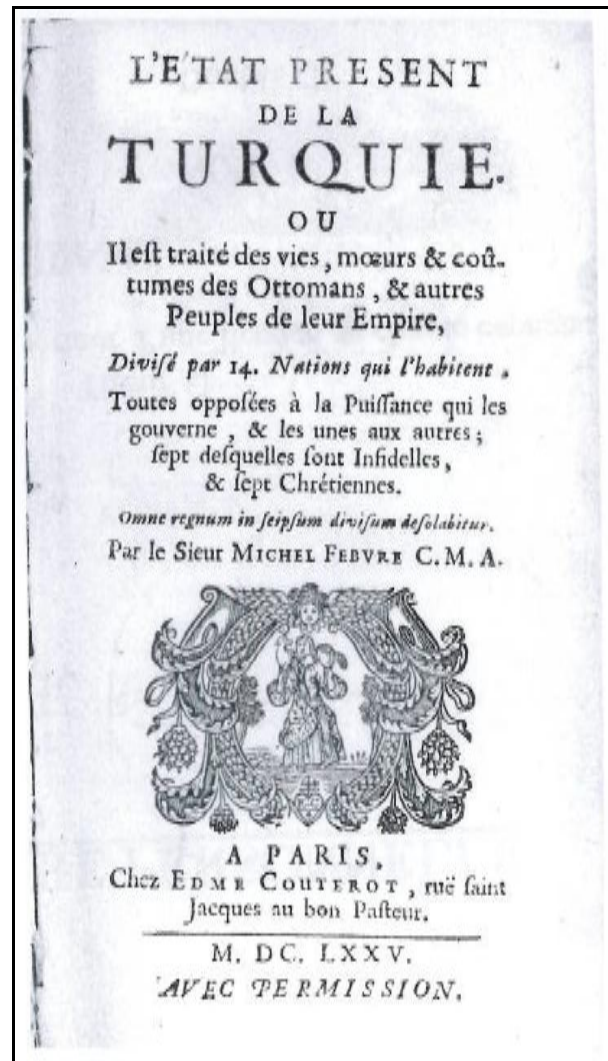


TURQUIE, GRÈCE, RUSSIE...

ORIENT



Eric SPEECKAERT
2014

Eric Speeckaert

Licencié en droit – Expert libraire
Membre de la Chambre Belge des Experts en Œuvres d'Art

53 BOULEVARD SAINT-MICHEL
BRUXELLES 1040 BRUSSEL
TÉL. : 02 736 43 29
TÉLÉFAX : 02 732 10 52
E-MAIL : eric.speeckaert@telenet.be

La librairie est ouverte le mercredi et le jeudi
de 9 à 12 et de 14 à 18 heures
ou sur rendez-vous.

Het antiquariaat is open : woensdag en donderdag
van 9 tot 12 en van 14 tot 18 uur.
Ook afspraken zijn mogelijk.

CONDITIONS DE VENTE

- *Conditions de vente conformes aux usages de la Chambre Professionnelle Belge de la Librairie Ancienne et Moderne et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.*
- *Les prix indiqués en euros sont nets : port en sus, assurance à la charge du client.*
- *Les ouvrages retenus par téléphone seront réservés pendant trois jours ; passé ce délai, et sauf confirmation écrite, ils seront remis en vente.*
- *Les ouvrages sont garantis conformes à la description du catalogue et complets sauf indication contraire.*

VERKOOPSVORWAARDEN

- *De verkoopsvoorwaarden zijn in overeenstemming met de gebruiken van de Belgische Beroepskamer van Antiquaren en de reglementen van de International League of Antiquarian Booksellers.*
- *De aangeduide prijzen zijn netto en in euros. Port en verzekering komen ten laste van de klant.*
- *De telefonisch bestelde boeken zullen gedurende 3 dagen worden gereserveerd. Zonder schriftelijke bevestiging zullen ze daarna weer aan andere klanten worden verkocht.*
- *De boeken zijn gegarandeerd in overeenstemming met de beschrijving. Ze zijn compleet tenzij het anders wordt vermeld.*

TVA – BTW BE 557.463.750

LES OUVRAGES SONT CLASSÉS DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE
DE BOEKEN ZIJN CHRONOLOGISCH GERANGSCHIKT

- 1 [HISTOIRE ANTIQUE & CARTOGRAPHIE] – JUSTINUS (M. Junianus) - Ex Trogo Pompeio historia, diligentissime nunc quidem supra omneis omnium hactenus editiones recognita, & ab innumeris mendis, vetusti exemplaris beneficio repurgata. Huic accessit commentariolus, qui praeterquam quod historiae brevi rarem passim illustrat, multa insuper scitu non indigna addit. *Antverpiae, In aedibus Joannis Steelsii, 1543.* In-8vo ; [20]-186 ff. ; vélin ivoire, deux fermoirs en laiton placés postérieurement, titre manuscrit sur le dos, gardes de papier blanc refaites, tranches bleues (*Reliure du XVII^e siècle*).

1.500 €

Rare édition anversoise et la première publiée dans les Pays-Bas de ce traité historique de l'Antiquité. Elle est illustrée de 5 cartes à pleine page gravées sur bois représentant la Sicile, la Grèce, la Turquie, l'Égypte et le Moyen-Orient. Cette histoire universelle de l'historien romain Trogue Pompée, abrégée par Justin, a connu de nombreuses éditions. Celle-ci est précédée d'un index et d'une introduction par Simon Grynaeus. L'œuvre de Trogue Pompée, composée du temps d'Auguste, est perdue, à l'exception du prologue et des arguments du texte, préservés par Pline et d'autres auteurs. Auteur des *Historiae philippicae et totius mundi origines et terrae*, Justin, historien romain dont la vie est totalement inconnue, était peut-être contemporain des Antonins (II^e siècle de notre ère). Son épitomé comporte en fait de nombreuses digressions par rapport au texte original, centré sur l'histoire de la monarchie macédonienne. En dépit de ses erreurs, l'ouvrage est rédigé dans un style clair et la réflexion est bien charpentée. Il fut très populaire au Moyen Âge. ADAMS, J-731 ; BT, 1676 (2 ex. : Bibliothèque royale Albert I^{er} et Musée Plantin-Moretus) ; pas dans MACHIELS, MATAGNE, STC BM. De la bibliothèque de Charles Vander Elst (ex-libris gravé ; VP Bruxelles, 1993, n° 8) ; provenance manuscrite au titre : « Ad usum fratris Melchioris ». Note manuscrite ancienne en regard du f. 1. Figure grotesque dessinée au crayon dans la marge du f. 102 et petite esquisse d'une copie de la marque du libraire *in fine*. Ex. rogné près du bord avec parfois une légère atteinte aux manchettes, page de titre salie, taches sporadiques ; reliure tachée. Les cordons d'origine de la reliure, disparus, ont été remplacés postérieurement par des fermoirs en laiton.

- 2 [ORIENT & POÉSIE] – SAADI - Gulistan ou L'Empire des roses composé par Sadi, prince des poètes turcs & persans. Traduit en français par André Du Ryer, sieur de Malezair, gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy, chevalier de l'ordre du S. Spulchre de Jerusalem cy-devant consul pour sa Majesté, & les nations en Alexandrie, au grand Caire, & royaume d'Égypte. *A Paris, Chez Anthoine de Sommaville, 1634.* In-8vo ; [8]-166 pp. ; veau marron, filet à froid cernant les plats, supra-libros doré (arasé) au centre, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge (*Reliure de l'époque*).

500 €

Rare exemplaire de l'édition originale de la traduction française, par le diplomate et consul de France André Du Ryer, de ce classique de la littérature persane composé en 1259. C'est la première traduction de l'œuvre de Saadi (1184-1283 ou 1289), l'un des plus grands poètes persans de l'époque médiévale. Le *Golestân* est un recueil de poèmes et de contes composé de huit chapitres – comme les huit portes du Paradis – et souvent cité comme source de sagesse. CIORANESCU XVII^e s., 42649. Quelques corrections d'une main ancienne. Mouillures, reliure défraîchie, supra-libros arasés.

- 3 [TURQUIE & PAMPHLET] – FEBVRE (Michel ; pseudonyme de Justinien de Tours) - L'État présent de la Turquie. Ou il est traité des vies, mœurs & coutumes des Ottomans, & autres peuples de leur empire, divisé par 14. nations qui l'habitent, toutes opposées à la puissance qui les gouverne, & les unes aux autres ; sept desquelles sont infidèles, & sept chrétiennes. *Omne regnum in seipsum divisum desolabitur.* Par le sieur Michel Febvre C.M.A. *A Paris, Chez Edme Couterot, 1675.* In-12 ; [16]-450 pp. ; veau marron, dos à nerfs orné et doré, roulette sur les coupes, gardes de papier blanc, tranches jaspées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1.000 €

Rare exemplaire de la première édition française de cet ouvrage, le premier consacré par l'auteur à la Turquie. Il parut un an auparavant en italien et fut traduit par l'auteur lui-même, tout comme son *Teatro della Turchia* (Milan, 1681 ; Paris, 1682), qui reprend le même sujet. L'auteur, un missionnaire capucin et orientaliste nommé Justinien de Tours, qui prit le pseudonyme de Michel Fébure ou Fèvre (Febvre), résida

longtemps en Orient. Il s'attache ici à souligner les vices et les désordres en matière de justice, de politique, de religion, de mœurs, etc. de l'empire ottoman, afin d'en détourner les peuples chrétiens et d'en préparer la conquête ! CIORANESCU XVII^e s., 37118 ; ATABEY, 420 ; pas dans BLACKMER. MICHAUD, XIII, p. 475. Provenance manuscrite au contreplat : « Madame Fessand la douhairiere ». Rares piqûres, petit manque de cuir à la coiffe de queue, coins émoussés.

