



# LES AMAZONES

Livres rares et curieux

Tél. (33) 01 40 46 08 37

lib.Jesamazones@gmail.com

68, rue Bonaparte 75006 - PARIS

Sur rendez-vous



## HISTOIRE

### Généralités

1 - **ABENSOUR (Léon)**. La Femme et le féminisme avant la Révolution. *Ernest Leroux, 1923*. Grand in 8°, broché, taches sur le premier plat. 75 €  
(2)ff.-XXII-477 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE. Un livre pionnier.

2 - **DEMOULIN (Mme Gustave)**. Les Françaises illustres. *Hachette, 1889*. in 4°, demi-chagrin rouge à 5 nerfs, dos orné de fleurons dorés, tranches mouchetées, petites épidermures superficielles. 45 €  
244 pp., vignettes sur bois in texte, 24 gravures en couleurs hors texte. Dans la seconde moitié du XIXe siècle, parurent plusieurs volumes consacrés aux femmes : célèbres, grandes, illustres et j'en passe. Les choix diffèrent selon les auteurs, les regards portés sur elles aussi, même si la plupart du temps ils n'évitent ni les poncifs ni les idées reçues. Les comparer est un exercice intéressant pour les historiens.

3 - **DRIOU (Alfred)**. Les Grandes femmes de France. Histoire de leur vie et de leur temps. *Théodore Lefèvre, s.d. [1880]*. in 8°, demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné de caissons fleurronnés, tranches dorées. 45 €  
(2)ff.-II-351 pp., illustrations in et hors texte. ÉDITION ORIGINALE.

4 - **DRONSART (Mme Marie)**. Portraits d'Outre-Manche. *Calmann-Lévy, 1886*. In 12, demi-percaline, pièces en maroquin rouge et vert, tête rouge, rousseurs. 30 €  
(2)ff.-367 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE. Duchesse de Marlborough, Lord Chesterfield, Milady Mary Wortley Montagu, Miss Berry, George Eliot, Princesse Alice d'Angleterre grande duchesse de Hesse, Anthony Trollope. Dronsart, dont le livre le plus connu est *Grandes Voyageuses*, épousa un Anglais en premières nocces un Anglais. On lui doit de nombreuses traductions dont celle du *Journal d'Écosse* de la reine Victoria. Exemple bien relié.

### Antiquité

5 - **BERGMANN (F.G.)**. Les Amazones dans l'Histoire et dans la fable. *Colmar, Veuve Decker, s.d. [1852]*. in 8°, broché, couverture jaune imprimée, quelques rousseurs. 150 €  
30 pp. ÉDITION ORIGINALE. Bergmann (1812-1887), linguiste, étudia le sanscrit à Berlin avant de venir à Paris où il étudia l'arabe, l'éthiopien. Il se lança ensuite dans les langues nordiques. Il s'est beaucoup appuyé sur la mythologie hindoue et le sanscrit pour cette étude sur Amazones rattachées historiquement au culte d'Artémis.

### Moyen Age

6 - **PERNOUD (Régine), CANT (Geneviève de)**. Isambour. La reine captive. *Stock, 1987*. in 8°, broché, couverture cartonnée souple. 25 €  
178 pp.-(7)ff. ÉDITION ORIGINALE. Une des plus obscures reines de France, Isambour (ou Ingeborg) fut sans doute une de celles qui avaient le plus de caractère : priée par son époux, le puissant Philippe Auguste, de s'en retourner dans son pays (le Danemark) dès le lendemain de ses nocces, la jeune femme s'accrocha à sa couronne, dit "non". Malgré emprisonnement (20 ans), mauvais traitements et pressions de toute sorte, elle refusa l'annulation de ses nocces... Après maintes péripéties, dont l'interdit du royaume par le Pape, c'est Philippe-Auguste qui renonça et la rappela à la cour.

## XVI<sup>e</sup> siècle

7 - **DELABORDE (Cte Jules)**. Éléonore de Roye princesse de Condé, 1535-1564. *Sandoz et Fischbacher, 1876*. In 8°, demi-marquain bleu à 5 nerfs, légers frottements aux mors et aux nerfs, coins légèrement émoussés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 60 €

(2)ff.-340 pp., portrait en frontispice. ÉDITION ORIGINALE. (*Ungherini, 690*). Fille de Madeleine de Mailly comtesse de Roye, une protestante fervente, Eleonore épouse à l'âge de 16 ans Louis de Bourbon, premier des Condé, qui l'engrosse à huit reprises (la jeune femme ne survivra pas à ses dernières couches). Un des principaux chefs protestants, Condé est emprisonné sur ordre des Guise. Eleonore de Roye surmontera les humiliations et les outrages de la cour et obtiendra la libération de son époux, se révélant la digne fille de sa mère.

8 - (**HENRI III et HENRI IV**) — **RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES** servant à l'histoire de Henry III. Roy de France et de Pologne. Nouvelle édition revue & augmentée. *Cologne, Pierre Marteau, 1689*. 2 volumes in 12, veau brun, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées, coiffes et coins usés, ex-libris (*Reliures de l'époque*). 120 €

472 pp., 567 pp. Ce recueil se compose de 7 pièces :

— SERVIN (Avocat au Parlement). Journal du règne de Henry III composé par M.S.A.G.A.P.D.P.

— [PALMA-CAYET, Pierre Victor]. Le Divorce satirique, ou Les Amours de la Reyne Marguerite de Valois, sont sous le nom de D.R.H.Q.M.

— [CONTI, Princesse de]. Le Grand Alcandre, ou les Amours du Roy Henry le Grand, par M.L.P.D.C. sur l'impression de Paris. 1651.

— Additions au Journal de Henry III, qui ne sont point dans l'Imprimé de l'Édition de Cologne chez Pierre Marteau 1683.

— ROHAN (Duchesse de). Apologie pour le Roy Henry Quatre.

— [ESTIENNE, Henri]. Discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis.

— [AUBIGNÉ, Agrippa]. La Confession de M. de Sancy par L.S.D.S. Auteur du Baron de Feneste.

— Remarques sur la Confession de Sanci augmentées dans cette Nouvelle Édition.

L'édition originale parue en 1663 ne comportait que 3 textes. C'est un ensemble de pamphlets sur la cour des deux souverains. Le premier d'entre eux, composé par Servin est extrait des Mémoires de Pierre de l'Estoile. Le texte de Palma-Cayet est particulièrement violent contre Marguerite de Valois.

(*Barbier IV, 64*).

9 - **MARGUERITE D'AUTRICHE**. Albums et Œuvres poétiques de Marguerite d'Autriche Gouvernante des Pays-Bas ; publiés en entier pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique. *Bruxelles, Librairie Scientifique et Littéraire, 1849*. in 8°, demi-veau cerise à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et de caissons à froid, filets dorés sur les plats, deux ex-libris (*Reliure de Marlière*). 280 €

XX-107-4 pp. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés et signés. Outre des pièces incontestablement de la main de Marguerite d'Autriche, ces recueils contiennent des pièces de divers auteurs, tous familiers de sa cour. Complète l'ouvrage la « Complainte de Marguerite sur le douloureux trépas de l'Empereur Maximilien, son père ». Agréable exemplaire.

10 - **MORNAY (Madame de)**. Mémoires. Édition revue sur les manuscrits, publiée avec les variantes et accompagnée de lettres inédites de Mr et de Mme du Plessis Mornay et de leurs enfants ; pour la Société de l'Histoire de France par Madame de Witt, née Guizot. *Paris, Jules Renouard, 1868-1869*. 2 volumes in 8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 250 €

(3)ff.-VIII-396pp.-(1)ff., (3)ff.-LX-332 pp.-(1)ff. Une première édition de ces *Mémoires* avait paru, très fautive, au point que l'on peut considérer celle-ci comme la véritable ÉDITION ORIGINALE. Mme du Plessis-Mornay (1550-1606) écrit ce récit très documenté sur son mari, le compagnon d'Henri IV, à l'intention de leur fils. Elle les commença en 1585 et de nombreuses pages furent écrites au moment même des événements qu'elle relate, notamment le récit des négociations préparatoires à l'Édit de Nantes. « Protestante ardente elle ne montre pas de fanatisme dans ses jugements mais l'espèce de culte qu'elle professe pour son mari la rend très sensible aux injustices dont celui-ci pouvait être la victime. » Mme du Plessis-Mornay y démontre une parfaite connaissance du contexte politique et religieux, et ces mémoires sont considérés comme « une source très sérieuse » pour l'histoire de ce temps (*SHF, 1460*).

