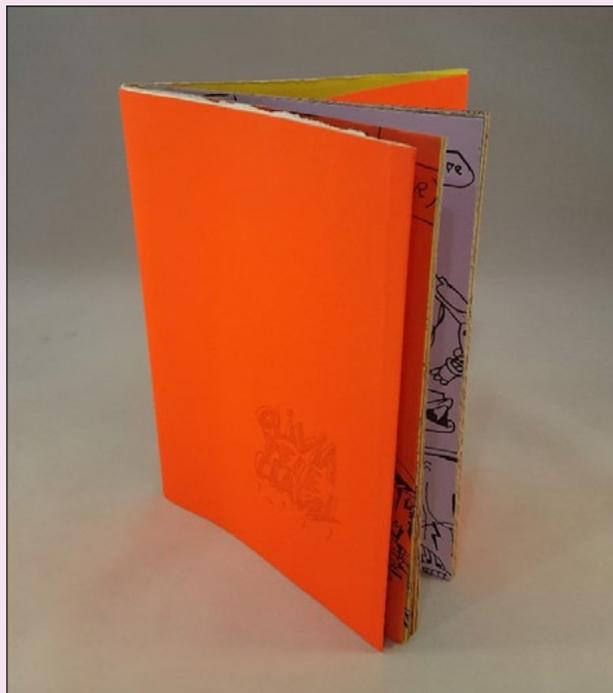




22.19

© Anne van der Linden.

LIBRAIRIE
MICHAEL
SEKSIK



1. OLIVIA TELE CLAVEL.

Éditions Sortie du Zine, 10, rue des Gardes, Paris. Sans date. Couverture rempliée, papier souple fluo, ouvrage imprimé en photocopie sur papiers de couleurs. Deux agrafes. 72 pages. **165 €**

Conçu à partir de dessins réalisés entre mars et mai 1979.



2. COLLECTIF.

HUMAN ECSTASY

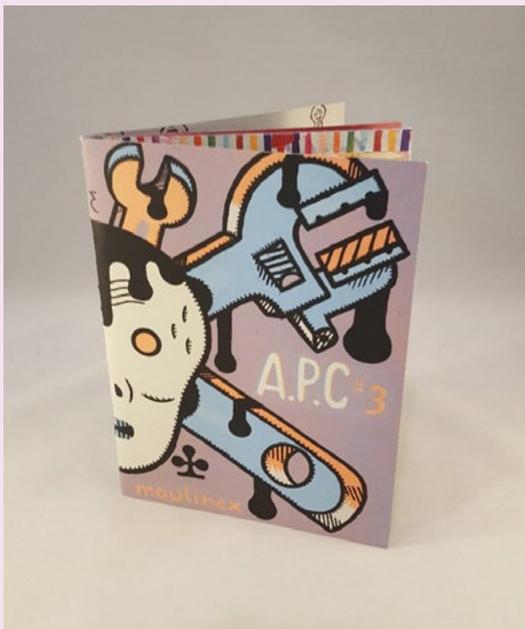
Éditions Sortie du Zine. 1992. Couverture illustrée en sérigraphie sur papier vergé noir. Cousu. Imprimé en photocopie sur papier vergé crème, page de titre et sommaire imprimés sur papier calque. Dim : 134 x 194 mm. 48 pages. Tiré à 30 exemplaires. **160€**

Exemplaire signé par DOM TOM. Ont participé : Duralex, Cedlex, David Dequick, Catherine Dard, Dom Tom, Veuve Clito, Betty Lobby, Jocelin, Baki Bousmaha et YSP5.

