

m Paris
p^{mi}. Roy
de Gaule.

n Lemannus p^{mi}
Roy de
Gaule.

La fondation de la Ville de Paris.



Manetho & Eu
sebe. vi. cés. pl^v.
& avant lincarna
tiō de nostre sei
gneur. m. iiii. cés
pⁱⁱⁱ. Cestuy Pa
ris fonda & nom
ma de son nō la
cite de Paris / ca
pitale du royaul
me de France si
tuee & assise sur

Lan du
monde.

le fleuve de Seine comme recite Jehan de Veterbe expositeur de
Manethon.

n Lemannus filz de Paris fut dixneufiesme Roy de Gau
le & y commença a regner huit ans avant que Tros regnast en
Dardanie / ainsi que recite Manethon Egyptien. Du nom de ce

Roy Lemannus est appelle le grant lac / Lemannus quon dit
maintenant le lac de Lozanne & de Geneve / duquel yst le fleuve
du Rhosne / comme dit frere Jehan de Viterbe commentateur de
Manethon / & disent aucuns (comme recite Jehan le maire) que
les allemans que nous disons Souyceres portent le nom dudict
lac / combien que les Drays Allemās germains comme les Soa
ues & lansquenetz ayent prins leur denomination de Hercules af
lemānus. xi. Roy de Gaule. Manetho deegy
pte en son supplement de Herose / & frere Jehan annius de Citer
be commentateur dudict Manethon.

Livres d'histoire

Bonnefoi Livres Anciens

3, rue de Médicis

75006 Paris

Téléphone : 33 (0)1 46 33 57 22

Courriel : librairiebonnefoi@gmail.com

Site : www.bonnefoi-livres-anciens.com



Catalogue n°219 : Livres d'Histoire

Cartes de crédit acceptées / Credit cards accepted

Ouverture :

Lundi à vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Le samedi sur rendez-vous

<i>Antiquité, Moyen-âge</i>	page 1
<i>XVIe siècle</i>	page 3
<i>XVIIe siècle</i>	page 10
<i>XVIIIe siècle</i>	page 25
<i>Révolution française – Empire</i>	page 47
<i>Restauration – Monarchie de Juillet</i>	page 69
<i>Révolution de 1848 - IIe République</i>	page 77
<i>Second Empire</i>	page 80
<i>Guerre franco-prussienne – Commune de Paris</i>	page 83
<i>IIIe République</i>	page 90

Conditions de vente :

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA-ILAB).

Les prix indiqués sont nets, port et assurance en sus, emballage gratuit.

Règlement dès réception par chèque postal, bancaire, mandat ou virement.

Bonnefoi Livres Anciens SAS au capital de 38.112 €.

RCS Paris B 434 318 283 00018 - TVA/VAT : FR 434 34318283

Illustrations de couverture : n°31. [Cronica Cronicarum]. Le Registre des ans passez puis la creation du monde jusques à l'année presente mil cinq cens XXXII. Paris, Antoine Couteau, Galliot du Pré (Pierre Vidoue), 1532.

Antiquité – Moyen-âge

1. **BARANTE (Prosper de)**. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. A Paris, chez *Ladvoat*, 1824-1826. 13 tomes en 12 vol. in-8, demi-veau havane, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). (13808) 1000 €
Édition originale. Très bon exemplaire complet du volume de table. Une coiffe usée.

2. **BÖCKH (August)**. Économie politique des Athéniens. Paris, A. Sautet et Cie, 1828. 2 vol. in-8 de XV-484 pp. ; (4)-500 pp., table des matières, demi-chagrin lie-de-vin, tête dorée non rogné (*reliure de l'époque*). (11968) 200 €
Édition originale française traduite de l'allemand par Lalignat. « Le savant ouvrage de M. le professeur August Böckh est une véritable révélation de la politique et des ressources des républiques grecques. C'est l'exposé le plus lumineux qui existe de la science économique des Athéniens, telle qu'elle ressort de leurs lois et de leurs institutions » (Blanqui).
Bel exemplaire. Blanqui, *Histoire de l'Économie politique en Europe*, II, 389 ; Coquelin Guillaumin, 188 ; manque à Einaudi.

3. **BOUQUIE (Jules)**. De la Justice et de la discipline dans les armées à Rome et au Moyen Âge. Paris, *Librairie Militaire de L. Baudoin et Cie, Bruxelles Félix Callewaert Père*, 1884. Grand in-8 de (4)-XVIII-596 pp., demi-chagrin ocre, dos à nerfs, couverture conservée. (2986) 150 €

4. **BOUREAU-DESLANDES (André-François)**. Essai sur la Marine des Anciens et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre. Paris, *David, Ganeau*, 1768. In-2 de XXIX-(1)-297-(3) pp., 10 planches repliées dont le frontispice, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (13868) 500 €
Édition originale illustrée d'1 frontispice et 9 planches repliés. Vingt ans plus tôt avait paru la Continuation de l'essai sur la marine des anciens ou réponse à l'extrait qu'en a donné le "Journal des sçavans", au mois d'août 1748 par Deslandes qui publia son travail achevé en 1768 : il ajouta à l'étude de la batellerie antique celle des propriétés de l'eau douce et de l'eau salée des observations sur les vers qui rongent le bois des vaisseaux et sur ceux que l'on trouve dans les huîtres etc.
Très bon exemplaire. Restauration ancienne en marge du feuillet de titre, petit trou de ver sur le mors supérieur.

5. **CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de)**. Études ou Discours historiques sur la chute de l'Empire romain, la naissance et les progrès du Christianisme et l'invasion des barbares ; suivis d'une analyse raisonnée de l'histoire de France. A Paris, *Chez Lefebvre*, 1831. 4 vol. in-8 de (6)-222 pp. ; (4)-400 pp. : (4)-470 pp. ; (4)-460 pp, demi cuir de Russie bleu nuit, dos lisse orné de filet doré, tranches marbrées, quelques rousseurs (*reliure de l'époque*). (9842) 250 €
Tirage à part, mais sous un titre particulier des tomes IV, V, Vbis et Vter de la première édition des Oeuvres complètes, chez *Ladvoat*, 1826-1831. 1 portrait gravé, contrecollé au verso du faux titre. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Cmté Laviaille. Chiffre frappé en pied : S. F. M. Bon exemplaire. Vicairie, II, 288.

6. **COCHIN (Charles-Nicolas, le fils) et Jérôme BELLICARD**. Observations sur les Antiquités d'Herulanum ; avec Quelques Réflexions sur la Peinture & la Sculpture des Anciens ; & une courte description de quelques Antiquités des environs de Naples. Paris, *Antoine Jombert*, 1755. In-12 de XXXVIII-(6)-104 pp.. 40 planches gravées sur 27 feuillets, veau marbré, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (41241) 600 €
Deuxième édition publiée quelques mois après la première, dédiée au marquis de Marigny, frère de Mme de Pompadour. Les 40 planches gravées en taille-douce, dont trois repliées, représentent des vases, objets usuels, fresques et décorations du site d'Herulanum, découvert en 1749.
Cochin fils avait accompagné le marquis de Marigny dans son voyage en Italie de décembre 1749 à septembre 1751.
Très bon exemplaire, une coiffe usée. Cohen - De Ricci, col. 245.

7. **[Droit médiéval]**. LI livres de justice et de plet publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque nationale par Rapetti. Avec un glossaire des mots hors d'usage par P. Chabaille. Paris, *Firmin Didot frères*, 1850. In-4 de (4)-LII-451-(1) pp., glossaire, table, errata, cartonnage de l'éditeur. (12009) 200 €
Première édition établie par le comte Pierre-Nicolas Rapetti (1812-1885) pour la Collection de documents inédits sur l'histoire de France. (Première série. Histoire politique) complétée d'un glossaire de Polycarpe Chabaille (texte en ancien français). Cartonnage noir mais très bon exemplaire sorti des presses de Firmin Didot Frères.

8. **FROIDEVAUX (Henri)**. Etudes sur la « Lex Dicta Francorum Chamavorum » et sur les Francs du pays d'Amor. Paris, *Hachette et Cie*, 1891. In-8 broché de X-234 pp., couverture imprimée. (812) 50 €
Étude d'un court texte législatif en 48 articles de l'époque franque, la loi des Francs Chamaves, par Henri Froidevaux, sur le conseil de Fustel de Coulanges : le droit public, le droit privé, le droit pénal.

9. **GERSON (Jean)**. Harengue faite au nom de l'Université de Paris, devant le roy Charles sixiesme, & tout le conseil, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du roy, & du royaume. Avec les protestations du Treschrestien roy de France Charles VII. sur la determination du Concile de Basle. Paris, *Vincent Sertenas*, 1561. Petit in-8 (10 x 15,5 cm) de 48 ff., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). (13896) 1000 €
Édition Sertenas partagée en 1560 avec Gilles Corrozet et Jean Dallier de la Harangue de Gerson imprimée une première fois vers 1500.
Discours du chancelier de l'Université de Paris Jean Gerson (1363-1429) prononcé en 1404 pour la réformation du Royaume par des mesures religieuses : « (pour l'Université) l'abîme où sombre la couronne de France est creusé par la justice d'un Dieu irrité d'un grand crime. Ce crime, c'est le Schisme dont quelques esprits français furent les principaux auteurs. Si l'on veut renaître à l'honneur, à la prospérité, il faut revenir à la soumission, réparer le mal qu'on a fait, rétablir l'union dans l'Eglise. Tel est le but de l'Université dans le discours qu'elle fait prononcer à Gerson ; c'est un but religieux, et le changement de titre qu'on a opéré arbitrairement nous montre comment on est parvenu à dénaturer l'histoire de cette période en nous la faisant considérer uniquement sous le point de vue politique. » (Jean Gerson par Anne-Louise Masson, 1894, p. 243).
Pâle mouillure sur les 3 premiers cahiers. Brunet, II, 1561.

10. **GONON (Benoît)**. Histoires pitoyables et tragiques. Où les actions vertueuses & vicieuses, de quelques illustres payens, & chrestiens, sont amplement représentées. Recueillies de plusieurs celebres historiens. Par le R. P. Benoist Gonon, Celestin de Lyon. Lyon, *Claude de La Rivière*, 1646. In-12 de (8)-234-(3) pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné à petits fers, super-libris dans un triple filet doré d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*). (42378) 1650 €
Édition originale rare de ce recueil curieux où sont réunies en guise d'*exempla* les histoires de Coriolanus, Porcia, Cornélie, Jugurtha, Caligula, Darius, Origène, Tertullien, Belisaire, Catherine Reine d'Angleterre, Charles de France etc. Benoît Gonon, né à Bourg-en-Bresse vers 1580 mort à Lyon en 1656, se fit moine célestin vers 1608, fit imprimer de nombreux ouvrages et laissa plusieurs manuscrits.
Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre "de Stavay-Molondin", probablement Jacques d'Estavayer-Molondin (Soleure 1601 - Cressier 1664) connu sous le nom de Stavay-Molondin. Membre du Grand Conseil de Soleure dès 1642, du Petit Conseil dès 1649, il mena une carrière diplomatique et militaire au service de France. D'abord contrôleur de l'extraordinaire des guerres pour la France dans la Valteline en 1624, il remplit la fonction de secrétaire interprète de l'ambassade de France à Soleure de 1624 à 1648 et assumait des missions dans le Valais et les cantons catholiques entre 1625 et 1627. Il leva des compagnies en 1630 et 1635, année où il devint colonel de son régiment (Molondin), qu'il remit dix ans plus tard à son frère Laurent, ne conservant que sa compagnie aux Gardes suisses, levée en 1639. Il prit part à des campagnes en Allemagne (1635), en Picardie (1636), en Lorraine (1637, à Rocroi en 1643), en Flandre (1638, 1644), en Dauphiné (1639), en Artois (1640 et 1641), dans le Roussillon (1642). Maréchal de camp en 1645, il fut le premier Suisse à obtenir cette charge. Au service du prince de Neuchâtel, d'Estavayer fut nommé en 1628 châtelain du Landeron et conseiller d'Etat. En 1643, Henri II d'Orléans-Longueville lui confia la charge de capitaine et lieutenant ordinaire du comté de Valangin, en 1645 celle de gouverneur de la principauté de Neuchâtel, qu'il occupa jusqu'à sa mort. Instigateur de l'érection en 1656 de la paroisse de La Chau-de-Fonds en mairie, il reçut en 1659 la bourgeoisie d'honneur de cette commune. [Eric-André Klausner: "Estavayer-Molondin, Jacques d'", in: *Dictionnaire historique de la Suisse* (DHS)].
Provenance : Joseph Nouvellet avec ex-libris sur le contreplat supérieur - devise "In tenebris lucent" accompagné de la mention : "Bibliothèque de Mr Joseph Nouvellet à Saint André de Corcy (Ain)" - et deux cachets apposés sur trois feuillets manuscrits de renseignements bibliographiques reliés en tête d'exemplaire. « Livre très rare et fort curieux. Il est très difficile d'en trouver des exemplaires en aussi belle condition. Cet ouvrage populaire ayant été beaucoup lu, se trouve généralement en mauvais état. ». Joseph Nouvellet (1841-1904) avait réuni une bibliothèque importante, vendue plusieurs années avant sa mort, par Louis Brun libraire-expert à Lyon. Cette collection se composait principalement d'ouvrages relatifs à l'histoire de Lyon, du Lyonnais, de la Bresse, du Bugey et de la Dombes. (*Catalogue de l'importante et magnifique bibliothèque de M. X. ... de Lyon ... vente aux enchères publiques à l'Hotel des ventes à Lyon, le lundi 14 décembre et 8 jours suivants*. Lyon, 1891).
Bel exemplaire dans une reliure signée Capé ornée du super-libris du libraire lyonnais Auguste Brun (devises "Travail, Prie et espère" et "Deus providebit"). Auguste Brun (23 juin 1821 - 27 mai 1904) qui ouvrit en 1847, rue du Plat, la "Librairie ancienne" à l'enseigne de la Providence qui « ne tarda pas à devenir la mieux achalandée de Lyon et, pendant de longues années, fut le rendez-vous d'un

groupe de bibliophiles et d'érudits. Auguste Brun s'était spécialisé dans les ouvrages héraldiques, généalogiques et historiques et devint l'éditeur de nombreuses publications sur le Lyonnais, Forez et Beaujolais. Pendant près de quarante ans, il rédigea les catalogues de la plupart des bibliothèques vendues aux enchères, à Lyon. Il s'était créé une bibliothèque personnelle, composée principalement d'ouvrages relatifs au Velay, son pays natal, et à la Provence, sur lesquels il apposa l'ex-libris ci-dessus dessiné par Steyert, reproduction de sa marque de libraire. (...) A. Steyert dont il avait édité l'Armorial du Lyonnais et dont il avait facilité ses travaux par sa bienveillance et par la communication des livres de sa librairie » (*Armorial des bibliophiles du Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes* par W. Poidebard, J. Baudrier et L. Galle, Lyon : *Société des bibliophiles lyonnais*, 1907, p. 76).

11. [Historiae Augustae Scriptores]. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Iohannis Baptistae Egnatii Veneti in eosdem annotationes. Sex. Aurelius Victor. Pomponius Laetus. Ioh. Baptista Egnatius de principibus Romanorum. *Parisiis, Ex officina Rob. Stephani, 1544*. In-8 de 394-(14) pp. (sign. aa-zz, AA, BB⁸, CC⁴), vélin ivoire, étiquette ancienne sur le dos (*reliure de l'époque*). (14383) 2000 €
Belle édition en caractères italiennes sortie des presses de Robert Estienne en 1544, établie par l'humaniste et philologue italien Giovanni Battista Egnazio (1473-1553). Vies des empereurs romains de l'antiquité tardive composées à la fin du IV^e siècle pour faire suite à l'œuvre de Suétone, réunies sous l'intitulé Histoire Auguste. Contient les récits de Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus et Sextus Aurelius Victor suivis des traités *De principibus Romanorum* d'Egnazio et *Historiae Romanae Compendium ab interitu Gordiani usque ad Justinum III* du professeur de rhétorique Giulio Pomponio Leto (1428-1497). Robert Estienne avait d'abord imprimé la même année dans une édition séparée les autres récits de l'Histoire Auguste (Dion Cassius, Aelius Spartianus etc.). Des recherches menées au XIX^e siècle établirent que ces vies d'empereurs n'étaient pas l'œuvre d'un collectif mais bien celle d'un seul auteur resté anonyme.
Très bel exemplaire en vélin du temps. Marque de l'imprimeur au titre.
Ex-libris manuscrit sur le feuillet de garde supérieur ; bibliothèque du Comte de Macclesfield, avec l'ex-libris de la North Library (1860).
Brunet III, 225 : « Édition belle et rare » ; Renouard 1544/19 ; Schreiber, 76.

12. JACQUES DE VORAGINE. [Légende dorée]. *Legenda hec aurea nitidius excuditor formis claretque plurimum censoria castigazione. Lyon, Claude Davost, Étienne Gueynard, 1504*. In-4 gothique à deux colonnes de (12)-217 ff. mal chiffré 215 (sign. aa⁸ bb⁴ a-z⁸ π-f⁸ A⁹), index, veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure XVIII^e*). (41988) 3500 €
Édition latine post-incunable lyonnaise et première édition de Gueynard de la Légende dorée de Jacques de Voragine. Colophon: "Finit aurea Legenda sanctorum[m] que Lombardica historia nominatur: co[m]pilata per fratrem Iacobum[m] de Voragine ... Impressa Lugduni per Magistrum[m] Claudium daoust al's de Troys. Anno D[omi]ni M.cccc.iiiij.".
Texte fondateur de la mythologie chrétienne rédigé entre 1261 et 1266 par le dominicain et archevêque de Gênes Jacques de Voragine, la Légende dorée dont le récit de la vie des saints et martyrs avait pour vocation d'exalter la foi, connut un succès prodigieux au XV^e siècle et fut imprimée plus de cinquante fois entre 1474 et 1500. À Lyon, Mathieu Husz l'imprima en français en 1488 ; en 1502 Jacques Sacon publia de nouveau la version latine pour Jacques I Huguetan.
Impression gothique à deux colonnes exécutées par Claude Davost, alias de Troyes, pour Étienne Gueynard, dit Pinet : titre imprimé en rouge et noir orné d'un bois gravé à fond noir non signé (75 x 101 mm) représentant le Christ entouré de petites vignettes et nombreuses lettrines ornées sur fond noir, historiées ou à motifs végétaux.
Provenance : Joseph-Antoine Crozat, marquis de Tugny, 1699-1750 (ex-libris manuscrit *Ex bibliotheca D. Crozat sur le titre*), *Catalogue des livres de monsieur le président Crozat de Tugny*, Paris, 1751, n° 3368.
Justin Godart 1871-1956 (cachet sur le titre *Ivstin Godart Lvcvdmni* et 2 ex-libris en regard, l'un gravé représentant Godart en train de lire face à sa bibliothèque, le second imprimé à ses armes, portant l'inscription *De la Bibliothèque de Justin Godart lyonnais*). Radical-socialiste lyonnais, résistant, Justin Godart fut député de 1906 à 1927, sénateur de 1927 à 1956, ministre du travail en 1924, ministre de la santé en 1932., enfin maire de Lyon en 1944-1945. *Bibliothèque Justin Godart, lyonnais*, n°179. Écriture ancienne au verso du titre, contemporaine de l'imprimé.
L'ultime feuillet blanc non chiffré manque. Pâles mouillures passim, mors supérieur partiellement fendu, coins émoussés.
Baudrier XI, p. 199 ; Pettegree, Walsby, *French Books* III, n°75022.

13. LENFANT (Jacques). Histoire du Concile de Constance. *Amsterdam, Pierre Humbert, 1714*. 2 tomes en 1 vol. in-4 à pagination continue de (6)-XLVIII-816 pp., table, 19 planches hors texte, vélin ivoire rigide, titre et auteur manuscrits sur le dos, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (40409) 1000 €
Édition originale. Convoqué par Sigismond I^{er}, empereur du Saint-Empire germanique le 1^{er} novembre 1414, le concile de Constance présidé par le cardinal Jean Allarmet de Brogny mit fin au grand schisme d'Occident et aux trois antipapes à la tête de l'Église dont Jean XXIII opposé à Benoît XIII et Grégoire

XII. Le premier fut déposé et les deux autres forcés à la démission sous les yeux de Poggio Bracciolini, dit "Le Pogge" secrétaire apostolique de Jean XXIII "découvreur" à la même époque du *De rerum natura* de Lucrèce. Les réformateurs John Wyclif, Jan Hus et Jérôme de Prague furent déclarés hérétiques et condamnés à être brûlés vifs tandis que l'Église retrouva son unité sous Martin V.
Titres en rouge et noir illustrés de vignettes gravées représentant le Concile, armoiries de Frédéric-Guillaume I^{er} de Prusse et 19 portraits en taille-douce d'après Bernard Picart des différents acteurs du Concile dont Sigismond I^{er}, Jean de Gerson, John Wyclif, Jan Hus, Jérôme de Prague, Jean XXIII, Martin Cinq, Poggio Bracciolini, dit "Le Pogge" etc. Jacques Lenfant, né en 1661 à Bazoches et mort en 1728 à Berlin, ministre protestant allemand de naissance française, est l'auteur de nombreux ouvrages historiques, dont les histoires des conciles de Pise et de Bâle.
Ex-libris manuscrit à l'encre du temps (18^e) sur le titre "Toupet des Vignes" famille ardennaise du député, sénateur et conseiller général des Ardennes Edmond Toupet des Vignes (1816-1882) ; ex-libris gravé "Léon de Chazelles" : Léon Pierre Bérard de Chazelles (Clermont-Ferrand 1804 - 1876) fut député du Puy-de-Dôme entre 1849 et 1863. Des feuillets légèrement roussis, quelques rousseurs et pâles mouillures. Très bon exemplaire. Brunet, III, 976.

14. MARTIAL D'AUVERGNE. Les Vigilles du roy Charles ou est co[n]tenu co[m]ment il conquist Fra[n]ce sur les Anglois la duchie de Norme[n]die et la duchie de Guien[n]ne et des nobles co[n]questes et vailla[n]ces qui furent faictes co[m]me plus a plain est co[n]tenu en la table de ce present livre. *Imprimé à Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, sans date [1515 ca]*. In-4 gothique à deux colonnes (180 x 120 mm) de 101 ff. mal chiffrés CVII et (1) f. de table (sign. A⁸ B⁴ C⁸ D⁴ E⁸ F⁸ G⁴ H⁸ I⁴ K⁴ L⁸ M⁴ N⁸ O⁴ P⁸ Q⁴ R⁴ S⁶), maroquin janséniste olive, dos à nerfs orné à froid, coupes filetées, tranches dorées sur marbrure (*reliure du XVIII^e siècle*). (14800) 16500 €
Édition en lettres gothiques batardes de la Veuve Trepperel partagée avec Jehannot, en second tirage distinct du premier tirage par son titre (*Les Vigilles du Roy Charles contre S'ensuyt les Vigilles du Roy Charles*) et par l'explicit où le nom de Jehannot est mentionné.

Titre en rouge et noir illustré d'un bois gravé sous-titré Le lis de justice suivi au verso du titre d'un grand bois gravé pleine page représentant Charles VII gisant, ce dernier répété au verso du dernier feuillet.

Les Vigilles de Charles VII, long poème composé entre 1477 et 1483 à la louange du feu roi Charles VII comprend neuf psaumes et neuf leçons alternant par groupes de trois. Les psaumes en quatrains d'octosyllabes forment une chronique de la vie de Charles VII (1402-1461), versifiée sur les données des chroniques du héraut Berry et de Jean Chartier, truffée d'exempla empruntés au Livre de bonnes meurs de Jacques Legrand et au Jeu des échecs moralisés de Jacques de Cessoles, traduction de Jean Ferron. Les leçons sorte d'intermèdes lyriques à la chronique, mettent dans la bouche de France, Noblesse, Labour ou Marchandise, les regrets du bon vieux temps ; écrites dans des mètres variés, elles ne manquent pas d'agrément. Le règne de Charles VII qui endura la Guerre de Cent ans, accompagna Jeanne d'Arc, évoquée en ses vers par le chroniqueur Martial d'Auvergne.

« La Veuve Trepperel fut associée à son gendre Jean Janot (ou Jehannot) jusqu'en 1517 ; elle aurait publié, seule ou avec son fils, plus de 120 ouvrages » (R. Arbour, *Dictionnaire des femmes libraires en France*, p. 504).

Provenance : Charles Isaac Elton and Mary Augusta Elton : précieux exemplaire comportant une lettre autographe en anglais signée du grand poète et dramaturge anglais Robert Browning (1812-1899), datée du 16 décembre 1887 et adressée à Madame Elton pour remercier Monsieur Elton son mari (dont l'ex-libris est collé sur le premier contreplat) de lui avoir confié cet ouvrage dont la lecture lui fut néanmoins difficile. Georges Isaac Elton (1839-1900), célèbre avocat anglais, antiquaire et politicien, est l'auteur du livre à succès *The Great Book-collectors*.
Bibliothèque Maurice Desgeorge (ex-libris), bibliophile lyonnais du début du XX^e siècle.

Brunet, III, 1483 ; Bechtel, M-166 ; Tchermizine-Scheler, IV, 582 : « Cette édition (vers 1515) n'est qu'une variante de la précédente (vers 1512). En réalité, les différences au titre et à l'explicit ne justifient aucunement le classement en deux tirages d'une seule et même édition » ; *A catalogue of a portion of the library of Charles Isaac Elton and Mary Augusta Elton* (Londres, Quaritch, 1891), p. 123.

15. MÉRIMÉE (Prosper). Études sur l'histoire romaine. *Paris, Victor Magen, 1844*. 2 volume in-8 de 2 ff.n.ch. 387 pp. et 2 ff.n.ch. 348 pp., basane bleue, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, fers de prix sur les plats (*reliure de l'époque*). (40693) 300 €
Édition en grande partie originale. Le tome I est la réimpression de *l'Essai sur la guerre sociale* de 1841 non mis dans le commerce ; e tome II contient la *Conjuration de Catilina* en édition originale. Bon exemplaire, des rousseurs.

16. ORRONVILLE (Jean d'). Histoire de la vie, fait héroïques, et voyages, de très-valloureux prince Louis, III. Duc de Bourbon, arrière fils de Robert comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, fils de Saint Louys. En laquelle est compris le discours des guerres des François contre les Anglois, Flamans, Africains, et autres nations, sous la conduite dudict duc, pendant les règnes de Jean, Charles cinquième et Charles sixiesme roys de France. Imprimée sur le M. S. trouvé en la

bibliothèque de feu M. Papius Masson Foresien, avocat en la Cour de Parlement. Au très-chrestien roy de France et de Navarre, Loys XIII. *Paris, François Huby, 1612*. In-12 de (20)-409-(25) pp., maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (Thivet). (42219) 3000 €

Édition originale établie par l'archidiacre de Bayeux Jean Masson sur un manuscrit de la bibliothèque de son frère Papius Masson, décédé l'année précédente (1611).

Rédacteur à la demande du prince Amédée VIII de la "Chronique de Savoie", texte fondateur de l'historiographie savoyarde, Jean d'Orville ou d'Orville, dit Cabaret se consacra dix ans plus tard à la chronique "du bon duc Loys de Bourbon", commandée par le petit-fils de celui-ci Charles de Bourbon, comte de Clermont, « du 29 mars à la mi-mai 1429, sous la dictée de Jean Châteaumorand, chevalier, compagnon d'armes du duc Louis ».

L'oeuvre exalte le duc Louis comme un modèle du bon prince, du bon chevalier et du bon chrétien.

Rare exemplaire de la seule édition ancienne de cette chronique du XIVe siècle, complet des deux ultimes feuillets manquant le plus souvent qui contiennent l'*Épître d'un nommé Laurent Preuner* (signature Ee, caractères italiques). A.-M. Chazaud publia en 1876 une édition savante pour la Société de l'Histoire de France.

Bel exemplaire dans une reliure en maroquin rouge signée Thivet. Ex-libris manuscrit daté "M. Magdal. Rochemay 1701" sur le titre répété en pages 1, 101 et 409.

Molinier, IV, 3579 : « Excellent tableau de la vie chevaleresque au XIVe et au XVe siècle ».

17. **RÉVILLE (André)**. Le Soulèvement des travailleurs d'Angleterre en 1381. *Paris, Picard et fils, 1898*. In-8 broché de (4)-XVIII-346 pp. non coupé, table, 1 carte dépliant. (12023) 150 €

Édition originale de l'étude d'André Réville publiée avec une introduction historique par Charles Petit-Dutaillis pour la collection Mémoires et documents publiés par la Société de l'École des chartes (II). Bel exemplaire.

18. **SALLUSTE**. Salustio tradotto in lingua volgare per Agostino Ortica della Porta genovese. Nuovamente revisto & con somma diligentia corretto. *Venise, Bindoni, Pasini, 1531*. Petit in-8 (145 x 95 mm) de 128 ff., veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats (*reliure du XVIIIe siècle*). (11203) 1500 €

Belle impression vénitienne en caractères italiques des Histoires de Salluste qui réunit la Conjuración de Catilina et la Guerre de Jugurtha - traduites du latin en italien par le philologue Agostino Ortica della Porta, imprimée une première fois à Venise en 1518.

Colophon : *Stampato in Vinegia a Santo Moyse al segno di l'Angelo Raphaelo, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni. Nelli anni del Signore 1531. Del mese di Novembre*.

Titre en rouge et noir dans un encadrement historié gravé sur bois ; large bois gravé (70 x 65 mm) dans un encadrement sur le recto du dernier feuillet (Q8).

Brunet, V, 91 ; Graesse, VI, 248.

19. **TIMBAL (Pierre)**. Un Conflit d'annexion au Moyen Age. L'application de la Coutume de Paris au Pays d'Albigeois. *Toulouse, Edouard Privat, Paris, Marcel Didier, 1950*. Grand in-8 broché de 205-(3) pp., couverture imprimée, non coupé. (14305) 40 €

Édition originale. Bibliothèque méridionale, publiée sous les auspices de la faculté des lettres de Toulouse. Ouvrage illustré d'une carte et de 4 tableaux généalogiques dépliant. Préface de G. Boyer, doyen de la faculté de droit de Toulouse.

20. **TITE-LIVE**. Les Décades qui se trouvent de Tite-Live, mises en langue françoise. la première par Blaise de Vigenère Bourbonnois avec des annotations & figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine, plus une description particulière des lieux : & une chronologie generale des principaux potentats de la terre. La tierce, tournée autrefois par Jean Hamelin de Sarlac & récemment recourue & amendée presque tout de neuf. Le reste de la traduction d'Anthoine de La Faye. *Paris, Jacques du Puy, 1583*. In-folio de (1428) pp. chiffrées (16)-1786-(138) pp. (double colonne par page de 463 à 1752).

Troisième Decade de Tite-Live, contenant La Seconde Guerre Punique, sous la conduite d'Annibal mise cy devant en françois par Jehan Hamelin de Sarlac & depuis resuyvie presque tout à neuf. *Paris, Jacques du Puy, 1580*. In-folio de 201 ff. 1 f.bl. 230 ff. (69) ff. de table.

2 forts vol. in-folio, vélin souple à rabats, lacets (*reliure de l'époque*). (5533) 7500 €

Rare édition originale de la traduction française de Blaise de Vigenère des première et troisième décades de Tite-Live. Les premiers livres de la troisième decade sont traduits par Jean Hammelin, la quatrième decade et les cinq premiers livres de la cinquième sont traduits par Antoine de La Faye.

En 1580, Vigenère publie sous le titre La troisième decade de Tite-Live ses corrections à la traduction déjà existante de Jean Hamelin, suivies de sa traduction personnelle des quatre derniers livres de la decade. C'est donc le travail de Hamelin qui est à l'origine de celui de Vigenère. Trois ans plus tard (1583), Vigenère publie

sa traduction de la première decade enrichie de ses annotations : « son commentaire dépasse d'ailleurs largement par le volume et par l'étendue de la matière traitée, le texte traduit. Vigenère a conscience du caractère spécifique de son travail de commentateur qui distingue son édition de celle de La Faye. A La Faye revient le mérite d'être le seul traducteur de l'oeuvre intégrale de Tite-Live en français, à Vigenère, celui d'avoir donné, en guise de commentaire, une somme complète sur la civilisation romaine appuyée sur les travaux des antiquaires italiens de son temps. Dépasse comme traducteur, Vigenère l'emporte comme commentateur et érudit. Il est vrai que par la suite Vigenère revient sur ce travail et prépare sa propre traduction de la quatrième decade, qui semble avoir été prête dès 1589 mais n'est publiée que bien après la mort du traducteur, et après la fin des guerres civiles en 1606. » [Richard Crescenzo, *La traduction commentée des décades de Tite-Live*].

Portraits d'Henri III et de Tite Live dans les pièces liminaires du tome I ; nombreuses vignettes dans le texte dont une partie empruntée à Du Choull.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Mr. Hurson, conseiller au Parlement de Paris et ancien intendant de la Martinique, avec son ex-libris gravé. Pâles mouillures éparées et petites galeries de ver marginales.

Édition inconnue de Brunet ; Graesse, IV, 234, cite la réimpression de la Veuve L'Angelier (1617), précisant : « On cite une première édition non constatée de cette version (Vigenère et Hamelin), Paris 1583 ».

21. **TOUTEY (Émile)**. Charles le Téméraire et la ligue de Constance. *Paris, Hachette, 1902*. In-8 broché de 475 pp. 3 planches hors-textes, bibliographie, non coupé. (13594) 50 €

XVIe siècle

22. **ARRIGHI (Arrigo)**. Histoire de Sampiero Corso ou Guerre de l'Indépendance (1553-1569). *Bastia, Fabiani frères, 1842*. In-8 de (2)-VIII-291 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun (*reliure de l'époque*). (6030) 500 €

Édition originale. Légères rousseurs.

23. **BAUDOIN (Jean) & VIGENERE (Blaise de)**. Les Parallèles de Cesar et de Henry III par Anthoine de Bandole. Avec les commentaires de Cesar, & les annotations de Blaise de Vigenere de nouveau illustrez de maximes politiques par ledit de Bandole. *Paris, Jean Richer, [1609]*. In-4 de (56)-128-341-(39) pp. 430-(64) pp., vélin souple à petits rabats (*reliure de l'époque*). (16451) 2000 €

Écrit sous l'inspiration de Sully, Jean Baudouin sous le pseudonyme de Antoine de Bandole, avocat au Parlement de Provence, fait un parallèle de la vie de César et de celle d'Henri IV dont l'intérêt est de montrer un roi belliqueux. Ce récit est adressé au Dauphin à qui il donne beaucoup de conseils pour mener une armée. Il note dans son récit que : « César ne tenait aucun compte des prédictions, moins encore Henry ». Quant à Pierre de l'Estoile, il rapporte que le matin de sa mort, Henri IV vint venir à lui son fils, le duc Alexandre de Vendôme, qui lui dit que sa mort avait été prédite pour ce jour. Le roi, après avoir bien ri, lui rappelle que seul Dieu décide de l'heure de la mort.

Titre-frontispice et figures gravées dans le texte. Malgré une pagination chaotique, l'ouvrage est bien complet de ses trois parties et de leurs pièces liminaires non paginées, suivies de la table chronologique dont le verso du dernier feuillet indique: *Achevé d'imprimer le douziesme May mil six cens neuf*.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de la famille Prunier de Saint-André avec la devise *Turris Mea Deus*. (ex-libris armorié). Quelques rousseurs.

Hauser, IV 2627.

24. **BEAUXAMIS (Thomas)**. La Marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints Prophètes, où est prouvé que la secte Calvinique est la vraye Marmite, & est comprins un brief sommaire des desseins & conjurations sanguinaires d'icelle, causé de son entière ruine. Par F. Th. Beauxamis C. Theologien de Paris. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, 1572*. 1 vol. petit in-8 de 23 feuillets chiffrés, cartonnage du XIXe siècle. (13665) 2500 €

Édition originale sous ce titre, mais nouvelle édition augmentée de *Résolution sur certains pourtraictz et libelles, intitulé du nom de Marmite, faulsement imposé contre le clergé de l'Église de Dieu*, imprimé par Marnef en 1562.

Thomas Beauxamis, surnommé le Petit-Carme, du couvent de Paris (1524-1589) était théologien et prédicateur original. Grand érudit et très éloquent, il fut un vigoureux adversaire du protestantisme.

« L'efficacité et l'ancrage du motif de la marmite papale dans la polémique des guerres de religion se mesurent aussi à l'aune des nombreuses réponses et réfutations de la part des polémistes catholiques. La critique est partagée quant au succès des tentatives catholiques de renversement du motif de la marmite. A propos de la publication de la Résolution sur certains pourtraictz & libelles, intitulé du nom de Marmite de T. Beauxamis, Benedict considère que, malgré les efforts de Beauxamis, « the phrases "marmite" or "marmiton" quickly became standard terms of derision used by the Huguenots to denote the Catholic Church and its clergy. » Par ailleurs, Lestringant soutient que la publication de la Résolution de Beauxamis exagère l'influence du renversement de la marmite papale. Quoi qu'il en soit, le motif de la marmite constitue un point sensible pour

nombre de polémistes catholiques, comme en témoigne la liste de pamphlets dirigés contre l'Église que dresse A. Sorbin, dans ses Homélies sur l'interprétations des dix commandements : Mais je vous prie d'ou pensez vous ester sortiz les livres qu'ils baptisent, tantost du nom de Marmite, tantost d'un Alcoran des cordeliers, d'une Anatomie de Messe, & autres semblables qu'ils remplissent d'injures, de reproches, & fauces accusations, si ce n'est du sang des plus anciens, ou payens, ou heretiques ? Le principal instigateur de la contre-offensive catholique sur le thème de la marmite est sans conteste T. Beauxamis qui publie, notamment, *Resolution sur certains pourtraictz & libelles ainsi qu'une version augmentée sous le nom de La Marmite renversee et fondue*. Publiés à dix ans d'intervalle, ces deux volumes résumés les deux grands axes de la tentative catholique de renversement du motif de la marmite papale : tout d'abord, Beauxamis met à profit la lacune principale de la polémique calviniste en utilisant l'exégèse biblique pour démontrer que le nom de marmite s'applique aux réformés plutôt qu'aux catholiques ; l'édition augmentée, dans la mesure où elle se concentre sur les exactions commises par les huguenots, se lit davantage comme un acte d'accusation » (Vincent Robert-Nicoud, *Renverser la marmite papale : construction d'un discours identitaire huguenot à l'aube des guerres de religion*). Très rare. Brunet I, 719.

25. **[BILLON (François de)]**. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par François de Billon, Secrétaire. *Paris, Jean d'Allyer, 1555*. In-4 (161 x 232 mm) (6)-256-(3) ff. et 1 feuillet blanc (erreurs de pagination sans manque), demi-maroquin brun, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure du XIXe siècle*). (42249) 3800 €
Édition originale dédiée à très hautes et royales princesses dont Catherine de Médicis. « Ce traité est une compilation d'anecdotes sur toutes les femmes remarquables de l'Antiquité classique, modernes italiennes et lyonnaise » (L. Saulnier).

« On ne sait rien de François de Billon (1522-1566) sinon qu'il accompagna à Rome le cardinal Jean du Bellay en qualité de secrétaire en 1547 et qu'il composa pendant ce séjour l'ouvrage qui fit sa célébrité, *Le Fort inexpugnable du sexe féminin*, publié à Paris en 1555. (...) Il utilise le vocabulaire de la stratégie militaire pour développer son argumentation. L'honneur des femmes est un château fort imprenable et pourtant menacé ; leurs qualités forment "quatre doubles et bien emparés bastions" : "force et magnanimité", "chasteté et honnêteté", "clémence et libéralité", "dévotion et piété". Chacun est dédié à une grande dame de la Cour de France. (...) Billon est historien : il connaît bien le dossier de la querelle des femmes (...) il ne s'arrête pas aux ambiguïtés des positions rabelaisiennes sur la femme, qui sont le fait de la critique moderne ; ceux qu'il nomme les Pantagruélistes sont de violents misogynes qui méritent le châtement des femmes. (...) Un chapitre intitulé "Assemblée des États" met en scène des hommes à qui l'on pose la question de savoir s'il leur plairait d'être changés en femmes. (...) Billon est partisan de l'égalité des sexes et comme ses prédécesseurs, il utilise les arguments théologiques pour le prouver. *Le Fort inexpugnable* présente un intérêt historique évident, l'auteur n'ignore rien de ce qui a été écrit entre 1450 et 1550. Et à ce titre, son témoignage est précieux. » (Albistur et Armogathe, *Histoire du féminisme français* pp. 102-106).

Portrait de François de Billon sur la page de titre répété en page 118 ; chaque chapitre a sa propre page de titre ornée du même encadrement aux trophées et canons, illustrée en regard de 2 grands bois allégoriques pleine page, le premier répété en tête des chapitres 1 à 6 représentant le fort inexpugnable, le second répété en tête des chapitres 7 à 9 représentant l'*Allocutio Pennae*. Nombreuses lettrines et petites figures dans les marges représentant un canon surmonté de la légende "canonade" signalant un point important du discours. « L'illustration, qui paraît avoir été exécutée en Italie contient son portrait dans un médaillon encadré de plumes à écrire et de canifs de graveur, deux grands bois allégoriques et un encadrement de page orné de trophées et de canons sur la page en regard de chaque bois » (Brun, p.134).

Exemplaire réglé. Signature à l'encre non identifiée au f. e2 r., petites annotations manuscrites en marge et en coin inférieur droit du f. R⁴ r.
Brunet, I, 945 ; Rothschild, I, 1837 ; Gay, II, 342.

26. **BONNARDOT (François)**. Les Fiefs de Paris au milieu du XVIIe siècle. *Paris, Nogent-le-Rotrou, Dauphey-Gouverneur, 1886*. In-8 broché de 23 pp., non coupé, couverture imprimée. (11978) 100 €
Tiré à part du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France* de septembre-octobre 1886. Envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur E. de Chambure : *Hommage cordial de profond respect, Bonnardot*. Né à Paris d'une famille de notables nivernais, Eugène de Chambure (1813-1897) fut lié dans sa jeunesse aux écrivains catholiques, Montalembert, Ozanam, Ballanche, et publia des vers dans les *Annales romantiques* ; il revint se fixer en 1834 dans le Morvan, à la Chaux, publia des vers. De 1848 à 1870, il fut conseiller général de Montsauche. Son grand ouvrage est le *Glossaire du Morvan, Etude sur le langage de cette contrée* (1878) qui fit sa réputation, et qu'on doit encore consulter aujourd'hui.

27. **CARION (Johann)**. Chronicon expositum et actum multis et veteribus et recentibus historiis, in descriptionibus regnorum & gentium antiquarum, & narrationibus rerum ecclesiasticarum & politicarum, Graecarum, Romanarum, Germanicarum & aliarum, ab exordio mundi usque ad Carolum Quintum imperatorem, a Philippo Melanthono & Casparo Peucero. *Sans lieu [Genevae], Apud Petrum Santandreamum,*

1584. 3 parties en 1 vol. in-8 (180 x 115 mm) de (78) pp. 1 f.bl. 439 pp. chiffrées 235 (sign. ****, *-****, a-z^s, A-D^s, E^t), peau de truie estampée à froid, dos à quatre nerfs, traces de lacets, sur le plat supérieur plaque au portrait du duc Ludwig III de Württemberg accompagné de l'inscription « Von Gottes Gn/aden Ludwig He/rtzog zu Wi[rtemberg] » (52 x 38 mm) ; sur des entrelacs ; sur le second plat, armes de Württemberg accompagnées de la devise « Verbum Domini / manet in eternum » (51 x 38 mm) dans des entrelacs (*reliure de l'époque*). (15519) 1500 €

Édition genevoise sortie des presses de Pierre de Saint-André, établie sur l'édition définitive de 1572.

Histoire universelle depuis les premiers royaumes et empires, rédigée et publiée en allemand en 1532 par l'astrologue et mathématicien Johann Carion (1499-1537), traduite en latin et augmentée d'une troisième partie par Philippus Melancthon (Wittebergae, 1558), continuée par Kaspar Peucer qui ajouta un quatrième et un cinquième livres qui conduisirent cette nouvelle chronique jusqu'à la mort de l'empereur Maximilien Ier.

« C'est ainsi que la chronique devint une sorte d'histoire protestante officielle. De là son succès extraordinaire. C'est le livre de référence des Réformés cultivés » (Hauser). Pièces liminaires : épître dédicatoire, index.

Exemplaire relié à l'époque sans les quatrième et cinquième parties attribuées à Kaspar Peucer (pages 441-1080, cahiers F-Z, Aa-Yy⁸) - copieusement annoté à l'encre brune dans les marges, sur le premier contreplat et la garde supérieure, en allemand et en latin, signé "Bomferhuis" et daté 1782 en regard du titre.

Galerie de ver marginale sans atteinte au texte sur les neuf derniers feuillets, traces de salissures légères sur la reliure.

Très beau spécimen de reliure allemande établie à Württemberg à l'effigie et aux armes de Ludwig "der Fromme" (1554-1593) cinquième duc de Württemberg. Décor répertorié par la Bibliothèque Ste Geneviève (ref. 8 D 6821 INV 8491 RES - ALTHAMER (Andreas), *Conciliationes, Wittenberg, Zacharias Lehmann, 1582*. Provenance : Abbaye Sainte-Geneviève, 1694). Brunet, I, 1578 ; Hauser, II, 969.

28. **CARLOIX (Vincent)**. Mémoires de la vie de François de Scépeaux, sire de Vieilleville et comte de Durestal, mareschal de France. *Paris, Editeur du commentaire analytique du Code civil, 1838*. Grand in-8 à deux colonnes de 644 pp., demi-toile verte chagrinée. (8402) 80 €
De la *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France* de Michaud et Poujoulat. Contient les Mémoires de Michel de Castelnau et Mémoires du sieur Jean de Mergey, gentilhomme champenois. Quelques pâles rousseurs mais très bon exemplaire.

29. **CASTELNAU (Michel de)**. Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissière. Illustrés et augmentés de plusieurs commentaires et manuscrits, tant Lettres, Instructions, Traitez, qu'autres pieces secretes et originales servants à donner la vérité de l'Histoire des règnes de François II, Charles IX et Henri III, et de la régence et du gouvernement de Catherine de Médicis. Avec les éloges des rois, reines, princes et autres personnages illustres de l'une et l'autre religion sous ces trois règnes, et l'histoire généalogique de la maison de Castelnau, par J. Le Laboureur. *Paris, Pierre Lamy, 1659*. 2 vol. in-folio de (24)-907 pp. 81-(1) pp. mal chiffrées (12) pp. de table, 2 portraits gravés ; (2)-909 pp. (2)-125 pp. (12) pp. de table, 1 portrait gravé, veau fauve glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, macle et poissons couronnés en écoinçons, armes sur les plats, tranches dorées (*relié vers 1720*). (14366) 8000 €

Première édition commentée avec des pièces justificatives par Jean Le Laboureur enrichie des généalogies de la Maison Castelnau que ne contenait pas l'édition originale de 1621 publiée par Jacques de Castelnau, fils de Michel.

Portraits hors texte de Jacques et Michel de Castelnau (ce dernier répété), vignette de titre gravée et plus de 300 blasons gravés en taille-douce dans le texte : au tome I, *Histoire généalogique de la Maison de Castelnau*, au tome II *Généalogies de plusieurs maisons alliées à celle de Castelnau*.

Après avoir pris part aux négociations de 1559, Michel de Castelnau (1520-1592) fut envoyé en Écosse, en Allemagne et en Angleterre où il fut ambassadeur de 1575 à 1585 ; il participa aux événements survenus entre 1559 et 1570 ceux-là mêmes qu'il consigna dans ses mémoires pour l'instruction de son fils, sans idée de publication.

« Le rôle joué par l'auteur, ses relations avec les principaux personnages, enfin sa réelle modération donnent à ses jugements une certaine force. » (Hauser).

Provenance : exemplaire réglé à grandes marges, aux armes du comte Charles-Henri d'Hoym, ambassadeur en France d'Auguste II, électeur de Saxe et roi de Pologne, et aux fers de la maison Rohan-Chabot (macle et chabot couronnés en écoinçons). La réunion de ces deux provenances sur une même reliure est inconnue à Olivier-Hermal-Roton. « Le comte d'Hoym fut l'un des bibliophiles les plus célèbres, qui forma avec passion de 1717 à 1735, une collection riche et surtout en lettres et en histoire. Il faisait relier ses volumes par Boyet en veau fauve ou en maroquin, avec ses armes sur les plats et l'aigle de Pologne au dos ».

Inscription manuscrite latine très pâle à l'encre du temps dans la marge inférieure de la page de titre (tome I). Ex-libris "M. de Kernier".

Bel exemplaire. Restaurations discrètes, étiquettes anciennes contrecollées en pied

Ordonnances Statuts Stil et maniere de proceder
pour le conseil provincial de Luxembourg.

Comme par l'instruction et ordonnance que le Comptesieur me
rice oy moyz de novembre de l'ay eoy de l'année par ledit
et chef et gend du prime conseil et des finances a grande
et mure deliberation a fait sur la conduite des gendneurs
president et gend de soy conseil ordonne et dache de Luxembourg
et contz de cinq soy dit entre autres choses que icelle
gendneurs president et gend du conseil a Luxembourg sy
de l'and l'ay moyz de l'and la publication de l'ay instruction
et ordonnance conceuroyent le stil et ordre et maniere
de proceder sy justice par devant eulz aussi le l'and des
salaires des supposés sur conseil, ensemble du droit des
leels et l'and concept envoiroyent a la maieste ou au
chef et gend du prime conseil pour apz y ordonner ce qui
appartiendroit, Cuy ensuyvant ce puz nagueres ayent par
m. de l'ay de l'and leur conseil envoye les concept
traice par escript et mains de l'ay chef et gend du prime
conseil, Cuy maieste apz qu'icelle concept a esté
vidé et au long veu et visite au prime conseil et que le
tout y a esté debatue et murement consulté, et par l'and
et deliberation de la Royne souveraine de Hongrie de Boheme etc.
de l'and de la part de la maieste et payz de par deca
et de l'ay chef et gend du prime conseil et finances estant
le l'and ordonné et ordonne sur l'ay instruction et concept
comme ensuyt.

de dos, petits cernes clairs sur les plats, petites épidermures sur le tome 2.
Catalogue de la bibliothèque du comte d'Hoym (1738), n°355 ; Brunet I, 1626 ; Saffroy III, 37982 ; Hauser III, 1421 ; Olivier-Hermal-Roton, 672 et 2034-9.

30. [Conseil de Luxembourg. Affaires politiques et administratives. Édit du 11 septembre 1532. Manuscrit]. [ca 1560]. Manuscrit in-4 (17 x 23 cm) à 30 lignes par page de (21) ff., cartonnage gris bleu, dos à nerfs muet (*reliure du XIX siècle*). (13723) 3500 €

Pièce d'archive très rare copiée vers 1560 relative à l'organisation générale du Conseil de Luxembourg dont le texte fut édicté à Bruxelles le 11 septembre 1532 par la gouvernante générale Marie de Hongrie (1505-1558) : *Ordonnances status stils et maniere de proceder pour le conseil provincial de Luxembourg*.

Dans le cadre des réformes engagées par Charles Quint, le Conseil princier du Luxembourg prit en 1531 le nom de Conseil provincial ou Conseil et siégea à Luxembourg. Outre le gouverneur y siégeait le président, un juriconsulte, trois conseillers de longue robe, juriconsultes, trois conseillers de courte robe, nobles, un procureur général, un secrétaire-greffier et un certain nombre d'employés subalternes. Pour ce qui était de ses attributions, le Conseil fut à la fois un organe de gouvernement et un tribunal. Ses attributions s'étendaient à trois domaines et sa tâche essentielle constituait à sauvegarder les droits du prince. (Jean-Marie Kreins, *Histoire du Luxembourg*).

Précieux manuscrit calligraphié à l'encre brune dans une élégante écriture cursive et lisible, caractéristique de la seconde moitié du XVIe siècle. Relié en tête : Ordonnances, status, stils, et manière de procéder faictes et décrétées par le roy nostre sire, pour le grand conseil de Sa Majesté le VIII jour d'August 1559, depuis publiées audit grand conseil en plain consistoire, les XIX et XX jours de décembre ensuyvant audit an LIX. *Anvers, Guillaume Sylvius, 1560*. In-4 de 57 pp. (manque le feuillet blanc in fine).

Édition anversoise de l'ordonnance de Philippe II des 19 et 20 décembre 1559 réglant la procédure du Grand Conseil des Malines.

Feuillet de titre aux armes de Philippe II, souverain des Pays-Bas et Roi d'Espagne. Ex-libris manuscrit "H. Bonnet" sur le titre.

31. [Cronica Cronicarum]. Le Registre des ans passez puis la creation du monde jusques à l'année presente mil cinq cens XXXII. *Paris, Antoine Couteau, Galliot du Pré (Pierre Vidoue), 1532*. 2 parties en 1 vol. petit in-4 gothique (14 x 20 cm) de (4) ff. dont 1 f.bl., LXVI ff. foliotés par erreur LXV (sign. α^4 , A-P⁴, Q⁶) 80 ff. (sign. AA-VV⁴), vélin rigide, dos à nerfs muet (*reliure de l'époque*). (41032) 12000 €

Rare abrégé de la *Cronica Cronicarum* sorti des presses d'Antoine Couteau et Galliot du Pré, établi la même année sur la deuxième édition de Jean Bonhomme et François Regnault (1532). La *Cronica cronicarum* fut imprimée une première fois en français en 1521 au format in-plano ; ici, le titre courant latin a été conservé tandis que la troisième partie n'a pas été reprise.

L'illustration remarquable comporte 105 bois colorisés dans le texte, copiés sur la deuxième édition de Bonhomme et Regnault : portrait des personnages célèbres dans la chronique, illustrant la vie du Christ ou donnant des représentations de blasons ou de villes dont une des plus anciennes vues de Paris (feuillet 26).

Bechtel : « Chronique universelle anonyme commençant avec la création du monde et allant jusqu'au XVIe siècle, très illustrée et comportant nombre de "rondeaux", c'est à dire de petits cercles ou médaillons dans lesquels sont inscrits des noms (pour figurer les lignées dynastiques ou des arbres généalogiques) ».

Caractères gothiques, titre en rouge et noir, lettrines et grande marque typographique de Galliot du Pré au verso de l'ultime feuillet. Quelques très pâles rousseurs et mouillures.

Brunet II, 1836 ; Moreau, *Inventaire*, IV, 365 ; Bechtel, C-323 ; Robert Brun, *Le Livre français illustré de la Renaissance*, p. 64.

32. DORÉ (Pierre). Dyalogue instructoire des Chrestiens en la foy, esperance et amour en Dieu. Composé par frère Pierre Dore Docteur en Theologie. *Paris, Pierre Vidoue, 1538*. In-8 gothique (145 x 90 mm) de (111) ff. (sign. A-N⁸ O⁷), maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). (15510) 6500 €

Première édition gothique sortie des presses de Jean Réal à l'adresse de Pierre Vidoue, partagée avec Vincent Sertenas. Colophon : *Imprime a Paris par Jehan Real demourant en la rue Saint Victor a l'enseigne des Corbillons*. Titre rouge et noir, bois gravé pleine-page au verso du titre représentant la Vierge des douleurs, marque typographique de Pierre Vidoue au verso de l'ultime feuillet. Une édition lyonnaise en caractères romains fut publiée la même année.

Confesseur et conseiller des Guise, le "moine-ligreur" Pierre Doré (Orléans 1500-1569), ne se contenta pas de prêcher contre les hérétiques mais comprit l'un des premiers que pour lutter efficacement contre les calvinistes, il fallait se mettre à écrire en français. Le Dyalogue instructoire est ainsi la réfutation d'un catéchisme luthérien « plain d'heresies et blasphemes contre nostre foy de Gaspard Megander, ministre de Berne », paru en allemand en 1536. Ce « contrepoison », selon les mots de l'auteur, se présente comme une conversation entre saint Pierre et son disciple Cornélien sur la foi et l'amour de Dieu.

Note manuscrite ancienne en regard du titre : "Livre singulier, mais peu recherché 6 # à cause de la reliure".

Provenance : bibliothèque de Jean-Baptiste-Denis Guyon de Sardière (1674-1759) avec son ex-libris autographe à l'encre pâle à la suite du colophon : fils cadet de l'entrepreneur du canal de Briare Jacques Guyon et de Jeanne-Marie Bouvier de la Motte (Madame Guyon, 1648-1717), il acheta en 1724 au château d'Anet une grande partie des livres de Diane de Poitiers. La vente de sa bibliothèque en 1760, un an après sa mort, passa dans la bibliothèque du duc de la Vallière.

Ex-libris armorié du marquis de Villoutreys de Brignac, avec la devise "Dis Peu Fais Mieux - Bibliothèque Du Plessis Villoutreys" (Olivier-Hermal-Roton, 351, avec un fer différent). Petite galerie de ver en pied du second plat, quelques feuillets légèrement roussis, exemplaire rogné court en tête.

Brunet, II, 819 à l'adresse de Pierre Vidoue ; Moreau, *Inventaire*, V, 840 et Bechtel, *Catalogue des gothiques français*, D-387, à l'adresse de Vincent Sertenas ; *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. J. B. Denis Guyon, 1759*, n°74 ; *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière, 1783*, n°676.

33. DORLÉANS (Louis). Le Banquet et Apres disnee du Conte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du Roy de Navarre & des mœurs de ses partisans. Par M. D'Orleans, Advocat du Roy au Parlement de Paris. Reveu corrigé & augmenté par l'Auteur. *Iouxe la copie imprimée à Paris, A Arras, De l'Imprimerie de Jean Bourgeois, 1594*. In-12 de 263 pp., maroquin vert, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). (42176) 2500 €

Rare édition imprimée à Arras, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. L'édition originale fut publiée la même année.

Louis Dorléans (1542-1629), l'un des plus fougueux partisans de la Ligue, fit paraître des libelles qui tous tendaient à éloigner les français de la soumission envers Henri IV. Lorsque celui-ci eut solennellement prononcé son abjuration, Dorléans publia *Le Banquet du comte d'Arete*, « ouvrage si odieux, qu'il fut désapprouvé des ligueurs eux-mêmes » (Michaud), dans lequel il s'efforce de prouver que l'abjuration du roi n'est qu'un acte politique, et que son entrée dans Paris entraînerait l'anéantissement de la religion catholique. Cependant la capitale ouvrit ses portes à Henri IV, et Dorléans fut du nombre des ligueurs qui prirent la fuite pour éviter le supplice. Il se retira à Anvers, et obtint au bout de neuf ans d'exil le pardon du roi qui lui permit de revenir à Paris.

Fine reliure du XVIIIe siècle attribuée à Plumet ; cerne clair sur le plat inférieur, dos un peu passé. Brunet I, 642.

34. DU VAIR (Guillaume). Recueil des harangues et traictez. *Paris, Abel L'Angelier, 1606*. In-8 de (10)-546 pp., titre à encadrement, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de de titre en maroquin rouge, armes couronnées sur les plats (*reliure du XIXe siècle*). (14875) 650 €

Première édition collective supervisée par l'auteur en collaboration avec Abel L'Angelier son principal éditeur, qui rassemble 26 pièces d'éloquence parlementaire et officielle, datées 1589 à 1604 ; quatre tomes suivront séparément la même année (1606) dont les Arrêts en robe rouge, les Traités de l'éloquence française, les Oeuvres de piété et les Oeuvres philosophiques. Exemplaire de premier tirage inconnu de Balsamo et Simonin, remarquable par la table générale imprimée sur 5 feuillets (contre 6 pour l'exemplaire de la B.N.F.) où n'est pas annoncée le deuxième volume relatif aux Arrêts en robe rouge tandis que les renvois sont foliotés et le corps de l'ouvrage paginé.

Titre frontispice gravé en taille-douce sur fond crible "au lézard et au fleurs" (type II), bandeau aux oiseaux. « Le conseiller au Parlement de Paris qui défia les manoeuvres de la Ligue visant à installer une reine espagnole sur le trône de France a rejoint la galerie des grands magistrats du XVIe aux côtés de Guy du Faur de Pibrac et de Michel de L'Hospital. Avec une singularité notable : Guillaume Du Vair à la différence de ses contemporains, a porté beaucoup de soin à l'édition de ses oeuvres littéraires. Il les regroupe une première fois en 1606, en les divisant en cinq volumes ». Après la conversion du roi Henri IV et le rétablissement de la paix, Guillaume Du Vair (1556-1621) fut nommé maître des requêtes avant d'être chargé de pacifier la Provence en tant que gouverneur puis d'y recevoir la charge de premier président du Parlement d'Aix. Malgré ses nombreuses demandes pour en être déchargé et se livrer à loisir à l'étude, il exercera cette fonction durant dix-sept ans, tout en continuant à cultiver son goût pour les belles-lettres et la philosophie, en compagnie d'amis lettrés tels Malherbe et Peiresc. Nommé garde des sceaux par la Régente Marie de Médicis en 1616, il doit rapidement démissionner, et c'est peu après qu'il accepte l'évêché d'Évreux. La garde des sceaux lui sera rendue par le roi Louis XIII en 1617 et il l'exercera jusqu'à sa mort. Figure emblématique de la haute magistrature humaniste, Guillaume du Vair par son action comme par son oeuvre, joue un rôle de premier plan, tant dans l'histoire politique que dans l'histoire de la pensée philosophique et juridique de son temps.

Ex-libris manuscrit ancien sur le titre : "Au. Le Pontac protop." ; Reliure armoriée XIXe au cheval ailé couronné non identifiée. Feuillets roussis, dos épidermée.

Balsamo & Simonin, 427 ; Bruno Petey-Girard et Alexandre Tarrête *Guillaume du Vair : parlementaire et écrivain (1556-1621)* colloque d'Aix-en-Provence ; Renoux-Zagamé, *Dictionnaire historique des juristes français*, p. 300.

35. [Édit de Beaulieu. 1576]. Édict du Roy sur la pacification des Troubles de ce Royaume. Leu et publié, ledit seigneur seant en son Parlement, le XIII jour de may, 1576. *Paris, Federic Morel, 1576*. Petit in-8 (16,8 x 9,3 cm) de 39 ff. (1) f. de privilège (signatures A-K⁴), veau

fauve glacé, dos à nerfs orné de glands tigés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XVIII^e siècle*). (42241) 2500 €
Édition parisienne de l'édit de pacification de Beaulieu ou "Paix de Loches" signé à Beaulieu-lès-Loches par Henri III le 6 mai 1576. Il mit fin à la cinquième guerre de religion en reconnaissant le culte protestant et en lui accordant de nombreuses garanties : ils obtenaient huit places de sûretés, une liberté de culte totale, sauf à Paris et à la Cour, et la réhabilitation des victimes de la Saint-Barthélémy.
Provenance : Jean Louis Antoine Coste (1784-1851) bibliophile lyonnais avec une note manuscrite sur la première garde (*Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de M.J.L.A. Coste*, 1854, n°1762) ; Joseph Renard (1822-1882) autre bibliophile lyonnais avec son ex-libris gravé "Bibliothèque Mr J. Renard" (Vente Renard 1884, n° 842) ; E. Cesbron (ex-libris gravé).
Petites traces de frottements sur la reliure.

36. [Édit de Nantes]. Recueil des Edicts de Pacification, ordonnances et declarations faites par les Rois de France. Sur les moyens plus propres pour appaiser les troubles et seditions, survenues pour le fait de la religion, et faire vivre tous leurs sujets en bonne paix, union et concorde sous leur obéissance : avec les règlements qu'ils ont entendu estre gardez et observez, pour l'entretienement et maintien de ladite religion. *Sans lieu (Genève)*, Jacques Chouet, 1599. Petit in-8 de 391 pp. 3 pp.bl. (8) pp., index (sign. A⁴, B-S⁸, T⁴ V-Z⁸ Aa-Bb⁸ Cc-Dd⁴), vélin, titre manuscrit sur le dos, traces de lacets (*reliure de l'époque*). (41189) 3800 €

Édition originale rare de ce recueil établi par Pierre de Belloy réunissant les quinze édits de pacification religieuse (la liste chronologique est imprimée en tête) promulgués par le pouvoir royal entre 1561 et 1598 dont l'Édit de Nantes, en 92 articles, signé par Henri IV le 30 avril 1598, qui ne fut enregistré dans la cour du Parlement de Paris que le 25 février 1599. Il occupe ici les pages 293 à 361, suivi de *Sur l'édit du mois d'avril 1598*.

L'édition originale rarissime de l'Édit de Nantes imprimée à Paris la même année, a été partagée entre les libraires Federic Morel, Jamet Mettayer, Pierre L'Huillier et Mamert Patisson. Catholique et loyaliste, Pierre de Belloy (vers 1540-1613) prit fougusement le parti d'Henri de Navarre et démontra l'incompétence du pape à juger les prétentions de Henri IV à la couronne, ce qui lui attira la haine des ligueurs qui le traitèrent d'hérétique et d'athée. Lorsque Henry IV devint roi, il le nomma avocat général au parlement de Toulouse.

Nombreuses erreurs de pagination sans manque (la pagination débute avec le titre à la page 9 non chiffrée) ; pâles et larges mouillures passim, petite galerie de ver marginale sur les 3 derniers cahiers (Bb-Dd), exemplaire partiellement dérelié.

Précieuse édition de l'Édit de Nantes publiée l'année de l'originale devenue introuvable.

37. [Édit de Nantes]. Édit du roy, & declaration sur les precedens edits de pacification. Publié à Paris en Parlement, le quinziesme de fevrier, MDXCIX. Paris, *Fédéric Morel*, 1607. In-8 de 27 ff., 1 f.bl. (sign. A-G⁴), demi-chagrin prune à coins, dos orné à nerfs, double filet doré sur les plats, non rogné (*reliure du XIX^e siècle*). (41228) 2500 €

Deuxième édition très rare publiée sous le règne d'Henri IV l'année 1607 sortie des presses du seul Federic Morel déjà imprimeur en 1599 avec Jamet Mettayer, Pierre L'Huillier et Mamert Patisson de l'édition originale de l'Édit de Nantes ; les deux éditions qui présentent une même collation sont de la plus grande rareté.

L'édit, composé de 92 articles, ne fut enregistré par le parlement de Paris que le 25 février 1599. « C'est un acte de souveraineté voulu et imposé par le roi Henri IV, en dépit de nombreuses difficultés. En cela il se distingue des édits antérieurs dont il s'inspire mais qui ont été aussitôt remis en cause. Son but immédiat était la paix civile, mais son objectif avoué reste l'unité religieuse du royaume. Dans le préambule, le roi souhaite que « l'établissement d'une bonne paix » permette à ses « sujets de la religion prétendue réformée » de revenir à la « vraie religion », la sienne, « la religion catholique, apostolique et romaine ». L'élaboration de l'édit a été une affaire très délicate. Elle a nécessité de longues négociations. Il s'agissait de rassurer tant les catholiques que les protestants et de redonner confiance à tous. Il en résulte un compromis. L'édit institue l'égalité civile entre catholiques et protestants, il fixe les conditions de coexistence entre catholiques et protestants, mais la pratique du culte protestant est limitée. L'édit devait être enregistré par les parlements. Certains parlements y sont franchement hostiles. Henri IV doit l'imposer au parlement de Paris et celui de Rouen attend onze ans avant de le ratifier. Pendant son règne, Henri IV veille à l'application de l'édit de Nantes. Il permet même aux protestants de Paris de se réunir à Charenton, soit à moins de cinq lieues de la capitale » (Musée Protestant).

Cet exemplaire porte sur le titre la mention manuscrite ancienne "Édit de Nantes avril 1598". Marge inférieure du feuillet de titre restauré, quelques infimes lacérations sans manque souvent marginales, au bas des feuillets.

Absent du catalogue de la la BnF ; aucun exemplaire au Catalogue collectif de France.

38. **EMILI (Paolo)**. Histoire des faits, gestes et conquestes des roys, princes, seigneurs et peuple de France par Paul Aemyle véronois, mise en François par Jean Regnart, gentilhomme angevin, en son vivant seigneur de la Mictière, avec la suyte de la dicte histoire tirée du latin de feu Me Arnold Le Ferron, conseiller du roy à Bourdeaux. Paris, *Fédéric*

Morel, 1598. In folio (356 x 235 mm) de (16)-687-(88) pp. le dernier feuillet de privilège manque (sign. a⁸ A-Z⁶ Aa-Zz⁶ Aaa-Kkk⁶ Lll-Mmm⁴ Nnn-Ttt⁶ Vvv⁴), vélin souple de l'époque. (42076) 1650 €
Remise en vente de l'édition de 1581 avec une nouvelle page de titre à la date de 1598.

Épître dédicatoire de Fédéric Morel père à Henri III. Fédéric Morel comprend parfaitement l'influence qu'a exercée la France sur le reste de l'Europe. Il nous apprend qu'il a édité précédemment l'ouvrage en latin ; c'est-à-dire dans le texte original, et qu'il le préfère à Tite-Live parce qu'il n'y trouve pas de contradictions.

Les autres feuillets liminaires sont occupés par des pièces de vers latins et français par J. Dorat, Fédéric Morel jeune, Étienne Jodelle, de Jérôme Sepin et de Jacques Tahureau. Bel exemplaire. Le dernier feuillet (privilège) manque.

V. Dumoulin, *Fédéric Morel*, 330 (pour l'édition de 1581).

39. **FELICE (Paul de)**. La Tragédie des Cordeliers d'Orléans, (1534-1535). Episode de l'histoire monastique orléanaise au XVI^e siècle. *Orléans, H. Herluison*, 1887. In-12 broché de 58 pp. (8234) 40 €

Cette farce défraya la chronique de l'époque et fut surtout l'occasion pour la justice de formuler le premier arrêt de jurisprudence concernant les maisons hantées : la Proposition d'Arras. Il en fut conclu que les âmes des défunts apparaissaient parfois, mais que, en raison des nombreuses supercheries, les propriétaires de maison soi-disant hantées seraient tenus de payer leur loyer.

40. **GEORGE (Jacques)**. Mausolée royal dressé pour l'immortelle mémoire d'Henry III, de France, et de Navarre. Dans l'église de Saint Jean de Lyon, par le P. Jacques, de la compagnie de Jésus. *A Paris, chez Claude Chappellet*, 1610. In-12 de (7)-78-(1) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches rouges (*reliure du XIX^e siècle*). (6039) 800 €

Édition originale rare. Célèbre éloge funèbre prononcé par l'habile prédicateur jésuite Jacques George, reçu dans la province de Lyon en 1587. Cette cérémonie solennelle et somptueuse, trois semaines après l'assassinat du roi, eu lieu dans la cathédrale Saint-Jean de Lyon où fut célébré le mariage d'Henri IV et Marie de Médicis en 1600. In fine on trouve le privilège accordé par Henry III à la Compagnie en 1583, donné par Jean de Machaut, recteur de la Compagnie de Jésus.

Marque à la licorne de l'imprimeur sur la page de titre. Petite déchirure sans perte ; quelques rousseurs.

41. **HARDOUIN DE PEREFIXE**. Histoire du roi Henri le grand. Paris, *Paul et Chrestien*, 1821. In-12 avec frontispice et 1 fac-similé hors-texte, maroquin rouge avec flet doré et roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (40966) 150 €
Bel exemplaire.

42. **HÉROARD (Jean)**. Discours des Droits appartenans à la Maison de Nevers, es duchez de Brabant, Lembourg, et ville d'Anvers. Avec une Table de la Genealogie de ladite maison pour la declaration d'iceux. Paris, 1581. In-4 de 79-(1) pp., 1 tableau replié, vélin souple, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (16118) 2800 €

Édition originale illustrée des armes gravées de la Maison de Nevers sur le titre et de la grande planche généalogique repliée en fine.

Mémoire dédicacé à Louis de Gonzague et Henriette de Clèves, attribué à leur médecin personnel Jean Héroard pour défendre les revendications territoriales de la Maison de Nevers. Le prince de Mantoue Louis de Gonzague (1539-1595) arrivé d'Italie à la cour de France à l'âge de dix ans, épousa le 4 mars 1565 Henriette de Clèves, duchesse de Nevers et comtesse de Rethel, dernière descendante de la Maison de Clèves ; de cette union naquit la maison de Gonzague-Nevers qui servit Jean Héroard, (Montpellier 1551-1628) bientôt hippiatre des écuries de Charles IX, puis médecin par quartier de Henri III. Henri IV le garda à son service personnel puis de 1610 à 1628, Héroard fut le premier médecin du jeune Louis XIII.

« La place que Louis de Gonzague a acquise dans la noblesse du royaume et qui peut toujours être contestée, n'est nullement imméritée ; cette place, le duc l'a gagnée par sa "vertu" qui, explique son serviteur Blaise de Vigenère, se mesure à la "noblesse de la race". L'ascension de Louis de Gonzague n'est en rien celle d'un parvenu. Il serait en effet, erroné de décrire la promotion que le cadet du duc de Mantoue connaît en France, notamment par son mariage avec Henriette de Clèves, comme celle d'un homme nouveau, parti de rien. La place que le nouveau duc de Nevers et ses descendants ont conquise était légitime du fait de leur naissance » (Ariane Boltanski, *Les Ducs de Nevers et l'État royal : genèse d'un compromis*, p. 36). Bel exemplaire dans sa première reliure, planche discrètement réparée.

Brunet, *Supplément*, 401 (sans attribution d'auteur) : « Livre précieux et rare » ; Saffroy, III, 46597 ; Guigard, *Bibliothèque héraldique*, 4357 : « Excessivement rare ».

43. **LA HUGUERYE (Michel de)**. Mémoires inédits de Michel de la Huguerye publiés d'après les manuscrits autographes pour la Société de l'Histoire de France par le baron A. de Ruble. Paris, *Renouard*, 1877-

1880. 3 vol. in-8 de 468 pp. ; 420 pp. ; XLIII-498 pp., table analytique, demi-basane prune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (7418) 300 €
Première édition de ces mémoires « précieux parce qu'écrits peu de temps après les faits » (Davillé) - rédigés en 1604-1606, en deux parties. I. 1570-1587. II. 1587-1602. Hauser, 1461. Exemplaire sur vergé. Dos passés mais bon exemplaire.

44. **LE GRAND (Jean)**. Instruction sur le fait des finances & Chambre des Comptes, par laquelle l'on peut cognoître les principales actions des Officiers, Matières, Comptes, qui se traictent et rendent en icelle. Plus est sommairement et séparément traicté de l'estat des thresoriers de Frâce & Generaux des finàces. En fin du quel est l'abbregé des ordonnances du roy Henry deuziesme, par luy faictes sur le reiglement de ses finances en l'annee mil cinq cens cinquante sept, et assignations baillées par la dicte chambre aux officiers comptables qui rendent comptes en icelle. *Paris, Jean Houzé, 1582*. In-12 (104 x 165 mm) de (1)-65-(3) ff., vélin souple doré, filet doré sur les plats, fleuron doré au centre, dos orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (42261) 1500 €
Le premier traité sur la Chambre des comptes.

Édition originale imprimée par Jean Houzé avec sa marque typographique au titre. « On ne trouve aucun ouvrage spécial sur la Chambre des comptes avant les dernières années du seizième siècle où un mouvement tout nouveau entraîna les esprits vers les questions financières, précurseurs de la science économique (Jean Cherruyer, Claude du Bourg, Jean Bodin etc.).

Le premier traité sur la Chambre des comptes parut en 1582 (*Instruction sur le fait des finances et Chambre des Comptes*) ; il ne s'adressait pas au même public que la plupart des ouvrages économiques et théoriques de l'époque, mais plutôt aux nombreux candidats que pouvait tenter l'appât des offices de magistrature ou de finance créés à profusion et sans relâche ; c'était à peu près ce que nous appelons un *manuel d'aspirant*. Composée en partie sur les protocoles de la Chambre et à leur image, l'*Instruction sur le fait des finances et Chambre des comptes* enfermait de précieux détails techniques, des formulaires, un questionnaire, etc. ; elle devint le type de nombres de publications de ce genre et l'on en retrouve certains passages jusque dans les recherches d'Étienne Pasquier. L'auteur, Jean Le Grand, était commis du conseiller d'État Hurault de Boistaillé, et il ne doit probablement pas être confondu avec un greffier en chef de la Chambre du même nom. » (*Chambre des Comptes de Paris, Pièces justificatives pour servir à l'histoire des premiers présidents (1506-1791) publiées par M. de Boisliste, 1873*). Table complétée à l'encre du temps au bas du feuillet 64.

Provenance : Claude II, Bâtard d'Orléans-Longueville († 1585) avec son ex-libris "Claude Dorléans" gravé sous l'adresse dans la marge inférieure du titre. Fils de Claude d'Orléans-Longueville, duc de Longueville (ca 1508-1524), il épousa Marie de La Boissière, fille d'un écuyer tranchant du Roi François Ier. La famille d'Orléans-Longueville fut une branche bâtarde de la maison royale de France, issue de Jean d'Orléans, comte de Dunois, fils naturel du duc Louis Ier et de Mariette d'Enguien, et de sa femme Marie d'Harcourt-Montgomery-Parthenay. Elle a été la maison régnante du Pays de Neuchâtel entre 1504 et 1707.

Bon exemplaire. Pâles mouillures, galerie de ver marginale atteignant le second plat de la reliure.

Lelong, *Bibliothèque historique de la France*, 11590 ; Brunet III, 945 ; Goldsmiths'-Kress library of economic literature, 223 (pour l'édition de 1583).

45. **Lettres du Roy** pour la publication des monstres de la gendarmerie, avec le département fait par ledict seigneur des lieux où elle tiendra garnison durant les quartiers d'avril, juillet et octobre de la présente année mil cinq cens soixante quatre. *Paris, Robert Estienne, 1564*. Petit in-8 de (11) ff. 1 f.bl., vélin moderne à l'imitation. (12069) 800 €
Rare impression de Robert Estienne qui manque à Renouard et Schreiber. Acte royal consacré à la gendarmerie donné à Troyes le 7 avril 1564 qui annonce la création des juridictions consulaires « Nous avons avisé faire départir notre Gendarmerie en tiers pour la présente année, lesquels tiendront garnison chacun par quartier suivant le département qui en a été fait par nos gouverneurs et lieutenants généraux chacun en son gouvernement des compagnies qui y sont ordonnées pour tenir garnisons ».

46. **MATTHIEU (Pierre)**. Histoire des derniers troubles de France. Sous les regnes des Roys Tres-Chrestiens Henry III. Roy de France & de Pologne, & Henry IIII. Roy de France & de Navarre. Divisée en plusieurs livres. *Jouxte la copie imprimée à Lyon, Par Estienne Bonaventure, 1597*. In-8 de (11)-250-(9) ff., demi-basane blonde, dos orné à nerfs (*relié vers 1820*). (15077) 650 €

Troisième édition. Livre I, Le Premier Livre ; Livre II, Le Second Livre ; Livre III, contenant ce qui s'est passé depuis les barricades de Paris et traicte du Roy à Chartres, jusques à l'édit de pacification et convocation des Estats généraux à Blois au mois de septembre ; Livre IV, Quatrieme Livre depuis la convocation des Estats et la paix de Chartres jusques à la closture d'iceux le XVI de janvier 1589, et les esmotions qui commencèrent en ce mois à Paris et aux autres villes.

Bon exemplaire, un mors fendu. Brunet III, 1531 ; Hauser, 1448.

47. **[Orléanais. Bailliage de Blois. Thénieux (Cher). Terrier]**. 1601-1612. Manuscrit in-4 sur vélin (24 x 32,5 cm) de (72) ff., vélin souple à recouvrement, lacets (*reliure de l'époque*). (41187) 1650 €

Précieux décret daté 1601 puis 1612 de la métairie du Logis, paroisse de Theniou (aujourd'hui Thénieux dans le Cher) attachée au bailliage de Blois, établi par «messires Louis Descamps et Claude de Mivay des Noties».

Archive manuscrite rédigée sur vélin remarquablement conservée dans sa reliure d'époque sur laquelle a été consigné un sommaire manuscrit à l'encre du temps.

48. **PARADIN (Guillaume)**. Histoire de nostre tems, Faite en latin, revue & augmentée outre les precedentes Impressions. *Lyon, Ian de Tournes, & Guil. Gazeau, 1554*. 1 vol. in-16 de (48)-749-(1) pp. 1 feuillet blanc, vélin doré, fleurons dorés au dos, filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (9465) 1650 €

Troisième édition française de cet ouvrage « non sans mérite », paru d'abord en latin en 1548. L'histoire de Paradin commence avec le règne de François Ier (1514) et s'achève à la fin de celui d'Henri II. Exemplaire réglé.

Provenance : bibliothèque de R. E. Cartier, neveu du bibliographe Alfred Cartier, avec mention manuscrite sur la première garde : « Collationné complet. R. E. Cartier ».

Brunet III, 359 ; Alfred Cartier, *Bibliographie des éditions de De Tournes*, 282.

49. **PERRENS (François-Tommy)**. Les Mariages espagnols sous le règne de Henri IV et la régence de Marie de Médicis (1602-1615). *Paris, Didier, sans date [1888]*. In-8 de XVI-573 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. (8462) 120 €
Envoi autographe signé de l'auteur. Très bon exemplaire.

50. **PONT-AYMERY (Alexandre de)**. Le Roy triomphant, où sont contenues les merveilles du très-illustre, & très-invincible Henry IIII. *Lyon, Thibaud Ancelin, 1594*. In-4 de 120 pp. (sign. (A-P⁴)).

Les Piliers d'Etat, dédiés au Roy, par E.D.B. où il est clairement monstré, que la piété & justice sont les vrais fondemens des empires, & que sans elles ils ne peuvent longuement subsister. *Lyon, Thibaud Ancelin, 1594*. In-4 de (8)-44-(2) pp. (sign. A-G⁴).

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-4, maroquin brun, décor à la Du Seuil, dos orné à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*). (42198) 4000 €

1. Édition originale de ce poème composé par un gentilhomme dauphinois protestant. Panégyrique dédié à Henri IV, offrant un bilan versifié de la politique française au moment de l'entrée du souverain dans Paris. L'auteur souligne en particulier la misérable condition de la France, *qui est ce iourd'huy l'unique eschaffaut de Mars, où toute la rage du monde s'est transportée*.

Superbe portrait gravé sur bois du roi Henri IV, en médaillon dans un encadrement Renaissance, imprimé au verso du titre.

2. Pièce de politique contemporaine anonyme, également en vers et ornée du même portrait, dédiée au roi par un sonnet et une longue épître.

Exemplaire parfait, en reliure de Capé.

Provenance : William Martin (1869, n°515), Paul Grandsire (1930, n°111), général Jacques Willems, Jean-Paul Barbier.

Exemplaire cité par Brunet (*Suppl.* II, 278) ; Berès, *Des Valois à Henri IV*, n°279 ; Brunet IV, 809 ; Haag VIII, 295 ; N. Ducimetière, *Mignonne, allons voir...* n°130.

51. **ROLLAND DU PLESSIS (Nicolas)**. Remonstrances tres-humbles au Roy de France et de Pologne Henry troisieme de ce nom, par un sien fidelle Officier et subiect, sur les desordres & misereres de ce Royaume, causes d'icelles, & moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu & repos universel de cet Estat. *Sans lieu [Paris], 1588*. In-8 de 395-(1) pp., vélin souple à rabats, traces de lacets (*reliure de l'époque*). (14749) 2000 €
Pamphlet attribué au ligueur plusieurs fois emprisonné pour ses prêches, Nicolas Rolland du Plessis « catholique royaliste, hostile aux politiques aussi bien qu'aux huguenots » (Hauser).

Son discours sur les désordres et misères de ce Royaume fut imprimé à trois reprises en cette même année 1588 - sans pouvoir dresser la chronologie des tirages - et répandu par toute la France. Il réclame la guerre à l'hérétique et en même temps moins d'impôts, en réformant l'attribution des offices et bénéfices. Contre la mauvaise distribution des richesses, il admet un certain luxe pour les grands, mais condamne absolument celui de la bourgeoisie. Le roi devrait imposer les plus riches pour soulager les petits et promulguer des lois somptuaires, surtout contre le luxe des vêtements féminins, etc.

Nombreux passages soulignés parfois accompagnés de notes manuscrites anciennes. Feuilles liminaires roussis avec cernes clairs ; galerie de ver sans atteinte au texte sur plusieurs cahiers ; vélin fripé.

Brunet IV, 1215 ; Hauser, 2483 ; INED, 3890 ; Pallier, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue, 1585-1594*, n°230.

52. **SCHLEGEL (Friedrich von)**. Tableau de l'Histoire moderne, de Frédéric Schlegel, traduit de l'allemand par M. J. Cherbuliez. *Paris, Genève, Renduel, Cherbuliez, 1831*. 2 vol. in-8 de (4)-XXVI-332 pp. ;

(4)-317 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin brun (*reliure de l'époque*). (1982) 500 €
Première édition française. L'édition originale allemande parut en 1811. Bel exemplaire. Ex-libris « Bibliothèque d'Etiau ».

53. **SEYSSEL (Claude de)**. La Grant monarchie de France composee par missire Claude de Seyssel : lors evesque de Marseille et a present Archevesque de Thurin adressant au roy tres crestien François premier de ce nom. *Paris, Regnault, 1519*. Petit in-8 gothique (124 x 194 mm) de (8)-LXVIII ff. (signatures AA⁸, A-H⁸ J⁴), maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré, double encadrement de filets à froid sur les plats, tranches dorées (*Ateliers Laurenchet*). (42110) 5000 €
Édition originale très rare de cette biographie du roi Louis XII dédiée à François Ier à qui elle devait servir de manuel, établie par le prélat savoyard Claude de Seyssel (Aix-les-Bains vers 1450 - Turin 1520) conseiller et maître des requêtes de Louis XII, évêque de Marseille de 1511 à 1517, puis archevêque de Turin de 1517 à sa mort.

« Conçu pour l'édification d'un "roy venant nouvellement à la couronne et non ayant encores la connaissance entière d'icelle Monarchie, laquelle ne se peut voir que par longue pratique", ce traité à dessein non prolifère se veut solidement ancré dans la réalité. Il dresse un état des lieux des forces et des faiblesses du royaume, institutionnelles et sociales, ne se prête aux considérations théoriques, historiques et morales qu'eu égard aux caractères originaux d'une France devant être maintenue au premier rang des États de la Chrétienté. Il est en quelque sorte le testament d'un homme bien en mesure par son immense culture et sa grande expérience des affaires publiques de fournir au nouveau souverain et à son entourage une doctrine essentiellement nationale et concrète de l'action politique, intérieure et extérieure. Son succès marqué par les rééditions, les traductions en latin et en allemand résulte en bonne part de cette approche pragmatique. Tandis que la première partie établit la supériorité de la monarchie héréditaire sur les autres régimes, celle de la France en particulier, les quatre autres "montrent comme et par quels moyens la Monarchie de France peut se conserver et accroître. Plus que ses analyses de la force du royaume de la manière de vivre avec les princes et les peuples étrangers de la forme et manière de conquérir états et pays qui font l'objet des trois dernières parties, au demeurant bien plus brèves, ce sont les deux premières où s'illustrent avec force exemples celle des freins à la puissance "absolue" (la Religion, la Justice, la Police) qui ont fait la grande fortune du livre, française et européenne » (J. Krynen, *Dictionnaire historique des juristes français XIIe-XVe siècle*, p. 712).

Impression en caractères gothiques « attribuable aux presses de Frédéric d'Egmont » selon Brigitte Moreau (*Inventaire*, II, 1519, n°2202), illustrée au titre d'un grand bois des armes de François Ier avec son chiffre répété et deux salamandres (90 x 115 mm) et un grand bois de style lyonnais (148 x 108 mm) en regard du titre de départ qui représente le roi Louis XII entouré de son conseil (note manuscrite ancienne "françois I" partiellement biffée sur la gravure). Colophon : *Imprimée à Paris pour Regnault Chauldiere, libraire demourant en la rue saint Jacques a lenseigne de l'homme sauvage. Et fut achevé de imprimer le XXI jour de juillet lan mil cinq cens dix neuf. Avec le privilege du roy*. Au verso du titre est le privilège accordé par le roi, pour trois ans à Regnault Chauldiere, le 3 mai 1519 ; les sept autres feuillets liminaires contiennent le prologue et la table.

Provenance : abbaye Saint-Bénigne de Dijon (ex-libris manuscrit sur le titre *Benigni Divionensis 1772*).

Bel exemplaire en maroquin vert établi par Laurenchet.
Brunet, V, 330 ; Hauser, 370 ; Adams, V, 1033 ; Bechtel, S-108 ; Brun, *Livre illustré*, p. 293 ; Rothschild, 2710.

54. **SULLY (Maximilien de Béthune, duc de)**. Mémoires des sages et royales oeconomies d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand... et des servitudes utiles, obéissances convenables et administrations loyales de Maximilian de Bethune. *À Amstredam ; [i.e. Sully-sur-Loire], chez Alethinosgraphe de Clearetimelée et Graphexechon de Pistariste, à l'enseigne des trois vertus couronnées d'amaranthe [i.e. chez l'auteur], 1638-1640*. 2 vol. in-folio de (12)-703 pp. et (8)-744-(1) pp., (sign. tome I, §⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-TTt⁴ ; tome II, §⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-ZZZz⁴, &⁴), vélin souple, traces de lacets (*reliure de l'époque*). (40325) 8000 €
Édition originale très rare, dite "de 1638" des *Mémoires* de Sully, imprimée au château de Sully.

« Nous savons d'après un contrat conservé aux Archives nationales, signé par Sully et un imprimeur d'Auxerre, Jacques Bouquet, que Sully a imprimé ses mémoires vers la fin de sa vie entre 1638 et 1640. Une presse typographique a été amenée dans un tour du château de Sully-sur-Loire, avec laquelle Bouquet et un autre imprimeur publièrent clandestinement les Oeconomies royales. Dans le contrat, il est convenu que le tirage soit entre 300 et 1000 exemplaires ; grâce au prix pour l'impression des deux volumes (5 223 livres 8 sols), on peut établir un modeste tirage de 395 exemplaires » (Bridget Bowers).

Tirée à petit nombre, cette édition fut secrètement imprimée sous la dictée du ministre au château de Sully et publiée à la fausse adresse d'Amsterdam. L'ouvrage de Sully - qui s'intitule lui-même dans le titre *l'un des plus confidens, familiers & utiles soldats & Serviteurs du grand Mars des François* - est un monumental document historique sur l'administration de la France entre 1570 et 1610.

Marque aux 3 V au titre de chaque tome, seule celle du second volume est aquarellée. Les *Parallèles de César et de Henry le Grand* y sont bien imprimés en caractères romains, de la p. 605 à la p. 629 du tome I comme le signale Brunet. On rencontre fréquemment la contrefaçon de Rouen, sans date (1649) en 535 et 459 pp., et celle de Paris, sans date (1656), en 408 et 448 pp. L'une comme l'autre ont la particularité de reproduire à l'identique la page de titre de l'édition originale.

Exemplaire de prestigieuse provenance, puisqu'offert par le petit-fils du duc de Sully, ainsi que l'indique une note manuscrite sur la première garde de chaque volume : *Ce livre m'a été donné par Monsieur le Duc de Sully, petit-fils de l'auteur. À Paris ce 30e xbre 1643. Salvaing de Boissieu*.

Note sur la page de titre du tome I : *Premier n°37* ; au tome II *Seconde Dernier du n°37*.

Denys de Salvaing de Boissieu (1600-1683) fut magistrat, conseiller du roi en ses conseils et premier président de la Chambre des comptes du Dauphiné. Sa bibliothèque figurait parmi les plus belles et les plus riches de la province. Après sa mort, elle fut conservée selon sa volonté puis transportée au château de Sassenage où ses livres dormirent pendant deux siècles. En 1897, l'avant dernier marquis de Bérenger, qui en avait hérité, la fit vendre aux enchères à Grenoble ; on y trouve sous le numéro 936 la notice de cet exemplaire.

Exemplaire complet mais atteint au premier tome de traces de mouillures angulaires, et au tome II d'importantes traces de mouillures.

Brunet, V, 589 ; Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 649 ; *Catalogue d'une importante bibliothèque composée d'ouvrages anciens, rares et précieux. Ancienne bibliothèque de D. de Salvaing de Boissieu* (1897), n°936.

55. **SULLY (Maximilien de Béthune, duc de)**. Mémoires de Sully, principal ministre de Henri-Le-Grand. Nouvelle édition plus exacte et plus correcte que les précédentes. *Paris, Jean François Bastien, 1788*. 6 vol. in-8 de XVIII-528pp. ; (4)- 631pp. ; (4)-606 pp. ; (4)-634pp. ; (4)-397pp. ; (4)-383pp., basane havane mouchetée, dos à nerfs orné de filets dorés, double filets à froid d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (15844) 350 €

Édition des *Economie royales* refondues et remaniées faite sur toutes les éditions critiques précédentes, dont l'édition de l'abbé de l'Écluse (1745), et les éditions contenant les observations et remarques de l'abbé de Montempoisy qui accuse l'Écluse d'une trop grande partialité avec les jésuites. Une grande table générale occupe presque l'intégralité du dernier tome. Deux portraits gravés par H. Godin d'après les dessins de Marillier en frontispice du tome I. Quelques rousseurs, 4 coins abimés et 3 coiffes usés.

56. **VAN WICQUEFORT (Abraham), THOU (Jacques-Auguste de), GUICCIARDINI (Francesco)**. Thuanus Restitutus, sive Sylloge locorum variorum in Historia Illustrissimi Viri Jacobi Augusti Thuani hactenus desideratorum. Item Francisci Guicciardini Paralipomena qua in ispius Historiarum Libris III, IV et X Impressis non legatur. Ex autographo Florentino recensita et aucta. Latine, Italicé et Galicé edita. *Amsterdam, Jan Hendricksz Boom, 1663*. 2 parties en 1 vol. petit in-12 réglé de (4)-111pp. (4)-80 pp. chiffrées 79, (16) pp. (index), maroquin rouge, dos à nerfs orné à la grotesque, triple filets dorés d'encadrement avec fleuron aux angles, tranches dorées sur marbrure (*reliure du XVIIIe siècle*). (40202) 800 €

Édition originale. Recueil de notes bibliographiques consacrées aux travaux de Jacques-Auguste de Thou (1553-1617) en France et Francesco Guicciardini (1483-1540) en Italie, la première partie rédigée en latin et la seconde en italien et en français. L'année même de cette publication (1663), son auteur le diplomate et écrivain hollandais Abraham de Wicquefort (1598-1682) était nommé secrétaire-interprète des États de Hollande pour les dépêches étrangères - il s'occupait de la traduction des avis diplomatiques des États européens, poste qu'il occupera jusqu'en 1668 - et obtint la charge d'historiographe des Provinces-Unies, grâce à l'appui du Grand Pensionnaire de Witt.

Bel exemplaire réglé en maroquin rouge relié vers 1750.

Provenance : bibliothèques Charles Michiels (*Bibliothecae selectae*, Anvers, 1781, n° 2013) ; Joaquim Gomez de La Cortina (1808-1868) avec son ex-libris armorié (*Catalogue de la bibliothèque de feu M. le marquis de Morante*, 1872, n°1652) ; acquis chez Lucien Gougy, le 24 février 1919 (note au crayon sur la première garde, non mentionné dans le catalogue de la bibliothèque). Petites traces de frottement sur la reliure.

57. **VAUQUELIN DE LA FRESNAYE (Jean)**. Pour la monarchie de ce royaume contre la division. À la Roynne mère du Roy. *Paris, De l'Imprimerie de Frédéric Morel, 1569*. In-8 de 8 ff., maroquin rouge, triple filets dorés sur les plats, dos orné à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Trautz-Bauzonnet*). (42200) 4000 €
Rare édition de ce poème en vers composé à l'occasion des premières guerres de religion, dans lequel le poète normand fait l'apologie de la monarchie et se fait le chantre du patriotisme : *Donques, François, qui sans fard ny malice, / D'un coeur entier faites au Roy service, / Donques heureux, heureux estimez vous, / D'estre sueicts au grand Roy le plus doux*.

Poète né près de Falaise, Jean Vauquelin de La Fresnaye (1536-1606) occupa la charge de juge présidial et de lieutenant général au bailliage de Caen. Son poème a paru pour la première fois chez le même éditeur, en 1563.

Très bel exemplaire dans une fine reliure de Trautz-Bauzonnet, provenant des bibliothèques La Germonière (1966, n°314), et Jean-Paul Barbier.

Infime restauration marginale sur le bord des feuillets.

Édition inconnue de Dumoulin, *Vie et oeuvres de Frédéric Morel* ; aucun exemplaire n'est recensé dans les catalogues informatisés, seul Pettegree, *French Vernacular Books*, localise un exemplaire à la bibliothèque Méjanes ; Rothschild, n°726 (pour l'édition de 1567) ; Frère, t. II, p. 592 ; Barbier-Mueller, *Inventaire...*, n°883 ; Tchermazine V, p. 954 ; Brunet V, 1102.

58. **VAUZELLES (Ludovic de)**. Histoire du Prieuré de la Magdeleine Les-Orléans de l'ordre de Fontevraud. *Paris, Baur, Herluison, Orléans, 1873*. In-8 de (6)-III-340-(4) pp., demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Belz-Niedrée*). (5909) 300 €

Édition originale avec pièces justificatives et cinq planches gravées sur cuivre. De la bibliothèque de Léon Techener du Bulletin du Bibliophile avec une lettre d'envoi autographe signée de l'auteur, reliée en tête. Bel exemplaire sur grand papier dans une reliure signée Belz-Niedrée.

59. **VIGNIER (Nicolas)**. Sommaire de l'histoire des Français. Recueil des plus certains auteurs de l'ancienneté, et digéré selon le vrai ordre des temps en quatre livres, extraits de la Bibliothèque Historiale de Nicolas Vignier de Bar-sur-Seine. Avec un traité de l'origine, état et demeure des français. *Paris, H. Thierry pour Sébastien Nivelle, 1579*. In-folio de (24)-421-15 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). (42202) 1800 €

Édition originale. Précédé de : *De l'Origine, Etat et Demeure des anciens Français* qui fut publié séparément trois ans plus tard (1582).

Juriste et théologien calviniste, Nicolas Vignier né à Bar-sur-Seine (1530-1596) fut le médecin et historiographe personnel d'Henri III.

Du *Sommaire*, Pierre Bayle écrivait : « Cet ouvrage est curieux. L'auteur y traite son sujet avec beaucoup d'exactitude, et il cite tous les bons auteurs qui ont parlé des français et dont il a tiré beaucoup d'éclaircissement pour l'histoire ».

Provenance : Godefroy de Montgrand (1822-1897), (ex-libris armorié) ; historien et homme de lettres provençal, le comte de Montgrand est l'auteur de l'*Armorial de la ville de Marseille* (1874) ; sa bibliothèque fut vendue à Paris en 1904.

Bon exemplaire dans sa première reliure. Galerie de ver marginale à la fin du volume, des rousseurs. Brunet, V, 1218.

60. **VILLEMMAIN (Abel-François)**. Études d'histoire moderne. *Paris, Didier, 1856*. In-8 de XVI-420 pp., chagrin vert, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (3021) 100 €

Deuxième édition augmentée. L'édition originale a paru en 1846. Le faux-titre porte Oeuvres de M. Villemain. Contient : Discours sur l'état de l'Europe au XVe siècle ; Lascaris, nouvelle historique ; Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane ; Vie du chancelier de L'Hôpital. Petit accident sur le dos.

XVIIe siècle

61. [Apanage de Gaston d'Orléans]. Transaction, lettres patentes, arrêts et autres pièces concernant la succession de la feuë reine Marie de Médicis, cédée par le roi à monseigneur le duc d'Orléans, son oncle. *Sans lieu (Paris), 1648*. In-4 de 42 pp., erreurs de pagination sans manque, demi-percaline verte Bradel (*reliure du XIXe siècle*). (42488) 500 €

Édition originale ornée d'une vignette aux armes du duc d'Orléans sur le titre. Transaction passée entre le roi Louis XIV, 10 ans en 1648, et Monseigneur le duc d'Orléans son oncle Gaston de France (1608-1660) « pour raison de la succession de la feuë reine Marie de Médicis » († 1642) mère de Louis XIII. C'est Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII († 1643) et mère du jeune roi qui régla les détails de la succession : un apanage fut créé en faveur du duc Gaston d'Orléans.

Provenance : ex-libris Gabriel Hanotaux (1853-1944) diplomate, historien et homme politique français.

62. **ARVIEUX (Laurent d')**. Mémoires du chevalier d'Arvieux, envoyé extraordinaire du Roy à la Porte, consul d'Alep, d'Alger, de Tripoli, & autres Echelles du Levant. *Paris, Charles J.-B. Desespine fils, 1735*. 6 vol. in-12, veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42085) 3000 €

Édition originale publiée par le père Labat d'après les manuscrits du chevalier d'Arvieux.

Ces importants mémoires contiennent la relation des voyages de Laurent d'Arvieux (1635-1702) à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, l'Égypte, & la Barbarie, ainsi que la description de ces païs, les religions, les moeurs, les coutumes, le négoce de ces peuples, & leurs gouvernemens, l'histoire naturelle & les évènements les plus considérables.

Laurent d'Arvieux (1635-1702) passa douze années dans le Levant et devint de ce fait un fin connaisseur des moeurs et coutumes orientales. Cette expérience lui

permit de collaborer avec Molière et Lully à l'élaboration du *Bourgeois gentilhomme* qui, selon le souhait de Louis XIV, devait contenir des turqueries.

Provenance : Michau de Montaran (ex-libris armorié). Après avoir été trésorier des États de Bretagne, Jacques-Marie-Jérôme Michau de Montaran (1701-1782), conseiller du Roi en sa cour de Parlement et Première chambre des Enquêtes, fut commissaire du roi auprès de la Compagnie des Indes et amassa une immense fortune. Il rédigea un *Rapport sur le commerce du Levant* en 1753.

Bel exemplaire, bien conservé ; très petits accros à deux coiffes.

Chahine, 180 ; Gay, 32 bis ; Chadenat II, 4708 « ouvrage peu commun et très recherché ».

63. **AUMALE (Henri d'Orléans, duc d')**. Histoire des Princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles. *Paris, Calmann Lévy, 1885-1896*. 8 tomes en 7 vol. in-8, demi-maroquin bleu à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (*P. Affolter*). (42214) 1500 €

Les deux premiers volumes étaient imprimés (1863-1864) lorsque le gouvernement du Second Empire interdit leur publication et les fit saisir.

Le duc d'Aumale intenta un procès qu'il gagna mais qui ne dura pas moins de six mois. Ce fut seulement en 1869 que l'ouvrage put être mis en vente, avec le texte de présentation du duc d'Aumale, daté de Palerme, le 20 mars 1869, inséré au début du tome premier.

Henri d'Orléans put se remettre au travail et les volumes complémentaires furent publiés de 1886 à 1896.

8 portraits et 8 cartes dépliantes en couleurs, bien complet du huitième volume d'index qui manque souvent. Très bel exemplaire. Vicairé I, 157.

64. **La Balance de la Religion** et de la Politique ou réflexions par lesquelles on fait voir que les réformes de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement, par la médiation des puissances protestantes dans le traité de paix qui terminera la présente guerre. *Philadelphie (Hollande), chez Henri le Sincère, 1697*. In-12 de (14)-333 pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). (5606) 1200 €

Édition originale. Virulent pamphlet resté anonyme, dénonçant le triste sort des protestants de France, et leur condition d'opprimés. L'auteur dans la préface expose ce qui l'oblige à faire paraître ce qu'il appelle un manifeste : « Quatre raisons principales nous obligent à faire cette première démarche en faveur de nos frères qui sont sous la Croix, ou plutôt sur la Croix. Pour sa démonstration il s'appuie sur l'Histoire de l'Édit de Nantes d'Elie Benoît, Delft, 1693-1695. Tampon Ex-libris : L-H Darnet. Bourgeois et André, IV, 3185. Bel exemplaire.

65. **BAYLE (Pierre)**. Projet et Fragmens d'un Dictionnaire critique. *A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1692*. In-8 de (40)-400 pp. (8) pp. d'additions, veau brun glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, pièce de titre en maroquin noir, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). (13786) 5000 €

Édition originale très rare. Première ébauche et prospectus du dictionnaire de Bayle précédée d'une dissertation dans laquelle l'auteur expose son projet, reprise dans la première édition du Dictionnaire publiée cinq ans plus tard (1697).

« Bayle fut forcé d'interrompre l'impression [du projet] pour se défendre contre les attaques violentes de M. Jurieu. Il se passa plus d'un an avant qu'il le reprit, et l'ouvrage parut enfin au mois de mai 1692. Le Dictionnaire projeté ne devait être pour ainsi dire, qu'un errata perpétuel des fautes relevés dans tous les autres dictionnaires, mais ce plan ne fut pas goûté, et Bayle forma dès lors et réalisa le dessein de son grand dictionnaire dont l'impression fut commencée dès le mois de septembre 1693, et qui ne paraîtra qu'en 1697 ».

Bel exemplaire. Cioranescu, I, 10608.

66. **BAYLE (Pierre)**. Dictionnaire historique et critique. *Paris, Desoer, 1820*. 16 vol. in-8, demi-veau havane à coins, dos orné à nerfs, pièce de titre et de toison en veau brun (*reliure de l'époque*). (14895) 1800 €

Nouvelle édition augmentée des notes extraites de Chauffepié, Joly, La Monnoye, Leclerc, Le Duchat, P. Marchand, etc., par les soins de Beuchot. Dans son discours préliminaire, l'éditeur fait l'histoire des dix éditions du Dictionnaire de Bayle qui ont précédées la sienne, et rend compte de son propre travail sur celle-ci.

Bel exemplaire relié à l'époque.

67. **BELLAUD-DESSALLES (Mathilde)**. La Grange des Prés et les gouverneurs de Languedoc. *Montpellier, Roumégous et Déhan, 1917*. In-8 broché de XII-346-(1) pp., couverture imprimée. (14271) 30 €

Édition originale. Avant les Montmorency, Les deux Connétables, Le dernier des Montmorency, Le prince Henri II de Condé et le prince Armand de Conti, Molière à la Grange des Prés, la Nièce de Mazarin, la Conversion du prince de Conti, Le prince de Conti gouverneur de Languedoc, Après les Gouverneurs. Traces de mouillure sur la couverture.

68. **BERNIER (Jean)**. Histoire de Blois, contenant les antiquitez & singularitez du Comté de Blois, les éloges de ses Comtes, et les vies des hommes illustres qui sont nez au Païs Blesois, avec les noms & les

armoiries des familles nobles du mesme. *Paris, François Muguet, 1682*. In-4 de (10)- 636-XLV-(3) pp., veau havane, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). (15007) 1200 €

Édition originale, dédiée à Madame Colbert, l'épouse du grand ministre, qui était née à Blois. Exemplaire complet de la grande carte sur cuivre du comté de Blois dressée par Sanson, et des deux planches d'épigraphie. Jolie vue de Blois gravée par Moïse Fouard en tête de la première page. L'ouvrage contient la vie des hommes célèbres nés en pays Blésois ainsi qu'un armorial de la région.

Très bon exemplaire passé entre les mains de censeurs sous la Révolution française, qui ont masqué les armes et les chiffres frappés sur les deux plats et au dos par des pièces de cuir de même couleur décorées d'un motif à froid. Brunet, I, 802.

69. **BURNET (Gilbert)**. Histoire des dernières Révolutions d'Angleterre. *La Haye, Jean Neaulme, 1727*. 4 vol. in-12 de (4)-533 pp., 5 portraits hors-texte dont le frontispice ; (4)-517 pp., 4 portraits ; (4)-514 pp., 2 portraits ; (4)-502 pp., 4 portraits, veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (15820) 200 €

Deuxième édition française, la première dans ce format contenant ce qui s'est passé de plus remarquable et de plus secret depuis le rétablissement du Roi Charles II jusqu'à l'avènement du Roi Guillaume et de la Reine Marie à la Couronne, avec un récit préliminaire des principaux événements sous les règnes de Jacques I et de Charles I, sous l'usurpation de Cromwell. Portrait de l'auteur Gilbert Burnet (1643-1715) en frontispice et 14 portraits gravés. Table des matières à la fin de chaque tome. Notes manuscrites à l'encre du temps sur les gardes. Des feuillets roussis, coins émoussés, taches et coulures sur les reliures. Brunet, I, 1410.

70. **CAMPANELLA (Tommaso)**. De Monarchia hispanica. Editio novissima, aucta & emendata ut praefatio ad lectorem indicat. *Amsterdam, Ludovicum Elzevirium, 1642*. In-24 (111 x 60 mm) de (8)-376 pp. (mal chiffrées 379), vélin dur de l'époque. (42038) 500 €

Deuxième édition elzévirienne (1641), avec une page de titre renouvelée.

Écrit pendant son emprisonnement de 27 ans pour son implication dans un complot visant à renverser la domination espagnole à Naples, Campanella signe sa deuxième oeuvre utopique écrite vers 1600.

Dans *De Monarchia Hispanica*, Campanella prône une monarchie chrétienne universelle, dirigée par la papauté et le roi d'Espagne. Les comparaisons avec Machiavel, cependant, déforment les objectifs de Campanella ; alors qu'une partie importante de ce travail conseille les Espagnols sur la consolidation du pouvoir, sa vision n'est pas l'assujettissement sous la domination espagnole mais plutôt une communauté heureuse et spirituellement unie.

L'écriture de Campanella puise dans plusieurs des tropes clés de la littérature utopique produite de la Renaissance au XVIII^e siècle. Parallèlement au filon clairement religieux qui traverse la thèse de Campanella, il y a notamment la création de communautés idéales provoqués par les rencontres avec le Nouveau Monde ; il écrit sur l'importance de la présence espagnole dans les Amériques pour y contrer le pouvoir protestant.

Provenance : Ex-libris manuscrit du temps *Montagny prof.* Bon exemplaire. Willems, 971.

71. [**Château-Landon. 1662**]. Recherches de l'antiquité de la ville et bailliage de Château-Landon, servant de défenses contre les entreprises des officiers du bailliage de Nemours, réduites en forme de factum. *Paris, Charpentier, 1662*. In-8 de 148 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). (14861) 1000 €

Édition originale dont Lenglet-Dufresnoy le premier au XVIII^e siècle soulignait le caractère peu commun : « Ce petit livre qui regarde une ville et une juridiction du Gâtinais est extrêmement rare. Il est d'autant plus curieux que les pièces justificatives nécessaires sont mises à la fin de l'ouvrage, auquel elles servent de preuves » (*Supplément de la Méthode pour étudier l'histoire*, 1741, II, p. 174).

Factum anonyme suivi d'extraits des registres du Parlement de Paris relatifs au différend entre les villes de Château-Landon et Nemours alors que le lieutenant général avait tenté de ruiner la première au profit de la seconde à l'époque où Louis XIV céda le bailliage de Nemours à son frère Philippe d'Orléans.

« Les exemplaires en sont devenus rares, ce factum étant le seul ouvrage où il soit traité des antiquités de la ville de Château-Landon » (Girault de St-Fargeau, *Bibliographie historique et topographique de la France*, 1845, p. 258).

Bel exemplaire. Quelques pâles rousses, coupes frottées. Brunet, IV, 1135 : « Volume peu commun » ; manque à Saffroy et Bourgeois André qui mentionne (VIII, 7620) une *Histoire topographique et physique de Château-Landon* publiée en 1836.

72. **CHAUGY (Françoise Madeleine de)**. Les Vies de IX Religieuses de l'Ordre de la Visitation Sainte Marie. Ecrites et dédiées à Madame la Princesse Chigi. Par La Mère Françoise Madeleine de Chaugy, Supérieure du premier Monastère de cet Ordre. *A Annessy, par Jacques Clerc, 1659*. In-4 de (12)-436-(12) pp. 1 feuillet blanc, 1 planche hors-texte, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs (reliure du XIX^e siècle). (16486) 1500 €

Édition originale. Visitandine à partir de 1629, Françoise Madeleine de Changy fut successivement Supérieure du premier monastère d'Annessy (1647-1653 et 1656-1662), du monastère de Montferand (1666-1669), de celui de Crest (1671-1673), de celui de Carpentras (1673-1676), et enfin de celui de Turin à partir de 1678. « Instituée historienne de son ordre par Jeanne de Chantal qui la juge brillante, mais peu douée pour la contemplation, Chaugy, morte en 1680, est l'auteur d'écrits destinés, au départ, à ne circuler qu'à l'intérieur des communautés de la Visitation. Il s'agit de faire connaître, à des fins mémorielles et d'édification, les actes et les vertus (les deux moments de tous ces textes) des premières moniales. Mais dès leur publication en 1659, ces recueils biographiques rencontrent un public dévot qui apprécie, comme le font les historien-ne-s d'aujourd'hui, la plume alerte et l'intelligence d'une narratrice précise et enthousiaste. Rédigés sans l'afféterie en vigueur dans les vies spirituelles d'alors (il suffit, pour s'en convaincre, de confronter les textes de Chaugy à la prose qui en dérive) et fondés sur des témoignages authentiques, ces récits ont une valeur documentaire et littéraire indéniable » (Nicole Pellegrin).

Provenance : ex-libris armorié de la famille Courtois d'Arcollières (Cortoyo d'Arcollières, de Yenne en Savoie) avec la devise *Cortoyo de nom et de fait*. Cioranescu, 18921.

73. **CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste)**. Les Antenors modernes ou voyages de Christine et de Casimir en France pendant le règne de Louis XIV. Esquisse des moeurs générales et particulières du dix-septième siècle, d'après les mémoires secrets des deux ex-souverains, continués par Huet, évêque d'Avranches. *Paris, Buisson, 1806*. 3 vol. in-8 de XVI-496 pp., 508 pp., 545 pp., toile framboise, pièce de titre noire, tranches marbrées (*reliure moderne*). (13567) 150 €

Édition originale. 3 frontispices gravés d'après Lafitte. Monglond, VII, 21.

74. **COLINS (Pierre)**. [Enghien]. Histoire des choses plus memorables, advenues depuis l'an onze cens XXX jusques à nostre siècle. Digérées selon le temps & ordre qu'ont dominé les seigneurs d'Enghien, terminees ès familles de Luxembourg & de Bourbon. *Mons, François de Waudré, 1634*. Petit in-4 de (16)-660-(2) pp., veau brun granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, armes sur les plats, triple filet doré d'encadrement, chiffre répété sur le dos (*reliure de l'époque*). (42267) 1000 €

Édition originale de cette rare impression montoise. Histoire des seigneurs d'Enghien et de la Maison de Bourbon, descendants de François de Bourbon, seigneur d'Enghien, fils de Charles duc de Vendôme par Pierre Colins ou de Colins, poète latin satirique et historien généalogiste qui le premier s'intéressa au passé de la ville éponyme.

Ennemi juré du duc d'Albe, Colins avait été anobli par Henri de Bourbon en raison de sa belle conduite militaire. Axé sur la généalogie de la famille d'Enghien, son « ouvrage (est) curieux surtout pour les événements qui se sont passés du temps de l'auteur » (Brunet) - à la manière d'une chronique des événements les plus notables de l'Europe.

Feuillets liminaires : titre (marque typographique), épître à la princesse Anne de Crocy, avis au lecteur, liste des auteurs consultés, table.

Chiffre sur le dos et armes couronnées sur les plats (blason chargé de cinq croissants de gueules) non identifiés, inconnus à Guigard et Olivier, Hermal. Roton. Brunet, II, 131 ; Saffroy, III, 40456.

75. **COSTE (Hilarion de)**. Les Eloges de nos Rois, et des Enfants de France, qui ont esté daufins de Viennois, comtes de Valentinois et de Diois. A Monseigneur le Dauphin. Avec des remarques curieuses du Pais & de la Noblesse de Dauphiné, où se voient aussi plusieurs Armoiries blasonnées des Maisons de ce Royaume, & des Pais étrangers. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1643*. In-4 de (32)-431-(33) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, chiffre répété sur le dos et armes sur les plats, double filet doré, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (42319) 1200 €

Édition originale précédée de l'éloge du Dauphiné et des dauphinois. « Abrégé raisonnable » selon Charles Sorel de la vie des dauphins et rois de France par le Père Hilarion de Coste (1595-1661) religieux de l'ordre des Minimes qui a repris pour cet ouvrage la vie de Louis XIII qu'il avait écrite pour l'ouvrage de Jacques de Bie *Les vrais portraits des rois de France*, et l'a conduite jusqu'en 1643, suivie de détails intéressants sur les premières années de Louis XIV. Suivi de : *De la Valeur et fidélité de la noblesse de Dauphiné avec les armes, cris et devises de quelques illustres maisons de cette province ; Historique des gouverneurs de la Province de Dauphiné*.

Pièces liminaires : dédicace « A l'Altesse Reale de Monseigneur le Dauphin l'Espérance des François, fils aîné du tres-chrestien, tres-victorieux et tres-auguste Louis XIII », Épître à Charles de Valois, duc d'Angoulême, Avis au lecteur, Table des livres et écrivains, titres et mémoires dont l'auteur s'est servi, Table des éloges et des titres qui sont dans ce livre (Fin :) Table des matières, Table des armoiries, Privilège du roy, Licence.

Titre rouge et noir. Exemplaire sans les deux suppléments dont "L'Imprimeur au Lecteur".

Bel exemplaire aux armes et au chiffre sur le dos d'Antoine Barillon de Morangis, maître des requêtes ordinaires du Roi, intendant de Metz et du pays messin (1674),

d'Alençon (1677) de Caen et d'Orléans (1686). Il mourut le 8 mai 1686, laissant une bibliothèque fort importante qui avait été commencée par son père, le président Barillon et augmentée de celle de son oncle, Barillon de Morangis, directeur des finances.

Bourgeois et André, III, 1296 ; Saffroy, I, 12150 ; Olivier-Hermal-Roton, pl. 246.

76. COURTILZ (Gatien de, seigneur de Sandras). Le Grand Alcandre. *Sans lieu, Ca 1684*. Manuscrit in-8 (12 x 17 cm) à l'encre brune de (142) ff. à 20 lignes par page, veau brun, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (15482) 2000 €

Copie manuscrite de ce pamphlet contre Louis XIV composé par l'auteur des Mémoires de d'Artagnan, Gatien de Courtilz de Sandras (1644-1712) : chronique scandaleuse de la cour, orientée tout particulièrement sur la vie sentimentale du roi, de Mlle de la Vallière à Mme Maintenon, mais aussi Madame de Montespan, la Maréchale de La Ferté, Mlles de Fontanges et de Lauzun etc. Texte d'une grande lisibilité conforme à l'édition originale publiée en 1684 sous le titre *Les Conquistes amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas*, avec les intrigues de sa cour - aussitôt saisie, ce qui n'empêcha pas son auteur d'y ajouter dès l'année suivante une suite tout aussi licencieuse intitulée *Les Intrigues amoureuses de la cour de France* (1685) à laquelle renvoie le titre de départ du manuscrit : *Le Grand Alcandre*. Premier tome. Arrêté en 1693, Courtilz de Sandras resta six ans enfermé à la Bastille. Quelques bifures et ajouts à l'encre du temps. Reliure discrètement restaurée, pâles rousseurs.

Bourgeois et André, IV, 2999 ; Gay-Lemonnier, I, 665 ; Anne Sauvy, *Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701*, 212.

77. DALIÈS DE LA TOUR (Samuel). Lettre de M. Daliès de La Tour à M. le M. de C... absent du royaume à cause de la religion. *S.l.n.d., (1709)*. In-4 broché de 55 pp. (42096) 250 €

Édition originale. Lettre du receveur et trésorier général du Dauphiné proche de Colbert, Samuel Daliès de La Tour (1635-1713) converti au catholicisme en 1676, qui se consacra dès lors à la conversion des Protestants de Montauban - adressée à Jean-Jacques révérend de Bougy marquis de Calonges (1655-1744) qui, suite à la Révocation de l'Édit de Nantes, essaya en 1686 de sortir du royaume, arrêté et enfermé, refusa de se convertir ; le roi ordonna de lui faire son procès : pour échapper aux galères, il signa une abjuration et fut pardonné, mais en 1693, sous les prétextes d'aller prendre les eaux à Aix-la-Chapelle, il passa en Hollande. Cachet ancien du Prieur des Carmes du Couvent d'Agen.

Mémoires généalogiques sur la maison Le Révérend, sieurs de Basly, Bougy, Calix, La Comté, Soliers, Marquis de Calonges, vicomtes du Mesnil, en Basse-Normandie d'après les documents authentiques par E. Révérend du Mesnil, 1882, page 26 ; *Bulletin historique et littéraire* 1892, vol. 41, p. 277 : « Daliès de la Tour a publié plusieurs petits volumes de controverse aussi peu connus qu'introuvables ».

78. DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis de). Journal du marquis de Dangeau (1684-1720), publié en entier pour la première fois par MM Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les Additions inédites du duc de Saint Simon pub. par M. Feuillet de Conches. *Paris, Firmin-Didot, 1854-1860*. 19 vol. in-8, demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (6028) 1500 €

Une des sources essentielles pour l'histoire de la fin du XVIIe et du début du XVIIIe siècle. « Ses mémoires remplis de faits que taisent les gazettes, gagneront beaucoup en vieillissant, serviront beaucoup à qui voudra écrire plus solidement pour l'exactitude de la chronologie et pour éviter confusion » écrira Saint-Simon. Bon exemplaire.

79. [Dauphiné. Finances]. Recueil de 14 pièces. *Grenoble, 1602-1614*.

Arrêt de la Cour de Parlement de Dauphiné, portant règlement pour le parachèvement de ce qui reste à faire, touchant la vérification et réduction des dettes des communautés villageoises de Dauphiné et attermoiyement du payement d'icelles. *S.l.n.d. (1614)*. 3 pp.

Extrait des Registres du Conseil d'État. *S.l.n.d. (1613)*. 3 pp. « Ordonne sa dite Majesté qu'il sera procédé par lesdits commissaires à la vérification et jugements des dettes contractées pour acquittement des assignations du parti de la Ligue ».

Stil et Règlement dressé par la cour de parlement... pour estre suivy et observé par les commissaires qu'elle a députez à la vérification des dettes des communautés villageoises et par les parties procédans pardevant lesdits commissaires. *S.l.n.d. (1611)*. 8 pp. XLIV articles.

Arrêt donné par le Roy en son Conseil le dernier jour de septembre 1610. *S.l.n.d. (c.1610)* 8 pp.

Extrait des registres du Conseil d'État. Sur les requêtes respectivement présentées au Roi : la première par les habitants des communautés de l'Escarton, d'Ours, Sozanne, Bardouanche et autres communautés circonvoisines du Briançonnais (...) *S.l.n.d. (c. 1608)*. 11 pp.

Extrait des registres du Conseil d'État sur la Remontrance faite au Roy en son conseil par les créanciers des Communautés du pays de Dauphiné, à ce qu'il plut à Sa Majesté déclarer, expliquer et modifier aucuns articles

contenus en l'Instruction cy-devant exposée aux Commissaires députés pour la vérification des dettes dudit pays. *S.l.n.d. (c.1607)*. 4 pp. Notes manuscrites marginales à l'encre du temps.

Arrêt donné par le Roi en son Conseil d'État, au profit desdites communautés villageoises de ladite province, sur la vérification et paiement de leurs dettes, défenses de contraindre au corps pour lesdites dettes, tant générales que particulières. *S.l.n.d. (c.1606)*. 4 pp.

Instructions que le Roy entend être suivies et gardées par les commissaires qui seront députés par Sa Majesté pour la vérification et réduction des dettes des communautés villageoises de Dauphiné. *S.l.n.d. (c.1606)*. 10 pp. Notes marginales à l'encre du temps.

Les Estats Généraux assemblés en la ville de Valence en Dauphiné, le trentième novembre 1604. Avec l'arrêt de Parlement dudit pays, sur iceux, du deuxième mai 1605. *S.l.n.d. (c. 1605)*. 54 pp.

Patentes de Sa Majesté du 5 décembre 1609. 2 pp. manuscrites à l'encre du temps.

Calcul des Monnoyes sur le Règlement. *S.l.n.d. (c.1602)*. 1 p.

Règlement sur les dettes des Communautés du Dauphiné. *S.l.n.d. (c.1602)*. 8 pp. Notes marginales manuscrites à l'encre du temps.

Édit du Roi donné à Rouen touchant la révocation et surseance des arrerages de tailles, taillon et contributions faites depuis l'an 1589 jusqu'en 1594. 4 pp.

Arrêt du Roi donné à Lyon portant sursoyance des obligations passées par les communautés en payant les intérêts au denier quinze depuis l'an 1588. 2 pp.

14 pièces reliées en 1 vol. in-4, vélin souple (*reliure de l'époque*). (40686) 300 €

Recueil d'arrêts et extraits des registres touchant la vérification et réduction des dettes des communautés villageoises de Dauphiné au début du XVIIe siècle.

