

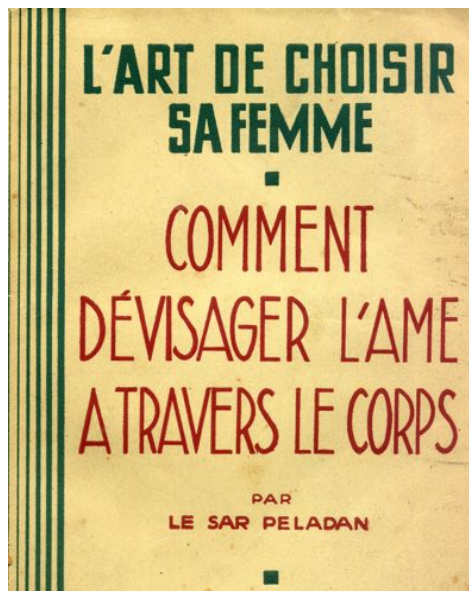
Librairie du Bois

22, rue Duret - 75116 Paris

tél/fax : 01 45 00 17 60

librairiedubois@orange.fr

tous les jours de 10h à 19h30



n°153

Bibliothèque Hubert Juin

Barbey d'Aurevilly, Huysmans, Louÿs, Nodier, Péladan.

liste n°52 - décembre 2011

Conditions générales de vente :

Tous nos livres sont complets et en bon état sauf indication contraire.

L'authenticité des autographes est garantie.

Les prix sont nets.

Envoi à la charge du destinataire.

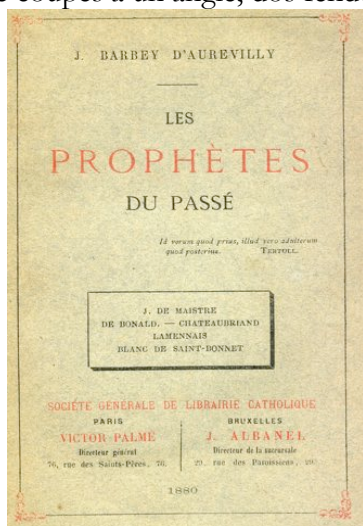
Règlement à réception de la facture.

Un après-midi ordinaire à l'Hôtel des ventes de Paris, un jour de novembre gris et pluvieux, on y disperse la bibliothèque d'Hubert Juin (1926-1987). Des milliers de volumes, toute une vie de travail, toute une vie tout court qui meurt une seconde fois. Poète et romancier sans véritable succès, Hubert Juin, né dans les Ardennes belges, fut aussi un inlassable travailleur des lettres, historien et critique littéraire, passeur de la littérature de l'Avant-Siècle, consacrant toute son énergie à faire connaître et reconnaître certains écrivains en marge des manuels. Auteur de plusieurs centaines de contributions les plus diverses, essais, articles, éditions critiques, préfaces, biographies, il créa, entre autres, sous les auspices de « 10/18 », la mémorable collection « Fins de siècles ». De cette vente, nous présentons cinq auteurs sur lesquels Hubert Juin avait réuni de solides archives dont quelques livres peu communs, imparfait témoignage de la curiosité et du raffinement de cet homme si cordial que tous ceux qui l'ont connu, n'oublie pas.

Barbey d'Aureville

1. *Les Bas-Bleus*. (Les Œuvres et les hommes [1^{ère} série] V). P. et Bruxelles, Lebrocquy et Palmé, 1878 ; in-12, XXVII-343 p. Edition originale. Dos fragiles, rousseurs éparses. 30 €

2. *Les prophètes du passé*. P., Palmé, Bruxelles, Aubanel, 1880 ; in-12, 330 p. Troisième édition, f-titre et titre coupés à un angle, dos fendu. 30 €



3. *Les critiques et les juges jugés*. (Les Œuvres et les hommes [1^{ère} série] VI). P., Quantin, 1887 ; g. in-8°, 403 p. Quelques pâles rousseurs. 20 €

4. *Les historiens*. (Les Œuvres et les hommes [1^{ère} série] II). P., Quantin, 1888 ; g. in-8°, 394 p. Quelques pâles rousseurs. 20 €

5. *Sensations d'histoire*. (Les Œuvres et les hommes [1^{ère} série] VIII). P., Quantin, 1887 ; g. in-8°, V-493 p. Quelques pâles rousseurs. 20 €

6. *Littérature épistolaire* (Les Œuvres et les hommes,

2^e série, XIII). P., Lemerre, 1893 ; in-12, 374 p.

15 €

7. *Les poètes*. (Les Œuvres et les hommes, 2^e série, XI). P., Lemerre, 1893 ; in-12, Bradel, pl. percal., tête dor., dos lisse orné de fil. dor., couv. 360 p. Dos passé. 20 €

8. *Mémoires historiques et littéraires* (Les Œuvres et les hommes, 3^e série, XIV). P., Lemerre, 1893 ; in-12, 364 p. Dos fendu. 15 €

9. *Les philosophes et les écrivains religieux*. (Les Œuvres et les hommes, 3^e série, XVII). P., Lemerre, 1899 ; in-12, 381 p. Edition originale. 20 €

10. *Gœthe et Diderot*. P., Lemerre, 1913 ; in-12, 278 p., dos creusé et fendu. 8 €

11. *Victor Hugo*. P., G. Crès, 1922 ; in-12, 285 p., non coupé. Pages jaunies. 10 €

12. *Omnia* (Cahier de notes). Edités par Andrée Hirschi et Jacques Petit. P., Annales littéraires de l'Université de Besançon/Belles-Lettres, 1970 ; g. in-8°, 159 p. E.O. Envoi à Hubert Juin. 30 €

13. *Articles inédits* (1852-1884). Publiés par Andrée Hirschi et Jacques Petit. P., Annales littéraires de l'Université de Besançon/Belles-Lettres, 1972 ; g. in-8°, 306 p. Envoi. 30 €

14. *Premiers articles* (1834-1852). Publiés par Andrée Hirschi et Jacques Petit. P., Annales littéraires de l'Université de Besançon/Belles-Lettres, 1973 ; g. in-8°, 345 p. 30 €

15. *Amaldée*. Edition critique établie par J. Greene, Andrée Hirschi et Jacques Petit. P., Annales littéraires de l'Université de Besançon/Belles-Lettres, 1976 ; g. in-8°, 159 p. 30 €

Correspondance

16. *Lettres intimes*. [recueillies et classées par Louise Read]. P., Edouard Joseph, 1921 ; in-8°, 338 p. Edition originale sur pur fil, à grandes marges. Défauts au dos. 20 €

17. *Lettres à Madame de Bouglon*. Présentées par Jacques Petit, annotées par Andrée Hirschi. P., Annales littéraires de l'Université de Besançon/Belles-Lettres, 1978 ; g. in-8°, 178 p., index. 30 €

18. *Correspondance générale*. Tome I à VI (1824

1865). [Établie sous la direction de Jacques Petit]. P., Annales littéraires de l'Université de Besançon/Belles-Lettres, 1980-1986 ; 6 vol. g. in-8°, 1600 p. env. Les deux derniers tomes manquent. 150 €

Témoignages

19. BUET (Charles) *J. Barbey d'Aureville*. Impressions et souvenirs. P., Savine, 1891 ; in-12, 468 p. Dos fendu à de multiples endroits. Pâles rouss. marginales. 20 €

