

Michael Steinbach Buch- und Kunstantiquariat

Freyung 6/4/6 – 1010 Wien – Tel. +43-664-3575948 michael.steinbach@antiquariat-steinbach.com

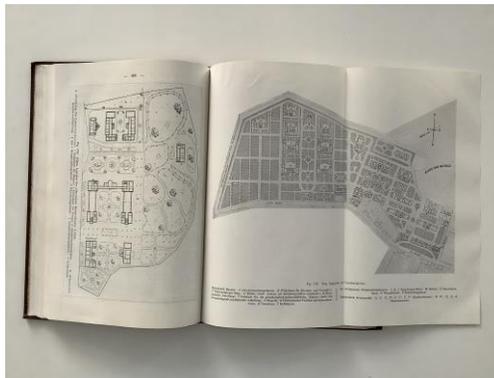
Liste der Bücher die ich am Gemeinschaftsstand der Antiquare während der BUCH WIEN 2021 ausstelle

Messe Wien Halle D Stand B1 – Mittwoch 10.11. bis Sonntag 14.11. – Ich freue mich auf Ihren Besuch

Sollte Sie aus dem Angebot etwas interessieren, können Sie ab sofort bei mir bestellen.

1 Austriaca - Hofmokl, Eugen. Heilanstalten in Österreich. Darstellung der baulichen, Spitalhygienischen und Aertzlich-Administrativen Einrichtungen in den Krankenhäusern, Entbindungsanstalten und Irren-Anstalten ausserhalb Wiens. Vienna and Leipzig, Hölder, 1912. 25,5 : 17 cm. VI, 327 pages with 310 illustrations. Original cloth. 90,--

About the architectural details of medical institutions for example for hospitals up to 50 beds. from 50 to 150 beds, from 150 to 300 beds and over 300 beds, special hospitals for children, special hospitals for different disease, hospitals for childbirth and hospitals for lunatic asylum. After a general instruction, it describes hospitals in different villages of Austria with all the details how they are constructed, how is the distribution, what details you have to have in mind when constructing a hospital etc. Richly illustrated with ground views, layout etc.



2 - Anonym. Zwei Männer mit Pferd in einer lieblichen Landschaft, im Hintergrund ein Städtchen und ein See. Österreich - Schweiz? um 1820. 15,8 : 21,8 cm. Farbiges Aquarell unter Glas in vergoldetem Rahmen. 1 200,--

Äußerst reizvolle, qualitativ hochstehende Darstellung in präziser Ausführung. In tadelloser Erhaltung.



Mit dem kolorierten Kupfer mit den Insignien der Krönung

3 - Beschreibung - Beschreibung der königl. hungarschen Krönung als Seine Apostolische Majestät Leopold der Zweyte zu Preßburg zum Hungarischen Könige gekrönt wurde. Vienna, Löschenkohl, 1790. 35 : 22 cm. Engraved Frontispiece, title, 8 leaves, 2 many-folded (1 coloured) engraved plates. Modern half calf in paper slipcase. 2 500,--

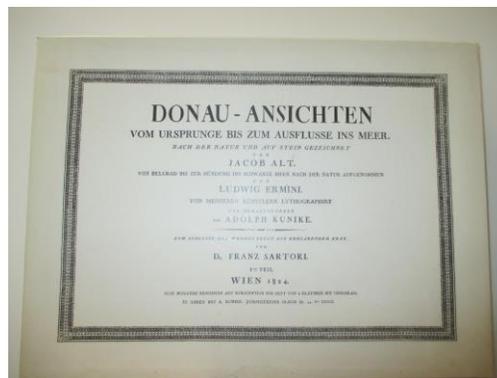
Describes in nine chapters the coronation and all was had anything to do with it. The beautiful coloured, many-folded plate shows the insignia of the coronation, the second plate shows the different regents. - Newly bound. - Very rare.



Zur Ausstellung in der Nationalbibliothek

4 - Donau - Alt, Jacob. Donau-Ansichten vom Ursprunge bis zum Ausflusse ins Meer. Nach der Natur auf Stein gezeichnet. Von Belgrad bis zur Mündung ins Schwarze Meer nach der Natur aufgenommen von Ludwig Ermini von mehreren Künstlern lithographiert und herausgegeben von Adolph Kunike. Erklärender Text von Franz Sartori. Reprint der Ausgabe Wien 1824. 2 Bände. 36 : 48 cm. 264 Tafeln. Loose in Original-Pappkassette. 60,--

Die Tafeln zeigen Städte, Landschaften, Bauwerke etc. entlang der Donau. - Neuwertig.

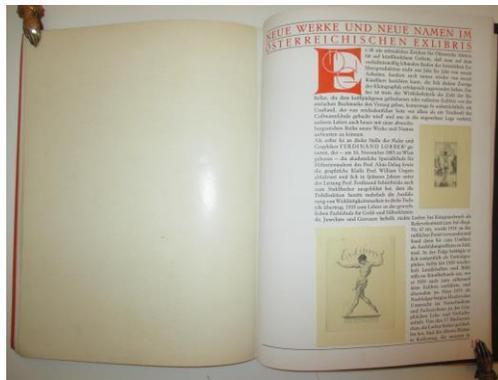


5 - Egerland - Aloding zan Egalanda Wald-Fest des ma am 16. Kloihonn (Februar) 1901 Somstig iimma ochta af d'Nocht bi'n Schuldes Wirtshaus in Schlockawia Wormbod, Schäfter, 1901. 22,5 : 17,5 cm. Doppelblatt mit Illustrationen. 95,--

In Egerländer Mundart verfasste Einladung zu einem Waldfest von "Döi Dilettanten G'sellschoft 'Thalia' in Schlockawia". - Fleckig.



6 - Exlibris - Österreichisches: Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. Redigiert von H. Ankwicz-Kleehoven. Band 28. Wien, Selbstverlag der österreichischen Exlibris-Gesellschaft, 1933. 32 : 24,5 cm. Titel, 31 Seiten mit vielen, teils montierten, teils farbigen Exlibris, davon mehrere in Originalgraphik. Illustrierter Original-Karton. 100,-
 Reihe von sechs Jahrbüchern die einen guten Überblick über die Exlibris-Kunst in Österreich geben. Unter den graphischen Arbeiten eine Original-Radierung von Berthold Löffler u.a. Ferner ein längerer Artikel über Alfred Kubin.

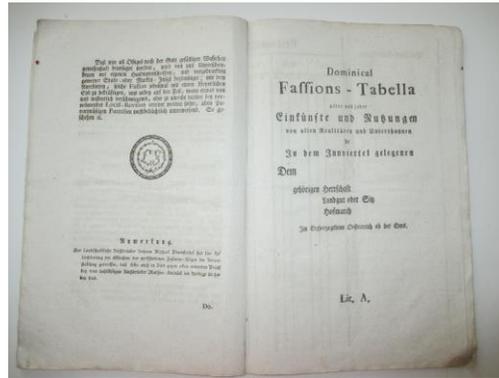


7 - Gastein - Album von Gastein. Leipzig, Glaser, ca. 1900. 8 : 12 cm. Mit 12 photographischen Ansichten. Farbige illustrierter Original Halbleinenband. 120,-
 Hübsches Leporello mit Ansichten von Wildbad Gastein, Hof Gastein, Böckstein, Nassfeld, Werfen u.a.



8 - Innviertel - - Maaß-Regeln. Nach welchen in dem zu Oberösterreich einverleibten bairischen Landes-Antheil das Innviertel genannt, die Fassions-Tabellen einzurichten, und zu verfertigen sind. Linz, 1780. 33 : 22 cm 12 Blatt, 5 doppelblatt-große Tabellen. Sold

Genaue Angaben über die Steuern und Abgaben die von allen Personen die im Innviertel wohnhaft sind, zu leisten sind, z.B.: 'Besitzer des Hauses, Uiberländ, oder ledigen Grundstückes, und dessen Gewerh', 'Hat Aecker und Baugründe', 'Hat Zug- und nutzbares Vieh', 'Gibt Zehend, wem und was für Zehend' etc. Schon damals waren die Behörden sehr einfallsreich im Erfinden von Steuern und Abgaben. - Mit schwachem Mittelbug, Papier gering knittrig. - Selten.



9 - K. k. Österr. Museum für Kunst und Industrie. Katalog der österreichischen Kunstgewerbe-Ausstellung im neuen Museumsgebäude Stubenring 5 Wien, Verlag des k.k. österr. Museums, 1871. 17,5 : 11 cm. 2 Blatt, 63 Seiten. Typographisch bedruckter Original-Umschlag. 50,--

Erste Auflage des seltenen Kataloges.

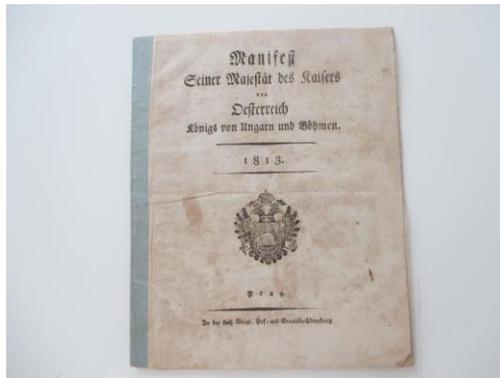


10 - Krems - Kremser-Bothe als katholischer Haus-Kalender und Hausfreund für Gesunde und Kranke. Seinen lieben Landsleuten gewidmet von einem ehrlichen Oesterreicher. Auf das Jahr 1850. Krems, Meyer, 1850. 20 : 12,5 cm. 88 Seiten, 1Blatt. Halbleinenband der Zeit. 150,--

Erste Ausgabe, selten. - Stellenweise gering fleckig, Einband gering berieben.



