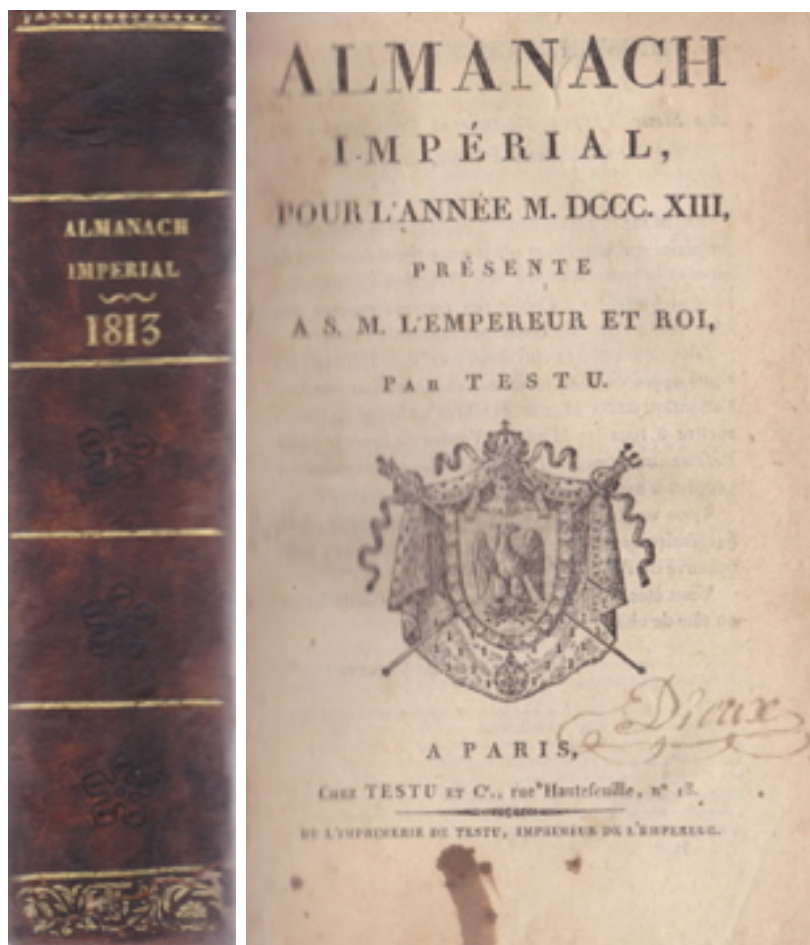
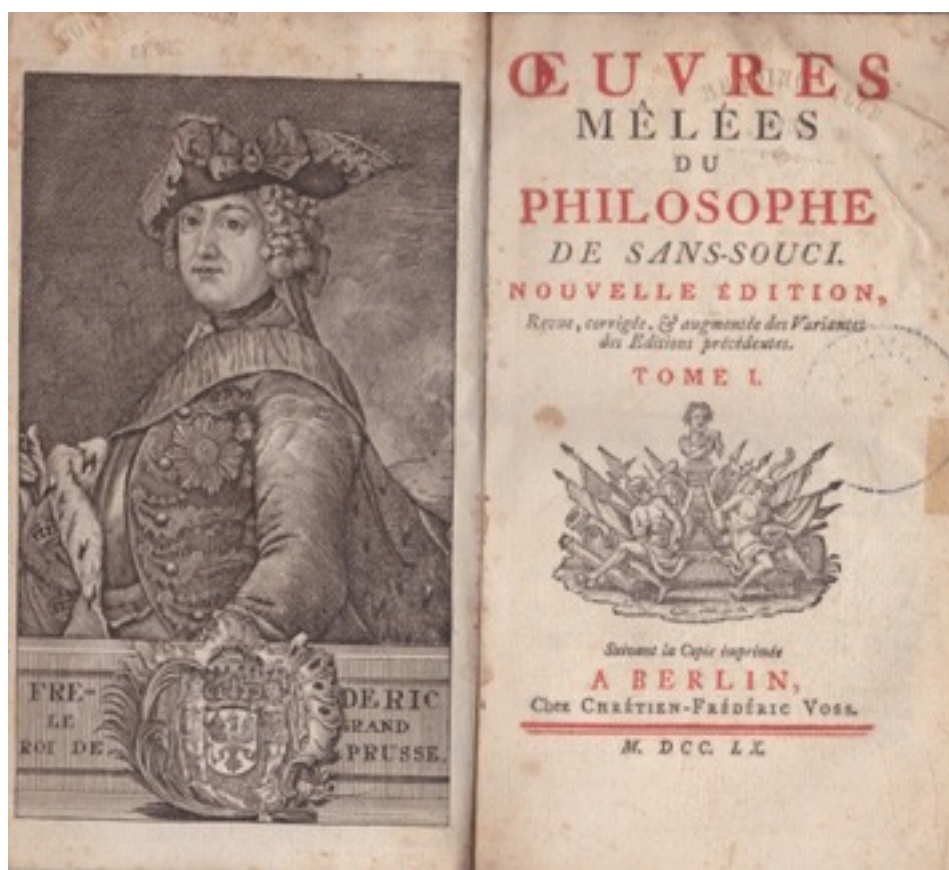


LIVRES ANCIENS



ALMANACH IMPÉRIAL pour l'année M. DCCC. XIII. Présenté à S.M. L'Empereur et Roi Par Testu. À Paris, chez Testu et Cie, 1813, in-8, reliure 1/2 basane brune, tranches bleues, 778pp. (un mors réparé, quelque taches, annotations manuscrites apportant des précisions sur des personnes ou des états militaires, dont l'artillerie) Liste des personnels administratifs et des institutions. 420€