20. RIOTOR (Léon), *Barbey d'Aureville, Connétable des Lettres*. P., Messein, 1933 ; in-12, h.-t., 118 p. 20 €

Anthologies

21. *L'esprit de Barbey d'Aureville*. Dictionnaire de pensées, traits, portraits et jugements tirés de son œuvre critique. Préface par Octave Uzanne. P., Mercure de France, 1908 ; in-12, 353 p., index. Petit manque au dos. 30 €

22. *Le XIX^e siècle. Des œuvres et des hommes*. Choix de textes établi par Jacques Petit. P., Mercure de France, 1964-1966 ; 2 vol. in-8°, 348 et 366 p., index. 30 €

Études collectives

23. *Les Cahiers aurevilliens*. Bulletin de la Société Barbey d'Aureville. [1935-1939], Genève, Slatkine, 1972 ; 2 vol. in-8°, pl. percal., 1100 p. env. Réimpression de cette série complète du n°1 (mai 1935) au n°10 (décembre 1939). 150 €

24. *Barbey d'Aureville*. Inédits. Documents. bibliographie. Carnet critique. Informations. Sous la direction de Jacques Petit. P., Revue des Lettres Modernes, 1966-1973 ; 8 vol., in-8°, 1250 p. env. La continuation des *Cahiers aurevilliens*. 120 €

Études

25. BERTHIER (Philippe), *Barbey d'Aureville et l'imagination*. Genève, Droz, 1978 ; g. in-8°, 398 p., index. Envoi à Hubert Juin. 20 €

26. BONNES (Jean-Paul), *Le bonheur du masque. Petite introduction aux romans de Barbey d'Aureville*. Préf. d'Albert Béguin. Tournai, Casterman, 1947 ; in-12, 124 p. 10 €

27. COLLA (Pierre), *L'univers tragique de Barbey d'Aureville*. Bruxelles Renaissance du Livre, 1965 ; in-8°, 192 p. 10 €

28. DOYON (René-Louis), *Barbey d'Aureville,*

amoureux et dupe. Avec des documents inconnus. P., Corrèa, 1934 ; g. in-8°, port. en front., 217 p. Petit manque au dos, couv. salie. 10 €

29. GRAMONT (Elisabeth de), *Barbey d'Aureville*. P., Grasset, 1946 ; in-12, 244 p. 8 €

30. MARTINEAU (René), *Aspects méconnus de Barbey d'Aureville*. P., Sorlot, s.d. in-12, h.-t., 85 p. 8 €

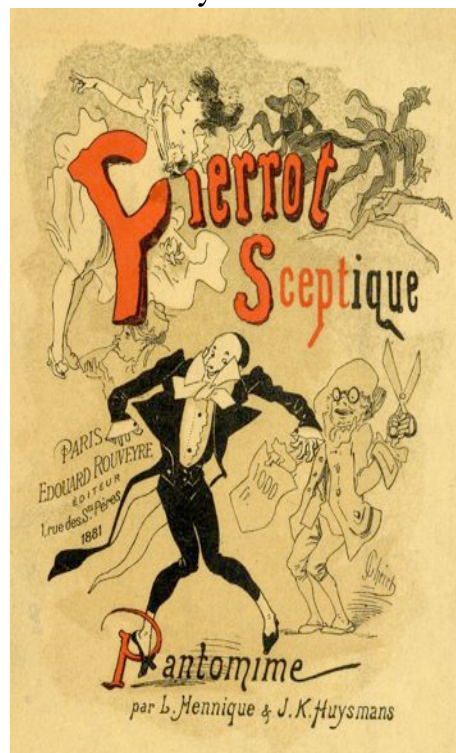
31. PETIT (Jacques), *Barbey d'Aureville critique*. P., Annales littéraires de l'Université de Besançon/Belles-Lettres, 1963 ; fort in-8°, 766 p. La thèse de l'éditeur des œuvres de Barbey dans la *Pléiade*. Envoi. **On joint** 8 lettres amicales a. s. de Jacques Petit à Hubert Juin relatives à leurs travaux respectifs. 50 €

32. SEILLIERE (Ernest), *Barbey d'Aureville*. Ses idées et son œuvre. P., Bloud & Cie, 1910 ; in-12, 288 p. Envoi. Défauts du temps. 20 €

Iconographie

33. *Barbey d'Aureville*. Documents iconographiques. Préf. et notes de J.-P. Seguin. Genève, P. Cailler, 1961 ; in-12, 316 p. dont 115 hors-texte. 30 €

Huysmans

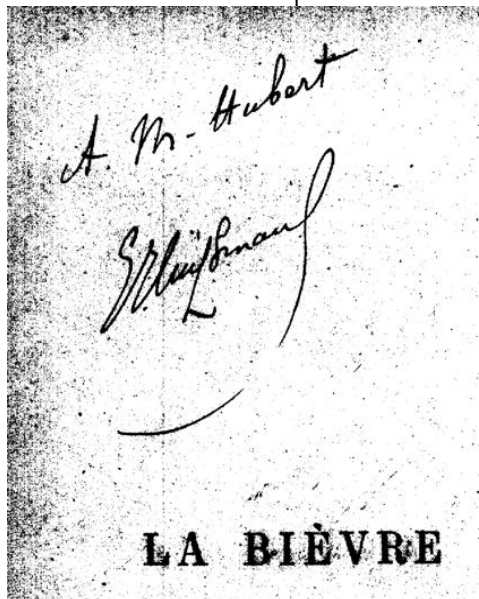


34. *Pierrot sceptique*. Pantomime par L. Hennique et J.-K. Huysmans. Dessins de Jules Chéret. P., Rouveyre, 1881 ; in-8°, couv. ill. et rempl., 27 p., front., 3 dessins hors-texte en coul., vignettes et

culs-de-lampe de Chéret. Edition originale tirée à 312 exemplaires, celui-ci un des 260 sur Seychall Mill. Légères traces de poussière sur les 2 plats. Intérieur très frais. 300 €

35. *En Ménage*. P., Charpentier, 1881 ; in-12, 348 p. Edition originale, mention de troisième édition. Petits défauts au dos, pâles rousseurs sur quelques pages. 30 €

36. *La Bièvre*. Avec vingt-trois dessins et un autographe de l'auteur. P., Genonceaux, 1890 ; g. in-8°, 43 p., front. en coul., ill. in et hors-texte. Première édition française avec les dessins dans le texte. Envoi de Huysmans sur le faux-titre. Dos légèrement insolé sinon exemplaire frais. 350 €



37. *Certains*. G. Moreau. Degas. Chéret. Wisthler.[sic] Rops. *Le Monstre*. *Le Fer*, etc. Troisième édition. P., Stock, 1898 ; in-12, Bradel, pl. percal. de l'époque, 230 p. Coiffe inférieure frottée. 20 €

38. *Trois églises et trois primitifs*. P., Plon, 1908 ; in-12, 286 p. Edition originale sur papier d'édition pour *Trois églises*, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe en rouge. Bon exemplaire. 40 €

39. *En rade*. P., Plon, 1908 ; in-12, dem. chagrin de l'époque, dos à 2 nerfs, orné, p-de titre, couv., 319 p. Charnières et coiffes frottées, 3 premiers ff. en partie détachés. 10 €

