



PHYSIOLOGIES

JANVIER 2025

Librairie Alain Brieux



Librairie ALAIN BRIEUX

48, rue Jacob - 75006 PARIS

alain.brieux@gmail.com

+33 (0)1 42 60 21 98

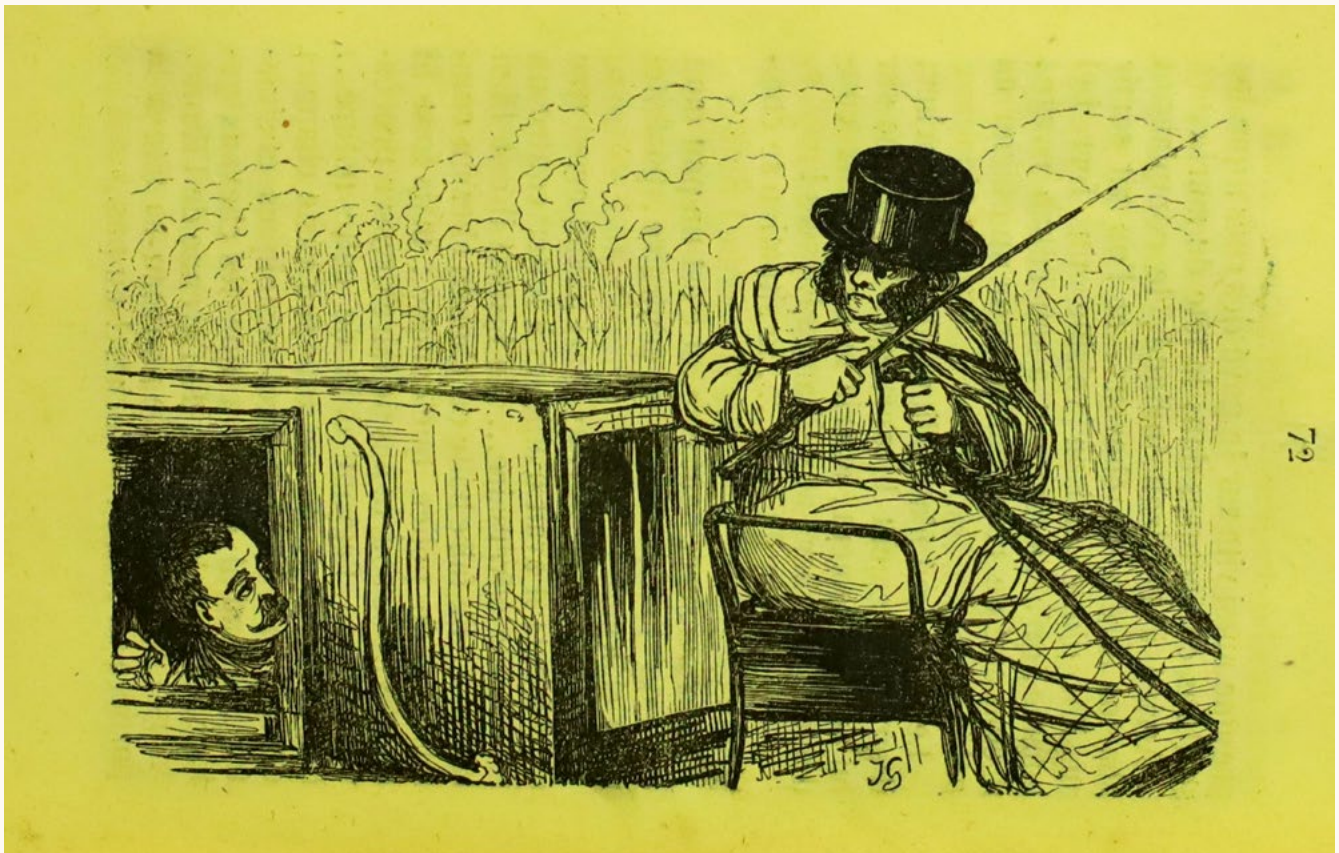
www.alainbrieux.com

“ La Physiologie était autrefois la science exclusivement occupée à nous raconter le mécanisme du coccyx, les progrès du fœtus ou ceux du ver solitaire, matières peu propres à former le cœur et l’esprit des jeunes femmes et des enfants. Aujourd’hui, la Physiologie est l’art de parler et d’écrire incorrectement de n’importe quoi, sous la forme d’un petit livre bleu ou jaune qui soutire vingt sous au passant, sous prétexte de le faire rire, et qui lui décroche les mâchoires.”

BALZAC

Le genre littéraire des physiologies, très en vogue dans les années 1840, a étudié et caricaturé la société de la Monarchie de juillet, en particulier celle des Parisiens. Tous les types s’y rencontrent : le médecin, la lorette, le garde national, l’amateur de bains, le voyageur en omnibus ou encore le flâneur et le mari cocu. Ces petits livres bon marché, si emblématiques de la vie de l’époque, séduisaient les lecteurs par le ton enlevé et l’humour, ainsi que par les illustrations gravées sur bois, d’après Daumier, Émy, Gavarni, Traviès, Trimolet, etc. Quelques noms célèbres de la littérature et de la presse s’y sont associés, notamment Honoré de Balzac et le charivariiste Charles Philippon, qui leur dédie une part conséquente du catalogue de sa maison d’édition Aubert.

Nous présentons ici une sélection de 44 Physiologies, par ordre alphabétique des matières, de l’*Amant* aux *Tuileries*.



1. AMANT ♥ CONSTANTIN, Marc.

Physiologie de l'amant de cœur.

Paris, Desloges, 1842. In-32, 118 pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre noire en long.

Édition originale. Physiologie écrite par le parolier Marc CONSTANTIN (1810-1888) et illustrée de vignettes dans le texte par Eugène FOREST et Eugène LACOSTE. Elle est peu courante. L'auteur y décrit le type du bel homme qui séduit les femmes mariées aisées : "L'amant de cœur est un être privilégié de la nature et du hasard, que souvent la fortune méconnaît, mais qui s'en venge le plus souvent qu'il peut, en chassant sur les terres des autres" (p. 27).

Catalogue des Physiologies-Desloges in-fine.

Cachet gras gouge sur la page de titre (E.D.L.B.). Les couvertures ne sont pas conservées.

📖 Lacombe n° 742. L'héritier n° 111. Vicaire VI, 588.

Réf. 98560 | 150 €



2. AMOUREUX ♥ GAVARNI, ÉMY | NEUFVILLE, Étienne de.

Physiologie des amoureux.

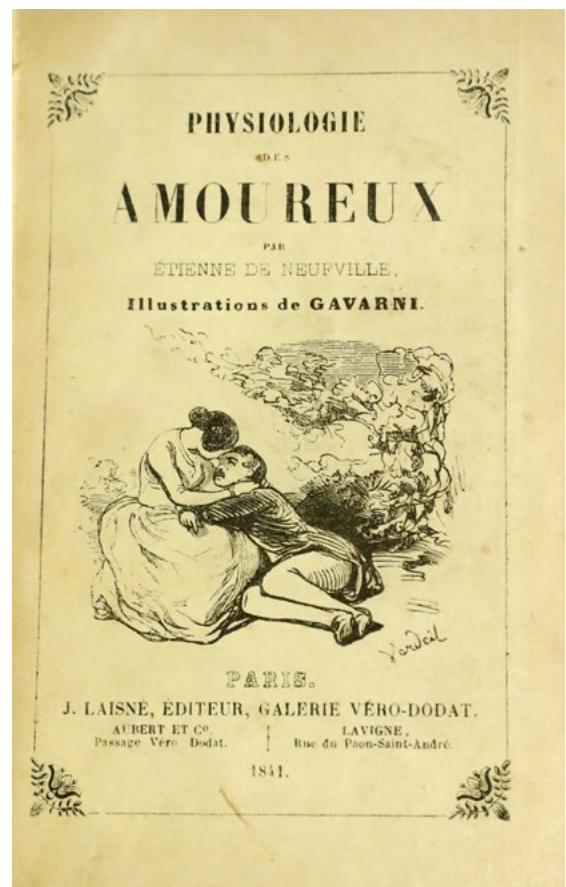
Paris, Jules Laisné, 1841. In-32, 128 pp. Demi-toile moirée bleue à la bradel, pièce de titre brune, couvertures conservées.

Seconde édition et **première édition illustrée** de cette physiologie, parue la même année chez Gêruzet. Elle est ornée d'une planche dans le texte et de vignettes par Paul GAVARNI (1804-1866), ainsi que de jolies lettrines par ÉMY. L'ouvrage est conçu par l'auteur comme un pendant à sa *Physiologie de la femme*.

Pages un peu jaunies.

📖 Lacombe, n° 743. L'héritier n° 36. Vicaire VI, 588.

Réf. 98598 | 90 €



3. BAINS ♥ DELAUNOY, Amédée.

Hygiène et physiologie des bains froids suivi d'un traité de l'art de nager.

Paris, Moquet, libraire-éditeur, 1847. In-18, 54 pp. Toile verte à la bradel, pièce de titre noire en long, première couverture conservée.

Rarissime physiologie, illustrée de vignettes et de lettrines formées par des corps de baigneurs.

Un seul exemplaire est référencé dans les bibliothèques à travers le monde : celui de la Bibliothèque Nationale de France.

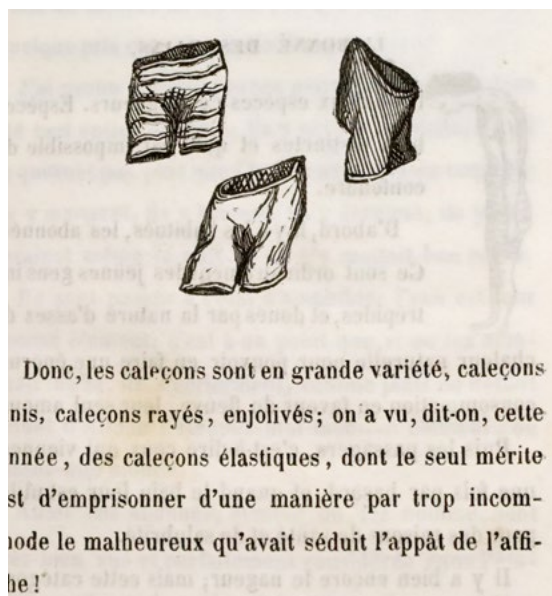
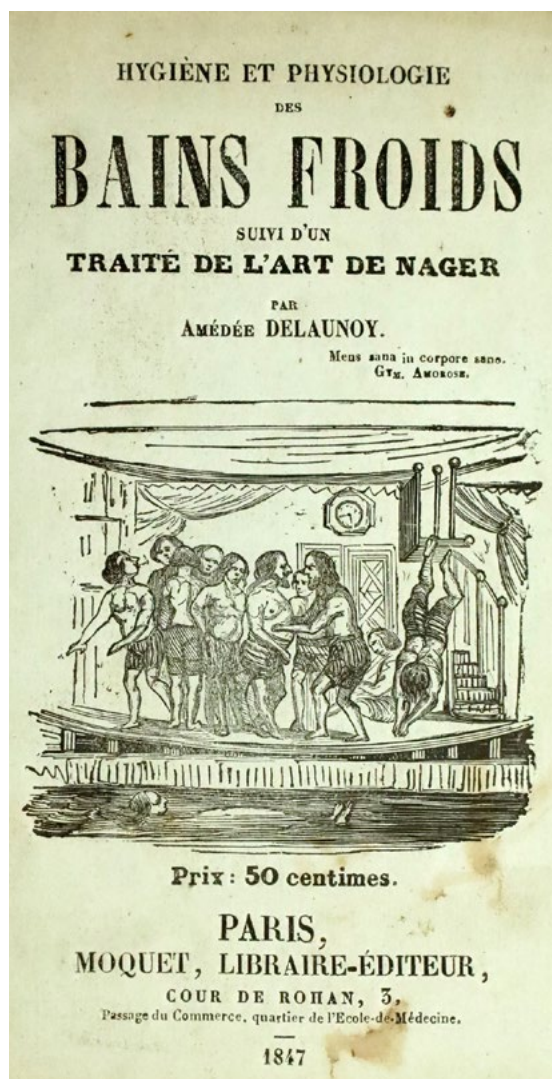
L'auteur décrit dans cet opusculé les diverses espèces de bains, des plus chers au "nec plus ultra du débraillement", et les différents types de baigneurs qui les fréquentent : le "Narcisse aux petits pieds et à la main blanche", les députés, littérateurs, commis, épiciers et ouvriers; à tous, l'auteur recommande le port du caleçon, ce "cousin-germain de la feuille de figuier de notre premier père". Il consacre un chapitre aux bains des dames, qu'il représente comme un temple de coquetterie, dans lequel se serait un jour glissé un petit "Ganimède" parfumé et travesti, conduit à la Conciergerie pour cet outrage à la morale publique.

