

Manuscripta

Autographes - Manuscrits - Dessins - Photographies



Avril 2018

Manuscripta

www.autographes-manuscripta.com

Nous achetons des lettres autographes, manuscrits, ensemble de correspondances, livres avec envoi, dessins et photographies. Nous vous invitons à prendre contact avec nous :

Par téléphone : 0033 (0)6 22 66 68 14

Par email : contact@autographes-manuscripta.com

Par courrier : Galerie MANUSCRIPTA, 76 rue Denfert Rochereau 69004 LYON - FRANCE

CONDITIONS DE VENTE

L'ensemble des documents présentés sont des originaux garantis authentiques. Les prix sont indiqués en euros et nets.

Nous respectons l'ordre d'arrivée des commandes. Vous pouvez réserver par téléphone ou par email, une confirmation de réservation vous est adressée sous 24 heures.

Tous nos documents sont disponibles à la consultation et peuvent être récupérés dans nos locaux sur rendez-vous.

Une facture vous est délivrée, à votre demande un certificat d'authenticité peut vous être établi.

Les envois en France se font par la Poste en courrier recommandé avec assurances au prix forfaitaire de 8 € en sus de votre achat. Nous pouvons, à votre demande, passer par un transporteur privé à vos frais.

L'exportation à l'étranger, conformément à la loi française, nécessite l'autorisation des Archives Nationales, ces démarches peuvent retarder l'envoi de la commande. Le choix du transporteur et le coût de l'envoi à votre charge, font l'objet d'un devis.

1. ABBE PIERRE (Henri Grouès)

(1912 - 2007), prêtre catholique français, fondateur du Mouvement Emmaüs
Paysage isérois, (années 30)

Mine de plomb sur papier signé « Henry », 10 x 16 cm.

Rare dessin du jeune Henri Grouès croquant le paysage de son enfance.

600 €



Galerie MANUSCRIPTA
76 rue Denfert Rochereau 69004 Lyon
RCS Lyon 790 193 700
Siret : 790 193 700 000 16
TVA Intracommunautaire : FR 52790193700

2. Francis BACON

(1909 - 1992), peintre anglais

Lettre autographe signée à Monsieur Dyson. 8 mai 1980 ; 1 page in-8°, texte en anglais. Bas de la lettre coupée sans perte de mots.

Rare lettre de Francis Bacon : « Il y a très peu d'importantes reproductions de mon travail mais un livre sortira cet automne incluant une conversation avec David Sylvester que je vous enverrai quand il sortira... »

"There are very few large reproductions of my work, but there is a book coming out in the autumn of extended conversation with David Sylvester which I will send you when it appears..."

De 1962 à 1986, le célèbre critique d'art David Sylvester s'entretient avec Francis Bacon

3 200 €

8/5/80
Dear Mr Dyson
There are very few large reproductions of my work - but there is a book coming out in the autumn of extended conversation with David Sylvester which I will send you when it appears
Francis Bacon

3. Jules BARBEY D'AUREVILLY

(1808 - 1889), écrivain français

Lettre autographe signée à Marie Escudier directeur du Réveil. Mardi 8 juin (1858) ; 1 page in-8° à l'encre rouge sur papier de deuil. Enveloppe.

Barbey d'Aurevilly disserte avec humour sur son prochain article : « Granier prend-il Houssaie comme il a pris Enfantin?... Je serais bien aise d'être fixé là-dessus. Je ferai mon trumeau avec Capefigue, mais le tirais houssaie n'y ferait pas mal. Seulement je vous préviens que je lui mettrai sa houlette... au cul ! Si vous respectez ce derrière du 18^e siècle, je ne veux point y toucher médiocrement, moi, mais toute botte relevée ! Je garderai la Houssaie pour le pays comme Enfantin, et il paraîtra mardi. J'ai donc besoin d'un mot de vous ce soir et pour le numéro de samedi, je vous préviens que vous aurez quatre feuillets et peut-être cinq. En trouverez vous trop ? Tout à vous d'amitié... »

1 500 €

Mardi, 8 heures
8 juin.
Monsieur Escudier,
Granier prend-il Houssaie
comme il a pris Enfantin?...
Je serais bien aise d'être fixé là-dessus.
Je ferai mon trumeau avec Capefigue, mais le
tirais houssaie n'y ferait pas mal. Seulement
je vous préviens que je lui mettrai sa houlette
... au cul !
Si vous respectez ce derrière du 18^e
siècle, je ne veux point y toucher médiocrement,
moi, mais toute botte relevée ! Je garderai la
Houssaie pour le pays comme Enfantin, et il paraîtra
mardi.
J'ai donc besoin d'un mot de vous ce soir
et pour le numéro de samedi, je vous préviens que
vous aurez quatre feuillets et peut-être cinq. En
trouvez-vous trop ? Tout à vous d'amitié
Jules Barbey d'Aurevilly

4. Enki BILAL

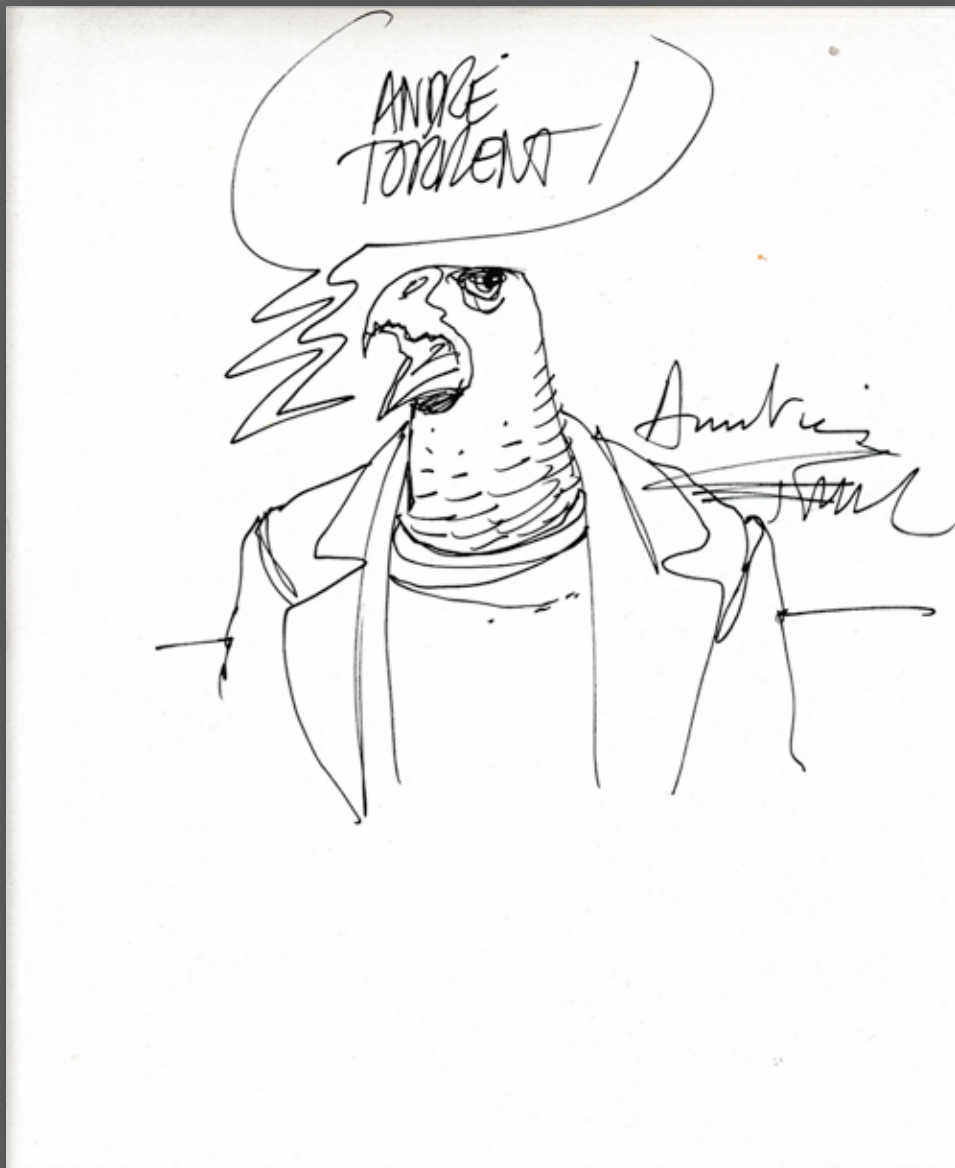
(1951 -), auteur français de bande dessinée

Horus

Dessin original au feutre dédicacé et signé au dos de la page de garde de l'album « La Femme Piège »,
22,3 x 26,9 cm.

Horus, dieu égyptien à la tête de faucon, est un personnage récurrent dans l'univers de l'artiste.

400 €



Manuscripta 4

5. André CHERET

(1937 -), auteur français de bande dessinée

Rahan, 1996

Dessin au feutre noir sur papier, 46 x 33 cm, signé daté et dédicacé au peintre toulousain Catherine Juge
(1955 - 2010).

Bon état

1 200 €



Manuscripta 5

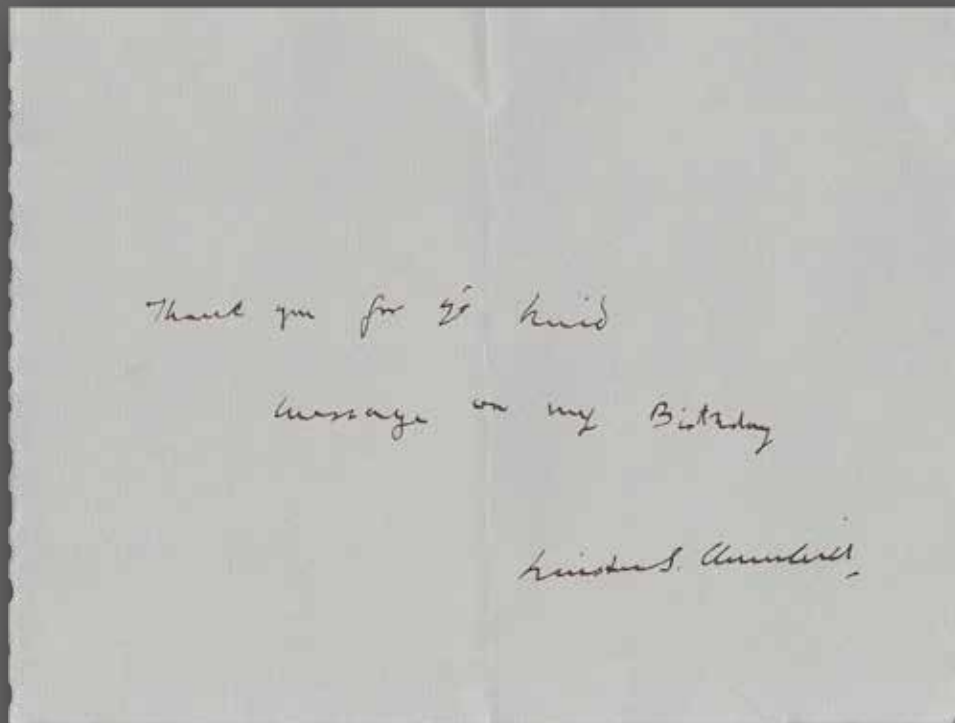
6. Winston CHURCHILL

(1874 - 1965), homme d'état britannique

Lettre autographe signée. (Fin novembre début décembre). 1 page in-12° oblongue, texte en anglais.

Mots de remerciement suite à la célébration de son anniversaire : « *Thank you for your kind message on my Birthday Winston Churchill* »

1 600 €



Manuscripta 6

7. Winston CHURCHILL

(1874 - 1965), homme d'état britannique

Photographie d'époque (30 novembre 1953) signée par Churchill.

Un des célèbres portraits du premier ministre Winston Churchill à son bureau du 10 Downing Street prise le jour de ses 79 ans, tirage argentique, 14,6 x 17,5 cm, signé à l'encre noire. Etat usagé
Photographie encadrée

2 600 €



Manuscripta 7

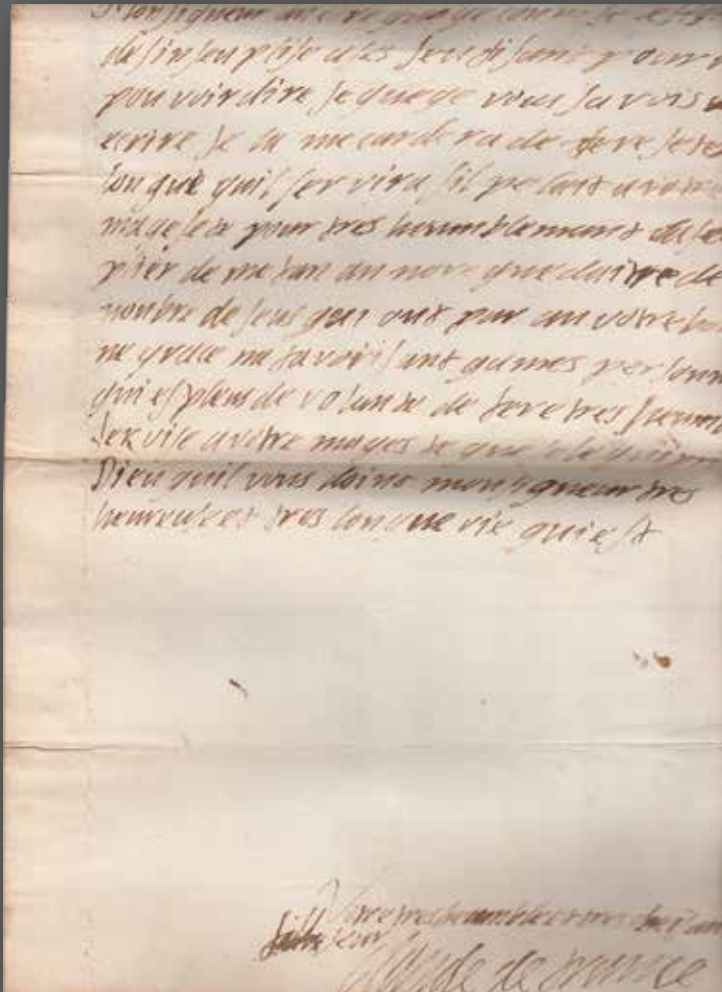
8. Claude de FRANCE

(1547 - 1575), fille d'Henri II et de Catherine de Médicis

Lettre autographe signée « Claude de France » au « Roy, Monseigneur et frère ». S.l.n.d. ; ¾ page in-folio.

Lettre de courtoisie : « Monseigneur, encore que comme je le signerai de fin, seu pli se asses seufisans pour vous pouvoir dire se que je vous sarois écrire, cela me cardera de fere lettre longue qu'il servira, s'il plait à Votre Magesté pour très humblement la seuplier de me fare ounore que doive deu nombre de seus qui ont par ou votre bonne grâce, me favorisant qu'unes personne qui es plens de volenté de fere très humblement servise à votre Magesté que sele qui pri Dieu qu'il vous doint, Monseigneur, très heureuse et très longue vie, qui est Votre très humble et très obéissante seur... »

800 €



Manuscripta 8

9. Georges CLEMENCEAU

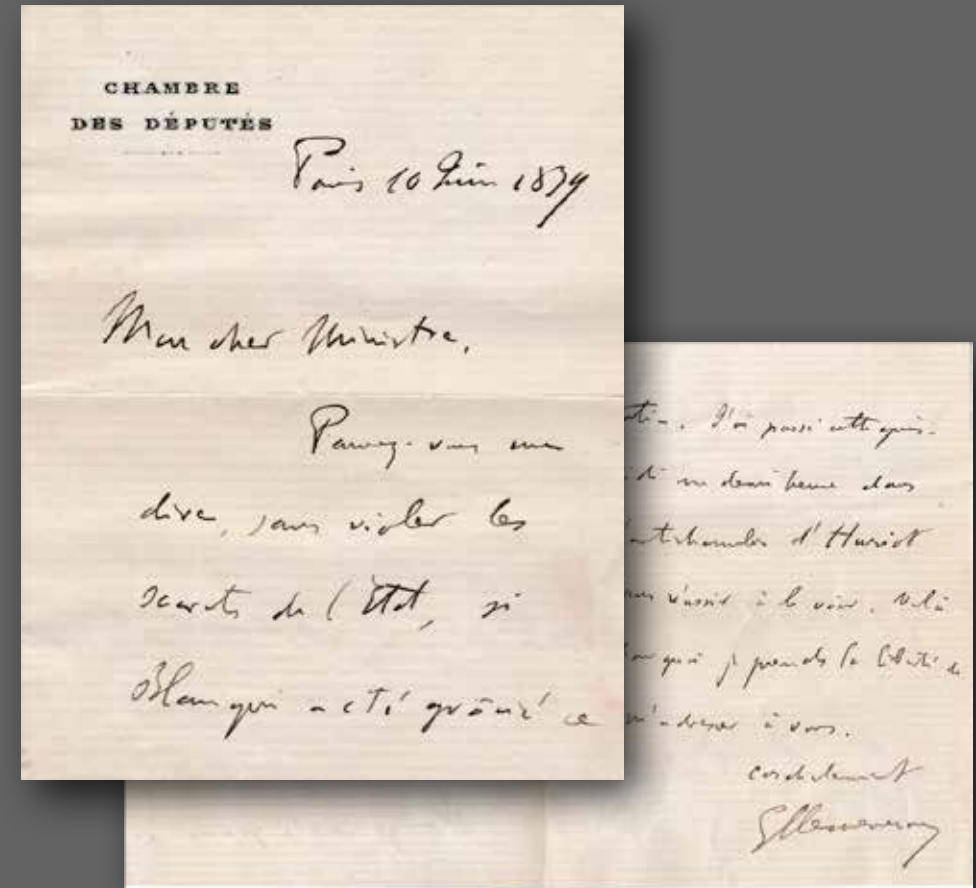
(1841 - 1929), journaliste et homme d'Etat français

Lettre autographe signée à un ministre. Paris 30 juin 1879 ; 2p in-12° sur papier en-tête de la chambre des députés. Pliure horizontale, quatre marques d'onglet en quatrième page.