- 4 [TURQUIE] – RYCAUT (Paul) - Histoire de l'état present de l'empire ottoman contenant les maximes politiques. Des Turcs ; les principaux points de la religion mahometane, ses sectes, ses hérésies, & ses diverses sortes de religieux. Leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par mer & par terre, & du revenu de l'Etat. Traduite de l'anglois de monsieur Rigaut... Par monsieur Briot. Nouvelle edition corrigée, & augmentée des portraits des empereurs turcs, & des batailles faites en ce temps là, avec les plans des principales villes de Turquie : le nombre des figures est de trente-six. *A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgangk, 1678.* In-12 ; 498-[6] pp., t. gr. et 14 pl. dépl. h.t. ; vélin à rabats, titre manuscrit sur le dos (*Reliure de l'époque*).

250 €

Réédition corrigée et augmentée, peu commune, de la traduction française de cet ouvrage, le plus important de l'auteur, « an extremely important and influential work, which provides the fullest account of Ottoman affairs during the 17th century » (BLACKMER, 1463 : 2^e éd. anglaise de 1668). La première édition anglaise, parue en 1666-1667, a été presque entièrement détruite lors du Grand Incendie de Londres. La traduction française de Briot est parue pour la première fois à Paris en 1670. La page de titre de la présente édition annonce 36 « figures », dont des plans de villes et des portraits des empereurs. Toutefois, comme l'exemplaire visible sur *Europeana*, celui-ci ne contient que des planches de costumes reprises des éditions précédentes. L'illustration comprend un titre-frontispice, 14 planches dépliantes hors-texte (sur 18 ?) représentant la cour du sultan, des costumes d'officiers, dignitaires, religieux ou militaires turcs et un cuivre gravé dans le texte représentant un turban. Le diplomate anglais Paul Rycaut (1628-1700) fut secrétaire du comte de Winchelsea qu'il suivit dans son ambassade à Constantinople en 1661. Il rédigea en 1663 les articles du traité de paix conclu entre l'Angleterre et la Sublime Porte et obtint pour les navires anglais l'exemption de tout droit de visite dans les eaux ottomanes. ATABEY, 1069 : 1^e éd. à la même adresse avec 1 titre-front. et 18 pl. (1670) ; BLACKMER, 1464 : 2^e éd. à la même adresse avec les mêmes planches (1671) ; pas dans COLAS. Quelques feuillets rognés près du texte en tête, sans perte, plat supérieur en partie désolidarisé du corps d'ouvrage.

- 5 [ORIENT & VOYAGES] – WHEELER (George) - Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant... Enrichi de medailles, & de figures des principales antiquitez qui se trouvent dans ces lieux, avec la description des coutumes, des villes, rivieres, ports de mer, & de ce qui s'y trouve de plus remarquable. Traduit de l'anglois. Tome premier [-second]. *A Amsterdam, Chez Jean Wolters, 1689.* 2 tomes en 1 vol. in-8vo ; [16]-607-[9] pp., t. gr., 86 pl. h.t. ; veau marron marbré, dos à nerfs orné à froid, titre doré (dorure passée), roulette sur les coupes (*Reliure de l'époque*).

1.500 €

Première édition de la traduction française de cette relation de voyage dont l'édition originale anglaise est parue en 1682. L'illustration comprend 1 titre gravé allégorique et 86 planches hors texte, dont 1 carte dépliant, 8 planches de numismatique (sur feuillets doubles), 28 cartes et plans de villes, temples et palais, 29 vues de monuments (temples, colonnes, statues, etc.), 6 planches d'épigraphie (5 dépl.), 10 planches de botanique, 2 de zoologie et 2 de costumes, sans compter de nombreuses figures dans le texte. Le nombre de planches varie selon les exemplaires, mais celui-ci présente la même collation que celui de la collection Blackmer. Sir George Wheeler (1651-1724), *clergyman*, érudit et voyageur anglais, effectua ce voyage en compagnie de Jacob Spon à partir de 1675, passant par l'Italie, Constantinople, l'Asie mineure et la Grèce. Spon a publié son propre récit en 1678. L'ouvrage contient de nombreux détails très précis et donne l'une des meilleures descriptions anciennes d'Athènes et des antiquités grecques. L'une des vues montre le Parthénon avant la fatale explosion de 1687. BLACKMER, 1787 ; ATABEY, 1329 : même éd. avec une page de titre à l'adresse de la veuve H. Dunewald à Anvers ; CHADENAT, 1229, 5765, 6462 ; N.G. Wilson, « Wheeler, Sir George (1651-1724) », in : *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004 (éd. en ligne, janvier 2008 : <http://www.oxforddnb.com/view/article/29193> [vu le 21/11/2013]). Provenances manuscrites et cachet biffés ou en partie effacés au contreplat et à la garde supérieure. Mouillures claires au coin de quelques feuillets, rousseurs marginales aux premiers feuillets, sinon bien conservé dans sa reliure de l'époque.

- 6 [TURQUIE & ROMAN] – LE NOBLE (Eustache) - *Abra-Mule* ou L'Histoire du détronement de Mahomet IV. Troisième nouvelle historique. *A Paris, Chez Martin Jouvenel et George Jouvenel, 1696.* In-12 ; [16]-151-[1] pp. ; veau marron, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier blanc, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500 €

Rare exemplaire de l'édition originale de cet amusant roman historico-galant sur les intrigues de sérail qui menèrent au renversement du sultan Mahomet IV au profit de son frère Soliman en 1687. Dedicacé au prince de Conti, l'ouvrage comprend un petit lexique des termes turcs utilisés. En 1694, l'auteur avait publié deux autres récits du même genre, *Idegerte, reine de Norvège* et *Zulima*. Eustache Le Noble (1643-1711), baron de Saint-Georges et de Tannelière, peut-être apparenté à Colbert, devint procureur au parlement de Metz en 1673. Dix ans plus tard, il fut condamné pour usage de faux et diverses affaires de faux et d'adultère lui valurent plusieurs séjours en prison. Entre 1688 et 1709, il mena avec succès une carrière de polygraphe, journaliste et pamphlétaire politique, publiant de nombreux textes dans tous les genres. CIORANESCU XVII^e s., 42549 ; ATABEY, 703 : éd. de 1697 ; DLF XVII^e s., pp. 613-614. Reliure légèrement défraîchie, mors du plat supérieur en partie fendu et coiffes endommagée avec manque de cuir en tête du dos.

- 7 [ORIENT, AFRIQUE & VOYAGES] – LUCAS (Paul) - Voyage du sieur Paul Lucas, fait sur ordre du Roi dans la Grece, l'Asie mineure, la Macedoine et l'Afrique. [publié par Ét. Fourmont.] *A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1714.* 2 vol. in-16 ; I : front., [30]-323-[1 bl.] pp., 1 carte dépl., 8 pl. et 1 tab. dépl. h.t. ; II : front., [10]-328 pp., 1 carte dépl., 7 pl. et 1 tab. dépl. h.t. ; basane fauve marbrée, dos à nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

1.200 €

Troisième édition des deux premiers voyages de Paul Lucas (1664-1737), militaire, marchand, naturaliste, docteur et collectionneur qui effectua plusieurs voyages dans les régions du Levant et en Afrique du Nord. En 1688, il servit l'armée vénitienne au siège de Negreponde. Revenu en France en 1696 avec une collection d'antiquités et de monnaies qu'il vendit au Cabinet du Roi, il fut chargé par celui-ci d'effectuer des voyages qui le rendirent célèbre. De 1699 à 1703, il voyagea en Égypte, à Chypre, en Perse et en Syrie. La seconde expédition se fit de 1705 à 1708 en Grèce, Macédoine, Asie mineure, Terre sainte... L'illustration comprend 2 cartes dressées par G. de l'Isle (Turquie et pays de Fioum en Égypte), 15 planches représentant des sujets divers, souvent très exotiques – animaux, vues de cités étranges, monuments, scènes de bataille, instruments agricoles... – et 2 planches d'inscriptions dont une en français trouvée à St-Jean d'Acre (avec blasons). Ex-libris manuscrit de l'historien montois Gilles de Boussu. BARBIER, IV, col. 1081. BLACKMER, 1036 (éd. 1704) : « his was the first work to spread a knowledge of Egypt and Persia at the beginning of the 18th century » ; CIORANESCU XVIII^e s., p. 1142. Reliures défraîchies.

