

Librairie Cart-Tanneur - livres anciens

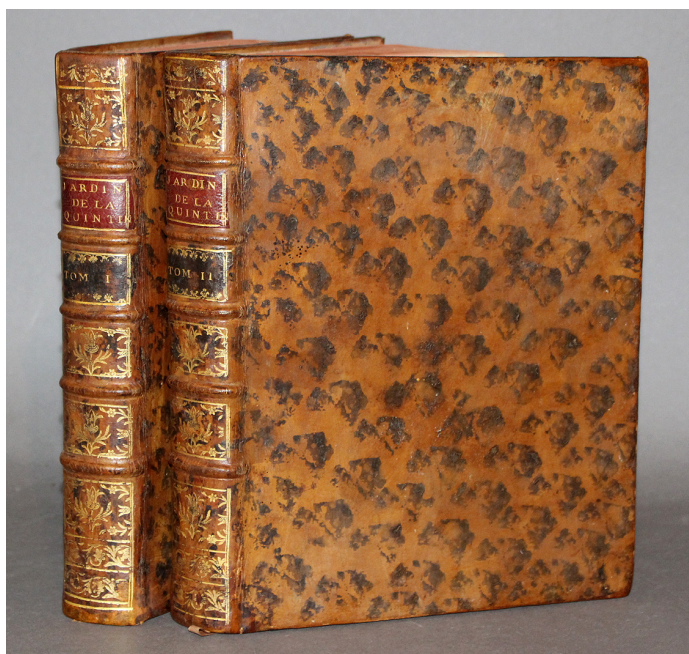
6, rue Faillot 89000 AUXERRE

Tel. : 03 86 41 78 45 – 06 15 08 26 30

Courriel : carttanneurd@wanadoo.fr

R.C.S. Auxerre 325 672 442 000 44

LISTE DÉCEMBRE 2021



1. LA QUINTINYE, (Jean de). - **Instructions pour les Jardins Fruitiers et Potagers, avec un Traité des Orangers, et des Réflexions sur l'Agriculture.** Nouvelle édition revue, corrigée, et augmentée d'une Instruction pour la Culture des Fleurs.- *A Paris, par la Compagnie des Libraires associés, 1756.*- 2 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et palettes dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

1 400 €

Dernière édition de cet ouvrage célèbre, elle est ornée de **13 planches gravées** dont 4 dépliantes, l'une montrant le "*Plan du Jardin potager du Roy à Versailles*", de 11 vignettes dont 2 gravées sur cuivre et de 15 gravures sur bois dans le texte. Les quatre dernières planches du premier volume sont présentées ici sur deux feuillets dépliantes, **l'exemplaire est donc bien complet des planches requises.**

Ouvrage divisé en six parties concernant l'étude et la culture des fruits et des plantes potagères, suivi d'un Traité des Orangers, de Réflexions sur l'Agriculture et d'un Traité de la culture des fleurs.

Jean de La Quintinye, né à Chabanais (Angoumois) en 1626, mort à Versailles en 1688, est sans doute l'un des plus célèbres jardiniers du XVII^e siècle. D'abord avocat à Poitiers, il abandonna le barreau pour l'étude des arbres fruitiers. Après plusieurs années d'observations, il se rendit compte de l'influence exercée par la nature du sol sur le développement et la qualité des fruits, et posa des règles pour la transplantation, la conduite et la taille des arbres fruitiers. On lui doit également la création de potagers célèbres dont ceux de Versailles et de Chantilly.

Bel exemplaire, habile restauration au verso du plan.

2. MORERI, Louis. - **Le Grand Dictionnaire historique**, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des Dieux & des Héros de l'Antiquité Païenne... L'Etablissement et le progrès des ordres religieux & militaires... Les Généalogies des familles illustres de France, & des autres pays de l'Europe... Nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les Supplémens de M. L'Abbé Goujet. Le tout revu, corrigé & augmenté par M. Drouet.- *A Paris, chez les Libraires associés, 1759.*- 10 volumes in-folio ; veau havane marbrée, dos à nerfs ornés de motifs, fleurons et filets dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et fauve. (*Reliure de l'époque*).