40. *Les foules de Lourdes*. P., Plon, 1915 ; in-12, 314 p. Recouvreure de l'édition Stock parue en 1906. Défauts au dos. 8 €

41. *Sainte Lydwine de Schiedam*. P., Plon, 1919 ; in-12, 368 p. Dos creusé. 10 €

42. *Marthe. Histoire d'une fille*. Dessins de Bernard Naudin. P., Crès [1920] ; in-12, 182 p. 20 €

43. *Le drageoir aux épices* suivi de *Pages retrouvées*. P., Crès, 1921 ; in-12, 224 p. 10 €

44. *En route*. Edition augmentée d'une préface. P., Plon, 1926 ; in-12, 380 p. 10 €

45. *Là-Bas*. P., Plon, 1926 ; in-12, 307 p. Dos légèrement creusé. 10 €

46. *La Bièvre et Saint-Séverin*. P., Plon, 1929 ; in-12, 224 p. Recouvreure de l'édition Stock publiée en 1898. Défauts au premier plat. 10 €

47. *L'art moderne*. P., Plon, 1931 ; in-12, 299 p. Dernier tiers du premier plat détaché. 10 €

48. *De tout*. P., « Œuvres complètes, tome XVI », G. Crès, 1934 ; in-8°, couv. rempl., 333 p. Etabli par Ch. Grolleau, texte in fine de Lucien Descaves. Dos creusé. 20 €

49. *La retraite de Monsieur Bougran*. Nouvelle inédite. Préf. de Maurice Garçon. P., Pauvert, 1964 ; in-12, Bradel, pleine toile en 2 tons éditeur, dos lisse, p-de titre sur le premier plat, sous rhodoïd, 70 p. Edition originale. 25 €

50. *La Bièvre*. Dessins et eaux-fortes de Léon Lebègue. P., Le Tout sur le Tout, 1983 ; g. in-8, couv. à rabats, 36 p., dessins in et hors-texte. Fac similé de l'édition Ferroud de 1914. 20 €

51. *Croquis et eaux-fortes*. Préf. de Daniel Grojnowski. Front. et vignette d'après Luycken. Cognac, Le Temps qu'il fait, 1984 ; in-12, rabats, 98 p. Edition originale en volume de ces textes publiés dans *Le Musée des Deux Mondes*. 25 €

Correspondance

52. *Lettres inédites à Jules Destrée*. Avant-propos d'Albert Guislain. Introduction et notes de Gustave Vanwelkenhuysen. Genève, Droz, 1967 ; in-12, 187 p., index. 15 €

53. *Lettres inédites à Arij Prins (1885-1907)*. Publiées et annotées par Louis Gillet. Genève, Droz, 1977 ; in-12, 415 p., index. 20 €

54. *Vingt lettres à Théo Hannon (1876-1878)*. Muizon, A « L'Ecart », 1984 ; in-4°, en ff., 77 p. Edition originale, établie et présentée par J.-P. Goujon, tirée en tout à 500 exemplaires, celui-ci justifié par l'éditeur. Un frontispice, des ill. in et hors-texte, et des fac-similés. Lettres suivies d'un

Appendice constitué de divers documents sur Hannon et Huysmans. Couverture un peu salie et légèrement défraîchie. 40 €

55. *Lettres à Théodore Hannon*. (1876-1886). Edition présentée et annotée par Pierre Cogny et Christian Berg. St-Cyr-sur-Loire, Christian Piro, 1985 ; in-8°, 301 p. 20 €

Témoignages

56. BESSE (R.P. Dom.), *Joris Karl Huysmans*. P., A l'Art catholique, 1917 ; in-8°, portr. en front., 45 p. Rousseurs aux gardes. 15 €

57. BOUCHER (Gustave), *Une séance de spiritisme. Chez J.-K. Huysmans*. Edition ornée de deux gravures et d'un autographe précédée d'une lettre de M. Lucien Descaves. P., G. Ficker, s. d. [publié la première fois en 1908] ; in-8°, 51 p, hors texte. Défauts au dos. 30 €

58. COQUIOT (Gustave), *Le vrai J.-K. Huysmans*. (Avec un portrait nouveau par J.-F. Raffaëlli). Préf. de J.-K. Huysmans. [Vignettes et ornements par Lucien Laforge]. P., Ch. Bosse, 1917 ; in-12, 246 p. Quelques rousseurs marginales. 25 €

59. DESCAVES (Lucien), *Les dernières années de J.-K. Huysmans*. P., Albin Michel, 1941 ; in 12, 4 hors-texte, 192 p. 15 €

60. DESCAVES (L.), *Deux amis J.-K. Huysmans et l'abbé Mugnier*. Documents inédits. P., Plon, 1946 ; in-8°, couv. rempl, 5 h.t., 143 p. Ex. sur Roto blanc. Dos lég. gauchi, plat en part. insolé. 20 €

61. DAUDET (Léon), *A propos de J.K. Huysmans* [Sic]. Illustrations de R[obert] Joël. P., éd. du Cadran, 1947 ; in-4°, en feuilles, couv. rempl., 67 p., 5 dessins hors-texte. Edition originale, un des quelques ex. H.C. sur chiffon d'Auvergne (1^{er} pap.) justifié et signé par l'éditeur. 50 €

62. HARRY (Myriam), *Trois ombres. J.-K. Huysmans, Jules Lemaître, Anatole France*. P., Flammarion, 1932 ; in-12, 248 p. Exemplaire défraîchi. 5 €

63. LEZINIER (Michel de), *Avec Huysmans. Promenades et souvenirs*. Avec seize reproductions hors-texte. P., Delpeuch, 1928 ; in-8°, VIII-239 p. 20 €

Etudes collectives

64. *Bulletin de la société J. K. Huysmans*. Première, deuxième et troisième série. (1928-1947). Genève, Slatkine, 1975 ; 3 vol in-8°, plein cuir vert, dos lisse, 256, 256 et 396 p. Réimpression de l'édition de Paris du n°1 (mars 1928) au n°20 (mai 47). A l'état de neuf. 200 €

65. *Huysmans*. Cahier dirigé par Pierre Brunel et André Guyaux. P., L'Herne, 1985 ; in-4°, fotogr. en h.-t., 464 p. Nombreuses contributions et des textes inédits ou retrouvés de Huysmans. 30 €

66. *J.-K. Huysmans*. P., Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques n°VIII, 1963 ; in-8°, jaq. ill., fotogr en h.-t., 344 p. Reprise augmentée du cahier publié en 1957. Dirigé par Robert Amadou, nombreuses contributions. 25 €

67. *Joris Karl Huysmans*. Revue des sciences humaines, N°170-171, Lille III, 1978 ; in-8°, 297 p. Colloque du Mans de 1977. Nombreuses contributions. 15 €

68. *Mélanges Pierre Lambert consacrés à Huysmans*. P., Nizet, 1975 ; g. in-8°, 334 p. En hommage à celui, qui légua à la B. N. un ensemble d'une richesse considérable, et dont on peut dire qu'il consacra sa vie à l'étude de Huysmans. 30 €

Etudes

69. AUDOIN (Philippe), *Huysmans*. P., Veyrier, 1985 ; in-4°, 173 p., importante iconographie. Envoi à Hubert Juin. 15 €

70. BACHELIN (Henri), *J.-K. Huysmans. Du naturalisme littéraire au naturalisme mystique*. P., Perrin, 1926 ; in-12, 302 p. 15 €