11 - Manifest Seiner Majestät des Kaisers von Oesterreich Königs von Ungarn und Böhmen. Prag, k.k. Hof- und Staatsdruckerei, 1813. 22 : 17,5 cm. 24 Seiten 75,--



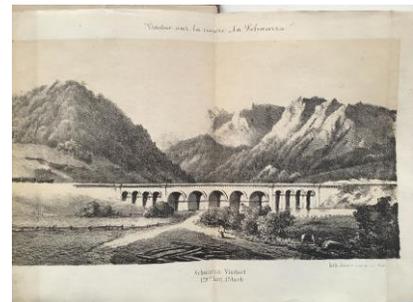
12 - Murauer, Hans. Landwirtschaftlicher Kalender 1915 - 1916. Landwirtschafts-Gesellschaft in Österreich ob der Enns zu Linz. 46. und 47. Jahrgang. 2 Bände. Linz, Feichtinger, 1914 - 1915. 21 : 13,5 cm. 122, 26 Seiten, 10 Blatt Anzeigen; 68 XIII Seiten, 10 Blatt Anzeigen, mit einigen Abbildungen und Tabellen. Original-Umschläge. 50,--

13 - Pradler Ritterspiele - Weiss, Anna. Ankündigungsdruck für das 'Original Tiroler Pradltheater aus Innsbruck. Weltbekannt durch seine schaurig-lustigen Ritterspiele Erste und älteste Tiroler Heimatbühne/Gegründet 1762. Innsbruck, o.J. 59 : 32 cm. Blatt mit 2 Abbildungen. 60,--
Ankündigungs-Plakat für des Tiroler Pradltheater. 'Das Lustigste vom Lustigen -Die ganze Welt lacht Tränen - Gefühl, Humor und Parodie - Oft kopiert doch nie erreicht'. - Selten, gefaltet.



14 - Semmering - Weidmann, F.C. Panorama des Semmerings. Nach der Natur gezeichnet von Imre Benkert. Achte Auflage. Wien, Gerold, 1870. 17 : 11,5 cm. 16 Seiten, mehrfach gefaltetes, lithographiertes Panorama ca. 11,8 : 294 cm Halbleinenband der Zeit. 220,--

Das hübsche Panorama zeigt die Station Semmering, den Mörtergraben, verschiedene Viadukte und Tunnels, die Ruine Klamm, den Gortschakogel, Station Eichberg, Payerbach u.a. Aus fünf Teilen zusammengesetzt. Beschreibungen in Deutsch und Französisch. - Einband stärker berieben, das Panorama aber in gutem Zustand.



15 – Schriften. Schriften des historischen Vereins für Innerösterreich. Erstes Heft (alles Erschienene). Graz, Tanzer, 1848. 22,5 : 15 cm. IV, 217 Seiten mit einer gefalteten, lithographierten Karte, lithographierter Titel und 32 lithographierte Tafeln. Typografische bedruckter Original Pappband. 150,--

Mit Beiträgen über die Steiermark: Knabl, Richard. Wo stand das "Flavium Solvense" des C. Plinius? – Und Kärnten: Ankershofen, Gottlieb Freiherr von. Ueber den historischen Anlaß zur Sage von den Verheerungszügen der Margaretha Maultasche in Kärnten - Der Schule Wirken und Leben in Kärntens Mittelalter - Die Fürsten von Dietrichstein. – Die Tafeln zeigen Artefakten die in den beiden Ländern gefunden wurden. – Selten.



16 Bauchredner - Maclean, A.P: Sofort Bauchredner und Tierstimmen-Imitator! Praktische Anleitung, die Kunst des Bauchredens nach der zweckmäßigsten Methode durch Selbstunterricht sicher zu erlernen. Leipzig, Schöttel o.J. (um 1900). 20 : 13,5 cm. 64 Seiten, 2 Blatt mit einigen Abbildungen. Typographisch bedruckter Original-Umschlag. 160,--

Außerdem Anweisung zur Imitation von Tierstimmen, Musikinstrumenten und der verschiedenartigsten Geräusche. - Umschlag gering fleckig und mit wenigen, winzigen Fehlstellen.



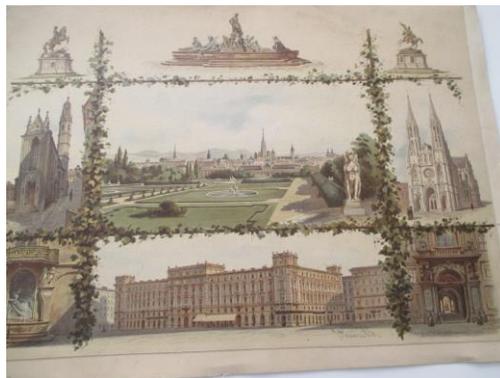
17 Blarer: Blarers unterthänigste Verantwortung, warum er seit seiner Anwesenheit in Wien nicht Meß las? Wien, 1783. 21 : 13 cm. 44 Seiten Lederband der Zeit mit 2 Rückenschildern, etwas Rückenvergoldung. 110,--

VORGEBUNDEN: I. DERS. Blarers Vertheidigung seiner Verantwortung: warum er seit seiner Anwesenheit in Wien nicht Meß las. Nebst einem Entwurfe zur Instruktion eines Oberaufsehers des Priesterhauses, und einer vorausgeschickten Lebensbeschreibung desselben. Wien, Hartl, 1783. 36 Seiten. - VORGEBUNDEN: II. HUBER, KARL JOSEPH. Dringende Vorstellung an die Religion wider die Halbguldenmesse, und Priestermiethe. Eine französische Abhandlung des Anton Guyard. Auf die österreichische Kirche angewendet. Wien, Sonnleithner, 1783.

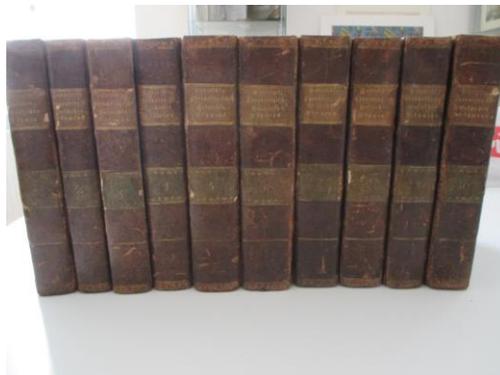
Gestochenes Porträt, 123 (recte 203) Seiten. - Interessanter Sammelband zum Kirchenstreit Ende des 18. Jahrhunderts. - Stellenweise etwas fleckig, in II. Seite 13/14 handschriftlich ergänzt, fliegende Vorsätze fehlen; Einband etwas berieben.



18 Alt, Franz von. Blick vom Oberen Belvedere auf Wien. Souvenirblatt. Mit 8 kleinen Seitenansichten. Wien, ca. 1873. 30,5 : 43 cm. Aquarell wiedergegeben in Farbdruck. 300,-
 Blick vom Oberen Belvedere auf die Innenstadt von Wien. Umrahmt von kleinen Detailansichten: Votivkirche, Maria am Gestade, Heldenplatz, Heinrichhof. etc. - Im Stein signiert Franz von Alt. - Auf Karton montiert.



19 Böhmen - Pubitschka, Franciscus. Chronologische Geschichte Böhmens 10 Bände. Leipzig und Prag, Höchenberg, Hrabisch und Stiasny, 1770 - 1801, 26 : 20 cm. Mit 43 gestochenen, teils gefalteten Tafeln. Halblederbände der Zeit mit 2 Rückenschildern. 1 250,-
 Complete set of the history of Bohemia from the year 480 up to the year 1618. - Collation Vol. 1: 9 leaves, 442 pages, 7 leaves. - Vol. 2: 5 leaves, 428 pages, 6 leaves. - Vol. 3: 5 leaves, 478 pages, 13 leaves; - Vol. 4: 4 leaves, 484 pages, 10 leaves. - Vol. 5: 2 leaves, 606 pages, 18 leaves. - Vol. 6: 2 leaves, 636 pages, 18 leaves. - Vol. 7: 2 leaves, 570 pages, 16 leaves. - Vol. 8: 2 leaves, 561 pages, 14 leaves. - Vol. 9: 2 leaves, 532; XXXXVIII pages, 17 leaves. - Vol 10: 2 leaves, 564 pages, 18 leaves. - Differently browned and stained, some pages wrinkled, also some plates, binding rubbed and partly bumped.



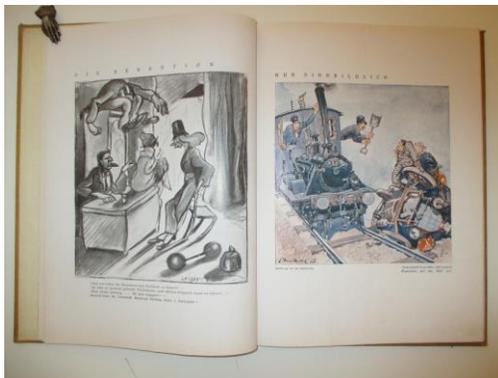
20 Botanik - (Trattnick, Leopold: Archiv der Gewächskunde. Vienna, Schaumburg 1812 - 1814). 23 : 16,5 cm. 227 (off 296?) engraved plates by Beyer and Seher after Strenzel. Housed in a cloth-box. 3 800,--

The rarest work by Trattnick, here in loose plates. Referring to Nissen 296 plates were issued, of those 227 are here present. Very beautiful engravings mostly of flowers. "Trattnick's rarest work, a 'gallery' of botany with highly finished plates in the typical Jacquin-Trattnick Viennese style...The plates are some of the most attractive to be found in any of Trattnick's works" (de Belder). - Nissen BBI1982; Stafleu-C. 14.882; de Belder Libr. 357.



21 Danilowatz, Jos. Der Motor in der Karikatur. Ein lustiges Bilderbuch für Erwachsene. Wien, Rob-Verlag, 1925. 31 : 23,5 cm. Mit 56 farbigen Tafeln. Illustrierter Original-Karton 120,--

Early caricature of automobiles, trains, ships, bicycles and airplanes by the Austrian artist Josef Danilowatz. - Book block a bit loosened, on plate with tear, spine a bit damaged, boards a bit dusty.

