

Folgende Bücher wurden am 29. August 2013 in der Firma Zisska und Schauer aufgefunden:

1. Titel aus der Auktion 59:

Pitiscus, B., Canon triangulorum emendatissimus, et ad usum accommodatissimus; pertinens ad trigonometriam. O. O. und Dr. (Augsburg, Prätorius), 1608. 4°. [Nr. 707]

Kant, I., Opera ad philosophiam criticam. Latine vertit F. G. Born. 4 Bde. Leipzig, Schwickert, 1796-97.

Viète, F., In artem analyticam isagoge. Seorsim excussa ab opere restituae mathematicae analyseos, seu algebra nova. Tours, J. Mettayer, 1591. Fol. -

DEERS., Effectuum geometricarum canonica recensio. - Supplementum geometriae. Ex opere restituae mathematicae analyseos, seu algebra nova. 2 Tle. Ebda. 1593. [Nr. 727]

Viète, F., Variorum de rebus mathematicis responsorum, liber VIII. Cuius praecipua capita sunt, De duplicatione cubi, et quadratione circuli. Tours, J. Mettayer, 1593. Fol. [Nr. 728]

2. Nicht katalogisierte Titel:

Agapitus, (C. F.), Flores grammaticales arabici idiomatis. Padua, Universität, 1687. 4°.

Alamanni, L., Gyron il cortese. Paris, R. und C. Calderio, 1548. 4°.

Ammannati Piccolomini, I., Epistolae & commenarii. Mailand, A. Minutianus, 1506. Fol.

Augurelli, G. A., Poemata. Venedig, Aldus, 1505.

Bacci, A., De thermis libri septem. Venedig, Valgrisi, 1588. Fol.

Baptista Mantuanus, Bucolica seu adolescentia in decem aeglogas divisa: a Iodoco Badio Ascensio familiariter exposita. Straßburg, R. Beck, 1517. 4°.

Barba, P. della, Spositione d'un sonetto platonico. Florenz, Torrentino, 1554.

Bauhin, C., Pinax (graece) theatri botanici sive index in Theophrasti Dioscoridis Plinii et botanicorum qui a seculo scripserunt. Basel, L. König, 1671. 4°.

Bernardus Comensis, Lucerna inquisitorum haereticae pravitatis. Et eiusdem tractatus de strigibus. Cum annotationibus F. Pegnae. Additi sunt in hac impressione duo tractatus I. Gersoni. Rom, B. Grassi, 1584. 4°.

Biondo, M. A., De memoria libellus. Venedig, G. und P. Nicolini da Sabbio, 1545.

Borrichius, O., Hermetis, Aegyptiorum, et chemicorum sapientia ab Hermanni Conringii animadversionibus vindicata. Kopenhagen, Haubold, 1674. 4°.

Buoninsegni, D. di Lionardo, Storie della città di Firenze. Florenz, Landini, 1637. 4°

(Brusoni, G.), Le glorie de gli incogniti. Venedig, Valvasene, 1647. 4°.

Carretto, G. del, Tempio de amore. Venedig, N. Zopino, 1524.

Catonis distica moralia latinae et graece cum scholiis Des. Erasmi Roterodami. Venedig, N. de Sabbio für M. Sessa, 1543.

- Cicero, M. T., Rhetoricorum ad C. Herennium (und andere Werke). Venedig, Aldus, 1514.
- Cornelius, Th., Progymnasmata physica. His accessere opera quaedam posthuma. 2 Tle. in 1 Bd. Neapel, Raillard, 1688.
- Costanzi, G., Collectaneorum hecatostys prima Hadrinano Cardinali dicata. Fano, Soncino, 1508. 4°.
- Dictys Cretensis und Dares Phrygius, De bello Trojano ... cum interpretatione Annae Daceriae. Accedunt ... nec non Josephus Iscanus, cum notis Sam. Dresemii ... Dissertatione de Dictye Cretensi praefixit Jac. Perizonius. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Gallet, 1702.
- Fogliett, U., Della republica de Genova libr II. Rom, A. Blado, 1559.
- Gosselin, (P. F. J.), Géographie des Grecs analysée. Paris, Didot, 1790. 4°.
- Gosselin, P. F. J., Recherches sur la Géographie. 2 Bde. Paris, Impr. de la République, (1787). 4°.
- Grattarolo, B., Altea. Tragedia. Venedig, F. Marcolini, 1556.
- Gregor von Nazianz, Orationes lectissimae XVI. Venedig, M. Musuros, 1516.
- Habes hoc signi: ... Est enim magni Honorati vita. Venedig, J. Spira für L. de Giunta, 1501.
- Hobbes, Th., Elementa philosophica de cive. Amsterdam, Elzevier, 1647. 12°.
- Joachim, Abt von Fiore, und Anselm von Marsico, Profetie, con l'imagini in disegno, intorno à pontefici passati, e c'hanno à venire. Padua, Tozzi, 1625. 4°.
- Junctinus (Giuntini), F., Speculum astrologiae. 2 Bde. Lyon, Tinghi, 1581. Fol.
- Lando, G., Aritmetica mercantile. Venedig, Imberti, 1645. 4°.
- Leges Longobardorum cum argutissimis glosis d. Caroli de Tocco. Venedig, M. Sessa, 1537.
- Lettres philosophiques et historiques, a Mylord S***. Paris, Pougens, 1803.
- Marsden, W., Histoire de Sumatra. 2 Bde. Paris, Buisson, 1788.
- Maxims for Playing the Game Whist. New ed. London, Payne, 1790.
- Molina, G. I., Saggio sulla storia civile del Chili. Bologna, T. d'Aquino, 1787.
- Monteleone, F., Artificium memoriae legum studiosi, omnium scientiarum Professoribus utillimum. Neapel, G. de Boy, 1567.
- Olevana, G. B., Trattato in due libri diviso. 2 in 1 Bd. Venedig, Somascho, 1603. 4°.
- Pigna, G. B., Il principe. Venedig, F. Sansovino, 1561. 4°.
- Pitiscus, B., Canon triangulorum emendatissimus. (Augsburg, Prätorius,) 1608. 4°.
- Plutarch, De curiositate. Venedig, Calvo, 1524. 4°.
- Quintilianus, M. F., (De institutione oratoria libri XII). Venedig, A. Manutius' Erben und A. (Torresanus), 1514. 4°.
- Ramond, L. (F. E.), Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées. Paris, Belin, 1801.
- Rantzau, H., Tractatus astrologicus de genetliacorum thematum iudicijs pro singulis nati accidentibus. Frankfurt, Hoffmann, 1615.
- Regueno, V., Scoperta della chironomia ossia dell'arte di gestire con le mani. Param, Gozzi, 1797.
- Riccioli, G. B., Chronologia reformatae et ad certas conclusiones redactae. 3 Bde. Bologna, Barberis Erben, 1669.

Sogliani, G., L'uccellatoio. Commedia. Coll' annotazioni del medesimo. Venedig, G. Guerigli, 1627. 4°.

Tartarotti, G., Del congresso notturno delle lammie libri tre. S'aggiungono due dissertazioni epistolari sopra l'arte magica. Rovereto, Pasquali, 1749. 4°.

Terenzi, L., Sonetti. Florenz, P. Matini, 1687. 4°

Terracina, Laura, La prima (seconda) parte de' discorsi sopra le prime (seconde) stanze de' canti d'Orlando furioso. Venedig, G. A. Valvassori, 1567.

Tolomei, J. B., Philosophia mentis, et sensuum secundum utramque Aristotelis methodum pertractata. Metaphysicè et epiricè. Rom, J. Sangermann, 1702. Fol.

Tomasi, P., Feonix. Nunc recens diligentissime castigata, atque excusa. Venedig, Nicolini, 1545.

Toppeltinus, L., Origenes et occasu Transsylvanorum. Lyon, Boissat, 1667.

Toscanella, O., Bellezze del Furioso di M. L. Ariosto, 2 in 1 Bd. Venedig, Franceschi, 1574. 4°.

Unzer, M., Opus chymico-medicum. Halle, H. Oelschlegel, 1634. 4°.

Valeriano, G. P., Hieroglyphica, seu de sacris Aegyptiorum, aliarumque gentium literis commentarii, Venedig, de Franciscis, 1604. Fol.

Vinta, F., Il rapimento di Corilla. Favole boschereccia. Venedig, G. B. Ciotti, 1605.

Vossius, G. H., Ars historica. Leiden, J. Maire, 1623. 4°.

Wichmann, (J.) E., Dissertazione sulla polluzione diurna involontaria. Mailand, Silvestri, 1821.

Zucchi, N., Nova de machinis philosophia. Accessit exclusio vacui contra nova experimenta, contra vires machinarum. Rom, Manelfis Erben, 1649. 4°.

Don

Auktion : 59
Einlieferer: 4

Machiavelli, N., De principe libellus. Nunc primum ex Italico in Latinum sermonem versus per S. Teliium. Basel, P. Perna, 1560. Mit Druckermarken auf dem Titel. 8 Bl. (das letzte weiß), 176 S., 7 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (4) (600,-)
Erste lateinische Ausgabe von Machiavellis Fürstenspiegel. - STC 584. Adams M 46 (ohne die letzten 8 Bl.). VD 16 M 9 (nennt die letzten 8 Bl. nicht). Bertelli-I. 130. Gerber III, 65, 1. Heckethorn 14. - Das "Werk hat Machiavellis Ruf, ein Apolet der Gewaltpolitik zu sein, begründet" (Kindler X, 810). - Leicht gebräunt und fleckig.

[2]

Viète, F., Canon mathematicus seu ad triangula. Cum adpendicibus. (Universalium inspectionum ad canonem mathematicum liber singularis). 3 Tle. in 1 Bd. Paris, J. Mettayer, 1579. Fol. Mit einigen Holzschnitt-Diagrammen im Text und 5 doppelblattgr. Tabellen, teilw. gedruckt in Rot und Schwarz. 5 Bl., 74 S. (ohne das folgende Bl.), 46 Bl., 45 S. (ohne das folgende Bl.) Beschäd. flex. altes Pgt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (4.000,-)
Erste Ausgabe. - STC 439. Adams V 717 (nur 2 Tle.). Honeyman 3046. Norman 2151. Dibner 105: "A royal geometer under two monarchs, Vieta introduced the principle of solution of equations by reduction and used this in the solution of biquadratics. In his algebra, he showed a partial knowledge of the relations between coefficients and roots of an equation but, rejecting negative roots, his operations remained incomplete. His main contribution to algebra was the introduction of alphabetic letters to denote general and indefinite quantities, and the + and - signs, formerly but rarely used by merchants. He expressed (π) as an infinite product." - Titel mit 2 Stempeln. Tl. III vor Tl. I eingebunden. Es fehlen die Blätter I4 (danach folgt ein Bl. mit hs. Zusätzen, die wohl nicht zu diesem Werk gehören) und (zeta)4. Buchblock mehrf. gebrochen und gelockert, einzelne Bl. und Lagen lose. Etw. gebräunt und fleckig, tils. mit Feuchtigkeit- und Wurmspuren, vor allem im Innensteg. ■First edition. - Title with 2 stamps. Part III bound in before part I. Lacks leaves I4 (then follows a leaf with ms. additions, probably not belonging to this work) and (zeta)4. Book-block with multiple breaks and loosened, some leaves and quires loose. A little browned and soiled, partly with damp stains and worm traces, the latter mainly at inner joint. - Damaged, old limp vellum (book-block detached from binding).

[3]

Thukydides, Historia belli Peloponnesiaci (lat.). Aus dem Griechischen übers. und mit Vorrede an Papst Nicolaus V. von Laurentius Valla. Mit Vita des Thukydides von Ammianus Marcellinus. O. O., Dr. und J. (Treviso, J. Rubeus Vercellensis, um 1483?). Fol. 135 Bl. (das letzte Bl. weiß; ohne das erste weiße Bl.). Geglättetes Ldr. des 18. Jhdts. mit Rvg., goldgepr. Filete und Bordüre auf den Deckeln, Steh- und Innenkantenvg. sowie dreiseit. Goldschnitt (Kapitale und Rücken beschäd., Gelenke gebrochen, fleckig, beschabt, etw. bestoßen). (4) (8.000,-)
Erste lateinische Ausgabe, zugleich einzige Inkunabelausgabe des Thukydides; das griechische Original erschien erst 1502. - Goff T-359. IGI 9641. BMC VI, 896. GW M46964. BSB T-340. Hoffmann III, 755. Schweiger I, 328: "Diese Uebersetzung scheint aus mehreren guten Manuskripten gemacht zu sein und hat kritischen Werth." - Erstes Bl. oben und unten stark fleckig (durchschlagend). Die ersten 4 Bl. im unteren Rand hinterlegt. Durchgehend in der oberen Ecke hs. foliiert. Sonst meist sauber, nur gering fleckig und breitrandig. - Siehe Abbildung. ■First Latin edition, at the same time sole incunabular edition by Thukydides, the Greek original was only published in 1502. - First leaf heavily soiled at top and bottom (showing through). First 4 leaves backed at margin. Throughout with ms. consecutive numbering at upper corner. Otherwise mostly clean, only minimally stained, wide-margined. - Polished calf of the 18th century with gilt back, gilt stamped fillets and ornamental border on covers, gilt outside and interior edges as well as three-sided gilt edge (turn-ins and spine damaged, joints broken, soiled, scratched, a little scuffed). - See illustration.

[4]

Gesner, K., Pandectarum sive partitionum universalium, libri XXI. (Bd. I von 2). Zürich, Ch. Froschauer, 1548. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel und 2 Textholzschnitten. 6 nn., 374 num., 1 nn. Bl. Mod. Ldr. auf Holzdeckeln mit 2 Metallschließen unter Verwendung blindgepr. Deckelbezüge d. Zt. (tls. etw. beschabt). (4) (2.000,-)
Erste Ausgabe. - STC 357. Adams G 553 (I). VD 16 G 1699. Wellisch A 16.1.b. Rudolphi 351. Vischer C 390: "Teil 2 der 'Bibliotheca universalis'. Enthält nur die Abt. 1-19, Abt. 21 erschien 1549 unter dem Titel 'Partitiones theologicæ'." - Die erste Universalbibliographie, alphabetisch angeordnet und durch Gesners Annotationen gleichzeitig der "Beginn der kritischen Bibliographie" (Carter-M. 73). "His bibliography proved to be a standard authority for the next two centuries, and its value is not even now entirely lost" (Taylor, Renaissance guides, 15). - Bis 1555 veröffentlichte Gesner noch zwei Ergänzungen (einen systematischen Teil = Liber XXI und Appendix). - Titel mit 2 Tekturen und restaurierten Randschäden. Insgesamt 10 Bl. mit professionell restaurierten Einrissen. Bl. Nr. 100, 200 und 300 sowie letztes nn. Bl. unten mit Rasuren und Tekturen. Gering gebräunt und fleckig, durchgehend gewaschen. - Siehe Abbildung. ■First edition. - Title covered with 2 paper slips and with restored marginal damages. Altogether 10 leaves with skilfully restored tears. Leaves nos. 100, 200 and 300 as well as last unnumbered leaf with erasures at bottom covered with paper slips. Minimally browned and soiled, washed throughout. - Modern calf over wooden boards with 2 metal clasps by using contemporary blind-pressed cover material (partly a little scratched). - See illustration.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[5]

Hyginus, C. J., Fabularum liber. Eiusdem poeticon astronomicon libri quatuor. Quibus accesserunt similis argumenti, Palaephatus, Fulgentius, Phurnutus, Albricus, Aratus, Proclus. (Hrsg. von J. Mycillus). Basel, Herwagen, 1570. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel und 48 Textholzschnitten. 4 Bl., 251 S., 13 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (1.200,-)
 STC 428. Adams H 1253. VD 16 H 6481. Zinner 2523. Lalande 94. Houzeau-L. I, 762. Wellcome I, 3379.
 - Dritte Ausgabe bei Herwagen (erstmalig dort 1535). - Hrsg. nach einer Freisinger Handschrift des 9. oder 10. Jhdts. Astronomisches Werk, in dem vor allem die Sternsagen interessieren, sowie mythologisches und für die Kenntnis der Stoffe der griechischen Tragödie unentbehrliches Handbuch von einem Verfasser des 2. Jhdts. n. Chr. - Die schönen Holzschnitte sind figürliche Darstellungen der Sternbilder, von Sonne und Mond sowie den Planeten. "Koegler hat die Holzschnitte 1935 als ganz selbständige Arbeiten nach primitiveren Vorbildern Heinrich Vogtherr d. Ä. zugeschrieben" (Hieronymus 448 b). - Arats "Phaenomena" und des Proklos "De sphaera libellus" in griechisch-lateinischem Paralleltext. - Titel mit gelöschtem Stempel, unterschiedlich gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *Third edition by Herwagen (first published there 1535).* - *Edited after a Freising manuscript of the 9th or 10th century. Astronomical work by an author of the 2nd century after Christ interesting above all for the star legends as well as the mythological textbook indispensable for the knowledge of topics of the Greek tragedy. - The beautiful woodcuts are figurative illustrations of the constellations, the sun and the moon as well as the planets. - Title with erased stamp, variable browning and soiling. - Contemporary damaged vellum. - See illustration.*

[6]

Amerika - (Grynaeus, S., und J. Huttich), Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum. Basel, Herwagen, 1537 (am Schluß 1536). Fol. Mit 2 Druckermarken und 2 Textholzschnitten. (Ohne die doppelblattgr. Holzschnitt-Karte). 24 Bl., 599 (recte 601) S., 1 Bl. Mod. Ldr. auf Holzdeckeln unter Verwendung alter blind- und goldgepr. Deckelbezüge (gering beschabt). (4) (2.500,-)
 STC 375. Adams G 1337. VD 16 G 3828 (Ex. der BSB nicht mehr vorhanden). Streit I, 38. Sabin 34103. HARRISSE 223. Leclerc 413. Burmeister 62. Cox I, 28. Alden 537/14. Dekesel G 95. - Dritte Basler Ausgabe (erstmalig ebda. 1532). "A collection of voyages, including those initiated by Spain, ed. by Simon Grynaeus from materials compiled by Johann Huttich" (Alden). Enthält viel über Amerika und die Reisen von Cadamosto, Kolumbus, Pinzoni, Vespucci Stella u. a. und ist gegenüber der Ausgabe von 1532 erheblich vermehrt. "La lettre de M. Transylvanus contient la première relation du voyage de Magellan" (Leclerc). ■ *VORGEB.: VADIAN, J., Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae compendiarum locorum descriptionem continens. Zürich, Ch. Froschauer, 1534. Mit Druckermarken auf dem Titel (ohne die Weltkarte). 20 Bl., 273 S. (ohne S. 257-260). - Erste und einzige Folioausgabe. - STC 907. Adams V 10. VD 16 V 20. Vischer C 234. Sabin 98280. HARRISSE 189. Rudolphi 226. Leemann van Elck, Froschauer, 91. Näf, Vadian II, 372 ff. (kennt die Karte nicht). - Berühmte geographische Weltbeschreibung mit umfangreichem Kapitel über Amerika (S. 263-273). - Von der fehlenden Karte ist ca. die rechte untere Hälfte erhalten und beigegebunden. ■ Beide Titel und wenige Textbl. mit Texturen. Durchgehend restauriert und gewaschen, nur gering fleckig. Der gold- und blindgepr. Vorderdeckelbezug trägt die Titelschrift "VADIANI COSMOGRA / PHIA ET NOVI ORB", das Datum "1539" und den Besitzvermerk "IACOBI FERDI / NANDI BARIENSIS". ■ *Second edition (first published same place in 1532). Contains a lot of America and the voyages by Cadamosto, Columbus, Pinzoni, Vespucci, Stella a. o. and is quite enlarged compared to the 1532 edition. - Pre-bound: First and sole folio edition. - Famous geographical description of the world with extensive chapter on America (pp. 263-273). - The lower right part of the missing map is there and bound in. - Both titles and a few text leaves covered with paper slips. Restored throughout and washed, only minimally soiled. The gilt stamped and blind-pressed front cover material bears the title inscription "VADIANI COSMOGRA / PHIA ET NOVI ORB", the date "1539" and the ownership entry "IACOBI FERDI / NANDI BARIENSIS". - Modern calf over wooden boards by using old blind-pressed and gilt stamped cover material (minor scratching).**

[7]

Dürer, A., De urbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis rationes aliquot: nunc recens e lingua Germanica in Latinam traductae (a J. Camerario). Paris, Ch. Wechel, 1535. Fol. Mit wdh. Druckermarken und 21 tfs. ganzseit. Textholzschnitten. 40 Bl., davon 10 gefalt. Pgt. d. Zt. (4) (1.500,-)
 Erste lateinische Ausgabe, besorgt von J. Camerarius. - STC 143. Adams D 1056 (inkplt.). Meder 287. Bohatta 16. Mortimer 184. Jähns 785. Cockle 766 Anm.: "Dürer is the earliest writer on the modern science of fortification." - Das "erste deutschsprachige Lehrbuch über den neuzeitlichen Festungsbau" (HAB 290 Anm.). - "Most of the illustrations for this text consist of double-page woodcuts on folded leaves ... the Paris blocks are close copies of those in the first edition of the German text, printed at Nuremberg in 1527" (Mortimer). - Vorsätze wurmstichig, Wasserschaden. ■ *First Latin edition, published by J. Camerarius. - Endpapers with worming, water damage. - Contemporary vellum.*

[8]

Sempilius, H., De mathematicis disciplinis. Antwerpen, Plantin-Moretus, 1635. Fol. Mit gestoch. Titelvign. 4 Bl., 322 S., 5 Bl. Stark beschäd. Ldr. d. Zt. (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - De Backer-S. VII, 1117. Cantor II, 652: "Seinen 1635 in Antwerpen gedruckten 12 Büchern 'De mathematicis disciplinis' soll ein ausführliches, innerhalb der einzelnen mathematischen Fächer alphabetisch geordnetes Verzeichnis der Mathematiker im Anhang dienen." - Gebräunt und fleckig.

[9]

Zonca, V., Novo teatro di machine et edificii per varie et sicure operationi. Padua, Bertelli,

Auktion : 59
Einlieferer: 4

1656. Fol. Mit gestoch. Titel und 42 ganzseit. Kupfern im Text, auf 2 Tafeln und 2 Tafelseiten. 2 Bl., 115 S. Hldr. des 19. Jhdts. mit Rsch. und Rvg. (fleckig, beschabt und bestoßen). (4) (3.000,-)
Vierte Ausgabe (erstmalig postum 1607 erschienen). - STC 979. Ornamentstichslg. Berlin 1776.
Feldhaus, Technik der Vorzeit, 1372. Riccardi I/2, 669, 1.4. - Beck, Beiträge zur Geschichte des Maschinenbaues, 293-317: "Interessant bleibt (Zoncas) Werk, weil es über die damalige Anwendung von Maschinen auf mehreren Gebieten der Industrie die ersten genaueren Aufschlüsse gibt." - "Am interessantesten sind wohl bei Zonca die Darstellungen und Beschreibungen von zwei großen durch Wasserkraft betriebenen Seidenzwirnmaschinen, an denen man schon alle heute für solche Maschinen grundsätzlich erforderlichen Teile finden kann. Weiter finden wir bei Zonca die Anlage einer Kammerschleuse, die mit Umläufen für das Wasser versehen ist, und eine in Kanälen einzubauende schiefe Ebene zum Hinauf- und Hinabfahren der Kanalschiffe. Sowohl Schleuse als schiefe Ebene waren, wie Zonca uns berichtet, damals schon praktisch ausgeführt. Zonca beschäftigt sich überhaupt viel mit Beschreibungen ausgeführter Anlagen und deshalb sind seine Aufzeichnungen von besonderem Wert. Neben Textilmaschinen finden sich Pumpen, Krane, Mühlen, Pulvermühlen, Druckpressen, Buchbinderpressen, Mangeln, kleine Walzwerke und Schleifereien in dem vielseitigen Werk" (Feldhaus). - Ein Blatt (S. 51/52) unten tief eingerissen. Etw. gebräunt, stärker fleckig und wasserrandig, tls. mit kleinen Randschäden. Letztes Bl. verso und hintere Vorsätze mit Federproben und Tintenflecken. - Siehe Abbildung. ■Fourth edition (first published posthumously in 1607). - One leaf (p. 51/52) deeply torn at bottom. Somewhat browned, stronger soiled and waterstained, partly with small marginal damages. Last leaf verso and lower endpapers with ink probes and ink stains. - Half calf of the 19th century with spine label and gilt back (soiled, scratched and scuffed). - See illustration.

[10]

Agricola, G., De mensuris & ponderibus Romanorum et Graecorum lib. V ... De mensuris, quibus intervalla metimur lib. I ... De precio metallorum & monetis lib. III. 6 Tle. in 1 Bd. Basel, (H.) Froben (und N. Episcopus), 1550. Fol. Mit 2 verschied. Druckermarken, einigen Holzschnittinitialen und 2 ganzseit. Schemata (Maßtabelle). 4 Bl., 179 S., 1 Bl. (Zwischentitel), S. 181-192, 1 weißes Bl., S. 193-340 (S. 251/252 weiß), 8 Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (2.500,-)
Endgültige, gegenüber den früheren Ausgaben stark veränderte und vermehrte Ausgabe, die letzten 3 Teile in erster Ausgabe. - STC 8. Adams A 344. IA 101.554. VD 16 A 918 = 919 = 932 = 938 (Kollation ungenau). Kress S 123. Wellcome I, 60. Parkinson-L. 18. Darmstaedter, Agricola, 86. Dekesel A 9. Smith, Rara, 171 ff.: "The work can hardly be called an arithmetic, but, like a few others included in this list, it is a valuable book of reference on the history of ancient measures ... The book is also valuable to the student of Roman and Greek numerals, and of the various symbols of measures. Such works explain the origin of certain systems of measures employed before the metric system was developed, and of such symbols as are still used by apothecaries." - Von Bedeutung für die Geschichte der Medizin im 16. Jahrhundert, da deren Arzneibereitung vielfach auf antiken Rezepturen und deren Maß- und Gewichtsangaben beruht. Enthält auch Nachrichten über Geschichte und Entwicklung des Münzwesens im Altertum. - Titel (mit gelöschtem Besitzvermerk) und letztes Bl. verso mit je 2 Tekturen. Etw. unterschiedlich gebräunt und fleckig, vereinzelt mit kleinen Wurmpuren. ■Final, much altered and extended edition (compared to earlier ones), the last 3 parts in first edition. - Of significance in the history of medicine in 16th century, as the preparations of medicines were based mainly on ancient prescriptions and ancient measures. - Title (with erased ownership entry) and last leaf verso covered with 2 paper slips each. Some variable browning and soiling, occasionally with minor worming. - Contemporary damaged limp vellum (book-block detached from binding).

[11]

Celsus, A. C., De re medica libri octo. Accessit Scribonii Largi, titulo compositionu(m) medicamentorum industria Ioannis Ruellii. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, (S. Du Bois) für Ch. Wechel, (1528)-29. 4°. Mit figürlicher Titelfordüre und Druckermarke am Ende. 20 nn., 131 num., 11 nn. (erstes und letztes Bl. weiß), 31 num., 5 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (Kapitale etw. läd., oben mit Pgt.-Streifen überklebt, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.000,-)
STC 97. Adams C 1243. IA 135.095. Durling 910. Wellcome I, 1398. - Die erste Ausgabe der verschollen geglaubten Schrift war 1478 in Florenz erschienen. - "The 'De Medicina' is the oldest medical document after Hippocratic writings. Written about A. D. 30, it remains the greatest medical treatise from ancient Rome, and the first Western history of medicine" (Garrison-M. 20). - Titel mit Besitzvermerk. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, angeschnitten, mit Textanstreichungen, hs. Marginalien, Feuchtigkeits- und größeren Wurmpuren. ■BEIGEB.: GALEN, C., Liber de plenitudine. Polybus de salubri victus ratione privatorum. Guinterio Ioanne interprete. Apuleius Platonius de herbarum virtutibus. Antonii Benivenii libellus de abditis nonnullis ac mirandis morboru(m) & sanationum causis. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1528. Mit Druckermarke am Ende. 42, 21 num., 1 nn. Bl. - "De plenitudine" in erster Ausgabe. - STC 195. Adams G 98. Durling 1917. Waller 3386. Wellcome I, 2600. - Mit stärkeren Feuchtigkeits Spuren, sonst erhalten wie oben. ■Title with ownership entry. Slightly browned, partly a little soiled, with text underlinings, ms. marginalia, dampstains and larger worm traces. - Contemporary vellum (turn-ins a little damaged, covered at top with vellum strips, somewhat soiled, rubbed and scuffed).

[12]

Viète, F., Opera mathematica. Opera atque studio Francisci à Schooten. Leiden, Elzevir, 1646. Fol. Mit Druckermarke auf dem Titel und zahlr. Figuren im Text. 6 Bl., 554 (recte 544) S. Mod. Pgt. (4) (6.000,-)
Erste Sammelausgabe der mathematischen Werke. - Cantor 582. DSB XII, 205 und XIV, 24. Honeyman 3050. Norman 2152. Roller-G. 11, 540. Willcems 609. - "Der größte Mathematiker des ganzen 16. Jahrhunderts. Vieta's Schriften wurden rasch bekannt, gingen aber auch rasch verloren, und so war bereits 1646 Franciscus von Schooten nicht mehr im Stande, sie sämtlich beizubringen" (Cantor). - Im vorliegenden Exemplar sind die beweglichen Scheiben zu den Holzschnitten S. 455, 459 und 467 an den entsprechenden Stellen eingehftet. - Etw. fleckig. - Siehe Abbildung. ■First collected edition

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

of the mathematical works. - Viète's single works being practically unobtainable in original editions. With numerous woodcut diagrams in text. Entirely complete copy with 3 leaves of volvelles, inserted in proper places. - Somewhat stained. - Modern vellum. - See illustration.

[13]

Morin, J. B., *Astrologia Gallica principiis & rationibus propriis stabilita*. Den Haag, Vlacq, 1661. Fol. Mit Titelholzschnittvign., ganzseit. gestoch. Portr. von N. Poilly nach A. B. Flamen und vielen Diagrammen im Text. 6 (statt 12) Bl., XXI, XXXVI, 784 S. Mod. Pgt. (Rücken angelackt). (4) (800,-)
 Gardner II, 826. Lalande 250. Houzeau-L. I, 5221. Thorndike VII, 477-491. Caillet 7784:
 "Certainement le plus important, le plus clair, le plus précis des grands Traités anciens d'Astrologie." - Die Holzschnitte hauptsächlich mit astronomischen Figuren und Horoskopfen, darunter dem von Jesus Christus (S. XXIII), Gustav Adolf (S. 400), Wallenstein (S. 402), Ludwig XIV. (S. 555), Richelieu (S. 612), ferner vom Verfasser selbst (S. 397) und von vielen anderen berühmten Persönlichkeiten. - Es fehlt der "Syllabus". - S. 21/22 mit oberem Randausschnitt. S. 733/734 tintenflechtig. Unterschiedlich gebräunt und fleckig, tfs. schwach wasserrandig und mit Randschäden. *Woodcuts mainly with astronomical figures and horoscopes, among them the one of Jesus Christ (p. XXIII), Gustav Adolf (p. 400), Wallenstein (p. 402), Louis XIV (p. 555), Richelieu (p. 612) and also of the author himself (p. 397) and many other famous personalities. - Lacks the "Syllabus". - P. 21/22 with cut-out at upper margin. P. 733/734 with ink stains. Variable browning and soiling, here and there with light waterstains and damages in margin. - Modern vellum (spine partly covered with varnish).

[14]

Gassendi, P., *Opera omnia*. 6 Bde. Lyon, Anisson und Devenet, 1658. Fol. Mit wdh. Druckermarke auf den Titeln. Pgt. d. Zt. (beschabt, fleckig und bestoßen). (4) (2.000,-)
 Erste Gesamtausgabe. - Goldsmith G 178. DSB V, 289. - Das Vorwort stammt von Sorbière. - Reprints erschienen 1727 in Florenz und 1964 in Stuttgart. - Stärker gebräunt und fleckig, Einbände tfs. von den Buchblöcken gelöst. - Ohne Rückgaberecht. *First complete edition. - Stronger browning and soiling, bindings partly detached from book-blocks. - Not subject to return. - Contemporary vellum (scratched, soiled and scuffed).

[15]

Rondelet, G., *Universae aquatilium historiae pars altera*. Lyon, M. Bonhomme, 1555. Fol. Mit Druckermarke auf dem Titel, Holzschnittportr. und zahlr. Textholzschnitten. 6 Bl., 242 S., 5 Bl. Interims-Pp. des 20. Jhdts. (etw. bestoßen). (4) (1.000,-)
 Erste Ausgabe. - (Libri de piscibus marinis. Bd. II). - STC 384. Adams R 757. Baudrier X, 239. Bosgoed 153. Nissen 3474. Ders., Fischbücher, 105 und S. 13: "Das Werk wurde von Car. Clusius, der Rondelets Sekretär bis 27. 1. 1554 war, redigiert. Aus seinen Abbildungen jedoch keine hier wiedergegeben. Selbst Rondelet, der wegen der Zahl der beschriebenen Arten - 265 gegen 92 bei Salviani und 113 bei Belon - sowie wegen seiner sorgfältigen Beschreibungstechnik als der bedeutendste der drei gelten darf, würde nach Carus entschieden überschätzt, wenn man vom Erscheinen seiner Abbildungen die Wiedererkennung der Arten datieren wollte." - Leicht gebräunt, tfs. etw. fleckig, wasserrandig und mit wenigen hs. Marginalien. - Nachgeb.: 3 Bl. mit hs. "Index Generum et Specierum Linnaei" und 1 Bl. mit Federzeichnung eines Strudelwurms. *First edition. - Slightly browned, partly a little soiled, with waterstains and some ms. marginalia. - Additional bound: 3 leaves with ms. "Index Generum et Specierum Linnaei" and 1 leaf with a pen and ink drawing. - Interim cardboard of the 20th century (some scuffing).

[16]

Gassendi, P., *Animadversiones in decimum librum Diogenis Laertii, qui est de vita, moribus, placitisque Epicuri*. Editio tertia. 2 Bde. Lyon, Barbier, 1675. Fol. Mit gestoch. Portr. auf dem Titel. 14 Bl., 611 S.; 1 Bl., 458 (recte 460) S., 1: Bl. Pgt. d. Zt. mit Rsch. (Rücken oben überklebt, etw. fleckig, berieben und bestoßen, Deckel leicht aufgewellt). (4) (500,-)
 CLC G 163. DSB V, 289 und 285: "Contains a portion of his works on Epicurus together with the Greek text and translation of book 10 of Diogenes Laertius." - Spiegel vom Einband gelöst. Die ersten Blätter in Bd. I mit mehreren kleinen Papierfehlstellen. Titel und letzte Bl. mit Tekturen. Gebräunt und fleckig.

[17]

Asien - Maffei, G. P., *Historiarum Indicarum libri XVI. Selectarum, item ex India epistolarum eodem interprete libri IV. Accessit Ignatii Loiolae vita postremo recognita*. Florenz, Ph. Giunta, 1588. Fol. Mit Druckermarke auf dem Titel und vielen figürlichen Initialen. 2 Bl., 570 S., 1 weißes Bl., 14 Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (1.200,-)
 Erste Ausgabe. - De Backer-S. V, 298, 3. Cordier, BI 1910 und BJ 62. Sabin 43769. Borba de Moraes 508. - Klassisches Werk über die Geschichte Ost- und Westindiens sowie zur Jesuitenmission in diesen Ländern. "Father Maffei took twelve years to write his history of the Indies, spending this in Lisbon assembling his material. It is a classic work on the subject, and enjoyed great success when it appeared. Maffei writes extensively about Brazil, describing it very accurately" (BdM). - Stellenw. stärker gebräunt und fleckig. *First edition. - Streit IV, 1045 mentions an edition which is unknown to other bibliographers. - Here and there stronger browning and soiling. - Contemporary damaged limp vellum.

[18]

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Dodonaeus, R., *Stirpium historiae pemptades sex*. Antwerpen, Ch. Plantin, 1583. Fol. Mit Druckermarke auf dem Titel und vielen Textholzschnitten. 10 Bl., 860 S., 14 Bl. Pgt. des 17. Jhdts. (fleckig, berieben und bestoßen, Rücken oben überklebt, Buchblock vom Einband teilw. gelöst). (4) (3.000,-)
 Erste lateinische Ausgabe. - STC 64. Adams D 722. IA 154.557. Bibl. Belgica D 117. Nissen 517. Stafleu-C. 1489. Pritzel 2350. Durling 1182. Wellcome I, 1823. DeGeorge 110. Ruelens-de Backer 255, 15. Voet 1101. Sorgeloos 211. Hunt 143: "First edition of Dodoens' last and most comprehensive botanical work, incorporating material from a number of his earlier books, including the 'Cruydeboeck'. It is of interest, too, in that Dodoens here made an attempt at an explanation of the parts of plants." - "Only a few illustrations seem to have been cut especially for this edition. The greater part had already been used in other botanical treatises" (Voet). - Vorderer fliegender Vorsatz lädiert und lose. Unterschiedlich gebräunt und fleckig, tfs. mit Feuchtigkeitsspuren, vereinzelt mit kleinen Wurm Spuren im Innensteg sowie kleinen Randschäden. - Siehe Abbildung. ■ *First Latin edition. - Upper fly-leaf damaged and loose. Variable browning and soiling, partly with damp stains, occasionally with minor worming at inner joint and some tears in margin. - Vellum of the 17th century (soiled, rubbed and scuffed, spine at top covered with tape, book-block partly detached from binding). - See illustration.*

[19]

Clusius (l'Escluse), C., *Exoticorum libri decem: Quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorumque peregrinorum fructuum historiae describuntur: Item Petri Bellonii observationes eodem Carolo Clusio interprete*. 3 Tle. in 1 Bd. (Leiden), Officina Plantiniana (Raphelengius), 1605. Fol. Mit breiter gestoch. figürlicher Titelbordüre und vielen Textholzschnitten. 8 Bl., 378 S., 5 Bl., 52 S., 14, 6 Bl., 242 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (tfs. etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (3.000,-)
 Erste Ausgabe, erschienen als Folgebund seiner "Rariorum plantarum historia" (Antwerpen 1601; zugleich Tl. II seiner Werkausgabe). - Pritzel 1760. Nissen 369. Stafleu-C. 1150. Hunt 182. Arents 73. Krivatsy 6767. Osler 2327. Wellcome I, 1512. Alden 605/65. - Bedeutendes, vorwiegend botanisches Sammelwerk, "eines der wichtigsten Dokumente für die Geschichte der Pharmakognosie, Hauptquelle für Angaben über exotische Medizinalpflanzen und Drogen" (Schmid, Kräuterbücher, 47). Teil III mit Übersetzung von P. Belons volks- und naturkundlichen "Observations en Grece, Asie, Indée, Égypte, Arabie, & autres pays estranges" (1553; vgl. Navari 115). - Die schönen Textholzschnitte zeigen überwiegend Pflanzen, jedoch auch Vögel, Fische, Kuriositäten etc. - Vorstücke wie meist ohne das zusätzliche, erst 1606-07 gedruckte Doppelblatt, das Clusius einem Brief vom Januar 1608 zufolge nur wenigen, für Freunde gedruckten Exemplaren des Werkes beigab (vgl. Hunt I, S. 198). - Titel mit gelöschtem Besitzvermerk (tintenfleckig), erster Zwischentitel mit Tektur, zweiter Zwischentitel mit Besitzvermerk. Unterschiedlich gebräunt und fleckig, am Anfang mit Wurm Spuren. - Siehe Abbildung. ■ *First edition. - Remarkable, mainly botanical anthology. - The beautiful text woodcuts show mostly plants, but also birds, fish, curiosities etc. - Preliminary leaves as in general without the extra double leaf only printed in 1606-07 which was added by Clusius only to a few copies of the work printed for friends according to a letter of January 1608 (compare Hunt I, p. 198). - Title with erased ownership entry (ink stains), first inserted title covered with paper slip, second inserted title with ownership entry. Variable browning and soiling, with worming at the beginning. - Contemporary vellum (partly a little soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.*

[20]

Clusius (l'Escluse), C., *Rariorum plantarum historia*. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Officina Plantiniana (Moretus), 1601. Fol. Mit gestoch. Titel (in Pag.) und mehr als 1100 Pflanzenholzschnitten im Text (ohne Porträt). 6 Bl., 364, CCCXLVIII S., 6 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (3.000,-)
 Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Pritzel 1759. Nissen 372. Arber 88. Blunt 64. Hunt 180. Plesch 136. Volbracht 381. Krivatsy 6768. Wellcome I, 1511. Alden 601/49. Heilmann 256 (dat. irrtümlich 1597): "In der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts war es Flandern, das die fähigsten Botaniker hervorbrachte. Bei dem hervorragenden Antwerpener Drucker und Verleger Chr. Plantin fanden sie weitgehende Unterstützung. Plantin pflegte deren botanische Interessen und beschäftigte einen Stab bester Zeichner und Drucker. Heute noch gelten die Plantinschen Drucke als die besten dieses Jahrhunderts. Carolus Clusius, geb. 1525 in Artois, gest. 1609 in Leyden, war Professor, Jurist und Mediziner. Hauptinteresse dieses großen Gelehrten waren die Pflanzen aus der Neuen Welt, insbesondere die von Drake eingeführten Exoten. Das bekannteste Werk: 'Rariorum plantarum historia' enthält Holzschnitte meist exotischer, bis dahin selten veröffentlichter Pflanzen." - Laut Nissen wurden 60 % der Holzschnitte bereits in früheren Veröffentlichungen abgedruckt, die neu geschnittenen stammen vom Sohne des Virgil Solis in Frankfurt. - Enthält im Anhang auch die Erstausgabe seiner "Fungorum historia", die erste veröffentlichte Monographie dieser Art; Arber bezeichnet deshalb Clusius als den Begründer der Mykologie. - Ohne das Porträt des Verfassers, das laut Plesch nicht allen Exemplaren beigegeben wurde. - Titel mit gelöschtem Besitzvermerk (etw. tintenfleckig). Tfs. etw. gebräunt und fleckig sowie mit kleinen Randschäden. - Siehe Abbildung. ■ *First edition of this collection. - Contains in the annex also the first edition of his "Fungorum historia", the first published monograph of this kind; Arber therefore describes Clusius as the founder of mycology. - Without the portrait of the author which was not added after Plesch to all copies. - Title with erased ownership entry (some ink stains). Partly a little browned and soiled and with some marginal damages. - Contemporary vellum (some soiling, rubbing and scuffing). - See illustration.*

[21]

Veterum Mathematicorum Athenaei, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, et aliorum opera, graece et latine pleraque nunc primum edita. Paris, Imprimerie Royale, 1693. Gr.-Fol. Mit Titelvign., Initiale, 13 Kopf- und 6 Schlußvign. (alles gestoch.), Textholzschnitt und 176 Textkupfern. XVI, 365 (recte 355) S., 4 Bl. Pgt. d. Zt. (beschabt und bestoßen, wurmstichig). (4) (1.500,-)
 Erste Ausgabe dieser Sammlung mit griechisch-lateinischem Paralleltext. - Hoffmann III, 544. Bernard 150. Sotheran 2888. Norman 2148. Dibner 84: "Printed at the royal press in small editions

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

they were intended as gifts of the King and Academy ... they are among the most sumptuous books in science." - Nicht bei Goldsmith. - Sammlung früher griechischer Schriften über Hydrostatik und Mechanik; enthält u. a. die erste griechische Ausgabe von Herons "Pneumatica" und "Automata" und die erste Ausgabe von Bitons Werken mit griechisch-lateinischem Paralleltext. - Die Kupfer mit Abbildungen von technischen Geräten, Waffen, Belagerungstürmen, Wasserhebeanlagen, Automaten etc. - Gebräunt und stärker fleckig, zahlr. Wurmgänge. ■ First edition of this compilation with Greek-Latin parallel text. - Collection of early Greek texts on hydrostatics and mechanics, includes a. o. the first Greek editions of Heron's "Pneumatica" and "Automata" and the first publication of Biton's works with Greek-Latin parallel text. - Copper plates show illustrations of technical equipment, weapons, siege towers, waterpump facilities, automats etc. - Browned and stronger soiled, numerous wormholes. - Contemporary vellum (scratched and scuffed, with worming).

[23]

Taqwim - Beck, M. F., Al-Taqwim sana 690 (arabisch) sive Ephemerides Persarum per totum annum, juxta epochas celebriores orientis. Nunc Latine versae et V. commentariorum libris illustratae. Augsburg, Koppmayer für Kroniger und Göbels Erben, 1695-96. Fol. Mit gestoch. Kopfvign., gestoch. Portr. und zahlr. gestoch. Tabellen und Diagrammen. 5 Bl., 12 Doppel-S., 3 Bl., 12 Doppel-S. (ohne S. 2/2 und 3/1), 2 Bl., 80 S. Altes Pgt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen, Deckel aufgewellt). (4) (1.500,-)
 Erste Ausgabe. - STC T 90. VD 17 39:125183T (Kollation geringfügig abweichend). Lalande 330.
 Houzeau-L. I, 1587: "Traduit sur des MSS en arabe, en persan et en turc, et expliqué par cinq livres de commentaires." - Vgl. ADB II, 218. - Matthias Friedrich Beck (1649-1701) studierte in Jena Geschichte und orientalische Literatur und wurde 1678 in Augsburg Prediger. Er hinterließ eine große Menge Schriften, von denen aber nur ein kleiner Teil gedruckt ist. - Die gestoch. Tabellen mit arabischen Schriftzeichen. - Das erste Doppelblatt der zweiten Folge mit der ersten Doppelseite lose und innen oben eingerissen. Titel unten hinterlegt, folgendes Blatt mit unterem Randausschnitt. Leicht gebräunt, teilw. fleckig. - Siehe Abbildung. ■ First edition. - First double-page of second series loose and torn inside at top. Title backed at bottom, following leaf with cut-out at lower margin. Slightly browned, partly soiled. - Old vellum (some soiling, rubbing and scuffing, covers a little bent). - See illustration.

[24]

Alhazen, Opticae thesaurus. Libri septem, nunc primum editi. Item Vitellonis Thuringopoloni libri X. Ed. F. Risner. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Episcopius, 1572. Fol. Mit 2 Druckermarken, 2 wdh. Holzschnitten sowie Holzschnitt-Initialen und ca. 700 Holzschnitt-Diagrammen im Text. 3 Bl., 288 S., 4 Bl., 474 S., 1 Bl. Beschäd. altes flex. Pgt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (20.000,-)
 Erste Ausgabe. - STC 383. Adams A 745. IA 103.705. VD 16 H 693. Dibner 138. Duncan 113. Honeyman 73. Poggenдорff I, 31: "Das bedeutendste Werk der Art in der arabischen Literatur". - "The Arab physicist Alhazen preserved for us all that was known by the ancients in the field of optics and added some contributions of his own. His book remained a standard authority thru the 1600s. He understood that light emanated spherically from a point and greatly improved on Ptolemy's uncertain rule for refraction which, he showed, held true only for small angles. He covered many cases of reflection and refraction and his explanation of the structure and function of the eye was followed for 600 years" (Dibner). Die "Optik" des um 1300 in Italien wirkenden Thüringers Vitello war bereits 1533 und 1551 in Nürnberg erschienen. - Es fehlt das weiße Bl. alpha 4. - Titel, Zwischentitel, letztes Bl. und einzelne Textbl. mit Tekturen. Buchblock gelockert. Unterschiedlich gebräunt, fleckig, tfs. mit Wurm Spuren, Federproben, hs. Marginalien und Quetschfalten. - Siehe Abbildung. ■ First edition. - This work on optics by Vitello, who came from Thuringia but was active in Italy, had already been printed in 1533 and 1551 in Nuremberg. - Lacking blank leaf alpha 4. - Title, inserted title, last leaf and some text leaves covered with paper slips. Book-block loosened. Variable browning, soiling, partly with worming, ink probe, ms. marginalia and vertical creases. - Old, damaged limp vellum (book-block detached from binding). - See illustration.

[25]

Cabeo, N., Philosophia magnetica. Ferrara, F. Suzzi, 1629. Fol. Mit breiter gestoch. Titelbordüre, 4 Textkupfern (inkl. 1 wdh. Weltkarte in 2 Zuständen) und ca. 150 Textholzschnitten. 8 Bl., 412 S., 6 Bl. Etw. läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (5.000,-)
 Erste Ausgabe mit dem Wappen von Louis XIII. in der Titelbordüre und der Widmung "Rex Christianissime". - De Backer-S. II, 483, 1. Riccardi I/1, 205, 1. Ekelöf I, 7. Krivatsy 1988 (inkplt.). Wellcome I, 1171 (inkplt.). Ferguson I, 136. Shirley 328: "Cabeo's work is an important treatise on the loadstone, with comments on Gilbert's experiments carried out earlier in the century. Although printed in Ferrara, a number of copies were sent to Cologne for distribution in the Northern countries under a new printed title-page." - Diese Ausgabe nicht im STC, bei Ronalds und Wheeler Gift. - "Cabeo was the first to observe electrical repulsion" (Mottelay 109). - Die schöne wdh. Weltkarte auf S. 93 und 220 (hier mit Längen- und Breitengraden versehen). - Titel und einzelne Textbl. mit gelöschten Besitzvermerken (alle hinterlegt). Leicht gebräunt, tfs. etw. fleckig, vereinzelt mit Randschäden, am Anfang mit größeren Wurm Spuren. - Siehe Abbildung. ■ First edition with the arms of Louis XIII in ornamental title border and the dedication "Rex Christianissime". - Beautiful repeated world map on p. 93 and 220 (here supplied with longitude and latitude). - Title and some text leaves with erased ownership entries (all backed). Slightly browned, partly a little soiled, isolated marginal damages, with larger worm traces at the beginning. - Contemporary, somewhat damaged limp vellum. - See illustration.

[26]

Riccioli, G. B., Geographiae et hydrographiae reformatae libri duodecim. Bologna, Benaccis Erben, 1661. Fol. Mit zahlr. tfs. schematischen Textholzschnitten. 10 Bl., 640 S. Läd. Pgt. d. Zt. (Rücken mit Fehlstellen). (4) (1.200,-)

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Erste Ausgabe. - STC 746. De Backer-S. VI, 1800, 6. Lalonde 249. Houzeau-L. I, 10922. Riccardi I/2, 372, 4.1. Alden 661/114. DSB XI, 411. Sabin 70811: "A history of geographical discovery, with accounts of the discoverers, list of geographical names, and a summing up of all the previous writers upon cosmography." - Riccioli war einer der letzten Gegner des Kopernikus. - Beschrieben werden allgemeine Geographie, sphärische Geometrie, Arithmetik, Navigation etc.; enthält ein umfangreiches Verzeichnis geographischer Namen. - Titel mit Rasur. Letztes Bl. mit 2 Tekturen (auf S. 639 durchschlagend), 5 weitere Bl. mit Tekturen. Unterschiedlich gebräunt und fleckig. First edition. - Riccioli was one of the last opponents of Copernicus. - The work describes general geography, spherical geometry, arithmetic, navigation etc.; it contains an extensive list of geographical names. - Title with erasure. Last leaf covered with 2 paper slips (on p. 639 showing through), 5 other leaves covered with paper slips. Variable browning and soiling. - Contemporary, damaged vellum (spine with defects).

[27]

Diophantus von Alexandria, Arithmeticon libri sex, et de numeris multangulis liber unus. Nunc primum Graece & Latine editi, atque absolutissimis commentariis illustrati. Auctore Claudio Gaspare Bacheto. Paris, Cramoisy, 1621. Fol. Mit emblematischem Titelkupfer mit integrierter Druckermarken und einigen Diagrammen im Text. 6 Bl., 32, 451, 58 S., 1 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (4.000,-)
 Erste Ausgabe der sechs erhaltenen Bücher des griechischen Textes mit der bereits 1575 separat erschienenen lateinischen Übersetzung von W. Xylander im Paralleldruck. - Roller-G. I, 325. Norman 641 Anm. Schweiger I, 102. - Vgl. für die Ausg. 1670: Smith, Rara, 348. Libri rari 85. - Diese Ausgabe nicht bei Hoffmann. - Die Arbeit des Diophantus gilt als das früheste ausführliche Werk über Algebra. Besonders durch die späteren Bearbeitungen von Fermat und Bachet gilt er als der Begründer der modernen Zahlentheorie; sein Werk ist ein erster Schritt zur Entdeckung der Infinitesimal-Rechnung. Besonders Euler und Gauß wurden davon beeinflusst. - Vorderer Spiegel (mit größerer Fehlstelle) und Vorsatz angeschmutzt. Titel mit 2 Tekturen. Letztes Bl. mit Besitzvermerk. Unterschiedlich gebräunt und fleckig, tfs. mit kleineren Randschäden und größeren Wurmsspuren. - Siehe Abbildung. First edition of the six preserved books with Greek text, here with parallel printing of the Latin translation by W. Xylander which was already published separately in 1575. - Diophantus' work is considered as the earliest detailed work on algebra. - Upper paste-down (with larger defect) and endpaper soiled. Title covered with 2 paper slips. Last leaf with ownership entry. Variable browning and soiling, here and there with smaller marginal damages and larger worm traces. - Contemporary limp vellum with ms. spine title (a little soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[28]

Galileo Galileis Vater

Galilei, V., Dialogo della musica antica et della moderna. Florenz, G. Marescotti, 1581. Fol. Mit Titelbordüre, zahlr. Diagrammen und Noten im Text, gefalt. Tafelchen und 2 Textkupfern. 2 Bl., 149 S., 5 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (6.000,-)
 Erste Ausgabe. - Adams G 139. RISM B VI, 344. MGG IV, 1267. Eitner IV, 128. Fétis III, 384. Gregory-Bartlett I, 103. Wolffheim I, 655. Hirsch I, 201. - Nicht bei Mortimer. - Galileis Musiktheorie setzt sich kritisch mit der Kontrapunktlehre seines Lehrmeisters Zarlino auseinander und geht auf eigene praktische wie theoretische Studien (u. a. griechische Musikmanuskripte im Vatikan) zurück. "Der 'Dialogo' wird mit Recht als das Manifest der monodischen Strömungen angesehen. Der Autor wollte mit dieser Schrift aber nicht nur die Entwicklung der Monodie fördern, sondern zugleich auch das zeitgenössische Wissen auf fünf Hauptgebieten revidieren: dem Problem der Stimmung, der Theorie der Modi, den Regeln des Kontrapunkts, der Geschichte der Musik, der instrumentalen Aufführungspraxis ... 1582 wandte Galilei die Prinzipien, die er im 'Dialogo' aufgestellt hatte, auf seine Komposition der ersten Beispiele in dem neuen monodischen Stil an. Bei diesen handelte es sich um Vertonungen der Klagelieder Jeremiae, der Responsorien der Karwoche und der Klage des Ugolino aus Dantes Inferno" (MGG). - Die Titelbordüre von dem nur leicht veränderten Block zu Albertis "Architettura" (Florenz, Torrentino, 1550) gedruckt, "one of the most attractive of the period" (Mortimer). - Bei S. 120 eingefügt das etwa 7 x 31 cm messende Falttäfelchen zur antiken Stimmung (Klebestelle mit kleinem Wurmangang). - Die beiden Textkupfer zeigen 12- und 18-Ton-Systeme, frühe Beispiele für den aufkommenden Notenstich. - Unter den blattgr. Holzschnitten Darstellungen zweier antiker Zupfinstrumente mit 40 bzw. 35 Saiten. - Titel mit zwei kleinen Löchern, stellenw. etw. fleckig, anfangs mit zeitgenössischen Marginalien. - Siehe Abbildung. First edition. "Galileo's 'Dialogo' attacked the prevailing basis of musical theory ... (it) foreshadowed the subordination of mathematics to experience and the discovery of unexpected laws through close observation that was to distinguish science in the 17th cent. from its predecessors" (DSB V, 249). - With fine woodcut title-border (from the same block as the 1550 Alberti by Torrentino in Florence), printer's device, many woodcut figures, diagrams and notes and 2 text engravings with antique scales, early examples of engraved music. Paper-slip measuring ca. 7 x 31 cm and depicting antique tempering systems is inserted after p. 120 (minor worming at glue joint). - Title with two small holes, here and there a little soiled, at the beginning with contemporary marginalia. - Contemporary vellum (soiled). - See illustration.

[30]

Fluŕarĉh, De virtute morali libellus Graecus. Eiusdem libelli translatio per Andream Matth. Aquilivona. (Neapel, A. Frezza, 1526). Fol. Mit zahlr. Diagrammen im Text. 19 (ohne das 20. weiße Bl.), 22 nn., CXXXVIII num., 16 nn. Bl. (Bl. 2 weiß). Hldr. des 18. Jhdts. mit Rsch. und Rvg. (etw. beschabt und bestoßen). (4) (1.200,-)
 Erste von A. M. Acquaviva d'Aragona besorgte Ausgabe. - EDIT 16 CNCE 41642. Sander 5780. Ebert 17449. Graesse V, 360. - Nicht in STC und RISM, bei Houzeau-Lancaster und Adams. - Seltene Ausgabe mit griechischem Text und lateinischer Übersetzung sowie umfangreicher Kommentaren. Die Holzschnitte zur Musik und Astronomie. "Figures astronomiques; 37 petits bois pour illustrer le commentaire au traité 'De musica'" (Sander). - Titel etw. fleckig, gestempelt und aufgezo-

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, im Innensteg mit Feuchtigkeits- und Wurmsspuren. - Siehe Abbildung. *First edition published by A. M. Acquaviva d'Aragona. - Title a little soiled, stamped and mounted. Slightly browned, partly a little soiled, with dampstains and worming at inner joint. - Half calf of the 18th century with spine label and gilt back (some scratching and scuffing). - See illustration.*

[31]

Boethius, A. M. S., Opera. 3 Tle. in 1 Bd. Venedig, J. und G. de Gregoriis, 1497-99. Fol. Mit großer Druckermarke am Ende von Tl. II, zahlr. schematischen Textholzschnitten und zahlr. Holzschnitt-Initialen. 2 nn., 201 (recte 202) num., 2 nn., 69 (recte 71) num., 1, 4 nn., 92 num. Bl. Pgt. um 1900 mit Rsch. und Rvg. (wenig fleckig und berieben). (4) (6.000,-)
 Zweiter Druck der ersten Gesamtausgabe. - Goff B 768. Klebs 192.2. BMC V, 351 und 350. GW 4512. BSB B-619. Sander 1101. Smith, Rara, 27: "The arithmetic of Boetius was based upon the Greek work of Nicomachus. Boetius gave an elaborate theory of ratios and devoted much attention to figurate numbers, such as the triangular, square, pentagonal, and cubic. The work was the standard in the Church schools throughout the Middle Ages." - Druckermarke bei Husung 162. - Enthält auch Beiträge über Philologie, Philosophie und Musik. "De musica libri V", eine der vorzüglichsten und wichtigsten Schriften, welche über die alte griechische Musik handelt, wichtigste Quelle mittelalterlicher Musiktheoretiker" (Wolffheim 520). - Titel mehrf. gestempelt. Bl. Nr. 35 im Tl. I oben eingerissen und mit unterem Eckausriß. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, mit hs. Marginalien und Textanstreichungen, einzelne Bl. stark gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. *Second issue of first complete edition. - Title with multiple stamps. Leaf no. 35 in part I torn at top and with tear-out at lower corner. Slightly browned, partly a little soiled, with ms. marginalia and text underlinings, some leaves heavily browned and soiled. - Vellum around 1900 with spine label and gilt back (hardly soiled and rubbed). - See illustration.*

[32]

Johannes de Sacro Bosco, Sphaera mundi. Kommentare von Cecco d'Ascoli, Franciscus Capuanus und Jakobus Faber Stapulensis. - Daran: PEUERBACH, G., Theoricae novae planetarum. Kommentar von Franciscus Capuanus. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Simon Bevilacqua, 1499. Fol. Mit Druckermarke (auf Bl. 06r), zahlr. (1 ganzseit.) Textholzschnitten und wenigen Holzschnitt-Initialen. 146 nn. Bl. Spät. Pgt. mit hs. Rtit. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (6.000,-)
 Copinger 14125. Klebs 874.27 (var). GW M 14533. - Vgl. BMC V, 524. Goff J 419. BSB I-512. Essling 263. Sander 6666. Houzeau-L. I, 1642. - "The Peuerbachius is printed from the 1495 edition, the dedication to the King of Naples being omitted and some diagrams added" (BMC). - Druckvariante mit 146 Blatt, endet auf Bl. &6 mit dem Lagenregister und dem Schluß: "Omnes sunt terni exceptis d qui est quaternus." - Titel mit teilw. gelöschten Besitzvermerken und stärker fleckig. Blatt d5r mit großer Tektur und Tintenfleck (Zensur eines großen Teils des in den Rand gedruckten Kommentars). Leicht gebräunt, tls. stärker fleckig, wasserrandig, mit hs. Marginalien und Textanstreichungen. - Siehe Abbildung. *Issue with 146 leaves, ends on leaf &6 with quire register and the conclusion: "Omnes sunt terni exceptis d qui est quaternus." - Title with partly erased ownership entries, stronger soiling. Leaf d5r covered with large paper slip, ink stain (censorship of a large part of commentary printed in margin). Slightly browned, partly stronger soiled, with waterstains, ms. marginalia and text underlinings. - Later vellum with ms. spine title (some soiling, rubbing and scuffing). - See illustration.*

[33]

Pappus Alexandrinus, Mathematicae collectiones. A Federico Commandino in Latinum conversae, et commentariis illustratae. Pesaro, G. Concordia, 1588. Fol. Mit Verlegermarke auf dem Titel, zahlr. meist schematischen Textholzschnitten und einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 4 nn. (Bl. 4 weiß), 334 (recte 332) num. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (Vorderdeckel mit ausgebesserter Fehlstelle, fleckig, berieben und bestoßen, Schließbänder fehlen). (4) (10.000,-)
 Erste Ausgabe dieser Sammlung. - STC 489. Adams P 224. EDIT 16 CNCE 58382. Riccardi I/1, 364, 11.1 (unter Commandino; dat. irrtümlich 1558). DSB X, 303. Libri rari 211. Cantor I, 444. Sotheran 3448: "Several of the books contain important theorems, the discovery of which is probably due to Pappus himself. One of these has been long associated with the name of Guldinus (1577-1643). Some other have received a brilliant development from the mathematicians of modern times." - Pappus aus Alexandria lebte um die Wende vom 3. zum 4. Jahrhundert n. Chr. und gehört zu den bedeutendsten Mathematikern der Spätantike. Die vorliegende Schriftensammlung wird von Cantor detailliert beschrieben. - Bl. 50-51 oben im Innensteg mit größerem braunen Fleck, die Bl. 176-177 in sich verbunden. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, mit kleinen Quetschfalten in den Ecken, schwach wasserrandig und mit Wurmsspuren. - Siehe Abbildung. *First edition of this collection. - Pappus of Alexandria lived around the turn of the third/fourth century and belonged to the most influential mathematicians of Late Antiquity. The present collection is described by Cantor in great detail. - Leaf 50/51 with larger brown stain at upper inner margin, leaves 176-177 misbound. Slightly browned, partly a little soiled, with small vertical creases at corners, light waterstains and some worming. - Contemporary limp vellum (front cover with repaired defect, soiled, rubbed and scuffed, clasp ribbons missing). - See illustration.*

[34]

Minerva, P., De praecognoscendis temporum mutationibus iuxta triplicem viam coelestem, meteorologicam, & terrestrem. Libri tres. Neapel, Carlini, 1616. Fol. Mit Druckermarke auf dem Titel, 4 schematischen Textholzschnitten und einigen Holzschnitt-Initialen. 4 Bl., 336 S., 10 Bl. Mod. Pgt. (4) (500,-)
 Erste Ausgabe. - STC 580. OCLC 518 796 443. Hoefler XXXV, 595 (Titel verballhornt). - Nicht bei Lalande, Houzeau-Lancaster etc. - Der Dominikaner Paolo Minerva (gest. 1645) stammte aus Bari und war vielseitig begabt in Philosophie, Mathematik, Astrologie, Dichtkunst und Seefahrt. - Astrologisch begründete Vorhersagen über Wetter, zukünftige Ereignisse etc., mit zahlr. in den

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Text gedruckten Tabellen. - Vordere Vorsätze leimfleckig. Seiten 99/100 und letztes Blatt mit gelöschten Eintragungen (kleinere Papierfehlstellen). Leicht gebräunt, tfs. starker fleckig.

[36]

Burlaeus, G., De intensione et remissione formarum. Venedig, B. Locatellus für O. Scotus, 28. November 1496. Fol. Mit Verlegermarke am Ende, wenigen Holzschnitt-Diagrammen im Text und einigen schwarzgrundigen Holzschnitt-Initialen. 45 num., 1 nn. Bl. Spät. Pgt. mit hs. Rtit. (etw. berieben und bestoßen). (4) (4.000,-)
 Einzige Inkunabelausgabe: enthält im Anhang "De intensione und remissione" von J. de Forlivo und "De proportionibus" von A. de Saxonia. - Goff B 1314. Klebs 233.1. IGI 2271. BMC XII, 31. GW 5780. BSB B-990. Sander 1471. - Verlegermarke bei Husung 198. - Vgl. zu dem aus England stammenden Verfasser Walter Burley (ca. 1275-1345?): DSB II, 608. - Gering gebräunt, wenig fleckig.
 Vereinzelt mit hs. Marginalien und kleinen Wurmsspuren. ■BEIGEB.: POLITI, B., Questio de modalibus (u. a.). Venedig, B. Locatellus für O. Scotus' Erben, 1505. Mit Verlegermarke am Ende, einigen Holzschnitt-Diagrammen im Text und einigen schwarzgrundigen Holzschnitt-Initialen. 16 num., 58 (statt 74?) nn. Bl. - STC 530. EDIT 16 CNCE 32848. - Zur Kollation der 58 nn. Bl.: C10, D6, E-F8, H10, I-K8 (sind zus. 58 Bl. wie im Ex. von Wolfenbüttel; EDIT 16 nennt 74 Bl.). - Titel mehrf. gestempelt und mit Besitzvermerken. Tfs. leicht gebräunt, wenig fleckig. - Siehe Abbildung. ■Sole incunable edition of this collection. - Minor browning and soiling. Occasionally with ms. marginalia and some worming. - Additional volume: Title stamped several times and with ownership entries. Partly slightly browned, hardly soiled. - Later vellum with ms. spine title (some rubbing and scuffing). - See illustration.

[37]

Amerika - (Grynaeus, S., und J. Huttich), Novus orbis regionum. Paris, A. Augereau für J. Petit (und G. Du Pré), 1532. Fol. Mit Druckermarke und doppelblattgr. Holzschnitt-Karte von O. Finé bei Wechel, dat. Juli 1531. 26 Bl., 507 (recte 514) S., 1 Bl. Pgt. d. 18. Jhdts. (fleckig). (4) (8.000,-)
 STC 210. Alden 532/19. Sabin 34102. Borba de Moraes 377. Harris 173. Streit I, 30. Burmeister 61. - Zur Karte: Shirley 66. Nordenskiöld 90 und 106. BSB, Karte als Kunstwerk, 18. - Erste Pariser Ausgabe, gedruckt auf Kosten von Petit und Du Pré, die jeweils ihrem Teil der Auflage ein eigenes Titelblatt vorangestellt haben; sonst sind beide Drucke völlig identisch. - Mit der berühmten Weltkarte "Nova, et integra universi orbis descriptio", die den meisten Exemplaren fehlt, im ersten Druckzustand (von 6). "Eines der reizvollsten Zeugnisse für das kartographische Bemühen seiner Zeit" (Wolff, America Nr. 85), noch mit der Verbindung von Amerika und Asien, aber bereits mit Eintragung der neuesten Entdeckungen, darunter denen von G. da Verrazano, Carés und Magellan. Der Text ist weitgehend ein Nachdruck der Basler Erstaussgabe. - Titel mit gelöschtem Besitzvermerk, anfangs und gegen Ende wasserrandig, etw. fleckig. - Die Karte an beiden Seiten ganz knapp über den Plattenrand beschnitten und mit wenigen kleinen Löchern. ■First edition to be printed in France. With the famous coule-cordiform world map by Oronce Finé, lacking in most copies, in the first state (of 6). 'Finé's map is a detailed woodcut, geographically much superior to the large oval map by Sebastian Münster-Hans Holbein in the Basle edition' (Shirley). It is the first map to include the discoveries by G. da Verranzio, Cortés and Magellan. - Title with erased ownership entry, at the beginning and towards the end with waterstains, a little soiled. - Map at both sides closely trimmed beyond plate edge, with a few small holes. - Vellum of the 18th century (soiled).

