

L'ENCRIVORE

Dominique Delecroix et Isabelle Vasseur

6 rue Renarderie - 41100 Vendôme

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Jeudi 14h-18h30, Vendredi et Samedi 10h-12h30 14h-18h30 et sur rendez-vous

Tel **0033 (0)6 85 96 10 48**

encrivore@laposte.net

CONDITIONS DE VENTE:

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).

Les prix indiqués sont net et en Euros. Les frais de port sont en sus à la charge de l'acheteur.

Paiement par chèque bancaire, virement et numéraire. **IBAN : FR76 3004 1300 0207 9290 192 - BIC : CMCIFRPP**

Envoi des ouvrages après paiement.

Toute commande téléphonique est à confirmer par écrit.

Les livres commandés seront conservés 8 jours en attente du paiement, puis reproposés à la vente.

Sauf indications contraires, les livres sont en bon état.

n° TVA: FR29 444 913 818

Les livres ne sont pas rangés à la librairie. Si vous désirez venir en consulter un ou plusieurs, il est nécessaire de nous téléphoner par avance nous les apporterons.

Nous vous rappelons qu'il est toujours préférable de téléphoner pour ne pas trouver porte close. Nous effectuons énormément de déplacements et sommes parfois contraints à ne pas respecter les horaires.

Vous pouvez passer commande par mail et par téléphone, l'ordre d'arrivée vaudra priorité.

Vous pourrez nous retrouver

- *Au Salon de la Bibliophilie et de l'Iconographie. **Salle Cléry** – Paris (2e) - les **10 et 11 mars 2018***
- *Au Salon International du Livre rare & de l'Objet d'Art. **Grand-Palais** – Paris - du **13 au 15 avril 2018***
- *Au Salon du Livre et papiers Anciens. **Place St-Sulpice** – Paris (6e) en **juin 2018** (dates à venir)*

SOMMAIRE

• Histoire :	1 - 52
• Lorraine :	53 - 103
• Guerre 1914/1918 :	104 - 232
• Guerre 1939/1945 :	233 - 259
• Ephémères :	260 - 374
• Littérature :	375 - 416
• Infantina :	417 - 463
• Varia :	464 - 515



33

Nous sommes acheteurs d'ouvrages et de documents anciens et rares. Nous consulter.



Du plaisir ! C'est ce que nous vous avons eu au cours de l'écriture et de la mise en forme de ce catalogue (même si ce fut un long travail, et que nous nous sommes fait attendre ...) et nous vous en souhaitons tout autant à sa lecture, attardez vous sur les fiches un peu plus longues, et profitez des photographies.

Vous allez retrouver les thèmes qui nous sont chers, avec pour cette fois une large place aux œuvres graphiques, d'artistes connus ou méconnus, imprimés, ou en dessins originaux.

Un grand merci à Jean Paul Steunou pour les photographies.

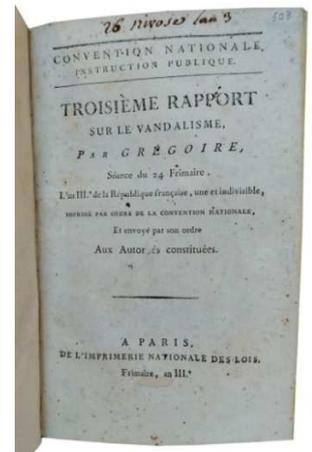
HISTOIRE

1. [Abbé Grégoire / Robespierre / Révolution / Aude] *Miscellanées. Ensemble de 36 extraits, rapports, décrets, proclamations, ainsi que quelques essais littéraires, concernant les périodes 1791-1815, dont un certain nombre concernent le département de l'Aude* - in8, demi-veau d'époque, dos orné, reliure usagée et solide - 2ff de table manuscrite reliée en début d'ouvrage - Ensemble rare, tout particulièrement le rapport sur le vandalisme par l'Abbé Grégoire, le discours de Robespierre, des dispositions à prendre pour l'Amélioration du service de santé publique, et un certain nombre de documents intéressant le département de l'Aude.

- *Discours prononcé dans le temple de Mars, par Lucien Bonaparte, ministre de l'Intérieur, le 1er Vendémiaire An 9 pour la fête de la République* (23/09/1800) 14pp.
- *Rapport du Grand-Juge au premier Consul, Paris, Germinal An 12 (04/1804) 52pp. Dans l'époque troublée de 1803/1804, au paroxysme de la lutte contre l'Angleterre, on met en avant une sombre affaire d'espionnage du Ministre Drake, représentant l'Angleterre en Bavière.*
- *Second rapport du Grand-Juge relatif aux trames du nommé Drake contre la France et le 1er Consul. Germinal An 12 (avril 1804). 50pp*
- *Extrait du registre des Arrêtés de la préfecture du département de l'Aude. 29 Fructidor an 8 (16/09/1800) 14pp. Concerne les administrations municipales*
- *Arrêté du Comité de Salut Public de la Convention nationale qui interdit aux amidonniers la faculté d'employer des grains propres à la nourriture de l'homme. 22 Ventôse an 3 (12/03/1795) 2pp*
- *Arrêté des consuls de la République, concernant l'ouverture des registres pour l'émission du vote sur la constitution. 24 frimaire an 8 (15/12/1799) 2pp*
- *Mémorial administratif du département de l'Aude n°94 (1810) Instruction pour la fabrication du sucre de raisin. 16pp*
- *Plan d'exécution des Jurés au Civil par M. Duport, député de Paris. sd 8pp*
- *Copie de la lettre écrite par le citoyen Lacroix, aide de camp du Général Mac Donald, datée de Rome le 25 Fructidor an 6, au citoyen Lacroix son père. 4pp (imprimé le 6 vendémiaire an 7 (27/09/1798). Concerne le débarquement des troupes en rade d'Alexandrie.*
- *Idées élémentaires sur les monnaies et leur réduction aux fractions décimales par D.V. Ramel, député de l'Aude. Sd 24pp*
- *Proclamation du Directoire exécutif au peuple français. 3 Nivôse An 4 (24/12/1795) 4pp. Concerne le prix des denrées.*
- *Extrait du tableau général de l'emplacement des tribunaux correctionnels, avec les noms de cantons assignés à chaque arrondissement. Département de l'Aude. Sd 4pp*
- *Extrait du procès-verbal de la séance de la Convention nationale du 17 prairial An 3. 8pp. Reconnaissance de Van-Grasveld & Sitter comme ambassadeurs extraordinaires de la République des Provinces-Unies.*
- *Résultat des Etats d'évaluation des biens immeubles nationaux non aliénés, autres que les forêts, les salines et canaux et non-compris ceux de la Belgique. Ventôse An 4 (03/1796) 8pp*
- *MARIE (Alexandre) Le triomphe de Léon, drame historique, en trois actes et en vers. à Toulouse, chez Bénichet, sd 32pp. Suivi de Les Mœurs du XIXe, satire. (Du même). 6pp*
- *Le Poème de Marengo par LAFFON (Joseph) Contrôleur des contributions directes de l'Aude. slnd 12pp (traits de crayon)*
- *Extrait du registre des délibérations des élèves de Mme d'Hugueville. 6pp. Très intéressante délibération concernant le carnaval à Carcassonne. Le pensionnat se trouve rue Gourmande, la délibération faite le 9 pluviôse An 12 (02/1804) Les élèves ne manquaient pas de demandes.*
- *La Toulousaine, chant patriotique, dédiée à la Garde Nationale de Toulouse, par un Chasseur de cette Garde. Imp Bénichet sd 4pp*
- *Réflexions sur le Projet d'Amélioration pour le service de Santé de l'Hôtel-Dieu de Carcassonne par J. Sablairoles. Carcassonne Labau, 1834. couv. cons. 24pp. Propose que les médecins et chirurgiens n'aient plus que quelques malades en charge, que leur affectation soit attribuée pour un temps limité et ... qu'ils ne perçoivent plus d'appointement pour le travail effectué à l'Hôpital.*



- *Le Retour d'Attila-Bonaparte, poème Héroï-anfigourique. Imp. Des Plus Royalistes, 1815. 33pp. L'amphigouri est une figure de style, consistant en un texte volontairement obscur à visée burlesque ...*
- *Barème aux meneurs des sections de Paris. Imp des Patriotes, 1789. 4pp. Petit texte sur l'Art et la manière de manipuler les chiffres.*
- *Loi contenant une instruction sur les Assemblées primaires, communales et électorales, du 5 Ventôse An 5 (23/02/1797) 51pp. Concerne la mise en place des élections.*
- *Idées à répandre parmi les Habitants de la campagne et les propriétaires fonciers. Par Joseph Servan. Carcassonne, chez Pierre Polère, sd. 14pp. Sur les différentes plantes potagères à planter, et de quelle manière, afin de faire disparaître la disette.*
- *Le Boulanger et la Boulangère, ou Le pain, au mois de novembre au plus tard ne vaudra que 8 sols les 4 livres, si les Fermiers, Meuniers et Boulangers, veulent s'entendre avec les honnêtes gens. sldn 8pp. Texte très intéressant, particulièrement concernant les quantités de pain consommées à Paris dans les années 1800.*
- *Discours de Maximilien Robespierre prononcé dans la séance du Septidi, 7 Prairial An 2 (26/05/1794) 8pp. Dans ce discours, Robespierre se justifie une fois de plus et attaque « les successeurs des Brissot, des Hébert, des Danton »*
- *Rapport fait au nom des Comités réunis de Salut public et de Sureté générale, sur la conspiration de Batz ou de l'étranger. par Elie LACOSTE. 26 Prairial An 2 (14/06/1794) 15pp. Le Baron de Batz fut l'instigateur de différentes tentatives pour délivrer Louis XVI et/ou Marie-Antoinette.*
- *Appel Nominal des 3 et 4 Frimaire, An 3 de la République française, sur cette question : Y a-t-il lieu à une accusation, oui ou non, contre le citoyen Carrier, représentant du peuple ? Paris, imp. Nationale Frimaire An3 (12/1704) 37pp. Le Représentant Carrier ne trouve grâce auprès d'aucun conventionnel. Ils décidèrent tous de sa mise en accusation. Il fut exécuté le 16 décembre 1794 pour sa répression contre les Vendéens et la population nantaise.*
- *Troisième rapport sur le vandalisme par Grégoire. 24 Frimaire An 3. (12/1794) Paris imp. nationale. 21pp. L'Abbé Grégoire écrit 3 rapports concernant le vandalisme à l'encontre des monuments et œuvres d'art. Peu courant.*
- *Rapport sur la Liberté des Cultes fait au nom des Comités de Salut public, de Sureté générale, par Boissy-d'Anglas. Séance du 3 Ventôse An 3 (21/02/1795). Carcassonne chez Pierre Polère, Ventôse An 3. 19pp. Célèbre rapport de Boissy-d'Anglas, conventionnel protestant, qui défendit inlassablement la liberté de culte et l'abolissement de l'esclavage. Ce projet de décret du 3 ventôse fut voté, il institua une première séparation des églises et de l'état. Boissy d'Anglas fut président de la Convention nationale. Très peu courant.*
- *Rapport fait à la Convention nationale au nom des Comités de Salut public et de Sureté générale, par Marie-Joseph Chénier. Séance du 29 Vendémiaire an 4 (21/10/1795) 15pp. Frère cadet du poète André Chénier, Marie-Joseph Chénier passe une partie de son enfance à Carcassonne. Il dénonce ici la recrudescence de complots et troubles royalistes.*
- *Arrêté du Comité de Sureté générale du 11 brumaire an 4 (2/11/1795) 4pp. Arrêté qui interdit la vente et le port de cannes à sabre, épées, dards ou poignards, bâtons plombés, etc. ...*
- *La Pierre angulaire de l'édifice constitutionnel par Didier Thirion, député de la Moselle. Imp. Nationale. sd 20pp. Projet d'Articles constitutionnels sur la représentation nationale. Le député Thirion, dans son article 6, propose que 25000 votants puissent révoquer leur délégué ... à méditer !*
- *Comte Fabre de l'Aude. A mon fils sur ma conduite politique. Paris, Laurens, mai 1816. 24pp. Mouillures angulaires. Député et sénateur de l'Aude, le Comte Fabre se justifie sur son activité politique, particulièrement après la publication de son nom dans le Dictionnaire de Girouettes ...*



2. [Aéronautique] COLLECTIF - Livre d'Or de L'Ecole Nationale Supérieure de L'Aéronautique. Cinquante Années d'Existence (1909-1959) - imprimerie SEDIT, sd - in4, reliure skyvertex bordeaux, titres et insigne dorés au 1er plat, 197pp - imprimé sur papier glacé - Très nombreuses photographies - **Les hommes, les bâtiments, les avions ...** Un ouvrage fort bien documenté et abondamment illustré. Avec la carte de visite de **Pierre de Valroger, Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure de l'Aéronautique.** **100 €**

3. [Aéronautique] GMELINE (Patrick de) - Paul Lengellé. Peintre de l'Air, peintre du ciel. "L'un des peintres les plus marquants de l'histoire de l'aviation" - Paris, Editions Larivière, collection Docavia n°36, 1995 - Préface de Pierre Clostermann, avant-propos de Nelly Lengellé - in4, reliure skyvertex de l'éditeur, titres argentés, avec sa jaquette (menus défauts à la jaquette sans gravité) - 150pp, très nombreuses illustrations couleurs. Tout à la fois biographie et présentation de l'œuvre de Paul Lengellé mort en 1993, cet ouvrage présente plus de 150 reproductions d'œuvres parmi une production très importante : tableaux, illustrations de livres, affiches, timbres, ... Le livre s'ouvre sur un portrait de l'artiste par sa femme Nelly qui signe aussi l'avant-propos. **Long envoi de l'auteur au Général d'Armée Aérienne Jean-Philippe Douin.** **70 €**

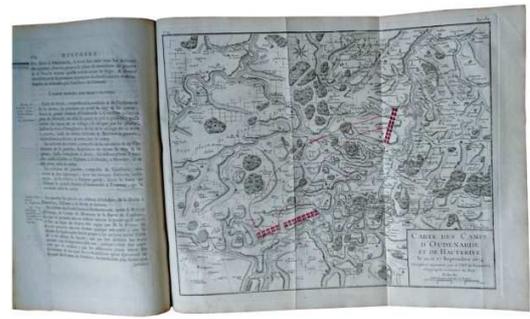
4. [Aéronautique] GROSCLAUDE - Trois héros de l'Aviation - Manuel Brückner éditeur d'Art, Pour les amis du Dr Lucien Groux, 1929 - in8 plein maroquin à coins 28pp - Edition illustrée de 3 portraits photographiques signés respectivement par chacun des



héros : **Lotti, Assolant et Lefèvre**, et d'1 composition en couleurs de **Maurice Berdon** (La couverture n'étant pas conservée, nous n'avons qu'une des 2 vignettes annoncées). **Edition Originale**, Tirage limité à 250 exemplaires, 1 des 25 exemplaires sur **Japon impérial, n°12. Edition Originale de ce discours prononcé par M Grosclaude le 27 juin 1929 au Déjeuner de Paris, sous la présidence du ministre de l'Air M. Laurent-Eynac pour fêter les héros de la première traversée française de l'Atlantique-Nord,**

effectuée dans l'avion **Oiseau-Canari** avec **Armand Lotti** (commanditaire), **Jean Assolant** (pilote), et **René Lefèvre** (second). Ce discours retrace les difficultés rencontrées lors de ce vol, et en particulier, celle engendrée par la surcharge due au **1er passager clandestin** de l'histoire de l'aviation, Arthur Schreiber, dont la présence aurait pu compromettre l'entreprise. **220 €**

5. [Aéronautique] **NARBONNE (René de) - Aviation de France. Hors textes en couleurs, d'après les gouaches et aquarelles des peintres de l'Air : Boutillier, A. Brenet, Lucien Cavén Geo Ham, Marcel Jeanjean, P. Lengellé et Guy Michelet** - Secrétariat Général de la Défense Aérienne, Imprimerie Dardelet et Cie, à Grenoble, 1944 - in8 oblong, broché, couverture imprimée, illustrée d'une aile et d'un ruban bleu, blanc, rouge - Légères rousseurs à la couverture. III. *sépia* très nombreuses dans le texte et 10 HT couleurs. 35 €



6. **ALLEGRET (Cdt) - Instructions du Chef de Bataillon concernant les manœuvres d'assouplissement de la Compagnie et du Bataillon en vue de leur préparation au Combat. 4e Bataillon 4e Tirailleurs Algériens** - Bizerte, 1900 - cahier in4, 46 pages manuscrites - écriture très lisible - Les Tirailleurs Algériens et Tunisiens étaient regroupés dans une même numérotation en 1900, le 4e Bataillon a été créé en Tunisie en 1884. *On est ici en présence d'un cours : cahier de consignes fort détaillées à appliquer en vue des combats, "par assouplissement" très largement décrites. Ces réflexions semblent avoir été menées après les revers de 1870. Le cdt Allegret souligne que certains officiers « se sont engoués pour l'excessive rigidité allemande », à tort d'après lui ... Il décrit ici comment préparer les fantassins à être plus rapides que l'ennemi dans la même voie que prescrit le Général Bonnal.* 120 €

7. **BAILLY (Colonel) - 64e Régiment d'Infanterie. 1904. Ancenis-St-Nazaire. Album photographique** - Charleville, Imprimerie Gelly, 1904 - in4 oblong non paginé - 24 planches photographiques sous serpente et 2 pages pour l'historique de régiment. 70 €

8. **BEURAIN (Jean-Baptiste, Chevalier de) - Histoire de la campagne de 1674 en Flandres, précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande jusqu'à cette époque** - Paris, chez l'auteur, et chez Jombert, Delaguette et Monory, 1774 - In Folio, cartonnage d'attente d'époque, perte de papier au dos, coins et mors frottés, 4e plat du carton fissuré - [4ff.] XIV-63-216 pp.-[2ff.] - Complet des 40 cartes et plans dépliantes qui sont en bel état - L'illustration gravée en taille douce comprend un titre-frontispice par **Patas d'après Desrais**, le portrait en buste de Louis XV d'après **Van Loo**, deux bandeaux en tête de **Moette** d'après Norbelin, deux culs-de-lampe de Patas, deux initiales ornées, le portrait équestre du Grand Condé par Moëtte d'après Godefroy, une vue à double page du **château d'Argenteau** et un plan du **Fort et château de Navague** et 38 cartes à double page ou dépliantes, où sont portés en couleurs les différents camps de la campagne. Les feuillets d'errata, d'avis au relieur et de privilège sont bien présents, reliés en début de volume. L'ouvrage est entièrement monté sur onglet.

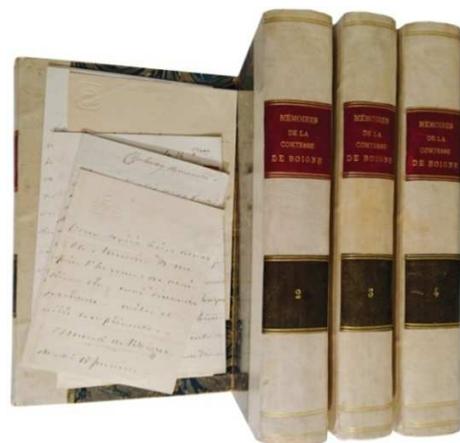


Edition originale de cet ouvrage composé par le géographe du Roi, Jean-Baptiste de Beurain, pour célébrer le centenaire de la campagne victorieuse du Grand Condé en Flandres. Texte du chevalier d'Aguesseau, petit-fils du chancelier. On lui doit également l'Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne en 1672-1675, (1782). En début d'ouvrage, la liste des souscripteurs (2 ff.) présente, en quelques 200 noms, toute la fine fleur de la noblesse française. (Brunet, I, 723 ; Cohen, 128). Ouvrage devenu rare complet de ses cartes. 1350 €

9. **BOIGNE (Louise-Eléonore d'Osmond, Comtesse de) - Récits d'une tante, mémoires de la Comtesse de Boigne, née d'Osmond, publiés d'après le manuscrit original. Complet en 4 volumes** - Paris, Plon/Nourrit, 1908 - 4e édition - in8, demi-vélin, 505, 434, 448 et 547pp - un cahier détaché au T4, rousseurs aux tranches. Ce récit est un extraordinaire **témoignage sur la Monarchie de Juillet**. Dans l'ouvrage se trouvent **11 Lettres Autographes Manuscrites** de la Comtesse de Boigne, principalement à **Achille de Salvandy**, lettres in12 à son chiffre gaufré, sd, écrites au début des années 1850.

Adélaïde Charlotte Louise Eléonore dite Adèle d'Osmond (1781-1866), compagne de jeux du 1er dauphin, épouse à Londres, Benoit de Boigne en 1798. Le couple ne tarde pas à se séparer et Mme de Boigne revient en France. Proche de Madame de Staël et Madame Récamier, elle dirige vers 1815 un salon brillant qui ne tarde pas à devenir un salon politique.

Narcisse Achille de Salvandy (1795-1856) s'engage en 1813 dans les Gardes d'honneur de Napoléon. Mousquetaire noir de la Maison militaire de Louis XVIII en 1814, il en est exclu l'année suivante avec pour compensation la croix de la Légion d'Honneur, il réintègre l'armée en 1816. En 1828 il est nommé Conseiller d'Etat et donne sa démission à l'avènement du ministère Polignac. Député de la Sarthe, ministre de l'Instruction publique, philosophe, écrivain et historien, Achille de Salvandy fonde en 1837 les salles d'asile (à l'origine des écoles maternelles), réforme l'école des Chartes et réorganise l'enseignement secondaire. La révolution de 1848 l'évince du pouvoir, il séjourne à Jersey et revient en France pour se faire nommer président de la Société d'Agriculture de l'Eure, où il meurt en 1856. 950 €



10. **BRENET (Albert) / BARON (Cristina) - Albert Brenet, peintre des armées** - Paris, ADDIM, 1998 - in4 en feuilles dans une pochette à rabats illustrée, 1 feuillet double de présentation (biographie de Brenet par Cristina Baron) et 30 planches couleurs légendées et

décrites au dos (34x25 cm). Les reproductions proviennent des Musées de l'Armée, de la Marine, et de l'Air et de l'Espace. Une part importante est laissée à la marine, mais l'Armée de terre et de l'Air ont aussi leur place. *Albert Brenet né en 1903 à Harfleur, mort à Paris en 2005, peintre et affichiste français est un des rares à avoir eu les 3 distinctions en tant que peintre des Armées : Air terre et Mer. Il s'agit ici d'une rétrospective "militaire" de ses œuvres, mais il a peint bien d'autres sujets : ses voyages tant en Afrique qu'au Japon, ont entre autres été de belles sources d'inspiration ...* **50 €**

11. [Caricatures] GRAND-CARTERET (John) - Bismarck en caricatures - Paris, Librairie Didier, 1890 - in12 reliure demi-toile moderne avec pièce de titre, couv. conservées, 306pp - Rousseurs éparses. *140 caricatures françaises et étrangères dont 2 en couleurs. Dessins de Blass, Maloch, Régamey, de Sta, Wilette, etc.* **25 €**

12. [Chasseurs Alpins] Album photographique. 1903-1904 - in4 oblong, demi-reliure à coins, étiquette contrecollée au 1er plat - 25 grandes photographies contrecollées (15 au format 22.5x17 cm et 10 au format 17x11.5 cm) + 10 photographies (22.5x17 cm) contrecollées sur papier libre - L'album est daté 1903-1904 sur la couverture, les **photographies sont toutes situées**, et souvent **animées** de chasseurs alpins. Elles y sont numérotées de 330 à 357 avec des n° absents et des n° bis). Les photographies sur feuilles libres proviennent dans doute d'un autre album, certaines avec un n° antérieur et d'autres avec un n° postérieur, mais les annotations sont de la même main. Une feuille de l'album est décrochée, une feuille libre présente une déchirure réparée qui n'atteint pas la photographie. Rousseurs éparses et traces de colle sur les feuilles. Les photographies sont toutes en bon état et bien contrastées.

La plupart des photographies ont été prises dans la région de Briançon : Névaiche, le Plampinet, ainsi que quelques unes en Savoie et Hte-Savoie (Lacha, col de Merlet, lac de Tignes ...). Une dizaine de photographies sont des vues situées, sans personnage prises pendant les marches, et une dizaine des vues en cours de marche avec des chasseurs alpins en plan plus ou moins éloigné. Une quinzaine de photographies montrent les chasseurs alpins en action et en plan rapproché : marches, installation de bivouac, exercices de ski, arrivée sur une avalanche, une photo présente l'école de ski de Briançon en reconnaissance avec un nombre très important de skieurs à la pose. Magnifique ensemble. **700 €**



13. COLLECTIF - Historique du Collège Militaire de Saint-Cyr. 1983 - Paris, Service historique de l'armée, 1984 - in4 reliure plein skyvertex vert, titres dorés au plat et au dos, 90pp, imprimé sur papier glacé - Large iconographie souvent en N&B et à pleine page, parfois en couleurs. *L'Historique du Collège militaire de St-Cyr a été*

présenté au Concours des Historiques organisé par le Ministère de la Défense. Il a obtenu les Félicitations. **25 €**

14. COLLECTIF - Les femmes. Dossier n°7. La politique du Parti Communiste Français - Dossier du Propagandiste, sd (1946) - plaquette reliée par 2 pressions couverture imprimée - 32pp imprimées d'un seul coté. 10 chapitres : rôle des femmes, revendications, la clandestinité, les héroïnes, la constitution ... *Des faits, des chiffres, des arguments pour permettre de répondre aux contradicteurs, de composer un discours et de faire connaître la position du Parti Communiste Français sur les grands problèmes de l'heure. Exemple au 31 décembre 1945 : Proposition de résolution présentée par Jeannette Vermeersch, tentant à inviter le Gouvernement à supprimer toutes inégalités entre les salaires des hommes et des femmes dans une même catégorie professionnelle. Déjà ! Faut-il en rire ?* **45 €**

15. COLLECTIF - Philippe Pétain. Suite de douze images. Avec un frontispice et une offrande - Limoges, Imagerie du Maréchal, 1941 - infolio, en feuilles, 12 planches en couleurs, gravures sur bois, (37,3 x 46,6 cm) dans une chemise toilée beige, fermée par des rubans rouges - étiquette de titre contrecollée, illustrée : coq, drapeau français et bâtons du Maréchal - Rousseurs à la page de titre et rousseurs marginales sur l'ensemble des planches, une petite coupure sur un bord inf, 1 ou 2 plis sur coins. **Frontispice illustré à pleine page "J'ai été avec vous dans les jours heureux, je reste avec vous dans les jours sombres" ; 12 illustrations qui reprennent des moments de la vie de Philippe Pétain : à l'âge de 13 ans, à St-Cyr, 5 concernent la guerre de 14, le Maroc pacifié, 1931 aux Etats-Unis, en Espagne avec Franco, 2 planches pour les paroles du maréchal en 1940 ; et une planche "offrande" où sont évoqués chacun de bandeau, Imagiens du Maréchal qui ont travaillé à cet ouvrage avec bandeau, lettrine et culs-de lampe.** **350 €**

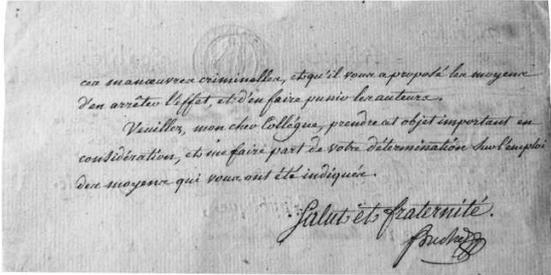


16. COOPER (A.R.) - Douze ans à la Légion Etrangère - Paris, Payot, 1934 - in8 broché 270pp. *Le Sergent Cooper s'engagea à 15 ans à la Légion Etrangère en 1914. Renvoyé pour son trop jeune âge en 1915, après avoir combattu à Gallipoli, il retourna à la Légion de 1919 à 1929.* **20 €**

17. FOUCHE (Joseph, duc d'Otrante) - Lettre autographe signée, en date du 29 Fructidor an 7 de la République. De Fouché, Duc d'Otrante, Ministre de la Police de Napoléon, au Ministre de la Guerre - Paris, 29 Fructidor, an 7 de la République (15 septembre 1799) - 1 feuillet in4 recto/verso, à entête de la Police Générale de la République, écrite à la plume, datée et signée. Concerne l'incitation à désertion des soldats dans la région de Tiers. [... la commune de St-Just est forcée d'envoyer aux environs une partie des militaires, et ceux-ci sont provoqués et poussés à la désertion par la malveillance de leurs hôtes...]. *Intéressante lettre, où le ministre de la Police,*

Joseph Fouché s'adresse au Ministre de la Guerre, Edmond Dubois-Crancé, nommé la veille. Les deux hommes se connaissent puisqu'ils participèrent tous deux au Siège de Lyon en 1793 et à la répression qui en suivit. Dubois-Crancé fut accusé d'avoir laissé s'enfuir des Insurgés alors que Fouché devint le Mitrailleur de Lyon. Fouché veut savoir ce que le Ministre de la Guerre compte faire. A noter que Joseph Fouché (1759-1820) exerça en 1788 au lycée de Verdun comme professeur de sciences. Il fut un des hommes politiques français les plus importants de 1792 jusqu'aux Cents Jours en 1815.

400 €



18. FUNKEN (Liliane et Fred) - **L'Uniforme et les Armes. Ensemble de la Collection. 8 Titres en 17 volumes** - Casterman pour l'ensemble des volumes - in4 carrés, cartonnages éditeurs illustrés, certains dos sont insolés - Rare collection complète.

- Le Costume et les armes de tous les temps (2T) - L'Uniforme et les armes du 1er Empire (2T) - L'Uniforme et les armes des soldats de la Guerre 1914-1918 (2T) - L'Uniforme et les armes des soldats de la Guerre 1939-1945 (3T) - Le Costume, l'armure et les armes au temps de la chevalerie (2T) - L'Uniforme et les armes des soldats de la Guerre en dentelles (2T) - L'Uniforme et les armes des soldats du XIXe siècle (2T) - L'Uniforme et les armes des soldats des Etats-Unis (2T).

650 €

19. [Guerre 1870-1871] ANONYME - **Manuscrit : Souvenir de ma captivité** - Magdebourg, 1871 - 8 pages format in4 écrites à la main - L'auteur commence son récit le 3 juin 1871, jour de sa libération. Il raconte sa captivité au camp de Magdebourg après avoir été fait prisonnier à Metz. Il fut déplacé dans plusieurs camps autour de Magdebourg, sur les bords de l'Elbe durant l'hiver 1870/71. Dans ces pages il décrit le quotidien des prisonniers : repas, travail, punitions, hygiène, ... espoirs et déceptions ... 7 mois de captivité pour ces hommes.

100 €



20. [Guerre d'Indochine] BERGOT (Erwan) - **2ème Classe à Diên Biên Phu** - Paris, La Table ronde, 1964 - in8 broché couverture illustrée rempliée, 328pp - Papier jauni, couverture défraîchie, la pellicule plastifiée a tendance à s'affranchir. **Rare envoi de l'auteur au Colonel des Roberts.**

35 €

21. [Jeanne d'Arc] Des ROBERT (Edmond) - **Recherche sur l'origine du nom D'Arc** - Nancy, Crépin Leblond, 1910 - brochure in8 de 52pp

- Extrait des Mémoires de l'Académie de Stanislas - Signature de l'auteur en page de faux-titre. **38 €**

22. [Jeanne d'Arc] HALDAT (M. de) - **Examen critique de l'histoire de Jeanne d'Arc suivi de La relation de la fête célébrée à Dom-Rémi en 1820 et de Mémoires sur la maison de Jacques d'Arc et sur sa descendance** - Nancy, Grimblot et Raybois, 1850 - in8 demi-basane rouge, dos à nerfs, titres et filets dorés, 338pp - 1 portrait couleur en frontispice + 1 gravure en HT et 3 planches in-fine. Rousseurs en page de titre, coins et coiffe inférieure frottés. **Ouvrage très rare du à M. De Haldat du Lys, descendant en ligne directe du frère de Jeanne d'Arc.**

70 €

23. [Jeanne d'Arc] OURCEL (Raymond) - **Le Procès de condamnation de Jeanne d'Arc. Le procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc. Traduits présentés annotés par Raymond Ourcel. 2 volumes** - Paris, Le Club du Meilleur Livre, Dossier de l'histoire, 1953 & 1954 - in8 carrés, reliures pleine peau par Babouot, gardes décorées à la main de fleurs de lys, titres dorés au 1er plat et au dos ; vignette au plat supérieur du T1, sceau incrusté au plat supérieur du T2, dans un étui cartonné décoré de fleurs de lys - Illustré en N&B dans le texte et en HT d'après des gravures sur bois du XVIe siècle - Imprimé en Noir et Rouge, au T1 en gothique ancienne et T2 en plantin corps 12 - avec les signets en ruban - Livre 1 : XXXpp de préface par Michel Riquet + 233pp pour le Procès + XVpp de notes et table - Livre 2 : XIpp d'avant propos de R. Ourcel + 1ff lettre de Charles VII à Guillaume Bouillé + 538pp avec les notes et les tables. **Exemplaires numérotés réservés aux abonnés du Club du Meilleur Livre.**

80 €

24. [Kellermann] **Congé absolu donné au soldat Kopp, originaire de Metz, le 4 août 1793** - Congé absolu (22x29cm) - papier chiffon, quelques rousseurs et déchirures aux plis. **Signé par le Maréchal de Camp Kellermann et par le Commandant Meunier** du 62e Régiment d'Infanterie. Kellermann, alors Maréchal de Camp, est le tout récent vainqueur de Valmy. Il devint Maréchal d'Empire et Gouverneur de Strasbourg sous Louis XVIII.

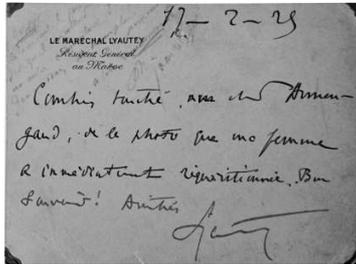
200 €



25. LEO (André) (Victoire Béra) - **La femme et les mœurs** - Tusson, Du Lérot, 1990 - in8 br. 166pp. André Léo ou plutôt **Victoire Béra (1824/1900)** fut une grande militante de la cause des femmes. Elle milita avec Paule Minck et Louise Michel. Elle fonda en 1869 la **Société de Revendication des droits des femmes**. Elle participa activement à la Commune et dut s'exiler en Suisse où elle publia en 1871, **La Guerre Sociale**. Seulement 6 ouvrages dont elle fut l'auteure ont été réédités sur plusieurs dizaines qu'elle écrivit.

45 €

26. LYAUTEY - Carte autographe signée - En date du 17/02/1925 - carte 14x10.5 cm à tête du maréchal Lyautey à la Résidence Générale du Maroc - 1 trou de punaise. **Le Maréchal Lyautey remercie Mr Armengaud pour une photographie que sa femme a réquisitionnée. Le colonel Paul Armengaud organisait et commandait l'ensemble de l'aéronautique au Maroc.** **100 €**



27. [Manuscrit] Anonyme - Mémoire sur les artifices de guerre - sld (fin 18e) - in4, beau demi-basane moderne, dos à nerfs avec titres et filets dorés - 104 pages manuscrites sur papier chiffon - Décharges brunes sur de nombreuses pages n'entravant pas la lecture. Le texte est divisé en 4 chapitres. Le 1er est consacré "aux différentes matières nécessaires aux compositions d'artifices" (poudre, salpêtre, etc. ...) ; le 2ème à la "construction des artifices de guerre" (bombes, grenades, fusées, etc. ...) ; le 3ème aux "cartouches à canon et à fusils". Ces 3 chapitres sont une fidèle copie d'une partie des Mémoires d'Artillerie contenant l'Artillerie Nouvelle par Heinrich OTTO-SHEEL. **Le 4e et dernier chapitre est plutôt consacré aux feux d'artifices et aux spectacles pyrotechniques. Cette partie semble inédite. Une belle écriture sur papier chiffon, dans une reliure agréable. Rare et curieux.** **650 €**



28. MARGERAND J. / BENIGNI (M.P.) - Les Coiffures de l'Armée Française. Revue mensuelle illustrée. Par J. Margerand, membre de la Sabretache. Dessins de M.P. Benigni. 3 volumes - Paris, Chez Leroy, 1909-1924 - Dans 3 chemises cartonnées à rabats de toile, pièce de titre au 1er plat (1-14, 15-28, 29-42) fermées par des rubans ; 42 livraisons en feuilles et sous chemises cartonnées imprimées de l'éditeur, 24x32 cm, 16 pages de texte et planches hors-texte pour chaque livraison. Les 41 premières livraisons sont parues entre 1909 et 1913, la dernière livraison (n°42) est parue en juillet 1924. Elle est donc très rarement réunie à l'ensemble. Ex-libris au 2nd plat des chemises, gravés par Ch. Muller, provenance : **Henri Raps à Strasbourg**. On joint un petit ensemble de bulletins de souscription concernant l'édition de cet ouvrage et planche de spécimen. Tirage à 300 exemplaires sur Vélin (après 22 sur Hollande). La pagination est irrégulière, elle suit les thèmes abordés, il en va de même pour le chiffrage des planches. Les thèmes abordés sont donc en chiffrage continu, texte et planches. **Illustré de nombreuses vignettes dans le texte, de dessins à pleine page, de tableaux et de 126 PLANCHES HORS TEXTE COULEURS finement exécutées** (42 par volume). *D'après le bon de souscription, la parution devait reprendre jusqu'au n° 53, mais si la 42e livraison est*

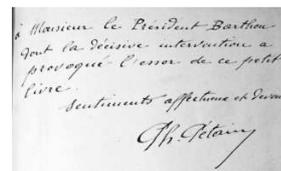
parue en 1924, il faudra attendre 2002 pour que paraissent les n° 43 et 44. Notre exemplaire est donc complet pour l'édition originale. Très bel état malgré les petites usures sur les rabats toilés. Intérieur d'une fraîcheur exceptionnelle. Ouvrage d'une très grande rareté et COMPLET DU N°42, provenant de la bibliothèque d'un érudit strasbourgeois. **1800 €**



29. NECKER (Jacques) - Compte Rendu au Roi par M. Necker Directeur Général des Finances au mois de janvier 1781 - Paris, imp. Royale, 1781 - petit in4, demi-cartonnage largement postérieur, 2ff + 116pp - Bien complet des **2 cartes dépliantes aquarellées** (carte des traites et carte des gabelles) ainsi que du tableau hors-texte sur les Revenus et les Dépenses - **Exemplaire à grandes marges particulièrement frais. Necker (1732-1804), protestant genevois, fut à plusieurs reprises Ministre de Louis XVI. Il s'attaqua aux Fermiers Généraux, recourut à l'emprunt pour financer la guerre contre les Anglais aux Etats-Unis et n'hésita pas à laisser filer le déficit public pour ne pas augmenter les impôts. Il fut 3 fois ministre. Il était le père de Madame de Staël.** **190 €**

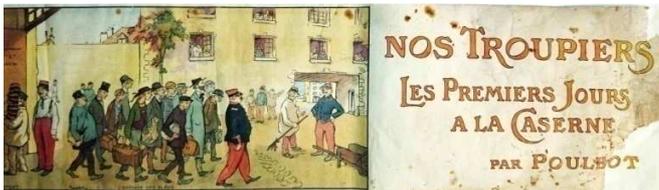


PETAINE /VALERY [Exemplaire richement truffé L.A.S. B.A.S.] - *Discours de Réception de M. le Maréchal Pétain à l'Académie Française et Réponse de M. Paul Valéry prononcés le 22 janvier 1931. Ouvrage proposé au n° 390 du chapitre littérature.*



30. POULBOT (Francisque) - Nos troupiers. Les premiers jours à la caserne - Paris, Imprimerie Eugène Verneau, sd (1902-1903) - Frise en rouleau 3600mm x 235mm - Le début du rouleau a été restauré, pas de perte d'image, 2 lettres du titre sont réécrites à la main proprement. Couleurs très fraîches, à peine qq rousseurs en marge et plus marquées sur l'espace titre. **9 scènes successives légendées** (9x360x235) : L'arrivée des bleus, L'habillement, La chambrée, La corvée, L'exercice, La visite, La salle de police, Le service en campagne, La sortie du dimanche. **L'ensemble est complet** et correspond aux dessins originaux exposés en 2003 à Beauvais. *Francisque Poulbot est incorporé le 14 novembre 1900 au 51ème Régiment d'Infanterie à Beauvais, afin d'effectuer son service militaire. il en conservera essentiellement des souvenirs d'armée*

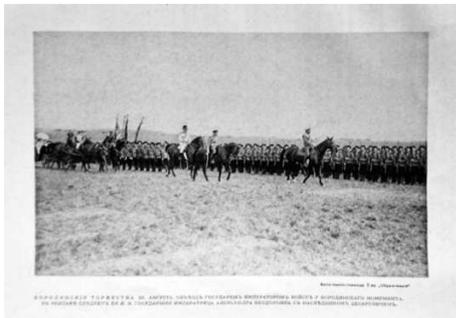
qu'il dessinera souvent avec ironie et humour. Ce rouleau en est un exemple. La dernière scène pourrait être inspirée du quartier Marissel à Beauvais. Ce travail n'est vraiment pas courant, et notre rouleau est d'une belle fraîcheur ! **550 €**



31. [Révolution Française] Brevet de Capitaine de génie du Citoyen Fachot - En date du 16 Brumaire, An V (6 novembre 1796) - Sur papier Velin (36x48 cm) - Signatures manuscrites du Président du Directoire **Paul Barras**, du Secrétaire Général du Directoire **Joseph Jean Lagarde** et du Ministre de la guerre **Claude Louis Petiet**. Bel état. **Le Capitaine Fachot, né en 1759 à Lunéville, fit toute la campagne de Vendée, il participa à la prise de Noirmoutier et eut la jambe cassée au siège de Mayence. Beau document. 160 €**



32. [Révolution Française] Pièces relatives à la Dénonciation faite contre M. Colin de Cancey, Commandant du huitième Bataillon de la cinquième Division, par M. Vialla, Aide Major dudit Bataillon - imp. Ballard, délivré le 18 juillet 1791 - in4, papier chiffon, cousu, 16pp - Le 14 Juillet 1791, 3 semaines après la fuite de Varennes, 3 membres du **Bataillon de Popincourt, Colin de Cancey et Thouvenin d'une part et Vialla, d'autre part, s'écharpent. Vialla Républicain, refuse de cautionner le rétablissement de Louis XVI sur le trône. Il dénonce les deux royalistes aux comités de l'Assemblée Nationale, mais ceux-ci portent plainte au Tribunal du 4e Arrondissement pour calomnie ! Malgré la destitution de Louis XVI, Colin de Cancey et Thouvenin gagneront leur procès et Vialla sera condamné à 50 livres d'amende ! Sombre affaire en ce début de période où tout le monde dénonce tout le monde, avec parfois de surprenants résultats ... 250 €**

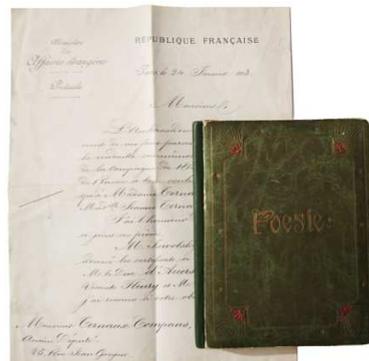


33. [Russie Borodino] NIKOLSKI (Vladimir) - НИКОЛЬСКИЙ, Владимир Павлович (1873-), Ген. штаба полк. «Бородинская битва и ее 100-летний юбилей». 24-26 августа 1812-1912 : Альбом. Москва : Моск. книгоиздател. т-во «Образование», 1913. - 35 с., 12 л. ил. : черт.; 29 см. - Изд. илл. обложка.