11 - **SAINT-VAST (Thérèse Willems de)**. L'Esprit de Sully ; Avec le Portrait d'Henri IV, ses lettres à M. de Sully, & ses Conversations avec le même. Par Mademoiselle de S. Vast, dédié à Madame la Marquise de \*\*\*. A Cologne, 1766. in 12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurettes dorées, coins légèrement émoussés, défauts aux mors. 200 €  
*xij-191 pp.* EDITION ORIGINALE. Mlle de Saint-Vast, naquit à Calais en 1722. Elle examine les idées du ministre de Henri IV en matière de religion, de morale, d'économie et de politique. Suivent les portraits du ministre et du roi, ainsi que 19 lettres d'Henri IV à Sully (*INED, 4065*).

## XVIIe siècle

12 - **ASSELINÉAU (Charles)**. Vie de Claire-Clémence de Maillé-Brézé princesse de Condé, 1628-1694. *Techener*, 1872. in 12, broché, couverture imprimée. 45 €  
*(2)ff.-125 pp.-(1)ff.* ÉDITION ORIGINALE (*Vicaire I, 130*). Première biographie de l'épouse malheureuse du grand Condé. Détestée par son mari, elle lui resta fidèle durant tous les épisodes de la Fronde.

13 - **AURENCHE (Docteur H.)**. La Fortune de Marysienka. *Emile-Paul*, 1937. in 8°, broché, non coupé. 60 €  
*268 pp.-(1)ff., 1 carte hors texte sur double page.* EDITION ORIGINALE. **1/15 exemplaires numérotés sur vélin teinté** (seul grand papier). Biographie de Marie de La Grange (1635-1716), épouse de Jean Sobieski, reine de Pologne de 1674 à 1696.  
Voir également le n° 25.

14 - **BONNEAU-AVENANT (A.)**. La Duchesse d'Aiguillon nièce du cardinal de Richelieu. Sa vie et ses œuvres charitables, 1604-1675. *Didier*, 1879. In 8°, demi-marquin brun, dos à 5 nerfs légèrement frottés (*Reliure de l'époque*). 60 €  
*(2)ff.-IV-492 pp., portrait en frontispice.* ÉDITION ORIGINALE. Dame d'atours de Marie de Médicis, la duchesse fut un des grands soutiens de saint Vincent de Paul. (*Ungherini, 12*).

15 - **[BOSSELMAN DE BELLEMONT]**. Maintenoniana, ou Choix d'Anecdotes intéressantes, de Portraits, de Pensées ingénieuses, de bons Mots, de Maximes morales, politiques, &c tirés des Lettres de Madame de Maintenon ; Avec Des Notes historiques, critiques, &c. pour l'intelligence du Texte ; Par M. B\*\*\* de B\*\*\*. A Amsterdam, 1773. in 8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de triples filets dorés, pièce de titre en veau rose, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 €  
*(1)ff.-viii-192-82-3 pp.* ÉDITION ORIGINALE. (*Barbier III, 15 ; Aude, 63*).

16 - **[BOURGOIN DE VILLEFORE, F.J.]**. Vie de Madame la duchesse de Longueville. *Paris, 1738*. 2 tomes en 1 volume in 12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons et de caissons dorés, tranches mouchetées, menus défauts à la reliure, ex-libris manuscrit sur le titre (*Reliure de l'époque*). 250 €  
*(1)ff.-xij-240 pp., (1)ff.-188 pp.* EDITION ORIGINALE. **Première biographie de la sœur de Condé** qui joua un rôle important pendant la Fronde et fut un des plus grands soutiens de Port-Royal. Les sources de l'auteur sont les renseignements fournis par Madame la Princesse et les lettres de Mme de Longueville. De plus Bourgoing de Villefore a dépouillé les mémoires et les histoires du temps. Ecrivain janséniste, il donne ici une biographie très favorable à la duchesse (*Bourgeois & André, 1773 ; Ungherini, I-442*).

17 - **BREMOND D'ARS-MIGRÉ**. Une héroïne du siège de Cognac, la marquise d'Ars. *Champion*, 1936. in 8°, broché, non coupé. 45 €  
*45 pp.* EDITION ORIGINALE. Envoi au général Weygand avec carte de visite autographe. Un épisode de la Fronde en Saintonge : en 1651 le Prince de Condé envoya le duc de La Rochefoucauld assiéger la ville qui, fidèle au roi, lui opposa une résistance farouche et victorieuse.  
Bel exemplaire, de jolie provenance.

18 - **[CASSANDRE, François]**. Paralleles historiques. *Paris, Denis Thierry, 1680*. In 12, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges, super-libris doré sur les plats dans un encadrement de filet à froid, mors fendu en pied du premier plat (*Reliure de l'époque*). 1200 €

(6)ff.-470 pp.-(16)ff. EDITION ORIGINALE. François Cassandre (mort en 1695), poète, savant helléniste et latiniste, donna une traduction de *la Rhétorique* d'Aristote, « la meilleure que l'on ait encore » vantait son ami Boileau, qui railla par ailleurs son humeur insociable dans sa première satire. Il donne ici un ouvrage inclassable, dans lequel sa formidable érudition et son esprit délié et ingénieux, lui inspirent des rapprochements curieux sur des sujets historiques tirés pour la plupart de l'Antiquité.

**L'exemplaire de la comtesse de Verrue** avec le supra-libris de la bibliothèque du château de St-Port (actuellement Seine-Port), et au dos le lion rampant des Luynes.

19 - **COURCELLES (Marquise de)**. Mémoires et correspondance. Publiés d'après les manuscrits, avec une notice, des notes et les pièces justificatives par M. Paul Pougin. *Jannet, 1855*. In 12, percaline de l'éditeur, non rogné. 45 €

(2)ff.-253 pp.-(1)f. Irrésistible Sidonia de Lenoncourt marquise de Courcelles (1650-1685) qui pendant sa courte vie enchaîna prestissimo adultères, emprisonnements, évasions et procès... Bon exemplaire dans une reliure de relais des éditions Plon à l'imitation de la percaline de la Bibliothèque elzévirienne.

20 - **ESPRIT (L') DU CARDINAL MAZARIN**. Entretiens sur les Matières du Temps, sur ce qui se passe à la Cour de France, & dans celle des autres Princes de l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau, 1695*. In 12, veau brun, dos à nerfs orné, mors supérieur fendu, coiffe supérieure frottée (*Reliure de l'époque*). 250 €

(4)ff.-336 pp.-(4)ff. ÉDITION ORIGINALE. Léonce Janmart de Brouillant dans son *Histoire de Pierre du Marteau* (1888) qualifiait déjà ce livre de rare (p. 102). Il faut dire qu'il est inconnu de toutes les « grandes » bibliographies, à commencer par Barbier. Pierre du Marteau est un imprimeur imaginaire, installé à Cologne, sous le nom de qui on a publié en France pendant près de deux siècles des livres interdits ou qui allaient le devenir.

Ce livre est aussi curieux que rare : Il se présente sous la forme d'un dialogue entre Mazarin et **Madame de Maintenon**, les affaires du temps étant non pas celles que connut Mazarin mais celles du règne de Louis XIV.

21 - **FABRE (Jean)**. Essai médico-historique sur la vie et principalement sur la mort de Madame Henriette-Anne Stuart duchesse d'Orléans. *Champion, 1912*. in 8°, broché (Thèse pour le Doctorat en Médecine). 40 €

215 pp., *portrait en frontispice, 1 planche hors-texte*. La belle-sœur de Louis XIV mourut brutalement en 1670. Enquête sur une mort mystérieuse.

22 - **FILLEUL (M. E.)**. Isabelle Angélique de Montmorency duchesse de Chatillon. *Firmin-Didot, 1878*. In 12, demi-basane, dos à nerfs frotté orné de fleurons dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 40 €

(2)ff.-194 pp. ÉDITION ORIGINALE. Une héroïne de la Fronde. (*Ungherini, 160*).

