

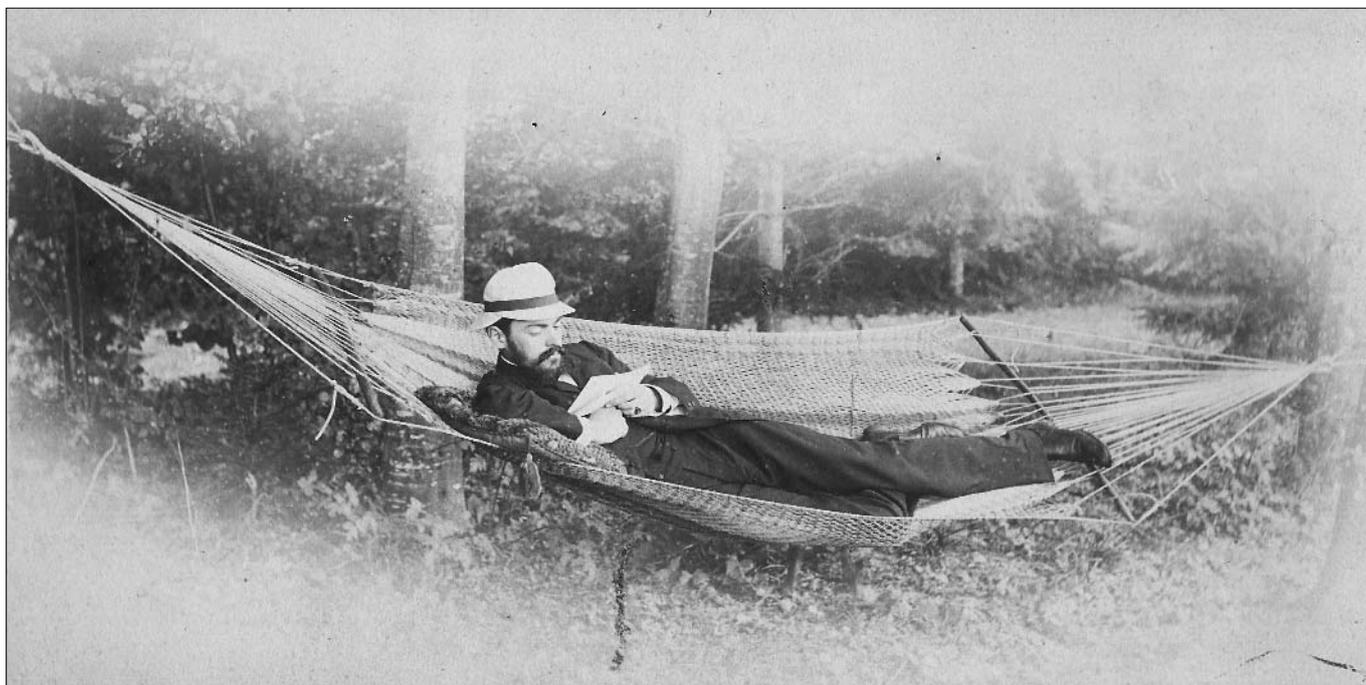
MICHEL BOUVIER

Libraire-expert, membre de la Compagnie Nationale des Experts

LISTE HORS SÉRIE

LIVRES ANCIENS - MANUSCRITS - AUTOGRAPHES - PHOTOGRAPHIES
QUELQUES INCOMPLETS À BAS PRIX

Avant 1800 : n° 1-132
A partir de 1800 : n° 133-330



*Ce dandy lecteur reste inconnu de nos services. Il est ici pour illustrer un certain art de vivre.
Qui le reconnaîtra ?*

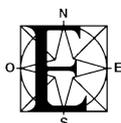
**LA LIBRAIRIE EST OUVERTE
DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H OU SUR RENDEZ-VOUS.**

- 14, rue Visconti - 75006 Paris -

Tél. : +33 (0)1 46 34 64 53

email : informations@librairiemichelbouvier.com

site internet : www.librairiemichelbouvier.com



SLAM



1 • ABAUZIT, Firmin. Discours historique sur l'Apocalypse [sic].

Londres : 1770

In-8, 104 pages. Cartonnage postérieur, pièce de titre au dos. Mouillures aux 20 premiers feuillets. **180 €**

Première édition séparée, posthume.

Ce *Discours historique* parut également la même année dans les *Oeuvres diverses* de Monsieur Abauzit. Dans cet ouvrage qui eut un grand retentissement dans les milieux philosophes, Abauzit démontre que l'autorité canonique du Livre des Révélation est douteuse, remettant ainsi en cause l'existence de l'apocalypse.

Firmin Abauzit (1679-1767) était d'une famille de protestants français établie à Genève depuis la révocation de l'édit de Nantes. D'une grande érudition dans de nombreux domaines, il établit des relations avec Bayle, Jurieu, Basnage et Newton. Rousseau estime qu'il est l'unique philosophe de son temps. On lui doit l'article "apocalypse" de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Par ailleurs, Voltaire essaya de faire croire qu'Abauzit était l'auteur de l'article "apocalypse" de son *Dictionnaire portatif*. Quérard I, 2 ; Cioranescu n° 7236.

2 • [ALEMBERT, Jean Le Rond d']. Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie. Nouvelle édition, augmentée...

Amsterdam : Zacharie Chatelain fils, 1763

Quatre volumes in-12, (4)-XVI-412-(4)-456-(4)-439 (i.e. 435)-(1)-36-(2)-(4)-464 pages et une planche dépliant. Veau marbré de l'époque. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné. **250 €**

Ce recueil regroupe les articles dispersés de d'Alembert, commençant par le célèbre "Discours préliminaire de l'Encyclopédie".

Les écrits de D'Alembert se diversifient essentiellement à partir de 1751 et de son implication dans l'Encyclopédie. Il publie notamment plusieurs éditions différentes des *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie* (1753, 1759, etc.). Contrairement aux textes mathématiques, ces écrits connaissent souvent du vivant de l'auteur un grand nombre de rééditions, preuve d'un lectorat nombreux et attentif aux débats. Ces écrits philosophiques, historiques et littéraires témoignent également des stratégies du mathématicien-encyclopédiste pour asseoir sa reconnaissance au sein de la République des lettres.

Quérard I, 26.



3 • [ALMANACH DE MATHIEU LAENSBERGH].

Almanach pour l'An de Grâce 1791 supputé par Me Matth. Laensbergh. [Suivi de :] Prognostication particulière pour l'An de Grâce 1791 par M. Philip Laensbergh.

Liège : veuve Bourguignon, 1791

Deux parties en un volume in-32 carré, (16)-(16) feuillets. Broché, couverture marbrée muette. **90 €**

Bois gravé à l'astrologue au titre de la première partie, vignette gravée avec instruments astrologiques et bois héraldique au verso du titre de la seconde.

[Relié avec :] Continuation et Recueil de recettes et découvertes nouvelles pour l'usage de la ville et de la campagne. Liège : Duval, [s. d.]. (32) feuillets.

4 • [ALMANACH]. Almanach encyclopédique de l'Histoire de France, où les principaux événements de notre Histoire se trouvent rangés, suivant leur date, sous chacun des jours de l'année. Année MDCCLXXII.

Paris : Vincent, [1771]

In-18, (10)-185-(3)-18 pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats. **70 €**

Cet almanach, publié par J. F. Delacroix, parut de 1770 à 1778. Grand-Carteret 425.

Les débuts de la "planche à billets"

5 • [ASSIGNATS]. Réunion de cinq lois et décrets relatifs à la fabrication des assignats et aux condamnations à mort pour faux assignats.

Aix, Apt et Marseille : 1792-1793

Cinq fascicules in-4 de deux feuillets chacun. **90 €**

1 - Loi relative au papier destiné pour la fabrication des Assignats de cinquante sous, Donnée à Paris, le 3 Août 1792 ; 2 - Loi relative aux assignats dont la création a été ordonnée par le décret du 31 Juillet dernier. Du 31 Août 1792 ; **Fait passer l'émission prévue de 10 milliards de livres en assignats à 22,5 milliards...** ; 3 - Décret de la Convention Nationale du 27 mars 1793, qui confirme la nomination faite par le Conseil exécutif, des Directeurs de la fabrication des Assignats ; 4 - Décret de la Convention nationale du 11 Avril 1793 qui rapporte deux décrets de sursis à l'exécution de deux jugements à mort, prononcés contre des distributeurs de faux Assignats ; 5 - Décret de la Convention nationale, du 24 Septembre 1793, relatif aux ouvriers employés à la fabrication du papier assignat.

6 • [ATLAS DES ENFANTS]. Nouveau traité de la sphère.

S. l., 1771

Manuscrit grand in-4, (12) feuillets et 2 dessins à l'encre et à l'aquarelle. Broché, cousu, sans couverture. Petites déchirures sans manque aux bords des feuillets. **200 €**

Jolie copie manuscrite d'un chapitre de l'Atlas des Enfants, illustrée de deux dessins en couleurs.

7 • [BANQUE]. **FERRIÈRES, Jacques-Annibal.** Plan de la Banque territoriale, par Ferrières, ancien négociant de Lyon.

[Paris] : Imprimerie de la rue Lepelletier, s. d. [ca 1790]

In-4, 10 pages. Broché, sans couverture. **40 €**

Ce plan, qui se voulait une solution aux graves difficultés financières que traversait alors la France, fut présenté à l'Assemblée nationale en mars 1790.

8 • **BAURENFEIND, Michael.** Vollkommene Wieder-Herstellung, der bisher sehr in Verfall gekommenen gründlich- u. zierlichen Schreib-Kunst...

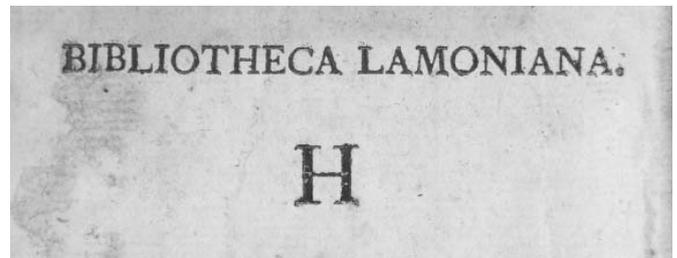
Nürnberg : Weigel, s. d. [1716]

In-folio oblong, 2 feuillets de dédicace, 39 pages et 49 planches. Vélin moderne. Exemplaire court de marge avec quelques feuillets restaurés. **MANQUENT LE FRONTISPICE, LE TABLEAU DÉPLIANT ET 10 PLANCHES** ; la planche W de la seconde série n'a pas été tirée. Restaurations à la reliure et à quelques feuillets. **450 €**

Première édition du premier manuel d'écriture de Baurenfeind.

“Cet ouvrage donne, en trente-neuf pages, d'excellentes instructions sur toutes sortes d'écritures allemandes, latines, italiennes, françoises et hollandoises ; auxquelles sont jointes les écritures anglo-saxonne, gothique, et le mœnchs- schrift ou lettres de forme, ainsi que les caractères grecs et hébraïques...” (H. Jansen, *Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce*, 1808)

Berlin II, n° 4871 ; Librairie Jammes, Belles écritures, n° 46.



De la bibliothèque Lamoignon

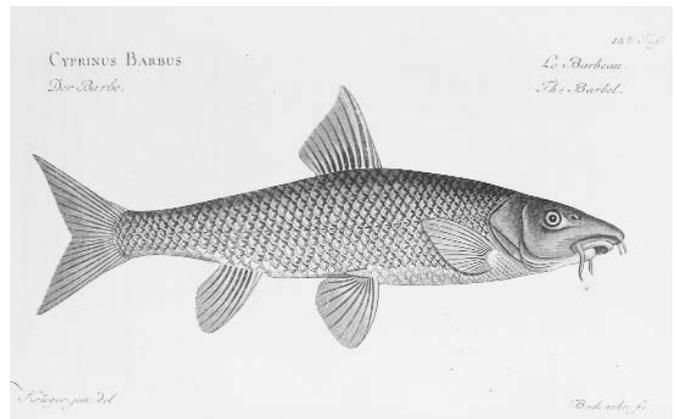
9 • **BERGER, Claude.** Traité de la contribution à la légitime, par tous les enfans donataires... Avec La réfutation de l'opinion contraire, & de deux écrits faits pour la soutenir. Dédié à Monseigneur de Lamoignon.

Paris : Louis Josse, 1702

In-8, (36)-216 pages. Maroquin rouge de l'époque orné à la Duseuil, dos à nerfs orné, tranche dorée sur marbrure. Etiquette imprimée sur le premier contre-plat : “Bibliothèque Lamoniana”. **500 €**

Première édition ; exemplaire du dédicataire, Chrétien-François Ier de Lamoignon

Chrétien-François Ier de Lamoignon (1644-1709), avocat général puis président au mortier au Parlement de Paris, académicien dans l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, fut comme son père l'ami des gens de lettres. Il augmenta la bibliothèque paternelle et en avait confié la garde, en 1680, au savant Adrien Baillet, qui en dressa le catalogue manuscrit. A partir de cette époque les ouvrages de la bibliothèque portèrent un ex-libris imprimé avec une cote : Bibliotheca Lamoniana. Dupin 1056.



10 • **BLOCH, Marcus Elieser.** Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. [VOLUMES I ET III].

Berlin : Schlesinger, 1783 et 1785

In-8, XVI-332-(8)-279 pages, 73 planches coloriées (1-37 et 73-108). Veau porphyre de l'époque, dos à nerfs orné. Sans le volume II et ses 35 planches. **1 000 €**

Seconde édition.

Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands constitue la première partie de la grande oeuvre ichtyologique de Bloch, *Allgemeine Naturgeschichte der Fische* (Histoire naturelle, générale et particulière des poissons). Bloch y décrit les poissons de l'Allemagne. Nissen 415.

11 • BLOCH, Marcus Elieser. Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. TEXTE SEUL.

Berlin : Schlesinger, 1782-1783-1784

Trois volumes in-4, (16)-258-(8)-192-(8)-234 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. Dos frotté, coiffes accidentées, coins émoussés. **1 000 €**

Première édition.

Ces trois volumes constituent la première partie de la grande oeuvre ichtyologique de Bloch, *Allgemeine Naturgeschichte der Fische* (Histoire naturelle, générale et particulière des poissons). Bloch y décrit les poissons de l'Allemagne. Nissen 415.

Le père de l'anthropologie

12 • BLUMENBACH, Johann Friedrich. Abbildungen naturhistorischer Gegenstände. Nro 1-100.

Goettingen : Job. Christ. et Heinrich Dieterich, 1796-1810

In-8, faux-titre général, (17) ff. et 10 pl. ; puis 9 numéros de (11) ff. et 10 pl. chaque, soit en tout 100 planches dont 10 coloriées. Cartonnage de l'époque. **400 €**

Première édition de ce recueil d'illustrations d'histoire naturelle, dont des animaux rares.

Wood p. 245, qui signale : "interesting composite picture of the Dodo". Nissen ZBI 421.

13 • [BONNEFOY DE BONYON, François-Lambert]. Un peu de tout, ou Mélanges de pièces fugitives, en prose et en vers.

La Haye : 1767

In-8, (4)-123 (i. e. 121)-(2) pages. Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, filets et dentelle dorés sur les plats, tranche dorée. Reliure passée. **120 €**

Première édition.

Gioranescu n° 12685 ; Barbier IV, 880.

14 • BORNIER, Philippe. Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV Roy de France et de Navarre, avec celles des Rois prédécesseurs de sa Majesté, le Droit Ecrit, & les Arrêts. Enrichies d'annotations et décisions importantes, par Philippe Bornier.

Paris : chez les Associés choisis par sa Majesté (imprimerie de Denis Thierry), 1716

Deux volumes in-4, (8)-461 (i. e. 463)-(69)-(4)-473-(61) pages. Vélín de l'époque. Manques de vélín sur les coupes et sur deux plats. **200 €**

Seconde édition, revue et augmentée.

La première parut en 1678.

"L'auteur est conseiller du roi, lieutenant particulier en la sénéchaussée, gouvernement et siège présidial de Montpellier. Son ouvrage comprend deux parties. Dans la première sont traitées les matières civiles : dans la seconde, les matières criminelles, les duels, le règlement des maréchaux de France, le commerce, la procédure du conseil" (Bourgeois & André).

Quérard I, 420.

15 • BOUHIER, Jean. Traité de la succession des mères, en vertu de l'édit de Saint-Maur, avec une dissertation sur les droits de la mère en la succession de ses enfans, au cas de la substitution pupillaire, principalement par rapport à l'usage du Parlement de Dijon.

Dijon : Antoine de Fay, 1726

In-8, (2)-X-233-(6) pages. Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffe inférieure accidentée ; quelques rousseurs. Ex-libris : "Bizot 1759". **250 €**

Première édition dijonnaise.

Cet ouvrage parut simultanément à Paris et Dijon.

L'Édit de Saint-Maur, ou Edit des Mères, est un édit de Charles IX donné à Saint-Maur en mai 1567. Il règle la succession des mères aux biens paternels de leur enfant. Après quelques années de polémique avec le parlement de Provence, Louis XV abrogea cet édit en août 1729.

Jurisconsulte et président à mortier au parlement de Dijon, littérateur érudit, archéologue, traducteur, Bouhier (1673-1746) jouissait d'une grande considération ; il avait créé chez lui à Dijon une petite académie que fréquenta le Président de Brosses.

Quérard I, 449 (pour l'édition de Paris, 1726).

16 • BOUHIER, Jean. Recueil de traductions en vers françois. Contenant le poème de Pétrone, deux épîtres d'Ovide et le Pervigilium Veneris... Nouvelle édition, corrigée & augmentée.

Paris : Compagnie des libraires, 1738

In-8, XXXI-(3)-293-(3) pages. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure restaurée, coiffe inférieure arasée. **180 €**

La première édition de ce recueil parut à Amsterdam en 1737 sous un titre différent : *Poème de Pétrone sur la guerre civile entre César et Pompée, avec deux épîtres d'Ovide et des conjectures sur le poème intitulé : Pervigilium Veneris*. Cette édition de 1738 est augmentée d'une imitation en vers français des "Veillées de la fête de Vénus".

Sur l'auteur, voir la notice précédente.

Quérard VII, 101 (à Pétrone).

17 • [BOUHOURS, Dominique]. Les entretiens d'Ariste et Eugene. Cinquième édition, où les mots des devises sont expliqués.

Paris : Sébastien Mabre-Cramoisy, 1683

In-12, frontispice, (10)-624-(10) pages. Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Légères traces d'usage à la reliure. **90 €**

La première édition parut en 1671.

Le jésuite Bouhours (1628-1702) fut un pédagogue estimé. L'éducation des princes de Longueville et celle de Seignelay, fils de Colbert, assurent sa réputation. Son oeuvre comprend des livres de spiritualité, d'hagiographie, de controverse, des traductions, des remarques de langue, et surtout des dialogues où s'exprime le goût classique, non sans indulgence pour les joliesse précieuses, comme en témoignent ces Entretiens. Gioranescu II, 15255.

18 • [BOURGES]. CHENU, Jean. Recueil des antiquitez et privilèges de la ville de Bourges et de plusieurs autres villes capitales du Royaume, divisé en trois parties, la première contient les privilèges de Bourges, a seconde les privilèges de Tours et La Rochelle, la Troisième les privilèges de plusieurs autres villes principales.

Paris : Robert Fouet, 1621

In-4, (6)-157 (i.e. 213) pp., 1 f. bl., (7) pp., pp. 181-503 (i.e. 505), (14) pp. Vélin de l'époque (très usé). Mouillures. **MANQUE LE PORTRAIT.** Ex libris manuscrit au contreplat : "Stephani Formy 1700". Pagination parfois fantaisiste, sans manque. **200 €**

Première édition.

Une version un peu différente de la première partie, consacrée aux privilèges de la ville de Bourges, avait déjà paru en 1603. L'édition de 1621 débute par une nouvelle épître dédicatoire à Henri de Bourbon, prince de Condé, datée du 20 août 1620.

Jean Chenu fut échevin de la ville de Bourges en 1603 et 1604.

Brunet n° 24487.

19 • [BOURGOGNE]. Almanach de la province de Bourgogne, & particulièrement de la ville de Dijon, pour l'année bissextile 1780.

Dijon : L. N. Frantin, 1780

In-12, (16)-236-XLII pages. Demi-chagrin rouge du XIXe siècle, dos à nerfs. **200 €**

Intéressante source sur la Bourgogne à la veille de la Révolution.

In fine, quatre mémoires sur des couvents de Dijon - Cordeliers, Carmes, Minimes - et sur la Maison des Capucins.

20 • BROCKES, Barthold Heinrich. Verdeutscher Bethlehemischer Kinder-Mord des Ritters Marino, nebst des Hrn. Uebersetzers eigenen Werken...

Hambourg : Johann Christoph Kissner, 1734

In-8, 48-38-569 pages. Broché, couverture marbrée muette de l'époque (renforcée, dos très usé). **90 €**

Quatrième édition de cette traduction allemande du poème du Cavalier Marin, "le Massacre des Innocents". La première parut en 1715.

21 • CASTELLAMONTE, Amedeo di. Venaria reale, palazzo di piacere e di caccia, ideato dall'Altezza Reale di Carlo Emanuele II... disegnato e descritto dal conte Amedeo di Castellamonte, l'anno 1672

Turin : Bartolomeo Zapatta, 1674

In-4, titre gravé, (4)-99 pages et 28 planches (sur 30). Veau de l'époque, dos à nerfs orné (reliure en très mauvais état).

MANQUE LE FRONTISPICE, LE PORTRAIT, LES PAGES 65-66, LA PLANCHE XII. Planche XXIV incomplète de la moitié droite. Grande mouillure sur tout l'ouvrage. Nombreux défauts aux planches. **400 €**

Première édition de cette superbe monographie illustrée du palais royal de Venaria près de Turin.

Elle se présente sous la forme d'un dialogue entre l'auteur, architecte et premier ingénieur du duc de Savoie, et le Bernin. Castellamonte fut nommé en 1658 par Charles Emmanuel II, duc de Savoie, pour créer un palais de plaisance et un pavillon de chasse près de Turin. Les planches gravées par Tasnieri d'après les dessins de Baroncelli, Sacchetti et Mielle représentent l'architecture, les jardins, de magnifiques scènes de chasse et les peintures conçues pour la décoration de la résidence ducale.

Cicognara 3982 ; Berlin Katalog 2621.

22 • [CERUTTI, Joseph-Antoine-Joachim]. Apologie de l'institut des Jésuites. Nouvelle édition revue & corrigée. *S. l. : 1763*

Deux tomes en un volume in-12, VI-191-(1)-(2)-194-(1) pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Un mors fendu en tête et en queue avec manques de cuir, coupes usées. **150 €**

La première édition parut à Nancy (sous l'adresse de Lausanne) en 1762.

Selon Barbier, cette célèbre défense de la Société de Jésus ne serait qu'une compilation de matériaux fournis par les pères Joseph de Menoux, Jean Grou et Henri Griffet ; elle n'empêcha pas la dissolution de l'ordre en France. Né à Turin en 1738, le père Cerutti, jésuite, devint célèbre par son Mémoire pour le peuple français, dont les idées furent reprises dans la Déclaration des droits de l'Homme.

Barbier I, 248 ; Cioranescu 16475.

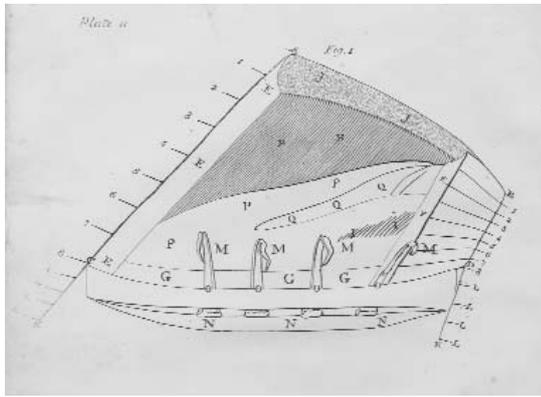
23 • [CODE DE JUSTINIEN]. LEMULIER. [Extraits et analyses des articles de lois du livre III du Codex Justinianus].

S. l. n. d. [seconde moitié du XVIIe siècle]

Manuscrit in-4 de (4)-190 feuillets, rédigé par une seule main ; la table des matières est signée "Lemulier". Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné. Charnières fendues, dos en partie détaché et manque de cuir en queue. **300 €**

La signature, ainsi que le cachet "Bibliothèque A. Pavaillon, Dijon", semblent confirmer que l'auteur du manuscrit est un membre de la famille des Lemulier, importante dynastie de juristes bourguignons. Pierre Lemulier, correspondant de Condé, devint maire de Semur-en-Auxois en 1687 et élu en 1688 ; lors de l'érection du bailliage de Semur en présidial il en acheta les deux présidences pour son fils.

Le Code de Justinien est le premier des quatre éléments du Corpus Juris Civilis, appellation donnée, à partir du XVIe siècle, à l'ensemble de l'œuvre législative de l'empereur Justinien Ier (482-565), empereur de l'Empire romain d'Orient.



24 • COLEMAN, Edward. Observations of the structure, oeconomy and diseases of the foot of the horse.

Londres : T. Gillet pour l'auteur, 1798

Petit in-4, VII-(2)-128 pages et 8 planches. Demi-veau brun du XIXe siècle, dos lisse. Reliure très abîmée, papier roussi, mouillures. SANS LA SECONDE PARTIE, parue en 1802. Une note au crayon sur le premier contreplat indique : "Lord Rosebery's copy". **450 €**

Deuxième édition de cet ouvrage d'hippiatrie.

Edward Coleman (1766-1839) était un chirurgien vétérinaire anglais. Il dirigea le London Veterinary College dans les premières années de sa fondation. Huth 63.

25 • [COMPAN, Charles]. Le mariage. Par Monsieur C***.

Paris : Ladoué, et Rouen : Le Boucher, 1769

Deux parties en un volume in-8, (4)-192-(4)-174-(4) pages. Veau de l'époque, dos orné. Coiffe supérieure arasée, charnière et coins légèrement frottés, intérieur frais. Ex-libris manuscrit : "C. R. Cuper". **75 €**

Première et unique édition.

Par Charles Compan d'après la BnF.

Contre l'oisiveté de la noblesse française

26 • [COYER, Gabriel-François, abbé]. La noblesse commerçante.

Londres, et se trouve à Paris : Duchesne, 1756

In-12, frontispice d'après Charles Eisen, 215-(1) pages. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Coins émoussés, traces d'usage. Ex-libris héraldique gravé au premier contreplat : Le Proux. **250 €**

Première édition.

"Avantages du commerce pour la noblesse, et avantages d'une noblesse commerçante pour l'Etat : développement de l'agriculture et de la navigation, accroissement de la population et de la consommation. Plusieurs remarques très intéressantes sur la population : plus un Etat est peuplé, plus il est riche et fort ; de là il faut conclure que le plus grand mal qui puisse arriver à un Etat, c'est la dépopulation. Critique du célibat et de la stérilité dus à la misère..." (INED)

Dans cet ouvrage qui suscita de nombreuses polémiques, l'abbé Coyer (1707-1787) tente de convaincre les aristocrates que la fonction du commerce n'est pas indigne

d'eux. Ils ont autrefois défendu le trône par l'épée, il leur appartient à présent d'enrichir la nation, en prenant leur part d'une tâche glorieuse.

Quérard II, 238 ; Barbier III, 417 ; INED n° 1229.

27 • CRÉBILLON, Prosper Jolyot de. Oeuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée et ornée de belles gravures.

Paris : Libraires associés, 1785

Trois volumes in-8, (6)-LXXVI-285-(4)-375-(4)-333 pages, 1 portrait et 9 planches. Veau écaillé de l'époque, dos lisse orné, trois filets dorés autour des plats, tranche dorée. Bel exemplaire (petit accident à une coiffe). **200 €**

Portrait et planches par Marillier, gravés par Ingouf jeune, Macret et Trière.

Cohen 263-264 ; Cioranescu 21650.



28 • CRESCENZI, Pietro de. tradotto nuovamente per Francesco Sansovino Gli ordini di tutte le cose che si appartengono a commodi & a gli utili della villa. Con le figure delle herbe & de gli animali...

Venise : 1561

In-4, (4)-262 feuillets. Basane mouchetée du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné. **Manquent les 4 feuillets de table in fine.** Coiffe de tête accidentée, épidermures. **900 €**

Première édition italienne donnée par Sansovino de ce fameux traité d'économie rurale.

Elle est illustrée de nombreuses vignettes sur bois de plantes, d'animaux, insectes et outils agricoles.

Stillwell, *Awakening Interest in Science*, 615.

29 • [CUISINE]. [LOUVOIS]. Mémoire manuscrit des fruits fournit par Clément, fruitier-oranger à la Halle, au marquis de Louvois du 28 mars 1782 au 22 avril 1783.

Paris, 10 mai 1784

3 pages in-folio. Bords supérieurs effrangés, avec légères atteintes au texte. **250 €**

Le marquis de Louvois face à un créancier : son maître-fruitier.

Copie certifiée conforme d'une facture détaillant les fruits et légumes commandés par le marquis de Louvois au maître fruitier Clément et spécifiant les quantités et les

prix, versée au dossier d'une plainte déposée contre le marquis pour impayé.

"Le sieur Clément a obtenu sentence le vingt un avril 1784 contre M. le marquis de Louvois et son Conseil, et condamnation de ladite somme ce qui a occasionné trente livres de frais."

30 • [CUPPÉ, Pierre]. Le ciel ouvert à tous les hommes ou Traité théologique par lequel, sans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve solidement par l'Écriture Sainte, et par la raison, que tous les hommes sont sauvés. Par Mre N. Mellier Prêtre Bachelier en théologie Chanoine régulier de Saint Augustin, Prieur Curé de Trépigny.

S. l. n. d. [ca 1750]

Manuscrit in-4, (2)-235 (i.e. 239)-(3) pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. **650 €**

Manuscrit philosophique clandestin.

A la fin de l'ouvrage, une autre main a copié un "Extrait des mémoires secrets [sic] pour servir à l'histoire de la république des lettres en France par M. de Bachaumont. Tome. 2. P. 109. du 30 7bre 1764", qui offre quelques indices sur l'auteur supposé de ce manuscrit : "On vient d'imprimer en hollande un manuscrit que les curieux s'étoient procuré a grands frais ; C'est la confession du Curé d'Etrépigny. [...] Jean Meslier, Curé d'Etrépigny et de But en Champagne mort en 1723, âgé de 55 ans, laisse trois copies de sa main d'un ouvrage contenant ses sentiments sur la religion." L'ouvrage en question est le Testament de J. Meslier, publié par Voltaire en 1762, dans lequel un curé professait avec détermination son athéisme.

Cependant, l'attribution de notre manuscrit au curé Jean Meslier est incorrecte. En effet, il s'agit d'une copie de l'ouvrage écrit par Pierre Cuppé (1664 ?-1748 ?), prêtre-bachelier en théologie, chanoine régulier de Saint Augustin, prieur-curé de la paroisse de Bois, diocèse de Xaintes : *Le Ciel ouvert à tous les hommes...* Cet ouvrage, un temps attribué à Voltaire, fut rédigé avant 1716 et distribué largement en France sous forme de manuscrit, avant d'être imprimé pour la première fois dans une traduction anglaise en 1743 puis en France.

"Dangereux et rempli de maximes impies" selon De Bure, il fut proscrit au même titre que les textes matérialistes ou athées. Toutefois les opinions qu'il renferme, certes peu orthodoxes, s'éloignent de l'athéisme du curé Meslier.

