



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO SETTEMBRE 2024 selezione di libri antichi

Vi aspettiamo a Mantova ↓

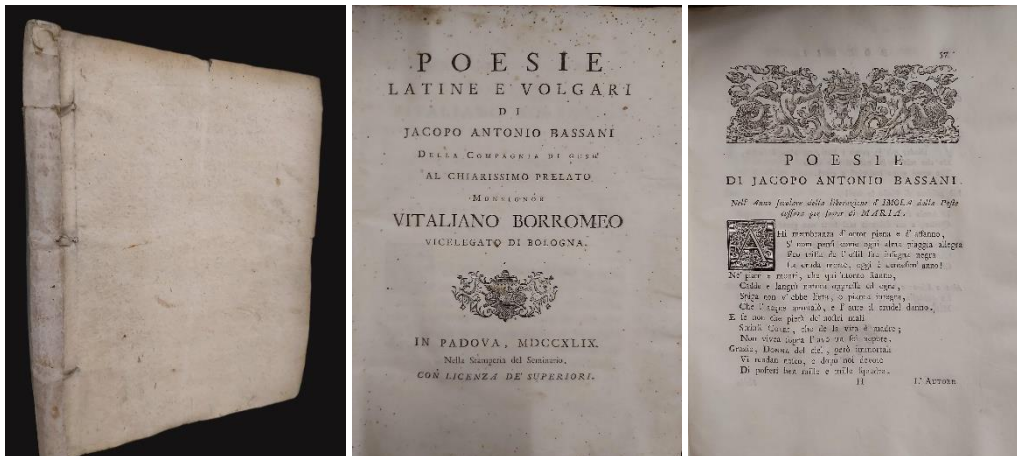




(letteratura) ALFIERI Vittorio. **TRAGEDIE di... da Asti. Con una notizia intorno agli autografi delle Tragedie conservati nella Mediceo-Laurenziana ed alle prime e principali edizioni di esse.** Firenze, Le Monnier, 1855

€ 120

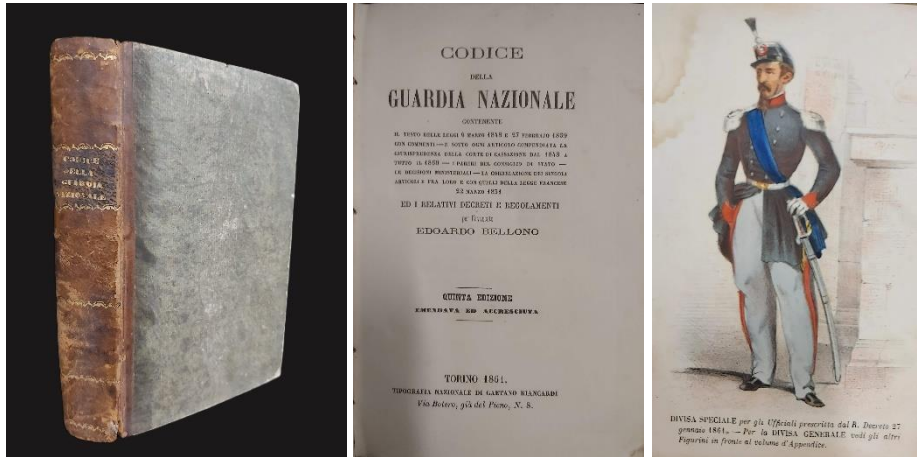
2 voll. in-8, pp. LXIV, 621; 585, belliss. elegante leg. m. pelle coeva con punte e ricca decoraz. in oro al d. Tagli color. Risguardi in carta dec. Ritr. dell'A. in antip. inc. da L. Paradisi su dis. di X. Fabre. Ediz. completa delle tragedie: nel primo vol. è compresa una bibliografia delle opere autografe alfieriane a cura di C. Milanese. Andreani 88. Belliss. esempl.



