

GROTESQUE / GROTESKE

JOHANN SIBMACHER

(Norimberga, seconda metà XVI° sec. – 1611)

Iacobus Androvetius Du Cerceau inventor. Ante annos non paucos conscriptis librum, de eo picturae genere, quod Grottesche itali vocant, verum cum exemplaria pleraque sint distracta, ut nusquam facile compareant Iohannes Sibmacher Norimberg. Plurimorum precibus adductus, idem opus denuo radendum et divulgandum suscepit, sperans se pictoribus et aurifabris hoc labor gratum officium praestitisse, et iudices aequos habiturum quibus etiam se officiose comendat. Anno nativitatis Christi CIC IC VIC (1594).

Album di cm. 15,3, pergamena floscia con decorazioni ai piatti, frontespizio inciso più 41 fogli.

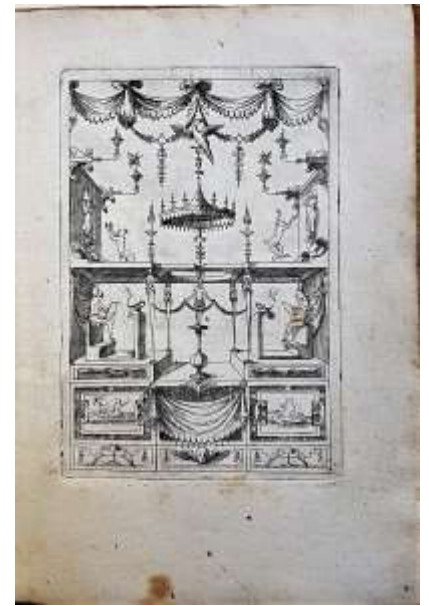
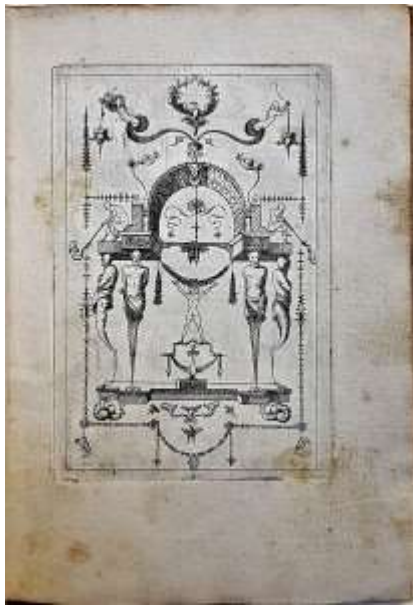
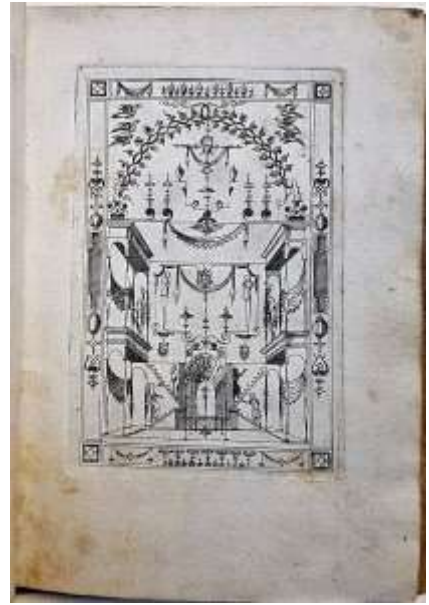
Bulino. Lastre mm. 104 x 70 ca. su fogli di mm. 150 x 110.

Bibliografia: *Katalog der Ornamentstichsammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin*, 285; Andresen, *Der Deutsche Peintre-Graveur 1560 – 1800*, n° 58; Hymans, *Catalogue des Estampes d'Ornement...*, Bruxelles, 1907, pag. 366 (soli 18 fogli); Le Blanc, *Manuel de l'Amateur d'Estampes*, vol. 3, pag. 500, n° 13; Nagler, *Kunstlerlexicon*, vol. 16, pag. 340 e segg..

Tratte da un'invenzione di Jacques Androuet Ducerceau (1520 – 1586 ca.), famoso architetto e designer francese. Interessante raccolta di grotteschi, raro a trovarsi completa ed in ottime condizione come il presente esemplare.

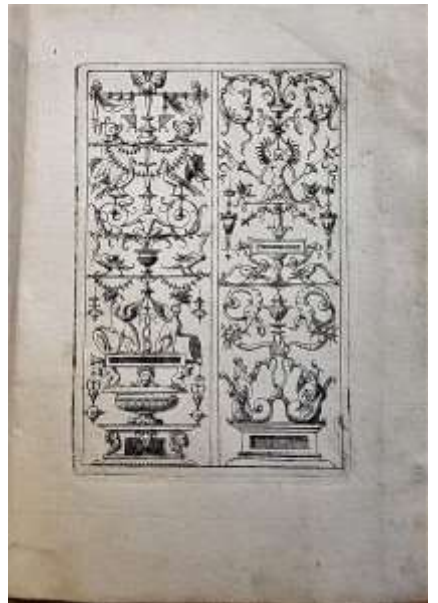
P.a.r.











ETIENNE DELAUNE dit Stephanus

(Parigi, 1519 – 1583)

Il Diluvio universale

Bulino. mm. 55 – 50 x 73

Bibliografia: Dumesnil, *Le Peintre-Graveur Francais*, vol. IX, pag. 16 e segg. n° 430.