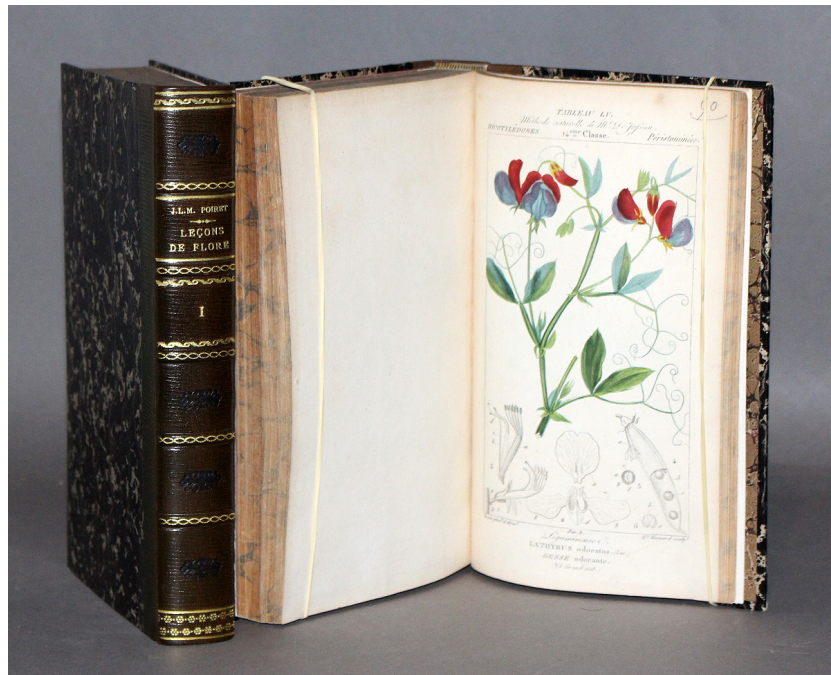
2 000 €

Dernière édition, la plus complète et la plus recherchée, de ce dictionnaire historique incontournable; elle est ornée d'un frontispice gravé par Thomassin d'après Desmarests et d'un portrait de l'auteur gravé par Thomassin d'après De Troye.

Premier dictionnaire encyclopédique des noms propres en France, il rassemble les grands noms de l'histoire de l'Europe, de l'Orient et de l'Antiquité, et présente les dieux, les héros, les rois, princes, prélats, guerriers, hommes de lettres, d'arts et de sciences.

Bon exemplaire en reliure de l'époque, les plats sont légèrement frottés avec quelques défauts aux coiffes et aux coins.

Provenance : ex-libris armorié de la famille Gayardon de Fenoyl.



3. POIRET, (Jean-Louis-Marie) & TURPIN, (Pierre-Jean-François). - **Leçons de Flore**. Cours complet de botanique... suivi d'une **Iconographie végétale en cinquante-six planches coloriées** offrant près de mille objets...- *Paris, Panckoucke, 1819-1820.*- 3 tomes reliés en 2 volumes in-8 de VIII, 278 pp., (4) ff. pour le tome 1 ; 174 pp. pour le tome 2 ; II, 199 pp., 2 tabl. dépl., 64 pl.h.t. grav. et color. (chiffrées 1-56, 2bis, 4bis, 4ter, 36bis, 43bis, 44bis, 48bis, 56bis) pour le tome 3 ; demi-chagrin vert bronze à grain long, dos à nerfs ornés de filets et motifs dorés, fleurons à froid. (*Lobstein-Laurenchet*).

700 €

Édition originale ornée de 64 planches gravées et finement coloriées d'après les dessins de Turpin ; elle présentent plusieurs centaines de figures et détails botaniques. On trouve également deux tableaux dépliant.

Bel exemplaire.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 7234).



4. POIRET, Jean-Louis-Marie. - **Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe.**- A Paris, chez Ladrangé et Verdrière, 1825-1829.- 7 volumes in-8 ; demi-chagrin vert bronze à grain long, dos à nerfs ornés de filets et motifs dorés, fleurons à froid. (Lobstein-Laurenchet).

1 800 €

Edition originale ornée de 128 planches gravées par Motte et finement coloriées d'après les dessins de A. Poiret.

Botaniste et voyageur, Jean-Louis Poiret (1755-1834) donne dans cet ouvrage la description de plusieurs centaines de végétaux européens regroupés en 94 familles.

Son Histoire des plantes est particulièrement importante car en plus des habituelles descriptions botaniques, il consacre une large part à l'étude historique des plantes notamment dans la littérature, les arts, la philosophie et le commerce.

Le livre s'ouvre par une introduction suivie de cinq discours : *Sur l'étude et la contemplation de la Nature - Sur les causes qui ont contribué aux progrès des sciences naturelles - Sur l'étude de la botanique - Sur les principaux phénomènes de la végétation - Sur les propriétés des plantes*. Il s'achève par une "Lettre de M. le Vicomte de Foucault, sur son voyage dans les Hautes-Alpes du Dauphiné", suivie d'une table alphabétique des genres avec les noms latins et vulgaires.