**3. [Collection Bikro]
MOULINEX.**

APC. ART PUTE CARNET # 3

Éditions Le Dernier Cri, Collection BIKRO.
2002. Couverture cartonnée souple sérigraphiée, impression en offset. Dim : 222 x 154 mm. Deux agrafes. 36 p. Sous pochette.
Tiré à 450 exemplaires. **65 €**



**4. [Collection Folio Pack]
PAKITO BOLINO.**

**ILLEGAL PETS, UNE COLLECTION
DE « BADPOKEMON »**

Éditions Le Dernier Cri, Collection Folio Pack.
2001. Set de 20 cartes sérigraphiées sous étui.
Dim : 150 x 105 mm. Tiré à 100 exemplaires. **100 €**

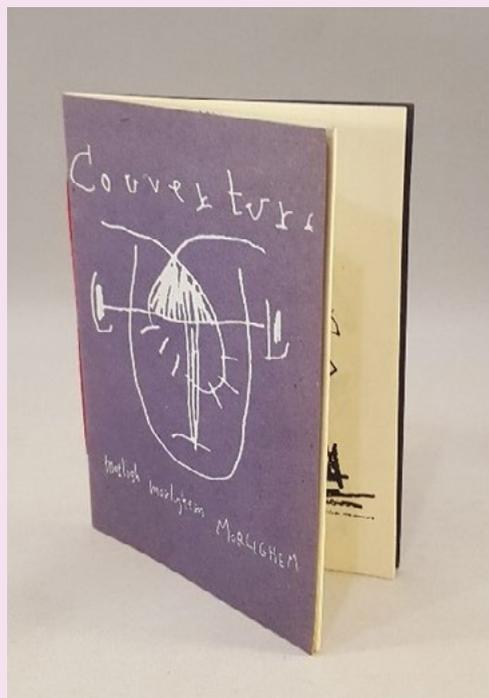




5. [Collection Pack] SURY (Caroline).

CUPIDON VINAIGRE.

Le Dernier Cri, Collection Pack. 1999. Portfolio illustré, ajouré en forme de coeur, 16 planches sérigraphiées en couleurs. Dimensions : 230 x 160 mm. Tiré à 100 exemplaires. **200 €**



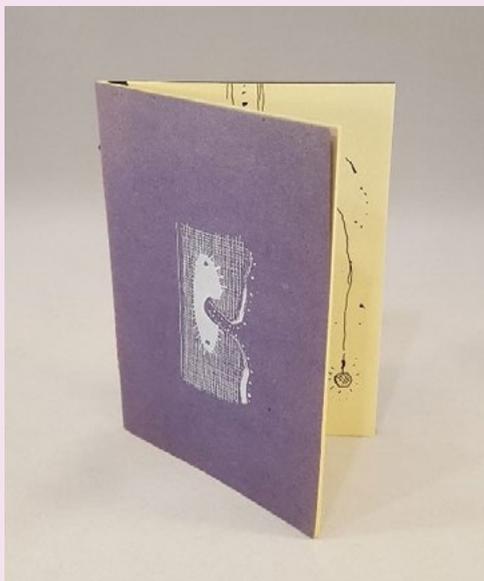
6. [Collection Papier de soi] MORLIGHEM (Sébastien).

COUVERTURE

Éditions Sortie du Zine, 10, rue des Gardes, Paris. Collection Papier de Soi. 1992. Couverture sérigraphiée en blanc sur papier de couleur, cousu. Impression en photocopie sur papier crème. 32 pages, dim : 146 x 104 mm. Tiré à 60 exemplaires. **110 €**

7. [Collection Papier de soi]
PYON (Jacques). CROQUIS.

Éditions Sortie du Zine, 10 rue des Gardes, Paris. Collection Papier de Soi. 1992. Couverture sérigraphiée en blanc sur papier de couleur, cousu. Impression en photocopie sur papier crème. 32 pages, dim : 146 x 104 mm. Tiré à 50 exemplaires. **110 €**



8. [Collection Papier de soi]
WYATT (Robert) & CALE (John).

