

VIEILLERIES

- 001 **ANONYME (Antoine ARNAULD) : La Logique ou l'art de penser, contenant, 100,00 €**
outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. 8e édition, revue et de nouveau augmentée. À Paris, Chez Guillaume Desprez, 1750, in-12, reliure 1/2 basane tabac, dos lisse muet, tranches jaspées, 400pp, (manque la pièce de titre, signature et taches sur la page de garde, usures d'usage sur une reliure sans doute postérieure, très peu de rousseurs, haut d'un mors légèrement fendu mais l'ensemble tient bon)
Bon exemplaire de cet important texte janséniste.
- 002 **BANVILLE (Théodore de) : Odes funambulesques. 50,00 €**
2e édition précédée d'une lettre de Victor Hugo, de *Stances*, par Auguste Vacquerie et d'une lettre à Théodore de Banville sur l'auteur des *Odes funambulesques* par Hippolyte Barou. Michel Lévy, 1859, in-12, 300pp. (mouillures angulaires sur les 15 premières pages et les 100 dernières, pas de rousseurs) Rare broché avec un dos en aussi bon état.
- 003 **BAUDRAN (Abbé) : L'âme contemplant les grandeurs de Dieu, par l'auteur de 10,00 €**
L'âme élevée à Dieu.
Lyon / Paris, Périsse frères, 1831, in-12, reliure 1/2 basane d'époque, dos orné, pièce de titre en basane rouge, 266pp, étiquette de prix scolaire au revers du 2e plat. (coins écrasés, nombreuses épidermures, pâle mouillure marginale sur les premières pages, annotation sur la page de titre, pas de rousseurs)
- 004 **BÉRANGER (P.-J. de) : Chansons anciennes et posthumes. 60,00 €**
Nouvelle édition populaire. P., Perrotin, 1866, in-4°, reliure 1/2 basane verte, 646pp, 161 dessins et nombreuses vignettes par **Andrieux, Bayard, Crépon, Claverie, Darjou, G. Durand, Férat, Giacomelli, Lorsay, Morin, Pauquet, Riou, Sauvageot, Violat, Worms.** (dos épidermé, quelques rousseurs)
- 005 **BONALD (Louis de) : Recherches philosophiques sur les premiers objets des 70,00 €**
connaissances morales.
Paris, librairie d'Adrien Le Clere, 1838, 2 volumes in-8, reliures 1/2 veau miel, dos à 4 nerfs ornés de filets et de caissons fleuris, pièces de titres en basane rouge, 860pp. (des rousseurs éparses sauf sur une page, petits manques aux coiffes)
- 006 **COLLECTIF : Recueil de l'Académie des Jeux Floraux. 1814, 1815 et 1816. 80,00 €**
À Toulouse, M.-J. Dalles, sans date (1817), in-8, reliure d'époque 1/2 basane brune, dos lisse orné de filets, pièce de titre en basane rouge, XL-114pp, reliure correcte, intérieur particulièrement frais.
Contient en autres un éloge de Louis XVI et de Louis XVII par M. Pinaud, "l'un des quarante mainteneurs de l'Académie".
- 007 **FÉNELON : Oeuvres philosophiques. 45,00 €**
Nouvelle édition précédée d'une introduction par l'abbé E. Barbe. P., Lecoffre, 1848, in-12, reliure pleine basane noire, dos orné de caissons, motifs à froid dans le goût romantique sur les plats et encadrements de filets dorés, tranches jaspées, 454pp. (agréable reliure, quelques rousseurs, traces d'un ex-libris arraché)

LIVRES AVEC DES IMAGES

- 008 **(BÉCAT) : VERLAINE : Poèmes d'amour. 230,00 €**
Georges Guillot, 1946, petit in-4° en ff sous couverture rempliée et emboîtement cartonné, 134pp, 45 lettrines par **Marie Monnier** et 21 pointes sèches par **Paul-Émile Bécat**, superbement colorées à la main. **Un des 26 exemplaires d'artiste, bel envoi des éditeurs à Jean et Colette Monnier, coloristes de cette édition.**
- 009 **BENOÎT (Pierre) : Les cinq plaisirs de l'homme cultivé. Roger Dacosta pour le 20,00 €**
laboratoire de l'Hépatrol, 1935, in-8 en feuilles sous couverture rempliée, 80pp, illustrations en couleurs par **Marcel Vertès**, bel exemplaire.
Coelio ou les plaisirs de la jeunesse - Ambroise ou les plaisirs de la campagne - Jacob ou les plaisirs de l'amour - Oswald ou les plaisirs du travail - Carlos ou les plaisirs des beaux-arts.
- 010 **BÉRAUD (Henri) : Le Vitriol de lune. Athènes, 1954, in-12 sous couverture rempliée, 20,00 €**
226pp, couverture, illustrations, en-têtes et lettrines par **Derambure**. Tirage n°té sur vélin. (cachet d'ex-dono)

- 011 **COLLECTIF : Cinq histoires de France.** Roger Dacosta pour le laboratoire de 30,00 €
l'Hépatrol, 1938, in-8 en feuilles sous couverture rempliée, 80pp, illustrations par **G. Gaudion**. Édition originale, 1 des 150 sur Madagascar, seul grand papier. (petite tache d'encre sur la ranche supérieure)
Gaston Rageot : Le testament du père Bosseleau, illustré "à la manière de Boudin" - Jean Balde : La greffe (Odilon Redon) - Jérôme et Jean Tharaud : Trois contes de Notre-Dame (Émaux de Limoges) - Jean Dufourt : L'invitation à Lorette (Puvlis de Chavannes) - Maurice Donnay : Florence Désiré (Corot).
- 012 **DICKENS (Charles) & Berthold MAHN: David Copperfield.** Traduction Madeleine 150,00 €
Rossel - André Parreaux - Louis Guitard sous la direction de Léon Lemonnier. Marseille, Club du Livre, 1948, 3 volumes in-4° sous couvertures remplies et emboîtages cartonnés à motif écossais, 120pp, nombreuses et belles illustrations à pleine page, bandeaux et culs-de-lampe par **Berthold Mahn**.
Est joint copie d'une amusante lettre manuscrite imaginaire illustrée de deux dessins de Berthold Mahn à Dickens se terminant par : "à bas les illustrateurs ! vive la liberté !" Tirage à grand nombre (7500 exemplaires) sur vélin pur chiffon mais d'une remarquable qualité, ici en belle condition.
Belle rencontre entre le récit et l'illustrateur.
- 013 **(DUBOUT) : MELOT : Dubout.** 180,00 €
Préface de **Frédéric Dard**. Ttrinckvel, 1979, in-4°, reliure pleine basane de l'éditeur sous étui cartonné, tête dorée, 42pp de texte & 252pp de reproductions de dessins en noir et en couleurs, photos par **Jean Dubout, Michel Decossy** et **Robert Doisneau**. joint : suite des illustrations sous chemise 1/2 basane identique. **Édition originale, 1 des 1000 exemplaires avec suite**, seul tirage. (emboîtage passé, infime accroc en bas du dos)
Regroupe une très grande quantité d'oeuvres, y compris des dessins des années 30 et des tableaux.
- 014 **DUHAMEL (Georges) et Bertold MAHN : Journal de Salavin.** 75,00 €
Crès, 1930, in-8, en ff sous couverture rempliée et emboîtage carton, 202pp, lithographies en noir par **Berthold Mahn**. (quelques rousseurs) **1 des 200 sur vélin à la forme**.
- 015 **MAIZEROY (René) : La Mer.** Préludes par **Paul Arène, Paul Bonnetain, Paul** 260,00 €
Bourget, Gustave Geffroy, Catulle Mendès et **Armand Silvestre**. Georges Petit, sans date (1895), grand in-4°, reliure 1/2 percaline verte à coins de l'éditeur, 146pp, 85 illustrations dans le texte par **Louise Abbema** et 22 par **Georges Clairin**. (quelques salissures sur le 1er plat, rousseurs marginales en haut du frontispice et quelques pages, taches blanches en bas du dos)
Un petit morceau d'anthologie, un livre presque mythique, avec en hors-texte des eaux-fortes d'après Félix Ziem, Montenard, Meissonnier, Courbet, Abbena, Maurice Courant, Daubigny, Isabey, Monet, Millet, Duez, Bracquemond, Dupare, Vernier, Corot, Alfred Stevens, Ulysse Butin, Billet Moute.
- 016 **MIRBEAU (Octave) : Le Calvaire.** Les Éditions Nationales, 1935, in-8, reliure 1/2 50,00 €
chagrin bordeaux à coin, dos à 4 nerfs, tête dorée, plats conservés, XXIV-240pp, 37 compositions en 2 teintes dans le texte et 21 en noir et en couleurs en hors-texte par **Berthold Mahn**. Bon exemplaire agréablement relié et illustré.
- 017 **PSICHARI (Ernest) : Le Voyage du Centurion.** Préface de Paul Bourget. Conard, 25,00 €
1926, in-8°, 232pp, illustrations dans le texte par **Gustave Assire**. (petit recollage au bas du dos et petit manque angulaire sur le 2e plat)
- 018 **RABELAIS & DUBOUT : Gargantua & Pantagruel.** 50,00 €
Michel Trinckvel, 1993, 2 volumes in-4° cartonnés, 734pp, nombreuses illustrations en couleurs par **Dubout**. (cachet d'ex-libris)
- 019 **ROBICHON (Philippe) : Le vif du temps.** Chambelland, 1988, in-12 étroit, 54pp, **1** 45,00 €
lithographie par Michel Bellec. 1 des 30 exemplaires sur vélin (n°17), envoi.
- 020 **SWIFT (Jonathan) & TIMAR : Les voyages de Gulliver dans des contrées** 180,00 €
lontaines. À l'Enseigne du Secrétaire, 1940, 2 volumes in-8, reliures 1/2 basane havane, plats et dos conservés, têtes dorées, 492pp, illustrations en couleurs par **Timar**. Tirage n°té sur vélin ivoirine. (taches brunes sur le dos, usures en haut des mors, mais très agréable exemplaire)
Bonne édition dans laquelle les illustrations de Timar collent parfaitement à l'ironie, voire le grotesque du texte. On n'est pas dans la dentelle.

- 021 **TILLIER (Claude) : Mon oncle Benjamin.** 100,00 €
 Texte établi et présenté par **René-Louis Doyon**. Angers, Éditions Jacques Petit, 1948, in-8, reliure 1/2 maroquin vert olive à coins, dos à 4 nerfs, dos & plats conservés, tête dorée (bien relié), 234pp, illustrations en noir et en couleurs in & hors-texte par **Raoul Serres**. (dos passé, 1 illustration légèrement déreliée) 1 des 150 exemplaires sur vélin pur chiffon de Johannot, auxquels il a été joint une épreuve de l'in-texte gravé et une suite avant coloris des illustrations.
- 022 **TÖPFFER (Rodolphe) : Nouvelles genevoises.** 120,00 €
 6e édition illustrée. Garnier, sans date, in-4°, reliure 1/2 chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs orné de caissons sorés et à froid, tranches dorées (Magnier), 428pp, illustrations in et hors-texte par l'auteur, gravés par **Best, Leloir, Hotelin** et **Régnier**. (rares rousseurs, bel état)
- 023 **VILLON (François) & VILLON (Jacques) : Le Grand Testament.** 50,00 €
 Livre Club du Libraire, *Les peintres du livre*, sans date (1965), petit in-4°, reliure pleine toile écrue de l'éditeur sous emboîtement, 156pp, frontispice en couleurs et 32 compositions en noir à pleine page par **Jacques Villon**, tirage numéroté sur papier Blanchemer. (quelques éraflures sur l'emboîtement)
- 024 **YAMATA (Kikou) & FOUJITA : Les huit renommées.** 100,00 €
 Delpeuch, *L'invitation au voyage*, 1927, in-12, 252pp, 47 dessins par **Foujita**. (couverture poussiéreuse, cachets sur le 1er plat)

LITTÉRATURE(S)

- 025 **AJALBERT (J.) : Sao Van Di.** Crès, 1922, in-8°, reliure 1/2 chagrin brun à coins, os orné de fleurons, festons et filets dorés, tête dorée, 226pp, portrait par **Eugène Carrière** gravé sur bois par Paul Bornet. Tirage sur pur fil. (quelques craquelures sur le dos, agréable exemplaire) 30,00 €
- 026 **(ALAIN-FOURNIER) : PETITFILS (Jean-Christian) : Le frémissement de la grâce. Le roman du Grand Meaulnes.** Fayard, 2012, in-8, 262pp. 10,00 €
- 027 **ALLAIS (Alphonse) : Contes et chroniques.** Présenté par Pierre Varenne. Rouen, Defontaine, 1948, in-8, 280pp, dessins en noir par **Pierre Le Trividic**.
- 028 **ALLAIS (Alphonse) : Vive la vie !** Flammarion, 1963, in12, 312pp, illustrations. (dos légèrement plié, traces de scotch sur la gardes) 10,00 €
- 029 **D'ANNUNZIO (Gabriele) : Triomphe de la mort.** 10,00 €
 Traduction G. Herelle. Calmann-Lévy, 1911, in-12, reliure 1/2 basane verte, dos à 5 nerfs orné de fleurons, gardes conservées, 476pp. (bas du dos noirci, dos passé, manque à la coiffe, mors épidermés)
- 030 **ANONYME : Le roman de Renard.** Version moderne par Léopold Chauveau. Payot, 1924, in-12 sous couverture rempliée, 316pp. (cachets) 10,00 €
- 031 **AYMÉ (Marcel) : Silhouette du scandale.** 10,00 €
 Éditions du Sagittaire, 1938, in-12, 170pp. (couverture défraîchie)
Silhouette du scandale - Eléments - Menace, chantage et étouffement - Le scandale en amour - Le crime - Dans la famille - En province - À Paris - Le scandale dans la République - L'affaire Dreyfus - Scandale et révolution - Le scandale international - Art et scandale.
- 032 **AYMÉ (Marcel) : Uranus.** Gallimard, *Folio*, 1993, 376pp, couv. illustrée par **Tardi**. 5,00 €
- 033 **AYMÉ (Marcel) : Vogue la Galère.** Grasset, 1947, in-12, 172pp, dessin dépliant par **Gérard Cochet**. Année de l'É.O. (manque à la coiffe) 10,00 €
- 034 **(AYMÉ) : LECUREUR (Michel) : La Comédie Humaine de Marcel Aymé. Essai.** 15,00 €
 La Manufacture, 1985, in-8°, 370pp, photos, biblio, bon état.
- 035 **BALLERINI (Michel) : Le roman de montagne en France.** 15,00 €
 Arthaud, 1973, in-12, 326pp, illustrations, biblio, index des auteurs et des oeuvres, nombreux documents et tableaux. (dos plié, cachet d'ex-libris)
La révélation de la montagne par le roman 1760 - 1800 - L'introduction de la montagne dans le roman 1800 - 1860 - Les premiers romans de montagne - L'âge classique 1919 - 1945 - Les nouvelles tendances - Bilan et problèmes.
- 036 **(BALZAC) : BARDÈCHE (Maurice) : Une lecture de Balzac.** Les Sept Couleurs, 1964, in-8, 394pp, jaquette. (jaquette passée et légèrement effrangée en haut) 20,00 €

- 037 **(BALZAC) : L'INAUGURATION de l'année Balzac à Alençon.** Les Cahiers des Amitiés, 1949, in-8, 78pp, illustrations, bel état. Tirage à 1000 exemplaires n^otés, peu courant. *Textes et conférences par André Billy - Pierre Descaves - Léon Gédéon - Jean-Jacques Launay.* 20,00 €
- 038 **(BALZAC) : SAINT-PAULIEN (pseudonyme de Maurice-Ivan Sicard) : Napoléon Balzac et l'Empire de la Comédie humaine.** Préface d'Armand Lanoux. A. Michel, 1979, in-8, 502pp, index. *Analyse de l'oeuvre du "Napoléon des lettres", 2000 personnages, un "empire des lettres".* 20,00 €
- 039 **BARJAVEL (René) : Les Chemins de Katmandou.** 10,00 €
Cité, 1970, in-12, cartonné, 380pp, jaquette illustrée.
- 040 **BARJAVEL (René) : Une rose au paradis.** Cité, 1981, in-8, 216pp. 1er tirage. 11,00 €
- 041 **BARONCELLI (Jean de) : Les chevaliers de la lune.** 20,00 €
LTR, 1950, in-12, 440pp. **Joli envoi.**
- 042 **BARRÈS (Maurice) : Huit jours chez Monsieur Renan.** 5,00 €
Pauvert, *Libertés*, 1965, in-12 étroit, 114pp.
- 043 **BARRÈS (Maurice) : Leurs figures.** Plon, 1932, in-12, 320pp. 12,00 €
3ème volet du Roman de l'énergie nationale, dédié à Édouard Drumont.
- 044 **(BARRÈS) : DUHOURCAU (François) : La Voix intérieure de Maurice Barrès, d'après ses Cahiers.** Grasset, 1929, in-12, reliure 1/2 toile bordeaux à coins, 1er plat conservé, pièce de titre en basane noire, 224pp. 12,00 €
- 045 **(BAUDELAIRE) : COLLECTIF : Baudelaire.** Hachette, *Génies et Réalités*, 1965, in-8, reliure skyvertex éditeur, 284pp, nombreuses illustrations, chronologie, index. 25,00 €
Antoine Blondin : "...exilé sur le sol au milieu des huées" - Pierre Jean Jouve : Le secret de Baudelaire - Claude Pichois : Une idée, une forme, un être - Jean-René Huguenin : Je suis de mon coeur le vampire - Philippe Soupault : Fourmillante cité, cité pleine de rêve - Maurice Nadeau : Pour bâtir dans la nuit mes féeriques palais - Robert Kanters : Je considère le poète comme meilleur critique - René Huyghe : Le poète à l'école du peintre - Claude Roy : Les parfums, les couleurs et les sons se répondent - Thierry Maulnier : cet ardent sanglot qui roule d'âge en âge
- 046 **BENJAMIN (René) : La Table et le verre d'eau. Histoire d'une passion.** 10,00 €
Les Éditions Nouvelles, 1947, in-12, 182pp, non coupé. (couverture un peu fripée)
Essai sur les conférences et les conférenciers. "Benjamin était un virtuose de la conférence. Il le raconte dans un livre difficile à trouver : "La Table et le verre d'eau". Il lui suffisait en effet d'une table et d'un verre d'eau pour captiver toute une salle, une soirée entière." (Cahier Henri Béraud n°24)
- 047 **BENOIT (Pierre) : Aïno.** Albin Michel, 1948, in-12, 316pp. **Édition Originale sur alfa**, non rogné.(petite pliure en bord de couverture) 20,00 €
- 048 **BENOIT (Pierre) : Notre-Dame de Tortose.** 13,00 €
A.Michel, 1939, in-12, n-12, reliure 1/2 basane fauve, dos à 3 faux-nerfs orné d'un caisson fleuri, pièce de titre en basane verte, 318pp.
- 049 **BÉRAUD (Henri) : Au Capucin gourmand.** 18,00 €
Albin Michel, 1925, in-12, 254pp. Édition originale sur alfa.
- 050 **BÉRAUD (Henri) : Le martyr de l'obèse.** 20,00 €
Éditions de l'Imprimerie Nationale de Monaco, *Collection des prix Goncourt*, 1950, in-8, reliure 1/2 chagrin bordeaux, plat conservés, 162pp, tirage sur vélin.
- 051 **BÉRAUD (Henri) : Le vitriol de lune.** 20,00 €
Éditions de l'Imprimerie Nationale de Monaco, *Collection des prix Goncourt*, 1950, in-8, reliure 1/2 chagrin bordeaux, plat conservés, 186pp, tirage sur vélin.
Roman sur l'affaire Damiens. Le plus marquant du livre est l'épouvantable description du supplice, malheureusement très proche de la réalité historique.
- 052 **BERGOT (Erwan) : La rivière des Parfums. (Sud Lointain, 2)** 10,00 €
Cité, 1990, in-8, 548pp.
- 053 **BLONDIN (Antoine) : Journal d'un poète.** LTR, 1993, in-8, non paginé, jaquette illustrée. *Fac-similé d'un cahier de l'auteur de 1936.* 10,00 €
- 054 **BLONDIN (Antoine) : L'Europe buissonnière.** Gallimard, *Folio*, 1978, 528pp, 5,00 €
couverture illustrée par **Avoine**. (dos légèrement plié)
- 055 **(BLONDIN) : AUGENDRE (Jacques), CORMIER (Jean) & LASSUS (Symbad de) : Antoine Blondin, la légende du sport.** 10,00 €
Rocher, 2015, in-8, 238pp, photos, bande annonce.