La bataille de Borodino et son centenaire : 1812-1912 - en russe - Moscou, 1913 - in4 broché 35pp avec 8 schémas des batailles en 1912 - 12 planches photographiques en HT, dont 1 photographie du Tzar avec sa famille, photographies des monuments érigés, et photographies des champs de bataille en 1912. Bel état, couverture discrètement restaurée. Un complément fort intéressant à notre manuscrit vendu ci-après. **1200 €**



34. [Russie Manuscrit] TERNAUX-COMPANS (Jeanne-Louise) - Journal manuscrit du voyage en Russie de la délégation française, aux cérémonies officielles du Centenaire de la Bataille de Borodino - Du 27 août au 1er octobre 1912 - Cahier relié en cuir vert, orné au 1er plat d'un double filet doré, fleurs rouges aux coins, titré Poésie en lettre dorées - 13x16 cm - non paginé - **88 pages écrites au crayon de papier**, 2 pages de notes en fin de cahier et 1 feuille volante, écriture assez facilement lisible + **1 courrier manuscrit**, sur papier à entête du Ministère, qui fait suite à ce voyage daté de 1913 de **Charles Jonnart**, ministre des affaires étrangères à M. Ternaux-Compans –



Melle Jeanne-Louise Ternaux-Compans (1886-1961) accompagne son père Monsieur Ternaux-Compans, **membre de la Sabretache**. Elle écrit chaque jour pendant ce voyage.

C'est lors d'une séance du Comité du Souvenir français que fut envisagée l'opportunité d'élever des monuments en Russie, à l'occasion du centenaire de la campagne de 1812, c'était une organisation d'envergure. Les membres du comité décident de faire appel à la Sabretache (société toujours prête à soutenir les initiatives patriotiques et désintéressées). L'idée fut acceptée, et c'est dans l'atelier d'Edouard Detaille, le grand artiste évocateur de l'Épopée, qu'eut lieu la première réunion. Les membres du Comité d'action appartenaient tous au Souvenir Français ou à la Sabretache. Le commandant Wehrlin représentait en outre le ministre de la Guerre.

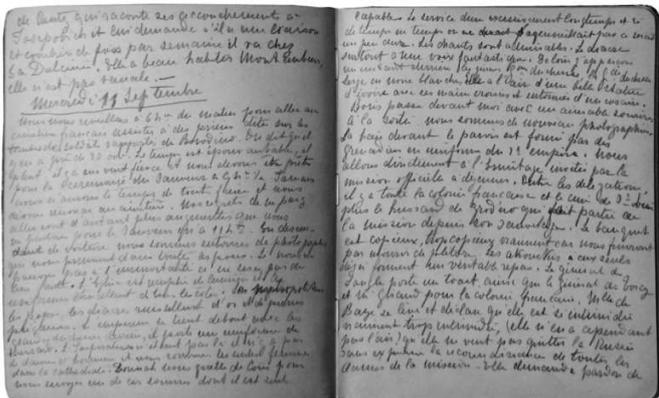
Un an d'efforts : choix et forme du monument, désignation des artistes, emplacement, achat du terrain, négociations délicates en Russie, appels à la générosité du public, frappe d'une médaille. L'objectif était que le monument de Borodino se dresse fièrement sur le champ de bataille, à côté des monuments russes. Le Comité local à Moscou fut chargé de faire préparer une maquette du monument et de l'élever sur l'emplacement choisi pour parer à un éventuel retard. Heureusement car le bloc de beau granit de Bourgogne sombra, dans la mer du Nord, avec le vapeur danois qui le transportait. C'est donc devant la maquette, qu'eurent lieu, les cérémonies d'inauguration.

La délégation française était ainsi composée : à la présidence par M. le général de Torcy, membre du Comité d'honneur ; le colonel vicomte Fleury, vice-président du Comité de Paris, fils du général Fleury, ambassadeur de France auprès d'Alexandre II ; le comte de Lariboisière, sénateur, petit fils du général de Lariboisière ; M. Ternaux-Compans en tant que membre de la Sabretache, ancien chargé d'affaires à Pétersbourg et ancien député, petit-fils du général Compans ; le baron de Baye, correspondant pour la France du Comité du Musée russe de 1812 ; le duc d'Auerstædt, officier de réserve, petit-neveu du maréchal Davout ; M. A. Depréaux, secrétaire de notre comité ; le capitaine Marchai, du 18e bataillon de chasseurs, stagiaire dans un régiment russe. Le baron de Grandmaison, député de Saumur, petit-fils du maréchal Mouton, comte de Lobau, le vicomte de Vogue et M. Jacques Fleury, étaient également présents.

Plusieurs des membres du Comité étaient accompagnés de personnes de leur famille : Mme la comtesse de Lariboisière, Mme et Mlle Ternaux-Compans, Mme la baronne et Mlle de Baye, Mme de Renty. On peut encore citer, parmi les Français venus à Borodino, M. Ajalbert, l'érudite conservateur du château de la Malmaison, et les correspondants du Temps et de l'Éclair. La colonie française de Moscou était également très largement représentée par son élite.

Parties de Petersburg le vendredi 6 septembre, de bonne heure, dans un des trains spéciaux mis à la disposition des fonctionnaires de la Cour, la mission officielle française et la délégation du Comité arrivèrent le 7 au matin en gare de Borodino. Tous avaient l'honneur d'être considérés comme les invités du Tsar. Deux colonels de l'État-major général, les colonels Jouzefovitch et de Scalon, ainsi que deux capitaines leur étaient attachés. (On peut revenir sur le terme d'Empereur qu'utilise Melle de Ternaux-Compans, et les membres de la délégation. Il s'agit bien-sûr de Nicolas II, Tzar de toutes les Russies.

La délégation a donc été reçue avec beaucoup d'honneur sur l'ordre de l'Empereur. Les fêtes avaient été préparées dans des conditions telles que rien n'y pût blesser les susceptibilités. L'Empereur avait promis qu'à cette occasion il viendrait lui-même à Borodino, inaugurer le monument français élevé à la mémoire des morts de la grande armée. Le gouvernement russe, pour donner plus d'éclat à ces solennités, avait fait venir un ancien sergent-major âgé de 122 ans et plusieurs autres vétérans.



Mademoiselle Ternaux-Compans décrit chaque journée du voyage à partir du 27 août, date à laquelle le groupe est à Berlin, jusqu'au 1er octobre à Vienne, sur le retour. Elle raconte le déroulement des journées, avec les visites (musées, monuments ...) en précisant le nom des personnes avec qui elle se trouve, et de celles qui les reçoivent. Elle cite de nombreuses personnalités et raconte les superbes conditions d'accueil qui leur sont offertes. Jeanne-Louise Ternaux-Compans était présente avec sa mère Blanche et son père M. Ternaux-Compans. Le récit est celui d'une jeune femme, de 22 ans, pleine d'admiration pour les festivités, les belles réceptions, le regard des princes, mais aussi très sensible aux découvertes artistiques dans les musées, les églises, et fière d'assister à ce moment d'importance historique ... Elle est émue lors des cérémonies, et on l'imagine les yeux grands ouverts à l'arrivée de l'Empereur, et de la Cour qui l'accompagne.

[...Nous montons dans de magnifiques automobiles que la Cour a mis à notre disposition, nous traversons le village de Borodino qui a beaucoup de caractère avec ses Isbas le long de la route toute décorée de drapeaux et de fleurs. A côté de nous passent des automobiles conduisant des grands personnages en uniforme ... Nous descendons devant une petite église et pendant que nous attendons l'Empereur, nous allons voir les 4 survivants de 1812. Le plus âgé a 122 ans et est frais comme un vieillard de 70 ans et raconte aux officiers une quantité d'histoires en petit russe ...]

Elle rit et s'amuse, plus ou moins discrètement des petits soucis qui ne manquent pas d'égrainer ce voyage, et en particulier ceux qui touchent son père. Elle décrit aussi très bien les conditions de voyage en train, les cabines, les arrêts, les rencontres, les hôtels et les restaurants ... [... à 6 heures du matin nous nous réveillons à Wiasma, le paysage a changé et devient plus boisé et accidenté. Nous commençons à nous habiller, ce qui n'est pas une sinécure dans ces petites cabines ...]

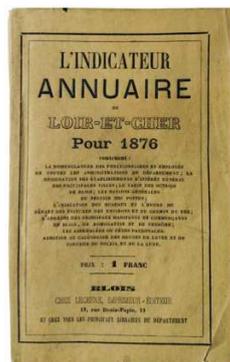
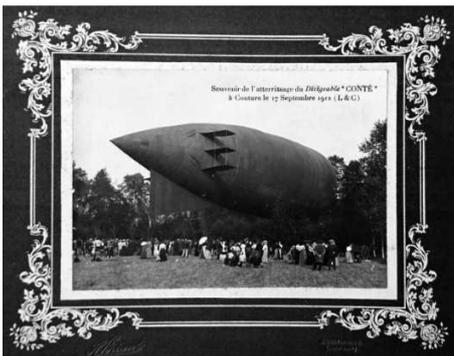
En nous référant au compte-rendu qu'avait fait à l'époque le Colonel Fleury des cérémonies de Borodino et Moscou pour le centenaire de 1812, le récit de cette jeune fille se trouve tout à fait corroboré. Il s'agit donc d'un témoignage du plus grand intérêt du point de vue historique, fort agréable à lire pour les anecdotes qui rendent cet épisode si vivant. D'autre part il est intéressant de découvrir par les yeux d'une jeune femme la vie de cette société russe qui les reçoit, mais aussi de lire ses quelques observations sur la vie de la population russe croisée de temps à autre au cours de leurs déplacements.

35. TRUTTMANN (Philippe) - La muraille de France ou la Ligne Maginot. La fortification française de 1940, sa place dans l'évolution des systèmes fortifiés d'Europe Occidentale de 1880 à 1945 - Thionville, Gérard Klopp, 1996 - Fort in4 toilé, titres dorés, illustration contrecollée au 1er plat - 627pp, très nombreuses illustrations et plans. Tirage à 1000 exemplaires, ouvrage définitif sur le sujet. **100 €**

36. TULARD (Jean) - Dictionnaire Napoléon - Fayard, 1987 - Fort In8 carré, Reliure toilée verte de l'éditeur avec sa jaquette illustrée, sous emboîtement - 1767pp, imprimé sur 2 colonnes - Nombreuses illustrations 147 en N&B et 37 en couleurs, et 52 cartes, plans et tableaux, in et HT. Avec un index thématique. *LE livre sur le sujet : travail monumental de documentation et de synthèse. Envoi de l'auteur à Raymond Motte, un ancien de St-Cyr qui a servi dans l'armée après plus d'un an en camp de concentration.* **75 €**

37. VARENNE (Francisque) - Georges Mandel. Mon patron - Paris, éditions Défense de la France, 1947 - in12 broché non coupé 231pp - papier jauni - **Envoi de l'auteur** en page de garde. *Georges Mandel fut l'un des rares hommes politiques de droite à s'opposer à la prise du pouvoir par Pétain en 1940. Il fut assassiné par la milice en juillet 1944.* **18 €**

38. [Vendômois] L'Indicateur Annuaire de Loir-et-Cher pour 1876 - Blois, chez Lecesne - in12 broché 269pp + tables et publicités - état tout à fait satisfaisant, rousseurs éparses en fin d'ouvrage. **85 €**



39. [Vendômois Dirigeable] BRIANT (A.) - Photographie. Souvenir de l'atterrissage du Dirigeable CONTE à Couture le 17 septembre 1912 (L&C) - Savigny/Braye, A. Briant photographe - **photographie** (16,8x11,8 cm) contrecollée sur carton brun décoré (23x30). *Une foule dans un pré sous le dirigeable Conté qui semble posé au bord des arbres qui entourent le terrain.* **90 €**

40. [Vendômois] ALEXANDRE (J.) - Promenades au bord du Loir - Vendôme, Launay, 1910 - in12 en feuilles non coupé 24pp - prêt à être relié. *Petites curiosités ignorées ou peu connues. C'est ainsi que commence cet opuscule pour une jolie promenade.* **30 €**

41. [Vendômois] ALLARD (Pierre) - Troo - Blois, éd du Jardin de France, In8 broché, couv. Ill. d'un dessin des Tombelles par René Leclerc, 32 pp - **14 illustrations** N&B dans le texte de René Leclerc, Etienne Gaudet, C.-J. Rivet, Pierre Mouret, **Laure Martellière**, et 2 HT (Leclerc et Bourdelle, cliché Leclerc et Lecomte) + **1 plan dépliant** en HT de Pierre Allard + 4ff de **publicités régionales** - Longue préface de Hubert-Fillay - Couverture désolidarisée de l'ouvrage avec manque de papier à la coiffe supérieure, intérieur très propre, à

faire restaurer. *Troo, charmant village troglodyte du vendômois est présenté dans cette brochure avec beaucoup de cœur, et de belles illustrations, certaines à pleine page. L'auteur est 1 architecte parisien, diplômé par le gouvernement, lauréat de l'Institut et passionné par l'histoire de Troo. Exemplaire numéroté 44/50 et signé au justificatif par le préfacer Hubert-Fillay, écrivain du Loir-et-Cher.* **50 €**

42. [Vendômois] DUFAY (Pierre) - Napoléon en Loir-et-Cher. Blois 3 avril, 13 août 1808. Vendôme 14 août, 30 octobre 1808, 22 janvier 1809. Les Gardes d'Honneur - Paris, Champion, 1909 - in8 broché 113pp - Fortes rousseurs aux plats. *Récits et anecdotes concernant les visites de Napoléon 1er à Blois et Vendôme. Peu courant.* **30 €**

43. [Vendômois] DUFOURCQ (Norbert) - Le Château de Poncé-sur-Loir. Une demeure historique du Vendômois - Paris, Picard, 1954 - in8 agrafé 78pp - imprimé sur papier couché - 18 planches photographiques - 1 pli au 4e plat. *Un long chapitre Galerie de portraits : "Des âmes nobles comme des âmes viles, de très brillants seigneurs, comme de très sinistres sires, de grandes dames surtout, qui furent d'intelligentes et de viriles châtelaines, puisque cette charmante demeure fut surtout l'apanage du beau sexe ..."* **30 €**

44. [Vendômois] HALLOPEAU (L.-A.) - Le Bas-Vendômois, de Montoire à La Chartre-sur-le-Loir. Excursions sur les rives du Loir et de la Braye au pays du poète Ronsard - La Chartre-sur-le-Loir, J. Moire, 1906 - In8 broché 312 pp - nombreuses illustrations dans le texte : plans, figures et reproductions de gravures en noir dans le texte, 1 planche dépliant, 1 planche couleur - Dos cassé, mais intérieur très propre, à relier. **30 €**

45. [Vendômois] LEGER (Christian) / LEPOURIEL (Henri) - Châteaux, Manoirs et Anciens Fiefs. Canton de Droué. T1 Chauvigny-du-Perche, Fontaine-Raoul, le Gault-du-Perche, Le Poislay, Ruan-sur-Egvonne, Villebout. T2 Bouffry, Boursay, La Chapelle-Vicomtesse, Droué, La Fontenelle, Romilly-du-Perche - chez les auteurs, 1991 & 1993 - in8 brochés 205 & 212pp - illustrations Bénédicte Thomas-Lepouriel, Dominique Mansion et Béatrice Viron - Edités à 500 exemplaires, numérotés au justificatif. *Recherche très pointue, agréablement illustrée, un 3e tome est annoncé mais ne semble pas être sorti.* **Les deux volumes. 50 €**

46. [Vendômois] MARTIN (J.F. Abbé) - Monographie de Matval ou Bonneveau (L.-&-C.). Au Vendômois. Ancienne Villa des Mérovingiens, des Carolingiens, etc. Depuis les Gaulois jusqu'à nos jours - Saint-Calais, imp. librairie Renard, 1905 - in8 broché 105pp - avec 6 planches en HT. **45 €**

47. [Vendômois] MOTHERON-NEILZ (Madame) - Histoire de Thoré - Blois, imprimerie Sille, sd - in8 agrafé 83pp - Quelques photographies dans le texte - Avec l'errata. *Les coutumes, les lieux-dits, les guerres, les personnalités, la famille de Rochambeau, et bien d'autres détails ...* **15 €**

48. [Vendômois] PELTEREAU - La Laïcisation de l'hôpital-hospice de Vendôme - Tours, Bardot, 1905 - brochure agrafée, 20pp. *Rapport par M. Peltereau un des administrateurs opposés à la laïcisation de cet hôpital.* **12 €**

49. [Vendômois] PELTIER (Jean Abbé) - Le Bon Saint-Vrain. Sa vie, ses miracles, son culte en la paroisse de Saint-Firmin-des-Prés (Loir-et-Cher) - Vendôme, H Chartier, 1903 - in8 br 89pp - 2 photographies

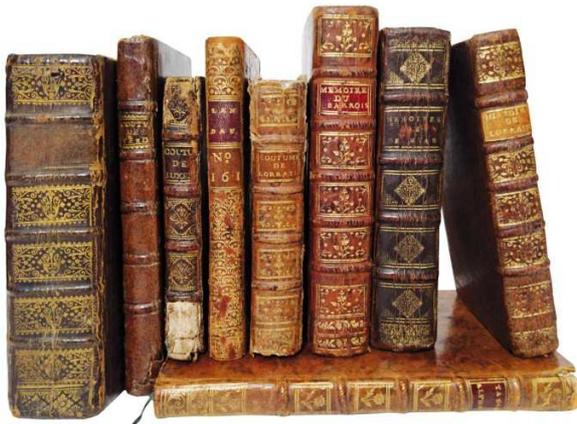
en HT - léger pli sur le coin de la couverture et des 10 premières pages, couverture un peu poussiéreuse. **25 €**

50. [Vendômois] RIGOLLOT (G) / SAINT-MARTIN - Vendôme et les bords du Loir. Simples notes historiques et archéologiques - Vendôme, Imprimerie C. Launay, 1882 - in8 broché 46pp - Avec une carte, un plan et des croquis de M. Saint-Martin - Etat passable, exemplaire maladroitement recollé, petits manques de papier à la couverture. **12 €**

51. [Vendômois] TREMAULT (Auguste de) - Histoire municipale de Vendôme avant 1789. La Communauté d'Habitants et l'Echevinage de la ville de Vendôme - Vendôme, F. Empaytaz, 1904 - in8 carré broché 196pp - portrait de l'auteur en frontispice - couverture défraîchie, petits manques de papier au 4e plat, 1er plat détaché sur 5 cm - intérieur frais. *Un fourmillement de détails, avec un index des noms propres.* **80 €**

52. [Vendômois] TROCME (Melle S.) - L'église d'Areines et ses fresques - Vendôme, Launay & fils, 1936 - extrait du Bulletin de la Société Archéologique Scientifique et Littéraire du vendômois, 1936 - in8 broché 55pp - 20 planches photographiques en HT. *Areines se situe à 3 km à l'est de Vendôme.* **30 €**

LORRAINE



54- 67- 56- 61- 68- 90- 91- 103
55 (couché)

53. ANONYME (Charles de Gargan) - Généalogie historique de la Maison de Gargan, suivie de ses dernières alliances et d'un armorial - Metz, Thomas, 1881 - in8 broché, 570pp. *Très rare ouvrage sur la famille de Gargan qui donnera une longue lignée de Maître des forges jusqu'à la famille de Wendel. Les familles de Mitry et de Hauteclouque en descendent aussi.* **650 €**

54. ANONYME (Dilange) - Coutumes Générales de La Ville de Metz et Pays Messin. Corrigées ensuite des résolutions des Trois-Etats, esannées 1616, 1617, 1618. Enrichies d'un commentaire sur les principaux articles. Ouvrage très utile et très nécessaire pour l'intelligence de ces Coutumes - Metz, Veuve Brice Antoine, 1732 - in12 plein veau d'époque, dos à nerfs orné - Page de titre + 7 ff + 647 pages + table - mors frottés, léger manque de cuir aux coins, mouillure en bas de pages qui s'atténue au fur et à mesure de l'ouvrage, sans entamer le texte, à peine visible à partir de la moitié du volume. **300 €**

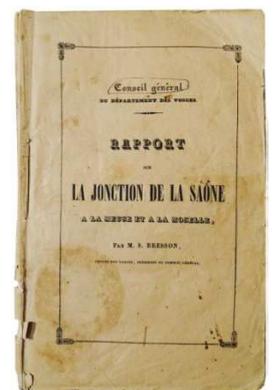
55. ANONYME (Durival) - Table alphabétique des villes, bourgs, villages, etc. ... de la Lorraine et du Barrois - Nancy, chez Thomas, 1766 - in8 plein veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre, IV + 176pp - Manque de matière aux mors et coiffe sup., coins émoussés. *Classique : Bourgs, villages et lieux-dits avec leur appartenance soit à la Lorraine, soit au Barrois, et avec les Bailliages.* **300 €**

56. ANONYME (Jean de Benninck) - Coutumes Générales des Pays Duché de Luxembourg et Comté de Chiny suivi de Ordonnance et édit perpétuel des Archiducs, nos Princes souverains. Pour meilleure direction des affaires de la Justice ... - Luxembourg, André Chevalier, 1692 - in12 plein veau d'époque, dos à nerfs orné, 115pp & 43pp - Important manque de cuir au dos en tête et en pied, mors fragiles, nécessitera une restauration. **575 €**

57. ANONYME - Journal de Metz pour l'An de grâce Mil Sept Cent Soixante Trois, augmenté d'une notice sur les Villes de Verdun, Sedan et Carignan - Metz, Collignon, 1763 - in12 brochage d'époque, sans papier au dos, 201pp + tables - Sous forme d'almanach. *Le journal de Metz fourmille de renseignements sur Metz et sa région : Justice, église, parlement, notables etc. ... Ce journal annuel parut pour la première fois en 1758.* **250 €**

58. AUBRION (Jehan) / LARCHEY (Loredan) - Journal de Jehan Aubrion, bourgeois de Metz, avec sa continuation par Pierre Aubrion. 1465-1512. Publié en entier pour la première fois par Lorédan Larchey - Metz, F. Blanc, 1857 - Fort in8 demi-marroquin, dos à nerfs, tranche supérieure dorée, couverture conservée - reliure légèrement insolée et coiffe inférieure frottée sans gravité, 550pp - Plan de Metz colorié bien présent en fin d'ouvrage. *Ouvrage rare, tiré à seulement 200 exemplaires.* **500 €**

59. BEGIN (E.-A.) - Guide de l'étranger à Nancy - Nancy, Vidard et Julien, 1835 - in8 cartonnage éditeur illustré, 258pp + 13 gravures HT certaines dépliantes + 1 grand plan de Nancy in fine - Petit manque de papier au 1er plat et à la coiffe sup., dos mal recollé, mais le cartonnage reste solide. *Peu courant avec le plan.* **160 €**



60. BRESSON (M. S.) - Rapport sur la Jonction de la Saône à la Meuse et à la Moselle. Conseil Général du département des Vosges - Epinal, Imprimerie de Gley, 1839 - in8 broché 43pp - carte dépliant rehaussée in fine - Déchirures et tache à la couverture, coins cornés, rousseurs éparées, sans gêne à la lecture. *Marie-Stanislas-Henri Bresson né à Darney (Vosges) en 1794 et mort à Paris en 1843 fut député des Vosges de 1831 à 1843. Il fut directeur des Eaux et Forêts. Il écrit ce rapport alors qu'il est président du Conseil Général des Vosges. Rarissime.* **460 €**

61. [Carte Cassini] Carte de Cassini. Landau / Wissembourg / Bitche - Levée entre 1755 et 1762 et publiée en 1765 - Carte n° 74 (publication) et feuille 161 - Echelle 1 ligne pour 100 toises (1/86400) - 57x90 cm - Renforcée au verso par un ruban bleu le long des bords, dans une reliure in12 plein veau d'époque avec pièce de titre. **250 €**



62. CAYON (Jean) - Les Ducs de Lorraine 1048-1757. Costumes et notices historiques. Le tout, dessiné, décrit et gravé sur cuivre, d'après les sceaux, les monnaies, les tombeaux de ces princes, les vitraux, les peintures murales, ou autres, les manuscrits et les documents les plus authentiques, pour servir à l'histoire de Lorraine proprement dite, et généralement aux amis des arts et études archéologiques - Nancy, Cayon-Liébault, 1854 - in4 cartonnage papier de l'éditeur, titres en noir au 1er plat et au dos, blason au 1er et 4e plat - avertissement + Vipp + 62pp + 35 gravures HT à l'eau-forte - Tiré à 125 exemplaires sur papier vergé - Frottements habituels au cartonnage, une tache au dos, manque de papier aux coiffes, mais bon état général et très bel état intérieur.
L'une des plus rares et des plus belles productions de la maison Cayon-Liébault. **500 €**



63. CHATTON (Edmond Abbé) - Itinéraire et ravages des reîtres en Lorraine sous la conduite du duc de Bouillon (1587) - Nancy, Librairie Lambert et Vagner, 1911 - Extrait des Mémoires de la Société d'Archéologie Lorraine - in8 broché 132pp - Envoi de l'auteur. **40 €**

64. COLLECTIF - L'Université De Nancy (1572 -1934) - Nancy, Palais De l'Académie, Édition du "Pays Lorrain", 1934 - in4 broché non coupé 199pp - Couverture illustrée du sceau de l'Université en vignette - Riche iconographie en N&B, in et hors-texte, plan dépliant de la ville de Nancy in fine. **45 €**

65. COLLEN (Juliette) / NUSSE (Céline) - L'aventure Clairefontaine. Un destin papetier. Chronique des Papeteries de Clairefontaine 1858-1914 - St-Michel sur Meurthe, imp. Claudel, 1994 - in4 demi-toile noire, titre doré au dos, 88pp. Une étude de cette entreprise à partir de la lecture d'archives : l'évolution administrative, technique,

commerciale et financière, la crise de la fin du XIXe et les temps heureux de l'âge d'or papetier ... **45 €**

66. COUDRAY (Franck) - Histoire des seigneurs de Serocourt et du Bassigny Barrois - Versailles, ICC, 2010 - in8 broché 349pp - Illustrations et tableaux généalogiques, index des noms de lieux et de personnes. Histoire et généalogie de cette famille de noblesse provinciale, liée aux Choiseul, puis aux ducs de Bar. Les Serocourt, contribuèrent par leurs actions d'éclat au cours de la guerre de Cent Ans, à rétablir la paix dans le Bassigny barrois. Leur dévouement envers leur suzerain leur permit l'acquisition de biens ou de hautes charges au sein du duché de Bar. **50 €**

67. [Coutumes] Coutumes Générales de La Ville de Verdun et pays Verdunois rédigées et réformées en exécution de la Déclaration du Roy du 24 février 1741. Homologuées et autorisées par lettres patentes du 30 septembre 1747 - Metz, chez François Antoine, sd - in12 plein veau d'époque, dos à nerfs, 164pp - Tentative de restauration peu satisfaisante au dos. Ex-libris manuscrit Chatillon Le Jeune. **250 €**

68. [Coutumes] Coutumes Générales du Duché de Lorraine pour les bailliages de Nancy, Vosge & Allemagne. Nouvelle édition imprimée sur celle de Jacob Garnich de l'an 1614 et augmentée de nouvelles dispositions. Suivi de Recueil du stile à observer es instructions des procédures d'assises, es Bailliage de Nancy, Vosge & Allemagne - Nancy, chez Babin, 1770 - petit in12 plein veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre - 145pp pour la 1ère partie, 170pp pour la 2nde + tables - coins fortement émoussés, mors en partie fendus, manques de cuir aux plats, trous de vers, nécessitera une légère restauration. **150 €**

69. D'HAUSSONVILLE (Comte) - Histoire de la réunion de la Lorraine à la France. 4 Tomes complet - Paris, Lévy frères, 1854/1859 - in8 reliures toilées bleues modernes, couv. cons. - 576, 524, 480, 668pp - La reliure est un peu décolorée sur 1 des volumes. Rare 1ère édition. **300 €**

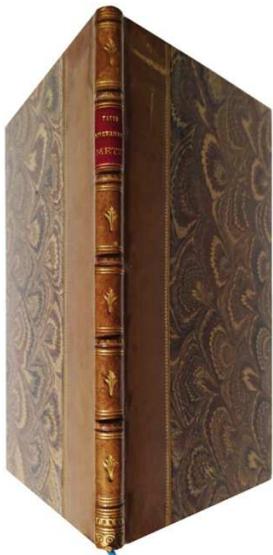
70. Des ROBERT (Edmond) - Deux épisodes de la vie de Saint-Norbert. Panneaux en bois sculpté, provenant de l'abbaye de Rangéval - Nancy, Crépin-Leblond, 1901 - brochure in8 de 7pp + 1 planche HT - Envoi de l'auteur au 1er plat. **25 €**

71. Des ROBERT (Edmond) - Voyage d'un anglais à Metz - Nancy, Sidot, 1893 - brochure in8 36pp - Extrait des Mémoires de l'Académie de Stanislas - Envoi de l'auteur en page de faux-titre. Edmond Des Robert analyse et critique le récit de son voyage, que fit l'Anglais H. Wolff en 1890. Rare. **35 €**

72. Des ROBERT (Edmond) / LEFEBVRE (H.) - Note sur l'origine mussipontaine de la Maison de La Tour-en-Voivre - Nancy, Crépin-Leblond, 1907 - brochure in8 11pp + 1 HT - Hommage de H. Lefebvre au 2nd plat. **25 €**

73. Des ROBERT (Ferdinand) - Le Siège de Thionville (juin 1639) - Nancy, Berger-Levrault, 1885 - brochure in8 37pp - Envoi de l'auteur en page de garde. La déroute française devant Thionville en 1639, face aux lorrains, aux espagnols et aux impériaux. **30 €**

74. Des ROBERT (Ferdinand) - Les Seigneurs de Saulny (près de Metz) 1240-1789. Etude de droit coutumier - Metz, imprimerie lorraine, 1898 - brochure in8 110pp + 1 plan - Extrait des Mémoires de l'Académie de Metz. Peu courant. **50 €**



75. D'EMMERY (Jean-Louis-Claude Comte) - Faits concernant la ville de Metz et le Pays-Messin - sInd (1788) - in12, demi-veau glacé havane, dos à nerfs orné, titres et filets dorés, pièce de titre rouge - Une griffe et une tache légère au 1er plat, une auréole en marge supérieure sur l'ensemble de l'ouvrage. *Le Comte d'Emmery (1742-1823), avocat, fut député du Tiers-Etat et Sénateur.*

Cette publication vise à répertorier tous les privilèges de la ville de Metz, donnés tant par l'Empire que par le Royaume de France. " Nous n'avons été ni constitués en dot par une Princesse, ni légués par un Prince, ni donnés, ni conquis, ni cédés, ni surpris, ni échangés" **400 €**

76. ENACHE (Nicolas) - La descendance de Marie-Thérèse de Habsbourg Reine de Hongrie et Bohème - Paris, ICC, 1999 - fort in8 broché, couverture illustrée, 795pp - Planches photographiques en hors-texte - long index. *L'auteur recense plus de 6.700 descendants de l'archiduchesse Marie-Thérèse, la dernière des Habsbourg, et de son époux, l'empereur Franz III de Lorraine.* **50 €**

77. FAIVRE (B.) - Une révolution au seizième siècle. Chroniques messines - Paris/Metz, Pougin/Troubat, 1835 - in8, demi-toile bleue, pièce de titre rouge, couv. cons., 428pp - Rousseurs éparses. *Essai littéraire qui, sous forme romancée, traite de la période charnière au cours de laquelle Metz devient française après avoir été sous le protectorat de l'Empire germanique. La situation des protestants messins y est également évoquée.* Ouvrage rare. **400 €**

78. GABRIEL (Claude-Louis) - Observations détachées sur les Coutumes et les Usages anciens et modernes du ressort du Parlement de Metz. 2 Tomes en 2 Volumes, complet - Bouillon, Société typographique, 1787 - forts in4 plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre - IV + 740pp au T1, 869pp au T2 - mouillures sans atteinte du texte aux 2 dernières pages du T1 et aux 30 dernières pages du T2 - cuir desséché, coiffes arasées et mors fragiles au T2. *Ouvrage qui parut très peu de temps après le décès de son auteur, Bâtonnier au Parlement de Metz. S'appuyant sur des centaines de procès dans le ressort de Metz, Feu Gabriel affine et détaille la Coutume de Metz, et la compare souvent avec celle de Lorraine.* Ouvrage devenu très rare. **850 €**

79. GILLANT (Jean-Baptiste-Antoine) - Gentilshommes verriers d'Argonne - Verdun, imp. Martin Collardelle, 1930 - in8 br. 80pp - important manque de papier à la coiffe sup. Extrait de la Revue d'Ardenne et d'Argonne. *Après une vingtaine de pages sur les gentilshommes-verriers et les soldats d'Argonne, suivent les portraits de quelques membres de familles nobles d'Argonne qui se sont illustrés dans l'industrie du verre et s'adonnèrent à la carrière des armes : le Maréchal de camp de Bigault de Signémont, le Général de Bonnay de Breuille, le Général de Bonnay de Troisfontaine, le Général Dorlodot des Essarts.* **45 €**

80. GOHEL (Louis-Michel) - Histoire des Forges d'Haironville depuis 1535 - Haironville S.A, 1989 - in4 cartonnage toilé de l'éditeur avec

sa jaquette illustrée - 107 pages très largement illustrées de plans, reproductions de tableaux et photographies. *Depuis l'époque des vieilles Forges de Haironville où l'on travaillait à partir du minerai de fer pour fabriquer les "taques" de cheminées (1535) à la Société Haironville SA : les prérogatives féodales, la révolution des moyens de communication, les conflits entre paysans et maîtres des Forges ... Tout l'écheveau social se dévide ... On s'arrête en 1970.* **40 €**

81. HIEGEL (Henri) - Contribution à l'Histoire de Lorraine. Le Baillage d'Allemagne de 1600 à 1632. T1 L'Administration, la Justice, les Finances et l'Organisation militaire - Sarreguemines, Pierron, 1961 - in8 br. 303pp - complet de la **grande carte dépliant** du Baillage d'Allemagne en 1630 - bibliographie, table des noms de personnes et de lieux, glossaire. *Envoi de l'auteur en page de garde à Monsieur Merlot, Consul de France à Sarrebrück.* **120 €**

82. KOHN (J. Charles) - Histoire des Seigneurs et de la Seigneurie de la Grange. 2 Tomes complet - Luxembourg, Worré-Mertens, 1899 - grands in4 reliure demi-toile, étiquettes de titres contrecollées au dos, 354 et 229pp - Reliures solides mais poussièreuses, 1 coup dans le papier au 1er plat du Tome 2 - rousseurs sur tranches. *Bien complet des grandes planches généalogiques dépliantes.* Ouvrage incontournable pour l'histoire du pays Thionvillois et du Luxembourg. Rarissime. **900 €**

83. LAPAIX (Constant) - Armorial des villes, bourgs et villages de la Lorraine, du Barrois et des Trois évêchés - Nancy, Grojean-Maupin, 1877 - Fort et grand in8, demi-toile moderne à coins, 345 pages. *Nombreux blasons gravés sur bois et 6 planches hors-texte sur Chine.* **400 €**

84. LEPAGE (Henri) - Les Offices des Duchés de Lorraine et de Bar et La maison des Ducs de Lorraine - Nancy, Wiener, 1869 - in8 demi-basane, 428pp - Manque de cuir et mors fendus, petit manque de papier aux coins, à restaurer. *Très bel ex-libris de Léon Lebrun, avocat de Lunéville.* Ouvrage rare. **200 €**

85. LIONNAIS (Georges) - Fêtes Lorraines. Coutumes provinciales d'avant-guerre - Paris, éd. de la revue des Indépendants, 1920 - in12 br. 123pp - portrait de l'auteur en frontispice - Rousseurs éparses. *"Taciturne, concentré à l'ouvrage, le paysan lorrain devient jovial, enjoué, farceur même, dans ses fêtes intimes qui périodiquement apportent à son humble foyer un rayon de joies saines ... "* **60 €**

86. [Lunéville] 2 Albums de Cartes Postales Anciennes sur Lunéville - Albums amateurs in4 oblong, reliés par un cordon, couvertures cartonnées, titres à l'encre - Cartes collées sur planches cartonnées, sous serpente - Très propre. *1 album de 43 cartes dont 17 concernent l'affaire du Zeppelin d'avril 1913, avec de longues notes explicatives en légende et sur feuillets complémentaires, 1 album de 49 cartes, consacré à la 1ère guerre à Lunéville.* **200 €**



87. [Lunéville] AUBRY-HUMBERT (Antoinette) - Les Portes monumentales du Lunévillois Fin XVIIe et XVIIIe siècles. Les propriétaires et les maîtres maçons - auto édition, 2017 - petit in4 broché, couverture illustrée, 329pp - légère marque de pli au coin supérieur de l'ouvrage sur une dizaine de pages. Très riche iconographie couleur tout au long de l'ouvrage - Arbres généalogiques des familles commanditaires et des familles des Maîtres maçons. *Ouvrage monumental ... sur les portes du Lunévillois. Déjà rare et recherché.* **85 €**

88. [Lunéville] DENIS (Lt Ch.) - Inventaire des registres de l'état-civil de Lunéville (1562-1792) - Nancy, Berger-Levrault, 1899 - in folio, 367pp - demi-basane, dos à nerfs, titres dorés - reliure frottée au dos et aux mors - imp. sur 2 colonnes - 34 gravures dont 15 à pleine page en HT. *Tirage à 280 ex., celui-ci n°140 sur vélin.* **200 €**

89. [Lunéville] DUCRET (Dr René) - Les Sans-culottes de Lunéville suivi de L'Historique de l'Hôpital Saint-Jacques - slnd (1967) - grand in8 broché 109pp - taches légères à la couverture. **15 €**

90. MAILLET (M. de) - Mémoires alphabétiques pour servir à l'Histoire, au Pouillé & à la description générale du Barrois - Nancy, chez Leclerc, 1773 - in12 plein veau d'époque, dos à nerfs, 419pp. *Regroupe toutes les communes, hameaux et censes du Barrois qui peuvent donc actuellement se situer dans 3 des départements lorrains.* **350 €**

91. Mémoires du MARQUIS DE BEAUVAU pour servir à l'Histoire de Charles IV Duc de Lorraine et de Bar - Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, Duc de Lorraine détenu par les Espagnols dans le château de Tolède - 2 ouvrages reliés en 1 volume - Cologne, Pierre Marteau, 1688 pour les 2 ouvrages - In12, plein veau d'époque, dos à nerfs - 6ff + 456pp + table pour le 1er ouvrage, 132pp pour le 2nd - Mors frottés. **200 €**

92. [Metz] Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale des Trois-évêchés et du Clermontois tenue à Metz dans les mois de novembre & décembre 1787 - Metz, imprimerie de la Veuve Antoine, 1787 - in4, demi-veau à coins, dos à nerfs, pièces de titres, titres et fleurons dorés - 505pp + 1 très grand tableau dépliant + 2 planches dépliantes in fine + 15pp de tables - Reliure frottée aux coins et aux mors avec manque de cuir, sinon très bel état intérieur. *Les Assemblées Provinciales furent une tentative de Louis XV et Louis XVI de contrer les parlements. La première installée fut celle de Bourges en 1778. Elles furent peu nombreuses jusqu'en 1787, et furent généralisées cette année là, mais restèrent impuissantes face à la contestation des institutions. L'Assemblée Provinciale des Trois-Evêchés fut présidée par Louis-Joseph de Montmorency, Evêque de Metz. L'Assemblée était sensée légiférer sur tous les aspects financiers, impôts et travaux, ce qu'elle fit... d'ailleurs sans résultat.* **500 €**

93. PANGE (Jean de) - L'Auguste Maison de Lorraine. Préface de Othon de Habsbourg - chez l'auteur, 1966 - petit in4 broché 259pp - planches en hors-texte. *40 pages de la généalogie de cette maison et de ses diverses branches en fin d'ouvrage.* **50 €**

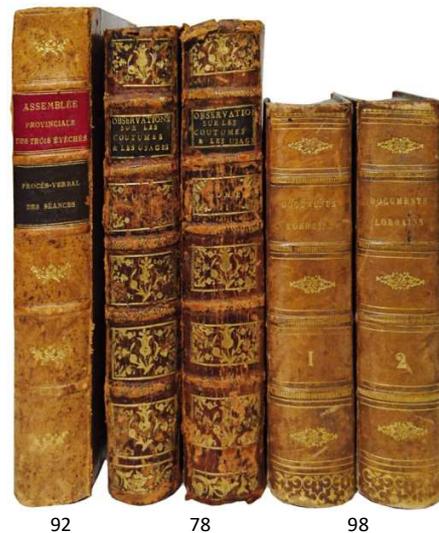
94. PIQUELLE (Paul) - La Vie à Metz pendant l'annexion. Souvenirs, notes et documents. Lithographies de Jean Morette - Metz, Paul Even, sd (1937) - in12 broché 286pp - larges bandeaux et illustrations à pleine page en sépia de Jean Morette. *Un des premiers ouvrages illustré par Jean Morette. Cette seconde partie de l'ouvrage, tout aussi rare que la première, nous donne à découvrir*

une foison de détail de la vie à Metz : Cafés et Brasseries, Marché St-Jacques, Histoire de la Cathédrale, et quantités d'anecdotes concernant des personnages messins : l'avocat Louis Billotte, le petit Sendret ouvrier cordier, Paul Tornow restaurateur de la cathédrale ... et tant d'autres ! Le premier volume avait reçu un prix en 1935, celui-ci parut 2 ans après et se lit indépendamment. **175 €**

95. POUILL (Georges) - La Maison ducale de Lorraine devenue la Maison impériale et royale d'Autriche, de Hongrie et de Bohême - Nancy, PUN, 1991 - fort in4 br. 592pp + 28 planches en hors-texte - dos légèrement marqué par la lecture, une tache sur la tranche inférieure, par ailleurs bien propre. *La 1ère édition sortit en 1968. Celle-ci, beaucoup plus fournie, reste l'outil indispensable de tous les chercheurs lorrains.* **70 €**

96. POUILL (Georges) - La Maison souveraine et ducale de Bar - Nancy, PUN, 1994 - in4 br. 455pp + 16 planches en hors-texte : carte, photographies, arbres généalogiques. **100 €**

97. POUILL (Georges) - Les Sires de Parroy, XIIe-XVIIe ; Etude généalogique et historique de cette importante lignée chevaleresque, qui a possédé notamment les châteaux et seigneuries de Parroy, Maxéville, Taintrux, Haudonviller, Serres, Lannoy, Haute-Pierre, Spitzemberg, Faucompierre, etc... en Lorraine - Rupt/Moselle, chez l'auteur, 1972 - in4 br. 115pp + 1 carte, 1 photographie, 1 tableau dépliant. *Tiré à 450 exemplaires.* **50 €**



98. Recueil de Documents sur l'Histoire de Lorraine. Tête de série. 2 Volumes - Nancy, Lepage, 1855/1858 - in8 demi-basane d'époque, coiffes et mors assez frottés, sans gravité - 1er vol. 210, 67, 331pp & 2nd vol. 266, 127, 94pp - Publication de la Société d'Archéologie Lorraine - Tirage à 125 exemplaires, *signature de Lucien Wiener* à chaque justificatif. *Nos exemplaires forment donc la tête de série des 18 volumes de la série complète. Ils comprennent dans l'ordre : La généalogie ducale de Lorraine / Mémoire présenté par Charles III Duc de Lorraine aux états de la Ligue / Relation de la Guerre des Rustauds par Nicolas Volcyr / Inventaire des titres enlevés de la Mothe / Journal de Pierre Vuarin, garde-notes à Etain / L'origine de bataille et chevalerie par E. du Boullay, / Mémoire concernant les états de Lorraine et du Barrois par Vaubourg des Marêts. Très Rare. L'ancien propriétaire a laissé dans les volumes le rapport de la Société instituant la publication de ces documents (12pp) ainsi que le bordereau de livraison par L. Wiener.* **750 €**

99. ROSE-VILLEQUEY (Germaine) - *Verre et Verriers de Lorraine au début des temps modernes (de la fin du XVIe au début du XVIIe siècle)* - Paris, PUF, 1971 - Fort in8 br. Couv. illustrée - LXXXIII +797 + 50 feuillets de planches hors-texte : illustrations, schémas et 2 cartes dépliantes non reliées. **LA somme sur le sujet ! 160 €**

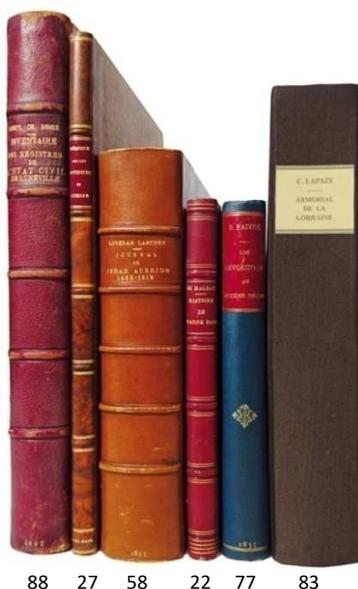
100. SEILLIERE (Frédéric) - *Documents pour servir à l'Histoire de la Principauté de Salm en Vosges et de la ville de Senones sa capitale* - éd. J. Pierre Gyss, 1982 - Réédition de l'ouvrage publié par F. Seillière en 1898 - grand in4 plein chagrin, titres dorés au 1er plat et au dos - 259pp + tables des noms propres - 67 gravures HT, nombreuses illustrations dans le texte - tranche inférieure légèrement poussiéreuse. **Tirage à 500 ex. celui-ci n° 357. 250 €**

101. WEBER (Alexis) - *Dossier personnel concernant son rôle au sein du Parlement Alsace-Lorraine en tant que Conseiller Général de la Moselle pour le Canton de Boulay, et particulièrement au moment de l'Affaire de Saverne* - Dossier de 1923 relié dans un cartonnage toilé vert postérieur, contenant : 2 lettres dactylographiées signées par le **Président Poincaré**, datées de 1923, 1 lettre du **Général Hirschauer**, un certain nombre de lettres manuscrites d'**Alexis Weber**, des cartes autographes signées de N. **Houpert**, rédacteur en chef du journal Le Lorrain, des extraits de journaux, plusieurs exemplaires du discours d'**Alexis Weber** au Parlement d'Alsace Lorraine, du 13 janvier 1914, tant en français qu'en allemand.

