



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

[www.librieriascriptorium.it](http://www.librieriascriptorium.it)

[www.facebook.com/librieriascriptorium](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium\\_libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

## LISTINO OTTOBRE 2024 selezione di libri antichi



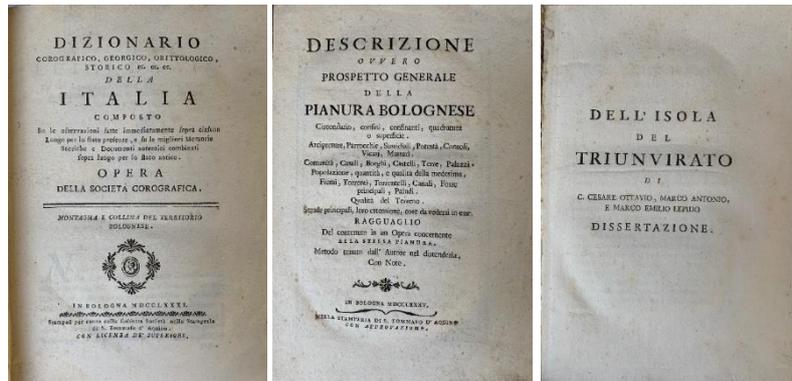
(tavola tratta da LES COLLECTIONS BOTANIQUES du Musée Royal de Phisique et d'Histoire Naturelle de Florence 1874)



ALIDOSI Pasquali Gio. Nicolò. **I SIGNORI ANZIANI CONSOLI e Confalonieri di Giustizia della Città di Bologna di... Dall'Anno 1456 Accresciuti sino al 1670. Distinti in due Parti e con due Tavole de loro Cognomi poste nel fine. Aggiuntovi un Breve Ristretto dell'Istorie della medesima Città di Bologna. All'Illustrissimo Signore Sig. Co. Valerio Zani.** Bologna, per li Manolesi, 1670 € 380  
 2 parti in un vol. in-4 antico, 1 cb, pp. (12), XXXVIII, 218, (32), 2 cb (numerazione continua), bella solida leg. p. perg. coeva. Stemma araldico xilogr. al front. Iniziali, final. e fregi xilogr. A c.\*6v incis. xilogr. con vaso di fiori. A pag.VIII bella incis. xilogr. a piena pagina a carattere allegorico forse alchemico, ripetuta a pag.160, prima del secondo frontespizio. Belliss. esempl. di opera dello storico bolognese Alidosi (1568-1625).

CAVALLO Buonaventura. **VITA del B. NICOLO' ALBERGATI Card. di Santa Croce scritta da Fr... dell'Amantea Minore Osserv. Riformato. Dedicata all'Ill.mo ed Eccell.mo Signor D. Nicolò Ludovisio Principe di Piombino.** S.l.n.d. [colophon Roma, Mascardi, 1654] € 280  
 in-4 antico, 1 cb, pp. (20), 290, (22), 2 cb, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. con nervi, fregi dorati a d. e cornici dorate ai piatti. Tagli dorati. Front. inc. in rame da Fracois Poilly e altra tav. in rame alla fine delle pp. preliminari con il ritr. del Beato. Ediz. originale non comune della vita del Vescovo e Cardinale bolognese vissuto a cavallo tra XIV e XV sec. Secondo la tradizione durante un temporale l'Albergati trovò rifugio presso il convento monastico di San Girolamo di Casara nei pressi di Bologna e qui decise di prendere i voti. Piantanida 4569. Brunitura lieve ma più significativa nelle prime pp. dovuta alla qualità della carta. Picc. strappo alla perg. al d. Per il resto bell'esempl. marginoso in pregevole legatura.

[PERSIO Ascanio]. **HISTORIA DELLA SANTA IMAGINE DELLA GLORIOSA VERGINE la qual si conserva su'l Monte della Guardia vicino à Bologna nella chiesa di S. Luca da cui fu dipinta. Col vero ritratto di detta imagine.** Bologna, presso Vittorio Benacci, 1603 € 480  
 in-16, pp. 80, (8), leg. m. perg. coeva con tit. mss al d. Al verso del front. l'immagine della Madonna di San Luca inc. in xilogr. Rara edizione in cui si narra la storia del ritrovamento e miracoli della tavola conservata nel Santuario della Madonna di San Luca in Bologna. Si tratta, con parziali modifiche al testo, della prima edizione autonoma dell'operetta di Ascanio Persio pubblicata nel 1601 insieme ai "Componimenti poetici volgari, latini & greci di diuersi sopra la s. imagine della Beata Vergine dipinta da San Luca". Seguono al testo i sonetti dell'umanista veneziana Lucrezia Marinelli (Venezia 1595-1653) nota per il suo trattato sulla "nobiltà ed eccellenza delle donne" pubblicato nel 1600. Nel 1603 le sue Rime Sacre riportano un poemetto in ottave dedicato alla Madonna di San Luca: questo scritto è invece una narrazione storica in prosa. Manca a Piantanida e British Library. Minimo rinforzo in carta al front. Ottimo esempl.