23 - **(MAZARIN) – INVENTAIRE DE TOUS LES MEUBLES DU CARDINAL MAZARIN**, dressé en 1653, et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé. *Londres, Whittingham et Wilkins, 1861*. In 8°, percaline de l'éditeur, plaque à froid sur les plats, non coupé, non rogné. 400 €  
(2)ff.-404 pp. ÉDITION ORIGINALE. Né curieux, Mazarin collectionna et... spécula très tôt. Devenu cardinal et ministre, riche, il « eut le moyen de satisfaire largement ses goûts » et il réunit mobilier précieux, étoffes, tapisseries, statues et tableaux. L'ensemble forme cet impressionnant inventaire, établi sur l'ordre de Louis XIV et sous la surveillance de Colbert, et qu'il fallut 4 mois pour dresser.

24 - **TASSIN (Christophe)**. Plans et profils des principales villes de la province de Dauphiné, avec la carte générale & les particulières de chacun gouvernement d'icelles. *s.l.n.d. [Paris, vers 1630]*. In 8° à l'italienne, demi-percaline verte. 450 €

*Titre et table gravés, 38 planches gravées*. Cartes des gouvernements, plans et vues des villes. Carte générale du Dauphiné, gouvernements et villes de Lyon, Vienne, Valence, Montélimar, Grenoble, Embrun, Gap et Puymore, Quirieu, Cisteron, Suze et Exiles, Montmélian (et Miolans), Bourg, Pignerol et Brigeras, Turin, Genève. Pour chaque gouvernement, une carte de la région, chaque ville est ensuite représentée par un plan et une vue.

Christophe Tassin, commissaire ordinaire des guerres, ingénieur géographe du roi en 1631, obtint le privilège de dix ans de faire « imprimer, vendre et débiter par qui bon lui semblera les cartes générales et particulières de France et des Royaumes ». De 1633 à 1635, il fit paraître toute son œuvre gravée plus spécialement destinée aux voyageurs et aux militaires.

25 - **WALISZEWSKI (K.)**. Marysienka. Marie de La Grande d'Arquien, reine de Pologne, femme de Sobieski, 1641-1716. *Plon, 1898*. in 8°, broché, quelques rousseurs sans gravité. 50 € (3)ff.-XI-383 pp., *portrait en frontispice*. ÉDITION ORIGINALE. Cette Nivernaise arriva en Pologne en 1646 dans les bagages de Marie-Louise de Gonzague qui venait d'épouser le roi Wladislas IV et qui la fit élever auprès d'elle. A l'adolescence elle inspira une vive passion à Jean Sobieski qui fut élu roi de Pologne en 1674. Elle mourut à Rome en 1716 ayant survécu une vingtaine d'années à son époux.

## XVIIIe siècle

26 - (**Affaire judiciaire**) — **MEMOIRE POUR LA COMTESSE DE SANOIS**, demanderesse en séparation de biens ; Contre le Comte de Sanois, Défendeur. *Paris, Simon & Nyon, 1786*. In 4°, sans couverture. 120 € 71 pp. Intéressant mémoire sur la **situation financière des femmes mariées sous l'Ancien Régime** : Riche bourgeoise la demoiselle Rulaut vient, en 1761, redorer le blason du comte de Sanois. Celui-ci administre seul la fortune du couple, parcimonieux dans son train de maison et multipliant les dettes pour son compte personnel. En 1785 aux abois il s'enfuit avec le reste de sa fortune, laissant derrière lui femme et enfants.

27 - (**Affaire judiciaire**) — **ARRET DE LA COUR DE PARLEMENT**, qui condamne Louise-Antoine Fontaine [...] soi-disant Marie-Louise Joseph de Lespignière, Comtesse de Morangiés [...] Du vingt-cinq Avril mil sept cent quatre-vingt-huit. *Paris, N.H. Nyon, 1788*. In 4°, sans couverture. 150 € 8 pp. ÉDITION ORIGINALE. **Célèbre affaire de bigamie** dont la victime fut Jean-François-Charles de Molette comte de Morangiés (1728-1801) descendant d'une ancienne famille du Gévaudan (certains historiens de la première moitié du XXe siècle l'ont impliqué dans l'histoire fameuse de la « bête du Gévaudan ». En 1781, il épousa en secondes noces Louise-Antoine Fontaine, mariée depuis 1764 à un certain François Frémain. Elle avait mené une existence mouvementée sous plusieurs identités d'emprunt. Elle fit reconnaître par le naïf Morangiés une fille qui n'était pas de lui. Démasquée, elle fut condamnée au carcan, à être marquée à l'épaule d'une fleur de lys et enfin à la prison à perpétuité.

28 – **BAPST (Germain)**. Inventaire de Marie-Josèphe de Saxe dauphine de France. *Lahure, 1883*. in 4°, demi-maroquin à coins, dos à nerfs orné à caissons à semis de fleurs de lys, date dorée en queue, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée, envoi (*Reliure de Bretault*). 320 € (3)ff.-276 pp.-(1)f., *portrait en frontispice*. ÉDITION ORIGINALE imprimée sur vergé. Marie-Josèphe de Saxe (1721-1767), épouse du dauphin Louis, fut la mère des futurs Louis XVI, Louis XVIII et Charles X (*Ungherini I, 554*). Bel exemplaire.

29 - [**CONTANT D'ORVILLE, André Guillaume**]. Anecdotes germaniques, depuis l'an de la fondation de Rome 648, et avant l'ère chrétienne 106, jusqu'à nos jours. *Paris, Vincent, 1769*. In 12, veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, coupes filetées, tranches rouges, défauts à la coiffe supérieure, ex-libris (*Reliure de l'époque*). 140 € iv-727 pp.-(2)ff. ÉDITION ORIGINALE. Une mine d'anecdotes et de renseignements historiques sur l'Allemagne classés chronologiquement. Beaucoup concernent ses relations avec la France. Les femmes sont tristement mal représentées, mais on y trouve quelques impératrices, reines, archiduchesses, duchesses et comtesses. *La Paix des Dames* est bien sûr évoquée.

30 - (**DUPIN, Louise**). Le Portefeuille de Madame Dupin dame de Chenonceaux... Publié par le comte Gaston de Villeneuve-Guibert. *Calmann Lévy, 1884*. in 8°, demi-maroquin bleu à coins, dos à 5 nerfs légèrement foncé, quelques rousseurs sans gravité, tête dorée (*Reliure de David*). 50 € (2)ff.-III-596 pp., *portrait en frontispice, fac-similés*. ÉDITION ORIGINALE. Fille naturelle de Samuel Bernard, épouse d'un fermier général, Madame Dupin était célèbre pour « son esprit rare et solide, son jugement fin et délicat et par ses manières aisées et engageantes » (E. de Clermont-Tonnerre, *Samuel Bernard*, p. 111). Elle protégea Rousseau à son arrivée à Paris. Le livre réunit lettres et textes divers qu'elle reçut de l'abbé de Saint-Pierre, Voltaire, Montesquieu, Mme de Tencin, Mably, Rousseau... Bon exemplaire.

31 - **GONCOURT (Edmond et Jules)**. Portraits intimes du XVIIIe siècle. Études nouvelles d'après les lettres autographes et les documents inédits. Deuxième série. *Dentu, 1858*. In 12, demi-basane orange à coins, dos à 4 nerfs, couverture restaurée conservée, rousseurs (*Reliure moderne*). 40 €

(2)ff.-287 pp.-(2)ff. ÉDITION ORIGINALE. Dix portraits de personnages célèbres comme Mme du Barry ou Louis XV enfant, mais aussi de quelques « oubliés et dédaignés » : Caylus, Kléber, Piron, la duchesse de Chaulnes, Madame Geoffrin, le comte de Clermont, Le Bas, l'abbé d'Olivet.

32 - **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. La Femme au dix-huitième siècle. *Firmin Didot frères, 1862*. In 8°, demi-percaline, couverture conservée. 150 €

(3)ff.-III-459 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE (*Vicaire III, 1045*). « Beau livre [...], éclairant précisément à cause de sa manière partielle de reconstruire l'histoire et de la nostalgie d'un style de vie ressenti encore comme contemporain — à un siècle de distance et malgré une révolution. » (Craveri, *Mme du Deffand*). Bon exemplaire.