[38]

Schott, C., Magia universalis naturae et artis. 4 Bde. Würzburg, Schönwetters Erben, 1657-59. 4°. Mit 3 (statt 4) gestoch. Titeln und 91 Kupfertafeln. Pgt. d. Zt. mit Rsch. (fleckig, etw. bestoßen und aufgebogen). (4) (2.500,-)
 Erste Ausgabe. - Dünnhaupt 4. Hirsch I, 549. DSB XII, 211. Caillet 10003. Rosenthal 3047. RISM B VI/2, 770 (Bd. II). - "Großangelegtes Kompendium des gesamten naturwissenschaftlichen Wissens der damaligen Zeit" (Dünnhaupt). Behandelt die Optik und Akustik, das gesamte Gebiet der Musik (u. a. mit schöner Abbildung einer hydraulischen Orgel), die Mathematik und Physik (mit eingeschlossen sind Magie, Physiognomik, Pyrotechnik, Chiromantie und Pharmazie). - Ohne den gestoch. Titel von Bd. III und die Vortitel zu den Bdn. I-III. - Dünnhaupt gibt jeweils anfangs 1 Bl. "Buchb.-Anw." an. Diese stehen in unserem Exemplar in den Bdn. I-III auf dem letzten Blatt verso; für Bd. I am Schluß nennt er nur 4 (statt hier 7) Bl., und bei Bd. II gibt er 14 zwischengeb. "ungez. Bl." an, die uns fehlen. - Mit einigen Ausstreichungen, kleinen Löchern bei Ausradierungen und am unteren Rand beschnittenen Seiten, um Besitzvermerke oder Notizen zu löschen. Stark gebräunt, geringfügig wurmstichig, wenige Tafeln leicht eingerissen. ■First edition. - Deals with optics and acoustics, the entire field of music (a. o. with beautiful illustration of an hydraulic organ), mathematics and physics (also included are magic, physiognomy, pyrotechnics, chiromancy and pharmaceuticals). - Without engraved title of vol. III and half titles to vols. I-III. - With some crossings, small holes due to erasure, some pages cropped at lower margin in order to erase ownership entries or notes. Heavily browned, with minor worming, a few plates slightly torn. - Contemporary vellum with spine label (soiled, a little scuffed and bent).

[39]

Autolykus, De vario ortu et occasu astrorum inerrantium. Libri duo. Nunc primum de Graeca lingua in Latinam conversi Iosepho Auria interprete. Rom, V. Accolto, 1588. 4°. Mit Holzschnitt-Wappen auf dem Titel, Druckermarke am Ende und einigen Holzschnitt-Diagrammen. Flex. Pgt. d. Zt. (Rücken etw. läd., etw. fleckig, berieben und bestoßen, Buchblock vom Einband gelöst). (4) (600,-)
 Erste lateinische Ausgabe. - IA 110.934 (nur 4 Ex. in Gotha, Göttingen, Paris und Prag). EDIT 16 CNCE 3485. Lalande 119. Houzeau-L. I, 781. Hoffmann I, 431 (dat. 1587). - Vgl. DSB I, 338. - Nicht im STC und bei Adams. - Der Astronom Autolykos aus Pitane in Kleinasien lebte um 300 vor Chr. und war u. a. Lehrer von Arkesilaos. Diogenes Laertius berichtet bereits von ihm. "Autolykus' works

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

were popular handbooks and were translated into Arabic, Latin, and Hebrew" (DSB). - Titel unten mit gelöschtem Besitzvermerk durch Tektur. Buchblock mehrf. gebrochen, Lagen teilw. gelockert oder lose. Leicht gebräunt, teilw. fleckig und wasserrandig, vor allem im Innensteg mit zahlr. Wurmspuren.

[40]

Boyle, R., *Origo formarum et qualitatum iuxta philosophiam corpuscularem considerationibus & experimentis illustrata*. Genf, de Tournes, 1687. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 16 Bl., 147 S. - BEIGEB.: DERS., *Tractatus de ipsa natura, sive libera in receptam naturae notionem disquisitio ad amicum*. Ebd. 1688. Mit Druckermarken auf dem Titel. 8 Bl., 111 S. Pgt. d. Zt. (Vordergelenk oben etw. eingerissen, fleckig, berieben und bestoßen, mit Wurmspuren, Bezug des Vorderdeckels an der Oberkante aufgeplatzt). (4) (500,-)
 I. Dritte lateinische Ausgabe. - Fulton 82 und S. 55: "In this work Boyle argued that the qualities of bodies resulted not entirely from their innate substance, but rather from the effects which they produced upon their immediate surroundings." - II. Druckvariante der dritten lateinischen Ausgabe. - Fulton 172 a und S. 112: "The book deals with the laws of motion, less precisely, to be sure, than did the forty-four-year-old Newton the following year." - Beide Drucke tls. stark gebräunt und stockfl., mit Randschäden, Wurmspuren und hs. Marginalien (teilw. gelöscht, auf dem letzten Bl. mit kleinen Papierfehlstellen).

[41]

Maynwaring, E., *Praxis medicorum antiqua & nova: The ancient and modern practice of physick*. London, Archer, 1671. 4°. 2 Bl., 107 S. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - Wing M 1512. Wellcome IV, 92. Krivatsy 7647. - Etw. fleckig, Besitzvermerke gelöscht.

[42]

Rhijne, W. ten, *Dissertatio de arthritide: Mantissa schematica: de acupunctura: et orationes tres, I. De chymiae ac botaniae antiquitate & dignitate. II. De physiognomia: III. De monstis*. London, Chiswell, 1683. Mit gestoch. Portr. und 6 gefalt. Kupfertafeln. 23 Bl., 334 S. Beschäd. Pgt. d. Zt. (Rücken fehlt). (4) (10.000,-)
 Einer von 2 Drucken der ersten Ausgabe dieser Sammlung. - Wing R 1326. Krivatsy 9603 (inkplt.) Wellcome IV, 517. Hirsch-H. IV, 787 (alle ohne Variantenunterscheidung). Osler 3796: "The author describes his own illnesses (pp. 135, 218). He practised in Java, and visited Japan where he claimed to have cured the Emperor. The 'Mantissa' and 'De acupunctura' are on the Chinese practice." - Enthält die älteste ausführliche westliche Beschreibung der Akupunktur, deren Namen ten Rhijne einfuhrte. - Die erste Tafel außen mit Randschäden. Etw. gebräunt und fleckig, tls. mit hs. Marginalien und Anstreichungen. - Siehe Abbildung. One of 2 issues of first edition of this collection. - Contains the oldest detailed western description of acupuncture of which ten Rhijne introduced the name. - First plate outside with marginal damages. Some browning and soiling, partly with ms. marginalia and underlinings. - Contemporary damaged vellum (spine missing). - See illustration.

[43]

Boyle, R., *Apparatus ad historiam naturalem sanguinis humani ac spiritus praecipue ejusdem liquoris. Ex Anglico sermone in Latinum traducebat*. London, Smith, 1684. 10 Bl., 179, 55 S. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (600,-)
 Erste lateinische Ausgabe. - Krivatsy 1709. Fulton 146 B: "We have been unable to identify the translator. This is evidently a very rare edition, our copy having been secured only as the original bibliograpy was in final proof." - Vgl. zur englischen Ausg. von 1684 Garrison-M. 861: "The first analysis of blood, Boyle's 'Memoirs' may be considered the first scientific study in physiological chemistry, exhibiting methods which have become universally adopted. This is Boyle's most important medical work." - Meist stark gebräunt und fleckig, mit wenigen Wurmspuren.

[44]

Boyle, R., *Tractatus (de) qualitativibus rerum cosmicis*. London, Davis, 1672. 12°. 1 Bl., 271 S., 3 Bl. (erstes Bl. weiß). Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen, mit wenigen Wurmspuren). (4) (600,-)
 Fulton 88 und S. 58. Krivatsy 1689 (ohne die letzten 2 Bl.). - Frühe lateinische Ausgabe. - "Boyle deals with possible objections to his doctrine concerning the nature of matter. The view set forth in this essay is considerably in advance of that elucidated in the 'Sceptical Chymist' or in 'Formes and Qualities' and it may well be looked upon as one of the important milestones in the history of the theories of chemical combination" (Fulton). - Titel innen mit Verklebungen (geringer Textverlust). Meist stärker gebräunt und fleckig, mit einzelnen Randschäden.

[45]

Valerius, C., *Physicae seu de naturae philosophia institutio*. Antwerpen, Ch. Plantin, 1567. Mit Druckermarken auf dem Titel. 125 S. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (500,-)
 Zweite Ausgabe, die erste bei Plantin, laut Voet eins von 900 Exemplaren. - Adams V 67. DeGeorge 69. Ruelens-de Backer 72, 17. Buisson 641. Voet 2386: "School-book for the study of physics. Valerius's intention was to summarize the 'Physica' ('naturae ratio' or 'naturae explicatio') in order to open for the students the way to the classical philosophers." - Cornelius Valerius (ursprünglich Kornelis Wouters; 1512-1578) war Professor in Utrecht und Löwen, er befaßte sich mit

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Logik, Rhetorik, Physik und Ethik. - Fliegender Vorsatz mit Federproben. Etw. gebräunt und wasserrandig, wenig fleckig. ■BEIGEB.: DERS., Ethicae, seu de moribus philosophiae brevis et perspicua descriptio. Ebd. 1567. Mit Druckermarken auf dem Titel. 95 S. (ohne die S. 3-4). - Erste Ausgabe. - Adams V 62. Degeorge 69. Ruelens-de Backer 73, 18. Buisson 643. Voet 2367: "School-book on 'ethica' or 'moralis philosophia', based on classical authors (Cicero, Aristoteles, Plato, Plutarchus, Seneca), but brought into agreement with the Christian religion." - Es fehlt das zweite Blatt ("Ioannis Oporinus lectori studioso"). Das letzte Bl. teilw. lose. Sonst erhalten wie oben.

[46]

Gemma Frisius - Sammelband - 3 Schriften von bzw. mit Beiträgen von Gemma Frisius. Paris, G. Cavellat, 1556-58. Mit Druckermarken und zahlr. Textholzschnitten. Flex. Pgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband teilw. gelöst, fleckig, etw. berieben und bestoßen). (4) (3.000,-)
 GEMMA FRISIUS, (R.), De principiis astronomiae & cosmographiae: deque usu globi ab eodem editi. Item de orbis divisione, & insulis, rebusque nuper inventis. 1556. 170 num., 2 nn. Bl. - Sechste Ausgabe. - Houzeau-L. I, 2426. Van Ortroj 42 (kennt 4 Ex.). Alden 556/17. - Diese Ausgabe nicht bei Adams und im STC. - Vgl. Zinner, Astronom. Instrumente, 320. - Titel mit gelöschtem Besitzvermerk und Tintenleck. ■NACHGEB.: DERS., De radio astronomico & geometrico liber. 87 num., 1 nn. Bl. 1558. - Dritte Ausgabe. - STC 200. Adams G 392. Houzeau-L. I, 2428. Van Ortroj 125. Burmeister (Münster) 55. - Mit einem Auszug aus Sebastian Münsters "Rudimenta mathematica" und einem Beitrag von Johann Spangenberg (dessen Namen auf dem Titel gestrichen). - "Description of an improved cross-staff; the woodcuts show its construction and use. Tycho Brahe states in his 'Astronomiae instauratae mechanica', 1602 that he used the instrument in his observations from 1564 onwards" (Horblit Coll. 454). - Letztes Bl. mit 2 Tekturen. ■ZWISCHENGEB.: BEAUSARD, P., Annulli astronomici instrumenti cum certissimi, tum commodissimi, usus, ex variis authoribus. 1558. 8, 159 num. Bl. - Dritte Ausgabe. - Lalande 82. Houzeau-L. I, 2589. - Vgl. Zinner, Astronom. Instrumente, 246. - Weltweit nur 3 Ex. in Augsburg, Oxford und Paris bekannt. - Enthält auch Beiträge von Gemma Frisius, O. Finé, J. Dryander u. a. ■Alle Drucke etw. gebräunt und fleckig, tls. wasserrandig und mit wenigen Wurmspuren. - Siehe Abbildung. ■All issues a little browned and soiled, partly with waterstains and some worming. - Contemporary limp vellum (book-block partly detached from binding, soiled, a little rubbed and scuffed). - See illustration.

[46]

Bacci, A., Le XII pietre pretiose, le quali per ordine di Dio nella santa legge, adornavano i vestimenti del sommo sacerdote. Rom, V. Accolti für B. Grassi, 1587. 4°. Mit gestoch. Titelvign. und Druckermarken am Ende. 4 Bl., 130 S., 5 Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (1.500,-)
 Eine von zwei Ausgaben aus demselben Jahr. - EDIT 16 CNCE 3831. STC 66. Adams B 7. IA 111.347. Thorndike VI, 315. - Vgl. Sinkankas 280 (Ausg. Rom, G. Martinelli). - Enthält außer einer naturwissenschaftlich-kulturgeschichtlichen Abhandlung über verschiedene Edelsteine einen "Discorso dell'alicorno", der mehr als die Hälfte des Buches einnimmt und eine Neuausgabe einer bereits 1573 erstmals erschienenen, dem Sujet des Einhorns gewidmeten Schrift des Autors darstellt. Andrea Bacci (1524-1600) wirkte als Botaniker und Pharmazeut in Rom und war eine Zeitlang Leibarzt von Papst Sixtus V.; die Titelvignette zeigt dessen Wappen. - Gebräunt, fleckig; Block vom Deckel gelöst. Titel, S. 101 und letztes Bl. mit alt tektierten Rasurstellen. Auf drei Seiten umfangreichere italienische Marginalien von alter Hand in Tinte. ■One of two editions from the same year. - Browned, soiled; book-block detached from binding. Title, p. 101 and last leaf with erasures covered with paper slips in former times. On three pages extensive Italian marginalia by contemporary hand in ink. - Contemporary, damaged limp vellum.

[47]

Ulugh Beg, Tabulae long(itudinarum) ac lat(itudinarum) stellarum fixarum. Ex tribus m(anu)s(cripti)s Persicis luce ac latio donavit Th. Hyde. Oxford, H. Hall, 1665. 4°. 16 Bl., 151, 88 S., 4 Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (1.500,-)
 Wing U 23. Houzeau-L. I, 1329. Madan III, 2724. DSB XIII, 536: "This work, originally written in the Tadjhik language, consists of a theoretical section and the results of the observations made at the Samarkand observatory; the latter include actual tables of calendar calculations, of trigonometry, and of the planets, as well as a star catalog." - Etw. gebräunt und fleckig, stellenw. angeschmutzt. - Siehe Abbildung. ■Some browning and staining, here and there soiled. - Contemporary damaged limp vellum. - See illustration.

[48]

Lobatschewsky, N. I., Études géométriques sur la théorie des parallèles. Traduit de l'Allemand par J. Houël. Paris, Gauthier-Villars, 1866. Mit einigen Diagrammen im Text. 1 Bl., IV, 42 S. Mod. Umschlag. (4) (600,-)
 Erste französische Ausgabe. - DSB VIII, 433: "French translation with appended extracts from the Gauss-Schumacher correspondence." - Titel mit kleinem hinterlegten Loch, minimal gebräunt.

[49]

Bolyai, J., La science absolue de l'espace. Précédé d'une notice sur la vie et les travaux de W. et de J. Bolyai, par F. Schmidt. Paris, Gauthier-Villars, 1868. Mit einigen Figuren im Text. 64 S. Mod. Umschlag. - Vgl. DSB II, 269. - Leicht fleckig. (4) (150,-)

[50]

Plinius Secundus - Milich, J., Commentarii in librum secundum historiae mundi C. Plinii. Hagenau,

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

P. Braubach, 1535. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel, vierseitiger Holzschnitt-Bordüre, einigen figürlichen Initialen und Textholzschnitten. 8 nn., 128 (recte 148) num. Bl. (Bl. 1-12 ohne Foliierung). Mod. Ldr. unter Verwendung alten Materials (etw. berieben und bestoßen). (4) (2.000,-)
 I. Seltene erste Ausgabe. - VD 16 P 3538. Schweiger II, 793. Zinner 1599. Houzeau-L. I, 2451. - Vgl. STC 705 (Ausg. Frankfurt 1543 und 1563). - Bedeutender und einflußreicher Kommentar zur Naturgeschichte des Plinius, deren zweites Buch unter anderem Astronomie und Kosmologie behandelt. Der bis 1573 in vier weiteren Auflagen erschienene Kommentar ist besonders in der Kometenliteratur des 16. und 17. Jahrhundert häufig rezipiert worden. Jakob Milich d. Ä. (1501-1559) war als Arzt, Philosoph, Mathematiker und Magister der Künste Professor in Wittenberg und bekannt mit den großen deutschen Humanisten wie Erasmus von Rotterdam, Johann Regiomontanus und nicht zuletzt Philipp Melanchthon, der offenbar einen erheblichen Anteil an der Abfassung des Kommentars hatte. - Die auf dem Titel angegebene Datierung "Anno Domini 1534" unter der ablativischen Nennung des Autors als "professore mathematicum in Schola Vuittembergensi" hat Houzeau und Lancaster wohl zu der Annahme einer Erstausgabe Wittenberg 1534 veranlaßt, die jedoch nicht nachweisbar ist. Beide Druckvermerke der vorliegenden Ausgabe (auf dem Titel und als Kolophon am Ende) datieren 1535. - Titel und zahlr. Bl. mit kleinen, professionell restaurierten Randschäden und Eckabrissen; etw. gebräunt und fleckig. ■NACHGEB.: OPPIANUS, Alieuticon, sive de piscibus, libri quinque e graeco traducti ad Antonium Imperatorem. C. Plinii Secundi naturalis historiae libri duo. Pauli item Iovii de piscibus liber unus. Straßburg, Cammerlander, 1534. Mit großer Druckermarken am Schluß. 4 nn., 152 num. Bl. - VD 16 O 803. Benzing, Cammerlander, 85. STC 662. Adams O 202. Schweiger I, 217. - Vgl. Westwood-S. 163. Souhart 358. Bosgoed 138. - Erste von Caesarius besorgte Ausgabe in dieser Zusammenstellung. Enthält neben dem berühmten Buch vom Fischfang auch zwei Bücher des Plinius über Fische und "De piscibus liber unus" des Paolo Giovio (1483-1552). - Die alten Einbanddeckel mit reicher Blind- und Goldprägung, datiert 1539, und Eigernamen "Jacobi Ferdinandi Bariensis". Die Prägungen zeigen den hl. Hieronymus mit dem Löwen (Plattenstempel) sowie Rollenstempel mit Isaaks Opferung, der Himmelsleiter, Moses und der Verehrung des goldenen Kalbs (Haebler II, 143, 6, hier datiert 1557) sowie Tugenden, der Vorderdeckel mit den Titeln der beiden enthaltenen Werke. - Siehe Abbildung. ■I. Rare first edition. - Title and numerous leaves with small, skillfully restored tears in margin and torn off corners; some browning and soiling. - Additional bound: First edition published by Caesarius in this compilation. Apart from the famous book on fishing, it also contains two books by Pliny on fish and "De piscibus liber unus" by Paolo Giovio (1483-1552). - The contemporary covers with rich blind and gold tooling, dated 1539, with owner's name "Jacobi Ferdinandi Bariensis", show St Jerome with the lion (medallion stamp) as well as roll stamps with Isaac's sacrifice, Jacob's ladder, Moses and the worship of mammon (Haebler II, 143, 6, dated here 1557) and virtues, front cover mentioning titles of both works. - Modern calf by using old material (some rubbing and scuffing). - See illustration.

[51]

Gottignies, G. F. de, Logistica sive Scientia circa quamlibet quantitatem demonstrative discurrens cui mathematicum nullum problema insolubile, nullum theorema indemonstrabile. Rom, Varese, 1675. 4°. 6 Bl., 98 S., 1 Bl., 19 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, leicht bestoßen, Hinterdeckel mit wenigen Wurmlöchern, Hintergelenk gering eingerissen). (4) (800,-)
 Erste Ausgabe. - Honeyman 1530. Poggendorff I, 931 (fälschlich 1674). De Backer-S. III, 1624, 6. - Nicht im STC. - Mathematisches Grundlagenwerk des belgischen Jesuiten Gilles François de Gottignies (1630-1689), von 1662 bis zu seinem Tode Lehrer der Mathematik am Collegio Romano. ■NACHGEB.: DERS., Logisticae idea speculative & practice declarata. Rom, Tinassi, 1677. 4°. Mit 3 Kupfertafeln. 6 Bl., 232 S., 1 weißes, 5 Bl. - Erste Ausgabe. - Poggendorff I, 931. De Backer-S. III, 1625, 8. - Nicht im STC. ■DERS., Arithmetica introductio ad logisticam universae mathesi servientem. Ebda. 1676. 4°. Mit Kupfertafel. 4 Bl., 120 S. - Erste Ausgabe. - STC 407. Poggendorff I, 931. De Backer-S. III, 1625, 7. ■Alle Drucke tfs. stärker gebräunt und vereinzelt mit kleineren Wurmspuren (ohne Textberührung). - Wohlerhaltener Sammelband mit drei seltenen Schriften des heute nahezu Vergessenen, dessen Gesamtwerk "einen vollständigen Lehrgang der Elementarmathematik darstellt" (Cantor III, 14). ■First edition. - All issues partly stronger browned and occasionally with minor worming (not affecting text). - Well preserved "Sammelband" with three rare treatises by the nowadays almost forgotten author whose complete works represent "a complete course of fundamental mathematics" (Cantor III, 14). - Contemporary vellum (some soiling, minor scuffing, rear cover with some wormholes, lower joint a little torn).

[52]

Zucchi, N., Optica philosophia experimentis et ratione a fundamentis constituta. 2 Bde. Leiden, Barbier, 1652-56. 4°. Mit 2 wdh. gestoch. Titelvign. und 39 (2 wdh. blattgr.) Textkupfern. 12 Bl., 415 S.; 10 Bl., 371 S. Flex. Pgt. d. Zt. (stärker fleckig, mit einigen kleinen Fehlstellen). (4) (1.500,-)
 Erste Ausgabe. - De Backer-S. VIII, 1527, 6. Riccardi I/1, 671, 3 und 4: "È raro il rinvenire le due parti assieme riunite." Lalonde 233: "On y trouve une idée du télescope; il dit qu'il l'avait eue en 1616. Mersenne en parla en 1639." - Wissenschaftsgeschichtlich wichtige Arbeit, die Einfluß hatte auf James Gregory und Newton bei der Entwicklung ihrer Teleskope. - Tfs. stark gebräunt, fleckig, gelegentlich etw. wasserrandig und mit kleineren Wurmspuren. Titel beider Bände mit Besitzvermerken von Mitgliedern der Familie Vallemani. ■First edition. - Important work from a scientific point of view influencing James Gregory and Newton in the development of their telescopes. - Partly heavily browned, soiled, occasionally with some waterstains and minor worming. Title of both volumes with ownership entries of members of the Vallemani family. - Contemporary limp vellum (stronger soiled, with some small defects).

[53]

Boyle - Sammelband mit 5 Schriften von Robert Boyle in lateinischer Übersetzung. Genf, S. de Tournes, 1677. 4°. Pgt. d. Zt. (stark fleckig, mit kleineren Wurmlöchern). (4) (600,-)
 I. Exercitationes de atmosphaeris corporum consistentium; deque mira subtilitate, determinata natura, et insigni vi effluviiorum. 1 Bl., 12, 55, 21 S., 1 Bl., 9 S. - Fulton 111 (abweichend "Genevae"). - Die Originalausgabe erschien erstmals 1673 unter dem Titel "Essays of the Strange

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Subtily, Great Efficacy, Determinate Nature of Effluvia". ■II. Specimen de gemmarum origine & virtutibus. 3 Bl., 58 S. - Fulton 99 (abweichend "Genevae"). - Die Originalausgabe erschien erstmals 1672 unter dem Titel "An Essay about the Origine & Virtues of Gems". ■III. Paradoxa hydrostatica novis experimentis (maximam partem physicis ac facilibus) evicta. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. 8 Bl., 72 S. - Fulton 75A. - Die Originalausgabe erschien erstmals 1666 unter dem Titel "Hydrostatical Paradoxes, made out by new experiments, (for the most part physical and easie)". ■IV. Tentamina quaedam physiologica, cum historia fluiditatis et firmitatis. 2 Bl., 60 S., 3 Bl., 94, 18 S. - Fulton 31A. - Die Originalausgabe erschien erstmals 1661 unter dem Titel "Certain Physiological Essays". ■V. Chymista scepticus vel Dubia et paradoxa chymico-physica. 6 Bl., 148 S. - Fulton 39 (abweichend "Genevae"). - Die Originalausgabe erschien erstmals 1661 unter dem Titel "The Sceptical Chymist: or Chymico-physical doubts & paradoxes". ■Alle Drucke tfs. stärker gebräunt, wasserrandig und mit Wurm Spuren in den Stegen. Die Tafeln mit größeren Einrissen und etw. Wurmfraß (mit geringer Bildberührung).

[54]

Italien - Rom - Scultori, A., Michael Angelus Bonarotus pinxit. O. O. (Rom), G. B. de Rossi, o. J. (zwischen 1640 und 1672) 4°. 73 num. und monogr. Kupferstiche (inkl. Titel) von Adam Scultori (genannt Ghisi) nach den Deckenfresken der Sixtinischen Kapelle in Rom und gestoch. Portr. von Chr. Blanco. Bildgr. ca. 14 x 10,5 cm. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (3.500,-)

Bellini 21-92. Steinmann-W. I, 156, 817. Bartsch XV, 426. Le Blanc II, 290. Nagler, Monogrammisten I, 1224. Brunet I, 1393. - Die vollständige, "äußerst seltene Folge" (Steinmann-Wittkower) im zweiten Zustand mit der Adresse des römischen Verlegers Giovanni Battista de Rossi auf dem Titel. Die erstmals 1585 erschienene Folge ist aus zwei Gründen von großer Bedeutung: Zum einen trug sie erheblich zur Verbreitung des Figurenstils Michelangelos und der Kenntnis seines Freskenwerks in der Sixtina bei, zum anderen überliefert sie die Figuren im Urzustand und noch vor den Veränderungen und Zerstörungen. Zum Bildprogramm der Folge bemerkt Steinmann: "Nicht gestochen sind von Ghisi die vier Gesichtsbilder in den Ecken, die neun Historienbilder in der Mitte und die zehn Medaillons. Besonders wichtig ist der Atlant Blatt 10, der bei der Pulverexplosion in der Engelsburg i. J. 1798 fast völlig zerstört wurde, und Bl. 63-65, Vorfahren Christi, die Michelangelos Jüngstem Gericht zum Opfer fielen. Ghisis Stichwerk muß also noch vor dem Jüngsten Gericht entstanden sein." ■Adamo Scultori (um 1530 - um 1585) stammte aus einer Mantuaner Kupferstecherfamilie und ist auch unter dem Namen seines Lehrers Ghisi bekannt geworden. - In der genannten Literatur herrscht etwas Unklarheit über die Anzahl der Tafeln bzw. das manchmal beigegebene Porträt. Tatsächlich scheinen die 73 Tafeln nicht in allen Exemplaren vorhanden zu sein, auch Bartsch kannte sie nicht. Wie jedoch Nagler richtig anmerkte, besteht diese schöne Folge aus 73 Blättern. Dazu kommt noch das 1612 datierte Porträt des Cristoforo Blanco, das Michelangelo im Alter von 74 Jahren zeigt und den meisten Exemplaren fehlt. - Saubere und meist kräftige Abdrucke. - Vorderer Einbanddeckel und Rücken vom Buchblock gelöst, Vorsätze etw. fleckig, Titel mit altem Besitzvermerk sowie alt ausgestrichenem Besitzvermerk (kleines Loch), zwei Tafeln mit alt ausgestrichenen Marginalien im unteren Rand; vor allem in den Rändern etw. fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung. ■The complete and "extremely rare series" (Steinmann-Wittkower) in second state with the address of the Roman publisher Giovanni Battista de Rossi on title. The series published first in 1585 is of great importance for two reasons: First it contributed considerably to spread Michelangelo's style of figures and to inform of his fresco works at the Sistine Chapel and on the other hand it shows the original concept of Michelangelo before the changes and destructions. - Neat and mostly strong impressions. - Front cover and spine detached from book-block, endpapers a little soiled, title with old ownership entry and another one deleted in former times (small hole), two plates with marginalia at lower margin crossed out in former times; a little soiled and browned mainly at margins. - Contemporary vellum (somewhat soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[55]

Burnet, Th., Telluris theoria sacra. Ed. tertia, recognita. 4 Tle. in 1 Bd. London, Took, 1702. 4°. Mit wdh. gestoch. Frontisp., 10 (2 ganzseit.) Textkupfern und 2 gefalt. Kupferstichkarten. 7 Bl., 356 S. Pgt. d. Zt. (Hintergelenk oben eingerissen, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (800,-)

Dritte lateinische Ausgabe (erstmalig 1681). - Caillet 1819. DSB II, 613. Bruno, Landmarks of Science, 204: "Important contribution to the future science of geology." - Eigentümliches Amalgam des Cambridger Neuplatonismus mit geologisch-theologischen Spekulationen. Burnet teilt die Erdgeschichte in 3 Perioden ein: Die Entstehung aus dem Chaos und die Entstehung der geologischen Formationen wird beendet durch die Sintflut. Die zweite Periode oder Jetztzeit sieht er als reine Übergangszeit bis zum Eintritt einer großen Katastrophe mit dem Übergang ins dritte Zeitalter, dem in der Bibel prophezeiten Millenium, der Wiedergeburt und dem Leben im Paradies. Dieses wird schließlich beendet durch die Umwandlung der Welt in einen strahlenden Stern. - Naturgemäß löste diese Theorie große Kontroversen aus (vgl. DSB). - Leicht gebräunt, wenig fleckig. S. 17-24 stark fleckig, tfs. mit Wurm Spuren, S. 19/20 mit Papierdurchbruch. - Siehe Abbildung. ■Third Latin edition (first edition 1681). - Burnet divides the history of the earth into 3 periods: the origin out of the chaos and the creation of geological formations, ending with the Flood. He considers the second period or present time as pure transitional period till the onset of a big cataclysm with the transition into the third era, the millennium predicted in the Bible, the rebirth and life in paradise. This will finally be brought to an end by the transformation of the world into a bright star. - This theory, of course, caused great controversies (compare DSB). - Slightly browned, hardly soiled. Pp. 17-24 heavily soiled, partly with worming, p. 19/20 with paper perforation. - Contemporary vellum (rear joint torn at top, some soiling, rubbing and scuffing). - See illustration.

[56]

Schott, C., Schola steganographica. Würzburg, Hertz für Endter in Nürnberg, 1665. 4°. Mit gestoch. Titel, blattgr. gestoch. Wappen auf dem typogr. Titel verso, 8 gefalt. Kupfertafeln, 3 (2 gefalt.)

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Tabellen und 5 Textkupfern. 17 Bl., 346 S., 5 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. sperrig, fleckig). (4) (1.000,-)
 Erste Ausgabe. - Dünnhaupt 12.1. Caillet 10 007. Rosenthal 2317, 3054 und 6086. Poggendorff II, 838. De Backer-S. VII, 910. - Wissenschaftliches Kompendium über Geheimschriftenkunde in mehreren Sprachen; u. a. auch über "magnetische" Geheimsignale. - Die Tafeln mit Verschlüsselungs-Mustern. - Tls. stärker gebräunt, fleckig; 2 Kupfer mit kleinen Einrissen, Vorsätze mit Wurmsspuren. Gestoch. Titel, typogr. Titel und 8 Textseiten mit alt tektierten Rasurstellen bzw. angeränderten Ausbrüchen. ■First edition. - Scientific abridgment on secret codes in several languages. - Partly stronger browned, soiled; 2 copperplates with small tears, endpapers with worming. Engraved title, typographic title and 8 text pages with erasures covered with paper slips in former times and with restored breaks. - Contemporary vellum (a little bent, soiled).

[57]

(Aristoteles), De coloribus libellus, à Simone Portio Neapolitano latinitate donatus, & commentariis illustratus. Florenz, L. Torrentino, 1548. 4°. 197 S., 1 Bl. Spät. Pgt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen, mit Wurmsspuren). (4) (1.200,-)
 Erste von Porzio besorgte Ausgabe. - STC 54. Adams P 1958. EDIT 16 CNCE 16133. Wellcome I, 5217. IA 108.139: "Aristoteles nur zugeschrieben, als Verfasser werden auch Strato Lampacenus und Theophrastus genannt." - Enthält den griechischen Text mit umfangreichem Kommentar. ■II. VORGEB.: PORTIUS (PORZIO), S., De dolore liber. Ebda. 1551. 66 S. - Einzige Ausgabe. - STC 537. Adams P 1961. EDIT 16 CNCE 34587. Durling 3744. Wellcome I, 5221. Hirsch-H. IV, 660. - Abhandlung über den Schmerz und seine philosophische Deutung u. a. bei Galen, Aristoteles, Avicenna und Averroës. ■III. NACHGEB.: DERS. An homo bonus vel malus volens fiat. Ebda. 1551. 67 S. - Erste Ausgabe. - Adams P 1957. EDIT 16 CNCE 34585. Durling 3741. - Ob der Mensch mit der Bestimmung zum Guten oder zum Bösen geboren werde. ■IV. DERS., De humana mente disputatio. Ebda. 1551. 98 S. - Einzige Ausgabe. - STC 537. Adams P 1962. EDIT 16 CNCE 34588. - Philosophischer Diskurs über die Seele und den Intellekt des Menschen. - Der auch als Verfasser medizinischer Schriften in Erscheinung getretene Philosoph Simone Porzio (1497-1554), ein Schüler von Pomponazzi, wirkte als Lehrer der Philosophie in Pisa und in Neapel. ■Alle Drucke leicht gebräunt und tls. etw. fleckig. ■First edition published by Porzio. - Simone Porzio (1497-1554), philosopher and also author of medical treatises, a student of Pomponazzi, worked as teacher of philosophy at Pisa and Naples. - All issues slightly browned and partly a little soiled. - Later vellum (some soiling, rubbing and scuffing, with worming).

[58]

Macer Floridus, De viribus herbarum noviter inventus ac impressus. Venedig, B. dei Vitali, 1506. 4°. 48 Bl. Altes flex. Pgt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.500,-)
 STC 401. Adams O 54. EDIT 16 CNCE 37888. - "De viribus herbarum" ist ein botanisches Lehrgedicht, das früher dem antiken Autor Aemilius Macer zugeschrieben wurde; nach neueren Forschungen wurde es im 11. Jhdt. von Odo von Meung verfaßt, einem Kleriker und Arzt, der neben eigenen Erfahrungen auch antike Quellen in seine Schrift einfließen ließ. - Titel aufgezoogen, stärker fleckig, mit Papierschäden und hs. Eintragungen. Buchblock gebrochen. Leicht gebräunt, etw. fleckig, tls. mit Wurmsspuren. ■A botanical educational poem which in former times was ascribed to the classical author Aemilius Macer; according to more recent researches it was written in the 11th century by Odo von Meung, a cleric and physician who apart from personal experiences also worked ancient sources into his treatise. - Title mounted, stronger soiling, with paper damages and ms. annotations. Book-block broken. Slightly browned, a little soiled, partly with worming. - Old limp vellum (some soiling, rubbing and scuffing).

[59]

Cantalupus, H., Sup(er) quibusda(m) Danielis Fini naturalibus qu(a)esitis: tum soluta oratio(n)e: tum et carminibus ad meteorologicos Aristotelis libros admodu(m) utilis atq(ue) acco(m)modata expositio. Varium opus & iucu(n)du(m): nu(n)c rece(n)s natum: ac editum. Ferrara, F. Rossi, 1536. 4°. Mit figürlicher Titelbordüre und Druckermarken am Ende. 24 Bl. Läd. Hldr. des 19. Jhdts. (4) (1.500,-)
 Vermutlich einzige Ausgabe. - IA 131.268 (nur 2 Ex. in Bethesda und Bologna). OCLC 68 120 343. Durling 814. - Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig und wasserrandig. Knapp beschnitten, Titelbordüre oben angeschnitten. - Siehe Abbildung. ■Probably sole edition. - Slightly browned, partly a little soiled and with waterstains. Closely trimmed, ornamental title border cut at top. - Damaged half calf of the 19th century. - See illustration.

[60]

Giovio, P., Libro de' pesci Romani, tradotto in volgare da Carlo Zancaruolo. Venedig, Gualtieri, 1560. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und wenigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 97 S. Mod. Ldr. unter Verwendung alter Deckelbezüge mit reicher Goldpr. und dreiseit. Goldschnitt (tls. etw. berieben). (4) (800,-)
 Erste italienische Ausgabe. - STC 303. Adams G 637. EDIT 16 CNCE 21233. Alden 560/24. Schaaber G 199. - Kurze Beschreibung der Fische aller Länder, darunter auch Amerika, erstmals in lateinischer Sprache 1524 erschienen. - Über den Drucker scheint nichts bekannt zu sein, es ist dies das einzige bekannte Buch aus dieser Offizin. - Es fehlt das letzte weiße Blatt. - Titel mit gelöschtem Besitzvermerk. S. 197 unten mit Rasur (mit kleinen Papierfehlstellen). Titel und letzte 3 Bl. im oberen Rand restauriert. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig und neu angefalzt. - Siehe Abbildung. ■First Italian edition. - Short description of fish from all countries, among them also America, published for the first time in Latin in 1524. - Lacks last blank leaf. - Title with erased ownership entry. Bottom of p. 197 with erasure (with small paper defects). Title and last 3 leaves restored at upper margin. Slightly browned, partly a little soiled and newly mounted at joint. - Modern calf by using old cover material with rich gold tooling and three-sided gilt edge (partly a little rubbed). - See illustration.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[61]

Galilei, G., Le operazioni del compasso geometrico, e militare: Con le annotazioni di Mattia Bernaglieri. Mailand, Agnelli, 1641. Mit gefalt. Kupfertafel und einigen Textholzschnitten. 134 S. Beschäd. alte flex. Pp. (Rücken fehlt). (4) (800,-)
 Vierte Ausgabe der ersten gedruckten Veröffentlichung Galileis, zugleich erstmals mit den Anmerkungen Bernaglieris. - Riccardi I/1, 506, 1.4. - Vgl. Cinti 108 (Ausg. Padua 1640). Honeyman 1394 (EA 1606): "Galileo's first published work ... It describes the geometrical and military compass (later called a sector) which he devised about 1597, employing a skilled artisan to produce it in his own workshop." - Die Falttafel innen mit 2 tiefen Einrissen. Leicht gebräunt, tfs. etw. fleckig. ■ Fourth edition of first printed publication by Galileo, at the same time and for the first time with annotations by Bernaglieri. - Folding plate inside with 2 deep tears. Slightly browned, partly a little soiled. - Old, damaged limp cardboard (spine missing).

[62]

Mastrius, B., und B. Bellutus. Disputationes in libros de celò et Methéoris. Venedig, M. Ginami, 1640. 4°. Mit gestoch. Titel. 7 Bl., 311 S., 1 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (800,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 557. - Nicht in den Astronomie-Bibliographien. - Aristoteles-Kommentar der beiden gelehrten Theologen aus dem Minoriten-Kloster in Padua. - Leicht gebräunt und fleckig. - Von größter Seltenheit. - Siehe Abbildung. ■ Sole edition. - Aristoteles commentary by the two erudite theologians of the Friars Minor monastery at Padua. - Slightly browned and soiled. - Extremely rare. - Contemporary damaged vellum. - See illustration.

[64]

Harvey - Recentiorum disceptationes de motu cordis, sanguinis, et chyli, in animalibus. 5 Tle. in 1 Bd. Leiden, Maire, 1640-47. 4°. Mit 2 Kupfertafeln, 4 ganzseit. Textkupfern und 3 Textholzschnitten (1 ganzseit.). Mod. Ldr. (hinterer Deckel mit einigen Wurmspuren, ein wenig fleckig, berieben und bestoßen). (4) (500,-)
 Keynes 6. Waller 7788. Krivatsy 5331. - Sammelausgabe mit der bedeutenden Schrift von William Harvey "De motu cordis et sanguinis in animalibus" als erstem Teil, die dritte Ausgabe der zuerst 1639 erschienenen Abhandlung über den Blutkreislauf bei Tieren. - Die übrigen vier Teile sind Aufsätze mit kontroversen Beiträgen zu den Thesen Harveys: Tl. II: James Primerose, Exercitationes, et animadversiones in librum G. Harveii (vgl. Waller 7641); Tl. III: Roger Drake, Theses de circulatione naturali (vgl. Waller 2552), mit abgedruckt die "Epistolae duae: De motu chyli et sanguinis" von Johannes de Wale (vgl. Waller 10091 und Krivatsy 12532) und die zugehörigen "Animadversiones in Johannis Walaei disputationem medicinam" des Jacob Primerose sowie weitere Streitschriften von Wale, Primerose, Heinrich Regius ("Spongia", vgl. Waller 7849) und Roger Drake; Tl. IV: James Primerose, Antidotum adversus H. Regii spongiam, mit eigenem Titelblatt und 1644 datierten Druckvermerk (Waller 7637, Krivatsy 9278); Tl. V: Gaspar Aselli, De lactibus, sive lacteis venis, quarto vasorum mesaraicorum genere, novo invento, mit Titelblatt und Datierung 1640 (Waller 504, Krivatsy 447). - Alle Einzelschriften sind auf fol. 2v aufgelistet (insgesamt zwölf Abhandlungen). - Titel mit zwei überklebten Besitzvermerken und im Rand restauriert, ebenso letztes Bl. und hintere Vorsätze, die Zwischentitel mit ausgekratzten Besitzvermerken; etw. gebräunt und fleckig. - Selten. - Siehe Abbildung.

[65]

Zucchi, N., Nova de machinis philosophia. Accessit exclusio vacui contra nova experimenta, contra vires machinarum. Rom, Manelfis Erben, 1649. 4°. Mit einigen Diagrammen im Text. 6 Bl., 227 S. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (800,-)
 Zweite Ausgabe (EA 1646). - STC 980. De Backer-S. VIII, 1526, 5. DSB XIV, 637. Sotheran 5599: "The 'exclusio vacui' is not contained in the first edition of 1646." - Vgl. Poggendorff II, 1421. - Der Jesuit Niccolò Zucchi (1586-1670) stand mit Kepler in brieflicher Verbindung und ist vor allem durch seine grundlegenden Entdeckungen zum Spiegelteleskop bekannt (vgl. Darmstaedter 139). - Titel mit Besitzvermerken. Tfs. stark gebräunt und fleckig, mit einzelnen Randschäden. - Siehe Abbildung.

[66]

Panaroli, D., Il mare esaminato. Rom, Moneta, 1656. 4°. Mit gestoch. Portr. und gestoch. Titelvign. 7 Bl., 184 S., 4 Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (600,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 650. Jöcher III, 1218. - Monographie über das Meer (Gezeiten, Salzgehalt, Korallen, Wale u. a.), ein Seitenstück zu des Verfassers früher erschienener "Aerologia" über die Luft, verfaßt vom römischen Arzt Domenico Panaroli (1587-1657). Papst Alexander VII. gewidmet, dessen Wappen die Titelvignette zeigt. - Titel, S. 102 und letztes Blatt mit hinterlegten Fehlstellen; letzte Lage mit Wurmspur, Block fast vom Deckel gelöst, gebräunt.

[67]

Aristoteles. Mechanica Graeca, emendata, Latina facta, & commentariis illustrata. Ab Henrico Monantholio. Paris, (J. Perier, 1599). 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und zahlr. tfs. schematischen Textholzschnitten. 20 Bl., 211 S. Ausgebunden. (4) (800,-)
 Erste von Monantholius besorgte Ausgabe. - STC 27. IA 108.774. Waller 12110. Riley 119. Hoffmann I, 314. Schweiger I, 53. - Nach dem IA (108.512) wird die Verfasserschaft bestritten. - Mit griechisch-lateinischem Paralleltext und umfangreichem lateinischen Kommentar. - Titel beschädigt, unten wasserrandig und mit Wurmgang, etw. fleckig.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[68]

Marchetti, A., *Exercitationes mechanicae*. Pisa, Ferretti, 1669. 4°. Mit Titelvign. und vielen Holzschnitt-Diagrammen. 4 Bl., 183 S. Mod. Pgt. unter Verwendung alten Materials. (4) (600,-)
 Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung des Verfassers. - STC 534. Riccardi I/2, 106, 1.
 Poggenorff II, 44. - Der Verfasser ist vor allem durch seine Untersuchungen über die Trägheit von Flüssigkeiten bekannt. - Leicht gebräunt, etw. fleckig.

[69]

Bartoli, D., *Del ghiaccio e della coagulatione*. Rom, Varese, 1681. 4°. 4 Bl., 230 S., 4 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - OCLC 14 3117 191. De Backer-S. I, 981, 31. Gamba 1776. Krivatsy 859. Wellcome II, 109. - Vgl. Hirsch-H. I, 363. - Verfaßt von Danielo Bartoli (1608-1684), der in der Medizin durch die Beschreibung des inneren Ohres bekannt ist. - Vorliegend eine frühe Monographie über Eisbereitung und -gerinnung. - Titel mit Besitzvermerken. Etw. gebräunt, stark wasserrandig, tls. mit Sporflecken und wenigen Wurmspuren.

[70]

Manni, D. M., *De Florentinis inventis commentarium*. Ferrara, Pomatelli, 1731. 4°. Mit vielen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 4 Bl., 114 S., 3 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (500,-)
 Erste Ausgabe. - Honeyman 2135. Blake 286. Hoefler XXXIII, 235: "Entre autres découvertes importantes dues aux Florentins, il rappelle le microscope, les lunettes et le thermomètre." - Domenico Maria Manni (1690-1788) war einer der berühmtesten Gelehrten seiner Zeit, der zahlr. Schriften über alle Gebiete der Literatur und Naturwissenschaften veröffentlichte. - Leicht gebräunt, wenig fleckig, zu Beginn mit einzelnen Wurmspuren.

[72]

Galilei, G., *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo Tolemaico, e Copernicano*. In questa seconda impressione accresciuto di una lettera e di vari trattati di più autori. (Hrsg. von L. Ciccarelli, Pseud.: Cellenio Zacclori). 2 in 1 Bd. Florenz (d. i. Neapel), o. Dr., 1710. 4°. Mit gestoch. Titelvign. und zahlr. Textholzschnitten. 6 Bl., 458 S., 15, 1 Bl., 83 (recte 81) S. Hldr. d. Zt. (Rücken etw. läd.; beschabt und bestoßen). (4) (2.500,-)
 Cinti 168. Parenti 86. Gamba 476. Riccardi I, 512: "Raro." Wellcome III, 83. Graesse III, 15. Brunet II, 1462. - Vgl. Sparrow 74. Dibner 8. Horblit 18c. Carter-M. 128 (zur ersten Ausgabe). - Zweite Ausgabe des berühmten Dialogs über die beiden Weltsysteme, der zuerst 1632 in Florenz erschienen war und beschlagnahmt worden ist. Die Verteidigung des kopernikanischen Systems hatte bekanntermaßen zur Vorladung Galileis nach Rom geführt, wo er zum Widerruf gezwungen worden ist. Auch die zweite, um den Brief Galileis an die Großherzogin von Toskana und weitere Schriften anderer Autoren erweiterte Ausgabe, immerhin fast 80 Jahre nach der ersten erschienen, fiel noch unter die Zensur der verbotenen Bücher, was den fingierten Druckort und das Pseudonym des Herausgebers erklärt. Bis zu einem Beschluß der Index-Kongregation am 10. Mai 1757 blieben alle Bücher, welche die Unbeweglichkeit der Sonne und die Beweglichkeit der Erde lehrten, offiziell verboten (vgl. Reusch II, 1, 395). - Etw. gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. #Second edition of the famous dialogue on the two world systems. - Some browning and soiling. - Contemporary half calf (spine a little damaged; scratched and scuffed). - See illustration.

[73]

Aristoteles - Guevara, G. de, *In Aristotelis mechanicas commentarij*. Rom, Mascardi, 1627. 4°. Mit gestoch. Titelvign., 3 Textkupfern und zahlr. tls. schematischen Textholzschnitten. 4 Bl., 277 S., 9 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, berieben und bestoßen). (4) (800,-)
 Erste von Guevara besorgte Ausgabe. - STC 50. CLC G 1181. - Enthält den Text des Aristoteles in lateinischer Übersetzung mit dem ausführlichen Kommentar des Guevara. - Seite 223/224 mit kleinem ausgebesserten Papierschaden (geringer Buchstabenverlust unschön hs. ergänzt). Titel im unteren Rand hinterlegt. Unterschiedlich gebräunt, wenig fleckig. - Siehe Abbildung. #First edition published by Guevara. - Contains Aristoteles' text in a Latin translation with detailed commentary by Guevara. - P. 223/224 with small repaired paper damage (minor loss of letters replaced by hand unskilfully). Title backed at lower margin. Variable browning, hardly soiled. - Contemporary vellum (soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[74]

Li(pstorp), D., *Specimina philosophiae Cartesianae. Quibus accedit ejusdem authoris Copernicus redivivus*. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Elzevier, 1653. 4°. Mit 2 Druckermarken auf den Titeln und einigen Diagrammen im Text. 10 Bl., 220 S., 6 Bl., 160 S. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen, Schließbänder fehlen). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - Willems 730. OCLC 9 168 296. Lalonde 234. - Lipstorp (1631-1684), ein Jurist, Astronom und Gelehrter, stammte aus Lübeck und war zeitweise in Leiden tätig. - Zur Theorie von Descartes und eine Verteidigung des heliozentrischen Weltbildes. - Titel und einige Textbl. von Tl. I oben mit hinterlegten Papierschäden (tls. etw. Buchstaben- oder geringer Textverlust). Unterschiedlich gebräunt und fleckig.

[75]

Asien - Martini, M., *Sinicae historiae decas prima* (alles Erschienene), *res a gentis origine ad Christum natum in extrema Asia, sive Magno Sinarum imperio gestas complexa*. Amsterdam, Blaeu,

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

1659. Mit Druckermarke auf dem Titel und 3 Textholzschnitten. 413 S., 7 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.000,-)
 Zweite Ausgabe des ersten Werkes zur chinesischen Frühgeschichte (EA München 1658). - De Backer-S. V, 650, 10. Cordier 580. MNE, Nachtr. 1995, 119. Morriison II, 433. Pfister I, 261. Lust 412. - Der in Trient geborene Jesuit Martino Martini (1614-1661) war ab 1643 Vorsteher der Mission in Hang-tschou. Sein hier vorliegendes, unvollendetes gebliebenes Hauptwerk führte zu "einer Wandlung in der europäischen Historiographie" (Walravens, China illustrata, S. 17 und Nr. 91). - Die Holzschnitte zeigen das I Ging, zwölf Ideogramme und einen Abakus. - Fliegender Vorsatz angeschmutzt und mit Papierfehlstelle. Unterschiedlich gebräunt und fleckig, tfs. mit Wurmspuren (vereinzelt geringer Buchstabenverlust). - Siehe Abbildung. ■ *Second edition of the first work on early Chinese history (first edition München 1658). - The woodcuts show the I Ging, twelve ideograms and an abacus. - Fly-leaf a bit soiled and with paper defect. Variable browning and soiling, partly with worming (occasionally minor loss of letters). - Contemporary vellum (somewhat soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.*

[76]

Gallucci, G. P., Speculum uranicum. Venedig, D. Zenaro, 1593. Fol. Mit breiter figürlicher gestoch. Titelbordüre und 17 großen runden Textholzschnitten mit insgesamt 35 (statt 39) beweglich mont. Teilen. 4 nn., 43 num. Bl. Altes Pgt. mit hs. Rtit. (fleckig, berieben und bestoßen, mit Wurmspuren). (4) (6.000,-)
 Erste Ausgabe. - STC 289. Riccardi I/1, 570, 6. Gardner II, 471. Horblit II, 436. Thorndike VI, 159. Poggendorff I, 838. Honeyman 1426 = 3241 (inkplt.). Libri rari 112. - Nicht bei Adams und Kenney. - Gallucci gehört zu den bedeutendsten italienischen Astronomen der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts, ist jedoch noch stark der Astrologie verhaftet. Er übersetzte u. a. Reischs "Margarita philosophica" ins Italienische. - "In his 'Speculum Uranicum' of 1593 Gallucius distinguished the different senses in which the planets were called 'combusti' in the theory of the planets and by astrologers, and gave the method of dividing the zodiac into twelve houses and of directing 'significatores' to the following 'promissores' not only according to Regiomontanus but Alcabitus whom, he said, not a few skilled men still followed. All of which suggests that, whatever effect the bull of Sixtus V may have had in checking prediction of contingent events, the attack of Pico della Mirandola upon astrological rules and technique had not had much effect after the lapse of a century" (Thorndike). - Exemplar mit 35 beweglichen Teilen (3 Vergleichsexemplare haben 39 Teile, alle anderen weniger). - Wie fast immer ohne das Faltblatt und die 4 Quartblätter am Schluß, die auf Anordnung des Autors nicht eingebunden werden sollten. - Leicht gebräunt, tfs. etw. fleckig, vereinzelt mit kleinen Wurmspuren. - Siehe Abbildung. ■ *First edition. - Gallucci belonged to the most influential Italian astronomers of the second half of 16th century, but is still grounded very much in astrology. He translated a. o. Reisch's "Margarita philosophica" into Italian. - This copy has 35 movable parts (3 comparison copies have 39 parts, all others less). - As usual without the folded leaf and the 4 quarto leaves at the end which were not bound in on the instructions of the author. - Slightly browned, partly a little soiled, occasionally with minor worming. - Old vellum with ms. spine title (soiled, rubbed and scuffed, with worming). - See illustration.*

[77]

Argoli, A., Pandosion sphaericum. Ed. II emendatior et auctior. Padua, Frambotti, 1653. 4°. Mit überblattgr. Kupfertafel (Mondkarte in 2 Hemisphären) und zahlr. Textfiguren. 12 Bl., 354 S. Pgt. d. Zt. (Rücken alt mit Papier überklebt). (4) (800,-)
 Houzeau-L. 2900. DSB I, 244. - Nicht bei Roller-G. und im Deutschen Museum. - Zweite Ausgabe (zuerst 1644). - Argoli war angeblich Wallensteins Astrologie-Lehrer. Er entwickelte ein eigenes geozentrisches System: Sonne, Mars, Jupiter und Saturn rotieren um die Erde, Venus und Merkur um die Sonne. S. 284-87 enthalten einen Fixstern-Katalog; auch Astrologisches. "In his Pandosion, Argoli devotes chapter 41 to an accurate exposition of Harvey's doctrine of the circulation of blood - without however mentioning Harvey's name" (Gingerich in DSB I, 244). - Erstes Blatt stark wurmstichig, Titel mit Besitzvermerk und Wasserrand, sonst recht sauber.

[78]

Jamblichus, Pythagorae vita ex Iamblichō collecta, per Nicolaum Scutellium. Rom, V. Luchino, 1556. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel. 3 Bl., 68 S., 2 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (400,-)
 Adams I 6. Coumont 1.10. STC 338. Caillet 5490. - Als zweiter Teil von "De mysteriis Aegyptiorum" erschienen und wohl auch einzeln abgegeben (im italienischen Verbundkatalog ohne Bandbezeichnung geführt). - Die Übersetzung wird von Hoffmann (II, 531) gerügt: "Haec versio, quamquam priore (die Aldus-Ausgabe von 1516) integrrior, non laudanda est." - Titel mit Besitzvermerk, leicht fleckig, einige alte Unterstreichungen.

[79]

Moletti, G., L'efemeridi per anni XVIII. Lequali cominciano dall'anno corrente di Cristo Salvatore, 1563. & si terminano alla fine dell'anno 1580. Venedig, V. Valgrisi, 1563. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel, einigen meist schematischen Textholzschnitten und einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 8 Bl., 240 S., 252 Bl. Pgt. d. Zt. (Vordergelenk oben eingerissen, fleckig, berieben und bestoßen). (4) (800,-)
 Erste Ausgabe. - EDIT 16 CNCE 38178. Riccardi I/2, 164, 2. Houzeau-L. I, 14779: "Calculées pour le méridien de Venise d'après les Tabulae prutenicae de Reinhold." - Nicht im STC, bei Adams und Lalande. - Der Verfasser hat entscheidend zur Kalenderreform unter Papst Gregor XIII. beigetragen. - Titel mehrf. gestempelt (teilw. gelöscht). S. 37/38 mit oberem Randausriß (teilw. Verlust der Kopfleiste). Etw. gebräunt, fleckig, wasserrandig und mit Wurmspuren, vereinzelt kleine Randschäden. ■ *First edition. - The author has considerably contributed to the calendar reform under pope Gregor XIII. - Title with multiple stamps (partly erased). P. 37/38 with tear-out at upper margin (partly loss of head-piece). Some browning, soiling, waterstains and worming, occasionally*

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

small marginal damages. - Contemporary vellum (front joint torn at top, soiled, rubbed and scuffed).

[80]

Harvey, W., *Exercitationes de generatione animalium. Quibus accedunt quaedam de partu: de membranis ac humoribus uteri: et de conceptione.* London, Dugard für Pulleyn, 1651. 4°. Mit radiertem Frontisp. 14 Bl. (letztes weiß), 301 S. Mod. Ldr. (leicht berieben). (4) (2.500,-)
 Erste Ausgabe. - Keynes 34: "Clearly a work of very great importance". Waller 4118. Wellcome III, 219. Krivatsy 5342. STC H 1091. Eimas 436 (Anm.). Garrison-M. 467: "Harvey was among the first to disbelieve the erroneous doctrine of the 'preformation' of the foetus; he maintained that the organism derives from the ovum by the gradual building up and aggregation of its parts. The chapter on midwifery in this book is the first work on that subject to be written by an Englishman. Harvey considered this to be the culminating work of his life, and more significant than *De motu cordis*." "Even if Harvey had not discovered the circulation of the blood, his remarkable work on embryology would have placed him in the front ranks of biological scientists" (Eimas). - Die beiden leeren Bl., je eines am Anfang und am Ende, und die alten fliegenden Vorsätze sind vorhanden, am Beginn und am Schluß mehrere Bl. mit restaurierten Randschäden (auch Frontispiz und Titel); durchgehend stark gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. #First edition. - The two blank leaves, one at the beginning and one at the end and the old fly-leaves are there, at the beginning and the end several leaves with restored tears in margin (also frontispiece and title); heavily browned and soiled throughout. - Modern calf (slightly rubbed). - See illustration.

[81]

Valentini, N. (I.), *De arte gymnastica sive de humani corporis exercitationibus earumque usu, necessitate atque utilitate. Diatriba mechanico-medica, in duas partes divisa.* Neapel, o. Dr., 1746. 4°. 5 Bl., XVI S., 1 Bl., 160 S., 2 Bl. Pgt. d. Zt. mit Rsch. (Rücken mit kleinem Schnitt im Bezug; leicht fleckig, berieben und bestoßen). (4) (300,-)
 Sehr seltene einzige Ausgabe. - Blake 468. - Der Verfasser war laut Titel "medicinae ac philosophiae doctor". - Stellenw. mit kleinen Wurmsspuren im unteren Bug; unterschiedlich gebräunt und fleckig.

[82]

Amerika - (Grynaeus, S., und J. Huttich), *Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum.* Basel, J. Herwagen, 1532. Fol. Mit 2 Druckermarken auf dem Titel und am Ende, 3 Textholzschnitten und einigen Holzschnitt-Initialen (ohne die Karte). 24 Bl., 584 (recte 586) S., 1 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (800,-)
 Erste Ausgabe. - STC 375. Adams G 1334. VD 16 G 3827. Hantzsch 59.1. Burmeister 60. Harris 171. Sabin 34100. Medina 46 (Anm.). Streit I, 28. Alden 532/17. Dekesel G 92. - Sammlung von Reisebeschreibungen der großen spanischen und portugiesischen Entdecker, mit Berichten über Kolumbus, Vincente Yanez Pizon, Vespucci, Cadamosto, Pedro Alonso, Marco Polo, Petrus Martyr etc. - Kompiliert von Huttich sowie mit Beiträgen von Grynaeus und Sebastian Münster. - Einige alte Anmerkungen, etw. fleckig, wasserrandig. #First edition. - Collection of travelogues of the great Spanish and Portuguese discoverers, with reports on Columbus, Vincente Yanez Pizon, Vespucci, Cadamosto, Pedro Alonso, Marco Polo, Petrus Martyr etc. - Some old annotations, a little soiled and with waterstains. - Contemporary damaged vellum.

[83]

Boulliau, I., *Opus novum ad arithmetica infinitorum libris sex comprehensum.* Paris, Pocquet, 1682. Fol. Mit 8 Kupfertafeln. 2 Bl., 425 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen, mit wenigen Wurmsspuren). (4) (1.000,-)
 Erste Ausgabe. - Goldsmith B 1608. Honeyman 547. Sotheran 501. DSB II, 349. - Nicht bei Roller-Goodman. - Das letzte Werk des vor allem als Astronom bekannten Naturwissenschaftlers. "Boulliau was also highly regarded as a mathematician, when he was more than seventy-five years of age, he published a ponderous 'Opus novum ad arithmetica infinitorum', purporting to clarify the 'Arithmetica infinitorum' of Wallis" (DSB). - Vordere Vorsätze angeschmutzt. Titel mit 2 Tekturen. Papierbedingt unterschiedlich gebräunt und fleckig, einige Bl. tintenfleckig, tfs. mit Randschäden und Wurmsspuren, letzte Tafel aufgezoogen. 4 weiße Bl. nachgebunden. #First edition. - Last work by the scientist mainly known as astronomer. - Upper endpapers soiled. Title covered with 2 paper slips. Variable browning and soiling due to paper quality, some leaves with ink stains, partly with marginal damages and worming, last plate mounted. Additional bound 4 blank leaves. - Contemporary vellum (a little soiled, rubbed and scuffed, minor worming).

[84]

Ptolemaeus, C., *Omnia, quae extant, opera, geographica excepta, quam seorsim quoque hac forma impressimus.* Basel, H. Petri, 1541. Fol. Mit Druckermarke am Ende und einigen meist schematischen Textholzschnitten (ohne 2 Diagramm-Tafeln). 14 Bl., 511 S. Läd. flex. altes Pgt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (1.500,-)
 STC 718. Adams P 2207. VD 16 P 5204. Lalande 61. Houzeau-L. I, 881: "La version de l'Almageste est celle de Georgius Trapezuntius. Quelques traités manquent à ces éditions. Les astronomes n'y trouveront pas le 'Planisphaerium' ni le 'De analemmate'. En revanche on y a inséré les 'Hypotyposes astronomiae' de Proclus." - Ins Lateinische Übersetzt von G. Trapezuntius und hrsg. von H. Gemusaeus. - Titel lose und teilw. restauriert (geringer Buchstabenverlust). - Lose liegt eine ausgeschnittene runde Himmelskarte mit beweglichem Zeiger bei. #BEIGEB.: ARISTOTELES, *Problematum sectiones duae de quadraginta. Problematum Alexandri Aphrodisieii libri duo.* Theodoro Gaza interprete. Basel, o. Dr. (A. Cratander), 1537. Mit wdh. Druckermarke. 30 nn. (letztes Bl.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

weiß), 92 num. Bl. - IA 107.956. VD 16 A 3626. OCLC 311 219 385. Riley 211. ■ Unterschiedlich gebräunt und fleckig, tfs. mit Wurmspuren, Papierschäden, hs. Marginalien und Textanstreichungen. ■ Title loose and partly restored (minor loss of letters). - A cut out round star map with moving needle is loosely enclosed. - Variable browning and soiling, partly with worming, paper damages, ms. marginalia and text underlinings. - Old, damaged limp vellum (book-block unstuck from binding).

[85]

(Bianchi, G. P. S., Pseud.:) Janus Plancus, De conchis minus notis liber. Cui accessit specimen aestus reciprocis maris superi ad littus portumque Arimini. Venedig, Pasquali, 1739. 4°. Mit Titelholzschnittvign. und 5 Kupfertafeln. 88 S. Pgt. d. Zt. (4) (500,-)
 Erste Ausgabe. - Nissen 356. Eales I, 1439. Wellcome II, 161. Cobres 424, 22: "Belehrend." - Seltene Spezialmonographie. - Die Tafeln mit Darstellungen von Muscheln, Seesternen und Krebsen. - Titel mit dezentem Besitzerstempel und Vermerk "Franciscus Sartonus Ex Dono Authoris 1739".

[86]

Hippocrates, Octaginta volumina. Per F. Fabium Calvum Latinitate donata. Rom, F. M. Calvo, 1525. Fol. Mit Titelbordüre und wenigen großen Holzschnitt-Initialen. 4 Bl., DCCXXXIII (recte 732) S., 40 Bl. (Bl. 2 weiß). Mod. Ldr. (leicht fleckig). (4) (4.000,-)
 Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - STC 328. Adams H 567. EDIT 16 CNCE 22511. Grolier (Medicine) 1 A. Norman 1076. Choulant 25. Durling 2320. Osler 149. Waller 4495. Wellcome I, 3177 (ohne das letzte Bl.). Eimas 10: "Although various fragments of Hippocrates' works had been published earlier in Greek and Arabic versions, these eighty works, translated for the first time from the Greek texts into Latin by Marco Fabio Calvo, form the first so-called 'complete' Hippocrates. The editio princeps of the Greek texts was published in 1526. These eighty texts, the most familiar of which is the 'Aphorisms', were probably written by a number of authors, but all are in the Hippocratic tradition. This historically important book, along with the massive French translation of Littré in the nineteenth century, must be regarded as the definitive Hippocrates." - Der größte Teil der Vorstücke hier am Ende eingebunden. Titelbordüre oben mit geringem Bildverlust angeschnitten. Titel, letztes Blatt und einzelne Textblätter restauriert. Gering gebräunt, tfs. etw. fleckig, mit hs. Marginalien und Anstreichungen, gereinigt. - Siehe Abbildung. ■ First edition of this translation. - The major part of the preliminary leaves is bound-in here at the end. Ornamental title border cut at top with minor loss of illustration. Title, last leaf and some text leaves restored. Minor browning, partly some soiling, with ms. marginalia and underlinings, cleaned. - Modern pigskin (slightly stained). - See illustration.

