



**REGIONE TOSCANA**  
**Giunta Regionale**

**Direzione generale Competitività del  
sistema regionale e sviluppo delle  
competenze**

**Settore Biblioteche, archivi, istituzioni  
culturali**

**Via L.C.Farini, 8 - 50121 FIRENZE**

AOOGRT Prot. n. 243210/T.70.060  
(da citare nella risposta)

Data 06/10/2014

Allegati

Risposta al foglio del numero

Oggetto **Furto di edizioni antiche della Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Firenze.**

Al Ministero dei beni e delle attività culturali  
e del turismo

Direzione Generale per le biblioteche, gli  
istituti culturali e il diritto d'autore -Servizio II  
Via Michele Mercati, 4  
00197 Roma

Alla Associazione Librai Antiquari d'Italia  
Via dei Bononcini, 24  
41121 Modena

Si informa che la Biblioteca in oggetto ha recentemente subito un furto, da parte di uno sconosciuto che si è introdotto nel convento, di nove edizioni antiche, fra cui un incunabolo e otto cinquecentine provenienti dal fondo di un convento dei cappuccini di Pistoia.

Si trasmettono, in allegato alla presente comunicazione, le schede di descrizione dei volumi rubati e una riproduzione dei timbri e degli ex libris presenti in essi.

Nel ringraziare per la collaborazione, si porgono distinti saluti.

Il dirigente  
(Chiaretta Silla)

SV/

Referenti per ulteriori informazioni:

dr.ssa Sara Centi: 055/4382650 – [sara.centi@regione.toscana.it](mailto:sara.centi@regione.toscana.it)

dr.ssa Susanna Vannocci . 055/4384108 - [susanna.vannocci@regione.toscana.it](mailto:susanna.vannocci@regione.toscana.it))

#### 14. ALIGHIERI, Dante

*La Divina commedia*. - Venezia, Eredi di Francesco Rampazzetto per Giovanni Battista II, & Melchiorre II Sessa e f.lli, 1578.

DANTE | CON L'ESPOSITIONI | DI CHRISTOFORO LANDINO, | ET D'ALESSANDRO VELLUTELLO. | *Sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso*. | Con Tauole, Argomenti, & Allegorie, & riformato, riueduto, | & ridotto alla sua vera Lettura, | PER FRANCESCO SANSOVINO FIORENTINO. | [ritr. Dante] | IN VENETIA, Appresso Giouambattista, Marchiò Sessa, & Fratelli. 1578. || [in fine] [marca] | IN VENETIA, | Appresso gli Heredi di Francesco Rampazzetto. Ad instantia di Giouanbattista, | Marchio Sessa, & Fratelli. MD LXXVIII. ||

In fol., cc. [28], 163, [4], 164-392 [ma 396]; a<sup>8</sup> b<sup>6</sup> c<sup>4</sup> d<sup>10</sup> A-V<sup>8</sup> X<sup>12</sup> Y-3C<sup>8</sup>. Impr.: n-uo e-in e-di labe (3). Car. rom. e cors., 74 linee, 2 colonne, note marginali. Ad a2 lett. ded. di Giovanni Antonio Rampazzetto a Guglielmo Gonzaga, duca di Mantova e Monferrato, datata Venezia, 10 giugno 1578. Ad a3r-4v *Dichiaratione delle voci difficili*. Ad a5r-b1v *Proemio e Apologia del Landino*. A b2r-3r *Vita di Dante Alighieri descritta dal Landino*. A b3v-5r *Discorsi del Landino*. A b5v *Marsilii Ficini Florentini epistola*. A b6 *Sito, forma e misura dell'inferno*. A c1r lett. ded. di Alessandro Vellutello a Paolo III. A c1v-2r *Alessandro Vellutello ai lettori*. A c2v-4r *Vita e costumi del poeta descritta da m. Alessandro Vellutello*. A d1r-d10r *Descrittione de lo Inferno di m. Alessandro Vellutello*. Colophon a 3C8v. Iniziali ornate, fregi con marca dei Sessa. Numerosissime vignette xilografiche ad illustrazione degli argomenti e luoghi dei canti e tre vignette ad apertura delle cantiche.

ADAMS D108. CNC 1177. EDIT16 A1175. ICCU-DANTE 3.4534. MAMBELLI-DANTE 49. STCI 210.