CALINDRI Serafino. **DIZIONARIO COROGRAFICO, GEORGICO, ORITTOLOGICO, STORICO ec. ec. ec. della Italia composto su le osservazioni fatte immediatamente sopra ciascun Luogo per lo stato presente, e su le migliori Memorie Storiche e Documenti autentici combinati sopra luogo per lo stato antico. Opera della Società Corografica. Montagna e Collina del territorio bolognese.** Bologna, S. Tommaso d'Aquino, 1781. Segue: Idem. **PIANURA del territorio bolognese Parte prima.** Ibidem, 1785. Unito: **DESCRIZIONE ovvero prospetto generale della Pianura bolognese, circondario, confini,...** Raguaglio del contenuto in un Opera concernente alla stessa pianura. Metodo tenuto dall'Autore nel distenderla con Note. Bologna, S. Tommaso d'Aquino, 1785

€ 1350

7 voll. in-8 gr., pp. 400, XXXII; 432; 462, (2); 440, (16); 367; XVI, 304; CXX, leg. uniforme m. perg. con doppio tass. e tit. oro ai d., piatti in carta marmorizz., l'ultimo volume con leg. cart. azzurro coevo. Nel V vol. 2 incis. in rame n.t. con iscrizioni antiche. Al sesto volume una grande tav. ripiegata con la carta topografica del territorio bolognese di S. Agata. Al settimo vol. al fine altre 2 tavv. in rame ripiegate con la legenda dei toponimi e la carta topografica del Triunvirato, con il dettaglio dell'isola e il territorio compreso tra i confini del modenese e ferrarese, Castelfranco, Bazzano, Casalecchio e Bologna. Ambiziosa opera dello storico religioso Calindri (Perugia 1733 - Città della Pieve 1811) nelle intenzioni doveva descrivere tutta la penisola sotto il profilo geografico, storico ed economico ma si limitò al solo territorio bolognese. La Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna conserva 9 volumi manoscritti mai pubblicati dell'opera. Ottimo esempl., completo di ogni parte e delle tavv. Raro.



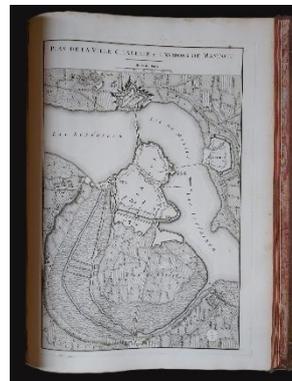
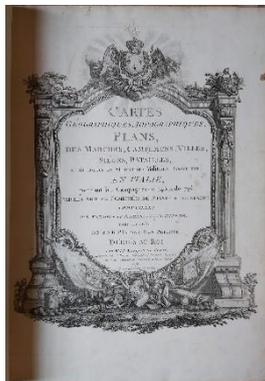
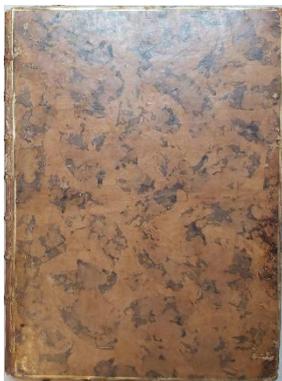
AN. **IL GAZZETTIERE AMERICANO** contenente un distinto raguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo, della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, merci, manifatture, e commercio.



Con una esatta descrizione delle città, Piazze, Porti, Baje, Fiumi, Laghi.... Tradotto dall'inglese e arricchito di Aggiunte, Note, Carte e Rami. Livorno, Coltellini, 1763

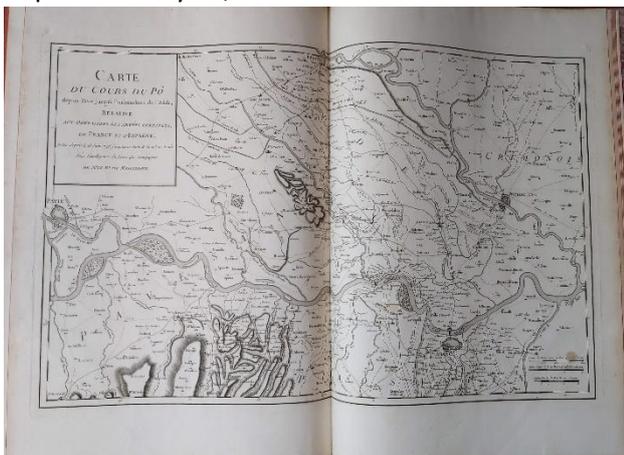
€ 5000

3 voll. in-4 (mm.292x237), leg. m. pelle coeva con tass. ai d., angoli, piatti in carta marmorizz. Tagli spruzzati. Antip. al primo vol. inc. in rame da F. Gregori su dis. di Carlo Coltellini raff. l'incontro tra Cristoforo Colombo e alcuni indigeni. Bella vignetta in rame inc. su ciascun front. Con 77 tavv. inc. in rame, spesso ripiegate, raffiguranti carte geografiche, piante topografiche, vedute, specie animali autoctone del Nuovo Mondo. Celebre opera in cui in forma enciclopedica per voci si descrive il continente americano, con notizie storiche, geografiche e naturalistiche, e ampiamente illustrata da splendide tavole finemente incise. Segnaliamo in particolare le vedute a volo d'uccello e piante topografiche di Boston, New York, Santiago, Lima, Cuba, Martinica, Barbados, Florida, etc... Altre rappresentazioni riguardano animali come aironi, colibrì, tucani, castori, armadillo, opossum, pinguini, pellicano... E rilievo viene dato anche alle manifatture con scene di coltivazione del tabacco, canna da zucchero, piantagioni, cotone, manioca... Prima edizione italiana sulla inglese dell'anno precedente che comprendeva però solo 8 incisioni. La presente copia contiene una lunga nota manoscritta sulla prima carta bianca con dedica ex dono del Cav. Filippo Saluzzo dei Duchi di Corigliano al Sig. Clemente Pace datata 1828. Timbretto araldico ai front. Qualche lieve brunitura marginale, riparazione di integrazione alle cuffie, ottimo e marginoso esempl.