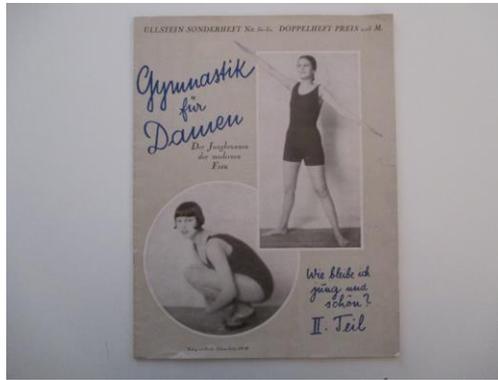


22 Eisenbahnwesen - Modellzeichnung einer "Automatischen Kupplung der Eisenbahnwaggons". 450 : 690 mm. Blaupapier 120,--

Konstrukteur der Kupplung, die wohl zur Patentierung eingereicht werden sollte, war Julius Smetana, ein Beamter der Buschtherader Eisenbahn. - Mit Stempel des K.K. Priv: Archiv und Gebührenmarke. - In der Faltung teils eingerissen.

23 Gymnastik - Gymnastik für Damen. Der Jungbrunnen der modernen Frau. Wie bleibe ich jung und schön. II. Teil. Berlin, Ullstein, ca. 1926. 32 : 24 cm. 24 pages with many illustrations. Original illustrated wrappers. 35,--

How to stay young and beautiful, gymnastic for women. Shows many exercises for workout at home, 5 minutes in the morning, 5 minutes at night. - Ullstein Sonderheft 51-52.



24 Gymnastik - Keller-Hoerschelmann. Mein Atmungssystem. Bestes Buch praktischer Gesundheitspflege. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. Olten, Hambrecht, 1914. 22 : 14 cm. X, 210 Seiten, 3 Blatt, mit 81 Illustrationen. Farbige illustrierter Original-Karton. 20,--
Motto des Buches: 'Turnen ist die beste Medizin, Ueber alle Krankheit hilft sie hin'.



25 Hauswirtschaft - St. Johann (Südsteiermark): Haus-Rechnungen von 8. November 1814 bis 30. September 1818. Handschrift auf Papier. St. Johann, 1814 - 1818. 21,5 : 18 cm. 75 Blatt Pappband der Zeit mit Deckelschildchen und 1 Bindeband. 240,--
Kulturgeschichtlich interessantes Hausrechnungsbuch für einen Hof mit Bediensteten. Mit ausgeworfenen Rubriken Empfang und Ausgabe. Die entsprechenden Einnahmen und Ausgaben sind mit dem Datum versehen und genau beschrieben, die Rechnungen sorgfältig fortgeführt mit Übertrag und Abschluss. Die Ausgaben sind für Kleidung, Unterhaltung, verschiedene Bedürfnisse, Holz und Licht, Weingarten in St. Johann, Dienstlohn, Kost, Steuern und Zins, Ausgaben für Fremde. - Die ersten 51 Blatt durchgestrichen, aber noch gut leserlich; Einband teils berieben.

Vorzugsausgabe mit signierten Original-Graphiken

26 Illustrierte Bücher - Fronius - Rethi, Leopold. Fronius. Das druckgraphische Werk 1922 - 1987. Mit einem Essay von Wolfgang Hilger. Wien, 1987. 30,5 : 24,5 cm. 230 Seiten, mit je einem signierten und nummerierten Original-Holzschnitt-, Radierung und Lithographie, 6 teils doppelblattgroße farbige Tafeln und 914 Abbildungen. Original Leinenband mit farbig illustriertem Original-Schutzumschlag und Original Leinen-Schuber. 650,--
Eines von 85 nummerierten Exemplaren der Ausgabe B mit je einem signierten und nummerierten Original Holzschnitt-, Radierung und Lithographie. Das umfangreiche Werkverzeichnis beschreibt 175 Holzschnitte, 375

Lithographien und 364 Radierungen. - Neuwertiges Exemplar.



Eines von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe

27 - Fronius - Roth, Joseph. Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Mit 32 Kreidezeichnungen von Hans Fronius. Wien, Hilger, 1986. 28 : 19,5 cm. 201 Seiten mit 32 Illustrationen, mit 5 signierten, datierten und bezeichneten Original-Radierungen von Hans Fronius. Original Leinenband mit illustriertem Original Schutzumschlag, Original Leinen-Mappe mit Titel in Rot, zusammen in schwarzem Original-Leinen-Schuber

1 600,--

Eines von nur 10 bezeichneten Künstler-Exemplaren mit den 6 signierten Original-Radierungen von Fronius - Hiob - Der glückliche Vater 1. Fassung - Ankunft - In Amerika - Hiob und die Freunde - Vater und Sohn 1. Fassung. - Titel mit eigenhändiger Widmung des Künstlers an seinen Sohn, datiert 1986, signiert 'Papa' - Neuwertiges Exemplar. - Rethi R 337 - 342



28 - Fronius - Kölwel, G.:

Das Himmelsgericht.

Merkwürdige Ereignisse. München, (1951). 24,8 : 16,2 cm. 74 Seiten Mit 21 ganzseitigen Illustrationen von Hans Fronius. Original-Leinenband mit illustriertem Original-Schutzumschlag.

10,--

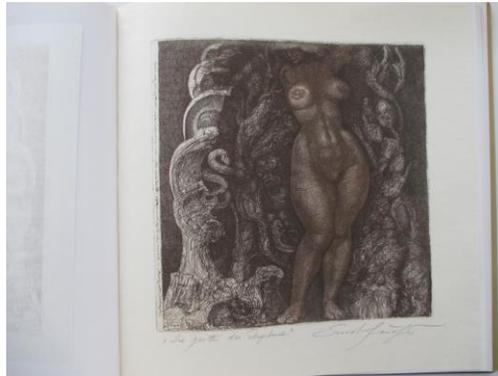


Mit zwei signierten Original-Radierungen

29 - Fuchs, Ernst. Architectura Caelestis. Die Bilder des verschollenen Stils. Salzburg, Residenz, 1966. 30,5 : 30,5 cm. 212 pages, with 2 signed original etchings, 48 partly coloured plates, 60 illustrations. Richly gilt original cloth, illustrated dust jacket, illustrated slip-case.

350,--

One of 200 numbered copies of the deluxe-edition with two signed original etchings by Ernst Fuchs, titled "Sphinx Mystagoga" and "Die Grotte der Daphne".



30 - Hauser - Pirker, Lotte. Das geraubte Ich und andere Grottesken. Wien, Selbstverlag, 1925. 20,5 : 15 cm. 62 Seiten. Original Karton mit Umschlagillustration von Carry Hauser. 125,--
Erste Ausgabe, selten. - Lotte Pirker (1877 Marienbad - 1963 Wien) Frauenrechtlerin und Schriftstellerin. In der ersten Republik Mitglied der Sozialdemokratischen Partei.



31 - (Klopstock, Friedrich Gottlieb). Der Messias. 4 parts in 1 volume. Schaffhausen, Hurter, 1773. 20,5 : 13,5 cm. Engraved frontispiece, 12 leaves, 174 pages; 8 leaves, 151 pages; 9 leaves, 238 pages; 11 leaves, 173 pages; with 23 engraved plates after Goya? Blue calf in contemporary style, spine gilt, back label. 480,--

Early edition of Klopstock's main oeuvre. It contains the Ode to Friedrich the 5th King of Denmark, 'Von der heiligen Poesie'; first to twentieth 'Gesang' (chant). To each 'Gesang' (chant) one engraved plate and additionally one engraved plate for the XXI chant, and two engraved plates which obviously have nothing to do with the book 'Le

beau Monrose, à cet objet fatal' and one mounted engraved plate without title. Rare edition with the interesting engraved plates which are or are very much like the illustrations to Cervantes 'Don Quijote'. - All title-pages with two small collectors' stamps, Back fly-leave with handwritten notes by the owner, Exlibris.



32 - Kubin - Mitsch, Erwin. Ausstellung Alfred Kubin. Wien, Zentralsparkasse, 1967. 31 : 23 cm. Mit 4 farbigen Tafeln von Alfred Kubin. Original Papier-Mappe. 40,--
Die 4 farbigen Tafeln betitelt: Rübezahl, die feindlichen Brüder, die Haarschlepe, die Einbeere. - 50 Werke von Kubin wurden ausgestellt. - Beiliegt: Subskriptions-Prospekt für Wieland Schmied, Der Zeichner Alfred Kubin.



33 - Kubin - Jünger, Ernst: Mydrun. Briefe aus Norwegen. Zürich, Arche (1948). 27 : 19 cm. 78 Seiten, 1 Blatt mit 14 Illustrationen von Alfred Kubin. Original-Broschur. 80,--
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Argonauten-Druck der Arche. Nur in kleiner nummerierter Auflage erschienen. - Titel mit kleinem Stempel. - Des Courdes/M. B 14 b; Raabe 672.



34 - Kubin: Alfred Kubin 1877 - 1959. Zeichnungen - Aquarelle - Lithographien. Sammlung Wolfgang Gurlitt. München, o.J. 20 : 18 cm. Mit 24 Tafeln und Abbildungen von Alfred Kubin. Farbig illustrierter Original-Umschlag. 15,--
Die Sammlung umfasst 160 Blätter.



Zur Ausstellung in der Albertina

35 - Modigliani - Thrall Soby, James. Modigliani. Paintings, drawings, sculpture. New York, Museum of Modern Art, 1951. 25,5 : 19 cm. 59 pages with many, mostly full-page illustrations. Coloured illustrated original boards. 15,--



36 - Zeppel-Sperl. Ausstellung im Kulturhaus in Graz Herausgegeben von Otto Breicha. Graz, 1974. 23 : 16,5 cm. 20 Blatt mit 9 Illustrationen, 8n farbige Tafeln, 8 Tafeln mit s/w Abbildungen. Farbig illustrierter Original Karton. 20,--
Mit Beiträgen von Otto Breicha, Wolfgang Hutter, Friederike Mayröcker, Barbara Frischmuth.