L'affaire dite de Saverne, fin 1913, amena des troubles dans tout l'Empire Allemand. Avec ses documents Alexis Weber tente de se voir reconnaître un rôle de patriote et résistant lorrain après le retour à la France. **250 €**

102. WIBRATTE (F. de Metz) - *Le Travail et la Misère. Lettres d'un campagnard* - Paris, Garnier frères, 1849 - in8 br. double couverture (celle d'origine doublée d'un fac-similé) 160pp. *Très rare ouvrage publié en 1848 (date sur la page de titre) ou en 1849 (date sur la 1ère de couv.). Réponse d'un messin à la révolution de 1848.* **280 €**

103. WILHELM (Jean-Baptiste) - *Histoire abrégée des Ducs de Lorraine depuis Gérard d'Alsace jusqu'à François III. A l'usage des jeunes gens de qualité* - Nancy, François Midon, 1735 - in12, plein veau d'époque, dos à nerfs, 5ff+ 208pp+ 3ff - Bel état. **300 €**

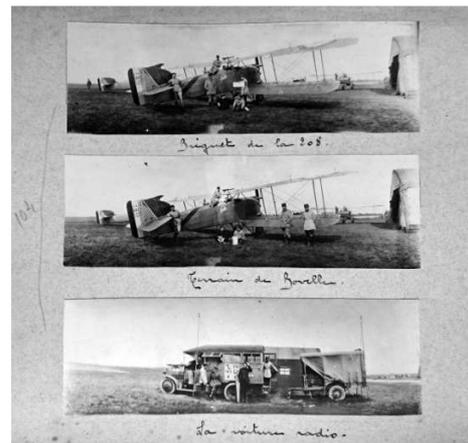


GUERRE 1914/1918

104. ADAM (Dr Frantz) - "*Sentinelles ... Prenez Garde à Vous...*" *Souvenirs et Enseignements de quatre ans de Guerre avec le 23° R.I.* - Paris, Legrand, 1933 - 2e édition augmentée d'une carte et d'une lettre à Norton Cru - *Envoi de l'épouse du Dr Adam en page de faux-titre.* **18 €**

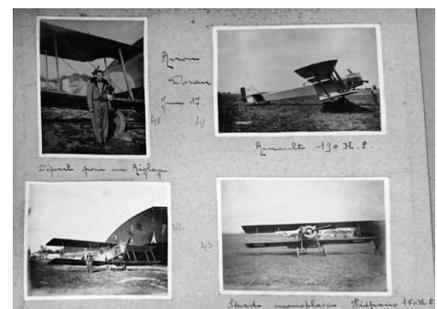
105. [Aéronautique] *Icare. Revue de l'aviation française. Guynemer et les cigognes* - S.N.P.L., hiver 1967, n°43 - in4 broché 132pp. *Nombreuses photographies bien-sûr et quelques dessins de Marcel Jeanjean.* **18 €**

106. [Aéronautique] EIFFEL (Gustave) - *Résumé des principaux travaux exécutés pendant la guerre au Laboratoire aérodynamique Eiffel. 1915-1918* - Paris, Chiron, sd - in4, cartonnage éditeur toilé gris avec pièce de titre contrecollée au 1er plat - XVII + 212pp + 4 grandes planches dépliantes - Plus de 130 figures et photographies dans le texte. Quelques annotations très discrètes. *Les voilures (monoplans, Biplans, Triplans) - Carènes de Dirigeables, Corps fuselés, montants d'aéroplanes - Hélices - Avions -Projectiles - Radiateurs - Souffleries aérodynamiques - Méthodes graphiques employées.* **300 €**



107

107. [Album de Photographies] *Escadrille 208e de la section d'Artillerie Lourde rattachée au 413e Régiment d'Artillerie Lourde* - Album pleine percaline, 30x24 cm, dos très endommagé, mais encore solidaire - 309 photographies 10x8 cm ou plus rarement 18x6 cm - A de rares exceptions près, elles sont en bon état avec contrastes bien marqués - Chaque photographie est légendée. Elles s'échelonnent de janvier 1917 à janvier 1919 : **Parcs d'Artillerie**, innombrables **photographies d'avions** : au repos, accidentés, en vol ... (Sopwith, Moineau, De Havilland, Caudron R4, Breguet, Renault 300 HD ...), visites du front, tank anglais ou français, **bar de l'escadrille**, infrastructures, **pilotes** (Leperg, Rochette, Landriech), véhicules, Armée anglaise, Armée américaine...



Nous n'avons jamais eu un album aussi pointu dans la description d'une **Escadrille de l'Aéronautique française**. *L'Escadrille 208 était principalement une escadrille d'observation et de réglage des tirs d'Artillerie. Elle fut en liaison très étroite avec l'Armée Anglaise et Américaine. L'auteur, bien qu'il soit en photo à plusieurs reprises n'a pu être identifié. Seule certitude, il était observateur navigant et son pilote était Francis Lepercq (né le 17/04/1889).*



107

Les photographies ont été prises dans l'Aisne à Mont-St-Martin, à Moyencourt les Poix, à Beauzée sur Aire (55), à Amiens, et dans de nombreux autres lieux, suivant les déplacements de l'Escadrille.

3500 €

108 [Album de photographies] 31 Régiment d'Artillerie de Campagne - album oblong (30x21 cm) toilé vert - 89 photographies 7x11.5 cm, toutes uniformément passées, avec de bons contrastes. + 3 cartes postales. Les photographies sont presque toutes légendées au dos, datées de juillet 1916 à octobre 1918. Elles montrent le front de Champagne (Bois Maquette), le front de Verdun (1916), la Butte de Mesnil (fin 1916), Maronvillers et la Marne en 1917. Vues de boyaux, casemates de PC, Fort St Michel à Verdun, hommes de troupes, officiers autour de leurs batteries, destructions, discours à Senlis ... *Le photographe n'est pas connu, mais il montre toute la 2^e partie de la campagne du 31^e RAC originaire du Mans.*

500 €

109. Album photographique du Sapeur Télégraphiste puis cuisinier ALBERT GUILLOT et petit dossier personnel - Album 20x15cm à l'italienne, cartonné, relié par un cordon - 96 photographies dont 24 montrent un terrain d'aviation non situé, au cours de la 1^{ère} guerre (avions, hangars, destructions de villages, incidents) - Dossier personnel : Bulletin de naissance (1888), 1 certificat de bonne conduite au 26^e Bataillon du Génie comme Sapeur Télégraphiste en 1911.

Cela ne préjuge pas de sa qualité de cuisinier sur une base d'aviation en 1915-16, mais il y a de fortes présomptions, cartes d'électeur à Orléans (1913-1914), 1 certificat de travail de cuisinier (1913-1914) et 7 menus (5 différents) datés 1915-1916 dont Guillot a du être l'ordonnateur comme cuisinier.

400 €



110. ANONYME - Historique du 7^e Régiment de Marche de Tirailleurs Algériens - Paris, Librairie Chapelot, sd - in8 demi-basane rouge à coins, couvertures conservées, 235pp - Très nombreuses photographies - Annotations de l'ancien propriétaire. *Les Tirailleurs algériens combattirent en Lorraine, en Artois, sur la Somme, à Verdun, en Alsace, dans l'Oise, en bref ce régiment fut utilisé partout jusqu'aux extrêmes limites.* Rare.

90 €

111. ANONYME - Ordinaires. Livre de cuisine militaire aux manœuvres et en campagne. Volume mis à jour à la date du 1^{er} mars 1916 - Paris, Lavauzelle, sd - in8 cartonnage de l'éditeur 44pp. *Petit livre de recette édité par l'administration des Corps de troupe. Il y eut plusieurs éditions entre 1909 et 1939.*

25 €

112. ARNOUX (Guy) - Panorama vu en perspective pris du haut de l'observatoire d'Annequin à l'usage de l'artillerie. Graduation en Millième - Daté et signé par Guy Arnoux du 2 juin 1915 - 9 panneaux en Leporello, sur velin contrecollé sur une toile militaire, 1^{er} panneau collé dans 1 couverture en toile militaire - déplié 15x180 cm - Etiquette de titre sur le 1^{er} plat de la toile - **Dessin à l'encre rehaussé à l'aquarelle** - Nombreuses taches à la pochette, et par endroit sur le panorama : ce document a vécu !

Le Panorama part de Givenchy-les-la-Bassée à l'ouest, en passant par Marquillies plus au Nord, Auchy-les-Mines, jusqu'à Pont à Vendin au nord de Lens. Nombreux détails, églises, puits de mines, cités, fosses, arbres, etc. ... **Entièrement légendé à l'encre, quelques corrections d'époque au crayon.**



Guy Arnoux, 1886-1951, fut mobilisé dans l'artillerie en 1914 et ce jusqu'en 1916. De 1913 jusqu'à la fin de sa vie, il fut à la fois un grand illustrateur militaire et un graphiste génial. Il travailla pour la Gazette du bon ton, pour Devambeze, et illustra plus de 80 ouvrages. Bien que modeste sur le plan graphique, ce panorama rarissime est le témoignage de son activité militaire comme artilleur sur le front de l'Artois. **Document tout ou partie manuscrit. Rarissime si ce n'est unique !**

2600 €

113. BACH (Général André) - Fusillés pour l'exemple. 1914-1915 - Paris, Le grand livre du mois, 2003 - fort in8 broché 617pp - Ex dono en page de garde.

15 €

114. BAUD-BOVY (Daniel) - L'évasion. Récit de deux prisonniers français évadés du camp d'Hammelbourg. Avec 9 illustrations et 3 cartes - Paris, Berger-Levrault, 1917 - in12 broché 216pp - Photographies en hors-texte. *Portrait de 2 soldats français, Prieur et du Tartre, repartis au front après leur évasion que nous relate cet écrivain suisse.*

35 €

115. BERNARD (famille) - Correspondance et Dossier de Recherche concernant Constant BERNARD, Soldat au 170e Rgt d'Infanterie, disparu à Souain le 06/10/1915 - Exceptionnel dossier constitué par la famille de Constant Bernard comprenant les pièces suivantes. –

Environ **70 lettres et cartes postales** du Soldat Bernard à sa mère et à son oncle entre le 20/12/14 et le 04/10/15. - Echanges avec la **Croix-Rouge Allemande** (2 pièces) - Echanges avec la **Croix-Rouge de Genève** (16 pièces) - Echanges avec le **dépôt commun des 170e, 174e et 370e R.I.** à Epinal (6 pièces) - Echanges avec **l'Ambassade d'Espagne** à Berne (3 pièces) - Echange avec le **secrétariat du Pape Benoit XV** (2 pièces) - **Lettres et réponses de soldats du 170e RI** (4 pièces) - Echanges avec le **Palais-Royal à Madrid** (3 pièces) - Echange avec l'organisme "**Les nouvelles du soldat**" (3 pièces) - Adhésion, quittance, lettres et livret de l'Union des familles de disparus (8 pièces) - Echanges avec la **Mairie de Fargeau** concernant un homonyme prisonnier à Hamelin (2 pièces) - Correspondance avec un **homonyme prisonnier à Hamelin près de Hanovre** (2 pièces) - Lettre pour avoir la dernière **photographie** du Soldat Bernard - Lettre pour rechercher sa **tombe éventuelle** - Brochure de Jacques Romanet du Caillaud concernant la **législation sur les disparus** de la guerre (imprimé 129 pages) - **Dernières lettres envoyées au soldat Bernard** et retournées à l'expéditeur (2 pièces) - Diplôme de la **Médaille Militaire** attribuée au soldat Bernard en 1922 - 8 pièces concernant Pierre DEMONT, soldat disparu et recherché par une amie de la mère du soldat Bernard.



Le Soldat BERNARD, affecté au 170e R.I. à Epinal (Vosges) est tailleur. Toute sa famille travaille également dans la confection. Il essaye de se rendre indispensable comme tailleur dans son régiment. Il sera envoyé au front en Août 1915. **Sa dernière lettre date de 2 jours avant sa disparition.** Il est exceptionnel de disposer d'un dossier aussi complet concernant des recherches multiples et poignantes d'une famille d'un disparu au front (mère, oncle, tante). Il fallut attendre les années 20 pour que la famille se fasse une raison ...

1000 €

116. BIROT (Louis) - Carnets. Un prêtre républicain dans la Grande-Guerre. Texte établi, annoté et présenté par André Minet - Albi, Fédération des sociétés intellectuelles du Tarn, 2000 - grand in8 broché, 332pp - Photographies. *Louis Birot (1863-1936) a ramené un journal monumental de ses 4 années comme aumônier à la 31e Division.* **20 €**

117. BOTTI (Louis) - Avec les Zouaves. De Saint-Denis à la Somme. Journal d'un mitrailleur (1914-1916). Avec 4 hors-texte de Lucien LANTIER - Paris, Berger-Levrault, 1922 - in12, beau demi-basane orné, couverture conservée, 276pp - très rare **envoi de l'auteur à Maurice Dormann**, père de l'écrivaine Geneviève Dormann. *Rarissime ouvrage, qui selon Norman Cru et à son époque, est le seul témoignage émanant d'un regard de Zouave.* **150 €**

118. BOUCHERIE (Colonel) - Historique du 1er corps de Cavalerie (mars 1917- décembre 1918) - Paris, Lavauzelle, 1924 - Grand in8 pleine basane d'époque, 319pp non coupé - Nombreuses cartes in et HT. *Le 1er corps de cavalerie occupa Metz le 17 novembre.* **50 €**

119. BOUCHET (A.) - En Allemagne, un camp de prisonniers (Stendal). Lithographié par A. Bouchet d'après ses notes de captivité. Préface de J. Bonnot - Paris, éd. Le Croquis, sd (1919) - Grand in8 oblong, relié par un cordon, - Dos recollé et manque de papier à la coiffe inférieure - Couverture, préface et page de titre illustrées + 34 lithographies à pleine page avec remarques et légendes. **60 €**



120. BOUCON (Georges) - Lettres de soldat 1915-1918 - Paris, imp. Polgar, 1920 - in8 broché 240pp - couv. usagée avec traces de scotch, petites déchirures en bord de plats, papier légèrement jauni, menus défauts aux 3 dernières pages sans atteinte du texte. **On joint le faire-part de décès. Envoi d'un membre de la famille.** *Georges Boucon, parti comme soldat volontaire, est mort au combat en Juillet 1918. Sa sœur dont il semble très proche et à qui sont adressées une partie des lettres, a voulu que le courrier soit édité en mémoire du courage de ce frère, chasseur alpin, aimé de ses soldats et de sa famille. Elle est morte de chagrin avant d'avoir mené à bien son souhait, mais a eu le temps de passer le relais. Un témoignage touchant de simplicité.* **75 €**

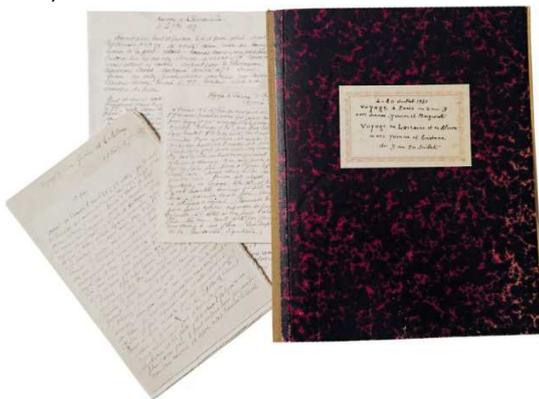
121. BOUDON (Victor) - Mon Lieutenant Charles Péguy. Juillet-Septembre 1914 - Paris, Albin Michel, 1964 - in8 broché non coupé, 301pp - couverture illustrée. *Long envoi de l'auteur à l'Académicien Alain Decaux.* **20 €**

122. BREZET (François-Emmanuel) - Le Plan Tirpitz (1897-1914). Une flotte de combat allemande contre l'Angleterre. 2 tomes en 2 volumes - Paris, Librairie de l'Inde, 1993 - in8 br. 579pp pour les 2 vol. *Envoi de l'auteur en page de garde, jointe une lettre signée.* **65 €**

123. BRISSAUD (André) - 1918. Pourquoi la victoire - Paris, Plon, 1968 - in8 cartonnage de l'éditeur avec sa jaquette en papier, 442pp. *Envoi de l'auteur à Alain Decaux en page de garde.* **15 €**

124. BUTTLAR (Baron H. Von) - Les Zeppelins au combat - Paris, Payot, 1932 - in8 br. 214pp - un nom en 1ère page - 10 photographies hors-texte. *Von Buttlar fut commandant de plusieurs Zeppelins durant la guerre 1914-1918.* **20 €**

125. [Cahier journal] Voyage à Paris avec Jeanne, Yvonne et Marguerite. Voyage en Lorraine et Alsace avec Yvonne et Gustave. du 4 au 20 Juillet 1921 - cahier d'écolier, environ 80 pages manuscrites du récit de voyage + 2 feuillets collés en début de cahier avec les comptes au jour le jour, étiquette de titre contrecollée au 1er plat - écriture fine mais bien lisible. On joint quelques feuillets libres écrit par le même narrateur, racontant 3 voyages dans la région ouest (Angers, et Bretagne) avec le même compagnon. *4 personnes partent de Thouré à la recherche de la sépulture d'un de leur cousin André du 304e Régiment, mort pour la France le 6 septembre 1914 à Vaux-Marie. Le narrateur dont on ne connaît pas le nom est l'oncle de Louis de Champsavin, chef d'escadron de Dragon, qui tenait le fort de Tavanne (et mourut intoxiqué par les gaz en 1916). Deux femmes feront la 1ère partie du voyage jusque Paris, et la 3e Yvonne, accompagne le narrateur tout au long du périple, en Lorraine et Alsace avec Gustave, séminariste, qu'ils retrouvent à Paris. Cette femme serait la fille de Louis de Champsain, mais ce n'est que déduction à la lecture des arbres généalogiques. Le voyage est abondamment décrit, tant sur le plan touristique qu'historique. Si nous n'avons pas retrouvé l'identité du narrateur, nous savons pourtant qu'il s'agit d'un homme déjà âgé (qui parcourrait les rues de Paris "40 ans plus tôt", et qui était probablement aussi en Meuse en 1915 (il parle de crêtes parcourues en 1915). ...*



[Après 4 jours à Paris, pour récupérer la médaille militaire d'André et se procurer cartes et documentation dans les librairies militaires, les voyageurs prennent le train pour Bar-le-Duc. Déplacement sur les lieux de bataille, le nom d'André est retrouvé dans un registre à Vaux-Marie, visite de Verdun. Long arrêt à Metz, où les bords de Moselle sont fort appréciés, la description de la gare amusante, mais la rue des Allemands sera laissée de côté, faute de temps. ... Une journée pour les champs de bataille de 1870, quelques heures à Nancy dont la Place Stanislas « offre un aspect d'une harmonie et d'une beauté incomparable, Paris n'a rien de plus beau ! »

*Puis départ pour l'Alsace, 14 juillet à Strasbourg, visite d'Obernai, le Mont-Ste Odile et la montée jusqu'au sommet de l'Hartmanns Willerkopf...]
Chaque journée est fort bien détaillée, et on suit le voyage dans ses moindres détails.* **500 €**

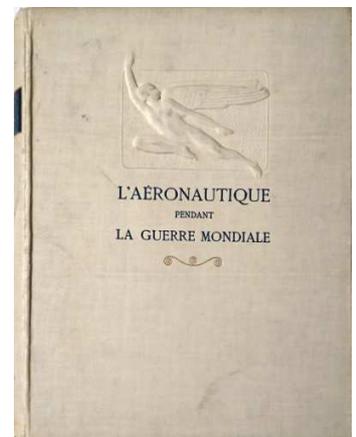
126. CAMPANA (J. Chef d'escadron) - Les Progrès de l'Artillerie. L'Artillerie française pendant la guerre 1914-1918. Avec 18 gravures - Paris, Lavauzelle, 1923 - in8 broché, 173pp - 18 figures dans le texte - couverture défraîchie, petits manques de papier aux coiffes. *Ouvrage technique sur les améliorations de l'Artillerie suite à la 1ère guerre. Peu courant.* **80 €**

127. COCHIN (Denys) - 1914-1922. Tome1 La Guerre, Le Blocus, L'Union sacrée. Tome2 Entre Alliés - Paris, Plon, 1923/24 - in12 brochés, 242 et 283pp - Rousseurs éparées, très petits manques de papier aux coiffes. *Denys Cochin fut ministre de 1915 à 1917.* **40 €**

128. COLIN (Général H.) - Le Grand-Couronné de Nancy. 1914. Préface du Général de Castelnau. Avec 6 cartes, 3 croquis et 8 gravures - Paris, Payot, 1936 - in8 broché 246pp - cartes et croquis dans le texte, photographies en hors-texte et cartes dépliantes - 6 pages de catalogue Payot (dont une 1/2 page découpée) - Tampons du précédent propriétaire. **40 €**

129. COLLECTIF - Charles de Gaulle Soldat. 1914-1918. Catalogue d'exposition - Institut Charles de Gaulle/Historial de la Grande Guerre/Martelle Ed. 1999 - in4 carré br. 216pp. *Riches iconographies couleurs et N&B pour ce catalogue édité à l'occasion de l'exposition.* **25 €**

130. COLLECTIF - L'Aéronautique pendant la Guerre Mondiale - Paris, Brunoff, 1919 - Fort in4, pleine percaline beige, ornée en relief avec Icare, titres au plat en bleu, pièce de titre au dos, 735pp - Dos taché sans gravité - Une réédition fut faite en 1931, moins étoffée avec seulement 490 pages. *Une somme technique, couvrant tous les aspects de la guerre aérienne, avec d'innombrables photographies, plans et schémas. Importante description de toutes les firmes ayant participé au développement de l'aviation militaire en 1914-1918. Très rare.* **450 €**

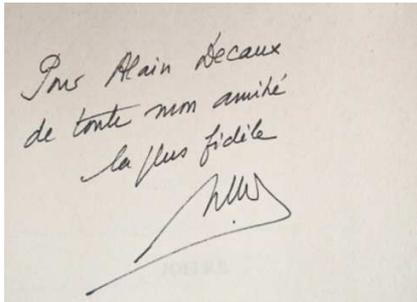


131. COLLECTIF - L'Ecole Nationale des Mines de Saint-Etienne à la Guerre 1914-1918 - Saint-Etienne, Société amicale des anciens élèves de l'Ecole Nationale des Mines de St-Etienne, 1921 - in8 broché 310pp - Couverture défraîchie avec tampons de bibliothèque privée, ouvrage en cours de débrogage. *Livre d'or de l'Ecole des Mines de St-Etienne, avec de nombreuses photographies.* **30 €**

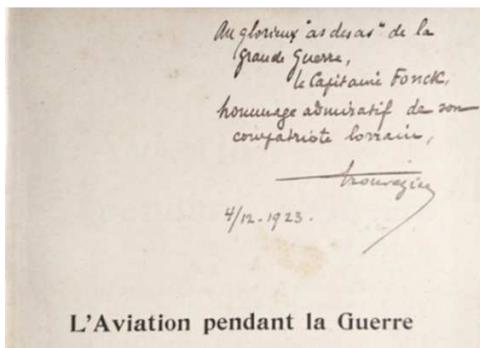
132. COLLECTIF - Larousse médical de Guerre illustré par le docteur GALTIER-BOISSIERE - Paris, Larousse, 1917 - in4 pleine percaline de l'éditeur, 335pp - 497 gravures et photographies, 57 tableaux et 2 planches en couleurs - Très bel exemplaire. *L'un des ouvrages les plus complets sur la médecine et la chirurgie de la guerre 1914/1918.* **70 €**

133. CONQUET (Colonel) - La Bataille de Caporetto. Dans le cadre des opérations sur le Front Italien. Une surprise tactique et stratégique. Préface du Maréchal Pétain. Avec 18 planches et croquis - Paris, Plon, 1934 - in8 broché, 318pp - 2 cartes dépliantes in fine. **25 €**

134. CONTE (Arthur) - Joffre - Paris, éd. Orban, 1991 - Fort in8 broché 501pp - cahier photographique en hors-texte - 1 pli à la couverture - Envoi d'Arthur Conte à l'historien Alain Decaux en page de garde. Porte essentiellement sur la bataille de la Marne. **35 €**



135. CROUVEZIER (Gustave) - L'aviation pendant la guerre. Avec 103 Photographies, Schémas et Silhouettes des Avions et Hydravions des Armées belligérantes. Préface de Maurice Barrès - Paris, Berger-Levrault, 1917 - in8 pleine percaline rouge, titre doré au dos, 206pp - Décoloration de la percaline au dos et 4e plat, avec tout petit manque de tissu au mors supérieur, page de garde en partie détachée - Nombreuses photographies à pleine page. **Très bel envoi de l'auteur au Capitaine Fonck "Glorieux As des As". Belle provenance.** **250 €**



136. D'ARMAU DE POUYDRAGUIN (Général) - La Bataille des Hautes-Vosges. Février-octobre 1915. Préface du Général Gamelin. Avec des gravures sur bois du Cdt Journet - Paris, Payot, 1937 - in8 broché 195pp - Bois gravés à pleine page et en bandeaux et lettrines, 9 cartes dont 4 sur doubles pages et 3 à pleine page, 16 photographies en hors-texte. **50 €**

137. DARTEIN (Général F.de) - La 56e Division au Feu. Souvenirs de son Commandant. De la Woëvre à l'Ourcq à l'Aisne et à L'Oise. Du 1er août au 2 octobre 1914. Avec 4 portraits et 6 cartes en hors-texte - Paris, Berger-Levrault, 1919 - in12 demi-chagrin, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, 200pp - Bien complet des cartes et des hors-texte - Envoi du Gal Dartein au Gal Cornille en page de garde. L'ouvrage traite des batailles de Buzy, Etain, et Puxe, en avant des Eparges jusqu'au 26 août inclus (env. 60pp) viennent ensuite la bataille de l'Ourcq et de l'Aisne. Le Général Dartein, alsacien d'origine, commandait à la mobilisation la 111e brigade composée

de régiments d'Infanterie de réserve et de régiments de Chasseurs à Pieds. Très rare. **150 €**

138. DE WAEL (Gaston) - Le Chien auxiliaire du combattant. Etude critique et anecdotique. Clichés de la section photographique de l'armée - Bruxelles, imp. Van Buggenhoudt, sd (1925) - in8 broché 179pp - photographies dans le texte - Intéressant travail sur le dressage du chien dans toutes les spécialités : chien de guerre, de liaison, de garde, auxiliaire de sentinelle ... **40 €**

139. DERUYK (René) - Lille : 1914-1918. Dans les serres allemandes - Lille, La Voix du Nord, 1992 - in8 br 277pp - qq photographies. **15 €**

140. DESCHAMPS (Marcel) - L'Abandon de Lille en 1914 et le Général Percin - Paris, Becour, sd - in8 broché 286pp - papier légèrement jauni, annotations - Avec le bandeau. **20 €**

141. [dessins originaux] GAULET (Henri) - Croquis de Guerre - Sur feuilles libres contrecollées - 6 portraits de soldats environs 10 à 12 cm de haut et 7 plus grands dessins de soldats in-situ (radio, tranchées, déplacement, front ...) 1 annotation : "Le pointeur de la 2e pièce". Tous les dessins sont signés du nom ou des initiales du peintre. Né à Paris en 1863, Henri Gaulet, exposa régulièrement à Paris jusqu'en 1936. Il est référencé comme peintre de Bretagne. **Les 13 dessins : 350 €**



[Dessins originaux]

HENRIET (P.) - Caricatures 1914-1918. Ensemble d'aquarelles et de crayonnés. Projets d'édition.

Peu de choses sur P. Henriet. Il a travaillé pour l'Assiette au beurre et a fourni quelques dessins à La Baïonnette. Les dessins que nous présentons étaient pour la plupart, destinés à être édités par **Les Editions de Guerre** - Avenue Victor Hugo à Paris. On est ici en présence de **documents pointus très intéressants**, qui relatent la guerre. L'histoire est servie par le trait de l'artiste. **Les aquarelles sont légendées, datées en 1915 et visées par le cachet de la préfecture de police (censure)** - L'ensemble des œuvres est en très bon état.

142. HENRIET - Caricatures 1914-1918. Ensemble d'aquarelles et de crayonnés. Projets d'édition - sur papier à dessin blanc plusieurs formats (de 15.5x 24 - 31x24 - 50x30) contrecollés sur canson (39x29 - 59x39). Ces aquarelles ne sont pas regroupées sous un titre particulier et sont proposées à la vente avec un prix à la pièce. On trouve des caricatures de Soldats français et leurs alliés, Soldats allemands, et leurs alliés, mais aussi des personnages américains, bulgares, grecs ... **Nous consulter.**

143. HENRIET - 10 crayonnés ou lavés. Caricatures 1914-1918 - sur feuille de dessin blanche (47x32) contrecollée sur canson (58x40) - 4 dessins au crayon bleu (ne sont pas visés par la préfecture) 3 dessins au crayon noir et 3 rehaussés au lavis - 1 feuille avec déchirure au coin sans manque de papier et sans entamer le dessin. *Cosaque, l'embusqué, communications dans les tranchées, recherche d'un "home", De Betmann Hollweg en maître d'hôtel, marraine de guerre, concierge ...* **500 €**

144. HENRIET - 15 aquarelles dites "au vitrail". Caricatures 1914-1918 - sur feuille de dessin blanche (45x33) contrecollée sur canson (58x39) - visés par la préfecture - signés de l'illustrateur et avec une légende à l'encre. Un superbe ensemble en bel état, couleurs très vives, *Fond "au vitrail" tons jaune orange vert et bleu, pour ces illustrations : soudard boches, l'homme au fusil de bois, mode en 1915 (casques à pointe), le dessinateur boche, boucher et révolutionnaire français, dandy anglais, la mort du joueur de piston, l'Italien joue de la mandoline et l'autrichien joue des flutes, la grenade blanche (enfant et bonhomme de neige avec casque à pointe).* **Les 15 aquarelles : 800 €**

145. HENRIET - 9 aquarelles. Album : Revue des Principaux Personnages Parisiens pendant la guerre 1914, 1915, 1917. Caricatures 1914-1918 - sur feuille de dessin blanche (24x16) contrecollée sur canson (39x29.5) sous chemise canson avec étiquette de titre contrecollée - chacun visé par la préfecture - signé de l'illustrateur et légendé. *L'asphyxié, le pessimiste, l'ivrogne, le voleur à la tire, le bohème ...* **L'ensemble : 650 €**

146. HENRIET - Tableaux Boches. 10 aquarelles. Caricatures 1914-1918 - Sur feuille de dessin blanche (43x33) sous chemise cartonnée - chacun visé par la préfecture - numéroté, signé de l'illustrateur et légendé. *Charge de Ulhan, Charge de Hussard, Boches au Bain, Boche à l'Abreuvoir, (gravure sur Zinc), Rosalie (pointe sèche), Boche à l'ombre (clair obscur), Charge de fantassin, + 3 aquarelles au même format non numérotées. (Les indications entre parenthèses sont des notes ironiques de la légende et ne correspondent pas à un descriptif de la technique de dessin) ...* **L'ensemble : 600 €**

[Dessins originaux]

LEKA (Harry) - Dessins Originaux. Caricatures 1914-1918. Ensemble d'aquarelles. Projets d'édition - sur papier à dessin blanc 25X37cm - On trouve une trace intéressante du travail de LEKA dans un catalogue pour une exposition à Lille et à Belfort, intitulée "**Brouillon Kub, Les artistes cubistes et la caricature 1911-1918**" Une grande place a été réservée à cet artiste dans l'accrochage. Une partie des dessins que nous présentons était destinée à être éditée par **Les Editions de Guerre - Avenue Victor Hugo à Paris**. On est ici en présence de documents pointus très intéressants, qui relatent la guerre sous un point de vue satirique. Histoire et traits artistiques vont de pair. **Toutes les aquarelles sont légendées, datées en 1914/1915 et le plus souvent visées par le cachet de la préfecture de police (censure)** - L'ensemble des œuvres est en très bon état.

147. LEKA - Comme ils sont. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 2 aquarelles numérotées, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. *Comte Zeppelin. Krupp Père et fils.* **80 €**

148. LEKA - En Europe. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 7 aquarelles numérotées + 1 page de titre sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915. n°1 *Le chameau Egyptien* ; n°2 *La Tête de Turc Européenne* ; n°3 *Le Collectionneur Von Kluck* ; n°4 *L'avalanche russe* ; n°5 *Le Larbin austro-hongrois* ; n°6 *Deutschkulturmode* ; n°7 *Roi de Bavière.* **700 €**

149. LEKA - Histoire de la guerre en deux tableaux. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 2 aquarelles numérotées sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915, visées par le cachet de la préfecture de police. *Guillaume s'en va t'en guerre & Guillaume a été battu.* **80 €**

150. LEKA - Kaiser Kabotin. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 5 aquarelles numérotées, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, certaines datées 1914/1915 + page de titre datée 1914/1915 et visée par le cachet de la préfecture de police. **180 €**

151. LEKA - Kanard Wolff. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 2 aquarelles numérotées, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. *Le directeur de l'Agence Wolff en 1914, ... puis en 1915 ... "On ne mange plus de canard".* **80 €**

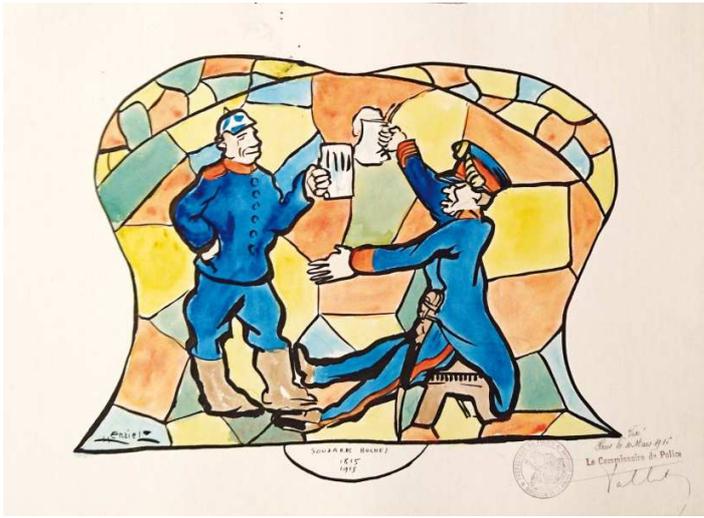
152. LEKA - La famille Impériale Boche Kubistée par Léka. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 7 aquarelles numérotées, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. *Correspondent aux œuvres présentées à l'exposition "Brouillon Kub, les artistes cubistes et la caricature 1911-1918". Têtes Kubistes n°2 L'Impératrice Augustina ; n°3 Le Kronprinz ; n°4 Prince Oscar ; n°5 Prince Joachim ; n°6 Prince Adalbert ; n°7 Prince Eitel ; n°8 Prince Fridrich.* **600 €**

153. LEKA - La grenouille vit le bœuf. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 3 aquarelles numérotées, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. *Il enfla si bien qu'il en creva.* **180 €**

154. LEKA - Le Brillant Second Kubisté par Léka. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 3 aquarelles "Avant, pendant, après", sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. *Correspondent aux œuvres présentées à l'exposition "Brouillon Kub, les artistes cubistes et la caricature 1911-1918".* **200 €**

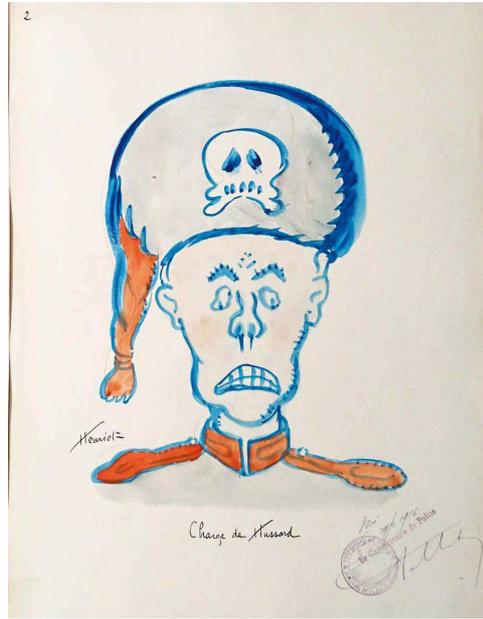
155. LEKA - Le Pilon des Bourreaux de la Belgique. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 8 aquarelles numérotées + 1 page de titre sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. n°1 *Comte Wildunger* ; n°2 *Von der Goltz* ; n°3 *Baron Général Winthertur* ; n°4 *Kolonel Hammerstein* ; n°5 *Général Norgarten* ; n°6 *Prince de Wied* ; n°7 *Ruprecht de Bavière* ; n°8 *Général Herrenhausen destructeur du monde.* **700 €**

156. LEKA - Les généraux boches s'expriment. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 5 aquarelles numérotées sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. *"Je veux démolir Paris."* **200 €**



HENRIET

144



146

LEKA



161



152

154



157. LEKA - Les Neutralistes. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 2 aquarelles numérotées, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. Bulow ; Giolliti. **100 €**

158. LEKA - Les plaies. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 2 aquarelles numérotées, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. *L'inconscient et l'impatient.* **80 €**

159. LEKA - Les Victimes de la Guerre. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 3 aquarelles numérotées, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. *L'agent, dit gardien de la Paix, vexé de n'avoir pas su la garder ; Le commerçant qui trouve les affaires mauvaises ; La petite femme très bien, qui trouve le temps bien long.* **120 €**

160. LEKA - Paroles célèbres parodiées par les Boches et rapportées par Léka. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 5 aquarelles dont une page de titre, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 et visées par le cachet de la préfecture de police. *L'état c'est moi !* **200 €**

161. LEKA - Têtes Austro-Boches. Caricatures 1914-1918. Projets d'édition - 3 aquarelles, sur papier à dessin blanc (25X37CM) - légendées, datées 1914/1915 1 seule visée par le cachet de la préfecture de police. *Von Hindenburg ; Le Bourrikronprinz ; un sale Oiseau : Guillaume II qui sur son sale museau d'Ane, a voulu mettre un bec d'aigle.* **200 €**

[Dessins originaux]

MARTEL (Joël et Jan) - Dessins Originaux avec le tampon "atelier MARTEL" -

Dessins sur papier fin, parfois très fin, type calque, et présentés sous passe-partout simple en papier blanc ; tous ont le tampon de l'atelier, certains ont en plus la signature J.M.- Il est indiqué sur le dossier qui provient de la famille : "Les dessins de ce press-book ont tous été réalisés par Jan Martel sur le front, Joël ayant été démobilisé."

Jean et Joël Martel (mars 1896-1966), frères jumeaux et morts à 6 mois d'intervalle, ont tous deux fait leurs études secondaires à Paris, ont suivi les cours du sculpteur Pierre Vigoureux et intégré l'école Nationale des Arts Décoratifs en 1912. Plus tard ils partageront le même atelier et signeront la plupart de leurs œuvres d'un seul nom J. Martel. Ils ont participé, dès l'entre-deux-guerres, à toutes les grandes manifestations et expositions internationales et ont travaillé avec des architectes pour l'Exposition des Arts Décoratifs Industriels et Modernes de Paris en 1925 et pour l'Exposition Internationale des Arts et Techniques à Paris en 1937. [freresmartelblogspot]

Leur travail de sculpteur commencera à la fin de la guerre, avec la réalisation de monuments aux morts, puis leur production sera très variée (nus, sculpture animalière, art sacré, céramiques...) Inspirés par les réflexions artistiques du moment, **cubisme, art-déco**, ils gardent l'esprit ouvert à leurs origines vendéennes et à leurs passions (en particulier musicales). Un ouvrage collectif très intéressant leur est consacré chez Gallimard.

On retrouve les traits de ces croquis dans leurs sculptures, et particulièrement, dans le soubassement du monument d'Olonne sur Mer (Vendée). Les dessins de ce dossier sont particulièrement aboutis, et s'inscrivent nettement dans la démarche artistique des deux sculpteurs.

Exécutés sur le front, et/ou travaillés plus tard à l'atelier, ces productions sont sans conteste, "d'après nature" et nous avons ici un **très beau témoignage artistique et militaire.**

Nous proposons aussi quelques dessins qui ne sont pas influencés par la guerre, dont un percolateur extraordinaire ! Ils sont décrits dans le chapitre "varia" aux n° 475 et 476.

162. MARTEL - Dessin du monument aux morts de La Roche-sur-Yon. "Atelier MARTEL" - Dessin sur papier fin (18x29 cm), sous passe-partout biseauté (30x40) avec le tampon de l'atelier. Le dessin que nous proposons ici est celui du monument qui a été érigé à La Roche-sur-Yon inauguré en 1922. Les Soldats sculptés en bandeau sont très proches du dessin que nous proposons au lot (163a). Le monument actuel est situé au bout d'une allée, avec de gros pots de part et d'autre. *Les frères Martel ont eu de nombreuses commandes de monuments aux morts après la guerre. Le monument d'Olonne a la particularité de mettre en avant une olonnaise en deuil. De part et d'autre sont sculptés des soldats, et nos dessins (163i, 163j et 163m) en sont vraiment très proches et sont très certainement des propositions pour ce monument.* **750 €**



163(l)

163. MARTEL - Dessins de Soldats avec le tampon "atelier MARTEL" -

Dessins sur papier fin, parfois très fin, type calque, et présentés sous passe-partout simple en papier blanc ; tous ont le tampon de l'atelier, certains ont en plus la signature J.M.