« A partir des années 1570, les représentants des villes et des villages (du Dauphiné) commencent à fortement contester les augmentations fiscales. Lors d'assemblées des villages et des régions, ils préparent des cahiers de doléances où ils soutiennent ne rien devoir au roi parce qu'au moment de l'acquisition du Dauphiné par la Couronne de France, en 1349, cette dernière a accepté le «Statut delphinal», un texte confirmant les «libertés» de la province et stipulant, notamment, que des taxes directes et régulières ne devraient jamais être imposées aux roturiers qui y vivent. En même temps, les membres du Tiers réalisent qu'il s'avère impossible d'éliminer totalement un système de taxes implanté depuis le XIVE siècle. Comme élément de compromis, ils proposent en 1579, dans un cahier rédigé par Jean de Bourg, l'adoption du système de la taille réelle pour l'ensemble de la province. Les représentants du Tiers arguent que ce changement de système de tailles aurait au moins l'avantage de stabiliser la base fiscale de la province et d'éliminer les injustices les plus flagrantes causées par les acquisitions de parcelles roturières par des membres du groupe des exemptés. Ils font alors référence aux agissements des nobles, faux nobles et capitaines de guerre qui réclament des exemptions fiscales à la suite de l'achat massif des meilleures parcelles rurales des paysans endettés par les crises économiques liées aux guerres civiles et religieuses. (...) L'augmentation des ponctions fiscales et leur répercussion sur les taillables sont donc responsables de la montée des tensions au sein des institutions dauphinoises qui opposent Tiers État et ordres privilégiés, villages et villes, ruraux et commis du pays et États. Ces tensions dominent tous les débats et, à partir des années 1590, elles paralysent les réunions annuelles des États et empêchent même le vote sur les levées de tailles forçant la Couronne à intervenir régulièrement pour rétablir l'ordre. L'hostilité du Tiers aux des États est telle qu'en 1628, au moment où le roi «suspend» les États et crée des élections financières en Dauphiné, Claude Brosse, syndic des communautés rurales, applaudit au changement et le considère comme une «grande victoire» pour le Tiers État ».

Hickey Daniel. *Taille, clientèle et absolutisme : le Dauphiné aux XVIe et XVIIe siècles*. In: *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, tome 39 N°2, Avril-juin 1992. pp. 263-281.

80. DELANNOY (Jules). La Chimie au début du XVIIe Siècle. *Lille, Typographie Le Bigot Frères, 1896*. In-8 broché de 27 pp. (1351) 30 €
Extrait du Bulletin de l'Association Amicale des Anciens Elèves de l'Institut du Nord, tome XVIII, n° 3 et 4.

81. [Dieppe]. Recueil général des Édits, Déclarations, Lettres patentes et Arrêts du Conseil d'État donnez en faveur des habitants de la ville de Dieppe, concernans les privilèges, franchises et exemptions de lad. Ville. *Dieppe, Pierre Pillon, 1700*. In-4 à pagination multiple, lettrines et bandeaux gravés sur bois, demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre noire (*reliure du XIXe siècle*). (16377) 800 €

Recueil de pièces sorti des presses de Pierre Pillon, imprimeur dieppois, concernant les privilèges de la ville de Dieppe, du 17 octobre 1197 au 12 mai 1705, dont la plupart portent l'adresse de Guillaume Viret, 1696.

« Le siècle n'était pas encore révolu, que Pierre Pillon donnait à la ville le plus grand labeur qui fut sorti des presses dieppoises, et l'un des plus importants sous le rapport historique. En 1700 seul imprimeur de la ville et du collège, Pillon mettait au jour son Recueil général des édits. C'est après le Cueilloir, le monument le plus curieux à

consulter pour l'histoire locale. Plus le temps avance, plus ce livre devient précieux. Véritable phénix sorti des cendres de la ville (le bombardement de Dieppe en 1694 détruisit une grande partie de la ville), espérons que le fer et le feu ne pourront jamais l'atteindre » (Cochet).

Quelques rouisseurs et pâles mouillures, petit accroc à la coiffe de tête. Frère II, 443; Jean Benoît Désiré Cochet, *Histoire de l'imprimerie à Dieppe*, 1848, p. 12.

82. **DUFOURCQ (Norbert)**. Notes et références pour servir à une histoire de Michel-Richard Delalande Surintendant, Maître et Compositeur de la Musique de la Chambre du Roi Sous-Maître et Compositeur de la Chapelle (1657-1726). Paris, Picard, 1957. Petit in-4 broché de 356-(2) pp., couverture illustrée. (15013) 30 €

Collection *La Vie musicale en France sous les rois Bourbons*. Edition établie sous la direction de Norbert Dufourcq d'après les papiers d'André Tessier, précédée de documents inédits et suivie du catalogue thématique de l'oeuvre du compositeur, organiste et claveciniste Michel Richard de Lalande (1657-1726) - publiée par les élèves du Séminaire d'histoire du Conservatoire national de musique de Paris : Marcelle Benoit, Marie Bert, Sylvie Spycket, Odile Vivier. Exemplaire numéroté sur Alfa Calypso.

83. **DUPUY (Pierre)**. Traitez concernant l'Histoire de France : Sçavoir la Condamnation des Templiers avec quelques Actes : L'Histoire du Schisme, les Papes tenans le siege en Avignon : Et quelques procez criminels. Composez par Monsieur Dupuy Conseiller du Roy, Garde de sa Bibliotheque. A Paris, Chez la veuve Mathurin Du Puis et Edme Martin, 1654. In-4 de (10)-510 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). (15004) 1500 €

Édition originale. Chargé par Louis XIII de faire l'inventaire de la Bibliothèque Royale, Pierre Dupuy découvrit de nombreux documents relatifs à l'ordre des Templiers, à la doctrine et à la condamnation des Templiers qu'il publia de sa propre initiative, dévoilant ainsi leur doctrine secrète. Vignette gravée sur le titre ; portrait hors-texte de l'auteur gravé par Robert Nanteuil d'après Ruelles, en regard de l'incipit.

Bon exemplaire. Ex-libris Manuscrit P. Duval Paris. 2 feuillets de bulles papales mal chiffrés 189-190, conformes à la collation Saffroy ; des passages soulignés. Brunet, II, 902 ; Saffroy, I, 6477 ; Dessubré, 321.

84. **DUPUY (Pierre)**. Traité de la Majorité de nos Rois et des Régences du Royaume. Avec les preuves tirées tant du Trésor des Chartres du Roy que des Registres du Parlement et autres lieux ; ensemble un Traité des Prééminences du Parlement de Paris. Paris, Vve Du Puis et Edme Martin, 1655. In-4 de (12) pp. dont le portrait de l'auteur, 585-(1) pp., vélin, dos à 3 nerfs, titre manuscrit (*reliure de l'époque*). (13850) 1000 €

Édition originale. Pierre Dupuy (1582-1651) conseiller historiographe et garde de la bibliothèque du roi fut chargé par Louis XIII de faire l'inventaire de la Bibliothèque Royale. Chapitres : De la majorité du roi ; Du sacre du roi ; Des tuteurs et régents des rois et du royaume ; Du conseil donné aux régents ; De la qualité que prennent les régents dans les actes publics et de leurs sceaux ; Comme il a été pourvu en diverses manières à la régence du royaume ; Que les rois ont souvent disposés de la régence ; Que les états généraux les grands du Royaume, le Conseil d'Etat, ou le Parlement ont quelquefois nommé les régents ; Reines ou autres princesses régentes ; Princes du sang régent ; Seigneurs non princes du sang et autres nommés régents ; Histories particulières de toutes les régences qui ont été en France depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à présent. Où l'on voit par qui elles ont été déferées, par quels moyens et quelles personnes y ont été appelées [Suivi de :] Preuves du traité de la Majorité, Sacre de nos Rois et Régences du Royaume. Du Parlement de Paris.

Très bon exemplaire en reliure d'époque. Ex-libris manuscrit répété à l'encre du temps non identifié Ex LB. *MMagdalo Rochomagens 1714*. Absent de Brunet ; collation conforme à Saffroy, I, 12121 (entre les pages 499 et 500, sont reliés 2 cahiers avec la même signature Rrr 1(-2) dont 10 pages non paginées, le tout sans manque).

85. **Les Edicts et ordonnances** des tres-chrestiens roys, François I. Henry II. François II. Charles IX. Henry III. Henry IV. & Louys XIII. Sur le fait de la justice & abbreviation des proces. Avec annotations, apostilles, & conferences sous chacun article d'iceux, par maistres Pierre Neron & Estienne Girard. Quatriemes edition. De nouveau augmentee de plusieurs edicts, arrests, & reglemens, & disposee en III. livres. A Paris, chez Jean & Estienne Richer, 1627. 3 parties en 1 fort vol. in-8 de (24)-1304-(64) pp., vélin, titre manuscrit sur le dos. (5924) 1000 €

Première édition de ce recueil établie et commentée par les deux avocats Pierre Neron et Etienne Girard. Table des édits en tête de l'ouvrage et table des matières par ordre alphabétique à la fin. La deuxième et la troisième partie ont leur page de titre propre. La deuxième partie concerne les édits sur les remontrances du clergé et les édits accordés « à ceux de la religion prétendue réformée » ; la troisième partie contient les édits sur les aides, tailles, et greniers à sel, et sur les officiers des élections, tailles et gabelles. Bourgeois André, 6262. Bel exemplaire dans sa reliure du temps.

86. **ESTIENNE (Henri)**. Discours merveilleux de la Vie Actions & Deportemens de Catherine de Medicis Roynne Mere, Declarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le Gouvernement du Royaume de France & ruiner l'estat d'iceluy. *Suivant la Copië Imprimée à La Haië, Amsterdam, Elzevier, 1663*. *Suivant la Copië Imprimée à La Haië, Amsterdam, Elzevier, 1663*. In-12 de 156 pp., demi-maroquin rouge, titre doré en long sur le dos, tête dorée (*reliure du XIXe siècle*). (3555) 400 €

« Édition fort jolie qui sort incontestablement des presses elzéviriennes d'Amsterdam » (Willems). Publié pour la première fois en 1575, le *Discours merveilleux*, violent pamphlet anonyme écrit pendant la régence de 1574 contre la reine mère Catherine de Médicis, fut attribué à Henri Estienne, mais aussi Théodore de Bèze ou Jean de Serres, tous trois amis de longue date.

Brunet II 751 ; Hauser, III, 2240 ; Willems, 1305 ; Rahir, 1345 ; Schreiber, 197 ; Renouard p.142 (pour l'originale).

87. **FIALETTI (Odoard) & TRICHET DU FRESNE (Raphaël)**. Briefve Histoire de l'institution des Ordres Religieux. Avec les figures de leurs Habits, gravées sur le cuivre par Odoart Fialetti, Bolognois. A Paris, chez Adrien Menier, 1658. Habiti delle Religioni con le armi e breve descriptioni loro. Opera di Odoardo Fialetti Bolognese. In Parigi. 1680. 2 parties en 1 vol. in-4 (16 x 22 cm) de (8) pp. (titre-frontispice, titre, dédicace et table) 45-(1) pp., 1 titre gravé, 1 frontispice et 72 planches numérotées, veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (11249) 2000 €

Suite gravée de costumes religieux avec les armes de leur confrérie et leur description en italien au verso de chaque feuillet, par l'artiste bolonais Odoardo Fialetti : 1 figure allégorique et 72 portraits en pied numérotés.

Deuxième tirage parisien de 1680 à l'identique de l'originale vénitien de 1626 : la suite fut imprimée une première fois en France en 1658 augmentée d'un historique des ordres religieux établi par Raphaël Trichet du Fresne - bibliothécaire érudit et bibliophile de Christine de Suède, il était le fils de l'avocat du Parlement de Bordeaux Pierre Trichet connu pour son cabinet de curiosités. Chaque partie est précédée d'un titre gravé : il apparaît ainsi que notre exemplaire est composé de la première partie historique à la date 1658 et de la suite gravée de 1680. L'épître dédicatoire est adressée à Pierre de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV.

« Odoardo Fialetti de son vrai nom Edouard Viallet né à Bologne le 18 juillet 1573, mort à Venise en 1638, est non seulement d'origine française mais savoyarde, ce qu'il faut noter car c'est peut-être le seul artiste de valeur qu'ait jamais donné cette province. Son père, né à Beaufort sur Dozon descendant d'une famille de robe, fut professeur à l'Université de Padoue, puis à l'Université de Bologne, où il mourut comme doyen-recteur. Edouard Viallet, dit Odoardo Fialetti, fut d'abord élève de Cremonini à Bologne se rendit à Rome et à Venise où il entra dans l'atelier du Tintoret. Il convient de rappeler que selon les termes même du grand vénitien, Fialetti fut son « élève chéri » et qu'il le nomma son exécuteur testamentaire. Boschini mentionne trente-huit tableaux de cet artiste, dispersés dans les différentes églises de Venise. Bartsch décrit 243 planches gravées d'après ses propres dessins et d'après d'autres maîtres, en réalité il faut en compter plus de trois cents dont entre autres une série de costumes des différentes nations et des différents ordres religieux et des motifs décoratifs qui furent recherchés en France par les faïenceries de Nevers qui s'en inspirèrent largement (...) » (Benezit).

Bon exemplaire, restaurations aux coiffes. Ex-libris manuscrit du temps *Guilliere*. Brunet II, 1241 ; Colas 1061-1062 ; Cicognara 1649 ; Benezit, III, 739.

88. **FLECHIER (Esprit)**. Oraison funèbre de tres-haut et tres-puissant prince Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal général des camps & armées du roy, colonel général de la cavalerie légère, gouverneur du haut & bas Limosin. Prononcée à Paris dans l'église de Saint Eustache le 10 de janvier 1676. Par monsieur Fléchier, abbé de Saint Severin. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1676. In-12 de 61-(1) pp., veau blond glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, pièces de titre en maroquin rouge et noir, filet sur les coupes et tranches dorées (*Petit succ. de Simier*). (40462) 400 €

Première édition dans ce format publiée l'année de l'originale in-quarto. Oraison funèbre de Henri de La Tour d'Auvergne dit le vicomte de Turenne mort à la bataille de Salzbach le 27 juillet 1675 prononcée par Esprit Fléchier. « De toutes ses oraisons funèbres, celle de Turenne qu'il prononça, à quarante-quatre ans, le 10 janvier 1676, à Saint Eustache, suffirait à sa gloire. Voltaire l'admirait. On l'a nommée "un des monuments de l'éloquence française". Si les collégiens en apprenaient des fragments, comme certains des discours de Bossuet, ils survivraient pareillement dans leur mémoire » (Grente). Comme Bossuet, Esprit Fléchier (1632-1710) a connu ceux dont il a été chargé de rappeler la vie et il fournit, sur le caractère de chacun, « des renseignements qui ne doivent pas être négligés » (Sources).

Bel exemplaire dans une reliure signée Simier successeur de Petit. Thchemerzine, III, p. 253 (éditon in-quarto) ; Bourgeois et André, III, 1307.

89. **François-Henri de Montmorency** duc de Luxembourg maréchal de France au lit de la mort. Comédie. *sans date [1700 ca]*. Manuscrit in-12 de (105) ff., vélin dur, dos à nerfs, titre manuscrit (*reliure de l'époque*). (8646) 1000 €

Rare version manuscrite contemporaine du pamphlet publié sous le voile de l'anonymat en 1695 par Richemont à Cologne, Le Maréchal de Luxembourg au lit de la mort tragi-comédie.

« Cette satire offre des particularités curieuses pour l'histoire du temps, quoiqu'il faille les admettre avec précaution ; ainsi nous n'avions pas vu ailleurs que le Maréchal mourut des suites d'une débauche avec Mademoiselle de... Mais monsieur le médecin ? qui donc l'a fait mourir ? dit le duc du Maine. - Ce n'est pas moi répond naïvement le médecin. ».

Personnage considérable du Grand Siècle auquel Saint-Simon consacre un large chapitre de ses Mémoires, François-Henri de Montmorency-Bouteville (1628-1695), comte de Bouteville et comte de Luxe, duc de Piney-Luxembourg, pair de France et Maréchal de France, plus connu sous le nom de Maréchal de Luxembourg ou celui de tapissier de Notre-Dame, mourut quelques mois avant la publication de la brochure qui atteignait aussi l'entourage de Louis XIV. Cette copie manuscrite est conforme à l'imprimé en cinq actes avec quelques petites nuances lexicales sans incidence.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps *Jacobi de Maunoury 1736*.

Pour l'imprimé : Brunet, III, 1411 ; Bourgeois et André, 3005 ; Soleinne, 3754 ; Jammes, *Bücher bibliographique*, 456.

90. **[GARASSE (François)]**. La Royale Reception de leurs Majestez tres-chrestiennes en la ville de Bourdeaux, ou le siecle d'or ramené par les alliances de France & d'Espagne. Recueilli par le commandement du Roy. *Bordeaux, Simon Millanges, 1615*. 2 parties en 1 vol. in-8 de 128-213 pp., vélin ivoire rigide à petits rabats (*Allô*). (41200) 650 €

Édition originale de ce « livre rare relatif à l'arrivée de Louis XIII et d'Anne d'Autriche à Bordeaux, avant leur mariage » (Ruggieri).

Description précise et détaillée des festivités bordelaises pour le mariage le 25 novembre 1615 du jeune roi Louis XIII et de l'infante d'Espagne Anne d'Autriche, attribuée au jésuite François Garasse (1585-1630), célèbre par ses excentricités et ses ouvrages violents voire injurieux, dirigés notamment contre les philosophes et les poètes : ici, le poète libertin Théophile de Viau, auteur pour l'occasion de certains sonnets déclamés par les quadrilles, fustigé par Garasse. La seconde partie du volume avec sa pagination séparée contient une série de discours adressés au roi au cours de son voyage, des descriptions, anagrammes, poésies et devises mais aussi la réception au collège de la Société de Jésus, avec les différents "tableaux" et "poses" : *Les champs elyzziens, ou la reception du Roy tres-chrestien Louys XIII. au college de Bourdeaux de la Compagnie de Jesus*.

Exemplaire non cartonné - il existe une autre émission cartonnée dans la seconde partie (BnF).

Titre en rouge et noir, marque au titre, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois. Très bon exemplaire établi au XIXe siècle dans une reliure signée Charles Allô.

Sommervogel, III, p. 1184 ; Bourgeois André, 3323 ; Ruggieri, 400 ; Soleinne, 144 ; Brunet, *Supplément II*, 407.

91. **Généalogie de Du Guet** Seigrs d'Inaumont, de la Lobbe et de la Cerlau, originaire de Champagne. Produite pardevant vous Mgr. de Caumartin, Intendant en Champagne, au mois de Sept. 1669. *Sans lieu, 1669*. 1 feuille in-folio (57 x 38 cm) 2 pp., sur peau de vélin. 150 €

Pièce imprimée sur peau de vélin, rehaussé des armes peintes au centre (titres de propriété, généalogie, titres de noblesse).

92. **GILBAUT (Laurent)**. Harangues célèbres et remonstrances faites aux roys, aux princes & autres personne d'éminente condition et quelque oraisons funèbres des illustres du temps. Recueillis par Me L. G. avocat au Parlement. *A Paris, Chez Henry Le Gras et Chez Jean Baptiste Loyson, 1655*. 3 parties reliées en 1 vol. in-4 de (16)-184 pp. ; 187 pp. et 82 pp., vélin souple de l'époque. (7635) 600 €

Édition originale. Remarquable recueil contenant 47 Harangues, 14 Remonstrances et 3 Oraisons ; la langue française comme forme d'art.

93. **GODEFROY (Théodore)**. L'Ordre et Cérémonies observées aux Mariages de France et d'Espagne. A sçavoir, entre Louys XIII. Roy de France, & de Navarre, & Anne d'Autriche fille de Philippes III. Roy d'Espagne. Et entre Philippes IV. Roy d'Espagne, & Élizabeth de France, fille du Roy Henry Le Grand l'an 1615. *Paris, Edme Martin, 1627*. In-4 de (8)-191 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, plats couverts de vélin, traces de lacet (*reliure de l'époque*). (16196) 2000 €

Édition originale rare. Le 25 novembre 1615 à Bordeaux, Élisabeth de France épousa le futur roi Philippe IV d'Espagne ; le 28 novembre 1615, le roi Louis XIII épousa Anne d'Autriche dans la cathédrale Saint-André de Bordeaux.

Publié en 1627 et dédié au roi, *L'Ordre et cérémonies observées aux mariages de France et d'Espagne* de Théodore Godefroy expose les faits dans un récit simple et complet depuis le 17 octobre 1615, l'échange des princesses à la frontière jusqu'à la tenue du lit de justice à Bordeaux le 10 décembre ; suivi en annexe du contrat de mariage d'Élisabeth et de Philippe IV, des actes de renonciation des princesses à leur succession de leurs parents et des tableaux généalogiques. Nommé en 1617 historiographe de France, Théodore Godefroy (1580-1649) publia deux ans plus tard *Le Cérémonial françois* où étaient décrits l'ensemble des usages concernant l'ordonnement des sacres et des couronnements.

Ex-libris manuscrit "Mailly" sur le titre, petites rousseurs, pâles mouillures marginales.

Ruggieri, 402 ; « Livre très-rare, qui semble être la première pensée du Cérémonial français » ; Bourgeois André, V, 3325 ; Saffroy, I, 11177.

94. **GODEFROY (Théodore)**. Le Cérémonial de France. Ou Description des Ceremonies, Rangs, & Seances observées aux Couronnemens, Entrées, & Enterremens des Roys & Roynes de France, & autres Actes et Assemblées sollempnelles. Recueilly des Memoires de plusieurs secretaires du Roy, Herauts d'armes, & autres. *A Paris, Chez Abraham Pacard, 1619*. 1 vol. in-4 de (8)-718-(2) pp., vélin dur (*reliure de l'époque*). (16107) 3500 €

Édition originale imprimée du vivant de l'auteur. Théodore Godefroy (1580-1649), sous la direction de son père, devint de bonne heure un juriste distingué. Lorsqu'il eut terminé à Strasbourg ses études de droit, il se rendit à Paris (1602), où se trouva presque constamment en contact avec des catholiques et abjura le protestantisme. Vers la même époque, il se fit recevoir avocat au parlement de Paris mais ne tarda pas à négliger le barreau, qui avait pour lui peu d'attrait, afin de s'adonner entièrement à des recherches historiques. Godefroy publia successivement divers écrits. Nommé en 1617 historiographe de France, Godefroy s'occupa de réunir tous les matériaux d'une histoire nationale, oeuvre colossale que la mort l'empêcha d'accomplir. Tous les usages concernant l'ordonnement des sacres et des couronnements y sont décrits en détail. De même que les entrées solennelles dans les villes, les mariages, les naissances, les Te Deum, les réceptions du pape, des rois, des empereurs, des ambassadeurs, des gouvernements, etc. « Ceux-là s'abusent lourdement qui s'imaginent que ce ne sont là que des affaires de cérémonie, écrivait Louis XIV dans ses Mémoires. Les peuples sur qui nous régnerons, ne pouvant pénétrer le fond des choses, règlent d'ordinaire leurs jugemens sur ce qu'ils voient au-dehors et c'est le plus souvent sur les préséances et les rangs qu'ils mesurent leur respect et leur obéissance ».

Provenance : Notes manuscrites anciennes sur la garde suivi d'un commentaire bibliographique : « Ce livre a été vendu à la vente de M. Colbert de Villacerf en 1727... 20€10'. Il est rare » ; en effet on trouve dans la *Bibliotheca Colbertinae* datée 1728 sous le numéro 11581, un exemplaire du *Cérémonial* vendu au prix de 20€10'.

Bel exemplaire grand de marges. Cerne clair marginal sur les quatre premiers feuillets.

95. **GONON (Benoît)**. Histoires pitoyables et tragiques. Où les actions vertueuses & vicieuses, de quelques illustres payens, & chrestiens, sont amplement représentées. Recueillies de plusieurs celebres historiens. Par le R. P. Benoist Gonon, Celestin de Lyon. *Lyon, Claude de La Rivière, 1646*. In-12 de (8)-234-(3) pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné à petits fers, super-libris dans un triple filet doré d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*). (42378) 1650 €

Édition originale rare de ce recueil curieux où sont réunies en guise d'*exempla* les histoires de Coriolanus, Porcia, Cornélie, Jugurtha, Caligula, Darius, Origène, Tertullien, Belisaire, Catherine Reine d'Angleterre, Charles de France etc. Benoît Gonon, né à Bourg-en-Bresse vers 1580 mort à Lyon en 1656, se fit moine célestin vers 1608, fit imprimer de nombreux ouvrages et laissa plusieurs manuscrits.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre "de Stavay-Molondin", probablement Jacques d'Estavayer-Molondin (Soleure 1601 - Cressier 1664) connu sous le nom de Stavay-Molondin. Membre du Grand Conseil de Soleure dès 1642, du Petit Conseil dès 1649, il mena une carrière diplomatique et militaire au service de France. D'abord contrôleur de l'extraordinaire des guerres pour la France dans la Valteline en 1624, il remplit la fonction de secrétaire interprète de l'ambassade de France à Soleure de 1624 à 1648 et assumait des missions dans le Valais et les cantons catholiques entre 1625 et 1627. Il leva des compagnies en 1630 et 1635, année où il devint colonel de son régiment (Molondin), qu'il remit dix ans plus tard à son frère Laurent, ne conservant que sa compagnie aux Gardes suisses, levée en 1639. Il prit part à des campagnes en Allemagne (1635), en Picardie (1636), en Lorraine (1637, à Rocroi en 1643), en Flandre (1638, 1644), en Dauphiné (1639), en Artois (1640 et 1641), dans le Roussillon (1642). Maréchal de camp en 1645, il fut le premier Suisse à obtenir cette charge. Au service du prince de Neuchâtel, d'Estavayer fut nommé en 1628 châtelain du Landeron et conseiller d'Etat. En 1643, Henri II d'Orléans-Longueville lui confia la charge de capitaine et lieutenant ordinaire du comté de Valangin, en 1645 celle de gouverneur de la principauté de Neuchâtel, qu'il occupa jusqu'à sa mort. Instigateur de l'érection en 1656 de la paroisse de La Chaux-de-Fonds en mairie, il reçut en 1659 la bourgeoisie d'honneur

A SON ALTESSE DE TURENNE: 1

Sonnet. 1

✕

Alexandre jamais ne se fut comparable,
AVGUSTE REJETON de mille Souverains:
de ses Faits il en fut de grans, mais d'inhumains,
et tous les tiens n'ont rien qui ne soit admirable. 1

* Quand il n'y au-
roit que le mortel
de Cite. 1

✕

A l'univers entier il parut effroyable,
mais, quant aux Passions, les Combats furent vains,
et tu domtas toujours qui troublas desseins,
et de plus sur Toy-mesme eus un Destin semblable. 1

* L'entraîneur, soy
attache au vuy. 1

* S'entend, lor 193
S. A. se fit cathol. 193. 1

✕

Enfin, si les travaux de ce fameux Vainqueur
accrurent, (Secondés d'un profane bon-heur,
de quantité d'Estats son premier Héritage: 1

✕

Celuy-cy fortuné, Chrétien, ambitieux,
(loin d'estre satisfait d'un si maigre avantage,
a voulu t'as-sûrer la Conqueste des Cieux. 1

✕ ✕
✕

M. D. L. G. 1

de cette commune. [Eric-André Klausner: "Estavayer-Molondin, Jacques d", in: Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)].

Provenance : Joseph Nouvellet avec ex-libris sur le contreplat supérieur - devise "In tenebris lucent" accompagné de la mention : "Bibliothèque de Mr Joseph Nouvellet à Saint André de Corcy (Ain)" - et deux cachets apposés sur trois feuillets manuscrits de renseignements bibliographiques reliés en tête d'exemplaire. « Livre très rare et fort curieux. Il est très difficile d'en trouver des exemplaires en aussi belle condition. Cet ouvrage populaire ayant été beaucoup lu, se trouve généralement en mauvais état. ». Joseph Nouvellet (1841-1904) avait réuni une bibliothèque importante, vendue plusieurs années avant sa mort, par Louis Brun libraire-expert à Lyon. Cette collection se composait principalement d'ouvrages relatifs à l'histoire de Lyon, du Lyonnais, de la Bresse, du Bugey et de la Dombes. (*Catalogue de l'importante et magnifique bibliothèque de M. X. ... de Lyon ... vente aux enchères publiques à l'Hotel des ventes à Lyon, le lundi 14 décembre et 8 jours suivants*. Lyon, 1891).

Bel exemplaire dans une reliure signée Capé ornée du super-libris du libraire lyonnais Auguste Brun (devises "Travail, Prie et espère" et "Deus providebit"). Auguste Brun (23 juin 1821 - 27 mai 1904) qui ouvrit en 1847, rue du Plat, la "Librairie ancienne" à l'enseigne de la Providence qui « ne tarda pas à devenir la mieux achalandée de Lyon et, pendant de longues années, fut le rendez-vous d'un groupe de bibliophiles et d'érudits. Auguste Brun s'était spécialisé dans les ouvrages héraldiques, généalogiques et historiques et devint l'éditeur de nombreuses publications sur le Lyonnais, Forez et Beaujolais. Pendant près de quarante ans, il rédigea les catalogues de la plupart des bibliothèques vendues aux enchères, à Lyon. Il s'était créé une bibliothèque personnelle, composée principalement d'ouvrages relatifs au Velay, son pays natal, et à la Provence, sur lesquels il apposait l'ex-libris ci-dessus dessiné par Steyert, reproduction de sa marque de libraire. (...) A. Steyert dont il avait édité l'Armorial du Lyonnais et dont il avait facilité ses travaux par sa bienveillance et par la communication des livres de sa librairie » (*Armorial des bibliophiles du Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes* par W. Poidebard, J. Baudrier et L. Galle (Lyon : Société des bibliophiles lyonnais, 1907), p. 76.).

96. [Guerre de Trente ans. Armée Impériale. Manuscrit]. Mémoires sur la plupart des Grands Capitaines qui ont naguère servi l'Empire contre la France : Avec la véritable origine du Cardinal Mazarin Donné au Public par un Seigneur Allemand en 1673 et Dédiés à Son Altesse de Turenne par Marc d'Orléans Sr de la Gravière natif de Bourges en 1674. 1674. Manuscrit de 2 parties en 1 vol. in-4 (23,2 x 16,5 cm) à l'encre rouge et noire de (12)-403 pp. (mal chiffrées 401) à 14 lignes par page, veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (15588) 6500 €

Manuscrit inédit décrit par Jacques Joseph Techener sous le numéro 164 dans le catalogue raisonné d'une *Collection choisie d'anciens manuscrits* (1862) : « Ces mémoires offrent de l'intérêt. On trouve réunis, dans un seul volume, des documents importants sur les plus célèbres généraux de l'Empire qui luttèrent contre les armées de Louis XIV » dont les portraits des Impériaux Ottavio Piccolomini d'Aragona, Jean T'Serclaes comte de Tilly, Matthias Gallas, Franz von Mercy, le comte Jean de Werth mais aussi Lamboy, Bek, Papenheim, Aldringen, Gildehaze, Eingfort, Hasfeld et le comte de Souche.

Rédigé en allemand sous le voile de l'anonyme vers 1673, le recueil fut traduit et dédié par Marc d'Orléans au Maréchal de Turenne l'année suivante : « Le hasard m'ayant donné ces mémoires assez particuliers, j'y vis d'abord que les mettant au jour, je ne pouvais les présenter à personne en France qui les reçut mieux que Votre Altesse, puisqu'aucun de ce Royaume n'y a plus de part qu'elle y en a. La construction de leur auteur, Allemand et soldat, m'en ôterait pourtant le dessein ».

En 1716, l'abbé René Richard mentionna le manuscrit dans son *Parallèle du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin* en ces termes : « J'ai lu depuis peu dans un manuscrit du Cabinet de Monsieur Moreau de Moutour composé par un Seigneur Allemand traduit en François & dédié en 1671 A Monsieur le Maréchal de Turenne par Le Sieur Marc d'Orléans de la Gravière... ».

La *Véritable origine du cardinal Mazarin* copiée à la suite est une mazarinade qui critique la conduite du Prince lors des négociations pour la paix de Münster, et lui reproche d'avoir amassé des millions pour enrichir sa famille, au lieu de les employer au service du roi.

Pièce vraisemblablement autographe établie par les soins du traducteur, ornée du portrait gravé de Turenne, remonté et accompagné d'un madrigal signé M.D.L.G. (Marc de La Gravière).

Manuscrit d'une grande lisibilité dont la numérotation des pages et initiales est inscrite à l'encre rouge avec le texte à l'encre noire.

Ex-libris manuscrit au titre "Sauvage doct. med. vird.". Au verso du feuillet de garde supérieur : "n°106". Pâte mouillure et déchirure en marge sans atteinte au texte (pp. 125/126).

Source inédite et précieuse sur la Régence d'Anne d'Autriche inconnue de Bourgeois et André (*Sources*) ainsi que Moreau (*Bibliographie des Mazarinades*).

Description raisonnée d'une *collection choisie d'anciens manuscrits, de documents historiques et de chartes réunis par les soins de J. Techener et avec les prix de chacun d'eux* [avec le concours de Paulin Pâris, Paul Lacroix, Le Roux de Lincy et Apollin Briquet] Paris, Techener, 1862, n°164.

97. **GUISE (Henri de Lorraine)**. Les Mémoires de feu Monsieur le duc de Guise. Première [-Seconde] partie. *Cologne, Pierre de La Place, 1668*. 2 parties en 1 vol. in-12 (8)-458 pp. 1 f. bl. 283 pp., vélin rigide à rabats, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (13843) 600 €

Premier tirage elzévirien imprimé par les Frères Steucker à La Haye, publié l'année de l'originale. Marque à la Sphère. Ces mémoires rédigés probablement par Philippe Goibault sieur Du Bois, membre de l'Académie française, ne racontent pas toute la vie aventureuse et brouillonne d'Henri de Lorraine duc de Guise (1614-1664). On n'y trouvera rien sur les galanteries excessives et bizarres de cet archevêque de Reims devenu duc de Guise par la mort de son frère aîné, sur sa participation au complot du comte de Soissons (1641) et aux intrigues de la Fronde où il ne put jouer un rôle politique sérieux. Les mémoires ne traitent que de l'expédition de Naples, où il essaie de faire accepter les prétentions de la maison de Lorraine sur le Royaume des Deux-Siciles et où sa tentative se termine par une captivité chez les Espagnols. Bien que restreints à ce sujet, ils suffisent pour faire connaître le caractère inconstant et sans équilibre et la faible intelligence de ce duc. Ils ne méritent pas qu'on leur accorde une confiance absolue : car pour justifier son échec, l'auteur accuse tout le monde, en particulier Mazarin, alors qu'il n'aurait dû accuser que son incapacité. Feuillet A⁷ restauré dans la marge inférieure, avec perte de quelques lettres.

Caractéristiques du premier tirage conformes à Willems, 1790 ; Rahir, 2346 ; Bourgeois André, II, 785.

98. **HAUDESENS D'ESCLUSEAULX (F)**. Privilèges des papes, empereurs, roys et princes de la Crestienté en faveur de l'ordre S. Jean de Hierusalem. *Paris, Remy Soubret, 1649*.

Arrestz Notables rendus par les Cours Souveraines de France en faveur de l'ordre S. Jean de Hierusalem sur différentes matières. Livre Premier [Second]. Recueillis par le Sr Chevalier Des Clozeaux. *Paris, Remy Soubret, 1649*.

3 parties en un vol. in-4 de (6)-245-(4) pp., 342-(2) pp., 598-(4) pp., 3 titres gravés à encadrement, vélin, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (42478) 1500 €

Édition originale complète - avec fausse mention de "seconde édition" sur le premier titre, *Privilèges des papes* - dont les *Arrêts notables* (parties 2 et 3) ont paru la même année séparément.

« Cartulaire important » (Saffroy) pour l'histoire de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem ou des Hospitaliers, ordre religieux catholique, hospitalier et militaire fondé à l'époque des croisades.

Titres gravés sur cuivre par Maretz dans un bel encadrement à portique répété.

Provenance : Marquis des Roys avec son ex-libris armorié qui porte la devise "Monstrant regibus astra viam". Auditeur au Conseil d'État sous le Second Empire, Ernest-Gabriel, marquis des Roys de Lédignan Saint-Michel (1836-1903) fut élu député de la Seine-Inférieure de 1871 à 1876 ; de 1881 à 1886, il fit bâtir le château de Gaillefontaine. Notes manuscrites à l'encre brune sur le second contreplat ; fiche bibliographique manuscrite ancienne jointe à l'exemplaire.

Brunet, VI, 21984 ; Saffroy, I, 5261.

99. **HOBBS (Thomas)**. Elemens philosophiques du Citoyen. Traicté politique, où Les Fondemens de la Société civile sont découverts, par Thomas Hobbes, et Traduits en François par un de ses amis. *A Amsterdam, de l'Imprimerie de Jean Blaeu, 1649*. In-12 de 24 ff.n.ch. (y compris le frontispice gravé) 448 pp. 8 ff.n.ch., maroquin rouge, dos lisse orné, filet et roulette dorés d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*relié vers 1800*). (42173) 3000 €

Deuxième édition française donnée par Samuel Sorbière. Frontispice gravé portant *Les Fondemens de la politique*.

« La seconde édition est mieux imprimée que la première et d'un format un peu plus grand » (Brunet). Cette édition a l'avantage de contenir à la suite du texte un *Advertisement du Traducteur adjousté après la publication de cet Ouvrage*, pièce de 15 pages qui n'est pas dans la première édition. Bel exemplaire. Brunet, III, 240.

100. **Le Jeu Royal et Historique de la France**, nouvellement inventé pour apprendre facilement et en peu de temps la suite merveilleuse de nos Roys, leurs actions les plus mémorables, la durée de leur règne, le temps de leur mort et le lieu de leur sépulture, depuis Pharamond jusques à notre invincible Monarque Louis XIV, Dieu-donné, heureusement régnant. Le tout recueilli des plus célèbres historiens anciens et modernes. *Se vend à Paris, Antoine de Fer, Sans date [c 1663-1673]*. 1 feuille (46 x 66 cm) dans un cadre (72 x 52 cm). (42559) 1500 €

Une des premières éditions de ce jeu de l'oisie historique célébrant la monarchie française. Suite de légendes chronologiques sur les rois de France de Pharamond à Louis XIV, gravées dans des cartouches. La case consacrée à Louis XIV se termine ainsi après la nomenclature de ses exploits, finissant par la prise de Dunkerque et de Graveline : « Tous lesquels exploits ont procuré à la France la paix générale et le mariage de ce monarque avec Marie-Thérèse d'Autriche en l'année 1660. De ce mariage est né Monseigneur le Dauphin, le 1er novembre 1662 ».

La première édition de ce célèbre jeu de l'oisie fut publiée chez Deyrole en 1659 ; cette édition imprimée par Antoine de Fer est sans date, mais avant 1673, date de

son décès ; enlumineur, marchand d'estampes et éditeur, Antoine de Fer s'est spécialisé dans la géographie ; il s'associa à Nicolas Berey, Melchior Tavernier et Jacques Lagniet. Il est le père de Nicolas de Fer.

Assez bel exemplaire ; déchirures (sans manque) à la pliure, salissures.

Inconnu de Luigi Ciompi & Adrian Seville, *Giochi dell'Oca e di percorso* qui le cite d'après John Grand-Carteret, *Vieux papiers, vieilles images*, p. 264.

101. **JOSEPH CLEMENS KATEJAN VON BAYERN**. Manifeste en forme de lettre pour S. A. S. É. de Cologne dont les moyens sont tirés de la lettre latine qu'elle a écrite à l'Empereur, le 19 mars 1702. *Sans lieu (Paris, Émery), 1702*. In-12 en feuilles de 32 pp. (41355) 100 €

Édition originale. Suite en 1702 de l'affaire des chanoines de Cologne qui firent sédition en 1696 contre l'Électeur Joseph-Clément de Bavière en lutte permanente avec l'Empereur Guillaume III. Joseph-Clément de Bavière, électeur de Cologne (1688-1723), évêque et prince de Liège (1694-1723) fut avec son frère, Maximilien-Emmanuel, gouverneur général des Pays-Bas et électeur de Bavière, l'un des deux alliés de Louis XIV pendant la guerre de Succession d'Espagne, bientôt exilé à Namur, puis Lille et Valenciennes.

Bourgeois André, 8128 (pour la correspondance de Joseph Clément de Bavière).

102. **Le Journal poétique de la guerre parisienne** dédié aux Conservateurs du Roy, des Loix & de la Patrie. Par M. Q. d. Fort-Lys. *A Paris, Imprimerie Veufve d'Anthoine Coulon, 1649*. 12 livraisons en 1 vol. in-4 de 120 pp., maroquin bleu, dos à nerfs, large dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle signée Eenhaes*). (13752) 2000 €

Collection complète de cette rare mazarinade publiée en douze livraisons à l'époque de la Fronde. Le *Journal poétique* est une mazarinade que Naudé met au nombre des pièces dont les auteurs s'étaient obligés à faire rouler la presse moyennant une pistole par semaine. Naudé loue pourtant l'épisode du porteur d'eau, dont l'invention, dit-il, est jolie et l'expression fort naïve.

Les initiales *M. Q.* sont celles de Mathutin Quesnier. Ce pamphlétaire était imprimeur de son métier, mais si pauvre que, bien que sans ménage et sans enfant, il écrivait pour vivre. Il avait la précaution de n'imprimer ni vendre ses pièces ; et en cela du moins, il a justifié cette opinion de Naudé : « que l'esprit de Quesnier était bon » ; car tout ce qu'il a publié, est exécration. Pierre-François Eenhaes (1823-1910) fut relieur à Bruxelles, où il eut comme adresse 14 rue de l'Empereur, puis impasse Saint-Charles. Il travailla avec son frère cadet Jean-Baptiste, doreur, mais qui a peut-être lui aussi exécuté des reliures.

Moreau, *Bibliographie des mazarinades*, 1763 ; Sgard, 775 ; Hatin, 16.

103. **[JURIEU (Pierre)]**. Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté. 1690 [1689-1690]. 15 livraisons reliées en 1 vol. in-4 de 228 pp., vélin dur, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (41087) 4500 €

Exemplaire mixte de l'édition originale, comptant le même nombre de pages, neuf livraisons du premier tirage (livraisons 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 14 et 15) et six de l'édition datée 1690 en 228 pp. (livraisons 1, 2, 3, 6, 7, 9).

Célèbre recueil de quinze mémoires contestataires publiés à Amsterdam du 1er septembre 1689 au 1er mai 1690.

Cet ouvrage, donné par livraisons, critique en termes vifs la monarchie absolue de Louis XIV. Il est traditionnellement attribué au théologien et controversiste protestant Pierre Jurieu (1637-1713) ; aujourd'hui on préfère pourtant l'attribution à Michel Le Vassor (cf. E. Kappler qui classe cet ouvrage dans les œuvres faussement attribuées à Jurieu).

Par son caractère contestataire, cette publication fut naturellement l'objet d'une surveillance spéciale de la police de Louis XIV. On détruisit avec le plus grand soin tous les exemplaires sur lesquels on put mettre la main, ce qui fit des *Soupirs de la France esclave* un livre rare au XVIIIe siècle. « Il s'agit, en somme, d'un réquisitoire contre l'absolutisme auquel l'écrivain oppose le droit des peuples » (Bourgeois et André), ce qui fait de ce dernier un précurseur de la démocratie.

Dans les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* (1829), Charles Nodier concluait : « Ce qu'il faut reconnaître dans l'auteur ou les auteurs des *Soupirs de la France esclave*, c'est un zèle passionné pour les libertés et les intérêts du pays, et une connaissance très approfondie de ses titres, de ses lois et son histoire. Je doute qu'il existe un livre qui contienne plus de matériaux importants pour les discussions parlementaires d'un État constitutionnel ».

Bel exemplaire, très pur. L'achevé d'imprimer du cinquième mémoire est daté 1689. Provenance : ex-libris manuscrit *Tho. Corbett 1713* : Thomas Corbett (16.. - 1751) fut secrétaire de l'amiral George Byng (1663-1733) qui conquit Gibraltar et la Sicile pour le compte de la Couronne britannique ; ex-libris gravé armorié fin XIXe "William Corbett" qui porte la devise *Deus pascit corvos*.

Émile Kappler, *Bibliographie critique de l'oeuvre imprimée de Pierre Jurieu*, XXXVI - I et VI (p. 425) ; Bourgeois et André, XIV, 3084 ; Barbier, IV, 537-39 ;

104. **KENTZINGER (Antoine-François-Xavier de)**. *Documens historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg. Strasbourg, Levrault, 1818-1819*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de 356 et 309 pp., demi-marquise prune, dos à nerfs (*reliure fin XIXe siècle*). (8457) 150 €

Édition originale. Rousseurs.

105. **LA BAUNE (Jacques de)**. *Augustissimo Galliarum senatui panegyricus dictus in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu à Jacobo de La Baune ejusdem Scietatis Sacerdote. Paris, Gabriel Martin, 1685*. In-4 d'1 f.bl. (6)-114 pp., veau brun granité, dos à nerfs orné des symboles du pouvoir et de la justice (sceptre, épée, balance, couronne) repris aux angles des plats dans un triple filet doré d'encadrement, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (14375) 1000 €

Édition originale illustrée de 11 planches gravées à pleine page avec les noms, qualités, armes et blasons des membres du Parlement de Paris depuis 1334, dont 5 gravées par Dolivar d'après Sevin, 3 gravées par Claude-Auguste Bery (1651-1732) et 2 non signées.

Panegyrique du Parlement de Paris prononcé par le jésuite, poète et dramaturge néo-latin Jacques de La Baune (1649-1726) suivie en seconde partie précédée de sa page de titre de l'Explication de l'appareil pour la Harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris.. petite histoire des premiers présidents de cette institution.

Lettrines et vignette de titre répétée en cul-de-lampe gravées par Franz Ertinger (1640-1710), 1 bandeau allégorique gravé par Ertinger d'après Pierre-Paul Sevin (1650- 1710), 1 bandeau représentant l'intérieur de la salle où fut prononcé le discours de La Baune gravé par Juan Dolivar (1641- 1692) d'après Sevin répété en tête de la seconde partie qui est aussi illustrée d'1 vignette de titre répétée 4 fois en cul-de-lampe et 3 autres culs-de-lampe identiques.

Bel exemplaire au chiffre du Parlement de Paris. Ex-libris manuscrits *R.P. de Gonnez 1689, Avenel 1751, Mlle de Percy 30 aoust 1753*. Cachet "Bibliothèque du Château des Guerrots".

Saffroy, II, 25110 ; Bourgeois André, III, 1475 ; De Backer-Sommervogel, I, 1057 (signale la seconde partie publiée séparément en 1684) ; Bachelin-Deflorenne, *Catalogue de livres héraldiques*, 1866, n°334.

106. **LABBÉ (Philippe)**. *Bibliotheca Bibliothecarum Curis Tertii Auctoris ; Accedit Bibliotheca Nummaria in duas Partes tributa. I. De Antiquis Numismatibus. II. De Monetis, Ponderibus & Mensuris (...)* Additus Joann. Seldenii, Angli Liber de Nummis. Editio IV. auctior, & meliori ordine disposita, & iuxta exemplar Rothomagense excusa. *Lipsiae (Leipzig), Johann Christian Wohlfart, Christian Scholvin, 1682*. In-16 de (76)-671-38 pp., frontispice, vélin rigide, double filet à froid d'encadrement sur les plats, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (42046) 600 €

Quatrième édition imprimée à Leipzig par Johann Christian Wohlfart et Christian Scholvin. La première bibliographie des bibliographies établie et publiée en 1653 dans le recueil inachevé "Nova Bibliotheca" du savant compilateur Philippe Labbe puis une première fois séparée sous son titre générique "Bibliotheca Bibliothecarum" en 1664.

L'ouvrage est divisé en deux parties, la première bibliographique et alphabétique classée par noms d'auteurs avec une courte notice sur leurs travaux ; la deuxième est consacrée à la numismatique. Le jésuite Philippe Labbe (1607-1667) avait eu accès pour ses travaux philologiques à de nombreux catalogues de livres et aux manuscrits des collections publiques et privées. C'est la première fois dans l'histoire du livre que le terme "incunable" est associé à l'imprimé. Il s'agit « d'adresser aux lectoribus philobilis [lecteurs aimant les livres], selon ses propres termes, une bibliothèque de bibliothèques, un catalogue de catalogues, un index d'index. Y sont rassemblés tous les recueils identifiés comme collections, qu'ils concernent la prosopographie, l'histoire, la numismatique, etc. (...) La Bibliotheca de Labbé n'est pas seulement le double imprimé de l'édifice, le simple catalogue de telle ou telle collection privée ou royale, elle est une collection d'autres bibliothèques du même type. À l'image de la bibliothèque elle-même, sans arrêt en expansion, l'acceptation sémantique du terme s'étend pour mettre en équivalence tout un réseau de métaphores, qui loin de détruire la cohérence du terme, lui donnent au contraire toute sa consistance en tant qu'idée. » (Gabriel, Frédéric. *L'Église comme bibliothèque : Antiquité canonique, héritage patristique et usage controversial (XVIe-XVIIe siècles)*).

Frontispice gravé et titre en rouge et noir. Note bibliographique ancienne sur la première garde. Des rousseurs, sinon très bon exemplaire en reliure d'époque.

Sommervogel, IV, 1322, 71 ; Breslauer & R. Folter *Bibliography Grolier Club*, 1984 n° 62 ; Besterman, *The Beginnings of Systematic Bibliography*, pp. 50 et 54.

107. **LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de Lavergne)**. *Histoire de Madame Henriette d'Angleterre première femme de Philippe de France, duc d'Orléans*. Par M^{de} de La Fayette. 1720 ca. Manuscrit in-4 de 157 ff. à 20 à 23 lignes par page, vélin vert, lacets (*relié vers 1760*). (42190) 2500 €

Rare copie manuscrite d'une parfaite lisibilité, antérieure à la première édition : *L'Histoire de Madame Henriette d'Angleterre première femme de Philippe de France, duc d'Orléans* parut en 1720 (Amsterdam, Michel Charles Le Cene).

A la suite et de la même main : *Relation de la mort de Mde Henriette d'Angleterre duchesse d'Orléans par le Sieur Feuillet* (pp. 157 à 165).

Le manuscrit rédigé d'une même main est vierge de toute marque d'édition (les quatre parties de l'édition originale n'apparaissent pas), copié sans bifflure vraisemblablement sur le premier état du texte - avec ajout de quelques notes en marges ; le texte est généralement conforme à l'édition princeps de 1720.

Cette biographie d'Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans (1644-1670) par Marie Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de La Fayette tient à la fois du roman et de l'histoire. Jusque vers 1665, elle a été écrite sous les yeux de la

duchesse d'Orléans, qui l'a elle-même révisée : la seconde partie a été composée quinze ans après la mort vers 1685 par l'auteur. Madame de La Fayette avait connu Mme Henriette au couvent de Sainte Marie de Chaillot dont l'abbesse était Mme de La Fayette sa belle soeur : elle insista surtout sur les événements romanesques, sur les amours de Madame, sur ses derniers jours et fit preuve d'une grande finesse dans l'analyse des sentiments, d'une sensibilité aimable dans un style pur et délicat.

« Esprit et goût : il ne fallait pas moins pour raconter l'histoire de cette Henriette d'Angleterre, qui avait été la véritable reine d'une jeune cour et qui avait connu les vertiges ou du moins les tentations du coeur. Mme de La Fayette sut retracer cette vie, et un peu plus tard cette mort, dont Bossuet disait au même moment l'émouvante et simple grandeur » (Grente).

Imprimé une première fois vraisemblablement en France (malgré l'adresse) *L'Histoire d'Henriette d'Angleterre* fut revue et corrigée par Bazin en 1853 pour une édition de référence.

Le manuscrit de *L'Histoire de Madame Henriette d'Angleterre* a été relié vers 1760 dans une chemise en vélin vert, étiquette de Robert, marchand ordinaire du Roy.

Pour l'édition originale : Brunet, 744 ; Tchermizine, III, 842 et 847 ; Bourgeois et André, III, 1829.

108. **LA GRANGE (Jacques François de)**. Mémoire sur la Province d'Alsace. Description de la province d'Alsace dressé par M de la Grange, Intendant par ordre du Roy, 1698. 1 vol. in-folio de (4)-270 ff., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (42187) 4000 €

Un document historique majeur à l'usage de l'éducation du Dauphin. En 1697, le duc de Beauvillier, précepteur royal, imagina pour instruire le Dauphin, le duc de Bourgogne, d'adresser à chaque responsable de généralité un questionnaire détaillé sur l'état de sa région. Le Dauphin, mort trois ans avant Louis XIV, ne pourra profiter de son instruction ; son fils, le futur Louis XV, tirera profit de cet enseignement.

Ces mémoires établis à partir de 1698 couvrent par leurs descriptions naturelle, statistique et démographique, les aspects historiques, géographiques, généalogiques, économiques, politiques et ecclésiastiques des généralités ; ils ont circulé sous forme de rares copies manuscrites et sont restés longtemps inédits.

« Les textes recueillis offrent un intérêt considérable. Préludant aux sondages quantitatifs tentés par les contrôleurs généraux Philibert Orry et l'abbé Terray, ces recherches statistiques relèvent du genre descriptif et qualitatif ; elles s'orientent vers l'analyse des situations administratives, sociales et mentales, autant et plus que vers les notations économiques. Certes, les évaluations chiffrées sont suspectes. Les informations démographiques résultent, le plus souvent, de sources fiscales et sans alléguer les erreurs de copistes ou d'éditeurs, comportent, en leur élaboration, des données vicieuses » (Louis Trénard).

Le Mémoire de l'Intendant d'Alsace révèle ses talents d'administrateur avisé d'une Alsace française en mettant l'accent sur trois domaines : la sécurité de la province (fortifications de Vauban), le problème financier (qui inclut l'économie et les impositions, destinées à renflouer les caisses du roi) et la question religieuse (affirmation du catholicisme, religion du roi – alternative et simultaneum – et insidieuses mesures de vexation à l'égard des protestants).

Selon leur intendant, Jacques François de la Grange, les Alsaciens « sont bons et dociles, quoique très attachés aux coutumes anciennes. L'abondance naturelle du pays les rend paresseux et peu industrieux ». Mais « cette paresse ne les rend pas négligents ; elle les éloigne seulement de l'ambition qui travaille les autres peuples. Ils sont adonnés au vin, et c'est un de leurs grands défauts. Ils aspirent volontiers aux magistratures des corps de villes, qui sont les seuls emplois où ils bornent leur fortune, mais ce n'est pas tant pour s'y enrichir que pour se donner quelque relief dans le monde... Ils ne s'inquiètent point pour l'avancement de leurs enfants. Les ecclésiastiques, poursuit Jacques de la Grange, ont beaucoup plus de soumission que les Français pour leurs supérieurs sont plus habiles dans les matières de théologie, mais font peu de cas de la discipline : il est difficile d'obtenir d'eux le port des cheveux courts et de l'habit ecclésiastique. Au reste, attachés au noeud principal de la religion, sans scrupule et sans trop d'inquiétude, ils n'étudient guère, à un certain âge, qu'autant qu'il faut pour contenter le supérieur, aiment la vie et la bonne chère, n'ont aucun attachement au sexe ; en un mot, ont d'excellentes qualités pour former un clergé très édifiant et très saint ».

Manuscrit d'une écriture lisible, sans rature. Coiffes restaurées, gardes renouvelées.

109. **LA PLACE (Pierre de)**. Commentaires de l'Etat de la Religion et République sous les Rois Henry & François seconds, & Charles neuvieme. *Sans lieu*, 1565. In-8 de (4)-262-(1) pp., veau vert, dos lisse orné, large pièce de titre en maroquin rouge (*reliure du XVIIIe siècle*). (14606) 1500 €

Édition originale qui contient un avertissement. L'ouvrage fut réédité dès l'année suivante sous le titre Histoire de nostre temps, contenant les commentaires. Pierre de la Place, avocat du roi puis premier président à la Cour des Aides de Paris, se rallia ouvertement au protestantisme vers 1560. En 1565, il publia ses Commentaires qui restent son ouvrage le plus important. Paru sans nom d'auteur, il eut un grand succès que lui vaut une modération de ton très méritoire, alliée à l'élégance du langage ; l'impartialité de l'auteur s'appuie sur de nombreuses pièces et plaquettes qu'il insère dans son récit. Ayant embrassé la Réforme, il se vit en butte à de fréquentes avanies ; il se trouvait ainsi désigner aux coups des massacreurs de la Saint-Barthélémy : son cadavre, d'abord traîné dans une écurie, près de l'Hôtel de ville, fut jeté le lendemain dans la Seine.

Très bon exemplaire. Trace de mouillure sur les premiers feuillets ; nombreuses annotations marginales du temps.

Provenance : Ex-libris armorié d'Alexis-Ferréol Perrin de Sanson : une Minerve tenant l'écu posé sur un socle rond. Héraldique : d'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois étoiles rangées d'argent et en pointe d'un croissant du même. Lettre en dessous : "Alexis, Ferréol, Perrin, de Sanson, Ecuier de Marseille". Perrin de Sanson fut contrôleur général du taillon et bibliophile ; il meurt à Paris en 1830 où fut vendue sa bibliothèque en 1836. Ex-libris du Plessis et P. de La Morandière. Cachet.

Brunet (II, 186) cite deux autres éditions, publiées à la même date, l'une en 309 pages, l'autre en 282 pages.

110. **LE CLERCQ (Chrestien)**. Nouvelle relation de la Gaspésie, qui contient Les Mœurs & la Religion des Sauvages Gaspesiens Porte-Croix, adorateurs du Soleil, & d'autres Peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada. Dédiée à Madame la Princesse d'Epinoi, par le Père Chrestien Le Clercq, Missionnaire Recollet de la Province de Saint Antoine de Pade en Artois, & Gardien du Couvent de Lens. *Paris, chez Amable Auroy, 1691*. In-12 de (28)-572-(4) pp., table, veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (15632) 4000 €

Édition originale rare. C'est en 1675 que le missionnaire de l'Ordre franciscain des Récollets, le Père Chrestien Leclercq (1641-vers 1700), fut nommé aux missions du Canada et de la province de New Brunswick. Capital pour la connaissance de la Nouvelle-France, le récit qu'il établit reste précieux pour le témoignage authentique sur sa rencontre avec les Indiens Mîcamaq et la description de leurs origines, mœurs, religion, langue, lois, traditions, coutumes et médecine. « Dans cette relation, dont l'auteur montre plus de jugement, moins de préjugés qu'on ne devait l'attendre d'un missionnaire, le tableau des mœurs, des usages, des opinions religieuses des Gaspésiens et autres peuplades voisines, occupe la principale place : la narration des travaux apostoliques n'est qu'en seconde ligne » (Boucher de La Richarderie, *Bibliothèque universelle des voyages*, 21).

Bon exemplaire en reliure d'époque, complet de la table des chapitres qui manque souvent. Ex-libris gravé "Guillard Natu Minoris". Ex-libris biffé à l'encre du temps sur le titre, pâles mouillures, coins frottés.

Brunet, III, 916 ; Chadenat, 3272 « Ouvrage très recherché et de la plus grande rareté » ; HARRISSE, 170 ; Sabin, 39649 ; Leclercq, 868 ; Field, 902.

111. **LÉGER (Jean)**. Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ; ou vaudoises. Divisée en deux livres, dont le premier fait voir incontestablement quelle a été de tous temps tant leur discipline, que surtout leur doctrine, & de quelle manière elles l'ont si constamment conservée en si grande pureté, dès que Dieu les a tirées des ténèbres du paganisme jusques à présent, sans interruption, & nécessité de réformation. Et le second traite généralement de toutes les plus considérables persécutions qu'elles ont souffertes, pour la soutenir, surtout dès que l'Inquisition a commencé à régner sur les chrétiens jusques à l'an 1664. Par Jean Léger, pasteur & modérateur des Eglises des Vallées, & depuis la violence de la persécution, appelé à l'Eglise Wallonne de Leyde. *Leyde, Jean Le Carpentier, 1669*. 2 tomes en 1 vol. in-folio de (2-32)-212 pp., (32)-385-(6) pp., vélin rigide, double encadrement de filets et fleurons à froid, médaillon d'arabesques au centre, tranches lisses (*reliure de l'époque*). (42275) 4500 €

Édition originale. L'ouvrage de Jean Léger contient les renseignements les plus précieux, tant sur l'origine des Vaudois, leur doctrine et l'organisation de leurs églises, que sur les massacres de 1655, le traité de Pignerol et les nouvelles persécutions de 1663 et 1664.

Historien savoisien et pasteur des vallées piémontaises, témoin des massacres, Jean Léger vit ses biens confisqués et sa maison rasée sur ordre du duc de Savoie ; il se réfugia à Leyde où il fut nommé pasteur de l'Église Wallonne en 1663.

L'ouvrage est divisé en deux livres, dont le premier décrit la discipline, la doctrine et l'organisation des Églises vaudoises, et le second, les persécutions qu'elles ont subies depuis l'Inquisition jusqu'en 1664. Mais il intéresse, plus largement, l'histoire sociale, politique et religieuse du Piémont, les doctrines de religion, la flore et la faune des Alpes, ainsi que la linguistique car il contient de nombreux passages en dialecte piémontais.

La Cour de Rome fit détruire un grand nombre d'exemplaires de cet ouvrage dont la plupart des figures illustrent la férocité avec laquelle fut menée la répression des Vaudois. On trouve à la fin de seconde partie un *Abrégé de la vie de Jean Léger*. Titre-frontispice gravé montrant deux Vaudois foulant au pied la tiare et la croce papales, portrait de l'auteur, 26 figures dans le texte, 1 carte dépliant « Carta del tre valli di Piemonte » de Valerius Crassus gravée par G. Somer (1668), bandeaux, culs-de-lampe et lettrines ; quatre de ces figures se rapportent à la faune et la flore alpines ; les autres montrent principalement les exactions et massacres commis contre les Vaudois en 1655 ; parmi ces dernières, on remarque notamment trois vigoureuses eaux-fortes d'un suiveur de Rembrandt, Cornelis Elandts.

Provenance : ex-libris du Ernest de Villoutreys (1830-1906) ; « M. le Marquis de Villoutreys possède en son château, environ seize mille volumes sur presque toutes les branches des connaissances humaines. On y voit particulièrement près de huit cents voyages en Terre-Sainte, et plus de 4000 productions concernant l'Anjou, ou

imprimées dans cette province, ou provenant d'auteurs angevins. Cette intéressante collection avait été commencée par Germain-Charles-Louis de Villoutreys, aïeul de notre bibliophile. Celui-ci la continue et l'entretient avec autant de savoir que de goût » (Guigard, 470). Bel exemplaire, grand de marges. Brunet III, 942 ; Caillet, II, 6406 ; Rothschild II, 2031.

112. **LE GRAND (Albert)**. La Vie Gestes, Mort, et Miracles, des Saints de la Bretagne Armorique. Ensemble un ample catalogue chronologique et historique des évêques des neuf évêchés d'icelle. Accompagne d'un bref récit des plus remarquables événements arrivés de leur temps, fondations d'églises & monastères, blazons de leurs armes, & autres curieuses recherches. Enrichis d'une table des matières, & succincte topographie des lieux remarquables y mentionnez. Dedicé à messeigneurs des estats du dict pays. Par Fr. Albert le Grand, de Morlaix; religieux, prestre, & pere de Conseil de droict, en l'Ordre des ff. predicateurs, profez du Convent de Rennes. *Nantes, Pierre Doriou, 1637*. In-4 de (20)-795 pp. mal chiffré 765, (3) pp., table, vélin, titre manuscrit sur le dos, lacets (*reliure de l'époque*). (15437) 3500 €

Édition originale rare imprimée à Nantes par Pierre Doriou (1597-1638). Source précieuse et monumentale, la première consacrée à l'hagiographie bretonne, établie par le dominicain de Morlaix Albert Le Grand (1597-1640) : Titre, Épître à Mgrs du Parlement de Bretagne, Avertissement, Commandement à l'auteur, Stances, Épigrammes, Catalogues des évêques, des abbesses, des rois, reines, ducs et duchesses de Bretagne.

Provenance prestigieuse de la bibliothèque des frères de Sainte-Marthe, les jumeaux Scévole ou Gaucher (1571-1650) et Louis (1571-1656) avec leur ex-libris manuscrit sur le titre "Ex Bibliotheca Fratrum Sammarthoranorum", les deux auteurs de la *Gallia Christiana* publiée en 1656 ; l'exemplaire leur a été offert par Sébastien de Rosmadec marquis de Molac, lieutenant-général en Bretagne, avec son ex-dono manuscrit sur le premier contreplat : *Envoyé à MM. de S. Marthe par leur serviteur le Marquis de Molac de Nantes ce XXXIe (...)*.

La Maison de Rosmadec est l'une des plus illustres de Bretagne, en raison de ses alliances avec la Maison royale, les Maisons de Luxembourg, de la Trémoille, de Montmorency notamment. Sébastien II de Rosmadec, fils de Sébastien, gouverneur de Quimper et de Dinan, et de Renée de Kerc'hoent - fut lieutenant-général de Bretagne et gouverneur de Nantes.

Provenance ; Ex-libris armorié avec la devise "Patriae foelicia tempora nebunt" d'Abel-Louis de Sainte-Marthe (1626-1706), fils, neveu et continuateur de Scévole et Louis de Sainte-Marthe. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre (latin).

Note de synthèse manuscrite sur la garde : « Cette vie des Saints de l'Armorique (Bretagne) est un livre très précieux par les documents historiques qu'il renferme. Il a été envoyé suivant les mots à la plume placés au-dessus des armes qui sont à côté par le marquis de Molac aux frères de Sainte-Marthe (sans... Louis). Il a fait parti de leur bibliothèque (v. le titre). Ils doivent avoir consulté souvent ce volume pour leur ouvrage *Gallia Christiana in-folio*. Ce livre m'a été vendu par Mr le colporteur de livres sur la place de Narbonne. Le 30 octobre 1850. G.al de Bonnel ».

Bon exemplaire. Galerie de ver marginale, feuillets roussis.

Brunet, III, 946 ; Saffroy, II, 19259 ; Georges Lepreux, *Gallia Typographica, Bretagne*, pp. 111, 216 ; Olivier-Hermal-Roton, pl. 1992.

113. **LENET (Pierre)**. Mémoires de Monsieur L*** conseiller d'État ; contenant l'Histoire des Guerres Civiles des années 1649 & suivantes ; principalement celles de Guyenne & autres Provinces. *Sans lieu, 1729*. 2 vol. in-12 de (8)-547 pp. et (4)-581 pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (12030) 650 €
Édition originale. Importants pour la Fronde, ces mémoires ne se recommandent pas par leur impartialité. « Lenet ne peut contenir son indignation et sa rancune contre la politique de Mazarin qu'il accable de traits malveillants et injustes. Ne voyant pas plus loin que son parti, il a simplement raconté l'histoire de son parti, et surtout celle de son chef principal » Bourgeois & André 806. Procureur général en 1641, Lenet fut pendant la Fronde, chargé par Condé de plusieurs missions, et principalement de négocier un traité avec l'Espagne. Il dut s'enfuir de France lors de la pacification de 1653 et ne put en revenir qu'en 1661. Une deuxième partie de ces mémoires, traitant de la période précédant la Fronde (1627-1643) fut publiée en 1826 dans la *Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France* publiée par Petitot (tomes LIII et LIV). Petit accident à une coiffe, mais bel exemplaire.

114. **LE NOIR (Jean)**. Le Voyage de Cromwell en l'autre monde et son retour sur la terre, ou l'histoire des troubles d'Angleterre composée par le Sr Jean de Vuerstaonnay, chevalier, gentilhomme ordinaire de la chambre de Sa Majesté Britannique. Et traduite en François par J. Le Noir, interprète des langues étrangères à Londres. *sans date [1750 ca]*. Manuscrit in-4 (18 x 24 cm) de (212) ff. à 20 lignes par page, veau fauve glacé, dos à nerfs orné d'une hermine et d'un macle couronnés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (11691) 6500 €
Rare copie manuscrite établie au XVIIIe siècle pour la bibliothèque de Charles de Rohan prince de Soubise du Voyage de Cromwell, texte méconnu publié à deux reprises au XVIIe siècle sous le pseudonyme de Werstaonnay.
Dialogue aux enfers en présence de Lucifer où l'Empereur César invite Cromwell à lui relater « depuis le commencement les troubles de vostre Angleterre jusqu'à

vostre mort ; je le feray dit Cromwell d'autant plus volontiers que je suis le seul dans les Enfers qui sache tout le secret. Charles premier fils de Jacques Ier Roy de trois royaumes succéda à son père l'an 1625 (...) » Contemporain d'Olivier Cromwell (1599-1658) et de la première Révolution d'Angleterre, le polygraphe Jean Le Noir (1622-1692) prêtre natif d'Alençon, chanoine théologal de Séez favorable aux jansénistes, prédicateur et polémiste mort en prison à Nantes, est l'auteur fameux de l'Alcoran des Molinistes - il a publié sous de nombreux pseudonymes comme l'Abbé Vérité, Un Théologien, Un Théologal de Séez, René, Un Ecclésiastique du diocèse d'Amiens, Un Clerc tonsuré de l'archevêché, Un Chanoine etc. Le Voyage parut en français une première fois en 1670 à l'adresse Londres, imprimé par R. Daniel pour Jean Clark, : c'est cette première version qui est copiée pour la bibliothèque de Soubise ; une édition augmentée de la généalogie de Jacques II suivi d'un sonnet sur le mort de Cromwell a paru vingt ans plus tard.

[Sur l'auteur : Frère, II, 209 ; Nicolas Petit, *Prosopographie génovéfaine Répertoire biographique des chanoines réguliers*, 3296].

Provenance : bibliothèque du Prince de Soubise avec alternance de macles et d'hermines couronnées sur le dos. Olivier Hermal Roton, fers n°6, 7 : « Les livres du maréchal de Soubise étaient reliés pour la plupart en veau fauve, sans armes, ornés simplement de macles et de mouchetures d'hermine, couronnées, frappées alternativement entre les nervures du dos ». Charles de Rohan, duc de Rohan-Rohan, prince de Soubise, comte de Saint-Pol, maréchal de France, dit le maréchal de Soubise, né en 1715 et mort en 1787 fut général des armées françaises puis ministre d'Etat au Conseil d'En Haut, très en faveur auprès de Madame Du Barry. « Ce prince de Soubise fut aussi bibliophile : il continua, et même augmenta, la bibliothèque du cardinal-archevêque de Strasbourg, son oncle. (...) Cette bibliothèque s'est enrichie sur près de deux siècles, depuis Jacques-Auguste de Thou (1553-1617). En 1679, un premier catalogue de vente fut dressé, l'ensemble passant alors dans les collections du cardinal Armand-Gaston de Rohan qui y intégra sa propre bibliothèque. Un nouveau catalogue manuscrit établi vers 1749 (Paris, BnF) permet d'étudier les enrichissements effectués par le prince de Soubise qui en hérita par la suite (20.000 ouvrages) » (Jean-Luc Deuffic, *La Bibliothèque de Rohan Soubise*).

Bel exemplaire. Petit manque de papier dans la marge supérieure du 23e feuillet, sans perte de lettre ; infime accident à la coiffe de pied. *Catalogue des livres, imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu Monseigneur le prince de Soubise, maréchal de France, dont la vente sera indiquée par affiches au mois de janvier 1789* (Paris, Leclerc, 1788), n°7633, ainsi rédigé : *Jean Werstaonnay, trad par le Noir, in-4 Mss. Avec une cote manuscrite ancienne sur le premier plat, répétée sur le verso du premier feuillet de garde*.

114 bis. **LE PIPPRE (Antoine)**. Intentions morales, civiles et militaires, d'Antoine Le Pippre, escuyer, Seigneur de la Grand-motte. *Anvers, Pierre et Jean Bellere, Henry Aertssen, 1625*. In-4 de (24) pp. (épîtres, privilège, table, sommaire) 773-(3) pp., 1 tableau sur onglet, vélin doré à petits rabats, dos fleurdelisé à nerfs, armes sur les plats, double encadrement de filets dorés, fleurons d'angle fleurdelisés, traces de lacets et titre manuscrit au dos, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (14741) 1500 €
Édition unique sortie des presses anversoises de Pierre et Jean Bellere avec la marque d'imprimeur d'Henri Aertssens sur le titre et son nom imprimé au colophon. Texte français truffé de citations espagnoles ; tableau sur double page de Généalogie des Seigneurs de Commines (p. 250).

Vaste recueil de 217 articles de réflexions et anecdotes civiles et militaires, sur le courage quasi surnaturel des Flamands lors de la Bataille des Éperons de 1302, la religion des Turcs, celle des Gentils, les Liges, l'Architecture, la Noblesse, l'Obéissance à un bon Prince, la Qualité des Comtes de Flandres et d'Artois, Généalogie des Seigneurs de Commynes, l'Ordonnance des Armées, différences de l'Empire d'Autriche de celui des Romains, Magnificence de l'Eglise wallonne, Des historiens Wallons etc.

Originaire d'Armentières. Antoine Le Pippre, né le 14 mars 1575, suivit le métier des armes. Les archiducs lui confièrent la lieutenance de Lille sous le comte d'Annappes, alors gouverneur de la ville et de la province. Il prit du service dans les troupes de l'empereur Rodolphe II, combattit contre les Turcs, mourut à Lille en 1657 et fut inhumé dans l'église de Saint-Pierre. Auteur de nombreux opuscules dont on ne trouve plus la trace, Le Pippre reste connu pour Les Intentions morales, civiles, militaires et politiques .

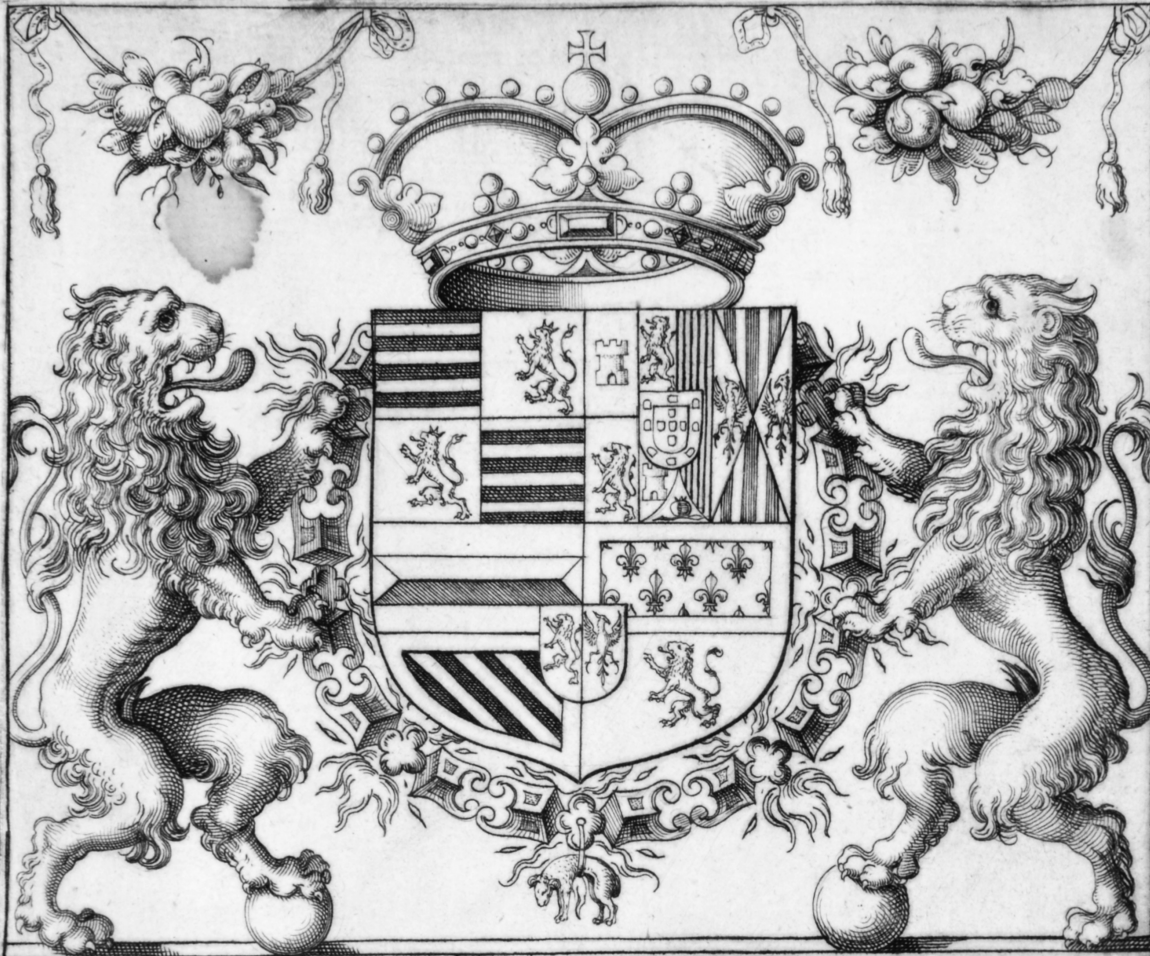
Provenance : Exemplaire en vélin doré et fleurdelisé aux armes de la famille Fugger von Kirchberg und zu Weissenhorn, une branche de l'illustre famille de banquiers allemands Fugger. Ex-libris armorié gravé par Nonot ; ex-libris moderne Carlo De Poortere. Petites taches brunes sur la reliure, dos poussiéreux.

Cioranescu, II, 42852 ; Le Glay, *Spicilege d'histoire littéraire ou documents pour servir à l'histoire (...) dans le Nord de la France*, 1859, II, p. 19.

115. **LE ROUX DE LINCY (Antoine) & DOUËT D'ARCQ (Louis)**. Registres de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde suivis d'une Relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis à la même époque publiés pour la Société de l'histoire de France, par MM. Le Roux de Lincy et Douët-D'Arcq. *Paris, Jules Renouard, 1846-1848*. 3 vol. in-8 de XXIV-474 pp. ; XII-459 pp. ; 512 pp., tables chronologique et alphabétique, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (11970) 400 €

Première édition de cette publication essentielle à l'histoire de la Fronde. Tableau

Colleg: Soc^{us} Jesu Mechlinia^{ensis}.
Cos Me prant Le Donne.



LES
RESOLUTIONS POLITIQUES,
OV MAXIMES D'ESTAT,

Du S^r Jean De Marnix,
Baron De Potes etc.

A BRUXELLES

Chez Jean Mommart Imprimeur iure—
1612.

Aucc Priuilege.

journalier de ce qui s'est passé à l'hôtel de ville depuis le 26 août 1648, jour des Barricades jusqu'au 13 octobre 1652 quand l'assemblée reçut la nouvelle de la rentrée du roi ; Louis XIV avait ordonné en 1668 l'anéantissement de tous les papiers et documents publics qui pourraient rappeler le souvenir de la Fronde. Les registres de l'Hôtel de Ville furent en conséquence lacérés et détruits, mais entre la promulgation et l'exécution de l'édit, quelqu'un eut le temps de copier les procès verbaux des années 1648 à 1652 et avec cette copie on composa un volume qui plus tard reprit place dans les archives de la ville. Bel exemplaire.

116. **LESCORNAY (Jacques de)**. Mémoires de la ville de Dourdan. Recueillis par M. Jacques Delescornay Conseiller du Roy & son Avocat au mesme lieu. *A Paris, chez Bertrand Martin, 1624*. Petit in-8 de (10)-243 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). (12055) 2000 €
Édition originale rare. Première monographie de la ville royale établie par l'historiographe de Louis XIII Jacques de Lescornay en possession depuis 1612 de la charge d'avocat du roi à Dourdan. Pour s'acquitter plus dignement de ses fonctions, comme il le dit dans sa préface au roi, Lescornay entreprit une exacte recherche de l'ancienne consistance du domaine. Quand les Mémoires parurent, le domaine était revenu à la reine mère Marie de Médicis qui en fit une résidence secondaire connue de l'époque. Brunet, VI, 24195 ; Joseph Guyot (éditeur de la Chronique de Dourdan, 1869) : « Nous avons dit la valeur historique qu'il faut attacher aux Mémoires de Lescornay ». Bel exemplaire en reliure du temps.

117. **[Loi Salique]**. Liber legis salicae. Glossarium sive interpretatio rerum et verborum obscuriorum quae in ea lege habentur. Ex bibliotheca Fr. Pithoei, J. C. *Parisiis, Apud Jacobum Rezé, 1602*. Petit in-8 de (8)-136-(2) pp., vélin souple de l'époque. (42103) 1200 €
Première édition rare donnée par François Pithou de la Loi Salique.
Frère du célèbre jurisconsulte français Pierre Pithou, l'auteur des *Libertés de l'Eglise gallicane*, François Pithou (1543-1621) consacra sa vie à l'étude des lois - il légua à la ville de Troyes en 1617 son hôtel particulier, sa riche bibliothèque, les manuscrits de son frère Pierre et toute sa fortune. Son édition de la Loi Salique sera réimprimée en 1665 avec les Formules de Marculfe et la glose de Jérôme Bignon.
Marque de l'imprimeur Jacques Rezé sur le titre. Quelques marques de rousseurs marginales. Brunet, VI, 2601 pour la réimpression de 1665.

118. **[Lorraine. Manuscrit. Fisson du Montet]**. Abrégé de la vie de Me(ss) François de Fisson Sgr du Montet, Capitaine et Prévôt du Comté de Chaligny. *S.l.n.d., (vers 1690)*. In-16 carré manuscrit de (1)-46-(2) pp. à 18 lignes par page veau brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (41027) 2500 €

Vie remarquable de François Fisson du Montet (1590-1663) dont la grande piété attira la considération des princes de Lorraine qui l'élevèrent à la charge de capitaine et prévôt du comté de Chaligny dont il s'acquitta durant plus de quarante ans avec justice et charité au Château de Pont-Saint-Vincent : « son amour pour les pauvres lui fournissait toutes sortes de ressources pour les soulager ».

En 1855, le *Journal de la Société d'archéologie et du Comité du Musée Lorrain* présentait cette figure "oubliée des biographes lorrains" en reprenant dans les mêmes termes des éléments de ce manuscrit qui semble pourtant n'avoir jamais été publié. En regard du titre de départ, on peut lire à l'encre du temps "François de Fisson fils de Christophe de Fisson né en 1590 mort en 1663, en réputation de sainteté enterré dans la chapelle de Montet" ; en fin d'exemplaire un "Extrait des enfants de la maison de Fisson baptisés au Pont Saint Vincent (1612 *Christine*, 1618 *Anthoine*, 1623 *Louise*)".

Blason gravé en guise d'ex-libris de la famille du Fisson sur le premier contreplat. Épidermures, petits accidents sur le dos et le plat supérieur.
Rare archive lorraine manuscrite de la fin du XVIIe siècle, exceptionnellement conservée dans sa reliure d'époque.

119. **MANFREDI (Ottavio) & FASSARDI (François)**. Harangue funebre, sur la mort de l'incomparable monarque Henry le Grand IV. de ce nom roy de France & de Navarre. Où sont comprises en peu de mots la plus part des genereuses actions, & heroiques vertus de sa vie. Prononcée en la ville de Lyon en la presence de Monseigneur d'Alincourt, par R.P. Octavio Manfredi, docteur en théologie, & prieur des Augustins. Mise d'italien en français, par F. Fassardy lyonnois. *Paris, chez Charles Sevestre, 1610*. Petit in-8 de (2)-33-(1) ff., vélin souple à l'imitation. (14696) 500 €
Édition originale rare. Le titre est suivi d'une épître dédicatoire du traducteur à l'archevêque de Lyon, Claude de Bellière. Hauser, 3266.

120. **Le Manifeste de Ferdinand duc de Bavière**, Roy des Romains. Envoyé à tous les Roys, Princes & Républiques Chrestiennes & Catholiques, pour la conservation des droits des Princes Catholiques à l'Empire ; contre les desseins des protestants. *Paris, Thomas Menard, 1619*. Petit in-8 broché de 12-(2) pp. (15028) 200 €
Manifeste de Ferdinand II (1578-1637) roi des Romains reproduit en analyse. Extrait du privilège accordé pour trois ans à Thomas Menard en 1619. Sur le titre la mention Duc de Bavière est biffée à l'encre du temps au profit d'Archiduc d'Autriche. Pâle mouillure. Rothschild, III, 2420-8.

121. **[Margraviat de Brandebourg-Culmbach]**. *Bayreuth, Johann Gebhard, 1677*. 6 pièces reliées en 1 volume petit in-4, veau brun granité, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (40504) 500 €
CHRISTIANI HEINRICI Margravii Brandenburgensis, Prussiae Ducis, etc. De Belli Artibus earumque in principe necessitate Oratio habita in illustris Christiani-Ernestini Collegii, quod Baruthi floret. *Bayreuth, Gebhard, 1677*. In-4 de 23 pp.
CAROLI AUGUSTI, Margravii Brandenburgensis, Prussiae Ducis, etc. De pacis artibus, earumque in principe necessitate oratio. *Bayreuth, Gebhard, 1677*. 24 pp.
HAGEN (Joachim Heinrich). Quod Deus Optimus Maximus, Rerum Humanarum Stator Et Assertor Unicus, Serenissimæ Domvi Ac Genti Brandenburgicæ, Omnes Omnium Inter Se Maximarum Domuum Pariter Atque Gentium Glorias Aut Æqvanti Aut Supergressæ, Cumprimis Vero Principatui Huic Laudatissimo, Charissimæque Patriæ, Perpetvo-Bene Ac Feliciter Vertat, Marggravio Brandenburgensi ... Christianus Heinrichus, Dn. Carolus Augustus, Marggravii Brandenburgens, Prussiae Duces Etc. *Bayreuth, Gebhard, 1677*. (12) pp.
CHRISTIAN HEINRICHS, Marggrafens zu Brandenburg, Herzogens in Preussen, etc. Kunst-Rede von den Kriegs-Künsten und deren Notwendigkeit in einem Fürsten gehalten in Lat. Sprache zu Bayreut im Hochfürstlichen Collegio Christian-Ernestino, den 12. Junii, des 1677. Heil-Jahrs. *Bayreuth, Gebhard, 1677*. 31 pp.
CARL-AUGUSTENS, Marggrafens zu Brandenburg, Herzogens in Preussen etc. Kunst-Rede von den Friedens-Künsten und deren Notwendigkeit in einem Fürsten : gehalten in Lateinischer Sprache zu Bayreut, im Hochfürstlichen Collegio Christian-Ernestino, den 12. Junii des 1677. Heil-Jahrs. *Bayreuth, Gebhard, 1677*. 32 pp.
HAGEN (Joachim Heinrich). Daß es Gott das höchste Gut/ und der einige Anfänger und Vollender alles Menschlichen Thuns/ dem Durchleuchtigsten Haus und Stamm-Geschlechte Brandenburg/ so aller andern Großmächtigen hohen Häuser und Stamm-Geschlechter Preisseeligkeiten/ entweder gleich-besitzet/ oder bevor hat: vornemlich aber diesem Hochlöbl. Fürstentum/ und dem lieben Vaterlande/ zu stätwürrigem Glück und Wolbehagen schicke und verwende! Nach dieses ewigen Gottes Willen/ und auf gnädigstes Belieben Des ... Hrn. Christian Ernstens/ Marggrafens zu Brandenburg. *S.l. 1677*. (16) pp.
Recueil relatif au margraviat de Brandebourg-Culmbach (puis Brandebourg-Bayreuth) sorti des presses de Johann Gebhard à Bayreuth en 1677, imprimé en caractères gothiques, romains et italiques. Les pièces latines et allemandes sont attribuées aux margraves Christian Henri de Brandebourg-Bayreuth-Culmbach (1661-1708) et Charles de Brandebourg-Culmbach (1663-1731) ainsi qu'au professeur Joachim Heinrich Hagen (1648- 1693). Les souverains de la Marche de Brandebourg sont successivement seigneurs, margraves puis princes-électeurs de Brandebourg. En 1618, ils ajoutèrent le titre de duc de Prusse. Après 1701, l'électeur de Brandebourg porta le titre de roi de Prusse. Coiffes restaurées. Bon exemplaire.

122. **MARNIX (Jean de)**. Les Résolutions Politiques, Ou Maximes d'Etat du Sr Jean de Marnix, Baron de Potes etc. *Bruxelles, Jean Mommart, 1612*. In-4 de (4)-495-(9) pp., vélin à petits rabats, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, traces de lacet (*reliure de l'époque*). (14774) 2500 €
Édition originale rare. Essai politique dédié à l'Archiduc Albert qui connut un durable succès et de nombreuses éditions au XVIIe siècle. Jean de Marnix, baron de Pottes, écrivain belge (1580-1631) était le neveu du diplomate calviniste et ardent défenseur de Guillaume le Taciturne, Philippe de Marnix de Sainte-Aldegonde. Titre-frontispice orné des armoiries d'Albert d'Autriche à qui l'ouvrage est dédié, suivi d'une *Ode de l'Autheur sur la très auguste Maison d'Autriche*.
Ex-libris manuscrit à l'encre brune sur le frontispice : bibliothèque du collège jésuite de Malines. Ex-libris armorié "Théodore de Jonghe" précédé de la mention manuscrite "acheté chez Bluff en vente publique [...] le 18 février 1892 au prix de 6 francs".
Note manuscrite ancienne sur la garde supérieure. Feuilles roussis parfois brunis, petite tache brune sur le frontispice, feuillet de garde inférieur déchiré. Cioranescu II, 46001 ;

123. **MARQUEMONT (Denis-Simon de)**. Copie d'une lettre sur la remontrance faiste au Roy à la conclusion des Estats, le samedi 21 fevrier, par M. l'archevesque de Lyon député du Clergé de France : en faveur de MM. les Evesques & autres Ecclesiastiques du pays de Béar. *Sans lieu, 1615*. Petit in-8 broché de 15 pp. (15030) 200 €
Denis-Simon de Marquemont (1572-1626), canoniste de formation, fit partie de la délégation chargée de négocier l'absolution de Henri IV auprès du Pape Clément VIII. En 1603 il fut ordonné prêtre du diocèse de Paris, nommé archevêque de Lyon en 1612 et sacré évêque à Rome. Il prit possession de son siège l'année suivante. Il fut nommé en 1617 par le Roi Louis XIII chargé d'affaires auprès du Pape Paul V. Il mourut à Rome en 1626. Exemplaire copieusement annoté à l'encre du temps, des passages biffés, taches d'encre anciennes, petit trou dans le dernier feuillet avec perte de quelques lettres. Bourgeois et André, VI, 4311.

124. **[Marseille. Acte royal. 1669]**. Édité pour l'afranchissement du port de Marseille. *Marseille, Brebion, Penot, 1669*. In-4 de 8 pp., cartonnage Bradel, pièce de titre (*reliure moderne*). (13894) 500 €
« Voulons et Nous Plaist, que les Estrangers & autres personnes de toutes Nations & qualités puissent y aborder, & entrer avec leurs Vaisseaux, bastiments, & marchandises, les charger & décharger, y séjourner, magaziner, entreposer & en

sortir par mer librement quand bon leur semblera, sans qu'ils soient tenus de payer aucun droit d'entrée ni sortie par mer ».

125. [MAYERBERG (Augustinus von)]. Voyage en Moscovie d'un Ambassadeur, Conseiller de la Chambre Impériale envoyé par l'Empereur Léopold au czar Alexis Mihalowics, grand-duc de Moscovie. *Leyde, Friderik Haring, 1688*. In-12 de (2)-381 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure à l'imitation*). (40549) 400 €

Rare première édition française abrégée établie sur l'originale latine (Cologne, 1668) de l'ambassade en 1661 du baron de Mayerberg à la cour du grand-duc de Moscovie où il séjourna deux ans pour tenter de rétablir la paix entre la Pologne et la Russie. Le titre de départ porte : "Relation d'un voyage en Moscovie écrite par Augustin, libre baron de Mayerberg".

« Fort curieuse, selon Quérard, elle fait connaître le faible degré de civilisation qu'avait alors atteint la Russie ». Pâles rousseurs, mors frottés. Brunet, III, 1557.

126. [Mazarinade. 1651]. Le Caquet ou Entretien de l'accouchée. Contenant les pernicieuses entreprises de Mazarin découvertes. Paris, 1651. Petit in-4 de 39 pp., maroquin rouge, dos lisse orné à la grotesque, titre doré en long, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (41078) 2000 €

Rare mazarinade reliée en maroquin rouge de l'époque, inspirée trente ans plus tard de la satire de la bourgeoisie parisienne *Le Caquet de l'accouchée* publiée en 1622, suivie l'année suivante du *Nouveau Caquet*, dans la même veine.

Provenance : Dominique-Martin Méon (1748-1829) bibliothécaire et historien, contraint de vendre sa bibliothèque en 1803 : *Catalogue des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composaient la Bibliothèque de M. *** (Paris, Bleuett jeune, 1803), n°3490 ; Henry B.H. Beaufoy (1876-1851), avec ex-libris (*Catalogue of a portion of the valuable library of books and manuscripts formed during the early part of the last century by H.B.H. Beaufoy, 1909.*, p. 80).

Bel exemplaire. Mors du deuxième plat fendu en tête. Moreau, *Mazarinades*, 630.

127. [Mazarinades]. Paris, 1648-1649. 136 pièces reliées en 2 vol. in-4, vélinivoire souple à petits rabats, titre manuscrit sur le dos, entièrement non rogné (*reliure italienne de l'époque*). (42287) 3500 €

Important recueil de mazarinades qui couvre la première année de la Fronde (1648-1649) parmi lesquelles la *Lettre de consolation envoyée à Madame la duchesse de Rohan, sur la mort de feu monsieur le duc de Rohan son fils, surnommé Tancrede* par Savinien de Cyrano de Bergerac, et deux pièces attribuées au cardinal de Retz dont le *Règlement touchant ce qui se doit pratiquer durant ce saint temps de Carême* et le *Contrat de mariage du Parlement avec la ville de Paris*.

2 pièces sont en double. Notes bibliographiques rédigées au crayon en italien datées 1885. Manques importants sur les deux coffres de tête et le haut du plat supérieur du premier volume ainsi que les coupes. Des feuillets roussis et quelques restaurations passim dans le texte, gardés renouvelés. Ensemble remarquablement conservé en reliure italienne de l'époque. Inventaire sur demande.

128. MENTET DE SALMONET (Robert). Histoire des troubles de la Grande Bretagne, contenant ce qui s'est passé depuis l'année mille six cents trente-trois jusques à l'année mille six cents quarante neuf, par Messire Robert Mentet de Salmonet. A Paris, chez Augustin Courbé, 1661. 2 parties en 1 vol. in-folio de (20)-348 pp. ; (4)-370-(45) pp.

[RIORDAN DE MUSCRY (D.)]. Relation des véritables causes et des conjonctures favorables qui ont contribué au restablissement du roy de la Grand' Bretagne. Paris, A. Courbé, 1661. In-folio de (4)-45-(1) pp.

Ensemble 1 vol. in-folio, basane brune, dos orné à nerfs (soleil surmonté du monogramme *IHS* répété entre les nerfs), roulette à froid d'encadrement sur les plats, soleil surmonté du monogramme *IHS* aux angles des deux plats, grand soleil surmonté du monogramme *IHS* au centre des plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (13765) 2500 €

Édition posthume, augmentée d'une seconde partie inédite. L'édition originale a paru en 1649. On lit dans le Privilège du roy (1661) : « Notre bien aimé Jacques Saint Clair de Roselin nous a fait remonter avoir la suite de l'Histoire des Troubles de la Grande Bretagne, écrite et corrigée par le défunt sieur Mentet de Salmonet, laquelle suite il desira faire imprimer avec la première partie de ladite Histoire ». Robert de Mentet de Salmonet (parfois orthographié Mentheit, 1603?-1660?), gentilhomme écossais, était attaché à la maison du cardinal de Retz à l'époque où ce dernier n'est encore que coadjuteur de Paris - l'ouvrage est dédié *A Monseigneur l'Archevesque de Corinthe, coadjuteur en l'Archevesché de Paris*.

Au commencement de la Fronde, Mentet fut chargé de rédiger et imprimer l'histoire récente des révolutions d'Angleterre afin de dégager une marche à suivre dans les troubles parisiens qui s'annonçaient (Tome I, depuis l'année 1633 jusques à l'année 1646 ; tome II, depuis l'année 1646 jusques à l'année 1649). Mentet est l'auteur à la même époque (1652) d'une célèbre mazarinade proche de son Histoire des troubles : *Remontrance très humble au sérénissime prince Charles II, roi de la Grande Bretagne, sur la conjoncture présente des affaires de Sa Majesté*.

Portrait de l'auteur en frontispice gravé par Lochon d'après Mignard ; titre imprimé en rouge et noir pour chaque partie, orné d'une large vignette (marque typographique).

Reliure de l'époque exécutée pour le collège des jésuites de Strasbourg, remise en prix à *Franciscus Adrian Marinivillanus*. Ex-libris manuscrit Veuve Houillon. Quelques restaurations (coins et mors).

Michel Francisque, *Les Écossais en France et les Français en Écosse* (1862), II, p. 300.

129. MONTMORENCY (Henri II duc de). Lettre de M. l'admiral de Montmorency, envoyée au Roy. *Sans lieu, 1619*. In-8 broché de 6 pp. (15033) 150 €

Première lettre datée du 24 avril 1619 du duc de Montmorency en faveur du Prince de Condé syphilitique emprisonné au donjon de Vincennes sur ordre de Richelieu. Sire J'ai toujours cherché avec respect et attendu avec patience les effets de votre clémence sur le bien des affaires de Monsieur le Prince et jusques à ce point qu'il ne m'est arrivé d'en parler à votre Majesté, qu'une seule fois : quoique je fusse fort étroitement obligé par toutes sortes, et considérations très justes. Mais à cette heure Sire la nouvelle de l'extrémité de sa maladie (...). Henri II, duc de Montmorency (1595-1632), amiral en 1612, succéda à son père Henri Ier au Gouvernement du Languedoc en 1613, servit Louis XIII contre les Anglais sur mer et contre les protestants dans les Cévennes. Pâle mouillure et petite galerie de ver.

130. MONTMORENCY (Henri II duc de). Seconde lettre de M. l'admiral de Montmorency, envoyée au Roy. *Sans lieu, 1619*. Petit in-8 broché de 6 pp. (15036) 150 €

Lettre datée de Béziers le 30 avril 1619 au sujet de la mise en liberté du prince Henri II de Condé. Note manuscrite à l'encre du temps rédigée sur la dernière page relative à la déclaration royale. Pâle mouillure, petite galerie de ver.

131. MORGUES (Mathieu de). Diverses pièces pour la Defense de la Royné Mere, du Roy Tres-Chrestien Louis XIII. Faites et reveuës par Mrs Mathieu de Morgues, Sieur de S. Germain, Conseiller & predicateur ordinaire du Roy Tres-chrestien & Conseiller predicateur & premier Aumonier de la Reyne-Mere de sa Majesté. *Jouxte la copie imprimée à Anvers, 1637*. In-8 de (16)-496 pp. vélin époque. (42020) 150 €

Recueil de 7 pièces publiées séparément entre 1631 et 1637 : *L'Epistre au Roy & l'Advis au Lecteur. L'an 1637 ; La tres-humble, tres-veritable & tres importante Remontrance au Roy. Imprimée l'an 1631 ; Le François fidele, ou Responce au libelle intitulé, Defense du Roy & des Ministres. Imprimée l'an 1631 ; La Charitable Remontrance de Caton Chrestien. Imprimée l'an 1631 ; La Responce de Nicoleon à Cleonville. Imprimée l'an 1632 ; Le Genie demasqué. Imprimée 1632 ; La Responce à la Lettre de Balsac. Imprimée l'an 1632*.

132. MOUILHET (Pierre de). Discours politique au Roy. Par P.D.M. *Sans lieu [A Paris], 1618*. Petit in-8 broché de 32 pp. (15037) 200 €

Rédigé par Pierre de Mouilhet au sujet de l'Assemblée des Notables. L'auteur signale les maux qui sont à redouter : l'irrégulation (supprimer les disputes et les controverses), la guerre civile (entre le roi et les seigneurs, il ne doit pas y avoir parité), l'oppression du peuple (le prince doit chérir ses enfants et ne jamais se servir d'hommes avarés, passionnés ou inaptes), et surtout l'injustice, c'est-à-dire la distribution déraisonnable des biens, honneurs et loyers (il faut donc avoir la certitude de ce qui est vraiment dû à chacun et de ce que chacun doit au vrai, régler par suite les rangs et l'ordre de la noblesse et du peuple). La conclusion est : « C'est à vous, Sire, souverain médecin et souverain musicien de guérir le mal de l'état et remettre sa dissonance. » C'est un ouvrage théorique sans envolée, de démonstration pure, composé par un homme réfléchi et d'esprit raisonnable. Pâle mouillure. Bourgeois et André, IV, 2392.

133. NOLIN (Jean-Baptiste) & TRALAGE (Jean-Nicolas de). Description du royaume de France contenant ses principales divisions géographiques dressées pour la grande carte intitulée Le Royaume de France avec ses acquisitions &c. par Jean Baptiste Nolin. Avec une table alphabétique de tous les noms qui sont sur cette carte pour les trouver aisément par le Sieur Tillemon. A Paris, Robert Pepie et Jean-Baptiste Nolin, 1693. In-12 de 1 titre-frontispice gravé et (16)-393 pp. mal chiffrées 379-(4) pp., veau brun granité, dos à nerfs fleurdéliné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (12028) 800 €

Édition originale rare établie par Jean-Baptiste Nolin (1657-1708), géographe ordinaire du Roi, graveur, éditeur d'estampes.

En 1686, le père Vincenzo Coronelli passa avec lui marché pour son globe céleste et 28 cartes de géographie - en collaboration pour la table avec le géographe et cartographe avec Jean-Nicolas de Tralage (1640-1720) sous le pseudonyme de Tillemon

Mors très légèrement fendus en tête. Titre-frontispice *Divisions de la France*.

Provenance : Exemplaire de l'auteur Jean-Nicolas de Tralage (ex-libris), neveu du lieutenant général de police La Reynie, qui légua sa collection en 1699 à l'abbaye de Saint-Victor.

134. **NOVI DE CAVEIRAC (Jean)**. Apologie de Louis XIV et de son conseil, sur la révocation de l'Édit de Nantes. Pour servir de réponse à la Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestans de France. Avec une Dissertation sur la journée de la S. Barthelemi. *Sans lieu, 1758*. In-8 de (2)-VI-(4)-565-(1)-LXIII-(3) pp., cartonnage papier, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XIXe siècle*). (3521) 400 €
Édition originale. Ouvrage publié en réponse à l'ouvrage d'Antoine Court (1695-1760), Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestans de France et sur les avantages qui en résulteraient pour le royaume, 1756. L'abbé Novi de Caveirac (1713-1782) justifie la révocation de l'Édit de Nantes et étudie ses conséquences sur la dépopulation du royaume, due à l'émigration massive des protestants. Pour ce faire, il se livre à une étude en profondeur du phénomène de la dépopulation et de ses conséquences économiques. Pour lutter contre un prétendu dépeuplement de la France, qu'il nie être lié à la Révocation, l'auteur préconise des solutions économiques "infaillibles" : le soulagement des misérables, la réforme de la taille, la suppression de la gabelle, et une réforme de l'administration. La Dissertation que l'on trouve à la suite de L'Apologie a valu à une condamnation, par contumace, à être mis au carcan et banni à perpétuité. Barbier (I, 240) signale que cette ouvrage est paru la même année avec ce titre : Paradoxe intéressants sur les causes et les effets de la révocation de l'édit de Nantes ; la dépopulation et la repopulation du royaume, l'intolérance civile et rigoureuse d'un gouvernement pour servir de réponse à la lettre d'un patriote, et c'est sous ce titre que l'on trouve une excellente analyse de l'ouvrage par Sauvvy in, Quelques démographes ignorés du XVIIIe siècle.
Provenance : Pierre Louÿs avec sa griffe sur le feuillet de garde ; ex-libris Raymond Picard ; M. de Châteauvieux. INED, 3400 bis ; Higgs, 1869.

135. [**Ordre de la Visitation Sainte-Marie**]. Vive Jesus. Coustumier et Directoire pour les Sœurs religieuses de la Visitation Sainte Marie. *Paris, François Muguet, 1667*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (16)-160 pp., 95-86-(2) pp., basane brune, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin, renforts de papier brun sur le dos et les coins (*reliure de l'époque*). (41995) 1000 €
Fondatrice à Annecy avec saint François de Sales en 1610 de l'Ordre de moniales de la Visitation Sainte-Marie, sainte Jeanne-Françoise Frémyot de Chantal (Dijon, 1572- Moulins, 1641) « pour que soit transmis plus fidèlement et plus sûrement l'héritage spirituel de François de Sales, se proposa d'écrire le Coustumier, le Cérémonial et le Formulaire qu'elle adressa aux différents monastères. Pour ce faire, elle rassembla à Annecy à la Pentecôte 1624, les religieuses qui avaient eu l'avantage de bien connaître le saint. Celles-ci profitèrent de ces assises pour demander à celle qu'elles considéraient, avec François de Sales, comme la fondatrice de l'Ordre, de superviser et de coordonner tous les monastères » (Saints et saintes de Savoie par Jean Prieur et Hyacinthe Vulliez).
La première édition du *Coustumier et Directoire* est publiée en 1628. « À la mort de son fondateur François de Sales (1622) l'extension de l'ordre demeurait relativement limitée (13 établissements seulement) alors que la période de la première édition du *Coustumier et Directoire* (1628) est marquée par une multiplication des fondations, qui porte le nombre des établissements à 35 en 1630 - soit douze ans après l'approbation des Constitutions définitives - et à 79 en 1640 ». La deuxième édition du coustumier paraît du vivant de Jeanne de Chantal en 1637. Préface datée 1624 de Soeur Jeanne-Françoise Frémiot ; contient : "Chants de l'Office des religieuses de la Visitation de Sainte Marie" (19 pages de musique notée). Les deux feuillets Qiiii et R (pages 127-130), plus courts de marges et montés sur onglet, ont probablement été reliés a posteriori. Pâles rousseurs et moutures, traces de frottement, coiffe de pied arasée.
[*Visitation et Visitandines aux XVIIème et XVIIIème siècles* Études réunies et présentées par Bernard Dompnier et Dominique Julia, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2001, p. 555].

136. **PALAFIX Y MENDOZA (Juan de)**. Histoire de la Conquête de la Chine par les Tartares. Contenant plusieurs choses remarquables, touchant la Religion, les mœurs, et les coutumes de ces deux Nations, & principalement de la dernière. *Paris, Antoine Bertier, 1670*. Petit in-8 de (16)-478-(1) pp., 1 planche hors texte, veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (40417) 1000 €
Première édition française rare établie par Collé sur l'originale espagnole publiée la même année (1670), illustrée d'une planche gravée en regard du titre de départ. Colophon: *Paris, de l'Imprimerie de Barthelemy Vitre, 1669*.
Récit de la chute du dernier empereur Ming le 24 avril 1644 suivie de la proclamation du premier Empereur Qing, Shunzi ou la conquête de la Chine par les Mandchous au XVIIe siècle relatée par Juan de Palafox y Mendoza (1600-1659) évêque au Mexique qui aux événements historiques apporta des précisions sur l'art de la guerre, les usages et coutumes des Mandchous.
Inscription manuscrite à l'encre noire "Chine 1670" sur la tête et super libris manuscrit "Dolisle". La planche gravée hors texte placée après les 8 feuillets liminaires, est généralement reliée en frontispice. Les deux derniers feuillets (Gg^{vii} et Gg^{viii}) sont restaurés dans la marge inférieure.
BM/STC, *French*, p. 109 ; Cordier, *Sinica I*, 627 ; Palau XII, 209791.

137. [**Pâques vaudoises. 1655**]. Récit véritable de ce qui est arrivé depuis peu aux Vallées de Piémont. *S.l.n.d., (1655)*. In-12 de 44 pp., vélin souple de réemploi (*reliure de l'époque*). (42305) 1000 €

Relation anonyme très rare de l'expulsion des Vaudois du Piémont en 1655 des lieux de Luserne, Lusernette, St. Jean, Tour, Babiane et St. Second durant l'épisode de répression sanglante menée par le Duché de Savoie.

Titre de départ : *Récit véritable de ce qui est arrivé depuis peu aux Vallées de Piémont* (sic).

« La cour de Turin est soumise à la politique française. A partir de 1640 les incidents se multiplient contre les Vaudois. En 1655, les troupes de Savoie sont logées chez les Vaudois et massacrent la population. Les terres réformées du Piémont sont reconquises au catholicisme. Ces massacres, connus sous le nom de « Pâques piémontaises » ou « Printemps de sang », provoquent une réaction forte dans l'Angleterre de Cromwell. Le poète John Milton décrit ces massacres dans des vers restés célèbres. L'indignation gagne la Hollande et le reste de l'Europe. Mazarin intervient en personne. Pendant ce temps, la guérilla continue en Piémont avec une poignée d'irréductibles, menée par un paysan célèbre dans l'histoire vaudoise, Janavel. Sous la pression internationale, le duc de Savoie cède et reconnaît l'accord de Cavour. Les Vaudois réintègrent leurs vallées mais sont soumis à une pression de plus en plus forte de la part du pouvoir ducal » (Musée protestant).

Tirage différent de la BnF dont l'exemplaire (48 pages) présente une page de titre sans adresse datée 1655. Très rare. Larges mouillures noirâtres, vélin fripé et taché. Alexis Muston. *L'Israël des Alpes. Histoire complète des Vaudois*, 1851, tome IV ; *Bibliographie historique et documentaire ou liste des ouvrages qui traitent des Vaudois et des anciens manuscrits en langue romane où ils ont exposé leurs doctrines*, IX, p. 48.

137 bis. **PERRAULT (Charles)**. Portraits des hommes illustres des dix-septième et dix-huitième siècles, dessinés d'après nature, et gravés par Edelinck, Lubin, van Schuppen, Duflos et Simonneau. *A Paris, Calixte Volland, 1805*. 2 tomes en 1 vol. in-folio de (4)-40-32 pp., avec un frontispice allégorique et 105 planches (dont 103 portraits individuels de célébrités du XVIIe siècle, et 2 planches collectives de personnages du XVIIIe siècle), maroquin vert, dos lisse orné alternativement d'urnes et de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, triple roulette dorée sur les plats (*reliure de l'époque*). (16436) 1500 €
Nouvelle édition de l'ouvrage paru en 1696-1700 sous le titre *Hommes illustres*, avec des notes par Charles Perrault.
Édition complète des portraits de Pascal et Antoine Arnauld (caviardés par ordre royal dans la première édition), et augmentée de deux planches regroupant chacune 20 portraits en médaillon pour le XVIIIe siècle.
Jolie reliure du temps. Ex libris bibliothèque F. Renard.
Monglond VI, 1398 ; Brunet IV, 509-51.

138. [**Protestantisme**]. Le Politique du Temps, traitant de la puissance, autorité et du devoir des Princes : des divers Gouvernemens, jusques ou l'on doit supporter la tyrannie. Et si en une oppression extrême, il est loisible aux sujets de prendre les armes pour défendre leur vie et liberté. *La Haye, 1650*. In-16 de 250 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, fleuron aux angles, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). (42317) 800 €
Pamphlet protestant anonyme publié une première fois après les massacres de la Saint-Barthélémy en 1574 sous le titre *Le Politique, dialogue traitant de la puissance, autorité du devoir des Princes, et des divers gouvernemens* - appelant à l'insurrection contre les abus de la cour et la résistance à l'oppression, comme dans le notoire *Réveille-matin* de Nicolas Barnaud publié la même année.

« L'introduction de ce petit livre indique l'esprit et le but. Est-il permis de prêcher la patience sans s'inquiéter des moyens de mettre un terme à l'injustice et à l'oppression des tyrans ? En France, la royauté ne veut conclure d'accord avec les Huguenots que s'ils se reconnaissent coupables et se soumettent à elle à discrétion, tandis que, selon ces derniers un traité de paix doit être une convention bilatérale entre eux et le roi. Aussi, le but que cherche à atteindre l'auteur de notre dialogue qui a une tendance apologétique, est-il de réfuter à la fois les erreurs de ceux qui ne veulent point d'autorité et de ceux qui attribuent aux princes une puissance illimitée. Il se propose donc de montrer à tous les opprimés que le salut de chacun a pour condition la vigilance de tous et de justifier la défense à main armée des chrétiens contre leur oppresseurs. L'entretien a lieu entre le Souverain (Archon) et l'État (Politie). C'est dans la bouche de ce dernier que l'auteur place l'exposé de ses propres vues, qui forment la partie essentielle de l'ouvrage. (...) En ce qui concerne la liberté de conscience, *La Politique* renferme des vues remarquables, supérieures à celles de Bèze, de ses coreligionnaires et de son siècle. Sans doute, c'est le devoir du Prince de prémunir ses sujets contre les opinions et les sectes qui tendent à l'apostasie et au blasphème ; mais il doit convaincre les hommes par la parole de Dieu et non les exterminer, s'efforcer de détruire l'erreur plutôt que ceux qui errent, et subordonner ses penchans personnels au bien public. » (G. de Polenz, *Le calvinisme politique en France*, 1870).

Réimprimé sous un titre légèrement modifié pendant la Fronde où les protestants restèrent fidèles à la couronne tandis que le Royaume connaissait une période de calme religieux, on l'attribua fausement au pamphlétaire François Davenne, auteur d'un écrit publié cette même année 1650 sous ce titre : *De la Puissance qu'ont les rois sur les peuples et du pouvoir des peuples sur les rois*.

Bel exemplaire dans une reliure attribuable à Derome le Jeune. Des passages soulignés au crayon. Barbier, III, 945.

139. **PUGET DE LA SERRE (Jean), CHAUVEAU (François)**. Les Sièges, les batailles, les victoires et les triomphes de Monseigneur le prince de Condé, avec le Plan des plus importantes villes qu'il a prises sur les ennemis depuis la mort du feu Roy jusques à présent. *Paris, Cardin Besongne, 1651*. In-4 de (8) pp. dont le frontispice, 140 pp., 1 portrait hors texte et 8 planches dans le texte (16,2 x 12, 2 cm en moyenne), vélin ivoire à rabats, tranches dorées (*reliure moderne*). (40574) 450 €
Troisième édition, la première sous ce titre, de l'éloge du Grand Condé par Puget de La Serre, illustrée de dix planches dessinées par François Chauveau dont cinq gravées par lui-même.

Général pendant la guerre de Trente Ans puis l'un des meneurs de la Fronde, Louis II de Bourbon-Condé dit le Grand Condé (1621-1686) était d'abord connu sous le titre de duc d'Enghien. Le toulousain Jean Puget de La Serre, né en 1593 ou 1594, mort à Paris en 1665, fut considéré de son vivant comme un extravagant ; il publia de nombreux ouvrages religieux, historiques, des pièces de théâtre - il est le premier à avoir composé des tragédies en prose -, des romans, de la morale, des traductions. Son titre d'historiographe lui fut confirmé par Louis XIII après son retour à Paris. Il fut en outre le bibliothécaire de Gaston d'Orléans.

La première édition a paru chez Besongne en 1647 sous le titre *Éloge historique de Mgr le prince duc d'Anguien, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable en ses campagnes, depuis la bataille de Rocroy jusques à présent*, suivie la même année d'une deuxième édition sous le titre modifié *Parallèles et éloges historiques d'Alexandre le Grand et de monseigneur le prince, duc d'Anguien avec les planches des plus importantes villes qu'il a réduites en ses quatre campagnes sous l'obéissance du roi*.

Cette troisième édition augmentée est illustrée d'un frontispice (les deux Alexandre), d'un portrait du Grand Condé accompagné d'un quatrain de Puget de La Serre (*Que sert-il de louer ce Prince Belliqueux...*) et 8 vues des principales batailles du prince de Condé dont Rocroi, Thionville, Fribourg, Philisbourg, Norlinghen, Furnes, Dunkerque et Ypres. Les 10 planches ne sont pas signées mais « il convient d'observer que François Chauveau (1613-1676) a dessiné les vues des principales batailles ou des places conquises par le Prince de Condé savoir Rocroi, Thionville, Fribourg, Philisbourg, Furnes, Nordlingen et Dunkerque (165x138, Manuscrit de Stockholm CLIV et CLVI). Seules les cinq premières sont gravées par lui. » (Dominique Larcena).

Relié à la suite : 1 planche gravée d'après Ambrosius (Christ en croix) et 1 feuillet imprimé *Serenissime Princeps de Condé in hoc signo...* Exemple sans le feuillet blanc Gi (pages 49/50) dont le cahier F (pages 41-48) est issu de l'édition originale de 1647 (texte légèrement modifié entre la première et la troisième édition) ; des feuillets roussis.

Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIe siècle, Armand Weigert, tome II, n°371-375 ; Dominique Larcena, *François Chauveau peintre, dessinateur & graveur (1613-1676)*, 2009, p. 55, note 2.

140. **REMOND DES COURS (Nicolas)**. La Véritable Politique des Personnes de Qualité ; avec une préface de feu Monsieur le professeur Gottlieb Stolle. Nouvelle édition. *Jene (Iena), Aux dépens de la veuve de Feu Jean Rodolphe Croeker, 1750*. Petit in-8 de (4)-92-(4) pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre maroquin en long, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (12025) 450 €

Nouvelle édition imprimée pour la première fois en Allemagne, à Iéna, et préfacée par Gottlieb Stolle : préceptes du moraliste du XVIIe siècle Nicolas Remond Des Cours connu pour ce seul recueil parfois attribué à François de Callières ou Cherbonnière. L'édition originale a paru en 1692 à Paris chez Boudot. Rousseurs.

Provenance : Jense baronne de Kaiserstein née comtesse de Christenberg avec ex-libris armorié et manuscrit sur le contreplat, garde et titre.

141. **RICHEOME (Louis)**. Advis et notes données sur quelques plaidoyez de Maistre Louys Servin, advocat du Roy cy devant publiez en France, au préjudice de la Religion catholique, de l'honneur du Roy, Tres Chrestien, & de la paix de son Royaume. A Nos Tres-honorez Seigneurs les Gens tenans la Cour de Parlement de Paris. *Caen, Georges de La Marinière, 1615* In-8 de (32)-343-(1) pp., vélin, dos lisse, titre manuscrit sur le dos, traces de lacet (*reliure de l'époque*). (13839) 800 €

Édition originale. Libelle très violent dirigé contre Louis Servin, célèbre pour la sévérité de ses maximes gallicanes et son horreur de tout ultramontanisme, rédigé par le Jésuite Louis Richeome (1544-1625) pendant le temps de son assistantat (1608-1615) pour défendre la Compagnie, alors attaquée de toutes parts pour le rôle qui lui était attribué dans la vulgarisation des théories du tyrannicide et pour leur éventuelle implication dans le geste de Ravaiillac.

Il publia la même année contre le même Servin une *Plainte justificative de Louis de Beaumanoir* (i.e. Louis Richeome). Contemporain de François de Sales, le Père Richeome est l'un des précurseurs de l'humanisme dévot.

Exemplaire abondamment annoté et souligné à l'encre du temps en lettres grecques et latines sur les feuillets de garde, le titre et dans le texte ; note manuscrite de 1842 en regard du titre : "Ce livre n'est qu'un libelle rempli des plus grossières injures et digne en la forme et au fond d'un misérable jésuite. JH 1842". Vélin légèrement sali avec petit manque sur le dos.

Absent de Bourgeois et André qui cite la *Plainte justificative* (VI, 4939) ; De Backer-Sommervogel, VI, p. 1828, n°32.

142. **SAINT-JEAN ARNAULD D'ANDILLY (Angélique de)**. [Port-Royal]. Divers actes, lettres et relations des religieuses de Port-Royal du Saint Sacrement, touchant la persecution & les violences qui leur ont été faites au sujet de la signature du formulaire. *S.l.n.d., (1723-1724)*. 8 pièces en 1 vol. in-4 à pagination multiple, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin fauve, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (42286) 2000 €

Recueil publié en 1723-1724 d'après Jean Lesaulnier et Antony McKenna (*Dictionnaire de Port-Royal*).

En 1664, les religieuses de Port-Royal sont dispersées dans différentes institutions ; l'établissement est débarrassé des jansénistes et tombe entre les mains des jésuites. La résistance des religieuses, qui provoqua la destruction du monastère de la vallée de Chevreuse, opposition au souverain et à la hiérarchie ecclésiastique, atteignit son point culminant le 26 août 1664 quand douze moniales, les plus influentes de la communauté, furent enlevées et enfermées dans des couvents hostiles au jansénisme où l'archevêque de Paris Hardouin de Péréfixe, les priva de la communion.

Chacune des huit parties du recueil a un titre et une pagination particuliers :

1. Relation de ce qui s'est passé à Port-Royal, depuis le commencement d'avril 1661 jusqu'au 27 du même mois de l'année suivante 1663, où l'on rapporte les dispositions de la communauté au sujet des deux mandements de MM. les grands vicaires de monseigneur le cardinal de Retz. 52 pp.

2. Relation de ce qui s'est passé à Port-Royal depuis le commencement de l'année 1664 jusqu'au jour de l'enlèvement des Religieuses, qui fut le 26 août de la même année. 115-(1) pp.

3. Relation de la captivité de la soeur Anne Marie de Sainte Eustoquie de Flecelles de Bregi, Religieuse de Port Royal des Champs, Ecrite par elle-même. [Suivi de] Relation de ma S. Agnès de La Mère de Dieu de Chouy de Pensières et de ma Soeur Française de La Croix de Villume de Barmonti, (29 novembre 1664-28 juillet 1665). 36 pp.

4. Mémoires touchant ma Soeur Anne-Eugénie, religieuse de Port-Royal, dite dans le monde madame de Saint-Ange ; avec la Relation de sa captivité. (Par Arnauld d'Andilly, et madame de Saint-Ange.) ; Relation de la Soeur Marie-Angélique de Sainte-Thérèse Arnauld d'Andilly, sur l'enlèvement et la captivité de la Mère Catherine-Agnès de Saint-Arnauld, sa tante, avec laquelle elle fut mise au monastère de Sainte-Marie du faubourg Saint-Jacques à Paris ; Relation de la captivité de la Mère Catherine-Agnès de Saint-Paul Arnauld ; Avis donnés par la Mère Catherine-Agnès de Saint-Paul Arnauld aux religieuses de Port-Royal, sur la conduite qu'elles devaient garder, au cas qu'il arrivât du changement dans le gouvernement de la maison. Au mois de juin 1663 ; Relation de la Soeur Madeleine de Sainte-Christine Briquet, religieuse de Port-Royal, sur sa captivité ; Relation de ma Soeur Madeleine de Sainte-Candide Le Cerf, contenant les choses principales qui se sont passées depuis son enlèvement de Port-Royal de Paris.

5. Relation faite par ma Soeur Geneviève de L'Incarnation (Pineau), de ce qui s'est passé à Port-Royal-de-Paris, depuis le 26 août 1664 jusqu'au 3 juillet 1665 ; Lettre de la Mère Catherine-Agnès de Saint-Paul (Arnauld), contre les accommodements. (18 août 1666) ; Déclaration de Dom Jérôme, de la congrégation des Feuillants, où il rétracte la signature du formulaire. (14 décembre 1719) ; Déclaration de Dom Turquoys de la congrégation des Feuillants, où il rétracte la signature du formulaire. (19 octobre 1719). 52 pp.

6. Lettre de M. l'abbé de Ponchâteau à M. l'archevêque de Paris, pour lui demander la liberté de M. de Sacy et des religieuses de Port-Royal. 8 pp.

7. Relation de la visite de M. Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris, à Port-Royal-des-Champs, les 15, 16 et 17 novembre 1664. 56 pp.

8. Relation de la captivité de la Mère Angélique de Saint-Jean (Arnauld d'Andilly), religieuse de Port-Royal-des-Champs ; Rétractation des dames Deluines, religieuses de l'abbaye de Jouarre, envoyée à M. l'évêque de Meaux. (Signé : Soeur Marie-Louise d' Albret Deluines et Soeur Henriette-Thérèse d' Albret Deluines). 112 pp. Un coin frotté, petit accident sur le premier plat.

Dictionnaire de Port-Royal, élaboré sous la direction de Jean Lesaulnier et Antony McKenna, Paris, Honoré Champion, 2004.

143. [Savoie]. Discours de ce qui s'est passé dans le Piedmont et l'État de Milan, dès le premier de septembre 1617 jusques au neuvième du même mois. Traduit de l'italien en français. *Paris, Nicolas Alexandre, 1617*. Petit in-8 broché de 15-(1) pp. (14930) 300 €
Première édition française établie par Du May qui signe la dédicace. Pâte mouillure.

144. **SILHON (Jean de)**. Esclaircissement de quelques difficultez touchant l'Administration du Cardinal Mazarin. Par le Sieur de Silhon. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1650*. 2 livres en 1 vol. in-folio (330 x 225 mm) de (20)-295 pp., vélin souple doré, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (13757) 3500 €

Édition originale sortie des presses de l'Imprimerie royale. Première partie seule publiée. Ouvrage important qui eut un grand retentissement en son temps. « Le livre de Silhon est écrit froidement, mais non sans une certaine habileté. Il faut bien remarquer, d'ailleurs, qu'il avait le plein assentiment du cardinal Mazarin ». (Moreau).