Da una suite di 6 fogli sull'Antico Testamento.

Impressione molto bella, rifilata all'impronta del rame. In ottima conservazione. € 200,00



Lot e le figlie

Bulino. mm. 55 – 50 x 72

Bibliografia: Dumesnil, *Le Peintre-Graveur Francais*, vol. IX, pag. 16 e segg., n° 431.

Da una suite di 6 fogli sull'Antico Testamento.

Impressione molto bella, rifilata all'impronta del rame. In ottima conservazione. € 200,00



La Prospettiva

Bulino. mm. 70 x 52

Bibliografia: Dumesnil, *Le Peintre-Graveur Francais*, vol. IX, pag. 16 e segg., n° 407.

Da una suite di 6 fogli sulle Arti.

Impressione molto bella, rifilata all'interno dell'impronta del rame. In ottima conservazione. € 190,00



L'Astrologia

Bulino. mm. 76 x 54

Bibliografia: Dumesnil, *Le Peintre-Graveur Francais*, vol. IX, pag. 16 e segg., n° 409.

Da una suite di 6 fogli sulle Arti.

Impressione molto bella, rifilata all'interno dell'impronta del rame. In ottima conservazione. € 200,00



Frontespizio della suite "Diverse divinità dell'antichità pagana"

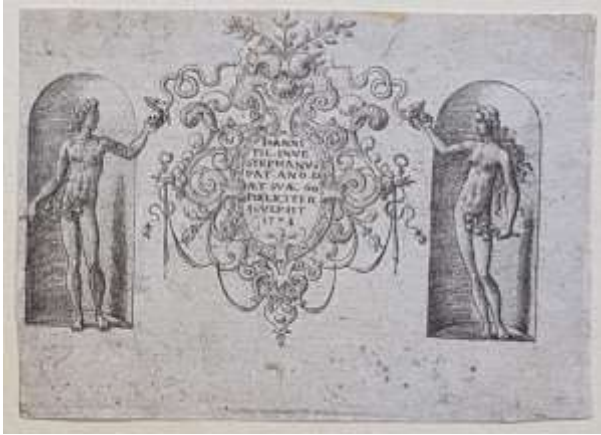
Bulino. Foglio mm. 53 x 75

Bibliografia: Dumesnil, *Le Peintre-Graveur Francais*, vol. IX, pag. 16 e segg., n° 126.

Da una suite di 7 fogli.

Bella impressione, rifilata lungo/entro l'impronta del rame.

In ottima conservazione. € 50,00



Ovale con giochi di putti

Bulino. Ovale mm. 59 x 46

Non siamo riusciti a rintracciarlo in Dumesnil.

Bellissima impressione rifilata all'interno dell'impronta del rame. In ottima conservazione. € 200,00



Due Ninfe con palme

Bulino. Ovale mm. 73 x 56

Bibliografia: Dumesnil, *Le Peintre-Graveur Francais*, vol. IX, pag. 16 e segg., n° 376.

Da una suite di 6 fogli sulle divinità mitologiche.

Impressione molto bella, rifilata all'interno dell'impronta del rame. In ottima conservazione. € 180,00



Due ninfe sedute

Bulino. Ovale mm. 58 x 40

Bibliografia: Dumesnil, *Le Peintre-Graveur Francais*, vol. IX, pag. 16 e segg., n° 374.

Da una suite di 6 fogli sulle divinità mitologiche.

Impressione molto bella, rifilata all'interno dell'impronta del rame. In ottima conservazione. € 160,00



Minerva

Bulino. Foglio mm. 71 x 51

Non siamo riusciti a trovarne descrizione su Dumesnil.

Impressione olto bella, rifilata entro l'impronta del rame. Ottima conservazione. € 200,00



Cartiglio

Bulino. Tondo diam. mm. 45

Non siamo riusciti a trovare descrizione su Dumesnil.

Rifilata alla linea marginale. In ottima conservazione. € 90,00



SCUOLA ITALIANA DEL XVI° SECOLO

Pannelli decorativi in stile grottesco

Suite di 17 incisioni su 15 fogli con titolo *Leviore et (ut videtur) extemporanea e picturae quas grotteschas vulgo vocant quibus Romani illi antiqui ad triclinia aliad secretiora aedium loca exornanda...*

Bulini

Filigrana: Uccello sui tre monti entro un cerchio, simile a Briquet 12250 (datata dal 1571 al 1583).

Su tutti i fogli indirizzo *Giovanni Orlandi formis Romae* e data 1602.

Sicuramente ispirate ad una suite simile attribuita dal Bartsch a Enea Vico (Cfr. Bartsch, vol. XIII, 455 – 466 e The Illustrated Bartsch, vol. 30, 467 (361) – 490 (367)).

Abbiamo riscontrato solo una serie di 19 fogli registrata su *Katalog der ornamentstichsammlung der Staatlichen Kunstbibliothek* a Berlino (n° 533) prima dell'indirizzo di Orlandi.

Tuttavia, anche se la suite originale di Vico contiene 23 incisioni e la presente solamente 17, la numerazione continua da 1 a 15 (due fogli contengono 2 incisioni) e la considerazione che le immagini che mancherebbero sono in realtà le meno significative, rendono possibile che questa edizione del 1602 dell'Orlandi sia completa.

Bellissime impressioni, con ampi margini. In perfetta conservazione. € 3.800,00