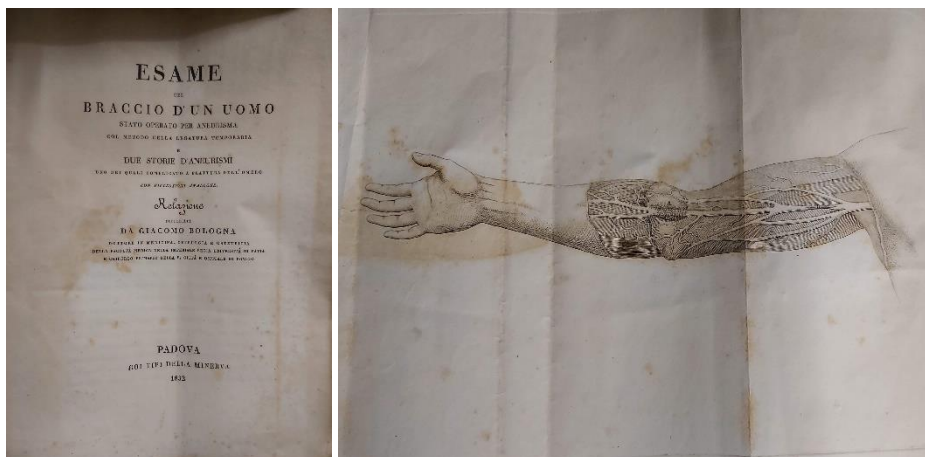
(letteratura) BASSANI Jacopo Antonio. **POESIE latine e volgari.** Padova, Seminario, 1749

€ 200

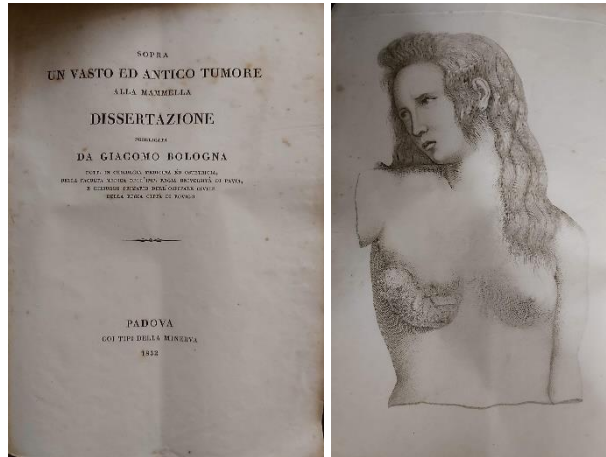
in-4, pp. (16), 113, leg. cart. rust. coevo, tagli color. Eleganti testat., final. e vignetta xilogr. al front. Presentazione dell'opera a cura di G. Battista Roberti che comprende la vita del Bassani. Le poesie sono dedicate a Frugoni, Zanotti, Zampieri, Colloredo, Papafava. Fra quelle in volgare di particolare interesse sono quelle dedicata alla città di Imola per la liberazione della peste, in lode dei giocatori di pallone, per la vittoria dei Veneziani sui Turchi, al Vallisneri. L'opera principale del B. veneziano, ma vicentino di adozione. Rumor I, 88. Belliss. esempl.



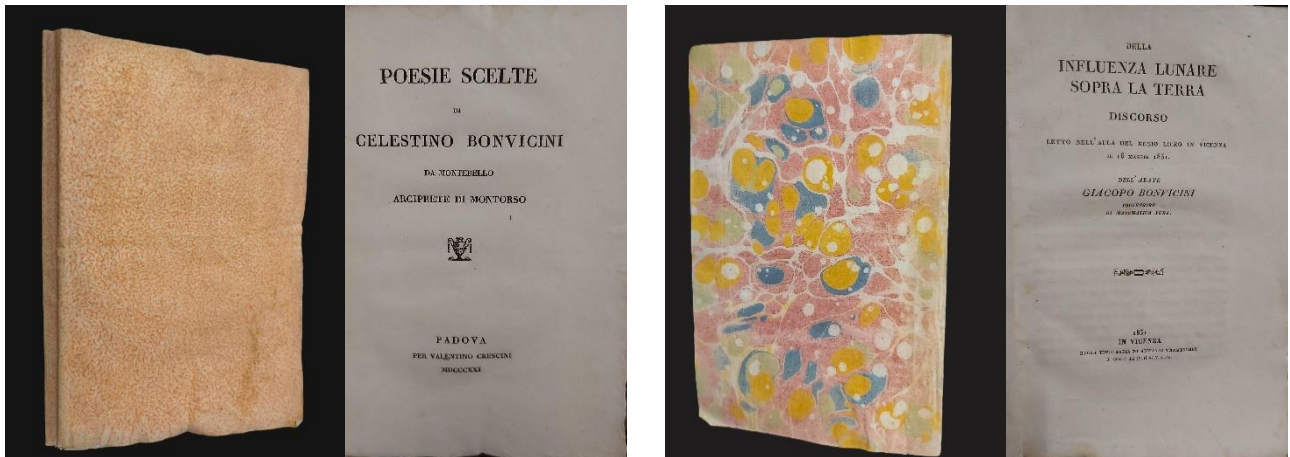
(militaria – Risorgimento) BELLONO Edoardo. **CODICE DELLA GUARDIA NAZIONALE** contenente il testo delle leggi 4 Marzo 1848 e 27 Febbraio 1859 con commenti... , i pareri del consiglio di Stato, le decisioni ministeriali... ed i relativi decreti e regolamenti. Torino, Biancardi, 1861 € 250
 in-8, pp. XIII, 525, leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d. Con due tavv. litogr. con bella coloritura coeva raff. la divisa completa della guardia nazionale e particolari della stessa: alamari, mostrine, gradi, fermagli, onoreficenze, distintivi, spalline, pennacchi, keppi, galloni, colletti. Abrasione alla cop. post. raro. Marchetti 765. Manca a CLIO che registra altro titolo.