71. BALDICK (Robert), *La vie de J.K. Huysmans*. Tr. par M. Thomas. P., Denoël, 1975 ; in-8°, pl., 478 p., index. Excellent. 30 €

72. BRICAUD (Joanny), *J.-K. Huysmans et le satanisme d'après des documents inédits*. P., Chacornac, 1913 ; in-12 carré, 48 p. Défauts du temps à la brochure et autres. 25 €

73. BRICAUD (J.), *L'abbé Boulan (Docteur Joannès de « Là-Bas »)*. Sa vie, sa doctrine et ses pratiques magiques. P., Chacornac, 1927 ; in-12, 90 p. 40 €

74. BRUNNER (H.) et CONINCK (J.de), *En marge d'« A rebours »*. P., Dorbon –Aîné, 1929 ; g. in-8°, couv. repl., 206 p. Taches au dos débordant sur un angle du premier plat. 20 €

75. CHASTEL (Guy), *J.-K. Huysmans et ses amis*. Documents inédits. P., Grasset, 1957 ; in-8°, 387 p., non coupé, index. 15 €

76. COGNY (Pierre), *J.-K. Huysmans à la recherche de l'unité*. Avec de nombreux inédits. P., Nizet, 1953 ; in-8°, 288 p., index. **On joint** 4 lettres (intéressantes) de Pierre Cogny, président de la *Société J.-K. H.* à Hubert Juin. 40 €

77. COGNY (P.), *Le «Huysmans intime» de Henry Céard et de Jean de Caldain*. Avec de nombreux inédits et une préface de René Dumesnil. P., Nizet, 1957 ; in-8°, 2 h.-t., 245 p., index. 25 €

78. CRESSOT (Marcel), *La phrase et le vocabulaire de J.-K. Huysmans*. Contribution à l'histoire de la langue française pendant le dernier quart du XIXe siècle. Genève, Slatkine Reprints, [1938] 1975 ; in-8°, XIII-604 p. 30 €

79. DU FRESNOIS (André), *Une étape dans la conversion de Huysmans d'après des lettres inédites à Mme de C...* Avec un portrait de J.K. Huysmans. P., Dorbon-Aîné, 1912 ; in-12 carré, 67 p. 20 €

80. DUMESNIL (René), *La publication d'« En route »*. P., S.F.E.L.T., 1931 ; in-12, 151 p., index. Pet. manque angulaire à la couverture. 8 €

81. GALLOT (H.M.), *Explication de J.-K. Huysmans*. P., Agence parisienne de distribution, 1954 ; in-12, 204 p. 10 €

82. ISSACHAROFF (Michael), *J.-K. Huysmans devant la critique en France (1874-1960)*. Klincksieck, 1970 ; in-8°, 201 p., index. 15 €

83. LEFEVRE (Frédéric), *Entretiens sur J.-K. Huysmans*. P., Horizons de France, 1931 ; in-8°, en front. bois de Jacques Boullaire, h.-t., 224 p., 12 portraits de membres du *Huysmans-Club* par Jean Texcier et des envois de Huysmans à l'abbé Mugnier en fac simulé in fine. 25 €

84. LIVI (François), *J.-K. Huysmans et l'esprit décadent*. P., Nizet, 1972 ; in-8°, 200 p., index. Envoi à Hubert Juin. 15 €

85. LOBET (Marcel), *J.-K. Huysmans ou le témoin écorché*. Lyon, Vitte, 1960 ; in-12, 146 p. 10 €

85bis. PEVEL (Henri), *Henriette, « pour l'amour de Huysmans »*. Villelongue d'Aude, Atelier du Gué, 1984 ; in-12, h.-t., 146 p. jaq. ill. 10 €

86. SEILLIERE (Ernest), *J.-K. Huysmans*. P., Grasset, 1931 ; in-12, 346 p. 10 €

Pierre Louÿs

87. *Aphrodite*. P., [Revue du] Mercure de France, 1895-1896 ; g. in-8°, demi-marquain bleu nuit à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, couv. et dos. Edition pré-originale d'*Aphrodite* publiée sous le titre *L'Esclavage* dans les 6 livraisons du Mercure de France d'août 1895 à janvier 1896. *L'Esclavage* ne suscita que peu d'échos, hormis l'admiration de Jean de Tinan et celle de... Liane de Pougy. Sur les conseils de son frère Georges Louis, Louÿs décida de changer le titre par une simple note en bas de page dans le numéro du Mercure de novembre... *Quelques lecteurs ayant jugé que L'Esclavage était un titre amphibologique, qui paraissait annoncer un roman sur la servitude antique, et non pas comme le souhaitait l'auteur, sur l'esclavage de la passion, cet ouvrage sera publié en volume sous le titre nouveau d'Aphrodite...* Après de nombreux remaniements dont la suppression de passages jugés trop osés par Louÿs, la version définitive d'*Aphrodite* paraîtra fin mars 1896, avec le succès que l'on sait. (c.f., J.-P. Goujon, *P. Louÿs*, P., 2002). Edition parfaitement établie dans une reliure soignée à laquelle **on joint** ce début d'un brouillon de lettre autographe adressé, selon Jean-Paul Goujon (que nous remercions) à Cora Laparcerie qui tint le rôle de Chrysis dans l'adaptation dramatique d'*Aphrodite* au Théâtre de la Renaissance en mars 1913. Et l'article auquel PL

Chère amie
Le jour où vous fîtes une
incarnation d'Aphrodite — et la
dernière incarnation — un journal
élu par me reprocherait d'avoir publié
un tel titre... le secret du livre
ou le sujet véritable.

fait allusion est "Pour bien comprendre Aphrodite", paru dans « Comedia » le 17 mars 1914... On ignore par contre si Louÿs adressa effectivement à Cora la lettre dont nous présentons l'ébauche. 450 €

88. *Les Chansons de Bilitis*, traduites du grec pour la première fois par P. L. P., Librairie de l'Art Indépendant, 1895 ; in-4°, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, charnières frottées, un manque à la coiffe supérieure de la reliure. Edition originale parue sans nom d'auteur et tirée à 500 exemplaires, celui-ci, numéroté sur vélin. Il est enrichi d'un envoi de Pierre Louÿs à Remy de Gourmont. Vendu

89. *Les poésies de Méléagre*. P., « à la Sphinge, série antique », Librairie de l'Art indépendant, 1893 ; in-16, Bradel, plein papier marbré, p-de titre chag. rouge, couv. et dos (*rel. de l'époque*), 140 p. Edition originale, tirée à 525 exemplaires, celui-ci sur vélin blanc. 150 €

90. *L'homme de pourpre*. P., « Myosotis », Borel, 1901 ; in-18, couv. ill., ill. in et hors-texte, 86 p. Edition originale sur vélin de ce conte, orné d'illustrations de F. Schmidt. Le texte est précédé d'une double suite des hors texte en sanguine. Bord supérieur du premier plat et dos brunis. 70 €

91. *Pervigilium mortis*. [Poème]. P., Albin Michel, 1947 ; in-8° oblong, n. chiffr., chemise cart. (défauts). Première édition séparée, tirée à petit nombre du chef-d'œuvre de Pierre Louÿs, « sublimation en vers de son amour pour Marie de Régner » (R. Fleury). Il est précédé d'une préface de Yves-Gérard Le Dantec et contient un fac-similé en 3 feuillets du manuscrit original. Un des 50 exemplaires hors-commerce sur vélin blanc de Lana. 150 €