(FRÉDÉRIC DE PRUSSE) : *Oeuvres mêlées du philosophe de Sans-Souci.*

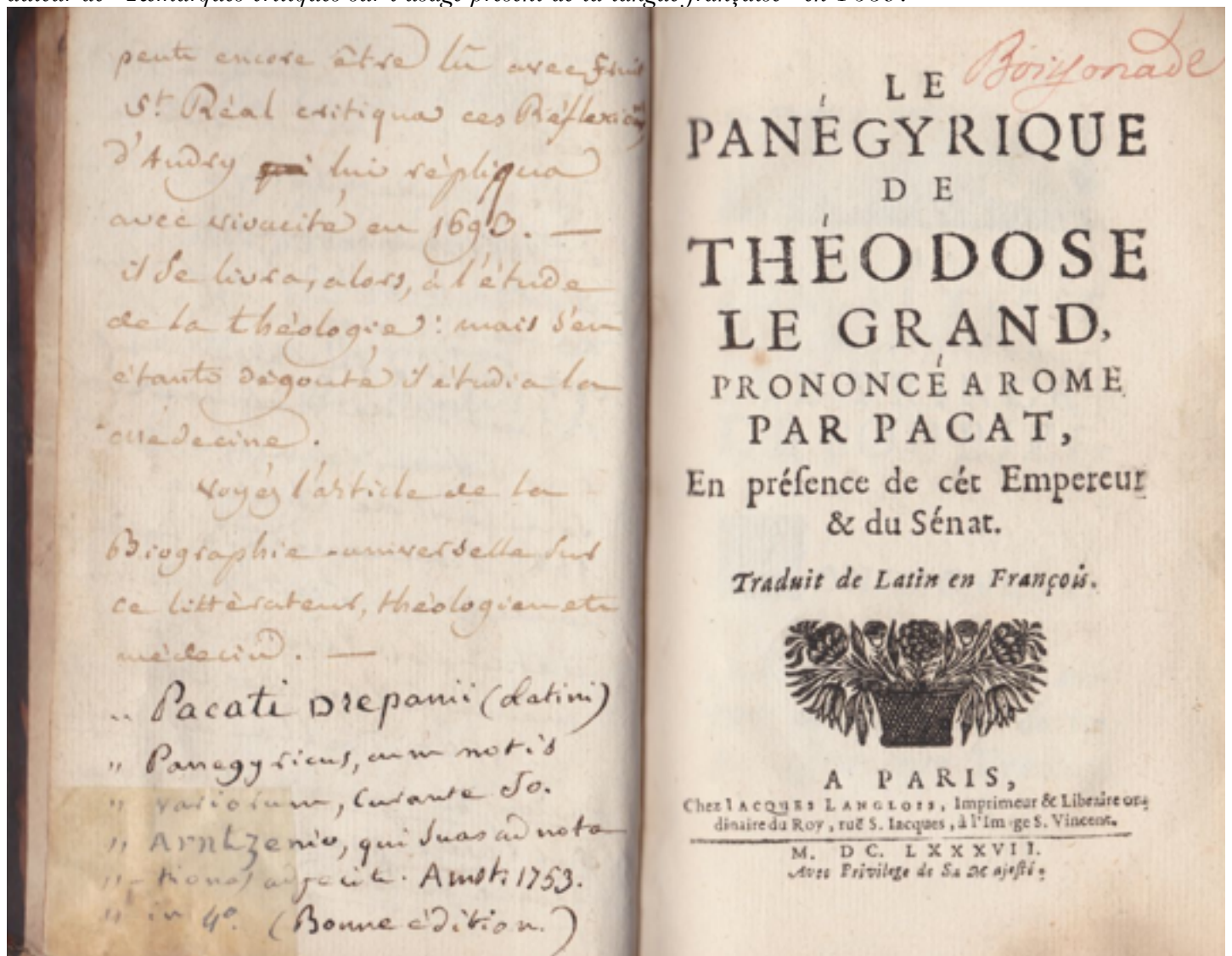
Revue, corrigée & augmentée des variantes des éditions précédentes. À Berlin, Chez Chrétien-Frédéric Voss, 1760, 3 tomes en 1 volume in-12, reliure 1/2 basane, dos lisse orné, 1er plat garni d'une vignette en chagrin rouge (reliure postérieure), 254+212+VIII+194pp, frontispice. (ouvrage probablement réemboîté début XIXe, fragilité sur le 1er mors intérieur, traces de cachets d'un cabinet de lecture de Mons, ex-libris manuscrit daté de 1889 à Bruxelles, joli ex-libris gravé sensiblement de la même période (Sam Ecclester-Harper) 120€

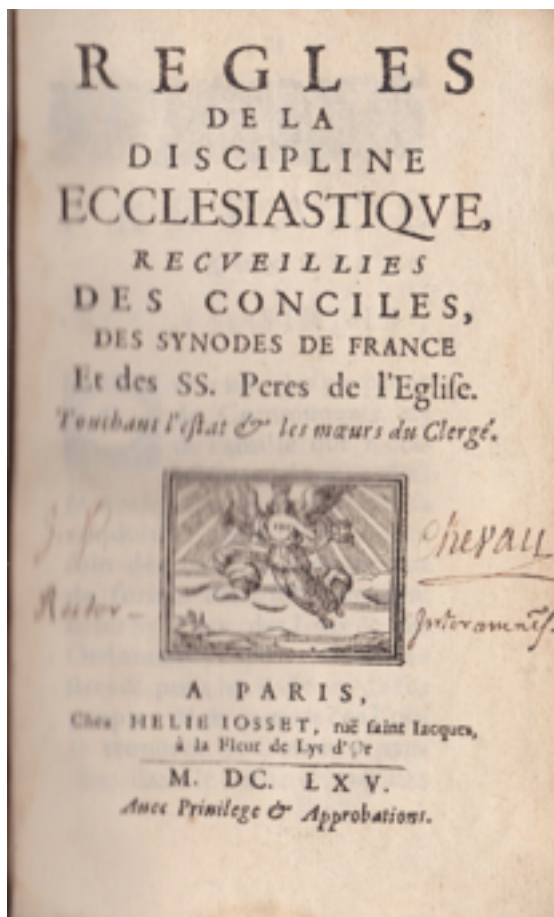
Poésies diverses - L'art de la guerre - Poésies diverses et lettres (dont certaines à Voltaire). Édition autorisée par le monarque.

LE PANÉGYRIQUE de Theodose le Grand prononcé à Rome par Pacat, en présence de cet Empereur et du Sénat.

Traduit du Latin en François. À Paris, chez Jacques Langlois, 1687, in-16, reliure pleine basane d'époque, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, dentelles sur les coupes, XXXII-152pp. (coiffe manquante, réparation en pied, 1 coin décharné, longue note à la plume sur les pages de garde, intérieur très frais exempt de rousseurs) 100€

Les notes en début de volume rappellent une précédente édition de 1609 et donne comme traducteur de celle-ci Nicolas Andry, alias Boisregard, professeur au collège des Grassins, qui étudia la théologie puis la médecine, auteur de "Remarques critiques sur l'usage présent de la langue française" en 1689.





RÈGLES de la discipline ecclésiastique recueillies des conciles, des synodes de France et des SS pères de l'Eglise touchant l'estat et les murs du Clergé.

À Paris, Chez Hélié Boisset, 1665, in-16, reliure pleine basane d'époque, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, XVI-244pp, approbations des docteurs Mazure, Barberay & Louis Fremont. (petits manques de peau sur les coupes et en haut du 1er plat, 1 mors légèrement fragilisé, intérieur très frais en dehors de pâles mouillures marginales sur quelques pages, signatures d'ex-libris sur la page de titre) 100€

(SCUDERI) : *Esprit de mademoiselle de Scuderi.*

À Amsterdam & se trouve à Paris, chez Vincent, 1766, in-12, reliure 1/2 toile brune, XIV-500pp. (reliure postérieure, traces de mouillures sur une quarantaine de pages le reste du volume est frais) 50€

Édition établie par Jean-François de La Croix d'après Barbier.

LIVRES AVEC DES IMAGES

ANONYME : *Les égarements de Julie.*

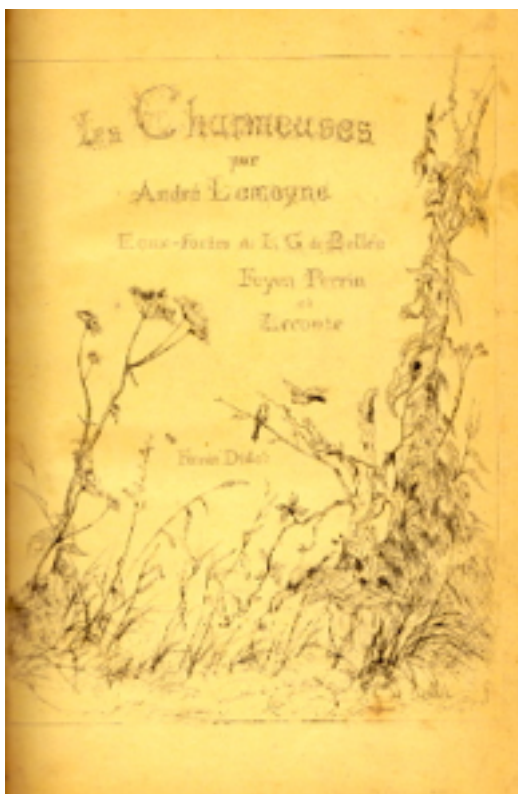
Texte collationné d'après l'édition princeps de 1756, revu sur l'édition de 1782. Paris, Eryx, 1950, in-4° en ff sous couverture rempliée et emboîtage carton, 224pp, 21 illustrations en couleurs à pleine page par Gaston de Sainte-Croix. 1 des exemplaires hors-commerce non justifiés, envoi de l'illustrateur à Jean Monnier, l'un des coloristes. (quelques éraflures sur l'emboîtage) 180€



BAUDELAIRE (Charles) : *Oeuvres poétiques complètes*.