À la fin se trouve un « Traité abrégé de la natation », décrivant la manière de pratiquer la brasse, la coupe et la planche; avec six figures représentant des nageurs.

Rousseurs claires.

📖 Chéron, *Catalogue général de la Librairie française au XIX^e s.*, 655. L'héritier n° 178

Réf. 98584 | 600 €



4. BALS ♥

Physiologie des bals de Paris par Chicard et Balochard.

Paris, Desloges, 1841. In-32, 128 pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long, couvertures conservées.

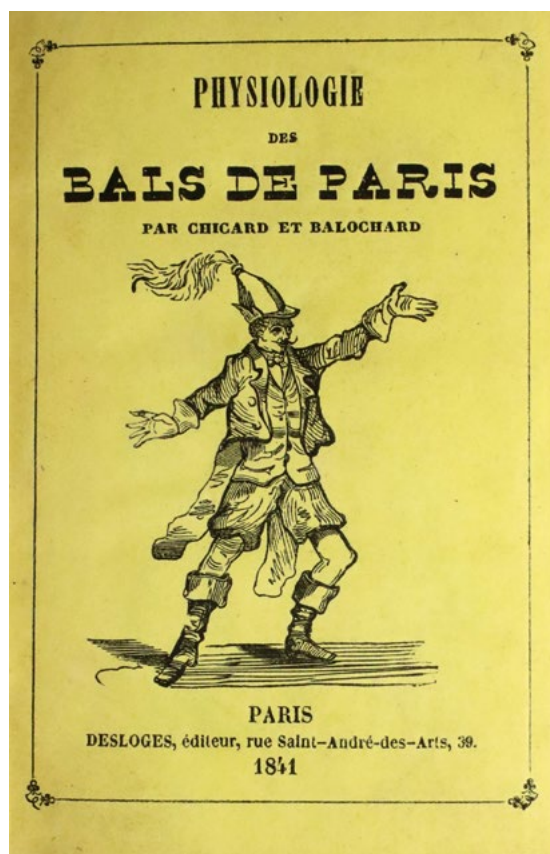
Édition originale de cette physiologie anonyme, publiée sous les noms des figures populaires des carnivals de Paris.

Vignettes dans le texte par Kolb, Lacoste, Émy et Lacoste. Plusieurs vignettes ont également été utilisées pour la *Physiologie de l'argent*.

Bon exemplaire.

📖 Lacombe n° 746. Lhéritier n° 67. Vicaire VI, 589.

Réf. 98549 | 100 €



5. BARBE ♥ DULAC, Eugène.

Physiologie et hygiène de la barbe et des moustaches.

Paris, Lachapelle, 1842. In-32, 128 pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long, couvertures conservées.

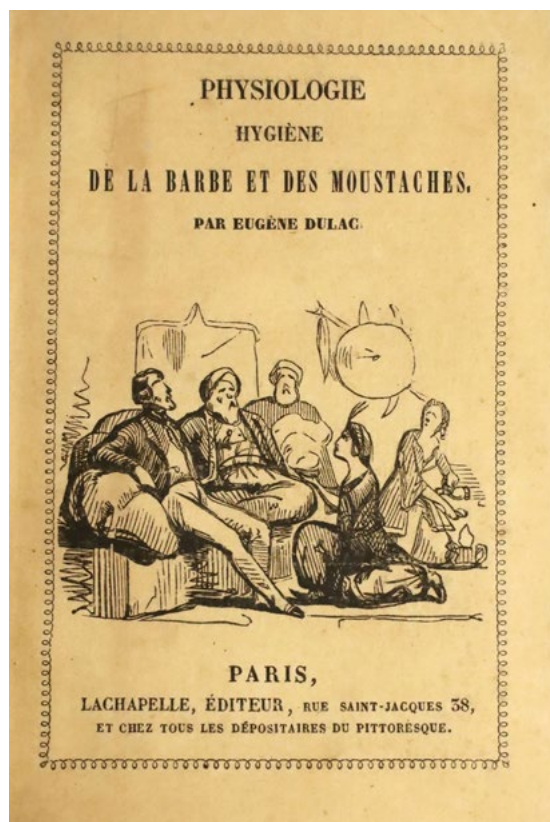
En exergue du titre : “Du côté de la barbe est la toute puissance”. **Édition originale**, ornée d’une vignette sur la couverture, répétée au titre, et de lettrines. Peu courant.

Cachets gras : Gazan de la Peyrière, Sourd-muet.

Rousseurs claires.

📖 Lacombe n° 748. Lhéritier n° 121. Vicaire VI, 628.

Réf. 98568 | 180 €



6. BARBIER ♥ BATAILLE jeune.

Physiologie du barbier-coiffeur-perruquier.

Bar-Le-Duc, F. d'Olincourt, 1843. In-18, 107 pp.
Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long,
couvertures conservées.

Édition originale de cette physiologie Lorraine, par un
auteur de Toul. Peu courante.

Annonces de l'éditeur in fine.

Bon état. Pages jaunies.

📖 Lhéritier n° 160. Vicaire VI, 622.

Réf. 98562 | 100 €

7. BILLARD ♥

La physiologie du billard par un amateur.

Paris, Ledoyen, 1860. In-16, 64 pp. Broché, couvertures
imprimées de l'éditeur.

Édition originale de ce petit opuscule, très rare, consacré
à ce jeu qui aurait été créé en France et dont le premier
modèle connu fut fabriqué par l'ébéniste Henri de Vigne
pour le roi Louis XI. L'auteur étudie le billard sous les
angles les plus divers : sociologie du joueur, son histoire et
son évolution, ses maîtres et les instruments nécessaires
à ce jeu.

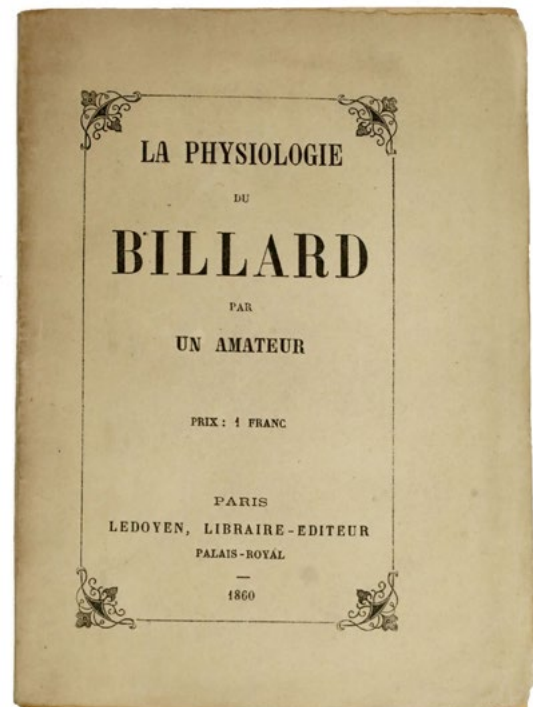
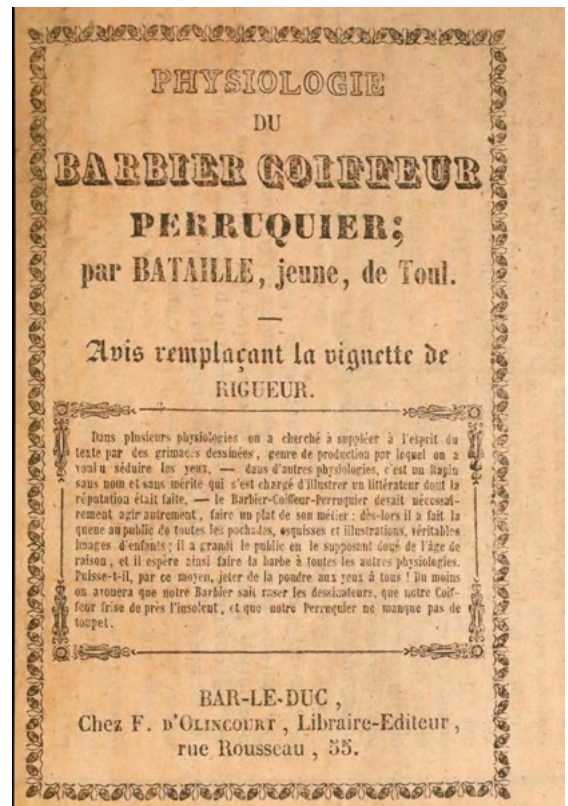
Rare.

Exemplaire tel que paru, broché et non coupé.

Petite déchirure sur la page de faux-titre, insolation sur les
premier et dernier feuillets.

📖 Lhéritier n°202. Vicaire VI, 628.

Réf. 98696 | 450 €



8. **BOIS DE BOULOGNE ♥ GOURDON,**
Édouard.

Physiologie du Bois de Boulogne.

Paris, Charpentier, 1841. In-16, 105 pp. Toile verte à la bradel, pièce de titre noire en long.

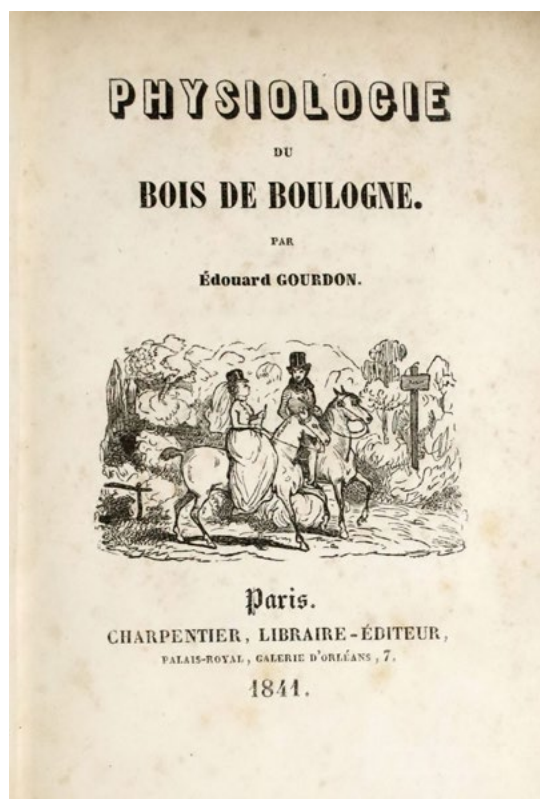
Édition originale. Titre illustré d'une vignette.

Édouard GOURDON (1818-1869) fut le rédacteur en chef du *Messenger de la Haute-Marne*, fondé par le candidat populaire Antoine Pauwels.

Rousseurs claires.

📖 Maitron [En ligne], notice notice GOURDON Édouard. Lacombe n° 753. Lhéritier n° 26. Vicaire VI, 590.

Réf. 98563 | 80 €



9. **BOURBONNAIS ♥ POTTIN | LEWIS,**
B. (pseudonyme de Louis BATISSIER).