(atlante) MASSON Alexandre F. J., Marquis de Pezay. **CARTES GEOGRAPHIQUES, TOPOGRAPHIQUES, PLANS, DES MARCHES, CAMPEMENS, VILLES, SIEGES, BATAILLES, et de toute les operations militaires executées en Italie, pendant les campagnes de 1745 & de 1746 par les armées combinées de France et d'Espagne.** Paris, Imprimerie Royale, 1775

€ 11600



in folio (mm.560x400), pregevole leg. coeva p. pelle con filetto oro ai piatti, tass. e fregi oro al d. con nervi, tagli rossi. Risguardi in carta dec. Doppio ex libris ottocentesco alle armi della Macclesfield Library del castello di Shirburn (UK). Raro atlante dis. e inc. da Guillaume De La Haye contenente 78 (su 80) tavv. in rame comprendenti il front., mappe e piante topografiche delle campagne in Italia, in particolare Piemonte e Liguria. Mancano la tav. di Orio e del golfo di Genova. Lievi spellature e dif. alle cuffie, ottimo esempl. a larghi margini.



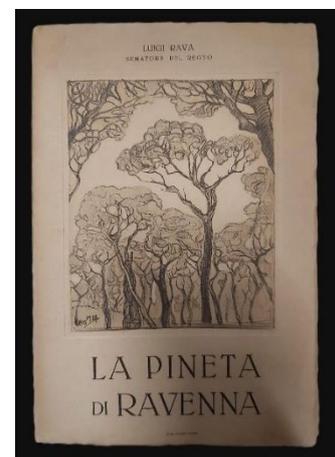
RADO DI LUSTIZZA Giovanni. **ELOGIO di Sua Eccellenza Francesco Pesaro intimo Consigliere attuale di Stato della Sacra Regia Imp. Apost. Maestà di Francesco II e suo Commissario Straordinario in Venezia e Terra-Ferma.** Venezia Palese 1799 € 230

in-4, pp. XLVIII, leg. carta dec. coeva. Grande testat. inc. in rame raffigurante l'allegoria di Venezia. Belliss. esempl. Raro.



(almanacco) **IL MERCURIO CELESTE E TERRESTRE dell'anno MDCCXCV** corredato di molte interessanti e dilettevoli notizie. Venezia, Zatta, [1795] € 460

in-16, pp. 312, leg. bella carta dec. coeva. Antip. inc. in rame e front. in rame con tit. entro fregio floreale Con 12 tavv. f.t. che illustrano episodi storici della vita di Carlo XII Re di Svezia. Al fine una gr. tav. più volte rip. (mm. 30x22) raffigura l'eruzione del Vesuvio del 15 Giugno 1794, l'anno precedente la pubblicazione dell'almanacco, con l'impatto su Torre del Greco e 8 rimandi in calce delle località. Raro almanacco dello Zatta, il quarto della sua prima pubblicazione nel 1792 poi interrotta nel 1806. Tutto il testo entro grazioso fregio. Oltre alla storia di Carlo XII e al calendario, contiene notizie sui vini, gelsi e bachi da seta, monete, personaggi in carica (patriarchi, consoli, ambasciatori, vescovi, prelati,...), storia del commercio delle nazioni. Risulta censito in una sola biblioteca italiana (Malatestiana di Cesena) ma senza la tavola finale. Ottimo esempl.



RAVA Luigi. **LA PINETA DI RAVENNA. Piccola storia di una grande bonifica.** Roma, Industrie Turistiche, 1926 € 95

in-8, pp. 101, (2), bross. edit. con bella cop. xilogr. di Boma. Con tavv. Interess. notizie storiche sulla famosa pineta.



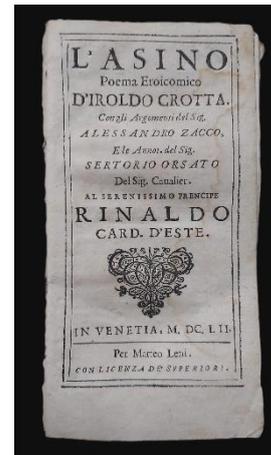
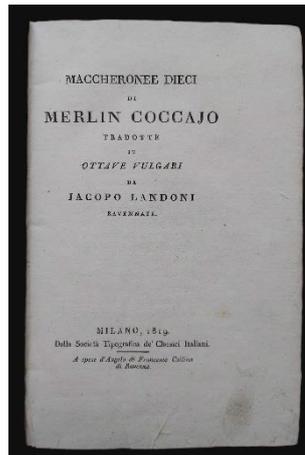
PIANZOLA Bernardino. **VITA, MIRACOLI E PRIVILEGI DI S. ANTONIO DI PADOVA espressi in XL rami.** Venezia, Parolari, 1817 € 200  
 in-8, pp. 95, leg. mod. m. perg. con tass. al d., piatti cart. dec. Bel front. inc. in rame con S. Francesco e S. Antonio, l'arca del Santo e Basilica. Seguono 39 belle incis. in rame che raffigurano scene della vita del santo e miracoli, compresa una pianta e veduta della Basilica. Si tratta di un'edizione veneziana ottocentesca della rara opera di Bernadino Pianzola (1721-1803), pubblicata per la prima volta a Padova dal Conzatti nel 1786: tipograficamente identica, e come dichiarato nella prefazione riprende il testo di Agostino Arbusti del 1776. Lauro 2183b. Rara.