Vialetay, 1960, 5 volumes in-8, reliures pleine basane pourpre de l'éditeur, têtes dorées, 1er plats frappés à froid d'un portrait de Baudelaire, 1350pp, 11 fac-similés, illustrations en couleurs par **Dignimont**. Tirage à 2500 exemplaires sur grand vélin blanc. Agréable édition dont la reliure est due aux ateliers Sandeynes. (quelques éraflures discrètes) 170€

1 : *Les Fleurs du mal* - 2 : *Les Épaves, suivies de poèmes divers* - 3 : *Les Paradis artificiels, précédés de Du vin et du haschich* - 4 : *Le Spleen de Paris (Petits poèmes en prose), suivi de La Fanfarlo, Le jeune enchanteur et de pièces diverses* - 5 : *Critique poétique et littéraire*.



LEMOYNE (André) : *Les Charmeuses*.

Firmin Didot, sana date (1867), grand in-8, reliure 1/2 cahgrin bordeaux, dos à 4 nerfs, plats conservés, 92pp, 13 eaux-fortes par **L.G. de Bellée, Feyen-Perrin & Édouard Leconte**. (quelques rousseurs sur les serpentes) 150€

Vicaire V-201. André Lemoine, né et mort à Saint-Jean-d'Angély, fut successivement avocat, typographe, chef de publicité chez Firmin Didot et bibliothécaire de l'École des Arts décoratifs. Il est cité par Rimbaud dans La "lettre du voyant" et Verlaine lui consacra une monographie dans "les hommes d'aujourd'hui". Sainte-Beuve, dans les "Nouveaux Lundis" recommande un des poèmes de ce recueil qui fut couronné par l'Académie Française en 1871.

M.C.F. (Marie-César FAMIN) : *Musée royal de Naples : peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet Secret, avec leur explication.*

Au Cercle du Livre Précieux, 1959, in-4° en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement toilé, XXX-152pp, 2 pp de notice sur l'auteur par Ferdinand Denis, 60 illustrations à pleine page en hors-texte, édition hors-commerce tirée à 2500 exemplaires. (emboîtement un peu fané avec pliures en bas) 70€

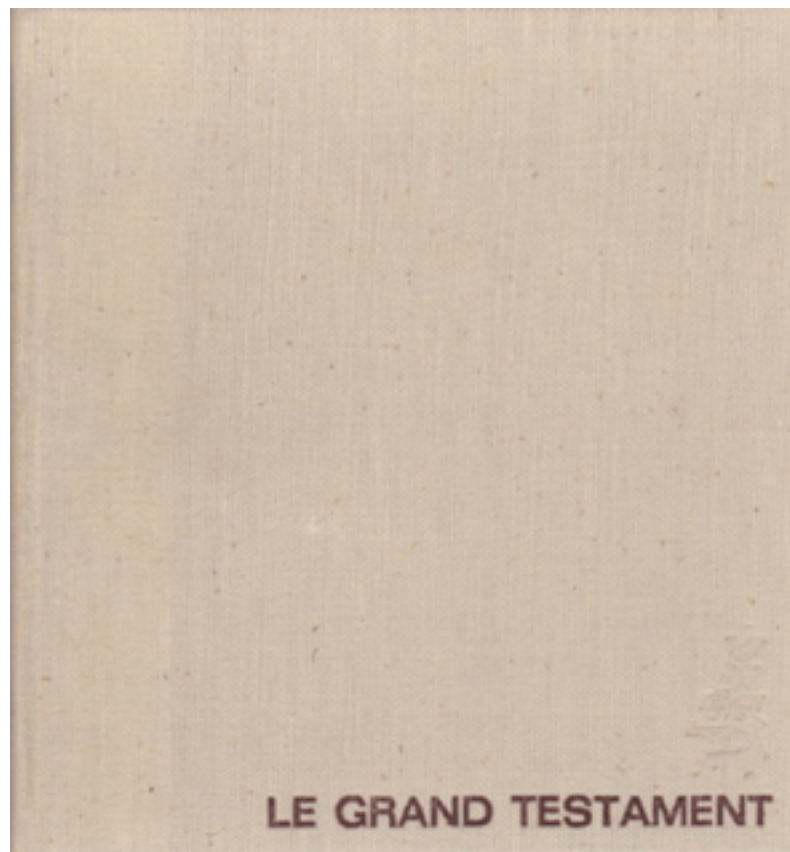


(PAULETTE HUMBERT) :
RIMBAUD (Arthur) : *Oeuvres complètes.*

Présentées par Charles Moulin.
Violetay, 1964 & 1965, 2 volumes in-8, reliures pleine basane pourpre maroquinée de l'éditeur, tête dorée, 1ers plats frappés d'un portrait à froid de Rimbaud, 442pp, hors-textes en couleurs par **Paulette**

Humbert, bel état. Tirage à 2500 ex sur grand vélin blanc. Agréable édition dont la reliure est due aux ateliers Sandeynes. 180€

Tome 1 : Poésies - Tome 2 : Une saison en enfer - Les Illuminations - Poèmes et textes divers.



VILLON (François) & VILLON (Jacques) : *Le Grand Testament*.

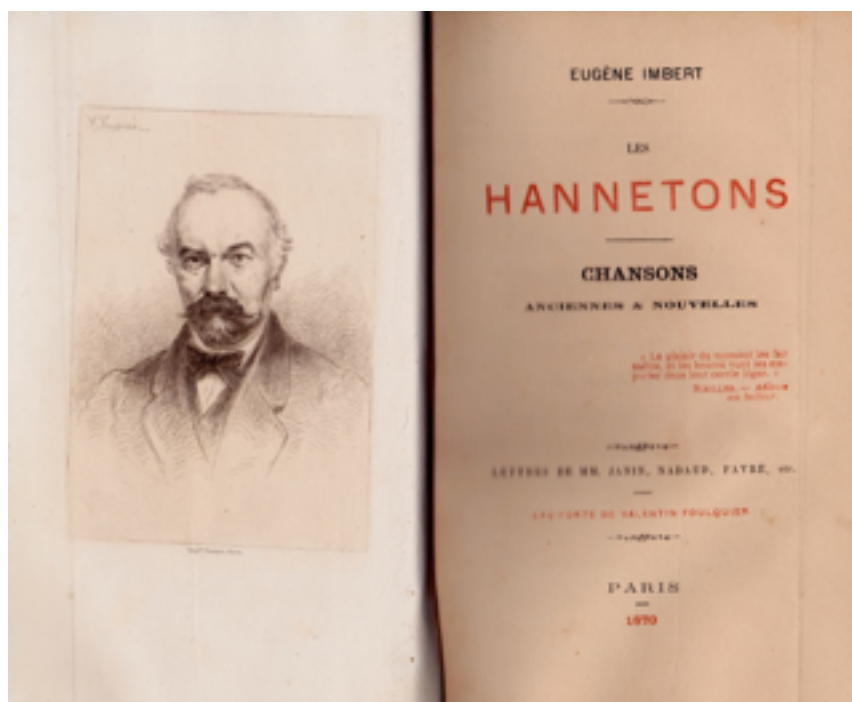
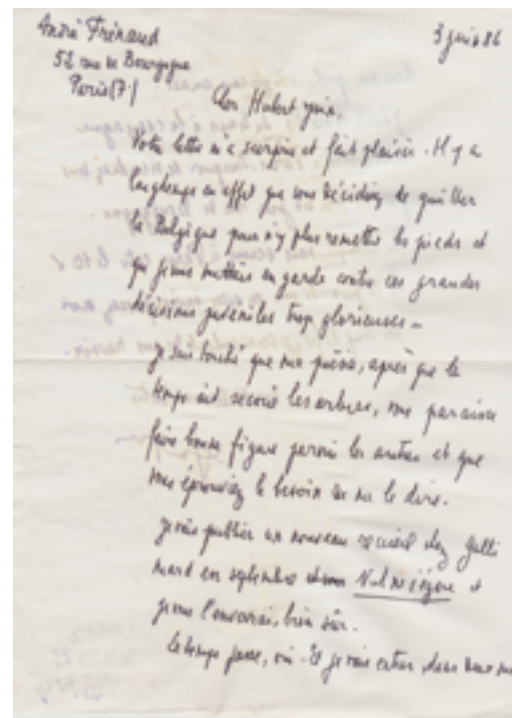
Livre Club du Libraire, *Les peintres du livre*, sans date (1965), petit in-4°, reliure pleine toile écru de l'éditeur sous emboîtement, 156pp, frontispice en couleurs et 32 compositions en noir à pleine page par **Jacques Villon**, tirage numéroté sur papier Blanchemer. (quelques éraflures sur l'emboîtement) 50€

LITTÉRATURE

FRÉNAUD (André) : Jolie L.A.S. à Hubert Juin.