Né à Sos dans l'Agenais en 1596, Jean de Silhon devint conseiller d'Etat ; il fut admis à l'Académie avant le 13 mars 1634 et pris part à la rédaction des statuts. Secrétaire de Mazarin de 1642 à 1661, il fut ensuite pensionné par Louis XIV jusqu'à sa mort survenue en 1667. Sa réflexion politique conduit à dissocier la

religion de la décision politique, et a eu, de ce fait, une influence sur l'élaboration du droit naturel. Bayle disait qu'il était « sans contredit l'un des plus solides et des plus judicieux auteurs de son siècle ». Ex-libris héraldique de Brochant du Breuil, Conseiller en Parlement (Île de France), gravé par Mathey, daté 1738.

Bel exemplaire à grandes marges, imprimé avec le plus grand soin par l'Imprimerie royale. Exemplaire comportant le carton signalé par Moreau. Quelques annotations du temps et rousseurs sur la page de titre.

Duprat, *Catalogue chronologique de l'Imprimerie royale du Louvre*, p. 130 ; *L'Art du livre à l'Imprimerie nationale* (1951), 124 ; Moreau, *Bibliographie des mazarinades*, 1181 ; Brunet V, 381.

145. **SIRMOND (Jean)**. La Lettre deschiffree. A Paris, 1630. Petit in-8 broché de 55 pp. couverture papier dominoté. (13900) 350 €

Deuxième édition sous un titre abrégé de la Lettre de Timandre à Théopompe publiée en 1627. Recommandé pour son éloquence à Richelieu qui le chargea de réfuter les nombreux pamphlets qui le visaient, Jean Sirmond (1589?-1649) fut récompensé par le titre d'historiographe du roi. Il siégea à l'Académie Française dès 1634. « Ecrivain sous l'inspiration directe de Richelieu, Sirmond soutient donc que la maison Du Plessis a une origine illustre et que sa noblesse est authentique. Il loue ensuite le premier ministère de Richelieu, la politique qu'il a suivie dans l'affaire de la Valteline, les résultats heureux de ses efforts qui ont abouti au rétablissement de l'ordre dans le royaume : ses grands desseins contre l'Espagne répareront les maux causés à la France par les guerres de religion. Enfin vient l'éloge des vertus privées, générosité, etc ».

Bel exemplaire broché dans son papier dominoté. Bourgeois André, IV, 2685.

146. [Toulouse. **Éloge funèbre. 1618**]. Toulouse, 1618. Petit in-8 (10 x 15,5 cm) de 18 pp., maroquin brun janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure (Gloss). (40533) 500 €

Impression toulousaine très rare qui semble manquer aux bibliothèques, sur la mort d'un parlementaire toulousain en 1618, année de la mort de Philippe de Bertier, président du parlement de Toulouse. La déploration en latin est datée 15 septembre 1618.

Titre de départ : *D.D. Chaine in Domina Provinciae Curia praesidi amplissimo viro illustri super acerba fratris morte qui cum viveret senator eiusdem curiae integerrimus fuit.*

Exemplaire rogné court en tête, en reliure janséniste signée Gloss, relieur et doreur parisien. Son atelier est signalé en 1838 rue Boucher, 14, puis, à partir de 1840, rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 66. Son nom figure, toujours à la même adresse dans l'*Almanach du Commerce* de 1874 (p. 1316). Closs pratique également la dorure qu'il a apprise chez Kleinhaus. Au dire de G. Trautz les reliures dites Fanfares de Thouvenin ont été exécutées par Closs (Culot).

147. **VIALART (Charles)**. Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu sous le règne de Louis le Juste XIII. du nom, roy de France et de Navarre. Avec des reflexions politiques, & diverses lettres, contenant les négociations des affaires de Piedmont & du Montserrat. *Sans lieu, 1649*. 2 parties en 1 vol. in-folio de (14)-230-(2)-168-183-(1)-332-(2)-70-(2) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun (*reliure de l'époque*). (8496) 350 €

Édition originale. Historien ecclésiastique connu en religion sous le nom de Père Charles de Saint-Paul, feuillant et évêque d'Avranches, Charles Vialart ne vit pas la première édition de son Histoire du ministère du Cardinal de Richelieu publiée cinq ans après sa mort survenue en 1644. « Charles Vialart ne s'astreint pas à composer une oeuvre purement historique dont les développements se suivront selon l'ordre chronologique : il coupe le récit par des réflexions politiques ou morales formant des paragraphes spéciaux. Il s'occupe de toutes les affaires et fréquemment des affaires extérieures (Italie). Hostile aux protestants, il renseigne avec abondance sur le siège de La Rochelle en 1628 : hostile encore à Marie de Médicis, il raconte avec des détails la maladie de Louis XIII à Lyon et la Journée des Dupes. Son ouvrage va de 1624 à 1633 : le style est celui d'un pédant sans doute mais il ne faut pas oublier que Vialart avait eu communication des mémoires et des papiers de Richelieu. Il dut en user avec une trop grande liberté d'esprit puisqu'à la requête de la duchesse d'Aiguillon, nièce et héritière de Richelieu, le Parlement de Paris condamna, par arrêt du 11 Mai 1650, ce livre parce qu'il contenait « des discours faux, calomnieux, scandaleux, injurieux et impertinents ». A la fin se trouvent les pièces relatives aux affaires d'Italie en 1629 (Affaires d'Italie de l'Année 1639 passées entre Madame la Duchesse & Princes de la Maison de Savoie. Contenant Plusieurs Lettres & Négotiations pour les Affaires de Piedmont & Montserrat) : ce sont des lettres de Richelieu au cardinal de La Valette, et de la duchesse de Savoie ; du cardinal de La Valette, de Particelli d'Hemery à Richelieu, des mémoires, des instructions etc. C'est évidemment la partie la plus utile de cet ouvrage ». (Bourgeois et André, I, 622). Portrait de Richelieu gravé en frontispice. Reliure défraîchie, manque de cuir sur le second plat. Trace de mouillure marginale sur les 10 premiers feuillets et plus étendues sur les 30 derniers feuillets.

148. **VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)**. Doutes nouveaux sur le Testament attribué au cardinal de Richelieu. Genève, Paris, Duchesne, 1765. In-8 de 71 pp. Relié en tête : [FONCEMAGNE (Étienne Lauréault de)]. Lettre sur le Testament politique du cardinal de Richelieu, Imprimée pour la première fois en

1750, et considérablement augmentée dans cette seconde édition. Paris, Le Breton, 1764. In-8 de (2)-II-153 pp.

2 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-velin à coins, dos muet à nerfs, tranches rouges (*reliure du XIXe siècle*). (16022) 800 €

1. Édition originale de la réponse de Voltaire à Étienne de Foncemagne relative au testament politique du cardinal de Richelieu. Exemplaire de tout premier tirage sans les trois cartons (*B³, *D³, *D⁴) qui se trouvent dans tous les exemplaires rencontrés.

Une note manuscrite à l'encre du temps en tête d'exemplaire signale que ce tirage n'a compté que 4 exemplaires : « donné par l'Auteur M. de Foncemagne A H.H. Rolipiedes. Il n'a été tiré que quatre exemplaires de cette édition, l'un a été donné à Mad. la Duchesse d'Aiguillon, l'autre à M. le M. Mal de Richelieu, le 3e a été envoyé à M. de Voltaire, et le dernier à moi ».

Réponse à la Lettre sur le Testament politique du cardinal de Richelieu, publiée par Foncemagne en 1750. À la suite, dans une seconde partie intitulée *Nouveaux doutes sur l'authenticité du Testament attribué au cardinal de Richelieu et sur les remarques de M. de Foncemagne*, et datée à la fin : "aux Délices, près de Genève, le 23 octobre 1764", Voltaire répond à la Préface de la nouvelle édition du Testament politique, publiée chez Le Breton à Paris, cette même année 1764, avec une nouvelle édition très augmentée de la Lettre de Foncemagne. L'ouvrage se termine par une lettre d'envoi, intitulée : *Lettre écrite depuis l'impression des Doutes*. Malgré la date de 1765, donnée à l'adresse, on sait par la correspondance de Voltaire, que cette édition parisienne fut imprimée à la fin de novembre 1764 ; mais elle n'est pas l'originale, cette dernière ayant été faite à Genève et Voltaire ayant fait parvenir plusieurs exemplaires à ses amis au début du même mois de novembre. On sait en outre que d'Argental, qui s'était occupé de l'impression avec le censeur Marin, qui en confia le soin à l'éditeur Duchesne, y introduisit, en dépit des protestations de Voltaire, plusieurs corrections, qu'on ne retrouve d'ailleurs dans aucune des éditions postérieures faites par Voltaire. Bengesco, n° 1706,1 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.*, 3828.

2. Deuxième édition de la Lettre de l'érudit Étienne Lauréault de Foncemagne publiée une première fois en 1750 pour défendre face aux accusations de Voltaire l'authenticité du Testament de Richelieu dont il établit l'édition critique en cette même année 1764. « L'authenticité fut très vivement attaquée et non moins vivement défendue au XVIIIe siècle : les deux adversaires furent Voltaire et Foncemagne. Voltaire émit le premier des doutes et fit paraître successivement *Des Mensonges* imprimés à la suite de la tragédie de Sémiramis (Paris, 1749) et *Doutes nouveaux sur le testament*, (Paris, 1765) ; mais Foncemagne lui prouva que Richelieu était bien l'auteur du Testament, ce qui est aujourd'hui entièrement admis : Lettre à un anonyme sur le testament politique, 1750, 2e édition, 1764 ».

Bourgeois et André II, 702. Provenance ; comte de Shelburne avec ex-libris armorié. Reliure frottée avec perte de velin en pied, rousseurs.

XVIIIe siècle

149. [Affaire de Bretagne. Le duc d'Aiguillon et La Chalotais]. 1768-1771. 11 pièces reliées en 1 vol. in-4, veau marbré, dos orné à nerfs, double filet à froid d'encadrement sur les plats, pièce de titre en maroquin fauve, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42026) 2500 €

Recueil de pièces en édition originale relatives à l'Affaire de Bretagne dans laquelle le duc d'Aiguillon commandant en chef de la province fut accusé par le parlement de Rennes et son procureur général La Chalotais, d'actes arbitraires.

Armand de Vignerod du Plessis de Richelieu, duc d'Aiguillon dut en 1768 résigner sa charge ; deux ans plus tard, la procédure entamée contre lui fut annulée par Louis XV. L'arbitraire et le centralisme démesuré avaient provoqué une fronde judiciaire et fiscale, puis la crise devint politique. Elle déboucha sur la réforme des parlements menée en 1771 par le chancelier Maupeou. La Chalotais fut condamné et exilé par le roi Louis XV ; il retrouva cependant sa position au parlement de Bretagne en 1775, après la mort du roi. Secrétaire d'État aux Affaires étrangères (1771) et à la Guerre (1774), le duc d'Aiguillon fut disgracié par Louis XVI (1774). Dix ans durant, de 1765 à 1775, l'Affaire de Bretagne a passionné la France et l'Europe : elle fut l'une des plus sérieuses attaques du pouvoir royal avant 1789. Elle a incarné la rivalité entre les provinces et la Cour. (Pocquet, *Le duc d'Aiguillon et La Chalotais*, 1900). Contient :

1. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Observations sur l'imprimé intitulé, Réponse des États de Bretagne au mémoire du duc d'Aiguillon. Paris, Le Jay, 1771. In-4 à deux colonnes de (4)-VIII-262 pp. Texte des *Observations* en regard de la *Réponse*. Suivi de l'arrêt du Conseil d'État du Roi du 2 janvier 1771.

2. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Mémoire pour M. le duc d'Aiguillon. Paris, Quillau, 1770. (4)-199 pp.

3. Consultation, servant de réponse à la consultation donnée pour messieurs de La Chalotais & de Caradec. Pour M. le duc d'Aiguillon, pair de France, &c. Paris, Quillau, 1770. 26 pp. Consultation du 23 juin 1770, signée Gillet, Cellier, Boucher d'Argis, Linguet.

4. Mémoire à consulter et consultation pour M. de La Chalotais et M. de Caradec, procureurs généraux au parlement de Bretagne. Paris, Quillau, 1770. 53 pp. Consultation du 16 juin 1770, signée Gillet, Cellier, Boucher d'Argis, etc.. Attribué aussi à La Beaumelle.

5. Procès-Verbal de ce qui s'est passé au Lit de Justice, tenu par Le Roi au château de Versailles, le vendredi sept décembre 1770. Paris, Imprimerie Royale, 1770. 20 pp.

6. Mémoire à consulter, et consultation, pour M. le duc d'Aiguillon. *Paris, Imprimerie de Le Breton, 1770.* 5 pp.

7. Lettres patentes du roi (du 27 juin 1770). *Paris, Imprimerie royale, 1770.* 3 pp.

8. Séance du Roi en son Parlement de Paris. *Paris, Imprimerie royale, 1770.* 7 pp.

9. Lettres patentes [qui commettent tous les officiers du Conseil pour tenir la Cour de Parlement au lieu et en la manière accoutumés] Registrées en Parlement [le 24 janvier 1771]. *Paris, Imprimerie royale, 1771.* 4 pp.

10. Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le Roi au château de Versailles, le samedi treize avril 1771. *Paris, Imprimerie royale, 1771.* 47 pp. Suivi de la séance de M. le chancelier au Parlement le 13 avril 1771.

11. CLEMENCEAU (Jean-René). [Seconde requête à nosseigneurs de Parlement]. Supplie humblement Messire Jean-René Clemenceau, prêtre, gardien & supérieur de l'hôpital S. Méen de Rennes, défendeur & demandeur par la présente. Contre monsieur le procureur général du Roi, demandeur. Et les sieur & dame Moreau, le sieur Moreau fils, Me. Canon, & le sr. Des Fourneaux, défendeurs. (*Remmes, 1768*). 17 pp.

Bel exemplaire relié par Bradel : note manuscrite à l'encre du temps en fin d'exemplaire : « Si M. Bradel n'a pas relié les mémoires de M. le duc d'euillon M. l'abbé de Carbonnières le prie d'y joindre ces mémoires ».

150. **Almanach de Monsieur**, Pour l'année 1782. Présenté pour la Iere fois en 1780, à Monsieur par Pierre-François Didot le jeune, directeur de son Imprimerie. *A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1782.* In-8 de 232 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, armes et triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (16064) 1500 €

Troisième année du rare *Almanach de Monsieur* publié à quatre reprises entre 1780 et 1783, puis une cinquième et dernière fois en 1788, donnant le détail de tous les départements des maisons du comte de Provence, frère cadet de Louis XVI et futur Louis XVIII (1755-1824), ainsi que les noms, qualités et demeures des officiers. L'année 1782 contient le tableau historique (histoire, moeurs, coutumes) du Vendômois de l'apanage de Monsieur.

Almanach "admirablement imprimé" (Grand-Carteret) orné d'une vignette fleurdésinée, établi par Pierre-François Didot (1731-1795) reçu libraire en 1753 et nommé imprimeur de Monsieur en 1761.

Exemplaire aux armes de Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, né à Versailles le 24 janvier 1778 et poignardé à Paris le 14 février 1820 à la sortie de l'Opéra. Prince de la maison de Bourbon, il était le fils de Charles-Philippe de France, comte d'Artois (futur Charles X), et de Marie-Thérèse de Savoie. Très bon exemplaire. Feuille Os déchiré en coin sans perte de texte, pâle mouillure marginale sur les premier et dernier feuillets. Grand-Carteret, 619 ; Guigard, I, 56.

151. [Armorial XVIIIe de la famille Gossweiler de Zurich]. Beschreibung des Straltes den Hochansehenlichen Vornehmen Hochberühmten Vortreffenlichen und hoch verdien den Patricien Beschlechtes der Goßweileren zu Zurich. *Sans lieu (Zurich), 1735-1818.* Manuscrit grand in-folio (52 x 34 cm) de 97 pp., titre calligraphié, frontispice replié aquarellé et 104 armoiries aquarellées, maroquin rouge à la Du Seuil, dos orné à nerfs, pièce de titre "Geschlecht der Gossweilern" en maroquin vert, double encadrement d'une frise dorée et d'une guirlande de médailles, large pièce d'ornement dorée centrale, contreplats de papier dominoté, tranches dorées guillochées (*reliure de l'époque*). (42245) 6500 €

Armorial manuscrit de la famille Gossweiler de Zurich orné de 104 armoiries aquarellées dont celles de la famille en frontispice répétées pour chacun des 49 membres ; du fondateur de la dynastie au XVIe siècle Ulrich Gossweiler, à Johann Kaspar Gossweiler, dernier recensé, né en 1791 à Zurich et marié en 1818 à Judith Eugénie Lionnet née à Montpellier.

« Famille originaire de Gosswil près de Turbenthal, reçue à la bourgeoisie de Zurich en 1451, en la personne d'Ulrich, les Gossweiler étaient pour la plupart fondateurs d'ornements métalliques ; vers la fin du XVIe s., ils se mirent à l'industrie textile. Kaspar fit fortune dans la soierie et, premier de sa famille, entra au Petit Conseil en 1620. Ses frères Adrian (1574-1625) et Hans Jakob (1577-1640), industriels de la soie et du coton, sont à l'origine des deux branches principales, dites Gossweiler zum Berg et Gossweiler zum Brunnen. Parmi les familles alliées, on trouve de nombreux marchands et quelques Junker. Siégeant au Grand Conseil dès 1587, les Gossweiler donnèrent neuf membres du Petit Conseil (XVIIe et XVIIIe s.) et dix baillis. Susanna, première maîtresse de l'école des filles ouverte à Zurich en 1774, illustre la famille du côté féminin. » (Katja Hürlimann in *Dictionnaire historique de la Suisse*).

Suivi d'une importante collection de 753 ex-libris gravés, armoriés et illustrés, contrecollés sur 50 planches dont Antoine-Laurent de Lavoisier (1743-1794, planche 31) Gilles Ménage (1613-1692, planche 8) l'évêque d'Évreux Jean Le Normand, Charles de Tilly, Louis Laus de Boissy, La Ménardière, Pierre Bulteau de Préville, Louis de Mascrary, Claret de la Tourette, le comte de Marsan, le Prince de Pons, Jea-Baptiste Descamps, Archambault, Lavergne, le comte de Tressan, le Chevalier de La Calprenède, La Reynière fils, "TG Count de Lally Tolendal", comtesse de Jonsac, François-Joseph de La Rochefoucauld-Bayers, Liancourt, Denis-François Secousse, François-César Le Tellier de Courtanvaux, "Bibliothèque de Coppet", Saulot de Bospin Fermier Gen., Correard, Diethelm, Lavater, Brochant, Juvenel, Fréval, Jean-Pierre Bougainville de l'Académie française, Château de

Tanqueux, Papion de Tours, Emmanuel-Joseph Quecq de Burgault, Livet d'Arantot, Loppin de Masse, Mareschal Marchionis de Bièvre, Jean Baptiste Touvenot de Sabloniere, Armand Gustave Houbigant etc. Spectaculaire reliure de l'époque. Menus défauts et frottements.

152. **Arrêt de la Cour de Parlement**, rendu sur la sentence de la Sénéchaussée criminelle de Lyon, du 18 juillet 1769, qui condamne Benoît Constant huissier à être pendu, comme prévaricateur, fauteur, participe & conseil de voleurs : Et Claire Morel femme Desbieffes, Jeanne Donnasson & Jean-François Funel, à être pareillement pendus, comme receleurs ou participes de voleurs, &c. Du 8 août 1769. *A Lyon, de l'Imprimerie de P. Valfray, 1769.* In-4 broché de 7 pp. (6962) 200 €

153. **Arrêt de la Cour du Parlement**, qui condamne Jacques Bouleau, Claude Vidy, Nicolas Naudin & Jeanne Lepage, femme de Jacques Filion, au carcan & au bannissement pour neuf ans, pour usures du 10 janvier 1777. *Lyon, Imprimerie du Roi, 1777.* In-4 broché de 30 pp. (6408) 200 €

154. **Arrêt du Conseil d'Etat** du roi, qui ordonne que Dominique Compant, chargé de la régie générale, sera tenu de se servir de papier timbré, pour raison des commandements & de tous autres exploits qu'il fera signifier aux redevables. *A Lyon, de l'Imprimerie du Roi, 1778.* In-4 broché de 3 pp. (6948) 50 €

155. **ARRIGHI (Arrigo)**, Histoire de Pascal Paoli, ou La dernière guerre de l'indépendance (1755-1807). *Paris, Gosselin, 1843.* 2 vol. in-8 de (4)-XXXV-346 pp. ; (4)-425-(1) pp., demi-basane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (40211) 500 €

Édition originale. L'avocat et écrivain corse Arrigo Arrighi (1802-1888) professeur de morale et de droit, journaliste et polémiste fut le directeur, à partir de 1836, de l'École Pascal Paoli de Corte, fondée et financée par l'héritage du général et homme politique corse mort en 1807 à l'âge de quatre-vingt-un ans, figure éminente de la Guerre d'indépendance de la Corse (1729-1743) et de la République corse (1755-1769). Biographie suivie de documents historiques et des Pensées morales et politiques de Paoli en appendice. Dos uniformément passés, accident coiffe de tête (tome 2). Starace, *Bibliografia della Corsica*, 3675.

156. **BACHAUMONT**. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours ; ou journal d'un Observateur, contenant les analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cet intervalle ; les relations des assemblées littéraires ; les notices des livres nouveaux, clandestins, prohibés ; les pièces fugitives, rares ou manuscrites, en prose, ou en vers ; les vaudevilles sur la Cour ; les anecdotes et bon mots, etc. *Londres, John Adamson, 1780-1789.* 36 vol. in-12, basane blonde, dos à nerfs ornés de filets dorés (*reliure de l'époque*). (14771) 1500 €

Collection complète des Mémoires secrets, dits de Bachaumont, qui constituent une des sources les plus abondantes et les plus précieuses pour l'étude du XVIIIe siècle. Les Mémoires secrets se voulaient l'écho de la vie publique et mondaine de leur temps et ils y sont parvenus. Rien ne manque à ce véritable répertoire, ni les événements politiques, littéraires et dramatiques les plus saillants, ni le menu détail des anecdotes, chansons, épigrammes, et autres pièces fugitives qui faisaient les délices de la société parisienne, pas même les rumeurs, fausses ou avérées, qui conditionnent les esprits et forgent les opinions.

Bon exemplaire. Coiffes et coins usés. Hatin, 66-67 ; Sgard, 904.

157. [Banque de Law]. Het Groote Tafereel der Dwaasheid, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbel en Windnegotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gepleegt in dem jaare MDCCXX. *Amsterdam, 1720.* In-folio (41 x 26 cm) de (1) f. de titre, 25-(1) pp., 52 pp., 29 pp. (mal chiffrées 31), 8 pp., 9 pp., frontispice et 75 planches de formats différents, la plupart repliées ou à double page, veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir, frise de rinceaux historiés dorée, double encadrement de filets et roulettes dorés avec fleurons aux angles internes, rectangle central teinté orné d'un grand médaillon d'arabesques losangé, roulette sur les coupes, tranches marbrées (*reliure hollandaise de l'époque*). (42344) 6500 €

Monument satirique et iconographique, *Le Grand Miroir de la folie* raconte la banqueroute de Law, financier et aventurier qui persuada le Régent Philippe d'Orléans de liquider la dette de l'État grâce à un système de crédit fondé sur le papier-monnaie.

Law mit sur pied une Banque générale en 1716 puis fonda l'année suivante la Compagnie d'Occident ou Compagnie du Mississippi, dont le capital était formé par la vente d'actions de 500 livres payables uniquement en billets d'État. La Compagnie, qui obtint le monopole du commerce en Louisiane, dut en contrepartie assurer la défense de la colonie. Law, grâce à une propagande efficace qui présente le Mississippi comme un pays de cocagne, suscita un engouement extraordinaire. En

1719, la Compagnie d'Occident annexa plusieurs autres compagnies (du Sénégal, des Indes Orientales, de la Chine, etc.) pour devenir la Compagnie des Indes. Mais les émissions de billets de banque furent trop importantes et, la confiance s'effritant, le système s'écroula. Ruiné, Law s'enfuit à Bruxelles en décembre 1720.

Titre en rouge et noir, frontispice (en double) et 75 planches satiriques dont une reliée en tête, gravées à l'eau-forte : l'illustration rassemble portraits (John Law), tableaux, cartes (Louisiane et Mississippi), jeux de cartes gravés par Pieter Langendijk et Gysbert Tysens et 8 vignettes rassemblées et contrecollées sur les planches 26 et 27 (caricatures). Les textes relatifs à la Compagnie des Indes et les planches furent d'abord publiés séparément puis rassemblés à partir de 1720 et continuellement augmentés jusqu'en 1740 ; Van Rijn distingue quatre éditions (toutes portent la date de 1720) dont le nombre de planches varie suivant les exemplaires connus. Le *Tafereel* connut un succès prodigieux, suscitait de nombreux tirages, tous sous la même date. Il a été réimprimé tout au long du XVIII^e siècle. On joint la table des planches manuscrite à l'encre du temps. Les planches sont fraîches et en belles épreuves.

Bel exemplaire en reliure hollandaise du temps exécutée à Amsterdam par l'atelier "Bird's Head" identifié par Jan Storm van Leeuwen dont un modèle comparable est conservé à l'Université Radboud de Nimègue.

Cet atelier amstellodamois a probablement commencé ses activités vers 1728 peu après l'Amsterdamse Dubbelwiegevoetbinderij ("Atelier à la double poignée de tiroir" ou "Double Drawer Handle Bindery"). Storm van Leeuwen note que « Bird's Head a réalisé de nombreuses reliures de présentation qui ont été certainement ou probablement commandées par des éditeurs ». Dans la *Reliure décorée néerlandaise au XVIII^e siècle*, Storm van Leeuwen consacre un chapitre aux exemplaires de *Het Groot Tafereel der Dwaasheid*, luxeusement reliés à l'époque à la demande des éditeurs qui s'adressaient en conséquence aux plus prestigieux ateliers de la ville. Légers frotements à la reliure, quelques rousseurs sur les feuillets de texte.

Goldsmiths, 5829 ; Kress, I, 3217 ; Sabin, I, 28932 ; Cohen, 486 ; Muller, *Historieplaten II*, pp. 103-124 ; Van Rijn, *Het groote tafereel der dwaasheid*, 1905 ; A.H. Cole, *The great mirror of folly, an economic-bibliographical study* (Harvard, 1949) ; *Historic New Orleans Collection* (1982) 5, p. 7 ; Jan Storm van Leeuwen, *Dutch decorated bookbinding in the eighteenth century*, 2006, Tome I, pp. 252-253 ; Radboud Universiteitsbibliotheek, Robert Arpots, *Het groote tafereel der dwaasheid: de aandelenbubbel van 1720* (2015).

158. **BAUDOIN DE LA MAISON BLANCHE (Jean-Marie)**. Institutions convenantieres, ou Traité raisonné des domaines congéables en général et spécialement à l'usage de Tréguier et Goëlo. *Saint-Brieuc, Jean-Louis Mahé, 1776*. 2 vol. in-12 de (2)-XXVI-(8)-300 pp. ; (2)-284-(45) pp. tables, errata, basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin fauve et noir, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42462) 400 €

Édition originale sortie des presses bretonnes de Jean-Louis Mahé seul imprimeur autorisé à Saint-Brieuc depuis 1751 en vertu des arrêts du conseil du 21 juillet 1704 et du 31 mars 1739 ; la première impression brochée attribuée à Guillaume Doublet est datée 1623 (Descamps, 210).

Traité consacré aux « domaines congéables en général et spécialement l'usage de Tréguier et Goëlo » (préface). « Mode de concession de la terre, le domaine congéable est surtout répandu en basse Bretagne ; un propriétaire ou « foncier » cède, moyennant une rente convenancière annuelle, la jouissance d'une terre à un preneur ou « convenancier », qu'il peut à tout moment congédier ; mais le preneur est considéré comme propriétaire des « édifices et superficies » (bâtimens, fossés, plantations), préexistants ou créés par lui, et la valeur devra lui en être remboursée lors du « congément » (Françoise Moyen).

L'avocat Jean-Marie Baudouin de La Maison-Blanche (1742-1812) nommé, en 1789 député de Lannion aux États de Bretagne puis député aux États généraux, à Versailles, ouvra pour la reconnaissance du domaine congéable et présenta au comité féodal, dès le 6 décembre 1789, un traité sur les usages de la Basse-Bretagne puis publia, peu après, un projet de décret sur le domaine congéable en faisant ressortir la non-féodalité de ces domaines. Le domaine congéable fut reconnu et admis par la loi du 6 août 1791.

Provenance : Joseph-Charles-Auguste, comte de Perrien de Crenan (Rennes 1764-Hennebont 1832) avec son ex-libris manuscrit à l'encre du temps « Mr Lecomte de Perrien-Crenan à Hennebont (sic) » officier dans le régiment des Gardes françaises et chevalier de l'ordre de Saint-Louis sous l'Ancien Régime, émigra en 1791 et fit campagne dans l'armée des princes.

Sous le Consulat, il rentre en France ; élu député du grand collège du Morbihan le 22 août 1815 ; à la Chambre, il siègea au sein de la majorité ultra-royaliste. Il fut maire de Landévant et membre du Conseil général du Morbihan. Large galerie de ver sur le plat inférieur du tome I.

Lepreux, *Gallia Typographica, Bretagne* p. 154.

159. **[BEAUMARCHAIS – AFFAIRE GOËZMAN]**. 5 pièces reliées en un vol. in-4, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (40424) 1000 €

Mémoire à consulter, Pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Écuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi, & Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande Vénerie & Fauconnerie de France, Accusé. *Paris, Imprimerie de Valleyre, 1773*. In-4 de 42 pp. Cordier, 332.

Supplément au Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Écuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi & Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage

& Capitainerie de la Varenne du Louvre, Grande Vénerie & Fauconnerie de France, accusé en corruption de Juge & calomnie. *De l'Imprimerie de Quillau, 1773*. In-4 de 64 pp. Cordier, 334.

Addition au Supplément au Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Écuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi & Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, Grande Vénerie & Fauconnerie de France, accusé : servant de Réponse à Madame Gozman accusée, au Sieur Bertrand Dairrolles, accusé, aux Sieurs Marin, Gazetier de France, & Darnaud Baculard, Conseiller d'Ambassade, assignés comme témoins. *Paris, de l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1774*. In-4 de 78 pp. Cordier, 336.

Requête d'Atténuation pour le Sr Caron de Beaumarchais. *A Paris, de l'imprimerie de Knapen, 1773*. In-4 de (2)-28 pp. Cordier, 337.

Quatrième Mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Écuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi, Lieutenant-Général des Chasses, &c. Accusé de corruption de Juge. Contre M. Gozman, Juge accusé de subornation & de faux ; Madame Gozman, & le Sieur Bertrand, accusés ; les Sieurs Marin, Gazetier ; Darnaud-Baculard, Conseiller d'Ambassade ; & Consorts. Et réponse ingénue à leurs Mémoires, Gazettes, Lettres courantes, Cartels, Injures, & mille & une Diffamations. *Imprimerie de J.G. Clousier, 10 Février 1774*. In-4 de 108-(1) pp.

Édition originale des cinq mémoires de Beaumarchais dans l'affaire Goëzman. Le 17 Juillet 1770, le financier Pâris-Duverney meurt et les dispositions qu'il a prises dans son testament en faveur de Beaumarchais sont contestées par le comte de La Blache, son légataire universel. Un procès s'ensuit et les biens de Beaumarchais sont finalement saisis lorsqu'en 1773 il publie à propos des agissements du rapporteur à son procès, le juge Goëzman, quatre mémoires dont l'esprit et la dialectique ont un retentissement considérable et font condamner le juge, le 26 février 1774. « Ces mémoires singuliers sont encore le plus beau titre littéraire de leur auteur ; ils l'environnèrent d'une réputation bruyante qui alarma Voltaire lui-même, jaloux de toute espèce de gloire et lui conciliaient je ne sais quelle faveur publique, dont il tira plus de force que de considération, mais qui n'en préparèrent pas moins le succès de tous ses ouvrages » (Michaud). Rousseurs éparses, coiffe de tête usée, mors froffés et fendus en tête, épidermures.

160. **BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques)**. Impromptu du Cousin Jacques, à l'occasion de la naissance de Monseigneur le duc de Normandie, le jour de Pâques 1785. *A Paris, chez Lesclapart, 1785*. In-8 de 12 pp., demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure du XIX^e siècle*). (11528) 400 €

Édition originale rare composée le jour de Pâques 1785 pour l'accouchement de la Reine par Louis-Abel Beffroy de Reigny (1757-1811) émule de la tradition macaronique connu sous le pseudonyme de Cousin Jacques.

Le feuillet A¹ (*Avis au libraire*) est relié par erreur en fin d'exemplaire.

Sgard, *Dictionnaire des journalistes*, p. 311-312 ; Monselet, *Les Oubliés et les Dédaignés. Figures littéraires de la fin du XVIII^e siècle*, p. 239.

161. **[Bénédictines de Clermont-Ferrand. 1741]**. Cérémonial monastique des Religieuses réformées de l'Ordre de Saint Benoît, du Monastère de Clermont Ferrand. *Clermont-Ferrand, Pierre Boutaudon, 1741*. Petit in-4 à deux colonnes (2)-159-(5) pp., veau granité, dos à nerfs, lacets (*reliure de l'époque*). (41999) 2500 €

Cérémonial de la plus grande rareté des bénédictines enseignantes de Sainte-Scholastique de Billom, installées à Clermont-Ferrand en 1650. C'est, à notre connaissance, la seule règle référencée pour ce couvent et cet ordre, imprimée à Clermont-Ferrand en 1741.

« Fondé en 1650 par le Monastère des Bénédictines réformées de Sainte-Scholastique de Billom, qui avait alors pour prieuré Scholastique de Castille de Chenoize, laquelle contribua par son zèle à ce pieux établissement, le Couvent des Bénédictines de Clermont, sous le vocable de Saint-Joseph, fut autorisé par le Conseil de Ville, le 27 juillet 1650 ; l'évêque Joachim d'Estaing avait donné son consentement le 23 du même mois. Les religieuses prirent possession de leur local le 8 septembre suivant. Des lettres-patentes du roi confirmèrent cet établissement en novembre 1666. Un arrêt du Parlement ordonna l'enregistrement des mêmes lettres, le 15 février 1669. En 1723, le couvent des Bénédictines de Clermont comptait 32 soeurs de chœur, 2 converses et 3 novices ; il avait en 1792, 47 religieuses, en y comprenant la Supérieure. Ses bâtiments étaient situés en la rue Saint Benoît ; ils occupaient l'emplacement de l'enclos Chabrol et furent vendus comme biens nationaux pendant la Révolution. L'Armorial général de France, dressé en 1698, donne les armes des Bénédictines de Clermont. Elles sont d'argent à une sainte Scolastique de carnation, vêtue en religieuse de l'ordre de Saint Benoît, c'est-à-dire de sable, tenant une crosse d'or. Le sceau du couvent portait pour emblème la même sainte tenant une crosse » (Ambroise Tardieu, *Histoire de la ville de Clermont-Ferrand*).

Ex-libris manuscrit en regard du titre : "Hic liber pertinet me Petrum (nom effacé) studentum linguae latinae anno millesimo octingentesimo vigesimo primo dodecimo decembris" (décembre 1821) ; ex-libris gravé et coloré "Une seule m'occupe".

Aucun exemplaire au Catalogue collectif de France qui sous le même vocable décrit un manuscrit conservé aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône (cote 60 H 28) : « Cérémonial des religieuses réformées de Saint-Benoist du Monastère de Sainte-Scholastique de Billom (fonds des religieuses de Saint-Césaire d'Arles - XVII^e siècle) ».

Davy-Rigaux, Dompnier, Hurel, *Les Cérémoniaux catholiques en France à l'époque moderne*, (2009) *Liste index des cérémoniaux imprimés (1600-1846)* p. 558.

162. [Berry - Assemblée provinciale]. Procès-verbal des séances de l'Administration provinciale du Berri. Tenue à Bourges au mois d'octobre 1783. *Bourges, B. Cristo, 1784*. In-4 de 304 pp., 10 tableaux dépliant, maroquin rouge, trilpe filet doré sur les plats, dos très joliment orné avec de fleurs de lys dorées sur pièces de maroquin vert mosaïquées aux angles des caissons, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (40575) 2300 €

Avec la Haute Guyenne, le Berry servit de ballon d'essai au projet d'assemblées provinciales planifié par Turgot et expérimenté par Necker. Le système sera étendu par Calonne en 1787 à toutes les provinces ne possédant pas d'États.

Durant ses années d'existence, à partir de septembre 1780, l'Assemblée du Berry prit d'importantes décisions conformes au programme de Turgot : suppression de la corvée, amélioration des canaux, liberté du travail, faisant de la province un modèle pour l'ensemble de la nation.

Les tableaux dépliant donnent les différentes impositions pour le canal du Berry, la taille et le tableau des routes.

Superbe et exceptionnel exemplaire recouvert d'une très fraîche et très jolie reliure d'époque en maroquin rouge au dos finement orné.

163. BORNE DE GAGÈRES (André). [Régiment de la Couronne]. Etat et Filiation du Régiment de la couronne créé en 1643 sous le nom de la Reyne mère, la filiation ne commence qu'en 1670, n'ayant pu trouver des Etats plus anciens. *Sans lieu ni date [1740 ca]*. Manuscrit in-4 à l'encre brune de (2)-203 pp. de 4 à 30 lignes par page, veau havane, dos orné à nerfs, titre encadré en capitales dorées sur le plat supérieur, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (12080) 2000 €

Premier historique manuscrit du régiment d'infanterie de La Couronne attribué à André Borne de Gagères (1740-1812) par Oscar de Poli qui le publia en 1891. C'est la deuxième version princeps connue avec la copie citée par Oscar de Poli dans son introduction - établie au XVIII^e siècle dans une reliure proche de notre exemplaire et titrée à l'identique sur le plat supérieur REGIMENT DE LA COURONNE (p. XL) ; selon Poli, les « Manuscrits de M. de Gagères, lieutenant-colonel du génie » étaient conservés dans les archives du château de Beauvoir (arondissement de Montbrison), résidence du comte de Courtin de Neufbourg. Contient : 1. Etat et filiation du Régiment de la couronne créé en 1643 sous le nom de la Reyne-mère, la filiation ne commence qu'en 1670 n'ayant pu trouver des Etats plus anciens. 2. Etat des dix compagnies du Régiment de la Couronne dont six ont été créées en 1692 pour former le second bataillon de Limousin et le troisième de la Reyne lors de la réduction des bataillons de campagne à treize compagnies de 55 hommes chacune... en may 1722 et la 4e en 9bre 1734 3. Etat-Major. Rang d'ancienneté de Messieurs les Capitaines du Régiment de la Couronne à Commencer du 14 février 1705 4. Etat des Capitaines du Régiment de la Couronne qui ont été tués, placés, abandonnés, ou qui sont morts depuis l'année 1695. 5. Règles du Service de Campagne du Régiment de la Couronne. 6. Conventions de Messrs les Capitaines du Regiment de la Couronne concernant ceux qui seront placés par la cour ou ceux qui se retireront chez eux avec pension ou sans pension. 7. Recueil de ce que l'on a appris de la création du Régiment de la Couronne et des actions et lieux où il s'est trouvé. Cette dernière partie constitue l'historique depuis la création du régiment sous l'appellation « de la Reine Mère » en 1643 jusqu'en 1740 tandis qu'il fut renommé en 1666 régiment de Genlis puis régiment d'Artois, enfin régiment de La Couronne en 1673.

Exemplaire annoté en 1920 (la signature autographe au bas de la page 2 est difficilement déchiffirable) - qui renseigne et complète la copie : « Ce manuscrit a été publié en 1891 par le vicomte de Poli dans son histoire de régiment de la Couronne. En juillet 1920, j'ai eu en communication par Nourry, libraire à Dijon, un historique manuscrit de ce régiment. C'est un cahier cartonné de 101 figures numérotées mesurant 22 x 29 centimètres, et qui n'ajoute pas grand chose au livre publié. Le libraire en veut 100 fr., je le lui retourne après avoir ci-après copié ce qui suit, en reprenant un peu plus haut, afin de montrer la différence des textes ». Cachet ex-libris « Henri Debard ». [Voir : *Les Régiments d'Autrefois : Le Régiment de la Couronne (1643-1791) annales et documents recueillis par le Vte Oscar de Poli*, Paris, Conseil héraldique de France, 1891]. Manuscrit militaire rare sur l'un des régiments royaux les plus prestigieux créés au XVII^e siècle.

164. BOULAINVILLIERS (Henry de, comte de Saint-Saire). État de la France, Dans lequel on voit Tout ce qui regarde le Gouvernement Ecclésiastique, le Militaire, la Justice, le Finances, le Commerce, les Manufactures, le nombre des Habitans, & en général tout ce qui peut faire connoître à fond cette Monarchie. *A Londres, Chez T. Wood & S. Palmer, 1737*. 6 vol. in-12, veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (42316) 650 €

Deuxième édition. Cette importante étude est fondée sur les rapports des intendants provinciaux, avec de nombreuses corrections et additions en particulier concernant la misère financière de la France.

Henri de Boulainvilliers (1658-1722) fut partisan du féodalisme qu'il considérait comme le système le plus libéral, et critiqua fortement l'absolutisme royal.

Une carte repliée : *Carte de France divisée par Généralités*.

Très bon exemplaire. Quelques menus défauts.

Kress, 3677 ; INED, 713 ; Bourgeois et André, 6257.

165. BOURGELAT (Claude). Réflexions sur la Milice, et sur les Moyens de rendre l'Administration de cette Partie uniforme & moins onéreuse. *Sans lieu, 1760*. In-12 de (4)-196 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (2945) 500 €

Édition originale. En 1760, alors collaborateur de l'Encyclopédie, Claude Bourgelat poursuit en marge de ses travaux hippiatrques, sa réflexion sur la milice entreprise la même année avec les Lettres pour servir de suite à l'Ami des hommes. Il pointe les effets fâcheux du recrutement sur l'agriculture et la population et la charge que représentent pour la nation les religieux et les domestiques. Parmi les remèdes avancés, Bourgelat montre l'importance d'un dénombrement précis des hommes et des terres : il cite Graunt, Kerseboom, Deparcieux, Dupré de Saint-Maur, Buffon, Vauban, etc. Coiffe supérieure usée. INED, 740.

166. BOUTHILLIER-CHAVIGNY (Charles-Léon de). [Guerre de Sept ans. Manuscrit]. Livre des Campagnes d'Hannôvre à commencer de celle de 1757 jusques y compris celle de 1762. Lequel appartient à Monsieur de Chavigny, lieutenant au régiment du Roy. *1757-1762*. Manuscrit in-12 (11 x 17 cm) à l'encre brune de (2)-306-(3) pp. à 18 lignes par page, table, basane brune racinée, dos à nerfs, étiquette manuscrite sur le dos, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (41029) 5000 €

Relation manuscrite inédite sur la Guerre de Sept ans qui porte en faux-titre : *Détail des Six Campagnes d'Hannôvre, la récapitulation générale, et la table instructive se trouve (sic) à la fin du volume*.

« Charles-Léon, marquis de Bouthillier-Chavigny, né à Paris en 1743, d'une famille qui a fourni des ministres sous Louis XIII et Louis XIV, entra, jeune encore, dans les chevaux-légers de la garde du roi, qui offrait une espèce d'école militaire pour la jeune noblesse. Il passa, en 1762, comme lieutenant au régiment du Roi (infanterie). En cette qualité, il prit part à la guerre de sept ans, où il se conduisit avec distinction, fut blessé et fait prisonnier » (Michaud *Biographie universelle*, V, 348). Journal militaire et historique tenu par le jeune Bouthillier-Chavigny qui consigne itinéraires, calendriers, événements, récapitulations (lieux, camp, bivouac) des batailles des armées françaises en Allemagne, de 1757 à 1762. La France, alliée avec l'Autriche, la Russie, la Suède et la Saxe, traversa le Rhin en avril 1757 avec deux armées totalisant 100 000 soldats, pour attirer l'attention de la Prusse, alliée de la Grande-Bretagne et du Hanovre. Relations de la bataille d'Hastenbeck (23 juillet 1757), la bataille de Crevelle (juin 1758) la bataille de Lutterberg (10 octobre 1758), la bataille de Bergen (avec une armée dirigée par le Duc de Broglie le 13 avril 1759), la capitulation de Munster proposée par M. de Zastrou au Marquis d'Armantières le 25 juillet 1759, la bataille de Minden (1er août 1759), la bataille de Corbach (10 juillet 1760), la bataille de Villinghausen (15-16 juillet 1761), la Journée de Cassel (25 juin 1762).

Député de la noblesse du Berry aux États-généraux, Charles-Léon de Bouthillier-Chavigny (1743-1818) fut promu maréchal de camp dans l'armée de Condé le 20 mai 1790, l'année où il publia un projet de constitution militaire sous le titre *Plan, général et abrégé, d'une constitution militaire, dans tous ses différens détails*. Par M. le marquis de Bouthillier, colonel du régiment de Picardie, membre du Comité militaire à l'Assemblée nationale.

Pièce historique précieuse d'une parfaite lisibilité reliée à l'époque.

167. BRISSOT DE WARVILLE (Jacques Pierre) & CLAVIERE (Étienne). De la France et des États-Unis, ou de l'importance de la Révolution de l'Amérique pour le bonheur de la France, des Rapports de ce Royaume & des Etats-Unis, des Avantages réciproques qu'ils peuvent retirer de leurs liaisons de Commerce, & enfin de la situation actuelle des États-Unis. *Londres, 1787*. In-8 de XLVIII-344 pp., demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (42048) 800 €

Édition originale. En 1787 Brissot, St. John de Crèvecoeur, Clavière et Bergasse fondèrent à Paris la Société Gallo-Américaine dans le but de renforcer les relations franco-américaines. Les auteurs traitent ici des rapports commerciaux pouvant unir la France et les États-Unis, des importations et échanges commerciaux : vins, cuirs, fourrures, pêches, tabacs, blés, soieries, sel, huile de baleines etc... Il est aussi question de la "guerre contre les sauvages", des troubles dans l'État du Massachusetts, de "l'affranchissement des Nègres", des Quakers, etc... Dédié au Congrès américain l'ouvrage contient en fine un plaidoyer pour le système politique américain, avec une lettre de Calonne à Jefferson.

Principes généraux qui doivent diriger le commerce extérieur des nations, et rapports commerciaux pouvant unir la France et les Etats-Unis. Application de ces principes au commerce réciproque. Tableau des importations que doivent faire ces deux nations.

Bel exemplaire. Faÿ, p. 23 ; INED, 809 et 1123 ; Sabin, 13516 ; Kress, B.1169 ; Goldsmiths, 13307 ; Einaudi, 1121.

168. BROGLIE (Albert de). Frédéric II et Marie-Thérèse d'après des documents nouveaux. 1740 - 1742. *Paris, Calmann Lévy, sans date*. 2 vol. in-12 de 419 pp. et 417 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (40357) 100 €

Bel exemplaire.

169. **[BULTEL (Albert-Louis-Emmanuel)]**. Notice de l'état ancien et moderne de la province et comté d'Artois, par M. *** *Paris, Desprez et Cavalier, 1748*. In-12 de VIII-535-(5) pp., tables, 9 cartes typographiques repliées, maroquin rouge, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin olive, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges sur marbrure (*reliure de l'époque*). (42179) 1200 €
Édition originale peu commune.

Description raisonnée de l'Artois en 1748 composée sur le plan des mémoires des intendants de 1698 qui comprend l'état civil, militaire et ecclésiastique de la province accompagné d'un nobiliaire (pages 318-394), étayés de nombreux développements sur la législation, les coutumes et statuts locaux etc.

« Buttel né à Arras au commencement du XVIIIe siècle, fut destiné à la magistrature. Jeune encore, il montra tant de dispositions qu'il obtint, en 1729, une dispense d'âge, pour exercer la charge éminente de second président au conseil d'Artois, où il déploya pendant plus de trente années, le savoir, le dévouement et l'intégrité, qui devaient toujours se rencontrer dans les chefs des corps judiciaires. Il mourut à Arras, en 1758. » (Michaud, LIX, *Supplément* p. 468).

Très bel exemplaire en maroquin rouge du temps, complet des 9 cartes typographiques repliées. Saffroy, II, 17040 ; Guigard, 2197.

170. **CALONNE (Charles-Alexandre de)**. Requête au Roi. Adressée à sa Majesté, par M. de Calonne, Ministre d'État. *Sans lieu (Tournai, R. Varlé), 1787*. In-8 broché de 134 pp., couverture bleue muette de l'époque, pièce de titre papier sur le dos. (41340) 80 €

Édition tournaissienne publiée l'année de l'originale suivie de l'annonce des "pièces justificatives (qui) paraîtront sous peu de jours chez R. Varlé, Imp. Lib. à Tournay, où l'on vend le présent mémoire".

« Après la réunion de l'assemblée des Notables, Calonne (1734-1802), contrôleur général des Finances, fut limogé en avril 1787 et s'exila à Londres où il « publia pour répondre aux attaques dont il fut l'objet dans le sein de cette assemblée et de la part du public, sa fameuse Requête au Roi, si souvent invoquée, dans laquelle figurent en relief, les actes incriminés de son administration. On y lit successivement les justifications relatives aux faits suivants : acquisitions et échanges de domaines consentis par favoritisme à l'encontre des intérêts du Trésor, extensions abusives et non autorisées de divers emprunts déjà remplis, bénéfices illégitimes sur la refonte des monnaies d'or, interventions à la bourse et fonds destinés à soutenir l'agiotage, etc » (Stourm).

Exemplaire sur papier fort de la bibliothèque du Château de Rumillies à Tournai (ex libris), propriété des Princes de Crouy ; ex-libris manuscrit sur le titre "Le Bas Deharnes".

Martin et Walter, I, 5816, Kress, B.1174 et Stourm p. 134 pour l'édition originale.

171. **CANZLER (Johann Georg)**. Mémoires pour servir à la connaissance des affaires politiques et économiques du royaume de Suède, jusqu'à la fin de la 1775e année. *A Londres, 1776*. 2 tomes en 1 vol. in-4 à pagination continue de (6)-X-(2)-431-(1) pp. (4) pp. (errata et titre en tête du tome II), 2 planches gravées et 43 tableaux chiffrés romain I-XLII B hors-texte, cartonnage d'attente, tranches jaspées, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (11628) 650 €

Édition originale. Tableau du royaume de Suède sous le règne de Gustave III établie par Johann Georg Canzler (son nom est inscrit à l'encre du temps au bas de l'épître dédicatoire) : « On ne saurait se former une juste idée de l'état des affaires d'un pays, qu'en examinant avec soin son climat, sa population, son économie, la nature de ses productions, ses manufactures et son commerce, de même que la constitution de son gouvernement, et les liaisons que celui-ci entretient avec les puissances étrangères. Pour parvenir à ce but par rapport au Royaume de Suède, j'ai eu pendant un séjour de plus sept années, une attention très suivie à voir et à examiner de près tout ce qu'il s'y trouve d'intéressant. J'y ai recherché et cultivé l'amitié de plusieurs savants et d'autres personnes instruites ; j'ai étudié les meilleurs ouvrages relatifs à ces objets et je me suis procuré plusieurs relations présentées au Roi et aux Etats par les différents départements de l'administration ; je n'ai pas non plus négligé les mémoires des députés de Diètes, ni les Feuilles volantes, qui sous les auspices de la liberté de la Presse, ont paru en Suède depuis la Diète de 1766. » (Introduction). Titre en rouge et noir orné du profil du roi de Suède en vignette. Très bon exemplaire dans son cartonnage d'attente.

Kress, 7196 ; INED, 938 : « Renseignements très précis et nombreuses données numériques ».

172. **CASAUX (Charles de)**. Questions à examiner avant l'assemblée des Etats-généraux. *Sans lieu, 1788*. In-8 de (4)-100 pp., cartonnage moderne. (1723) 200 €

Édition originale. Economiste, sociologue et agronome, intime de Diderot, le marquis de Casaux, mort à Londres en 1796 ou il émigra après le 10 août 1792 défend sa vision de l'organisation de la société et déplore que de nombreux pays n'ont aucune idée juste sur les finances. Principes financiers sur différents points devant être discutés : influence du prix des journées des cultivateurs sur le revenu de la terre ; influence du prix fixé pour les journées de l'artisan, et de l'impôt, sur la masse du revenu de l'industrie ; sur le privilège de se soustraire aux impôts. INED, 977 ; inconnu de Kress et d'Einaudi.

173. **CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles-Iréné)**. Mémoire pour diminuer le nombre des procès, Par Mr. l'Abbé de St Pierre. *A Paris, chez Cavalier Fils, 1725*. In-12 de (14)-420-(10) pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (16558) 600 €

Édition originale écrite avec le nouveau système d'orthographe conforme à la prononciation inventé par l'abbé de Saint-Pierre (Projet pour perfectionner l'Orthographe des Langues d'Europe. Paris, 1730). « Maux provoqués par le grand nombre de procès (ruine des familles, affaiblissement de l'État, occupation d'un grand nombre de sujets qui pourraient plus utilement s'employer dans les diverses branches de l'économie), et remèdes à y apporter : perfectionnement et uniformisation des lois, établissement d'une Académie perpétuelle de droit français, etc. ». Bon exemplaire ; cerne clair marginal sur quelques feuillets. INED, 985.

174. **CATHERINE II DE RUSSIE (Alexiowna)**. Instructions adressées par sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies à la Commission établie pour travailler à la rédaction d'un nouveau Code de Lois. Traduit de l'Allemand. *A Pétersbourg, 1769*. In-12 de 286 pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en veau blond, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (14705) 800 €

Première édition en français du célèbre Nakaz dans la traduction de Jean-Rodolphe Frey des Landres (1727-1799), publié peu de temps avant celle traduite par l'Impératrice elle-même, à Saint-Pétersbourg, mais non mise dans le commerce. Le privilège est daté d'Yverdon, 17 février 1769.

En 1765-1766, l'impératrice Catherine II rédigea une Instruction préparatoire, vaste compilation de Montesquieu et de Beccaria, destinée à la Commission législative, sorte d'Etats Généraux, qui, à partir d'août 1767, siégea à Moscou en vue de refondre le code russe. Les événements de politique étrangère - la Russie était en guerre - firent passer ce problème au second rang des préoccupations et l'expérience tourna court en décembre 1768.

Les Instructions furent écrites d'abord en français puis traduites en russe et en allemand par ses soins, et publiées parallèlement en russe et en allemand le 10 août 1767. L'Impératrice tenant à montrer à l'opinion "éclairée" d'Occident la grandeur de sentiment qui l'avait animée en lançant cette opération, les fit imprimer en français mais l'ouvrage ne fut pas mis dans le commerce (Saint-Pétersbourg, de l'Imprimerie de l'Académie des Sciences, 1769).

Barbier, II, 943 ; Quérard, I, 82. Bon exemplaire.

175. **CATHERINE II DE RUSSIE (Alexiowna)**. Instruction donnée par Catherine II, Impératrice et Législatrice de toutes les Russies, à la Commission établie par cette Souveraine, pour travailler à la rédaction d'un nouveau Code de Loix, telle qu'elle a été imprimée en Russe & en Allemand, dans l'Imprimerie Impériale de Moscou. Traduite en François. Nouvelle édition augmentée. *Lausanne, François Grasset & comp., 1769*. In-8 de (2)-XIV pp. 1 f.bl. 204 pp. (mal chiffré 160), vélin dur, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42327) 500 €

Faux-titre en latin ; buste légendé de Catherine II en frontispice gravé par Boily. « Catherine écrivit son Instruction en français ; elle en a tiré une grande partie de l'Esprit des lois de Montesquieu et du Traité des Délits et des Peines, de Beccaria, quoiqu'elle n'ait fait aucune mention des sources où elle l'a puisée. C'est à M. Beuchot, qui le premier a fait cette remarque, que nous sommes redevable de la connaissance de ce fait. Ce qu'il y a de singulier, c'est que cette instruction, écrite d'abord en français traduite en russe et en allemand, et de cette dernière langue en français, puisse représenter dans la version donnée (par Balthazard) à Lausanne en 1769, de fréquents passages absolument conformes à la première édition de la traduction du Traité des Délits et des Peines, de Beccaria, par L'abbé Morellet (1766, in-8). Balthazard ayant reconnu les fragments empruntés par Catherine, trouva plus naturel de les copier fidèlement de Montesquieu et de l'ouvrage de Beccaria, traduit par Morellet, que de les traduire. En rédigeant le Nakaz, l'impératrice utilise une édition de L'Esprit des lois accompagnée de « remarques philosophiques et politiques d'un anonyme » (nombreuses réimpressions hollandaises en 1761-1764). Le nom de cet anonyme, Elie Luzac, reste inconnu à Catherine II — elle soupçonnait probablement D'Alembert — mais 21 articles du Nakaz sont largement inspirés des commentaires de Luzac, et trois autres témoignent de son influence ».

Bon exemplaire. Barbier, II, 8695 ; Quérard, *Supercherries dévoilées* (I, p. 208 sqq. notes en bas de page, édition 1847).

176. **CATHERINE II DE RUSSIE (Alexiowna)**. Mémoires of the Empress Catherine II. Written by herself, with a preface by A. Herzen. *London, Triibner & Co., 1859*. In-8 de XVI-352 pp., veau glacé, dos lisse orné, pièce de titre en veau blond, fleuron doré sur les plats (*reliure de l'époque*). (4901) 1000 €

Première édition en anglais traduites sur l'édition originale en français publiée à Londres la même année. Bel exemplaire.

177. **CHALIBERT DANCOSSE**. La Généralité de Paris divisée en ses XXII. sections, ou Description exacte et générale de tout ce qui est contenu dans ladite Généralité par le Sr D***. *Paris, Michel David, 1710*.

LES
COUSTUMES
ET
LOIX
DES VILLES ET DES CHASTELLENIES
DU
COMTÉ DE FLANDRE

TRADUITES EN FRANÇOIS.

Auxquelles les Notes latines & flamendes de LAURENS VANDEN HANE,
cy-devant Advocat au Conseil de Flandre, font jointes ;
avec des observations sur la traduction.

PAR MR. LE GRAND ADVOCAT AUX PARLEMENTS DE PARIS ET DE FLANDRE,

En trois Volumes.

PREMIER VOLUME.



A GAMBAY,

Chez NICOLAS-JOSEPH DOUILLIEZ, Imprimeur du Roy & Marchand Libraire,

M. DCC. XIX.

In-12 de (22)-522-(6) pp., veau havane, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (12026) 500 €

Édition originale. I. De la Justice II. Des Finances III. De la qualité des Terres de chacune Election, Montagnes, ou Pays unis, climat chaud froid ou tempéré IV. Eaux et Forêts V. Des manufactures et du commerce des Foires et marchés VI. Des Ponts et chaussées VII. Des Mines, Métaux et autres richesses souterraines et générales souterraines & générales VIII. Des Maisons Royales (Châteaux de Versailles, Vincennes, St Germain en Laye, Fontainebleau, Compiègne, Saint Cloud, Mousseaux, Chantilly, Saint Ange, Coulommiers, Haras de St Léger). Feuillet de titre restauré en coin, petit accident à la coiffe inférieure et mors supérieur partiellement fendu. Bon exemplaire. Catalogue Lacombe, 3164.

178. [Chasse. 1759]. Règlement du Conseil provincial d'Artois, concernant la chasse, du 13 août 1759. Arras, Michel Nicolas, 1759. Affiche in-folio (52 x 39 cm), texte sur deux colonnes, armes d'Artois gravées en tête. (40401) 500 €

Règlement en XI articles. « Vu par la cour le Réquisitoire du Procureur-Général du Roi, contenant que la modicité des amendes pour la Chasse (quoiqu'elles aient déjà été augmentées par un Règlement de la Cour du 13 mai 1664, renouvelé en 1679) enhardit quantité d'artisans, Laboureurs et gens mécaniques, à abandonner leur état, à négliger leurs travaux domestiques, le soin de leur famille, la culture des terres, pour se livrer à un exercice qui n'appartient qu'aux Gentils-hommes, & autres possédant Justice & Seigneurie ; que quand les Seigneurs des lieux veulent faire constater de ces délits, ils sont souvent faute de témoins, dans l'impossibilité de les vérifier par d'autres que par leurs Gardes, au témoignage desquels on hésite d'ajouter foi ; que plusieurs personnes ont quelquefois l'indiscrétion de chasser dans les terres pendant que les blés sont en tuyau (...) Article Premier. Fait défenses aux Fermiers, Laboureurs, Artisans & toutes autres personnes que les Seigneurs, possédant haute ou moyenne justice, Gentils-hommes & gens vivant noblement, de chasser à peine de 50 livres d'amende pour la première fois, applicable la moitié au Roi, l'autre moitié au Seigneur, de 100 livres pour la deuxième, applicable comme dessus, & de plus grosse peine pour la troisième ». Date manuscrite au verso à l'encre du temps "13 aoust 1759".

179. [Chasse et Pêche. 1759-1762]. Règlement du Conseil provincial d'Artois, concernant la chasse et la pesche, du 13 août 1759. Arras, Michel Nicolas, 1762. Affiche in-folio (62 x 47,5 cm), texte sur deux colonnes, armes d'Artois gravées en tête. (40402) 300 €

Règlement du 13 août 1759 et addition à ce règlement enregistrée au Conseil provincial d'Artois le 21 juillet 1762 « présentée par les abbés et religieux de Saint Vaast d'Arras (...) ordonner que les commissions des Gardes établis & de ceux à établir par les Supplians pour la conservation de la Chasse et de la Pêche dans l'étendue de leurs Terres et Seigneuries seraient enregistrées au Siège de l'Abbaye en cette ville d'Arras et que lesdits gardes, qui auraient prêté serment audit siège, seraient crus sur leurs rapports les ayant affirmés véritables au même siège dans la huitaine (...) ».

180. COLLETTA (Pietro). Histoire de Naples depuis Charles VI jusqu'à Ferdinand IV, 1734-1825. Traduite de l'italien par MM. B. et Lefebvre. Nouvelle édition. Paris, Ladvocat, 1840. 4 vol. in-8 de (4)-XLIV-356 pp. ; (4)-404 pp. ; (4)-VII-396 pp. ; (4)-444 pp., table, demi-basane rouge, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailson en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (7375) 350 €

Nouvelle édition de la première traduction française de Bellaguet et Lefèvre publiée en 1835, augmentée d'une Notice sur la vie de Pietro Colletta. On a relié par erreur le feuillet de titre du tome 2 en lieu et place du feuillet de titre du tome 1 - qui manque. Quelques rousseurs mais bel exemplaire.

181. [Coutume. Flandre. 1719]. Les Coustumes et Loix des Villes et des Chastellenies du Comté de Flandre traduites en françois, auxquelles les notes latine & flamendes de Laurens Van den Hane sont jointes, avec des observations sur la traduction, par Mr. Le Grand. Cambrai, Nicoles-Joseph Douilliez, 1719. 3 vol. in-folio de (2)-4-(6)-228-(14)-72-85-(5)-18-(2)-1 f. blanc-168-(14)-98-(6)-39-(3)-1 f. blanc-12-(2)-42-(4)-1 f. blanc-29-(3)-31-(2) pour le premier volume ; (10)-66-(6)-58-(2)-178-(10)-12-(2)-142-(8)-1 f. blanc-147-(7)-1 f. blanc-46-(6)-37-(3)-48-(4)-52-(4)-44-(4)-13-(89) pp. pour le deuxième volume ; (2)-104-(8)-113-(11)-92 (mal chiffré 95)-(8)-67-(5)-62-(6)-85-(4)-49-(3)-(3 ff.)-29-1 f. blanc-58-27-(7)-16-(2)-32-18-36-(94) pp. pour le troisième volume, veau brun glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (42031) 2500 €

Laurens Vandenhane (1617-1683), avocat et juriconsulte, s'établit avocat postulant près le Conseil de Flandre. Il fut le premier, dans l'Europe entière, à commenter, d'une façon succincte et complète à la fois, les textes de droit coutumier. Le *Vlaems Recht* (1664) est une oeuvre de pratique, conçue et exécutée par un praticien, parfaitement au courant des nécessités du barreau et des exigences de l'étude d'avocat.

En 1719, A. Le Grand traduisit l'ouvrage de Vandenhane en français à l'usage du Conseil de Flandres, *Les coutumes et lois des Villes et châtellenies du Comté de Flandres*. Gouron et Terrin, 981. Très bon exemplaire.

182. CROIXMARE (Joseph-François L'Hermite, seigneur de). Mémoires du comte de Varack, contenant ce qui s'est passé de plus intéressant en Europe, depuis 1700 jusqu'au dernier traité d'Aix-la-Chapelle du 18 octobre 1748. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de plus du double. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1751. 2 vol. in-12 de (4)-274 pp. ; (2)-351 pp., basane marbrée, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (5947) 200 €

Deuxième édition augmentée. L'édition originale a paru en 1733. Mémoires sur le congrès de Cambrai de 1722 attribués à Joseph-François L'Hermite, seigneur de Croixmare, conseiller au parlement de Rouen. Provenance : bibliothèque du vicomte de Noailles avec son ex-libris. Quérard, VIII, 290.

183. DANEAU DE LAROQUE. Réflexions libres et désintéressées d'un député à la chambre basse du Parlement d'Angleterre, à l'occasion de la harangue du roi Georges aux deux Chambres du même Parlement, du 28 octobre 1745. Contenant la justification des droits de la maison royale des Stuarts sur la couronne de la Grande-Bretagne. Edimbourg, 1745-1746. (2)-41 pp.

Suite des réflexions libres et désintéressées ou Problème politique sur le parti que doivent prendre les Hollandais et les autres souverains de l'Europe alliés du roi Georges, touchant l'envoi d'un secours de troupes que ce prince leur demande dans les circonstances présentes. A Carlisle, 1746. (2)-37-(1) pp.

Seconde suite des réflexions libres et désintéressées ou Plaidoyer en faveur de la maison de Brunswick-Hanovre concernant ses prétentions sur la couronne de la Grande-Bretagne. Lancaster, 1746. (2)-32 pp.

Troisième suite des réflexions libres et désintéressées, ou Réplique au plaidoyer fait en faveur de la maison de Brunswick-Hanovre concernant ses prétentions sur la couronne de la Grande-Bretagne par le défenseur de la maison royale des Stuarts. A Manchester, 1746. (2)-54 pp.

Quatrième suite des réflexions libres et désintéressées ou Plaidoyer de M. l'avocat général du grand Comitté de la Nation Britanique concernant les droits respectifs des prétendants à la couronne de la Grande-Bretagne, avec les conclusions. A Darby, 1746. In-4 de (2)-54 pp.

5 parties en 1 vol. in-4, veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (11881) 1000 €

Édition originale très rare. Dialogue épistolaire fictif en cinq parties sur « les droits respectifs des illustres compétiteurs » de la Couronne d'Angleterre soit la Maison de Hanovre et la Maison de Stuart - publié tandis que le roi Georges II doit affronter la Seconde Rébellion Jacobite, communément appelée le Quarante-cinq (pour 1745).

Barbier (IV, 132) l'attribue à l'abbé Daneau de Laroque, répertorié pour cette seule publication « prêtre de l'Eglise anglicane réuni à l'Eglise catholique, bibliothécaire du Cardinal de Noailles ». Relié en tête :

Exposé touchant les 16000 Hanoveriens entretenus à la solde de la Grande-Bretagne, avec des réflexions sur l'état présent de l'Europe. Publié à Londres en 1743 à la fin de janvier. Traduit par M.P.D.M. S.J.n.d. (1745). In-4 de 40 pp. Édition originale anonyme.

Très bon exemplaire. Quelques feuillets restaurés en marge, pâle mouillure dans la marge supérieure. Barbier, IV, 132 ; Conlon, 46 ; 455.

184. DESBOIS DE ROCHEFORT (Éléonore-Marie). [Cimetières de Paris]. Mémoire sur les Sépultures lu dans une Assemblée de Messieurs les Curés de Paris tenue à l'Archevêché le 11 décembre 1780 par Monsieur des Bois de Rochefort curé de Saint André-Arcs. (1789). In-8 de (1)-82 pp., titre manuscrit à l'encre du temps, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (40321) 2300 €

Mémoire inconnu des bibliographies de l'ecclésiastique Éléonore-Marie Desbois de Rochefort.

Suite à l'effondrement le 7 mai 1780 d'un mur du cimetière des Innocents sous le poids des cadavres et ossements de l'un des quatre charniers et la fermeture de celui-ci, les curés des quatorze paroisses de Paris se réunirent pour réformer les cimetières. C'est devant cette assemblée que le curé de Saint André des Arts livra ses réflexions et avança plusieurs propositions afin de « satisfaire le gouvernement, la décence des sépultures, et dédommager les curés et les fabriques ».

Évêque constitutionnel d'Amiens et député à l'Assemblée législative, Éléonore-Marie Desbois de Rochefort (1749-1807) fonda à Paris "L'imprimerie chrétienne" rue Saint-Jacques et l'Hospice rue des Poitevins. Il collabora à l'*Encyclopédie méthodique, Économie politique et diplomatique* (1784) rédigea les Mémoires sur les calamités de l'hiver 1788-1789 et cosigna avec l'abbé Grégoire en 1799 l'Épître des évêques réunis à Paris aux pasteurs et aux fidèles des colonies françaises (Ined, 1356).

Exemplaire d'épreuves corrigé à la plume peut-être de la main de l'auteur, précédé en guise d'avertissement d'une note imprimée au verso du titre manuscrit : « Ce

mémoire est imprimé sur l'un des manuscrits que l'auteur a été dans le cas de communiquer. On sait quelle était sa répugnance à le faire imprimer ; mais on a cru que les vues de bien public qui animent M. le Curé de Saint-André, lui feraient pardonner la publicité qu'on donne à ce Mémoire sans sa participation ». Épidermures et mouillures sur la reliure. Aucun exemplaire dans les bibliothèques.

Le mur murant Paris, rend Paris murmurant

185. **DULAURE (Jacques-Antoine)**. Réclamation d'un citoyen, contre la nouvelle enceinte de Paris, élevée par les fermiers-généraux. *Sans lieu, 1787*. In-8 broché de 32 pp., sous couverture de l'époque. (9079) 500 €
Édition originale. Sous couvert de l'anonymat Dulaure synthétise le mécontentement des parisiens face à la nouvelle enceinte élevée uniquement pour assurer davantage la perception des droits d'entrée dans Paris : *Pour augmenter son numéraire Et raccourcir notre horizon, La Ferme a jugé nécessaire de mettre Paris en prison*.

On peut lire dans l'ouvrage *Tableau de la conduite politique* de J.-A. Dulaure (1794) : « Lorsqu'en 1787 les fermiers généraux obtinrent du conseil d'état la permission d'emprisonner Paris et ses faubourgs (...) lorsqu'on forçait en quelque sorte le peuple à admirer ses chaînes et les instruments de ses chaînes, j'osai le premier, le seul écrit contre cet acte révoltant du despotisme. La police fit les recherches les plus actives contre l'ouvrage et contre l'auteur. Un traitant offrait vingt mille livres à celui qui pourrait me découvrir ».

La brochure fut saisie. On lit dans les *Mémoires secrets* de Bachaumont (tome XXXI, 25 février 1787) : « Cette brochure très-courte, attribuée au comte de Mirabeau, fait grand bruit, et excite toute la vigilance de la police ». Bel exemplaire tel que paru.

186. **[DUMOURIEZ (Charles-François)]**. État présent du royaume de Portugal, en l'année 1766. *Lausanne, François Grasset, 1775*. In-12 de XVI-304 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*relié à Metz chez Grosclaude*). (41194) 500 €
Édition originale rare imprimée sous le voile de l'anonyme.

Remarquable tableau du Royaume du Portugal en 1766 où le futur vainqueur de Valmy et de Jemappes Charles-François Dumouriez (1739-1823) alla étudier une année entière la désastreuse campagne que l'armée espagnole avait faite en 1762. En marge du système de guerre du Portugal qu'il en tira, il présente une statistique du royaume et un abrégé succinct de son histoire, sa géographie, ses colonies, son état militaire, le caractère national et le gouvernement, sur la base de notes et de documents exacts.

Très bon exemplaire en reliure d'époque établie à Metz chez Grosclaude (étiquette ancienne sur le premier contreplat). Monglond, IV, 196 (nouvelle édition 1797).

187. **DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel) & HENNIN (Pierre-Michel)**. Procès-verbal de l'Assemblée des Notables, tenue à Versailles, en l'année M. DCCLXXXVII. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1788*. In-4 de (4)-326 pp. 2 plans et 2 feuillets d'explications, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges (reliure de l'époque). (14587) 1500 €

Procès-verbal de l'Assemblée tenue à Versailles en 1787, réunie par Louis XVI et composée de personnes de diverses conditions & des plus qualifiées de son État, pour leur communiquer les vues qu'Elle se propose pour le soulagement de son peuple, l'ordre de ses finances et la réformation de plusieurs abus. Compte-rendu des cinq séances du Jeudi 22 Février 1787 au Lundi 23 Avril 1787.

Édition originale du rapport de Dupont de Nemours et Hennin, secrétaires-greffiers de l'Assemblée des Notables ; ils rassemblèrent les procès-verbaux des délibérations prises dans les sept bureaux constitués pour examiner le plan de Calonne. Dupont de Nemours prit une part considérable dans ce travail, témoignant des progrès des idées physiocratiques et de leur influence sur le gouvernement. Einaudi, 1972. Reliés à la suite :

DES GLANNIÈRES (Richard). Plan d'imposition économique et d'administration des finances, présenté à monseigneur Turgot, ministre & contrôleur général des finances. *Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1774*. In-4 de (2)-24pp. (2 feuillets reproduits en photocopie).

[AUBRY DE SAINT-VIBERT (Charles-Louis)]. L'Impôt abonné, ou Moyens de faire servir une simple évaluation en masse des paroisses du royaume à rendre nulles les fraudes et contraventions des peuples en matière de subsides. *Londres et Paris, Belin, Petit Lambert, 1789*. In-4 de (4)-VIII-71 pp. 1 Plan. Provenance : Madame Justin Debonne, avec son étiquette collée (début XIXe siècle).

188. **DUTOT (Nicolas)**. Réflexions politiques sur les finances, et le commerce. Où l'on examine quelles ont été sur les Revenus, les Denrées, le Changé étranger, & conséquemment sur notre Commerce, les influences des augmentations & des diminutions des valeurs numéraires des Monnoyes. *A La Haye, Chez les frères Vaillant & Nicolas Prevost, 1738*. 2 vol. in-12 de (2)-XXI-(1)-444 pp. et (2)-XII-456 pp. 10 tableaux dépliant, veau brun marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42158) 3500 €

Édition originale rare. Nicolas Dutot (1684-1741) est une figure importante de l'histoire de la pensée économique, en tant que pionnier de la théorie monétaire et des statistiques des prix, et de l'histoire économique en tant que chroniqueur du

système de John Law. Il fut Sous-caissier de la Banque Royale, puis Caissier de la Compagnie des Indes créée par John Law. Il devint associé libre, le 3 décembre 1728, de la Société des Arts, ancêtre de l'Académie des Sciences.

Selon Blanqui, Dutot est l'écrivain qui analyse avec le plus de profondeur le système de Law et les causes de sa chute. A tous points de vue, d'après P. Harsin, son travail apporte une contribution capitale à l'histoire économique.

Bel exemplaire.

Kress, 4381; Goldsmiths, 7596 ; INED, 1695 ; Blanqui, p. 416 ; Einaudi, 1703 ; Marc Cheynet de Beaupré : *L'énigmatique M. Dutot : enquête sur l'identité d'un célèbre autant que mystérieux économiste du XVIIIe siècle* dans *Annales de Normandie*, 59e année, n°2, juillet-décembre 2009 p. 85-112 [article donnant pour la première fois l'identité de Nicolas Dutot ainsi que ses dates biographiques].

189. **ELLMAURER (Joseph)**. Le Monument de Joseph II. Ordonné par Sa Maj. Imp. et Royale François I. Erigé par François Zauner, Statuaire de la Cour et Directeur de l'Académie des Beaux Arts à Venise, expliqué par Joseph Ellmaurer, archiviste garde du cabinet d'estampes et bibliothécaire de ladite Académie. *Vienne, De l'Imprimerie de J.V. Degen, 1807*. In-folio broché de (4)-29 pp., couverture jaune imprimée. (2903) 500 €

Édition originale. Frontispice gravé par Merz d'après Zanauer.

Rare description de la statue équestre de l'Empereur Joseph II érigée sur la Josefsplatz à Vienne en 1806, chef-d'oeuvre du sculpteur Franz Anton Zauner (1746-1822).

« En offrant ces feuilles au public, je n'ai d'autre but que de chercher à justifier la confiance dont Mr. le Directeur Zauner m'a honoré, en me chargeant de la description du monument sorti de son atelier. Il m'a paru que le meilleur moyen d'atteindre ce but, serait de prendre pour base de mon travail les idées que ce célèbre artiste a bien voulu me communiquer à cet égard. Les détails sur la marche qu'il a suivie dans cette entreprise difficile sont trop instructifs, leur objet est par lui-même trop intéressant, pour ne pas me flatter de prévenir le vœu du public, en ajoutant à cette description quelques notions sur les travaux relatifs à l'exécution du monument dont il s'agit. ». Mouillure en coin sur le frontispice, premier plat taché.

190. **ÉON (Charles de Beaumont d')**. Mémoires pour servir à l'Histoire générale des Finances. Par M. Déon de Beaumont. *Londres (Paris), Pierre Mortier, 1758*. 2 tomes en 1 vol. in-12 de (2)-XCII-163 pp., (2)-316 pp., erreurs de pagination sans manque (saut de page de 250 à 253), veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (41116) 1500 €

Édition originale par le célèbre et énigmatique chevalier d'Éon. « Deux auteurs du XVIIIe siècle ont tenté de développer l'histoire financière de l'ancien régime, Arnould et Eon de Beaumont, célèbre par des scandales de toute nature » (Stourm). Des principaux changements survenus dans l'administration des finances de la France ; abrégé historique concernant les fonctions des contrôleurs généraux des finances.

Pâles mouillures sur les feuillets liminaires chiffrés romains (1e partie), et marginale sur quelques feuillets de la 2e partie, épidermure et petite galerie de ver sur le premier plat sinon très bon exemplaire. INED, 1736 ; Stourm, 26 ; Kress, 5684.

191. **ÉON (Charles de Beaumont d')**. Pièces Relatives aux Lettres, mémoires et négociations particulières du chevalier d'Éon, ministre plénipotentiaire de France auprès du roi de la Grande-Bretagne ; contenant la Note, Contre-Note, Lettre à M. le Duc de Nivernois à l'Examen des lettres, mémoires, etc. *Londres, Dixwell, 1764*. In-8 de IV-219 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure du XIXe siècle*). (15879) 350 €

Édition originale. Recueil de notes et mémoires publiés en marge des Lettres du Chevalier d'Éon. Charles Éon de Beaumont fut l'un des artisans de la diplomatie secrète de Louis XV dès 1755, entrant dans le service du Secret du Roi. D'abord en mission auprès de Catherine II - avec les premières péripéties sur la nature de son sexe -, il est nommé chargé d'ambassade à Londres où il seconde le duc de Nivernais. Dépositaire de la correspondance secrète, D'Éon est alors mêlé de près aux intrigues de Louis XV. Cependant, en 1763, le comte de Guerry est nommé ambassadeur à la place du duc de Nivernais et une guerre va s'instaurer entre les deux hommes. C'est dans ce contexte que d'Éon va publier le présent ouvrage.

192. **[Espagne]**. Mémoires sur l'histoire d'Espagne. *Sans date [1733 ca]*. Manuscrit in-4 de 731-(1) pp., 17 lignes par page, nombreux passages soulignés, notes marginales, demi-basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (11861) 1500 €

Important recueil établi dans la première moitié du XVIIIe siècle, anonyme et manuscrit qui compile et met en forme plusieurs sources identifiées pour servir à l'histoire de l'Espagne.
Incipit : *L'Empire Romain d'Occident commençant à déchoir sous Honorius, les Vandales, les Filings, les Suèves et les Alains, après avoir traversé les Gaules, s'emparèrent d'une bonne partie de l'Espagne...* (Explicit) : *La suite du règne de Charles II a parfaitement répondu à de si pitoyables commencements*.
Contient : L'Empire Romain (p. 1) Charles Quint (96) Instructions de Charles V à

Philippe second son fils (187) De la découverte de l'Amérique (239) Philippe Second (333) Demelez entre les François et les Espagnols touchant les pressence (393) Portrait de Philippe Second (433) Instructions secrètes laissées au Roy Philippe III d'Espagne par Philippe II son pere (453) Philippe III (475) Philippe IV (511) Charles II (576).

Parmi les dix chapitres (de graphie à chaque fois différente) qui composent cette histoire, nous avons pu authentifier trois sources (non attribuées dans le texte) à savoir 1. l'Histoire du Monde d'Urbain Chevreau (troisième édition de 1717) pour le chapitre sur la Découverte de l'Amérique (p. 244, Les Insulaires accourus en foule à l'arrivée des Espagnols...) 2. Les Instructions secrètes laissées au Roy Philippe III (p. 453) furent publiées par Sully (Mémoires) sous le titre Testament du Roy d'Espagne 3. le dernier chapitre sur le règne de Charles II (p. 576) est un extrait des Mémoires de la cour d'Espagne, de 1679 à 1681 du Marquis de Villars publiés une première fois en 1733 (Lorsque Dom Juan entra dans le gouvernement...). En 1860, Jacques Mangeart décrit sous le titre Mémoire sur l'Espagne et sur le Portugal (n°587 du *Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes*) 2 volumes petit in-folio manuscrits et anonymes qui présentent le même incipit : L'Empire Romain d'Occident commençant à déchoir sous Honorius. Un feuillet (pp. 25-26) restauré en marge, les premiers feuillets légèrement roussis ; reliure restaurée.

Rare recueil manuscrit établi au XVIIIe siècle qui rassemble sous le voile de l'anonyme les sources importantes publiées à l'époque sur le Royaume d'Espagne.

193. **FAIGUET DE VILLENEUVE (Joachim)**. L'Utile emploi des Religieux et des Communalistes, ou Mémoire Politique à l'avantage des Habitans de la Campagne. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1770*. In-12 de (4)-127 pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42337) 2000 €

Édition originale très rare.

Joachim Faiguet de Villeneuve (1703-1780) commença par publier quelques morceaux de prose et de vers dans différents journaux, puis des articles plus conséquents, comme *Projet d'un établissement singulier* paru, sous l'anonymat, dans le *Journal économique* de septembre 1755, et qui n'est en fait qu'une première mouture de l'article *Moraves*, qu'il donnera dix ans plus tard à l'*Encyclopédie*. Faiguet était entré en effet en contact avec les milieux encyclopédistes et dès 1753, il remit à Diderot et d'Alembert divers articles de grammaire, de mathématiques, de théologie, de morale, de droit, etc. Signalons, dans le tome III de l'*Encyclopédie*, paru en 1753, l'article *Citations* ; dans le tome IV (1754), l'article *Dimanche*, loué par Grimm ; dans le tome V (1755), l'article *Épargne* ; dans le tome VI (1756), les articles *Études*, *Expulser*, *Explicite*, *Extraction des racines*, *Fêtes*, *Fidèle* ; dans le tome X (1765), l'article *Moraves*, repris du *Journal économique* et qui fut encore reproduit dans l'*Encyclopédie* méthodique. Et dans le tome XVII (1765), l'article *Usure*, écrit dès 1758, publié à nouveau en 1770.

« Dans ses multiples articles ou ouvrages, Faiguet cherche comment améliorer le sort des classes laborieuses et perfectionner l'espèce humaine. Imprégné d'idées physiocratiques, il sait que la masse des biens dont dépend la puissance des souverains est toujours proportionnée aux fruits de la terre, et que ces fruits dépendent essentiellement de l'aisance des laborieux : c'est donc cette classe qu'il convient d'encourager. Depuis quelques années, la population est devenue à la mode. Mais est-il besoin d'aider la nature qui tend d'elle-même à la reproduction ? Parons plutôt à la misère et à la dégénérescence. « Le vrai secret », la pierre philosophale qui permet d'obtenir le bonheur et l'aisance tient en deux mots : travail, épargne » (Jacqueline Hecht, *Trois précurseurs*, in *Population*, n°1, 1959).

Bel exemplaire. 1 feuillet déchiré en marge, sans manque. INED, 1774.

194. **FANTIN DES ODOARDS (Antoine-Etienne-Nicolas)**. Histoire de France, depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de Versailles de 1783. *Paris, Moutard, 1789*. 8 vol. in-12, demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert (*relié vers 1850*). (13598) 350 €

Édition originale. Un histoire du XVIIIe siècle français publiée en 1789. Feuillet roussis mais bon exemplaire.

195. **[FAVIER (Jean-Louis)]**. Essai historique et politique sur le gouvernement présent de la Hollande. *Londres (Paris), 1748*. 2 parties en 1 vol. in-12 de (6)-91-(4)-110 pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (40677) 350 €

Édition originale du premier livre publié sous le voile de l'anonyme du publiciste et agent du Roi Jean-Louis Favier (Toulouse 1710-1784) « ouvrage publié sans doute à l'instigation et aux frais du ministre des Affaires étrangères » (Sgard).

« Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première contient une histoire abrégée de l'origine du gouvernement présent de la Hollande ; avec une ébauche du caractère, de la politique et de l'administration, des chefs qui l'ont établi ou maintenu jusques à la mort de Guillaume III. La seconde renferme un examen de ce Gouvernement, tel qu'il vient d'être rétabli, et fixé en faveur de la Maison e Nassau-Dietz, et quelques réflexions sur ce qu'on en doit attendre à l'avenir, confirmées par des exemples du passé, tirés de l'Histoire de Hollande » (Avertissement). Bel exemplaire.

Conlon, VI, p. 52 ; Sgard, *Journalistes*, n°297 ; INED (n°1792) cite du même *Politique de tous les cabinets de l'Europe*, 1793.

196. **FENELON (François de Salignac de La Mothe)**. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par Messire François de Salignac de la Mothe-Fenelon, archevesque-duc de Cambrai. *A La Haye, chez Jean Neaulme, 1747*. In-12 de XVI-102-(1) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (42147) 800 €

Première édition séparée. Le texte avait paru pour la première fois en 1734 à la suite d'une édition de *Télémaque*, sous le titre d'*Examen pour la conscience d'un Roi*. Il fut interdit par ordre et supprimé dans presque tous les exemplaires.

Provenance : Charles Corbeau de Saint-Albin (1773-1845) ; historien. Admirateur de la Révolution, il se lia avec Danton et Camille Desmoulins, il devint commissaire civil au ministère de la Guerre, Il fonda le journal "L'Indépendant" qui devint "L'Echo du soir", "Le Courrier", puis "Le Constitutionnel" dont il a été gérant de 1816 à 1838. Sa bibliothèque, d'environ 60 000 volumes, a été vendue en 1850. Ex-libris portant la devise *Nil Nisi Virtute* (Rien sans courage). Bel exemplaire.

Techemerzine-Scheler, III, 208 ; ne figure pas au *Catalogue des livres et des manuscrits composant la bibliothèque de feu M. le comte de Saint-Albin*, qui détaille seulement 3501 livres ; le reste ayant été vendu en lots.

197. **[Finances. Manuscrit]**. Etat des revenus et dépenses du domaine royal après la Guerre de Succession d'Autriche, 1740-1748]. Pour parvenir à la connaissance du revenu du Roy tel qu'il était avant cette dernière guerre ce ne sera pas un hors d'oeuvre de remonter à l'origine des impôts et d'en faire voir les différentes espèces. Je commence par les aides. *Sans date [1750 ca]*. Manuscrit in-folio (25 x 36 cm) de 173 pp. à 22 lignes par page, demi-cuir rouge de Russie à coins; frise à froid, dos lisse orné de filets dorés (*reliure du XIXe siècle*). (13882) 1500 €

Étude financière sur l'état des revenus et dépenses du domaine royal en 1748 (date extrême relevée dans le texte) au sortir de la Guerre européenne de succession d'Autriche, déclarée en 1740. « Lorsqu'en 1741, la guerre força de recréer l'impôt du dixième, la déclaration du 29 août souleva de la part du Parlement de Paris les plus vives critiques et le roi dut intervenir. Si les deux sols pour livre ajoutés par la déclaration de décembre 1746 passèrent ensuite inaperçus, le vingtième organisé par Machault, comme il est dit plus haut, suscita de nouvelles remontrances et l'édit de mai 1749 eut besoin du "très exprès commandement du roi" signifié en lit de justice, pour obtenir son enregistrement. L'attitude du clergé a été relatée à cette occasion d'une manière spéciale. » (Stourm, *Bibliographie historique des finances au XVIIIe siècle*, p. 87). Rapport établi en deux parties fort détaillées, la première explicative et historique, la seconde comptable. Articles : aides, traites foraine et domaniale, annuel, huitième, subvention, gros de l'augmentation, droit des dixmes, sols pour livre, décimes ordinaires, généralités ecclésiastiques, don gratuit, les tailles, le taillon, conduite des rois de France au sujet de la taille, manière de lever la taille, les gabelles leur origine, pays de grandes et petites gabelles, exempts de gabelles, Offices de judication, Annuel et parties casuelles, la Capitation, le Dixième, Postes de France, Bail des cinq grosses fermes, Tailles pour ce qui concerne la généralité de Paris, la Compagnie des Indes, capitations de Paris de la Cour, des officiers des troupes, capitation du Clergé, Dons gratuits du Languedoc, de la Bretagne, du duché de Bourgogne, du Pays d'Artois, Poissy, Produit des eaux, bois et forêts de France, des Boucheries de Metz, de Grenoble et du Roussillon, remarque sur la Franche Comté etc. Le mémoire s'achève avec la Récapitulation de toutes les sommes qui forment les revenus du roi, l'Etat des dépenses du roy pour l'entretien de sa maison, l'ordinaire des Guerres, le gardes du Trésor Royal, l'Extraordinaire des guerres, la marine, les galères, l'artillerie de France, les manufactures d'armes, les Princes et Princesses du sang, Chevaliers du St Esprit, Maréchaux, Intendants, suisses, la Comédie Française et la Comédie Italienne, etc.

Annotations, commentaires et provenance manuscrites *J. Lee, Doctors Commons* rédigées en anglais sur le contreplat supérieur et le dernier feuillet blanc : *exemplaire trouvé et relié en mars 1833 à Totteridge Park dans une boîte portant n°1 M. Lee Antoine of Schedule n°5 of the answer of the Aydes*.

197. **FORBONNAIS (François Véron Duverger de)**. Recherches et considérations sur les Finances de France, depuis 1595 jusqu'en 1721. *A Liège, 1758*. 6 vol. in-12, 37 tableaux repliés hors texte, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin fauve, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (41269) 600 €

Première édition dans ce format publiée l'année de l'originale in-quarto.

« Forbonnais étudia, année après année, toutes les questions financières qui se sont présentées et qui ont été résolues depuis la gérance de Sully sous Henri IV jusqu'à l'application du système de Law sous Louis XV. Il les combat ou il les approuve, toujours avec la même bonne foi, la même impartialité, la même recherche de l'intérêt général et pratique. Il écrit un livre d'histoire en même temps qu'une critique des œuvres financières de ces temps ; c'est avec l'appui de nombreux documents de ces diverses époques qu'il dresse des états comparatifs » (G. Fleury, *François Véron de Forbonnais* p. 293).

Précurseur des physiocrates, Forbonnais affirme que les progrès de l'agriculture et de l'industrie sont la base du perfectionnement de la société.

Légères épidermures avec petite galerie de ver aux tomes 3 et 4 sinon bel exemplaire.

INED, 4441; Kress, 5691; Einaudi, 1927.

198. **FRANKLIN (Alfred)**. L'Enfant, la naissance, le baptême. Paris, Plon, 1895. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (2392) 50 €

De la Série : La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin. Bel exemplaire.

199. **FRANKLIN (Alfred)**. Les Soins de toilette, le savoir-vivre. Paris, Plon, 1887. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (2401) 120 €

De la Série : La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin. Bel exemplaire.

200. **FRANKLIN (Benjamin)**. Correspondance choisie de Benjamin Franklin. Paris, Treuttel et Würtz et Londres, H. Colburne, 1817. In-8 (de XXXI-409 pp-(1) p) ; 1 illustration dans le texte (p.174), cartonnage de l'époque (40973) 120 €

Édition publiée par le petit-fils de l'auteur. Reliure modeste.

201. **FRÉDÉRIC II, le Grand**. Oeuvres posthumes de Frédéric II, Roi de Prusse. Sans lieu, 1789. 15 vol. in-8, veau blond moucheté, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, guirlande dorée d'encadrement sur les plats guillochis dorés sur les coupes (*reliure de l'époque*). (9671) 1200 €

Deuxième édition publiée à Bâle plus complète pour la correspondance que la seconde édition de Berlin et dans laquelle on trouve les Pensées sur la religion.

Dans cette édition les réponses aux lettres de Frédéric sont placées après chacune des lettres : I-III. *Mémoires sur le règne de Frédéric II, roi de Prusse, écrits par lui-même*. 1. *Histoire de mon temps*. 2. *Histoire de la guerre de Sept ans*. 3. *Histoire de la guerre de Sept ans. Mémoires depuis la paix de Hubertsbourg jusqu'à 1778*. ; IV-X. *Correspondance*. 1. *Lettres du prince royal de Prusse et de M. de Voltaire*. 2-3. *Lettres du roi de Prusse et de M. de Voltaire*. 4. *Lettres du roi de Prusse et de M. d'Alembert*. 1760-1774. 5. *Lettres du roi de Prusse et de M. d'Alembert*. 1775-1783. 6. *Lettres du roi de Prusse et du Mis d'Argens*. 7. *Lettres à divers*. (M. Jordan, Marquis du Chatelet, M. Rollin, Condorcet, Grimm) ; XI-XII. *Mélanges en vers et en prose*. 1. *Considérations sur l'état présent du corps politique de l'Europe. Essai sur les formes de gouvernement et sur les devoirs des souverains. Dialogues des morts. Examen critique du Système de la nature. Avant-propos sur la Henriade de M. de Voltaire. Dissertation sur l'innocence des erreurs de l'esprit. Poésies*. 2. *Le Palladion, poème. Pensées sur la religion (par La Serre). Épîtres. L'École du monde, comédie*. XIII. *Lettres du Roi de Prusse et du Général Fouqué*.

Exemplaire auquel ont été réunis les tomes XIV et XV de l'édition originale publiée par Jean-Charles Laveaux, à Berlin, chez Voss et Fils et Decker et Fils, 1788 : Correspondance Lettres de M. d'Alembert au roi. Bel exemplaire. Dos insolés, rousseurs.

202. **FROMAGEOT (Pierre)**. Anecdotes de la Bienfaisance, ou Annales du règne de Marie-Thérèse, impératrice douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche, &c. &c. &c. Dédiées à la Reine. Paris, Nyon l'aîné, 1777. In-8 de (4)-337-(3) pp., 1 frontispice et 4 planches.

SABATIER DE CASTRES (Antoine) et LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de). Abrégé historique de la vie de Marie-Thérèse, impératrice-reine de Hongrie, et de Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne, tiré de la "Galerie universelle des hommes célèbres, etc. Paris, Hansy le jeune, 1773. In-8 de (2)-34-23 pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre "Oeuvres diverses" en maroquin fauve, table des matières manuscrite, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (15869) 150 €

Édition originale des deux pièces, illustrée pour les Anecdotes d'un portrait de Marie-Thérèse gravé par Cathelin en frontispice et 4 planches hors texte. Coiffes et coins frottés.

203. **GAY (Charles)**. Négociations relatives à l'établissement de la maison de Bourbon sur le trône des Deux-Siciles. Paris, Allouard et Kaepelin, 1853. In-8 de VIII-335 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (8343)>150 €

Pâles rousseurs mais bon exemplaire.

204. **GOERTZ (Eustache de)**. Mémoire historique relatif aux négociations qui eurent lieu en 1778, pour la succession de Bavière. Par le comte Eustache de Goertz, alors envoyé du roi de Prusse Frédéric-le-Grand, près des princes bavaro-palatins. Paris, Chez Cérioux jeune, Le Normand, Arthus-Bertrand, Rousseau, 1812. In-8 de XL-161-(1) pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (8208) 300 €

Première édition française. Traduit par François Barbé de Marbois. Le comte de Goertz fut l'agent des négociations secrètes qui eurent lieu entre le roi de Prusse et la maison de Deux-Ponts. Il dévoile trenta quatre ans plus tard les enjeux de cette mission. Quelques rousseurs.

205. **GORANI (Giuseppe)**. Mémoires secrets et critiques des Cours, des Gouvernements, et des Moeurs des principaux Etats de l'Italie. A Paris, chez Buisson, 1793. 3 vol. in-8 de (4)-VIII-495 pp. ; (4)-478 pp. ; (4)-480 pp., demi-veau tabac, dos ornés à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (16025) 800 €

Édition originale. Guiseppo Gorani (1740-1819), aventurier, écrivain, homme politique et historien milanais, fut informateur secret et propagandiste de Marie-Thérèse d'Autriche, au service des Pombal au Portugal et de Paoli en Corse. Le comte Gorani se lia très tôt aux philosophes de son siècle. Ami de Voltaire, il rencontra Beccaria, puis le baron d'Holbach et Diderot. En 1770, il fit paraître un *Traité du despotisme*, qui lui acquit un rang distingué dans le parti libéral et philosophique. Il accueillit avec enthousiasme la Révolution française, collabora avec Mirabeau et reçut en 1792, sur la demande de Bailly, le titre de citoyen français. Il publia dans le *Moniteur* une série de *Lettres aux souverains sur la Révolution française*. Bel exemplaire.

206. **GRIFFET (Henri)**. [Manuscrit]. Mémoires pour servir à l'histoire de Louÿs, dauphin de France. Mort à Fontainebleau le 20 décembre 1765 âgé de 36 ans. Composé par le P. Griffet, Jésuite et publié par l'abbé Querbeuf. Sans date [1777 ca]. Manuscrit in-4 à 35 lignes par page de (4)-119 pp., demi-vélin (*reliure de l'époque*). (13876) 2000 €

En tête du manuscrit, on trouve cette note de l'époque : « Nota. Cette copie a été faite sur le manuscrit avant l'impression mise au jour en 1777 : il s'y trouve quelques différences avec l'imprimé. Texte et chapitrage sont donc quasi conformes (moins le *Traité de la connoissance des hommes fait par ses ordres en 1758*) à la première édition donnée sous ce titre par Tréaudet de Querbeuf ».

Premier portrait hagiographique du dauphin Louis de France, fils de Louis XV et père de Louis XVI, commandé par la Dauphine au Père jésuite Henri Griffet qui imposa dès lors le mythe du Prince très chrétien, ennemi des Philosophes. Louis Ferdinand de France, né le 4 septembre 1729 au château de Versailles, mort le 20 décembre 1765 au château de Fontainebleau, était l'aîné des fils du roi Louis XV de son épouse Marie Leszczyńska. Mort sans être couronné, il fut le père de trois rois de France : Louis XVI, Louis XVIII et Charles X.

« On a souvent présenté le Dauphin comme le chef d'orchestre des dévots pressant le roi d'intervenir contre les Philosophes, responsables de la décadence morale du royaume. On a également signalé l'influence exercée par son entourage. La question fait problème, car il est tout un mythe historiographique né du vivant même de ce prince et amplifié à la fin de l'Ancien Régime et durant la Restauration. Les thuriféraires jésuites, comme le Père Griffet ou l'abbé Proyart, érigent le Dauphin en défenseur modèle du christianisme, en prince très chrétien qui aurait vainement tenté de s'opposer à un père aux moeurs dissolues, victime de ministres contaminés par les idées nouvelles. Pour les antiphilosophes qui entendront reconstituer l'histoire et montrer que la Révolution s'explique en partie par la décadence morale, née sous le règne de Louis XV, et par la disparition progressive de l'autorité royale, le Dauphin fera figure de héros de l'orthodoxie. Sa mort précoce alimentera, sous la Restauration, les thèses providentialistes des adversaires les plus extrémistes de la Révolution : pour se venger d'un peuple corrompu, Dieu rappelle à lui le seul rempart qui aurait pu empêcher le peuple de France de plonger dans l'abîme. » (Didier Masseau, *Les Ennemis des philosophes* p. 75). Cartonnage défraîchi. Beau manuscrit XVIIIe.

207. **GROUSTEL (Louis)**. Le Procureur. Cologne, 1757. In-8 de (4)-77 pp., maroquin rouge, dos à nerfs, large dentelle dorée sur les chasses, double filet doré sur les coupes, guillochis dorés sur les coiffes, tranches dorées sur marbrure (*Belz suc. Niedrée*). (15350) 1000 €

Première édition sous ce titre. « Cet opuscule, remarquable par son syle et sa science historique, a évidemment profité à Duvigneau, procureur au Parlement de Bordeaux, dans le discours sur la profession, qu'il a publié en 1783, et qui se trouve à la bibliothèque des avoués de première instance de la Seine. *Le Procureur* n'est, au reste, que la réédition anonyme du livre de Groustel, sur la profession de procureur, paru en 1749 » (Charles Bataillard et Ernest Nusse, *Histoire des procureurs et des avoués 1483- 1816*). Le titre de départ porte *Essai sur la profession de procureur*.

Très bel exemplaire en maroquin rouge provenant de la bibliothèque de Paul Villeboeuf avec son ex-libris, parfaitement établi le relieur Philippe Belz genre et successeur de Jean-Edouard Niedrée.

208. [Guerre de Sept ans. Jersey et Guernesey]. Parallèle de la conduite du Roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur d'Hanovre, relativement aux affaires de l'Empire, & notamment à la rupture de la capitulation de Closter-Seven par les Hanovriens. Paris, Imprimerie royale, 1758. In-12 de XLVIII-138 pp.

[FALLE (Philip) ; LE ROUGE (Georges-Louis)]. Histoire détaillée des Isles de Jersey et Guernesey, traduite de l'anglais. Paris, Veuve Delaquette, Duchesne, 1757. In-12 de (2)-IV-(2)-181-(3) pp., 2 cartes repliées.

2 pièces reliées en 1 vol. in-12, veau granité dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, table manuscrite à l'encre du temps sur la garde supérieure (*reliure de l'époque*). (42093) 1000 €

1. Première édition au format in-12 publiée l'année de l'originale in-octavo. Retour sur la convention de Klosterzeven, traité de paix que l'Angleterre refusa de ratifier, conclu en septembre 1757 entre la France et plusieurs états allemands quand les troupes de Hanovre reprirent le combat prétextant le pillage auquel se livraient les troupes du maréchal de Richelieu.

2. Seule édition française de l'ouvrage du jersiais Philip Falle établie par le cartographe Georges-Louis Le Rouge (1712-1790) ingénieur géographe du roi Louis XV. L'édition originale *An Account of the Isle of Jersey* parut à Londres en 1694. L'illustration comprend 3 figures dans le texte 2 cartes repliées gravées par Kitchin et Dumaresq ; la première représentant l'archipel des îles anglo-normandes et la seconde un plan détaillé de Jersey. Précieuse et unique monographie ancienne de Jersey. Frère II, 219. Bel exemplaire.

209. **GUICHENON (Samuel)**. Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de monastères, manuscrits, anciens monuments, histoires, et autres preuves authentiques. Enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnaies, sépultures et armoiries. Nouvelle édition avec des suppléments jusqu'à nos jours, suivis d'une dissertation contenant des remarques, et additions pour servir d'éclaircissement à cette histoire. Bibliotheca Sebuseriana seu variarum chartarum, diplomatum, fundationum, privilegiorum, donationum, et immunitatum. *A Turin, chez Jean-Michel Briolo, 1778-1780*. 4 tomes en 5 vol. in-folio de XXVIII-435-(1) pp. ; 458 pp. ; 444 pp. ; (4)-406-(6) pp. ; (8)- 675-(3) pp. ; (4)-147 pp., veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre en veau rouge (*reliure de l'époque*). (16458) 3500 €

Nouvelle édition augmentée de suppléments.

Portrait frontispice de Chrétienne de France, duchesse de Savoie, portrait de l'auteur; nombreuses illustrations dans le texte : vignette de titre armoriée répétée, portraits en médaillon, vestiges et sculptures, blasons, etc. 3 planches dépliantes au tome II. Ex-libris manuscrit : Charles Scarzelli Avocat.

Très bon exemplaire. Quelques épidermures à la reliure, des rousseurs et des feuillets brunis.

Saffroy III, 50107 : « Édition plus belle que la précédente, aussi rare ».

210. **GUYOT (Edme-Gilles)**. Dictionnaire des Postes contenant le nom de toutes les Villes, Bourgs, Paroisses, Abbayes, et principaux Châteaux du Royaume de France et du Duché de Lorraine. *A Paris, chez la Veuve Delatour, 1754*. In-4 de (4)-III-(1)-493-(2) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (11129) 1200 €

Édition originale de ce dictionnaire des postes qui est la première liste des bureaux de poste imprimée à l'attention du public. Les directeurs des bureaux de poste devaient l'acquiescer à leur frais. Conçu par l'employé des postes Edme-Gilles Guyot, ce dictionnaire permettait à toute personne d'adresser sa lettre avec exactitude et ainsi de remédier à l'énorme quantité de courrier mise au rebut tous les ans en raison d'une mauvaise suscription. A cette époque, la France comptait plus d'un millier de bureaux. Bel exemplaire.

211. **HECQUET (Philippe)**. Le Naturalisme des convulsions dans les maladies de l'Épidémie convulsionnaire. Première partie. *Soleure, Andreas Gymnicus, 1733*. In-12 de (2)-198 pp.

Réponse à la Lettre à un confesseur, touchant les devoirs des médecins et des chirurgiens au sujet des miracles et des convulsions. *S.l.n.d.* 35 pp.

Le Naturalisme des convulsions démontré par la physique, par l'histoire naturelle et par les événements de cette Oeuvre. Et démontrant l'impossibilité du divin qu'on lui attribue dans une lettre sur les Secours meurtriers. Seconde partie. *Soleure, Andreas Gymnicus, 1733*. 195 pp.

Le Mélange dans les convulsions confondu par le naturalisme. Troisième partie. *Soleure, Andreas Gymnicus, 1733*. 102 pp.

La Cause des convulsions finie. *Causa finita est. S.l.n.d.* 79 p.

5 pièces reliées en 2 vol. in-12, veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin noir, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42410) 1800 €

Édition originale des cinq pièces imprimées à Soleure en Suisse. Réunion de la plus grande rareté des publications médicales de Philippe Hecquet relatives aux convulsionnaires de Saint Médard dont le *Naturalisme des convulsions* complet de ses trois parties, la *Réponse à la lettre d'un confesseur* et la *Cause des convulsions finies*.

Médecin des religieuses de Port-Royal, de la famille de Condé et de la maison de Vendôme, Philippe Hecquet (Abbeville 1661-1737) doyen de la faculté de médecine de Paris en 1712, affirma et démontra le premier que le traitement des convulsionnaires relevait non pas de la théologie mais plus sûrement de la médecine.

« Philippe Hecquet établit un parallèle entre les convulsionnaires de Saint-Médard et les possédés de Loudun. Pour cet auteur, le "naturalisme des convulsions" est

comme affecté aux "personnes de sexe" en raison de « l'étrange délicatesse du genre nerveux qui est en elles ». Cependant il arrive que les hommes aussi deviennent vapoureux comme les femmes, lorsque leurs nerfs perdent de leur fermeté naturelle ». Sur le caractère érotique des convulsions : « il est étonnant et presque définitif pour l'érotisme de leurs vapeurs qu'aucune d'elles n'ait demandé de femmes pour les secourir ». Philippe Hecquet diagnostique que la passion originelle des Ursulines de Loudun fut l'amour de l'argent parce qu'elles étaient pauvres et qu'on les avait excitées à se porter à tous ces manèges en leur faisant espérer que ce serait le moyen d'enrichir leur maison ». (Thérèse Griguer).

Très bon exemplaire.

Caillet, II, 5021 ; Dorbon, 2109 : « réunion rare » ; Thérèse Griguer, *Historiographie et médecine : A propos de Jeanne des Anges et de la possession de Loudun*. In: *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*. Tome 99, numéro 2, 1992. pp. 155-163.

212. **HENAU (Charles-Jean-François), FANTIN-DESODOARDS (Antoine-Etienne-Nicolas)**. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, &c., nos loix, nos moeurs, nos usages, &c. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée. [Continué depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de 1783, par Antoine-Etienne-Nicolas des Odoards Fantin, vicaire-général d'Embrun]. *Paris, Prault père, Prault fils aîné, Desaint, Saillant, Durand, 1775-1788*. 5 tomes en 3 vol. petit in-8 de (8)-984 pp., (47) ff. n. ch. de tables (volumes I-III à pagination continue) ; (4)-335 et (4)-344-[4] pp. (volumes IV & V), veau blond raciné, dos lisse très orné, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42549) 1000 €

Au tome I, 48 portraits gravés sur 31 planches ajoutées au moment de la reliure (Pharamond, Lothaire, Raoul, Philippe le Hardi, etc. jusqu'à Charles VI).

Édition la plus complète d'Ancien Régime, qui regroupe le texte définitif revu par le Président Hénault et publié dans l'édition illustrée de 1768 (distribué dans les 3 premiers volumes), ainsi que la continuation due à Fantin-Desodoards (deux derniers volumes). Cette série forme la base des rééditions de 1800, 1805 et 1820.

Bel exemplaire. Défaut d'impression page 69.

213. [**Héraldique**]. **Livre du blazon**, contenant une ample explication des Metaux et couleurs, avec leurs significations, les huit points de l'Écu des différentes Couronnes et Tenants &c. Pour l'usage des Armoiries. *Paris, Vaneck, 1749*. Titre et 20 gravures sur cuivre (12 x 7,5 cm) frappées par 4 ou 5 sur 5 feuilles (24 x 38 cm).

[**CHEVILLARD (Jacques)**]. Méthode facile pour apprendre le blazon, ou l'on joint les armes accolées, des Princes, et Princesses Ducs, et Duchesses, et celles des Maisons des plus considérables de France, avec les Explications des ornements extérieurs. *Paris, Vaneck, 1749*. 71 gravures sur cuivre (12 x 7,5 cm) frappées par 3 ou 4 sur 18 feuilles (24 x 38 cm).

Ensemble 2 suites reliées en 1 vol. in-folio, demi-chagrin prune à coins, dos fleurdelisé à nerfs, double filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure du XIXe siècle*). (42104) 2500 €

Réunion très rare de 2 jeux complets d'épreuves entièrement gravés ou « formes » avant pliage en cahiers - composés de 5 feuilles pour le "Livre du Blazon" et 18 feuilles pour la "Méthode facile", deux ouvrages d'héraldique entièrement gravés sur cuivre. Chaque feuille pliée en deux (ou "feuille double") devait former, après assemblage, un volume au format in-12.

1. Édition originale entièrement gravée, composée d'un titre- frontispice, 5 feuillets d'explication et 15 blasons donnant 91 figures, le tout numéroté 1 à 21. La figure n°13 représentant le *Pavillon royal avec manteau et autres attributs de Chancelier*, est jointe sans numéro aux blasons n°69 et 70 de la *Méthode facile* reliée à la suite. Saffroy I, 2308 (collation conforme en 21 ff.).

2. Deuxième édition (la première datée 1728 fut attribuée aussi à Vaneck et Gallays) de ce rare abrégé d'héraldique entièrement gravé sur cuivre qui renferme un titre-frontispice et 70 planches d'armoiries légendées et numérotées 1 à 70 : il n'y a pas de figure numérotée 30 ; une figure non numérotée *Pavillon royal avec manteau et autres attributs de Chancelier*, jointe sur la même feuille aux blasons n°69 et 70.

Provenance Gustave d'Espinay 1829-1908 (ex-libris armorié), ancien conseiller à la Cour d'appel d'Angers (en 1898), maire de Marçay (1884-1900), auteur de nombreux livres régionalistes consacrés à l'Anjou.

Rare spécimen d'épreuves d'imprimerie qui témoigne du premier état d'un livre avant le façonnage. Saffroy I, 2308- 2310.

214. **HUME (David)**. The Life of David Hume, Esq., written by himself. *London, printed for W. Strahan ; and T. Cadell, in the Strand, 1777*. In-12 de (4)-IV-62 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42183) 2000 €

Édition originale illustrée en frontispice du portrait de l'auteur gravé par T. Cook. Premier tirage supposé en raison de la présence du terme « myself » page 29 ligne 3. Au moment de la rédaction de son autobiographie, la maladie qui causa son décès le 25 août 1776 était déjà bien avancée ; Hume qui avait confié ses manuscrits à Adam

Smith, lui écrivit le 3 mai : « You will find among my Papers a very inoffensive Piece, called My own Life, which I composed a few days before I left Edinburgh, when I thought, as did all my Friends, that my life was despaired of. There can be no Objection, that this small piece should be sent to Messrs Strahan and Cadell and the Proprietors of my other Works to be prefixed to any future Edition of them ». Craignant que Smith ne retardât la publication de ce manuscrit, Hume ajouta un codicille à son testament daté du 7 août, laissant tous ses manuscrits à Strahan et donnant des instructions précises quant à leur publication.

Il écrivit : « My Account of my own Life, I desire may be prefixed to the first Edition of my Works, printed after my Death, which will probably be the one at present in the Press ».

En écrivant son autobiographie, Hume avait anticipé le vif désir du public de savoir, compte tenu de son scepticisme quant aux prétentions de la religion révélée, s'il affronterait la mort avec une tranquillité philosophique. Bel exemplaire finement relié à l'époque.

215. [Iconographie jésuitique. 1755-1764]. Recueil de figures historiques, symboliques et tragiques pour servir à l'histoire du XVIII^e siècle. Amsterdam, chez Ray, libraire, Iver, graveur, sur le Dam, 1762. Suite de 22 figures dont 1 titre gravé. Evénements mémorables, Déclaration du Roi. Arrêts du Parlement contre le Schisme. Les Sacrements administrés. Au Législateur Pacifique, 1755.

Suite de 12 figures dont 1 titre gravé.

Les deux suites reliées en 1 vol. in-4 (25 x 19 cm), demi-vélin souple, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (15661) 3500 €

Réunion de deux suites complètes très rares relatives à la suppression de l'Ordre des Jésuites, la première signée "Montalais inv." gravée par François Montulay qui exerça à Paris de 1754 à 1785 (Cohen signale 19 figures contre 21 dans notre exemplaire) - la seconde *Événements mémorables* non signée, composée de figures allégoriques avec texte gravé, conforme à la table gravée en fine.

Sont reliées ensemble 23 planches diverses illustrant le même épisode, gravées entre 1759 et 1764 par Jean-Pierre Norblin de la Gourdain, Antoine Radigues, Jacques-Philippe Caresme, Courteille, Schaubab.

Après avoir été expulsée du Portugal en 1759, la Compagnie de Jésus est bannie de France en 1763 suite à la condamnation du Parlement de Paris qui déclara, après examen de ses statuts, l'ordre « nuisible à l'ordre civil, destructeur de la religion et de la moralité, corrupteur de la jeunesse ». Ses collèges furent fermés et la Compagnie universellement supprimée en 1773.

Prononce : bibliothèque du Commandeur Abbé Gazzera avec son ex-libris armorié et la note manuscrite suivante : « Collection très rare des gravures, pamphlets etc. etc. qui ont paru à l'époque de la destruction des Jésuites ». Bibliothèque William Bates, 1885 (ex-libris).

Pâles mouillures et petites roussures éparses. Cohen-De Ricci, *Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle*, 366, 857.

216. [Indes Britanniques]. Procès de Warren Hastings, écuyer, ci-devant gouverneur général du Bengale, devant la cour des pairs sur un impeachment délivré à la barre de la chambre des pairs contre ledit Warren Hastings, par les communes de la Grande-Bretagne assemblées en parlement. Traduit de l'anglais par M. Soulés. Londres et Paris, Desray, 1788. In-8 de 196 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre sable, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (13906) 500 €

Première édition française publiée la première année du procès en destitution du Gouverneur général des Indes, traduit de l'anglais par François Soulés, auteur l'année précédente d'une Histoire de troubles de l'Amérique anglaise. Une seconde partie parut séparément (note in fine La suite est sous presse). Premier gouverneur général de l'Inde britannique de 1774 à 1785, Warren Hastings (1732-1818) fut frappé de la procédure de destitution après sa démission en 1784 et son retour en Grande-Bretagne en conséquence de l'accusation de corruption portée par Edmund Burke et Sir Philip Francis. Défendu par l'avocat Edward Law, il fut innocenté en 1795, après sept années de procès.

Plats épidermés avec manque de cuir et petits trous de vers, intérieur frais. Absent de Chadenat.

217. LA BLOTTIÈRE (François de). [Dauphiné. Briançon. Embrun. Manuscrit]. Explication de toutes les Vallées, Rivières, et des Ruisseaux, Cols et Passages qui sont dans le Briançonnais et dans l'Embrunois comme aussi dans les Vallées de Cezane, de Bardoneche, d'aulx, d'Exilles, de Chaumont, de Suse, de Pragalaz, de Perouse, de St Martin, d'Angrogne, de Luserne, de Barcelonnette, du Château Dauphin, de Po et de Mayre : les Endroits où ces Passages vont aboutir et le temps qu'il faut d'un pas réglé pour aller d'un lieu à l'autre : ceux qui sont praticables et pour le Canon pour les Chevaux et pour les Gens à pieds. Par feu Mr. de la Blottière Maréchal de Camp Ingénieur et Directeur Pen. des Fortifications et Ouvrages publics de la Province de Languedoc. 1739. 1790 ca. In-12 manuscrit (11 x 16 cm) à 20 lignes par page de (1)-87 pp. à l'encre brune, texte encadré, basane fauve, dos lisse orné, frise dorée

d'encadrement sur les plats, fleuron dans les angles (*reliure de la fin du XVIII^e siècle*). (42184) 3000 €

Inventaire et description topographiques de tous les cols et passages entre Briançon et Barcelonnette qui, au début du XVIII^e siècle, vont de France en Italie depuis le Dauphiné, dressés par le maréchal de La Blottière et consignés l'année de sa mort en 1739.

Destiné au train militaire afin d'y faire passer soldats, canons et chevaux, le cartographe établit dans le même temps un précieux itinéraire en vallées alpines indiquant les distances et points stratégiques de la province.

François de La Blottière (1673-1739) ingénieur-géographe, fut chargé par Vauban de faire plusieurs reconnaissances dans les Alpes et participa aux campagnes du Piémont et des Alpes de 1701 à 1713. Directeur des fortifications du Languedoc en 1733, son nom reste attaché à celui de Roussel avec lequel il dressa plusieurs cartes topographiques de la région des Pyrénées. « La carte des Pyrénées de Roussel et La Blottière voit la collaboration d'un ingénieur géographe avec un ingénieur des fortifications. Roussel est un personnage important : c'est le premier ingénieur géographe à être nommé ingénieur en chef lorsque le corps est organisé en 1716. Avant de participer aux levés pyrénéens, il a déjà travaillé dans les Alpes. Quant à Jean-François de La Blottière (1673-1739), membre du corps de génie, c'est également un familier des Alpes puisqu'il a accompagné en 1709 le maréchal de Berwick dans une inspection personnelle et minutieuse de la frontière alpine, et qu'il a dressé des cartes de cette région. Les deux ingénieurs travaillent ensemble à la carte des Pyrénées de 1716 à 1730 et produisent les grandes cartes manuscrites au 1/36 000 conservées par la Bibliothèque nationale de France – cartes du maréchal de Berwick – et par la cartothèque de l'Institut géographique national. » (Monique Pelletier).

Cette précieuse "explication" qui accompagnait nécessairement la carte de la frontière alpine dressée par le même, est restée inédite, tandis que les travaux de La Blottière consacrés aux Pyrénées - dont le manuscrit est conservé à la Bibliothèque Mazarine - furent publiés tardivement par la Section du Canigou du Club Alpin Français (Perpignan, 1910) sous le titre *Légende de tous les cols, ports et passages qui vont de France en Espagne, par De La Blottière, 1725*.

Exceptionnelle et précieuse archive topographique du Dauphiné au XVIII^e siècle.

[Monique Pelletier. *L'ingénieur militaire et la description du territoire : Du XVI^e au XVIII^e siècle* In : *Cartographie de la France et du monde de la Renaissance au Siècle des lumières*. Paris : Éditions de la Bibliothèque nationale de France, 2002].

218. LAHARPE (Jean-François). Correspondance littéraire, adressée à Son Altesse Impériale Mgr. le Grand-Duc, aujourd'hui Empereur de Russie, et à M. le Comte André Schowalow, Chambellan de l'Impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1789; par Jean-François Laharpe. A Paris, chez Migneret, 1804-1807. 7 vol. in-8, veau blond glacé, dos lisse orné de 4 profils de médailles dorées, pièce de titre en maroquin noir et de tomaison en maroquin rouge (au 7e vol. 5 profils moins la pièce de tomaison), bordure aux roulettes à une grecque et à feuillage sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (40328) 2500 €

Très rare reliure non signée dont le décor du dos aux profils de médailles socratiques, répétés quatre fois (cinq au septième volume) semble inédit. L'initiale C. inscrite à l'encre du temps en tête des volumes 1 et 7 et la bordure dorée aux roulettes à une grecque et à feuillage sur les plats caractéristique de l'art de Pierre Courteval semblent indiquer une réalisation de l'illustre relieur de la rue des Carmes à Paris (Paul Culot, *Relieurs et reliures décorées en France aux époques Directoire et Empire, n°36*).

Deuxième édition des quatre premiers volumes ; édition originale des deux derniers. A la manière de Grimm et Diderot, Laharpe publiait une correspondance qui circulait sous forme de nouvelles à la main. « C'est un journal dans lequel Laharpe juge presque tous les écrivains avec beaucoup de rigueur (...) En livrant au public cette correspondance, il s'exposa à des représailles de la part de ceux qui existaient encore. S'il eut l'imprudence de mettre au jour en 1801 les quatre premiers volumes, il n'eut pas la maladresse d'y joindre les deux suivants. Il faut en accuser l'éditeur qui les publia en 1807 » (Michaud). Suivi de :

COLNET DU RAVEL (Charles-Joseph). Correspondance turque, pour servir de supplément à la Correspondance russe de J.-F. Laharpe, contenant l'histoire lamentable des chutes et rechutes tragiques de ce grand homme. Paris, Colnet, 1801. In-8 de 87 pp.

Exemplaire dans une spectaculaire reliure de l'époque. Légères traces de frottement, petit accident en tête du tome 3.

219. LAMERVILLE (J.-L.-T. Heurtault, Comte de). De l'Impôt Territorial, combiné avec les principes de l'Administration de Sully et de Colbert, adaptés à la situation actuelle de la France. A Strasbourg, De l'Imprimerie de Rolland et Jacob, 1788. In-4 de (2)-XX-215 pp., erreur de pagination sans manque, demi-basane, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre en maroquin havane (*reliure de l'époque*). (14589) 800 €

Édition originale. Exemplaire sur papier fort. Plan d'administration des finances établi par Heurtault de Lamerville et publié quelques mois avant les États-Généraux, basé sur la justice et la simplicité pour abolir le système en vigueur : l'auteur se fait fort de couvrir le déficit sans augmentation d'impôts, et de délivrer le peuple des gabelles, aides, etc. afin de développer les ressources de l'impôt territorial, et rétablir l'équilibre recettes-dépenses. Ces projets de réforme sont basés sur l'existence d'assemblées provinciales qui assurent la perception et la répartition de l'impôt.

Mirabeau, Turgot, Le Trosne Condorcet ont les mêmes objectifs concernant les assemblées provinciales. Moins célèbre que son frère Jean-Marie, Jean-Louis-Thomas Heurtault de Lamerville est un représentant de cette noblesse éclairée, partisan des réformes, convaincu que la France vit les dernières années de la monarchie de droit divin (C. Hartmann, Jean-Marie Heurtault de Lamerville (1740-1800). Un gentilhomme-cultivateur en Berry).

Très bon exemplaire. 15 tableaux repliés hors-texte. INED, 2556 ; Stourm, p.145 ; Einaudi, 3185 ; Kress, 1437. Relié à la suite :

ALLEMAND. Mémoire sur la navigation intérieure ; Observations sur l'opération particulière ordonnée par le gouvernement pour préparer l'opération générale. A Paris, Chez Prault, 1785. In-4 de 80 pp.

220. LA MOTTE (Jeanne de Valois, comtesse de). Mémoires Justificatifs de la Comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même. Imprimés à Londres, 1788. In-8 broché de 204 pp. (16311) 100 €

Les Pièces justificatives qui suivent sont en réalité une correspondance apocryphe entre la Reine et le cardinal de Rohan. Tourneux, IV, 21141.

221. LA TASTE (Louis-Bernard). Lettres théologiques aux écrivains défenseurs des convulsions, & autres prétendus miracles du tems. Paris, 1740. 2 vol. in-4 à pagination continue de (2)-16-(2)-1644-(8) pp., tables, veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42178) 2500 €

Deuxième édition du corpus de 22 lettres datées du 15 avril 1733 au 1er mai 1740 de dom La Taste, bénédictin de Saint-Maur, publiées une première fois séparément, dirigées contre les jansénistes, "défenseurs des convulsionnaires et de leurs prétendus miracles", ou contre les critiques qui ont répliqué à ces lettres, comme le déclare la première de celles-ci. La première lettre a sa propre pagination suivie d'un feuillet de table non chiffré renouvelé pour les huit premières lettres puis inclus dans la pagination pour les suivantes. La première édition parut à Avignon en 1739.