Clemenceau s'inquiète sur une éventuelle grâce de Blanqui incarcéré au mois de février 1872 pour avoir pris part au soulèvement du gouvernement de défense nationale résolu à la capitulation face à la Prusse. Clemenceau intervient à l'assemblée le 21 février 1879 pour demander son amnistie mettant en avant ses convictions républicaines. Malgré son incarcération, Blanqui est élu député de Bordeaux en avril mais son élection est invalidée le 1^{er} juin. Il sera grâcié par décret présidentiel le 10 juin : « Mon cher Ministre, Pouvez-vous me dire, sans violer les secrets de l'Etat, si Blanqui a été grâcié ce matin. J'ai passé cette après-midi une demie heure dans l'antichambre d'Huriot sans réussir à le voir ; Voilà pourquoi je prends la liberté de m'adresser à vous... »

Auguste Blanqui (1805-1881), socialiste révolutionnaire français, un des pères fondateurs de l'ultragauche ne cesse de lutter toute sa vie contre la classe bourgeoise qui ne peut être mise à bas que par la violence, de ce fait il passe une grande partie de sa vie emprisonné, ceci lui vaut le surnom de « l'enfermé ». Marx admire Blanqui voyant en lui le concepteur de l'idée de lutte des classes.

450 €



Manuscripta 9

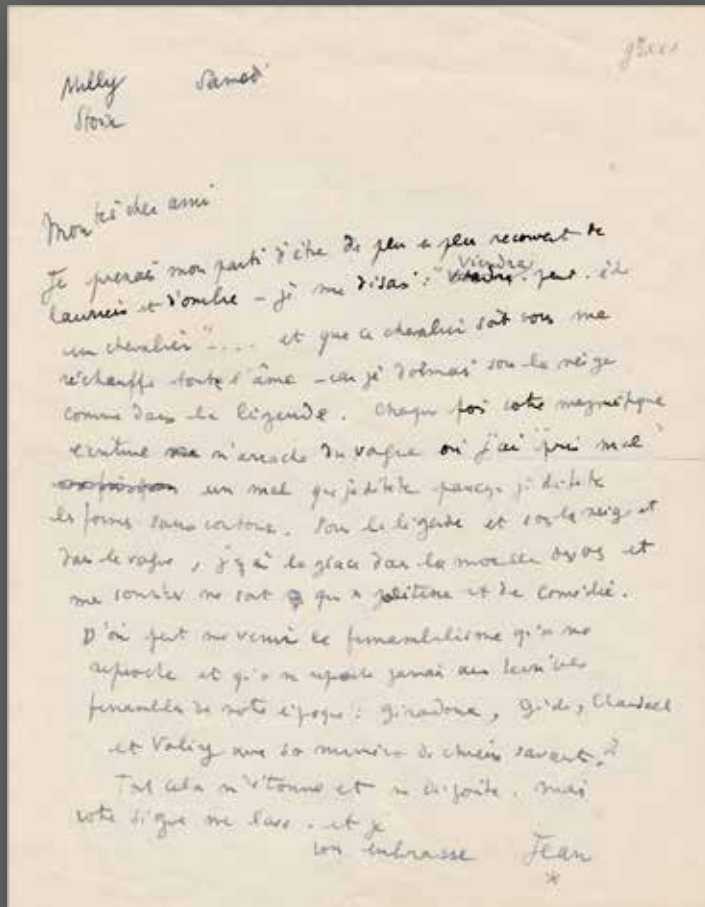
10. Jean COCTEAU

(1889 - 1963), écrivain français

Lettre autographe signée « Jean » au poète et peintre Gabriel Pomerand.
Milly samedi (décembre 1955) ; 1 page in-4°, avec enveloppe.

Très belle lettre de Cocteau teintée de lassitude : « Je prenais mon parti d'être de plus en plus recouvert de lauriers et d'ombre – Je me disais : « viendra peut-être un chevalier... » et que ce chevalier soit vous me réchauffe toute l'âme – car je dormais sous la neige comme dans la légende. Chaque fois votre magnifique écriture m'arrache du vague où j'ai « pris mal » un mal que je déteste par ce que je déteste les formes sans contour. Sous la légende et sous la neige et sous le vague, j'ai la glace dans la moelle des os et me souris ne sort que de politesse et de comédie. D'où peut me venir le funambulisme qu'on me reproche et qu'on ne reproche jamais aux véritables funambules de notre époque : Giraudoux, Gide, Claudel et Valéry avec son numéro de chien savant ? Tout cela m'étonne et me dégoûte. Mais votre signe me lave et je vous embrasse... »

1 200 €



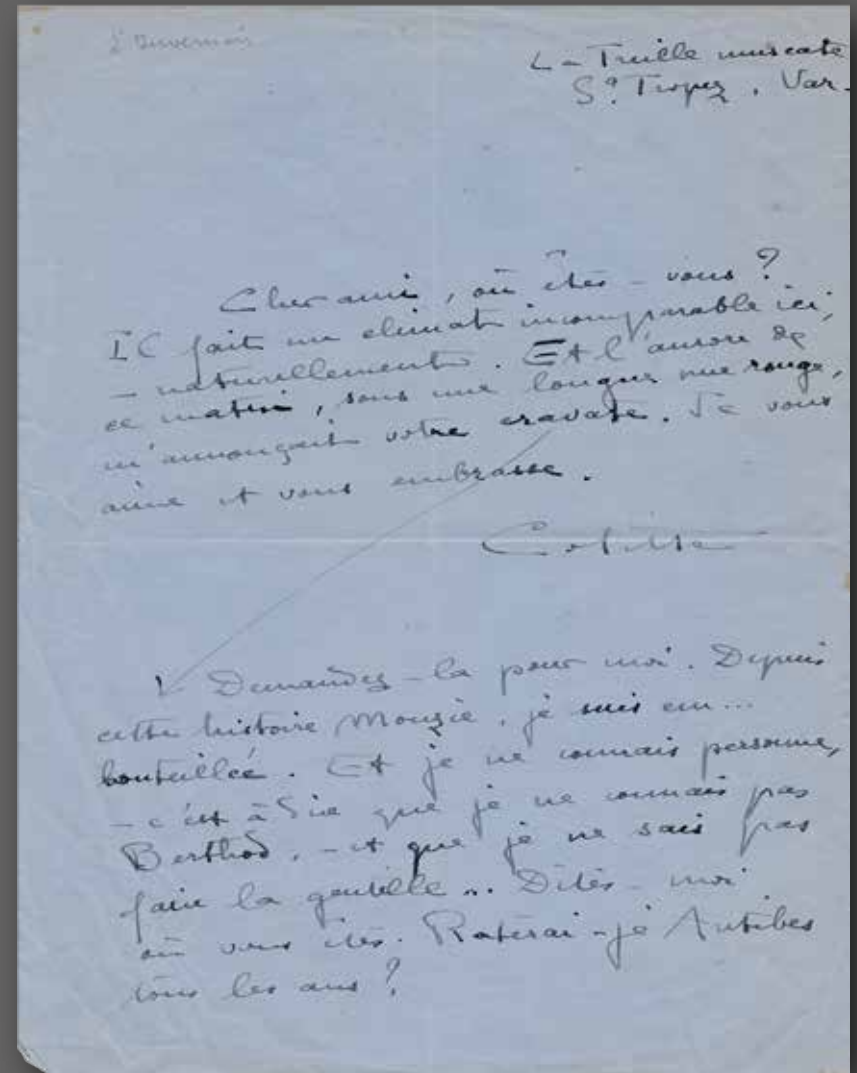
11. COLETTE Sidonie-Gabrielle

(1873 - 1954), écrivain français

Lettre autographe signée à son amie Madame Duvernois. (Eté) La Treille Muscate
St Tropez, Var ; 1 page in-4°

« Cher ami, où êtes-vous ? Il fait un climat incomparable ici, naturellement. Et l'aurore de ce matin, sous une longue vue rouge, m'annonçait votre cravate (...) Demandez-la pour moi. Depuis cette histoire Mouzie, je suis em...bouteillée. Et je ne connais personne, c'est-à-dire que je ne connais pas Berthod, - et que je ne sais pas faire la gentille... Dites-moi où vous êtes ? Raterai-je Antibes tous les ans ? »

280 €



12. Salvador DALI

(1904 - 1989), peintre espagnol

Dali de Draeger, Paris, Le Soleil noir, 1968.

Belle signature graphique en forme de cygne datée de 1971 au feutre rouge.

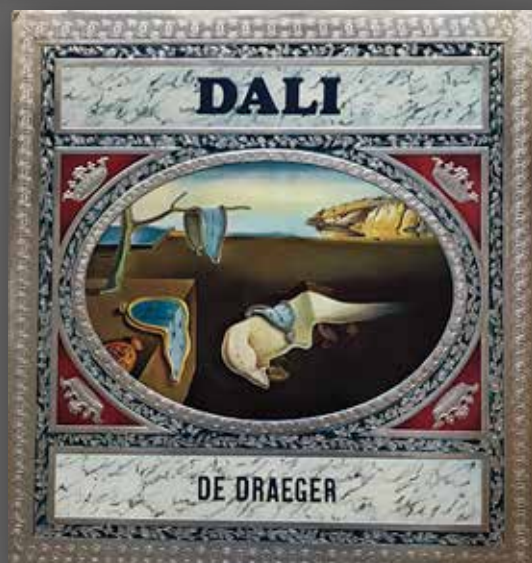
Edition originale de 270 pages, 28,8 x 31,1 cm. Cartonnage éditeur et jaquette richement illustrée.

Propos recueilli par Max Gérard, livre illustré de 243 reproductions en noir et blanc et couleur de l'artiste.

Biographie en fin de livre. A noter les deux premières pages du texte d'introduction détachées.

Très bon état proche du neuf

2 800 €



Manuscripta 12

13. Salvador DALI

(1904 - 1989), peintre espagnol.

Photographie signée et illustrée par Dali

Tirage argentique (30,3 x 23,7 cm) de 1954 prise au Palazzo Pallavicini à Rome à l'occasion d'une exposition des dessins de Dali pour l'illustration de La Divine Comédie de Dante.

Photographie enrichie d'une belle dédicace à l'encre de chine au réalisateur de cinéma italien Mario Mattoli. Bon état

8 000 €



Manuscripta 13

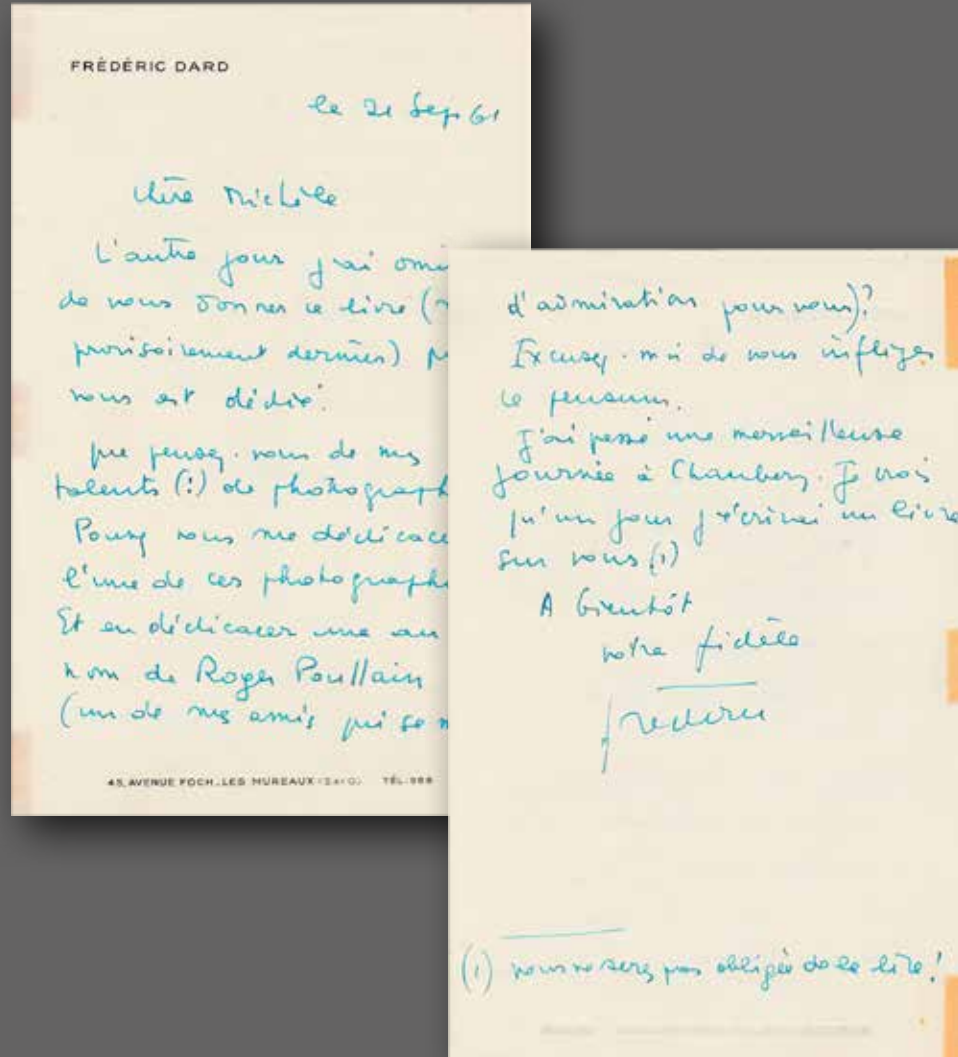
14. Frédéric DARD

(1921 - 2000), écrivain français

Lettre autographe signée à l'actrice Michèle MORGAN. 21 septembre 1961 ; 2 pages in-8° sur papier en-tête.