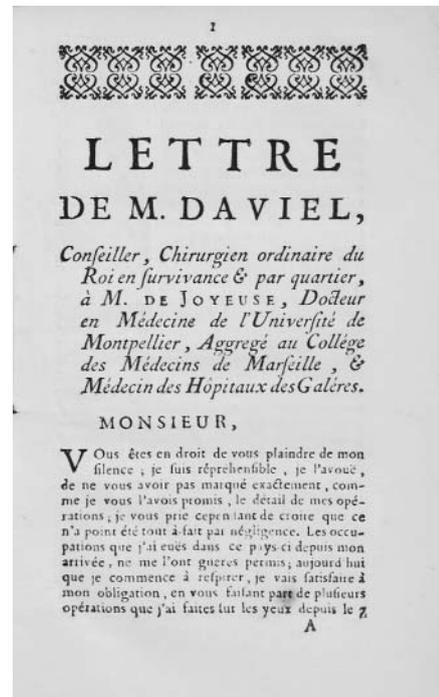
Une révolution ophtalmologique

31 • DAVIEL, Jacques. Lettre de M. Daviel, Conseiller, Chirurgien ordinaire du Roi en survivance et par quartier, à M. de Joyeuse, Docteur en Médecine de l'Université de Montpellier.

Paris : 1748

In-12, 24 pages. Broché, couverture muette d'origine, emboîtement moderne. **500 €**

Très rare tirage à part du Mercure de France, très important pour l'histoire de l'ophtalmologie.



Il contient la première formulation de la technique d'extraction de la cataracte. **Le chirurgien et oculiste Jacques Daviel est considéré comme l'inventeur de l'extraction de la cataracte** car il est le premier à en avoir établi et exposé le procédé, suivant la voie de Jean-Louis Petit qui mena avec succès la première ablation de la cataracte en 1708.

C'est dans cette lettre adressée à son protecteur Louis de Joyeuse, médecin des hôpitaux des galères de Marseille, que Daviel pose les fondements de cette nouvelle technique. Il y rapporte que depuis son arrivée à Paris, il a été consulté par quelque 400 patients, en a opéré au moins 200, et que sur 75 opérations de la cataracte, 61 ont réussi. Il expose les réflexions que lui inspirent les interventions de ses confrères qui s'entêtent à vouloir opérer la cataracte selon l'ancienne méthode (à savoir l'abatement), et démontre ensuite la supériorité de sa méthode d'extraction.

Yves Pouliquen, *Un oculiste au siècle des Lumières*, 1999. Julius Hirschberg, *The History of Ophthalmology*, p. 208.

32 • DESHOULIÈRES, Antoinette, et Antoinette Thérèse. Œuvres de Madame et de Mademoiselle Deshoulières. Nouvelle édition augmentée de leur éloge historique & de plusieurs pièces qui n'avaient pas encore été imprimées.

Paris : David l'ainé, 1747

Deux volumes in-12, portrait, LXVI-306-(4)-XII-340 pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. **120 €**

Portrait non signé (le même que celui de l'édition 1709), fleurons de titre gravés d'après Cochin, quatre vignettes d'après Eisen et De Sève. L'éloge des deux auteures est tiré des mémoires de M. de La Boissière de Chambord. Tchermersine II, 811 ; Cohen 296.



33 • DION CASSIUS. [Graece et latine :] *Rerum Romanarum a Pompeio Magno ad Alexandrum Maeae, Epitome* authore Joanne Xiphilino. Ex Bibliotheca Regia.
Paris : Robert Estienne, 1551

Deux parties en un volume in-4, 357-(3)-(6)-280-(10) pages. Veau blanc de l'époque, dos lisse orné, plats richement ornés d'un décor doré de fers et roulettes, tranche dorée. Reliure très restaurée. Note manuscrite sur la garde volante : "vient des livres de mr le baron de Woerden 1753. Ex libris De La Salle. Rare." **4 000 €**

Edition princeps de l'abrégé de l'Histoire romaine de Dion Cassius par Jean Xiphilin, suivie de sa première édition latine.

C'est le dernier livre imprimé par Estienne à Paris avant son installation à Genève. La page de titre de l'édition grecque porte son nom ainsi que la marque de l'imprimeur du roi pour le grec – un serpent enlaçant une lance (Renouard n° 471). Sur le titre de la traduction latine figure la marque à l'olivier (Renouard n° 296) sans nom d'imprimeur. La version latine, donnée par Guillaume Blanc d'Albi, est dédiée au cardinal d'Armagnac.

Cette édition de l'Epitomé de Xiphilin vient compléter l'édition du *Rerum Romanorum* de Dion Cassius publiée par Estienne en 1548. On doit en effet à Ce moine byzantin du XI^e siècle un abrégé de l'Histoire romaine de Dion Cassius très précieux dans la mesure où il couvre des parties perdues de l'ouvrage : c'est la seule source qui nous soit parvenue des livres 61 à 80, qui traite des années de l'apogée de l'Empire romain.

La reliure de cet exemplaire est atypique : nous n'avons trouvé rien de comparable dans les catalogues Nixon, Esmerian, Mazal, Belin 1910, Michon, Wittock II.

Renouard p. 80, 8 et 9 ; Schreiber 108 pour la première partie, en grec (n'évoque pas la version latine) ; Adams D-516 ; Mortimer, French, 170.

34 • DU MARSAIS, Cesar Chesneau. *Des tropes ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue...* Troisième édition.

Paris : Pascal Prault, 1775

In-12, (2)-XX-(1)-362-(11) pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné. **75 €**

Célèbre traité de rhétorique.

Paru en 1730, *Des Tropes* est l'oeuvre principale de Du Marsais.

35 • [ÉGYPTOLOGIE]. [GALLIOT, Charles]. *Dissertation sur le Dieu Sérapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité.*

Amsterdam, et se trouve à Paris : J. Barbou, 1760

In-8, 79 pages. Broché, en feuilles, non coupé (un peu défraîchi). **180 €**

Première édition.

"Sa *Dissertation sur le dieu Sérapis* [...], imprimée en 1760 (où il mentionne une statuette de Cerbère du Cabinet [de curiosités de Sainte-Genève] : cat. n° 38), obtient un accessit de l'Académie des inscriptions. On peut sans doute lui attribuer deux initiatives : d'une part, celle de noter sur les objets donnés au Cabinet le nom du donateur et la date de la libéralité, et d'autre part de munir les objets exposés dans les vitrines du Cabinet reconstruit en 1753 d'étiquettes désignant les œuvres en latin." (cat. *Le Cabinet de curiosités de la Bibliothèque Sainte-Genève, des origines à nos jours*. Paris, 1989).

Cioranescu n° 30216.

36 • ÉRASME. *Eloge de la folie*, nouvellement traduit du latin par M. de La Veaux, avec les figures de Jean Holbein gravées d'après les dessins originaux.

Basle : J. J. Thurneysen, 1780

In-8, portrait, XVI-392 pages, nombreuses figures dans le texte. Demi-basane moderne, dos à nerfs. **160 €**

Première édition de la traduction de Jean Thibault de Laveaux, imprimée avec les caractères de Guillaume Haas père.

Brunet II, 196 ; Cohen 349.

37 • [FÉNELON, François de Salignac de La Mothe]. *Dialogues des morts* composés pour l'éducation d'un Prince.

Paris : Florentin Delaulne, 1712

In-8, XXV-(7)-314 pages. Basane de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffe de tête manquante ; manque angulaire page 3 avec légère atteinte au texte. **100 €**

Première édition, publiée par l'auteur.

Ordonné prêtre en 1675, Fénelon est introduit par Bossuet auprès de Louis XIV. Il parvint à gagner la confiance et le respect du roi en calmant tout fanatisme, toute

violence entre les protestants et les catholiques. C'est ainsi qu'en 1689, il fut nommé précepteur du duc de Bourgogne, petit-fils du monarque, pour qui il écrivit ces *Dialogues*. Tchemezine III, 219 ; Brunet II, 1219.

38 • FÉNELON, François de. L. A. S. à un correspondant non identifié (probablement un magistrat).

Tarascon, 10 janvier 1734

3 pages in-4.

150 €

L'abbé de Fenelon insulté.

Il demande l'intervention de son correspondant dans une querelle avec un certain Monsieur Doria au sujet de son cocher. "C'est avec regret que je me vois forcé de vous demander justice de la manière dont j'ai été traité par Monsieur Doria".

L'abbé de Fénelon (1685-1754) fut doyen du chapitre royal de Tarascon et grand archidiacre d'Avignon.

39 • FILASSIER, Jean-Jacques. Eraste ou l'ami de la jeunesse, entretiens familiers...

Paris : Vincent, 1799

Deux volumes in-8, 528-368 pages et 2 cartes dépliantes. Basane de l'époque, dos à nerfs orné, filet à froid autour des plats. Quelques traces d'usage.

150 €

"Composé en société avec Louis Rose, ancien échevin de Béthune. Les auteurs, dit Chaudon, ont, pour la partie qui concerne l'histoire de France, beaucoup puisé dans notre Dictionnaire quoiqu'ils n'en aient rien dit." (Barbier II, 168).

La première édition date de 1773.

L'agronome et moraliste Filassier (1736-1799) fut un promoteur enthousiaste du système éducatif de Rousseau, dont il donne dans cet ouvrage une application pratique.

40 • [FLEURY DE BELLINGEN]. Les illustres proverbes historiques ou Recueil de diverses questions curieuses... Troisième édition.

Paris : Pierre David, 1659

In-12, (10)-248 (i.e 228, sans manque)-(10) pages. Vélín de l'époque. MANQUE LE FAUX-TITRE ET PEUT-ÊTRE LE DERNIER FEUILLET LIMINAIRE. Titre en partie déboîté. Ex-libris de J. B. Le Brun des Marettes (1650-1731).

250 €

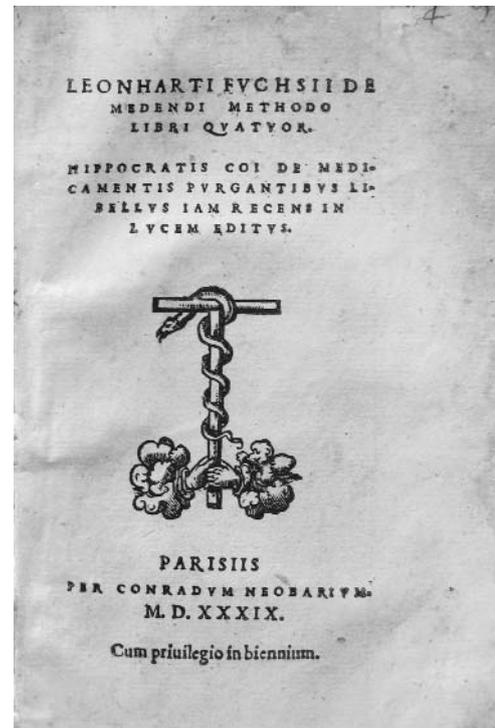
"Ouvrage curieux et qui est fort recherché" (Brunet).

L'exemplaire est bien complet, à la fin, du Ballet des Proverbes, qui fut dansé par le roi le 17 février 1654.

Fleury de Bellingén, professeur de français en Hollande, avait fait paraître à La Haye, dès l'année 1653, un petit recueil intitulé *Les premiers essais de proverbes*. Deux ans plus tard ce livre fut reproduit à Paris, avec quelques changements, sous le titre *Les Illustres proverbes historiques*.

L'ouvrage a aussi été attribué, de manière erronée, à Adrien de Montluc, Comte de Cramail (cf. Véronique Garrigues, *Adrien de Montluc, 1571-1646 : D'encre et de sang*, 2006).

Brunet III, 408-409.



41 • FUCHS, Leonhart. De medendi methodo libri quatuor. Hippocratis coi De medicamentis purgantibus libellus.

Paris : Conrad Néobar, 1539

In-16, 7-(1 blanc)-198-(2) feuillets. Veau brun de l'époque, dos à nerfs, un filet à froid autour des plats. Dos et plats en partie refaits, plats gondolés et craquelés. Contreplats et gardes remplis d'annotations en latin et grec par une main de l'époque.

1 600 €

Seconde édition, peu commune.

La première parut la même année à Bâle chez Robert Winter, sous un titre différent.

Dans ce traité de médecine pratique, Fuchs propose des méthodes pour reconnaître et guérir un grand nombre de maladies. Selon sa formation, tout emprunte d'hellénisme et de ferveur humaniste, Fuchs essaie de conjuguer le lourd héritage de la médecine classique et une méthode condensée et pragmatique.

Ce texte est suivi du Libellus d'Hippocrate dans la traduction donnée par Giunios Paolo Crasso, qui fut imprimée pour la première fois à Venise par les héritiers Scoto en 1537.

Renouard V, n° 83 ; Wellcome n° 2434 ; Brunet II, 1416 ; Waller 3294 a.

42 • FULBERT DE CHARTRES. D. Fulberti, Carnotensis episcopi antiquissimi, opera varia...

Paris : Thomas Blaze, 1608

In-12, (10)-194-(8) feuillets. Veau brun légèrement postérieur, dos à nerfs orné. Cachet de la bibliothèque du Prieur de Montfleury (diocèse de Grenoble). Manque le feuillet d'errata in fine.

200 €

Seconde édition des oeuvres complètes, donnée par Charles de Villiers.

La première avait paru en 1595.



On conserve de Fulbert de Chartres cent treize lettres, neuf sermons, trois textes de polémique et une trentaine de poèmes et textes liturgiques.

43 • GARCILASO DE LA VEGA, Inca. Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes, entre les Piçarres & les Almagres, qui les avaient Conquises.

Amsterdam : Gérard Kuyper, 1706

Trois volumes in-12, 2 frontispices, (18)-768-(10)-396 pages, 5 planches dont 1 dépliant. Veau mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle dorée sur les coupes et à l'intérieur, armes au centre des plats. **MANQUE LA SECONDE PARTIE DU SECOND TOME (VOLUME IV).** Ex-libris manuscrit sur le titre de chaque volume : "Louis Arsène Roche". Pagination continue entre les volumes I et II. Feuilles roux. **150 €**

Traduction de l'espagnol par J. Baudoin.

Né en 1539 d'un hidalgo et d'une princesse inca, Garcilaso de la Vega fournit selon Chadenat l' "un des meilleurs ouvrages pour l'histoire des conquêtes et découvertes des Espagnols dans l'Amérique méridionale".

Les armes sur les plats sont celles de Jacques-André de Pillé, vicomte de Monteil.

Brunet II, 1483 ; Quérard III, 254 ; Chadenat 5803 et 6292

44 • GOUSSAULT, Jacques. Le portrait d'un honneste homme.

Lyon : Jacques Guerrier, 1694

In-12, (24)-320-(22) pages. Basane de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffes manquantes, plats et dos frottés, galerie de ver au dos, épidermures. Vignette gravée sur le titre représentant une salamandre. Ex-libris manuscrit : "Gombault". **150 €**

Goussault entra dans les ordres, fut pendant quelque temps conseiller au parlement, puis composa divers ouvrages de morale, où l'érudition sacrée se mêle assez agréablement, dit Barbier, à l'érudition profane. (Pierre Larousse)

La première édition parut en 1692.

Cioranescu II, 33831 (première édition) ; Quérard III, 435 (édition de 1700).

45 • [HÉBRARD, Pierre]. Caminologie ou traité des cheminées, contenant des observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées, avec des moyens pour corriger ce défaut.

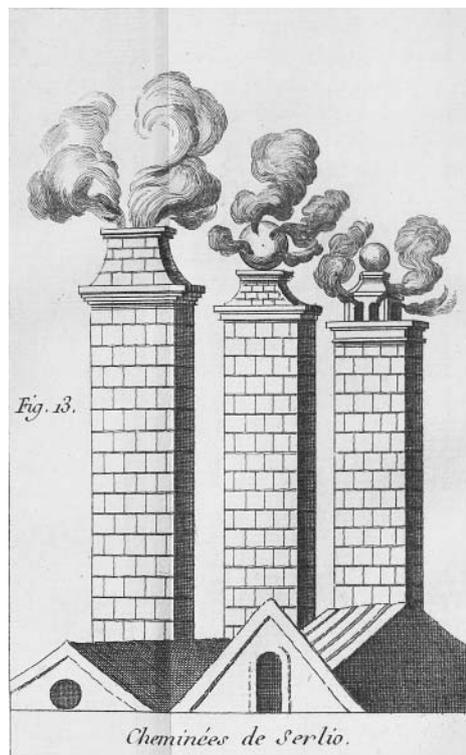
Dijon : Desventes, 1756

In-8, frontispice, (4)-xliv-187-(17) pages et 20 planches dépliantes. Veau brun, dos à nerfs orné. Coins émoussés, coiffe supérieure accidentée.

Première édition.

450 €

L'auteur, moine bénédictin, explique comment construire des cheminées de manière à éviter le mauvais tirage. Il traite des différentes causes qui font fumer les cheminées



et cite les remèdes d'architectes célèbres tels que Serlio, Vitruve, Delorme, Perrault, etc. Il propose aussi de nouvelles méthodes pour protéger les gens de la fumée, et des conseils pour éteindre les feux de cheminée. Il discute des effets de la qualité de l'air, de la chaleur solaire et de l'effet des vents.

Cicognara 890 ; Barbier I, 483 ; Berlin Kat. 3841.

46 • [HENRI IV]. [PRAULT, Louis Laurent]. L'esprit d'Henri IV, ou anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses, & quelques lettres de ce Prince.

Paris : Prault fils, 1770

In-8, portrait-frontispice de Henri IV par Cochin, (6)-VIII-376 (i. e. 372 sans manque) pages. Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, deux filets dorés sur les plats. Charnières fendues, dos craquelé. **150 €**

Première édition.

L'ouvrage se situe dans le courant littéraire initié par la Henriade de Voltaire, à qui l'auteur rend hommage.

Barbier II, 187 ; Quérard VII, 330-331 ; Cioranescu II, 51252.

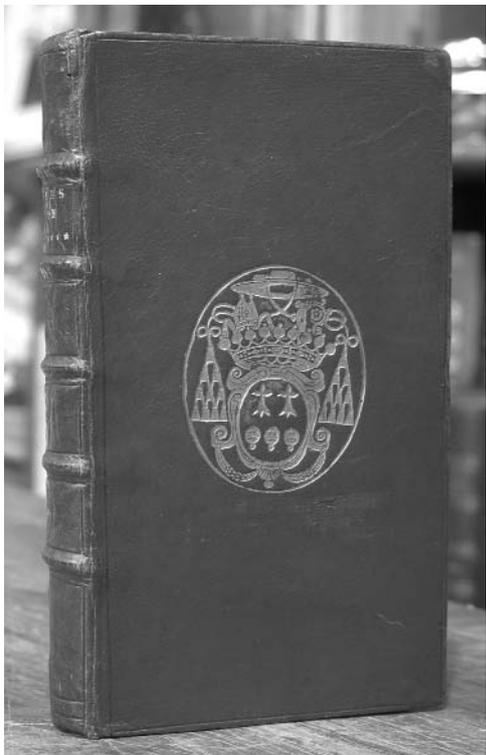
47 • HERVEY, James. Méditations... traduites de l'anglais par M. Le Tourneur.

Paris : Le Jay, 1781

Deux tomes en un volume in-12, portrait-frontispice, (4)-202-274. Basane marbré, dos lisse orné. Tome II : pp. 169-180 reliées dans le désordre. **180 €**

L'ouvrage contient une Vie de Hervey, suivie des Tombeaux, Lettres, Elégies, Méditations, et Funérailles d'Arabert.

Quérard IV, 100 (édition de 1770).



D'un académicien à un autre

48 • [HOUDAR DE LA MOTTE, Antoine]. Odes de M. D***, avec un Discours sur la poésie en général, & sur l'Ode en particulier.

Paris : Grégoire Dupuis, 1707

In-8, frontispice, lxxxvi-(6)-192-(12) pages. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs, armes au centre des plats, roulette sur les coupes et les contreplats, tranche dorée sur marbrure. Ex-libris héraldique gravé de Pierre-Daniel Huet, avec cote de bibliothèque. Ex-libris manuscrit de la maison professe des Jésuites de Paris (où Huet passa les vingt dernières années de sa vie) sur le titre. **3 000 €**

Très bel exemplaire aux armes de l'académicien Pierre-Daniel Huet.

PREMIÈRE ÉDITION.

Dans une lettre datée du 1er janvier 1707, Fontenelle écrit à une amie : "Les Odes de La Motte paroissent avec un applaudissement merveilleux. Sans vanité, j'en suis presque aussi aise que si je les avois faites."

Erudit et savant universel, Huet fut sous-précepteur du Dauphin et publia pour son élève la série des classiques latins ad usum delphini. Il ne voulait pas être de l'Académie, mais il céda aux instances de Bossuet, Pellisson, Dangeau et Montausier, et fut nommé le 30 juillet 1674 en remplacement de Gomberville. Il entra dans les ordres en 1684, fut nommé à l'évêché de Soissons en 1685 puis à Avranches. Amateur de poésie, il fréquenta les salons littéraires et composa, entre autres, des poèmes latins et grecs. En 1699, il se démit de ses fonctions et s'installa à la maison professe des Jésuites de Paris, à laquelle il légua sa bibliothèque qui était une des plus importantes de son temps avec plus de 8000 volumes.

Barbier III, 650 ; OHR pl. 1684, fer n° 2.

Le premier exposé de la "méthode naturelle"

49 • JUSSIEU, Antoine Laurent de. Genera plantarum secundum ordines naturales disposita, juxta methodum in horto regio parisiensi exaratam, anno 1774.

Paris : Hérisnant et Barrois, 1789

In-8, 24-LXXII-498-(1) pages. Broché, couverture muette postérieure. Titre renmargé, marges largement restaurées avec du papier japon. **350 €**

Edition originale ; exemplaire abondamment annoté en sténographie.

"La parution de l'ouvrage au mois de juillet 1789 constitue en quelque sorte un autre événement décisif, car bien plus qu'une impulsion à la taxinomie, c'est un ordre nouveau qui est instauré [...] Bilan de dix-sept années de labeur et de recherches familiales, Jussieu propose ici au monde savant une classification botanique initialement mise en oeuvre par son oncle Bernard et revendiquée pour l'essentiel par Michel Adanson." (Jacques T. Quentin, *En Français dans le texte*, n° 185). (Horblit 68b).

50 • [JUSSIEU]. LE PREUX, Paul-Gabriel. Eloge de M. Bernard de Jussieu. [In :] Séance publique tenue par la Faculté de Médecine en l'Université de Paris, dans les Ecoles extérieures de la Sorbonne le 5 novembre 1778.

Paris : Quillan, 1779

In-4, pages 37-54 pages. Broché, couverture d'origine, étiquette manuscrite sur le premier plat. **180 €**

Frère des grands naturalistes Antoine et Joseph de Jussieu, Bernard de Jussieu (1699-1777) fut lui aussi un éminent médecin et botaniste du XVIIIe siècle.

Ce numéro contient aussi : - Eloge de M. Malouin, médecin, docteur-régent de la Faculté ; - Réflexions sur quelques préparations chimiques appliquées à l'usage de la médecine ; - Réflexions sur les poisons, etc.

51 • LAFOSSE, Philippe-Etienne. Guida del maniscalco. *Pignerol : Massara Novara, 1781*

In-4, titre gravé, (2)-384 pages et 10 planches. Demi-chargrin du XIXe siècle, dos à nerfs (frotté, coins émoussés). Titre remonté, petites rousseurs éparses ; planches restaurées. MANQUE LE CAHIER D (PP. 25-32) ET 2 PLANCHES.

250 €

La première édition du *Guide du maréchal* parut en 1766.

52 • LA GUÉRINIÈRE, François Robichon de. Elémens de cavalerie.

Paris : Frères Guérin, 1741

Trois parties en deux volumes in-12, XII-149-(5)-VIII-210-VIII-484 pages et 4 planches dépliantes. Vêlin vert de l'époque, dos à nerfs orné. **300 €**

"C'est la même édition que la précédente [i. e. l'originale datée de 1740], avec un titre nouveau [...]" (Mennessier de La Lance II, 28-29).

53 • LA VALLIÈRE, Louise de. Réflexions sur la Miséricorde de Dieu. [...] Edition nouvelle, augmentée de quelques Prières et d'une relation de sa mort.

Paris et Liège : Everard Kints, s. d.

In-8, (1)-II-VII-(1)-122-(1) pages. Veau raciné de la fin du XVIIIe siècle, dos lisse orné. Accroc à la coiffe supérieure, dos passé. **150 €**

"Ces réflexions imprimées à Paris pour la première fois, sous le nom d'une princesse pénitente, en 1680, sans la participation de cette dame, furent écrites, a-t-on-dit, après le rétablissement d'une maladie qui avait conduit la duchesse aux portes du tombeau" (Quérard IV, 632).

La duchesse Louise de La Vallière (1644-1710) devint la maîtresse de Louis XIV dès son arrivée à la Cour en 1661. Cette relation, secrète puis dévoilée au grand jour, choqua de nombreux dévots dont Bossuet.

54 • LE GALLOIS, Pierre. Traité des plus belles Bibliothèques de l'Europe. Des premiers livres qui ont été faits. De l'invention de l'imprimerie. Des imprimeurs... Avec une méthode pour dresser une bibliothèque.

Paris : Estienne Michallet, 1680

In-12, (12)-210-(28) pages. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. Ex-libris manuscrit sur le premier contreplat : "De Tavel". Reliure assez frottée ; un cahier roux. Erreurs de pages sans manque. **350 €**

Première édition de cette description des grandes bibliothèques antiques et modernes.

Le Gallois (1632-1707) fut gardien de la bibliothèque du roi Louis XIV et membre de l'Académie des sciences.

Cioranescu n° 41755.

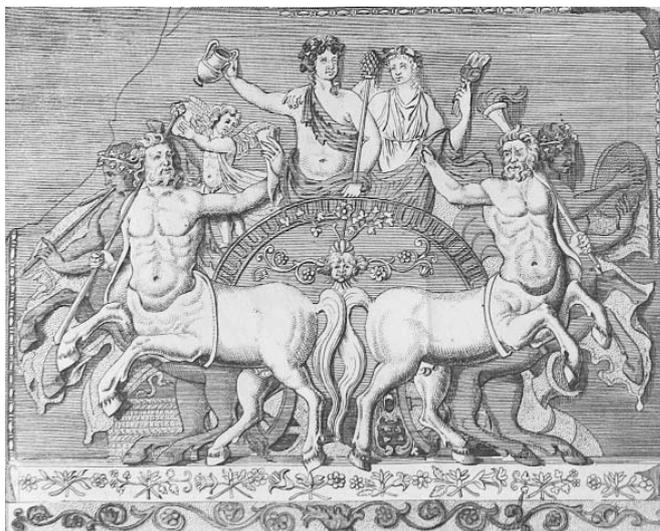
55 • LE MAÎTRE DE CLAVILLE, Charles-François. Traité du vrai mérite de l'homme... Quatrième édition.

Paris : Saugrain, et Lyon : André Périsse, 1740

Deux volume in-8, (8)-359-(8)-380-(4) pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de table de maroquin havane. Bel exemplaire. Petit cerne clair marginal aux derniers feuillets du second volume. **170 €**

Un "best-seller" des Lumières.

"Le Traité du vrai mérite de l'homme de Le Maître de Claville (1734) [...] fut, selon l'expression employée par Corrado Rosso, un « best-seller » de l'époque des Lumières, objet de nombreuses rééditions entre 1734 (date de la première édition) et 1777. [...] L'auteur (1670-1740) fut président au bureau des Finances de Rouen. Il se propose de former un jeune homme, de tracer un plan d'éducation, de conduire les hommes à la vertu. [...] Il tient à la fois de l'essai de philosophie morale, du traité des devoirs, du plan d'éducation et du manuel de civilité." (Carole Dornier, « Souci de soi et morale du compromis : le Traité du vrai mérite de l'homme de Le Maître de Claville (1734) », *Dix-huitième siècle* 1/2009 (n° 41), pp. 585-601). Quérard V, 131.



56 • [LOCHNER, Michael Friedrich].

Mekonopaignion sive Papaver ex omni antiquitate erutum, gemmis, nummis, statuis et marmoribus...

Nuremberg : Melchior Godefroy Heine, 1713

In-4, (8)-182-(2) pages et 29 planches numérotées I-XXX (manque la planche XXI ; la planche XXVIII est gravé dans le texte). Cartonnage de l'époque. **MANQUE UNE PLANCHE.** **400 €**

Première édition de ce curieux traité sur le pavot dans l'antiquité.

L'épître dédicatoire est signée "Periander", surnom sous lequel Lochner avait été admis à l'Académie des curieux de la nature.

Lochner (1662-1720) est un médecin et naturaliste originaire de Nuremberg. Atteint d'une maladie qui avait résisté à tous les remèdes, il se soigna avec des émulsions de pavot, et entreprit ensuite de composer un ouvrage sur la présence de cette plante dans l'antiquité, non du point de vue d'un naturaliste mais d'un historien. Son propos s'appuie sur des illustrations d'objets, de monuments, monnaies et statues qui soulignent l'importance du pavot dans la culture antique. Nissen BBI, 1221; Prizel 5551.

57 • LOS-RIOS, François de. Bibliographie instructive ou Notice de quelques livres rares, singuliers ou difficiles à trouver, avec des notes historiques, pour connoître & distinguer les différentes éditions, & leur valeur dans le commerce.

Avignon : François Seguin, et Lyon : chez l'auteur, 1777

In-8, xvi-207 pages. Demi-basane rouge du XIXe siècle, dos lisse orné. Sans le portrait qui manque dans la plupart des exemplaires. Première garde volante absente, titre restauré et sali, déchirure sans manque restaurée aux trois premiers feuillets. **300 €**

Première édition de cet intéressant catalogue de libraire.

L'ouvrage contient 639 notices détaillées accompagnées du prix de chaque ouvrage, auxquelles s'ajoute un supplément comprenant une liste de 190 autres livres. Avec un index des auteurs.

58 • LOUIS XIV. Lettres de Louis XIV. Aux princes de l'Europe, à ses généraux, ses ministres, &c. Recueillies par Mr. Rose. Avec des remarques historiques par Mr. Morelly. *Paris et Francfort : Bassompierre, 1755*

Deux tomes en un volume in-12, VII(1)-213-(1)-(4)-299 pages. Basane marbrée du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats. **160 €**

Première édition.

“Ces lettres fournissent une sorte de “tête à tête” avec ce monarque. Il y parle en parent, en Ami, en Citoyen, en Roi ; on y verra s’il eut les qualités que l’on estime dans ces divers personnages...” (Introduction).

Morelly fut l’auteur, entre autres, du Prince les délices des cœurs, ou Traité des qualités d’un grand Roi, & Système général d’un sage Gouvernement.

Quérard V, 366.



59 • LUCAIN [Marcus Annaeus Lucanus]. Pharsaliae libri X... His quoque Henrichi Glareani...

Bâle : Heinrich Petri, août 1551

In-8, (16)-332 pages et (2) feuillets (colophon et marque typographique). Veau brun de l’époque, dos à nerfs, plats ornés d’un riche décor à froid Renaissance (reliure allemande). Jolies lettrines historiées évoquant le style de Holbein. Restauration ancienne aux mors, cerne roux sur les premiers feuillets qui va en s’estompant, taches d’encre sur la tranche. Ex-libris L. Defert à l’encre sur la tranche et autres provenances biffées au titre. **2 500 €**

Première édition de la Pharsale donnée par Heinrich Petri.

La Guerre civile, plus connue sous le nom de Pharsale, est l’œuvre principale du poète stoïcien Lucain (39-65 AD). Cette épopée sur la guerre ayant opposé César à Pompée au Ier siècle avant J. C. est demeurée inachevée. Petit-fils

de Sénèque le Rhéteur et neveu de Sénèque le Jeune, Lucain, comme son oncle, participa en 65 au complot de Pison contre Néron, et reçut l’ordre, lorsqu’il fut découvert, de s’ouvrir les veines. Il ne put alors terminer son grand œuvre. C’est du chant IX, où figure l’expression “Pharsalia nostra”, que la tradition a tiré le titre apocryphe de Pharsale, ville où César vainquit Pompée.

BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE ALLEMANDE ESTAMPÉE À FROID, STRICTEMENT CONTEMPORAINE. Le décor qui orne les plats est composé d’un large encadrement de figures bibliques en buste accompagnées d’inscriptions latines (le Christ, David, Paul et Jean-Baptiste), de feuilles aldines et fleurettes à cinq pétales, et au centre, de deux plaques différentes : une Vierge à l’enfant pour premier plat et Saint Paul encadré de l’aigle et du lion ailé des évangélistes Jean et Marc pour le second. L’encadrement extérieur est daté 1545 ; sous la Vierge figure la date de 1558. La roulette de l’encadrement extérieur est identique à celle de la reliure originale de Francfort d’un exemplaire conservé à la Bibliothèque Sainte-Geneviève (Schürpf, H., *Consiliorum seu responsorum juris*, Francfort, 1551, FOL F 436 INV 661 RES).

Relié avec : VERINO, Michele [DI VIERI, dit].

Disitcha de moribus. Cologne : Martin Gymnich, 1547. In-8, (47) pages.

Unique œuvre du poète Verino, né en 1469 et mort à 18 ans, ces Distiques moraux contiennent les plus belles sentences des philosophes de l’Antiquité, et notamment celles de Salomon.

Pas dans Adams ; Brunet V, 1140.

60 • MALEBRANCHE, Nicolas de. Traité de l’amour de Dieu, en quel sens il doit être désintéressé.

Lyon : Leonard Plaignard, 1707

Deux parties en un volume in-12, (10)-272-(12)-222-(2) pages. Basane de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Ex-libris armorié gravé sur le premier contreplat : “Mr l’Abbé de Conceyl”. Ex-libris découpé au titre, avec manque de papier en marge, sans atteinte.

120 €

Première édition séparée, en partie originale.

Cioranescu 44898.

61 • MALHERBE, François de. Les oeuvres.

Paris : Antoine de Sommaville, 1642

In-12, (52)-223 pages. Vélín de l’époque, titre à la plume au dos. Ex-libris manuscrits sur le titre ; annotation manuscrite (ex-dono) au dernier feuillet. **200 €**

Cette édition ne contient que le “Discours” et les “Poésies” en six livres ; on y trouve pour la première fois : “Elle était jusqu’au nombril”, dans les “Fragments”.

Tchemerzine page 341 a.

62 • MARIUS, Leonardus ; BOËTIUS À BOLSWERT. Amstelredams eer ende opcomen, door de denckwaerdighe miraklen aldaer geschied, aen ende door het H.Sacrament des Altaers, anno 1345.

Amers : H.Aertssens, 1639

In-8, titre gravé, (14)-304 pages et 16 planches. Vélin à recouvrements de l'époque, un filet à froid sur les plats. Nombreux feuillets un peu déboîtés. **250 €**

Première édition, dédiée au peintre Rubens, de ce récit du "miracle d'Amsterdam" (1345).

Ce miracle fut le point de départ du développement économique d'Amsterdam, qui n'était alors qu'un village de pêcheurs.

63 • MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. La méprise, comédie représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du roi le 16 août 1734.

Paris : Prault, 1739

In-12, (4)-65 pages. Demi-toile du XIXe siècle (un peu tachée), pièce de titre noire au dos. **160 €**

Première édition.

Le privilège est à la date du 16 mars 1736. Après Le Trissin, Rotrou et Regnard, Marivaux reprend dans cette pièce le vieux thème des Ménechmes de Plaute.

Tchemerzine IV, 418, a.

64 • [MARSY, Claude Sixte Sautreau de]. Poésies satyriques du dix-huitième siècle.

Londres [i. e. Paris : Cazin], 1782

Deux volumes in-12, 2 frontispices par Marillier, xii-180-(2)-224 pages. Veau raciné de l'époque, dos lisse fleuroné, pièces de titre et de tomaison de maroquin fauve, triple filet doré autour des plats, tranche dorée. Joli exemplaire en dépit des coins émoussés. **120 €**

Collection de vers satyriques comprenant quelques contributions de Voltaire (en édition originale). Sautreau de Marsy (1740-1815) est le fondateur de l'Almanach des muses.

Gay III, 800.

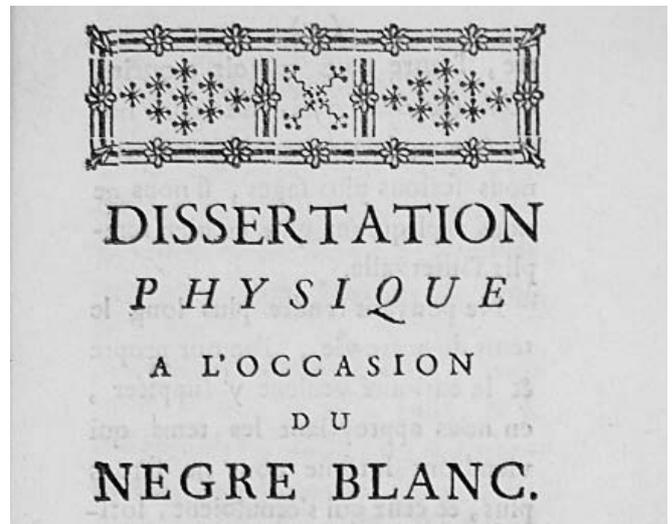
65 • [MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de]. Vénus physique.

S. l. : 1745

Deux parties en un volume in-12, (8)-194 (i.e. 214) pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs fleuroné. Ex-libris manuscrit sur le premier contreplat : "Montault".

Première édition de cet ouvrage précurseur de la génétique. **1 200 €**

Il est divisé en deux parties : "Dissertation sur l'origine des hommes et des animaux", et "Dissertation sur l'origine des noirs". La première partie avait déjà été partiellement publiée un an auparavant sous le titre : *Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc*. Elle relate le cas d'un noir albinos. Maupertuis y affirme, avec raison, que la couleur blanche de ce noir est une anomalie héréditaire.



Cet ouvrage contient d'importantes contributions à la science de l'hérédité. Maupertuis s'oppose ainsi à la théorie de la préformation de l'embryon alors en vogue, en affirmant que le père et la mère ont une influence égale sur l'hérédité. Par ailleurs, selon lui, des variations fortuites expliquent l'apparition d'espèces nouvelles. **Il est ainsi un des précurseurs du transformisme, ouvrant la voie à la génétique.**

"Maupertuis' theories of biparental heredity and epigenesis substantially anticipated those of Darwin, Mendel and de Vries nearly a century and a half later." (Norman Garrison & Morton n° 215 ; Heirs of Hippocrates n° 847 ; Norman n° 1460 ; Barbier IV, 922.)



MAZARINADES : n° 89-118

66 • Sommaire de la doctrine curieuse du cardinal Mazarin. Par luy decalrée en une lettre qu'il escrit à un sien confident, pour se purger de l'arrest du Parlement, et des faits dont il est accusé.

Paris : Nicolas Bessin, 1649

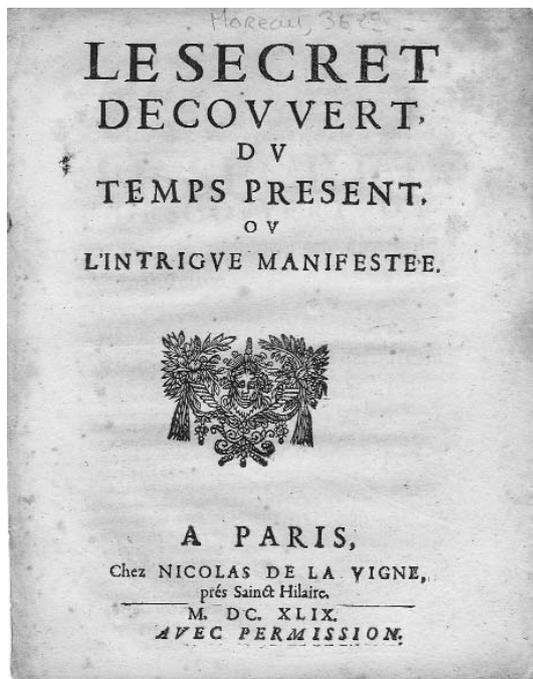
In-4, 8 pages. Broché, extrait d'un recueil. **60 €**
Ensemble la réponse à icelle, par laquelle il est dissuadé de se représenter au Parlement.

"Naudé cite ce pamphlet comme un modèle de bonnes pièces... et ce n'est pas sans raison... il n'est pas des plus rares." Moreau 3683.

67 • Le Secret de la paix. A la Reyne.

Paris : Hierosme Hameau, 1649

In-4, 16 pages. Broché, extrait d'un recueil. **40 €**
Première édition.
Moreau 3626.



68 • Le Secret decouvert du temps présent, ou l'intrigue manifestée.

Paris : Nicolas de La Vigne, 1649

In-4, 12 pages. Broché, extrait d'un recueil. **30 €**

« Il s'agit de la protection accordée par la France aux Barberins. Ce pamphlet, d'ailleurs insignifiant, n'avait pas été fait pour la Fronde. » Moreau 3629.

69 • Les Secrets de conscience d'une amie dévote declarez à son confesseur, touchant les affaires du temps.

Paris : Jacques Guillery, 1649

In-4, 7 pages. Broché, extrait d'un recueil. **40 €**

« Je veux bien dire que cette pièce n'est pas commune ; mais j'ajouterai qu'elle est sotte. » Moreau 3635.

70 • Le Sens dessus-dessous, ou le malheur universel de toutes les conditions.

Paris : 1649

In-4, 12 pages. Broché, extrait d'un recueil. Galerie de vers avec légère atteinte au texte. **40 €**

« Stances assez spirituelles ». Moreau 3641.

71 • La facecieuse deffaicte d'un boulanger par le general Herspel Rhusma.

Paris : veuve Musnier, 1649

In-4, 6-(1) pages. Broché, couverture moderne. **60 €**

Moreau 1359.

72 • La Supplication de Mazarin faite aux Parisiens, leur demandant pardon. Envoyée de S. Germain en Laye.

Paris : Claude Bondeville, 1649

In-8, 8 pages. Broché, extrait d'un recueil. **45 €**

Moreau 3731.

73 • La Satyre du temps, ou la guerre declaree aux partisans.

Paris : Nicolas de La Vigne, 1649

In-4, 7 pages. Broché, extrait d'un recueil. **40 €**

Moreau 3591.

74 • La Saulce du poulet.

Paris : 1649

In-4, 11 pages. Broché, extrait d'un recueil. **60 €**

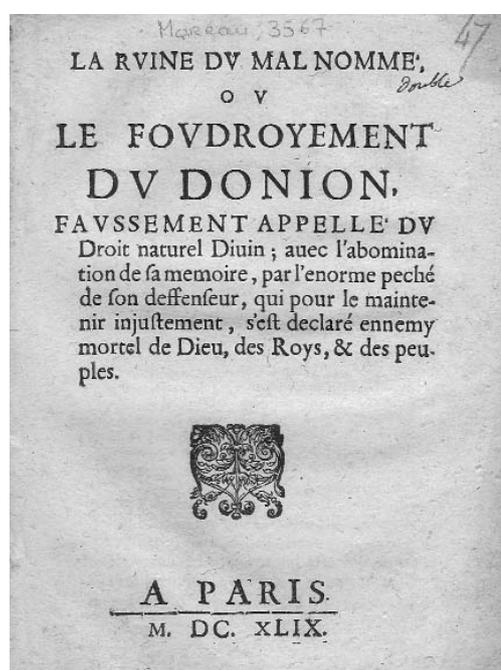
Moreau 3597.

75 • Sainte allegorie sur l'Exaudiat chanté dans les eglises de Paris, pour la prospérité du Roy, et son heureux retour.

Paris : Claude Morlot, 1649

In-4, 7 pages. Broché, cousu. **40 €**

Moreau 3571.



76 • La Ruine du mal nommé ou le Foudroyement du donjon, faussement appelé du Droit naturel Divin, avec l'abomination de sa memoire, par l'enorme peché de son deffenseur, qui pour le maintenir injustement, s'est déclaré ennemy mortel de Dieu...

Paris : 1649

In-4, 31 pages. Broché, extrait d'un recueil. **60 €**

Moreau 3567.

77 • Le Roman des esprits revenus à S. Germain.

Paris : 1649

In-4, 16 pages. Broché, extrait d'un recueil. **50 €**

« Même pièce que l'Histoire des esprits... » Moreau 3559.

78 • Les Rodemontades espagnoles.

Paris : 1649

In-4, 11 pages. Broché, extrait d'un recueil. **50 €**

Moreau 3555.

- 79 •** Les Sentimens d'Aristide sur les affaires publiques.
Paris : 1649
In-4, 8 pages. Broché, extrait d'un recueil. **30 €**
Moreau 3647.
- 80 •** Serment de l'union des Princes et Seigneurs ligués ensemble pour le bien public, contre le mauvais gouvernement de Jules Mazarin, en Janvier 1649.
S. l. : 1649
In-4, (4) pages. Broché, extrait d'un recueil. **30 €**
Signé des princes de Conti, duc de Longueville, duc de Beaufort, duc d'Elboeuf, duc de Bouillon, duc de Brissac, maréchal de Lamotte, marquis de Noirmoutier, etc.
Moreau 3663.
- 81 •** Suiet de la farce représentée par Mazarin, ses deux niepces et les partisans. Dancé dans la place de Saint Germain en Laye.
Paris : Claude Morlot, 1649
In-4, 8 pages. Broché, extrait d'un recueil. **30 €**
Moreau 3729.
- 82 •** La Soupe frondée.
S. l. : 1649
In-4, 8 pages. Broché, extrait d'une reliure. **50 €**
"C'est le premier pamphlet qui ait été publié sur le souper de Gersay au jardin de Renard." Moreau 3704.
- 83 •** Les Soupirs et regrets des niepces de Mazarin, sur la perte et mauvaise vie de leurs oncles.
Paris : 1649
In-4, 4 pages. Broché, extrait d'un recueil. **30 €**
Moreau 3708.
- 84 • [DAVENNE, François, ou Jean DUVAL].**
Soupirs françois sur la paix italienne.
Jouxte la copie imprimée à Anvers : 1649
In-8, 8 pages. Broché, extrait d'un recueil. **60 €**
Moreau (3710) l'attribue à Davenne mais Carrier (note manuscrite) l'attribue à Jean Duval.
« Pamphlet plein d'insolence et qui ne manque pas de poésie ».
- 85 •** Soupirs françois redoublez, sur la paix italienne. Magna est veritas et praevallet ! Veritatem eme. Prov. 23.
S. l. : 1649
In-4, 16 pages. Broché, extrait d'un recueil. **60 €**
Première édition augmentée du numéro précédent.
Moreau 3709.
- 86 •** Les Souhairs des bons Fra[n]çois pour la paix. Avec le Da pacem des bons laboureurs sur l'arrivée d'icelle.
Paris : Nicolas de La Vigne, 1649
In-4, 8 pages. Broché, extrait d'une reliure. **40 €**
Moreau 3702.
- 87 •** Le Reveil matin des curieux touchant les Regrets de la petite Nichon. Poeme burlesque. Sur l'amprisonnement (sic) du Prince.
Paris : 1650
In-4, 87 pages. Broché, extrait d'un recueil. **80 €**
« C'est bien mauvais ; mais c'est rare. » Moreau 3538.
- 88 •** Satyre contre Mazarin.
Paris : 1651
In-4, 7 pages. Broché, extrait d'un recueil. **50 €**
Moreau 3587.
- 89 •** Second advis de Monsieur de Chasteau-neuf [Châteauneuf], donné à sa Majesté dans Poitiers, sur la proposition qui fut faite s'il falloit avancer ou reculer, ou séjourner dans cette ville, et quel conseil il falloit prendre dans cette conjoncture.
S. l. : 1651
In-4, (2)-18 pages. Broché, extrait d'un recueil. **60 €**
Le premier est intitulé Advis important de Monsieur de Chasteauneuf. Moreau 3605.
- 90 •** Les Triolets de Mazarin sur le sujet de sa fuite.
Sur la copie imprimée à Anvers : [6 février] 1651
In-8, 8 pages. Broché, extrait d'un recueil. **50 €**
Il existe une suite intitulée Le caresme de Mazarin ou la suite des Triolets.
Moreau 3853.
- 91 •** Les Resveries d'Etat.
Paris : 1652
In-4, 8 pages. Broché, extrait d'un recueil. **50 €**
« Je n'ai rencontré ce pamphlet qu'une seule fois ; et je ne l'ai pas compris ». Moreau 3543.
- 92 • MIRAND.** La Robe sanglante de Jules Mazarin, ou les veritables récits des fourbes, des impostures et autres vices.
Paris : François Meusnier, 1649
In-4, 12 pages. Broché, extrait d'un recueil. **50 €**
« Ce pamphlet n'est ni des plus mauvais ni des plus rares. »
Moreau 3554.
- 93 •** La Sortie de Monseigneur le duc de Beaufort du bois de Vincennes.
Paris : Rolin de La Haye, s. d.
In-4, 4 pages. Broché, extrait d'une reliure. **40 €**
Moreau 3695.
- 94 •** Les Souhairs de la France, à Monseigneur le duc d'Angoulesme.
S. l. n. d.
In-4, 4 pages. Broché, extrait d'une reliure. **60 €**
« Une des meilleures pièces suivant Naudé ». Moreau 3700.

95 • Le Second et entier jeu du picquet de la Cour.

S. l. n. d.

In-4, 4 pages. Broché, extrait d'un recueil.

40 €

Suite du Piquet de la Cour (1649), « qui n'en est pas moins rare. » Moreau 3607.



96 • **MENCKE, Johann Burckhardt.** De charlataneria eruditorum declamationes duae, cum notis variorum. Accessit epistola Sebastiani Stadelii ad Janum philomusum de circumforanea literarum vanitate. Editio quinta.

Amsterdam : 1747

In-8, titre-frontispice, (10)-259-(7) pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. Coiffe de tête arrasée, coiffe de queue frottée et coins émoussés.

250 €

La meilleure des éditions d'Amsterdam d'après Brunet.

Cet ouvrage, diatribe incisive contre le charlatanisme et les faux savants, « fut publié pour la première fois en 1715 et obtint tout le succès qu'on peut espérer d'un écrit scandaleux et satirique : il en a été publié six éditions en latin, et il a été traduit dans presque toutes les langues d'Europe. » (Quérard VI, 35).

Brunet III, 1620.

97 • **MONGET, M.** Les hochets moraux, ou contes pour la première enfance.

Paris : Lambert & Baudouin, 1781

Petit in-12, 93-(7)-142 pages. Demi-basane de l'époque. Dos en grande partie manquant, papier des plats usé. Intérieur frais.

45 €

Première édition.

Le but de l'auteur est de mettre la morale à la portée de la petite enfance. D'après le *Mercure de France*, « cet opuscule [...] peut être très utile aux instituteurs ».

Gumuchian 4156 ; Quérard VI, 204 (édition de 1782).

98 • **MONRO, Donald.** Essai sur l'hydropisie et sur ses différentes espèces. Traduit de l'anglois sur la seconde édition, et augmenté de Notes & Observations par Mr S.D.M.P., médecin du roi & de marine à Brest.

Paris : Louis-Etienne Ganeau, 1760

In-12, XXIV-363-(4) pages et 2 planches dépliantes. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranche rouge. Quelques traces d'usage à la reliure, quelques rousseurs.

60 €

Première édition française.

NLM p. 309 ; Quérard VI, 217.

99 • **MONTALVO, Garci Rodriguez de.** Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules.

Amsterdam : Jean-François Joby, et Paris : Veuve Pissot, 1751

Deux tomes en un volume in-8, (4)-216-(2)-208 pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Chaque partie a sa page de titre individuelle.

150 €

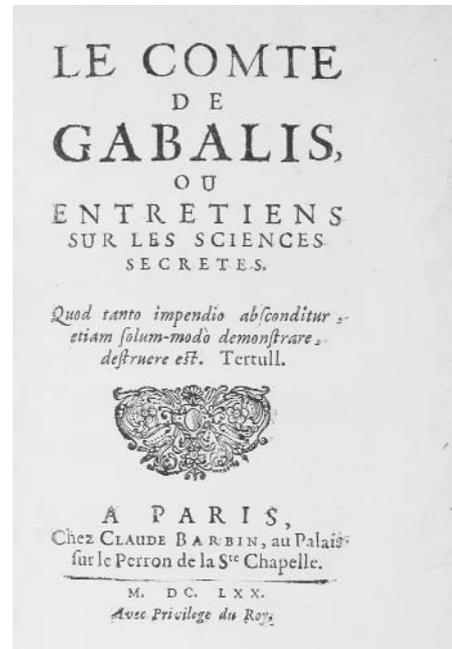
Edition originale de cette traduction due à Marie-Madeleine de Lubert.

Elle est illustrée de deux jolies vignettes de titre d'après Eisen.

Las sergas de Esplandián (Les Exploits d'Esplandien) est le cinquième livre d'une série de romans de chevalerie espagnols commencée avec *Amadis de Gaule*. Il a été écrit par Garci Rodríguez de Montalvo qui est aussi l'auteur du quatrième livre d'*Amadis*.

Marie-Madeleine de Lubert est une romancière et auteure de contes, souvent prénommée à tort "Marguerite".

Quérard VI, 230 ; Barbier II, 608 (donne le nom de la traductrice).



100 • [**MONTFAUCON DE VILLARS, Henri de**]. Le Comte de Gabalis ou Entretien sur les sciences secrètes.

Paris : Barbin, 1670

In-12, (4)-327 pages. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. Ex-libris manuscrit de l'époque : "A Madame de Querenaing". Reliure très frottée, coins émoussés ; traces d'humidité, dont cerne roux à quelques feuillets.

450 €

Première édition de ce roman qui dévoile les mystères de la Cabale et des Rose-Croix.

Composé de cinq discours donnés par un maître spirituel à son disciple, l'ouvrage, qui révèle le savoir très limité de son auteur en matière d'occultisme, connut néanmoins un véritable succès de librairie par ses thèmes équivoques et libertins, comme son appel à un certain merveilleux. Il développe, à la suite de Psellus et Paracelse, une théorie sur les génie des quatre Éléments.

Caillet n° 7701 ; Duveen p. 411-412 ; Dorbon 3143.

101 • MUSÉE LE GRAMMAIRIEN. Mousaiou tou grammatikou Ta kath'Hr kai Leandron. Musaei grammatici De Herone et Leandro carmen, cum scholiis graecis nunc primum e codice Ms. Bibliothecae bodleianae editis. *Leyde : Theodor Haak, 1737*

In-8, titre-frontispice signé F. van Bleyswyck, (44)-101-(26) pages. Vélin de l'époque. Cachet du Séminaire du Mont-aux-Malades (Rouen).

200 €

Première édition donnée par le philologue hollandais Matthias Röver du célèbre poème "Héro et Léandre".

Jolie édition bilingue gréco-latine. Notes en latin.

102 • [NEMOURS, Marie d'Orléans-Longueville, duchesse de]. Mémoires de M. L. D. D. N. contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du cardinal de Retz, arrivée en 1652. Avec les différens caractères des personnes, qui ont eu part à cette guerre.

Cologne : 1709

In-12, (8)-280-(10) pages. Basane de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Plats très frottés, charnière du premier fendue.

150 €

Première édition, posthume.

« Les Mémoires de la duchesse de Nemours sont écrits avec la plus scrupuleuse fidélité et d'un style plein de grâce, d'esprit et de finesse. On remarque surtout quelques portraits peints de main de maître » (Pierre Larousse).

Quérard VI, 400 ; Barbier III, 204.

103 • PÉTRONE. Pétrone latin et françois, traduction entière, suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. Nouvelle édition édition augmentée de la contre-critique de Pétrone.

S. l. [Hollande] : 1713

Deux volumes in-12, 2 frontispices, (2)-XLIX-(3)-383-(2)-293-(7)-126 (i.e.130) pages, et 9 planches. Demi-veau blond du XIXe siècle, dos à nerfs orné de filets dorés (très abîmé). Quelques rousseurs et cerne clair. Dans le tome 2, les deux derniers feuillets (pp.291-292 et 293-blanc) de la partie intitulée "La Satire de Pétrone" sont dupliqués entre les pages 122-123 et après la dernière page 126 de la "Contre-critique".

90 €

La première édition de cette traduction date de 1694. Les figures sont de J.-V. Awele et les remarques et additions de François Nodot.

Réimpression de l'édition de 1709 décrite par Brunet comme l' "édition la meilleure parue de cette traduction". Brunet IV, 576. Absent de Cohen.

104 • PHÉDRE et AVIANUS. Phaedri... Fabulae. Ad manuscriptos codices et optimam quamque editionem emendavit Steph.-And. Philippe. [Suivi de :] Flavii Aviani Fabularum aesiopiarum liber unicus, accurante Steph. And. Philippe.

Paris : Joseph Barbou, et Jean Auguste Grangé, 1754-1747

In-12, faux-titre, frontispice, XLVIII-305 pages. Veau moucheté de l'époque, dos lisse fleuroné, triple filet doré autour des plats, roulette sur les coupes et les contreplats, tranche dorée. Quelques traces d'usage sinon bel exemplaire.

150 €

Les deux ouvrages sont en pagination continue, bien que le second porte une date de publication antérieure au premier. Jolies figures dans Phèdre : 1 frontispice, 7 vignettes et 5 culs-de-lampe par Durand, gravés par Fessard et Sonrique.

Cohen 798.

105 • [PHILOPE]. Memoires et aventures de Mr ***; sous le nom de l'infortuné Philope.

Amsterdam : aux dépens de la compagnie, 1735

In-12, front., (2)-462 pp., 8 pl. Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné. Dos et plats très usés par endroits et grossièrement restaurés

60 €

Ce roman illustré galant se déroule entre autres à Tripoli, en compagnie du Sultan et de ses esclaves. La première édition date de 1732. L'auteur de cet ouvrage est inconnu. Absent de Barbier.

106 • [POÉSIE MYSTIQUE]. [MAUDUIT, Michel]. Mélanges de diverses Poesies divisees en quatre livres.

Lyon : Jean Certe, 1681

Petit in-12, (20)-206-(7) pages. Basane de l'époque, dos à nerfs orné. Lucarne au titre (provenance retirée).

75 €

Première édition.

La préface constitue un traité des dangers du théâtre et de la poésie galante, et du bon usage de la poésie. Le troisième livre de ce recueil est consacré à l'Immaculée Conception de la Vierge, et la plupart de ses pièces furent conronnées aux puy de palinods de Rouen et de Caen. Barbier III, 113 ; Cioranescu II, 46575.

107 • [POÉSIE]. Chansons légères du XVIIIe siècle.

S. l. n. d. [XVIIIe siècle] 1780

Manuscrit in-12, pp. 23-198. Demi-velin postérieur, pièce de titre au dos indiquant : "Poésies du XVIIIe siècle". Ex-libris héraldique moderne sur le premier contreplat : "C[ornelius] Ver Heyden de Lancey".

300 €



108 • POMPONIUS MELA. De situ orbis libri tres.

Lyon : Antoine Vincent, 1551

In-8, 112-(32) pages. Veau marbré du XVIIIe siècle, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats. Reliure un peu usée ; titre anciennement renforcé. Ex-libris manuscrit du XVIIIe siècle au titre : "Petitau". **1 500 €**

Edition lyonnaise peu commune du plus ancien traité latin de géographie.

Il est ici accompagné du commentaire du grand humaniste espagnol Pedro Juan Oliver, qui avait paru pour la première fois en 1536 dans une édition parisienne.

"Edition partagée entre J. Frelon et A. Vincent. Les exemplaires au nom de ce dernier portent la date de 1551". (Baudrier)

L'épître dédicatoire, datée du 15 juillet 1536, est adressée à Guillaume Du Maine, précepteur des enfants du roi.

Né à Valence, Oliver étudia la philosophie à l'université de Paris où il fut reçu docteur en théologie. Il effectua de nombreux voyages pour perfectionner son éducation, en particulier en Allemagne, Angleterre et Hollande. Après s'être réinstallé un temps en Espagne, il retourna en France où il fut nommé précepteur de la reine.

Graesse V, 402 ; Baudrier V, p. 227.

109 • POPE, Alexander. Les pensées. Avec un abrégé de sa vie, extraits de l'Édition Anglaise, de M. Warburthou par M.***.

Genève et Paris : Humblot, 1766

120 €

In-8, portrait-frontispice, (2)-I-XXVIII-312 pages. Veau marbré, dos à nerfs orné, triple encadrement doré sur les plats. Papillon collé sur l'adresse, à l'origine : Grangé.

110 • [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. Examen patriotique des écrits publiés sur la Situation de la France, pour servir d'introduction aux Etats-généraux, & à l'Ouvrage intitulé : Le François citoyen.

Paris : chez les Marchands de Nouveautés, 1789

120 €

In-8, (4)-124 pages. Broché, sans couverture. Cerne clair.

L'auteur non identifié de l'Examen patriotique indique, en introduction, avoir écrit *Le François citoyen* en 1785, ouvrage qui fut alors censuré mais se trouve sous presse en 1789. Se réclamant libre de tout parti, il prétend proposer dans cet ouvrage "les vrais, les seuls moyens de remédier, sans convulsion & de concert, aux maux nombreux de la Nation, & de prévenir les maux moins grands dont elle est menacée." A ces fins, il se fait fort de dénoncer l'esprit des "écrits anti-patriotiques", à savoir anti-royalistes. Martin & Walter 6505.

111 • [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. REY, François-René. Opinion de M. Rey, député de Béziers,

sur le mode d'impôt, prononcée dans la Séance du matin 23 Septembre.

Paris : Imprimerie Nationale, 1790

In-8, 70 pages. Broché, extrait d'un recueil.

70 €

Première édition.

Martin & Walter IV, 29110 ; INED n° 3797.



112 • RIDINGER, Johann Elias. 17 estampes tirées de

l'ouvrage *Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere... Fabularum moralium ab animalibus petitarum... Fables morales tirées du royaume des animaux...*

Augsbourg : J. E. Ridinger, 1744

17 planches gravées sur cuivre, dont 16 contrecollées (numérotées I-XVI et XX). Sujet : 295 x 240 mm. Légendes en allemand, latin et français. **2 500 €**

17 estampes d'une des plus belles suites de Ridinger.



En 1743, Johann Elias Ridinger, l'un des plus célèbres graveurs allemands d'animaux, entreprit d'illustrer les fables du poète Barthold Heinrich Brockes. **Les seize premières estampes, que nous avons ici, furent dessinées et gravées par lui-même. Thienemann estime que ce sont les plus belles de la suite**, qui compte en tout vingt estampes. Les quatre dernières, gravées de manière posthume par le fils de Ridinger, Martin Elias, sont moins fines.

On joint aux seize premières estampes de la suite la planche XX, gravée par Martin Elias.

Thienemann 765-780 et 784.

113 • [RIGAUD, Pierre-André]. Lettres d'un constitutionnaire de Genève sur les troubles de sa patrie, écrites à un ami à Paris, avec les pièces justificatives.

Neufchâtel : 1782

In-8, 168 pages. Broché, couverture de papier marbré d'origine (dos fendu). **500 €**

Rare brochure politique sur les troubles intérieurs de la ville-Etat de Genève, entre "natifs" et "habitants".

L'avocat suisse Rigaud (1750-1804) fut membre du Conseil des Deux-Cents de Genève, conseiller et syndic. Envoyé en Angleterre et auprès du Corps helvétique, il négocia l'agrégation de Genève à la déclaration de neutralité de la Suisse dans le conflit qui opposa la France révolutionnaire au reste de l'Europe.

Quérard VIII, 48.

114 • ROBERTSON, Dionysius. Pferd-Arzney-Kunst oder Gründlicher Unterricht, die äusserliche und innerliche Gebrechen der Pferde aus dem Grund zu heilen.

Breslau : Wilhelm Gottlieb Korn, 1778

In-8, titre sur double page, XII-(4)-342-(6) pages. Demi-basane de l'époque très abîmée. **La table est incomplète (manque le début).** Suivi d'un texte de 39 pages et une planche, également incomplet (il manque notamment le titre). **400 €**

La première édition de ce traité d'hippologie parut à Francfort en 1759.

115 • RULAND, Martin. Synonyma, seu, Copia verborum graecorum postremô nunc emendatior, locupletior, & ad maiorem iuventutis usum accommodatior edita.