Éditions Sortie du Zine, 10 rue des Gardes, Paris. Collection Papier de Soi. 1992. Couverture sérigraphiée en blanc sur papier de couleur, cousu. Impression en photocopie. 40 pages, dim : 146 x 104 mm. Tiré à 50 exemplaires. **110 €**

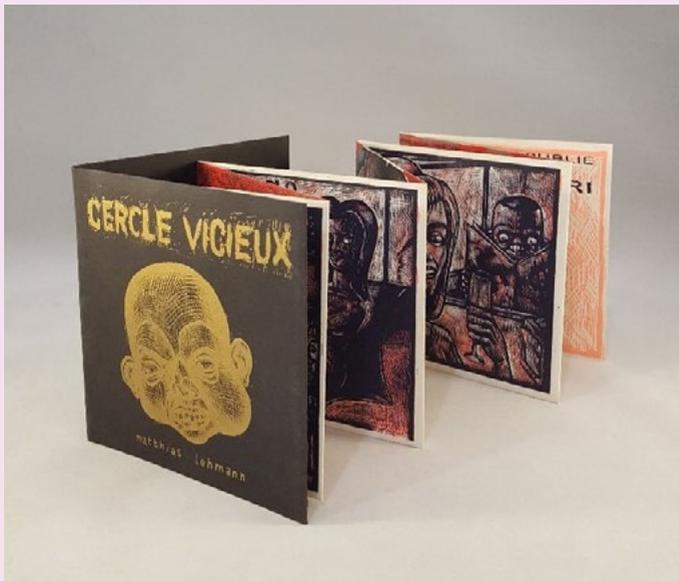
Dessins des musiciens Robert Wyatt et John Cale. Le premier, batteur du mythique groupe britannique « The Soft Machine ».





9. [Collection Sandwich] JEAN-KRISTAU. It's A FUNNYBIG PARADE.

Le Dernier Cri, Collection Sandwich. 1997. Couverture cartonnée, impression or sur noir. Leporello de 7 volets imprimés en sérigraphie recto verso. Dim : 125 x125 mm. Tiré à 150 exemplaires. **185 €**



10. [Collection Sandwich] LEHMANN (Matthias).

CERCLE VICIEUX.

Le Dernier Cri, Collection Sandwich. 1999. Couverture cartonnée, impression or sur noir. Leporello de 7 volets imprimés en sérigraphie recto verso. Dim : 125 x125mm. Tiré à 150 exemplaires. **185 €**



**11. [Collection Sandwich]
POINCELET (Frédéric).
D'AVANCE MERCI.**

Le Dernier Cri, Collection Sandwich. 1997. Couverture cartonnée, impression or sur noir. Leporello de 7 volets imprimés en sérigraphie recto verso. Dim : 125 x125 mm. Tiré à 150 exemplaires. **185 €**



**12. [Collection Sandwich]
SURY (Caroline). SEX
TONIC AVEC ANIMAUX**

Le Dernier Cri, Collection Sandwich. 1996. Couverture cartonnée, impression or sur noir. Leporello de 7 volets imprimés en sérigraphie recto verso. Dim : 125 x125 mm. Tiré à 150 exemplaires. **175 €**

Premier volume de la collection Sandwich qui comprendrait 13 volumes.



13. [Collection Sandwich]

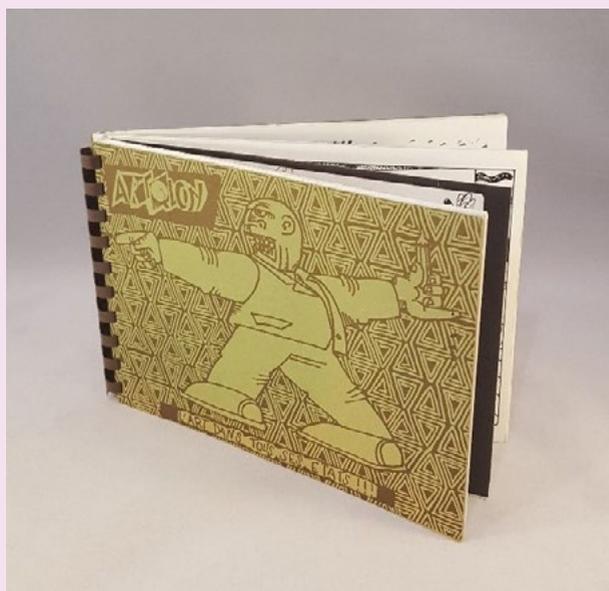
Y5P5. TRAIN FANTÔME.