- 8 [PERSE & HISTOIRE] – [DU CERCEAU (Jean Antoine)] - Histoire de Thamas Koulikan, sopher de Perse. *A Amsterdam, Chez Arkstee, 1740-1741.* 2 tomes en 1 vol. in-12 ; 204-112 pp. ; basane fauve marbrée, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre de cuir beige, roulette sur les coupes, gardes de papier tourniquet (*Reliure de l'époque*).

200 €

Réédition d'un ouvrage paru pour la première fois en 1728 sous le titre *Histoire de la dernière révolution de Perse*. Composé sur les Mémoires du jésuite polonais Jude Krasinski, qui voyagea en Perse, il évoque l'épopée de Thamas Kouli-Kan, autre nom de Nader Shah (1688-1747), fondateur de la dynastie des Afsharides qui régna de 1736 jusqu'à sa mort. Ce conquérant, comparé à Napoléon ou Alexandre, chassa les Afghans de Perse en 1729. En 1738, il s'empara du Kandahar, prit Kaboul et envahit le nord de l'Inde où il vainquit la grande armée de l'empire mongol en 1738. Cet épisode est relaté dans la deuxième partie du présent ouvrage, attribué à Jean-Antoine Du Cerceau (1670-1730), jésuite et homme de lettres français. Précepteur du prince de Conti, il fut tué accidentellement par son jeune élève qui manipulait un fusil de chasse. BARBIER, II, cl. 696 ; DE BACKER-SOMMERVOGEL, II, col. 977, n° 40 ; pas dans ATABEY, ni dans BLACKMER. Rares piqures, menus défauts à la reliure.

- 9 [ARABIE & RÉVOLUTIONS] – MARIGNY (Abbé de) - Histoire des révolutions de l'empire des Arabes. *A Paris, Chez Gissey [et chez] Bordelet, Ganeau, 1750-1752.* 4 vol. in-16 ; veau havane raciné, cadre de filets à froid sur les plats, dos à nerfs orné et doré, pièces de titre rouge et de tomaisson noire, fine dentelle intérieure, gardes de papier peigne (*Reliure de l'époque*).

225 €

Ouvrage de compilation faisant suite à l'*Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes* (1750) du même auteur, François Augier, dit abbé de Marigny (1690-1762), un obscur historien français devenu chanoine. QUÉRARD, *Supercherries littéraires*, II, col. 1057, l'attribue à l'abbé Pérau ; CIORANESCU XVII^e, 42603 et 49477 (sous le nom de Pérau). Intéressante étiquette imprimée du « libraire en foire » bruxellois Cambier ; ex-libris manuscrit de A. De Walsche. Petits défauts aux reliures, une coiffe éliminée.

- 10 [TURQUIE & NAVIGATION] – MARIE-THÉRÈSE (Impératrice d'Autriche) - [Ordonnance du 18 septembre 1758.] *A Bruxelles, Chez George Fricx, 1758*. In-folio ; 3-[1 bl.] pp. ; en feuille.

150 €

Édit ordonnant des mesures de quarantaine à l'égard des vaisseaux et équipages en provenance de Smyrne et de ses environs, où sévit la peste. Armoiries impériales en tête, lettrine. Plis.

- 11 [ORIENT & ENCYCLOPÉDIE] – HERBELOT (Barthélemy d') - *Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient. Leurs histoires et traditions véritables ou fabuleuses; leurs religions, sectes et politique... leurs sciences et leurs arts, leurs théologie, mythologie, magie, physique, morale, médecine, mathématiques, histoire naturelle... les vies et actions remarquables de tous leurs saints, docteurs, philosophes, historiens, poètes, capitaines... des jugements critiques, et des extraits de tous leurs ouvrages...* *A Maestricht, Chez J.E. Dufour & Ph. Roux, 1776*. [4]-26-954-[2 bl.] pp. – VISDELOU (C.), GALAND (A.) - *Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel... Pour servir de supplément a celle de monsieur d'Herbelot. S.l. [Maestricht], s.n., 1780*. [4]-iv-284 pp., 3 tableaux dépl. h.t. Ens. 2 vol. in-folio; veau havane marbré, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre de cuir rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

750,00 €

Exemplaire complet du supplément de l'édition publiée à Maestricht de ce célèbre dictionnaire, en fait une vaste anthologie des littératures orientales et une encyclopédie des civilisations asiatiques. Barthélemy d'Herbelot (1625-1695) a passé trente années de sa vie à compiler cette somme, complétée et publiée en 1697 par un autre orientaliste, Antoine Galand (1646-1715), le traducteur des *Mille et une nuits*. Présentée sous la forme d'un dictionnaire, elle est restée inégalée durant tout le XVIII^e siècle. Le supplément contient des extraits d'Antoine Galand et des notes du missionnaire Claude Visdelou (1656-1737) sur l'expansion des jésuites en Chine. ATABEY, 572-573; HEYLEN, *Maastrichtse drukken*, 592; manque à BLACKMER. De la bibliothèque d'Augustin Legillon, de Bruges (ex-libris typographié au contreplat de chaque vol.). Mouillures aux premiers et derniers feuillets, reliure défraîchie.

- 12 [GRÈCE & VOYAGE] – [CHOISEUL-GOUFFIER (Marie-Gabriel-Auguste-Florent de)] - *Voyage pittoresque de la Grèce. Tome premier [-second II^e partie.] A Paris, Tilliard, de Bure père et fils, Tilliard frères, [puis] J.-J. Blaise, 1782-1822 [i.e. 1825]*. 2 tomes en 3 vol. in-folio ; I) t. gr., [6]-xvi-204 pp., 102 pl. h.t. ; II) t. gr., [6]-346 pp., 20 pl. et 1 tab. h.t. ; III) t. gr., [4]-XII, pp. 347-518, 1 portr. et 48 pl. h.t. ; t. I : veau fauve marbré, plats bordés d'un cadre de dent de rat, filets droits et roulette dorés, dos à nerfs orné et doré, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, roulette sur les coupes, les coiffes et les chasses, gardes de papier veiné ; t. II : demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs plats orné et doré (*Reliure de l'époque*).

15.000 €

Édition originale et premier tirage de ce célèbre et monumental ouvrage considéré comme le plus beau livre consacré à la Grèce. Sa publication, interrompue par la Révolution, fut reprise en livraisons de 1809 à 1825. Le texte est en premier tirage, avec préface du tome I se terminant à la 4^e ligne de la page XVI, mais la légende de la planche 110 a été corrigée. Dans un tirage postérieur, la préface a été remaniée pour des raisons politiques. L'exemplaire est bien complet des 3 titres gravés, du portrait de l'auteur, du tableau sur planche double, des 2 grandes cartes dépliantes et des 285 figures gravées sur 168 planches, représentant des cartes, des plans, des vues de ruines et de cités, des costumes, des éléments d'architecture, etc., sans compter de nombreux bandeaux et culs-de-lampe. Passionné pour les antiquités depuis ses années de collège, le comte de Choiseul-Gouffier (1752-1817) fit en 1776 le tour de la Grèce, des îles et des côtes d'Asie mineure, en compagnie de l'artiste J.-B. Hilaire, auteur de la plupart des vues du *Voyage pittoresque*, dont le premier tome parut en 1782. Le succès de l'ouvrage, non dénué d'intentions politiques, favorisa son accession à l'Académie des inscriptions et belles-lettres dès 1782 et à l'Académie française l'année suivante. Envoyé comme ambassadeur à Constantinople en 1784, il en profita pour poursuivre son exploration de la Grèce et

conduire des recherches archéologiques. Ciblé par la Terreur, il se réfugia en Russie en 1792 et dut attendre 1802 pour rentrer en France. Il reprit la publication de son *Voyage* en 1809. Nommé ministre d'État et pair de France sous la Restauration, il mourut sans avoir achevé l'édition du second tome, qui sera continuée sous la direction de deux académiciens, Barbié du Bocage et Letronne. Une notice sur la vie et l'œuvre de Choiseul-Gouffier, par André Dacier, figure dans la 2^e partie du tome 2. BLACKMER, 342 ; COHEN, col. 238 ; BRUNET, I, col. 1847-1848. Ex-libris gravé de la Bibliotheca Cogelsiana. Les reliures sont différentes car le tome I est présenté dans une élégante reliure anversoise strictement d'époque, ornée d'une dentelle reproduite dans *Quatre siècles de reliure en Belgique...*, n° 57. La reliure des 2 autres volumes fut réalisée à l'issue de l'édition du tome II en 1825. Rares rousseurs, menus défauts aux reliures, sinon ex. en bonne condition.

- 13 [GRÈCE] – GUYS (Pierre-Augustin) - Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs... Troisième édition revue, corrigée, considérablement augmentée, & ornée de dix belles planches. On y a joint divers voyages, & quelques opuscules du même. Tome premier [-quatrième]. *A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1783*. 4 vol. in-8vo ; veau fauve marbré et poli, filet à froid cernant les plats, dos lisse orné et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, filet sur les coupes, hachures sur les coiffes, gardes de papier tourniquet, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).