Physiologie du Bourbonnais.

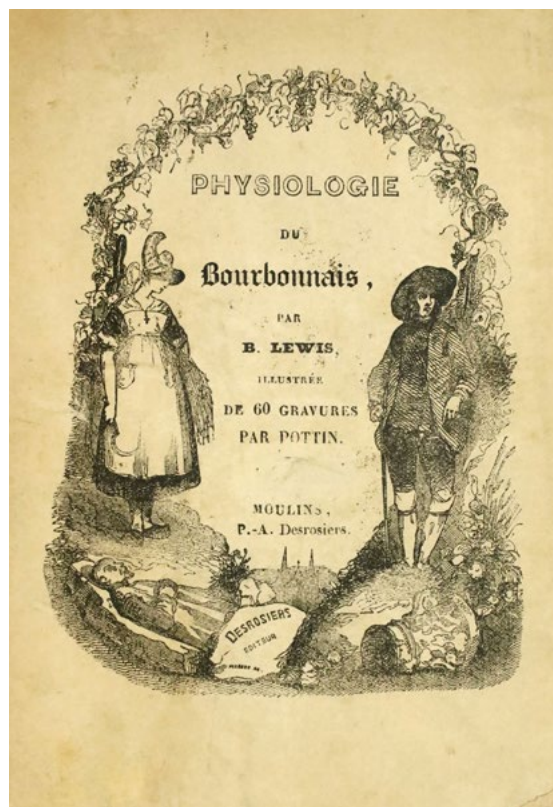
Moulin, P.-A. Desrosiers, s.d (1842). In-18, titre, 188 pp., 5 pl., [4] pp. d'annonces éd. Demi-toile verte moderne à la bradel, titre en long, couvertures conservées.

Édition originale de la “première physiologie provinciale” (Lhéritier). L'ouvrage est attribué à Louis BATISSIER (1813-1882). Nombreuses vignettes dans le texte et 5 planches par Pottin.

Première de couverture détachée. Rousseurs claires, une auréole angulaire pâle, un feuillet réparé.

📖 Lhéritier n°. Vicaire VI, 622-623.

Réf. 98577 | 80 €



10. CALEMBOUR ♥ ÉMY.

Physiologie du calembourg, par un nain connu.

Paris, Raymond-Bocquet; Palais-Royal, 1841. In-32, [4]-116-[2] pp., [10] pp. d'annonces. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre noire en long, couvertures conservées.

Vignettes de Henry ÉMY. **Édition originale.**

Parmi les annonces in fine se trouve celle de la *Physiologie du prédestiné* "imprimée sur papier emblématique" [voir n° 40].

Quelques annotations anciennes à l'encre et au crayon.

Pages brunies, derniers feuillets dentelés.

📖 Lacombe n° 760. Lhéritier n° 59. Vicaire VI, 592.

Réf. 98580 | 180 €



11. CHAMPS-ÉLYSÉES ♥ PORRET [DESSARTS, Alfred].

Physiologie des Champs-Élysées, par une Ombre.

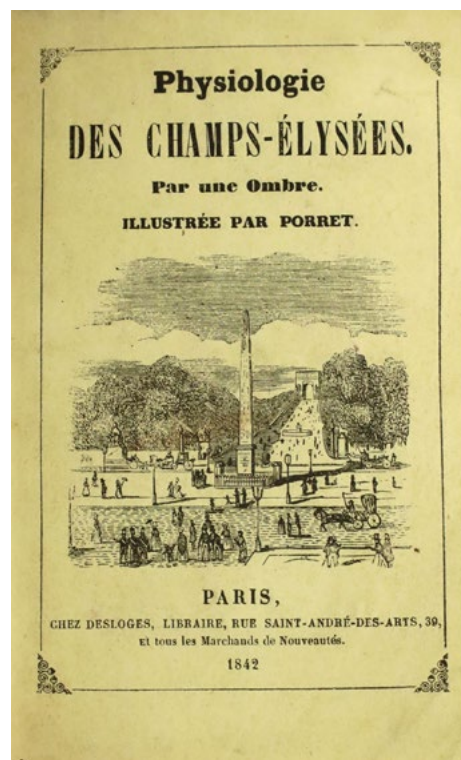
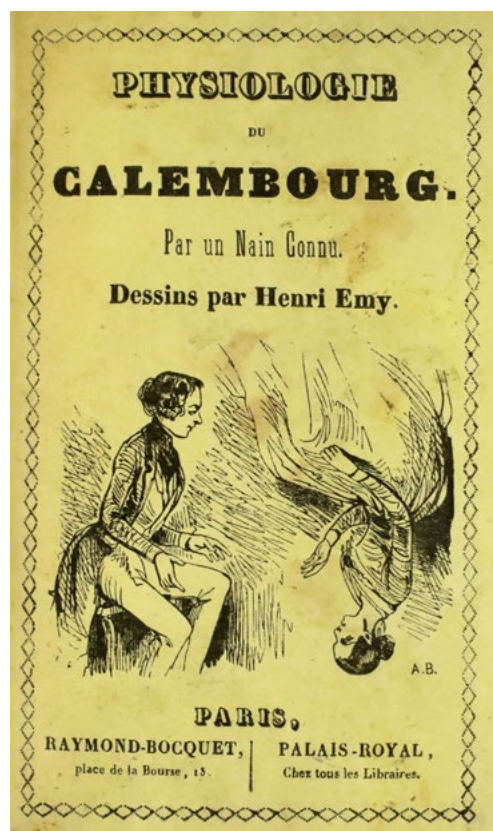
Paris, Desloges, 1842. In-32, 96 pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long, couvertures conservées.

Édition originale, illustrée de vignettes par Henri-Désiré PORRET (1800-1867).

Rousseurs éparses.

📖 Lacombe n° 764. Lhéritier n° 85. Vicaire VI, 593.

Réf. 98575 | 150 €



12. CHANT ♥ LA MADELAINE, Stephen de.

Physiologie du chant.

Paris, Desloges, 1840. In-18, portrait, [4]-269-[2] pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre noire en long, couvertures conservées.

Édition originale de cette *Physiologie* par Stephen DE LA MADELAINE [ou DE LA MADELEINE (1801-1868)], ex-récitant à la Chapelle royale, avec son portrait lithographié en frontispice.

Rousseurs éparses, feuillets jaunis.

 Lhéritier n° 20.

Réf. 98565 | 100 €



13. CHAUMIÈRE ♥

Physiologie de la chaumière, suivi de l'Hymne sacré, par deux étudiants. Vignettes et portrait du Père Lahire.

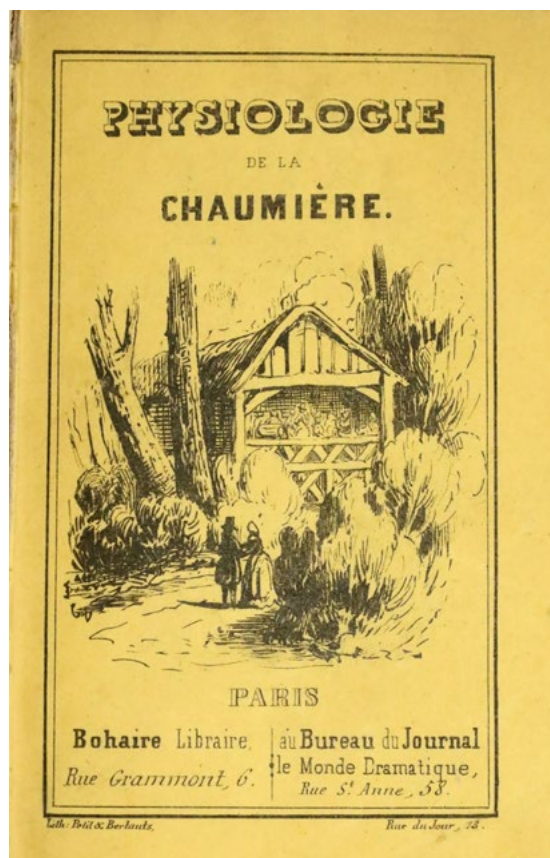
Paris, chez Bohaire [Imprimerie de César Bajat], 1841. In-32, [6]-119 pp., 7 pl. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre noire en long, couvertures jaunes conservées.

Édition originale. Ouvrage illustré vignettes hors texte par J. Platier et B., dont le portrait du père Lahire, propriétaire de la Grande-Chaumière, et l'illustration sur la quatrième de couverture.

Rousseurs légères.

 Lacombe n° 769. Lhéritier n° 53. Vicaire VI, 594.

Réf. 98597 | 150 €



14. COMMERCE DES ARTS ♥ ROEHN, Charles.

Physiologie du commerce des arts, suivi d'un traité sur la restauration des tableaux.

Paris, Lagny Frères, 1841. In-18, 237 pp., [5] pp. de cat. éd. Toile verte à la bradel, pièce de titre noire en long, couvertures.

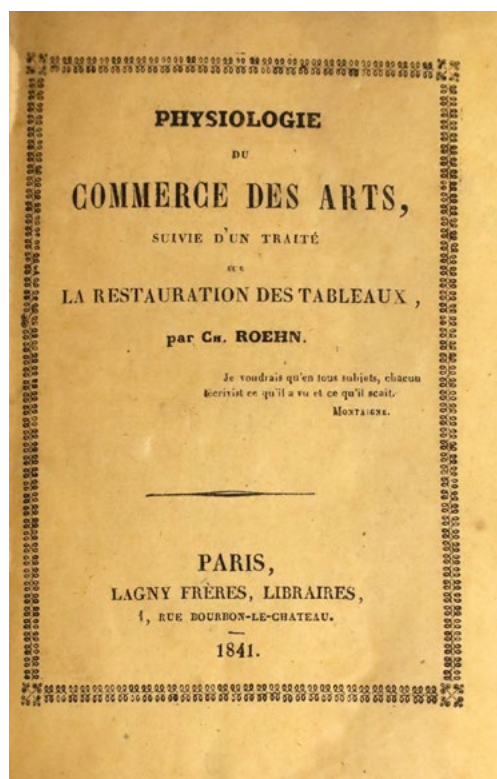
Édition originale.

Opuscule très rare traitant de l'histoire du commerce de l'art et de la restauration des tableaux : l'ouvrage s'adresse aux collectionneurs parisiens en particulier. Il aborde notamment l'expertise des tableaux et prévient l'amateur des fraudes diverses et des contrefaçons.

Rousseurs.

📖 Lacombe n° 773. L'héritier n° 21. Vicaire VI, 629.

Réf. 98561 | 450 €



15. DÉPUTÉ ♥ ÉMY | BERNARD, Pierre.

Physiologie du député.

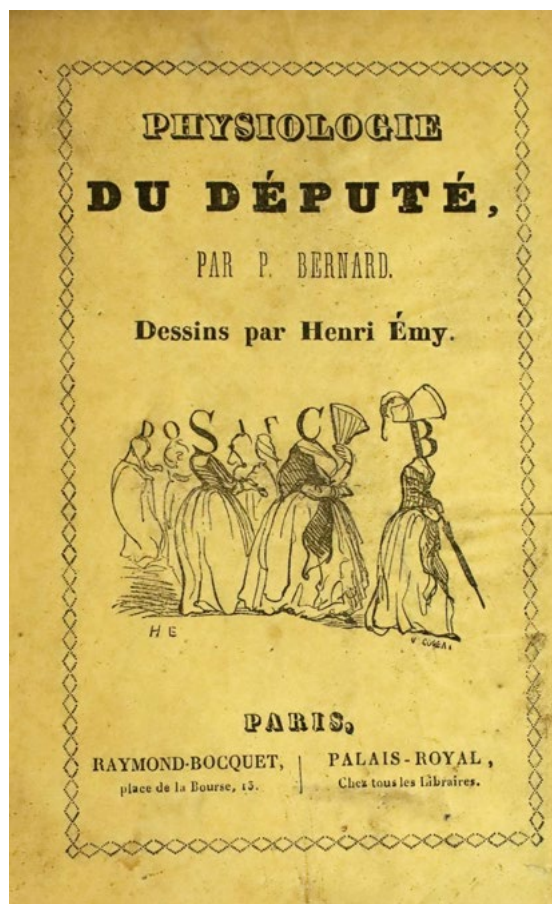
Paris, Raymond-Bocquet; Palais-Royal, 1841. In-32, 122 pp., [2] pp. de cat. éd. Pleine toile verte à la bradel, pièce de titre en long, couvertures conservées.