Le Dernier Cri, Collection Sandwich. ca.1996. Couverture cartonnée, impression or sur noir. Leporello de 7 volets imprimés en sérigraphie recto verso. Dim : 125 x125 mm. Tiré à 150 exemplaires. **195 €**

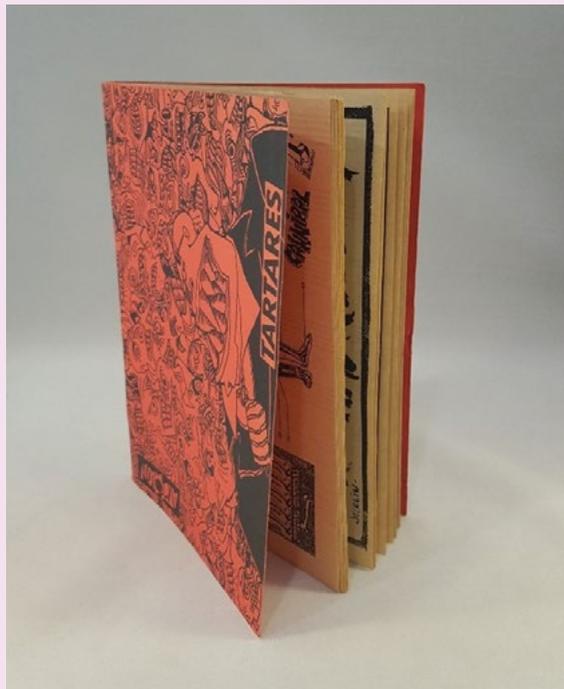
Troisième volume de la collection Sandwich qui en comprendrait 13.

14. [Revue] COLLECTIF. ARTQLON

Éditions ArtQlon, Toulouse. 1989. Couverture cartonnée, illustrée. Dos spiralé. Impression en photocopie. Dim : 149 x 220 mm. 78 pages. Tiré à 200 exemplaires. **85 €**



Ouvrage collectif réalisé à partir d'une phrase de Johnny Rotten du Groupe Punk SEX PISTOLS : « I don't know what i want but i know how to getit ». Ont participé : Adrien, Chanoir, Dudin, Dupon, El Rotringo, Fantuz, Fotokop, I2M, ID, Kinou, Krabs, Ladas, Philippe Lagautrière, Last Siou, Lili Calcium, Lombardi, Lulu Larsen, Rémi Malingrèy, Mandicoo, Manu, Muzo, Niak, Placid, Joap Ramond, Bruno Richard, Romain Slocombe, The Raid Baron, Willem, Y5/P5.



**15. [Revue] COLLECTIF. SPÉ-
CIAL CANNIBALE.**

Éditions ArtQlon, Toulouse. ca. 1989.
Couverture cartonnée, illustrée. Deux
agrafes. Impression en photocopie sur
papier kraft. Dim : 210 x 149 mm. 48
pages. Tiré à 300 exemplaires. **85 €**

*Ont participé : Marc, Bob x, Lulu Larsen,
John & Mari, AD-Ikt, Manu, Mont Agut,
Eric Crouvezier, Pat'allo, Morlighem,
Oupon, Last Siou, Guillaume R, JC
Chauzy, El Suel, Low i Kont, Betty Lobby,
Troub's, Titus, Joao Ramono, Malingrey,
ZIP, SP 38, Le Bescond, Maggi Ruggero,
Y5 P5, Alfonse, NOZO, El Rotringo,
Bruno Richard, DOM TOM, Troub's,
CaptainCavern, Kinou, Il Zozo & Jocelin.*



16. DARD (Catherine). CROC

Autoédition. 1995. Couverture illustrée.
Deux agrafes. Impression en photoco-
pie noir et blanc. Dim : 149 x 105 mm.
24 pages. Tiré à 50 exemplaires. **65 €**

Envoi de l'artiste.



17. [Dessin Original] BRUNO RICHARD. FAIT PLEURER SES SEINS...