92. *Etude sur des Livres anciens*. Préf. de Paul Chaponnière. P., de Boccard, 1947 ; in-12, in et hors texte, 90 p. Recueil de tous les articles (sauf un) que Pierre Louÿs écrivit pour la *Revue des Livres Anciens* entre 1913 et 1916. 30 €

93. *Une visite à Paul Verlaine*. Liège, « Brimborions », éd. Dynamo, 1955 ; plaq. in-8°, portr. en front., de P.L. par Henry Bataille, 2 portr. inédits de Verlaine par F.-A. Cazals et d'un portr. de Verlaine par lui-même, 13 p. Edition originale de ce récit de la visite à Verlaine, à l'hôpital Broussais par Pierre Louÿs, le 8 janvier 1890. Edition originale tirée en tout à 51 exemplaires, celui-ci un des 40 sur vélin blanc. 50 €

94. *Petites miettes amoureuses*. Poèmes libres. Edition originale ornée en frontispice d'une photographie inédite prise par P.L. Préfacette de Jean Carlier [J.-P. Goujon]. Suivi de *Deux Contes*. Edition originale autographiée. À Rheims, sur les Presses particulières de l'imprimerie de Tau, 1976 [sic] ; in-4°, en feuilles, 44 et 28 p. sous couverture ornée d'une vignette contrecollée d'après une photographie libre. Tirée à 175 exemplaires, celui-ci sur vélin ivoire Maraud Hardy, seul papier. **Joint** par l'éditeur : *Collection secrète d'un auteur célèbre*. Élégant coffret cartonné et revêtu de noir, orné d'une étiquette de titre contrecollée, renfermant 25 cartes postales reproduisant des clichés érotiques inédits de modèles féminins, provenant de l'incroyable collection de photographies de Pierre Louÿs. 4 pages de présentation, érudites et ludiques, signées Robert Parville [sic] accompagnent ce précieux bagage. 350 €

95. *Pastiches et parodies*. Edition originale [de ce recueil de vers libres] augmentée de 4 photos [libres] inédites prises par Pierre Louÿs et d'un fac-similé. Muizon, A L'Ecart, 1981 ; plaq. in-8°, couv. ill., front., n. chiffr. Un des 200 exemplaires sur vergé de Lana, seul tirage. 80 €

96. *La soliste*. 41 poèmes *libres* inédits illustrés de photographies inédites [et libres] prises par Pierre Louÿs et d'autres documents d'époque. Préf. d'un *bibliophile bordelais*. *Se trouve partout et nulle part*, 1983 ; in-8°, jaq. ill., rabats, 14 h.-t., 58 p. Edition originale, un des 250 ex. sur vergé chiffon. 150 €

97. *La soliste*. Jaquette à rabats de l'ouvrage précédant contenant 13 des 14 planches de photographies *libres* reproduites dans ce recueil. Avec de précieuses dates manuscrites. 50 €

98. (Avec André-Ferdinand HEROLD et Henri de REGNIER), *Neuvaine de sonnets*. Bruxelles. Dimanche 18 février 1894. [Muizon], A L'Ecart, 1983 ; in-4 en ff., 2 fac-similés, n. chiffr. Edition originale de ces poèmes à trois mains. Avertissement de P.-U. Dumont. Tirée à 130 exemplaires, celui-ci un des 100 hors commerce sur vergé de Lana. Envoi de l'éditeur à Hubert Juin. Bords de la couverture légèrement salis. 80 €

99. *Les Mémoires de Joséphine* suivi de *Filles de ferme* et de *Paroles*. S. n. n. l., 1894 [Muizon, 1984] ; in-4° en ff., 65 p. Edition originale de ce roman, de cette pièce de théâtre en vers et de ce monologue en prose, provenant de la collection de curiosa de Michel Simon. Préface signée *Le petit*

neveu de Balfo. Un des 200 ex. sur Rives ivoire, seul tirage avec 30 ex. sur Arches. Dos passé, bords effrangés et salis. 120 €

100. [Avec Louis Loviot] *Farizade ou les Vœux innocents*. Conte moral pour Mesdames Anaïs Segalas et Zénaïde Fleuriot. Bagdad, [sic] 1984 ; in-8°, en ff., 26 p., 2 fac-similés. Edition originale tirée à 125 ex., celui-ci un des 100 sur vergé de Lana. 30 €

101. *En voyage de noces*. Lettre en vers adressée à Marie de Régner (1899). Muizon, A L'Ecart, 1985 ; in-12, oblong, en ff., 13 p. Edition originale de ce poème, ornée en frontispice d'une photographie de Marie de Régner. Un des 99 exemplaires sur Chiffon de Rives, seul tirage. Bords de la couverture frottés et lég. salis. 70 €

Correspondance

102. ISELER (Paul), *Les débuts d'André Gide vus par Pierre Louÿs*. Avec une lettre d'André Gide à l'auteur et de nombreuses lettres inédites de Pierre Louÿs à André Gide. P., Sagittaire, 1937 ; in-12, 135 p. 25 €

103. *Correspondance de Pierre Louÿs avec Claude Debussy* (1893-1904). Recueillie et annotée par Henri Borgeaud. avec une présentation de G. Jean-Aubry. P., Corti, 1945 ; in-8°, pl., index, 206 p. 30 €

Témoignages

104. MUSIDORA, *Souvenirs sur Pierre Louÿs*. [Présentation par Jean-Louis Meunier]. Muizon, A L'Ecart, 1984 ; in-8°, portr. enfront, un hors-texte, en ff., 34 p. Edition originale de cette transcription de la série de 3 conversations sur les ondes de la Radio-diffusion suisse que Musidora tint avec Yves-Gérard Le Dantec, en 1950. Un des 150 exemplaires sur vergé, seul papier avec 50 hollandes. 40 €

105. *Le tombeau de Pierre Louÿs. Tel que l'édifièrent A. de Monzie, Paul Valéry, Claude Farrère, André Lebey, Fernand Gregh, Jacques-Emile Blanche, Franz Toussaint, Thierry Sandre, Emile Henriot, Maurice Martin du Gard*. P., éd. du Monde Moderne, 1925 ; in-8°, rabats, 2 bois gravés par Andrée Sikorska, 5 fac-similés, 146. Edition sur vélin or Turner. 30 €

106. CARDINNE-PETIT (R[obert]), *Pierre Louÿs intime*. « Le solitaire du hameau ». Illustrations de Bils. P., Jean-Renard, 1942 ; in-8°, 180 p. 20 €

Etudes

107. *Pierre Louÿs et Marie de Régner*. Documents inédits, présentés par Robert Fleury et Jean-Louis Meunier. Revue « A L'Ecart » n°3, Muizon, A L'Ecart, 1981 ; in-8°, couv. ill., 12 pl. fotogr. en h.-t., 84 p. Edition tirée à 250 ex. 40 €

108. DUMONT (Paul-Ursin), *Pierre Louÿs, l'ermite du Hameau*. I, La jeunesse et l'adolescence (1870-1890). Préf. de Raoul Cambiaggio. Muizon, A L'Ecart, 1983 ; in-8°, h.t., 49 p. Edition à tirage limité. 20 €

« Les Amis de Pierre Louÿs »