REGALDI Giuseppe. **CANTI NAZIONALI.** Napoli, s.n., 1848 € 110  
 in-16, pp. 178, (2), leg. cart. coevo (dorso rifatto). Bel front. in cromolitogr. con fregio in oro e i colori della bandiera italiana. Raccolta di poesie patriottiche, dedicate ai fratelli D'Errico. Rara prima ediz.

AN. **GUERRE IN ITALIA NEL 1849.** Milano, Valentini, s.d. € 50  
 in-8, pp. 32, bross. edit. con cop. fig. I fatti militari negli Stati Sardi, in Toscana, nello Stato Pontificio, Ancona, Roma, Malghera e Venezia, che iniziano nel 1848 e terminano nel 1849.

CIBRARIO Luigi. **CRONACA DI USSEGLIO ricavata da documenti autentici degli archivii Regii, Camerali, della Metropolitana, Arcivescovili, Parrocchiali e Comunali, e messa in ordine da...** Impresa per uso privato in soli 50 esempl. Torino, Stamp. Reale, 1851 € 350  
 in-8 gr., ccnn 9, leg. carta dec. coeva. Testo della cronaca di Usseglio dal 1159 al 1796. Ediz. orig. poi ristampata nel 1862. Lozzi 5738: "Raro". Esempl. su carta forte.



**AN. STORIA DI GIORGIO CASTRIOTTO soprannominato Scanderbeg Principe dell'Albania. Volume unico.** Palermo, Oliveri, 1847 € 360

in-8, pp. XVIII, 278, leg. m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d. Tagli spruzzati. L'anonimo autore dichiara di aver tradotto l'edizione di Eugenio Bulgari pubblicata nel 1812, come traduzione da altra francese. Contiene la biografia dello Scanderberg, con annotazioni e aggiunte del traduttore che firma la prefazione ma rimane anonimo. Seguono, con numerazione continua ma con proprio occhietto, l'Appendice alla storia... contenente gli avvenimenti più rimarcabili dopo la sua morte e le trasmigrazioni degli Albanesi nel Regno delle Due Sicilie", opera di Lorenzo Giustiniani, e il "Cenno storico sulla fondazione progresso e stato religioso-politico delle quattro colonie Greco-Sicule". Alle pp. XI-XII bibliografia delle edizioni cinquecentesche sulla vita dello Scanderbeg. Rara edizione, compare nell'indice Sbn delle Biblioteche italiane in sole 3 copie, ma non completa come la nostra, con minor numero di pagine. Minimi dif. alle cuffie. Raro.

**FOLENGO Teofilo. MACCHERONEE DIECI di Merlin Coccajo tradotte in ottave vulgari da Jacopo Landoni Ravennate.** Milano, Classici, 1819 € 70

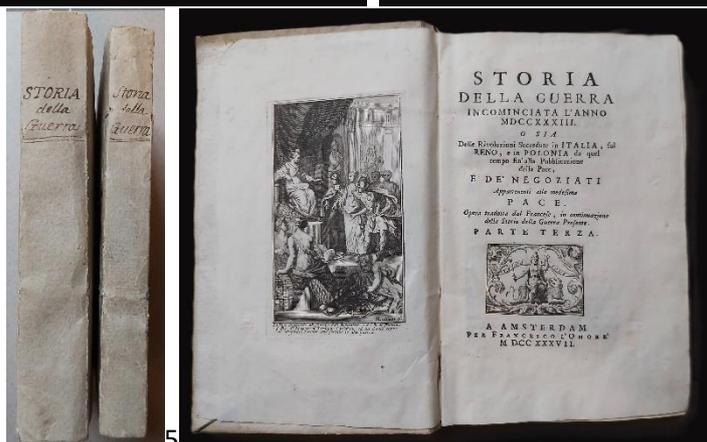
in-8, pp. (8), 186, (2), leg. m. pelle coeva con traccia di tass. al d. Bella edizione con l'argomento all'inizio di ciascun canto e la traduzione italiana dalla versione "maccheronica". Jacopo Landoni fu poeta ravennate (1772-1855) per lo più di genere burlesco e satirico, e dialettale. Ottimo esempl.

**[DOTTORI Carlo]. L'ASINO. Poema eroicomico d'Iroldo Crotta. Con gli Argomenti del Sig. Alessandro Zacco et le Annotazioni del Sig. Sertorio Orsato.** Venezia, Leoni, 1652 € 300

in-16, pp. 273, (2), leg. cart. rust. coeva. Dedicat. al Cardinale Rinaldo d'Este. Poema eroicomico ispirato alla Secchia Rapita del modenese Tassoni, trae spunto da una leggenda che racconta di una lite tra Padovani e Vicentini per la perdita in battaglia dell'insegna dell'Asino, e che poi fu riconsegnata ai Vicentini in cambio di salsicce. Rara ediz. contemporanea alla prima di Venezia dello stesso anno edita da Combi. Operetta del letterato e librettista padovano Carlo de' Dottori che si cela sotto l'anagramma di Iroldo Crotta, le annotazioni al testo sono di Sertorio Orsato; visse anche a Mantova presso la corte di Carlo II Gonzaga.