« Louis Bernard La Taste, né à Bordeaux en 1692, mort à Saint-Germain-en-Laye en 1754, fut d'abord domestique chez les bénédictins de Sainte-Croix, puis accepté comme élève pour y faire ses études de philosophie et sa profession. Il parvint aux premières charges de la congrégation, puis devint prieur du couvent des Blancs-Manteaux à Paris.

Les Lettres théologiques soulevèrent contre lui de nombreux adversaires, même dans son ordre, en Sorbonne et au Parlement de Paris qui, par un arrêt du 4 janvier 1738, supprima les lettres I à XVIII pour leurs railleries à l'égard des magistrats jansénisants. L'abbé Thierry, professeur en Sorbonne, entre autres l'attaqua. Pour le soustraire aux ennuis qui le menaçaient au prochain chapitre général des bénédictins, on le fit en 1738 évêque de Bethléem, titre sans territoire, mais avec un siège à Clamecy et titre à la disposition du duc de Nevers. (...) La Taste a-t-il, par ambition, épousé la politique anti-janséniste du cardinal Fleury ? Certains aspects de son journal ne peuvent s'expliquer que par une protection puissante, sinon par une invitation pressante à défendre l'orthodoxie. Fleury était coutumier de ces manoeuvres feutrées. On voit mal en tout cas comment un journal aussi polémique aurait pu se répandre pendant huit ans, sans privilège, sans diffusion (sinon gratuite?), et ensuite paraître en deux gros volumes et en deux éditions, dont la première, à Avignon en 1739, sortit chez Marc Chave, « Libraire près des RR.PP. Cordeliers », sans difficulté semble-t-il. Il est encore plus difficile de croire le duc de Nevers assez passionné par ces disputes théologiques pour proposer un nouvel évêque sans l'appui du ministre. On notera que La Taste cite (p. 1583) des lettres de Mme Mol adressées au Cardinal. Le talent de polémiste de La Taste l'a sans doute fait désigner pour cette tâche. Il sait user d'arguments théologiques, logiques, historiques, d'ironie, d'adresse pour diviser ses adversaires en les opposant les uns aux autres ; et il montre de réelles qualités d'écrivain. (...) en considérant les miracles jansénistes comme faux ou fomentés par le diable, il lui est arrivé de trop prouver et de friser le blasphème ; et l'abbé Ladvoat n'a pas tort de rapprocher ses thèses de celles de l'abbé de Prades. La Taste dut répéter qu'on l'avait mal interprété, et son silence, depuis le 10 novembre 1737 (Lettre XIX) jusqu'au 29 février 1740 (Lettre XXI, 1re partie), seulement interrompu par la Lettre XX, trahit un grand embarras. Il voulut, dans la Lettre XXI, reprendre ses arguments, mais la longueur de cette lettre (donnée en trois parties à divers intervalles) prouve que ce ne fut pas facile, et l'on peut se demander si la retraite finale de La Taste ne traduit pas un aveu de défaite. » (Éric Briggs). Bel exemplaire. Sgard (Éric Briggs), *Dictionnaire des journaux*, 839.

222. LE ROUGE (Georges-Louis). Atlas Nouveau portatif à l'Usage des Militaires, Collèges et du Voyageur. Contenant 91 Cartes Dressées sur les Nouvelles Observations Dedié au Roy.

LE ROUGE (Georges-Louis). Atlas portatif des Militaires et des Voyageurs. Tome 2e. Contenant le détail de l'Allemagne réduit sur les Cartes de Homan et Mayer. Dedié au Roy. A Paris, Chez Crepy, 1780. Ensemble 2 vol. in-4, demi-basane brune, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (41932) 5000 €

Collection complète des planches gravées et aquarellées. Titre du tome II gravé par Thérèse Martinet d'après François-Nicolas Martinet. Pour le premier volume ; 1 titre gravé et 91 planches à double-page, une table gravée, le tout monté sur onglets. Pour le deuxième volume : 1 titre gravé et 101 planches à double-page, une table gravée, le tout monté sur onglets.

Tome I : 1 (Système), 2 (Globe terrestre - Globe céleste), 3 (Globe céleste), 4 (Mappemonde), 5 (Europe), 6 (Asie), 7 (Afrique), 8 (Amérique Septentr.), 9 (Amérique Merid.), 10. (Isles Britann.), 11 (Ecosse), 12 (Irlande), 13 (Angleterre), 14 (Spitsberg), 15 (Scandin.), 16 (Danem.), 17 (Russie), 18 (Pologne), 19 (prov. des Pays Bas), 20 (Hollande), 21 (Gueldres), 22 (Prov. Hollande et Utrecht), 23 (Zélande), 24 (Zuider-Zee), 25 (Frise), 26 (Over-Yssel), 27 (Groningue), 28 (Brabant), 29 (Flandre), 30 (Luxembourg), 31 (France divisée), 32 (France par Postes), 33 (Artois Picardie), 34 (Normandie), 35 (Isle de France), 36 (Champagne), 37 (Lorraine), 38 (Alsace), 39 (Bretagne), 40 (Orléanois), 41 (Bourgogne), 42 (Franche-Comté), 43 (Poitou), 44 (Bourbonnois), 45 (Gascogne, Navarre), 46 (Languedoc), 47 (Dauphiné), 48 (Isle de Ré), 49 (Plan de Paris), 50 (Empire d'Allemagne), 51 (Allemagne par postes), 52 (Autriche), 53 (Haute Autriche), 54 (Basse Autriche), 55 (Tirol), 56 (Bohême), 57 (Silésie), 58 (Moravie), 59 (Hongrie), 60 (Bavière), 61 (Souabe), 62 (Haute Saxe), 63 (Brandebourg), 64 (Basse Saxe), 65 (Westphalie), 66 (Cologne), 67 (Franconie), 68 (La Suisse), 69 (L'Espagne), 70 (Portugal), 71 (L'Italie), 72 (La Lombardie), 73 (La Savoie), 74 (Gènes), 75 (Empire des Turcs), 76 (Palestine), 77 (Perse), 78 (Chine), 79 (Japon. Corée), 80 (Égypte), 81 (Sonde), 82 (Moluques), 83 (Philippines), 84 (St. Domingue), 85 (Martinique), 86 (Antigua), 87 (Jamaïque), 88 (St. Christophe), 89 (Empire d'Alexandre), 90 (Grèce), 91 (Pavillons des Mers).

Tome II : Ansbach (4), Bamberg, Bayreuth, Braunschweig, Bremen, Darmstadt, Eichstätt, Fulda (2), Hanau, Hannover, Harz, Hessen (6), Kassel, Münster, Speyer, Trier, Ulm, Würzburg etc., Schaffhausen, Neuchâtel et Minorque. Conlon, 48-617. Très bon exemplaire.

223. LOMENIE (Louis de). Les Mirabeau. Nouvelles études sur la société française au XVIIIe siècle. Paris, Dentu, 1889-1891. 5 vol. in-8, percaline rouge, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). (13572) 250 €

Nouvelle édition augmentée d'une seconde partie inédite rédigée par le fils de l'auteur, d'après des documents et des notes de son père. La première partie a paru en deux volumes, en 1879. Ex-libris armorié gravé par Stern à la devise "Victor et Fidelis".

224. [LOUIS XVIII]. Les Mannequins, conte persan. *S.l.n.d., (vers 1776)*. Manuscrit in-4 (225 x 180 mm) à l'encre brune de (18) pp. à 35 lignes par page, basane marbrée, dos lisse orné et daté 1776 en pied, pièce de titre en maroquin noir, petite colombe à froid au centre des plats, non rogné (*reliure à l'imitation*). (42230) 1500 €

Copie manuscrite établie vers 1776. Une note jointe au titre de départ : « elle est actuellement dans le livre intitulé les *Entretiens de l'autre monde* imprimé en 1784, dialogue VI page 150 ».

Pamphlet attribué en 1776 au Comte de Provence (futur Louis XVIII), hostile à Turgot et aux Économistes, qui circula en manuscrit l'année du renvoi du ministre réformateur sous la pression de la Cour et des privilégiés (le 22 mai 1776) ; le texte fut publié par Mettra dans les livraisons des 8 et 15 juin de la *Correspondance littéraire secrète* de la même année, avant de paraître séparément l'année suivante toujours sous le voile de l'anonyme : *Les Mannequins, conte ou histoire comme l'on voudra. A Ispahan* (1777).

« L'auteur suppose que tout est mannequin dans le monde, c'est-à-dire, suit involontairement, une impulsion étrangère. Le Roi, suivant lui, est le premier des mannequins, et il le peint comme propre à se laisser conduire, tant à raison de sa jeunesse, que de la flexibilité et du peu de consistance de son caractère. (...) Pour rendre son ouvrage plus intéressant, l'écrivain transforme le système économique en un monstre, qu'il anime et qu'il représente avec tous les attributs qui peuvent le rendre odieux ou ridicules (*Mémoires secrets*, IX, 1777, pp. 175-176). En 1801, dans ses *Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI*, Soulaive en donnera une version remaniée intitulée *Le Songe de Maurepas ou les Machines du Gouvernement français*.

Suivi de la clef donnant la liste des dix-huit personnages où l'on découvre que la "Perse" est la France, "Ispahan" Paris, "le Sophy" Louis XVI, etc.

Provenance : comte René Philipon (1870-1936) du château de Vertcoeur à Milon-la-Chapelle avec son ex-libris à la licorne signé J. de Andrada 1917 ; second ex-libris non identifié "J. de C." aux deux colombes rappelant le motif poussé sur la reliure, daté au crayon 1938. Barbier, III, 33.

225. MABRU (Claude-Alexis). Essai sur la nature et la répartition de l'impôt en Auvergne, par un habitant de la province. *Sans lieu, 1787*. In-8 de 125-(1) pp., demi-basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (41132) 350 €

Édition originale. Mémoire sur la nécessité en 1787 de procéder à une répartition plus équitable de la taille, de la capitation et des vingtièmes en Auvergne par Claude-Alexis Mabru (Clermont-Ferrand 1755-1801) proche de Georges Couthon député du Puy-de-Dôme (1791-1794) puis partisan de Maximilien de Robespierre enfin maire de Clermont-Ferrand en 1798. La dédicace imprimée en caractères de civilité est adressée à son ancien condisciple au Collège d'Harcourt le Marquis de La Fayette « Maréchal des Camps et Armées du Roi, ancien Major Général au service des États Unis d'Amérique, l'un des membres de l'Administration provinciale d'Auvergne ». Exemplaire rogné court en tête. Stourm, p. 147.

226. **MANSTEIN (Christoph Hermann von)**. Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie, contenant les Principales Révolutions de cet Empire, et les Guerres Des Russes contre les Turcs et les Tartares ; avec un Supplément qui donne une idée du Militaire, de la Marine et du Commerce, etc., de ce vaste Empire. *Lyon, Bruyset, 1772*. 2 vol. in-8 de XLIV-(4)-366 pp., 7 cartes repliées ; (4)-428 pp., 3 cartes repliées, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (15825) 800 €
Deuxième édition française publiée une première fois en 1771, un an après l'originale allemande, précédée de la vie de l'auteur par Michel Huber. Tableau de l'histoire politique et militaire de l'Empire de Russie depuis la mort de Catherine jusqu'au commencement du règne d'Elizabeth, (1727-1744), dont l'auteur a été le témoin. Dans son supplément, il remonte au temps des premiers tsars, en s'étendant surtout sur Pierre Ier.
Bon exemplaire ; sur les plats, quelques épidermures avec coulures, une coiffe usée, coins émoussés, des feuillets roussis, petites déchirures marginales sur trois cartes.
Provenance : bibliothèque du Marquis de Vichy avec son ex-libris armorié.
227. [**Marine. Manuscrit**]. Description générale et détaillée des Vaisseaux et galères. *Sans lieu, (vers 1750)*. In-4 manuscrit broché de (8) ff. et 8 gravures contrecollées (18 x 15 cm), titre manuscrit à l'encre du temps sur la couverture. (42032) 650 €
Manuscrit établi vers 1750 relatif à l'art de la marine et la description des différentes parties d'un vaisseau, illustré de huit gravures à mi-page de Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783) accompagnées de leur description technique : *Première Figure de la coupe d'un Vaisseau du premier rang ; Seconde figure de la coupe d'un vaisseau du premier rang ; Troisième figure de la coupe d'un Vaisseau de premier rang ; Vaisseau portant toutes ses voiles ; Manière de lancer un vaisseau ; Coupe de la Galère ; Petit Vaisseau ; Barque de Pêcheur*. Quelques petites mouillures.
228. **MAUBERT DE GOUEST (Jean-Henri)**. Lettres du chevalier Robert Talbot, de la suite du duc de Bedford à Paris en 1762. Sur la France, comme elle est dans ses divers départemens : avec nombre de particularités intéressantes touchant ses hommes en place. *Amsterdam, François Changuion, 1768*. 2 vol. in-12 de XIV-(2)-387 pp. ; (6)-404-(2) pp., demi-basane fauve, dos lisse orné (*relié vers 1800*). (41265) 300 €
Deuxième édition. Correspondance fictive d'un chevalier anglais dressant le tableau de la France en 1766, année de l'édition originale, afin de promouvoir le système politique anglais. Le "traducteur" Maubert de Gouvest est le véritable auteur de ces lettres : espion à Londres en 1755 pour le compte du roi de France, Jean-Henri Maubert de Gouvest (Rouen 1721 - Altona 1767) exilé à Amsterdam, entend montrer la supériorité de la monarchie constitutionnelle anglaise sur l'absolutisme français, à travers des considérations sur les finances, les parlements, l'administration, les lois pénales, mais aussi les Jésuites, les arts etc.
Provenance Claude-Ignace de Barante (ex-libris "Bibliothèque n°330"). Claude-Ignace Brugière, baron de Barante (Riom 1745 - château de Barante 1814), trésorier général de France en 1784, emprisonné sous la Terreur, fut nommé préfet du département de Léman sous l'Empire, chargé de surveiller le Groupe de Coppet autour de Mme de Staël. Baron en 1810, il était le père de Prosper de Barante. Pâle mouillure (tome 2). Sgard, *Dictionnaire des Journalistes*, 562.
229. **MAUGRAS (Gaston)**. La Fin d'une Société. Le Duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. *Paris, Librairie Plon, 1895*. In-8 de (4)-VII-469 pp., demi-basane tabac, dos lisse. (3836) 80 €
Portrait. 1 coiffe usée.
230. [**Maupeou**]. Recueil des Réclamations, Remontrances, Lettres, Arrêts, Arrêtés, et Protestations des Parlements, Cours des Aides, Chambres des Comptes, Bailliages, Présidiaux, Elections, au sujet de l'Edit de Décembre 1770, l'érection des Conseils supérieurs, la suppression des Parlements, &c. *A Londres, 1773*. 2 tomes en 2 vol. in-8 à pagination continue de XVI-166-580 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin havane, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (2625) 500 €
Édition originale. Recueil de pièces publiées à Paris et en province suite à l'édit de Décembre 1770 promulgué par le roi sous l'inspiration de son garde des sceaux Maupeou qui imposa des limites aux Parlements avant l'exil des magistrats, la suppression de la vénalité des charges, le démembrement du Parlement de Paris, la réforme des cours provinciales. Super-libris en pied « M. Duval conseiller ». Coiffes usées, mors inférieurs légèrement fendus mais très bon exemplaire.
231. **MAUREPAS (Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de)**. Recueil dit de Maurepas, pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps ; publiés pour la première fois d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque impériale, à Paris, avec des notices, des tables, etc. *Leyde Bruxelles, Poulet-Malassis, 1865*. 6 vol. petit in-12 de XI-286-(2) pp. ; (4)-363-(3) pp. ; (4)-345-(3) pp. ;
- (4)-335-(1) pp. ; (4)-287-(1) pp. ; (4)-359-(1) pp., table et index au tome VI, maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Pagnant*). (12098) 1000 €
Édition originale tirée à 116 exemplaires, publiée en 1865 à Bruxelles par Poulet-Malassis. Choix de pièces attribué à Jules Gay qu'il tira de l'important recueil de manuscrits commandé par le comte de Maurepas, ministre de Louis XV, qui avait fait établir une copie du recueil composé d'une quarantaine de volumes par le généalogiste Pierre de Clairambault. Ainsi que l'avertissement l'explique, un grand nombre de panégyriques et de dissertations ennuyeuses en ont été écartées au profit d'une littérature frivole et spirituelle de satires piquantes.
Très bel exemplaire sur vergé de Hollande. Titre en rouge et noir. Vicaire, VI, 994 ; Gay-Lemonnyer III, 979 ; Pia, 1257.
232. **Mémoire** sur la déclaration de Sa Majesté concernant le commerce d'or et d'argent du 20 Janvier 1779. *Sans date [1779]*. Manuscrit in-folio broché de (24) pp. (2) f.bl. (2667) 500 €
Une défense du métier d'orfèvre sous Louis XVI. Commentaire anonyme de la déclaration royale du 20 Janvier 1779 sur le commerce de l'orfèvrerie. « En examinant ces placards on voit clairement que les vues du Prince ont été d'établir le degré de bonté intérieure de l'or et l'argent employés aux ouvrages d'orfèvrerie, de donner au public une garantie de la fidélité du titre, et pour cela on a pris toutes les précautions possibles, entre autres le Prince a défendu généralement à tous ceux n'étant pas maître orfèvre de vendre, et aucuns ouvrage d'or et d'argent pour en faire un commerce mais non obstant ces précautions plusieurs inconveniens se sont glissés dès que d'autres que les maîtres orfèvres se sont mellé de faire le commerce (...) En fin tout bien considéré, il est évident que ladite déclaration du 20 Janvier 1779, à tout égard est préjudiciable aux corps des orfèvres et contraire au bien de l'état (...) ».
233. **MENESTRIER (Claude-François)**. Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée ; réduite en Leçons, par demandes & par penses. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. *A Lyon, Chez Pierre Bruyset Ponthus, 1761*. In-12 de (8)-298-(30) pp., basane havane, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (9218) 160 €
Nouvelle édition augmentée. Le père Ménestrier (1631-1705) fut le grand ordonnateur des fêtes publiques données par Louis XIV.
« Ce philosophe des images considérait le blason comme une des études les plus sérieuses dans un pays monarchique ; l'on ne saurait croire ce qu'il a déployé d'imagination et de science dans cette étude » (Hoefler).
30 planches hors texte gravées sur cuivre. Nombreuses figures dans le texte. Bon exemplaire. Brunet III, 1628 ; De Backer et Sommervogel V, 943 ; Saffroy I, 2202.
234. [**MÉTRA (Louis-François), GRANDMÉNIL (Charles de)**]. Correspondance secrète, politique & littéraire, ou Mémoires pour servir à l'Histoire des Cours, des Sociétés & de la Littérature en France, depuis la mort de Louis XV. *A Londres, chez John Adamson, 1787-1790*. 18 vol. in-12, demi-marquain bleu nuit à grains longs, dos plats ornés de filets dorés, armoires en pied de dos, tranches peigne (*reliure de la fin du XIXe siècle*). (42480) 3500 €
Collection complète.
« La Correspondance secrète, politique et littéraire, Londres, 1787-1790, en 18 volumes, passe en général pour être une réimpression de la Correspondance littéraire secrète. Il s'agit plutôt d'une compilation, dont la plupart des matériaux, empruntés soit à la Correspondance littéraire secrète soit aux Bulletins de Versailles sont plus ou moins remaniés ; même les dates sont souvent changées. Notons que quelques articles se retrouvent également dans la Chronique scandaleuse de Guillaume Imbert. Son premier numéro remonte au 4 juin 1774 et le dernier porte la date du 7 octobre 1785. Il est fort probable que Mettra fut l'éditeur non seulement de la Correspondance littéraire secrète mais aussi de la Correspondance secrète, politique et littéraire. On la voit, en effet, souvent citée sous la dénomination *La Correspondance de Métra* » (Monica Hjortbrtg, in *Dictionnaire des journaux 1600-1789*).
Provenance : bibliothèque du marquis des Roys, à ses armes et son ex-libris imprimé avec sa devise "Monstrant Regibus Astra Viam". Bel exemplaire.
235. [**Militaria**] Ordonnance du Roy sur le service et le rang des ingénieurs. Manuscrit in-8 de 15 pp. Copie manuscrite de l'ordonnance royale du 7 février 1744 rédigée par Voyer d'Argenson. Ordonnance du Roy, concernant les Gouverneurs & Lieutenans généraux des provinces, les Gouverneurs & État-majors des Places, & le service dans lesdites places. Du 25 Juin 1750. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1750*. In-4 de (4)-118 pp. Signé A.R. de Voyer. Rédigée par P. de Voyer d'Argenson. Règlement concernant la réserve de la Chasse dans les gouvernements des Places d'Artois. Du 25 décembre 1752. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1753*. In-4 de 6 pp. Ordonnance du Roi, pour unir l'Artillerie avec le Génie, sou l'autorité immédiate de Sa Majesté. Du 8 décembre 1755. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1755*. In-4 de 6 pp. Rédigé par P. de Voyer d'Argenson. Ordonnance du Roy du 10 mars 1759 concernant le corps du

génie, les compagnies de sapeurs et de mineurs. Manuscrit in-4 de 28 pp. Copie manuscrite de l'ordonnance rédigée par le maréchal duc de Bellille. Règlement arrêté par le Roi, pour l'Habillement & l'Équipement de ses Troupes. Du 25 Avril 1767. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1767.* In-4 de VII-118 pp. Ordonnance du Roi, pour régler le service dans les Places & dans les Quartiers. Du 1er Mars 1768. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1758.* In-4 de (4)-220-IX pp., table. Règlement arrêté par le Roi, sur l'uniforme des officiers généraux & autres Employés dans ses Armées & dans ses Places. Du 2 Septembre 1775. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1775.* In-4 de 16 pp. 5 planches numérotées. Mouillure sur la 4e planche. *sans date [1744-1775].* 8 pièces reliées en 1 volume in-4, demi-velin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (3003) 2000 €

Recueil d'ordonnances et règlements relatifs à l'armée sous le règne de Louis XV, qui vit les guerres de Succession d'Autriche (1741-1748), et de Sept ans (1756-1763). Ces textes de lois émanent des ministres de la Guerre successifs Marc-Pierre Voyer d'Argenson, le maréchal de Belle-Isle et le duc de Choiseul : ils sont le reflet de la « rationalisation de l'armée » (Colson) qui progresse durant tout le XVIIIe siècle : importance des ingénieurs, rôle des gouverneurs, fusion de l'artillerie et du génie, renouvellement des uniformes et de l'équipement. Recueil établi au XVIIIe siècle resté dans sa première reliure dont la présence d'une ordonnance relative à l'Artois et la mention (XIXe) de la commune de St. Venant sur le dos inclinent à penser qu'il s'agit de l'exemplaire d'un officier ou employé de l'armée d'ancien régime stationné en Artois. A signaler les 5 planches de modèles de broderie, galons et boutons pour les uniformes en 1775.

Inscription manuscrite ancienne sur le premier plat : Inventaire (...) (1843) 11me section n° et sur le dos : St Venant.

236. **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de)**. De la Maison de Force appelée Bicêtre ; Suivies de Réflexions sur les effets de la sévérité des Peines, & sur la Législation criminelle de la Grande-Bretagne. Imité de l'anglais. Avec une Lettre de M. Benjamin Franklin. *Sans lieu, 1788.* In -8 de 72 pp., demi-basane mouchetée, dos lisse orné de filet doré, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (2246) 650 €

Édition publiée à la date de l'originale, non décrite par Tourneux. Violent pamphlet contre le système pénitentiaire français qui n'engendre que le crime et la maladie. Mirabeau présente cet opuscule comme un complément de son grand ouvrage sur les prisons d'Etat. Il propose d'améliorer la pénalité en adoptant le projet anglais de Blackston : des maisons de pénitence, à la fois institutions pénales et institutions de charité. Reliés à la suite :

ANTRAIQUES (Emmanuel-Louis-Henri de Launay, comte d'). Mémoire sur la constitution des Etats de la province de Languedoc, et sur le danger qui menace la liberté publique, quand les provinces sont régies par des Etats inconstitutionnels. *Imprimé en Vivarais, 1789.* In-8 de 71 pp. Deuxième édition. Le comte d'Antraignes (1755-1812) défend avec énergie les droits du peuple contre la monarchie. Comparant l'abus du pouvoir des Etats provinciaux à celui des intendants, Antraignes constate que le premier est pire ; c'est plus facile de se débarrasser d'un mauvais intendant que de s'opposer à un corps constitué ». *Dictionnaire des Constituants*, Lemay, I, p. 26.

Le Livre Rouge ou Liste des Pensions secrètes sur le Trésor Public. Contenant les noms & qualités des Pensionnaires, l'état de leurs service, & des observations sur les motifs qui leur ont mérité leur traitement. Première Classe. *De l'Imprimerie Royale 1790.* In-8 de 24 pp.

Seconde Livraison du Livre Rouge. *De l'Imprimerie Royale 1790.* Troisième Livraison du Livre Rouge. *Paris, Imprimerie Royale 1790.* In-8 de 24 pp. Anniversaire du Massacre des Catholiques de Nismes, Fait par les Protestans, Le 13 juin 1790. *Sans lieu ni date.* In-8 de 46 pp.

[**MOUNIER (Jean-Joseph)**]. Exposé de la Conduite de M. Mounier, Dans l'Assemblée Nationale ; Et des Motifs de son retour en Dauphiné. *Sans lieu, 1789.* In-8 de 120 pp.

LALLY-TOLLENDAL (Trophime Gérard, comte de). Mémoire de M. le Comte de Lally-Tollendal A ses Commettans. *A Paris chez Desenne, 1790.* In-8 de 134 pp.

237. **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte)**. Des Lettres de Cachet et des Prisons d'Etat. Ouvrage posthume, composé en 1778. *A Hambourg, 1782.* 2 tomes en 1 vol. in-8 de (2)-XIV-366-(2) pp. ; 237 pp., cartonnage vert du temps à la bradel, dos lisse souligné de double filets dorés (*reliure de l'époque*). (40968) 350 €

Édition originale. Après avoir interpellé son père et le Roi sur son sort de détenu, tous deux restés muets, Mirabeau rédigea cet essai qui analyse l'iniquité et dénonce le pouvoir arbitraire. Il fustige dans la seconde partie le « bon plaisir » et instruit les procès de Richelieu et de Louis XIV, en qui il voyait les fossoyeurs de la monarchie. L'ouvrage eut un grand retentissement à l'époque. Selon Barbier (II, 1246) « on assure que ces lettres sont du bailli de Mirabeau, oncle du comte ; on y trouve en effet trop de citations pour croire qu'elles aient pu être composées à la Bastille ». Etienne Dumont, qui s'est complu à contester la paternité du livre à Mirabeau, attribue celui-ci à Clavière. Mirabeau, sur le titre, semble bien en réclamer la paternité : Ouvrage posthume, puisque le prisonnier d'Etat n'existait plus, Mirabeau ayant été mis en liberté en 1780, composé en 1778, époque de son séjour forcé au donjon de Vincennes. Bon exemplaire.

238. **MOREAU DE BEAUMONT (Jean-Louis)**. Mémoires concernant les impositions et droits en Europe. *A Paris, Desaint, 1787-1789.* 5 vol. in-4 de (2) ff.-XVI-359 pp. ; X-353 pp. ; (1) f., (1) feuillet numéroté 1 au recto, 2-62 au verso, pp. 63 - 512 ; (1) f., (1) feuillet numéroté 1 au recto, 2 - 344 au verso, pp. 345 - 768, 73 pp. ; (1) f., 609, (1) pp., veau marbré (différentes pour les tomes I et V), dos à nerfs ornés avec pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin vert tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (40564) 4500 €

Exemplaire complet du supplément publié en 1789.

Neveu de Moreau de Séchelles, intendant de Flandre, Moreau de Beaumont (1715-1785) fut lui-même intendant des Finances. « Un travail considérable relatif aux impôts fut entrepris vers la même époque que l'*Encyclopédie*, par le conseiller d'État Moreau de Beaumont, sur l'ordre du Gouvernement. Le tome premier de ce grand ouvrage contient, chose curieuse pour le temps une enquête diplomatique sur les finances de trente-deux états étrangers. Les trois volumes suivants détaillent les impôts existants en France. Le cinquième volume met l'ouvrage au courant jusqu'en 1789. Cette publication devrait, par son étendue et son caractère officiel, occuper le premier rang parmi celles qui méritent d'être consultées » (Stourm).

Très bon exemplaire.

Stourm, p. 25 ; Einaudi, 592 ; Goldsmiths, 13460 ; INED, 3283.

239. **MOREAU (Jacob-Nicolas)**. [Marie-Antoinette]. Bibliothèque de Madame la Dauphine. N°1 Histoire. *A Paris, chez Saillant & Nyon, 1770.* In-8 de 182-(2) pp., basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane (*reliure de l'époque*). (11733) 1000 €

Édition originale du catalogue de la bibliothèque de Marie-Antoinette, future reine de France, établi par Jacob-Nicolas Moreau.

Frontispice allégorique gravé par Eisen. La description de 166 ouvrages est précédée d'un essai sur l'importance de l'étude de l'Histoire.

Ce premier volume fut le seul publié. Cohen-De Ricci, 738.

240. **NECKER (Jacques)**. De l'Administration des Finances de la France. Par M. Necker. *Sans lieu, 1785.* 2 vol. in-4 de VII-520 pp. et VIII-384 pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (40334) 2300 €

Bel exemplaire de cette édition luxueuse réservée à quelques personnages importants, publiée au format in-4 un an après l'édition originale.

Ce livre fut interdit en France dès sa parution et valut à son auteur l'interdiction de retourner dans le royaume. Necker, ministre des Finances sous Louis XVI, fut l'un des principaux propagateurs du néo-mercantilisme, en opposition aux théories physiocratiques régnant alors.

2 cartes coloriées et 1 tableau repliés. Portrait de Necker gravé par Guibert d'après le portrait peint par Duplessis.

Provenance : Bibliothèque du marquis de Vichy (ex-libris).

241. **NECKER (Jacques)**. Sur le Compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissemens. Par M. Necker. *A Paris, Hôtel de Thou, 1788.* In-4 broché de VIII-284 pp., couverture de l'époque. (2146) 300 €

Édition originale. Violente critique de l'administration financière de Calonne, à propos du mémoire de ce dernier publié en 1787, et dirigé contre Necker. Très bon exemplaire. Kress, B.1452 ; Goldsmiths, 13648 ; INED, 3373 ; Einaudi (4112) cité l'édition publiée à Lyon.

242. **OLDMIXON (John)**. La Vie d'Anne Stuart Reine de la Grand-Bretagne, de France, et d'Irlande. Traduit de l'anglais. Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable pendant son règne. *A Amsterdam, Chez Pierre Humbert, 1716.* In-12 de (2)-488 pp., basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (14730) 150 €

Première édition française. Traduit par Abel Boyer (1667 -1729), historien et lexicographe, émigré en Angleterre en 1689.

Ouvrage ornée de trois portraits hors-texte, celui de la reine Anne en frontispice, de Jean Duc de Malborough, prince de Mindelheim, et de François Eugène, prince de Savoie.

Pamphlétaire et historien anglais John Oldmixon (1673-1742) écrivit un certain nombre d'ouvrage sur l'histoire anglaise qui suscitèrent de vives polémiques dès leur parution.

243. **Ordonnance de Louis XV**, roy de France et de Navarre, concernant les evocations & les reglements de juges. Donnée à Versailles au mois d'Août 1737. *A Lyon, de l'Imprimerie de P. Valfray, sans date [1737].* In-4 broché de 19 pp. (6674) 80 €

244. [**Ordre du Carmel**. Marseille. 1708]. La Règle, le Cérémonial et le Directoire des Soeurs du Tiers-Ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Sainte Térèse, établi dans plusieurs villes de France, d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne et de Flandre. Et nouvellement érigé à Marseille par les RR. PP. Carmes Déchaussez. Disposez avec la permission des

Supérieurs, par un Religieux du même Ordre. Avec un Recueil fidelle des Indulgences, que les Souverains ont accordées à l'Ordre des Carmes. *Marseille, Vve de Henry Martel, 1708.* 3 parties en 1 vol. in-12 de 401-(8) pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (41996)1000 € Nouvelle édition de la règle du Tiers-Ordre carmélite refondé en 1708 à Marseille sous le nom de "Tiers-Ordre de la Sainte-Vierge du Mont Carmel et de la Sainte Thérèse de Jésus". Le premier coutumier de l'ordre avait paru en 1637 et la troisième édition était publiée en 1695 à Paris par Urbain Coustelier sous le titre *La règle et les statuts du Tiers Ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel*.

Fondé par des ermites sur le mont Carmel en Palestine à la fin du XIIe siècle, les premiers Carmes quittent leurs ermitages au début du XIIIe siècle pour établir leur ordre monastique en Europe, bientôt divisé en Grands Carmes et en Carmes déchaux, ces derniers issus de la réforme instituée par Thérèse d'Avila au XVIe siècle : dans sa bulle du 23 mars 1594, le pape Clément VIII étend aux Carmes déchaux les privilèges accordés précédemment à l'ordre du Carmel d'organiser des groupes de laïcs dénommés "Tiers-Ordre carmélite" - car créé dans un troisième temps. La règle du Tiers-Ordre est définie en 1637 par les Carmes chaussés et conservée jusqu'en 1708 où une nouvelle règle spécifique est définie. Le Tiers-Ordre est alors renommé en "Tiers-Ordre de la Sainte-Vierge du Mont Carmel et de la Sainte Thérèse De Jésus". Cette règle restera en vigueur jusqu'en 1921 où elle sera revue et mise à jour.

Bois gravés pleine page répété au verso des feuillets de titre des deuxième et troisième parties. Ex-libris gravé sur le premier contreplat : Christ en croix avec la légende "O Crux ave, spes unica". Pâle mouillure marginale, reliure partiellement épidermée.

245. **PAINE (Thomas)**. Lettre adressée à l'Abbé Raynal, sur les affaires de l'Amérique Septentrionale, où l'on relève les erreurs dans lesquelles cet auteur est tombé, en rendant compte de la Révolution d'Amérique. *Sans lieu, 1783.* In-8 de XII-124 pp., basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (42476) 650 € Première édition française anonyme de la lettre datée *Philadelphie le 21 août 1782* de Thomas Paine (1737-1809), différente de la traduction d'Antoine-Marie Cerisier parue la même année sous le titre *Remarques sur les erreurs de l'Histoire philosophique et politique de Mr Guillaume Thomas Raynal*.

« La première réaction américaine publiée à l'*Histoire des deux Indes* est l'oeuvre d'un anglais devenu farouchement américain. Son fameux pamphlet *Common sense*, vibrant plaider pour la plupart des liens avec la Grande-Bretagne, avait paru quelques mois avant la déclaration d'Indépendance et Paine avait même brièvement occupé le poste de Secrétaire de la Commission des affaires étrangères du Congrès américain. Paru en 1782 sous le titre *Letter addressed to the Abbe Raynal on the affairs of North-America, in wich the mistakes in the Abbe's account of the revolution of America are corrected and cleared up*, l'ouvrage est rapidement traduit en français par Antoine-Marie Cerisier et publié à Paris où Paine venait d'effectuer une mission. L'ambition de Paine, de nature historique et politique, est essentiellement d'établir la dignité et la légitimité de la nouvelle nation face aux interrogations sur la pertinence de son indépendance et aux réticences à la soutenir. En ce sens, sa lettre dépasse largement la simple réponse à Raynal. » (Bibliothèque Mazarine, *Raynal, Un regard vers l'Amérique*, 41). Cette version restée anonyme fut imprimée la même année (1783) dans le *Recueil de diverses pieces, servant de Supplément à l'Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. Par Guillaume-Thomas Raynal*.

Ex-libris armorié gravé et cachet de la « Bibliothèque du Château de Louppy » en Lorraine (début XIXe siècle).

Sabin, 58223 ; Howes P.25 ; Feugère, 27 ; *Bibliographie des éditions de Guillaume-Thomas Raynal, 1747-1843, Q-1783:09*.

246. **[Parlement]**. Arrests, Arrestés et Remontrances du Parlement au Roi, au sujet des Entreprises du Grand-Conseil. Du 27 Novembre 1755. *Sans lieu, 1755.* Recueil de 13 pièces in-12 dont 4 repliés, basane havane granitée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Note manuscrite à l'encre du temps sur la garde supérieure. (3582) 500 €

Collection de pièces publiées entre 1754 et 1756 et rassemblées sous un titre général, sur la querelle sous Louis XV entre le Parlement de Paris et le Grand Conseil. On trouve aussi les remontrances des parlements de Metz, Grenoble, Rouen, Bordeaux. « Le roi, qui se défiait du parlement, qui le regardait comme toujours disposé à entraver son gouvernement, songeait déjà à faire agir à sa place le grand conseil, corps de judicature qui s'était toujours montré beaucoup plus souple. Par une déclaration du 10 octobre 1755, le roi avait attribué à son grand conseil le droit qui appartenait au seul parlement, d'intimer ses ordres aux tribunaux inférieurs. Le parlement opposa les plus vives remontrances à cet arrêt qui renversait la hiérarchie. « Le grand conseil, disait-il, n'avait aucun territoire, il n'était qu'un corps d'attribution, toléré plutôt qu'établi légitimement. » Le roi répondait qu'il n'avait pas voulu attribuer au grand conseil une juridiction plus étendue que celle dont il jouissait, mais il insistait sur l'obéissance qu'il exigeait des corps de judicature. La querelle s'aggravait entre le parlement et le grand conseil ; le premier invita les princes du sang et les pairs du royaume à se rendre à la prochaine séance, le 18 février 1756, pour maintenir l'ordre hiérarchique, attendu l'indépendance et la continuité des entreprises du grand conseil, pour renverser la police du royaume. Le roi, averti, fit défendre aux princes du sang et aux pairs de se trouver à cette assemblée ; mais

le lendemain les princes du sang, animés surtout par le prince de Conti, et de leur côté, les pairs, protestèrent contre une défense qui compromettait, disaient-ils, les lois fondamentales et l'essence de la pairie. Les parlements de province étaient dans la même agitation ; celui de Normandie refusait d'enregistrer un édit du roi qui supprimait le bailliage de Bayeux, et la salle de ses séances était envahie par le duc de Luxembourg, gouverneur de la province, avec ses soldats. Ce fut alors que le parlement de Paris commença à songer à s'appuyer sur une confédération entre tous les parlements du royaume ; à les représenter comme formant un seul corps, chargé du dépôt du pouvoir législatif de la nation, et divisé seulement en classes, d'où il tirait le nom de ce nouveau système. » Sismondi et Renée, *Histoire des Français* (1842).

247. **PAUCTON (Alexis-Jean-Pierre)**. *Métrologie, ou Traité des Mesures, Poids et Monnoies Des Anciens Peuples & des Modernes. A Paris, Vve Desaint, 1780.* In-4 de XV-(1)-955-(1)-6 pp., veau blond, dos orné à nerfs, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelles dorées sur les chasses, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (2644) 1500 €

Édition originale. Ouvrage capital « qui a servi de canevas à tous ceux qui ont paru depuis sur le même sujet. Malgré le nombre prodigieux de Métrologies générales et particulières qu'a fait naître l'introduction de nouveau système métrique, celle de Paucton et loin d'avoir perdu son utilité : les logarithmes dont il accompagne chacune de ses évaluations donnent le moyen de faire aisément toutes les réductions dont on peut avoir besoin et de reconnaître les fautes d'impression » (Michaud, *Biographie Universelle* XXXII, 272).

Paucton (1736-1798) étudie les mesures en vigueur chez les peuples et leurs systèmes monétaires (usure, escompte, assurance, etc.), en rapport notamment avec le Commerce. Le chapitre VIII examine, pays par pays, la taille physique du monde entier et estime la population mondiale à 1080 millions de personnes. Les chapitres VIII et IX sont consacrés à la recherche des causes des variations démographiques, à la consommation et à l'ébauche d'une théorie des salaires.

Ex-libris Bibliothèque de Champy, fils aîné. Pierre Champy (1793-1876), adjoint au maire de Strasbourg, représentant du peuple en 1848. 1 mors légèrement fendillé, Bel exemplaire.

Kress B.305 ; Goldsmiths 11963 ; non référencé dans Einaudi ni dans l'INED.

248. **[Penthièvre (Louis Jean Marie de Bourbon)]**. [Hôtel de Toulouse. Collection de tableaux. Manuscrit]. État des tableaux mis en place dans les appartemens de S.A.S. Monseigneur Duc de Penthièvre, en son Hôtel à Paris, avec l'explication des sujets qui y sont representez, et les noms des Peintres. (1785 circa). Manuscrit réglé in-12 (16 x 10,7 cm) de (35) pp. paginé 1 à 8 puis 61 à 87, veau marbré, dos lisse orné, double encadrement et fleurons aux angles dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). (40323) 1000 €

Catalogue manuscrit établi vers 1785 de la collection de tableaux du duc de Penthièvre décrits selon les salles de l'hôtel de Toulouse où ils étaient répartis dont la "Grande Antichambre", la "Salle des Colonnes", la "Chapelle de l'Appartement d'en bas", la "Grande Antichambre d'en bas", la "Salle des Amiraux", la "Salle des Rois", la "Chambre du Balustre", la "Grand Cabinet", la "Salle à manger", la "Chambre à coucher", le "Cabinet Ovale", la "Chapelle" et le "Petit Oratoire", suivi de la liste complète des 99 tableaux numérotés "au Gardemeuble". La description des tableaux de la célèbre *Galerie dorée* bâtie au XVIIe siècle pour abriter les collections du marquis de La Vrillière, occupait vraisemblablement les pages 9 à 60, qui n'ont pas été conservées par le relieur.

L'hôtel de Toulouse fut construit vers 1640 par l'architecte François Mansart pour le secrétaire d'État Louis Phéliepeux de La Vrillière. Sa veuve vendit l'hôtel en 1713 au fils légitimé de Louis XIV et Madame de Montespan, Alexandre de Bourbon comte de Toulouse qui confia la rénovation du bâtiment à Robert de Cotte de 1713 à 1719. L'hôtel de la Vrillière devint l'hôtel de Toulouse. À la mort du comte de Toulouse en 1737, l'hôtel fut légué à son fils Louis Jean Marie de Bourbon duc de Penthièvre (1725-1793) qui le conserva jusqu'à sa confiscation en 1793. L'hôtel fut alors occupé par l'Imprimerie nationale pendant treize ans. En 1808, la Banque de France - fondée en 1800 - acheta l'hôtel de Toulouse et s'y installa trois ans plus tard tandis que l'hôtel avait été presque entièrement refait.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps en regard du titre de départ. Pâles mouillures, discrètes restaurations (coiffes et dos).

Précieux manuscrit orné et calligraphié conservé dans sa reliure d'époque à la Du Seuil. Un exemplaire manuscrit sous le même intitulé, relié en maroquin rouge est conservé à la Bibliothèque Mazarine (cote Ms 3302. 128 pages. 157 x 106 mm).

249. **PEYRAT (Napoléon)**. *Histoire des Pasteurs du Désert depuis la Révocation de l'édit de Nantes jusqu'à la Révolution française. 1685-1789. Paris, Marc-Aurel frères, 1842.* 2 vol. in-8 brochés de (4)-III-(1)-516 pp., (4)-552 pp., couverture imprimée verte. (41347) 80 €

Édition originale. « Publié en 1842, et à ce jour jamais réédité, l'ouvrage de Napoléon Peyrat, *Histoire des pasteurs du Désert*, a réhabilité les camisards, rendant leurs pères aux héritiers d'une révolte jusque-là enfouie dans le silence. Écrite dans une langue magnifique, à la fois biblique et romantique - l'auteur était aussi un poète, remarquable dans ses adaptations des Psaumes -, cette histoire vibre de passion et de fidélité douloureuses. Peyrat a lu tout ce qui était alors disponible ; il est venu en pèlerinage, un des premiers, dans ce qu'il a appelé " les Cévennes proprement dites ", celles de la guerre. Il a conçu son livre comme un acte de piété à

l'égard d'hommes et de femmes que l'histoire avait broyés avant de les priver de sépulture et de mémoire. Autour de l'épisode camisard, c'est le destin tragique et glorieux du protestantisme français que Peyrat donne à voir, dans une synthèse nerveuse, pleine de raccourcis flamboyants. On songe parfois, en le lisant, à un Agrippa d'Aubigné ; ou, plus souvent, à Michelet. A juste titre : c'est dans Peyrat que Michelet a découvert l'histoire des Cévennes et des camisards. Cette amitié entre deux hommes pourtant si dissemblables est l'un des beaux moments de la littérature historique du XIXe siècle. Né en Ariège, le pasteur Napoléon Peyrat (1809 - 1881) occupe une place méconnue dans l'historiographie du catharisme et de la Réforme. Outre Les Pasteurs du Désert, il est l'auteur d'une Histoire des albigeois en cinq volumes. Son oeuvre comporte aussi d'autres livres historiques, une biographie de Béranger et de Lamennais, ainsi que trois recueils poétiques » (Patrick Cabanel, *Histoire des Pasteurs du Désert* édition critique, Nouvelles Presses Du Languedoc, 2002). Rousseurs et mouillures. Vicaire, VI, 569.

250. **PFEFFEL VON KRIEGELSTEIN (Christian Friedrich)**. Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville & l'état d'Avignon ; avec les pièces justificatives. *Sans lieu, 1768*. In-8 de (4)-230 pp., 1 tableau replié, basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin citron, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (4021) 600 €
Édition originale. Le pape Clément XIII s'étant ouvertement brouillé avec la maison de Bourbon à l'occasion des jésuites, dont il se faisait le défenseur - la cour de Versailles avait envoyé le marquis de Rochefort avec un corps de troupes, pour s'emparer d'Avignon et du Comtat Venaissin ; ce qui fut exécuté le 11 juin 1768. La cour de Versailles, pour colorer cette invasion, fit publier un écrit anonyme dans lequel on attaquait les droits du pape sur Avignon, les Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'état d'Avignon ; ce fut peut-être ce qui donna à Voltaire l'idée de composer son ouvrage Les droits des hommes et les usurpations des papes dont les Mémoires secrets parlent à la date du 9 octobre 1768 (il était alors intitulé Les droits des hommes et les usurpations des autres, traduit de l'italien). Bel exemplaire. Raxis de Flassan, Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française (1809).

251. **PIGANIOL DE LA FORCE (Jean-Aimar)**. Description historique de la Ville de Paris et de ses environs. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Avec des figures en taille-douce. *A Paris, chez G. Desprez, 1765*. 10 vol. in-12 de : tome I, XLIV-466 pp., 8 planches ; II. (4)-496 pp., 17 planches ; III. (4)-501 pp., avec 12 planches ; IV. (4)-482 pp., 19 planches ; V. (4)-487 pp., 10 planches ; VI. (4)-445 pp., 9 planches ; VII. (4)-422 pp., 7 planches ; VIII. (4)-466 pp., puis pp. chiffrées (345)-(340), 8 planches ; IX. [Environs de Paris]. VIII-536 pp., 4 planches ; X. Contenant la liste des rues, &c., la table générale des matières (4)-564 pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin havane (*reliure de l'époque*). (42508) 2500 €
Dernière édition revue et augmentée par l'abbé Pérou, la plus complète. Elle est illustrée d'un grand plan dépliant par le géographe F. Baillieul et de 93 planches gravées dont 22 plans de quartiers (deux pour celui de la Cité et deux pour celui de St-Antoine) gravées par Scotin et 71 planches (la plupart dépliantes) par Hérisset, Lucas ou Aveline.

Le neuvième volume est constitué d'une description des environs de Paris ; le dixième volume comprend un index des rues et la table générale.

« Cette édition constitue la dernière description complète de Paris que nous ait léguée le XVIIIe siècle » (Dumolín).

Bon exemplaire complet ; quelques coiffes et coins usés.

Dumolín, *Notes sur les vieux guides de Paris*, 66-67 ; *Catalogue Lacombe*, 917 ; Cohen-De Ricci, 800.

252. [**Procès Cadière**]. Recueil général des pièces concernant le procès entre la Demoiselle Cadière de la Ville de Toulon. Et le Père Girard, Jésuite, Recteur du Séminaire Royal de la Marine de ladite Ville. *Sans lieu, 1731*. 42 pièces reliées en 2 vol. in-folio, précédées pour chaque tome d'un feuillet de titre général et d'un feuillet de table, veau brun, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (5744) 4000 €
Bel exemplaire, grand de marges. Réunion de pièces relatives au procès du Père Girard, de la compagnie de Jésus, accusé devant le Parlement d'Aix de séduction et de magie ; mais soutenu par les jésuites, d'accusé il devint accusateur, et le parlement d'Aix qui voulait sa mort le renvoya aux juges ecclésiastiques, qui se hâtèrent de l'absoudre.

« Ce procès qui retint l'attention de toute l'Europe scandalisée, se termina par l'acquiescement de Girard, accusé "d'enchantement, rapt, inceste spirituel, avortement et subornation de témoins". Voici ce que semblent avoir été les faits, ce qu'attestèrent de nombreux témoins, dans un procès fort confus et que le père complicité à souhait, dans une défense toute jésuitique. A dix-huit ans, Catherine Cadière prend comme directeur de conscience le père Girard, qui un jour, se penche sur sa bouche et lui jette un souffle. Dès lors, elle se sent transportée d'amour pour lui, elle est possédée. Elle a des extases, des visions, des crises convulsives où elle crie et blasphème. Certaines sont si violentes qu'elle doit garder le lit, ce qui permet au père de s'enfermer avec sa pénitente dans sa chambre. Il profite de la violence d'un "accident d'obsession" qui la met hors de l'usage de ses sens pour se livrer à tous les attraites de la volupté et pour commettre les "crimes les plus infâmes". Elle

fut enceinte, il la fit avorter. Il la fit enfin enfermer dans un couvent où il continua de la rencontrer jusqu'au jour où elle raconta tout à un autre confesseur » (Dictionnaire des oeuvres érotiques, 418). Inventaire sur demande.

252 bis. [**Puy du Palinod de Caen**]. Ad Poëtas. En l'honneur de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge. Ode. Canebat Joannes-Jacobus-Franciscus Deshayes. *Caen, Jean-Claude Pyron, 1760*. Placard (36 x 50 cm) imprimé sur trois colonnes, orné de deux grands blasons gravés sur bois. (42293) 500 €

Palinod du lauréat Jean-Jacques-François Deshayes pour l'année 1760 présenté à l'académie ou Puy de Caen, orné des armoiries gravées des deux restaurateurs du prix au XVIIIe siècle, Jacques Le Maître de Savigny chanoine d'Avranches et Pierre Le Marchand, conseiller et secrétaire du roi, trésorier général de France à Caen.

« Tous les ans, poètes latins ou français sont invités à créer des textes littéraires (poésie, épigramme, chants, ballade, etc.) en l'honneur de l'Immaculée Conception de la Vierge. Le jury se réunit à l'Université de Caen le jour de la fête du Puy de l'Immaculé conception de la Très sacrée Vierge Marie Mère de Dieu, c'est-à-dire le 8 décembre. Le Puy a été fondé grâce à une rente d'Etienne du Val, sieur de Mondrainville, en 1557. Délaissé par manque d'argent, le Puy est rétabli en 1624 par la donation perpétuelle de cent livres de rente faite par Jacques Le Maître, chanoine de la cathédrale d'Avranches, principal du collège du Bois » (Archives du Calvados). Pâles mouillures. Frère, II, pp. 379-382.

253. [**Puy du Palinod de Caen**]. Protrepticon ad Poëtas. In Purissimum Dei Parae Virginis Conceptum Carmen iambicum. Canebat Jacobus Le Pley. *Caen, Jean-Claude Pyron, 1756*. Placard (37 x 50 cm) sur trois colonnes, orné de deux grands blasons gravés sur bois. (42290) 400 €

Palinod du lauréat Jacques Le Pley pour l'année 1756 présenté à l'académie ou Puy de Caen, orné des armoiries gravées des deux restaurateurs du prix au XVIIIe siècle, Jacques Le Maître de Savigny chanoine d'Avranches et Pierre Le Marchand, conseiller et secrétaire du roi, trésorier général de France à Caen.

Pâles mouillures et petites déchirures marginales.

254. [**Puy du Palinod de Caen**]. Protrepticon ad Poëtas. In Purissimum Dei Parae Virginis Conceptum Ode Asclepiadica. Canebat Jacobus-Franciscus Le Nepveu. *Caen, Jean-Claude Pyron, 1761*. Placard (36 x 50 cm) imprimé sur trois colonnes, orné de deux grands blasons gravés sur bois. (42294) 400 €

Palinod du lauréat Jacques-François Le Nepveu pour l'année 1761 présenté à l'académie ou Puy de Caen, orné des armoiries gravées des deux restaurateurs du prix au XVIIIe siècle, Jacques Le Maître de Savigny chanoine d'Avranches et Pierre Le Marchand, conseiller et secrétaire du roi, trésorier général de France à Caen.

Pâles mouillures ; trous de ver en marge avec atteinte à la gravure sur l'un des deux blasons.

255. [**Pyrénées. Alexis Doléac curé de Beaudéan**]. Réplique, pour Me. Doléac, curé de Beaudéan ; contre très-fort homme Messire Henri de Momas, Seigneur de Beaudéan : en présence du Marguillier, de l'Église dudit lieu. Seconde édition, revue, corrigée, augmentée et enrichie de Tables chronologiques, historiques et critiques. *Toulouse, Joseph Dalles, 1778*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (4)-36, 45 pp., 2 tableaux repliés, cartonnage sable Bradel muet (*reliure moderne*). (42348) 800 €

« Procès de marguillier » de l'église de Beaudéan (Hautes-Pyrénées) qui opposa devant le Parlement de Toulouse dès 1777 le seigneur du lieu Henri de Momas au curé Alexis Doléac qui publia son mémoire deux fois, la seconde en guise de réplique augmentée de deux tableaux à charge intitulés : « Première [Seconde] table chronologique, historique et critique des sévérités du Seigneur de Beaudéan, concernant les confiscations de farine, de pain, de bois et de bestiaux, les amendes, dommages et dépens, les emprisonnements, logements de soldats et désarmements (de 1770 à 1778) ».

« En 1754, Henri de Beaudéan ayant intenté un procès à la communauté pour avoir pratiqué des défrichements sans paiement de redevances, celle-ci répliquait en contestant l'exercice du droit de Justice, d'une série de redevances en nature, ainsi que des droits de mouture et de taverne. Une trentaine d'années plus tard, le Cahier de doléances de Beaudéan réclamait la suppression de la banalité (« les pauvres femmes de Beaudéan pleurent tous les jours au retour du moulin sur le petit reste qu'elles en rapportent ») et l'abolition des corvées personnelles. L'inspirateur de ces doléances de 1789 s'était déjà exprimé, six ans plus tôt, en 1783, avec une rare virulence, contre le Seigneur de Beaudéan, en répondant à l'Enquête de l'évêque de Gain-Montagnac. Il s'agit d'Alexis Doléac, curé de Beaudéan depuis 1775. Dans cette même enquête épiscopale de 1783, Alexis Doléac rappelle fièrement son action en vue de la création d'une école : « Il y a à Beaudéan, observe-t-il, un maître d'école depuis trois ans seulement. Le despotisme féodal s'était toujours opposé à cet établissement, je l'ai provoqué avec force ; les habitants se cotisent entre eux pour le paiement de son honoraire. J'ai obtenu l'année dernière trente livres de la communauté ». (...) L'abbé Doléac ne s'en est pas tenu aux seuls combats contre la réaction seigneuriale et pour la diffusion de l'instruction dans sa paroisse (...) devenu en avril 1789 leader de la minorité progressiste du clergé de Bigorre (43 prêtres), il réussit à imposer à la majorité une motion et à la faire connaître « au roi et aux Etats généraux » sous la forme d'un « supplément » au cahier de doléances du clergé. Il y demande que soit promulguée « une loi nationale qui défende à tout

Français, sous peine d'être réputé infâme, de faire, ni directement ni indirectement la traite des nègres ; et qu'il soit pris, avec des colons d'Amérique, des moyens pour rendre, le plus tôt possible, à ceux qui sont esclaves dans les colonies françaises, la liberté individuelle ». Par cette motion, A. Doléac permet à la Bigorre de compter parmi les rares sénéschaussées et communautés du Midi de la France, à demander l'abolition de la traite et de l'esclavage. Sans renoncer à sa foi, Alexis Doléac décide de se marier en 1793 et devient père d'une petite « Egalité-Montagnarde ». Rejeté par une partie des habitants de Beaudéan, il semble, en revanche, avoir été bien considéré par une minorité progressiste à laquelle appartenaient sans doute, le curé Grasset (vénéral par Larrey) et le maire François Pébay » (Jean-François Soulet, *La vie dans la haute vallée de l'Adour au XVIII^e siècle - une forte et remarquable personnalité : le curé Alexis Doléac*).

Joint : note bibliographique manuscrite du libraire Michel Bernstein avec mention au crayon « Provenance : collection Loménie de Brienne, vente Drouot, 1935 ». Né le 13 janvier 1906 à Lyon, mort le 15 août 2003 à Villefargeau, libraire, militant socialiste et résistant, Michel Bernstein a notamment été le cofondateur avec Léon Centner (1919-2002), en 1966, des éditions Edhis qui publièrent de nombreux reprints, dont certains fondés sur sa propre collection révolutionnaire. Très rare. Unique exemplaire au Catalogue collectif de France (Angers BM).

256. [RAYNAL (Guillaume-Thomas)]. Histoire philosophique et politique, des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes. *A Amsterdam, 1770*. 6 vol. in-8 de (2)-384-(4) pp. ; (2)-294-3 pp. ; (2)-432-6 pp. ; (2)-291 pp. ; (2)-294-(1) pp. ; (2)-426 pp.

DELEYRE (Alexandre)]. Tableau de l'Europe, pour servir de Supplément à l'Histoire Philosophique et Politique des Établissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes. *A Amsterdam, 1774*. 1 vol. in-8 de (6)-176 pp.

Ensemble 7 vol. in-8, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42169) 6500 €

Édition originale. Premier état (A). L'Histoire philosophique de Raynal est très représentative du goût du savoir encyclopédique du temps. Rédigé avec nombre de ses amis, dont Diderot et d'Holbach, son ouvrage retrace l'histoire des colonies depuis la découverte de l'Amérique et le passage aux Indes par le cap de Bonne-Espérance, et tente de démontrer ce que ces découvertes ont eu comme influence sur le commerce et la culture européenne. Il y dénonce en outre, parfois violemment, l'esclavage et l'exploitation des colonies. Il est ainsi "un des ouvrages clefs de la crise de l'Ancien Régime" (Michel Delon, in *En français dans le texte*).

« La première édition de l'Histoire des deux Indes, qui paraît en 1770 sans nom d'auteur, de libraire ni d'imprimeur (l'adresse même « A Amsterdam » est sans doute fictive), est connue par deux tirages successifs dont le second corrige nombre de coquilles du premier (...). Elle ne semble pas avoir eu immédiatement une diffusion importante puisqu'il faut attendre 1772 pour en trouver les premières annonces dans les gazettes. Sans doute peu de temps après sa mise en vente à Paris, l'ouvrage fut saisi sur ordre du Lieutenant général Sartine, puis condamné par arrêt du Conseil du 19 décembre 1772 ».

Le *Tableau de l'Europe*, attribué à Alexandre Deleyre, forme le 19^e livre de l'*Histoire des deux Indes* ; il était vendu séparément pour compléter les six volumes des éditions antérieures à l'édition de 1774.

Le relieur n'a pas conservé les feuillets d'errata des tomes IV et VI.

Anatole Feugère, *Bibliographie critique de l'abbé Raynal*, 28 ; *Bibliographie des éditions de Guillaume-Thomas Raynal, 1747-1843*, H1770, HE1774:06 ; *Bibliographie sommaire des éditions de l'Histoire des deux Indes, 1770* : 01 ; *Raynal, Un regard vers l'Amérique*, 35 ; *En français dans le texte*, 166 (pour l'édition datée 1780).

257. **Recueil de pièces** relatives au ministère de Calonne. 1787. 12 pièces reliées en 2 vol. in-8, basane havane marbrée, dos orné à nerfs, pièces de titre en veau vert, tranches rouges, super-libris « M.re D.M. Daubaygues » (*reliure de l'époque*). (2208) 1000 €

[NECKER (Jacques)]. Mémoire de M. Necker. J'ai servi le Roi pendant cinq années. *S.l.n.d. (1787)*. In-8 de 77 pp. Tirage différent du mémoire anonyme publié par M. Necker au mois d'avril 1787, en réponse au discours prononcé par Calonne devant l'assemblée des notables.

CALONNE (Charles-Alexandre de). Requête au Roi, adressée à Sa Majesté par M. de Calonne, Ministre d'État. *Sans lieu, 1787*. In-8 de 212 pp. Une des quatre éditions in-8 publiées l'année de l'originale in-4. Cette supplique célèbre fut adressée au roi par Calonne alors traduit en justice pour sa gestion : « J'avois annoncé à Votre Majesté qu'en combattant l'hydre des privilèges, des exemptions & des abus, je m'attirerois une foule d'ennemis ». Le feuillet de titre manque. Au tome I, relié séparément : Eclaircissements et Pièces justificatives. In-8 de 88 pp. : Notes qui font suite à la Requête au Roi provenant d'un autre édition publiée la même année (paginée 138-88 pp.). Le cahier C (pp.17-24) est répété en lieu et place du cahier D (pp. 25-32) qui manque.

Lettre d'un soi-disant Anglois à Paris ; Ecrite par M. de Calonne. *A Londres, 1787*. In-8 de 23 pp. Pièce mieux connue sous le titre *Lettre d'un Anglois à Paris*.

Mémoire sur l'administration de M. de Calonne. *A Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1787*. In-8 de (2)-24 pp. Inconnu de Stourm.

Réponse à la requête présentée au Roi. In-8 de 27 pp. Anonyme. Tirage différent de Stourm (137) qui mentionne 74 pp. Relié entre les pp. 88-89 de la Requête au Roi.

CARRA. Un petit mot de Réponse à M. de Calonne, sur sa Requête au Roi, par M. Carra. *A Amsterdam et se trouve à Paris, 1787*. In-8 de (2)-80 pp. 1 tableau replié in-texte (p.40). Édition originale.

Nouvelle Conférence entre le Ministre et le Conseiller au Parlement de Paris, Imprimée d'après le Mémoire justificatif de M. de Calonne au Roi, & où il est traité des affaires intéressantes du Royaume. *Sans lieu, 1787*. In-8 de 47 pp. Anonyme. Inconnu de Stourm et de la B.N.

Édit du Roy, portant création d'Emprunts graduels & successifs pendant cinq ans. Donné à Versailles au mois de Novembre 1787, enregistré en Parlement le 19 desdits mois & an. *S.l.n.d. (1787)*. In-8 de 24 pp. Contient : Discours du Roi au Parlement, à la Séance du 19 Novembre 1787 ; Rapport de M. l'Abbé Tandeau, de l'Édit d'emprunt enregistré à la Séance du Roi au Parlement le 19 Novembre 1787. Mouillure anglaise.

Discours Prononcés à l'Assemblée des Notables, du Vendredi 25 Mai 1787. *Toulouse, Pijon, 1787*. In-8 de 46 pp.

Remontrances du Clergé, assemblé en 1788. *S.l.n.d. (1788)*. In-8 de 20 pp. Rédigé par Jean-Marie Du Lau, archevêque d'Arles.

Très-Humbles et très-respectueuses remontrances, qu'adressent au Roi, notre très-honoré & souverain Seigneur, les Gens tenant sa Cour de Parlement de Bordeaux, à Libourne. *S.l.n.d. (1787)*. In-8 de 23 pp.

Supplications du Parlement au Roi, au sujet de l'exil de M. le Duc d'Orléans, & de l'enlèvement de MM. Fréteau-de-Saint-Just, & Sabatier-de-Cabre, arrêtées aux Chambres assemblées le Vendredi 23 Novembre 1787. *S.l.n.d.* In-8 de 7 pp.

Provenance : bibliothèque de « M. re D.M. Daubaygues » avec son supralibris. Tache brunâtre sur le premier plat au tome I.

258. [Régiment de la Calotte. Manuscrit]. Recueil des Brevets du Régiment de la Calotte. Se vend chez Momon libraire Place des Ris au Miroir sans fard. *S.l.n.d., (vers 1731)*. Manuscrit in-4 à 13 lignes par page (de 2)-751 pp. mal chiffrées, (14) pp. de table, titre encadré, veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (42379) 2800 €

Archives manuscrites réunies l'année de la mort du fondateur "généralissime" du Régiment de la Calotte Aymon Ier en 1731 âgé de plus de 80 ans.

Le "Régiment de la Calotte" avait été créé en 1702 par Étienne-Isidore-Théophile Aymon et Philippe-Emmanuel de Torsac et réunissait en de joyeuses mascarades une société de viveurs, qu'on appelait les "Calotins" ; il avait pour armoiries une lune d'argent et, en souvenir de Momus, une calotte à grelots. « Sous prétexte de manquement aux bienséances, au bon goût, à la logique et au bon sens, soit dans les paroles soit dans les actions, les membres de l'association de la Calotte envoyaient des brevets à tous ceux qu'ils croyaient dignes d'être enrôlés dans leur régiment. Aucun grade, aucune dignité, nulle position élevée n'était à l'abri des brevets satiriques de ces joyeux critiques » (Arthur Dinaux, *Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes*, I, p. 134).

Réunion de 110 brevets décernés à Voltaire "Grand Bâtonnier du Régiment", John Law "Contrôleur Général du Régiment" mais aussi Débats imprimeur du Château, le Prince de Conti "brevet qui le nomme Juge Souverain de la Musique", un "brevet d'historiographe du Régiment pour l'Évêque de Soissons" daté 1730, un "brevet pour les Avocats du Parlement de Paris" daté 1731. Les pièces liminaires comprennent *Idee légère du Régiment de la Calotte, Académie des Inscriptions, Table alphabétique des Brevets contenus dans ce Recueil*.

Précieux manuscrit calligraphié précédé d'un faux-titre illustré de deux cornes croisées, d'un grelot et d'une calotte, le tout surmonté de l'effigie de Momus.

Provenance : Maison de Montmorency (ex-libris armorié) et ses descendants depuis 1862 : la Maison de Gontaut-Biron (cachet "Montmorency - Gontaut-Biron"). Coins frottés, petit accident en pied.

Antoine de Baecque. *Les éclats du rire. Le Régiment de la calotte, ou les stratégies aristocratiques de la gaieté française (1702-1752)*. In *Annales. Histoire, Sciences Sociales*. 52^e année, N. 3, 1997. pp. 477-511.

259. **ROCHETERIE (Maxime de la)**. Trianon Marie-Antoinette, les Arts et le Théâtre. *Orléans, H. Herluison, Libraire-Éditeur, 1879*. In-8 broché de 56 pp. (7352) 40 €

Extrait du Tome IV des Lectures et Mémoires de l'Académie de Sainte-Croix.

260. **ROLAND (Charles-Nicolas)**. Mémoire au Roi Louis XVI. En Dénonciation d'Abus d'Autorité, & de Mépris des Loix, exercés contre moi Roland, Ci-devant Caissier pour Sa Majesté du Produit de la Vente des Grains, qui appartenoient au Gouvernement, sous le Règne précédent; Récit Fidèles des Persécutions & Injustices que j'ai souffertes depuis le 15 Octobre 1779, jusqu'au mois de Juillet 1783. *Londres, 1784*. In-8 de 1 frontispice gravé, 5-(2)-238 pp. (mal chiffré 283) 6 tableaux dépliant, veau blond, dos lisse orné de filets dorés, double filet doré sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (16340) 800 €

Édition originale rare. Frontispice gravé : *C'est offenser Son Roi de ne point l'instruire*.

Caissier attaché au célèbre écrivain d'art et poète Claude-Henri Watelet, alors Receveur général des finances à la Généralité d'Orléans, Charles-Nicolas Roland fut accusé de dilapidation des « deniers Royaux » : le présent recueil contient son journal, les anecdotes, les pièces justificatives et la copie de l'Interrogatoire dans la Chambre des Comptes de Paris. La même année, Charles-Nicolas Roland publia son

fameux tableau des finances sous Louis XVI sous le titre *Le Financier Patriote*, ouvrage entrepris dès 1779 et terminé sous l'Assemblée Constituante, où il avance un certain nombre de réformes possibles reprises à la fin de ce Mémoire (Stourm 149). Bel exemplaire. Tournoux IV, 25101.

261. **SAINT-GERMAIN (Claude-Louis comte de)**. Mémoires de M. le comte de Saint-Germain, Ministre et Secrétaire d'État de la Guerre, Lieutenant Général des Armées de France, feld-maréchal au service de sa Majesté, le roi de Danemark, Chevalier de l'Ordre de l'Éléphant, écrits par lui-même. *En Suisse, chez les Libraires associés, 1779*. In-8 de (4)-IV-291 pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1784) 350 €
Édition à la date de l'abbé de la Montagne, de ces mémoires techniques très importants pour les tentatives de réorganisation de l'armée royale auxquelles le ministère de Saint-Germain (1775-1777) a attaché son nom. Quelques pâles rousseurs.

262. **SAINT-GERMAIN (Claude-Louis, comte de)**. Mémoires de M. le comte de Saint-Germain, Ministre & Secrétaire d'État de la guerre, Lieutenant général des armées de France, Feld-Maréchal au service de Sa Majesté, le Roi de Danemark, Chevalier Commandeur de l'Ordre de l'Éléphant, écrits par lui-même. *A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1779*. In-8 de (4)-(IV)-335-(1) pp., veau blond glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin olive, triple filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (41108) 1500 €
Édition originale, rédigée par l'abbé de la Montagne et publiée par l'abbé Dubois, de ces mémoires techniques très importants pour les tentatives de réorganisation de l'armée royale auxquelles le ministère de Saint-Germain (1775-1777) a attaché son nom.

Énoncé des principes à l'origine de la refonte radicale de l'armée française.

Un des grands ministres de la Guerre, le comte de Saint-Germain (1707-1778) servit d'abord comme officier à l'étranger car il était d'une noblesse trop désargentée pour pouvoir espérer faire carrière en France : il fit preuve de ses talents au service de l'électeur palatin (1729), du prince Eugène de Savoie (1732), de l'électeur de Bavière devenu empereur Charles VII (1741) qui le nomma feld-maréchal lieutenant (colonel). Rentré en France où il dut accepter un grade inférieur (1746), il participa à la campagne de Flandre sous les ordres du maréchal de Saxe qui en fit un lieutenant général, et remporta encore des succès dans la guerre de Sept Ans. Il avait acquis une solide réputation mais, d'un caractère difficile, s'entendant mal avec les autres officiers, il décida de repartir. Il trouva à se faire employer au Danemark (1760) où il fut nommé feld-maréchal général (1763) et où il mena une réforme réussie de l'armée, et participa aux combats contre les Russes. En 1772, il se retira et se lança dans la rédaction des présents mémoires, mais, sur les instances de Turgot, fut nommé ministre de la Guerre en 1775. Occupant ces fonctions jusqu'en 1777, il engagea une refonte radicale de l'armée : économies par la suppression de plusieurs corps dans la Maison du roi dont les Mousquetaires, charges militaires dépouillées de leur vénéralité, organisation des troupes modifiées, réorganisation du génie (il rappela Gribeauval pour cela), création d'écoles militaires de province, destinées à la noblesse pauvre... Si certaines dispositions rencontrèrent une forte hostilité, comme la discipline à la prussienne, elles furent presque toutes conservées.

Bel exemplaire. Quatre cartons sont reliés à la fin de l'ouvrage.

263. **SAINTARD (Pierre-Louis de)**. Roman Politique sur l'état présent des affaires de l'Amérique, ou Lettres de M***. À M***. Sur les moyens d'établir une Paix solide durable dans les Colonies, la Liberté générale du Commerce extérieur. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1756*. In-12 de XLVII-(1)-352 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). (14384) 2000 €

Édition originale rare. Essai sur les conséquences de la présence européenne en Amérique du Nord. Présentée sous forme de roman épistolaire (daté de juillet à septembre 1756), ce livre propose de trouver un équilibre entre les puissances coloniales, pour favoriser le commerce et les échanges.

Comme sur l'exemplaire de la BnF, le dernier "I" de la date au titre semble avoir été ajouté au compositeur. Barbier donne pour date 1756.

Exemplaire comportant tous les cartons signés D⁴⁵, D¹¹⁻¹², D¹⁵⁻¹⁸. L'adresse d'Amsterdam est fautive ; imprimé en France d'après les matériel et usage typographique. Très bon exemplaire ; de menus défauts à la reliure.

Chadenat, 4121 : « Intéressant pour l'origine de la guerre du Canada » ; INED, 4034 ; Kress, 5567 ; Conlon 56:1257.

264. **SANOIS (Jean-François-Joseph de La Motte-Geffrard, comte de)**. Journal du Comte de Sanois, depuis le 4^e . may 1785. jusqu'au 25 janvier 1786. Mémoire dicté à Besançon la nuit du samedi 7. au dimanche 8 de may 1785. en continuant le dimanche 8. à deux bas officiers prisonniers comme lui dans les prisons militaires de cette ville Noia. Ce mémoire a été remis par le captif à M. Gilbert président de la Chambre de vacation à Charenton le 21. 7bre 1785 et retiré du greffe de Me Fremin Greffier où cette pièce était demeurée, après l'élargissement

du prisonnier. 1786. Manuscrit in-folio réglé (22 x 32,5 cm) de (2)-162 pp., quelques feuillets laissés vierges, vélin sur ais de bois (*reliure de l'époque*). (11680) 10000 €

Mémoire autographe du comte de Sanois resté manuscrit déposé une première fois en captivité à Charenton au mois de septembre 1785 - revu et corrigé par ses soins l'année suivante, suite à son élargissement. Précieux exemplaire de travail, biffé, raturé et complété du comte de Sanois qui entreprit de relater toute l'affaire sous le titre Journal du Comte de Sanois.

Jean François Joseph de La Motte-Geffrard, comte de Sanois (1723-1799), était aide-major des Gardes françaises et chevalier de l'ordre de Saint-Louis. Accusé de dilapidation et de banqueroute frauduleuse, il fut interné à Charenton en vertu d'une lettre de cachet demandée par sa famille. Libéré au mois de janvier 1786, il engage une procédure après avoir muri sa défense en détention. Son avocat, Pierre-Louis de Lacretelle, publia en 1786 un Mémoire pour le comte de Sanois sortant de Charenton, où il a été détenu pendant neuf mois, contre ses accusateurs - et dénonce l'usage fait de la lettre de cachet.

C'est sa première justification dans cette affaire qui va bientôt enflammer l'opinion publique, dictée deux jours durant en captivité au mois de mai 1785 qu'il titre plus tard *Relation de mes malheurs ou m'a (sic) confession générale et découpe en chapitres : Accusations. Audite alteram partem. Repliques aux accusations. Refus de legs dans des testaments. Conduite de ma fille à mon égard. Conduite de ma fille dans la circonstance de son mariage. Lettre écrite par Mr. De Sanois à Madame de G*** des H*** la douairière le 9 juin 1785. Ma bienfaisance envers mes frères cadets païée d'ingratitude par deux de ces frères. Procès de moine René Rivière et du Sieur de Ponty. Caractère de ma femme. Conduite de Madame de Sanois en certaines circonstances. Détails concernant mon mariage. Ma retraite du service. Habitation au Château de la Houssaye près Chaumont en Vexin. Superbe trait de bienfaisance d'humanité et générosité de Mad. de Sanois. Autre belle action de Mad. de Sanois. Procès de M. le Président du Mazy. Vente de la terre du Boiscornillé en Bretagne. Mont de Piété. Avances exigées des fermiers. Nouvelles calomnies dont j'ai été informé par les Sr Des Brugnères. Argent pris chez les Régisseurs de Sanois. Emprunts divers. Acquisition des Terres d'Isle et de Vignely, évêché de Meaux. Mariage du Comte de Courcy. Mariage de Mr le vicomte de Goyon. Démarche pour travailler à ramener ma femme. Frais de la saisie de ma personne et de ma translation. Inquiétudes sur la longueur de ma captivité. Tableau de ma situation au 4e may 1785 jour que j'ai été arrêté à Lausanne. Réserve et protestation de mes pouvoirs en temps et lieu contre les auteurs fauteurs et complices de ma détention illégale.*

« Le 21 7bre 1785 à Charenton j'ai remis ce mémoire à M. Gilbert-Devoisin président de la Chambre des Vacations du Parlement de Paris dans le paquet couvert en toile grise - adressé à M de P*** conseiller au Parlement. A Charenton 21 7bre 1785. De Sanois. » Lacretelle : « Que les choses étaient en cet état (sans que le Comte de Sanois en eût aucune connaissance) lorsque le 21 septembre il reçut la visite de MM. les Commissaires de la Chambre des Vacations, auxquels il présenta sa requête, & différents papiers qu'il a depuis retrouvés au greffe de la Cour lors de son élargissement. » (Mémoire pour le comte de Sanois défendeur à la demande en séparation de biens formée contre lui à la requête de la comtesse de Sanois, son épouse. p. 32) C'est le jeune avocat Pierre-Louis Lacretelle qui se chargea de la défense de Sanois et porta l'affaire devant l'opinion publique ; il transforma l'affaire en procès des lettres de cachet donc du despotisme avec ses redoutables mémoires pour le comte de Sanois qui furent autant de coins enfoncés dans l'édifice de l'Ancien Régime.

Titre manuscrit sur le plat supérieur à l'encre du temps : *Journal du Comte de Sanois sortant de la Maison de force de Charenton où il a été détenu au secret depuis le 4. may 1785 jusqu'au 25 janvier 1786. Premier cahier. Mémoire dicté à Besançon (suivi sur le dos, en long :) Journal manuscrit du comte de Sanois May 1786 7bre 1787. Joint : - Lettre autographe signé Le Tellier adressée au comte de Sanois datée 1780, 2 ff. in-8 carré. - Portrait gravé du Comte de Sanois (87 x 140 mm).*

265. **SAUGRAIN (Claude-Marin)**. Nouveau dénombrement du royaume, par Généralitez, Elections, Paroisses et Feux. Où l'on a marqué sur chaque lieu les Archevêchez, Evêchez, Universitez, Parlemens, Chambres des Ccomptes, Cours des Aydes, Cours & Hôtels des monnoyes, bureaux des finances, maîtrises des eaux et forêts, capitaineries des chasses, amirautés, présidiaux, bailliages, sénéchaussées, prévôchez, vicomtez, châtelennies, vigueries, juges-consuls, maréchaussées et autres justices royales ; les bureaux des droits des aydes, gabelles et greniers à sel, douannes et traites foraines ; les lieues de distance de Paris aux autres Villes du Royaume. *A Paris, chez Saugrain l'ainé, 1720*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (8)-486 pp. ; (2)-368-(3) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin ocre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (12090) 1500 €

Deuxième édition très augmentée de ce recensement approximatif établi par Claude-Marin Saugrain (1679-1750), libraire-écrivain à Paris, descendant d'une importante lignée de libraire, syndic de cette corporation, qui rédigea et édita de nombreux ouvrages d'érudition. Dans une note de l'Avertissement, Saugrain signale : « Elle est si différente de la première, qu'il semble, que ce soit un autre ouvrage, dont le premier n'a été qu'une ébauche de celui-ci, qui est augmenté de plus d'un tiers. Les augmentations de cette nouvelle édition consistent dans les Intendances et Départemens de la Franche-Comté, des trois Evêchés, ou Pays Messin, de l'Alsace, de l'Artois, du Haynault, de la Frandre française, et de la Frandre maritime. On

trouvera, outre cela, un très-grand nombre d'additions & de corrections sur chacune des autres Intendances ».

Bel exemplaire aux coiffes restaurées (trace de cachet sur la page de titre).

266. **SAUGRAIN (Claude-Marin)**. Dictionnaire universel de la France ancienne et moderne et de la Nouvelle France. Traitant de tout ce qui y a rapport, soit géographie, étymologie, topographie, histoire, gouvernement ecclésiastique, civil et militaire, justice, finance, commerce ou curiosité, dans lequel on trouvera les noms, la situation et la description de toutes les provinces, fleuves, rivières, villes, bourgs, villages, paroisses et communautés du royaume, et sur chaque lieu : le nombre des habitants, leurs moeurs, coutumes et négoce particuliers (...). *A Paris, chez Saugrain Père, la Veuve J. Saugrain, Pierre Prault, 1726*. 3 vol. in-folio à 2 colonnes de (8)-LII pp. 1303 colonnes ; (4) pp. 1432 colonnes ; (4) pp. 1413 colonnes (1) p., veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (16238) 2800 €

Édition définitive, rare. Dans une note de l'Avertissement, Saugrain justifie le nouveau classement des villes et villages par ordre alphabétique : *Quelqu'estime qu'elle ait fait de notre Dénombrement de la France, dont elle a en assez peu de tems épuisé deux Éditions, l'une in-douze, & l'autre in-quarto, on nous marquoit pourtant de toutes parts que la division du Royaume par Généralitez, & par Elections ou Recettes, que nous y avions suivie, étoit peu commode, à cause que l'on y trouve pas assez facilement les lieux qu'on cherche.*

Tome I : Avertissement, Introduction. A-F. Tome II : G-R. Tome III : S-Z, Comtat Venaissin, Principauté de Dombes, Duchés de Lorraine et de Bar, Nouvelle France, îles et autres colonies françaises. Additions.

D'après la *France littéraire* de Quérard et le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, cet ouvrage a été composé par Claude-Marin Saugrain et dirigé par l'abbé Claude Du Moulinet des Thuilleries, auteur de l'Introduction. Très bon exemplaire.

267. **SAVARY (Claude)**. Lettres sur l'Égypte où l'on offre le parallèle des moeurs anciennes et modernes de ses habitants, où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement du pays, et la descente de S. Louis à Damiette, tirée de Joinville et des Auteurs Arabes, avec des Cartes Géographiques. *Paris, Onfroi, 1785*. In-8 de X-395-(3), 3 planches repliées, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*reliure début XIXe*). (40398) 500 €

Édition originale avec privilège. Relation épistolaire de l'orientaliste et pionnier de l'égyptologie Claude Savary (1750-1788) consacrée à son séjour en Égypte entre 1776 et 1779 qui annonce les voyages littéraires de Chateaubriand, Lamartine et Flaubert. L'édition est illustrée de 3 planches gravées sur cuivre par Giraud l'aîné, dont la carte générale de l'Égypte, et une coupe de la grande pyramide. Deux autres tomes seront publiés séparément, l'année suivante (1786).

Ex-libris « M. l'abbé de Charnacé rue Saint-Michel ». Manque de papier dans la marge du feuillet de privilège, sans atteinte au texte. Bel exemplaire. Gay, 1622 ; Chadenat, 5290 ; Blackmer, 1492.

268. **SENAC DE MEILHAN (Gabriel)**. Considérations sur les Richesses et le Luxe. *A Amsterdam et se trouve à Paris, Chez la Veuve Valade, 1787*. In-8 de VIII-499-(4) pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (11875) 800 €

Édition originale. Dans cet ouvrage, Sénac de Meilhan (1736-1803) attaque les doctrines de Necker auquel il gardait rancune pour avoir été disgracié par ce dernier alors que, intendant général des armées, il ambitionnait de devenir ministre. « Les vues de l'intendant Sénac de Meilhan expriment, d'une manière particulièrement caractéristique, l'opinion des détracteurs du luxe de la fin du XVIIIe siècle. Il considérait la population comme un des piliers de l'Etat en affirmant que son accroissement anime l'activité économique et contribue ainsi à porter remède au chômage et à la misère » (Spengler, *De Budé à Condorcet*).

Très bel exemplaire. INED, 4141 ; Stourm, 14 ; Kress, B 1336.

269. **SERVAN (Joseph-Michel-Antoine)**. Réflexions sur quelques points de nos loix, à l'occasion d'un événement important. *Genève, 1781*. In-8 de (4)-XXIV-234 pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (13866) 500 €

Édition originale publiée à l'occasion du procès de M. de Vocance, conseiller au Parlement de Grenoble, accusé d'empoisonnement. Quérard, IX, 88. Relié à la suite: **MOUCHEREL**. Pratique criminelle, sur l'ordonnance de Lorraine du duc Léopold, de 1707 ; dédiée à M. le premier président, par M. Moucherel, avocat au parlement de Nancy. *Nancy, Lamort, Babin, 1775*. In-8 de (2)-VIII-305-(5) pp. Édition originale. Conlon, 75.1446. Très bel exemplaire.

270. **SEUME (Johann Gottfried)**. Über das Leben und den Charakter der Kaiserin von Russland Katharina II. *Altona, Leipzig, Georg Joachim Göschen, 1797*. In-8 en feuilles de 160 pp., sous étui et chemise, pièce de titre (*cartonnage moderne*). (9125) 800 €

Édition originale rare. Essai sur Catherine II de l'aventurier et publiciste Johann Gottfried Seume imprimé à Leipzig en Saxe où il exerçait alors la fonction de correcteur après son départ définitif de l'armée russe.

D'origine modeste Johann Gottfried Seume (1763-1810) exerça les métiers les plus divers, de typographe à grenadier dans l'armée russe où il fut lieutenant ; la protection spéciale de Catherine II lui faisait espérer un avenir meilleur lorsque le mort de cette princesse renversa ses plans de fortune. Il revint à Leipzig, corrigea les épreuves d'une imprimerie et donna quelques leçons publiques.

« À ce stade, le futur voyageur apparaît comme un publiciste, sans doute reconnu dans des milieux circonscrits, sans, pour autant, jouir encore d'une réputation établie. Ses essais en prose traitent de domaines variés, philosophiques, religieux, esthétiques, politiques, littéraires, mais brillent par un silence étrange à propos de la révolution française, si l'on excepte quelques allusions aux excès de la terreur, dans certains de ses poèmes. À bien des égards, sa production littéraire de cette époque, y compris le recueil de poèmes paru en 1800, ressort davantage du XVIIIe siècle finissant que du romantisme déjà bien entamé en Allemagne. Jusque dans ses poésies relevant du registre sentimental la fibre romantique tant prisée à l'époque fait défaut. Ses essais sur Catherine II et Paul 1er de Russie, ses allusions à Frédéric II de Prusse témoignent de son attachement au despotisme éclairé. » (Marcel Mousselet).

Remarqué de quelques contemporains influents, Seume est aussi connu pour le Voyage à pied qu'il fit de Grimma, où il était lecteur chez l'éditeur Göschen, jusqu'à Syracuse. Il mourut pauvre en 1810. Michaud : « un écrit remarquable sur la vie et le caractère de Catherine II ».

Desrousseurs mais bel exemplaire en feuilles, non coupé.

271. **SHEBBEARE (John)**. Le Peuple Instruit ; ou Les Alliances dans lesquelles les Ministres de la Grande-Bretagne ont engagé la Nation, & l'emploi qu'ils ont fait de ses Escadres & de ses Armées, depuis le commencement des troubles sur l'Ohio, jusqu'à la perte de Minorque, considérés dans une Quatrième Lettre au Peuple d'Angleterre. *Sans lieu, 1756*. In-12 de (2)-XXIV-212 pp. Relié à la suite :

Le Peuple Juge, ou Considérations sur lesquelles le peuple Anglois pourra décider si la Lettre qu'on attribue dans le Précis des Faits à S.A.R. le Duc de Cumberland, est bien véritablement de ce Prince. *Sans lieu, 1756*. In-12 de (2)-VIII-160 pp.

Ensemble 1 vol. in-8 veau havane, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (599) 1000 €

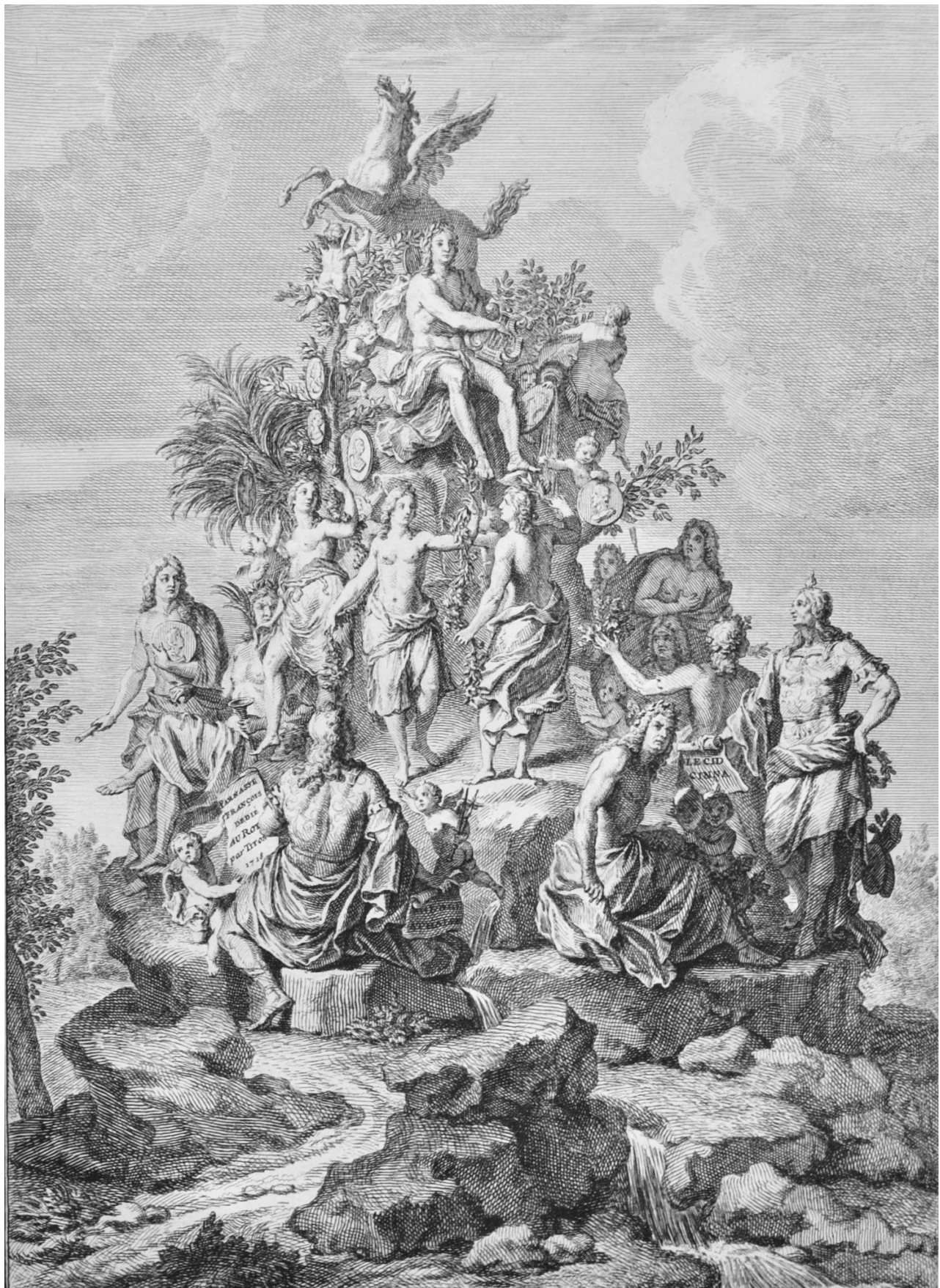
1. Première édition française de l'ouvrage du publiciste anglais John Shebbeare, A fourth Letter to the People of England on the conduct of the Ministers in Alliances, fleets and armies, since the first differences on the Ohio to the taking of Minorca by the French, publiée la même année que l'originale. Le traducteur Edme-Jacques Genet avance la raison suivante à son travail : « Il m'a paru qu'un ouvrage de cette nature ne pourrait manquer d'être bien reçu en France, & que chacun y serait bien aise d'apprendre des Anglais mêmes quels moyens la Providence employe pour leur ouvrir les yeux sur leur malheureuse situation ». John Shebbeare (1709-1788) critique en effet sévèrement l'attitude du gouvernement de son pays tandis que débute la Guerre de Sept Ans mettant aux prises français et britanniques sur le sol américain ; le traducteur précise : « les Ministres du roi d'Angleterre sont représentés non seulement comme les auteurs de la guerre présente, mais aussi comme la cause de tous les malheurs qu'elle a attirés sur la Nation ». Poursuivi à cause de la virulence de ses attaques, Shebbeare fut condamné à trois ans de prison (1756-1758). Edme-Jacques Genet, littérateur mort en 1781, fut le secrétaire-interprète du comte de Provence, futur Louis XVIII. Sabin 80054.

2. Première édition française de l'ouvrage resté anonyme *Reasons humbly offered to prove that the letter printed at the end of the French memorial of justification is a French forgery, and falsely ascribed to His Royal Highness*, publiée la même année que l'originale et traduit par Edme-Jacques Genet. Il s'agit d'une réponse apportée à la Lettre de M. Robert Napier, écrite à M. Braddock par ordre de M. le duc de Cumberland. A Londres, le 25 novembre, 1754, contenue dans le Mémoire contenant le précis des faits, avec leurs pièces justificatives, pour servir de réponse aux Observations envoyées par les ministres d'Angleterre, dans les cours de l'Europe, où l'auteur tente, de manière « ironique » selon le traducteur d'expliquer la déroute du général anglais Braddock en campagne dans l'Ohio en 1755, par les instructions que lui auraient adressées le duc de Cumberland. Sabin 68284.

Bel exemplaire.

272. **SHERIDAN (Charles Francis)**. Histoire de la dernière révolution de Suède, contenant le récit de ce qui s'est passé dans les trois dernières Diètes, & un Précis de l'Histoire de Suède, dans lequel on développe les véritables causes de cet événement, précédée d'une Introduction sur le sort de la Liberté civile & politique en Europe. *Londres, 1783*. In-8 de (4)-IV-446-(1) pp., basane havane, dos à nerfs orné de filets dorés, double filet à froid d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (15842) 150 €

Première édition française. Le traducteur, Jean-Marie Bruyset (1744-1817), imprimeur et érudit Lyonnais, dénonce dans sa préface le plagiat dont l'ouvrage avait fait l'objet dans l'ouvrage de Le Scène Desmaisons paru en 1781. Le volume s'ouvre sur une intéressante analyse sur le sort de la liberté civile et politique en Europe. Légère trace de mouillure angulaire sur quelques feuillets, 2 coins usés et légère trace brune sur les plats. Ex-libris du marquis de Vichy. Bon exemplaire.



N°277

273. **STEELE (Richard), ADDISON (Joseph)**. Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des Mœurs de ce siècle. Traduit de l'Anglois. *Amsterdam, Leipzig,, Arkstée et Merkus, 1746-1750*. 7 tomes en 7 vol. in-12 de (4)-XII-456-(32) pp., frontispice, table ; XII-503 pp., figure ; (12)-472 pp. portrait, table ; (4)-478 pp., figure ; (4)-446-(22) pp., portrait, table ; (8)-478 pp., figure ; (4)-472 pp., portrait, table et catalogue de libraire, maroquin citron, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge et fauve, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette intérieure et filet sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). (40384) 2500 €

Nouvelle édition française du périodique *The Spectator*, recueil d'articles rédigés principalement par Richard Steele et Joseph Addison, créé et lancé en 1711 ; les tomes 6 et 7 forment une continuation par William Bond.
« Peu de journaux, dans l'Europe du XVIII^e siècle, ont suscité autant de traductions, d'adaptations ou d'imitations que le *Spectator* de Joseph Addison et de Richard Steele. Ce périodique, fondé à Londres en mars 1711, a d'abord connu en Angleterre un triomphe immédiat et d'une ampleur sans précédent. L'enthousiasme du public anglais a rapidement gagné le continent, et le *Spectator* a trouvé des lecteurs jusque dans les colonies américaines et en Russie. Ce succès international doit beaucoup à la traduction française du périodique, publiée en Hollande, à partir de 1714, sous le titre *Le Spectateur ou le Socrate moderne*. Relativement fidèle, documentée, complétée par des préfaces et un solide appareil de notes, cette traduction précoce est aussi demeurée, au cours des décennies suivantes, la plus diffusée à l'échelle européenne. Pourtant, elle témoigne déjà de choix et d'oublis volontaires qui orienteront la réception du journal anglais sur le continent. Le *Spectateur* ou le Socrate moderne inaugure de la sorte un mouvement d'appropriation qui se prolongera, dans toute l'Europe et tout au long du siècle, avec la publication de centaines de périodiques explicitement dérivés du *Spectator* » (Alexis Lévrier).

Titre imprimé en rouge et noir, portrait gravé de Richard Steele en frontispice, répété aux tomes 3, 5 et 7 ; figure allégorique reliée en tête du tome 2 répétée aux tomes 4 et 6 ; vignette au titre gravée en taille-douce signée "C. de Putter Sculp. 1746 ».

Provenance : bibliothèque de M.-F. Huguenin Dumitand (Neuchâtel XVIII^e siècle) avec son ex-libris héraldique gravé (tomes 1, 5 et 6) par Marguerite Théveard (1710-1770) qui représente un petit génie au pas alluré tenant de la droite une banderole avec le nom *M.-F. HUGUENIN-DUMITAND* et appuyant la gauche sur un écusson ovale, timbré d'un casque et aux armes ; dans le lointain se voit un village. D'une famille du Locle, citée dès le XV^e siècle, très nombreuse et ayant des ramifications dans toutes les Montagnes neuchâteloises ; bourgeois de Valangin dès 1502, de Neuchâtel en 1707 (Jéquier et Jéquier ; Gerster, n° 1211 ; GMN-H0737 ; Grellet et Tripet, n° XXXI ; Wegmann, n° 3702).

Bel exemplaire en maroquin d'époque. Rousseurs, frottements légers sur la reliure. Note bibliographique manuscrite à l'encre du XIX^e (tome I).

Brunet V, 527 ; Lévrier, Alexis. *Feuilles volantes, feuilles volatiles. Les journaux de Marivaux dans l'histoire des « spectateurs » (1711-1734)*, *L'information littéraire*, vol. 58, no. 4, 2006, pp. 39-42.

274. **THELIS (Claude Antoine comte de)**. Mémoires concernant les Ecoles Nationales. *Paris, Imp. Clousier, 1781-1784*. 9 pièces reliées en 1 vol. in-8, titre général, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (41134) 800 €

Collection des 9 premiers mémoires parus en livraisons sur les 18 que compte la collection complète achevée en 1789.

Le comte Claude Antoine de Thélis, économiste et philanthrope né dans le Forez vers 1730 et mort vers 1790, embrassa l'état militaire tout en passant une partie de l'année dans ses terres à s'occuper d'améliorer le sort de ses vassaux. Il publia en 1779 un *Plan d'éducation nationale en faveur des pauvres enfants de la campagne* : après avoir exposé quelques expériences personnelles ayant pour objectif de décharger les paysans de la corvée, Thélis, qui se penche particulièrement sur le malheureux sort des « journaliers », expose un plan d'éducation « citoyenne et militaire », destiné à rendre leurs enfants bons soldats ou bons cultivateurs. Louis XVI approuva ce plan et lui fit remettre une somme pour les frais de premier établissement. Ce fut dans le village d'Issy, que Thélis fonda son école pratique composée d'abord de vingt-quatre orphelins. Il put en recevoir un plus grand nombre les années suivantes ; et malgré les critiques dont on ne cessait de l'accabler, il la soutint jusqu'en 1787 ; alors il fut obligé de l'abandonner. Surpris d'avoir rencontré tant d'opposition à des vues dont l'utilité lui paraissait incontestable, il se retira dans une de ses terres, où il mourut découragé et complètement oublié vers 1790. En 1781, Thélis publia une deuxième édition du *Plan d'éducation nationale* en guise de premier numéro des *Mémoires concernant les Ecoles Nationales*.

Parmi les auteurs des mémoires suivants - collaborateurs du comte de Thélis pour la plupart restés anonymes - on relève les noms de Jean-François Antoine Brun de Rostaing ou Mr. de Bruni (troisième mémoire avec son propre titre : *Nouvelles vues sur l'éducation*), Armand-Joseph de Béthune duc de Charost (cinquième mémoire) et de l'abbé Jean-Louis Soulavie (sixième mémoire).

« Il est intéressant de rechercher à quel moment les expressions d'« éducation nationale », d'« écoles nationales », ont été employées pour la première fois dans notre langue. Ce n'est pas, comme on serait porté à le croire, la Révolution qui a créé ces termes : déjà vers le milieu du dix-huitième siècle les écrivains du parti philosophique avaient commencé à parler de la nation, de ses droits, de ses besoins, et l'adjectif national était devenu, grâce à eux, d'un usage courant. La Chalotais a le

premier, croyons-nous, associé ce dernier mot à celui d'éducation : son *Essai d'éducation nationale* est de 1763. Après lui on trouve le *Plan d'éducation nationale* du comte de Thélis en 1779, les *Mémoires concernant les écoles nationales* en 1781, le *Plan d'un établissement d'éducation nationale* de Léonard Bourdon en 1788 » (Buisson). Bel exemplaire.

INED, 4301 ; Buisson, *Dictionnaire de pédagogie*, p. 2012.

275. **THEVENEAU DE MORANDE (Charles)**. Vie privée, ou Apologie du très-Sérénissime Monseigneur le duc de Chartres. Contre un libelle diffamatoire écrit en mil sept cent quatre-vingt-un, mais qui n'a point paru à cause des menaces que nous avons faites à l'auteur de la déceler. Par une Société d'Amis du Prince. *A cent lieux de la Bastille (Londres), Hodges, 1784*. In-8 broché de 98 pp., couverture de l'époque. (16345) 120 €

Édition originale. Pamphlet contre le duc d'Orléans futur Philippe Égalité. Exilé en Angleterre et se trouvant sans ressources, Charles Théveneau (1748-1803) eut l'idée de prendre le nom de Morande et de publier sous ce pseudonyme de violents libelles qu'il fit passer clandestinement en France et dans lesquels il calomnait sans distinction tous les noms tant soit peu connus qui passaient sous sa plume. Il donna d'abord le Philosophe cynique et Mélange confus sur des matières fort claires qui obtinrent un vif succès et l'engagèrent à persévérer dans cette voie.

Tourneux, IV, 21525 ; Sgard, *Journalistes*, 766.

276. **THIEBAULT (Dieudonné-Paul-Charles-Henri)**. Frédéric-le-Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis, généraux, philosophes et littérateurs, ou mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin. Quatrième édition. *Paris, Adolphe Bossange, 1826*. 5 vol. in-8 de LIII-317-(1) pp., 367-(1) pp., (4)-370-(1) pp., (4)-342-(1) pp., (4)-447 pp., table, percaline rouge, pièce de titre noire, non rogné (*reliure postérieure du XIX^e siècle*). (40680) 250 €

Quatrième édition des mémoires de Dieudonné Thiébault, publiés une première fois en 1804 revus par Dampmartin en 1813, rétablis par l'auteur pour la présente édition.

L'auteur, chargé par Frédéric II de la relecture et la publication de ses écrits lors de son séjour à Berlin de 1765 à 1784, nous livre de remarquables souvenirs sur la période et les relations du monarque éclairé : Voltaire, Maupeou, le marquis d'Argens, l'abbé de Prades, La Métherie etc. Dieudonné Thiébault était le père de Paul-Charles-François-Dieudonné Thiébault (1769-1846), général d'Empire, qui laissa lui-même des mémoires.

Exemplaire sans les 2 portraits en frontispice. Rousseurs.

Quérard, IX, 420 ; Monglond, VI, 938-939 (édition originale).

277. **TITON DU TILLET (Évrard)**. Le Parnasse François, dédié au Roi, par M. Titon du Tillet, Commissaire Provincial des Guerres, ci-devant Capitaine de Dragons, & Maître-d'Hôtel de feu Madame la Dauphine, Mere du Roi. *A Paris, De l'Imprimerie de Jean-Baptiste Coignard Fils, Imprimeur du Roi., 1732-(1743)*. In-folio de (8)-832-XCIII-(17) pp., frontispice gravé, portrait gravé, 22 planches, veau brun, dos orné à 5 nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (42263) 3000 €

Deuxième édition augmentée d'une *Notice sur la vie des poètes et des musiciens*. Cet exemplaire présente la particularité de comporter un supplément ajouté en 1743 à l'édition de 1732 : de cette façon, la page 660 devrait constituer la fin de l'ouvrage ; on peut en effet y lire : « Fin de l'Ordre Chronologique des Poètes & des Musiciens rassemblez sur le Parnasse François jusqu'en cette année 1732 » ; mais, la page suivante, non comprise dans la pagination, est composée d'un faux-titre portant : « Suite du Parnasse François, jusqu'en 1743. Et de quelques autres Pièces qui ont rapport à ce Monument » ; les pp. 661 à 832 constituent alors un supplément pour les années 1733-1743. Il semblerait que ce supplément se vendait chez la veuve Pissot et chez Chaubert. Les dernières pages de l'ouvrage présentent 3 lettres à l'auteur, la première de Rousseau, la deuxième de Thémiseul de Saint-Hyacinthe, la troisième, en vers latins, du P. Vanière, ainsi que des notices sur les acteurs et actrices célèbres de la Comédie et de l'Opéra ; l'édition antérieure présentait l'ouvrage selon un ordre alphabétique, alors que la présente édition le dévoile sous un ordre chronologique.

Évrard Titon du Tillet (1677-1762) est connu pour avoir élaboré ce projet de construction d'un monument représentant le mont Parnasse qu'il voulait élever à la gloire du règne de Louis XIV. La somme trop onéreuse que cela aurait dû nécessiter est la cause de l'abandon de ce projet. Néanmoins, le modèle fut exécuté en bronze par Louis Garnier. On voit au sommet du Parnasse, Louis XIV en Apollon pourvu d'une lyre ; au-dessous, les Trois Grâces sont figurées par Mmes de La Suze, des Houlières et de Scudéry ; autour du mont, à la place des Neuf Muses : Corneille, Molière, Racan, Segrais, La Fontaine, Chapelle, Racine, Boileau et Lully tenant le médaillon de Quinault ; des médaillons représentent les hommes moins célèbres.

Le présent ouvrage apporte alors une description détaillée de ce monument, dont la première édition (in-12) parut en 1727 sous le titre de *Description du Parnasse français exécuté en bronze, suivie d'une liste alphabétique des poètes et des musiciens rassemblez sur ce monument*. Ce recueil constitue une source très précieuse d'informations biographiques.

Portrait gravé de l'auteur par Petit F., d'après les dessins de Lagillière P., portant l'inscription « Évrard Titon du Tillet, Maître d'Hôtel de Feue Mme la Dauphine, Mere du Roy, Auteur du Parnasse François, exécuté en Bronze. Né en 1677. Peint dans la 63ème année de son âge », suivie de quelques vers de Mr le Chevalier de Neufville faisant l'éloge de l'auteur ; une planche gravée par H. Tardieu représentant le Parnasse français exécuté en bronze ; 10 planches présentant les portraits des artistes présents sur le Parnasse, tous musiciens ou poètes (Segrais, Racine, Lottillier, Lully, Corneille, Molière, Boileau, Rousseau, La Fontaine, Racan) ; et 12 planches représentant des médaillons. Vignette au titre gravée par Baquoit, d'après les dessins de A. Humblot.

On trouve huit pages non foliotées et non comprises dans la pagination, à l'exception de la première numérotée lxxxi portant des pièces en vers et en prose en l'honneur de l'auteur, ainsi que deux autres entre les pages xcii et xciii.

Très bon exemplaire. Brunet, V, p. 869 ; Quérard, IX, p. 492 ; *Mercure français* (décembre 1743), pp. 2685-2689.

278. **TOURNEFORT (Joseph Pitton de)**. Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du Roi. Contenant L'Histoire Ancienne & Moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des Frontières de Perse & de l'Asie Mineure, Avec Les Plans des Villes & des Lieux considérables ; Le Génie, les Moeurs, le Commerce & la Religion des différens Peuples qui les habitent ; Et l'Explication des Médailles & des Monumens Antiques. Enrichie de Descriptions & de Figures d'un grand nombre de Plantes rares, de divers Animaux ; Et de plusieurs Observations touchant l'Histoire Naturelle. A Lyon, Chez Anisson et Posuel, 1717. 3 vol. in-8 de (22)-379 pp. ; (4)-448 pp. ; (8)-404 pp., basane havane mouchetée, dos ornés à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (40589) 2800 €

Édition publiée la même année que l'édition parisienne in-4, illustrée de 153 fines gravures sur cuivre hors texte, dont 6 dépliantes, représentant des costumes, vues, cartes, animaux et plantes.

Joseph Pitton de Tournefort (1656-1718) fut sans doute le plus grand naturaliste de son époque et devint célèbre notamment pour ses travaux de classification des végétaux ; il proposera une des premières méthodes de classification systématique qui se répandit dans toute l'Europe et ne fut remplacée que par celle de Linné.

En 1700, il fut envoyé en mission par Louis XIV au Levant et en Afrique ; il partit accompagné du dessinateur Claude Aubriet et d'un jeune médecin allemand, Gundelsheimer. Tournefort visita Candie et toutes les îles de l'Archipel, Constantinople, les côtes méridionales de la mer Noire, l'Arménie turque et persane, la Géorgie, le mont Ararat et revint par l'Asie mineure jusqu'à Smyrne.

L'ouvrage est rédigé sous forme de vingt deux lettres adressées au comte de Pontchartrain qui parraina la mission. La relation offre d'importants renseignements d'ordre ethnographique ou historique, des vues sur le commerce et les religions des pays traversés, ainsi que la description d'un grand nombre de plantes (1356) ou d'animaux nouveaux, ainsi que des curiosités touchant l'histoire naturelle. Bel exemplaire malgré des rousseurs.

279. [**Traité Eden-Rayneval. 1786**]. Remarques historiques et politiques sur le tarif du traité de commerce conclu entre la France et l'Angleterre, avec des observations préliminaires, traduit de l'anglais par M. D. S. D. L. *Londres et Paris, Buisson, 1788*. In-8 de 174 pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, double filet à froid d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (15755) 500 €

Édition française établie par Alphonse de Serres de la Tour annotée par Jacques Mallet Du Pan suite à l'accord commercial signé entre la France et la Grande-Bretagne le 26 septembre 1786 pour mettre un terme aux conflits économiques entre ces deux pays après la Guerre d'indépendance américaine et instaurer un système de réduction progressive des droits de douane. Relié en tête :

HOWARD (John). Lettres d'un voyageur sur les causes de la structure actuelle de la Terre. *Strasbourg, Levrault, 1786*. In-8 de 183-96-(2) pp.

Édition originale. Explication théologique de la formation du monde soutenue par l'abbé Collot de Ramberville contre "le système de Mr. de Buffon" - attribuée à John Howard qui ne doit pas être confondu avec le philanthrope anglais auteur de l'Etat des Prisons en 1788. Conlon, 86.1369.

280. **TURGOT (Anne Robert Jacques, baron de l'Aulne)**. Oeuvres de Mr. Turgot, ministre d'État, Précédées et accompagnées de Mémoires et de Notes sur sa Vie, son Administration et ses Ouvrages. *Paris, De l'Imprimerie de A. Belin, Delance, 1808-1811*. 9 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (16393) 5000 €

Rare première édition collective des oeuvres de Turgot rassemblées par Dupont de Nemours qui a rédigé les préfaces et les avertissements.

Par suite des renvois aux pièces justificatives figurant dans les différents tomes, le tome I a été publié le dernier, d'après l'Avis imprimé en tête du tome II.

Très bon exemplaire orné d'un portrait de Turgot en frontispice gravé par Tardieu d'après Ducreux. Quelques rousseurs. Einaudi, 5769 ; Kress, B. 5464.

281. [**TURGOT**]. Recueil d'Edits, Arrêts, Déclarations, Lettres Patentes. 1776. 2 vol. in-4, veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin citron, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1699) 15000 €

Important et remarquable recueil contenant 50 arrêts et édits passés sous le ministère Turgot, et ceux juste après sa chute (1776), année charnière pour la réforme du système économique et des institutions féodales de la France. « Là se trouve le programme légitime de la Révolution » (A. Batbie). Cinq des principaux édits qui furent pour lui un triomphe éclatant et le prélude de sa chute sont présents. Bel exemplaire. Inventaire sur demande.

282. **VOLNEY (C. F. de Chassebœuf, comte de)**. Les Ruines ou méditations sur les révolutions des empires. *Paris, Desenne, Volland, Plassan, 1791*. In-8 de XVI-410-(3) pp., basane vert olive, dos lisse orné légèrement passé, pièce de titre en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (15335) 600 €

Édition originale. « Bréviaire de la pensée politique du XIXe siècle, s'ouvrant par une frémissante invocation des ruines de physique, ces restes foudroyés de grands millénaires, se prolongeant par la célèbre évocation crépusculaire de Palmyre, et Volney qui brasse les époques de l'histoire de l'humanité, qui suscite l'intervention d'un Génie lui permettant de mieux considérer la course du temps et surtout le travail de la régression minant les peuples et craquelant les masques, jusqu'à l'instant qui s'ouvre, celui des États Généraux, c'est l'irruption du moi révolutionnaire dans la sphère de la pensée, avec pour corrélat l'émancipation des nations et leur parfaite concorde ». (Yves Peyré, *En français dans le texte*, n° 188).

Très bon exemplaire complet de la planche gravée par Martini représentant la méditation devant les ruines de Palmyre, et des deux planches dépliantes.

283. [**Vue d'optique. Louis dauphin de France**]. Vuë et Décoration de la Façade du Feu d'Artifice élevé en la place de Grève, tiré devant leurs Majestés le 21 Janv. 1782 à l'occasion de la Naissance de Mgr le Dauphin. A Paris, chez La Chaussée, rue S. Jacques vis à vis la Fontaine Saint Severin N° Et Presentem.t chez Basset rue Saint Jacques au coin de celle des Mathurins, 1782. Gravure à l'eau-forte, coloriée (28 x 41 cm). (41297) 350 €

Gravure en perspective représentant la décoration de la façade du feu d'artifice élevé en place de Grève, tiré devant Marie-Antoinette, dauphine de France et Louis XVI le 21 janvier 1782 à l'occasion de la naissance de Monseigneur le Dauphin, Louis-Joseph de France (1781-1789). Au haut de la feuille, de droite à gauche, à rebours, est reproduite en capitales, suivant l'usage pour les vues d'optique, la légende inscrite en miroir.

284. [**Vue d'optique. Paris. Boulevard du Temple c. 1750**]. 32e Vue d'Optique représentant les Boulevards (sic) de Paris pris du grand Caffé près le Réservoir de la Ville. *Paris, Daumont rue St Martin, s.d. (ca 1750)*. Gravure à l'eau-forte, coloriée (30 x 41 cm). (41299) 600 €

Vue d'optique coloriée à l'époque représentant le Boulevard du Temple vers 1750. Titre latin : *Prospectus Majoris deambulatorii vulgo dicti Boulevard a Majori loco, Caffé prope urbis publicum aquarum receptaculum Parisiis*.

285. [**Vue d'optique. Paris. Porte Saint-Antoine**]. 66e Vue d'Optique Représentant la Porte St Antoine entrant dans Paris. *Paris, Daumont rue St Martin, s.d. (1760-1775)*. Gravure à l'eau-forte coloriée (31 x 43 cm). (41295) 500 €

Gravure en perspective ou "vue d'optique" représentant la Porte St Antoine entrant dans Paris avec un détail des tours de la Bastille sur la droite de l'estampe. Titre parallèle : *Prospectus Portae Sancti Antonii Lutetiam ingredienti*. On utilisait pour contempler l'estampe un zograscope qui créait l'illusion du relief.

Révolution française – Empire

286. **A la gloire de la Nation française / Révolution de France 14 juillet, 4 au 5 août, 6 octobre 1789 et 4 février 1790**. *Slna, ca 1791*. (40 x 28 cm). (42405) 650 €

Gravure rehaussée de couleurs et encadrée.

287. **ABEILLE (Jean)**. Essai sur nos colonies, et sur le rétablissement de Saint Domingue, ou considérations sur leur législation, administration ; commerce et agriculture. A Paris, chez Chomel, 1805. In-8 de (4)-XIII-124-(1) pp., demi-veau blond, dos lisse orné., pièce de titre en maroquin havane, dentelle à froid sur les mors, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (3500) 1000 €

Édition originale. Jean Abeille (1756 - 1842), négociant et propriétaire à Saint-Domingue, nommé Administrateur de l'Hôpital de la Charité de Marseille, fut député extraordinaire de la Chambre de Commerce de Marseille auprès de l'Assemblée Nationale en 1790. Il y fut chargé de la défense des intérêts généraux du commerce et des colonies. Il écrivit le 19 janvier 1791, au comité colonial de

cette assemblée, contre l'établissement d'un tribunal de cassation sur cette île. Bel exemplaire.

288. **[Affiche. Marseille]**. Jugement rendu par le Conseil de Guerre permanent de la 8e division militaire, séant à Marseille, créé en vertu de la loi du 18 vendémiaire an 6, qui condamne à la peine de mort les nommés Joseph Pascal, Auguste Pellat, Jean-Baptiste Truitier prévenus d'être Auteurs ou Complices de l'Assassinat commis devant l'Auberge du Pin, dite Fabrigoûle le 21 Nivôse dernier et acquitte le nommé Pierre Caillol et le met en liberté. *Marseille, Imprimerie de Rochebrun, 1799*. Immense placard imprimé mesurant 50 x 110 cm. (3517) 500 €
Placard destiné à être affiché sur les murs de Marseille, contresigné par le rapporteur Pottet et le greffier Edme, accompagné du timbre du Conseil de guerre de la 8e division militaire.

289. **Almanach des muses**. Année 1793. *A Paris, chez Delalain, 1793*. In-16 de (2)-262 pp., demi-basane havane, dos lisse orné (*reliure moderne*). (41239) 500 €
Première édition de *La Marseillaise* de Rouget de Lisle.
« L'année 1793 s'ouvre par l'*Hymne des Marseillois* de M. Rougez, Officier de Génie, suivi du *Couplet des Enfants* (Nous entrons dans la carrière) ajouté à la pièce lors de la fête civique du 14 octobre. Ce texte est intéressant à consulter car il présente quelques variantes avec le texte adopté par la suite » Grand-Carteret, 376. Quelques défauts.

290. **Almanach National de France**, Année commune M. DCC. XCIII. An IIe de la République. *Paris, Testu, 1793*. In-8 de 567 pp. 1 carte repliée, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (13941) 600 €
Première année de l'Almanach National pour la France qui succéda l'Almanach Royal imprimé sous ce titre pour la dernière fois en 1792. Le qualificatif national n'avait été employé qu'une seule fois auparavant pour l'année 1790, sans suite. « Il renferme la liste des Citoyens députés à la Convention (par ordre alphabétique), les ministères publics, l'état des sections, les bibliothèques, les tribunaux et les noms des magistrats. La liste des curés de Paris figure sous la forme suivante : Notre-Dame : le citoyen évêque métropolitain, Saint-Sulpice : le citoyen Mathieu, Saint Ambroise : le citoyen Côme-Annibal Pompée Varlet etc. La place réservée autrefois aux rois et Princes de l'Europe est occupée par une notice sur quelques puissances amies. On y trouve encore un tableau approximatif de l'étendue et de la population des départements du Royaume » (Grand-Carteret).
Carte de France divisée en 84 départements suivant les décrets de l'Assemblée Nationale. Grand-Carteret, 1097.

291. **Almanach royal**, année commune M. DCC XCI. Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, éditeur. *Paris, De l'Imprimerie de la Veuve d'Houry, 1791*. In-8 de 720 pp., 1 carte repliée, basane marbrée, dos fleurdélié à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coins fleurdéliés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (13936) 600 €
Pénultième de l'Almanach Royal qui présente la carte de France divisée en 83 départements suivants les décrets de l'Assemblée Nationale. « L'Assemblée Nationale y vient après le clergé et occupe la place autrefois réservée aux maisons du Roi et de la Reine, soit vingt-quatre pages avec les observations suivantes : Le nouvel ordre que Leurs Majestés se proposent d'établir dans leur maison, ainsi que les princes de la famille royale, devant occasionner incessamment des changements multipliés dans les détails contenus ordinairement en cet article, il a paru plus convenable de la supprimer entièrement pour cette année que de le présenter d'une manière inexacte. C'est le commencement de la fin. Adieu aumôniers, chapelains, premiers gentilshommes, grands maîtres, capitaines des gardes du corps, écuyers, pannetiers, grands veneurs, grands sauciers et autres. » (Grand-Carteret). L'année précédente (1790) avait pour la première fois consigné les modifications profondes que l'organisation nouvelle avait introduites dans l'administration générale du pays ; l'année qui suit (1792) y ajoutera la Constitution et la liste des Députés à la Législative et fermera la marche de l'Almanach Royal.
Accident à la coiffe supérieure, coins usés, mors frottés. Grand-Carteret, *Les Almanachs français*, 91, "parmi les millésimes les plus recherchés".

292. **ANTOINE DE SAINT-GERVAIS**. Histoire de S. M. Louis XVIII, surnommé le Désiré, depuis sa naissance jusqu'au traité de paix de 1815. *Paris, Blanchard, 1816*. In-8 de 384 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*relié vers 1880*). (8426) 100 €
Édition originale ornée d'un frontispice. Dos passé.

293. **[BABEUF (François-Noël)]**. Collection de pièces relatives à la conjuration des Égaux. *1796-1797*. 24 volumes. (41095) 15000 €
Exceptionnel et rare ensemble de pièces relatives au procès de la conjuration des Égaux par la Haute Cour de Justice de Vendôme, source fondamentale pour comprendre Babeuf et ses théories égalitaires. Né à Saint-Quentin en 1760, Babeuf s'engagea dans la Révolution dès la convocation des États-Généraux en revendiquant la communauté des biens et des travaux. Pour lui, le but de la

Révolution était d'instaurer l'Égalité. C'est cette théorie qu'il développa dans ses journaux le *Courrier picard* ou le *Tribun du peuple*, ou bien encore dans ses livres comme le *Cadastre perpétuel*. Déçu par Thermidore puis par le Directoire, il rassembla des robespierristes, des hébertistes et des démocrates révolutionnaires, afin de renverser le régime pour instaurer la constitution de 1793 et l'Égalité. Un traître (Grisel) dénonça le complot à Carnot qui le réprima et fit opérer les arrestations le 21 floréal an IV. Le procès s'ouvrit le 14 Vendémiaire an V (5 octobre 1796). Sur les 65 accusés, seuls Babeuf et Darthé furent condamnés à mort. Inventaire des pièces sur demande.

294. **BARBÉ-MARBOIS (François de)**. Histoire de la Louisiane et de la cession de cette colonie par la France aux États-Unis de l'Amérique septentrionale ; précédés d'un Discours sur la Constitution et le Gouvernement des États-Unis. *Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1829*. In-8 de (6)-485 pp., 1 carte repliée, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (40539) 1200 €
Édition originale illustrée d'une carte générale des États-Unis en couleurs « pour servir à l'Histoire de la Louisiane, relative à l'étendue des pays cédés ». Remarquable histoire de la Louisiane depuis la découverte du Mississippi en 1672 jusqu'à la dispersion du Champ d'Asile en 1819 complétée par de nombreuses considérations sur la population, l'exploration, la culture, l'esclavage etc. « Le traité par lequel la Louisiane fut cédée aux États-Unis, il y a vingt-six ans, a depuis peu donné lieu à des regrets qui m'ont paru mériter d'autant plus d'attention, qu'ils sont de bonne foi. J'ai cru que l'histoire de cette négociation dissiperait quelques erreurs et pourrait éclaircir, les doutes qui se sont élevés » (Note préliminaire). Ancien consul de France aux États-Unis, puis intendant de Saint-Domingue, devenu député, puis président du Conseil des Anciens sous le Directoire, Barbé-Marbois fut déporté à la Guyane après le coup d'état du 18 fructidor (septembre 1797). De retour en France en 1800, il devint directeur, puis ministre du Trésor, et c'est lui qui négocia en 1803 la cession de la Louisiane aux États-Unis. Nommé par Napoléon président de la Cour des comptes en 1807, c'est à ce poste qu'il finira sa carrière en 1834, sous Louis-Philippe. Quelques pâles rousseurs mais très bon exemplaire.
Sabin, 3306 ; Leclerc, 806 ; Chadenat, 746.

295. **BARBE-MARBOIS (François, marquis de)**. Journal d'un Déporté non jugé, ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 Fructidor an V (4 Septembre 1797). *Paris, Firmin Didot frères, 1834*. 2 vol. in-8 de (4)-XLVIII-271 pp. ; (4)-312 pp., demi-veau havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (8245) 600 €
Édition originale. Diplomate, maire de Metz en l'an IV, député royaliste, Barbé-Marbois est arrêté après le 18 Fructidor et déporté à la Guyane. Il a tenu, jour après jour le journal de cette épreuve. On joint une lettre manuscrite à en-tête de la Société Générale de 1878 adressée à Monsieur Lacombe, 8 rue Rabelais Paris. Rousseurs. Fierro 73.