109. Pierre LOUÏS, *La Sirène* [conte inédit]. S. l., « Les Amis de Pierre Louÿs ; [1977] ; in-4°, en ff., sous couv. impr. Edition originale de ce conte inachevé, entièrement autographié et présenté par W.T. Un des 50 ex. hors commerce, seul tirage, celui-ci au nom d'Hubert Juin. Plats froissés. 100 €

110. GOUJON (Jean-Paul), *L'amitié de Pierre Louÿs et de Jean de Tinan*. Documents et illustrations inédites. Reims, « Pour les Amis de Pierre Louÿs », 1977 ; in-8°, 4 h.-t., 91 p. Edition originale hors-commerce tirée à 101 exemplaires numérotés à la main [sur papier ivoire]. Envoi à Hubert Juin. Un défaut sur le premier plat. 30 €

111. *Pierre Louÿs et les livres*. « Cahiers Pierre Louÿs » n°1. Reims, « Les Amis de P.L. », 1977 ; in-8°, 129 p. Edition originale hors commerce, tirée à 101 exemplaires, de ce cahier aujourd'hui recherché, contenant outre des documents originaux, des inédits de P.L., (dont un consacré à du Bellay entièrement reproduit en fac-similé) et des études sur P.L. bibliophile et chercheur. Textes de P. Pia, P.-A. Dumont, M. Simonin, R. Fleury, J.-P. Goujon, J.-L. Debaue et W. Théry. 100 €

112. *Bulletin des Amis de Pierre Louÿs*. n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 puis 10/11/12/ et 13/14/15/16. Reims, « Amis de Pierre Louÿs », Mars 1977- Mai 1982 ; soit 11 vol. in-8°, nombreuses fotogr. (inédites) et des fac-similés (idem), 590 p. env. Collection complète de ce remarquable bulletin à l'existence éphémère. Nombreux documents et textes inédits de P.L., des correspondances, des bibliographies critiques, des « échos », etc. Contributions, parmi les principales, de R. Fleury, J.-P. Goujon, J.-L. Meunier, W. Théry [Robert Parville]. Edition entièrement hors commerce réservée aux « Amis de P.L. » et à tirage (variable) limité. Le n°8 consacré à Maurice Quillot est un

des 25 premiers sur Corot de Navarre. Quelques envois des éditeurs à Hubert Juin. L'ensemble.

450 €

113. *Bulletin des Amis de Pierre Louÿs*. n°9. Juin 79. Non chiffré.

20 €

114. *Bulletin des Amis de Pierre Louÿs*. n°10/11/12. 1979. 84 p.

50 €

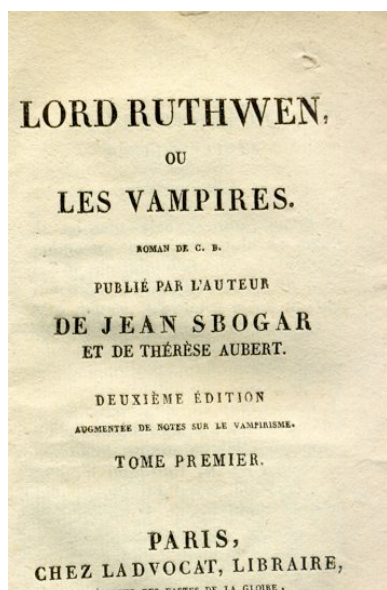
115. La HIRE (Jean de), *Mémoires inédits sur Pierre Louÿs*. Edition présentée et annotée par Hubert Juin. « Les Amis de Pierre Louÿs », Reims, impr. A L'Ecart, 1979 ; in-8°, couv. ill., portr. en front., un hors-texte et un fac-similé, 62 p. Tirage limité à 300 exemplaires.

40 €

116. *Pierre Louÿs et Marie de Régnier*. [Cahier Pierre Louÿs]. Documents inédits [présentés par Robert Fleury et Jean-Louis Meunier]. Rennes, « Les Amis de Pierre Louÿs », 1979 [sic pour 1981]; in-8°, couv. ill., 12 pl. fotogr. en hors texte, 84 p. Edition originale hors commerce tirée à 205 exemplaires.

40 €

Charles Nodier



117. *Lord Ruthwen ou Les Vampires*. Roman de C.B. Publié par l'auteur de Jean Sbogard et de Thérèse Aubert. Deuxième édition augmentée de *Notes sur le vampirisme*. P., Ladvoocat, 1820 ; 2 vol in-12 broché, IV-208 et 208 p. Edition en partie originale aussi peu commune que la première (*Loliée*, 415). Ce roman de Cyprien Bérard (directeur du théâtre du Vaudeville) auquel Nodier a sans doute contribué, aurait été inspiré du *Vampire*, ouvrage attribué à Byron mais qui fut écrit par John-William Polidori (oncle de Dante Gabriel Rossetti, le pré-raphaélite), médecin personnel et ami de Lord Byron. Le *Vampire*

enthousiasma Nodier au point qu'il en fit - avec succès, les vampires étaient alors très en vogue - une adaptation théâtrale puis peu de temps après il publia ce *Lord Ruthwen*, dans lequel, selon Hubert Juin, dans sa préface à *Infernaliana*, [voir plus-bas] *il est impossible dans l'état des études nodiéristes de faire le partage entre ce qui appartient à Nodier et ce qui appartient à Bérard*. Les notes (dont celle du premier volume consacrée à Byron) ainsi que l'amusante étude sur le vampirisme sont elles, bien de Charles Nodier. Brochures usées du temps, plats piqués, dos renforcé non sans raison par du papier kraft, intérieur très frais. Rare. 200 €

118. *Mélanges de littérature et de critique*, mis en ordre et publiés par M. Alexandre Barginet de Grenoble. P., Raymond, 1820 ; 2 vol. in-8°, dem. basane rouge de l'époque, dos à nerfs orné de filets et de dentelles dor., tranches jaspées, VIII-452 et 440 p. Edition originale. Bon exemplaire. 150 €

119. *Question de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercherries qui ont rapport aux livres*. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. P., Crapelet, 1828 ; in-4°, pl. papier, de l'époque, dos lisse, p-de titre, XV-226 p. Un portrait de Nodier par Delaunay en frontispice (f. détaché). Défauts du temps au cartonnage très empoussiéré, dos bruni, des pâles rousseurs ici et là mais sans véritable atteinte au texte imprimé sur des feuillets très frais et aux marges généreuses. Ex-libris. Savoureux. 150 €

120. *Poésies*. Deuxième édition. P., Delangle, 1829 ; in-12, br., 243 p. Seconde édition collective, en partie originale. Exemplaire du temps, fatigué, le dos manque. 30 €

121. *La Seine et ses bords*. Vignettes par Marville et Foussereau. Publié par M. A. Mure de Pelanne. P., Au bureau de la publication, 1836 ; in-8°, dem. chag. rouge de l'époque, fil dor. sur les plats, dos orné en long, 188 p. Edition originale ornée de 46 vignettes sur bois en hors texte. Complet des 4 planches dépliantes et quelques illustrations dans le texte. Premier tirage. Nombreuses rousseurs. 40 €

122. *Les sept châteaux du roi de bohème* [sic]. *Les quatre talismans*. Edition illustrée. P., Lecou, 1852 ; in-12, dem. chagrin de l'époque, dos à nerfs, orné de fil. et de compartiments dor., XXXV-326 p. Première édition in-12, pour *L'histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux*. Elle est augmentée d'une longue préface de Nodier, *Du fantastique en littérature* et publiée ici avec 60 vignettes sur bois par Devéria, Thomas et Hémy, différentes de

celles qui ornaient l'édition de 1830 tout en essayant de garder une certaine fantaisie typographique et la mise en pages délirante.