S. l. [Genève] : Jean Lertout, 1585

In-8, (358) feuillets [(8) ff.; a8-vv8, xx6]. Broché, couverture muette factice. Beau titre dans un encadrement gravé. Mouillures. Sans les deux derniers feuillets blancs.

500 €

La première édition de ce dictionnaire des synonymes grecs parut en 1567.

Dans les pièces liminaires figurent des épigrammes de Nicolas Reusner, Elias Reusner, Joannes Mercurius, Martin Crusius, Stephanus Culingius, Michael Toxites et Samuel Siderocrates.

Martin Ruland l'Ancien (1532-1602) était un médecin et un alchimiste allemand disciple de Paracelse.

Pas dans Adams. Roméo Arbour, L'ère baroque en France, n° 18599 ; Paul Chaix, Alain Dufour et Gustave Moeckli, "Les livres imprimés à Genève de 1550 à 1600".

116 • SARPI, Paolo. Traité des bénéfices. Seconde édition, revue, corrigée, et augmentée de notes.

Amsterdam : Henri Wetstein, 1687

In-12, (24)-330-(2) pages. Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Reliure usagée, nombreux feuillets roux. **120 €**

Important ouvrage de droit ecclésiastique, traduit par Amelot de La Houssaye. La première édition parut en latin sous le titre *Tractatus de beneficiis* à Iéna en 1681.

Paolo Sarpi (1552-1623), procureur-général de l'ordre des Servites, théologien de la République de Venise, fut excommunié par le pape Paul V dont il combattait les pouvoirs. L'essentiel de son œuvre fut mis à l'index en 1676.

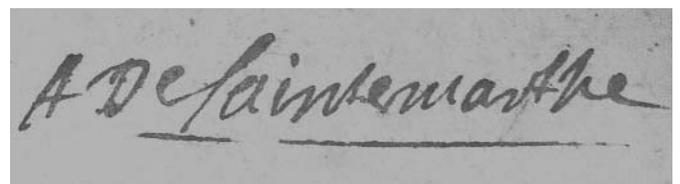
117 • [SAUMAISE, Claude]. Defensio regia pro Carolo I, ad Serenissimum Magnae Britanniae Regem Carolum II Filium natu majorem, Heresem & Successorem legitimum.

S.l. : sumptibus regis [i.e. Amsterdam : Jansson], 1649

Petit in-12, 444 pages. Vélín à rabats de l'époque. Mouillures marginales affectant une partie des feuillets, cerne d'humidité au premier plat touchant les premières gardes volantes. **300 €**

Contrefaçon de la première édition publiée la même année par les Elzévier.

Celle-ci serait issue des presses de Jansson d'Amsterdam. Cette défense du roi Charles Ier d'Angleterre fut publiée l'année même de son exécution et imprimée aux frais de son fils, le futur Charles II, par les Elzévier à Leyde au format in-folio.



Ex-libris manuscrit sur la première garde volante : "A de Sainte-Marthe". Il s'agit très vraisemblablement d'Abel II de Sainte-Marthe (1626-1707), petit-fils du grand érudit Scévole de Sainte-Marthe, qui fut successivement avocat au parlement de Paris, garde royal de la bibliothèque de Fontainebleau et doyen de la Cour des aides.

118 • [SCIENCES]. Mémoires littéraires sur différents sujets de physique, de mathématique, de chimie, de médecine, de géographie, d'agriculture, d'histoire naturelle ; traduits de l'anglais par M. Eidous.

Paris : André Cailleau, 1750

In-8, viii-370-(4) pages et 2 planches dépliantes. Basane de

l'époque dos à nerfs orné. Charnières un peu fendues en tête, restauration marginale à un feuillet. Pages 243-246 reliées après 258, sans manque. Cachet de séminaire sur le titre. **180 €**

Recueil de Mémoires écrits par Behrens, Sachs, Bartholin, Suedenborg, Sturnius, Scholzius... Il parut la même année à la même adresse sous le titre : Mémoires littéraires contenant des réflexions sur l'origine des nations. Les exemplaires qui s'ouvrent par cette page de titre ont une collation identique. Toutefois, ils ne possèdent pas les deux feuillets d'approbation et de privilège in fine.

119 • [SÉNAC, Jean-Baptiste]. De recondita febrium intermittentium, tum remittentium natura, et de earum curatione, variis experimentis & observationibus illustrata. Genève : De Tournes, 1769

In-8, XXIV-416 pages. Broché, couverture muette, pièce de titre au dos. Ex-libris imprimé "Ex Musaeo Josephi Castelle, Doctoris medici Monspelienensis" collé sur le premier contreplat. Dos cassé, premier plat de couverture détaché, rousseurs. **80 €**

Deuxième édition.

Sénac (1693-1770) était médecin de Louis XV. En 1749, son *Traité de la structure du coeur...* marqua un apport essentiel à l'anatomie et aux maladies de cet organe. Il fut le premier à utiliser la quinine contre les palpitations. NLM p. 414.

120 • SENICOURT, Jean-François de. Bibliotheca Senicurtiana sive Catalogus Librorum quos collegerat, Joan. Franciscus de Senicourt, in Suprema Curia Parisiensi Patronus.

Paris : Jean Baptiste Guillaume Musier fils, 1766

In-8, xxii-324-144 (i. e. 140, sans manque)-64 pages. Veau de l'époque, dos à nerfs orné. Premier plat détaché, charnière du second fendue, cuir arraché au dos en queue sur 2 cm. **Manquent la dernière partie (index des auteurs, 142 pages) et les feuillets d'errata.** Pas de pages 85-88, sans manque, dans la seconde. Etiquette "J. B. St Colas canon" (Jean Baptiste Etienne Colas, chanoine du diocèse de Rouen, bibliophile, 1809-1874). **200 €**
Première édition.

La bibliothèque de Monsieur de Senicourt, avocat au Parlement, réunit 7319 lots : l'Histoire (2665 n°), les Belles-Lettres (1302 n°) et la Jurisprudence (1227 n°), étant respectivement les catégories les mieux représentées.

121 • SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE. Rapport général des travaux de la Société philomatique de Paris, depuis son installation au 10 Décembre 1788 jusqu'au premier Janvier 1792.

Paris : Ballard, [1792]

In-8, (4)-XL-(4)-292 pages. Broché, couverture muette. Couverture abimée, mouillure. **50 €**

Premier volume, contenant le premier règlement de la Société, des Essais et recherches sur l'Abbé de l'Épée d'Howard et d'Audirac, et des Notices historiques sur la vie et les ouvrages de Parmentier, Bayen, Pelletier, Deleyre et Nivernois.

122 • [STEPHANIUS, Stephan Hansen, dit, et Arngrímur JONSSON]. De regno Daniae et Norwegiae. Insulisque adjacentibus juxta ac de Holsatia, Ducatu Sleswicensi, et finitimis pro vinciiis. Tractatus varii.

Leyde : ex officina Elzeviriana, 1629

In-24, titre héraldique gravé, (14)-510-(2) pages. Veau blond de l'époque, dos à nerfs orné, armes au centre des plats. Charnières fendues, coiffes arasées ; déchirure aux pages 323-324 sans gravité. **120 €**

Première édition.

Description du Danemark, de la Norvège et des îles attenantes, dont l'Islande, ainsi que du duché de Schleswig-Hostein.

Exemplaire aux armes de Thierry Bignon d'après OHR (pl. 869), fils de Jérôme Ier Bignon et premier président du grand conseil (mort en 1697).

Rahir 290 ; Willems 320.

Libre de prix

123 • TITE-LIVE. Historiarum ab Urbe conducta... Recensuit, & notis ad usum Scholarum... J. B. L. Crevier. Paris : Desaint et Saillant, 1747

Quatre volumes in-12, XL-516-(2)-532-436-(2)-522-(2) pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin bordeaux et olive, **armes du collège Louis-le-Grand** au centre des plats. Quelques traces d'usage à la reliure (2 coiffes manquantes et un mors fendu) ; léger travail de ver en marge d'un volume. **150 €**

124 • TRENCK, Frédéric de. La vie de Frédéric, baron de Trenck, écrite par lui-même, et traduite de l'Allemand en Français [par le baron Bock].

Metz : Lamort et Devilly, 1787

Deux tomes en un volume in-12, 2 frontispices, XXI-(1)-168-(4)-167-(5) pages. Demi-veau de l'époque, dos lisse orné. **120 €**

Première édition française de l'autobiographie de cet aventurier, grand officier du roi de Prusse.

En 1745, il fut emprisonné par Frédéric le Grand pour sa liaison avec la soeur de ce dernier, Anne Amélie de Prusse. Il parvint à s'évader, se réfugia à Moscou, puis à Vienne. Etant rentré en Prusse pour affaires de famille en 1753, il tomba entre les mains du roi qui le retint pendant dix ans prisonnier à Magdebourg. A la mort de Frédéric II, il put néanmoins épouser la princesse, qui mourut peu de temps après.

La première édition allemande parut à Leipzig en 1787.

125 • VAINES, Dom de. Dictionnaire raisonné de diplomatique...

Paris : Lacombe, 1774

Deux volumes in-8, xxiv-547-(2)-482-(2) pages et 51 planches. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Bel exemplaire en dépit de petits accidents aux coiffes. **350 €**

Edition originale, seconde émission.

Publié en 1773, l'ouvrage fut remis dans le commerce avec un titre renouvelé en 1774.

126 • VERGIER, Jacques. Oeuvres.

Londres [i.e. Cazin] : 1780

Trois volumes in-16, portrait-frontispice, (4)-263-(4)-288-((4)-288 pages. Veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, triple filet autour des plats, tranche dorée. Quelques traces d'usage. Ex-libris héraldique imprimé : "Henry Standish Esq.". Exemplaire sur papier bleuté. **150 €**

Corroënne, Manuel du Cazinophile, p. 95, n° XVII.

127 • VIGÉE, Etienne. L'entrevue, comédie en un acte et en vers.

Paris : Prault, 1789

In-8, 31 pages. Broché, couverture muette du début du XIXe siècle. **50 €**

Première édition de cette pièce, par le frère de Madame Vigée Le Brun.

128 • VILLETTE, Charles, marquis de. Oeuvres.

Londres [i. e. Paris : Cazin], 1782

In-16, frontispice, titre, pages 87-196. Veau écaillé de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré autour des plats, roulette intérieure, tranche dorée. Joli exemplaire. **30 €**

Seconde partie, avec un titre distinct, des Oeuvres mêlées de Boufflers et Villette, reliée individuellement à l'époque. Corroënne, Manuel du Cazinophile, p. 111, XLII.

129 • [VOLTAIRE, PIRON, CHAULIEU, et al.]. Les bijoux des neuf-soeurs.

Paris : Defer de Maisonneuve, 1790

Deux volumes in-12, (4)-296-(4)-300 pages et 6 planches. Basane racinée de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats. Exemplaire sur papier vergé bleuté. **120 €**

Première édition de ce recueil de poésie, la plupart assez lestes, d'auteurs des XVII et XVIIIème siècles.

Elle est ornée de 6 gravures par Gaucher d'après Le Barbier. Cohen 147 ; Gay I, 401.

130 • VOLTAIRE. Oedipe, tragédie... seconde édition...

Paris : Pierre et Jacques Ribou, 1719

In-8, (4)-134 pages. Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, triple filet doré autour des plats. Quelques petites taches sur les plats ; rares rousseurs. **250 €**

Seconde édition, parue la même année que la première. Par rapport à la première, elle comprend une lettre supplémentaire (soit sept au lieu de six).

131 • [VOLTAIRE]. Zayre, tragédie. Représentée à Paris aux mois d'Aoust, Novembre & Décembre 1732.

Rouen : Jore Père & Fils, 1733

In-8, (6)-95 pages. Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin havane et rouge, armes au dos en queue (un lys et un dauphin couronnés). **Sans Perrata.** Inscription manuscrite au verso de la première garde volante : prix de mémoire remporté par Mlle Joséphine Boichard ce 26 frimaire an 12 de la république [i. e. 1803], âgée de 10 ans 1/2". Quelques taches d'encre sur les tranches. **450 €**

Première édition.

Cioranescu 64286 ; Bengesco I, 54.

[Relié avec :]

- **BOISSY, Louis de.** Les étrennes ou la Bagatelle, comédie. Paris : Pierre Prault, 1733.

V-(3)-51-(2) pages. Rogné court.

Cioranescu 12355.

- **LAUNAY, M. de.** Le paresseux, comédie en vers et en trois actes. Paris : Le Breton, 1733.

(6)-70-(2) pages. Première édition.

Cioranescu 37523.

Au sujet du fer qui orne le dos de cet exemplaire, OHR (pl. 2522, fer n° 17) signale que Guignard l'attribue au Grand Dauphin, fils aîné de Louis XIV. Les dates de publication de ces ouvrages étant postérieures à sa mort, il est probable que ce fer fût par la suite utilisé pour les autres Dauphins de France.

132 • WOLFF, Christian Friedrich von. Auszug aus den Anfangs-Gruenden aller mathematischen Wissenschaften...

Halle : Renger, 1772

Fort in-8, (18)-740-(12) pages et 39 planches dont portrait-frontispice (sur 45). Demi-chagrin à coins moderne, dos à nerfs orné. **MANQUENT 6 PLANCHES.** **120 €**

Nouvelle édition corrigée.

A PARTIR DE 1800

133 • [ALMANACH]. Etrennes royales... pour l'année bissextile 1820.

Paris : L. Saintmichel, et Lyon : Ayné, 1820

In-24, (55) feuillets et 2 planches dépliantes. Broché, couverture dominotée. **40 €**

Deux cartes de l'Amérique, une de l'Afrique et une de l'Asie. Un tableau dépliant des départemens avec les chefs-lieux de préfectures, les noms des préfets et des distances légales de Paris à chaque chef-lieu, en lieues anciennes.

Grand-Carteret 1948.

134 • ANDERLONI, Pietro. L. A. S. en italien à l'éditeur et libraire berlinois Gaspere Weiss.

Berlin, 30 août 1832

Une page in-4, adresse au verso. **150 €**

Anderloni lui réclame son dû pour les gravures de la fresque de Raphaël au Vatican, "Héliodore chassé du temple", réalisées pour son compte et envoyées à Weiss deux ans auparavant.

Le graveur Anderloni se perfectionna sous la direction de Longhi, auquel il succéda, en 1831, comme directeur de l'Ecole de gravure de Milan.

135 • ANGER, Henri. Une petite fille en colère. Roman.

Paris : Gallimard, 1982

In-8, 161-(4) pages. Broché, couverture imprimée.

30 €

Edition originale ; envoi de l'auteur à Suzanne Duconget chez Gallimard.

Henri Anger est un journaliste et écrivain breton (1907-1989), qui fut rédacteur en chef du Télégramme de Brest et de l'Ouest. Il signait ses éditoriaux sous le pseudonyme de Kerdaniel.

136 • [APOLLINAIRE]. LES SOIRÉES DE PARIS.

Recueil mensuel. Troisième année. N° 26 et 27.

[Paris] : juillet-août 1914

In-8, pages 359-452, 8 planches. Broché, couverture imprimée de l'éditeur. Plats détachés.

175 €

Le dernier numéro de cette revue culturelle d'avant-garde fondée par Apollinaire.

Treize reproductions d'après les peintures de Maurice de Vlaminck, Fernand Léger et les caricatures récentes de Marius de Zayas. Chronique mensuelle : Fantômas, Maurice Raynal, Jacques Dyssord, Roch Grey, O. W. Gamberdo, Jean Cérusse, Guillaume Apollinaire...

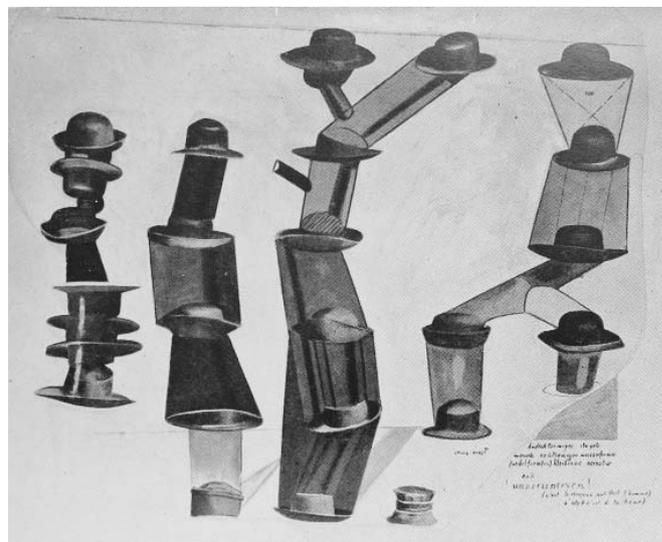
Avec un bulletin de souscription pour l'Album d'idéogrammes lyriques et coloriés par Guillaume Apollinaire : "Et moi aussi je suis peintre".

137 • ARAGON, Louis. Anicet ou le Panorama.

Paris : NRF, 17 février 1921

In-12, 197-(2) pages. Broché, couverture imprimée. Un des 800 exemplaires réservés aux amis de l'édition originale (n° 566) sur vélin lafuma. **40 €**

Edition originale.



138 • ARAGON, Louis. La peinture au défi. Exposition de collages. Avec 23 reproductions de papiers collés et collages par Arp, Braque, Dali, Derain, Duchamp, Ernst, Lissitsky, Magritte, Man-Ray, Miró, Picabia, Picasso, Rodtchenko, Tanguy.

Paris : José Corti, 1930

In-12, 32 pages et 23 pages de reproductions. Broché, couverture imprimée (un peu défraîchie). Tirage limité à 1020 exemplaires, celui-ci sur vélin. Papillon collé sur la première de couverture et le titre : "Librairie José Corti", à la place de "Galerie Goemans". **350 €**

Edition originale.

Cet essai sert de préface au catalogue de l'exposition de collages organisée en mars 1930 à la galerie Goemans. **Aragon est probablement le premier à avoir analysé, d'une manière systématique, le phénomène du collage moderne** dans le domaine des arts plastiques. Il y distingue quatre formes principales du collage : le collage cubiste (Georges Braque, Pablo Picasso) ; le collage dadaïste (Marcel Duchamp, Francis Picabia) ; le collage surréaliste (ou poétique) (Max Ernst) ; le collage au service de la propagande.

139 • L'ARBALÈTE. Revue de littérature. N° 13. Été 1948.

Lyon : Marc Barbezat, juin 1948

In-8, 236-(4) pages. Broché, couverture verte imprimée et illustrée. Tirage limité sur Johannot. **120 €**

Ce numéro contient : ARTAUD, Antonin, Aliéner l'ac-

teur, le théâtre et la science ; GARCIA LORCA, Federico, Lorsque cinq ans seront passés ; LEDUC, Violette, Je hais les dormeurs ; VITRAC, Roger, Poèmes ; BEIGBEDER, Marc, Voyage en cacagonie ; DES FOR, Loius-René, Un malade en forêt ; PICHETTE, Henri, Lettre-orangé suivi de second manifeste.

140 • [AUSTRALIE]. BURR, Thomas. Account of Governor G. Grey's Exploratory Journey along the South Eastern Sea board of South Australia. By Mr Thos. Burr, Dep. Surv.-Gen. Communicated by Lord Stanley.
London : John Murray, 1845

In-8, pages 160 à 184 du "Journal of the Royal geographical Society of London", avec une planche dépliant à quatre sujets et une carte retraçant l'itinéraire de l'expédition. Demi-basane de l'époque, dos à nerfs orné (un peu frotté).

200 €

Edition originale du récit de cette expédition dans le sud-est de l'Australie.

L'artiste britannique Thomas Burr obtint le poste d'arpenteur général adjoint de l'Australie-Méridionale en 1839. En 1844, il accompagna le gouverneur George Gray dans sa mission d'exploration du sud-est de la colonie. Un sommet dans la région de Rivoli Bay fut nommée "Mount Burr" en souvenir de sa participation à l'expédition, dont Burr donna un compte rendu pour la Royal Geographical Society de Londres.

141 • BAKER, Samuel White. Albert Nyanza, das grosse Becken des Nil und die Erforschung der Nilquessen.

Iena : Hermann Costenoble, 1867

Deux volumes in-8, XV-(1)-338-(2)-VIII-303-(1) pages, 2 cartes en couleurs et 14 planches. Demi-basane de l'époque, dos lisse (usé et accidenté), plats de couverture conservés. Exemplaire très modeste.

75 €

Première édition allemande de ce récit de la découverte de la dernière grande source du Nil.

L'édition originale anglaise parut en 1866.

142 • BARBIER, Antoine-Alexandre. L. A. S. à "Monsieur le Comte" [peut-être François de Neufchâteau, son ancien protecteur].

Paris, 16 octobre, 1820

Une page in-4 à l'encre brune.

120 €

Dans cette lettre très personnelle, le bibliographe Antoine-Alexandre Barbier fait part de ses réflexions concernant les traductions de Suétone ou de Salluste par Guillaume Michel dit de Tours, dont le comte possède une édition.

"Si ma mémoire ne me trompe pas, vous possédez dans votre bibliothèque une vieille traduction de Suétone ou de Salluste d'où j'ai conclu que Guillaume Michel dit de Tours avait traduit Salluste ; pour Suétonne la chose est

certaine car les éditions in-fol portent son nom mais la traduction de Salluste publiée en 1532 et en 1539 est anonyme, celle de Suétone y est probablement mentionnée d'après une note vague que j'ai prise dans le temps, et c'est ce qui m'a mis à porté à croire que les deux traductions étaient du même auteur..."

143 • BEAUMONT, Elie de. Théorème de Géométrie, applicable à une question de géologie.

[1838]

2 pages 1/2 in-4.

250 €

Compte rendu manuscrit de la communication d'Elie de Beaumont, lors la séance de la Société philomatique de Paris, le 5 mai 1838.

"Mr Elie de Beaumont entretient la Société de l'application qu'il a faite d'un théorème de géométrie à trois dimensions à une des propositions fondamentales des éléments (sic) de la géologie".

144 • BEAUVOIR, Roger de. La Lescombat. Le moulin d'Heilly. David Dick. Les eaux des Pyrénées. Mademoiselle de Sens.

Paris : Dumont, 1859

In-12, 276 pages. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné (un peu passé). Quelques taches. **MANQUE LE FAUX-TITRE.**

50 €

Histoire romancée de Marie-Catherine Taperet, épouse Lescombat, qui en 1753 fit assassiner son mari, architecte, par son amant, élève de Lescombat. Elle fut exécutée le 3 juillet 1755. L'édition originale parut en 1841.

145 • BEDARRIDE, Jassuda. Commentaire des lois des 17-23 juillet 1856 sur l'arbitrage forcé et les Société en commandite par actions.

Paris : Durand, 1857

In-8, (4)-163 pages. Broché, couverture imprimée.

40 €

La loi du 17 juillet 1856 portant sur les sociétés en commandite par actions, amendée à l'instigation du député du Doubs Pierre-Célestin Latour-Dumoulin, a créé dans le droit des sociétés en France les premières infractions spécifiques au droit des affaires, comme les dividendes fictifs ou le rachat d'actions. Elle a une importance considérable, car les sociétés anonymes ne représentaient jusque-là qu'une portion négligeable du nombre des sociétés créées en France.

L'auteur était avocat à la Cour d'Aix, où il a été bâtonnier de son ordre.

146 • [BERALDI, Henri]. Mes estampes. 1872-1884.

Lille : Imprimerie Danel, 1887

In-8, 95-(2) pages. Demi-maroquin brun à coins postérieur, dos lisse, couverture conservée. Ex libris W. Vincens-Bouguereau. Bel exemplaire.

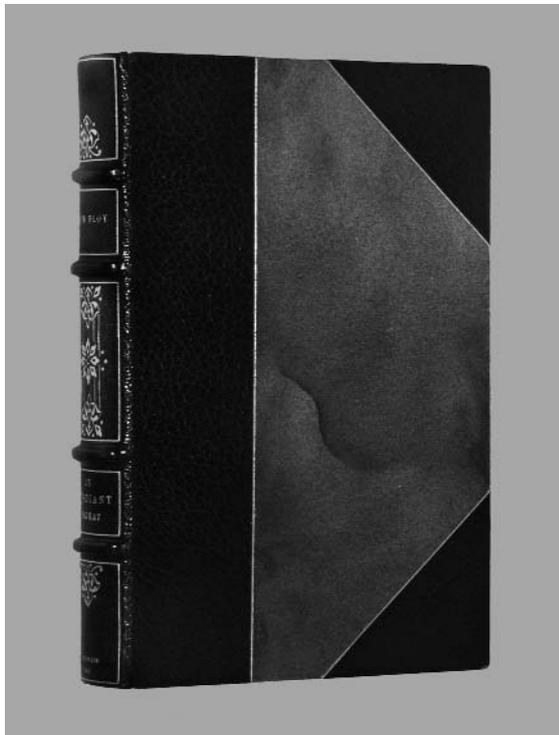
150 €

Tiré à 100 exemplaires, celui-ci le n° 15.

147 • [BIBLIOPHILIE]. Le Bibliophile fantaisiste, ou choix de pièces désopilantes et rares réimprimées en 1869.
Turin : *Gay et fils*, 1869
12 numéros en un volume in-12, 2 portaits sur Chine, demi-chevrette à coins de l'époque, dos à nerfs orné, plats de couverture conservés. Collection complète. **Les pages 43-44 qui manquaient ont été retranscrites de manière manuscrite.** **50 €**

148 • BLAVOT, Gustave. Quelques considérations sur l'emploi des procédés numériques en médecine.
Strasbourg : *Christophe*, 1858
Petit in-4, (4)-55-(1) pages. Broché, couv. muette. **60 €**

Une critique sans indulgence de l'application des statistiques à la médecine.
Thèse pour le doctorat en médecine présentée le 19 janvier 1858.



149 • BLOY, Léon. Le mendiant ingrat (Journal de l'auteur, 1892-1895).
Bruxelles : *Edmond Deman*, 1898
In-8, (1)-447-(5) pages. Demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée (reliure signée de Jacques Weckesser). **600 €**
Edition originale ; exemplaire de première émission, avec la couverture à l'adresse de Deman et la signature autographe de l'auteur.

Le Mendiant ingrat est la première partie du journal de l'auteur : "in fact studies of the original journals (now published) from which the volume was prepared have shown Bloy carefully editing his own material to heighten the effect of his vituperative, ascetic image. [...] Such suspicions scarcely detract from the appeal of *Le Mendiant*

ingrat, which is a forceful, passionate text quite unlike more conventional literary journals in the Goncourt mode." (Ben Fischer, *The pataphysician's library : an exploration of Alfred Jarry's livres pairs*, 2000)

150 • BOSQUET, Alain. Poèmes, deux (1970 - 1974).
Les notes.
Paris : *NRF*, 1980
In-8, 321-(8) pages. Broché, couverture imprimée. Exemplaire du service de presse. **25 €**
Edition originale de ce recueil ; envoi de l'auteur à Suzanne Duconget chez Gallimard, "marraine de ce livre".

151 • BOSQUET, Alain. Sonnets pour une fin de siècle.
Poèmes.
Paris : *NRF*, 1980
In-8, 189-(10) pages. Broché, couverture imprimée. Exemplaire du service de presse. **40 €**
Edition originale ; envoi de l'auteur à Suzanne Duconget chez Gallimard.

152 • BOUCHER DE PERTHES, Jacques. Des idées innées : de la mémoire et de l'instinct ; discours prononcé par M. Boucher de Perthes, président de la Société d'émulation d'Abbeville, dans la séance du 22 novembre 1866.
Abbeville : *Briez, Paillart et Retaux*, 1869
In-8, pages 1-71 des Mémoires de la Société Impériale d'émulation d'Abbeville, 1867 et 1868. Demi-basane verte de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffes accidentées, nerfs frottés. **120 €**
Edition originale.

153 • BOULANGER, Daniel. Mémoire de la ville.
Nouvelles.
Paris : *NRF*, 1970
In-8, 224-(5) pages. Broché, couverture imprimée. Exemplaire du service de presse. **40 €**
Edition originale ; envoi de l'auteur à Suzanne Duconget chez Gallimard.

Daniel Boulanger (1922-2014) est un écrivain, auteur de théâtre, acteur et poète français. Membre de l'Académie Goncourt à partir de 1983, il en démissionne en 2008.

154 • [BRAYER]. CAILLER, Pierre. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié de Yves Brayer.
Genève : *Editions Pierre Cailler*, 1970 **40 €**
In-8, broché, couverture imprimée illustrée en couleurs.

155 • BRÉBEUF, Georges de. La gageure, ou Cent-cinquante épigrammes & madrigaux contre des femmes fardées. Edition nouvelle ornée de nombreuses gravures sur bois par D. Galanis.
Paris : *NRF*, 1920
In-8, 94-(1) pages. Broché, couverture illustrée. Tiré à 412 exemplaires, celui-ci hors commerce. **30 €**

156 • BRETON, André. Légitime défense.

Paris : Editions Surréalistes, septembre 1926

In-12, 26 pages. Broché, couverture imprimée. **100 €**

Rare édition originale de cet essai-manifeste.

Il n'a pas été tiré de grands papiers.

Breton se prononce en faveur du communiste mais contre les organes du PCF qui manifestaient une "hostilité sourde" envers leurs adhérents surréalistes. Ce manifeste fut plus tard retiré à la demande du parti, que Breton quitta quelques années plus tard.

157 • BRIAND, Pierre César. Les jeunes voyageurs en Europe, ou description raisonnée des divers pays dans cette partie du monde. Avec les détails sur le sol, les productions, les curiosités, les monumens...

Paris : Thiérot, 1827

Cinq volumes in-12, (4)-277-(4)-284-(4)-252-(4)-255 pages et 16 cartes coloriées. Veau romantique, dos à nerfs plats ornés à l'or, encadrement et ornements à froid sur les plats (reliure signée de Lasalle). Quelques traces d'usage sans gravité. **Manquent 10 cartes. 200 €**

Seconde édition, revue et augmentée.

Chaque carte, sur double page, est inscrite dans un charmant encadrement historié.

Cordier, Bibliotheca Sinica, 3027 ; Gumuchian 927.

158 • BRUGIER-ROURE, Louis. Le roi Gianinno.

S. l. : 1905

In-8, 22 pages. Broché, couverture muette. Envoi de l'auteur au comte de Balincourt. **20 €**

Un capitaine de "routiers" dans le Comtat pendant la guerre de Cent ans.

Pendant la captivité du roi Jean II (1356-1360), capturé par les Anglais à la bataille de Poitiers, un homme du nom de Giannino Baglioni prétendit être Jean Ier, fils de Louis X, et donc l'héritier de la couronne. Il essaya de faire valoir ses droits, mais fait prisonnier en Provence, mourut en captivité en 1363.



159

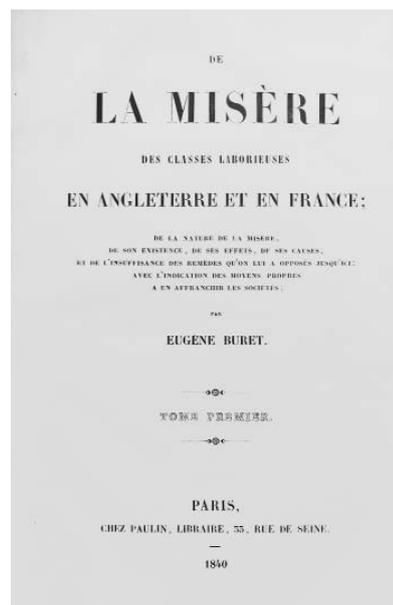
159 • BRUNO, Jean. Aventures de Paul enlevé par un ballon. Illustrations de J. Desandré.

Paris : Bernardin-Béchet, s. d. [1875]

In-4, frontispice, 32 pages et 11 planches. Demi-toile de l'éditeur, cartonnage chromolithographié. Dos usé et passé, quelques rousseurs, restauration au ruban adhésif à la première garde, dernière lithographie déplacée. **200 €**

Edition originale.