296. **BARÈRE DE VIEUZAC (Bertrand)**. De la Pensée du Gouvernement Républicain, par Bertrand Barère, ex-député du département des Hautes-Pyrénées, à l'Assemblée constituante, à la Convention nationale. Et élu membre du Corps législatif au Conseil des cinq cents, par le même département, le 25 Germinal de l'an 5. Seconde édition revue et corrigée. *Imprimé en France, 1797*. In-8 de XXXIX-178-(2) pp., cartonnage moderne. (1040) 300 €
Deuxième édition revue, corrigée et publiée l'année de l'originale. Plan d'administration publique de Barère de Vieuzac : abolir la mendicité comme on a aboli l'esclavage, remédier au désordre financier, encourager l'agriculture, l'industrie et le commerce etc. Ex-libris manuscrit sur l'incipit à l'encre du temps : « Ce livre appartient à (...) Dhauteville » ; titre restauré. INED, 239.

297. **BARRUEL-BEAUVERT (Antoine Joseph de)**. Lettre à un rentier habitant une solitude au bord de la mer et ne vivant que de sa pêche. *Paris, Maret, 1796*. 5 livraisons à pagination continue de 151-(1) pp. reliées en 1 vol. in-8, demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure moderne*). Relié à la suite : [DEBAUVE]. Le défenseur officieux des rentiers. In-8 de 12 pp. Stourm, p. 316, 1. (3823) 500 €
Rare collection complète du journal rédigé par le comte Antoine-Joseph de Barruel-Beauvert (1756 - 1817) qui ne connut que cinq livraisons publiées tous les dix jours du 15 août 1796 au 24 septembre suivant. Il poursuivit sa publication sous le nouveau titre d'Actes des Apôtres. « Les Actes des Apôtres et des Martyrs avaient pour auteur le comte Barruel de Beauvert, plus connu par son incroyable vanité que par ses talents. Quoiqu'il n'eût fait de son propre aveu, que d'assez mauvaises études, il avait ambitionné de bonne heure la réputation de bel esprit, et il y avait jusqu'à un certain point réussi ; car malhabile à écrire, il était un très-spirituel causeur. Il vivait dans l'intimité des littérateurs, entre autres de Rivarol, son compatriote. Enthousiaste de Rousseau, il avait, comme tant d'autres, appelé de ses voeux, une révolution ; il avait même publié divers opuscules empreints des idées du temps. Mais quand il vit la tournure que prenaient les choses, et les privilèges de la noblesse menacés, son zèle de novateur se refroidit considérablement, et il s'éloigna de Paris. Il y revint à la fin de 1791, avec le projet de se dévouer à la défense de la monarchie. Il entreprit la publication d'une feuille intitulée Le Royaliste. Les circonstances d'ailleurs devenant de plus en plus critiques, il la discontinua bientôt ; mais, ce qui valait mieux, il mit

sa personne toute entière au service du roi. Enveloppé dans l'ostracisme qui frappa les royalistes, il se tint à l'écart jusqu'au jour où le Directoire se relâcha à leur égard des rigueurs des précédents gouvernements. Il reprit alors à la plume, et publiades Lettres à un rentier habitant une solitude au bord de la mer ne vivant que de sa pêche, où il faisait une peinture affreuse, mais trop vraie malheureusement, de la misère de cette classe. Dans une de ces lettres comparant l'ancien et le nouveau régime, les dépenses du directoire et celles de la cour, il faisait des rapprochements tels que la conséquence nécessaire était que le despotisme royal valait infiniment mieux que la liberté républicaine. Ce sont les termes de la dénonciation portée contre lui à la tribune par le conventionnel Blad, qui ne demandait rien moins que l'envoi d'un message au Directoire pour le presser de poursuivre l'auteur. Barruel dut se soustraire aux suites de cette accusation ; mais enhardi par la faiblesse du gouvernement, il ne tarda pas à reparaitre sur la scène, et il reprit sa publication sous le titre d'Actes des Apôtres, auquel il ajouta ensuite : et des Martyrs ».

Eugène Hatin, *Histoire politique et littéraire de la presse en France*, VII, p. 341. Tourneux, II, 11060 ; Hatin, 265 ; La Bédoyère, 1569 ; Deschiens, p. 307.

298. **BEAUCHAMP (Alphonse de)**. Histoire des campagnes de 1814 et de 1815, comprenant l'histoire politique et militaire des deux invasions de la France, de l'entreprise de Buonaparte au mois de mars, de la chute totale de sa puissance, de la double restauration du trône, et de tous les événements dont la France a été le théâtre, jusqu'à la seconde paix de Paris, inclusivement. Rédigée sur des matériaux authentiques ou inédits. *Paris, Le Normant, 1816-1817*. 4 vol. in-8 de LVI-471 pp., frontispice ; 554 pp., frontispice ; XXIV-524 pp., frontispice ; 607 pp., frontispice, veau sable, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). (13233) 400 €
Collection complète en 34 livres publiés en 4 parties : I-XI (tome 1) XII-XXI (tome 2) XXII-XXVII (tome 3) XXVIII-XXXIV (tome 4). Cachet ex-libris "G. Jamin Rocheservière (Vendée)". Bel exemplaire.

299. **BEAUVARLET-CHARPENTIER (Jacques-Marie)**. [Musique manuscrite]. Bataille d'Austerlitz surnommée la Journée des trois Empereurs. Pièce militaire et historique pour le Forte-Piano. Avec accompagnement de violon précédée des Réjouissances du camp Français pour l'anniversaire du couronnement de M. l'Empereur Napoléon dédiée à la Grande Armée par Beauvarlet-Charpentier. Prix 6#. Fait par Malachère (?). 1805 ca. Partition manuscrite in-folio brochée (26 x 35 cm) de 16 pp. à 12 portées par page à l'encre brune. (42105) 1500 €
Paroles et musique manuscrites copiées à l'époque de sa composition de la "Bataille d'Austerlitz" écrite pour "forte piano" - le terme désigna les premiers pianos fabriqués avant 1830 devenus piano-forte puis piano - et précédée d'un avis de l'auteur : *Bataille d'Austerlitz, donnée le II frimaire an 14 (2 décembre 1805) . Jour à jamais mémorable où l'Empereur Napoléon et la grande armée composée de 80 000 combattants au plus se sont couverts d'une gloire immortelle, en détruisant en moins de 4 heures de tems une grande partie des armées Russe et Autrichienne fortes de 105 000 hommes, dont 30 000 furent faits prisonniers. Les empereurs d'Autriche et de Russie durent leur salut à une promptte fuite. La nuit qui précéda cette fameuse batailles, la grande armée célébra par un mouvement spontané l'anniversaire de couronnement de notre invincible et inimitable Empereur qui bivouaquait au milieu d'elle : des feux de joie et une illumination subite brilla à chaque bayonnette ; pendant quelques instans, toute la contrée fut éclairée, et les ennemis furent témoins de l'enthousiasme de nos braves guerriers.*
Fils du plus grand organiste français de la fin du XVIIIe siècle, Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier, Jacques-Marie Beauvarlet Charpentier (1766-1834) commença sa carrière comme organiste à Saint-Paul dans le Marais. Avec la fermeture des églises pendant la Révolution, il joua pour les Théophilanthropes et aussi au Temple de la Reconnaissance.
Après le 18 Brumaire, il flatta le régime en composant non seulement la Bataille d'Austerlitz mais aussi une Cérémonie du couronnement de sa majesté l'empereur (1804). Il fut aussi marchand d'instruments et éditeur de musique, mais cette activité s'arrêta en 1821. Il composa 50 chansons et romances, dix grandes oeuvres programmatiques, de la musique d'église et un opéra court *Gervais ou Le Jeune Aveugle* qui fut représenté en 1802 au Théâtre des Jeunes Artistes pendant sept mois (napoleon.org). Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "appartenant à Melle Adelle Adam".

300. **BERLET (Charles)**. Les Journées révolutionnaires. La Révolte de la garnison de Nancy en 1790. Préface de M. Jean Godfrin. *Nancy, Bailly et Wettstein, sans date [1944]*. In-8 broché de VIII-220-(3) pp., couverture imprimée. (14280) 30 €
Notices biographiques, bibliographie. Envoi autographe signé de Henry fils de Charles Berlet.

301. **BESSON (Maurice)**. Le Général Comte de Boigne. 1751-1830. *Chambéry, Librairie Dardel, 1930*. In-12 broché de 74-(5) pp., couverture imprimée. (13573) 20 €
Portrait en frontispice de Benoît Le Borgne comte de Boigne. Premier plat de couverture troué sans perte de lettres. Bon exemplaire.

302. **BEUGNOT (Jacques-Claude) & BEUGNOT (Albert)**. Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815) publiés par le comte Albert Beugnot son petit-fils. *Paris, Dentu, 1868*. 2 vol. in-8 de (2)-508 pp. ; (4)-422 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (9796) 200 €
Mémoires partiels en ce qui concerne la Révolution, mais source essentielle pour l'histoire du Grand Duché de Berg ; les chapitres sur la Restauration sont d'un grand intérêt à condition de ne pas perdre de vue la personnalité ambiguë de Beugnot. Texte du tome I montée à l'envers. Bel exemplaire. Fierro, 144 ; Tulard, 148.

303. **BLANGINI (Félix)**. Souvenirs de F. Blangini, maître de chapelle du roi de Bavière, membre de la Légion d'honneur, et de l'Institut historique de France (1797-1834), dédiés à ses élèves et publiés par son ami Maxime de Villemarest. *Paris, Charles Allardin, 1834*. In-8 de (2)-X-394 pp., demi-veau brun, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). (12948) 200 €
Souvenirs du célèbre chanteur Félix Blangini (1781-1841) arrangés par Villemarest. Quelques anecdotes sur les émigrés français à Turin, la vie musicale à Paris, les amours avec Pauline, la cour de Westphalie, la Restauration. Rousseurs, pâle et large moullure sur une grande partie de l'exemplaire, nom de l'auteur manuscrit à l'encre bleue sur le faux-titre. Fierro 162 ; Tulard, 166 ; Bertier, 124.

304. **BOIGNE (Éléonore-Adèle d'Osmond comtesse de)**. [Benjamin Constant à Madame Récamier]. 1816. Feuillet in-4 manuscrit à son chiffre gaufré (17x22 cm) de 10 lignes à l'encre brune. (16448) 500 €
Pièce autographe non signée de la comtesse de Boigne certifiée en bas de page par Louis Favre : « Autographe de Madame la Comtesse de Boigne auteur des Mémoires morte en 1866 dont j'ai été l'un des exécuteurs testamentaires. Louis Favre. » 1816. Le mouvement religieux actuel, qui est vif et vague... l'incrédulité a rompu la communication de la terre au ciel, et l'homme se trouve dans un cachot. Toutes les fois qu'il est là, il a soif de voir la communication rétablie. Benjamin Constant Lettres inédites. Citation de Benjamin Constant extraite d'une lettre adressée à Madame Récamier, figure de l'opposition royaliste sous l'Empire que la comtesse de Boigne (1781-1866) - dont elle fut proche - évoqua longuement dans ses fameux mémoires, les Récits d'une tante (1907-1908). Louis Favre (1824-1914) fut secrétaire du duc Estienne-Denis Pasquier, chef de cabinet du président de l'assemblée nationale, archiviste du Sénat. Lettres de Benjamin Constant à Mme Récamier avec introduction et épilogue par Mme Louise Colet, Paris, Dentu (1863), XLIII, p. 112.

305. **BONAPARTE (Lucien)**. Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, prince de Canino ; rédigés sur sa correspondance et sur des pièces authentiques et inédites. *Paris, 1819*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de XVI-235 pp. 232 pp., demi-toile verte à petits coins (*reliure postérieure*). (13104) 120 €
Tirage daté 1819 inconnu des bibliographies des mémoires apocryphes de Lucien Bonaparte (1775-1840) imprimé et supprimé en 1815 réimprimé à Londres et publié par Henri Colburn, rue Conduit (Leipsic, Brockhaus). Rousseurs. Tulard, 923

306. **BONNAL DE GANGES (Edmond)**. Histoire de Desaix. Armées du Rhin. Expédition d'Orient. Marengo. D'après les archives du dépôt de la guerre. *Paris, Dentu, Dumaine, 1881*. In-8 de XI-380 pp., demi-basane rouge, super-llibris en pied (*reliure de l'époque*). (13562) 120 €
Cachet ancien "Poudrière du Ripault". Coiffe de tête arasée.

307. **BOURDON (Jean)**. La Législation du Consulat et de l'Empire. I. La Réforme judiciaire de l'an VIII. *Rodez, Carrere, 1942*. Grand in-8 broché de V-498 pp., bibliographie, index. (13238) 50 €
Seul tome publié. Très bon exemplaire.

308. **BRUN (Vincent-Félix)**. Guerres maritimes de la France. Port de Toulon, ses armements, son administration depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Plon, 1861*. 2 vol. in-8 de 560 pp., 684 pp., toile bleue, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure moderne*). (13599) 160 €
Histoire du Port de Toulon des origines jus'à 1815. Absent de Polak.

309. **BRUNET (Jean-Baptiste)**. [Saint-Domingue] Lettre autographe signée de Mme Ve Brunet aînée à l'amiral [Duckworth]. 1803. 1 pp. in-4. (8716) 200 €
« Monsieur Lamiral. Laide de camps de mon parent ma fait la remise d'après vos ordres des quatre cents gourdes qui m'avoit été prise abord de la frégate La Pique commandée par Monsieur Cumberland ; Veuillez je vous prie Monsieur l'amiral, en recevoir mon remerciement, quoique la somme soit modique, elle est beaucoup pour une habitante qui a perdu ce quelle possédais a St Domingue ; J'ose cependant vous assurer que mon indignations fut a son comble, lorsque j'ai vu faire la visite de mon linge, que la perte métois moins sensible ; et tout s'est passé en présence du général et de plusieurs officiers. Cette conduite de Monsieur Cumberland, n'est pas celle d'un anglais galant. Je suis avec la plus parfaite considération Monsieur l'Amiral. Votre très humble servante. Ve Brunet aînée. Le 31 xbre 1803. » (17X21,5).

310. **BRUNSCHWICG (Léon)**. Cambronne, sa vie civile, politique et militaire écrite d'après les documents inédits des Archives nationales et des Archives du Ministère de la guerre. *Nantes, Vier, Schwob fils, 1894*. In-8 de VII-374-(12) pp., demi-veau sable, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin noir et vert (*reliure moderne*). (13088) 150 €
Édition originale. Préface de Paul Chauvet. 3 planches hors texte dont 2 portraits et les armoiries de Cambronne. Pâles rousseurs. Bel exemplaire.
311. **BUONARROTI (Philippe)**. Conspiration pour l'égalité dite de Babeuf, suivie du procès auquel elle donna lieu, et des pièces justificatives, etc., etc. *Bruxelles, à la Librairie romantique, 1828*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de VIII-325 pp. et (4)-327-(3) pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (41311) 800 €
Édition originale. Buonarroti, proche de Robespierre, fit la connaissance de Babeuf avec lequel il élaborait une doctrine communiste. Il rejoignit le Directoire Secret de Salut Public constitué par Babeuf et devint avec lui le principal théoricien de la Conjuración des Égaux... C'est sur les bancs de la Haute-Cour de Vendôme (...) qu'il faut faire remonter la conception de cette oeuvre vraiment originale et importante de Buonarroti. En effet, Babeuf et Darthé, un peu avant leur condamnation, reçurent de Buonarroti la promesse que leur mémoire serait vengée par la publication du récit exact de la conjuration » (Dommanget, *Pages choisies de Babeuf*). Bon exemplaire. Dos frotté. Des rousseurs aux premier et dernier cahier.
312. **CABANES (Augustin)**. Au Chevet de l'Empereur. *Paris, Albin Michel, sans date [1924]*. In-8 de (4)-440-(1) pp., demi-basane verte à coins, dos lisse orné de filet doré, 1er plat de couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). (13049) 50 €
Édition originale. Nombreuses illustrations en noir in-texte et hors-texte. Dos uniformément passé.
313. [**Cadoudal**]. Arrestation du fameux chef des brigands Georges, et un de ses affidés. *Paris, Gauthier, s.d. (1804)*. In-4 de 4 pp. (40440) 350 €
- Compte-rendu très rare établi suite à l'arrestation à Paris, rue Monsieur le Prince, de Georges Cadoudal le 9 mars 1804, par la police du Premier Consul Napoléon Bonaparte, après avoir tué deux des agents qui tentaient de l'interpeller. « Résistance opiniâtre que fit ce scélérat au moment de son arrestation - Nom du brave officier de police qui l'a arrêté et qui fut tué d'un coup de pistolet - trait courageux du citoyen Petit, officier de paix, qui s'est saisi du Brigand et l'a fait conduire sur le champ à la préfecture de Police. Saisie faite sur lui d'un poignard semblable à celui de Pichegru, et de la même fabrique anglaise. Déclaration audacieuse qu'il fit d'être l'envoyé du gouvernement anglais pour attenter aux jours du Premier consul ». Inconnu de Monglond et Le Clère.
314. **Calendrier** pour l'année mil huit cent-deux. *Rouen, Seyer & Behourt, 1802*. Affiche (42 x 52 cm) monté sur carton. (10711) 300 €
L'année de naissance de Victor Hugo (26 février). Bandeau gravé Buonaparte Pacificateur Préliminaires de la Paix.
315. **CALONNE (Charles-Alexandre de)**. De l'Etat de la France, présent et à venir, par M. de Calonne, Ministre d'Etat. Nouvelle édition corrigée & augmentée par l'Auteur. *Londres et se trouve, chez Laurent, 1790*. In-8 de (2)-XVI-440-VIII-(4) pp., table, demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (7423) 300 €
Nouvelle édition augmentée publiée en octobre 1790, le mois de l'originale. Bon exemplaire. Stourm, p.186.
316. **Campagne de Buonaparte** en 1812, 1813 et 1814, jusqu'à son abdication d'après les bulletins officiels des alliés et des français. Traduit de l'Allemand, et augmenté d'un grand nombre de pièces et documents tirés des mémoires de ces derniers temps, par M. Breton de la Martinière, interprète assermenté près la cour royale. *Paris, J. G. Dentu, 1814*. In-8 de IV-VIII-292 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, plats recouverts d'un papier vert empire décoré d'un semis d'abeille doré, tête dorée, non rogné (*reliure moderne*). (13125) 200 €
Édition originale. Récit fortement recomposé par Breton de la Martinière formé de quatre brochures allemandes : Courte et véridique relation des actions infâme de Napoléon Buonaparte, de ses guerres en Espagne et en Russie et de la destruction de sa puissance militaire ; Campagne des Prussiens et des Russes en 1813 jusqu'à l'armistice du 5 juin ; par C. de W., avec cette épigraphe : Le masque tombe, l'homme reste et le héros s'évanouit... Relation des grands et historiques événements du mois d'octobre 1813 ; Leipzig pendant les angoisses des batailles du mois d'octobre 1813.
317. **CAMPREDON (Jacques-David de)**. Défense de Dantzig en 1813. Journal de siège, journal personnel et notes du général de division Campredon, commandant le génie du Xe corps, lettres diverses annotés et
- publiés par Charles Auriol. *Paris, Plon, 1888*. In-12 broché de VIII-312 pp., 1 carte et 1 tableau, couverture jaune imprimée. (13590) 80 €
Précédé de la retraite du Xe corps de la grande armée de la Dwina sur Dantzig. Tulard, 267.
318. [**Catalans à Marseille**]. Considérations importantes sur la Délibération de la Municipalité de Marseille, qui oblige les Patrons-Pêcheurs catalans d'entreposer leurs Bateaux dans le Port. *Marseille, P.A. Favet, sans date [1791]*. In-8 de 44 pp., demi-basane olive, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*). (16299) 500 €
Mémoire pour Boucanier signé Leclerc fils, Homme de loi. Dernier avatar du conflit entre les pêcheurs marseillais et les pêcheurs catalans depuis l'établissement de ces derniers dans les bâtisses de l'ancien Lazaret en 1721 quand sévissait la peste à Marseille.
Un particulier nommé Boucanier qui avait acquis du gouvernement en 1781 lesdites bâtisses s'était depuis longtemps déclaré le patron et défenseur de ses nombreux locataires catalans. En 1790, Le conflit entre les deux communautés fut porté devant la Constituante qui statua en faveur des prud'hommes marseillais : La Municipalité de Marseille a mérité par sa conduite dans la Révolution, la reconnaissance du Peuple et le Suffrage des Corps administratifs ; mais le patriotisme n'est pas toujours exempt d'erreurs ; & le Sieur Boucanier, en admirant le civisme de cette Municipalité, ne peut s'empêcher de réclamer contre une de ses délibérations, qui sans nécessité pour le salut public et sans avantage pour l'intérêt National, lui enlève l'usage de sa propriété et que la nature semble avoir désigné pour être la retraite des pêcheurs, qui fut achetée au Gouvernement à cette condition, et où fleurissait paisiblement la Colonie des Pêcheurs Catalans, créée par cinquante ans de travaux et qu'un décret de l'Assemblée Nationale venait d'attacher à jamais sur la terre des Phocéens.
319. **CHANLAINE (Pierre)**. Napoléon vers Sainte-Hélène. *Paris, Peyronnet, 1960*. In-8 broché de 152 pp., couverture imprimée, non coupé. (13586) 20 €
320. **CHANTREAU (Pierre-Nicolas)**. Dictionnaire National et Anecdote, pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la révolution, et à la nouvelle signification qu'ont reçue quelques anciens mots. Enrichi d'une notice exacte et raisonnée des Journaux, Gazettes et Feuilletons antérieurs à cette époque. Avec un appendice contenant les mots qui vont cesser d'être en usage, et qu'il est nécessaire d'insérer dans nos archives pour l'intelligence de nos Neveux. Dédié à MM. les Représentants de la Commune de Ris. Par M. de L'Épithète, élève de feu M. Beauzée, Académicien, mort de l'Académie Française. *A Politicopolis, Chez les Marchands de nouveautés, 1790*. In-8 de 8-195-(4) pp., cartonnage (*relié vers 1830*). (13523) 350 €
Édition originale. Dictionnaire des locutions politiques nées depuis le début de la révolution, suivi de la Notice Alphabétique et raisonnée des journaux politiques, qui fut réimprimée textuellement par Hatin (Histoire de la Presse, t. IV).
« Le cadre de cet ouvrage, dit La Chronique de Paris du 17 Avril 1790, n'est pas neuf, mais l'exécution n'est pas sans mérite... L'auteur donne une idée de tous les journaux privilégiés ou non privilégiés. Il traite assez mal les anciens et n'est pas toujours juste sur les nouveaux. » La commune de Ris avait formé sa municipalité d'après les décrets de l'Assemblée. « Nous croyons, dit le Journal des décrets (16-22 Janvier 1790), qu'elle pourra se glorifier d'avoir été la première » C'est pour cela, sans doute, que Chantreau lui avait adressé l'ironique Épître Dédicatoire de son pamphlet, de même aussi qu'il se proclame élève de Beauzée, parce que celui-ci avait donné, entre autres travaux, une nouvelle édition des Synonymes de l'abbé Girard. Pierre-Nicolas Chantreau (1741-1808) séjourna vingt ans en Espagne où il fut membre de l'Académie Royale suite à ses travaux grammaticaux ; en 1792, le gouvernement français lui demanda de s'assurer des dispositions des Catalans sur la Révolution Française, avant d'être nommé professeur en 1803 à l'école militaire de Fontainebleau. Rousseurs.
Tourneux 10100 ; le Catalogue Lacombe (2525) cite la deuxième édition.
321. **CHARRAS (Jean-Baptiste-Adolphe)**. Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne. *Paris, Le Chevalier, 1870*. In-8 broché de IV-527 pp., 2 cartes repliées. (13295) 100 €
Première édition publiée en France. Derniers jours de la retraite de Russie - Insurrection de l'Allemagne - Armements - Diplomatie - Entrée en campagne. Bien complet des deux grandes cartes : Allemagne septentrionale à la fin de 1812 ; Möckern. « Quel admirable livre, tout inachevé qu'il est ! Voilà de l'histoire, impartiale et forte, philosophique et raisonnée ! Une pareille indépendance d'appréciation, à propos d'événements contemporains était bien difficile : elle semblait impossible, jusqu'aujourd'hui, pour les écrivains français. Il a fallu les « retours soudains, » les « changements inouïs, » dont parle Bossuet, et surtout des hommes de cœur sachant dépouiller le faux patriotisme, répudier les fausses gloires et borner leur ambition à se faire les interprètes de la conscience de l'humanité. La mission de l'historien, ainsi comprise, est la plus noble de toutes, car elle comporte l'enseignement large et élevé s'adressant aux peuples, à tous les peuples, s'imposant aux gouvernements, et appelé à devenir la règle de la civilisation nouvelle ».

(Eugène Van Bommel, in *Revue Trimestrielle*, 1866). Deuxième édition, la première édition publiée à Leipzig en 1866.

322. **CHEMIN-DUPONTES (Jean-Baptiste)**. Année religieuse des Théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes ; Recueil de discours et extraits sur la religion et la morale universelles, pour être lus pendant le cours de l'année, soit dans les temples publics, soit dans les familles. Publié par l'auteur du Manuel des Théophilantropes. Paris, Bureau des ouvrages de la Théophilantropie, 1797-1798. 2 tomes en 1 vol. petit in-12 de 214 et 180 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (2826)500 €
2 volumes de l'Année Religieuse des Théophilantropes publiés la même année par Jean-Baptiste Chemin-Dupontès (1760 -1852), l'un de ses principaux fondateurs en compagnie de Haüy, le père du minéralogiste. Secte déiste et morale soutenue par certains représentant du Directoire, comme La Révellière-Lépeaux qui lui fit obtenir la jouissance des principales églises parisiennes, la théophilantropie s'inspire du déisme de Voltaire et de Rousseau, et par certains aspects du culte de l'Être suprême. Tourneux III, 16041.

323. **CHEMIN-DUPONTES (Jean-Baptiste)**. Recueil de 5 titres. 1797-1799. Ensemble 1 vol. in-16, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (3849) 400 €

Manuel des Théophilantropes, ou adorateurs de Dieu, et amis des hommes ; contenant l'exposition de leur dogme, de leur morale et de leurs pratiques religieuses avec une instruction sur l'organisaion et la célébration du culte ; rédigé par C***, et adopté par les Sociétés théophilantropiques établies à Paris. Seconde édition. A Paris, 1797. In-16 de 60 pp.

Année religieuse des théophilantropes, ou adorateurs de Dieu, et amis des hommes ; recueil de discours, lectures, hymnes et cantiques pour toutes les fêtes religieuses et morales que célèbrent les théophilantropes, pendant le cours de l'année, soit dans des temples publics, soit dans le sein de leur famille, publié par l'auteur du manuel des théophilantropes. Paris, 1797. 2 tomes in-16 de 214-180 pp. Les deux premiers tomes d'une série annoncée en six volumes.

Instrucion élémentaire sur la morale religieuse, par demandes et par réponses. Paris, 1797. In-16 de 48 pp.

Recueil des cantiques, hymnes et odes pour les fêtes religieuses et morales des théophilantropes. Paris, 1797. In-16 de 4 planches notées de cantiques repliées.

CHAPUIS. De l'origine du culte des théophilantropes, ce qu'il est, ce qu'il doit être. Discours prononcé le jour de l'inauguration des temples de la Fidélité (St. Gervais) et de Montreuil (Ste Marguerite). Paris, 1799. In-16 de 28 pp.

Recueil d'ouvrages rares de Jean-Baptiste Chemin-Dupontès (1760 -1852), l'un des principaux fondateurs en compagnie de Haüy, le père du minéralogiste de la Théophilantropie, secte déiste et morale soutenue par certains représentant du Directoire, comme La Révellière-Lépeaux qui lui fit obtenir la jouissance des principales églises parisiennes ; la théophilantropie s'inspire du déisme de Voltaire et de Rousseau, et par certains aspects du culte de l'Être suprême. Tourneux III, 16041 ; Caillet, I, 2313 ; Fesch, 290.

324. **CHOPPIN (Henri)**. Insurrections militaires en 1790. Mestre-de-camp-général - Royal-Champagne, la Reine cavalerie. Avec une préface par "Un vieux Chamborant" Paris, *Laveur*, [1906]. In-12 de XII-250 pp. index, demi-percaline bleue, pièce de titre en maroquin rouge, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). (13595) 60 €
Envoi autographe signé de l'auteur dont le nom du destinataire est effacé.

325. **CLÉRY (Jean-Baptiste-Antoine Hanet)**. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. Par M. Cléry, valet de chambre du Roi. A Londres, à l'imprimerie de Baylis, se vend chez l'auteur, 1798. In-8 de (18)-239-(3) pp., veau brun, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (13672) 1500 €

Édition originale de première émission, à l'adresse du n°29 Great Pulteney-Street à Londres. 2 planches hors-texte : la tour du Temple, gravée par Audinet, et plans des deuxième et troisième étages ; 1 fac-similé. Exemplaire complet de la *List of Suscribers* (16 pp.).

Jean-Baptiste Cléry fut pendant 5 mois le valet de chambre de Louis XVI au Temple. « Avant de mourir, Louis XVI lui dit : Plus de courage, Cléry, ceux qui m'aiment ne doivent-ils pas souhaiter la fin d'une si longue agonie ? Cléry lui répond : Ah ! mon maître, si mon zèle a pu vous être agréable, donnez-moi votre bénédiction. Le roi serre alors Jean-Baptiste Cléry contre son sein. Cléry n'est pas libéré car son dévouement au roi lui vaut quelques semaines de détention supplémentaire au Temple. Libéré en mars 1793, il est arrêté et emprisonné à la prison de la Force le 25 septembre 1793. Il n'est libéré que le 9 août 1794, après la chute de Robespierre » (Beauchesne). Bel exemplaire grand de marges.

326. **Code civil des Français**. Édition originale et seule officielle. A Paris, de l'Imprimerie de la République, 1804. In-4 de (4)-579 pp., demi-basane fauve à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (42458) 2000 €
Édition originale au format in-4°. Exemplaire imprimé sur papier de Hollande.

« Bonaparte, Premier Consul, qui avait seul l'initiative des lois, charge le 13 août 1800 une commission de quatre membres (Tronchet, Bigot de Préameneu, Portalis et Maleville) de préparer un projet de Code. Après maintes consultations et procédures, les 36 titres du Code civil - ou Code Napoléon - ont été promulgués entre mars 1803 et mars 1804 et réunis en une seule série de 2.281 articles sous le nom de « Code civil des Français » par la loi du 30 ventôse an XII (21 mars 1804) ». Bel exemplaire. *En français dans le texte*, 210 ; Monglond VI, 567.

327. [**Code civil du Royaume d'Italie**]. Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. Edizione Fiorentina secondo la edizione originale ed ufficiale di Milano. Firenze, Presso Guglielmo Piatti, 1806. In-4 à deux colonnes de (4)-226 pp., maroquin vert à grains longs, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette, filet et frise dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (42495) 1200 €

Édition florentine publiée l'année de l'originale milanaise du code Napoléon traduit pour le Royaume d'Italie créé par l'Empereur en 1805, code qui entra en vigueur le 21 mars 1806 dans les régions napoléoniennes de l'Italie centre-orientale et du Nord avec pour capitale Milan.

Bel exemplaire à grandes marges relié en maroquin vert empire de l'époque. Ex-libris "Unal". Traces de frottements, Coiffe en pied de dos épidermée.

Alpa Guido. *Le Code civil et l'Italie*. In: Revue internationale de droit comparé. Vol. 57 N°3, 2005. pp. 571-625.

328. [**Code pénal autrichien de 1803**]. Codice de' delitti e delle gravi trasgressioni politiche. Vienna, Appresso Gio. Tommaso de Trattner, 1803. 2 parties en 1 vol. in-8 de (8)-284-(6) pp. 1 f.bl. 182-(6) pp. 1 tableau replié, cartonnage gris bleu, pièce de titre imprimée sur le dos (*reliure de l'époque*). (15155) 500 €

Édition originale rare illustrée d'un tableau replié : *Tabella del Tribunale criminale di Venezia per il trimestre da primo Gennaio a tuto Marzo 1804*.

La première codification du droit pénal autrichien est la *Constitutio criminalis Theresiana*, publiée en 1768 par l'Impératrice Marie Thérèse. Elle fut suivie de près, en 1787, par la *Loi générale sur les crimes et leurs peines*, de Joseph II. Ce code ne resta en vigueur que jusqu'en 1803, date à laquelle parut la Loi pénale sur les crimes et contraventions graves de police de François Ier d'Autriche. Ce Code constitua un grand pas en arrière en réinstaurant par exemple la peine de mort. La première partie du code de 1803 traite des "crimes" ; elle est généralement attribuée à la plume de Franz von Zeiller. La deuxième partie, qui traite des "infractions de police graves", fut rédigée par Joseph von Sonnenfels. Les travaux pour une réforme du droit pénal s'achevèrent par l'adoption d'un nouveau code pénal, le Code pénal sur les crimes et les graves contraventions de police qui fut publié le 3 septembre 1803. Cachet sur le titre répété sur la garde supérieure, cartonnage défraîchi, rousseurs. [Voir : Franz-Stefan Meissel, *Le Code de 1810 et le Droit Pénal en Europe Centrale*].

329. **COMBES (Anacharsis)**. Histoire de la ville de Castres et de ses environs pendant la Révolution française. 1789-1804. *Castres, Editions provinciales*, 1977. In-8 broché de 344 pp. (14313) 30 €
Réimpression de l'édition originale de 1875 augmentée de la note Complémentaire parue dans la seconde édition.

330. **Comité de sûreté générale**. Laissez-passer librement le citoien Victor Maurice bienvenû, homme de couleur. 1795. 1 p. in-folio en partie imprimée, vignette gravée en-tête, cachet sous papier. (10635) 600 €
Laissez-passer manuscrit, délivré par le Comité de sûreté générale le 21 germinal de l'an III (10 avril 1795) au « citoien Victor Maurice Bienvenu, homme de couleur, aide de camp du représentant du peuple Vardon, commissaire délégué dans l'isle de S. Domingue en vertu du décret de la Convention nationale en date du 4 ventos ».

Signature des représentants du peuple composant le Comité de sûreté générale : Auguis, Pémartin, Courtois, C.-Alex. Isabeau, Penin, Devernoy. Le décret du 4 ventose an III (22 février 1795) envoie dans l'île de Saint-Domingue les représentants du peuple Bourdon, Vardon et Giraud.

331. **CONSTANT (Benjamin)**. Des Suites de la Contre-Révolution de 1660 en Angleterre. Paris, Buisson, 1798. In-8 broché de 94 pp., couverture bleue de l'époque, titre manuscrit à l'encre du temps sur le plat supérieur. (15968) 200 €

Édition originale. On a accusé Constant d'avoir publié cette brochure à l'instigation de Sieyès pour préparer les esprits au coup d'État qui se déroulera en Brumaire an VIII. La brochure publiée en 1798 et réimprimée en 1799, ne souhaite rien de plus que ce que désiraient beaucoup de gens, la réforme de la constitution pour éviter des convulsions révolutionnaires. Constant ne sut rien du complot jusqu'au 17 brumaire. Feuilletts roussis. Martin et Walter, 8164.

332. [**Constitution civile du clergé**]. Recueil de 21 ouvrages. 1790-1792. 21 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane havane, dos à nerfs orné de filet doré, pièces de titre en veau blond (*reliure de l'époque*). 600 €
1. Lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (20 avril 1791). In-8 de 28 pp. Violent pamphlet contre Gobel et réponse à sa première lettre pastorale. Jean-Baptiste Joseph Gobel (1727-1794) fut le premier évêque à prêter serment à la Constitution civile du clergé.

Lacombe, *Essai d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris pendant la Révolution (1789-1802)*, 291 ; Tourneux, III, 16181.

2. Seconde lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (27 mai 1791)*. In-8 de 27 pp. Lacombe, 292 ; Tourneux, III, 16187.

3. Troisième lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (4 juin 1791)*. In-8 de 16 pp. Lacombe, 293 ; Tourneux, III, 16187).

4. Quatrième et dernière lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (18 juin 1791)*. In-8 de 28 pp. Quoique en dise le titre, cette lettre n'est pas la dernière. Lacombe, 294 ; Tourneux, III, 16192.

5. Vme et VIme lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (14 juin-2 octobre 1791)*. In-8 de 58-(2) pp. In fine : *Livres nouveaux qui se trouve chez le sieur Crapart..* Lacombe, 295 ; Tourneux, III, 16193.

6. Observations sur la lettre circulaire de M. Gobel, premier évêque Talleyrandiste de Paris, à ses curés, en date du 9 juin. *Sans lieu ni date (1791)*. In-8 de 8 pp. Réfutation sans réplique de cette curieuse lettre dans laquelle l'évêqueschismatique y répétait sur tous les tons qu'il était enfant soumis de l'Eglise. Lacombe, 302.

7. Réflexions d'un solitaire sur l'élection de P. Poiret à la cure de Saint-Sulpice. *Sans lieu ni date (1791)*. In-8 de 22 pp. Le titre de départ, porte : *Et sur le discours qu'il a prononcé le 6 février jour de sa proclamation*. Lacombe, 961.

8. Lettre au R. P. Poiret, Supérieur de l'Oratoire Saint-Honoré, élu curé de Saint-Sulpice, à Paris, dans l'assemblée tenue à Notre-Dame, le dimanche 30 janvier 1791. *Sans lieu ni date (février 1791)*. In-8 de 20 pp. Vive opposition aux principes constitutionnels. Lacombe, 962.

9. Lettre à M. le Cardinal de Loménie. *A Paris, chez Crapart, (1790)*. In-8 de 32 pp. Édition originale. Le cardinal Loménie de Brienne (1727-1794), archevêque de sens fut l'un des quatre évêques qui prêtèrent serment à la constitution civile du clergé.

10. Le Nouveau Luther confondu ou Lettre à M. Desbois de Rochefort, curé de Saint-André-des-Arcs de Paris, et évêque intrus d'Amiens. Par un curé du diocèse d'Amiens. *Paris, Guerbart, Dufrene, Pichard, 1791*. In-8 de 32 pp. C'est l'arme du ridicule qui est employé ici contre ce prélat constitutionnel. Lacombe, 491.

11. Seconde lettre à M. Desbois de Rochefort, curé de Saint-André-des-Arcs de Paris, et évêque intrus d'Amiens. Par un curé du diocèse d'Amiens. *A Paris, Guerbart, Chez Dufrene, Pichard, 1791*. In-8 de 32 pp.

12. Lettre à M. Talleyrand, ancien évêque d'Autun, chef de la communion des Talleyrandistes, sur son rapport concernant l'admission égale & indéfinie de tous les cultes religieux. *Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1791*. In-8 de 70 pp. Tourneux, III, 16191.

13. LEYSSIN (Pierre-Louis de). Déclaration de M. l'archevêque d'Embrun. *Paris, De l'Imprimerie de Guerbart, (10 août 1791)*. In-8 de 4 pp. Condamnation de la Constitution civile du clergé.

14. Compte rendu par une partie des membres de l'Assemblée nationale, sur le décret du 28 mars 1791. *Paris, Au bureau de « L'ami du roi », 1791*. In-8 de 20 pp.

15. Opposition au décret qui comporte les termes : si le roi sortoit du royaume, et si, après avoir été invité par une proclamation du corps législatif, il ne rentrait pas en France, il seroit censé avoir abdiqué la couronne. In-fine liste des signataires leurs commentaires pour certains. Compte rendu par une partie des députés à leurs commettants. *A Paris, De l'imprimerie Guerbart, 1792*. In-8 de 75 pp. Contre les projets hostiles de la majorité des membres de l'assemblée nationale envers l'Eglise. Liste de tes signataires in-fine.

16. Développement des principes de plusieurs députés laïcs. *A Paris, Au bureau du Roi, 1791*. In-8 de 47 pp.

17. Déclarations de deux cent quatre-vingt-dix députés, sur les décrets qui suspendent l'exercice de l'autorité royale, et qui portent atteinte à l'inviolabilité de la personne sacrée du roi. *A Paris, Au bureau de l'Ami du Roi, 1791*. In-8 de 30 pp.

18. RUFFO DE BONNEVAL (Sixte Louis Constant). Déclaration de M. l'abbé de Bonneval, député du clergé de Paris aux États généraux. *Sans lieu, 2 juillet 1791*. In-8 de 16 pp.

19. Liste des évêques, députés à l'Assemblée nationale, qui ont signé l'exposition des principes sur la constitution du clergé, des autres ecclésiastiques députés qui y ont adhéré & des évêques qui ont envoyé leur adhésion. *A Paris chez Laurens, (1791)*. In-8 de 14 pp.

20. Tableau comparatif, exact et impartial, contenant les noms, offices, & diocèses des ecclésiastiques de la ville de Paris, qui ont prêté le serment civique, les dimanches 9 & 16 janvier 1791, & de ceux qui ne l'ont pas prêté. *A Paris, De l'Imprimerie de Girouard, (1791)*. In-8 de 24 pp. Lacombe, 491 : « Pièce rare et importante ».

21. Adresse aux vrais Catholiques de France. Par M. Pottier, auteur de l'adresse aux Vierges Chrétiennes. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, 1791*. In-8 de 45-(2) pp.

333. [Dax. Marguerite Rutan]. Jugement rendu par la Commission Extraordinaire, séante en la Commune de Dax, qui condamne Marguerite Rutan, âgée de cinquante-sept ans, native de Mets, ci-devant Supérieure de l'hôpital de Dax, à la peine de mort, convaincue d'avoir engagé à la désertion, des Volontaires détenus dans ledit hôpital en leur offrant et donnant de l'argent, et pour avoir été trouvé dans son bureau nombre de pamphlets aristocratiques, fanatiques et contre-révolutionnaires, la plupart transcrit de sa propre main, et entretenu correspondance avec un parent du tyran d'Autriche. Du 20 Germinal, an second de la République

Françoise, une et indivisible. *A Dax, chez Leclercq, 1794*. Affiche imprimée (30 x 42 cm). (10800) 1500 €

Marguerite Rutan est née le 23 avril 1736. Elle effectue des missions dans différents hôpitaux (Toulouse, Pau, Brest) avant de prendre, à 43 ans, la direction de l'hôpital de Dax. Très attachée aux malades, elle se révèle également éducatrice en ouvrant une école et en accueillant les jeunes filles enceintes abandonnées. Pendant la Terreur, elle refusa de prêter serment sur la Constitution civile du clergé.

« Le climat révolutionnaire s'attachera à ce refus pour lui faire un procès malhonnête, raconte l'évêque du lieu, Mgr Philippe Breton, car les témoins à décharge ne seront pas entendus ». Selon l'acte d'accusation, elle aurait « cherché à corrompre et à ralentir l'esprit révolutionnaire » et serait « indigne de remplir les fonctions humaines et bienfaitantes ».

Condamnée à mort, elle chanta le Magnificat sur le trajet qui la mena l'échafaud. Sur place, elle repoussa le bourreau et dénoua elle-même le foulard qui lui couvrait la tête. Elle fut guillotinée le 9 avril 1794 à Dax. La cause de Soeur Rutan a été introduite à Rome en 1917. Le décret reconnaissant le martyr de Marguerite Rutan a été signé par Benoît XVI le 1er juillet 2010. Elle fut béatifiée à Dax le 19 juin 2011 par l'évêque du diocèse en présence du nonce apostolique.

334. DAYOT (Armand). Napoléon raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. *Paris, Hachette et Cie., 1895*. 1 vol. in-4 de (8)-IV-498-(1) pp., demi-marquain vert à coins, dos lisse orné de motifs napoléoniens, tête dorée, non rogné, couverture illustrée et dos conservés (*Champs*). (13694) 800 €

Un des vingt exemplaires numérotés sur papier de Chine. Bel exemplaire.

335. DEBAUVE (Jean-Louis). La Justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795. Préface de René Maurice. Ouvrage publié avec le concours du CNRS. *A Paris, chez l'Auteur, 1965*. In-8 de 571 pp., table, couverture imprimée. (14241) 60 €

Carte du Morbihan repliée en frontispice et 9 planches numérotées.

336. DELAGRAVE (colonel). Mémoires du colonel Delagrave. Campagne du Portugal (1810-11). Avertissement et Notes par Edouard Gachot. *Paris, Delagrave, 1902*. In-8 de 256 pp., demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (3801) 450 €

Édition originale. Carte repliée. 8 planches en couleurs de costumes militaires dont 1 frontispice et 4 portraits en noir hors texte. Tulard, 410 : « Intéressante relation des opérations au Portugal en 1810 et de l'échec de l'offensive française à Torres Vedras ». Très bon exemplaire.

337. DES ÉCHEROLLES (Alexandrine). Quelques années de ma vie. *Moulins, chez Martial Place, 1843*. 2 vol. in-8 de (8)-V-(2)-328 pp. ; (6)-338-(2) pp., demi-cuir de Russie vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (14884) 800 €

Édition originale très rare, tirée à petit nombre. Le père de l'autrice, ayant pris parti pour les Girondins et participé à la défense de Lyon, fut contraint de se réfugier en Suisse, laissant Alexandrine Des Écherolles seule avec sa tante. C'est l'arrestation et l'exécution de sa tante à Lyon qu'elle raconte, sa fuite vers le château des Écherolles près de Moulins, sa vie de recluse jusqu'à la fin de la Terreur. L'ouvrage eut un grand succès et plut particulièrement à Lamartine. En fin du deuxième volume *Liste des Souscripteurs*. Très bel exemplaire.

Provenance : marquis de Vaulchier du Deschaux avec ex-libris armorié. Quelques rousseurs. Fierro, 428 ; Olivier-Hermal-Roton, planche 225.

338. DESCHIENS (François-Joseph). Notes autographes de Deschiens pouvant servir de complément à son travail sur les journaux de la Révolution. *Sans date [1829 ca]*. 22 fiches manuscrites de différents formats (entre 9 x 14 cm et 13 x 20 cm) sous chemise, titre manuscrit à l'encre du temps. (11151) 500 €

Aperçu du travail monumental et minutieux de François-Joseph Deschiens (1769-1843) pour l'édition de la Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour - pièce maîtresse de la bibliographie révolutionnaire. Les feuillets sont généralement de petits formats, rédigés d'une fine écriture souvent lisible, de quelques mots en haut de page à de courtes listes nominatives. Parmi celles-ci, un index alphabétique numéroté de 54 journalistes (4 pp.) renvoie au catalogue imprimé publié en 1829 chez Barrois : ces notes rédigées par Deschiens le furent donc après impression en guise d'addenda ou marginalia. Liste des titres ou incipit des fiches :

Journaux 1830-1841, Journal du commerce, Dans l'esprit des journaux mai 1817, Le Batave ou le Nouvelliste étranger, Jugement du tribunal révolutionnaire (3 pp.), Moniteur ce journal a commencé le 24 9bre 1789, Le Géant vert, Liste des Journaux lors de leur suppression le 28 nivose an 8 (73 titres recto verso) Journal Royal paru le 1er 8bre 1814, (Index alphabétique de) Saint Aignan à Saint Cricq, Sartory à Sauguiet, Mémorial religieux, politique et littéraire, Journal général 7bre 1814, Chronique de Paris, Le Constitutionnel, Courrier, Journal des Arts & de la Politique, Journal des Débats, Basthelem, Le Miroir février 1821, L'Aristarque français.

DISCOURS
SUR L'UTILITÉ DU MUSÉE

ÉTABLI À PARIS;
PRONONCÉ DANS SA SÉANCE PUBLIQUE
DU 1^{er}. DÉCEMBRE 1784,

PAR

M. L. E. MOREAU DE SAINT-MÉRY,

EX-SECRÉTAIRE PERPÉTUEL

DE CE MUSÉE,

CONSEILLER D'ÉTAT, L'UN DES COMMANDANS
DE LA LÉGION D'HONNEUR,

ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL

DES ÉTATS DE PARME, PLAISANCE,
GUASTALLA ETC. ETC.

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ IMPÉRIALE D'AGRICULTURE
DE PARIS, DE LA SOCIÉTÉ LIBRE D'AGRICULTURE DU
DÉPARTEMENT DU DOUBS, DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES
LETTRES ET ARTS DE PARIS, DE L'ATHÉNÉE DES ARTS
ET DE LA SOCIÉTÉ DES BELLES LETTRES DE LA MÊME
VILLE, DE LA SIMPÉMÉNIE DU RUBICON, DE LA SOCIÉTÉ
PHILOSOPHIQUE DE PHILADELPHIE, ETC. ETC.

À PARME.



IMPRIMÉ PAR BODONI.

MDCCCV.

339. **DESQUIRON DE SAINT-AIGNAN (Antoine-Toussaint)**. Commentaire sur le Décret Impérial du 17 mars 1818, concernant les droits et les devoirs des Juifs, précédé d'une Notice historique sur l'existence civile et politique de la nation hébraïque, depuis sa dispersion jusqu'à nos jours. *Paris, Clament frères, 1810*. In-8 de VI-166 pp., couverture muette conservée, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné à la grotesque, couverture muette conservée, non rogné (*Creuzevault*). 2000 €
Deuxième édition augmentée du commentaire de Desquiron apporté au "décret infâme", surnom donné au troisième des décrets institués par Napoléon le 17 mars 1808 à la suite de l'Assemblée des Juifs et du grand Sanhédrin, destiné à la « réforme sociale des Juifs », réglementant l'usure, le commerce et la conscription des Juifs français d'Alsace et de Lorraine.
« Ce document est l'oeuvre, en grande partie, de Portalis, Ministre des Cultes. Il fut vivement combattu par le Ministre de l'Intérieur, Champagny, adversaire, de toute atteinte aux droits civils des Juifs et soucieux de ne pas faire porter par les "manufacturiers ou commerçants honorables" d'entre eux le poids des fautes des usuriers. Mais l'empereur le signa avec d'autant plus d'empressement qu'il s'était mis en tête de "corriger" les juifs d'Alsace » (Napoléon et la Question juive par le Grand Rabbin Léon Berman, Paris, 1937).
Desquiron de Saint-Aignan (1779-1849), juriconsulte, procureur impérial, resté célèbre pour son activisme philosémita, avait publié une première fois à Mayence en 1808 son commentaire sur le décret impérial précédé de la Notice historique sur l'existence civile et politique de la nation hébraïque.
Suivi de la *Liste de MM. les députés à l'Assemblée générale des Israélites de France et du Royaume d'Italie* et de la *Liste des Membres du Grand Sanhédrin*.
Exemplaire annoté à l'encre du temps, notamment pages 96-109 : « Aucune lettre de change, aucun billet à ordre, aucune obligation ou promesse souscrits par un de nos sujets non commerçants, au profit d'un Juif, ne pourra être exigé sans que le porteur prouve que la valeur en a été fournie entière et sans fraude » ; béquet manuscrit de la même main : « Moniteur du 14 février 1808. Chambre des Pairs. Séance du 5 février (...) Ordre du jour tendant à renouveler pour 10 ans le décret du 17 mars 1808 sur les Juifs (...) ».
Exemplaire non rogné dans une reliure ornée à la grotesque signée Creuzevault. Dos légèrement passé. Szajkowski, Judaica-Napoleonica, 56.
340. **DEVAUX (Pierre)**. [Saint-Domingue] Lettre autographe de Pierre Devaux. 1804. 1 p. in-8. (8769) 300 €
« Excellence, Etant propriétaire de St Domingue et ayant ma famille au continent, je m'adresse à vous avec la plus grande confiance, et ose vous prier de m'accorder ainsi qu'à mes frères, un passeport pour me rendre à Philadelphie: comme nous sommes officiers français et prisonniers de Guerre, nous donnerons notre parole d'honneur de ne pas porter les armes contre sa Majesté Britannique jusqu'à notre échange. Si Mr Blaye, capitaine du vaisseau le Thésée de qui j'ai l'honneur d'être connu, ne fut pas parti ; je l'aurois prié de vous présenter lui même la demande que j'ai l'honneur de vous faire. J'espère de vos bontés que je serai assez heureux pour réussir. Je suis avec la plus haute considération Excellence, votre très humble serviteur. Devaux. A son Excellence Mr l'Amiral, commandant les forces navales de sa Majesté Britannique à la Jamaïque. Mons "De Vaux" letters ».
341. **Discours** de Camille Jordan, précédés de son éloge par M. Ballanche, d'une lettre de M. le baron Degerando sur sa vie privée ; suivis de fragments inédits et des discours qui ont été prononcés sur sa tombe par MM. Royer-Collard et de Saint-Aulaire ; et ornés de son portrait et d'un fac-similé de son écriture. *Paris, Jules Renouard, 1826*. In-8 de (4)-LX-367-(1) pp., demi-veau prune, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (7990) 150 €
Édition originale. Elu député du Rhône au Conseil des Cinq-Cents, Jordan Camille (1771-1821) s'engagea en faveur de la liberté du culte et l'abrogation des lois de déportations des prêtres insermentés. 1 portrait frontispice. Quelques rousseurs.
342. **DU CASSE (Albert)**. Les Rois frères de Napoléon Ier. Documents inédits relatifs au Premier Empire. *Paris, Germer Baillièrre, 1883*. In-8 broché de III-486-CLXVII pp. (13297) 80 €
Étude basée sur les correspondances de Joseph, Louis et Jérôme, complémentaire aux mémoires des rois Joseph et Jérôme, et du prince Eugène. Avec de nombreux documents inédits. Rousseurs. Cachet ex-libris.
343. **DUCHEMIN-DESCÉPEAUX (Jacques)**. Lettres sur l'origine de la chouannerie et sur les chouans du Bas-Maine, dédiées au roi. *Paris, Imprimerie Royale, 1825-1827*. 2 vol. in-8 de (10)-444 pp. et (4)-464 pp., demi-basane prune, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison bleues, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (40656) 250 €
Édition originale. Ouvrage majeur sur l'histoire de la chouannerie : les nombreux documents réunis par l'auteur doivent rectifier les « vérités » affirmées par les historiens républicains.
« Il ne s'agit nullement de souvenirs ou de mémoires, mais Jacques Duchemin-Descépeaux (1784-1858) a réuni des documents et témoignages constituant une histoire de la Chouannerie ». Étiquette gravée de l'époque sur le premier contreplat "J.B. Pernet rue Wiscoq n°15 Boulogne-sur-Mer, Vend achète et change les livres en tout genre". Très bon exemplaire. Fierro, 463.
344. **DUCOIN (Auguste)**. Etudes Révolutionnaires. Philippe d'Orléans-Egalité. Monographie par Auguste Ducoin... Ouvrage contenant des documents inédits sur Philippe d'Orléans, orné d'un fac simulé. *Paris, G. A. Dentu, sans date [1861]*. In-8 broché de (4)-356 pp., bibliographie, fac simulé, couverture imprimée. (1951) 150 €
Deuxième édition augmentée. On lit au bas de la table des chapitres ce nota : « Il a été fait deux tirages de ce livre. Le premier, avec quatre cartons, s'arrête à la page 336 et se termine par le fac simulé de l'ordre d'exécution ; le second n'a que deux cartons et contient de plus les Notes, la Bibliographie et la Table des Chapitres ». Le fac simulé est celui de l'ordre d'exécution du prince, signé par Fouquier-Tinville. Tourneux IV, 21583. Quelques rousseurs.
345. **DUMAS (Mathieu)**. Souvenirs du lieutenant-général comte Mathieu Dumas de 1770 à 1836. Publiés par son fils. *Paris, Gosse, 1839*. 3 vol. in-8, plan dépliant, dos lisse, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). (10621) 400 €
Édition originale. Tulard : « Seul le tome 3 concerne le Consulat et l'Empire : le Conseil d'Etat, la création de la Légion d'honneur, la campagne de 1805, les provinces illyriennes sous la domination française, Wagram, les préparatifs de la campagne de Russie, son déroulement et l'effondrement de l'Empire. Témoignage le plus souvent de première main ». Ces mémoires sont également remarquables sur la fin de l'Ancien Régime (Guerre d'Amérique et Levant), la Révolution (l'Assemblée Législative, l'émigration, l'Armée du Rhin). Fierro, 475. Tulard, 466. Dos passés. Quelques rousseurs mais très bon exemplaire.
346. **DUPLAIN DE SAINTE ALBINE (Joseph-Benoît)**. Lettres à Monsieur le comte de B***, sur la révolution arrivée en 1789, sous le règne de Louis XVI, avec des Notes sur les Ministres et autres gens en place qui, par des déprédations ou des abus d'autorité, ont donné lieu à cette révolution mémorable. *Londres et Paris, chez les principaux libraires, 1789-1790*. 7 vol. in-8 de 484, 384, 384, 380, 432 (mal chiffré 532), 432, 384 pp. demi-basane marbrée, dos lisse orné, tranches jaspées (*relié vers 1820*). (14990) 800 €
Importante collection de l'hebdomadaire puis bihebdomadaire fondé et intégralement rédigé par Joseph-Benoît Duplain de Sainte-Albine afin de suivre « pas à pas le génie de la Révolution, en la prenant dès le 12 juillet 1789 » date de la première livraison pour l'amener au 21 mars 1790. Fils et successeur du libraire de Lyon Benoît Duplain, Joseph-Benoît Duplain de Sainte-Albine fut nommé en 1787 conseiller du Roi en la chancellerie près le parlement de Nancy ; il prit alors le nom de Duplain de Sainte-Albine. Enrichi par l'édition de l'Encyclopédie, il liquida son affaire à Lyon et s'installa en 1780 à Paris pour se livrer à l'agiologie qui entraîna rapidement sa ruine.
« Violentes dénonciations de l'administration d'Ancien Régime, des "vizirs" et des "vampires", de l'Aristocratie. Dénonciation tout aussi violente de la licence du peuple, des maux de l'anarchie, appels à l'ordre, à la répression de l'insurrection de la multitude, à l'union autour d'un roi fort. Crainte d'une extension de la Révolution à l'étranger et d'un avenir sombre pour la France » (Rétat).
Les *Lettres à Monsieur le comte de B**** furent remplacés en mars 1790 par le *Courrier extraordinaire, ou le Premier arrivé*, supprimé après le 10 août 1792. Soupçonné de royalisme et impliqué dans la prétendue "conspiration du Luxembourg", Duplain fut arrêté en avril 1794 et fut exécuté le 9 juillet 1794, âgé de 46 ans.
Exemplaire sans les feuillets de titre des livraisons inclus dans la pagination (tomes I à III), sans les prospectus ni la dernière livraison du 28 (30?) mars 1790 (tome VII). Étiquettes anciennes contrecollées sur les dos. Dos passés et frottés, coiffes usées, mouillures éparées, des feuillets roussis (tome VI, feuillet Dd² déchiré en marge sans perte de lettres). Hatim, 138 ; Martin et Walter, 881 ; Tourneux, II, 10264 ; Rétat, *Les Journaux de 1789*, 116.
347. **DUPONT (Marcel)**. Napoléon et ses grognards. *Paris, Lavauzelle, 1981*. In-8 broché de 190 pp., couverture illustrée. (13553) 35 €
348. [Entrée de Napoléon à Berlin. 27 octobre 1806]. Les Magistrats et les autorités constituées de Berlin, offrent les Clefs de la Ville au Général de l'armée Française. À Paris, chez J. Chéreau, Marchand d'Estampes, aux deux Colannes, rue Saint Jacques, près la F.ne Saint Severin, s.d. (c. 1806). Gravure à l'eau-forte coloriée (24,8 x 38,1 cm). (41300) 350 €
Cette estampe coloriée à l'époque fut gravée avec la légende légèrement modifiée : *Les Magistrats et les autorités constituées de Berlin, offrent les Clefs de la Ville à sa Majesté l'Empereur des Français et Roi d'Italie*. Petite déchirure marginale.
349. **ESCHERNY (François-Louis)**. Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre sur les évènements de 1789, 1790 et jusqu'au 4 avril 1791. *Paris, Desenne, 1791*. In-8 de (2)-V-474-(2) pp., demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). (11997) 300 €
Édition originale. « Ces lettres écrites depuis très longtemps, excepté la dernière, n'étaient point destinées à voir le jour (...) Je les donne simplement pour des matériaux qui dans vingt ans pourront servir peut-être à l'homme de génie qui

voudra l'entreprendre. Je ne suis ni Démocarte ni Aristocarte, Qu'êtes-vous donc ? L'être le plus impartial du Royaume, et peut-être le seul : sans intérêt à tout ce qui se fait, ou se défait, que celui de la vérité et de la liberté ; l'ami des opinions modérées qui seules peuvent procurer à la nation Française la paix, l'union dont elle a besoin et le bonheur dont elle s'est montrée si digne. » (Avant-propos) Le comte d'Escherny (1733-1815) qui fut un proche de Rousseau de 1764 à sa mort, livra ses réflexions sur la Révolution tandis que la première Constitution n'avait pas encore été édictée ; en 1796, il publia De l'Égalité, ou Principes généraux sur les institutions civiles, politiques et religieuses où il s'efforce de démontrer que l'égalité est le principe le plus anti-social et le plus subversif de toute société humaine. Plats frottés mais bon exemplaire. Tourneux, I, 324

350. [États-Généraux]. 1788-1789. 21 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre, sommaire manuscrit à l'encre du temps en tête de volume (reliure de l'époque). Notes marginales à l'encre du temps. (16459) 800 €

1. BOUYS (Théodore). Délibération proposée aux Français avant la tenue des États-généraux. *Paris, Bailly, 1789*. In-8 de 38 pp. Ouvrage dans lequel on exposera le moyen le plus simple et le plus efficace pour terminer en trois jours les séances de cette assemblée nationale, avec le plus grand succès et la satisfaction générale ; moyen digne de tout homme qui s'intéresse au bonheur de la France ; moyen qui, dans l'exacte vérité, doit obtenir autant de suffrages que peut M. Necker peut en compter. Exemplaire de la BNF précédé de VIII pages liminaires. Conlon, 89.7497.

2. BOUYS (Théodore). Mémoire présenté au roi par l'auteur de la "Délibération proposée aux Français" pour supplier Sa Majesté de l'admettre à défendre devant l'Assemblée des États généraux, le moyen qu'il a exposé pour les terminer en peu de jours avec la satisfaction générale, en nommant M. Necker ministre plénipotentiaire du roi et de la nation. *Paris, Bailly, 1789*. In-8 de 12 pp. Conlon, 89.7488.

3. [LAVALLÉE (Joseph)]. Discours d'un philosophe à la nation française, la veille de l'ouverture des États-généraux ou Le ralliement des trois ordres. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 42-(2) pp. Édition originale. Note manuscrite à l'encre du temps sur le faux-titre. Tourneux, I, 902 ; Conlon, 89.9385.

4. Le Solitaire des Ardennes ou Le médiateur impartial. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 16 pp. Conlon, 89.6427.

5. Français, qu'allez-vous faire ? *S.l.n.d. (1789)*. In-8 de 13 pp. Conlon, 89.2558.

6. Lettre d'un Suisse aux Français pour concilier les Trois ordres. *Berne, 1789*. In-8 de 31 pp. Conlon, 89.3183.

7. Le Véritable Ami du peuple. Epigraphe : Le Serpent est caché sous l'herbe. *S.l.n.d. (1789)*. In-8 de 8 pp. Pamphlet anonyme différent du périodique de Roch Marcandier qui fut attribué par erreur à Loustalot. Conlon, 89.6773.

8. [CERUTTI (Joseph-Antoine-Joachim)]. Exhortation à la concorde, envoyée aux États généraux sous le nom du roi. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 78 pp. Conlon, 89.7712.

9. Le Génie conciliateur. Rêve d'un citoyen. *S.l.n.d.* In-8 de 15 pp. Conlon, 89.2603.

10. A mes compatriotes. *S.l.n.d. (1788)*. In-8 de 15 pp. Conlon, 88.8.

11. [BÈZE (Jacques-Claude de)]. Conseil patriotique relatif aux circonstances actuelles adressé à tous les Français particulièrement au Peuple. Pour l'éclairer sur ses véritables intérêts. Par un Chevalier de St. Louis. *Nevers, Vve Le Febvre, 1789*. In-8 de 36 pp. Conlon, 89.7335.

12. L'Esprit conciliateur ou le véritable esprit des États-généraux. *Paris, 1789*. In-8 de 15 pp. Rare pamphlet anonyme qui manque aux bibliographies.

13. [SAIGE (Guillaume-Joseph)]. L'Ami des trois ordres, ou Réflexions sur les dissensions actuelles par l'auteur du Catéchisme du citoyen. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 14 pp. Conlon, 89.10777.

14. Avis aux gens bien intentionnés. *Sans lieu (Paris), 1789*. In-8 de (3) pp. Faux titre et titre de départ. Notification du soutien apporté à Necker par l'assemblée du Tiers de Saint-Roch. Conlon, 89.791.

15. Vœu de plusieurs citoyens des trois ordres, et invitation à leurs concitoyens d'y adhérer. *S.l.n.d. (1788)*. In-8 de 11 pp. Conlon, 89.6879.

16. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Serait-il trop tard ? Aux trois ordres. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 43 pp. Adresse de Linguet A Messieurs les députés des trois ordres. Ce 12 juin 1789. Conlon, 89.9648.

17. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Adresse aux amis de la paix, par M. Servan. *S. l. 1789*. In-8 de 68 pp. Conlon, 89.161.

18. Jam satis. *S.l.n.d.* In-8 de 29 pp. Martin et Walter, Anonymes, 7911.

19. Cahier céleste. *S.l.n.d. (1789)*. In-8 de 28 pp. Conlon, 89.1152.

20. ANTRAIGUES (Emmanuel Louis Henri Alexandre de Launai comte d'). Motions de MM. les commissaires conciliateurs de l'ordre de la noblesse, portées dans cette chambre par M. le Cte d'Antraigues, le vendredi 22 mai 1789. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 14 pp. Discours prononcé par le comte d'Antraigues le 23 mai 1789. Conlon, 89.7024.

21. CHÉNIER (André). Réflexions sur l'esprit de parti. *S.l.n.d.* In-8 de 31 pp. Édition originale. Monglond, I, 763.

351. FABRE D'ÉGLANTINE (Philippe). Correspondance amoureuse de Fabre d'Églantine, précédée d'un précis historique de son existence morale, physique et dramatique, depuis son premier début au théâtre jusqu'à sa mort et d'un fragment de sa vie écrit par lui-même ; suivie de sa satire sur les spectacles de Lyon et d'autres pièces fugitives. *Hambourg et Paris, Hacquart, Richard, Mercier, Desenne, sans date [1796]*. 3 tomes en 1 vol. in-12 de 215, 222, 214 pp., demi-veau brun à coins, dos orné à nerfs (*reliure du XIXe siècle*). (16071) 500 €

Édition originale posthume établie par Pierre-Joseph-Alexis Roussel qui signe la préface ou Précis historique de l'existence morale, physique et dramatique de Philippe-François-Nazaire Fabre d'Églantine (1750-1794), l'auteur d'Il pleut, bergère et du Calendrier révolutionnaire.

Bel exemplaire. Tourneux, IV, 22684 ; Gay, I, 733 ; Sgard, 292.

352. FABRY (Jean-Baptiste-Germain). Itinéraire de Buonaparte, de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la seconde usurpation, avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque. Deuxième édition, considérablement augmentée. On y a joint la lettre de Buonaparte au gouverneur de Sainte-Hélène, la réfutation de cette pièce par le ministre anglais, et l'examen d'un ouvrage intitulé Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. Par l'Auteur de la Régence à Blois, et de l'Itinéraire de Buonaparte en 1814. *Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1817*. 2 vol. in-8 de XVI-486 pp. ; XI-460 pp., demi-basane brune à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (12991) 200 €

Deuxième édition augmentée. Dernier des trois volets contre le retour de Buonaparte livré avec des pièces justificatives par le publiciste Jean-Baptiste-Germain Fabry (1780-1821) pour dénoncer un Empereur "vaincu à Waterloo, fugitif, déserteur, abandonnant son armée, délaissé de ses deux chambres (qui) après avoir signé pour la seconde fois sa propre dégradation alla ensevelir sa honte". Coiffes de tête arasées mais bon exemplaire. Cachet PV. Davois II, 42.

353. FERRIERES DE MARSAY (Charles-Elie, marquis de). Mémoires du marquis de Ferrières, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques. par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin Frères, 1822*. 3 vol. in-8 de (4)-XVI-492 pp. ; (4)-500 pp. ; (4)-522 pp., basane havane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomais en maroquin rouge, pièce de tomais générale en maroquin noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (8382) 300 €

Deuxième édition établie par Berville et Barrière pour la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française. Ses mémoires sont du plus grand intérêt pour l'histoire de l'Assemblée Constituante et constituent davantage une histoire de cette assemblée que des souvenirs à proprement parler. Le titre du tome III porte la mention *Partie inédite*. Fierro, 543. Rouseurs éparées.

354. FLORANGE (Charles). Le Vol de l'Aigle (1815). Napoléon à Golfe Juan, Antibes, Cannes, Grasse, Laffraye, Grenoble. La Marche sur Paris. *Paris, Margraff, Clavreuil, 1932*. In-8 broché de 116 pp., 32 planches, couverture verte imprimée. (13583) 30 €

355. FOUCHÉ (Joseph, duc d'Otrante). Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante, ministre de la police générale. *Paris, Lerouge, 1824*. 2 vol. in-8 de XII-418 pp. ; 384 pp., basane maroquinée verte, dos lisse orné, titre frappé or (*Seguin*). (40654) 230 €

Le premier volume porte la mention seconde édition, le second qui porte la date du 14 décembre 1824 est en édition originale. Les deux volumes ont paru à quelques mois d'intervalle. La deuxième édition parue la même année. Portrait de Fouché en frontispice « Il est certain que Fouché a songé à écrire ses mémoires entre 1815 et 1820. Le texte paru en 1824, quatre ans après sa mort, est-il authentique ? Alphonse de Beauchamp, ancien employé du comité de sureté générale puis du ministère de la police, historien des guerres de Vendée et fabricant de mémoires s'en est déclaré l'auteur. (...) Autre problème : celui de la partialité du témoignage. L'intérêt de l'ouvrage n'en est pas moins certain » (Tulard).

Cachets de Cabinet de lecture. Dos uniformément passé mais malgré tout bel exemplaire. Fierro, 564 ; Tulard, 560 ; Le Clère, 375.

356. FRENILLY (François-Auguste Fauveau de). Considérations sur une année de l'histoire de France. *Londres, Dulau, 1815*. In-8 de VIII-168 pp.

[FRENILLY (François-Auguste Fauveau de)]. Des Assemblées Représentatives, Par L'Auteur Des Considérations sur une année de l'histoire de France. *Paris, Michaud, 1816*. In-8 de 272 pp. In-8, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (1969) 350 €

1. Édition originale. Considérations sur l'année 1814 (Abdication de Napoléon, Restauration). Barbier, I, 726.

2. Édition originale. Théorie de la représentation dans une monarchie et du rapport entre les chambres. Par François-Auguste Fauveau de Frénilly (1768-1848), royaliste et pair de France, ancien opposant à l'Empire. Il fut l'un des collaborateurs du Conservateur de Chateaubriand. Cachet-tampon de la Bibliothèque de Leugny. Bel exemplaire.

357. FRERON (Louis-Stanislas). Mémoire historique sur la réaction royale, et sur les massacres du midi ; par le citoyen Fréron, ex-député à la Convention Nationale, et commissaire du gouvernement dans les départements méridionaux, avec les pièces justificatives, et augmenté d'éclaircissements et documents historiques. *Paris, Baudouin Frères,*

1824. In-8 de (4)-XIV-390 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (40661) 120 €
Plus que des mémoires, il s'agit d'une tentative de justification des excès commis par Fréron lors de la répression qu'il exerça à Marseille et à Toulon d'octobre 1793 à janvier 1794. Il réussit à échapper à des sanctions et mourut sous-préfet à Saint-Domingue en 1802. Fierro, 576.
358. **GACHOT (Edouard)**. Histoire militaire de Masséna. La Troisième Campagne d'Italie (1805-1806). Guerre de l'an XIV. Expédition de Naples. Le vrai Fra Diavolo. Lettres inédites des princes Eugène et Joseph Napoléon. Paris, Plon, 1911. In-8 broché de 404 pp., frontispice, 3 planches, 3 cartes et 1 plan, couverture conservée (13589) 100 €
359. **GIRAULT (Philippe-René)**. Les Campagnes d'un musicien d'état-major pendant la République et l'Empire, 1791-1810. Paris, Ollendorff, 1901. In-8 de XXIII-270 pp., demi-veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin vert et rouge (*reliure moderne*). (12954) 150 €
« Ces mémoires donnent le point de vue du musicien (Philippe-René Girault, 1775-1851) qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809. » Tulard, addendum. La première édition parut à La Rochelle en 1884 sous le titre Mes campagnes sous la République et l'Empire. Bel exemplaire.
360. **GOURGAUD (Gaspard)**. Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur. Seconde édition. Paris, Bossange frères, 1825. In-8 de XV-(1)-558 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, étui (*reliure moderne*). (13190) 230 €
Deuxième édition publiée l'année de l'originale. Interdit de territoire, Gourgaud (1783-1852), qui avait accompagné Napoléon à Sainte-Hélène, s'installa en Angleterre en 1818. Rentré en 1821, il publia plutôt que des souvenirs des commentaires comme cette critique de l'ouvrage de Ségur qui illustre parfaitement les débats qui eurent lieu après l'Empire sur les responsabilités dans les échecs militaires, dont la campagne de Russie est l'un des moments forts. Bel exemplaire sous étui.
361. **GRENTE (Joseph)**. Le Culte catholique à Paris, de la Terreur au Concordat. Paris, Lethielleux, sans date [1903]. In-8 de (4)-III-487 pp., table, demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, non rogné (*reliure de l'époque*). (7534) 150 €
Édition originale. Tourneux, IV, 26535.
362. **GUILLERMIN DE MONTPINAY (Gilbert de)**. Précis historique des derniers événements de la partie de l'Est de Saint-Domingue depuis le 10 août 1808 jusqu'à la capitulation de Santo-Domingo. Avec des notes historiques, politiques et statistiques sur cette partie ; des réflexions sur l'Amérique septentrionale et des considérations sur l'Amérique méridionale et sur la restauration de Saint-Domingue. par M. Gilbert Guillermin. Paris, Arthus-Bertrand, 1811. In-8 de (6)-494 pp., demi-veau olive, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*Ateliers Laurenchet*). (12036) 150 €
Édition originale. Rares témoignage et description militaires sur les émeutes anti-françaises de 1808-1809 à Saint-Domingue. La révolte madrilène de 1808 qui avait chassé d'Espagne le "roi" Joseph Bonaparte déclencha de violentes réactions anti-françaises dans tout l'empire dont la partie Est de Saint-Domingue, alors contrôlée par les généraux français François-Marie Perichou de Kerversau et Jean-Louis Ferrand. Attaqués et le 7 novembre 1808 par Juan Sánchez Ramírez, les Français sont chassés après la bataille de Palo Hincado. 3 illustrations hors-texte dont le portrait du Général Ferrand en frontispice, la vue dépliant de l'ancien palais de Christophe Colomb, la carte des positions respectives des deux armées titrée Plan des environs de St Domingue avec les positions et retranchemens des révoltés pour servir au journal du siège de cette place du 27 novembre 1808 au 7 juillet 1809 jour de la Capitulation.
Cachet du « Pensionnat ND de Bon Accueil Estressin (Isère) ». Le cahier n°27 est en double. Quelques rousseurs mais bon exemplaire.
Sabin, 29234 ; Palau, 110922 (pour le Journal de Guillermin publié en 1810).
363. **GUYOT (Raymond)**. Documents biographiques sur J.-F. Reubell, membre du Directoire exécutif (1747-1807). Paris, Berger-Levrault, 1911. Grand in-8 de 185 pp., portrait frontispice, index, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (13570) 60 €
Précis chronologique suivi de 529 mentions sur le révolutionnaire Jean-François Reubell (1747-1807). Ex-libris Ogen Codman.
364. **[HÉBERT (Jacques-René)]**. Vie privée de l'abbé Maury, écrite sur des mémoires fournis par lui-même, pour joindre à son Petit Carême. Sans lieu (Paris), Imprimerie de J. Grand, 1790. In-8 de (2)-28 pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin (*reliure du XIXe siècle*). (42342) 650 €
Pamphlet de Jacques-René Hébert dirigé contre la bête noire des révolutionnaires, l'abbé Jean-Siffrein Maury (1746-1817), l'un des orateurs royalistes les plus brillants de la Constituante, conseiller du garde des Sceaux Lamoignon, élu député de Péronne aux États généraux.
Jacques-René Hébert (1757-1794), auteur de pamphlets, se fit connaître sur son journal *Le Père Duchesne*, un des plus lus par les sans-culottes, dans lequel il défend un journalisme démocratique et populaire. C'est un républicain radical : membre de la Commune de Paris, il s'opposa aussi bien aux Girondins, qu'il jugeait trop modérés, qu'aux Montagnards, qu'il accusait d'être éloignés des préoccupations du peuple. Il fut exécuté le 24 mars 1794.
Attribution manuscrite ancienne fautive sur le titre : « Par Marat ».
Tourneux, IV, 23996 ; Pixérécourt, XIX p. 393.
365. **HENNET (Albin-Joseph-Ulpien)**. Du Divorce. Paris, Du Pont, 1792. In-8 broché de XVI-196 pp., cartonnage moderne. (400) 250 €
Troisième édition de cette histoire du divorce imprimée par Dupont de Nemours, sa nécessité et ses avantages quant aux mœurs et à la population, les lois qui devraient le régler, avec une courte bibliographie dans la préface. Hennet (1758-1828), royaliste pendant la Révolution fut commissaire royal du cadastre sous la Restauration. INED, 2248.
366. **HERICAULT (Charles d')**. En 1792. Le dernier amour de Lord Saint-Albans. Paris, Didier et Cie, 1879. In-12 de (4)-386 pp., maroquin prune, large décor doré à petits fers sur les plats dans un encadrement de frises roulettes et dentelles traces de fermoirs, dos orné à nerfs, tranches dorées sur marbrure, filets et frises intérieures (*Bretault*). (40430) 500 €
Édition originale. Exemplaire sur papier de Hollande.
Roman historique autour de la journée du 10 août 1792 de l'historien et écrivain Charles d'Héricault (1823-1899), auteur du *Premier amour de Lord Saint-Albans* la même année (1879), de *Les extravagances du hasard nouvelle parisienne et fantasque* (1864), *La Révolution 1789-1882* etc.
Superbe reliure en maroquin à dentelle signée Joseph Bretault (1856-1903) relieur parisien (Flety, 33). Dos légèrement passé.
367. **[HOLBACH]** Journal de Paris. Paris, Quillau, 1789. 88 livraisons à pagination continue reliées en 1 vol. petit in-4, cartonnage saumon, pièce de titre manuscrite sur le dos (*reliure de l'époque*). (15957) 500 €
Premier trimestre 1789 qui contient l'hommage de Naigeon à d'Holbach mort le 21 janvier 1789 à Paris (numéro 40 du lundi 9 février 1789), trois jours avant la convocation des États généraux : « l'article nécrologique pour le Journal de Paris fut pendant longtemps la seule source d'informations sur le philosophe énigmatique » (Pierre Naville).
« A la veille de la Révolution, fidèle à l'amitié qui le lia pendant un quart de siècle à Diderot et à d'Holbach, Naigeon fit paraître dans le Journal de Paris une lettre sur la mort du baron d'Holbach survenue en janvier 1789. L'article, fort élogieux, ne contenait rien de polémique vis-à-vis de la religion chrétienne. Naigeon y soulignait la générosité de cœur et d'esprit de Diderot : (...) Comme Diderot prêtait facilement, et sans s'en apercevoir, son esprit, son imagination et ses connaissances à ceux avec lesquels il s'entretenait, et qu'il supposait à tous les hommes des principes de probité selon lesquels il se conduisait, M. d'Holbach lui disait : « Vous êtes l'homme le plus heureux que je connaisse ; vous n'avez jamais trouvé ni un sot ni un fripon ; et vous n'avez jamais lu un mauvais livre, car à mesure que vous le lisez vous le refaites (...) Naigeon, plus encore qu'à d'Holbach marque son attachement et son admiration à Diderot. Mieux encore, c'est par la bouche du baron que s'expriment la bonté, l'intelligence et la puissance intellectuelle de Diderot. Naigeon souligne ainsi la supériorité du philosophe sur d'Holbach » (Pascale Pellerin, *Naigeon une certaine image de Diderot sous la Révolution*).
Collection du n°2 du vendredi 2 janvier 1789 au numéro 90 du mardi 31 mars 1789 - sans les 4 suppléments aux numéros 17, 21, 40 et 61 (sautes de pagination) - du quotidien fondé en 1777 par Olivier de Corancez, Jean de Romilly, Louis d'Ussieux, Cadet de Vaux dont les principaux rédacteurs furent La Place, Sautreau de Marsy, Suard et Barthélémy Mercier jusqu'en 1789 puis Condorcet et Roederer à partir du second semestre de 1789. *Le Journal de Paris* s'arrêta en 1827.
Pierre Naville, *D'Holbach*, p. 128 ; Walter, 682 ; Rétat, 200 ; Tourneux, II, 10194
368. **HOUSSAYE (Henry)**. 1814. Paris, Perrin, 1894. In-12 de VIII-655 pp., carte repliée, demi-chagrin aubergine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (13614) 50 €
Édition revue et augmentée. Ex-libris manuscrit "Argenton".
369. **HOUSSAYE (Henry)**. Iéna et la Campagne de 1806. Introduction par Louis Madelin. Paris, Perrin, sans date [1912]. In-12 broché de LXIV-274 p., portrait et 2cartes h.t. (9928) 30 €
370. **JOLICLERC**. Joliclerc, volontaire aux armées de la Révolution, ses lettres (1793-1796). Paris, Perrin, 1905. In-12 de 256 pp., demi-percaline verte Bradel, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). (13550) 80 €

Édition originale établie par Étienne Jolicher avec une introduction et des notes par Frantz Funck-Brentano. 8 gravures hors-texte dont le frontispice. Cachet ex-libris Albert Mirabaud. Absent de Fierro.

371. **JOLLY (Pierre)**. Du Pont de Nemours, soldat de la liberté. *Paris, Presses universitaires de France, 1956*. In-8 broché de 307 pp., couverture illustrée en couleurs. (41352) 50 €

Édition originale. « Le propos de Jolly, qui voulait primitivement se borner à retracer l'histoire d'un individu, n'a pu manquer de s'élargir rapidement. Et c'est l'histoire de toute une époque qui, avec celle de Du Pont, se déroule devant nos yeux. De ce tableau d'un destin hors série, les amateurs d'histoire économique relèveront plus particulièrement les chapitres relatifs au paradis des physiocrates, ce paradis fondé sur la propriété, la sûreté et la liberté, idéal auquel Du Pont (de Nemours) resta fidèle toute sa vie » (*Population*, 12e année, n°1, 1957. p. 164).

372. **Journal du département du Mont-Blanc**. *Chambéry, P. Cléaz, 1809-1810*. 83 livraisons hebdomadaires reliées en 1 vol. in-4, demi-vélin à coins, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). (40236) 650 €

Tête de collection rare du premier journal savoyard publié après le rattachement du duché de Savoie à la République française qui a paru entre 1809 et 1815 : 83 livraisons hebdomadaires du 5 juin au 24 décembre 1809 (1e année complète, n°1 à 30) puis du 1er janvier au 31 décembre 1810 (2e année complète, n°1 à 53). Chaque livraison comporte 8 pages, supplément au n°48.

La première année (1809) a paru sous le titre *Journal hebdomadaire ou Feuille d'avis du département du Mont-Blanc* qui devint l'année suivante *Journal du département du Mont-Blanc* (1810) - ce dernier titre ainsi que le format in-4 seront conservés en 1811 (3e année) puis modifiés en 1812 au format in-8 sous le titre *Journal du département du Mont-Blanc contenant les actes administratifs et les nouvelles politiques et littéraires*. Cachets du Département du Mont-Blanc accompagnés du timbre "à timbrer à l'extraordinaire". Livraisons telles que parues, non rognées et certaines non coupées.

373. **Jugement rendu** par le premier Conseil de Guerre permanent de la 4e division des troupes françaises en Cisalpine. Au nom du peuple français. *Sans lieu ni date [1802]*. Grande affiche (115 x 30 cm), notes et signatures manuscrites à l'encre du temps. (3791) 500 €

Affiche bilingue sur deux colonnes, français-italien. « Ce jourd'hui, vingt deux Nivose an dix de la République Française, une & indivisible (...) Le Conseil convoqué par l'ordre du Général divisionnaire Ambert s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, à l'évêché à l'effet de juger le nommé Joseph Arnal, officier actuellement réformé et précédemment attaché au 10e régiment des chasseurs à cheval en qualité de Capitaine, âgé de trente-cinq ans... accusé d'homicide envers le citoyen Dechelet limonadier au café de Foi à Milan... pour copie conforme : le chef de brigade rapporteur Jalras ; pour copie conforme : Truchot greffier pour législation : le Capitain Rapporteur Merveillaud ».

374. **LABAUME (Eugène)**. Relation circonstanciée de la campagne de Russie. *Gênes, Yves Granier, 1814*. In-8 de VIII-262 pp., demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). (12974) 150 €

Deuxième édition sans illustration imprimée à Gênes l'année de l'originale publiée à Paris chez Panckoucke. « Point de vue d'un témoin oculaire qui a pris des notes en utilisant comme encre de la poudre à canon délavée dans la neige fondue. Ces souvenirs doivent sans doute à leur hostilité à l'égard de Napoléon, leur énorme succès sous la Restauration. » (Tulard). Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Mr. Desmoulin". Tulard, 787.

375. **LABICHE DE REIGNFORT (Pierre-Grégoire)**. Relation très-détaillée de ce qu'ont souffert, pour la religion, les prêtres et autres ecclésiastiques français, tant réguliers que séculiers, détenus en 1794 et 1795, pour refus de serment à bord des vaisseaux Les Deux-Associés et le Washington, dans la rade de l'île d'Aix, et aux environs. Seconde édition, revue et corrigée avec le plus grand soin par l'auteur, et augmentée de près de moitié, en particulier de notices intéressantes sur plus de quatre-vingt des prêtres morts dans cette déportation. *Paris, Le Clère, 1801*. In-8 de XII-197-(3) pp., basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (40674) 400 €

Deuxième édition rare revue et corrigée par l'auteur Pierre-Grégoire Labiche de Reignfort (1756-1831) docteur en théologie et chanoine de Limoges.

Le premier et le plus célèbre des récits de déportation des prêtres sous la Révolution publié une première fois en 1796 augmenté en 1801 de 89 neuf notices biographiques. « Déporté pour refus de serment, et jeté au fond d'un vaisseau, avec près de quatre cents confesseurs de la foi, je n'ai pas eu plutôt recouvré ma liberté, et tant soit peu rétabli mes forces, que, sans songer à revenir péniblement sur mes maux passés, encore moins à les apprendre au public, je me suis livré avec l'ardeur d'un homme longtemps privé de ce qu'il estime le plus au monde, aux honorables fonctions de mon ministère ». (Préface de la première édition). Coiffe de pied et coins frottés, dos épidermé.

Inconnu à Fierro ; Yves Blomme, *Les Prêtres déportés sur les pontons de Rochefort*, 2001, p.165.

376. **LA CHAPELLE DE BÉARNÈS (Edme de)**. Souvenirs d'Edme de La Chapelle de Béarnès. Introduction et notes, par le Vte G. de Gérard Du Barry. *Paris, Plon, 1913*. In-12 broché de XLIII-225 pp., frontispice, couverture imprimée. (13582) 50 €

Édition originale surtirée De Bergerac à Quiberon, 1789-1795 (couverture). « Officier de la Garde constitutionnelle du roi en 1791, La Chapelle de Béarnès lutte contre la République après la mort de Louis XVI. Agent royaliste à Lyon en 1793, il doit émigrer en 1794, fait l'expédition de Quiberon et finit fusillé. Ses souvenirs traitent surtout de son action à Lyon et de son séjour en Suisse et en Allemagne. » 2 portraits en médaillon sur le frontispice. Fierro, 785.

377. **LACHOUQUE (Henry)**. Napoléon, 20 ans de campagnes. *Paris, Arthaud, 1969*. Grand in-8 de 430 pp., illustrations et cartes, cartonnage sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (13557) 30 €

378. **LA FERRONNAYS (Auguste-Pierre-Marie Ferron, comte de)**. En Emigration. Souvenirs tirés des papiers du Cte A. de La Ferronnays (1777-1814) Par le Mis Costa de Beauregard. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1900*. In-8 de (4)-III-428 p., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). (13565) 80 €

Édition originale. Portrait frontispice. Il ne s'agit pas de véritable mémoires, mais d'une biographie rédigée par Costa de Beauregard à partir des papiers laissés par La Ferronnays. « Source capitale pour la vie des émigrés restés fidèles au Roi après Brumaire, l'armée de Condé, Cadoudal, Louis XVIII à Mittau, Hartwell » (Tulard). Ex-libris manuscrit "Bethmann", coiffe de tête arasée, rousseurs. Fierro, 793 ; Tulard, 806.

379. **LAGNEAU (Louis-Vivant)**. Journal d'un chirurgien de la Grande Armée, 1803-1815 par Eugène Tattet. Avec une introduction de M. Frédéric Masson. *Paris, Emile-Paul frères, 1913*. In-8 broché de XIV-327 pp., portrait-frontispice, index. (13560) 120 €

Tulard, 816. « C'est la vie quotidienne du soldat plutôt que les batailles que l'on trouve dans ce récit qui intéresse la campagne de 1807, celles d'Espagne, de Russie, d'Allemagne et l'invasion de 1814 ». Envoi autographe signé d'Eugène Tattet à Monsieur Hallynelt.

380. **LALLY-TOLLENDAL (Trophime Gérard, comte de)**. Défense des émigrés français, adressée au peuple français. *A Paris, chez Cocheris, 1797*. In-8 de VIII-304-(2) pp., demi-basane, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (9935) 200 €

Édition publiée l'année de l'originale de Londres. Première partie seule. Le texte de Lally-Tolendal eut une résonance particulière qui lui valut son succès : il était modéré. Partisan d'une monarchie à l'anglaise en 1789, proche de Mounier, Lally fut contraint d'émigrer en 1792. On retrouve son goût de la modération dans cet ouvrage où il prône la défense des propriétaires dans le gouvernement du pays et appelle à la paix avec l'Angleterre. L'ouvrage se termine par une Table chronologique des décrets contenus au Code des émigrés. Tourneux, III, 12908.

381. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Histoire des Constituants. *Paris, Lecou, Pagnerre, 1855*. 4 vol. in-8 de (4)-374 pp. ; (4)- 534 pp. ; (4)-477 pp. ; 472 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs, filets dorés sur les plats, non rogné (*reliure de l'époque*). (15002) 300 €

Édition originale. Exemplaire à grandes marges sur papier vélin. Quelques coins et coupes frottés, Pâles rousseurs. Vicaire, IV, 1006.

382. **LASERRE (Louis Henri Pierre)**. Mémoire au Conseil d'État, pour le Chef de Brigade Laserre, Ex-Commandant du Sénégal. *Paris, Lossange, Masson et Besson, sans date [1805]*. In-4 dérelié de 31 pp. (15020) 150 €

Défense du colonel Louis-Henri-Pierre Laserre « nommé le 9 ventôse an 9 (28 février 1801), Commandant du Sénégal (...) Je n'eus rien de plus pressé que de m'occuper à connaître l'état de la colonie sous les rapports militaires, civils et commerciaux (...) 1°. Place en mauvais état réparée et mise en défense ; ainsi que la troupe vêtue, nourrie, exercée, et la discipline militaire rétablie 2° Les édifices publics et ruinés, reconstruits ; ainsi que les lois mises en vigueur, les délits réprimés, la bonne foi encouragée 3° Enfin le commerce ravivé, protégé, accru, au détriment du monopole et de la plus injuste exclusion et au grand avantage du gouvernement. » Parce qu'il s'octroya le droit exclusif de faire du commerce, le gouverneur Laserre fit emprisonner Gabriel Pellegrin, un mépris influent, qui avait enfreint le privilège. Le 23 juillet 1802, les frères Pellegrin, aidés de Dubrux, un Français qui avait pendant longtemps vécu au Sénégal, et d'une cohorte d'esclaves, libèrent Gabriel Pellegrin, arrêterent Lasserre et le firent déporter à Gorée qui était aux mains des Anglais. Il publia également sa défense sous le titre : Mémoire pour le colonel Laserre, ex-commandant au Sénégal, déporté par suite de l'insurrection qui a éclaté dans la colonie pendant la nuit du 4 au 5 thermidor an X, contenant le compte rendu de sa gestion, le récit des événements de l'insurrection, et la réfutation des calomnies que les insurgés ont dirigées contre lui. Joucla p. 154.

383. **LAVALLETTTE (Antoine Marie Chamans, comte de)**. Mémoires et souvenirs du comte Lavallette (1789-1829), aide-de-camp du général Bonaparte, conseiller d'Etat et directeur-général des postes de l'Empire ; publiés par sa famille et sur ses manuscrits. *Paris, Fournier jeune, 1831*. 2 vol. in-8 de XL-370 pp. et 410 pp., demi-marquin bleu nuit à grain long, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure postérieure*). (10522) 800 €
Édition originale. Tulard, 862 : « A part un paragraphe sur l'organisation générale des postes, ces mémoires ne contiennent que des généralités sur l'affaire Cadoudal, le désastre de Russie et la capitulation de Paris. Ils ne deviennent intéressants que lorsqu'ils abordent la conspiration de 1815, l'arrestation et l'évasion ». Bel exemplaire.
Provenance : bibliothèque Kergorlay (ex-libris). Fierro, 850 ; Bertier, 615.
384. **LAVALLEY (Gaston)**. Le Grand Carnot Chansonnier. *Paris, A. Picard, sans date [1910 ca]*. In-8 broché de 232 pp. (1125) 100 €
385. **LAVOISIER (Antoine-Laurent de)**. Résultats extraits d'un ouvrage intitulé : De la richesse territoriale du Royaume de France ; ouvrage dont la rédaction n'est point encore achevée. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791*. In-8 de (2)-48 pp., demi-marquin rouge à grains longs, dos lisse, titre doré en long, non rogné (*reliure moderne*). (41023) 1500 €
Édition originale. Livre fondateur, l'un des plus importants traités d'économie politique du XVIIIe siècle, qui fit de Lavoisier le précurseur de la statistique nationale.
Lavoisier avait commencé en 1784 un grand ouvrage d'économie politique sur la richesse territoriale de la France. Il présenta au Comité de l'imposition le 15 mars 1791 un extrait de ce travail, qui fut favorablement accueilli et l'Assemblée en ordonna l'impression sur la demande de Roederer. Après une définition du revenu territorial, Lavoisier explique qu'il y a égalité entre ce qui se produit et ce qui se consomme ; et que la consommation totale des individus est égale à la consommation moyenne multipliée par leur nombre. Ceci amena Lavoisier à effectuer des recherches sur la population du royaume, répartie en classes, états, sexes, professions.
La Richesse territoriale range Lavoisier parmi les plus illustres comptables nationaux, créateurs de l'économie quantitative, avec des méthodes scientifiques d'évaluation du revenu, des prévisions budgétaires, des ressources démographiques et économiques de la nation avec comptes directs de production et de consommation. Ces extraits représentent tout ce qui subsiste de l'ouvrage, resté inachevé, et dont le manuscrit a été perdu. Ils constituent l'une des bases de l'arithmétique politique moderne et de la science économique, et sa méthode empirique de calcul fit école tout au long des XIXe et XXe siècles.
INED, 2690-1 ; Martin & Walter, 19846 ; Duveen & Klickstein, 264 ; J.-C. Perrot, *Une Histoire intellectuelle de l'économie politique, XVII-XVIII siècle*, pp. 377-423.
386. **LAWRENCE (William)**. Mémoires d'un grenadier anglais (1791-1867) traduits par Henry Gauthier-Villars. *Paris, Plon, 1867*. In-12 broché de XX-296 pp., couverture imprimée. (13584) 80 €
Édition originale française. Rustre inculte ainsi que le définit le traducteur, Lawrence n'était pas dépourvu d'esprit d'observation. Récit clair et dans l'ensemble exact, ses souvenirs concernent l'intervention anglaise en Amérique, l'expédition d'Espagne, Waterloo sur laquelle il donne des indications intéressantes, les exactions des troupes alliées dans le Nord de la France et l'occupation de Paris. Tulard, 867 ; Bertier, 617.
387. **LECOQ (Marcel)**. L'Helvie dans la tourmente. Portraits et épisodes révolutionnaires. *Largentière, J. de Vaere, 1938*. In-12 broché de 165-(1) pp., couverture imprimée. (14153) 30 €
Édition originale illustrée de 4 planches hors texte. Le Comte d'Antraigues à la Bastide, L'attaque de Largentière, la Franc Maçonnerie en Ardèche, Donat Duny dit le Damné dit le Roi de Bauzon, Surville ou la Muse poignardée.
388. **LEGRAND (Robert)**. Babeuf et ses compagnons de route. Avant-propos d'Albert Soboul. *Paris, SER, 1981*. Grand in-8 broché de IX-(1)-454-(2) pp., couverture imprimée. (41344) 40 €
Édition originale. De la collection *Bibliothèque d'Histoire révolutionnaire*.
389. **Lettres interceptées par les Russes** durant la campagne de 1812. *Paris, La Sabretache, 1913*. Grand in-8 de XVI-440 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). (13217) 200 €
Publication de la Société d'étude d'histoire militaire La Sabretache établie par Léon Hennet, Emmanuel Martin, S. E. M. Goriainov préfacée par Frédéric Masson. Corpus de 249 lettres saisies sur les prisonniers et morts français, réunies par l'état-major russe puis classées aux archives de l'Etat. On trouve en appendice est formé de Lettres officielles, de Lettres saisies par Maret, duc de Bassano, et conservées aux archives des Affaires Etrangères, et de Lettres confiées à M. de Krudener pour être remises en Russie, et saisies par la police. Bel exemplaire.
390. **Liste de Messieurs les Députés** aux Etats-Généraux & de leurs Suppléants, divisée par Gouvernements. Précédée d'une Motion proposée à une Assemblée de District, de réflexions sur le Commerce, & plusieurs abus de la Capitale soumises à Messieurs les Députés de Paris & de Lyon. *Sans lieu ni date [1789]*. In-8 de XI-(1)-164 pp.
Liste de Messieurs les Députés aux Etats-Généraux, selon l'ordre alphabétique du lieu de leur députation. *S.l.n.d. (1789)*. In-8 de 45 pp.
Liste par ordre alphabétique de Bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés à l'Assemblée Nationale. *Paris, Baudouin, (1789)*. In-8 de 79 pp.
Liste par ordre alphabétique de bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés à l'Assemblée Nationale. 1789. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1789*. In-8 de 150-(2) pp.
Ensemble 1 vol. in-8, basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (2403) 1000 €
1. Note manuscrite à l'encre du temps sur le titre : 4 mai 1789. L'assemblée nationale Constituante s'est séparée et dissoute le 30 7bre 1791. Tournoux, I, 435a et 436 (On a relié à l'époque une Suite du Supplément chiffrée pp. 149-164 qui appartient à une édition différente).
2. Note manuscrite à l'encre du temps sur le titre : 7 mai 1789. Édition non mentionnée par Tournoux.
3. Tournoux, I, 439.
4. Contient : Liste alphabétique des noms de messieurs les députés à l'Assemblée Nationale, pp. 97-129 ; Liste par ordre alphabétique de bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés-suppléants à l'Assemblée Nationale, pp. 131-150. Tirage différent de celui mentionné par Tournoux, I, 439. Ex-libris « A M. l'Abbé Pascal, Bibliothécaire de S.A.S Monseigneur le Duc de Penthievre ». Bel exemplaire.
391. **LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Frédéric)**. Le Manuscrit de Sainte-Hélène publié pour la première fois avec des notes de Napoléon. *Paris, Baudouin Frères, 1821*. In-8 broché de IV-147 pp., couverture défraîchie. (9907) 120 €
392. **MADÉLIN (Louis)**. Histoire du Consulat et de l'Empire. Vers l'Empire d'Occident 1806-1807. *Paris, Hachette, 1940*. In-8 de 390 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, cachet. (13468) 30 €
393. **MARAT (Jean-Paul)**. Reprint of two tracts: 1. An Essay on gleets. 2. An Enquiry into the nature, cause and cure of a singular disease of the eyes. *London, Printed for private circulation only by Percival & Co., 1891*. In-8 de 2-XII pp. 1 f.bl. 45 pp., percaline sanguine, titre doré sur le dos et le plat supérieur, non rogné (*reliure éditeur*). (41180) 600 €
Édition établie par James Blake Bailey imprimée à 84 exemplaires, numérotés et signés par l'éditeur (ici n°13). Réédition en 1891 des deux opuscules médicaux écrits en anglais par Marat à Londres en 1775-1776, le premier relatif à la blennorrhagie, *An Essay on gleets*, le second à une maladie des yeux, *An Enquiry into the nature, cause and cure of a singular disease of the eyes*, ce dernier dont un seul exemplaire était alors connu appartenant à la Bibliothèque de la Société Royale de Médecine et de chirurgie de Londres. Il fut traduit pour la première fois en français la même année (1891) par Georges Pilotelle alors en exil à Londres, sous le titre de *La Presbyte accidentelle*, tandis que *An Essay on gleets* fut traduit par Payenneville en 1921 et publié à Rouen, sous le titre, *Marat spécialiste des maladies vénériennes*. Exemplaire à toutes marges imprimé sur papier vélin. Note manuscrite sur la première garde : « La traduction faite en français par Georges Pilotelle de l'ouvrage de Marat sur une "certaine maladie des yeux" a paru le 1er février 1891, alors que cette réimpression n'a été publiée qu'en novembre 1891. C'est donc après 117 ans qu'on s'est aperçu à la Société Royale de la rareté de cet opuscule et après qu'il fut mis en lumière par Georges Pilotelle ». Percaline fendue sur le plat supérieur. British Library, *Collection de Francois Chèvremont*, 645.a. 3.
394. **MARCAGGI (Jean-Baptiste)**. La Genèse de Napoléon. Sa formation intellectuelle et morale jusqu'au Siège de Toulon. *Paris, Perrin, 1902*. In-8 broché de (4)-445 pp., portrait (13561) 80 €
I.- Nabulione. II.- L'élève Napoleone de Buonaparte. III.- L'officier d'artillerie Buonaparte. IV.- La Révolution en Corse. Par le directeur de la Bibliothèque d'Ajaccio Jean-Baptiste Marcaggi (1866-1933).
395. **MARCAGGI (Jean-Baptiste)**. Le Souvenir de Napoléon à Ajaccio. *Ajaccio, Rombaldi, 1921*. Petit in-8 broché de 116-(4) pp., couverture crème imprimée en rouge et noir. (13063) 50 €
Édition originale. Nombreuses gravures in-texte et 1 plan dépliant de la citadelle et de la ville d'Ajaccio ; in fine, paroles et musique notée de L'ajaccienne (Chant napoléonien).
396. **MARÉCHAL (Sylvain)**. Histoire de la Russie, réduite aux seuls faits importants. *Londres, Paris, Rouen, Buisson, Mongie l'aîné, Frère, 1802*. In-8 de (4)-VIII-390 pp., demi-veau aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*relié vers 1850*). (13695) 2500 €

Premier tirage très rare de l'édition originale à la triple adresse Londres, Paris et Rouen, avec le texte liminaire chiffré romain (pages I-VIII) Quelques idées sur la composition de l'histoire, qui fut supprimé dans les éditions suivantes ; un deuxième tirage parut la même année sous le titre modifié Crimes des empereurs russes ou Histoire de la Russie réduite suivi d'une deuxième édition en 1807.

« Cet ouvrage comprend trois parties bien distinctes : une sorte d'introduction résumant les idées déjà connues du rédacteur sur la facture de l'histoire ; l'histoire de Russie proprement dite, compartimentée par règne depuis Orbin jusqu'à Catherine II ; puis Les bons et derniers avis de Catherine II à Paul Ier trouvés parmi les papiers de l'Impératrice de Russie après sa mort (...) Il saute aux yeux que l'auteur n'a pu résister au désir de propager ses idées (...) l'histoire de Russie n'est qu'un prétexte pour Maréchal. Avant tout il a eu le dessein de se livrer à ses attaques habituelles contre les prêtres, les grands, les hommes d'État et même les Beaux-Arts (...) c'est le Premier Consul qu'il veut atteindre, la rigueur des temps ne permettant pas de le combattre ouvertement » (Dommanget).

Bel exemplaire du dernier titre publié du vivant de Sylvain Maréchal (1750-1803) rehaussé d'un envoi autographe de l'auteur : *A Auguste Beudot, architecte, faible beaucoup trop faible gage de l'attachement de la reconnaissance & de la considération que lui a voué pour jamais l'auteur...* Le nom d'Auguste Beudot apparaît dans le *Musée de sculpture antique et moderne* de Clarac (1841), en compagnie des architectes Percier, Baltard et Hernier pour *Un voyage à Rome à la fin du XVIIIe siècle*. Dommanget pp. 396 et 465.

397. [MARÉCHAL (Sylvain)]. Premières leçons du fils aîné d'un roi. Par un député présomptif aux futurs Etats-Généraux. *A Bruxelles, 1789*. In-8 broché de 118 pp., couverture bleue de l'époque. (41306) 500 €
Deuxième édition publiée une première fois l'année précédente sous le titre *Apologues modernes, à l'usage du Dauphin* (1788). Comme "Député Présomptif aux futurs Etats-Généraux" et sous le fallacieux prétexte de donner des leçons au fils aîné d'un roi, Sylvain Maréchal énonce des affirmations antimonarchiques d'une rare violence sous la forme de cent apologues, tous destinés au futur souverain. « Les Premières leçons du fils aîné d'un roi, qui sont de 1788, enseignent qu'il n'y a aucune nécessité qu'il y ait des rois, que les humains doivent s'en débarrasser « par esprit de justice », le roi « le mieux intentionné » ne valant rien. « Malheur au peuple dont le roi est généreux ! Le roi ne peut donner ce qu'il a pu prendre à son peuple. Plus le roi donne, plus il a pris au peuple. » Maréchal entrevoyait encore dans ce petit volume, donné comme paru à Bruxelles, ce que serait une grève générale des producteurs, et il énonçait leur revendication : « Mettons la terre en commun entre tous ses habitants. » (Max Nettlau). L'ouvrage fut mis à l'index par la police. Couverture de l'époque abimée avec pertes de papier. Dommanget p. 453.

398. [MARÉCHAL (Sylvain)]. Correctif à la Révolution. *Paris, Imprimerie du Cercle social, 1793*. In-8 de (4)-314 pp. [Relié à la suite :] MANUEL (Louis-Pierre). Coup-d'oeil philosophique sur le règne de Saint-Louis. *Damiette, 1786*. (8)-175 pp. Les 2 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). (42393) 500 €

1. Édition originale. Ébauche d'une utopie sociale anti-étatique et strictement égalitaire, assignant aux « familles réunies » le rôle clef de l'organisation sociale, par Sylvain Maréchal (1750-1803) « (qui) se montra sensible aux souffrances populaires durant la disette du printemps de 1792 ; saluant la République, anti-girondin pendant l'hiver de 1792-1793, il demanda un *Correctif à la Révolution*, dans une brochure du printemps 1793, autrement dit un socialisme communautaire et réduit à des cellules familiales libres : il se fondait, pour répondre à ceux qui allaient le traiter de chimérique, sur l'existence des « taisibles », c'est-à-dire des collectivités rurales tacitement établies sur une propriété du sol familiale et indivise » (Maitron). Sommaire manuscrit au verso du faux-titre et nom de l'auteur sur le titre à l'encre brune. Dommanget p. 456.

2. Édition originale. Considérations sur les effets économiques des Croisades (émigration, mais afflux d'or et de connaissances) et la féodalité (état des "vilains", mariages, situation des Juifs) par Louis-Pierre Manuel (1751-1793). Inéd, 3047.

399. [Marie-Antoinette. Pamphlet]. Essai Historique sur la vie de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre, née Archiduchesse d'Autriche le deux Novembre 1755 ; orné de son portrait, et rédigé sur plusieurs Manuscrits de sa main. Seconde Partie. De l'an de liberté Française 1789. *Versailles, Chez la Montensier, 1790*. In-8 broché de (2)-96 pp., frontispice, couverture bleue muette de l'époque. (16047) 250 €
Seconde partie seule, publiée séparément, ornée du portrait de profil à droite de Marie-Antoinette archiduchesse d'Autriche, Reine de France. Avis page 96 sur la prétendue authenticité de ces mémoires et sur la Réception et la Pénitence du comte d'Artois. Perte de papier sur le dos. Tourneux, IV, 21051, d.

400. [Marie-Antoinette. Pamphlet]. Essais Historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. *Londres, 1789*. In-8 de (2)-VI-79 pp., frontispice gravé.
Essai Historique sur la vie de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre, née archiduchesse d'Autriche le deux Novembre 1755 ; orné de son portrait, et rédigé sur plusieurs Manuscrits de sa main ; Seconde

Partie. De l'an de liberté Française 1789. *A Versailles, Chez la Montensier, Hôtel des Courtisanes, s.d.* In-8 de 146 et (1) f. d'avis.

2 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau bleu, dos lisse orné, titre doré en long (*reliure du XIXe siècle*). (16042) 1200 €

L'un des plus fameux pamphlets dirigés contre Marie-Antoinette, le plus souvent attribué à Brissot de Warville (avec son nom inscrit sur le dos de la reliure de notre exemplaire) alors écrivain à gages au solde du duc d'Orléans, qui connut de nombreux tirages imprimés à Londres l'année même de sa mise en circulation (1789). La deuxième partie paraît plus tardive et rédigée d'une autre main anonyme, mais pas par Sade comme le suggère Paul Lacroix. « Ce libelle, qui eut alors un immense succès et qui fut réimprimé plusieurs fois clandestinement, a été recherché et anéanti avec soin par ordre de la cour. Quant à la seconde partie, plus rare que la première, elle pourrait bien ne pas être sortie de la même plume. Un vieux bouquiniste, fort bien instruit des particularités secrètes de la Révolution, dans laquelle il avait joué un assez triste rôle (je l'ai connu, en 1829, étalant ses livres sur le parapet du quai Malaquais, vis-à-vis de la rue des Saints-Pères), m'a plusieurs fois assuré que ce pamphlet payé par le duc d'Orléans, était de Brissot, lequel fut mis à la Bastille pour l'avoir fait imprimer à Paris chez Lerouge, sous la rubrique de Londres. Mais on ne doit pas supposer que Brissot ait continué son ouvrage, auquel un misérable faiseur de romans obscènes (le marquis de Sade, dit-on) ajouta, une seconde partie, sous ce titre Essai historique dont il existe aussi plusieurs éditions, est peu commune » (Paul Lacroix, *Enigmes et découvertes bibliographiques*, 1866). Tirage orné en frontispice du portrait de profil à gauche légendé Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche Reine de France.

Provenance ; Berryer avec sa devise *Forum et Jus*. Pierre-Antoine Berryer, avocat et homme politique français (1790-1868), se rendit célèbre par ses plaidoiries, notamment lors des procès de Ney, de Lamennais ou de Chateaubriand ; député en 1830, il fut le porte-parole des légitimistes à la Chambre. Tourneux, IV, 21051, a et b ; Gay II, 170 ; Pia, 451-452.

401. MARMOTTAN (Paul) & LAPLACE (Marquise de). Lettres de Madame de Laplace à Elisa Napoléon, princesse de Lucques et de Piombino, réunies et annotées par Paul Marmottan. *Paris, A. Charles, 1897*. In-8 de 192 pp., demi-veau blond à coins, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (12077) 600 €
Précieux exemplaire de l'impératrice Eugénie (chiffre couronné sur la page de titre). Envoi autographe signé de Paul marmottan : *A. S. M. l'impératrice Eugénie hommage très respectueux P. Marmottan*.

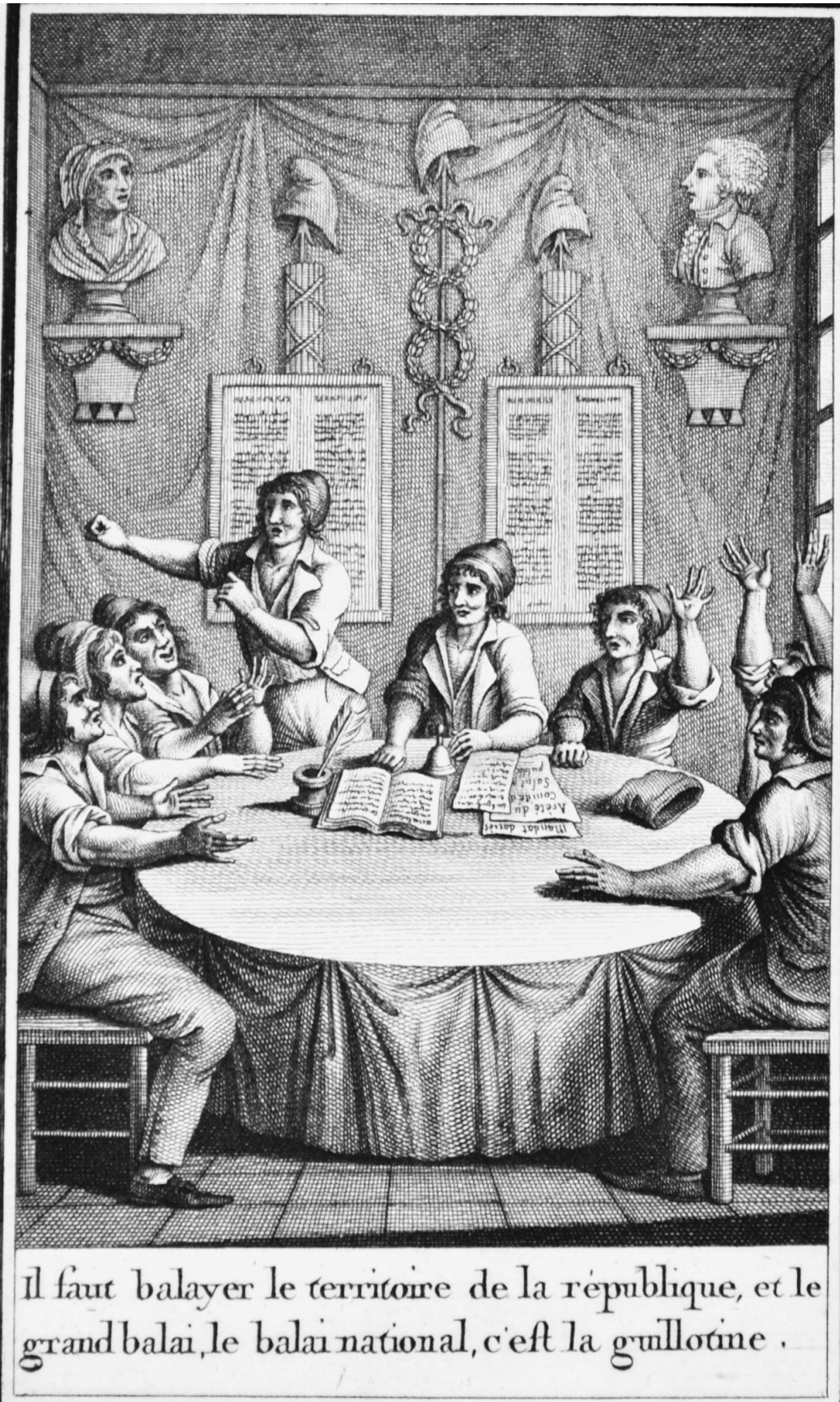
402. MARRAGON (Jean Baptiste). Rapport et projet de décret sur la navigation générale et intérieure de la République, présentés à la Convention nationale, dans sa séance du 24 fructidor an troisième, au nom des Comités d'agriculture et des arts et des travaux publics, par J.-B. Marragon, Représentant du Peuple, député par le Département de l'Aude. Imprimés par ordre de la Convention Nationale. *Paris, Imp. Nationale, 1795*. 2 parties en 1 vol. in-4 dérelié de (2)-49-68 pp. (15018) 300 €
Important rapport qui manque aux bibliographies spécialisées sur la nécessité de libérer et développer les voies navigables sur l'ensemble du territoire, suivi des 2277 rivières de France mises en tableaux selon les bassins des grands fleuves dans lesquels elles se jettent (Loire, Garonne, Seine, Rhône). Jean-Baptiste Marragon (1741-1829) avait épousé la fille du directeur-ingénieur du canal du Midi qui lui apporta une très grosse fortune. Commandant de la Garde nationale de Carcassonne, il fut maire de la ville et député de l'Aude à la Convention où il vota la mort du Roi. Il siégea au Conseil des Anciens et fut nommé ministre plénipotentiaire à Hambourg pour y surveiller les émigrés. Banni au retour des Bourbons, il vécut exilé à Bruxelles où il mourut. Martin & Walter, 23207.

403. MASSON (Charles-François-Philibert). Mémoires secrets sur la Russie, sur les règnes de Catherine II, de Paul Ier. *Paris, Firmin Didot frères, 1859*. In-12 de (4)-464 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (13549) 40 €

Nouvelle édition établie par Barrière pour la *Bibliothèque des mémoires relatifs à l'histoire de France pendant le 18e siècle*. Mémoires de Charles-François-Philibert Masson (1762-1807) qui fit une carrière militaire à Saint-Petersbourg dans les dernières années du règne de Catherine II avant d'être renvoyé à la frontière en 1796 par le nouveau tzar Paul Ier pour avoir salué le succès des armées françaises. L'édition originale a paru en 1800-1802. Piqûres mais bon exemplaire.

404. MASSON (Frédéric). Les Quadrilles à la cour de Napoléon Ier (1806-1813). *Paris, Daragon, 1904*. In-12 de 89 pp., maroquin vert mosaïqué, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, sur chaque plat quatre médaillons de maroquin rouge dans une frise dorée d'encadrement, tête dorée, couverture conservée, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*). (13994) 200 €

1/10 exemplaires numérotés sur papier de Hollande Van Gelder Zonen. Vignette de titre et frontispice en deux états avant la lettre et légendé. Dos très légèrement passé. Bel exemplaire à toutes marges en maroquin mosaïqué.



405. **MEILLAN (Arnaud-Jean)**. Mémoires de Meillan, Député, Par le Département des Basses-Pyrénées, à la Convention nationale. Avec des Notes et des Eclaircissements historiques. *Paris, Baudouin Frères, 1823*. In-8 de (4)-331-(1) pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (848) 100 €
Réédition dans la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française de ces Mémoires, qui sous la forme d'une adresse à ses commettants des Basses-Pyrénées, retrace la carrière politique du député Girardin : quoiqu'il ait toujours adopté des positions modérées, notamment dans l'affaire du procès du Roi, il ne figure pas sur la liste des proscrits du 2 juin 1793, mais il quitta Paris de lui-même. Meillan commence ses mémoires aux massacres de septembre 1792 et les termine à la mort de Robespierre. Bien sûr il se montre très hostile à la Terreur et aux Jacobins. Tourneux 24051. Fierro, 985.
406. **Mémoires d'anonymes** et d'inconnus (1814-1850). Recueillis et publiés par Paul Ginisty. *Paris, Delagrave, 1907*. In-12 de 311 pp., illustrations, demi-veau fauve, dos orné à nerfs (*reliure moderne*). (13611) 100 €
De la collection *Bibliothèque d'Histoire anecdotique illustrée*. Tulard, 991: « Curieux ouvrage où se mélangent inextricablement les fragments de mémoires et les considérations de Ginisty ». De la bibliothèque de l'archiviste paléographe Pierre Bayaud (1901-1972) avec son ex-libris manuscrit. Bel exemplaire.
407. **MIGNET (François-Auguste)**. Histoire de la Révolution Française, depuis 1789 jusqu'en 1814. *Paris, Firmin Didot frères, 1837*. 2 vol. in-8 de (4)-413 pp. ; (4)-368 pp., demi-veau lie-de-vin à coins, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin bleu et vert (*reliure de l'époque*). (10132) 120 €
1 planche repliée hors-texte. L'édition originale fut publiée en 1824. Exemplaire truffé de 2 portraits de Napoléon Bonaparte en frontispice et une suite de 24 gravures numérotées anonymes. Cachet ancien. Des rousseurs, au tome II, les 2 derniers feuillets de table manquent (pp. 369-372). Tourneux I, 133.
408. **MIOT DE MELITO (André-François)**. Mémoires du comte Miot de Mérito. *Paris, Michel Lévy frères, 1858*. 3 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (42558) 350 €
Édition originale. Mémoires publiés par le général Fleischmann, gendre de Miot d'après les papiers de celui-ci.
« Ces mémoires, en style Napoléon furent rédigés à partir de notes prises au jour le jour. On y trouve évoqués les affaires politiques sous le Consulat (complots, disgrâce de Lucien), la Corse (où le Consulat à vie suscita les réticences), la vie à Naples (Miot y suivit Joseph Bonaparte), l'Espagne (Miot y fut ministre de l'intérieur de Joseph). Sur tous ces points, les mémoires de Miot constituent une source fondamentale. Les critiques lui ont été adressées » (Tulard, 1026).
Bon exemplaire. Des rousseurs.
409. **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de)**. Discours et Réplique du comte de Mirabeau, à l'Assemblée nationale, dans les séances des 20 et 22 mai, sur cette question : A qui la Nation doit-elle déléguer le droit de la paix et de la guerre. Avec une lettre d'envoi à MM. les administrateurs des départements. *Paris, Lejay fils, sans date [1790]*. In-8 de (8)-44 pp., demi-toile rouge, titre sur le premier plat (*reliure du XIXe siècle*). (2484) 200 €
1 planche repliée : Décret sur l'exercice du droit de la guerre et de la paix. Note manuscrite à l'encre en marge du feuillet de titre : Cabinet littéraire. Pavillon n°2. Palais Royal.
410. **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de)**. Discours prononcé par M. le comte de Mirabeau, dans la séance du vendredi 20 Novembre, sur le projet de Banque Nationale, présenté par le premier Ministre des Finances. *Paris, Baudouin, sans date [1789]*. In-8 de 30 pp., demi-basane brune, dos lisse (*reliure moderne*). (3780) 100 €
Édition originale. Goldsmith, 13947 ; Kress, B1668.
411. **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de)**. Lettre remise par le Cte de Mirabeau à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse. Berlin, 1787. In-8 de 51 pp. Édition originale de la Lettre qui sera réimprimée l'année suivante à la suite de Conseils à un Jeune Prince qui sent la nécessité de refaire son éducation. INED 3182.
Réponse aux alarmes des bons citoyens. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 49 pp. Édition originale.
Réponse aux protestations faites au nom des Prélats & des Possédans-fiefs de l'Assemblée des États actuels de Provence...*S.l., 1789*. In-8 de 80 pp. Édition originale. Publication du discours que Mirabeau n'a pu prononcer en 1789 devant l'Assemblée des la noblesse de Provence, qui répond aux accusations de celle-ci. 1789. Ensemble 3 pièces reliées en 1
- vol. in-8, demi-toile rouge, titre sur le premier plat (*reliure du XIXe siècle*). (2482) 300 €
412. **[Mirabeau]**. Archives Cottier, créancier de feu le comte Mirabeau. *Sans date [1794 ca]*. Ensemble 4 pièces manuscrites (11 x 18 cm). (10736) 500 €
Correspondance manuscrite adressée à Mr Cottier, rue neuve Ste Catherine à Paris, créancier d'Honoré Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau (1749-1791) : Les Directeurs de l'Union Mirabeau incertains (...) la succession de Mirabeau ne sera pas réglée comme celle des émigrés - vous préviennent de faire votre déclaration avant le quinze de ce mois et de produire vos titres originaux pour ne pas vous exposer à la déchéance. Paris le 6 thermidor 2e année. (24 juillet 1794). M. Mirabeau aimé devait, lors que fut ouverte son inventaire à M Cottier la valeur de 600 (...) Vous êtes prié le mardi 18 du courant cinq heures chez M. de Mant... l'assemblée des créanciers de feu Mr de Mirabeau qui ont vérifié et affirmé leur créance il s'agit d'arreter entre eux une première... Mignen conseil de le 14 sept. La succession Mirabeau fut organisée par son premier secrétaire et légataire J.-B.-F. de Comps nommé en tête de la pièce suivante : M. de Comps premier secrétaire de Mirabeau à l'honneur de prier Monsieur Cottier d'apporter ses titres de créance dans la succession Mirabeau Hôtel de Charost S. Honoré.
413. **MONTBAREY (Alexandre-Marie-Léonor de Saint-Mauris, prince de)**. Mémoires autographes de M. le Prince de Montbarey. Avec un Fac simile de son écriture, contenant le portrait moral de Mgr le Comte d'Artois, aujourd'hui S. M. Charles X. *Paris, Alexis Eymery, 1826-1827*. 3 vol. in-8 de XII-384 pp. ; (4)-404 pp. et (4)-364 pp., cartonnage beige de l'époque. (7939) 400 €
Le prince de Montbarey (1732-1794) fut guillotiné en 1794 et ses mémoires sont un précieux document sur les prémices de la Révolution. Exemplaire complet du fac-similé de son écriture, contenant le portrait moral du comte d'Artois. Fierro, 1061.
414. **MONTESQUIOU-FEZENSAC (Raymond de)**. Campagne de Russie en 1812. With notes edited by Granville Sharp. New edition. *London, Longmans, 1890*. In-12 de XII-168 pp., carte repliée en frontispice, percaline aubergine de l'éditeur. (13604) 50 €
Texte français. Édition scolaire du Journal de la Campagne de Russie de Montesquiou-Fezensac à l'usage des étudiants anglais.
415. **MOREAU DE SAINT-MÉRY (Médéric-Louis-Elie)**. Discours sur l'utilité du Musée établi à Paris, prononcé dans sa séance publique du 1er décembre 1784. *A Parme, imprimé par Bodoni, 1805*. In-4 broché de (6)-32 pp. (11223) 600 €
Édition originale rare imprimée à Parme par Bodoni.
Discours inaugural du Musée fondé par Pilâtre de Rozier en 1782, installé dans ses locaux près du Palais Royal en 1784 et imprimé vingt ans plus tard avec un nouvel avant-propos de son secrétaire perpétuel Moreau de Saint Méry alors que l'établissement est devenu l'Athénée de Paris en 1802.
Brooks, 962 ; *La Collezione bodoniana*, 307.
416. **[MOREL]**. L'Intérieur d'un comité révolutionnaire, ou les Jacobins, par Moi. *Paris, de l'imprimerie rue du Bacq, 1800*. Petit in-12 de VIII-152 pp., frontispice, cartonnage Bradel crème, pièce de titre verte, non rogné (*reliure de l'époque*). (41157) 500 €
Édition originale attribuée par Barbier au vaudevilliste Morel, mort à l'âge de 19 ans en 1802.
Curieux frontispice anonyme représentant un comité avec cette légende : « Il faut balayer le territoire de la République et le grand balai, le balai national c'est la guillotine ». Ex-libris "F.M. Caye", "Breau Bibliothèque". Mouillure sur le dos mais très bon exemplaire. Tourneux, II, 9973 ; Pochet-Deroche, n° 711.
417. **MORTIMER-TERNAUX (Louis)**. Histoire de la Terreur, 1792-1794. D'après les documents authentiques et des pièces inédites. *Paris, Michel Lévy et Calmann-Lévy, 1868-1881*. 8 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (42503) 1200 €
Édition originale. Ouvrage majeur sur la Terreur, le « Mortimer-Ternaux » a été rédigé d'après les papiers des sections et de la Commune qui ont peu après brûlé durant l'incendie de la Commune. Homme politique de la Monarchie de Juillet et du Second Empire, député des Ardennes, Mortimer-Ternaux laisse poindre un priori anti-révolutionnaire qui, s'il est naturellement un défaut pour un historien, est largement compensé par la publication d'archives aujourd'hui disparues et qui rend donc la consultation de son ouvrage indispensable. Le huitième volume a paru de façon posthume en 1881.
Deux envois autographes signés de l'auteur (Tome I et 2). Provenance : Louis de Mas Latrie (Castelnaudary 1815- Paris 1897), historien, Archiviste paléographe, directeur des études à l'École des Chartes (1849), membre de l'Institut, Académie des Inscriptions et Belle lettres (élu en 1885).
Tourneux, I, 373. Bel exemplaire.