[87]

Porträtwerke - Sambucus, J., Veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumq(ue) icones. Praemisso hac editione, vitae singulorum & scriptorum indiculo; additis sub finem, diversorum de eisdem encomiis. O. O. (Leiden), Officina Plantiniana Raphelengius, 1603. Fol. Mit breiter gestoch. Titelbordüre, halbseit. gestoch. Portr. und 66 Kupfertafeln mit 62 Portrs. tfs. von P. van der Borcht nach Sambucus und 4 unausgefüllten Rahmen. 6, 6 Bl. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.000,-)
 Zweite Ausgabe (EA 1574). - Voet 2175 Anm. 9. Krivatsy 10211. Wellcome I, 5742. - Die Porträts zeigen neben antiken Gottheiten vorwiegend alte Philosophen, Schriftsteller und Ärzte: Homer, Pythagoras, Thales, Hippokrates, Sokrates, Platon, Aristoteles, Galen, Dioskorides u. v. a., das letzte Porträt mit dem Bild des Autors. Jede Tafel ist begleitet von typographischem Text, oben dem Namen des Dargestellten, unten meist vierzeiligen lateinischen Versen. Gegenüber der Ausg. von 1574 wurde das Porträt 44 (J. Crato) erneuert, die Porträts 49, 52, 57 und 60 sind weggelassen, hier ist nur noch der leere Rahmen erhalten. - Die Titelbordüre ist bis zum Plattenrand ausgeschnitten und auf dem gedruckten Titel aufgezogen. Leicht gebräunt, tfs. etw. fleckig, vor allem im Innensteg mit Wurmspuren. - Siehe Abbildung. ■ Second edition (first edition 1574). - Apart from ancient deities the portraits show mainly old philosophers, writers and physicians. - Ornamental title border cut out up to plate edge and mounted on printed title. Slightly browned, partly a little soiled, with worming mainly at inner joint. - Contemporary vellum with ms. spine title (some soiling, rubbing and scuffing). - See illustration.

[88]

Theophrastos Eresios, De historia plantarum libri decem, Graece & Latine. (Hrsg. von) J. Bodaeus a Stapel. Accesserunt J. C. Scaligeri in eosdem libros animadversiones. Amsterdam, (J. Broersz für) H. Laurensz, 1644. Fol. Mit gestoch. Titel (in Pag.) und über 600 Pflanzenholzschnitten im Text. 10 Bl., 1187 S., 44 Bl. Pgt. d. Zt., Deckel mit Blindpr. (Vordergelenk gebrochen, fleckig, etw. berieben und bestoßen, Schließbänder fehlen). (4) (3.000,-)
 Erste illustrierte Ausgabe mit griechisch-lateinischem Paralleltext. - Pritzel 9197. Choulant 59. Plesch 739. Hunt 240. Krivatsy 11780. Mendelssohn IV, 482: "Descriptions and illustrations of Cape plants, including the first known picture of a Stapelia." - Besonders reich kommentierte Ausgabe. "Des Aristoteles Schüler, Freund und Nachfolger im Lehramt; die Botanik verdankt ihm umfassendste und verständigste Bearbeitung im Alterthume und verehrt ihn als ihren frühesten Begründer" (Choulant). - Das Werk enthält vieles sowohl über Heilpflanzen und -kräuter als auch über exotische Gewächse. Die Zeichnungen der afrikanischen Pflanzen stammen von dem Missionar Justus Heurnius. - Vorderer fliegender Vorsatz mit Federprobe. Unterschiedlich gebräunt und fleckig, vereinzelt mit Randschäden, tfs. mit besonders großen Wurmspuren, darunter die unteren Ecken der S. 531-588 und 743-782 (tfs. mit Papierverlust). - Siehe Abbildung. ■ First illustrated edition with Greek-Latin parallel text. - The work contains a great deal on medicinal plants and herbs as well as exotic plants. Drawings of African plants are made by the missionary Justus Heurnius. - Upper fly-leaf with ink probe. Variable browning and soiling, occasionally with marginal damages, here and there with quite large worm traces, affected are the lower corners of pp. 531-588 and 743-782 (partly with loss of paper). - Contemporary vellum, boards with blind tooling (front joint broken,

Auktion : 59
Einlieferer: 4

soiled, a little rubbed and scuffed, clasp ribbons missing). - See illustration.

[89]

Boulliau, I., *Astronomia philolaica. Opus novum, in quo motus planetarum per novam ac veram hypothesim demonstrantur.* Paris, Piget, 1645. Fol. Mit einigen Diagrammen im Text. 22 S., 2 Bl., 469 (recte 467) S., 10 Bl. (Zwischengeb. = Zwischentitel), 1 Bl., 232 (recte 238) S. Pgt. d. Zt. (fleckig, etw. berieben und bestoßen). (4) (800,-)
Erste Ausgabe. - Goldsmith B 1604 (inkplt.). Roller-G. I, 149. Lalande 220. DSB II, 348: "His most significant scientific work ... The 'Astronomia philolaica' was one of the most important treatises written in the period between Kepler and Newton." - Nicht bei Houzeau-Lancaster. - Etw. gebräunt und fleckig, tfs. wasserrandig, stark stockfl. und am Anfang und Ende mit Wurmsspuren. - Gegenüber Vergleichsexemplaren in der Kollation geringfügig abweichend, womöglich fehlt eine Tabelle. ■ *First edition.* - Somewhat browned and soiled, partly with waterstains, strong foxing and with worming at the beginning and the end. - Compared with similar copies minimally differing in collation, possibly one plate missing. - Contemporary vellum (soiled, a little rubbed and scuffed).

[90]

Gesner, K., *Onomasticon propriorum nominum.* Basel, H. Curio für H. Petri, 1555. Fol. Mit Druckermarke am Ende. 299 S. Spät. Pgt. (Rücken angelackt, wenig fleckig, berieben und bestoßen). (4) (500,-)
(A. Calepinus, *Dictionarium undecim linguarum*, Bd. II). - IA 129.516 (unter Calepinus). VD 16 G 1776. Wellisch A 14.5: "The 'Onomasticon' had its own title page and pagination, and was appended to all subsequent editions of Calepino's 'Dictionarium linguae Latinae' published by the Basel printers until 1627." - Diese Ausgabe nicht im STC und bei Adams. - Letztes Bl. recto und verso mit Tekturen. Etw. gebräunt und fleckig.

[91]

Rondelet, G., *Libri de piscibus marinis, in quibus verae piscium effigies expressae sunt.* (Universae aquatilium historiae pars altera). 2 in 1 Bd. Lyon, M. Bonhomme, 1554-55. Fol. Mit wdh. Druckermarke auf den Titeln, wdh. Holzschnittportr. und ca. 470 Textholzschnitten, durchgehend regliert. 8 Bl., 583 S., 12, 6 Bl., 242 S., 5 Bl. Mod. Hldr. (4) (4.000,-)
Erste Ausgabe. - STC 384. Adams R 746 und 757. Baudrier X, 239. Bosgoed 152 und 153. Nissen 3474. Ders., *Fiszbücher*, 105 und S. 13: "Das Werk wurde von Car. Clusius, der Rondelets Sekretär bis 27. 1. 1554 war, redigiert. Selbst Rondelet, der wegen der Zahl der beschriebenen Arten - 265 gegen 92 bei Salviani und 113 bei Belon - sowie wegen seiner sorgfältigen Beschreibungstechnik als der bedeutendste der drei gelten darf, würde nach Carus entschieden überschätzt, wenn man vom Erscheinen seiner Abbildungen die Wiedererkennung der Arten datieren wollte." - Titel (mit Besitzvermerk) und folgendes Bl. restauriert. Etw. gebräunt, wenig fleckig, vereinzelt geringfügig restauriert und gereinigt. - Siehe Abbildung. ■ *First edition.* - Title (with ownership entry) and following leaf restored. Some browning, minor soiling, occasionally slightly restored and cleaned. - Modern half calf. - See illustration.

[92]

Ptolemaeus, (C.), *Quadripartitum. Centiloquium (etc.)* Venedig, O. Scotus, 1519. Fol. Mit Druckermarke am Ende und ca. 18 Holzschnitt-Diagrammen. 4 nn., 140 num. Bl. (es fehlen dazwischen 5 Bl.). Läd. spät. Pgt. (Rücken unten mit Fehlstelle). (4) (600,-)
STC 543. EDIT 16 CNCE 53618. Lalande 40. Houzeau-L. I, 3656 Anm. - Vgl. Stillwell 96: "Ptolemy's 'Quadripartitum' ranks as the Bible of Astrology, but the attribution of the 'Centiloquium' is considered spurious. The volume contains also a half dozen other works of astrological interest." - Es fehlen die Bl. Nr. 60, 61, 79, 80 und 89. Tfs. stärker gebräunt, fleckig und mit Wurmsspuren.

[93]

Ptolemaeus - Pontanus, (J. J.), *Commentationes super centum sententiis Ptolemaei.* Neapel, S. Mayr für P. Kircheng u. a., 1512. Fol. 80 Bl. Spät. Pgt. mit hs. Rtit. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.000,-)
Erste von Pontanus kommentierte Ausgabe. - STC 542. EDIT 16 CNCE 50483. - Buchblock vom Einband teilw. gelöst. Titel stärker fleckig und mit teilw. hinterlegten Papierschäden. Leicht gebräunt, tfs. etw. fleckig und mit Wurmsspuren. - Selten. ■ *First edition commented by Pontanus.* - Book-block partly detached from binding. Title with stronger soiling and partly backed paper damages. Slightly browned, here and there somewhat soiled and with worming. - Rare. - Later vellum with ms. spine title (a little soiled, rubbed and scuffed).

[94]

Tacquet, A., *Opera mathematica.* Antwerpen, J. Meursius, 1669. Fol. Mit gestoch. Titel, Textkupfer und 87 Kupfertafeln (ohne das gestoch. Portr.). 29 Bl., 356 S., 1 Bl., 303, 168 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, etw. bestoßen, Gelenke angeplatzt). (4) (800,-)
Erste Gesamtausgabe. - De Backer-S. VII, 1810, 7. Houzeau-L. I, 3406. - Postum von Simone Lorenzo Veterani herausgegebene Sammlung der Schriften des flämischen Mathematikers Andries Tacquet (1611-1660) zur Astronomie, Geometrie, Optik, Katoptrik, Militärarchitektur und zu Zylinderberechnungen. - Gebräunt, fleckig; anfangs und am Ende mit stärkeren, in der Mitte nur vereinzelt Wurmsspuren (gelegentlich unter Verlust einzelner Buchstaben). - Es fehlt das gestoch. Porträt des Kardinals Rospigliosi. ■ *First complete edition.* - Collection published posthumously by Simone Lorenzo Veterani of the treatises by the Flemish mathematician Andries Tacquet (1611-1660) on astronomy,

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

geometry, optics, military architecture and cylinder calculations. - Browed, soiled; at the beginning and the end with stronger worming, less in the middle (occasionally with loss of some letters). - Lacks engraved portrait of cardinal Rospigliosi. - Contemporary vellum (soiled, a little scuffed, joints bursted).

[95]

Ruel, J., De natura stirpium libri tres. Basel, H. Froben und N. Episcopus, 1537. Fol. Mit wdh. Druckermarke auf dem Titel und am Ende. 46 Bl., 666 S. (ohne die S. 479/480), 1 Bl. Pgt. des 17. Jhdts. mit Rsch. (Vordergelenk oben eingerissen, tls. etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (600,-)
 Erste Basler Ausgabe, ein Jahr nach der Pariser Erstausgabe. - STC 760. Adams R 873. VD 16 R 3499. Pritzel 7885 Anm. Durling 3984. Wellcome I, 5620. Stillwell (Awakening) 693: "The author - physician to Francis I and the translator of Dioskorides - was an able botanist in his own right; and the first botanist to give a full description of each plant. Valuable for terminology, as the book includes plant names in the French vernacular." - Titel mit Besitzvermerk. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, vereinzelt mit kleinen Randschäden und Wurmlöchern.

[96]

Fermat, P. de, Varia opera mathematica. (Hrsg. von C.-S. de Fermat). Toulouse, Pech, 1679. Fol. Mit gestoch. emblematischer Titelvign., 2 gestoch. Kopfvign., 5 Kupfertafeln und zahlr. Holzschnitt-Diagrammen. (Ohne das Portr.). 6 Bl., 210 S., 3 Bl. (erstes Bl. weiß). Spät. Pgt. mit Rsch. (wenig fleckig, berieben und bestoßen). (4) (25.000,-)
 Erste Ausgabe, postum erschienen. - Goldsmith F 170 (ohne Variantenunterscheidung). Sotheran 1328. Grolier (Horblit) 30 (erster Druck). Norman 778. Honeyman 1293 (beide eine Mischaufgabe). Dibner 108. - Vgl. DSB IV, 566. - "Fermat shares with Descartes the innovations of analytical geometry by applying algebra to geometry. He, independently, represented a curve by an equation defining in characteristic properties. He published little but, in the manner of his times, announced his discoveries in letters to other mathematicians. Among his discoveries was a general method of solving questions of maxima and minima, a method he used in 1629 and one in use today. He contributed basic concepts in the theory of numbers and probability. The above, published after his death, first represented his work and correspondence" (Dibner). - Enthält u. a. Briefe an und von Pascal, Mersenne, Gassendi, John Wallis, de Frenicle, de Roberval, Sir Kenelm Digby etc. - Unterschiedlich gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *First edition, published posthumously.* - Contains a. o. letters to and by Pascal, Mersenne, Gassendi, John Wallis, de Frenicle, de Roberval, Sir Kenelm Digby etc. - Variable browning and soiling. - Later vellum with spine label (hardly soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[97]

Jonston, J., Historiae naturalis libri. 6 in 2 Bdn. Amsterdam, Schipper, 1657. Fol. Mit 4 gestoch. Titeln, 2 (wdh.) Holzschnitt-Titelvign. und 246 (statt 250) Kupfertafeln. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, mit wenigen kleinen Wurmlöchern). (4) (1.500,-)
 Wood 409. Wellcome II, 366. Nissen 2131-35. Ders., Vogelbücher, 481. Anker 235. Graesse III, 477. - Vgl. Wüthrich II, 30-32. - Enthält die zumeist nur einzeln vorkommenden Teile "De quadrupedibus", "De avibus", "De piscibus et cetis", "De exanguibus aquaticis", "De insectis" und "De serpentibus". - Gegenüber der ersten Ausgabe dieser verbreiteten Naturgeschichte, die 1650 bei Merian erschienen war, hier mit seitenverkehrten Nachstichen. - Gebräunt, fleckig; Titel der Quadrupedes am Fuß alt tektiert. - Es fehlen im Teil der Vierfüßer die Tafeln 29, 30, 35 und 74, die anderen fünf Teile sind vollständig. - Siehe Abbildung. ■ *Compared with the first edition of this natural history published by Merian in 1650, here with inverted reproduced engravings.* - Browed, soiled; title of Quadrupedes covered with paper slip at bottom in former times. - Lacks in the Quadrupedes part plates 29, 30, 35 and 74, the other five parts are complete. - Contemporary vellum (some soiling, a few small wormholes). - See illustration.

[98]

Baldini, B., In librum Hippocratis. De aquis, aere, et locis commentaria. Eiusdem tractatus de cucumeribus. 2 Tle. in 1 Bd. Florenz, B. Sermartelli, 1586. 4°. Mit wdh. Druckermarke auf den Titeln und einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 6 Bl., 252, 16 S. Pgt. d. Zt. mit Rtit. (etw. fleckig, berieben und bestoßen, mit Wurmsspuren). (4) (600,-)
 Erste und wohl einzige Ausgabe, postum erschienen. - STC 329 (unter Hippokrates). Adams B 80. IA 111.878. EDIT 16 CNCE 3982. Durling 454. Wellcome I, 3203 (inkplt.). Hirsch-H. I, 301 (dat. 1585). - Der Verfasser lebte in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts vorzugsweise in Pisa, wo er Arzt, Redner und Freund sowie Leibarzt von Cosimo I. war. - Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig und wasserrandig, vereinzelt mit Wurmsspuren.

[100]

Archimedes, De iis qua vehuntur in aqua libri duo. A Federico Commandino in pristinum nitorem restituti, et commentariis illustrati. Bologna, A. Benacius, 1565. 4°. Mit zahlr. Diagrammen im Text. 4 nn., 43 (recte 45) num. Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, Vordergelenk oben eingerissen). (4) (2.000,-)
 IA 106.872 Adams A 1533. Wightman 39. Riccardi I/1, 42, 5. Cantor II, 570. DSB III, 364. - Erste Ausgabe von Commandinos Bearbeitung und Kommentar von Archimedes' Werk über Schwerpunktbestimmungen. Commandino führte wesentliche Ergänzungen und Verbesserungen des bisher bekannten Textes durch. "In particular the proof of proposition 2 in book II was incomplete, and Commandino filled it out" (DSB). - Titel mit gelöschtem Besitzvermerk, wenig fleckig. ■ *First edition of Commandino's revision of Archimedes' 'Floating Bodies', with numerous woodcut diagrams.* - Title with erased ownership entry, hardly soiled. - Contemporary vellum (soiled, front joint

Auktion : 59
Einlieferer: 4

torn at top).

[101]

Herberstein, S. von, *Comentari della Moscovia et parimente della Russia*, tradotti novame(n)te di latino in lingua nostra vulgare Italiana (per F. Corvino?). Rom, (N. de Bascarini für) G. B. Pederzano, 1550. 4°. Mit Holzschnittwappen auf dem Titel, gefalt. Holzschnittkarte und 6 ganzseit. Holzschnitten auf Tafelseiten. 6 nn., 90 num., 1 nn. Bl. Beschäd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (2.000,-)
Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. - STC 325. EDIT 16 CNCE 22584. Mortimer 229.
Adelung I, 169: "Diese Übersetzung ist sehr selten; der Verfasser derselben ist nicht genannt; ich finde aber in einer handschriftlichen Notiz F. Corvini als denselben bezeichnet." - "Woodcut coat of arms of Herberstein on the title-page. Six woodcuts printed as plates on three leaves at the end. Five of these are concerned with arms and transportation. The sixth is a portrait of Basil III, grand duke of Moscow. The map is signed by Jacopo Gastaldo and dated 1550" (Mortimer). - Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, wasserrandig und mit Quetschalten in den Ecken. Die letzte der 6 Tafelseiten unten mit Tektur. - Siehe Abbildung. ■ *First edition of this Italian translation. - Slightly browned, partly a little soiled, with waterstains and vertical creases at corners. The last one of the 6 text pages covered with paper clips at bottom. - Contemporary damaged limp vellum. - See illustration.*

[102]

Afrika - (Alvares, F.), *Historiale description de l'Ethiopie*, contenant vraye relation des terres, & pais du grand Roy, & Empereur Prete-Ian. Antwerpen, Ch. Plantin, 1558. Mit Druckermarke auf dem Titel und 7 Textholzschnitten. 16 nn. (letztes Bl. weiß), 341 num. Bl. Pgt. des 17. Jhdts. (etw. fleckig, berieben und bestoßen, mit wenigen kleinen Wurmlochern). (4) (1.200,-)
Erste französische Ausgabe. - STC 5. Adams A 847. IA 104.035 (beide mit abweichendem Druckvermerk). OCLC 314 051 634. DeGeorge 56. Ruelens-de Backer 15, 3. Sorgeloos 6. Fumagalli 610. Voet 53 A: "Woodcuts representing a constellation of stars; 6 ills. of varying sizes, representing ground-plans of Ethiopian churches and the general aspect of one of these churches." - "His relation was the first good description of that country and contained many accurate observations about the monuments, especially the underground churches, about his meeting with the Negus David, the Court of the Emperor, some natural productions or landscapes of the country, the form of government or religion. This book had a great influence in Europe because it destroyed an old myth: the legend of Priester John" (Sorgeloos). - Vordere Vorsätze angeschmutzt. Bl. Nr. 104 unten mit Randausriß (Buchstabenverlust). Etw. gebräunt und fleckig, tls. mit Feuchtigkeits- und Wurmspuren. ■ *First French edition. - Upper endpapers soiled. Leaf no. 104 with tear-out at lower margin (loss of letters). Some browning and soiling, partly with dampstains and worming. - Vellum of the 17th century (somewhat soiled, rubbed and scuffed, with a few small wormholes).*

[103]

Asien - Tavernier, J. B., *Les six voyages en Turquie, en Perse, et aux Indes*. Bd. II (von 2). - *Recueil de plusieurs relations*. 1 Bd. Mischaufl. Zus. 2 Bde. (Amsterdam), suivant la copie, imprimée à Paris, 1679-81. Mit 35 Kupfern auf 28 ausfaltbaren Tafeln und 2 gefalt. Kupferstichkarten. 12 Bl. 616 S.; 4 Bl., 564 S., 2 Bl. Beschäd. Pgt. d. Zt. (Buchblöcke meist vom Einband gelöst). (4) (400,-)
Graesse VI/2, 43. - Vgl. Cordier, BJ, 391, Cox I, 275 und Lipperheide La 6. - Amsterdamer Nachdrucke im Jahr der ersten Ausgabe bzw. zwei Jahre später. - Sammlung der Berichte über die verschiedenen Reisen Taverniers in den Nahen, Mittleren und Fernen Osten. - Die Kupfer zeigen Münzen, Schriften, Festlichkeiten und Festzüge, Tiere u. a. - Der (dritte) Band (Cordier, BJ, 394) enthält Taverniers Japan-Beschreibung., dabei eine schöne Japan-Karte (Campbell 27). - Einige Bl. im Rand verstärkt bzw. mit Tekturen. Tafel zu S. 236 (III) mit Randschäden (etw. Bildverlust), im selben Bd. S. 403/404 mit Randaus- und S. 549/550 mit Randeinriß. Unterschiedlich gebräunt, fleckig und wasserrandig. Womöglich fehlen ein Porträt und ein Frontispiz. - Ohne Rückgaberecht.

[104]

Griechenland - Coronelli, V., *Memorie istoriografiche de'regni della Morea, Negroponte, e littorali fin'a Salonichi*. Seconda edizione. O. O., Dr. und J. (Venedig, Libreria del Colosso, 1686?). Mit gestoch. Titel, gefalt. Kupferstichkarte und 40 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 237 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen, mit wenigen Wurmspuren). (4) (1.500,-)
STC 262. OCLC 493 480 840. - Diese Ausgabe nicht bei Navari. - Laut Armao (Vincenzo Coronelli, Florenz 1944) sind zwischen 1686 und 1688 sechs italienische Ausgaben bekannt. - Das Tafelverzeichnis unseres Druckes verzeichnet eine Karte und 36 Tafeln. Mit der Karte der Peloponnes (Morea). Die Tafeln meist mit Ansichten und Plänen. - Vortitel mit hinterlegtem schmalen Ausschnitt und stärker fleckig. Vorsätze stärker gebräunt und fleckig sowie mit Papierschäden. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, die Tafeln mit Quetschalten in den Außenrändern. ■ *Half title with slim backed cut-out, stronger soiled. Endpapers stronger browned and soiled, with paper damages as well. Slightly browned, here and there a little soiled, plates with vertical creases at outer margins. - Contemporary vellum (some soiling, rubbing and scuffing, minor worming).*

[105]

Psychiatrie - Chiarugi, V., *Della pazzia in genere, e in specie*. Trattato medico-analitico con una centuria di osservazioni. 3 Bde. Florenz. Carlieri, 1793-94. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., VII, 231; IV, 223 (recte 219); III, 240 S. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (leicht beschabt und bestoßen, Rücken mit kleinen Wurmlochern). (4) (6.000,-)
Erste Ausgabe. - Blake 87. Hunter-M. 473. Hirsch-H. II, 13: "Vincenzo Chiarugi, 1759 in Empoli geboren, 1820 gestorben, seit dem Jahre 1788 Director des unter Grossherzog Leopold I. von ihm

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

gegründeten Irrenhauses Bonifazio. Sein grösstes Verdienst besteht darin, dass er noch vor Pinel die Reform der Irrenpflege nicht nur befürwortete, sondern auch ausführte, indem er dem Bau des obgenannten Irrenhauses im Bezug auf die hygienischen Anforderungen desselben vorstand, das Reglement desselben entwarf und als sanitärer Director desselben weiter wirkte." Garrison-M. 4921: "Chiarugi was the first in Europe to abandon chains and fetters in a mental hospital. He required a case history for each patient, hygienic rooms with segregation of the sexes, no restraint beyond strait jacket and cotton strips, and regard for the patient as a person." - Obwohl schon ein Jahr nach Abschluß der italienischen Ausgabe eine deutsche Übersetzung erschien (Waller 1954) und 1808 eine zweite und verbesserte Fassung des Originalwerkes in Florenz herauskam, lebt nicht Chiarugi, sondern sein Zeitgenosse Philippe Pinel (1745-1826) im allgemeinen Gedächtnis der Nachwelt fort als bahnbrechender Psychiater. "Because of his oblique style and lack of ardent followers, Chiarugi did not receive the recognition he deserved, and he has been overshadowed by Pinel whom he anticipated and whose ideas paralleled Chiarugi's in virtually every respect" (Eimas 1164). - Leicht gebräunt, etw. fleckig, mit wenigen Quetschfalten und tfs. stärkeren Wurmspuren unter Verlust einzelner Buchstaben (eine der Tafeln ebenfalls betroffen). - Siehe Abbildung. ■First edition. - Slightly browned, a little soiled, with some vertical creases and partly stronger worming causing some loss of letters (one of the plates affected as well). - Contemporary half calf with 2 spine labels (slightly scratched and scuffed, spine with small wormholes). - See illustration.

[106]

Amerika - (Blome, R.), L'Amérique angloise, ou description des isles et terres du roi d'Angleterre dans l'Amérique. Amsterdam, Wolfgang, 1688. Mit 7 gefalt. Kupferstichkarten. 2 Bl., 331 S. Läd. Ldr. d. Zt. (4) (1.500,-)
 Erste französische Ausgabe (die englische Originalausgabe war 1687 erschienen). - Sabin 5969.
 Cundall (Jamaica Suppl.) 207 Anm. Kress S.1624. Alden 688/32. Howes B 546: "A popular but unreliable guide which did much to attract emigration to these shores." - Eine Art Auswandererführer mit zahlr. praktischen Hinweisen. Beschreibt Barbados, die Bermudas, Carolina, Jamaika, Neufundland, New Jersey, New York, Pennsylvania, Virginia u. a., mit entsprechenden schönen Karten (Jamaika mit kleinem Wurmgang). - Etw. fleckig, erste Blätter mit Wurmgang. ■First French edition (the original English edition was published in 1687). - A sort of guide for emigrants with numerous practical indications. Describes Barbados, Bermudas, Carolina, Jamaica, Newfoundland, New Jersey, New York, Pennsylvania, Virginia etc. with beautiful, corresponding maps (Jamaika with minor worming). - Some soiling, first leaves with worming. - Contemporary damaged calf.

[107]

Amerika - Laet, J. de, Notae ad dissertationem Hugonis Grotii De origine gentium Americanarum. Amsterdam, Elzevier, 1643. Mit Druckermarken auf dem Titel. 223 S. Läd. Pgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (800,-)
 Erste Ausgabe. - Willems 997. Ter Meulen-D. 727. Borba de Moraes 451. Alden 643/76. Sabin 38561 Anm.: "This is Laet's first refutation of Grotius. It contains comparative vocabularies of the Irish, Gaelic, Icelandic, Huron, Souriquois, and Mexican languages." - Mit häufigen Anmerkungen zu den brasilianischen Indianern. ■BEIGEB.: DERS., Responsio ad dissertationem secundam Hugonis Grotii, de origine gentium Americanarum. Ebda. 1644. Mit Druckermarken auf dem Titel (ohne Karte). 2 Bl., 116 S., 4 Bl. - Erste Ausgabe. - Willems 1007. Ter Meulen-D. 733. Borba de Moraes 452. Alden 644/92. Sabin 38562: "A response to the second dissertation of Grotius." - "At that time the question of the origin of the American Indian was being hotly debated, and the most varied and curious theories were considered" (Borba de Moraes). ■HORN, G., De originibus Americanis libri quatuor. (Leiden, de Croy für) Vlacq in Den Haag, 1652. 10 Bl., 282 S. - Erste Ausgabe. - Borba de Moraes 413. ADB XIII, 138. Alden 652/111. Sabin 33014: "Written at the suggestion of De Laet, in answer to the 'De Origine Gentium Americanorum' of Hugo Grotius, from whom it provoked an angry rejoinder, which was answered by a counter-treatise by J. de Laet. Whatever may be thought of Horn's theories concerning the original population of the Western continent, they are at least very curious and supported by an infinite wealth of learning; indeed, all of these essays display a high degree of erudition." ■Alle Drucke tfs. etw. gebräunt und fleckig sowie mit wenigen kleinen Wurmspuren.

[108]

Asien - Diversi avisi particolari dall'Indie di Portogallo, ricevuti dall'anno 1551. sino al 1558. dalli reverendi padri della compagnia di Giesu. Tradotti nuovamente dalla lingua Spagnuola nella Italiana. - NUOVI AVISI dell'Indie di Portogallo, ricevuti dalli reverendi Padri della compagnia di Giesu, tradotti dalla lingua Spagnuola nell'Italiana. 2 in 1 Bd. Venedig, M. Tramezzino, 1565-68. Mit 2 Druckermarken auf den Titeln. 8 nn., 294 num., 4 nn., 59 num. Bl. Spät. Pgt. (etw. fleckig, wenig berieben und bestoßen). (4) (2.000,-)
 STC 349. OCLC 310 907 813 und 313 022 163. De Backer-S. I, 996 und III, 37 (unter Barzée bzw. Balth. Dias). Streit IV, 912 und II, 1284 und 1288. Cordier, BJ, 48 und 47. Laures 126 (nur I). Sabin 56340 Anm. (nur I). Alden 565/30 und 568/18. Borba de Moraes 60. Bosch 26 (nur I). - Zweite italienische Ausgaben. Enthalten sind 89 Briefe aus den Jahren 1549-56 sowie 8 Briefe aus den Jahren 1556-59, darunter die der frühen und seltenen Avisi Particolari und die Copia di alcune lettere von 1552 (Takahashi II, 1), der Bericht F. Xaviers "Del Giapan nuovamente scoperto, e di Malucco" (1552) und ein weiterer langer Brief Xaviers über Japan sowie Briefe aus Cochín, von den Molukken, aus Indien und Brasilien. - Vordere Vorsätze angeschmutzt. Titel von I mit gelöschestem Besitzvermerk, Titel von II unten mit Tektur. Leicht gebräunt, tfs. stärker fleckig. - Siehe Abbildung. ■Second Italian editions, containing 89 letters of the years 1549-56 as well as 8 letters of the years 1556-59, among them those of the early and rare Avisi Particolari and Copia di alcune lettere of 1552 (Takahashi II, 1), the account by F. Xavier "Del Giapan nuovamente scoperto, e di Malucco" (1552) and another long letter by Xavier on Japan as well as letters from Cochín, the Moluccas, from India and Brazil. - Upper endpapers soiled. Title of I with erased ownership entry, title of II covered with paper slip at bottom. Slightly browned, partly stronger

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

soiled. - Later vellum (some soiling, minor rubbing and scuffing). - See illustration.

[109]

Amerika - Lopez de Gomara, F., Historia de Mexico, con el descubrimiento de la nueva España, conquistada por el muy illustre y vaeroso Principe don Fernando Cortes. Antwerpen, (J. de Laet für) J. Bellère, 1554. Mit Holzschnitt-Wappen auf dem Titel und Holzschnitt-Karte. 349 num., 11 nn. Bl. Spät. Pgt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.500,-)
 Einer von mehreren Drucken ein Jahr nach der ersten Ausgabe. - (La historia general delas Indias. Bd. II). - STC 124. Peters-Fontainas 715 (II). Palau 141.144. Sabin 27731. Medina 167. Wagner 2g. Streit II, 659. Alden 554/31. - Vgl. Church 97: "The second part gives an account of the Conquest of Mexico, and is that portion of the work by which its author is best known. It was translated into most of the European languages, and was constantly reprinted during the sixteenth century. Gomara was one of the earliest and at the same time one of the ablest of the Spanish historians of the New World. In 1540 he was the chaplain and secretary of Cortés, his connection with whom gives value to his work, especially as he had access to many documents which have since disappeared." - Mit einer Karte von Südamerika, "one of the first maps of America of Spanish origin. This map is only found in the Bellero editions" (Sabin 27730). - Vordere Vorsätze angeschmutzt. Karte oben knapp bis zum Bildrand beschnitten und verso mit hs. Eintragungen. Letztes Bl. verso mit Tektur, etw. gebräunt und fleckig, tfs. mit Wurmspuren und wenigen Randschäden. - Siehe Abbildung. *One of several issues published one year after the first edition. - Upper endpapers soiled. Map closely trimmed at top up to plateline, verso with ms. annotations. Last leaf verso covered with paper slip, a little browned and soiled, partly with worming and a few marginal damages. - Later vellum (some soiling, rubbing and scuffing). - See illustration.

[110]

Santucci, A., Trattato nuovo delle comete. Florenz, Giunti, 1619. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel und 12 (8 gefalt.) Kupfertafeln. 4 Bl., 116 S. Flex. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Vorderdeckelbezug an der Oberkante aufgeplatzt, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.500,-)
 OCLC 68 120 343. Riccardi I/2, 421, 2.2: "Di una sua osservazione sulla cometa a Roma nel 1582". - Titel mit gelöschtem Besitzvermerk. Etw. gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. *Title with erased ownership entry. Some browning and soiling. - Contemporary limp vellum with ms. spine title (front cover material bursted at top edge, a little soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[111]

Zoboli, A., Asicometologia. Intorno all'apparitione della nuova stella, & del corpo meteorologico, che si viddero circa alla fine dell'anno M.DC.XVIII. Bologna, Bonomi, 1619. 4°. Mit einigen Holzschnitt-Diagrammen. 4 Bl., 120 S. Mod. Pgt. unter Verwendung alten Materials. (4) (800,-)
 Erste und wohl einzige Ausgabe. - STC 978. Riccardi I/2, 667, 2. Lalande 176. - Nicht bei Houzeau-Lancaster. - Über den Verfasser scheint nur wenig bekannt zu sein. - Leicht gebräunt und fleckig, tfs. mit kleinen Randschäden.

[112]

Mercator (Kauffmann), N., Institutionum astronomicarum libri duo, de motu astrorum communi & proprio. Cum tabulis Tychonianis et Rudolphinis. London, Godbid für Simpson in Cambridge, 1676. Mit zahlr. meist schematischen Textholzschnitten. 8 Bl., 288, 64 S. Pgt. d. Zt. (Rücken mit Wurmspuren, Deckel mit kleinen Wurmlöchern, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.200,-)
 Erste Ausgabe. - Houzeau-L. I, 9235. Lalande 284. Kenney 118. DSB IX, 310: "Offered the student an excellent grounding in contemporary theory, and Newton used them to fill gaps in his rather shaky knowledge of planetary and lunar theory." - Nicolaus Mercator (ursprünglich Kauffmann) stammte aus Eutin und studierte an der Universität Rostock Mathematik und Astronomie. Seine Schrift über das Kalenderwesen veranlaßte Cromwell, ihn nach England zu holen, wo er nahezu 30 Jahre lebte. - Etw. gebräunt, fleckig und mit Wurmspuren, vereinzelt mit kleinen Tintenflecken. *First edition. - Somewhat browned, soiled and with worming, occasionally with small ink stains. - Contemporary vellum (worming mainly to spine, covers with small wormholes, a little soiled, rubbed and scuffed).

[113]

Deusing, A., Cosmographia catholica & astronomia: secundum hypotheses Ptolemaei. In concinnum, brevem & perspicuum ordinem digesta. Quibus additae ejusdem orationes duae. Amsterdam, Janssonius, 1642. Mit Druckermarke auf dem Titel. 8 Bl., 232 S. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, etw. berieben und bestoßen, mit wenigen Wurmspuren, Schließbänder fehlen). (4) (400,-)
 Erste und wohl einzige Ausgabe. - Bierens de Haan 1187. Lalande 214. Houzeau-L. I, 7975. - Der aus Moers stammende Arzt (1612-1666) verfaßte neben medizinischen und mathematischen auch astronomische Schriften. - Unterschiedlich gebräunt und fleckig, tfs. mit Wurmspuren und wasserrandig.

[114]

Asien - Gonzalez de Mendoza, J., Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran Reyno dela China. Con un itinerario del nuevo mundo. Rom, V. Accolti für B. Grassi, 1585. Mit Wappenholzschnitt auf dem Titel. 16 Bl. (das 16. Bl. weiß), 440 S. Beschäd. flex. altes Pgt. (Rücken fehlt). (4) (1.500,-)

Auktion : 59
Einlieferer: 4

Erste Ausgabe. - STC 40. Adams G 864. EDIT 16 CNCE 47305 (in Italien nur 5 Exemplare). Cordier 8. Lust 26. Palau 105.495. Streit IV, 1972. Sabin 27775. Alden 585/37. Wagner 7. Dekesel G 61. - "The first serious survey of China, it ran to some 33 editions in Western Europe between 1585 and 1613. Its influence can be imagined" (Lust). - "In order of publication, this is the first European book in which Chinese characters occur, the above Itinerary of the New World was written by F. Martin Ignacio, and was never published separately. The Itinerary gives curious details concerning the Canaries, St. Domingo, Jamaica, Cuba, Porto Rico, and especially Mexico. Ortelius, in his Atlas, declared that he had received more information concerning America, from this Itinerary than from any other single book" (Sabin). - Vordere Vorsätze angeschmutzt. Titel mit hs. Notizen, 2 Tekturen und verso tintenflechtig. Unterschiedlich gebräunt und fleckig, teilw. wasserrandig, einzelne Bl. im unteren Rand mit Tekturen und Randschäden. #First edition. - Upper endpapers soiled. Title with ms. notes, covered with 2 paper slips, verso with ink stains. Variable browning and soiling, here and there with waterstains, some leaves covered with paper slips at lower margin, marginal damages. - Old, damaged limp vellum (spine missing).

[115]

Beati, G., Sphaera triplex artificialis, elementaris, ac caelestis. Varias planetarum affectiones; & praesertim motus, facillime explicans. Rom, Varese, 1662. Mit gefalt. Kupfertafel und 5 (3 gefalt.) Holzschnitt-Tafeln sowie mehreren Diagrammen im Text. 8 Bl., 274 S., 7 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (2.000,-)
Einzigste Ausgabe. - Riccardi I, 99, 3. De Backer-S. I, 1090, 5. - Nicht bei Houzeau-Lancaster. - Verfaßt, um das kopernikanische System zu widerlegen. Antonio Barberini gewidmet. Behandelt im ersten Teil eingehend die Globen, ihren Aufbau und ihre Verwendung. - Die Tafeln und Textdarstellungen überwiegend mit Planetensystemen, Vermessungen etc. - Gebräunt und fleckig. #Sole edition, illustrated with 1 engr. folding plate, 5 (3 folding) woodcut plates and woodcuts in text. This work is an attempt to refute the Copernican theory from the Church's Ptolemaic perspective. The text begins with a study of globes and their use in astronomy. - Browning and foxing. - Contemporary vellum (soiled).

[116]

Mather, I., De successu evangelii apud Indos occidentales, in Novâ-Anglia. Antwerpen, W. Broedeleth, 1699. 16 S. Pgt. d. Zt. (4) (800,-)
Church 783. Alden 699, 146. Sabin 46750. - Nicht bei Howes. - Nachdruck der Ausgabe London 1688. #VORGEB.: LEIBNIZ, G. W., Novissima Sinica historiae nostri temporis illustrata. Sec. ed. 2 Tle. O. O. (Hannover) 1699. Mit gestoch. Portr. 15 Bl. (letztes weiß), 175 S., 2 weiße Bl., 6 Bl., 128 S. - Streit V, 2779. Walravens 25. Löwendahl 234: "Originally published in 1697, this is the second, enlarged edition. The preface is Leibniz's only major writing on China printed with his knowledge. It may be looked upon as the most authoritative expression of this views on the controversy over the Chinese Rites, the need for Protestant missions to China, and the role of Russia as intermediary between China and Europe." - Streit gibt für den Index zu Tl. 1 irrig 2 Bl. an, bei uns auf dem Titel verso vollständig abgedruckt, mit richtigem Kustos zur Vorrede überleitend. - Manche Exemplare haben vor dem zweiten Teil ein wiederholtes Porträt. #Vorsatz stärker fleckig, beide Drucke stark gebräunt.

[117]

Castelli, B., Della misura dell'acque correnti. Rom, Cavalli, 1639. 4°. Mit blattgr. Titelkupfer und einigen Diagrammen im Text. 2 Bl., 72 S. Flex. Pgt. d. Zt. (4) (1.200,-)
Riccardi I/2, 290, 2. Carli-F. 171. - Vgl. Cinti 173, Honeyman 619, Poggendorff I, 394 und Roberts-T. 66. - Zweite Ausgabe, gegenüber der ersten von 1628 um einen Brief Galileis über den nach achtstündigem Dauerregen gestiegenen Pegel des Lago Trasimeno erweitert. - "Castelli's most important work, a treatise on the flow of water in channels containing the theorem in hydraulics known by his name. He was a friend and pupil of Galileo and defended the latter's hydrostatic findings" (Honeyman). "Castelli's work is considered one of the cornerstones of modern hydraulics" (Roberts-Trent). - Stellenw. leicht gebräunt und wenig fleckig, insgesamt gutes Exemplar. - Siehe Abbildung. #Second edition, compared to the first one of 1628 extended by a letter by Galileo on the water level of Lago Trasimeno after an eight-hour-long continuous rain. - Here and there slightly browned, hardly soiled, altogether a good copy. - Contemporary limp vellum. - See illustration.

[118]

Porta, G. B. della, Coelestis physiognomiae libri sex. Neapel, J. B. Subtilis, 1603. 4°. Mit gestoch. Titelvign. und 12 (1 doppelblattgr.) Textkupfern. 4 Bl., 191 (recte 187) S. Mod. Hpgt. (4) (1.200,-)
Erste Ausgabe. - Zachert-Z. I, 415. - Vgl. DSB XI, 97 (mit falscher Datierung): "In 1601 he brought out a curious treatise on celestial physiognomy, in which, after a prefatory denunciation of astrology, he proceeded to develop a theory of astral signatures that he had confirmed by experience and observation." - Titel mit Besitzvermerk, wenig fleckig, die pudenda tls. ausgekratzt. - Siehe Abbildung. #First edition. - Title with ownership entry, hardly soiled, pudenda partly scratched out. - Modern half vellum. - See illustration.

[119]

Faber, J. (aus Bamberg), De nardo et epithymo adversus Iosephum Scaligerum. Rom, Facciotto, 1607. 4°. Mit gestoch. Wappen auf dem Titel und Druckermarken am Ende. 54 S., 1 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (400,-)
Erste und wohl einzige Ausgabe. - Pritzel 2786. Hirsch-H. II, 457 (dat. 1606). - Der Verfasser, der zunächst in seiner Heimatstadt tätig war, unterrichtete später als Professor Medizin und

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Botanik in Rom. - Streitschrift mit Scaliger über Borstgras, ein im Altertum ein Duftöl lieferndes Baldriangewächs. - Leicht gebräunt, durchgehend oben im Innensteg mit kräftigem Feuchtigkeitrand.

[120]

Porta, G. B. (della), De aeris transmutationibus libri IV. Rom, Zannetti, 1610. 4°. Mit Wappenholzschnitt auf dem Titel und einigen Textholzschnitten. 4 Bl., 211 S., 2 Bl. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (wenig fleckig, berieben und bestoßen, gereinigt). (4) (1.200,-)
 Erste Ausgabe. - Riccardi I/2, 311, 8.1. Partington II, 16: "Deals with meteorology, the saltness of the sea, etc., and recognises the existence of poisonous exhalations different from air." - Das Werk war die letzte Buchveröffentlichung zu Portas Lebzeiten. Seine Meeresbeobachtungen, die er in Venedig vorgenommen hatte, gelten bis heute als die frühesten auf diesem Gebiete (vgl. Sotheran, Suppl. I, 4462). - Unter den Holzschnitten finden sich auch 3 Karten. - Zweites Bl. verso mit einem arabischen Widmungsgedicht für Marcus Dobel. - Womöglich fehlt eine Tabelle. Titel etw. verwaschen. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *First edition. - The work was the last book publication when Porta was still alive. His observations of the sea which he had carried out at Venice, are considered to be the earliest ones in this field (compare Sotheran, Suppl. I, 4462) up to now. - Among the woodcuts are also 3 maps. - Second leaf verso with Arabic dedication poem for Marcus Dobel. - Lacks possibly one table. Title a little faded. Slightly browned, partly a little soiled. - Contemporary vellum with ms. spine title (hardly stained, rubbed and scuffed, cleaned). - See illustration.*

[121]

Amerika - (Sainte-Croix, G.-E.-J. de), De l'état et du sort des colonies, des anciens peuples ... & la conduite des Anglois en Amérique. Philadelphia (d. i. Paris), o. Dr., 1779. XIV (ohne S. I/II), 336 S. Beschäd. alte Broschur. (4) (100,-)
 Erste Ausgabe. - Barbier II, 298. Weller, Druckorte II, 208. Hoefer XLIII, 145. Sabin 75529. - Gleichzeitig auch mit einer Adresse in "Yverdon" erschienen. - Es fehlt vermutlich ein Vortitel. - Unterschiedlich gebräunt und fleckig, tls. mit größeren Wurmspuren und Randschäden. Unbeschnitten.

[122]

Zuallart, J., Il devotissimo viaggio di Gierusalemme. Di nuovo ristampato, e corretto. Rom, D. Basa, 1595. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln und 49 meist ganzseit. Textkupfern. 351 S., 7 Bl. Flex. altes Pgt. (fleckig, berieben und bestoßen, beschäd. Rücken mit Kunstfasergewebe überklebt). (4) (7.000,-)
 Zweite Ausgabe. - STC 745. Adams Z 191. EDIT 16 CNCE 31650. Mortimer 559 Anm. Boucher de la Richarderie IV, 405. Röhricht 797. Tobler 83. Blackmer 1873. - Erstmals 1587 in Rom erschienen (eine von Tobler angeführte Ausgabe von 1593 existiert nicht). - Beschreibt die sechsmonatige Reise des Belgiers Zuallart von Rom nach Jerusalem. - "This work is of importance especially for its numerous illustrations, which were used by several other writers on Palestine" (Blackmer). - Die Kupfer von Natale Bonifacio nach Zeichnungen des Autors mit 5 Karten (Italien, Zakynthos, östliches Mittelmeer, Kreta, Zypern) sowie Ansichten von Bethlehem, Jaffa, Jerusalem, Tripolis, Venedig etc. - Gebräunt und fleckig (Vorsätze stärker), gegen Ende oben mit großem braunen Fleck. - Siehe Abbildung im Tafelteil. ■ *Second edition. - First published in Rome in 1587 (a 1593 edition as recorded by Tobler does not exist). - Variable browning and soiling, endpapers stronger soiled, towards the end with large brown stain at top. - Old limp vellum (soiled, rubbed and scuffed, damaged spine covered with special fabric). - See illustration.*

[123]

Petrus de Alliaco, Concordantia astronomiae cum theologia. Hrsg. von J. Engel. Augsburg, E. Ratdolt, 1490. 4°. Mit ganzseit. Holzschnitt auf dem Titel verso, 4 Holzschnitt-Diagrammen im Text, nahezu blattgr. Druckermarken auf dem letzten Bl., in Rot und Schwarz gedruckt, und zahlr. schwarzgrundigen Holzschnitt-Initialen. 56 nn. Bl. Flex. altes Pgt. mit hs. Rtit. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (3.000,-)
 Erste Ausgabe. - Goff A 471. Klebs 768.1. Schreiber 4923. Schramm XXIII, 25 und Abb. 194. IGI 384. BMC II, 383. GW M 31932. BSB P-332. Druckermarken bei Weil 34. Houzeau-L. I, 4232: "L'auteur fait coïncider les révolutions et la chute des empires et des religions avec les conjonctions des grandes planètes, et soutient que le déluge, la naissance du Christ et les principaux miracles et prodiges ont pu être devinés et prédits par l'astrologie." - Der ganzseit. Holzschnitt zeigt einen Astronomen und einen Theologen, die sich an einem Pult gegenüber sitzen, in eifriger Disputation. - Titel mit kleinem Randausriß. Vorderer fliegender Vorsatz mit 2 kleinen Papierschäden. Leicht gebräunt, wenig fleckig. - Die Druckermarken aus einem anderen Exemplar ergänzt. - Siehe Abbildung. ■ *First edition. - The full page woodcut shows an astronomer and a theologian sitting opposite each other at a desk, disputing enthusiastically. - Title with small tear-out at margin. Upper fly-leaf with 2 small paper damages. Slightly browned, hardly soiled. - Printer's mark replaced from another copy. - Old limp vellum with ms. spine title (some soiling, rubbing and scuffing). - See illustration.*

[124]

Colonna, F. "Linceo", La Sambuca Lincea overo dell'istromento musico perfetto lib. III. Neapel, Vitale, 1618. 4°. Mit gestoch. Titel, gestoch. Portr., 7 größeren Textholzschnitten und zahlr. Musiknoten im Text. 2 Bl., 116 S. Pgt. d. Zt. (wenig fleckig, berieben und bestoßen). (4) (3.000,-)
 Einzige Ausgabe. - RISM B VI, 232. MGG XV, 1552. Eitner III, 18. Fétis II, 339. Gregory-Bartlett I, 62. Wolfheim I, 1131. - Nicht im STC und bei Hirsch. - Colonna, humanistischer Gelehrter und Korrespondent Galileis, "tat sich auf musikalischem Gebiet durch die Konstruktion eines Art Cembalo mit doppelsaitigem Bezug und acht übereinander angeordneten Tastenreihen hervor, das eine enharmonische Skala ermöglichte. Er nannte das Instrument 'Sambuca Lincea' oder

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

'Pentacontachordon' und beschrieb es in seinem Buch" (MGG). - Einige Textholzschnitte zeigen Manuale und die Bauweise des von Colonna konzipierten Cembalos. - Gestoch. Titel unten mit Randausriß (mit geringer Bildberührung). Die Lage F (S. 41-48) ist verso mit einer "Tavola" bedruckt, die über den Buchblock hinausragt; sie wurde beim Binden beschnitten mit etw. Textverlust im oberen Rand. Leicht gebräunt, wenig fleckig, tfs. schwach wasserrandig. - Siehe Abbildung. ■Sole edition. - Some text woodcuts show manuals and the construction method of the cembalo designed by Colonna. - Engraved title with tear-out at lower margin (minimally affecting illustration). Quire F (pp. 41-48) printed verso with a "Tavola" reaching beyond book-block, the latter was cropped during binding with some loss of text at upper margin. Slightly browned, hardly soiled, partly with light waterstains. - Contemporary vellum (minimally soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[125]

Boyle, R., Exercitationes de atmosphaeris corporum consistentium & insigni VI effluviolorum. Ex Anglica in Latinum sermonem versae. 6 Tle. in 1 Bd. London, Godbid für Pitt, 1673. 12°. 1 Bl., 34 S., 1 weißes Bl., 155 S., 1 weißes, 4 Bl., 77 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, etw. berieben und bestoßen, mit wenigen Wurmlöchern). (4) (600,-)
 Erste lateinische Ausgabe dieser Sammlung. - Wing B 3957 = B 4002. Fulton 108 und S. 73: "The 'Effluvioms' is one of the important but less widely known scientific works of Boyle and in some respects is as significant as the 'Spring and Weight of the Air'." - Vordere Vorsätze angeschnitten. Tfs. stark gebräunt und fleckig.

[126]

Amerika - Nouvelles de l'Amérique, ou le Mercure ameriquain. Rouen, Vaultier, 1678. 12°. 267 S. Beschäd. Ldr. d. Zt. (4) (300,-)
 Erste Ausgabe. - Goldsmith A 373. Alden 678/99. Sabin 56094: "A collection of three love-tales. The heroes are buccaneers and filibusters." - Gebräunt und fleckig.

[127]

Porta, G. B. della, Villae libri XII. Frankfurt, Wechels Erben, C. de Marne und J. Aubry, 1592. 4°. Mit Druckermarken. 4 Bl., 914 (recte 896) S., 24 Bl. Pgt. d. Zt. (leicht wurmstichig). (4) (1.200,-)
 Erste Ausgabe. - VD 16 P 4332. Adams P 1942. Simon II, 550. Güntz I, 78. - Bedeutendes agronomisches Lehrwerk der italienischen Renaissance. "Tout le le Livre VII et la plus grande partie du Livre VIII sont consacrés à la vigne et au vin" (Simon). - Etw. gebräunt und fleckig, kleiner Wurmgang. ■First edition. - Important text on agronomics. - A little browned and soiled, some worming. - Contemporary vellum (minor worming).

[128]

Aristoteles, De coelo libri quatuor, de generatione & corruptione libri duo, meteorologicorum libri quatuor ... Aver(ois) digressiones in eosdem ac de substantia orbis. Accesserunt contradictiones ac solutiones in dictis Arist. & Auer. absolute per Marcum Antonium Zimarram. Venedig, G. Scoto, 1541. Mit 2 Druckermarken auf dem Titel und am Ende sowie wenigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 518 S., 1 Bl. Läd. altes Pgt. (Buchblock vom Einband teilw. gelöst, mit zahlr. Wurmspuren). (4) (600,-)
 Erste von Zimarra besorgte Ausgabe. - STC 43. IA 108.030 (nur 2 Ex. in Berlin und London). EDIT 16 CNCE 2910 (nur 8 Ex. in Italien). - Titel und letztes Blatt stärker fleckig und unten mit Randausrissen. Buchblock mehrf. gebrochen und gelockert. Leicht gebräunt, tfs. etw. fleckig, schwach wasserrandig und mit Wurmspuren, vereinzelt mit Quetschfalten in den Ecken, die letzten Blätter stark fleckig.

[129]

Afrika - Leo Africanus, De totius Africae descriptione libri IX. Recens in Latinam linguam conversi J. Floriano interprete. Antwerpen, J. Laet, 1556. Mit Druckermarken auf dem Titel. 16 nn., 302 num. Bl. Pgt. d. Zt. (4) (800,-)
 Erste lateinische Ausgabe. - Adams L 480. STC 116. Gay 258. Palau 135.532. Cox I, 356 Anm. - Vgl. Mendelssohn I, 884. - Der als Sohn arabischer Eltern in Granada geborene Autor bereiste von 1511-17 Nordafrika und Teile Zentralafrikas. Das in italienischer Sprache verfaßte Manuskript vollendete er bereits 1526, veröffentlicht wurde es jedoch erst 1550 im ersten Band von Ramusios "Navigationi et viaggi". "For a long time his work was the chief authority on the geography of Africa, and the main source of information on the Sudan" (Cox). - Titel mit gelöschtem Stempel, leicht gebräunt, etw. fleckig (hinterer Vorsatz stark), anfangs und gegen Ende mit Wurmspuren, zeitgenössische Anmerkungen. ■First Latin edition. - Title with erased stamp, slightly browned, a little soiled (lower endpaper heavily stained), worming at the beginning and towards the end, with contemporary annotations. - Contemporary vellum.

[130]

Buteo, J., De quadratura circuli libri duo. Eiusdem, annotationum opuscula in errores Campani, Zamberti, Orontij, Peletarij, Io. Penae interpretum Euclidis. Lyon, G. Rouillé, 1559. Mit Druckermarken auf dem Titel und einigen meist schematischen Textholzschnitten. 283 S. Flex. altes Pgt. (fleckig, berieben und bestoßen, Buchblock vom Einband gelöst, Schließbänder fehlen). (4) (1.200,-)
 Erste Ausgabe. - STC 87. Adams B 3358. Baudrier IX, 259. Sotheran 652. Honeyman 560. DSB II, 618: "De quadratura circuli", in which Buteo refutes the pretensions of those who claimed to have

Auktion : 59
Einlieferer: 4

found the solution of the quadrature, most notably those of his master, Oronce Fine. In the second part of this work, Buteo criticizes errors of many of his contemporaries, particularly in terminological questions. An interesting point is his proof that the author of the proofs of Euclid's 'Elements' was not Theon, as was the current opinion, but Euclid himself." - Vorderer fliegender Vorsatz angeschmutzt. Titel oben mit Tintenanstreichung. S. 65/66 mit unterem Randausschnitt. Etw., tls. auch stark gebräunt und fleckig, zu Beginn mit Wurmpur. First edition. - Upper fly-leaf soiled. Title at top with ink marks. P. 65/66 with cut-out at lower margin. Somewhat, partly also heavily browned and soiled, some worming at the beginning. - Old limp vellum (soiling, rubbing and scuffing, book-block unstuck from binding, clasp ribbons missing).

[131]

Gemma Frisius, (R.), De principijs astronomiae et cosmographiae. Eiusdem de annuli astronomici usu. Ioannis Schoneri de usu globi astriferi opusculum. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, J. Steels, 1548. Mit 2 Titelholzschnitten auf dem Titel und Zwischentitel, 7 Textholzschnitten und Druckermarke am Ende. 119 num., 1 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (2.000,-)
Vierte Ausgabe. - Houzeau-L. I, 2426. Van Ortruy 40. HARRISSE 279. Sabin 26856. Alden 548/14. - Diese Ausgabe nicht bei Adams und im STC. - Lehrt u. a. das Verfahren, Längenunterschiede mit Hilfe von Uhren zu bestimmen. - Etw. gebräunt und fleckig. NACHGEB.: II. BEAUSARD, P., Annulli astronomici instrumenti cum certissimi tum commodissimi usus. Ebda. 1553. Mit Titelholzschnitt und 6 Textholzschnitten. 96 S., 4 Bl. - Erste Ausgabe. - STC 19. IA 115.171. Houzeau-L. I, 2570. - Seite 95/96 mit oberem Eckausriß (Verlust der Paginierung). Gegen Ende mit kleinen Wurmpuren. VORGEB.: III. GEMMA FRISIUS, (R.), Arithmeticae practicae methodus facilis. Huc accesserunt Iacobi Peletarij annotationes: Eiusdem ite(m) de fractionibus astronomicis compendium (etc.). Lyon, J. de Tournes und J. Gazaud, 1556. Mit ornamentaler Titelbordüre. 191 S. - Neunzehnte Ausgabe. - Adams G 379. Cartier 331. Van Ortruy 66. Smith, Rara, 200. Houzeau-L. I, 13019. - Erstmals 1540 erschienen. Vorliegt die einzige Ausgabe bei de Tournes. "This was the most popular arithmetic of the sixteenth century, at least among those intended for the Latin schools. It combined the older science of numbers with the commercial arithmetic of the Italian writers in such way as to appeal in a remarkable degree to the teachers of the period" (Smith). - Titel unten mit hinterlegtem schmalen Ausschnitt. Meist stärker gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. Fourth edition. - Somewhat browned and soiled. - II. First edition. - P. 95/96 with tear-out at upper corner (loss of pagination). Towards the end with minor worming. - III. Nineteenth edition. - Title with slim backed cut-out at bottom. Mostly stronger browned and soiled. - Contemporary vellum (some soiling, rubbing and scuffing). - See illustration.

[132]

Frühe Pomologie

Porta, G. B. della, Pomarium. Neapel, H. Salviani, 1583 (am Ende: 1584). 4°. Mit Titelholzschnitt und einigen Holzschnitt-Initialen. 323 S. Mod. Pgt. (4) (1.000,-)
Erste Ausgabe. - STC 536. Janson 36: "The remarkable Giambattista della Porta, discoverer-researcher of magnetism, also believed in 'signatures' and concluded that eating fruits and nuts of long-lived trees would lengthen a person's life. A country-bestseller, his *Villae*, was published in Naples in 1584, and contained sections on fruit culture, grafting, grapes, and olives. One section, entitled *Pomarium*, previously published in 1583 at Naples, gives scholastic, etymological and classical definitions of *pomarium* (orchard), *pomum* (edible fruits and nuts), the goddess Pomona, and then devotes almost 200 pages to discussing various tree fruits." - Titel gestempelt, etw. fleckig, letztes Blatt unten mit Ausriß, gesäubert. First edition. - Title stamped, a little soiled, last leaf with tear-out at bottom, cleaned. - Modern vellum.

[135]

Gottignies, G. F. de, Epistolarum mathematicarum liber primus (secundus). Rom, Tinassi, 1678. 4°. Mit 2 Kupfertafeln. 4 Bl., 236 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (800,-)
Erste Ausgabe. - Poggendorff I, 931. De Backer-S. III, 1625, 9 (gibt nur 1 Tafel an). - Nicht im STC. - Auf den Seiten (161)-236 mit eigenem Titel, aber zum Druck gehörig: "Problema staticum hactenus insolutum: Quare vires crescant per vectem". NACHGEB.: DERS., Universae mathesi servientis logisticae clavis. Ebda. 1679. 4°. Mit 2 Kupfertafeln. 4 Bl., 118 S., 1 Bl. - Erste Ausgabe. - Poggendorff I, 931. De Backer-S. III, 1625, 10. - Nicht im STC. Titel der "Epistulae" mit Rasurstelle, Titel und letztes Blatt der "Clavis" mit alt tektierten Rasurstellen. Stärker gebräunt. - Zwei seltene mathematische Werke des belgischen, lange Zeit in Rom lehrenden Jesuiten Gilles François de Gottignies (1630-1689), mit allen Kupfern vollständig (den einzigen in den letzten Jahrzehnten in einem Sammelband im Handel gewesenen Exemplaren der beiden Drucke fehlten drei der vier Tafeln). First edition. - Stronger browned. Title of "Epistulae" with erasure, title and last leaf of "Clavis" with erasures covered with paper slips in former times. - Two rare mathematical works by the Belgian Jesuit Gilles François de Gottignies (1630-1689) teaching in Rome for many years, complete with all copperplates (the copies on the market during the last decades in a "Sammelband" all lacked three of the four plates). - Contemporary vellum (soiled).

[136]

Ptolemaeus, C., Liber de analemmate, a Federico Commandino instauratus, & commentariis illustratus, qui nunc primum in ... lucem prodit. Eiusdem Federici Commandini liber de horologiorum descriptione. Rom, P. Manuzio, 1562. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel und zahlr. Holzschnitt-Diagrammen im Text. 4 nn., 93 num., 3 nn. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (stark fleckig, berieben und bestoßen, Deckelkanten teilw. benagt). (4) (2.500,-)
Erste Ausgabe. - STC 542. Adams P 2216. EDIT 16 CNCE 27783. Honeyman 2558. Riccardi I/1, 360, 3 (unter Commandino). Lalande 87. Houzeau-L. I, 3071. Naiditch-B. 512. Renouard I, 336, 14: "Ce Traité de Ptolémée, traduit en latin, avoit été découvert quelques années avant par le Pape Marcel

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

III, lorsqu'il étoit encore Cardinal, ainsi que l'éditeur nous l'apprend dans sa préface au Cardinal Ranuzio Farnèse." - "Raro volume. Il libro aggiuntovi dal Commandino sulla descrizione degli orologi solari, è uno dei primi e più ordinati saggi di gnomonica" (Riccardi). - "Version latine faite sur la traduction arabe. Le texte grec est perdu. Le traité de Commandin sur les cadrans solaires est un des premiers ouvrages de gnomonique" (Houzeau-Lancaster). - Titel mit gelöschtem Besitzvermerk. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig und mit einzelnen Wurmpuren. - Siehe Abbildung. ■ *First edition*. - Title with erased ownership entry. Slightly browned, partly a little soiled and with some worming. - Contemporary limp vellum (heavily soiled, rubbed and scuffed, edges of covers partly gnawed). - See illustration.

[137]

Argoli, A., Ptolemaeus parvus, in genethliacis iunctus Arabibus. Lyon, Huguetan und Ravaud, 1659. 4°. Mit gestoch. Titelvign. und einigen Diagrammen im Text. 4 Bl., 211 S., 21 Bl. Mod. Ldr. (4) (300,-)
 Goldsmith A 639. - Vgl. Thorndike VII, 122. - Nicht bei Lalande und Houzeau-Lancaster. - Argoli war Professor für Mathematik an der Universität in Padua und Wallensteins Lehrer in der Astrologie. - Leicht gebräunt und fleckig, Randschäden professionell restauriert.

[138]

Grimaldi, F. M., Physico-mathesis de lumine, coloribus, et iride, aliisque adnexis libri duo (ed. Girolamo Bernia). Bologna, V. Benaccis Erben für G. Bernia, 1665. 4°. Mit gestoch. Titelvign. und einigen Diagrammen im Text. 10 Bl. (das vierte weiß), 535 S., 8 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, Wurmlöcher). (4) (4.000,-)
 Erste Ausgabe. - De Backer-S. III, 1833, 1. Riccardi I, 630, 1: "La rarità ed importanza di questa ediz. ne consiglia a una minuta descrizione." Macclesfield IV, 943. Honeyman 1559: "This very important book contains the first account of the diffraction of light discovered by the author and the first attempt at a wave theory of light (although Leonardo and Galileo had hinted at this before him). There are also important observations on the properties of colours and their relation to light. Newton owned a copy of the book and owed much to Grimaldi; he quotes him in his Opticks." - Zur Kollation: einzig das Honeyman-Exemplar hatte einen zweiten Titel, gedruckt in Rot und Schwarz, alle anderen im Handel nachweisbaren Exemplare wie bei uns nur einen. - Titel unten mit Ausschnitt, anfangs wurmstichig, stellenw. stärker fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *First edition*. - Re collation: only the Honeyman copy had a second title, printed in red and black, all the other copies recorded on the market only one as in our copy. - Title with cut-out at bottom, some worming at the beginning, here and there stronger soiling. - Contemporary vellum (soiled, wormholes). - See illustration.

[139]

Wasserbau - Narducci, T., La quantità del moto, o sia la forza dell'acque correnti, dimostrata ne' diversi stati, e supposti delle medesime. Lucca, Marescandoli, 1733. 4°. Mit 4 ausfaltbaren Kupfertafeln. 200 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (600,-)
 Erste Ausgabe. - Riccardi I/2, 192, 3. Gamba 2365. Jöcher-A. V, 375 (dat. 1734). - Über die Kraft des fließenden Wassers. - Letztes Blatt verso unten mit 2 Tekturen (recto mit kleinen Papierschäden, minimaler Buchstabenverlust). Gebräunt und fleckig. ■ *First edition*. - On the force of running water. - Last leaf verso covered with 2 paper slips at bottom (recto with small paper damages, minor loss of letters). - Browned and soiled. - Contemporary vellum (some soiling, rubbing and scuffing).

[140]

Placitus, S., Sextus philosophus Platonius de medicina animalium bestiarum, pecorum, et avium. Cum scholiis Gabrielis Humelbergii. Zürich, Ch. Froschauer, 1539. 4°. 122 S., 4 Bl. Flex. altes Pgt. (Rücken läd., etw. fleckig, berieben und bestoßen, Schließbänder fehlen). (4) (800,-)
 Zweite Ausgabe, die erste von Humelberg besorgte. - VD 16 P 3139. Durling 3672 (inkplt.). Wellcome 5072. Vischer C 283. Schrader-H. 1434. - Spätes römisches pharmakologisches Werk. Der schwäbische Humanist und Arzt, Bruder des besser bekannten Michael Hummelberg, kannte die Ausgabe von 1538 nicht, besorgte den Text nach einem anderen Manuskript und versah ihn mit einem ausführlichen Kommentar. Das Werk beschreibt in 34 Kapiteln Drogen tierischen Ursprungs, erwähnt 22 unterschiedliche Säugetiere (einschließlich des Menschen: De puello, de puella virgine) und 12 Vögel. Das beigefügte Register ist geordnet nach Krankheiten und Heilmitteln. - Hummelbergs Ausgabe bildete die Basis für eine deutsche Übersetzung (1575 und später). - Letzte Bl. unten mit Tektur. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig und mit Textanreichungen, mit wenigen hs. Marginalien und Wurmpuren. ■ *Second edition, first one published by Hummelberg*. - Late Roman pharmacological work, a rich source for the studies of medicine. - Last leaves covered with paper slip at bottom. - Slightly browned, here and there a little soiled and with text underlinings, a few ms. marginalia and some worming. - Old limp vellum (spine damaged, a little soiled, rubbed and scuffed, clasp ribbons missing).