- 056 **BLOY (Léon) : Belluaires et porchers (extraits).** 5,00 €
Pauvert, *Libertés*, 1965, in-12 étroit, 198pp.
- 057 **BLOY (Léon) : Le fils de Louis XVI.** 20,00 €
Mercure de France, 1926, in-12, reliure 1/2 basane bordeaux à coins, 1er plat conservé, (relié par l'ouvroir pour infirmes à Anderlecht), 240pp, portrait, ex-libris armorié. (épidermures légères sur les mors et à la coiffe)
Parois 1108 : "Le début de l'ouvrage est consacré à des considérations mystiques sur les maux que nous aurait causé la non-reconnaissance de Naundorff. La seconde partie est plus ou moins calquée sur l'Abrégé des Infortunes du Dauphin."
- 058 **BONNARD (Abel) : Ce monde et moi. Aphorismes et fragments.** 10,00 €
Recueillis par Luc Gendrillon. Dismas, 1991, in-12, 220pp.
"...et je puis me rendre cette justice que dès que j'ai pu former une pensée j'ai su que je vivais dans un siècle d'infériorité. "
- 059 **BONNEAU (Albert) : L'espionne du Sud.** 11,00 €
Préface d'Alain Sanders. Atelier Fol'fer, *Go West*, 2011, in-12, 218pp.
Roman paru en 1959, situé dans une forteresse sudiste pendant la guerre de Sécession.
- 060 **BOUDARD (Alphonse) : Saint Frédo.** Flammarion, 1993, in-8, 270pp. 10,00 €
- 061 **BOYER (Régis) : Moeurs et psychologie des anciens Islandais.** Préface de Maurice 15,00 €
Gravier. Éditions du Porte-Glaive, 1987, in-8, 162pp. (pliure angulaire sur le 1er plat)
Portrait moral et psychologique du héros des sagas.
- 062 **BRASILLACH (Robert) : La conquérante.** Livre de Poche, 1975, 376pp. 5,00 €
- 063 **(BRASILLACH) : BRIÈRE-LOTH (Florence) : Robert Brasillach et la Mystère de la Mort.** 18,00 €
Éditions du Cèdre, 1984, in-12, 158pp. **Édition originale, envoi.**
L'attachement à l'existence - L'obsession de la mort - Unité réelle dans la mort acceptée.
- 064 **(BRASILLACH) : CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, n°s 1 à 10.** 200,00 €
Du n°1, juin 1950, au n°10, Noël 1964, 10 fascicules en 2 volumes in-8, reliures 1/2 chagrin à coins marine et 1/2 chagrin fauve à coins, dos à 5 nerfs, plats conservés, 1114pp, photos.
Rare tête de collection. On joint : coupures de presse (épidermures sur le 1er volume, taches en bas de de la reliure du 2e, sinon bon ensemble)
- 065 **(BRASILLACH) : CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH.** 15,00 €
N°40, automne 1995, *50 ans après spécial hommages*. 142pp.
Textes de Alain de Benoist, Anne Bernet, J.B. Biaggi, A.M. Bouyer, Anne Brassié, J. Devyver, J.C. Faur, G. de Georges, J. Isorni, M. Laudelout, H. Le Boterf, H. Marousez, P. Maugué, Ph. Maxence, P. Monnier, P.L. Moudenc, R. Pache, P. Pellissier, J.L. Saint-Ygnan, P. Tame, P. Vandromme, D. Venner, document inédit de R.B.
- 066 **BRUNE (Jean) : La révolte.** Roman. Atlantis, *Collection France-Algérie*, 1999, in-8, 10,00 €
340pp. (quelques pages légèrement cornées)
Réédition intégrale du texte de 1965 de ce roman sur l'O.A.S.
- 067 **CASTAGNÉ (J.-L.) : Le vert et le gris.** Le Flambeau, 1992, in-8, cart., 272pp. 10,00 €
Roman historique non-conformiste autour d'un personnage ayant connu quelques ennuis à la Libération et qui se retrouve en Algérie, en Grèce puis au Liban.
- 068 **CÉLINE (L.F.) : Féerie pour une autre fois.** Gallimard, 1952, in-12, 328pp. **1er** 40,00 €
tirage, fausse mention d'édition, bel état. (trace d'étiquette eu bas du dos)
Dauphin & Fouché, 52A9
- 069 **CÉLINE (L.F.) : Guignol's Band - Le Pont de Londres.** Gallimard, *Folio*, 1992, 6,00 €
720pp, couverture illustrée par **Tardi**. (pliure sur le 1er plat)
- 070 **CÉLINE (L.F.) : L'École des Cadavres.** Mention de 40e édition. Denoël, 1938, in-8, 100,00 €
316pp, 4 photos. (quelques taches sur le 1er plat, réparation sur un mors)
Un papillon de l'éditeur annonce la suppression des pages 17 - 18, 121 - 122 & 301 - 302. L'exemplaire est donc de la remise en vente de 1939, le livre ayant été retiré de la vente en mai 1939 à la suite des plaintes de Léon Treich et du Dr Rouquès. Les exemplaires commercialisés en 1941 ne sont pas censurés. (Cf Dauphin & Fouché, 39A1)
- 071 **CÉLINE (L.F.) : Les Beaux Draps.** 100,00 €
Nouvelles Éditions Françaises, 1942, in-12, 222pp. (quelques rousseurs sur le 1er plat, 2 pages mal coupées, exemplaire frais malgré le mauvais papier de guerre)
Le livre fut interdit en zone nono le 4 décembre 1941. Notre exemplaire est du 1er tirage de 1942 (Dauphin-Fouché, 42A2)

- 072 **CÉLINE (L.F.) : Les beaux draps.** Nouvelles Éditions Françaises, 1941, in-12, 222pp. 80,00 €
Année de l'É.O., mention d'édition. (frottements sur les plats dont les bords sont un peu effrangés, bon état malgré le mauvais papier de guerre)
Exemplaire d'une des réimpressions de 1941. Interdit en zone nono, mais seuls 54 exemplaires furent saisis. (Dauphin-Fouché, 41A1(c))
- 073 **CÉLINE (L.F.) : Mort à crédit.** Gallimard, Folio, 1991, 622pp, couverture illustrée par **Tardi.** (dos légèrement plié) 5,00 €
- 074 **CÉLINE (L.F.) : Mort à Crédit.** Livre de Poche, 1967, 502pp, couverture illustrée par **Fontanarosa.** (1 pliure sur le dos) 10,00 €
- 075 **CÉLINE (L.F.) : Préfaces et dédicaces.** Textes établis et présentés par Henri Godard. 15,00 €
Tusson, Du Lérot, 1987, in-8, 78pp, fac-similés.
Préfaces inédites à "Scandale aux Abysses" et au "Livre de quelques-uns" de Robert Poulet. États successifs de la préface de 1949 au "Voyage".
- 076 **CÉLINE (L.F.) : Rigodon.** 5,00 €
Gallimard, Folio, 1977, 308pp, couverture illustrée par **Dominique Gurdjian.**
- 077 **CÉLINE (L.F.) : Voyage au bout de la nuit.** 5,00 €
Gallimard, Folio, 1990, 363pp, couverture illustrée par **Tardi.** (dos légèrement plié)
- 078 **CÉLINE (Louis-Ferdinand) : Mea Culpa. Suivi de la Vie et l'oeuvre de Semmelweis.** Denoël & Steele, 1936, in-12, 124pp. 1er tirage du pamphlet et de la préface de Semmelweis, bel état. *Dauphin & Fouché 36A2.* 75,00 €
- 079 **(CÉLINE) : Actes du colloque international de Paris (1994).** Tusson, Du Lérot / 45,00 €
Paris, Société d'Études céliniennes, 1996, in-8, 260pp, non coupé, état neuf.
- 080 **(CÉLINE) : L'ANNÉE CÉLINE 1990. Revue d'actualité célinienne.** 30,00 €
Du Lérot / IMEC, 1991, in-8, 240pp. 1er volume de cette publication.
Recensement annuel de l'actualité célinienne. Lettres, documents, critiques...
- 081 **(CÉLINE) : L'ANNÉE CÉLINE 1992. Revue d'actualité célinienne.** 30,00 €
Du Lérot / IMEC, 1993, in-8°, 190pp. Non coupé, état neuf.
Recensement annuel de l'actualité célinienne. Lettres, documents, critiques...
- 082 **(CÉLINE) : L'ANNÉE CÉLINE 1993. Revue d'actualité célinienne.** 35,00 €
Du Lérot / IMEC, 1994, in-8°, 216pp.
Recensement annuel de l'actualité célinienne. Lettres, documents, critiques...
- 083 **(CÉLINE) : L'ANNÉE CÉLINE 1994. Revue d'actualité célinienne.** 45,00 €
Du Lérot / IMEC, 1995, in-8°, 216pp.
Recensement annuel de l'actualité célinienne. Lettres, documents, critiques...
- 084 **(CÉLINE) : L'ANNÉE CÉLINE 1995. Revue d'actualité célinienne.** 35,00 €
Du Lérot / IMEC, 1995, in-8°, 248pp, couverture illustrée d'un dessin de Tardi.
Recensement annuel de l'actualité célinienne. Lettres, documents, critiques...
- 085 **(CÉLINE) : Cahiers de l'Herne n°s 3 & 5.** 240,00 €
1963 & 1965, 2 volumes in-4°, 688pp, photos. (traces de documents au revers du 1er plat du n°3, 1 tranche poussiéreuse mais bons exemplaires)
- 086 **(CÉLINE) : DEBRIE (Nicole) : Louis Ferdinand Céline.** 15,00 €
Préface de **Marcel Aymé.** Trident, 1984, in-12, 174pp.
- 087 **(CÉLINE) : GIBault (François) : Céline.** 100,00 €
Mercure de France, 1977 & 1981, in-8, 1072pp, photos, annexes, index, complets de la jaquette au tome 2 et de la bande-annonce au tome 3. (menues pliures, dos légèrement décoloré sur le tome 1) 1er tirage pour les 3 volumes.
1 : Le temps des espérances 1894 - 1932 - 2 : Délires et persécutions : 1932 - 1944 - 3 : Cavalier de l'Apocalypse 1944 - 1961.
- 089 **(CÉLINE) : MALAVOY (Christophe) : Céline. Même pas mort !** 12,00 €
Balland, 2011, in-8, 306pp.
- 090 **(CÉLINE) : PHALESE (Hubert de) : Guide de Voyage au bout de la Nuit. Voyage au bout de la nuit à travers les nouvelles technologies.** 15,00 €
Nizet, Cap'Agreg n°4, 1993, in-8, 160pp, glossaire, biblio, index.

- 091 **(CÉLINE) : POULET (Robert) : Entretiens familiaux avec L.F. Céline suivis d'un chapitre inédit de Casse-Pipe.** Plon, *Tribune Libre*, 1958, in-12, 114pp, en partie non coupé. (dos légèrement passé) Édition originale (il n'y a pas eu de grands papiers) *Dauphin-Fouché 58B1*. 45,00 €
- 092 **(CÉLINE) : VANDROMME (Pol) : Céline & Cie.** 15,00 €
L'âge d'Homme, 1996, in-8, 360pp.
Pratique rassemblement de livres parfois difficiles à trouver seuls. Contient : Robert Le Vigan. Du côté de Céline, Lili. Marcel, Roger et Ferdinand. La France Vacharde.
- 093 **(CÉLINE) : VEBRET (Joseph) : Céline l'infréquentable ?** 10,00 €
Préface de Jean-Marie Rouart. Picollec, 2011, in-8, 206pp. (1er plat taché)
- 094 **CESSOLE (Bruno de) : Le défilé des réfractaires.** 5,00 €
Perrin, *Tempus*, 2013, in-12, 586pp. (petit choc en bas du 1er plat)
Aragon, bernanos, Bloy, Céline, Chateaubriand, Claudel, Genet, Houellebecq, Kundera, Léautaud, Modiano, Morand, Nimier, Queneau, Sartre, Stendhal, Vialatte, Volkoff...
- 095 **CHARDONNE (Jacques) : Ce que je voulais vous dire aujourd'hui.** 5,00 €
Avant-propos de Paul Morand. Grasset, *Les Cahiers rouges*, 2001, in-12, 184pp.
Choix de correspondance.
- 096 **CHATEAUBRIANT (Alphonse de) : Monsieur des Lourdines.** 20,00 €
Éditions de l'Imprimerie Nationale de Monaco, *Collection des prix Goncourt*, 1950, in-8, reliure 1/2 chagrin bordeaux, plat conservés, 202pp, tirage sur vélin.
- 097 **CHESNIER DU CHESNE (A.) : Le "Ronsard" de Victor Hugo.** 25,00 €
Préface de **Léon Deffoux**. Crès, *Variétés littéraire*, 1929, in-12 sous couverture rempliée, 74pp, fac-similés, index. **Édition originale**, tirage non justifié sur vélin offset. **Envoi de l'auteur au préfacier**. On joint : articles de presse, ceux-ci ont légèrement jauni 2 pages.
- 098 **CHESTERTON (G.K.) : La fin de la sagesse et autres contes extravagants.** 13,00 €
Traduction et postface par Gérard Joulié. L'âge d'Homme, 2009, in-8, 372pp.
- 099 **CLUB DES RONCHONS : Bienvenue au village global ! Le pire des mondes probables.** L'âge d'Homme, 2003, in-12, 120pp. 10,00 €
- 100 **COLLECTIF : Air et manières de Paris.** Témoignages groupés et commentés avec une préface par B. Bertrand-Massenet. Grasset, 1951, in-12, 348pp, 12 héliogravures en hors-texte. *Textes d'une quarantaine d'auteurs.* 15,00 €
- 101 **COLLECTIF : Contes d'Europe, tome 1.** 10,00 €
Le Flambeau, 1989, in-8, 206pp. (dos légèrement gauchi)
Nouvelles par Jean Alessandrini, Serge de Beketch, Jean Bourdier, François Brigneau, Jean Cochet, Marc Dem, Nicolas Geuthier, Philippe Gauthier, Pierre Gripari, Jimmy Guieu, Serge Jacquemard, Éric Letty, Jean Mabire, Pierre Malpouge, Caroline Parmentier, Peter Randa, Philippe Randa, Alain Sanders.
- 102 **COLLECTIF : La vie parisienne à l'époque romantique.** 20,00 €
Payot, 1931, in-12, 190pp. 16 illustrations en hors-texte.
Funck-Brentano : Salons et cénacles romantiques - Abel Hermant : Le centenaire de l'amour romantique - M.-L. Pailleron : L'esprit chez les romantiques - Paul Reynaud : Les Trois Glorieuses - Paul Reboux : La vie de Bohême - Henry Bidou : Le Paris des romantiques.
- 103 **COLLECTIF : Poésies de Finlande.** Présentation par Lucie Albertini. Marseille, Le Temps Parallèle, 1989, in-12 carré, 108pp, biblio. 5,00 €
Kivi - Södergran - Mustapää - Arvo Turtiainen - Eeva-Liisa Manner - Pentti Holappa - Peter Sandelin - Gösta Agren - Sirkka Turkka - Pentti Saaritsa - Claes Andersson.
- 104 **DAC (Pierre) : Les Pensées.** Grand Livre du Mois (Le Cherche Midi), 1992, in-12, 10,00 €
cartonné, 164pp, jaquette illustrée.
"Le mal d'argent c'est la scepticisme des pauvres".
- 105 **DALI (Salvador) : Visages cachés.** Roman. Stock, 1973, in-8°, 442pp, couverture illustrée par l'auteur & 2 dessins en hors texte. **1er tirage de l'édition française** (il n'est pas annoncé de grands papiers). 20,00 €
Le seul roman de Dali, dicté au magnétophone en sabir vers 1940, paru en anglais en 1943. La bande originale ayant été perdue, l'édition française en est une traduction.
- 106 **DAUDET (Léon) : Les idées en armes.** 15,00 €
Éditions du Siècle, 1933, in-12, 304pp, non coupé, complet de la bande-annonce.
Les idées aussi se combattent - De trois erreurs fondamentales - Les agressions de l'esprit allemand de 1870 à 1914 - Regards sur l'Italie et l'Allemagne de 1933.