Esemplare: mm 323x218. Nota ms.: "Di Luigi Pasquini". Legatura settecentesca in pergamena rigida, con taglio azzurro e tit. impresso in oro al dorso. Precedente segnatura E 8 14.

Pistoia 33



*Alessandro Vellutello*

79. AUGUSTINUS Aurelius, *santo*

*Sermones*, in italiano, trad. di Galeazzo Florimonte. - Venezia, Giovanni Antonio Bertano, 1573.

[In cornice] VARI SERMONI | DI S. AGOSTINO | ET D'ALTRI CATHOLICI | ET ANTICHI  
DOTTORI. | Ne' quali si contiene dottrina salutifera ad ogni buon | Christiano, che desidera la  
salute dell'anima sua. | MESSI INSIEME, ET FATTI VOLGARI | da Monsig. Galeazzo Vescouo di  
Sessa. | *Con due Tauole, l'una de Sermoni, e l'altra delle cose notabili.* | IN VENETIA, | Appresso  
Gio. Antonio Bertano. | M D LXXIII. || [in fine] IN VENETIA | PER GIO. ANTONIO BERTANO,  
| M D LXXIII. ||

In 4°, cc. [16], 224;  $\Sigma$ -2 $\Sigma$ <sup>8</sup> A-2E<sup>8</sup>. Impr.: i-le 98la o-la tini (3). Car. rom. e cors., 40 linee, note marginali. Ad  $\Sigma$ 2  
lett. ded. di Francesco Sansovino a Girolamo Zane, datata Venezia, 10 luglio 1568. Ad  $\Sigma$ 3 lett. ded. di Galeazzo  
Florimonte al cardinale Marcello Cervini, datata Roma, 10 luglio 1552. Ad  $\Sigma$ 4r-2 $\Sigma$ 8v indici. A 2E8v registro e  
colophon. Iniziali ornate e fregi.

CNC 3443. EDIT16 A3402. TRENTO 60.

Esemplare: mm 205x150. Legatura in pergamena floscia con tracce di lacci. Precedente segnatura A 8 12.

**Pistoia 14**

2° esemplare: mm 212x155. Legatura in pergamena floscia con tracce di lacci. Precedente segnatura I A\* 12.

**San Casciano 16**



*Delsuella fieri*

15. ALLOT, William

*Thesaurus Bibliorum.* - Lione, Luys Ganareo, 1583.

THESAURVS | BIBLIORVM, | OMNEM VTRIVSQVE | VITAE ANTIDOTVM | secundum  
vtriusque instrumenti veritate, | & historiam succinctè complectens. | *Opera, & industria*  
*GVLIELMI ALLOTTI Angli, | sacrae Theologiae studiosi, collectus ac concinnatus.* | CVI IN  
CALCE ACCESSIT INDEX EVAN-|geliorum Dominicalium in series suas certas, & capita  
dissectorum. | *Omnibus Pastoribus, Concionatoribus, iisque qui in schola Christi pro-|fuere, tum*  
*etiam his qui piè & prudenter in Ciuiliū rerum administratione | versari cupiunt admodum vtilis.* |  
*Hac postrema editione à mendis plurimis repurgatus.* | [marca] | LVGDVNI, | Sumptibus Ludouici  
Ganaræi | [linea] | CIO IO XXCIII. ||

In 8°, cc. [8], 418, [22]; 3Σ<sup>8</sup> A-31<sup>8</sup>. Impr.: erni s,m. 30.2 cust (3). Car. rom. e cors., 40 linee, note marginali. A 3Σ2  
lett. ded. dell'autore a Gregorio XIII, datata Anversa 26 settembre 1579. A 3Σ3r-5r lett. ded. dell'autore a  
Henricus Parker, datata Anversa 26 settembre 1576. A 3Σ5v-6v composizione poetica per i lettori di Arnoldus  
Comans. A 3Σ7r-8v indice. 317v-8v bianche. Una sola iniziale ornata.

BAUDRIER I, p.174.

Esemplare: mm 172x105. Nota ms.: "Ad uso del P. Gio. Paolo da Lamporecchio Cappuccino applicato alla  
libreria dei Cappuccini di Pistoia con licenza del M.R.P. Provinciale". Legatura in pelle scamosciata gialla con  
filetti in oro ai piatti. Precedente segnatura G 2 3.