(medicina) BOLOGNA Giacomo. **ESAME DEL BRACCIO D'UN UOMO** stato operato per aneurisma col metodo della legatura temporaria e due storie d'aneurismi, uno dei quali complicato a frattura dell'omero. Padova, Minerva, 1832 € 220
 in-4, pp. 24, leg. carta coeva. Con una tav. inc. in rame rip. in antip. raff. il braccio in sezione. Studio già pubblicato alcuni anni prima dall'A. e qui ampliato di un secondo caso, frutto dell'esperienza del dottor Medoro collega dell'A. Wellcome I, 196 per ediz. del 1829. Lieve ingiallimento alla cop.

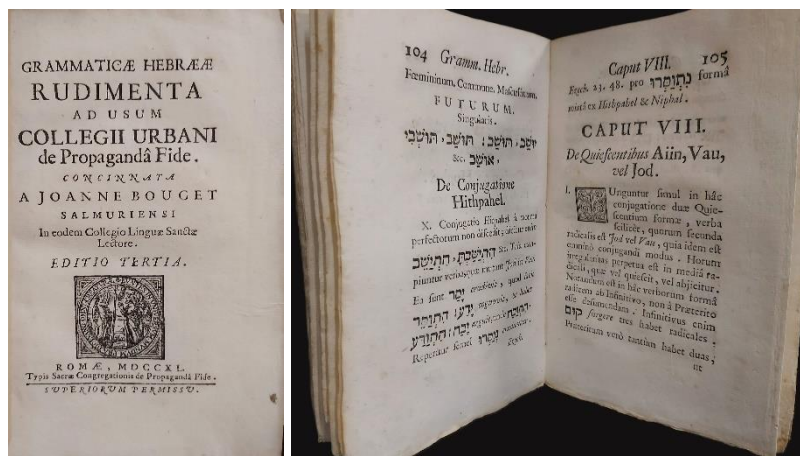


(medicina) BOLOGNA Giacomo. **SOPRA UN VASTO ed antico Tumore alla mammella**. Dissertazione. Padova, Minerva, 1832 € 220
 in-4, pp. 16, leg. carta coeva. Con una tav. inc. in rame in antip. raff. busto femminile. Opera del medico e chirurgo dell'Univ. di Pavia (1801-1876). Manca a Wellcome che cita altre opere. Raro.

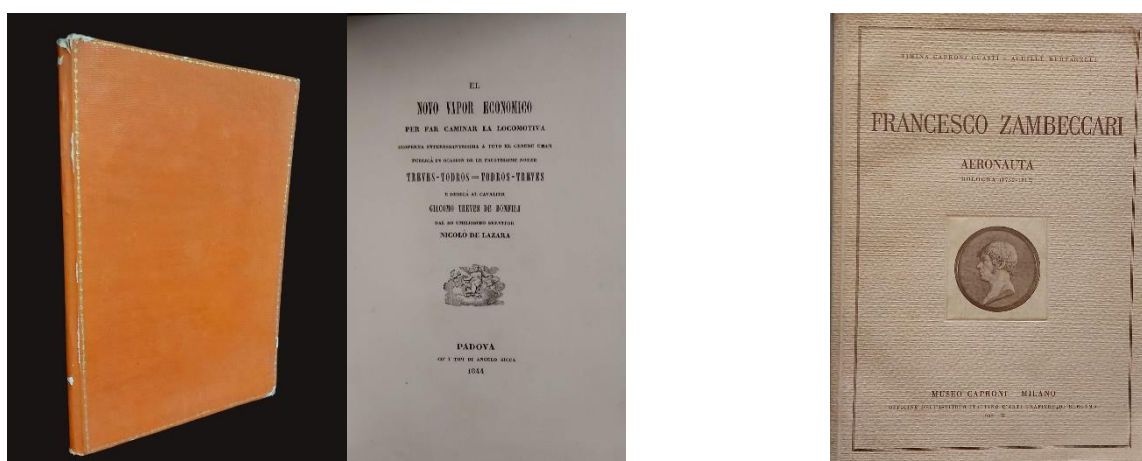


(letteratura) BONVICINI Celestino. **POESIE SCELTE di... da Montebello Arciprete di Montorso**. Padova, Crescini, 1821 € 110
 in-8, pp. XI, 100, (2), leg. carta dec. coeva. Raccolta di canzoni e sonetti dello scrittore vicentino (Montebello 1742 - Montorso 1803) già apparse separatamente. Rumor I, p. 214.