Lettre d'admiration : « Chère Michèle, L'autre jour j'ai omis de vous donner ce livre (mon provisoirement dernier) qui vous est dédié. Que pensez vous de mes talents (!) de photographe ? Pouvez-vous me dédicacer l'une de ces photographies ? Et en dédicacer une au nom de Roger Poullain (un de mes amis qui se meurt d'admiration pour vous) ? Excusez-moi de vous infliger ce pensum. J'ai passé une merveilleuse journée à Chambéry. Je crois qu'un jour j'écrirai un livre sur vous (1) Vous ne serez pas obligée de le lire ! »

500 €



Manuscripta 14

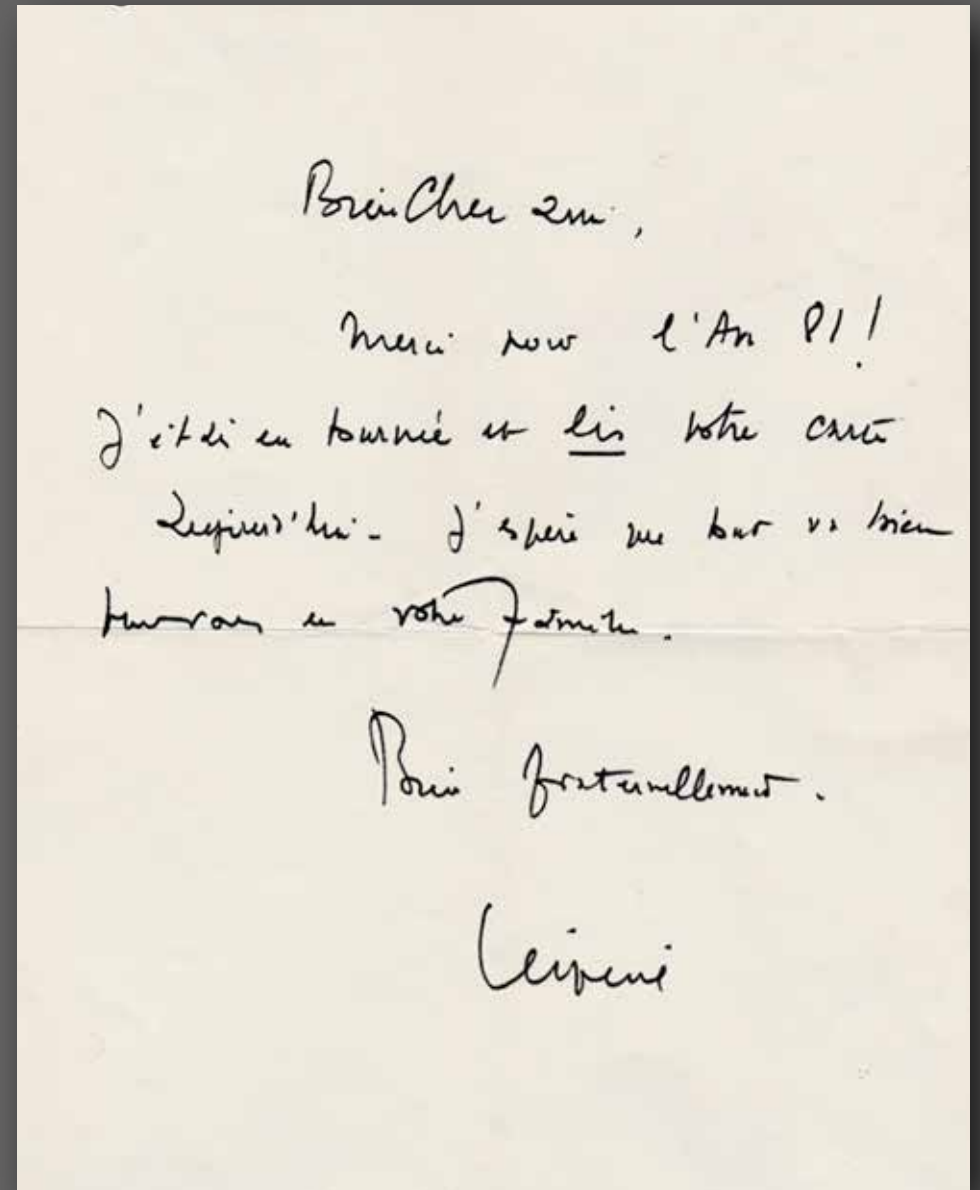
15. Léo FERRE

(1916 - 1993), auteur, compositeur, interprète monégasque

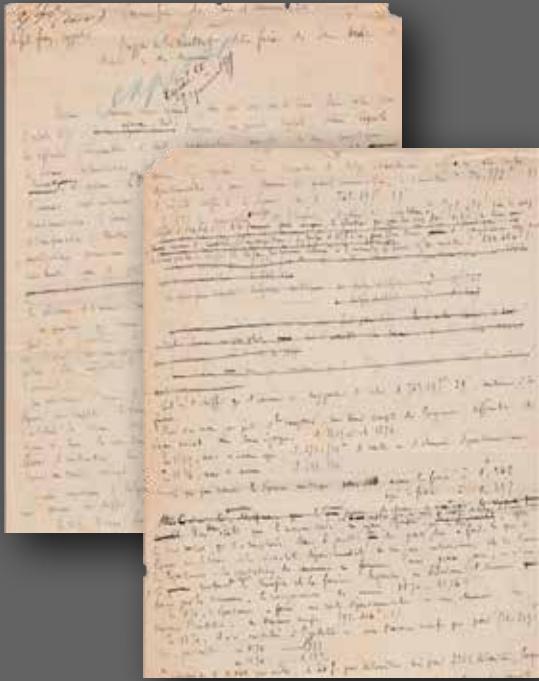
Lettre autographe signée à un ami. 10 mars 1982 ; 1/2 page in-4°, pliures

« Merci pour l'An 81 ! J'étais en tournée et lis votre carte aujourd'hui - J'espère que tout va bien pour vous et votre famille... »

300 €



Manuscripta 15



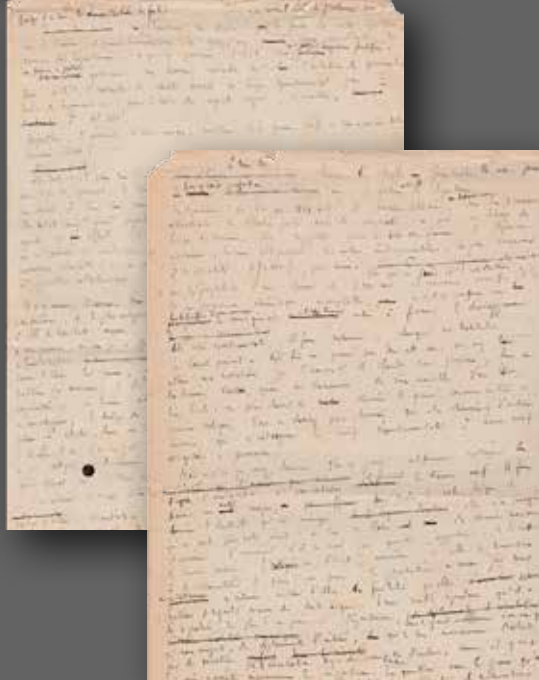
16. Jules FERRY

(1832 - 1893), homme politique français
Manuscrit autographe signé. 20 janvier 1875 ; 4 pages grand in-folio, bords effrangés.

Rapport de Jules Ferry à la Commission des Communications, manuscrit de travail comportant ratures et corrections. Après les désastres de la guerre de 1870, des difficultés d'organisation, un mauvais système d'économie et la suppression de certaines voies de communications passées en territoire allemand, ont amené l'appauvrissement progressif des routes et chemin de fer dans les départements concernés.

Avant de passer en revue les prévisions pour l'avenir, Jules Ferry jette un coup d'œil d'ensemble sur les années passées : réalisations et coûts, qu'il compare avec les établissements prévus ou en cours, tout en tenant compte de la longueur plus importante des nouveaux services. Il en résulte pour le département des Vosges une économie de 0.046 frs par mètre

Pour être équitable, précise l'homme politique, il faut faire entrer en ligne de compte l'augmentation des salaires et l'augmentation des matériaux. En fait d'économie, Jules Ferry estime qu'on ne peut raisonnablement en faire sans nuire aux collaborateurs des services privés. Malgré ces résultats satisfaisants, Jules Ferry juge prudent de présenter, en regard des résultats, les prévisions pour l'année car les chiffres ne sont pas immobiles et selon les besoins, réclamations et la nécessité d'achever certains réseaux, il faut s'attendre à une dépense croissante, soit, pour le département, 869 000 frs, chiffre formidable si l'on considère le budget de 1 181 468 frs du budget ordinaire. Le ministre examine donc les modifications susceptibles d'être apportées à certaines habitudes et soumet cet ensemble à la discussion.



500 €

Manuscripta 16

17. Léonard FOUJITA

(1886 - 1966), peintre français d'origine japonaise
Les suicidés

Aquarelle, encre et gouache sur papier. Signée en bas à droite, 27 x 33 cm

5 000 €



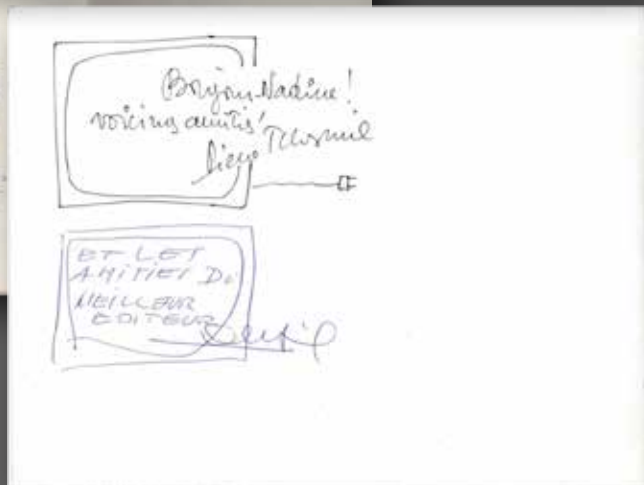
Manuscripta 17

18. André FRANQUIN

(1924 - 1997), auteur belge de bande dessinée
Gaston Lagaffe

Carte de menu du mariage de la fille de l'artiste, Isabelle Franquin. Au dos, superbe illustration à l'encre bleue représentant Gaston Lagaffe sautant de joie une fleur à la main, dédicacée et signée. La face représente un arbre imprimé de René Follet. À l'intérieur, une dédicace de Pierre Tchernia, de l'éditeur Dupuis, et une illustration au stylo bille de Sirius représentant Bouldadar dédicacée et signée. 20 x 15 cm.

3 800 €



19. André FRANQUIN

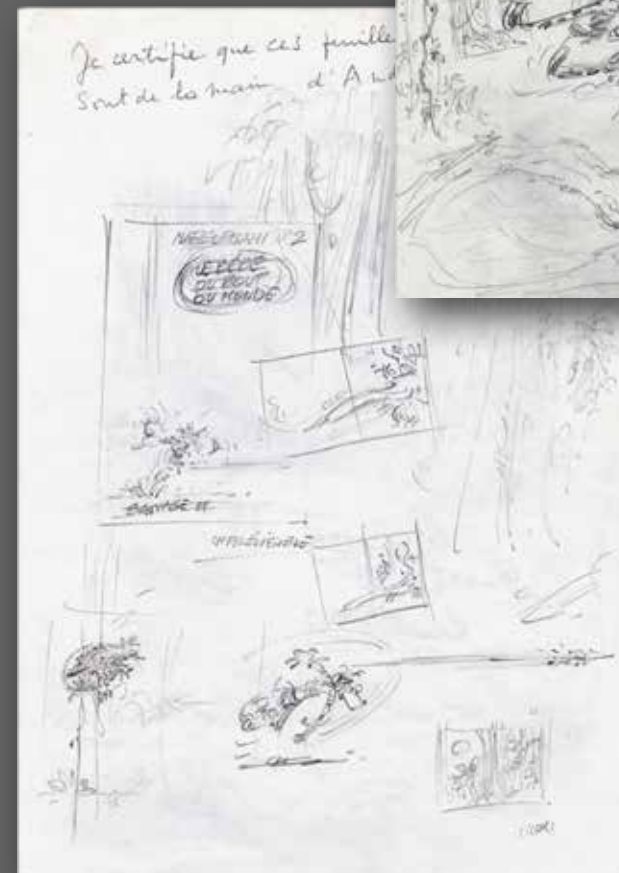
(1924 - 1997), auteur belge de bande dessinée
Marsupilami

Mine de plomb sur papier recto/verso, 29,5 x 21 cm. Mention manuscrite de la veuve de l'artiste, Liliane Franquin, attestant l'authenticité du dessin.

Dessin préparatoire à la couverture, à des attitudes de personnages et à des décors du deuxième album du Marsupilami (Marsu Productions) afin d'aider Batem, dessinateur de l'album.

Provenance : collection de l'éditeur Paul Ide, Bruxelles

3 800 €



20. André FRANQUIN

(1924 - 1997), auteur belge de bande dessinée
Spirou, 1966

Feutre noir et crayons de couleur sur page de garde de l'album « Le voyageur du Mésozoïques » aux Editions Dupuis, dédicacé et signé, 29 x 20,5 cm.

2 000 €



Manuscripta 20

21. FREDERIC II

(Paris 1712 - Paris 1786), premier roi de Prusse dit Frédéric le Grand

Lettre de la main du secrétaire signée à son ami VOLTAIRE « Du Roi de prusse à Mr de Voltaire ». Potsdam ce 11^{ème} d'octobre 1777 ; 2 pages in-4.

Magnifique lettre inédite des dernières années de Frédéric le Grand, despote éclairé, dont l'influence bienfaisante de Voltaire insuffle des lois nouvelles : « **Je suis très persuadé que si Marc-Aurèle s'étoit avisé d'écrire sur le Gouvernement, que son ouvrage auroit été bien supérieur à ma brochure.** L'expérience qu'il avoit acquis en gouvernant cet immense Empire Romain, devoit être bien au-dessus des Nations que peut avoir résumé un chef des Obotrites et des Vandales, et Marc-Aurèle personnellement étoit si supérieur par sa morale pratique aux souverains, et j'ose dire aux Philosophes mêmes, que toute comparaison qu'on fait avec lui est téméraire. **Laissons donc Marc-Aurèle en l'admirant tous deux, sans pouvoir atteindre à sa perfection, et en nous mettant au niveau de notre médiocrité, rabaissons nous à la stérilité de notre siècle, qui s'épuisant pour donner un Voltaire au monde, n'a pas eu la force de lui fournir des Emules** »

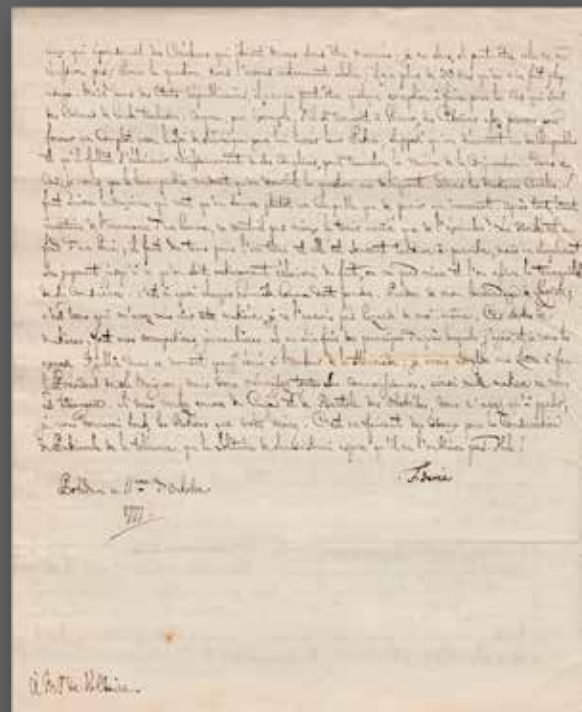


« Je vois donc que les Suisses pensent sérieusement à réformer leurs Loix : le Code Carolin m'est connu, j'ai fourré mon nez dans ces anciennes Législations, lorsque j'ai cru nécessaire de réformer les Loix des habitans des bords de la Baltique : ces Loix étoient des Loix de sang, ainsi qu'on nommoit celles de Dracon, et à mesure que les Peuples se sont civilisés, il faut adoucir leurs Loix, nous l'avons fait, et nous nous en sommes bien trouvé. J'ai cru, en suivant les sentiments des plus sages législateurs, qu'il valoit mieux empêcher et prévenir les crimes que de les punir ; cela m'a bien réussi, et pour vous en donner une idée nette, il faut vous mettre au fait de nôtre Population qui ne va qu'à 5 millions 200 000 ames. Si la France a 20 millions d'habitans, cela fait à-peu-près le quart. Si l'Angleterre en a 8 millions, cela fait environ les trois quarts. Depuis donc que nos Loix ont été modérées, nous n'avons année commune que 14 tout-au-plus 15 arrêts de mort. Je puis vous en répondre d'autant plus affirmativement, que personne ne peut être arrêté sans ma signature, ni personne justicié à moins que je n'aye ratifié la sentence. »

Manuscripta 21

« Parmi ces Délinquants la plupart sont des filles qui ont tué leur Enfant ; peu de meurtres, encore moins de vols de grand chemin. Mais parmi ces créatures qui en usent si cruellement envers leur postérité, ce ne sont que celles dont on a pu avérer le meurtre qui sont exécutées. J'ai fait ce que j'ai pu pour empêcher ces malheureuses de se défaire de leur fruit. Les maîtres sont obligés de dénoncer leurs servantes dès qu'elles sont enceintes. Autrefois on avoit assujéti ces pauvres filles à faire dans les Eglises des penitences publiques ; je les en ai dispensées. Il y a des maisons dans chaque Province, où elles peuvent

accoucher, et où l'on se charge d'élever leurs Enfants. Nonobstant toutes ces facilités, je n'ai pas encore pu parvenir à déraciner de leur esprit, ce préjugé dénaturé qu'elles ont de se défaire de leurs Enfants : je suis même maintenant occupé de l'idée, d'abolir la honte jadis attachée à ceux qui épousoient des créatures qui étoient meres sans être mariées ; je ne sais, si peut-être cela ne me réussira pas ; **Pour la question, nous l'avons entièrement abolie ; il y a plus de 30 ans qu'on n'en fait plus usage.** Mais dans des Etats républicains, il y aura peut-être quelque exception à faire pour les cas qui sont des crimes de haute trahison : comme, par exemple, s'il se trouvoit à Geneve, des citoyens assez pervers pour former un complot avec le Roi de Sardaigne pour lui livrer leur Patrie ; Supposé qu'on découvrit un des coupables et qu'il fallût s'éclaircir nécessairement de ses complices, pour trancher la racine de la conjuration : dans ce cas, je crois que le bien-public voudroit qu'on donnât la question au délinquant. »