1.250 €

Troisième édition, la plus complète et la plus recherchée, de cet ouvrage important pour la connaissance des mœurs et de la culture de la Grèce au XVIII^e siècle. Il est paru pour la première fois, sans illustrations, en 1771. La seconde édition, publiée en 1776, était illustrée de 9 planches. La présente édition en comporte une de plus, le frontispice gravé par L. Halbou d'après un dessin de J. Houël. Elle possède en outre des pièces supplémentaires : *Journal d'un voyage d'Italie*, les élégies de Tibulle avec leur traduction par Guys et d'autres textes poétiques. L'exemplaire est bien complet des 10 planches, dont 4 dépliantes, gravées sur cuivre par Laurent d'après les dessins d'Antoine Favray et David Massil, représentant des costumes, des scènes de la vie quotidienne – bains, danse, noces, funérailles, pêche au thon, ... – et un grand plan d'un aqueduc ancien (gravé par Ransonnette). Négociant marseillais, Pierre-Augustin Guys (1721-1799) vécut plus de trente ans en Orient où il fit des affaires pour le compte de ses oncles, les frères Rémusat. Secrétaire du Roi et correspondant des Affaires étrangères à Marseille dès 1763, il est surtout connu comme écrivain. Membre notamment de l'Académie de Marseille, ami des Chénier qu'il avait connus à Constantinople, il meurt prisonnier des Russes à Zante, une île ionienne où il avait rejoint son quatrième fils, Hyacinthe-Constantin, alors vice-consul. ATABEY, 547 ; BLACKMER, 769 ; COHEN, col. 968-969 ; A. MÉZIN, *Les consuls de France au Siècle des Lumières (1715-1792)*, Paris, Ministère des Affaires étrangères, Direction des archives et de la documentation, 1997, p. 341. Menus défauts aux reliures, sinon bon exemplaire à belles marges, bien conservé dans une élégante reliure d'époque.

- 14 [TURQUIE] – TOTT (François de) - Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. Première [-Troisième] partie. *A Amsterdam, s.n., 1785*. 3 vol. in-8vo ; I) xl-187-[1 bl.] pp. ; II) [4]-286 pp. ; III) 248 pp. ; basane fauve racinée, dos lisse orné et doré, pièces de titre et de tomaison de basane noire, roulette aux coins des coupes, gardes de papier caillouté, tranches marbrées (*Reliure du XIX^e s.*).

300 €

Rédition hollandaise de cet ouvrage à succès, dont l'originale est parue à Amsterdam en 1784. Selon Hofer, « Le succès de ces Mémoires s'explique par l'abondance et la nouveauté des notions et des aperçus qu'ils présentaient sur l'histoire, les mœurs et les institutions des Turcs » (*Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés...*, t. XLVI, Paris, Firmin Didot, 1866, col. 522). Le baron de Tott (1733-1793), aristocrate d'origine hongroise entré au service de la France, fut secrétaire d'ambassade à Constantinople, puis chargé de mission dans la petite Tartarie et la Crimée. Remarqué lors d'une mission auprès des Tartares de Crimée pour contrer l'influence russe, il fut engagé par Mustapha III comme conseiller militaire et joua un rôle important pendant la guerre de 1768-1774. De retour en France en 1776, il devint inspecteur général des consulats du Levant et obtint le grade de maréchal de camp. Sous la Révolution, il se réfugia en Suisse avant de se retirer en Hongrie où il mourut peu après. BLACKMER, 1667, et ATABEY, 1228 : 2^e éd. in-4to (Amsterdam, 1785). De la bibliothèque de Gennaro Marchesi (ex-libris typographié). Rares piqûres, reliures défraîchies.

- 15 [ORIENT] – MOURADJA d'OHSSON (Ignace) - Tableau général de l'empire othoman, divisé en deux parties, dont l'une comprend la législation mahométane ; l'autre, l'histoire de l'empire othoman. Dédié au roi de Suède, par M. de M*** d'Ohsson. Ouvrage enrichi de figures. Tome premier [-septième]. *A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur [t. V-VII : Firmin Didot père et fils], 1788-1824.* 7 t. en 8 vol. in-8vo ; demi-basane vert foncé, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier uni taupe, tranches marbrées (*H. Tenhaeff, Berlin*).

2.500 €

Rarissime exemplaire complet de l'édition au format in-octavo de cet important ouvrage paru en 1787, au format in-folio, et considéré par Burckhardt comme la seule véritable source d'informations concernant les lois et la constitution de l'empire turc (« the only perfect source of information regarding the laws and constitution of the Turkish Empire »). Arménien d'origine, Ignace Mouradja d'Ohsson (1740-1807) fit une carrière de diplomate au service du roi de Suède à Constantinople, sa ville natale. Il se rendit à Paris pour publier ses travaux, mais la Révolution interrompit la publication et il retourna à Constantinople. Il revint en France en 1799, mais il mourut en 1807 avant d'avoir pu achevé son œuvre, qui fut continuée par son fils Constantin. Celui-ci publia la suite du *Tableau général* en 1820. La présente réédition ne compte qu'un nombre limité de figures, variable selon les exemplaires. Celui-ci comprend la page de titre gravée par J.-B. Simonet d'après Moreau (t. I), 2 planches et 1 tableau dépliant. BRUNET, III, col. 1932 ; ATABEY, 847 : vol. I-III seuls ; BLACKMER, 1164 : 1^e éd. in-folio et notice sur l'auteur. Étiquette du relieur Tenhaeff de Berlin (XIX^e s.). Piqûres et brunissures sporadiques, assez fortes à un cahier du tome II.

- 16 [TURQUIE, PHILOLOGIE & PRESSE PRIVÉE] – VIGUIER (Pierre-François) - Éléments de la langue turque, ou Tables analytiques de la langue turque usuelle, avec leur développement, dédiés au Roi, sous les auspices de M. le comte de Choiseul-Gouffier, ambassadeur de Sa Majesté très-chrétienne près la Porte ottomane... *A Constantinople, De l'Imprimerie du Palais de France, Mars 1790.* Petit in-4to ; XXXII-462-[1]-[1 bl.] pp. ; basane marron, double filet à froid cernant les plats, dos muet à nerfs orné de filets et d'une fleur de lys dorée répétée, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1.500 €

Première et seule édition de ce manuel recherché souvent cité au XIX^e siècle pour sa qualité, imprimé sur la presse installée en 1787 par Choiseul-Gouffier au palais de l'ambassadeur de France à Constantinople. Cette imprimerie servit notamment à diffuser les enseignements des officiers instructeurs venus de France pour aider à la réorganisation de l'armée ottomane. Le présent ouvrage est l'œuvre de Pierre-François Viguier (1745-1821), savant orientaliste et enseignant membre de la congrégation de Saint-Lazare. Nommé vicaire apostolique d'Alger et de Tunis en 1772, il est envoyé à Salonique et à Izmir en 1778-1779 et rejoint Istanbul en 1783, en qualité de préfet apostolique. Il y séjournera jusqu'en 1802 puis, de retour en France, contribuera à reformer sa congrégation, interdite depuis la Terreur. Son manuel contient des passages en caractères turcs, dont les caractéristiques sont exposées en détails, mais la plus grande partie des textes en turc sont translittérés en caractères romains. Dans la liste des souscripteurs, on relève de nombreux diplomates, dont l'ambassadeur d'Angleterre et celui des Provinces-Unies, des négociants, des interprètes officiels, des ecclésiastiques, des médecins. ATABEY, 1290 ; BLACKMER, 1732. Brunissures, reliure légèrement défraîchie mais intéressante car probablement réalisée par un artisan turc à l'époque.

- 17 [TURQUIE & ARCHÉOLOGIE] – DALLAWAY (James) - Constantinople ancienne et moderne, et description des côtes et de la Troade ; par Jacques Dallaway, membre de la Société des antiquités, chapelain et médecin de l'ambassade anglaise à la Porte ottomane. Traduit de l'anglais par André Morellet. Tome premier [-second]. *A Paris, Chez Denné jeune, An VII [1798-1799].* 2 vol. in-8vo ; I) viii-371-[1] pp., front. et 1 tabl. dépl. ; II) [4]-292 pp., front. et 1 carte dépl. ; veau fauve marbré, dent de rat et roulette dorés cernant les plats, supra-libros doré au plat supérieur, dos lisse entièrement orné de filets ondulés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette sur les coupes, gardes de papier marbré, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).

500 €

Édition originale peu commune de la traduction française, par Morellet, de cet ouvrage paru pour la première fois en anglais à Londres en 1797 (cf. BLACKMER, 441). L'exemplaire est complet des 2 frontispices dépliant gravés par Bovinet d'après les dessins de Mercati, représentant la Pointe du Sérail depuis Pera et la plaine de Troie, du tableau et de la carte de la plaine de Troie. James Dallaway (1763-1834), homme d'église et antiquaire originaire de Bristol, partit en 1794 à Constantinople comme médecin et chapelain de l'ambassade anglaise menée par Robert Liston. Le dessinateur Gaetano Mercati était aussi

du voyage, qui se termina en 1796. De retour en Angleterre, Dallaway devint en 1797 le secrétaire du duc de Norfolk. La relation de son voyage contribua à éveiller l'intérêt pour les manuscrits conservés à Constantinople et participa au débat sur la localisation de l'ancienne Troie. ATABEY, 309 ; John H. Farrant, « Dallaway, James (1763-1834) », in : *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004, éd. en ligne, mai 2011 (<http://www.oxforddnb.com/view/article/7040> [vu le 8/01/ 2014]). De la bibliothèque de Vincent Perdonnet (1768-1850), homme politique suisse connu pour son rôle dans la révolution vaudoise (supra-libros doré « BIBLIOTHEQUE DE V PERDONNET » et ex-libris typographique au contreplat). Quelques taches claires, reliures défraîchies avec des manques aux coiffes.