33 - **HILDENFINGER**. Documents sur les Juifs à Paris au XVIIIe siècle. Actes d'inhumation et scellés recueillis par... *Champion, 1913*. In 8°, broché, premier plat recollé, ex-libris. 50 €  
VIII-290 pp. ÉDITION ORIGINALE. Index.

34 - **(Louis XV) — BEAUCOURT (G. du Fresne de)**. Le Caractère de Louis XV. *Palmé, 1868*. in 8°, broché, rousseurs, envoi. 35 €  
123 pp. Extrait de la *Revue des Questions historiques*. Tirage à 50 exemplaires. Envoi à Sainte Beuve.

35 - **(Louis XV) — FLEURY (Comte)**. Louis XV intime et les petites maîtresses. *Plon-Nourrit, 1909*. In 8°, demi-maroquin, dos légèrement éclairci, quelques rousseurs et taches sans gravité, ex-libris. 45 €

(2)ff.-388 pp.-(1)f. La jeunesse — Les premières maîtresses — Les rivales de Mme de Pompadour — Mme de Choiseul-Romanet — Morphise — La marquise de Coislin — Parc-aux-Cerfs et petites maisons, etc...

36 - **(Louis XV) — HERVEZ (Jean)**. Les Maîtresses de Louis XV. D'après les mémoires, les rapports de police, les libelles, les pamphlets, les satires, chansons du temps. *Bibliothèque des Curieux, 1910*. In 8°, broché. 45 €

(2)ff.-294 pp.-(1)f., 8 planches hors texte. ÉDITION ORIGINALE. Nombreux documents (chansons et libelles reproduits).

37 - **(Marie-Antoinette) — AVENEL (Georges)**. La vraie Marie-Antoinette, d'après la Correspondance secrète. *A la Librairie illustrée, s.d. [1876]*. in 16, broché, couverture défraîchie. 40 €  
117 pp.-(4)ff. (*Tourneux, Marie-Antoinette devant l'histoire, 432*).

38 - **(Marie-Antoinette) — GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Histoire de Marie-Antoinette. *Firmin-Didot, 1858*. In 8°, demi-chagrin à petits coins, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid légèrement passé, rousseurs. 60 €

(2)ff.-429 pp. ÉDITION ORIGINALE. (*Tourneux, Marie-Antoinette devant l'Histoire, 418*).

39 - **(Marie-Antoinette) — LESCURE (M. de)**. Marie-Antoinette et sa famille d'après les nouveaux documents. Troisième édition. *Ducrocq, s.d. [1872]*. Grand in 8°, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, chiffre couronné de la reine doré sur le premier plat, tranches dorées, rousseurs. 50 €  
VIII-648 pp., 10 gravures sur acier par G. Staal. Mathurin-François-Adolphe de Lescure (1833-1892), royaliste convaincu, se fit un devoir d'entretenir la flamme légitimiste dans ses études historiques. (*Tourneux, Marie-Antoinette..., 425*).

40 - **ORDONNANCE DU ROI**, Pour régler le traitement des Compagnies de Dragons qui seront employées dans les Colonies de l'Amérique. Du 28 Août 1777. *Paris, Imprimerie Royale, 1777*. In 4°, non rogné, tel que paru. 50 €  
3 pp. ÉDITION ORIGINALE. Montant des appointements et soldes, rations, habillement.

41 - **(Pologne) — TREMBICKA (Mme Françoise)**. Mémoires d'une Polonaise pour servir à l'histoire de la Pologne depuis 1764 jusqu'à 1830. *Paris et Leipsig, Jules Renouard, 1841*. 2 volumes in 8°, brochés, couvertures jaunes imprimées, quelques piqûres. 380 €

(2)ff.-327 pp., (2)ff.-300 pp. ÉDITION ORIGINALE ? (*Bourquelot VI, 497* cite une édition la même année chez Lachèze, Lucas). Témoignage intéressant concernant le sentiment national polonais (*Tulard, 1431*).

42 - **PROTESTATIONS** et arrêté des Dames, Contre l'Edit de 1770, le Lit de Justice du 13 Avril 1771, & tout ce qui a précédé & suivi. *S.l.*, 1771. Plaquette in 8°, sans couverture. 150 €  
15 pp. EDITION ORIGINALE. Manifeste contre la décision de Louis XVI de renvoyer le Parlement. Il est anonyme mais il ne saurait en aucun cas être attribué à une plume féminine (*Conlon*, 71-482). Rare.

## Révolution

43 - **KERSAINT, l'aîné**. Pétition au Roi des Français, trouvée dans les papiers du roi, Lue à la séance du 6 décembre 1792 ; Imprimée par ordre de la Convention nationale, et envoyée aux 84 Départemens. *Marseille, Jean Mossy, 1792*. In 8°, broché, non rogné. 80 €  
10 pp. Roi faible, Louis XVI n'a pas su conserver Turgot, Malesherbes et Necker avec lesquels il n'y aurait point eu de révolution. « La révolution ne vous a donc point dépouillé de votre autorité ; elle s'est faite parce que vous l'aviez perdue, & qu'elle n'avait point l'appui des lois émanées de la volonté d'un peuple libre.  
Armand-Guy de Kersaint, gentilhomme breton, officier de marine, fut successivement député à l'Assemblée législative puis à la Convention. Il fut guillotiné en 1793.

44 - **LAIRTULLIER (E.)**. Les Femmes célèbres de 1789 à 1795 et leur influence dans la Révolution, Pour servir de suite et de complément à toutes les histoires de la révolution française. *France, 1840*. 2 vol. in 8°, brochés, couvertures imprimées, manque au second plat du second volume, vilaine tache brune aux derniers feuillets du second volume. 150 €  
(2)ff.-393 pp.-(1)f., (2)ff.-415 pp., *frontispice gravé à chaque volume*. EDITION ORIGINALE. Etude novatrice sur les femmes, grandes oubliées des histoires de la Révolution. Lairtullier trace les portraits de Théroigne de Méricourt, Mme Rolland, Suzette Labrousse, Charlotte Corday, Lucile Desmoulins, Olympe de Gouges, Catherine Théot, la Mère Duchesne, Mlle Maillard, Marie-Antoinette, etc...

45 - **LETTRES PATENTES DU ROI**, Sur le Décret de l'Assemblée Nationale, pour l'admission des Non-Catholiques dans l'Administration, & dans tous les Emplois civils & militaires. Données à Paris, au mois de Décembre 1789. *Aix, B. Giberlin-David & T. Emeric-David, 1790*. In 4°, tel que paru. 140 €  
3 pp., *bandeau gravé*. « Les non-Catholiques sont capables de tous les Emplois civils & militaires, comme les autres Citoyens. » Ce décret, qui concernait uniquement les protestants – l'Assemblée nationale se réservant de se prononcer sur l'état des Juifs –, provoqua de nombreuses polémiques.

46 - **LOI CONCERNANT LE SECRET & L'INVIOLABILITÉ DES LETTRES**. Donnée à Paris, le 20 Juillet 1791. *Digne, J. Guichard, 1791*. In 4°, non rogné, papier bruni. 50 €  
3 pp. Les précautions ordonnées « pour la sûreté de l'État » par le décret du 21 juin étaient exagérées. La surveillance, l'arrestation des courriers des malles, les perquisitions, la vérification et le retard dans la distribution des lettres sont néfastes notamment aux relations commerciales. « Ces moyens illégaux qui ne peuvent être tolérés que dans un moment d'alarme universelle & dans un péril imminent, ne peuvent être plus longtemps employés [...] »

47 - **LOI RELATIVE À L'ENSEIGNEMENT PUBLIC** dans les différens Collèges du Royaume. Donnée à Paris, le 28 Octobre 1791. *Paris, Imprimerie royale, 1791*. In 4°, tel que paru. 80 €  
2 pp. EDITION ORIGINALE. Sur le maintien provisoire des professeurs travaillant pour des congrégations ecclésiastiques.