Seconde édition illustrée (la première, publiée la même année, contient 64 pp.) : les vignettes sont de Henry ÉMY. Cette *Physiologie* a été publiée à l'origine sous le titre de *Aperçus parlementaires. Les élus, ce qu'ils font, ce qu'ils coûtent* (Paris, Hetzel et Paulin, 1840-1841).

Premier cahier dérelié, feuillets jaunis. Coins usés.

📖 Lacombe n° 778. L'héritier n° 39. Vicaire VI, 597.

Réf. 98578 | 80 €



16. ÉCOLIER ♥ DAUMIER, GAVARNI |
OURLIAC, Edouard.

Physiologie de l'écolier.

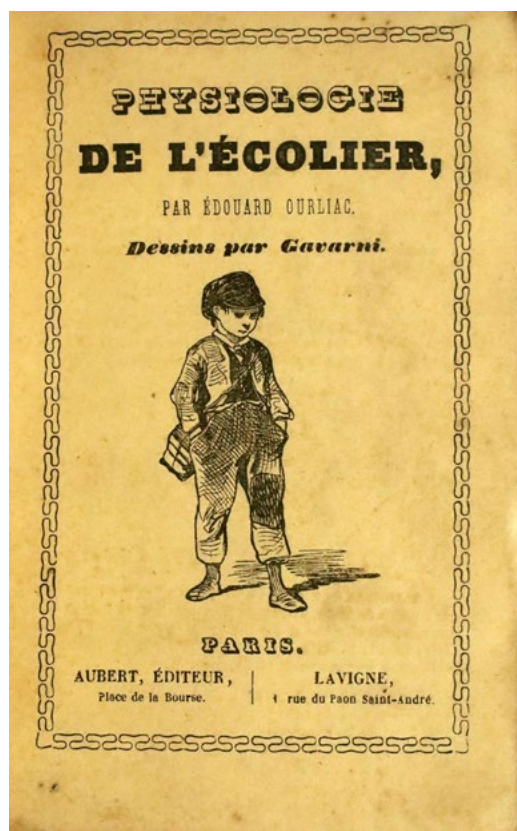
Paris, Aubert et Cie, Lavigne, s.d. (1841). In-32, 124-[1] pp., [3] pp. d'annonces éd. Demi-veau à coins, relié à la bradel, couvertures conservées.

Édition originale. Les vignettes sont annoncées au titre comme étant de Gavarni; en outre, des bois antérieurs de Daumier ont été remployés (Lhéritier, p. 10).

Bon exemplaire. Petits frottements en tête et en pied du dos.

📖 Lacombe n° 781. Lhéritier n° 42. Vicaire VI, 598.

Réf. 98605 | 130 €



17. EMPLOYÉ ♥ BALZAC, Honoré de.

Physiologie de l'employé. Vignettes par M. Trimolet.

Paris, Aubert, éditeur; Lavigne, s.d (1841). In-16, 128 pp. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Édition originale, par le physiologiste par excellence : Balzac est en effet précurseur du genre, avec la publication en 1829 de sa *Physiologie du mariage*.

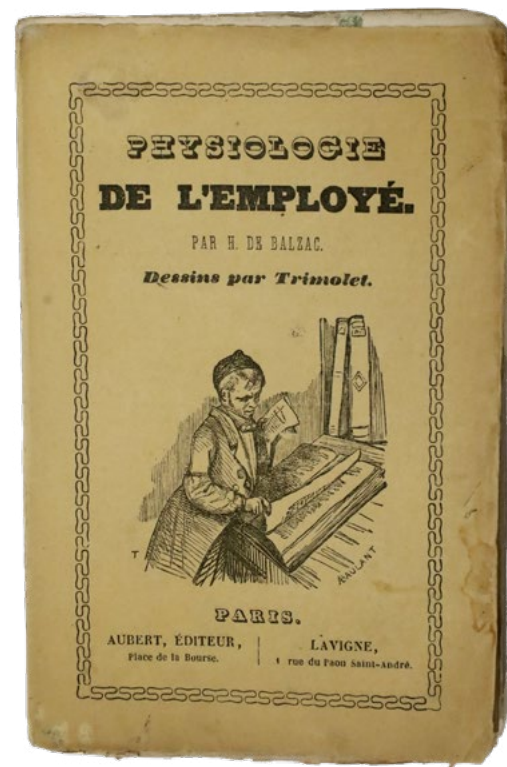
Les illustrations sur la couverture, sur le titre et dans le texte sont de Louis-Joseph TRIMOLET (1812-1843).

Exemplaire tel que paru.

Rousseurs claires. Déchirure sans manque à une charnière, petites salissures en couverture.

📖 Lacombe n° 783. Lhéritier n° 45. Vicaire VI, 598.

Réf. 98592 | 180 €



18. FLOUEUR ♥ PHILIPON, Charles.

Physiologie du floueur.

Paris, Aubert, Lavigne, s.d (1842). In-32, 121 pp. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

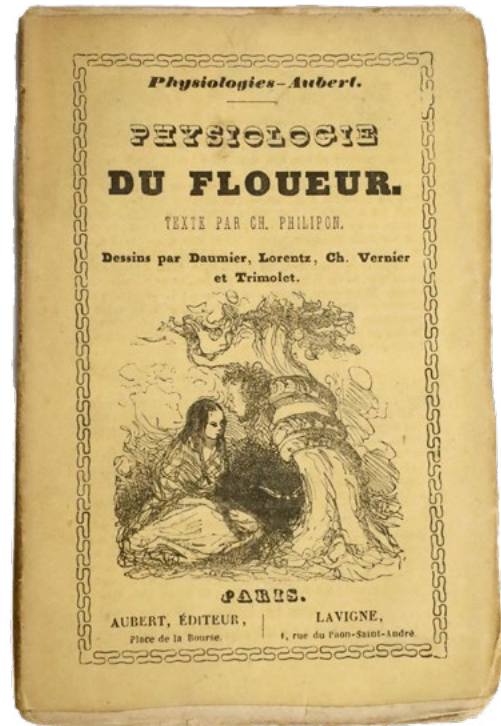
Des Physiologies-Aubert (mention de collection sur la couverture)

Édition originale de cette physiologie due à la plume du caricaturiste Charles PHILIPON (1800-1862) et parue dans la maison d'édition dont il est le fondateur. Elle est illustrée de vignettes dans le texte par DAUMIER, LORENTZ, VERNIER et TRIMOLET.

Rousseurs claires. Cahiers en partie décousus.

📖 Lacombe n° 796. L'héritier n° 129. Vicaire VI, 602.

Réf. 98573 | 100 €



19. FOYERS ♥ ARAGO, Jacques.

Physiologie des foyers de tous les théâtres de Paris.

Paris, chez les marchands de nouveautés, 1841. In-32, 144-[3] pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre noire en long, couvertures conservées.

Édition originale. La couverture porte le titre de *Physiologie des foyers et des coulisses de tous théâtres de Paris*, ainsi que le nom de la librairie Charpentier.

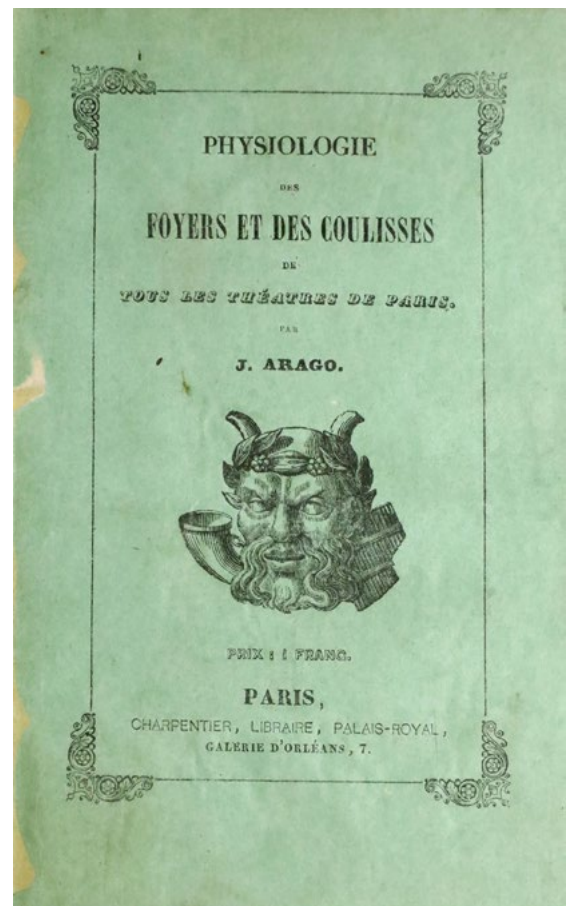
Par l'auteur du *Voyage autour du monde sans la lettre A* (1853), l'écrivain et explorateur Jacques ARAGO (1790-1854).

Peu courant.

Pages jaunies, deux coins usés.

📖 Lacombe n° 797. L'héritier n° 41. Vicaire VI, 602.

Réf. 98579 | 220 €



20. GANT ♥ GUENOT-LECOINTE, Georges.

Physiologie du gant.

Paris, Desloges, s.d (1841). In-32, 126-[1] pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long, deuxième couverture conservée.

Édition originale de cette physiologie, dédiée par l'auteur "à l'intéressante portion du genre humain qui met des gants". Elle est illustrée d'une composition à pleine page et de vignettes dans le texte gravées par PORRET, d'après LEPAULLE, TRAVIÈS, BRARON et PELEZ. Elle ne doit pas être confondue avec la suivante [n° 21].

Peu courant.

Découpe angulaire sur la page de titre.

📖 Lhéritier n° 72. Vicaire VI, 603.

Réf. 98585 | 300 €



21. GANT ♥

Physiologie du gant suivi de notes historiques philosophiques, philologiques et physiognomoniques. Par le cousin d'un homme d'esprit.

Paris, chez tous les libraires, 1843. In-12, 72 pp. Broché, couverture jaune de l'éditeur.

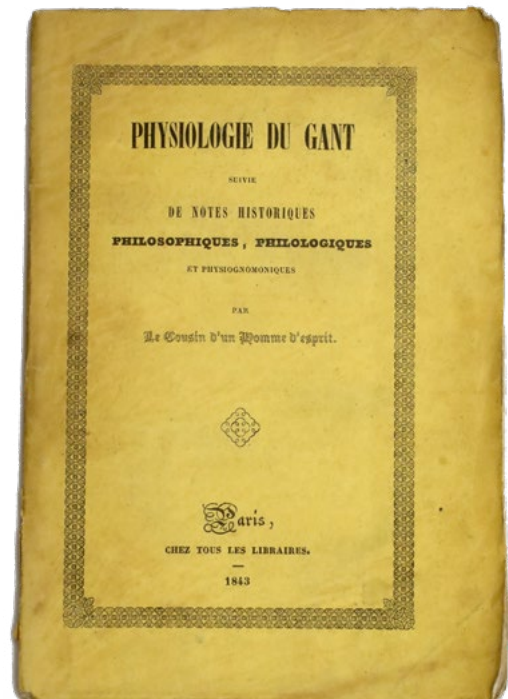
Très rare édition originale et unique. Le *Worldcat* en recense 10 exemplaires, principalement aux États-Unis; la médiathèque de Chambéry en conserve un, catalogué sous le nom d'un certain Martin-Arnaud, « auteur douteux ».