1 feuille recto-verso 15x21 cm, recto-verso 22 lignes, datée du 3 juin 1986, bel état. 70€

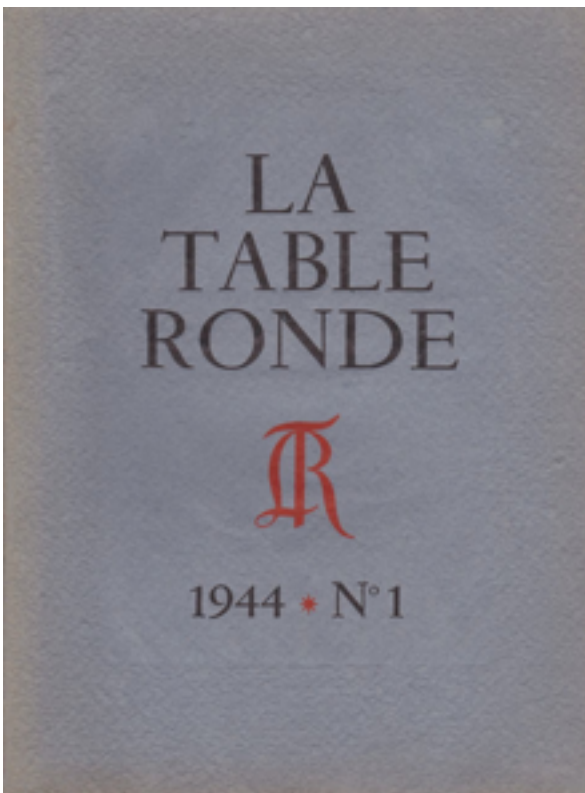
“Votre lettre m’a surpris et fait plaisir...” Il évoque le départ d’Hubert Juin de Belgique dans sa jeunesse, contre lequel il l’avait mis en garde. “Je suis touché que ma poésie, après que le temps ait secoué les arbres, vous paraisse faire bonne figure parmi les autres et que vous éprouviez le besoin de me le dire”, il annonce la sortie de “Nul ne s’égare”, qu’il entre dans sa 90e année et lui propose de lui rendre visite rue de Bourgogne lors de son prochain séjour parisien (il vivait la plupart du temps à Bussey-le-Grand avec son épouse, relieuse d’art). Intéressante lettre de retrouvailles entre deux importants poètes.



IMBERT (Eugène, pseudonyme d’Alphonse Monet de Maubois) : *Les Hannetons. Chansons anciennes et nouvelles*.

Publié par J.M. Demoule. Paris, sans nom, 1870, in-12, reliure 1/2 chagrin noir, dos à 5 nerfs orné de fleurons, XII-286pp, portrait frontispice à l’eau-forte par **Valentin Foulquier**. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°té 1, un poème manuscrit signé est relié en début de volume. 50€

Ayant connu un grand succès dans son temps, il fut aussi surnommé “Bastien” à cause du nom d’une de ses œuvres qui fut attribuée au boeuf gras en 1856.



LA TABLE RONDE n°1.

Les Éditions du Centre, 1944, in-4° sous couverture grise rempliée, 154pp, 2 manuscrits de Giraudoux et Valéry, 2 dessins par Max Jacob et Christian Bérard reproduits en phototypie. Tirage sur vélin crêvecoeur, bel état. 80€

Giraudoux : Juin 1942 - Max Jacob : Examen de conscience de la mort - Valéry : Ébauche de "Mon Faust" - Cocteau : Léone - Hemingway : Hommage à la Suisse - Pierre Brisson : La comtesse et le chérubin - Philippe Toynbee : Retour au foyer - Maast : La vie difficile - Agrippa d'Aubigné : Discours par Stances avec l'esprit du feu roi Henri IV - Thierry Maulnier : Les "Entretiens" de Fontenelle.

MAURRAS (Charles) : *Nouveaux méandres*.

Les Éditions du Cadran, *Bibliothèque de la Comtesse*, 1931, in-4° sous couverture rempliée, 174pp, frontispice au burin par **Decaris. Édition originale** 1 des 300 sur vélin d'Arches. (pâles traces de scotch sur les pages de garde) 60€

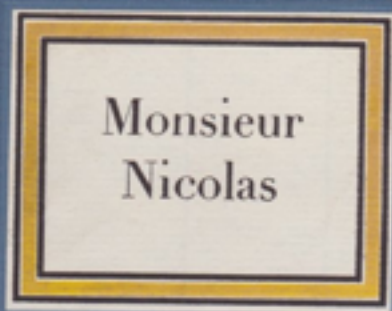
Joseph & Forges 116. Trois stations au théâtre d'Orange - Jeux pour la Patrie - Le berceau balance.

PAUVERT (Jean-Jacques) : *Anthologie des lectures érotiques*. 100 Genève, Edito-Service, 1981, 4 volumes pleine feutrine bordeaux de l'éditeur, LVI-1446pp, index des auteurs et des oeuvres. 100€

1 : De Pierre Louÿs à André Gide - 2 : De Maurice deKobra à Henry de Montherlant - 3 : De Roger Peyrefitte à Tennessee Williams - De Boris Vian à Xaviera Hollander.

RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas) : *Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé*.

Édition nouvelle revue sur les textes originaux, et pour la première fois complète de tous les volumes prévus par l'auteur et de 72 gravures et de 24 fac-similés hors-textes. Pauvert, 1959, 6 volumes in-8, reliures pleine toile bleue de l'éditeur, 3748pp, tirage à 2999 exemplaires sur vergé gothique, celui-ci non justifié, bon état général. 100€



SEGALEN (Victor) : Stèles - Peintures - Équipée.

Textes réunis par Annie Joly-Segalen. Avant-propos de Pierre Jean Jouve. Club du Meilleur Livre, 1955, in-8 carré, reliure pleine toile rouge de l'éditeur, 638pp, annexes, inédits, complet du dépliant photographique qui manque souvent. 1 des 150 exemplaires numérotés en chiffres romain destinés au membres actifs du club. (petite tache en haut du dos) 60€

Huret 240, qui précise qu'il y a de nombreux inédits.

PARIS

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE de 24 documents sur le bœuf gras et le carnaval à Paris, principalement autour de l'année 1896.