48 - **(Artistes) – LOI RELATIVE À LA PÉTITION DE PLUSIEURS ARTISTES**, sur la distribution des prix d'encouragement. Donnée à Paris, le 19 Octobre 1791. – **LOI RELATIVE AUX ARTISTES** dont les ouvrages ont été exposés cette année au Sallon [sic] du Louvre. Donnée à Paris, le 7 Décembre 1791. *Paris, Imprimerie Rotyale, 1791*. 2 plaquettes In 4°, non rognées, mouillure angulaire très claire, telles que parues. 100 €  
2 pp., 4 pp. EDITIONS ORIGINALES. Révocation du décret du 17 septembre précédent relatif aux prix d'encouragement accordés aux artistes, avec nomination de commissaires-juges, académiciens et non-académiciens pour procéder à leur répartition.

49 – **LOI RELATIVE À L'EMPLOI DES BIENS DES CI-DEVANT ORDRES ROYAUX**, hospitaliers & militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel, & de Saint-Lazare de Jérusalem. Donnée à Paris, le 28 Mars 1792. *Paris, Imprimerie Royale, 1792*. In 4°, non coupé, non rogné, tel que paru.

100 €

6 pp. ÉDITION ORIGINALE.

50 - **SÖDERJHELM (Alma)**, éd. Marie-Antoinette et Barnave. Correspondance complète (Juillet 1791-Janvier 1792). Première édition complète établie d'après les originaux par... *Armand Colin, 1934*. in 8°, broché.

25 €

*IX-257 pp.-(1)ff.* Bon exemplaire. Député aux Etats-Généraux, Barnave rejoint le parti Feuillant en 1791. C'est après le retour de Varennes que Barnave se rapproche de la Cour et tente d'en être le conseiller secret. Il quitte Paris le 5 janvier 1792. La découverte des documents contenus dans la fameuse « armoire de fer » du cabinet du roi aux Tuileries entraîne son arrestation. Il est guillotiné le 29 novembre 1793.

## XIXe siècle

51 - **BEAUREPAIRE DE LOUVAGNY (Comtesse D. de)**. Les Martyres de la Charité. *Téqui, 1897*. In 8°, broché, manques à la couverture, rousseurs éparses.

45 €

*(1)ff.-IV-357 pp.-2 pp., photographies.* L'incendie du Bazar de la Charité le 4 mai 1897 marqua durablement les esprits. Il coûta la vie à plus de 120 personnes, pour la plupart des femmes (on fustigea l'attitude de certains hommes plus soucieux de sauver leur vie que d'aider leurs compagnes à fuir) appartenant à la haute société du temps. Parmi elle, la duchesse d'Alençon sœur de l'impératrice d'Autriche.

52 - **BOIGNE (Adèle de)**. Récits d'une tante. Mémoires de la comtesse de Boigne née d'Osmond. Publiés intégralement d'après le manuscrit original. *Emile-Paul, 1921-1923*. 5 volumes in 8°, demi-percaline à coins rouge, fleuron doré au dos, pièce de titre bleu foncé, couverture conservée.

350 €

*Frontispice à chaque volume.* 1/1000 exemplaires numérotés sur Corvol l'Orgueilleux. Excellente édition, la plus complète de ces célèbres mémoires. La moitié du 5e volume est consacrée à des correspondances inédites. Écrits d'une plume incisive ils sont l'œuvre d'une adversaire de l'Empire et sont riches en anecdotes sur l'opposition royaliste. La comtesse de Boigne qui avait été élevée à Versailles sur les genoux de la famille royale, suivit ses parents en exil. Rentrée en France avec son mari épousé à Londres, elle joua un rôle non négligeable en 1814, suivit son père, ambassadeur à Turin et à Londres. Enfin du fait de sa liaison avec Pasquier elle fut certainement au fait de bien des choses sous la Monarchie de Juillet (*Tulard, 173 ; Bertier de Sauvigny, 131*).

53 – **CIALDINI (Enrico)**. 9 lettres autographes signées (dont une incomplète) à Juliette Adam. 1880-1881. 26 pp. in 12 et in 8°.

240 €

Intéressante correspondance de Cialdini (1811-1892), un acteur majeur du Risorgimento, alors ambassadeur d'Italie en France à Juliette Adam une des personnes de son temps les plus au fait de la politique européenne. Son salon était un des grands rendez-vous politiques de la capitale et ses avis avaient valeur d'oracle. Cialdini avait une grande estime pour elle : « J'ai été heureux de constater le charme que vous exercez sur tout le monde. Cela justifie aux yeux de ma conscience l'attachement illimité que j'ai pour vous. » De nombreux passages de ces lettres concernent les relations diplomatiques tendues entre l'Italie et la France. Séjournant en Italie en juin 1880 : « La situation ici est des plus graves. Tout le monde devient fou excepté le Roi qui garde son sang froid ordinaire. » — Juillet 1880 : Il a appris que Freycinet avait ordonné l'insertion dans le *Mémorial diplomatique* d'un article contre l'Italie. — « vous avez parfaitement raison de dire que le prince de Bismarck a parfaitement réussi à nous brouiller. Si nous avons notre part de faute en ce déplorable résultat, l'avenir vous prouvera que vous avez de grands torts aussi. » — « Le but que vous poursuivez est bien digne de votre noble cœur. Inutile de dire que je m'y essaie de tous mes vœux, mais sans confiance [...] Les esprits sont trop irrités de tous côtés. Dès lors la conciliation qui devrait débiter par des concessions et des engagements réciproques me paraît bien difficile à obtenir désormais [...] La raideur inflexible de M. Freycinet a tout gâté. »

54 - (**Communautés religieuses de femmes**) — **CHAMBRE DES PAIRS**. Débats sur le projet de loi relatif aux Communautés religieuses de femmes. Séances des 10 et 12 juillet 1824. [*Paris*], *Imprimés par ordre de la Chambre, (1824)*. 5 plaquettes in 8°, brochées, sans couverture.

150 €

*21 pp., 29, 14, 16, 22 pp.* ÉDITIONS ORIGINALES.

- Rapport Fait à la Chambre par M. le comte Ferrand, au nom de la Commission spéciale chargée de l'examen du projet de loi relatif aux communautés religieuses de femmes.



- Opinion de M. le comte Siméon.
- Opinion de M. le comte de Marcellus.
- Discours prononcé par M. le comte de Corbière, ministre de l'Intérieur, Pour la défense du projet de loi relatifs aux...
- Opinion de M. le marquis de Lally-Tolendal.

À partir de février 1823 de nombreux débats eurent lieu à la Chambre des Pairs aux fins de savoir si les nouvelles communautés religieuses de femmes pouvaient être reconnues par simple ordonnance ou par une loi. Le comte Ferrand se prononça pour les ordonnances. La proposition fut ajournée à la session de 1824, et rejetée après des débats animés (voir ces 5 textes) lors de la séance du 16 juillet 1824. La question fut tranchée par une loi du 24 mai 1825.

55 – **(Commune) – HANS (Ludovic)**. Second siège de Paris. Le Comité central et la Commune. Journal anecdotique. *Paris, Lemerre, 1871*. in 12, broché, couverture défraîchie, rousseurs. 30 €  
(2)ff.-358 pp.-(1)f.-(2)ff. *catalogue*. L'auteur, de son vrai nom M. de Senestre, était rédacteur à *L'Opinion nationale*. C'est assez indiquer que son livre est résolument anti communard (*Le Quillec, 1178*).

56 - **(Commune) – LEROY (Veuve)**. Portrait photographique (*Cliché E. Appert*), format carte de visite. 120 €  
Marie Leroy reste un personnage ambigu de la Commune. Vraisemblablement manipulée par Barral de Montaud, un agent versaillais, elle incita Urbain, son amant, à faire fusiller des otages en représailles du meurtre d'une ambulancière. Elle fut condamnée à la déportation simple en Nouvelle-Calédonie où elle semble avoir été mal vue des autres déportés. Après l'amnistie elle épousera un ouvrier lithographe.