Die Farben der Uniformen des K.K. Militärs

37 K. u. K. Drogoner- Regiment - K. u. K. Ulanen-Regiment - K. u. K. Husaren-Regiment
3 Serien Wien? ca. 1900 12,5 : 7,5 cm. 41 (statt 42) aquarellierte Tafeln in verschiedenen Farben
handschriftlich bezeichnet. In Papp-Schachtel 450,--

Wohl von einem begeisterten Militaristen zusammengestellte Aufstellung der verschiedenen Farben, die die Angehörigen des K.u.K. Militärs auf ihren Uniformen trugen. Die Farben sind auf einzelnen, linierten Karteikarten in Aquarell aufgemalt, mit der genauen Beschriftung zu welchem Regiment die Farben gehören. Die Karten sind durchnummeriert, so z.B. vom k.u.k. Dragoner Regiment Nr.1 "Kaiser Franz I", Nr. 2 "Graf Paar", Nr. 3 "Friedrich August König von Sachsen", Nr. 4 "Kaiser Ferdinand I", Nr. 5 "Nikolaus I, Kaiser von Rußland", Nr. 6 "Friedrich Franz IV. Großherzog von Mecklenburg-Schwerin", Nr. 8 "Graf Montecuccoli", Nr. 9 "Erzherzog Albrecht", Nr. 10 "Fürst von Liechtenstein", Nr. 11 "Kaiser", Nr. 12 "Nikolaus Nikolajewitsch Großfürst von Rußland", Nr. 13 "Eugen Prinz vn Savoyen", Nr. 14 "Fürst zu Windisch-Graetz", Nr. 15 "Erzherzog Joseph". - Leider fehlt die Karte Nr. 7 "Herzog von Lothringen". - Das k.u.k. Husaren Regiment umfasst 16 Karten mit so illustren Persönlichkeiten wie Kaiser Franz Josef I, Friedrich Leopold von Preußen, Graf Radetzky, Wilhelm II König von Württemberg, Wilhelm II Deutscher Kaiser und König von Preußen, Ferdinand I König von Bulgarien u.v.a. - Das k.u.k. Ulanen Regiment umfasst 11 Karten von Fürst zu Schwarzenberg, Erzherzog Carl, Kaiser Joseph II, Graf Auersperg, Alexander II Kaiser von Rußland u.v.m. - Einmalige dokumentarische Sammlung. - Über die einzelnen Regimenter siehe ausführlich bei Wikipedia.

Militaria siehe auch Nr. 77



Mit Photographien aus dem Kamp-Tal

38 Kamp - Kamp-Album. Leporello mit 10 photographischen Aufnahmen. O.O. ca. 1880. 8 : 10 cm. 10 photographischen Aufnahmen. Original Leinenband. 350,--
Die frühen Aufnahmen auf schwarzen Untersatzkarton montiert und verso mit kleinem Papierschildchen bezeichnet. Mit Aufnahmen von Schloss Rappoltstein, Stift Zwettl (2), Schloss Rastenberg, Schloss Ottenstein, Ruine Dobra, Ruine Steineck, Schloss Rosenberg, Ruine Schauenstein und Ruine Gars. - Sehr selten und tadellos erhalten.

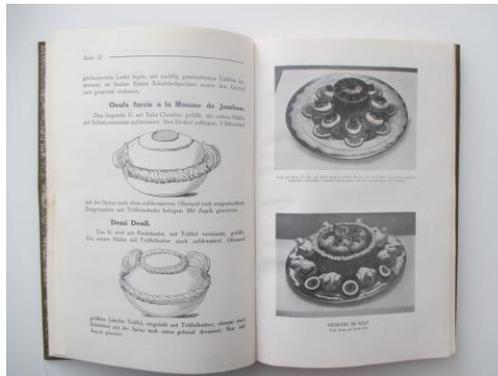


39 Kochbücher - Käse - Feinkäse mit der Marke Sirius. Josef Wild & Sohn. Neumarkt im Hausrück, Wild, 1931. 23 : 17 cm. 1 Blatt, 17 farbige Tafeln. Farblich illustrierter Original Karton mit Kordelbindung. 75,--

Bildet die verschiedenen Käse- und Buttersorten der Marke 'Sirius' ab, vom 'Alphorn Schmelzkäse' über den Sirius Rahmtopf und Camembert bis zu Sirius Teebutter. Die Marke Sirius ist noch heute von der Firma Schäringer in Verwendung.



40 - Kofranek, Albert: Kalte Eiergerichte. Wien, Verlag "Die Wiener Küche" 1928. 23 : 15,5 cm. 148 Seiten, 2 Blatt mit 11 Tafeln und sehr vielen Abbildungen. Original-Leinenband. 30,--
Das bis heute umfassendste Werk zum Thema. - Einbandtitel "Wiener kalte Eiergerichte". - Schnitt etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.



41 - Lamprecht, H(yazinth): Kochbuch für drei und mehr Personen. Jubiläums-Ausgabe. Neue verbesserte Auflage. München, Dienstbier o.J. (um 1900). 20 : 13,5 cm. 368 Seiten mit einigen Illustrationen. Illustrierter Original-Halbleinenband. 20,--

Stellenweise etwas fleckig, einige Anmerkungen; Gelenke und Vorsätze erneuert, sonst gutes Exemplar des beliebten Kochbuches. - Vgl. Weiss 2227.



42 - Prato, Katharina. Die Haushaltungskunde. Ein Leitfaden für Frauen und Mädchen aller Stände. Erste Abtheilung: Praktische Anleitung zur selbstständigen und sparsamen Führung des Haushaltes in der Stadt und auf dem Lande. Zweite Abtheilung : Anleitung zu den häuslichen Geschäften für Dienstmädchen. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. 2 Teile in 1 Band. Graz, Aug. Hesse, 1877 14 : 20,5 cm. 3 Blatt, 418 Seiten, 3 Blatt, 142 Seiten. Original Leinenband. 140,--

Selten - Einband etwas berieben - Weiss 3032.



Über die Kochkunst

43 - Rumohr, Karl Friedrich von: Geist der Kochkunst. München, Georg Müller 1922. 19 : 12,5 cm. Portrait, XL, 360 Seiten, 1 Blatt. Roter Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung. 80,--

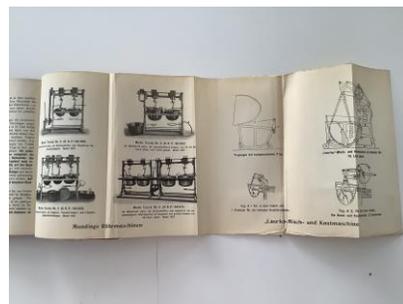
Erste Ausgabe. - Nachdruck des Georg Müller Verlages des erstmals 1822 erschienenen wichtigen deutschen Werkes über die Kochkunst. Mit einer Einleitung von Karl Georg Maassen. - Gastrosophische Bücherei. - Oberes Kapital minimal berieben, sonst schönes Exemplar. - Horn 569.



„Wie kann ein Konditor erfolgreich werden“

44 - Schuster, Edwin. Wie kann ein Konditor erfolgreich werden? Markneukirchen, Selbstverlag, 1907 13 : 20,5 cm. Titel, 3 Blatt, 374 Seiten, 3 Mehrfach gefaltete Tafeln mit vielen Abbildungen und einige Textabbildungen. Original Halbleinenband. 150,--

Der Inhalt des vorliegenden Werkes soll alle Herren Konditoren auf ihren gewinnbringenden Beruf aufmerksam machen, er soll zeigen, wie ein Konditor sein Geschäft anzulegen und einzurichten hat, um in demselben vorteilhaft arbeiten zu können. Ferner, wie ein Konditor zu kalkulieren,



disponieren, annoncieren und Buch zu führen hat. Motto: "Bete, arbeite und rechne." - Ein gefaltetes Tafeln etwas knittig.

45 - Vaerst, (Eugen) Baron von: Gastrosophie oder Lehre von den Freuden der Tafel. 2 Bände. München, Georg Müller 1922. 19 : 12,5 cm. Titel, 361 Seiten, 1 Blatt; Titel, 388 Seiten, 2 Blatt Rote Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. 120,--

Erste Ausgabe. - Nachdruck des erstmals 1851 erschienenen berühmten Werkes Vaerst's den Schraemli den 'deutschen Brillant-Savarin' nennt. Er führte das Wort Gastrosophie in den deutschen Sprachschatz ein. - Gastrosophische Bücherei. -Obere Kapitale minimal berieben, sonst schönes Exemplar. - Weiss 3924; Horn 610; Schraemli Kat. 1942, Nr. 87; Walterspiel 521.



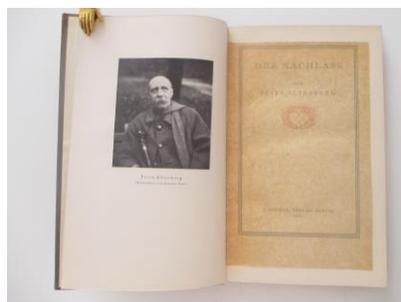
46 - Zobeltitz, Martha von. Das Kasserol. Absonderliche Gaumenletzen aus aller Zeit. München, Georg Müller, 1923. 18,5 : 12,5 cm. 273 Seiten. Original Lederband mit reicher Rückenvergoldung. 50,--

Erste Ausgabe. Hübsche Zusammenstellung erlesener Rezepte. Kulturhistorisch, interessant. -Mit Illustrationen von Hans Pape. Gastrosophische Bücherei.