418. [Napoléon Ier]. Collection de 56 grandes images d'Épinal. *Épinal, Fabrique de Pellerin, Imprimeur-Libraire, sans date [1860 ca]*. 56 planches en couleurs (63,5 x 41 cm chacune), reliées en 1 vol. in-plano, demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). (13842) 6500 €
D'après une note ancienne cet ensemble constitue la « Collection complète des estampes populaires représentant les principaux événements de la vie de Napoléon Ier, publiés par Pellerin à Épinal ».
Gloires nationales : Napoléon, Bertrand, Ney, Eug. Beauharnais, Kléber, Masséna ; Batailles de Waterloo, Moscowa, Essling, Saragosse, Iéna, Austerlitz, Wagram, Lutzen, Marengo, Alexandrie, Pyramides, Rivoli, Arcole, Lodi ; Napoléon au siège de Toulon, Mort de Latour d'Auvergne ; Le retour de l'île d'Elbe ; Derniers moments du Maréchal Duroc ; Napoléon à Sainte-Hélène ; Mort de Napoléon ; Tombeau de Napoléon ; Convoi funèbre de Napoléon ; Exhumation des cendres de Napoléon ; Translation des cendres ; Intérieur de l'église des Invalides ; Napoléon II et son tombeau, etc. Bel exemplaire.
419. NETTEMENT (Alfred). Études critiques sur les Girondins. Paris, De Signy et Dubey, 1850. In-8 de (6)-592 pp., basane taupe, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (9888) 250 €
Édition originale. Réquisitoire contre l'Histoire des Girondins de Lamartine accusé de « composer au lieu de raconter et substituer une épopée colorée par les rayons de son imagination à l'exacte simplicité du récit historique ». Ex-libris « Emile Sahuc, docteur en droit ». Quelques rousseurs mais bon exemplaire.
420. [Nîmes. Manuscrit. 1792]. Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Nîmes, 1792. Manuscrit in-12 (10 x 14 cm) de (10) ff. à l'encre rouge et brune, texte encadré, basane marbrée, dos lisse fleurdelisé, petite pièce de maroquin rouge laurée qui porte l'inscription en capitales dorées LA LOI au centre du premier plat, LE ROI au centre du second, triple filet doré d'encadrement sur les plats, fleurons dans les angles, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (42181) 4500 €
Émouvant témoignage orné et calligraphié, contemporain de la réception et de la ferveur nouvelle née autour de la *Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen*, copiée par une jeune languedocienne en guise de vade-mecum.
Texte manuscrit intégral (préambule et 17 articles) de la *Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen* de 1789, copié, signé et daté « Nîmes le 9 M(ars) 1792, Jenny Ricard ».
On peut lire en tête du manuscrit : « Ce livre a été écrit par ma grand mère maternelle Madame Michel née Renée, lorsqu'elle avait 13 ans. Ernest Constant. Elle était née à Cette le 12 février 1777. Elle est décédée à Nîmes le 4 mars 1847 à l'âge de 70 ans ».
421. [Nord. Chansons]. Chanson ancienne, sur la destruction de la Ville de Terouane - Chanson sur la prié par force de la Ville d'Albiac, par Mr. le Duc de Mayenne. Sur l'air : Tavernier, Tavernier - Complainte de la Démolition de Dunkerque - Chanson sur la mort du Partisan Marin, qui fut exécuté en la Ville d'Aire en Artois. Lille, Imprimerie de P. Dumortier, (c. 1792). Feuillet in-folio (35,5 x 21,5 cm). (40509) 200 €
Recueil de quatre chansons imprimées recto verso sur trois et quatre colonnes par Pierre-Antoine Dumortier (1748-1808) imprimeur-libraire à Lille sous la Révolution et le Consulat. Natif de Roncq, il fut reçu libraire le 8 août 1768 et commença à imprimer vers 1792. Dumortier fut chargé en 1793 du "triage" des livres confisqués aux récollets et aux dominicains de Lille. Dès 1808, sa veuve Marie-Thérèse (- Joseph) Coustenoble (1752-1836) lui succéda et fut brevetée imprimeur le 20 juillet 1811 puis libraire le 1er janvier 1813.
Catalogue d'une nombreuse bibliothèque provenant de feu M. Haignière (1842) n°1693.
422. NORVINS (Jacques Marquet de Monbreton de). Histoire de Napoléon. Paris, Furne, 1836. 4 vol. in-8 de (4)-XVI-384 pp., 2 carte dépliantes et 13 planches hors-texte ; (4)-416 pp., 1 carte dépliant et 14 planches hors-texte ; (4)-430 pp., 2 cartes dépliantes et 13 planches hors-texte ; (4)-375-(1) pp. 1 carte dépliant et 10 planches hors-texte, demi-veau vert Empire, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (12932) 200 €
6 cartes dépliantes et 40 planches hors texte (portraits, tableaux et cartes). Quelques rousseurs, mors partiellement fendus aux tomes 2 et 3 mais bon exemplaire en reliure romantique de l'époque. Vicair, VI, 219 pour l'originale de 1827-1828.
423. Ordonnance de Police de Très-Haut & Très-Puissant Seigneur Sancho Pança, Gouverneur de l'Isle Barataria. Paris, Garnery et Volland, 1789. Brochure in-8 de 15 pp. (16317) 150 €
Pamphlet révolutionnaire anonyme et fantaisiste prônant une nouvelle réglementation des églises, de la liberté de la presse, du luxe, et des Filles. Signé Parafaragaranus.
Conlon, *Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique*, 89:10834.
424. ORLEANS (Louis-Philippe d'). Mon Journal. Événements de 1815. Paris, Lévy, 1849. 2 vol. in-12 brochés de 276 pp., 250 pp., couverture imprimée. (13613) 100 €
- Édition originale. Tulard, 918 : « Publié en 1849, ce journal donne jour par jour du 5 au 24 mars les réactions de Louis-Philippe alors duc d'Orléans, devant le retour de Napoléon de l'île d'Elbe. Témoignage passionnant mais il convient de ne l'utiliser qu'avec les plus grandes précautions ».
425. OUVRARD (Gabriel-Julien). Mémoires de G.-J. Ouvrard, sur sa vie et ses diverses opérations financières. Ornés du fac simile d'une lettre de M. le duc de Richelieu. Paris, Moutardier, 1827. 3 vol. in-8 de XV-(1)-360 pp. ; (4)-368 pp. ; (2)-412-4 pp., basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en veau rouge, roulette d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (42557) 450 €
Édition originale. Portrait et 2 fac-similés dont 1 dépliant. Deux envois autographes signés au comte Pozzo di Borgo. Très bon exemplaire. 1 coiffe usée.
Tulard 1109 : « Mémoires décevants si l'on en attend d'importantes révélations bancaires sur la période, mais riches en portraits (Barbé-Marbois, Barras, Fouché) et en détails curieux sur les opérations financières relatives aux campagnes napoléoniennes. On lira particulièrement le chapitre sur Waterloo. Mais on n'oubliera pas qu'il s'agit d'un plaidoyer et que les chiffres avancés par Ouvrard ne correspondent pas aux chiffres officiels ».
426. PALYS (Antoine-Joseph de). [Manuscrit]. Appendice à un ouvrage intitulé De la révolution française par Mr. Necker. Suivi de : Programme politique. Soixante et une questions modestement proposées aux législateurs, philosophes, politiques, &c de toutes les nations par Jérôme Atkins, orateur de la Chambre des Communes. Sans date [1797 ca]. Manuscrit in-8 carré (16,5 x 13 cm) de (87) ff., 18 lignes par page, demi-basane marbrée, dos lisse orné, deux pièces de titre en maroquin rouge Necker - Révolution Française Appendice M. S. de M. de Paly (reliure de l'époque). (11856) 1800 €
Réflexions manuscrites et inédites rédigées comme une adresse à Necker suite à la publication en 1797 de son essai De la Révolution Française - par Antoine-Joseph de Paly « ancien ingénieur en chef au Pont Saint Esprit fait chevalier de Saint-Louis le 21 avril 1777, frère du Chevalier Henri Paly de Montrepos gouverneur du Château de Nantes » (Mazas, *Histoire de l'ordre militaire de Saint-Louis*, 1856, II p. 539). Rappelons que l'ordre royal et militaire de Saint-Louis avait été créé en 1693 pour récompenser les officiers les plus valeureux.
La première partie, sous le titre *Appendice à un ouvrage intitulé De la révolution française par Mr. Necker* (ff.1-67) répond aux réflexions philosophiques sur l'égalité, la souveraineté du peuple et les Droits de l'homme de l'ancien ministre dans une veine contre-révolutionnaire : *Votre ouvrage sur la Révolution que je viens de lire a rouvert toutes les blessures qui ont longtemps déchiré mon âme, j'y ai cherché rapidement des éclaircissements sur mes doutes et sur mes soupçons mais étonné de n'y rien trouver à cet égard, je n'ai pu m'empêcher de faire quelques observations qui y sont relatives, peu importe qu'elles vous soient favorables ou non, que peut contre vous votre éloquence les réflexions et le stile d'un vieux soldat qui ne sait ni farder les mensonges ni embellir la vérité (...) vous trouvez les finances et le crédit dans un état déplorable mais n'aviez vous pas un peu contribué à les jeter dans cet état vous aviez déjà été environ quatre ans directeur des finances (...)*.
Probablement sous un nom d'emprunt, la seconde partie dessine un programme politique (ff. 70-89) sous la forme d'une soixantaine de sujets proposés aux législateurs, philosophes, politiques, &c de toutes les nations par Jérôme Atkins, orateur de la Chambre des Communes. *Nous Jérôme Atkins, Secrétaire perpétuel de la grande loge d'Orient, touché de la profonde indignation de ma Nation pour la révolution française et de son profond mépris pour les loix qu'elle a produit, voulant la tirer de cette injuste prévention (...) avons pris la liberté de proposer à tous les savants français et étrangers dans telle science que ce soit, soixante et une questions (...) ces mémoires seront écrits en français en latin et en anglais et ne pourront occuper plus d'une demi-heure de lecture (...)*.
Manuscrit contre-révolutionnaire inédit d'un chevalier de l'Ordre de Saint Louis établi sous le Directoire et recopié d'une seule main (quelques ratures et corrections). Sur la garde supérieure ex-libris manuscrit « Alex. de Paly » suivi de la même main « Par Mes. Ant. Jp. de Paly Cap. major au Corps du Génie, Chevalier de St Louis ». Ex-libris armorié « Bibliothèque de Clays-Paly ».
427. PASSERIEU (Jean-Bernard). Les Lundis Révolutionnaires. Histoire anecdotique de la Révolution Française par Jean-Bernard avec une préface de E. Hamel. Paris, Georges Maurice, 1891. In-12 de (4)-XIV-(2)-533 pp., demi-marroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée, entièrement non rogné (*reliure ancienne*). (1327) 120 €
Tournoux I, 275-276 pour les années 1789-1790. Ex-libris gravé et armes en pied du comte de Ribes.
428. PERROT (Maurice). Deux Expéditions insulaires françaises. Surprise de Jersey en 1781. Prise de Capri en 1808. Paris, Berger-Levrault, 1929. In-8 broché de XII-422 pp. (13359) 60 €
Préface du Général Gouraud. 23 cartes et gravures hors-textes dont 4 cartes. Dos abimé.

429. **PPAFFENHOFFEN (François-Simon, comte de Pfaff de)**. Mémoire à Sa Majesté Impériale pour François-Simon, Comte de Pfaff, des barons de Pfaffenhoffen, libres et immédiats du Saint-Empire-Romain, chevalier d'honneur de l'ordre souverain de Malte, tréfoncier de la très-illustre église de Liège, chef et propriétaire des régiments de son nom, au service du roi d'Angleterre, et pour l'armée anglaise, auxiliaire de celle de l'empire, etc. etc. Contre le gouvernement Britannique. *Ratisbonne, 1798*. In-4 de (4)-160-220-159-(1) pp., demi-cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (4979) 800 €
Édition originale tirée à petit nombre ; absent des bibliothèques françaises. Deuxième mémoire du baron autrichien Pfaffenhoffen, le "persécuteur" de Charles X. Établi en Angleterre, il prêta d'importantes sommes d'argent aux princes en exil, futurs Louis XIII et Charles X, et aida à la formation de l'armée de Condé et des régiments pour le roi d'Angleterre. Les dettes contractées par le gouvernement anglais et par les Bourbons ne furent jamais acquittées et le comte de Pfaffenhoffen fit de nombreux procès pour recouvrer son argent. Avec beaucoup d'opiniâtreté, il poursuivit Charles X jusque dans son deuxième exil en Angleterre et en Bohême. Terrible sort pour un roi : un huissier et une révolution.
L'ouvrage est divisé en trois parties : exposé des faits, le texte est en français avec la traduction en allemand en regard ; 227 pièces justificatives dont deux tableaux dépliant : Arbres généalogique de la maison de Pfaff de Pfaffenhoffen. Provenance : bibliothèque E. A. Naville, avec ex-libris armorié gravé. Des rousseurs.
430. **PILS (François)**. Journal de marche (1804-1814). Recueilli et annoté par M. Raoul de Cisternes, illustrations d'après les dessins originaux de Pils. *Paris, Ollendorff, 1895*. In-8 broché de X-356 pp. (13138) 60 €
Édition originale. 33 gravures parfois mouillées dont le frontispice et 13 hors-texte. Envoi autographe signé de Cisternes *A Monsieur Gruel Hommage de l'Auteur R. de Cisternes*. Dos fendu exemplaire broché sans couverture (plats en partie conservés). Tulard, 1158.
431. **PITTAUD DE FORGES (Philippe-Auguste-Alfred)**. Le Général Leclerc (Victoire-Emmanuel) beau-frère de l'empereur Napoléon 1er. *Paris, Paul Dupont, 1869*. In-8 broché de 39 pp., couverture verte imprimée. (13555) 30 €
Édition originale. Notice historique et biographique établie d'après les documents officiels. Frontispice.
432. **[Place de la Bastille]**. Ministère de l'intérieur. Formation d'une place sur le terrain de la Bastille. *Paris, de l'Imprimerie de la République, 1804*. In-4 de 6 pp., 1 planche repliée, cartonnage moderne. (15087) 600 €
Édition originale. Le titre de départ porte : *Extrait des délibérations du gouvernement de la République, Paris, 11 frimaire an XII (3 décembre 1803)*. Le 27 juin 1792, l'Assemblée Nationale ordonna par une loi, la formation d'une place sur le terrain de la Bastille qui ne fut pas exécutée car le 3 décembre 1803, le gouvernement de la République sur le rapport du Ministre de l'Intérieur, publia dans les mêmes termes, un nouvel arrêté en VIII articles. Napoléon, comme on le voit par ce décret voulut d'abord faire sur l'emplacement de la Bastille ainsi que l'Assemblée Nationale l'avait primitivement résolu une vaste place ornée de fontaines qui devait réunir le boulevard Saint-Antoine au boulevard Bourdon.
Ce plan se rattachait à l'exécution du projet présenté par le ministre Chaptal sur la direction à donner au canal de l'Ourcq. Plus tard l'Empereur songea à élever sur ce point un arc de triomphe ; mais les observations de l'Académie des Beaux-Arts modifièrent son avis, et cette fois encore rien ne fut décidé sur le monument qui devait remplacer la forteresse abattue.
Planche repliée : *État actuel des terrains de la Bastille et de l'Arsenal - Projet d'une place, d'un bassin et d'un port*. Tourneux, III, 12391.
433. **POULET (Henry)**. Les Volontaires de la Meurthe aux armées de la Révolution (levée de 1791). *Paris, Berger-Levrault, 1910*. In-8 de 376 pp. (14321) 250 €
Édition originale. Index alphabétique des noms de lieux et de personnes. Bel exemplaire.
434. **[Préfecture de Police. 1805]**. Signes alphabétiques à placer immédiatement après le numéro des Passeports qui seront délivrés à la Préfecture de Police, aux différentes personnes susceptibles d'une surveillance plus particulière. *Sans date (1805-1806)*. Affiche (19, 3 x 30,8 cm). (40441) 150 €
Tableau de signes alphabétiques à en-tête de la Préfecture de Police établi suite aux décrets de mars 1805 et juillet 1806 comme mesure de surveillance de la "Haute Police" napoléonienne « consistant à utiliser le passeport intérieur des prisonniers libérés pour y apposer des marques spécifiques grâce auxquelles la Police escomptait les reconnaître aisément tout en étant renseignée à la fois sur les délits qu'ils avaient commis et sur les peines qu'ils avaient subies. Bien que ne conférant aucunement aux forces de l'ordre la possibilité de garder la trace de tous les repris de justice, ce « document accusateur » était considéré comme un des maillons indispensables du dispositif policier de surveillance puisque son existence obligeait
- chaque ancien prisonnier, sous peine de rompre son ban, à le détenir constamment sur lui et à l'exhiber régulièrement aux autorités du lieu où il était assigné à résidence. Afin d'éviter à ces individus jugés particulièrement dangereux toute possibilité de se soustraire à la vigilance policière, les autorités veillaient d'ailleurs à ce que les lettres figurant sur leurs passeports soient inscrites soigneusement » (P. Piazza).
A pour « Assassin ayant subi procès et acquitté », B pour « Banqueroutier », C pour « Vagabond », D pour « Femme sans moeurs, et vivant avec des voleurs » etc.
Inconnu de Le Clère ; Pierre Piazza, *Histoire de la carte d'identité nationale* (2004).
435. **PRIOREAU (Guillaume)**. [Plan sur les finances de l'Etat, présenté à M. Necker directeur général des finances, par M. le chevalier D.P.L.C]. Moyen certain d'accroître de plus d'un quart les revenus de l'État en diminuant de plus d'un tiers les impositions actuelles. *Sans date [1789]*. Manuscrit in-4 de 28 pp. à 38 lignes par page. (16059) 1500 €
Précieux exemplaire manuscrit signé par l'auteur, d'un mémoire imprimé sur les finances resté anonyme depuis sa publication en 1789.
Aux États Généraux assemblés. Messieurs, Si l'homme a été dès son origine l'objet de la prédilection et de la tendre complaisance de son Créateur c'est concourir à ses vues, c'est imiter en quelque sorte sa bonté que de protéger l'humanité et de veiller à son bien être (Incipit).
Texte d'une grande lisibilité en cinq chapitres conforme à l'imprimé publié pour la Convocation des États Généraux par M. le chevalier D.P.L.C qui présente un *Plan d'une nouvelle ferme générale ou création de deux seuls droits devant tenir lieu de toutes impositions*. L'auteur a porté sa signature au bas de chaque page qu'il a complétée in fine avec ses titres : *Le Ch. de Prioreau Garde du Corps du Roi Compagnie de Villeroi Capitaine de cavalerie et porte arquebuse de Monseigneur le Comte d'Artois*.
Le chevalier Guillaume Prioreau, né le 27 août 1737 à Caprais (Dordogne) fut garde du corps du Roi, de juin 1755 à mai 1770, porte-arquebuse du Comte d'Artois, puis prévôt-général de la compagnie de maréchaussée des voyages et chasses du roi. Stourm, *Bibliographie historique des Finances de la France au Dix-Huitième siècle*, p. 191, 1 (sans attribution d'auteur).
436. **[Procès Babeuf]**. Débats du procès instruit par la Haute-cour de justice, contre Drouet et Baboeuf et autres. *Paris, Imprimerie nationale, 1797*. 4 vol. in-8, basane havane époque, dos lisse orné. (42007) 500 €
Bel exemplaire. Les cahiers L et M manquent au 4e volume.
437. **[Procès. Affaire Herbelin]**. Réquisitoire prononcé les 1er, 2, 3, 4 et 5 août 1810 par M. Procureur-général près la Cour de justice criminelle et spéciale de Paris, dans le procès pendant devant cette cour, entre le dit Procureur-général, accusateur ; Jean-Front Herbelin, jeune, notaire à Paris ; Anne-Urbain Bourget, notaire à Passy ; Jean- Frédéric Tonniges ancien négociant de Dantzick : tous trois accusés : en présence du sieur C. Benjamin Tonniges, plaignant et partie civile. *Paris, chez C.-F. Patris et Cie, 1810*. In-8 de (2)-302-(1) pp.
[Affaire Levallant]. Procès de la Dame Levallant. In-8 de [246 pp.] Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). (14733) 350 €
1 - Célèbre affaire pour crime de faux du notaire Herbelin poursuivi dans le testament mystique de Georges Nathanel Tonniges.
2 - Au terme du procès, les jurés déclarèrent Adèle Levallant coupable d'avoir eu l'intention d'empoisonner ses beaux-parents, mais irresponsable du commencement d'exécution de ce crime et elle a donc été acquittée.
438. **[Procès. Consulat et Restauration]**. Histoire de la double conspiration de 1800, contre le gouvernement consulaire, et de la déportation qui eut lieu dans la deuxième année du consulat ; contenant des détails authentiques et curieux sur la machine infernale et sur les déportés. *Paris, Guillaume et Cie, 1819*. In-8 de (4)-XII-329-(1) pp.
Procès de la conspiration des patriotes de 1816, au nombre de vingt-huit. *Paris, Patris, Guillaume, Corbet, Delaunay, 1816*. In-8 de (4)-183 pp.
MÉJAN (Maurice). Histoire du procès du maréchal de camp Bonnaire, et du lieutenant Miéton, son aide-de-camp. *Paris, Patris, Guillaume, Corbet, Delaunay et Pélicier, 1816*. In-8 de (4)-172 pp.
DUMOULIN (Évariste). Procès du général Cambronne, Commandant de la Légion d'Honneur ; contenant toutes les pièces de la procédure. *Paris, L'Huillier, Delaunay, Pillet, 1816*. In-8 de (4)-IV-75 pp.
Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). (14759) 800 €
1 - Une carte dépliant des Seychelles (45 x 41 cm) et 2 planches repliées. Remarquable témoignage sur la condition des jacobins déportés sans jugement à la suite de l'attentat dit de la Machine infernale ; et aussi précieux document sur les routes maritimes empruntées, la situation prospère des Seychelles, les coutumes des Anjouanais, la géographie et l'organisation royale des Comores. Davois, II, 47.

2 - La page de titre porte le non des inculpés : S'avoir : Pleignier, corroyeur ; Carbonneau, maître d'écriture ; Tolleron, ciseleur ; Charles, imprimeur ; Lefranc, architecte ; Picard (femme de), bottier ; Desbaunes, ex-garde du corps ; Dervin, ci-devant aubergiste ; Oseré (Emmanuel), écrivain ; Oseré (Henri), praticien ; Oseré (Jacques), écrivain ; Sourdon, ex-huissier ; Descubes, chef de bataillon ; Gonneau, propriétaire ; Bellaguet, ex-employé ; Bonnassier fils, bottier ; Diétrich, tailleur ; Lebrun, apprêteur de schals ; Bonnassier père, coiffeur etc. tous prévenus d'être les auteurs, complices, fauteurs ou adhérents d'un attentat et d'un complot contre la vie et la personne du roi, et contre la vie et la personne des membres de la famille royale.

3 - Accusés, le premier d'avoir ordonné, le second d'avoir perpétré le meurtre du colonel Gordon, ils furent traduit après un long séjour dans les prisons de Lille et de Paris, devant un conseil de guerre permanent de la première division militaire, et condamnés : le général Bonnaire à la déportation et à la dégradation, le lieutenant Miéton à être fusillé. L'exécution de ce jugement eut lieu à la place Vendôme et à la plaine de Grenelle, le même jour, 30 juin 1816.

4 - Journaliste et écrivain, Dumoulin (1776-1833) fut un des fondateurs du Constitutionnel ; il relata avec beaucoup de sérieux les différents procès des officiers accusés de trahison pour avoir rejoint Napoléon durant les Cent-Jours.

439. [Procès]. Procès instruit par la cour d'assises de Paris, contre la veuve Morin, Angélique Delaporte, sa fille, Nicolas Lefèvre et Lucie Jacotin, accusés de tentative d'extorsion de signatures de billets à ordre et de tentative d'assassinat sur la personne du sieur Ragouleau. Recueilli par M. Breton, sténographe. *A Paris, P. Didot l'Ainé, 1812*. In-8 de 176 pp.

Procès instruit par la Cour d'assises de Paris contre Michel Michel, Louis Saget, Louis-François-Alexandre Salmon, employés dans les bureaux de la guerre, et Jean-Nicolas-Marie Mosès, dit Mirabeau, garçon de bureau; accusés d'avoir entretenu des intelligences criminelles avec les agents d'une puissance étrangère, etc. *Paris, Didot, 1812*. In-8 de 166-(1) pp.

Procès du lieutenant-général comte Drouot. Grand officier de la Légion d'Honneur. Précédé d'une note historique sur cet Officier-Général. *Paris, S. C. L'Huillier, Pillet, Delaunay, 1816*. In-8 de VIII-63 pp. 1 portrait gravé en frontispice.

CRAUFURD (James). Mémoires, lettres et pièces diverses, publiés par Sir James Craufurd, contre M. le duc de Grammont, capitaine des gardes-du-corps, M. le duc de Guiche, son fils, premier Écuyer de S. A. R. Mr le duc d'Anjouême et le comte Grimod (d'Orsay), général aux gardes. *Paris, Pélicier, 1820*. In-8 de (4)-134 pp.

Procès de la société dite Les Amis de la liberté de la presse. *Paris, Brissot-Thivars, 1820*. In-8 de (4)-LXVIII-81 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). (14765) 500 €

440. **RAMEAU (Barthélemy)**. La Révolution dans l'ancien diocèse de Mâcon. *Mâcon, Académie de Macon Hôtel Senecé, 1900*. In-8 broché de (6)-302-(1) pp., couverture imprimée. (14337) 80 €
Édition originale. Sous le haut patronage de l'Académie de Mâcon.

441. **RAPETTI (Pierre-Nicolas)**. La Défection de Marmont en 1814. Ouvrage suivi d'un grand nombre de documents inédits ou peu connus, d'un précis de jugements de Napoléon Ier sur le maréchal Marmont d'une notice bibliographique avec extraits de tous les ouvrages publiés sur le même sujet etc. etc. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858*. In-8 de (4)-XVII-(3)-475-(1) pp., chagrin olive, gardes et doublures de tabis crème, dos à nerfs orné pour chaque caisson de deux pièces en maroquin noir au chiffre B C, répété avec la couronne impériale au centre des plats, semis d'abeilles et de points, filet doré d'encadrement, pièces d'angles en maroquin noir surmontées de l'aigle impérial, dentelle intérieure, tranches dorées (*Despierre relieur de l'Empereur*). (11318) 2500 €

Édition originale imprimée sur papier vélin. Titre rouge et noir. Spectaculaire reliure typique du style du Second Empire au chiffre non identifié BC en capitales gothiques sous couronne impériale, établie par le relieur-doreur de l'Empereur V.A. Despierre qui participa à l'Exposition Universelle de 1855.

442. **RAPP (Jean)**. Mémoires du Général Rapp, aide-de-camp de Napoléon, écrits par lui-même, et publiés par sa famille. *Paris, Bossange, 1823*. In-8 de VIII-439 pp., basane racinée, dos lisse orné, roulette sur les plats, pièce de titre en veau rouge (*reliure de l'époque*). (42556) 600 €
Édition originale. Portrait. Tulard, 1207 : « Ces mémoires s'ouvrent sur un portrait assez fouillé de Napoléon qui occupe les quatre premiers chapitres. On trouve ensuite de solides récits d'Austerlitz, d'Iéna, d'Essling et des détails intéressants sur l'affaire du prince d'Hatzfeld, l'attentat de Staps, le divorce. L'ouvrage s'achève sur les événements de 1815 ».

Bel exemplaire ; quelques rousseurs.

443. **RENARD (Charles)**. Notice sur les Carabots de Caen. *Caen, Legost-Clérissé, 1858*. In-8 broché de 15 pp., couverture jaune imprimée. (14270) 100 €

Édition originale sur papier vergé, établie d'après les documents existant dans la collection des pièces historiques. Les carabots furent les sans-culottes caennais sous la Révolution. Faux-titre déchiré en coin sans perte de lettres. Frère, II, 455.

444. [Révolution Française]. 1789-1791. 5 pièces reliées en 1 vol. in-8, sommaire manuscrit à l'encre du temps en tête de volume, demi-basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin fauve, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (16455) 300 €

MOUNIER (Jean-Joseph). Nouvelles Observations sur les Etats-Généraux de France. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 282-(2) pp. Tirage différent de l'édition originale. Avocat au Parlement de Grenoble, secrétaire des Etats du Dauphiné, Mounier est élu par le Tiers-Etat de cette Province aux états-généraux. Ses Nouvelles Observations sur les états généraux de France, publiées un peu avant leur réunion, lui valurent un très grand prestige à l'Assemblée : il fut le premier à proposer la double représentation du Tiers État et proposa le serment du Jeu de Paume. On lui doit les trois premiers articles de la Déclaration des Droits de l'Homme. Conlon, 89.10173.

MOUNIER (Jean-Joseph). Exposé de ma conduite de M. Mounier dans l'Assemblée nationale et des motifs de son retour en Dauphiné. *Paris, Cuchet, 1789*. In-8 de 62, 40 et 39 pp. Tirage différent de l'édition originale. Notes manuscrites marginales à l'encre du temps. Tourneux I, 1432.a.

LOUVET DE COUVRAY (Jean-Baptiste (1760-1797)). Paris justifié contre M. Mounier. *Paris, Bailly, 1789*. In-8 de 54 pp. Tourneux, I, 1434.

[BURKE (Edmund)]. Courte réponse aux Réflexions de M. Burke sur la Révolution de France avec les motifs qui l'ont déterminé à attaquer la nouvelle constitution française. Par un Anglois, témoin de la Révolution. *Paris, Potier de Lille, (1791)*. Première édition française. Par Edmund Burke, d'après le catalogue de la British Library. Le faux-titre manque.

PAINE (Thomas). Droits de l'homme, en réponse à l'attaque de M. Burke sur la Révolution française. *Paris, Buisson, 1791*. In-8 de XII-227 pp. Première édition française pour laquelle Thomas Paine écrivit spécialement une préface (pp. VII-XII) lors de son séjour à Paris depuis début avril 1791. C'est le plaidoyer le plus audacieux en faveur des acquits de la Révolution Française et des principes de base de la démocratie. Un second tome parut un an plus tard. Monglond II, 134 ; PMM 241 (pour l'édition originale anglaise, 1791).

445. [Révolution française]. Recueil de 11 ouvrages. 1789-1792. 11 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane noire, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). (13784) 500 €

1789 aux enfers. Fait politique en un acte. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 22 pp. 1 gravure en frontispice : Je suis mort d'inanition pour n'avoir vécu que d'espérances. Curieux pamphlet sous forme de pièce en sept tableaux.

Inauguration de l'année 1789. *Paris, De l'Imprimerie de Girouard, (1789)*. In-8 de 15 pp.

Apothéose des événements de l'année Les Adieux de l'année 1789 aux Français, 31 décembre. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 23 pp. Le titre de départ, page 1, porte : **L'année 1789** aux Français. Le feuillet de titre manque.

Grand bal national patriotique masqué. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 7 pp. Pamphlet satirique. Mirabeau déguisé en honnête homme, l'abbé Grégoire en rabbin, Aiguillon en hermaphrodite, Guillotin en serrurier, la fin du nom de ces personnalités laissée en suspension ont été complété à l'encre du temps.

Déclaration et manifeste de la cour de Vienne. A Vienne, de l'imprimerie impériale, avril 1809. *A Paris, chez Henri Agasse, mai 1809*. In-8 de 74 pp.

Le carnaval politique de 1790, ou exil de Mardi-Gras à l'assemblée nationale, aux Tuileries, au Châtelet et à la commune. *A Paris, De l'Imprimerie des soixante mascarades parisiennes & des quatre privilégiés, 1790*. In-8 de 24 pp.

Les Oeufs de Pâques de l'année mil sept cent quatre-vingt-dix. *Au Mans, De l'Imprimerie de Poulailleur, rue du Coq, numéro neuf, 1789*. In-8 de 8 pp. Edition originale. Pamphlet satirique.

Première des trois couvées publiées. Confession de l'année 1790. Au révérend Père Chabroud, grand pénitencier du Manège, & dégraisseur ordinaire de la maison d'Orléans. *Sans lieu ni date (1790)*. In-8 de 40 pp. La page de titre manque.

Confession de l'année 1791. *Sans lieu ni date (1791)*. In-8 de 55 pp. 1 gravure en frontispice : Arrestation du roi par Judas Drouet.

Massacres d'Avignon. Dévastation des Colonies. Châteaux brûlés. Aristocrates égorgés. Amende honorable de l'année 1791, en expiation de ses forfaits. *A Paris, chez Lacloye et chez les marchands de nouveautés, 1792*. In-8 de 15 pp.

[CHARMAT (Pierre-A.-M.)]. L'Urgence pour l'année 1792, ou les Devoirs politiques et patriotiques de chacun. *Paris, chez Monory, (1791)*. In-8 de 39 pp.

446. [Révolution française]. Recueil de 17 pièces. 1789. 17 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin brun, lcoiffe usée, petit accident sur les mors (*reliure de l'époque*). (13782) 450 €

LABBET DE LA MARCHE (L.). Mémoire pour le soulagement des pauvres, présenté à l'Assemblée nationale. *Paris, De l'Imprimerie de Seguy-Thiboust, 1789*. In-8 de 22 pp. Edition originale.

Plan d'une nouvelle constitution ou Essai sur une nouvelle administration générale et patriotique pour le royaume de France. Par l'Abbé de P., Vic. Gén. de B. *A Paris, Chez Momoro, 1789*. In-8 de 80 pp. Édition originale.

Recherches curieuses sur l'origine des revenus ecclésiastiques. Paris, De l'Imprimerie de Seguy-Thiboust, et se trouve au Bureau des Révolutions de Paris, 1789. In-8 de 24 pp. Contre le clergé. Lacombe, 44.

Avis très-intéressant relatif à une caisse nationale, proposée par M. Brulée. Sans lieu ni date. (1789). In-8 de 8 pp. Édition originale.

Mémoire contre l'usure, adressé à Nosseigneurs de l'Assemblée nationale. Par M. D* B***. Paris, De l'Imprimerie de Cailleau, 1789. In-8 de 23 pp. Le faux-titre porte : *Mémoire contre l'usure*. Tourneux, III, 13759.

Projet de loi sur le clergé, et utilité du mariage des prêtres. Paris, Chez Garnery et Volland, (1790). In-8 de 15 pp. Édition originale.

[VAN DER NOOT (Hendrik Karel Nicolaas)]. Manifeste du peuple Brabançon. Sans lieu, 1789. In-8 de 40 pp. Pièce déclarant l'Empereur Joseph II, Duc de Brabant, déchu de la Souveraineté dudit Duché.

[BRUN DE LA COMBE (Joseph-André)]. Réponse laconique aux Observations sommaires de M. l'abbé Sycies sur les biens ecclésiastiques, et doutes sur les principes concernant la Constitution. Sans lieu ni date (1789). In-8 de 16-48 pp.

[BOHET]. Moyens de détruire entièrement la mendicité dans cette ville en rendant la charité plus profitable aux pauvres par M. B** l'un des Commissaires du district des Filles S. Thomas. Paris, Seguy-Thiboust, 1789. In-8 de 26 pp. Édition originale.

Tout n'est pas dit, ou Observations nouvelles et ultérieures sur l'arrêté concernant les dîmes. Sans lieu ni date. (1789). In-8 de 46 pp. Édition originale.

REREBOUL-SENEBIER. Moyen unique de sauver la France, ou Création d'une Banque nationale. Objet du vœu général. Par M. Rebul-Senebier, Citoyen de Genève. Paris, Chez Lallemand de Sancierres, (1789). In-8 de 32 pp. Édition originale.

Moyen pour assurer la circulation des espèces dans le royaume. Paris, chez les marchands de nouveautés, au Palais-Royal, 1789. In-8 de 8 pp. Édition originale.

LAPORTE (Jean). Lettre de M. Laporte, agent de change à Bordeaux sur la législation et les finances. Paris, Gastellier, 1789. In-8 de 31 pp. Édition originale.

LABAT DE MOURLENS (Jean-Pierre). Le cri de l'humanité, adressé à l'Assemblée nationale en faveur des hôpitaux. Paris, De l'Imprimerie de G. Desprez et se vend chez Madame Vauleury, 1789. In-8 de 46pp. Édition originale.

[PELTIER (Jean-Gabriel)]. Sauvez-nous, ou sauvez-vous, adresse à MM. les députés et à l'Assemblée nationale, et à MM. les députés bretons en particulier, par un de leurs concitoyens. Paris, août 1789. In-8 de 40 pp. Troisième et dernière édition augmentée. Spirituel persiflage des prétentions de l'Assemblée à la science universelle, premier pamphlet de Peltier (1760-1825).

[PELTIER (Jean-Gabriel)]. La Trompette du jugement. Paris, au Sallon d'Hercule, premier septembre 1789. In-8 de 40 pp. Édition originale. Petit manque de papier au dernier feuillet avec perte de quelques lettres.

[PELTIER (Jean-Gabriel)]. Le Coup d'équinoxe, pour servir de suite à Sauvez-nous, ou Sauvez-vous et à la Trompette de jugement. Paris, 22 septembre 1789. In-8 de 63 pp. Édition originale.

447. **[Révolution française]**. Recueil de 6 ouvrages. 1790. 6 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane havane marbrée, dos lisse orné de filet doré (*reliure de l'époque*). (13732) 300 €

[NAIGEON (Jacques-André)]. Adresse à l'Assemblée nationale sur la liberté des opinions, sur celle de la presse, etc., ou Examen philosophique de ces questions : 1 ° doit-on parler de Dieu, et en général de religion, dans une déclaration des droits de l'homme ? 2 ° la liberté des opinions, quel qu'en soit l'objet, celle du culte et la liberté de la presse peuvent-elles être légitimement circonscrites et gênées, de quelque manière que ce soit, par le législateur ? Paris, chez Volland, 1790. In-8 de (6)-140 pp. Édition originale.

[MORELLET (André)]. Préservatif contre un écrit, intitulé, Adresse à l'Assemblée nationale, sur la liberté des opinions, etc. Paris, De l'Imprimerie de Crapart. In-8 de 38 pp. Édition originale.

LA CROPE DE BOURZAC (vicomte de). Appel à l'Europe. A Paris, 1790. In-8 de 98 pp. Édition originale.

Les Véritables intérêts de la nation, considérés dans la vente des biens ecclésiastiques et dans la destruction de la noblesse et des parlements. Par un citoyen impartial. A Paris, 1790. In-8 de 107 pp. Édition originale.

BOUVILLE (Louis-Jacques Grossin de). De la position actuelle de la France. Paris, Chez Gattey, (1790). In-8 de 106 pp. Édition originale. Frère, I, 142. Remarquable analyse politique par le député de la noblesse au bailliage de Caux.

CHARRIER DE LA ROCHE (Louis). Quels sont les remèdes aux malheurs qui désolent la France ? Par M. Ch. de La Ro., député de Lyon à l'Assemblée Nationale. A Paris, Chez Le Clere, 1790. In-8 de 60 pp. Édition originale.

447 bis. **[Révolution française]**. Recueil de 5 pièces reliées en 1 vol. in-12, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure début XIXe siècle*). (13883) 300 €

[LE VASSEUR]. L'Aristocrate confondu par un brave sans-culotte, pour servir d'introduction au "Catéchisme de la liberté", 12 pp. impartial. A Paris, 1790. In-8 de 107 pp. Édition originale.

Catéchisme de la liberté, dans lequel sont dévoilés les crimes du clergé, de la noblesse, des parlements, des financiers etc., 12 pp.

Louis, décide-toi. Interpellation de la nation française à faire au roi, au nom du peuple, par l'organe de ses représentants, proposée à l'assemblée nationale, par M. Isnard ; précédée d'un dialogue [signé Le Vasseur], 12 pp.

COLLIGNON-DUMONT. L'Instituteur du peuple, ou la Vérité sans voile, pour servir de suite à l'instruction patriotique et nationale, concernant la nouvelle constitution N°2, 12 pp.

L'Instituteur du peuple, ou la Vérité sans voile, sur l'ancien et le nouveau régime, dédié au club des honnêtes gens. N°3, 12 pp. Paris, Gouriet, 1792.

Recueil de cinq pièces imprimées par Gouriet dont les seuls numéros 2 et 3 du périodique de Collignon-Dumont, *L'Instituteur du Peuple ou la Vérité sans voile*. Cachet ancien "Jouannau de Nully, La Vaudourière". Walter, 545.

448. **[Révolution française. Manuscrit]**.

Les Femmes françaises à la Convention nationale, pour la seconde fois. S.l.n.d., (1795). Manuscrit in-folio broché de 4 pp. à 62 lignes par page.

Les Femmes françaises à la Convention nationale. S.l.n.d. (1795). In-12 broché de 16 pp. (42285) 5000 €

Suite manuscrite inédite de la brochure imprimée au mois de juillet 1795 *Les Femmes françaises à la Convention Nationale* - ici en édition originale très rare - établies sur le modèle de deux autres brochures royalistes :

Les Femmes françaises à la Nation et Les Femmes françaises, pour la seconde fois, à la Nation.

Législateurs, Si des considérations majeures ont pu nous déterminer une première fois à venir dans cette enceinte vous présenter de grandes vérités, aujourd'hui de nouveaux motifs d'un égal intérêt nous ramènent encore devant vous. (...) Qui oserait Législateurs justifier tant d'abus aussi énormes et aussi révoltants par des considérations trompeuses d'Égalité ? (...) Le droit unique de renverser de même un Trône, assis depuis autant de siècles sur les lois les plus fondamentales les plus vérifiées ? Le droit barbare de vouer à son gré par la loi contre l'Émigration un nombre immense de familles à la spoliation, au bannissement à la mort. (...) Cessez vos injustices : réparez avec empressement celles qui sont réparables encore (...) Suivent pour la seconde fois des millions de signatures.

« J'exclus l'hypothèse que proviennent de femmes les trois brochures (très proches l'une de l'autre) envoyées à l'Assemblée dans la seconde moitié de l'année 1795 : *Les Femmes françaises à la Nation* (juillet 1795), *Les Femmes françaises à la Convention Nationale* (juillet 1795), *Les Femmes françaises pour la seconde fois à la Nation* (septembre - octobre 1795). Ce sont propos de politique générale, qui stigmatisent les hommes du gouvernement comme usurpateurs coupables de "lèse-nation" et défendent l'idée qu'il n'est point besoin d'une nouvelle constitution : qu'il faut rendre « au culte catholique la prééminence, au clergé ses biens légitimes, aux Bourbons un trône et des propriétés héréditaires ; à la Noblesse des distinctions méritées ». Les prétendues autrices prennent par ailleurs soin de répéter : « La couronne est héréditaire de mal en mal ». À l'évidence ces textes proviennent du camp de Louis XVIII dont le dernier neveu est mort le 12 juin à la prison du Temple. Louis XVIII lança une Déclaration du roi au mois de juillet 1795 et de « son règne le premier. Pourquoi, alors, faire parler des femmes ? Peut-être parce qu'il reste « Madame Royale » Marie Thérèse de France. Le message s'adresserait donc aux royalistes de l'intérieur : s'ils gagnaient la partie (il va y avoir des élections) qu'ils n'aillent surtout pas oublier la loi salique ! Ventriloquisme encore, donc, même s'il ne s'agit pas ici, de se moquer des femmes ; juste de les utiliser, en usant d'un stratagème dont seuls des émigrés, apparemment ignorent qu'il n'est plus d'actualité. » (Éliane Viennot).

Inconnu de Monglond et Tourneux ; Éliane Viennot, *Et la modernité fut masculine (1789-1815)*, 2016.

449. **RICHER-SERIZY**. L'Accusateur public. Paris, Migneret, 1794-1799. 34 livraisons numérotées I-XII et XIV-XXXIV reliées en 1 vol. in-8, basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre olive, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (15984) 2300 €

Collection complète. Le numéro 13 n'a pas paru. La dernière livraison (n°35) est brochée.

Un des organes les plus remarquables et les plus influents de la réaction contre-révolutionnaire, entièrement rédigé par Richer-Serisy (1764-1803), ami et collaborateur de Camille Desmoulins pour les divers journaux que celui-ci publia ; Richer-Serisy fut incarcéré quelques mois comme suspect et ce fut après sa libération qu'il se déchaîna contre les hommes et les choses de la Révolution en publiant l'Accusateur public. Il parut à intervalles indéterminés, souvent très distants. Les souscripteurs étaient prévenus dès le numéro un : « Le Rédacteur ne voulant point avilir les nobles fonctions de l'Historien en celles du cocher de diligence, qui pleine ou non, roule sa voiture au jour et à l'heure indiquée, ne s'astreindra pas à un travail périodique et obligé : les seuls Abonnés recevront, dans le cours de l'année, trente-six numéros plus ou moins longs, selon l'importance des matières et la liberté de la presse ».

Dénoncé à la tribune et poursuivi comme l'un des auteurs de la journée sanglante du 13 vendémiaire, l'auteur dut suspendre sa publication après le n° 12, mais il la reprit quelques mois après par le n° 14. Les numéros 28, 31, 32 et 34 sont accompagnés de gravures : *M. Necker, Le Congrès, Le club de Salm, Massacre des prêtres dans l'Eglise des Carmes*.

Relié avec, entre les livraisons 15 et 16 : Mémoire à consulter pour Richer Serisy Citoyen français & Rédacteur du Journal intitulé l'Accusateur public, appellant du jugement prononcé contre lui par le Jury spécial qui déclare qu'il y a lieu à accusation pour la conduite qu'il a tenue le 13 Vendémiaire. 8 pp.

Très bon exemplaire. Épidermure sur le plat supérieur.

La Bédoyère, 1567 ; Walter p. 35 ; Hatin, 243.

450. **[RICHER-SERIZY]**, 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, cartonnage Bradel peigne, pièce de titre noire (*reliure du XIXe siècle*). (16361)150 €
Recueil de pièces extraites ou publiées en marge de *L'Accusateur public* par l'écrivain et publiciste royaliste Richer-Serisy (1764-1803) incarcéré le 4 décembre 1793 comme suspect malgré son amitié avec Camille Desmoulins - libéré le 27 septembre 1794 quand il commença la rédaction de *L'Accusateur public* qui allait devenir un des organes les plus remarquables et les plus influents de la réaction contre-révolutionnaire.
1. Mémoire à consulter pour Richer Serisy, Citoyen français et rédacteur du journal intitulé *L'Accusateur Public*, appelant du jugement prononcé contre lui par le Jury spécial qui déclare qu'il y a lieu à accusation pour la conduite qu'il a tenue le 13 Vendémiaire. *Sans lieu ni date [1796]*. In-8 de 8 pp. Edition originale. Tourneux, IV, 24950.
2. Richer-Serisy au Directoire. *Rouen, l'An VI, Floréal (1798)*. In-8 de (2)-48 pp. Edition originale. En faveur des victimes de la journée du 18 fructidor, mais qu'il dut renoncer à la mettre au jour. Tourneux, I, 4896.
3. Richer-Serisy aux auteurs et aux acteurs de la Révolution à ses partisans et à Bonaparte son continuateur. *S.l.n.d.* In-8 de 36 pp. Edition originale.
Extrait de *L'Accusateur public*, n°33 et 34. Note manuscrite ancienne en tête *Pièce non connue de Deschiens très rare*. Tourneux, II, 10955.
4. Éloge de Richer-Serisy, rédacteur de *L'Accusateur public* de la Révolution française. *Paris, janvier 1817*. In-8 de (2)-53 pp. Edition originale. Introduction et Notice sur Richer-Serisy par Augustin d'Aulnois suivies d'un extrait des n° 29 et 30 de *L'Accusateur Public*. Les Conséquences immédiates annoncées au verso du titre (deuxième et troisième parties) furent publiées ultérieurement. Tourneux, II, 10957.
451. **ROCCA (Albert-Jean-Michel)**. Mémoires sur la guerre des Français en Espagne. Seconde Édition. *Paris, Gide fils, Nicolle, 1814*. In-8 de (4)-384 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). (13059) 200 €
Première édition parisienne publiée l'année de l'originale parue à Londres. Contient : Bataille de Talavera, Campagne de Portugal en 1810 et 1811, Campagne de Walcheren et Anvers en 1809. Palau, XVII, 271748 ; Tulard, 1258 : « Mémoires sur les combats en Espagne par l'époux morgantatique de Mme de Staël, Albert-Jean-Michel Rocca (1788-1818) ». Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Burroughs" en tête du chapitre 1. Bel exemplaire.
452. **ROCQUAIN (Félix)**. Napoléon et le Roi Louis, d'après les documents conservés aux Archives Nationales. *Paris, Firmin-Didot, 1875*. In-8 broché de CXXVIII-337 pp. (13137) 100 €
Édition originale établie par Félix Rocquain précieuse pour la correspondance de l'Empereur avec son frère Louis Bonaparte roi de Hollande de 1806 à 1810 sous le nom de Louis Napoléon jusqu'à son abdication en 1810 et l'intégration de la Hollande à l'Empire français. Seule une partie de ces lettres seront reproduites dans la correspondance de Napoléon publiée sous le Second Empire.
453. **ROEDERER (Pierre Louis, comte)**. Oeuvres du comte P. L. Roederer Pair de France, Membre de l'Institut etc. etc. etc. publiées par son fils le baron A. M. Roederer, ancien pair de France, tant sur les manuscrits inédits de l'auteur que sur les éditions partielles de ceux de ses ouvrages qui ont déjà été publiés avec les corrections et les changements qu'il y a faits postérieurement. *Paris, Imprimerie Firmin-Didot frères, 1853-1859*. 8 vol. in-4, toile verte moderne, couvertures imprimées conservées. (40521) 2300 €
Rare première édition collective tirée à petit nombre et non mise dans le commerce - établie par Antoine-Marie Roederer, fils de l'auteur.
Né à Metz en 1754, Roederer joua un rôle politique majeur de la Révolution jusqu'à sa mort en 1835. Élu aux États-Généraux, puis procureur-syndic du département de la Seine, il accompagna à ce titre Louis XVI des Tuileries à l'Assemblée Nationale le 10 août 1792. Inquiété durant la Terreur, il joue un rôle modérateur sous le Directoire grâce à deux organes de presse, le Journal de Paris et La Décade. Il soutint activement le coup d'état du 18 brumaire et connait ainsi une accélération de sa carrière politique : Président de la section de l'intérieur au Conseil d'État, sénateur, ministre des Finances de Joseph Bonaparte à Naples, ministre secrétaire d'État du Grand-Duché de Berg (1810). Écarté des affaires sous la Restauration, il devient Pair de France sous la Monarchie de Juillet.
I. Théâtre. II. Histoire (Louis XII, François Ier, Mémoires pour servir à l'histoire de la Société Polie, etc.). III. Histoire contemporaine (L'Esprit de la Révolution de 1789, Chronique de cinquante jours, Portraits de personnages sur la Révolution, Notice sur l'Empire). IV. Lettres et opuscules. V. Opuscules. VI. Opuscules (Rapports et Discours). VII. Brochures politiques, rapports et discours. VIII. Mémoires sur quelques points d'économie politique, sur le gouvernement de la Chine, etc. Édition illustrée de 4 portraits (2 de Roederer à différents âges et 1 de Talleyrand), 3 lithographies et 6 fac-similés de lettres. Trois envois autographes signés d'Antoine-Marie Roederer offert à Monsieur Belmontet par le fils de l'auteur Roederer. Quérard, XII, 692 (sommaire détaillé) ; Vicaire VI, 1166 ; Tulard, 1265.
454. **ROISET DE SAUCLÈRES**. Histoire de la Révolution française. Précédée d'un aperçu historique sur les règnes de Louis XV et Louis XVI. *Paris, Pillet fils aîné, 1849*. In-8 de 864-(2) pp., demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). (3838) 100 €
455. **ROLAND DE LA PLATIERE (Jeanne-Marie)**. Appel à l'impartiale postérité, par la citoyenne Roland, femme du ministre de l'Intérieur ou recueil des écrits qu'elle a rédigés, pendant sa détention, aux prisons de l'abbaye et de Sainte-Pélagie ; imprimé au profit de sa fille unique, privée de la fortune de ses père et mère, dont les biens sont toujours séquestrés. *A Paris, Chez Louvet, 1795*. 4 parties en 1 volume in-8 de VIII-128 pp. ; IV-106 pp. ; 1 f.n.ch. 116 pp. ; 2 ff.n.ch. 139 pp., demi-veau brun à petits coins de vélin blanc, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (13531) 500 €
Édition originale. Après le 9 Thermidor, Louis-Augustin-Guillaume Bosc publia le manuscrit dont il était le dépositaire, sous le titre adopté par Mme Roland, Appel à l'impartiale postérité dans le double but d'obéir aux dernières volontés de son amie, de défendre sa mémoire et de créer des ressources à la fille unique que la fin tragique des Roland avait rendue orpheline. Ce recueil se compose de mémoires sur la vie privée de l'auteur, de l'histoire des deux ministères de Roland, de notices historiques, enfin de portraits et d'anecdotes. Bel exemplaire. Tourneux, 25113.
456. **ROUCHER (Jean-Antoine)**. Consolations de ma Captivité, ou correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie décembraire, le 7 thermidor, an 2 de la République Française. *Paris, Agasse, 1797*. 2 vol. in-8 de (4)-302 pp. ; (4)-301 pp., basane havane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). (3039) 800 €
Édition originale. Correspondance de Jean-Antoine Roucher (1745-1794), connu pour son poème Les Mois qui, passé dans le journalisme contre-révolutionnaire, fut arrêté sous la Terreur, traduit devant le Tribunal révolutionnaire et exécuté en même temps qu'André-Marie Chénier.
Portrait en frontispice gravé par Bouilliard d'après Leroy.
Très bon exemplaire. Quelques traces de mouillure ; léger manque angulaire sans perte de texte aux feuillets L3 (tome I), I et O6 (tome II).
Tourneux, I, 4360 ; Monglond, IV, 298.
457. **ROUGET DE LISLE (Claude Joseph)**. La Marseillaise, chant national par Rouget de Lisle. *Lyon, Cumin & Masson, [1899]*. In-folio de 1 titre en lithographie dans un double encadrement de filet bleu et rouge et 4 compositions tissées (27 cm x 19 cm), montées sur carton dans un encadrement de double filet doré un large et un fin, toile moiré bleu roi, titre doré frappé sur le premier plat, dos lisse muet (*reliure de l'édition*). (42428) 1200 €
Édition tissée sur soie au métier à bras à 300 exemplaires numérotés, celui-ci n°4. Illustrations de E. Grasset. Mise en carte et lisage de Travard et Billiet. Tissage de la Maison Chatel et Tassinari.
Cette publication peut être considérée comme le Chef-d'oeuvre du tissage Lyonnais par la fidélité de l'interprétation des compositions de Grasset et par la perfection du tissage. Le premier dessin de Grasset comprend : le titre, le deuxième : la musique, les troisième et quatrième : les paroles. Ces superbes compositions de Grasset sont d'une haute inspiration et d'une magistrale exécution.
Eugène Grasset (1845-1917) fut à la fois peintre, sculpteur, décorateur (dessinant et concevant des pièces de textile ou d'ameublement, des bijoux, vitraux, céramiques...), dessinateur et affichiste, il réalisa entre autres la *Semeuse* pour les éditions Larousse (1890) qui deviendra l'emblème visuel de la marque jusqu'en 1950 et qui reste encore aujourd'hui un symbole collectif. On retrouve d'ailleurs en elle les principales marques ornementales de l'artiste telles l'association femme-fleur ou les jeux de lignes et de mouvements. Il reste surtout l'un des plus grands théoriciens des arts décoratifs en cette fin de siècle. (Elise Rastoul, *Eugène Grasset (1845-1917), le renouveau des arts décoratifs*). Ex-libris Vicomte Clair.
Bel exemplaire malgré le dos légèrement usé et infime rousseur sur les cartons.
458. **ROUZET DE FOLMON (Jacques-Marie)**. Explication de l'énigme du roman intitulé : Histoire de la Conjuración de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, premier prince du sang... *Vérédishtad (Paris), chez les marchands de nouveautés, sans date (avant 1814)*. 3 parties en 4 vol. in-8 de (2)-220 pp. ; VIII-296 pp. ; VIII-359-(1) pp. ; XXVII-387-(7) pp., demi-marroquin bleu nuit, dos lisse orné (*relié vers 1860*). (42479)1500 €
Édition originale très rareté. « Aucun exemplaire de ce livre imprimé aux frais de la duchesse d'Orléans avant 1814 ne fut distribué de son vivant » (Tourneux).
Apologie de Philippe Égalité par un proche de la duchesse d'Orléans, l'ouvrage est une réplique au libelle infamant de Montjoie, *Histoire de la conjuration d'Orléans* (1796), qui sera réimprimé et condamné sous le règne de Louis-Philippe. Il a été rédigé par un personnage controversé, homme politique et conventionnel originaire de Toulouse, Jacques-Marie Rouzet de Folmont (1743-1820) qui accompagna la duchesse douairière d'Orléans dans son exil, après l'avoir fait sortir de la prison du Luxembourg. Ils rentrèrent tous deux en France en 1814, et "au dire de Mme Cavaignac, il aurait fini par l'épouser, ce qui aurait presque complètement brouillé la mère avec ses enfants. Rouzet a été enterré à Presque dans les caveaux de la chapelle de la famille d'Orléans" (Kuscinski, *Dictionnaire des conventionnels*, pp. 540-541).
Provenance : Louis de Kergolay, 1804-1880 (ex-libris qui porte la devise "Aye toi, Kergolay, Dieu t'aidera"). Bel exemplaire. Tourneux, IV, 21572.

459. **SAINTE-CHAMANS (Alfred Armand Robert de)**. Mémoires du général Cte de Saint-Chamans, ancien aide de camp du maréchal Soult, 1802-1832. *Paris, Plon, 1896*. In-8 de (6)-542-(1) pp., demi-percaline bleue Bradel, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tête cirée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). (13292) 150 €
Édition originale ornée du portrait de Saint-Chamans en frontispice. « Précieux témoignage sur les campagnes de Soult en Espagne et au Portugal ». Tulard, 1295. Provenance : Bibliothèque de Gustave Larroumet secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts avec son ex-libris.

460. **SAINTE-EDME (Edme-Theodore Bourg dit)**. Biographie des Lieutenans-Généraux, Ministres, Directeurs-Généraux, chargés d'arrondissements, préfets de la police en France, et de ses principaux agents ; par M. B. Saint-Edme. *Paris, L'Auteur, Costes, 1829*. In-8 de (4)-XXIV-526 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de fers romantiques, pièces de titre en veau noir (*reliure de l'époque*). (2374) 200 €
Édition originale. Sous ce pseudonyme, l'auteur de longs détails sur les lieutenants généraux, reproduisant même lettres ou rapports, voire les comptes-rendus égrillards à Louis XV par Berryer et Sartine. Il fait état longuement des travaux parlementaires qui aboutirent à la création du Ministère de la Police en 1796. Intéressant par les détails qui fourmillent. L'auteur était historien et publiciste, il fut commissaire des guerres et secrétaire du Maréchal Berthier. Le Clère, 889. De fortes rousseurs.

Une relique de la Bastille

461. **SAINTE-EVREMOND (Charles de Margetel de Saint-Denis, seigneur de)**. Oeuvres mêlées de Mr de Saint-Évremont. *Paris, Claude Barbin, 1689-1692*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (4)-540-(2) pp. (8)-488-(4) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (41247) 2000 €

Exemplaire provenant de la bibliothèque de la Bastille selon la mention manuscrite signée à l'encre du temps en regard du titre : « Cet ouvrage pris dans les décombres de la Bastille le lendemain de sa prise me fut donné par M. de la Salle qui y commandait 1789. J. Delaudiere ». Si son propriétaire "J. Delaudiere" n'a pu être identifié, "M. de la Salle" n'est autre que le marquis de la Salle, Adrien Nicolas Piédefer comte d'Offrémont (1735-1818) nommé le 14 juillet 1789 commandant de la milice parisienne et des troupes alors réunies dans la capitale sous les ordres du général Lafayette.

« Le 14 juillet 1789 marque la fin de la prison forteresse de la Bastille et le début du destin particulier de ses archives. Déversées dans les fossés, dispersées, pillées, brûlées pour certaines, les archives de la Bastille semblent perdues pour l'Histoire au soir de l'insurrection du faubourg Saint-Antoine. Certains, comme Beaumarchais et Pierre Doubrowski, attaché à l'ambassade de Russie, perçoivent immédiatement l'importance de ces documents et récupèrent certains registres. L'assemblée de la Commune de Paris ne tarde cependant pas à réagir, reconsidérant les archives au regard du futur procès du despotisme royal, et publie un appel civique pour les centraliser. L'élan citoyen ne se fait pas attendre et malgré certaines détériorations encore visibles 60.0000 pièces sont rassemblées, formant le fonds des Archives de la Bastille » (BnF - La Bastille ou « l'Enfer des vivants »?). Le 11 novembre 1791, une délibération du corps municipal ordonna le dépôt à la Bibliothèque de la Commune « de tous livres brochés ou reliés provenant de la Bastille ».

Provenance Anatole de Gallier (1821-1898) historien, président de la Société d'archéologie et de statistique de la Drôme (vignette ex-libris armoriée "ex bibliotheca Anat. de Gallier"). Coiffes usées, mors fendus, deux accidents (pointes) sur le plat supérieur.

462. **SAINTE-JUST (Louis-Antoine-Léon)**. Rapport fait à la Convention nationale au nom de ses Comités de sûreté générale et de salut public, sur la conjuration ourdie depuis plusieurs années par les factions criminelles pour absorber la Révolution française dans un changement de dynastie ; et contre Fabre-d'Eglantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille-Desmoulins, prévenus de complicité dans ces factions, et d'autres délits personnels contre la Liberté. Séance du 11 germinal. *Paris, Imprimerie nationale, an 2 (1794)*. In-8 de 38 pp. (41293) 150 €

Édition originale. Discours du 11 germinal an II (31 mars 1794) dans lequel Saint-Just dénonce "les derniers partisans du royalisme, ceux qui, depuis cinq ans ont suivi les factions et n'ont suivi la liberté que comme un tigre suit sa proie" : Fabre d'Eglantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille Desmoulins présumés complices dont les faits et gestes de chacun sont exposés par le tribun qui exhorte ainsi les députés : "Soyez donc inflexibles : c'est l'indulgence qui est féroce, car elle menace la patrie." Tourneux, 4221

463. **SAINTE-JUST (Louis-Antoine-Léon)**. Rapport fait à la Convention nationale au nom de ses Comités de sûreté générale et de salut public, sur la conjuration ourdie depuis plusieurs années par les factions criminelles pour absorber la Révolution française dans un changement de dynastie ; et contre Fabre-d'Eglantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille-Desmoulins, prévenus de complicité dans ces factions, et d'autres délits personnels contre la Liberté. Séance du 11 germinal. *Paris, Imprimerie*

nationale des Rédacteurs-Traducteurs des Séances de la Convention, s.d. (1794). In-8 de 36 pp., en feuilles. (41294) 100 €

Tirage différent de l'édition originale. Discours du 11 germinal an II (31 mars 1794) dans lequel Saint-Just dénonce "les derniers partisans du royalisme, ceux qui, depuis cinq ans ont suivi les factions et n'ont suivi la liberté que comme un tigre suit sa proie" : Fabre d'Eglantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille Desmoulins présumés complices dont les faits et gestes de chacun sont exposés par le tribun qui exhorte ainsi les députés : "Soyez donc inflexibles : c'est l'indulgence qui est féroce, car elle menace la patrie." Inconnu à Tourneux.

464. **SAINTE-JUST (Louis-Antoine-Léon)**. Rapport sur les factions de l'Étranger, et sur la Conjuraction ourdie par elles dans la République française, pour détruire le Gouvernement républicain par la corruption et affamer Paris, fait à la Convention nationale le 23 Ventôse, l'an II. (*Paris, Imprimerie des 86 départements, s.d. (1794)*). In-8 de 23 pp. (41291) 150 €

Tirage différent de l'édition originale. Rapport du 13 mars 1794 dénonçant la conspiration de Batz, dite de "l'étranger" préluée à la loi du 22 prairial an II (10 juin 1794), dite loi de Prairial, qui ouvrit la Grande Terreur : « Si quelqu'un courait dans Paris, criant il faut un roi, il serait arrêté et périrait sur l'heure ; si quelqu'un dans une société populaire, osait dire rétablissons la tyrannie, il serait immolé. Que doivent donc faire ceux qui n'osent point parler ainsi ? Ils doivent dissimuler ». Ami de Chabot, le baron Jean-Pierre de Batz avait eu grâce à lui des informations de première main sur les activités du Comité de sûreté générale et compromis Delaunay d'Angers, Julien de Toulouse et d'autres conventionnels dans des spéculations sur les fonds publics, notamment sur les actions de la Compagnie des Indes. Il disparaît à temps tandis que ses amis sont arrêtés et guillotins. Robespierre en fait une des têtes de la conspiration contre-révolutionnaire et mit sa tête à prix. Tourneux 4229 a ; Martin et Walter 30717.

465. **SAINTE-JUST (Louis-Antoine-Léon)**. Rapport sur les factions de l'Étranger, et sur la Conjuraction ourdie par elles dans la République française, pour détruire le Gouvernement républicain par la corruption et affamer Paris, fait à la Convention nationale le 23 Ventôse, l'an II (13 mars 1794). (*Paris, Imprimerie Nationale des Séances de la Convention Nationale, s.d. (1794)*). In-8 de 32 pp. (41292) 150 €

Tirage différent de l'édition originale. Rapport du 13 mars 1794 dénonçant la conspiration de Batz, dite de "l'étranger" préluée à la loi du 22 prairial an II (10 juin 1794), dite loi de Prairial, qui ouvrit la Grande Terreur : « Si quelqu'un courait dans Paris, criant il faut un roi, il serait arrêté et périrait sur l'heure ; si quelqu'un dans une société populaire, osait dire rétablissons la tyrannie, il serait immolé. Que doivent donc faire ceux qui n'osent point parler ainsi ? Ils doivent dissimuler ». Ami de Chabot, le baron Jean-Pierre de Batz avait eu grâce à lui des informations de première main sur les activités du Comité de sûreté générale et compromis Delaunay d'Angers, Julien de Toulouse et d'autres conventionnels dans des spéculations sur les fonds publics, notamment sur les actions de la Compagnie des Indes. Il disparaît à temps tandis que ses amis sont arrêtés et guillotins. Robespierre en fait une des têtes de la conspiration contre-révolutionnaire et mit sa tête à prix. Inconnu à Tourneux. Martin et Walter, 30717.

466. **SAINTE-MARIE (Louis-Marie Rapine-Dumezet de)**. Essais historiques sur l'effusion continuelle du sang humain par la guerre. *Paris, Buisson, Lenormant, Debray, Ve Stoupe, 1807*. In-8 de 179 pp., demi-percaline à la Bradel (*reliure fin XIXe siècle*). (12051) 300 €

Édition originale rare. Défense de l'Eglise catholique accusée depuis Voltaire de sectarisme sanguinaire, publiée tandis que les guerres napoléoniennes couvrent l'Europe - l'ouvrage est dédié au général Pierre Garnier de Laboissière, chambellan de l'Empereur : « Les hommes se font la guerre parce qu'ils sont hommes et non parce qu'ils sont chrétiens ». L'auteur remonte aux temps bibliques et cite les historiens de l'Antiquité pour démontrer le caractère immémorial des massacres commis par les hommes. Député de la Nièvre dont le véritable patronyme était Louis-Marie Rapine, natif de Nevers (1774-1841), Sainte-Marie servit dans les armées de Condé. Revenu en France il devint en 1810 premier adjoint à la mairie de Nevers puis député de 1822 à 1827. Il est l'auteur de Recherches historiques sur Nevers (Nevers, 1810). Monglond, VII, 567.

467. **[SALADIN (Antoine)]**. Coup d'oeil politique sur le continent. *Paris, Honnert, Camus, Desenne, Gueffier Jeune, 1800*. In-8 de XII-335 pp. demi-basane fauve à petits coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en veau blond (*reliure de l'époque*). (41250) 150 €

Deuxième édition augmentée. Les pages 259 à 327 contiennent : *Du jacobinisme et de l'usurpation. rédigé en mars 1800* et in fine *Lettre à Lord ***** et *d'une Lettre à Lord ****, Londres, le 13 juin 1800*.

Antoine Saladin (1757 - 1814), avocat Genevois, membre du parti Aristocratique et Constitutionnaires fut pris en otage et séquestré par les Représentants en 1782. L'année suivante, il fut envoyé en Angleterre pour vaincre la méfiance des Anglais vis-à-vis du gouvernement aristocratique genevois. Membre du Conseil des Deux-Cents (1784), auditeur (1785-1788). Condamné à mort par contumace par le tribunal révolutionnaire en 1794, Saladin s'installa à Londres.

Provenance : Bibliothèque de Mr. de Barante.

468. **SALAMON (Louis-Siffrein-Joseph Foncrose de) & ZELADA (Francesco Saverio de)**. Correspondance secrète de l'abbé de Salamon chargé des affaires du Saint-Siège pendant la Révolution, avec le cardinal de Zelada (1791-1792). *Paris, Plon, 1898*. In-8 broché de XLIII-551 pp., frontispice, fac simile, index, couverture imprimée. (14994) 50 €
Tourneux, IV, 25283. Correspondance établie par le vicomte de Richemont. Portrait héliogravé de Louis-Siffrein-Joseph de Salamon (1750-1829) en frontispice, fac-similé d'autographe.
469. **SERVAN (Joseph-Michel-Antoine)**. Adresse aux amis de la paix. Par M. Servan, ancien avocat-général au parlement de Grenoble. *Sans lieu, 1789*. In-12 broché de 68 pp., couverture factice. (16551) 80 €
Avocat au parlement de Grenoble, Joseph Michel Antoine Servan (1737-1807) se fit connaître avant la Révolution par un Discours sur l'administration de la justice criminelle (1766) qui dénonçait les abus de la législation de l'Ancien Régime et en réclamait la réforme. Elu député aux états généraux de 1789, il ne siégea pas pour raisons de santé, mais il participa aux débats en publiant des plaquettes. On lui doit notamment un Projet d'une déclaration des droits de l'homme (1789). Parmi des œuvres authentiques ou attribuées, publiées en 1789, se détache l'Adresse aux amis de la paix dans laquelle, entre autres choses, il prêchait ardemment la formation des clubs, et qui eu un certain retentissement. Celle-ci parut à la fin de la même année à Lyon et à Grenoble, puis réfutée et complétée par des suppléments. (Jacques-François Lanier, in *Dictionnaire des journalistes* (1600-1789)).
470. **SERVAN (Joseph-Michel-Antoine)**. Lettre aux Commettans du comte de Mirabeau. *Sans lieu ni date [1789]*. In-8 de 65 pp., cartonnage moderne. (319) 150 €
Second tirage publié l'année de l'originale. Servan refusa d'aller siéger aux Etats Généraux, où il avait été nommé par deux bailliages, notamment par celui d'Aix en Provence où Mirabeau avait également été élu député. C'est cette élection, en laquelle Servan voit une imprudence des électeurs provençaux qui « a pour toujours compromis (leur) honneur », qui l'amène à cette violente réponse aux Lettres de Mirabeau à ses commettants. Tourneux, 24122. Traces manuscrites sur les gardses.
471. **SIEYÈS (Emmanuel-Joseph)**. Essai sur les Privilèges. *Sans lieu, 1789*. In-8 de (2)-54 pp.
Qu'est-ce que le Tiers-État ? *Sans lieu, 1789*. In-8 de (2)-180 pp.
Vues sur les Moyens d'exécution dont les représentants de la France pourront disposer en 1789. *Sans lieu, 1789*. In-8 de VIII-168 pp.
3 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (41266) 1600 €
Recueil des premières publications de l'abbé Sieyès de l'annonce des États Généraux à la Constituante. « Dans l'été de 1788, Sieyès fit imprimer les *Vues sur les Moyens d'exécution dont les représentants de la France pourront disposer* ; mais il crut devoir en suspendre la publication jusqu'à l'année suivante. Jeté au milieu des émotions profondes qui agitaient toutes les âmes, il fit paraître l'*Essai sur les Privilèges* (1788) et son célèbre pamphlet *Qu'est-ce que le Tiers-État* (1789). Ce dernier ouvrage plaça Sieyès à la tête des publicistes qui secondaient la Révolution. Des travaux si remarquables et en si grande harmonie avec l'opinion publique appelèrent sur Sieyès l'attention des électeurs de Paris : il fut nommé par le tiers état de cette ville, le vingtième de ses députés aux états généraux. Dès son entrée dans cette assemblée, il y prit la place que ses talents le destinaient à y occuper. Il fut le principal promoteur de la réunion des ordres et le rédacteur du Serment du Jeu de Paume (...) élu président le 8 juin 1790, il se fit plus discret pendant la dernière période de l'Assemblée Constituante » (Hoefler).
1. Deuxième édition publiée un an après l'originale. Sieyès dénonce les privilèges de classes, injustes et odieux, et se bat pour l'élaboration d'une loi commune, d'un statut commun à tous, de droits communs. INED, 4185.
2. Troisième édition augmentée, la plus recherchée. « Début janvier 1789, dans l'effervescence de la campagne électorale qui précède la convocation des États généraux, la publication du brûlot fait sensation. Édité à quatre reprises en quelques semaines, il s'en débita près de 30 000 exemplaires, dit-on. De ce classique de la littérature politique européenne, il importe de retenir le texte intégral de la "troisième édition", remanié et avantageusement augmenté. (...) L'ouvrage devait incarner les revendications radicales d'un Tiers-Etat d'autant plus impatient de s'émanciper qu'il est ici conçu comme étant l'expression de la nation entière. N'est-ce pas la légitimité politique de la Révolution, et comme sa définition même ? ». *En français dans le texte*, 186.
3. Deuxième édition publiée l'année de l'originale de la première publication de Sieyès. Très bon exemplaire.
472. **SIMON (Georges-Abel)**. L'abbé Pierre-François Jamet Second fondateur de l'Institut du Bon-Sauveur Recteur de l'Académie de Caen (1762-1845). Préface de M. Maurice Souriau. *Caen, Jouan, 1935*. In-8 broché de XXX-519 pp., table, couverture imprimée. (14219) 50 €
Édition originale surtirée *Une belle figure de prêtre et d'homme d'oeuvres à la fin du XVIIIe et au commencement du XIXe siècle*. Le prêtre Pierre-François Jamet (1762-1845) avait refusé de prêter serment à la Constitution civile du clergé en 1790. Il restaura en 1815 l'institution des soeurs du Bon Sauveur de Caen au sein de laquelle il fonda un établissement pour les sourds et muets ; il fut recteur de l'Université de Caen de 1822 à 1830. 18 (/20) planches hors texte dont le portrait de l'abbé Jamet en frontispice.
473. **Société des Amis de l'Humanité**. N°413. M. Jean Antoine Arnaud. Normand administrateur. 1791. Carte de société imprimée sur vélin (85 x 125 mm) et complétée à l'encre du temps. (10864) 500 €
Carte de membre n°413 de M. Jean-Antoine Arnaud de Société de des Amis de l'Humanité séante à Paris 1791 avec cachet fleudelisé La Loi dans un encadrement Union, Fraternité, Bienfaisance.
474. **SOUTHEY (Robert)**. Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon, par Robert Southey, poète lauréat d'Angleterre, traduite par M. Lardieu. *Paris, Dondey-Dupré Père et Fils, 1828*. 2 vol. in-8 de (2)-IV-381 pp. ; (4)-391 pp., veau vert glacé, dos lisse orné, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (1049) 800 €
Première édition française dans la traduction de Lardier. L'édition originale fut publiée en cinq volumes entre 1823 et 1837. Seuls les deux premiers furent traduits et publiés en France. Histoire de l'invasion de l'Espagne par les troupes napoléoniennes composée par le poète anglais Southey (1774-1843). Quérard : « Cet ouvrage a eu un grand succès en Angleterre. L'auteur y loue, outre mesure, ses compatriotes et leurs alliés, surtout les Espagnols ; il a traité son sujet plutôt en romancier qu'en historien. Walter Scott écrivait des romans historiques, M. de Southey fait de l'histoire romanesque. » Quérard IX, 233. De la Bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset. Bel exemplaire.
475. **STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de)**. De l'Allemagne, par Mme la Baronne de Staël Holstein. *A Paris, chez H. Nicolle, à la librairie Stéréotype, 1814*. 3 vol. in-8 de (4)-XVI-348 pp. ; (4)-387 pp. ; (4)-415 pp., basane racinée vert, dos lisse orné, roulette dorée d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (14607) 1000 €
Deuxième édition française. Après avoir voyagé dans toute l'Europe, en Allemagne, en Russie, en Suède, Mme de Staël, dès la mi-septembre 1813, séjourna en Angleterre, où, toujours pourchassée par Napoléon Ier, elle fut l'hôte de Lord Lansdowne. Ayant alors, dans sa fuite, emporté l'un des exemplaires d'épreuves de De l'Allemagne, Mme de Staël, après l'avoir corrigé et muni d'une préface datée du premier octobre 1813, publia à nouveau son ouvrage chez John Murray à Londres. « En fait, à défaut de l'édition parisienne de 1813, dont il ne reste que cinq exemplaires, l'édition de Londres, 1813, est la "véritable" édition originale, car, en 1814, la deuxième édition française de Nicolle ne fera, avec d'insignifiantes corrections d'orthographe, que reproduire intégralement le texte de l'édition de 1813 et non pas celui de l'édition imprimée en 1810 ». Bel exemplaire. Escoffier, 234 ; Schazmann, 47 ; Lonchamp, 95.
476. **STAËL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de)**. Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, ouvrage posthume de Madame la baronne de Staël, publié par M. le duc de Broglie et M. le baron de Staël. *Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818*. 3 vol. in-8 de X-440 pp. ; (4)-424 pp. ; (4)-395-(11) pp., demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomanon en veau blond (*reliure de l'époque*). (40506) 400 €
Édition originale posthume publiée sur le manuscrit original. La publication de cet ouvrage inspirait quelques craintes à Auguste de Staël. Voici la lettre qu'il adressait alors à l'éditeur : « Monsieur, Mr de launay, mai 1818 le 20... Voici, Monsieur, la petite moitié du 3e vol. Je vous donnerai la 6e partie dans peu de jours ; mais je vous prie instamment de vouloir bien recommander à l'imprimerie une extrême discrétion. Je crois que vous feriez mieux de ne donner que cahier après cahier... Bon exemplaire, petite accident à une coiffe. Longchamp, 117 ; Schazmann, 55.
477. **TERCIER (Claude-Augustin de)**. Mémoires politiques et militaires du Général Tercier (1770 - 1816). Campagnes d'Amérique - Guerres d'Emigration - Quiberon - La Chouannerie - Conspiration de Cadoudal. Publiés avec préface, notes et pièces justificatives par C. de La Chanonie. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1891*. In-8 de (4)-XXXI-451 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert, premier plat de couverture conservé. (42400) 150 €
Édition originale. Mine d'informations détaillées sur la période, les mémoires du Général Tercier (1752-1823) sont en outre accompagnés d'un remarquable appareil critique. « Mémoires écrits vers 1820 par l'un des chefs de la chouannerie. Détails intéressants sur la pacification de la Vendée et le rôle de Bernier. Tercier fut également mêlé à la conspiration de Cadoudal. Il s'abstint de tout commandement sous l'Empire ». Bel exemplaire. Fierro, 1383 ; Tulard 1402 ; Lemièrre, 548.
478. **TERNISIEN D'HAUDRICOURT**. Fastes de la nation française ou Tableaux pittoresques gravés par d'habiles Artistes, accompagnés d'un Texte explicatif, Et destinés à perpétuer la mémoire des Hauts faits militaires, des Traits de vertus civiques, ainsi que des exploits des membres de la Légion d'Honneur. *A Paris, chez Decrouan, sans date [1825]*. 3 vol. grand in-4, demi-marroquin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (13538) 500 €

Édition ornée de 203 planches. Réédition augmentée du recueil d'estampes publié en livraisons de 1804 à 1813 se rapportant aux guerres qui ont suivi la révolution de 1789 et aux campagnes de Napoléon. Les gravures tirées sur vélin, sont de Delignon, Lorieux, Aug. Delvaux, C. Girardet, Couché fils, Massera, Lejeune aîné, J. Pourvoyeur, Bosq, Robert Loquin, Viguet, Blanchard fils, Duplessi-Bertaux, Hulke, d'après Lafitte, Swebach, Martinet, Crépin. Le verso de chaque planche ne comporte ni texte, ni vignette. Le texte calligraphié est placé sous la gravure. Cette édition parue sous la Restauration a été augmentée de 21 gravures concernant l'Ancien Régime (le maréchal Cossé de Brissac, La Tour d'Auvergne) et le retour de la royauté (l'entrée de Louis XVIII à Calais, celle de Charles X à Paris). Bon exemplaire, des rousseurs. Graesse, VI/2, 68 ; Monglond, VII, 521 ; Brunet, V, 726.

479. **[Théâtre révolutionnaire]**. Recueil de 11 pièces. 1790-1801. 1 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (*reliure du XIXe siècle*). (13651) 500 €
 [DEJAURE (Jean-Élie Bédéo). L'Époux généreux, ou le pouvoir des procédés, comédie en un acte et en prose. Paris, Caillet & Fils, 1790. 44pp.
 COLLOT D'HERBOIS. Les Porte-feuilles, comédie en deux actes et en prose. Avignon, Jacques Garrigan, 1791. 24pp.
 CAMMILLE-S.-AUBIN. L'Ami du peuple, ou les intrigués démasqués, comédie en trois actes, en vers. Paris, Maradan, 1793. XVpp, 61pp.
 RADET. DESFONTAINES. Au retour, fait historique et patriotique, en un acte et en vaudevilles. Paris, chez le libraire du Théâtre du Vaudeville, Brunet, 1793. [2] ff, 31pp. CHÉNIER [Marie-Joseph]. Fénelon, ou les religieuses de Cambrai. Paris, 1793. 44 pp.
 DESFORGES. Alisbelle ou les crime de la féodalité, opéra en trois actes, en vers. Musique du citoyen Louis Jadin. Paris, Prault, An II. 48pp.
 DESPREZ. L'allarmiste, impromptu républicain, en un acte. Paris, chez le Libraire au Théâtre du Vaudeville, et à l'Imprimerie, An III. 24pp.
 D'ORVIGNY, C. La Leçon des fermiers, ou je lui pardonne sa fortune, comédie en deux actes. Paris, Barba, An V. 54pp.
 COUSIN-JACQUES. La petite Nanette, opéra-comique, en deux actes. Paris, Moutardier, An V - 1796. 56pp.
 COUSIN-JACQUES. Magdelon, comédie épisodique, en prose et en un acte, mêlée d'ariettes. Paris, Moutardier, An VIII. [2] ff, 35pp.
 DIEULAFOY. CHAZET. L'Hôtel garni, ou la revue de l'An IX, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, An X - 1801. 46pp. 1 f.

480. **THEMINES (Alexandre de Lauziers de)**. Instructions et Cahier du Hameau de Madon. [Suivi de :] Observations sur le Rapport fait au Roi dans son Conseil par le ministre des finances [Necker], le 27 décembre 1788. Observations sur la représentation du clergé aux États-généraux. Sans lieu [Blois], J.P.-J. Masson, 1789. 2 parties en 1 vol. in-8 de 140-61 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (14679) 300 €
 Instructions de l'évêque de Blois en vue des États-Généraux de 1789 données aux habitants de Madon (actuelle commune de Candé-sur-Beuvron dans le Loir-et-Cher). Le prélat Alexandre de Lauziers de Thémimes (1742-1829) était grand vicaire de Senlis et aumônier du roi lorsqu'il fut nommé, en 1776, évêque de Blois. En 1788, il demanda à Louis XVI de rappeler à Paris le parlement exilé à Troyes. Ayant refusé en 1791, de prêter serment à la constitution civile du clergé, il fut démissionnaire et remplacé par l'abbé Grégoire. Toutefois il ne quitta Blois qu'en présence d'un soulèvement populaire et sur l'injonction de la municipalité. Thémimes se retira alors en Savoie, puis en Espagne, refusa en 1801, de donner sa démission d'évêque de Blois, protesta contre le Concordat de 1802 et alla habiter Londres vers 1810. Ayant reconnu publiquement en 1811, le gouvernement impérial, il se vit fermer tous les salons de l'émigration. Large mouillure cornière, mors supérieur fendu en pied.

481. **THIERS (Louis-Adolphe)**. Histoire de la Révolution française. Treizième édition. Paris, Furne et Cie, 1845-1847. 10 vol. in-8 de (4)-XXII-391 pp., 8 gravures ; (4)-469 pp., 8 gravures ; (4)-389 pp., 6 gravures ; (2)-405 pp., 4 gravures ; (4)-411 pp. ; (4)-395 pp., 5 gravures ; (4)-391 pp., 4 gravures ; (4)-437 pp., 5 gravures ; (4)-427-(4)pp., 4 gravures ; (4)-538 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un faisceau de licteur sommé d'un bonnet phrygien sur chaque caisson (*reliure de l'époque*). (40646) 650 €
 Édition Furne illustrée de de 44 (sur 54) planches gravées par Bosselman, Pelée, Geoffroy, Burdet, Moret, Hopwood, Lefèvre, Doherty, Girardet etc. d'après Raffet, Scheffer et Tony Johannot. Les tomes V et X ont été reliés sans planches, une planche manque au tome IX. Pâles rousseurs.
 Bel exemplaire dans une reliure ornée de fers révolutionnaires. Vicaire, VII, 823.

482. **THIERS (Louis-Adolphe)**. Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution Française. Paris, Librairie Furne, Jouvet et Cie., 1884. 21 volumes in-8, demi-marquain brun, dos orné à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). (13838) 600 €
 Édition illustrée de gravures sur acier hors-texte par Beyer, Doherty, Geoffroy, Girardet, Goutière, Hopwood, Outhwaite, Pannier, Tavernier, Vallot d'après Horace

Vernet, Karl Girardet, A. Sandoz, Massard, Eugène Charpentier et David. Carteret I, 584 ; Vicaire VII, 825. Chiffre LD frappé en pied du dos. Très bel exemplaire sans l'atlas.

483. **THIERS (Louis-Adolphe)**. Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution Française. Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1845-1862. 20 vol. in-8 percaline verte de l'éditeur. (15741) 300 €
 Édition originale et premier tirage. Les gravures sur acier hors-texte de cette édition ont été exécutées par Beyer, Doherty, Geoffroy, Girardet, Goutière, Hopwood, Outhwaite, Pannier, Tavernier, Vallot d'après Horace Vernet, Karl Girardet, A. Sandoz, Massard, Eugène Charpentier et David. Sans la Table analytique. Carteret I, 584 ; Vicaire VII, 825. Rousseurs éparses et un mors fendu au tome I sur 3 cm. Bon exemplaire.

484. **TOWER (Charlemagne)**. Le Marquis de La Fayette et la Révolution d'Amérique. Traduit de l'anglais par Madame Gaston Paris. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1902-1903. 2 vol. in-8 brochés de (4)-V-468-(4) pp. ; (4)-516 pp., index, non coupé. (14996) 100 €
 Première édition française illustrée des 2 portraits en frontispice du marquis de La Fayette et de Madame de La Fayette. Traduction de l'ouvrage *The Marquis de La Fayette in the American Revolution with some account of the attitude of France toward the war of Independence* dont les matériaux sont empruntés en partie à des documents inédits émanant des archives américaines, en partie à la publication de Doniol Histoire de la participation de la France à l'établissement des États-Unis d'Amérique. Tourneux, IV, 23197.

485. **VANDAL (Albert)**. L'Avènement de Bonaparte. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1903-1907. 2 vol. in-8 de (4)-IX-600 pp. ; (4)-540-(2) pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (12983) 120 €
 La Genèse du Consulat, Brumaire, la Constitution de l'an VIII. La République Consulaire 1800. Très bon exemplaire.

486. **VANDAL (Albert)**. Napoléon et Alexandre Ier. L'Alliance russe sous le premier Empire. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1906-1911. 3 vol. in-8 de XXIII-527 pp., frontispice ; 570 pp. ; 607 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (13032) 200 €
 I. De Tilsit à Erfurt, Sixième édition ; II. 1809. Le second mariage de Napoléon. Déclin de l'alliance, Septième édition ; III. La rupture, Sixième édition. Bon exemplaire.

487. **VELLAY (Charles)**. Essai d'une bibliographie de Saint-Just. Le Puy, Imprimerie Peyriller, Rouchon et Gamon, 1910. In-8 broché de 30-(2) pp., couverture imprimée. (922) 150 €
 Tiré à part de la *Revue historique de la Révolution française*, juillet-septembre, octobre-décembre 1910.

Restauration – Monarchie de Juillet

488. **ALLETZ (Edouard)**. Tableau de l'histoire générale de l'Europe, depuis 1814 jusqu'en 1830. Paris, Ch. Vimont, 1834. 3 vol. in-8 de (2)-VIII-387 pp. ; (2)-397 pp. ; (2)-410 pp., demi-marquain vert, dos lisse orné d'un double filet doré soulignant les faux-nerfs, plats de papier vert marquiné comportant un filet doré d'encadrement, tranches jaunes, coins émoussés, quelques rousseurs. (*reliure de l'époque*). (9718) 650 €
 Édition originale. Ouvrage divisé en neuf époques : Du Renversement de Napoléon ou restauration de la famille des Bourbons à la Révolution de 1830.
 Provenance : bibliothèque du prince Maurice Dietrichstein, précepteur de l'Aiglon.

489. **[Angleterre]**. Recueil de 5 ouvrages sur l'Administration économique et politique de l'Angleterre entre 1817 et 1820. 1817-1820. Ensemble 1 vol. in-8, demi-veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (1313) 500 €
 COTTU (Charles). De l'administration de la Justice criminelle en Angleterre, et de l'Esprit du gouvernement Anglais. A Paris, Chez H. Nicolle, 1820. In-8 de XII-317-(2) pp. Édition originale. Charles Cottu (1778-1849) magistrat français, absolutiste convaincu, fut, en 1819, un des fondateurs de la Société royale des prisons ; en 1820, il est envoyé par le gouvernement pour étudier le système des cours criminelles anglaises. Cet ouvrage très détaillé, donne à voir aussi les possibilités d'adapter certaines formes de la procédure anglaise "plus expéditive", au système français. Traces de mouillure marginale. Cachet ex-libris sur le feuillet du faux-titre *Bibliotheca B. M. de Igniaco*.

[PRADEL (Jules-Jean-Baptiste-François Chardebeuf, comte de)]. Des Principes de la monarchie constitutionnelle et de leur application en France et en Angleterre. Paris, Le Normant, 1820. In-8 de (2)-94 pp. Édition originale. Juste étude comparative des monarchies constitutionnelles française et anglaise. Chardebeuf de Pradel (1782-1857) émigra pendant la révolution, puis revint en France après la chute de Napoléon en 1814, s'exila à nouveau pendant les cent jours, collabora au

Moniteur de Gand, et revint en France après la bataille de Waterloo. Barbier III, 1031. A la suite : **EXTRAIT** Du compte qui a été rendu dans le Journal des Débats du 30 mars, de l'ouvrage intitulé : *Naufrage du Brigantin Américain le commerce*, commandé par M. James Riley, citoyen des Etats-Unis. In-8 de 4 pp. Note de lecture de l'ouvrage de Riley, traduit de l'anglais par Peltier, paru à Paris, chez le Normant, 1818.

[LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Jacob-Frédéric)]. Lettres de Saint-James. *Genève, J. J. Paschoud, Paris, Même Maison de Commerce, 1820*. In-8 de 103 pp. Édition originale d'une publication de l'économiste et agronome genevois Lullin de Châteaueux (1772-1842). Les treize lettres anonymes contenues dans cette brochure sont consacrées à la situation politique et économique de l'Angleterre de l'époque. Lullin publia une suite de ces lettres en 1826. Un tableau dépliant. Barbier II, 1261.

[LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Jacob-Frédéric)]. Lettres de Saint-James. Seconde partie. Concernant l'état présent de l'Europe. *Genève, J. J. Paschoud, Paris, Même Maison de Commerce, 1821*. In-8 de 142 pp. Édition originale la suite des Lettres de Lullin de Châteaueux ; ces dix-huit lettres sont consacrées à la situation économique des principaux pays européens : France, Italie, Allemagne, Espagne.

CANNING (George). Discours prononcé par le très-honorable George Canning, Dans la Séance de la Chambre des Communes, le mercredi 29 janvier 1817. Sur la motion d'une adresse A présenter au Prince Régent, en Réponse au Discours prononcé du Trône par S. A. Rle, A l'ouverture du Parlement. Traduit sur le discours original. *Paris, chez Chanson, 1817*. In-8 de (2)-38 pp. Première édition française du discours de George Canning (1770-1827), célèbre ministre anglais, du parti des Tories, dans lequel il répond aux attaques des membres du parti populaire (Whigs) sur la terrible crise économique que traverse l'Angleterre.

BROUGHAM (Henry). Etat actuel de la Grande-Bretagne, Considérée quant à ses Finances, ses Manufactures, son Agriculture et son Commerce, Discours prononcé par M. Brougham, à la Chambre des Communes, dans la Séance du 13 mars 1817. *A Paris, chez Rosa, 1817*. In-8 de IV-44 pp. Première édition française. Henry Brougham (1778-1868), homme politique anglais, élu à la chambre des communes en 1810, membre des Whigs, mena contre le parti Tory, la guerre mémorable qui devait aboutir, après vingt années de lutte parlementaire, par l'inauguration du système libéral Anglais. Il s'oppose ici à Georges Canning.

489 bis. **AVANNES (Théophile d')**, Esquisses sur Navarre. Lettres à la comtesse de***. *Paris, Rouen, Evreux, Derache, Frère, l'Auteur, 1839*. 2 parties en 1 vol. grand in-8 d'1 faux-titre, 1 titre gravé, IV-526 pp. et 7 lithographies hors texte en noir sur Chine collées dont le frontispice ; (8) pp. dont 1 plan replié en frontispice, XVI-148 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (14986) 500 €

Édition originale. Exemplaire imprimé sur papier bleu. Plan des châteaux et Jardins de Navarre levé en 1775 par l'ingénieur Petit, titre-frontispice gravé par Lacoste d'après E. de Lonlay, vignettes, lettrines et 7 vues lithographiques en noir hors texte.

Recueil en forme de correspondance consacré au château de Navarre, près d'Évreux, construit par Jeanne de Navarre en 1330 considérablement modifié au XVIIe siècle. Joséphine de Beauharnais y séjourna deux ans après son divorce ; il fut détruit en 1836. Le second volume renferme uniquement les notes et les pièces justificatives. Vice-président du tribunal civil d'Évreux, Théophile d'Avannes a laissé plusieurs travaux érudits sur l'histoire de son département.

Exemplaire à grandes marges sur papier bleu, rehaussé d'un envoi autographe signé de la comtesse de Balliez (?) la probable destinataire des lettres de Théophile d'Avannes : *Souvenir d'amitié et de regrets à Melle Chaniez institutrice et ses enfants Ctesse de Balliez*. Quelques menus défauts, mors frottés. Frère, I, 57.

490. **BAILLY**. Notice historique sur l'Hotel de ville de Paris, sa juridiction, ses ffêtes et les ppprincipaux personnages qui se rattachent à son histoire. *Paris, Beaulé, 1840*. In-8 broché de 104 pp., 1 planche dépliant, couverture imprimée. (10301) 60 €

491. **BALISSON DE ROUGEMONT (Michel-Nicolas)**. Petit Dictionnaire libéral. *Paris, Ponthieu, 1823*. In-12 de VIII-72 pp., cartonnage prune à la Bradel, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (12032) 300 €

Édition originale rare. Dictionnaire subjectif du journaliste, romancier et surtout dramaturge Michel-Nicolas Balisson de Rougemont (1781-1840) publié sous la Restauration : « La même expression employée par deux écrivains d'opinions différentes a deux significations dont il est important de connaître la valeur afin de ne pas commettre de méprise, et de savoir à quoi s'en tenir sur le sens que lui attache l'auteur qui s'en est servi ». Pâles rousseurs, coins émoussés et petits manques de papier sur la reliure mais bon exemplaire.

492. **BERARD (Auguste-Simon)**. Souvenirs historiques sur la revolution de 1830. *Paris, Perrotin, 1834*. In-8 de (2)-507 pp., 1 fac-simile, chagrin rouge, dos orné à nerfs, couverture conservée, non rogné (*reliure moderne*). (9860) 200 €

Édition originale. Maître des requêtes en 1814, maintenu par Louis XVIII, Berard est finalement exclu du conseil d'Etat en 1820. Il est membre de la délégation qui offre le trône au duc d'Orléans. Ses souvenirs ont été écrits à chaud, à partir d'août 1830 ; ils évoquent dans le détail les péripéties du changement de régime, combats

de rue, mais surtout manoeuvres politiques.

Envoi autographe signé de l'auteur : *Hommage d'amitié de l'auteur offert à Monsieur le Comte de Douchet ancien député*. S Bérard. Bertier, 94.

493. [**BERRY (Charles Ferdinand de Bourbon, duc de)**. Le Duc de Berry, ou Vertus et belles actions d'un Bourbon]. *Paris, Papy Descabane, 1821*. 12 planches sous serpente reliées en 1 vol. in-4, demi-basane fauve, plats recouverts de papier maroquiné rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (15425) 300 €

Livre édifiant destiné aux enfants, Suite complète dont un portrait du duc de Berry dessiné par Colin et gravé par Jazet et onze planches hagiographiques gravées à la manière noire par Charron, Hocquart jeune, Jazet et Paul d'après Chasselat, Defenne, Fragonard, Lordon, Martinet et Pêcheux.

Ces mêmes gravures avaient illustré l'ouvrage de Hocquart paru chez Didot l'année précédente suite à la mort du duc de Berry le 14 février 1820 victime d'un attentat perpétré la veille à sa sortie de l'opéra. Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, né à Versailles le 24 janvier 1778 était un prince de la maison de Bourbon, fils du comte d'Artois, futur Charles X et de Marie-Thérèse de Savoie. Très bon exemplaire. Mors et coins frottés.

494. **BERRYER (Pierre Antoine)**. Oeuvres de Berryer. Discours parlementaires. *Paris, Didier, 1873-1876*. 5 vol. in-8, demi-basane lie-de-
vin, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (10147) 200 €

Série complète précédée d'une introduction par le duc Paul de Noailles. Tomes I-V : 1830-1834, 1835-1839, 1840-1845, 1846-1850, 1850-1868 Quelques rousseurs, plat supérieur du tome II éraflé. Étiquette de relieur, Choque & Petit, Epernay. Super-libris Epernay, Bibliothèque des Amis de l'Instruction.

495. **CABET (Étienne)**. Révolution de 1830 et situation présente (novembre 1833) expliquées et éclairées par les Révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la Restauration. *Paris, Deville Cavelin, Pagnerre, 1834*. In-8 de 2 ff.n.ch. 504 pp. 4 ff.n.ch., demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (445) 300 €

Prudhommeaux, A4. Ex-libris « de Caieu de Vadecourt, Abbeville ».

496. Calendrier pour l'année 1843. *A Rouen, Chez Mégard, 1843*. Affiche (43 x 53 cm) monté sur carton souple. (10712) 200 €

Bois gravé par Numa de Lалу en bandeau : Mort et obsèques de son Altesse Royale Monseigneur le duc d'Orléans suivi de son compte-rendu encadrant le calendrier. Ferdinand Philippe Louis Charles Éric Rosalino d'Orléans, né le 3 septembre 1810 à Palerme et mort le 13 juillet 1842 à Neuilly-sur-Seine, duc de Chartres puis duc d'Orléans et prince royal de France, était le fils aîné de Louis-Philippe Ier, roi des Français et de Marie Amélie de Bourbon, princesse des Deux-Siciles. Petits manques de papier à deux coins sans atteinte à la gravure.

497. **CARNÉ (Louis de)**. Vues sur l'histoire contemporaine. *Paris, Paulin, 1833*. 2 vol. in-8 de (4)-338 pp. (4)-403 pp., demi-basane, dos lisses ornés, décor à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (10090) 120 €

Édition originale. Ces réflexions concernent surtout la transition de l'Empire à la Restauration, ainsi que la politique intérieure et extérieure de la France sous le régime de la Charte (à noter, un chapitre entier sur l'Expédition d'Espagne de 1823). Louis-Joseph-Marie de Carné (1804-1876), publiciste et homme politique royaliste, s'était rallié par raison plus que par conviction au régime de Juillet, et il cherche ici à comprendre rétrospectivement l'échec de la Restauration. Ex-libris manuscrit moderne. Reliure légèrement épidermée, des rousseurs. Bon exemplaire.

498. **CHARRIER-SAINNEVILLE (Sébastien-Claude Salicon)**. Compte Rendu des événements qui se sont passés à Lyon, depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816, jusqu'à la fin d'Octobre de l'année 1817. *A Paris, Chez Tournachon-Molin et H. Seguin, 1818*. In-8 de (4)-149-(1)-66 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (365) 150 €

Édition originale. Charrier-Sainneville (1768-1840), administrateur français, était lieutenant de police à Lyon lorsque sa brochure Compte Rendu des événements qui se sont passés à Lyon attira l'attention du gouvernement sur la conspiration factice du 8 Juin 1817, et devint ainsi en butte à des haines puissantes, par suite desquelles il rentra dans la vie privée. Quérard II, 140. Dos frotté.

499. **CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de)**. De Buonaparte, Des Bourbons, et de la Nécessité de se rallier à nos Princes légitimes, pour le Bonheur de la France et celui de l'Europe. *A Auxerre, De l'Imprimerie de Laurent Fournier, 1814*. In-8 de 52 pp., toile rouge, dos lisse, titre doré en long (*reliure de l'époque*). (2746) 300 €

Édition parue l'année de l'originale. Vicaire II, 286.

500. [**CHATEAUBRIAND**] **VINCENT (Jean-Baptiste)**. Réfutation de la brochure de M. de Chateaubriant ("sic"), relative au bannissement de

Charles X et de sa famille. *Paris, chez les libraires du Palais-Royal, 1831*. In-8 broché de 16 p., couverture sable imprimée. (40596) 150 €
Édition originale. Chateaubriand défendit en 1831 la légitimité de Henri d'Artois, petit-fils de France, duc de Bordeaux, « Henri V » pour les légitimistes, désigné comme roi en 1830, à l'âge de neuf ans, dans l'acte d'abdication de son grand-père, Charles X - en publiant la brochure *De la Nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille, ou Suite de mon dernier écrit "de la Restauration et de la monarchie élective"* que réfuta la même année l'abbé Jean-Baptiste Vincent (1797-1877) professeur de dogme à la Faculté de théologie de Lyon, inspecteur général honoraire de l'Instruction primaire et recteur de l'Académie de Lyon. Rousseurs.

501. **CHON (François)**. Impressions et Souvenirs par F. Chon ancien Professeur d'Histoire, Chevalier de la Légion d'Honneur, auteur d'Un Mois en Italie. 1812-1872. *Lille, Imprimerie L. Danel, sans date [1882]*. In-8 de (6)-VII-368 pp., non coupé. (1435) 50 €
Portrait photographique de l'auteur en frontispice. L'occupation - les Prussiens ; Paris de 1820 à 1824 ; Nogent-sur-Marne ; Fontenay-aux-Roses ; Révolution de 1830 ; Utopies ; le Cholera-Morbus - Insurrection de 1832 ; Ecole Normale (1832-1835) ; Crosnes ; Lille 1835 - 1848 - 1872 etc. Couverture légèrement salie.

502. **COLLARD DE MARTIGNY (C.-P.)**. Coup-d'oeil sur l'état de l'instruction publique en France et sur les développements qu'elle exige. *Paris, Levrault, Grimblot, Nancy, 1835*. In-8 broché de IV-96 pp., couverture bleue imprimée. (12006) 150 €
Édition originale. « Bientôt sans doute sera porté aux Chambres le projet de loi sur l'enseignement secondaire promis par la Charte de 1830 (...) je me décide à publier les résultats de recherches et d'observations qui datent de plusieurs années (...) Je demande donc aujourd'hui : 1. Des élèves pour les écoles élémentaires 2. Une école primaire supérieure par canton 3. Un collège royal, une école d'agriculture, un cours de sciences industrielles par département 4. la fondation de deux chaires d'hygiène et de droit public dans chacun de ces établissements 5. la création de deux trois fermes modèles aux frais de l'état 6. la suppression des cours industriels annexés à une partie des collèges royaux 7. Enfin le direction unique de l'Université. » Collard de Martigny fut substitué du procureur-général du roi près la cour Royale de Nancy, membre du Conseil Général des Vosges, de la Société d'Instruction primaire de Paris etc. Pâles rousseurs.

503. **Conséquences** de la Révolution de Juillet. *Paris, chez Ledoyen, Libraire, 1831*. In-8 broché de 27 pp., couverture imprimée. (241) 45 €
Traité anonyme d'un monarchiste convaincu suite à la révolution de Juillet. Légère mouillure angulaire. Pâles rousseurs.

504. **CONSTANT (Benjamin)**. De la Religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. *Paris, Bossange père et frères, Treuttel et Würtz, Rey et Gravier, Renouard, Ponthieu ; Béchet Ainé ; Pichon et Didier, 1824-1831* 5 vol. in-8, XLIV-370 pp., VIII-(1)-495-(1) pp., (4)-475-(3) pp., (4)-515, (4)-IV-459 pp., demi-basane prune, dos lisse orné, titre frappé or, plats ornés d'une frise frappée à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (41060) 600 €
Édition originale. Rare, en reliure uniforme car parue en sept ans chez des éditeurs différents. Benjamin Constant, le grand théoricien de la démocratie libérale, l'incomparable connaisseur de la vie psychique des individus, avait une troisième ambition, celle d'analyser l'un des aspects les plus remarquables de l'existence humaine, la religion. Il conçoit le projet de cette recherche à 18 ans, en 1785, et il corrige encore son manuscrit en octobre 1830, un mois avant sa mort. « ouvrage de la plus grande importance qui a coûté plus de vingt années d'étude à son auteur ». Escoffier, 515
Bel exemplaire malgré d'infimes rousseurs et un dos uniformément passé.

505. **COURIER (Paul-Louis)**. Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de Paul-Louis Courier, ancien canonier à cheval. *Bruxelles, chez tous les libraires, 1826*. In-8 de (4)-480 pp., portrait, demi-cuir de Russie vert à coins, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (41113) 250 €
Édition originale posthume ornée du portrait de l'auteur en frontispice, orthographié "Courrier". Contient 1. tous ses opuscules 2. Traduction de l'éloge d'Hélène 3. Prospectus du fragment d'Hérodote et fragment du 3e livre 4. Préface de la traduction de la Luciae 5. Proclamation à l'occasion de la campagne d'Espagne. Quérard : « On a admis dans ce volume, une lettre adressée à M. Delegorgue de Rony. Cette lettre est signée de M. Léon de Chanlaire qui en est l'auteur ; mais Courier trouvait cette pièce si piquante qu'il l'avait mise parmi ses propres ouvrages ; et c'est cette circonstance qui est cause de l'admission de la lettre dans le volume ». La pagination des feuillets liminaires commence par erreur à la page 17 (sans manque). Bel exemplaire en reliure d'époque. Vicaire II, 1041 ; Quérard, II, 314.

506. **DAMP MARTIN (Anne-Henri Cabet, vicomte de)**. Lettre à Messieurs de la Chambre des Députés sur l'Éducation Publique et sur le choix des instituteurs. *Paris, Imprimerie de Poulet, 1815*. In-8 broché de 56 pp., couverture muette. (12049) 150 €

Édition originale. « Les traces de la révolution ne seront effacées et leur retour ne sera prévenu que par l'éducation ». Le député du Gard Anne-Henri Cabot vicomte de Dampmartin (1755-1825) se déclare d'accord en 1815 avec Couturier pour la remise de l'instruction publique aux mains du clergé ; il exprime toutefois le voeu « qu'aux ecclésiastiques un certain nombre de laïques soit associé ». Rentré en France après le 18 brumaire, Dampmartin fut nommé censeur impérial ; sous la Restauration, il exerça d'abord les mêmes fonctions, puis fut nommé bibliothécaire au bureau de la guerre. Député au Corps législatif sous l'Empire, il fut réélu à la Chambre sous les Bourbons. Il a laissé un certain nombre d'ouvrages, dont plusieurs consacrés à l'éducation, Esquisse d'un plan d'éducation (Berlin, 1796) Nouveaux essais d'éducation, traduit de l'anglais de Goldsmith (Paris, 1803). (Ferdinand Buisson *Dictionnaire de pédagogie*). Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

507. **DAUDET (Ernest)**. Louis XVIII et le duc Decazes. 1815-1820 d'après des documents inédits. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899*. In-8 de (4)-495 pp., demi-cuir de Russie bleu, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). (9986) 150 €
Ouvrage orné de 2 portraits en héliogravure de Massard. Ex-libris armorié « Bibliothèque du Franc-Port », château de l'Oise, construit à la fin du XIXe siècle pour le marquis de L'Aigle.

508. **DULAURE (Jacques-Antoine)**. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours ; contenant, par ordre chronologique, la description des accroissements successifs de cette ville, et de ses monuments anciens et modernes ; la notice de toutes ses institutions, tant civiles que religieuses, et, à chaque période, le tableau des moeurs, des usages et des progrès de la civilisation; orné de gravures représentant divers plans de Paris, et ses monuments et édifices principaux. *Paris, Furne et Cie, 1839*. 8 vol. in-8 et 1 atlas in-8 à l'italienne, demi-veau bleu glacé, orné de filets dorés à nerfs, tranches margées (*reliure de l'époque*). (42386) 1500 €
Édition la plus complète de ce classique de l'histoire de Paris. Sixième édition, augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les Monuments récemment élevés dans la capitale. Ouvrage orné de 58 fines gravures sur acier hors texte par Rougare et Tardieu. Complet de l'atlas (5 plans dépliant et un texte complémentaire). Très bel exemplaire.

509. **ENGHIEN (Louis-Antoine-Henri de Bourbon duc d')**. Mémoires historiques sur la Catastrophe du Duc d'Enghien. *Paris, Baudouin Frères, 1824*. In-8 de (4)-XIV-326 pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (9747) 150 €
Dans la Collection des Mémoires sur la révolution française. La carte manque. Ex-libris gravé bibliothèque de H. Chevrier.

510. **ESQUIROS (Alphonse)**. Paris, ou les sciences, les institutions et les moeurs au XIXe siècle. *Paris, Au comptoir des Imprimeurs-unis, 1847*. 2 vol. in-8 de (4)-484 pp. ; (4)-492-(2) pp., demi-basane havane (*reliure de l'époque*). (41356) 500 €

Édition originale rare. Tableau de Paris ébauché par l'auteur des *Vierges Martyres* Alphonse Esquiros (1812-1876), un an avant la Révolution de 1848 dont il sera un fervent partisan. Une traduction allemande fut publiée en 1850.

« Entre 1830 et le début des années 1850, les spéculations sur l'avenir de la société en France battent leur plein et la révolution de Juillet semble plutôt avoir ouvert une brèche qu'assuré le régime stable tant souhaité par l'élite au pouvoir, par ailleurs si soucieuse de pérennité et de « gouvernement des esprits ». Ce bouillonnement intellectuel, nourri par le romantisme, vivifié par l'émergence de la « question sociale », interrogeait la nature d'un magistère spirituel adapté au gouvernement politique des sociétés post-révolutionnaires. À l'ombre des grandes figures — des héritiers de Saint-Simon à Lamennais... —, une foule d'autres « prophètes » s'efforçaient, de manière plus ou moins radicale et orthodoxe, de réagencer les liens entre l'ordre temporel et l'ordre spirituel pour dessiner les contours d'une nouvelle harmonie sociale. Cette génération portée par l'onde de la révolution de 1830 devait connaître un apogée éphémère en 1848 dans la culture « quarante-huitarde » et la désillusion qui a suivi mit fin à une séquence de l'histoire politique et intellectuelle caractérisée par la porosité entre la pensée du politique et la pensée religieuse. Cet élan spéculatif reste déconcertant pour nous tant il paraît à la fois audacieux et inquiet de son attachement au passé » (Sylvain Milbach, in *Romantisme*).

Contient : Tome I. Le Jardin des Plantes ; Histoire du Museum, Lakanal, Geoffroy Saint-Hilaire, Le Musée de Géologie, La Ménagerie, Les Serres, le Docteur Gall, Projets d'agrandissements et d'embellissements du Museum, De l'avenir des animaux, Le Museum d'anthropologie. Tome II. Les Maisons de Fous : De l'Hallucination et des hallucinés, Maladies de l'Esprit, Histoire de l'aliénation mentale ; Les Encans trouvés : L'Hospice de Paris ; Les Sourds-Muets ; L'abbé de L'Épée, L'abbé Sicard, Bébien, Théorie des signes, L'Instruction Royale.

Très bon exemplaire, quelques rousseurs. Lacombe, *Bibliographie parisienne*, 934 ; Denise, *Bibliographie du Jardin des Plantes*, 240.

511. **FABRE D'OLIVET (Antoine)**. De l'État social de l'Homme, ou Vues philosophiques sur l'Histoire du genre humain. Paris, J.L.J. Brière, 1822. 2 vol. in-8 de XV-e348 pp. ; 469 pp., demi-chagrin prune, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin (*reliure postérieure du XIXe siècle*). (41025) 1500 €

Édition originale « de la plus insigne rareté » (Guaita).

Caillet : « L'oeuvre admirable de Fabre d'Olivet *De l'État social de l'Homme, ou Vues philosophiques sur l'Histoire du genre humain*, reprise et continuée jusqu'à nos jours par Saint-Yves, se dresse comme un monument impérissable au milieu des productions de l'esprit humain. Dans une dissertation introductive de 64 pp., l'auteur expose la constitution métaphysique de l'homme, basée entièrement sur la grande loi du Ternaire qui se retrouve partout dans l'univers ; puis il définit les trois grandes puissances qui régissent cet univers "la Volonté humaine, le Destin et la Providence", c'est sur ces grands principes qu'il va baser toute son oeuvre » (Caillet). À titre d'exemples nous citerons le premier chapitre de chacun des sept livres : (Livre I) Que le Genre humain considéré comme règne hominal, se divise en quatre races principales, qui ont chacune leur histoire particulière. Commencements de la race blanche ou boréenne, qui doit faire le sujet de cet ouvrage ; (Livre II) Premières formes du culte, création du sacerdoce et de la Royauté ; (Livre III) Digression sur les Celtes. Origine des Saliens et des Ripuaires. Leurs emblèmes. Loi salique ; (Livre IV) Onzième Révolution dans l'État social. Les Cultes dégénèrent ; les idées intellectuelles se matérialisent. Admission de deux doctrines, l'une secrète, l'autre publique ; (Livre V) Digression sur le genre humain, considéré comme règne hominal ; sur son essence intime, sa composition, la solidarité de ses membres, et le moyens d'élaboration qu'il renferme en lui ; (Livre VI) Invention de la poudre à canon, et de l'art de l'imprimerie ».

Déchirure en coin pages 229 et 287 sans perte de lettres, dos passés, pâles mouillures marginales. Très bon exemplaire.

Caillet, 3776 ; Guaita, 1362 ; Dorbon, 1578 (2e édition) : « Ouvrage remarquable l'un des grands classiques de l'oculte dont se sont tour à tour inspirés Eliphas Lévi et Saint-Yves d'Alveydre, ce dernier surtout qui, dans ses différentes missions en tire en quelque sorte la moralité et en montre le côté expérimental ».

512. **FACIOT (Charles)**. [Première Restauration. Fontenay-aux-Roses. Manuscrit]. Couplets de la Rose et le Lis, allégorie du passage de Madame de France à Fontenai aux Roses. Approuvé par Monsieur le Comte Duhamel, préfet du département des Pyrénées orientales le 4 may 1814, offerts à son Altesse Royale Monsieur. Par le très fidèle sujet de Sa Majesté Faciot. 1814. Manuscrit in-8 (18 x 12 cm) de (25) ff. n. ch., musique notée, feuillet de dédicace à l'encre rouge, texte encadré, maroquin rouge à grains longs, dos lisse fleurdelisé, double filet et roulette d'encadrement sur les plats, dédicace en lettres dorées sur le plat supérieur, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (42234) 2000 €

Recueil de pièces chantées avec musique notée établi pour le retour des Bourbons en 1814 par Charles Faciot aspirant "verdet" du nom des royalistes partisans du comte d'Artois dont la cocarde blanche était entourée d'un liseré vert.

« J'ai célébré les mémorables journées des 30 et 31 mars par un petit ouvrage en forme de fait historique, épisodique et national joint au recueil présenté à Madame la Duchesse d'Angoulême dont ci-après trois morceaux de chants ainsi que mon hommage particulier à Madame la Duchesse de Bourbon puis ces chétives productions d'une muse qui fut totalement muette pendant 22 ans de deuil et de chagrin qui ne se réveilla qu'au son de la trompette de la Renommée annonçant le retour des Bourbons chéris, être honoré d'un coup d'oeil de cette bienveillance qui caractérise votre personne, je m'estimerai le plus heureux des hommes (...) je prends la liberté de demander à votre Altesse Royale celle de porter le liseré vert dont vous avez honoré plusieurs députations du Midi dans votre dernier voyage. »

Les *Couplets de la Rose et le Lis* avec accompagnement de guitare furent donnés par les habitants de Fontenay-aux-Roses en l'honneur de Marie-Thérèse, duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI, tandis qu'à la suite figurent des extraits de la pièce *Mémorables journées des 30 et 31 mars 1814*, représentée le 24 avril 1814 à Perpignan ainsi que la harangue faite à la princesse de Bourbon à Perpignan lors de son retour en France.

Charles Faciot poursuivit sa glorification de la monarchie et publia une *Ode sur le sacre de Sa Majesté Charles X* (1825) suivie de *La branche de lis ou la Saint-Charles, vaudeville en un acte* (1826). Il se fit un nom ensuite dans la fabrication des laines de cachemire, distingués aux expositions des produits de l'industrie de 1827 et 1828. « Un troupeau a été créé à Montmartre par M. Faciot. Il provient de deux chèvres originaires de l'Inde, mais nées en France en 817, qui ont été accouplées successivement avec le bouc indien de Calcutta et avec celui de la Haute-Égypte existant dans la ménagerie du Roi » (*Annales de l'agriculture française*, 1824, p. 288).

Bel exemplaire de dédicace avec l'hommage de l'auteur au futur Charles X inscrit en lettres dorées sur le plat supérieur : « Hommage à S.A.R. Monseigneur le Comte d'Artois - Par son très fidèle serviteur Faciot mi-côte Montmartre n°13 près Paris ».

513. **[Feu d'artifice dans le Jardin de Tivoli. 1822]**. Le Banquet Monarchique qui devait avoir lieu au Jardin de Tivoli le Jeudi 18 juillet dernier, est définitivement fixé à Jeudi prochain 22 août 1822, pour célébrer à la fois, la Saint-Henri, fête de Monseigneur le Duc de Bordeaux, et la Saint-Louis. Paris, 1822. Feuillet in-8 (13 x 20 cm) imprimé recto verso. (40484) 150 €

Annnonce et programme de la fête donnée le 22 août 1822 en l'honneur de l'Enfant royal, Henri V, duc de Bordeaux puis comte de Chambord (1820-1883), prétendant légitime au trône de France. « Il y aura : danse, concert d'harmonie, illumination en verres de couleurs, divers spectacles variés, courses en chars. A dix heures précises il sera tiré un très beau feu d'artifice, composé de diverses pièces avec décors analogues à la Fête, bouquet, bombes lumineuses etc. » Cachet ancien. Large et pâle mouillure avec perte de papier en coin sans atteinte au texte.

514. **FONROUGE (Adolphe)**. Album anecdotique. Quadrille du bal du 2 mars 1829. Une Journée du jeune exilé. La Captivité de Blaye, relation exacte et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berri. Paris, Fonrouge, 1832-1833. 4 pièces reliées en 1 vol. in-folio, demi-marroquin vert à petits coins, dos lisse orné, bandeaux fleurdelisés en tête et en pied, filets dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). (14389) 2000 €

Recueil très rare des principales publications légitimistes de l'imprimeur lithographe Adolphe Fonrouge (1798-1855) dont l'*Album Anecdotique*.

Sa production fut largement marquée par ses opinions politiques et notamment son soutien à la duchesse de Berry ; il illustra en images édifiantes sa vie en exil, vouée à l'éducation de son fils, puis son équipée en France jusqu'à son arrestation et son emprisonnement. Fonrouge fut condamné en 1833 suite à la parution de l'*Album anecdotique* à six mois de prison. Un rapport de 1854 note qu'il quitta la France une quinzaine d'années pour se fixer à Bâton Rouge aux États-Unis. Le 22 février 1855, son brevet fut annulé par décision ministérielle pour défaut d'exploitation. Contient : **Album anecdotique**. Paris, Fonrouge, 1832. In-folio de (15) ff. sur fort papier vert dont le titre lithographié par Delaunois et 31 planches numérotées.

Importante collection de 31 lithographies avec leur explication sur les 38 que compte la collection complète publiée en livraisons bimensuelles entre le mois d'avril et le mois de décembre 1832. Lithographies de : Delaunois, Bichebois aîné, Fonrouge, Fontaine. les planches 7, 10, 23, 26, 31, 34, 35 manquent.

Quadrille du bal du 2 mars 1829 [suivi de :] Quadrille de la Cour de Marie Stuart le 2 mars 1829. Imprimerie de Firmin Didot (1829). In-4 de 12 pp. réémmargées. Plan nominatif très rare du quadrille exécuté le 2 mars 1829 à la fête organisée au palais de Flore par la duchesse de Berry qui avait reconstitué un bal à la cour de Marie Stuart.