57 - **CROUZET (M.)**. Les Cultivateurs du département de l'Oise. Dialogue sur le mariage de S.M. Napoléon le Grand, Empereur des Français et Roi d'Italie, et de S.A.I. Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche... *Paris, Eberhart, 1810*. in 8°, sous couverture muette moderne. 60 €  
14 pp. ÉDITION ORIGINALE. Ce poème fut « lu dans l'Assemblée du 7 juin, après le Discours Latin prononcé sur le même sujet, au Lycée Charlemagne, ainsi que dans les autres Lycées, en exécution de l'Arrêté de S. Ex. le Sénateur Grand-Maître de l'Université Impériale. »

58 - **[DELOYNE DE GAUTRAY]**. Lettre d'une anglaise, actuellement en France, à son amie à Londres. *Orléans, Guyot aîné, 1815*. in 8°, broché, couverture muette, manque de papier au dernier feuillet sans atteinte au texte. 45 €  
40 pp. Plaquette favorable aux Bourbons (*Barbier II, 1171*).

59 - **DERMONCOURT (Général)**. La Vendée et Madame. *Bruxelles, Mélines, 1833*. in 12, broché, couverture imprimée, dos bruni, rousseurs, non rogné. 120 €  
288 pp. Contrefaçon de l'édition originale parue la même année à Paris chez Guyot et Urbain Canel. Bien que son nom n'apparaisse pas, cet ouvrage a été entièrement écrit par Alexandre Dumas d'après les notes du général Dermoncourt. Dermoncourt (1771-1847) qui participa à toutes les campagnes de la Révolution et de l'Empire fut mis en demi-solde au retour des Bourbons puis mis à la retraite en 1821. C'est à lui seul que la duchesse de Berry accepta de se rendre le 7 novembre 1832, épisode qui est relaté dans cet ouvrage. Bon exemplaire à l'état de parution.

60 - **(Elisabeth d'Autriche) – (Catalogue) – Kaiserin Elisabeth. Keine Thräne wird man weinen...**  
*Wien, Historischen Museums der Stadt Wien, 1998*. Grand in 8°, broché, couverture à rabats. 50 €  
251 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Remarquable catalogue d'exposition richement illustré.  
**Résumé du texte en anglais.**

61 - **EYMA (Xavier)**. Les Peaux noires. Scènes de la vie des esclaves. *Michel Lévy, 1857*. in 12, demi-chevrette violette, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 75 €  
VIII-311 pp. ÉDITION ORIGINALE. Eyma, né à la Martinique en 1816, écrit ce livre quelques années après l'abolition de l'esclavage en France. Il apparaît « comme une sorte d'ultime plaidoyer sinon en faveur de l'esclavage du moins en faveur de ceux qui le pratiquèrent. » (M.-C. Rochmann). En l'absence quasi-totale de témoignages laissés par des esclaves, le livre donne d'utiles renseignements sur les échanges quotidiens qui existaient entre ceux-ci et leurs maîtres.

62 - **FLEURET (Dominique)**. Description des Passages. Publié par son petit-fils Fernand Fleuret. *Firmin-Didot, 1929*. In 8°, broché, dos passé. 75 €  
(4)ff.-162 pp., illustrations in et hors texte. EDITION ORIGINALE. 1/20 exemplaires numérotés sur papier bleu. « Journal d'un grognard ancêtre du célèbre bibliographe Fernand Fleuret qui a rédigé une préface colorée présentant de manière pittoresque la mentalité des soldats de Napoléon » (*Tulard, 548*).

63 - [**GIRAUD, Léon**]. Essai sur la condition des femmes en Europe et en Amérique. *Ghio, 1882*. in 12, demi-chagrin bleu à 5 nerfs, tranches mouchetées, coiffes et mors légèrement frottés (*Reliure de l'époque*). 100 €  
442 pp., tableau dépliant. EDITION ORIGINALE. Ardent partisan de l'émancipation des femmes, Giraud fut un des organisateurs du congrès du droit des femmes de 1878, et en 1881 il coopéra à la création du journal *la Citoyenne* d'Hubertine Auclert auquel il donna de nombreux articles. Il part en 1882 pour un long voyage d'études aux Etats-Unis, dont naît cet essai. L'Académie française refusa de couronner l'ouvrage « à cause de la hardiesse de ses conclusions » (*Dict. biographique de la Drôme*).

64 - **GIRARDIN (Emile de)**. « Les hommes d'ordre ». Manuscrit autographe signé, Paris, le lundi 30 juillet 1877. 10 pp. in 8° (réparation à deux feuillets). 450 €  
Vigoureux article contre les « hommes d'ordre » auxquels Mac-Mahon et le duc de Broglie venaient de faire appel. « Les hommes d'ordre sont ceux qui, acceptant sans arrière pensée le gouvernement qui tient dans ses mains les destinées de leur pays, lui demandent ce qu'il doit également à tous, la liberté sans laquelle... il ne peut y avoir de stabilité [...] L'ordre sans la liberté est un système dont l'expérience constamment poursuivie en France a constamment échoué. L'ordre sans la liberté ne tient debout qu'à la condition d'avoir pour pilier la guerre et la gloire [...] C'est en offensant tous les hommes de liberté qu'ils s'adressent aux hommes d'ordre [...] Les hommes qui séparent l'ordre de la liberté et n'ont de confiance que dans l'arbitraire sont des aveugles qui prennent l'écueil pour le port. » Quand le duc de Broglie sera comme les ministres des gouvernements précédents contraint de s'enfuir qui protégera les hommes d'ordre ? : « Ce seront les hommes de liberté [...] »

65 - **LAMARCHE (Hippolyte)**. Projet de Constitution et Catéchisme républicain servant d'exposé des motifs. *Paulin, 1848*. Plaquette in 8°, brochée, couverture imprimée. 100 €  
62 pp. EDITION ORIGINALE. D'abord marin, puis capitaine dans l'armée de terre, Lamarche (Trevoux 1789-1860) fut rendu à la vie civile à la chute de l'empire et fit alors carrière dans les lettres. Auteur dramatique, journaliste, il collabora au *Messenger des Chambres*, au *Commerce* et au *Siècle*. Son texte se présente sous la forme traditionnelle d'un catéchisme par questions et réponses sur les 112 articles de la constitution qu'il propose. Quelques paragraphes sur la supériorité de la « race caucasienne »..., élection au suffrage dit universel, et égalité d'instruction pour les garçons et les filles.

66 - [**LAMOTHE-LANGON, Etienne Léon de**]. L'Exilée d'Holy-Rood. *Paris, Mame-Delaunay, 1831*. In 8°, broché, couverture verte imprimée, non rogné rousseurs. 150 €  
(2)ff. (faux-titre et titre)-(3)ff.- (catalogue)-(1)f.-370 pp., lithographie de Engelmann en frontispice. EDITION ORIGINALE. Lamothe-Langon n'a pas toujours été très inspiré dans ses ouvrages. Mais sa « vive imagination » convient bien aux aventures romanesques de la duchesse de Berry, particulièrement à la préparation de sa folle équipée vendéenne alors qu'elle est en exil en Angleterre. Le volume s'arrête au débarquement de la duchesse en Provence. (*Bourquelot IV, 585*).

67 - **LEFLAIVE (A.)**. Sous le signe des abeilles. Valérie Mazuyer Dame d'honneur de la Reine Hortense. Préface de Jean Bourguignon. *Ed. du Pavois, 1943*. In 8°, broché, non coupé. 30 €  
365 pp., illustrations hors texte. EDITION ORIGINALE. Excellente monographie. Une existence au service des Bonaparte : d'abord auprès de la reine Hortense en exil puis aux Tuileries sous le Second Empire.

68 - **LE NORMAND (Mlle M. A.)**. La Sibylle au congrès d'Aix-la-Chapelle suivi d'Un coup-d'œil sur celui de Carlsbad. Ouvrage faisant suite aux Oracles sibyllins, Avec des Notes politiques, historiques, philosophiques, cabalistiques, etc., etc. *A Paris, Chez l'Auteur, rue de Tournon, 1819*. in 8°, broché, couverture bleue imprimée, manques angulaires au premier plat, dos plissé, non rogné, emboitage toilé. 300 €  
(2)ff.-316 pp. Lithographie de G. Engelmann en frontispice, 6 gravures hors texte. EDITION ORIGINALE. Le frontispice représente Mlle le Normand recevant « le Badois qui tremble, le Bavaois qui espère, l'Allemand qui réfléchit sur la résolution qu'il doit prendre ». Les hommes d'État, aujourd'hui encore, ont souvent eu recours aux prédictions des voyantes et autres sibylles. Marie-Anne Le Normand fut la plus célèbre cartomancienne de son

époque. Hormis Napoléon qui se méfiait d'elle comme de la peste, elle jouit de la confiance des autres souverains du temps, Alexandre Ier en tête, et fut très bien accueillie à Aix-la-Chapelle, où elle se livra aux prédictions historiques et politiques reprises ici. Hoffmann consacre une longue notice très désobligeante à ce livre dans ses *Critiques*, 1831, V, p. 362-372. (*Quérard V*, 174 ; *Caillet*, 6518).