Ouvrage illustré de 12 lithographies à deux teintes par Bocquin et de Cicéri d'après les dessins de J. Desandré. La chromolithographie de la couverture est signée Colomberg. Gumuchian 948 bis.



160 • BURET, Eugène. De la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France...

Paris : Paulin, 1840

Deux volumes in-8, (4)-viii- 432-(4)-492 pages, tables du tome II paginées (v)-vii. Demi-basane vert foncé de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. Rousseurs.

900 €

Edition originale de cette grande enquête ouvrière.

Récompensé par l'Académie des sciences morales et politiques pour son mémoire sur la question : "Déterminer en quoi consiste la misère en divers pays", l'économiste troyen Buret en publia, quelques mois plus tard, une version augmentée sous le titre *De la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France*.

Ce texte est connu comme l'une des contributions majeures au débat sur le paupérisme dans les années 1840. Son introduction constitue en effet un apport théorique majeur à la réflexion sur le salariat qui traverse alors la pensée économique. **L'ouvrage influença Engels mais aussi Marx, qui, dans ses Manuscrits de 1844, en a recopié de longs et essentiels passages.** Cf. F. Vatin, "Le travail, la servitude et la vie. Avant Marx et Polanyi, Eugène Buret", Revue du MAUSS, vol. no 18, no. 2, 2001, pp. 237-280.

Kress C5117 ; Goldsmiths 31647.

161 • CAHIERS DE L'ETOILE. N° 12. Novembre-décembre 1929.

Paris : 1929

In-8, XIV pages, pages 781 à 946. Broché, couverture imprimée. **40 €**

Les Cahiers de l'étoile est une revue à tendance philosophique, métaphysique, féministe, économique, etc., qui parut de janvier 1928 à 1930.



Une source importante pour l'histoire des guerres de religion dans le Lyonnais

162 • CAILHAVA, Léon (éd.). De Tristibus Franciae libri quatuor.

Lyon : Perrin, 1840

In-4, (4)-XVI-(2)-117 pages. Demi-chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs orné. Tirage à 120 exemplaires sur papier fort. **500 €**

Première édition d'un manuscrit du XVIe siècle conservé à la Bibliothèque de Lyon.

L'auteur, demeuré inconnu, décrit sous forme de poème les guerres civiles et religieuses, plus particulièrement dans la ville de Lyon.

L'importance du document est d'autant plus grande qu'il est accompagné d'une suite de 40 dessins montrant la prise de Lyon par les Calvinistes qui sont ici reproduits. Scènes de carnages et de dévastation permettent de rapprocher cette iconographie de celle de Perissin et Tortorel. Publié sur les presses de Perrin à Lyon, l'ouvrage reprend la typographie et mise en page d'un ouvrage du XVIe siècle.

163 • CARCO, Francis. Maman Petitdoigt. Souvenirs d'enfance ornés de bois gravés de Deslignères.

Paris : Roland Davis et Cie, 1920

In-4, 45-(2) pages. Broché, couverture imprimée illustrée

d'un bois gravé. Couverture un peu défraîchie. Un des 300 exemplaires numérotés par chiffon, seul tirage après 13 Chine et 37 Japon. **75 €**

Edition originale, illustré de bois gravés par Deslignères dans le texte.

164 • CARCO, Francis. De Montmartre au Quartier latin.

Paris : Albin Michel, 1927

In-8, 247-(2) pages. Broché, couverture imprimée, témoins conservés (roussis). Un des 160 Hollande. Dos passé. **50 €**

Edition originale.

165 • [CARÈME-PRENANT]. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme Prenant : dans lesquels sont amplement descrites toutes les tromperies... et desbordemens qu'il a commises et fait practiquer en la presente annee...

Paris : 1609 [i.e. Paris : Crapelet, ca 1830]

In-8, 23 pages. Broché, couverture muette, non coupé. Réimpression de l'édition de Paris, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de Saint Nicolas, 1609. **45 €**

Pièce gaillarde et burlesque dans la tradition rabelaisienne.

On appelait Carême-prenant les trois jours gras précédent le Mercredi des cendres, début du Carême. On nomma ainsi par extension les gens masqués qui couraient les rues à ce moment, et spécialement un personnage ridiculement habillé, portant pour attribut une vessie de cochon enflée au bout d'un bâton. Rabelais s'est amusé à décrire en trois chapitres de son Pantagruel l'anatomie de "Quaresme Prenant, roi de l'île de Tapinois". Brunet IV, 894.

166 • [CARTOUCHE et MANDRIN]. Dialogue entre Cartouche et Mandrin, où l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les enfers.

S. l. n. d. [XIXe siècle]

Petit in-12, 11 pages. Broché, couverture jaune imprimée, ornements typographiques sur les plats. Exemplaire défraîchi. **25 €**

Facétie populaire, sans doute imprimée à Epinal.

Où Cartouche et Mandrin font assaut de courage, et où Proserpine se fait un cabriolet des deux roues de leur supplice.

167 • CASTIL-BLAZE. La danse et les ballets, depuis Bacchus jusqu'à Mademoiselle Tagliani.

Paris : Paulin, 1832

In-8, frontispice, (2)-373 pages et 5 pages du catalogue Paulin. Broché, couverture illustrée. Rousseurs, par endroits importantes. **120 €**

Edition originale.

Savante étude parsemée d'anecdotes. La danse chez les Romains, les Egyptiens ; danses des chrétiens ; danses religieuses des Turcs ; les Quakers sauteurs ; les ballets

ambulatoires exécutés à Lisbonne pour la canonisation de Charles Borromée ; Charles VI en sauvage au bal de la duchesse de Berry ; fête donnée à Louis XIV par Fouquet ; costumes des danseurs ; fête à l'être suprême, "ballet ambulatoire dessiné par David, conduit par Robespierre", etc. Quérard contemporain I, 615.

168 • CAVALIERI SAN BERTOLO, Nicola. Sulle acque della moderna Roma e sui modi usati nella distribuzione di esse pei pubblici e pei privati comodi della popolazione.
Rome : Tito Ajani, 1859

35 €

In-8, 33-(2) pages. Broché, couverture muette d'origine. Tirage à part du "Giornale arcadico".

169 • CHABANEIX, Philippe. Ecrit des Feuillantines suivi de Couleur du temps perdu.

Paris : Le Divan, 1925

In-12, 60-(2) pages. Broché, couverture imprimée. Tirage à 635 exemplaires, celui-ci un des 130 sur alfa hors commerce (n° 574).

30 €

Edition originale ; envoi de l'auteur au poète et médecin Gaston Baissette.

170 • CHARPENTIER, Henry. Odes.

Paris : Marcelle Lesage, 1926

Grand in-8, (24) pages. Broché, couverture imprimée.

Edition originale limitée à 200 exemplaires. 50 €

Envoi de l'auteur à Fernand Fleuret.

171 • [CHARTRES]. HAMON, André Jean Marie, curé de Saint-Sulpice. Réunion de 4 L. A. S. à l'abbé Germont, chanoine archiviste de la cathédrale de Chartres.

1859-1867

En tout, 4 pages 1/2 in-8.

120 €

Ces lettres ont trait à la publication de l'histoire du culte de la Sainte Vierge dans la Province ecclésiastique de Paris (1861-1867), sous la direction du curé Hamon. Elles évoquent plus particulièrement des demandes d'informations concernant Notre-Dame de Chartres. "Evidemment Notre-Dame de Chartres doit avoir dans ce tableau la plus belle place." La dernière lettre traite de la suppression de l'abstinence pendant les trois jours des Rogations.

172 • [CHASSERIAU, Frédéric-Victor-Charles]. Réunion de 19 L.A.S. adressées par deux de ses amis.

1825-1844

150 €

- 11 lettres de la même main, un ami non identifié, magistrat à Bar-le-Duc puis à Nancy.

- 8 lettres d'une autre main, toutes écrites depuis la Ferté-sous-Jouarre, dont une signée Webens (?).

Détails sur demande.

Frédéric-Victor-Charles est le frère du peintre Théodore Chassériau.

173 • CHATEAUNEU, Roger. Par la plus haute porte. Roman.

Paris : NRF, 2 août 1973 1973

In-8, 286-(3) pages. Broché, couverture imprimée. Exemplaire du service de presse.

40 €

Edition originale ; envoi de l'auteur à Suzanne Duconget chez Gallimard.

174 • CHEVRIER, Maurice. Stances à la légion étrangère, suivies d'autres poèmes.

Paris : François Bernouard, 1927

Grand in-8 carré, (20) feuillets. Broché, couverture imprimée. Tirage à 310 exemplaires. Celui-ci un des 305 exemplaires sur vergé d'Arches après 5 sur Japon.

150 €
Edition originale ; envoi de l'auteur à Philippe Chabaneix.

Maurice Cremnitz, alias Maurice Chevrier (1875-1935), poète de l'Ecole romane et critique d'art, fut un proche d'Apollinaire - il figure dans le célèbre tableau de Marie Laurencin, "Apollinaire et ses amis" (1909).

175 • [CIVILITÉ]. L'usage du monde, ou la politesse, le ton et les manières de la bonne compagnie. Ouvrage destiné à la jeunesse, et aux personnes des deux sexes de toute condition. Troisième édition.

Paris : Cordier, 1824

In-12, (4)-208-(4) pages. Broché, couv. muette d'origine. Dos cassé, manque de papier au dos, mouillure.

40 €

176 • [CLAIRAMBAULT-MAUREPAS]. RAUNIE, Emile (éd.). Recueil Clairambault-Maurepas : Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Publié avec Introduction, Commentaire, Notes et Index. Orné de Portraits à l'eau-forte par Rousselle.

Paris : A. Quantin, 1879-1884

Cinq parties en dix volumes in-12, broché, couverture illustrée imprimée de l'éditeur, non coupé, étui. 50 portraits gravés à l'eau-forte par Rousselle. Tirage sur papier vergé. Dos roux et cassants.

120 €

Collection complète.

Recueil de chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes, épitaphes et autres vers satiriques formés d'après la collection Clairambault-Maurepas et d'autres manuscrits inédits. Tomes I-IV : La Régence ; V-VI : Le Règne de Louis XV, ministère du duc de Bourbon et du cardinal Fleury. 1724-1732 ; VII : Madame de Chateauroux et Madame de Pompadour. 1743-1763 ; VIII : Le Règne de Louis XV. Madame du Barry et le Triumvirat, 1764-1774 ; IX-X : Le Règne de Louis XV, 1774-1789.

177 • CLAUDEL, Paul. L'Oiseau noir dans le soleil levant.

Paris : NRF, 1929

In-8, 248 pages. Broché, couverture imprimée, non coupé. Collection Blanche. Tirage à 297 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Dos légèrement passé.

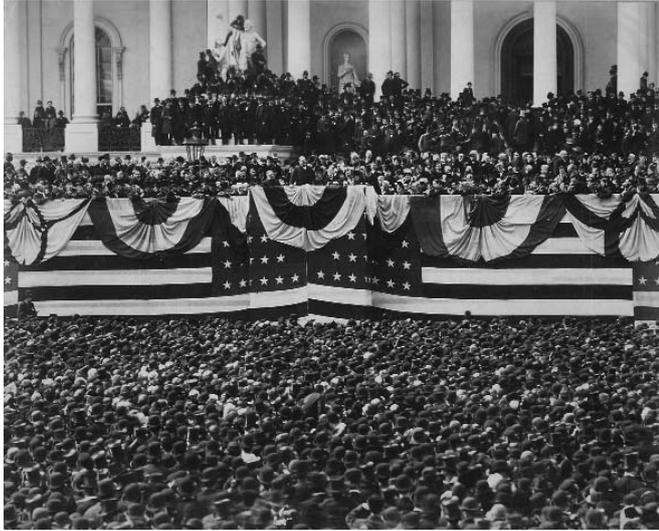
40 €

Edition originale.

178 • CLAUDEL, Paul. Discours et remerciements.

Paris : Gallimard, 1947

In-12, 157-(2) pages. Broché, couverture imprimée. **150 €**
Edition originale ; un des 13 exemplaires sur Hollande, premier papier.



179 • CLEVELAND, Stephen Grover. Photographie du 22e président Cleveland lors du discours inaugural de son premier mandat le 4 mars 1885, au milieu d'une foule impressionnante.

[Washington, mars 1885]

Tirage argentique de l'époque, contrecollée sur un feuillet cartonné avec un tirage argentique de la Maison blanche. 180 x 220 mm chacune. **400 €**

180 • CLOS, Dominique. Ebauche de la rhizotaxie ou de la disposition symétrique des radicelles sur la souche : suivi de La détermination de la véritable nature des radicelles.

Paris : Bachelier, 1848

In-4, 72 pages. Broché, couverture imprimée. Envoi de l'auteur. **30 €**

Edition originale de cette thèse en botanique.

Dominique Clos (1821-1908) est un médecin et un botaniste français. Il fait ses études à Toulouse puis à Paris où il devient docteur en médecine en 1845 et docteur ès sciences en 1848. En 1853, il succède à Horace Bénédicte Alfred Moquin-Tandon (1801-1863) à la chaire de botanique de la faculté des sciences de Toulouse, fonction qu'il occupe jusqu'à son départ à la retraite en 1889.

181 • [COLNET DE RAVEL, Charles-Joseph]. L'art de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres. Poème en IV chants.

Paris : Delaunay, Colnet, 1810

In-12, 141-(1) pages. Broché, couverture muette (endommagée : premier plat et dos absents). Premier cahier détaché. **50 €**

Seconde édition, parue la même année que l'originale. Souvent réimprimé, ce "petit poème en vers assez bien

tournés" (Larousse du XIXe siècle) figure dans les "Classiques de la table" et la "Physiologie du goût". In fine, se trouve la bibliographie des auteurs morts de faim (!) : Le Tasse, Milton, Vaugelas, Chatterton, etc. Barbier I, 287 ; Vicaire 191 ; Oberlé 391 (édition originale).

182 • [COLPORTAGE]. Le solitaire des Ardennes. Anecdote intéressante.

Caen : P. Chalopin, 1821

100 €

In-12, 40 pages. Broché, sans couverture tel que paru. Histoire peu connue et demeurée anonyme, qui relate la rencontre d'une Comtesse et d'un Ermite dans une forêt des Ardennes, et où se mêlent la fantaisie romanesque ainsi que de nombreuses références à l'histoire locale. Sauvy n° 117, Hélot n° 235.

183 • [COLPORTAGE]. Histoire de Jean de Paris, roi de France, lequel, après que son père eut remis le roi d'Espagne en son royaume... épousa sa fille...

Caen : T. Chalopin, s.d. [ca 1824]

Petit in-12, 36 pages. Broché, couverture bleue claire muette cousue. **50 €**

Beau texte de chevalerie dont Nisard parle longuement, plusieurs fois réimprimé dans la Bibliothèque bleue. Hélot décrit l'édition de Rouen chez la Veuve Behourt, et mentionne celle de P. Seyer, Chalopin et Lecrène-Labbey. Théodore Chalopin exerça à Rouen de 1823 à 1834. Il avait été l'élève de Firmin-Didot. Hélot 110.

184 • [COLPORTAGE]. Recueil de cantiques spirituels.

Caen : P. Chalopin, s. d. [ca 1800]

In-12, 24 pages. Broché, couverture muette grise cousue. Hélot 215. **20 €**

185 • [COLPORTAGE]. L'histoire du facétieux Scaramouche. Revue, corrigée & augmentée de nouveau.

Lélis : Goderfe, rue de Nemenya [i.e. Sillé-le-Guillaume : Deforge], s. d.

In-12, 30 pages. Broché, couverture muette bleue. **75 €**

Impression de Sillé-le-Guillaume.

Deforges ou Deforge (Goderfe) était installé libraire à Sillé-le-Guillaume (Lélis), rue de Mayenne (Nemenya). Il semble que Deforges ne faisait que vendre ces plaquettes de colportage. J. P. Epinal ("Une famille de libraires à Sillé le Guillaume : les Deforge 1771-1846", *La Province du Maine*, 1976) apporte des renseignements très précieux sur la place du colportage dans l'activité des Deforge. Hélot et Oberlé attribuent cependant cette édition à Chalopin à Caen, dont Deforges était peut-être une succursale : "La vignette du frontispice ne se trouve pas dans d'autres livrets, mais la suscription fantaisiste a souvent été employée par P. Chalopin et ce livre se trouvait dans l'ancienne officine de cet imprimeur" (Hélot).

Etonnante biographie d'un des plus célèbres et légendaires comédiens italiens.

Hélot 129 ; Oberlé n° 153.

186 • [COMMUNE]. Placard imprimé intitulé : "Les spéculateurs conjurés pour ruiner le peuple de Paris liés au pilori. Souvenir du siège de 1870 & 1871."

Paris : Saillant, 1871

Un feuillet in-plano imprimé au recto seul, encadrement typographique, en-tête de la République française. **70 €**
Affiche de propagande contre l'élévation subite et criminelle des prix.

"Sans doute que le Gouvernement de la Défense Nationale, en négligeant d'établir une taxe sur toutes denrées dès le début du siège, a cru pouvoir compter sur l'équité, sur la conscience et sur le patriotisme des commerçants. Les chiffres suivants prouvent combien il s'est trompé, et à quel degré l'infamie de certains industriels a pu s'élever." S'en suit une liste de prix. "Détails exacts, recueillis et publiés par un assiégé, Paris le 25 février 1871".

187 • **CORDAY, Aglaé de.** Les deux soeurs. Poème. Suivi de quelques pages d'album, par nos célébrités contemporaines.

Louviers : Ch. Achaintre, 1838

In-8, (6)-XXVI-275 pages, frontispice de Ferdinand de Vanleaux. Broché, couverture imprimée, témoins conservés. Accident au dos en tête, quelques rares rousseurs. Pages 47-48 vierges, sans manque. **200 €**

Edition originale du premier livre de cette descendante de Charlotte Corday.

"Cet ouvrage ne fut pas mis dans le commerce, mais seulement distribué à quelques amis. Ces Pages d'album, la plupart en vers, sont signées Balzac, Victor Hugo, Lamartine, Berryer, Chateaubriand (distique en anglais), A. Barbier, Saintine, Béranger, A. de Musset... etc." (Carteret).

188 • **COUBERTIN, Pierre de.** L. A. S. à André Reichel, neveu de Frantz Reichel et journaliste au Figaro, dans laquelle il revient sur les projets contrariés d'une organisation générale du sport français.

Villa Mon-Repos, Lausanne, 21 août 1934

Deux pages in-4.

3 500 €

"Hélas ! en ce domaine comme en tant d'autres, la France est à la suite et se donne par sa locacité l'illusion du commandement."

Coubertin se heurta à d'autres figures du sport français (Paul Bert, Paschal Grousset, Philippe Tissié) quant aux différentes politiques devant être menées par l'état pour former une belle jeunesse sportive. La politique française n'avait donc pas l'air d'enchanter Coubertin.

Frantz Reichel, le grand ami regretté de Coubertin, était un champion de course à pied, de boxe et de rugby. Il fut aussi Président du Sporting club universitaire de France (SCUF) où il succède à Charles Brennus, secrétaire général de l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques

Mon cher M. Reichel,
21 août 34

Puis semblez me demander mon avis pour votre usage personnel et c'est bien volontiers que je vous le donne sous les auspices de notre cher Frantz, votre oncle dont les souvenirs, les lettres, les articles m'entourent sans cesse.
Mais je ne vois aucun motif d'extérioriser ma réponse en la publiant. Les sportifs français m'ont éloignés d'eux à tel point (plus encore par leur radotage que par leur ingratitude et leurs vilénies) que je ne sais plus grand chose d'eux et leur opinion du reste n'importe pas beaucoup. Hélas ! en ce domaine comme en tant d'autres, la France est à la suite et se donne par sa locacité l'illusion du commandement. Ce sont d'autres qui dirigent. Heureusement que je crois fidèlement au réveil prochain de ses énergies, et qu'au règne actuel de Louis Philippe II succèdera bientôt un second 1848.

(USFSA), du Comité national des sports (CNS) et, à ce titre, du Comité d'organisation des jeux olympiques (COJO) des Jeux de Paris et de Chamonix. Ce fut aussi un pionnier du journalisme sportif, créateur de la rubrique sportive au Figaro, fondateur de l'Association internationale de la presse sportive (AIPS) qu'il préside de 1924 jusqu'à son décès.

"Mon cher M. Reichel,

Vous semblez me demander mon avis pour votre usage personnel et c'est bien volontiers que je vous le donne sous les auspices de notre cher Frantz, votre oncle dont les souvenirs, les lettres, les articles m'entourent sans cesse.

Mais je ne vois aucun motif d'extérioriser ma réponse en la publiant. **Les sportifs français m'ont éloignés d'eux à un tel point (plus encore par leur radotage que par leur ingratitude et leurs vilénies)** que je ne sais plus grand chose d'eux et leur opinion du reste n'importe pas beaucoup. Hélas ! en ce domaine comme en tant d'autres, la France est à la suite et se donne par sa locacité l'illusion du commandement. Ce sont d'autres qui dirigent. Heureusement que je crois fidèlement au réveil prochain de ses énergies, et qu'au règne actuel de Louis Philippe II succèdera bientôt un second 1848.

J'ignore vraiment s'il est encore temps - et possible - de recourir aux remèdes que vous suggérez. [...]"

189 • DAHLMANN-WAITZ, Friedrich Christoph. Quellenkunde der Deutschen Geschichte. Quellen und Bearbeitungen systematisch und Chronologisch verzeichnet. 6. Auflage bearbeitet von E. Steindorff.

Göttingen : Dieterich, 1894

In-8, XVI-730 pages. Toile de l'éditeur. **40 €**

La première édition de cet essai sur les sources de l'histoire allemande parut en 1838.

190 • DAMPIERRE, Marc-Antoine, marquis de. Recueil de fanfares pour la chasse à une et à deux trompes composées par feu Monsieur le Marquis de Dampierre, gentilhomme des chasses et plaisirs de sa Majesté. Gravé par Mme Oger.

Paris : Le Clerc [i. e. Librairie Saint-Louis, 1976]

In-4 oblong, (4)-61 pages. Basane ornée moderne. **75 €**
Réimpression de "l'une des plus belles suites de vénerie publiées au XVIIIe siècle" (Thiébaud).



191 • [DANTE]. COUTURE, Thomas. Dessin original non signé.

S. l. n. d. [ca 1850]

Mine de plomb sur papier. 22 x 17. Cachet de vente "R. de Los Rios". **750 €**

Une note manuscrite au verso indique : "Croquis fait par Couture. Un des passages de l'Enfer de Dante. (signé) Gosset". On connaît un portrait de l'artiste Adolphe-François Gosset par Thomas Couture (1855), qui était l'un des ses amis proches, ce qui laisse penser que la main de la note en question est bien la sienne.

Le dessin représente des personnages prostrés et résignés ou implorant un ange. A leurs pieds, un serpent.

Thomas Couture est l'un des maîtres de l'école classique du XIX^{ème}. Millet, Manet, Feuerbarch et Puvis de Chavannes furent ses élèves.

192 • [DARWIN]. The Structure and Distribution of Coral Reefs. An analysis, communicated by Colonel Jackson. [Dans :] Journal of the Royal Geographical Society. XII. 1842.

Londres : John Murray, 1843

In-8, pp. 115-120. Demi-basane noire de l'époque, dos à nerfs orné. **250 €**

Critique élogieuse de la première monographie de Darwin.

Publié en 1842, l'essai de Darwin expose sa théorie sur la formation des récifs coralliens et des atolls. Il consitute la première des trois parties de la section Géologie du Voyage du Beagle rédigée par Darwin.

La critique du colonel Jackson est très élogieuse : "... we can safely say that we have rarely met with a work every way so satisfactory... we wait with great impatience the works promised by the same talented naturalist on Volcanic Islands and on South America."

193 • DAUDET, Alphonse. Les femmes d'artistes. Avec une eau-forte de A. Gill en frontispice. Première série.

Paris : Alphonse Lemerre, 1874

In-8, (4)-177-(2) pages. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné (reliure signée Engel Smeers). Ex-libris sur le premier plat : "R. V. Timeo ignorantis manus".

Edition originale. **75 €**

Clouzot p. 44 ; Vicaire III, 43.

194 • DAUDET, Alphonse. Sapho. Moeurs parisiennes.

Paris : Charpentier, 1884

In-12, (4)-337 pages. Demi-maroquin havane à coins postérieur, dos à nerfs plats, couverture conservée. Bel exemplaire. **120 €**

Edition originale.

Clouzot p. 45 ("Recherché même sur papier ordinaire") ; Vicaire III, 56.

195 • DAUMIER, DEDREUX, JOHANNOT, et al.

Le plus nouveau livre d'images. Dessins composés ou lithographies...

Paris : Aubert, s. d. [1842]

Petit in-4, titre illustré et 40 planches. Cartonnage bleu illustré de l'éditeur. Une charnière fendue ; coupe frottées. Ex-libris Paul Toinet sur le premier contreplat. **300 €**

Joli recueil d'estampes.

196 • [DAUPHINÉ]. FERRAND, Henri. Les montagnes de la Grande Chartreuse. Ouvrage orné de 165 gravures imprimées en phototypie.

Grenoble : Alexandre Gratier, 1899

In-4, (8)-132-(2) pages. Demi-toile à coins de l'éditeur. Bon exemplaire. **100 €**

Edition originale.

Membre fondateur de la section de l'Isère du Club Alpin Français en 1874, Henri Ferrand fut l'un des premiers dans le Dauphiné à comprendre le potentiel de la pho-

tographie pour assurer la promotion de sa région. Avec les éditeurs grenoblois Alexandre Gratier et Jules Rey, il lança une collection de beaux ouvrages illustrés par la photographie, destinés à faire connaître les Alpes dauphinoises. *La Grande Chartreuse* est le premier d'entre eux.

197 • DERMONCOURT, Paul Ferdinand Stanislas.

La Vendée et Madame.

Paris : Hivert, 1834

In-8, frontispice, 460 pages et une planche. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. Signature autographe de l'auteur au verso du faux-titre. Quelques rousseurs, cerne clair. **150 €**

Cet ouvrage, paru pour la première fois en 1833, est aussi attribué à Alexandre Dumas. Madame est Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry, qui tenta de rallumer les guerres de Vendée entre avril et novembre 1832, afin d'établir son fils le comte de Chambord, "Henri V", sur le trône de France. Le général Dermoncourt fut envoyé en Vendée par Louis-Philippe pour rétablir l'ordre, ce qui fut fait en novembre, avec l'arrestation de la duchesse de Berry.

198 • DESBARROLLES, Adolphe. Les mystères de la main révélés et expliqués. Art de connaître la vie, le caractère, les aptitudes et la destinée de chacun d'après la seule inspection des mains.

Paris : E. Dentu, 1859

In-8, 624 pages, nombreuses figures. Demi-chagrin vert foncé de l'époque, dos à nerfs orné. Tache sur les derniers feuillets, reliure frottée. Collection "Chiromancie nouvelle". **80 €**

Edition originale.

Desbarrolles associe à la chiromonomie d'Arpentigny l'occultisme traditionnel de la chiromancie, ou divination par la main ; ce manuel s'imposa comme une sorte de bible.



199 • DESLYS, Charles. La closerie des houx ou un bienfait n'est jamais perdu.

Paris : Veuve Magnin et fils, s. d. [ca 1850]

In-4, frontispice, (4)-90-(1) pages et 7 planches. Toile rouge ornée d'un décor noir et doré, fers de l'éditeur, tranche dorée. Coiffes et coins usés, charnière intérieure fendue, quelques légères rousseurs. **140 €**

Edition originale, illustrée de 8 lithographies coloriées de Louis Lassalle.

200 • [DESTOUCHES, Philippe Néricault]. Oeuvres choisies.

Paris : Pierre Didot l'Aîné et Firmin Didot, 1810

Deux volumes in-18, 317-(1)-299-(1) pages. Demi-basane à coins de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. Traces d'usage à la reliure, une pièce de titre partiellement détachée. **30 €**

Contient : Le philosophe marié ; Le glorieux ; Le triple mariage ; Le dissipateur ; La fausse Agnès ; Le tambour nocturne.

Brunet II, 653 ; Quérard II, 536.

201 • DETOUCHE, Henry. Sous la dictée de la vie. [Les deux parties, la deuxième sous-titrée :] Les Grains du Sablier.

Paris : Blaiçot, 1906-1908

Deux ouvrages en un volume in-12, (6)-XXVII-115-(2) ; frontispice, (6)-155-(2) pages. Demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs plats, premiers plats de couvertures conservés. Tirage à 175 exemplaire, celui-ci un des 150 sur teinté (n° 30). **120 €**

Exemplaire comportant deux beaux envois à Léon Fontaine, homme de lettres ami de Maupassant.

Editions originales.

202 • DEVAULX, Noël. La plume et la racine. Roman.

Paris : NRF, 1979

In-8, 194-(6) pages. Broché, couverture imprimée. Exemplaire du service de presse. **40 €**

Edition originale ; envoi de l'auteur à Suzanne Duconget chez Gallimard.

203 • DUBOC, Edouard. Manuel du négociant pour la connaissance des marchandises, ou traité précis des diverses productions du globe répandues dans le Commerce, avec des détails sur leur origine, leurs caractères généraux et différentiels...

Le Havre : Costey, 1854

Grand in-8, (4)-III-674 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. De la bibliothèque Edouard Quesnel, avec son ex-libris et sa signature. **50 €**

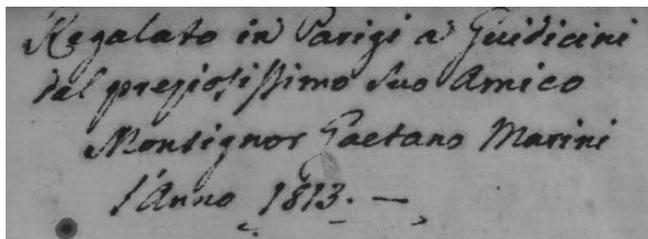
204 • **DUSAULX, Jean.** Mémoires sur la vie de J. Dusaulx, écrits par sa veuve.

Paris : Didot jeune, an IX [1801]

In-8, (4)-IV-147 pages. Broché, couverture muette d'origine. **90 €**

Edition originale.

Cette biographie n'a pas été mise dans le commerce. Homme de lettres, joueur, révolutionnaire modéré, Dusaulx fut un grand admirateur de Jean-Jacques Rousseau.



205 • **EMERIC-DAVID, Toussaint Bernard.** Discours historiques sur la peinture moderne. Premier discours, renfermant l'histoire abrégée de cet art depuis Constantin jusqu'au commencement du treizième siècle.

Paris : Sajou, 1812

In-8, 244 pages. Demi-basane fauve du XIXe, dos à nerfs plats orné de filets dorés. Bel exemplaire. Manque angulaire au faux-titre et au titre, rousseurs. Ex-dono de Gaetano Marini sur le faux-titre. **200 €**

Edition originale.

Exemplaire offert par l'historien et archéologue italien Gaetano Marini à son ami Giudicini (très vraisemblablement Guisepe Giudicini) à Paris en 1813.

Préfet de l'Archivio pontificio, Marini accompagna à Paris les archives de la Curie romaine quand elles furent saisies et transférées à Paris par Napoléon en 1811. Il mourut à Paris en 1815 avant d'avoir pu les rapporter à Rome après le retour de Charles X. Giuseppe Giudicini, nommé représentant de la nouvelle République italienne auprès de Napoléon, résida à Paris de 1803 à 1814.

Relié avec, du même : Choix de notices sur les tableaux du Musée Napoléon [Le Louvre]. Extrait du Musée Français. Paris : 1812. 66 pages.

206 • **EMERIC-DAVID, Toussaint Bernard.** Recherches sur l'art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, ou mémoire sur cette question proposée par l'Institut national de France :

Paris : Nyon, an XIII- 1805

In-8, XIV-(2)-544 pages. Cartonnage d'attente d'origine. Exemplaire non rogné. Coins émoussés, quelques feuillets jaunés. **180 €**

Edition originale.

“Quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture

antique, et quels seraient les moyens d'y atteindre?” Emeric-David souhaite revitaliser l'art statuaire qu'il juge dégénéré.

Cicognara n° 276 ; Barbier IV, 28.

207 • **ESNAULT-PELTERIE, Robert.** Résumé d'études scientifiques sur l'exploration par fusées de la très haute atmosphère & la possibilité des voyages interplanétaires [in : Bulletin de la Société philomatique].

Paris : Société philomatique, 1928

In-8, pages 46- 51. Broché, couverture imprimée. **60 €** Robert Esnault-Pelterie (1881-1957) est un ingénieur aéronautique français, pionnier de la théorie des vols spatiaux, touche-à-tout de génie, concepteur, constructeur, pilote, entrepreneur.

208 • **FABRE, Lucien.** Vanikoro. Poèmes. Avec un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Foujita.

Paris : NFR, 1923

In-8, frontispice, 111-(4) pages. Broché, couverture imprimée. Un des 515 exemplaires sur Madagascar (n° 221). **75 €**

Edition originale.



209 • **FABRE-LUCE, Alfred.** Paris 1947. Eaux-fortes de Claude Lepape.

Paris : Les Amis du Livre Moderne, 1950

In-4, frontispice, (4)-178-(7) pages en feuilles, couverture imprimée (emboîtement de l'éditeur). Tirage unique limité à 130 exemplaires numérotés (celui-ci n° 111). **100 €**

Edition originale, illustrée de 24 eaux-fortes de Claude Lepape.

Sur l'utilité du quinquina

210 • FAVART, Jean-Pierre. Mémoire... sur la question... "Déterminer, d'après l'observation, si les fièvres catarrhales graves diffèrent essentiellement des fièvres rémittentes pernicieuses." Seconde édition.

Marseille : chez l'auteur ; Nîmes : Gaude fils, 1814

In-8, (4)-184 pages. Basane de l'époque, dos orné. Dos un peu frotté, petit manque de cuir sur le premier plat, coins émoussés. **125 €**

Ce Mémoire, qui a remporté le premier prix au jugement de la Société de médecine pratique de Montpellier et qui traite de "l'utilité du quinquina" dans les soins de ces fièvres, a d'abord été imprimé dans les Annales cliniques de Montpellier.

211 • FAWCETT, Henry. Free trade and protection. An inquiry into the causes which have retarded the general adoption of free trade since its introduction into England.

Londres : Macmillan and co., 1878

In-8, XVI-173-(39) pages. Toile brune de l'éditeur.

180 €

Première édition.

Cet essai, qui analyse les entraves au libéralisme dans l'Angleterre de la fin du XIXe siècle, est fondé sur une série de conférences que Fawcett donna à Cambridge à l'automne 1877.

Henry Fawcett (1833-1884) fut un homme politique et économiste britannique majeur, professeur d'économie politique à Cambridge, membre du Parlement à partir de 1865 et militant pour le droit de vote féminin.

212 • FELICIANO, José. Cometas, estrellas cadentes e bolides (A proposito do fim do mundo).

San Paulo : Novembro 1899 [i. e. 1902]

In-8, 200 pages et une planche. Demi-toile de l'éditeur, premier plat illustré. **60 €**

213 • FONTENELLE, Bernard Le Bovier de ; LALANDE, Jérôme de. Entretiens sur la pluralité des mondes par Fontenelle ; précédés de l'astronomie des dames par J. de Lalande. Deuxième édition augmentée de notices biographiques et accompagnées de deux planches.

Paris : Janet et Cotelle, 1826

In-8, (4)-XVI-396 pages et 2 planches gravées par Ambroise Tardieu. Demi-veau vert de l'époque, dos lisse orné. Joli exemplaire. **90 €**

214 • FOURIER, Charles. Publication des manuscrits de Charles Fourier. Année 1851.

Paris : Librairie phalanstérienne, 1851

Petit in-8, VII-(1)-362 pages. Broché, couverture imprimée (salie et fatiguée). **30 €**

215 • FRANCE, Anatole. Aux étudiants. Discours prononcé à la maison des étudiants, le Samedi 28 Mai 1910. Précédé de "Sur le mont Latin", par H. Bérenger, des allocutions de Mrs Soullard, A. Croiset...

Paris : Edouard Pelletan 1910

Petit in-4, portrait-frontispice, 64-(1) pages. Broché, couverture imprimée. Tirage à 165 exemplaires. **90 €**

Edition originale ; un des 60 exemplaire sur Japon.

Décoré de 16 gravures originales de P. E. Vibert.

216 • FRÉNAUD, André. Agonie du général Krivitski. Cinq dessins de André Masson.

Paris : Pierre Jean Oswald, 1960

In-12, 51-(2) pages. Broché, couverture orange imprimée.

Edition originale ; envoi de l'auteur à Marie et Michel de Dekker. **50 €**

Treizième volume de la collection "L'Aube dissout les monstres".

217 • GARNIER, François. Dissertation sur les hémorragies considérées en général, présentée et soutenue à l'Ecole de Médecine de Paris...

Paris : Migneret, 1802

In-12, (4)-52 pages. Cartonnage Bradel moderne. Piqûres éparses. **45 €**

Wellcome III, 90.

218 • GAUTIER, Théophile. Mademoiselle de Maupin. Double amour.

Paris : Charpentier, 1880

In-8, portrait frontispice, (4)-421 pages. Broché, couverture imprimée. **60 €**

219 • GOBINEAU, Joseph Arthur de, comte. Trois ans en Asie.

Paris : Hachette, 1859

In-8, (4)-526-(1) pages. Broché, couverture imprimée.

Edition originale. **200 €**

En 1854, au moment de la guerre de Crimée, Gobineau avait été désigné pour participer à la mission chargée de rétablir les relations interrompues avec la Perse ; il y séjourna de 1855 à 1858. Il rapporte les aventures de la mission française en Perse, analyse le pays sous l'angle politique, économique et religieux, et tire des conclusions ingénieuses sur les relations de l'Europe avec l'Asie.

220 • GOETHE, Johann Wolfgang von. Werther. Suivi de Hermann et Dorothee.

Paris : Charpentier, 1839

In-8, (4)-XXXVIII-(2)-312-(1) pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse, initiales "M. R." en queue. Coiffes un peu frottées, légères rousseurs éparses. **30 €**

221 • GOETHE, Johann Wolfgang von. Faust suivi du second Faust. Choix de ballades et poésies. Traduits par Gérard [de Nerval].

Paris : Charles Gossselin, 1843

In-12, XXII-(2)-444 pages. Demi-veau de l'époque, dos lisse orné. Dos frotté, charnière du premier plat fendue sur 5 cm en tête et en queue. **80 €**

La première édition de la traduction de Nerval parut en 1828.

222 • GOETHE, Johann Wolfgang von. Faust. Traduit en vers français par Marc-Monnier.

Paris : Sandoz et Fischbacher, 1875

In-8, (4)-285-(2) pages. Demi-marouquin rouge à coins postérieur, dos à nerfs (reliure signée de Sangorski & Sutcliffe, Londres). Tirage à 500 exemplaires sur Hollande numérotés et signés par l'éditeur, celui-ci n° 76. **60 €**

223 • GONCOURT, Edmond et Jules. Salon de 1852.

Paris : Michel Lévy, 1852

In-12, (4)-146 pages. Broché, couverture imprimée. Premier plat détaché, dos manquant, rousseurs. **70 €**

Edition originale.

"Il a été tiré 200 ex. sur pap. ordinaire et 10 ex. sur pap. fort avec le titre en rouge et noir" (Vicaire III, 1026).

Clouzot p. 78.

224 • [GRAVURES]. Recueil de gravures XIXe.

Ca 1840

250 €

In-4, 30 planches. Demi-toile du XIXe siècle modeste.

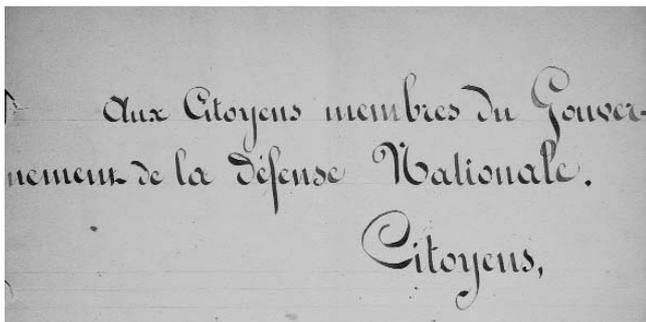
Plan de "Der Residenz Stadt Karlsruhe", puis vues de Baden, du pont de Gotteron, la place royale de Marseille, châteaux de Touraine, etc.

225 • GROS, Léon-Gabriel. Raisons de vivre.

Marseille : Cahiers du Sud, 1935

In-12, 82-(1) pages. Broché, couverture imprimée, non coupé. Un des 300 exemplaires sur vélin Alfa. **50 €**

Edition original ; envoi de l'auteur à Gaston Baissette.



226 • [GUERRE DE 1870]. DEBOCK, Louis. Pétition manuscrite signée adressée "aux Citoyens membres du Gouvernement de la Défense Nationale", lancée à l'initiative de Louis Debock.

Paris, 14 novembre 1870

4 feuillets in-4 dont 1 page 1/2 de texte et 5 pages 1/2 de signatures. **400 €**

"Citoyens, n'écoutez ni les trembleurs, ni les égoïstes, ni les vendus de l'Empire."

Appel à la continuation de la guerre contre les Allemands : "Parce que nous ne voulons pas l'abaissement de notre belle patrie ; parce que la paix, aujourd'hui, serait la guerre à courte échéance ; parce que, en un mot, nous ne voulons pas que la France cesse d'être la grande nation." Les pétitionnaires réclament en outre "l'armistice pour les faits de la journée du 31 octobre, afin d'effacer la trace des divisions qui ont suivi cette journée et des causes qui l'ont provoquée."

Le Gouvernement de la Défense nationale est formé à Paris durant la Guerre franco-allemande, le 4 septembre 1870 après la capture de Napoléon III à la bataille de Sedan et la proclamation de la République à l'Hôtel de ville.

L'auteur et le principal signataire de cette pétition, Louis Debock, directeur de l'Imprimerie nationale sous la Commune de Paris de 1871, sauve de l'incendie les Archives nationales voisines menacées de destruction volontaire durant la Semaine sanglante. Il fut condamné par contumace, le 21 février 1873, à la déportation dans une enceinte fortifiée. Antérieurement, il avait déjà subi deux condamnations : à Lille, le 16 juin 1858, 25 F d'amende pour colportage d'écrits et, le 6 juin 1862, à Paris, pour 10 jours de prison pour coalition. Il vécut réfugié à Bruxelles et fut gracié le 20 mars 1879.

227 • GUILLOUX, Louis. Salido, suivie de O. K. Joe ! Récits.

Paris : NRF, 5 avril 1976

In-8, 221-(3) pages. Broché, couverture imprimée, bandeau conservé.

40 €

Edition originale ; envoi de l'auteur à Suzanne Duconget chez Gallimard.

228 • HALEVY, Ludovic. L'abbé Constantin. Illustré par Madame Madeleine Lemaire.

Paris : Calmann Lévy, 1888

Grand in-8, 215-(2) pages, 18 planches en couleurs sous serpente. Marouquin olive de l'époque, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, plats de couverture conservés. Bel exemplaire.

175 €

Le roman le plus célèbre de Halévy, publié pour la première fois en 1882.

Exemplaire du premier tirage avec la faute d'impression à la page 116.

229 • HAMILTON, Robert. Recherches sur l'origine, les progrès, le rachat, l'état actuel et la régie de la dette nationale de la Grande-Bretagne. Traduites de l'anglais sur la deuxième édition par J.-Henri La Salle.

Paris : Gide fils, 1817

In-8, LXIX- 302 pages. Demi-percaline bleue de l'époque, dos lisse orné. **50 €**

Première édition française.

230 • HOUSSAYE, Arsène. Le royaume des roses.

Paris : E. Blanchard, 1851

In-8, 90-(4) pages. Broché, couverture imprimée et ornée d'une lithographie, non rogné. Exemplaire grand de marge. Petits manques au dos, couverture roussie. **45 €**
Edition originale.

Nombreuses illustrations dans le texte par Gérard Séguin.

231 • HUGO, Victor. Oeuvres.

Paris : Furne, Imprimerie Béthune et Plon, 1840-1841

9 volumes in-8, veau romantique de l'époque pour les six premiers volumes, demi-veau de l'époque pour les trois suivants, avec décor du dos homogène. Les 9 premiers volumes sur 20 (la publication s'étant poursuivie jusqu'en 1859). Un plat détaché. **100 €**

Belle édition illustrée.

Elle comprend : Odes et ballades ; Les Orientales ; Les feuilles d'automne ; Les chants du crépuscule ; Les voix intérieures ; Les rayons et les ombres ; Notre Dame de Paris ; Cromwell ; Hernani ; Marion Delorme ; Le Roi s'amuse ; Lucrèce Borgia ; Marie Tudor ; Angélo ; Ruy Blas. Vicaire IV, 384-87.



232 • HUGO, Victor. Portrait photographique d'après Nadar.

Ca 1895

Contretype de l'époque contrecollé sur carton imprimé de Paul Nadar à Paris. 110 x 160 mm. Tirage un peu passé, trou d'épingle au coin supérieur droit.

350 €

Avec un envoi de Jean Hugo au "faune" Larguier.

Carte-album de l'édition Nadar, donnée par Jean Hugo à Léo Larguier, avec annotation autographe de Jean Hugo au verso : "Qu'était ce que ce faune ; on ne l'ignore plus".

233 • HUGO, Victor. Portrait photographique d'après Nadar.

Ca 1895

Contretype de l'époque contrecollé sur carton imprimé de Paul Nadar à Paris. 110 x 160 mm. Cliché défraîchi et insolé.

300 €

Carte-album annotée par Léo Larguier d'une citation de Barrès sur la mort de Victor Hugo :

"Paris : 1 Février 1900

Léo Larguier

Le rôle était extrêmement douloureux à entendre ; c'était d'abord un bruit rauque qui ressemblait à celui de la mer sur les galets, puis il s'est affaibli, puis il a cessé."

Cette citation est extraite des *Déracinés* de Barrès.

234 • IONESCO, Eugène. Texte dactylographié signé au sujet de l'acteur Lucien Raimbourg et de son fils Claude, peintre, graveur et sculpteur.

Paris, 3 janvier 1983

180 €

1 page in-4. Quelques corrections manuscrites.

Ce texte semble avoir été écrit pour préfacier le catalogue d'une exposition de Claude Raimbourg. Son père Lucien travailla avec Ionesco et créa le rôle d'un des deux clochards de la pièce de Beckett, *En attendant Godot*.

"Lucien Raimbourg fut la chance de Samuel Beckett. [...]

Il a aussi créé le personnage d'Amédée, dans ma pièce, "Amédée ou comment s'en débarrasser", un an après celle de Beckett. [...] Aujourd'hui, son fils Claude Raimbourg continue la vocation artistique de son père par d'autres moyens, ceux du dessin, ceux de l'image, discrètes images !"

235 • JOUHANDEAU, Marcel. Les pincengrain.

Paris : NRF, 6 juin 1924

In-8, 237-(4) pages. Broché, couverture imprimée. Mention fictive de troisième édition sur la couverture. Exemplaire du tirage ordinaire.

35 €

Edition original ; envoi de l'auteur à Jacques Pozel.

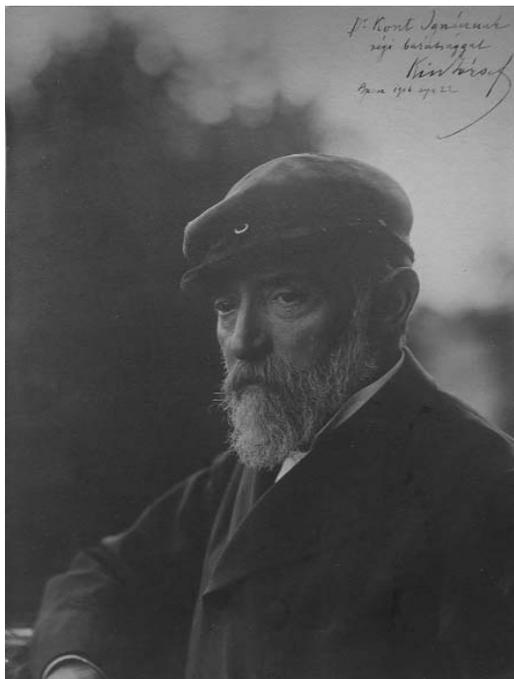
236 • KHAYYAM, Omar. Ruba'iyat. In *Deutsche verse übertragen von G. D. Gribble.*

Leipzig : Insel, 1907

160 €

In-8, 122 pages. Cartonnage illustré de l'époque.

Cette traduction allemande est fondée sur la version anglaise d'Edward Fitzgerald, qui fit connaître au grand public, en 1859, l'œuvre poétique du grand savant persan Omar Khayyam. Elle comprend 101 "rubaiyat" ou quatrains. Les deux pages de titre sont décorées de compositions à motifs orientaux teintés de style art nouveau, imprimées en vert et doré. Les lettrines ornées ouvrant chaque quatrain sont imprimées en vert, le reste du texte en noir. L'illustration est due à Marcus Behmer (1879-1959), peintre, graphiste et illustrateur allemand influencé par Beardsley, Stuck et Behrens (*Bénézit II*, 25).



237 • KISS, József. Portrait photographique signé et dédicacé par le poète à Ignác Kont, professeur de littérature à la Sorbonne.

1906

Tirage argentique de l'époque contrecollé sur un feuillet cartonné. 217 x 162 mm. Cachet au dos : "Kiss Ottó, Budapest".

300 €

József Kiss (1843-1921) est un écrivain et poète hongrois, rédacteur de la revue A Hét (La Semaine), précurseur de la revue Nyugat. Il fut le premier poète judéo-hongrois reconnu comme poète national par les instances de la littérature officielle, la « Société Petöfi », puis la plus sélective « Société Kisfaludy ».

238 • LACÉPÈDE, Bernard Gernain de. Histoire naturelle... précédée de l'Eloge de Lacépère, par Cuvier ; Avec des notes et la nouvelle classification de M. A.-G. Desmaret.

Paris : Furne et Cie, 1844

Deux volumes in-4, (4)-XII-668-(4)-347-(1) pages et 36 planches. Demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs. Rousseurs éparses.

120 €

Nouvelle édition illustrée de 36 planches coloriées.

239 • LACRETELLE, Jacques de. La Bonifas.

Paris : Gallimard, Nrf, 1925

In-12, 359-(2) pages. Broché, couverture imprimée, non coupé.

85 €

Edition originale.

Exemplaire réimposé in-quarto tellière, un de dix hors commerce marqués A à J.

240 • LA FONTAINE, Jean de. Contes.

Paris : Didot, an VIII- 1800

Deux volumes in-12, 198-226 pages. Veau raciné de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée autour des plats. Cachets effacés ! Quelques traces d'usage.

75 €

Edition stéréotype.

241 • LANGLEY, Samuel Pierpont. Researches on solar heat and its absorption by the earth's atmosphere.

Washington : Government Printing Office, 1884

In-4, 242 pages. Cartonnage noir de l'éditeur.

70 €

United States of America war department. Professional papers of the signal service n° XV.

242 • [LAUMIER, Charles Auguste]. Histoire de la révolution d'Espagne en 1820, précédée d'un aperçu du règne de Ferdinand VII depuis 1814, et d'un précis de la révolution de l'Amérique du Sud.?

Paris : Planchier et Lemonnier, 1820

In-8, 384 pages. Broché, couverture muette d'origine.

Edition originale.

120 €

L'auteur naquit à Dôle en 1781.



243 • [LEMERCIER DE NEUVILLE, Louis ?]. La fille Elisa. Scène d'atelier en un acte par un auteur bien connu, avec des illustrations d'un artiste aussi renommé qu'original.

Rome : au temple de Vénus, s. d. [ca 1881-1884]

In-8, (4)-32 pages et 2 planches volantes en trois états (noir, sépia et sanguine), non signées. Broché, couverture imprimée. "Tiré à très petit nombre sur papier vergé pour les amateurs".

450 €

Edition originale de cette parodie érotique du roman éponyme d'Edmond de Goncourt.



Outre l'héroïne Elisa, les personnages de cette courte pièce sont Nana, Mes Bottes et M. Prudhomme. Les deux belles eaux-fortes, non signées, représentent Elisa devant son lieu de travail, "l'Assommoir", et en gros plan.

"Le bouquiniste A. Laporte dans son livre hostile à Zola qu'il publia en 1891 sous le titre *Naturalisme ou l'immortalité littéraire*, écrit que l'on a attribué tantôt à Monselet, tantôt à Lemercier de Neuville, cette pièce dans laquelle Elisa et Nana tiennent ça et là des propos textuellement empruntés aux romans qui les ont fait connaître toutes deux. Aucune de ces deux attributions n'est invraisemblable. Monselet s'entendait à la parodie et Lemercier avait été, en qualité d'auteur comme en qualité de machiniste, un des principaux participants aux représentations du Théâtre érotique de la rue de la Santé". (Pia)

Le catalogue de la BnF attribue les illustrations à Félicien Rops. Dutel n° 302 ; Pia col. 469-470 ; Gay 307 ; Vicaire III, 712 (n'a pas identifié l'auteur).

Sur la division du travail

244 • [LEMONTEY, Pierre-Edouard]. Raison, Folie, chacun son mot ; petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants.

Paris : Imprimerie de Guilleminet, 1801

In-8, XXXIX-284 pages. Basane racinée de l'époque, dos lisse orné. Quelques traces d'usage. **120 €**

Edition originale.

Si ce livre au titre étrange a sa place dans le rayon "économie politique", il le doit au chapitre : "Influence morale de la division du travail, considérée sous le rapport de la conservation du gouvernement et de la stabilité des institutions sociales". Et, si Lemontey n'est pas le premier à avoir abordé le sujet, **Marx, contrant Proudhon sur une question d'antériorité, écrit : "Rendons-lui cette justice : Lemontey a spirituellement exposé les conséquences fâcheuses de la division du travail telle qu'elle est constituée de nos jours, et M. Proudhon n'a rien trouvé à y ajouter"** (*Misère de la Philosophie*).

Barbier IV, 3 ; Quérard V, 152.

245 • [LEVIS MANO]. Minutes. - Deuxième - Troisième cahier.

Paris : décembre 1930- avril 1931

Deux fascicules in-4, couverture rempliée imprimée. Le tirage est de 187 exemplaires seulement. **400 €**

Revue dirigée par Guy Levis Mano.

Mise en page sobre et distinguée, abritant entre autres "Eustache (pastorale)" par Léo de Vries ; "A l'âme noire" par Blaise Allan ; "Soldat vert-pâle" par GLM ; "Poèmes" par Edouard Caen. Cinq dessins de Klein reproduits au trait ; "Chants nègres des plantations" (traduction paraphrasée par Jules Casadesus) ; "Héritage" par Countee Cullen ; "Suite de rêve" par GLM ; Histoire cent paroles" par Pierre Brasseur ; "Moi et moi" par Juan Logaiyu. Trois dessins de Klein reproduits au trait ; deux photos collées. La collection complète comporte six numéros.

Coron 21-22-23.

246 • [LITTÉRATURE FÉMININE]. ALLART, Hortense. L'indienne. [Relié avec :] FOA, Eugénie. La laide. [ET :] LESGUILLON, JEAN-PIERRE-FRANÇOIS. Marie Touchet, chronique orléanaise.

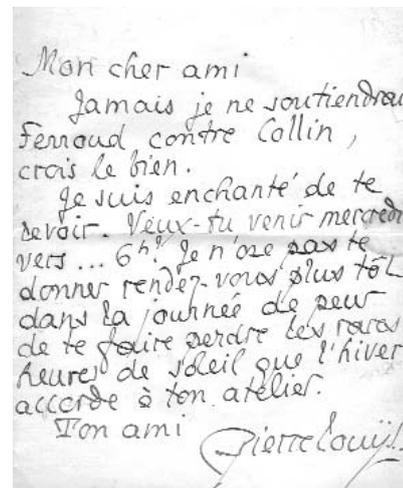
Paris : C. Vimont, 1832-1833

Trois ouvrages en un volume in-8, (4)-319 ; (6)-XVIII-270-(1) ; (6)-347-(3) pages. Demi-basane fauve de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. Quelques rousseurs éparses. **450 €**

Editions originales.

Hortense Allart (1801-1879), cousine de Delphine Gay, amie de Sand, maîtresse de Chateaubriand, Cavour, et Sainte-Beuve, défendit l'amour libre et l'amélioration de la condition féminine.

Eugénie Foa (1796-1852), née Rebecca Eugénie Rodriguès-Henriquès, romancière et journaliste pour enfants, proche du mouvement féministe, écrivit notamment pour *La Voix des femmes* et pour *La Chronique de Paris*. C'est la première écrivaine française juive à avoir gagné sa vie par ses écrits.



247 • LOUÏS, Pierre. P. A. S. à son ami et collaborateur le peintre Paul-Albert Laurens.

S. l. n. d. [ca 1906]

1 page in-12 à l'encre violette. Petites mouillures. **250 €**
"Jamais je ne soutiendrai Ferroud [son éditeur] contre [l'illustrateur] Collin."

Louÿs fixe un rendez-vous qu'il n'ose donner avant six heures du soir "de peur de [lui] faire perdre les rares heures de soleil que l'hiver accorde à [son] atelier".

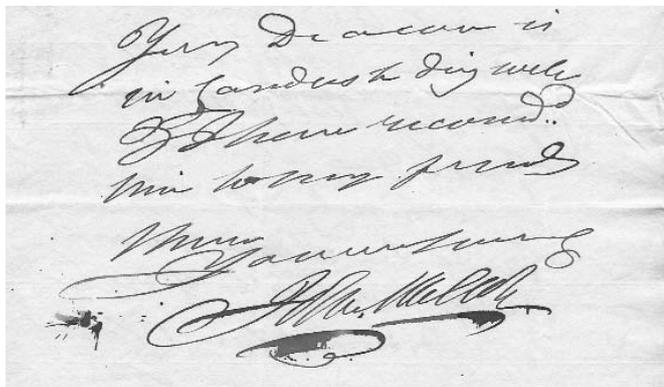
Raphaël Collin composa les illustrations de l'édition des *Chansons de Bilitis* publiée par Ferroud en 1906.

248 • [LOUÏS]. Le tombeau de Pierre Louÿs, tel que l'édifièrent A. de Monzie, Paul Valéry, Claude Farrère, André Lebey...

Paris : Editions du Monde moderne, 1925

In-12, 146-(13) pages, frontispice, portrait, 5 fac-similés, lettrines et ornements gravés sur bois. Broché, couverture imprimée illustrée à rabat (restauré avec du ruban adhésif). Un des 50 Hollande, deuxième grand papier après 15 Japon. **120 €**

Edition originale.



Les prémisses de l'Inde britannique

249 • MALCOLM, John, sir. L. A. S. à Mr Jones.

Dhapooree, Inde, 21 septembre 1828

7 pages in-4.

500 €

Intéressante lettre dans laquelle Malcolm, alors gouverneur de Bombay, évoque son travail et la situation politique de la région.

A propos de l'échec de son projet d'administration de l'Inde centrale, activement soutenu par son correspondant :

"I received your kind letter of the 3rd of April. You will be disappointed to find all your efforts have been in vain about Central India. Lord William [Bentick, gouverneur général des Indes] is not disposed to act against his council or rather his secretaries..."

Sur les réformes qu'il s'efforce d'instaurer en tant que gouverneur de Bombay :

"I am making every effort to reduce expenditures & it is necessary – provided we do not confound saving with economy... I am laying down principles & taking measures calculated to do all the good that can be expected from my short administration. Did I not labour this way the whole machine would stop..."

Sur l'administration de Bombay et son voyage à travers la province :

"The Residency gentlemen do not like the reduction of their supremacy. They tell me Syaju has gained a victory. Syaju says he is degraded & I tell both to hold their tongues & that they will be soon if not at present in their proper places. I have been at Ahmednagar & am going to Darwar. If I return by December to Bombay I may still be able to visit Guzerat [Gujarat] this year. I am now anxious as it is far from improbable I leave India in the end of 1829 & certainly in 1830."

250 • MANDAT-GRANCEY, Edmond de. La brèche aux buffles. Dessins de R. J. de Boisvray.

Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1889

In-12, XVI-292 pages et 6 planches dépliantes. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. Dos passé. **125 €**

Première édition.

"Les Américains ont assez mal pris les quelques plaisanteries, - bien anodines cependant, - que je m'étais permis de faire sur eux, tout en racontant aux lecteurs des "Montagnes Rocheuses" mes pérégrinations dans leur pays.

Il n'y a qu'à lire leur livres et leurs journaux pour savoir ce qu'ils pensent et ce qu'ils disent des étrangers en général et de nous en particulier : mais ils ont l'épiderme particulièrement sensible et se fâchent volontiers quand ils soupçonnent qu'on a envie de leur rendre la pareille" (préface).

251 • MARIQUE, J.-M.-L. Recherches expérimentales sur le mécanisme de fonctionnement des centres psychomoteurs du cerveau.

Bruxelles : Gustave Mayolez, et Paris : A. Delabaye et E. Le Crosnier, 1885

In-8, VIII-140 pages et une planche dépliantes. Broché, couverture imprimée (défraîchie, dos cassé). **75 €**

Edition originale.

Thèse d'agrégation présentée à la Faculté de médecine de Bruxelles. Envoi de l'auteur.

252 • [MARSEILLE]. BONNET-BONNEVILLE.

Ce que speravian pas ou Jean-Pierre vengu de Brest. Intermède provençal. Terminé par le Train de Saint-Giniès.

Marseille : Hermitte Aîné, 30 mars 1790

Petit in-12, 15 pages. Cartonnage bleu moderne, exemplaire non rogné. **280 €**

Rare impression marseillaise de cette pièce de théâtre en provençal.

Deuxième édition de cette pièce composée et jouée par Bonnet-Bonneville, comédien et régisseur du théâtre de Marseille, pour célébrer les victoires et la gloire de "Moussu d'Estaing", le célèbre amiral. Elle est longuement étudiée par Robert Merle dans *l'Ecriture du Provençal*, I, pp. 87-89. Notons que le 12 mai 1794, le conseil municipal de Marseille interdit la représentation de pièces en provençal.

253 • [MARTEL, Arnaud-Louis-Raoul de]. Etude sur l'affaire de la machine infernale, du 3 nivôse an IX.

Paris : Lachaud, 1870

In-12, XI-208 pages. Demi-veau de l'époque, dos à nerfs (Fonteney relieur). Joli exemplaire. **75 €**

Edition originale.

Alors que Bonaparte se rendait à l'opéra par la rue Saint-Nicaise pour assister à une représentation de "La Création" de Haydn, une violente explosion se produisit. Les glaces de la voiture du premier consul furent brisées, une trentaine de personnes furent tuées et plusieurs maisons furent détruites. L'explosion avait été produite par un tonneau de poudre fixé sur une charrette placée sur le chemin de la voiture. Ce mécanisme fut surnommé « la machine infernale ».

Cependant, Bonaparte poursuivit sa route jusqu'à l'opéra et assista à la représentation comme si rien ne s'était passé. Mais la nouvelle de l'attentat se répandit très vite à Paris et provoqua une vive émotion. Les jacobins furent tout d'abord soupçonnés. Mais les véritables coupables furent vite découverts, arrêtés, puis exécutés. Il s'agissait de Chouans bretons.

254 • MÉJAN, Maurice. Histoire du procès de Louvel, assassin de S. A. R. Mgr. le Duc de Berry.