« Dans les matieres civiles, il faut suivre la maxime qui veut qu'on sauve plutôt un coupable que de punir un innocent. Après tout, étant incertain de l'innocence d'un homme, ne vaut-il pas mieux le tenir arrêté que de l'exécuter ? La vérité est au fond d'un pui ; il faut du tems pour l'en tirer, et elle est souvent tardive à paroître, mais en suspendant son jugement jusqu'à ce qu'on soit entièrement éclairci du fait, on ne perd rien et l'on assure la tranquillité de sa conscience : c'est à quoi chaque honnête homme doit penser. **Pardon de mon bavardage de légiste, c'est vous qui m'avez mis sur cette matiere, je ne l'aurois pas hazardé de moi-même. Ces sortes de matieres, font mes occupations journalieres. Je me suis fais des principes d'après lesquels j'agis, et je vous les expose.** J'oublie dans ce moment que j'écris à l'auteur de la Henriade ; je crois adresser ma lettre à feu le Président de La Moignon ; mais vous réunissez toutes les connoissances, ainsi nulle matiere ne vous est étrangere. Si vous voulez encore du Cujas et de Bartole des Obotrites, vous n'avez qu'à parler, je vous donnerai toutes les notions que vous désirez. **C'est en faisant des vœux pour la conservation du Patriarche de la tolérance, que le Solitaire de Sans-Souci espere qu'il ne l'oubiera pas.** Vale ! »

8 000 €

22. Charles de GAULLE

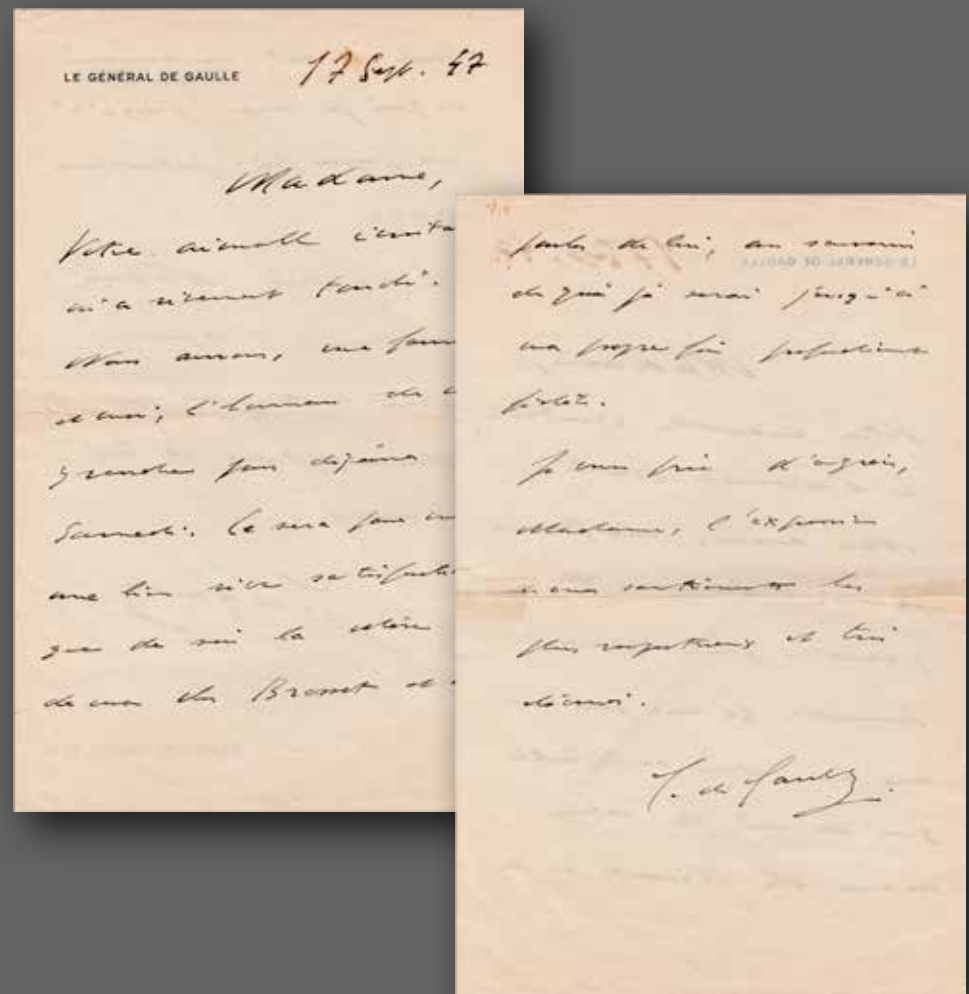
(1890 - 1970), président et général français.

Lettre autographe signée à Madame Brosset, mère du général Diego Brosset. 17 septembre 1947 ; 2 pages in-8° sur papier en-tête.

Le général De Gaulle répond favorablement à l'invitation de la mère du général Brosset dont il salue la mémoire : « *Votre aimable invitation m'a vivement touché. Nous aurons ma femme et moi l'honneur de nous y rendre pour déjeuner samedi. Ce sera pour moi une bien vive satisfaction que de voir la mère de mon cher Brosset et de parler de lui, au souvenir de qui je serai jusqu'à ma propre fin profondément fidèle (...)* »

Le général Diego Brosset (1898 - 1944) est mort en novembre 1944 à l'âge de 46 ans au volant de sa jeep en voulant éviter un trou sur un pont. Général atypique, il est membre de l'état-major du général de Gaulle à Londres, missionné en Afrique, il participe au débarquement en France.

1 200 €



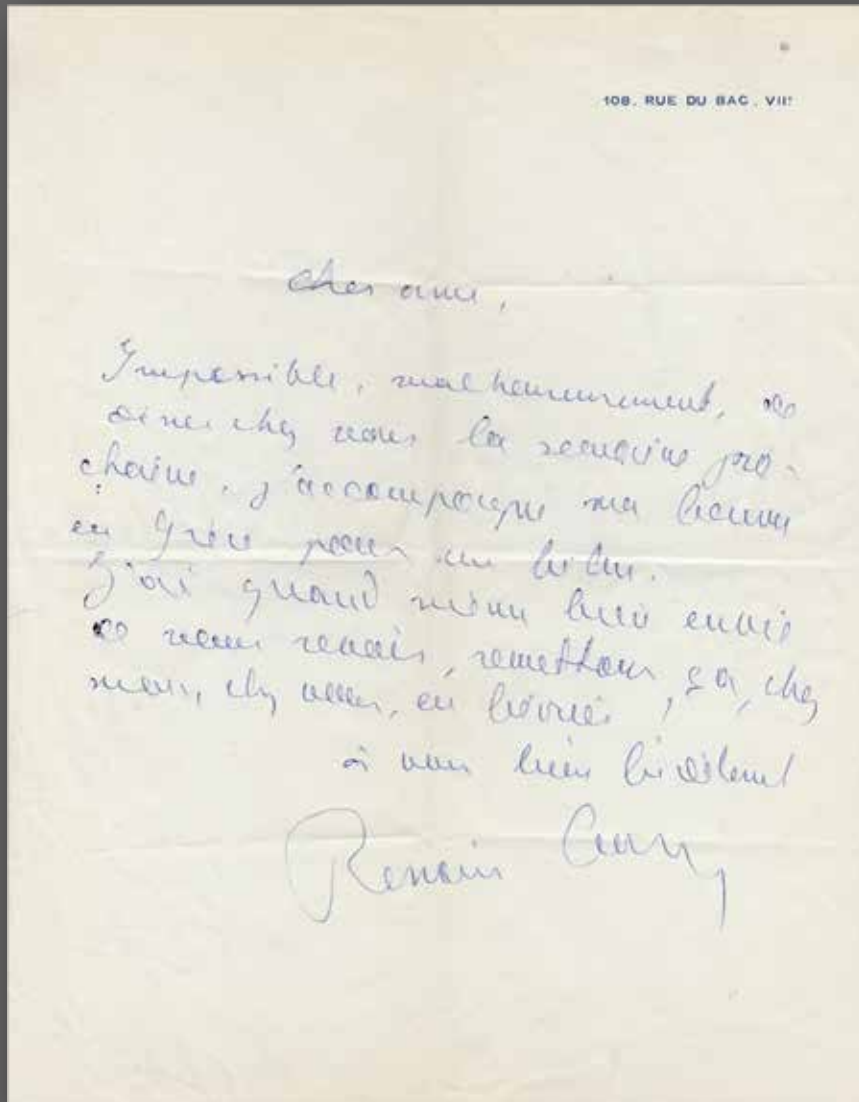
23. Romain GARY

(1914 - 1980), écrivain français

Lettre autographe signée à André Favereaux compagnon de la libération. S.I.n.d. (Paris) ;
1 page in-4°.

Rare lettre où Romain Gary évoque sa femme l'actrice Jean Seberg : « Impossible, malheureusement, de dîner chez vous la semaine prochaine, j'accompagne ma femme en Grèce pour un film. J'ai quand même bien envie de vous revoir, remettons ça, chez moi, chez vous, en février !... »

1 500 €



Manuscripta 24

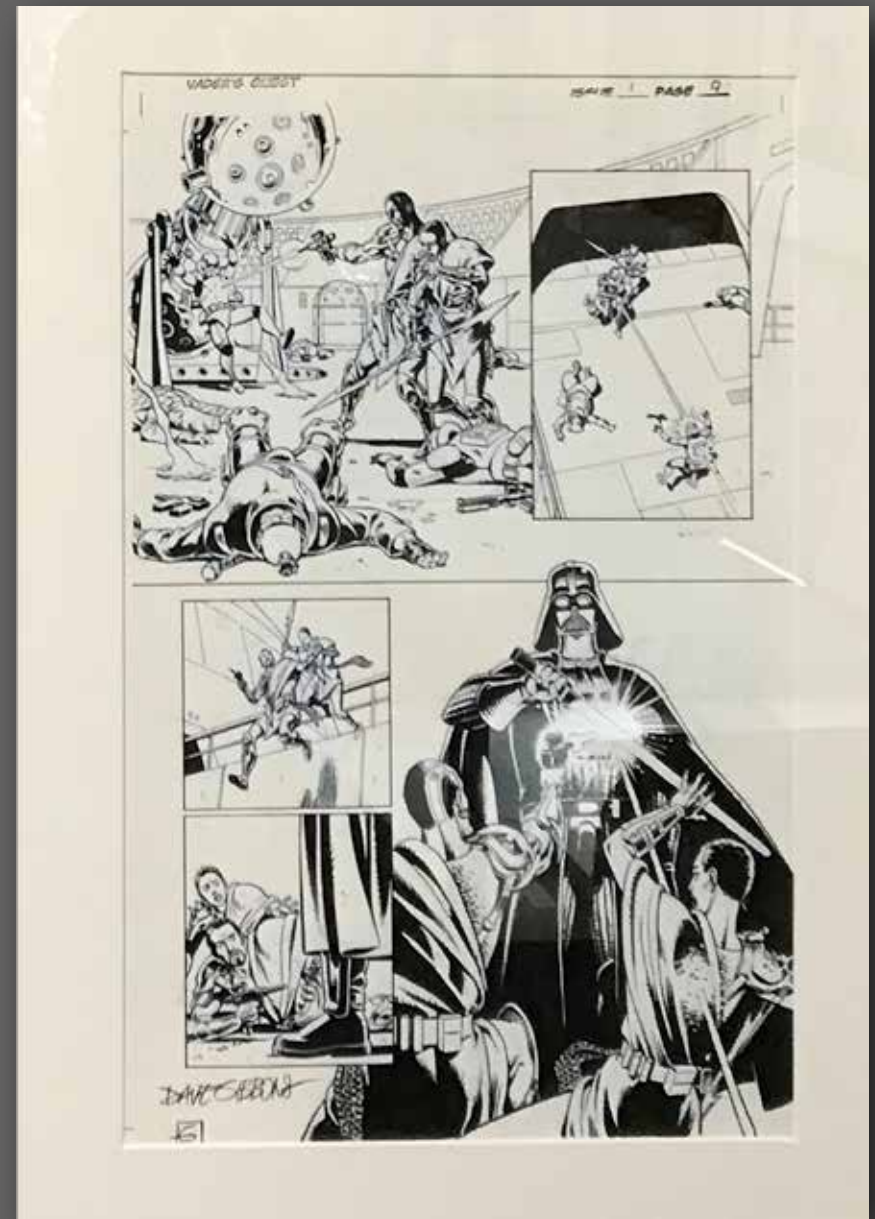
24. Dave Gibbons

(1949 -), dessinateur de comics britannique

Star Wars Vader's Quest, issu 1 page 9

Planche originale à l'encre de chine sur papier, 44 x 28 cm, signée en bas à gauche

2 500 €



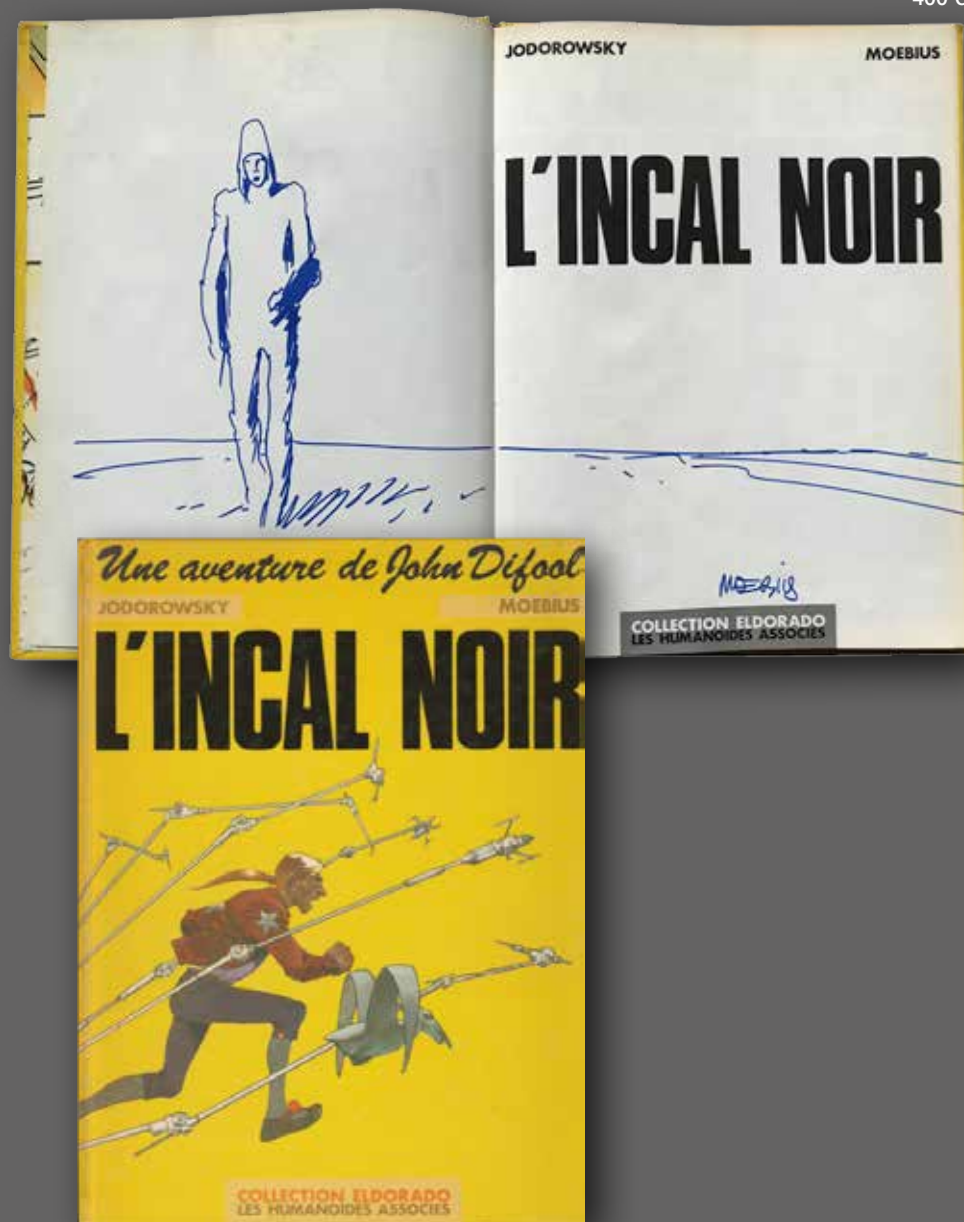
Manuscripta 25

25. Jean GIRAUD (MOEBIUS)

(1938 - 2012), auteur français de bande dessinée
L'Incal Noir

Illustration au feutre signée sur la page de garde de l'album L'Incal noir scénarisé par Jodorowsky et illustré par Moebius, 42,5 x 29 cm.