Bel exemplaire, rousseurs éparses sans gravité.

(Brunet, *Manuel du libraire*, I, 1378 - Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1552 - Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 7235 - Plesch, *Mille et un livres botaniques*, 366).

5. VERLOT, Bernard. - **Les Plantes Alpines.** Choix des plus belles espèces. Description - Excursions - Culture - Emploi... Deuxième édition.- Paris, Rothschild, 1873.- Grand in-8 de 1 front., (3) ff., 320 pp., 50 pl. h.t. coul., 78 grav. in-texte ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).

450 €

Seconde édition dédiée à Joseph Decaisne, elle est ornée de 50 planches en couleurs montrant les plus belles fleurs de montagne, et de 78 gravures dans le texte.

L'ouvrage aborde les sujets suivants : Culture - Excursions (Le Mont-Viso, Le Lautaret, Cirque de Gavarnie, Pic de Belledone, la Grande Chartreuse, le Mont-Cenis, le Mont-Blanc, les Grands Mulets, le Mont-Ventoux) - Récolte, transport, multiplication et emploi - Choix des plus belles plantes.

Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses n'affectant quasiment pas les planches.

(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 2054 - Davy de Virville, *Histoire de la botanique en France*, p. 251-252).



6. KERCHOVE DE DENTERGHEM, Oswald de. - **Les Palmiers**. Histoire iconographique. Géographie - Paléontologie - Botanique - Description - Culture - Emploi, etc. Avec Index général des noms et synonymes des espèces connues. Ouvrage orné de 228 vignettes et de 40 chromolithographies dessinées d'après nature par P. de Pannemaker.- Paris, J. Rothschild, 1878.- In-4 de VIII, 348 pp., 40 pl. h.t. coul., 228 illus. in-texte, 1 tabl. ; demi-chagrin vert bronze à grain long, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (*Lavaux*).

850 €

Édition originale ornée de 40 belles planches en couleurs, et de 228 illustrations dans le texte ; elle est accompagnée d'un tableau indiquant "*la classification des diverses familles de Palmiers d'après M. H. Wendland*". Les chapitres se divisent ainsi : Géographie des Palmiers - Voyage dans la région des Palmiers - L'Asie - L'Océanie - Le Nouveau Monde - La grande région des Palmiers au Nouveau-Monde - Les Palmiers fossiles - Histoire - Botanique - Utilité des Palmiers - Culture.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare, l'un des meilleurs sur le sujet publiés au XIX^{ème} siècle, quelques rousseurs sans gravité.

(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1032- Jackson, *Guide to the Literature of Botany*, p. 139- Lindley library, p. 233- BM, (NH), II, 970- Plesch, *Mille et un livres botaniques*, p. 287).