68 bis – **NAPOLÉON III**. Proclamation. Palais des Tuileries, 23 avril 1870. *Imprimerie impériale*. In 4°, fente réparée en marge. 100 €

(1)ff. Cette proclamation récède le plébiscite du 8 mai suivant (l'empereur demandait un OUI massif pour la ratification des « réformes libérales réalisées dans ces dix dernières années. »)

69 - **NIGRA (Constantin)**. 2 lettres autographes signées à Juliette Adam. 13 et 21 1882. 6 pp. ½ in 8°. 140 €

Sur les attaques d'Auguste Brachet contre Nigra publiées dans *le Figaro* du 7 juillet 1882. Brachet accusait le gouvernement italien mettant directement en cause Nigra d'avoir été derrière les manifestations séparatistes qui avaient eu lieu à Nice en février 1871 (Nice avait été rattachée à la France en 1860). « J'ai été le principal agent de M. de Cavour dans la négociation qui a eu pour résultat la cession de Nice à la France, et on veut m'accuser maintenant de vouloir favoriser les projets de rétrocession [...] non seulement contre l'évidence des faits, mais contre toute vraisemblance [...] J'ai cru devoir protester, dans le Figaro [...] dans des termes très nets, que je maintiens d'une façon absolue. » Il remercie Juliette Adam de sa lettre : « Viennent les attaques de M. Brachet si elles me valent de telles lettres ». « J'ai été aussi étonné qu'indigné des accusations de M. Brachet, et surtout de la façon dont le Figaro les a présentées et commentées. » Blessé par ces « sottises insinuations », « l'homme a pris le dessus sur le diplomate » et il y a répondu. Mais ses amis lui conseillent de ne plus le faire.

Les relations entre Brachet et Negri n'étaient pas au beau fixe depuis l'année précédente, celui-ci (de même que Crispi) ayant répondu au livre de Brachet *L'Italie qu'on voit et l'Italie qu'on ne voit pas*.

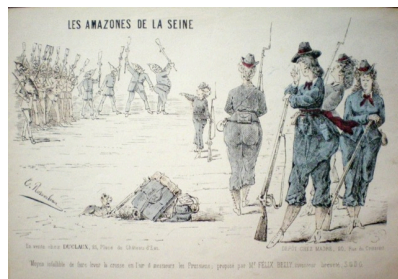
Joint : LAS de Negri à Juliette Adam. Saint-Petersbourg 10 janvier 1882. 1 p. in 8°, se faisant l'interprète de Mme Délanoff qui souhaite la recevoir chez elle le jour de son choix.

69 bis – **PRIMOLI (Josph)**. Lettre autographe signée à une « chère cousine ». Chislehurst, 24 juin 1879. 4 pp. in 8° sur papier à large liseré de deuil. 400 €

Belle lettre sur la mort du Prince impérial : « L'Impératrice plongée dans la plus profonde douleur » le charge de la remercier de son souvenir. Contrairement à ce qu'ont dit les journaux, l'impératrice n'est pas dans un « état désespéré ». Elle a encore reçu des lettres de « son héroïque Fils mort depuis vingt quatre jours. Peut-on rien imaginer de plus horrible... On ne peut s'expliquer comment le malheur a pu arriver, comment le trop courageux prince a été laissé par ses camarades sur le champ de bataille... »

70 - **QUINET (Mme Edgar)**. Edgar Quinet avant l'exil. — Edgar Quinet depuis l'exil. *Calmann Lévy*, 1887-1889. 2 volumes in 12, brochés, couvertures défraîchies, rares rousseurs, envois. 100 €

(2)ff.-XVII pp.-455 pp., (2)ff.--XXII-463 pp., *portraits en frontispice*. EDITIONS ORIGINALES. Beaux envois au député de la Réunion de Mahy. D'origine moldave, divorcée du prince Mourousi, la seconde épouse d'Edgar Quinet avait suivi les cours de celui-ci au Collège de France. Le coup d'État du 2 décembre ébranla fortement ce républicain convaincu qui n'eut d'autre choix que l'exil. Elle l'y suivit et ils se marièrent à Bruxelles en 1852. Ces deux ouvrages sont un témoignage de première main sur celui que ses élèves qualifièrent de « conscience du parti républicain ».



71 - **ROSAMBEAU (Eugène)**. Les Amazones de la Seine. Lithographie originale en couleurs. *Imprimerie Deplanche*, s.d. [1870]. 355 x 255 mm. 120 €

Pendant le siège de Paris en 1870, des femmes s'enrôlèrent pour participer à la lutte contre les Prussiens. Ces caricatures étaient vendues dans la rue.

72 - **[SAINT-ELME, Ida]**. La Contemporaine en Egypte. Pour faire suite aux Souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire et de la Restauration. *Paris, Ladvocat, 1831*. 6 volumes in 8°, demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs ornés de filets dorés, tranches mouchetées. 350 €

(2)ff.-XVI-384 pp., (2)ff.-419 pp., (2)ff.-399 pp., (2)ff.-391 pp., (2)ff.-397 pp., (2)ff.-400 pp. EDITION ORIGINALE. Ida Saint-Elme, aventurière célèbre, faillit épouser Moreau, fut la maîtresse de Ney, et servit dans la police secrète de Napoléon. Comme la duchesse d'Abrantès qui avait reçu l'aide de Balzac pour la rédaction de ses mémoires, Ida Saint-Elme s'entoura d'une équipe bien rodée pour les siens. Le résultat est épatant. Les 4 premiers volumes sont consacrés à l'Egypte, les deux derniers à ses séjours à Malte.

73 – **VILLEMUR (M. le comte A.R. de)**. Monseigneur le duc de Bourbon, prince de Condé (complément). Mort de Mgr le duc d'Enghien. *Dentu, 1854*. in 8°, broché, couverture défraîchie, petit manque angulaire au premier plat, rousseurs. 45 €

XV-236 pp.-(1)ff. EDITION ORIGINALE rare. La mort du duc de Bourbon, dernier des Condé, retrouvé pendu à l'espagnolette de la fenêtre de sa chambre eut un énorme retentissement. Suicide ou meurtre ? On soupçonna sa maîtresse la baronne de Feuchères héritière d'une grande partie de sa fortune, mais la famille d'Orléans, dont le roi Louis-Philippe, fut également éblouée par le scandale.

## XXe siècle

74 - **BLACKWELL (Dr Elizabeth)**. On the Decay of Municipal Representative Government : A Chapter of personal Experience. *S.l.n.d. [1885]*. Plaquette in 8°, brochée, manque angulaire au premier plat, dos restauré avec un papier à décor floral. 120 €

16 pp. ÉDITION ORIGINALE. Née en 1821 en Angleterre, Elizabeth Blackwell qui émigra avec sa famille fut la première femme à obtenir un doctorat en médecine aux Etats-Unis après un parcours du combattant épique (1849). Revenue en Angleterre elle y fut la première Anglaise inscrite à l'ordre des médecins. Elle ouvrit avec Florence Nightingale la London School of Medicine for Women. Très jeune elle s'intéressa aux problèmes politiques et aux problèmes spécifiques aux femmes. **Rare édition originale** (une seconde sera imprimée en 1888).