400 €



Manuscripta 26

26. Marcel GROMAIRE

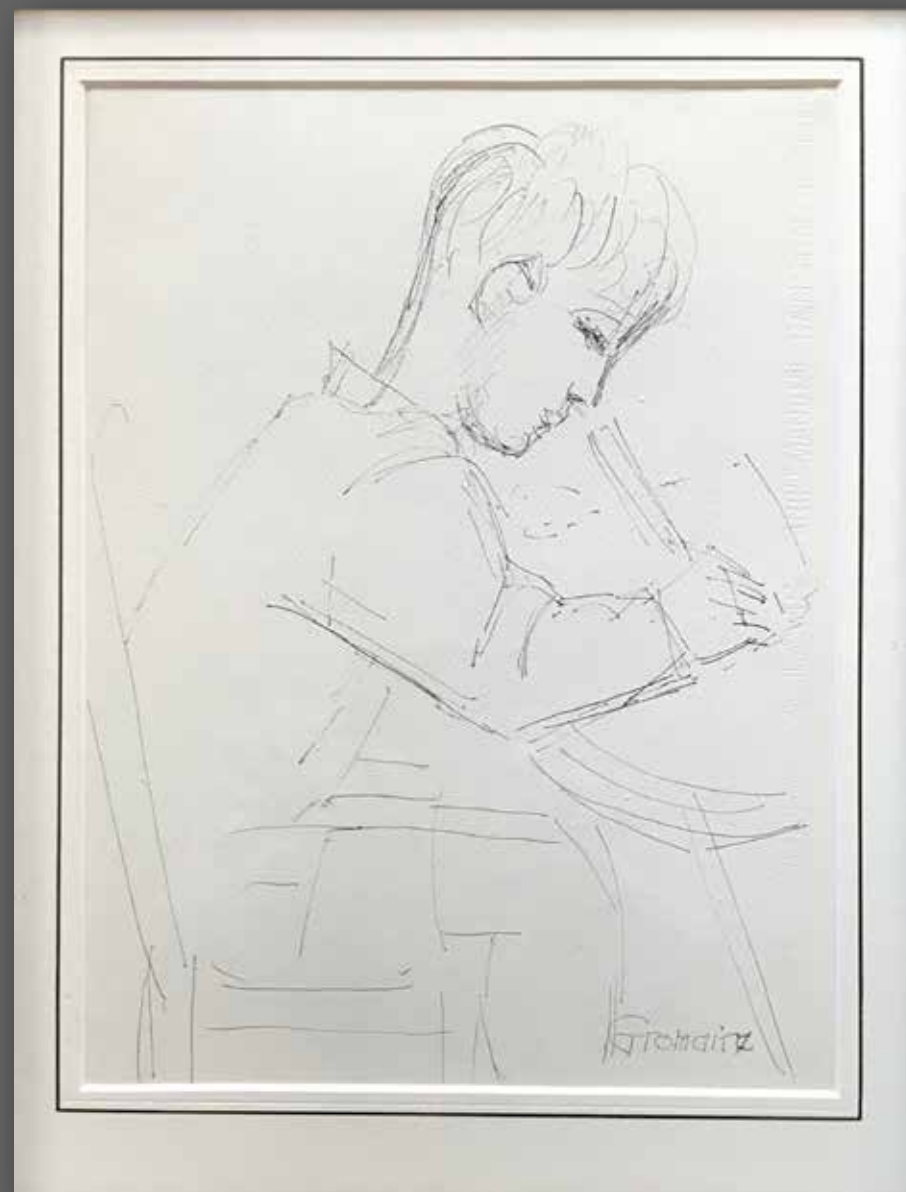
(1892 - 1971), peintre français
Portrait de son fils François Gromaire, vers 1927

Dessin à l'encre de chine sur vélin, 33 x 25 cm

Porte le timbre de la signature en bas à droite.

Tampon CG au dos (Catalogue Gromaire, archives de la galerie de la Présidence).

1 400 €



Manuscripta 27

27. Ernesto GUEVARA

(1928 - 1967), révolutionnaire marxiste et homme politique cubain

Tirage argentique postérieur signé et titré « Guerillero heroico 5/3/1960 »

Célèbre photographie du Che Guevara immortalisé le 5 mars 1960 par le photographe cubain Alberto Korda (1928 - 2001), portrait qui fit le tour du monde et traversa le temps.

Timbre à sec du photographe au recto et verso.

Dimensions : 23 x 35 cm

Bon état

Certificat d'authenticité du fils du photographe Dante Diaz Korda

2 500 €

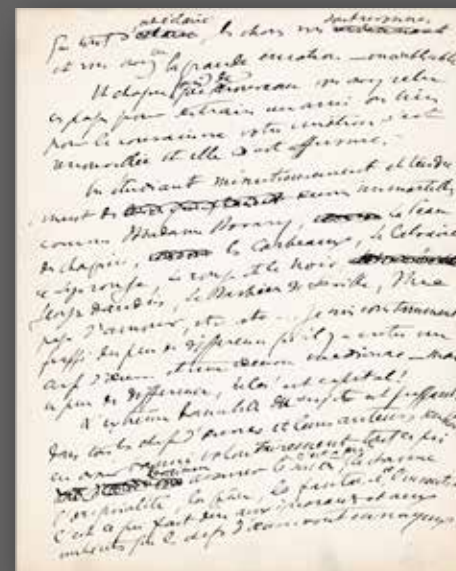


28. Sacha GUITRY

(1885 - 1957), comédien et dramaturge français
Manuscrit autographe intitulé « A propos des chefs d'œuvre ». S.I.n.d. ; 2 pages in-4° dans un ensemble de feuillets reliés.

Manuscrit de travail comportant ratures, corrections et rajouts.

Guitry analyse avec perspicacité la notion de chef-d'œuvre dans la littérature : « Un chef d'œuvre ne doit pas être une fille publique, il ne doit pas vous sauter au cou, il doit vous prendre progressivement afin de prendre profondément. Il faut se méfier des coups de foudre. Les hommes de lettres, les peintres, les sculpteurs doués d'un génie réel ont dû subir toujours l'injustice du sort au début de leur carrière, leur tristesse subsiste en dedans leur attitude et leur simplicité même n'ont qu'une sorte de dédain déguisé. Ils veulent être inaccessibles mais leur tour d'ivoire est tout de même en ivoire. Et cet état d'esprit se manifeste dans leur œuvre qu'ils le veuillent ou non. Ils ne font rien pour plaire et la crainte de paraître « faciles ».



« Ne vous est-il pas arrivé de lire un livre illustre pendant des heures et des heures et de vous répéter sans cesse : » « Tout ça n'est pas très extraordinaire ! » et puis tout à coup, en tournant une page comme on tourne le coin d'une rue de village, ne vous êtes-vous pas aperçu que vous aviez entre les mains un chef d'œuvre comme on s'aperçoit soudain que le pays qu'on parcourt est un très beau pays. Alors, mentalement, vous êtes revenu en arrière comme on revient sur ses pas et voilà que tout est éclairé, les choses vous sont revenues et vous avez eu la grande émotion – inoubliable ! Et chaque fois que (...) vous avez relu ces pages pour extraire un avis ou bien pour le convaincre votre émotion s'est renouvelée et elle s'est affermie. En étudiant minutieusement et tendrement des œuvres immortelles comme Madame Bovary, La Peau de Chagrin, les Corbeaux, Le Lys rouge, Le rouge et le noir (...) je suis extrêmement frappé du peu de différence qu'il y a entre un chef d'œuvre et une œuvre médiocre – Mais a peu de différence, hélas ! est capital ! L'extrême banalité du sujet est frappante dans tous les chefs d'œuvres et leurs auteurs semblent en avoir banni volontairement tout ce qui devait en assurer le succès, c'est-à-dire, l'originalité, la grâce, (...) et l'invention. C'est ce qui fait dire aux ignorants et aux imbéciles que les chefs d'œuvre sont ennuyeux. »

700 €

29. Johnny HALLYDAY

(1943 - 2017), chanteur, compositeur et acteur français
Tirage argentique (années 60)

Superbe portrait de Johnny Hallyday à côté de sa Ferrari 275 GTB, 23,4 x 31 cm
Photographe Patrick BERTRAND avec tampon et signature au feutre au dos
Bon état

800 €



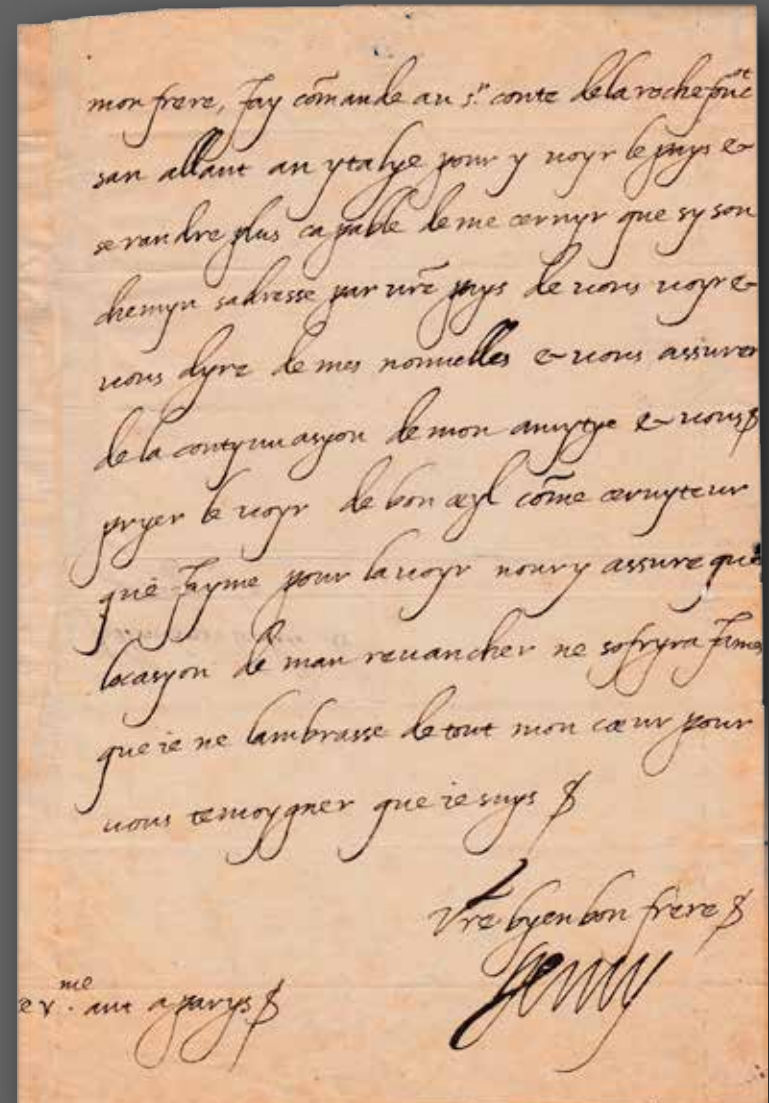
30. HENRI IV

(1553 - 1610), roi de France

Lettre autographe signée « Henry » au duc de Savoie. S.d. ; 1 page in-folio,
nom du destinataire au dos « Mon frère le duc de savoie »

Témoignage d'amitié : « Mon frere, j'ay comande au Sr Conte de la Rochefoucot
sans allant an ytalie pour y voyr le pays et se randre plus capable de me cervyr que
sy son chemyn sadresse par vtre pays de vous voyre vous dyre de mes nouvelles
et vous assurer de la contynuasyon de mon amytié... »

3 000 €



32. HERGE (Georges Prosper REMI)
 (1907 - 1983), auteur belge de bande dessinée
Hergé et Studios Hergé, 1971

Belle illustration à l'encre de chine et à la gouache blanche pour la sixième double page de l'album Pop-hop Vol 714 pour Sydney aux Editions Hallmark 1971, 25 x 20 cm. Les personnages sont réalisés par Hergé et le décor par les Studios Hergé. Scène où l'on retrouve le professeur Tournesol, Szut et Mik Ezdanitoff fuyant la lave dans les souterrains de l'île volcanique de Pulau-Pulau Bomp.

6 000 €

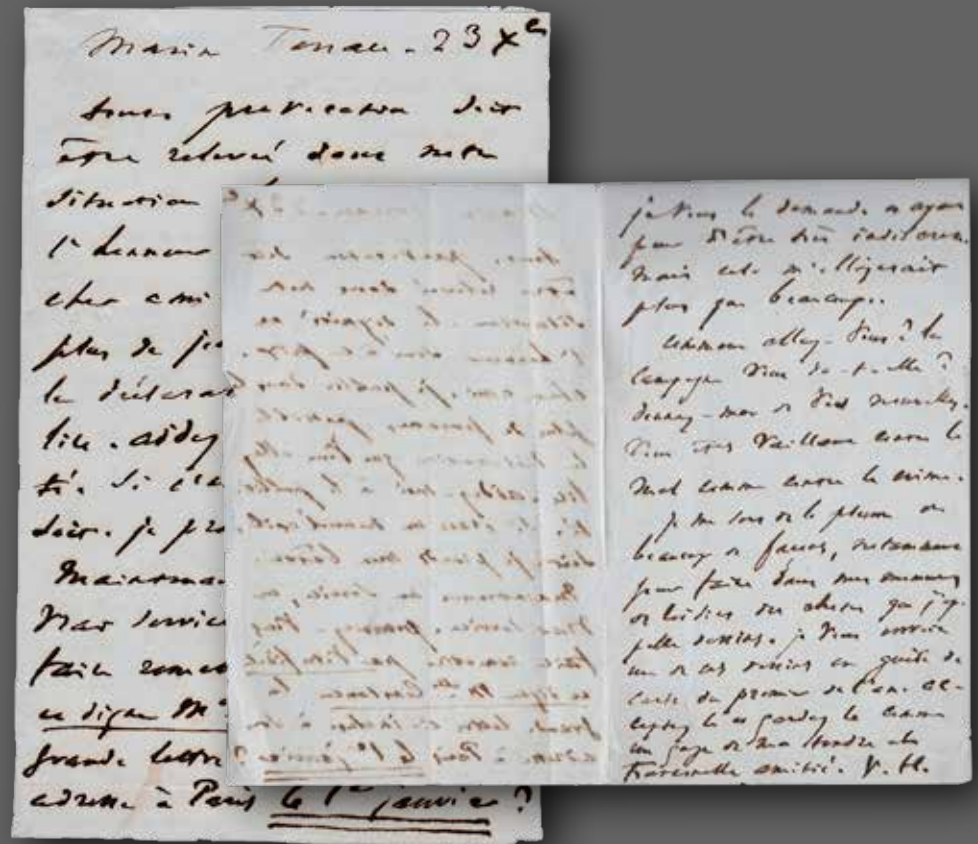


32. Victor HUGO
 (1802 - 1885), écrivain français
Lettre autographe signée « V.H. » à un ami. Marine Terrace (Jersey) 23 décembre (entre août 1852 et octobre 1855) ; 2 pages in-12°. Lettre contre collée sur la page d'une chemise en carton souple.

Rare et belle lettre de Victor Hugo dans les premières années de son exil sur l'île de Jersey. Marine Terrace est la demeure de Victor Hugo à Jersey, réfugié dans cette île d'août 1852 à octobre 1855, ce qui permet de dater cette lettre.

Voici le début d'un exil qui va durer 20 ans : « (...) **Toute provocation doit être relevée dans notre situation. La dignité et l'honneur sont à ce prix** » C'est par ces mots que le poète commence sa lettre : « (...) Cher ami », continue-t-il, « je publie dans le plus de journaux possible la déclaration que vous allez lire. Aidez-moi à la publicité. **Si c'est un nouvel exil, soit, je prends mon bâton** (...) » Il lui demande également : « un service, un vrai service. Pourriez-vous faire remettre par votre fidèle et digne Mlle Constance la grande lettre ci-incluse à son adresse à Paris le 1er janvier ? » (billet contrecollé). Bien qu'ayant peur « d'être très indiscret (...) » Le poète avoue qu'il lui en serait très obligé. Victor Hugo s'enquiert de la santé de son correspondant : « Vous êtes vaillant contre le mal comme contre le crime (...) » remarque-t-il. Il se sert de sa plume « en beaucoup de façon » et occupe ses loisirs à faire « **des choses que j'appelle dessins**. Je vous envoie un de ces dessins en guise de carte du premier de l'an. Acceptez-le et gardez-le comme un gage de ma tendre et fraternelle amitié...»