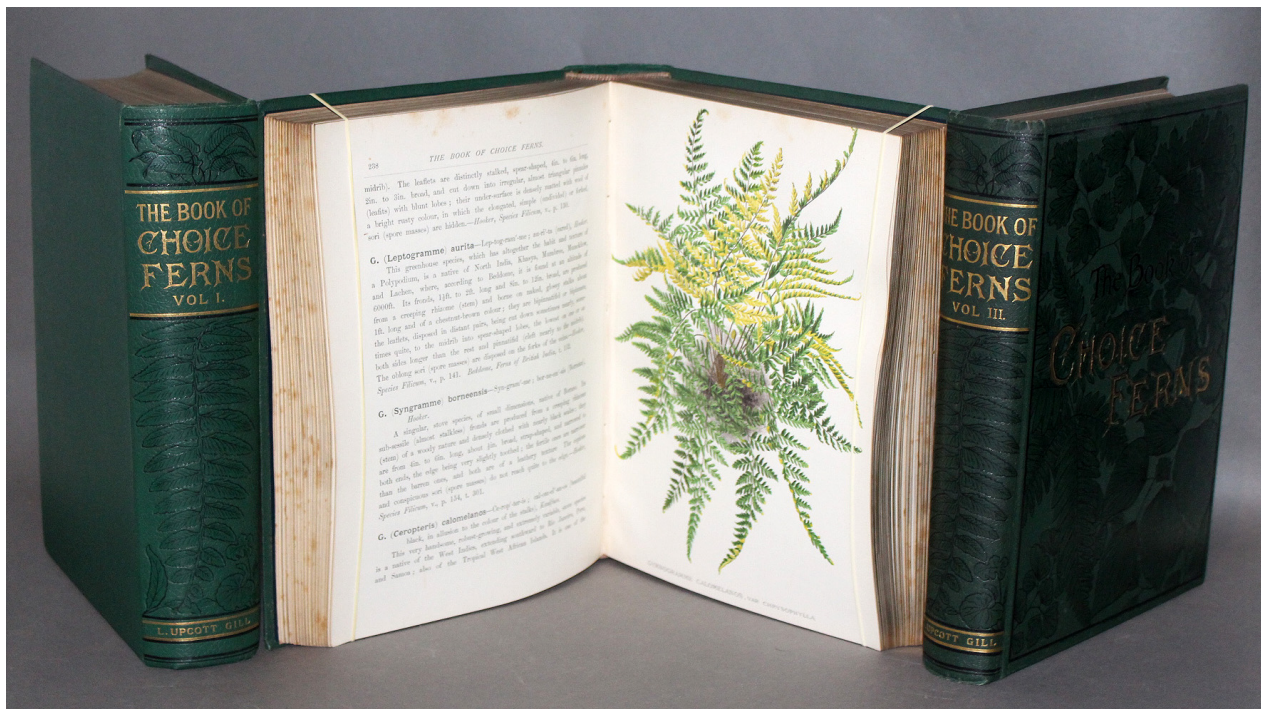
8. VILLARD, Théodore. - **Les Fleurs à travers les âges et à la fin du XIX^{ème} siècle...** Reproductions d'aquarelles de Madeleine Lemaire. Notes horticoles et botaniques, résumées avec le concours de M. Maxime Cornu et M. A. Chargueraud. Préface de Jean Aicard.- Paris, Magnier, 1900.- In-4 de 1 port. front., (4) ff., 8, 261 pp., 51 pl. h.t. en coul. ; demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné de filets, fleurons et roses dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. (*Reliure de l'époque*).

350 €

Édition originale ornée d'un portrait de l'artiste en frontispice et de 51 planches hors-texte en couleurs d'après les aquarelles de Madeleine Lemaire.

Tirage limité, un des 850 exemplaires numérotés (n° 953) sur papier vélin du Marais.

Agréable exemplaire en demi-marquain à coins de l'époque, quelques défauts d'usage.



7. SCHNEIDER, George. - **The Book of choice Ferns for the Garden, Conservatory, and Stove.** Describing and giving explicit cultural directions for the best and most striking ferns and selaginellas in cultivation. Illustrated with coloured plates and numerous wood engravings...- London, Upcott Gill, 1892-1894.- 3 volumes in-4 ; percaline verte, dos lisses et plats ornés d'un décor floral à froid et d'un titre doré, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*).

900 €

Édition originale de cet important ouvrage relatif à l'étude des fougères.
L'iconographie se compose de **21 belles planches en couleurs; de 6 planches en noir dépliantes et de 63 gravures sur bois dans le texte.**

Très bel exemplaire conservé dans son élégant cartonnage de l'éditeur, rousseurs éparses.



9. HARIOT, Paul. - **Le Livre d'or des roses.** Iconographie, histoire, et culture de la rose. Avec de nombreuses vignettes dans le texte et 60 planches en chromolithographie.- Paris, Lucien Laveur, sans date [1903].- In-4 de (2) ff., 130 pp., (3) ff., 60 pl. h.t. coul., demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs. (*Bellevallée*).

1 100 €

Édition originale illustrée de 60 planches en couleurs, tirées sur papier teinté, montrant une sélection des plus belles variétés de roses. On trouve également de nombreuses figures dans le texte.

Histoire de la rose - Classification des roses - Les roses des jardins - Iconographie de la rose - Caractères botaniques du genre *Rosa* et affinités - Le genre *Hulthema* Durmortier (1829) - L'hybride chez les rosiers - Monstruosités produites par les rosiers - Le parfum des roses - Culture - Multiplication - Greffe - Taille - Cultures spéciales - Disposition des rosiers pour l'ornementation - Plantation - Les roses aux expositions - Le commerce des roses et leur emploi - Maladies - Soins - Liste des meilleures variétés de rosiers - Distribution géographique des roses.

Bel exemplaire, entièrement monté sur onglets, de cet ouvrage peu commun, petit défaut à la planche n° 6. (Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 792 - Stock, *Rose books*, 1149).

Photographies complémentaires sur simple demande

Vous pouvez également consulter sur notre site :

<https://www.cart-tanneur.fr/>