Vendus à la pièce (a) Soldats au front 19x6.5 cm : une dizaine d'hommes casqués en tenue militaire que l'on imagine sur le front, certains nous regardent. avec la signature J.M. a750 € - (b) 3 Soldats à la file (5.5x10) b350 € - (c) 2 Soldats de profil 3/4 face regard à droite (16x7) c500 € - (d) Couple de Soldats avec un blessé (9x7) avec la signature J.M. d450 € - (e) Soldat moustachu regard à droite (11.5x11) avec la signature J.M. e500 € - (f) Soldat et sac à dos regard à droite (11x10) avec la signature J.M. f500€ - (g) Soldat en déplacement regard à droite (7x8) g400 € - (h) esquisse d'un bras de profil (8.5x15.5) h400 € - (i) Soldat 3/4 dos avec sac (8x8.5) i450 € - (j) Soldat en buste 3/4 face regard à gauche main sur bâton (5.5x5.5) j400 € - (k) Soldat en buste 3/4 face regard à gauche main

sur bâton (7x7) k400 €- (l) Soldat en buste regard à gauche (7.5x7.5) l450 € - (m) Soldat de profil regard à droite (9.5x10.5) m450 € - (n) ensemble de 3 dessins dont 2 découpes trapézoïdales (6x5 -9x4 - 7x3.5) n650 l'ensemble - (o) feuilles de croquis, essais crayonnés une vingtaine de personnages (28x18) o350 €

164. DEVERIN (Edouard) - R.A.S. 1914-1919. Du Chemin des Dames au G.Q.G. Dessins de Richard Maguet - Paris, Les étincelles, 1931 - in12 broché 169pp - Quelques annotations, ouvrage non entièrement coupé. En page de garde une encre originale montrant un téléphoniste, signée et datée 1936 par Deverin, en page de faux-titre un envoi de l'auteur et en début d'ouvrage 2 dessins originaux signés de Richard Maguet contrecollés (Richard Maguet, peintre français né à Amiens, engagé en 1915, a participé à la bataille de Verdun). 150 €



165. DIETERLEN (Jacques) - Le Bois Le Prêtre (octobre 1914 - avril 1915). Dessins d'après nature par M.-S. Laurent - Paris, Hachette, 1917 - in12 demi-basane, dos à nerfs, 277pp - Tampons de bibliothèque privée, reliure frottée aux coins et trace d'étiquette au dos - Jolies illustrations. Jacques Dieterlen, Vosgien né à Marseille par hasard, fut blessé au Bois le Prêtre, il perdit le bras droit, et fit ensuite une belle carrière d'écrivain... Il terminera sa vie dans les Vosges. Ouvrage rare et peu défendu par Norton Cru. 40 €

166. DORGELES (Roland) - Souvenirs sur les Croix de Bois - Paris, à la Cité des Livres, 1929 - in8 broché, 62pp - Exemplaire à toutes marges - Rousseurs éparses, couverture légèrement insolée. Un des 50 exemplaires sur Hollande, 2e grand papier, numéroté 38. 50 €

167. EGGENSPIELER (Colonel) - Histoire d'un Régiment de Réserve du Berry. 290° Régiment d'Infanterie. 1914-1918 - Paris, Bourdier, 1932 - Fort et grand in8 broché 562pp - Photographies - Couverture défraîchie, dos recollé artisanalement, papier jauni. Envoi de l'auteur en page de garde "à mon brave compagnon de tranchées...". Le 290° R.I. combattit sur tous les fronts. 40 €

168. FONCK (René) - Mes combats - Flammarion, 1927 - in12 broché 252pp - papier jauni, couverture défraîchie sans gravité. 25 €

169. GAELL (René) - Dans la Bataille. Scènes de la Guerre - Niort, Boulord, 1916 - in8 br. non coupé 218pp - Rousseurs aux plats. 10 €

170. GAELL (René) - Les Soutanes sous la mitraille. Scènes de guerre - Paris, Henri Gautier, 1915 - in12 broché 241pp. Petit ouvrage à la gloire des prêtres dans la guerre ... 10 €

171. GERIN (René) / POINCARÉ (Raymond) - Les responsabilités de la guerre. Quatorze questions par René Gerin ; Quatorze réponses par Raymond Poincaré - Paris, Payot, 1930 - in8 broché 186pp - Rousseurs éparses. Long envoi de Raymond Poincaré en page de garde. 50 €

172. GIRARD (Cdt) - Sur le Front Occidental avec la 53e division d'Infanterie. Tome 1 Août 1914 à Mai 1915. La Guerre de mouvement en secteur à Suzanne. Tome 2 Mai 1915 à fin Août 1916. Offensives d'Artois et de Champagne en secteur sur les bords de l'Aisne, Offensive de la Somme - Paris, Berger-Levrault, 1932 et Besançon, Séquania, 1935 - in8 brochés 216 et 198pp - 1er plat du T2 en partie détaché. 2 cartes dépliantes au Tome 1. Les 2 volumes 100 €

173. GIRARD (Jean) - Têtes de boches, 45 dessins originaux en couleurs - Cahier d'écolier comprenant 45 dessins à pleine page, intitulés "Têtes de Boches" et signés Jean Girard en 1915. Nous n'avons pas d'informations sur l'auteur, mais écriture et signatures semblent être d'un adulte. Nombreux sont ceux qui ont fait leurs "Têtes de boches", en commençant par Hansi, ou les caricaturistes des différents journaux. Ces dessins, naïfs et nationalistes bien-sûr, sont de bonne facture. UNIQUE. 350 €



174. GORDON CAMPBELL (Contre-amiral) - Mes navires mystérieux. Avec 28 illustrations hors-texte et dans le texte - Paris, Payot, 1929 - in8 broché 260pp + photographies en HT et 6pp de catalogue Payot (dont une 1/2 page découpée) - Nom en page de garde - Le livre a été mal découpé pour la lecture et méritera d'être massicoté soigneusement. 15 €

175. GRAND-CARTERET (John) - Caricatures et Images de la Guerre. Vol1 : Kaiser, Kronprinz & Cie. Vol2 : La Kultur et ses hauts faits - Paris, Chapelot, 1916 - Grands in8 brochés, couv. illustrées, 80pp pour chaque volume - Dos recollé et petit manque de papier à la coiffe inf. du vol2. Tous les grands caricaturistes Européens et américains illustrent dans cet ouvrage ! 90 €



176. GRAND-CARTERET (John) - *Verdun. Images de Guerre. Frontispice de Robida. Pièces historiques, Estampes, Portraits, Curiosités, 350 Images et Caricatures françaises, alliées, neutres, ennemies* - Paris, Chapelot, 1916 - Grand in8 carré, demi-toile moderne, couv. illustrée contrecollée en page de garde - 256pp + 12 HT. *Et toujours Les grands caricaturistes à l'illustration ...* **150 €**

177. GRASSET (Colonel A.) - *Les Marais de Saint-Gond. 5-10 Septembre 1914* - Paris, Payot, 1936 - in8 broché 318pp - 12 plans et cartes. **30 €**

178. GROTH (Capitaine Jean) - *Récit de l'évasion du Capitaine Groth du 47^e d'Infanterie, tombé au Champ d'Honneur le 13 septembre 1916 sur la Somme* - Paris, Lavauzelle, 1919 - in12 plein skyvertex postérieur 138pp - Tampons de bibliothèque (déclassé) - Photographies. **25 €**

179. GUIRAL (Louis) - *"Je les grignote" Champagne 1914-1915* - Hachette, 1965 - in8 broché 210pp. *Envoi en page de garde à l'historien Alain Decaux.* **25 €**

180. HENCHES (Jules-Emile) - *Lettres de guerre. Extraits de la correspondance du chef d'Escadron Jules-Emile Henches (14 septembre 1875 - 15 octobre 1916)* - Cahors, Coueslant, 1917 - fort in12 broché 363pp - Couverture défraîchie avec manques de papier au dos. *Officier de carrière dans l'Artillerie du 6^e C.A., Henches est considéré par Norton Cru comme un officier intègre et pacifiste. Il encense son livre. Rare.* **100 €**

181. [Historique de régiment] *149^e Régiment d'Infanterie Epinal. Guerre 1914-1918. Historique de Régiment* - Epinal, imp. Klein, 1919 - in8 broché 75pp - Le 149^e R.I. combattit sur tous les fronts. **35 €**

182. HUGO (Georges-Victor) - *Sur le Front de Champagne* - Paris, Devambe, 1917 - in folio, en planches, dans une chemise cartonnée fermée par des rubans, étiquette de titre contrecollée, titre doré au dos - **62 dessins contrecollés sur 60 planches** - Chemise en mauvais état, dos cassé - Planches en bel état. *Petit fils de Victor Hugo, Georges-Victor-Hugo (1868-1925) réalisa ces dessins au moment de l'offensive de Champagne en 1915. Il participa aux combats autour de la ferme de Navarin malgré son âge. Il raconte avoir réalisé ces dessins avec ce qui lui tombait sous la main : café, craie, boue ... Les originaux sont au musée de l'Armée.* **350 €**



183. JACQUES (Pierre) - *Les Sources du conflit européen de 1914 ou Guillaume II responsable* - Paris, Librairie aéronautique, 1915 - in8 broché non coupé 318pp - papier jauni. **30 €**



l'armée américaine exécutés par Marcel Jacquier (1877-1957) peintre reconnu des côtes bretonnes **150 €**

185. JAMET (Albert) - *La guerre vue par un paysan* - Paris, Albin Michel, 1931 - in12 broché 314pp - couverture défraîchie sans gravité. *Le capitaine Jamet fit la guerre au 29^e R.I. et fut prisonnier en septembre 1918.* **15 €**

186. JOGUET (Commandant A.) - *De la trouée de Belfort à Mulhouse (Août 1914)* - Paris, Charles-Lavauzelle, 1932 - in8 br. 246pp - coiffe inférieure touchée, dernières pages légèrement cornées, couverture un peu poussiéreuse, mais intérieur bien propre - Croquis, 1 photographie, 3 grandes cartes dépliantes. **65 €**

187. JOURQUIN (Jacques) - *Les maréchaux de la Grande Guerre (1914-1918). Dictionnaire comparé et portraits croisés* - Paris, éd. 14/18, 2008 - fort in8 broché avec sa jaquette illustrée, 639pp. *Envoi de l'auteur à l'historien Alain Decaux en page de faux-titre.* **30 €**

188. JULLIAC (Cpt.) - *Montmédy. 1er Août - 29 Août 1914. Souvenir aux morts de Brandeville hommage aux survivants* - Nancy, Victor Berger, 1925 - in8 broché 66pp + 5 planches hors-texte - Dos restauré, rousseurs. **50 €**

189. KRUCK (Lucien) - *Ceux qui l'ont faite au premier rang. Le Front. 14-18* - Paris, éd. du scorpion, 1965 - in8 broché 228pp - *Envoi de l'auteur à l'académicien Alain Decaux en page de garde. Ouvrage peu courant.* **45 €**

190. LARCADE (Jean-Louis) - *Zouaves et Tirailleurs : Les régiments de marche et les régiments mixtes (1914-1918), vol.1 & 2* - Les Jonquerets, éd. des Argonautes, 2000 & 2001 - in4 cartonnages éd. ill. 653pp en pagination continue sur les 2 vol - un tampon, une coiffe déformée - *Riche iconographie pour ce très bon ouvrage d'uniformologie et d'histoire régimentaire.* **250 €**



191. LAURENTIN (Maurice) - Carnets d'un fantassin - Paris, Arthaud, 1965 - in8 broché 239pp - Cahier de croquis en début d'ouvrage - Envoi de la préfacière, **Ménie Grégoire**, à l'historien Alain Decaux en page de titre. *Le Capitaine Laurentin combattit sur tous les fronts.* **45 €**

192. [Louis de Blois de la Calande (Comte de)] - Canonniers Marins. Ensemble de documents en provenance de Louis de Blois de la Calande durant le 1er conflit mondial concernant essentiellement le 1er groupe 19 de l'Artillerie Lourde de Voies Ferrées (ALVF) dont Louis de Blois commande la 2e Batterie en 1918.

- Ensemble de documents manuscrits reçus par la Lieutenant de Vaisseau de Blois durant toute la guerre, mais principalement en 1917 et 1918. - **Sa nomination** au Centre canonnier Marin de Villeneuve signée par le contre-amiral Gehenne. - **Son ordre de mobilisation** en août 1914. - **Des ordres de tir**, et diverses pièces (30 environ).
- Ensemble de notes manuscrites envoyées par le lieutenant de Vaisseau Kerdudo au lieutenant de Blois en avril/ mai 1918, sa batterie étant positionnée vers Noyon/ Montdidier.
- **33 lettres d'officiers et soldats**, envoyées au lieutenant de Blois de 1914 à 1919, en provenance le plus souvent du front ou d'hôpitaux. Demandes d'appui pour médailles ou citations, récits du front, souhaits de rétablissement (le Lt est hospitalisé pour blessure). Ces lettres émanent de toutes les Armes et de toutes les classes sociales.
- 1 ensemble de notes dactylographiées et de citations reçues par le Lt de Blois.
- **1 lettre de 28 pages écrites dans les années 20**, suite à la parution du livre de Le Goffic sur les fusiller-marins à Dixmude en 1915. Cette lettre critique est envoyée au journaliste Georges Montorgueil du journal l'Eclair.
- **1 cahier** avec 84 pages manuscrites du Lieutenant de Kerdudo sur l'histoire du 1er groupe de 19 du 74e RA, 3e et 5e batterie de canonniers-marins du 3 avril au 11 novembre 1918. Ecriture lisible, cahier tenu au jour le jour et très documenté.
- **1 ensemble de photographies** : 91 photographies (4x6 cm) dans 1 album toilé rouge (20x18 cm), 13 volantes, et 3 photographies aériennes. Les 13 photographies volantes ont été prises sur le front (canons, tranchées, tank, etc. ...) toutes uniformément passées avec peu de contrastes. Dans l'album, quelques photographies militaires, notamment des soldats sénégalais à Dixmude, mais pour la plupart des photographies de famille prises durant la guerre ou juste après.

Tout ceci forme un ensemble de documents de premier ordre sur les canonniers marins.



Les canonniers-marins mobilisés en août 1914, furent d'abord positionnés dans les forts de la ceinture parisienne, puis envoyés dans la Woëvre (1914-1915), intervinrent à Verdun, dans la Somme et dans l'Aisne. Les canons lourds étaient soit sur voies ferrées, soit sur des canonniers fluviaux.

Etats de service du Lieutenant de Vaisseau Louis de Blois de la Calande : Mobilisé Fin août 1914 à Lorient - Participe à la bataille de Dixmude avec les Fusiller-marins comme Enseigne de Vaisseau - Blessé grièvement à la jambe fin octobre 1914 - Hospitalisé et en convalescence en 1915 - Devient officier d'Etat-Major de l'amiral Lacaze en 1916 - Nommé Lieutenant de Vaisseau - Prend le commandement du Centre des canonniers-Marins de Villenauxe (Aube) en août 1917 - Commande la 2e batterie du groupe 19 de l'ALVF d'avril 1918 à fin 1918.

Louis de Blois de la Calande (Comte de) 1880-1945 devint sénateur en 1922. Il écrit de nombreux romans et essais, souvent sous pseudonyme. Proche des milieux ultranationalistes, il vota les pleins pouvoirs à Pétain en 1940. Il vécut toute sa vie entre Paris et le château de Bourg d'Irre en Anjou.

2200 €

193. MANFREDINI - Dessins et Légendes 1914-1918. Préface de Louis Vauxcelles - Paris, Albin Michel, sd - in12 non paginé (environ 150 dessins imprimés sur 1 seul coté) - Demi-percaline à coins bleu-vert, pièce de titre peau havane, filets titres et fleurons dorés, papier glacé sur les plats, couvertures conservées - Reliure signée Farez. La page de titre diffère de la couverture en indiquant : Dessins et Légendes 1914-1917. Après une série de Souverains et le défilé des valets qui les entourent, Manfredini dessine les types de chez nous, bureaucrates, concierges, permissionnaires ... il s'applique à nous faire rire. Louis Vauxcelles dit de lui qu'il est un caricaturiste né, et que son arabesque est dégingandée, bon enfant et truculente. A découvrir ! **55 €**



194

194. MARE (André) - Dessins faits aux Armées - sld - in folio en feuilles sous chemise demi-toile à coins avec rabats, étiquette illustrée contrecollée au 1er plat - Page de titre et frontispice en couleurs avec les états en Noir (4 planches) Puis les illustrations sont regroupées sous deux chapitres. Aux Armées Françaises : 1 planche sommaire et 10 planches d'illustrations suivi de A l'Armée britannique : 1 planche sommaire + 10 planches d'illustrations - Sur Japon, exemplaire de l'artiste, signé au justificatif par André Mare. André mare, 1885-1932 est un artiste français, architecte décorateur et peintre. Sa "maison cubiste" présentée au salon de 1912 avec

Marie Laurencin et de *La Fresnaye*, le consacre comme artiste décorateur. Il est un des fondateurs de "l'Art Déco". Durant la 1ère guerre, il travaille pour l'armée à la création de camouflages. Il peint des carnets de guerre où il présente la douleur des combats et la mort, des dessins marqués par le cubisme. Notre ouvrage est de cette inspiration. Cet ouvrage magnifique est criant de vérité.

3000 €

195. MARGERIN (Henri) - Un chapitre peu connu de la Guerre 1914-1918 : les réseaux électrifiés et la guerre des mines - Manuscrit original sur cahier d'écolier abondamment truffé de 56 photographies, 3 cartes postales, 1 dessin original en couleurs, enrichi d'une trentaine de documents divers conservés par l'auteur pour étayer sa description.

Né le 5 juin 1883 à Cambrai, mobilisé dans l'infanterie lors de la 1ère guerre mondiale, l'ingénieur électricien Henri Margerin, diplômé de l'Ecole des Arts et Métiers, relate ici son expérience dans l'une des zones cruciales, le secteur du **Chemin des Dames**. Recruté comme **électricien au 1e C.A.** il reçoit l'ordre d'effectuer le recensement des réseaux électrifiés ennemis, et de les étudier afin de prévenir les électrocutions. Cette **étude inédite et pionnière** présente un double mérite : Révéler au grand jour "l'utilisation des réseaux électrifiés" longtemps ignorée voire sous-estimée, dans les tactiques militaires de cette guerre, mais aussi de contribuer à la mémoire et à l'histoire du 1er conflit mondial.

Document unique et exceptionnel qui n'a jamais été publié malgré les tentatives de l'auteur, et dont la richesse tient à la fois au contenu, à la forme très accessible et à l'ampleur du corpus documentaire, notamment iconographique, ici réuni

1200 €



196. MARTIN (H. Aspirant) - Le Vieil-Armand. 1915 - Paris, Payot, 1936 - in8 demi-chagrin, dos à nerfs, titres dorés, couvertures conservées, 206pp - **Reliure signée Mériot** à Rochefort-sur-Mer. Peu courant.

70 €

197. MASSON (Pierre-Maurice) - Lettres de guerre. Août 1914-Avril 1916 - Paris, Hachette, 1918 - in12 broché 262pp. Né à Metz, le Lieutenant Masson fut tué à Flirey le 16 avril 1916. "La correspondance de Masson est à la fois une belle œuvre littéraire et un document historique précieux." Norton Cru.

20 €

198. MINET (André) - Histoire en Pays de Saull. Monuments et Morts de la Grande Guerre - Roquefeuil, ACCES, 2014 - grand in8

carré br. 344pp - Nombreuses illustrations. *Etude très pointue sur les traces et les victimes de la 1ère guerre dans les 30 communes du Pays de Saull dans l'Aube. Envoi de l'auteur en page de garde.* 45 €

199. MORDACQ (Général) - Pourquoi Arras ne fut pas pris (1914). Préface du général Pétain - Paris, Plon, 1934 - in12 br 232pp. Arras fut défendue essentiellement par les Chasseurs Alpins en 1914. 10 €

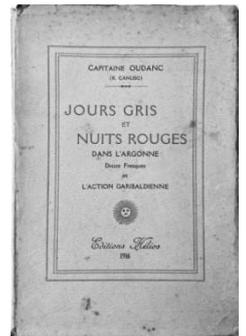
200. MOREAU (Laurent) - A Bord du Cuirassé "Gaulois" (Dardanelles-Salonique, 1915-1916). Avec 28 photographies de l'auteur - Paris, Payot, 1930 - in8 br. 172pp - coiffe inf. touchée - planches photographiques en hors-texte - 1 nom en 1ère page. 38 €

201. MORTANE (Jacques) - Missions spéciales (La Guerre des ailes). Préface du Général Denain - Paris, Baudinière, 1929 - in12 broché 315pp - couverture poussiéreuse avec 1 pli au coin supérieur, coiffes fragiles, papier légèrement jauni. 20 €

202. MOUSLEY (Capitaine Edward O.) - Le Siège de Kut-El-Amara. Avec deux croquis - Paris, Payot, 1934 - in8 br. 200pp - 1 nom en 1ère page. 30 €

203. OUDANC (Cpt) (Riccioto Canudo) - Jours gris et Nuits rouges dans l'Argonne. Douze fresques de l'action garibaldienne - Paris, Hélios, 1916 - in8 broché non coupé 197pp - Couverture défraîchie sans gravité, rousseurs aux plats. Ouvrage très peu courant. Riccioto Canudo (1877-1923) s'installa à Paris en 1902. Il dirigeait la rubrique Italienne au *Mercur* de France. En 1913 il fonda la revue *Montjoie*, mélange de nationalisme et d'Avant-gardisme littéraire et esthétique. Il signe avec *Cendrars* **L'Appel aux Etrangers de France en 1914**. Après l'entrée de l'Italie en guerre il s'engage dans la Légion Etrangère et participe à de nombreux combats, particulièrement sur le Front d'Orient. Il écrira 3 ouvrages sur sa guerre. C'est lui qui utilisera le premier, le terme **7e Art** pour le Cinéma dans les années 20.

125 €



204. PARDON (Claudine) - La Grande Guerre au quotidien. L'exemple de Solesmes - Culture et Services éditions, 2004 - grand in8 broché 445pp - Nombreuses photographies. *Etude très poussée, tant du point de vue civil que militaire sur la ville de Solesmes dans le Nord durant ces 4 années de guerre.* 40 €



205. PERRET-CARNOT (Maurice) - Images des années oubliées - Paris, Edmond Bernard, 1925 - in4 relié par un cordon - 24 dessins contrecollés + 4 pages de texte de Pierre de Landes sur double feuillet volant - Joint "En marge des images oubliées" 14 pages, broché - Rarissime brochure sortie 1 an après le recueil de dessins et comportant l'ensemble des critiques de l'album. Maurice Perrot-Carnot (1892-1977) fut l'élève de Marcel Baschet. Il travailla pour le magazine artistique *ABC* dans les années 20/30. Il laissa de nombreuses peintures. Rarissime recueil de dessins. 300 €

206. PESCHART D'AMBLY (Général) - Les Combats des 30, 31 mars et 1er avril 1918 au Plémont et à Plessis-de-Roye - Opuscule de 16 pages et 6 cartes dépliantes imprimé de suite au PC de commandement - Couverture assez défraîchie avec petit manque de papier, mouillures au 1er plat qui se propagent légèrement à l'intérieur sans gravité. *Le Général Peschart d'Ambly fait imprimer le récit de la bataille pour ses troupes, 15 jours après les attaques !* Rare. **80 €**

207. [Photographies] Album de photographies ayant appartenu au Chef de Bataillon RHUMEAU, commandant le Génie de la 3e Division d'Infanterie - Album 20x25 cm oblong relié par un cordon, comprenant 136 photographies collées, 3 non collées et quelques cartes postales anciennes - La plupart des photographies sont de petit format (6x4.5 ou 8x5.5 cm) 30 photographies sont plus grandes (14x9 ou 17x12 cm) la plupart sont bien contrastées. Les photographies sont légendées soient individuellement soit par page.

Le Cdt Rhumeau a pris, ou fait prendre, des photographies durant toute la guerre et surtout les théâtres des opérations : Champagne (Tahire et Perthe les Hurlus) en 1915 ; Verdun et Les Eparges en 1915/1916 ; Canal de l'Aisne à la Marne et Créonne en 1917 ; Champagne en 1917 ; Verdun, la côte 304 en 1917 ; la Bataille de la Somme en 1918 ; l'entrée à Niderbronn (Alsace) en 1918 ; l'occupation de Spire et Mayence en 1919 ; plusieurs photographies de Metz en 1918/19 ; très nombreuses photographies de postes de combat, tranchées, construction de réseau, matériel offensif et défensif, abris et casemates, passerelles et ponts, ruines, avions accidentés, prisonniers allemands au Fort de Brimont, remise de décorations, morts et cadavres avant inhumation ; photographies aériennes de différents secteurs notamment les Eparges et Verdun ; banquet offert par la Baron de Turkeim, vedettes françaises sur le Rhin à Mayence ; Cimetière Chambière à Metz et une étonnante photographie des caves de la Reichsbank à Metz autour de 3 millions de Deutsche Mark.

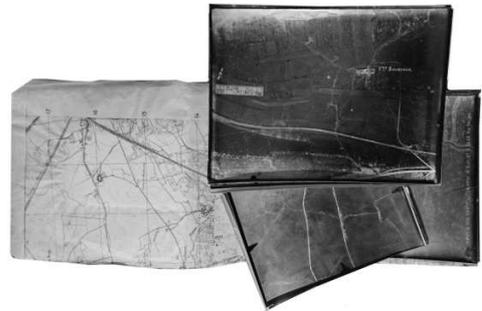


La 3e Division d'Infanterie était commandée par le Général de Bourgon de janvier 1916 à janvier 1919. Le Commandant Rhumeau devint par la suite Colonel de Génie. Joint dans l'album une lettre et une photographie du Général Braconnier, alors Chef de la Maison Militaire du Président de la République en 1936. Important Témoignage. **1000 €**

208. [Photographies] Album photographique. 1916 en Lorraine - Album amateur - carnet in12, demi-reliure à coins dos à faux nerfs, orné de 4 motifs répétés et doubles filets - **80 photographies** souvent assez pâles mais restant lisibles, 17 très bien contrastées et 25 très faiblement contrastées et peu lisibles - 3 formats : 4x6 cm, 6x8 cm (environ 5 clichés), 8x10.5 (environ 20 clichés) annotés ou légendés souvent avec lieu et date (1916 principalement) - 67 photographies numérotées prises en Lorraine, en commençant par

des photographies de "Ballons saucisse" (Père Hilarion, Bois le Prêtre, Verdun, camp des Sartelles, Nomeny, Harraye et Han ... Matériel + 13 photographies non numérotées : Alsace, Champagne, Argonne : Four de Paris, 2 ou 3 photographies de groupes dont une sur laquelle on peut lire le n°17 dans un col d'uniforme. Beaucoup de lieux sont nommés, on voit un grand nombre d'hommes sur ces photographies et même si il n'est pas possible de nommer le soldat photographe, il est sans doute sur l'un des derniers clichés, puisque une croix au stylo désigne un des hommes. Emouvant. **150 €**

209. [Photographies] RUINET / VERCHERIN - Ensemble de 18 photographies aériennes prises sur différents fronts par les lieutenants observateurs Ruinet et Vercherin - Photographies prises entre le 12/09/1916 et le 16/09/1917 - Sous chemise amateur oblong (18.5x25 cm) avec 1 étiquette imprimée et illustrée du 11e Corps d'Armée contrecollée au 1er plat - Photographies bien contrastées, 7 au format 13x18 cm et 11 au format 18x24 cm - Les fronts photographiés sont principalement celui de Verdun et celui de la Woëvre (Eix, Chatillon, Tavannes et Fort de Vaux d'une part et le Chemin des Dames d'autre part). *Le Lieutenant Vercherin était observateur à l'Escadrille MF20 qui devint SPAbi20 ensuite. Plusieurs fois blessé, il survécut à la guerre.* **300 €**



210. PLUMON (Eugène) - Guides Plumon. Vade-Mecum for the use of Officers and Interpreters in the present campaign. French & English. Technical & Military terms - Paris, Hachette, 1915 - in12, pleine molesquine noire avec titres dorés, 136pp - petits frottements sans gravité. 3e édition (la 1ère parut en 1914) - Ce guide reprend tous les renseignements utiles à la bonne compréhension entre les armées françaises, anglaises (ainsi qu'Hindoues) ; avec des phrases en allemand pour interroger les prisonniers. Les Guides Plumon perdurèrent jusqu'à la deuxième guerre mondiale. Peu courant. **45 €**

211. POITEVIN (Eric) - 14-18. 100 portraits - Paris, Toluca éditions, 2014 - in4 cartonnage éditeur bleu, photographie au 1er plat, titre en rouge et noir, 263pp - Edité à l'occasion de l'exposition "Eric Poitevin. Le chemin des Hommes" à Villeneuve d'Ascq du 14 juin au 11 novembre 2014 - **100 portraits en N&B & 69 planches photographiques couleurs** de courrier avec retranscription en vis à vis.

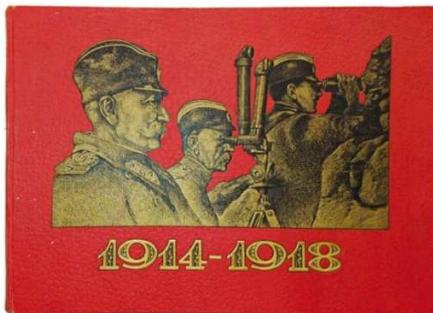
Eric Poitevin, lorrain qui a fait ses études à Metz, est actuellement professeur aux Beaux-arts de Paris. Il [a souvent photographié des êtres ou des lieux en voie de disparition. Non par nostalgie ou par simple souci d'en garder une trace, mais parce qu'ils sont porteurs d'une charge de temps et d'expérience sur le point de se dissiper.] article du Centre national de la photographie. Le livre s'ouvre sur le témoignage d'Albert Tabert, resté 4 ans au front, écrit pour Eric Poitevin et daté du 17 avril 1987. La première partie de l'ouvrage nous livre les **100 portraits qu'Eric Poitevin a réalisés en parcourant la France à la rencontre d'hommes ayant fait la Grande Guerre.** Il est

alors étudiant à l'Ecole des beaux-arts de Metz, en section photographie et l'échéance de travail est fixée en juin 1985. La seconde partie de l'ouvrage comporte **69 lettres de remerciements au photographe**, à la réception du tirage que leur avait envoyé Eric Poitevin. Ces documents sont fort émouvants. Pour chacun la retranscription du texte fait face à la photographie de la lettre. In fine, un **index dépliant** permet de rechercher le nom de chaque homme photographié avec sa date de naissance et sa position géographique lors de la prise de la photographie. **30 €**

212. POITEVIN (Pierre) - La Mutinerie de la Courtine. Les Régiments russes révoltés en 1917 au Centre de la France - Paris, Payot, 1938 - in8 br. 200pp - 1 carte sur double page et **11 photographies en HT** - dos mal recollé avec petits manques. **50 €**

213. POPOV (Capitaine C.) - Souvenirs d'un Grenadier du Caucase. 1914-1920 - Paris, Payot, 1931 - in8 br. 281pp - 1 nom en 1ère page. **40 €**

214. POPOVIC (Andra) - The Album of the War 1914-1918 - Béograd, Ratni Album, 1926 - grand in4 oblong, pleine percaline illustrée, 451pp - L'ouvrage est constitué de plusieurs milliers de photographies légendées en Serbe/ Français/ Anglais. Entièrement consacré à la guerre d'Orient. Il fut offert au Soldat Eugène Gallois lors du 10e congrès de la Fédération des Interalliés des Anciens Combattants à Belgrade en 1929. Joints deux diplômes d'Eugène Gallois en Serbe. **280 €**



215. [Programme, dessin original] Noël Russe 1916. Ambulance 12/4. Programme Original du Concert donné avec le concours de l'orchestre et des artistes du "Concert en Grange" du 17e C.A. - 2 cartons 20x15 cm reliés par un cordon - Dessin original aquarellé au 1er plat - un pli horizontal, qq arrachages de papier sans perte de texte. L'Ambulance 12/4 est celle du 4e corps d'armée. A l'intérieur un petit carton indique que la cantatrice **Félia Litvinne (1860-1936)** participa à ce concert. **80 €**
Nous proposons d'autres programmes dans notre chapitre "éphémères".

216. RENI-MEL (Léon) - Les soldats de Reni-Mel. 25 planches de scènes et croquis pris sur le front - Paris, Editions d'Art, sd (1919) - petit infolio oblong, demi-basane à coins illustrée - 25 planches en

feuilles sous chemise, certaines en couleurs et les autres en N&B - Tirage à 350 exemplaires, celui-ci sur Arches **numéroté 100/300 et signé par l'artiste** - Notre ouvrage est truffé : une œuvre de l'artiste en photographie, **deux lavis**, un représentant 3 soldats (24x18 cm), et un représentant la cote 304 (38x28 cm), chacun signé par Reni-Mel au capitaine Levavasseur en 1919. **Léon Reni-Mel (1893-1960)** fut un élève d'Edouard Detaille. Il fut aspirant durant la 1ère guerre et fit de nombreux séjours aux Etats-Unis. **800 €**

217. RICHARD (Henry) - La Syrie et la Guerre - Paris, Chapelot, 1916 - in8 broché 131pp + 1 carte dépliant - couverture défraîchie avec petit manque de papier au 1er plat. Envoi de l'auteur en page de faux-titre. **25 €**

218. RICHTHOFEN (Capitaine Aviateur Manfred de) - Le Corsaire Rouge 1914-1918. Journal de guerre, traduit de l'allemand par Ed. Sifferlen - Paris, Payot, 1932 - in8 broché 223pp. Il s'agit du journal de guerre du frère du Baron Rouge, lui-même aviateur. **30 €**



219. ROBIDA (Albert) - Autour de Compiègne - slnd (vers 1920) - Portfolio de **7 eaux-fortes numérotées et signées**, sous chemise cartonnée illustrée au plat d'une gravure contrecollée - 4 pages de texte - Rousseurs sur le texte et au cartonnage. **Albert Robida est à Compiègne (dont il est originaire) en août 1914. Il prend sur le vif plusieurs croquis des évacuations et mouvements de troupes dans la ville. Sa famille et lui-même seront évacués en péniche. Très rare.**

1000 €

220. ROLIN (Ch. Abbé) - La bataille qui sauva Nancy. Champenoux 24 août - 12 septembre 1914. Ouvrage couronné par l'Académie de Stanislas (Prix du souvenir 1929) - Nancy, Berger-Levrault, 1930 - Nouvelle édition entièrement revue et augmentée - in8 reliure toilée moderne, 66pp - Cartes et photographies dans le texte. **45 €**

221. ROUJON (Jacques) - Carnet de route (Août 1914 - Janvier 1915) Préface de Robert de Flers. Croquis de Carlos Reymond - Paris, Plon, 1916 - in12 broché 317pp - Rousseurs éparses - Jolis dessins dans le texte de Carlos Reymond - **Rare envoi de l'auteur en page de faux-titre. Norton Cru en dit ceci "Ce carnet est le carnet d'un honnête homme". J. Roujon fut, avant et après la guerre, journaliste au Figaro et à l'Ami du Peuple. Ouvrage rare.** **80 €**

222. RUSIECKA (Dr Marie de) - La vaillante Serbie. D'Uskub à St-Jean-de-Médua. Souvenirs de la tragique retraite serbe à travers l'Albanie en 1915-1916 - slnd - vendu au profit de la Croix-Rouge Serbe - in8 broché 26pp - Rousseurs éparses - Sur beau papier avec une photographie contrecollée en couverture et une autre en frontispice. **Peu courant.** **45 €**



223. SCHMIDT (Charles) - Les Plans secrets de la politique allemande en Alsace-Lorraine (1915-1918) - Paris, Payot, 1922 - in8 broché 261pp - petite déchirure au 1er plat sans gravité, dos légèrement bruni. **22 €**

224. SINOIR (Joseph) - Retranscription manuscrite des lettres de Joseph SINOIR à sa famille entre le 25 octobre 1914 et le 19 février 1915 - Ensemble de 62 feuillets manuscrits retranscrivant les lettres de Joseph à sa famille + le courrier d'un compagnon de Joseph à la famille. Ecriture très lisible. Né à Bais en Mayenne en octobre 1894, Joseph Sinoir fut porté **disparu à Perthes les Hurlus le 22 février 1915.**

Les lettres retranscrites ici, poignantes, forment **un témoignage émouvant, presque un journal.** Les descriptions de combats sont nombreuses et particulièrement détaillées. Joseph Sinoir, **caporal au 117e RI de Mayenne, combattit dans la Somme et en Champagne.** Etudiant en médecine, ancien élève de l'Ecole Bosuet à Paris, il décrit

précisément les combats meurtriers du début de l'année 1915. Etinehem, Corbie, Courtisols et Dompierre sont les lieux de replis entre les périodes de combat. La lettre envoyée par son camarade de régiment relate à la famille, les conditions de disparition du jeune homme. Elle est encore empreinte de l'espoir qu'il puisse être retrouvé dans un hôpital. Il n'en sera rien. **La mort faucha J. Sinoir 3 jours après ses derniers écrits.**



1000 €

225. SUARNET (André) - Les Rampants (Souvenirs d'Escadrille) - Paris, Les Etincelles, 1930 - in12 br. 254pp - 1 photographie en frontispice - Couverture défraîchie, papier jauni - 1 des 500 exemplaires numérotés à la presse - Envoi de l'auteur. **25 €**

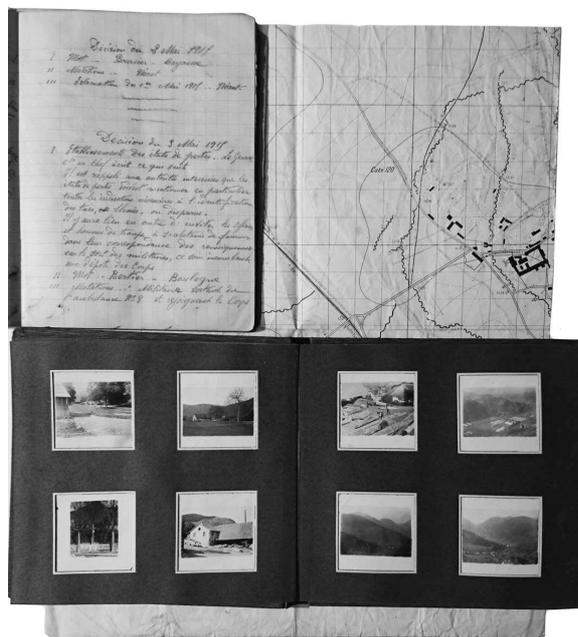
226. THIERRY (André) - Journal de Guerre. 27 juillet-24 octobre 1914 - Coulommiers, imp. Brodard, sd (1915) - in8 broché 52pp - Le Brigadier Thierry, artilleur, fut tué le 27 octobre 1914 près d'Arras. Après recherche, il s'agit bien d'un véritable journal et non d'un ouvrage de propagande. André Thierry était au 10^e Régiment d'Artillerie de Campagne. Ouvrage rarissime. **120 €**

227. THIRIAR (James) - 1914-1918. Gloire et misère au front de Flandre. Texte et dessins par James Thiriari. Ouvrage orné de 36 planches hors-texte - Bruxelles, Van Oest, 1919 - in4 oblong 78pp - 36pl. HT et beaux dessins également dans le texte - Toutes petites déchirures au bord de la couverture qui a été doublée très proprement. James Thiriari (1889-1965) peintre militaire et costumier fut blessé en servant dans la Garde civile belge en 1914. Très bel album sur le front de Flandre. **90 €**



228. THOMAS de la PINTIERE Médecin Aide Major - Documents et Photographies concernant le 137e Régiment d'Infanterie -

- **2 Albums de photographies en bon état.** Les photographies sont assez petites 6x5.5 cm ou 10x5.5 cm. Toutes en sépia avec des contrastes plus ou moins marqués : L'un, album in8 carré toilé vert, comprend 59 + 57 photographies non légendées. Les 59 premières ont été prises dans l'Aisne en 1917. Les 57 autres (rangées en prenant l'album à l'envers) ont été prises **début 1918, dans les Vosges**, région de Thann, au vu des paysages et constructions. (10% environ sont fort passées). Le second album, petit in4 broché oblong, comprend 21 photographies toutes **légendées entre juin et septembre 1917.** Elles ont été prises à Epenancourt (80), Chassemy (02), dans les "creutes" de Sermoise au Sud-Est de Soissons. Elles montrent : des destructions, des soldats au repos, (jeu de la perche), et notamment un atterrissage de "saucisse" (L'ensemble de ces photographies est assez fortement passé).
- **2 cahiers** (200 et 100 pages) en relatif mauvais état. Le 1er, du 14 avril au 3 juin 1915, retrace les ordres, décisions, mots de passe du Régiment, nominations, faits d'armes, ainsi que l'état de santé des troupes, et divers ... écrit au crayon de bois, assez lisible. Le 2eme cahier porte des listes d'évacués, mais il est en très mauvais état.
- **2 lettres** reçues par le Médecin-aide-major Thomas de la Pintièrre reçues le 24 juin 1916 et 13 juin 1917. La première émane de son régiment, écrite par un confrère qui évoque **la dure vie au front.** Le médecin-major est alors en convalescence chez lui.
- Différentes notes manuscrites, difficilement lisibles, ainsi qu'un titre de permission de 6 jours en 1916.



Henri Thomas de la Pintièrre (1881-1955) resta médecin dans le civil à **Pouzauges** en Vendée. **Le 137e R.I.** originaire de Fontenay le Comte, fut l'un des plus vaillants régiments de la guerre. Il fit toute la Bataille de Verdun. **1000 €**



163(a)



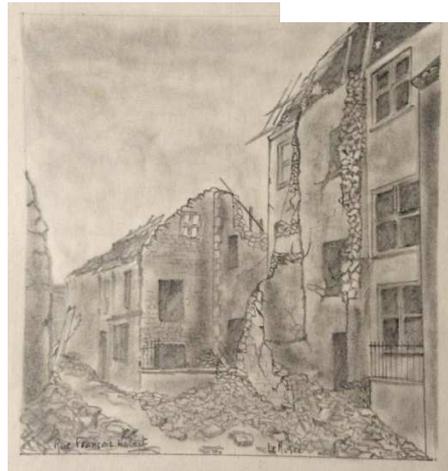
293



295



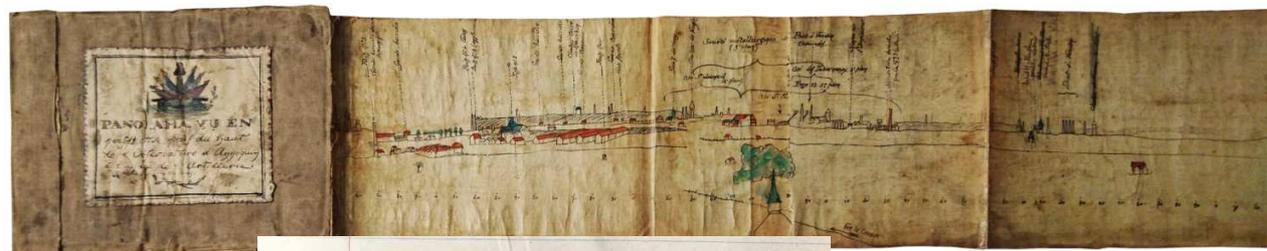
291



235



297



215

112



17



GUERRE 39 / 45

229. VATEZ - *Souvenirs de guerre du Lieutenant VATEZ. Tapuscrits*

- 3 tapuscrits (3 parties sur 4, manque la 2^e partie) brochés, couvertures beiges, titres au plat, dos accidentés et recollés - 86, 71, 75 pages dactylographiées d'un seul coté - La première partie retrace les 1ers combats, notamment à Lacroix sur Meuse, (la 2nde, absente rendait compte des combats en Argonne et en Bois de la Gruerie de janvier à juillet 1915). La 3e partie raconte l'offensive de Champagne en septembre 1915, la défense de Verdun et le Mort-Homme en avril-juin 1916, au sein du 161e RI, la 4e partie concerne les 26 mois passés dans la région des Balkans.

Travaillant à la mise en place des Tramways de Kichinev (Chisinau) en Moldavie, le Lt Vatez regagne la France à la déclaration de guerre en passant par Odessa, puis en prenant le bateau pour Marseille. Après avoir visité sa famille à Lille dont il est originaire, il prend son poste au 361e Régiment d'Infanterie. En janvier 1917 le Lt Vatez est transféré en Grèce et en Bulgarie pour ses connaissances en Russe. Il passera 26 mois dans la région des Balkans et sera démobilisé en 1919. Malgré l'absence du 2nd fascicule, l'ensemble du récit est captivant. Le Lieutenant Vatez eut beaucoup de chance, ce qui ne fut pas le cas de son frère mort en 1915, alors qu'ils servaient dans le même régiment.

650 €



230. VERNEUIL (Max) - *Aérostier mon camarade ... Illustrations de R. Galoyer, peintre du Ministère de l'Air* - Lavauzelle, 1934 - in8 broché 237pp - Illustré dans le texte et schémas et croquis techniques de ballons in-fine. *Ouvrage peu courant sur les aérostiers de la Grande Guerre.*

35 €

231. VOIVENEL (Paul) - *Avec la 67e Division de Réserve. 4 Tomes en 4 volumes* - Paris, Librairie des Champs Elysées, 1933/1938 - Grands in8 brochés 343, 319, 319 et 277pp - Exemplaire sur grand papier numéroté 179/1000 - Parfait état. *Paul Voivenel fut médecin d'Ambulance durant toute la guerre au 211e et 220e Rgt d'Infanterie. Il fit toute la bataille de Verdun. Sa préface du T1 est une analyse "des analyses" de Norton Cru. Une édition incomplète fut rééditée en 1991. Ouvrage rare.*

180 €

232. VON KUHL (Général H.) - *La campagne de la Marne en 1914. Préface de M. Le Maréchal Franchet d'Espèrey. Avec une carte et 18 croquis* - Paris, Payot, 1930 - in8 broché 361pp - cartes et croquis dans le texte et 1 grande carte dépliant in fine - Tampons du précédent propriétaire.