Bien complet de l'*Approbation* in fine signée Raminagrobis. 150 €

123. *Nouvelles suivies des Fantaisies du dériseur sensé*. Nouvelle édition accompagnée de notes. P., Charpentier, 1853 ; in-12, dem. chagr. rouge de l'époque, dos à nerfs orné de fil. et de compartiments dor., 432 p. 40 €

124. *Souvenirs de la Révolution et de l'Empire*. Tome I, nouvelle édition avec notes et augmentation considérables. P., Charpentier, s. d. Tome II, cinquième édition, Charpentier, 1850 ; 2 vol. in-12, XII-399 et 388 p. Dos fendu au tome I, défauts du temps pour les deux volumes. 30 €

125. *Souvenirs de jeunesse suivis de Mademoiselle de Marsan*. Huitième édition accompagnée de notes. P., Charpentier, 1875 ; in-12, dem. basane, dos à nerfs, 353 p. Dos très frotté, des rousseurs. 15 €

126. *Contes*, ornés de vignettes de Tony Johannot et publiés avec une introduction d'Edmond Jaloux. P., « Prose et vers », Payot, [1927] ; in-12, in et hors texte, XXI-297 p. Exemplaie sur vélin de Rives. Une tache au dos. 20 €

127. Maturin (C[harles] R[obert]), *Bertram ou le château de Saint-Aldobrand*. Traduit librement de l'anglais par Taylor et Ch. Nodier [1821]. Edition commentée et précédée d'une introduction sur *Maturin et les romantiques français* par Marcel. A. Ruff. P., Corti, 1955 ; g. in-8°, front., 158 p. 20 €

128. *Contes du pays des rêves*. Keepsake des meilleurs contes de Charles Nodier. Vignettes de Tony Joannot et d'autres artistes contemporains. On y a joint une gravure de Piranèse et un texte de P.-G. Castex, *Nodier et les rêves*. P., Club des

Libraires de France, 1957 ; in-8°, pl. toile éditeur sous rhodoïd, 16 h.-t., un dépl., 451 p. Exemplaie hors commerce. 30 €

129. *Contes fantastiques* présentés par Michel Lacleos, précédés d'une notice de Sainte-Beuve sur Nodier et ses ouvrages. P., Pauvert, 1957 ; 2 vol. in-8, pl. toile éditeur sous rhodoïd (déchiré pour le tome I), hors-texte et lettrines, 394 et 399 p. 40 €

130. *Contes*, avec des textes et des documents inédits. Sommaire biographique, introduction, notices, notes, bibliographie et appendice critique par P.-G. CASTEX. P., Garnier, 1961 ; in-12, jaq. (une petite déch.) XXIII-944 p., 32 hors texte. 20 €

131. *Infernaliana*. Préface de Hubert Juin. P., Poche-Club fantastique, 1966 ; in-12, 180 p. 20 €

132. *Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises* précédé de *La nature dans la voix* de Henri MESCHONNIC. Mauvezin, T.E.R., 1984 ; in-8°, 403 p. Fac-similé de l'édition de 1808. 40 €

Correspondance

133. *Correspondance inédite de Charles Nodier, 1796-1844*, publiée par A[lexandre] Estignard. [P., Librairie du Moniteur Universel, 1876] ; g. in-8°, VIII-283 p., non coupé. Couverture et dos muets. Lettres à Charles Weiss. 30 €

Témoignages

134. MENNESSIER-NODIER (Marie), *Charles Nodier, épisodes et souvenirs de sa vie*. P., Didier, 1867 ; in-12, Bradel, dem. percal., 370 p. Un manque au-dessus de la p-de titre au dos de la reliure. Ex-libris manuscrit au nom de Jacques Boulenger. 30 €

135. [Marie Nodier] JASINSKI (René), *Une amitié amoureuse. Marie Nodier et Fontaney*. P., Emile-Paul, 1925 ; in-12, couv. rempl., front., 148 p. Exemplaie sur pur fil. Dos insolé. 10 €

Etudes

136. MAIXNER (R[udolf]), *Charles Nodier et l'Illyrie*. P., Didier, 1960 ; g. in-8°, 132 p. L'une des meilleures études consacrées à Nodier. 25 €

137. VODOZ (Jules), « *La fée aux miettes* ». *Essai sur le rôle du subconscient dans l'œuvre de Charles Nodier*. P., Champion, 1925 ; in-8°, 321 p. 15 €

Sâr Joséphin Péladan

138. *Istar. La décadence latine. Ethopée V.* Vernis mou de F. Knopff. P., Edinger, 1888 ; 2 vol. g. in-8°, 490 p. (pagination continue). Edition originale ornée en frontispice d'une spectaculaire composition au vernis mou de Fernand Knopff. Premier plat du tome 1, détaché. 150 €



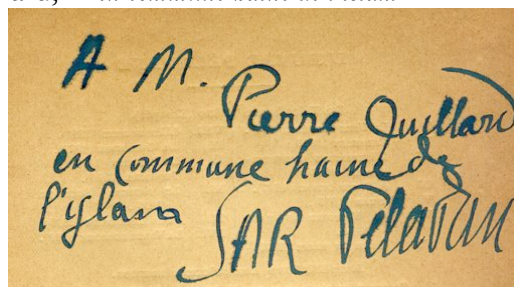
139. *La Queste du Graal. Proses lyriques de l'éthopée, la décadence latine et de la hiérophanie, l'amphithéâtre des sciences mortes.* P., Au salon de la Rose+Croix, Galerie Durand-Ruel, [1892] ; in-8°, front. et h.t., 229 p. Recueil, dédié à Richard Wagner, composé d'extraits choisis par Péladan des 10 premiers volumes de l'*Ethopée* de la série *La Décadence latine*. Ils sont suivis d'un passage de *Comment on devient mage*, premier titre de l'*Amphithéâtre des sciences mortes* et complétés in fine de l'*Oraison funèbre du docteur Adrien Péladan fils*. L'ouvrage est orné en frontispice d'un portrait de Péladan et de 10 compositions en hors texte d'Alex Seon. 50 €

140. *Typhonia. La décadence latine. Ethopée XI.* P., Dentu, 1892 ; in-12, 254 p. Sans le premier plat, dos fendu et renforcé. Edition originale. 10 €

141. *Babylone.* Tragédie (wagnérienne) en quatre actes. Théâtre de la Rose+Croix. P., Chamuel, 1895 ; p ; in-4°, couv. rempl., 123 p. Edition originale. 80 €

142. *Prince de Byzance.* Drame romanesque en cinq actes. Théâtre de la Rose+Croix. P., Chamuel, 1896 ; p ; in-4°, couv. rempl., 137-IX p. Edition originale. Couv. piquée, dos renforcé, lég. débroché. 40 €