3 500 €



33. Ferdinand de LESSEPS

(1805 - 1894), diplomate français

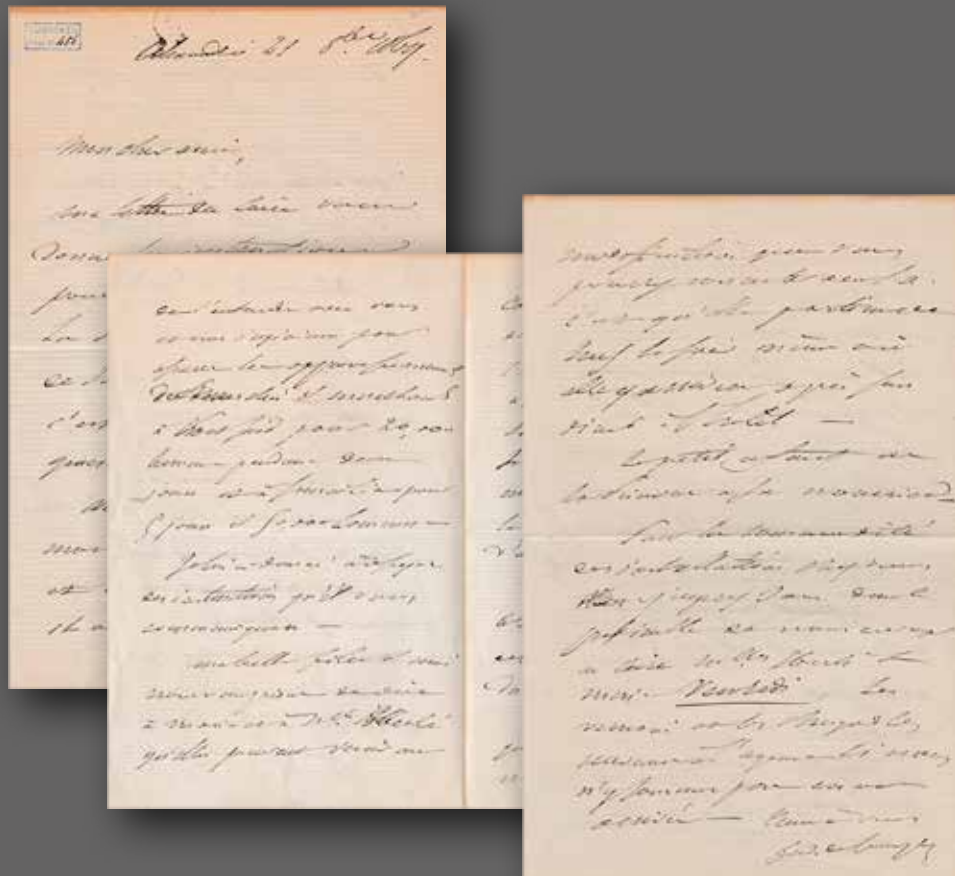
Lettre autographe signée. Alexandrie 21 octobre 1869 ; 4 pages in-8°. Cachet de collection

A. Juncker en coin sans atteinte au texte.

Ferdinand de Lesseps organise l'inauguration du Canal de Suez : « Ma lettre du Caire vous donne les instructions pour le voyage de S.A.R. la Princesse Amédée de Savoie Duchesse d'Aoste (première femme du duc d'Aoste à la santé fragile, la princesse est envoyée avec son jeune époux à l'inauguration du canal de Suez, elle doit rapidement revenir en Italie suite à une crise de tuberculose aggravée par l'explosion des machines du bateau). C'est une charmante et gracieuse personne. Vernoni a été chargé par moi de l'accompagner et en même temps il a la mission enviable de s'entendre avec vous et vos ingénieurs pour aviser les approvisionnement des marchés et marchands à Port Saïd pour 20 000 hommes pendant deux jours et à Ismaïïa pour 5 jours et 50 000 hommes. Je lui ai donné à ce propos des instructions qu'il vous communiquera. Ma belle-fille et moi nous vous prions de dire à Marie et Mlle Oberlé qu'elles peuvent venir au Caire 11 heures du matin (...) Le petit enfant de la princesse a sa nourrice (...) »

Le Canal de Suez sera officiellement inauguré par l'impératrice Eugénie le 17 novembre 1869 bien qu'un premier navire ait déjà emprunté le canal le 17 février 1867.

600 €



34. MARIE-LOUISE D'AUTRICHE

(1791 - 1847), impératrice des Français

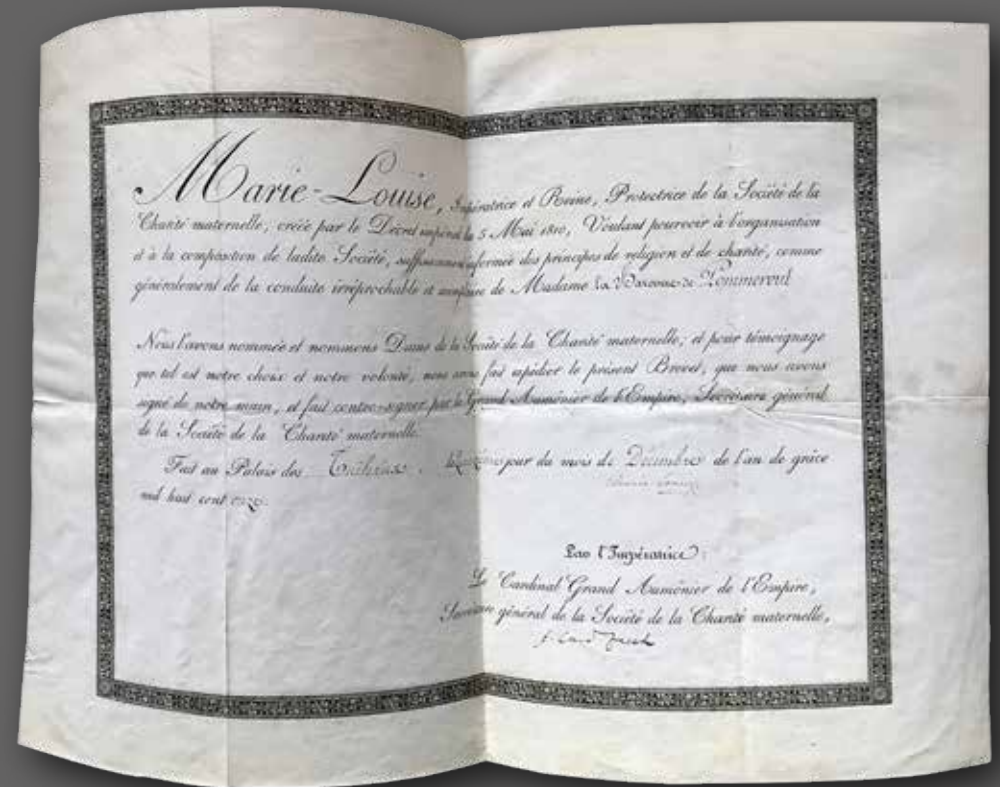
Pièce en partie imprimée signée « Marie-Louise » et « Card. Fesch ». Palais des Tuileries

15 décembre 1811 ; 1 page in-folio oblong sur vélin, bordure d'encadrement.

Nomination de : « (...) Madame la Baronne de Pommereul (...) » comme : « (...) Dame de la Société de la Charité maternelle (...) ».

Le cardinal Fesch, grand Aumônier de l'Empire, et secrétaire général de cette Société, a également signé cette pièce.

450 €



35. Frédéric MISTRAL

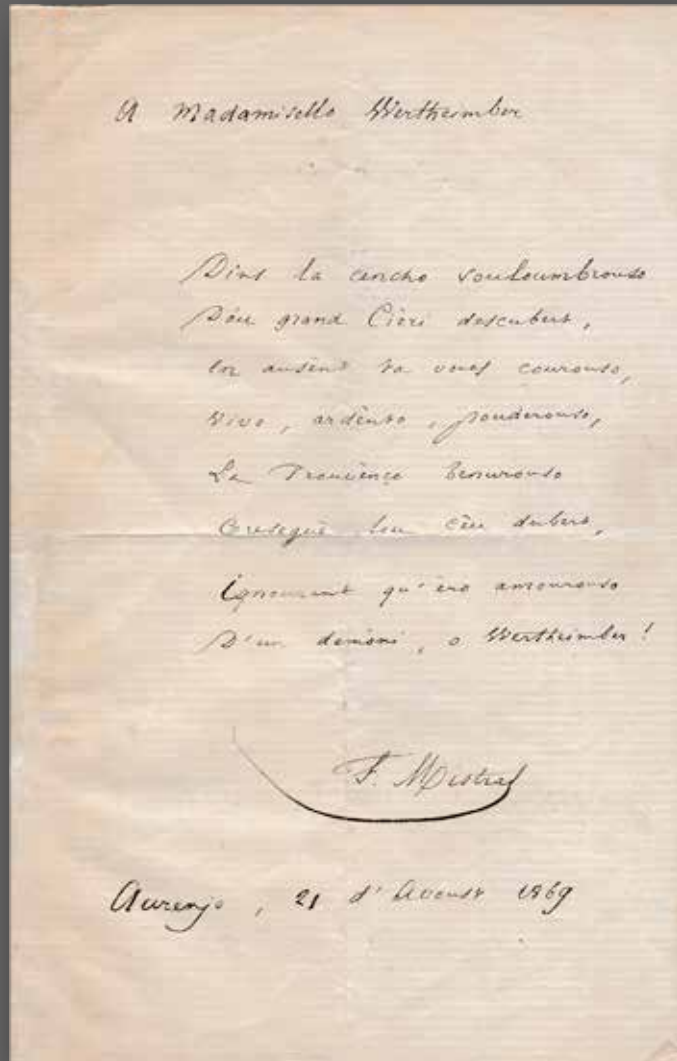
(1830 - 1914), écrivain français

Poème autographe signé dédié à Mademoiselle Wertheimber. Maillane 25 août 1869 ; 2 pages in-8°, marque de plis.

Beau poème du poète provençal avec une version en langue provençale et une autre en français :

« Dans l'enceinte ténébreuse - grand cirque découvert, - en entendant ta voix brillante, puissante, ardente et vive, - la Provence charmée - crut le ciel entr'ouvert, - ignorant qu'elle était amoureuse, - d'un démon, o Wertheimber ! »

600 €



Manuscripta 36

36. Claude MONET

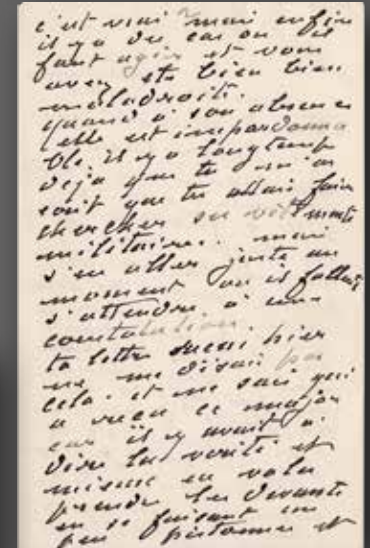
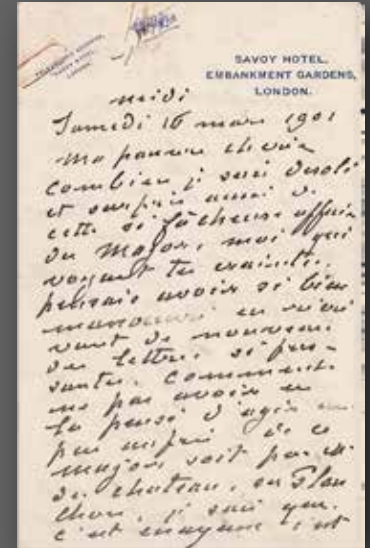
(1840 - 1926), peintre français

Lettre autographe signée « Ton vieux qui t'aime Claude » à son épouse, Alice Monet (Hoschedé). (Londres), midi mardi 16 mars 1901; 8 pages (in-8° et in-4°) sur papier en-tête « Savoy Hotel, Embankment Gardens, London ».

Monet, malade et préoccupé par des problèmes de famille, n'a plus le goût à peindre et songe à rentrer en France : « Ma pauvre chérie, Combien je suis désolé et surpris aussi de cette si fâcheuse affaire du Major [le médecin militaire venu contrôler Jean-Pierre Hoschedé, le fils d'Alice, en permission à Giverny], moi qui voyant tes craintes pensais avoir si bien manœuvré en recevant de nouveau des lettres si pressantes (...) mais enfin il y a des cas où il faut agir et vous avez été bien, bien maladroits. Quand à son absence elle est impardonnable, il y a longtemps déjà que tu m'as écrit que tu allais faire chercher ses vêtements militaires mais s'en aller juste au moment où il fallait s'attendre à une constatation (...) c'est une affaire fichue et regretterai bien ces lettres où je mendiais une faveur enfin je veux espérer encore et j'attends une longue dépêche me renseignant davantage. À part cela je vais plutôt mieux (...). j'espérais avoir un mot de Sargent [le peintre américain John Singer Sargent] de son docteur [le docteur Playfair] pour savoir s'il viendra mais rien. Est-il plus mal de partir à la mer n'ayant eu aucune visite hier ni ce matin ? Je suis là avec mes pensées toutes en préoccupation. Tu me parles toujours de mes toiles - mais c'est une affaire finie je n'y pense pas et ne veux plus y penser - je n'ai qu'une idée revenir et qu'une crainte, être pas assez prudent et que cela tarde c'est pour cela que je voudrais voir Mr Playfair [le docteur que lui a recommandé Sargent] mais en somme je me fais plus de bile que je ne souffre car je ne souffre pas du tout, n'ai plus ces chaleurs, seule une faiblesse par manque de nourriture - dont j'ai une peur terrible (...).



Manuscripta 37



« Tu m'as bien mal compris – et cela est désolant en te disant que ta présence ici serait plus utile à Giverny. Je n'ai songé qu'à J. P. [Jean-Pierre, le plus jeune fils d'Alice Hoschedé] à ton inquiétude loin de lui (...). Mais il est si difficile de se faire comprendre que je ne sais plus que dire si ce n'est mon chagrin de n'être pas assez solide pour venir bien vite près de toi de vous tous. Je m'arrête attendant une dépêche de toi espérant qu'elle pourrait être bonne. . [Monet reprend sa lettre à 3h de l'après-midi] Du nouveau depuis midi mais [pas] encore ta dépêche. Comme j'interrompais ces lignes Sargent lui-même est arrivé pour sa première sortie. Il est bien à présent et part lundi pour Douvres et de là à Boulogne ou Calais, son docteur ne veut venir que si j'étais plus mal (...). **Sargent m'a obligé à manger et à sortir un peu**, j'ai donc pris une aile de poulet et des pruneaux – ça m'a fait plaisir et conforté puis bien couvert suis allé me promener pendant 20 minutes dans ce jardin sous ma fenêtre. Je viens de rentrer et me sens beaucoup mieux seulement **Sargent par exemple était furieux que je renonce à mes toiles voulant les voir mais m'y suis refusé, il est désolé de ne pouvoir rentrer avec moi mais ne peut rester à Londres sans travailler**. Du reste le docteur lui recommande le changement d'air – un de ses amis un jeune peintre moitié français moitié anglais viendra me voir pour me distraire – c'est aussi un ami de Clemenceau et le connaît du reste – Mme Sargent qui l'avait conduit en voiture est revenue le chercher. »



« Je crois que si tu ne l'as déjà fait tu ferais bien d'adresser un mot de remerciement à Mme Sargent et à Mme Hunter à Delaby ou elle est jusqu'à mercredi ou alors 17 Dover Street Picadilly W. car sans elles j'aurais été bien abandonné. Sargent était malade et c'est toujours une consolation de voir des personnes s'intéresser à vous. Je vais attendre ta dépêche pour terminer ces lignes. Je ne cesse de penser à toi et aussi à J. P. – Je vous embrasse tous bien tendrement et t'aime – et voudrais te le bien prouver moi aussi mais pourquoi me dire que tu m'aimes trop ? [Monet reprend sa lettre en fin de journée] 6h – Je suis bien surpris de ne pas recevoir de réponse à ma dépêche de ce matin ne sais que penser si j'avais eu des détails j'aurais peut être encore pu agir. Bien tourmenté, vous embrasse tous amitiés à Butler [Suzanne la fille d'Alice Hoschedé épouse Théodore Butler]. Je me sens beaucoup mieux depuis ma sortie – ton vieux qui t'aime – Claude – J'espère que tu as bien reçu ma lettre ou je répondrais à Blanche [Blanche Hoschedé sa belle-fille] d'envoyer au salon. »

Monet retourne à Londres le 24 janvier 1901, son séjour n'est pas une réussite, il prend froid, il a de fortes fièvres, vomissements et évanouissements, l'appétit disparaît, son ami le peintre Sargent lui conseille le docteur Playfair. Le docteur lui diagnostique une grippe sévère qui se transforme en pleurésie. Alice se tourmente pour ses enfants : Michel ne supporte pas la vie de garnison et Jean-Pierre malade, également sous les drapeaux, demande sa permission. Monet intervient auprès de l'influent ministre Bourgeois et obtient pour Jean-Pierre une permission à Giverny. Monet est furieux quand il apprend que le médecin militaire, venu pour une visite de contrôle, ne trouve pas Jean-Pierre.