L'auteur affirme dans sa préface s'être inspiré de la *Physiologie du goût*, sans avoir la prétention de s'y comparer et affirme même avoir connu son auteur qu'il ne cite pas. L'ouvrage aborde le gant et la main à travers l'histoire, la littérature, la sociologie, la physiognomie et l'étymologie tant chez la femme que chez l'homme.

Exemplaire tel que paru, non rogné.

Couverture empoussiérée, déchirures au dos.

Réf. 98582 | 450 €



22. GARDE NATIONAL ♥ HUART, Louis.

Physiologie du garde national.

Paris, Aubert et Cie; Lavigne, 1841. In-32, 156 pp. Broché, couverture beige illustrée en noir.

Seconde édition, augmentée d'un chapitre inédit intitulé "Le Licencié" de ce répertoire humoristique des métiers de la Garde nationale illustrée de petites vignettes comiques dans le texte, gravées sur bois de Théodore MAURISSET et TRIMOLET. Complet du catalogue de l'éditeur Aubert et Cie.

Petites rousseurs.

📖 Lhéritier n° 22. Vicaire VI, 603.

Réf. 98574 | 120 €



23. GARDE NATIONAL ♥ HUART, Louis.

Physiologie du garde national.

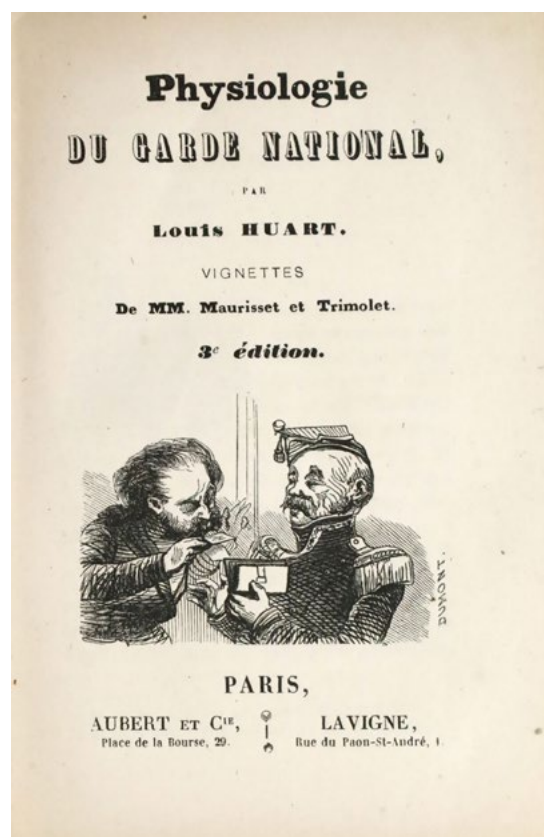
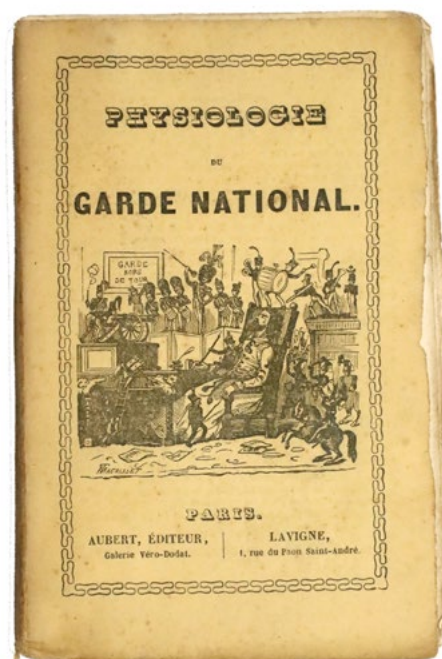
Paris, Aubert, Lavigne, s.d (c. 1841). In-32, 128 pp. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Troisième édition.

Exemplaire tel que paru.

📖 Lhéritier n° 22 et Vicaire VI, 603-604 pour les 1^{re} et 2^e éditions.

Réf. 98590 | 100 €



24. GARDE NATIONALE ♥

Les Parisiens en 1840. D'officier à tambour, joies et douleurs. De la garde nationale.

Paris, chez les marchands de nouveautés [Impr. P. Baudouin], 1840. In-32, 142 pp. Percaline jaune à la bradel, pièce de titre noire.

Vignettes sur le titre et dans le texte.

Édition originale de cette rarissime satire sur la garde nationale. Les seuls exemplaires connus sont en France (Bibliothèque nationale de France; et bibliothèques municipales de Nîmes, de Rennes et du Havre). Ce recueil de dialogues et historiettes dépeint les gardes nationaux de la Monarchie de juillet comme des bourgeois pantouflards accomplissant leur devoir sans entrain et sans héroïsme. L'une des pièces est signée Hippolyte Bonvalet.

“Le plus grand chagrin du parisien, c'est de monter sa garde. La seule pensée d'un billet de la garde le fait frémir. Ça l'attriste huit jours d'avance; ça l'abrutit pendant les vingt-quatre heures de corvées; il lui faut huit autres jours pour s'en remettre. Total, dix-sept jours que la patrie lui vole tous les deux mois” (p. 1).

Lacombe note que, sous le titre général “Les Parisiens en 1840”, ont été annoncés 10 plaquettes : seule celle-ci semble avoir paru.

Étiquette ex-libris d'une bibliothèque parisienne, comportant un monogramme (“AARS”?) et les armes de Paris.

Fortes rousseurs. Plats salis.

📖 Lacombe n° 736.

Réf. 98606 | 600 €



25. JARDIN DES PLANTES ♥ BERNARD, P.;
COUAILHAC, L..

Physiologie du Jardin des Plantes et guide des promeneurs.

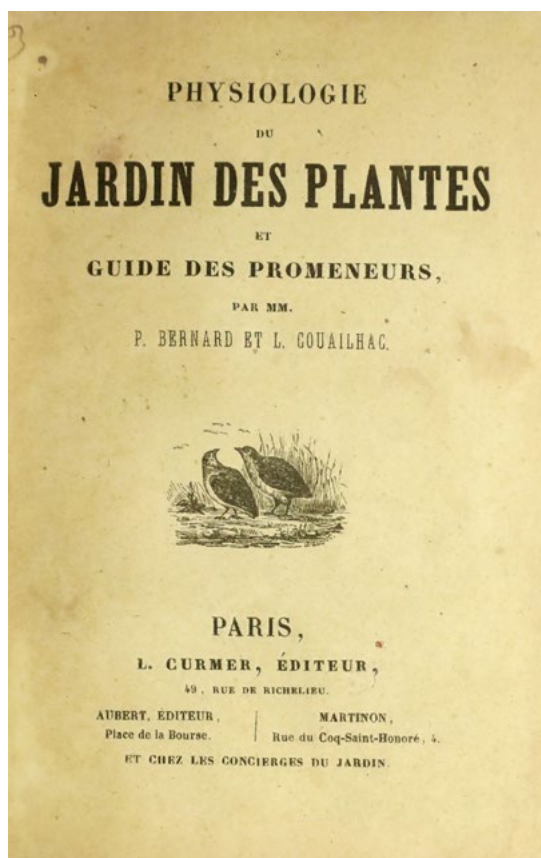
Paris, L. Curmer, 1841. In-32, 93 pp., [2] pp. de cat. éd.
Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long,
couvertures conservées.

Édition originale. Vignettes dans le texte. Avertissement
en français, anglais et allemand.

Rousseurs très pâles.

📖 Lacombe n° 813. Lhéritier n° 81. Vicaire VI, 606.

Réf. 98594 | 70 €



26. JÉSUIITE ♥

Physiologie du jésuite.

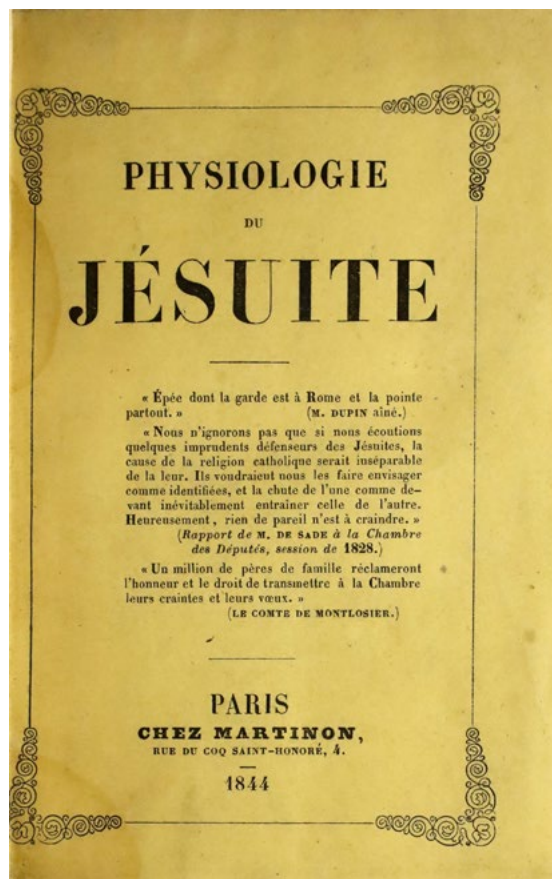
Paris, Chez Martinon, 1844. In-32, 80 pp. Toile verte
moderne à la bradel, pièce de titre en long, couvertures
conservées.

Édition originale.

Rousseurs.

📖 Lhéritier n° 157. Vicaire VI, 606.

Réf. 98548 | 120 €



27. LORETTE ♥ GAVARNI | ALHOY, Maurice.

Physiologie de la Lorette. Vignettes de Gavarny [sic].

Paris, Aubert, Lavigne, s.d (1841). In-32, 127-[1] pp. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Édition originale de cette physiologie illustrée de vignettes dans le texte par GAVARNI.

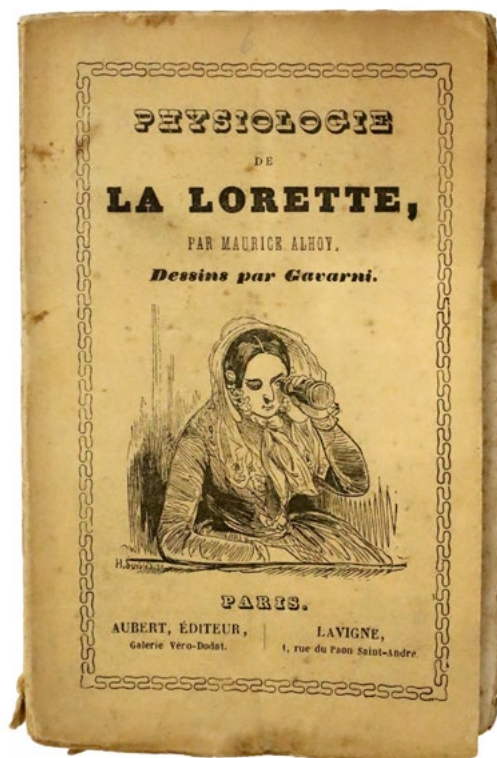
“La Lorette échappe à la définition. On ne l’explique pas, on l’analyse, on la classe” (p. 11) : l’auteur, Philadelph-Maurice ALHOY (1802-1856) voit dans ce type féminin exclusivement parisien une grisette dont les “mœurs primitives” auraient été modifiées à la suite de son déplacement du quartier latin à Montmartre.

Exemplaire tel que paru.

Rousseurs claires. Couverture un peu salie.

📖 Lacombe n° 817. Lhéritier n° 34. Vicaire VI, 607.

Réf. 98566 | 150 €



28. LUXEMBOURG ♥ [LAMOTHE-LANGON, Étienne-Léon de].

Physiologie historique, politique et descriptive du Palais du Luxembourg.