Dates diverses, nombreux illustrateurs et non des moindres, les documents sont réunis sous un emboîtement récent 1/2 toile rouille. (états divers) Beaucoup de documents concernent le carnaval 1896, année où la cavalcade du bœuf gras est rétablie, ayant été interdite en 1871 et limitée à Montmartre ensuite. (d'autres photos sont visibles sur Auction.fr) 600€

Affiche de l'ordre et la marche du boeuf gras, non datée, illustrée en marge par Gottlob - 3 rarissimes affichettes sur papier de chine colorées (pour la mi-carême 1905, les deux autres non datées semblablement du même cru, annonçant un "char des rayons X avec une baleine et Jonas à l'intérieur"). (perforation sur une affichette et rousseurs). Une affiche 1mx60cm, programme officiel du boeuf gras illustrée en couleurs par Gravelle, gravée par

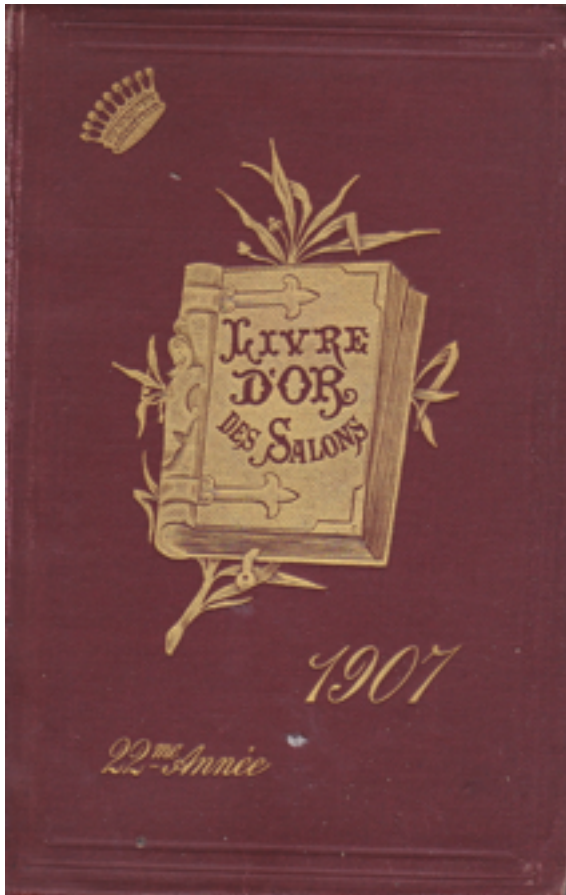
Berson - affiche double face (prix 5 cts, format 65x50 cm), donnant la composition officielle et les horaires du cortège, au dos une publicité illustrée intégrale des magasins Dufayel - une affiche format 105x60cm de la mi-carême 1896, illustrée en couleurs par Gravelle (blanchisseuses, étudiants et vache enragée) - affiche du bœuf gras illustrée par Gravelle pour 1896 (déchirures sur les plis inférieurs) - une affiche format 70x54cm programme officiel Paris carnaval imprimée en violet datée 1897 (itinéraire, chansons) - affiche l'ordre et la marche du bœuf gras, format 65x50cm, 1896, imprimée en bleu (itinéraire, description du cortège) - grand prospectus 1896 plié 66x50cm, 4pp, illustré en couleurs et en noir par Émile Tabouis, programme officiel de la mi-carême, cavalcade des étudiants et des lavoirs, la vache enragée - Numéro 507 du "Pilon" qui, déplié, révèle "la promenade du bœuf gras par Ferton - une feuille du "Grand Journal" de mars 1896 révélant "la vachalcade montmartroise" illustré notamment par Willette - L'illustré "Soleil" de février 1896, le char du bœuf gras par E. Zier - Affiche illustrée 1896 des fêtes de la mi-carême format 60x45cm - "La vache enragée" n°1, mars 1896 illustré par Willette, couverture par Roedel (plats détachés) - "Le journal illustré" de février 1896 dépliant, 156x112 (déchirures à la pliure) - Journal "Le Rappel" 1896, format 60x44cm, illustration par Ferdinand Raffin - "Le Figaro" supplément exceptionnel de février 1896, superbe couverture par Forain, illustration à pleine page en couleurs par Caran d'Ache - Journal "Le Rappel", programme des fêtes du bœuf gras 1896, couverture illustrée par Ferdinand Raffin (déchirures aux pliures) - Programme officiel offert par "Le Rire", l'ordre et la marche du bœuf gras - autre programme du bœuf gras offert par "Le Rire", illustré - "La mi-carême", programme officiel format 56x45cm, illustré en couleurs, le même en noir et blanc.



LE LIVRE D'OR DES SALONS 1907. Carnet de visites. Liste alphabétique des rues.

Bender, 1907, in-12, reliure pleine toile bordeaux de l'éditeur, 1er plat orné d'un livre, d'une branche fleurie et d'une couronne comtale, tranches dorées, 434pp. (mouillures angulaires en fin de volume et petit manque en bas du 2e plat. 80€

Liste des salons mondains, par numéros de rue à Paris, Asnières, Boulogne, Neuilly, Levallois et Vincennes, avec des pages blanches pour noter les jours de réception.



GAUTRAND (Jean-Claude) : L'assassinat de Baltard.

Formule 13, 1972, in-4° oblong, 56pp, 48 photos en n&b,

Texte de **Marc Pellerin** & poème par **André Laude**.

(petite pliure angulaire sur le 1er plat) 280€

Album recherché sur la navrante destruction des Halles.

PARIS GUIDE par les principaux écrivains de la France.

2e édition. Introduction par **Victor Hugo**. Paris, Lacroix,

Verboeckhoven et Cie, 1867, 2 volumes fort in-12, reliures

1/2 basane rouge, XLIV, 2136pp, 7 cartes et plans,

nombreuse illustrations en hors-texte, fac-similé des

signatures des auteurs, index (tête rafistolée au scotch sur le

tome 1, quelques pages réparées, manque un plan, peu de

rousseurs) 150€

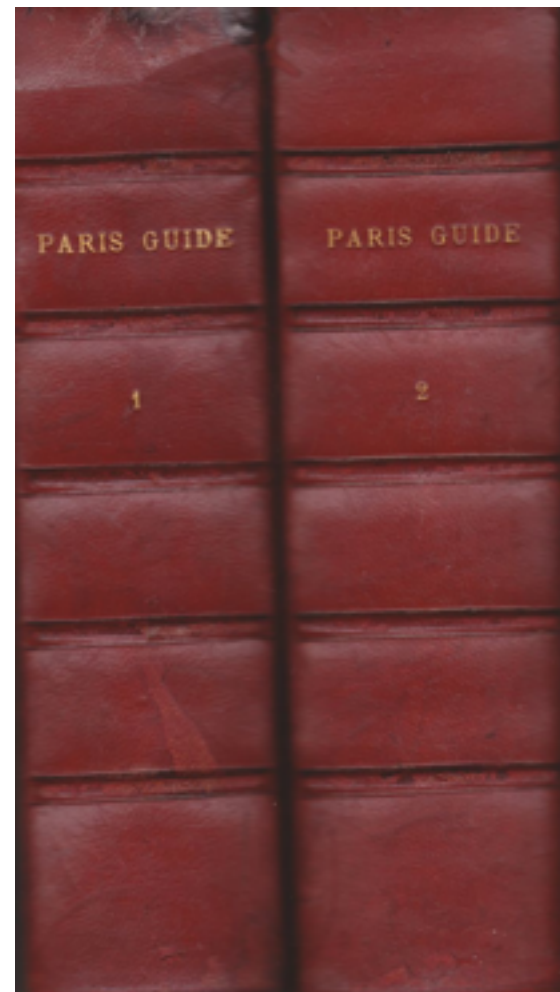
Tome 1 : La vie : Physiologie de Paris - Les étrangers - La presse et la

politique - Les promenades dans Paris - L'alimentation - Paris

souterrain - Les correspondances et les transports - Paris administratif -

Paris financier et commercial - Paris militaire - Paris Judiciaire -

L'assistance publique - Paris mort - l'Exposition universelle.