25 000 €



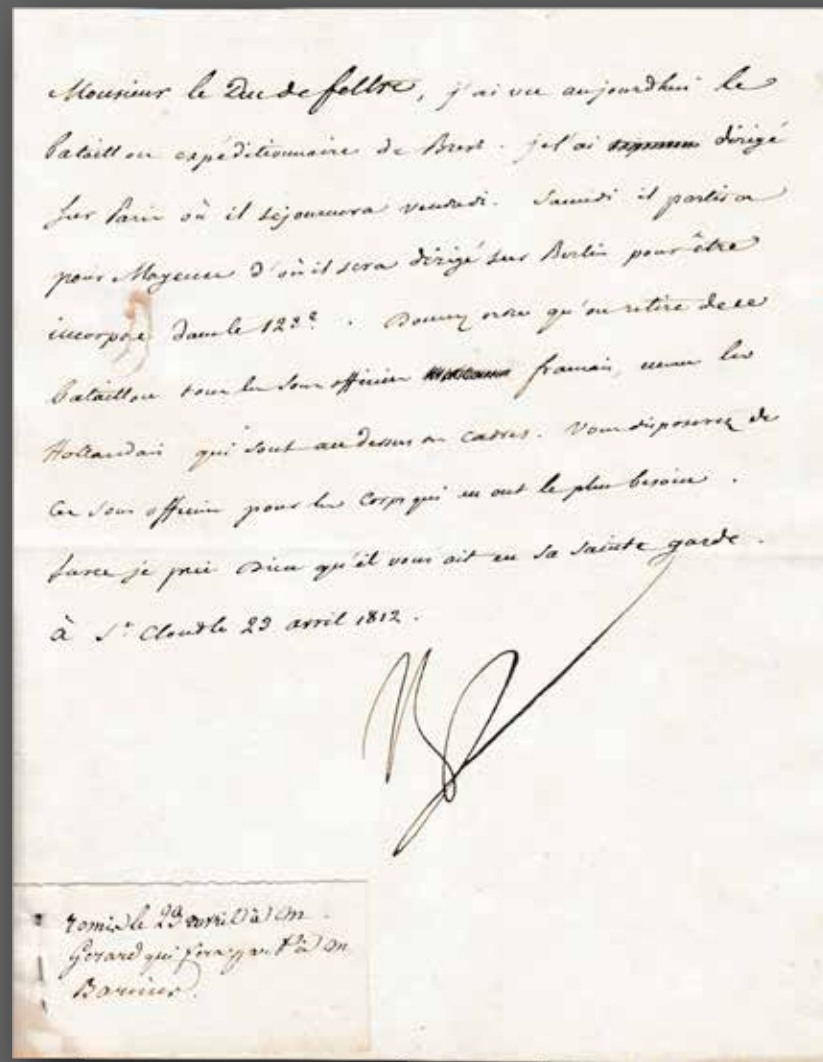
37. NAPOLEON I^{er} (Napoléon Bonaparte)

(1769 - 1821), empereur des français.

Lettre signée « Np » rédigée par Meneval au duc de Feltre. Saint-Cloud 29 avril 1812 ; 1 page in-4° avec billet d'accusé de réception épingle.

L'empereur opère quelques manœuvres au sein de son armée dans le cadre de la campagne de Russie : « J'ai vu aujourd'hui le bataillon expéditionnaire de Brest. Je l'ai dirigé sur Paris où il séjournera vendredi. Samedi il partira pour Mayenne d'où il sera dirigé sur Berlin pour être incorporé dans le 123^e. Donnez ordre qu'on retire de ce bataillon tous les sous officiers français, avec les Hollandais qui sont au dessus des cadres. Vous disposerez de ces sous officiers pour les corps qui en ont le plus besoin... »

1 800 €



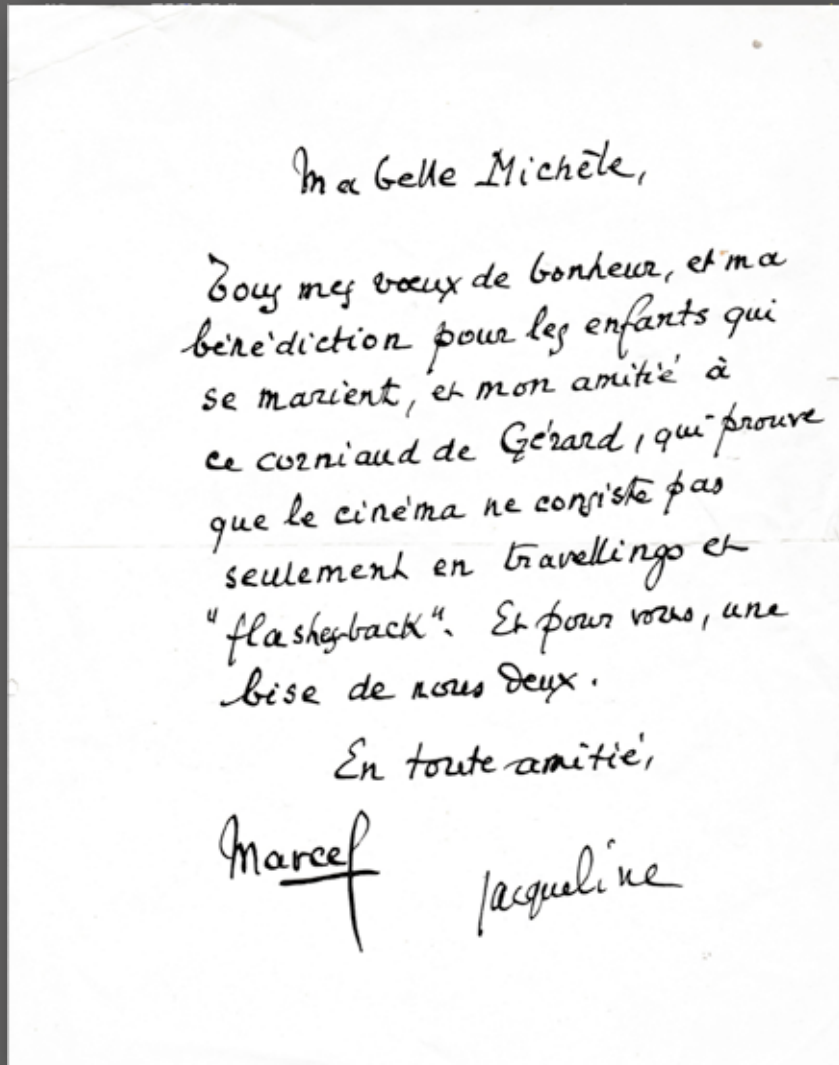
38. Marcel PAGNOL

(1895 - 1974), écrivain français

Lettre autographe signée et cosignée par sa femme Jacqueline à l'actrice Michèle MORGAN. S.I.n.d. (circa 1965); 1 page in-4°.

Belle lettre d'amitié : « *Ma belle Michèle, Tous mes vœux de bonheur, et ma bénédiction pour les enfants qui se marient, et mon amitié à ce corniaud de Gérard* [le mari de Michèle Morgan le réalisateur du « Corniaud » Gérard Oury], *qui prouve que le cinéma ne consiste pas seulement en travellings et « flashback ». Et pour vous, une bise de nous deux...* »

800 €



Manuscripta 40

39. Hugo PRATT

(1927- 1995), auteur de bande dessinée italien

Corto Maltese « Tempo di una Sigaretta », 1977

Dessin préparatoire pour la sérigraphie « Tempo di una Sigaretta », 1977, tirage à 100 exemplaires. Mine de plomb, crayons de couleur et gouache noire sur papier, 22 x 27,8 cm.

Bon état

Certificat d'authenticité de la galerie Little Nemo

4 000 €



Manuscripta 41

40. Hugo PRATT

(1927- 1995), auteur de bande dessinée italien
Bouche dorée, années 80

Feutre noir sur papier, 20,9 x 14,8 cm, signé.

Bon état

Provenance : collection de François Gorgerat, journaliste au quotidien « La Suisse »
(1898 -1994).

2 000 €



Manuscripta 42

41. Augustin ROBESPIERRE

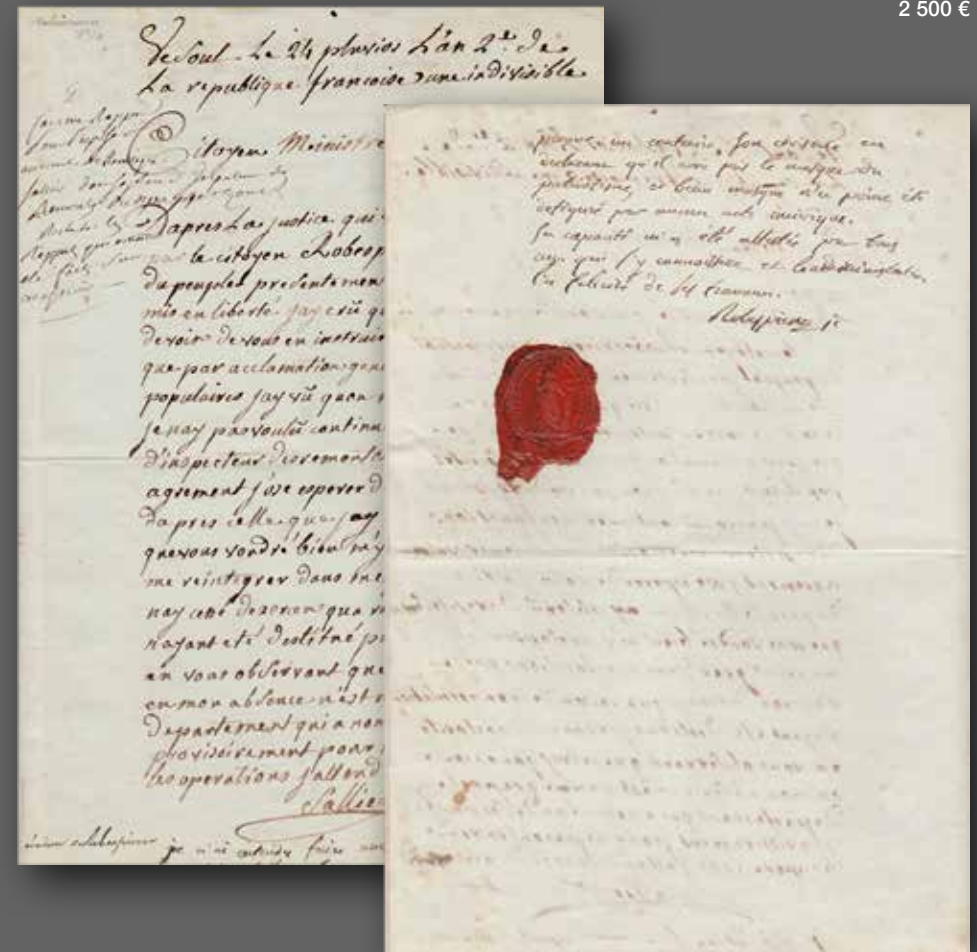
(1763 - 1794), homme politique français, mort guillotiné avec son frère Maximilien et Saint-Just le 28 juillet 1794

Apostille autographe signée à la suite d'une requête du citoyen Sallier. Vesoul 24 pluviôse an II (12 février 1794) ; 1 page ¼ in-folio, cachet de cire rouge en deuxième page.

Beau document d'histoire concernant la mise en liberté par Robespierre jeune du citoyen Sallier qui demande à être réintégré dans ses fonctions. Robespierre ajoute de sa main : « Je n'ai entendu faire aucun reproche d'incivisme au citoyen Sallier, le motif d'arrestation de ce citoyen prouve au contraire son civisme en déclarant qu'il avoit pris le masque du patriotisme, ce beau masque n'a point été défiguré par aucun acte incivique. Sa capacité m'a été attestée par tous ceux qui s'y connoissent et l'administration l'a félicité de ses travaux ».

Cinq mois plus tard, le 8 thermidor an II, Maximilien Robespierre est attaqué par une coalition de Montagnards lors d'une séance de la Convention, le lendemain il est arrêté avec son frère Augustin et ses alliés Saint-Just, Couthon et Le Bas. Ils sont guillotins avec vingt-et-un de leurs partisans le 10 thermidor an II

2 500 €



Manuscripta 43

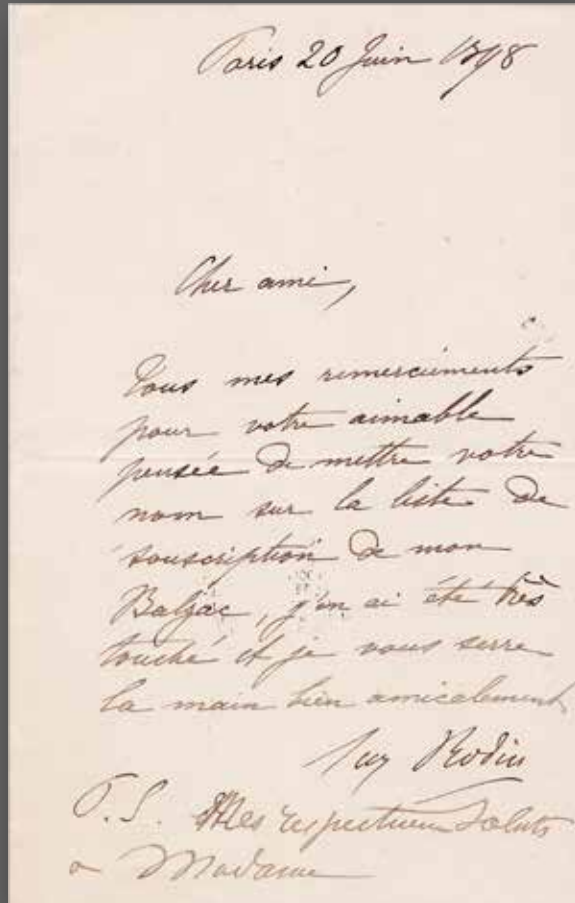
43. Auguste RODIN

(1840 - 1917), sculpteur français

Lettre signée à Jules Chéret (?). Paris 20 juin 1898 ; 1 page in-8°.

En 1885, la société des gens de Lettres lance un concours entre quatorze sculpteurs pour ériger un monument en l'honneur de Balzac. Chapu choisi décède peu après, la commande revient à Rodin. L'œuvre met du temps à mûrir, Rodin voulant capter l'âme de l'écrivain. Les membres de la commission passent à l'atelier du sculpteur et juge son œuvre indécente. Rodin expose son plâtre au Salon de 1898, la société refuse le monument, les défenseurs de Rodin lancent une souscription mais ce dernier meurt renonce à exposer l'œuvre et l'installe dans les jardins de la Villa des Brillants à Meudon : « *Tous mes remerciements pour avoir pensé à moi et avoir mis votre nom sur la liste de souscription de mon Balzac, j'en ai été très touché et je vous serre la main bien amicalement (...)* »

800 €



Manuscripta 44

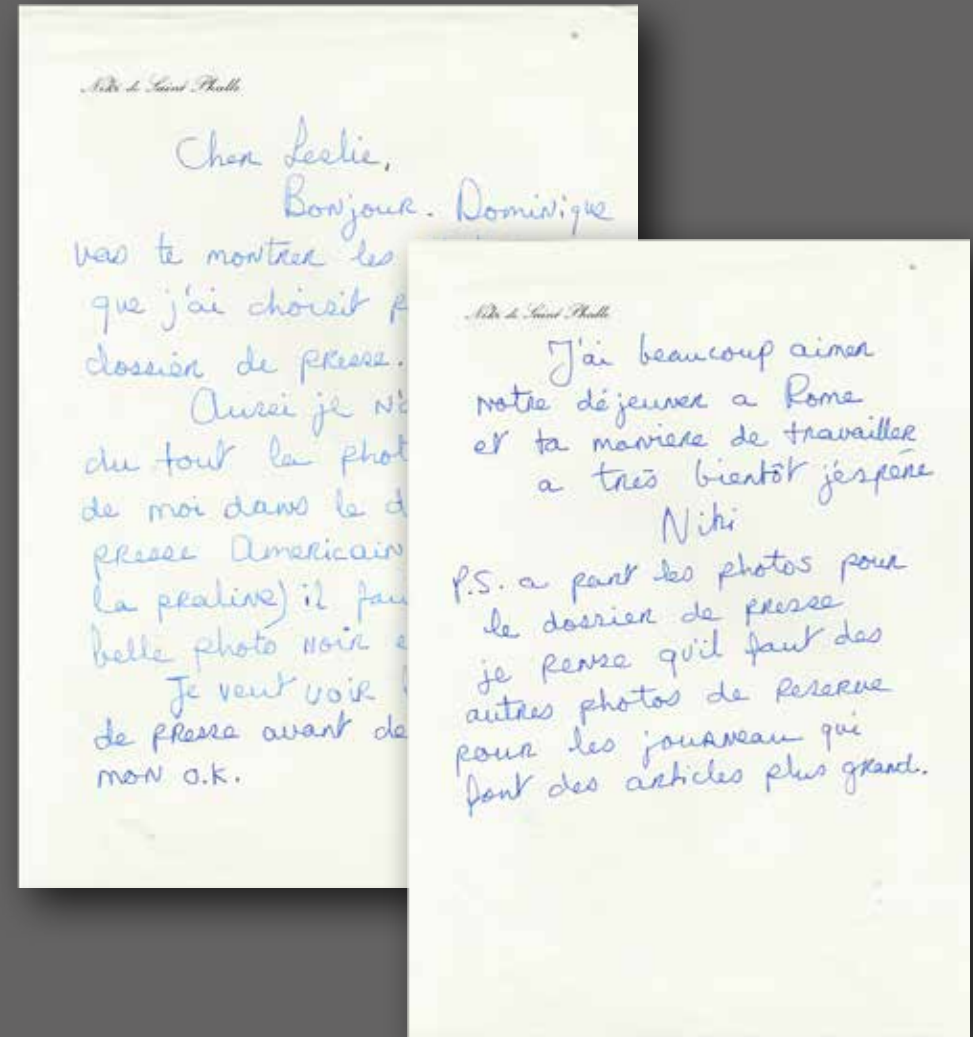
43. Niki de SAINT-PHALLE

(1930 - 2002), artiste française

Lettre autographe signée « Niki » au responsable parfumerie Leslie Grunberg. S.I.n.d. (Début des années 80) ; 2 page in-4° sur papier en-tête feuillets séparés.