- 18 [ÉGYPTE & GOTHA] – Almanac de Gotha pour l'année 1807. *Gotha, Chez C.G. Ettinger, s.d. [1806]*. In-12 ; [58]-106-[24]-126-[6] pp., front., titre gravé, 12 planches, 2 tabl. dépl. h.t. ; cartonnage de papier marbré bleu-vert d'éditeur, tranches dorées.

400 €

Rare exemplaire de l'édition française de l'almanach de Gotha pour l'an 1807, complet du frontispice, du titre gravé, des 12 planches représentant des costumes et des scènes pittoresques de l'Égypte moderne, des vues de villes, du tableau généalogique de la maison de Saxe et du tableau des températures géographiques. VON FRITSCH, *Die Gothaischen Taschenbücher...*, 44 ; SAFFROY, *Bibliographie des almanachs...*, 430. Cartonnage défraîchi.

- 19 [ÉGYPTE & PREMIER EMPIRE] – MARTIN (Pierre-Dominique) - Histoire de l'expédition française en Égypte... Tome premier [-second]. *Paris, J.-M. Eberhart, 1815*. 2 vol. in-8vo ; [4]-iv-412 et [4]-320-[2] pp. ; demi-basane fauve mouchetée, plats de papier à la colle brun, dos lisse orné et doré, pièces de titre et de tomainon rouge et noire, tranches jaspées de brun (*Reliure de l'époque*).

450 €

Édition originale de cet ouvrage « bien documenté » (DAVOIS, *Bibliographie napoléonienne française jusqu'en 1908*, II, p. 214), par P.-D. Martin (1771-1855), ingénieur français et membre de la Commission des sciences et arts d'Égypte. Il a aussi collaboré à la célèbre *Description de l'Égypte* publiée par le gouvernement français (1809-1828). Ph. de MEULENAERE, *Bibliographie raisonnée des témoignages oculaires imprimés de l'expédition d'Égypte (1798-1801)*, p. 142. Rares rousseurs, reliures légèrement défraîchies.

- 20 [TURQUIE & RÉVOLUTIONS] – JUCHEREAU de SAINT-DENYS (Antoine) - Révolutions de Constantinople en 1807 et 1808, précédées d'observations générales sur l'état actuel de l'empire ottoman... Tome premier [-second]. *Paris, A la Librairie de Brissot-Thivars, 1819*. 2 vol. in-8vo ; xxiv-271-[1 bl.] et [4]-318-[1]-[1 bl.] pp. ; demi-basane marron à coins, plats de papier veiné et caillouté, dos lisse orné et doré, gardes de papier dominoté (*Reliure de l'époque*).

1.250 €

Édition originale de cette relation des révoltes des janissaires qui coûtèrent la vie aux sultans Sélim III – que l'auteur compare au tsar Pierre le Grand – et Mustafa IV. Cet essai s'appuie sur une analyse très fine, de nature psychologique, qui rompt avec l'approche idéologique de ses prédécesseurs inspirés par la Révolution française, Volney en particulier (voir à ce sujet D. URVOY, « Le monde musulman selon les idéaux de la Révolution française », in : *Revue du monde musulman et de la Méditerranée*, 52, 1989, pp. 35-48). Le baron Antoine Juchereau de Saint-Denys (1778-1850), émigré sous la Terreur, devint directeur et instructeur en chef du génie militaire à Constantinople, au service de Sélim III. Après la mort de celui-ci, il fut rappelé par Napoléon qui l'envoya en Espagne comme colonel du génie. Après la Restauration, il resta au service du génie. Sa connaissance de l'empire ottoman et du monde musulman lui valut d'être envoyé en mission en Grèce en 1828 et de participer en 1830 à l'expédition d'Algérie, comme sous-chef d'état-major général. De retour en France en 1830, il fut élevé au grade de maréchal de camp l'année suivante. En 1844, il publiera encore une *Histoire de l'empire ottoman depuis 1792 jusqu'en 1844* en 5 vol., qui n'eut pas le succès de son ouvrage de 1819. ATABEY, 628 ; BLACKMER, 892 ; MICHAUD, XXXI, pp. 283-285. Rares piqûres, petites taches au faux-titre et au titre du t. II. Ex-libris aux initiales « A.V. » doré au bas des dos. Pièces de titre absentes.

- 21 [PERSE] – PERRIN (Narcisse), GAUTTIER (Édouard) - La Perse, ou Histoire, mœurs et coutumes des habitans de ce royaume ; ouvrage traduit ou extrait des relations les plus récentes ; par M. Narcisse Perrin ; avec une notice géographique, et un essai sur la littérature persane ; par M. Édouard Gauttier ; secrétaire adjoint à l'école royale et spéciale des langues orientales, établie

près la Bibliothèque du Roi... Ouvrage orné de 61 [tome VII : 60] gravures, d'après des peintures persanes ou des dessins authentiques. Tome premier [-septième]. *Paris, Nepveu, 1823*. 7 vol. in-18 ; cartonnage bradel demi-percaline crème, plats de papier marbré, dos lisse, pièce de titre de maroquin brun (*Reliure du XX^e s.*).

500 €

Rare édition originale de cette compilation établie par l'orientaliste lyonnais Narcisse Perrin (1795-?), suivie d'un essai sur les lettres persanes par Édouard Gauttier du Lys d'Arc (1799-1843), géographe et orientaliste, co-fondateur de la Société française de géographie, vice-consul général en Grèce puis consul général à Alexandrie où il mourut. L'exemplaire comprend 59 planches (sur 61), dont 15 dépliantes et 8 sur planches doubles, représentant des costumes, des monuments, des scènes de la vie quotidienne, dont quelques curiosités comme cet artilleur au canon monté sur un chameau. Sans la table de placement des gravures. COLAS, 2313 : 61 pl. ; pas dans BLACKMER, ni dans ATABEY ; DLF XIX^e s., I, p. 434 ; II, p. 244. Reliures modestes, rousseurs sporadiques.

- 22 [ÉGYPTE & ARCHÉOLOGIE] – PASSALACQUA (Giuseppe) - Catalogue raisonné et historique des antiquités découvertes en Égypte, par M. J[oseph] Passalacqua, de Trieste... Avec deux lithographies. *A Paris, A la Galerie d'Antiquités Égyptiennes, 1826*. In-8vo ; xv-[1 bl.]-303-[1 bl.] pp., 2 pl. lithogr. h.t. ; demi-veau marron, plats et gardes de papier marbré, dos lisse orné et doré, tranches jaspées de brun (*Reliure de l'époque*).

500 €

Première édition de ce catalogue d'une importante collection mise en vente à Paris par Giuseppe Passalacqua (1797-1865), archéologue amateur originaire de Trieste. La valeur de cette collection est attestée par les notes et « dissertations scientifiques » de plusieurs savants reproduites en annexe. L'ensemble fut acquis par Frédéric-Guillaume IV de Prusse pour devenir le noyau de la section égyptologique du Musée de Berlin, dont Passalacqua fut nommé conservateur. Exemplaire complet des 2 hors-texte dépliant lithographiés par Bernard et Delarue d'après les dessins de l'auteur, représentant une chambre funéraire (frontispice) et les inscriptions d'un manuscrit grec. BLACKMER, 1264. Rousseurs, reliure légèrement défraîchie, petits manques de cuir à une coiffe et au plat inférieur.

- 23 [PROCHE-ORIENT & VOYAGES] – MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Viesse de, maréchal, duc de Raguse) - Voyage du maréchal duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie-Mineure, en Syrie, en Palestine et en Égypte. *Paris, Ladvocat, 1837-1838*. 5 vol. in-8vo ; demi-basane noire, plats de papier chagriné vert foncé, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier veiné (*Reliure de l'époque*).

500 €

Importante relation des voyages de Marmont (1774-1852), duc de Raguse, maréchal d'Empire et pair de France, qui s'exila après avoir tenté de mater les révolutionnaires de Juillet 1830 et fit alors les voyages dont il est question ici. Bien complet du tome cinq plus rare mais sans l'atlas qui manque souvent. L'édition originale date de 1837-1838, comme celle-ci qui porte les mentions de quatrième édition aux tomes I, III et IV et de troisième édition aux tomes II et V. Le dernier volume est intitulé *Voyage du maréchal duc de Raguse en Sicile*. ATABEY, 767 : 3^e et 4^e éd., 1837-1838 ; pas dans BLACKMER. De la bibliothèque de Halimi (ex-libris doré en queue des dos). Quelques rousseurs, menus défauts aux reliures.