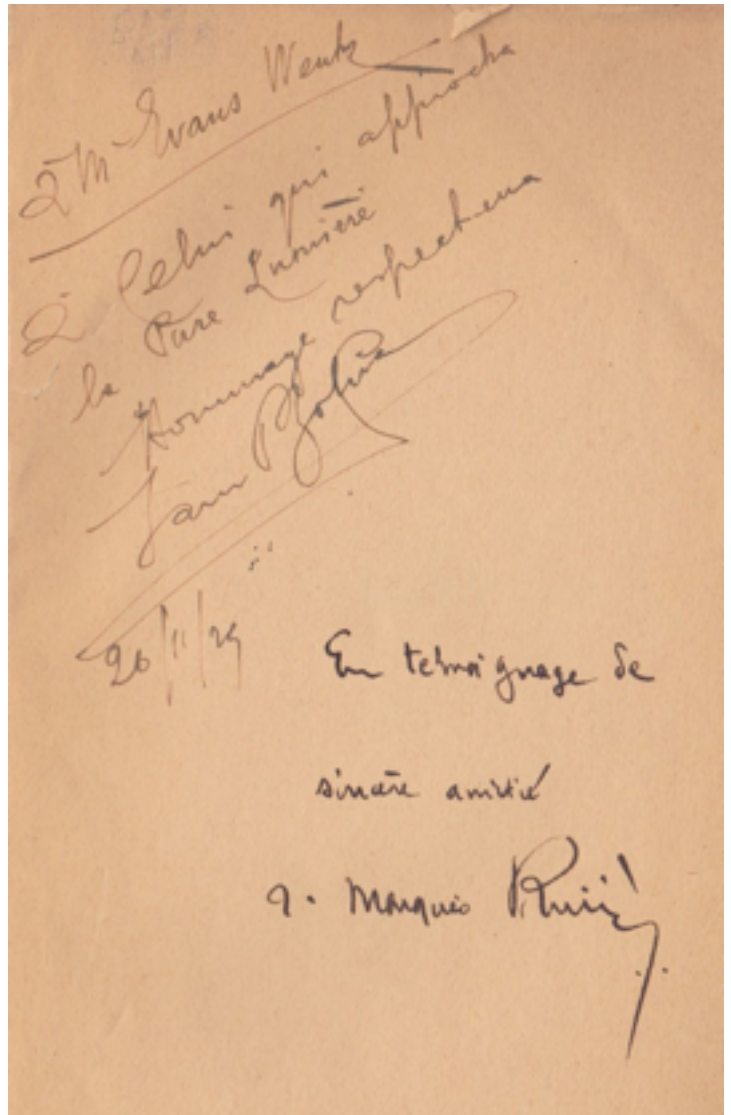
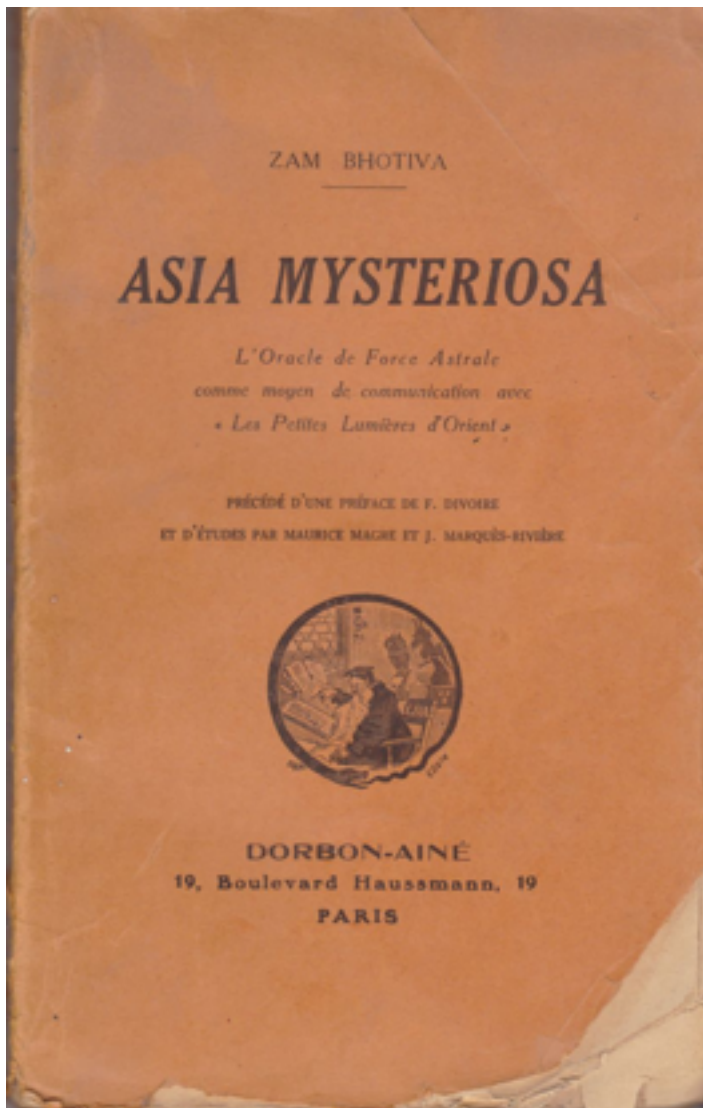
... ET LE RESTE

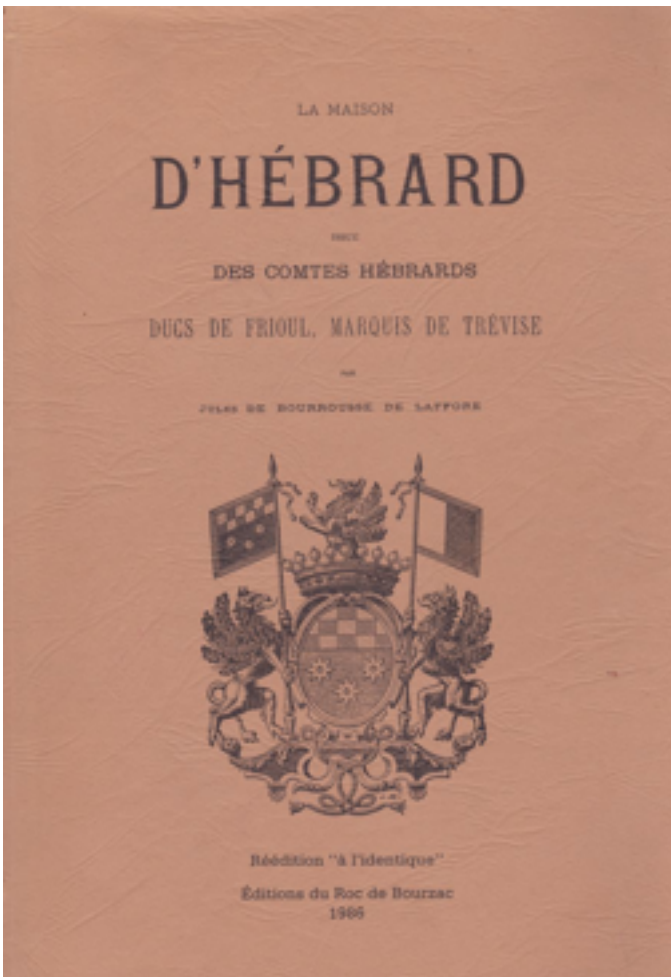
BHOTIVA (Zam, Cesare ACCOMANI, alias) : *Asia Mysterosa. L'Oracle de la Force Astrale comme moyen de communication avec "Les Petites Lumières d'Orient"*.

Précédé d'une étude de Fernand Divoire et d'études par Maurice Magre et Jean Marquès-Rivière. Dorbon-Ainé, 1929, in-8, 152pp. **Envois de l'auteur et de Marquès-Rivière à Walter Evans-Wentz** (manques angulaires en début de volume sans atteinte au texte, réparation sur le dos)