- 107 **DEKOBRA (Maurice) : Fusillé à l'aube ou l'étonnante aventure d'une espionne anglaise à Vienne en 1914.** 15,00 €
Baudinière, 1950, in-12, reliure 1/2 basane fauve, dos à 3 faux-nerfs orné d'un caisson fleuri, pièce de titre en basane verte, 250pp. (dos très légèrement passé)
- 108 **DELBOURG (Patrice) & HEIMERMANN (Benoît) : Football et littérature. Une anthologie de plumes et de crampons.** 10,00 €
Stock, 1998, in-8, 402pp, biblio.
- 109 **DICKENS (Charles) : Notre ami commun.** 20,00 €
Traduction par Georges Arout. Précédé d'une étude par **Alain**. Club du Meilleur Livre, *Le Nombre d'or*, 1954, reliure pleine basane bleue de l'éditeur, 1er plat orné d'un "D" doré, tête dorée, gardes de suédine rouge (maquette par Massin), 1160pp, reprise des illustrations de Stone de l'édition originale. (des épidermures)
- 110 **(DORMANN) : BERGERON (Francis) : Entretien avec Geneviève Dormann, la petite soeur des hussards.** 25,00 €
Préface de Marc Vidal. Postface d'Isabelle Parmentier. Dualpha, 2015, in-12, 186pp, biblio.
Rue de Poitiers - Le roman de Geneviève Dormann - Sa foi, ses valeurs - Geneviève se dissipe à l'école - Ses lieux - Geneviève se marie - Geneviève fait des bêtises - Ses admirations, ses amis - Saint Sauveur - Geneviève rencontre Nimier - Geneviève se marie - Adieu phénomène - Quinze livres qui comptent - Citations et expression - Entretien dans le mensuel "Je suis français" - Roger Nimier vu par Geneviève Dormann.
- 111 **DRIEU LA ROCHELLE (P.) : Charlotte Corday. Suivi de Le Chef.** 30,00 €
Théâtre. Gallimard, 1944, in-12, 272pp. Année de l'É.O. mention de 7ème édition. (ex-libris manuscrit sur la page de garde, sinon très bon exemplaire)
- 112 **DRIEU LA ROCHELLE (P.) : État-civil.** 25,00 €
Gallimard, 1921, in-12, 190pp. Année de l'É.O. (rousseurs en haut du 1er plat)
- 113 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : Fond de cantine.** NRF, 1920, in-12, 82pp, en majeure partie non coupé. **Édition originale** sur pur fil. (couverture légèrement poussiéreuse) 80,00 €
- 114 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : Journal d'un homme trompé.** 20,00 €
Nouvelles. Édition définitive. Gallimard, 1978, in-8, 208pp.
Réédition augmentée d'une nouvelle inédite : Le Mannequin.
- 115 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : La Comédie de Charleroi.** 20,00 €
Gallimard, 1934, 252pp. Année de l'É.O, mention d'édition, bel état
- 116 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : Le feu follet. Suivi de Adieu à Gonzague.** 25,00 €
Gallimard, 1964, in-12, 206pp, jaquette illustrée d'une photo du film de Louis Malle (Maurice Ronet). (très petit choc sur le 1er plat)
- 117 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : Le jeune Européen, suivi de Genève ou Moscou.** 25,00 €
Préface de Dominique Desanti. Gallimard, 1978, in-8, 316pp.
Textes politiques parus en 1927 et 1928.
- 118 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : Les Chiens de paille.** 15,00 €
Gallimard, 1964, in-12, 240pp. Année de l'É.O. (petites taches sur la couverture)
- 119 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : Mémoires de Dirk Raspe.** 20,00 €
Préface de **Pierre Andreu**. Gallimard, 1966, in-8°, 242pp. 1er tirage.
Inspiré de la vie de Van Gogh, ce roman sur la création artistique est le dernier livre de Drieu, écrit quelques mois avant son suicide.
- 120 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : Récit secret. Suivi de : Journal (1944-1945) et d'Exorde.** 20,00 €
Gallimard, 1961, in-12, 106pp.
1ère édition courante après le tirage hors commerce à 500 exemplaire chez AMG. Le premier texte est une sorte de traité du suicide, le deuxième est constitué de notes de l'écrivain sur le même sujet, le dernier une réflexion sur son évolution politique.
- 121 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : Rêveuse bourgeoisie.** Gallimard, 1937, 328pp. 25,00 €
Année de l'É.O., mention d'édition. (petites taches sur la couverture)
- 122 **(DRIEU) : ANDREU (Pierre) : Drieu, témoin et visionnaire.** 15,00 €
Grasset, 1952, 220pp. 1er tirage, mention d'édition, bel état.
- 123 **(DRIEU) : HANOTELLE (Jean-Marie) : Drieu et la déchéance du héros.** 17,00 €
Hachette, 1980, in-12, 144pp, biblio.
Les formes de la décadence - L'appel à la vie - L'apocalypse.

- 124 **(DRIEU) : PÉRUSAT (Jean-Marie) : Drieu la Rochelle ou le goût du malentendu.** Frankfurt am Main, Peter Lang, *Europäische Hochschulschriften*, 1977, in-8, biblio, index. 30,00 €
Ainsi parlait Drieu la Rochelle - Le jeune ancien combattant - Un socialisme très fasciste - Du Juif en littérature - Parler son fascisme - La pureté retrouvée - De Gilles à Gilles - Le miroir complice - D'un miroir l'autre - L'histoire comme fiction.
- 125 **DUMAS (Alexandre) : Aventures de Lyderic, Grand Forestier de Flandre.** 10,00 €
 Copernic, 1978, in-12, 158pp.
Le héros mythique qui est à l'origine des "géants de Flandre". Dumas rajoute à la légende initiale un épisode des Nibelungen.
- 126 **DUMUR (Louis) : Le sceptre de la Russie.** Roman. Albin Michel, 1929, 340pp. 10,00 €
- 127 **DURAS (Mme de) : Édouard.** 10,00 €
 Préface et notes de Claudine Herrmann. Mercure de France, 1983, in-8, 138pp.
- 128 **DUTOURD (Jean) : Le feld-maréchal von Bonaparte. Considérations sur les causes de la grandeur des Français et de leur décadence.** Flammarion, 1996, in-12, 180pp. "Si Louis XV n'avait pas acheté la Corse à la République de Gênes, Bonaparte ne serait pas devenu empereur des Français..." 10,00 €
- 129 **ESTAUNIÉ (Édouard) : Bonne Dame - L'infirmier aux mains de lumière.** 12,00 €
 Ferenczi, *Le Livre Moderne Illustré*, 1931, 2 livres reliés en 1 volume bradel pleine toile noire et rouge, dos muet, plats conservés, 222pp, illustrations par **Maurice Delavier** - 154pp, illustrations par **Geneviève Rostan**.
- 130 **ESTAUNIÉ (Édouard) : La vie secrète.** 140,00 €
 Les Arts et le Livre, *Collection des prix littéraires*, 1936, in-8, reliure 1/2 chagrin à coins brun rouge, dos à faux nerfs, dos & plats conservés, tête dorée, grandes marges, 350pp, frontispice en couleurs par **Louis Jou**. **1 des 90 de tête sur Hollande, envoi de l'auteur à Joseph Durieux.** Bel exemplaire de ce roman situé dans une petite ville de province sur fond d'intrigues et de colère sociale.
«Si vous étiez raisonnable, vous sauriez qu'il n'y a pas de menus faits ni de petites choses. Le mensonge étant la base de tout état social, chacun de nous a pour règle de dissimuler ce qui lui tient le plus à cœur.»
- 131 **ESTAUNIÉ (Édouard) : Le labyrinthe.** 16,00 €
 Perrin, 1924, in-12, reliure 1/2 chagrin chocolat à coins, tête dorée, dos & plats conservés, 304pp. Édition originale sur alfa.
- 132 **ESTAUNIÉ (Édouard) : Le silence dans la campagne.** 16,00 €
 Perrin, 1926, in-12, reliure 1/2 chagrin chocolat à coins, tête dorée, dos & plats conservés, 310pp. Édition originale sur alfa.
Le cas de Jean Bunant - Une nuit de noces - Pages roumaines - La Découverte - L'infirmier aux mains de lumière.
- 133 **ESTAUNIÉ (Édouard) : Madame Clapain.** Perrin, 1932, in-12 broché sous emboîtement carton, 328pp, exemplaire à toutes marges. **Édition originale, 1 des 200 sur Hollande van Gelder**, 2e papier, très bel état. 60,00 €
«Deux générations séparées par la guerre s'affrontaient là : l'une embourbée dans le trafic des petits intérêts, des gains au compte-goutte et des ruses à la minute, l'autre pratiquant à visage ouvert le dédain de l'obstacle qui gêne et décidée à jouer hardiment le jeu de la vie ; la première, âprement accrochée à une importance sociale conquise à force de labeur méthodique et sournois, la seconde, plus soucieuse des réalités immédiates que des espoirs à longue portée et dépourvue de respect pour les situations acquises.»
- 134 **ESTAUNIÉ (Édouard) : Tels qu'ils furent.** Perrin, 1927, in-12, reliure 1/2 chagrin 20,00 €
 bordeaux à coins, dos à 2 faux-nerfs, tête dorée, dos & plats conservés, 314pp. (bon exemplaire agréablement relié) **Envoi à André Chaumeix.**
- 135 **FARGUE (Léon Paul) : Les XX arrondissements de Paris.**
 Éditions Vineta, 1951, in-8 sous couverture rempliée, 104pp, couverture & portrait par **Guy Arnoux**, 20 photos par **Laure-Albin Guillot**.
- 136 **FARGUE (Léon-Paul) : Lanterne magique. Chroniques littéraires de Paris occupé.** Seghers, 2015, in-12, 160pp. 8,00 €
- 137 **FARRÈRE (Claude) : La vieille histoire.** Comédie en 3 actes. Édouard-Joseph, 1920, 50,00 €
 in-12, 112pp, bois originaux par **Constant Le Breton**. Tirage unique à 1000 exemplaires sur Japon national. (1er plat inégalement insolé)

- 138 **FAURE (R. P. H.) : Nouvelles soirées littéraires. Scènes, tableaux, discours, études morales, études historiques et récits légendaires.** 12,00 €
Paris, Lecoffre, 1886, in-8, reliure 1/2 basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, 412pp, (rousseurs en début et fin de volume, étiquette de la "bibliothèque d'instruction sérieuse établie au Couvent des Ursulines de Blois")
Vercingétorix et les derniers Gaulois - Un drame dans le désert - L'Ange de Noël - L'enlèvement - L'âme de la Pologne - Le roi des Asturies - Rêve et réveil - Le pauvre de Saint-Jean - Lamoricière et la conquête de l'Algérie - Le tour du Nord (3 actes) - Les égarements du siècle et la France de Clovis - Les larmes du pauvre ou le poète des cafés - Exil et patrie.
- 139 **FAURE (R. P. H.) : Soirées littéraires. Scènes, tableaux, discours, études morales, études historiques et récits légendaires.** 12,00 €
Paris, Lecoffre, 1885, in-8, reliure 1/2 basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, 406pp, (rousseurs en début et fin de volume, étiquette de la "bibliothèque d'instruction sérieuse établie au Couvent des Ursulines de Blois")
- 140 **FONDI (Roberto) : La Révolution organiciste. Entretien sur les nouveaux courants scientifiques.** Traduction par Ph. Baillet. Préface de **Rémy Chauvin**. Éditions du Labyrinthe, 1986, in-8, 288pp, index. 12,00 €
- 141 **FONTANE (Theodor) : Effi Briest.** Traduction d'André Coeuroy. Introduction par Maurice Boucher. Club bibliophile de France, 1957, in-8, reliure 1/2 basane noire de l'éditeur, dos orné d'une fleur de lys à froid, 316pp. 12,00 €
- 142 **FROMENTIN (Eugène) : Dominique.** Plon, 1910, in-12, reliure 1/2 maroquin brun à coins, dos lisse orné d'un caisson noir, pièce de titre en basane noire, tête dorée, plats conservés, 326pp. (reliure exécutée pour la librairie Louis Conard). 15,00 €
- 143 **GALL (Michel) : Le secret des mille et une nuits.** Édito-Service, *Énigmes de tous les temps*, 1975, reliure skyvertex éditeur, 302pp, photos h-t, biblio. 10,00 €
Sindbad, le grand initié - Le mythe de l'inaccessible montagne Kaf - Les Djinns - Le Maître des Djinns - Le Sceau de Salomon - La grotte d'Ali-Baba et les vestiges de l'Ourartou - Iram-aux-colonnes, la ville de cuivre - Le secret des jeunes filles-colombes - Le cheval volant - Shéhérazade et l'histoire - Réhabilitation des Mille et Une Nuits.
- 144 **GALTIER-BOISSIÈRE (J.) : La bonne vie.** La jeune Parque, 1946, in-12, 272pp, 11,00 €
couverture illustrée par **Dignimont**. (petit manque sur la 2e page de garde)
- 145 **GALTIER-BOISSIÈRE (J.) : Trois héros. Roman.** 12,00 €
Roman. La Jeune Parque, 1947, in-12, 340pp.
- 146 **GAUTIER (Philippe) : La Toussaint blanche.** La Pensée Universelle, 1981, in-8, 250pp, 25,00 €
complet de la bande-annonce annonçant l'attribution du prix des Intellectuels indépendants en 1982. **Édition originale** après 20 grands papiers.
Un "best-seller" de politique fiction quasi clandestin publié à compte d'auteur et réédité de nombreuses fois, situé en 1994. Devant la révolte de Français face à l'immigration, le gouvernement, après défection de la police et de l'armée, fait appel à des forces armées maghrébines pour maintenir l'ordre. De quoi bien rigoler sous la couette par les temps qui courent.
- 147 **GENEVOIX (Maurice) : Œuvres.** Préface de **Joseph Kessel**. Rombaldi, *Les immortels chefs-d'oeuvre*, 1970, 5 volumes in-8, reliures skyvertex brun de l'éditeur, 1370pp, illustrations en couleurs en hors-texte. Tirage sur vélin crème. 55,00 €
Tome 1 : La boîte à pêche, illustré par René Aberlenc - Tome 2 : Raboliot - Images pour un jardin sans murs, illustrés par Noël et Clotilde Pasquier - Tome 3 : Fatou Cissé - Éva Charlebois, illustrés par Jean Retailleau - Tome 4 : La dernière harde, illustré par Jean Commère - Tome 5 : Les Épargnes, illustré par André Dunoyer de Segonzac.
- 148 **GHEORGHIU (Virgil) : La vingt-cinquième heure. Suivi de : De la vingt-cinquième heure à l'heure éternelle.** Traduction Monique Saint-Come. Préface de Gabriel Marcel. Plon, 1969, in-12, cartonné, 700pp, jaquette. 12,00 €
- 149 **GIONO (Jean) : L'homme qui plantait des arbres.** Gallimard, 2012, in-12, 34pp. 5,00 €
- 150 **GIONO (Jean) : Les terrasses de l'île d'Elbe.** Gallimard, 1976, in-12, 186pp, jaquette illustrée. *Journal des années 1962-1963.* 10,00 €
- 151 **(GIRAUDOUX) : DOMEQ (Pierre) : En pensée avec Giraudoux. Les cahiers de Claudie.** Genève, Bourquin, *Bibliothèque du Cheval ailé*, 1947, in-12, 194pp, non coupé. **Édition originale, 1 des 50 sur vergé à la forme**, exemplaire HC n°7. 30,00 €
L'univers ou la pensée abstraitive - La France ou la pensée militante - Paris ou la pensée incarnée - Bellac ou la pensée créatrice.
- 152 **GOGOL (Nicolas) : Récits de Petersbourg.** Traduction Boris de Schloezer. Janin, 1946, in-12, 216pp. *Le journal d'un fou - Le manteau - Le Nez - La perspective Nevsky.* 10,00 €