[141]

Camerarius, J. R., Horarum natalium centuria I. et II. sive narratio historica in qua scientiae astrologicae veritas ac certitudo ostenditur. Frankfurt, Emmel, 1610. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und mehr als 200 schematischen Textholzschnitten (astrologische Häuser). 134 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (400,-)
 Zweite, erstmals um 100 Horoskope vermehrte Ausgabe. - STC C 156. Zinner 4265. Houzeau-L. I, 5047. - Enthält kurze Horoskope und Viten von Fürsten, Gelehrten und zahlr. bürgerlichen Personen seiner Zeit, darunter vielen Frauen (einige Namen sind nur durch die Initialen angedeutet). - Titel mit hinterlegten Papierfehlstellen. 5 weitere Blätter mit Hinterlegungen. Wie meist papierbedingt

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

gebräunt und fleckig, Papier brüchig (teilw. mit entsprechenden Randschäden), vereinzelt mit Wurmsspuren.

[142]

Pitiscus, B., Canon triangulorum emendatissimus, et ad usum accommodatissimus; pertinens ad trigonometriam. O. O. und Dr. (Augsburg, Prätorius), 1608. 4°. 219 S., 2 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (500,-)
 (Trigonometriae sive de dimensione triangulorum libri quinque. Tl. II). - CLC P 1056 (II). VD 17 23:240343Q (kennt den Drucker und den Druckort nicht). - "The second section 'Canon triangulorum ...' contains tables for all six of the trigonometric functions to five or six decimal places for an interval of a minute" (DSB XI, 3). - Dieser Teil wurde vermutlich auch separat verkauft. - Leicht, in der Mitte auch stark gebräunt und fleckig, im Innensteg teilw. mit Wurmsspuren, vereinzelt mit Randschäden.

[143]

Cicero, M. T., Illustria monumenta. De divina natura: & divinatione a Petro Marso reco(n)cinata: castigata & enarrata. An. Sa. M.D.VII. 2 Tle. in 1 Bd. (Venedig, L. Suardi, 1508). Fol. Mit wdh. figürlicher Titelbordüre und 2 Titelholzschnitten sowie schwarzgrundiger Druckermarken am Ende, Titel gedruckt in Rot und Schwarz. CXV (recte 105) num., 1 nn. Bl. Spät. Pgt. (wenig fleckig, berieben und bestoßen). (4) (2.000,-)
 Adams C 1731. IA 137.283 = 137.306. EDIT 16 CNCE 12168. Essling 1612. Sander 1949: "Page du titre, grand encadrement enfermant le bois: Audience de Salomon ... même encadrement qu'à la page du titre, surmonté d'un cartouche contenant le titre. 'Preclarum'; à l'intérieur, bois l'hommage du commentateur Petrus Marsus à la reine Anne de Bretagne." - Vordere Vorsätze etw. angeschmutzt. Titel stärker fleckig. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig und stärker wasserfleckig. - Siehe Abbildung. *Upper endpapers a little soiled. Title stronger stained. Slightly browned, partly a little soiled and with stronger waterstains. - Later vellum (hardly soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[144]

Apollonius von Perga, Conicorum libri IV. Cum commentariis Claudii Richardi. Antwerpen, Verdussen, 1655. Fol. Mit gestoch. Portr. auf dem Titel und 30 Kupfertafeln. 40 Bl., 398 S., 1 Bl. Stark beschäd. Ldr. d. Zt. (Vorderdeckel lose). (4) (1.500,-)
 Einzige von Richard besorgte Ausgabe. - Poggendorff II, 629. Libri rari 14. Roller-G. I, 42 (nur Mikrofilm-Kopie). Cantor II, 660. De Backer-S. VI, 1808, 2. Schweiger I, 37. Hoffmann I, 212. - Reich kommentiert von Claude Richard (1598-1664), der ab 1624 in Madrid Mathematik lehrte. "In Ormans in Burgund geboren, trat er schon 1606 dem Jesuitenorden bei, lehrte in der Folge sieben Jahre lang in Lyon Mathematik, war 1624 gerade im Begriff, sich in Lissabon als Missionar nach China einzuschiffen, als Philipp IV. ihn nach Madrid berief, wo er noch 40 Jahre hindurch Professor der Mathematik war" (Cantor). Richard widmet das Werk Don Guilelm Ramón de Moncada, dessen Porträt auch das Titelblatt schmückt. - Der am Ende eingebundene Tafelteil durchschossen. - Titel mit zwei Tekturen, teilw. lose und innen etw. eingerissen. Unterschiedlich gebräunt und fleckig, tls. mit wenigen kleinen Wurmsspuren. Die letzte Tafel auf dem Kopf stehend eingebunden und oben mit schmaler Tektur. Tafel 26 im unteren Rand mit Papierdurchbruch und kleiner Papierfleckstelle (bis zum Plattenrand reichend). *Sole edition published by Richard. - Interleaved plate part bound in at the end. - Title covered with two paper slips, partly loose and somewhat torn inside. Variable browning and soiling, here and there with minor worming. Last plate bound in upside-down, covered with slim paper slip at top. Plate 26 with paper perforation and small paper defect at lower margin (reaching up to plate edge). - Contemporary, heavily damaged calf (front cover loose).

[145]

Wotton, E., De differentiis animalium libri decem. Paris, Vascosan, 1552. Fol. Mit mehreren großen Holzschnitt-Initialen. 12 nn., 220 num., 13 nn. Bl. Läd. altes flex. Pgt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (2.000,-)
 Erste Ausgabe. - STC 448. Adams W 259. Eales I, 228. Garrison-M. 281. McGill-Wood 637. Raven 40-42. Osler 4282. Wellcome I, 6777. Norman 2263. DSB XIV, 507: "Each of the ten books in this work deals with a major topic." - Eines der frühesten enzyklopädischen Werke der Zoologie. - "Wotton is considered the founder of modern zoology. Basing his work on Aristotle, he rejected the fantastic additions which he had accured to the writings of the latter during the Middle Ages" (Garrison-Morton). - Unterschiedlich gebräunt und fleckig, tls. mit Quetschfalten in den Ecken, vereinzelt im unteren Rand mit Tekturen. *First edition. - Variable browning and soiling, partly with vertical creases at corners, occasionally covered with paper slips at lower margin. - Old, damaged limp vellum (book-block detached from binding).

[146]

Vitruvius Pollio, M., Di architettura dal vero esemplare e Latino nella volgare lingua tradotto. (Anonyme Übers., hrsg. von E. F. L. Durantino). Venedig, N. Zoppino, 1535. Fol. Mit breiter figürlicher Titelbordüre und 136 Textholzschnitten. 12 nn., CX num. Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (2.000,-)
 Zweite Durantino-Ausgabe. - STC 735. Adams V 916. Ornamentstichslg. Berlin 1804. Riccardi I/2, 612. Cicognara 705. Ebhardt (Vitruv) 68. Sander 7700 Anm. Essling 1704. Fowler 399. Mortimer 545: "Title-border with a figure of Cicero in a medallion at head and other figures in battle array, among them Augustus Cæsar, Julius Caesar, and Alexander the Great, and trophies of war. The figures are labelled with initials. The first line of the title and the date are in black; the rest is in red. One hundred thirty-six woodcuts. These are close copies of the full set blocks

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

from the Giocondo edition of 1511 printed at Venice by Giovanni Tacuino. The copies were made for the first Durantino edition, Venice, Giovanni Antonio and Pietro de' Nicolini da Sabbio, 1524. Zoppino secured all of the 1524 blocks except one; that on leaf N1r is a recutting with the heads of the figures strangely enlarged. The sacks in the illustration on leaf N5v have the Tacuino device copied from 1511. Foliated and figured initials, including initials from the 1524 edition." - Diese Ausgabe nicht bei Millard. - Innengelenke gebrochen, vorderer fliegender Vorsatz fehlt, Titel mit Eckabriß (etw. Darstellungsverlust), zweites Bl. mit ausgestrichenem Stempel, letzte Bl. mit kleiner Wurmspur; nur anfänglich etw. gebräunt und fleckig, sonst recht sauberes Exemplar. - Siehe Abbildung. ■ *Second Durantino edition.* - *This edition not in Millard.* - *Inner joints broken, upper fly-leaf missing, title with torn off corner (some loss of illustration), second leaf with crossed out stamp, last leaf with minor worming; a little browned and soiled only at the beginning, otherwise quite clean copy.* - *Contemporary damaged vellum.* - *See illustration.*

[147]

Malpighi, M., Anatomie plantarum. Cui subjungitur appendix, iteratas & auctas ejusdem authoris de ovo incubato observationes continens. 2 Bde. London, J. Martyn, 1675-79. Fol. Mit wdh. gestoch. Titelvign. (Wappen), wdh. gestoch. Frontisp. und 100 Kupfertafeln. 1 Bl., 15 S., 2 Bl., 82 S., 1 Bl., 20 S.; 3 Bl., 93 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke teilw. eingerissen, etw. fleckig, berieben und bestoßen, vor allem im Rücken mit kleinen Wurmlöchern). (4) (1.200,-)
 Erste Ausgabe. - Wing M 345. Pritzel 5762. Nissen 1269. Henrey 239. Krivatsy 7327. Waller 11679. Honeyman 2121. Garrison-M. 535. Frati 23. Horblit 43 a: "Pioneer work in plant growth, representing the first attempt to describe the more obvious anatomical and histological features of the stems, leaves, and fruits of plants." - Hier mit dem oft fehlenden zweiten Band. - Titel von Bd. II mit 2 Tekturen. Unterschiedlich gebräunt und fleckig (Tafeln z. Tl. stärker), tls. mit Wurm Spuren. - Siehe Abbildung. ■ *First edition.* - *Here with the often missing second volume.* - *Title of vol. II covered with 2 paper slips. Variable browning and soiling (plates partly more), here and there with worming.* - *Contemporary vellum with spine label (joints partly torn, somewhat soiled, rubbed and scuffed, small wormholes mainly at spine).* - *See illustration.*

[148]

Gesner, K., Bibliotheca universalis, sive catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca, & Hebraica. Zürich, Ch. Froschauer, 1545. Fol. Mit Druckermarke auf dem Titel und großem Wappenholzschnitt. 18 (das 8. Bl. weiß) nn., 631 num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 9 (statt 10) buckligen Messingbeschlägen auf den Deckeln (Rücken erneuert, etw. beschabt und bestoßen). (4) (5.000,-)
 Erste Ausgabe. - STC 357. Adams G 516. VD 16 G 1698. Rudolphi 319. Vischer C 350. Besterman 458. Wellisch A 16.1.a. - Die erste Universalbibliographie, alphabetisch angeordnet und durch Gesners Annotationen gleichzeitig der "Beginn der kritischen Bibliographie" (Carter-M. 73). "His bibliography proved to be a standard authority for the next two centuries, and its value is not even now entirely lost" (Taylor, Renaissance guides, 15). - Bis 1555 veröffentlichte Gesner noch drei Ergänzungen (zwei systematische Teile und Appendix). - Einzelne Blätter mit tls. gelöschten oder rasierten Besitzvermerken. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, vereinzelt restauriert, gereinigt. - Siehe Abbildung. ■ *First edition.* - *The first universal bibliography, arranged alphabetically and as a result of Gesner's annotations at the same time said to be the beginning of the critical bibliography (Carter-M. 73).* - *Up to 1555 Gesner published three further supplements (2 systematic parts and one appendix).* - *Some leaves with partly erased or shaved ownership entries. Slightly browned, partly a little soiled, occasionally restored, cleaned.* - *Contemporary blind-pressed calf over wooden boards with 9 (instead of 10) bossed brass fittings on covers (rebacked, somewhat scratched and scuffed).* - *See illustration.*

[149]

Stöffler, J., Elucidatio fabricae ususque astrolabii. Cui, perbrevis eiusdem astrolabii declaratio, a Jac. Koebellio adiecta est. 2 in 1 Bd. Köln, L. Andreae für H. Falckenburg, 1594. Mit wdh. 2 Druckermarken, gefalt. Holzschnitt-Tafel mit 9 Darstellungen, 2 gefalt. Tabellen und zahlr. Textholzschnitten. 8 nn., 172, 31 num., 1 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (leicht fleckig, berieben und bestoßen). (4) (500,-)
 VD 16 S 9194. Adams S 1892. Zinner 3598 und 3574. Houzeau-L. I, 3256. Benzing, Köbel, 132. - Späte Ausgabe dieses "compendium of astronomy" (Wheeler Gift 15, zur Ausgabe Mainz 1535), erstmals 1512 in Oppenheim erschienen (die Erläuterung von Köbel erstmals 1532). Nach der Pariser Ausgabe von 1585 wurden beide Werke zusammen abgedruckt. - Die Holzschnitte im Text und auf der Faltafel zeigen astronomische Darstellungen, Vermessungstechniken und Geräte. - Vorsätze mit kleinen Läsuren, Titel mit alten Vermerken; vereinzelt Wurmlöcher im Rand, etw., stellenw. auch stärker gebräunt und fleckig.

[150]

Mit Beiträgen von Thomas Hobbes

Mersenne, M., Cogitata physico mathematica. In quibus tam naturae quam artis effectus admirandi certissimus demonstrationibus explicantur. 5 in 3 Bdn. Paris, Bertier, 1644-47. 4°. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (10.000,-)
 Erste Ausgabe. - DSB IX, 319. Lenoble 20-22. Roberts-T. 223. Honeyman 2217. Sotheran 11782: "An exceedingly interesting collection, which is of very rare occurrence, and seldom to be found complete." - Bedeutende Sammlung wichtiger Schriften Mersennes zur Mathematik und Physik, darunter auch Abhandlungen über Optik und Musik. Zwar sind die einzelnen Teile mit eigenen Titelblättern versehen und wohl eigenständig erschienen, doch war die Folge der Schriften zweifellos als Sammlung bestimmt, zumal auch Titelblätter bei durchgehender Paginierung vorkommen und die "Novae observationes" den Zusatz "tomus III" im Titel tragen. Die Auffassung, daß es sich nur um drei zusammengehörige Teile handeln kann, vertritt auch Lenoble, der einen Gesamttitle vorschlägt:

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

"C'est sans doute la bonne explication. Quand on cite cet ouvrage, on le désigne parfois par le titre de la seule partie originale qu'il contient: *Reflexiones physico-mathematicae*, et Mersenne lui-même donne dans certains cas cette référence." - Enthält in folgender Zusammenstellung die komplette Schriftenfolge: I. *Cogitata physico mathematica*. 15 Bl., 40 S., 11 Bl., S. 41-224, 4 Bl., S. 225-370, 10 Bl., 1 weißes Bl., 2 Bl. - Enthält: "De Gallicis, Romanis, Hebraicis, et aliis mensuris ponderibus et nummis" und, mit weitergeführter Paginierung, "Hydraulica pneumatica; arsque navigandi. Harmonia theorica, practica et mechanica phaenomena". Darin auch der bedeutende Traktat zur Harmonielehre, der im vierten Buch von den Musikinstrumenten handelt, die in teils blattgroßen Holzschnitten abgebildet sind (Eitner VI, 444; vgl. MGG IX, 134: "In seiner Harmonie universelle bringt Mersenne sehr genaue Beschreibungen und Abb. aller damals bekannten Instrumente"). II. *Universae geometriae mixtaeque mathematicae synopsis, et bini refractionum demonstratarum tractatus*. 16 Bl., 589 (recte 591) S. III. *Novarum observationum physico-mathematicarum tomus III, quibus accessit Aristarchus Samius De mundi systemate*. 16 Bl., 62 S., 1 Bl., S. 63-235, 1, 8 Bl., 96 S., 6 Bl., 140 S. - Enthält "De mundi systemate" des Aristarchos von Samos, eine dem griechischen Philosophen wohl vom Editor untergeschobene Schrift (Hoffmann I, 256: "subditiicia opera, quae interprete quasi Aegidio Persona Robervallo, qui tamen auctor eorum ipse fuit"), "Reflexiones physico-mathematicae" sowie den "Tractatus mechanicus, theoreticus et practicus" und "Ballistica et acontismologia", jeweils mit eigenen Drucktiteln. - Die "Universae geometriae synopsis" enthält auf S. 567-589 den Erstdruck von Thomas Hobbes' "Tractatus opticus" (Macdonald-Hargreaves 37, Lenoble S. XXXVIII). Weiterhin hat Hobbes das Vorwort zur "Ballistica" verfaßt. "His close English connections are revealed by the inclusion in the optical section of *Universae Geometriae* of unpublished work by Walter Warner and a version of Hobbes' treatise on optics" (Roberts-Trent). - Das Vorwort der "Cogitata" enthält zum ersten Mal Mersennes berühmte Idee zur Berechnung vollkommener Zahlen, die als die sogenannten "Mersenne-Primzahlen" in die Mathematik eingegangen sind. Weiterhin findet sich in den "Phaenomena hydraulico-pneumatica" auf S. 96 der Vorschlag für ein auf Reflexion beruhendes Teleskop unter Verwendung von zwei konkaven Spiegeln. Vorsätze tls. etw. läd., Titel mit rasierten Besitzvermerken; etw. gebräunt und fleckig, stellenw. Wurmsspuren. - Siehe Abbildungen. First edition. - Outstanding collection of important treatises by Mersenne on mathematics and physics, among them also papers on optics and music. The various parts have their own title pages and were probably published separately, however the series of treatises was intended for a collection. - Contains in this compilation the complete series of treatises. - Includes as book 7 of optics the first edition of Thomas Hobbes' "Tractatus opticus" (p. 567-589). "Reflects Mersenne's close English connections at this time" (DSB). - The introduction to "Cogitata" contains for the first time Mersenne's famous idea on the calculation of perfect numbers known as the so-called "Mersenne prime numbers". In the "Phaenomena hydraulico-pneumatica" on p. 96 there is a proposal for a telescope by using two concave mirrors. - Endpapers partly a little damaged, title with erased ownership entries; some browning and soiling, here and there with worming. - Contemporary vellum with ms. spine title (somewhat soiled, rubbed and scuffed). - See illustrations.

[151]

Apian, P., und G. Frisius, *Cosmographia, sive descriptio universi orbis*. Antwerpen, A. Coninx, 1584. 4°. Mit gefalt. Holzschnitt-Karte, Titelholzschnitt und zahlr. Textholzschnitten (4 [statt 5?]) mit beweglichen Scheiben und Zeigern). 8 Bl., 478 (recte 465) S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. gebräunt, fleckig und berieben). (4) (3.000,-)
 STC 12. Adams A 1287. IA 106.468. Houzeau-L. I, 2392. Alden 584/3. Shirley 82 und 96. Van Ortrooy, Apian, 61. Sabin 1751: "Clement pronounces this the best edition." - Eine von mehreren Ausgaben des Jahres 1584. - Hinterer Deckel und Rücken vom Buchblock gelöst, hinterer Spiegel fehlt, Titel und erste Bl. mit kleinen Ausrissen im Bug, die S. 466-473 verbunden, bewegliche Teile tls. mit kleinen Schäden (Knicke), die beweglichen Teile auf S. 22 fehlen (nur Schnur vorhanden), letztes Bl. rückseitig mit getilgtem und hinterlegtem Besitzvermerk (mehrere kleine Löcher); gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. One of several editions of the year 1584. - Rear cover and spine detached from book-block, lower paste-down missing, title and first leaves with small tear-outs at joint, pp. 466-473 misbound, moving parts partly a little damaged (creases), moving parts on p. 22 missing (only string there), last leaf verso with erased and backed ownership entry (several small holes); browned and stained. - Contemporary vellum (a little browned, soiled and rubbed). - See illustration.

[155]

Fabri, H., *Dialogi physici, in quibus de motu terrae disputatur, Marini aestus nova causa proponitur*. Lyon, Ch. Fourmy, 1665. 4°. Mit gestoch. Titelvign. und einigen Diagrammen im Text. 2 Bl., 218 S., 8 Bl. Stark beschäd. Ldr. d. Zt. (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - De Backer-S. III, 514, 16. Goldsmith F 14. - Gebräunt und mit Gebrauchsspuren.

[156]

Aristoteles (Pseudo-), *Col nome de dio il segreto de segreti, le moralita, & la phisionomia ... fatti nuovamente volgari, per Giovanni Manente*. Venedig, J. Tacuinus da Trino, 1538. 4°. Mit Titelbordüre, kolor. Verlegermarke auf Bl. 2 und Druckermarken am Ende. 7 nn., CXII (recte 113) num. Bl. Etw. läd. flex. Pgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (800,-)
 Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. - STC 55. IA 107.078. Sander 597. Riley 238. Wellcome I, 462 (nennt nur 92 num. Bl.). - Fälschlicherweise Aristoteles zugeschrieben. Eine philosophisch-medizinische Enzyklopädie, unter Benutzung mannigfaltiger Quellen kompiliert und bereits in vielen Manuskripten verbreitet. - Titel in der unteren Ecke geringfügig hinterlegt. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig und wasserrandig, vereinzelt mit kleinen Randschäden und Wurmsspuren. First edition of this Italian translation. - Erroneously ascribed to Aristoteles. A philosophical medical encyclopedia by using a great many sources compiled and already spread in many manuscripts. - Title minimally backed at lower corner. Slightly browned, partly a little soiled and with waterstains, occasionally with minor marginal damages and worming. - Contemporary, somewhat damaged limp vellum (book-block detached from binding).

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[157]

Sammelband - 3 englische Schriften in erster Ausgabe. London, Martyn, 1675-78. 4°. Pgt. des 19. Jhdts. (wenig fleckig, berieben und bestoßen). (4) (3.000,-)
 I. WALLIS, J., A Discourse of Gravity and Gravitation, grounded on experimental observations. 1675. 2 Bl., 36 S. - Wing W 574. - Vgl. zu John Wallis (1616-1703): DSB XIV, 146. ■II. VORGEB.: (NORTH, F.), A Philosophical Essay of Musick directed to a Friend. 1677. Mit Kupfertafel. 25 (recte 35) S., 1 (zwischengeb.), 1 (nachgeb.) Bl. - RISM B VI/2, 621 (nur 3 Ex. in Deutschland und nur 1 in Frankreich). Eitner VII, 214. MGG IX, 1575: "F. Norths 'Essay' stellt den ersten Versuch eines englischen Autors dar, die Grundlagen des Klanges und der Harmonie im neuen naturwiss. Geiste des Zeitalters abzuhandeln." ■III. NACHGEB.: HOOKE, R., Lectures and Collections. Cometa (& Microscopium. 1678. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 112 S. - Lalande 287. Keynes (Hooke) 22. Krivatsy 5957. Wing H 2618. Norman 1098. - Vgl. zu Robert Hooke (1635-1702): DSB VI, 481. - Enthält u. a. einen Bericht über den im April 1677 aufgetauchten Kometen, ferner Beiträge von Cassini und Halley. - Alle Drucke etw., teilw. auch stärker gebräunt und fleckig. Oben tfs. knapp beschnitten. - Siehe Abbildung. ■Contains among others an account of the comet which appeared in April 1677, furthermore contributions by Cassini and Halley. - All issues a little, partly also stronger browned and soiled. Here and there closely trimmed at top. - Vellum of the 19th century (hardly soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[158]

Argoli, A., Exactissima secundorum mobilium tabulae iuxta Tychonis Brahe, & auctoris mixtas hypothesas, accuratasque e coelo deductas, & ex tota Europa undique sumptas noviter observationes. Padua, Frambotto, 1650. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und einigen Holzschnitt-Diagrammen. 6 Bl., 338 S. Beschäd. Pgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst). (4) (300,-)
 Zweite Ausgabe. - Riccardi I/1, 49, S. 2. Libreria Vinciana 1504: "Ediz. rara." Lalande 228. Thorndike VII, 122, Anm. 151: "Tables based upon hypothesas of Tycho Brahe." - Nicht im STC und bei Houzeau-Lancaster. - Erstmals 1634 erschienen. - Der Verfasser war Professor für Mathematik an der Universität in Padua und Wallensteins Lehrer in der Astrologie. - Buchblock mehrf. gebrochen, einige Lagen gelockert oder lose. Titel mit gelöschtem Besitzvermerk (2 kleine Papierfehlstellen). S. 101/102 unten mit 2 Papierfehlstellen. S. 335-338 unten mit gelöschten Eintragungen (S. 338 mit Tektur). Leicht gebräunt, tfs. etw. fleckig und mit zahlr. Wurmsspuren.

[159]

Saminiati, F., Tabulae astronomicae. Antwerpen, M. Nutius, 1599. 4°. Mit 3 (2 gefalt., 1 doppelblattgr.) Kupfertafeln. 8 Bl., 234 S. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - Riccardi I/2, 414, 1. Lalande 134. Houzeau-L. I, 12745. Belgica typographica 4247. - Buchblock gebrochen, gebräunt und fleckig, gegen Ende mit Wurmgang.

[160]

Gaurico, L., Oper(a) omni(a), quae quidem extant. 3 in 2 Bdn. Basel, (S.) Henricpetri, 1575. Fol. Mit 2 Druckermarken auf dem Titel und am Ende sowie einigen Diagrammen im Text. 18 Bl., 857 (recte 859) S.; 34 Bl., S. 859-1681, 1 Bl., S. 168(5)-1912, 1 Bl. Pgt. des 17. Jhdts. (fleckig, etw. berieben und bestoßen). (4) (2.000,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 333. Adams G 286. VD 16 G 552. Riccardi I/1, 581, 10. Lalande 101. Houzeau-L. I, 2596. - Verfaßt von Luca Gaurico (1476-1558). "A Neapolitan Astrologer; he was employed by the famous Catherine de Medici, whose confidence and esteem was implicitly placed in him; his Works are held in high estimation, as he was one of the earliest exponents of the Art" (Gardner II, S. 57). - Gaurico traf u. a. astrologische Vorhersagen für Päpste, Kardinäle, Könige, Adelige, Schüler, Musiker und Künstler; so sagte er richtig - wie Nostradamus - den Tod von König Heinrich II. von Frankreich im Jahre 1559 voraus. - Vordere Vorsätze etw. angeschmutzt und mit Feuchtigkeitsspuren (Bd. I mit oberem Eckausriß). Die Titel und letzten Bl. mit Tekturen (Titel von Bd. I verso mit Tintendurchschlag). Leicht, vereinzelt auch stark gebräunt und fleckig (vor allem in Bd. II/III). Außen knapp beschnitten (die Sphäre auf S. 49 in Bd. I mit etw. Bildverlust angeschnitten). - Siehe Abbildung. ■Sole edition. - Upper endpapers a little soiled and with dampstains (vol. I with tear-out at upper corner). Titles and last leaves covered with paper slips (on title verso of vol. I ink showing through). Slightly, occasionally also heavily browned and soiled (mainly in vol. II/III). Closely trimmed outside (sphere on p. 49 in vol. I cut with some loss of illustration). - Vellum of the 17th century (soiling, some rubbing and scuffing). - See illustration.

[161]

Dechales, C.-F.-M., Cursus seu mundus mathematicus. Editio altera ex manuscriptis aucta et emendatior, opera & studio Amati Varcin. 4 Bde. Lyon, Anisson, Posuel und Rigault, 1690. Fol. Mit zahlr. Diagrammen im Text. Beschäd. Pgt. d. Zt. (4) (1.200,-)
 Zweite erweiterte Gesamtausgabe. - Poggendorff I, 557. Roller-G. II, 197. Houzeau-L. ; 9239: "Ouvrage classique." Cantor III, 4. DSB III, 621. HAB 2.7. - Seinerzeit beliebtes Lehrbuch und umfassendes Werk über alle Bereiche der Mathematik. "Seine 'Welt der Mathematik' umfaßt 27 Gebiete der mathematischen Wissenschaften einschließlich Ars tignaria (Holzgerüstbau) als Teil der Architektur, Pyrotechnia und Astrologie" (HAB). - Leicht gebräunt, stärker fleckig. ■Second edition, 4 vols. - "A complete course of mathematics, including many related subjects that in his day were held to belong to the exact sciences" (DSB). The work is dealing with geometry, mechanics, geography, magnetism, architecture, optics, navigation, pyrotechnics, astronomy, astrology, music etc. - Slightly browned, stronger soiled. - Contemporary damaged vellum.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[162]

Johannes de Sacro Bosco, Sphaerae tractatus (u. a. Hrsg. von L. Gauricus). 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, L. A. Giunta, 1531. Fol. Mit wdh. Druckermarken und eifigen meist schematischen Textholzschnitten. 8 nn., 263 (recte 266; es fehlen dazwischen 2 Bl.), 27 num., 1 nn. Bl. Spät. Pgt. (fleckig, etw. berieben und bestoßen, mit Wurmlöchern). (4) (800,-)
 STC 597. Adams H 721. EDIT 16 CNCE 29491. Sander (Suppl.) 6672 a. Lalande 48. - Neben Sacro Bosco Schrift 15 weitere Beiträge u. a. von Gerardus Cremonensis, Georg Peurbach, J. B. Capuanus, Johannes Regiomontanus, J. Faber Stapulensis, Alpetragius etc. - Es fehlen die Bl. Nr. 44, 45 und 88. - Titel mit gelbstem Besitzvermerk und kleinem unteren Eckausriß. Etw. gebräunt und fleckig, tls. mit Wurmsspuren, hs. Marginalien und wasserrandig.

[163]

Griechenland - Rhodos - Coronelli, (V.), und (A.) Parisotti, Isola di Rodi geografica - storica, antica, e moderna, coll'altre adiacenti. Tomo primo dell'arcipelago. Venedig, alla Libreria della Geografia sopra il Ponte di Rialto, 1688. Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titel, gefalt. Kupferstichkarte und 17 (statt 19?; 14 gefalt., 1 doppelblattgr.) Kupfertafeln. 8 Bl., 430 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.200,-)
 Erste Ausgabe. - STC 263. OCLC 730 021 456 (nennt "ca. 15 Taf."). - Vgl. Navari 411 (zweite Ausg. 1695; inkomplett mit nur 11 Tafeln): "Coronelli had intended to publish a series of works under the title 'Archipelago' describing the islands of the Aegean of which the 'Rhodes' was the first volume. However, in collaboration with his colleague Parisotti, he managed to produce two only: the present work on Rhodes and its neighboring islands and a second on Euboea (Negroponte - Chalkis) which also first appeared in 1688. As always the question of the correct number of plates in any work by Coronelli is a vexing one." - Nach Blackmer können Exemplare der ersten wie auch der zweiten Ausgabe inkl. Frontispiz 21 Tafeln beinhalten; vorliegendem Exemplar fehlen nach der Aufstellung bei Blackmer die Nrn. 11 ("arms of the knights of Rhodes") und 17 ("large folding map of the Archipelago"). - Ebenso ist in diesem Exemplar nicht vorhanden das Verzeichnis der Mitglieder der Akademie der Argonauten. - Vordere Vorsätze und gestoch. Titel angeschmutzt. Karte und der Plan der Insel Piscopia am Rand zusammengeklebt, so daß eine große Falttafel erscheint, hier jedoch als 2 gezählt. Gering gebräunt, tls. etw. fleckig, vereinzelt kleine Wurmsspuren und Randschäden. - Siehe Abbildung. *First edition. - According to Blackmer copies of the first and also the second edition may contain 21 plates incl. frontispiece; the present copy, after Blackmer's list, lacks number 11 ("arms of the knights of Rhodes") and 17 ("large folding map of the Archipelago"). - Not existing either in this copy the register of the members of the Academy of Argonauts. - Upper endpapers and engraved title soiled. Map and plan of the island of Piscopia glued together at margin, thus appearing one large folding plate, counted here however as 2. Minor browning, partly some soiling, occasionally small worm traces and marginal damages. - Contemporary vellum (a little soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[164]

Scalichius, P., Primi tomi miscellaneorum, de rerum causis & successibus atque secretiori methodo ibidem expressa, effigies ... vaticiniorum et imaginum Ioachimi Abbatis Florentis ... super statu sumorum Pontificum Romanae Ecclesiae, contra falsam ... Theophrasti Paracelsi ... pseudomagicam expositionem, vera, certa, et indubitata explanatio. Köln, Th. Graminaus, 1570. 4°. Mit wdh. Druckermarken auf dem Titel und S. 1 sowie 31 großen Textholzschnitten. 6 Bl., 152 S. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (600,-)
 Erste Ausgabe. - STC 782. Adams S 555. VD 16 J 287 (unter Joachimus aus Celico). Sudhoff S. 217. Thorndike VI, 456. Reusch I, 522. Rosenthal 1474: "Ouvrage fort-rare et curieux." - Sehr seltene Schrift über die sogenannte "Vaticinia Ioachimi", eine angeblich auf Joachim von Fiore zurückgehende Weissagung mit allegorischen Bildern über die Zukunft des Papsttums. Die Vaticinia hatten bereits im Mittelalter in der franziskanischen Propaganda eine bedeutende Rolle gespielt. Im Zeitalter der Reformation und Gegenreformation wurden sie erneut aktuell. Andreas Osiander ließ sie 1527 erstmals drucken mit einer Ausdeutung im Sinne der Reformation. In dieser Form haben sie Paracelsus vorgelesen und zu eigener Deutung veranlaßt. Er ist "keineswegs der Reformation geneigt, macht vielmehr gegen die hierarchischen Gelüste beider Parteien Front, gegen die 'Pfaffen' überhaupt, und erwartet mit dem Verfasser der Bilderweissagung eine Gegenreformation des Papsttums" (Sudhoff S. 39). Der Paracelsus-Kommentar, vermutlich um 1530 entstanden, erschien erstmals 1569-70 im Druck und bildet den Anlaß zu vorliegender Veröffentlichung. - Am Ende ein weiterer Holzschnitt: der vom Teufel besessene Luther, in seinem Schlepptau sein kleiner "discipulus" Melanchthon. - Einband weitgehend vom Buchblock gelöst, Bindung gelockert, Titel mit gezeichnetem bekröntem Monogramm von alter Hand sowie Resten eines entfernten Etiketts, ein Bl. (S. 103/04) mit Fehlstelle im Rand durch Tintenfraß (etw. Textverlust), letztes Bl. tls. alt hinterlegt; stärker gebräunt und fleckig, gegen Ende auch ein wenig wasserrandig. - Siehe Abbildung.

[166]

Griechenland - Chalkis - Coronelli, V., Regno di Negroponte colle provincie, et isole adiacenti. Tomo II dell'arcipelago. O. O., Dr. und J. (Venedig oder Padua nicht vor 1687). Mit gestoch. Titel, gestoch. Wappen-Tafel, gestoch. emblematischer Tafel, gefalt. Kupferstichkarte und 7 gefalt. Kupfertafeln. 28 Bl., 363 S., 2 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen, Rücken mit Wurmlöchern). (4) (500,-)
 OCLC 80 483 577. - Monographie über Chalkis mit entsprechender Karte und Ansichten. Der hier nicht vorliegende Bd. I des "Arcipelago" behandelt die Insel Rhodos und erschien 1688 in Venedig. - Die Ansicht von Chalkis (außen tief eingerissen) ist mit der Karte zusammengeklebt, so daß sie auf einem mehrf. gefalt. Blatt eingebunden sind; in gleicher Weise sind 2 weitere Tafeln aufbereitet. Vorderer Vorsätze angeschmutzt. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, vereinzelt mit kleinen Wurmsspuren.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[167]

Dasypodius, K., Volumen primum mathematicum. Prima, et simplicissima mathematicarum disciplinarum principia complectens: Geometriae. Logisticae. Astronomiae. (Bd. I [von 2]). Geographiae. Straßburg. J. Rihel, 1567. 8 nn. (letztes Bl. weiß), 100 (recte 102) num., 2 (statt 8) Bl. (die beiden vorhandenen Bl. weiß). Alte Pp. (fleckig, etw. berieben und bestoßen). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - Adams D 136. IA 150.118. VD 16 D 241. Ritter, Catalogue, 802. Ders. (IV) 1484. Muller 514, 86. Zinner 2413. Houzeau.-L. I, 2651. - Ohne den zweiten Band, der erst 1570 erschien. - Konrad Dasypodius (eigentlich Hasenfratz oder Rauchfuß; um 1530 bis um 1600) war ein Schweizer Mathematiker und Astronom, der in Straßburg tätig war, verantwortlich u. a. für die astronomische Uhr im Straßburger Münster.- Es fehlen am Ende 6 Bl. Register. - Zu Beginn mit größerer Wurmspur (geringer Buchstabenverlust), gelockert. Etw. gebräunt und fleckig.

[168]

Panvinio, O., Romani pontifices et cardinales S. R. E. ab eisdem à Leone IX. ad Paulum Papam IIII. per quingentos posteriores a Christi Natali annos creati. Venedig, M. Tramezzino, 1557. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 8 Bl., 408 (recte 400), 75 S. Etw. läd. Pgt. d. Zt. (4) (300,-)
 Adams P 204. STC 488. LThK VII, 923. - Seltenes Werk über die Geschichte der Päpste und Kardinäle. - "Den Ehrennamen 'Pater omnis historiae' (Scaliger) verdiente er nicht bloß durch die Vielseitigkeit seiner Studien, sondern durch ganz modern kritische Fragestellung u. Auffassung; er ist originell u. echter Historiker, sieht die Lücken u. Probleme u. dient unbestechlich der Wahrheit. Sein Stil ist einfach, aber sorgfältig u. angenehm" (LThK). - Fliegender Vorsatz zur Hälfte fehlend, Titel mit hs. Besitzvermerk; mit Wurmspuren und Randläsuren, die S. 219-222 mit Eckausschnitt, vereinzelt mit Marginalien, etw. fleckig und gebräunt.

[169]

Afrika - P(runeau) d(e) P(omme)george, A. E., Description de la Nigritie. Amsterdam und Paris, Maradan, 1789. Mit gefalt. Kupfertafel, 7 (3 gefalt.) Kupferstichkarten und gefalt. gestoch. Plan. VIII, 284 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. mit 2 Rsch. (etw. aufgebogen, Rücken mit zahlr. Wurmspuren, fleckig und berieben). (4) (300,-)
 Einzige Ausgabe. - Barbier I, 895. Gay 2914. Paulitschke, Erforschung, 75 (Anm.). - Vgl. Kainbacher 326. Engelmann 178 (jeweils die deutsche Ausg. 1790). - Authentische Beschreibung vom Senegal. - Mit vier Flußkarten des Niger, Plan eines Forts, Darstellung einer Trauerzeremonie u. a. - Vortitel verso mit hs. Notizen, Titel mit Fehlstelle (hinterlegt), Karten tls. stärker gebräunt, etw. fleckig; unbeschnitten. - Siehe Abbildung.

[170]

Sirigatti, L., La pratica di prospettiva. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, G. Franceschi, 1596. Fol. Mit gestoch. Titel, Druckermarken am Ende von Tl. I und 65 ganzseit. Kupfern im Text und auf 29 Tafeln (inkl. gestoch. Zwischentitel). 40 Bl. Mod. Pgt. (gering berieben und bestoßen). (4) (4.000,-)
 Erste Ausgabe. - STC 630. Adams S 1224 (inkplt.). Mortimer 479. Riccardi I/2, 460, 1.1. Cicognara 860. Ornamentstichslg. Berlin 4700. - "Bella e rara edizione pregievole in i special modo per la eleganza degl'intagli de' frontispizi e delle tavole" (Riccardi). - Der erste Teil dieses Traktats enthält die Grundlagen der Perspektivlehre in Texterläuterungen und prachtvollen Konstruktionszeichnungen zu geometrischen Figuren, einem Brunnenschacht, Treppen, Bögen, Kreuzgewölben, einer Bühne, Musikinstrumenten (Geige und Laute). Der zweite Teil besteht aus Tafeln mit durchgezeichneten geometrischen Körpern sowie den Abbildungen einzelner Bauteile wie Kapitelle, Fassaden, Arkadengewölbe etc. - Vorderer Innendeckel mit Spur eines Aufklebers. Titel mit gelöschtem Besitzvermerk und knapp beschnitten, oberer Rand mit geringem Bildverlust angeschnitten. Tafeln 48 und 51 in den Rändern unschön hinterlegt. Letzte Tafel mit kleinen Papierfehlstellen durch hs. Eintragung mit Tintenfraß und einer größeren Papierfehlstelle durch Oxydation. Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, mit stärkeren Feuchtigkeitsspuren und einzelnen Randschäden. - Siehe Abbildung. *First edition. - The first part of this treatise contains the fundamentals of perspective theory with the help of text explanations and magnificent construction drawings to geometric figures, a fountain shaft, staircases, arches, cross vaults, a stage, music instruments (violin and lute). The second part exists of plates with traced geometric bodies as well as illustrations of various components such as capitals, façades, arcade vaults etc. - Upper inner cover with trace of label. Title with erased ownership entry, closely trimmed, top edge cut with minor loss of illustration. Plates 48 and 51 unskillfully backed at margins. Last plate with small paper flaws due to ms. annotation with ink corrosion and a larger paper defect through oxidation. Slightly browned, partly a little soiled, with stronger damp stains and some damages in margin. - Modern vellum (minor rubbing and scuffing). - See illustration.*

[171]

Stöffler, J., und J. Pflaum, Almanach nova plurimis annis venturis inservientia. Venedig, L. Giunta, 1522. 4°. Mit 2 schematischen Textholzschnitten und Druckermarken auf dem Titel in Rot. 178 Bl. Hpgt. um 1900 unter Verwendung älterer Materialien (leicht beschabt, etw. fleckig). (4) (1.200,-)
 Adams S 1883. EDIT 16 CNCE 29285 (2 Ex. in Italien). - Nicht im STC. - Der erstmals 1499 bei Reger in Ulm erschienene, nach Regiomontanus gearbeitete Almanach wurde mehrf. nachgedruckt. Houzeau und Lancaster zählen mit Überarbeitungen 13 Drucke; mit dem unseren, den sie nicht nennen, ist er mithin in mindestens 14 Ausgaben erschienen. Als Gebrauchsbücher verschlissen, sind sie allesamt selten. - Vorliegende Ausgabe enthält den Almanach mit 38 Bl. und die Ephemeriden für die Jahre 1522-1531 mit jeweils 14 (= zus. 140) Bl. - Zahlr. Marginalien und einige umfangreichere Eintragungen von alter Hand in Tinte. Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris. Vorletztes Bl. angerändert, letztes aufgezogen, beide Bl. mit minimalen Textverlusten. Stark sporfl. und wasserrandig. *The present edition contains the almanach with 38 leaves and the ephemeris for the years 1522-1531 each with 14 (= together 140 leaves). - Heavily moulded and waterstained. Numerous marginalia and some extensive annotations by contemporary hand in ink. Paste-down with traces of*

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

removed exlibris. Penultimate leaf restored, last leaf mounted, both with minor loss of text. - Half vellum around 1900 by using older material (slightly scratched, a little soiled).

[172]

Amerika - Sagard-Théodat, G., Le grand voyage du pays des Hurons situé en l'Amérique vers la mer douce, és derniers confins de la nouvelle France, dite Canada. Avec un dictionnaire de la langue Huronne. 2 in 1 Bd. Paris, Moreau, 1632. Mit gestoch. Titel. 11 Bl., 380 S., 2 weiße Bl., 12 S., 65 Bl. (Ohne 7 Bl. Index). Zweitverwendetes Pgt. d. Zt. (Remboitage; stark gebräunt, berieben und bestoßen). (4) (6.000,-)
 Seltene erste Ausgabe. - Church 421: "This is one of the most important of the early works on the North American Indians, and the first printed Huron vocabulary. It contains little not to be found in Champlain's voyages and the Relations of the Jesuit missionaries." Muller 2458. Streit 2495. Streeter Coll. 93: "The principal non-Jesuit source on the subjects." Arents 181. Sabin 74881 und 74883: "A work of great interest and importance." - Bindung erneuert, Titel mit unauffällig restauriertem Einriß und unten professionell angerändert, letztes Bl. mit mehreren restaurierten Löchern (etw. Textverlust); gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. ■ Rare first edition. - Binding renewed, title with skilfully restored tear, professionally restored at bottom, last leaf with several restored holes (some loss of text); browned and soiled. - Contemporary vellum, used before (remboitage; heavily browned, rubbed and scuffed). - See illustration.

[173]

Schöner, J., aus Karlstadt, Opera mathematica). Tle. II und III (von 3) in 1 Bd. Nürnberg, J. Montanus und U. Neuber, 1551. Fol. Mit Titelholzschnittvign., Druckermarken am Ende und einigen tfs. ganzseit. Textholzschnitten sowie geometrischen und astronomischen Figuren (davon 9 mit beweglichen Teilen, diese altkoloriert). CLXXII (recte CLXXIII) num., 1 weißes, 4 nn. Bl. (letztes weiß), LIV num., 1 nn. Bl. Stark beschäd. Brosch. d. Zt. (4) (2.000,-)
 Erste Gesamtausgabe. - STC 792. Adams S 679 und 685. VD 16 S 3465 und 3466 (beide inkomplett). Zinner 2033. Houzeau-L. I, 2384 (Tl. III). Kästner II, 592. Sabin 77805. Alden-L. 561/49. DSB XII, 199 f.: "After Schöner's death his mathematical works, all of which had been placed on the 'Index of Prohibited Books', were published by his son Andreas." - Enthält u. a. die bedeutenden Abhandlungen über die astronomischen Tabellen zur Bewegung der Himmelskörper und Abbildungen der berühmten Schönerschen Erd- und Himmelsgloben (mit vielen auf Amerika bezogenen Ausschnitten). Ein Kapitel beschreibt "Brasiliae novae terrae annotatio". Die Vorrede von Ph. Melanchthon vor Tl. II enthält eine Apologie der Astrologie. - Einband tfs. vom Buchblock gelöst, Bindung etw. gelockert, mehrere Zwischentitel und Überschriften mit alten Überklebungen (wenig Textverlust), tfs. auch mit Leimschatten, Wasserrändern und Abklatsch infolge gelöster Überklebungen, zwei Drehscheiben lose beiliegend; stellenw. etw. fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung. ■ First complete edition. - Contains a. o. the remarkable treatises on the astronomical charts regarding motion of celestial bodies and illustrations of the famous earth and celestial globes by Schöner (with many extracts regarding America). One chapter describes "Brasiliae novae terrae annotatio". The foreword by Ph. Melanchthon at part II contains an apology of astrology. - Covers partly unstuck from book-block, binding somewhat loosened, several inserted titles and captions covered in former times (minor loss of text), some glue traces here and there, waterstains and offsetting due to removed labels, two turntables enclosed loosely; here and there a little soiled and browned. - Contemporary, heavily damaged wrappers. - See illustration.

[174]

Vigel, N., Practica forensis. Basel, J. Parcus für J. Oporinus, 1557. 499 S., 5 Bl. Pgt. d. Zt. (4) (300,-)
 VD 16 V 1162. Stintzing-L. I, 436: "Er verlangt eine streng logische und präcise Gliederung der Klage, Einrede und ganzen Verhandlung; ein populäres Proceßhandbuch, das in jeder neuen Bearbeitung voluminöser geworden ist." - Titel mit Besitzvermerk, einige alte Unterstreichungen.

[175]

Kepler, J., Astronomia nova aitiologetos, seu physica coelestis, tradita commentariis de motibus stellae Martis, ex observationibus G. V. Tychoonis Brahe. O. O. und Dr. (Heidelberg, Vögelin), 1609. Fol. Mit gefalt. Tabelle und zahlr. Textholzschnitten. 19 Bl., 337 S. Mod. Lwd. unter Verwendung alter Pgt.-Bezüge und Buntpapiervorsätze (Bezüge tfs. abgeplatzt, etw. fleckig). (4) (150.000,-)
 Erste Ausgabe von Keplers Hauptwerk. - Caspar 31. Dibner 5. PMM 112. Houzeau-L. 11830. Horblit 57. Norman 1206. DSB VII, 309. - Das Erscheinen von Keplers Astronomia nova wird heute weithin als Ausgangspunkt der modernen Astronomie angesehen, weil hier erstmals die physikalischen Grundlagen der Planetenbewegungen im Mittelpunkt standen, worauf auch die Bezeichnung "physica coelestis" verweist; der Zusatz "aitiologetos" bezeichnet den logischen Beweis als Grundlage von Keplers Methode. - Das Werk wurde in kleiner Auflage auf Kosten Kaiser Rudolfs II. gedruckt. Es ist das Resultat von Keplers Prager Forschungen, zuerst als Gehilfe von Tycho Brahe, nach dessen Tod 1601 aber als dessen Nachfolger als Hofmathematiker Rudolfs II. Die Erklärung der Planetenbewegungen des Mars führte ihn schließlich zu der bahnbrechenden Annahme, die Sonne sei das Kraftzentrum, von dem die Bewegungen aller Planeten ausgehen und das ihre Bahnen, die er als erster als Ellipsen beschrieb, bestimmt. Die Niederschrift war schon 1605 weitgehend vollendet, doch verzögerte sich die Drucklegung bis 1609. Das Manuskript mit den in Prag geschnittenen Druckstöcken für die Figuren wurde an den Verleger Vögelin in Leipzig geschickt, der es, wie mehrere Zeugnisse Keplers belegen, in seiner Druckerei in Heidelberg fertigstellte. Die unterbliebene Nennung des Druckers kann dadurch erklärt werden, daß sich der Kaiser das Eigentumsrecht an der Gesamtauflage, die laut Kepler nur "wenige Exemplare" umfaßte, gesichert hatte. Einem Teil der Auflage wurde zudem ein Porträt des Kaisers beigegeben, das nicht für die "Astronomia nova" angefertigt worden ist. Von den drei weißen Bl. der Vorstücke hier eines vorhanden. - Das weiße Bl. und der Titel mit restauriertem Ausriß am oberen Bug, die "Tabula synoptica" mit kleinen Läsuren an der Aufhängung;

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

durchgehend etw. gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *First edition of Kepler's major work, a work of epoch-making importance (Caspar). - The publication of Kepler's Astronomia nova is considered today to a large extent as starting point of modern astronomy, because here the fundamentals of physics of planet movements were for the first time the centre of interest, also referred to in the term "physica coelestis". - The work was printed in a small issue on behalf of emperor Rudolph II. - One of the three blank preliminary leaves does exist here. - The blank leaf and title with restored tear-out at upper joint, the "Tabula synoptica" also with minor damages; a little browned and soiled throughout. - Modern cloth by using old vellum cover material and coloured endpaper (cover material partly bursted, a little soiled). - See illustration.*

[176]

Maffei, S., De teatri antichi, e moderni trattato in cui diversi punti morali appartenenti a teatro si mettono del tutto in chiaro. Verona, Carattoni, 1753. 4°. 4 Bl., 136 S., 2 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (250,-)
 Erste Ausgabe. - Wiese-P. 466: "Gleich Giannone und Muratori wurde er von den Priestern und Mönchen bekämpft, und gegen den Dominikaner Concina, der seine Theaterreform eine teuflische Erfindung genannt hatte, ist seine 'Abhandlung über die alten und modernen Theater' gerichtet." - Anfangs mit Wurmspuren, etw. fleckig.

[177]

Dürer, A., Institutiones geometricae. (Ins Lateinische übers. von J. Camerarius). Paris, Ch. Wechel, 1532. Fol. Mit wdh. Druckermarken auf dem Titel und am Ende sowie zahlr., tfs. ganzseit. Textholzschnitten, davon 2 mit mont. Teilen. 4 Bl., 185 S., 1 Bl. Etw. läd. und fleckiges flex. Pgt. d. Zt. (4) (4.000,-)
 Erste Ausgabe dieser lateinischen Übersetzung. - STC 143. Mortimer 182. Meder S. 286. Bohatta 6. Heller 2: "Diese Ausgabe ist seltener als das Originalwerk." - Lateinische Ausgabe der "Unterweisung der Messung". Enthält u. a. die Musteralphabete, zahlr. schematische Darstellungen sowie die berühmten Holzschnitte "Der Porträtzeichner" und "Der Lautenzeichner" (mit Jahreszahl 1530 und Monogramm). Mit den 2 Verlängerungsstücken auf den S. 179 und 181 (wahrscheinlich fehlen allerdings ausklappbare Teile). - Buchblock tfs. vom Einband gelöst, Vorsätze mit Wurmspuren sowie Ein- und Ausrissen, Titel mit rasiertem Besitzvermerk; vereinzelte Randeinrisse und Läsuren, unterschiedl. gebräunt (stellenw. stärker) und fleckig, letzte Bl. wasserrandig. - Siehe Abbildung. ■ *First edition of this Latin translation. - Includes a.o. the model alphabets, numerous schematic illustrations as well as the famous woodcuts "Der Porträtzeichner" and "Der Lautenzeichner" (with year 1530 and monogramme). With the two extension pieces on pages 179 and 181 (probably missing folding parts). - Book-block partly detached from binding, endpapers with worming as well as tears and tear-outs, title with erased ownership entry; isolated tears in margin, variable browning (here and there more) and soiling, last leaves with waterstains. - Contemporary, somewhat damaged and soiled limp vellum. - See illustration.*

[178]

Terentius (Afer), P., Comoediae VI. Amsterdam, Wolfgang und Hacke, 1686. Mit gestoch. Frontisp. 51 Bl., 888 S., 22 Bl. Pgt. d. Zt. (beschabt). (4) (150,-)
 Ebert 22514: "Beste Ausgabe für die Suite cum notis variorum." Schweiger II, 1066: "Von den Ausgaben cum notis variorum die vollständigste und beste." - Kleiner Wurmgang, wenig fleckig.

[179]

Amerika - Le Page du Pratz, (A. S.), Histoire de la Louisiane. 3 Bde. Paris, De Bure u. a., 1758. 12°. Mit 40 Kupfertafeln und 2 gefalt. Kupferstichkarten. XVI, 358 S.; 2 Bl., 441 S.; 2 Bl., 451 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. (Gelenke gebrochen, Rücken stark lädiert, Schwänze tfs. mit Brandspuren, beschabt und etw. bestoßen). (4) (1.500,-)
 Erste Ausgabe. - Howes L 266. Sabin 40122: "Important as showing French claims to the Southern territory now occupied by several states." Cox II, 133: "His book is one of the most valuable for the history of the Colony. He gives minute descriptions of the different Indian tribes, particularly the Natchez." - Nicht bei Caulfeild. - Ein eventuell nicht zugehöriger Karton der S. 353/54 zusätzlich in Bd. II eingebunden. - Der Plan von Louisiana mit Randläsuren; fleckig und etw. gebräunt. - Siehe Abbildung. ■ *First edition. - A cancel (corrected leaf) of p. 353/54 possibly not belonging to the work bound in additionally in vol. II. - Plan of Louisiana with marginal damages; soiled and a little browned. - Contemporary calf with spine label and gilt back (joints broken, spine heavily damaged, turn-ins partly with burning marks, scratched and a little scuffed). - See illustration.*

[180]

Cesalpino, A., De plantis libri XVI. Florenz, G. Marescotti, 1583. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und dem letzten Blatt. 40 Bl., 621 S., 5 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (ohne die Schließbänder, gewellt und etw. fleckig). (4) (6.000,-)
 Seltene erste Ausgabe. - STC 134. Adams C 20. Dibner 20. Sparrow 34. Pritzel 1640. Stafleu-C. 1073. DSB XV, 81. Norman 62: "The first book of this text is of outstanding historical importance. Here, in thirty pages of admirably clear Latin, Cesalpino presented the principles of botany, grouping a wealth of careful observations under broad categories, on the model of Aristotle and Theophrastus. Cesalpino was the first to elaborate a system of plants based on a unified and coherent group of notions. By paying little attention to the medicinal uses of plants he raised botany to the level of an independent science." - Vorsätze etw. schadhaf und leicht wurmstichig, der Index wasserrandig, tfs. etw. fleckig. - Mit hs. Schenkungsvermerk des Verlegers auf dem letzten Blatt verso. - Siehe Abbildung. ■ *The very rare first edition of 'The first true textbook of Botany' (DSB). - Endpapers somewhat damaged and with minor worming, index with waterstains,*

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

partly a little soiled. - With ms. donation note of publisher on last leaf verso. - Contemporary limp vellum (without clasp ribbons, undulated and a little soiled). - See illustration.

[181]

Maurolico, F., *Opuscula mathematica*; nunc primum in lucem edita, cum rerum omnium notatu dignarum. 2 in 1 Bd. Venedig, F. Franceschi, 1575. 4°. Mit 3 Druckermarken auf den Titeln (1 wdh.) und am Schluß sowie einigen schematischen Textholzschnitten. 10 Bl., 285 S., 4 Bl., 175 S., 9 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (6.000,-)
 Sehr seltene erste Ausgabe. - STC 428. Adams M 919. Smith, Rara, 348. Riccardi I/2, 141: "Opera rara ed apprezzata". DSB IX, 191. Sotheran 2915: "He is doubtless the greatest geometer of the XVI. century. From the notes of Pappus, he attempted to restore the missing fifth book of Apollonius on maxima and minima. His chief work is his masterly and original treatment of the conic sections, wherein he discusses tangents and asymptotes more fully than Apollonius had done, and applies them to various physical and astronomical problems." - "The greatest number of Maurolico's mathematical writings are gathered in the *Opuscula mathematica*; indeed, the second volume of that work, "Arithmeticon libri duo", is wholly devoted to that subject and contains, among other things, some notable research on the theory of numbers" (DSB). - Der zweite Teil unter dem Titel "Arithmeticon libri duo" der im Todesjahr des Autors (1494-1575) erschienenen Sammlung gilt als sein bedeutendstes Werk. In ihr führte Maurolico erstmals einen Beweis mit Hilfe der sogenannten "vollständigen Induktion". - Beide Teile mit den weißen Bl. am Ende (S8 und Hh10). - Fliegende Vorsätze fehlen, Innengelenke etw. eingerissen, 3 Bl. der Lage Gg stärker gebräunt, fleckig und wasserrandig (aus einem anderen Ex. ergänzt?), sonst nur leicht gebräunt und vereinzelt fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *Very rare first edition. - Both parts with blank leaves at the end (S8 and Hh10). - Fly-leaves missing, inner joints a little torn, 3 leaves of quire Gg stronger browned, soiled and waterstained (replaced from another copy?), otherwise only slightly browned and occasionally soiled. - Contemporary limp vellum (clasp ribbons missing, some soiling, rubbing and scuffing). - See illustration.*

[182]

Torricelli, E., *Opera geometrica*. Florenz, Massi und Landi, 1644. 4°. Mit ganzseit. Textkupfer und zahlr. Kleinen Holzschnittdiagrammen. 1 Bl., 243, 115 (recte 151) S. Flex. Pgt. d. 18. Jhdts. (etw. fleckig, gebräunt, berieben und bestoßen). (4) (4.000,-)
 Erste Ausgabe, zugleich einzige Veröffentlichung des Verfassers zu Lebzeiten. - Riccardi I/2 542, 4. DSB XIII, 239. Poggendorff II, 1119. Roberts-T. 321. Honeyman 2991. Norman II, 2086. PMM 145. Cinti 114. Sotheran I, 4914. - Zusammenfassende Ausgabe der Studien des früh verstorbenen Mathematikers und Physikers Evangelista Torricelli (1608-1647). "The work, soon known throughout Italy and Europe, had intrinsic value and, through its clear exposition, diffused the geometry of Cavalieri, whose writings were difficult to read" (DSB). "The only work published during Torricelli's lifetime, this contains his most important contributions to mathematics and physics" (Roberts-Trent). - Enthält: "De sphaera et solidis sphaeralibus libri duo", "De motu gravium naturaliter descentium, et projectorum libri duo", "De dimensione parabolae, solidique hyperbolici problemata duo ... cum appendice de dimensione spatij cycloidalis, et cochleae". - Torricelli stand in enger Verbindung mit Galilei, wurde 1641 sein Assistent und schließlich, nach dessen Tod 1642, auch der Nachfolger als Hofmathematiker des Herzogs von Toskana. Besonderes leistete Torricelli auf dem Gebiet der Infinitesimalrechnung, der Hydrodynamik (nach ihm ist ein Lehrsatz benannt) und bei der Konstruktion und Erklärung des Funktionsprinzips des Quecksilber-Barometers (sogenannte "Torricellische Leere"). - Erste beide Titel mit tls. rasiertem ornamentalen Stempel; etw., tls. auch stärker gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *First edition, at the same time sole publication by the author during his lifetime. - First two titles with partly erased ornamental stamp; somewhat, here and there also stronger browned and soiled. - Limp vellum of the 18th century (some soiling, browning, rubbing and scuffing). - See illustration.*

[184]

Honter - Proclus Diadochus, *De sphaera liber I. Cleomedis de mundo, sive circularis inspectionis meteorum libri II. Arati Solensis phaenomena, sive apparentia. Dionysii Afri descriptio orbis habitabilis. Omnia graece & latine ita coniuncta. Una cum J. Honteri, De cosmographiae rudimentis duplici editione*. Basel, H. Petri, 1561. Mit 14 (1 figürl.) Textholzschnitten (zu Proclus) und 24 (12 doppelblattgr., 12 ganzseit.) Holzschnittkarten (zu Honter). 16 Bl., 79 S., S. 301-985 (so komplett). Pgt. d. Zt. (4) (2.000,-)
 VD 16 P 4970 und H 4774. STC 716. Adams P 2134. Alden 561/41. Sabin 65940. Zinner 2267. Borsa, Honter, S. 97. Shirley 108 und Tafel 93. - Zweite Ausgabe dieser Sammlung antiker astronomischer und kosmographischer Texte in griechisch-lateinischer Parallelausgabe, erstmals mit Honter's "Rudimenta" (S. 845-985) mit neuen Karten (gegenüber den Froschauer-Ausgaben): "Honter's earlier world map has been replaced by an updated version, also on a cordiform projection. The Americas have been completely redrawn and around the border are stars, clouds and windheads" (Shirley). Enthält außer der Weltkarte doppelblattgr. Karten von Spanien, Frankreich, Deutschland, Italien, Griechenland, Palästina, Indien, Südostasien, Südafrika, Nordwestafrika und Ägypten; die ganzseitigen Karten (gedruckt auf den Rückseiten der großen Karten) zeigen Irland, Mallorca, Großbritannien, Seeland, Sizilien, Euböa, Zypern, Java, Ceylon, Madeira, Malta und Kuba. - Etw. fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung. ■ *Second edition of this collection of ancient texts on astronomy and cosmography in Greek-Latin parallel edition, first time with Honter's "Rudimenta" (p. 845-985) and new maps (compared to Froschauer editions). - Apart from the world map, it contains double-page maps of Spain, France, Germany, Italy, Greece, Palestine, India, South East Asia, South Africa, North West Africa and Egypt; the full page maps (printed on verso of the large maps) show Ireland, Mallorca, Great Britain, Zealand, Sicily, Euboea, Cyprus, Java, Ceylon, Madeira, Malta and Cuba. - A little soiled and browned. - Contemporary vellum. - See illustration.*

[185]

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Boissard, J. J., *Emblematum liber*. Frankfurt, (Th. de Bry), 1593. 4°. Mit gestoch. Titel, gestoch. Portr. und 52 (1 ganzseit.) Emblemkupfern von Th. de Bry. 7 nn. Bl. (das letzte weiß), 103 S. Flex. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, stark verschmutzt). (4) (800,-)
 Erste in Deutschland gedruckte und mit diesen Illustrationen versehene Ausgabe. - STC 136. Adams B 2324. IA 121.334. VD 16 B 6457. Fairfax Murray 84. Praz 278. Landwehr 133. Lipperheide Cg 64. - Eines der schönsten Emblembücher des lothringischen Dichters und Antiquars, ein Höhepunkt und gewissermaßen krönender Abschluß der emblematischen Ikonographie im 16. Jahrhundert. Holzschnittleisten über dem Text und dem korrespondierenden Bild mit Motto und Epigramm sorgen für vollendete ästhetische Ausgewogenheit des Gesamtaufbaus dieses thematisch ganz säkularen, auf biblische Thematik verzichtenden Emblembuches. - Die Abbildungen versinnbildlichen das Schicksal des Menschen, sein Glück und Unglück, Tugend und Laster. - "These plates are by Th. de Bry, all designs being of the human figure and not merely inanimated objects, and the backgrounds usually architectural, introducing views of castles, churches &c. Each is addressed to a different person, several families of Vienne being represented. Nos. 16 & 26: Ioannes Posthius Archiaterus Palatinus, possibly the translator Aesop. No. 17: Abr. Ortelius, the famous geographer. No. 28: Joannes Lasicius Polonus, probably J. à Lasko, the reformer, &c." (Fairfax Murray). - Vorderer Spiegel und Vorsatz stark verschmutzt und mit Einriß, Titel mit tektierter Rasurstelle, tfs. mit Wurmpuren, stellenw. stärker fleckig und stark gebräunt.

[186]

Napier, J., *Logarithmorum canonicis descriptio, seu Arithmeticarum supputationum mirabilis abbreviatio*. 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, B. Vincent, 1620. 4 Bl., 56 S., 46 Bl., 62 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (stärker beschabt und bestoßen, Gelenke brüchig, Kopf mit größerer Fehlstelle). (4) (1.500,-)
 Erste in Frankreich gedruckte Ausgabe. - Brunet IV, 39. Poggendorff II, 253. Honeyman 2292. - Nachdruck der bahnbrechenden, erstmals 1614 und 1619 erschienenen Arbeiten des schottischen Mathematikers John Napier (latinisiert Ioannes Neperus; 1550-1617) über die elementare mathematische Größe des Logarithmus, Arbeiten, auf Grund deren Napier in die Wissenschaftshistorie als "der geschichtliche Erfinder und zugleich Namensgeber der Logarithmen" (Darmstaedter 110) einging. "His 'Description of the Wonderful Table of Logarithms' is unique in the history of science in that a great discovery was the result of the unaided original speculation of one individual without precursors and almost without contemporaries in his field" (PMM 116). - Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris. Etw. fleckig, gebräunt. ■ First edition printed in France. - Reprint of the pioneer works by the Scottish mathematician John Napier on the elementary mathematical quantity of logarithm. - A little soiled, browned. Paste-down with traces of removed exlibris. - Contemporary calf (stronger scratching and scuffing, joints cracked, top turn-in with larger defect).

[187]

Malebranche, N., *Tractatus de inquisitione veritatis. Versio novissima priori auctior multo et accuratior*. 2 in 1 Bd. Genf, de Tournes, 1753. 4°. Mit etlichen Figuren im Text. XLVII, 392, VIII, 415 S. Pgt. d. Zt. (bestoßen, Bezug am Vorderdeckel unten aufgeplatzt). (4) (200,-)
 Graesse IV, 351. - Vgl. Ziegenfuß II, 112. - Neue lateinische Ausgabe seines Hauptwerkes "De la recherche de la vérité". - Titel mit gelöschtem Besitzvermerk, wenig fleckig.