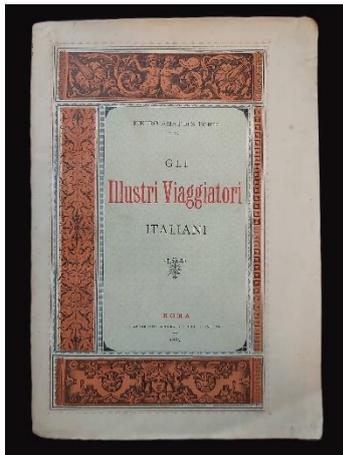
[PRIULI Girolamo]. **LA GALATEA Poema Lirico con l'allegorie dell'Accademico Veneto Sconosciuto**. S.l. n.d. [ma Venezia, Ciotti, 1625] € 780  
 in-16, pp. 216, leg. settecentesca p. pelle con fregi oro al d. Tagli spruzzati. Fregi e testat. xilogr. Belliss. front. inc. in rame con tit. entro cornice barocca con putti e figure allegoriche. Con 16 tavv. in rame n.t., una per ogni canto, che illustrano il mito di Galatea, le prime sei con ambientazione marina, nella altre compaiono diverse divinità. Ediz. orig. molto rara di poemetto dedicato al mito greco di Galatea, ninfa del Mare, innamorata di Acri poi trasformato nel fiume che scaturisce dall'Etna. Il nome dell'autore si evince dalla seconda edizione del poema stampata a Cremona nel 1628 in cui lo stampatore Giacinto Belpieri dichiara che l'Accademico Sconosciuto altri non è che il nobile veneziano Girolamo Priuli. Molto più ricercata questa prima edizione perchè con i rami, mentre la seconda di Cremona non è illustrata. Qualche brun. e in un paio di casi lieve abrasione alle illustrazioni. Picc. dif. ai capitelli e legg. abrasioni della pelle. Piantanida 2835. Melzi I, p.13. Bell'esempl. marginoso.



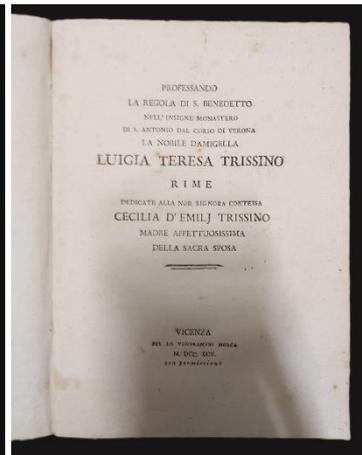


[MASSUET Pierre?]. **STORIA DELLA GUERRA** incominciata l'anno MDCCXXXIII o sia Delle rivoluzioni succedute in Italia al Reno e in Polonia da quel tempo sino all'Anno 1736. Opera tradotta dal Francese e divisa in tre Parti. Seconda edizione commentata e corretta dal Sig. Abbate \*\*\*\* da una quantità notevole di errori occorsi nelle relazioni delli Assedj e Battaglie della prima Edizione. E arricchita da diverse figure in Rame, d'Assedj, Battaglie, e Rittratti, e particolarmente di tre nuove che rappresentano nel passaggio della Secchia, e nelle Battaglie di Parma, e Guastalla le cose come effettivamente sono seguite. Parte prima (seconda e terza). Amsterdam, per Francesco L'Onorè, 1736-1737 € 1200

3 parti in 2 voll. in-8, pp. XXIV, 406; (8), 310, bella leg. cart. rust. coevo con tit. mss ai d. Belliss. opera illustrata da 5 ritratti f.t. e 11 tavv. in rame più volte rip. f.t. con piani di battaglie. Iniziali e final. xilogr. Al secondo tomo antip. inc. in rame, vignetta tipogr. e testat. in rame. Rara seconda edizione corretta e con aggiunta di tavole in cui si descrive la guerra di Successione della Polonia (1733-1735) che vide come teatro delle battaglia anche località italiane, nella Lombardia e nel napoletano. Nella prefazione l'A. ricorda di aver corretto e riveduto l'opera dell'Abate Pierre Massuet ma anche questa edizione potrebbe essere opera dello stesso. I ritratti si riferiscono a Stanislao Leczinsky, Federico Augusto III, Luigi di Villars, Carlo Emanuele di Savoia, Don Carlo di Spagna. Le mappe, anche di grandi dimensioni e più volte ripiegate, raffigurano l'assedio di Kehl, Pizzighetone e Gera sull'Adda, pianta della fortificazione del castello di Milano (mm.340x400), pianta di Novara, Tortona, veduta di Danzica, assedio di Filisburgo, piano della battaglia di Danzica sul Baltico, battaglia di Parma (mm.340x450), accampamenti sul Po e a Quistello, battaglia di Guastalla (mm.390x510). Le tavole sono incise da Filosi e Marcantonio Dal Re. La terza parte dell'opera reca la dedicatoria di Caludio Nauti al Cavaliere veneziano Alessandro Zeno. Opera censita completa delle 3 parti in sole due biblioteche italiane (Biblioteca provinciale dei Frati minori cappuccini di Torino e Biblioteca Diocesana di Vercelli). Ottimo esempl. in barbe di opera piuttosto rara e completa di tutte le carte.