(astronomia) BONVICINI Giacomo. **DELLA INFLUENZA LUNARE SOPRA LA TERRA. Discorso letto nell'Aula del Regio Liceo di Vicenza il 16 Maggio 1831**. Vicenza, Tremechin, 1831 € 120
 in-8, pp. 36, leg. carta dec. coeva. Curiosa opera dello scrittore vicentino (Montebello 1752-1837) in cui dà spiegazione scientifica della marea ed accenna all'influsso della stessa sul taglio della legna, la crescita dei capelli, la preparazione dei vini, il tarlo delle piante, la crescita dei crostacei, etc... Molto interess. Rumor I, p. 214. Manca a CLIO.

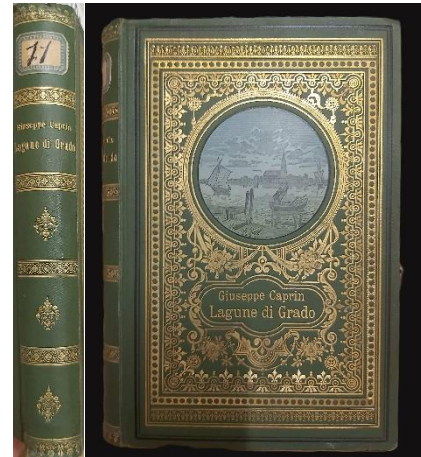
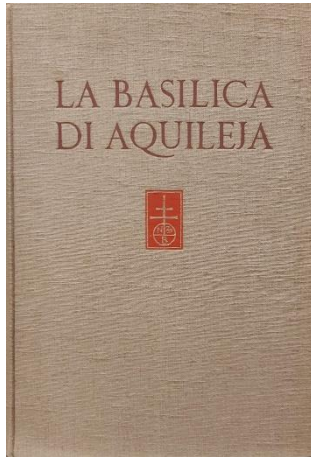


(ebraica) BOUGET Joanne (Salmuriensi). **GRAMMATICAE HEBRAEAE Rudimenta ad usum Collegii Urbani del Propaganda Fide.** Roma, Propaganda Fide, 1740 € 300
in-8, pp. 184, bross. edit. Il fascicolo da pag. 169 a pag. 176 è rilegato fuori posto. Perfetto esempl.



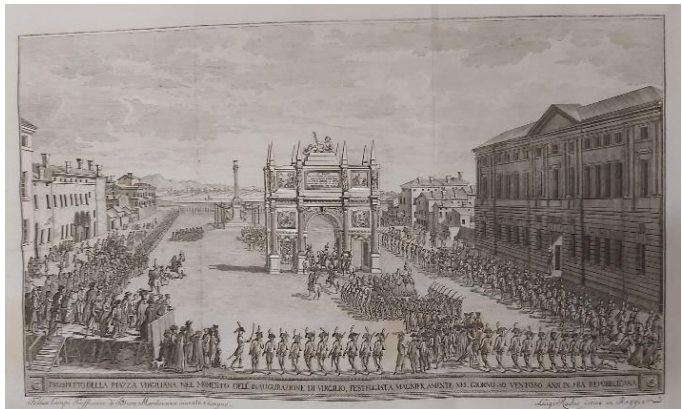
(nozze – vernacolo – Padova) DE LAZARA Nicolò. **EL NOVO VAPOR ECONOMICO per far caminar la locomotiva. Scoperta interessantissima a tuto el genere uman publicà in ocasion de le faustissime Nozze Treves-Todros, Todros-Treves...** Padova, Sicca, 1844 € 165
in-8, pp. 16, leg. cart. rosso alla bodoniana con filetti oro ai piatti. Belliss. e piacevole componimento in dialetto padovano. Rara opera dello scrittore padovano che fu ultimo podestà di Padova sotto la dominazione austriaca. Manca a Vedova e Buzzanca. Belliss. esempl. su carta forte in leg. orig.