[188]

Cieza de Leon, P. de, *Parte primera de la chronica del Peru* (alles Erschienene). Antwerpen, J. de Laet für J. Bellère, 1554. Mit Druckermarken auf dem Titel und einigen mehrf. wdh. Textholzschnitten (ohne die Karte). 8 nn., 285 num., 9 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (Rücken mit Einriß, etw. fleckig). (4) (2.000,-)
 STC 53. Adams C 2019. IA 140.119. MNE I, 141. Streit II, 652. Alden 554/17. Sabin 13046. Peeters-Fontainas 255. - Vgl. Keniston 303. Medina (BHA) 157 (beide EA 1553). - "Mr. Prescott bestows much praise on the work, and Mr. C. R. Markham characterizes it as 'one of the most remarkable literary productions of the age of Spanish Conquest in America'. It is, in fact, the only book which exhibits the 'physical aspect of the country as it existed under the elaborate culture of the Incas'." - Cieza de Leon war einer der größten Kenner Perus seiner Zeit, er bereiste das Land während des 16. Jahrhunderts. Der vorliegende Teil seiner Chronik gibt einen geographischen, geschichtlichen und ethnologischen Abriss des Landes. - "Der erste geographisch-historische Bericht über Peru ... das Grundbuch der Peru-Kunde, von bleibendem Wert als erste Quelle der historischen Geographie, Ethnohistorie und Archäologie" (Henze I, 570). - Ein zweiter, dritter und vierter Teil erschienen erst zwischen 1873 und 1946. - Einer von mehreren Drucken der zweiten Ausgabe im selben Jahr. - Einzig Bellères Druck war eine Karte mit der Darstellung der "Neuen Welt" beigegeben, die in unserem Exemplar allerdings fehlt. - Gebräunt und fleckig. ■ One of several issues of the second edition in the same year. - A map illustrating the "New World" was enclosed only in Bellère's issue, missing in our copy. - Browned and soiled. - Contemporary vellum (spine with tear, a little soiled).

[189]

Amerika - Laet, J. de, *Novus orbis seu descriptionis Indiae Occidentalis libri XVIII*. Leiden, Elzevier, 1633. Pol. Mit gestoch. Titel und 66 Textholzschnitten (ohne die 14 Karten). 15 Bl., 690 (recte 590) S., 9 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (400,-)
 Erste lateinische Ausgabe. - Willems 382. Streeter Coll. 37. Sabin 38556. Borba de Moraes 451. Streit II, 1619. Vail (Frontier) 84. Rodrigus 84. Bosch 85 Anm.: "Geographische, naturwissenschaftliche, ethnologische und sprachgeschichtliche Beschreibung von Amerika von Joannes de Laet, dem als Direktor der Westindischen Kompanie außer alten Zeugnissen auch zeitgenössische Augenzeugenberichte und sogar Zeichnungen von Tieren und Pflanzen zur Verfügung standen." - "One of the most famous contemporary descriptions of the natural history of the New World. The work was highly praised a century later by Charlevoix, attesting to its accuracy. Laet's remarks in this work involved him in his famous controversy with Grotius. Winsor referred

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

to Laet's book as the standard seventeenth-century work on New Netherland" (Streeter). - Die Textholzschnitte zeigen Indianer und einen Querschnitt der Flora und Fauna der neuen Welt (darunter die berühmte Bisonsdarstellung). - Gebräunt und fleckig.

[190]

Riccoboni, A., De consolatione edita sub nomine Ciceronis, iudicium secundum. Vicenza, Perin und G. Greco, 1584. 4°. Mit Titelholzschnitt. 4 Bl., 108 S. Pgt. d. Zt. (4) (250,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 555. - Etw. fleckig, Buchblock vom Einband gelöst.

[191]

Casalius, J. B., In legem agrarium pro communi utilitate ad Clementem VII. oratio. Rom, L. Vicentinus und L. Perusinus, 1524. 4°. 22 Bl. Spät. lād. Hldr. (4) (300,-)
 IA 132.852. STC 153. - In einer sehr eleganten Prä-Civilité-Kursive gedruckt. - Einige Wurmgänge, Altersspuren.

[192]

Trissino, G. G., La quinta et la sesta divisione della poetica. Venedig, A. Arrivabene, 1562. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 46 Bl. Spät. Pgt. (Altersspuren). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - STC 681. - Seltenes Werk des (gescheiterten) Reformers der italienischen Orthographie (hier in einer "normalen" Kursive gedruckt). - Fleckig und wasserrandig.

[193]

Archimedes, Opera, quae quidem extant, omnia. Adiecta quoque sunt Eutocii Ascalonitae in eosdem Archimedis libros commentaria. Graece et latine. 4 in 1 Bd. Basel, J. Herwagen, 1544. Fol. Mit Druckermarken am Ende und zahlr. schematischen Textholzschnitten. Flex. Pgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Rückenbezug mit Brandloch; etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (20.000,-)
 Erste vollständige Gesamtausgabe, die laut PMM bis zum Ende des 19. Jahrhunderts die einzige blieb. - STC 39. Adams A 1531. VD 16 A 3217. Horblit 5. Dibner 137. Stillwell 140. PMM 72. Smith, Rara, 226-228. Hoffmann I, 228. Norman 61. - Nicht bei Hieronymus, Griechischer Geist. - Umfaßt sieben mathematische Werke des Archimedes und drei der Archimedes-Kommentare des Eutokios von Askalon (5./6. Jhdt. n. Chr.) in griechischer Sprache mit den lateinischen Übersetzungen des Jacobus de Sancto Cassiano Cremonensis, herausgegeben von Johannes Regiomontanus und Thomas Gechauff, genannt Venetorius (gest. 1551). - Die Werke des Archimedes sind: Über Sphaira und Zylinder, das Zirkelmaß, Kegel und Sphäroide, Spiralen, das Gleichgewicht der Ebenen, die Sandrechnung und die Quadratur der Parabel. Die lateinischen Übersetzungen, korrigiert von Regiomontanus, erschienen hier erstmals. - Diese Ausgabe bedeutete einen großen Fortschritt in der Kenntnis und Verbreitung der Schriften des Archimedes; sie bildete in der Folge eine wesentliche Grundlage für die Archimedes-Rezeption, unter anderem bei Galilei, Kepler und Newton. - Vollständig mit allen weißen Blättern (zwei in den Vorstücken von Teil I, eines am Ende von Teil III, entsprechend der bei Adams angegebenen Lagenkollation). - Innengelenke gebrochen, Titel gelockert und etw. wasserrandig; mehrere Ecken ein wenig gestaucht, etw., stellenw. auch stärker gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. *First entire complete edition which according to PMM remained the only one till the end of the 19th century. - Complete with all blank leaves (two in preliminary leaves of part I, one at the end of part III, according to the quire collation by Adams). - Inner joints broken, title loosened and with some waterstains; several corners somewhat scuffed, here and there some browning and soiling. - Contemporary limp vellum (clasp ribbons missing, spine cover material with burn mark; a little soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.*

[194]

Malombra, G., Pratica universale facilissima, et breve di misurare con la vista. 2 Tle. in 1 Bd. (Florenz, S. Ciotti, 1630). 4°. Mit 2 gestoch. Titeln (der zweite in Pag.) und 60 Textkupfern. 11 Bl., 212 (recte 196) S., 2 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (1.500,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 521. Riccardi I/2, 76, 1: "Raro." Piantanida 4380: "Importante trattato tecnico di prospettiva cartografica, di notevole interesse anche per la scienza militare della fortificazione. L'op(era) è pregevole anche per le belle acqueforti." - Nicht bei Jordan. - Quellenwerk für die Geschichte der Triangulation in der Geodäsie, verfaßt von Giuseppe Malombra aus der italienischen Künstlerfamilie der Malombra, ein Mitglied, über das man biographisch kaum etwas weiß (geboren ungefähr 1595, Todesjahr vollkommen unbekannt). - Leicht gebräunt, fleckig. *Sole edition. - Reference work for the history of triangulation in geodesy, written by Giuseppe Malombra of the Italian Malombra artists family. - Slightly browned, soiled. - Contemporary limp vellum (stained).*

[195]

Bauhin, J., und J. H. Cherler, Historia plantarum universalis. 3 Bde. Yverdon, o. Dr., 1650-51. Fol. Mit 3 gestoch. Titeln und ca. 3600 Pflanzenholzschnitten. 4 Bl., 9, 601 (recte 595), 440 S.; 4 Bl., 1074 (recte 1086) S., 6; 4 Bl., 212, 882, 12 S. Etw. lād. Pgt. d. Zt. mit Rsch. (4) (1.500,-)
 Erste Ausgabe. - Nissen 103. Pritzel 504. Krivatsy 923. Wellcome II, 117. Hunt 251. DSB I, 526: "It completely overshadows the works published during his lifetime." - "Eine ausführliche Enzyklopädie des gesamten pflanzlichen Wissens jener Zeiten" (Schmid 56). "It describes about 5000 species in a clear and accurate manner, taking into consideration all the organs and properties of the plants as well as their ecology" (Hunt). - Gestoch. Titel mont., stellenw. mit Wurmspuren (tls. hinterlegt; vereinzelt mit Buchstabenverlust), vereinzelt mit Randläsuren, stark fleckig und

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

gebräunt. ■ *First edition. - Engraved title mounted, here and there with worming (partly backed; occasionally with loss of letters), isolated marginal damages, strong soiling and browning. - Contemporary, somewhat damaged vellum with spine label.*

[196]

Valerio, L., *Quadratura parabolae per simplex falsum. Et altera quam secunda Archimedis expeditior ad Martium Columnam.* Rom, L. Facio, 1606. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 20, 23 S. Flex. Pgt. d. Zt. (leicht fleckig). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - Riccardi I/2, 570, 2. - Nicht im STC. - Seltene kleine Abhandlung des mit Galilei in brieflichem Austausch stehenden Mathematikers Luca Valerio (1553-1618) über die Quadratur der Parabel, "un bel documento delle profonde cognizioni geometriche del nostro a(utore), contenendo un metodo di quadratura della parabola diverso da quelli dati da Archimede" (Riccardi). - Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, Titel mit kleinem Einriß im weißen Rand; etw. fleckig, gebräunt.

[197]

Bodin, J., *De republica libri sex, Latine ab autore redditi, multo quam antea locupletiores.* Lyon und Paris, J. Dupuis, 1586. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel sowie einigen Vignetten und Initialen. 4 Bl., 779 S., 30 Bl. Pgt. d. Zt. (stark fleckig). (4) (3.000,-)
 Erste lateinische Ausgabe. - IA 120.926. STC 72. Adams B 2228. Carter-M. 94: "Der erste moderne Versuch, ein vollständiges System der Staatswissenschaften zu schaffen. Grundlage war die 'Politik' des Aristoteles, dessen Werk durch Bodin jenen Einfluß auf das moderne politische Denken erlangte, der Aristoteles zum Vater der Demokratie gemacht hat." - Die Übersetzung erfolgte durch Bodin selbst und "offirait un texte plus complet que celui des éditions françaises" (Tchemerzine II, 236). - Die erste Kopfvignette mit dem nicht völlig gesicherten Monogramm des J. Moni (vgl. Nagler, Monogr. IV, 1458). - Etw. gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *First Latin edition. - Translated by Bodin himself. - Some browning and soiling. - Contemporary vellum (heavily soiled). - See illustration.*

[198]

Optatianus Porphyrius, P., *Panegyricus dictus Constantino Augusto. Ex codice manuscripto Paulli Velseri.* Augsburg, o. Dr. (E. und G. Willer), 1595. Fol. Mit Verlegermarken auf dem Titel, im Text mit rot eingemalten Diagrammen. 28 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (stark fleckig). (4) (1.500,-)
 Erste Separatausgabe. - VD 16 O 818. Schweiger II, 620. Brunet IV, 824. - Vgl. HAB 56, 1. - Lobgedicht auf Kaiser Konstantin, von Porphyrius um 324 nach dem Sieg von Konstantin über Licinius komponiert. - Bedeutsam als frühes Zeugnis der drucktechnischen Umsetzung einer Spezialform der in der Antike beliebten Figurengedichte, der sog. "carmina quadrata", durch die Porphyrius stark auf die visuelle Poesie des Mittelalters gewirkt hat: "Porphyrius hat die versus intexti, die sich in seinen Gedichten zu geometrischen Figuren, christlichen Signa wie dem Monogramm Christi oder Dingsymbolen wie einer Palme und einem Schiff formieren, durch Rubrizierung vom schwarzen Letterngrund des linearen Textes abgehoben und so eine mehrdimensionale und transparente Textstruktur geschaffen" (HAB S. 26). - Wurmgänge im Oberrand, etw. gebräunt und stärker fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *First special edition. - Poem of praise for emperor Constantine. - An early testimony of typographical conversion of a special form of poems popular in the Ancient World, the so-called "carmina quadrata". - Worming at upper margin, some browning and stronger soiling. - Contemporary limp vellum (heavily soiled). - See illustration.*

[199]

Baptista Mantuanus, (J.), *Omnia opera.* Bologna, B. Hector, 1502. Fol. 3 nn., 389 num. Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (800,-)
 Erste Gesamtausgabe. - IA 112.344. STC 635. Adams M 384. - Der neulateinische Dichter Johannes Baptista Mantuanus (um 1448 - 1516) erhielt seinen "Familiennamen" (rectius Beinamen) nach seinem Geburtsort Mantua. Da seine Familie aus Spanien eingewandert war, wird er in manchen alten Lexika auch als "Spagnoli" geführt. - "Er mag von Zeitgenossen und von der nächstfolgenden Generation als seltene, lichte Erscheinung in dunkler Zeit etwas über Verdienst gerühmt und zu hoch gestellt worden sein, ist aber später unverdienter Vergessenheit anheimgefallen; seine Schriften dürften besonders als Quellen für die Culturgeschichte jener Zeit zu schätzen sein" (Wetzer-W. I, 1972). - Rechte Hälfte des Titels abgeschnitten (neu angesetzt; Textverlust hs. ergänzt), etw. fleckig.

[200]

Finé, O., *Protomathesis: Opus varium, ac situ non minus utile quam iucundum, nunc primum in lucem foeliciter emissum.* 4 Tle. in 1 Bd. Paris, G. Morrhé und J. Petri, 1530-32. Fol. Mit architektonischer Holzschnitt-Titelbordüre, Druckermarken am Schluß sowie zahlr. Textholzschnitten (4 blattgr., 2 wdh.), Diagrammen und Holzschnittinitialen. 8 nn., 207 (recte 209) num., 1 nn Bl. Hpgt. um 1800 mit Rsch. (fleckig, beschabt und bestoßen). (4) (8.000,-)
 Erste Sammelausgabe und zugleich erste Ausgabe eines großen Teils der Werke Finés. - Mortimer 225. Houzeau-L. I, 2380. Adams F 477. Brun 189. Baillie 27. Smith 160: "This is the first edition of the works of Finaeus, perhaps the most pretentious French mathematician of his time, and was published during the years 1530-32. The part on arithmetic is divided into four books respectively with integers, common fractions, sexagesimal fractions, and proportion. There are no applications worthy the name, and the work has little to commend it. Some interesting illustrations showing the use of the medieval Quadrans." - Enthält: *De arithmetica practica lib. IIII, De geometria lib. II, De cosmographia, sive mundi sphaera, lib. V, De solaribus horologiis, et quadrantibus lib. IIII.* ■ Oronce Finé (1494-1555) aus Briançon war Mathematiker und Geograph (vgl. Tooley, Mapmakers, 38). Außerdem versah er als Buchillustrator seine Werke selbst mit Darstellungen und entwarf den Buchschmuck. Im vorliegenden Werk ist vor allem der bemerkenswerte große Holzschnitt der Urania

Auktion : 59
Einlieferer: 4

hervorzuheben (gegenüber fol. 1, wdh. auf fol. 101v). Vor schwarz gepunktetem Grund ist dort ein schwebendes Sphärensystem zu erkennen, unter dem die Figur der Urania steht und Finé selbst sitzt, in den Händen ein Astrolabium und ein aufgeschlagenes Buch. Bei der gewöhnlich deutlich schwächer abgedruckten Wiederholung ist die Textumrahmung geändert worden. Der Holzschnitt wurde außerdem 1542 in "De sphaera mundi" wiederverwendet. Eine weitere Besonderheit ist der blattgroße Holzschnitt einer Wasseruhr zu Beginn der Horologia (fol. 157v, wdh. auf fol. 201v). Ein Porträt des Autors findet sich auch in einer O-Initiale auf fol. 130v. Der Haupttitel trägt im Sockel den Vermerk: "Hanc author proprio pingebat marte figuram". - Mit dem weißen Blatt 100, das weiße Blatt 48 fehlt dagegen. Vorhanden auch das häufig fehlende Errata-Blatt am Ende. - Titel mit kleinen Löchern (tfs. restauriert) und geringen Randläsuren, etw. gebräunt, letztes Bl. mit restauriertem Ausbruch, gegen Ende geringe Wurmspur; leicht gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildungen. #First collective edition and at the same time first edition of a large part of Finé's works. - With a remarkably large woodcut of Urania and the full-leaf woodcut of a water clock. - With blank leaf 100, the blank leaf 48 missing. Also there the often missing errata leaf at the end. - Title with small holes (partly restored) and minor tears in margin, somewhat browned, last leaf with restored break, towards the end some worming; slightly browned and soiled. - Half vellum around 1800 with spine label (soiled, scratched and scuffed). - See illustrations.

[201]

Drei Rarissima zur Entstehung der Analysis

Viète, F., Variorum de rebus mathematicis responsorum, liber VIII. Cuius praecipua capita sunt, De duplicatione cubi, et quadratione circuli. Tours, J. Mettayer, 1593. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel sowie einigen schematischen Textholzschnitten und Tabellen. 2 nn., 49 (recte 51) num. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (6.000,-)
Erste Ausgabe. - STC 439. Adams V 725. DSB XIV, 21: "In 1592 Viète gave public lectures at Tours and proved that Scaliger's assertions were incorrect, without mentioning the name of the author. For this reason he decided in 1593 to publish book VIII of his Variorum de rebus mathematicis responsorum. In chapters 1, 2, and 5 Viète treats the traditional problem of the doubling of the cube, that is, of the construction of two mean proportionals ... In chapter 16 Viète gives a very interesting construction of the tangent to the Archimedean spiral and, in chapter 18, the earliest explicit expression for pi by an infinite number of operations." - Ohne das letzte weiße Bl. - Vorsätze mit Wurmspuren und leimschattig, Titel mit drei kleinen Löchern im Rand; leicht gebräunt, stellenw. wenig fleckig. #NACHGEB.: DERS., Effectioinum geometricarum canonica recensio. - Supplementum geometriae. Ex opere restituta mathematicae analyseos, seu algebra nova. 2 Tle. Ebd. 1593. Mit einigen schematischen Textholzschnitten. 7 num., 1 weißes, 1 nn. Bl., num Bl. 13-21 (so komplett). - Erste Ausgabe. - STC 439. Adams V 719. DSB XIV, 21. - Laut Adams gehören die beiden Teile zusammen, wobei die "Effectioinum recensio" an den Anfang zu setzen ist, obgleich dieser Teil keinen vollen Titel mit Druckvermerk aufweist, sondern nur eine Art Zwischentitel mit figürlicher Holzschnitt-Bordüre. Dem "Supplementum geometriae" ist ein Drucktitel vorangestellt, doch sind die Blätter als fol. 13-21 paginiert. Adams irrt hier wohl, wenn er darin eine zwingende Abfolge beider Teile erkennen möchte. Vielmehr handelt es sich um zwei mehr oder weniger selbständige Supplemente zum Grundwerk, dem 1591 erschienenen "Opus restituta mathematicae analyseos"; man vergleiche die Auflistung aller zugehörigen Teile (wozu auch das Buch "Variorum de rebus mathematicis responsorum" gehört) bei Sotheran (15394): "All the above are original editions and of great rarity, having been privately printed for distribution among the author's friends only. They include his most important work, In artem analyticam isagoge." In unserem Exemplar sind beide Teile getrennt voneinander eingebunden. - Bei der vorangestellten "Effectioinum geometricarum canonica recensio" handelt es sich laut DSB um "the outline of which he had given in his Isagoge". #DERS., In artem analyticam isagoge. Seorsim excussa ab opere restituta Mathematicae analyseos, seu Algebra nova. Ebd. 1591. 9 num. Bl. Erste Ausgabe. - STC 439. Adams V 720. DSB XIV, 19: "The most important of Viète's many works on algebra was In artem analyticam isagoge, the earliest work on symbolic algebra. It also introduced the use of letters both for known quantities and for unknown quantities, which were denoted by the vowels." - In unserem Exemplar sind das "Supplementum geometriae" (hier allerdings ohne die "Effectioinum recensio") und die "In artem analyticam isagoge" doppelt eingebunden. - Alle drei Werke von größter Seltenheit, keine neueren Nachweise im deutschen und amerikanischen Handel. - Siehe Abbildung. #Three Rarissima on the origin of analysis. - All three works of extreme rarity, not recorded recently on the German or American market. - Contemporary limp vellum (some soiling, rubbing and scuffing). - See illustration.

[202]

Benelux - Grotius, H., Annales et historiae de rebus Belgicis. Amsterdam, Blaeu, 1657. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel und ganzseit. gestoch. Portr. 7 Bl., 569 S., 11 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. wellig, fleckig, beschabt und bestoßen). (4) (200,-)
Erster Druck der ersten Ausgabe. - Ter Meulen-D. 741. - Vgl. Reusch II, 104. - Berühmte Chronik der holländisch-spanischen Kriege, 1659 auf den Index gesetzt. - Vorsatz mit hs. Vermerk, Lage Sss fast lose, letztes Bl. mit großem Eckausriß, stellenw. mit Wurmspuren außerhalb des Satzspiegels, tfs. starker fleckig.

[203]

Troiano, M., Dialoghi. Tradotti nella lingua castigliana da G. Miranda. Venedig, B. Zaltieri, 1569. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel, ganzseit. gestoch. Portr. im Text und einigen Textholzschnitten. 4 nn., 200 num., 12 nn. Bl. Stark beschäd. Pgt. d. Zt. (4) (400,-)
STC 683. EDIT 16 CNCE 46101. - Massimo Troianos bekanntestes Buch, eine lebhaft und farbige Beschreibung des Lebens am bayerischen Hof und vor allem der berühmten Fürstenhochzeit des Erbprinzen Wilhelm mit Renata von Lothringen. Die "Dialoghi" wurden zuerst 1568 in München gedruckt, ein Jahr später folgte die vorliegende Ausgabe mit der parallel gedruckten spanischen Übersetzung. Das Buch bringt die anschaulichste Beschreibung der musikalischen Inszenierungen Orlando di Lassos. Troiano vermerkt auch genau, wie die Messe gefeiert wurde und welche Teile polyphon gesungen wurden. Für die Rekonstruktion der Musik der Renaissance ist sein Werk

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

unverzichtbar. - Über Troianos Leben ist kaum etwas bekannt. Lediglich sein Wirken von 1567 bis 1570 in München ist dokumentiert. Zu Beginn des Jahres 1568 befand er sich in Diensten des bayerischen Herzogs Albrecht V. in München, wo er als Sänger in der Hofkapelle unter Orlando di Lasso wirkte. Ostern 1570 tötete er einen Kollegen, den Genuesen J. B. Romano, und mußte deshalb aus Bayern fliehen. Über sein weiteres Leben ist nichts bekannt. - Mehrere Besitzvermerke, etw. gebräunt und fleckig, kleinere Beschädigungen, Wurmgänge, Bindung in Auflösung. - Siehe Abbildung.

[204]

Erste Darstellung einer Dampfmaschine

Branca, G., *Le machine*. Volume nuovo. Rom, G. Mascardi für G. Manuci, 1629. 4°. Mit gestoch. Titel (in Pag.) und 77 ganzseit. Textholzschnitten. 3 nn., 40, 14, 23 num. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, Rücken rissig, mit kleinen Wurmlöchern). (4) (6.000,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 144. Dibner 175. Horblit 172. Honeyman 497. Poggendorff I, 274. Libri rari 52. Roller-G. I, 160. Wheeler Gift 96. Norman 333. Feldhaus, Technik der Vorzeit, 127. Riccardi I/1, 188, 2: "Raro e ricercatissimo." - Nicht bei Roberts-Trent. - Bedeutendes technisches Kompendium des frühen 17. Jahrhunderts, das u. a. die erste gedruckte Darstellung einer Dampfmaschine zeigt. Branca (1571-1645) war Architekt und zählt zur blühenden Schule des italienischen Ingenieurwesens in der Nachfolge Leonardo da Vincis. - Mit italienischem und lateinischen Text. Unter den Illustrationen: Brunnen, Dreschmaschine, Gelenke, Getreidemühle, Glocke, Göpel, Hahnen, Hebezeug, Knetmaschine, Kraftwagen, Kupplung, Münzwalzwerk, Pumpe, Ramme, Säge, Schraubstock, Stampfe, Walzwerk, Warmluftturbine, Wasserrad, Wassertrommelgebläse, Wasserturbine, Wasserwaage etc. - "Branca's treatise on machinery contains the first published representation of an action-powered steam turbine, a device first described by Leonardo in the Codex Hammer; Leonardo's description, however, remained unpublished until 1909. It is unlikely that Branca's steam turbine was ever built, for the machine would not have operated due to excessive friction and small original volume of energy" (Norman). - Stark gebräunt. Titel am Fuß mit teilw. ausgerissemem Besitzvermerk. Block fast vom Einband gelöst. - Siehe Abbildung. ■ *First and sole edition. - With engraved title and 77 full-page woodcuts, amongst which the first representation of the steam engine in print. For a detailed description see Dibner, Heralds of Science, 175. - Heavily browned. Title at bottom with partly torn off ownership entry. Book-block nearly detached from binding. - Contemporary limp vellum (soiled, spine cracked, with small wormholes). - See illustration.*

[205]

Platina, B., *De vitis maxi(morum) ponti(ficum) historia*. Venedig, Ph. Pincius, 1511. Fol. Mit Titelholzschnitt. 168 num., 58 nn. Bl. Leicht läd. Pgt. d. Zt. (4) (600,-)
 Adams P 1414. Proctor 12597. Essling 141. Sander 5745. - Die Papstgeschichte des Humanisten Platina erschien erstmals 1479 und "ist ausgezeichnet durch die elegante Schreibweise. Sein Urtheil ist nicht immer unparteiisch, bei Paul II. aber geradezu ungerecht und von persönlichem Hasse beeinflusst" (Wetzer-Welte). - Der Holzschnitt zeigt, wie Platina sein Werk Papst Pius IV. präsentiert. - Erste Blätter mit Wurmgang, wenig fleckig.

[206]

Fabricius, J. A., *Opusculorum historico-critico-literariorum syllogequae sparsim viderant lucem nunc recensita denuo et partem aucta indice instruuntur*. Hamburg, Felgner, 1738. 4°. Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titelvign. und Kupfertafel. 2 Bl., 538 S., 12 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (120,-)
 Slg. Böhme 840. Jöcher II, 489: "Er war von dauerhafter Leibes-Beschaffenheit, corrigirte alle seine Schriften selbst zweymahl, und merckte bey den Schriften die er las, dasjenige was ihm dabey einfiel, auf dem Rande an, daher in seinem großen Bücher-Vorrath, deren er auf 20000 Bände gesammelt, die meisten mit guten Anmerkungen auf dem Rande versehen sind." - Die Kupfertafel ist sehr viel kleiner als die Textseiten. - Stark fleckig und gebräunt.

[207]

Feliciano da Lazisio, F., *Libro di arithmetica e geometria speculativa e praticale*. Venedig, A. Bindoni und M. Pasini, 1545. 4°. Mit kleinem Titelholzschnitt, Titelbordüre und einigen Textholzschnitten sowie Diagrammen. 80 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. wellig, fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.000,-)
 Vierte Ausgabe. - EDIT 16 CNCE 18699. Riccardi I/2, 21, 2.2. Honeyman 1281. Smith, Rara, 149: "Feliciano's second work was highly esteemed as a textbook for schools. It follows the lines laid down by Borghi, and the author acknowledges his indebtedness to him and to Paciulo." - Nachdruck der Erstausgabe von 1526. - Vorsätze fehlen, Innengelenke gebrochen, tfs. stärker gebräunt und fleckig. ■ *VORGEB.: CATANEO, P.*, *Le pratiche delle due prime matematiche*. Venedig, N. Bascarini, 1546. Mit einigen figürlichen Initialen und kleinen Textholzschnitten. 64 num. Bl. - Seltene erste Ausgabe. - Adams C 1026. IA 133.947. EDIT 16 CNCE 10233. Smith, Rara, 242. Riccardi I/1, 317, 1.1: "Rarissimo libro, ommesso dal Brunet." - Vgl. STC 158. - Siehe Abbildung. ■ *Fourth edition. - Reprint of first edition of 1526. - Lacks endpapers, inner joints broken, partly stronger browned and soiled. - Pre-bound: Rare first edition. - Contemporary limp vellum (a little undulated, soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.*

[208]

Boethius, A. M. S., *Inter latinus Aristotelis interpretes et etate primi et doctrina precipui dialectica a Martiano Rota restituta. Adiecta est etiam autoris vita*. Venedig, Giunta, 1543. Fol. Mit 2 Druckermarken. 4 nn., 233 num. Bl. Pgt. d. Zt. (etw. beschat). (4) (500,-)
 IA 121.111. Adams B 2302. - Nicht im STC. - Sammelausgabe der philologischen Schriften des

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Boethius, hauptsächlich zu Aristoteles und Cicero, also kein "Trost der Philosophie", sondern eher ein "Trost der Philologie". - Titel mit Besitzvermerk und angerändert, einige alte Unterstreichungen und Marginalien, etw. fleckig. - Nicht im Jahrbuch.

[209]

Schulting, A., Dissertationes, de recusatione iudicis, pro rescriptis Imperatorum Romanorum. Accedit oratio de jurisprudentia Marci Tullii Ciceronis. Franeker, Halma, 1708. 4°. Mit gestoch. Titelvign. 13 Bl., 294 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe. - Stintzing-L. III/1, 164. ADB XXXII, 702: "Seine zahlreichen gelehrten Arbeiten, welche ihm die Bezeichnung des 'Niederländischen Cujacius' eintrugen, bewegen sich vorwiegend auf dem juristisch-philologischen Grenzgebiete." - Titel mit Besitzerstempel, etw. fleckig. - Beigeb. vom selben Autor die "Exercitatio ad Valerii Maximi lib. VIII. caput VII. de testamentis rescissis" (Leiden 1726).

[210]

Laplace, (P. S. de), Théorie analytique des probabilités. - Und: (1.)-4. Supplément à la Théorie analytique des probabilités. Zus. 5 Tle. in 1 Bd. Paris, Coursier, 1812-(25). 4°. 4 Bl., 464, 34, 50, 36 S., 1 Bl., 28 S. Hpgt. um 1900 mit goldgepr. Rsch. d. Zt. (leicht fleckig, Stehkanten beschabt). (4) (8.000,-)
 Erste Ausgaben. - Poggendorff I, 1375 (nur das Hauptwerk). Honeyman 1923 (nur das Hauptwerk und das 1. Supplement). - Vgl. Sotheran, Suppl. II, 1821: "On ne peut bien connaître le calcul des probabilités sans avoir lu le livre de Laplace." - Komplet mit allen Supplementen, wie hier vorliegend, weder im Jahrbuch noch im ABPC. - Papierbedingt gebräunt (die Supplemente stärker), ansonsten sauberes Exemplar des grundlegenden und richtungweisenden Werkes zur Wahrscheinlichkeitsrechnung aus der Feder des Astronomen und Mathematikers Pierre Simon Marquis de Laplace (1749-1827), der im Pantheon seiner Zunft den Ehrennamen "Newton Frankreichs" trägt. - Siehe Abbildung. *First editions. - Complete with all supplements, the present copy not in "Jahrbuch" or in ABPC. - Browned due to paper quality (supplements stronger browned), otherwise clean copy of the basic and landmark work on probability calculation by the astronomer and mathematician Pierre Simon Marquis de Laplace (1749-1827) who in the Pantheon bears the name of honour of his guild "Newton of France". - Half vellum around 1900 with contemporary gilt stamped spine label (slightly soiled, outside edges scratched). - See illustration.

[211]

Persius Flaccus, A., Poema: cum Ioan. Baptista Plautii frugifera interpretatione. Venedig, J. Rubeus, 1516. Fol. Mit 6 Textholzschnitten und einigen schwarzgrundigen Holzschnitt-Initialen. 129 num. Bl. Pgt. d. Zt. (4) (800,-)
 STC 501. Schweiger II, 708. Essling 797. - Von Bartholomäus Fontius kommentierte Ausgabe der Satiren. - Auf der Rückseite des Titels eine kurze Vorrede von Ph. Beroaldus. - Von den eindrucksvoll-eleganten Textholzschnitten stammen laut Essling 4 aus den Juvenal-Ausgaben von 1510 und 1512. - Lagenweise stärker gebräunt und fleckig, gegen Ende wasserrandig. - Nicht im Jahrbuch.

[212]

Asien - Mosheim, J. L. von, Historia Tartarorum ecclesiastica. 2 Tle. in 1 Bd. Helmstedt, Weygand, 1741. 4°. Mit gestoch. Titelvign. und gefalt. Kupferstichkarte von S. Dorn. 2 Bl., 148, 216 S. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, mit Wurmsspuren, etw. fleckig). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - Streit VII, 3274. Cordier, BS, 765. Lust 934. ADB XXII, 399. - Kritische Geschichte der katholischen Mission in China; sie wurde in Du Haldes "Beschreibung des Chinesischen Reichs" übernommen und ins Holländische und Englische übersetzt. Im Anhang 100 Quellen zur Frühgeschichte der Chinamission, darunter ein Abdruck der nestorianischen Inschrift von Xian nach Kircher und zahlreiche Dokumente der mittelalterlichen Franziskanermission während der Mongolenherrschaft. "Die Kirchengeschichte wurde unter den Protestanten zuerst von Mosheim aus dem Reiche übernatürlichen Geschehens in die Welt zurückgeführt" (Fueter 269). - Titel mehrf. gestempelt, durchgehend wasserrandig, stark gebräunt. - Exlibris.

[213]

Ramus (de La Ramée), P., Arithmeticae libri duo: Geometriae septem et viginti. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, N. und E. Episcopus, 1569. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und zahlr. Textholzschnitten. 2 (statt 4) Bl., 48, 190 (recte 180) S. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, Kanten tfs. eingerissen, Schließbänder fehlen). (4) (400,-)
 Erste Sammelausgabe in dieser Form mit dem Erstdruck der Geometrie. - STC 484. Adams R 69. VD 16 L 451. Heckethorn 127, 63. Smith, Rara, 330. - "This is a better book than the 'Libri tres' of 1555. Although it is too theoretical to have met the commercial needs, it is a nearer approach to a practical work than its predecessor" (Smith). - Es fehlen die Bl. alpha 2 und 3 des Titelbogens mit der Vorrede des Autors. - Die ersten beiden Lagen lose. Titel mit Ausstreichungen. Im Arithmetik-Teil S. 41-48 in sich verbunden. Gebräunt, fleckig.

[214]

Fernel, J., Monalosphaerium, partibus constans quatuor. Paris, S. de Colines, 1526-(27). Fol. Mit Holzschnitt-Titelbordüre, zahlr. Textholzschnitten und Diagrammen sowie einigen Initialen. 6 nn., 36 num. Bl. Mod. flex. Pgt. unter Verwendung eines alten hebräischen Manuskripts. (4) (3.000,-)
 Erste Ausgabe. - STC 163. Adams F 251. Renouard, Colines, 85. Houzeau-L. 3260. Schreiber 35 (Ann.). Sherrington 1A. Honeyman 1296: "The first book by this celebrated French physician, a short treatise on the motions of the heavens and describing a kind of astrolabe of his own

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

devising." - Jean Fernel (1497-1558), später ausschließlich als Mediziner tätig, behandelte nur in seinen ersten drei Publikationen mathematische Themen. In der vorliegenden Erstveröffentlichung werden neben der Planetenbewegung auch Vermessungstechniken, Zeitmessung und Geographie abgehandelt. Bemerkenswert ist ferner die Darstellung auf fol. 25v, die Maßeinheit des geometrischen Fußes: "While Fernel was publishing his first work, he was meditating his famous measurement of a degree of the meridian. He lays his geometrical foot down the page, with great care, as he says. In two copies of this work which I have examined, the length of the foot is within a sixtieth of an inch of nine inches and two-thirds, giving 9.65 inches" (De Morgan, *Arithmetical Books*, S. 8). ■ Datierung laut Druckvermerken: auf dem Titel 1526, am Ende von S. 36 aber "Anno virginie partus M.D.XXVII. nonis martii". - Die schöne, für die Pariser Buchillustration des frühen 16. Jahrhunderts typische Titelbordüre mit punktiertem Schwarzgrund hat Colines für mehrere naturwissenschaftliche Publikationen verwendet. Die von Renouard (S. 428) erwähnten "deux albums de planches accompagnant le Monalosphaerium de Fernel" (nach dem Chaudièreschen Magazin-Katalog von 1546) sind nicht nachweisbar. Es konnte sich vielleicht um originale Druckvorlagen handeln, die heute verloren sind. - Titel mit ausgestrichenem Besitzvermerk unterhalb der Bordüre, kleinem Randausriß und ein wenig fleckig, letztes Bl. mit Löchern an der rechten unteren Ecke; leicht gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. ■ First edition. - Title with crossed out ownership entry below the ornamental border, small tear-out in margin and a little soiled, last leaf with holes at lower right corner; slightly browned and soiled. - Modern limp vellum by using an old Hebrew manuscript. - See illustration.

[215]

Briggs, H., *Trigonometria Britannica: sive de doctrina triangulorum libri duo*. Gouda, P. Rammezeyn, 1633. Fol. Mit einigen schematischen Textholzschnitten. 4 Bl., 110 S., 1, 136 Bl. (600,-) (Tabellen). Beschäd. spät. Pp. (4)
 Erste Ausgabe. - DSB II, 462. PMM 116 Anm. Sotheran I, 586: "The first complete trigonometrical tables, containing the natural sines, tangents, and secants to the hundredth part of a degree and to 15 places, which have never been superseded by any subsequent calculations. Perhaps the greater work of this kind, all things considered, that ever was executed by one person." - "Vlacq printed Briggs's tables of logarithmic sines and tangents. The responsibility for seeing this work through the press was entrusted by Briggs, when dying, to his friend Henry Gellibrand, the professor of astronomy at Gresham College, who added a preface explaining the application of logarithms to plane and spherical trigonometry" (DSB). - Titel mit tektiertem Besitzvermerk, durchgehend wasserrandig, tfs. mit Wurmsspuren, Buchblock gebrochen, etw. fleckig, stark gebräunt; unbeschnitten.

[216]

Stracca, B., *De mercatura, cambiis, sponsionibus, creditoribus, fidejussoribus, debitoribus, decoctoribus, navibus navigatione, assecurationibus ... decisiones & tractatus varii*. Amsterdam, Schipper, 1669. Fol. 9 Bl., 926 S., 34 Bl. Etw. läd. blindgepr. Pgt. d. Zt. (4) (400,-)
 Kress 1249. - Vgl. ESS XIV, 415: "His first and most significant work in the field of commercial law (Venice 1553), treats of commerce in general, the merchant class, mercantile contracts, maritime law, bankruptcy and mercantile practise." - Enthält auch die erste moderne Schrift über Versicherungen. - Titel lose, mit Wasser- und Wurmsspuren, stark gebräunt. - NACHGEB.: DERS., *Tractatus duo de assecurationibus et proxenetis atque proxenetis*. Ebda. 1668. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel. 114 S., 1 Bl. - Kress 1228.

[217]

Tartaglia, N., *Quesiti, et inventioni diverse*. Venedig, Ruffinelli für den Autor, 1546. 4°. Mit Holzschnitt-Portr. auf dem Titel, gefalt. Holzschnitt-Tafel und einigen tfs. figürlichen Textholzschnitten. 6 nn. Bl., num. Bl. 5-132 (so komplett). Flex. Pgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Rücken beschäd., fleckig, berieben und bestoßen). (4) (2.000,-)
 Eine von zwei Druckvarianten der ersten Ausgabe. - STC 658. Adams T 183. Sotheran 4748. Norman 2054. Riccardi I/2, 499, 4.1. Cockle 660. Roberts-T. 313: "Dedicated to Henry VIII, this work contains nine books of questions posed to Tartaglia by various people, and demonstrates his skills in non-mathematical areas: solving problems in the firing of artillery; topographical surveying; equilibrium in balances and statics; a new method for raising sunken ships; etc. In the course of the discussions, some fundamental issues in the theory of motion and of statics are raised, which are elaborated upon in the eighth book." - Das Werk enthält Tartaglias wichtigste mathematische Entdeckung, eine Regel zur Lösung kubischer Gleichungen. - Vorsätze fehlen, die gefalt. Tafel lose beiliegend, in den Rändern und Falzen alt hinterlegt, ein kleiner Falzeinriß im typographischen Beitekt, wenig gebräunt und kaum fleckig. ■ VORGEB.: DERS., *La nova scientia con una giunta al terzo libro*. Venedig, N. de Bascariini für den Verfasser, 1550. 4°. Mit Titelholzschnitt und einigen Textholzschnitten. 4 nn., 32 num. Bl. - STC 658. Adams T 190. Riccardi I/2, 496, 4.3. *Libri rari* 273 (abweichende Ausg.). Wellcome I, 6227. Sotheran 4746. - Oberer Rand des Titelholzschnitts und des rückseitigen Titels ausgerissen (geringer Text und Darstellungsverlust). - Siehe Abbildung. ■ One of two issues of first edition. - Endpapers missing, folding plate enclosed loosely, backed in former times at margins and guards, small tear at joint in additional typographical text, hardly browned and soiled. - Contemporary limp vellum (clasp ribbons missing, spine damaged, soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[218]

Crescenzi (Crescentiis) P. de', *Del trattato dell'agricoltura, compilato in Latino e diviso in XII libri*. Già traslatato nella favella Fiorentina, e di nuovo revisto e riscontro con testi a penna dallo 'Nferigno. Ed in questa nuova impressione ripurgato da innumerabili errori. 2 Bde. Neapel, Mosca, 1724. 8 Bl., 275 S.; 1 Bl., 296 S. Pgt. d. Zt. (Rücken beschriftet, leicht aufgebogen, Kapitalbändchen von Bd. I gerissen, Gelenke brüchig, stark fleckig, etw. bestoßen). (4) (120,-)
 Goldsmiths 6266. Kress 3541. - Späte kommentierte Ausgabe der berühmten landwirtschaftlichen

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Abhandlung aus dem 14. Jahrhundert. - Tls. stärker fleckig und gebräunt.

[219]

Victorius (Vettori), P., Variarum lectionum libri XXV. Florenz, L. Torrentino, 1553. Fol. Mit großer Holzschnitt-Titelvign. und vielen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 14 B., 410 S., 7 Bl. Stark beschäd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (300,-)
 Erste Ausgabe. - Adams V 686. - Vgl. Hoefer XLVI, 69. - Etw. fleckig, Wurmgänge.

[220]

Gregory, D., Astronomiae physicae & geometricae elementa. Secunda editio revisa & correctae. Accesserunt praefatio editoris (C. Huart); Cometographia Halleiana in modum appendicis; brevis ad calcem horologiorum sciotericorum tractatus. 2 Bde. Genf, Bousquet, 1726. 4°. Mit gestoch. Frontisp., 2 wdh. gestoch. Titelvign., gestoch. Portr., gestoch. Kopfvign., 48 gefalt. Kupfertafeln und gefalt. Tabelle. 10 Bl., XCVI, 427 S.; 1 Bl., S. 429-751, 74 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (Gelenke brüchig und mit Fehlstellen, fleckig, berieben und bestoßen). (4) (800,-)
 Houzeau-L. I, 9240. Libri rari 123. Roller-G. I, 484. Wallis 87.1. DNB VIII, 536. DSB V, 520. - Erweiterte Ausgabe des erstmals 1702 in Oxford erschienenen Werkes. "Gregory's principal work. It was the first text-book composed on gravitational principles, and remodelling astronomy in conformity with physical theory. Newton thought highly of the book, and communicated, for insertion in it, his 'lunar theory', along the guide of practical astronomers in determining the moon's motions" (DNB). - Titel mit überklebtem Besitzvermerk, Lage X vor Lage T verbunden, die S. 307 in Bd. I mit Eckausriß, vereinzelt mit Wurmspuren (tls. hinterlegt), stellenw. stark fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung. ■ *Enlarged edition of the work first published at Oxford in 1702.* - Title with covered ownership entry, quire X misbound before quire T, p. 307 in vol. I with corner tear-out, isolated worming (partly backed), here and there heavily soiled and browned. - Contemporary vellum (joints backed and with defects, soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[221]

Brahe, T., Epistolarum astronomicarum libri. Uranienborg, Selbstvlg., 1596. 4°. Mit Druckermarke am Ende und 6 (2 ganzseit.) Textholzschnitten. 18 (statt 20) Bl., 309 S., 1 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (Vordergelenk zerschlagen, Rücken rissig, fleckig, mit kleinen Wurmlöchern, Schließbänder fehlen). (4) (8.000,-)
 Erste Ausgabe des ersten Druckes. - Adams B 2653. Houzeau-L. I, 7824. Poggendorff I, 273. Lalande 128. Zinner 3878. Dibner 4: "This is the early correspondence of Brahe with the learned Landgraf William of Hesse containing detailed instructions for the construction of astronomical instruments. Brahe's observatory at Uraniborg, on the island of Hveen in Denmark, is shown; here the last of the pre-telescope observations were made, which enabled Kepler to discover the laws of planetary motion. Printed on Brahe's private press in a few copies." - Es fehlen die Bl. *2 und *3 der ersten Lage mit lateinischen Widmungsgedichten. - Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, tls. stark gebräunt. - Siehe Abbildung. ■ *First edition of first issue.* - Lacks leaves *2 and *3 of first quire with Latin dedication poems. - Paste-down with traces of removed exlibris, partly heavily browned. - Contemporary limp vellum (front joint worn-out, spine cracked, soiled, with small wormholes, clasp ribbons missing). - See illustration.

[222]

Sarzosa, F., In aequatorem planetarum, libri duo. Paris, S. de Colines, 1526. Fol. Mit Holzschnitt-Titelbordüre und zahlr., tls. ganzseit. Textholzschnitten, Diagrammen und Tabellen sowie einigen Initialen. 41 num., 1 nn. Bl. Mod. Pp. mit Buntpapierrücken. (4) (3.000,-)
 Sehr seltene erste? Ausgabe. - Adams S 432. STC 395. Renouard, Colines, 91. Honeyman 2751. Houzeau-L. I, 4782. Palau 302.699. Harvard 482. - Nicht bei Schreiber. - Das einzige gedruckte Werk des spanischen Mathematikers und Astronomen Francisco Sarzosa (auch Zarzoso; gest. 1556), dessen Berechnungen nach Picatoste-Rodriguez (Nr. 752) noch Tycho Brahe benutzt haben soll. Sarzosa aus Cella in Aragonien war bis 1530 an der Pariser Universität tätig und gehörte dort zu einem seinerzeit bedeutenden Kreis spanischer und portugiesischer Gelehrter. Zugleich eines der seltensten Werke des Pariser Druckers Simon de Colines, der seine Drucktypen als einer der ersten nach italienischem Vorbild gestaltete und diese damit in Frankreich eingeführt hat. - "The first edition is said to have been printed at Venice in 1525, but may be a ghost. The border which incorporates figures of Astronomy, Music, Geometry, Ptolemy, Euclid, etc. was used for scientific works by various authors" (Honeyman). - Titel etw. fleckig und mit ausgestrichenem Besitzvermerk, insgesamt nur wenig fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung. ■ *Very rare first? edition.* - Sole printed work by the Spanish mathematician and astronomer Francisco Sarzosa whose calculations after Picatoste-Rodriguez (no. 752) were possibly still used by Tycho Brahe. - Title a little soiled and with crossed out ownership entry, altogether only minimally soiled and browned. - Modern cardboard with spine of coloured paper. - See illustration.

[223]

Homer - Seber, W., Index vocabulorum in Homeri. (Heidelberg), Commelin (Erben), 1604. 4°. Mit Holzschnitt-Titelbordüre. 10 Bl., 559 S. Flex. Pgt. d. Zt. (leichte Altersspuren). (4) (200,-)
 STC S 1752. Jöcher IV, 459. - Zum Drucker vgl. Reske 358. - Titel verso gestempelt, stark gebräunt und fleckig.

[224]

Leo I., Papst, Sermones quam diligentissime nuperrime castigati & quantum anniti ars potuit

Auktion : 59
Einlieferer: 4

fideliter impressi. Venedig, O. Scoto für B. Zanni, 1505. Fol. Mit Druckermarken am Ende und einigen schwarzgrundigen Holzschnitt-Initialen. 84 num. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, Rücken überklebt). (4) (300,-)
EDIT 16 CNCE 43737. Panzer VIII, 375, 299. - Nicht im STC und bei Adams. - Die Predigten Leos I. waren erstmals 1470 bei Sweynheim und Pannartz in Rom erschienen. "Leo ist der einzige Papst, unter dessen Namen eine größere Anzahl von Predigten überliefert ist ... Der schön gegliederte und richtig gemessene Periodenbau, die Fülle der Antithesen, der rhythmische Tonfall müssen das Ohr der Römer des 5. Jahrhunderts entzückt haben" (Bardenhewer IV, 621). - Letztes Blatt mit Besitzvermerk, etw. fleckig, kleinere Randschäden.

[225]

Petit, S., Miscellaneorum libri novem. In quibus varia veterum scriptorum loca, quae philologiam, historiam, philosophiam, chronologiam, spectant, emendantur, illustrantur, explicantur. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Morel, 1630. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 8 Bl., 244, 274 (recte 270) S. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, fleckig und bestoßen). (4) (200,-)
Erste Ausgabe. - Graesse V, 219. Ebert 16334. Jöcher III, 1428. - Hauptwerk des im 17. Jahrhundert bedeutenden Orientalisten und Philologen Samuel Petit (1594-1643). - Titel mit geschwärztem Besitzvermerk, wasserrandig, stark gebräunt.

[226]

Gaza, Th., Liber de mensibus Atticis, J. Perrello interprete. Eiusdem interpretis de ratione lunae & epactarum secundum Gazam. Basel, B. Lasius und Th. Platter, 1536. Mit Druckermarken. 12 Bl. (letztes weiß), 151 S. Stark beschäd. Pgt. d. Zt. (4) (500,-)
VD 16 T 817 und P 1577. Schweiger I, 128. Graesse III, 39. Houzeau-L. I, 13284. - Erstmals als Anhang zu seiner in Venedig 1495 gedruckten griechischen Grammatik erschienen (vgl. Hieronymus, Griech. Geist, 31). - Der vorliegende Druck folgt der Pariser Ausgabe von 1535 ("Libellus elegantissimus de ratione mensium apud Graecos"). - Gebräunt und fleckig, einige Wurmgänge (wenig Textverlust). - Sehr selten.

[227]

Marolois, S., Opera mathematica ou oeuvres mathematiques traictans de geometrie, perspective, architecture, et fortification. Nouveau reveue, augmentée, et corrigée par A. Girard. 5 in 2 Bdn. Amsterdam, J. Janssonius, (1632-44). Fol. Mit gestoch. Titel und 273 (272 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Beschäd. Pgt. d. Zt. (4) (1.000,-)
Jähns 1094. - Vgl. Libri rari 183 (Ausc. 1614-20). Jordan 2405 (Ausc. 1662). Pollen 1310 (Einzelschriften, andere Ausg.). - Sehr schöne Sammelausgabe, vollständige Exemplare selten. - "Der hervorragendste Lehrer der niederländischen Befestigungskunst" (Jähns). - Enthält zu Beginn den obigen Gesamttitel, ferner folgende Einzelwerke in der Bindefolge: MAROLOIS, S., Artis muniendi sive fortificationis. Pars prima. Ebda. 1644. - DERS., Fortificationis sive artis muniendi. Pars secunda. Ebda. 1644. - DERS., Opticae, sive perspectivae. Pars prima. Ebda. 1633. - VREDEMAN DE VRIES, H., Perspectiva theoretica ac practica. Hoc est opus opticum absolutissimum. Ebda. 1633. - DERS., Perspectivae. Pars II. Ebda. 1632. - DERS., Architectura. Ebda. 1633. - Die schönen Kupfer von Hondius und de Bry zeigen römische Ruinen, Wasserschlösser, perspektivisch aufgegliederte Bauwerke und Gebäudeensembles mit allegorischer Personenstaffage. - Ein nicht zur Ausgabe gehörendes Titelbl. in 8°-Format (Marolois, Mathematicum opus, Amsterdam, 1633) nach dem Kupfertitel eingeb. - Durchgehend im Steg mit Wurmspuren (tls. mit Bildverlust), stärker fleckig und gebräunt. ■Very beautiful collective edition, complete copies are rare. - A title-page in 8vo size not belonging to the edition (Marolois, Mathematicum opus, Amsterdam, 1633) bound-in after engraved title. - Worming throughout to joint (partly affecting illustration), stronger soiling and browning. - Contemporary damaged vellum.

[228]

Volusenus (Wilson), F., Della tranquillita dell'animo, sopra il Dialogo di Florenzio Voluseno. Metafrase d'Orazio Lombardelli. Siena, L. Bonetti, 1574. 4°. 716 (recte 182) S. Pgt. d. Zt. (stark fleckig). (4) (400,-)
STC 736. - Erste Übersetzung von "De animi tranquillitate" des Schotten Florence Wilson ins Italienische durch Orazio Lombardelli (1545-1608), Professor für Rhetorik in Siena. - Das Werk antwortet auf die "Consolatio philosophiae" des Boethius. Der Autor diskutiert in einem Park oberhalb von Lyon mit zwei Freunden die christliche bzw. humanistische Ethik. Wilson neigte der Reformation zu, schloß sich ihr aber niemals wirklich an. - Stark fleckig, letztes Blatt mit einem hs. Widmungsgedicht in italienischer Sprache an Ricciardo Lombardelli, verfaßt und eigenhändig geschrieben wahrscheinlich vom Übersetzer selbst.

[229]

Bergbau und Mineralogie - Tata - Catalogo di una raccolta di pietre dure native di Sicilia esistente presso l'abate D. Immenico Tata. Neapel, Raimondi, 1772. 40 S. Läd. Brosch. d. Zt. (4) (250,-)
Nicht bei Sinkankas. - Sehr seltener Sammlungskatalog. - Stark fleckig.

[230]

Oliviero, A. F., La Mamanna. 3 Tle. in 2 Bdn. Venedig, V. Valgrisi, 1567. Mit 3 wdh. prächtigen Titelholzschnittbüchsen, 2 wdh. PorträtHolzschnitten, 4 wdh. Druckermarken und 36 (12 ganzseit.) Textholzschnitten. 8 Bl., 316 S., 2 Bl. (das letzte weiß); 330 S. (ohne die S. 289/90), 3 Bl. (das letzte weiß), 43, 15 S. Stark beschäd. spät. Ldr. (4) (400,-)

Auktion : 59
Einlieferer: 4

Erste Ausgabe. - STC 474. Adams O 167 . Mortimer 326. - Berühmtes Epos über den Schmalkaldischen Krieg und die Taten Kaiser Karls V. Wiese und Pèrcopo nennen das Heldenepos ein "wegen des öden Stoffes, der armseligen Erfindung und des schwachen Stils gänzlich mißlungenes Gedicht." - Gedruckt in Antiqua mit der auffälligen Absetzung der Majuskeln an den Zeilenanfängen. - Bemerkenswert ist der Schmuck des Buches mit schönen Holzschnitten, von denen Mortimer drei sowie das Titelblatt abbildet. Sie zeigen kriegerische Szenen, eingebunden in Landkarten, Stadtansichten, Allegorien etc., und sind teilw. im Druckstock beschriftet. - Im Text werden u. a. Rothenburg, Augsburg und Ulm erwähnt. - Mit den Anhängen "Carlo Quinto in Olma" (eigenes Titelblatt) und "L'origine d'amore" (Kopftitel). - Es fehlen die Seiten 289/90 in Bd. II. - Die S. 299/300 in Bd. I mit Eckausriß; mit Wurmspuren, etw. fleckig, leicht gebräunt.

[231]

(Cornarius, J.), Selecta epigrammata Graeca Latine versa, ex septem epigrammatum Graecorum libris. Basel, J. Bebel, 1529. Mit Druckermarken am Schluß. 10 Bl., 422 S., 1 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4)

(400,-)

VD 16 C 5144 (hat am Anfang nur 4 Bl.). - Etw. gebräunt, fleckig und wasserrandig. ■BEIGEB.: GNOMAI MONOSTICHOI (graecae). Sententiae singulis versibus contentae, iuxta ordinem literarum, ex diversis poetis. Paris, R. Estienne, 1540. Mit Druckermarken auf dem Titel. 24 Bl. - Erste Ausgabe. - STC 403. - Nicht bei Schreiber. - Stärker fleckig.

[232]

Inkunabel des Helldunkel-Schnitts

Lupus (López), J., De libertate ecclesiastica tractatus. (Straßburg, Schott, 1511). 4°. Mit Titleinfassung von H. Baldung Grien in Clair-obscur mit roter Tonplatte. 70 num., 2 nn. Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4)

(600,-)

Einzigste Ausgabe. - VD 16 L 2490. Ritter 1408. Proctor 10269. Fairfax Murray 248. Kat. Karlsruhe S. 328. Geisberg, Nachträge III. - Der erste, der die neue Technik des Clair-obscur im Buchdruck anwandte, war der Drucker unseres Buches, Johann Schott in Straßburg, und zwar bei einer Titelbordüre Baldungs aus dem Jahre 1510. Hier liegt nun die zweite Anwendung dieses Druckverfahrens vor, das nur in ganz wenigen Fällen zur Buchillustration verwandt wurde. Gedruckt wurde vom unzerschnittenen Stock mit roter Tonplatte (laut Wolff, Buchornamentik, S. 25, gibt es auch Drucke mit blauer Tonplatte). Die Bordüre zeigt oben ein Blattfeston; links und rechts zwei Trophäenanhänge mit Waffen und Musikinstrumenten; unten zwei ringende nackte Knaben, flankiert von zwei Knaben mit Windrädern. - Schmidt verwendete die Bordüre insgesamt achtmal wieder, allerdings unter Zerteilung der vier Leisten und ohne Tonplatte. - Titel mit Besitzvermerk, etw. gebräunt und stark fleckig. - Siehe Abbildung Tafel.

[233]

Vergilius Polydorus, De l'origine e de gl'inventori de le leggi, costumi, scientie, arti, & di tutto quello che a l'humano uso conviensi. Venedig, G. Giolito de Ferrari, 1550 (im Kolophon 1551). Mit 3 Druckermarken. 239 num., 5 nn. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, zusammengeschnürt). (4)

(300,-)

STC 720. Bongioanni I, 301: "Terza edizione, della stessa contenenza delle due già descritte del 1543 e 1545. È però senza paragone più rara e quasi sconosciuta, forse perchè sopravvenne la proibizione dell'opera quando molte copie di essa erano nel magazzino, e poterono esser distrutte, mentre le copie delle antecedenti stampe erano ormai passate nelle mani dei particolari; fatto osservato anche per altri libri." - Eine Art Enzyklopädie der Naturwissenschaften, der Technik und des Handwerks. Enthält weiter kulturgeschichtlich Interessantes über Medizin, Jagd, Feste, Militär, Landwirtschaft etc. - Etw. gebräunt und fleckig, mehrere Wurmgänge (wenig Textverlust).

[234]

Noci, C., La Cinthia. Favola boscareccia. Neapel, H. Salviani für Carlino und Pace, 1594. 4°. Mit Druckermarken. 4 Bl., 176 S. Pgt. d. Zt. (beschabt, fleckig und bestoßen). (4)

(300,-)

Erste Ausgabe. - STC 469. Haym 310, 6. - Stärker fleckig, Bindung gelockert.

[235]

(Petrarca, F.), Opera latina. - Librorum Francisci Petrarcae impressorum annotatio). Mit Anhang: Carmen bucolicum. Venedig, S. Bevilacqua, 1503. Fol. Mit figürlicher Holzschnittbordüre und schwarzgrundiger Holzschnitt-Druckermarken am Ende. 490 nn. (statt 494, ohne die ersten 4 Bl.), 30 Bl. Pgt. d. Zt. (Gelenke mit kleinen Einrissen; fleckig, beschabt und bestoßen). (4) (1.200,-)

Adams P 774. STC 502. Sander 5592. Essling 1385 (Essling und Sander ohne den Anhang). Isaac 12654. Graesse V, 234. Ebert 16452. Husung 130. - Anhang: Hain-C. 12829. Goff P 370. - Nicht bei Speck. - Eine der frühesten gedruckten Sammlungen von Petrarcae lateinischen Werken. Neben den Hauptwerken wie "De remediis utriusque fortunae" und "De vita solitaria" sowie zahlreichen Briefen findet sich seine Biographie, sein "Testament" und das "Privilegium laureationis suae". Diese Sammlung enthält ferner verschiedene Texte, die fälschlicherweise oft Petrarca zugeschrieben wurden, darunter der "Liber Augustalis" von B. de Rambaldi und "De vera sapientia" des Nikolaus von Kues. - Der wie auch hier - meist beigegebundene Anhang mit separatem Titelblatt weist ein kurioses Kolophon auf. Demnach wäre der Text 1416 in Venedig von einem Marcus Horigono gedruckt worden. Da dieser Drucker jedoch sonst unbekannt ist, handelt es sich vermutlich um den Eintrag des Schreibers im Vorlagemanuskript. Da der Drucktitel den Anhang einschließt, ist davon auszugehen, daß auch dieser im Jahre 1503 bei Bevilacqua gedruckt worden ist, zumal die Drucktype dieselbe ist. - Die prächtige Holzschnitt-Titelbordüre auf fol. Alr. "au trait" fand erstmals bei der Danteausgabe von 1491-97 Verwendung. - Es fehlen die ersten vier Bl. Vorstücke mit dem Titel. - Vorsätze fleckig und mit Wurmspuren, ebenso die ersten Lagen (minimaler Darstellungs-, wenig Buchstabenverlust),

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

letzte Bl. wasserrandig und gebräunt, vier einzelne Bl. sehr stark gebräunt (aus einem anderem Ex. ergänzt?); insgesamt nur wenig fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung. *One of the earliest printed collections of Petrarca's Latin works. - Lacks the first four preliminary leaves with title. - Endpapers soiled and with worming, the first quires as well (minor loss of illustration and some loss of letters), last leaves waterstained and browned, four leaves heavily browned (replaced from another copy?); altogether only minor soiling and brownning. - Contemporary vellum (joints with small tears; soiled, scratched and scuffed). - See illustration.*

[236]

Brogiani, D., De veneno animantium naturali et acquisito tractatus. Florenz, Bonducci, 1752. 4°. Mit gestoch. Titelvign. und gestoch. Initiale. VIII, 152 S. Pgt. d. Zt. mit Rsch. (stark fleckig, etw. bestoßen). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe. - Blake 66. Wellcome II, 244. Hirsch-H. I, 713. - Toxikologischer Traktat. - Anfänglich mit Wurmspuren, etw. fleckig und gebräunt.

[237]

Oppianus, Della pesca, e della caccia tradotto dal Græco, e illustrato con varie annotazioni da A. M. Salvini. Florenz, Stamperia Reale, 1728. Mit gestoch. Titelvign. XVII (recte XV), 510 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. mit Rsch. (mit Wurmlöchern, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (200,-)
 Erste italienische Ausgabe. - Gamba 2377. Souhart 360. Westwood-S. 164. Ceresoli 390: "Prima edizione della prima versione italiana di Oppiano, opera del rinomato grecista A. M. Salvini." - Dem Prinzen Eugen von Savoyen gewidmet. - Zur Kollation der Vorstücke: Die Lage "*" mit 8 Bl. (= Titel und S. V-XVII) so komplett, das Bl. mit der S. XVII ist kein Einschaltblatt, sondern gehört zur Lage. Für ein weiteres Bl. am Anfang gibt es keinen Hinweis. - Titel gestempelt, bis S. 159 mit Wurmspuren, etw. fleckig, leicht gebräunt.

[238]

Faber, P., Agonisticon. Sive, de re athletica ludisque veterum gymnycis, musicis, atque circensibus spicilegiorum tractatus. Lyon, F. Faber, 1592. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 12 Bl., 363 S., 8 Bl. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, mit Wurmlöchern, stärker fleckig, berieben und bestoßen). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - STC 160. Adams F 31. - Vgl. Jöcher II, 470. - Seltene Abhandlung über Sport und Spiele in der Antike. - Spiegel mit hs. Besitzvermerk, Titel mit hs. Vermerk und hinterlegt, stärker gebräunt, etw. fleckig.

[239]

Italien - Ficoroni, F. de', I tali ed altri strumenti lusori degli antichi romani. Rom, de' Rossi, 1734. 4°. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. 8 Bl., 158 S. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, mit Wurmlöchern, Vorderkanten angeplatzt, fleckig und bestoßen). (4) (300,-)
 Einzige Ausgabe. - Cicognara 1651. - Über Gemmen und Schmuck der alten Römer. - Titel und erstes Bl. angerändert, mit Wurmspuren, etw. fleckig und gebräunt.

[240]

Benelux - Brabant - Barlandus, A., Ducum Brabantiae chronica, item Brabantidos poema Melchioris Barlaei: Iconibus num primum illustrata, aere ac studio Ioan. Bapt. Vrienti. Antwerpen, Plantin-Moretus, 1600. 4°. Mit gestoch. Titelvign., ganzseit. Wappenkupfer, doppelblattgr. Kupferstichkarte, 36 ganzseit. gestoch. Portrs. (in Pag., 1 mont.) sowie Holzschnitt-Druckermarken am Ende. 8 Bl., 192 S., 25 Bl. Etw. läd. Pgt. d. Zt. (4) (600,-)
 Erste illustrierte Ausgabe. - Adams B 210. Graesse I, 294. Funck 272. Bibl. Belgica I, 173. - Häufig aufgelegte, zuerst 1526 erschienene Chronik des Adriaan van Baarland (lateinisch [H]adrianus Barlandus; 1486-1538), hier erstmals mit den schönen Kupferstichen des Jan Baptist de Vriendt illustriert. - Mit dem weißen Blatt am Ende. - Vorsätze etw. läd. und mit Wurmspuren, Titel mit Wurmspur und rasiertem Besitzvermerk (kleine Löcher), stellenw. stärker gebräunt, etw. fleckig. - Siehe Abbildung.

[241]

Pontano, G. G., Il principe eroe ad Alfonso d'Aragona duca di Calabria. Traduzione di Michelangiolo Grisolia con sue annotazioni storiche, critiche morali, e politiche. Neapel, Stamperia Reale, 1786. Mit gestoch. Titelvign. XVI, XXVII, 192 S. Läd. Interimsbrochure. (4) (200,-)

Sehr seltene einzige Ausgabe. - Kommentierte Übersetzung des zuerst 1490 erschienenen Fürstenspiegels "De principe", den Pontano für König Alfons I. von Neapel verfaßt hat. Der Humanist Giovanni Gioviano Pontano (1429-1503) aus Cerreto war vielseitig tätig: Poet, Naturwissenschaftler, Lehrer, Staatssekretär, Schatzmeister und Kammerpräsident der Könige von Neapel. Die Neuauflage ist König Ferdinand IV. von Sizilien gewidmet. - Am Ende eine Übersetzung von Plutarchs Schrift "Ad principem inereditum" (nicht bei Hoffmann und Schweiger). - Über den KVK nur ein Eintrag nachweisbar. - Vereinzelt kleine Randschäden, durchgehend stark wasserrandig, fleckig und gebräunt, unbeschnitten und unaufgeschnitten.