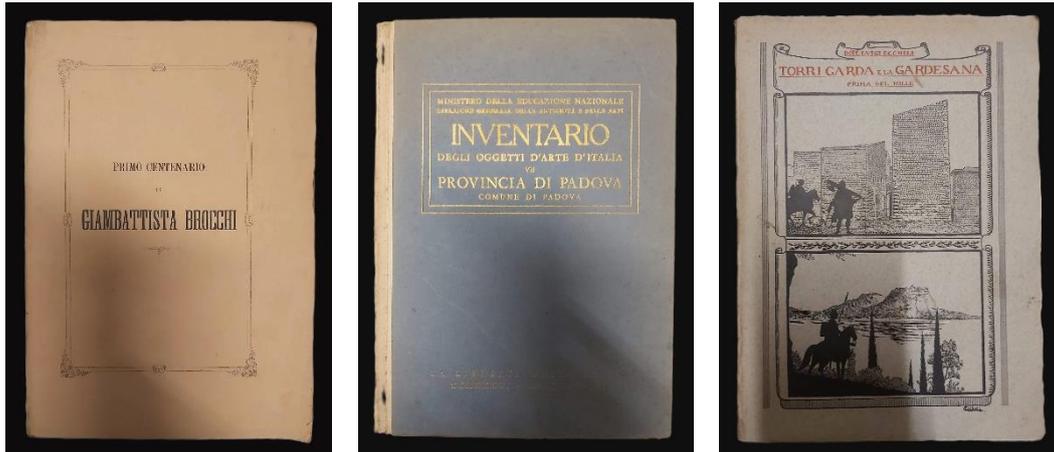


AMAT DI S. FILIPPO Pietro. **GLI ILLUSTRI VIAGGIATORI ITALIANI**. Roma, Dell'Opinione, 1885 € 180 in-8 gr., pp. VIII, 548, bross. edit. con cop. a colori. Sono 48 biografie di viaggiatori dal 1200 al 1800, con rimandi e note. Ediz. orig. dell'opera più significativa dell'A. (Cagliari 1822 - Roma 1895) e ancora oggi considerata. Ottimo esempl.



AAVV. **PROFESSANDO LA REGOLA DI S. BENEDETTO** nell'insigne Monastero di S. Antonio Dal Corso di Verona la Nobile Damigella Luigia Teresa Trissino. Rime dedicate alla Nob. Signora Contessa Cecilia d'Emilj Trissino... Vicenza, Mosca, 1795 € 95

in-8, pp. XXXI, bella leg. carta dec. coeva. Tagli color. Poesie di G. B. Da Lisca, A. Tornieri, N. Nievo, S. Anti Soli, G. B. Velo, L. Macchi, G. Marai, L. Paolo Barbaran e altri. Bell'esempl. su carta forte.



FERRAZZI G. Jacopo. **ATTI DELLA FESTA COMMEMORATIVA il primo centenario della nascita di Giambattista Brocchi celebratosi in Bassano il XV Ottobre 1872. Pubblicati a spese del Municipio per cura di...** Bassano, Pozzato, 1873 € 160

in-8 gr., pp. 182, bross. edit. Ediz. di soli 200 esempl. Con la vita del celebre naturalista e archeologo bassanese e il catalogo delle sue opere. Contiene scritti di J. Ferrazzi, A. Stoppani, P. Liroy, F. Calandri, e altri. Raro.

**INVENTARIO DEGLI OGGETTI D'ARTE D'ITALIA. Provincia di Padova. Comune di Padova.** [Roma], Libreria dello Stato, 1936 € 160

in-4, pp. VIII, 189, (8), leg. m. tela edit. con tit. oro al d. e al piatto. Con centinaia di ill.

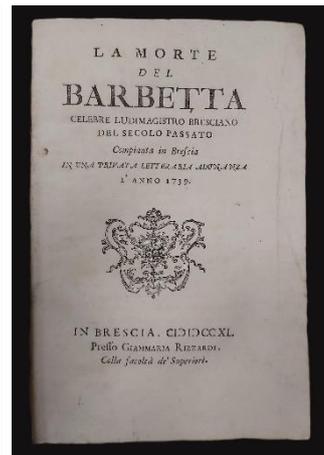
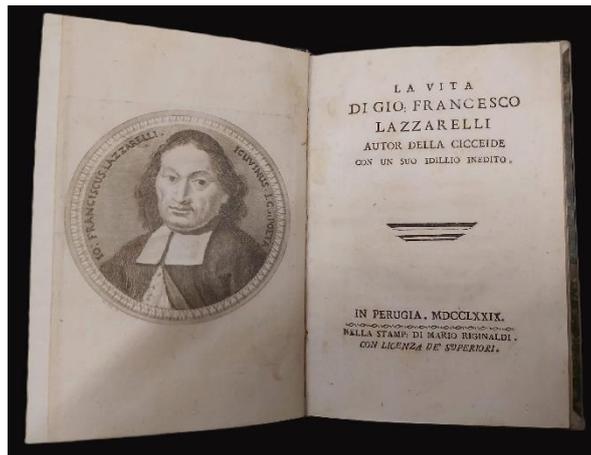
ECCHELI Luigi. **TORRI, GARDA E LA GARDESANA fino al Mille. Storia e leggende.** Belluno, Arti Grafiche, 1933 € 180

in-8 gr., pp. 300, bross. edit. Con diverse ill. n.t.