Paris, Lachapelle, 1842. In-32, 128 pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long, couvertures conservées.

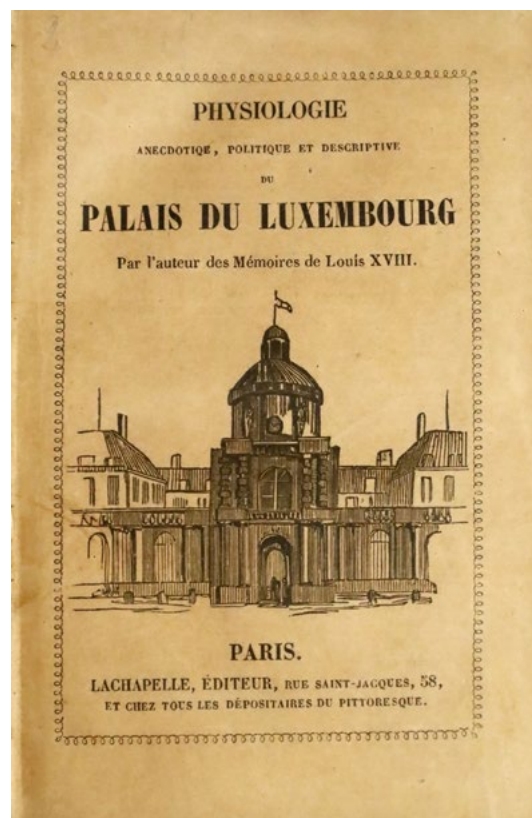
Édition originale. La couverture porte : *Physiologie anecdotique, politique et descriptive du Palais du Luxembourg.*

Étienne-Léon de LAMOTHE-LANGON (1786-1864) est ici désigné comme “le rédacteur des mémoires de Louis XVIII”; une autre *Physiologie*, celle des *Tuileries* parue chez le même éditeur, le présente comme le “l’auteur des Mémoires d’une femme de qualité” [voir n° 44].

Rousseurs.

📖 Lacombe n° 818. Lhéritier n° 122. Vicaire VI, 607.

Réf. 98593 | 100 €



29. MÉDECIN ♥ HUART, Louis.

Physiologie du médecin. Vignettes de Trimolet.

Paris, Aubert et Cie, Lavigne, s.d. (1841). In-32, 123 pp., [4] pp. de cat. éd. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Édition originale, illustrée de dessins dans le texte par Louis-Joseph TRIMOLET (1812-1843).

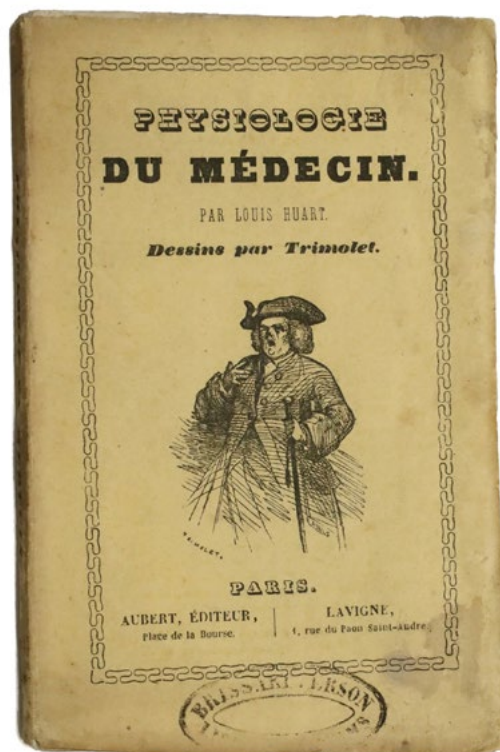
Feuillets d'annonces de parutions de *Physiologies* in fine.

Exemplaire tel que paru. Cachet gras sur la couverture.

Large auréole intérieure pâle.

📖 Lacombe 824. Lhéritier n° 37. Vicaire VI, 608.

Réf. 98570 | 80 €



30. OMNIBUS ♥ GOURDON, Édouard.

Physiologie de l'omnibus.

Paris, Terry, s.d. (1841). In-32, 124 pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long.

Édition originale, illustrée de vignettes sur la couverture, au verso du faux-titre et sur le titre. "Se vend aussi dans tous les bureaux d'omnibus". Rare.

Fragment de la couverture d'origine conservé, contrecollé sur papier fort jaune. Rousseurs éparées, petites salissures.

📖 Lacombe n° 829. Lhéritier n° 95. Vicaire VI, 609.

Réf. 98587 | 180 €



31. OPÉRA ♥ ÉMY.

Physiologie de l'opéra, du carnaval, du cancan et de la cachucha, par un vilain masque.

Paris, Raymond-Bocquet, 1842. In-32, 122-[1] pp., [5] pp. d'annonces éd. Percaline beige postérieure à la bradel, petit fleuron au dos, pièce de titre brune, couvertures conservées.

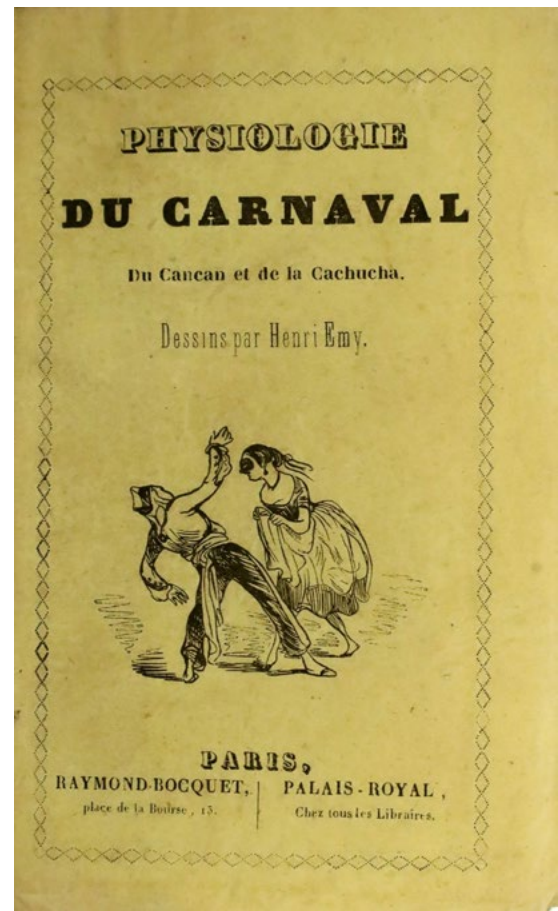
Édition originale, ornée de vignettes dans le texte par Henry EMY (1820-1874).

Titre sur la couverture : *Physiologie du carnaval, du cancan et de la cachucha.*

Rousseurs légères.

📖 Lacombe n° 830. Lhéritier n° 84. Vicaire VI, 609.

Réf. 98599 | 150 €



32. PARISIEN ♥ MARCHAL, Charles.

Physiologie du Parisien en province.

Paris, Lachapelle, éditeur, s.d. (1841). In-32, 127 pp. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Rare édition originale, illustrée de vignettes sur la couverture, sur le titre et dans le texte : elles sont de DAUMIER, GAVARNI et TRAVIÈS (Lhéritier).

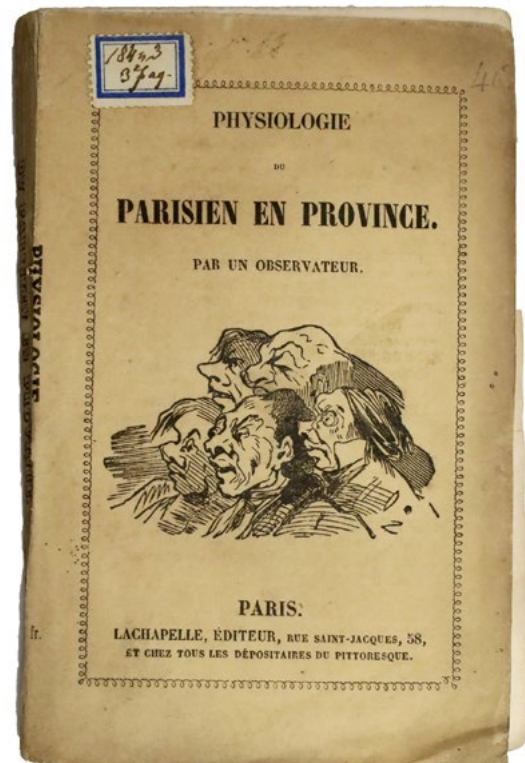
Titre en couverture : *Physiologie du Parisien en province. Par un observateur.*

Exemplaire tel que paru.

Légères rousseurs. Étiquette sur le premier plat, couverture un peu défraîchie.

📖 Lacombe n° 833. Lhéritier n° 96. Vicaire VI, 610.

Réf. 98591 | 180 €



33. **PARTERRE ♥ ÉMY | LÉON d'Ambroise**
[pseudonyme de Léon GUILLEMIN].

Physiologie du parterre. Types du spectateur.

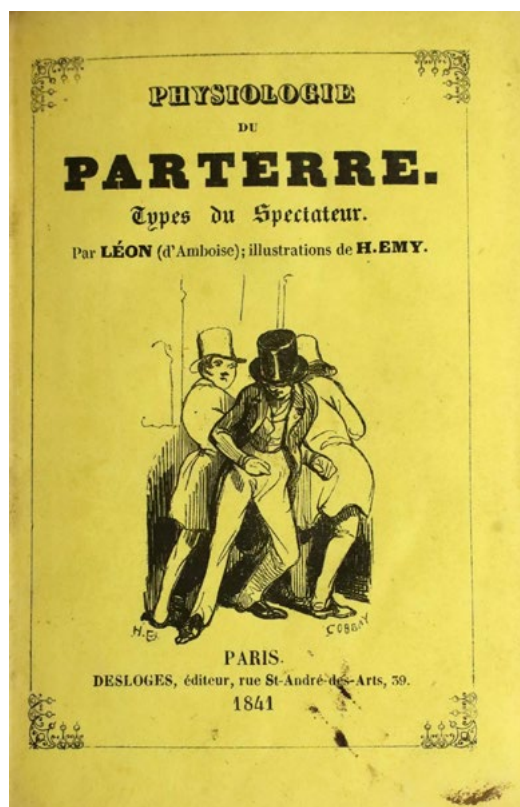
Paris, Desloges, 1841. In-32, 126-[2] pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long, couvertures conservées.

Édition originale. Vignettes dans le texte par Henry EMY (1820-1874).

Rousseurs.

📖 Lacombe n° 836. Lhéritier n° 51. Vicaire VI, 610-611.

Réf. 98586 | 70 €



34. **POLKA ♥ FARNÈSE, Paul (pseudonyme de Laurence de BLANRY); VITU, Auguste.**

Physiologie de la Polka d'après Cellarius.

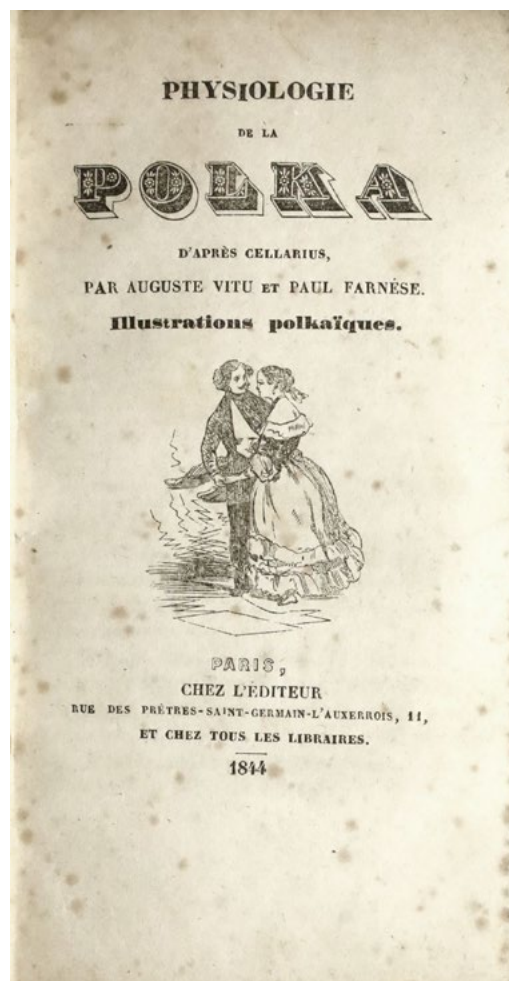
Paris, Chez l'éditeur; et chez tous les libraires, 1844. In-16, vol. étroit, 96 pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre noire en long.