**Pistoia 46**



*Antonio Velli*

37. **BIBBIA**, *in latino*

Venezia, Teodoro da Rijnsburg & Rinaldo da Nimega, 1478.

[Incipit] Incipit ept'a sancti Hieronymi ad Paulinū pbrm. d oīb' dīne historie libris. Ca. I. || [In fine] Biblia impressa Venetiis opera atq; | impēsa Theodorici de Reynsburch | & Reynaldi de Nouimagio Theuto|nicoR socioR. M.cccc.lxxviiij. ||

In fol., cc. 454; a-h<sup>10</sup> i-l<sup>12</sup> m-t<sup>10</sup> u<sup>14</sup> x-z<sup>10</sup> &<sup>10</sup> γ<sup>10</sup> 2a-2g<sup>10</sup> 2h<sup>8</sup> 2i-2l<sup>10</sup> 2m<sup>12</sup> 2n-2p<sup>10</sup> 2q<sup>12</sup> A<sup>10</sup> B-C<sup>12</sup>. Impr.: osn- a-ge Nous aglu (C). Car. got., 53 linee, 2 colonne. Ad a1r-3r epistola di S. Girolamo a Paolino. Ad A1r-C11v *Interpretationes hebraicorum nominum*. Colophon a 2q12v. C12 bianca.

BMC V, 264. GOF B556. GW 4231. HAIN 3070. IGI 1653. ISTC ib00556000.

Esemplare: mm 307x200. Nota ms.: "Del luogo del Crocifisso de frati cappuccini di Pistoia non si levi via". Timbro ad olio rotondo appartenente al convento dei cappuccini di Pistoia. Legatura settecentesca in pergamena rigida con taglio spugnato di rosso. Precedente segnatura 84.

**Pistoia 16**



*Autullo ferr*

51. **BIBBIA**, *in latino*

Parigi, Benoit Prevost per Charlotte Guillard, 1558.

BIBLIA | Sacra Veteris & Noui Testamenti | IVXTA VVLGATAM, QVAM DICVNT, EDITIONEM: | Ioannis Benedicti Parisiensis theologi industria accuratè recognita & emendata, | Annorumq; à Mundo condito ad Christum vsque natū supputatione illustrata: | adiectis ad singula quæq; capita breuibus argumentis: & ad finem voluminis, He-|braicarum, Græcarum, cæterarúmque peregrinarum vocum interpretationibus: | Tribus item Indicibus: quorū primus sententias in toto cōtextu Bibliorum maxi-|mè insignes, secundus ea quæ in scholiis notatu dignissima occurrunt, tertius lo-|corum illustrium nomina comprehendit atque explanat. | Porro characteres seu signa quæ legenti passim occurrent, epistola nūcupatoria ter-|tio ab hinc folio manifestabit. | PARISIIS | Apud hæredes Carolæ Guillard viduæ quondam Claudij Cheuallonij. M D LVIII. || [in fine] *Excudebat Benedictus Præuotius, anno domini. 1558.* ||

In fol., pp. [16], 888 [ma 896], 235, [113]; Σ<sup>8</sup> a-z<sup>8</sup> A-Z<sup>8</sup> Aa-Kk<sup>8</sup> AA-OO<sup>8</sup> PP<sup>6</sup> <sup>2</sup>A-C<sup>8</sup> <sup>2</sup>D-E<sup>6</sup> <sup>3</sup>A<sup>8</sup> <sup>3</sup>B-C<sup>6</sup>. Impr.: umni etn- ci:& didi (3). Car. rom., cors. e ebraico, 52 linee, note marginali. Ad Σ2 *Ordo, numerus, & nomina librorum*. Ad Σ3r epistola di Jean Benoit al lettore. Ad Σ3v-5r *Index testimoniorum*, cui segue *Index alter*. Ad Σ5v-8v si susseguono di Girolamo *Epistola ad Paulinum* e *Prologus in libros Moysi*. A <sup>2</sup>A1r-E6r *Hebraea, Chaldaea, Graeca & Latina nomina*. <sup>2</sup>E6v bianca. A <sup>3</sup>A1r-<sup>3</sup>C6r *Index rerum et sententiarum*. 3Cv bianca. Colophon a PP6r. PP6v bianca.