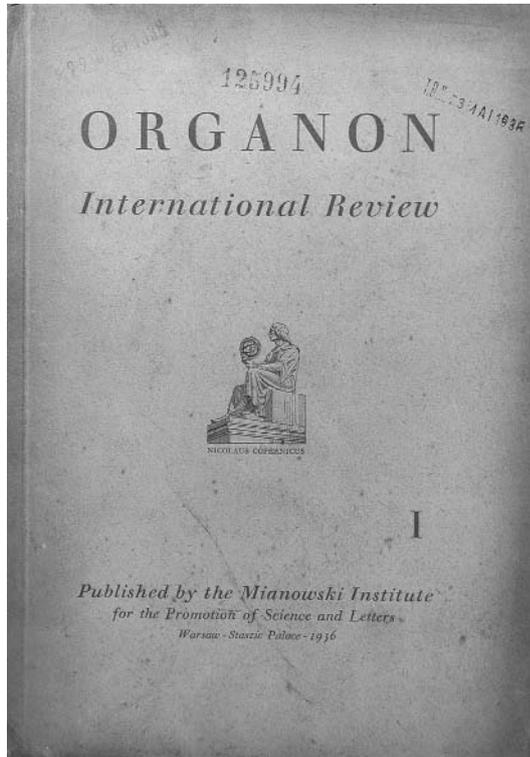
Paris : J. G. Dentu, 1820

Deux tomes en un volume in-8, (4)-382-(4)-328 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. Fentes aux charnières en tête et en queue.

160 €

Edition originale.

Le 13 février 1820, le duc de Berry, héritier de la Couronne, fut assassiné à l'Opéra par Louis-Pierre Louvel.



255 • [MICHALSKI, Stanislaw]. Organon. International Review.

Varsovie : Mianowski Institute, 1936-1939

Deux volumes grand in-8, (7)-304-(5)-302-(4) pages. Broché, couverture imprimée de l'éditeur, non coupé. Avec une Bibliographie des articles publiés dans les volumes I-XX de "Nauka Polska", Varsovie : Mianowski Institute, 1935 (in-8, 34-(1) pages), broché, publié avec le premier volume. Couverture un peu salie, premier plat de tome I détaché.

800 €

Collection complète, rare.

L'approche puis l'arrivée de la guerre expliquent facilement les difficultés qui entourèrent la publication, la diffusion puis la conservation de cette revue.

En 1936, l'Institut Mianowski pour l'encouragement aux travaux scientifiques, établi à Varsovie, fonde une nouvelle revue internationale annuelle, *Organon*, dont le rédacteur en chef est Stanislaw Michalski. *Organon* est conçu comme le pendant international de *Nauka Polska* ("Science et lettres polonaises"), première publication polonaise consacrée à l'étude de la science dans ses rapports avec l'ensemble de la culture humaine. Les articles d'*Organon* sont publiés en anglais et en français.

Le premier volume s'ouvre par un article des sociologues polonais Maria et Stanislaw Ossowski, "Nauka o nauce" ("La science de la science"), dans lequel ils exposent le programme de cette nouvelle discipline. Le second et dernier volume contient, outre les articles habituels, les réactions de soixante-six savants polonais et étrangers à un questionnaire concernant l'organisation et l'avenir des congrès scientifiques.

256 • MIGNET, François Auguste Marie. Antonio Perez et Philippe II.

Paris : Imprimerie royale, 1845

In-8, (4)-V-306 pages. Broché, couverture imprimée. Envoi de l'auteur sur la couverture "à Monsieur Merruau" [Charles ou Paul ?]. Petits manques au dos.

30 €

Edition originale.

Sur la personnalité curieuse du diplomate espagnol Antonio Perez (1539-1611) et de ses démêlés avec Philippe II.

257 • MOLIÈRE. Œuvres complètes précédées de la vie de Molière par Voltaire.

Paris : Furne, Jouvet et Cie, 1869

Deux volumes in-8, portrait-frontispice, (4)-XII-798-(1)-(4)-782-(1) pages et 15 planches. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné. Quelques traces d'usage.

200 €

Edition illustrée par Desenne, Johannot, Vernet, etc.

258 • [MOLIÈRE]. LUCAS, Hippolyte. Almanach de tout le monde contenant l'histoire de la vie populaire de Molière.

Paris : Tresse, Librairie Musicale, 1844

In-12, 128 pages et 2 gravures hors-texte. Broché, couverture imprimée.

25 €

Des analyses de ses ouvrages ; des anecdotes sur sa vie et sur ses comédies ; des poésies composées en son honneur ; la description de la fontaine érigée en sa mémoire ; recueillis par L.-V. Duverger père.

259 • MONGELLAZ, Fanny. De l'influence des femmes sur les mœurs et les destinées des nations, sur leurs familles et la société, et de l'influence des mœurs sur le bonheur de la vie. Seconde édition, augmentée d'une notice sur l'auteur et de deux jolies gravures, d'après les dessins de Devéria.

Paris : L. G. Michaud et Delaunay, 1831

Deux tomes in-8, 2 frontispices, (4)-XXXII-534-VIII-506 pages. Broché, couverture imprimée. Dos cassés et salis, premier plat du premier tome détaché, rousseurs et petites mouillures.

200 €

"Ouvrage remarquable par la sagesse des leçons que l'auteur y donne aux femmes dans toutes les situations de la vie où elles peuvent se trouver." (Quérard VI, 203)

La première édition parut en 1828.

260 • MONTEMONT, Albert, dit ALBERT-MONTEMONT. Voyages autour du Monde et en Océanie par Bougainville - Cook - Lapérouse - Marion - Baudin - Freycinet - Duperrey - Dumont d'Urville. Illustrés par Ch. Mettais et Bocourt. Revus et traduits par M. Albert-Montémont.

Paris : J. Bry, 1853

In-4, (4)-32-48-48-32-160 pages, 8 planches en couleurs et une carte. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. Petite lucarne au titre, sans atteinte au texte ; accident à la coiffe supérieure ; cerne sur le premier plat. **180 €**

261 • MONTRICHARD, Henri René, comte de. Un et un font un ou M. Fabvier et M. Charrier-Sainneville. Deuxième édition.

Paris : J. G. Gentu, 1818

In-8, (4)-31 pages. Broché, couv. muette d'origine. **40 €**
A la Restauration en 1815, le comte de Montrichard fut nommé sous-préfet de Villefranche. Révoqué à la suite des troubles qui éclatèrent en 1817, il publia ce pamphlet virulent contre ses détracteurs. La première édition parut en 1818, et il existe une édition lyonnaise à la même date. Quérard VI, 273.



262 • MÖRING, Michel. Album du jeune voyageur. Illustré par Louis Lassalle.

Paris : Alphonse Desesserts, s. d. [1853]

In-4, frontispice, 102-(1) pages, 11 planches et nombreuses vignettes dans le texte. Percaline noire de l'éditeur ornée du titre doré au centre du premier plat et d'un encadrement à froid, tranche dorée. Reliure passée, petit manque à une charnière ; deuxième garde volante découpée. **300 €**

Edition originale illustrée de jolies chromolithographies d'après Lassalle.

Elles représentent des scènes pittoresques avec des personnages en costumes traditionnels des régions et pays parcourus (Naples, Suisse, Océanie, Chine, Bretagne, etc.). Gumuchian 4193.

263 • [MUSÉE DU CAPITOLE]. Il Museo Capitolino illustrato da M. Bottari e N. Foggini con osservazioni ricavate dalle opere di Winckelmann e di E.Q. Visconti e con le tavole disegnate ed incise da A. Locatelli. [Vols I-II].

Milan : 1819-1820

Deux volumes in-8, (2)-XV-203-(1) pages et 53 planches ; (4)-223 pages et 44 planches. Demi-chagrin à coins du XXe siècle, dos à nerfs. **50 €**

Les deux premiers volumes sur treize.

264 • NAPOLÉON BONAPARTE. Le souper de Beaucaire. Avec six eaux-fortes originales de G. Goor.

Paris : Editions de la Chronique des Lettres Françaises, 1927

In-12, 49 pages. Broché, couverture imprimée rempliée. Exemplaire numéroté sur vergé d'Arches.

25 €

265 • [NAPOLÉON]. MONGLAVE, Eugène de. Siège de Cadix, par l'armée française, en 1810, 1811 et 1812, avec un plan de Cadix et de ses environs, d'après un dessin de Monsieur le colonel Bory de Saint-Vincent.

Paris : Pontbieu, 1823

In-8, X-70 pages et un plan dépliant. Broché, couverture muette grise. Petites rousseurs et cerne clair marginal aux premiers feuillets.

120 €

Edition originale.

266 • [PRINCE NAPOLÉON]. [FERRI-PISANI, Camille]. Cahier manuscrit.

Vers 1856-1860

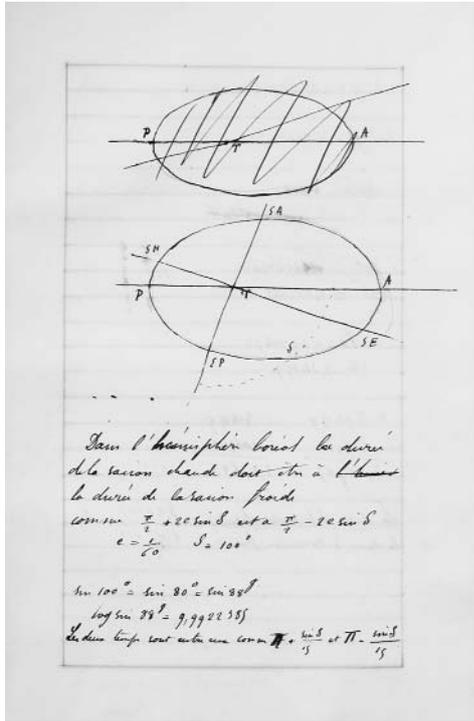
In-8, (194) feuillets, dont 192 réglés et lignés. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné portant le titre : "Voyage de S.A.I. le Prince Napoléon dans les mers du Nord". Envoi au verso du premier feuillet blanc : "à Monsieur le Commandant Ferri Pisani, Aide-de-Camp de S.A.I. le Prince Napoléon, et en souvenir de P. Gaimard. Paris, 31 mai 1856."

2 000 €

Cahier de notes de l'aide de camp du Prince Napoléon, prises notamment lors du voyage dans les mers du Nord en 1856.

Comme le laisse entendre l'envoi, ce cahier fut offert à Camille Ferri-Pisani (1819-1893) par Joseph Paul Gaimard (1796-1858), naturaliste et médecin de la marine royale. C'est le présent d'un célèbre aîné ayant effectué plusieurs tours du monde et missions dans les contrées des mers polaires.

La date de l'envoi précède de quelques jours le départ du prince Napoléon Joseph Bonaparte, neveu de Napoléon Ier, pour les mers du Nord. Une autre date au bas d'un paragraphe, "le 16 janvier 1860" (feuillet 33), nous permet



de cerner la période durant laquelle ces notes furent rédigées, entre juin 1856 et janvier 1860, et peut-être postérieurement.

De juin à octobre 1856, le prince Napoléon (1822-1891), parcourt l'Écosse, l'Islande, le continent groënlandais, les îles Féroé et Shetland, la Norvège, la Suède et le Danemark, à bord de "La Reine Hortense". Son aide de camp, Camille Ferri-Pisani, l'accompagne dans ce périple, de même que des musiciens, photographes et autres savants.

Le contenu de ce cahier peut se diviser en trois thèmes principaux : l'Histoire (environ 78 pages), la physique (environ 128 pages), et l'anglais (environ 26 pages, notées leçons 6 à 8). Des schémas, graphiques et tableaux accompagnent ces notes, dont certaines portions sont raturées ou barrées. Une part importante des notes à caractère historique est relative à l'empire assyrien (chronologie de l'empire assyrien, liste des rois antérieurs à l'empire assyrien et des rois de Babylone, cosmogonie et théologie chaldéenne...).

Ferri-Pisani s'est aussi livré à des calculs sur les saisons dans l'hémisphère boréal ("Il y a 600 ans, dans l'hémisphère Boréal, la saison chaude (nous dirons l'été) surpassait la saison froide d'environ huit jours..."), ou sur la meilleure consommation de charbon sur les bateaux à vapeur ("Dans la marche habituelle il est bon de ne pas dépasser 45 kil de houille ordinaire par heure et par mètre carré de grille."). Il confie, à chaud, ses réflexions (datées du 16 janvier 1860) sur l'accord douanier négocié à l'époque avec l'Angleterre, et conclu le 23 janvier 1860, dont l'un des principaux effets fut d'abaisser les droits de douane sur les produits manufacturés et le charbon : "Il aura pour résultat d'attirer sur les cotes du Nord une foule de petites industries qui vivent de houille et qui établies sur le bord de la mer recevront directement d'Angleterre et au plus bas prix possible le combustible." Les leçons

d'Anglais ("Voulez-vous acheter mon chien ? Will you buy my dog ?") sont peut-être à mettre en relation avec le voyage aux États-Unis et au Canada effectué par le Prince et son aide de camp en 1861, pendant la guerre de Sécession.

267 • NIERITZ, Gustave. Les dadas ou les effets de la trahison.

Paris : Belin-Leprieur et Morizot, s. d. [1848]

In-8, (4)-VIII-267-(1)-6 pages et 7 lithographies à deux teintes de Derancourt dont frontispice. Percaline bleue ornée d'un décor dorée, fers de l'éditeur, tranche dorée. Quelques rousseurs. **75 €**

Première édition française.

L'ouvrage parut initialement en allemand en 1846 sous le titre : *Die Steckenpferde oder Des Verrathes Lohn.*

268 • NISARD, Charles. Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage depuis le XVe siècle jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des livres de colportage (30 novembre 1852). Deuxième édition...

Paris : Amyot, 1864

Deux volumes in-8, (6)-VII-496-(1)-(4)-539 pages, illustrations dans le texte. Demi-basane rouge de l'époque, dos à nerfs orné, initiales "L. F." en queue. Accident au dos du volume II, rares petites rousseurs. **120 €**

La première étude historique sur la littérature populaire. Vicaire V, 73-74.

269 • NODIER, Charles. La Seine et ses bords.

Paris : Adolphe Everat, 1836

In-8, frontispice par Thiébault, 192 pages, 50 planches gravées dont 4 cartes dépliantes, et 4 vignettes par Marville et Foussereau. Demi-chagrin bleu de l'époque, dos lisse orné (frotté). Dos passé. **150 €**

Edition originale.

"L'histoire de la Seine est, beaucoup plus qu'on ne l'imagine au premier abord, l'histoire de la France elle-même. (...) La Seine ! Le fleuve roi de la reine des cités!" (Introduction). La modernité de Nodier dans cet ouvrage tient au fait que la Seine y apparaît comme un acteur à part entière de l'histoire de France, modelant populations, villes et paysages, annonçant ainsi les productions géo-graphico-historiques de l'École des Annales. Vicaire VI, 121.

270 • NOUVEAU, Germain. Valentines et autres vers. Préface d'Ernest Delahaye.

Paris : Albert Messein, 1921

In-8, portrait-frontispice photographique, 246 pages. Broché, couverture imprimée, non rogné. Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci un des 480 exemplaires numérotés sur vélin pur fil. **100 €**

Edition originale posthume.

Intéressante préface par Ernest Delahaye, ami et biographe de Rimbaud et Verlaine.



271 • PASSY, Hippolyte. Des formes du gouvernement et des lois qui les régissent.

Paris : Guillaumin et Cie, 1870

In-8, VIII-471 pages. Broché, couverture imprimée. Couverture défraîchie, une charnière fendue.

45 €

Edition originale.

272 • PECQUEUR, Constantin. Des améliorations matérielles dans leurs rapports avec la liberté. Seconde édition...

Paris : Gosselin, 1843

In-12, XXIV-366-(3) pages. Demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné de caissons à froid. Bel exemplaire ; rousseurs.

300 €

C'est en fait la troisième édition, après celles de 1840 et 1841.

Lorsque, sous la Restauration, commencèrent à se répandre les doctrines saint-simoniennes, Constantin Pecqueur (1801-1887) en devint un des adhérents, mais ne voulut toutefois devenir un des disciples aveugles de la nouvelle école, dont plusieurs idées étaient en contradiction avec les siennes. Une étude approfondie des ouvrages de Rousseau, Fourier, Saint-Simon, etc., le conduisit à se former une théorie particulière tirée de ces divers réformateurs, dans laquelle il se rapproche, au point de vue religieux, des doctrines de Pierre Leroux, et où, au point de vue social, il aboutit au communisme. En 1848, Pecqueur fut nommé sous-bibliothécaire de l'Assemblée nationale, mais démissionna après le coup d'Etat du 2 décembre 1851.

On dit qu'il est le père du socialisme français. Ses traités sur l'économie politique influencèrent Karl Marx, qui le cite à plusieurs reprises dans *le Capital*.

273 • PELLEPORT-JAUNAC, Auguste. Réflexions sur ces deux questions : 1°. Observations pratiques sur l'économie rurale. 2°. Quels sont les inconvénients des grandes fermes ?

Toulouse : Desclassan, s. d. [ca 1820]

In-8, 41 pages. Broché, couverture muette d'origine. **50 €**

Edition originale.

Semble très rare : aucun exemplaire catalogué au CCFr.

Pas dans Einaudi.

274 • PICASSO, Pablo. Photographie en noir et blanc.

[Vauvenargues, 11 octobre 1958]

Tirage argentique de l'époque. 170 x 120 mm. Date manuscrite au dos. **500 €**

Le peintre est ici attablé avec des amis pour un déjeuner à l'auberge "Chez le garde" à Vauvenargues, peu après son installation dans le village. On connaît une autre photographie de ce moment, sur laquelle apparaît à la droite de Picasso, la femme de l'éditeur catalan Gustavo Gili, Ana Maria (dont on ne voit que les mains ici), et un fragment du visage du peintre Edouard Pignon.

275 • PICOT, Jean. Histoire de Genève, depuis les temps les plus anciens, jusqu'à nos jours, accompagnée de détails sur les antiquités de la ville et de son territoire, sur les moeurs, les usages...

Genève : Manget et Cherbuliez, 1811

Trois volumes in-8, (4)-LXIV-432-(4)-466-(4)-487 pages. Demi-basane postérieure, dos lisse orné. **MANQUE LA CARTE.** Reliure frottée, accident à une coiffe, intérieur très frais. **100 €**

Première édition.

L'auteur était professeur d'histoire dans la faculté des lettres de l'Académie de Genève.

Quérard VII, 143.

276 • POIRIÉ DE SAINT-AURÈLE, Jean Pierre Aurèle POIRIÉ, dit. Du droit des colonies françaises à une représentation réelle. De la nécessité d'une diminution sur la taxe des sucres des colonies françaises.

Paris : imprimerie de Guiraudet, 1832

In-8, 46 pages. Broché, couverture imprimée, non rogné ni coupé. **120 €**

Première édition.

Poirié de Saint-Aurèle (1795-1855) est un poète créole de la Guadeloupe, où ses parents s'étaient réfugiés pendant la Révolution. A côté de ses talents de poète, il était sucrier à Sainte Rose et occupa une place importante dans la vie publique. Il fut ainsi conseiller municipal et conseiller Colonial. Il publia plusieurs mémoires politiques et économiques pour défendre les Antilles : *Droit des Colonies françaises à une représentation réelle* (1832), *De la nécessité d'une diminution sur la taxe des sucres des Colonies françaises* (1832), *Loi transitoire sur les sucres* (1833).

277 • [POITIERS]. Indulgence plénière en forme de jubilé, avec le mandement de Monseigneur l'Evêque de Poitiers, une instruction sur les indulgences et sur le jubilé, en forme de catéchisme, les prières dressées par son ordre pour la gagner et les cantiques...

Poitiers : François Barbier, 1805

In-12, 146-(2) pages. Broché, couverture marbrée moderne. **40 €**

Les deux dernières pages constituent une liste de "livres à l'usage du Diocèse de Poitiers".

278 • [POLOGNE]. PRADT, Dominique Dufour de. Histoire de l'ambassade dans le grand duché de Varsovie en 1812.

Paris : Pillet, 1815

In-8, (4)-X-XXII-239 pages. Demi-veau olive de l'époque, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. **350 €**

Edition originale.

Dominique Dufour de Pradt (1759-1837) mena avant la Révolution une brillante carrière d'abbé de cour. En 1789, il est élu député du clergé aux Etats Généraux, puis siège à la Constituante, dont il désapprouve la plupart des mesures. Emigré à Hambourg à la fin de 1791, il devient publiciste polygraphe, s'emparant de tous les sujets brûlants du moment : l'avenir des colonies espagnoles, la question de l'esclavage, la géopolitique européenne. Sous l'Empire, il connaît son heure de gloire entre 1804 et 1812 : aumônier de l'Empereur, il participe au sacre, l'accompagne en Espagne en 1808, se voit confier une ambassade à Varsovie en 1812. A la Restauration, il devient libéral, pesant contre l'appétit des aristocrates revenus d'émigration ou le retour du jésuitisme. La Révolution grecque lui fournit un nouveau cheval de bataille et il ne cessera d'en plaider la cause de 1822 à 1828, allant jusqu'à prôner le droit d'ingérence dans sa guerre d'indépendance.

279 • PROMENADE AMUSANTE d'une jeune famille dans les environs de Paris, avec des remarques historiques et des anecdotes sur les lieux les plus célèbres.

Paris : Lecerf et Blanchard, s. d. [ca 1819]

In-8 oblong, frontispice, 48 pages et 11 planches en joli coloris d'époque, accompagnées d'une légende. Cartonnage imprimé de l'éditeur (usagée). **MANQUE LA PLANCHE** du voyage à Saint-Denis. Ex-libris manuscrit à l'encre sur la première garde volante : Louis Eugène Robert (16 juin 1834). **150 €**

Edition originale de cet ouvrage ludique et instructif à destination de la jeunesse.

Face à la page 33 (Voyage à Montmartre), un sympathique "déjeuner dans un arbre". Gumuchian n° 4641.

280 • QUEVEDO-VILLEGAS, Francisco de. Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon, traduite de l'Espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne, précédée d'une lettre de M. Ch. Nodier...

Paris : Ch. Warrée, 1843

In-8, frontispice, XXXI-400 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse. Une charnière fendue, quelques rousseurs. **120 €**

Premier tirage des illustrations de Henri Emy.

Carteret, Ill. rom., p. 508 ; Escoffier 1583.

281 • [RAMAYANA]. Sîtâharanam, episod ur Râmâyana. Tex, öfversättning och förklaringar utgifna af Dr O. Donner.

Helsinki : Frenckell & Son, 1865

In-8, (2)-71-(38) pages. Demi-basane prune de l'époque, dos lisse orné. Très joli exemplaire, provenant de la Société de linguistique de Paris (cachet). **250 €**

En version sanskrite ou finnoise, au choix !

Le Sîtâharanam raconte, dans le Râmâyana, l'épopée de Sîtâ, l'épouse de Rîma, avec qui elle connaît une vie sentimentale tourmentée. Elle symbolise la Nature, la divinité féminine inhérente à chacun, par opposition à son mari, Rîma, qui représente la culture, la dévotion et la force parfaite inhérente à chacun. La version sanskrite est placée entre les pages 8 et 9 (i. e. après l'introduction).

Otto Donner (1835-1909) fut professeur de sanskrit et de linguistique indo-européenne comparée à l'université d'Helsinki. Il fut aussi un promoteur de l'étude des langues finno-ougriennes.

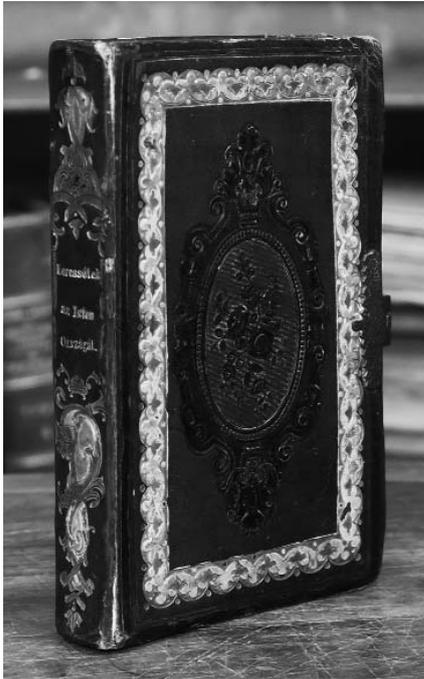
282 • REGNAULT, Henri-Victor. Cours élémentaire de chimie. Quatrième édition.

Paris : Masson, Langlois et Leclercq, 1853

Quatre volumes in-12, (4)-419-(4)-405-(4)-460-(4)-554 pages. Nombreuses illustrations dans le texte. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné (frotté). **100 €**

Henri Victor Regnault (1810-1878) entre à l'Ecole polytechnique en 1830, puis à l'Ecole des mines. Répétiteur de Gay-Lussac en 1836, il succède à celui-ci en 1840 comme

professeur de chimie à l'École polytechnique. La même année, il entre à l'Académie des sciences, puis il devient professeur de physique au Collège de France en 1841. En 1854, il devient directeur de la manufacture de Sèvres. Il fut aussi un photographe remarquable.



283 • [RELIURE HONGROISE]. Keressétek az Isten Országát. Imádságos könyv keresztény katolikusok számára. Leonhard J. Mihály.

Pest : Bucsanszky, s. d. [ca 1850]

In-12, frontispice, titre, 235 pages et 4 planches. Basane noire de l'époque, plats ornés à froid d'un cartouche central contenant un cadre ovale perlé avec une composition florale, lui-même encadré d'une large bordure dorée rehaussée de motifs ornementaux à la cire, le tout dans un double encadrement de filets gras et mince à froid, dos lisse décoré de même, fermoirs, tranche dorée. Quelques traces d'usage à la reliure ; rousseurs.

400 €

Livre de prière hongrois dans une reliure ornée d'un joli décor à froid, à l'or et à la cire.

284 • RENOUVILLE, comtesse de. Le père Contre-Toujours. Deuxième édition.

Paris : A. Courcier, s. d. [ca 1858]

In-8, frontispice, 47-(1) pages et 8 planches. Cartonnage de l'éditeur orné d'un décor polychrome, dos en toile. Coins émoussés, quelques rousseurs.

75 €

Histoires enfantines, imprimées en gros caractères et illustrées de 9 lithographies à deux teintes.

Gumuchian 4724 (pour édition originale ca 1845).

285 • [REYNAUD DE MONTLOSIER, François Dominique de]. Le peuple anglais bouffi d'orgueil, de bière et de thé, jugé au tribunal de la raison.

Paris : Surosne, an IX - 1803

In-8, (4)-137 pages. Broché, couverture muette d'origine. Couverture défraîchie ; cernes clairs, quelques feuillets roussis.

150 €

Première édition.

“Après la rupture de la paix d'Amiens, lorsqu'on employait tous les moyens pour échauffer l'esprit national, déjà assez animé contre l'Angleterre, Montlosier fut chargé de la publication d'un journal hebdomadaire, le Bulletin de Paris, spécialement destiné à cette guerre de plume contre les Anglais. [...] Ces articles, toujours anonymes, furent recueillis en un volume intitulé *Les Anglais ivres d'orgueil et de bière* ; mais il [Montlosier] fut étranger à cette publication, qui le contraria beaucoup.” (Michaud XXIX, 160) Pas dans Barbier ni Tourneux.

La fondation de l' "unanimité"

286 • ROMAINS, Jules. La Vie unanime.

Paris [i. e. Creteil] : "L'Abbaye", 1908

In-8, 242-(1) pages. Demi-marroquin à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure signée de Affolter). Papier roussi.

100 €

Edition originale de l'une des toutes premières publications de Jules Romains.

Elle coïncide avec sa fréquentation du “Groupe de l'Abbaye” fondé en 1906 par Charles Vildrac et Georges Duhamel, qui réunit, entre autres, l'écrivain René Arcos, les peintres Charles Picart Le Doux, Gleizes et le musicien Albert Doyen.



287 • ROSSINI, Gioacchino. Portrait photographique par Carjat, publié dans la Galerie contemporaine.

Ca 1880

Tirage argentique de l'époque monté sur carte légendée. 240 x 194 mm.

200 €

288 • ROUVEYRE, André. Supplément à l'homme de cour de Baltasar Gracian. Quatre cuivres de Georges Gorvel dont deux d'après les dessins originaux d'André Rouveyre. Bois originaux d'Angelina Beloff.

Paris : Editions du Trianon, 1928

Petit in-8, 117-(4) pages. Broché, couverture imprimée. Un des 1 100 exemplaires sur vergé de Rives. **50 €**

Edition originale.

Costard taillé par le talentueux Rouveyre, commençant ainsi : "Qu'était-ce donc que ce Gracian, que cet ensoutané, calculateur intègre des mouvements les plus cachés de l'homme, qu'on vit soudain, il y a trois siècles, chez Lastanosa et à Madrid, vriller des yeux au crible implacable, parmi les réunions des meilleurs esprits de l'Espagne ? Rien moins qu'un homme affamé d'art et d'ambition, campé dans la sombre souquenille de Loyola comme dans le travestissement le plus commode à un inquisiteur né."



289 • [RUSSIE]. [CHAMBRAY, Georges de]. Histoire de l'expédition de Russie. Avec un Atlas, un plan de la bataille de la Moskwa (sic), et une vue du passage du Niémen.

Paris : Pillet aîné, 1823

2 volumes in-8, frontispice, (4)-ii-444-460 pages et (4) pages de catalogue, 4 tableaux et 5 cartes dépliantes. Cartonnage bradel de l'époque, dos orné. Rousseurs.

1 150 €

Edition originale du première histoire complète de la campagne de Russie.

Tirée à 1500 exemplaires, *l'Histoire de l'expédition de Russie* parut pour la première fois en janvier 1823, après un long travail de recherche, notamment au Dépôt de la guerre où l'auteur avait pu consulter des archives du maréchal Berthier. Cet ouvrage connut un grand succès européen. Georges de Chambray (1783-1848), aide de camp de Murat, fut fait prisonnier pendant la retraite de Moscou et envoyé en Ukraine.

Absent de Tulard ; Davois I, 143 ; Barbier II, 685 ; Hoefler IX, 598 ; Muller 520 ; J. Etienne, Les Russitudes, p. 92.

290 • SAADI. Le jardin des roses et des fruits. Traduit du persan par Franz Toussaint. Avec une préface de la comtesse de Noailles.

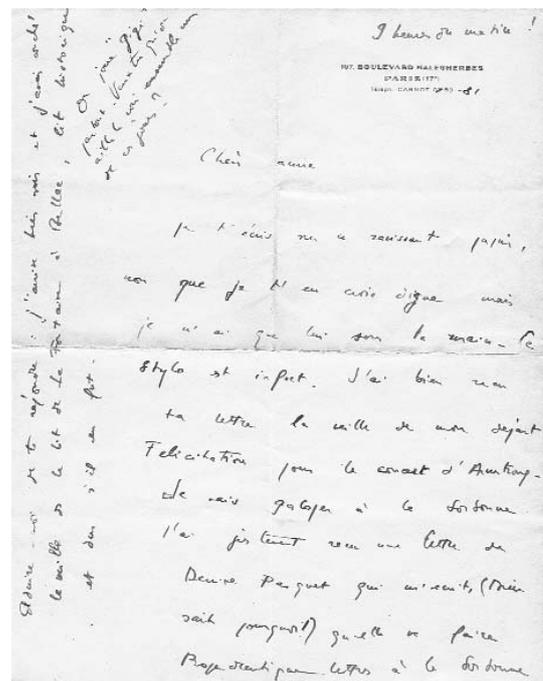
Paris : Claude Aveline, 1927

In-4, XXXII-210-(3) pages dont 3 planches incluses dans la pagination. Demi-marroquin citron à bandes postérieur, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée, étui. Prospectus relié in fine. Tirage total à 450 exemplaires.

150 €

Un des 25 exemplaires sur Japon, premier papier.

Premier tirage des compositions dessinées et gravées sur bois en trois couleurs (rose, noir et vert) par André Deslignère. Monod n° 10025.



291 • SAGAN, Françoise. L. A. S. à sa grande amie Véronique Champion.

"Paris, 9 heures du matin", ca 1951

1 200 €

2 pages in-4, sur papier à en-tête de l'adresse des parents de l'auteure : 167 boulevard Malesherbes Paris 17e.