Édition originale, parue simultanément à celle publiée chez Le Gallois. Vignettes dans le texte.

Rousseurs.

📖 Lacombe n° 740. Lhéritier n° 159. Vicaire VI, 611-612.

Réf. 98588 | 100 €



35. PORTIÈRE ♥ DAUMIER | ROUSSEAU, James.

Physiologie de la portière.

Paris, Aubert, Lavigne, 1841. In-32, 119-[3] pp., [6] ff. de cat. éd. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

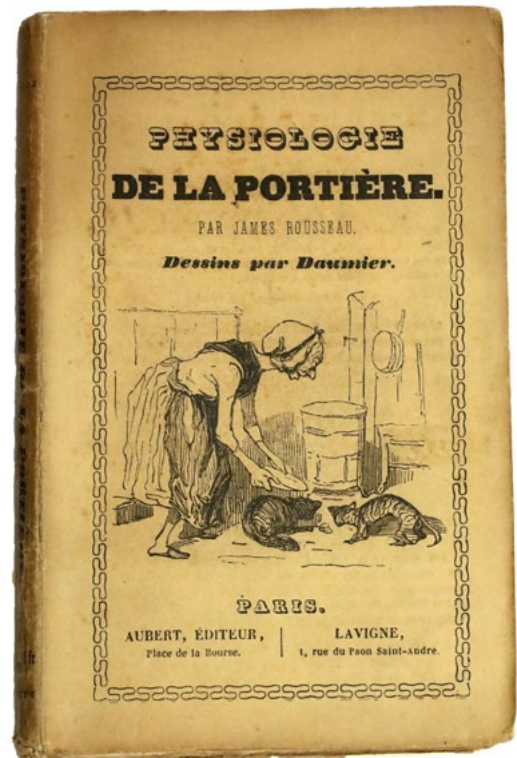
Édition originale de cette jolie physiologie qui explore le profil de la portière - la future concierge, illustrée par des vignettes de Daumier.

Annonces de parution de Physiologies-Aubert in fine.

Rousseurs claires, quelques auréoles. Deuxième couverture en partie détachée.

📖 Lacombe n° 841. L'héritier n° 40. Vicaire VI, 612.

Réf. 98596 | 120 €



36. PRESSE ♥

Physiologie de la presse. Biographie des journalistes et des journaux de Paris et de Province.

Paris, Jules Laisné, Aubert et Cie, Lavigne, 1841. In-32, 116 pp. Broché, couverture illustrée en noir.

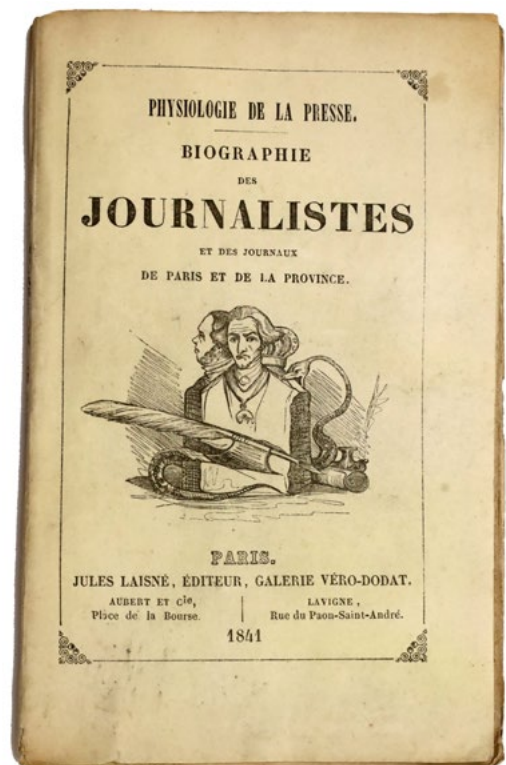
Édition originale de ce recueil d'informations sur les journaux et les journalistes français.

Exemplaire tel que paru et non coupé.

Pâles mouillures, quelques minuscules taches.

📖 Lacombe n° 845. L'héritier n° 83. Vicaire VI, 613.

Réf. 98583 | 60 €



37. PRÊTRE ♥ FRANC-CASTEL, Édouard de.

Physiologie du prêtre.

Paris, Martinon, 1841. In-32, 127 pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long, couvertures conservées.

Édition originale.

Feuillets brunis, rousseurs.

📖 Lacombe n° 846. Lhéritier n° 90. Vicaire VI, 613.

Réf. 98567 | 80 €

38. PROVINCIAL ♥ GAVARNI | DURAND, Pierre (pseudonyme d'Eugène GUINOT).

Physiologie du provincial à Paris.

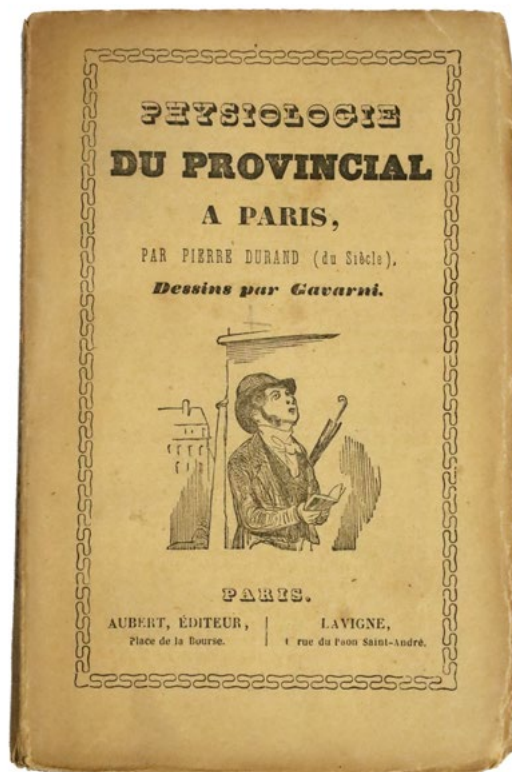
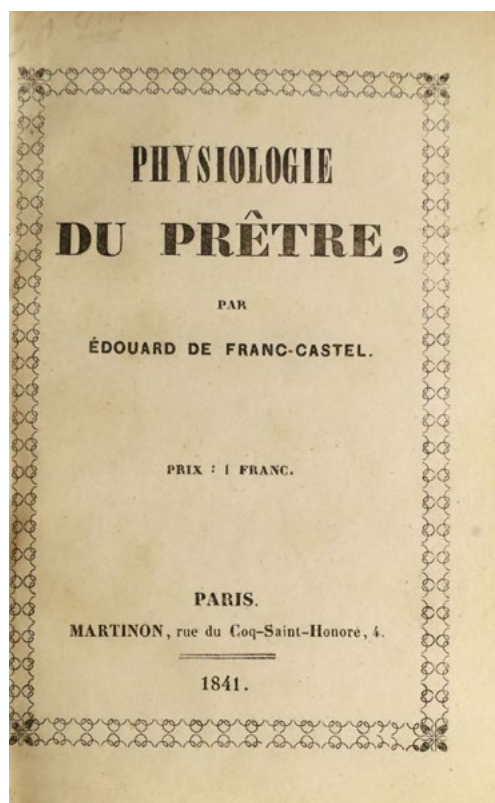
Paris, Aubert et Cie; Lavigne, s.d. (1841). In-32, 121 pp. Broché, couverture beige illustrée en noir.

Édition originale de ce petit ouvrage dépeignant avec humour le provincial à Paris. C'est l'œuvre d'Eugène GUINOT (1805-1861), journaliste à la *Revue de Paris* et au *Siècle*, et de GAVARNI, qui fournit ici des petites vignettes dans le texte mettant en scène le provincial dans ses péripéties parisiennes. Complet du catalogue de l'éditeur in fine.

Minuscules déchirures marginales à la couverture, quelques petites rousseurs.

📖 Lacombe n° 620. Lhéritier n° 49. Vicaire, VI, 613.

Réf. 98571 | 80 €



39. RÉBUS ♥ BLISMON [BLOCQUEL, Simon].

Physiologie complète du rébus.

Paris, chez Delarue, libraire, s.d (1842). In-18, 169 pp.
Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

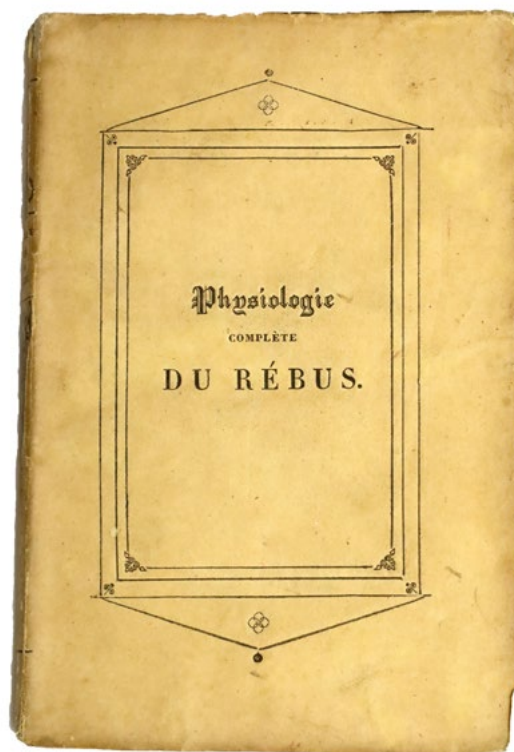
Édition originale de l'ouvrage de Blismon, pseudonyme de Simon Blocquel, un ancien imprimeur à Lille. Très rare.

Le texte est entièrement mis en page dans un encadrement décoratif. Il comporte une première partie consacrée à la monographie du rébus, tandis que la seconde se compose d'une multitude de petites figures gravées sur bois, offrant une sorte de dictionnaire visuel des signes les plus employés pour ce jeu de l'esprit.

Exemplaire tel que paru. Minuscules manques et taches à la couverture. Bon état intérieur.

📖 Lhéritier n° 131. Vicaire VI, 614.

Réf. 98589 | 500 €



Furet.



40. RECUEIL.

Physiologie[s] du Prédestiné; du Bas-bleu; du Diable; de l'Employé.

Paris, Raymond-Bocquet, Aubert, Lavigne, Sergot, 1841-1842. In-32, 4 ouvrages en 1 vol. Demi-veau havane de l'époque, dos lisse orné de filets et roulettes dorées, pièce de titre brune.

Bel ensemble de *Physiologies* en **éditions originales**. Les pièces sont reliées dans l'ordre suivant :

♥ *Physiologie du Prédestiné*. Considérations biscornues, par une bête sans cornes. Paris, Raymond-Bocquet, 1841. 127 pp.. Cette physiologie sur les maris cocus est entièrement imprimée sur papier “emblématique”, selon les mots de l'éditeur dans son annonce de parution : soit sur papier jaune! Une édition du même ouvrage a été publiée en même temps chez un autre éditeur, sous le titre de *Physiologie du cocu* (chez Fiquet). Les vignettes dans le texte reproduisent les dessins de J. Gagniet.