HARDIVILLER (Charles Achille d'). Une Journée du jeune exilé, recueil de dessins représentant les études et les divers exercices du duc de Bordeaux. Paris, A. Fonrouge, 1832. In-folio de 8-7 pp. et 12 lithographies. Collection complète des dessins de Hardiviller relatives à la jeunesse du prince Henri d'Artois en exil. Cachet à froid sur chaque planche.

FONROUGE (Adolphe). La Captivité de Blaye, relation exacte et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berri. Paris, A. Fonrouge, 1833. In-folio de 8 pp. et 13 lithographies. Collection complète des 12 lithographies numérotées ; 1 planche supplémentaire : *La Capricieuse arrive devant Blaye*.

515. **La France** considérée sous le rapport de la géographie physique et politique, du commerce, de l'industrie et de l'histoire. Paris, J. Kilian et Ch. Picquet, 1828. In-32 (11,4 x 7,4 cm) de (4)-IV-216 pp., veau fauve, filet doré d'encadrement sur les plats, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (42396) 120 €

Tiré à part du *Dictionnaire géographique universel par une société de géographes* (Paris, Kilian et Picquet, 1823-1833, 10 vol. in-8). 4 tableaux dépliant. Charmant exemplaire « qu'on peut aisément porter ».

516. **GAILLARD**. Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. Paris, Pillet fils aîné, 1850. In-12 de (4)-203 pp. 4 pp. (Prospectus) 4 pp. (Prospectus : Appel aux Hommes d'ordre. Le Messager de la Semaine, Journal du Comité pour la propagande anti-socialiste et pour l'amélioration du sort des populations laborieuses), cartonnage moderne, pièce de titre brune. (2675) 500 €

Avis de l'éditeur : « De longues et fort minutieuses recherches ont été nécessaires pour dresser ce catalogue. Elles ont été faites aux sources les plus authentiques. L'Éditeur est donc en droit de penser que ce relevé sera particulièrement utile aux magistrats de l'ordre judiciaire ainsi qu'aux autorités administratives. Il croit aussi qu'il ne sera pas moins indispensable aux libraires et aux imprimeurs, car ils y trouveront des indications qu'ils n'auraient ni le temps ni souvent la possibilité de se procurer ailleurs. Quatre parties composent l'énumération des écrits condamnés dont le total constitue un chiffre de 604. A ce catalogue est annexée la liste des individus condamnés pour délits de presse pendant cette période de trente-six ans. Elle signale trois cent trente-cinq noms avec les motifs et les dates de chaque condamnation ».

517. **GENEVRAI (Pierre)**. L'Administration et la vie ecclésiastiques dans le grand diocèse de Toulouse (Ariège, Haute-Garonne, arrondissement de Castelsarrasin) pendant les dernières années de l'Empire et sous la Restauration. Toulouse, Edouard Privat, Paris, Henri Didier, 1941. Grand in-8 broché de 723 pp., couverture imprimée, non coupé. (14306) 100 €

Édition originale. *Bibliothèque méridionale*, publiée sous les auspices de la faculté des lettres de Toulouse.

518. **GÉRAUD (Edmond) & ALBERT (Maurice)**. Un Homme de lettres sous l'Empire et la Restauration. Fragments de journal intime publiés par Maurice Albert. *Paris, Librairie Marpon et Flammarion, [1893]*. Petit in-8 de XXV-306-(1) pp., demi-percaline bleue. (8255)80 €
Édition originale. Écrivain, bourgeois bordelais, Edmond Géraud (1775-1831) manifesta une grande hostilité à l'Empire, qui lui valut quelques ennuis. Se croyant en droit d'obtenir des faveurs de la Restauration, il vint à Paris avec son ami Maine de Biran ; déçu il retourna à Bordeaux dès 1817. Sainte-Beuve voyait en lui le premier romantique avant Hugo, mais il n'avait pas jugé que son journal valût d'être édité. Bertier, 459. 1 portrait en frontispice.
519. **GISQUET (Henri-Joseph)**. Mémoires de M. Gisquet, ancien préfet de Police. *Paris, Marchant, 1840*. 4 vol. in-8 de (4)-552 pp. ; (4)-489 pp. ; (4)-523 pp. ; (4)-479 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (13111) 500 €
Édition originale supervisée par Horace-Napoléon Raison. Tentative de justification de celui qui fut sans nul doute le plus haï et vilipendé des préfets de police, Gisquet a consacré l'essentiel de ses mémoires à ces années (1831-1836). Outre la répression de la rue Transnonain qui fit d'innocentes victimes, on reprocha à Gisquet des spéculations et des complaisances (employé dans la banque de Casimir Périer, son protecteur, les années 1828-1830 sont particulièrement intéressantes). Pages sur la conspiration de la duchesse de Berry, l'attentat de Fieschi, les manœuvres des libéraux contre le régime.
Cachet de l'auteur en regard du titre. Étiquette ancienne "Durand-Nodel à Montpellier". Bel exemplaire en reliure romantique du temps. Bertier, 470 ; Le Clère, 417.
520. **GUYON DE SAULIEU**. Ce que nous avons été, ce que nous sommes, ce que nous pouvons devenir, suivis d'une réfutation sur la doctrine de quelques académies qui confondent la théorie avec la pratique. *Paris, Chez les Marchands de nouveautés, 1819*. In-8 broché de 93 pp., couverture rose muette. (11975) 50 €
Édition originale. Suite du panorama agricole du correspondant de la Société d'Agriculture de Seine-et-Oise, Guyon de Saulieu : Lorsque je publiai il y a un an, une brochure intitulée Coup d'oeil sur l'Agriculture etc. dans laquelle se trouve des réflexions sur la Révolution et sur ses effets désastreux, ainsi qu'un projet d'institution, je me promettais bien de reprendre la plume pour donner plus d'extension à mes idées. Note à l'encre du temps en regard du titre : L'auteur demande la création d'un haras dans le Morvan. Manque de papier sur le dos (couverture). Inconnu de Mennessier de La Lance.
521. **HERTZOG (J.-G.)**. Principes élémentaires d'application de la théorie des finances de l'Etat, par J.-G. Hertzog, ancien payeur général d'armées et de département. *Paris, Dondey-Dupré, 1815*. In-8 de 254 pp., basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, tranches jaune (*reliure de l'époque*). (41271) 250 €
Édition originale. Première partie, seule parue. Note manuscrite à l'encre du temps sur le feuillet de dédicaces : *Présenté au roi le 27. X. 1814*.
De la bibliothèque de Mr de Barante.
522. **JACQUELIN (Jacques-André)**. Le Sang des Bourbons ; galerie historique des rois et princes de cette maison, depuis Henri IV jusqu'à nos jours. *Paris, Egron, 1819*. 2 vol., in-4 à pagination multiple de (4)-II-72, 80, 36, 60, 15, 11, 58, 11, 30, 4, 36 et 11 portraits ; 79, 12, 34, 68, 33, 12, 70, 14, 15, 42, 2, (4) pp. de table, 11 portraits gravés, cartonnage sable, étiquettes imprimées sur les dos (*reliure de l'époque*). (13974) 350 €
Édition originale sortie des presses d'Égron, imprimeur de Son Altesse Royale Monseigneur, duc d'Angoulême.
22 portraits gravés en médaillon par B. Roger dessinés par Croizier, reliés en tête des 22 biographies de Henri IV à Louis XVIII. Bel exemplaire à grandes marges. Pâle mouillure angulaire, feuillets légèrement roussis. Inconnu de Saffroy qui cite du même auteur (1776-1827) son *Histoire des Templiers*.
523. **JONGLEUX (Edmond)**. Bourges et la Révolution de Juillet 1830. La Vie publique et la Vie sociale aux environs des Trois Glorieuses. Le cortège historique du 29 juin 1930. *Bourges, Comité de la Foire, 1930*. In-8 broché de 120 pp., couverture illustrée en couleurs par J. de La Mézière. (14162) 40 €
Brochure éditée par le Comité de la Foire de Bourges à l'occasion des fêtes du centenaire des "Trois Glorieuses", 21 - 29 juin 1930.
524. **LA BOËSSIÈRE (Antoine Texier)**. Traité de l'Art des Armes, à l'usage des Professeurs et des Amateurs. *Paris, Didot l'aîné, 1818*. In-8 de XXII-309 p., 20 planches repliées, cartonnage Bradel marbré, pièce de titre noire sur le dos (*reliure moderne*). (40624) 600 €
Édition originale illustrée de 20 planches dépliantes gravées par Adam d'après Bodem. L'un des meilleurs traités d'escrime de la première moitié du XIXe siècle selon Marchionni, situé entre l'œuvre de Danet (*Traité de l'art des armes*, 1766) et
- celle du maître d'armes Jean-Louis Michel. Le père de l'auteur le maître d'armes Nicolas Texier La Boëssière (1723-1807) contradicteur de Danet en son temps, forma le célèbre chevalier de Saint-George mais aussi Gomard père, de Cavin de Saint-Laurent, de la Madeleine, de Pomart et de La Boëssière fils. Rousseurs. Thimm, *Bibliography of fencing*, 33 ; Vigeant, *Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne*, 38-39 ; Gelli, *Bibliografia della scherma*, 315-317.
525. **LABORDE (Alexandre de)**. Au Roi et aux Chambres, sur les véritables causes de la rupture avec Alger et sur l'expédition qui se prépare. *Paris, Truchy, 1773*. In-8 broché de (4)-(VI)-110-(1)-LX pp., 1 planche hors-texte, couverture brune imprimée. (40655) 300 €
Édition originale illustrée d'un plan et d'une carte des environs d'Alger réunis sur la même planche.
Opposition du député Alexandre de Laborde (1773-1842) à l'expédition militaire contre la régence d'Alger décidée au printemps 1830 par le roi de France, Charles X, et le président du Conseil le prince de Polignac. « Après la prorogation de la session de 1830, c'est-à-dire dans le mois d'avril de la même année au moment où la flotte et l'armée se réunissaient à Toulon, Alexandre de Laborde publia un écrit dans lequel étaient résumés et aggravés, par l'amertume du langage, toutes les objections, tous les reproches, toutes les préventions, tous les blâmes accumulés par les journaux de l'opposition contre l'expédition d'Afrique. Cet écrit était adressé au roi et aux Chambres "seuls juges de ce grand procès" disait l'auteur » (Jean-Pierre Bonnafont, *Douze ans en Algérie, 1830 à 1842*, 1880 p. 5). L'expédition d'Alger se déroula de juin à juillet 1830. Gay, 639.
526. **LACOUR-GAYET (Georges)**. Talleyrand. 1754-1838. *Paris, Payot, 1930-1934*. 4 vol. in-8 de 426-(4) pp. ; 495 pp. ; 519 pp. ; 350 pp., index, demi-maroquin bleu à coins, dos orné à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). (13571) 200 €
Tome I : 1754-1799 ; tome II : 1799-1815 ; tome III : 1815-1838 ; tome IV : Mélanges. Chaque volume est orné de 8 planches hors texte. Légères traces de frottements sur la reliure mais bel exemplaire.
527. **LAITY (Armand)**. Relation historique des événements du 30 octobre 1836. Le Prince Napoléon à Strasbourg. *Paris, Imprimerie de LB. Thomassin, 1838*. In-8 de 95 pp. demi-veau taupe, dos lisse orné, pièce de titre en veau bleu (*reliure de l'époque*). (9905) 200 €
Édition originale. Récit par l'un de ses complices de l'une des deux tentatives avortées de coup d'État du futur Napoléon III. Vignette anonyme collée sur le contreplat supérieur. Pâles rousseurs.
528. **LAMARQUE (Maximilien)**. Mémoires et souvenirs du général Maximilien Lamarque publiés par sa famille. *Paris, Fournier jeune, 1835-1836*. 3 tomes reliés en 1 fort vol. in-8 de 437-507-361 pp., demi-basane olive, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (7862) 500 €
Édition originale ornée d'un portrait en frontispice. Mémoires particulièrement importants pour l'histoire des Cent-Jours (tome I). Dans la seconde partie du tome I et dans le tome II, il revient sur les événements de la Restauration ce qui constitue à proprement parler ses mémoires, avant d'aborder une vie du Prince de Nassau précédée d'une lettre au général Canuel sur les événements de 1815 (tome III). Rousseurs. Tulard, 824 ; Bertier, 587.
529. **LANGLOIS (Gérard)**. Mémoire à M. le Conseiller d'État Directeur général des contributions indirectes, pour Gérard Langlois ancien Sergent-Major, buraliste de Tabac à Alfort, place qui lui avait été donnée comme récompense militaire, destitué sur les motifs 1° Qu'il a remis le Constitutionnel à des élèves, ce qui est vrai ; 2° Qu'il leur a vendu de l'eau-de-vie pour les soulever, ce qui est faux ; 3° Que sa femme a tenu un propos irréligieux d'où l'on conclut qu'il est sans religion, ce qui est très charitable. *Paris, L'Huilier, 1824*. In-8 de (2)-34 pp. cartonnage papier maroquiné vert, armes royales frappées sur le plat supérieur, filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (14388) 500 €
Édition originale publiée l'année du sacre de Charles X. Gérard Langlois, de la commune d'Alfort, département de la Seine, époux et père de famille, expose humblement qu'il s'est vu ôter le bureau du tabac d'Alfort, sur des motifs au moins erronés, ce qu'il sera très facile de démontrer. Ces motifs sont : 1. Qu'il faisait passer le Constitutionnel aux élèves de l'école vétérinaire 2. Qu'il leur fournissait du papier à écrire, des plumes, de la chandelle, du vin et de l'eau-de-vie pour les soulever 3. Que sa femme, un jour que le chevalier *** avait communiqué, avait dit qu'il n'y avait plus de bon Dieu, que le chevalier l'avait mangé.
Exemplaire aux armes royales de Charles X.
Provenance : bibliothèque "C. Millon de Montherlant" avec son ex-libris qui porte la devise *Tantum pro Liliis*. Olivier-Hermal-Roton, planche 2498, fer n°4.
530. **LANJUINAIS (Victor)**. Notice historique sur J.-D. Lanjuinais, Pair de France. *Paris, Dondey-Dupré, 1832*. In-8 de (4)-84 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (7713) 120 €
Édition originale. Rousseurs.

531. **LAUGIER (Adolphe) & CARPENTIER.** Vie anecdotique de Louis-Philippe, roi des Français, dédiée à la garde nationale et à l'armée. Paris, Imprimerie Guiraudet et Jouaust, 1837. In-8 de 326 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, non rogné (*reliure de l'époque*). (10164) 60 €
Édition originale. Extrait de la *Vie des Souverains, 1837-1838*. Portrait du duc de Chartres en frontispice et 12 planches hors-texte. Exemplaire à grandes marges.
532. **LAUGIER DE TASSY (Jacques Philippe).** Histoire d'Alger, et du bombardement de cette ville en 1816. Paris, Piltan, 1830. In-8 de 366 pp. demi-basane havane à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en veau rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (40626) 500 €
Nouvelle édition de l'*Histoire d'Alger* publiée en 1725, augmentée d'une relation du bombardement d'Alger par Lord Exmouth. Description de ce Royaume et des Révolutions qui y sont arrivés, de la ville d'Alger et de ses Fortifications, de ses Forces de terre et de mer, Moeurs et Coutumes des habitants, des Mores, des Arabes, des Juifs, des Chrétiens, de ses Lois, de son Commerce et de ses Revenus, etc. etc. Avec une carte du royaume et vue lithographiée de la ville d'Alger, de ses fortifications et de sa rade.
Bien complet de la planche dépliant la *Vue lithographiée de la ville d'Alger de ses fortifications et de sa rade* (38 cm X 28 cm) et de la carte dépliant du Royaume d'Alger (24 cm X 20 cm).
Ex-libris manuscrit sur le feuillet de garde à l'encre du temps : *Monsieur le marquis de Charnacé au Boismonthoucher, 1847* et envoi manuscrit non signé à l'encre du temps sur le feuillet de faux titre : *A Monsieur le Marquis de Charnacé hôtel [...] rue de Richelieu n° 79. Avril 1830*. A cette emplacement fut construit en 1634 un hôtel pour le chirurgien du roi François Thévenin n° 77-79. En 1685, on trouve à cet emplacement l'hôtel Ménars puis en 1733, le petit hôtel Boutin (n° 77) et le grand hôtel Boutin (n°79) qui appartient à partir de 1824 à la *Compagnie générale d'assurance sur la vie*. Ces deux hôtels furent démolis en 1869. (Jacques Hillairet, *Dictionnaire des rues de Paris*, II, p. 345-346). Bel exemplaire.
533. **LECOMTE (Elisée).** Louis-Napoléon Bonaparte, la Suisse et le roi Louis-Philippe. Histoire contemporaine d'après des pièces officielles, des documents authentiques. Paris, Martinon, 1856. In-8 de (4)-370 pp., demi-basane lie-de-vin, dos à nerfs, pièce de titre en veau noir, premier plat de couverture conservée (*reliure de l'époque*). (9775) 120 €
Édition originale. « Je me suis attaché particulièrement à retracer l'origine, les effets et l'issue de la querelle qui faillit, il y a dix-sept ans, allumer une guerre entre la Suisse et la France. (...) L'utilité d'une pareille oeuvre se manifeste encore, si aux faits généraux se joignent des particularités remarquables. Or, il s'agit surtout de la personne d'un prince longtemps proscrit, persécuté, méconnu, calomnié même et qui aujourd'hui est l'élu de ses concitoyens, le chef de la première nation du monde. » Rousseurs. Provenance : bibliothèque du baron Charles d'Huart avec ex-libris.
534. **MALO (Charles).** Panorama d'Angleterre, Journal politique, littéraire et critique. 25 numéros, servant d'Introduction aux Ephémérides [Suivi de :] Panorama d'Angleterre, ou Ephémérides anglaises, politiques et littéraires. Tome Ier (orné de quatre gravures). Paris, Richomme, Plancher, 1816-1817. 2 vol. in-8 de (2)-600 pp., 2 planches hors textes repliées ; (4)-IV-332 pp., frontispice, 4 planches hors texte dont 1 repliée, demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (14983) 500 €
Importante collection du périodique rédigé par Charles Malo (1790-1871) dont une première série publiée en 1816 (25 livraisons du n°1, 5 avril 1816 au n°25, 5 août 1816) suivie des Ephémérides pour l'année 1817. 3 grandes Caricatures anglaises colorisées et repliées, les deux premières dans le volume du Journal : *Noces Royales* (d'après G. Cruick) et *Economie* - la dernière dans le volume des Ephémérides : *Ordre des Chevaliers de la Bombe Cérémonie d'installation d'un Chevalier* ; frontispice, 2 planches de musique gravée et 1 planche de costume colorisée pour les Ephémérides. Un troisième volume a paru en 1818 (tome second des Ephémérides) qui manque à notre exemplaire. Cachet rouge ancien "Timbre Royal" sur chaque livraison. Hatin 334.
535. **MICHELET (Jules).** Origines du droit français, cherchées dans les symboles et formules du droit universel. Paris, Hachette, 1837. In-8 de CXXIV-452 pp., demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (40530) 300 €
Édition originale du premier livre de Michelet après sa thèse publiée en 1819 (*Examen de la Vie des hommes illustres de Plutarque*). Rousseurs éparses. Bon exemplaire.
536. **Le Nain Jaune**, ou Journal des Arts, des Sciences et de la Littérature. Paris, De l'Imprimerie de Fain, 1814-1815. 43 livraisons numérotées 337 à 379 du 15 décembre 1814 au 15 juillet 1815 reliées en 2 vol. in-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin vert, couvertures jaunes conservées (*reliure de l'époque*). (9196) 2500 €
Collection complète en premier tirage où le titre *Nain Jaune* apparaît avec le n°341, tandis que les quatre numéros de tête (337, 338, 339 et 340), précédés du très rare feuillet d'Avis de refondation du journal, portent encore le titre de *Journal des Arts des Sciences et de la Littérature* (Hatin, p. 286) ; pour la première édition séparée, ces mêmes numéros de tête sont réimprimés avec le titre *Nain Jaune* et paginés en romain (Vicaire, VI, 19).
Journal fondé le 15 décembre 1814 par Cauchois-Lemaire. Le *Nain Jaune* dont les principaux rédacteurs étaient Merle, Jouy, Étienne, comptait parmi ses collaborateurs anonymes, Louis XVIII, qui faisait jeter dans la bouche de fer du journal des épigrammes mordants. Ce fut la rédaction du *Nain Jaune* qui inventa l'ordre des chevaliers de l'Éteignoir comprenant les personnalités les plus notables du parti de l'Ancien Régime, et l'ordre de la Girouette, dans lequel on comprit les hommes politiques les plus connus par la variation de leurs opinions. Le journal soutint Napoléon lors des Cent-Jours et fut supprimé au second retour des Bourbons le 15 Juillet 1815. Reliés en tête : Journal des arts, des sciences et de la littérature, n° 335 et 336.
Bel exemplaire complet des 7 grandes caricatures dépliantes en couleurs numérotées et du brevet en noir de l'Ordre sombre de l'éteignoir (le second brevet de l'Ordre de la girouette manque). La caricature n°1 Les Journaux est reliée à la fin de la première livraison qui porte encore le titre *Journal des Arts*. Pièces de titre renouvelées.
Provenance : bibliothèque de Bourlon de Rouvre avec son ex-libris armorié. Hatin, pp. 286 et 320 ; Vicaire VI, 19 ; Escoffier (247) décrit un exemplaire avec seulement 3 caricatures).
537. **Notices** sur l'Hôtel de Cluny et le palais des Thermes. Paris, Ducollet, 1834. In-8 broché de 278 pp., couverture verte imprimée. (10302) 100 €
538. **ORLÉANS (Ferdinand-Philippe d').** Lettres, 1825-1842, publiées par ses fils, le comte de Paris et le duc de Chartres. Paris, Calmann Lévy, 1889. In-12 de XII-338 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (9675) 50 €
Édition originale. Portrait en frontispice d'après Alfred de Dreux.
539. **ORLÉANS (Louis duc d').** Lettres 1825-1842 suivies de son testament publié par ses fils le comte Paris et le duc de Chartres avec un portrait d'après Alfred de Dreux. Paris, Calman-Lévy, 1889. In-8 de (4)-VII-337, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurs de lys couronnées, tête dorée, non rogné (*Gruel*). (41212) 500 €
Un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande n° 37. Préface de Philippe, comte de Paris.
Portrait équestre en frontispice du duc Orléans d'après Alfred de Dreux.
Lettre autographe signée aux armoiries du Château d'Eu en date du 18 novembre 1882 adressée à M. Estancelin.
Très proche de la famille d'Orléans, Louis Charles Estancelin(1823-1906) fut député de la Seine-Maritime et Maire de Baromesnil.
Dos légèrement insolé, malgré tout bel exemplaire à grandes marges.
540. **[Palais des Tuileries]**. Service du Conseil. N°83. Bon pour deux 2fr. B.lles de Sirop une d'Orgeat et une de Pomme Valet de chambre de service Boulay Porteur du Bon Cattelain Livré à Par. Tuileries le mardi 28 Janvier 1845. 1845. Billet imprimé (11 x 16 cm) complété à l'encre du temps. (10782) 150 €
541. **PASQUIER (Étienne-Denis, baron).** Discours prononcés dans les chambres législatives par M. le baron Pasquier, chancelier de France, 1814-1836. Paris, Crapet, Amyot, 1842. 4 vol. in-8 de (4)-V-515 pp. ; (4)-602 pp. ; (4)-679 pp. ; (4)-641 pp. : demi-veau havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (5967) 400 €
Édition originale. Recueil de discours réunis par le chancelier Pasquier lui-même (1767-1862), source remarquable pour l'histoire politique de la Restauration et les débuts de la Monarchie de Juillet : politique intérieure, lois de finances mesures répressives contre la presse. Envoi autographe signé de l'auteur (le nom du destinataire est illisible) : *A mon collègue et ami Léon (...) témoignage de sincère affection. Pasquier*.
542. **Le Patriote alsacien. Der Elsaßer Patriot.** Strasbourg, Imprimerie de P.J. Dannbach, 1820. Prospectus, 34 livraisons et et 1 numéro spécial reliés en 1 vol. in-folio à deux colonnes par page en caractères latins et gothiques, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (14959) 2000 €
Collection très rare avec son prospectus, de la première livraison publiée le dimanche 16 janvier 1820 au n°35 et dernier daté mercredi 5 avril 1820, suivie de la feuille imprimée le 6 avril 1820 *Le Patriote alsacien et le Courrier du Bas-Rhin*. Trihebdomadaire alsacien bilingue français et allemand, témoin des soubresauts de la liberté de la presse au tournant de 1820, fondé après la loi de Serre et suspendu après le retour des Ultras. Directeur et rédacteur : C. Marchand "jusqu'à présent attaché à la rédaction du Censeur européen".
« Plusieurs autres départements jouissent des bienfaits de la liberté de la presse. Pourquoi ne suivrait-on pas cet exemple en Alsace (...) La feuille que je rédigerai offrira principalement au lecteur des nouvelles étrangères, des nouvelles de Paris et

des nouvelles du département du Bas-Rhin (...) soit en matières d'impôts, soit en matière de commerce et d'agriculture (...) Le Patriote Alsacien aura des relations sûres avec l'Allemagne (...) Strasbourg l'une de nos premières places fortes offrira souvent au rédacteur du Patriote alsacien l'occasion d'entretenir ses lecteurs des devoirs du citoyen et de ceux du soldat (...) il sera heureux de pouvoir rendre hommage à l'excellent esprit qui anima toujours les habitants de cette cité et au dévouement dont nos braves sont prêts à donner l'exemple pour conserver les institutions, sans lesquelles il n'est de sécurité pour personne, et avec lesquelles on assure les prospérités de tous. Le Patriote alsacien sera imprimé en français et en allemand dans un format beaucoup plus grand que celui des feuilles déjà publiées à Strasbourg (...) Strasbourg le 5 janvier 1820 » (Prospectus). L'édition spéciale du 6 avril 1820 reliée en fin d'exemplaire (1 feuillet) opposa C. Marchand à Engelhard du "Courrier du Bas-Rhin" dont le journal continua à paraître malgré les restrictions. Tous les numéros portent le Timbre Royal et le Timbre à l'extraordinaire du Bas-Rhin. La 4e livraison manque. Discrètes restaurations, rousseurs, pâles mouillures.

543. **PERSAT (Maurice)**. Mémoires du commandant Persat 1806 à 1844. Publiés avec une introduction et des notes par Gustave Schlumberger, membre de l'Institut. *Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1910*. In-8 de (2)-XXX-a-i-367 pp., demi-basane noir à nerfs, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). (9889) 150 €
Édition originale. Le premier chapitre est consacré aux services de Persat (1788-1858) sous l'Empire (Espagne, Russie, Allemagne). Mis en demi-solde, il émigre aux États-Unis en 1817, puis combat avec cotés de Bolivar. Ses mémoires se poursuivent par ses séjours en Grèce, en Espagne et aux Antilles de 1824 à 1827. Tulard, 1140.

544. **PERSIGNY (Jean-Gilbert-Victor Fialin, duc de)**. Relation de l'Entreprise du Prince Napoléon-Louis et Motifs qui l'y ont déterminé, par le vicomte F. de Persigny, aide-de-camp du Prince, dans la journée du 30 octobre 1836. *New York, Imprimerie du Courrier des États-Unis, 1837*. In-8 broché de 48 pp., couverture jaune imprimée. (15989) 500 €
Très rare édition américaine publiée à la demande du futur Napoléon III, alors en exil à New-York. Troisième édition publiée l'année de l'originale. Jean-Gilbert-Victor Fialin, duc de Persigny (1808-1872), renvoyé en 1831 de l'armée en raison de ses positions républicaines, entra en relation avec Louis-Napoléon Bonaparte en 1834 auquel il apporta son aide lors de la tentative ratée de putsch à Strasbourg en 1836. Après l'avortement de cette audacieuse échauffourée, Persigny, d'abord arrêté après avoir arrêté lui-même le préfet, parvint à s'échapper, brûla tous les papiers compromettants, et se réfugia en Angleterre où il publia en janvier 1837 cette justification tandis que le prince Napoléon est en exil aux États-Unis. Manque angulaire sur le premier plat de couverture, rousseurs.

545. **La Phalange**. Journal de la Science sociale découverte et constituée par Charles Fourier. *Paris, aux bureaux de la Phalange, 1836-1840*. 3 tomes de 36, 45 et 16 livraisons reliés en 1 vol. in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*). (5782) 5000 €
Première série très rare (juillet 1836 - août 1840) du périodique fouriériste *La Phalange, Journal de l'Ecole Sociétaire* faisant suite au journal *le Phalanstère ou la Réforme Industrielle* (1832-1834).
Collaborateurs : Considérant, Dain, Chambellan, Paget, D'Zalguier, Pellarin, Muiron, Mme Vigoureux, Villegardelle, Baudet-Dulary, Lemoyne, W. Gagneur, H. Renaud, Tandonnet, Cantagrel, Laverdant, J. Blanc, A. Bureau, Toussenet, etc.
Ce fut Victor Considérant qui après la mort de Fourier devint sans conteste le chef de l'école sociétaire -, releva le drapeau du fouriérisme en fondant *La Phalange* en 1836 : « Le journal fondé aujourd'hui sous le nom de la Phalange, dont l'existence est assurée par les ressources propres et actuelles de l'Ecole sociétaire, a pour objet spécial de donner une publicité large et croissante à ces principes et à leur conséquences sociales établies... C'est une tribune qui se dresse, une chaire qui s'élève... pour donner l'enseignement d'une science constituée aux hommes qui auront volonté de l'entendre, et surtout pour susciter cette volonté dans les intelligences droites et les coeurs dévoués... Nous entrerons donc dans le domaine ordinaire de la politique, de la littérature et des Arts. Nous exposerons au point de vue de la science sociale, nos idées critiques ou organiques sur toutes ces choses auxquelles le public de notre époque est occupé. N'appartenant, par la théorie, à aucun des partis qui se disputent le terrain et sympathisant avec tous les bons desirs d'ordre et de liberté, de conversation et d'avenir qui se trouvent malheureusement et par grande erreur, épars dans leur camp hostile, nos jugements auront forcément un caractère d'impartialité qui nous fera le même organe, louer et blâmer alternativement par raison dans chaque classe, là où les organes ordinaires de la publicité font, par système, aveugle opposition ou soutenance aveugle » (Déclaration de Victor Considérant).
Cette revue servit beaucoup au développement de l'Ecole sociétaire. Elle contenait des abrégés de la doctrine fouriériste, des critiques de la société de l'époque et elle présentait les multiples projets de réalisations en cours. Elle cessa de paraître en 1843, quand les fouriéristes décidèrent de créer un quotidien, *La Démocratie Pacifique*.
Page de titre illustrée du Phalanstère pour chaque tome. Au tome 1, les livraisons 1 et 3 manquent ; au tome 2, les livraisons 22 et 48 ; au tome 3, les livraisons 1, 2 et 3. Cachet-timbre royal. Del Bo, p. 47.

546. **PHILLIPPE (Adrien)**. Royer-Collard, sa vie publique, sa vie privée, sa famille. *Paris, Michel Lévy, 1857*. In-8 de 324 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (10106) 100 €
Édition originale. Première monographie posthume du maître à penser des doctrinaires Pierre-Paul Royer-Collard.. Dos bruni, coiffe supérieure usée.

547. **Procès complet** d'Emile Clément de La Roncière, lieutenant au 1er régiment de lanciers, accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morell ; avec les plans de l'hôtel de M. de Morell et de la chambre de Mademoiselle de Morell, à Saumur, et le texte en entier des lettres anonymes, produit et publié pour la première fois. *Paris, Bureau de l'observatoire des tribunaux, 1835*. In-8 de 448 pp., 2 fac simile hors texte, demi-veau rouge, dos orné à nerfs, pièces de titre noires, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (14963) 120 €
Édition définitive du procès La Roncière tenu devant les Assises de la Seine du 29 juin au 4 juillet 1835. Extrait de l'"Observateur des tribunaux". Rédacteurs : Matthaëi et James Scarlett Abinger. Héritiers de deux dynasties impériales illustres et jalouses, le jeune Emile Clément de La Roncière fut accusé à tort de tentative de viol sur la personne d'Augustine-Marie de Morell. Les jalousies des deux clans enfoncèrent l'accusé : Emile de la Roncière fut condamné à dix ans de réclusion, en purgea huit, fut réhabilité le 16 mars 1849 par le Garde des Sceaux Odilon Barrot - l'avocat quatorze ans plus tôt de la famille Morell dans le procès. Mors fendus en pied.

548. **Procès** de M. le comte Durand de Linois, contre-amiral et Monsieur le baron Boyer de Peyreleau, adjudant-commandant. Accusés de désobéissance, de rébellion, mis en jugement devant le 1er conseil de guerre de la 1ère division militaire; avec le jugement et précédé d'une notice biographique sur ces officiers, ornée de leurs portraits. *Paris, S. C. L'Huillier, Pilet, Delaunay, 1816*. In-8 de VIII-104 pp.
Procès des trois Anglais, Robert-Thomas Wilson, John-Ely Hutchinson, Michel Bruce, et autres, accusés d'avoir facilité l'évasion de Lavalette ; contenant le résumé de M. l'avocat-général, les plaidoyers des avocats, les discours des accusés, recueillis par les sténographes, l'acte d'accusation, les débats, le résumé de M. le Président et l'arrêt textuel de la cour d'assises. Précédé d'une notice historique sur Lavalette, des interrogatoires préliminaires subis par les Anglais. Orné de cinq portraits au trait d'après nature. *Paris, Guillaume et Corbet ; London, Berthoud, Whetley and Cy, 1816*. In-8 de 280 pp. Deuxième édition. Edition la plus complète de l'un des plus célèbres procès de la Restauration.

Procès de Paul-Louis Courier, vigneron de la Chavonnière, condamné le 28 août 1821, à l'occasion de son discours sur la souscription de Chambord. *Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1821*. In-8 de 75-(1) pp. Édition originale.

Réquisitoire de M. Bellart, procureur général près la Cour royale de Paris, du 24 mars 1823, contre les journaux. *Paris, de l'Imprimerie d'Éverat, 1823*. In-8 de 130 pp. Édition originale.

Plaidoyer prononcé par M. Mérilhou, avocat, devant la cour royale de Paris, audiences solennelles (1re et 2e chambres réunies) des 15 et 22 avril 1823, pour le journal "Le Courrier français", poursuivi pour tendance contraire à la paix publique. *Paris, de l'Imprimerie d'Éverat, 1823*. In-8 de 71 pp. Édition originale.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). (14781) 300 €

549. [**Procès de presse**]. Plaidoyer prononcé M. Mérilhou, avocat, pour MM. Comte et Dunoyer, auteurs du Censeur européen, prévenus d'écrits séditieux. Audience du tribunal de police correctionnelle de la Seine, du 5 août 1817. *Paris, Au bureau du Censeur européen, 1817*. In-8 de (2)-100 pp. Édition originale. Envoi manuscrit au président Girod de l'Ain.

Précis et Consultation pour les auteurs du Censeur Européen. *Paris, de l'Imprimerie de Renaudière, (1817)*. In-8 de 96 pp. Édition originale. Signé : Mérilhou, avocat plaidant. Envoi manuscrit de l'auteur au président Girod de l'Ain.

BARROT (Odilon). Consultation. *Paris, de l'Imprimerie de Renaudière, (1817)*. In-8 de 14 pp.

Procès de la souscription nationale, jugé par la cour d'assises de Paris, le 1er juillet 1820 ; avec les réquisitoires officiels du ministère public, les plaidoiries entières de Messieurs les avocats, la réplique de Me Dupin, et tous les autres documens historiques et authentiques sur cette affaire; recueillis par deux membres du barreau de Paris. *Paris, Baudouin frères, 1820*. In-8 de (4)-III-(1)-387 pp. Édition originale.

COMTE (Charles). Défense de M. Comte, dans l'affaire de la Souscription nationale. *Paris, Imprimerie de Fain, (1820)*. In-8 de 15 pp.

Procès intenté par le Conseil municipal de Bordeaux, à l'auteur de la Tribune de Gironde. Relativement à la journée du 12 mars 1814. *Périgueux, F. Dupont, 1820*. In-8 de VIII-284 pp. Édition originale. Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). (14784) 500 €

550. **[RABAN (Jean-François) & SAINT-HILAIRE (Marco de)]**. Mémoires d'un Forçat ou Vidocq dévoilé. *Paris, H. Langlois, 1828-1829*. 4 vol. in-8 de (4)-XVIII-351 pp. ; 8-357 pp. ; XI-(5)343 pp. ; (4)-343 pp., demi-basane blonde à coins, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). (14803) 1500 €
Édition originale de ces mémoires apocryphes d'un forçat anonyme qui « semble n'avoir qu'une idée fixe, celle d'écrire non sa vie, mais la vie d'un homme vers lequel une espèce de fatalité le poussa pendant longtemps ; il parle peu de lui-même et beaucoup de M. Vidocq ».
Les différents éditeurs pour les quatre tomes et la curieuse pagination du tome III qui contient deux préfaces pour une, s'expliquent par la faillite du premier éditeur, Langlois, et par le procès des auteurs avec le second, Rapilly. A la page 307 du tome IV, commence un lexique d'argot qui court jusqu'à la fin.
Barbier III, 188 ; Yve-Plessis 119 ; inconnu de Tulard et Le Clère. Rousseurs.

551. **Recueil des Traités**, Conventions et actes diplomatiques concernant l'Autriche et l'Italie. *Paris, Amyot, 1859*. In-8 de XIV-792 pp., demi-basane violette, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (3873) 150 €
Recueil établi par le comte d'Angeberg exhaustif pour la période 1703-1859. Bibliographie et table chronologique. Très bon exemplaire. Kircheisen, Bibliographie du temps de Napoléon, 126. Très bon exemplaire.

552. **REMOND (Gabriel)**. Royer-Collard. Son Essai d'un Système Politique. *Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1933*. Grand in-8 broché de VII-166 pp. (10064) 50 €

553. **[Restauration]**. 1814-1823. 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). Reliés en tête : 2 feuillets manuscrits à l'encre du temps (faux-titre et sommaire). (10177) 120 €
CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). De Buonaparte, des Bourbons, et de la Nécessité de se rallier à nos Princes légitimes, pour le Bonheur de la France et celui de l'Europe. Seconde édition. *Paris, Mame Frères, 1814*. In-8 de XII-88 pp. Deuxième édition en partie originale, rare. Elle est augmentée d'une préface justifiant son écrit, où il attaque violemment Napoléon. Vicaire II, 286.
CARNOT (Lazare). Mémoire adressé au roi, en juillet 1814, par M. Carnot ; Précédé de la préface et suivi de son discours prononcé au tribunal sur la motion relative au gouvernement héréditaire, avec les notes. *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1815*. In-8 de 68 pp. Tirage différent de l'originale du fameux pamphlet du Grand Carnot poursuivi et détruit par la police. Martin & Walter I, 6175.
BERGASSE (Nicolas). Essai sur la loi, sur la souveraineté, et sur la liberté de manifester ses pensées, ou sur la liberté de la presse ; par M. Bergasse dédié à S.M. l'Empereur de Russie. *Paris, Patris, février 1817*. In-8 de XII-140 pp. Édition originale. Ex-libris manuscrit sur le titre à l'encre du temps Eliza de Latour Dupin, vraisemblablement Louise Elisabeth Charlotte de La Tour du Pin Chambly
FIEVÉE (Joseph). De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée, par M. J. Fievée. *Paris, Le Normant, 1823*. In-8 de 98-(2) pp. Palau, V, 390.

554. **[Révolution de 1830]**. Victoires et conquêtes des Parisiens, ou Histoire complète des évènements qui ont précédé et suivi l'héroïque révolution de 1830, l'avènement au trône de Louis-Philippe Ier, la chute de Charles X, son départ de France et son arrivée en Angleterre. *Paris, Veuve Demorain et Boucquin, s.d. (1830)*. In-16 de 108 pp., frontispice replié, cartonnage Bradet bleu ardoise, pièce de titre rouge (*Petitbled, rel. Rouen*). (40640) 100 €
Édition originale restée anonyme. Frontispice : Combat de l'Hôtel de Ville, 28 juillet ; Environ 300 citoyens combattant contre 2000 hommes de troupes réglées. Histoire des Trois Glorieuses depuis novembre 1827 et les massacres de la rue St Denis au débarquement de Charles X en Angleterre, au mois d'août 1830. Pâle mouillure angulaire sur les premiers feuillets et le frontispice.

555. **ROUX (Marquis de)**. La Restauration. *Paris, Fayard, 1930*. In-12 de 466 pp., demi-basane verte, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). (9834) 40 €
Édition originale. Bon exemplaire. Petit manque au caisson de tête.

556. **RULHIÈRE (Claude-Carloman de)**. Histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette République, Suivie des anecdotes sur la Révolutions de Russie. En 1862, Par le même auteur. *Paris, Chez H. Nicolle et Chez Desenne, 1819*. 4 vol. in-8 de (4)-CLXVI-342 pp. ; (4)-500 pp. ; (4)-464 pp. et (4)-397-(2) pp., veau blond glacé, dos ornés à

nerfs, large plaque romantique poussée à froid sur les plats, guillochis dorés sur les coupes, dentelles dorées sur les chasses tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (13828) 500 €
Nouvelle édition augmentée de l'Extrait de la discussion qui s'éleva dans le sein de la classe de Littérature et d'Histoire ancienne de l'Institut, au sujet de Histoire de l'anarchie de Pologne, qui avait été désignée pour avoir l'un des grands prix décennaux institués par le décret du 28 novembre 1809, précédée d'une notice sur l'auteur par P. R. Augus. Cet ouvrage posthume fut publié en 1807 par Daunou. Infime trace de vers sur le premier plat du tome V et légère épidermure au dos et sur le dernier plat du tome IV. Bel exemplaire malgré tout, dans une reliure dans le style de Thouvenin mais non signée.

557. **SAINT-ARNAUD (Arnaud-Jacques-Achille Leroy de)**. Lettres du Maréchal de Saint-Arnaud. 1832-1854. *Paris, Lévy frères, 1864*. 2 vol. in-12 de 454 pp. 424 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (8320) 150 €
Troisième édition précédée d'une notice par Sainte-Beuve. Bon exemplaire.

558. **SALVANDY (Narcisse-Achille de)**. Lettre de la girafe au pacha d'Égypte, pour lui rendre compte de son voyage à Saint-Cloud et envoyer les rognures de la censure de France au journal qui s'établit à Alexandrie en Afrique. *Paris, Sautelet, 1827*. Brochure in-8 de 43 pp. (42133)300 €
A l'occasion de la première entrée d'une girafe en France, Salvandy lui donne la parole pour traiter de la censure et de la liberté de la presse sous Charles X. Une deuxième lettre sera publiée en août 1827.
La girafe fut offerte à Charles X par le vice-roi Méhémet Ali ; débarquée à Marseille le 14 novembre 1826, elle fut conduite à pieds, accompagnée par Geoffroy Saint-Hilaire et arriva à Paris le 30 juin 1827. Ce fut la première girafe à entrer en France. Elle vécut au Jardin des Plantes où elle mourut en 1845. Naturalisée à sa mort, elle fit partie du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle.

559. **SISMONDI (Jean Charles Léonard Simonde de)**. Précis de l'Histoire des Français. *Paris, Treuttel et Würtz, 1839-1844*. 3 vol. in-8 de (4)-566 pp. ; (4)-540 pp. ; (4)-660 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (3009) 450 €
Édition originale. Dernier ouvrage écrit par le grand historien et économiste suisse, qui est, comme le titre l'indique, la synthèse de sa monumentale Histoire des Français. Le tome III, posthume, a été rédigé par Edmond Robinet et publié en 1844 chez Jules Labitte. Bel exemplaire.

560. **[SOULT (Nicolas-Jean de Dieu), ARGOUT (Antoine Maurice Apollinaire d')]**. Compte rendu au roi sur l'exécution des lois des 22 mars 1831 et 19 avril 1832 relatives aux gardes nationales sédentaires et mobiles. *Paris, Imprimerie royale, 1832*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (2)-III-87-(84) pp., maroquin rouge à grains longs, dos orné à nerfs, frises, filets et roulettes dorées en encadrement sur les plats, inscription dorée sur le plat supérieur, tranches dorées, gardes de tabis bleu (*reliure de l'époque*). (41019) 2800 €
Compte rendu dont 31 tableaux numérotés du comte Antoine d'Argout ministre du Commerce et des Travaux publics en 1832 tandis que l'ancien maréchal d'Empire Jean-de-Dieu Sout était ministre de la Guerre : « Sire, la loi sur le recrutement de l'armée donne lieu, chaque année à des comptes généraux qui sont rendus à votre Majesté, et distribués aux Chambres. Une pareille mesure n'a point été prescrite pour l'exécution des lois sur la garde nationale ; mais ces lois intéressent un si grand nombre de citoyens, elles sont si intimement liées au maintien de l'ordre, à la sûreté publique et à la défense du pays, que je considère comme un devoir de mettre sous les yeux de Votre Majesté le tableau des efforts de l'administration et les résultats obtenus jusqu'à ce jour et pour donner tout le développement désirable à cette grande institution ».

Bel exemplaire de présent offert au maréchal Sout avec son ex-libris. Il porte sur le premier plat la mention *M. le Maréchal duc de Dalmatie, Président du Conseil des Ministres, Ministre Secrétaire d'État au département de la Guerre*.
Jean-de-Dieu Sout (1769-1851) premier duc de Dalmatie maréchal d'Empire le 19 mai 1804, devenu pair de France (1815 puis 1827), connut une carrière politique importante sous la monarchie de Juillet, trois fois chef du gouvernement quand il reçut du roi Louis-Philippe le titre unique de « maréchal général de France ».
Provenance Michel de Saint Pierre (note au crayon "n°37"). Rousseurs, traces de mouillures sur les plats.

561. **TARLÉ (Evgenij Viktorovi)**. Talleyrand. Traduit du russe par Jean Champenois. *Moscou, Éditions en langues étrangères, 1958*. In-8 de 342-(6) pp., index, figure, portrait, percaline éditeur. (13593) 30 €

562. **THIERS (Louis-Adolphe)**. La Monarchie de 1830, par M. A. Thiers, Député des Bouches-Du-Rhône. *Paris, Alexandre Mesnier, 1831*. In-8 de (4)-160 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (9841) 150 €
Édition originale. Plaidoyer pour la Monarchie de Juillet de Louis-Adolphe Thiers acquis à la monarchie parlementaire, rédacteur en chef du National et l'un des

principaux acteurs de l'avènement de Louis-Philippe. En récompense de ses services, Thiers fut nommé conseiller d'État et attaché au département des finances. 3 feuillets restaurés, sans perte de texte. Escoffier 893 ; Yvert, *Politique libérale*, 65.

563. **THOUREL (Albin)**. Histoire de Genève depuis son origine jusqu'à nos jours, suivie de la vie des hommes illustres qui y ont pris naissance ou s'y sont rendus célèbre. *Genève, Chez L. Collin et Cie, 1832-1833*. 3 vol. in-8 brochés de VII,462-(1) ; VI-483 ; VI-560pp. (2258) 100 €
Ouvrage illustré de 5 portraits lithographiés : Gonin Masbon, Louis Odier, F.Vernes Lagisse, Fol Covelle et Jean Flournois. Sans la Vie des hommes illustres. Couvertures salies, dos abimés, fortes rousseurs.

564. **TOCQUEVILLE (Alexis de)**. Nouvelle correspondance entièrement inédite. *Paris, Michel Lévy frères, 1866*. In-8 broché de (4)-IV-535 pp., couverture verte imprimée. (11976) 100 €
Édition originale publiée dans les Oeuvres complètes de Alexis de Tocqueville (Lévy Frères, 1864-1866, tome VII).

565. **VACHER**. Notice historique et descriptive de l'Eglise et de la paroisse S. Leu S. Gilles. *Paris, Hivert, 1843*. In-8 broché de 64 pp., 1 planche., couverture bleue imprimée. (10300) 60 €

567. **VERON (Louis Désiré)**. Mémoires d'un Bourgeois de Paris. *Paris, Gabriel de Gonet, 1853-1855*. 6 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (9816) 350 €
Édition originale. Le docteur Véron souhaitait devenir le mémorialiste de Paris au XIXe siècle dans la lignée de L'Estoile et de Barbier. Rédacteur à la Quotidienne en 1828, fondateur de la Revue de Paris en 1829, il consacra près de la moitié de ses mémoires à la fin de l'Empire et à la Restauration. On y trouve de nombreux portraits d'hommes politiques ou de lettres, d'artistes, de médecins, de très nombreux anecdotes. *La Fin De L'Empire - La Restauration - La Monarchie De Juillet - La République Jusqu'au Retablissement de L'Empire*. Coiffes usées et mors fendus aux tomes I et IV, quelques rousseurs, cerne clair en coin au tome VI. Bon exemplaire. Tulard, 1476 ; Bertier, 986 ; Vicaire VII, 1019.

568. **VOYSIN DE GARTEMPE (Adrien)**. Abrégé de l'Histoire de France pendant les dernières années de la Restauration, suivi d'un appendice sur la pairie française. *Paris, Douniol, 1857*. In-12 de 143 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (12039) 50 €
Deuxième édition suivie de la liste nominative des Pairs de France de 987 à 1848. « L'Histoire de dix ans était l'oeuvre d'un parti : rédigée sous l'inspiration d'idées hostiles à la royauté, son but était évidemment le renversement des institutions en faussant l'opinion sur les causes et les résultats de la révolution de 1830. J'espère ne pas encourir un pareil reproche par la publication d'un abrégé de l'histoire des trois ans qui précédèrent cette révolution. L'histoire de ce qui suivit est à faire ; chacun peut encore se la rappeler ; le moment n'est pas venu de la publier. » (Préface). L'édition originale a paru en 1854. Dos frotté, mors supérieur fendu en tête. Envoi autographe de Voysin de Gartempe sur le faux-titre, Hommage de l'auteur.

Révolution de 1848 - Iie République

569. **Almanach du Père Duchêne** pour 1849 par le citoyen Thuillier, gérant du Père Duchêne, et les Rédacteurs du même Journal. *Paris, se trouve au bureau du Père Duchêne, 1848*. In-16 de 72 pp., demi-basane brune (*reliure de l'époque*). (37) 120 €
Seul almanach publié par le journal le *Père Duchêne*, un des plus importants et des plus populaires journaux démocrate-socialistes de 1848 ; son tirage dépassa les 50.000 exemplaires. Grand-Carteret, 2499.

570. **Au nom de Dieu**. La Vérité politique. *Paris, Imprimerie de Léautey, 1848*. 1 feuillet in-4 (30 x 24), imprimé sur papier rose. (10729) 200 €
Manifeste politique signé Daniel Bovay (Rouen, 1827), visiblement plus fou littéraire que fin politique. Tableau manifeste de ce qui est nécessaire pour le repos solide entre les hommes : Suffrage universel - Séparation des pouvoirs - Procès par devant jury - Libres exercice des cultes religieux. Il conclut en ces termes : « Ceux qui ne comprennent pas ce manifeste ou qui ne veulent pas le comprendre, sont des imbéciles ».

571. **Comité départemental** du centenaire de la Révolution de 1848. La Révolution de 1848 à Moulins et dans le département de l'Allier. *Moulins, Pottiers, 1950*. Grand in-8 broché de 300 pp., portraits, couverture imprimée. (14248) 40 €
Études : De la Révolution de Février au 2 Décembre par Georges Rougeron ; Moulins en 1848 par Yvonne Monceau ; Félix Mathé par A. Leguai ; Le Clergé bourbonnais en 1848 par M. Dargaud. Avant-propos de O. Delaunay.

571. **DELMAS (Gaëtan)**. Curiosités révolutionnaires. Les Journaux Rouges. Histoire Critique de tous les Journaux Ultra-Républicains, publiés à Paris depuis le 24 février jusqu'au 1er Octobre 1848. *Paris, Giraud et Cie, 1848*. In-12 de (4)-138 pp., demi-veau rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (4162) 150 €
Édition originale et unique édition, rare. Tableau très piquant de la presse révolutionnaire. Ce "Girondin" voulait former une Bibliothèque politique. Curiosités révolutionnaires et historiques. Bel exemplaire. Quérard, II, 186b.

572. **DELVAU (Alfred)**. La Présidence s'il vout plait ! Par un Républicain de la Vieille. *Paris, à la Librairie, 1848*. In-12 de 34 pp. et 1 f blanc, demi-percaline beige (*reliure de l'époque*). (42431) 500 €
Édition originale rare. La page de titre tient lieu de couverture. Bel exemplaire. Vicaire III, 141.

573. [**Élections législatives françaises de 1848**]. *Draguignan, H. Bernard, Imprimeur de la Préfecture, 1848*. Affiche en 2 feuilles (47 x 60 cm chaque). (10752) 300 €
« République. Liberté, Égalité, Fraternité ! Le Gouvernement Provisoire au Peuple Français. Citoyens, A tous les grands actes de la vie d'un peuple, le Gouvernement a le devoir de faire entendre sa voix à la Nation. Vous allez accomplir le plus grand acte de la vie d'un peuple : élire les représentants du pays ; faire sortir de vos consciences et de vos suffrages, non plus un Gouvernement seulement, mais un pouvoir social, mais une constitution toute entière. Vous allez organiser la République. Nous n'avons fait, nous, que la proclamer ; portés d'acclamation au pouvoir pendant l'interrègne du peuple, nous n'avons voulu et nous ne voulons d'autre dictature (...) Les membres du Gouvernement provisoire, Dupont de l'Eure, Lamartine, Marrast, Garnier-Pagès, Albert, Marie, Ledru-Rollin, Flocon, Ad. Crémieux, Louis Blanc, Arago. Le Secrétaire général du Gouvernement provisoire, Pagnerre ».

574. **GUÉPIN (Ange)**. Philosophie du Socialisme ou Étude sur les transformations dans le monde et l'humanité. *Paris, Gustave Sandré, 1850*. In-12 de (4)-732-VIII pp., table, portrait, demi-chagrin vert, dos lisse orné, super-libris "G. Bordillon" (*reliure de l'époque*). (41205)800 €
Édition originale. Histoire des idées philosophiques et économiques des sociétés humaines depuis les origines par Ange Guépin qui s'affirme comme le continuateur des idées de Saint-Simon, de Pierre Leroux et de Fourier ; il propose une transformation de la société dans laquelle les communes organisées en associations mettraient progressivement en place différentes œuvres sociales sur le mode sociétaire.

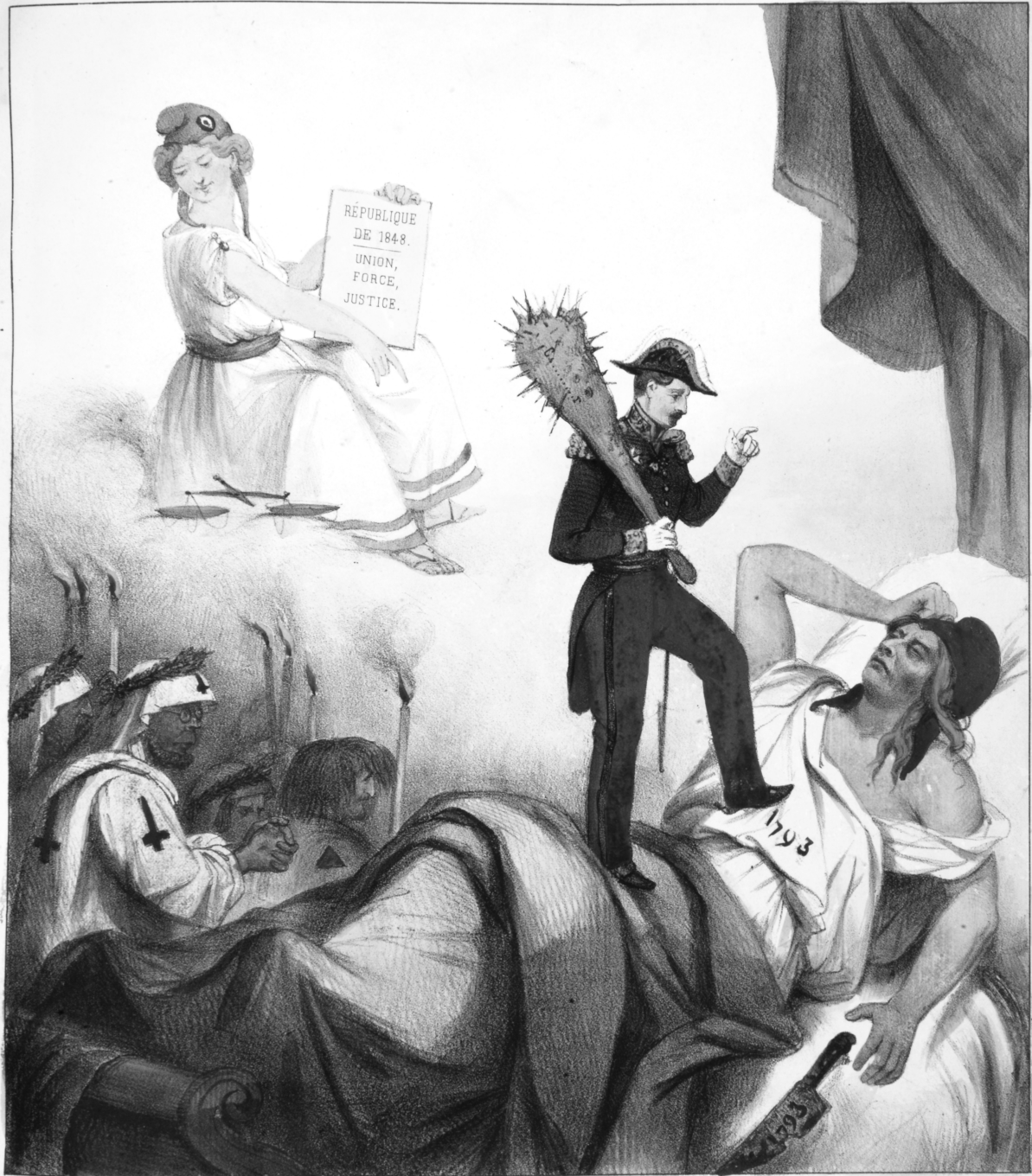
Envoi autographe signé « A mon ami Bordillon aîné, affection, souvenir A. Guépin, 29 juin 1850 » sur le portrait de l'auteur gravé en frontispice par Jourdain d'après Meuret. « Venu à des sympathies saint-simoniennes à travers Jouffroy et la Société de la morale chrétienne, ancien élève de Damiron, Grégoire Bordillon (1803-1867) paraît cependant être resté républicain. Il fut l'un des collaborateurs les plus actifs du Gymnase littéraire de 1828. En tant que "membre de la Société industrielle d'Angers", il signa, dans Le Globe du 9 avril 1832, un compte rendu, d'inspiration nettement saint-simonienne, d'un mémoire de Guillory aîné intitulé "Moyens d'améliorer le sort de la classe ouvrière". En 1848, Bordillon fut commissaire du gouvernement provisoire dans le Maine-et-Loire. Il était alors un admirateur de Jean Reynaud » (Philippe Régnier).
Ex-libris "Bibliothèque F. Briau" : François Briau (1812-1890) maire de Varades (Loire-Atlantique) de 1857 à 1858, directeur de la Compagnie des chemins de fer nantais (1858). Rousseurs mais très bon exemplaire. Maitron, II, p. 309 ; Walch-Gerits, 212.

575. **HÜBNER (Joseph Alexander von)**. Promenade autour du monde 1871. *Paris, Hachette, 1873*. 2 vol. in-8 brochés (4)-578-(2) pp. ; (4)-603 pp. (9832) 120 €
Édition originale. Tome I : Amérique, Japon. Tome 2 : Japon, Chine.
Joseph Alexander von Hübner (1811-1892) diplomate autrichien en France puis en Italie de 1849 à 1868, traversa l'Amérique de New York à San Francisco en 1871 puis le Japon et la Chine pour rentrer à Marseille au début 1872. Couverture légèrement défraîchie mais bon exemplaire. Cordier, *Bibliotheca Sinica*, III, 2136.

576. [**Journées de Juin 1848**]. Billet manuscrit signé et daté Paris le 26 juin 1848. 1848. (10789)>300 €
Ordre de service difficilement lisible adressé au Citoyen Fayard le 26 juin 1848 inscrit et signé à l'encre du temps au verso d'un reste d'affiche (20 x 18 cm).
« Le Citoyen Fayard (...) Nationale de Neufchatel est autorisé (...) neuf gardes nationaux Bataillon des Tuileries Paris le 26 juin 1848 ». Avc la dernière barricade du faubourg Saint-Antoine, la journée du 26 juin marqua la fin de la révolte débutée le 22 juin précédant du peuple de Paris pour protester contre la fermeture d la chutes Ateliers nationaux.

577. **Louis-Napoléon**, Président de la République au Peuple Français. 1848. Affiche (720 x 245 mm). (10715) 100 €
Banderole papier à l'enseigne du premier Président de la République Française élu pour quatre ans le 10 décembre 1848.

(ALLÉGORIE N° 3.)



Patrioty del.

Fernique & C^{ie}

LE CAUCHEMAR DE LA MÈRE ROUGE.

578. **Louis Napoléon Bonaparte** jugé par Chateaubriand, Armand Carrel, Georges Sand, Béranger, Odilon Barrot, Louis Blanc, Le National, &. &. Paris, Imprimerie Centrale de Napoléon Chaix et Cie, 1848. In-folio de 2 pp. (12085) 100 €
Feuille publiée à la veille des élections de décembre 1848. Soutien de la candidature de Louis Napoléon Bonaparte avec des extraits de lettres, une esquisse biographique et un appel au vote. Contient, dans la 1^e colonne, la lettre de George Sand. Portrait gravé du futur Napoléon III. Vicaire VII, 237.
579. **MILL (John Stuart)**. La Révolution de 1848 et ses détracteurs, par J. Stuart Mill. Traduction et préface de M. Sadi Carnot. Paris, Baillière, 1875. In-18, XXX-129 pp., demi-basane verte, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (12034) 200 €
Première édition française établie et préfacée par Sadi Carnot. Rédigé en 1849 pour la Revue de Westminster en réponse à un pamphlet de Lord Brougham, « l'âme droite de Stuart Mill se révoltait en face des libelles sans nombre qui inondaient l'Angleterre dénaturant de grands événements » (Sadi Carnot). Ex-libris « Leuylie » sur la garde supérieure ; dos légèrement passé mais bon exemplaire.
580. **MULET**. Sociétés du Dix-décembre et des Amis de l'ordre et de l'humanité dévoilées, suivies de révélations sur le complot Allais et sur les scènes de la rue du Havre, par Mulet, ex-secrétaire des deux sociétés et accusé du complot Allais. Paris, se vend chez l'auteur, 1851. In-8 broché de 46 pp., couverture imprimée, non coupé. (10219) 250 €
La Société du Dix-décembre, fondée en 1849, présidée par le général Piat, apparaît comme le noyau d'un grand parti napoléonien comptant à Paris des boutiquiers, des petits rentiers et des ouvriers, elle apporte un soutien ostensible à des manifestations en faveur du président. Alais, agent de police, dénonça au commissaire de l'Assemblée nationale le complot tramé au sein de la société contre le général Changarnier et le président de l'Assemblée Dupin.
Joint une lettre autographe donnant des informations sur les intentions de Napoléon, datée Paris le 12 janvier 1851 : « Monsieur, Une personne m'a remis cette brochure qui va paraître ; je vous la soumet. L'auteur se trouvait aujourd'hui dans un endroit public ; un de nos amis a fait la conversation avec lui en se faisant passer pour Elysées afin de connaître la fond de sa pensée. Ce Mr. Mulet a affirmé que Napoléon allait faire paraître une proclamation qui avait pour but de faire un appel au peuple afin d'assurer la prolongation de la Présidence, il a également assuré que le ministre de la guerre était tout à fait à lui ».
581. **PATRIOTY**. Allégories. (Paris), Lith Fernique & Cie, (1849). 6 lithographies coloriées (34,5 x 26 cm) en feuilles. (40895) 1500 €
Suite complète de six lithographies coloriées et numérotées, intitulée dans la marge supérieure "Allégorie" du dessinateur-lithographe Patrioty inconnu par ailleurs.
1. République dont les honnêtes gens ne veulent pas.
2. Halte là... Halte là ! Le Soldat français est là...
3. Le Cauchemar de la Mère Rouge.
4. Fuite du Sultan Vasistas Ier (charge sur Ledru-Rollin réfugié au conservatoire des Arts et Métiers lors de l'émeute dont il prit la tête le 13 juin 1849 ; il était le petit-fils du célèbre Comus 1731-1807 qui donna des leçons de prestidigitation à Philippe Égalité, père de Louis-Philippe).
5. Un Cabinet de curiosités à Paris.
6. Lady Scord (La Discorde), faisant de l'alchimie politique.
« Tout comme la presse ministérielle de la monarchie de juillet, la presse républicaine bourgeoise de la Seconde République agite devant l'opinion l'épouvantail de 1793 pour la détourner du socialisme. Cette « République dont les honnêtes gens ne veulent pas » est la première planche d'une série de six intitulée Allégorie et parue d'avril à juin 1849. Femme du peuple aux traits virils, la République démocratique et sociale, selon l'expression du temps, brandit la torche de la guerre civile et, pour toute perspective, offre une guillotine dont la menace est redoublée, à l'arrière-plan, par la vision d'un village en flammes. L'artiste, Patrioty, n'a pas lésiné sur l'horreur : vêtements tachés de sang, niveau posé sur des crânes pour figurer l'Égalité idéale (celle de la mort !), têtes fraîchement coupées, martyrologe brodé sur la toge (Mgr Affre – l'archevêque de Paris –, le général Bréa et son adjutant Mangin, trois victimes de juin 1848, et Rossi, un ministre de Pie IX tué à Rome en novembre de la même année), serpent de la Discorde, forçats évadés... Comme si, par la faute des démocrates-socialistes, l'idéal républicain était en train de virer au mauvais rêve ! Le procédé est celui de l'inversion : Patrioty déforme les stéréotypes républicains bourgeois pour donner à voir aux « honnêtes gens » les risques qu'ils encourent, selon lui, s'ils ne réagissent pas. (...) Une seconde lithographie de la série Allégorie (n°3) permet d'analyser le fonctionnement de cette idéologie. Une composition en diagonale y oppose la République nouvelle, fondée sur une trinité rassurante (« union, force, justice »), et la République à l'ancienne, surnommée « la mère rouge » : une criminelle en train d'agoniser avec son couteau en main, et que veillent des sortes de sauvages – les grands prêtres du socialisme. Le « cauchemar » qui oppresse la République de 1793 n'est autre que le général Cavaignac, le prétendu héros qui a réprimé l'insurrection ouvrière de juin 1848 et dont l'index dressé avertit la mourante qu'il est prêt à user de sa massue au moindre signe de vie. La couronne de lauriers accrochée à l'épée tendue à Cavaignac par la « République de 1848 » lui promet la gloire en récompense de cette politique antisociale. Cette caricature combine plusieurs axes discursifs : l'opposition civilisation/barbarie, une militarisation omniprésente, la scission
- typiquement masculine de l'image de la femme (d'un côté la sainte, la fiancée et la soeur immaculée, et de l'autre, la courtisane, la femme dévoratrice et la mère castratrice) – le tout traduisant au fond la peur que les barrières ne se brisent et ne laissent le champ libre à tous les désordres. Point n'est besoin de trop insister sur le symbolisme sexuel de ce soldat armé d'une énorme massue, le pied posé sur un ventre dont la largeur souligne le caractère maternel. À un niveau fantasmagique, la politique de restauration de l'ordre bourgeois est associée à une pulsion de viol incestueux. Dévoilement individuel ? Disponibilité collective, plutôt, et latente, des hommes à la violence. Expression d'une violence immanente à un ordre social oppressif. Il n'est pas inopportun d'observer que la valorisation du progrès, de l'ordre, de la propriété et de la famille, s'accompagne de cette affirmation brutale d'une volonté de domination principalement supportée par le genre féminin. Toute perspective de changement est désormais obliérée par la hantise d'une décomposition sociale » (Raimund Rütten).
Suite rare. Quelques petites rousseurs.
La Caricature entre République et censure : l'imagerie satirique en France de 1830 à 1880, un discours de résistance ? Ouvrage collectif édité par Raimund Rütten, Ruth Jung et Gerhard Schneider sous la direction de Philippe Régner, Presses universitaires de Lyon, 1996, pp. 207-215.
582. **PERREUX (Gabriel)**. Arbois, première cité républicaine de France. Étude locale sur les révolutions du XIX^e siècle. Paris, Rieder, 1932. In-8 broché de 46 pp., couverture imprimée. (14283) 20 €
De la Bibliothèque de la Révolution de 1848 n° IX. Couverture déchirée en coin sans perte de lettres.
583. **RAUDOT (Claude-Marie)**. De la Décadence de la France. Paris, Amyot, 1850. In-8 broché de (4)-III-188 pp. couverture verte imprimée. (12018) 100 €
Troisième édition augmentée. Claude-Marie Raudot (1801-1879), député de l'Yonne sous la II^e République puis entre 1871 et 1876 est l'auteur de *L'Empire allemand, la Turquie et l'Europe en 1877*.
584. **RENDU (Ambroise)**. Considérations sur les Ecoles Normales Primaires de France. Paris, Jules Delalain, 1849. In-8 broché de VIII-92 pp., table, couverture bleue imprimée (12007) 100 €
Deuxième édition publiée onze ans après l'originale. Défense des écoles normales par l'administrateur et pédagogue Ambroise Rendu (1778-1860) : « Si le sort en était jeté, s'il était vrai que les écoles normales fussent destinées à périr, du moins il ne tiendra pas à nous que la vérité n'ait apparu à nos législateurs et qu'on ne sache ce que l'on brise. Nous avons recueilli avec un soin scrupuleux un grand nombre de faits récents, à l'aide desquels nous montrerons dans une série de tableaux l'état des écoles normales en 1838 et leur état en 1849. ». Appelé en 1808 par Louis de Fontanes chargé de l'organisation de l'enseignement après la Révolution, Ambroise Rendu entre dans l'administration de l'Instruction publique ; il est inspecteur général de l'Université puis est nommé au Conseil royal de l'Instruction publique de 1820 à 1850. Buisson, II, 2573.
585. [Royaume de Sardaigne]. Manifeste adressé par le gouvernement Sarde à toutes les nations civilisées de l'Europe, au moment de recommencer la guerre contre l'Autriche, pour reconquérir et assurer l'indépendance de l'Italie. Paris, Imprimerie de Boulé, sans date [1849]. In-folio de 4 pp. (9001) 300 €
Appel du gouvernement sarde en mars 1849 à reprendre la lutte sous le commandement du roi Charles-Albert de Sardaigne contre la domination autrichienne : « La guerre de l'Indépendance nationale va donc recommencer ; si les auspices ne sont pas aussi heureux que l'année passée, la cause reste toujours la même, sainte comme le droit qu'ont tous les peuples de rester les maîtres du sol sur lequel Dieu les a placés, grande comme le nom et l'histoire de l'Italie ». Rare.
586. **Sanglante insurrection** des 23, 24, 25 et 26 juin 1848 ou narration exacte et authentique de tous les événements qui viennent de s'accomplir pendant ces quatre journées avec le plan d'attaque et de défense des insurgés et le nom des chefs et principaux meneurs Paris, chez tous les libraires, 1848. In-8 broché de 32 pp., couverture illustrée imprimée. (10173) 100 €
587. **TÉNOT (Eugène)**. Paris en décembre 1851. Etude historique sur le coup d'État. Paris, Armand Le Chevalier, 1868. In-8 de IX-302 pp., demi-chagrin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (9689) 50 €
Troisième édition publiée l'année de l'originale. Dos passé.
588. **THIERS (Louis-Adolphe)**. De la Propriété. Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1848. In-8 de (4)-439 pp., demi-veau fauve glacé, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (41183) 500 €
Édition originale. Envoi autographe signé d'Adolphe Thiers à Édouard-Léon, comte Roger du Nord (1803-1881) : "Mon ami Mr Roger A. Thiers".
« Roger du Nord entre dans la carrière diplomatique sous la Restauration (et s'engage dans la politique en 1834 en devenant député de l'arrondissement de Dunkerque (...) à partir de 1836, il se met au service de Thiers et devient ensuite

son ami. Il condamne le coup d'État du 2 décembre, est interné quelque temps au fort de Ham. Il abandonne ensuite toute activité politique pendant le Second Empire. La guerre de 1870 le tire de sa retraite. A 67 ans, il est nommé lieutenant-colonel à l'état-major de la Garde nationale de la Seine et cité à l'ordre du jour de l'Armée pour sa conduite à Champigny. Il accompagne Thiers lors de la négociation de Versailles au début novembre. Pendant la Commune, il est chef d'état-major du général d'Aurelle de Paladines, commandant en chef des gardes nationales loyalistes de la Seine en remplacement du général Thomas. Le 8 février 1871, il avait été élu député du Nord sur la liste conservatrice, le sixième avec 82 % des suffrages. Fidèle de Thiers, il soutient la politique du Président de la République en toutes circonstances et, après sa chute, il passe du Centre droit au Centre gauche et vote les lois constitutionnelles de 1875. Ce protestant s'inquiète de la réaction cléricale et vote contre la loi de 1875 sur la liberté de l'enseignement supérieur et les jurys mixtes pour la collation des grades. Son opposition à l'Empire et au cléricisme lui valent d'être inclu dans le pacte entre républicains et légitimistes pour l'élection des sénateurs inamovibles. Il est élu comme Corne le 10 décembre 1875 au second tour de scrutin par 355 suffrages, le douzième des 75. Roger du Nord siégea au Centre gauche et soutint la politique républicaine. Il vota le 9 mars 1880 l'article 7 du projet de loi Ferry interdisant l'enseignement aux congrégations non autorisées (...) » (Bernard Menager, *Roger du Nord Édouard 1803-1881* In : *Les immortels du Sénat, 1875-1918 : Les cent seize inamovibles de la Troisième République* Paris, Éditions de la Sorbonne, 1995). Pâles rousseurs, quelques mouillures.

La bibliothèque du comte Roger « du Nord » fut vendue du lundi 28 avril au mardi 6 mai 1884, en huit vacations : *Catalogue des livres rares et précieux, composant la bibliothèque de feu M. le comte Roger (du Nord)* Paris, Ch. Porquet, 1884.

589. **VERMOREL (Auguste)**. Les Hommes de 1848. *Paris, Décembre-Alonnier, 1841*. In-12 broché de (4)-427 pp., index, couverture jaune imprimée. (41348) 100 €

Édition originale. Étude critique des hommes au pouvoir en 1848 en 13 chapitres-portraits d'Odilon Barrot à Dufaure qui "tout imbus de préjugés ont eu recours de très bonne foi au canon et à la réaction". Vermorel insiste sur le fait que les institutions sociales doivent précéder les politiques, ce qui ne fut pas compris en 1848. De façon prémonitoire, il publie ce livre pensant être à la veille d'importants événements.

Bel exemplaire. Maitron, IX, 300 ; Le Quilicq, 4617.

Second Empire

590. **ALLEM (Maurice)**. La Vie quotidienne sous le Second Empire. *Paris, Librairie Hachette, 1948*. Petit in-8 de 287-(1) pp., percaline brune, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. (9791) 25 €

Dans la collection *La Vie quotidienne*.

591. **[Attentat d'Orsini]**. St Laurent du Maroni Nouveau Chantier Forestier le 6 Novembre 1883. Manuscrit in-4 de 3 pp. (10795) 650 €

Lettre autographe signée d'Antoine Gomez, domestique d'Orsini déclaré coupable d'avoir pris part au complot contre Napoléon III le 14 janvier 1858 et condamné le 28 février suivant aux travaux forcés à perpétuité.

« Monsieur le Gouverneur de la Guyane Française, j'ai l'honneur de venir implorer auprès de vous les bénéfices d'une peine que je subis actuellement et pour laquelle j'ose l'espérer votre bienveillante sollicitude me sera favorable auprès de Monsieur le Chef de l'Etat. Veuillez avoir la bonté je vous en supplie de vouloir bien me permettre vous exposer les faits qui depuis m'ont conduit aux travaux forcés et je ne doute pas qu'un mot de vous prononcé d'une voix fraternelle ne viendra d'un jour à l'autre améliorer ma pénible situation et me rendre à une liberté que je crois par mon abnégation et mes souffrances tant morales que physiques, a été méritée depuis longtemps. Condamné par la cour d'Assise de la Seine le 28 février 1858 comme complice d'Orsini à l'attentat du 14 janvier de la même année, depuis cette époque j'ai été transporté à la Guyane Française sans avoir jamais obtenu de commutation à ma captivité si ce n'est une réduction de peine à 20 ans de travaux forcés dont mes chefs ont bien voulu m'informer il y a quelques temps. Je pensais Monsieur le Gouverneur comme beaucoup d'autres qui se sont trouvés dans des cas analogues au mien pouvoir bénéficier pouvoir bénéficier de l'Art. 1er du Décret du 4 septembre 1870. Peut-être dois-je cet oubli à mon origine italienne... ».

592. **AUMALE (Henri d'Orléans, duc d')**. Lettres de Vêrax. *Bruxelles, 1866*. In-12 de 102 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, tranches marbrées, non rogné (*reliure de l'époque*). (15999) 100 €

Édition originale. Première série des lettres de Henri d'Orléans duc d'Aumale (1822-1897) parues dans l'*Étoile belge* sous le pseudonyme de Verax, du 9 août au 18 octobre 1865, relatives à la politique intérieure de la France, tandis que le fils du roi Louis-Philippe vivait en exil depuis 1848.

« Les lettres de Verax constituent un des témoignages les plus intéressants de l'opinion orléaniste, à l'intérieur de ce qu'on appela l'union libérale dans la politique française des années 1860 » (Louis Girard, *Les photographies politiques de Verax : un manifeste de l'union libérale*, 1963). Pâles rousseurs.

593. **BOREL D'HAUTERIVE**. Annuaire de la pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe [année 1849 et suivantes : Annuaire De La Noblesse De France]. *Dentu, Diard, Lemoine, Au Bureau de la Revue Historique de la Noblesse, 1843-1861*. 18 tomes en 9 vol. in-12, planches de blasons, cartonnage, pièces de titre (*reliure de l'époque*). (3844) 1200 €

Tête de série de 1843 à 1861 soient les 18 premières années. Guigard : « chaque volume, indépendamment des notices sur les familles titrées, contient des aperçus sur la Noblesse et sur tout ce qui s'y rattache. » Guigard, 1577 ; Saffroy, *Bibliographie des almanachs et annuaires administratifs*, p. 91. Très bon exemplaire.

594. **BRIELE (Léon)**. Notes pour servir à l'histoire de l'Hôtel-Dieu de Paris., 1870. In-8 40 pp. *Paris, Ernest Thorin, 1870*. In-8 de 40 pp., couverture imprimée, non coupé. (10007) 40 €

Extrait de l' *Union médicale* (3e série), année 1869

595. **CHASSANT (Alphonse)**. Les Nobles et les vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. *Paris, Aubry, 1857*. In-16 broché de VIII-299 pp. sur papier jaune, couverture rose imprimée. (12074) 600 €

Édition originale. Un des quatre exemplaires imprimés sur papier jonquille, broché et à toutes marges. Frontispice en deux états sur Chine et sur papier vélin ; faux titres et titres rouge et noir en quatre états : sur papier vélin, sur papier bleu, sur papier de Chine et sur papier jaune ; marque de l'éditeur imprimée en rouge sur Chine. Exemplaire de Jules Bobin avec son ex-libris manuscrit, bibliophile, ami et exécuteur testamentaire de Huysmans : « Huysmans avait parmi ses amis un grand bibliophile, Jules Bobin, qui avait réuni une collection immense de livres anciens et rares. Parmi ces livres, nombreux étaient ceux concernant l'occultisme, la liturgie, les curiosités religieuses, sujets chers à Huysmans qui dut souvent fouiller dans les rayons de son ami » (*Bulletin de la société Huysmans*, mars 1929). Saffroy, I, 6711.

596. **DARIMON (Alfred)**. Histoire d'un parti. Les Irréconciliables sous l'Empire. Le 19 janvier - les lois libérales - les élections (1867-1869). *Paris, Dentu, 1888*. In-12 broché de VI-420 pp., couverture jaune imprimée. (14597) 50 €

Édition originale. Alfred Darimon (1819-1902), secrétaire et ami de Proudhon, un des Cinq de l'opposition parlementaire (1857-1863), collabora à la formation du Tiers Parti qui opéra un glissement du républicanisme vers une entente avec l'Empire qui lui aliéna une partie des républicains et proudhoniens. Maitron, II, 14 ; Bourachot, 118.

597. **DELAYEN (Gaston)**. Les Deux Affaires du Capitaine Doineau. L'Attaque de la diligence de Tlemcen (1856). L'évasion de Bazaine (1874) *Paris, Editions des Juri-Classeurs, 1924*. In-8 broché de VII-386 pp. (1992) 60 €

Ouvrage paru dans la Collection littéraire Justitia. D'après des documents inédits. Nombreux documents : gravures, fac-similés, plans, portraits, cartes.

598. **DISDÉRI (Eugène)**. Cartes-mosaïques. *Sans date [1863]*. 10 photographies « carte de visite » (105 x 61 mm). (10862) 600 €

Collection de photomontages cachetés au verso *Disdéri photographe de S.M. l'Empereur 8 boulevard des Italiens Paris*, adresse de l'atelier André Adolphe Eugène Disdéri (1819-1889) : Mosaïque, Sommités (Dames), Ministres (France), Amiraux de France, Théâtre italien, Opéra Danse, Episcopat, Maréchaux de France et 2 sans titre.

En 1854, Disdéri parachève son invention du châssis multiplicateur permettant plusieurs vues sur une même plaque de collodion en déposant le brevet du portrait-carte de visite. Le prix modique fait que toute la bonne société s'empare du procédé, tant pour édifier sa propre image que pour collectionner celle des célébrités. Les têtes couronnées, au sommet desquelles l'Empereur Napoléon III, figurent en bonne place.

En 1863, Disdéri pousse l'invention plus avant en brevetant cette fois, la carte-mosaïque. Tout un corps de métier, toute une société mondaine, toute une famille royale peut cette fois tenir sur un seul cliché.

599. **DU CAMP (Maxime)**. Souvenirs littéraires. *Paris, Hachette et Cie, 1882-1883*. 2 vol. in-8 de (4)-VI-584 pp. ; (4)-585-(1) pp., demi-chagrin prune, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (40389) 150 €

Édition originale avec titre de relais à la date 1883 (tome 1). Ex-libris manuscrit moderne Jeanne Lang sur chaque volume. Pâles rousseurs, dos passés. Vicaire, III, 314 ; Carteret, I, 222.

600. **DUNOYER (Charles)**. Le Second Empire et une Nouvelle Restauration. *Londres, Tafery, 1864*. 2 vol in-8 de VII-414-(2) pp., (4)-475-(2) pp., cartonnage souple. (9959) 150 €

Édition originale rare. Ancien directeur du *Censeur* aux côtés de Charles Comte, économiste libéral réputé « Charles Dunoyer, mort le 4 décembre 1862, a consacré les dix dernières années de sa vie à cet ouvrage, dont il ne lui a pas été donné de

pouvoir achever toutes les parties » (Préface d'Anatole Dunoyer son fils). Rousseurs.

601. **FALLOUX (Alfred de)**. Itinéraire de Turin à Rome. *Paris, Charles Douuiol, 1865*. In-12 de XXXI-208 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, chiffre en pied, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (10136) 50 €
Édition originale. « Je réunis en un volume le discours que je prononçai sur la question romaine devant l'Assemblée législative de 1849 et les articles que j'ai publiés postérieurement sur le même sujet ». Assemblée législative (7 août 1849). Année 1859. La question italienne (25 fév. 1859). Quelques rousseurs.

602. **GEVREY (Alfred)**. Essai sur les Comores. *Pondichéry, A. Saligny, 1870*. In-8 de (8)-307 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs. (5687) 800 €
Par Alfred Gevrey, Procureur impérial à Pondichéry. Envoi autographe signé.
« Pendant un séjour de plus de deux ans à Mayotte, chef-lieu des Etablissements français dans le canal de Mozambique, j'avais entrepris de recueillir la matière d'une étude sur cette île et les trois autres Comores. Ce sont mes notes que je réunis ici sous le titre d'Essai sur les Comores. Puisse ce modeste essai ajouter quelques faits nouveaux aux excellentes notices qui ont été publiées sur ces îles, et contribuer à faire connaître un petit pays, trop vanté, trop décrié, auquel le percement de l'isthme de Suez, la transformation de la marine marchande, et l'établissement de relations régulières avec la côte d'Afrique, peuvent donner une sérieuse importance ».

603. **GOBINEAU (Joseph Arthur, comte de)**. Trois ans en Asie (de 1855 à 1858). *Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1859*. In-8 de (4)-526-(2) pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, ex praemio "Lycée de Nevers" sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). (40531) 500 €
Édition originale. « En décembre 1854, Joseph-Arthur de Gobineau (1816-1882), alors premier secrétaire à la légation de Francfort, est nommé secrétaire d'une mission extraordinaire en Perse, conduite par le ministre Prosper Bourée et ordonnée par l'empereur Napoléon III. Le 4 février 1855, Gobineau embarque avec femme et enfant à Marseille. Cette première aventure orientale, qu'il relatara dans son ouvrage *Trois ans en Asie*, qui paraîtra en 1859, soit un an après son retour, vient de commencer » (Mireille Ferreira).
Bon exemplaire. Quelques rousseurs. Carteret I, 345.

604. [Guerre de Crimée] De Soissons à Baïdar. 1858. Cahier manuscrit (205 x 165 mm) de (2)-151-(1) pp. à 23 lignes par page, table, demi-toile verte muette (*reliure de l'époque*). (15445) 3500 €
Journal de campagne inédit du soldat L. Baron, débarqué dans la baie de Kamiesch le 30 septembre 1855.

« Sébastopol qui jusqu'alors avait été le but principal de l'expédition était pris depuis le 8 septembre. La campagne semblait se terminer là ; mais l'Armée Russe qui avait occupé la ville, s'était rejetée en arrière et occupait le littoral depuis la baie du Carénage jusqu'à Simferopol. Leurs communications se faisaient difficilement, leurs vivres et munitions ne leur arrivaient qu'avec de grands obstacles à cause du passage étroit qui reliait l'armée avec l'Empire et la difficulté des transports ; les routes étaient obstruées par la boue et l'eau qui était tombée en abondance pendant le mois de septembre. Avec un effort vigoureux et quelques mois de campagnes on pouvait en poussant jusqu'à Simferopol enfermer l'ennemi entre la mer et notre armée. Là il eut été obligé de poser les armes, ou d'accepter une bataille où toutes les chances du succès étaient pour nous. C'est dans ce but que la 4e division du 2e corps de réserve, sous les ordres du Général d'Aurelle (Louis Jean Baptiste d'Aurelle de Paladines, 1804-1877 ndlr) reçut l'ordre de pousser en avant. Mon régiment faisait partie de cette division ». Parti sur le Jemmapes qui croisait en 1855 pour la deuxième fois en Méditerranée, le soldat encore loin du champ de bataille décrit les paysages traversés à la manière d'un récit de voyage depuis le bague de Toulon qu'il visita avant d'embarquer jusqu'au détroit des Dardanelles, Constantinople, le Bosphore et la Mer Noire. Arrivé sur la péninsule avec les dernières troupes françaises pour pacifier la région après les grandes batailles, le soldat découvre « sur la rive gauche de la Tcherniaïa la grande plaine où s'est livrée la bataille qui porte son nom (...) J'ai remonté la rivière depuis le pont de Kreutzene jusqu'à Sébastopol, on y voyait encore des cadavres réduits à l'état de squelettes (...) sur la rive droite se trouvaient les Russes et le plateau de Makensie". Il passe l'hiver 1855-1856 en mission avec le 2e de ligne dont il décrit les conditions de vie, l'alimentation, le prix des denrées, mais aussi les mises à sac des maisons russes, les travaux de fortification (camp d'Albat) ainsi qu'un aperçu des Alliés anglais, piémontais ou turcs ; Sébastopol et le camp d'Inkermann. Balaclava, le camp de Kadi-Koï achèvent son expérience de la guerre : « j'en ai vu assez pour connaître un peu le soldat russe chez lui (...) J'ai gardé un profond souvenir de cette visite dans un camp russe. C'est la seule et probablement la dernière fois qu'une pareille occasion s'est présentée ». « C'est au mois d'Avril que la paix fut annoncée officiellement ». Le traité de Paris avait été signé le 30 mars 1856. « Tout a bien changé d'aspect en Crimée depuis la ratification de la paix. On n'est plus du tout sur le pied de guerre, les travaux de défense ont cessé, l'armée ne reçoit plus de renfort ». Rentré en France au mois d'août 1856, Baron encore en activité rédigea ses souvenirs sur cette « année de ma vie qui sera sans doute la plus agitée et la plus remplie en événements ».

Le manuscrit autographe est titré, signé et daté 11 octobre 1858, L. Baron. Une lettre autographe du même soldat en poste à Alger est jointe adressée à son oncle le 3 janvier 1861 pour lui annoncer son retrait de la vie militaire.
Cartonnage défraîchi. Cachet ancien sur le verso du dernier feuillet de garde "Eugène Duval Librairie Rue des Barbiers, 16, Montreuil-sur-Mer".

Témoignage inédit sur les derniers mois de la Guerre de Crimée depuis la prise de Sébastopol jusqu'au au Traité de Paris.

605. **HATIN (Eugène)**. Histoire politique et littéraire de la presse en France Avec une introduction historique sur les origines du journal et la Bibliographie générale des Journaux Depuis leur origine. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859-1861*. 8 vol. in-8, demi-veau brun, dos orné à nerfs, couvertures conservées (*reliure moderne*). (3367) 800 €
Édition originale in-8. Préface en premier état. Vicaire, IV, 35. Bon exemplaire.

606. **HUGO (Adèle Foucher, Mme)**. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. *Paris, A. Lacroix, Bruxelles, Verboeckhoven et Cie, 1863*. 2 vol. grand in-8 de (4)-421 pp. et (4)-487 pp., demi-basane blonde à coins, dos orné à nerfs, couvertures imprimées conservées. (40962) 250 €
Édition originale. Récit biographique composé par l'épouse de Victor Hugo d'après les matériaux fournis par l'écrivain. On y trouve de nombreux écrits inédits de Hugo tels que des poésies de jeunesse, un mélodrame en trois actes avec deux intermèdes intitulé Inez de Castro, la relation d'un Voyage de Sallanches à Chamonix et les écrits contre la peine de mort. Mention fictive de quatrième édition aux titres. Vicaire IV, 466. Très bon exemplaire.

607. **KILPATRICK (Emmett)**. Le Département exécutif des Etats Confédérés d'Amérique (1861-1865). *Paris, E. De Bocard, 1924*. Grand in-8 broché de (6)-339-(3) pp. (2260) 120 €
Thèse principale pour le Doctorat ès lettres présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris.

608. **LABORDE (Léon de)**. Quelques idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût public. *Paris, Imprimerie impériale, 1856*. In-8 de (4)-104 pp., table, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (16265) 200 €

Édition originale sur papier vergé. Traité du goût établi sous le Second Empire par le comte Léon de Laborde (1807-1869) dont l'édification publique passe par la direction des arts, l'éloignement de tout ce qui offense le bon goût, les musées, les bibliothèques et les cours publics, les belles publications à bon marché, les spectacles, les exercices gymnastiques, l'initiation des citoyens à la belle nature, l'excellence de l'architecture, les embellissements de la voie publique, la représentation et les fêtes, les élégances de la cour.

Provenance : bibliothèque du préfet de la Seine et conseiller d'État Philibert-Marie-Edouard Lombard de Buffières comte de Rambuteau avec son ex-libris armorié (biffé à l'encre bleue) *Long barbu fier* (Lombard Buffières).

609. **LECLAIRE (Jean Edme)**. Les Causeries d'un Maire avec ses administrés, du 21 septembre 1867 au 30 mai 1868, en vue de former une association agricole et industrielle entre tous les habitants d'une commune par Leclaire, maire d'Herblay (Seine-et-Oise). *Paris, Imprimerie Ve Bouchard-Huzard, 1868*. In-4 de VIII-276 pp., maroquin vert, dos orné à nerfs, filets d'encadrement noir et dorés sur les plats, dentelle intérieure, doublure et gardes de soie moirée, tranches dorées, signet (*reliure de l'époque*). (42014) 1000 €

Édition originale. Ouvrier peintre à Paris, Jean Leclaire (1801-1872) fonda en 1826 une entreprise de peinture en bâtiment qui après plusieurs modifications, devint une association de production dont le personnel était intéressé aux bénéfices. En 1836, Leclaire employait une centaine d'ouvriers et en 1838, il fonda une société de secours mutuels afin de les garantir en cas de maladies et de leur offrir les moyens de subsister au moment de leur retraite. Considéré comme le premier praticien de la participation des salariés aux bénéfices de l'entreprise, Jean Leclaire fut candidat à l'Assemblée constituante en avril 1848.

« Jean Leclaire est aussi maire d'Herblay (Val-d'Oise) entre 1865 et 1868. Sa présence à la tête de la municipalité est marquée par la création d'une salle d'asile, le développement des écoles primaires, l'ouverture d'un cours pour adultes et la fondation d'une bibliothèque. Du reste le « fouriérisme municipal » c'est-à-dire l'action menée par des fouriéristes nommés ou élus maires de leur commune se caractérise par l'intérêt porté aux écoles, aux bibliothèques, et parfois aux sociétés orphéoniques, ainsi que par ailleurs à l'hygiène et aux mutuelles. » (Bernard Desmars). Quelques très pâles rousseurs.

Maitron II, p. 462 ; Bernard Desmars, *Des cours et des bibliothèques pour changer le monde ? Les fouriéristes et l'éducation populaire (1848 - vers 1875)* in *Histoire de l'éducation populaire, 1815-1945* publié par Laurent Besse, Carole Christen..

610. **LE PLAY (Frédéric)**. La Réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens. *Paris, Henri Plon, 1872*. 3 vol. in-12 de LV-485 pp. index ; 480 pp. ; 603-(1) pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (10140) 120 €
Quatrième édition revue et corrigée. L'édition originale a paru en 1864. Ex-libris Borrallou-Gouell 1926. Pâles rousseurs mais très bon exemplaire.

611. **LOLIÉE (Frédéric)**. Les Femmes du second Empire. La fête impériale. Paris, Felix Juven, sans date [1907]. In-8 de XI-(1)-371-(1) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). (13678) 80 €
Bel exemplaire.
612. **LOLIÉE (Frédéric)**. Rêve d'Empereur. Le Destin et l'âme de Napoléon III. Paris, Emile Paul, 1913. In-8 de XV-423 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, premier plat de couverture conservé (reliure de l'époque). (9704) 40 €
Quatrième édition illustrée de 18 illustrations hors texte dont un frontispice.
613. **MAGEN (Hippolyte)**. La Femme de César. Biographie d'Eugénie Kirpatrick Théba de Montijo Impératrice des Français par l'auteur des nuits de Saint-Cloud. Nouvelle édition. Londres et Paris, chez les principaux libraires, 1865. In-8 broché de 25 pp., couverture jaune imprimée. (15987) 150 €
Deuxième édition. Banni sous le Second Empire, Hippolyte Magen vécut en Belgique puis en Angleterre d'où il délivra de nombreux pamphlets antibonapartistes. L'édition originale a paru en 1862.
614. **NAPOLEON III (Charles Louis Napoléon Bonaparte)**. Oeuvres. Paris, Henri Plon, Aymot, 1856-1869. 5 vol. grand in-8 de (4)-480 pp. ; (4)-546 pp. ; (4)-437 pp. ; (4)-424 pp. ; (4)-448 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). (42385) 1500 €
Tome I : l'Idée Napoléonienne ; tome II : Mélanges ; tome III : Discours et proclamations ; tome IV : Du passé et de l'avenir de l'artillerie ; tome V : Discours, proclamations, messages etc. 1856-1869. Portrait de Napoléon III au tome V, gravé par Morse d'après Flandrin.
Bel exemplaire imprimé sur papier vélin par Henri Plon, dans une reliure de qualité, complet du rare cinquième volume. Vicaire, VI, 37.
615. **NETTEMENT (Alfred)**. Revue contemporaine. Introduction. Sans lieu ni date [1852]. In-8 en feuilles de 14-(2) pp. (11152) 250 €
Épreuves corrigées de l'Introduction à la Revue contemporaine publiée dans le premier numéro du 15 avril 1852. C'est le journaliste et historien catholique et légitimiste Alfred Nettement qui fut chargé de sa rédaction par Louis-Charles de Bellevue, le fondateur du bimensuel royaliste qui fusionnera quatre ans plus tard avec l'Athenaeum français. Les corrections autographes (biffures et ajouts en marges) n'ont pas toutes été suivies dans la version définitive. Alfred Nettement (1805-1869) avait auparavant collaboré ou dirigé à La Quotidienne, La Gazette de France, L'Écho de la Jeune France et La Mode ; élu député du Morbihan à l'Assemblée législative en 1849, fut incarcéré quelques jours à Mazas, suite au coup d'état de décembre 1851. Hatin, 525.
616. **NOIR (Victor)**. Le Pilori. Paris, Imp. Vallée, Imp. Vatelain (à partir du numéro 3), 1869. 13 livraisons reliées en 1 vol. petit in-folio, demi-percaline rouge (reliure de l'époque). (42239) 2500 €
Collection complète. Légendaire périodique dénonçant les infamies des puissants, imprimé en rouge, couleur de sang, dont le rédacteur en chef était Victor Noir. Principaux collaborateurs : Arthur Arnould, Alexis Bouvier, Louis Combes, Édouard Lockroy, Eugène Razoua et Jules Vallès.
Victor Noir quitta la direction au 4e numéro, et la publication s'interrompit à la treizième livraison à la suite d'une première menace de diffamation qui lui fut faite. Yvan Salomon, dit Victor Noir, journaliste français (Attigny, Vosges, 1848 - Paris 1870) fut rédacteur à La Marseillaise. Il fut témoin avec Ulrich de Fonvielle, envoyé par son confrère Groussot, qui demandait réparation au prince Pierre Bonaparte pour un article diffamatoire paru dans L'Avenir corse ; le prince Napoléon attendant les témoins envoyés par Henri Rochefort fut contrarié en recevant Noir et Fonvielle. Victor Noir fut blessé mortellement par le prince. Ses obsèques à Neuilly donnèrent lieu à une importante manifestation républicaine (100.000 personnes) contre le régime impérial. Aujourd'hui, son tombeau au cimetière du Père Lachaise, chef d'oeuvre de Dallou, est l'un des plus visités et vénérés ; son gisant est connu pour la protubérance de son sexe. On dit que des jeunes filles et des femmes en mal d'amour ou d'enfant viennent, par superstition, l'effleurer pour retrouver la fertilité.
Périodique rare. Bon exemplaire ; des rousseurs.
Pochet-Deroche, 1930 (collection incomplète - 7 livraisons).
617. **Papiers et correspondance** de la famille impériale. Paris, Imprimerie Nationale, 1870-1871. 2 vol. in-12 de IV-500 pp. ; 288 pp., fac-similés h.-t., demi-chagrin rouge, dos ornés à nerfs (reliure de l'époque). (10085) 120 €
Édition originale. Des rousseurs mais bon exemplaire.
618. **PRÉVOST-PARADOL (Lucien-Anatole)**. Les Élections de 1863. Manuscrit autographe de 60 feuillets. Relié en tête : Le Théâtre contemporain. Manuscrit autographe de 60 feuillets. 1863-1864. Ensemble 1 vol. in-4, demi-maroquin rouge (reliure de l'époque). (9412) 2000 €
1. Manuscrit autographe signé sur papier bleu du livre Les Élections de 1863 publié chez Michel Lévy en 1863. Prévost-Paradol s'était présenté aux élections à Périgueux ; il fut battu en raison de ses opinions libérales. Fils illégitime de Léon Halévy et « d'une actrice, très tôt orphelin, Prévost-Paradol entre en 1849 à l'École normale supérieure. Bien qu'il se soit imposé comme le meilleur élève de sa promotion, il quitte l'École, fait des travaux de librairie, rédige rapidement une thèse, puis est nommé à la faculté des lettres d'Aix-en-Provence, récemment créée. Mais attiré par Paris et par le journalisme, il entre au Journal des débats en 1856. Son art de l'allusion, sa fausse candeur, sa perfidie maîtrisée en font ici encore « le premier de sa volée ». Plus audacieux dans Le Courrier du dimanche, il est le porte-parole du libéralisme et l'un des plus dangereux ennemis de l'Empire : raison de plus pour que l'Académie française l'appelle à elle en 1865. En 1868, la parution de La France nouvelle, qui est la somme de sa pensée politique, est un événement. Il est deux fois candidat malheureux au Corps législatif en 1863 et en 1869. En 1870, Prévost-Paradol se rallie au régime qu'il avait combattu et il est nommé ministre plénipotentiaire à Washington. Il se suicide à peine arrivé à son poste, pour des raisons politiques (il redoute la guerre dont il juge le régime responsable) autant que personnelles (les attaques sans merci dont il a été l'objet lors de son ralliement ont achevé de miner sa confiance en lui-même). Prévost-Paradol a été plus qu'un journaliste de premier plan, plus que le « secrétaire des anciens partis » dont a parlé Sainte-Beuve. Si sa pensée sociale est courte, si les problèmes de l'éducation le retiennent peu, il a été obsédé par le « déclin » français. Il a envisagé, en cas de défaite, une extension de la puissance française en Afrique du Nord ; il a tracé dans ses grandes lignes l'esquisse d'une constitution valable aussi bien pour une monarchie libérale que pour une république modérée, ce que devait être la Constitution de 1875 » (Pierre Guiral).
2. Manuscrit autographe signé sur papier bleu d'un article non publié sur les pièces de théâtre Jean Baudry d'Auguste Vacquerie (1863), et sur Montjoye de Octave Feuillet (1864). Une note de Prévost-Paradol en tête du manuscrit précise : « Cet article n'a pas été publié. Buloz l'a trouvé trop indulgent pour Jean Baudry et trop sévère pour Montjoye ».
Provenance : bibliothèque Ludovic Halévy (ex-libris et note autographe).
619. **PROUDHON (Pierre-Joseph)**. Napoléon III. Manuscrits inédits publiés par Clément Rochel. Paris, Ollendorff, 1900. In-8 de 447 pp., demi-percaline bleue à la Bradel. (9716) 80 €
« C'est en rassemblant le contenu de trois "chemises" ou dossiers distincts dans les papiers de Proudhon, que Clément Rochel, l'éditeur de ses oeuvres posthumes, donna ce Napoléon III, synthèse de la pensée de l'auteur sur le régime du Second Empire, auquel il fut naturellement et conséquemment opposé, vivant quelque temps en exil en Belgique (1858-1860) ». Hauptmann, 1071.
620. **RANC (Arthur)**. Sous l'Empire. Roman de mœurs politiques et sociales illustré par F. Lix. Paris, Polo, 1872. Grand in-8 de 236 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). (14525) 100 €
Édition originale illustrée dans le texte par Frédéric Lix (dont un dessin interdit par la censure p. 17) suivie d'Une Évasion de Lambèse fragment des mémoires d'un transporté. Version romancée des souvenirs du célèbre journaliste et opposant à l'Empire, Arthur Ranc (1831-1908) qui précéderent la publication de ses Mémoires d'un Républicain en 1878. Pâles mouillures. Bourachot, 347 ; Le Quilic 2090.
621. **RIMMEL (Eugène)**. Souvenirs de l'Exposition universelle. Paris, E. Dentu ; Londres, Chapman & Hall, 1868 (1878). In-8 de (6)-409-(2) pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure de l'époque). (42137) 250 €
Édition originale. Lorsque Eugène Rimmel et son père fondèrent la Maison Rimmel à Londres en 1834, les produits de beauté du moment étaient souvent toxiques ; ils inventèrent une nouvelle formule de mascara, devenu si populaire que le Rimmel devint synonyme de mascara. Bon exemplaire.
622. **ROCHFORT (Henri)**. La Lanterne par Henri Rochefort. Paris, Imp. Dubuisson, 1868. 10 livraisons reliées en 1 vol. petit in-12 de 483-58-58 pp., demi-chagrin rouge, dos orné d'un fer à la lanterne, plats recouverts de la couverture rouge illustrée (reliure de l'époque). (42355) 500 €
Rare exemplaire relié spécialement par l'éditeur, avec au dos un fer spécial.
Tête de série censurée du numéro 1 daté Samedi 30 mai au numéro 10 daté samedi 1 août 1868 du plus violent des hebdomadaires satiriques de cette fin de Second empire.
La France contient trente six millions de sujets, sans compter les sujets de mécontentements, c'est par cette phrase qu'Henri Rochefort débutait la revue la plus célèbre du Second empire. Le premier numéro eut un succès prodigieux qui ne fit que s'accroître avec les numéros suivant qui furent tirés jusqu'à 125.000 exemplaires chacun. C'était la première fois qu'un journaliste luttait ouvertement contre l'Empire.
623. **SCHMIDT (Wilhelm Adolf)**. Preussens Deutsche Politik. 1785. 1806. 1849. 1866. Leipzig, Veit & Comp., 1867. In-8 de VIII-304 pp., demi-basane tabac, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). (8326) 100 €
Édition originale. Remarquable étude de l'historien et homme politique allemand, Adolf Schmidt (1812-1887), jamais traduit en français. Il s'applique à donner aux

plans réalisés par Bismarck une généalogie ; il montre que les événements de 1866 sont le couronnement d'une politique qui date de quatre-vingts ans. Pour conquérir à la Prusse la place qui lui appartient en Allemagne, et lui permettre de se constituer dans son indépendance, M. A. Schmidt dirait volontiers dans sa suprématie naturelle; la restauration de l'empire germanique sous le sceptre de la maison de Hohenzollern. *Inhalt* : *Der erste Dreifürstenbund oder der deutsche Fürstenbund Friedrichs des Großen - Der zweite Dreifürstenbund oder der norddeutsche Reichsbund Friedrich Wilhelms III. 1806 - Der dritte Dreifürstenbund oder die deutsche Union Friedrich Wilhelms VI. 1849 - Die selbständige Action Preußens oder der norddeutsche Bund Wilhelms, 1866.* Bon exemplaire.

625. **SIMON (Jules)**. L'Ouvrière. *Paris, Hachette, 1861*. In-8 de VIII-388 pp., demi-basane lie-de-vin, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (9687) Édition originale. Quelques rousseurs. 50 €

626. **THIERS (Louis-Adolphe)**. Discours prononcés par M. Thiers Député de la Seine dans la session 1866, sur les principes de 1789, l'état de l'agriculture en France, la marine marchande et la politique extérieure, prononcé au Corps législatif. *Paris, Lheureux, 1866*. In-8 de 63 pp. ; 69 pp. ; 80 pp. ; 57 pp., demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (7546) 150 € Édition originale du recueil imprimé par Lheureux. Envoi autographe signé du député : à Mr Hilaire Mercier de Lacombe, A. Thiers.

627. **THIERS (Louis-Adolphe)**. Lettres autographe signée. 1865. 4 pp. in-12 (100 x 155 mm). (10203) 150 € « Monseigneur, J'étais absent de Paris pour quelques jours lorsqu'a été remise chez moi la lettre dont votre éminence a bien voulu m'honorer. Revenu aujourd'hui je me hâte de vous répondre et de vous remercier de votre suffrage si autorisé sous tous les rapports en des termes si flatteurs pour moi je suis bien heureux d'avoir pu servir une cause qui aux yeux de tout esprit éclairé et vraiment libéral, la plus sociale des causes, et la plus importante à sauver. Je vous dois ce que l'avenir lui réserve mais j'ai fait de mon mieux convaincu que la cause de la papauté intéresse la grandeur de la France, la liberté de conscience et la moralité des peuples. J'ai eu bien des préjugés à combattre mais la difficulté n'est rien pour les gens de coeur lorsqu'ils croient avoir la vérité avec soi. Je n'ai jamais recherché la popularité, mais je la recherche moins que jamais et l'estime des honnêtes gens est pour moi la seule récompense à laquelle j'aspire. Un suffrage aussi éclairé que le votre, Monseigneur, m'est un gage que je l'ai obtenue et je vous remercie bien sincèrement sans l'avoir mandé en termes si bienveillants. Veuillez agréer l'hommage de mon profond respect. Ad. Thiers. 28 avril 1865 ».

628. **TOCQUEVILLE (Alexis de), GOBINEAU (Arthur de)**. Correspondance entre Alexis de Tocqueville et Arthur de Gobineau 1843-1859. *Paris, Plon-Nourrit, 1908*. In-8 broché de (8)-VII-355-(4) pp. couverture imprimée. (41350) 80 € Édition originale. La couverture porte la date "1909". « Belle correspondance dans laquelle les deux "amis" (Gobineau avait été le directeur de cabinet de Tocqueville) se livrent à des échanges parfois virulents, notamment au sujet de l'*Essai sur l'inégalité des races humaines* dont Tocqueville détestait l'argumentaire et la "philosophie" ». (Yvert). Ex-libris manuscrit "Aymé Duc - (...) 10 mars 1958" (faux-titre). Rousseurs marginales sur le premier plat de couverture. Yvert, *Politique Libérale*, 199.

629. **VÉRON (Louis)**. Quatre ans de règne. Où en sommes-nous ? *Paris, Librairie nouvelle, 1857*. In-8 de 374 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (9892) 100 € Édition originale. Premier bilan publié depuis le rétablissement de l'Empire en 1852 assorti des listes des sénateurs, députés et orateurs à la Chambre, la recension des projets de loi pour la période etc. Super-libris Cercle de l'Union.

630. **VIAL (Jules)**. Histoire abrégée des campagnes modernes. *Paris, Baudoin, 1886*. 3 tomes en 2 vol. in-8 de VII-419-(2) pp. ; 352 ; (2)-108 pp., demi-basane blonde, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomason en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). (13135) 200 € Quatrième édition suivie au tome II avec sa propre page de titre d'un atlas paginé de 63 cartes et d'une table des planches. La première édition a paru en 1874. Passages soulignés au crayon, rousseurs, reliure frottée. Bon exemplaire.

631. **VIEL-CASTEL (Horace de)**. Mémoires du comte Horace de Viel Castel sur le règne de Napoléon III (1851-1864), publiés d'après le manuscrit original. Avec une préface par L. Léouzon Le Duc. *Paris, chez tous les libraires, 1883-1884*. 6 vol. in-8 brochés de XXIV-259 pp. index, XVI-301 pp. XVIII-328 pp. ; XII-355 pp. XI-265 pp. XVII-335 pp., couverture imprimée. (15010) 350 € Deuxième édition publiée sans portrait des tomes I et II, les tomes III à VI en édition originale. L'un des témoignages les plus importants sur le Second Empire qui fut en partie saisi et détruit à la demande de la famille de l'auteur. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le tome I F.W.Bn.v. Tuyl v. Lerooskerken. Exemplaire défraîchi, rousseurs.

Bourachot, 430 : « Comment ne pas citer ces mémoires qui constituent avant tout une fresque monumentale sur la société du Second Empire ? On ne peut que regretter leur interruption brusque en août 1864 ».

632. **VINÇARD (Jules)**. Les Chants du travailleur. Recueil de chansons et poésies sociales avec 37 airs notés en musique publié par Vinçard aîné. *Paris, Librairie des sciences sociales, 1869*. In-8 broché de (4)-283 pp., musique gravée, couverture imprimée. (14540) 200 € Édition originale. Jules Vinçard dit Vinçard aîné (1796-1879), artisan, chansonnier et propagandiste saint-simoniens, animateur de La Ruche populaire (1838-1842) regroupa outre les ouvriers saint-simoniens divers ouvriers déçus par le régime de Louis-Philippe, fouriéristes, babouvistes, owenistes et autres. Duneton : « Sa qualité de saint-simonien conduisait Jules Vinçard à des tournées de missionnaire ; un passage à Brive montre comment la chanson joua un rôle majeur dans la diffusion des idées socialistes ; en fait, ce rôle fut de même nature que les psaumes protestants, par exemple, dans la diffusion de la religion réformée au XVe siècle. De plus la Révolution de 1848 semble avoir déclenché une expansion de goguettes un peu partout en France. À Brive, donc, Vinçard est venu chanter en 1855 pour la goguette appelée la Société du Lycée laquelle recevait ce jour-là, sans doute en grande pompe, le pape du saint-simonisme, le Père Enfantin lui-même (...) ». Vers 1860, de riches saint-simoniens lui assurèrent une petite rente et une maison afin qu'il puisse se consacrer exclusivement à une société de secours mutuels mais il ralentit son activité vers 1862, à la mort de sa femme. Il publia toutefois en 1865 un périodique à Bruxelles, La Mutualité. Ses mémoires parurent en 1878. Envoi autographe signé de la nièce de Jules Vinçard en regard du titre *A M. Lejeune, souvenir affectueux de son institutrice, la petite nièce de l'auteur, 9 avril 1883. M. Vinçard* ; ex-libris moderne sur le titre. Rousseurs, exemplaire défraîchi. Walch, 816 ; Maitron, III, p. 512 ; Duneton, *Histoire de la chanson française*, II, p. 623.

Guerre de 1870 – Commune de Paris

633. **ALMÉRAS (Henri d')**. La Vie parisienne pendant le Siègé et sous la Commune. *Paris, Albin Michel, 1927*. In-8 broché de 544 pp., nombreuses illustrations dans le texte, couverture illustrée. (14490) 80 € Édition originale. Histoire « anecdotique et très hostile à la Commune » (Le Quillec) qui clôt la série écrite par Henri d'Almérés de la Vie parisienne dans l'*Histoire*. Del Bo, 109 ; Le Quillec, 42.

634. **AURELLE DE PALADINES (Louis)**. Campagne de 1870 - 1871. La première armée de la Loire. *Paris, Plon, 1872*. In-8 de VIII-400 pp., demi-chagrin vert à coins, dos orné à nerfs, pièces de titre en veau vert, non rogné (*reliure de l'époque*). (3010) 40 € Troisième édition publiée l'année de l'originale. Les 4 cartes et le fac similé manquent. Schulz, p. 3.

635. **BOURGIN (Georges) & HENRIOT (Auguste)**. Procès-Verbaux de la Commune de 1871. *Paris, Ernest Leroux, Lahure, 1924-1945*. 2 vol. grand in-8 brochés de (4)-607 pp. ; (4)-III-616 pp., index général, couverture imprimée. (14520) 150 € Édition originale. « Sauvés de justesse de l'incendie de l'Hôtel de Ville, les procès-verbaux sont entrés à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris en 1894. Trente ans plus tard, Bourgin et Henriot en ont fait une édition qui est un modèle du genre. Le tome II n'est paru qu'en 1945, après la mort de Bourgin ». Del Bo, 62 ; Le Quillec, 335.

636. **BOURGIN (Georges)**. Histoire de la Commune. *Paris, Paris, F. Rieder et Cie, s.d. (c.1925)*. In-12 de 192 pp., couverture brique imprimée. (40902) 30 € Deuxième édition. Bibliothèque socialiste. 4e mille. « La Commune est un phénomène complexe. Cet essai veut montrer l'ambiance politique et sociale où s'est développée l'insurrection, ses antécédents et sa raison déterminante » (édition originale 1907). Ex-libris et notes marginales manuscrites. Le Quillec, 622 ; Del Bo, p. 110.

637. **CAHUZAC (Emmanuel de)**. La Loi Dufaure et l'Internationale, les Communes jugés par l'Internationale. *Bruxelles, Paris, Vital Puissant, André Sagnier, 1871*. In-8 de 16 pp., toile rouge, pièce de titre noire, couverture jaune imprimée conservée (*reliure moderne*). (14535) 100 € Édition originale. Votée le 14 mars 1872, sur proposition de Thiers, la loi Dufaure criminalisa l'appartenance à l'Association Internationale des Travailleurs, principale organisation ouvrière suspectée de sédition. La couverture sert de titre. Del Bo, 84 ; Le Quillec, 405.

638. **COINDRE (Victor)**. Musée satyrique. *Paris, Chez Duclaux, 1870*. 5 planches lithographiées in-4, cartonnage bleu moderne. (16169) 400 € Suite complète. Victor Coindre, né en 1816 à Paris fut dessinateur lithographe. Il édita de nombreuses planches entre 1838 et 1870 ; il collabora à la Vie parisienne où il mettait sur pierre les dessins de Marcelin que celui-ci retouchait après coup,

puis au Journal amusant, où il a exécuté Pelcoq, les Denone et la plupart des Lafosse. Sous la Commune il publia la série dite des Coindre, le Musée satyrique et les Pamphlets illustrés. Berleux, p. 26.

639. **[Commune de Paris]**. Les Proscrits français et leurs calomnieux. Compte-rendu des démarches vainement entreprises par un groupe de proscrits de la commune pour exercer des poursuites judiciaires contre les sieurs Andrieux, Le Royer et consorts. *Genève, Imp. André Alavoine, 1880*. In-12 broché de 38 pp., couverture rouge imprimée. (40501) 500 €
Édition originale très rare. Cette brochure répond aux attaques du ministre de la justice Le Royer, et du préfet de police de Paris Andrieux qui s'efforçaient d'empêcher le vote par le Parlement de l'Amnistie générale de plus en plus souhaitée par la population.

Alavoine, 23 ans en 1871, fut délégué du IVe au Comité Central de la Garde Nationale et sous-directeur de l'Imprimerie Nationale sous la Commune. Réfugié à Genève, il collabora au Révolté journal libertaire. Signataires : André Alavoine ; Andignoux ; Chastel ; Gaillard père ; Gaillard fils ; Jeannin ; Josselin ; Ledroit ; G. Lefrançais ; Lion ; Mathey ; E. Merlieux ; E. Ots ; J.-L. Pindy ; Piéron ; L.-J. Roche ; Saignes. Le Quillec, 41.

640. **Confessions** d'un séminariste breton (les). *Paris, Imp. Voitelain, 1871*. 2 livraisons in-8 de 8 pp. chacune, en feuilles. (8991) 150 €
Collection complète rare. Publication anticléricale, suite des Révélations d'un curé démissionnaire. Violente dénonciation de la conduite du clergé sous l'Empire. La chute de la Commune interrompra la série. Le Quillec, 592.

641. **CRÉMIEUX (Gaston)**. Oeuvres posthumes ; précédées d'une lettre de Victor Hugo et d'une notice par A. Naquet, député. *Paris, Dentu, 1882*. In-12 de (6)-276-(1) pp., demi-basane prune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (14450) 100 €
Avocat, journaliste, Crémieux proclame la République à Marseille dès le 8 août 1870. Fin mars 1871, il préside la Commune marseillaise qui réussit à tenir jusqu'à son écrasement le 4 avril. Démissionnaire avant cette date, Crémieux tente courageusement de s'entremettre mais il est arrêté, jugé et fusillé à la fin de l'année 1871, à 35 ans. Ces oeuvres posthumes comprennent ses Souvenirs de prison. La lettre de Victor Hugo qui fait fonction de préface est adressée à la veuve de Gaston Crémieux. Rousseurs. Del Bo, 66 ; Le Quillec, 628.

642. **DAUBAN (Charles-Aimé)**. Le Fond de la société sous la Commune, décrit d'après les documents qui constituent les archives de la justice militaire, avec des considérations critiques sur les moeurs du temps et sur les événements qui ont précédé la Commune. *Paris, Plon, 1873*. In-8 de (4)-481 pp., 1 tabl., 1 fac simile, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (2321) 60 €
Édition originale. « L'auteur, conservateur-adjoint des Estampes à la B.N., veut saisir les sources profondes de l'insurrection, qui ne sont pas politiques, mais sociales. L'élément principal de la Commune, plus que les jacobins autoritaires ou la partie "révolutionnaire à outrance", c'est le personnel socialiste, émané de l'Internationale. La Résistance eût été possible si l'élément bourgeois n'avait pas fui la Ville aux premiers signes de conflit ». Une coiffe usée. Le Quillec, 664 ; Del Bo, p. 58.

643. **DAUDET (Ernest)**. L'Agonie de la Commune. Paris à feu et à sang (24-29 mai 1871). *Paris, E. Lachaud, 1871*. Petit in-8 broché de 152 pp., couverture imprimée. (14484) 60 €
Deuxième édition. « Comme dans beaucoup d'ouvrage d'Ernest Daudet, frère d'Alphonse, les faits sont déformés et les informations les plus absurdes sont avancées sans aucune preuve à l'appui. Pour l'auteur, si la Commune fut un grand crime, son agonie « un crime plus grand encore ». Le Quillec, 666 ; Del Bo, 92. Couverture défraîchie.

644. **DEL BO (Giuseppe)**. La Comune di Parigi. Saggio bibliografico a cura di Giuseppe del Bo. *Milano, Feltrinelli, 1957*. In-8 de 143 pp., cartonnage éditeur. Joint : Catalogue éditions EDHIS sur la Commune. (14517) 100 €
« L'incontournable Del Bo. Ne pas oublier cependant qu'il s'agit d'un inventaire du fonds Feltrinelli, et non d'une bibliographie exhaustive de la Commune. Les journaux pré et post Commune ne sont pas oubliés. Abondant recensement des écrits de Marx et d'Engels ». Le Quillec, 692.

645. **DELORME (Amédée)**. Journal d'un sous-officier 1870. *Paris, Librairie Hachette et Cie, 1891*. In-12 de 331-(2) pp., demi-basane verte, dos lisse orné, (40922) 40 €
Ouvrage illustré de 1 frontispice et 80 vignettes par Vogel, Ch. Morel et Gérardin. Ex-libris : Roger Decoret. Quelques rousseurs.

646. **DIXON (Hepworth William)**. Secret history of the international working men's association. *London, Strahan & Co. Publishers, 1872*. In-12 de VIII-166-(2) pp., cartonnage de l'éditeur souple de percaline rouge

semi souple de l'éditeur illustrée, dos lisse, titre frappé en long en noir. (14429) 500 €

Édition originale très rare. Journaliste, historien et voyageur anglais William Dixon (1821-1879), est l'auteur d'un certain nombre d'ouvrages sur le système pénitentiaire anglais mais fut surtout connu pour ses récits de voyages. Présent en Suisse lors de la création de A.I.T., Dixon, sous le pseudonyme de Onslow Yorke, donne ici avec beaucoup de talent un point de vue très curieux et décalé de la naissance du communisme comme cette description exaltante (p.67-68) de la traversée et de l'arrivée des représentant du comité de l'A.I.T. sur les berges françaises : « tous les drapeaux des nations flottent au vent, seul le mat central est vide, sur lequel on va hisser un drapeau rouge « le drapeau Suisse sans la croix blanche » ; cri horrifié de la bourgeoisie locale. C'est sans doute la première utilisation de ce qui deviendra le symbole international de la Révolution. Ce drapeau surmonté d'un bonnet phrygien orne le premier plat de couverture. At St. Gervais - Two Paris Workmen - A New ides - Science and barricades - The Master mind [portrait de Karl Marx].

647. **DOLENS (Noël)**. Le Socialisme fédéral. *Paris, Stock, 1904*. In-8 broché de 378 pp., couverture rouge imprimée. (14494) 120 €
Édition originale rare. Définitions - La Commune, premier élément du socialisme fédéral - Les sociétés de travail, deuxième élément du socialisme fédéral - L'Etat, troisième élément du socialisme fédéral ; délimitations - Apologies et conclusions.

648. **DOMMANGET (Maurice)**. La Commune et les communards *Paris, Lefeuve, 1947*. In-16 broché de 32 pp., couverture verte imprimée. (14548) 30 €
Les Égaux n°5-6. Supplément à Masses n°9. « Petit opuscule de vulgarisation sur la Commune : sens profond, oeuvre, extraits de Marx et Léonce Dupont. » Le Quillec, 767.

649. **DU CAMP (Maxime)**. Les Convulsions de Paris. *Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878-1880*. 4 vol. in-8 brochés de (4)-IV-543 pp., table ; (4)-III-506-(2) pp., table ; (4)-III-515-4 pp., table ; (4)-542 pp., table des noms, couverture bleue imprimée. (12013) 200 €
« Monument de l'histoire réactionnaire qui valut à son auteur d'entrer à l'Académie Française en 1880, c'est une description de la vie à Paris sous la Commune, et l'une des attaques les plus basses contre les Communards décrits comme des "brutes obtuses", envieuses, grossières et alcooliques. » (Bernard Noël, *Dictionnaire de la Commune*). I. Les Prisons pendant la Commune ; II. Épisodes de la Commune ; III. Les Sauvetages pendant la Commune ; IV. La Commune à l'Hôtel de ville. Le tome IV et dernier est en troisième édition. Vicaire, III, 313 ; Le Quillec, 807.

650. **DUBOIS (Lucien)**. Chapitres nouveaux sur le siège et la Commune, 1870-1871. *Paris, Le Chevalier, 1872*. In-12 de (4)-314-(1) pp., demi-toile prune à petits coins, dos lisse (*reliure de l'époque*). (14456) 120 €
Édition originale. Récit en seize chapitres de Lucien Dubois, membre de la Société de géographie, depuis la journée du 4 septembre 1870 jusqu'aux élections du 2 juillet 1871. Schulz, 16 ; Del Bo, 93 ; Le Quillec, 802.