[242]

Macrobius, (A. Th.), Interpretatio in somnium Scipionis a Cicerone confictum. Eiusdem Saturnaliorum libri septem. Venedig, J. Tacuinus, 1521. Fol. Mit Titelbordüre und kleinem

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Titelholzschnitt sowie einigen figürlichen Textholzschnitten (darunter eine Weltkarte) und Schemata. 4 nn., 105 num. Bl. Pgt. d. Zt. (Rückenbezug aufgerissen, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (2.000,-)
 STC 401. Essling 1234. Sander II, 4079. Schweiger II, 586. - Diese Ausgabe nicht bei Adams. - Berühmter neuplatonischer Kommentar zu Ciceros "Somnium Scipionis" und den "Saturnalien", in der vorliegenden Ausgabe mit hübschen Textillustrationen, darunter die vom Meer umgebene Weltkarte (Shirley 13, als Variante erwähnt), "probably copied from a sketch in some old manuscripts" (Nordenskjöld). - Im selben Jahr 1521 erschien in Köln eine weitere Ausgabe, die wesentlich häufiger als die vorliegende ist. - Vorsätze etw. läd. und mit Wurmsspuren, Titel gestempelt und mit alten Besitzvermerken, letztes Bl. mit kleinem Eckausriß und altem Vermerk; vereinzelte kleine Wurmsspuren, leicht gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. *Famous neoplatonic commentary on Cicero's "Somnium Scipionis" and the "Saturnalia", in the present edition with nice text illustrations, among them the world map surrounded by the ocean (Shirley 13, mentioned as variant). - Endpapers a little damaged and with worming, title stamped and with contemporary ownership entries, last leaf with small tear-out at corner and old note; occasionally minor worming, slightly browned and soiled. - Contemporary vellum, spine cover material bursted, a little soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.*

[243]

Italien - Sizilien - Nola Molisi, G. B. di, Cronica dell'antichissima, e nobilissima citta di Crotone, e della Magna Grecia. Neapel, F. Savio, 1649. 4°. Mit gestoch. Titelvign. 20 Bl., 208 S., 2 Bl. Stark beschäd. Pgt. d. Zt. - STC 616. - Wasserschaden. - Ohne Rückgaberecht. (4) (80,-)

[244]

Cignani - (Zanelli, I.), Vita del gran pittore cavalier Co. Carlo Cignani. (Bologna, L. dalla Volpe, 1722). 4°. Mit gestoch. Portr. 3 Bl., 63 S. Pgt. d. Zt. - Wenig fleckig. (4) (200,-)

[245]

Mikaglia, G., Grammatika talianska u kratho illi kratak nauk za nacitti latinski jezik. Loreto, P. und G. B. Serafini, 1649. Mit Titelvign. in Holzschnitt. 46 (recte 48) S. Pgt. d. Zt. (stärker fleckig). (4) (250,-)
 Einzige Ausgabe. - De Backer-S. V, 1065, 1. - Nicht im STC und bei Vater. - Frühe, seltene Grammatik des Kroatischen, verfaßt von Giacomo Micaglia (Jakov Mikalja; 1600-1654), dem Schöpfer des ersten großen Wörterbuches der kroatischen Sprache. - Stark gebräunt, fleckig, mit größeren Wurmsspuren (etw. Textverlust).

[246]

Paruta, P., Discorsi politici. Venedig, Nicoloni, 1599. 4°. Mit Portr.-Medaillon auf dem Titel, einigen figürlichen Initialen und 2 Druckermarken. 22 Bl. (letztes weiß), 12 num. Bl., S. 13-636, 1 Bl., 21 S. Stark beschäd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - STC 660. Adams P 363. Bondanella 377. - Parutas berühmte Auseinandersetzung mit Machiavelli. "This book was an important source for Montesquieu" (Bondanella). - Erste Blätter mit Nagespuren, etw. gebräunt und fleckig, viele zeitgenössische Unterstreichungen, Wurmgänge.

[247]

Cappella, J. B., Fermentatio ad calculum revocata. Neapel, S. Castaldi, 1687. 4°. 16 Bl., 168 S. Pgt. d. Zt. - Nicht im STC. - Gebräunt und fleckig. (4) (400,-)

[248]

Masullus, J. B., Academicarum exercitationum liber primus (alles Erschienenene). Sive de attractione. Neapel, L. Scorigio, 1622. 4°. 4 Bl., 204 S., 12 Bl. Pgt. d. Zt. - STC 557. - Fleckig. (4) (300,-)

[249]

Pausanias, Commentariorum Graeciam describentium, Attica & Corinthiaca. A Domitio Calderino latinitate donata. Basel, R. Winter, 1541. 4°. Mit Druckermarken am Ende. 4 Bl. (letztes weiß), 116 S., 10 Bl. Stark beschäd. spät. Pp. (4) (300,-)
 VD 16 ZV 21058. Hieronymus, Griech. Geist, 295: "Um 1500 waren in Venedig die ersten beiden Bücher der Beschreibung Griechenlands des 'Periegeten' - d.h. Führers - durch Griechenland aus dem zweiten Jahrhundert nach Christus in der Übersetzung des Domitius Calderinus erschienen: Atticae descriptio. Diese Beschreibung Attikas (Buch 1) und der Corinthiaca (2) wurde 1541 in Basel von Robert Winter verbessert nachgedruckt." - Titel mit Besitzvermerk, Name des Druckers am Schluß mit Tinte gelöscht (Papierdurchbruch), fleckig, Wurmgänge (etw. Textverlust).

[250]

Muzio, G., Difesa. Contra le bestemie di Pietro Vireto. Pesaro, Cesanos Erben, 1568. 6 Bl., 402 S., 14 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. - STC 458. - Starke Altersspuren. (4) (200,-)

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[251]

Enoch, L., De puerili Graecarum literarum doctrina liber. (Genf), R. Estienne, 1555. Mit Druckermarke auf dem Titel. 208 Bl. Stark beschäd. Pgt. d. Zt. (4) (300,-)
 Erste Ausgabe. - IA 150.974. Adams E 185. STC, Suppl., 30. Buisson 226. Renouard 86, 5. Schreiber 111. - Griechisches Sprachlehrbuch, verfaßt vom Rektor der Akademie in Genf. Enoch war dorthin retiziert, um seiner Verfolgung als Protestant in Frankreich zu entgehen. - Wie in den meisten Exemplaren sind die beiden letzten Blätter auf die zu korrigierenden Seiten geklebt. - Fleckig und gebräunt, einige Wurmgänge. - Vorgebunden sind die "Paralipomena grammatica" des H. Estienne von 1581.

[252]

Inquisition - Locati, U., Praxis iudiciaria inquisitorum. Editio secunda. Venedig, D. Zenario, 1583. 4°. Mit Druckermarke. 24 Bl., 527 S. Flex. Pgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). (4) (400,-)
 Adams L 1388. STC 390. Van der Vekene 114: "Handbuch für Inquisitoren, zusammengestellt als Wörterbuch." - Erstmals 1568 erschienen. - Etw. gebräunt und fleckig, Wurmgänge (wenig Textverlust).

[253]

Dio Cassius, Romaikon historion eikositria (graece). Romanorum historiarum libri XXIII. Paris, R. Estienne, 1548. Fol. Mit 2 Holzschnitt-Druckermarken. 4 Bl., 498 (recte 488) S., 1 Bl. Mod. Hpgt. (geringe Gebrauchsspuren). (4) (1.000,-)
 Adams D 503. Mortimer 169. Renouard 73, 19. Schreiber 96. Schweiger I, 93. - Editio princeps des Hauptwerkes des römischen Historikers, als Quelle für die Kaiserzeit von unschätzbarem Wert. Die Ausgabe Estiennes beruht auf einem unvollständigen Manuskript der königlichen Bibliothek in Paris, am Ende finden sich Estiennes Korrekturen und Kommentare. Herrlich gedruckt im Gros-Romain-Schnitt der berühmten "Grecs du Roy", die von Claude Garamond nach Vorlagen des Kreters Angelo Vergecio für Estienne gefertigt wurden (vgl. R. Blanchot, Les vicissitudes des "Grecs du Roy", in: GJB 1951, S. 9-16). Die für das Titelblatt benutzte Basilikenmarke weist Estienne als königlichen Drucker für griechische Texte aus, am Schluß sein Olivenbaum-Signet. - Titel und letztes Bl. mit tektierten Fehlstellen, Druckerangabe mit Tusche überschrieben (tls. mit Durchbrüchen), stellenw. stärker fleckig und gebräunt. ■ *Editio princeps of the major work by the Roman historian. - Title and last leaf with covered defects and printer's mark overtyped with Indian ink (partly with perforations), here and there stronger soiling and browning. - Modern half vellum (minor signs of wear).*

[254]

Guigues, M. A., La sfera geografico-celeste. Rom, Komarek, 1700. 4°. (Ohne den gestoch. Titel). Mit 10 Textkupfern. 12 Bl., 353 S., 9 Bl. Etw. läd. Pgt. d. Zt. (4) (400,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 431. Houzeau-L. I, 9671. Haym 534, 7. Riccardi II/7, 48. - Nicht bei De Backer-Sommervogel. - Über die Erde und ihre Stellung im Weltall, aus traditioneller Sicht beschrieben vom biographisch so gut wie unbekanntem Jesuiten Marc Antoine Guigues. - Es fehlt der gestoch. Titel. - Titel mit alt tektierten Rasurstellen, etw. fleckig und gebräunt.

[255]

Rom - Sammelband mit drei Drucken, das kirchliche Verwaltungswesen in Rom betreffend. Rom, ca. 1477-79. 4°. Mit einzelnen in blassem Rot eingemalten Initialen und stellenw. Rubrizierung, alles von Laienhand. Späteres Pgt. (kleine Bezugsschäden, fleckig, berieben und bestoßen). (4) (3.000,-)
 I. BARTOLUS DE SAXOFERRATO, Tractatus de tabellionibus. (Rom, Johann Bulle, um 1479). 8 Bl. - GW 3660. Sajo-S. 535. - Mehrfach aufgelegte Abhandlung über das kirchliche Notariatswesen; diese Ausgabe jedoch nur in drei Exemplaren in öffentlichen Bibliotheken nachweisbar (Padua, Budapest, Odessa). - Laut ISTC dem berühmten Juristen und Kommentator Bartolus de Saxoferrato (1313-1357) untergeschoben, der eigentliche Verfasser ist demnach sein Schüler Baldus de Ubaldis (1327-1400). ■ II. STILUS ROMANAE CURIE incipit. (Rom, B. Guldinbeck, um 1477). 12 Bl. - IGI 9183. BMC IV, 70. GW M44025. BSB S-602. - In ihrer Zeit verbreitete, öfter aufgelegte Abhandlung über die Aufgaben und Pflichten der römischen Kurie. ■ III. TAXAE CANCELLARIAE APOSTOLICAE. Rom, (J. Bulle), 1479. 19 Bl. (erstes und letztes weiß). - IGI 9375. GW M45259. BMC IV, 79. IA. BSB T-64. - Registerartige Vorschriftensammlung für die apostolische Steuerbehörde. - Schnitt und Ränder etw. gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. ■ *Sammelband with three partly rare issues regarding the ecclesiastical administration at Rome. - Edge and margins a little browned and soiled. - Later vellum (small defects in cover material, soiled, rubbed and scuffed).* - See illustration.

[256]

Amerika - Paine, Th., La crise américaine. Ouvrage publié à Philadelphie en avril 1777. Traduit de l'anglois. Paris, Buisson, "an II" (1793). 2 Bl., 124 S. Pgt. d. Zt. mit Rech. (Alters- und Gebrauchsspuren). (4) (300,-)
 Erste französische Ausgabe. - Sabin 58210 (dat. fälschlich 1791). - Etw. fleckig und gebräunt.

[257]

Patarol, L., Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et tyrannorum omnium. Editio tertia ab eodem castigata, & aucta. Venedig, Recurti, 1740. Mit gestoch. Frontisp. (in Pag.) und 126 Textkupfern. XXXX, 146 (recte 246) S., 7 Bl. (das letzte Bl. mit Anzeigen). Etw. läd. Pgt. d. Zt. (4) (100,-)
 Eigentlich vierte Ausgabe. - Lipsius 307. Morazzoni 247. Borroni 13613.3. - Die Münzen mit Kaiserporträts von Caesar bis Karl VI. - Frontisp. mit großem Wasserfleck, vereinzelt mit Wurmsspuren, etw. fleckig, gering gebräunt.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[258]

Vossius, G. J., De veterum poetarum temporibus libri duo, qui sunt de poetis Graecis et Latinis. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Blaeu, 1662. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel. 3 Bl., 97 S., 4 Bl., 87 S., 2 Bl. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, etw. fleckig, beschabt und bestoßen). (4) (150,-)
 Vgl. Jöcher IV, 1719. - Zum Verfasser: ADB XL, 367. Wetzer-W. XII, 1124. - Über griechische und lateinische Schriftsteller, verfaßt vom niederländischen Philologen und Polyhistor Gerhard Johannes Vossius (1577-1649), der "auf die Entwicklung des holländischen Schulwesens einen ähnlichen Einfluß, wie ihn vorher in Deutschland Melanchthon ausgeübt hatte" (ADB XL, 369), hatte. - Erste Lagen mit Wurmspuren (tls. mit Buchstabenverlust), hinterer fliegender Vorsatz mit hs. Notizen, etw. fleckig, stellenw. stärker gebräunt.

[259]

Italien - Palermo - Pisani, P., Istruzioni per la novella Real casa dei matti in Palermo. Palermo, Società Tipografica, 1827. 4°. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. XXIX, 60 S. Flex. Pp. d. Zt. (Gebrauchsspuren). (4) (200,-)
 Baron Pietro Pisani (1761-1837), Leiter der "Real casa dei matti", war der letzte nichtärztliche Leiter einer Irrenanstalt in der Geschichte der italienischen Psychiatrie. - Die Kupfer zeigen die Front und den Grundriß des 1824 erbauten psychiatrischen Krankenhauses. - Titel mit aufgeklebtem Holzschnitt-Reiter, durchgehend mit Wurmspuren, Tafeln wasserrandig und stärker fleckig.

[260]

Descrizione del telegrafo con rami dimostrativi. Neapel, Talani, o. J. (um 1830). Mit 4 Kupfertafeln. 6 S. Brosch. d. Zt. (etw. wasserrandig und fleckig). (4) (250,-)
 Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. - Anfang der neunziger Jahre des 18. Jahrhunderts hatten die Gebrüder Claude und Ignace Urbain Chappe die Fernübermittlung sprachlicher Zeichen durch optische Signale erfunden und begonnen, dafür ein System von optischen Telegraphen in verschiedenen Städten Frankreichs zu installieren; gleichzeitig erschienen die ersten Schriften über diese Erfindung und ihre Umsetzung. In der vorliegenden, äußerst seltenen Beschreibung - kein Exemplar über den italienischen OPAC SBN nachweisbar - wird der optische Telegraph auf dem Gebäude des Pariser Louvre in Wort und Bild vorgestellt. - Titel mit hs. Vermerk, Tafeln knapp beschnitten (Verlust der Numerierung), etw. fleckig.

[261]

Delormois, L'art de faire les indiennes, et de composer les plus belles couleurs, bon teint à cet usage; de peindre les étosses de soie & en mignature; de laver les desseins, plans, cartes géographiques, &c. Paris, Libraires Associés, 1780. XVI, 84, VIII S. Flex. Pp. d. Zt. (Deckel mit Quetschfalte, leicht berieben und bestoßen). (4) (150,-)
 Ron 305. - Praktisches Handbuch über das Bedrucken von Baumwolle und das Kolorieren von Druckgraphik. - Mit Wurmspuren, etw. fleckig und gebräunt; unbeschnitten.

[262]

Italien - Sizilien - Gualtisri, G., Siciliae obiacentium insular. et bruttiorum antiquae tabulae cum animadversionibus. Messina, P. Brea, 1624. 4°. Mit gestoch. Titel von G. Caruso und einigen schematischen Textholzschnitten (Inscriptentafeln). 3 Bl., 108, 184 S., 12 Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (1.200,-)
 Mira I, 467 (falsches Druckdatum 1724). STC 422. CLC G1142. Jöcher II, 1235. - Seltenes Verzeichnis der antiken Inschriften Siziliens, zuerst unter abweichendem Titel 1620 in Palermo erschienen. - Der gestochene Titel von Giuseppe Caruso zeigt als Bordüre ein wuchtiges Monument mit gedrehten Doppelsäulen, Personifikationen und Symbolen. Über den Künstler, der in Catania wirkte, ist außer der Autorschaft von Fresken in einer Kirche in der Nähe seines Heimatortes nichts bekannt geworden (vgl. AKL XVII, 28). - Kein Nachweis des Drucks im Handel seit 1950. - Titel mit Randeinriß bis in die Darstellung und etw. wasserrandig, folgende Bl. mit kleinen Randschäden; einige Ecken geknickt, etw. fleckig, wenig gebräunt. - Siehe Abbildung. ■Rare register of ancient inscriptions of Sicily, first published under a different title at Palermo in 1620. - Title with tear in margin reaching beyond illustration, a little waterstained, following leaves with small marginal damages; creases to some corners, a little soiled, hardly browned. - Contemporary, damaged limp vellum. - See illustration.

[263]

Spallanzani, (L.), Lettera dell'abate Spallanzani al Sig. Thouvenel sull'elettricità organica e minerale. Pavia, Comini, 1793. 31 S. Brosch. d. Zt. (4) (120,-)
 Briefe des Universalwissenschaftlers Lazzaro Spallanzani (1729-1799) an den französischen Arzt Pierre Thouvenel (1745-1815) über organische und unterirdische Elektrizität. - Unaufgeschnitten, leicht fleckig.

[264]

Finé, O., De rebus mathematicis, hactenus desideratis, libri IIII. Paris, M. Vascosan, 1556. Fol. Mit zahlr. tls. ganzseit. schematischen Textholzschnitten und einigen Initiaelen. 6 nn., 136 num. Bl. Flex. Pp. um 1800 mit Buntpapierbezug (Gelecke ein wenig angepflückt; beschabt und bestoßen). (4) (800,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 166. Adams F 471. Sotheran 7909. Honeyman 1318, I. Smith, Rara, 279: "There

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

was no other edition. Although chiefly on geometry, this work is included in the list of arithmetics because its treatment of proportion is more arithmetical than that of Euclid and his followers." - "The author's views as contained in the above work, which included not only squaring of the circle, but also the duplication of the cube, the trisection of the angle, etc., were refuted by Buteo in 1559." - Titel nahezu lose, Buchblock gebrochen, Bindung gelockert, letztes Bl. mit kleinem Einriß; etw. gebräunt, stellenw. fleckig. - Siehe Abbildung. *Sole edition. - Title almost loose, book-block broken, binding loosened, last leaf with small tear; some browning, here and there soiling. - Limp cardboard around 1800 covered with coloured paper (joints a little bursted; scratched and scuffed). - See illustration.

[265]

Hobbes, Th., Elementa philosophica de cive. (5. Aufl.). Amsterdam, Elsevier, 1657. 12°. Mit gestoch. Titel. 17 Bl., 403 S. Pgt. d. Zt. (leicht aufgebogen, etw. fleckig und bestoßen). (4) (200,-)
 MacDonald-H. 28. Willems 1217: "Incontestablement la plus jolie (édition) de celles que les Elsevier ont données de ce livre." - Exlibris entfernt, leicht fleckig.

[266]

Bacon, F., De dignitate & augmentis scientiarum, libri IX. Editio nova, cum indice rerum ac verborum locupletissimo. Leiden, Moyaerd und Wyngaerden, 1645. 12°. Mit gestoch. Titel. 9 Bl. (letztes Bl. weiß), 749 S., 35 Bl. Pgt. d. Zt. (leicht aufgebogen, tils. stärker fleckig und beschabt, etw. bestoßen). (4) (150,-)
 Gibson 132. - Exlibris entfernt, gestoch. Titel knapp beschnitten, die S. 219/220 mit Eckausriß, leicht fleckig und gebräunt.

[267]

(Beazzano, A. PSEUD.:) BEATINO, Le rime volgari et latine. Venedig, G. Giolito di Ferrari, 1551. Mit Druckermarken auf dem Titel. 100 Bl. (C6 weiß). Pgt. d. Zt. mit Rsch. (Deckel etw. aufgebogen, wellig, stärker fleckig, berieben und bestoßen). (4) (600,-)
 STC 77. Adams B 409. IA 115.305. EDIT 16 CNCE 4680. Bongi I, 336. - Äußerst seltene Titelaufgabe der "Cose volgari, e latine": "E la stessa edizione del 1538, a cui il Giolito non mutò, che il frontispizio. Rarissime" (Haym 239, 4). - Agostino Beazzano ist der Nachwelt vor allem durch das Doppelporträt mit seinem Bruder, das Raffael 1516 gemalt hat, in Erinnerung geblieben. - In öffentlichen Bibliotheken nur drei Exemplare nachweisbar. - Vorderer fliegender Vorsatz fehlt, Bug stellenw. ein wenig wasserrandig und mit kleinen Wurmsspuren; leicht gebräunt, kaum fleckig. - Siehe Abbildung.

[268]

Xenophon, Il cinegetico o sia libriccino intorno alla caccia. Tradotto in italiano, e di annotazioni, e prefazione fornito dal giureconsulto Felice Testa. Neapel, Campo, 1790. Mit gefalt. Kupfertafel. S. (III)-VIII, XXXIV, 154 S., 2 Bl. Pp. d. Zt. (beschabt und bestoßen). (4) (150,-)
 Ceresoli 482: "Edizione assai rara." Schwerdt II, 304. - Vgl. Souhart 500. - Zweite italienische Ausgabe in der erstmals 1740 erschienenen Übersetzung von Felice Testa. - Die Kupfertafel zeigt eine Hasenfalle, die aus gebogenen Bäumen und Seilen konstruiert wurde. Kollation nach Schwerdt komplett, die Vergleichsexemplare auch ohne S. I/II. - Seitlicher Rand unbeschnitten, durchgängig mit kleinen Wurmsspuren im unteren Rand; gebräunt und fleckig.

[269]

Aretino - Mazzuchelli, G.-M., La vita di Pietro Aretino. Padua, Comino, 1741. Mit gestoch. Portr., gestoch. Titelvign. und 6 Münzkupfertafeln. VIII, 303 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (120,-)
 Erste Ausgabe. - Graesse IV, 459. Brunet II, 1563. Lipsius-L. 250. Parenti 344. - Erste Lagen mit Wurmspur im Bug, wenig gebräunt und fleckig.

[270]

Balkan - Rosatis, G. B., Origine della famiglia Ivegilia Ohmucievich co' privilegio di diversi imperadori, e reconceduti à detta famiglia. Neapel, Roncagliolo für Castaldo, 1663. 4°. Mit gestoch. Titel und Kupfertafel (Wappen). 179 S. Grünes Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rvg. (Rücken mit wenigen Wurmlöchern; beschabt und bestoßen). (4) (800,-)
 Sehr seltene einzige Ausgabe. - Toppi, Bibliotheca Neapolitana I, 140. - Nicht im STC. - Über die Herkunft und die Genealogie der aus Bosnien stammenden Familie Ivelja Ohmucevic, die vor den Türken in die Republik Dubrovnik geflohen und dort durch Schiffbau und Seehandel zu Reichtum gelangt war. Sie herrschten als Grafen von Tuhelj im nördlichen Kroatien. Bekanntestes Familienmitglied war Petar Ohmucevic, genannt "Don Pedro", der 1588 ein Geschwader von spanischen Schiffen in der Armada gegen England befehligte. - Vorsätze, erste und letzte Lagen mit Wurmspur im unteren Bug, Titel und Wappenkupfer bis in die Darstellung beschnitten (minimaler Verlust), letztes Bl. mit alt restauriertem Ausriß; stellenw. etw. fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung.

[271]

Sacco, B., De Italicarum rerum varietate et elegantia libri X. Pavia, G. Bartoli, 1565. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und einigen figürlichen Initialen. 4 nn., 114 num., 6 nn. Bl. Etw. läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (400,-)

Auktion : 59
Einlieferer: 4

Erste Ausgabe. - STC 596. Adams S 41. - Behandelt im wesentlichen die Geschichte der Lombardei unter den Langobarden. - Buchblock vom Einband gelöst, Vorsätze schadhafte; Ränder durchgehend mit Wasserfl. und Wurmsspuren (tfs. bis in den Text mit ein wenig Buchstabenverlust), tfs. stärker gebräunt und fleckig.

[272]

Päpstin Johanna - (Garampi, G.), De nummo argenteo Benedicti III. Pont. Max. dissertatio in qua plura ad pontificiam historiam illustrandam, et Joannae papissae fabulam refellendam proferuntur. Rom, Palearini, 1749. 4°. Mit Kupfertafel und einigen Textholzschnitten. 174 S. (ohne S. 1/2), 2 Bl. Pgt. d. Zt. (Rücken mit kleinen Bezugsschäden; etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (200,-)

Einzigste Ausgabe. - Rossetti 5246. Lipsius 140. - Versuch, auf Grund des Münzwesens und anderer Quellen zu belegen, daß im Jahr 855 auf Papst Leo IV. unmittelbar Benedikt III. folgte, ohne Zwischenzeit, für die die Regentschaft der Päpstin Johanna vermutet worden ist. - Die Tafel und die Textholzschnitte mit Abbildungen von Münzen und Kameen. - Es fehlt der Vortitel. - Vorsätze sowie erste und letzte Bl. mit kleinen Wurmsspuren im Bug; stellenw. leicht gebräunt und ein wenig fleckig. - Selten.

[273]

Tabarrani, P., Lettere. Siena, Bindi, 1768. 4°. Mit 10 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 178 S. Pgt. d. Zt. mit Rückenschild (wenig fleckig, berieben und bestoßen). (4) (300,-)

Vgl. Blake 443 (Ausg. Siena 1766). Haller II, 353: "Inter eas est de lacrimis sanguineis" (zur ersten Ausg. Lucca 1764). - Mehrfach aufgelegte Briefsammlung mit Abhandlungen zu verschiedenen medizinischen Gebieten. "Auch ist Tabarrani Verfasser eines aus drei Briefen bestehenden Werkes, anatomischen und chirurgisch-pathologischen Inhalts (über Hämorrhagieen, Operation der Hydrocele, Hirnventrikel, Intercostalmuskeln, Larynx)" (Hirsch-Hübötter V, 502). - Pietro Tabarrani (1702-1780) aus Lombrici bei Lucca war seit 1759 Professor für Anatomie in Siena. Hirsch und Hübötter nennen ihn einen "ausgezeichneten Anatomen". - Etw. stockfl. und ein wenig gebräunt. - Siehe Abbildung.

[274]

Nicquet, H., Physiognomia humana libris IV. distincta. Editio prima. Lyon, Prost, Borde und Arnaud, 1648. 4°. Mit gestoch. Titelvign. 320 S., 13 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (200,-)

Einzigste Ausgabe. - De Backer-S. V, 1712, 5. Thorndike VII, 603 und VIII, 463. Dorbon 3249. Graesse, BMP, 151. Sabbatini 406. - Ein verhältnismäßig rationaler Beitrag zur Diskussion um die okkulte Ausdeutung von Körpergestalt und Handlinien. Nach Thorndike hat Caspar Schott das Werk in seiner "Magia universalis" als "useful to physicians and educators" gewürdigt. In Buch III wird die Chiromantie abgehandelt, weiterhin über Stottern, Niesen, Lachen, Durst etc. - Einband vom Buchblock gelöst, Vorsatz mit Wurmsspuren, Titel mit kleinem Loch im Rand; gebräunt und fleckig.

[275]

(Roberti, G. B.), Le Fragole. Poemetto. Mailand, Morelli, 1754. Mit gestoch. Titelvign. und 2 gestoch. Kopfvign. 54 S., 1 Bl. Flex. Pp. d. Zt. (fleckig). (4) (200,-)

Seltene dritte Ausgabe. - Vgl. Melzi I, 427. De Backer-S. VI, 1907, 8. Hoefler XLII, 391 (alle die EA 1752 und andere Ausgaben). - Das anonym publizierte Werk zählt zu den kleinen poetischen Schriften von Giovanni Battista Roberti (1719-1786), der dem Jesuitenorden angehörte und bis zu dessen Aufhebung 1773 Philosophieprofessor in Bologna war. "Aucun de ses écrits ne peut être offert comme un modèle de style; il était, comme on l'a fait observer, trop poète quand il maniait la prose sans l'être assez pour réussir en vers" (Hoefler). - Gebräunt, fleckig.

[276]

Estienne, H., Dialogus, de bene instituendis Graecae linguae studiis. (Genf, H. Estienne), 1587. 4°. 2 Bl., 172 S. Flex. Pgt. d. Zt. (kleine Bezugsschäden, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (400,-)

Erste Ausgabe. - Adams S 1765. IA 165.481. Chaix-D. 120. CLC E 588. Renouard 151.4: "Dans ces dialogues, l'auteur passe en revue les grammairiens grecs, depuis Moschopulus jusqu'aux plus récents ... Malgré l'existence de grammaires modernes d'un accès plus facile et quelquefois plus sûr, il n'est pas de doute qu'il ne soit indispensable ... et la lecture de cet opuscule ne peut manquer d'en faciliter et rectifier le choix." - Vorderer Spiegel mit großem Ausriß, Titel mit alter Streichung des Autorennamens; gebräunt und fleckig.

[277]

(Ancora, G. d'), Della salutare ispirazione. Ragionamento filosofico critico sulla trasfusione degli aliti umani per soccorso della salute. Nizza, o. Dr., 1788. LXXX S. Flex. Pp. d. Zt. (fleckig). (4) (250,-)

Einzigste Ausgabe. - Gelehrte Abhandlung über den Wert der Inspiration für die menschliche Gesundheit, medizingeschichtlich, philosophisch und mit Belegen aus der frühen Religionsgeschichte und christlichen Theologie dargestellt vom neapolitanischen Archäologen und Sprachwissenschaftler Gaetano d'Ancora (1751-1816). - Gebräunt, fleckig, mit durchgehendem größeren Wasserrand.

[278]

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Estienne, H., De criticis vet(eribus) gr(aecis) et latinis, eorumque variis apud poetas potissimum reprehensionibus. Paris (H. Estienne), 1587. 4°. 4 Bl., 304 S. Flex. Pgt. d. Zt. (hs. Rtit., etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - STC 156. Adams S 1762. IA 165.482. Renouard 151.2. - Eine der "frühesten" Schriften, die sich auf dem Weg in Richtung auf eine methodische Anleitung zur emendatio klassischer Autoren befinden" (Jaumann, Critica, 1995, S. 160). - Vorsätze mit Ausrissen und läd., erste und letzte Lagen mit Wurmsspuren, Titel und einige Textbl. mit großen alt restaurierten Eckabrissen (tfs. ein wenig Textverlust), Randhinterlegungen und gelegentlichen kleinen Löchern, erste Bl. knittrig, durchgehend wasserrandig, gebräunt und fleckig.

[279]

Mordente, M., La morte di Tommaso Moro, gran cancelliero d'Inghilterra. Neapel, Giaccio, 1765. 66 (recte 64) S., 1 Bl. Flex. Pp. d. Zt. (fleckig). (4) (400,-)
 Wohl einzige Ausgabe. - Bibliographisch von uns nicht nachweisbar, auch nicht über den KVK und den italienischen OPAC SBN zu ermitteln. - Ein Gedicht auf Thomas More in 93 Oktaven und eine kleine Sammlung anderer Gedichte, verfaßt vom neapolitanischen Advokaten Mariano Mordente, von dem außer dem vorliegenden (und bisher unbekanntem) Gedichtband nichts Weiteres veröffentlicht zu sein scheint. Auch biographisch läßt sich derzeit nicht mehr sagen, als auf dem Titel angegeben ist: im Hauptberuf Advokat und Mitglied der Accademia degli Arcadi unter dem Gesellschaftsnamen Pratingo Maniano. - Leicht gebräunt, tfs. stärker fleckig. - Siehe Abbildung.

[280]

Horatius (Flaccus, Qu.), Odi diverse. Vulgarizate da alcuni nobilissimi ingegni, raccolte per Giovanni Narducci. Venedig, G. Polo, 1605. 4°. 4 Bl., 8, 68 (recte 88) S., 2 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, rissig). (4) (300,-)
 Einzige Ausgabe dieser Sammlung. - Schweiger II, 445. Haym 328/29, 12: "Libro rarissimo." Vermiglioli I, 135: "Libro rarissimo, che non ci occorre mai di vedere, anche a fronte delle molte nostre ricerche." - Nicht im STC. - Auswahl von 30 Oden in der italienischen Übersetzung von 12 Dichtern des 15. und 16. Jahrhunderts. - Gebräunt, fleckig, Block vom Einband gelöst.

[281]

Ricchi, A., Comedia, intitolata I tre tiranni. Recitata in Bologna a N(ostro) Signore, et a Cesare, il giorno de la commemorazione de la corona di Sua Maestà. Venedig, B. dei Vitali, 1533. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 71 (statt 72) Bl. (ohne Bl. B2). Hldr. des frühen 19. Jhdts. (stärker fleckig und beschabt). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - STC 554. Adams R 484. Haym 289, 4. Brunet IV, 1276. EDIT 16 CNCE 38031. - Fünfkaktige Komödie in Versen, in Anwesenheit von Karl V. und Papst Clemens VII. aufgeführt. - Das fehlende Blatt B2 aus dem Prolog. - Tfs. leicht gebräunt, vereinzelt fleckig, mit Wurmsspuren im Bundsteg (ohne Textberührung). - Zuletzt 1961 im deutschen Auktionshandel.

[282]

Devaris, M., Liber de Graecae linguae particulis. Rom, F. Zannetti, 1588. 4°. Mit Wappenholzschnitt in Rot und Schwarz auf dem Titel und Druckermarken am Ende. 10 Bl., 238 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (stärker fleckig). (4) (300,-)
 Erste Ausgabe. - IA 152.616. STC 214. Adams D 376. EDIT 16 CNCE 16921. Pökel 59 (dat. fälschlich 1587). - Matteo Devaris (geb. um 1505, gest. 1581) stammte von Korfu, war Bibliothekar des Kardinals Niccolò Ridolfi und wirkte als Korrektor an der Vaticana. Seine Abhandlung über die griechischen Partikeln hatte er schon als junger Mann geschrieben, doch sein Neffe Pietro gab sie erst Jahrzehnte später nach dem Tod des Onkels heraus und widmete die Arbeit Kardinal Alessandro Farnese (auf dem Titel dessen Wappen). - Gebräunt, fleckig, anfangs einige Marginalien von alter Hand in Tinte; Titel mit kleiner Fehlstelle in der Wappendarstellung.

[283]

Grapaldi, F. M., Lexicon de partibus aedium. Denuo auctum & recognitum. Lyon, M. und G. Trechsel für S. Vincents Erben, 1535. Mit Druckermarken auf dem Titel. 361 S., 23 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (300,-)
 Adams G 1014. - Sehr geschätztes, vielseitiges Werk des italienischen Humanisten Francesco Maria Grapaldi (1460-1515), erstmals 1494 erschienen. Es ist eine Art Reallexikon aller sich auf das Haus der Antike beziehenden Ausdrücke, darunter Begriffe wie Küche, Speisezimmer, Vorratskammer, Schlafzimmer, Apotheke etc. Deshalb steht es auch in allen bedeutenden Kochbuchsammlungen von Westbury bis Horn-Arndt. - Titel gestempelt, gebräunt, fleckig, mit Wurmsspuren (geringer Textverlust). Block vom Einband gelöst.

[284]

Gesner, K., De stirpium collectione tabulae. Nunc authoris opera locupletatae, & de novo in usum pharmacopolarum luci datae, per C. Wolphium. Zürich, Froschauer, 1587. 8 nn., 146 num. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, Gelenke mit Wurmsspuren). (4) (400,-)
 Einzige Ausgabe dieser erweiterten Fassung. - STC 357. Adams G 525. VD 16 G 1801. Rudolphi 826. Pritzel 3305. Wellisch B 8: "The main part of this edition was originally published as an appendix to David Kyber's Lexicon rei herbariae. The second part, containing tables listing the individual parts of plants, was compiled by Wolf from Gesner's unpublished botanical notes." - Der Herausgeber und Bearbeiter Caspar Wolf (1525-1601) war Nachfolger seines früh verstorbenen Freundes Gesner als Professor für Physik in Zürich. - Titel gestempelt und mit hs. Besitzvermerk, stark gebräunt, Seitensteg der letzten Lagen wurmpurzig (Text nicht betroffen).

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[285]

Bodoni - Rossi, G. B. de, Della lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazionali della Palestina da' tempi de' Maccabei. Dissertazioni. Parma, Stamperia Reale, 1772. 4°. Mit gestoch. Christuskopf auf dem Titel. 4 Bl., XVI, 244 S. Pgt. d. Zt. (fleckig, bestoßen, Rücken mit kleinen Einrissen). (4) (400,-)
 Brunet IV, 1407. Ebert 19426. Brooks 26. Weiß 8: "Nicht bei de Lama erwähnter, früher Druck. Interessant durch die Verwendung vieler verschiedenartiger, auch exotischer Typen und kleiner Buchschmuckstücke." - Etw. gebräunt, fleckig.

[286]

Aquin, Ph. d', Veterum rabbinorum in exponendo pentateucho modi tredecim. Paris, Cramoisy, 1620. 4°. 16 Bl., 81 S. Pgt. d. Zt. (Bezug des hinteren Deckels mit größeren Löchern; etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - Fürst I, 47. Goldsmith A 622. - Neuauflage der 13 Middot (Auslegungsregeln der Schrift), die dem Rabbi Ismael (ca. 70-135 n. Chr.) zugeschrieben werden, mit Anhängen des Philipp d'Aquaine (1578-1650). Auf Grund der verschiedenen Anhänge variiert die Kollation der Exemplare; hier nur vorhanden der Kommentar zum Psalm 119. - In den Bibliothekskatalogen wird die Schrift auch häufig als Werk des Jesuiten Jean Arnoux geführt, der aber wohl nur als Widmungsträger auf dem Titel genannt ist (daher auch nicht bei De Backer-Sommervogel). - Leicht wasserrandig, gebräunt und fleckig.

[287]

Bellori, G. P., Selecti nummi duo Antoniniani quorum primus anni novi auspicia alter Commodum et Annium Verum Caesares exhibet ex bibliotheca Camilli cardinalis maximi. Rom, Dragondelli, 1676. Mit 3 Textkupfern. 1 Bl., 44 S. Pgt. d. Zt. mit Deckelvg. (Kleine Bezugsschäden, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe? - Rossetti 935. Borroni 12457. Cinelli 127. Lipsius 35 (nennt noch eine Ausgabe Rom 1671, die aber nicht nachweisbar ist). - Behandelt zwei Münzen aus der Sammlung des Kardinals Massimi. Bellori gelang es, die Inschrift auf der Rückseite der Antoninus-Münze aufzulösen und als Neujahrsgruß für die Konsuln zu deuten. Die zweite Münze erwies sich später als Fälschung. - Vorsätze wurmtichtig und Spiegel tfs. abgelöst, Titel mit Wurmspur und altem Besitzvermerk; wenig fleckig und gebräunt.

[288]

Swelinck - (Ophoven, M. van), D. Catharinae Senensis virginis SS. Ord. Praedicatorum vita ac miracula selectoria formis Aeneis expressa. Paris, Th. de Leu, o. J. (ca. 1605). 4°. Gestoch. Titel und 33 num. Kupfertafeln von J. Swelinck. Flex. Pgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Rücken etw. brüchig; fleckig, berieben und bestoßen). (4) (300,-)
 Vgl. Quéatif-E. II, 496 (Ausg. Antwerpen 1603, gestochen und verlegt von Ph. Galle). - Nicht bei Hollstein. - Seltene undatierte Pariser Ausgabe, vermutlich bald nach der Antwerpener gedruckt, allerdings neu gestochen von Jan Gerritsz Swelinck (gest. 1645). Die schönen, kräftig abgedruckten Kupfer zeigen Szenen aus dem Leben der Heiligen im Hochoval, die Zwickelfelder sind mit Pflanzenzweigen und Blüten gefüllt. Unter der Szene jeweils die gestochene Erklärung Ophovens in lateinischer Sprache. Der Dominikaner Michael van Ophoven (Ophovius; 1570-1637) war von 1626 bis zu seinem Tod Erzbischof von 's-Hertogenbosch. - Buchblock nahezu vom Einband gelöst, Bindung gelockert, Vorsätze mit Ausrissen und angeschmutzt, eine Tafel mit kleinem Ausriß in der Schrift, eine weitere mit Papierschaden im Rand; etw. fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung.

[289]

(Monterchi, J.), Scelta de medaglioni più rari nella bibliotheca del Cardinale Gasparo Carpegna vicario di nostro signore. Rom, Bussotti, 1679. 4°. Mit gestoch. Frontisp., 3 Kupfertafeln (alles in Pag.) und 20 Textkupfern. 84 S., 2 Bl. Pgt. d. Zt. (Vorderdeckel mit einigen kleinen Wurmlöchern; etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - Rossetti 936 und 7151. Brunet I, 759. Cicognara 2936. Melzi III, 35. Lipsius 265. - Wohl unter Beteiligung Giovanni Pietro Belloris abgefaßte Beschreibung der Münzsammlung des Kardinals Carpegna (1625-1714). - Frontisp. mit kleinen Wurmspuren (eine in der Darstellung), letztes Bl. mit altem Vermerk; einzelne kleine Wurmspuren, unterschiedlich gebräunt und fleckig.

[290]

Asien - Roger, A., Le théâtre de l'idolatrie, ou la porte ouverte, pour parvenir à la cognoissance du paganisme caché. Traduite en François par le Sieur Th. La Grue. Amsterdam, Schipper, 1670. 4°. Mit gestoch. Titel, gefalt. Kupfertafel und 5 (3 ganzseit.) Textkupfern. 7 Bl., 371 S., 2 Bl. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtät. (Kapitale leicht läd., etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (300,-)
 Einer von zwei Drucken im Jahr der ersten französischen Ausgabe. - Goldsmith R 950. Caillet 9560: "Très complet et très recherché." - Zuerst 1651 erschienenes Werk, in dem der Verfasser über seine zehnjährigen Erfahrungen als Missionar in der niederländischen Kolonie Pulicat bei Madras (Indien) berichtet, wo er mit dem Hinduismus in Kontakt gekommen war. - Vorsätze etw. läd. und mit Wurmspuren, beide Titel mit kleiner Wurmspur; gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung.

[291]

Siebenschläfer - (Vettori, F.), Sanctorum septem dormientium historia ex ectypis Musei Victorii

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

expressa. Rom, Pagliarini, 1741. 4°. Mit Kupfertafel, gestoch. Titel- und Kopfvign., gestoch. Initiale und einigen Textholzschnitten. 2 Bl., XXII, 90 S. Pgt. d. Zt. (leicht fleckig, berieben und bestoßen). (4) (250,-)
 Einzige Ausgabe. - Rossetti 11337. Melzi I, 361. - Abhandlung über die heiligen Siebenschläfer anhand von Kleinplastischen Darstellungen der Spätantike im Museum Victorium in Rom, verfaßt von dem Archäologen Francesco Vettori (1693-1770). Die Tafel zeigt das Siebenschläfer-Relief. - Vorderes Innengelenk ein wenig brüchig, Bug mit kleiner Wurmspur; etw. gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung.

[292]

Alexander VI., Papst, Regulae cancellariae. (Rom, Stephan Planck, nicht vor dem 27. 8. 1492). 4°. 12 Bl. Spätere Brosch. (etw. fleckig und berieben). (4) (1.000,-)
 BSB A-303. IGI 280 und Corr. IBE 238. IDL 173. - Eine von fünf Ausgaben der Regulae, die Papst Alexander VI. Borgia wenige Tage nach seiner Wahl erlassen hatte. - Mehrere Anmerkungen und Unterstreichungen von alter Hand, Ränder etw. gebräunt und fleckig.

[293]

Einziges nachweisbares Exemplar

Santi Olivieri, Abbas (Pseud.?), Metrica descrizione del globo terraqueo, e delle cose più notabili, in esso contenute. Viterbo, Poggiarelli, 1826. 56 S. Schlichte flex. Pp. d. Zt. (etw. fleckig und berieben). (4) (1.000,-)
 Äußerst seltener Druck, angeblich von einem Abt "Santi Olivieri della fedelissima terra di Vitorchiano" in Versform verfaßt und dem Malteserritter Domenicantonio Bussi zugeeignet. Die Erdbeschreibung umfaßt 152 Vierzeiler, in denen u. a. Berge, Vulkane, Flüsse, Inseln und Heilbäder der verschiedenen Kontinente, Länder und Städte beschrieben werden. Auf Europa folgen Asien und Afrika sowie ab Seite 46 eine "Descrizione dell'America", am Schluß der Garten Eden. - Die Druckerfamilie Poggiarelli aus Viterbo hatte ihren Sitz neben dem Palazzo Bussi (Franchi, Le impressioni sceniche, Bd. II, Rom 2002, S. 121). Allein dies legt schon die Vermutung nahe, daß es sich bei dem vorliegenden Druck um die Freundschaftsgabe des Verlegers für seinen Nachbarn zu einem nicht benannten Jubiläum handelt, die in Kleinstauflage erschienen ist. Der Name des Verfassers ist wohl ein Pseudonym. - Titel mit altem Vermerk "raro", kleine Wurm Spuren im Bug, etw. fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung. ■ *Sole recorded copy. - Extremely rare issue, possibly written by an abbot "Santi Olivieri della fedelissima terra di Vitorchiano" in verse form and ascribed to the Maltese knight Domenicantonio Bussi. The description of the earth contains 152 quatrains where mountains, volcanos, rivers, islands and spas of various continents, countries and towns are depicted. After Europe follow Asia and Africa and from page 46 onwards a "Descrizione dell'America", at the end the Garden of Eden. - The author's name is probably a pseudonym. - Title with contemporary note "raro", minor worming at joint, some soiling and browning. - Contemporary simple limp cardboard (a little soiled and rubbed). - See illustration.*

[294]

Ribadeneyra, P. (de), Vita del P. Francesco Borgia, che fu duca di Gandia, e poi religioso, e terzo generale della Compagnia di Gesù. Tradotta dalla lingua spagnuola dal Commendatore F. Giulio Zanchini. Florenz, Sermartelli, 1600. 4°. Mit Holzschnitt-Titelvign. 6 Bl., 294 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (Rücken läd.; fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.500,-)
 Erste italienische Ausgabe. - De Backer-S. VI, 1734. Alden-L. 600/78. Palau 266.317. - Vgl. Streit I, 196. - Bedeutende, zuerst 1592 in spanischer Sprache erschienene Biographie des dritten Ordensgenerals der Jesuiten und vormaligen Herzogs von Gandia, Francesco Borgia (1510-1572; 1671 heiliggesprochen). Dieser förderte vor allem die Mission in Süd- und Mittelamerika (Florida, Peru und Mexiko) sowie in Nordafrika, was hier in eigenen Kapiteln behandelt wird. - Innengelenke gebrochen, Titel mit altem Besitzvermerk eines Jesuitenkollegs (tls. gestrichen), einige Lagen mit großer Wurmspur im Bug bis an den Rand des Textes (wenig Buchstabenverlust); etw. gebräunt und fleckig. ■ *First Italian edition. - Important biography of the third general of the Jesuit order, Francesco Borgia (1510-1572, canonized in 1671). - Inner joints broken, title with contemporary ownership entry of a Jesuit college (partly crossed out), some quires with major worming at joint up to text line (some loss of letters); a little browned and soiled. - Contemporary vellum (spine damaged; soiled, rubbed and scuffed).*

[295]

Fontanini, G., Vindiciae antiquorum diplomatum. Rom, Gonzaga, 1705. 4°. XXII, 287 S. Flex. Pgt. d. Zt. (Leicht bestoßen, fleckig). (4) (150,-)
 Einzige Ausgabe. - Hurter II, 1217: "Opus a Mabilonio impense laudatum." - Von Giusto Fontanini (1666-1736), Professor der Literatur und Bibliograph in Rom, von 1725 bis zu seinem Tod Titularerzbischof von Ankyra, gegen den Jesuiten Barthélemy Germon gerichtete Untersuchung speziell über die Urkunden der fränkischen Könige, allgemein über die Kunst, "secernendi antiqua diplomata vera a falsis". Wichtiges Zeugnis für die Geschichte der Diplomatik, die sich Ende des 17. Jahrhunderts als historische Hilfsdisziplin herauszubilden begann. - Spiegel von der Pappe gelöst, Seitensteg vereinzelt mit Wurmlöchern (kein Textverlust), leicht gebräunt, etw. fleckig.

[296]

Alamanni, L., Gyroni el cortese. Paris, R. und C. Calderio, 1548. 4°. Mit Titelbordüre. 8 nn., 180 Num. Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (300,-)
 Erste Ausgabe. - IA 102.050. STC 12. Gamba 21. Adams A 414. Brunet I, 126: "Bonne édition qui a été imprimée sous les yeux de l'auteur." - Laut Wiese und Pèrcopo der erste Versuch, das Rittergedicht klassisch zu gestalten. - Buchblock gebrochen, stellenw. mit kleinen Wurm Spuren

Auktion : 59
Einlieferer: 4

(auch der Titel), durchgehend wasserrandig, gebräunt und fleckig.

[297]

Nizolius, M., De veris principiis et vera ratione philosophandi contra pseudophilosophos, libri IIII. Parma, S. Viotti, 1553. 4°. Mit verschied. Druckermarken auf dem Titel und am Schluß. 6 Bl., 360 S., 10 Bl. Pgt. d. Zt. (einzelne WurmLöcher, etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.000,-)
Erste Ausgabe. - STC 468. Green-M. RR 2640. Jöcher III, 961. Brunet IV, 83. Graesse IV, 680: "Ce livre est écrit pour attaquer l'autorité d'Aristote et ridiculiser les doctrines et le langage barbare de ses sectateurs italiens." - Nicht bei Adams. - Bedeutende, in der ersten Ausgabe recht seltene Schrift des Nizolius, in der er als Verteidiger Ciceros und der eigenen philosophischen und lingistischen Anschauungen auftritt, gerichtet gegen die Anhänger der aristotelischen Lehre und die Verunreinigungen der lateinischen Sprache. Das Werk wurde 1670 und 1674 von Leibniz, der ein großer Bewunderer des Nizolius gewesen ist, als "Antibarbarus philosophicus" neu herausgegeben. - Vorsätze mit größeren Wurm Spuren, Titel mit altem Besitzvermerk, stellenw. Wurm Spuren im Rand; unterschiedlich gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. *First edition. - Endpapers with major worming, title with contemporary ownership entry, here and there some worming at margin; variable browning and soiling. - Contemporary vellum (a few wormholes, somewhat soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.

[298]

Türkenkriege - Sanleolini, S., Ad principes christianos carmina. Florenz, (B.) Giunta, 1572. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel, ganzseit. Textholzschnitt und einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 4 Bl., 48 S., 2 Bl. Schlichte flex. Pp. d. Zt. (kleine Wurm Spuren, fleckig, berieben und bestoßen). (4) (800,-)
Sehr seltene einzige Ausgabe. - EDIT 16 CNCE 53334. Moreni, Bibliografia storico-regionata della Toscana, Bd. II, Florenz 1805, S. 309 (Anm.). - Nicht im STC und bei Adams. - Sammlung von Gedichten des Sebastiano Sanleolini, in denen dieser die bedeutenden Fürsten Europas zum Krieg gegen die Türken aufruft. - Die Sanleolini waren eine alte toskanische Familie aus San Leolino di Bucine im Val d'Ambra. - Der Holzschnitt auf der Titelfrückseite mit einer Darstellung der Kreuzigung. - Etw. fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung. *Very rare sole edition. - Collection of poems by Sebastiano Sanleolini in which the latter calls upon the important princes of Europe to take part in the war against the Turks. - The woodcut on title verso illustrates the crucifixion. - A little soiled and browned. - Contemporary simple limp cardboard (minor worming, soiling, rubbing and suffing). - See illustration.

[299]

Grouchy, N. (de), De comitiis Romanorum libri tres. Venedig, Bindoni, 1558. Mit Druckermarken auf dem Titel. 272 S., 27 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. faltig, fleckig und berieben). (4) (200,-)
Adams G 1306. Rossetti 5568. Jöcher II, 1211. Hoefer XII, 221. - Vgl. STC 316 (Ausg. 1559). - Nicolas Grouchy (latinisiert Nicolaus Gruchius; 1520-1572) aus Rouen war Professor in Paris und Bordeaux. Das vorliegende Werk über römisches Staatsrecht, dessen erste Ausgabe 1555 in Paris erschienen ist, hat eine polemische Debatte mit italienischen Gelehrten entfacht. - Einband tfs. vom Buchblock gelöst, Titel mit altem Besitzvermerk, stellenw. wasserrandig, leicht gebräunt und fleckig.

[300]

Balneologie - Maranta, B., De aquae, Neapoli, in Luculliano scaturientis (quam ferream vocant) metallica materia, ac viribus. Neapel, M. Cancer für I. D. Gallus, 1559. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 2 Bl., 58 S., 1 Bl. Spät. läd. Hlwd. (4) (300,-)
Erste Ausgabe. - STC 414. Adams M 711. EDIT 16 CNCE 46762. Wellcome I, 4035. Hirsch-H. IV, 65. - Abhandlung über die Heilkraft des eisenhaltigen Wassers von Santa Lucia, verfaßt von Bartolomeo Maranta, einem ausgezeichneten Arzt und Botaniker des 16. Jahrhunderts aus Venosa im Königreich Neapel. - Leicht gebräunt, mit stärkerem Wurm Fraß im Innersten und einzelnen Wurm Löchern im Text.

[301]

Barlaeus, M., De vetustissima Brabanticae gentis origine, sive Brabantiados libri V. Eiusdem urbis Antverpiae encomium. (Antwerpen, Diestemius, 1562). 82 (statt 87) Bl. Pgt. d. Zt. (Schwanz beschäd; leicht fleckig, berieben und bestoßen). (4) (300,-)
Einzige Ausgabe. - STC 17. IA 113.063. Bibl. Belgica I, 160, Anm. - Nicht bei Adams. - Sehr seltene Abhandlung zur Geschichte Brabants. Das Werk dürfte dazu beigetragen haben, daß der Autor von 1563-68 ein Studienstipendium der Stadt Antwerpen erhalten hat. Das wenige Bekannte vom Leben des Melchior Barlaeus (auch M. van Baerle; um 1540 - nach 1580), eines Neffen des weit bedeutenderen Caspar Barlaeus sowie Verfassers mehrerer Bucolica, und seinem bis heute nur gering erforschten Oeuvre wurde jüngst zusammengefaßt in: Vestigia Vergiliana, Vergil-Rezeption in der Neuzeit, Berlin 2010, S. 147f. - Es fehlen die letzten 5 Bl. der Lage L mit dem zweiten Teil des Lobgedichts auf die Stadt Antwerpen (damit auch Kolophon und Errata auf dem letzten Blatt). - Vorsätze und Titel mit Wurm Spuren sowie Notizen von alter Hand, wenige alte Marginalien und Textkorrekturen, eine weiße S. mit umfangreicher Eintragung; etw. fleckig und gebräunt.

[302]

Socratis, Antisthenis, et aliorum Socraticorum epistolae. Paris, Cramoisy, 1637. 4°. Mit gestoch. Druckermarken auf dem Titel. 4 Bl., 258 S., 3 Bl. Pgt. d. Zt. (leicht aufgebogen, etw. fleckig). (4) (600,-)

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Erste Ausgabe. - Goldsmith S 769. Brunet 18661. Ebert 21373. Schweiger I, 289. Hoffmann II, 156. - Die vorliegende editio princeps der sogenannten Sokratikerbriefe war bereits 1833 so selten, daß Hoffmann urteilte, "ita raro occurrit, ut propemodum codicis m(anu)s(crip)ti loco habenda sit". Von Leo Allatius (Leone Allacci) herausgegeben, enthält sie den griechischen Text der Briefe mit paralleler lateinischer Übersetzung und sehr reicher Kommentierung durch den gelehrten Gräzisten. - Tls. stärker gebräunt, Innensteg und die beiden letzten Lagen mit geringen Wurmsspuren (kein Textverlust).

[303]

Italien - Rom - Marangoni, G., Delle memorie sacre, e profane dell'anfiteatro Flavio volgarmente detto il Colosseo dissertazione. Rom, Pagliarini, 1746. 4°. Mit Titelvign., figürlicher Kopf- und Schlußvign. und wenigen Initialen, alles in Holzschnitt. XVI, 88 S. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4)

(100,-)

Einzige Ausgabe. - Cicognara 3774. Borroni 8115. Olschki 17488. Rossetti 6569. - Monographie über das Kolosseum. - Tls. leicht fleckig, Seitensteg wasserrandig.

[304]

Tremellius, I., Grammatica Chaldaea et Syra. (Genf), H. Estienne, 1569. 4°. Mit großer Druckermarken auf dem Titel. 155 S. Flex. Pgt. d. Zt. (stark fleckig, Stehkanten aufgeplatzt). (4)

(150,-)

Erste Ausgabe. - STC, Suppl., 72. Adams T 923. Buisson 635 (nennt irrtümlich Paris als Druckort). Renouard 132, 2. Moeckli 72. Schreiber 174: "First edition of the pioneering Aramaic and Syriac grammar by Tremellius (1510-1580), the Italian Hebraist from Ferrara and apostate Jew, who became professor of Hebrew successively at Strassburg, Cambridge, and Heidelberg; this, his greatest work, is dedicated to his friend, Matthew Parker, Archbishop of Canterbury. The book is beautifully printed in Estienne's Hebrew type, of which this marks the final appearance." - Fleckig, teilw. mit stärkerem Wasserrand, Innensteg wurmspurig (kein Textverlust).

[305]

Vico, E., Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata. Tl. I (alles Erschienene). Venedig, Aldus (P. Manuzio), 1562. 4°. Mit gestoch. Titel, gestoch. Portr. (beides in Pag.), Kupfertafel, 8 ganzseit. Textkupfern und Druckermarken am Ende. 130 S., 7 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, vereinzelt Wurmlöcher). (4)

(500,-)

Titelausgabe (EA 1560). - STC 723. Adams V 637. Renouard I, 332, 6. Lipsius 422/23. Brunet V, 1175. - Das Portät zeigt Caesar, die Textkupfer mit Münzdarstellungen. - Vorderspiegel entfernt; gebräunt, fleckig. - Kupfertitel verso wie in mehreren Vergleichsexemplaren mit mont. gestoch. Wappen des Autors, des Kupferstechers Enea Vico (1523-1567), und seinem Wahlspruch "Tentanda via est".

[306]

Italien - Carteggio dell'ombre, Il. Neapel, (Cioffi), 1821. 4°. 112 S. Hldr. d. Zt. mit eingebundenem Vorderdeckel der Orig.-Brosch. (bestoßen, beschabt, fleckig). (4)

(300,-)

Wohl einzige Ausgabe der sehr seltenen Schrift. - Fingierter Briefwechsel von Politikern, Dichtern und Gelehrten zu Fragen der Einigung Italiens und der dabei aufzugebenden Selbständigkeit des Königreiches beider Sizilien. Unter anderem äußern sich zu dieser damals aktuellen Problematik Bayle, Demosthenes, Diogenes, Machiavelli, Mirabeau, Petrarca, Rousseau und Thomas von Aquin. - Angabe des Druckers (vermutlich nur auf dem Hinterdeckel des Umschlages befindlich, der in unserem Ex. nicht eingebunden ist) nach dem OPAC SBN. - Leicht gebräunt, fleckig. - Typographisches Exlibris von Francesco Carafa, Herzog von Forlì.

[307]

Tacitus, (P.) C., L'imperio di Tiberio Cesare. Espresso in lingua Fiorentina propria da B. Davanzati Bostichi. Florenz, F. Giunta, 1600. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und am Ende. 6 Bl., 603 (recte 203) S., 12 Bl. Pgt. d. Zt. auf Holzdeckeln (fleckig, mit Wurmfraß). (4)

(200,-)

Erste Ausgabe dieser Übersetzung ins Italienische. - STC 654. Gamba 938 Anm. Brunet V, 639. Schweiger II, 1029. Haym 23, 7: "Raro." - Fleckig, mit einigen Wurmsspuren, zwei Eckabrisse fachmännisch restauriert.

[308]

Konkrete Utopie

Ferdinand I. - Origine della popolazione di S. Leucio e suoi progressi fino al giorno d'oggi. Corrispondenti al buon Governo di Essa di Ferdinando IV. re delle Sicilie. Neapel, Stamperia Reale, 1789. CIV S. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4)

(300,-)

Erste Ausgabe der vollständigen Fassung in italienischer Sprache. - Ferdinand von Bourbon, geb. 1751, von 1759 bis 1806 als Ferdinand IV. König von Neapel, von 1815 bis zu seinem Tod 1825 als Ferdinand I. König beider Sizilien, plante die Verwirklichung einer Idealstadt, die einerseits Rückzugsgebiet und Ort der Besinnung für ihn selbst sein sollte, zugleich aber auch Muster im Kleinen und Vorbild für das richtige Zusammenleben der Menschen im Großen, im Staat. Über die ersten Anfänge kamen dieser Stadtentwurf und die Realisierung einer idealen Lebensform jedoch nicht hinaus. Ferdinand erließ die Verfassung für seine Idealstadt Ferdinandopolis bei Caserta 1789, im Jahr des Ausbruchs der Französischen Revolution, an deren Folgen für das Land Italien letztlich das ganze Projekt scheiterte (falls es nicht von vornherein utopisch war und auch an anderem gescheitert wäre). - Die Verfassung erschien im selben Jahr in mehreren unterschiedlichen

Auktion : 59
Einlieferer: 4

Ausgaben: wie vorliegend mit den Gesetzen für das Zusammenleben in der Stadt und einem zweiten Teil, der einen Katechismus für die Schulen der Gemeinschaft darstellt in Frage- und Antwortform und einen Kalender mit den Regeln für die Gebets- und Arbeitszeiten der Schüler enthält; dann in einem Druck ohne den Katechismus mit nur LIX Seiten, in einer zweisprachigen Ausgabe mit zusätzlicher lateinischer Version, in einer rein lateinischen Fassung und in einer Ausgabe in französischer Sprache - Ferdinand wollte, daß alle Welt ihn verstünde. - Block fast von der Decke gelöst, Text stärker braunfleckig.

[309]

Asien - Diversi avisi particolari dall'Indie di Portogallo ricevuti, dall'anno 1551. sino al 1558. dalli reverendi padri della Compagnia di Giesu. Tradotti nuovamente dalla lingua Spagnuola nella Italiana. - NUOVI AVISI dell'Indie di Portogallo, ricevuti dalli reverendi Padri della compagnia di Giesu, tradotti dalla lingua Spagnuola nell'Italiana. Tle. (II)-IV. 4 in 3 Bdn. Venedig, M. Tramezzino, 1559-65. Mit 5 (2 wdh.) Druckermarken auf den Titeln und am Ende von Bd. IV. 8 nn., 286 (recte 294) num., 4 nn., 59 num.; 7 nn., 1 weißes, 316 num.; 8 nn., 189 num., 1 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, Gelenke tls. angeplatzt, Rücken mit Fehlstellen). (4) (6.000,-)
STC 349. De Backer-S. I, 996 und III, 37 (unter Barzée bzw. Balth. Dias). Streit II, 1263, 1280 und 1285. Cordier, BJ, 46-47. Laures 122, 125 und 127. Sabin 56340. Alden 559/17, 562/16 und 565/31. Borba de Moraes 59 und 60. - Nicht bei Adams (nur spätere Ausgaben). - Erste italienische Ausgaben der in Venedig von Michele Tramezzino gedruckten Briefe von Jesuitenmissionaren. Die vier Teile bilden sachlich eine Einheit, was sich daran zeigt, daß die späteren Teile ausdrücklich als "terza" bzw. "quarta parte" bezeichnet sind (I und II haben noch keine Zählung). Ein fünfter Teil erschien erst 1579, jedoch nicht in Venedig, sondern in Brescia bei Turlini. Enthalten sind u. a. 89 Briefe aus den Jahren 1549-1556 sowie 8 Briefe aus den Jahren 1556-1559, darunter die der frühen und seltenen Avisi Particolari und Copia di alcune littere von 1552 (Takahashi II, 1), der Bericht F. Xaviers "Del Giapan nuovamente scoperto, e di Malucco" (1552) und ein weiterer langer Brief Xaviers über Japan sowie Briefe aus Cochín, von den Molukken, aus Indien und zahlreiche Schreiben aus Brasilien. - Vordere Vorsätze angeschmutzt. Titel am Fußsteg alt schmal tektiert, einige Bl. ebenfalls an den unteren Rändern mit Rasurstellen bzw. Tekturen (alles ohne Textverlust). Leicht gebräunt, tls. stärker fleckig. ■NACHGEB.: LETTERE dell'India orientale, scritte da' reverendi padri della Compagnia di Giesu. Novamente stampate, & ampliate in molti luoghi, & ricorrette con diligenza. Venedig, A. Ferrari, 1580. Mit wdh. Druckermarke auf dem Titel und am Ende. 4 Bl., 342 (recte 332) S., 1 Bl. - STC 349. EDIT 16 CNCE 36306. Cordier, BJ, 73. Laures 147. Alt-Japan-Kat. 803. - Nicht bei Adams. - Briefe von Jesuitenmissionaren aus China, Japan und von Goa. - Lage T in sich verbunden. Fleckig. - Siehe Abbildung. ■First Italian editions of the letters by Jesuit missionaries printed by Michele Tramezzino at Venice, containing a. o. 89 letters of the years 1549-1556 as well as 8 letters of the years 1556-1559, among them those of the early and rare Avisi Particolari and Copia di alcune littere of 1552 (Takahashi II, 1), the account by F. Xavier "Del Giapan nuovamente scoperto, e di Malucco" (1552) and another long letter by Xavier on Japan as well as letters from Cochín, the Moluccas, from India and Brazil. - Upper endpapers soiled. Title at lower margin with old mends, some leaves as well with erasures at lower margin or paper slips (not affecting text). Slightly browned, partly stronger soiled. - Additional bound: Letters by Jesuit missionaries from China, Japan and Goa. - Quire T misbound. Soiled. - Contemporary vellum (some soiling, joints partly bursted, spine with defects). - See illustration.

[310]

Italien - Young, A., Voyage en Italie pendant l'année 1789. Traduit de l'Anglais par F. Soulés. Paris, Fuchs, 1796. VII, 376 S. Läd. Interims-Pp. d. Zt. (4) (200,-)
Einzigste Ausgabe in dieser Form. - Cox I, 162. Goldsmiths 16563. - Auszug aus Arthur Youngs "Travels during the Years 1787, 1788 and 1789", der auf zahlreichen Reisen Beobachtetes in seine reiche literarische Produktion über Landwirtschafts- und sozialpolitische Themen einfließen ließ. Die "Travels" erschienen 1793 in französischer Übersetzung, aus dieser ist der vorliegende Auszug des Italien betreffenden Teils entnommen. Enthält in der zweiten Hälfte von J. Symonds "Observations faites en Italie sur l'usage des feuilles pour nourrir les bestiaux". - Block fast vom Einband gelöst, stärker gebräunt, einige Wurmspuren (vereinzelt geringer Buchstabenverlust); unbeschnitten.

[311]

Kallimachos, Hymni (cum suis scholiis Graecis) & epigrammata. (Genf), H. Estienne, 1577. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel. 8 Bl., 72, 134 S. Läd. Ldr. um 1800. (4) (400,-)
STC, Suppl., 19. Adams C 232. IA 129.591. Renouard 145, 3. Schweiger I, 75: "Die Epigramme und Fragmente erschienen hier zuerst." Wertvolle Humanistenedition, auch durch den reichen kritischen Kommentar von N. Frischlin und Stephanus selbst. - Fleckig, leicht gebräunt, vereinzelt Wurmlöcher.