Technique mixte (gouache & encre de chine) sur papier Kraft. Daté 23.7.93. Dim : 500 x 350 mm.

450 €



18. [Dessin Original] **BRUNO RICHARD. ON FINIRA TOUS PAR CREVER.**

Technique mixte (gouache & encre de chine) sur papier aquarelle. Daté 23.7.93. Dim : 400 x 300 mm.

450 €



19. DOM TOM.

A GOOD NIGHT IN BELLEVILLE.

Éditions Sortie du Zine. 1990. Couverture illustrée. Deux agrafes. Impression en photocopie laser couleur. Dim : 106 x 147 mm. 20 pages.

65 €



20. DOM TOM. IVRE D'IMAGES

Auto édition. ca.1993. Couverture cartonnée. Leporello de 17 volets imprimés en sérigraphie recto verso. Dim : 94 x 69 mm. Tirage imprécis, autour de 30 exemplaires.

90 €



21. DOM TOM.

L'ABÉCÉDAIRE DE DOM TOM

Autoédition. ca.1993. Couverture illustrée. Cousu. Impression en photocopie noir et blanc sur papier crème. Dim : 105 x 147 mm. 40 pages. Serait tiré à 30 exemplaires. Justifié en fin d'ouvrage X/Y. **85 €**



22. DOM TOM & VEUVE CLITO. POST IT

Éditions Sortie du Zine. ca.1990. Couverture cartonnée sérigraphiée. Dos spiralé. Impression en photocopie sur papier jaune, page de faux titre et dernière page imprimées sur papier calque. Dim : 135 x 135 mm. 120 pages. Tiré à quelques exemplaires. **85 €**



23. [Flip-Book] DOM TOM.

Éditions Sortie du Zine, 10 rue des Gardes, 75018, Paris. ca.1992. Couverture en sérigraphie, dos droit collé. Impression en photocopie bi-tons. Dim : 52 x 97 x 10 mm. Réalisé sur ordinateur, tiré à 50 exemplaires justifiés et signés. **75 €**



24. [Flip-Book] HILARE MODERNE (Eric Heilman).

Éditions Sortie du Zine, 10 rue des Gardes, 75018, Paris. ca.1992. Couverture en sérigraphie, dos droit collé. Impression en photocopie bi-tons. Dim : 52 x 97 x 10 mm. Réalisé sur ordinateur, tiré à 50 exemplaires justifiés à la main. **75 €**

25. KEROZEN. 2H00 DU LAPIN.

Éditions Le Dernier Cri, Collection BIKRO. 2001. Couverture cartonnée souple sérigraphiée, impression en offset. Dim : 222 x 154 mm. Deux agrafes. 36 pages. Sous pochette. Tiré à 450 exemplaires. **65 €**





26. MOSNER (Ricardo). « **CABARET MOSNER** »

Galerie Lara Vincy & Sortie du Zine, 1993. Couverture sérigraphiée, dos à spirales. Impression en photocopie laser et couleurs. Dim : 210 x 147 mm. Tiré à 70 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. **80 €**



27. PAKITO BOLINO.

Éditions Sortie du Zine. Ca. 1992. Couverture cartonnée illustrée en sérigraphie. Deux agrafes. Impression en noir sur papier gris. Dim : 205 x 145 mm. 32 pages. Tiré à 100 exemplaires. **85 €**



**28. PLACID. IL Y A DE MOINS
EN MOINS DE PERSONNES ÂGÉES À
CHAQUE PAGE.**

Sans mention d'éditeur. ca.1990. Couverture illustrée, deux agrafes. Impression offset sur papier crème. Dim : 130 x 95 mm. 16 pages. **65 €**



**29. [Revue] COLLECTIF.
OBCN N° 4**

Éditions CBO. 1999. Impression en sérigraphie. Textes de Jean Louis Costes & Hélène Girard. Couverture cartonnée souple, sous jaquette illustrée à rabats. Dim : 298 x 214 mm. Deux agrafes. 32 pages **220 €**