- 153 **GRACQ (Julien) : La littérature à l'estomac.** 10,00 €
Pauvert, *Libertés* n°10, 1964, in-12 étroit, 104pp. (pliure angulaire sur le 2e plat)
- 154 **GRACQ (Julien) : Le Rivage des Syrtes.** Éditions de l'Imprimerie nationale de Monaco, *Collection des Prix Goncourt*, 1953, 2 volumes in-8, reliures 1/2 chagrin grenat à coins, dos à 3 faux-nerfs, 394pp. Tirage numéroté sur vélin. 50,00 €
Agréable édition joliment reliée pour ce chef-d'oeuvre.
- 155 **(GRACQ) : COLLECTIF : Julien Gracq. Actes du colloque international, Angers, 21-24 mai 1981.** Presses de l'Université d'Angers, 1981, in-8, 606pp, biblio. (couverture passée, dos légèrement gauchi, tranches salies) 38,00 €
- 156 **GRIMM (Hans Herbert) : Schlump.** Cité, 2014, in-8, 286pp. 10,00 €
Roman pacifiste paru peu de temps avant "À l'Ouest rien de nouveau". L'auteur y raconte son expérience du front.
- 157 **GRIMMELSHAUSEN : Les aventures de Simplicius Simplicissimus.** 15,00 €
Traduction de Maurice Colleville. Sulliver, *Fiction et vérité*, 1951, in-12, 342pp.
On ne présente plus ce roman picaresque et drôle, publié en 1669 et qui constitue à la fois une satire sociale, un réquisitoire contre la guerre et un témoignage sur la façon dont les populations allemandes ont pu vivre la guerre de Trente Ans.
- 158 **GRODDECK (Georg) : La maladie, l'art et le symbole.** 15,00 €
Traduction et préface par Roger Lewinter. Gallimard, *Connaissance de l'inconscient*, 1979, in-8, 326pp, biblio. (pliure angulaire au bas du 1er plat)
- 159 **GUITRY (Sacha) : De 1429 à 1942, ou de Jeanne-d'Arc à Philippe Pétain.** 10,00 €
Perrin, 1966, cartonné, 280pp, nombreuses illustrations.
- 160 **GUITRY (Sacha) : Quatre ans d'occupations.** L'Elan, 1947, in-12, 560pp, 20,00 €
reproductions. (pliure sur le 1er plat, petite réparation en bas du dos)
- 161 **HAMILTON (Antoine) : Mémoires du chevalier de Grammont.** 20,00 €
Publiés avec une introduction et des notes par M. de Lescure. Librairie des Bibliophiles, sans date (1876), in-12, reliure 1/2 maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, XIV-364pp.
- 162 **HENRIOT (Émile) : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jérôme Tharaud.** 15,00 €
Plon, 1946, in-12, 116pp, non coupé. Tirage n°té sur alfa. (rousseurs marginales)
- 163 **HERVIER (Julien) : Deux individus contre l'histoire, Drieu La Rochelle, Ernst Jünger.** Klincksieck, *Bibliothèque du XXe siècle*, 1978, in-8, 486pp, biblio, index. 120,00 €
- 164 **HORIA (Vintila) : Dieu est né en exil. Journal d'Ovide à Tomes.** 6,00 €
Suivi de *Découverte d'un romancier* par Daniel-Rops. Beauval, 1980, in-12, reliure skyvertex éditeur, 328pp.
- 165 **HOVELAQUE (Henri-Léon) : La jeunesse de Robert Browning (Pauline, Paracelse, Sordello).** Les Presses Modernes, 1932, in-8, 498pp, portraits, biblio, index. 20,00 €
Envoi. (mouillures en haut du 1er plat, rousseurs, quelques annotations sur les pages de garde)
- 166 **(HUGO) : CATALOGUE : La gloire de Victor Hugo.** 60,00 €
Grand et Petit Palais, 1985, imposant catalogue de 810pp abondamment illustré et documenté. (dos très légèrement plié, poids : 3,5 kilos)
- 167 **HUYSMANS (J.K.) : En route.** 15,00 €
Plon, 1917, in-12, reliure 1/2 chagrin noir, dos à 4 faux-nerfs orné de caissons, frises et d'un motif floral en rouge et or, 458pp, agréablement relié.
- 168 **JARRY (Alfred) : Être et vivre.** Prophase de sa feuve Magnificence le Vice-Curateur-Fondateur. Collège de Pataphysique, LXXXV (1958, vulg.), in-12 en ff sous couverture rempliée, 60pp, 4 photos de graffitis en noir en hors-texte. Édition originale tirée à 99 exemplaires, celui-ci sur un papier ordinaire et non justifié (1 des 33 optimatiques surnuméraires ?). 100,00 €
- 169 **JEAN (Raymond) : La dernière nuit d'André Chénier.** 10,00 €
Albin Michel, 1989, in-8, 220pp, biblio.
- 170 **JOANNON (Pierre) : Le rêve Irlandais. Thèmes et figures du nationalisme irlandais.** Artus, 1988, in-8, 208pp. Édition originale, 1 des 60 exemplaires sur vélin d'Arches (seul tirage avec 10 hors commerce) 150,00 €

- 171 **JOUSSAIN (André) : Romantisme et politique.** 28,00 €
Bossard, 1924, in-8, 290pp, non coupé.
Étude préliminaire : Classique et Romantisme. La doctrine classique mise en oeuvre par l'individualisme romantique (L'esprit classique et l'idéologie, l'égalité politique et la tyrannie des majorités, l'égalité des individus et l'omnipotence de l'état, le communisme chrétien, le communisme socialiste, Romantisme et Révolution) - Les excès de l'esprit classique et de l'esprit romantique (l'esprit classique et le despotisme, la sensibilité romantique et l'esprit de révolte) - Les principes de la politique classique appliqués par le romantisme (de l'anarchie au despotisme, l'impérialisme dans l'église, Du principe des nationalités à l'impérialisme) - L'organisation romantique (sociale, politique, internationale).
- 172 **JÜNGER (Ernst) : Mantrana.** La Délirante, 1984, in-8, 44 pp, frontispice par **Orlando Pelayo**. 1ère édition française, tirage sur Ingres d'Arches. 20,00 €
- 173 **JÜNGER (Ernst) : Une dangereuse rencontre.** Traduction par Henri Thomas. 15,00 €
Christian Bourgois, 1985, in-12, 186pp, 1er tirage. *Roman politique situé à Paris en 1888.*
- 174 **KLOSSOWSKI (Pierre) : Les lois de l'hospitalité.** 10,00 €
Gallimard, *Le Chemin*, 1965, in-8, 350pp. (couverture défraîchie)
La révocation de l'Edit de Nantes - Roberte, ce soir - Le souffleur.
- 175 **KUOSMANEN (Mirjami) & BLOMBERG (Erik) : Le renne blanc.** Adapté du 12,00 €
finlandais par Michel-Claude Touchard. France Empire, 1953, in-12, 446pp, photos, jaquette illustrée, bel état. *Tiré du film finlandais du même nom qui eut beaucoup de succès. Une aventure en Laponie sur fond de croyances païennes.*
- 176 **LACROIX (Jean) : L'anagrammite.** La Pensée Moderne, 1969, in-12 carré, 126pp, 10,00 €
dessins par **Piem. Envoi.**
Anagrammes largement inspirés par l'actualité politique de l'époque.
- 177 **LAURENDEAU (Pierre) : Le pourpre et les gris.** 10,00 €
Deleatur, 1986, in-16, 20pp, 3 illustrations par **Jean-Jacques Gévaudan**, impression sur papier pourpre sous couverture grise. **Envoi à Pierre Gripari.**
- 178 **LECACHE (Bernard) : Jacob.** Gallimard, 1925, in-12, 254pp. **Édition originale**, 1 des 30,00 €
893 sur vélin pur fil. (couverture légèrement poussiéreuse)
Le premier livre, largement autobiographique, du fondateur de la LICA.
- 179 **LEMOYNE (André) : Légendes des bois et chansons marines.** 50,00 €
Paris, Typographie Chamerot, [1878], in-8, bradel plein papier, pièce de titre en basane verte, plats conservés, 58pp. (agréablement relié) **Édition originale** tirée à petit nombre et rééditée 5 ans plus tard chez Charpentier.
Avocat, typographe et correcteur chez Didot, et pour finir bibliothécaire de l'École des Arts Décoratifs, l'auteur fut apprécié en son temps par la critique. Il écrivit également des romans et fut couronné par l'Académie Française en 1871.
- 180 **LÉON (Paul) : Paris, histoire de la rue.** La Taille Douce, 1947, in-12, 230pp, dessins et 15,00 €
5 hors-textes par **Robert Sterkers.**
- 181 **MABIRE (Jean) : Les paras perdus.** Presses de la Cité, *Frères d'armes*, 1987, in-8, 10,00 €
392pp. *Roman autour de paras américains le 6 juin 1944.*
- 182 **MABIRE (Jean) : Rêve d'Europe. 12 écrivains français face à l'Allemagne nationale-socialiste, volume 1.** Irminsul, 2000, in-8, 126pp. 15,00 €
Edouard Dujardin - Alphonse de Châteaubriant - Abel Bonnard - Jacques Chardonne.
- 183 **MAC ORLAN (Pierre) : La Croix, l'Ancre et la Grenade. Histoires de soldats de 1270 à 1937.** 7,00 €
Préface et bibliographie par Francis Lacassin. Gallimard, 1987, in-8, 188pp.
- 184 **MAC ORLAN (Pierre) : La Croix, l'Ancre et la Grenade. Histoires de soldats de 1270 à 1937.** Lugdunum, 1944, in-12, 226pp. 12,00 €
- 185 **MAC ORLAN (Pierre) : Oeuvres complètes.** Édition établie par Gilbert Sigaux. 200,00 €
Genève, Cercle du Bibliophile, sans date (années 70), 25 volumes in-8, reliures skyvertex bleu de l'éditeur, têtes dorées, portraits-frontispices par Tim, 9712pp, iconographie réunie par Michel Carrière pour *Masques sur mesure*, photos, chronologie, illustrations par J.P. Chabrol, P. Garcia-Fons, Fourt, Philippe Poncet de la Grave, Philippe Julian, Pierre Estoppey, Carelman, Rachel, Mac Orlan, Flip, Maurice Drouard, Jacques Rozier, Chas Laborde, André Collot, G. Grosz, Daragnès, P. Boncompain, J.P. Meuer, Urs, Sylvie Doussot. *(quelques renseignements sur les tranches, bel ensemble)*
Bien complet des poésies et de "Masques sur mesure" qui manquent souvent.

- 186 **MACDONALD (Andrew) : Les carnets de Turner (The Turner Diaries).** 15,00 €
Toronto, Barricade Books, 1999, in-8, 302pp. *Roman d'anticipation situé aux États-Unis : l'interdiction et la saisie des armes des particuliers provoque une révolte qui dégénère en guérilla et finit en guerre raciale générale.*
- 187 **MALAPARTE (Curzio) : Journal d'un étranger à Paris.** Traduction Gabrielle 15,00 €
Cabrini. Denoël, 1967, 302pp. *Journal des années 1947 - 1948.*
- 188 **MALAPARTE (Curzio) : Kaputt.** Traduit de l'italien par Juliette Bertrand. Denoël, 15,00 €
1961, in-12, reliure pleine toile bordeaux de l'éditeur, 542pp, portrait.
- 189 **MALAPARTE (Curzio) : Sang, suivi de Sodome et Gomorrhe, et de Une femme 10,00 €
comme moi.** Traduction René Novella. Rocher, 1982, in-8, 304pp.
- 190 **MALAPARTE (Curzio) : Technique du coup d'État.** 15,00 €
Édition revue et corrigée. Grasset, 1966, in-12, 228pp.
Le coup d'Etat bolchévique et la tactique de Trotsky - Trotsky contre Staline - L'expérience polonaise - Kapp ou Mars contre Marx - Bonaparte ou la premier coup d'État moderne - Primo de Rivera et Pilsudski - Mussolini - Une femme : Hitler.
- 191 **(MALAPARTE) : GUERRI (Giordano Bruno) : Malaparte.** 15,00 €
Denoël, 1981, in-8, 312pp, photos, chronologie, biblios, index.
- 192 **MARILLIER (Richard) : Les compagnons de Taberdga.** 13,00 €
NEL, 1973, in-12, 190pp, nombreuses photos.
Récit autour d'un commando de chasse, porté à l'écran sous le titre "Les déracinés".
- 193 **MATZNEFF (Gabriel) : Le sabre de Didi.** LTR, 1986, in-8, 266pp. (tranches jaunies) 10,00 €
Chroniques polémiques parues principalement dans "Combat" et "Le Monde" entre 1963 et 1986.
- 194 **MAURRAS (Charles) : Discours de réception de M. Charles Maurras à 10,00 €
l'Académie Française et réponse de M. Henry Bordeaux.**
Institut de France, Académie Française, 1939, petit in-4°, 74pp, portrait photo par Henri-Robert. (couverture réparée, papier jauni)
- 195 **MAURRAS (Charles) : Entre le Louvre et la Bastille.** 70,00 €
Éditions du Cadran, 1931, in-8 sous couverture rempliée, 80pp. **Édition originale**
collective, 1 des 280 sur vélin d'Arches. (traces de scotch sur les pages de garde)
Joseph & Forges 71. A propos du vol de la Joconde - Chez le Père de l'histoire - D'où vient l'autorité ? - Les vertus de la race - Dans le phare - Apologie pour la Bastille.
- 196 **MAURRAS (Charles) : Les amants de Venise. George Sand et Musset.** 10,00 €
Flammarion, 1978, in-8, 268pp.
- 197 **MAURRAS (Charles) : Maîtres et témoins de ma vie d'esprit.** Flammarion, 1953, 15,00 €
in-12, 282pp. *Barrès, Mistral, Anatole France, Verlaine, Moréas.*
- 198 **MAURRAS (Charles) : Oeuvres Capitales.** Flammarion, 1954, 4 volumes in-8, 150,00 €
2230pp, reproductions. Édition Originale Collective sur vergé des papeteries de Guyenne.
(en grande partie non coupé, à l'exception du tome 4, couverture brunie sur ce tome et très légèrement au dos du tome 2)
1 : Sous le signe de Minerve - 2 : Essais politiques - 3 : Essais littéraires - 4 : Le berceau et les muses.
- 199 **MAURRAS (Charles) : Trois idées politiques. Chateaubriand, Michelet, Sainte- 50,00 €
Beuve.** Nouvelle édition. Champion, 1912, in-12 sous couverture rempliée, 82pp, complet
du catalogue de l'éditeur imprimé sur papier rose. **Envoi** à un ecclésiastique. (couverture
poussièreuse)
Joseph & Forges, page 372, qui précise que "les corrections essentielles ont été apportées sur cette deuxième édition", mais qui ne mentionne pas le catalogue de l'éditeur en fin de volume.
- 200 **MAURY (Lucien) : Littérature suédoise.** 12,00 €
Sagittaire, *Panorama des littératures contemporaines*, 1940, in-12 244pp, index.
- 201 **MILLE (Pierre) : Le singe et la petite fille. Histoires exotiques et merveilleuses.** 10,00 €
Librairie Valois, *Les écrivains du nouveau siècle*, 1927, in-12, reliure 1/2 basane verte, dos
lisse orné de filets, 204pp. (dos légèrement passé)
- 202 **MONDOR (Henri) : Entretien au bord du fleuve. Discours de réception à 20,00 €
l'Académie française et réponse de Georges Duhamel, 30 octobre 1947.**
Monaco, Éditions du Rocher, 1947, in-12, 100pp. Tirage sur pur fil, 1er papier.
Éloge de Paul Valéry.

- 203 **MONMOUSSEAU (Gaston) : Indre-et-Loire, chef-lieu Tours, selon Jean Brécot.** 30,00 €
Préface d'Aragon. E.F.R., 1951, in-12, 230pp, non coupé. **Édition originale du texte et de la préface, 1 des 30 hors commerce parmi les 50 sur pur fil** (seul tirage en grand papier), **envoi de Monmousseau.**
Souvenirs d'enfance de l'écrivain communiste, fils d'un paysan au service du duc de Luynes.
- 204 **MONTHERLANT (H.de) : Corrida de Toros.** 15,00 €
L'Inédit, 1985, in-12, 26pp, couverture illustrée. **Édition Originale, 1 des 400 exemplaires sur vergé blanc** (tirage total à 500 exemplaires).
- 205 **MONTHERLANT (H.de) : Corrida de Toros.** 50,00 €
L'Inédit, 1985, in-12, 26pp, couverture illustrée. **Édition Originale**, sans doute 1 des 20 exemplaires de collaborateurs, celui-ci sur vergé supérieur, non numéroté (tirage total à 506 exemplaires)
- 206 **MONTHERLANT (H.de) : Sur les Femmes.** Pauvert, 1958, in-12, reliurev toile verte 10,00 €
de l'éditeur, 1er plat frappé d'un médaillon rose, 152pp. Tirage sur alfama
- 207 **MONTHERLANT (H.de) : Tous feux éteints. Carnets 1965, 1966, 1967, carnets sans dates et 1972.** Gallimard, 1975, in-8, 186pp, index. 10,00 €
- 208 **MONTHERLANT (Henry de) : La petite infante de Castille. Historiette.** 10,00 €
Cité, 1946, in-12, reliure pleine toile de l'éditeur, 196pp. Tirage n°té.
Agréable édition de petit format imprimée sur Lana.
- 209 **MOUDENC (P.-L.) : Livres propos.** Préface de Pol Vandromme. Dualpha, 2005, in-8, 14,00 €
428pp. *Critiques littéraires sur de nombreux écrivains très divers parus, entre autres, dans l'hebdomadaire "Rivarol".*
- 210 **MRIRIDA n'AIT ATTIK : Les chants de la Tassaout.** 50,00 €
Traduit du dialecte Tachelhaït par **René Euloge**. Marrakech, Éditions de la Tighermt, 1963, in-8, 104pp, 36 hors-texte en héliogravure par le traducteur. **Édition originale** tirée à 2000 exemplaires. (1er plat poussiéreux)
- 211 **NIETZSCHE (Friedrich) : La Volonté de Puissance. Essai d'une transmutation de toutes les valeurs (Études et fragments).** 20,00 €
Éditions du Trident, 1989, in-8, 388pp.
- 212 **(NIETZSCHE) : CHASSARD (Pierre) : Nietzsche, finalisme et histoire.** 12,00 €
Copernic, 1977, in-12, 208p.
- 213 **NIMIER (Roger) : L'Élève d'Aristote.** Édition établie, introduite et annotée par Marc 10,00 €
Dambre. Gallimard, 1981, in-8°, 282pp.
- 214 **NIMIER (Roger) : Le Hussard bleu.** Culture Art Loisirs, 1969, in-12 carré, reliure 15,00 €
pleine toile de l'éditeur, 284pp, portrait photo.
- 215 **(NIMIER) : Cahiers Roger Nimier.** 95,00 €
Du n°1, printemps 1980 au n°5, hiver 1987, 5 volumes in-12, 1310pp au total. Tête de collection de cette revue qui compta 6 numéros. (dos plié au n°5)
1 : 2 inédits de RN - 2 : Lire "L'Étrangère" inédits - 3 : Fictions de RN, guerre, articles - 4 : Journées de lecture, Lettres à Chardonne, Lire "Les enfants tristes", chronique - 5 : Articles de RN. Intéressante somme sur Nimier, avec la participation de nombreux écrivains : Roland Cailleux, G. Dormann, G. Guégan, Éric Neuhoff, Pascal Sevran, Marc Bernard, P. de Boisdeffre, F. Nourrissier, G. Saint Bris, Marc Dambre, etc
- 216 **(NIMIER) : DAMBRE (Marc) : Rogier Nimier, hussard du demi-siècle.** 20,00 €
Flammarion, 1989, in-8, 688pp, biblio, index.
- 217 **(NIMIER) : SANDERS (Alain) : Le hussard blet.** Vent du Nord, 1993, in-8, 234pp. 10,00 €
Roman qui "est d'abord, est surtout, est avant tout, un adieu à Nimier."
- 218 **(NIMIER) : SANDERS (Alain) : Roger Nimier. Hussard bleu et talon rouge.** 15,00 €
Éditions de Paris, 2006, in-8, 290pp, biblio de Nimier et des hussards. (1 coin légèrement corné)
- 219 **PARAZ (Albert) : Bitru et les repues franches.** Balland, 1974, in-8° 364pp. 14,00 €
- 220 **PARAZ (Albert) : L'adorable métisse, 2 : Sainte-Marie de la forêt.** 20,00 €
Martel, 1954, in-8°, 284pp, jaquette illustrée. (jaquette reproduite récemment)