- 24 [TURQUIE] – JOUANNIN (Joseph-Marie), VAN GAVER (Jules) - Turquie. *Paris, Firmin Didot Frères, 1840*. In-8vo ; [4]-462-[2] pp., 1 carte dépl., 96 planches h.t. ; demi-veau bleu nuit à coins, plats de papier gaufré bleu, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier marbré, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

375 €

Exemplaire bien relié de cette synthèse illustrée de l'histoire de l'empire ottoman parue dans la collection *L'Univers. Histoire et description de tous les peuples*. L'illustration est complète de la carte et des 96 planches, dont 2 doubles (plan de Constantinople et réception d'un ambassadeur vénitien), finement gravées sur acier par l'atelier Lemaitre, représentant des portraits de sultans, des audiences d'ambassades européennes, des monuments et paysages, des costumes, des scènes de la vie quotidienne, etc. Joseph-Marie Jouannin (1783-1844), orientaliste et diplomate français, fit plusieurs séjours en Turquie et en Perse, en qualité d'interprète. ATABEY, 622 ; BLACKMER, 889. Coin du faux-titre coupé. Rares rousseurs, petites éraflures à la reliure.

- 25 [PERSE] – DUBEUX (Louis) - *La Perse. Paris, Firmin Didot Frères, 1841.* In-8vo ; [4]-492 pp., 2 cartes dépl., 86 planches h.t. ; demi-veau bleu nuit à coins, plats de papier gaufré bleu, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier marbré, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

240 €

Volume de la collection *L'Univers*, retraçant l'histoire de Perse, avec un aperçu des mœurs, de la religion et de la littérature. L'illustration comprend 2 cartes et 86 planches, dont 2 doubles (chasse et pêche d'après un bas-relief et place royale d'Ispahan), finement gravées sur acier par l'atelier Lemaître, représentant des monuments, des bas-relief, des paysages, des costumes, etc. L'orientaliste Louis Dubeux (1798-1863) était professeur au Collège de France. Ex-libris Ch. Terwagne (cachet). Rares rousseurs, mouillures à quelques feuillets, reliure légèrement frottée.

- 26 [ORIENT & VOYAGE] – MICHAUD (Joseph-François), POUJOULAT (Jean-Joseph-François) - *Correspondance d'Orient (1830-1831). Bruxelles, N.-J. Gregoir, V. Wouters et C^e, 1841.* 8 vol. grand in-8vo ; demi-chagrin bleu nuit à coins, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné et doré, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

400 €

Édition bruxelloise de cet important recueil de correspondance entre Michaud (1767-1839), l'historien des croisades, et son secrétaire l'historien Poujoulat (1800-1880), qui voyagèrent ensemble à Jérusalem en passant par la Grèce et Constantinople, puis se séparèrent pour visiter respectivement l'Égypte et la Syrie. L'ensemble brosse un tableau vivant et détaillé de la vie dans ces régions. Certains exemplaires de cette édition sont accompagnés d'une carte ici manquante. Voir BLACKMER, 1122, qui cite l'édition originale de 1833-1835 et signale une édition bruxelloise en 1835-1836. Inévitables rousseurs, cuirs légèrement frottés.

- 27 [GRÈCE, TURQUIE & VOYAGE] – CHOISEUL-GOUFFIER (Marie-Gabriel-Auguste-Florent de) - *Voyage pittoresque dans l'empire ottoman, en Grèce, dans la Troade, les îles de l'archipel et sur les côtes de l'Asie-Mineure... Seconde édition, augmentée de notices historiques d'après les voyageurs modernes les plus célèbres... Tome premier [-quatrième]. Paris, A la Librairie de J.-P. Aillaud, 1842.* 4 vol. in-8vo ; demi-chagrin noir, plats et gardes de papier marbré, dos à larges nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

400 €

Seconde édition augmentée de cet ouvrage célèbre, dont l'originale est parue sous le titre *Voyage pittoresque de la Grèce* (1782, 1809-1825). Sans Atlas ; 2 tableaux généalogiques dépliant. Passionné d'antiquités, le comte de Choiseul-Gouffier (1752-1817) fit en 1776 le tour de la Grèce, des îles et des côtes d'Asie mineure. Le succès de la première partie de son ouvrage favorisa son accession à l'Académie des inscriptions et belles-lettres et à l'Académie française. Il fut envoyé comme ambassadeur à Constantinople en 1784, mais la Révolution interrompit ses travaux et il ne reprit la publication de son *Voyage* qu'en 1809. Le dernier tome parut après sa mort. ATABEY, 242 ; pas dans BLACKMER. Rousseurs, parfois assez fortes, plats légèrement frottés.

- 28 [RUSSIE & VOYAGE] – CUSTINE (Marquis Astolphe de) - *La Russie en 1839. Bruxelles, Wouters et C^e, 1843.* 4 vol. in-8vo ; brochage d'éditeur.

600 €

Rare édition belge parue la même année que l'originale française. Cet important témoignage est composé sous la forme de 36 lettres suivies d'un résumé du voyage en Russie entrepris par le marquis de Custine. Il eut un grand retentissement, fut plusieurs fois réédité et fit scandale en Russie. Custine justifie la révolution russe qu'en fait il annonce. Astolphe de Custine (1818-1894), grand seigneur à la réputation sulfureuse, fit plusieurs voyages en Europe et tenta de se faire un nom en littérature. CLOUZOT, *Guide du bibliophile français*, 1996, p. 80 (« l'ouvrage le plus recherché de Custine ») donne un format in-12 ; *En français dans le texte*, 1990, n° 262 : « [...] chef-d'œuvre prophétique, constamment invoqué, récupéré de tous bords, mais introuvable [...] ». Brochages défraîchis.

- 29 [RUSSIE & VOYAGE] – HOMMAIRE de HELL (Xavier) - *Les Steppes de la mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale. Voyage pittoresque, historique et scientifique... Tome premier [-troisième]. Paris, P. Bertrand ; Strasbourg, V^e Levrault (Impr. Strasbourg, V^e Berger-Levrault), 1843.* 3 vol. in-8vo ; I) vii-[1]-514 pp. ; II) [4]-598 pp. ; III) 507-[1] pp. ; demi-veau havane, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné et doré, tranches jaspées de brun (*Reliure de l'époque*).

500 €

Édition originale de cet ouvrage de géographie tiré des notes de voyage de l'ingénieur, géologue et géographe français Xavier Hommaire (1812-1848). Il avait été en 1838 chargé par le comte Vorontsov, gouverneur de Nouvelle Russie, d'explorer la Crimée et le Caucase ainsi que l'isthme du Bosphore et la mer Caspienne. La découverte d'une mine de fer sur les bords du Dniepr en 1839 lui valut d'être anobli par le tsar Nicolas I^{er}. Xavier Hommaire ajouta alors à son nom une particule suivie du nom de jeune fille de sa mère. De retour en France, il publie le présent ouvrage, reconnu pour sa valeur scientifique et dont les renseignements seront exploités, une décennie plus tard, par les troupes françaises lors de la Guerre de Crimée. Exemplaire sans l'atlas paru en 1845. CHADENAT, 1130, 2112. Ex-libris manuscrit « Oultremont – Warfusée ». Rousseurs sporadiques, quelques épidermures aux dos.

- 30 [ÉGYPTE & VOYAGE] – COMBES (Edmond) - Voyage en Égypte, en Nubie dans les déserts de Beyouda, des Bicharys, et sur les côtes de la Mer Rouge... Paris, Desessart, 1846. 2 vol. in-8vo ; [6]-XVI-376-[2] et [4]-484 pp., 1 carte dépl. h.t. ; demi-basane verte, plats de papier agate vert, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier veiné (*Reliure de l'époque*).

1.250 €

Édition originale peu commune de cette relation de voyage aventureux composée par le vice-consul de France Edmond Combes (1812-1848). Ce diplomate atypique, militant saint-simonien dans sa jeunesse puis attiré par l'Orient qu'il parcourt de 1833 à 1837, avait publié en 1838 *Voyage en Abyssinie*. La notoriété qu'il acquit suite à ces deux publications l'amènèrent à fréquenter George Sand et Frédéric Chopin, qui le surnommaient affectueusement *l'Abyssinien*. Cf. Paul TIRAND, *Edmond Combes, l'Abyssinien, 1812-1848. La passion de l'Orient*, Paris, L'Harmattan, 2010. BLACKMER, 385 ; CHADENAT, 3177 et 5040. Piqûres sporadiques, petite découpe au coin des faux-titres, dos passés.

- 31 [ORIENT & NUMISMATIQUE] – SAWASZKIEWICZ (Leopold-Leon) - Le Génie de l'Orient, commenté par ses monuments monétaires. Études historiques, numismatiques, politiques et critiques, sur le cabinet musulman de M. Ignace Pietraszewski (contenant 2683 médailles), accompagnées de plusieurs planches... Bruxelles, Librairie Ancienne et Moderne de A. Van Dale, 1846. In-12 ; [4]-220 pp., 11 pl. h.t. ; demi-chagrin vert foncé, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

400 €

Édition bruxelloise de cette étude de numismatique orientale peu commune qui fait toujours autorité. Elle est illustrée de 11 planches avec 105 figures. Pas dans BIBLIOGR. NAT. Rares rousseurs, menus défauts à la reliure.