75 - **CHAUNCEY (A.)**. Women of the Royal Air Force. *S.l., W.R.A.F Old Comrades Association, s.d. [ca 1920]*. in 8°, cartonnage à la bradel d'attente, couverture usée conservée, rousseurs, petite galerie de ver dans la marge intérieure des vingt premiers feuillets n'affectant pas le texte, ex-libris manuscrit. 560 €

xvii-109 pp., 6 photographies hors texte. ÉDITION ORIGINALE de cet important témoignage sur le travail des femmes dans la Royal Air Force : ce corps des femmes dans l'aviation militaire britannique fut formé le 1er avril 1918 en même temps que la Royal Air Force mais fut dissous deux ans après. Ce livre rare décrit le travail qu'elles accomplirent tant en Grande-Bretagne qu'Outre Mer. Alice Chauncey y fut intégrée dès les premiers jours en tant qu'institutrice et Commandant de Compagnie.

Exemplaire de Lily Isobel Smith qui a indiqué son matricule dans les WRAF « 21965 ». Enrôlée à Birmingham le 28 octobre 1918 elle fut démobilisée à Tangmere le 15 septembre 1919 (elle avait alors 21 ans). Son dossier aux Archives nationales indique que son travail était qualifié de "Good" et sa conduite "very satisfactory". Elle travaillait comme mécanicienne ajusteuse.

**Très rare.** Le COPAC ne signale que deux exemplaires : Imperial War Museum et Brotherton Collection (Leeds).

76 – **GÖDECKE (Monika), ed.** Konzentrationslager Bergen-Belsen. Berichte und Dokumente. Ausgewählt und kommentiert von Rolf Keller, Wolfgang Marienfeld, Herbert Obenaus, Thomas Rahe, Hans-Dieter Schmid, Wilhelm Sommer, Wilfried Wiederman. *Hannoverheine 1995*. in 8°, br. 25 €  
275 pp., illustrations in texte. Réunion de documents sur ce camp de concentration où Anne Frank trouva la mort. Il fut libéré par les troupes britanniques le 15 avril 1945.

77 - **LIGUE DES DROITS DE L'HOMME**. Bulletin officiel. N° 1. 15 janvier 1901. In 12, demi-percaline, couverture conservée. 150 €

62 pp.-(1)ff.- 2 ff. roses. **Premier numéro.** Au sommaire : Programme de la Ligue des Droits de l'Homme, conférence de M. Trarieux – Séances du Comité central – Communications des sections : noms des membres du bureau de chaque section avec mention de leur profession. Seules 4 sections (3 parisiennes et celle de Saint-Mandé) ont été assez audacieuses pour nommer des femmes, à des postes d'adjointes, il est vrai. RARE.

78 - **NARISCHKINE-WITTE (Vera)**. A Petrograd pendant la Révolution (Notes et Souvenirs). *Baudinière, s.d.*, in 12, broché, non rogné, premier et dernier feuillets blancs légèrement brunis ainsi que les grandes marges, envoi. 100 €  
219 pp.-(2)ff. ÉDITION ORIGINALE. 1/40 exemplaires numérotés sur Hollande et paraphés par l'auteure. **Bel envoi** sur le premier feuillet blanc. L'auteure était la fille du comte Witte un des derniers grands hommes d'État de la Russie tsariste.

79 – **(Ravensbrück) – SAINT-CLAIR (Simone)**. Ravensbrück. L'Enfer des femmes. *Tallandier, 1945*. in 12, broché, exemplaire du Service de Presse, envoi. 35 €  
252 pp.-(2)ff. ÉDITION ORIGINALE. Simone Saint-Clair, médaille de la Résistance, membre du réseau Mithridate fut déportée à la mi-juin 1944. Son témoignage est complété par des notes de Cécile Godet, Denise Leboucher, Yvonne Dubouin et Marie-Claude Vaillant-Couturier.

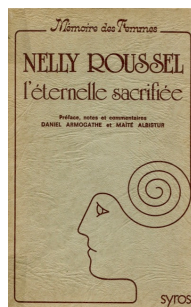
80 - **RIENCOURT (Louise de Mauni, marquise de)**. Lettres de Grèce en guerre, 1912-1922. *Athènes, Typographiio Leoni, 1926*. Petit in 8°, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, filets dorés sur les plats, date dorée en pied, tête dorée, couverture conservée (*Reliure de Batemares, Piccadilly*). 800 €  
397 pp. **ÉDITION ORIGINALE et seule édition**. Publiée à petit nombre, cette curieuse et passionnante correspondance politique couvre dix années de conflits armés : guerres balkaniques de 1912-1913, Première Guerre mondiale, et guerre gréco-turque de 1919-1922 qui en créant la Turquie moderne mit fin au rêve de la réalisation de la Grande Idée.

Louise de Riencourt (1846-1941) est une personnalité singulière et irrésistible : cette aristocrate française se prend enfant de passion pour la Grèce, et c'est une Grecque qui arrive à Athènes en 1900 à l'âge de 54 ans. Elle est là chez elle, et aucune désillusion, jamais, ne viendra ternir l'image rêvée qu'elle s'était faite de ce pays. Veuve, elle ne se sent plus aucune obligation envers son pays natal ou sa famille, et elle prend la nationalité grecque.

Très intelligente, ardente, elle entre très vite en contact avec les personnalités politiques de sa nouvelle patrie, Eleuthère Venizelos notamment avec qui elle partagera sa foi inébranlable dans la Grande Idée (la réunion dans un seul Etat avec Constantinople pour capitale de toutes les régions de langue grecque) : elle y contribue à la fois financièrement (elle injecta ainsi une grande partie de sa fortune dans la caisse du Comité macédonien au moment des guerres balkaniques), mais aussi par sa plume. Cette grande dame entretient une impressionnante correspondance dans l'Europe entière (les lettres rassemblées ici sont écrites en français, allemand, anglais et grec, mais elle maîtrisait aussi parfaitement le russe et l'italien). Elle envoie des articles aux journaux et n'hésite pas à donner ses avis à la Conférence de Londres en mars 1920 : la réalisation de la Grande Idée est la seule garantie d'une paix durable dans le monde.

Cette correspondance est ainsi unique en ce que le "problème des Balkans" y est présenté par un témoin, occidental de par sa culture et sa naissance, mais totalement grec de cœur. Et bien que de parti pris, elle est d'une étonnante perspicacité sur la situation dans la région et les manœuvres des nations étrangères.

**Imprimé à très petit nombre ce livre est de toute rareté.**



81 - **ROUSSEL (Nelly)**. L'Éternelle sacrifiée. Préface, notes et commentaires Daniel Armogathe et Maïté Albistur. *Syros, 1979*. in 12, broché, ex-libris manuscrit rayé sur le faux-titre. 25 €  
111 pp. Militante féministe radicale, personnalité charismatique, Nelly Roussel (1878-1922) fut de toutes les batailles féministes et marqua ses contemporaines : « Tout ce qu'il est convenu de faire entrer dans l'idéal féminin, elle l'avait. Mais elle avait aussi la conscience exigeante et le raisonnement sans défaillance [...] un impérieux besoin de sortir de soi, et d'aller aux spoliés, aux esclaves, aux vaincus de la malhonnêteté publique et sociale. » (Cité dans Bard, *Les Filles de Marianne*, p. 213).

*L'Éternelle sacrifiée* est le texte d'une conférence qu'elle prononça à de nombreuses reprises dans toute la France entre 1906 et 1911.

82 - **TARDE (Alfred de)**. L'Europe court-elle à sa ruine ? *Colin*, 1916. in 12, demi-percaline, couverture conservée, ex-libris. 35 €  
(2)ff.-76 pp. ÉDITION ORIGINALE.

83 - **TERRENOIRE (Elisabeth)**. Un Combat d'avant-garde. Francisque Gay et « La Vie Catholique ». Préface de René Rémond. *Bloud & Gay — Cerf*, 1976. in 8°, broché. 30 €  
230 pp. ÉDITION ORIGINALE. Contribution à l'histoire de la presse d'avant-guerre par la fille de Francisque Gay fondateur de l'hebdomadaire *La Vie catholique* en 1924.  
Elisabeth Terrenoire, grande figure de la Résistance, a laissé également un des premiers témoignages sur les résistantes, *Combattantes sans uniforme* (1946).

Nos prix sont nets - Règlement sur pro-forma - Envois en recommandé à la charge du destinataire - Les livres voyagent aux risques et périls du client - Pour nos clients étrangers : les règlements par chèques non compensables en France ou par virements doivent être majorés de 25 euros.

RCS PARIS A 390 785 541