- 221 **PARAZ (Albert) : Le Gala des Vaches.** Préface d'**Alphonse Boudard**. Balland, 1974, 20,00 €
in-8, 332pp. Édition originale de la préface (dos légèrement plié)
Les opinions peu conformistes de Paraz sur la France de l'Épuration, sa défense de Céline et, en fin de volume, la "Lettre à l'agité du bocal", violent pamphlet de Céline contre Sartre rebaptisé "le ténia": "petite crotte à mon cul génial ?".
- 222 **PARAZ (Albert) : Le lac des songes.** 120,00 €
Les Éditions Bressanes, 1950, in-12, reliure 1/2 basane verte, dos à 4 nerfs, 288pp, photos des fresques peintes par l'auteur. **Envoi daté de janvier 1951 à Vence.** (dos passé avec quelques épidermures, adresse manuscrite de l'auteur sous son nom sur la page de titre)
Récit d'un séjour au Sahara, dans une base expérimentale de l'Armée, en 1939.
- 223 **PARAZ (Albert) : Le lac des songes.** Le Bateau Ivre, 1945, 350pp. (le devant de la 15,00 €
jaquette a été collé au revers du 1er plat et le texte sur le 2e plat)
Récit d'un séjour au Sahara, dans une base expérimentale de l'Armée, en 1939.
- 224 **PARAZ (Albert) : Le poète écartelé.** Maréchal, 1945, in-12, 194pp. (couv. salie) 15,00 €
- 225 **PARAZ (Albert) : Le roi tout nu.** Denoël, 1942, in-12, 254pp. (petit manque au bord du 15,00 €
1er plat, sinon bon exemplaire)
- 226 **PARAZ (Albert) : Remous.** 12,00 €
Préface de Jacques Aboucaya. L'âge d'Homme, 1982, in-8, 348pp.
- 227 **PARAZ (Albert) : Valsez saucisses.** Présentation par Gérard Guégan. Slatkine, 20,00 €
Collection Ressources, 1981, in-8, VIII+360pp.
- 228 **(PARAZ) : CLEWES (Howard) : Un petit coin tranquille.** Traduit et, dit-on, 15,00 €
largement réécrit par **Albert Paraz**. Éditions du Pavois, 1947, in-12, 270pp, nc.
- 229 **(PARAZ) : COLLECTIF : Albert Paraz à contre-courant.** N° 42, mai 1986, de la 15,00 €
revue *Le Lérot Rêveur*, 90pp de dossier, photos, bio-bibliographie, iconographie.
- 230 **(PERET) : Benjamin Peret dit par pierre Bresseur.** Disques Adès, coffret cartonné 25,00 €
de l'éditeur, format in-8 carré contenant 1 disque microsillon 33T, série artistique, n°4035, et le livre de Jean-Louis Baudouin paru chez Seghers dans la série "Poètes d'aujourd'hui" en 1961, in-12, 204pp, bel état. Curiosité.
Contient : Soleil route usée pierres frémissantes - Ça continue - Qui est-ce - Pain rassis - Allo - Louis XVI s'en va à la guillotine - Hymne des anciens combattants patriotes - 6 février.
- 231 **PERGAUD (Louis) : Lettres à Delphine. Correspondance (1907 - 1915).** 11,00 €
Mercure de France, *Le Temps retrouvé*, 214, in-8, 532pp.
- 232 **PERGAUD (Louis) : Oeuvres.** Éditions du Burin, 1965, 6 volumes + 1 plaquette in-8, 180,00 €
reliures skyvertex bordeaux, dos et plats ornés d'un dessin de **Picart Le Doux** en noir et or, 1516pp, illustrations en couleurs. Tirage sur vélin de Fleurine.
Le Roman de Miraut, illustré par Barret - La guerre des boutons (Fontanarosa) - De Goupil à Margot, La Revanche du corbeau, Dernières histoires de bêtes (Michel No) - La vie des Bêtes, Lebrac bûcheron, Le miracle de Saint Hubert, Léon Deubel, La Fontaine et la psychologie animale, Choix de poèmes (Steinlen) - Les Rustiques, Les petits gars des champs, Nouvelles villageoises posthumes, Ébauches (Decaris) - Correspondance (Introduction par Eugène Chatot, illustrations par Claude Tabet) - Le dernier volume est constitué de témoignages et études par André Loyen, Henri Fauré, Pierre Desvalois, Émile Pradel, Roger Denux, illustré de photos et de dessins de Steinlen.
- 233 **PERRET (Jean-Louis) : Paris que j'aime...** Nouvelle édition. Présentation par 15,00 €
Jacques Laurent. Sun, 1974, in-4°, reliure pleine toile grège de l'éditeur, 144pp, 148pp en noir et en couleurs par **Patrice Molinard** et autres, légendées par **Pierre Blanche**, jaquette illustrée. (deux réparations à la jaquette)
- 234 **POURRAT (Henri) : Vent de Mars.** Éditions de l'Imprimerie nationale de Monaco, 20,00 €
Collection des Prix Goncourt, 1952, in-8, reliure 1/2 chagrin grenat à coins, 226pp, tirage numéroté, agréablement relié, tirage sur vélin.
- 235 **(POUND) : CAHIERS DE L'HERNE : Ezra Pound.** Cahiers 6 & 7, 1965, 2 volumes in 120,00 €
-4°, 720pp, photos. (couvertures et tranches poussiéreuses)
- 236 **PRATT (Hugo) : Sven.** Préface de Claude Villiers. Éditions du Kangourou, 1976, in-8 25,00 €
oblong, 156pp. (couverture poussiéreuse, 1 trait sur le 1er plat, intérieur frais)
- 237 **(PRATT) : RIME (Michel) : Hugo Pratt : la rencontre de Buenos Aires.** 7,00 €
Favre, 2014, in-8, 108pp, dessins. *Fiction autour de la rencontre de Corto Maltese et quelques personnages dont Hugo Pratt et J.L. Borgès.*
- 238 **PRÉVERT (Jacques) : Paroles.** Éditions du Point du Jour, 1947, in-12, 294pp. Année de 15,00 €
l'é.o. (petite tache sur la tranche inférieure, signature sur la garde)

- 239 **PROUST (Marcel) : Les Plaisirs et les jours.** 12,00 €
Préface par Anatole France. Gallimard, *Soleil*, sans date, in-12, reliure pleine toile verte de l'éditeur, 278pp. (tranche supérieure légèrement salie)
- 240 **PROUST (Marcel) : Lettres à Madame et Monsieur Émile Straus, suivies de quelques dédicaces.** 10,00 €
Préface de Paul Brach. Plon, *Correspondance Générale*, tome 6, 1936, in-12, VIII-282pp, photos. (rousseurs sur le 1er plat)
- 241 **RABELAIS : Gargantua et Pantagruel.** 20,00 €
Anthologie. Transcription en orthographe moderne et présentation par **Guy Bechtel**. Le Meilleur livre du mois, sans date (1959), in-12, reliure pleine toile illustrée de l'éditeur, 288pp, illustrations, 2 entretiens avec **L.F. Céline & Jacques Perret** : *Rabelais, il a raté son coup* et *Rabelais allègre et merveilleusement équilibré. Édition originale* des deux entretiens. (dos passé)
Dauphin & Fouché, 59B1. "J'ai eu dans ma vie le même vice que Rabelais. J'ai passé moi aussi mon temps à me mettre dans des situations désespérées. Comme lui, je n'ai donc rien à attendre des autres. Comme lui je ne regrette rien". (Céline)
"Rabelais dictait Gargantua en bouffant des andouilles, exercice typiquement réactionnaire." (Perret)
Un des plus beaux exemples de ce que peut être une édition club.
- 242 **RADIGUET (Raymond) : Vers libres & jeux innocents.** Édition établie, annotée et 10,00 €
préfacée par Jean-Paul Corsetti. Ramsay / Le livre à venir, 1988, in-12, 108pp.
- 243 **RANDA (Philippe) : Apocalypse yankee ! Le Flambeau,** 1989, in-8, 268pp. 10,00 €
Roman fantastique de géopolitique-fiction situé dans une Europe ravagée par la guerre nucléaire ou deux Martiens viennent en aide à des partisans européens contre les occupants américains et les communistes survivants.
- 244 **RANDA (Philippe) : Les écrivains guerriers.** Dualpha, 1998, in-8, 288pp, photos 10,00 €
René Bail - Erwan Bergot - Bigeard - Gwen-Aël Bolloré - Jean Bourdier - Serge de Beketch - Guy des Cars - André Figuéras - Georges Fleury - Alain Griotteray - Philippe Héduy - Roger Holeindre - Serge Jacquemard - Jean Mabire - Saint-Loup - Pierre Sergent - Dominique Venner - Pierre de Villemarest.
- 245 **RANDA (Philippe) : Poitiers demain.** Roman. Dualpha, 2000, in-8, 298pp, biblio. 10,00 €
Politiquement très incorrect sans pudeur et surtout sans voile. En 2032, dans la France dépeuplée par une épidémie foudroyante qui a exterminé la majeure partie de la population, une poignée d'Européens résiste à l'invasion d'autres survivants venus du sud... La bataille fait rage, ça sent le cochon grillé. Ames sensibles s'abstenir.
- 246 **RASPAIL (Jean) : Sire.** De Fallois, 1991, in-8, 280pp. 6,00 €
- 247 **RÉGNIER (Pierre de) : Chroniques d'un patachon. Paris 1930-1935.** 10,00 €
LTR, 2014, in-12, 388pp.
Chroniques tenues dans l'hebdomadaire "Gringoire" par l'auteur de "La vie de Patachon", succès de 1930 évoquant les nuits des fêtards des années folles.
- 248 **ROCHE (Paul-Louis) : Dans la tourmente.** Éd. de la Pyramide, 1946, 210pp. 10,00 €
Roman sur la résistance en Limousin.
- 249 **ROMAINS (Jules) : Le colloque de novembre. Discours de réception à l'Académie française et réponse de Georges Duhamel.** 20,00 €
Flammarion, 1946, in-12 sous couverture rempliée, 84pp, portrait frontispice par **Jean Bruller**. Tirage sur alfa.
- 250 **ROUGEMONT (Denis de) : L'Amour et l'Occident.** Plon, *Présence*, 1939, in-12, 15,00 €
356pp, biblio. (rousseurs sur la couverture, signature sur la page de garde)
Le mythe de Tristan - Origines religieuses du Mythe - Passion et mysticisme - Le mythe dans la littérature - L'amour et la guerre - Le mythe contre le mariage - L'amour action, ou de la fidélité. Un très grand livre sur la transformation de l'idée d'amour, de l'amour "intégré" dans la vie sociale à celle de l'amour-passion forcément en rébellion. "
- 251 **SAMIVEL : Contes des brillantes montagnes avant la nuit.** 10,00 €
Arthaud, 1980, in-8, 192pp.
- 252 **SAMIVEL : L'amateur d'abîmes.** Stock, *Grand Fonds*, 1981, in-8,, 232pp, dessins. 10,00 €
Allègre, humble, drôle et si bien écrit. Même ceux à qui la montagne ne dit rien apprécieront.

- 253 **SARCEY (Francisque) : Journal de jeunesse (1839 - 1957) suivi d'un choix de chroniques (Fagots, Notes de la Semaine, Grains de Bon sens).** Recueilli et annoté par **Adolphe Brisson**. Préface de **Octave Gréard**. Bibliothèque des Annales Politiques et Littéraires, sans date (ca 1910), in-12 sous couverture rempliée, XXVI-416+pp, frontispice photographique. **Tirage non justifié sur vergé de Hollande van Gelder**, sans doute à très petit nombre et réservé aux amis des Annales, **envoi de Madeleine Brisson, fille de Francisque Sarcey**, nom du dédicataire malheureusement découpé ("au grand ami... en souvenir du cher papa"). Exempla à grandes marges, bel état hormis quelques marques 45,00 €
- 254 **SEGALEN (Victor) : Stèles - Peintures - Équipée.** 60,00 €
Textes réunis par Annie Joly-Segalen. Avant-propos de **Pierre Jean Jouve**. Club du Meilleur Livre, 1955, in-8 carré, reliure pleine toile rouge de l'éditeur, 638pp, annexes, inédits, complet du dépliant photographique qui manque souvent. **1 des 150 exemplaires numérotés en chiffres romain** destinés aux membres actifs du club. (petite tache en haut du dos)
- 255 **SIENKIEWICZ (Henryk) : Quo Vadis. Roman des temps néroniens.** 18,00 €
Traduction B. Kozakiewicz et J.L. de Janasz. Flammarion, 1900, reliure 1/2 chagrin brun, dos à 5 nerfs orné de fleurons, tête dorée, plats conservés, 592pp, frontispice en couleurs, illustrations en noir par **Jan Stycka**.
" un livre magistral, écrit avec une véritable intelligence du sens chrétien; il est destiné à faire un grand bien." (O. Marucchi)
" L'édition complète ne doit pas cependant pas être mise entre toutes les mains; elle renferme des scènes choquantes, brutales, érotiques, orgiaques, susceptibles de troubler bien des âmes. " (Abbé Bethléem)
- 256 **SIENKIEWICZ (Henryk) : Suivons-le !** Traduction et introduction par E. Halperine Kaminsky. Flammarion, 1901, in-12, 254pp, illustrations in-t par **Jan Styka** 18,00 €
- 257 **STEINBECK (John) : Romans.** Gallimard, 1963, in-8, reliure skyvertex éditeur 45,00 €
(maquette de Hollenstein) sous emboîtage cartonné, 838pp, illustrations en couleurs par **J.-D. Malclès, Marc Saint-Saëns, Fontanarosa, J.-P. Péraro**, bel exemplaire. *Des souris et des hommes - En un combat douteux - Les raisins de la colère - Rue de la sardine.*
- 258 **(STENDHAL) : BARDÈCHE (Maurice) : Stendhal romancier.** LTR, 1956, in-8, 20,00 €
474pp. (couverture poussiéreuse) *Ce siècle avait deux ans - De Buonaparte et des Bourbons - Faire des romans dans un grenier -*
- 259 **TESNIÈRE (Lucien) : Oton Joupantchitch, poète slovène. L'homme et l'oeuvre.** 20,00 €
Les Belles-Lettres, 1931, in-8, 384pp, biblio.
- 260 **THARAUD (J. & J.) : Un royaume de Dieu.** 13,00 €
Plon, 1920, reliure bradel 1/2 toile noire à coins, 310pp.
Une communauté juive de Russie demande une unité de Cosaques pour sa protection.
- 261 **THARAUD (Jérôme) : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Georges Duhamel.** 15,00 €
Plon, 1940, in-12, 106pp. (couverture légèrement tachée)
- 262 **THÉRIVE (André) : Fils du jour.** 45,00 €
Grasset, *Pour mon plaisir*, 1936, in-12 sous couverture rempliée, 294pp. **Édition originale, 1 des 9 sur vélin d'Arches** (2e papier après 6 Japon), non coupé non rogné. (tranche supérieure noircie, sinon très bel exemplaire)
- 263 **TIMMERMANS (Felix) : Anne-Marie.** 15,00 €
Traduit du flamand par Mme Cludts. La Sizaïne, 1946, in-12, 246pp, jaquette illustrée. (2 petites réparations sur la jaquette)
- 264 **TOLVANEN (Eero) & SEMPÉ : La maladie du papier.** Papèterie de Ruyscher, 1965, 15,00 €
in-12 carré, cartonné, 28pp, dessins dépliant par **Sempé**.
- 265 **(TYPOGRAPHIE) : COLLECTIF : De plomb, d'encre et de lumière. Essai sur la typographie et la communication écrite.** 50,00 €
Préface de Charles Peignot. Postface de Georges Bonnin. Imprimerie Nationale, 1982, in-4°, reliure pleine toile orange et emboîtage toilé, 342pp, 320 illustrations, tirage numéroté, bel état.
Intéressant ouvrage paru à l'occasion du congrès de l'Association typographique internationale.
- 266 **VALÉRY (Paul) : Discours de réception à l'Académie française. HANOTAUX (Gabriel) : Réponse au discours de Paul Valéry.** 25,00 €
Gallimard, 1927, 2 volumes in-12, 76+58pp. Tirage n°té sur vélin pour les deux volumes. (couvertures poussiéreuses et quelques rousseurs)

- 267 **VANEIGEM (Raoul) : Lettre de Staline à ses enfants enfin réconciliés de l'Est et de l'Ouest.** Manya, 1992, in-8, 96pp. 10,00 €
- 268 **(GLM) : VEGA (Lope de) : Poésies et chansons.** 20,00 €
Texte espagnol et traduction de Mercedes Guillen & Guy Lévis Mano. GLM, 1955, in-16, 78pp. Tirage numéroté sur alfa Cellunaf. (couverture poussiéreuse)
- 269 **VESAAS (Tarjei) : Palais de glace.** Traduit du norvégien par Elisabeth Eydoux. 10,00 €
Flammarion, Connections, 1974, in-12, 202pp. (dos passé)
D'une rare beauté et d'une infinie tristesse.
- 270 **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste de) : Contes cruels.** 15,00 €
Livre Club du Libraire, 1956, in-8, reliure pleine toile bordeaux de l'éditeur, 1er plat orné d'une vignette, 300pp, illustrations (assez hallucinées) en hors-texte à la plume par **Louis James**. Tirage numéroté.
- 271 **VILLON (François) : Oeuvres complètes.** 120,00 €
Introduction, notes et commentaires par **Maurice Allem**. Arthaud, 1945, in-8 sous couverture rempliée et emboîtement cartonné, LXXVIII-294pp, note bibliographique, préface de Clément Marot, bois originaux gravés par **Jean Peyre**. glossaire, index des personnes et des lieux, table des incipits, bel état. Tirage à 1535 exemplaires, celui-ci un des 1490 sur sur vélin de Rives.
- 272 **VIRGILE : L'Énéide.** Beziat, 1938, 2 tomes en 1 volume in-12, 382pp. 10,00 €
- 273 **WALSCHAP (Gérard) : Houtekiet.** Introduction par Guido Eeckels. Bruxelles, La Toison d'Or, 1942, in-8, 334pp. Tirage à 1000 exemplaires sur vélin. 15,00 €
- 274 **YAMATA (Kikou) : Vers l'Occident.** À la Cité des Livres, *L'Alphabet des lettres*, 1927, in-12 sous couverture rempliée, 66pp, bel état. Tirage sur vergé non numéroté. *Jardins - Maladresses.* 15,00 €
- 275 **YVANNE (Jean) : L'Arme au bleu.** Cercle du Nouveau Livre / Tallandier, 1979, in-12, reliure pleine toile noire de l'éditeur, 222pp, + 30pp d'entretien avec Jérôme Le Thor illustré de photos. *Roman situé durant la guerre d'Algérie.* 10,00 €
- 276 **(ZOLA) : DEFFOUX (Léon) : La publication de l'Assommoir.** 12,00 €
Malfère, 1931, 152pp, biblio, index.