- 32 [ARABIE] – DESVERGERS (Noël) - Arabie... avec une carte de l'Arabie et note sur cette carte, par M. Jomard, membre de l'Institut... Paris, Firmin Didot Frères, 1847. In-8vo ; [4]-522-[2] pp., 1 carte dépl., 44 planches h.t. ; demi-basane verte, plats de papier gaufré bleu, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier marbré, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

170 €

Ouvrage abondamment illustré, publié dans la collection *L'Univers. Histoire et description de tous les peuples*. L'illustration est complète de la carte et des 44 planches finement gravées sur acier par l'atelier Lemaître, représentant des costumes, des paysages, monuments, vues de cités, etc. N. Desvergers (1810-1867), orientaliste français, spécialiste de l'arabe, par ailleurs gendre de l'éditeur Didot, était membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et vice-président de la Société de géographie. Ex-libris Ch. Terwagne (cachet). Rousseurs sporadiques, reliure défraîchie.

- 33 [TARTARIE & AFGHANISTAN] – DUBEUX (Louis), VALMONT (V.), RAYMOND (Xavier) - Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Népal... Afghanistan... Paris, Firmin Didot Frères, 1848. In-8vo ; [4]-388 pp., 1 carte dépl., 14 planches h.t. ; demi-basane verte, plats de papier gaufré bleu, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier marbré, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

50 €

Volume de la collection *L'Univers. Histoire et description de tous les peuples*, illustré d'une carte et de 14 planches finement gravées sur acier par l'atelier Lemaître, représentant des monuments, des costumes et des scènes de la vie quotidienne. Exemplaire sans la partie sur l'Afghanistan. Ex-libris Ch. Terwagne (cachet). Rousseurs sporadiques, reliure très défraîchie.

- 34 [ORIENT & VOYAGE] – ESTOURMEL (Comte Joseph d') - Journal d'un voyage en Orient... Deuxième édition. Tome premier [-second]. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, 1848*. 2 vol. in-12 ; [4]-IV-436 et [4]-548 pp., 2 pl. dépl. h.t. ; demi-basane marron, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

200 €

Seconde édition, peu commune, de cette relation de voyage dont l'originale est parue en 1844 à la même adresse. Le comte d'Estourmel (1783-1853) voyagea en Orient de juin 1832 à septembre 1833, passant par la Grèce, l'Asie mineure, la Syrie et l'Égypte. Cet ouvrage est particulièrement intéressant pour les détails qu'il donne sur son périple, mais aussi pour les rencontres avec d'autres voyageurs comme Michaud, Geramb, Fauvel, Hay. Pas dans BLACKMER, ni dans ATABEY, qui citent seulement l'édition originale. Rousseurs sporadiques, reliure très légèrement défraîchie.

- 35 [ORIENT & VOYAGE] – BELGIOJOSO (Cristina Trivulzio, princesse de) - Asie mineure et Syrie. Souvenirs de voyages... *Paris, Michel Lévy Frères, 1858*. In-12 ; [4]-427-[1 bl.] pp. ; demi-basane havane, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

300 €

Édition originale peu commune de ces souvenirs de voyages en Asie mineure, Syrie et Palestine. La princesse de Belgiojoso (1808-1871), forcée de quitter l'Italie à cause de sa participation au Risorgimento, visita la Grèce en 1849-1850 puis parcourut le Proche-Orient au début des années 1850. BLACKMER, 1680 : 2^e éd. (Paris, 1861) ; pas dans ATABEY. Ex-libris manuscrit au titre. Rousseurs, dos légèrement passé, petites épidermures.

- 36 [ISLAM & DROIT] – TORNAUW (Nicolas de) - Le Droit musulman exposé d'après les sources... Traduit en français par M. Eschbach... *Paris, Cotillon, 1860*. In-8vo ; [4]-314 pp. ; demi-chagrin vert foncé, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

500 €

Première édition française de cet ouvrage recherché publié d'abord en russe (Saint-Pétersbourg, 1850), puis en allemand (Leipzig, 1855). Il était destiné à servir de manuel pour les autorités judiciaires et administratives dans les provinces transcaucasiennes de la Russie. Le baron Nicolaus von Tornauw (1811-1882), juriste russe d'origine germano-balte, fut vice-gouverneur de la province Caspienne, conseiller du tsar et procureur général du Sénat dirigeant de Saint-Pétersbourg. De la bibliothèque de Marcel Cuinet, vice-consul et interprète à l'ambassade de France de Constantinople (ex-libris aux initiales « M.C. » doré en queue du dos). Découpe restaurée au faux-titre. Mouillure en tête des premiers feuillets, rousseurs sporadiques.

- 37 [ORIENT & VOYAGE] – BOTTU de LIMAS (J.) - Six mois en Orient en MDCCCLI & MDCCCLII. *Lyon, Chez N. Scheuring, 1861*. In-8vo ; [4]-506-[1]-[1 bl.] pp., 19 planches h.t. ; demi-basane cerise, plats de papier coulé orangé, dos lisse orné et doré (*Reliure de l'époque*).

1.500 €

Édition originale rare et recherchée de cette relation de voyage au Levant entre octobre 1851 et mars 1852. L'auteur a visité Athènes et Constantinople, puis la Syrie, la Palestine et l'Égypte. Complet des 19 planches, dont 1 plan de l'église du Saint-Sépulcre à Jérusalem (sur planche double) gravé par L. Séon et 18 vues (dont 1 sur planche double) dessinées par Hip. Jordan, Goldschmidt, le baron Ch. de Coubertin, gravées sur cuivre par J. Duboucher, J.-M. Fugère, L. Séon., représentant les sites de Malte, Athènes, Argos, Scutari, le Bosphore, Beyrouth, Jérusalem, Nazareth, Le Caire. Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'une belle vignette montrant une rue du Caire. BLACKMER, 177 : 17 planches. Rares rousseurs, reliure légèrement frottée.

- 38 [TURQUIE] – COLLAS (Bernard-Camille) - La Turquie en 1864... *Paris, E. Dentu, 1864*. In-8vo ; [2]-XI-[1 bl.]-480 pp. ; demi-chagrin noir, plats de percaline chagrinée noire, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier veiné (*Reliure de l'époque*).

250 €

Édition originale peu commune de cette étude sur la Turquie par Bernard-Camille Collas (1819-1898). Cet officier de la marine marchande, élu député en 1849, obtint avec Marius Michel en 1860 la concession des phares turcs. Fort de sa connaissance du pays, il publia *La Turquie en 1861*. Il expose ici la situation de la Turquie, surtout sur le plan économique, suite aux réformes du sultan Abdülaziz, qui prit le pouvoir en juin 1861. Nombreux documents en annexe. ATABEY, 263 ; pas dans BLACKMER ; cf. Jean LAMBERT-DANSETTE, *Histoire de l'entreprise et des chefs d'entreprise en France*, V, Paris, L'Harmattan, 2009, pp. 453-455. Mouillures claires et rousseurs à quelques feuillets.

- 39 [TURQUIE & DIPLOMATIE] – TESTA (baron Ignace de) - Recueil des traités de la Porte ottomane avec les puissances étrangères depuis le premier traité conclu, en 1536, entre Suléyman I et François I jusqu'à nos jours... Tome premier [-dixième]... Paris, Amyot (puis Muzard, E. Leroux), 1864-1901. 10 vol. gr. in-8vo ; demi-chagrin marron, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné de filets, titre doré, tranches jaspées de bleu (C.A. Gérard, Constantinople).

750 €

Rare exemplaire de cet ouvrage important pour l'histoire de la Turquie publié dans la collection de la *Bibliothèque diplomatique*. Il est le fruit de 20 ans de recherches effectuées par le baron Ignace de Testa, ancien fonctionnaire diplomatique, et continuées après sa mort par ses fils Alfred et Léopold. Sans le dernier volume, paru en 1911 et qui manque souvent. De la bibliothèque de Marcel Cuinet, vice-consul et interprète à l'ambassade de France de Constantinople (initiales « M.C. » dorées en queue des dos, ex-libris manuscrit daté de 1892 à la garde supérieure, cachet au chiffre « M.C. »), étiquette de C.A. Gérard, relieur à Constantinople, en bas du contreplat supérieur. Rousseurs sporadiques, menus défauts aux reliures.

- 40 [VOYAGE & RUSSIE, ORIENT] – LYCKLAMA à NIJEHOLT (Tinco Martinus, chevalier) - Voyage en Russie, au Caucase et en Perse dans la Mésopotamie, le Kurdistan, la Syrie, la Palestine et la Turquie exécuté pendant les années 1866, 1867 et 1868... Tome premier [-IV]. Paris, Arthus Bertrand ; Amsterdam, C.L. Van Langenhuysen, 1872-1875. 4 vol. petit in-4to ; demi-basane rouge, dos à nerfs, titre doré (*Reliure moderne*).