ADAMS B1057. ICCU-BIBBIA 691. LUMINI 33. STCF 55.

Esemplare: mm 394x274. Note mss. al front.: "Florentię", "Capucinatorum Montis Ughorum". Legatura rigida in pelle marrone con filettature a secco e in oro e losanga ai piatti, con al centro tit. in oro. Precedente segnatura N 9.

Pistoia 42



*Autorelli fer*

114. BUDÉ, Guillaume

*Lexicon graeco-latinum.* - [Ginevra], Jean Crespin, 1554.

LEXICON | GRAECO-|LATI-|NVM. | SEV | Thesaurus Linguæ Græcæ, post eos | omnes qui in  
hoc commentandi genere hactenus excelluerunt, ex ipsius de-|mum G. BVDAEI manu scripto  
Lexico, magna cum dictionum tum | elocutionum accessione auctus, & plurimis in locis restitutus. |  
[marca] | EX OFFICINA IOAN-|NIS CRISPINI, ANNO | A CHRISTO | NATO, | M. D. LIIII. || [in  
fine] [marca] | Excudebat Ioannes Crispinus | Anno Domini | M. D. LIIII. ||

In fol., cc. [732];  $\Sigma^4$  a-b<sup>8</sup> c-z<sup>6</sup> A-Z<sup>6</sup> 2a-2z<sup>6</sup> 2A-2Z<sup>6</sup> <sup>2</sup>2A-2Z<sup>6</sup>  $\Sigma$ 2Z<sup>6</sup> 3a-3c<sup>6</sup> 3d<sup>8</sup>. Impr.: i-s- \*e. m.r. AγA\* (C). Car.  
rom., cors. e greco. Ad  $\Sigma$ 2r-3r *Claudius Baduellus Nemausensis studioso lectori s.* Ad  $\Sigma$ 3v *Auctores Graeci e*  
*Grammatici* ai quali si fa riferimento nel corso dell'opera.  $\Sigma$ 4 bianca. Ad  $\Sigma$ 2Z5v registro. Colophon a  $\Sigma$ 2Z6r.  
 $\Sigma$ 2Z6v bianca. A 3a1r-3d8r *Farrago libellorum.* 3d8v bianca. Iniziali ornate.

ADAMS B3140.

Esemplare: mm 358x220. Iniziali ornate tinteggiate di rosso. Legatura coeva in pergamena semirigida. Precedente  
segnatura N 9 l.

Pistoia 40



*Alberto Ferr*

## 28. LUCRETIUS Carus, Titus

*De rerum natura*. - Francoforte, eredi di Andreas Wechel Erben, 1583.

T. LVCRETII | CARI DE RERVVM | NATVRA | LIBRI VI. | A DION. LAMBINO MONSTROLI-  
lensi, litterarum Gręcarum in urbe Lutetia doctore Regio, | olim locis innumerabilibus ex auctoritate  
quinque codi-cum manu scriptorum emendati, ac ferè redintegrati, & | præterea breuibus ac  
perquam vtilibus commentariis il-lustrati: nunc ab eodem recogniti, & longè meliores facti, |  
planè que iam in suam pristinam integritatem restituti: | cum iisdem commentariis, plus quarta parte  
auctis. | *QVAE PRAETEREA ACSESSE-rint, indicabit versa pagella.* | [marca] | FRANCOFVRTI |  
Apud hæredes Andreae Wecheli, | M. D. LXXXIII. ||

In 8°, pp. LXVIII, 883, [209]; Σ-4Σ<sup>8</sup> 5Σ<sup>2</sup> a-z<sup>8</sup> A-2Y<sup>8</sup> 2Z<sup>2</sup>. Impr.: i,a- \*,s: u-a. ca\*\* (3). Car. rom., cors. e greco, 39  
linee. Ad Σ2r-2Σ3r lett. ded. a Carlo IX, datata Parigi, 1 novembre 1563. A 2Σ3r-3Σ2r lett. ded. ai lettori, datata  
Parigi, 8 novembre 1570. A 3Σ2v-4Σ2r vita di Lucrezio. A 4Σ2v-8v indice. A 4Σ8v-5Σ1 composizioni poetiche e  
*emendanda*. A 5Σ2 lett. ded. di Denis Lambin a Enrico Memmio, datata Parigi, 1 giugno 1563. A 2K2v-2Z2r altri  
indici. 2Z2v bianca. Alcune iniziali ornate. 3° e 4° gruppo dell'impronta dalla base dati SBN, identificativo  
IT\ICCU\BVEE\000298.