ARGOT

- 277 **BACRI (Roland) : Et alors ? et Oila !** Nalis, 1968, in-12, cartonné, 252pp. Édition Originale (coins supérieurs légèrement écrasés) 10,00 €
- 278 **BACRI (Roland) : Trésor des racines pataouètes.** 10,00 €
Belin, *Le français retrouvé*, 1983, in-12, 222pp, dessins par **Charles Boutry**.
- 279 **CARCO (Francis) : Images cachées.** Albin Michel, 1929, in-12, 254pp. 12,00 €
- 280 **DEVAUX (Pierre) : Le livre des Darons sacrés.** Préface de **Jean Cocteau**. 15,00 €
L'Humour des Temps, 1960, in-8, cartonné, 272pp, dessins par l'auteur.
- 281 **DEVAUX (Pierre) : Les Dieux Verts.** Nouvelle Revue Critique, 1943, in-8, 174pp, 30,00 €
dessins in-t par l'auteur. Tirage n°té sur vélin blanc.
- 282 **GIRAUD (Robert) : Le royaume secret du milieu.** Éditions Planète, 1969, in-4°, 30,00 €
reliure pleine toile de l'éditeur, 348pp, illustrations in-t et photos par **Robert Doisneau**, jaquette illustrée. (reliure et jaquette fatiguées)
Rédition du livre paru en 1965 sous le titre "Le Royaume d'Argot".

THÉÂTRE - SPECTACLE

- 283 **ARLETTY : La Défense.** LTR, 1971, in-8, 236pp . (couverture défraîchie) **Édition Originale** (il n'y a pas eu de grands papiers) 18,00 €
- 284 **AUTANT-LARA (Claude) : Les fourgons du malheur.** 25,00 €
Flambeau, 1992, in-8, cartonné, 430pp, photos.
L'Édition originale de ce livre fut pilonnée en raison de nombreuses menaces de procès. On trouve d'ailleurs parmi les annexes le texte du jugement. Claude Autant-Lara y dénonce les dessous du cinéma français et évoque son travail avec Prévert.
- 285 **BARTHOU (Louis) : Rachel.** Alcan, 1926, in-8, 152pp, 9 planches en hors-texte. (traces brunes sur les pages de garde, sinon bel état) 18,00 €

- 286 **(BEAUMARCHAIS) : ARNOULD (E.J.) : La genèse du barbier de Séville.** 30,00 €
 Dublin University Press / P., Minard, 1965, in-4°, reliure pleine toile de l'éditeur, 506pp, reproductions h-t.
Avec le texte intégral de tous les manuscrits, y compris celui de la version en cinq actes, et de nombreuses variantes, ainsi qu'une pièce en un acte destinée à être jouée comme compliment de clôture.
- 287 **BELLESSERT (André) : Athènes et son théâtre.** Perrin, 1934, in-12, 344pp. 15,00 €
- 288 **BENJAMIN (René) : Molière.** La Palatine, 1936, in-8,, reliure 1/2 chagrin bordeaux, 40,00 €
 dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée, 240pp. **Édition originale, 1 des 40 sur pur fil Lafuma**, 3e papier. (épidermures)
- 289 **BERNARD (Jean-Jacques) : Mon ami le théâtre.** A.Michel, 1958, in-12, 250pp. 12,00 €
- 290 **BERNARD (Jean-Jacques) : Mon père Tristan Bernard.** 14,00 €
 A.Michel, 1954, in-12, 266pp, photos.
- 291 **BREITBACH (Joseph) : Derrière le rideau ou le parti d'en rire.** 11,00 €
 Comédie. Suivi de *Derrière le rideau et la critique* par Paul Chambrillon. Préface de Jean Cau. Émile-Paul, 1975, in-12, 204pp. **Envoi.**
Un écrivain communiste devenu riche se voit demander par les camarades ouvriers de mettre sa vie en accord avec ses convictions, au nom du principe de la plus-value.
- 292 **BRIERRE (Jean-Dominique) : Le mystère Luchini.** 15,00 €
 Plon, 2007, in-8, 224pp, photos. **Envoi de l'acteur.**
- 293 **CLAUDEL (Paul) : Théâtre.** Introduction & chronologie par **Jacques Madaule & Jacques Petit.** Gallimard, *Bibliothèque de la Pléiade*, 1960 & 1965, 2 volumes sous reliures éditeur et étuis cartonnés, jaquette & rhodoïd, XLVI+2728pp. (ex-dono manuscrit sur le tome 1, traces de papier collant sur les gardes) 25,00 €
 Introduction & chronologie par **Jacques Madaule & Jacques Petit.** Gallimard, *Bibliothèque de la Pléiade*, 1960 & 1965, 2 volumes sous reliures éditeur et étuis cartonnés, jaquette & rhodoïd, XLVI+2728pp. (ex-dono manuscrit sur le tome 1, traces de papier collant sur les gardes)
Edition revue et augmentée pour le tome 2.
- 294 **CLEMENCEAU (Georges) : Le voile du Bonheur - PORTO-RICHE (Georges de) : Les vrais dieux.** 1 & 2 actes. La Petite Illustration n°248, janvier 1930, brochure in-8 de 16+14pp, photos, on joint : coupures de presse. 15,00 €
- 295 **COCHET (Jean-Laurent) : L'art et la technique du comédien. Comme un supplément d'âme.** Pygmalion, 2010, in-8, 358pp, photos, index. **Envoi.** 18,00 €
- 296 **DURAS (Marguerite) : L'amante anglaise.** Collection TNP, 1968, in-12, 92pp, photos, 15,00 €
 bel état. *La pièce a été créée à Chaillot cette année par Georges Wilson, avec Michael Lonsdale, Claude Dauphin et Madeleine Renaud.*
- 297 **DÜRENMATT (Friedrich) : Hercule et les écuries d'Augias - Le procès pour l'ombre de l'âne - L'Entreprise de la Véga - Soirée d'automne.** 10,00 €
 Pièces pour la radio. Préface de Jean-Louis Cornuz. Texte français par Jean-Pierre Porret. Lausanne, Rencontre, 1961, in-12, skyvertex rouge de l'éditeur, 358pp, 16 illustrations en hors-texte par **Jean Monod.**
- 298 **FOURNIER (Édouard) : Le théâtre français au XVIe et au XVIIe siècle ou choix des comédies les plus curieuses antérieures à Molière.** 80,00 €
 Avec une introduction, des notes et une notice sur chaque auteur. 2e édition. Paris, Laplace, Sanchez & Cie, 1871, in-4°, reliure 1/2 chagrin bordeaux, dos 4 nerfs orné de fleurons, 1er plat frappé d'un fer de prix scolaire (collège Rollin à Paris), XII-594pp, 19 illustrations hors-texte à pleine page en couleurs par **Maurice Sand & H. Hallouard.** (des rousseurs, coins effrangés, mors partiellement élimés)
- 299 **GINISTY (Paul) : Le théâtre des rois.** Louis Michaud, sans date, in-12, reliure pleine percaline caca d'oie de l'éditeur, plats ornés, tranches rouges, 220pp, 35 illustrations. *Louis XIII compositeur de ballets - Les opéras du Régent - Frédéric II - Catherine II - Gustave III - Louis XVIII - Oscar II de Suède - La reine de Roumanie - Le roi de Monténégro.* 15,00 €
- 300 **GOLDONI : Les Rustres.** Collection TNP, 1961, in-12, 78pp, photos (Philippe Avron, Galabru, Marcelle Ranson, Charles Denner, etc) 6,00 €

- 301 **GONCOURT (Edmond de) : Les actrices du XVIIIe siècle : Madame de Saint-Huberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille.** 25,00 €
Fasquelle, 1900, 316pp. **Édition originale** sur papier d'éditeur.
- 302 **GRUBER (Pol) & GERVASY (Pierre) : Inconnu... 38.** 30,00 €
Revue en 1 prologue, 2 actes, 1 épilogue et 6 tableaux. O.C.P.I., 1938, brochure grand in-8, 36pp, portraits & illustrations par J. Simon, bel état.
Revue comique montée par des membres de la "Promotion du Soldat Inconnu" à Saint-Cyr. Elle est dédiée au commandant Vidalat, qui dirigera deux ans plus tard le fort du Portalet.
- 303 **GUITRY (Sacha) : Oeuvres illustrées.** Solar, 1949 à 1950, 12 volumes in-8 sous 200,00 €
couvertures remplies et emboîtages rouges, environ 2400pp, illustrations. Tirage n°té sur vélin d'Annonay. (superbe état des livres, accidents aux emboîtages)
1 : Histoire de France (Illustré par Guy Arnoux, Galanis, Gradassi, Henri Jadoux, Georges Lepape, Touchagues, Roger Wild) - 2 : Frans Hals ou l'admiration (Galanis) - 3 : Jean de la Fontaine (Georges Lepape) - 4 : Le Bien-Aimé (Guy Arnoux) - 5 : Mozart (Gradassi) - 6 : Beaumarchais (Henri Jadoux) - 7 : Cinq Comédies (Guy Arnoux, Michel Ciry, Brissaud, Touchagues, Roger Wild) - 8 : Talleyrand (Pierre Brissaud) - Debureau (Jean Bouillet) - 10 : Mariette (Touchagues) - Pasteur (Roger Wild) - 12 : Le Second Empire (Ciry, Gradassi, Michel Bouillet, Guy Arnoux)
- 304 **GUITRY (Sacha) : Pasteur.** 5 actes. Préface de Gaston Sorbets. La petite Illustration 15,00 €
théâtrale, nouvelle série, n°1, 1er mars 1919, brochure in-8, 20pp, dessin par Sacha Guitry, photos (Lucien Guitry, Jean Périer, etc), bel état.
- 305 **(GUITRY) : Cahiers des Amis de Sacha Guitry n°9.** 15,00 €
Mai 1986, in-4°, 52pp, illustrations.
Textes, entre autres, de Guitry, François Gir, Charles Floquet, Alain Decaux, André Roussin, François Gir... Il y est aussi question des cérémonies du centenaire.
- 306 **JARRY (Alfred) : Ubu.** Version pour la scène. L'Arche, Collection TNP, 1958, in-12, 20,00 €
76pp. On joint : 2 exemplaires des hors-textes, le programme et 2 billets pour l'avant-première. *Goudemare, 18 : "La version de Vilar "très libre", fit couler beaucoup d'encre. Cela s'explique d'ailleurs très bien."*
- 307 **LAVEDAN (Henri de) & LENOTRE (G.) : Varennes.** 40,00 €
Pièce en 6 tableaux. Librairie universelle, 1904, in-12, reliure 1/2 chagrin grenat, couverture illustrée par **Grandjouan** conservée, tête dorée, dos lisse orné d'un caisson doré avec fleurs de lys et faisceaux républicains, 302pp, illustrations. Édition originale, il n'est pas annoncé de grands papiers. (1er mors fatigué)
- 308 **ROUSSIN (André) : Les Œufs de l'autruche - MALAPARTE (Curzio) : Du côté de chez Proust.** Supplément théâtral de la revue *Opéra*, n°1, mars 1949, brochure in-8 de 15,00 €
44pp, photos.
La pièce de Malaparte fut mise en scène par Pierre Fresnay qui jouait Proust et interprétée également par Jacques Sernas et Yvonne Printemps.
- 309 **(MOLIÈRE) : BENJAMIN (René) : Molière.** Plon, 1936, 238pp. (couverture 10,00 €
défraîchie) On joint : Article de Léon Daudet sur le livre.
- 310 **REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE : Le registre d'Hubert 1672 - 1673.** 10,00 €
N°1 de 1973, in-8, 132pp.
Reproduction anastatique du registre de la troupe de Molière au Palais-Royal.
- 311 **REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE : Bibliographie théâtrale.** 15,00 €
N°4 de 1973, in-8, 212pp.
- 312 **REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE.** N°1 de 1980, in-8, 96pp. 10,00 €
Karolina Targosz : Les relations théâtrale franco-polonaises dans la seconde moitié du XVIIe siècle - Roselyne Laplace : Des théâtres d'enfants au XVIIIe siècle - Simon Jeune : Vigny et Marie Dorval ou l'encenseur masqué - Fernande Bassan : Vigny auteur comique "Quitte pour la peur" - Arthur Simon : De l'inédit sur Gaston Baty et Jacques Hébertot - Jean Jacquot : Une Société Française Shakespeare.
- 313 **REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE.** N°3 de 1980, in-8, 90pp. 10,00 €
Barbara G. Mittman : Les spectateurs sur la scène : quelques chiffres tirés des registres du XVIIe siècle - Collectif : L'almanach de la Devineresse - Danielle Johnson-Cousin : Le théâtre de Necker - James B. Sanders : "Pierrot à Stamboul", pantomime inédite de Léon Hennique - Jean Emelina : Théâtre et politique : "Le Candidat" de Flaubert - Tadeusz Kowzan : Les trois "impromptus" : Molière, Giraudoux et Ionesco face à leurs critiques.
- 314 **REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE.** N°2 de 1981, in-8, 90pp. 10,00 €
Michel Racault : Narcisse et ses miroirs : Système des personnages et figures de l'amour dans "La Dispute" de Marivaux - Georges Banu : Meyerhold et le modèle du théâtre asiatique - Claudine Armand-Chevrel : "Apollon" et la diffusion d'une nouvelle esthétique théâtrale en Russie - Barry Daniels : Mélodrame : la musique - Guy Teissier : Un enfant sacrifié : Lucea dans "Judith" de Giraudoux.

- 315 **SIEFFERT (René, traducteur) : Nô et Kyôgen. Théâtre du moyen âge.** 80,00 €
Presses Orientalistes de France, 1979, 2 volumes in-8, 1198pp.

ENFANTINA - JUVENILIA

- 316 **BOUSSENARD (Louis) : Voyages et aventures de Mademoiselle Friquette.** 120,00 €
Flammarion, *Les grandes aventures*, sans date (années 1890), grand in-8, reliure pleine percaline rouge de l'éditeur, 1er plat orné d'une plaque d'**Auguste Souze** en noir et or représentant des animaux sauvages et des scènes du livre, dos également orné de motifs végétaux et d'une tête d'éléphant, tranches dorées, 372pp., illustrations en noir à pleine page par **Charles Clérisse**. (petite trace d'étiquette sur la 1e garde) Bon exemplaire en bel état de ce joli cartonnage d'éditeur.

- 317 **(HÉROUARD) : CALDINE (D.) & FREDLY (A.) : Chansons d'enfants.** 60,00 €
Paris, Malot, dans date (1904), album in-4°, reliure 1/2 toile de l'éditeur, non paginé, musique notée, belles illustrations en noir par **Chéri Hérouard**. (plats légèrement salis, quelques taches sur la table des matières, 1 manque sur la dernière garde)

Pigeon vole ! - Dodo ma poupée - La ronde du prisonnier - Maman, silence ! - La main chaude - L'armée de la guerre - Surprise de fête - Au trot, au galop ! - Colin-Maillard - Le cadeau des tout-petits.

- 318 **IMAGE (Jean) : Mouki, l'écureuil à queue noire.** 50,00 €
D'après une idée de **E. Tersansky**. Nagel, 1946, in-4° oblong, 40pp, nombreuses illustrations en couleurs. (pliure sur le 1er plat)

- 319 **IMAGE (Jean) : Picolo, Piccolette et la girafe.** 20,00 €
D'après les dessins animés de Jean Image pour l'ORTF. Texte de France Image, dessins de Guy Lehideux. O.D.E.J., 1965, in-4° cartonné, 16pp abondamment illustrées en couleurs. (petites taches sur le 2e plat)

- 320 **NOURY (Pierre) : Titi Palace.** 50,00 €
Durel, 1945, in-4°, 20pp, nombreuses illustrations en couleurs. (page centrale légèrement débroschée avec quelques déchirures marginales)

Naufragés, Pouch et sa soeur Chonchette débarquent du yacht tout ce qui peut servir, mais surtout les choses les plus inutiles, ce qui bouleverse les habitudes des indigènes, les Zouzous, habitant l'île Titi. Raciste et mignon avec à la fin une morale qui démontre qu'on n'a pas besoin de toutes ces choses modernes pour vivre heureux.