(aeronautica) CAPRONI GUASTI Timina - BERTARELLI Achille. **FRANCESCO ZAMBECCARI AERONAUTA (Bologna 1752-1812).** Milano, Ist. Arti Grafiche Bergamo, 1931 € 130
in-folio, pp. XIV, 124, bross. edit. con applicato al primo piatto il ritratto dello Zambeccari. Con 40 tavv. Ediz. di soli 600 esempl.



(Aquileia) AAVV. **LA BASILICA DI AQUILEIA** a cura del comitato per le cerimonie celebrative del IX centenario della basilica e del I decennale dei militi ignoti. Bologna, Zanichelli, 1933 € 480
 gr. vol. in-4, pp. XI, 406, bella leg. t.t. edit. azzurra con tit. al d. Con 107 tavv. al fine. Lo studio più completo e dettagliato su Aquileia. Testi di P. Pasquini, S. Leicht, G. Vale, C. Cecchelli, F. Forlati, A. Morassie etc. Bell'esempl.

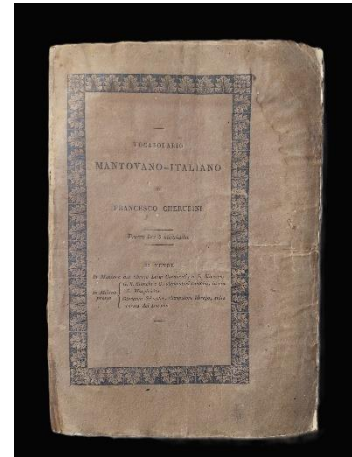
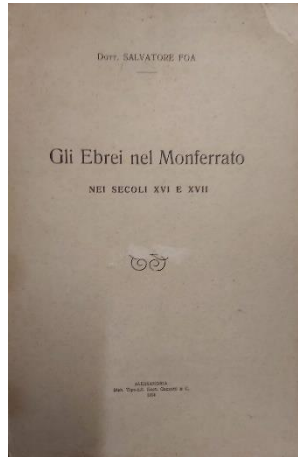
(Grado) CAPRIN Giuseppe. **LAGUNE DI GRADO**. Trieste, Caprin, 1890 € 285
 in-8, pp. 329, (6), bella leg. coeva in t.t. verde con impress. in oro al primo piatto e fregi e tit. oro al d. Tagli spruzzati. Con molte tavv. e figg. n.t. Belliss. esempl.



(Roma) FERRAIONI Francesco. **ISCRIZIONI ORNAMENTALI su edifici e monumenti di Roma con appendice sulle iscrizioni scomparse**. Roma, 1937 € 240
 gr. vol. in-8 gr., pp. LII, 587, bross. edit. con cop. fig. con inc. di A. Roversi. Con molte tavv. Sono raccolte e annotate migliaia di iscrizioni. Comodi indici al fine.

(Como) GIUSSANI Antonio. **LA BASILICA DI S. GIORGIO in Borgovico di Como**. Como, 1932 € 60
 in-8 gr., pp. 65, bross. edit. Con tavv. e ill. n.t.

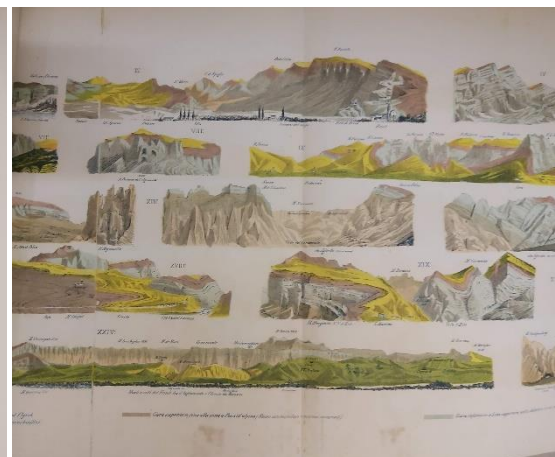
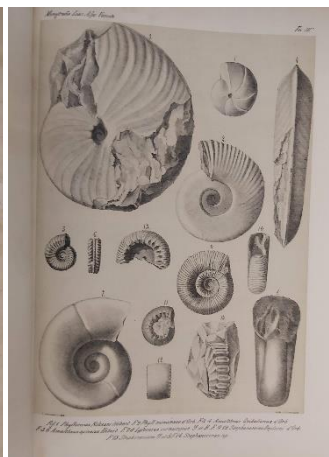
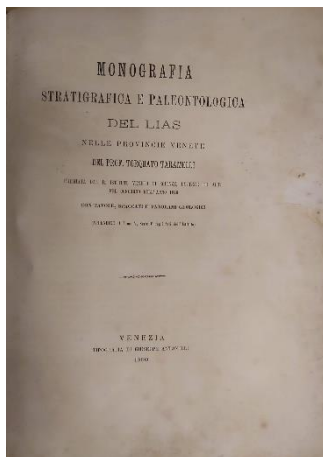
(Mantova) AAVV. **PROSE E VERSI sull'inaugurazione del busto di Virgilio**. Mantova, Stamp. Virgiliana, s.d. [1801 ca] € 380
 in-4, pp. 156, leg. m. perg. con ang., c. dec. ai piatti, nervi e doppio tass. al d. In antip. 1 tav. rip. (240X390) su dis. di Fellice Campi e inc. da Luigi Rados raff. piazza Virgiliana durante l'inaugurazione del busto. Con una tav. f.t. del monumento a Virgilio eretto a Pietole su dis. di Luigi Zanni.