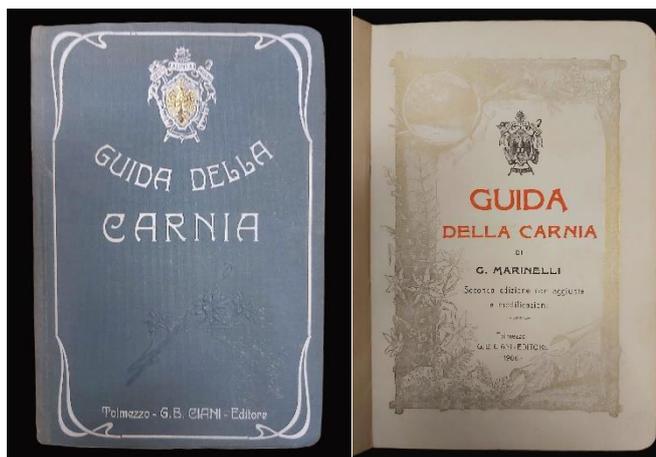
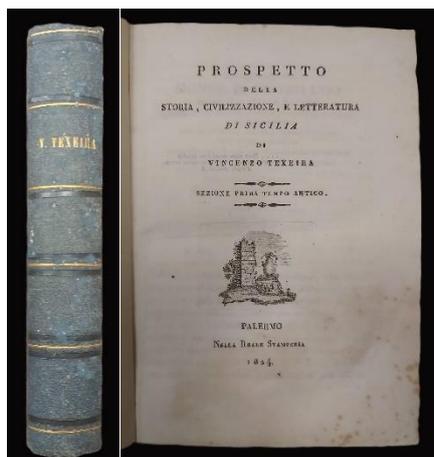
BETUSSI Giuseppe. **DESCRIZIONE DEL CATAIO** luogo del Marchese Pio Enea degli Obizi Condottiero di Gente d'Armi, e Collateral Generale della Serenissima Republica di Venezia. Contenente diversità d'Istorie fatta da... Bassanese l'anno MDLXXII. Con l'aggiunta del Co. Francesco Berni delle fabbriche & altre delizie accresciutevi in 18 anni dal Marchese Pio Enea nipote del suddetto hora vivente, ristampata in Ferrara dal Maresta. Con l'indice del P. Abbate D. Antonio Libanori Monaco Cistercense. Ferrara, 1669 € 1600  
 in-4 antico, ccnn 4, CCIV, ccnn 6, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Marca tipogr. al front. Capilett. e fregi xilogr. Con una tav. rip. raffigurante l'albero genealogico degli Obizi e grande tav. più volte ripiegata in antip. inc. in rame e raffigurante il Palazzo del Cataio. Diverse iscrizioni riportate nel testo e commentate. Lozzi 1150: "Libro pieno di curiose notizie il quale descrive uno dei luoghi più singolari d'Italia...". Picc. forellino che lede una lettera di testo nelle ultime 3 carte (indice). Bell'esempl. marginoso.



[FABRIZI Giuseppe]. **ESPOSIZIONE DELLE PITTURE in muro del Ducale Palazzo nella Nobil Terra di Sassuolo grandiosa villeggiatura de' Serenissimi Principi Estensi.** Modena, Soliani, 1784 € 500  
 in-8, pp. 160, (2), leg. cart. rust. coevo. Ediz. orig. rara. Lozzi 4893 e 4899: "Non comune". Melzi I, 379. Picc. mancanze al d.

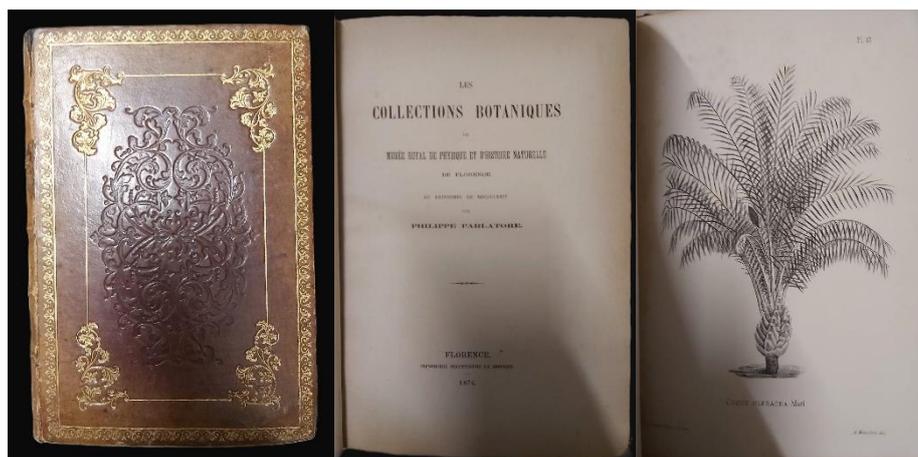
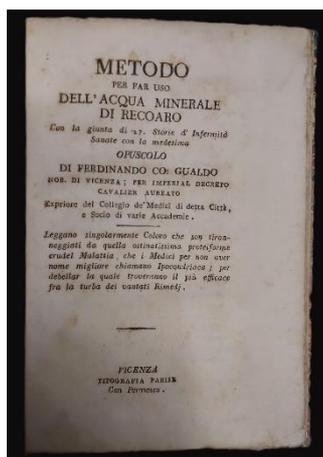
[RANGHIASCI Sebastiano]. **LA VITA DI GIO. FRANCESCO LAZZARELLI autore della Cicceide con un idillio inedito.** Perugia, Riginaldi, 1779 € 300  
 in-16, pp. 78, leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec. Dedicat. a P. Antonio Serassi. Ritr. del Lazzearelli in antip. inc. in rame. Rara ediz. della vita del letterato umbro. Belliss. esempl. di raro testo.

AAVV. **LA MORTE DEL BARBETTA celebre Ludimagistro Bresciano del secolo passato, compianto in Brescia in una privata letteraria adunanza l'anno 1739.** Brescia, Rizzardi, 1740 € 125  
 in-8, pp. 120, leg. cart. rust. coevo. Raccolta di componimenti in onore del Barbetta, gli autori sono celati sotto nomi fittizi: Galerizio (Cicalata), Sampiterno, Pirogoforo, Sombrieri, Melasio, etc... Bell'esempl.



TEXEIRA Vincenzo. **PROSPETTO della storia, civilizzazione e letteratura di Sicilia. Sezione prima tempo antico.** Palermo, Reale Stamperia, 1824. Unito: **ANNOTAZIONI ED AGGIUNTE alla storia letteraria di Sicilia** € 295  
 in-8, pp. (4), 260, (4); 184, leg. t. tela post. con tit. oro al d. Ediz. orig. La seconda parte è tutto il pubblicato. Mira 1875 II, p. 405. Mancanza al margine inferiore bianco in un paio di pagine e lieviss. aloni, ma complessivamente bell'esempl.