- 321 **PERCHERON (Maurice) : Contes et légendes d'Indochine.** Nathan, *Contes et Légendes*, 1950 in-12, reliure 1/2 toile éditeur, 220pp, illustrations in et h-t. 15,00 €

- 322 **QUINEL (Ch.) & MONTGON (A. de) : Contes et légendes du Maroc.** 15,00 €
Nouvelle édition. Nathan, *Contes et Légendes*, 1939, reliure 1/2 toile éditeur, dos orné, 254pp. illustrations en hors-texte par Edith Follet. (ex-dono manuscrit, plats & coins un peu frottés, petit manque de papier sur le 1er plat)

- 323 **RÉMY-ALLIER : Retrouvée !** Librairie Ducrocq, sans date (1896), in-4°, reliure pleine percaline éditeur, 1er plat orné en noir et or, tranches dorées, 502pp, 70 compositions par **Lucien Métivet, Coeylas**, etc gravées par F. Méaulle, Muller & Ruckert, bel état. (rousseurs sur la serpente du frontispice, intérieur très frais) 50,00 €

- 324 **(SCARRY) PARISH (P.) : La clé magique des bonnes manières.** 25,00 €
Les deux coqs d'or, 1963, in-8 cartonné, 24pp, illustrations en couleurs par **Richard Scarry**. (trace d'étiquette sur le 1er plat)

GAUDRIOLE

- 325 **ANONYME : La salle de garde. Recueil de chansons et textes traditionnels du corps médical.** 100,00 €
Sans lieu, Aux dépens d'un morticole, sans date (vers 1950), in-8 en ff, sous couverture rempliée et emboîtement cartonné, 108pp, 24 amusantes aquarelles par **Raoul d'Aix**. 1 des 300 exemplaires sur vélin blanc, très bel état.

- 326 **ANONYME : Les égarements de Julie.** 180,00 €
Texte collationné d'après l'édition princeps de 1756, revu sur l'édition de 1782. Paris, Eryx, 1950, in-4° en ff sous couverture rempliée et emboîtement carton, 224pp, 21 illustrations en couleurs à pleine page par **Gaston de Sainte-Croix**. **1 des exemplaires hors-commerce non justifiés, envoi de l'illustrateur à Jean Monnier, l'un des coloristes.** (quelques éraflures sur l'emboîtement)

- 327 **ANONYME : Ma vie secrète, tome 1.** Traduit pour la première fois en français par Mathias Pauvert. Préface de Jean-Jacques Pauvert. Stock, 1999, in-8, 540pp. (couverture salie) *Contient les volumes 1 & 2 de l'édition anglaise.* 15,00 €

- 328 **ANONYME : Ma vie secrète, tome 2.** Traduit pour la première fois en français par Mathias Pauvert. Préface d'Annie Le Brun. Stock, 1999, in-8, 540pp. 15,00 €
Contient les volumes 3 & 4 de l'édition anglaise.
- 329 **ANONYME : Ma vie secrète, tome 3.** Traduit pour la première fois en français par Mathias Pauvert. Stock, 1996, in-8, 510pp. (pliure angulaire sur le 1er plat) 15,00 €
Contient les volumes 5 & 6 de l'édition anglaise.
- 330 **ANONYME : Ma vie secrète, tome 4.** Traduit pour la première fois en français par Mathias Pauvert. Stock, 1999, in-8, 510pp. 15,00 €
Contient les volumes 7 & 8 de l'édition anglaise.
- 331 **DELVAU (Alfred) : Dictionnaire érotique moderne.** 25,00 €
Nouvelle édition revue, corrigée, considérablement augmentée par l'auteur et enrichie de nombreuses citations. La Bibliothèque Privée, 1969, in-12, reliure noire éditeur, 360pp.
Tirage n°té.
" C'est déterminément que j'ai composé ce recueil pornographique, sans arrière-pensée mauvaise, mais à titre seul de document pour l'histoire de la langue et celle des moeurs au XIXe siècle, et avec cette conviction, solidement ancrée dans ma conscience, que s'il n'est utile à personne, à personne non plus il ne sera nuisible. " (Alfred Delvau, 1864)
- 332 **SADE & DUBOUT : Justine ou les malheurs de la vertu.** Michel Trinckvel, 1992, in-4°, 322pp, nombreuses illustrations en couleurs par Dubout. 30,00 €

REVUES LITTÉRAIRES

- 333 **L'ALPHÉE : Brésil.** N°1, juin 1979, in-8, 78pp. 12,00 €
Larbaud - Machado de Assis - Oswald de Andrade - Ribeiro Couto - Pierre Rivas - Mario de Andrade. Autres textes de P.O. Soussouev - Guez Ricord - P.J. Salazar.
- 334 **L'ALPHÉE : Opéra et littérature.** N°4-5, mai 1981, in-8, 234pp. 15,00 €
- 335 **AMERICANA : Nathaniel Hawthorne - Henry James - Adrienne Rich.** 8,00 €
P.U. Paris-Sorbonne, n°7, janvier 1991, in-8, 126pp.
- 336 **BULLETIN de l'Association des Amis de Pierre Gripari : Pierre Gripari et ses libraires.** N°14, novembre 1998, 12pp, 1 photo. Anne Martin-Conrad : 68 rue de Vaugirard - Alain Paucard : Trente ans après - Jean-Pierre Rudin : De "Phosphore Noloc" au "Monoméron", petits souvenirs autour d'une grande amitiés - Jean-Claude Muet : Butte-aux-Cailles et Fontaine de Mars - Marc Vidal : Trop tôt ou trop tard. 6,00 €
- 337 **CAHIERS DU SILENCE : Leo Malet.** 20,00 €
Présentation par Daniel Mellerin. Kesselring, 1988, 1 volume in-8 + 1 fascicule in-4°, sous coffret cartonné, 182+32pp, très nombreuses illustrations, reproductions, biblio. (petite fente en haut d'un mors et 1 choc en bord de couverture)
Réimpression du n° de la revue de 1974, agrémentée d'un supplément actualisé.
- 338 **COMMERCE n° XV.** Printemps 1928, in-8, 210pp. Ex. sur alfa (qq rousseurs) 20,00 €
T.-S. Eliot : Perch' io non spero... - André Suarès : Valeurs - Paul Valéry : Préface au livre d'un Chinois - Cheng-Tcheng : Ma mère - Ricardo Güraldes : Poèmes solitaires (traduction Larbaud) - Valéry Larbaud : Deux artistes lyriques - Jules Supervielle : La pampa aux yeux clos - Léon-Paul Fargue : Bruits de café.
- 339 **COMMERCE n° XIX.** Printemps 1929, in-8, 230pp. Exemplaire sur alfa (couverture inégalement passée, par ailleurs bon exemplaire) 20,00 €
Claudiel : Conversations dans le Loir-et-Cher - Jean Paulhan : Les gardiens - Léon-Paul fargue : Signaux - André Suarès : Voyage du condottière - Bruno Barilli : Vieille Parme (traduction Larbaud)
- 340 **COMMERCE n° XXII.** Hiver 1929, in-8, 246pp. Ex. sur alfa (pliure sur le 1er plat) 20,00 €
Morven le Gaélique : Poèmes - Michel Yell : Le déserteur - Henri Michaux : Le fils du macrocéphale - André Suarès : Fiorenza - Paul Valéry : Petite préface aux poésies de T'au Yuan Ming - T'au Yuan Ming : Oraison funèbre sur sa mort - Rudolf Kassner : Le Christ et l'âme du monde (traduction Paulhan).
- 341 **LE DIVAN.** N°301, janvier-mars 1957, in-12, 62pp. (rousseurs) 5,00 €
Claude Badalo-Dulong : La pagode des deux Soeurs - Philippe Chabaneix : Dix poèmes - Paul-Jean Toulet : D'Espagne - Alberto Cento : Stendhal et le "patriotisme d'antichambre" - Albert Flory : D'une chère musique - Pierre Arrou : Feuilletts déjà jaunés.
- 342 **ÉTUDES ET RECHERCHES n°1.** Printemps 1983, in-8, 94pp. 15,00 €
Guillaume Faye : La modernité : ambiguïtés d'une notion capitale - Anne Jobert : De la science au sacré - Pierre Bradier : Une histoire pas très catholique - Patrick Bouts : Heidegger et ses récupérateurs - Alain de Benoist : carnets - Olivier Marmin : Sol invictus. Le symbolisme solaire sur les monnaies romaines : Jacques Froment : La cas Parsifal.

- 343 **EUROPE : Colloque Balzac.** 13,00 €
N°429-430, janvier-février 1965, in-8, 408pp. (petites mouillures)
- 344 **EXIL : Collection complète de la revue EXIL.** Du n°1, automne 1973 au n°8-9, 150,00 €
printemps-été 1978, 6 volumes in-8 (3 n°s doubles), 1226pp, bon état général.
Collection complète de cette revue fondée par Dominique de Roux. Avec un ensemble exceptionnel de contributeurs : D. de Roux, Abellio, Messagier, J.J. Langendorf, Jünger, François Perroux, Ph. de Saint Robert, Xavier de Roux, L. de Vilmorin, Pierre Boutang, Borgès, Coyné, Parvulesco, Régis boyer, et des reprises de textes de Henry James, Bakounine, Ezra Pound, Karl Kraus, Mishima, Cingria, von Salomon, Hamsun, Berdiaeff, Pessoa, Morand, Donoso Cortez, etc
- 345 **NRF : Hommage à Alain, 1868-1951.** N°de septembre 1952 de la Nouvelle Revue 20,00 €
Française, in-8, 370pp, 4 illustrations. (annotation manuscrite sur le dos) *Textes de G. Bénézé, J. Alexandre, A. Bridoux, M. Toesca, J.Mambrino, P. Bost, D. Halévy, H.Massis, C. Mauriac, etc...*
- 346 **LES LETTRES NOUVELLES. 5e année, n°47, mars 1957, in-8, 126pp.** 10,00 €
Samuel Beckett : Tous ceux qui tombent - Léon Pierre-Quint : Miroslave Kerléja - Miroslave Kerléja : La bataille de Bistriza Lesna - Robert Marteau : Poèmes - Ignazio Silone : Le secret de Luc (fin) - Olivier de Magny : Une esthétique de l'ennui - Ado Kyrou : Le mythe de Hitchcock - JenSelz : Pevsner et l'objet sans fin - Ivan Anisimov répond à Ignazio Silone - Maurice Nadeau : En marge (sur Michel Alexandre)
- 347 **LIVR'ARBITRE : Alexandre Vialatte.** 5,00 €
N°19, hiver 2016, in-8, 94pp dont 40 de dossier.
- 348 **MAGAZINE LITTÉRAIRE : Jorge Luis Borgès.** N°376, mai 1999, 114pp. (couverture 5,00 €
abîmée) *Dossier avec un inédit. Autres articles sur les littératures belges, et les écrivains de Saint-Malo.*
- 349 **MAGAZINE LITTÉRAIRE : Umberto Eco. Du sémiologue au romancier.** 5,00 €
N° 262, février 1989.
- 350 **MERCURE DE FRANCE n° 1051.** 1er février 1951, in-8, 184pp. 8,00 €
André Chamson : Rêver sur Balzac - Julien Gracq : La sieste en Flandre hollandaise - Armel Guerne : Temps dernier, poèmes - P.L. Couchoud : L'entertien de Pascal avec M. de Saci a-t-il eu lieu ? - Michel Bédu : Poèmes - Jacques Vallette : Stephen Spender, poète-témoin - Suzan Allen : Feu de tout bois, poèmes - Roger Goulard : Charles-Henri Sanson - Madeleine Bariatinsky : La jeune fille de Nantes, nouvelle.
- 351 **MERCURE DE FRANCE n° 1063.** 1^{er} mars 1952, in-8, 184pp. 8,00 €
Paul Claudel : 16 lettres à Francis Jammes - Roger Millieux : Mnémosynon d'Anghélos Sikélianos - Paul Léautaud : Journal littéraire 1949 (fin) - René-Guy Cadou : Derniers poèmes - Michel Breitman : Carnet des faux-semblants (1) - Alfred Roulin : Benjamin Constant et la publication d'Adolphe - J.F. CHabrun : La route des Indes (poème) - Yves Florenne : Triptyque espagnol.
- 352 **LA NOUVELLE TABLE RONDE n°1 spécial : La mauvaise conscience.** 20,00 €
1970, in-8, 186pp, couverture illustrée.
Impressionnant ensemble d'articles par Montherlant, Jouhandeau, Paul Morand, B. Frank, Pauwels, Maulnier, Berl, Y. Christ, Ch. Dedet, Déon, Dutourd, Bernard George, J. Moal, Blondin, R. Laudenbach, J. de Ricaumont, Éric Ollivier, P. Sérant, Jacques Perret, Anouilh.
- 353 **NOUVELLE REVUE DE PARIS : André Fraigneau.** 15,00 €
Le Rocher, N°2, juin 1985, in-8, 170pp, biblio.
Textes de G. Dormann, Solange Fasquelle, Jacques Ferry, Hermann Hesse, J. de Lacretelle, Pierre Moinot, Radiguet, G. Saint-Clair, R. Sainz, P.J. Toulet, Louis Veuillot.
- 354 **NOUVELLE REVUE DE PARIS : Ernst Jünger.** 20,00 €
n°3, Septembre 1985, in-8, 182pp.
Entretien avec Jean -Louis Foncine. Textes de Michel Déon, Ph. Barthelet, J. Mistler, Pierre Boutang, M. Bulteau, Kléber Haedens, M. Schneider, J. Evola, J. de Ricaumont.
- 355 **NOUVELLE REVUE DE PARIS : Jean Dutourd.** Le Rocher, N°8, 1986, 192pp. 15,00 €
Textes de Marcel Brion, R.L. Bruckberger, Michel Déon, Paul Drouot, Bernard Leconte, Olivier Mathieu, Paul Morand, Lucien Rebatet, Jacques Rivière, François Taillandier.
- 356 **NOUVELLE REVUE DE PARIS : Jean-Louis Curtis.** 15,00 €
Le Rocher, N°4, décembre 1985, in-8, 202pp.
Textes de Jean Bernard, Jean Cau, Ph. Delerm, G. de Diesbach, Grégoire Dubreuil, Christian Jacq, Jean Moal, J. Parvulesco, Edgar Poe, Heimito von Doderer.
- 357 **PANGLOSS, Le bulletin des amis de Robert Poulet.** 20,00 €
1e année, du n°1, au n°4, année 2000, 4 fascicules in-12, 88pp en tout.
- 358 **POÉSIE 44.** N°19, mai-juin 1944, 120pp. (couverture salie) 12,00 €
Textes de Jean Paulhan, Eluard, Alain Clément, Joseph Mamet, Pierre Seghers, Joë Bousquet, Théo Léger, Marcel Béalu, Cendrars, chroniques par Claude Roy, Jean Fougère, Jean Pérus, Hugues Panassié, A. Astruc. Introduction à l'oeuvre de Marcel Gromaire par Marcel Michon et 3 dessins.