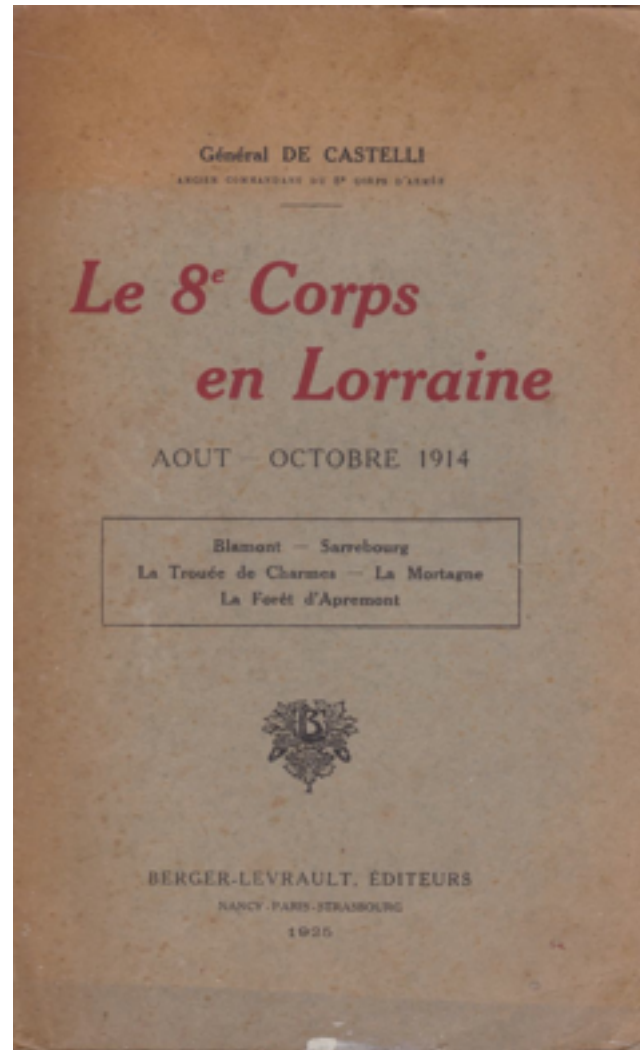
Le dédicataire est un anthropologue américain, pionnier des études tibétaines, connu notamment pour avoir traduit le "Bardo Thodol". Le texte est issu de la "Fraternité des Polaires", dont Magre était aussi membre ainsi que Divoire, directeur de "L'Intransigeant", qui avait écrit "Pourquoi je crois en l'occultisme". La Fraternité eut du succès dans les années 30, notamment dans les milieux journalistiques, littéraires et artistiques. Sa doctrine, basée au départ sur une méthode divinatoire arithmétique, se réclama de la Tradition boréale et de l'idée d'un collège de sages dirigeant le monde.

100€

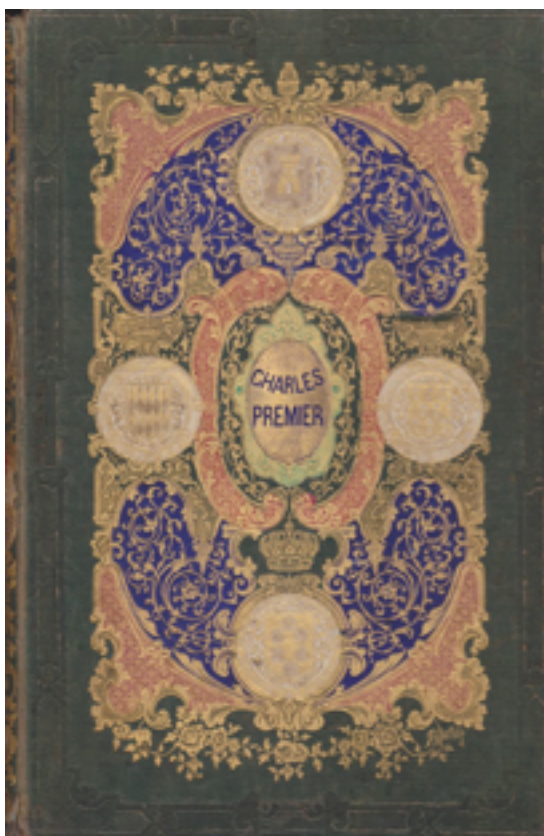




(GÉNÉALOGIE) : BOURROUSSE DE LAFFORE (Jules de) : *La maison d'Hébrard issue des comtes Hébrards, ducs de Frioul, Marquis de Trévis.* Éditions du Roc de Bourzac, 1986, 3 tomes en 1 volume in-4°, 362pp. 50€
Réédition anastatique de l'édition d'Agen de 1888.



(GUERRE 1914-1918) CASTELLI (Général de) : *Le 8e Corps en Lorraine, août - octobre 1914.* Berger-Levrault, 1925, in-8, 306pp. **Envoi au général Sarda.** (petite tache en bas du 1er plat et sur la tranche inférieure) 50€
Blamont - Sarrebourg - La Trouée de Charmes - La Mortagne - La Forêt d'Apremont.



CHASLES (Philarète) : *Révolution d'Angleterre. Charles 1er, sa cour, son peuple et son parlement, 1630 à 1660. histoire anecdotique de la guerre civile en Angleterre au dix-septième siècle.* Paris, Veuve Louis Janet,, sans date (1844), in-8, reliure éditeur richement ornée, 25 illustrations sur bois ou sur acier. (des rousseurs dans le texte, le papier des gravures a bruni, comme c'est souvent le cas, coiffe réduite, quelques éraflures sur le dos) 50€

EFFEL (Jean) : *De la mollarchie à l'empire mongaulle 1956 - 1959.*

L'Express, 1959, in-4°, 97 dessins à pleine page. 60€



(INDOCHINE) : GAULTIER (Marcel) : *Le roi proscrit.*

Hanoï, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1940, in-12, reliure 1/2 basane grenat à coins, dos à 4 faux-nerfs, plats conservés, XIV-262pp, biblio.

(petites éraflures sur le dos) 80€

Histoire de l'Empereur Hâm-Nghi.

(GLOU GLOU) : GRIGNON (Eugène) : *Le cidre. Propriétés hygiéniques et médicales, préparation, conservation, composition chimique et analyse du cidre.*

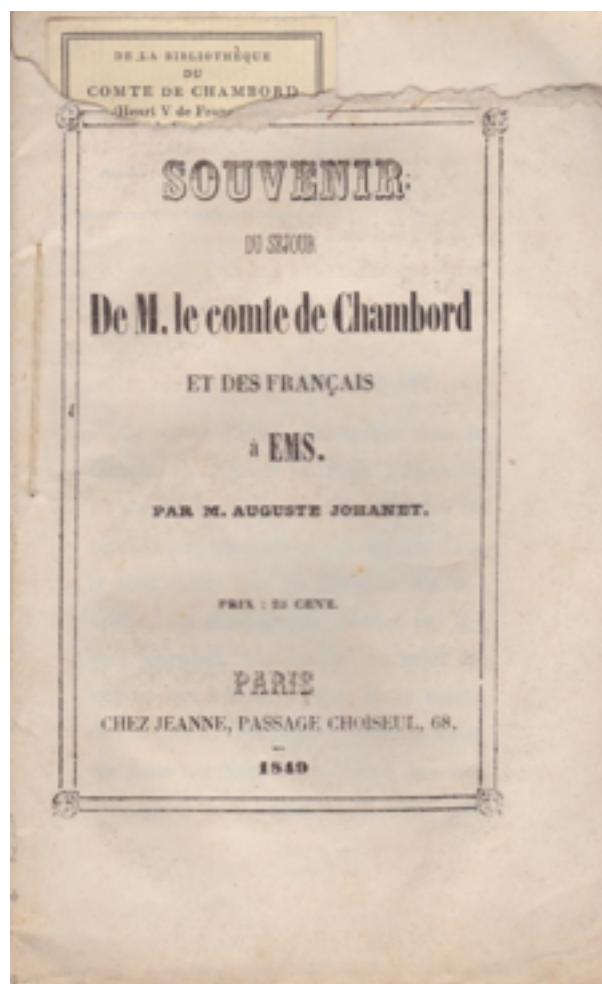
Doin, 1887, in-12, reliure 1/2 chagrin brun, 13 figures dans le texte, tableaux. (dos blanchi)

50€

(NUMISMATIQUE) : HOFFMANN (H.) : *Catalogue des médailles romaines composant la collection de feu le marquis de Moustier.*