[312]

Griechenland - Nepos, C., De vita excellentium imperatorum. Novis commentariis illustratus ab Ch. Cellario. Venedig, Coletti, 1729. Mit 4 gefalt. Kupferstichkarten. 8 Bl., 304 S. Pgt. d. Zt. (beschabt, fleckig). (4) (200,-)
Vgl. Schweiger II, 299. - Vom fleißigen Latinisten Christoph Cellarius besorgte, erstmals 1694 erschienene Ausgabe der Biographien vorwiegend griechischer Politiker und Feldherren. Der seltene Venezianer Druck mit Karten der Alten Welt: Mittelmeerraum, Griechenland, Kleinasien und Italien. - Spiegel angeschmutzt, etw. gebräunt, fleckig.

[313]

Milizia, F., Della incisione delle stampe. Articolo tratto dal Dizionario delle arti del disegno.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Corretto e di molte notizie arricchito. (Bassano 1797). Interims-Brosch. d. Zt. (leicht fleckig).
 (4) (80,-)
 Erste Ausgabe. - Cicognara 265 (fälschlich 1796). - Korrigierter und vermehrter Auszug aus
 Milizias Künstlerlexikon; bietet eine chronologische Übersicht über die bedeutendsten
 Kupferstecher von 1450 bis 1790. - Braunfleckig.

[314]

Anysius, J., Variorum poematum libri duo. (Neapel, J. Sulzbach, 1536). 4°. Mit Druckermarken auf dem letzten Blatt. 44 num. Bl. Hldr. um 1800 (berieben, Rücken mit wenigen Wurmlöchern). (4) (300,-)
 Erste Ausgabe. - STC 33. IA 106.157 (kennt nur 1 Ex. in London). EDIT 16 CNCE 1942. - Nicht bei Adams. - Letzter zu Lebzeiten des aus Neapel stammenden neulateinischen Dichters Giano Anisio (Janus Anysius; 1472-1540) erschienener Gedichtband, als Ergänzung zu den "Poemata" und "Satyrae" von 1531-32 herausgegeben. Gedruckt von Johann Sulzbach aus Hagenau im Elsaß, der von 1529 bis 1544 in Neapel tätig war; "imprima beaucoup de livres assez rares aujourd'hui" (Fumagalli 257). In deutschen Bibliotheken findet sich der vorliegende Druck gar nicht, in Frankreich nur in der Bibliothèque Mazarine. - Untere Ecken der Bl. 37-44 alt angesetzt (geringer Textverlust). Leicht gebräunt, fleckig.

[315]

Plinius (Caecilius Secundus, C.), Lettere. Tradotte in lingua italiana dal canonico G. A. Tedeschi. Rom, Salvioni, 1717. 4°. Mit 2 gestoch. Initialen und gestoch. Kopfvign. XXXV, 441 S. Etw. läd. Pgt. d. Zt. (4) (200,-)
 Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung der Briefe des jüngeren Plinius. - Ebert 17379. Schweiger II, 816. - Titel mit gekröntem Monogrammstempel. Block gelöst, durchgehend mit einzelnen Wurmlöchern, leicht gebräunt, etw. fleckig.

[316]

Gnomologiai palaiotaton poieton (graece). Paris, A. Turnèbe, 1553. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 2 Bl., 44, 8, 3, 31 S. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (200,-)
 Erste Ausgabe dieser Sinnspruchsammlung griechischer Dichter. - STC 204. Adams G 783 und P 1595. Ebert 8620. Schweiger I, 129. - Mit den Einträgen aus der Suda zu den Dichtern Theognis, Phokylides, Solon, Tyrtaios, Mimnermos, Kallimachos, Euenos, Rhianos, Eratosthenes, Panyasis und Linos. *NACHGEB.: SENTENTIOSA POETARUM vetustissimorum quae supersunt opera. Paris, G. Morel, 1553. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 2 Bl., 44, 8, 3, 27 S. - Erste Ausgabe der lateinischen Übersetzung der Gnomologiai. - STC 204. Adams P 1596. Hoffmann III, 420. - Spiegel angeschmutzt und vom Einband gelöst. Beide Drucke leicht gebräunt, wasserrandig, vereinzelt mit Wurmsspuren.

[317]

Rime di diversi illustri signori napoletani, e d'altri nobiliss. ingegni. Nuovamente raccolte, et con nuova additione ristampate. Libro quinto. Venedig, G. Giolito de' Ferrari, 1552. Mit Druckermarken auf dem Titel und am Ende. 3 Bl., 448 S. Hldr. um 1800 (beschabt, etw. bestoßen, Gelenke brüchig). (4) (300,-)
 Bongio I, 365 (und 357: "importante collezione"). - Nicht im STC und bei Adams. - Zweite Ausgabe des im selben Jahr erschienenen dritten Buches der Sammlung, "accomodata a servire da Quinto Libro della raccolta" (Bongio), einer wichtigen Anthologie für die Kenntnis der italienischen Lyrik des 16. Jahrhunderts, von der zwischen 1545 und 1556 nur die Bde. I, II, III, V (= der vorliegende) und VII erschienen. - Titel aufgezogen; gelockert, knapp beschnitten, fleckig. - Recht selten.

[318]

Die Erde ein Magnet

Gilbert, W., De magnetibus, magneticisque corporibus, et de magno magnetis telluris, physiologia nova, plurimis & argumentis, & experimentis demonstrata. London, Short, 1600. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel, ganzseit. Wappenholzschnitt auf dem Titel verso, gefalt. Holzschnittdiagramm und 87 Textholzschnitten. 8 Bl., 240 S. Flex. Pgt. (ohne die Schließbänder, stellenw. wurmlöchrig, etw. bestoßen). (4) (10.000,-)
 Erste Ausgabe eines der bedeutendsten Werke in der Geschichte der exakten Naturwissenschaften. - STC 694. Dibner 54. Horblit 41. PMM 107. Sparrow 85. Wheeler Gift 72. Norman 905. Ekelöf 61. - "Gilbert's experiments in magnetism, and his use of such terms as 'electric force', 'electric attraction', and 'magnetic pole', are the basis of the growth of the field of electricity. This book is considered the first great scientific work published in England" (Horblit). - "Gilbert's book influenced Kepler, Bacon, Boyle, Newton and, in particular, Galileo, who used his theories to support his own proof of the correctness of the findings of Copernicus in cosmology" (PMM). - Vorsätze schadhaf, Gelenke etw. wurmstichig, fleckig und wasserrandig. - Siehe Abbildung. *First edition of one of the most influential works in the history of pure natural sciences. - Endpapers damaged, some worming to joints, soiled and waterstained. - Limp vellum (without clasp ribbons, here and there with worming, a little scuffed). - See illustration.

[319]

Newton, I., Optice: Sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus & coloribus lucis libri tres. Latine reddidit Samuel Clarke. London, Smith & Walford, 1706. 4°. Mit wenigen schematischen Textholzschnitten und 19 (18 gefalt.) Kupfertafeln. 3 Bl., 348 S., 1 Bl., 24 S., 1 Bl., 43 (recte 47) S., 4 Bl. Ldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (gering berieben). (4) (3.000,-)

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Erste lateinische Ausgabe. - Poggendorff II, 277. Wallis 179. Babson 137. Honeyman 2326. DSB X, 56: "In the Opticks, Newton presented his main discoveries and theories concerning light and color in logical order." - Spiegel mit entferntem Exlibris, die S. 273/274 mit Eckausriß, leicht gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. *First Latin edition. - Paste-down with removed exlibris, p. 273/274 with torn out corner, slightly browned and soiled. - Calf of the 19th century with spine label (minor rubbing). - See illustration.

[320]

Kopernikus, N., *Astronomia instaurata, libris sex comprehensa, qui de Revolutionibus orbium coelestium inscribuntur. Nunc demum post 75 ab obitu authoris annum integritati suae restituta, notisque illustrata, opera & studio D. Nicolai Mulerii.* Amsterdam, Jansonius, 1617. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und zahlr. Textholzschnitten. 11 Bl., 487 S. Flex. Pgt. d. Zt. (ohne die Schließbänder, etw. fleckig und bestoßen). (4) (15.000,-)
 Baranowski 9. Lalonde 166. Houzeau-L. I, 2503. Honeyman 756. CLC C 1698. Libri rari 75. - Dritte Ausgabe von "De revolutionibus". - Herausgegeben von dem Professor für Mathematik und Medizin, Nicolaus Petrus Mulerius (1564-1630), anlässlich des 75. Todestages von Kopernikus. - Zur Kollation: die Anzahl der Vorstücke schwankt in allen bekannten Exemplaren. Der COPAC vermerkt: "Some copies were apparently issued without leaves (4*) 4 and 5* 1-2". Dies ist auch bei unserem Exemplar der Fall. - Vorsatz mit Spuren eines entfernten Exlibris, die S. 373/74, 381/82 und 389/90 mit kleinem Ausriß am oberen Seitenrand (ohne Textverlust), gebräunt, fleckig und wasserrandig. - Siehe Abbildung. *The important third edition of "De revolutionibus", the first with commentary by Nicolaus Müller of Groningen. It was published one year after the work was decreed suspended "until corrected" by papal authority; the effects of this decree were largely confined to Italy, however. - Re collation: the number of preliminary leaves varies in all known copies. COPAC notes: "Some copies were apparently issued without leaves (4*) 4 and 5* 1-2". This is also the case in our copy. - Endpaper with traces of removed exlibris, pp. 373/74, 381/82 and 389/90 with small tear-out at upper margin (not affecting text), browned, soiled and with waterstains. - Contemporary limp vellum (without clasp ribbons, some soiling and scuffing). - See illustration.

[321]

Newton, I., *Philosophiae naturalis principia mathematica. Editio secunda auctior et emendatior.* Cambridge, (C. Crownfield), 1713. 4°. Mit gestoch. Titelvign., zahlr. schematischen Textholzschnitten und gefalt. Kupfertafel. 14 Bl., 484 S., 4 Bl. Ldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (gering berieben). (4) (6.000,-)
 Wallis 8 (nennt eine Auflagenhöhe von 750 Ex.). Sotheran 3257: "This edition contains considerable additions by the author, while the chapters on the lunar theory and the theory of comets were much enlarged. It was edited by Roger Cotes, whose preface, in which he vigorously attacks the Cartesian philosophy then still in vogue at the universities, and refutes an assertion that Newton's theory of attraction is a causa occulta, is of great historical importance." - Spiegel mit entferntem Exlibris, Titel mit rasiertem Stempel, die S. 413/414 mit Eckausriß, vereinzelt mit Marginalien, Tafel stärker gebräunt. - Siehe Abbildung. *Paste-down with removed exlibris, title with erased stamp, p. 413/414 with torn out corner, isolated marginalia, plate stronger browned. - Calf of the 19th century with spine label (minor rubbing). - See illustration.

[322]

Archimedes, *Monumenta omnia mathematica, quae extant ex traditione Francisci Maurolyci, opus praeclarissimum* (ed. J. S. Salva). Palermo, Cyllenius Hesperius (= J. S. Salva) für A. Giardina, 1685. Fol. Mit vielen Diagrammen im Text. 4 Bl., 296 S. Pgt. d. Zt. (wenig fleckig und berieben). (4) (2.500,-)
 STC 45. DSB I, 229. Clagett, Archimedes in the Middle Ages III, 798: "This paraphrase of Archimedean texts was made by the Sicilian Francesco Maurolico (1494-1575) probably between 1534 and 1550. A partial edition was printed at Messina between 1670 and 1672 by Paolo Bonacota, printer to the Senate of Messina, which largely paid for the edition. This was, however, never published, as the editor, Borelli, had to leave Sicily for Rome. The sheets of what had been printed remained stored in the house of one Lorenzo di Tommaso, an apothecary, who had obtained the original manuscript from the family of Maurolico. In 1678 these were confiscated by the Spanish authorities and taken to Palermo. This is recorded in a letter here printed. Juan Silvestre Salva says that he acquired the sheets: we know from a letter that he acquired 425 copies of the original aborted edition, but it is difficult to determine to what extent these sheets may be present in this edition, although the preliminaries and sheets Mm-Rr would seem to be from a different press (the paper is different, they are signed differently, etc.) The statement that six books had been printed would take us to the end of *De lineis spiralibus* on Ff1 recto (followed by a line of ornaments." - Ganz leicht gebräunt und wenig fleckig, Exlibris entfernt. *Very slightly browned and hardly soiled, exlibris removed. - Contemporary vellum (minor soiling and rubbing).

[323]

Telesius, B., *Varii de naturalibus rebus libelli.* 8 Tle. in 1 Bd. Venedig, Valgrisi, 1590. 4°. Mit 8 wdh. Druckermarken und 5 (1 wdh.) Textholzschnitten. 4 nn., 25 num., 1 nn. 18 num., 2 nn. (das letzte weiß), 17 num., 1 nn., 45 num., 1 nn., 8 num., 15 num., 1 nn. (weiß), 13 num., 1 nn., 13 num., 5 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (Rücken mehrf. eingerissen, etw. fleckig). (4) (3.000,-)
 Adams T 294. STC 662. Durling, Suppl. 250. Haeser II, 122. Ferchl 529. Graesse VI/2, 47. Poggendorff II, 1077. - Seltene Sammlung verschiedener naturwissenschaftlicher Schriften, postum von Antonius Persius (1542-1597) herausgegeben: De cometis, et lacteo circulo; De his, quae in aere fiunt; De iride; De mari; Quod animal universum; De usu respirationis; De coloribus; De saporibus; De somno. - Der aus Cosenza stammende Mathematiker und Philosoph (1508-1588) begründete in Neapel die Academia Telesiana oder Cosentina. - "Telesius ist der Hauptvertreter des

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

naturwissenschaftlichen Empirismus der Renaissance" (Ueberweg III, 46). - "Der italienische Naturphilosoph steht unter dem Einfluß der Vorsokratiker, vor allem des Parmenides, und der Stoa sowie Galens. Er wird durch seine naturwissenschaftliche Arbeit zum Gegner des mittelalterlichen Aristotelismus, der zu seiner Zeit in Padua und Bologna blüht, und gerät damit in Gegnerstellung zur Kirche, die seine Werke kurz nach seinem Tode auf den Index setzt" (Ziegenfuß II, 683). - Vorsätze mit Spuren abgelöster Schilder, fleckig und mit einzelnen Wurmspuren, erste Lage gelöst, einzelne Blätter gebräunt und etw. fleckig, ein Blatt mit kleinem Riß, im Buch "De mari" D3 und D4 verbunden. ■ Rare collection of various scientific treatises published posthumously by Antonius Persius (1542-1597). - Endpaper with traces of removed labels, soiled and with some worming, first quire unstuck, some leaves browned and a little soiled, one leaf with small tear, in the book "De mari" D3 and D4 misbound. - Contemporary vellum (spine with multiple tears, a little soiled).

[324]

Johannes de Sacro Bosco, Sphaerae mundi compendium. Venedig, J. L. Santritter und H. de Sanctis, 1488. 4°. Mit zahlr. tfs. kolor., meist schematischen (2 ganzseit.) Textholzschnitten. 69 nn. Bl. Flex. goldgepr. Pgt. um 1700 (etw. beschabt, leicht fleckig, Schließbänder fehlen). (4) (6.000,-) Goff J 407. Klebs 874.11. Oates 2030. Essling 260. Sander 6663. IGI 5345. BMC V, 462. - Schön gedruckte und großzügig illustrierte Ausgabe des Standardwerks der mittelalterlichen Astrologie. "Sacrobosco's fame rests firmly on his De sphaera, a small work based on Ptolemy and his Arabic commentators, published about 1220. It was so clear that it needed little or no explanation. In the sixteenth century it gained the attention of mathematicians, including Clavius. As late as the seventeenth century it was used as a basic astronomy text, but after 1700 it was completely forgotten" (DSB XII, 61). - Erstes Bl. mit Besitzvermerk und fachmännisch angerändert, erste Lagen mit Annotationen von alter Hand in Tinte; leicht gebräunt, etw. fleckig. ■ Richly illustrated edition of the standard work of medieval astrology in beautiful printing. - First leaf with ownership entry and skilfully restored, first quires with annotations by contemporary hand in ink; slightly browned, a little soiled. - Gilt stamped limp vellum around 1700 (some scratching, minor soiling, clasp ribbons missing).

[325]

Viète, F., In artem analyticam isagoge. Seorsim excussa ab opere restitutae mathematicae analyseos, seu algebra nova. Tours, J. Mettayer, 1591. Fol. 9 num. Bl. - II. DERS., Effectioem geometricarum canonica recensio. - Supplementum geometriae. Ex opere restitutae mathematicae analyseos, seu algebra nova. 2 Tle. Ebda. 1593. Mit Titelbordüre und einigen schematischen Textholzschnitten. 7 num. Bl., 1 weißes Bl., 1 nn. Bl., num Bl. 13-21 (so komplett). Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, stark beschabt). (4) (3.000,-) Sehr seltene erste Ausgaben. - I. STC 439. Adams V 720. Sotheran 15394. DSB XIV, 19: "The most important of Viète's many works on algebra." - II. Adams V 719. Sotheran 15394. DSB XIV, 21. - Vorderer Spiegel mit Ausriß, oberer Bug durchgängig mit dunklem Feuchtigkeitrand und Einriß im Falz; etw. gebräunt und fleckig. - Titel mit Stempel der Bibliotheca Caesarea Medicaea Palatina, der Palastbibliothek der Medici in Florenz. ■ Very rare first editions. - Upper paste-down with tear-out, upper margin with dark dampstain throughout and tear at guard; somewhat browned and soiled. - Title with stamp of Bibliotheca Caesarea Medicaea Palatina, the palace library of the Medici at Florence. - Contemporary limp vellum (soiled, heavily scratched).

[326]

Kopernikus, N., De revolutionibus coelestium, libri VI. Item de libris revolutionum N. Copernici narratio prima, per G. J. Rheticum ad J. Schonerum scripta. Basel, H. Petri, 1566. Fol. Mit 2 Druckermarken auf dem Titel und dem letzten Bl. und zahlr. schematischen Holzschnitten und Tabellen im Text. 6 nn., 213 num., 1 nn. Bl. Ldr. um 1900 mit reicher Vg. (etw. beschabt und bestoßen). (4) (60.000,-) Zweite Ausgabe. - STC 221. Adams C 2603. IA 144.357. VD 16 K 2100. Houzeau-L. I, 2503. Libri rari 75. Zinner 2390: "Wortgetreuer Nachdruck der Ausgabe von 1543; ohne Berücksichtigung des Druckfehlerverzeichnisses dieser Ausgabe. Änderung nur im Titel und Hinzufügung der Narratio prima." Diese ab Blatt 197. - Titel mit gestrichenem und leicht rasierten Besitzvermerk; stärker gebräunt, fleckig. - Aus der Bibliothek des Marchese Matteo de Sarno mit dessen von Cimarelli gestoch. Exlibris. ■ Second edition. - "Literal reprint of the 1543 edition; modification only in title and addition of narratio prima." The latter from leaf 197 onwards. - Title with deleted and slightly erased ownership entry; stronger browned, soiled. - From the library of Marchese Matteo de Sarno with his exlibris engraved by Cimarelli. - Calf around 1900 richly gilt (some scratching and scuffing).

[327]

Monte, G. del, Problematum astronomicorum libri septem. Venedig, B. Giunta und G. B. Ciotti, 1609. Fol. Mit gestoch. Titelvign. und zahlr. Holzschnitt-Diagrammen im Text. 6 nn., 128 num. Bl. Hpgt. um 1900 (stärker beschabt und etw. bestoßen). (4) (3.000,-) Erste Ausgabe. - STC 589. Libri rari 283. Lalande 150. Houzeau-L. I, 2912. Riccardi I/2, 180, 6*. DSB IX, 488. Brunet V, 996. Graesse VI/2, 221. - Postum herausgegebenes astronomisches Werk, dem Dogen Leonardo Donato (1536-1612) gewidmet. - Der Marchese Guidobaldo del Monte (1545-1607), dessen Schriften zur Mechanik und zur Perspektive zu den bedeutenden Werken der Renaissancezeit auf diesen Gebieten zählen, gehörte zu den langjährigen Freunden und Förderern Galileis. - Getilgter Besitzeintrag auf dem Titelblatt, vorderer fliegender Vorsatz fehlt, einzelne hs. Marginalien, letztes Bl. mit repariertem Randausriß, teilw. etw. stockfl. und leicht gebräunt. - Siehe Abbildung. ■ First edition. - Erased ownership entry on title-page, upper fly-leaf missing, some ms. marginalia, last leaf with repaired marginal tear-out, here and there some foxing, last leaf slightly browned. - Half vellum around 1900 (stronger scratched and a little scuffed). - See illustration.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[328]

Capece, A., *Investitura feudalis. Nec non eiusdem repetitio L. imperialem de prohibita feud. alien. per Feder. Noviter a mendis primae impressionis suae propriae claritati reddita.* 2 Tle. in 1 Bd. Neapel, G. de Boy für G. Cacchi, 1569/70. Fol. Mit zus. 3 Druckermarken auf den Titeln und am Ende sowie einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 287 S., 4 Bl., 58 S. Flex. Pgt. d. Zt. (alter hs. Rtitt., gewellt, fleckig, berieben und bestoßen). (4) (1.500,-)
 Erste Ausgabe (Anhang in zweiter). - IA 131.467 und 131.466 (Repetitio). Jöcher I, 1655. - Nicht im STC und bei Adams. - Sehr seltene, postum erschienene Abhandlung zum Feudalrecht, verfaßt von Antonio Capece aus einer berühmten Neapolitaner Juristenfamilie (dazu die Dissertation von Paola Guizzi, I Capece. Una famiglia di giuristi del Regno di Napoli nel primo cinquecento, Neapel 2009). Der Anhang der "Repetitio" ist bereits erstmals 1539 unter dem Titel "Aurea et subtilis repetitio super c. imperialem de prohibita feudi alienatione per Federicum" in Neapel gedruckt worden (Mortimer 102). - Auf dem Titel datiert 1570, Kolophon dagegen 1569, der Anhang datiert 1569 auf dem Titel. - Die S. 1-12 nicht paginiert, das Bl. mit den S. 11/12 ist weiß. - Buchblock weitgehend vom Einband gelöst, fliegende Vorsätze fehlen, erster Titel mit einigen Wurmsspuren (geringer Buchstabenverlust), sonst nur vereinzelte Wurmsspuren, wenig wasserrandig, gebräunt und fleckig. Am Ende zeitgenössischer Kaufvermerk. - Siehe Abbildung. *First edition. - Very rare treatise, published posthumously, on feudal system. - Book-block to a great extent unstuck from binding, fly-leaves missing, first title with some worming (minor loss of letters), otherwise only isolated worming, few waterstains, browned and soiled. At the end contemporary purchasing note. - Contemporary limp vellum (old ms. spine title, undulated, soiled, rubbed and scuffed). - See illustration.*

[329]

Boccaccio, G., *La Theseide. Ridotta in prosa per N. Granucci.* Lucca, V. Busdraghi (für G. Guidoboni) 1579. Mit Druckermarke auf dem Titel. 8, 144 Bl. Pgt. d. Zt. (wurmstichig). (4) (300,-)
 IA 120.999. STC 112. - Gebräunt und fleckig, oben mit Wasserschaden.

[330]

Scaliger, J. (J.), *Elenchus utriusque orationis chronologicae D. Davidis Parei: Quarum secunda operis calci addita.* 3 Tle. in 1 Bd. Leiden, Haestens für Elzevier, 1607. Mit Falttafel. 103 S., 1 Bl., 1 weißes Bl., 20, 20 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (250,-)
 Willems 50. - Untersuchungen zur biblischen Chronologie. - Auf den letzten 20 Bl. die Untersuchung des reformierten Theologen David Pareus (1548-1622) abgedruckt (mit eigenem Titelblatt) zur Frage, "utrum chronologia integra ab Adamo ad Christum ex sola historia sacra haberi possit?" - Etw. fleckig, letzte Blätter mit Wurmgang (wenig Textverlust).

[331]

Ovidius Naso - Ciofano - Sammelband mit 4 Ovid-Kommentaren von Ercole Ciofano. Antwerpen, Ch. Plantin, 1582-83. Mit gestoch. Portr. im Text. Pgt. d. Zt. (Deckel aufgebogen). (4) (300,-)
 Sorgeloos 189-91: "The complete series of Ciofanu's observations. This book contains the complete works of the philologist Ciofanus published by Plantin. Those four printings form a whole. They include Ciofanus's comments on Ovidius's works: *Fasti, Halieuticon, Elegiarum libri III, De arte amandi, De remedio amoris* and the *Halieuticon* with modern poems and Ovidius's biography by Aldus Manutius." - Titel mit Besitzvermerk, wenig fleckig.

[332]

Lucretius Carus, T., (Opera) a Ioa(n)ne Baptista Pio editi. Bologna, G. de' Benedetti, 1511. Fol. Mit Druckermarke auf dem vorletzten Bl. 4 nn., CCXXIIII num. Bl. Etw. spät. Pgt. (fleckig, Vorderdeckel mit wenigen Wurmlöchern, Rücken vereinzelt mit kleinen Rissen). (4) (1.200,-)
 Erster Druck der ersten Ausgabe mit diesem Kommentar. - Adams L 1648. Schweiger II, 573. Gordon (Lucretius) 101. Ebert 12433: "Hat bisweilen stillschweigend nach eigener Conjectur geändert." - Nicht im STC. - Text vom umfangreichen Kommentar umgeben. - Bl. 26 mit der falschen Folierung "XXV", Bl. 141 mit "CXLV". - Vorderer Vorsatz und Titel angeschmutzt, Bl. XXV (= E1) mittig zur Hälfte eingerissen; vereinzelt kleine Wurmlöcher, ab Lage NN etw. stärkere Wurmsspuren, jeweils ohne Textberührung. Leicht gebräunt, fleckig. - Schönes Beispiel einer Postinkunabel. *First issue of first edition with this commentary. - Upper endpaper and title soiled, leaf XXV (= E1) half torn; occasionally small wormholes, stronger worming from quire NN onwards, but not affecting text. Slightly browned and soiled. - A beautiful example of a post-incunable. - Somewhat later vellum (soiled, front cover with some worming, spine with small isolated tears).*

[333]

Meursius, J., *Denarius Pythagoricus. Sive, De numerorum, usque ad denarium, qualitate, ac nominibus, secundum Pythagoricos.* Leiden, Maire, 1631. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel. 112 S., 6 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, leicht beschabt). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - Bierens de Haan 3215. Caillet 7488. - Über die Zahlentheorie und -mystik des Pythagoras und der Pythagoreer, verfaßt vom Leidener Gräzisten Johannes Meursius (Jan van Meurs; 1579-1639). - Titel mit 2 kleinen Siegeln; tfs. stärker gebräunt, etw. fleckig.

[334]

Ennius, Qu., *Fragmenta quae supersunt.* Ab H. Columna conquisita disposita et explicata. Accurante F. Hesselio. Amsterdam, Wetstein, 1707. 4°. Mit gestoch. Titel. 13 Bl., 32, 454 S., 1 Bl. Pgt. d.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Zt. (fleckig, etw. bestoßen). (4) (150,-)
 Ebert 6732. Schweiger II, 343: "Hessel fügte einen guten Index bei." Quillet 293 (mit + versehen: "répertoire exhaustif"). - Wenige kleine Wurmsspuren im Seitensteg, tfs. stärker gebräunt, etw. fleckig.

[335]

Guilelmus von Mandagot, Tractatus de electionibus novorum. Recenter purgatus per M. Boyß. Köln, Th. Baum, 1573. Mit Druckermarke auf dem Titel. 8 nn., 223 num., 8 nn. Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (250,-)
 Vgl. VD 16 G 4082 (Ausg. 1574). - Fleckig, lagenweise stark gebräunt, stellenw. mit Wasserschaden. *NACHGEB.: ZANARDI, G. F., Della eletione et del modo di eleggere. Venedig, G. Angellieri, 1571. Mit 2 Druckermarken. 70 S., 4 Bl. - EDIT 16 CNCE 76006 (nur 3 Standorte). - Zweites Blatt mit Ausriß (wenige Buchstaben Textverlust).

[336]

Aristoteles, De moribus ad Nicomachum libri decem. Nunc primum e Graeco et Latinè à Dionysio Lambino expressi. Venedig, Valgrisi, 1558. Mit Druckermarke und einigen hübschen Holzschnitt-Initialen. 8 Bl., 441 S., 1 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (300,-)
 IA 108.360. STC 46. - Zum Übersetzer Dionys Lambin vgl. Jöcher II, 2222, wo sich die doch recht anrührende Bemerkung findet, daß dieser "bey der grausigen parisischen Blut-Hochzeit, ob er gleich ein Römisch-Catholischer war, vor Schrecken im 56. Jahr starb." - Anfangs mit Wurmgang (wenige Buchstaben Textverlust), kaum fleckig.

[337]

Possevino, A., Moscovia. Wilna, J. Velicensis, 1586. 4 nn., 46 num., 2 nn., 25 num., 1 nn., 15 num., 1 nn., 6 num. Bl., num. Bl. 97-261 (recte 260; 2 Bl. zwischengeb., davon das erste weiß). Pgt. d. Zt. (etw. fleckig und bestoßen, Rücken mit kleiner Fehlstelle). (4) (2.000,-)
 Erste seltene Ausgabe in einer von (mindestens) 2 Varianten, die sich in Titel und Paginierung unterscheiden. - De Backer-S. VI, 1071, 21. Wierzbowski 497. Estreicher XXV, 107. Jöcher-A. VI, 717, 12. - Nicht bei Adams. - Eine der bedeutendsten Beschreibungen Rußlands im 16. Jhdt. Possevino war in päpstlichem Auftrag 1581-82 zu Missionszwecken und zum Kampfaufwurf gegen die Türken an den Zarenhof gereist. Sein Bericht enthält viel landeskundliches Material über das moskowitzische Reich, die Baltenländer, Polen usw. und brachte ihm "den Ruhm eines 'Entdeckers Rußlands'" (LThK VIII, 296) ein. - Zur vorliegenden Druckvariante: Entspricht in der Kollation exakt nur der von De Backer und Sommervogel beschriebenen Variante, in den anderen Bibliographien legen die Angaben eine weitere oder auch mehrere Varianten nahe. Den Verleger schreibt Wierzbowski an der oben zitierten Stelle außerdem abweichend "Valicensem", den Verfasser "Postevini" mit beigeseztem sic, was einen Druckfehler recht unwahrscheinlich macht (und unter der Nr. 1648 führt er eine Ausgabe mit erneut etwas anderer Kollation an). Darüber hinaus scheint es eine Ausgabe zu geben, die 248 (recte 186) Bl. hat (das Exemplar der SB Berlin, das nach Krakau ausgelagert ist). Unser Exemplar ist zwar erratisch paginiert, doch so, wie beschrieben, vollständig. - Vorsätze angeschmutzt, Titel mit rasiertem Besitzvermerk (etw. Papierverlust); stärker gebräunt, etw. fleckig. *First rare edition in one of (at least) 2 versions which differ in title and pagination. - One of the most important descriptions of Russia in the 16th century. - Endpapers soiled, title with erased ownership entry (some loss of paper); stronger browmed, a little soiled. - Contemporary vellum (some soiling and scuffing, spine with small defect).

[338]

Opuscula mythologica, physica et ethica. Graece et latine. Amsterdam, Wetstein, 1688. Mit gestoch. Titel und Druckermarke auf dem Drucktitel. 12 Bl., 752 S., 4 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (150,-)
 Zweite Ausgabe (EA 1671). - CLC O 153. Brunet IV, 198: "Bonne édition, donnée par Meibomius." - Zweisprachige Sammlung (Palaiphatos, Plutarch u. a.), vorwiegend zur Mythologie. - Lage Vv gelockert; fleckig, gebräunt.

[339]

(Piles, R. de), L'idea del perfetto pittore per servire di regola nel giudicio, che si deve formare intorno alle opere de' pittori. Venedig, Locatelli, 1771. 118 S. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (100,-)
 Zweite italienische Ausgabe. - Melzi II, 13. - Vgl. Pollen 901 (EA 1769). - Übersetzung des "Traité d'un peintre parfait" von Roger de Piles; die italienische Übersetzung erschien zwischen 1769 und 1772 in 3 Ausgaben, wovon die vorliegende zweite die seltenste ist. - Wurmspurig (geringer Buchstabenverlust), fleckig, gebräunt.

[340]

Aristoteles - Tiene, G., Caietanus super libros de anima cum duplici textus translatione antiqua. Venedig, G. Arrivabene, 1514. Fol. 132 num., 2 nn. Bl. Hpgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). (4) (400,-)
 EDIT 16 CNCE 29912. - Titel mit Besitzvermerk, erste und letzte Lagen mit Wurmgängen (etw. Textverlust), wenig fleckig.

[341]

La Condamine, (Ch. M.) de, Memoria sull'innesto del vajuolo. Edizione prima napoletana. Neapel,

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Gessari, 1755. 18 Bl., 124 S. Pgt. d. Zt. (fleckig, leicht bestoßen, Rücken mit kleiner Fehlstelle). (4) (150,-)
 Blake 251. - Erste italienische Übersetzung der epochemachenden "Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole", die La Condamine über die Blatternimpfung im Jahr zuvor in der Pariser Akademie gehalten hatte. - Stärker gebräunt, wasserrandig.

[342]

Mallet, A. M., Les travaux de Mars, ou l'art de la guerre. Bde. I und II (von 3). Den Haag, van Bulderen, 1696. Mit 2 gestoch. Titeln und 279 ganzseit. Textkupfern. 13 Bl., 373 S., 3; 7 Bl., 343 S., 2 Bl. Beschäd. Ldr. d. Zt. (4) (200,-)
 Jähns 1344. Graesse IV, 354. Lipperheide Qb 50. - Vgl. Pohler III, 697. Scherrer 41. - Nachdruck des erstmals 1671 in Paris erschienenen Werkes, "eines der ausgezeichnetsten, welche in dieser Art veröffentlicht wurden" (Jähns). - Die Kupfer zeigen Befestigungen, Kriegsgerät, Schlachtformationen etc., im Hintergrund tfs. mit kleinen Stadtansichten, darunter Amsterdam, Antwerpen, Brest, Lissabon, Madrid, Neapel, Speyer und Venedig. - Gestoch. Titel von Bd. I lose, stellenw. mit Wurmspuren, stark gebräunt und fleckig. - Ohne Rückgaberecht.

[343]

Sammlung - 12 Werkausgaben antiker Autoren in 13 Bdn. 1660-1709. Pgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). (4) (400,-)
 Ausonius, Gellius, Horaz, Juvenal, Laktanz, Lukan, Minucius Felix, Plautus (2), Polyainos, Quintilian, Terenz und Tibull. - Mehrere Beilagen.

[344]

Scaliger, J. (J.), Epistolae omnes quae reperiri potuerunt, nunc primum collectae ac editae. Leiden, B. und A. Elzevier, 1627. Mit Druckermarken auf dem Titel. 12 Bl., 887 S. Pgt. d. Zt. (fleckig, Vordergelenk rissig). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe der Briefedition. - Graesse VI, 289. Pökel 239. Ebert 20438. Willems 288. - Mit dem Verzeichnis der Korrespondenten, die im Frankfurter Nachdruck 1628 weggelassen wurde. - Block lose, Vorsatz mit Besitzvermerk, etw. wasserrandig, gebräunt.

[345]

Jamblichus, Logoi dyo (graece). De vita Pythagorae, & Protrepticae orationes ad philosophiam lib(ri) II. Nunc primum editi cum necessariis castigationibus & notis, I. Arcerio Theodoro interprete. Franeker, G. van den Rade für H. Commelinus (in Heidelberg), 1598. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 8 Bl., 224, 176, 80 S. Hldr. um 1800 (beschabt, bestoßen, fleckig, Hinterdeckel mit Wasserschaden). (4) (500,-)
 Erste Ausgabe. - STC 100. Adams I 7. Brunet III, 493. Pökel 7. Ebert 10710. Schweiger I, 176. Hoffmann I, 529. - Griechisch-lateinische Parallelausgabe zweier Schriften des Jamblichos aus Chalkis (um 275 - 330). Wiewohl von allen kommentierenden Bibliographen der Druck als äußerst inkorrekt und die Übersetzung als fehlerhaft bezeichnet werden, wissenschaftsgeschichtlich als editio princeps wichtig (und überdies, wie alle alten Schriften von und über Pythagoras, selten). Veranstaltet vom Friesen Johannes Arcerius Theodoretus (1538-1604), der als Gräzist in Franeker lehrte. - Titel mit getilgtem Besitzvermerk, gebräunt, fleckig; der philosophische Protreptikos mit kleineren Wurmspuren am Seitensteg (Verlust einzelner Buchstaben).

[346]

Dati, A., Opera. Siena, S. Nardi, 1503. Fol. Mit Druckermarken am Ende und zahlr. kleinen Holzschnittinitialen. 14 nn., CCLXXXIII (recte 288) num. Bl. (ohne Bl. CCLXVII und CCLXIII). Flex. Pgt. d. Zt. (stärker fleckig, etw. bestoßen). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - IA 150.239. STC 210. Adams D 141. Sander 2391. - Erste Werkausgabe des Sieneser Rhetoriklehrers und Staatskanzlers Agostino Dati (1420-1478), von seinem Sohn herausgegeben und mit einer kurzen Biographie des Vaters versehen. - Zur Kollation und Vollständigkeit: Die Lage c hat 10 Bl., c10 ist weiß, die Bl. XXVII und XXVIII sind in der Follierung übersprungen, die Lage mit 10 Bl. wie vorliegend also komplett. Effektiv fehlen die Bl. 247 und 254 = F1 und F8. - Sander hebt die Qualität der Initialen besonders hervor ("d'une excellente facture, soit comme dessin, soit comme gravure") und vermutet, daß eventuell Metallschnitte vorliegen. - Titel und letztes Blatt mit rasiertem Besitzvermerk, erste Bl. und Innensteg mit Wurmspuren (geringer Textverlust), vereinzelt Marginalien von alter Hand in Tinte. Gebräunt, fleckig, Block lose.

[347]

Stobaeus, J., Dicta poetarum quae exstant. Emendata et Latino carmine reddita ab Hugone Grotio. Accesserunt Plutarchi & Basilii Magni de usu Graecorum poetarum libelli. Paris, N. Buon, 1623. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 18 Bl., 200, 564 S. Stark beschäd. Pgt. d. Zt. (4) (600,-)
 Erste Ausgabe der Übersetzung von Grotius. - Ter Meulen-D. 458. Schweiger 302: "Sehr selten." Brunet V, 546: "Volume recherché et peu commun." Ebert 21785: "Neue Recension dieser Stellen aus Pariser Manuscripten und aus Conjectur. Gesucht und selten." Hoffmann III, 638: "Versio latina iure maximi habetur." - Erste Blätter mit Wurm Schäden, stellenw. gebräunt, meist fleckig.

[348]

Pico della Mirandola, G. (F.), Concordie comitis. Expositio singularis in orationem dominicam. O. O., Dr. und J. (Venedig, G. B. Pederzano, um 1525). 4°. Mit figürlicher Holzschnitt-Titelbordüre

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

und einigen schwarzgrundigen Initialen. 8 Bl. Interims-Brosch. (fleckig). (4) (800,-)
 Sander 5683. EDIT 16 CNCE 70821. - Vgl. STC 393. - Nicht bei Adams. - Die Datierung Sander zufolge durch die Titelbordüre (Tierkreis), die aus der Scelsius-Ausgabe von 1523 (Essling 2196) übernommen worden ist. In der Mitte die Darstellung (Druckermarke?) eines Elefanten, der eine Burg trägt, darin die Initialen des Druckers Pederzano. - Titel bis in den Rand der Darstellung beschnitten und mit kleinem Loch; einige Marginalien von alter Hand, etw. gebräunt und fleckig. - Sehr selten - Siehe Abbildung. *Title cut up to illustration border, with small hole; some marginalia by contemporary hand, a little browned and soiled. - Very rare. - Interim wrappers (soiled). - See illustration.

[349]

Papst Alexander VI. - Leibniz, G. W. (Hrsg.), *Historia arcana sive de vita Alexandri VI. Papae seu excerpta ex diario Johannis Burchardi*. Hannover, Förster, 1697. 4°. 4 Bl., S. 3-108 (so komplett?). Flex. Pgt. d. Zt. (einzelne Wurmlöcher, etw. fleckig und berieben). (4) (800,-)
 Ravier 38. Potthast 176. - Vgl. STC B 2488. Brunet I, 1399: "Livre curieux et rare." ADB XLVII, 377 (jeweils die Erstausgabe, ebda. 1696). - Zweite Ausgabe des Erstdrucks von Johannes Burckards (um 1450-1506) berühmtem Tagebuch, das dieser als päpstlicher Zeremonienmeister seit 1483 geführt hat, von Leibniz nach einer unvollständigen Wolfenbütteler Abschrift herausgegeben. Die erklärte Absicht Leibnizens, nach einem von ihm später ausfindig gemachten Berliner Manuskript eine bessere Fassung zu erarbeiten, konnte er nicht mehr ausführen. - Der Titel in der fehlerhaften ersten Druckvariante ("edenta a", VD 17 1:688194A), das einzelne Wort hier überklebt mit einem Ausschnitt aus dem korrigierten Titelneudruck (VD 17 12:118808B). - Es fehlt das erste Bl. des paginierten Textteils (wohl ein vom Verleger absichtlich weggelassener Zwischentitel). - Vorsätze und einige Bl. mit dünnen Wurmspuren; stärker gebräunt.

[350]

Editio princeps

Galilei, G., *Sidereus nuncius magna, longaeque admirabilia spectacula pandens, suspiciendaque proponens*. Venedig, Th. Baglioni, 1610. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel, 5 halbseitigen Textkupfern, einigen Textholzschnitten (darunter 3 Sternkarten, eine anderthalbseitig) und mehreren figürlichen Holzschnitt-Initialen. 16 S., 2 Bl., S. 17-28. Flex. Pgt. d. Zt. (Rücken mit kleinem Loch; angeschmutzt und beschabt). (4) (200.000,-)
 Sehr seltene erste Ausgabe des grundlegenden Werks der modernen Astronomie. - Cinti 26. Dibner 7. Norman 855. Grolier (Horblit) 35. Sotheran 8223. Riccardi I/1, 507, 3. DSB V, 241. PMM: "Contains some of the most important discoveries in scientific literature". - Der in einer Auflage von 550 Exemplaren gedruckte "Sternenbote" ist das erste astronomische Buch, das auf der Grundlagenforschung mit Hilfe des Teleskops basiert. Galilei hatte, vermittelt durch Paolo Sarpi, die Erfindung Hans Lipperheys kennengelernt und sich daraufhin ein eigenes verbessertes Instrument gebaut. Dies ließ eine wesentlich differenziertere Betrachtung der Himmelskörper zu, als das bisher möglich gewesen war, darunter die Erkenntnis der gebirgigen Struktur der Mondoberfläche und der Milchstraße als einer Ansammlung einzelner Sterne (entgegen der aristotelischen Auffassung). Galilei entdeckte vier der Jupitermonde (heute bekannt als die "Galileischen Monde"), die er zu Ehren Cosimo de' Medicis "Medicea sidera" nannte (siehe die in einigen Exemplaren mittels Überklebung geänderte Überschrift auf fol. 5r., in unserem Exemplar wohl wieder entfernt), und viele neue Fixsterne. In diesem Werk, das dem Autor weite und nachhaltige Berühmtheit verschaffte, untermauerte Galilei die Theorie des heliozentrischen Weltbilds und der kopernikanischen Thesen zumindest indirekt, indem er bewies, daß die aristotelische und ptolemäische Sicht in jedem Fall falsch sein mußte. Damit fachte er die Diskussion um Kopernikus wieder an und sah sich alsbald mit scharfen Angriffen konfrontiert. Die enge Bindung an die Patronage der Medici schützte ihn zunächst und sorgte für die Verbreitung der Schrift unter den europäischen Fürstenthäusern und der kulturellen wie wissenschaftlichen Elite. "With the publication of the *Sidereus Nuncius Galileo* was drawn into a long defence of the telescope, of his discoveries, and of Copernicus, in which he developed formidable powers of persuasion and invective. This period of his life was to end, in 1633, with the Pyrrhic victory of his opponents at his trial in Rome" (PMM). - Im Jahre 2007 wurde in New York ein Exemplar entdeckt, in das die Kupferstiche nicht eingedruckt, sondern eingemalt waren, angeblich von der Hand Galileis selbst. - In der Überschrift auf Bl. Bl (fol. 5r.) das Wort "Cosmica" tils. ausgekratzt (vielleicht durch das Entfernen der aufgeklebten Korrektur "Medicea" verursacht). - Mehrere Lagen mit großem Wasserrand, auf fol. 25v. großer Tintenleck im Text, auf fol. 7 ein weiterer im unteren Rand (weitgehend entfernt), auf fol. 5r. ein eingefügtes Wort von alter Hand; stellenw. etw. fleckig. - Aus der Bibliothek des Florentiner Cavaliere (Eques) Giovanni Giraldi (1712-1753), das gestoch. Exlibris auf dem vorderen Spiegel. - Siehe Abbildungen. *Very rare first edition of the basic work of modern astronomy. - In the heading on leaf Bl (fol. 5r.) the word "Cosmica" is partly scratched out (possibly caused by the removal of glued-on correction "Medicea"). - Several quires with large waterstain, on fol. 25v. large ink stain in text, on fol. 7 another one at lower margin (partly removed), on fol. 5r. one inserted word by contemporary hand; here and there a little soiled. - From the library of the Florentine Cavaliere (Eques) Giovanni Giraldi (1712-1753), engraved exlibris on upper paste-down. - Contemporary limp vellum (spine with small hole; soiled and scratched). - See illustrations.

[351]

Gesner, K., *Historia plantarum et vires ex Dioscoride, Paulo Aegineta, Theophrasto, Plinio, & recentioribus Graecis, iuxta elementorum ordinem, una cum rerum & verborum locupletissime indice*. Basel, R. Winter, 1541. 4 Bl., 281 S., 7 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, beschabt, Schließbänder fehlen). (4) (1.500,-)
 Eine von 4 Ausgaben aus demselben Jahr. - STC 540. Adams G 358. VD 16 G 1747. Pritzel 3297. - Eine der frühesten naturwissenschaftlichen Arbeiten des vielseitigen Gelehrten Konrad Gesner (1516-1565), in der er in Form eines Wörterbuches der Pflanzen(gattungen) bereits vorbereitet, was er in seinen zehn Jahre später zu erscheinen beginnenden *Opera botanica* groß entfaltetete: die Pflanzensystematik auf Grund der Blüten. "Gesner was virtually the only botanist of his time to

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

grasp the importance of floral structures as a means of establishing a systematic key to the classification of vegetable life. Later, Linnaeus would frequently acknowledge his own debt to Gesner" (DSB V, 379). Die Wichtigkeit von Gesners *Historia plantarum* läßt sich unmittelbar daraus ersehen, daß sie nahezu gleichzeitig in Paris in zwei Drucken, in Venedig und in Basel (die vorliegende, seltene Ausgabe) erschien. - Spiegel angeschmutzt, gebräunt, fleckig; Fußschnitt mit Kurztitel von alter Hand in Tinte. *One of 4 editions from the same year. - Paste-down somewhat soiled, browned and stained; short title by contemporary hand in ink on lower edge. - Contemporary vellum (soiled, scratched, clasp ribbons missing).

[352]

(Fermat, P. de), De linearum curvarum cum lineis rectis comparatione dissertatio geometrica. Toulouse, Colomierius, 1660. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. (Ohne die 6 Tafeln). 39 S. Flex. Pp. d. Zt. (fleckig, berieben und bestoßen). (4) (300,-)
 Erste Ausgabe der einzigen Schrift Fermats, die zu seinen Lebzeiten erschien. - DSB IV, 572 und 576. - Nicht bei Barbier und Goldsmith. - In der Geschichte der Geometrie von großer Bedeutung, doch "zu spät" publiziert: "Fermat ging noch über Archimedes hinaus, indem er durch eine rein geometrische Methode eine Aufgabe löste, von welcher Archimedes nur Spuren hinterlassen hat und welche nach Descartes über die Kräfte des menschlichen Geistes ging, nämlich die absolute Rectification der cubischen Parabeln und einiger anderer Curven; da aber dieses Werk erst 1660 bekannt gemacht wurde, so kamen in dem Ruhme dieser wichtigen Entdeckung, der Rectification der krummen Linie, Neil und van Heuraet dem Fermat zuvor" (Chasles, Geschichte der Geometrie, 1839, S. 61). - Zwar wurde das anonyme Werk unter eigenem Titel publiziert, doch war es als Anhang zu La Loubères "Veterum geometrica promota in septem de cycloide libris" (Toulouse 1660) konzipiert. - Vorsätze etw. schadhafte, Titel mit altem Vermerk über den Autor; etw. gebräunt, unbeschnitten.

[353]

Türkenkriege - Raccolta di varii poemi latini, greci, e volgari. Fatti da diversi bellissimi ingegni nella felice vittoria riportata da Christiani contra Turchi alli VII. d'ottobre del MDLXXI. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, S. Ventura, 1572. 60, 48 num. Bl. Läd. Interimsbroschur d. Zt. (4) (200,-)
 Zweite Ausgabe. - STC 172 (unter "Christians"). Adams P 1681 (unter "Poems"). Göllner 1459 Anm. - Freudengedichte aus Anlaß des Sieges der Venezianer und Spanier über die Türken in der Schlacht bei Lepanto. Auf den Titeln die Wappen der Sieger in Holzschnitt: Bd. I mit dem von Papst Pius V., Bd. II dem von Don Juan de Austria. - Titel von Tl. I mit Besitzvermerk; gebräunt, wurmpurzig (etw. Textverlust), gelockert.

[354]

Ovidius Naso, P., Metamorphoseon libri XV. Ad fidem editionum optimarum et codicum manuscriptorum examinati, animadversi, necnon notis illustrati. Opera et studio Thomae Farnabii. Editio nunc primum in Gallia et multis figuris aeneis adornata. Paris, Morel, 1637. Fol. Mit Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel, gestoch. Frontisp., gestoch. Portr. und 15 Kupfertafeln von S. Savery nach F. Cleyn. 3 Bl., 88 (recte 92) S. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, beschabt und bestoßen). (4) (300,-)
 Graesse V, 76. Shaaber F 9. Hodnett, Francis Barlow: First Master of English Book Illustration, 1978, 74. - Vgl. Hollstein XXIV, 126 (spätere Amsterdamer Ausgaben). - Auf Grund ihrer Illustrationen bemerkenswerte Ausgabe. Die Tafeln, die Hodnett "a landmark in English book-illustration, the earliest major 17th century series, engraved in metal" nennt, wurden zuerst für eine Ausgabe von George Sandys englischer Übersetzung (Oxford 1632) verwendet, dann nach Paris zum Druck der vorliegenden Ausgabe ausgeliehen und kehrten nach London zurück für Hebbs Ausgabe 1640. - Die Vorzeichnungen stammen von Francis Cleyn (oder Franz Klein; 1582-1658), einem Rostocker Künstler, der in England lebte, und wurden von Salomon Savery (1594-1664) aus Amsterdam während eines Engländeraufenthalts gestochen. Cleyn war vertraut mit der traditionellen Ovid-Illustration, aber seine Erfindungen sind dennoch sehr originell und ohne direktes Vorbild. In Holland und Frankreich hat man sie mehrfach kopiert (siehe: M. D. Henkel, Illustrierte Ausgaben von Ovids Metamorphosen, in: Vorträge der Bibliothek Warburg 1926-1927, 1930, S. 99 ff.). - Die Textedition mit Anmerkungen stammt von dem englischen Gelehrten Thomas Farnaby (um 1575-1647); sie erschien zuerst im Jahr zuvor in London ohne Illustrationen und ist von größter Seltenheit. - Vorsätze etw. läd., Titel mit Quetschfalte in der Druckermarken und zwei kleinen Löchern, gegen Ende einzelne dünne Wurmsspuren, durchgehend wasserrandig, etw. gebräunt. - Siehe Abbildung.

[355]

Dizionario degli uomini illustri nella storia ad uso delle scuole di umane lettere. Bassano und Venedig, Remondini, 1790. VIII, 161 S. Pgt. d. Zt. (beschabt, fleckig). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe des historischen Taschenlexikons, bemerkenswert durch die Absicht des Herausgebers Remondini, nicht nur zu belehren, sondern auch zu erfreuen, was er mit vielen in die kurzen Biographien eingestreuten Aussprüchen und Anekdoten zu erreichen unternimmt. - Spiegel angeschmutzt, gebräunt, leicht fleckig.

[356]

Aristoteles - Toledo, F. de, Introductio in dialecticam Aristotelis. Venedig, P. Bertano, 1607. Mit Druckermarken auf dem Titel. 273 S., 3 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. beschabt, fleckig). (4) (100,-)
 De Backer-S. VIII, 65, 1. - Nicht im STC. - Eine der letzten Ausgaben der mehrfach aufgelegten Einführung in die Dialektik des Aristoteles (EA 1561). - Spiegel angeschmutzt, Titel mit mehreren alten Besitzvermerken, gebräunt, etw. fleckig, mit Marginalien und Unterstreichungen in Tinte von alter Hand; Innensteg mit einigen Wurmsspuren (vereinzelt etw. Textverlust).

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[357]

Aristoteles - Burley, W., (Expositio super artem veterem Porphyrii et Aristotelis). Per Hieronymum Bompillo de Oleariis castigata. Venedig, (O. Scoto), 1519. Fol. Mit Druckermarken am Schluß. 83 Bl. Stark beschäd. Pgt. d. Zt. (4) (400,-)
 Nicht im IA, STC und bei Adams. - Schon in der Inkunabelzeit weit verbreiteter Aristoteles-Kommentar des englischen Gelehrten Walter Burley (1275-1345). Enthält das von Boethius aus dem Griechischen überetzte Organon und die Einleitung des Neuplatonikers Porphyrius aus dem 3. Jhdt. Durch die Vermittlung des Boethius wurde diese Schrift zu einem "Bestseller des Mittelalters" (Hieronymus, Griech. Geist, 151). Burley, der laut DNB etwa 130 Abhandlungen über Aristoteles hinterließ, fügte noch einen (Pseudo-)Gilbertus-Text hinzu. Zum ersten Mal gedruckt wurde diese Zusammenstellung 1476 in Venedig (zur weiteren Abfolge der Drucke vgl. BSB Ink B-1000 ff.). - Zur Druckermarken vgl. Husung 139. - Titel mit Besitzvermerken, fleckig, Bl. 58 mit Brandschaden (Textverlust), letztes Bl. mit Vermerk "Ludovicus bonus infans". ■BEIGEB.: ANDREAE, A., Scriptum in arte veteri et in divisionibus Boetii cum questionibus eiusdem. Ebda. 1508. Mit einigen figürlichen Initialen. 102 Bl. - Vgl. STC 27. - Erstmals 1480 erschienener Kommentar "super tota arte veteri Aristotelis". - Offensichtlich Teil eines größeren Komplexes (die Bogennorm beginnt mit "AA"). - Gebrauchs- und Altersspuren.

[358]

Paroimiai hellenikai (graece). Adagia sive proverbia Graecorum ex Zenobio seu Zenodoto, Diogeniano & Suidae collectaneis. Antwerpen, Plantin-Moretus, 1612. 4°. Mit gestoch. Druckermarken auf dem Titel und Druckermarken in Holzschnitt auf dem letzten Bl. 10 Bl., 702 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig und bestoßen). (4) (250,-)
 Erste Ausgabe. - Schweiger I, 363. Hoffmann I, 8. Ebert 87. Brunet I, 45. De Backer-S. VII, 885, 33. - Sammlung griechischer Parömiographen mit lateinischer Übersetzung der Sprichwörter, von Fall zu Fall auch kommentiert, durch den niederländischen Jesuiten Andreas Schott (1552-1629). - Vorderer Vorsatz angeschmutzt, Text durchgehend sehr stark gebräunt, etw. fleckig.

[359]

(Collenuccio, P.), Specchio di Esopo. Venedig, G. A. und P. Nicolini für M. Pagan, 1544. Mit großem Titelholzschnitt. 14 (statt 16) nn. Bl. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, etw. fleckig). (4) (200,-)
 Zweite Ausgabe (EA 1526). - EDIT 16 NCCE 14862. - Dialog zwischen Herkules, Äsop, Plautus, Lukian und einem König, eine bewußt anachronistische Konstellation als Parodie auf die Gattung des humanistischen Dialogs. - Der Druck ist äußerst selten und in nur einem einzigen Exemplar in öffentlichem Besitz nachweisbar (in der Biblioteca Apostolica Vaticana), doch leider hier unvollständig: es fehlen 2 Bl. der Lage A. - Rest der Lage A und Lage B in sich verbunden. Vorsätze angeschmutzt, gebräunt, fleckig, Innensteg mit Wurmsspuren.

[360]

Italien - Sardinien - Vernazza (di Freney, G.), Diploma di Adriano. Turin, Stamperia reale, 1817. Fol. Mit 5 Kupfertafeln (in Pag.), gestoch. Titelvign. und 2 Textkupfern. 91 S. Pp. d. Zt. (Rücken beschäd.; etw. fleckig, beschabt und bestoßen). (4) (150,-)
 Separatdruck aus: Atti della Reale Accademia delle Scienze, Bd. XXIII, 83. - Manno, Storia di Sardegna, 1996, S. 80. - Nicht bei Borroni. - Erstveröffentlichung eines auf zwei Bronzetafeln niedergeschriebenen Diploms Kaiser Hadrians, das auf Sardinien gefunden worden ist, zugunsten eines Marinesoldaten. - Innengelenke gebrochen, einzelne kleine Wurmsspuren, breite Ränder etw. gebräunt und ein wenig fleckig.

[361]

Tomasini, G. F., De tesseris hospitalitatis. Liber singularis, in quo ius hospitii universum, apud veteres potissimum, expenditur. Udine, N. Schiratti, 1647. 4°. Mit Druckermarken auf dem Titel und ganzseit. Textkupfer. 8 Bl., 151 S. Flex. Pgt. d. Zt. (beschabt, fleckig). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - STC 909. - Vgl. Cicognara 1808 (2. Ausg. 1670). - Über die Gastfreundschaft in der Antike allgemein, speziell die altrömischen Freundschaftszeichen, an denen sich Gastfreunde erkannten; verfaßt vom gelehrten Bischof von Novigrad (Aemonae; Cittanova) in Istrien, Giacomo Filippo Tomasini (1595-1655). - Spiegel mit Fehlstelle, letzte Seite mit altem Besitzvermerk; leicht gebräunt, etw. fleckig, Wurmsspuren im Innensteg (Text nicht betroffen).

[362]

Raimondi, E., Il dottissimo passatempo, dove si leggono curiosi oraculi, sentenze gravi, con precetti, & ammaestramenti politici, e christiani, publicati da antichi, e moderni scrittori. Venedig, G. Salice, 1628. 4°. 20 Bl., 320 S. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (250,-)
 Zweite Ausgabe. - Vgl. STC 718 (EA 1627). Libreria Vinciana 3514 (EA) und 3515 (Ausg. 1660). - Anekdoten- und Zitatenschatz, "opera non men utile, che curiosa, e dilettevole", zur moralischen Erbauung wie zur politischen und historischen Unterhaltung. Kollationsgleich mit der Erstausgabe aus dem Jahr zuvor, daher möglicherweise eine Titelaufgabe; gleichwohl von großer Seltenheit (in Italien nur in der Diözesanbibliothek von Gravina). - Titel mit getilgtem Besitzvermerk, gebräunt, wasser- und sporfleckig. Innen- und Seitensteg mit Wurmsspuren (gelegentlich etw. Textverlust); Block vom Einband fast gelöst.

[363]

Gabella, Ph. a., Secretioris philosophiae consideratio brevis. Nunc primum una cum Confessione

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Fraternitatis R. C. in lucem edita. Kassel, W. Wessel, 1615. 4°. 34 nn. Bl. Ausgebunden. (4) (800,-)
 Erste Ausgabe. - STC G 2. Wolfstieg 42258. - Sehr frühe Schrift der geheimen Bruderschaft der Rosenkreuzer, schon von Wolfstieg als "selten" eingestuft. - Auf 4 Bl. (G4, H1, H3 und I2) jeweils 1-2 Wörter in Tinte von alter Hand durchgestrichen; kleinere Randsläsuren, durchgehend stark gebräunt.

[364]

Frachetta, G., Il prencipe. Rom, N. Mutii für B. Beccari, 1597. 8 Bl., 425 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (300,-)
 Erste Ausgabe. - Adams F 828. - Vgl. STC 276 (2. Ausg. 1599). - Fürstenspiegel aus erster Hand und Kenntnis des Hof- und Staatslebens, verfaßt vom Juristen in Kardinals- und adeligen Diensten, Girolamo Frachetta (1558-1619). - Spiegel mit Fehlstelle und angeschmutzt, Titel mit gelöschtem Besitzvermerk und 2 kleinen, alten Tekturen, letztes Bl. mit Rasur, die beiden ersten Lagen und die letzte mit Wurmsspuren (geringer Textverlust); gebräunt, fleckig.

[365]

Gryphander, J., De insulis tractatus. Frankfurt, E. Emmel für P. Kopff, 1624. 4°. Mit gestoch. Titel. 5 Bl., 542 S., 15 Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - STC G 1268. Jöcher II, 1224. ADB X, 73. - Erschöpfende Untersuchung über alles, was mit Inseln zusammenhängt, geschichtlich, literarisch, politisch, vor allem aber juristisch - Ben Schott hätte das heute wohl Inselforschungsurium genannt. Verfaßt vom oldenburgischen Rat und Richter Johannes Gryphander (1580-1652), mit welchem Namen sich Johannes Griepenkerl der Sitte der Zeit gemäß schmückte. - Das Widmungsgedicht und die Kapitelübersicht aus den Vorstücken (2 Bl.) in die letzte Lage verbunden; Block lose, Text durchgehend sehr stark gebräunt.

[366]

Grossbritannien - Bayly, Th., Fine alle controversie tra cattolici e protestanti, comprese le sette & heresie di questi tempi. Ferrara, Maresti, 1657. 4°. 6 Bl., 40, 279 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, gering bestoßen). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe der Übersetzung ins Italienische in einer von zwei Druckvarianten. - Vgl. DNB III, 450 (engl. EA 1654). - Nicht im STC. - Mit dem Schreiben an die anglikanischen Theologen, in dem Thomas Bayly (gest. 1657) die Motive seiner Konversion vom Anglikaner zum Katholiken darlegt. Bayly war der Sohn des puritanischen Pietisten Lewis Bayly, des Verfassers der bekannten "Praxis of Piety". - Nach den Angaben im Italienischen Verbundkatalog gibt es zwei Druckvarianten, die sich in der Schreibung des Wortes "controversie" unterscheiden: mit v wie in unserem Exemplar oder mit u wie bei den im Katalog nachgewiesenen Exemplaren. Zu diesen gehört auch eine Kupfertafel, die unser Exemplar nicht hat. Dieser Befund läßt zwei Schlüsse zu: Entweder ist das vorliegende Exemplar eine der offenbar seltenen Varianten mit "controversie" und fehlender Tafel, oder es handelt sich um die - ebenfalls seltene - Titelausgabe des "Controuersie"-Druckes, der nichts fehlt, weil bei ihr aus Kostengründen die Tafel vom Verleger überhaupt weggelassen wurde (was ja bei dieser Art der Vermarktung von Auflagenresten nicht ungewöhnlich war). - Titel, S. 75 und letztes Bl. gestempelt; gebräunt, fleckig.

[367]

Italien - Neapel - Vivencio, N., Delle antiche provincie del regno di Napoli e loro governo. (Tl. I [von 2]:) Dalla decadenza dell'Imperio Romano infino al re Manfredi. Neapel, Stamperia Simoniana, 1808. Fol. VI, 268 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe. - Minieri Riccio 375. - Erster Teil der Geschichte Neapels, von der Spätantike bis zum Ende der Stauferherrschaft reichend. Ein zweiter Teil, der 1811 erschienen ist, behandelt die Zeit von Karl von Anjou bis zu Karl III. von Neapel. - Vorsätze mit geringen Wurmsspuren; etw. gebräunt und fleckig.

[368]

Zweites bekanntes Exemplar

Erasmus von Rotterdam, (D.), Trattato della grandezza delle misericordie del Signore. Venedig, o. Dr. (R. und F. Imperadore), 1551. Kl.-4°. Mit Druckermarken auf dem Titel. 52 nn. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig, etw. beschabt, mit wenigen Wurmöchern). (4) (3.000,-)
 Erste Ausgabe der Übersetzung ins Italienische. - EDIT 16 CNCE 71578 (nur 1 Ex.). - Nicht im IA, STC, bei Adams und in den Erasmus-Bibliographien. - Von Francesco Monosini aus Pratovecchio übersetzter Traktat des Erasmus aus dessen Basler Zeit und erstmals lateinisch veröffentlicht in Straßburg bei Knobloch 1523 unter dem Titel: "De immensa Dei misericordia concio". - Titel mit leichter, kleiner Rasur; gebräunt, etw. fleckig. Gelegentlich An- und Unterstreichungen von alter Hand in Rötel und Tinte. - Nicht im Jahrbuch, nicht im ABPC. - Siehe Abbildung. #Second known copy. - First edition of the Italian translation. - Title with small and light erasure; browned, a little soiled. Occasionally underlinings by contemporary hand in red chalk and ink. - Not in "Jahrbuch", not in ABPC. - Contemporary limp vellum (soiled, a little scratched, with few wormholes). - See illustration.

[369]

Lucanus, M. A., La Farsaglia, ovvero Della guerra civile. Tradotta, e trasportata in ottava rima da G. M. Malacelli. Rom, De Rossi, 1707. 4°. 24 Bl., 284 S., 10 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, beschabt, mit einzelnen Wurmlöchern). (4) (150,-)

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Einzige Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. - Haym 332, 11. Ebert 12360. Schweiger II, 569. Brunet III, 1203. - Spiegel mit kleinem Ausriß, erste Lagen mit Wurmspuren im Innensteg (Verlust einzelner Buchstaben); gebräunt, fleckig.

[370]

Capogreco, P., La Rosminda. Tragedia. Ronciglione, F. Mercurius, 1638. Mit gestoch. Titel. 4 Bl., 150 S. Flex. Pgt. d. Zt. (Rücken rissig, fleckig). (4) (400,-)
 Wohl einzige Ausgabe. - In öffentlichen Bibliotheken kein Exemplar nachweisbar; bibliographisch erfaßt nach unseren Ermittlungen nur von Francesco Saverio Quadrio (Della storia, e ragione d'ogni poesia, Bd. V, Mailand 1752, S. 198). - Titel mit Besitzvermerk, Innensteg wurmspurig (geringer Textverlust, leicht gebräunt, etw. fleckig). - Siehe Abbildung.

[371]

Pontanus, (J. J.), Actius de numeris poeticis: & lege historiae. Aegidius multiplicis argumenti. Tertius dialogus de ingratitude: qui Asinus inscribit(ur). Neapel, S. Mayr, 1507. Fol. 72 nn. Bl. Spät. Pgt. (leicht fleckig, gering beschabt). (4) (2.000,-)
 Einzige Ausgabe dieser Sammlung. - EDIT 16 CNCE 29836. - Nicht im STC und bei Adams. - Die drei zwischen 1486 und 1501 entstandenen Dialoge des großen Humanisten Giovanni Gioviano Pontano (1426-1503) über die Undankbarkeit (Asinus), über seine Dichtungstheorie (Actius) und Aegidius, postum vom Neapolitaner Pietro Summonte (1463-1526) herausgegeben. - Titel mit rasiertem Besitzvermerk (unauffällig), die letzten 4 Bl. fachmännisch angerändert (kaum sichtbar); leicht gebräunt, etw. fleckig. ■ *Sole edition of this collection. - Title with erased ownership entry (not to be noticed), last 4 leaves skilfully restored (hardly to be noticed); slightly browned, a little soiled. - Later vellum (slightly soiled, minimally scratched).*

[372]

Pontanus, (J. J.), De immanitate. Neapel, S. Mayr, 1512. Fol. 16 nn. Bl. Mod. flex. Pgt. unter Verwendung eines alten hebräischen Manuskriptblattes. (4) (800,-)
 Erste Ausgabe. - Manzi 26. EDIT 16 CNCE 47486. - Nicht im STC und bei Adams. - Wie viele andere Werke Pontanos auch, postum von P. Summonte herausgegeben. - Leicht fleckig.