- 359 **POÉSIE 41 n°3.** Février-mars 1941, in-12, 88pp. (petite réparation au dos) 40,00 €
Textes de Gide, A. Fontainas, Aragon, André de Richaud, Henri Bosco, Loys Masson, Pierre Seghers, Goethe (traduction Seuphor), Luc Decaunes, Elsa Triolet, etc
- 360 **POÉSIE 41 n°5.** Août-septembre 1941, in-12, 96pp, bel état. 45,00 €
Arthur Rimbaud est mort il y a cinquante ans - Poèmes inédits de Pierre Louÿs - Ch. Vildrac : A propos de Giotto - Jacques d'Aymé : Marche - Claude Roy : Le bestiaire des mants - J. Baron : Poème - Loys Masson : L'angélus - André Rouveyre Apollinaire inédit - Roger Lannes : Le tour de main - Pouis Pierard : Éric de Haulleville - Eric de Haulleville : L'anneau des années - Henri Bosco : Deux dessins d'Eddy Legrand - Robrt Morel : Timidité - Veilleurs - Philippe Chabaneix : Au souvenir de Federico Garcia Lorca - Lorca : Lettres à Jorge Zalamea - Jean Amrouche Le sacre de la mort - John Donne : Cinq poèmes - Elsa Triolet : Fantômes 41 (suite).
- 361 **POÉSIE 41 n°6.** octobre-novembre 1941, in-12, 88pp, bel état. 45,00 €
Arthur Rimbaud est mort il y a cinquante ans - Lettre indite de Stéphane Mallarmé et réponses de Gide, Ramuz, Loys Masson, Malraux, Jean Cassou, Daniel-Rops - 2 dessins de Marcel Gromaire - 2 dessins de Jen Lurçat - Texte de P. Emmanuel, daniel Simond, André de Richaud, G. Audision, Pierre Seghers, Elsa Triolet, etc
- 362 **POÉSIE 42 n°7** 45,00 €
 Décembre 1941 - janvier 1941, in-8, 96pp. (réparation sur le dos, petite déchirure sur le 1er plat, bon état compte tenu de l'épouvantable papier de guerre)
Actualité d'Arthur Rimbaud par Louis Gillet, Duhamel, Pierre Jean Jouve, Pierre Emmanuel, Joe Bousquet, Paul Fort, C.A. Cingria, Fernand Gregh, Alain Borne, Textes de Pierre Layris, Aragon, Roland-Simon, Éluard, Audiberti, Paul Gilson, Loys Masson, G. Ribemont-Dessaignes, Yvette Deletang-Tardif, Hölderlin (traduction Seuphor) Elsa Triolet, etc
- 363 **POÉSIE 45, supplément.** 1er cahier, in-12 agrafé, 38pp. 15,00 €
Textes de Alain Le Breton, Pierre Descargues, Bobby Trapp, Angèle Vannier, Jean Daniel, Evelyne Floret, Marc Mathis, Gilles Laponge, Raou Franco, Pierre Hulín, etc
- 364 **REVUE de Littérature Comparée : L'anniversaire de Gobineau.** 15,00 €
 Librairie Marcel Didier, juillet 1966, in-8, 148pp. (cachets)
J. Boissel : Lettres de Gobineau à J. Mohl et à Madame Mohl - R. Guise : Aux sources de l'italianisme de Gobineau - Gobineau : L'Alviane - R. Béziau : Une étude inconnue de Gobineau sur Hoffmann - Gobineau : Hoffmann - Étude critique du Spectre de Gobineau de J. Gaulmier.
- 365 **REVUE DES DEUX MONDES : Splendeurs et misères du Sud profond vu par les écrivains.** Avril 1999, in-8, 192pp. (dos insolé) 10,00 €
Yves Berger : Le Sud est un rêve d'éternité - R.P. Paxton : De la singularité du Sud américain - A. Trognon : Campagne de l'armée du Potomac - M. Carcassonne : Eudora Welty, la mémoire du "Deep South" - J.P. Naugrette : William Faulkner, entre écoeurement et splendeur - G.D. Gearino : J'ai tout entendu - J. Savigneau : Une patris à l'intérieur de la patrie - D. Allison : Il faut aimer la vie que l'on se fabrique.
- CATHOLICISME**
- 366 **BAUNARD (Mgr) : Le doute et ses victimes dans le siècle présent.** 15,00 €
 Paris, Poussielgue, 1891, in-12, reliure 1/2 basane noire, dos lisse, mention d'appartenance en pied, 478pp. (quelques rousseurs)
Théodore Jouffroy - Maine de Biran - Santa-Rosa - Georges Farcy - Victor Cousin - Edmond Scherer - Lord Byron - Frédéric Schiller - Léopardi - Les poètes du doute en France.
- 367 **BLOT (R.P.) : Les auxiliaires du Purgatoire.** 20,00 €
 5e édition. Paris, Poussielgue, 1866, in-16, reliure 1/2 basane noire, dos lisse orné de filets, 316pp. (accidents sur la reliure, intérieur frais)
- 368 **CAVALIER (Auguste) : Les rouges "chrétiens" ?** Bossard, 1929, 250pp, non coupé. 15,00 €
Édition originale, 1 des 100 exemplaires sur alfa, signés par l'auteur.
- 369 **L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST.** Traduite et paraphrasée par Pierre Corneille. 15,00 €
 Présentation par François Ducaud-Bourget. Albin Michel, 1941, in-12, 564pp, non coupé, bel état. (petite trace d'étiquette sur le 2e plat)
- 370 **LIGUORI (Saint Alphonse de) : Le confesseur des gens de campagne, ou abrégé de la théologie morale.** 15,00 €
 Lyon / Paris, 1855, in-12, reliure 1/2 basane noire à coins, mention Bibliothèque de Sainte-Hélène en pied, 428pp. (2 petites galeries au bas du 1er mors)
- 371 **MISSEL DE L'AVE MARIA.** Lille, Taffin-Lefort, sans date (1905), in-12, reliure pleine basane brune, 1er plat orné de motifs à froid, dos à 4 nerfs orné de fleurons à froid, tranches dorées, pointillés sur les coupes, gardes de soie moirée verte, frises dorées et à froid au revers des plats, initiales dorées sur la 1e garde, 400pp, frontispice gravé, illustrations d'encadrements sur toutes les pages, bel exemplaire. (infimes frottements sur le dos) 40,00 €

- 372 **MISSEL DE SAINTE JEANNE D'ARC.** Nouvelle édition mise en harmonie avec les derniers décrets pontificaux. Mellottée, sans date, (années 20), petit in-12, reliure pleine basane brune, 1er plat orné de motifs à froid, de filets et de fleurons dorés et d'initiales, dos à 4 faux-nerfs orné de fleurons à froid, dentelles sur les coupes et au revers des plats, 416pp, toutes les pages ornées d'encadrements imagés sur l'épopée de Jeanne d'Arc. (petit frottement en pied) 24,00 €
- 373 **(SWETCHINE) FALLOUX (Comte de) : Madame Swetchine. Sa vie et ses oeuvres.** Didier, 1872, 2 volumes in-8, VII-910pp, portrait-frontispice par Leguay. 30,00 €
- 374 **(SWETCHINE) LACORDAIRE (R.P.) : Correspondance avec Madame Swetchine.** Publiée par le comte de Falloux. Didier, 1872, in-8, reliure 1/2 chagrin, dos à 5 nerfs orné de caissons à froid, 576pp. (quelques rousseurs et taches marginales, petites taches sur les plats) 20,00 €

BEAUX-ARTS

- 375 **BONNAFFÉ (Edmond) : Causeries sur l'Art et la Curiosité.** 75,00 €
Paris, Quantin, *Bibliothèque de l'art et de la curiosité*, 1878, in-8, reliure pleine percaline grège de l'éditeur, titre en noir et rouge, 258pp, frontispice par Jules Jacquemart. Édition Originale, 1 des 50 exemplaires sur Hollande avec frontispice sur Chine, seul grand papier. (reliure tachée et très légèrement effrangée en bas, traces sur les pages de garde, intérieur très frais)
Cornelius Saturninus - Maître Pihourt et les Hétéroclites - Les propos de Maître Salebrin - Le commerce de la Curiosité - Le confort - Suburbanum - Dialogue des morts - Les guenons - La contrefaçon - Un musée qui ne coûtera rien - Le pour et le contre.
- 376 **BRASSAÏ : Paroles en l'air.** Simoën, 1977, in-8, 170pp. (1er plat sali) 12,00 €
- 377 **COLLECTIF : L'orfèvrerie, la joaillerie française.** 25,00 €
Éditions du Chêne, *La tradition française*, 1942, in-4°, cartonné, 200pp, nombreuses illustrations, biblio, publicités, jaquette. (petit manque en haut de la jaquette, signature de Bernard Dorival sur la page de garde)
- 378 **DELACROIX (Eugène) : Journal 1822 - 1863.** Préface de Hubert Damisch. 25,00 €
Introduction et notes par André Joubin (édition revue par Régis Labourdette). Plon, *Les Mémorables*, 1983, in-8, reliure skyvertex éditeur, 942pp, index, bel état.
- 379 **ÉMILE-BAYARD : L'art de reconnaître les fraudes. Peinture, sculpture, gravure, meubles, dentelles, céramique, etc** Roger & Chernoviz, 1914, in-12, reliure 1/2 chagrin brun, dos à 5 nerfs, 326pp, 115 illustrations. (dos réparé) 20,00 €
- 380 **FMR n°6 de 1987.** Janvier / février, in-4°, 120pp très nombreuses illustrations. 15,00 €
Roland Barthes, Angela Carter, Jurgis Baltrusaitis, Didier Brodbeck : Arcimboldiana - G. Giugiaro : Royale Bugatti - Amedeo Maiuri & Erwin Rohde : Evohé ! (le culte extatique et sensuel de Dionysos).
- 381 **FMR n°7 de 1987.** Mars/avril, in-4°, 120pp très nombreuses illustrations. 15,00 €
Le Palazzo Te à Mantoue - Capitale des caravanes (Palmyre) - Où fleurit l'oranger (le sud de l'Italie)
- 382 **FMR n°23.** 1989 in-4°, 128pp très nombreuses illustrations. 15,00 €
Baldassare Conticello : Papiers pompéiens - Mrienne Roland Michel : Grisaille rocaille - Patrick Mauriès : Venise dans un souffle (Venini) - Tours d'ivoire (objets en ivoire tourné du XVIIIe) - Octavio Paz : Libertador - Élémière Zolla : Le miroir des astres (manuscrit du XIIIe siècle).
- 385 **FRIZOT (Michel) : Étienne-Jules Marey.** 10,00 €
Photo Poche, 1984, in-12, 10pp de texte et 60 photos.
- 383 **HUYNEN (Jacques) : L'énigme des Vierges Noires.** 15,00 €
Laffont, *Les Énigmes de l'Univers*, 1972, in-8, 284pp, illustrations, index, bel état.
- 384 **POULENC (Francis) : Correspondance 1915-1963.** 20,00 €
Réunie par Hélène de Wendel. Préface de Darius Milhaud. Seuil, *Pierres Vives*, 1967, in-8, 270pp, index, photos.

ART DE VIVRE

- 386 **AIMÉE MEYER (Nicolle) & SMITH (Amanda Pilar) : Paris dans un panier. Marchés, marchands et marchandises.** 15,00 €
Préface de Paul Bocuse. Könemann, 2000, in-4°, cartonné, 352pp, très nombreuses et appétissantes photos en noir et en couleurs, jaquette illustrée.
- 387 **ALMANACH HACHETTE 1910.** Hachette, 1910, in-12, reliure 1/2 toile éditeur, plats et dos illustrés, 432pp, illustrations, photos, publicités. (manque au dos) 15,00 €

- 388 **BARANGER (Léon) & SIMON (André L.) : Almanach du franc buveur pour 1926.** Le Livre, 1926, in-12, 146pp + 18pp de publicités pour des vins et alcools, 25 bois gravés par **G. Belot, Broutelle, Contel, Falké, C. Le Breton, Lissac, Méheut, J.L. Perrichon, C. Serveau, Schulz, F. Siméon, Vettiner & Maximilien Vox.** (petite tache et 1 pliure angulaire sur le 1er plat) 50,00 €
- 389 **(CHASSE) : FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert) : En suivant mon fusil.** 40,00 €
Préface de **Jean Lurkin.** Éditions de la Bonne Idée, 1938, in-8, 182pp, joliment illustré par **Malespina, Ed. Mérite, Oberthür & Xavier de Poret.** (1er plat poussiéreux, pliure angulaire sur le 2e plat)
- 390 **DEBUIGNE (Dr Gérard) : Larousse des vins - COURTINE (Robert J.) : Larousse des fromages.** Larousse, 1973, 2 volumes in-4°, reliures pleine toile éditeur sous emboîtement toilé, 526pp, très nombreuses illustrations. 20,00 €
- 391 **DOVAZ (Michel) : Encyclopédie des Crus Bourgeois du Bordelais.** 25,00 €
De Fallois, 1988, in-4°, reliure pleine toile lie-de-vin, 238pp, nombreuses illustrations, jaquette illustrée.
- 392 **DUBOIS (Eddy) : Images de chasses.** Préface du Comte de Beaumont. Arthaud, 1972, 18,00 €
in-4°, reliure pleine toile de l'éditeur, XIIpp de texte + 132 de photos tirées en héliogravure, jaquette illustrée. (cachets d'ex-libris)
- 393 **DUMAY (Raymond) : Le Roquefort.** 20,00 €
Perspectives Aveyronnaises / Montalba, 1982, in-4°, reliure pleine toile de l'éditeur, 218pp, photos in-t en noir et en couleurs par **Francis Jalain.**
- 394 **GENCÉ (Comtesse de) : Encyclopédie de la vie pratique.** 50,00 €
Librairie Nationale des Beaux-Arts, sans date (années 20), 3 volumes in-8, reliures pleine percaline bordeaux de l'éditeur, têtes dorées, 2600pp, photos en hors-texte, nombreuses illustrations ne noir, impression sur papier fin, poids : 4 kg. (bel état général hormis une petite déchirure en haut du plat du tome 2)
Une petite plongée dans le temps de la bonne ménagère : L'habitation - L'alimentation - Savoir-vivre - Jeux et sports - Les ornements de l'esprit - Droit et législation usuels - La vie rustique - Produits du sol et grande culture - Animaux domestiques et élevage - La basse-cour - Le jardinage - légumes et fruits - Fleurs et arbustes - Les agréments de la campagne.
- 395 **JOYES (Claire) : Les carnets de cuisine de Monet.** 20,00 €
Préface de Joël Robuchon. Archives et Conseils par Jean-Marie Toulgouat. Éditions du Chêne, 1989, in-4°, cartonné, 190pp, nombreuses photographies en couleurs par **Jean-Bernard Naudin,** jaquette illustrée, bel état.
Tout un art de vivre. Remarquable livre sur le mode de vie gastronomique de Monet (qui ne mit jamais les pieds dans sa cuisine), dans de la maison de Giverny, organisée autour de la création du peintre, mais aussi de la cuisine omniprésente. Le bassin des nymphéas recèle aussi des brochets, à Noël on sert le foie gras en croûte et la glace à la banane avec du Veuve Cliquot "en abondance", Mallarmé ou Guitry ramènent leurs recettes que dégustent Clemenceau ou Theodore Butler (avec qui Monet fait le marché chaque semaine). L'ouvrage contient de très belles photos de la cuisine, des services de table, des préparations et offre en fin de volume de nombreuses recettes.
- 396 **LAROUSSE GASTRONOMIQUE.** Par Prosper Montagné & Dr Gottschalk. Préface d'A. 30,00 €
Escoffier. Larousse, 1945, in-4°, reliure éditeur, 1088pp, 1850 illustrations, 36 planches hors-texte en couleurs. (poids 3kg)
- 397 **LE HIR (Jean) : Poèmes gourmands de France et de Normandie, en côtes, plaines et bocages.** Éditions du Tertre, 1961, in-8, 114pp. Tirage n°té sur papier Sirène. 15,00 €
(ex-libris) ...suivis de nombreuses recettes dont certaines sont aussi simples qu'alléchantes.
- 398 **PAUCARD (Alain) : Célébration du whisky.** 10,00 €
Renaudot & Cie, 1988, in-8 étroit, cartonné, 118pp, 5 dessins par **Marc Taraskoff.**
- 399 **LE POT-AU-FEU.** 5e année, n°1 à 20 de 1897, petit in-4°, bradel 1/2 toile bordeaux, plat du 1er n° conservé, 320pp, illustrations. (petite tache d'encre sur le dos, quelques déchirures sans gravité) 60,00 €
Savoureuse succession de recettes, souvent irréalisables aujourd'hui ("comment cuisiner de l'ours"), menus et conseils pratiques en fonction des saisons, avec des réclames en guise de garniture.
- 400 **RICHER (Catherine) : Le piment d'Espelette.** 18,00 €
Éditions du Mondarrain, 2004, in-8 carré, cartonné, 142pp, nombreuses et belles photos par Michèle Darritchon-Brisson et Guy Dubasque, biblio.

- 401 **SEIGNOBOS (Madame) : Comment on forme une cuisinière, 2e partie : Les volailles, le gibier, salaisons de porc, les sauces et les jus.** 15,00 €
Hachette, sans date (1910), in-12, reliure pleine toile grise éditeur, (superbe) plat illustré par A. Vernay conservé, 106pp, dessins, bel état.
- DERNIÈRE MINUTE**
- 402 **ALLAIS (Alphonse) : Autour du Chat Noir. "Francisque Sarcey" et Contes inédits du Chat Noir.** 15,00 €
Introduction par Anatole Jakovsky. Postface par Ralph Messac. Les Quatre Jeudis, 1955, in-12, 272pp, index bibliographiques des contes, dessins, couverture en couleurs par Henri Monier.
- 403 **ALLAIS (Alphonse) : Loufoc-House. Contes de la vie drôle.** 12,00 €
Préface de Ralph Messac. Les Éditions Françaises, 1957, in-12, 228pp, couverture illustrée par **Henri Monier**.
- 404 **GARA (Ladislas, dir.) : Anthologie de la poésie hongroise du XIIe siècle à nos jours.** 20,00 €
Préface de Lasslo Cs. Szabo. Seuil, 1962, in-12, reliure pleine toile verte de l'éditeur, 502pp, bel état.
Avec la collaboration de nombreux écrivains dont Béalou, Cayrol, Eluard, Max-Pol Fouchet, Guillevic, Pierre Emmanuel, Rousselot, Claude Roy, Robert Sabatier, Pierre Seghers, etc
- 405 **JEROME (Jerome K.) : L'Allemagne et moi.** 12,00 €
Traduction par Henri Thiès. NRC, 1948, 230pp.
Récit d'un voyage en Bavière et d'un séjour à Ober-Hammegg aux environs de 1910.
- 406 **MABIRE (Jean) : Que lire ? Portrait d'écrivains, 4.** 15,00 €
S.A.N.H., 1997, in-8, 312pp, biblio établie par Anne Bernet.
- 407 **MABIRE (Jean) : Que Lire ? Portraits d'écrivains, tome 5.** 15,00 €
Éditions National Hebdo, sans date, in-8, 320pp, biblio établie par Anne Bernet. Édition Originale
- 408 **RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas) : Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé.** 100,00 €
Édition nouvelle revue sur les textes originaux, et pour la première fois complète de tous les volumes prévus par l'auteur et de 72 gravures et de 24 fac-similés hors-textes. Pauvert, 1959, 6 volumes in-8, reliures pleine toile de l'éditeur, 3748pp, tirage à 2999 exemplaires sur vergé gothique, bon état général.
- 409 **VAN GOGH (Vincent) : Lettres à son frère Théo.** 15,00 €
Grasset, 1972, in-12, reliure pleine toile orange de l'éditeur, 304pp, index des oeuvres citées.

LIBRAIRIE LES OIES SAUVAGES - Marc Vidal

5 avenue du Parc

77340 Pontault-Combault

Téléphone : 01 60 34 72 67

Courriel : oies.sauvages@orange.fr site : <http://www.oies-sauvages.fr>

CONDITIONS DE VENTE : Conformes aux usages de la librairie ancienne et moderne et aux règles de la V.A.D. Nos prix sont nets et s'entendent en euros. Sauf indication contraire, les livres sont en bon état. Les commandes téléphoniques doivent être confirmées par lettre ou par Internet. Ne pas envoyer de règlement à la commande, mais attendre ma facture qui tiendra compte des frais de port, qui sont à la charge du destinataire. Cette facture pourra être pro forma. Toutefois, afin de gagner du temps, vous pouvez demander le montant de celle-ci et la payer par téléphone ou courrier électronique.

Tous ces ouvrages sont visibles dans mes locaux, sous réserve de rendez-vous préalable, des photos de nombre d'entre eux sont en ligne, je peux fournir à la demande des photos sur support papier.

PAIEMENTS : Par chèque, carte bancaire (CB, Visa, Eurocard, Mastercard), mandat ou virement bancaire.

Étranger : Paiement par Carte bancaire, mandat, virement bancaire.

J'accepte également les règlements via Paypal.