📖 Lacombe n° 843. L'héritier n° 47. Vicaire VI, 612.

♥ SOULIÉ, Frédéric. *Physiologie du Bas-bleu*. Paris, Aubert et Lavigne, s.d. (1841). 110-[1] pp. Rousseurs. Vignettes dans le texte par Jules Vernier.

📖 Lacombe n° 750. L'héritier n° 74. Vicaire VI, 590.

♥ DEPASSE, A. *Physiologie du Diable*. Paris, Sergot, 1842. 120 pp., 1 pl. Édition originale. Vignettes dans le texte et une planche, gravées “par nos meilleurs artistes” d'après Moynet.

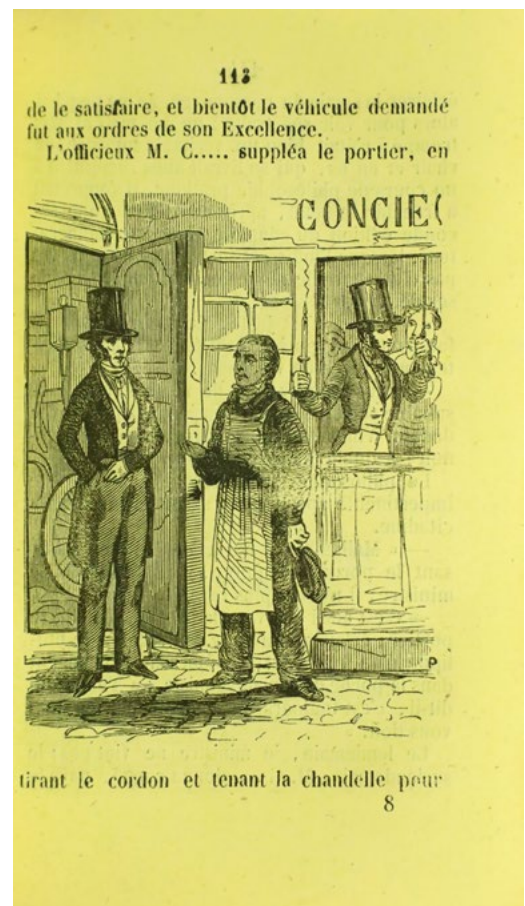
📖 Lacombe n° 779. L'héritier n° 114. Vicaire VI, 597.

♥ BALZAC. *Physiologie de l'employé*. Paris, Aubert et Lavigne, s.d (1841). 128 pp.

📖 Lacombe n° 783. L'héritier n° 45. Vicaire VI, 598.

Quelques rousseurs.

Réf. 98604 | 700 €



41. REIMS ♥ [DECOURTIVE, Edmond; ou COURTIVE, de].

Physiologie de l'Hôpital de... Rimes [Anagramme de Reims], par Seringuinos.

Paris, impr E. Thunot et Cie, s.d. (c. 1843). In-18, IX-24-[1] pp. Broché, couverture bleue factice.

Édition originale. Très rare physiologie relatant le quotidien de l'étudiant de l'Hôtel-Dieu de Reims.

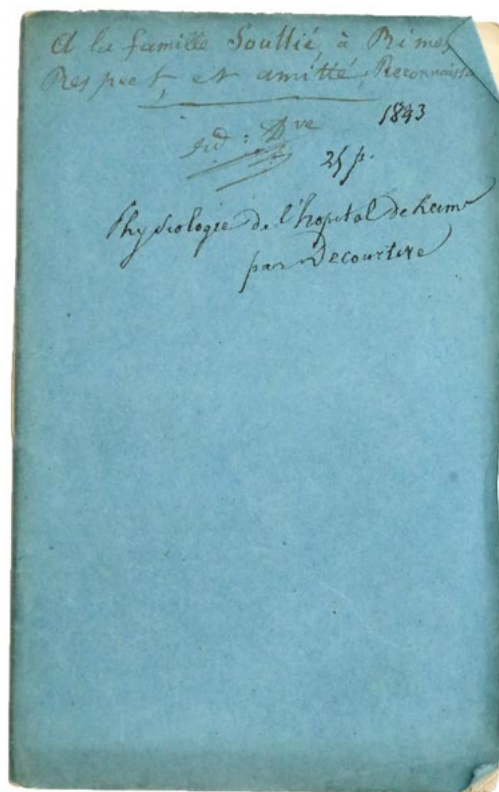
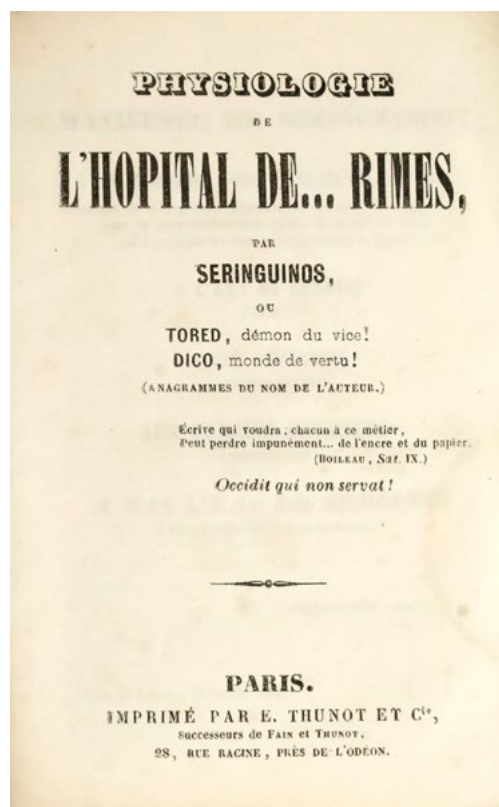
Le nom de l'auteur était jusque-là inconnu : il fallait le déchiffrer sous les anagrammes placés en sous-titre : "Tored, démon du vice! Dico, monde de vertu!". C'est, sans aucun doute, "EDMOND DECOURTIVE". L'identification est en effet soutenue par un envoi sur la couverture : "à la famille Soullié à Reims. Respect, et amitié; Reconnaissance", paraphé "Ed. Dve"; ainsi que par une annotation, ajoutée en-dessous : "Physiologie de l'hôpital de Reims par Decourtive".

Edmond Decourtive est connu pour avoir fait la toute première thèse sur le haschisch en 1848 (*Haschisch étude historique, chimique et physiologique. Thèse présentée à l'École de pharmacie de Paris, le 11 avril 1848*. Paris, imp. E. Baudouin, 1848). Il fut interne en pharmacie de l'Hôtel-Dieu de Reims, avant d'étudier à Paris, où il travaillait en parallèle à la pharmacie centrale, qui approvisionnait les hôpitaux de la région, dont Bicêtre où Moreau de Tours expérimentait le haschisch sur ses patients atteints de maladies mentales depuis 1841 : c'est le grand aliéniste qui demanda personnellement à Decourtive, au printemps 1847, de fabriquer une préparation de haschisch, devant se substituer aux produits expédiés d'Afrique du Nord. L'étudiant mena ainsi ses travaux, en testant diverses préparations sur lui-même ainsi que sur des proches et des animaux.

Une mouillure marginale.

📖 Lhéritier n° 182. Vicaire VI, 631.

Réf. 98595 | 500 €



42. SURESNES ♥ TERBÈS, Alexis.

Physiologie du Bal Publier à Suresnes.

Paris, Typographie Charles de Mourgues Frères, s.d. (1865). In-32, 124-[1] pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre en long, couvertures bleues conservées.

Physiologie peu courante sur ce bal de Suresnes.

Suivie de l'histoire de la danse; d'un aperçu sur les anciens et nouveaux bals de Paris; de curieuses anecdotes; et d'une chanson sur les Enseignes de Suresnes.

Rousseurs, feuillets jaunis.

Réf. 98581 | 110 €

43. TAILLEUR ♥ GAVARNI | HUART Louis.

Physiologie du tailleur.

Paris, Aubert, Lavigne, 1841. In-32, 121 pp., [6] pp. de cat. éd. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

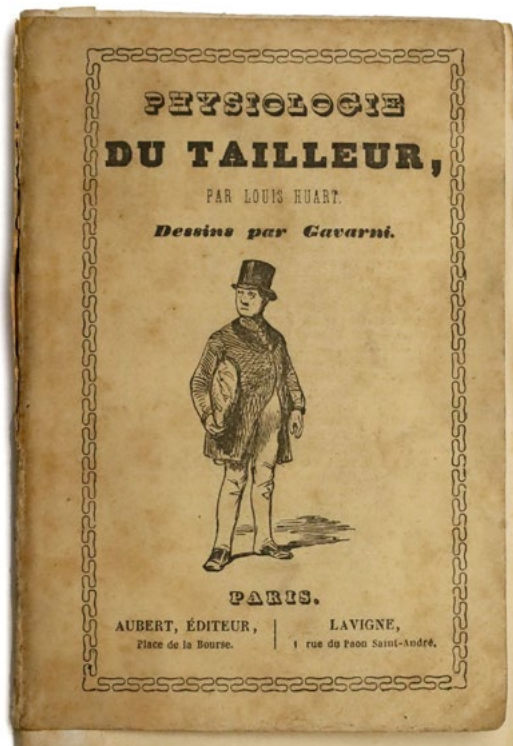
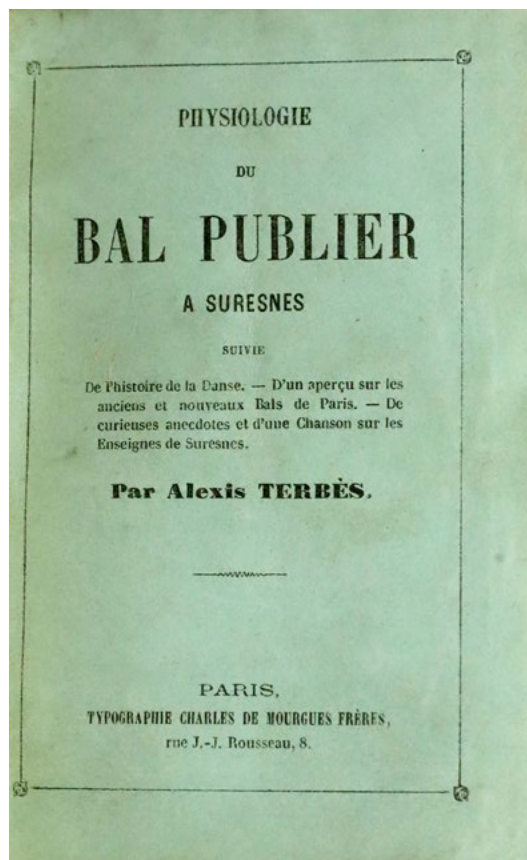
Édition originale, illustrée de vignettes par Gavarni.

Exemplaire à toutes marges, couverture plus courte. Rousseurs claires.

📖 Lacombe n° 861. Lhéritier n° 58. Vicaire VI, 617.

Réf. 98551 | 120 €

AUX CISEAUX VOLLANTS.



44. TUILERIES ♥ [LAMOTHE-LANGON, Étienne-Léon de].

Physiologie historique, politique et descriptive du Château des Tuileries.

Paris, Charles Lachapelle, 1842. In-32, 127 pp. Toile verte moderne à la bradel, pièce de titre noire en long, couvertures conservées.

Édition originale, illustrée d'une vignette sur la couverture, répétée au titre, et de jolies lettrines.

“Par l’auteur des Mémoires d’une femme de qualité” : Étienne-Léon de LAMOTHE-LANGON (1786-1864) se présente dans une autre physiologie, celle du jardin du *Luxembourg*, comme le “rédacteur des mémoires de Louis XVIII” [voir n° 28].

Rousseurs.

📖 Lacombe n° 867. L'héritier n° 142. Vicaire VI, 618.

Réf. 98553 | 100 €