ADAMS L1668. VD16 L3124.

Esemplare: mm 170x105. Nota ms.: "Proibito". Mancante il fascicolo a. Postille mss. Legatura seicentesca in  
pergamena floscia con labbri al taglio anteriore e tracce di lacci, taglio colorato di marrone. Precedente segnatura  
G 24.

**Pistoia 45**



*Dutswellper*



## 60. PLUTARCHUS

*Vitae parallelae*, in latino. - Lione, Paul Miraillet, 1548.

PLVTARCHI | CHERONEI GRAECO-|*RVM ROMANO*-|rùmq; illustrium vitæ, | è Græco in Lati-  
|num versæ. | \* | *Opus ingens studiosis in mediocrem formā contractū, ac in | duos tomos diuisum*  
*est, quibus singuli Indices præfixi sunt.* | [marca] | IO. SINAP. | *LVGDVNI*, | *Apud Paulum*  
*Mirallietum, sub insigni D. Pauli.* | 1548. ||

In 8°, car. rom. e cors., 41 linee, note marginali. Iniziali figurate. L'ed. consta di 2 v.

I. - pp. [68], 848; <sup>π</sup>2a-2c<sup>8</sup> <sup>π</sup>2d<sup>10</sup> a-z<sup>8</sup> A-2G<sup>8</sup>. Impr.: rase au28 s.i, milo (3). A <sup>π</sup>2a1v dedica ai lettori ed elenco dei  
personaggi descritti. A <sup>π</sup>2a2r-5v dedica di Hieronymus Gemuseus a Ludovicus Dangerant, datata Basilea, 1  
Agosto 1542. A <sup>π</sup>2a6r-<sup>π</sup>2d10v indici. A 2G8v *Candido lectori*.

II. - Mancante.

BAUDRIER III, 116-117.

Esemplare: mm 168x105. Nota ms.: "Vincentij Borghinij PANTA dokimazete". Legatura coeva in pergamena  
floscia con labbri al taglio anteriore e tracce di lacci., tit. ad inchiostro nei tagli di testa e di piede. Precedente  
segnatura N 25.

**Pistoia 44**



*Autulle fm*

## 1. QUINTILIANUS, Marcus Fabius

*Institutiones oratoriae*. - Lione, Sébastien Gryphe, 1544.

M. FABII | QVINTILIANI | INSTITVTIONVM | ORATORIARVM | LIBRI XII, | f | Summa  
diligentia ad fidem uetustissimorum | codicum recogniti ac restituti. | *Cum rerum uerborumq; Indice  
multo locu-pletissimo.* | *Declamationum Liber eiusdem.* | [marca] | LVGDVNI APVD SEB. |  
GRYPHIVM, | 1544. ||

In 8°, car. rom e cors., note marginali, 32 linee. Alcune iniziali figurate. L'opera si compone di 2 v.

I. - pp. 612, [108]; a-z<sup>8</sup> A-Y<sup>8</sup>. Impr.: u-ne meu- i-ea fisu (3). Ad a1v brevi cenni biografici. A Q3r-Y8v indice.

II. - Mancante.

ADAMS Q38. BAUDRIER VIII, 189. STCF 370 (Riguarda solo le *Declamationes*).

Esemplare: mm 176x120. Nota ms.: "Aloysii Pasquini". Legatura settecentesca in pergamena rigida, taglio colorato di azzurro. Precedente segnatura O 5 10.

**Pistoia 47**



*Autulli fern*

*Cappuccinorum Montis Vghii florentie*

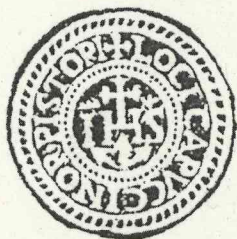
*Di Luigi Pasquini.*

*Aloysii Pasquini*

53

B

44



DELL'OGO DE' CAPUCCINI

DEL CROCIF. DI PISTOIA