[373]

Croese, G., Historia Quakeriana, sive De vulgo dictis Quakeris, ab ortu illorum usque ad recens natum schisma, libri III. Amsterdam, Boom, 1695. 8 Bl., 581 S. Pgt. d. Zt. (Rücken mit Fehlstellen, fleckig). (4) (250,-)
 Erste Ausgabe. - Sabin 17583. - Vorsätze angeschmutzt, stärker gebräunt, fleckig.

[374]

Ramus (de La Ramée), P., Scholarum mathematicarum, libri unus et triginta. A Lazaro Schonero recogniti & emendati. Frankfurt, Wechels Erben, 1599. 4°. Mit 2 wdh. Druckermarken auf dem Titel und am Ende. 8 Bl., 314 S., 3 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, etw. bestoßen, Vordergelenk ein wenig eingerissen). (4) (400,-)
 Zweite Ausgabe (EA 1569). - STC 485. Adams R 127. VD 16 L 535. Smith, Rara, 335: "An extensive and tiresome treatise on the philosophy of elementary mathematics in general." - Titel mit rasiertem Besitzvermerk, letztes Bl. mit 2 kleinen, alten Tekturen; stärker gebräunt, etw. fleckig. ■ *VORGEB.: DERS., Arithmeticae libri duo et geometriae septem et viginti. Dudum a L. Schonero recogniti et aucti. Frankfurt, Wechel, Aubry und Schleich, 1627. 4°. Mit gefalt. Tabelle. 8 Bl., 240, 178 S., 3 Bl. - Letzte Ausgabe des erstmals 1569 erschienenen Werkes. - Vgl. Smith, Rara, 330. - Nicht im STC. - Vorsätze angeschmutzt. Titel mit 2 alten Tekturen, wenige Seiten und die Tabelle mit kleineren Einrissen, stärker gebräunt, fleckig.*

[375]

Seneca, (L. A.), Volgarizzamento delle pistole di Seneca e del trattato della provvidenza di Dio. Florenz, Tartini und Franchi, 1717. 4°. Mit gestoch. Titelvign. XXXXVIII, 436 S. Pgt. d. Zt. (fleckig, etw. bestoßen). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. - Haym 414, 12: "Fatta prima del 1325. edizione citata dalla Crusca." Melzi II, 266: "A questa edizione crede il Poggiali ch'abbia assistito Tommaso Buonaventuri; ma Monsignor Bottari vi diè opera." Schweiger II, 932: "Im ersten Viertel des 14ten Jhrhts. aus dem Provenzalischen übertragen. Die Sprache ist indessen in dieser Ausg. modernisirt." - Vorsatz angeschmutzt, Innensteg (anfangs und am Ende auch seitlich) mit Wurmspuren (kein Textverlust), gebräunt, leicht fleckig.

[376]

Serra, G., Delle controversie oratorie che riguardano più da vicino le materie legali. Trattato unico. Faenza, Archi, 1744. VIII, 96 S. Pgt. d. Zt. (leicht aufgebogen, fleckig). (4) (150,-)
 Einzige Ausgabe. - Leitfaden der Rhetorik für Advokaten. - Titel mit Besitzvermerk von 1746, gebräunt, fleckig.

[377]

Kepler, J., De cometis libelli tres. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, A. Aperger für S. Mylius, 1619-20.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

4°. Mit 2 gefalt. Holzschnitt-Tafeln und 3 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 98 S., 3 Bl., S. 99-110, 3 Bl., S. 111-138, 1 weißes Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (15.000,-)
 Erste Ausgabe. - STC K 105. Zinner 4739. Honeyman 1798. Caspar 60. - Nicht bei Houzeau-Lanccaster. -
 "Als Kepler im Jahr 1607 seine deutsche Kometenschrift veröffentlicht hatte, wollte er sie alsbald auch in lateinischer Sprache herausgeben. Dabei ergaben sich jedoch sofort Schwierigkeiten. Als der fertige Text den Zensoren der theologischen Fakultät, wo der Druck erfolgen sollte, vorgelegt wurde, erhoben diese gegen eine Stelle des Buches Einwände. Kepler, der aus den Beobachtungen eine geradlinige Bewegung der Kometen herleiten zu können glaubte, suchte diese Bewegung mit dem Versuch einer Sinndeutung der auffallenden Himmelserscheinungen dadurch zu vereinigen, daß er die Bewegung von eigens zu diesem Zweck erschaffenen Geistern besorgt werden ließ. Er wies darauf hin, daß 'diese Geister vorzeiten mit den Menschen auß Bildern, Bäumen, Wälden, wie auch auß etlichen Thieren viel und manigfaltiger weise geredt haben.' Erst als er den Text abgeschwächt hatte, wurde die Druckerlaubnis gegeben. Da sich der Druck noch außerdem durch die Nachlässigkeit der Drucker verzögerte und der Professor Tanckius in Leipzig, der ihn betreuen sollte, während der Arbeit starb, kam die Schrift nicht an die Öffentlichkeit; es war nur ein Teil von ihr gedruckt worden. Als nun im Schicksalsjahr drei Kometen am Himmel erschienen, holte Kepler seine alte Schrift wieder hervor, ergänzte sie durch eingehende Bearbeitung der Beobachtungen nicht nur des früheren Kometen vom Jahre 1607, sondern auch dieser neuen und fügte im letzten Teil, der über die 'Significationes Cometarum' handelt, diesbezügliche Ausführungen über die neuen Kometen hinzu. Die Beobachtungen des Kometen vom Jahre 1607 gewannen später eine besondere Bedeutung, als sie Halley zu dem Nachweis dienten, daß es sich hier um einen periodisch wiederkehrenden Kometen handelte; er wurde daher in der Folgezeit nach Halley benannt" (Caspar). - Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, erste Lage stark, alle übrigen Teile durchgehend gleichmäßig gebräunt; Wurmspur im Innensteg am Kopf (ohne Textberührung). Beiband entfernt. - Siehe Abbildung. ■ *First edition. - Paste-down with traces of removed exlibris, first quire heavily browned, all the other parts evenly browned throughout; worming at upper inner joint (not affecting text). Additional volume removed. - Contemporary, damaged limp vellum. - See illustration.*

[378]

Ovidius (Naso, P.), De remedi contra l'amore. Ridotti in ottava rima da A. Ingegneri. Avignon, P. Roux, 1576. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel. 4 nn., 57 num., 1 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, beschabt). (4) (300,-)
 Erste Ausgabe dieser Übertragung ins Italienische. - STC 333. Haym 327, 5. - Nicht bei Adams. - Der venezianische Dichter Angelo Ingegneri (1550-1613) war ein enger Freund Tassos. - Vorsatz angeschmutzt, Titel und letztes Bl. mit altem Besitzvermerk, leicht gebräunt, etw. fleckig.

[379]

Ewald, W. E., Emblemata sacra miscellanea, in II. libros digesta, in quibus XXIV emblemata selecta explicantur. Leipzig und Altona, Korte, 1732. 4°. Mit gefalt. Kupfertafel. 8 Bl., 293 S., 7 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe. - ADB VI, 446. - Gelehrte Abhandlung über ausgewählte Symbole biblischen Ursprungs, verfaßt vom Campeschüler und Pastor Wilhelm Ernst Ewald (1704-1741), der seiner Arbeit 1733 und 1737 noch zwei weitere Teile zum selben Thema folgen ließ. - Stark gebräunt. - Aus dem Besitz des neapolitanischen Gräzisten und Archäologen Giovanni Maria Parascandolo (gest. 1738) mit dessen gestoch. Exlibris.

[380]

Lipenius, M., Integra strenarum civilium historia. Leipzig und Halle, Fick, 1670. 4°. Mit gestoch. Titel. 3 (statt 5) Bl., 294 (recte 292) S., 8 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (beschabt, etw. fleckig). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe. - Jöcher II, 2460. ADB XVIII, 726. - Kulturhistorische Untersuchung über den Brauch der Neujahrsbeschenke (strenae) vom altrömischen Ursprung bis zur damaligen Gegenwart. - Es fehlen die beiden Schlußblätter des Widmungsgedichtes. - Kupfertitel, 2 Bl. der Vorstücke und letztes Bl. mit kleinen Fehlstellen durch Stempelaussrisse (etw. Bild-, keine Textverluste), die letzten beiden Lagen mit Wurmspuren; stark gebräunt.

[381]

Italien - Capriata, P. G., Dell'istoria. 3 Tle. in 3 Bdn. Genua, Calenzano, Farroni und de' Vincenti, 1638-63. 4°. Mit ganzseit. Textkupfer und Druckermarke am Ende von Bd. III. 9 Bl., 850 S., 18; 10 Bl., 694 S., 13; 4 Bl., 583 S. Pgt. d. Zt. (fleckig, bestoßen). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - STC 184. Haym 43, 2-4. Jöcher I, 1653: "Eine völlige Historie von dem, was sich in Italien von 1613 bis 1650 zugetragen, in 3 Tomis, darinne er sich einer grossen Unpartheylichkeit rühmet." - Hauptwerk des Genueser Juristen Giovanni Pietro Capriata, über dem er um 1660 verstorben ist. - Vorsätze bei allen Bdn. angeschmutzt, Innenstege und erste und letzte Lagen wurmspurig (vereinzelt geringer Textverlust), etw. fleckig, gebräunt.

[382]

Erasmus von Rotterdam, D., Colloquia, cum notis selectis variorum, addito indice nova, accurate Corn. Schrevelio. Leiden und Rotterdam, Hackius, 1664. Mit gestoch. Titel. 5 Bl., 784 S., 10 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, bestoßen, Kopf mit kleinem Einriß). (4) (150,-)
 Einer von 2 Drucken bei Hackius aus demselben Jahr. - Van der Haeghen I, 40. Bibl. Erasmiana, Colloquia, 416. Bibl. Belgica E 579. - Nachdruck der Ausgabe bei Hackius von 1655. - Merkmal des vorliegenden Druckes: die letzte Seite der "Vita Erasmi" mit 27 Zeilen. - Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, Titel mit Rasurstelle, gebräunt, fleckig.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[383]

Biblia hebraica - Chamischa chumschej torah. - Newiim rischonim. - Newiim acharonim. - Sefer ketuwim. 4 Tle. in 1 Bd. Venedig, Giuan di Gara, 1567/68. Mit 4 wdh. Titelholzschnitt-Bordüren. 515 hebr. num. Bl. Etw. spät. Pgt. (Vordergelenk etw. eingerissen, leicht fleckig). (4) (800,-)
 Habermann-Y., Giovanni (Giuan, Zuan) di Gara, 9, 12, 22. - Zweite vom Venezianer Drucker Giovanni di Gara verlegte hebräische Bibel, die erste im Oktavformat. Giovanni war der Nachfolger des berühmten Daniel Bomberg, der die erste hebräische Offizin in Venedig begründet und in der ersten Jahrhunderthälfte betrieben hatte. Nach Bombergs Tod übernahm sie Giovanni und druckte und verlegte von 1564 bis 1610 mehr als 200 Werke. Die vorliegende Bibel ist eines seiner frühesten Erzeugnisse. - Erster Titel und einige Textblätter mit rasierten bzw. ausgestrichenen Besitzvermerken; etw. fleckig, durchgehend gebräunt. - Siehe Abbildung. **Second Hebrew Bible published by the Venetian printer Giovanni di Gara, the first in 8vo. - The present Bible is one of his earliest products. - First title and some text leaves with erased or deleted ownership entries; some soiling, browning throughout. - Somewhat later vellum (upper hinge a little torn, slightly soiled).** - See illustration.

[384]

Ferrarius, O., De re vestiaria libri septem. 2 in 1 Bd. Padua, Frambotti, 1654. 4°. Mit 2 gestoch. Titeln, 5 Kupfertafeln, 29 (28 ganzseit.) Textkupfern und 2 Druckermarken. 9 Bl., 261 (recte 259) S., 7 Bl., 213 S., 13 Bl. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, etw. fleckig). (4) (300,-)
 Zweite, wesentlich erweiterte Ausgabe (EA 1642). - STC 337. Lipperheide Bc 3. Colas 1055 bis. Hiler 310. Cicognara 1647. - Klassisches Werk über die Kleidung in der Antike; die Kupfer mit entsprechenden Darstellungen. - Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, erste Lagen wurmspurig (geringer Textverlust), gebräunt, etw. fleckig.

[385]

Psellus, M., Perspicuus liber de quatuor mathematicis scientiis, arithmetica, musica, geometria, & astronomia: Graece & Latinè nunc primum editus Guilelmo Xylandro. Basel, J. Oporinus, (1556). Mit vielen Diagrammen im Text. 263 (recte 163), 175 S. Stark beschäd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (400,-)
 Adams P 2204. VD 16 M 5144. Hieronymus, Griech. Geist, 296: "Dritter Druck - nach Venedig 1542 und Paris 1545) - der Einführung in die vier mathematischen Wissenschaften, erster Druck - und letzter - einer Übersetzung. Der Herausgeber und Übersetzer, der aus armen Verhältnissen stammende Augsburger Wilhelm Xylander (Holtzmann, 1532-1576), weist in seiner Widmung vom 5. November 1556 (dem einzigen Datum des Drucks), an seinen Mäzen Ulrich Fugger auf die neue Blüte der Kultur hin, die in Deutschland aufgegangen sei. Der Druck der Schrift des Psellus ist nicht parallel angeordnet: der vorausgeschickten Übersetzung sind die Annotationes angehängt, dann folgt für sich der Originaltext." **BEIGEB.: CONTARINI, G.**, De elementis & eorum mixtionibus libri quinque. Paris, N. Leriche, 1548. Mit Druckermarke auf dem Titel. 8 nn., 119 num. Bl. - Erste Ausgabe. - STC 122. Adams C 2563. Renouard 345. Ferchl 103. - Vgl. Duveen 143 (zur 2. Aufl. von 1564): "The work treats mainly of the principles of chemistry and physics on an Aristotelian basis." - Kardinal Contarini war päpstlicher Legat am Hofe Karls V. - Das Werk ist weniger inhaltlich als druckgeschichtlich interessant. Leriche druckte auf der Presse von Jean de Gagny, Kanzler der Universität von Paris, der ein großer Bewunderer von Aldus war und die Typen eigens nach dem Vorbild der aldinischen Kurse gießen ließ (vgl. The Fleuron V, 1926, 177). Bezeichnend für die Aldusverehrung Gagnys ist seine Druckermarke, der doppelte Anker. **Beide Drucke stärker wasserfl. und mit einigen Gebrauchsspuren.**

[386]

Italien - Guicciardini, F., L'histoire. Nuovamente ridotte in compendio da M. Plantedio. Rom, G. degli Angeli, 1572. 7 Bl., 143 S., 9 Bl. Hldr. um 1800 (fleckig, beschabt, Rücken mit Wurmsspuren). (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - Haym 46, 2. EDIT 16 CNCE 27043. - Nicht im STC und bei Adams. - Auszug aus der berühmten großen Geschichte Italiens (EA 1561) des Florentiner Geschichtsschreibers Guicciardini durch Manilio Plantedio aus Cosenza, gewidmet Francesco Bonhomo, Bischof von Vercelli, mit dessen Wappen auf dem Titel. - Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, Titel mit Besitzvermerk, fleckig, gebräunt. - Selten.

[387]

Asien - Organtino da Brescia, Copia di due lettere, scritte dal Meaco del Giappone. Rom, L. Zannetti, 1597. 58 S. Läd. Interims-Broschur. (4) (200,-)
 Einer von mehreren Drucken des Werkes aus demselben Jahr. - STC 350. De Backer-S. V, 1933, 6. Alt-Japan-Kat. 1935. Laures 223. Cordier, BJ, 193. - Zwei Briefe des Jesuiten Organtino aus Brescia, der darin seinem General Acquaviva aus Meaco, dem heutigen Kyoto, berichtet, wo er als Missionar tätig war. - Block lose, Bindung in Auflösung, erstes und letztes Bl. mit Japan am Deckel fixiert; stärker gebräunt, fleckig.

[388]

Cicero - Manutius, P., Commentarius in epistolas M. Tullii Ciceronis ad T. Pomponium Atticum. Adiunctae sunt S. Bosii animadversiones in easdem epistolas. Frankfurt, A. Wechel, 1580. Mit 2 wdh. Druckermarken. 8 Bl., 634 S., 27, 3 Bl., 218 S., 3 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, mit wenigen Wurmlöchern, Gelenke brüchig). (4) (200,-)
 VD 16 ZV 24202. Adams M 464. Schweiger II, 164. - Einzige Ausgabe der beiden Kommentare zu den Atticusbriefen Ciceros in einem Druck. - Wurmspurig, gebräunt.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[389]

Scipio - Bendinelli, A., P. Cornelii Scipionis Aemiliani Africani Minoris vita. Florenz, L. Torrentino, 1549. (Ohne die Falttafel). 124 S., 4 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (100,-)
 Erste Ausgabe. - Adams B 631. STC 82. - Erste Blätter mit Beschädigungen, fleckig, zahlr. zeitgenössische Marginalien, Bindung in Auflösung.

[390]

Liguoro, O., Discorsi medici, ed eruditi. Genua, Franchelli, 1719. Mit gestoch. Portr. 4 Bl., 4, 160 S. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (300,-)
 Äußerst seltener Druck, bibliographisch von uns nicht nachweisbar. - 5 kleinere Abhandlungen, darunter 3 zur Medizin: über Wasserheilkunde, den Zusammenhang von Astrologie und Medizin und über Antimon. Verfaßt von Ottavio Liguoro (1650-1720), einem Priester aus der Diözese Aversa. - Zur Vollständigkeit des vorliegenden Druckes: Er endet mit einem kompletten Oktavbogen K und "Il fine" auf S. 160. Das einzige weltweit ermittelbare Vergleichsexemplar (in Rom) hat danach noch 7 nichtpaginierte Blätter (= 14 Seiten), die unserem Exemplar fehlen; dieses Vergleichsexemplar hat dafür jedoch nicht die ersten 4 paginierten Seiten unseres Druckes, außerdem kein Porträt. Das alles deutet darauf hin, daß von den "Discorsi medici" zwei Druckvarianten existieren. - Vordergelenk brüchig, fleckig und gebräunt.

[391]

Curtius (Le Court), B., Hortorum libri triginta. Lyon, J. de Tournes, 1560. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel und zahlr. schönen Metallschnitt-Initialen. 12 Bl., 683 S. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, mit kleineren Einrissen an den Bänden und Rändern). (4) (1.000,-)
 Einzige Ausgabe des seltenen Druckes. - STC 127. Adams C 3100. Cartier 454. Pritzel 5132. Hunt 82: "One of the most comprehensive of the early separate books on trees." - Block fast vom Einband gelöst, Spiegel angeschmutzt, Titel mit altem Besitzvermerk, erste Lage lose, S. 283/84 am Fuß mit kleinen Fehlstellen; etw. fleckig, gleichmäßig gebräunt. - Mit dreiseitig gepunztem Blauschnitt. ■ Sole edition of this rare publication. - Block nearly detached from binding, paste-down soiled, title with old ownership entry, first quire loose, p. 283/84 with small defects at bottom; somewhat soiled, evenly browned. - With three-sided embossed blue edge. - Contemporary limp vellum (some soiling, with minor tears at bands and margins).

[392]

Italien - Rom - Boscovich, R. G., Sopra il turbine che la notte tra gli XI, e XII giugno del MDCCXLIX danneggiò una gran parte di Roma. Rom, Pagliarini, 1749. 224 S., 3 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, bestoßen). (4) (300,-)
 Erste Ausgabe. - De Backer-S. I, 1835, 42. Rossetti 1245. - Rossetti nennt 2 Kupfertafeln, diese gehören jedoch nicht zum vorliegenden Werk, sondern zu Boscovichs "Vera, nuova e distinta relazione di un turbine", die im selben Jahr erschien und gleichfalls den schrecklichen Wirbelsturm behandelt, der in einer Juninacht des Jahres 1749 in Rom schwere Schäden anrichtete. ■ NACHGEB.: LAZZARI, P., Della consecrazione del Panteon fatta da Bonifazio IV. Ebda. 1749. 3 Bl., 90 S. - Einzige Ausgabe der vollständigen Fassung mit den S. 63-90 ("L'autore a' lettori"). - De Backer-S. IV, 1610, 4. Rossetti 6091. - Auf dem Titel eine Vignette in Holzschnitt mit einer Ansicht des Pantheons. ■ VENUTI, R., Dissertazione sopra due antiche greche iscrizioni. 1748. 4°. 13 S. - Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. - Der Titel ist ein Kopftitel, die Bogensignaturen lauten "T" und "V", die Paginierung beginnt jedoch mit "1"; danach handelt es sich wohl offenbar um einen Sonderdruck, mit großer Wahrscheinlichkeit aus dem "Giornale de' letterati d'Italia" des Jahres 1748. ■ Vorsätze angeschmutzt. Titel des ersten Werkes mit Eckabriß (alt ergänzt, kein Textverlust). Alle Drucke fleckig, gebräunt und vereinzelt mit Wurmsspuren.

[393]

Scilla, A., De corporibus marinis lapidescentibus quae defossa reperiuntur. Addita dissertatione Fabii Columnae de glossopetris. Editio altera emendatior. Rom, Monaldini, 1752. 4°. Mit gestoch. Frontisp. (in Pag.), gestoch. Titel- und Kopfvign. und 30 Kupfertafeln. VIII, 84 S., 3 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, Kopf mit Fehlstelle). (4) (400,-)
 Nissen 3780. Dean III, 314. - Vgl. Eales I, 765. - Zweite lateinische Ausgabe des schönen Konchylienbuches (ital. Original 1670). - Die Kupfer zeigen - meist in Versteinerungen - Muscheln, Seeigel, Korallen, Knochen, Gebisse und einzelne Zähne von Fischen (Haie) etc. - Die Tafeln 11 und 23 doppelt numeriert (so vollständig, die Kollation von Nissen ist, wie alle Vergleichsexemplare zeigen, fehlerhaft). - Spiegel stärker fleckig, Titel mit kleinem roten Siegel (gekröntes Monogramm) und altem Besitzvermerk; gebräunt, fleckig.

[394]

Italien - Neapel - Chioccarelli, B., Antistitum praeclarissimae Neapolitanae ecclesiae catalogus ab apostolorum temporibus ad hanc usque nostram aetatem. Neapel, F. Savio für P. A. Porrino, 1643. 4°. Mit gestoch. Titel, gestoch. Portr. und Kupfertafel. 6 Bl., 372 S. (ohne die letzten 4 Bl.). Pgt. d. Zt. (fleckig, mit kleineren Einrissen). (4) (200,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 226. - Kurzbiographien der Bischöfe und Erzbischöfe Neapels von Asprenas bis zum seinerzeit amtierenden Ascanio Filomarino (Amtszeit 1641-1666), der auch im Porträt dargestellt ist; chronologisch angelegt. - Es fehlen die letzten 4 Bl., vermutlich ein Register (der Text der Darstellung ist vollständig). - Anfangs mit einigen Marginalien, gebräunt, fleckig, tils. mit stärkerem Wasserrand.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[395]

Poeta, G., De uvae, sive gurgulionis usu. Neapel, Naso, 1720. 16 Bl., 192 S., 20 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (150,-)
 Einzige Ausgabe. - Blake 357. - Monographie über das Halszäpfchen, die Luftröhre und das Atmen, verfaßt vom kalabrischen Arzt Gioacchino (Joachimus) Poeta (gest. 1754). - Wurmspuren am äußersten Seitensteg, Anstreichungen mit Bleistift, gebräunt; Block fast lose.

[396]

Italien - Lucera - Riccio, G., Le monete attribuite alla zecca dell'antica città di Luceria, capitale della Daunia. Con un cenno della remota sua origine e grandezza. Neapel, Virgilio, 1846. Gr.-4°. Mit 5 Kupfertafeln. 2 Bl., 27 S. Hldr. d. Zt. (fleckig, beschabt, etw. bestoßen). (4) (150,-)
 Einzige Ausgabe. - Leitzmann 116. - Über das antike Lucera in Apulien und seine Münzen, vorgetragen auf dem 7. Congresso scientifico italiano. Die Tafeln mit Abbildungen der Münzen. - Vorderer Vorsatz angeschmutzt, etw. fleckig. - Titel mit gedrucktem Vermerk oberhalb des Erscheinungsvermerks versehen: "Opera premiata dall'Accademia Reale d'Iscrizioni e belle lettere di Francia".

[397]

Glandorp, J., Onomasticon historiae Romanae. Addita praecipuarum familiarum stemmata. Frankfurt, A. Wechels Erben, 1589. Fol. Mit 2 wdh. Druckermarken auf dem Titel und letzten Blatt. 6 Bl., 928 Sp., S. 929-970, 1 Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, etw. bestoßen, Rücken am untersten Bund aufgeschürft). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe, postum erschienen. - STC 361. Adams G 757. VD 16 G 757. - Nach Familien alphabetisch geordnetes Personenlexikon des alten Rom; mit einem Index der Beinamen in usum nominum (gentilium) imperiti, damit er Cicero unter T und Seneca unter A auch wirklich finde. - Vorderer Vorsatz angeschmutzt, erste Bl. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust), etw. fleckig, stärker gebräunt.

[398]

Schiffahrt - Scheffer, J., De militia navali veterum libri quatuor. Uppsala, Janssonius, 1654. 4°. Mit gestoch. Titel, Druckermarke auf dem Titel, Holzschnitt-Tafel und 39 (2 ganzseit.) Textholzschnitten. 3 Bl., 348 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (400,-)
 Erste Ausgabe. - Scheepvaart Mus. 743. Anderson 88. Lipsius 351. ADB XXX, 680: "Zeugt von umfangreicher Belesenheit und besonnener Kritik." - Die Holzschnitte zeigen neben Schiffen und Gerätschaften der antiken Kriegsschiffahrt auch Münzen und Medaillen. - Vorderer Vorsatz angeschmutzt, Titel mit Besitzvermerk, leicht fleckig, gebräunt.

[399]

Juvenalis, (D.) J., Opus. Interprete J. Brita(n)ico. Una cum J. Badii Asce(n)sii familiaribus explanationibus. Venedig, G. F. und G. A. dei Rusconi, 1523. Fol. Mit breiter ornamentaler Holzschnittbordüre und kleiner Druckermarke auf dem Titel sowie 16 Textholzschnitten. 6 nn., CLXIII num. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (600,-)
 STC 364. Essling 791. Sander 3739. Renouard II, 541, 13. Schweiger II, 502. - Diese Ausgabe nicht bei Adams. - Text vom umfangreichen Kommentar umgeben. - Die Holzschnitte sind Kopien derer in der Ausgabe 1509. - Block gelockert, vorderer Vorsatz angeschmutzt, Innen- und Fußsteg mit einzelnen Wurmlöchern und wasserrandig, gebräunt, fleckig.

[400]

Milton, (J.), Comus. Masque, représenté au Chateau de Ludlow, en 1634, devant John Egerton, Comte de Bridgewater, Lord Président du Pays de Galles. Traduction littérale. Paris, Didot, 1812. 4°. XIII, 85 S. Pp. d. Zt. (stärker fleckig, beschabt und bestoßen). (4) (150,-)
 Zweite Ausgabe dieser Übersetzung. - Brunet III, 1732. Barbier I, 663. - Vgl. Lowndes 1562 (EA 1506). - Französische Nachdichtung von Miltons Maskenspiel durch François Marie Élisabeth de La Bintinaye, mit der italienischen Übertragung des Werkes durch Gaetano Polidori im Paralleldruck. Auf den Titeln das Wappen der Bridgewater in Rotdruck, auf den S. 72 und 73 das der Egerton, ebenfalls in Rot. - Spiegel gelöst, etw. fleckig, gegen Ende kleiner Wurmgang am Innensteg. - Breitrandiges Exemplar auf kräftigem Vélin, unaufgeschnitten.

[401]

Rutgers, J., Variarum lectionum libri sex. Leiden Elzevier, 1618. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel. 12 Bl., 636 S., 8 Bl. (das zweite weiß). Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, Hinterdeckel mit 2 kleinen Fehlstellen). (4) (300,-)
 Erster Druck der ersten Ausgabe. - Willems 148 (ohne Variantenunterscheidung). Rahir 118. - Gelehrtes Frühwerk des noch nicht dreißigjährigen niederländischen Juristen und Staatsrates Janus Rutgers (1589-1625) zu vielen (teils abgelegenen) Themen der klassischen Philologie. - Vorliegend ein Exemplar des ersten Druckes (bei dem die Rückseiten der 6 Widmungsblätter vakant sind) mit zusätzlich eingebundenen 6 Widmungsblättern des zweiten Druckes (bei dem auf den Rückseiten die Titel der Widmungsempfänger aufgeführt sind). - Spiegel wurmstichig (tls. tektiert), stärker gebräunt, etw. fleckig.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[402]

Aristoteles - Johannes de Janduno, Subtilissime questiones in octo libros Aristotelis de physico auditu nunc recens accuratissime recognite. Venedig, L. Giuntas Erben, 1544. Fol. Mit 2 wdh. Druckermarken auf dem Titel und letzten Blatt. 8 nn., 151 num. Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, leicht beschabt, Vorderdeckel wurmspurig). (4) (4.000,-)
 EDIT 16 CNCE 26844. - Nicht im STC und bei Adams. ■NACHGEB.: DERS., Super tres libros de anima questiones subtilissimae. Ebda. 1544. Fol. Mit 2 verschied. Druckermarken. 91 num., 1 weißes Bl. - EDIT 16 CNCE 26848. - Nicht im STC und bei Adams. ■DERS., Quaestiones in libris de coelo et mundo Aristotelis Stagiritae. Venedig, O. Scoto, 1543. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel. 30 num. Bl. - EDIT 16 CNCE 33522. - Nicht im STC und bei Adams. ■ Johannes de Janduno (Jean de Jandun; um 1285-1328) war Theologe, vor allem aber Philosoph, seine beiden Vorbilder dabei Aristoteles und Averroes, dessen arabischer Kommentator. Aus den Schriften des Johannes ragen daher "vor allem die umfangreichen Quaestiones zu den Werken des Aristoteles hervor, die aus Pariser Vorlesungen hervorgegangen sein dürften" (NDB X, 556) und seit der Inkunabelzeit in mehreren Ausgaben gedruckt worden sind, jedoch bis heute nicht in einer Gesamtausgabe vorliegen. - Spiegel mit kleiner Fehlstelle, erster Titel gestempelt und mit alten Besitzvermerken; gelegentlich Wurmspuren (geringer Textverlust), mit lateinischen Marginalien von alter Hand in Tinte. Alle Drucke leicht gebräunt und etw. fleckig. - Schöner Sammelband mit drei seltenen Kommentaren zu den naturwissenschaftlichen Schriften des Aristoteles. ■Paste-down with small defect, first title stamped and with old ownership entries; isolated worming (minor loss of text), with Latin marginalia by contemporary hand in ink. All printings slightly browned and a little soiled. - Beautiful "Sammelband" with three rare commentaries to scientific treatises by Aristoteles. - Contemporary vellum (a little soiled, slightly scratched, front cover with worming).

[403]

Italien - Corfinium - Lupuli, M. A., In mutilam veterem Corfiniensem inscriptionem commentarius. Neapel, Raimondi, 1786. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertafeln und 1 gefalt. typogr. Inschriftentafel. VIII, 235 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (200,-)
 Zweite Ausgabe (EA 1785). - Cicognara 3122. - Gelehrte Abhandlung über Inschriftenfunde in der altitalischen Pälignerstadt Corfinium in den Abruzzen nördlich von Sulmo (heute Sulmona), Ovids Geburtsort. - Vorsätze angeschmutzt, anfangs mit kleinem Wurmang, gebräunt.

[404]

Anakreon, (Opera). Opera et studio J. Barnes. Editio altera, auctior et emendatior. Cambridge und London, Knapton, 1721. Mit 3 gestoch. gefalt. Portrs. 10 Bl., 108, 401 S., 5 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, aufgebogen). (4) (200,-)
 Schweiger I, 24. Brunet I, 251. Ebert 553. Hoffmann I, 131: "Haec auctior editio prioribus omnium Barnesii quae sitissima." - Der Herausgeber Josua Barnes (1654-1712) war Professor in Cambridge und der erste, der alle Fragmente Anakreons gesammelt hat. Mit lateinischer Übersetzung im Paralleldruck, reichem Kommentar, ausführlicher Biographie des griechischen Lyrikers und den Porträts von ihm, von Barnes und von John, Duke of Marlborough, dem das Werk gewidmet ist. - Stärker gebräunt.

[405]

Suda - Suidas, Historica. Opera ac studio H. Wolfii in Latinum sermonem conversa. Basel, E. Episcopius, 1581. Fol. Mit 2 wdh. Druckermarken. 7 S., 2 Bl., 1056 Sp., S. 1057-1060, 16 Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (200,-)
 Zweite lateinische Ausgabe (EA 1564). - STC 842. VD 16 S 10114. Adams S 2065. Schweiger I, 306. Hieronymus, Griech. Geist, 85. - Wurmspurig (geringer Textverlust), gebräunt, fleckig.

[406]

Muzio, G., Le Vergeriane. Discorso se si convenga ragunar concilio. Trattato della comunione de' laici: & delle mogli de' cherici. Venedig, Giolito de' Ferrari, 1550. Mit 2 Druckermarken und vielen Initialen. 218 num., 1 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - STC 459. Bongi I, 311. - Nicht bei Adams. - Zurückweisung der heterodoxen Thesen des Bischofs Vergerio von Capodistrien. "Le Vergeriane, come tutti gli altri libri del Muzio, sono assai ricercate, ma non gran fatto rare, ne di prezzo molto sopra l'ordinario" (Bongi). - Zu Girolamo Muzio (1496-1576) aus Istrien vgl. Wiese-Pèrcopo 334, die an ihm tadeln, daß er "schönen und leichtfertigen Frauen seinen Minnedienst widmete", aber loben, daß er "nach einer sehr schweren Krankheit sich bekehrte und der streitbarste Theolog des 16. Jahrhunderts und ergrimteste Verfolger der italienischen Ketzler (Vergerio, Ochino usw.) wurde". - Anfangs mit Wurmang, leicht fleckig.

[407]

Vulcano, L., Vera, et nuova descrizione di tutta Terra Santa & peregrinaggio del sacro monte Sinai. Neapel, Scotto, 1563. Mit 5 (2 ganzseit.). Textholzschnitten. 12 nn., 208 num., 3 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (600,-)
 Adams V 1026. - Nicht im STC. - Seltene, von Tobler nicht erwähnte Kompilation. - Der schöne Kreuzigungsholzschnitt (Bl. 109v) wurde 1567 in einem Druck von G. de Boys wiederverwendet. Die übrigen Holzschnitte zeigen die Verkündigung, Heimsuchung, Geburt und Auferstehung Christi. - Stellenw. stärker fleckig.

[408]

Fechten - Manciolino, A., Opera nova, dove li sono tutti li documenti & vantaggi che si ponno

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

havere nel mestier de l'armi d'ogni sorte. Venedig, N. Zoppino, 1531. Mit Titelholzschnitt, Druckermarke und 7 Textholzschnitten. 63 num., 1 nn. Bl. Hldr. um 1900 (beschabt). (4) (600,-)
 STC 408. Haym 602, 14. Thimm 177. Gelli 125: "Le traité de Manciolino est le troisième publié sur les armes en Italie, ce qui explique pourquoi les théories qu'il contient sont mal déterminées et manquent de clarté. C'est une ébauche plus qu'un traité proprement dit. Les figures et les planches de l'ouvrage de Manciolino n'ont aucune rapport avec le texte et ne sont que de simple ornements. On ne sait presque rien de la vie de cet auteur." - Titel mit Kritzelei, wenig fleckig. #VORGEB.: CORNAZ(Z)ANO, (A.), De re militari nuovamente con somma diligentia impresso. Venedig, Giuntas Erben, 1520. Mit Titelbordüre und Druckermarke. 183 num., 1 nn. Bl. - STC 198. - Frühe Ausgabe des Lehrgedichts über die Kriegskunst, laut Jähns eine italienische Nachdichtung des Valturio. Erschien erstmals 1493/94 und erfuhr dann im 16. Jahrhundert eine weite Verbreitung. - Titel mit Ausrissen (angerändert), stellenw. stärker fleckig. - Siehe Abbildung.

[409]

Bodin, J., De republica libri sex. Latine ab auctore redditi. Editio quarta prioribus multo emendatior. Ursel, C. Sutor für J. Rhodius, 1650. 4 Bl., 1221 S., 1 weißes Bl., 40 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4) (150,-)
 Vierte lateinische Ausgabe der berühmten staatsrechtlichen Schrift (erstmalig 1586). - Cornelius Sutor war in Ursel (im Bezirk Gent gelegen) schon 1603 tätig (Bibl. Belgica VI, 464). - Stark gebräunt und fleckig. - Ohne Rückgaberecht.

[410]

Olivetaner - Lombardelli, G., und B. Paccinelli, Vita del beato Bernardo Tolomei senese, abate, & institutore de' monaci olivetani dell'ordine di S. Benedetto. Lucca, Paci, 1659. 4°. Mit gestoch. Titel. 4 Bl., 178 (recte 176) S. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, fleckig). (4) (150,-)
 Erste seltene Ausgabe. - STC 409. - Frühe Biographie des Seligen Bernardo Tolomei (1272-1348), des Gründers der Benediktinerkongregation der Olivetaner. Im selben Jahr in zwei Varianten erschienen, vorliegend die Variante ohne Approbatio am Ende. - Titel mit Besitzvermerk in griechischer Schrift; wasserrandig, gebräunt.

[411]

Maximus Tyrius, Sermones sive disputationes XLII. Graece nunc primum editae. O. O. (Genf), H. Estienne, 1557. Mit Druckermarke. 4 Bl., 363 (recte 263) S. Stark beschäd. mod. Ldr. (4) (200,-)
 Erste Ausgabe des griechischen Textes (ohne die lateinische Übersetzung). - STC, Suppl., 54. Adams M 939 und 940. Moeckli 33. Renouard 116, 2. Hoffmann III, 82. Schweiger I, 204. Schreiber 141 a: "Editio princeps of the 41 Greek dissertations by the itinerant Platonist lecturer Maximus of Tyre, reputed to have been the tutor of Marcus Aurelius." - Leicht gebräunt und fleckig.

[412]

Crescenzo, N., Il Coriolano. Tragedia. Neapel, Muzio, 1727. 8 Bl., 48 S. Pgt. d. Zt. (mit Bezugsfehlstellen, fleckig). (4) (200,-)
 Einzige Ausgabe. - Literarische Verarbeitung des altrömischen Legendenstoffes, zeitlich ungefähr in der Mitte zwischen Shakespeares Tragödie und Beethovens Ouvertüre zu Collins Drama. #NACHGEB.: DERS., L'Alcibiade. Tragedia. Ebd. 1727. 10 Bl., 63 S. - Einzige Ausgabe. - Niccolò Crescenzo lebte zu Beginn des 18. Jahrhunderts (genaue Lebensdaten unbekannt) in Neapel und war im Hauptberuf Arzt und als solcher ein vehementer Befürworter der Wasserheilkunde bei der Behandlung entzündlicher Krankheiten. - Beide Drucke wohl unabhängig davon wasserrandig und gebräunt. - Das literarische Gesamtwerk des kaum als Dichter bekannten Crescenzo in einem Band vereinigt. - Selten.

[413]

Zimmerman(n, J. G. von), und (P.) Castell, Sull'insensibilità e irritabilità di alcune parti degli animali. Neapel, Gessari, 1756. 4 Bl., 331 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe in dieser Zusammenstellung. - Blake 499. - Enthält die medizinische Dissertation "De irritabilitate" von Johann Georg von Zimmermann in italienischer Übersetzung, nach deren Erscheinen er sich für anderthalb Jahrzehnte zurückzog und danach "Über die Einsamkeit" veröffentlichte, mit welchem Werk er seinen bis heute anhaltenden Ruhm begründete. - Die Übersetzung von Zimmermanns Dissertation und der beigefügten Arbeit Peter Castells von G. V. Petrini (1725-1814); ferner enthalten zwei Briefe von U. Tosetti zum Thema der Irritabilität, die um die Mitte des 18. Jahrhunderts die medizinische Gelehrtenwelt stark beschäftigte. - Gebräunt, fleckig.

[414]

Pompei, G., Nuove canzoni pastorali ed altre rime diverse. Verona, Moronis Erben, 1779. Mit gestoch. Portr. XL, 228 S. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). (4) (80,-)
 Erste Ausgabe. - Hoefler XL, 718. - Zweite Sammlung klassizistischer Lyrik des Veroneser Dichters Girolamo Pompei (1731-1788); mit einigen Übersetzungen griechischer Lyrik ins Italienische und dem Porträt von Maria Beatrice d'Este (1750-1829), der das Buch gewidmet ist. - Einzelne WurmLöcher, gering gebräunt.

[415]

Theokritos, Eidyllia (graece) - Scholia palaea (graece). 2 in 1 Bd. Venedig, B. de Zanetti, 1539.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Mit 4 wdh. Druckermarken. 77 (recte 78) num., 1 nn. Bl., 1 weißes Bl., 104 num. Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (4)
 Hoffmann III, 664: "Haec duo volumina non semper coniunctim, sed etiam separatim occurrunt." Ebert 22757. Schweiger 309: "Der Text ist sehr incorrect nach der Ausgabe Basel 1530 abgedruckt. Die Varianten sind durch die lächerlichsten Fehler entstellt. Die Scholien sind ein Abdruck von Calliergus Ausgabe." - Zur Textgeschichte vgl. Hieronymus, Griech. Geist, 164. - Wasserfl., gegen Ende mit Wurmgängen (Textverlust).

[416]

Platina, (B.), Delle vite de' pontefici. Tradotto di latino in lingua volgare & nuovamente ristampato, & tutto ricorretto, & ampliato. Venedig, Comin da Trino, 1565. Mit Druckermarken auf dem Titel. 426 (recte 422) num., 1, 8 nn. Bl. (das erste weiß). Hldr. um 1800 (beschabt, bestoßen, fleckig). (4) (200,-)
 Einzige Ausgabe bei Comin da Trino. - EDIT 16 CNCE 24787. - Nicht im STC und bei Adams. - Italienische Übersetzung der Papstgeschichte des Humanisten Platina, in vielen lateinischen Originalausgaben und zahlr. Übersetzungen seit 1479 verbreitet; "ist ausgezeichnet durch die elegante Schreibweise. Sein Urtheil ist nicht immer unparteiisch, bei Paul II. aber geradezu ungerecht und von persönlichem Hasse beeinflusst" (Wetzer-Welte). - Spiegel beschädigt durch entferntes Exlibris, mit Wurmgängen (etw. Textverlust), fleckig, gebräunt.

[417]

Meibom, M., Antiquae musicae auctores. 2 Bde. mit 7 Tln. in 1 Bd. Amsterdam, Elzevier, 1652. 4°. Mit 2 wdh. Druckermarken auf den Titeln und 5 gefalt. Tabellen. 24, 2 Bl., 132 S., 2 Bl., 68 S., 2 Bl., 60, 8, 80 S., 2 Bl., 40 S., 2 Bl., 36 S., 4 Bl., 363 S. Pgt. d. Zt. (fleckig, Schwanz mit größerer Fehlstelle). (4) (800,-)
 Einzige Ausgabe. - RISM B VI, 568. Eitner VI, 423. Hirsch I, 394. MGG VIII, 1906. Rahr 1169. Willems 1148: "Collection très estimée, et que l'on rencontre difficilement." Ebert 13559: "Seltne, schöne und mit Fleiß besorgte Ausgabe." - Über zwei Jahrhunderte die maßgebliche Sammlung griechischer Musikschriftsteller, mit lateinischer Übersetzung der Texte im Paralleldruck. - Innensteg am Fuß mit durchgehendem Wasserfleck und einigen Wurmspuren, leicht gebräunt, etw. fleckig.

[418]

Türkenkriege - Giovanni Luigi da Parma, Discorso sopra l'impresa dell'Austria fatta dal gran turco, nel M.D.XXXII. Bologna, B. Bonardo und M. A. Grossi, 1543. Mit Druckermarken am Ende. 64 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (400,-)
 Eine von zwei Druckvarianten aus demselben Jahr. - STC 302. EDIT 16 CNCE 25936. Göllner 798. Apponyi 293: "Interessantes Büchlein, voll hochpolitischer Elucubrationen." - Nicht bei Adams. - Die andere Variante ist bei Göllner unter der Nr. 799 verzeichnet (anderer Zeilenfall des Titels und nur 63 Blätter). - Spiegel angeschmutzt, anfangs und am Ende mit Wurmspuren (ein wenig Textverlust), gebräunt. - Selten.

[419]

Niger, S., Dialogus, quo quicquid in grecurum literarum penetralibus reconditu(m) quod ad historiae veritatem conferre quoquo modo possit. His accedunt Philostrati Heroica. Mailand, A. Minutianus, 1517. Fol. 18 nn., 211 (recte 210) num., 14, 20 nn. Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (etw. beschabt, fleckig). (4) (2.000,-)
 Erste Ausgabe. - STC 467. Adams N 275. EDIT 16 CNCE 47086. Panzer VII, 395, 146. Brunet IV, 79. Hoffmann III, 238. Schweiger I, 231: "Sehr seltene Ausgabe." - Der Heroikos des Philostratos aus dem zweiten Jahrhundert in der ersten lateinischen Übersetzung durch den Mailänder Professor Stefano Negri, zusammen mit Studien zur griechischen Literatur aus der Feder des kundigen Gräzisten und den zwei nur in wenigen Exemplaren zusätzlich nachgebunden enthaltenen Stücken Consolatoria oratio ad Apolloniu(m) und De fraterna benevolentia opusculum, beides ebenfalls von Negri. - Spiegel angeschmutzt, kleinere Wurmspuren (Verlust einzelner Buchstaben), Marginalien von alter Hand in Tinte, Bl. 100 und 150 am Fußsteg mit geringen Rasurstellen; etw. fleckig und gebräunt. - Seltene Postinkunabel, in einer schönen Antiqua gedruckt und in einem breiträndigen Exemplar. ■ First edition. - Paste-down soiled, minor worming (loss of some letters), marginalia by contemporary hand in ink, leaf 100 and 150 with minor erasure at bottom; a little soiled and browned. - Rare post-incunable, printed in beautiful roman type, a wide-margined copy. - Contemporary limp vellum (some scratching, soiling).

[420]

Scaliger, J. C., Commentarii, et animadversiones, in sex libros de causis plantarum Theophrasti. Lyon, G. Rouillé, 1566. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel. 4 Bl., 396 S., 14 Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (800,-)
 Erste Ausgabe in einer von 3 Varianten. - Adams S 574. Schweiger I, 323. Ebert 22851. - Nicht im STC. - Bedeutender früher Kommentar zu Theophrasts Peri phyton aition. ■ NACHGEB.: DERS., In libros de plantis Aristoteli inscriptos, commentarii. Ebda. 1566. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel. 143 S., 4 Bl. - Zweite Ausgabe in einer von 3 Varianten (EA 1556). - Adams S 586. - Nicht im STC. ■ DERS., Poetices libri septem. Lyon, A. Vincent, 1561. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel. 6 Bl., 364 S., 18 Bl. - Erste Ausgabe. - STC 396. Adams S 595. Ebert 20450. ■ DERS., In librum de insomniis Hippocratis commentarius auctus nunc & recognitus. (Ebda. 1561). Fol. 54 (recte 42) S. - Adams S 589. - Nicht im STC. ■ Block lose; erster Titel mit Besitzvermerk und Stempel, gelegentlich kleinere Wurmspuren (kein Textverlust), gebräunt, etw. fleckig.

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

[421]

Beger, L., Hercules ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus. O. O. und Dr., 1705. Gr.-Fol. Gestoch. Titel und 31 (statt 37) Kupfertafeln. Flex. Pp. d. Zt. (Rücken erneuert; etw. lädiert). (4) (150,-)
 Erste Ausgabe. - Lipsius 31. Ebert 1841 a. Brunet I, 735. - Versuch einer Dokumentation des antiken Bildes von Herkules und seiner Sage anhand von Darstellungen in Plastik und Malerei. Beger war einer der bedeutendsten Archäologen und Numismatiker seiner Zeit (vgl. Stark, Handbuch der Archäologie, Neuausgabe 2005, Bd. I, S. 157f. und ADB II, 271 ff.). Die Kupfer nach Zeichnungen von Stephan Winand Pighius zeigen Reliefs, Statuen, Münzen und Gemmen der Antike sowie einige barocke Gemälde mit der Herkulesthematik. - Die Kupfer meist in kräftigen Abdrucken. - Es fehlen die Tafeln 6-8, 16, 20 und 22. - Vorsätze beschäd., Titel und erste Tafeln mit Wurmsspuren; stellenw. wasserandig, durchgängig gebräunt und fleckig, unbeschnitten.

[422]

(Scalfati, N.), L'equivoco. Commedia nuova. Spoleto, o. Dr., 1739. 12°. 3 Bl., 204 S. Pgt. d. Zt. (mit wenigen Wurmlochern, fleckig). (4) (200,-)
 Wohl einzige Ausgabe. - Nicht bei Melzi. - Der ermittelte Verfasser nach dem einzigen in Italien nachweisbaren Exemplar in der Biblioteca Nazionale Braidense, wo sich auf dem Titel ein namentlich gezeichneter Schenkungsvermerk des Autors findet: "donata dall'autore D.r Nicolò Scalfati." - Vorsatz angeschmutzt, S. 127/28 lose, mit wenigen Wurmsspuren (kein Textverlust), leicht fleckig, etw. gebräunt. Unbeschnitten.

[423]

Pansuti, S., L'Orazia. Tragedia. Florenz, Albizini, 1719. 2 Bl., 132 S. Pgt. d. Zt. (wurmstichig, fleckig). (4) (100,-)
 Einzige Ausgabe. - Haym 286, 7. Wiese-P. 430: "Tragödien mit römischen Stoffen schrieb der königliche Rat Saverio Pansuti aus Neapel (gest. 1730). Die beste unter ihnen ist die 'Orazia', worin der Dichter Aretino und Corneille zu übertreffen wußte." - NACHGEB.: DERS., La Virginia. Tragedia. Neapel, Parrino, 1725. 4 Bl., 88 S. - Einzige Ausgabe. - Vorsatz mit Spuren eines entfernten Exlibris, stark wasserandig, gebräunt. - Beiliegt vom selben Autor "Il Bruto" (EA Florenz 1723).

[424]

(Sarnelli, G. M.), Ragioni cattoliche, e politiche in difesa delle repubbliche rovinate dall'insolentito meretricio. Neapel, Vocola, 1736. 4°. 9 Bl., 176 S. Pgt. d. Zt. (fleckig). (250,-)
 Einzige Ausgabe. - Melzi II, 408 (nennt "N. Sarnelli" als Verfasser). - Über das verbreitete schamlose Dirnen- und Bordellwesen in den Ländern Italiens zu Beginn des 18. Jahrhunderts und seine verderblichen gesellschaftlichen Auswirkungen. Wohl kaum auf Feldforschung beruhend, da verfaßt vom Redemptoristen Giovanni Maria Sarnelli (1702-1744; 1996 seliggesprochen): "Ein Mann glühenden Seeleneifers, arbeitete er unablässig für die sittliche Gesundung und Heiligung seiner engeren Heimat; er veranlaßte König Karl III. zum Einschreiten gegen das Dirnenunwesen" (LThK IX, 187). - Spiegel angeschmutzt, Titel mit italienischem klösterlichen Besitzvermerk, etw. fleckig, gebräunt.

[425]

Cicero, (M. T.), La topica. Col commento, nel quale si mostrano gli esempi di tutti i luoghi cavati da Dante, dal Petrarca, & dal Boccaccio, tradotta da S. de la Barba. Et le differenze locali di Boetio. Venedig, G. Giolito de' Ferrari, 1556. Mit 2 Druckermarken auf dem Titel und dem letzten Blatt. 16 Bl., 245 S., 1 Bl. Läd. spät. Hldr. (4) (200,-)
 Einzige Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. - STC 182. Adams C 1729. IA 138.837. Schweiger II, 243. Bongio I, 496: "Il libro non fu mai ristampato, e non pare che avesse molto incontro." - Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, Titel mit hinterlegter Fehlstelle (keine Textberührung), Innensteg wurmspurig, wasserandig, etw. gebräunt.

[426]

Ammirato, S., Discorsi sopra Cornelio Tacito. Venedig, M. Valentino, 1607. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel. 12 Bl., 562 S., 18 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). (4) (250,-)
 STC 30. - Vgl. Haym, 32, 8 (Ausg. 1594 und 1598): "È uno de' migliori Commentarj, che abbian sopra Tacito." - Erstmals 1594 erschienene Auseinandersetzung mit Tacitus. - Scipione Ammirato wurde durch seine "Istorie fiorentine" berühmt und publizierte außerdem verschiedene genealogische Werke (vgl. Fueter 132). - Etw. fleckig.

[427]

Aristophanes, Komodiai hendeka (graece). Comoediae undecim. (Venedig), G. Griffio, 1548. Mit 2 Druckermarken auf dem Titel und dem letzten Blatt. 279 num., 1 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (etw. aufgebogen, fleckig). (4) (300,-)
 STC 42. Adams A 1716. IA 107.663. Ebert 1087. Hoffmann I, 268: "Ut Hemsterhusius iudicat, editio est magni aestimanda." Schweiger I, 46: "Ziemlich seltene und sehr correcte Ausgabe." - Druckermarke am Ende mit Notiz, fleckig, gebräunt.

[428]

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Porta, F., La visione. Florenz, G. Marescotti, 1578. Mit 2 wdh. Druckermarken. 107 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (aufgebogen, fleckig), die Deckel in Tinte betitelt, dat. 1896. (4) (400,-)
 Zweite (und letzte) Ausgabe (EA 1577). - STC 536. EDIT 16 CNCE 28909. - Nicht bei Adams. - Gedicht in Elfsailblern. - Spiegel angeschmutzt, gebräunt, fleckig; Druckermarke am Ende ankoloriert. - Selten.

[429]

Persius - Foquelin, A., In Auli Persii Flacci satyras commentarius. Paris, A. Wechel, 1555. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel. 4 Bl., 186 (recte 188) S., 4 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig). (4) (800,-)
 Einzige Ausgabe. - STC 346. Adams F 733. Schweiger II, 709: "Anton Foquelinus zeichnet sich dadurch aus, dass er sein ganzes Auslegergeschäft in einer plan- und zwecklosen Jagd nach Parallelstellen bestehen lässt." Ebert 16274: "Der Commentar ist nach ramistischer Methode." - Mit dem Text des Persius. NACHGEB.: LAUDES illustrissimae Hieronymae Columnae, Ascanii Columnae et Ianae Aragoniae filiae, vario genere carminum a diversis celebratae, opera A. Burchii editae. Antwerpen, Ch. Plantin, 1582. 4°. Mit Druckermarke auf dem Titel. 2 Bl., 123 S. - Einzige Ausgabe. - Nicht im STC und bei Adams. - Mit eigenen Gedichten Adriaan van der Burchs. - Erster Titel mit kleinem Ausschnitt am Kopf; beide Drucke wasserrandig, gebräunt. - Beide Schriften haben inhaltlich nichts miteinander zu tun; gemeinsam sind ihnen das Format und ihre heutige Seltenheit.

[430]

Bembo, P., Epistolarum familiarum libri VI. Eiusdem, Leonis X. pont. max. nomine scriptarum, lib. XVI. 2 in 1 Bd. Venedig, G. Scoto, 1552. 8 Bl., 398, 543 S., 12 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (fleckig und beschabt). (4) (250,-)
 STC 80. IA 116.425. - Von G. Gualteruzzi hrsg. Briefsammlung. - Titel mit kleinem Wurmloch (wenige Buchstaben Textverlust, kaum fleckig).

[431]

(Galluccio, G.), Utile instruttioni et documenti per qualsevoglia persona da eliger officiali circa il regimento de populi ancho per officiali serranno eletti. (Neapel), M. Passaro, o. J. (zwischen 1534 und 1569). 4°. Mit Titelholzschnitt-Bordüre, ganzseit. Textholzschnitt und Druckermarke am Ende. 63 (statt 64) nn. Bl. Läd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (1.000,-)
 Vgl. STC 289. - Über die Auswahl geeigneter Personen für Staatsämter. Erstmals 1517 von Mayr in Neapel gedruckt, in einem zweiten Druck aus dem Jahr 1534 bei Sulzbach in Neapel nachweisbar, ist die vorliegende Ausgabe wahrscheinlich der dritte Druck des Werkes. Er ist von uns bibliographisch nicht zu ermitteln und offenbar auch in öffentlichen Bibliotheken nicht vorhanden. - Der Verleger Marcantonio Passaro wirkte zwischen 1534 und 1569 in Neapel (EDIT 16 CNCT 1781). - Es fehlt das vierte Bl. der Lage I. - Alle Bl. hs. foliiert und alt passepartoutartig auf Trägerpapier montiert; Fixierung teilw. stärker gelockert. Träger und Blattstege wurmstichig (kein Textverlust), gebräunt und wasserrandig. - Der untere Rand der Titelbordüre ist teilweise tektiert mit einem ausgeschnittenen Wappenholzschnitt, der mit großer Wahrscheinlichkeit nicht zum Druck gehört. - Siehe Abbildung. About the selection of suitable persons for public offices. First printed by Mayr at Naples in 1517, recorded in a second issue from the year 1534 by Sulzbach at Naples, the present edition is probably the third issue of the work. It cannot be traced by us bibliographically and is not existing either, as it seems, in public libraries. - Lacks the fourth leaf of quire I. - All the leaves foliated by hand and mounted in former times on supporting paper in the form of passepartout; fixing partly loosened. Supporting paper and joints with worming (not affecting text), browned and waterstained. - Lower margin of ornamental title border partly covered with cut out armorial woodcut, which quite certainly does not belong to the issue. - Contemporary damaged limp vellum. - See illustration.

[432]

Domenichi, L., Rime. Venedig, G. Giolito de' Ferrari, 1544. Mit Holzschnitt-Portr. auf dem Titel und Druckermarke am Ende. 104 Bl. Flex. Pgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). (4) (250,-)
 Erste Ausgabe. - IA 154.826. STC 223. Graesse II, 420 (irrig 1543). Parenti 206. Sander 2459. Bonghi I, 73: "È il primo libro originale che il Domenichi pubblicò nell'età di anni 29." - Anfangs wasserfl. und mit Wurmgang, Vorsätze mit Vermerken.

[433]

Alberti, L. B., Il padre di famiglia. Trattato del secolo XV, ora la prima volta pubblicato. Neapel, Trani, 1843. XII, 232 S. Läd. Orig.-Brosch. (4) (80,-)
 Erste Ausgabe dieser Edition. - Entgegen der Angabe auf dem Titel gibt es bereits eine Ausgabe von 1836, allerdings mit nur 139 Seiten, also möglicherweise nur eine Auswahl (oder der Herausgeber des vorliegenden Druckes hat von der früheren Publikation nichts gewußt). - Wurmspurig (etw. Textverlust), gebräunt, fleckig; Bindung in Auflösung begriffen, dadurch einige Bl. und Lagen lose; unbeschnitten.

[434]

Pelusius, J., Ad proceres Christianos cohortatio. Neapel, G. de Boy, 1567. 47 (recte 48) num. Bl. Läd. flex. Pgt. (4) (200,-)
 Erste Ausgabe. - EDIT 16 CNCE 47331. - Nicht im STC und bei Adams. - NACHGEB.: DERS., Lusuum libri quatuor. Ebda. 1567. Mit 2 wdh. Druckermarken auf dem Titel und am Ende. 103 num. Bl. - Erste Ausgabe. - EDIT 16 CNCE 47332. - Nicht im STC und bei Adams. - Die wenigen in Bibliothekskatalogen aufgeführten Exemplare werden alle mit der Follierung "101" verzeichnet; wenn das kein

Auktion : 59
 Einlieferer: 4

Schreibfehler ist, wäre unser Exemplar eine bisher nicht nachgewiesene Variante: Bl. N 6 und N 7 sind mit "102" und "103" bezeichnet (Bl. N 8 ist - wie überall - weiß). - Erster Titel mit getilgtem Besitzvermerk; beide Drucke wasserrandig und gebräunt. Block lose. - Beide Schriften selten.

[435]

Tacitus, G. C., Opere. Di nuovo corretto del Sig. Adriano Politi. Venedig, P. Baglioni, 1665. 4°. Mit gestoch. Titel und Druckermarke auf dem typographischen Titel. 27 Bl., 544 S., 21 Bl., 70 S., 143 Bl. Leicht beschäd. Pgt. d. Zt. - Schweiger II, 1028. - Etw. fleckig. (4) (150,-)

[436]

Sannazaro, J., Opera omnia, latine scripta. Venedig, Aldus, 1535. Mit wdh. Druckermarke auf dem Titel und am Schluß. 40, 63 num., 1 nn. Bl. Pgt. d. Zt. (fleckig, Vorderdeckel mit wenigen Wurmlöchern). (4) (500,-)
 Renouard I, 204, 3: "Cette édition est mieux ordonnée et plus complète que les précédentes." Adams S 313. STC 605. Naiditch-B. 244. - Anfangs mit Wurmang (wenig Textverlust) und stärker fleckig, erste Lage in sich verbunden. ■BEIGEB.: VALERIANO, P., Hexametri odae et epigrammata. Venedig, G. Giolito de' Ferrari, 1550. Mit 2 Druckermarken. 136 Bl. - Bongi I, 301: "Questo libretto del 1550 è raro come l'antecedente del 1549." Laut EDIT 16 CNCE 27007 aber 27 Standorte in Italien. ■VALERIANO, P., Amorum libri V. Appendix et praeludiis castigatior. Ebda. 1549. Mit 2 Druckermarken. 8 nn., 111 num., 1 nn. Bl. - STC 707. Bongi I, 244: "Le poesie del Valeriano hanno importanza, oltre la buona lingua latina, per le molte notizie dei tempi che possono ricavarsene." ■LAMPRIDIO, B., Carmina. Ebda. 1550. Mit Druckermarke auf dem Titel und vielen hübschen figürlichen Initialen. 84 Bl. - Bongi I, 288. EDIT 16 CNCE 45474. STC 367. ■BEAZIANO, A., Lachrymae in funere Petri Cardinalis Bembi. Ebda. 1548. Mit 2 Druckermarken. 39 num., 1 nn. Bl. - Bongi I, 233. EDIT 16 CNCE 4677. ■BEAZIANO, A., Ad Franciscum Donatum electum Venetiarum principem carmen. Ebda. 1548. Mit Druckermarke. 8 Bl. - Laut Bongi I, 233 dem vorangehenden Druck meist angehängt. - Die Beibände nur stellenw. wenig fleckig und insgesamt recht gut erhalten.

[437]

Elisio, G., Succinta instauratio de balneis totius Campaniae cum libello contra malos medicos serenissimo principi Bisiniani directa. Neapel, A. Frezza, ca. 1519). 4°. Daraus der ins Italienische übertragene Teil: "La volgare instaurazione Elisiana de li bagne neapolitane et puteolane ad commune utilita de li indocte". Mit Textholzschnitt und vierseitiger Holzschnittbordüre. 12 Bl. (= Lagen C und D). Schwarzes Maroquin um 1880 mit Rücken- und Innenkantenvg. (4) (800,-)
 Volkssprachlicher Auszug aus der ersten Ausgabe. - Zum Werk insgesamt: IA 159.908. Lozzi 1037. Sander 2540 ("De Balneis"). Wellcome I, 2005. Percopo, I bagni di Pozzuoli, Neapel 1887, 27 (Anm. 1): "A questo opuscolo è unito anche una traduzione." - Nicht bei Adams. - Äußerst seltene, aus verschiedenen Quellen zusammengestellte Schrift zu den Heilbädern der Campagna und zur Heilung von Krankheiten wie der Syphilis. Der Auszug ist von Elisio aus einem anonymen Werk wohl des 14. Jahrhunderts übernommen worden: "The text consists of an anonymous Latin prose paraphrase of Petrus de Ebulo's De balneis Puteolanis, dating probably from the 13th cent. This was subsequently incorporated in the Libellus de mirabilibus civitatis Putheolorum, published in Naples in 1475 with a preface by Franciscus Aretinus. The paraphrase was copied by Giovanni Elisio of Naples and inserted in his Opusculum" (Durling 1355, zur Ausgabe Neapel 1591). - Der Holzschnitt mit einer Darstellung von Frauen an der Heilquelle, rückseitig der eigentliche Beginn des von Elisio übernommenen und ins Italienische übertragenen Kapitels "De lo Sudature de Agniano: Bagnio secco", umrahmt von einer Wiederholung der Holzschnittbordüre des Haupttitels (dieses Blatt ist größer als der übrige Textspiegel und daher gefaltet). - Ein alter Kaufvermerk mit Datum 1. 12. 1631 auf dem letzten Blatt unterhalb des Kolophons könnte darauf hinweisen, daß der vorliegende Textauszug tatsächlich auch separat in den Handel gekommen ist. - Etw. fleckig und gebräunt. - Siehe Abbildung. ■Vernacular extract from the first edition. - Extremely rare treatise, compiled from different sources, to the Campagna health resorts and the cure of illnesses like syphilis. - An old purchasing note with date 1. 12. 1631 on last leaf below the colophon could indicate that the present extract was actually put on the market separately. - Some soiling and browning. - Black morocco around 1880 with gilt back and gilt interior edges. - See illustration.

[438]

Besson, J., Theatrum instrumentorum et machinarum. Lyon, B. Vincent, 1582. Fol. Mit breiter figürlicher Titelbordüre und 60 ganzseit. Textkupfern. 64 Bl. Etw. beschäd. flex. Pgt. d. Zt. (4) (2.000,-)
 STC 52. Adams B 839 (inkomplett). IA 118.196. Dibner 173 Anm. Sotheran 6203. - Hauptwerk des französischen Ingenieurs, um 1565 verfaßt und vermutlich 1569 erstmals erschienen. "One of the first French works on this subject ... consists of sixty numbered engraved plates illustrating an extraordinary variety of inventions, ranging from a musical instrument to fire-fighting apparatus ... The Besson copperplates were reworked in later editions printed by Barthélemy Vincent" (Mortimer 56 zur Erstausgabe). - Einband vom Buchblock weitgehend gelöst, Bindung gelockert, Titel mit großem restaurierten Ausschnitt im unteren Rand, einige Bl. im Falz hinterlegt (restaurierte Wurmspuren), die Kupfer meist schwach und tfs. unsauber (verwischt) abgedruckt; stellenw. wasserrandig, gebräunt und fleckig. - Siehe Abbildung. ■Major work by the French engineer, written around 1565 and probably first published in 1569. - Binding to a large extent unstuck from book-block, binding loosened, title with large restored cut-out at lower margin, some leaves backed at joint (restored worm traces), copperplates mostly weak and partly printed in a blurred way; here and there with waterstains, browned and soiled. - Contemporary somewhat damaged limp vellum. - See illustration.