651. **DUCROT (Auguste-Alexandre)**. La Défense de Paris (1870-1871). *Paris, Dentu, 1875-1878*. 4 vol in-8 brochés de IV-507 pp. XLIII planches dont 1 bis ; 455 pp. XXVI planches ; 428 pp. XXIII planches ; 624 pp. XX planches et 4 bis (*reliure de l'époque*). (12766) >150 €
Édition originale illustrée de 117 cartes numérotées. Dos fendu au tome 4. Schulz, p. 16.

652. **DUPONT (Léonce)**. La Commune et ses auxiliaires devant la justice. *Paris, Didier et Cie, 1871*. In-8 broché de XV-318-(1) pp., couverture imprimée. (40998) 50 €
« Réunion par Léonce Dupont, ancien directeur de La Nation, mort en 1884, de ses chroniques écrites au jour le jour sur les principaux procès des communards. L'auteur conclut : « loin de trouver excessive la sévérité des jugements rendus, j'estime que quelques-uns sont trop doux ». Le Quillec, 1572 ; Del Bo, p. 93.

653. **ÉNAULT (Louis)**. Paris brûlé par la Commune. Ouvrage illustré de douze gravures dessinées par L. Breton, d'après des photographies. *Paris, Plon, 1871*. In-12 de VII-316 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, premier plat de couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). (14503) 100 €
Deuxième édition publiée l'année de l'originale. 12 illustrations hors texte dont le frontispice. Pièces justificatives. Schulz, 55 ; Del Bo, 94 ; Le Quillec, 862.

654. **ENGEL (Alfred)**. Guerre de 1870-1871. IV. Documents officiels concernant le 4e bataillon de la Mobile du Haut-Rhin suivis de Notes sommaires sur les autres bataillons du département. *Mulhouse, Meininger, 1909*. In-8 de IX-403 pp. (13431) 40 €
45 planches numérotées hors-textes, 1 planche de musique et 1 carte repliées hors textes. Manque le 2e plat de couverture mais bon exemplaire.

655. **Enquête parlementaire** sur la actes du gouvernement de la Défense nationale. *Versailles, Cerf et Fils, 1872*. 16 vol. in-4, demi-toile verte, pièces et de titre et de tomainson en chagrin brun (*reliure ancienne*). (4217) 2000 €
Collection complète rare de cette enquête monumentale sur les événements qui se sont déroulés en France depuis la chute du Second Empire, la guerre Franco-Allemande, le rôle de l'Association Internationale des Travailleurs tant à Paris qu'en province. Cette série, publiée en livraison constitue l'ensemble de documents le plus complet sur le gouvernement de la Défense nationale. Dépôts des Témoins ; Rapports ; Dépêches télégraphiques officielles. Bel exemplaire. Le Quillec, 870.
656. **Enquête parlementaire** sur l'Insurrection du 18 mars. *Versailles, Cerf, 1872*. In-4 de (8)-633-(3) pp., demi-marquin rouge, dos à nerfs, pièces de titre en marquin noir (*reliure de l'époque*). (41009) 100 €
Tome I seul : *Rapports*. Document officiel de la plus grande importance dont la mise en vente va provoquer de nombreuses mises au point de survivants, dont la manifestation la plus éloquente est l'Histoire de la Commune de Lissagaray. Deux autres tomes complètent la série : *Dépôts des Témoins (II) Pièces Justificatives (III)*. Del Bo, p. 59 ; Le Quillec, 1649. Bel exemplaire.
657. **Enquête parlementaire** sur l'insurrection du 18 mars. Assemblée Nationale. Session 1871. *Paris, Librairie du Moniteur universel, 1872*. Grand in-4 broché de 163 pp. sur 3 colonnes, couverture imprimée. (14610) 80 €
Édition partielle parue à la Librairie du Moniteur Universel. 86 dépositions de Messieurs Thiers, Cresson, Trochu, Favre, Jules Ferry, Le Flô, Mac-Mahon, Ansart, Marseille, Macé, Tolain, Fribourg, Héligon etc. Manque de papier à la couverture. Le Quillec, 1649.
658. **ESQUIROS (Alphonse)**. L'Émile du XIX^e siècle. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1869*. In-8 broché de 422 pp., couverture imprimée. (14522) 100 €
Édition originale. Roman pédagogique épistolaire d'Alphonse Esquiros publié l'année où il fut élu député de Marseille. Alphonse Esquiros (1812-1876), journaliste, écrivain, homme politique, devient célèbre en 1840 avec L'Évangile du Peuple qui lui valut huit mois de prison. Député à la Législative en 1850, le coup d'État le contraignit à l'exil. Député de Marseille en 1869, il devait s'élever contre la répression des grèves par la troupe et contre la guerre. Après la proclamation de la République, il fut nommé administrateur des Bouches-du-Rhône et soutint les mouvements révolutionnaires en poussant à la création de la Ligue du Midi. Il donna sa démission à la suite de l'échec de la première Commune de Marseille, le 3 novembre 1870. Élu député de Marseille à l'Assemblée Nationale, il y vota contre la paix mais ne donna pas sa démission. Il devait signer la proposition d'amnistie des Communards présentée par Victor Hugo au Sénat où il avait été élu le 30 janvier 1876.
659. **FAUSTIN (Faustin Betheder, dit)**. Deux rois. Deux dames. *Paris, Imprimerie Coulboeuf, sans date [1870]*. 2 lithographies en couleur reliées en 1 vol. in-4, cartonnage bleu moderne. (9491) 200 €
Suite complète. Deux rois : César- Cartonche, Guillaume l'ivrogne. Deux dames : Badinguette, la République. Faustin, diminutif de Faustin Betheder (1847-1914), un des grands noms de la caricature, qui compte, outre Napoléon III, la reine Victoria et Disraeli parmi ses victimes les plus connus. Il se caractérise par un trait précis et une figuration détaillée des personnages contrefaits. Berleux, 47.
660. **FAUSTIN (Faustin Betheder, dit)**. Le Musée-homme, ou le Jardin des bêtes. *Paris, Saillant ; lithographie Barousse, 1870*. 16 lithographies en couleurs en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. (16175) 800 €
Suite complète en 16 planches : 1. Monsieur Trochu, l'escargot des jardins. 2. Mosieu Thiers, le plus élevé de France. 3. L'Animal des cloaques, etc. 4. Jules Favre, la fontaine qui pleure. 5. Ernest Picard, V éléphant d'Europe. 6. Maître Olivier, le papillon des soucis. 7. Garibaldi, le lion de la liberté. 8. Le comte de Paris, le crocodile. 9. Henri Roche fort, le matou, etc. 10. Monsieur Dupanloup, etc. 11. Victor Hugo. 12. Menotti, fils de Garibaldi. 13. Monsieur Grévy, etc. 14. Maître Floquet, etc. 15. Félix Pyat, le fils d'un coq. 16. Maître Dufaure, la violette parlementaire.
Faustin Betheder, né en 1847 à Soissons, fut élève de l'École des Beaux-arts. Il collabora à la Comète, à la Chronique illustrée, au Bouffon, au Grelot et à d'autres journaux sous le second Empire. Dès le 4 septembre 1870, il publia des caricatures sur les actualités du moment, soit à Paris, soit à Vitry-le-François où il avait dû rejoindre son régiment. Il existe ainsi de lui 11 suites diverses et plus de 500 planches détachées. Berleux, p. 57.
661. **FAUVETY (Charles)**. La Solidarité. Journal des principes paraissant le premier de chaque mois. *Bruxelles, chez Mme Ve Parent et fils, imprimeur, 1870*. 8 livraisons reliées en 1 vol. grand in-8, demi-chagrin vert, dos lisse (*reliure de l'époque*). (14581) 120 €
Quatrième et dernière année compète de ce rare périodique publié pendant la guerre. Ce journal « Libre penseur croyant » fut lancé par Charles Fauvety (1813-1894), le
- 1^{er} décembre 1866 : Tous pour chacun, chacun pour tous.. Issu d'une famille protestante, héritier d'une forte culture biblique Charles Fauvety se croyait être avant tout un réformateur religieux. Pour lui, sa conception pertinente de Dieu était un préalable indispensable à tout projet politique et sociétal pertinent ; le choix qu'il se faisait du Ciel n'était pas sans conséquence sur le système qu'il voulait édifier sur terre. Ecrivain et journaliste socialiste Fauvety entra dans l'arène politique en 1846, proche un temps des Saint-Simoniens, puis de Proudhon ; il lança un certain nombre de journaux. Adversaire déclaré du catholicisme, il rechercha la formule d'une religion nouvelle, et crut la trouver d'abord dans la franc-maçonnerie, s'y fit admettre et devint vénérable de la loge La Renaissance. Favorable à la Troisième République, opposée à la Commune de Paris mais indigné cependant par la répression versaillaise, Charles Fauvety continua sa quête d'une religion rationnelle, universaliste, naturelle, fraternelle, progressive, laïque et démocratique. En 1874, il publie un Catéchisme philosophique de la religion universelle et fonde, deux ans plus tard, sa dernière revue, La Religion laïque.
662. **FONVIELLE (Wilfrid de)**. La Terreur ou la Commune de Paris en l'an 1871. *Bruxelles, au bureau du Petit journal, 1871*. In-8 broché de 79 pp., couverture imprimée. (137) 120 €
Édition originale. Curieux écrit, inhabituel à ce moment, publié pendant la Commune, par un proscrit réfugié à Bruxelles pour échapper à la condamnation à mort décrétée par la Commune. Del Bo, p. 95 ; Le Quillec, 966.
663. **FOURNEL (Victor)**. Paris et ses ruines en mai 1871. Précédé d'un coup-d'oeil sur Paris, de 1860 à 1870 et d'une introduction historique. Dessins et lithographies par MM. Sabatier, Philippe Benoist, Jules David, Eugène Ciceri, Bachelier, F. Benoist, A. Adam, J. Gaildray. *Paris, Henri Charpentier, 1873*. In-folio de (4)-VIII-24-84 pp., 20 planches, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (40304) 400 €
Complet des 20 lithographies sur fond teinté, presque toutes rehaussées de couleurs, figurant dans des tons rougeoyants les désastres portés par la Commune de Paris sur les monuments : Tuileries en feu, Palais-Royal dévasté, Hôtel de Ville en ruines, rue de Rivoli ou les docks de la ville incendiés... Une planche en couleurs figure l'Exposition Universelle de 1867. Rousseurs. Le Quillec, 980.
664. **FRANÇOIS (Albert)**. Michel Bakounine et la Philosophie de l'Anarchie. *Bruxelles, Henri Lamertin, 1900*. In-8 broché de 54 pp., illustrations dans le texte, couverture imprimée. (14603) 100 €
Tiré à part de *La Revue de l'Université de Bruxelles* (tome V - 1899-1900 - mai et juin). "Hommage affectueux" non signé de l'auteur.
665. **FRONDAT (Napoléon-Charles-Louis de)**. Marrons sculptés. *Paris, Duclaux, Lith Barrousse, 1870-1871*. Titre et 26 planches lithographiées coloriées en 1 vol. in-4, toile verte de l'époque. (42129) 650 €
Suite complète. Célèbre charge caricaturant les hommes politiques de l'époque. Né à Paris en 1846, Frondat (ou Frondas) n'apparaît qu'au moment de la guerre de 1870. Le nombre de pièces publiées, tant feuilles détachées que suites, est considérable.
Frondat a fondé la *Puce en colère*, et a collaboré au *Sifflet*, à la *Nouvelle Lune*, au *Grelot* sous divers pseudonymes.
Exemplaire complet des planches 15 bis et 16 bis. Berleux signale la publication en 1872 de trois planches supplémentaires. Berleux, p. 70.
666. **FROSSARD (Charles-Auguste)**. Rapport sur les opérations du deuxième corps de l'armée du Rhin dans la campagne de 1870. Ire partie. - Depuis la déclaration de guerre jusqu'au blocus de Metz. *Paris, Dumaine, 1872*. In-8 broché de 190 pp., 2 planches repliées hors-texte, couverture verte imprimée. (10233) 150 €
Deuxième édition. Ex-libris manuscrit « Mr. de Beaucourt ».
667. **Garde Nationale Sédentaire**. sans date [1870 ca]. Tableau vernissé en couleurs sur ais de bois (52 x 66 cm). (10713) 200 €
Etat nominatif des conscrits du 155^e Bataillon de la 7^e compagnie - composé de 8 escouades de 14 à 19 gardes chacune, sous le commandement des capitaines Denis Millan et Louis Gerbeau.
668. **Grand pardon (le)** divisé en deux parties : le droit à l'existence, l'amour sacré de la patrie. *Paris, Imp. A. Vallée, 1871*. In-8 broché de 8 pp. (8990) 100 €
Seule livraison publiée. Signé le citoyen Frédéric Hubert, P.: Véritable ami du Peuple et de l'Humanité.
669. **GROUSSET (Paschal)**. La Bouche de fer. *Paris, Chatelain, 1871*. 2 livraisons en 1 vol. in-12 de 48 pp., couverture imprimée. (42375) 500 €
Collection complète rare. N° 1, 17 ventôse an 79 (8 mars 1871) ; n° 2, 20 ventôse an 79 (11 mars 1871).
Journal de la période pré-communarde, rédacteur unique Paschal Grousset. Le premier numéro, *En revenant de Bordeaux*, s'attaque à la politique de l'Assemblée. Le second (pages 25-48) *Hommes noirs, d'où sortez vous ?* s'en prend aux Jésuites,

véritables dirigeants du Pays. En P. S., il annonce l'épouvantable nouvelle Henri Rochefort vient d'expiré. Le décret de Vinoy du 11 mars suspendra le journal.

Pascal Grousset (1844-1909) journaliste et écrivain (sous les pseudonymes de Philippe Daryl, André Laurie, Tiburce Moray, Léopold Virey, Docteur Flavius), publia avant 1870 de nombreux pamphlets anti-bonapartistes (*La régence de Décembrosien* (1869), *Le Rêve d'un Irréconciliable...* Il fut le rédacteur en chef de La Marseillaise d'Henri Rochefort. Membre de la Commune de Paris, il fut déporté en Nouvelle-Calédonie d'où il s'évada le 21 Mars 1874 avec en compagnie d'Henri Rochefort, Olivier Pain, Achille Ballière et François Jourde ; puis fut député de Paris de 1898 à 1909. Del Bo, p. 5 ; Le Quillec, 598. Quelques rousseurs.

670. **[Guerre de 1870]**. 4 Août. Nous venons de recevoir une vraie frottée. 1870. Lettre manuscrite (13,5 x 10,5 cm) de 2 pp. plus suscription. (10780) 500 €

Émouvant billet écrit par le capitaine Octave Lasaulce adressé à son frère, lui donnant les dernières nouvelles du front. Nous étions 6000 contre 60 mille. Tout le monde tombait autour de moi qui était (sic) en 1ère ligne en tirailleurs, j'ai la vie sauve, je n'y comprendrais. Je suis à Soultz, commandant ce que j'ai rallié du 40e. Nous allons nous replier sur Haguenau, notre général est tué, la Division est perdue on va la reformer à Strasbourg. Ton frère Octave. Cachet Soultz-sous-Forêts. Au matin du 4 août 1870, la 2e division du général Douay est en position sur les hauteurs de Wissembourg à quelques centaines de mètres de la frontière ennemie. De l'autre côté, plusieurs corps prussiens et bavarois avançaient sans avoir été repérés par les reconnaissances de cavalerie française. Une bataille inégale dans et autour de la ville s'engage au cours de laquelle le général Douay est tué. La bataille de Wissembourg s'achève par une défense héroïque dans le château de Geisberg. Malgré la bravoure des lignards et des turcos, les Français sont contraints à la retraite en direction du col du Pigeonnier, abandonnant sur le champ de bataille la moitié de leur effectif. Wissembourg est la première bataille de la guerre de 1870. Octave Lasaulce fut nommé Chevalier de la Légion d'honneur le 8 août 1870.

671. **HADOL (Paul)**. La Ménagerie impériale composée des ruminants, amphibiens, carnivores, et autres budgétivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans. Le Grand Vautour de Sedan. *Paris, Imprimerie Coulboeuf, 1870*. Titre sur le premier plat et 31 lithographies en couleurs en feuilles, sous chemise de l'éditeur. (42035) 650 €

Collection complète de cette célèbre série de caricatures coloriées, peut-être la plus populaire de cette période ; Berleux recense six tirages successifs.

Titre et 31 caricatures représentant la famille impériale et les hommes politiques. Paul Hadol (1835-1874), natif de Remiremont dans les Vosges (1835-1875), a collaboré avec des périodiques tels que Le Gaulois, Le Journal Amusant, High Life, Le Charivari, Le Monde comique, La Vie Parisienne, L'Eclipse, le Monde comique, le Charivari, la Parodie, la Fronde, et avec Mailly et Baillard sous le pseudonyme de White. Ancien employé des douanes, il a illustré des romans, des affiches de théâtre et des séries de satires (Actualités, Musée des souverains), qui décrivait les dirigeants politiques de son époque.

N°1 Napoléon III (le Vautour) ; N°2 Eugénie (La Grue) N°3, Le rejeton impérial (le serin). - N°4, Le prince Napoléon (Le lièvre). - N°5, La princesse Mathilde (La truie). - N°6, Pierre Bonaparte (Le sanglier). - N°7, Rouher (Le perroquet). - N°8, Haussman (Le castor). - N°9, Emile Ollivier (Le serpent). - N°10, Marguerite Bélinger (La chatte). - N°11 Devienne (Le maquereau). - N°12, Schneider (Le lapin blanc). - N°13, Persigny (Le singe). - N°14, Pietri (La mouche). - N°15, Cassagnac (Le porc-épic). - N°16, Jérôme David (Le dogue). - N°17, Zangiacomini (L'ibis). - N°18, Fleury (Le cheval marin). - N°19, Pinard (Le crapaud). - N°20, De Faily (Le bichon). - N°21, Bernier (L'huître). - N°22, Frossard (L'âne). - N°23, Conneau (La sangsue). - N°24, Maupas (Le dindon). - N°25, Palikao (Le phoque). - N°26, Newerkerque (Le caniche). - N°27, Leboeuf (L'oie). - N°28, Chevreau (Le bouc). - N°29, Musée des empaillés, le crocodile Magnan, le crabe Waleski, le caméléon Billault. - N°30, Musée des empaillés, le renard Morny, le tigre St Arnaud, le condor Trolong, la chauve-souris Baroche. - N°31, Musée des empaillés, Le boa Jérôme, le rat d'église Sibour, le hibou Mocquard, la pie Fould, le chambellan Néro. Berleux, 89. Bon exemplaire.

672. **HENRYOT (Arnold)**. Paris pendant le Sièges - 1870-1871. *Paris, Le Chevalier, 1871*. In-12 de III-184 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (14506) 100 €

Édition originale. Tableau événementiel et militaire de Paris assiégé en 1870, précieux pour la description des maladies endémiques et de la mortalité parisienne. Dos passé. Schulz, 23.

673. **JARRAS (Henri)**. Souvenirs du général Jarras, chef d'état-major-général de l'Armée du Rhin (1870). Publiés par Madame Jarras. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1870*. In-8 de (4)-XI-403-(1) pp., percaline prune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin bleu (*reliure de l'époque*). (12939) 100 €

Édition originale. 1 carte dépliant en couleurs des environs de Metz. « Le récit qui va suivre a donc pour but de faire connaître en toute vérité et sans aucune espèce de voile ceux des événements qui se sont passés en 1870 auxquels j'ai pris part ou dont j'ai été témoin » déclare le général au début de ses intéressants souvenirs. Ceux-ci débutent en 1867, dès sa nomination à la direction du dépôt de la guerre par le

maréchal Niel. Ils concernent essentiellement la guerre franco-allemande et contiennent une bonne relation des événements ». Bourachot, 216.

674. **Journal des journaux** de la Commune. Tableau résumé de la presse quotidienne du 19 mars au 24 mai 1871. Lois, décrets, proclamations, rapports, séances de la Commune etc., reproduits d'après le Journal officiel de Paris, extraits des autres journaux, organes ou défenseurs de la Commune. Le tout contrôlé par les dépêches ci-culaires et avis du Gouvernement, et par les extraits du Journal officiel publié à Versailles. *Paris, Garnier Frères, 1872*. 2 vol. petit in-8 de (4)-XXIII-469 pp. et (4)-647 pp., couverture jaune imprimée, non coupé. (14417) 100 €
Édition originale. Tome I : 19 mars - 19 avril ; tome II : 20 avril - 24 mai. Le Quillec, 1328.

675. **Journal du siège de Paris**. Publié par Le Gaulois. *Paris, Bureaux de l'Administration du Gaulois, 1871*. In-4 de (4)-476- pp., demi-toile prune, dos lisse orné de filet à froid (*reliure de l'époque*). (40999) 120 €
136 journée du 15 septembre 1870 au 28 janvier 1871. « Notre Journal du siège sera un memento véritable, jour par jour, heure par heure, des graves événements attendus, un historique fidèle des actes présentés sans passion. Bonne ou mauvaise, nous dirons la vérité. C'est maintenant qu'il faut s'écrier : Dieu protège la France ! ».

676. **KERATRY (Emile, comte de)**. Le 4 septembre et le gouvernement de la Défense Nationale. Déposition devant la commission d'enquête de l'Assemblée Nationale. Mission diplomatique à Madrid 1870. *Paris, Librairie Lacroix, Verbæckhoven et Cie, 1872*. In-8 de 244 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (7929) 100 €
Édition originale. 2 recueils en 1 vol. Bon exemplaire.

677. **KLENCK (Paul)**. Panorama comique. *Paris, Chez Deforet ; imprimerie Grognet, 1870*. 4 lithographies en couleur in-8 reliées en 1 vol., cartonnage moderne. (9502) 300 €
Suite complète. Klenck, né à Bâle de parent français, sa mère portait un des plus grands noms de France et s'appelait de Condé. Ses premiers dessins datent du siège de Paris et de la Commune. Klenck fonda en 1877 la Caricature pour tous et exécuta entre autre 74 charges des membre de la Commune. Berleux, 96.

678. **LA GUERONNIERE (Alfred Dubreuil-Helion, comte de)**. La Commune sanglante ou les legs incendiaire. Complément de l'Homme de Sedan. Histoire et tablettes du sang de la commune de Paris. *L'Internationale. Paris, André Sagnier, 1871*. In-8 de 252 pp., couverture saumon imprimée. (14536) 80 €
Deuxième édition. Lors des élections de 1869 et de 1871, Alfred de La Guéronnière (1811-1884) soutint la candidature d'Adolphe Thiers et se présenta lui-même en Haute-Vienne après un premier échec dans ce département aux élections de 1863. « Le titre est très significatif du contenu de l'oeuvre. Thiers est « le plus grand homme d'état » de la France en guerre contre « le cosmopolitisme révolutionnaire ». Le Quillec, 1409 ; Del Bo, 104.

679. **LA GUÉRONNIÈRE (Alfred de)**. L'Homme de Sedan. *Bruxelles, Office de publicité, 1870*. In-8 broché de XV-(1)-150-(2) pp., couverture imprimée. (9672) 50 €
Titre bruxellois avec mention de huitième édition, publié l'année de l'originale. La Guéronnière s'en prend à « l'homme de Sedan », responsable des maux futurs de la Commune. Manque à Del Bo et Le Quillec qui citent d'autres titres du même auteur.

680. **LARONZE (Georges)**. Histoire de la Commune de 1871 d'après des documents et des souvenirs inédits. La Justice. Lettre-préface de M. Louis Barthou. *Paris, Payot, 1928*. In-8 broché de XV-695 pp. (6) pp. de catalogue, index, couverture imprimée. (14567) 60 €
Édition originale illustrée de 12 planches dont 8 hors texte conformes à la table. Le Quillec : « Une des meilleures histoires non engagées de la Commune, sur la base des archives encore inexploitées du Ministère de la Justice. Mais l'auteur a également fait usage largement des journaux de l'époque, et des nombreux entretiens avec des survivants. » Mouillures sur la couverture et les feuillets liminaires. Del Bo, 114 ; Le Quillec, 1437.

681. **LEMONYER (Jules)**. Les Journaux de Paris pendant la Commune. Revue bibliographique complète de la Presse Parisienne du 19 Mars au 27 Mai avec l'indication détaillée des titres, sous-titre, Devises, Formats, Prix et Transformations de chaque journal, les Noms de ses Rédacteurs, Gérants et Imprimeurs ; le nombre de numéros parus ; les éditions doubles, les numéros rares, les réimpressions et le moyen de les reconnaître ; etc., etc. etc. et une Table alphabétique donnant le prix-courant de chaque collection. *Paris, J. Lemonyer, Libraire, sans date [1871]*. In-8 de 94 pp., 3 tables alphabétiques, demi-maroquin beige à coins, dos orné et mosaïqué à nerfs, tête dorée, non rogné, premier plat de couverture verte imprimée conservé (*reliure de l'époque*). (16133)500 €

Édition originale. Bel exemplaire.

Le Quillec, 1492 : « Très précieuse bibliographie de la presse sous la Commune, dont Del Bo lui même s'est inspiré » ; Del Bo, p. 121.

682. **LE PETIT (Alfred)**. Fleurs, fruits & légumes du jour. Légendes de H. Briollet. *Paris, au bureau de l'Eclipse, 1871*. Titre et 31 caricatures en couleurs in-4, chemise illustrée de l'éditeur. (42325) 400 €
Suite complète de cette galerie caricaturant les personnalités du moment : Delecluze, Faidherbe, Simon, Pyat, Ferry, Thiers, Grévy, Arago, Hugo, etc. Une des séries les plus curieuses de cette époque. Très bon exemplaire. Berleux, 113.

683. **LE PETIT (Alfred)**. La Charge. Par Alfred Le Petit. *Paris, Typ. de Rouge frères, 1870*. 2 séries de 13 et 24 livraisons montées en 1 vol. in-folio, demi-percaline verte, dos lisse, couverture illustrée conservée portant *Album de la Charge (reliure de l'époque)*. (42347) 4500 €
Collection complète de cette importante revue satirique, l'une des plus rares de cette période de fin d'Empire.

Journal satirique hebdomadaire ayant comme rédacteur en chef le caricaturiste Alfred Le Petit qui avait quitté *l'Eclipse* pour cause de mésentente avec Polo. Le directeur-gérant en est Charles Virmaître.

Le premier numéro paraît le 13 janvier 1870 encadré de deuil, avec au centre le portrait de Victor Noir ; il paraît sur 4 pages in-folio, et ce jusqu'au 14 avril. Cette première série est imprimée sur papiers de différentes couleurs ; la première page est occupée par le titre dessiné par Alfred Le Petit ; le fond de cette couverture étant couvert d'une foule de petits portraits-charge des célébrités du jour.

La seconde série débute le 14 avril de format plus grand. La couverture d'Alfred Le Petit disparaît et la une est réservée à des caricatures colorisées. Le 13 août 1870, la *Charge* publie *Trois baisers*, une poésie du jeune d'Arthur Rimbaud âgé de seize ans (le deuxième poème de Rimbaud imprimé).

L'esprit de ce journal est nettement défavorable à l'Empire et anti-prussien ; il fut plusieurs fois poursuivi et même condamné pour la publication de dessins interdits. La majorité des caricatures et des portraits-charge fut, bien entendu, exécutée par Le Petit. Un numéro intéressant est consacré, le 25 juin, aux « célébrités du Salon de 1870 » (Courbet, Corot, Manet, Jongkind, etc.). A ses côtés, retenons une série de dessins d'Henri Somm également consacré au Salon. D'autres collaborations de Amelot, Cham, Choubrac, Faustin, Gilbert-Martin, Montbard, Robida, etc.

Exemplaire complet du supplément au n°11, des livraisons 13 bis et 14 bis, et des 17 suppléments illustrés. Bel exemplaire complet.

Berleux, 112 et 199 ; Jones, 29 ; Watelet, 819 ; *Ridiculous*, p.95.

684. **Lettre-Journal de Paris**. Gazette des Absents. *Paris, Librairie des bibliophiles, 1871*. In-8 sur deux colonnes de 94-(2) pp., table analytique, cartonnage Bradel papier marbré, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). (40685) 250 €

Collection complète. Journal publié pendant le Siègne de Paris, auxquelles Jouaust a joint 8 numéros complémentaires. Feuille destinée à être expédiée en dehors de Paris par ballon monté. Imprimée en très petits caractères sur papier pelure, elle permettait aux Parisiens de correspondre de manière manuscrite sur un feuillet laissé blanc. Cette collection se termine avec le numéro 40 du 22 février 1871 ; l'armistice fut signé le 28 janvier précédent, laissant ainsi le courrier circuler et rendant inutiles les ballons montés.

Réimpression de la Lettre-journal sous le titre *Tablettes quotidiennes du Siègne de Paris raconté par la Lettre-journal, réimpression suivie d'une table analytique*.

« Créé dans le but de renseigner la province sur les événements de Paris pendant l'investissement, la Lettre-Journal (*rédigée par Damase Jouaust 1834-1893*) se trouve former une histoire du Siègne par la réunion de ses numéros. (...) La Lettre-Journal n'ayant commencé à paraître qu'au 19 octobre, nous l'avons complété par le récit des événements accomplis depuis le premier jour de l'investissement jusqu'à cette date. (...) Le dernier numéro publié pendant le siège était le n°33, et nous avons été jusqu'au n°40 » (*Avertissement*). Quelques rousseurs. Schulz, p. 26.

685. **LISSAGARAY (Hippolyte Prosper Olivier)**. Histoire de la Commune de 1871. *Paris, Librairie Marcel Rivière et Cie, 1929*. In-8 (4)-XXXVI-472 pp., basane bordeaux, dos lisse, premier plat de couverture (*reliure moderne*). (14596) 30 €
Nouvelle édition précédée d'une notice sur Lissagaray par Amédée Dunois. Table onomastique. Le Quillec, 1539.

686. **LIVET (Charles-Louis)**. Le Journal officiel de Paris pendant la Commune (20 Mars-24 Mai 1871). Histoire - Extraits - Fac-similé du dernier n° (24 Mai). *Paris, Beauvais, 1871*. In-12 de 286 pp., demi-percaline prune, dos lisse, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). (14504) 80 €

Édition originale. Le fac similé annoncé n'a jamais paru. Contribution très hostile à l'histoire de la presse sous la Commune. La première moitié de l'ouvrage fait l'historique des 68 numéros du journal, la seconde partie donne des « morceaux choisis » de la publication. Le Quillec, 1545.

687. **MAHALIN (Paul Emile dit Blondet)**. Histoire biographique, anecdotique et bibliographique du Père Duchêne avec Vignettes, portrait

et fac-simile. *Paris, En vente au Bureau de l'Eclipse, 1871*. In-8 de 32 pp., couverture jaune imprimée. (14783) 250 €

Édition originale rare. Après un historique du journal d'Hébert, Mahalin évoque la rédaction du Père Duchêne communal, mais son ouvrage est surtout l'occasion d'une vive critique de Vermersch, alors exilé à Londres, et qui était le centre de violentes polémiques dans la proscription. Le Quillec, 1588 ; Del Bo, p. 101.

688. **MAILLARD (Firmin)**. Elections des 26 mars et 16 avril 1871. Affiches, professions de foi, documents officiels, clubs et comités pendant la Commune. Recueillis par Firmin Maillard. *Paris, Dentu, 1871*. In-12 de 244 pp. (8) pp. de catalogue, index, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (14471) 120 €

Édition originale. Spécialiste de l'histoire de la presse après s'être consacré au journalisme notamment dans le Figaro, Firmin Maillard rassembla des centaines de pièces de la période 1870-1871. Le Quillec : « Ses commentaires ne montrent aucune complaisance pour la Commune, mais le sérieux et l'abondance de la documentation font de ses ouvrages un indispensable outil de travail ». Del Bo, 122 ; Le Quillec, 1593.

689. **MARTIAL (Adolphe-Marie Potémont, dit)**. Paris pendant le siège. *Paris, Cadart, 1871*. 12 planches numérotées de 28 x 40 cm) sous chemise illustrée de l'éditeur. (16181) 400 €

Suite complète des 12 eaux-fortes gravées par Martial montées sur Chine. « Paris est le grand sujet d'Adolphe Martial Potémont, dit Martial. On y devine déjà deux notes personnelles : la nostalgie et un rapport intime à cette ville où il est né en 1828, où il a passé sa vie – à l'exception d'un séjour à La Réunion de 1847 à 1857 –, où il est mort en 1883. Martial a été l'élève de Léon Cogniet et de Félix Brissot de Warville, pour apprendre l'art du paysage urbain qui fut sa spécialité. Il débute la gravure vers 1840 et son premier succès dans ce domaine arrive en 1864 avec la publication des trois cents eaux-fortes qui constituent L'Ancien Paris. Toutefois, la qualité du travail n'est pas négligée et on trouve sévère aujourd'hui le propos de Beraldi à son sujet, qui déclare : « comme exécutant, rien de particulier à en dire ». Martial a été membre de la Société des aquafortistes en 1862 et fait partie des artistes édités par Alfred Cadart, gage d'un talent reconnu. Il pousse même la virtuosité jusqu'à graver ses propres textes dans les notes qui accompagnent les gravures. Sa maîtrise de l'eau-forte le conduit à rédiger un Traité sur la gravure à l'eau-forte pour les peintres et dessinateurs publié par le même Cadart en 1873. Bel exemplaire, sans rousseur.

690. [Moniteur officiel prussien].

Le Nouvelliste de Versailles. Journal politique quotidien. *Versailles, Imp. Beau, 1870*. 13 livraisons in-4 de 2 pp. chacune.

Moniteur officiel du département de Seine-et-Oise. Journal quotidien politique. *Versailles, Impr. Beau, 1870-1871*.

Moniteur officiel du Gouvernement général du Nord de la France et de la préfecture de Seine-et-Oise (titre en caractères gothiques). *Versailles, Imp. Beau, 1871*. 108 livraisons in-folio, 1 supplément au n°83.

Ensemble 1 vol. folio, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (7219) 3000 €

Collections complètes. Journaux fondés à Versailles sous la haute direction de Bismarck, afin de servir de feuille officielle au gouvernement prussien en France. Pour l'imprimer les Prussiens durent réquisitionner l'imprimerie Beau, et le libraire Le Dur pour centraliser la vente et recevoir les abonnements imposés à tous les fonctionnaires des départements occupés.

Le *Moniteur Prussien* renferme pourtant des détails et des renseignements précieux : une série de télégrammes secrets adressés à Napoléon III, des listes de soldats français prisonniers ou évadés, un journal quotidien de la guerre, des appréciations de tous les journaux étrangers.

Bel exemplaire provenant d'un des collaborateurs du journal ; quelques annotations, plusieurs épreuves jointes. Très rare ainsi complet.

691. **Le Moniteur Universel**. Gazette Nationale fondée en 1789. *Tours ; Bordeaux, Imprimerie Mame ; Imprimerie Crugy, 1870-1871*. 170 livraisons (n°262 du 21 septembre 1870 jusqu'au n° 340 du 12 décembre 1870 puis à Bordeaux du n°341 du 13 décembre 1870 au n°74 du 15 mars 1871) reliées en 1 vol. in-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (2923) 2000 €

Collection complète du *Moniteur* imprimé à Tours, puis à Bordeaux (à partir du 4 décembre 1870), suivant ainsi le gouvernement réfugié à Tours, fuyant l'avancée puis l'occupation prussienne de Paris. Dans la profession de foi du premier numéro (21 septembre 1870, n°262), on peut lire : « Nous avons voulu continuer les grandes archives historiques formées depuis quatre-vingts ans par le *Moniteur*, archives qu'aucune révolution, aucun événement n'avaient interrompues, mais où la fatalité de l'invasion allait ouvrir une lacune irréparable si nous avions persisté à renfermer dans l'enceinte de Paris investi le cercle de nos informations et de notre publicité. Nous avons voulu aussi servir nos abonnés de province que la rupture des communications avec Paris privait de leur journal ». Ainsi pendant cette période, deux éditions différentes mais simultanées étaient publiées, l'une à Tours, l'autre à Paris : « A Paris, une édition s'adressant aux parisiens seulement racontera jour par jour, heure par heure, les événements (...) A Tours au centre du gouvernement

politique, une autre édition racontera tout ce qui s'accomplit dans le reste de la France, pour concourir à la défense nationale, imprimer aux forces vives du pays une direction énergique, raffermir l'union et la concorde parmi les citoyens, et rassembler autour de notre cause les sympathies de l'Europe. Ainsi cette double histoire de France sera complète ». Très rare.

692. **MORIN (Georges)**. Histoire critique de la Commune. *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1871*. In-8 broché de 279 pp. et 6 pp. (extrait du catalogue de l'éditeur), couverture imprimée. (14483) 100 €
Édition originale. « Trois parties : le Comité Central, la Commune, la Commune socialiste. Et toujours les Prussiens et la Commune, la « véritable terreur pesant sur Paris », le pétrole ; seul nouveauté « les caisses d'or de Genève ». Le Quillec, 1772 ; Del Bo, 103. Couverture abîmée.

693. **MORLAND (Valère-Alphonse)**. Les Environs de Paris après le siège et la guerre civile. *Paris, E. Bulla, 1871*. Petit in-4 oblong (24 x 30 cm), titre et 27 planches lithographiées, broché, couverture illustrée. (16462) 200 €

Seule édition de cet album illustrant les dégâts et destructions liés à l'approche des Prussiens des fortifications défendant Paris, et à la Commune. Morland, né aux Sables-d'Olonne en 1846, choisit la caricature et collabora aux principaux journaux illustrés du temps : la Lune, le Sifflet, le Monde comique, l'Eclipse, le Charivari, etc.

694. **Le Mot d'ordre**. *Paris, Imp. Schiller, 1871*. 86 livraisons reliées en 1 vol. grand in-folio, demi-veau blond. (8263) 3000 €

Collection complète. Journal républicain radical favorable à la Commune, fondé et animé par Henri Rochefort. Principaux collaborateurs : H. Maret, Barberet, Ch. Lullier, E. Hamel. *Le Mot d'Ordre* fut suspendu le 12 mars. Il reparut le premier avril, puis disparut le 20 mai 1871 à l'arrivée des troupes versaillaises. Del Bo, p. 37 ; Le Quillec, 1784.

695. **Papiers secrets** brûlés dans l'incendie des Tuileries. Complément de toutes les éditions françaises et belges des papiers et correspondance de la famille impériale. *Bruxelles, Rozet, 1871*. In-8 de (2)-244 pp., demi-toile verte, dos lisse, couverture conservée (*reliure de l'époque*). (9914) 100 €
Édition originale. Sur le plat supérieur de couverture : Complément de toutes les éditions françaises et belges des papiers et correspondance de la Famille Impériale. Papiers secrets brûlés dans l'Incendie des Tuileries. *Paris, Lachaud, 1871*. Reliés à la suite :

RÉGNIER (Victor-Edmond-Vital). Quel est votre nom ? N. ou M. ? Une étrange histoire dévoilée. *Bruxelles, Office de publicité, 1870*. In-8 de 72 p., 1 portrait et 1 fac-simile hors texte. Cinquième édition. Après la capitulation de l'armée de Bazaine à la fin du mois d'octobre 1870, Régnier, aide de camp du maréchal fit publier le mois suivant à Bruxelles une brochure intitulée Quel est votre nom ? Une étrange histoire dévoilée, dans laquelle il exprimait sa bonne foi et son désir de jouer les bons offices. Revenu en France le 6 avril 1871, il se rendit à Versailles où il fut arrêté. Convoqué comme témoin, il ne se présenta pas au procès Bazaine deux ans plus tard, en 1873. Schulz, p. 42.

LÉCUYER (Laurent). Les Martyrs d'Arcueil. Détails authentiques sur leur emprisonnement et leur mort (19-25 mai 1871). *Paris, Imprimerie de Claye, 1871*. In-8 de 24 pp. Édition originale. Le Quillec, 1465.

696. **PELLETAN (Camille)**. Questions d'histoire. Le Comité central et la Commune. *Paris, Maurice Deyfous et M. Dalsace, 1894*. Petit in-8 broché de (4)-187 pp., couverture saumon imprimée. (14431) 50 €

697. **PERDIGUIER (Agricol, dit Avignonais la Vertu)**. Comment constituer la République. *Paris, chez l'auteur, 1871*. In-12 broché de 71-(1) pp., couverture imprimée. (40499) 300 €

Édition originale. Publié au moment de la Commune, cette brochure est la réunion de plusieurs articles publiés dans le National et de diverses lettres adressées à plusieurs de ses amis pendant le Siège de Paris. Le 16 avril 1871, Perdiguier écrit : Je reste dans les idées de paix, (...) aujourd'hui, au bruit du canon, en vue du sang français qui se répand à flot, j'affirme ceci : Plus que jamais je maudis la guerre civile. Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture : à mon ami B... (illisible). Le Quillec, 3560.

698. **Le Père Duchêne**. *Paris, Imprimerie du Père Duchêne, Mourot, 1869*. 7 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-percaline beige, dos lisse, pièce de titre en long, basane rouge (*reliure moderne*). (42471) 800 €
Rare collection complète. Du n° 1, 3 décembre 1869 au n° 7, 9 décembre 1869. Rédaction : G. Maroteau, Administration : Passedouet. Textes de Alexis Bouvier, Prosper Duchemin, Gustave Maroteau, E. Pouvillon, G. Puissant, Eugène Vermersch, etc.

A la fin de l'Empire, la presse retrouve quelque liberté. Gustave Maroteau (1849-1895) fait revivre un Père Duchesne, tout d'inspiration hébertiste. Il crie « la grande trahison d'Ernest Picard, exhale sa grande colère, à propos de la défection du jean-foutre Émile Ollivier... » le journal fut saisi, supprimé, ses auteurs sont condamnés à la prison. Gustave Maroteau fut condamné à mort en mars 1871 par le Conseil de

Guerre de Versailles, pour sa participation à la Commune de Paris et en particulier pour la publication d'un article dans *La Montagne* dans lequel il demande la tête de l'archevêque de Paris, Georges Darbois, exécuté comme otage pendant la Semaine sanglante le 24 mai. Il est déporté en Nouvelle-Calédonie en 1872, où il mourut de tuberculose en 1875.

Joint : La Grande trahison d'Ernest Picard jugée par le Père Duchêne. In-folio de 4pp. Paris, Typ. de Gaittet, s.d (1870).

Ex-libris (timbre humide) de Paul Tutot sur chaque livraison.

699. **Le Père Duchêne**. *Paris, Imp. Sornet, 1871*. Du numéro 1 (6 mars 1871) au numéro 68 et dernier (22 mai 1871). 68 livraisons reliées en 1 vol. in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (42112) 500 €

Collection complète du journal le plus célèbre de la Commune de Paris. Rédacteurs : Vermersch, Humbert, Vuillaume. Vignette de Régamey sur le titre La République ou la mort. Dès le premier numéro, le succès du *Père Duchêne* fut énorme. Cinq livraisons parurent avant le 18 mars. Bel exemplaire.

700. **PILOTTELL**. Avant Pendant et Après la Commune. Croquis & Caricatures à l'eau-forte par Pilotell, ex directeur des Beaux Arts, ex Commissaire Spécial de la Commune, Condamné à mort par le 3è m. Conseil des Assasins Versaillais (9 janvier 1874). *Londres, Imp. Delatre, Howland st. 23, sans date* [1879]. 1 vol. in-folio de 1 titre, 19 planches et 1 table gravés, maroquin rouge, dos lisse orné, large roulette dorée d'encadrement sur les plats, titre frappé au centre (*reliure anglaise de l'époque*). (10407) 10000 €

Exemplaire personnel de Pilotell. Cet album n'a été tiré qu'à cinquante exemplaires. Georges Pilotell, dessinateur-lithographe (1845-1918), issu d'une famille bourgeoise de Poitiers, est venu à Paris poursuivre ses études ; il gagna sa vie en donnant des caricatures aux journaux et essaya quelques condamnations sous l'Empire. Le graphisme était pour lui une manière concrète d'exprimer les pensées nées de l'actualité et il demandait pour l'artiste une totale liberté : lorsqu'on lui défendit sous le Siège de Paris de publier un dessin qui représentait Villemeissant directeur du *Figaro*, sous les traits d'un proxénète et d'un espion, il protesta dans la *Patrie en danger*. Fondateur du *Gamin de Paris* en 1867, puis de la Caricature en 1870, Pilotell collabora à *l'Eclipse*, à la *Parodie*, au *Hanneton* puis au *Bouffon*. Sous la Commune, il s'auto-proclama délégué pour les Beaux-Arts au Musée du Luxembourg. Commissaire de Police, Pilotell procéda à des arrestations, celle de Chaudey notamment. En mai 1871, il put s'enfuir, se réfugia à Genève d'où il fut expulsé en juillet 1873, et par Milan gagna Bruxelles, La Haye, Rotterdam, Augsburg, enfin se fixa en Londres où il gagna sa vie en dessinant dans les journaux de mode.

« Comme tout exilé politique, Pilotell menait une existence précaire et par l'édition d'eaux-fortes tentait d'améliorer un sort peu enviable. Ce qui est sûr, c'est que son album fut tiré à cinquante exemplaires, dont une dizaine à peine, éparpillés de par le monde, se sont conservés dans les bibliothèques privées. Un des exemplaires faisait partie de la collection du chancelier Bismarck » (Ch. Feld, préface à la réédition, Paris, 1969).

D'après Quentin-Bauchart (Berleux, *la Caricature politique en France pendant la guerre, le siège de Paris et la Commune*) « c'est la perle de la collection des caricatures de 1870-71 ; collection de toute rareté ».

Très bel exemplaire annoté par l'auteur sur les feuilles de garde, relié luxueusement dès sa parution sur son lieu de publication par Pilotell lui-même qui choisit une fois à Londres d'ajouter un e à la fin de son nom (Pilotelle).

Berleux, 149 et 217 ; Maitron VIII, p. 188 ; Le Quillec, 1986.

701. **POINSOT (Antoine-Edmond dit Georges d'HEYLLI)**. Journal du Siège de Paris. Décrets, Proclamations, Circulaires, Rapports, Notes, Renseignements, Documents divers officiels et autres. Publiés par Georges d'Heylli. *Paris, Librairie Générale, 1874*. 3 vol. grand in-8 de (4)-CXXXI-476 pp. ; (4)-715 pp. ; (4)-720 pp., demi-vélin ivoire, titre calligraphié en couleurs sur le dos, tête colorée, non rogné (*reliure de l'époque*). (12753) 300 €

Nouvelle édition ainsi distribuée : tome I, du 6 Juillet au 1er Octobre 1870 ; tome II, du 1er Octobre au 1er Décembre 1870 ; tome III, du 1er Décembre 1870 au 1er Février 1871. Tableau généalogique dépliant portant rectification des numéros d'ordre dans les différents degrés dans la famille de Gaufreteau. Schulz, p. 23.

702. **POULAIN D'ANDECY (Jean-Baptiste)**. [Souvenirs de la Famille P. d'Andecy. Janvier - Mai 1871. Manuscrit]. Sous nos fenêtres (rue d'Assas 80). I. Les Obus - la Famine. Janvier 1871. II. Le Canon - le Pétrole - Mai 1871. *Paris, 1871*. In-8 manuscrit en belle page (15 x 21 cm) de (2)-131 ff. montés sur onglet à 30 lignes par page, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré (*reliure de l'époque*). (41289) 5000 €

Journal manuscrit particulier tenu pendant le Siège de Paris puis la Semaine sanglante, rédigé au verso des feuillets d'un livre de compte à en-tête du Crédit foncier de France dont le diariste Jean-Baptiste Poulain d'Andecy était alors le secrétaire du Conseil d'administration. Une lettre adressée par ses soins au maire du 6e arrondissement Anne-Charles Hérisson le 27 mai 1871, retranscrite dans son cahier, le présentait ainsi : « Monsieur, Profondément dévoué à la République et

pénétrés des sentiments que vous venez d'exprimer si dignement, je me mets à votre disposition. Je suis propriétaire de la maison rue d'Assas 80 - y demeurant avec mes cinq enfants et les hôtes nombreux placés sous mon patronage n'ayant quitté mon poste ni pendant le bombardement prussien, ni pendant l'épouvantable guerre de ces derniers jours - resté dans ma maison avec Mr. Masson, vieillard de 74 ans, mon locataire, après avoir lutté corps à corps avec le bandit qui voulait nous tuer et nous incendier et ayant nous-mêmes les premiers sous les balles des Communeux du Carrefour de l'Observatoire, attaqué l'incendie de la maison mitoyenne n°78 et persisté en présence de l'explosion de la poudrière, tels sont mes titres Monsieur, pour continuer sous votre administration à servir notre malheureux quartier. Je vous offre tout le temps que mes fonctions de secrétaire du Conseil d'administration du Crédit Foncier de France et les soins immédiats de ma nombreuse famille ne réclameront pas ; je vous offre mes deux fils aînés, 17 et 18 ans, les amis dévoués qui m'accorderont leur confiance, enfin les hommes que j'emploie à mon sauvetage ».

Sous-préfet d'Ambert puis de Nantua de 1848 à 1851, le banquier Jean-Baptiste Poulain d'Andecy (1818-1884) fut d'abord surnuméraire à la Bibliothèque de l'Arsenal (1846-1848). Il est le père de Jeanne Louise Poulain d'Andecy, épouse Poincaré (1857-1934) âgée de 14 ans en 1871 : « Si je ne parle pas de l'attitude de ma femme et de mes enfants dans cette circonstance, c'est que tous sans exception ont été comme depuis le commencement de ce bombardement - calmes et véritablement étrangers à la peur. Louise n'a pas été troublée - son frère Paul est resté près d'elle (...) » (f. 35). Quand commence le bombardement de Paris le jeudi 5 janvier 1871, les habitants de la rive gauche pour une partie cherchèrent un abri sur la rive droite d'autres dans leurs caves tandis que la famille Poulain d'Andecy resta dans ses murs comme d'autres civils du quartier du Luxembourg : « Pendant le dîner Maurice qui avait été voir sa grand-mère au Jardin des Plantes nous rapporte qu'il a entendu dire que des obus étaient tombés dans le Quartier Saint Jacques, notamment un rue Gay-Lussac et d'autres rue de l'Arbalète. Je n'ajoutai pas foi à cet on dit mais dès huit heures du soir le bruit des explosions dans notre voisinage précédé du bruit plus significatif encore du sifflement des obus ne nous permet plus de douter que le bombardement effectif ne fut commencé. Nous nous fîmes à la fenêtre de la petite bibliothèque et de 9h à 11h 1/2 nous eûmes la vue des obus tombant près de nous et le bruit des nombreux projectiles qui traversaient l'air à droite et à gauche de notre maison (...) nous organisons le tamponnage de nos fenêtres sur la rue au moyen de matelas interposés entre la persienne et la croisée, de forts pitons en haut et en bas (...) Je fais ce que j'aurais dû faire depuis dix jours, je vérifie l'état des greniers et chambres du 4e étage et je constate avec terreur que nous eussions été perdus sans défense possible si un projectile fut tombé sur la partie supérieure de la maison - un simple éclat de fonte incandescent aurait suffi pour communiquer le feu aux pailles, vieux papiers - matières combustibles de toutes sortes - même du charbon - sans compter les paniers vides, les caisses, les livres & & qui encombraient tous les greniers y compris le nôtre où des caisses et paniers auraient fourni un aliment léger et immédiat à l'incendie ».

Lors de la Semaine sanglante dont la relation est tenue heure après heure, le 80 rue d'Assas est occupé par les Fédérés : « Mardi 23 mai. 2 heures. Ordre est donné à la concierge de tenir la porte cochère ouverte - et de faire ouvrir toutes les persiennes (...) le groupe de fédérés augmente et plusieurs stationnent devant notre porte. 9 heures nous venons de voir à n'en pas douter deux coups de fusil tirés du coin de la barricade sur le trottoir de la rue Bonaparte et probablement vers la rue de Fleurus. On voit une lueur caractéristique d'un incendie qui nous paraît être dans la rue de Rennes - peut-être vers la rue du Vieux Colombier. Ce doit être le commencement de l'incendie des Tuileries. (...) Mercredi 24 mai 1871 à 8h1/2 les derniers préparatifs du combat se font devant notre porte ; une pièce de 7 se chargeant par la culasse est amenée et placée en batterie dans la direction de la rue de Vaugirard. Il y a en tout de 40 à 50 hommes. Ils se tiennent en arrière la barricade et vers la grille du Luxembourg devant nos fenêtres. Nous faisons descendre les dames et enfants dans l'escalier de la cuisine et nous attendons. (...) jeudi 25 mai, je visite le quartier dévasté effrayant (...) jusqu'au jardin des plantes dans la direction duquel on aperçoit une fumée très intense que le public attribue à l'incendie de la halle au vin. Nous nous arrêtons devant les cadavres nombreux en maints endroits. Dans le fossé de la barricade au bas de l'ancienne rue des Grès, boulevard St Michel, une quinzaine au moins de cadavres sont couchés, d'autres sont couverts par des branches d'arbres, des paquets de cervelle sous les pas... enfin un spectacle hideux (...) feux de peloton dans le Luxembourg, c'est-à-dire exécution des communeux pris les armes à la main ».

Remarquable récit resté inédit d'une maison bourgeoise sous les bombes prussiennes au mois de janvier 1871, témoin des horreurs de la guerre civile lors de la Semaine sanglante au mois de mai suivant, qui se termine sur une note bibliographique de l'ancien bibliothécaire de l'Arsenal : « 2 novembre 1871 - Dans le numéro de la Revue : La Philosophie positive de septembre - octobre 1871 (n°2 de la 4e année) M. Littré dans un article intitulé : "De la situation que les derniers événements ont fait à l'Europe, au socialisme et à la France" place à la page 189 une note ainsi conçue : « ... Dans la rue d'Assas au n°78 que j'habite, les insurgés occupèrent la maison le lundi, le mardi et le mercredi ; ce dernier jour, ils signifiaient aux habitants de vider les lieux, qu'ils allaient y mettre le feu. Ce qui fut dit, fut fait : le rez-de-chaussée brûla, mais les troupes étant arrivées, et les insurgés ayant pris la fuite, l'incendie fut éteint avant d'avoir gagné les étages supérieurs. Même événement au n°76 ; ordre d'évacuer la maison, feu mis, puis grâce à l'arrivée des troupes ; seulement là l'incendie brûla non seulement le rez de chaussée mais aussi le premier ». J'ai été bien tenté de faire savoir à Mr. Littré que ce n'était pas grâce à l'arrivée des troupes mais grâce à la persévérance de quelques citoyens que les incendies avaient été éteints, mais j'ai été retenu par la crainte de paraître réclamer pour moi-même une rectification et un remerciement que cependant M. Littré me doit bien pour partie et que j'aurais été heureux de recevoir de lui. Voici

donc un habitant de la maison au secours de laquelle j'ai été le premier, qui ignore même les détails de cette matinée. Il n'était pas dans la maison et n'a pas cru devoir prendre la moindre information à ce sujet. Qu'importe ? Si nous avons bien agi le profit ne nous en reste-t-il pas ? ».

703. **PROLÉS (Charles)**. Charles Delescluze, 1830-1848-1871. Avec une lettre-préface de A. Millerand. *Paris, Chamuel, 1898*. In-12 broché de 144 pp., couverture illustrée. (42180) 30 €
Édition originale. En avant-titre : "Les hommes de la révolution de 1871". Portrait de Delescluze et fac similé dans le texte. « (...) de tout premier ordre : modèle de biographie intelligente d'une personnalité ayant joué un rôle important dans l'insurrection ». Le Quillec, 3772 ; Del Bo, p. 117.

704. **Le Prométhée** par les prisonniers français. Huit causeries. *Spandau (Allemagne), E. Hopf, en vente à la librairie de Carl Jürgens à Spandau, 1870-1871*. 8 livraisons en 1 vol. in-4 broché, couverture jaune illustrée. (42381) 1000 €

Rare collection complète. 32 pages autographiées et illustrées de nombreux dessins à la plume.

Journal éphémère de soldats français emprisonnés en Allemagne, à la suite de la défaite française, dans la citadelle de Spandau près de Berlin. En raison de la censure imposée par les allemands, le journal change de titre au deuxième numéro et devient Causerie du Prométhée : la vignette de titre du premier numéro représente des prisonniers français contemplant Prométhée enchaîné, le foie dévoré par un aigle ; cette première causerie n'est pas datée. Du n°2, 22 janvier 1871 au n°8, 19 mars 1871. Édité par un imprimeur de Spandau, le journal décrit la vie des prisonniers, entremêlant poésies, chansons, récits humoristiques, etc.

Rédacteur en chef : E. Mouzin. Collaborateurs : Abdallah-ben-Mohamed, E. Pillon, Cocorico, E.B., Thomas Drimmy, Lefèvre ; El hadj ben Abdallah. Les dessins in et hors texte caricaturent la vie quotidienne des prisonniers : Avant, Pendant, Après ; Vue d'une meurtrière de la citadelle, Spandau patinant ; Théâtre du camp, Atelier de la Citadelle, le Mardi-Gras à la Citadelle, l'auteur à ses abonnés, Réjouissance des prisonniers Français à l'annonce de la paix, Retour au pays.

Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870, 20450 à 20457 ; Berleux, p. 201.

705. **Recueil** de 4 pièces sur la guerre de 1870. *1870-1873*. 1 vol. in-12, demi-chagrin noir, dos lisse (*reliure de l'époque*). (10624) 150 €

QUINET (Edgar). Le Siège de Paris et la Défense Nationale. *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1871*. In-12 de 137-(6) pp. Exilé sous le Second Empire en Belgique puis en Suisse, Edgar Quinet (1803-1875) revint en France en 1870. Pendant la durée du Siège, il attaqua dans ses écrits, avec une vigoureuse indignation, la conduite de la Prusse à l'égard de la France républicaine.

SECOND (Emile). Histoire de la décadence d'un peuple (1872-1900). *Paris, Librairie Sagnier, 1873*. In-12 de 142 pp. Document sur les événements de 1870-71. **Littérature officielle** sous la Commune. *Paris, Librairie de Bibliophiles, 1871*. In-12 de 140 pp.

DELPIT (Martial). L'Invasion de 1870. *Paris, E. Lachaud, 1870*. In-12 de 132 pp.

706. **Réimpression du Journal officiel** de la République française sous la Commune, du 19 mars au 24 mai 1871. Première Édition. *Paris, Victor Bunel, 1871*. In-4 de 655-(1) pp., cartonnage de l'époque. (41011) 150 €
Première réimpression l'année même de sa publication du Journal officiel de la République française du lundi 20 mars au mercredi 24 mai 1871.

« La réimpression du Journal Officiel de la Commune que nous commençons aujourd'hui, est le document le plus précieux que l'on puisse consulter pour l'histoire de Paris pendant les deux mois d'insurrection. Seulement, ce document, publié dans la capitale, n'a pu parvenir en province, et bien peu de personnes en possèdent la collection. Nous croyons donc faire une chose essentiellement utile et répondre à un besoin général en entreprenant cette publication, depuis le 1er numéro en date du 19 mars, jusqu'au dernier jour, le 24 mai 1871. Nous ne doutons pas que cette réimpression ne soit bientôt dans les mains de tous ceux qui veulent connaître la vérité sur le règne éphémère de ces hommes qui, complices des prussiens, ont mis Paris à feu et à sang et la France à deux doigts de sa ruine. L'éditeur, Victor Bunel ». Del Bo p. 140 ; Le Quillec, 2479.

707. **ROBOLSKY (Kermann)**. Le Siège de Paris raconté par un Prussien. Traduction de W. Filipi. *Paris, E. Lachaud, 1871*. Petit in-8 broché de (4)-339-(1) pp., couverture imprimée. (14415) 80 €

Première édition française. « Souvenirs intéressants, ou l'auteur rassemble ses souvenirs sur Paris après le Siège et brosse un portrait assez juste de la Garde Nationale et déclare : Qui voit seulement marcher sur les boulevards ces bataillons se dit qu'ils ne livreront pas leurs chapeaux avant d'en avoir tourné les canons contre ceux qui les leur ont confiés ; Paris devra, avant de retrouver l'ordre, traverser l'ère de la souveraineté communiste ». Schulz, 13. Petit manque de papier au deuxième plat.

708. **ROCHEFORT (Henri)**. Les Dernières causeries de H. Rochefort annotées, commentées et réfutées par W. de Fonvielle, condamné à mort par la Commune. *Bruxelles, Bureau du Petit journal, 1871*. In-8 broché de 170 pp., couverture imprimée. (14493) 40 €

Édition originale. Déclarations et textes de Rochefort pendant la Commune soigneusement sélectionnés et commentés par Wilfrid de Fonvielle (1824-1914). Couverture défraîchie. Del Bo, 95 ; Le Quillec, 966.

709. **ROME (Éli-F.)**. Histoire de la guerre entre la France et la Prusse (1870-1871). *Paris, Morey, s.d. (1871)*. In-8 broché de 416 pp., illustrations hors texte, couverture imprimée. (40891) 40 €

Édition originale. « Biographies des hommes qui se sont distingués tant dans la guerre étrangère que dans la guerre civile ; la cinquième partie est consacrée à la Commune avec des biographies de Pyat, Delescluze, Vallès, Vermorel, Rochefort » Le Quillec, 4038 ; Schulz, p. 43.

710. **SARCEY (Francisque)**. Le Drapeau tricolore. *Versailles, Paris, Lachaud, 1871*. 12 livraisons reliées en 1 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos lisse orné, non rogné (*reliure de l'époque*). (40489) 800 €

Collection complète du n° 1 (6 mai 1871) au n° 12 (22 juillet 1871) ; le n° 1 publié à Paris sous la Commune, les numéros 2 à 5 à Versailles, puis retour à Paris pour les sept derniers numéros.

Hebdomadaire « férocement anti-communard » (Le Quillec) rédigé par le seul Francisque Sarcey, célèbre écrivain ultra-conservateur qui réclame une répression sans pitié et profite de la situation pour régler ses comptes avec ses confrères : Victor Hugo et surtout Jules Vallès.

Sarcey a 44 ans en 1871. Normalien, il a choisi le journalisme et fait les beaux jours du *Gaulois*, puis du *Temps*, du *XXe siècle*. C'est aussi un conférencier en vogue, dont les débuts remontent aux longues soirées du Siège. Il a publié un *Siège de Paris, Impressions et souvenirs* qui a rencontré un énorme succès.

Le Quillec, 1503, 4164.

711. **Le Siège de Paris**. Tablettes au jour le jour ; du numéro 1 (19 Septembre 1870) au numéro 6 et dernier (12 janvier 1871). *Paris, Imp. Lahure, 1870-1871*. 6 livraisons in-folio de 4 pp. chacune, en feuilles. (8767) 500 €

Collection complète. Journal fondé par Villemessant. Rédacteurs : A. d'Aunay, E. Blavet, Ph. Gille, Th. de Grave, F. Magnard, A. Millaud, I. e Woestyne. Del Bo, 18.

712. **TESTUT (Oscar)**. L'Internationale. Son origine - son but - son caractère - ses principes - ses tendances - son organisation - ses moyens. *Paris, Versailles, Lachaud, Subercaze, 1871*. In-12 de XV-288 pp., demi-basane verte, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (14472) 150 €

Troisième édition revue et augmentée. L'une des sources principales sur l'histoire de la Première Internationale, sur sa création en France, et sur son rôle dans les mouvements insurrectionnels, à Paris et en province, avant et pendant la Commune. L'auteur, qui avait été un agent de la police impériale, disposait de renseignements de première main. Rousseurs. Del Bo, 107 ; Le Quillec, 4426 ; Le Clère, 1843.

713. **VAUX (Almir de)**. Cahier de notes d'un officier de cuirassiers de la Garde (1870-1871). *Paris, Imprimerie des orphelins apprentis d'Auteuil, 1911*. Grand in-8 broché de 66 pp. (13418) 100 €

3 plans hors-textes dont 2 à double-page. Envoi autographe signé de l'auteur.

714. **VILLETARD (Edmond)**. History of the International. Translated from the French of Edmond Villetard, Editor of the Journal des Débats, by Susan M. Day with an introduction by Henry N. Day, Author of "Aesthetics", "Logic" "Rhetoric" etc. *New Haven, George H. Richmond & Co., 1874*. In-8 de IX-259 pp., percaline rouge Bradel, pièce de titre imprimée, non coupé (*reliure de l'époque*). (14512) 100 €

Première édition américaine établie sur l'originale française publiée en 1872. Reliure tachée. Del Bo, 108 et Le Quillec, 2573 pour l'édition originale.

715. **VINOY (Joseph)**. Campagne de 1870-1871. L'Armistice et la Commune. Opérations de l'Armée de Paris et de l'Armée de réserve. *Paris, Henri Plon, 1872*. In-8 de (4)-442-(2) pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (10006) 100 €

Édition originale. Dernier volet de la relation publiée sous le titre général Campagne de 1870-1871. Rappelé pour la guerre franco-allemande, le général Vinoy (1800-1880) succède le 22 janvier 1871 à Trochu comme commandant en chef de l'armée de Paris. Le 11 mars, il supprime les journaux révolutionnaires ; le 18 mars, obéissant à Thiers, il donne l'ordre de retraite générale sur Versailles. Il commande l'armée versaillaise jusqu'au 14 avril, date à laquelle Thiers le remplace par Mac Mahon, en le nommant Grand Chancelier de la Légion d'Honneur. Pâles rousseurs. Exemple sans les planches. Ex-libris « Bibliothèque Vaux Le Vicomte ». Schulz, p. 61 ; Le Quillec, 2583.

716. **VINOY (Joseph)**. Campagne de 1870-1871. Siège de Paris. Opérations du 13e corps et de la troisième armée. *Paris, Henri Plon, 1872*. In-8 de (4)-536 pp., demi-percaline aubergine, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (13306) 100 €

718. **VUILLAUME (Maxime)**. Hommes et choses du temps de la Commune. Récits et portraits pour servir à l'histoire de la première Révolution sociale. *Paris, Éditions d'histoire sociale, 1968*. Petit in-12 broché de 226 pp., couverture sable imprimée. (14547) 50 €

IIIe République

719. **A la Baïonnette**. *Paris, L'Édition française illustrée (Imp. Créte), 1915-1920*. 24 livraisons (pour la première série) et 250 livraisons (pour la deuxième série) in-4 reliées et brochées. (41243) 4000 €

Collection complète des deux séries. Important journal satirique illustré, adapté aux circonstances.

La première série qui parut de janvier à juillet 1915, compte 24 livraisons. A partir du 12 août 1915, la revue change de titre et devient *La Baïonnette*.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Léandre, Willette, Ibels, Cappelletto, Poulbot, Bofa, Steinlen, Sem, Gerda Wegener, Granjouan, Grün, Rabier, Métivet, Robida, Hermann Paul, A. Faivre, R. Florès, Iribe, Edith Cavell, Zislin, P. Falké, Hémar, etc.. Textes de Colette, Mac Orlan, Dekobra, Curnonsky, Carco, Tailhade, Dorgelès, etc.

« La Baïonnette est fondée le 23 janvier 1915 par un vétéran du dessin de presse, Henri Maigrot, dit « Henriot », ancien directeur du Charivari et longtemps soutier de L'Illustration. Henriot n'est pas le plus connu des artistes, mais il fédère manifestement et parvient, peut-être mieux que Le Rire rouge, à rassembler les deux clans de dessinateurs Humoristes séparés en deux salons concurrents depuis 1911. Encore plus que dans Le Rire rouge de Félix Juven, Henriot parvient également à amalgamer les deux générations de talents qui animent l'univers satirique de la Belle Époque, et même les crayons montants » (Laurent Bihl, in *Ridiculus*, n°18). Bon exemplaire en reliures d'éditeur pour les 24 numéros de la première série et pour les 182 premiers numéros de la seconde série. Les numéros 183 à 208 sont reliés en demi-toile noire de l'époque et les numéros 209 à 250 sont en fascicules, déreliés.

On joint l'encart sur papier rose indiquant les raisons de l'arrêt de la revue : « Étant donné l'impossibilité dans laquelle nous trouvons de nous procurer le papier nécessaire à l'impression de la "Baïonnette", nous sommes dans l'obligation de suspendre provisoirement la publication de cette revue, que nous espérons reprendre dès que la situation le permettra ». Cartonnages bien conservés dans l'ensemble, présentant d'inévitables défauts d'usage.

720. **ABRAMOVITCH (M.)**. Le Problème Juif. *Lyon, Imprimerie Nouvelle Lyonnaise, 1946*. In-8 agrafé de 50-(1) pp., couverture rose imprimée. (41321) 100 €

Édition originale publiée en 1946 dans la collection "Témoignages de notre temps". « L'avantage doit forcément rester du côté du Sionisme à condition qu'il continue à mettre au service de la cause sacrée une volonté de fer et qu'il soit au même degré conscient de sa destinée révolutionnaire. (...) En tout cas, la population juive de Palestine, bien organisée, est décidée de forcer le destin ». I. La haine du Juif II. Les causes de l'antisémitisme III. Les remèdes au mal IV. La Révolution Sioniste. Errata contrecollé en regard du titre.

Joint : Courrier tapuscrit signé de l'Organisation Sioniste de Limoges, daté Limoges le 24 février 1947 : « Monsieur le Directeur du "Populaire du Centre" Limoges, (...) j'ai le regret de constater que je suis resté sans nouvelles au sujet de l'article "Le Gueprier de Palestine" (...) M. Georges Lamoussé ne s'est pas mis non plus en rapport avec moi comme vous l'aviez envisagé (...) Pour vous permettre d'étudier l'oeuvre sioniste et d'examiner les bienfaits des Juifs sur une terre presque entièrement déserte il y a à peine cinquante années je vous remets ci-joint qq brochures (...) » ; une second courrier tapuscrit sur la décentralisation artistique à en-tête de la mairie de Limoges est adressé sous enveloppe le 28 février 1947 au président du Conseil Général de Haute-Vienne Mr Regaudie.

721. [Affaire Dreyfus]. Psst...! Paraissant le samedi. *Paris, Tyographie de Plon, 1898-1899*. 72 livraisons in-folio, en feuilles. (42329) 150 €

Tête de collection (72/85). Journal violemment anti-dreyfusard publié quinze jours après le fameux « J'accuse » de Zola.

Forain et Caran d'Ache, deux des meilleurs caricaturistes de l'époque, n'avaient pas hésité à se lancer dans la bagarre, estimant que le devoir de l'artiste est de s'unir aux autres pour faire luire la vérité. *Psst* est un journal sans texte, contenant selon les numéros de trois à quatre images.

Exemplaire avec quelques défauts (petits manques marginaux).

722. **ALFRED-ANTHONIOZ**. Généraux savoyards. Préfaces de M. le général Louis Pelloux et de M. le général de division Borson. *Genève, Atar, 1912*. In-8 de XII-284 pp., bibliographie, table, couverture imprimée rouge et noire. (14111) 70 €

Édition originale. Portraits classés par ordre alphabétique de ces généraux qui ont servi toutes époques confondues dans les armées de Savoie, Sardaigne, France, Italie, Saxe, Hollande, Autriche, Indes etc. Très bon exemplaire.

723. **Almanach illustré du Libertaire** pour l'année 1903 par André Veidaux. Dessins de H. Lebasque. *Paris, Aux Bureaux du Libertaire, 1902*. In-12 broché de 96 pp., couverture illustrée. (41242) 350 €

Premier almanach publié par le journal *Le Libéraire*. Un deuxième et ultime almanach fut publié en 1903 (pour 1904).

« [André Veidaux] collabora à de très nombreux journaux et revues et libertaires de 1890 à 1904 environ, en particulier au *Libéraire* dès son premier numéro en 1895, et dirigea la publication de l'Almanach du Libéraire pour 1903, « élégant volume... rempli d'informations utiles » selon Ernest Vaughan dans *L'Aurore*. Ses articles et ses poèmes lui valurent une certaine notoriété dans la presse anarchiste et littéraire. Il s'essaya aussi au théâtre, avec La Chose filiale, dont l'Humanité nouvelle écrivait hélas que « la thèse défendue par M. Veidaux est aussi admirable que sa pièce est ridicule » (*Dictionnaire des anarchistes* par Marianne Enckell).

724. **ARNOULIN (Stéphane)**. Etude sur les supplices militaires à travers les siècles. Examen et description des punitions corporelles dans les armées de terre et de mer et principalement en Angleterre et en France. Paris, Charles Carrington, 1907. In-8 de (4)-334 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). (2987) 500 €
Édition originale. Ouvrage tiré à 750 exemplaires, tous sur papier de Hollande, orné de dix illustrations en couleurs, d'après les tableaux du peintre militaire Raymond Desvarreux et de 16 en-têtes symboliques, en noir, de Georges Roux. Bel exemplaire.

725. **BAINVILLE (Jacques)**. Louis II de Bavière. Paris, Jules Tallandier, 1927. In-8 de XV-269-(4) pp., demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, couverture illustrée conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). 50€

Louis II de Bavière (1845-1886) est une figure plus complexe que l'image laissée par sa légende. Le mérite de cette biographie de Jacques Bainville (1879-1936) est de restituer le personnage dans son ampleur et de comprendre les arcanes de son caractère. (Dominique Decherf). Une coiffe abîmée.

Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son super libris (singé au miroir) frappé or sur le premier plat.

726. **BARDOUX (Jacques)**. La France de demain. Son gouvernement - Ses assemblées - Sa justice. Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1936. In-8 de (2)-291-(4) pp., demi-basane fauve mouchetée, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100 €

Édition originale. *Bibliothèque constitutionnelle et parlementaire contemporaine publiée sous la direction de MM. Joseph-Barthélemy et B. Mirkin-Guetzévitch*. Présentation des conclusions d'un comité de réforme de l'État. Ce comité, présidé par Jacques Bardoux (1874-1959) (grand-père de Valéry Giscard d'Estaing), qui eu pour vocation de proposer la rédaction de textes constitutionnels et législatifs susceptibles d'assurer, dans le cadre de la République, le redressement des institutions et des services publics. Le comité se prononce sur la voie des réformes utiles pour la nation concernant les trois pouvoirs : exécutif, législatif et judiciaire, en soulignant la prépondérance nécessaire de l'exécutif face à une hypertrophie parlementaire. Envoi autographe signé de l'auteur à Madame G. Hersent. Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son ex-libris.

727. **BERNANOS (Georges)**. Écrits de combat. Beyrouth, 1944. In-12 agrafé de 80 pp., couverture sable imprimée, non coupé. (41316) 150 €
Troisième édition parue en 1944 dans la collection "Problèmes français", publiée une première fois en 1942 réimprimée en 1943.

« Entre 1940 et 1945, plusieurs maisons d'édition ou collections littéraires ont été créées par le Comité national français, à Londres, ses délégations ou les comités de la France Libre à l'étranger. Leur objectif est de prendre en charge les Français de l'étranger et des territoires coloniaux, y compris sur le plan culturel, et de légitimer le combat de la France Libre auprès des Français de l'étranger, des opinions publiques étrangères et, à travers elles, de leur gouvernement. (...) La collection « Problèmes français », à Beyrouth, dirigée par Jean Gaulmier (1905-1997), responsable du service d'information et de radiodiffusion de la France Libre au Liban de 1941 à 1944, publie des livres et des brochures. (...) En 1942, la collection « Problèmes français » publie *Écrits de combat*, un recueil d'articles de Georges Bernanos ». Achevé d'imprimer le 5 juin 1942 sur les presses du journal La Syrie à Beyrouth, *Écrits de combat* est le cinquième ouvrage de la 2e série de la collection « Problèmes français » (...) » (Sylvain Cornil). Fondation de la France Libre, Sylvain Cornil, *Éditer, rééditer des œuvres littéraires en volume*.

728. **BOUNIOLS (Gaston)**. Thiers au pouvoir (1871-1873). Paris, Delagrave, 1921. Petit in-8 broché de VI-357-(2) pp. (7806) 50 €
Texte de ses lettres annoté et commenté. Liste alphabétique des noms cités.

729. **BRÉMOND D'ARS (Hélie)**. [Manuscrit]. Notes de Guerre d'un Tringlot de 2eme classe 1939 - 1940. Ou souvenirs d'une drôle de guerre au Train 11. 1939-1940. Manuscrit in-4 à l'encre bleue et noire de (106)

ff. d'1 à 32 lignes par page, toile noire muette (*reliure de l'époque*). (12083) 800 €

Journal de la drôle de la guerre du journaliste et écrivain saintais Hélie Brémond d'Ars, cousin de la célèbre antiquaire Yvonne de Brémond d'Ars - truffé de coupures de presse et illustrations de l'époque. Quelques feuillets ont été arrachés.

Il a alors 39 ans, est lauréat de l'Académie Française 1937 pour *Un collaborateur de Buffon l'abbé Bexon*, et se retrouve mobilisé dans la Compagnie du Train où il commence la rédaction de son journal le lundi 4 septembre 1939 : « Gueule pour Dantzig ! Messe émouvante en ce premier dimanche de guerre. C'est un véritable désordre, rien à manger pour les troupes, pas d'appel aucun uniforme ne me va et je suis obligé de rester en civil ». Collaborateur du Journal de Saintes, Le Progrès de la Charente-Inférieure, le Bulletin religieux de La Rochelle, Brémond poursuit son activité de journaliste durant cette période et son journal de soldat est aussi le carnet d'un reporter de guerre, ce qui apporte à son récit une dimension supplémentaire au simple témoignage du "tringlot". Arrivé au terme de la drôle de guerre, en juin 1940, Brémond reconnaît le discours de capitulation du maréchal Pétain "admirable" ; aucune mention n'est faite du général De Gaulle tandis qu'arrivent les premiers jours de la collaboration. Son journal s'arrête le dimanche 18 août 1940, « En revenant de Paris », sur une revue de presse du jour conclue par un mot de Tristan Bernard « Depuis un an on n'a pas cessé de nous répéter "on aura les allemands on les aura" eh bien n'en parlons plus on les a ! ».

Suivi en fin d'exemplaire d'un répertoire où sont consignés les 19 Noms et adresses de quelques camarades de guerre. Joints papiers et coupures de presse de l'époque dont un tapuscrit militaire, les articles tapuscrits de Brémond Au pays des tringlots, Le Patriotisme en Lorraine, Pourquoi le Train n'est-il pas unité combattante ? un justificatif de domicile de la ville de Saintes du 22 juillet 1940 etc.

Hélie Brémond d'Ars, marquis de Migré se maria en 1943 dans sa ville de Saintes et mourut en 1961 à l'âge de 61 ans. Il est l'auteur de *De l'Éloquence*, publication du manuscrit de Pierre de Brémond d'Ars, marquis de Migré (1634 + 1653), *Les Chevaliers du Porc-Espic ou du Camail, 1394-1498, Une héroïne du siège de Cognac La Marquise d'Ars, La Forme et les idées, comparaison esquissée entre les XVIIe et XVIIIe siècles*.

Témoignage inédit d'un journaliste embarqué dans la drôle de Guerre.

730. **BRIDIER (Louis)**. Une famille française. Les de Lesseps. Paris, Fontemoing, 1900. In-8 broché de 533 pp., couverture verte imprimée. Bel exemplaire. (13566) 100 €

731. **CHARPENTIER (André)**. Feuilles bleu horizon 1914-1918. Le Livre d'or des journaux du Front. Souvenirs, récits et documents recueillis et commentés. Paris, 1935. In-4 broché de 398-(1) pp., couverture muette. (41342) 200 €

La meilleure bibliographie sur les journaux des tranchées.

Envoi autographe signé et remerciements de l'auteur à Georges Fournier pour son admirable travail de recherches historiques et son gracieux concours au Journal des Combattants.

732. [Conférence Internationale pour la Protection des Plantes. Rome 1929]. Gaston Doumergue Président de la République Française. A tous ceux qui ces présentes lettres verront salut. 1929. In-folio de (2) pp. (41214) 650 €

Pièce dactylographiée datée 20 mars 1929 qui porte les deux signatures autographes de Gaston Doumergue, Président de la République et Aristide Briand, ministre des Affaires Étrangères : *Une Conférence Internationale s'étant réunie à Rome en vue de la conclusion d'une Convention pour la protection des plantes, nous avons chargé MM. Maurice Lesage directeur de l'Agriculture et Jules-Michel Saulnier, chef du service de la défense des végétaux et de l'inspection phytopathologique au Ministère de l'Agriculture d'étudier toutes les questions qui font l'objet de cette réunion internationale et, par les présentes, les nommons et constituons Nos Plénipotentiaires à l'effet de négocier, conclure et signer avec le ou les Plénipotentiaires également munis de pleins pouvoirs de la part des Puissances contractantes, tels Arrangement, Convention, Déclaration ou Actes quelconques qui seront jugés nécessaires pour atteindre le résultat désiré.*

« De la convention contre le phylloxéra signée à Berne en 1878 à la convention internationale pour la protection des plantes de 1929, de nombreux pays négocient et ratifient une série d'accords internationaux pour prévenir la propagation à l'échelle mondiale de maladies et d'insectes nuisibles aux cultures et soulager les agricultures nationales de deux fardeaux. En définissant les pratiques phytosanitaires que doivent mettre en application les services nationaux de protection des cultures, les signataires de ces conventions cherchent d'abord à prévenir l'introduction de nuisances agricoles sur des territoires où elles sont absentes. Ensuite, en normalisant ces pratiques, particulièrement par la conception d'un certificat d'inspection uniforme, ils tentent de supprimer certaines barrières commerciales freinant l'échange international de denrées et de produits agricoles. (...) C'est au cours du congrès international de pathologie comparée, tenu à Paris en octobre 1912, que Louis Dop, délégué de la France à l'Institut international d'agriculture et vice-président de cette organisation, soumet un projet de coopération internationale la lutte contre les maladies des plantes. (...) L'Institut international d'agriculture tient la conférence internationale pour la protection des plantes en 1929 et les délibérations donnent lieu à une autre convention phytopathologique que signent vingt-cinq pays ; treize d'entre eux

l'aurait ratifiée en 1936, et cinq autres y auront adhéré » (Stéphane Castonguay). Cachet à froid.

Document précieux pour l'histoire et le développement de la protection des cultures depuis le XIXe siècle.

Stéphane Castonguay, *Biorégionalisme, commerce agricole et propagation des insectes nuisibles et des maladies végétales : les conventions internationales phytopathologiques, 1878-1929*, Ruralia, 16/17, 1, 2005.

733. **CUDET (François)**. Histoire des corps de troupe qui ont été spécialement chargés du service de la ville de Paris depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Léon Pillet, 1887*. In-4 de (6)-VI-313-(1) pp., demi-veau noir, dos à nerfs orné de fers dorés à l'aigle impérial couronné répétés (*reliure moderne*). (12770) 250 €
Édition originale. Illustrée de 26 planche en couleurs par Eugène Chaperon, Georges Clairin, Eugène Courboin, Édouard Detaille, Ferdinandus, Fournier, Paul Jazet, Jeannot, Alfred de Marbot, Philippoteaux, Maurice Pillet, Eugène Titeux. Envoi autographe signé de l'auteur : *A Monsieur Chevallier hommage affectueux*. Bel exemplaire.

734. **DE LIGT (Barthélemy), ZISLY (Henri)**. Mobilisation contre toute guerre ! *Bruxelles, Pensée et Action, s.d. (1934)*. In-8 de 52 pp., couverture conservée, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs, titre doré sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). (40566) 250 €
Édition originale. Suivi de : BEYLIE (Henri). Le militarisme, ses causes, ses conséquences, les moyens de le combattre : brochure à distribuer éditée à Lyon par le groupe Germinal. *Lyon, Impr. du Germinal, 1903*. In-8 de 8 pp.
Recueil établi par l'anarchiste « naturien » Henri Zisly (1872-1945) relatif à l'antimilitariste et pacifiste libertaire néerlandais Barthélemy de Ligt (1883-1938), principalement des coupures de presse présentées par Zisly : « Aux lecteurs. En surplus de ce travail intéressant et susceptible d'orienter vers de nouveaux horizons dans l'action un certain nombre de pacifistes *Mobilisation contre toute guerre !* (lire compte rendu pages 48,49), j'ai pensé nécessaire d'y ajouter quelques autres suggestions et documentations sur l'antimilitarisme anarchiste ce qui fera certainement réfléchir le penseur et le militant. Henri Zisly, septembre 1937 ». Article "Pas d'équivoques" Henri Zisly, La Bataille syndicaliste, Paris, 4 janvier, 1915 ; Extrait de "La Liberté" de Paris, n° du 6 janvier 1915 (manuscrit) ; "Bibliographie Chrisanthèmes" Fragment "La libre Pensée Internationale", Lausanne 30 décembre 1916 ; "Deux tempéraments deux attitudes" paru dans L'Anarchie, Paris, numéro de novembre 1926 ; "Les Glaneurs", Lyon, Mai 1917 ; La Libre Pensée Internationale, Lausanne (Suisse) Juillet 1917 ; "Une enquête nécessaire, Les Anarchistes et la Guerre" étude publiée par la voix libertaire de Limoges, numéro du 17 août 1929 ; "Peut-on éviter la guerre ?" La Voix libertaire, Limoges, 31 mai 1930 ; L'objectif de conscience - Rubrique antimilitariste du journal Le Semeur ; Le Semeur Falaise Calvados 26 novembre 1931 ; L'éveil social Aulnay-sous-Bois (Seine-et-Oise) numéro d'Avril 1932 ; Extrait du journal Le Réfractaire, Paris décembre 1932 ; Le Contre poison de St Céré (Lot) Juillet 1933 ; L'en dehors, Paris, 15 février 1936 ; Ces notes et réflexions ont paru dans "La Voix libertaire" Limoges 14 mars 1936 ; Nécrologies Barthélemy de Ligt, Le Libertaire, Paris, 5 octobre 1938, L'en dehors Paris Orléans novembre 1938

735. **ÉDOUARD (Paul)**. Nouveaux comptes fantastiques, imitation considérablement amplifiée des "Comptes fantastiques d'Hausmann", de M. Jules Ferry. *Paris, Dentu, 1885*. In-12 broché de 71 pp., couverture imprimée. (14476) 150 €
Édition originale rare. Pamphlet de Paul Edouard contre le Président du Conseil Jules Ferry qui reprend son calembour de 1868 : « Les phrases bien écrites, les traits acérés et les tirades habilement construites dont elles foisonnent sont de M. Jules Ferry. Je les ai littéralement extraits des fameux Comptes fantastiques d'Hausmann qui furent en 1868 l'origine de la fortune politique du Premier ministre actuel de M. Jules Grévy ». L'affaire du Tonkin déclencha une violente opposition parlementaire et provoqua sa chute le 30 mars 1885. Il connut alors une vague d'impopularité en France et échoua pour la désignation du président de la République en décembre 1887. Rousseurs.

736. **FIDUS**. Souvenirs d'un Impérialiste. Journal de dix ans par Fidus. *Paris, F. Fetscherin et Chuit, 1886*. In-12 broché de (4)-354 pp., couverture jaune imprimée. (41005) 30 €
Premier tome seul avec mention de deuxième édition, consacré à l'après Commune du 1er juin 1871 à décembre 1875. Journaliste nommé sous-bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal en 1849, Eugène Loudun (1818-1898) publia sous les pseudonymes de Balleyguier et Fidus. L'auteur qui avait 53 ans en 1871 livre dans ses souvenirs quelques courts développements sur la période communarde ("Monsieur Thiers et la Commune", Les Communards et la religion"). Un deuxième tome couvre la période 1875- juillet 1879. Quelques rousseurs. Le Quillec, 2902.

737. **GAULLE (Charles de)**. Deux discours, 5 février et 2 mars 1945. *Paris, S.P.I., 1945*. In-8 de 20 pp., couverture imprimée. (41322) 60 €
Édition originale. Réunion de deux discours prononcés lors de l'hiver 1945, le premier radiodiffusé le 5 février sur les projets de guerre et de paix du gouvernement du Général de Gaulle dans lequel il définit lui-même le "gaullisme" comme "un ensemble cohérent dont aucune partie ne vaudrait sans faire corps avec

les autres" ; le second devant l'Assemblée consultative le 2 mars 1945 devait éclairer non seulement les motifs des nationalisations mais aussi leur étendue, en passant en revue l'ensemble des secteurs de l'économie française.

738. **GAULMIER (Jean)**. Les Écrits du général de Gaulle. *Beyrouth, 1944*. In-12 agrafé de 32 pp., couverture imprimée. (41317) 80 €
Deuxième édition publiée dans la collection "Problèmes français" créée par l'auteur Jean Gaulmier (1905-1997), professeur de littérature à la Sorbonne, ancien directeur de la presse, de la radio et du cinéma de la France Libre dans les États du Levant. L'édition originale a paru deux ans plus tôt, en 1942. Petite mouillure sur la couverture.

739. **GAULMIER (Jean)**. Péguy et nous. *Beyrouth, Société d'impression et d'édition, 1944*. In-12 agrafé de 61 pp., couverture sable imprimée, non coupé. (41318) 100 €
Deuxième édition publiée dans la collection "Problèmes français" créée à Beyrouth pour la France Libre par Jean Gaulmier (1905-1997) qui a établi le présent recueil paru une première fois l'année précédente. « Les textes que nous présentons ici, textes de combat car Péguy avant tout fut un polémiste, remettront les choses au point" (J. Gaulmier). Chapitres : Sur la guerre, la capitulation, la trahison ; Sur le commandement des vieillards ; Sur l'ordre bourgeois et l'hypocrisie ; Sur la liberté et la contrainte totalitaire ; Limites des pouvoirs de l'Etat ; Sur la République et singulièrement sur l'Alsace-Lorraine ; Sur les Juifs ; Sur.

740. **GILL (André)**. Le Bulletin de vote. Par André Gill. *Paris, Imp. du Bulletin de vote, 1877*. Du numéro 1 au numéro 72 reliés en 1 vol. pet. in-8, demi-basane brune (*reliure de l'époque*). (12629) 500 €
Collection à laquelle il manque, comme toujours, le numéro 73 et dernier ; il ne porte pas de numéro d'ordre et est intitulé le Vote. C'est la violence de l'article de Maxime Rude qui a motivé sa saisie.

741. **GILL (André)**. Le Bulletin de vote. Ancien journal d'André Gill. *Paris, Imp. Dubreuil, 1885*. Du numéro 1 au numéro 54 reliés en 1 vol. pet. in-8, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (12052) 200 €
Collection qui reprend le titre et la présentation du premier *Bulletin de vote* (1877) - à laquelle il manque les numéros 35, 48, 49, 51, 52. Publié à l'occasion des élections législatives d'octobre 1885, chaque livraison est consacrée à un candidat, avec son portrait en couleurs par Bridet. Numéro 1 : Clémenceau, numéro 2 : Jules Ferry etc. Le n°5 est déchiré en coin avec perte de quelques lettres. Bon exemplaire.

742. **GRAND-CARTERET (John)**. Les Moeurs et la caricature en France. *Paris, à la Librairie illustrée, sans date [1888]*. In-4 de XII-690 pp., demi-maroquin chocolat à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque signée Ruban*). 500 €
Huit planches en couleurs, quarante-cinq planches hors texte, et 490 illustrations dans le texte. A la fin *Bibliographie et biographie commentées des illustrateurs et des journaux et revues illustrées de caricatures, des origines à 1888*. Bel exemplaire malgré des rousseurs.

743. [**Grande Guerre**] **Tu rigoles... Boche ?** Revue en 4 tableaux de Jean Mady. Illustrations de Regor et P.J. Poitevin [suivi de:] Rigolboche. Le journal le mieux informé sur les Teutons, n°27 à 31. (*Sans lieu*), *Édition du Journal "Rigolboche", 1915*. Revue de (20) ff. et 5 livraisons (4 pp. chacun) reliées en 1 vol. grand in-4, chagrin rouge, dos lisse, double filet doré d'encadrement sur les plats, titre doré en long, dentelle intérieure, non rogné, étui. (40412) 500 €
Revue en quatre tableaux de Jean Mady illustrée en noir de nombreux dessins humoristiques dans le texte de Regor et P.J. Poitevin dont le faux-titre et le titre - imprimée le 20 juillet 1915 et diffusée conjointement avec le journal de tranchée "Rigolboche", paru de février 1915 à 1918. Suivie des numéros 27, 28, 29, 30 et 31 imprimés à intervalles de dix jours du 30 octobre au 10 décembre 1915. « Rigolboche ! Titre qui ne s'explique pas, mais se saisit ; un poilu gavroche le lança un jour dans la tranchée, et comme il dut provoquer le rire, il fut adopté. Il est amusant, expressif, sonore. Rigolboche vit le jour, en mars 1915, en Argonne, et ses parrains furent quelques secrétaires de l'État-Major de la 20e brigade d'Infanterie (10e division), parmi lesquels le peintre-dessinateur de grand talent P.J. Poitevin, qui fut son animateur. Après quelques essais, ce journal du front prit son plein essor dans le secteur de Vauquois, et devint bientôt un des organes les plus vivants, les plus pittoresques de la presse des tranchées. Il paraissait environ tous les dix jours, et souvent au cours des événements les plus critiques. Il fut toujours tiré au front, sur 4, 6 et 8 pages en moyenne, du format 20 x 30. Son illustration était remarquable » (Charpentier).
1/125 exemplaires numérotés sur papier de luxe « remis à Mr le Commandant Serrigny » avec sa signature autographe et son ex-libris gravé. Le général Bernard Serrigny (1870 -1954) dont le nom est associé à la Première Guerre mondiale, fut chef d'état-major du groupe d'armées d'Italie où il commanda la 77e division d'infanterie avec laquelle il remporta la victoire du Plémost le 30 mars 1918. André Charpentier, *Feuilles bleu horizon*, pp. 198-200.

744. **GUERIN-SEGUIER (Albert)**. Précis d'Héraldique Britannique. Paris, Société Héraldique de France, 1912. Grand in-8 broché de 32 pp. (1410) 40 €

Envoi autographe signé de l'auteur : « Hommage respectueux à Monsieur le Chanoine Leuridan. Albert Guérin-Seguiier, ancien étudiant & président de l'Association Normande de l'Université catholique de Lille ».

745. **HAYWARD (Fernand)**. Le dernier siècle de la Rome Pontificale. Pie VII (La Restauration), Léon XII, Pie VIII, Grégoire XVI, Pie IX (1814-1870). Paris, Payot, 1928. In-8 de 319 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 30 €

Édition originale. Nombreuses illustrations hors-texte.

Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son super libris (singé au miroir) frappé or sur le premier plat.

746. **Historique du 8e bataillon** de chasseurs à pied, de 1840 à 1892. Paris, Armand Colin, [1892]. In-8 de 71 pp., demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin fauve (*Garidel*). (5954) 150 €

Édition originale. Bel exemplaire de la bibliothèque de du vicomte de Noailles avec son ex-libris.

747. **HOFFBAUER (Fedor)**. HOFFBAUER (Fedor). Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Deuxième édition. Paris, Firmin-Didot, 1885. 2 vol. grand in-folio à pagination multiple, demi-basane rouge, dos à nerfs. 1000 €

Textes par A. Bonnardot, Jules Cousin, A. Franklin, V. Dufour, Édouard Drumont, É. Fournier, P. Lacroix, A. de Montaiglon, etc. Complet des 92 planches hors-texte, dont 68 en chromolithographie, 24 plans et 764 vignettes in-texte. Les plans sont protégés par 22 calques légendés, tous présents.

« La carrière de Fedor Joseph Herbert Hoffbauer (1829-1922) commença en 1868 avec les grands travaux entrepris par Haussmann. La ville de Paris demanda à cet architecte de représenter les quartiers de la capitale qui devaient faire l'objet de travaux d'urbanisme à deux époques : avant leur démolition et après leur reconstruction. Ce fut le point de départ de l'ouvrage auquel collaborèrent de nombreux historiens et qui fit sa gloire « Paris à travers les âges » (paru en douze livraisons de trente à quarante pages de 1875 à 1884). Cet ouvrage comprend un très grand nombre de restitutions, souvent en couleurs, évoquant l'aspect des monuments et des quartiers de Paris à diverses époques. Hoffbauer concevait lui-même les restitutions et bénéficiait pour les exécuter de l'aide de plusieurs dessinateurs et graveurs. Il réalisa de nombreuses vues et dioramas retraçant l'aspect des édifices célèbres de Paris qui furent exposées au public et connurent un très grand succès. Ainsi de belles images nouvelles et crédibles du Louvre, du Châtelet, du Temple ou de Saint-Germain-des-Prés apparurent-elles aux yeux du public pour lui révéler par l'image, l'histoire de la ville. La restitution a joué ici un rôle social, politique et pourrait-on dire déjà, médiatique. Toutes ses restitutions eurent un pouvoir évocateur très efficace, mais leur valeur, inégale sur le plan scientifique, variait en fonction de la qualité des documents fournis et du conseil des historiens concernés. Hoffbauer s'aidera fréquemment de la photographie et ceci se ressent dans le style même de ses images. Son oeuvre considérable a contribué pleinement au mouvement de défense et de sauvegarde du patrimoine qui s'organisait alors » (Jean-Claude Golvin).

Vicaire VI, 375. Bon exemplaire.

Exemplaire de Boni de Castellane

748. **Journal de Castellane**. Organe républicain de l'arrondissement. Castellane, Imprimerie A. Gauthier, 1897-1898. 69 livraisons reliées en 1 vol. in-folio (le numéro 14 manque), demi-maroquin vert à coins, plats de maroquin brun à grain long, dos à nerfs, double filet doré et frise à froid d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, gardes moirées vertes, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). 1500 €

Tête de série rare de l'hebdomadaire provençal soutien du comte Boniface candidat républicain antidreyfusard aux élections législatives du 8 mai 1898 (arrondissement de Castellane) - du n°1 du 5 juillet 1897 (première année) au n°61 du 15 août 1898 (deuxième année) augmentée de huit Suppléments illustrés numérotés 1 à 8 et du numéro de Noël.

Directeur-fondateur : Gustave Eyriès (nécrologie dans le numéro du 20 août 1897). Rédacteur en chef : Jean Morel. Bihebdomadaire du 9 avril au 9 mai 1898. Le *Journal de Castellane* a cessé de paraître en 1910.

Marie Ernest Paul Boniface, comte de Castellane-Novejean (Paris 1867-1932) fut un homme politique qui, « toujours, essaya de se montrer digne du plus illustre de ses ancêtres : Talleyrand » (Éric Mension-Rigau).

Figure mondaine de la IIIe République, le dandy Boni de Castellane, ami de D'Annunzio et modèle de Marcel Proust pour Robert de Saint-Loup dans *A la recherche du temps perdu*, esthète au service des collectionneurs américains, patriote partisan de l'Entente cordiale et de l'alliance franco-russe, acteur de l'ombre aux Conférences de la paix en 1919, épousa Anna Gould, fille du milliardaire américain Jay Gould, le 4 mars 1895 à New York. Le 8 mai 1898, Boni fut élu

député des Basses-Alpes dans la circonscription de Castellane, réélu en 1903 et 1906.

Collection reliée et offerte à l'épouse du candidat victorieux, la comtesse de Castellane-Gould, précédée d'un faux-titre imprimé pour l'occasion où lui est rendu l'hommage manuscrit d'un élu parisien : *Les numéros de ce journal prouvent chère Madame, que la présence de votre mari était absolument nécessaire dans Castellane sur le champ de bataille électoral, où il s'est comporté de façon à ne devoir son succès qu'à lui-même. Mais il avait déjà partie presque gagnée grâce à vous, grâce à votre amabilité, grâce à votre exquise bonté ; il a été député du jour où mes amis sont venus lui offrir la candidature, du jour où vous avez bien voulu les accueillir et les charmer. Tout le mérite vous en revient donc. Je vous en exprime aujourd'hui toute la reconnaissance de votre respectueusement dévoué Rebuffet. Paris Septembre 1898.*

Relié avec : *Salut au comte de Castellane ! Choeur pour quatre voix d'hommes. Poésie de Charles Bernard. Musique de Georges Street.* Air noté de (4) ff.

749. [**Journal des tranchées**]. **Le Diable au cor**. Journal de la 3e brigade de Chasseurs Alpains [puis] Journal des Chasseurs Alpains de la 47e division [puis] Journal des Chasseurs Alpains de la 47e division, Giornale dei Cacciatori Alpini. Paris, Angoulême, 1915-1918. 51 livraisons in-folio de 4 pp., demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). (42540) 1000 €

51 livraisons (sur 53) de cette très rare feuille destinée au chasseurs alpins, fondée par le colonel Brissaud-Desmaillet.

Le Cor de Chasse étant l'insigne des chasseurs et, d'après une légende, les Allemands désignant les alpins sous le nom de Diables bleus, on choisit pour ce journal le titre de *Le Diable au Cor*, qui permettait maints jeux de mots et fut pour une large part dans le succès de l'entreprise. Le colonel Brissaud-Desmaillet était un jeune chef, gai, brave, fort aimé de ses subordonnés. « Un soldat magnifique », nous dit le lieutenant, Léon Vibert, qui fut le rédacteur en chef du *Diable au Cor*. Il savait insuffler à ses officiers et à ses hommes l'enthousiasme et susciter tous les dévouements. Le colonel Brissaud-Desmaillet pensa avec raison que pour faire un bon journal, le mieux était de s'adresser à des professionnels. Il y en avait précisément deux dans sa brigade : les lieutenants G. Vidai et L. Vibert. Il s'adressa à eux, leur exposa son but, et le dimanche 2 mai 1915, le premier numéro du *Diable au Cor* parut. Les premiers fonds avaient été fournis par le colonel et les officiers de la brigade.

Les livraisons 43 et 53 (dernière livraison publiée le 31 décembre 1918) manquent. *Feuilles bleu-horizon* 1914-1918, p. 243.

750. [**Katyn. Rapport Burdenko**]. La Vérité sur Katyn, rapport de la Commission spéciale pour la vérification et l'investigation de l'exécution d'officiers polonais prisonniers dans la forêt de Katyn par les envahisseurs facistes allemands. (Londres), *Soviet War News, s.d. (1944)*. In-12 agrafé de 43 pp., couverture sable imprimée. (41320) 150 €

Première édition française très rare du rapport Burdenko qui attribuait à l'Allemagne nazie le massacre de plusieurs milliers de Polonais en réalité perpétré par la police politique de l'Union soviétique dans la forêt de Katyn au printemps 1940 - rapport considéré comme l'une des plus grandes falsifications de l'histoire. Il a paru en 1944 dans la Pravda puis dans le *Soviet War News* organe de presse de l'ambassade soviétique à Londres durant la guerre. La couverture sert de titre.

Moine, Nathalie. « La commission d'enquête soviétique sur les crimes de guerre nazis : entre reconquête du territoire, écriture du récit de la guerre et usages justiciers », *Le Mouvement Social*, vol. 222, n°1, 2008, pp. 81-109.

751. **L'Avenir de Paris**, par un ancien élève de l'Ecole normale. Paris, Douniol, 1871. In-8 broché de 14 pp., couverture sable imprimée. (14133) 80 €

Brochure très rare signée H.C. mais restée anonyme, publiée l'année de la Commune : « La plus grande obligation que la France ait à M. Thiers c'est, à mon avis, d'écarter de Paris l'Assemblée nationale, mais cela durera-t-il ? J'ai commencé à craindre le contraire, quand j'ai vu plusieurs candidats émettre le voeu de l'y ramener : souvent à la vérité, ils ne disaient pas pourquoi. Il y en a un qui trouve que Paris manque à l'Assemblée, autant que l'Assemblée à Paris ; mais une jolie antithèse n'est pas un raisonnement. Cela signifie-t-il que Paris, en gardant les tribunaux, les ministères, les administrations, les musées, les bibliothèques, les écoles, les théâtres etc. doive aussi pour être complet, réunir le pouvoir central ? (...) Pour en finir avec les candidats ou députés qui veulent revenir à Paris, on ne peut leur supposer de mesquines considérations, comme la cherté des vivres et des logements à Versailles, qui tenait avant tout à l'émigration causée par la Commune. Outre les deux chemins de fer, on a maintenant une foule de communications inconnues sous Louis XIV ; ajoutez le télégraphe électrique : enfin ils devraient considérer que les membres du parlement anglais n'ont guère moins de chemin à faire pour aller à Westminster en traversant Londres que les nôtres de Paris à Versailles (...) ». Inconnu des bibliographies spécialisées.

752. **L'Officiel Boulangiste**. Journal de l'Empire. Vox populi, Vox Dei. Paris, Imprimerie Lucotte, 1888. Grand in-folio de 4 pp. (11145) 150 €

Seul numéro paru. Feuille boulangiste qui répond sur le mode parodique aux accusations de césarisme suite à l'élection du général Boulanger dans le département du Nord au printemps 1888. Rare. Inconnu de Jacques Néré, *Le Boulangisme et la presse*.



James Bayard

753. **LA MARTINIÈRE (Henri Poisson de)**. Notice sur le Maroc. *Paris, Lamirault, 1897*. In-8 de 111 pp., demi-cuir vert, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (40418) 150 €

Édition originale illustrée d'une carte repliée en couleurs et de figures en noir dans le texte. Bibliographie. Dos passé.

754. **LAZARE (Louis)**. La France et Paris. *Paris, Au Bureau de la Bibliothèque Municipale, 1872*. In-8 de (4)-260 pp., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, premier plat de couverture conservée (*reliure de l'époque*). (14555) 100 €

Édition originale. Dans la collection Etude historiques et Municipales.

755. **LENGLÉ (Paul)**. Le Neveu de Bonaparte, souvenirs de nos campagnes politiques avec le Prince Napoléon Bonaparte (1879-1891). *Paris, Ollendorff, 1893*. In-12 de VII-336 pp., demi-percaline taupe à la Bradel, pièce de titre verte, non rogné (*reliure de l'époque*). (9768) 40 €

756. **MALON (Benoît)**. Le Socialisme intégral. *Paris, Félix Alcan et Librairie de la Revue socialiste, 1892-1894*. 2 vol. in-8 de 469-(3) pp. et 460-(1) pp., couverture imprimée. (14573) 200 €

Deuxième édition revue et complétée. Ouvrage testamentaire d'une figure majeure du socialisme français. I. Histoire des théories et tendances générales ; II. Des réformes possibles et des moyens. pratique. I portrait en frontispice. Benoît Malon (1841-1893) incarne un destin d'exception - le paysan pauvre, parti de son Forez natal ; il fut l'un des dirigeants de la première Internationale, député de la Seine en 1871 et membre de la Commune de Paris, exilé en Suisse et en Italie, fondateur et directeur de La Revue socialiste. Ecrivain et théoricien, inspirateur de Jean Jaurès, de Léon Blum et de plusieurs générations de socialistes italiens, portugais et brésiliens, il s'est voulu « passeur » d'idées autant que d'idées. « le socialisme n'est pas seulement la justice économique et la transformation sociale, il est aussi la régénération mentale, la rénovation intégrale de l'humanité progressive, entrant dans un cycle nouveau de civilisation supérieure ». (t. I, p. 448).

Envoi autographe signé de l'auteur au journaliste Henri Deloncle : *A M. Henri Deloncle témoignage affectueux B. Malon*. Henri Deloncle (1861-1898), républicain et libre penseur tenta à plusieurs reprises en vain d'obtenir un mandat politique et fonda la fin le journal Les Droits de l'homme pour soutenir la cause dreyfusarde. Del Bo, 69 ; Le Quillec, 1604. Dos fendus.

757. **MOINEAUX (Jules)**. Les Tribunaux comiques. *Paris, Chevalier-Marescq, 1881-1889*. 4 vol. petit in-8 de (4)-XXX-395-(1) pp. ; (6)-XL-(1)-379-(1) pp. ; XII-383 pp. ; (4)-328 pp., demi-percaline vert bouteille à coins, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, couvertures conservées, non rogné (*reliure de l'époque*). (41050) 800 €

Édition originale. Collection complète de toutes les livraisons des *Tribunaux comiques* publiés par Jules Moineaux (1824-1895), père de Courteline, auteur dramatique, rédacteur de la *Gazette des tribunaux* ; illustré par Stop (1825-1899), pseudonyme de Louis Morel-Retz, peintre, caricaturiste et graveur.

Moineaux décrit d'une plume acérée l'aspect burlesque des petites scènes de prétoire, doublées par des caricatures ravageuses. La première série est publiée avec une préface de Jules Noriac, et une *Monographie de la police correctionnelle*, une vignette en frontispice et nombreuses illustrations en texte. La couverture de la deuxième série porte *Seconde série* ainsi que la vignette du frontispice ; les dessins sont dans le texte.

La troisième série est publiée avec une préface d'Armand Sylvestre, une planche en frontispice, les dessins sont dans le texte. La couverture de la quatrième série est illustrée en couleurs par Steinlen, les dessins de Stop sont dans le texte. Bel exemplaire. Vicaire V, 908.

Très bon exemplaire. Infimes rousseurs ; le dernier volume est relié en pleine percaline verte.

758. [**Pacifisme**]. L'Arbitrage entre Nations. Revue mensuelle. 1901. In-8 de 440 pp., demi-basane brune. (254) 250 €

Collection complète de la deuxième série publiée de février à décembre 1901 inclus. Revue pacifiste fondée en 1898, abordant les questions internationales touchant les guerres africaine, chinoise, hispano-américaine, etc.

« La guerre internationale est-elle un bien ? Ou si c'est un mal, est-il nécessaire, immuable, perpétuel, inhérent à notre nature d'homme ? Ou bien au contraire la guerre est-elle un terrible fléau, mais un fléau évitable, contre lequel il est des moyens de se prémunir, semblable en cela à la peste ou à la famine ? Tel est en quelques mots le problème fondamental que depuis longtemps déjà nos efforts tendent à résoudre. L'Utopie d'aujourd'hui est la vérité de demain ».

Principaux collaborateurs : Frédéric Passy, R.-G. Lévy, L. Marillier, A. Weiss, Th. Barclay, P. Hunziker, G. Picot, J. Bardoux.

H. La Fontaine, *Bibliographie de la paix et de l'arbitrage international*, 1904.

753. **PARMENT (Roger)**. Charles de Gaulle et la Normandie. Préface de Maximilien Vox. Dessins de P. Le Trividic. Nombreuses photographies de Raymond Jacques. *Rouen, Defontaine, 1945*. In-8 broché de 197 pp., couverture illustrée. (14155) 40 €

Édition originale. Portrait photographique de Charles de Gaulle en frontispice ; illustrations hors texte. Apprentissage d'un nom ; l'Aube d'une carrière ; le théoricien ; Charles de Gaulle et Philippe Pétain ; Présence d'une idée ; Un corps sans âme ; Face à l'Allemagne ; Aux côtés des anglais nos alliés ; Saint-Pierre de Manneville ; Bayeux ; Cherbourg ; A travers la Normandie.

759. **La Pensée Nouvelle**. Les Matérialistes. 1865-1883. Album in-4 (18 x 23 cm) de 33 photographies héliogravées, montées sur onglet, chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). (16108) 2500 €

Collection complète de 33 portraits en médaillon de la première génération de libres-penseurs rassemblés autour du journal éponyme *La Libre Pensée* fondée en 1866, devenue *La Pensée Nouvelle* en 1867.

Les dates extrêmes affichées correspondent à la mort de Pierre-Joseph Proudhon le 19 janvier 1865 et au décès de Karl Marx le 14 mars 1883.

Les personnalités représentées issues du monde des arts, des sciences et de la politique, ont chacune signé leur portrait moins Proudhon qui ouvre la galerie ; citons parmi celles-ci André Lefèvre, Coudereau, Collineau, Écherac, La Calle, Louis Fiaux, Delaunay, Arthur Giry, Charles Perrin, Ferrouillat, Letourneau, Lanessan, Yves Guyot, Jacques Bertillon, Topinard, Chervin, Jean-Baptiste-Vincent Laborde, Jules Roche, Mortillet, Paul Sébillot, Julien Vinson, Abel Hovelacque, Felix Sauzel, etc.

Bel exemplaire. Quelques pâles rousseurs, traces noires sur le second plat. Collation conforme à l'exemplaire de la BnF.

760. **PERDIGUIER (Agricol, dit Avignonnais la Vertu)**. Conseils d'un ami aux Républicains. *Paris, l'Auteur, 1873*. In-12 broché de 41 pp., couverture imprimée. (40500) 300 €

Édition originale. « Le 12 octobre 1871, j'adressai à M. Thiers une lettre d'encouragement, dans laquelle je l'exhortais à travailler pour nous, à nous laisser une belle et bonne République, lettre qui fut accueillie favorablement et qu'on lira ci-après ». Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture : à mon ami B... (illisible). Fesch, 1047.

761. [**Photographies de la Grande Guerre**]. 1915-1917. Album in-4 (38 x 27 cm) de 42 photographies contrecollées. (9665) 1000 €

42 photographies de la Grande Guerre aux formats 21 x 28 cm et 16 x 22 cm, prises entre 1915 et 1917 (Verdun), légendées à la main sauf les huit dernières : *Juin 1915 Canon contre avion près de Machedon dans l'Oise ; La Chapelle de Tilloloy ; Intérieur de Tilloloy ; L'Eglise de Marquivillers (Somme Avril 1915) ; Les Tranchées de la Rue des Boucaudes devant Lassigny (Août 1915) ; Le village de Marquivillers Cavaliers du 25ème Dragons, aux Tranchées devant Lassigny (Avril 1915) ; L'Echelle St Auvin ; Avion boche descendu dans nos lignes près de Cambonne (Oise Août 1915) ; Le Château de l'Echelle St Auvin ; A Guerbrigny (Mars 1915) ; 25e Dragons, 7e escadron Braisnes (21 juillet 1915) ; Le Christ de l'Eglise de Marquivillers ; En Argonne le 1er janvier 1916, « à l'ouvrage Rocq » ; Au ravin de la Houyette (Dans le Boyour Beaumanoir Argonne, Janvier 1916) ; Compiègne (Août 1915) ; Un minier non éclaté à la Houyette ; Poste de commandement en Argonne ; PC qui vient de recevoir un minier (5 janvier 1916) Verdun (27 février 1916) ; Le PC de la 5e. Dans le bois de Réciocourt ; La vallée de la Biesme (Argonne) ; Construction d'abris (25 février 1916) ; Le colonel de Barbe et le docteur Montagne ; Verrières (22 février 1916) ; Verdun. Pendant l'attaque du 6 mars ; Verdun. A la côte 675 ; Au Nord du bois bourru. 5 mars 1916 ; Le village de Marre ; Le Fort de la belle epine. 7 mars 1916 ; La soupe dans les bois ; On construit l'abri des téléphonistes ; Paul de Villeneuve devant son PC ; En reconnaissance au Bois-Bourru 1er mars 1916. Les 8 dernières ne sont pas légendées.*

762. **POTEL (Alexandre)**. Généalogie de la famille Potel. *Arcachon, Imprimerie M. Guiraud, 1908*. In-8 broché de (2)-150-(1) pp. couverture illustrée. (14154) 100 €

Édition originale. Généalogie d'une famille rouennaise due aux patientes recherches de Alexandre Potel, pendant vingt ans adjoint et maire de Oissel. Le berceau de la famille établit en normandie depuis 1420 fut Tourville la Rivière.

763. **REDSLOB (Robert)**. Histoire des grands principes du droit des gens depuis l'antiquité jusqu'à la veille de la Grande Guerre. *Paris, Rousseau, 1923*. Fort vol. in-8 broché de 600 pp. (41351) 80 €

Édition originale. « Le droit est une règle de vie commune ». Somme historique du politologue et professeur à la Faculté de droit de Strasbourg, Robert Redslob (1882-1962). Parties : L'Essence du droit des gens, Les quatre grands principes du Droit des gens, Le Monde antique, Le Moyen Âge et l'époque des guerres de religion, La Période des guerres dynastiques 1648-1789, La Révolution et l'ère napoléonienne, les Traités de 1814 et 1815, La Restauration, De la Guerre de Crimée au Congrès de Berlin 1856-1878, la Veille de la Grande Guerre.

764. **ROCHEFORT (Henri)**. La Lanterne. Par Henri Rochefort. Deuxième série. Bruxelles, puis Genève, 1874-1876. 80 livraisons en 8 vol. in-16, toile rouge, couvertures conservées. 1000 €

Collection de la deuxième et dernière série du plus violent des hebdomadaires satiriques de cette fin de Second empire. La France contient trente six millions de

sujets, sans compter les sujets de mécontentements, c'est par cette phrase qu'Henri Rochefort débutait la revue la plus célèbre du Second empire. Le premier numéro eut un succès prodigieux qui ne fit que s'accroître avec les numéros suivant qui furent tirés jusqu'à 125.000 exemplaires chacun. C'était la première fois qu'un journaliste luttait ouvertement contre l'Empire. Bel exemplaire, avec les couvertures conservées.

765. **ROSSIGNOT (Claude)**. Matricule 10.122 à Buchenwald et à Dora par Claude Rossignot. *circa 1946*. Manuscrit petit in-4 de 136 ff. quadrillés à 23 lignes par page. (41493) 5000 €

Témoignage inédit du résistant Claude Rossignot rescapé des camps de concentration de Buchenwald et Dora.

Membre du réseau Marc-France créé par Pierre Moreau au mois d'avril 1942, Claude Rossignot est arrêté avec son épouse chez lui à Saint-Dizier le 20 mars 1943, tentant de dissimuler « une liste de camarades d'un réseau en formation dans la Marne ». Emmené à Paris, avenue Foch au siège de la Gestapo, il trouve son chef de réseau : « C'est lui qui avait constitué l'équipe de patriotes connue dans la clandestinité sous le nom de "Marc France" à laquelle j'appartenais depuis un an (...) la Gestapo avait mis la main sur notre organisation ». Détenu à la prison de Fresnes, il est déporté à la fin de septembre 1943 d'abord au "camp de représailles" de Neue-Bremen près de Forbach : « on nous distribua à chacun deux petits triangles en calicot rouge portant la lettre F au centre et deux numéros : c'était l'insigne des déportés politiques français (...) sur un autre morceau de calicot figurait un numéro (...) pour les appels et autres communications, je devais répondre au numéro matricule 10122 (...) nous étions déjà rayé par anticipation du monde des vivants : nous devons apprendre plus tard que nos noms figuraient sur les listes N.N. Nacht und Nebel, nuit et nuage (*sic*) ».

D'octobre 1943 à septembre 1944, il survit à Buchenwald, dont il raconte dans le chapitre III les journées de travail dans les carrières groupés en « kommandos ».

« Avril 1945 : les kommandos de Dora sont évacués par wagons dans des conditions inhumaines puis sur les routes où les déportés les plus faibles sont abattus d'une balle. « Le 15 avril, vers 10h30 notre attention fut attirée par des chars qui passaient sur la route : quelle explosion de joie ! C'était bien eux les Anglais, qui filaient à la poursuite de l'ennemi » (VI. Libre) ».

Claude Rossignot retrouva Saint-Dizier le 2 mai 1945. Son nom est cité avec son matricule 10.122 par la Commission Dora Ellrich et kommandos de la Fondation pour la mémoire de la Déportation.

766. **ROTON (Robert de) & OLIVIER (Eugène) & HERMAL (Georges)**. Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. *Paris, Charles Bosse, 1924-1938*. 30 vol. in-4 de 2685 planches dont 1 vol. de tables sous chemises de l'éditeur. (16032) 2500 €

Un des vingt exemplaires numérotés sur Japon des Manufactures impériales (n°15). Les Tables constituant le 30e volume, publiées en 1938, n'ont pas été imprimées sur Japon. Unique édition de cet ouvrage de référence. Bel exemplaire sous son papier cristal d'origine. Quelques rousseurs.

767. **ROUCHOUZE (Georges)**. Histoire d'une émigration ou d'une déroute. Fuite de la Milice en Allemagne et installation à Siegmaringen de l'ex-gouvernement de Vichy sous la dénomination de Commission gouvernementale de la défense des intérêts français en Allemagne. *Limoges, Imprimerie A. Bontemps, 1945*. In-12 agrafé de 32 pp., couverture imprimée. (41319) 200 €

Édition originale publiée dans la collection "Publications-éditions de la Résistance et de la rénovation françaises". Présenté par le Mouvement de Libération nationale, d'après les renseignements fournis par le milicien Georges Rouchouze. La couverture porte : « La Fuite des miliciens en Allemagne ». On joint un bon de livraison signé "Buey" à en-tête de la maison d'édition en date du 10 avril 1945, adressé à « Monsieur Lamousse Radiodiffusion Limoges » [Jean Lamousse, futur sénateur].

768. **SAVARY (Charles)**. Rapport fait au nom de la commission d'enquête parlementaire sur l'élection qui a eu lieu dans le département de la Nièvre, (Incident relatif à une communication de pièces). N° 2910 Assemblée Nationale Année 1875. Annexe au procès-verbal de la séance du 25 Février 1875. Deuxième rapport fait au nom de la commission d'enquête parlementaire sur l'élection qui a eu lieu dans le département de la Nièvre. *Versailles, Cerf et Fils, 1875*. In-4 carré de 1 f.n.ch. 56-147-524 pp. 1 f.n.ch., demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). (13798) 650 €

17 ff.n.ch. de spécimen de propagande bonapartiste dont 45 reproductions photographiques collées, une planche montée sur onglet représentant le Prince Impérial et les paroles de L'Appel au Peuple du baron Édouard de Septenville. Rapport fait par Charles Savary, député de la Manche, devant l'Assemblée Nationale sur l'élection qui a eu lieu dans le département de la Nièvre, où après avoir reconnu la preuve de l'immixtion du comité bonapartiste de l'Appel au peuple, le Bureau saisi de la vérification de l'élection « n'avait pas cru pouvoir prendre de décision sur l'élection elle-même sans qu'une enquête eût permis de constater dans quelle mesure l'action de ce comité avait pu influencer sur le résultat du scrutin. La demande d'enquête portait donc moins sur les faits particuliers à la Nièvre que sur l'ensemble d'une organisation politique qui avait joué, dans l'élection, un rôle impossible à déterminer tant qu'on ne connaîtrait ni le caractère de cette organisation, ni l'étendue de ses moyens d'action ».

769. **SAY (Léon)**. Les Finances de la France. Une année de discussion du 15 décembre 1881 au 20 décembre 1882. *Paris, Guillaume et Cie, 1882*. In-8 de XII-423-(1) pp., demi-marquain brun à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (880) 100 €

770. **7 Jours**. Grand hebdomadaire d'actualités. *Lyon, M. Dodeman imprimeur, 1940-1943*. 141 livraisons in-folio. (11210) 1500 €

Importante collection de l'hebdomadaire d'actualités fondé par Jean Prouvost à Lyon en parallèle à la publication de son quotidien Paris-Soir. Dès le n°1, l'éditorial annonce la tendance du journal : « Entre l'abdication et la rébellion, il y a la place pour autre chose : une collaboration qui ne soit une constante prostration. La loi de l'armistice a imposé à notre pays une dure tâche, accompagnée d'après exigences. La France le sait. Sans défaillance, elle s'est mise à l'oeuvre. Elle fait sa Révolution ».

1940 : 6 octobre à 29 décembre, n°1 à 13. Manque n°11. 1941 : 5 janvier à 28 décembre, n°14 à 60. 1942 : 4 janvier à 27 décembre, n°61 à 108. 1943 : 10 janvier à 20 novembre, n°109 à 146. Manquent n°127 et 145. Le dernier numéro (n°156) paraîtra en avril 1944.

La marque *7 jours* sera reprise en 1960 par Jean Prouvost à la suite de l'achat de *Télé 60* qui deviendra *7 Jours*, puis *Télé 7 Jours*.

771. **TOURNASSOUD (Jean-Baptiste)**. Portrait de Georges Clemenceau. *Ca 1922*. 1000 €

Portrait circulaire (ø 165 mm) encadré (450 x 360 mm).

Portrait phototypique attribué à Jean-Baptiste Tournassoud (1866-1951), officier supérieur et photographe français. Envoi autographe signé à l'encre noire de Georges Clemenceau : *A mon ami Edmond Mielliet bien affectueusement Clemenceau, 10 nov. 1922*. Edmond Mielliet (1880-1953) fut député du Haut-Rhin (Territoire de Belfort) de 1919 à 1942, ministre des Pensions du 18 décembre 1932 au 26 octobre 1933. Étiquette au revers du cadre : *Glaces Dorures Estampes Gravures Encadrements Ed. Cosmard 10 faubourg de France Belfort*.

Francops premier de ce nom cinquante huytiesme roy de France a espouse en secondes nocces Alienor seur de l'empereur.

L'an de Jesus christ.



Marguerite femme de Charles duc de Valencon.

Loyse aisnee.

Charlote.

Henry duc de Orleans.

Francops daulphi de Viennoys.

Magdalena.

Abbes nago.

Marguerite.

*Alexandre
Claude
Charles
Francis
Elizabeth
Marguerite
Gerard
Victor*



Francops premier de ce nom filz de Charles conte d'Angoulesme comme plus prochain hoir male de Loys. vii. fut. lxxviii. roy de France au mois de Janvier l'an Mil cinq cens. viiii. L'an mil cinq cens quinze il assemblea grant ost passa les montz & recouura sa duchie de Milan pour lors occupee par les suisses / et Maximilian filz de feu Loys s'phorce. Si fut le iour de l'exaltation sainte Croix au mois de Septembre Une aspre rencontre pres de marignan au camp sainte brigide entre le roy & lesditz suisses / lesquels finalement y furent deffaictz. Toutefois ce ne fut pas

M. cinq c. viiii.