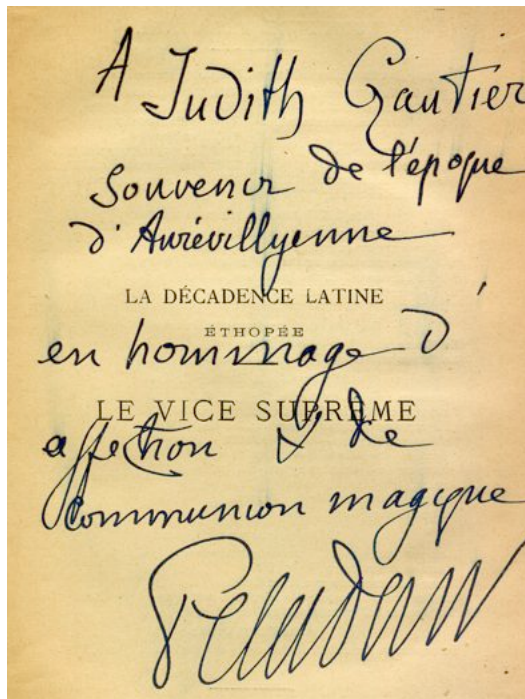
143. *La terre du sphinx. (Egypte). Les idées et les hommes.* P., Flammarion, [1900] ; in-12, 346 p. Edition originale, cet envoi au poète Pierre Quillard, ...en commune haine de l'islam...



Aucune haine chez Quillard mais des prises de position fermes et argumentées en faveur des arméniens que les turcs commençaient à massacrer. Vendu

144. *Traité des antinomies. Métaphysique. Amphithéâtre des sciences mortes [VI].* P., Chacornac, 1901 ; in-8°, 267 p. Sous double couverture ill. Sous le nom de Sar Merodack. Edition originale. Usures du temps, des passages soulignés. 30 €

145. *Le Vice suprême. La décadence latine. Ethopée I.* Préface de Jules Barbey d'Aureville. P., Flammarion, [1901] ; in-12, XXII-487 p. Reprise du premier roman de Péladan, paru en 1884, enrichi de cet envoi à Judith Gautier. Dos fendu en plusieurs endroits. 200 €



146. *Œdipe et le sphinx.* Tragédie en trois actes. Texte conforme à la représentation du 1^{er} août 1903 au Théâtre antique d'Orange. Quatrième édition. P., Mercure de France, 1903 ; in-12, 67 p. E.O., défauts. 15 €

147. *Le nimbe noir. La décadence latine. Ethopée XIX.* P., Mercure de France, 1907 ; in-12, 315 p. Edition originale, envoi à même la couverture, A M. de Morgier, en souvenir d'une soirée chez Schuré. (wagnérien, théosophe et auteur des *Grands initiés*). 50 €

148. *La rondache. Les drames de la conscience I.* P., Plon, 1906 ; in-12, V-365 p. E.O., mention. 20 €

149. *Les idées et les formes. Antiquité orientale.* Deuxième édition. P., Mercure de France, 1908 ; in-12, 357 p. Edition originale, envoi signé du paraphe à même la couverture à Gustaaf Vermeesch, l'écrivain cheminot flamingant. Poinçon du S.P. Dos renforcé par un ruban adhésif. 40 €

150. *La science de l'amour. Ascétique. Amphithéâtre des sciences mortes*[VII]. P., Messein, 1911 ; in-12, IV 340 p. Edition originale. 30 €

151. *La thériaque* précédée de *La morale dans le roman. Les drames de la conscience II.* P., Fontemoing, 1912 ; in-12, XIV-304 p. Edition originale. 30 €

152. *Les amants de Pise.* P., Flammarion [1912] ; in-12, 352 p. Dos fendu. 15 €

153. *L'art de choisir sa femme d'après la physionomie (physiognomie).* Avec de nombreuses têtes historiques. P., Nilsson, s. d. : in-8°, 33 fig., XV-240 p. Edition originale. Mention manuscrite d'appartenance. Défauts. 30 €

154. *Nos Eglises artistiques et historiques.* P., Fontemoing, 1913 ; in-12, XV-269 p. Edition originale, mention de deuxième édition. 20 €

155. *Les dévotes vaincues.* P., Aux éditeurs associés, 1923 ; in-8°, 253 p. Edition originale. Exemplaire sur pur fil à grandes marges. 20 €

156. *Histoire et légende de Marion de Lorme.* Avec une documentation iconographique et une présentation de Emile Magne. P., La Connaissance, 1927 ; in-8°, 12 h.t., 178 p. 20 €

157. *Œuvres choisies.* Introduction de J.-P. Bonnerot. P., Les Formes du secret, 1979 ; in-8°, couv. ill., cahier photos. Envoi de l'éditeur à Hubert Juin. 20 €

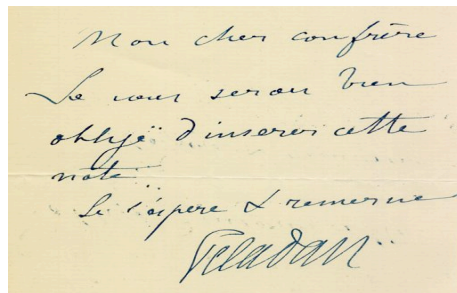
158. *Le théâtre complet de Wagner. Les XI opéras scène par scène. Avec notes biographiques et critiques.* Présentation de Jean-Pierre Bonnerot.

Genève, « Ressources », Slatkine, 1981 ; in-8°, 218 p. Réimpression en fac-similé de la première édition publiée en 1895 chez Chamuel. 25 €

159. *Comment on devient fée. Amphithéâtre des sciences mortes, Erotique.* Introduction de Jean-Pierre Bonnerot. Plan de La Tour, éditions d'aujourd'hui, 1981 ; in-8°, 393 p. Reproduction de l'édition Chamuel de 1893. 20 €

Autographe

160. Billet autographe signé à un confrère sur une page in-12. 30 €



Correspondance

161. *Lettres inédites de Stanilas de Guaita au Sâr Joséphin Péladan.* Une page inconnue de l'histoire de l'occultisme à la fin du XIXe siècle. Présentation par Emile Dantinne. Préf. du Dr Bertholet. Neuchâtel, P., éditions Rosicruciennes, 1952 ; g. in-8°, portr. en front. des deux épistoliers, h.t., 170 p. 30 €

Etudes

162. BERTHOLET (Dr Ed.) et DANTINNE (Emile), *La pensée et les secrets du Sâr Joséphin Péladan.* Tomes I, II et IV. Neuchâtel, P., éditions Rosicruciennes, 1952-1958 ; 3 vol. g. in-8°, h.-t., 417, 383 et 513 p. Sans le tome III. 80 €

163. DANTINNE (Emile), *L'œuvre et la pensée de Péladan. La philosophie rosicrucienne.* P., Dervy, 1948 ; in-8°, 190 p. 20 €

164. DOYON (René-Louis), *La douloureuse aventure de Péladan.* P., la Connaissance, 1946 ; in-8°, 316 p. 15 €

Etudes collectives

165. *Joséphin Péladan.* Nouvelle Revue du Midi n°10, Nîmes, décembre 1924 ; g. in-8°, 9 h.-t., 246 p. Ex. sur vergé, nombreuses contributions. 30 €

166. *Revue des études péladannes.* Organe officiel de la Société Joséphin Péladan, Paris. Président : J.-P. Bonnerot. Du n°1 (juin 1975) au n°14/15 (sept déc. 1978). 8 fascicules agrafés et ronéotypés au format A4. Avec des textes et des documents inédits. 450 €