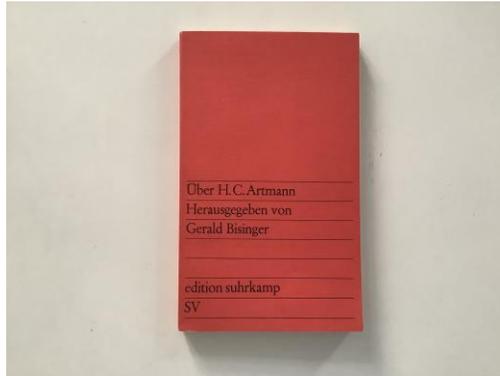


47 Literatur - Altenberg, Peter. Der Nachlass. Berlin, Fischer, 1925. 21 : 1,5 cm. 158 Seiten, 1 Blatt, 1 Portrait von Altenberg. Original Halbleinenband. 25,--

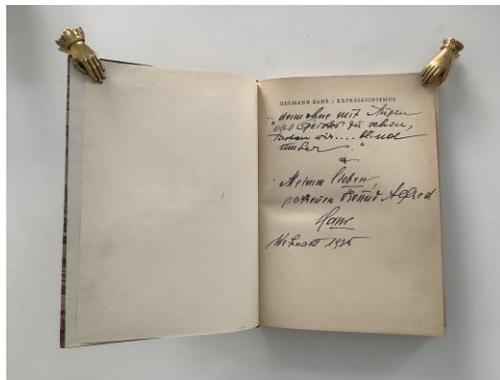
Erste Ausgabe. - W.-G. 21.



48 - Artmann - Bisinger, Gerald, Herausgeber. Über H.C. Artmann. Frankfurt, Suhrkamp, 1974. 17,5 : 10,5 cm. 195 Seiten, 6 Blatt. Original Karton. 20,--
 Erste Ausgabe. - edition suhrkamp.



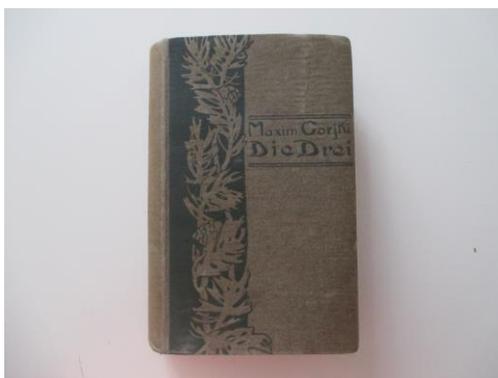
49 - Bahr - Widmungsexemplar - Bahr, Hermann. Expressionismus. 25tes Tausend. München, Delphin, 1920. 19 : 14 cm. 151 Seiten, 15 Tafeln. Pappband. 120,--
 Mit mehrzeiliger Widmung, signiert und datiert, Weihnachten 1925. „...denn ohne mit Augen des Geistes zu sehen, tasten wir...blind umher“. Meinem lieben teuren Freund Alfred.



50 - cselley mühle. Herausgeber Cselley Mühle Oslip. Oslip, 2011. 21 : 21 cm. 56 Seiten mit vielen teils farbigen Abbildungen. Illustrierter Original Karton. 30,--
 1976 bis 2006 bis 2011 die Cselley-Mühle und ihre Insassen feiern 35. Geburtstag. Mit Beiträgen von Werner Gruber, Thomas Maurer, Jürgen Messensee, Hans Pusch, Peter Turini u.a.



51 - Gorki, Maxim: Die Drei. Ein Roman. Aus dem Russischen von Michael Feosanoff. 4.-5.Tausend. Leipzig, Diederichs 1904. 19 : 12,5 cm. 2 Blatt, 616 Seiten mit Buchschmuck von Richard Grimm und 1 Porträt. Illustrierter Original-Pappband. 15,--



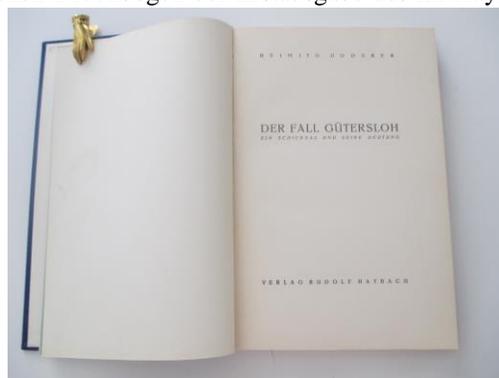
52 - Graber, Georg (Herausgeber): Sagen und Märchen aus Kärnten. Graz, Leykam 1941. 23 : 16 cm. XXXIV, 368 Seiten Illustrierter Original-Halbleinenband mit farbig illustriertem Schutzumschlag. 35,--

Der vorliegende Band bildet den zweiten Band der 1914 bei Diederichs erschienen ersten Auflage. Der überwiegende Teil der Märchen und Sagen sind neu. Die vorliegende 5. Auflage ist gegenüber der ersten und ihren Neudrucken gekürzt. Diesmal habe ich bei der Auswahl und Sichtung der Sagen einen strengeren Maßstab angelegt und alles beseitigt, was für die Erkenntnis der volkstümlichen Überlieferung nicht von wesentlicher Bedeutung ist' (Vorwort). - Deutsches Ahnenerbe, Reihe C, Band 10.

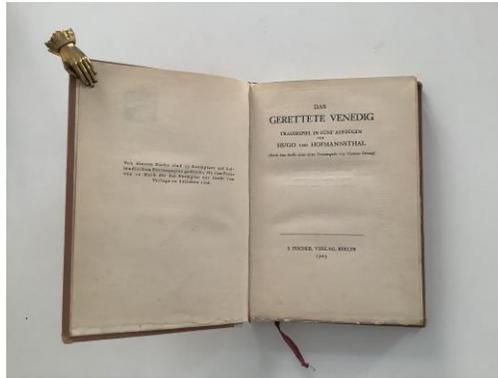


53 - Gütersloh - Doderer, Heimito: Der Fall Gütersloh. Ein Schicksal und seine Deutung. (Wien), Haybach (=Wien, Luckmann, 1960) (1930). 24 : 16 cm. 2 Blatt, 226 Seiten Mit 48 Tafeln. Original-Leinenband. 150,--

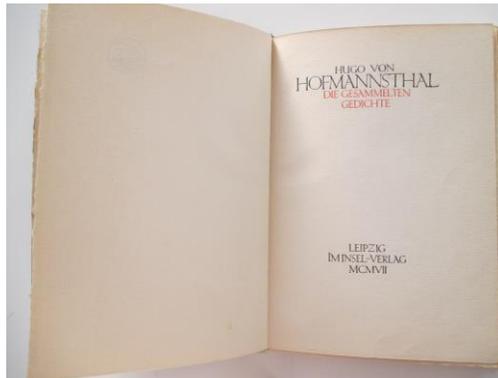
1960 wurden vom Luckmann Verlag in Wien die noch vorhandenen Druckbögen der Erstausgabe des im Haybach Verlag 1930 erschienen Werkes erworben und mit einem neuen Vorwort von Doderer versehen und neu aufgebunden. - W.-G. 4.



54 - Hofmannsthal, Hugo von. Das gerettete Venedig. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Nach den Stoffen eines alten Trauerspiels von Thomas Otway. Berlin, Fischer, 1905. 18,5 : 13 cm. 235 Seiten mit 2 Illustrationen. Original Halbpergamentband. 30,--
 Erste Ausgabe. - W.-G. 25. - Fliegender Vorsatz gering fleckig, Einband mit schwachem Lichtrand.



55 - Hofmannsthal, Hugo von: Die gesammelten Gedichte. Leipzig, Insel 1907. 21,5 : 14,5 cm. 2 Blatt, 102 Seiten, 1 Blatt Original-Halbpergamentband, Rückentitel und Kopfgoldschnitt in Silber, Deckelbezug und Vorsatzpapier silbergetunkt. 70,--
 Erste Ausgabe. - In der Offizin Drugulin auf Maschinenbütten gedruckt. Titelzeichnung von Eric Gill. - Jacoby 26; W.-G. 31; Weber III, 17, 1.- Sehr schönes Exemplar.



56 - - Die Prosaischen Schriften gesammelt. Band 1 und 2 (von 4) Berlin, S. Fischer 1907 19,5 : 12 cm. 4 Blatt, 145 Seiten, 1 Blatt; 4 Blatt, 187 Seiten. Original-Pergament-Bände, Kopfgoldschnitt. Sold
 Erste Ausgabe in Ganzpergament gebunden, entgegen dem Druckvermerk aber nicht nummeriert. - Band 1 mit Widmung auf Vortitel Band 2 innen gering fleckig, Einbände etwas angestaubt. - W.-G. 34.



57 - Hofmannsthal, Hugo von. Vorspiele. Leipzig, Insel, 1908 17,5 : 12 cm. 42 Seiten, 1 Blatt. Farbiger Original Pappband. 30,--
 Erste Ausgabe. - W.-G. 35.



58 - Horvath, Ödön von. Figaro läßt sich scheiden. Komödie in drei Akten. Mit einer Einführung von Traugott Kirschke. Wien, Bergland-Verlag, 1959. 19,5 : 12,5 cm. 90 Seiten, 1 Blatt. Original Umschlag. 20,--

Erste Ausgabe - W.-G. 10.



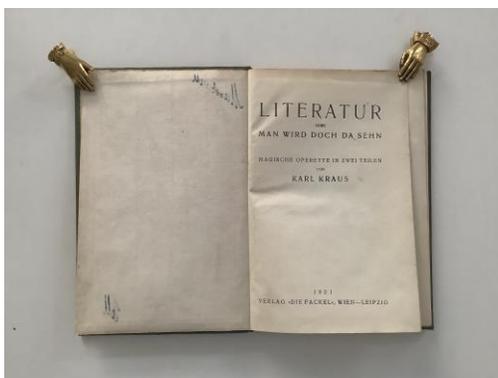
Karl Kraus' Erstlingswerk

59 - Kraus, Karl: Die demolierte Literatur. Wien, Bauer, 1897. 17 : 12,5 cm. 36 Seiten Umschlag. 350,--

Erste Ausgabe von Karl Kraus' Erstlingswerk. Leider ohne den Original-Einband mit der Karikatur des Wiener Kritikers Hermann Bahr. Karl Kraus war einer der bedeutendsten Kritiker seiner Zeit, in der von ihm herausgegebenen Zeitschrift 'Die Fackel' nahm er alles aufs Korn was seiner Kritik würdig war. - W.-G. 1.