Rare lettre de l'artiste concernant le lancement de son nouveau parfum qui sera commercialisé en 1982 dans une cinquantaine de pays : « (...) *Dominique vas te montrer les photos que j'ai choisit pour le dossier de presse. Aussi je n'aime pas du tout la photo en couleur de moi dans le dossier de presse américain (cul cul la praline) il faut une belle photo noir et blanc. Je veut voir le dossier de presse avant de donné mon o.k. J'ai beaucoup aimer notre déjeuner a Rome et ta maniere de travailler (...)* P.S. a part les photos pour le dossier de presse je pense qu'il faut des autres photos de reserve pour les journeau qui font des articles plus grand. »

800 €



Manuscripta 45

44. George SAND

(1804 - 1876), écrivain français
Lettre autographe signée à l'attention du ministère de l'intérieur. 4 avril (1852) ; 4 pages in-8°.

Très belle lettre de protestation contre les persécutions politiques après le coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte le 2 décembre 1851.

L'écrivain commence par remercier son correspondant des efforts qu'il a faits pour lui rendre service. Mais, pense-t-elle : « peu s'en est fallu qu'ils ne fussent inutiles, car l'administration provinciale est fort peu soumise aux décisions du pouvoir ministériel. Il devient donc urgent que vous mettiez ce fait sous les yeux de monsieur de Persigny (Victor Fialin de Persigny fidèle de Louis-Napoléon, il joue un rôle de premier plan lors du coup d'Etat (...)). Et puis se pose aussi le problème des condamnations. Des ordres avaient pourtant été donnés pour qu'il y ait un sursis entre la prononciation de la sentence et l'exécution : « La commission de recours en grâce étant saisie des demandes et réclamations en vue desquelles elle a été instituée, il est impossible qu'elle soit un leurre et que les condamnés qui l'invoquent n'aient pas le temps de connaître sa décision (...) ». Toujours est-il que l'administration de l'Indre n'a pas tenu compte de ce sursis : « Elle a fait déjà huit ou dix personnes pour l'exil (...) ».

Merci de votre mon...
provinciale est fort peu soumise...
La commission de recours en grâce...

George Sand se plaint de la surveillance de son courrier : lettres gardées au bureau de poste de la Châtre dont celle que son correspondant lui avait envoyée le 1^{er} avril, et ouvertes : « Je ne me suis jamais plaint de faits semblables qui ont été continuel depuis le 2 décembre (...) Il ne s'agissait que de mes intérêts particuliers. Mais ici ce retard volontaire, ordonné sans doute par l'administration locale, me semble une grave infraction ; j'aurais cru qu'on respecterait au moins le cachet du ministère, et que votre correspondance avec moi ne serait pas l'objet d'une surveillance de police (...) ». Cela s'explique peut-être par le fait que la romancière ait empêché de justesse l'exil d'Aucante, elle avait obtenu qu'il soit interné chez elle et sous sa responsabilité. Il devint son secrétaire et homme d'affaires. « J'ai donné à M. de Persigny », continue-t-elle, « ma parole d'honneur qu'on ne s'occupait pas de politique d'opposition dans ma maison – ni nulle part autour de moi. Je suis pourtant l'objet d'une surveillance blessante et fatigante. Je le prie donc instamment s'il ne l'a déjà fait, de donner avis à la préfecture pour qu'on respecte au moins ma correspondance avec lui (...) ». En conclusion, George Sand prie son correspondant de bien vouloir transmettre tous ses remerciements à M. de Persigny, pour toute la bienveillance qu'il lui témoigne.

Lettre figurant à la correspondance, Edition Garnier, tome XI, sous le n°5373 et non retrouvée, attestée par l'agenda du même jour : « Madame a écrit au Ministère de l'Intérieur pour se plaindre de la négligence de la poste de la Châtre ».

2 500 €

respecte au moins ma...
Correspondance avec lui...
George Sand

45. Curt SWAN

(1920 - 1996), dessinateur de Comics américain
Superman

Planche originale #225 p.8, crayonné de Curt Swan, encrage de George Roussos,
19 novembre 1969, 39,9 x 27,4 cm

Auteur de l'âge d'argent des Comics, créateur de Supergirl, Légion des Super héros pour DC Comics, il reste comme l'un des plus importants dessinateurs de Superman.

1 800 €



Manuscripta 48

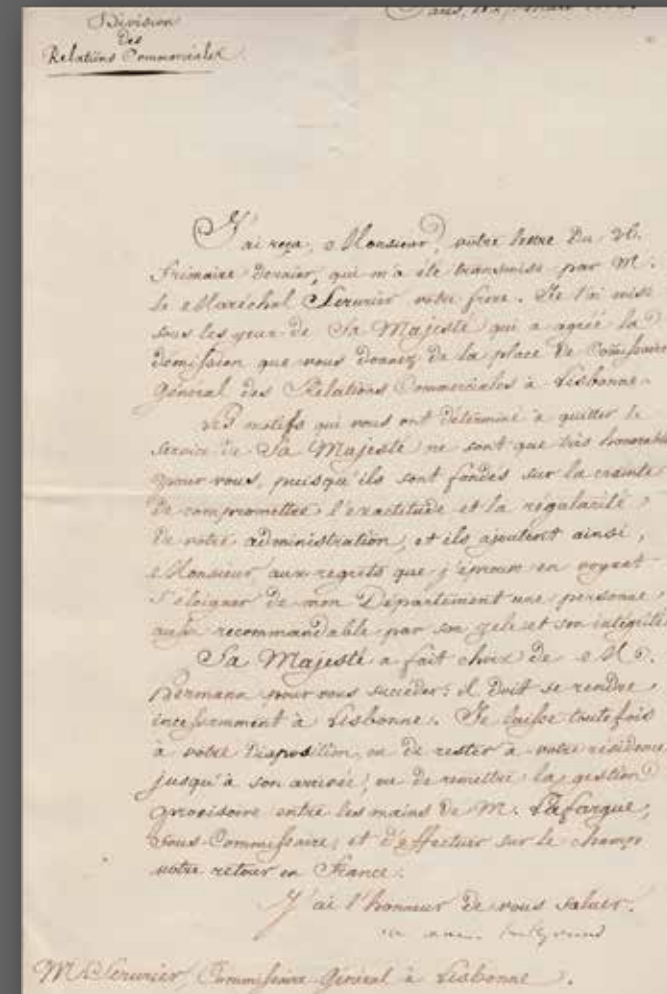
46. Charles-Maurice de TALLEYRAND, prince de Bénévent

(1754 - 1838), homme politique et diplomate français.

Lettre signée au citoyen Serrurier. Paris 27 mars 1806 ; 1 page in-folio.

Talleyrand lui fait part de sa lettre de démission, transmise par le maréchal Sérurier, son frère, à sa Majesté : « Les motifs qui vous ont déterminé à quitter le service de Sa Majesté ne sont que très honorables pour vous, puisqu'ils sont fondés sur la crainte de compromettre l'exactitude et la régularité de votre administration, et ils ajoutent ainsi, Monsieur, aux regrets que j'éprouve en voyant s'éloigner de mon Département une personne aussi recommandable par son zèle et son intégrité. Sa Majesté a fait choix de M. Hermann pour vous succéder... »

400 €



Manuscripta 49

47. Jacques TARDI

(1946 -), auteur de bande dessinée français
Adèle Blanc-Sec

Feutres de couleur au dos de la page de garde de l'album « Le Mystère des Profondeurs » en 1998, 29,5 x 22 cm, dédié et signé.
Beau dessin pleine page de la célèbre aventurière Adèle Blanc-Sec dont le premier album sort en 1976 aux éditions Casterman « Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec »

700 €

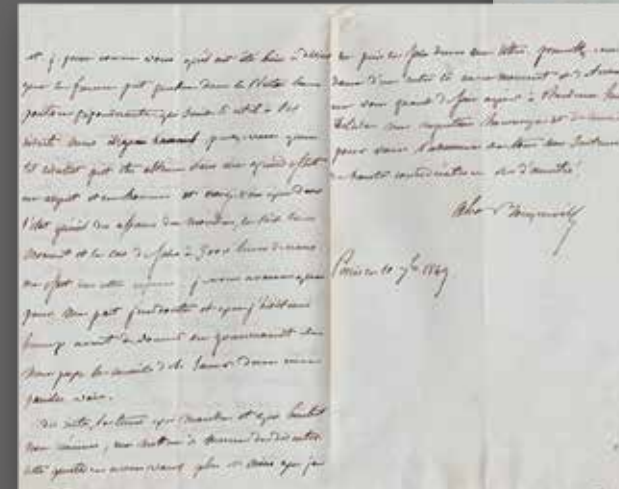
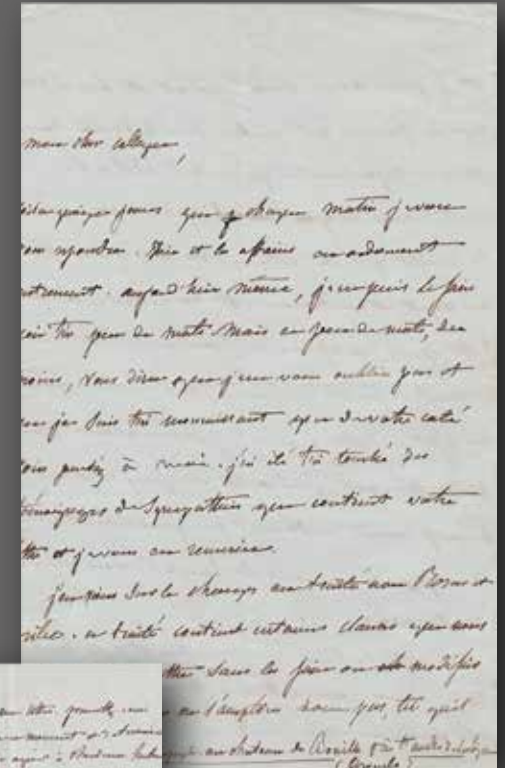


48. Alexis de TOCQUEVILLE

(1805 - 1859), écrivain, philosophe politique français

Lettre autographe signée au politique Hubert Delisle au château de Bouich. Paris 10 septembre 1849 ; 2 pages 1/2 in-8°.

Tocqueville, député de la Manche, remercie Delisle, député de la Gironde, pour sa précédente lettre et son témoignage d'amitié. Il s'excuse de n'avoir le temps de lui répondre qu'en « très peu de mots. Mais ce peu de mots, du moins, vous dira que je ne vous oublie pas ». Il explique par la suite ses raisons de refuser le traité avec l'Argentine du dictateur Rosas : « Je pense comme vous qu'il eut été bien à désirer que la France peut prendre dans la Plata la position prépondérante qui soit si utile à ses intérêts. Mais pensez-vous qu'un tel résultat put être obtenu sans un grand effort en argent et en hommes et croyez-vous que dans l'état général des affaires du monde, ce soit le moment et le cas de faire à 3000 lieus de nous un effort de cette espèce ? »



1849 marque la fin d'une guerre commerciale acharnée entre d'une part l'Angleterre et la France et d'autre part l'Argentine et l'Uruguay pour la circulation des navires et marchandises européens dans le bassin de la Plata. Face à la résistance des Argentins et quelques victoires, les Anglais signent un accord avec Rosas le 24 novembre 1849 qui met fin aux revendications de l'Argentine sur les Malouines jusqu'en 1982. Les négociations avec les Français sont plus compliquées mais la France finit pas céder aux pressions des nombreux commerçants français implantés sur place et signe finalement un traité le 31 août 1850.

1 000 €

49. Charles TRENET

(1913 - 2001), auteur, compositeur, chanteur français

Ensemble de 3 lettres entre le jeune auteur, déjà reconnu par ses plus grands succès, et la Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique, aux prémices de la seconde guerre mondiale. Charles Trenet est appelé sous les drapeaux en 1937 à la base d'Istres, il en sort en décembre et enchaîne tournées musicales et enregistrements

Lettre autographe signée à la SACEM. Saint Cyr, Base aérienne 116 1^{ère} Cie, 7 juillet 1937 ; 1 page 1/3 in-8°.

« Je suis militaire et malade à l'infirmerie de St Cyr. Je ne puis me rendre à Paris. Je vous serais très reconnaissant de bien vouloir me dire si Monsieur Philipponat qui était mon créancier et qui avait fait saisir mes droits d'auteur a donné main-levée de sa saisie. Il y a deux mois j'ai emprunté une somme à la SACEM sur laquelle j'ai prélevé ce qui me restait à devoir à Mr Philipponat. Cette somme a-t-elle été touchée par mon créancier ? Et si la main levée est donnée pouvez vous me faire parvenir mes feuilles de compte et le bon de caisse ?(...) »



50. Albert UDERZO

(1927 -), auteur français de bande dessinée **Idéfix**

Rare dessin au feutre vert du petit chien d'Obélix, 29 x 21,54 cm, dédicacé et signé au dos d'une page de garde.

2 200 €

Lettre autographe signée à la SACEM. (Marseille) 12 janvier 1939 ; 1 page 1/2 in-4° sur papier entête du Grand Café Glacier.

« Monsieur le trésorier de la Société des Auteurs (...), J'ai bien reçu le relevé de mon compte d'auteur. Je vous serais très reconnaissant de bien vouloir me faire dire à combien s'élèvent les oppositions. Je croyais que Mr Salabert était complètement réglé. Je suppose que la 2^e opposition est de mon percepteur !...quoi qu'il en soit, ces oppositions seront largement couvertes par les sommes réparties dans ce trimestre et ce n'est plus qu'une question de main levée. Mon impresario et Editeur Raoul Breton viendra cette semaine pour liquider cette affaire. Soyez aimable de me répondre et de m'éclairer sur ces oppositions hypothétiques (...) Je suis à Marseille à l'Hôtel Bauveau, rue Bauveau jusqu'au 17 janvier, après cette date, à Nice au Casino Tabarin Variety, pour une semaine »

Lettre autographe signée à la SACEM. (Bordeaux) 4 février 1939 ; 1 page in-8° sur papier entête de l'Hôtel de Bordeaux.

« Je vous remercie de votre lettre qui m'apporte un peu de lumière, bien que je ne comprenne pas encore pourquoi Mr Janicot a reçu l'argent de Salabert... Mystère. Dans ma lettre du 12 je vous demandais à combien se chiffraient ces deux propositions. Voulez vous, je vous prie, me fixer encore à ce sujet. Je suis à Bordeaux jusqu'au 7 février... »

700 €





Galerie MANUSCRIPTA

Cyril Gaillard

www.autographes-manuscripta.com

Tel : 0033 (0)6 22 66 68 14

Email : contact@autographes-manuscripta.com

Adresse : 76 rue Denfert Rochereau 69004 LYON - FRANCE