(San Benedetto Po) BELLODI Rosolino. **IL MONASTERO DI S. BENEDETTO IN POLIRONE nella storia e nell'arte.** Mantova, Eredi Segna, 1905 € 220
in-4, pp. 327, bross. edit. con cop. a col. Ex-libris in antip. Con 84 ill. n.t.

(ebraica – Monferrato) FOA Salvatore. **GLI EBREI NEL MONFERRATO nei secoli XVI e XVII.** Alessandria, Gazzotti, 1914 € 280
in-8, pp. 196, (2), bross. edit. Condizioni sociali ed economiche, rapporti con lo stato degli ebrei nel Monferrato. Rapporti tra gli ebrei locali e il ducato di Mantova.

(Mantova – vernacolo) CHERUBINI Francesco. **VOCABOLARIO MANTOVANO-ITALIANO.** Milano, Bianchi, 1827 € 230
in-8, pp. XXVIII, 212, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Prati 132. Qualche usuale fioritura, dorzo rinforzato, esempl. in barbe.



(paleontologia) TARAMELLI Torquato. **MONOGRAFIA STRATIGRAFICA E PALEONTOLOGICA del Lias nelle provincie Venete... Con tavole, spaccati e panorami geologici.** Venezia, Antonelli, 1880 € 440
in-4, pp. XI, 89, (2), bella leg. m. p. con ang., c. dec. ai piatti con fregi e tit. oro al d. Con cop. orig. applicata ai piatti. Con 10 tavv. litogr. della Litografia Passero di Udine, anche a colori, raff. per lo più fossili. La gr. tav. rip. a colori raff. i paesaggi geologici: vi sono rappresentati 25 profili. Picc. mancanza al d.

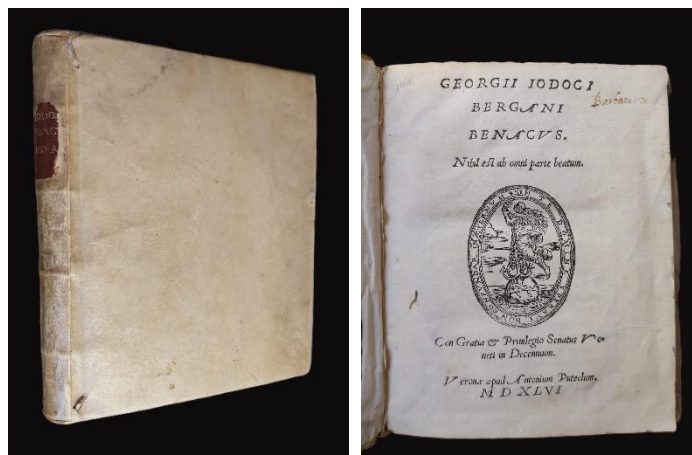


(Bologna) ALBERGATI Fabio. **LE MORALI del Sig... alla Santità di N.S. papa Urbano VIII.** Bologna, per Vittorio Benacci, 1627 € 950

in-4, 2 cb, pp. (12), 412, 2 cb, bella leg. perg. molle coeva con tit. mss al d. Straordinario front. inc. in rame da Coriolano con figure allegoriche e lo stemma cardinalizio con le api dei Barberini, essendo Urbano VIII il dedicatario dell'opera. All'inizio del Proemio una tav. con il ritr. dell'A. inc. in rame da Oliviero Gatti firmato e datato 1625. Iniziali e testat. xilogr. Rara prima edizione (poi ristampata in 2 voll. in-8 nel 1664) di opera fondamentale del filosofo e giurista bolognese (1538-1606) pubblicata postuma del figlio. All'occhietto firma di appartenenza di Flaminio Catellani bibliotecario di Urbino dal 1632 al 1637. Ampio indice al fine delle materie trattate. G. Fantuzzi, *Notizie degli scrittori bolognesi*, I, Bologna 1781, pp. 97-98. Ottimo stato di conservazione, marginoso e fresco esempl.