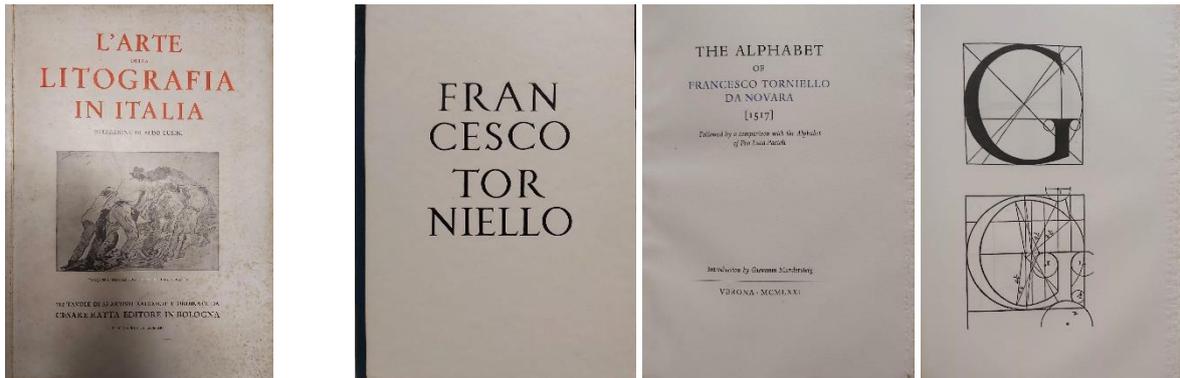
MARINELLI G. **GUIDA DELLA CARNIA.** Tolmezzo, Ciani, 1906 € 100  
 in-16, pp. VIII, 512, leg. t. tela edit. Tagli rossi. Con tavv. raffiguranti paesaggi. Pubblicità su carta azzurra al fine. Manca la carta geogr. originariamente posta al fine del volume. Bell'esempl.



GUALDO Ferdinando. **METODO PER FAR USO dell'Acqua Minerale di Recoaro con la giunta di 27 Storie d'Infermità sanate con la medesima. Opuscolo di... Nob. di Vicenza...** Leggano singolarmente Coloro che son tiranneggiati da quella ostinatissima proteiforme crudel Malattia che i Medici per non aver nome migliore chiamano Ipocondriaca; per debellar la quale troveranno il più efficace fra la turba dei vantati Rimedj. Vicenza, Parise, s.d. [1805] € 210  
 in-16, pp. 68, leg. mod. cartone dec. Ediz. orig. Raro studio che ebbe molta fortuna arrivando a ben sei ediz. Rumor II, p. 94.4.

PARLATORE Philippe. **LES COLLECTIONS BOTANIQUES du Musée Royal de Phisque et d'Histoire Naturelle de Florence au printemps de MDCCCLXXIV par...** Firenze, Le Monnier, 1874 € 630  
 in-8 gr., pp. 163, belliss. leg. p. pelle coeva con fregi, nervi e tit. oro al d. e piatti dec. con doppio filetto in oro e impressioni a secco al centro, ferri a motivi floreali agli angoli. Con 17 tavv. così distribuite: 4 gr. tavv. litogr.

ripiegate raff. le sale del Museo, una tav. con la pianta e il giardino del Museo, una tav. con la facciata, altra tav. con un estern, 10 tavv. litogr. al fine raff. varie specie di piante. Manca a Nissen. Belliss. esempl.



RATTA Cesare (a cura di). **L'ARTE DELLA LITOGRAFIA IN ITALIA. Prefazione di Aldo Lusini.** Bologna, [1930 ca], € 250  
 in-4 gr., pp. (16), CX (tavv.), bross. edit. Opera sulla produzione grafica di 35 artisti italiani del Novecento, preceduta da cenni sulle origini della tecnica. Esempl. a tiratura limitata di 500 copie (ns nr. 436). Ottimo stato di conservazione.

TORNIELLO Francesco da Novara. **THE ALPHABET of... [1517]. Followed by a comparison with the Alphabet of Fra Luca Pacioli. Introduction by Giovanni Mardesteig.** Verona, Officina Bodoni, 1971 € 1500  
 in-4 (mm. 270x190), pp. XXVIII, 106, leg. m. marocchino verde con tit. oro al d., piatti color avorio con nome dell'autore impresso in nero a grandi caratteri sui piatti. Tit. ad inchiostro blu. Carattere Dante. Con incis. n.t. raff. lettere ricavate dal celebre trattato cinquecentesco; il testo, nella traduzione inglese di Betty Radice, raffronta i caratteri del Torniello con quelli del Pacioli, pubblicato solo alcuni anni dopo, e ancora con quelli di Felice Feliciano, Fanti, Durer e altri. Cat. Mardesteig n. 169; dall'introduzione: "... l'opera più importante del 1970 fu un facsimile della costruzione dell'alfabeto di Francesco Torniello... Lo stesso anno ne uscì pure una pregevole traduzione inglese... Approfitta ora anche dell'occasione per riprodurre l'alfabeto di Pacioli che non aveva trovato posto nella sua edizione del manoscritto De Divina Proportione...". Esempl. a tiratura numerata di 160 esempl. (ns nr. 153) su carta a mano di Amalfi. Esempl. in custodia perfettamente conservato.



info → <https://www.mostre.alai.it/milano>