Exceptionnelle lettre autographe à sa meilleure amie de jeunesse.

"Chère amie,

Je t'écris sur ce ravissant papier, non que je t'en croie digne mais je n'ai que lui sous la main. Le stylo est infect. J'ai bien reçu ta lettre la veille de mon départ. Félicitation pour le concert d'Armstrong. Je vais galoper à la Sorbonne. J'ai justement reçu une lettre de Denise Paquet qui m'écrit (Dieu sait pourquoi !) qu'elle va faire Propédeutique lettres à la Sorbonne. Enfin. Entendu pour jeudi bien sûr. Tu sais le plaisir que nous aurons, mes parents, Julia [Julia Lafon, gouvernante de la famille de Sagan] et moi-même de ta présence au sein de notre famille. Tache d'arriver pour dîner. Rien de très nouveau à te raconter j'ai passé 10 jours dans un état végétatif extrême au coin du feu. **J'ai lu 150**

pages de l'Être et le Néant qui est passionnant (sans snobisme) mais très difficile à lire (sans exagération)...

Françoise

Admire-moi de te répondre : j'arrive hier soir et j'avais couché la veille dans le lit de La Fontaine à Bellac, lit historique et dur s'il en fut.

On joue « Gigi » partout. Veux-tu qu'on aille le voir ensemble un de ces jours ?”

292 • SAINT-POL, Ambroise de, vicomte. Enquête sur les cépages américains faite en 1890 sur l'initiative de la section de viticulture.

Paris : *au siège de la société*, 1891

In-8, 31 pages. Broché, couverture imprimée. Papier jauni, papier de couverture déchiré à la couture. **45 €**

Supplément au Bulletin de la Société des Agriculteurs de France du 1er janvier.



293 • [SAINT-SIMON]. Religion saint-simonienne. Procès en la cour d'assises de la Seine, les 27 et 28 Août 1832.

Paris : *Librairie Saint-Simonienne*, 1832

In-8, frontispice et un portrait, 405 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné (frotté). Fortes rousseurs, restauration malhabile d'une déchirure à un feuillet. **280 €**

Edition originale.

Portraits du Père Enfantin, Barrault, Chevalier et Duveyrier en frontispice, lithographiés par Cals d'après Léon Cogniet.

Ce document fondamental pour l'histoire du saint-simonisme contient les procès-verbaux des séances où s'expriment comme accusés ou témoins tous les principaux membres de l'École.

294 • SCHEFFER, Charles-Arnold. Tableau politique de l'Allemagne. [Relié avec, du même :] Considérations sur l'état actuel de l'Europe.

Paris : *Plancher et Delaunay*, 1816-1817

Deux ouvrages en un volume in-12, 96-104 pages. demi-basane de l'époque, dos lisse orné. **150 €**

Editions originales.

Charles-Arnold Scheffer est le frère du peintre Ary Scheffer. Rédacteur à l'*Indépendant* et au *Constitutionnel*, il

fut un fervent opposant au régime des Bourbons. Il livre ici ses réflexions politiques sur l'Europe après le Congrès de Vienne.

295 • SCHWARZKOPF, Elisabeth. Programme de récital dédié.

Paris : 1967

In-4, (4) feuillets. Broché, couverture imprimée. **60 €**
Programme du récital d'Elisabeth Schwarzkopf donné au théâtre des Champs-Élysées le 13 novembre 1967, illustré d'un portrait photographique en couverture.

296 • [SECONDE GUERRE MONDIALE]. Résistance. Bulletin officiel du Comité National de Salut Public n° 2.

S. l. : 30 décembre 1940

6 pages in-4 tapuscrites. **75 €**

De décembre 1940 à mars 1941, le réseau lié au groupe du Musée de l'Homme édite Résistance, bulletin officiel du comité national de salut public, créé par Boris Vildé et Anatole Lewitsky.

297 • [SECONDE GUERRE MONDIALE]. Halte là ! [Tract de la Résistance française].

S. l. n. d. [fin 1940]

Un feuillet in-4 tapuscrit, au recto seul. **35 €**

Rappel des derniers événements politiques et militaires mondiaux. "Soyons fermes. Ne nous laissons pas impressionner par les fausses nouvelles. Les mensonges n'altèrent que les faibles et les pourris." "La France vit dans l'ombre, elle revivra bientôt au grand jour."

298 • [SECONDE GUERRE MONDIALE]. [PRISONNIERS]. Emplacement des camps de prisonniers de guerre en Allemagne et limites des régions postales.

S. l. : *Section topographique de la 14e Région*, 1945

Carte in-plano imprimée en noir. **75 €**

Sur cette carte, éditée par le Ministère des Prisonniers, Déportés et Réfugiés, figurent les camps contenant des prisonniers de guerre français ainsi qu'un tableau de correspondance des camps et provinces comprises dans les régions postales.

299 • [SECONDE GUERRE MONDIALE]. [TRAVAILLEURS VOLONTAIRES]. Etes-vous satisfait de votre travail actuel ? [Tract faisant appel au volontariat pour le travail en Allemagne, avant la création du STO qui le rendit obligatoire].

S. l. n. d. [ca 1941]

Un feuillet in-4 tapuscrit, au recto seul. **35 €**

"Les gains dans les usines allemandes dépassent de beaucoup les salaires que vous avez pu obtenir jusqu'à présent. Le prix de l'heure y est beaucoup plus élevé. [...] Plus de 100.000 ouvriers et ouvrières travaillent déjà en Allemagne. Faites comme eux."

300 • [SECONDE GUERRE MONDIALE]. PIE XII. Lettre de soutien, adressée le 29 juin 1940 aux cardinaux, archevêques et évêques de France, au lendemain de la défaite française.

S. l. n. d. [1940]

Deux feuillets tapuscrits in-4, imprimés au recto seul. Broché, agrafé. **35 €**

301 • SÉGUR, Philippe-Paul de, général. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. Sixième édition.

Paris : Baudouin Frères, 1825

Deux volumes in-8, (2)-413-(2)-442 pages et une grande carte dépliant. Demi-veau olive à coins de l'époque, dos lisse orné Ex-libris héraldique gravé sur le premier contreplat : Sir Gore Ouseley Baronet. **450 €**

Intéressante source sur les dernières années des guerres napoléoniennes.

La première édition parut en 1824.

Attaché à l'état-major de Napoléon Ier, Ségur (1780-1873) participa à la plupart des campagnes du Premier Empire, et fut à plusieurs reprises chargé de missions diplomatiques. Le portrait défavorable qu'il peignit de Napoléon dans ce livre provoqua de violentes réactions de la part de ses partisans inconditionnels, dont une réponse du général Gourgaud, qui mena vers un duel, dans lequel Ségur fut blessé.

Cet exemplaire est enrichi d'une lettre autographe signée par Ségur au politicien Narcisse-Achille de Salvandy (1795-1856), Bois-Boudran, 27 juin 1826, 2 pages in-12, le priant de bien vouloir publier dans son journal "Les débats" une critique favorable sur son ouvrage, en passe de connaître sa huitième édition.

Il a appartenu à Gore Ouseley (1770-1844), diplomate britannique chargé de négocier un important traité entre la Russie et la Perse en 1813 qui redessina leurs frontières communes.

Brunet V, 263 ; Davois III, p. 167 ; Kircheizen 3494 ; J. Etienne, les Russitudes, p. 470 ; Quérard IX, 32.

302 • SÉGUR, Sophie Rostopchine, comtesse de. Evangile d'une grand'mère.

Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1867

In-8, frontispice, (6)-VII-(1)-371 pages et 29 planches. Demi-veau vert de l'époque, dos lisse orné. Coins émoussés, dos un peu frotté; quelques rousseurs éparses.

Seconde édition, illustrée de 30 gravures sur bois d'après Schnorr. **75 €**

303 • SESMAT, Augustin. Systèmes de référence et mouvements (physique classique).

Paris : Hermann, 1937

7 fascicules in-8, broché, couverture imprimée. **75 €**

Collection complète.

I. Le problème des mouvements réels. II. L'ancienne astronomie, d'Eudoxe à Descartes. III. Mécanique new-

tonienne et gravitation. IV. Le système absolu de la mécanique. V. L'optique des corps au repos. VI. L'optique des corps en mouvement. VII. L'esprit de la science classique.

304 • SIMONIN (architecte). Traité élémentaire de la coupe des pierres ou art du trait ouvrage dans lequel on enseigne à tracer et à tailler.

Paris : P. Marie et A. Bernard, s. d. [1847]

In-4, 37-(1) pages et 44 planches. Demi-percaline de l'éditeur (un peu défraîchie), étiquette de titre imprimée et illustrée sur le premier plat (partiellement déchirée). **180 €**

Ce classique parut pour la première fois en 1792.

305 • [SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE]. Rapport général des travaux de la Société philomatique de Paris, depuis le 30 nivôse an VII, jusqu'au 20 frimaire an VIII ; par le citoyen Silvestre, secrétaire de cette société.

Paris : R. Jacquin, prairial an VIII [i.e. 1800]

In-12, XV-189 pages. Broché, couverture muette. Mouillure. **60 €**

Tome quatrième, avec des communications de Cuvier, Coquebert, Daudin, Fourcroy et divers éloges.

306 • SOMERVILLE, Mary. On the connexion of the physical sciences.

Londres : John Murray, 1835

In-12, xvi-493 pages et 4 planches. Demi-veau vert de l'époque, dos lisse orné (passé et un peu frotté). **200 €**

Deuxième édition anglaise.

La première avait paru l'an précédent.

"Somerville's second book, *On the connexion of the physical sciences* (1834), sought to demonstrate to a popular audience the recent developments in mathematical astronomy, sound, electricity, magnetism, and light." (A.S. Weber, *Nineteenth-Century Science : An Anthology*, 2000) Mary Somerville (1780-1872) est une célèbre scientifique écossaise de l'époque victorienne. En un temps où la participation des femmes à la science était découragée, elle traduisit et popularisa *la Mécanique céleste* de Laplace et amena John Couch Adams à chercher et découvrir la planète Neptune. En 1835, elle devient, avec Caroline Herschel, l'une des deux premières femmes admises à la Royal Astronomical Society.

307 • STAËL, Anne-Louise Germaine Necker, baronne de. Réflexions sur le suicide, suivies de la défense de la Reine, publiée en août 1793 ; et de lettres sur les écrits et le caractère de J. J. Rousseau.

Paris : H. Nicolle & Mame Frères, 1814

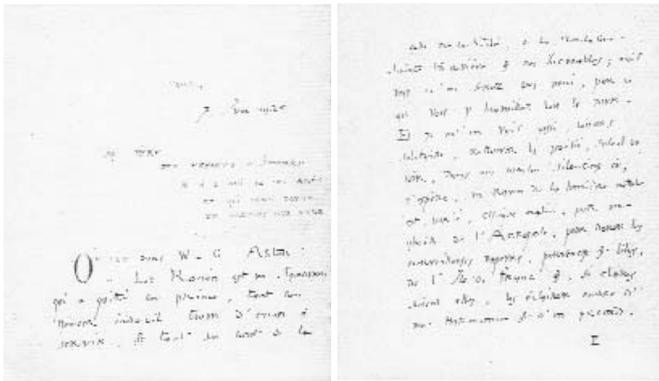
In-8, xii-270 pages. Veau raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, dentelle dorée encadrant les plats. Bel exemplaire en dépit de la coiffe de queue arrachée. **250 €**

Troisième édition.

Dans *De l'influence des passions sur les individus et les*

nations (1796), Madame de Staël s'était prononcée non seulement en faveur du suicide politique à la romaine, mais aussi du suicide-passion à la suite d'un désespoir amoureux. Mais à la fin des années 1800, influencée par une vague de mysticisme, elle réécrit la fin de *Delphine* pour la troisième édition (1809) - la jeune femme, au lieu de se donner la mort, demeure au couvent - et réfute sa position initiale dans *Réflexions sur le suicide* (1813) : "J'ai loué l'acte du suicide dans mon ouvrage sur l'influence des passions, et me suis toujours repentie depuis de cette parole inconsidérée".

Lonchamp, L'Œuvre imprimé de Madame Germaine de Staël, 110 ; Schazmann, Bibliographie des Œuvres de Mme de Staël, 50 ; Cioranescu III, 60647.



308 • SUARÈS, André. Lettre à Edouard Champion.

S. l. n. d. [ca 1925]

In-8 carré, (14) feuillets. Broché, en feuilles, enveloppe servant de chemise imprimée à l'adresse d'Edouard Champion, golf cottage-villa, Le Touquet Plage (jaunie et usagée). **250 €**

Lettre préface pour la collection des 49 Ronins du quai Malaquais éditée par Edouard Champion.

Fac-similé imprimé en phototypie sur papier vergé, reproduisant la lettre écrite par Suarès à Edouard Champion le 7 juin 1925 et son enveloppe.

D'après l'envoi autographe de l'exemplaire de Jacques Doucet conservé à la bibliothèque éponyme, ce tirage serait destiné aux "ronins du quai Malaquais". Peut-être se limite-t-il donc à 49 exemplaires, en l'honneur des "quarante-neuf Ronins du quai Malaquais".

309 • LE SURREALISME REVOLUTIONNAIRE.

Revue bimestrielle publiée par le Bureau international du surréalisme révolutionnaire. Numéro 1.

Paris : [Noël Arnaud], mars-avril 1948

In-4, 49 pages. Broché, couverture imprimée en couleurs. Petit accroc au deuxième plat de couverture. **250 €**

Seul numéro paru.

Textes de C. Dotremont, M. Broodthaers, J. Laude, R. Melik, T. Tzara, E. Jaguer, N. Arnaud, J. Kober, R. Daussy, B. Goriély, J.-A. Schade, R. Queneau, P. Bourgoignie, etc. Lexique d'Armand Permantier. Nombreuses illustrations.

310 • TCHEKOV, Anton. Les Moujiks.

Paris : Perrin et Co, 1901

In-12, (4)-363-(4) pages. Demi-toile verte de l'époque, dos orné d'un fleuron doré. Papier jauni ; minuscules piqûres éparses. **80 €**

Première édition française.

311 • TEMPLE, Frédéric-Jacques. Inferno. Récit

accompagné de cinq dessins originaux de Marie Banegas.

Abbeville : F. Paillart, 1951

In-8, 77-(1) pages. Broché, couverture imprimée, non coupé. **120 €**

Première édition ; envoi de l'auteur au médecin et ancien résistant Gaston Baissette :

"A Gaston Baissette, cet Inferno qui m'a marqué au fer rouge".

"Quelque chose de capital aussi c'est la guerre. J'en suis sorti indemne heureusement mais j'y ai laissé beaucoup d'amis et ma jeunesse. J'ai essayé de raconter ce vécu, d'abord trop tôt, en écrivant un livre qui s'appelait Inferno" (F. J. Temple, interview 25 novembre 2015).

312 • [TINCHEBRAY]. Sermon prononcé par le révérend père Esprit de Tinchebray, capucin, dans l'Eglise des Dames Religieuses de Haute Bruyère, le 22 juillet 1694, Fête de Sainte Madeleine.

S. l. n. d. [Caen : Chalopin, ca 1800 ?]

In-12, 12 pages. Broché, couverture gris clair. **75 €**

Hélot attribue cette impression à Chalopin, ce que confirme Sauvy.

"Quelques personnes attribuent au célèbre Esprit Fléchier cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins" (Brunet). Le Blanc-Hardel, dans son *Etude sur la Bibliothèque bleue*, qui accompagne sa réédition du Sermon (1884), réfute cette attribution.

"Le R. P. Esprit de Tinchebray, dans l'intention de l'auteur du Sermon, est un type du prédicateur ridicule. C'est une sorte de baladin transformant la chaire en tréteaux, agrémentant la parole de Dieu de bouffonneries tabariniques, et se livrant, sous prétexte de rhétorique, à toute espèce de digressions bizarres et saugrenues." (Le Blanc-Hardel)

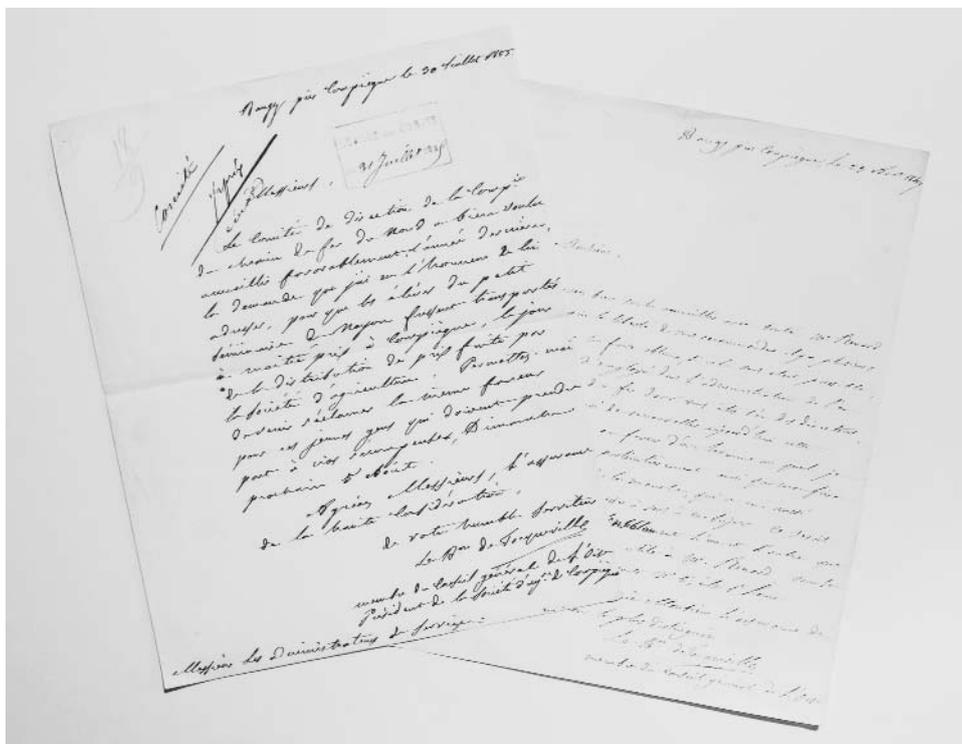
Brunet II, 1064 ; Hélot 234 ; Sauvy n° 115 ; Frère I, 434.

313 • [TISSOT, Joseph-François]. Les ruses des filous et escrocs dévoilées. Ouvrage utile à toutes les personnes, pour se garantir des pièges et fraudes des chevaliers d'industrie.

Venise : 1811

Deux volumes petit in-12, 147-166 pages. Basane rouge de la fin du XIXe siècle, dos à nerfs, titre et tomaison en lettres dorées au dos. **120 €**

Amusant catalogue des principales filouteries, scéléra- tesses, escroqueries relevées au XVIIIe siècle et sous l'Empire. Cet ouvrage, dont l'auteur est J.-F. Tissot, originaire de Mornas en Vaucluse, connut un franc succès et fut souvent réédité.



314 • TOCQUEVILLE, Alexis de. Deux L. A. S. en tant que membre du conseil général de l'Oise.
Rougy près Compiègne, 1847-1855 **600 €**

- L. A. S. à l'un des directeurs du service des chemins de fer. Rougy près Compiègne, 29 août 1847. 1 page in-8.
Renouvellement d'une recommandation en faveur de Monsieur Renard.

- L. A. S. à Messieurs les administrateurs des services de la Compagnie du chemin de fer du nord, Rougy près Compiègne, 30 juillet 1855. 1 page in-8.
Demande pour que les lauréats du concours organisé par la Compagnie puissent voyager à moitié prix jusqu'à Compiègne pour recevoir leurs récompenses.

Le célèbre nain du cirque Barnum

315 • [TOM POUCE]. Notice sur la vie, la constitution, le caractère et les manières de Charles S. Stratton, l'américain en miniature, surnommé le général Tom Pouce, âgé de 14 ans, taille de 67 centimètres...
Paris : imprimerie de Wittersheim, 1845
In-12, 24 pages. Broché, sans couverture. **300 €**
Première édition française.

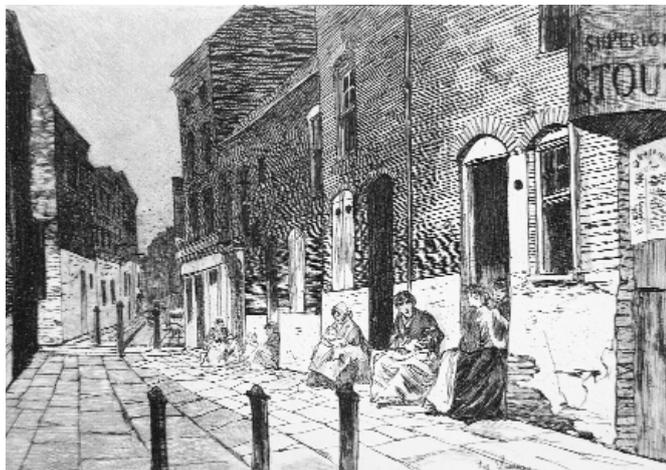
L'originale parut à New York en 1843.
Charles Sherwood Stratton (1838-1883) avait 14 ans lorsqu'il rencontra Phineas Taylor Barnum. qui fit de lui une célébrité internationale sous le nom de General Tom Thumb. La première édition française de cette notice biographique fut publiée à l'occasion d'une tournée en France.
La notice est précédée d'un aperçu sur les nains, géants et autres phénomènes remarquables des temps anciens et modernes, et suivie des chansons du général Tom Pouce.

316 • TRESSAN, Louis-Elisabeth de La Vergne, comte de. Jehan de Saintré. - Gérard de Nevers. - Regner Lodbrog. - Robert. Edition ornée de gravures d'après les dessins de M. Colin.

Paris : Nepveu et Aimé-André, 1822
In-8, (4)-464 pages et 3 planches sous serpente. Veau olive de l'époque, dos à nerfs et plats ornés à froid et à l'or, dentelle intérieure, tranche dorée. Belle reliure romantique. Petites rousseurs. **250 €**
Diplomate, militaire, physicien, grand-maître de la cour de Stanislas à Nancy, le comte de La Vergne Tressan fut un grand adaptateur de littérature chevaleresque.

317 • TSCHUDI, Frédéric von. Das Thierleben der Alpenwelt. Naturansichten und Thierzeichnungen aus dem Schweizerischen Gebirge. Illustrationen v. E. Rittmeyer und W. Georgy,
Leipzig : J. J. Weber. 1872
In-8, portrait-frontispice, titre gravé, XV-(1)-593-(1) pages et 26 planches. Toile bleue ornée de l'éditeur. Frontispice déboîté. **90 €**
Le naturaliste Tschudi décrit ici la faune et la flore des Alpes, qu'il divise en trois régions en fonction de l'altitude (2 500/4 000m ; 4 000/7 000m ; 7 000/14 000m).

318 • VALLÈS, Jules. Jacques Vingtras. - L'enfant. Edition illustrée de 12 eaux-fortes par Renouard.
Paris : Quantin, 1884
In-8, (6)-380-(1) pages et 12 planches. Demi-maroquin à coins du début du XXe siècle, décor mosaïqué au dos, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire sur vergé.
Première édition illustrée du premier volet de la célèbre trilogie de Vallès. **150 €**
Monod n° 10923.



319 • VALLÈS, Jules. La rue à Londres. Edition ornée de vingt-deux eaux-fortes et de nombreux dessins par A. Lançon.

Paris : G. Charpentier et Cie, 1884

Grand in-folio, (6)-306-(1) pages, 22 planches (dont frontispice), 20 illustrations à pleine page dans le texte. Toile grise ornée de l'éditeur (dos passé). Rousseurs éparses. Tirage total à 600 exemplaires, celui-ci un des 500 sur papier vélin avec les planches imprimées sur Hollande, après 50 Whatman et 50 Japon.

350 €

Edition originale et premier tirage.

Vallès et Lançon, tous deux communards, passèrent en Angleterre après la chute de la Commune. Condamné à mort, Vallès parvint à s'enfuir, tandis que Lançon fut emprisonné six mois au camp de Satory avant de rejoindre son ami en exil à Londres. En 1884, ils publièrent ensemble *La Rue à Londres*, recueil d'articles écrits par Vallès et parus initialement en feuilleton dans *l'Événement*, que Lançon illustra par des eaux-fortes. C'est le Londres du peuple et les conditions de vie de la classe laborieuse que Vallès et Lançon ont voulu dépeindre.

Monod n° 10926.

320 • [VAN DEN BERGHE, Frits]. Sélection. Chronique de la vie artistique. XII. Frits van den Berghe.

Anvers : Editions Sélections, 1931

Grand in-8, 136-(4) pages. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

75 €

Nombreuses reproductions d'œuvres de F. van den Berghe. Un poème d'André Salmon.

321 • VERMOREL, Victor. Revue trimestrielle de la station viticole de Villefranche, Rhône. Résumé des travaux des laboratoires & champs d'expériences de M. V. Vermorel en 1889 [1890 et 1891].

1890-1891

3 fascicules in-8, broché, couverture imprimée.

120 €

Très rare, y compris dans les collections publiques. Les quatre exemplaires référencés dans le Catalogue collectif des périodiques (BNF) sont incomplets.

Notre collection, incomplète, est constituée comme suit :

- pour 1889-1890, trois numéros en deux fascicules (manque le quatrième numéro) ; - pour 1891 (intitulée "2e année"), quatre numéros en un fascicule.

Il manque 1892. CCP IV, 349.

322 • VERMOREL, Victor. Aide-mémoire de l'ingénieur agricole à l'usage des agriculteurs et viticulteurs.

Paris : Librairie polytechnique Ch. Béranger, 1924

Fort in-12, 1296 pages. Basane lie-de-vin de l'époque, dos lisse. Reliure un peu frottée.

35 €

L'édition originale parut en 1897.

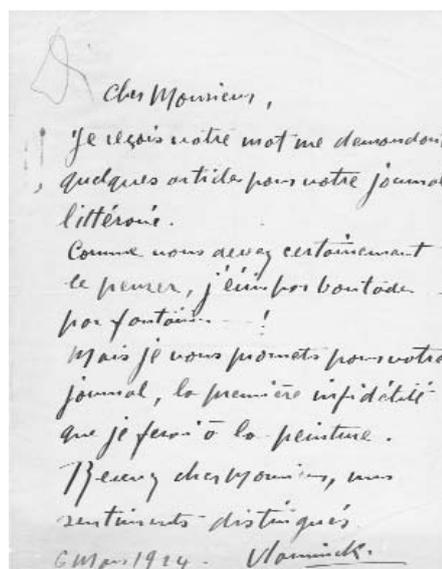
323 • VIAU, Théophile de. Florilège des poèmes de Théophile de Viau. Précédé du Tombeau de Théophile par de Scudéry.

Paris : La Belle Edition, septembre 1914

In-4, 87 pages et 39 gravures sur bois in-texte par Charles de Fontenay. Broché, premier plat illustré d'un grand bois par le même. Exemplaire numéroté (262/300) sur papier vergé. Petites déchirures sans gravité aux bords de la couverture.

75 €

Premier tirage des compositions de Charles de Fontenay, un des rares livres illustrés par cet artiste mort pendant la première guerre mondiale. Monod n° 11180.



324 • VLAMINCK, Maurice de. L. A. S. à un "cher Monsieur" [probablement le journaliste Paul Lévy].

S.l., 6 mars 1924

1 page, grand in-4. Légère déchirure sans atteinte au texte.

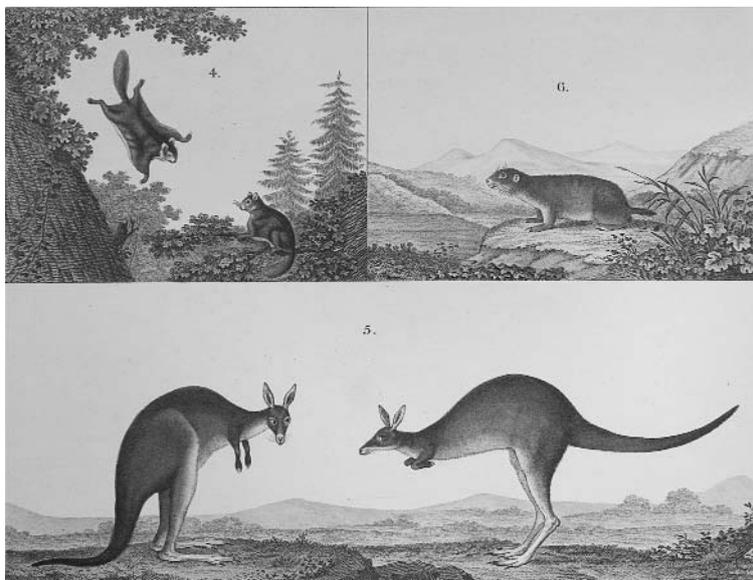
1 000 €

Jolie lettre pleine d'humour dans laquelle Vlaminck répond à une demande d'écriture d'articles pour un journal littéraire.

"Comme vous devez certainement le penser, j'écris par boutades... Par fantaisies... !

Mais je vous promets pour votre journal, la première infidélité que je ferai à la peinture."

En réalité, Vlaminck avait déjà écrit plusieurs articles pour le journal anarchiste "Le Libertaire".



328

325 • VOGT, Karl Christoph. Ocean und Mittelmeer Reisebriefe.

Frankfort : J. Rütten, 1848

Deux tomes en un volume in-12, frontispice, 330-245 pages. Demi-toile verte légèrement postérieure. **40 €**

Première édition.

326 • [VOLTAIRE]. PAILLET-DE-WARCY, L.

Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire.

Paris : Mme Dufriche, Pontbieu et Delaunay, 1824

Deux volumes in-8, xiii-418 pp. ; (4) pp., pp.- 419-941, (1) pp. Cartonnage bleu foncé de l'époque, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de basane rouge. Pagination continue. Rousseurs et mouillures. **140 €**

Edition originale, par un biographe très hostile à Voltaire.

327 • WETZELL, Madame. La petite famille, secondes lectures.

Paris : Théodore Lefèvre, s. d. [1861]

In-12, frontispice, 144 pages et 2 planches. Cartonnage chromolithographié de l'éditeur. Cartonnage usé aux coiffes et coins, un cahier légèrement déboité. **70 €**

La première édition date de 1851. Gumuchian 5825.

328 • WILMSEN, Friedrich Philipp. Kupfer-Sammlung besonders zu F.P. Wilmsens Handbuch der Naturgeschichte für die Jugend und ihre Lehrer...

Leipzig : C. F. Amelang, 1850

In-4 oblong, titre et 58 planches coloriées et gommées (sur 62). Demi-percaline de l'éditeur, étiquette de titre imprimée sur le premier plat. Mouillure angulaire au premier plat, coins émoussés. **Manque : pl. 9 des oiseaux ; pl. 1 des amphibiens ; pl. 5 des insectes ; pl. 10 des plantes.** **600 €**

Seconde édition de ce recueil de planches d'histoire naturelle en coloris d'époque.

La première parut en 1821. Nissen 4418.

329 • WOLFSKEHL, Karl. Saul.

Berlin : Otto V. Holten, 1905

In-8, 44-(2) pages. Cartonnage de l'éditeur. Dos insolé. Tirage à 300 exemplaires. **40 €**

Edition originale de cette pièce de théâtre.

Elle a pour thème le déclin de Saul, premier roi des Juifs, et l'avènement de David.

330 • WYSS, Johann David. Le Robinson suisse, ou journal d'un père de famille naufragé avec ses enfans, traduit de l'Allemand de M. Viss, par Mme de Montolieu. Troisième édition.

Paris : Arthus Bertrand, 1820-1824

Six volumes in-12, XIX-274-(1)-(4)-263-(1)-(4)-250-(1)-(4)-VI-246-(4)-213-(1)-(4)-182-(1) pages, une carte dépliant et 14 planches. Basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranche dorée. Dos accidentés par endroits, épidermures ; quelques rousseurs. **200 €**

Les trois derniers volumes, Continuation du Robinson Suisse par Mme de Montlieu, sont en édition originale.