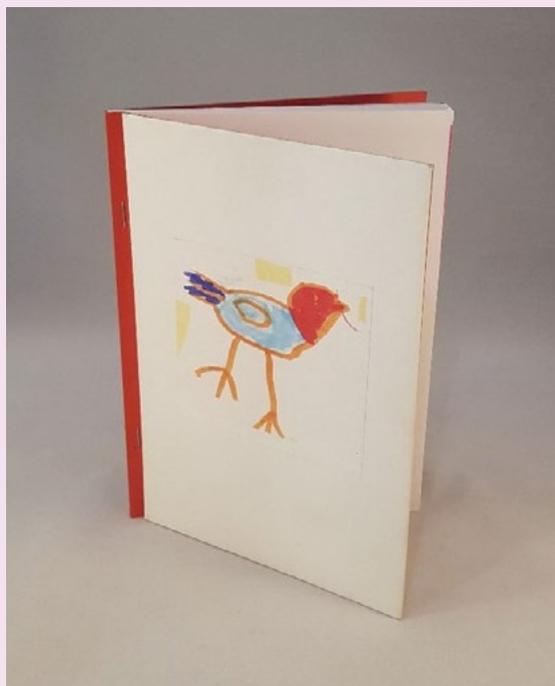
Quatrième et dernier numéro de cette revue créé par UG en 1996. Ont participé : Olivier Allemane, Blexbolex, CaptainCavern, Donato Di Nunno, Franck Garcia, Thierry Guitard, Sébastien Morlighem, Paella Chemicos, Gary Panter, Placid, Frédéric Poincelet, PsykoTryklo, Bruno Richard, Romain Slocombe, UG, Anne Van Der Linden.



30. [Revue] ELLES SONT DE SORTIES N° 31.

Éditions Sortie Du Zine. 1992. Couverture souple illustrée, imprimée en sérigraphie. Cousu. Impression en mixte (photocopie et sérigraphie) sur papier noir. Dim : 145 x 105 mm. 52 pages. **220 €**

Revue « E. S. D. S » créé par Pascal Doury et Bruno Richard en 1976.



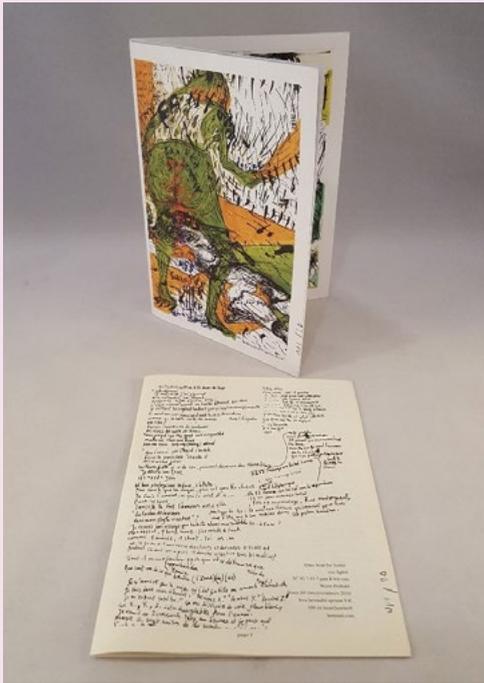
31. [Revue] ELLES SONT DE SORTIES N° 32.

DORA DIAMANT RÉTROSPECTIVE 1992.

Éditions Sortie Du Zine. 1992. Couverture cartonnée, illustration collé sur le 1^{er} plat. Impression photocopie laser couleurs. Deux agrafes. Dim : 207 x 147 mm. 36 pages. Serait tiré à 100 exemplaires.

180 €

Revue « E. S. D. S » créé par Pascal Doury et Bruno Richard en 1976. Numéro consacré aux dessins de Dora Diamant, fille de Pascal Doury.



**32. [Revue] ELLES SONT DE SORTIES
N° 92/93.**

LSONT2SORTIE. 2010.

Numéro Composé de deux cahiers. Le premier illustré de dessins de Bruno Richard. Couverture souple illustrée, deux agrafes, impression en photocopie laser couleur. Dim : 201 x 142 mm. 12 pages.