350 €

Édition originale recherchée de cette relation de voyage en Russie et en Orient par Tinco Martinus Lycklama à Nijeholt (1837-1900), gentilhomme néerlandais. Complet du portrait de l'auteur, de la grande planche dépliant en chromolithographie représentant le tombeau d'Esther et Mardochée à Hamadan, de la planche dépliant représentant les inscriptions du tombeau avec leur traduction par M. Schwab et de la grande carte dépliant rehaussée de couleurs. Index général des noms de lieux et de personnes. ATABEY, 738 ; R. TAVERNIER, *Russia and the Low Countries. An international bibliography, 1500-2000*, Groningen, 2006, n° 928 ; NNBW, 9, col. 636 : cite seulement les 3 premiers vol. ; pas dans BLACKMER. Hommage autographe signé de l'auteur à monseigneur Macchi, « grand-maître de la Chambre » du pape Léon XIII, Rome, 22 décembre 1879 ; cachet en arabe. Faux-titre et titre manquants au t. II, carte malheureusement rognée avec manque, quelques rousseurs, petits défauts aux reliures.

- 41 [TURQUIE & COSTUMES] – HAMDY BEY (Osman), LAUNAY (Victor Marie de) - Costumes populaires de la Turquie en 1873. Ouvrage publié sous le patronage de la Commission impériale ottomane pour l'Exposition universelle de Vienne. Texte par son excellence Hamdy Bey, commissaire général, et Marie de Launay, membre de la Commission impériale et du jury international. Phototypie de Sébah. Constantinople, Imprimerie du « *Levant Times & Shipping Gazette* », 1873. In-folio ; 319-[1 bl.]-VII-[1 bl.] pp., 1 portr. et 74 planches h.t. ; percaline bordeaux, titre doré du cartonnage d'éditeur remonté sur le plat supérieur, dos lisse muet, gardes de papier nuageux (*Reliure moderne*).

7.500 €

Rare exemplaire de la première édition de ce remarquable recueil de costumes, complet des 74 planches en phototypie présentées dans un encadrement orné avec des légendes en turc et en français. Avec un portrait, inconnu des bibliographes, du vice-roi d'Égypte Mohammed Ali. Les planches ont été réalisées à partir des photographies de Pascal Sébah, photographe ottoman réputé établi à Constantinople, qui a pris les portraits en studio avec des modèles revêtus des costumes ethniques de l'ensemble de l'Empire ottoman. Cet album a été commandé par le gouvernement ottoman pour l'Exposition universelle de Vienne en 1873. Le texte a été composé par Osman Hamdi Bey (1842-1910), peintre, archéologue, fondateur de l'École des beaux-arts de Constantinople et du Musée impérial ottoman, et par Victor-Marie de Launay (né en 1822 ou 1823), un fonctionnaire ottoman, historien amateur et artiste d'origine française. L'ouvrage est divisé en trois parties : Turquie d'Europe, incluant Constantinople et la Grèce ; Îles ottomanes (Chypre, Crète, Rhodes, Mitylène, Chios, Lemnos, Symi) ; Turquie d'Asie (Syrie, Liban, Bagdad, La Mecque, Médine et Hedjaz). ATABEY, 551 ; BLACKMER, 957 ; COLAS, 1375 ; Ahmet ERSOY, « Osman Hamdy Bey and Victor Marie de Launay : The popular costumes of Turkey in 1873 », in : Balázs TRENCSENYI, Michal KOPECEK (éd.), *Discourses of collective identity in Central and Southeast Europe (1770-1945)*, Central European University Press, 2006, pp. 174-180. Petit trou marginal au titre, rousseurs sporadiques, restauration marginale au dernier feuillet.

- 42 [TURQUIE & VOYAGE] – DUTEMPLE (Edmond) - En Turquie d'Asie. Notes de voyage en Anatolie... Édition ornée de six dessins par A. Brun d'après des photographies rapportées de Brousse. *Paris, G. Charpentier, 1883*. In-12 ; 318 pp., 6 pl. h.t. ; demi-maroquin bleu nuit, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

300 €

Édition originale peu commune de cet ouvrage d'Edmond Dutemple, vice-consul de France et auteur d'essais sur la vie politique française dans les années 1870-1880. Complet des 6 gravures d'A. Brun. Ces *Notes de voyage* sont composées dans un esprit colonialiste, comme en témoigne la préface, mais donnent des informations intéressantes, notamment dans le domaine de l'économie. Pas dans BLACKMER, ni dans ATABEY. Ex-libris manuscrit : « Samray, Istanbul, avril 1942 ». Rousseurs, dos légèrement passé, petits défauts à la reliure.

- 43 [MILITARIA & RUSSIE] – PRIOUX (A.) - Les Russes dans l'Asie centrale. La dernière campagne de Skobelev (avec une carte de la région transcaspienne)... *Paris, Librairie Militaire de L. Baudoïn et C^e, 1886*. In-8vo ; [4]-180 pp., 2 cartes dépl. h.t. ; demi-chagrin vert foncé, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné de filets à froid, titre doré (*Reliure de l'époque*).

100 €

Étude extraite de la *Revue militaire de l'étranger* (1884-1885), sur l'expédition du général russe Skobelev dans la région transcaspienne – correspondant à l'actuel Turkménistan – en 1880-1881, qui aboutit à son annexion à l'empire. Illustré de 2 cartes dépliantes. Une carte rognée avec manque, quelques rousseurs.

- 44 [ORIENT & VOYAGE] – GULBENKIAN (Calouste Sarkis) - La Transcaucasie et la péninsule d'Apchéron. Souvenirs de voyage. *Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1891*. In-12 ; XXXI-[1 bl.]-336 pp., 4 pl. h.t. ; demi-basane noire, plats de percaline vert foncé, dos à nerfs, titre doré, gardes de papier uni citron (*Reliure de l'époque*).

250 €

Rare exemplaire de l'édition originale de ces souvenirs du voyage initiatique à travers la Transcaucasie, d'Istanbul à Batoum et ensuite jusqu'à Bakou, effectué en 1889 par le célèbre Calouste Gulbenkian (1869-1955), jeune Arménien ottoman alors âgé de 20 ans. Ce livre et un article publié dans la *Revue des deux mondes* attirèrent l'attention du ministre des Mines du gouvernement ottoman qui demanda au jeune Calouste un rapport sur les gisements pétrolifères de l'empire, notamment ceux de Mésopotamie (Irak actuel). L'auteur va ainsi se lancer dans l'industrie pétrolière naissante et devenir l'un des hommes d'affaires les plus riches et les plus influents de son temps, à l'échelle internationale. Pas dans ATABEY, ni dans BLACKMER ; R. W. Ferrier, « Gulbenkian, Calouste Sarkis (1869–1955) », in : *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004 (éd. en ligne : [<http://www.oxforddnb.com/view/article/48004>] vu le 5/12/2013). De la bibliothèque de « L'Amicale, association des anciens élèves de l'Alliance israélite universelle » à Constantinople (cachet au titre, ex-libris doré avec cote de bibliothèque au dos). Reliure légèrement défraîchie.

INDEX DES AUTEURS

- BELGIOJOSO (Pcesse de) : 35
- BOTTUDELIMAS (J.) : 37
- CHOISEUL-GOUFFIER (M.-G.-A.-F. de) : 12, 27
- COLLAS (B.-C.) : 38
- COMBES (E.) : 30
- CUSTINE (A. de) : 28
- DALLAWAY (J.) : 17
- DESVERGERS (N.) : 32
- DUBEUX (L.) : 25, 33
- DU CERCEAU (J.-A.) : 8
- DUTEMPLE (E.) : 42
- ESTOURMEL (J. d^e) : 34
- FEBVRE (M.) : 3
- GALAND (A.) : 11
- GAUTTIER (E.) : 21
- GOTHA : 18
- GULBENKIAN (C.S.) : 44
- GUYS (P.-A.) : 13
- HAMDY BEY (O.) : 41
- HERBELOT (B. d^e) : 11
- HOMMAIRE de HELL (X.) : 29
- JOUANNIN (J.-M.) : 24
- JUCHEREAU (A. de) : 20
- JUSTINUS (M.J.) : 1
- LAUNAY (V.M. de) : 41
- LENOBLE (E.) : 6
- LUCAS (P.) : 7
- LYCKLAMA (T.M.) : 40
- MARIE-THÉRÈSE d'AUTRICHE : 10
- MARIGNY (de) : 9
- MARMONT : 23
- MARTIN (P.) : 19
- MICHAUD (J.-F.) : 26
- MOURADJA d'OHSSON (I.) : 15
- PASSALACQUA (J.) : 22
- PERRIN (N.) : 21
- POUJOULAT (J.-J.-F.) : 26
- PRIOUX (A.) : 43
- RAYMOND (X.) : 33
- RYCAUT (P.) : 4
- SAADI : 2
- SAWASZKIEWICZ (L.-L.) : 31
- TESTA (I. de) : 39
- TORNAUW (N. de) : 36
- TOTT (F. de) : 14
- VALMONT (V.) : 33
- VAN GAVER (J.) : 24
- VIGUIER (P.-F.) : 16
- VISDELOU (C.) : 11
- WHELER (G.) : 5