(Bologna) ALBERGATI Fabio. **LA REPUBBLICA REGIA del Sig... al Serenissimo Principe D. Francesco Maria II Duca d'Urbino VI.** Bologna, per Vittorio Benacci, 1627 € 950

in-4, 1 cb, pp. (12), 342, (2), 1 cb, fresca leg. perg. molle coeva con tit. mss la d. Splendido front. inc. in rame da Coriolano con figure allegoriche che sorreggono stemma araldico. Con una tav. raff. l'A. inc. da Oliviero Gatti firmata in lastra e datata 1625. Completo dell'errata al fine con bella marca tipogr. in legno al registro. Edizione originale poi ristampata da Dragondelli in 2 voll. in-8 nel 1664. Opera a carattere politico e utopico del filosofo e giurista bolognese (1538-1606). Piantanida 317: "Curioso trattato nel quale l'A. sostiene l'idea di una dittatura democratica. Egli dichiara qui di essere contrario al Machiavelli". Fresco e marginoso esempl., in solido legatura originale.

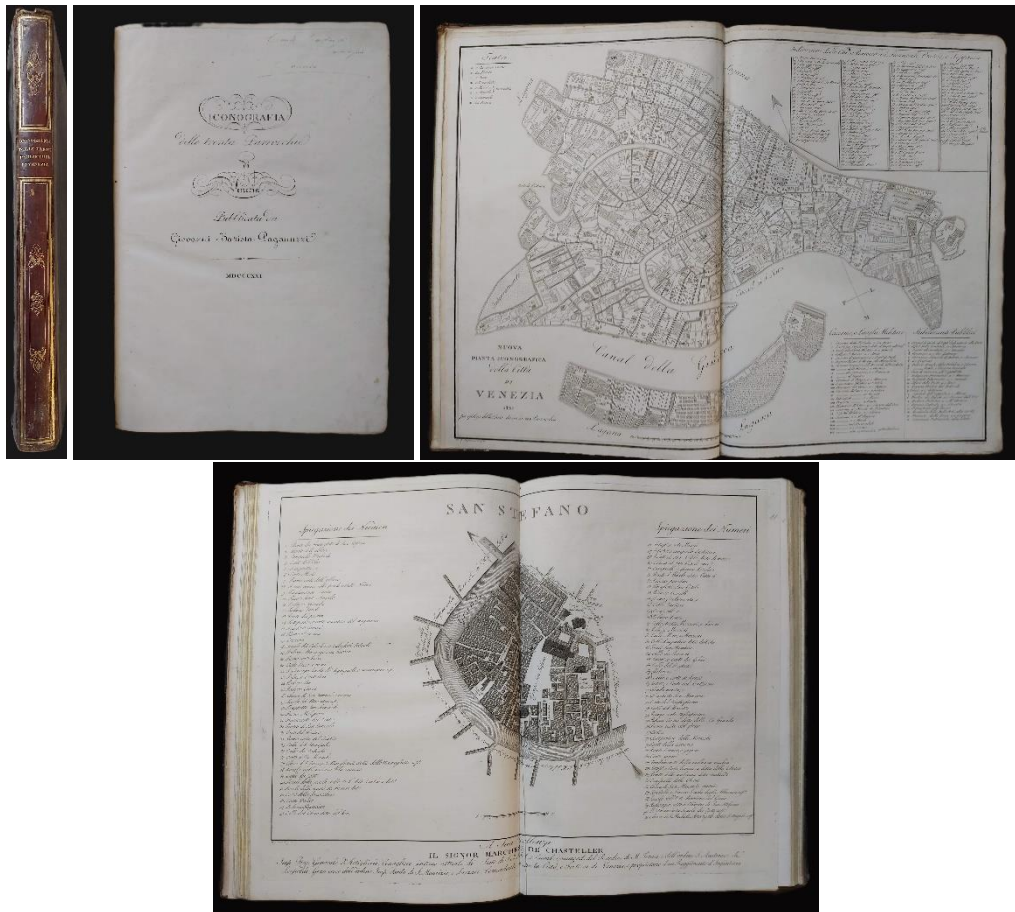


(letteratura – Garda – ittiologia) BERGANUS Georgius Iodocus. **BENACUS. Nihil est ab omni parte beatum.** Verona, apud A. Puteolum, 1546 € 2.000
 in-4 antico, cc 94 (mal numerate 92), leg. p. perg. rigida settecentesca con tass. in pelle al d. Tagli spruzzati. Bella vignetta in legno al front. Dedicat. a Cristoforo Mandruzzo. Una delle più antiche descrizioni del lago di Garda con i riferimenti ai paesi delle due sponde. L'autore è Jodocus da Berg (nel Brabante), monaco benedettino di San Zeno a Verona. Tra le altre cose, pare che il Berganus sia il primo a descrivere la fonte d'acqua sulfurea che scaturisce a circa 300 metri dalla riva di Sirmione: "aquae sulphurei odoris, iuxta Syrmionem in Benaco ebulliunt" (Solitro, Benaco, 1897, pag.37). Da "Il Garda", dicembre 1927, pag.19: "E' un poema in esametri latini, diviso in cinque libri, e canta le nozze del Benaco, primogenito di Nettuno cioè del mare, con la ninfa Carite (Garda) graziosa figlia del Baldo [...] Tutto l'Olimpo interviene alle nozze, e l'episodio è animato classicamente. Ma l'erudizione classica non soffoca il brio e l'ispirazione degli episodi, delle descrizioni, e dell'accenno alla glorie di Verona e del veronese ch'epi conosceva assai bene, avendovi l'abbazia beni per tutto". Indice delle località citate a c. 4 verso. Coleti 91: "Sebbene sia questo un poema, contiene nulladimeno tali particolarità sul Lago, che non istà male in questa serie di Storie". Lozzi 348: "Raro". Ceresoli p. 80: "... I canti IV e V sono dedicati in gran parte ai pesci del lago (carpione, sardina, trota, tinca, anguilla, ecc.), alle