60 - - Literatur oder man wird doch da sehn. Magische Operette in zwei Teilen. Wien und Leipzig, Verlag 'Die Fackel' 1921. 19 : 13 cm. 79 pages, 2 folded plates with music notes. Original cloth, title on spine. 45,--
 First edition of this satire the Expressionists, especially against Franz Werfel. - W.-G. 29; Kerry 21.



61 - **Kraus, Karl.** Literatur und Lüge. Wien und Leipzig, Die Fackel, 1929. 19 : 13 cm. 364 Seiten, 2 Blatt. Original Leinenband. 25,--
 Erste Ausgabe. - W.-G. 48.

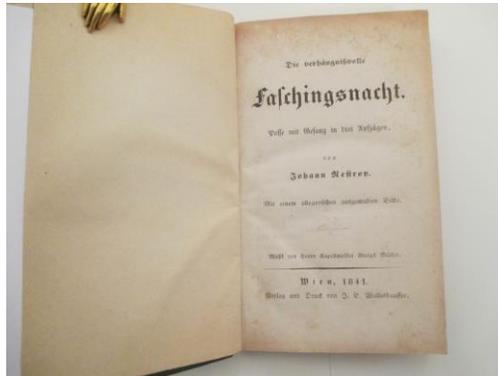


62 - **Nestroy, Johann:** Der konfuse Zauberer oder Treue und Flatterhaftigkeit. Zauberspiel in vier Akten. Bearbeitet von Karl Kraus nach 'Der konfuse Zauberer' und 'Der Tod am Hochzeitstag'. Wien und Leipzig, Lány 1925. 19,5 : 13,5 cm. 101; XIII Seiten mit 7 gefalteten Seiten Musikbeilagen. Original-Karton. 60,--
 Erste Ausgabe. - Titel mit Namenszug.



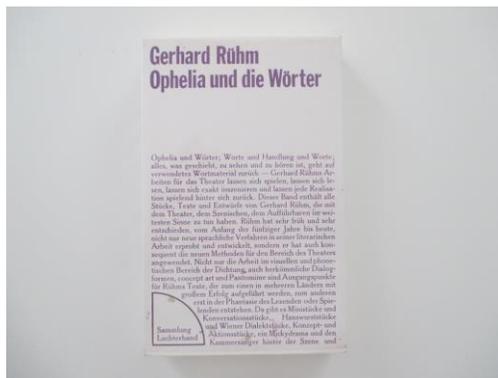
63 - - Die verhängnisvolle Faschingsnacht. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Wien, Wallishäuser, 1841. 16,5 : 10 cm. 154 Seiten. Grüner Original Pappband. 180,--

Erste Ausgabe dieses Stücks, das wegen seines Erfolges 1839 Mal aufgeführt wurde. (Wurzbach). – Wie oft ohne das Frontispiece. - Wurzbach XX, 209; Rabenlechner I, 60; Slg. Mayer 6298; Brieger 1840; Borst 1997; Eissler 594.



64 - Rühm - Widmungsexemplar - Rühm, Gerhard. Ophelia und die Wörter. Gesammelte Theaterstücke 1954 - 1971. Neuwied, Luchterhand, 1972. 18 : 11,5 cm. 285 Seiten, 1 Blatt. Original Karton. 70,--

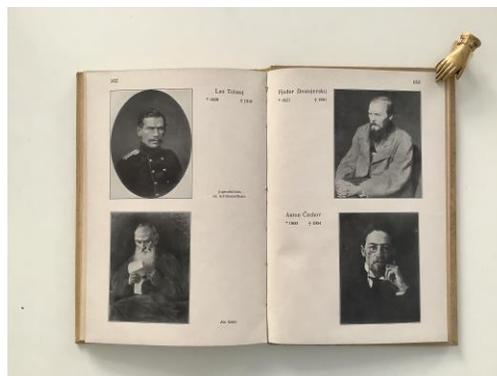
Auf dem Vortitel Widmung von Gerhard Rühm, signiert und datiert. - Sammlung Luchterhand 74.



65 - Russland - Brückner, Alexander. Russische Literatur. Breslau, Hirt, 1922. 19,5 : 13,5 cm. 104 Seiten mit einigen Porträts auf Tafeln. illustrierter Original Pappband. 25,--

Erste Ausgabe. - Jedermanns Bücherei.

Russland siehe auch Nr. 81 und 82



66 - Salten, Felix. Gute Gesellschaft. Erlebnisse mit Tieren. Berlin, Wien, Leipzig, Zsolnay, 1930. 18 : 11,5 cm. 195 Seiten. Original-Leinenband mit Rückenvergoldung. 18,--
Erste Ausgabe. - Gesammelte Werke in Einzelausgabe.

67 - Schnitzler, Arthur. Le perroquet vert et la femme au poignard. Compagnie Jacques Pollieri Paris, Theatre Charles de Rochefort, 1953. 14 : 13,5 cm. Double leaf. 15,--
Concours des jeunes compagnies theatrales de 1953. - Edge a bit wrinkled.



68 - Vallas, Alexander Max. Der Trottel und andere Liebenswürdigkeiten. Wien und Leipzig, Halm und Goldmann, 1919. 17,5 : 13,5 cm. 36 Seiten. Farbiger illustrierter Original Umschlag von Kurt Libesny 30,--
Alexander Max Vallas (1884-1943) Journalist, Schriftsteller und Kabarettist wurde im KZ ermordet.

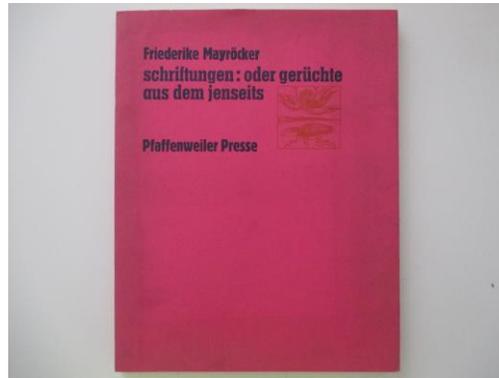


69 - Werfel, Franz: Beschwörungen. (Gedichte). München, Wolff (1923). 24,5 : 16,5 cm. 105 Seiten, 3 Blatt Original-Halblederband. 28,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 23. - Rücken gering berieben.



70 - Werfel, Franz. Spiegelmensch. Magische Trilogie. München, Kurt Wolff, 1920. 23,5: 16 cm. 223 Seiten. Original Halbleinenband. 30,--
Erste Ausgabe. – Drama geschrieben gegen Karl Kraus. - W.-G. 15.

71 - Mayröcker, Friederike. schriftungen: oder gerüchte aus dem jenseits. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse, 1973. 19 : 12 cm. 18 Blatt mit Illustrationen der Verfasserin. Original Karton 55,--
Erste Ausgabe. - Eines von 200 Exemplaren, dieses ohne Signatur und Nummerierung. - Beiliegt: Doppelseitiges Ankündigungsprospekt für das Buch.



72 - Schnitzler, Arthur. Die Schwestern oder Casanova in Spa. Lustspiel in Versen, drei Akte in einem. Berlin, Fischer, 1919. 20 : 12,5 cm. 109 Seiten, 1 Blatt. Original-Pappband. 15,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 39.



73 Magie - Danzel, Theodor-Wilhelm: Magie und Geheimwissenschaft in ihrer Bedeutung für Kultur und Kulturgeschichte. Stuttgart, Strecker und Schröder 1924. 21,5 : 15 cm. XV, 213 Seiten, 1 Blatt Mit 1 Tafel und 37 Abbildungen. Illustrierter Original-Leinenband. 25,--
Über Religion und Magie 8ín verschiedenen Teilen der Welt - Amerika, Asien etc. über Kabbala und Alchemie, Erkenntnisweisen und heutige Möglichkeiten der Deutungskunst.



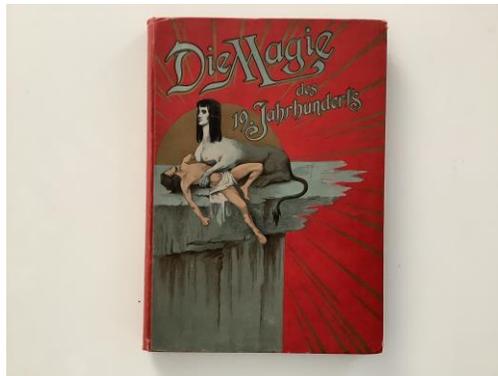
74 - Friedlaender, S(alomon). Katechismus der Magie. Nach Immanuel Kants 'Von der Macht des Gemüts' und Ernst Marcus' 'Theorie der natürlichen Magie'. In Frage- und Antwortform gemeinfasslich dargestellt. Heidelberg, Merlin, 1925. 23,5 : 16,5 cm. XXIII, 87 Seiten. Illustrierter Original-Umschlag. 150,--

Erste Ausgabe. - Written in form of question and answer about magic, based on Kant's and Marcuse's works.



75 - Uriarte: Die Magie des XIX. Jahrhunderts als Kunst und als Geheimwissenschaft. Berlin, Leipzig, Neuwied, Heuser o.J. (ca. 1905). 26 : 18,5 cm. 4 Blatt, 183 Seiten mit 21 Abbildungen. Farbig illustrierter Original-Leinenband. 190,--

Über Illusionen und optische Wunder, Hypnotismus und Lebensmagnetismus, Spiritismus und Okkultismus der Neuzeit etc. Dekorativ gebunden.