35 €



240

233. [Aéronautique] *Icare. Revue de l'aviation française. Les groupes de bombardiers lourds français dans la Royal Air Force. 1943-1945* - S.N.P.L., 2003/4 n°187 - in4 broché 148pp. *Il s'agit de l'historique des groupes Guyenne et Tunisie de la 25e escadre de bombardement.*

20 €

234. [Aéronautique] *Icare. Revue de l'aviation française. Normandie-Niemen. T 1 à 6 complet* - S.N.P.L., 1972 à 1974, n°62, 63, 64, 65, 67, 70 - in4 brochés, 150pp environ par numéro - Dos légèrement poussiéreux, manque de papier à la coiffe inférieure du T2, sinon bon état. *Rare réunion des 6 tomes consacrés par la revue à l'épopée du Normandie-Niemen.*

Les 6 tomes. 100 €

235. ANONYME - *Cahier de dessins. Bombardement à Issoudun. 19 juin 1940* - Cahier à dessin 24/32 - 6 dessins au crayon de papier, légendés, présentant les dégâts à Issoudun suite au bombardement allemand du 19 juin 1940. *Une main anonyme mais assurément douée, pour cette présentation d'un épisode tragique de la guerre à Issoudun, avec le nom des rues touchées.*

180 €

236. ANONYME - *La Bataille de Gien. 15-19 Juin 1940. Dessins originaux de Maurice Rollet. Témoignage et souvenirs* - Gien, Imprimerie Jeanne d'Arc, 1949 - grand in8 broché 108pp - Papier assez fortement jauni. *Illustrations et photographies à pleine page en hors-texte.*

20 €

237. BEM (Lt Colonel) / GELARD (Lt Colonel) - *L'Artillerie belge en Grande-Bretagne et dans les Combats de la Libération. 1941-1945. First Belgian Field Battery (régiment)* - Cabay, Musée de la Parole au Pays de Bastogne, 1986 - in8 broché 212pp + annexes et photographies - Coiffe inférieure légèrement coupée - Envoi d'un des auteurs. *Historique de la 1ère Batterie de Campagne Belge intégrée à la Brigade Piron. Peu courant.*

50 €

238. BERNAGE (Georges) - *Charkow. février-mars 1943. Le corps blindé SS contre-attaque* - Bayeux, Heimdal, 1998 - in4 cartonnage éd. ill. 167pp - *Très nombreuses photographies N&B et couleurs, plans et cartes.*

120 €

239. BERNAGE (Georges) - *Les Canadiens face à la Hitlerjugend (7-11 juin 1944). Un voyage au bout de l'enfer* - Bayeux, Heimdal, 1991 - in4 cartonnage éd. ill. 79pp - imprimé sur 3 colonnes. *Très nombreuses photographies N&B et couleurs, plans et cartes.*

30 €

240. [BOUILLE Jacques] - *"Souvenirs". Album de photographies. Souvenirs de captivité Stalag VI-D* - Petit album 8x11,5 cm, 1er plat illustré, dos de papier rouge - 26 feuilles avec fenêtre recto et verso à la taille des photographies - 1 cinquantaine de photographies N&B (8.5x6 cm) dont 1 vingtaine annotées (date ou nom). *Un témoignage surprenant de cette époque. Les photographies échelonnées sur plusieurs années, sont prises pour la plupart, dans un camp de travail en Allemagne. Parfois les soldats semblent s'amuser, et en particulier avec leurs armes. On peut se demander s'il s'agit de situations réelles ou jouées. Pour autant, on retrouve le nom d'un certain nombre d'entre eux dans les archives militaires. Les photographies semblent avoir été envoyées aux familles, pour être plus tard regroupées par Jacques Bouille en album.*

180 €

241. BOULET (André) - C'était en juin 40 - La Tronche, Cahiers de l'Alpe, 1960 - in12 broché 105pp - Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°21. **André Boulet, Major de St-Cyr, raconte sa guerre en 1940 et ses évasions. Il fut tué en septembre 1944 dans les Alpes. Ce sont ses parents qui firent éditer les carnets. Envoi de René Boulet, père d'André en page de garde. Accompagné de deux lettres de René Boulet concernant la mort de sa femme en 1963. Très rare.** 90 €

242. COLLECTIF - Mémorial des Cadets de la France Libre - Amicale des Cadets de la France Libre, 1968 - in4 plein skyvertex bleu, titres dorés au plat et au dos, 155pp - Reliure frottée aux mors - Une photographie et un texte sur la vie de ces soldats morts pour la France, regroupés par promotion. Préfacée par André Beaudouin, ancien Commandant de l'école. **Liste des Cadets morts pour la France, en fin de volume. Liste des élèves, professeurs et personnels sur feuille volante bien présente.** 30 €

243. DALLEMAGNE (François) / MOULY (Jean) - Patrimoine Militaire - Paris, Scala, 2002 - in4 cartonnage éd. avec sa jaquette ill. 327pp - Très riche iconographie couleur, photographies de **Georges Fessy. Le patrimoine militaire est resté longtemps méconnu du grand public, cela tente à évoluer et on s'en rend compte au travers des journées du patrimoine. Un nombre croissant d'ouvrages militaires ont été libérés par les armées, et cela va continuer, ceci pose la question de leur devenir, de leur réutilisation, de leur conservation. Que faut-il en faire ? Comment les inventorier ? Cet ouvrage présente un certains nombre de sites pour aider à répondre à ces questions en soulevant les différents aspects que pose le problème de la "mise sur le marché" de ce patrimoine. Un regard fort intéressant pour cette visite photographique.** 40 €

244. DE GMELINE (Patrick) - 1939-1940. Batailles pour la France - Paris, Presses de la Cité, Collection "Troupes de Choc", 1989 - in4 cartonnage éd. ill. 191pp. **Très nombreuses photographies N&B. Bel envoi de l'auteur au Général Douin, pilote et Grand Chancelier de la Légion d'Honneur.** 40 €

245. DE LANNOY (François) - Koursk. 1943. La plus grande bataille de chars de l'Histoire - Heimdal, 1998 - in4 cartonnage éd. ill. 167pp. Nombreuses photographies N&B et couleurs, plans et cartes. 60 €

246. DE LANNOY (François) - La Guerre dans les Balkans. Avril 1941. Opération Marita. Yougoslavie-Grèce - Bayeux, Heimdal, 1998 - in4 cartonnage éd. ill. 167pp. Très nombreuses photographies N&B et couleurs, plans et cartes. 50 €

247. DE LATTRE DE TASSIGNY (Général) - Histoire de la première armée française. Rhin et Danube - Paris, Plon, 1949 - Fort in8, demi-basane sans prétention, bords frottés, dos à nerfs, 671pp - Complet des cartes dépliantes. **Ouvrage comportant un envoi du Général de Lattre de Tassigny en date de janvier 1950, au Caporal Paul Nicolas du 151e Génie. Avec 2 photographies du Général.** 180 €



248. DORGELES (Roland) - Retour au front - Paris, Albin Michel, 1940 - in8 br 316pp. **Ce sont les articles que Roland Dorgelès fit publier dans le journal Gringoire, comme correspondant de guerre.** 10 €

249. GRANE (Marie) / MICHEL (Henri) - Combat. Histoire d'un Mouvement de Résistance de Juillet 1940 à Juillet 1943 - Paris, PUF, collection Esprit de la Résistance, 1957 - in8 broché 330pp. 20 €

250. HEMARD (Joseph) / FOUGEROLE (M.) - Gavroche sous la Botte. Les meilleures histoires drôles 1940-1945 - Paris, Editions Sauba / A. Munier, Paris sd (1946) - In12 broché 80pp - couv. ill. par Hémard au 1er plat et publicité Sauba 4e plat - 6 **illustrations de Joseph Hémard** à pleine page. **Recueil de 75 histoires drôles, sous l'occupation allemande, présentées par M. Fougerole et illustrées par Joseph Hémard.** 35 €

251. Historique du 78° Régiment d'Infanterie pendant la Guerre 1939-1940 - Paris, Lavauzelle, 1956 - in8 broché 87pp. **Le 78° R.I. combattit dans la région de Sarreguemines.** 35 €

252. LEFORT (Edmond) - Un mois de Guerre d'un médecin de réserve (Septembre 39) - Editions du livre moderne, 1942 - in8 broché 126pp. 15 €

253. LELEU (Jean-Luc) - 10. SS-Panzer-Division "Fruntsberg" Normandie 1944 - Bayeux, Heimdal, 1999 - in4 cartonnage éd. ill. 207pp. **Riche iconographie, photographies, plans et cartes.** 120 €

254. MARIE (Henri) / BERNAGE (Georges) / BENAMOU (Jean-Pierre) / MARI (Laurent) - Villers-Bocage. Champ de bataille. Le combat des Tigres. Wittmann contre les rats du désert - Heimdal, 1983 - in4 cartonnage éd. ill. 80pp - Très riche iconographie N&B et couleurs, cartes plans, photographies et croquis. **Envoi d'un des auteurs.** 45 €

255. PERRIGAULT (Jean-Claude) - 21. Panzer-Division - Bayeux, Heimdal, 2002 - fort in4, cartonnage éd. ill. 527pp. **Très riche iconographie, photographies, plans et cartes. En partie bilingue anglais/français.** 100 €

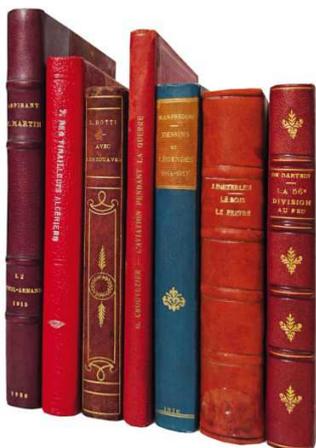
256. PIKETTY (Guillaume) / TROUPLIN (Vladimir) - Les Compagnons de l'aube. Archives inédites des compagnons de la Libération - Paris, Textuel, 2014 - Fort in4 cartonnage éd. ill. demi-toile, 449pp. **Très nombreuses photographies N&B et couleurs, dont un grand nombre à pleine page.** 40 €

257. TRANG (Charles) - La Division "Florian Geyer". The Florian Geyer Division - Bayeux, Heimdal, 2000 - in4 cartonnage éd. ill. 208pp - Bilingue anglais/français. **Très riche iconographie.** 120 €



258. TRUFFERT (A.) / LE BAUBE (C.) - Aux postes de combat. Aquarelles de C. Le Baube. Préface du contre-amiral Ort - Paris, Editions G.P, 1945 - In4 cartonnage éditeur toilé beige, dos bleu, au 1er plat, titres et insigne de la marine dorée et gaufrée sur fond bleu, 109pp - Rousseurs aux plats mais très bel état intérieur - Les aquarelles de C. LE BAUBE illustrent l'ouvrage très largement et avec un fourmillement de détails. Son souci de réalisme historique apporte les précisions nécessaires à la découverte des bateaux ici représentés. 1) Cuirassés : Courbet, Lorraine, Richelieu 2) Croiseurs : Émile Bertin, le Montcalm, Duguay-Trouin 3) Croiseurs légers : le Léopard, le Triomphant, la 10ème Division de Croiseurs Légers, le Malin 4) Torpilleurs : la Melpomène, Classe "Tempête", la Combattante 5) Escorteurs : Corvettes 6) Frégates : Sénégalais, Savorgnan de Brazza 7) Sous-marins : Narval, Surcouf, Rubis, Casablanca, Curie 8) Vedettes rapides 9) Fusiliers-Marins. **Claude Le Baube (1919-2007) est un artiste peintre et marin français.** " Aux Postes de Combats est une contribution à l'histoire de la Guerre 1939-45 qui retrace dans une forme sobre et militaire la part de la Marine Française dans le conflit." **35 €**

259. WAHL (Jean-François) - Il était une fois la ligne Maginot. Nord-Lorraine-Alsace. Historique et guide de la célèbre ligne fortifiée - Colmar, Do Bentzinger, 1999 - in4 cartonnage éd. ill. 435pp - **Plan de chaque ouvrage, très nombreuses photographies N&B et couleurs.** **120 €**

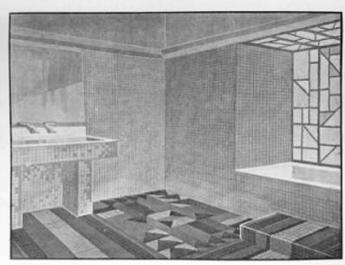


196 110 118 135 193 165 137

EPHEMERES

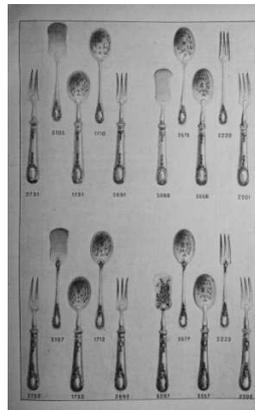
Vous trouverez dans ce chapitre, des documents de tous ordres, et sur des thèmes très variés, du catalogue publicitaire à l'affiche politique, en passant par le document historique, dont le point commun est d'avoir été imprimés sans objectif de conservation.

260. [Art-Déco] S.N.A. Société Nouvelle Artistique. Quelques spécimens de nos travaux - Paris, Société Nouvelle Artistique, sd - in8 cousu d'un cordon rouge - non paginé - 18 planches N&B présentant le travail proposé par la société. **Vitraux de style ou de genre moderne, Mosaïques murales ou Dallage pour Appartement,**



Salle de bain, Devantures de boutiques, Fontaines, Vasques ... **150 €**

261. [Arts de la table] Manufacture de la Société Française d'Alliages de Métaux. Couverts, Petite orfèvrerie, Grosse orfèvrerie, Coutellerie fine, Cristallerie fantaisie, Articles spéciaux ... - Paris,



Manufacture de la Société Française d'Alliages de Métaux, sd - in8 cartonnage toilé bleu de l'éditeur, 412pp - cartonnage frotté, sinon très bel état intérieur - avec l'errata et l'additif tarif pour métal blanc. **Tarifs et descriptifs page de gauche, planches photographiques en vis à vis (environ 200 planches à pleine page) : cuillères à bonbons, à sucre, à vin chaud, à eau ... pelles à asperges, à bonbons ... fourchettes à sardines, à saucisson ; pincés, pots, plats, plateaux, saucières ... Un grand nombre d'articles que nous négligeons d'utiliser aujourd'hui !** **150 €**

262. [Automobile] La Fiat Modèle 521 - Genève, Barabino & Graeve, 1928 - in4 oblong agrafé non paginé (16pp) - couverture à rabats, bandes dorées, avec un dessin de Fiat 521 au 1er plat - couverture légèrement frottée - **3 illustrations couleurs à pleine page des 3 modèles Fiat 521** : La Torpédo 7 places, La Conduite intérieure, Le coupé de ville et illustrations N&B de l'intérieur des véhicules. Avec **1 feuillet de tarif et une enveloppe des établissements Fincker de Colmar, contenant les documents d'achat du véhicule (bon de commande, factures de la voiture et d'accessoires).** **Luxeuse plaquette.** **185 €**



262

263. [Automobile] COLLECTIF - La Revue Matford n°34 - Matford, janvier 1937 - in4 broché 41pp - illustrations en couleurs à pleine page et très nombreuses photographies N&B - Un coup de ciseaux dans une page, sans manque de papier - Les pages couleurs concernent la publicité de la marque Matford - **Photographies Ylla, Steiner, P. Verger, H. Gorny, P. Boucher.** **Au sommaire : Les Freins - Le message du silence par Jean Seltz - Les animaux et leurs enfants par Colette avec des photographies de Ylla - Les avions et hydravions de transport américains par Philippe Roland - Le plus vieil observatoire du monde par Princesse Nirgidma de Torhout - Les puits de pétrole de l'Irak par Suzanne Ruber, photographies de René Zuber.** **80 €**

264. [Automobile] Ford - Factory Facts from Ford - sld (vers 1920) - in8 agrafé 67pp - texte en anglais, nombreuses photographies. **Présentation de l'usine, et de la vie des ouvriers, avec tout ce qu'ils ont à gagner à travailler chez Ford.** **100 €**

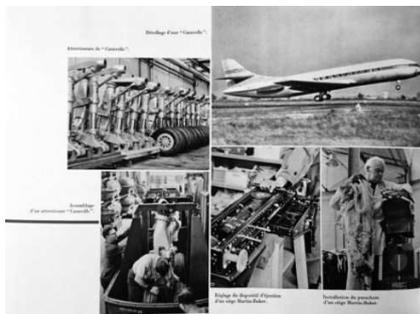
265. BERAUD (Henri) / BIB - Eux ... Vingt têtes de Bib, culottées par Henri Béraud - Paris, le Merle blanc, sd (vers 1920) - in4 agrafé 18pp - Portrait de Béraud par Bib en couverture - micro déchirures aux plats, couverture poussiéreuse. **Numéro spécial de la revue. 20 portraits de personnalités de l'époque : Briand, J. Duncan, Barrès, Clémenceau, Mistinguett, ...** 25 €

266. BERNARDEL (Léon) - Lutherie artistique. Léon Bernardel Luthier-expert - Paris, Geisler, sd - in12 agrafé, 24pp + 8pp extrait du catalogue Couesnon - Illustré de photographies en couleurs. Avec 1 bulletin d'abonnement à "L'Instrumental". **Catalogue avec tarifs de violons, archets, boîtes de colophane, accessoires.** 120 €



267. [Bijoux] Catalogue Bijoux ORIA - Paris, imp. Lafayette, sd (années 40) - in4 agrafé, couverture cartonnée, titre gaufré doré, non paginé (32pp) - Présentation de bijoux de tous ordres avec leur références, photographie taille réelle, sur fond jaune - Joint un catalogue "spécimens" 4 pages un peu plus tardives 1947. Avec une feuille "**breloques Walt Disney**". 120 €

268. BIRKIGT (Marc) - Hispano-Suiza. 1911-1961 - Firmin-Didot imp., 1962 - in4 cartonnage éditeur avec sa jaquette son rhodoïd, et son ruban bleu-blanc-rouge, 45pp - Réalisé sur les presses Firmin-didot, relié dans les ateliers Bonnet-Madin, Photographies imprimées en Héliogravure à Nancy - Plaquette éditée à l'occasion du 50e anniversaire de la Société Hispano-Suiza - **Concerne en particulier l'activité aéronautique de la Société.** Très nombreuses photographies en N&B - En français et en anglais. **Cette plaquette destinée à marquer une étape doit être d'abord un hommage rendu à ceux qui au long de cinquante années d'efforts, ont contribué au succès et à l'illustration de cette maison [...] Aux pilotes qui dans les combats des deux guerres et les compétitions de la Paix ont illustré les Ailes françaises ...** 200 €



269. [Caricatures] COLLECTIF - SIMPLICISSIMUS. 3e année. 1898-1899 - Munich, Albert Langen - in folio, sous cartonnage éditeur - du n°1 (2 avril 1898) au n°52 (27 mars 1899) - Les n°31 (29/10/98) et 32

(5/11/98) n'y sont pas car ils ont été censurés par le Reich allemand. Un feuillet rose est interfolié entre les n°30 et 33 qui explique les raisons de cette censure (dessins de Heine sur la Palestine et caricature du Kaiser) et un autre feuillet avant le n° 40 annonce la condamnation de Théodore Heine à 6 mois de prison (qu'il effectue). 600 €

Les deux principaux initiateurs de cette célèbre revue de caricatures furent **Théodor Heine** et **Albert Langen** (Munich 1896). **Albert Langen** fut un éditeur fécond. De grands illustrateurs (Heine, Kubin, Pascin, Grosz, etc. ...) et de grands écrivains (Hesse, Mann, Nuckel, etc. ...) participèrent à la revue qui perdura jusqu'en 1944. Durant la seconde guerre mondiale, Heine dut s'exiler en Suède. La revue *Simplicissimus* a marqué l'histoire de la caricature et du dessin de presse.

270. [Caricatures] COLLECTIF - SIMPLICISSIMUS. 11e année. 1906-1907 - Munich, Albert Langen - in folio, sous cartonnage éditeur - Notre reliure comporte les n° : 2/5/6/11/27/28/29/32/33/35 et de 39à52 soit 24 numéros entre avril 1906 et mars 1907 - Il comporte également de nombreuses publicités interfoliées pour des ouvrages sortis par les éditions Langen, notamment des livres illustrés par E. Fuchs. **Pour 23 numéros (sur 24) un double bandeau rouge relié avant la couverture, destiné aux lecteurs français comporte la traduction des légendes des dessins.** En effet de début 1906 à début 1908, *Simplicissimus* tente une "édition française" avec ce bandeau. **Seuls 650 abonnés reçurent cette édition.**

En 1905, le numéro de *Simplicissimus* sur le rapprochement Franco-allemand fut traduit et publié dans le journal *Le Rire*. Ensuite *Simplicissimus* fut envoyé en France avec ce fameux bandeau rouge sans que cela ne suscite de réaction. Langen annonça alors par une publicité dans le *Témoin* (publication de Paul Iribe), la parution d'une véritable édition française. Ceci mit le feu aux poudres en Allemagne, où les critiques du pouvoir autoritaire allemand par les dessinateurs de la revue, le firent taxer de vouloir ternir l'image de l'Allemagne à l'étranger. Langen abandonna son projet (Ursula Koch 2010/ J Claude Gardes 2008). Les numéros comportant ce fascicule sont rarissimes. 750 €

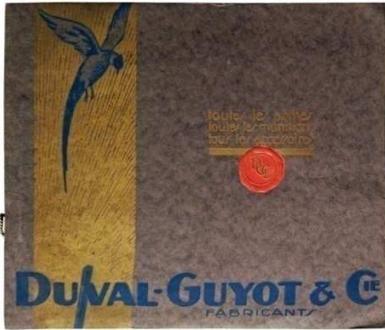
271. [catalogue] Faïencerie de Badonviller - Lunéville, imprimerie Draeger - in12 en feuilles, 20 planches couleurs dans 1 chemise à rabats illustrée, titres dorés. Avec son enveloppe de distribution. Chaque planche présente deux modèles : 24 modèles de **services de tables** et 16 d'**ensembles de toilette** de cette célèbre **faïencerie Lorraine.** 90 €

272. [catalogue] Jumelles H. Bellieni. Nancy. Supplément à l'instruction et catalogue 1900 - Nancy, Henri Bellieni, 1902 - brochure in8 agrafée 15pp - Superbes lettrines illustrées et nombreuses photographies dans le texte d'appareils et de lieux. **La maison Bellieni fondée à Metz en 1812 s'installa à Nancy après 1870. Elle fut réputée pour ses appareils photographiques.** 100 €

273. [Catalogue publicitaire] Sanitaria. Tarif provisoire d'articles intimes à l'usage des deux sexes - Bruxelles, imp. Gutemberg, sd - in12 agrafé 32pp - Avec le feuillet publicitaire "dernière nouveauté". **Petit catalogue tarifé proposant différents modèles de préservatifs, avec ou sans réservoir, et un panel d'articles plus ou moins nécessaires à l'hygiène intime. Les illustrations sont parlantes.** 110 €



274. [Chasse] DUVAL-GUYOT - *Etablissement Duval-Guyot et Cie fabricants. Toutes les armes, toutes les munitions, tous les accessoires* - Libma Imp., 1924 - grand in8 oblong cousu - couv. gaufrée illustrée d'un faisan bleu sur or - 44pp dont 20 planches d'illustrations, 2 planches en couleurs sous serpente + feuillets de tarifs. *Luxueux catalogue présentant tous les accessoires utiles à la chasse : appeaux, nécessaire pour l'entretien des armes, canons avertisseurs, cornes d'appel, carniers, fourreaux pour fusils, douilles de cartouches... pas d'armes malgré le titre.* 100 €



275. COLLECTIF - *Charlie Hebdo n° 312. L'Amérique a chié un président. Sans forcer* - 4 novembre 1976 - in folio 20pp - couverture illustrée par Gébé. *L'industrie aérospatiale française vue par Reiser, Les auberges de jeunesse racontées par Cabu ... et les autres.* 12 €



276. COLLECTIF - *Charlie Hebdo n° 413. Jacques Brel est mort. Tino Rossi va bien* - 12 octobre 1978 - in folio 20 pages - couverture illustrée. *Le salon de l'auto par Gébé, Paris propre Paris flic par Cavanna, Wolinski, Reiser ... et les autres.* 12 €

277. COLLECTIF - *Charlie Hebdo n° 427. Kolossal chômage en Lorraine, les allemands ricanent !* - 18 janvier 1979 - in folio 20 pages - couverture de Cabu. *Revendons la Lorraine aux Boches, un article sur l'exil du Chah, un sur les autonomistes ... Cabu, Reiser, Gotlib et les autres* 12 €

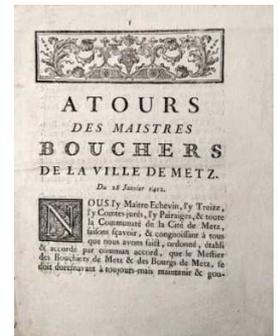
278. COLLECTIF - *J.-E. Laboureur. Estampes Dessins Livres illustrés* - Petite brochure agrafée, couv. ill. au 1er et 4e plat, non paginée (28pp) - 4 illustrations à pleine page en N&B - Editée à l'occasion de l'hommage de la bibliothèque nationale à Laboureur. Textes de Julien Cain, Dunoyer de Segonzac, Goerg, Gromaire, ses amis et Jean Prinnet. Avec le *carton d'invitation* à l'inauguration de l'exposition, et le *brouillon d'un texte de présentation.* 85 €

279. [Concurrence allemande] TIVOLY (Lucien) - *Lettre de la Manufacture française de mèches Américaines* - Tours-sur-Isère, mars 1920 - Lettre dactylographiée sur feuille A4 à entête de la Manufacture Française de Mèches Américaines - Illustrée d'une vignette en couleurs sur laquelle brûle une cathédrale sous un drapeau français, avec la mention "*Rappelez-vous 1914. Plus de*

produits boches, les produits français sont les meilleurs." *Le courrier indique que la concurrence allemande réapparaît et qu'il ne faut pas s'y laisser prendre... Même imparfaite, l'industrie française reste la meilleure !* 20 €

280. [Corporation] COLLECTIF - *Projet de Charte du Métier de Charcutier. 1415-1941 - Réunis en Congrès à Lyon, Les Charcutiers de France et des Colonies à Monsieur le Maréchal de France Philippe Pétain, Chef de l'Etat Français* - Lyon, Confédération Nationale de la charcuterie de France et des colonies, réunis en congrès les 31 août et 1er septembre 1941, imprimerie Persan, sd - in4 demi-toile, titre doré entre 2 filets, 174pp - 2 planches en hors-texte : reproduction de la lettre de Pétain au Président de la Confédération de Charcuterie, et des photographies de la remise de la Charte à Pétain à Vichy le 3 octobre 1941. *Liste des participants au congrès, Serment des ouvriers et maîtres charcutiers, définition du métier, historique, reproduction des discours ... "Dix-huit cents personnes, représentant les présidents de Syndicats et les délégués patronaux et ouvriers de la zone libre assistaient à cette assemblée". Ils prêtèrent serment [..] "pour faire respecter les principes ... Travail, Honnêteté, Ordre, Economie et par dessus-tout Solidarité, base même de la Corporation".* 75 €

281. [Corporations Metz] *Atours des Maîtres Bouchers de la Ville de Metz* - du 28 janvier 1412 - Collation faites à son original par LE GOULLON greffier (sd circa 1700) - imprimé sur 6pp - bandeau et lettrine. *La réglementation du métier de boucher : jours d'achat et de vente de la viande et en particulier Vendredi Saint et Semaine de Pâques, cout du travail, droits et devoirs et en particulier envers leur femme : [...que leur femme puisse baffrer dudit métier toute leur vie ...]. ... et autres points à découvrir. Intéressant !* 220 €

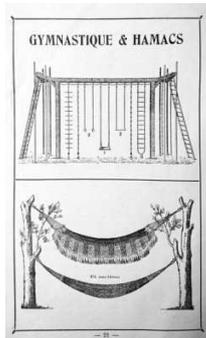


282. [Corporations Metz] *Règles Status Atours et annexes, aux anciens des Maîtres-Six, Corps, Métier & Communauté des Tondeurs de Draps de la Ville de Metz Qui seront gardés & conservés, tant pour la manutention des droits et Police dudit Corps, & retranchement des abus qui s'y étaient glissés ...* - à Metz, par Jean Collignon, avril 1700 - imprimé sur 13pp cousu - marques de plis anciens (plié en 4) avec petite usure à certains centres, et perte de papier au dernier feuillet (sans perte de texte), taches anciennes en marge. *Règles pour devenir Drapier dans la ville de Metz, apprentissage, temps droits et devoirs, et en particulier [... en faisant chef-d'œuvre à ses frais, suivant l'ancien usage ...], à savoir que le fils d'un Maître drapier n'est pas tenu à l'apprentissage, mais à faire paraître ses capacités ; droits et devoirs sur la qualité des étoffes et de la laine utilisée ; règles pour la mise en vente ...* 220 €

283. COUESNON & Cie - *Catalogue pochette, COUESNON & Cie. Manufacture générale d'instruments de musique la plus importante au monde* - Corbeil, imp. Cretté, sd - in12 cartonnage rouge toilé de l'éditeur, 282pp - dorure du 1er plat frottée sans gravité - Nombreuses photographies N&B et couleurs, étiquettes gaufrées contrecollées. 1ère édition. Avec 1 carton tarif des accessoires et 1 document lettre de commande. *Le catalogue présente à la vente instruments de musique et accessoires. En fin de catalogue "Marches et refrains de l'Armée Française" (25pp paroles et portées).* 100 €

284. CROS (E.) - E. Cros, Fourrures - Paris/ Vichy, Janmot, 1937 - in8 carré agrafé, 12pp, couverture illustrée titre gaufré - léger pli au coin du 1er plat et toute petite déchirure au bord inf, sans gravité. Modèles à pleine page, et tarifs sur une fine bande cartonnée agrafée en vis à vis. Très jolie **couverture japonisante pour ce catalogue**. **70 €**

285. DUFOUR (C.) - Fabrique de Ficelles et de Cordages. Spécialité de fabrication supérieure à la main pour le Tissage et l'Industrie - Vienne, Dufour, sd - in12 agrafé 23pp - couverture orange illustrée. Du fil d'épicier, au cordage pour entrepreneurs, ce **catalogue** présente une offre impressionnante : Fouets, cordes à broches tressées, longues et licols, cordes de gymnastique et hamac ... **45 €**



286. [Exposition Internationale 1937] Photographies en couleurs. Exposition Internationale des Arts et Techniques appliqués à la vie moderne. Album officiel. Paris, 1937 - Paris, La Photolith, 1937 - in4 oblong br. non paginé - 24 planches couleurs. Photographies légendées en français, anglais et allemand avec le nom des architectes. **45 €**



286

287

287. [Exposition Internationale 1937] COLLECTIF - Le Pavillon National du Danemark à l'Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne. Paris 1937 - in12, agrafé, 28pp - couverture illustrée d'un blason gaufré, plan en N&B du pavillon et illustrations en couleurs dans le texte. Couverture poussiéreuse, bon état intérieur. Promenade à travers le pavillon de Danemark : la salle du Danemark, la salle des industries, la section de la pêche et des îles Féroé ; Organisation du Pavillon du Danemark : comité exécutif, liste des exposants. Très finement illustré par **A Sikker Hansen et Arne Hungermann**. **70 €**

288. [Exposition Internationale] COLLECTIF - La France à l'Exposition Internationale de New-York. 1939 - Paris, Conseil supérieur de la section française, 1939 - in4 (31x23,5 cm), reliure spirale en plastique blanc, couverture illustrée sur papier doré avec un médaillon, tête de Marianne sur fond bleu, garde sur feuille cartonnée argentée, 134pp. 2 cartes en couleurs sur papier métallisé dont 1 dépliant - Nombreuses et superbes photographies N&B parfois à pleine page, certaines contrecollées : John Amdams David, Lipnitzki Seeberger et **Zuber**, Saint-Thomas, Bouterelle, Baudot-Lamotte, Pierre Adam, **Albin-Guillot**, **Brassaï**, **Schall**, Dax, Landau, Safara, **Kollar**, Jahan, Maget, Le Boyer, Michaud, Feher, Diènes, Ichac, Ofalac, Popper, Tuefferd, Bellon, Boucher, Dubois, Verger, Le Pratt, Lachéroy, Yvon, Roubier, Degavre, Vigneau, **Edition numérotée**. Les couvertures sont frottées, les 1ère et dernière pages blanches sont détachées de la spirale, sinon très bel état intérieur. Au sommaire : Le pavillon de la France par **A. Maurois** (15pp) ; Paris par **Léon-Paul Fargue** (13pp) ; La province française

par **Jean Prévost** (11pp) ; L'empire colonial français par **André Demaison** (17pp) ; La force et le travail français par **Raoul Dautry** (11pp) ; La pensée et l'art français par **Paul Valéry** (134pp) **220 €**

289. [Exposition Internationale] SIMONS (Paul) - Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes. Ville de Paris. Ecoles primaires ; cours de préapprentissage ; cours complémentaires professionnels, garçons ; manuels et ménagers, filles. 1925 - Levallois-Paris, Tourte et Petit, 1925 - in4 agrafé non paginé - 5 pages de présentation par l'Inspecteur Principal et 59 pages de photographies N&B - Quelques taches et un pli au 1er plat, rouille au niveau des agrafes et page centrale dégrafée. Les élèves de tous les niveaux de classe de 11 à 16 ans, ont été impliqués à la mise en place de ce pavillon de l'Exposition. "**Un jour de Fête à l'Ecole Primaire**" dans une école de filles décorée et aménagée par les élèves sur le temps des cours de Dessin. Un travail collectif de plus de 150 écoles. Impressionnant. **250 €**



290. [Gastronomie] COLLECTIF - En l'Honneur de Brillat Savarin. A la Gloire de la Cuisine Française - Eugène Pasquelle éd. pour le Comité Brillat Savarin, 1921 - brochure in4, étiquette contrecollée au plat, 4pp cousues + 4pp concernant le **monument Brillat-Savarin** + 1 menu vierge de la semaine Brillat Savarin - couverture légèrement poussiéreuse. **La vie de Brillat-Savarin, le Panégyrique, la liste du comité de patronage du monument qui sera élevé à Belley dans l'Ain en l'honneur de l'auteur de la Physiologie du goût et à la gloire de la Cuisine française**. **80 €**

291. [Guerre 1914/1918] Programme du Théâtre aux Armées de la République des 29-30 et 31 juillet 1916 - 1 Feuille 23x17 cm imprimée recto-verso - Illustré par **Guy Arnoux** au recto - Quelques micro déchirures sans gravité, un pli horizontal. Lithographie couleur, gravée par **Devambe**. **60 €**

292. [Guerre 1914/1918] Programme Souvenir. Gala du Groupe Artistique du 5e Génie au Théâtre militaire de la Caserne Denfert. 30 mai 1916 - 1 Feuille 22x17 cm - 2 feuillets pliés en 2 imprimés recto-verso et reliés par un cordon bleu-blanc-rouge, 8pp - Illustré au 1er et 4e plat et sur la double page intérieure. Soirée de Gala en présence du **Général de Sully**. **50 €**



293. [Guerre 1914/1918] Que répondrait un Poilu aux questions ci-dessous - Paris, imp Chambrelent, 1919 - carton 11x11 cm avec fenêtres et 1 roue à l'arrière à faire tourner pour amener les réponses du Poilu dans la fenêtre - Au verso un extrait du document envoyé par Robert Lansing (Etats-Unis) au chargé d'affaire Suisse, chargé des intérêts allemands, daté d'octobre 1918 - **Illustré d'un poilu, main en l'air devant une ville qui brûle et qui nous crie les réponses aux 8 questions posées : Pourquoi la Paix n'est-elle pas possible sans garanties ? Pourquoi l'Allemagne est-elle au ban de l'humanité ? Pourquoi le Monde entier s'est-il rangé aux côtés de la France ? ... Rarissime !** **100 €**

294. [Guerre 1914/1918] Revue JUGEND. 2e semestre 1918 - in4 cartonnage éditeur illustré - 26 numéros du n°27 au n°52 - Toile du cartonnage partiellement décousue aux mors - 2 découpes dans la partie publicité de 2 numéros. *La revue Jugend, créée en 1896 à Munich fut à l'origine du terme Jugnestil, mouvement qui fut le pendant de l'Art Nouveau en Allemagne. Chaque Une de la revue fut illustrée par un artiste différent. Les illustrations couleurs sont très nombreuses.* **400 €**

295. [Guerre 1914/1918] Très rare ensemble de 33 programmes des Concerts en Grange entre Décembre 1915 et Mars 1917 - La plupart de format 21x29 cm, pliés en deux ou non, illustrés, souvent signés **Gignoux**. Nous vous proposons 1 programme pour 1914, 4 pour 1915, 20 pour 1916 et 1 pour 1917, 7 ne sont pas datés. Certains imprimés à **Warlus, Hauteville, Simencourt ou Laneuveville devant Nancy**. Un seul programme est en état moyen avec déchirures aux plis, sinon bel état de cet ensemble qui présente quelques micro-déchirures et les plis verticaux et horizontaux des envois ou rangements mais sans gravité et qui n'entament en rien la lecture. *Le 1er Concert en Grange fut donné à Sommes-Suippes le 1er novembre 1914 et le 3e le 12 décembre 1915. Il y en eut au moins 90 puisque nous avons le 90e. Ces concerts étaient donnés par des musiciens et chanteurs professionnels appelés sous les drapeaux. On retrouve les noms suivants : Tharaud de l'Opéra Comique, Dupin du Théâtre de Nancy, Demail chanteur de genre, Catalan des Cabarets Montmartrois, Esardié du Cristal Palace de Marseille, Jostan du Kursal de Reims, Marquès du Conservatoire de Toulouse, etc. ... Souvent accompagnés par la musique du 209e R.I., mais parfois par d'autres musiques régimentaires qui apparaissent sur les programmes.* **Très rare ensemble : 850 €**

296. [Guerre 1914/1918] COLLECTIF - Chemin de Fer du Nord - Souvenir de la Grande Guerre. Visite des régions dévastées du Nord de la France. II. Montdidier, Chaulnes, Péronne. Champs de bataille de la Somme - Paris, Imprimerie Langlois, 1919 - in8 broché, couverture illustrée légèrement poussiéreuse, 43pp - Plans cartes et photographies - Avec feuilles d'information sur le "**Pèlerinage aux Régions Dévastées**". **25 €**

297. [Guerre 1914/1918] VERGEZ (Pierre) - Théâtre au Front. T.A.F 18e CA. Programmes et cartes d'entrée - juillet, août, sept. 1917 - 7 programmes datés et 5 cartes d'entrée - sur papier libre, illustrés - 3 sont signés Vergez et 2 Brepus, 1 signé d'un monogramme et 1 n'est pas illustré - 1 des concerts a lieu à Vesoul - **Pierre Vergez, affichiste-humoriste, commence à faire carrière à Paris lorsqu'éclate la guerre. Aussitôt mobilisé dans le 123e régiment d'infanterie de La Rochelle, il part sur le front d'où il écrit régulièrement à son père. De cette correspondance subsistent des lettres illustrées envoyées des tranchées ou des cantonnements de Troyon et Moulins. Bien que plongé dans l'horreur de la guerre, il garde un sens de l'humour et de l'observation qu'il manifeste dans ses écrits rehaussés de dessins et**

de caricatures à l'encre, à la mine ou aux crayons de couleur. (In Situ revue des patrimoines). Les programmes que nous proposons sont liés à ce régiment. **350 €**

298. [Haute-couture] Christian Dior. Paris - Paris, Helpé, 1953 - in4 broché, couverture rempliée grise, non paginé (40pp), imprimé en 2 tons - Nombreuses photographies N&B, lettrines, présentation très soignée. Texte de **Nora Auric** (peintre, épouse du compositeur) ; gravures par **Decaris** ; photographies **Cartier-Bresson, Manciet, Maywald, Ostier, Perrotino, Rouchon**. Avec une étiquette **Franck Bauer & Associés au 1er plat**. **210 €**



298



299

299. [Haute-couture] ABRAHAM (L.) - LAC. L. Abraham & Cie Soieries S.A. Winter 1959/60 - Zurich/Paris/NY, sd - petit in4 en feuilles dans une chemise cartonnée recouverte d'un tissu soyeux chamarré, fermée par un ruban - 1ff de titre en allemand, 15 photographies N&B et 2 couleurs, légendées au verso. *Les Grands noms de la Haute-couture française sont là : Dior, Cardin, Heim, Patou, Nina Ricci, Guy Laroche, ... présentation de qualité.* **150 €**

300. HUET (Jules) - Jumelles à prismes de haute précision - Paris, imp. Logier, sd - in8 agrafé, maintenu avec un cordon, non paginé (14pp) + feuillet de tarifs daté 1922. *Une douzaine de modèles proposés après quelques pages d'explications techniques. En début de catalogue, "l'Ordre du jour Général du 30 juillet 1918" de Pétain, extrait du bulletin des usines de guerre.* **90 €**

301. JANIN (Georges) - Vitraux religieux de Georges Janin, Maître-Verrier, agrée des Beaux-arts - Nancy, sd - in4, 12 planches cartonnées reliées par un cordon, imprimées d'un seul coté. *Catalogue de présentation de vitraux de ce Maître-verrier lorrain. Son père Joseph Janin avait collaboré avec Gruber en particulier pour les vitraux de la maison Bergeret. En 1905, Georges Janin travaille avec son père Joseph, il crée son propre atelier en 1909. Il s'associe à Joseph Benoît, ancien collaborateur de son père, de 1912 à 1921, pour aboutir à la création des vitraux des Basiliques Notre-Dame de Lourdes et du Sacré-Cœur à Nancy.* **100 €**



295

[JOURNAUX DE TRANCHEES] Nous attirons votre attention sur l'exceptionnelle collection de journaux de tranchées que nous vous proposons des numéros 302 au numéro 321. **Pour certains titres 1 seul ou quelques numéros, pour d'autres titres un bel ensemble, voir même la collection complète. Parfois de gros tirages, parfois une parution éphémère de quelques numéros seulement ...** Ils sont de manière générale en bon état, sauf exception décrite, et ils ont tous les plis verticaux et horizontaux liés au stockage ou à l'envoi.

302. Boum ! Voilà ! Écho calamiteux des tranchées. n°4 - Régiment de Marche, secteur postal 161, 25 avril 1916 - 1 double feuillet 44x28 cm - "Résolument périodique et même hebdomadaire, Relié par fil spécial au Michigan's bar et au Guignol des Champs-Élysées." Il n'y eut que 9 numéros. **200 €**

303. Brise d'entonnoir. Agent de liaison du 82e d'Infanterie. n°3 - septembre 1916 - 4 pages - 32x25 cm - Papier jauni, micro-déchirures et 1 déchirure de 4 cm sur la 1ère feuille. Brise d'Entonnoir n'eut que 21 numéros entre juin 1916 et avril 1918. La plupart de ses collaborateurs furent tués ou blessés. Ses fondateurs furent André Valin (séminariste) et Maurice Leleu (étudiant). **80 €**

304. L'Artilleur déchainé. Organe de la 2e Batterie territoriale du 4e Régiment d'Artillerie lourde. n°13 - 10 février 1916 - 2e année - feuillet double 22x28 cm - L'Artilleur déchainé fut fondé par A. Ostermann à la 2e batterie territoriale du 4e régiment d'Artillerie Lourde, section 96. Il y eut en tout 27 numéros de juin 1915 à juin 1917. Le nombre de pages variait de 4 à 8. Le journal organisa même un combat de boxe à Suippes en septembre 1915. **100 €**

305. L'Echo ... Rit ... Dort. Organe Boyautant et anti-névralgique. n°4 et n°6 - 24 mai et 7 juin 1915 - 32x21 cm - 4pp chacun - Ronéotypés - Bon état. Peu de renseignements sur ce journal de la 5e Compagnie du 1er Génie. Il parut de 1915 à 1917. Les deux principaux collaborateurs en furent Messieurs H. Meynard et H. Pommier. Rare. **130 €**

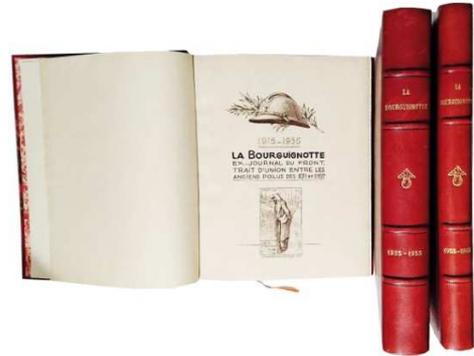
306. L'Horizon. Journal des Poilus - 6 numéros sur les 21 parus (Juillet août octobre novembre décembre 1917 et janvier 1918) - Grand format (30x 45cm) 4pp imprimées - L'Horizon fut fondé par le capitaine D. Strohl affecté à la IVe armée. De nombreux écrivains combattants y écrivirent. Ils furent illustrés entre autre par B. Naudin et Gus Bofa. Bel état. **150 €**

307. La Bourguignotte. 1915-1966. Ex-Journal du Front, Trait d'union entre les anciens poilus des 27e et 227e - Exceptionnelle réunion en 3 volumes des 27 numéros d'août 1915 à début 1919 et des 169 numéros suivants de 1921 à 1966 - in4, demi-maroquins rouges à coins, dos à nerfs, titres et dates au dos - mors légèrement frottés - Exemplaire truffé de pages de titres, dessins, collages, signatures, reliés dans l'ouvrage. Et entre autres, une page de titre illustrée et un texte "en manière de préface" de la main d'Albert Muhlemann, fondateur de la revue.