Le second, reproduction de textes manuscrits de Bruno Richard. Impression en photocopie sur papier crème, deux agrafes. Dim : 201 x 142 mm. 12 pages.

60 €

Revue « E. S. D. S » créé par Pascal Doury et Bruno Richard en 1976.



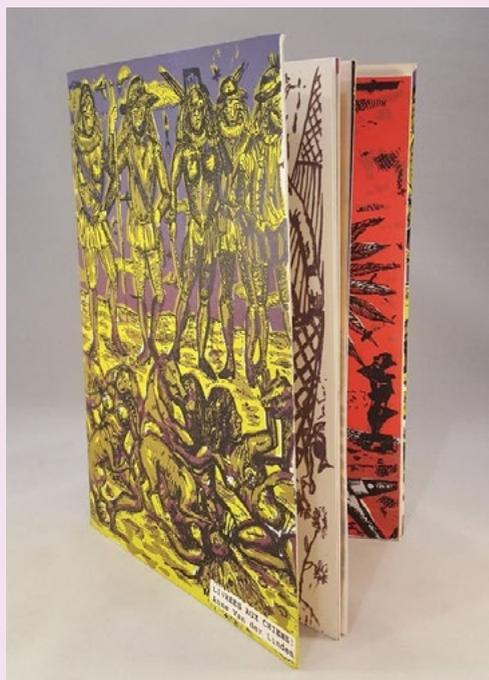
33. RICHARD (Bruno) & K (Yvonne).

YVONNE. K. Y. Textes 89-95

C/O Richard B. Juillet 96. Textes d'Yvonne K, illustrations de Bruno Richard. Couverture illustrée en photocopie laser couleurs. Deux agrafes. Impression en photocopie noir et blanc. Dim : 211 x 149 mm. 48 pages. Une pliure à la couverture. Tiré à 150 exemplaires.

70 €

Au colophon : « les dessins viennent de Mort Pornographiques – trop peu d'exemplaires faits – les photos de couverture un jour qu'Yvonne a bien voulu que je la photographie. Ce jours-là elle voulait que l'on sorte, elle nue sous sa cape et que je prenne des photos dans Paris, mais j'ai ri, elle aussi »



34. VAN DER LINDEN (Anne).

LIVRÉES AUX CHIENS

Éditions CBO. 1996. Textes d'Hélène Girard, Céline Galliot et Lisa B. Falour. Impression en sérigraphie. Dim : 300 x 210 mm. 32 pages.

200 €

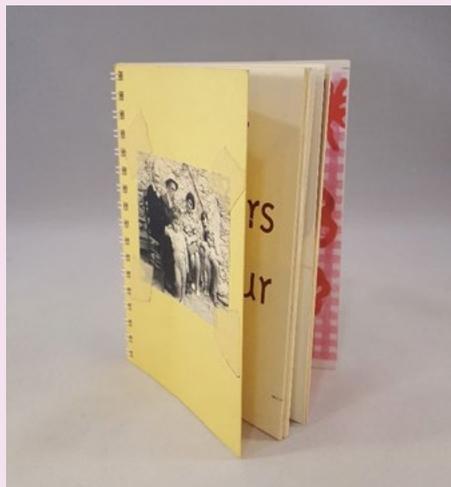
35. VEUVE CLITO.

Éditions Sortie du Zine. 1992. Couverture illustrée. Impression en photocopie sur un papier de couleur orangé. Cousu. Dim : 145 x 100 mm. 24 p.

140 €

Est jointe une illustration originale réalisée sur une carte à gratter (Dim : 145 x 105 mm) reproduite dans l'ouvrage.

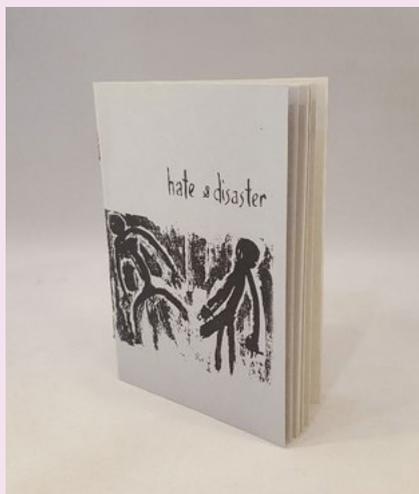




36. VEUVE CLITO.

C'EST TOUJOURS PLUS DURE APRÈS.