76 Malerei - Fischer, Ludwig Hans: Die Technik der Aquarell-Malerei. 2. unveränderte Auflage. Wien, Gerold 1888. 23 : 16 cm. 2 Blatt, 88 Seiten, 1 Blatt mit 15 Holzschnitten und 15 Aquarellmustern in Farbendruck. Farbig illustrierter Original-Halbleinenband. 28,--

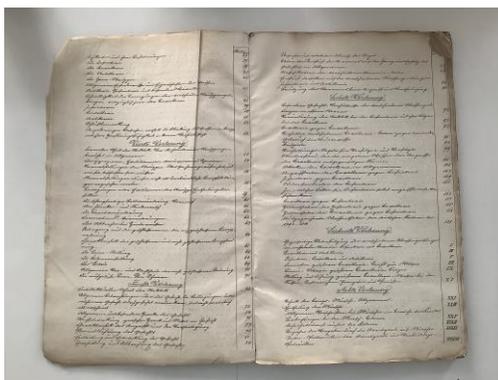
Gute Anleitung über die Technik der Aquarell-Malerei.



77 Militaria - Hektographiertes Vorlesungsmanuskript über zahlreiche Bereiche des Heereswesens Österreich Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts 40 : 25,5 cm. 2 Blatt Inhaltverzeichnis, 126 Seiten (nummeriert 1 bis 126) 72 Seiten (nummeriert I bis LXXII) Pappband der Zeit. 750,--

Das vorliegende Manuskript, das wohl als Unterlage für den Unterricht an einer Kadettenschule gedient haben mag und wohl ein Exzerpt aus einer der umfangreichen militärischen Schriften jener Zeit darstellen dürfte, umfasst in zehn Vorlesungen (mit zusammen 141 Kapiteln und 5 Kapiteln Anhang) so ziemlich alle grundlegenden Bereiche des Militärwesens der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Vollständig vorhanden sind die erste bis sechste Vorlesung auf 126 Seiten (in 97 Kapiteln) und die siebte bis zehnte Vorlesung (in 32 Kapiteln), in welcher letzterer das Manuskript jedoch im 129 Kapitel "Zweck und Verhalten bei Ueberfälle n" nach Seite LXXII (=72) abbricht. Gegenüber dem Inhaltsverzeichnis fehlen die Seiten LXXIII-CVII (=73 bis (zumindest 107) mit zusammen 12 Kapiteln und 5 Kapiteln Anhang, in denen u.a. die "Hauptmomente der Geschichte der Reiterei" und die "Eintheilung der Geschichte der Reiterei in acht Hauptabschnitte" zu finden gewesen wäre. - Der weitaus umfangreichere erhaltene Teil jedoch behandelt in seinen zehn Vorlesungen und 129 Kapiteln: 1. Definition der Taktik. Nähere Bezeichnung des Begriffes der Taktik. - 2. Die Taktik eine Wissenschaft. - 3. Formelle auch Elementare Taktik u.s.w. - Eine genaue Aufstellung der einzelnen Vorlesungen auf Wunsch. - Bindung stellenweise gelockert und an einer Stelle gänzlich durchbrochen; an den Rändern angestaubt und rechts oben die ersten Seiten mit ein paar Eselsohren. Der Text frisch und gut lesbar.

Militaria siehe auch Nr. 37



78 Musik - Hanslick, Eduard. Geschichte des Concertwesens in Wien. - Aus dem Concertsaal. 2 Bände. Wien, Braumüller, 1869 - 1870. 23 : 15,5 cm. XV, 438 Seiten; XII, 534 Seiten. Halbleinenbände der Zeit. 160,--

Erste Ausgabe. - Band 1: Die patriarchalische Zeit 1750 - 1800. - Band 2: Kritiken und Schilderungen aus den letzten 20 Jahren des Wiener Musiklebens nebst einem Anhang: Musikalische Reisebriefe aus England, Frankreich und der Schweiz.



79 Obstbau - Schmidt, Franz. Manuscript zur Obstbaumzucht. Österreich, 1903-1904. 20 : 17,5 cm. Seiten 1 - 201, 244 Blatt mit zusammen ca. 222 Illustrationen. Leinenband der Zeit.

950,--

Sehr umfangreiches Manuskript - eventuell Abschrift aus einem botanischen Werk - in verschiedene Kapitel unterteilt: Geschichte des Obstbaues, Obstbaumzucht, Obstbaumpflege, der richtige Schnitt, Düngung der Obstbäume, richtige Verpackung für Niederösterreich, in der Wachau, Obstweinbereitung, über Zwetschken und Pflaumen, Herstellung verschiedener Liköre - Fruchtlikör, Apfellok, Birnenlikör, Quittenlikör, Kirsch- und Weichsellikör, aromatischer Erdbeerlikör, Einkochen des Obstes, Herstellung verschiedener Muse- und Marmeladen, die verschiedenen Geräte für den Obstbau etc. alles reich illustriert. - Ein weiterer Teil handelt von Pomologie, 86 Apfel - und Birnensorten werden abgebildet und ausführlich beschrieben, 8 Blatt über die richtige Lagerung des Obstes, mehrere Blatt behandeln Kirschen, weilers Pfirsiche und Aprikosen, Beerenobst etc. - Weiters 50 Blatt über die Krankheiten des Obstes, der Früchte und des Weins - der letzte Teil 43 Blatt Düngerlehre. - Sehr detailliertes und aufschlussreiches Werk!

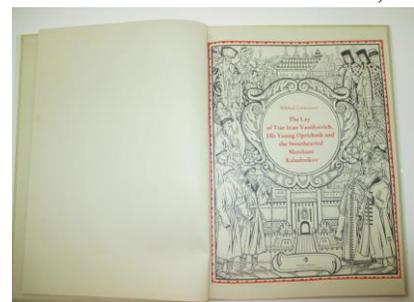


80 Patienen - Haunstein, Ella von 20 Patienen Frankfurt/Main, Dondorf 1900 21 : 14 cm. 43 pages, 13 coloured plates. Original blue cloth 25,--
Explains 20 different ways of playing a Patience.



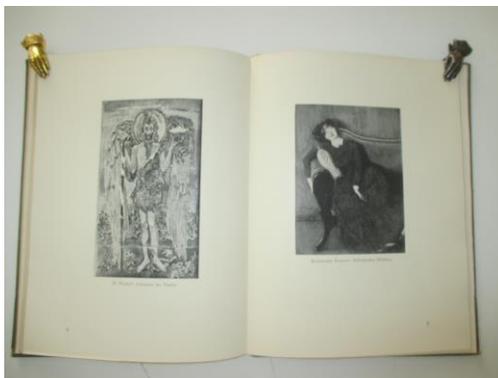
81 Russia - Bilibin - Lermontov, Mikhail. The Lay of Tsar Ivan Vassilyevich, His Young Oprichnik and the Stouthearted Merchant Kalashnikov. Designed by Irina Kiselevskaya. Moscow, Raduga Publishing, 1983. 33 : 23,5 cm. 24 pages with many, partly full-page, illustrations by Ivan Bilibin. Coloured illustrated original boards. 30,--

Russland siehe auch Nr. 65



82 - Umanskij, Konstantin. Neue Kunst in Russland 1914 - 1919. Vorwort von Leopold Zahn. Potsdam and Munich, Kiepenheuer and Goltz, 1920. 25 : 19,5 cm. VI, 72 pages, with 54 illustrations on 31 plates. Illustrated original cloth. 70,--

Early monograph on Russian revolutionary art with works by Archipenko, Chagall, Gontcharowa, Grigoriew, Kandinsky, Jawlensky, Masjutin.



Mit 6 signierten Original-Graphiken

83 Spiel, Hilde, Otto Breicha und Georg Eisler (Herausgeber). Ver Sacrum. Neue Hefte für Kund und Literatur. Wien und München, Verlag für Jugend und Volk, 1971. 31,5 : 29 cm. 87 Seiten, 1 Blatt, mit 6 signierten und nummerierten Original-Graphiken und vielen, teils farbigen und montierten Tafeln und Abbildungen. Illustrierter Original Karton in Original Papp-Kassette von Gerri Zotter. 600,--

Eines von 135 nummerierten Exemplaren der Vorzugs-Ausgabe B mit den folgenden signierten und nummerierten Original-Graphiken: Georg Eisler, Frühe Radierungen 1947 - 1951 - Alfred Hrdlicka, Katherina die Große - Heinz Stangl, Hydra - Fritz Wotruba, Figuren und Köpfe - Erich Brauer, In einem Kreis - Jorge Castillo, Radierung. In der Originalschachtel mit dem kleinen Weihnachtsbaum in der Mitte des Vorderdeckels. - Erfolgreicher Versuch eine bibliophil ausgestattete Bestandsaufnahme der österreichischen Nachkriegskunst und - Literatur zu etablieren. In Format und Ausstattung der berühmten gleichnamigen Vorgängerin verpflichtet, erschienen allerdings nur fünf Ausgaben.

84 Stickmuster - 23 Karten mit Stickmustern. O.O. o.J.ca. 1860. 10,5 : 5,5 cm. 23 Karten mit quadratischem rotem Untergrund und rötlich-braunen Mustern In farbig illustriertem zeitgenössischem Papp-Schuber. 350,--

Sehr seltene Sammlung von Vorlagen für Stickmuster, wohl aus der Mitte des 18.Jahrhunderts, auf festem Karton gezeichnet. Verso mit Nummerierung von alter Hand. In dem originalen, zeitgenössischen Pappschuber, dieser gering berieben.



85 Thomas von Kempen. Thomas von Kempen oder die vier Bücher von der Nachfolge Christi. Aus dem Lateinischen von Guido Görres. St. Pölten, Passy, 1839. 20,5 : 12 cm. Lederband der Zeit mit reicher Blindprägung und Resten von Gold auf Deckeln und Rücken, Mettalschließe, dreiseitiger Goldschnitt. 90,--

Jede Seite von reicher Holzschnitt-Bordüre umgeben, einige Initialen. - Buchblock etwas gelockert, etwas gebräunt bzw. fleckig, der dekorative Einband an den Kanten etwas berieben.