La Bourguignotte fut fondée en juin 1915 à la Louvière dans la forêt d'Apremont (Meuse) par le Caporal Albert Muhlemann, le caporal Swab et Eugène Piron, Sapeur, tous mobilisés au 227e RI. Le 1er numéro, présent dans notre recueil, est titré "La Femme à Barbe". Le nom de Bourguignotte sera pris à partir du numéro 2. Du n°1 au n°14, le 227e se trouve sur le front de Woëvre, puis à partir du n°15, il combat sur le front d'Orient dans la région de Monastir.

Après une interruption de 2 ans, la Bourguignotte devient en 1921 le trait d'union des Amicales des anciens combattants des 27e et 227e R.I. Il y a de nouveau une interruption de la parution de mai 1940 à janvier 1946. Les 2 numéros spéciaux qui parurent en 1951 et 1955 sont bien présents dans nos volumes. Cette très rare réunion couvre donc 1/2 siècle et deux guerres, impressionnant !

L'ensemble 1000 €



308. La Félix Potin...ière. Organe de Ravitaillement. n°5 - Organe du Service de ravitaillement n°12bis, 8 août 1915, 1ère année - 1 feuillet recto verso 31.5x22.5 cm. Nous ne savons pas combien il y eut de numéros. **90 €**

309. La Muse Poilue. Ex Amuse Poilus. Fin Canard de plume & de poil (i)llustré accommodé à la Française sous le feu des marmites boches par l'élite du 4e corps. n°3 - Juillet 1916 - 31x21.5 cm - 6pp - ronéotypé - Bon état. Hormis un exemplaire à la bibliothèque de Besançon, ce journal de tranché n'est répertorié nulle part. A l'époque de la sortie de ce numéro, le 4e corps se trouvait en Champagne. Très rare. **80 €**

310. Le Bulletin désarmé. Organe tornitruant des 44e et 42e Bataillons de Chasseurs à pied et du 114e Bataillon de Chasseurs alpins. 12e et dernier numéro - n°12, 2e année - 42x30 cm - 4pp - Bon état. Fondé par Georges Pineau, Le Bulletin désarmé n'eut que 12 numéros. Les 3 derniers furent imprimés après l'armistice en pays rhénan. Michel Misoffe, député français, y participa également. Georges Pineau avait commencé par un autre titre, "Le 4 vitrier", qui fut interdit par le général de Corps d'Armée. Obstiné, il continua avec le Bulletin désarmé. **100 €**

311. Le Canard des Poilus. Organe de la 23e Compagnie du 346e R.I. n°7 et n°8 - 10 juillet, 25 juillet 1916 - 31x24 et 32x22 cm - 4pp - ronéotypés - Le n°7 a de nombreuses déchirures au bord droit n'entamant pas le texte, le n°8 est en bon état. Deux des collaborateurs de ce journal furent tués au front (Henri Calleur et Maurice Marchand). Le 1er numéro date du 16 février 1916, il s'appelle alors Le Canard du Père Hilarion, nom qu'il perdra au n°4 pour des raisons de discrétion, le Père Hilarion étant un lieu-dit sur le front de Montauville (54). Son responsable était R. Mennevée. Très rare et à ne pas confondre avec Le Canard Poilu dont nous proposons par ailleurs 4 numéros. **200 €**

312. Le Canard Poilu. Journal du Front, Hebdomadaire, Torsif et Antiboche. 4 numéros - Le Canard Poilu, secteur postal 127, mai/juin 1915 - n° 11, 15, 16 et 17 - 1 feuillet recto-verso de 23x32.5 cm par numéro. Journal du 20° corps, il y eut 62 numéros. Titre en bandeau illustré par Marcel Jeanjean. **180 €**

313. JEANJEAN (Marcel) - Le Lapin à Plumes. Supplément du Canard Poilu n°6 - 1 feuillet recto-verso 37.5x27 cm - Principalement illustré par Marcel Jeanjean - Très bel état. Rare. *Le Lapin à plumes, supplément du canard Poilu eut 32 numéros. Il parut d'octobre 1914 à mai 1916 pour les Poilus du XVe corps. Nous n'avons qu'un seul numéro, mais quel numéro ! Presque entièrement dessiné par Marcel Jeanjean alors que celui-ci, mobilisé dans l'infanterie n'était pas encore le dessinateur connu et reconnu qu'il devint, dans le domaine de l'aéronautique. Il fut pilote en 1917.* **100 €**

314. Le Diable au Cor. Journal de la 3e Brigade de Chasseurs Alpains - Tous les numéros parus sauf 2, soit 51 numéros (manquent les n° 43 & 53) - in4 de 4 ou 8pp - Bon état de l'ensemble. *Le 2 mai 1915 parut le n°1 du Diable au Cor. La 47e Division des Chasseurs Alpains était stationnée dans la région du Honneck. C'est à Fraize dans les Vosges que le journal fut imprimé à l'initiative du Colonel Brissaud-Desmaillet et des Lieutenants Vidal et Vibert. Son tirage varia de 5000 à 10 000 exemplaires. La 47e Division quitta les Vosges en juillet 1916, et la parution du Diable au Cor continua sur les Fronts de la Somme, dans l'Aisne et dans les Alpes. Le 53e numéro (malheureusement absent de notre ensemble) parut le 31 décembre 1918.* **600 €**



315. Le Poilu. Journal des Tranchées. Journal humoristique, littéraire, artistique de la vie au Front qui paraîtra quand il pourra et où il pourra - Grand format (30x45) 4pp imp.- 7 numéros sur les 48 parus avant l'armistice (n° 6, 7, 9, 10, 11, 12 et 20) - 10 mars, 31 mars, 5 mai, 26 mai, 10 juin, 15 juillet 1915 et avril 1916 - Bon état micro-déchirures, papier jauni. *Le Poilu fut fondé par le médecin major Aristide Joseph Vère du 108e Régiment d'Infanterie territoriale. En plus des soldats du front, écrivirent aussi : Péricard, Duhamel, Botrel, Gallon, Turpin, Naudin, Harry, Gir, Abel Faivre, Sem ... A la fin de la guerre il avait un tirage à 30 000 ex.* **200 €**

316. Le Poteau. Organe édité par un détachement isolé du 8e Génie et du 4e D.O. dans une ville du Front - n°2 (date illisible), n°5, 21 juillet 1918 et **Le Poteau Rose**, numéro spécial sans date, sur papier rose - Ronéotypés - 27x21 cm 4pp chaque - Arrachage angulaire au n°2. *Le Poteau n'a pas été répertorié par André Charpentier. Le n°5 étant de juillet 1918, il n'y eut sans doute que 5 ou 6 numéros. Les signatures sont toutes des pseudonymes (B. Gonja, La Buche, ...). Le numéro spécial est un numéro très illustré, et très érotique. Un texte "l'éloge du cochon" s'en explique. Le 8e Génie était spécialisé dans la télégraphie sans fil et de nombreux détachements entretenaient la téléphonie sur tout le front. Rarissimes numéros de ce journal de tranchée dont nous n'avons trouvé aucune autre trace à ce jour.* **250 €**

317. Le Rire aux éclats. Journal épisodique de la vie du Front. 1916-1919 - Tous les exemplaires parus de 1916 à 1919 - in folio sous cartonnage avec étiquette de titre, 2 à 4 pages par numéro - déchirures et coins émoussés - du n°1 (juin 1916) au n°24 (dernier numéro mars 1919) - Les n° 5/6, 8/9, 10/11, 21/22 sont en 1 seul numéro. 2 numéros sont incomplets avec découpe importante (10/11 avril/mai 1917 et 24 mars 1919). **Très rare complet de tous ses numéros.** *Le Rire aux éclats était le journal de la 148e Brigade d'Infanterie de la 74e Division. Fondé par Maurice Devries, il eut un tirage allant parfois jusqu'à 30 000 exemplaires. Guillaume Apollinaire y fit paraître un poème bien présent dans le n° 5/6 de novembre/décembre 1916. Le Rire aux éclats fut censuré une fois en janvier 1917.* **1500 €**



318. Les boyaux du 95e. n°1 - 1915 - 4pp - 25x17 cm - Bel état. *Il n'y eut que 12 numéros. Le premier (que nous proposons ici) parut au début de 1915 dans la forêt d'Apremont dans le secteur de Saint-Mihiel. Son fondateur et rédacteur en chef était Jacques Péricard qui devint l'historiographe des batailles de la grande guerre que l'on connait.* **180 €**

319. RAY-LAMBERT - Aux 100 000 Articles. Organe du 4e Zouaves. Complet - 1915/1916 - Totalité des 16 numéros parus + la lettre qui annonce la reprise de parution. Soit 13 numéros en 1915 dont 1 numéro spécial et 3 numéros en 1916. Bel état de l'ensemble (le numéro spécial a quelques déchirures au bord supérieur sans gravité). **Abondamment illustré par Ray-Lambert.** **1000 €**

320. POITEVIN / IZAMBARD / MADY (Jean) - Rigolboche. Le plus fort tirage du Front entier. Le journal le mieux renseigné sur les Teutons - Parait tous les dix jours. Siège ambulante S.P. 41 - 4 feuillets in4 par numéro - 20e Brigade SP10, 1915 à 1918 - 12 numéros : 10 avril 1915 non numéroté, n°66 du 20 dec 1916, n°76 du 30 mars 1917, n°85 du 10 juil 17, n°86 du 20 juil 17, n°97 du 20 nov 17, n°100 du 20 dec 17, n°101 du 30 dec 17, n°103 du 30 jan 18, n°104 du 10&20 fev 1918, n°105 du 1 mars 18, n°106 du 10&20 mars 18 - Les journaux sont en bon état, parfois avec une coupure de qq cm sur le pli, rousseurs au n° 105 et 106, pas de manque de papier. **Les 12 numéros. 300 €**

Le Rigolboche était imprimé en Argonne et particulièrement dans le secteur de Vauquois. Savoureux dessins de Poitevin, mais aussi de Pépin. Plusieurs textes de Jean Mady, un texte de Pierre Izambard, de Jules Pech... Nous proposons ci-dessous 1 numéro spécial de ce journal de tranchée et une carte de vœux illustrée également par Poitevin.



302 303



304 305



313



319



316



318



306 310 315



311

312 309 308

321. REGOR ET POITEVIN / MADY (Jean) - Tu Rigoles ... Boche ? Revue en 4 Tableaux par Jean Mady. Illustrations de Regor et J.P. Poitevin - Journal de Tranchée Rigolboche, 1915 - in4 relié par un cordon, non paginé (40pp environ) - Tiré à 120 exemplaires, celui-ci n° 102. *Rarissime édition de ce supplément consacré à une pièce de théâtre écrite par Jean Mady. Savoureux dessins de Poitevin, comme toujours.* **300 €**



320

321

322

322. POITEVIN - Rigolboche. Carte de vœux 1918 - Sur feuillet 20x11 cm - Très légère marque de pli horizontal. *Une jeune femme, très souriante, dessinée par Poitevin, présente ses vœux en toute simplicité pour 1918. Rarissime.* **60 €**

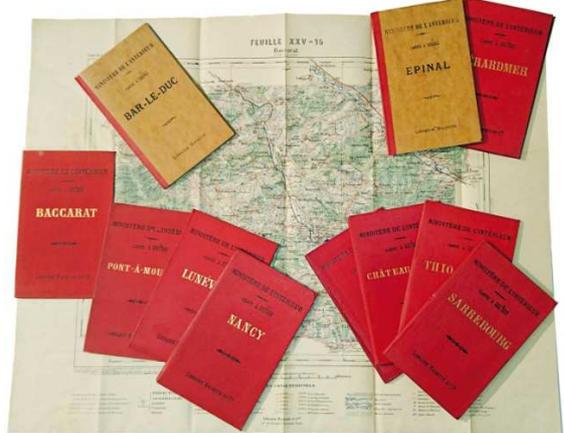
323. [Journal de Tranchée / Journal de Bleus] Le Rabiote. n°1 - 25 décembre 1915 - 1 feuille recto-verso - Journal de la Classe 16 du 9e Bataillon du 23e R.I. - Papier jauni, micro-déchirures - *En fait, le Rabiote n'est pas un Journal de Tranchée, mais un Journal de Bleus. Le 9e Bataillon du 23e R.I. constituait dans la région de Belfort, une importante réserve de Bleus. Le Rabiote se transforma pour la Classe 17 en Le Poilu sans Poil, toujours pour le même Bataillon. Ces 2 titres furent alimentés par des soldats du 23e R.I. partis au front. Le Rabiote était imprimé à Remiremont, et Le Poilu sans Poil à Belfort. Ils eurent 35 numéros. Rare n°1.* **130 €**



324. [Journal de l'hôpital / Guerre 1914-1918] Clopin-Clopant - Organe des Blessés de l'Hôpital de Brive et du Dépôt des Convalescents, 15 novembre 1915 - numéro double 13/14 - 4pp. *Se voulait hebdomadaire. Rarissime.* **80 €**

325. [Livre animé] IVAN - Livre Hop-Scène en quatre tableaux. 1 décor dressé et 14 poèmes croisés - Centre d'Art et de Plaisanterie de Montbéliard, 1992 - petit in4 cartonnage éd. illustré aux plats et au dos - Tableaux dépliant et éléments à manipuler. *Programme et catalogue d'une exposition spectacle.* **220 €**

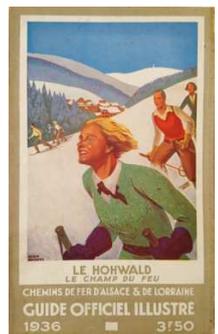
326. [Lorraine] Cartes du Ministère de l'intérieur au 1/100 000e. 11 cartes concernant la Lorraine - Hachette et Cie, de 1895 à 1914 - pliées dans leur cartonnage éditeur (10x16 cm) rouge pour 9 des cartes et beige dos toilé rouge pour Bar-le-Duc et Epinal. Toutes les cartes sont en très bon état, sans déchirure ni aux plis, ni aux bords. Voir liste ci-dessous : Titre, année de mise à jour, numérotation de la feuille, (remarque éventuelle). **Bar-le-Duc** 1895, XXII-13 ; **Thionville** 1901, XXIV -11 (1 croix en marge de la carte) ; **Metz** 1909, XXIV-12 ; **Pont-à-Mousson** 1906, XXIV-13 ; **Nancy** 1908, XXIV -14 ; **Château-Salins** 1906, XXV-13 ; **Lunéville** 1898, Feuille XXV-14 ; **Baccarat** 1913, XXV-15 (petite tache blanche au 1er plat, 4 croix au stylo sur la carte) ; **Epinal** 1914, XXV-16 ; **Sarrebouurg** 1901, XXVI-14 ; **Gérardmer** 1912, XXVI-16. *Belle réunion.* **L'ensemble 85 €**



327. [Lorraine] Chemin de Fer d'Alsace et de Lorraine. Guide Officiel illustré. 1927 - Paris, Guides Mayeux, 1927 - in8 étroit 200pp - photographies plans et cartes - Légères rousseurs en bord de couverture et décharge au bord sup. *Couverture illustrée en 2 tons par Pierre Commarmond, ainsi que 4 planches en HT gravure sépia sur feuillet contrecollé : Obernai, Thann, Vic/Seille, St-Avold.* **40 €**

328. [Lorraine] Chemin de Fer d'Alsace et de Lorraine. Guide Officiel illustré. 1935 - Paris, Guides Mayeux, 1935 - in8 étroit 136pp - photographies plans et cartes - Légères rousseurs en bord de couverture. *Couverture illustrée en couleurs par Pierre Commarmond, ainsi que 4 planches en hors-texte gravure en N&B : Strasbourg, Turkheim, Metz et Vianden sur papier vert.* **50 €**

329. [Lorraine] Chemin de Fer d'Alsace et de Lorraine. Guide Officiel illustré. Le Hohwald, Le Champ du Feu. 1936 - Paris, Guides Mayeux, 1936 - in8 étroit 135pp + 18pp de publicités hôtelières - photographies plans et cartes. 1 Planche dépliant : Vue panoramique de la Chaîne des Vosges à l'intérieur et photographies. *Couverture illustrée en couleurs par Roger Broders.* **50 €**



330. [Lorraine] Chemin de Fer d'Alsace et de Lorraine. Guide Officiel illustré. 1937 - Paris, Guides Mayeux, 1937 - in8 étroit 171pp dont 26pp de publicités hôtelières - photographies plans et cartes. Planche dépliant : Vue panoramique de la Chaîne des Vosges et photographies - Légères rousseurs en bord de couverture. *Couverture illustrée en couleurs par Pierre Commarmond, ainsi que 2 planches en 2 tons en hors-texte dans le guide tout à fait dans l'esprit "art-déco".* **50 €**

331. [Lorraine] Nancy. Livret-Guide officiel édité par le Syndicat d'Initiative de Nancy - Nancy, imp. Camille André, sd, 1ère édition - in8 étroit 135pp - photographies plans et cartes - grande planche dépliant : plan de Nancy et carte des environs. *Nombreuses publicités locales, brasseries de Maxéville et de Champigneulle.* **40 €**

332. [Lorraine] Pour visiter Nancy et sa région avec le maximum d'agrément et dans le minimum de temps. Livret-guide officiel du Syndicat d'Initiative de Nancy - Baudelot imp., 1924 - in8 étroit 78pp - photographies plans et cartes. *Couverture illustrée par Robida.* **40 €**

333. [Mariage] RIONDEL (Albert) - Cérémonies nuptiales - Paris, Bouquet et Barry Imp., sd - in4 agrafé 12pp - léger pli à la couverture - Illustré par **Fraipont** à la couverture et par **Gerbault** dans le texte. *Rappel du protocole : fiançailles (bague, diner, ...) préparatifs du mariage (billets, cartons, faire-part, les bans ...) cérémonie (voiture, corbeille, cadeaux, défilé, lunch ...). Tous types de devis pour Mariages à Forfaits. Une aide précieuse !* **80 €**

334. [Maroquinerie de luxe] DESPE - Album de représentant - Album in8 oblong relié par un cordon, non paginé - 15 feuilles cartonnées à droite une photographie N&B contrecollée, à gauche une fiche tarifaire ronéotypée et complétée de prix au crayon. *Dans l'album une présentation de serviettes : écolier, représentant, homme d'affaire ; dans une enveloppe : 4 photographies de bagages à main, une valise et une douzaine de photographies de mallettes de toilette de luxe. Sans autre indication qu'une petite étiquette rouge « Despé » en 3e de couverture. Surprenant.* **220 €**



335. [Médecine] PRILLEAU (G.) - Bal de l'Internat 1909 - imp Draeger, 1909 - 1 carton 25x16.5 cm - illustré par G. Prilleau - Document entier avec le talon à remplir, non découpé - Légères marques aux coins sans gravité sinon bel état. *Illustré d'une interne tenant en laisse un canard marionnette et invitant une jeune femme fort peu vêtue, tenant elle, un chat noir en laisse ... Rdv au Tivoli Vaux-hall .* **100 €**



336. [Ménétrier] CHOCQUENET (Victor) - Fourrures et Pelleteries en gros. Hiver 1920-1921 - Paris, Imp Arnaud - in8 agrafé, non paginé, couverture titrée en bleu - 16pp + 1 feuille de tarifs - 17 modèles dessinés par Ménétrier, dans ce catalogue uniquement pour les femmes. **80 €**

337. [Ménétrier] NONET-RAISIN - Manufacture française de Fourrures de St-Lô - Paris, Imp Arnaud - in16 agrafé, non paginé, couverture illustrée par Ménétrier - 12pp. *Catalogue où les modèles sont dessinés par les plus grands : Ménétrier, Causson ...* **50 €**

[Menu 1914-1918]

338. Menu Manuscrit. "Grand-Hôtel du Moulin-Rouge". Nouvel-an 1915 - Sur papier fort 15x112 cm - manuscrit - Pas d'indication régimentaire. *Nombreux jeux de mots : Intitulé "Grand-Hôtel du Moulin-Rouge"- En fin de service : Champagne bombardé en cave - Service militaire ou à la carte - Tenue de campagne obligatoire.* **60 €**

339. Menu imprimé Croix de Guerre. signé Brédus - Daté du 7 août 1917 - 20x14cm - Monogramme du 18e Corps d'armée. *Croix de Guerre, guirlande... signés Brédus.* **60 €**

340. Menu imprimé figurant une carte sortant d'une enveloppe - Daté sur l'enveloppe "Montreux-Vieux 15 Juillet 1917" - 16.5x12 cm - Monogramme du 18e Corps d'armée. *Alsace "Bombes Craonne" au dessert.* **60 €**



341. Menu imprimé plié en deux. Profil en ombre chinoise. signé - Daté du 21 Juillet 1917 - 25x17cm plié - Avec Monogramme du 18e Corps d'armée. *Un profil en ombre chinoise signé (Verjen ou Verger) sur un des côtés imprimés.* **60 €**

342. Menu ronéotypé. Croix de Guerre. Signé Brédus - sd - 17x13 cm - Le menu du repas est au verso. *Sous la Croix de guerre, guirlande d'Alsaciennes.* **50 €**

343. Menu ronéotypé. Militaire français servant un obus. signé Brédus - 28 août 1917 - grand menu 25x17 cm - Monogramme du 18e Corps d'armée - *Militaire français servant un obus à un militaire allemand caché derrière la carte de menus.* **80 €**

344. Menu ronéotypé. Musicien de rue - Warlus 27 janvier 1916 - grand menu 20x16 cm - pas d'indication régimentaire - *Menu personnel de "Monsieur Dumail". Warlus se situe près d'Arras.* **70 €**

345. MICH - Têtes et Chapeaux - Paris, chez Labbé maître chapelier - plaquette in12 agrafée, non paginée (8pp) - 8 dessins en bandeau de Mich. **Haut-de-forme ou melon, pour gens de bien ou pour sports-women ... Monsieur Labbé, successeur de Hickel et Lebel-Stritter a créé le modèle qui vous convient ...** **100 €**



349

346. [Michelin] The Defeat of the Demon - Michelin Tyre Co, sd (1950/60) - in8 agrafé 20pp - illustré dans le texte - en anglais. Rare. **Un conte au Pays Des Bibendum Michelin : marathon, tournoi, ... pour prouver que les pneus Michelin restent bien sûr les meilleurs !** **150 €**



347. [Mode] L'Officiel de la couleur des industries de la mode n°42. hiver 1958-59 - Paris, édition de l'officiel de la couleur, 1957 - publication trimestrielle fondée par **Germaine Joumard** - in-folio, en feuilles sous chemise souple illustrée en couleur au 1er et 4e plat, non paginé - légères marques de manipulation, sans gravité - 10 planches numérotées d'échantillons présentant les couleurs disponibles pour le vêtement dessiné sur la planche + 5 pages "imprimés" : 1 large carré présente 1 motif de tissu + en frontispice "Pruneau" d'Hermès, nouveau tissu de Bucol, un grand dessin à pleine page. **Un texte d'une page intitulé Couleurs et Matières en français comme introduction se retrouve au long de la revue en espagnol, anglais, allemand et portugais. Publication luxueuse en bel état.** **240 €**

348. NONET-RAISIN - Manufacture française de Fourrures de St-Lô - Paris, Imp Arnaud - in8 agrafé, 12pp, couverture illustrée en couleurs - traces de rouille aux agrafes. **Catalogue de modèles femmes, mais aussi hommes et enfants, dessin soigné.** **50 €**

349. [Parfum] CASSANDRE - 6 propos de Guerlain sur 6 portraits de A.M.Cassandre - Paris, Imprimerie Draeger, 1953 - In16, cousu d'une cordelette noire, couverture rempliée, titre noir, non paginé (20 pp) - petits défauts et rousseurs à la couverture. **Un guide de la Maison Guerlain : fards et parfums sont présentés en vis-à-vis des portraits de Cassandre, avec de judicieux conseils de soins et de maquillage bien-sûr.** **60 €**

350. [Plaquette de présentation] FARGUE (Léon-Paul) - Elisabeth Burgin - Paris, Galerie Rive Gauche, 1946 - 4ff en feuilles. Petite plaquette de présentation de l'exposition de dessins et gravures d'Elisabeth Burgin qui eut lieu à la Galerie Rive Gauche du 22 novembre au 12 décembre 1946. Illustré de 3 reproductions dont 1 à pleine page. **Elisabeth Marie BURGIN (1887-1965) : L. P. Fargue en parle avec beaucoup d'amitié, [Elle est suisse, mais elle est de Paris, elle est de partout ... Elisabeth Burgin est libre. Non pas seulement libre d'esprit, mais d'allure, et si l'on veut, de morale. Elle a son monde et elle y tient. ... quand je me promène parmi ses traits, dans son univers de buveurs et de mendiants, je me promène encore dans la rue. Nous faisons cause commune ...]** **45 €**

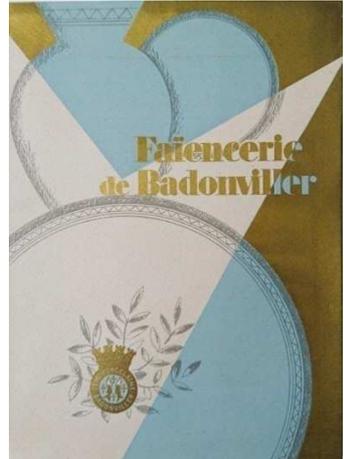
351. [Plaquette publicitaire] DALLE (Claude) - Roméo - Paris, Roméo International, 1995 - in4 cartonnage éditeur toilé bleu avec sa jaquette, 52pp - Illustrations photographiques en couleurs. **Luxueuse parution de présentation de cette maison du faubourg St-Martin qui propose du mobilier contemporain, créations ou copies de meubles rares ou anciens, il y en a pour tous les goûts !** **45 €**

352. [Plaquette publicitaire] DUCHESNE (L.) - Au Carnaval de Venise. Tout ce qu'il faut à l'homme élégant. 1917-1928 - R.M. St-Brieuc, 1927 - in16 agrafé, couverture illustrée en bleu, 8pp - Brochure anniversaire de cette boutique pour Homme élégant. **Couverture illustrée d'une double porte : Deux personnages vêtus pour le carnaval de Venise, s'apprêtent à pousser les battants ; la brochure s'ouvre donc par le centre pour proposer les accessoires à vendre.** **40 €**



353. [Plaquette publicitaire] RASUREL (Docteur) - Hygiène et santé par les tissus du Docteur Rasurel - Macon, Protat imp., sd - in12 cousu, non paginé (24pp) - couverture rose illustrée au 1er et 4e plat ton sur ton - Maison Tavernier à Briare dans le Loiret - Brochure très largement illustrée en N&B de fines gravures. **20 pages pour expliquer les avantages de la laine et de la tourbe dans la composition des vêtements. Les illustrations présentent les situations de vie : chasse, sport équestre, patinage, promenade ... les dernières pages proposent les articles et les tarifs.** **50 €**

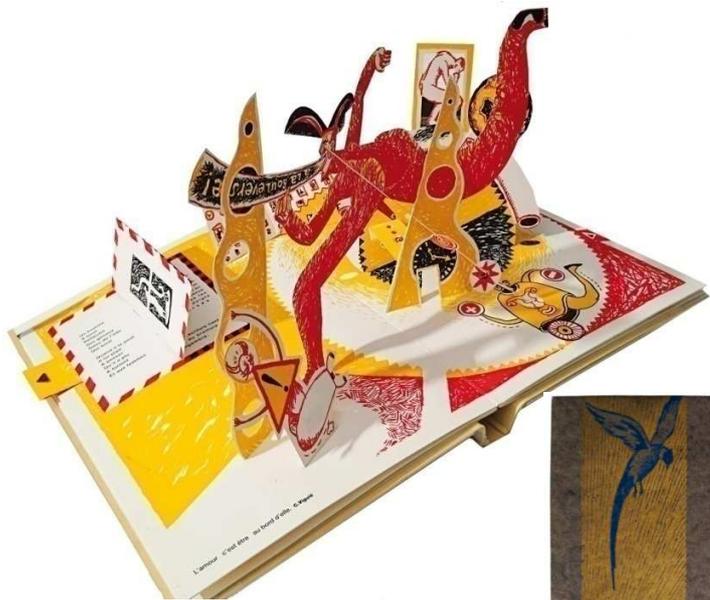
354. [Plaquette publicitaire] REBOUX (Paul) / MAGRE (Maurice) / LAURENT (Docteur Jacques) / RICHEPIN (Jacques) - Mesdames, Messieurs. Voici...quelques réflexions et quelques recettes de Paul Reboux. Mes souvenirs de mon "premier Picon" par Maurice Magre. Une opinion médicale par le Docteur Laurent et quelques vers de Jacques Richepin - Paris, Imprimerie Henon, 1934 - petit in4 agrafé, couverture illustrée, frontispice couleurs de MAUZAN (femme orientale) et illustrations en 2 tons dans le texte. Très bel état de cette plaquette soignée. **De la mise à l'honneur du Pékina et de l'Amer Picon ; avec des recettes, bon appétit !** **60 €**



352

271

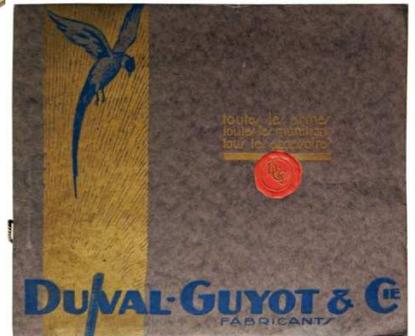
366 - 365 - 364 - 363
284 - 348 - 336 - 337



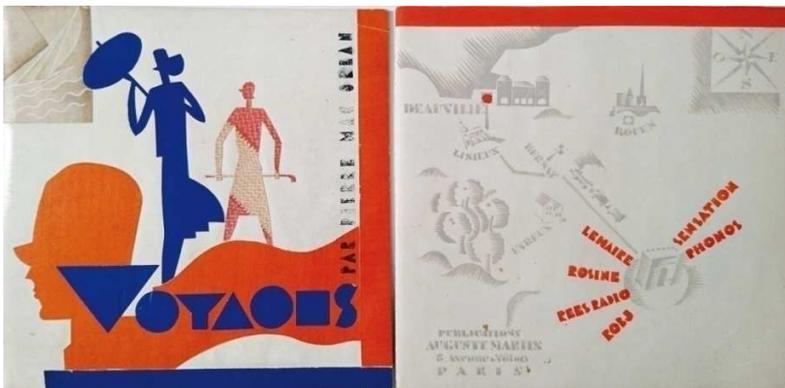
325



262



274



403



347

355. [Presse] COLLECTIF - **Plaquette anniversaire. Le matin. Le mieux informé des journaux français. 17 juin 1940** - Paris, Atelier d'Impression et de cartonnage d'Art, 1941 - Grand in4, reliure par anneaux en plastique, couverture rempliée, étiquette de titre contrecollée, non paginé (32pp) - Nombreuses photographies - Tirage à 500 exemplaires sur Alfa. **La plaquette de commémoration de la réparation du Journal Le Matin paraît à la date anniversaire. Toute la presse collaborationniste est là : Bunau-Varilla pour Le Matin, Jean Luchaire pour Les Nouveaux Temps, Daudet Directeur de La France au Travail, Georges Suarez pour Aujourd'hui, Jacques Doriot pour Le Cri du Peuple, Gendron pour Le Petit Parisien, et bien d'autres, tous à table autour de Pierre Laval et surtout du Dr Hermann Eich, chef du bureau de la Presse des autorités allemandes, en grand uniforme. C'est bien-sûr Pierre Laval qui signe l'édito de cette luxueuse plaquette. En 1941, pas de pénurie de papier pour la presse de la Collaboration.** 350 €

356. [Programme Souvenir] PAVIL (Julien) - **Le bal Païen, organisé au profit de la Grande Masse de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts avec le patronage du journal Comoedia** - Paris, 29 janvier 1926, Pigné graveur - in4, feuillet triple illustré en 3 tons par Julien Pavil au 1er et 4e plat. La « Masse » a toujours existé dans les ateliers de l'École des Beaux-Arts, c'est en premier lieu le budget nécessaire pour faire vivre l'atelier, budget issu des cotisations des élèves (d'où l'expression « payer sa masse »). Après la 1ère Guerre Mondiale, l'esprit coopératif se renforça entre les élèves et il fut décidé de grouper légalement tous les camarades de l'École, l'objectif de cette nouvelle Grande Masse étant de « créer et d'entretenir un lien de solidarité entre tous les élèves et anciens élèves de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts, de fonder et de développer toutes organisations susceptibles d'améliorer la situation de ses membres ». Association officialisée à partir du 12/01/1926. Son Siège est installé alors au 51 rue de Seine à Paris (6e). Afin d'arrondir son capital, (la Grande Masse ne possédait alors qu'une somme de quatre cents francs), le Grand Massier songea à organiser le **Bal Païen** qui se déroula à la salle Bullier le 29 janvier 1926. Celui-ci patronné par le journal artistique COMOEDIA eut un très vif succès et l'argent entra dans les caisses. 200 €



357. [Propagande] BBC. **Bobards, Boniments, Corporation. Dictionnaire à l'usage des auditeurs des émissions françaises de Radio-Londres. Je sème à tout vent** - Fascicule 14x11 cm, 16pp, agrafé. Très bon état. Très rare fascicule se moquant des anglais et de Radio-Londres sous forme d'Abécédaire. Exemple : L "Les Russes résistent à l'est du Lac Peipous" Cela veut dire "Notre victoire est dans le Lac !" La propagande allemande combat la propagande des alliés. 85 €



358. [Propagande anti-nazie] ANONYME - **Carte postale. "Bitte Herr Führer, wie lange dauert noch Ihr Blitzkrieg ?"** - slnd - carte postale non écrite, non circulée - Deux tons dans l'écriture Noir et Rose - en allemand - Hitler hurle "Drei Jahre, fünf Jahre, acht Jahre" et 2 jeunes le questionnent : "Bitte Herr Führer, combien de temps encore votre guerre-éclair ?" **Carte postale anti-nazie.** 25 €

359. [Propagande anti-nazie] ANONYME - **Soldaten-Liederbuch. 140 Tausend** - Plaquette illustrée proposant des chants satiriques pour soldats. En haut à gauche, perforation destinée au largage par ballon sur le territoire allemand - slnd - brochure agrafée 24pp - très petits manques de papier à la couverture - En allemand gothique, illustré dans le texte - En 1ère de couverture, Un soldat chante et marche au son du tambour devant une bombe qui explose au second plan, et en 4e de couverture, La tête d'Hitleri saute sur cette bombe. **Brochure anti-nazie, 12 chansons satiriques dénonçant le nazisme : Lied der Hitlerjugend, Lisa, Arbeit und Brot - Hunger und Tod (Des Knaben Wunderhorn), Auf der Jugendzeit, Es braust ein Ruf wie Donnerhall, Brüder in Bechen und Gruben, Der Einsiedler, Der Gott, der Eisen wachsen lies, Was ist des deutschen Vaterland ?, Der freie Deutsche. Les illustrations sont sans équivoque : Hitler debout sur un charnier, couteau entre les dents ; Goëbels au micro avec des cornes de chèvre ... Rarissime !** 200 €

360. [Propagande anti-nazie] ANONYME - **"Wir danken dem Führer. Heil Hitler"** - bande pliée en 4, 11.5x16cm (déplié 46cm) - Titré blanc sur fond rouge au 1er et dernier plat - En haut à gauche, perforation destinée au largage par ballon sur le territoire allemand. La brochure semble remercier le Führer par son titre, mais les six tableaux légendés, sont violemment anti-nazis. 250 €

361. [Propagande anti-nazie] RAUSCHNING (Dr H.) - **Hitler Gespräche und Enthüllungen** - 1940 - plaquette agrafée 64pp. En haut à gauche, perforation destinée au largage par ballon sur le territoire allemand. Petite plaquette de propagande Alliée dénonçant la nature nihiliste du mouvement dirigé par Adolf Hitler. Hermann Rauschning, (1887 Pologne- février 1982 Oregon) est un essayiste, homme politique allemand, membre du Parti national-socialiste des travailleurs allemands. Président du Sénat de Dantzig. Il démissionne en 1935, et doit fuir l'Allemagne. Exilé en Suisse, en France, puis aux États-Unis, il devient un opposant au régime nazi, et écrit plusieurs ouvrages dans lesquels il cherche à avertir ses contemporains de la nature nihiliste du mouvement dirigé par Adolf Hitler. 180 €



362. [Publicité et égérie] Les Secrets de Babette - Paris, Wertheimer Frères, sd (vers 1924) - in8 carré, cousu avec un cordon, non paginé - Plaquette publicitaire pour la marque **Bourgeois** - 8 illustrations couleurs contrecollées - Un petit pli au coin inférieur de la 1ère de couverture, sinon très bel état de cette plaquette peu courante. *Pour accompagner l'émancipation des femmes durant les Années Folles, la marque est incarnée depuis 1924 par Babette, égérie imaginaire, créée pour Mon Parfum. "Babette respire la joie, l'humour, la séduction pimpante, la liberté active. Babette sait accroître ses charmes grâce à Mon Parfum et aux Fards Pastel, et elle se propose de guider toutes les femmes sur les chemins de la séduction", pouvait-on lire sur certaines affiches. On la suit dans ses déplacements qui feront rêver les femmes ...* **120 €**

363. [Rapeno] C. G. Chapuis, Fourrures. 1911-1912 - Paris, imp Lafitte - in8 agrafé, non paginé, couverture illustrée en couleurs par Rapeno - tout petit pli au coin du 1er plat et qq rousseurs en pied de 1ère page, sans gravité. *Catalogue de 16pp, 12 planches de modèles en N&B : 8 modèles en pied, et 3pp d'accessoires + 1p de tarifs.* **100 €**

364. [Rapeno] Max Scheumann & Ed. Sens, Fourrures. 1911-1912 - Paris, imp Lafitte - in8 agrafé, avec un cordon bleu, non paginé, couverture illustrée en couleurs par Rapeno. *Catalogue de 16pp, 12 planches de modèles en N&B : les modèles sont présentés en pied, et dessinés en arrière plan, vus sous un autre angle, avec un modèle homme et 2 modèles enfants, une page d'accessoires.* **100 €**

365. RUPRECHT (Ch.) - Fourrures. Hiver 1923-1924 - Paris, Kossuth - in4 agrafé, non paginé, couverture titrée en rouge et noir - 16pp. *Pour ce catalogue les modèles sont dessinés en pied au centre de la page, dans un encadrement décoré, 2 têtes de lion en bas, 2 modèles en haut, nom du fourreur dans le haut du cadre et nom du modèle dans le bas. Présentation très soignée.* **80 €**

366. [Samaritaine] Succursale de luxe de la Samaritaine - Draeger, sd - in4 agrafé 13pp - mouillure en 4e de couverture, page centrale dégrafée - Illustrée en 2 tons de bruns. *La page de titre invite à visiter la Succursale de Luxe au Boulevard des Capucines, les 13 pages illustrées proposent des modèles de vêtements : fourrure, pour femmes enfants et hommes.* **40 €**

367. [Studio Harcourt] APOLLINAIRE (Guillaume) / COLETTE / FARGUE (Léon-Paul) / LARBAUD (Valéry) / VALERY (Paul) ... - Le vrai visage du temps - Montrouge, Studio Harcourt, imp. Draeger, 1943 - In4 reliure éditeur spirale translucide, couverture gaufrée et rempliée - 24pp - 8 portraits photographiques N&B à pleine page en héliogravure, sous serpente légendée d'un extrait de texte d'auteur célèbre : Colette, Apollinaire, P Valéry ... et en regard un portrait en sanguine d'après un grand peintre : L. de Vinci, Botticelli, Rubens, Gavarni Bon exemplaire. *Très belle plaquette publicitaire pour les studios Harcourt, photographies luxueuses.* **65 €**

368. TANCONVILLE - Calendrier 1913 - Strasbourg, Imprimerie Fischbach - Grand calendrier (49x37 cm) - L'illustration par Tanconville représente la danse des tonneliers (Küfertanz) sur la place Kléber à Strasbourg en 1832. *Etonnant calendrier cartonné montrant une scène de l'Alsace française avec des uniformes français, alors qu'en 1913 Strasbourg est allemande depuis 42 ans ..* **150 €**

369. [Tourisme] ARNOUX (Guy) - En route. Revue illustrée du tourisme. Bulletin d'abonnement - Paris, En route, 1916 - double feuillet in4, imprimé en vert sur beau papier - Avec un tampon de la

poste daté du 27 avril 1916 - un pli horizontal - Plaquette publicitaire pour une nouvelle revue à paraître en Mai 1916 - **Guy Arnoux illustre cette plaquette** d'un très joli bandeau à la 1ère page, et de 6 autres dessins dans le texte. *On attend la fin de la guerre "... Parce qu'envisageant l'avenir d'un cœur ferme, nous devons témoigner que nous gardons le pouvoir de préparer ces splendides jours de paix que nos armées nous apporteront ... "* La revue sortira à la fin du printemps 1916 et continuera de nombreuses années. **40 €**

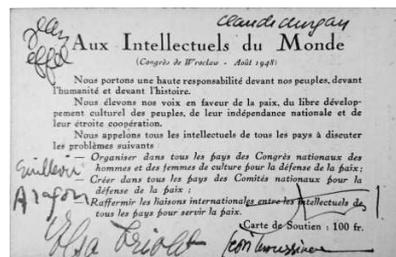


370. [tract] "France, Elle maigrit toujours" - Rare tract **Anti Plan Marshall** - sd vers 1948. - (14x20 cm) sur fond jaune - « France, Elle maigrit toujours - Pas étonnant, ils la nourrissent avec 250 Milliards de poudre d'aéufs et voudraient lui faire donner 600 Milliards pour leur guerre » **50 €**

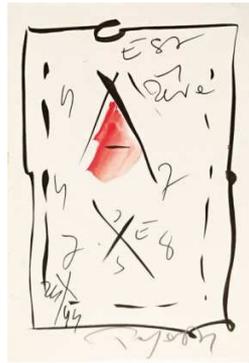


371. [tract] Parti Populaire Français - Rare tract du PPF de Jacques Doriot (21x27 cm) N&B - au recto un dessin de Michel Jacquot et au verso un texte appelant à l'adhésion au parti de Doriot. *Michel Jacquot (1896-1981) fut l'auteur de la sinistre affiche de l'exposition "Le Juif et la France". Dès avant 1936 il collabora avec la presse d'extrême-droite.* **40 €**

372. [TRIOLET, ARAGON, Signatures manuscrites] "Aux Intellectuels du Monde" - Congrès de Wroclaw - Août 1948 - Carte postale avec la signature bien lisible de E. Triolet, L Aragon, J. Effel, C. Durgan, L. Moussinac et une autre signature que nous n'avons pas déchiffrée à ce jour. Illustrée au recto par l'affichiste **Paul Colin** et imprimée pour le soutien à l'Organisation de Congrès nationaux des hommes et des femmes de culture pour la défense de la Paix. *Une belle réunion de signatures sur cette carte postale illustrée par Paul Colin. Des personnalités prennent position pour l'organisation d'un "Congrès national des Intellectuels pour la défense de la Culture et de la Paix." Jean Effel, Claude Durgan, Léon Moussinac, Guillevic, Aragon et Elsa Triolet (dont il n'est pas si courant de trouver les signatures côte à côte !)* **600 €**



373. [Vendômois] RONSARD. Les fêtes du IV^e centenaire en Vendômois - Vendôme, Launay & Fils, 1924 - in8 broché, 102pp - Bandeaux et culs de lampe – Contient les discours prononcés lors de la commémoration à **Vendôme**, puis à **Couture** ; puis une vingtaine de pages concerne le **concours de poésie** organisé à cette occasion. Le **Président de la Société archéologique et littéraire du Vendômois** prend l'initiative de manifestations pour la commémoration du centenaire de la naissance de Ronsard, celui-ci s'étant intitulé lui-même "**gentilhomme vendômois**". 3 comités ont travaillé de concert, à Vendôme, Paris, et Couture avec de nombreuses personnalités politiques, publiques, et littéraires : **Pierre de Nolhac, Henry de Reignier, Gabriel Hanotaux, Mme la Comtesse de Noailles** ... Ces festivités eurent lieu au cours du week-end de la Pentecôte 1924. Parallèlement, un concours de poésie avait été mis en place, avec le règlement et les résultats sont relatés en 3^e partie d'ouvrage, avec les textes primés. **40 €**



1 envoi dans chaque ouvrage, à **Claudine "assistante favorite"** "pour la Vie" "avec amour". Certains envois sont plus longs que d'autres, mais tous évoquent la tendresse de Fernando pour Claudine ... il s'agit vraisemblablement de Claudine Lagrive qui a entre autre, co-écrit "Viva la muerte" en 1971 (d'après le livre Baal Babylone) et fait la scénographie de la pièce "Le ciel et la merde" en 1978.