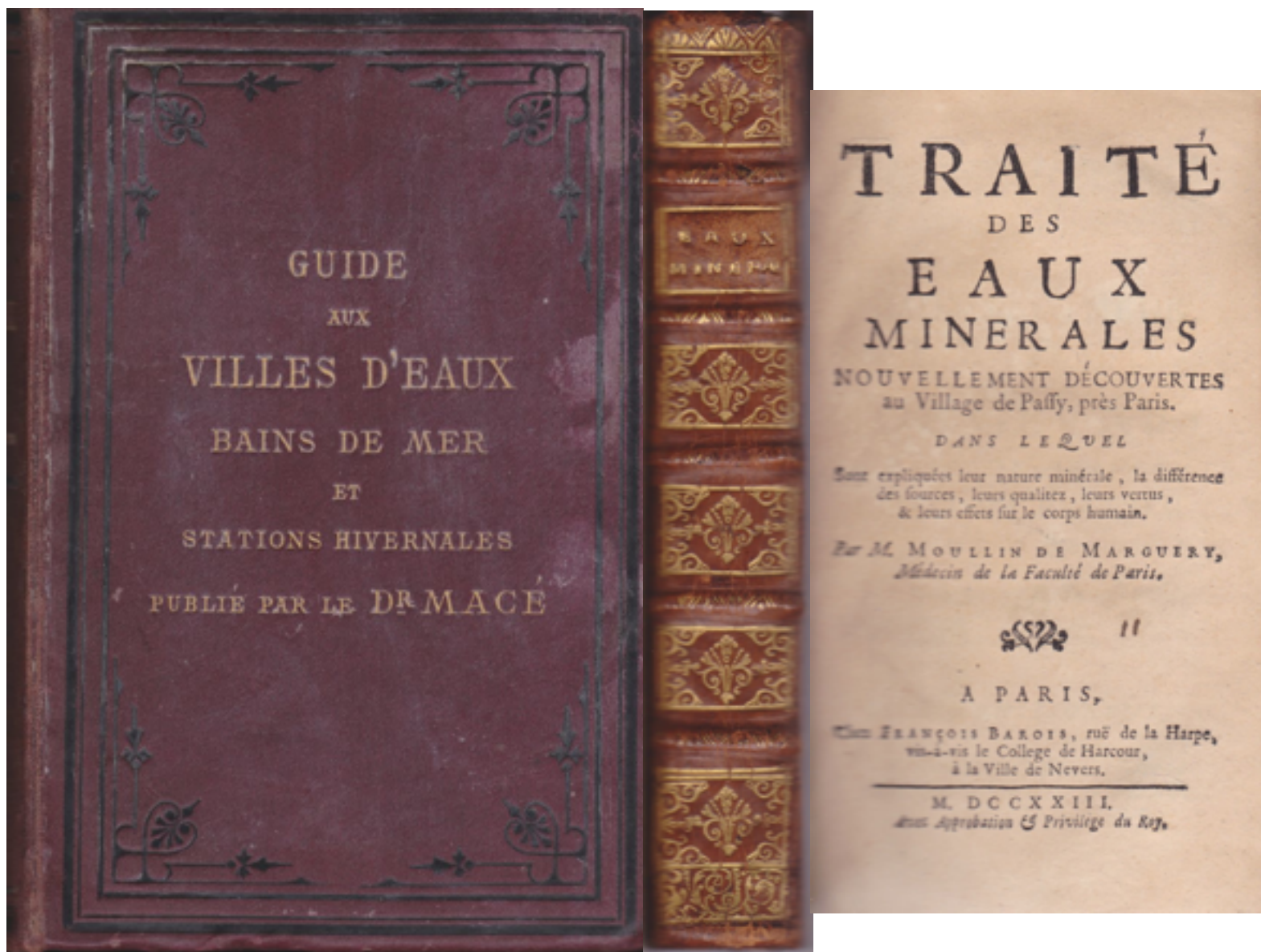
Paris, Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, Delbergue-Cormont, 1872, in-8, reliure

1/2 chagrin marron, dos à 5 nerfs, VIII-294pp, 7 planches gravées en hors-texte. (coupes élimées, tache en haut du dos, mouillures angulaires en haut de quelques pages) 145€



JOHANET (Auguste) : *Souvenirs du séjour de M. le comte de Chambord et des Français à Ems.*

Paris, chez Jeanne, 1849, brochure in-16 cousue, 70pp, non coupée, très rare. (manque en haut du 1er plat) Une étiquette ancienne sur la première page indique que l'opuscule provient de la bibliothèque du comte de Chambord (Maggs Bros Ltd à Londres). 50€



(PLOUF) : MOULLIN DE MARGUERY (Jean) : *Traité des eaux minérales nouvellement découvertes au village de Passy près Paris. Dans lequel sont expliquées leur nature minérale, la différence des sources, leurs qualités, leurs vertus et leur effets sur le corps humain.*

Paris, François Barois, 1723, in-12, reliure de l'époque plein veau glacé fauve, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, dentelles sur les coupes, tranches rouges, XVI-416-10pp. (légers frottements sur les plats, accident à la coiffe, galerie de vers en haut de 120 pages sans atteinte au texte principal, par ailleurs bon exemplaire exempt de rousseurs) Apparemment la seule édition de cet ouvrage rare dédié au duc de Gêvres. 300€

Le thermalisme aux portes de Paris. L'auteur fait une analyse chimique puis une comparaison avec les eaux ferrugineuses des sources connues de l'époque (Tongres, Spa, Rouen, Provins, etc) et leur trouve des vertus similaires pour le traitement de certaines maladies. 120 ans plus tard on forera à Passy un puits artésien.

(RE-PLOUF) : MACÉ (Dr., publ.) : Guide des villes d'eaux, bains de mer et stations hivernales, par des médecins et des écrivains spéciaux.

Adrien Delahaye & Émile Lerosnier, 1881, in-12, reliure pleine percaline bordeaux de l'éditeur, tranches rouges, VI-902pp, index des stations balnéaires, carte dépliant : itinéraire des eaux minérales de France. (quelques décolorations sur les plats, bel état intérieur, notamment pour la carte) 70€

Répertoire des stations thermales et balnéaires de France, mais aussi d'Angleterre, d'Europe et de la Méditerranée.

(LOUIS XVII) : NETTEMENT (Francis) : *Histoire populaire de Louis XVII.*

2e édition. Paris, C. Dillet, 1869, in-12, reliure 1/2 basane, dos orné de fleurons dans le goût du XVIIIe siècle, 316pp. (des rousseurs) 60€

Parois 795.

(GUERRE 1870-1871) : THIERS (Édouard) & LA LAURENCIE (S. de) : *La défense de Belfort.*

Écrite sous le contrôle de M. le colonel Denfert-Rochereau. 4e édition. Paris, L. Le Chevalier, 1874, in-8, reliure 1/2 chagrin noir, dos à 4 nerfs orné de filets, perles et fleurons dorés, 414pp, 2 cartes et 1 plan dépliant en couleurs. (déchirure sans manque en bas de la carte) 100€



LIBRAIRIE LES OIES SAUVAGES

Marc Vidal

5 avenue du Parc

77340 Pontault-Combault

Téléphone : 01 60 34 72 67

Courriel : oies.sauvages@orange.fr

<http://www.oies-sauvages.fr>

CONDITIONS DE VENTE : Conformes aux usages de la librairie ancienne et moderne et aux règles de la vente à distance. Nos prix sont nets et s'entendent en euros. Sauf indication contraire, les livres sont publiés à Paris, en format in-12° ou petit in-8°, et en bon état. Les commandes téléphoniques doivent être

confirmées par lettre ou par Internet. Ne pas envoyer de règlement à la commande, mais attendre notre facture qui tiendra compte des frais de port, qui sont à la charge du destinataire. Cette facture pourra être *pro forma*. Toutefois, afin de gagner du temps, vous pouvez demander le montant de celle-ci et la régler par téléphone ou courrier électronique.

Tous ces ouvrages sont visibles dans mes locaux, sous réserve de rendez-vous préalable.

PAIEMENTS : Par chèque, carte bancaire (CB, Visa, Eurocard, Mastercard), mandat ou virement bancaire.

Étranger : Paiement par Carte bancaire, mandat, virement postal ou bancaire. J'accepte également les règlements via Paypal.