Éditions Sortie du Zine. 1993. Couverture cartonnée illustrée de reproductions de photographies scotchées sur les deux plats. Dos spiralé. Impression en photocopie couleurs laser sur papier crème et blanc. Dim : 145 x 105 mm. 66 pages. Tiré à 50 exemplaires. **80 €**



37. VEUVE CLITO.

HATE&DISASTER

Éditions Sortie du Zine. 1992. Couverture illustrée. Deux agrafes. Impression en photocopie sur papier de couleurs. Dim : 149 x 105 mm. 16 pages. Tiré à petit nombre. **65 €**



38. VEUVE CLITO. HISTOIRES DE FILLE.

CE MATIN LE CIEL EST TRÈS BLEU.

Éditions Sortie du Zine. 1992. Couverture illustrée en couleur. Deux agrafes. Impression en photocopie sur papier de couleurs. Dim : 149 x 105 mm. 20 pages. Tiré à petit nombre. **65 €**



39. VEUVE CLITO & AUTRES.

ÉDITIONS SORTIE DU ZINE. CA.1989.

Plaquette format oblong, dos papier fort sur lequel est imprimé en linogravure « sortie du Zine », 3 rivets. Illustrée de 14 linogravures originales (dont 10 de Veuve Clito) signées et imprimées sur des papiers de couleurs. Dim : 218 x 125 mm. Serait tiré à 30 exemplaires.

220 €

Ont participé à cet ouvrage : Morlighem, Cedlex, Duralex, Poincelet. « Sortie du Zine » est une Association créée en 1986 par Dom Tom et Veuve Clito, qui réaliseront de nombreux graphzines.

40. VEUVE CLITO & BETTY LOBBY. ÉDITIONS ART-Q-LON.

ca.1989. Plaquette format oblong, dos papier fort sur lequel est imprimé en linogravure « sortie du zine », 3 rivets. Illustrée de 17 linogravures originales signées et imprimées sur des papiers de couleurs. Dim : 218 x 125 mm. Serait tiré à 30 exemplaires.

220 €





41. VEUVE CLITO. DOM TOM & AUTRES. TACS À TIRER I & II

Éditions Sortie du Zine. ca. 1990. Couvertures illustrées. Cousu. Impressions en photocopie laser couleur et noir et blanc. Dim : 102 x 130 mm. 32 pages & 36 pages. Tirés à petit nombre. **165 €**

Réalisés dans un esprit cadavre exquis, ces deux ouvrages ont été conçus sur un ordinateur Amiga avec un logiciel Dpaint, présenté à la vente en 1986. Les personnes présentes participaient, le

dessinateur suivant arrêtait le précédent quand il le désirait. Apprécié par les graphistes des années 80, ce logiciel fut utilisé par Andy Warhol, les disquettes informatiques enregistrées en 1986 sont conservées au Musée Warhol de Pittsburgh. Ont participé pour le n°1 : CaptainCavern, Laurence, Olivier Pigassou, Paquito Bolino, Y5P5, ROM'J, Djamilalaskri et Oscar. Pour le n°2 : Morlighem, Poincelet, O. Pigassou, CaptainCavern, Laurence, Olivier Allemane, Fred & Anne, Y5P5, Oscar, Coignoux T. P. T., Tournesol, Duralex.



42. Y5P5 / Veuve Clito/ Dom Tom. MELLIMELLO

Art-Q-Lon, 4 square des Néerlandais, Massy. 1990. Monté comme un carnet de dessin, reliure spirale. Impression en photocopie noir et blanc. Dim : 118 x 89 mm. Tiré à 30 exemplaires. **85 €**

Illustré de onze dessins réalisés à trois, Y5P5, Veuve Clito et Dom Tom.