86 Trenkler, Gustav: Oesterreichs Tuch- und Modewaarenfabrication im Hinblick auf das Jahr 1892. Eine Studie. Wien, Österr. Handelsministerium 1891. 22 : 15,5 cm. 4 Blatt, 176 Seiten mit 2 Tafeln und 4 gefalteten Tabellen. Leinenband der Zeit. 110,--

Über Rohstoffe, Produktion- und Lohnstatistik, vergleichende Lohn Tabellen der europäischen Industrie-Zentren, Export und Import, zur Arbeiterfrage. - Vorderdeckel mit Wasserfleck.

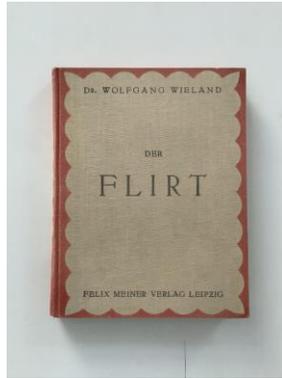


87 Viennensia - Bäuerle - Bäuerle, Adolf: Wiener allgemeine Theaterzeitung. Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode, und geselliges Leben. 33. Jahrgang. Vienna, Im Bureau der allgemeinen Theaterzeitung 1840. 30 : 23 cm. With engraved title-page with coloured illustration and 11 coloured plates. Contemporary half calf. 350,--

Interesting collection of 11 coloured, engraved plates from the famous 'Theaterzeitung' (theater-periodical). 2 Viennese scenes, 8 costumes, 1 fashion. The title-illustrations shows theater- fashion. The following plates are present: 37,41,76,77,70-82,88,108. - Some foxing; binding rubbed.



88 Wieland, Wolfgang: Der Flirt. Leipzig, Meiner 1927. 20 : 15,5 cm. 178 Seiten, 3 Blatt Original-Leinenband. 28,--



In besonderen Verlegereinband

89 Viennensia - Bermann, Moritz. Alt- und Neu-Wien. Geschichte der Kaiserstadt und ihrer Umgebung. Seit dem Bestehen bis auf den heutigen Tag und in allen Beziehungen zur gesamten Monarchie. Vienna, Pest, Leipzig. Hartleben, 1880. 25 : 18,5 cm. VIII, 1200 pages, with 312 illustrations, portraits, initials and maps. Original cloth, richly decorated in blue, white, red, gold and black. 80,--

A beautiful bound copy of this extensive description of Vienna and its surroundings before the turn of the century. Illustrated by the most famous artists of its time. - Title-pages with small stamp, otherwise fine.



90 - Fockt, C(arl) Th(eodor). Der Brand des Ringtheaters in Wien am 8. December 1881. Wien, Hartleben, 1881. 19,5 : 13 cm. 80 Seiten mit 5 Abbildungen. Original Halbleinenband. 80,--
Beschreibt eine der größten Brandkatastrophen des 19. Jahrhunderts in Österreich-Ungarn. Die Abbildungen zeigen: Das Ringtheater, Schottenring mit dem Ringtheater, Grundriss des Ringtheaters, der Brand des Ringtheaters, das Innere des Ringtheaters nach dem Brande. - Sehr schönes Exemplar.



91 - Lechner, R. Wiener Mitteilungen aus den Gebieten der Literatur, Kunst, Kartographie und Photographie. Weihnachtsnummer. Wien, Lechner, 1912. 22 : 15 cm. 96, LXXX Seiten mit mehreren Abbildungen. Farbig illustrierter Original-Karton. 60,--

Verzeichnet illustrierte Prachtwerke, gesammelte Werke, Romane, Novellen, Naturwissenschaften, English and French literature and children books und Kunstabteilung. 80 Seiten mit Ankündigungen und Werbung.



92 - Maier, Viktor Johannes und Hans Sauer. Favoriten. Der 10. Bezirk. Unsere Wiener Heimat. Nach Bezirken dargestellt für Schule und Haus. Wien, Schulbuchverlag, 1918. 20 : 13 cm. 63 Seiten mit 13 Abbildungen und 1 gefalteten Plan. Original-Karton. 25,--

Deutschösterreichische Jugendhefte Nr. 14.



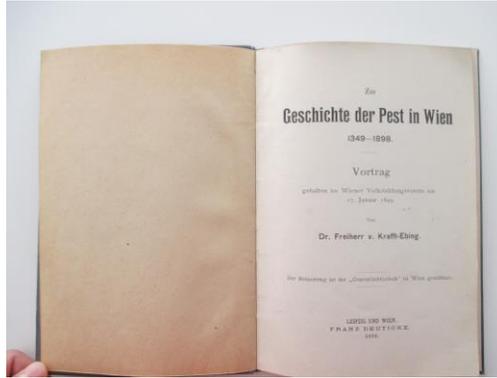
93 - Oesterreichisch-Kaiserliche privilegierte Wiener Zeitung - Amts-Blatt zur Oestr. Kaiserl. priv. Wiener Zeitung - Allgemeines Intelligenzblatt zu Oesterreichisch-Kaiserlichen privil. Wiener-Zeitung Wien, 1826. 35 : 22 cm. 8 Blatt. 30,--

Die Wiener-Zeitung vom 10 Juli 1826 mit allen Beilagen. Über das Geschehen in Wien und Europa. - Beiliegt: Allgemeines Intelligenzblatt zur Oesterreichischen-Kaiserlichen privil. Wiener Zeitung 27.Oktober 1930 und 10. Februar 1931. Über die Ereignisse im Theater an dem Wien.



Hochaktuell

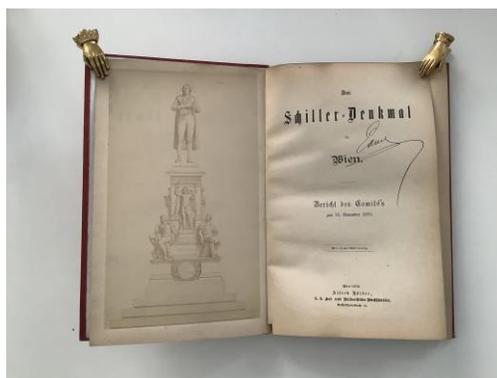
- 94 - Pandemie - Krafft-Ebing, Freiherr v.** Zur Geschichte der Pest in Wien 1349 - 1898. Vortrag gehalten im Wiener Volksbildungsverein. Leipzig und Wien, Deuticke, 1899. 20 : 13,5 cm. 50 Seiten. Leinenband. 40,--
Zur Zeit wieder hochaktuell.



- 95 - Reinhardt - Böhm, Hans:** Die Wiener Reinhardt-Bühne im Lichtbild. Erstes Spieljahr 1924/1925. Zürich - Leipzig - Vienna, Amalthea (1926). 23 : 15,5 cm. 20 pages With 125 illustrations on plates. Illustrated original boards. 80,--
Many illustrations after photographs from the famous Max Reinhardt theatre.

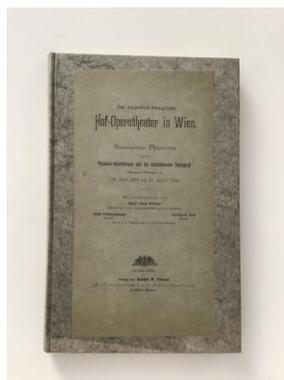


- 96 - Schiller -** Das Schiller-Denkmal in Wien. Bericht des Comite's zum 10. November 1876. Wien, Hölder, 1876. 22 : 14,5 cm. 2 Blatt, 88 Seiten, 2 Blatt, 1 montierte Abbildung. Original-Leinenband. 30,--



97 - Weltner, Albert Josef, Alois Przystaupinsky und Ferdinand Graf. Das kaiserlich-königliche Hof-Operntheater in Wien. Statistischer Rückblick auf die Personal-Verhältnisse und die künstlerische Thätigkeit während des Zeitraums von 25. Mai 1860 bis 30. April 1894. Wien, Künast, 1894. 26,5 : 17,5 cm. XXXVIII, 232 Seiten. Pappband, vorderer Original-Umschlag aufgezogen. 80,--

Enthält eine Beschreibung des Hauses, seine General-Intendanten, die Direktion des k.k. Hof-Operntheaters, artistische- und technische Vorstände, Hilfspersonal, Gäste, engagierte Mitglieder, Autoren etc. - Neu aufgebunden.



98 - Zur fünfzigjährigen Jubelfeier der Eröffnung des Praters. Als eine Vergnügungsortes für Jedermann. Faksimile der Ausgabe von 1826. Wien, Archiv-Verlag. 1990. 16 : 10,5 cm. 54 Seiten, 4 farbige Tafeln, 1 mehrfach gefaltete, farbige Karte. Original Pappband. 15,--



99 Zülow, Franz von Schriftblatt 'Die Kurtisane'. Wien, ca. 1920 Original Federzeichnung mit Text und gezeichneter Bordüre. Unter Glas gerahmt. 620,--

'Einem stolzen Stock mit süßen Trauben, Gleich mein Leben und ich gab ihr Blut, freudig für dich hin im festen Glauben, An die Dauer deiner Liebesglut' - Sinnliches Gedicht von Franz von Zülow umgeben von symbolischen Schlangen mit vielen Gesichtern, ganz oben thront das Gesicht der Kurtisane. - Franz von Zülow (1883 - Wien - 1963) erhielt seine Ausbildung an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt, von 1904 bis 1906 an der Wiener Kunstgewerbeschule unter C.O. Czeschka u.a. Ab 1908 Mitglied der Klimt-Gruppe. Verschiedene Ausstellung im In- und Ausland. - Eines der seltenen Schriftblätter Zülow's in Goldrahmen.



100 Zweig, Stefan. Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin - Kleist - Nietzsche. Leipzig, Insel, 1925. 21,5 : 13,5 cm. 321 Seiten, 3 Blatt. Original Leinenband mit Deckel- und Rückentitel in Gold.

28,--

Erste Ausgabe. - W.-G. 65.