varie tecniche di pesca usate per ciascuno di essi,... e anche alla cattura delle allodole e dei tordi, con l'indicazione dei luoghi più favorevoli. Prima e rarissima edizione di questo poema didascalica, l'unico tra gli antichi che tratti della pesca e dei pesci del Benaco". Manca come sempre la carta topogr. del lago di Garda, qui fornita in fotocopia per documentazione. Ultime 8 cc con brunitura uniforme. Picc. lavoro di tarlo al front. Bell'esempl.



(Italia – vedutistica) ORLANDI Cesare. **DELLE CITTA' D'ITALIA e sue isole adjacenti. Compendiose notizie sacre e profane compilate da... Patrizio di Fermo, di Atri, e di Città della Pieve, Accademico Augusto. Tomo primo (-quinto).** Perugia, nella stamperia augusta presso Mario Riginaldi, 1770-1778 € 14.000
 5 voll. in-4, pp. XXXV, 447; XXVII, 423; XXIV, 384; XV, 339; (6), 455, belliss. leg. m. pelle coeva, piatti in carta dec., angoli, tit. oro ai d. a 5 nervi. Rara opera riccamente illustrata da 1 gr. carta geogr. dell'Italia, 3 ritratti,

42 vedute di città italiana, di cui alcune più volte ripiegate, e 14 tavv. raff. stemmi araldici. L'A. era un nobile letterato nativo di Città della Pieve, a lui si deve anche una riedizione settecentesca dell'Iconologia del Ripa. Ottimo esempl. in elegante e solida leg. originale, a pieni margini.



(Venezia) PAGANUZZI Giovanni Battista. **ICONOGRAFIA DELLE TRENTA PARROCCHIE DI VENEZIA pubblicata da...** Venezia, 1821 € 4.500
 gr. vol. in folio gr., pp. 120, 32, leg. m. pelle coeva con nervi e tit. oro al d., angoli, piatti in cart. dec. Dedicat. al Principe Ranieri. Con 30 belle tavv. inc. in rame su doppia pagina corredate di testo con la topografia delle parrocchie di Venezia, di cui 2 dedicate solo alla Giudecca, e una tav. topogr. d'insieme di tutta la città, per un totale di 31 tavv. (mm. 400x530 ca). Nella legenda di ciascuna tav. sono riportati i toponimi, e in calce la dedica ad un personaggio notevole della città. Si tratta di un'opera bellissima per l'apparato iconografico e di grande valore per la precisione e particolarità delle informazioni. Le tavole identificano chiese, canali, strade. Ex libris Contin di Castelseprio, famiglia nobile lombarda trapianata a Venezia alla fine del Quattrocento. In particolare Antonio Contin (1827-1899), ingegnere idraulico, partecipò al progetto di sistemazione del porto del lido di Venezia e fu esperto di studi sulle maree. La tav.3 slegata e lievi segni d'uso alla leg., ma ottimo esempl. Raro album.