Le petit ouvrage "Passion passions" avec **Lucien Clergue** rappelle le lien étroit entre ces deux artistes qui ont souvent collaboré autour

d'une éditrice et amie commune. Cet ensemble retrace une belle partie de l'œuvre de l'Homme de théâtre, parfois décrié, mais qui ne laisse personne indifférent.

1200 €

374. [Vins Nicolas] COLETTE - "Le six à huit" des vins de France. Vade-mecum de la maîtresse de maison - Paris, Etablissements Nicolas, Imprimerie Draeger, sd (circa 1935) - in12 agrafé 18pp - Dessins noir et rouge dans le texte et 2 photographies N&B. Règles générales, choix des vins, présentation des vins, choix des aliments et friandises, ordonnances des vins, des aliments et friandises. Plaquette illustrée avec humour, après une jolie préface de madame Colette. **80 €**

376. BARRES (Maurice) - La Colline inspirée, édition décorée de 48 paysages lorrains gravés sur bois par Paul Emile Colin - Paris, éd. Edouard Pelletan, 1915 - Fort in8 broché 419pp - éd. numérotée à 550 ex. celui-ci n°260 sur Vélin du Marais, numéroté à la main avec les initiales de l'éditeur - 1er plat à peine poussiéreux, intérieur très frais. On joint une **carte photo** du portrait de Maurice Barrès.

2^e édition du texte de ce roman lorrain, l'original étant paru en 1913. **Les bois gravés de P.E. Colin sont magnifiques.** Une édition postérieure est sortie avec seulement 21 bois gravés et non 48 comme dans notre ouvrage. **230 €**

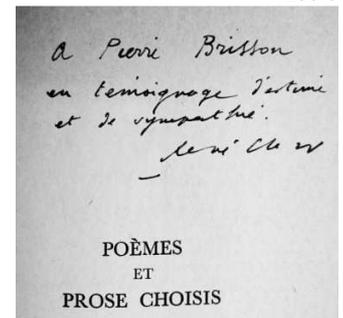
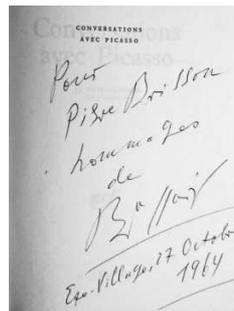
LITTÉRATURE

375. ARRABAL - Ensemble de 12 volumes avec envois à "Claudine" entre 1969 et 1997 –

- Théâtre de Guérilla - Christian Bourgeois, 1969 - E.O.
- Théâtre XIV L'extravagante réussite de Jésus-Christ ; Karl Marx et William Shakespeare ; Lève toi et rêve - Christian Bourgeois, 1982 - E.O.
- Théâtre XV Les délices de la chair ; la ville dont le prince était une princesse - Christian Bourgeois, 1984 - E.O.
- Humbles paradis. Première anthologie poétique - Christian Bourgeois, 1985 - E.O.
- La reverdie. roman - Christian Bourgeois, 1985 - E.O.
- Théâtre XVII Les curarachas de yale ; Une pucelle pour un gorille ; The red Madonna ; La traversée de l'Empire - Christian Bourgeois, 1987 - E.O.
- Arrabal poète. Textes, illustrations reliures. Catalogue d'exposition - Bruxelles, Bibliothèque Wittockiana, 1993 - second papier, Numéroté et signé au justificatif 27/225 par Fernando Arrabal pour Claudine. Avec un poème inédit et la **reproduction d'un dessin de Canogar.**
- Arrabalesques. Lettres à Julius Baltazar (1967-1993). Préface de Michel Déon, postface de Milan Kundera - Rougerie, 1993.
- Les Arrabeaux d'Avignon Caprices cannibales - Avignon, médiathèque Ceccano, 1994 - Un très bel envoi illustré et un **dessin original d'un des illustrateurs du catalogue**, à priori Patrice Pouperon.
- Baal. Babylone (Viva la Muerte) - Christian Bourgeois, 1995.
- Dictionario panico. jaculatorias y arrabalesco. ilustraciones del autor - excritos, 1998.
- Passion passions - Actes sud, 1997 - catalogue d'exposition **CLERGUE /ARRABAL** - (Passion de Zaragoza)

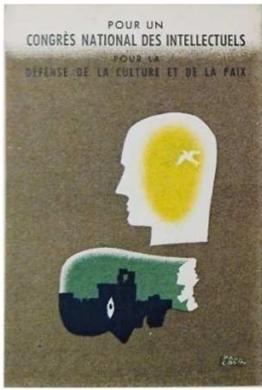
377. BARRES (Maurice) - Pages Lorraines - Charmes sur Moselle, 1903 - in8 demi-chagrin, dos à nerfs, titres et fleurons dorés - Imprimé sur beau papier. Tirage à seulement 300 exemplaires. **45 €**

378. BRASSAI (HALASZ Gyula) - Conversation avec Picasso - Paris, NRF Gallimard, 1964 - in8 cartonnage pleine toile avec pièce de titre tachée, couverture conservées, 334pp - **53 photographies de Brassai** en hors-texte, certaines inédites. **Envoi de Brassai à Pierre Brisson qui fut directeur du Figaro de 1934 à 1942 puis de 1944 à 1964.** **180 €**



379. CHAR (René) - Poèmes et Proses choisis de René Char - Paris, NRF Gallimard, 1957 - in8 reliure pleine toile avec pièce de titre, couv. conservée, 316pp. **Envoi de René Char à Pierre Brisson qui fut directeur du Figaro de 1934 à 1942 puis de 1944 à 1964.** **160 €**

380. CHARDONNE (Jacques) - Lettres à Roger Nimier - Grasset, les Cahiers verts, 1954 - in8 reliure toilée, pièce de titre, couverture et dos conservés, 236pp - Service de Presse n°72. **Bel envoi à Pierre Brisson qui fut directeur du Figaro de 1934 à 1942 puis de 1944 à 1964 et qui est ici félicité par l'auteur pour son travail.** **20 €**



372

Claude Arrabal
Aux Intellectuels du Monde
(Congrès de Wroclaw - Août 1948)

Nous portons une haute responsabilité devant nos peuples, devant l'humanité et devant l'histoire.

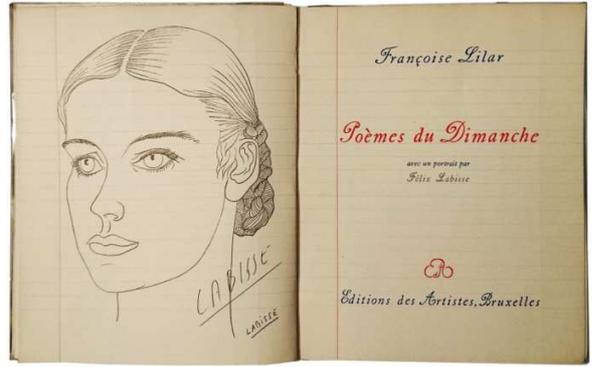
Nous élevons nos voix en faveur de la paix, du libre développement culturel des peuples, de leur indépendance nationale et de leur étroite coopération.

Nous appelons tous les intellectuels de tous les pays à discuter les problèmes suivants :

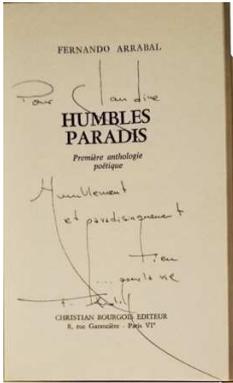
— Organiser dans tous les pays des Congrès nationaux des hommes et des femmes de culture pour la défense de la paix ;
 — Créer dans tous les pays des Comités nationaux pour la défense de la paix ;
 — Raffermer les liaisons internationales entre les intellectuels de tous les pays pour servir la paix.

Carte de Soutien : 100 fr.

Guillemet
Aragon
W. Bruch
com. Lucresse



404

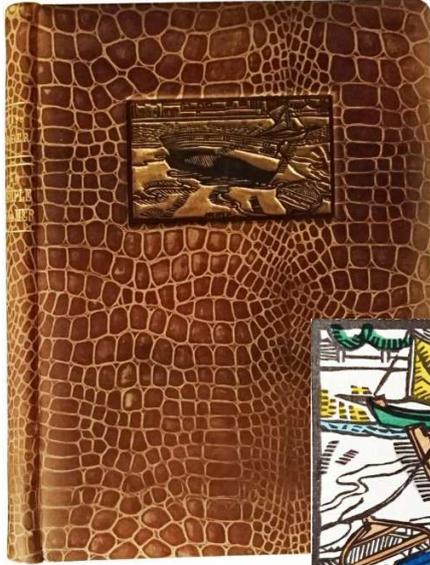


Arrabal
HUMBLES PARADIS
 Première anthologie poétique

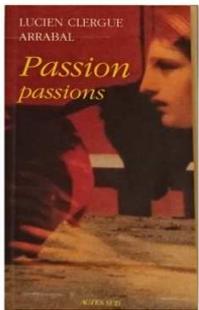
Humblement et paisiblement

avec mon amour
et mes touches

31-X-94
 avec



389



Père Claudine
C'est qu'on t'aime
tout ça pour ça
non en cadeau des !

THÉÂTRE VII
Père un assistant
taureau
Pour la vie

3-10-69

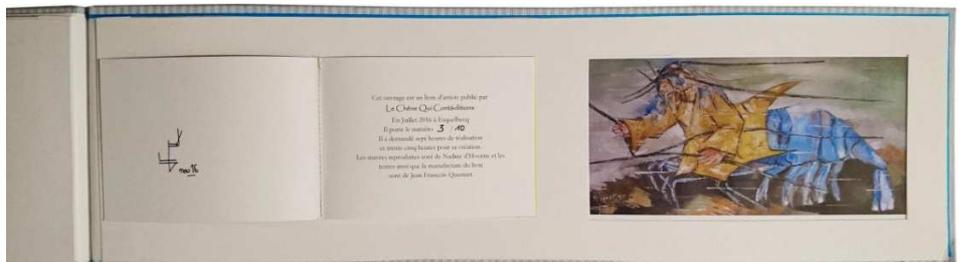
375



381



387

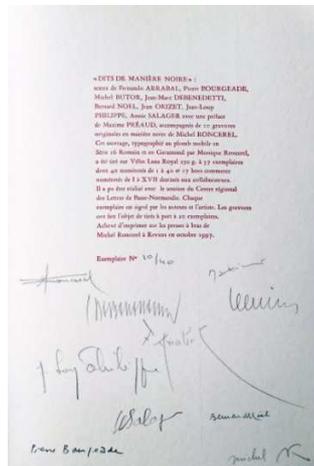


385

381. CHAS-LABORDE / CARCO (Francis) - L'Ami des filles ... ou Chas-Laborde commenté par Francis Carco - Paris, entièrement souscrit par la Librairie R. Davis, 1921 - petit in4, reliure d'époque, demi-marquain rouge à coins, tête et titres dorés, couvertures conservées - 26pp, 10 illustrations en N&B + 2 dessins supplémentaires en couleurs reliés avant la table et suite en couleurs reliée en fin d'ouvrage. Tirage limité à 25 exemplaires pour l'auteur et 150 exemplaires pour la Librairie Davis, celui-ci n° 14/25 sur Hollande, second papier après 10 sur Japon. Evocation poétique des filles publiques à travers un commentaire des dessins de Chas-Laborde par Francis Carco. Carteret IV-89. **400 €**

382. [Colette] REDOUTE (P.-J.) - Choix des plus belles fleurs - Paris, Librairie Denis, 1939 - in folio en feuilles sous chemise à rabats et dans une chemise cartonnée fermée par 3 rubans, dos toilé vert et titres imprimés. Edition originale de la préface de Colette, 1er tirage de ces superbes planches couleurs. Numéroté 101, 1 des 200 avec suite sur Japon nacré et suite sur Rives. (après seulement 4 et avant 2000 exemplaires sur Rives) **650 €**

383. COLLECTIF - Dits de Manière Noire. Par Fernando Arrabal, Pierre Bourgeage, Michel Butor, Jean-Marc Debenedetti, Bernard Noël, Jean Orizet, Jean-Loup Philippe, Annie Salager. Gravures originales de Michel RONCEREL - Manière Noire éditeur, 1997 - in8 en feuilles couverture rempliée, sous chemise noire et emboitage toilé - Chaque texte est présenté sur un feuillet double ou triple, illustré d'une gravure sous serpente, 1 gravure en frontispice et une in-fine, au total, 10 gravures originales (manière noire avec eau-forte) en couleurs et en noir et blanc de Michel RONCEREL. Tirage à 57 exemplaires, celui-ci n°10, signé au justificatif par les auteurs, et l'illustrateur, sur Vélin Lana Royal, et avec la carte de l'illustrateur signée. **900 €**

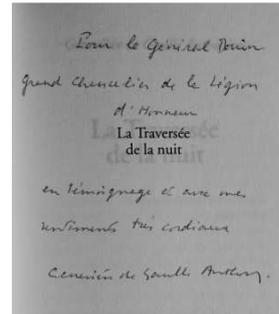


384. [Curiosa] BAH NAMEY (EFFENDI Abdul-Haqq) - Le livre de volupté - Erzeroum, chez Qizmich-Agas, sd [Bruxelles, Gay et Doucé, vers 1880] - in8 demi-toile à coins, titre et fleuron dorés, couverture conservée 127pp - Bandeaux & culs de lampe - E.O. publiée clandestinement par Gay et Doucé. Tiré à petit nombre sur vergé n°105 [Gay et Doucé 896 II - Pia 816 - Enfer 20]. «Ouvrage très érotique, dans le genre des postures de Pierre Arétin» Une suite sur Chine a été tirée mais n'est pas reliée dans notre ouvrage. **200 €**

385. D'HOORNE (Nadine) / QUENIART (Jean-François) - Les Cirés jaunes - Esquelbecq, Le Chêne Qui Cont&ditions, 2016 - Grand album oblong 86x19cm - Reliure cartonnée recouverte de tissu à rayures bleues et blanches, dos cousu ; pièce de titre au 1er plat en toile cirée jaune contrecollée, titre en lettres découpées et 1 illustration contrecollée dans une fenêtre de la pièce de titre ; non paginé - 6 feuillets doubles cartonnés montés sur onglet et découpés en passe-partout pour présenter les illustrations, texte imprimé sur un livret de 8pp à couverture jaune et collé au centre de la page (1 livret collé à l'envers) - 5 livrets numérotés et 10 illustrations (16x11 cm) + 1 livret de colophon avec 1 illustration (23x11 cm). Tirage à 10 exemplaires. Celui-ci numéroté 3 à la main et signé au colophon. Ces deux artistes du Nord de la France ont l'habitude de travailler

ensemble pour associer leur travail en livres illustrés. Tantôt Nadine illustre un texte de Jean-François, tantôt celui-ci écrit pour les peintures qu'elle lui propose... Petits tirages pour de belles productions. **320 €**

386. DE GAULLE-ANTHONIOZ (Geneviève) - La Traversée de la nuit - Paris, seuil, 1998 - in8 br. 58pp - Très rare envoi de Geneviève De Gaulle en page de faux-titre. Geneviève De Gaulle-Anthonioz (1920-2002), nièce du Général, résistante et déportée à Ravensbrück, fut la présidente d'ATD Quart-monde de 1964 à 1998. Elle fut "Panthéonisée" en 2015. La Traversée de la nuit est un poignant témoignage de sa déportation et de sa force de caractère. **250 €**



387. DELTEIL (Joseph) - Les Poilus. Epopée. Illustrée par Jean Oberlé - Paris, aux éditions du Loup, 1926 - in4 broché, sous emboitage, chemise de l'emboitage frottée aux mors - 187pp, 15 dessins en hors-texte : 1 en frontispice et 14 en ouverture de chapitre - Tirage à 320 exemplaires. Numéroté 283 sur Vélin de Viladon après 20 grands papiers. "... il y a quelqu'un qui est en dehors et au-dessus de la guerre, c'est le Poilu. J'ai la tête épique, je chante le Poilu. Je chante l'Homme ..." Joseph Delteil (1894-1978), paysan écrivain, anticonformiste de la littérature française, fut le compagnon de Louis Aragon et André Breton au début du surréalisme. Ils le rejetèrent après la parution de "Jeanne d'Arc". Plus tard, malade, il entretenait des relations d'amitié avec de nombreux écrivains, acteurs et artistes (Brassens, Soulage, Miller ...) dans sa maison près de Limoux où il s'était retiré, et entretenait de nombreuses correspondances, notamment avec Henry Miller, celles-ci furent éditées. **250 €**

388. DU CAMP (Maxime) - Une Histoire d'amour - Paris, Conquet, 1888 - in12 (17/12cm) à toutes marges, reliure toilée à coins, titres et fleurons dorés, couv. et dos conservés, 73pp + 7pp catalogue Conquet, signet - Frontispice gravé par Lamotte, 8 compositions de P. Blanchard gravées par Buland, dont 6 hors-texte, 1 vignette en-tête, et 1 cul-de-lampe. Tiré à 700 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des 200 sur Japon (1er papier), numéroté 75 et signé par l'éditeur contenant les gravures en deux états. Bel exemplaire. **110 €**



389

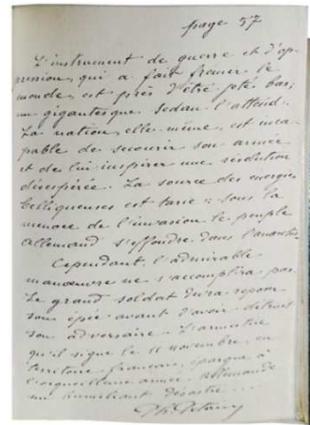
389. ELDER (Marc) - Le Peuple de la Mer. La Barque. 111 gravures sur bois de A.M. Martin - Paris, Kieffer, 1924 - petit in4, Reliure de Kieffer en plein veau imitation crocodile, dos lisse, tranche et titre dorés, incrustation au 1er plat du bois original ayant servi à l'illustration de la page 44, couverture et dos conservés, 106pp - En tête de chaque page, superbe bois en couleurs, quelques culs-de-lampe, le tout d'une grande fraîcheur - imprimé à grandes marges. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci 436 sur Vergé blanc après 50 sur Japon, seul grand-papier.

A. M. Martin, graveur sur bois et lithographe français (1869-1955) est cité par Bénézit avec les 2 prénoms Antoine et Marius, mais 1 fois dans cet ordre (comme sur les gravures de notre ouvrage) et une fois dans l'ordre Marius, Antoine. Les renseignements biographiques restent donc imprécis. Le roman de Marc Elder, relatant la vie des pêcheurs de Noirmoutier, obtiendra le **prix Goncourt** en 1913 (contre le Grand Meaulnes d'Alain Fournier et Du côté de chez Swann de Marcel Proust).

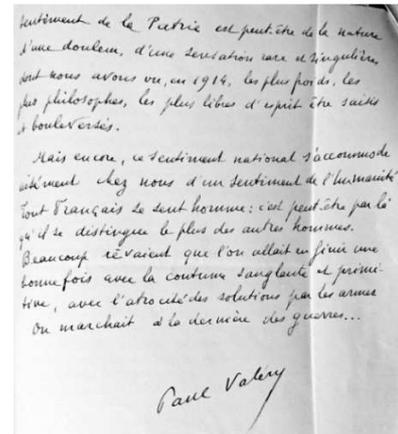
Marc Elder (1884-1933), nom de plume de Marcel Tendron, ne partira pas à la guerre, réformé pour sa mauvaise santé. Il s'investit dans l'écriture, mais aussi dans la vie culturelle de sa ville. Il sera nommé conservateur du Château des Ducs à Nantes en 1924.

750 €

Président et cher Ami signée Ph. Pétain, adressée le 21 juin 1929, ainsi qu'une page manuscrite du discours de réception de Philippe Pétain (page 57), discours consacré à son prédécesseur le Maréchal Foch.



En outre, reliés dans l'ouvrage : **1 Billet Autographe Signé** de Paul Valéry adressé au maréchal Pétain "à relier avec les discours" sd mais écrit quelques jours avant la parution du livre + **3 feuillets manuscrits par Paul Valéry** correspondant à son discours (pp 100, 101, 102) et sa réponse à Pétain.

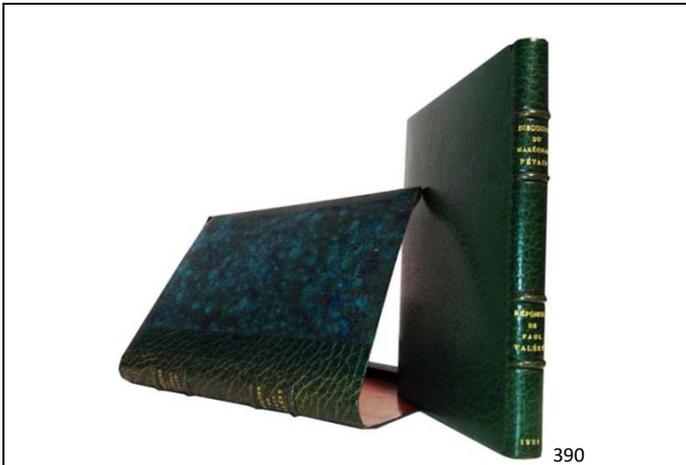


Exemplaire truffé 7 fois, avec envoi, UNIQUE ET BELLE PROVENANCE. Philippe Pétain fut élu le 20 juin 1929 à l'Académie Française en remplacement du maréchal Foch. La teneur des lettres et billets prouve qu'il dut en grande partie son élection à Louis Barthou, lui-même académicien depuis le 2 mai 1918. Paul Valéry y entra quant à lui, le 19 novembre 1925. Elu au fauteuil n° 18, Philippe Pétain est exclu de l'Académie Française suite à sa peine de dégradation nationale. Toutefois l'Académie s'abstiendra d'élire un remplaçant de son vivant...

5500 €

391. [Fernand Léger] GOLL (Claire et Yvan) - Les cercles magiques - Editions Falaize, 1951 - in12 carré broché, 62pp, sous cristal d'origine - Superbe couverture en tirage lithographique couleurs + 6 dessins N&B à pleine page de Fernand Léger - Tirage unique à 750 exemplaires n° 251 sur vélin. **Edition Originale** avec un très bel envoi de Claire Goll à François-Xavier. Certainement F-X. Jaujard, avec qui elle a édité plusieurs ouvrages et en particulier "Œuvres : Yvan Goll", auquel cas envoi bien postérieur à la parution du livre.

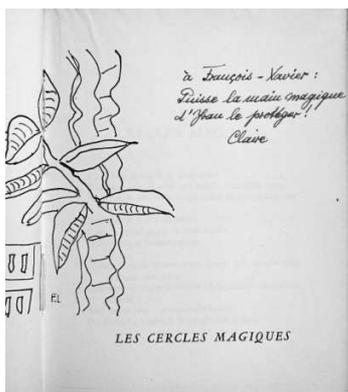
220 €



390

390. [Exemplaire richement truffé L.A.S. B.A.S.] PETAÏN (Philippe Maréchal) / VALÉRY (Paul) - Discours de Réception de M. le Maréchal Pétain à l'Académie Française et Réponse de M. Paul Valéry prononcés le 22 janvier 1931 - Paris, Plon/N.R.F., 1931 - in8 superbe reliure Cretté, plein maroquin vert, dos à 4 nerfs, titres et dates dorés, toutes tranches dorées, avec sa chemise également en maroquin vert, reliure à bandes, dos à 4 nerfs, titres dorés, dans un emboîtement bordé en cuir (légers frottis aux bords) - 136pp - Tirage à 684 exemplaires, 1 des 7 exemplaires sur Chine, 1er papier, celui-ci numéroté III.

Exemplaire de Louis Barthou avec son Ex-libris. Envoi de Pétain à M le Président Barthou (qui a été président du Conseil en 1913). **Sont reliées en tête d'ouvrage : 1 LAS lettre signée de Ph Pétain**, adressée à un Général en 1907 depuis Josselin (4pp) - **1 Billet Autographe Signé**, en-tête du Général Pétain, à Mr le Président signée Pétain, août 1918 - **1 autre BAS**, concernant l'élection à l'Académie française, demande de RDV entête du Maréchal Pétain, à Mr le Président et cher Ami signée Ph. Pétain, adressée 2 avril 1929 - **Un 3e BAS**, annonçant sa candidature à l'Académie française, entête du Maréchal Pétain, à Mr le Président et cher Ami signée Ph. Pétain, adressée le 30 avril 1929 - **et un dernier BAS**, concernant son élection, carte de remerciements entête du Maréchal Pétain, à Mr le



391

392. GENEVOIX (Maurice) - *Ceux de 14* - Paris, Flammarion, 1950 - in8 non massicoté, à toute marge, 622pp - mouillures claires en marge des feuillets réimposés. **1er papier de l'Édition définitive. Exemplaire sur papier de chiffon des papeteries de Lana, numéroté 46/50, avant 225 exemplaires sur Alfa. Dans son avant-propos, Maurice Genevoix indique "Cette réimpression de mes récits de guerre en propose aux lecteurs une édition définitive. Elle se présente en un seul volume [...] le texte original en ayant été au préalable quelque peu resserré et réduit : ainsi ai-je espéré en rendre plus sensibles la cohésion et l'unité."** **300 €**

393. JACQUEMIN (André) - *Rare suite des 24 eaux-fortes augmentée d'un dessin original signé. Pour La Vallée de la Moselle, de Maurice Barrès* - feuillets 28x23 cm sous serpente, dans une chemise en papier - Tirage à 140 exemplaires - **Avec un dessin original signé, annoté "page 35" - Rare suite non répertoriée par les bibliographes d'André Jacquemin, notamment Pierre Dehaye, pour l'ouvrage *La Vallée de la Moselle*, édité à Paris, Les Bibliophiles de l'Est, 1956 - Joint le menu du repas des Bibliophiles de l'Est au Grand Hôtel de Nancy, illustré "Les Sources de la Moselle" daté 1958 et signé au crayon par André Jacquemin. André Jacquemin (1904-1992) artiste lorrain, né dans les Vosges, est un peintre et graveur reconnu.** **200 €**



394. JACQUEMIN (André) / SUARES (André) - *Présentation de la France. 1940/1944. Accompagnement à l'eau-forte par André Jacquemin* - Paris, éd. Manuel Brucker, 1951 - Grand in4, demi-marroquin à bandes, dos lisse, titre et filets dorés - Jolie reliure non signée - Ouvrage tiré à 175 exemplaires, celui-ci n° 137 sur vélin de Rives - 36 eaux-fortes d'André Jacquemin. **Exemplaire enrichi de deux dessins originaux au crayon, situés, datés et signés par l'artiste. Bel envoi d'André Jacquemin au frontispice.**

1000 €

395. JOSIPOVICI (Albert) - *Le beau Saïd* - Paris, NRF Gallimard, 1928 - in8, Demi-marroquin à bandes, dos mosaïqué, coiffes et titres dorés, couvertures et dos conservés, **Reliure signée Marrot-Rodde - 211 pages - Tirage à 905 exemplaires. Celui-ci 1 des 109 exemplaires réimposés** dans le format in-quarto tellière, sur papier Vergé Lafuma-Navarre au filigrane NRF, 1 des 100 exemplaires destinés aux bibliophiles, n°IV imprimé pour Monsieur de Dampierre. **350 €**

Né à Constantinople, Albert Josipovici (1892-1932) fera ses études en France et rejoindra son père en Egypte. Il y rencontre Albert Adès. et ensemble ils écriront 2 romans, seront présentés comme des écrivains égyptiens de langue française. Le beau Saïd est écrit par Albert Josipovici seul et se déroule en Egypte.

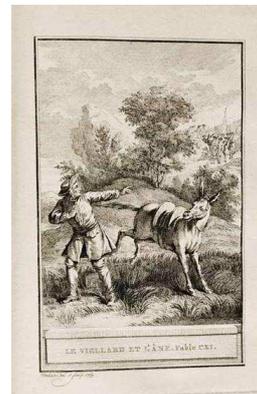
396. JOSIPOVICI (Albert) / ADES (Albert) / LYDIS (Mariette) - *Le livre de Goha le Simple. Préface par Octave Mirbeau. Gravures hors-texte de Mariette Lydis* - Paris, La connaissance, 1926 - 2 volumes in8, demi-marroquin à coins, dos à 5 nerfs, coiffes et titres dorés, couvertures et dos conservés, 402pp en 2 volumes - Tirage à 1000 exemplaires, **celui-ci n°225 sur Vergé de Rives.** Magnifiques illustrations en 2 tons, en HT et sous serpente. Les dessins originaux sont de **Mariette Lydis**, les héliogravures et leur tirage sont de Le Rat, Pressier, les coloris de Tabary et la typographie de Coulouma.



*Ce roman écrit avec Albert Adès, sera présenté au Goncourt en 1919 et arrivera à la 2e place derrière *Les Jeunes filles en fleurs* de Marcel Proust. Le livre sera porté à l'écran sous le titre "Goha"; le film obtiendra le prix Un certain Regard au Festival de Cannes en 1958. "C'est l'Orient qui étincelle sous vos yeux, l'Orient avec ses odeurs de jasmin et de friture [...] L'Orient semble dire : Voilà c'est Moi." Mirbeau nous invite ainsi à entrer dans ce livre pour y découvrir la vie égyptienne ... Goha est à vingt-cinq ans une figure légendaire du Caire à cause de sa simplicité d'esprit. Sur son compte courent des histoires d'une drôlerie irrésistible et lui-même rit, sans comprendre, avec les rieurs. **Mariette Lydis, artiste peintre, née en Autriche en 1897 a vécu successivement en Autriche, Grèce, Italie, France, Angleterre et Argentine où elle est morte en 1970. Son trait est empreint d'une grande douceur. Elle illustre ici à merveille ce roman oriental. ...** **280 €***

397. LA FONTAINE (Jean de) - *Fables choisies mises en vers par La Fontaine* - Leiden, chez Luzac T2&3 ,1764 et 1770 ; chez Luzac & van Damme, T1 en 1786, T4 en 1775 et T5&6 en 1786 - in8 reliures cartonnées muettes, volumes groupés par 3 sous chemises cartonnées, et en 2 emboîtages, pièces de titres rouges, titres et tomaisons dorées - T1 : XXIV (avertissement, dédicace et préface) + 2ff tables et souscripteurs ; T2 tables + 78pp ; T3 tables + 69pp ; T4 3ff avertissement et tables + 108pp ; T5 LVIV (Vie de la Fontaine et Vie d'Esopé) + Tables + 89pp - T6 tables + 151pp - Rousseurs éparées plus soutenues aux Tome 5 et 6. **Belle édition ornée d'un frontispice et de 275 planches en hors-texte d'après OUDRY et plus de 180 culs-de-lampes superbement travaillés.**

1000 €



398. [Lorraine] THOMAS (Adrienne) (Hertha Strauch) - Die Katrin wird Soldat. Ein Roman aus Elsass-Lothringen - Berlin, Propyläen-Verlag, 1930 - in8 broché couverture illustrée, 325pp - couverture légèrement frottée - Edition Originale allemande. *Ce texte parut en français sous le titre "Catherine Soldat" chez Stock, en 1932.*

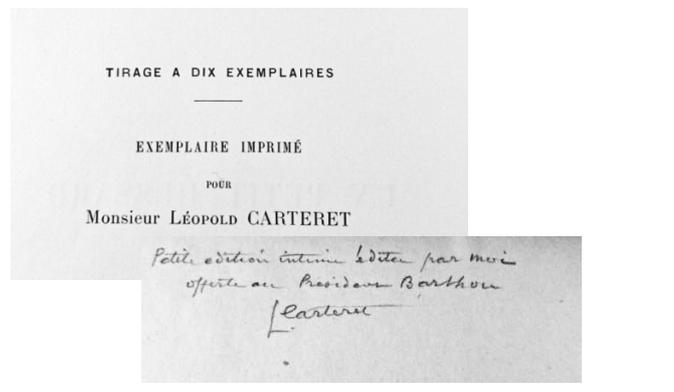
Née à St-Avold en 1897, Hertha Strauch raconte son expérience à la Croix-Rouge en gare de Metz en 1914-1915. Elle vécut à Metz jusque 1916. Juive et pacifiste, elle fut persécutée par les nazis et dut s'enfuir à travers l'Europe avant d'émigrer aux Etats-Unis après avoir été internée en 1939 par les français. Elle écrit plusieurs autres ouvrages et finit sa vie en Autriche.

35 €

399. LOTI (Pierre) - Max Barthou. Un petit Hussard - Paris, Souvenir intime, 1915 - in8, Très belle reliure à coins, titres dorés, 15pp - Tirage à 10 exemplaires, celui-ci imprimé pour Monsieur Carteret - Portrait de Max Barthou en frontispice "**mort au champ d'honneur sur la Terre d'Alsace le 14 décembre 1914**".

L'ouvrage a été offert à Louis Barthou par Monsieur Carteret, envoi en page de garde - Collée dans l'ouvrage la lettre de remerciements avec son enveloppe de deuil à l'entête de la chambre des députés.
Fort rare, tirage confidentiel.

900 €

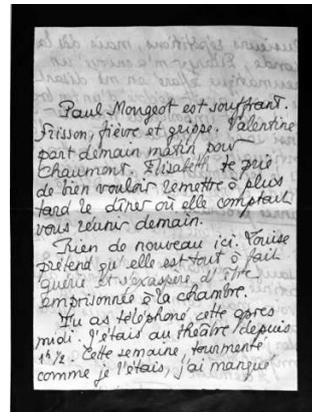


400. LOUYS (Pierre) / BECAT (Paul-Emile) - Histoire du roi Gonzalve et des douze princesses - Liège, Aux dépens d'un dilettante, 1935 - petit in4 en feuilles sous chemise et couverture rempliée muette, emboitage absent - 80pp + 6 hors-textes couleurs de Paul-Emile Bécat - Petit manque de papier en marge d'un des HT n'entamant pas l'illustration - Exemplaire numéroté sur pur chiffon satiné du Marais, comportant l'état en couleurs des gravures (sur papier filigrané Johannot). **Tirage à 170 exemplaires, celui-ci n° 32.**

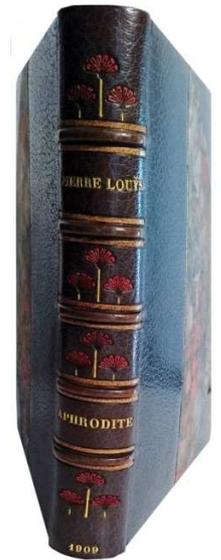
580 €

401. LOUYS (Pierre) / COLLIN (Raphaël) - Aphrodite. Mœurs antiques - Paris, Librairie des Amateurs, Ferroud, 1909 - in4 reliure demi-marquin vert à coins, titres, tête et filets dorés, dos à nerfs décoré d'un motif floral mosaïqué répété 4 fois (fleurs de lotus épanouies), couverture et dos conservés, Reliure signée Max FONSEQUE - Ex Libris de A. Villet - Les 43 compositions en couleurs de COLLIN ont été gravées sur bois par Ernest Florian, on compte 5 hors-texte - Tirage à 497 exemplaires, tous sur Japon sauf 12 sur grand vélin d'Arches. Celui-ci un des 355 contenant l'état définitif des tirages, numéroté à la main au justificatif par l'éditeur. *Exemplaire enrichi d'une L.A.S. de Pierre Louÿs à Georges Louis avec l'enveloppe (18/02/1906), 2pp in12 sur papier de deuil. Il donne des nouvelles des amis et de la famille. Il est au théâtre tous les jours pour la répétition d'Aphrodite avec Erlanger et Carré. La Première à l'Opéra-Comique de "Aphrodite" fut jouée le 27/03/1906 : texte de P. Louÿs, musique de Camille Erlanger et mise en scène Albert Carré.*

1000 €



401



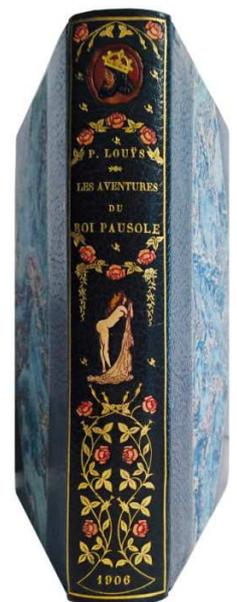
402. LOUYS (Pierre) / VIDAL (Pierre) - Les Aventures du Roi Pausole. Nouvelle édition. Illustrée de 82 compositions en couleurs par Pierre Vidal - Paris, Librairie Lecampion, A. Blaziot, éditeur, 1906 - 1 vol. in4 (278 x 215) relié 1/2 maroquin bleu à coins, dos lisse très richement orné de végétaux dorés, tête du Roi Pausole mosaïquée en médaillon en tête, 14 petites roses mosaïquées et femme nue mosaïquée au centre du dos, auteur, titre et date en queue dorés, filet doré bordant les plats, tête dorée, couvertures et dos imprimés et illustrés à l'or conservés (FLAMMARION VAILLANT), de (3) ff. (faux-titre, titre et liste des personnages), V (préface), 303 pp., (1) f. (achevé d'imprimer).

Superbe exemplaire dans une 1/2 reliure mosaïquée très réussie de Flammarion Vaillant. 82 illustrations originales de Pierre VIDAL (+ 41 lettrines), tirées en lithographie par la Maison Minot et mises en couleurs par A. Charpentier et Fils et retouchées au pinceau. Tiré à 376 exemplaires, 1 des 325 sur vélin de Rives, de Blanchet frères et Kléber, fabriqué spécialement et filigrané (N°268). Réf. biblio. : Carteret, IV-250 : "Edition recherchée et cotée".

1400 €



402



403. [MAC ORLAN (Pierre)] Maquette originale pour plaquette publicitaire. Robj, Rees Radio, Rosine, Lemaire, Sensation et Phonos - Paris, Publications Auguste Martin sd (vers 1930) - Ne fut à priori pas publiée - petite plaquette carré en feuilles (env. 16x16 cm), sous couverture **illustrée en couleurs par collages**, page de titre à la gouache - 3 doubles-pages illustrées de collages (reproductions d'objets et textes de Mac Orlan) et d'un dessin. Très belle maquette inachevée sur le thème du voyage, qui devait promouvoir les marques **Robj, Rees Radio, Rosine, Lemaire, Sensation et Phonos. Auguste Martin épouse Madeleine Pigelet en 1917 dont le père est propriétaire d'une imprimerie à Orléans, il en prendra la suite quelques années plus tard. En 1931, de retour sur Paris il mènera en parallèle une carrière dans la publicité et sa passion pour la vie littéraire et artistique. C'est la période au cours de laquelle Pierre Mac Orlan s'intéresse à la publicité qu'il considère comme un des Beaux-arts. Extrait d'une allocution prononcée à la radio le 2 avril 1931.**

"C'est de cette vision grandiose du commerce et des petits détails curieux [...] que la publicité doit naître. [...] Elle doit s'é mouvoir elle-même [...] Mais je pense qu'il faudra encore quelques années avant que la plupart d'entre nous ait le courage de préférer un beau catalogue à un mauvais roman. Car il y a tout de même de mauvais romans et de beaux catalogues." ... **Nous sommes arrivés à cette époque : la plasticité des productions publicitaires est reconnue à sa juste valeur.** 450 €

404. [MALLET-JORIS Françoise] LILAR (Françoise) - Poèmes du Dimanche. Avec un portrait de Félix Labisse - Bruxelles, Editions des Artistes, 1947 - petit In4 broché, couverture rempliée, 48pp, portrait en frontispice de Labisse. **Edition originale** tirée à 420 exemplaires, un des 350 sur Alfa (n° 331). Couverture légèrement insolée, et légères traces de scotch aux gardes. Texte imprimé en bleu, titres des poèmes en couleurs. **Premier livre de Françoise Mallet-Joris, publié, sous son nom de jeune fille, sous la forme d'un cahier d'écolier, orné en frontispice d'un portrait de la jeune fille par Félix Labisse. Bel envoi à Stéphane Steeman, humoriste et comédien belge. D'autre part Félix Labisse a signé son frontispice pour Stéphane Steeman. Joli plus pour ce sympathique ouvrage.** 600 €

Pour Stéphane Steeman
vingt cinq ans après
avec amitié, en souvenir
d'une bête collaboration,
debut, je l'espère, d'une
longue sympathie
Françoise
Mallet-Joris.
(j'ai failli l'habitude
de signer autrement)

405. MICHEL (Louise) / WINTER (Jean) - Le Batard Impérial - Paris, Librairie Nationale, 1883 - petit in4, demi-basane, dos à nerfs, titres dorés - 100 livraisons réunies en 1 volume, pagination continue, 756pp - rousseurs éparses et rares épidermures. **Louise Michel et Jean Grippe de Winter écrivirent cet ouvrage à 4 mains. Louise Michel, en dehors de ses écrits politiques, fit paraître des ouvrages de poésie, des livres sur la Nouvelle-Calédonie, ainsi que quelques romans-feuilletons, comme celui-ci, à caractère social. Le plus célèbre fut La Misère, paru en 1881. Celui-ci est très rare.** 300 €

406. PERGAUD (Louis) - L'Aube - Rarissime 1er ouvrage de Louis Pergaud avec envoi et photo originale - Lille, Edition du "Beffroi", 1904 - in18 (175x117 mm), demi-marquin à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés en queue, filet doré en coiffe et queue, pointillés dorés sur les nerfs, filet doré bordant les plats, tête dorée, couvertures et dos conservés (AD. LAVAUX REL.), 68 pp - Rousseurs et légères taches en couvertures, **parfait exemplaire dans une belle reliure de Lavaux.**

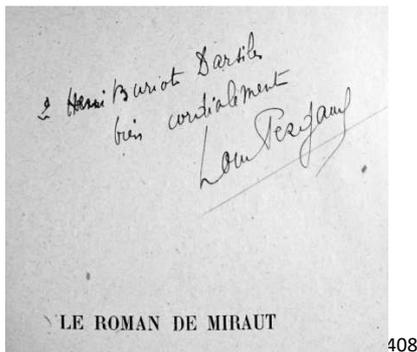
Rarissime, voire introuvable, édition originale du premier recueil de Louis Pergaud, l'inoubliable auteur de La Guerre des boutons, disparu durant la première guerre mondiale (1915). Il est annoncé en page de titre : Frontispice de l'enlumineur Marcel Lenoir, en fait il s'agit d'une illustration en couverture et non pas en frontispice. Très bel envoi autographe signé de l'auteur en 1ère page blanche : "A Madame et Monsieur [nom gratté], avec le respect, l'estime et la sympathie de l'auteur, L. Pergaud, Durnes 4 juin 1904", suivi d'un petit portrait photographique original de l'auteur contrecollé (25 x 20 mm, légèrement fané). Provenance : Collection Couret-Bourdale (ex-libris).

2200 €

407. PERGAUD (Louis) - La Revanche du Corbeau. Nouvelles Histoires de Bêtes - Paris, Mercure de France, 1911 - in12, demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, tête et titre dorés, couvertures et dos conservés, 253pp + 8pp de catalogue des Editions du Mercure de France sur papier fin rose in fine - Petite déchirure marginale affectant decrescendo les 50 premières pages (couverture comprise), n'affectant pas le texte, très bel exemplaire dans une bonne reliure moderne. **Edition originale, exemplaire de première émission numéroté à la presse N°32, seul tirage après 19 Hollande. La couverture et la page de faux-titre sont perforées des initiales M.F., ce qui laisserait penser qu'il s'agit d'un des exemplaires réservés au service de presse.** 350 €

408. PERGAUD (Louis) - Le Roman de Miraut, chien de chasse - Paris, Mercure de France, 1913 - in12, demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés, 424pp - Très bel exemplaire dans une bonne reliure moderne. **Edition Originale, exemplaire de première émission numéroté à la presse n° 707, seul tirage après 19 sur Hollande. La couverture et la page de faux-titre sont perforées des initiales M.F., ce qui laisserait penser qu'il s'agit d'un des exemplaires réservés au service de presse.**

Envoi autographe signé de l'auteur à Henri Buriot-Darsilès, homme de lettres et professeur d'allemand. 750 €



408

409. PERGAUD (Louis) - Les Rustiques. Nouvelles villageoises. Préface de Lucien Descaves - Paris, Mercure de France, 1921 - in12, demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, tête et titre dorés, couvertures et dos conservés, reliure de l'époque - XIX pp. (faux-titre et titre inclus) - 241 pp, (1) f. (table et achevé d'imprimer au verso).-Mors et nerfs légèrement frottés, très bel exemplaire à grandes marges non rognées. *Edition originale posthume, 1 des 269 exemplaires numérotés sur Vergé de Rives, tirage de tête avant 1100 ex. numéroté.* **450 €**

410. PERGAUD (Louis) - La Vie des bêtes. Etudes et Nouvelles. Suivies de Lebrac Bucheron, roman inachevé. Introduction de Edmond Rocher - Paris, Mercure de France, 1923 - in12 demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, tête et titre dorés, couvertures et dos conservés, 318pp - Reliure de l'époque - Dos légèrement taché, mors et nerfs légèrement frottés, très bel exemplaire à grandes marges non rognées - Portrait dessiné de l'auteur en frontispice. *Edition originale posthume, 1 des 169 exemplaires numérotés sur Vergé de Rives (N°84), premier papier, tirage de tête avant 770 ex. numéroté sur vergé pur fil Lafuma.* **450 €**

411. PERGAUD (Louis) - Correspondance. 1901-1915. Introduction et notes d'Eugène Chatot - Paris, Mercure de France, 1955 - in8, demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, tête et titre dorés, couvertures et dos conservés, 288pp -Très bel exemplaire dans une bonne reliure moderne. *Edition posthume. Edition originale, 1 des 1800 exemplaires numérotés sur vélin des papeteries Prioux (n°273), seul grand papier après 20 vélin pur fil de Rives.* **180 €**

412. REGNIER (Henri de) - La Sandale ailée. 1903-1905 - Paris, Mercure de France, 1906 - in12 broché 211pp + 3ff de catalogue - Dos maladroitement recollé, petit manque de papier à la coiffe sup., papier légèrement jauni. *Envoi à Maurice Maindron, son beau-frère. Ils ont été en effet chacun marié à une sœur De Hérédia. Henri de Régnier avec Marie, Maurice Maindron avec Hélène et Pierre Louys avec Louise, la 3eme. Les 3 jeunes femmes, vécurent comme de grandes bourgeoises émancipées, se marièrent plusieurs fois, eurent des amants ... Ces débordements érotiques se retrouvent dans l'œuvre de H. de Régnier, de P.Louys, mais aussi dans celle de Marie qui publie sous le pseudonyme de Gérard d'Houville.* **120 €**

413. [Stendhal] LABOUREUR (Jean-Emile) - Suite de sept eaux-fortes illustrant le Chasseur Vert de Stendhal - [Paris, Editions Orion, 1927], 7 eaux-fortes (254x183) renfermées dans une pochette cartonnée avec étiquette collée titrée "Laboureur - Suite en 1e état pour le Chasseur Vert de Stendhal". Parfait état.

Rare suite des 7 eaux-fortes pures (1e état sur 3) sur Japon, tirée à 36 exemplaires d'après Sylvain Laboureur. Elle était normalement destinée aux exemplaires de tête. Réf. biblio. : Sylvain Laboureur, Jean-Emile Laboureur, Livres illustrés, 396. 450 €



413

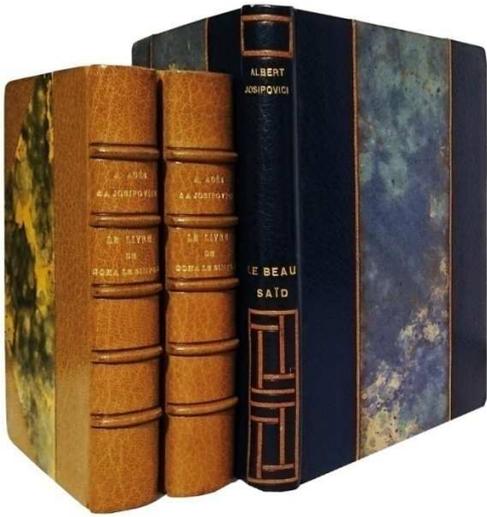
414. TAILHADE (Laurent) - Au pays du mufle. Ballade et Quatorzains. Préface d'Armand Silvestre - Paris, Léon Vanier, 1891 - in12, demi-toile, titres et fleurons dorés, couv. conservées, 97pp - Rousseurs à la couverture conservée - Edition Originale, n°118/400 sur Hollande (après 25 sur Japon). *Laurent Tailhade est un poète anarchiste engagé. Il sera un des signataires, en octobre 1905 d'une affiche de l'Association internationale antimilitariste intitulée « Appel aux conscrits ». A. Silvestre fait un bel éloge dans sa préface : " Autant de quatorzains, autant de petits chefs-d'œuvre.[...] Il semble que de ce stylet sans pitié, qui déchire un peu à l'aventure peut-être, le poète se soit lui-même souvent égratigné."* **200 €**

415. [Vendômois] CLAIRIAN (C.) - Les Echos du Loir - Blois, chez les principaux libraires, 1845 - in8 broché 151pp - dos cassé, manque de papier aux plats devra être relié. *Mademoiselle Clairion était Maitresse de pension à Blois. Il s'agit de ses poésies. Rare.* **40 €**

416. VILLIERS DE L'ISLE ADAM (Auguste) - Premières poésies 1856-1858. Fantaisie Nocturnes, Hermosa, Les Préludes, Chant du Calvaire - Lyon, Chez N. Scheuring et Cie, 1859 - in8, demi-percaline bleue légèrement frottée, 180pp - **Edition Originale** sur beau papier d'Annonay. *Provient de la bibliothèque d'Emmanuel Chabrier. Avec une note manuscrite du compositeur en page de garde : "Ce livre de mon ami Auguste Villiers de l'Isle-Adam est devenu très rare et m'a été donné par l'auteur. Il y a longtemps!"* **500 €**

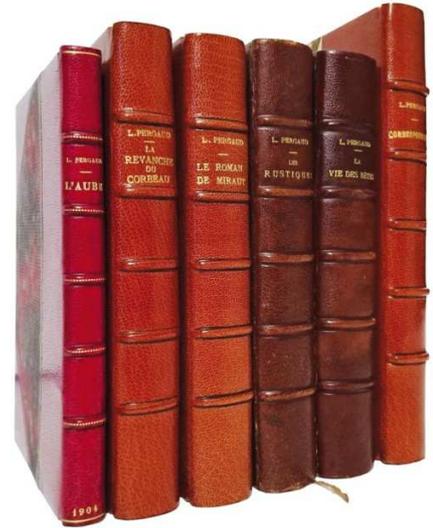


381 395 396
394



396

395



406 407 408 409 410 411



356



382



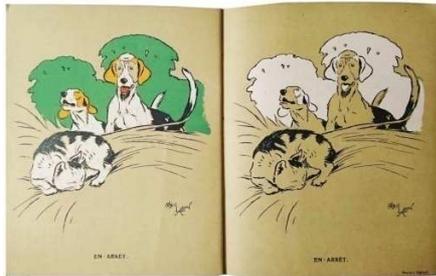
401,402

400



ENFANTINA

417. ALDIN (Cecil) - Les coloriages de Cecil Aldin. Le livre de bébé - Paris, Hachette et cie, sd (années 20) - In4 cousu, cartonnage éditeur illustré en couleurs, non paginé - 9 illustrations couleurs avec celle de la couverture planches + 9 planches à colorier en vis à vis - Couverture poussiéreuse avec petites rousseurs, mors inférieur fendu sur 2cm. *Album n°5 de la collection en très bel état intérieur. Les chiens que Cecil Aldin aime tant dessiner sont présents sur plusieurs pages, le singe et l'éléphant sont également très réussis sur cet album.* **220 €**



418

418. ALDIN (Cecil) - Les coloriages de Cecil Aldin. Le livre de la ferme - Paris, Hachette et cie, sd (années 20) - In4 cousu, cartonnage éditeur illustré en couleurs, non paginé - 11 illustrations couleurs avec celle de la couverture + 11 planches à colorier en vis à vis - Couverture légèrement poussiéreuse et dos froissé. *Album n°1 de la collection en très bel état intérieur. Les animaux de la ferme sont tous là, sans oublier un chat et quelques chiens bien sûr !* **220 €**

419. [Apprentissage de la lecture] The little Primer. Royal school series - London, Nelson, sd - in16, broché, couverture illustrée 32pp - Un certain nombre de mots sont traduits au crayon de papier d'une écriture fine et propre. *Livrets d'apprentissage de la lecture, illustrés en N&B. Présentation illustrée d'une lettre et un son sur la page de gauche, compléments sur la page de droite, avec expressions ou courtes phrases, et découverte des nombres de 1 à 10 en bas de page.* **70 €**

420. [Apprentissage de la lecture] The little Reader. Short stories in simple words. with illustrations Part1&2 - London, Nelson, 1894 - 2 vol. in16, cartonnages éditeur bleus, titres et médaillons en relief - 128pp en pagination continue pour les 2 volumes - Un certain nombre de mots sont traduits au crayon de papier d'une écriture fine et propre. *Livrets de lecture pour débutants, illustrés en N&B. Petits textes, mots à apprendre, phrases à retenir, et quelques pages de numération.* **130 €**



419

420

421. BESNIER (Fernand) - Pour apprendre 6 langues. La ferme par un peintre polyglotte : français, anglais, espagnol, allemand, italien, espéranto - Edité spécialement pour les magasins « Bon Marché » - In4 Cartonnage éditeur illustré, dos toilé vert non paginé (28pp) - quelques traces de doigts, couverture légèrement froissée - Pour chaque double page, celle de gauche est en couleur, celle de droite à colorier, avec la liste des mots correspondant aux illustrations dans les 6 langues. Illustrations de **F Besnier**. *Né à Orléans et mort en 1927 à St-Cyr-l'Ecole, peintre français qui a exposé au salon des artistes indépendants de 1912 à sa mort, Fernand Besnier signe ici un bel album de coloriage. Intéressant et peu courant avec l'utilisation de l'Espéranto.* **280 €**



422. BLEVES (Pierre) / ANDERSEN / GUYLAISNE - Le Vilain petit canard ; Neigeline - La ronde des enfants - in4 agrafé 8pp - ill. en deux tons par Pierre Belvès. *Il s'agit du livret texte (seul) de ces deux contes enregistrés et racontés par la Ronde des Enfants.* **80 €**

423. BOURET (Germaine) - Imagier - Monaco, Les Flots Bleus, sd, album n°11 - petit in8 cartonnage éditeur illustré en couleurs aux deux plats par Germaine Bouret, dos toilé rouge - Carton fort pour les tout petits. *Ni titre, ni mots, cet album présentant aux jeunes enfants, les animaux des pays lointains : dromadaires, lions et lionceaux, ours blancs sur la banquise, éléphants et girafes ... 8 pleines pages illustrées avec les plats de couverture.* **200 €**

424. BOURET (Germaine) / CARROLL (Lewis) - Alice au Pays des Merveilles d'après Lewis Carroll. Illustré par Germaine Bouret - Monaco, Les Flots Bleus, 1951 - petit in4 cartonnage éditeur illustré en couleurs par Germaine Bouret, dos toilé rouge gardes illustrées - 28pp - cartonnage très légèrement froissé au 1er plat. *Un classique, mais un vrai plaisir, tant pour les amoureux d'Alice que pour ceux de Germaine Bouret.* **200 €**

425. D'ERAINE / IMAGE (Jean) - Princesse Clé-de-Sol - Presses de la Cité, 1945 - in4 cartonnage éditeur illustré, dos toilé bleu, gardes illustrées de notes de musique, non paginé - Mouillure légère au 1er plat - Exemple agréable, illustrations lumineuses dans le texte et à pleine page. *Une belle farandole de personnages en forme de notes de musique pour illustrer ce conte musical.* **200 €**



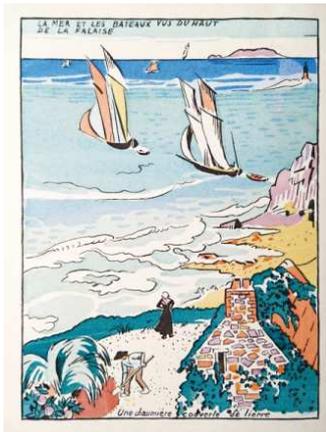
425

426. DECROLY (Ovide) - Jeu Decroly n° 162 - in4 oblong agrafé - 3 planches illustrées par M. Gräffe à découper en suivant des lignes noires tracées au verso, afin d'en faire des puzzles - Avec la fiche explicative de Melle Decorde professeur à l'école Decroly. "Ce n'est pas d'enseigner à lire, à écrire, à calculer qu'il s'agit, chose secondaire, ce n'est point de former des machines à mots vides de sens, chose dangereuse, il s'agit de faire vivre l'enfant, de le faire devenir homme." Ovide Decroly **60 €**

427. DENIS (Maurice) - Premiers Paysages par Maurice Denis. Les Leçons de Choses du petit Coloriste - Paris, Laurens éditeur, sd (1911) - Petit in4 cartonnage éditeur illustré, dos toilé rouge, agrafé - non paginé (16pp) - **Edition originale** de cet album de la collection "Les leçons de choses du Petit Coloriste". Il y a 14 illustrations différentes en N&B avec leur modèle en couleurs et une phrase descriptive ou explicative. Notre exemplaire présente des mouillures en bas de page qui heureusement n'entame pas les illustrations. Malgré ce défaut, l'exemplaire est bien agréable et les coloriages ne sont pas commencés.

Maurice Denis (1870-1943) artiste nabi qu'on ne présente plus, a créé cet album de coloriage pour les enfants, à la demande de l'éditeur Laurens, pour la collection "Les leçons de choses du petit coloriste". Cet album a été réédité en 1995 et la préface précise que l'album avait été conçu l'été 1911 à Peroz Guirec, un des coloriages est un paysage breton. Les enfants représentés sur la couverture seraient ceux de Maurice Denis.

Extrêmement rare ! **600 €**



428. DORNY (André) - Légendes Lorraines. Illustrations de H. Dimpré - éditions de l'écureuil, 1953 - in8 broché 205pp - Couverture illustrée en couleurs par Henri Dimpré. **15 €**

429. DUCHE (Jacqueline) / MORNAND (Pierre) - Histoire de la princesse Isée - Paris, Jules Meynal, 1918 - grand in4 broché couverture rempliée illustrée 23pp - un pli malencontreux au 1er plat - Tirage unique à 250 exemplaires.

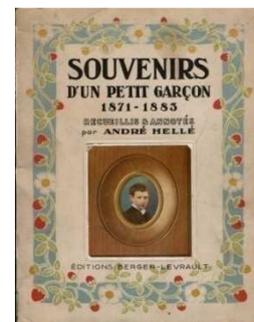
Une jolie histoire, fort morale et très bien illustrée par Jacqueline Duché tout en douceur, ... pour les amoureux de l'enfantina. **400 €**



430. GREENAWAY (Kate) - A Apple Pie. by Kate Greenaway Engraved and printed by Edmund Evans - London, George Routledge, sd (1886) - petit in4 oblong, cartonnage éditeur illustré, dos toilé rouge - 20 planches illustrées en couleurs, imprimées d'un seul côté - 1 auréole au 1er plat, 1 trace de doigt en regard de la page de titre, sinon exemplaire très propre. Une page par lettre de l'alphabet, et 1 seule page pour les lettres de U à Z. Toutes les illustrations concernent la dégustation d'une Apple Pie, de la prière à la bagarre ! Très bel exemplaire. **160 €**

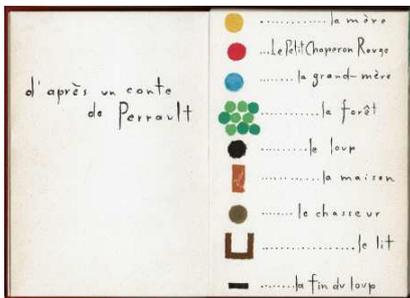
431. GREENAWAY (Kate) - Under the Window. Pictures & Rhymes for Children by Kate Greenaway engraved and printed by Edmund Evans - London, Frederick Warne, sd (1886) - petit in4 oblong, cartonnage éditeur illustré au 1er et au 4e plat, dos toilé bleu - papier légèrement frotté au bord sans gravité - 64pp illustrées. Illustrations en couleurs tout au long du recueil, au sommaire et dans le texte, en bandeau ou autour des poésies, parfois à pleine page, avec ou sans encadrement ... Un album ravissant ! **90 €**

432. HELLE (André) - Souvenirs d'un petit garçon. 1871-1883. Recueillis & annotés par André Hellé - Paris/ Nancy/ Strasbourg, Berger-Levrault, 1942 - in8 broché 111pp - couverture poussiéreuse, dos maladroitement recollé, manque de papier, et petit morceau de papier collant, plis au 4e plat, déchirure réparée, mais intérieur propre et lumineux. Dans les "Souvenirs d'un petit garçon", Hellé raconte, sous couvert de fiction, son enfance à Boissy-Saint-Léger. Nous avons retrouvé la pharmacie qui était celle de ses parents, et qui existe toujours. (illustration p17 source les amis d'André Hellé). Rare ! **240 €**



433. HEMARD (Joseph) / PERRAULT (Charles) - Contes de ma mère l'Oye. Le Petit Chaperon Rouge. Le Petit Poucet. Le Chat Botté. Peau d'Ane. Les Fées. Images de Joseph Hémard - Paris, Floury, 1930 - in folio, en feuilles, couverture rempliée cartonnée, titrée en rouge et noir, avec la feuille de garde superbement illustrée, et chemise bleue illustrée en couleurs au 1er et 4e plat - 81pp - Cet album pour enfant est d'une grande fraîcheur. Exemplaire numéroté **44/250 sur papier d'Arches. Le talent de Joseph Hémard n'est plus à décrire. Très largement illustré dans le texte, et à pleine page tout au long des contes, c'est un superbe album.** **620 €**

434. HONEGGER-LAVATER (Warja) - Le Petit Chaperon Rouge dessiné par Warja Honegger-Lavater d'après un conte de Perrault - Paris, Maeght éditeur, 1965 - in12 (12x17 cm) - petit leporello, plats toilés bordeaux, dans un étui toilé bordeaux, étiquettes de titre contrecollées, non paginé - 37 pages racontent l'histoire du Petit Chaperon Rouge en 37 tableaux d'illustrations couleurs, sans texte. Belle édition. **Non figuratif, ce conte traditionnel est raconté avec des symboles légendés en début d'ouvrage : des ronds de couleurs pour l'essentiel. Ainsi un petit rond rouge et un petit rond noir s'approchent l'un de l'autre dans un ensemble de ronds verts. ... Même sans la légende on est vite dans l'histoire !** **250 €**



435. [Imagerie Vagné] Fables de La Fontaine. Album n°1 - Pont-à-Mousson, Louis Vagné éditeur, sd - infolio cartonnage éditeur illustré, dos toilé rouge - cartonnage frotté, petit manque de papier à la coiffe supérieure et aux coins - 20 planches couleurs, imprimées d'un seul côté - 1 fable par planche. **Priorité aux illustrations dans ce grand album de l'éditeur mussipontain. Le texte est présenté dans un coin de la page dans un encadrement, et l'illustration couleur prend une place de choix !** **180 €**

436. [Imagerie Vagné] Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à nos jours - Pont-à-Mousson, Louis Vagné éditeur, sd - infolio cousu, couverture souple illustrée en couleurs - 26 planches couleurs, 16 vignettes par planches, imprimées d'un seul côté. **120 €**



435



437

437. [Imagerie. Exemplaire unique] HUGO (Huguette) - La Chaise de l'Oncle - sl nd (années 70) - tapuscrit, illustré en couleurs - agrafé,

couverture peinte et calligraphiée à la main – 14pp tapées d'un seul côté + **1 planche dépliant illustrée à la manière de l'imagerie d'Epinal. Années 70, une histoire imaginée et illustrée par Huguette Hugo, à la manière de l'imagerie populaire.** **260 €**

438. [Ivanovsky] VERITE (Marcelle) - Tip Tip au jardin des animaux. Illustrations d'Elisabeth Ivanovsky - Desclée de Brouwer, 1969 - in8 cartonnage éditeur illustré, 22pp - papier des gardes un peu fragilisé aux agrafes. **La fraîcheur d'Elisabeth Ivanovsky.** **45 €**

439. [Ivanovsky] VERITE (Marcelle) - Tip Tip et Souricette. Illustrations d'Elisabeth Ivanovsky - Desclée de Brouwer, 1968 - in8 cartonnage éditeur illustré, 22pp - Trace de rouille aux agrafes, papier des gardes un peu fragilisé aux agrafes. **Très coloré.** **45 €**

440. [JEU de L'OIE] LUKA (Madeleine) (Madeleine Bottet) - Le Jeu de Paris. Enfants de tous les âges ce jeu par ses images vous montrera... Paris - La Parisienne 1942 - Cartonnage à coins, dos toilé - Titre en noir au 1er plat orné d'une illustration couleur contrecollée, fermé par des rubans et renfermant un grand jeu de l'oie de 58 cases, lithographié en couleurs, en 4 panneaux repliés mesurant chacun 537 x 347mm sur carton fort. Règle du Jeu collée au verso du cartonnage. Rare et en très bel état. **58 cases de monuments ou scènes de vie typiques de Paris illustrées en couleurs. Les 4 coins sont illustrés en N&B de scènes animées : Les Champs-Élysées, Le Bois de Boulogne, Le Zoo du Jardin d'Acclimatation et le bassin du Jardin des Tuileries. Pour découvrir Paris à tout âge, avec ses principaux monuments : l'Arc de Triomphe, le Panthéon, la Madeleine, la tour Eiffel et Notre Dame au centre mais encore le métro en place des oies, Les Folies Bergères, les égouts, Le marché aux puces. Ce jeu, paru sous l'occupation, sera réédité jusqu'en 1946 avec des variantes, et une illustration différente au cartonnage.**

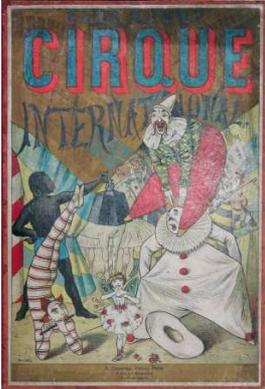
Madeleine Luka (de son vrai nom Bottet) est née en région parisienne et morte à Paris. Artiste naïve, une de ses toiles est au centre Pompidou, elle a côtoyé J. Droit, Carco et Duhamel. **320 €**



441. [Jeu de plateau] BASTIN (J.) - Le Grand Jeu d'Assaut - Watillaux, sd [1900] - plateau illustré de lithographies E. Neveu, plié en 4 sur onglets toilés, dans sa boîte cartonnée, papier rouge foncé et bord bleu, étiquette illustrée contrecollée, boîte de pions en bon état, et complet des 53 pions. **Le Grand Jeu d'Assaut, (beaucoup plus rare que Le Jeu d'Assaut, se joue à 50 attaquants contre 3 défenseurs. Le plateau de jeu est illustré par J. Bastin sur le thème de la Révolte des Cipayes. (Inde 1857/58)** **320 €**

442. LA FONTINELLE (Jean de) - Alphabet - Paris, Berger-Levrault, 1949 - in4 agrafé non paginé - 1 page par lettre + 2 pages de chiffres. **Très grandes illustrations couleurs à côté de la lettre en rouge. Sous l'image une phrase écrite en vert, et un petit dessin en N&B. Un très bel abécédaire.** **80 €**

443. [Livre animé] MEGGENDORFER (Lothar) - Grand Cirque International - Capendu, sd - Petit in folio en 6 plans cartonnés en relief se dépliant en leporello, dos toilés rouges - Petits manques (une écuillère et une tête) et quelques réparations pour ce livre mythique. Il s'agit de l'édition allemande reprise par Capendu pour une édition française, 1er plat et 1ère page francisés. Après la guerre de 1870, on ne voulait pas valoriser une production allemande ...



Meggendorfer (1847-1925) né et mort à Munich, fut un illustrateur de talent. Il inventa des mécanismes pour animer des livres d'enfants, le 1er pour son fils, "Living Pictures" en 1878. Le Grand Cirque international, 1ère édition allemande chez Schreiber en 1887, Livre culte, chef d'œuvre de Meggendorfer, est le livre animé le plus convoité. Déplié en arc de cercle, il présente le chapiteau du cirque en grande animation : dans le fond les spectateurs sont tout en admiration du

spectacle : sur plusieurs plans : acrobates, écuillères, clowns, animaux savants...sous les feux de la rampe au son de l'orchestre. Eblouissant

3000 €



444. [Livre animé] GILDAS - Voyage au Pays des Fées. Album enchanté avec baguette magique - Mulhouse, Lucos, sd (années 60) - petit in4, cartonnage éditeur illustré, reliure spirale en plastique rouge, non paginé - 20pp illustrées, avec fenêtres, volets et roues à faire tourner à l'aide de la baguette magique rangée en 1ère page (bien présente). Un album féérique pour raconter cette jolie histoire de voyage dans l'univers des contes.

40 €

445. [Livre animé] KUBASTA - Le Chat-Botté et Les Chasseurs de rats - Prague, Artia, 1967 - petit in4, cartonnage éditeur illustré, dos toilé blanc, non paginé - 6 doubles pages animées. Très bel état proche du neuf. Comme toujours chez Kubasta, de magnifiques surprises à chaque ouverture de page, et en particulier une superbe chorale féline !

180 €

446. [Livre animé] KUBASTA - Le Loup et les sept petits chevreux - Prague, Artia, 1966 - petit in4, cartonnage éditeur illustré, dos toilé rouge, non paginé - 8 doubles pages animées. Très bel état. Un loup terrifiant et des biquets attendrissants.

170 €

447. [Livre animé] KUBASTA - Tip et Top à la ferme - Prague, Artia, 1961 - in4 carré, cartonnage éditeur illustré, dos toilé bleu, non paginé - 6 doubles pages animées avec des éléments à manipuler. 2 éléments consolidés très proprement, 1 élément mobile plus fragile.

200 €



448

448. [Livre animé] KUBASTA - Tip et Top dans la ménagerie - Prague, Artia, 1961 - in4 carré, cartonnage éditeur illustré, dos toilé blanc, non paginé - 6 doubles pages animées avec des éléments à manipuler. 2 ou 3 éléments consolidés très proprement. La série des Tip et Top est vraiment riche en surprises.

200 €

449. [Livre animé] ZAGULA (Jo) - Les beaux magasins en relief - Mulhouse, Lucos, sd (années 60) - petit in4, cartonnage éditeur illustré, dos de papier rouge, non paginé - 6 doubles pages dépliantes. Bel état, coins à peine frottés, 2 languettes restaurées discrètement. Chez cet éditeur, pas d'éléments à manipuler, les plans se forment par les plis et découpes. Une illustration très fine pour cet album recherché : Fleuriste, libraire, boulanger ... A redécouvrir.

150 €

450. LORIOUX (Félix) / M.T.M. - La Veillée de Jean-François - Paris, Marcus, 1947 - in8 carré, cartonnage éd. ill. en couleurs, non paginé - Toute petite tache à la coiffe sup., bords inf. de plats un peu râpés, sans atteinte des plats - Nombreuses illustrations dont 5 à pleine page - Edition Originale. Très bel état. "Je suis un morceau de la branche du vieux chêne qui fut planté sous Louis XV ..." le vieux chêne était un petit gland, il raconte ... Les illustrations très fines de Félix Loriooux ont autant de poésie que le texte.

140 €

451. [Lorraine] ELIOT (George) / CHENIN-MOSELLEY (Germaine) - David l'imposteur. Bois originaux de G. Chenin-Moselly - Paris, Gedalge, 1924 - Petit in4, cartonnage de l'éditeur, 156pp - dos insolé. Germaine Chenin Moselly était la fille d'Emile Moselly. Ce petit enfantina témoigne de sa maîtrise de la gravure sur bois.

30 €

452. PARAIN (Nathalie) / AYME (Marcel) - Les chiens. Avec des images de Nathalie Parain - NRF Gallimard, 1948 - in8 cartonnage éditeur illustré sur fond jaune, dos toilé bleu, 27pp - Très légères rousseurs, au bas du 1er plat. Edition Originale et Premier Tirage des illustrations de Nathalie Parain (Natalia Tchelpanova 1897-1958), collaboratrice de Paul Faucher pour sa célèbre Collection du Père Castor. Elle obtint un prix en 1944 pour l'illustration des "Contes chat Perché". Le conte que nous proposons ici n'en fait pas partie. Il s'agit ici d'une nouvelle plutôt autobiographique concernant l'enfance du jeune Marcel et de sa sœur Suzanne.

170 €

453. [PARAIN (Nathalie)] FRANCOIS-PRIMO (J.) - *Frigoulet au pays*

des chiffres - Paris, Excelsior, 1933 - grand in4, cartonnage éditeur illustré, dos toilé rouge, 36pp – couv. insolée. *Nathalie Parain (1897-1958), née à Kiev termine sa formation artistique après la révolution de 1917 avec des artistes travaillant autour de l'éducation : affiche et livres pour enfants. Elle épouse Brice Parain (philosophe*

français) et s'installe à Paris avec lui où elle rencontre Paul Faucher qui cherche des artistes pour sa future collection "Père Castor" chez Flammarion. C'est le début d'une longue collaboration. Cet ouvrage, sorti en parallèle du travail avec le Père Castor est tout aussi délicat dans les traits. Peu de couleurs, mais les quelques aplats rouge ou bleu donnent beaucoup de vie à l'ouvrage. **220 €**

454. PARAIN (Nathalie) / TOLSTOI - *Histoires vraies racontées par*

Tolstoï - NRF Gallimard, 1936 - in8 cartonnage éditeur illustré, dos toilé vert, 31pp - **Lithographies Mourlot** - Très légères rousseurs, 2 tampons de bibliothèque privée et la place pour la fiche, sinon bel état - **Edition Originale** - Très rare album comportant 8 petits textes courts de Tolstoï, traduits par Ch. Salomon et illustrés avec la délicatesse que l'on connaît à **Nathalie Parain**. **240 €**

455. PRÉVERT (Jacques) - *Guignol* - Lausanne, Guilde du Livre, 1952

- in8 cartonnage éditeur illustré en couleurs, dos rouge, 26pp - **10 compositions couleur d'Elsa Henriquez à pleine page**. Pièce de théâtre fantaisie, autour du thème de Noël, ... On y aime toujours le ton de Jacques Prévert. Peu courant dans cette édition, (réédité en 1978 chez Gallimard). **80 €**

456. RABIER (Benjamin) - *Le Premier Livre de l'Enfance A. E. I. O. U.*

- Paris, Editions Jules Tallandier, 1948 - in8 broché couverture ill. par B. Rabier - 16 pages. Plus proche de l'abécédaire que de la méthode de lecture, cet album sympathique, décline les lettres de l'alphabet qui sont illustrées chacune de plusieurs dessins, un grand nombre d'animaux pour le plaisir des grands et des petits. Pour terminer une petite leçon de morale où se retrouvent lapins et canards. **120 €**

457. SAINT-SYLVESTRE (H. de) - *Le Tour du Monde en Ballon*

Vignettes par E.F. Magnin - Paris, Veuve Magnin, sd - in4 cartonnage éditeur illustré, dos toilé rouge - 39pp + 10 planches lithographie couleur en HT dont une double - En voie de débrouillage.

Deux enfants qui ont la chance de faire ce Tour du Monde, récompense pour leur travail scolaire survolent les pays suivants : France, Italie, Autriche Hongrie, Etats des Balkans, Grèce, Turquie, Egypte, Suède, Finlande, Russie, Canal de Suez, Indes, Chine, Japon, Amérique, Amérique du Nord, Angleterre, et retour à Paris. **420 €**

458. SAMIVEL - *Ayorpok et Ayounghila. Conte Eskimo de Samivel*

et illustré par lui-même - Lyon, IAC, 1950 - in4 oblong agrafé non paginé - couverture cartonnée illustrée aux 2 plats, quelques traits de crayon au 1er plat, bien atténués - Grandes illustrations à pleine page en deux tons. Toute la douceur de Samivel pour ce conte initiatique de la création du monde. Une alternance de tons bleus et bruns, illustre la naissance des Eskimo, de leur banquise et des animaux qui la peuplent. L'Homme se montre grognon et peu coopérant ; la Femme, quant à elle joyeuse, regorge de bonnes idées pour faire avancer le monde ... On s'en doutait, non ? **150 €**

459. SAUER (Marie) / HERB (Marey) Herb - *Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Worte von Marie Sauer. Bilder von Marey Herb* - SIND - in8 oblong, cartonnage éditeur, dos toilé bleu, plats illustrés en couleurs, non paginé. 14 illustrations couleurs à pleine page alternent avec les pages de textes illustrées en brun tout autour du texte. Très frais. **65 €**



460. SCHMIED (Théo et Florence) / D'AULNOY (Madame) - *L'oiseau*

bleu. Gravures sur bois en couleurs de Théo Schmied - Montrouge, Schmied, sd - grand in4 cartonnage éditeur illustré, dos toilé bleu, 68pp - papier légèrement frotté en bord de plat - **Une douzaine d'illustrations à pleine page et de superbes lettrines**. Magnifique album. Théo Schmied, graveur français a commencé par travailler avec son père pour éditer et graver. En 1924 il prend la direction de l'atelier, il crée alors ses propres illustrations et édite entre autres des livres pour enfants qu'il a lui même illustrés et gravés. **200 €**

461. TCHOUKOVSKI (Kornei) (К ЧУКОВСКИЙ) / MALEN'KIN 5Для

МАЛЕНЬКИХ° - Téléphone (Телефон) - 1939 - in16 agrafé non paginé - Conte en vers de l'écrivain russe K. Tchoukovski (1882-1969). [Monsieur (Moidodir) Frottejusquafaurentrou n'en peut plus des incessants coups de téléphone des animaux lui demandant de l'aide ! Du chocolat pour l'éléphant d'Asie, des bottes en caoutchouc pour le dîner de la famille crocodile, des gants pour les lapins, des gouttes en flacon pour le héron qui a trop mangé de grenouilles et l'hippopotame qu'il faut sauver du marécage... (Merci pour la traduction à Michèle Noret)]

Et l'on retrouve le crocodile, animal emblématique des contes de Tchoukovski. **80 €**

462. TRIER (Walter) - *8192 Têtes folles animées par 32 dessins de*

Walter Trier. Pour les enfants de 5 à 75 ans et au-dessus - Paris, Le Livre Universel, 1948 - in12, reliure à spirale métallique - 32 pages coupées en 3 bandes horizontales illustrées en couleurs - couverture légèrement frottée, 2 initiales et 2 traits de stylo en page de garde, sinon bon état. Permet de composer une multitude de personnages différents et tout à fait loufoques. **130 €**

463. UNGERER (Tomi) - *Crictor. Die gute Schlange* - Munchen,

Büchergilde Gutenberg - in4 cartonnage éditeur illustré, dos toilé vert 32pp - illustré en 3 tons noir, vert et rouge - très légères rousseurs éparses. En allemand. Un ex-dono daté 1966. **100 €**



VARIA

464. [Aéronautique] **ICARE. Revue de l'aviation française. La Conquête de l'Atlantique Nord. T 1 à 4 complet** - S.N.P.L., 1995 à 1997 n°155, 157, 159, 161 - in4 brochés, 150pp environ par numéro. T1 Les Etats-Unis, T2 La France, T3 La Grande Bretagne, T4 L'Allemagne. Tout sur la mise en place des lignes régulières sur l'Atlantique Nord. **Les 4 volumes 80 €**

465. [Aéronautique] **ICARE. Revue de l'aviation française. Zeppelin. Tomes 1&2** - S.N.P.L., 1990 & 1991 - n°135 & 137 - 171 et 166pp - Bon état. **Les deux 30 €**

466. [Aéronautique / Pologne] **ICARE. Revue de l'aviation française. Les débuts de l'aviation polonaise** - S.N.P.L., 2002/3 - n°182 - in4 broché 187pp - Bon état. Couvre la période 1890/1939. **20 €**



467. [Aéronautique] **LALLI-ER (Roger) - Par les airs... Histoires d'aéronautes et d'aviateurs** - Paris L'Omnigraphie française, 1927 - in4 br, couv. illustrée d'un dirigeable, 44 pages - coiffes fragiles, petite fente - Illustrations en couleurs. **Edition originale illustrée de hors-textes coloriés au pochoir, dont trois signés par Marcel JEANJEAN, Georges VILLA et Pierre LISSAC.** Tirage limité à 314 exemplaires. **Un des 200 exemplaires sur velin d'Arches. 250 €**

468. [Album Amicorum] **ROBELET (Caroline et Hélène) / VIDETUR (L.V. ALLAIRE) - Œuvres choisies de Videtur et Caroline. Edition illustrée par Hélène. 1847** - in8 oblong, pleine percaline, dos en basane avec filets dorés "Album" estampillé au 1er plat, 1ff + **116pp manuscrites, 24 aquarelles** dans le texte d'une très grande finesse. **Cet album est ancré dans la région de Saint-Omer où vivaient les 3 jeunes gens qui sont présentés dans le 1er feuillet (rajout postérieur) écrit par le notaire Henry Frottier, petit neveu de Caroline. Hélène Robelet 1817-1889, peintre à St-Omer, élève d'Alexandre Labour, exposa au salon de St-Omer entre 1843 et 1884 ; un de ses tableaux est exposé au Louvre. Caroline Robelet, sa sœur (née à Metz) épousa Léopold Lombardeau, Capitaine au 39e R.I. avec qui elle eut un fils. Rare album d'amitié français et d'une telle qualité d'illustration.** **1200 €**



469. [Bibliophilie] **DOIZY (Marie-Ange) - De la Dominoterie à la Marbrure. Histoire des techniques traditionnelles de la décoration du papier** - Paris, Arts et métiers du Livre, 1996 - in4 en feuilles sous chemise et emboitage de l'éditeur, 255pp - Richement illustré dans l'ouvrage - Une quarantaine de pages de présentation de créations contemporaines avec une grande illustration couleur sur la hauteur de la page, et 25 planches de 39 échantillons contrecollés en hors-texte, sous chemise. **Exemplaire de luxe. Tirage à 200 exemplaires celui-ci n°27 signé au justificatif par l'auteur avec 25 Hors-textes "Papiers décorés originaux" présents. Un très bel objet de bibliophilie. 900 €**

470. [Bibliophilie] **WITKIEWICZ (Kazimierz) - L'ordre des Bibliophiles Corbeau Blanc de Pologne** - Jedrzejow, Musaeum Publicum a nom. Familiae Przykowski vocatum, 1964 - Publié à l'occasion du 3e congrès International des bibliophiles à Barcelone et du 10e congrès International d'ex-libris, offert aux participants - in12 cousu d'un cordon bleu 20pp - Imprimé à la main sur papier à la cuve au Musée de Jedrzejów - Empreinte de l'ordre bibliophile polonais du Corbeau blanc sur la couverture - rousseurs à la couverture sinon très bel état. Superbe **frontispice signé**, et portrait de l'auteur en HT. **Papier filigrané d'un corbeau** sur l'ensemble des pages de texte et filigrané du **blason "Radwam"** en page de titre et d'un autre blason en page de faux-titre. **La Société des amis du livre de Cracovie décide de fonder un Chapitre de l'ordre du "Corbeau blanc". La première décoration de renommée internationale sera la remise des Insignes de l'Ordre du Corbeau Blanc à Louis Barthou en avril 1934, en 1962 un autre français André Herry recevra aussi cette décoration, en tant que Président du 9e congrès de l'Exlibris à Paris. 180 €**



471. **BOILLE (Maurice) - Travaux d'Architecture** - Strasbourg, Société française d'éditions d'art - in4 relié par un cordon - 55 planches photographiques imprimées d'un seul coté + 1 liste des entreprises partenaires + 10pp de publicités pour des entreprises du bâtiment à Tours. **Présentation photographique de travaux de cet architecte tourangeau (1883-1966) : nombreux hôtels particuliers à Tours, Chenonceau .., banques, groupes scolaires, pavillon de l'Office d'Habitations à bon Marché à Tours, monuments aux morts, brasserie Webel, bâtiments industriels ... 150 €**

472. [Cahier manuscrit] **ROUE (Auguste) - Cahier de chansons illustrées par Auguste Roué, Maître d'Hôtel à bord du Croiseur-Cuirassé La Gloire** - Cahier cartonnage plein tissu noir, petit in4 - feuilles à carreaux - coiffes et coins frottés, brochage lache - 96 pages de chansons illustrées en couleurs. **La Gloire, Croiseur Cuirassé, fut active de 1900 à 1922. Au vu des dessins on peut dater ce témoignage des années 1910. Belle calligraphie, tout à fait lisible, et des illustrations soignées et bien réussies. 180 €**



473. [Chemin de fer] TREBUOF (Jean de) / CARCEL - L'Ouest-Etat-meurt. Pot-pourri - Paris, Bricon et Lesot, 1911 - plaquette 13.5x19.5 cm, feuillet double cousu dans une couverture bleue illustrée, étiquette contrecollée "collection théâtrale L. Sarthe, Legrand succ". **Petite plaquette ironique. En 1877, de petites compagnies de l'ouest de la France, se trouvèrent en grandes difficultés et l'État décida de les racheter ; le réseau de l'État fut créé par ce rachat. Les difficultés de la **Compagnie des chemins de fer de l'Ouest** furent telles qu'en 1908, l'État procéda au rachat du réseau au travers de l'Administration des chemins de fer de l'État en 1909. Mais toutes les difficultés de fonctionnement n'étaient pas résolues pour autant ! Dans notre plaquette, le journaliste Jean de Trébuof, tourne en dérision les déboires des voyageurs de "l'Ouest." **45 €****

474. DAUMIER (Honoré) - Album des charges du jour. 30 lithographies par H. Daumier - Au Bureau du Charivari, sd (1860) - in4 oblong, demi-percaline frottée, petit manque de tissu à la coiffe supérieure - Rousseurs plus ou moins prononcées sur toutes les pages, 7 lithographies sont brunies. 9 lithographies ont pour sujet l'Empire de Chine. Peu courant. **650 €**

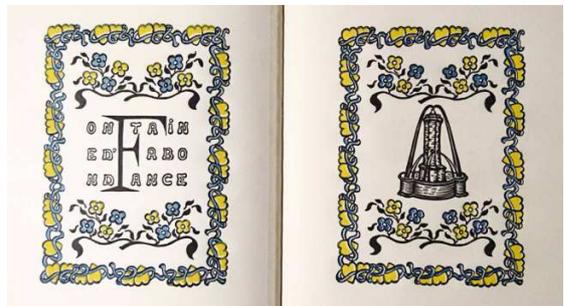


475. [Dessin original] MARTEL (Joël et Jan) - Appareil à café express. Dessin, "atelier MARTEL" - Dessin sur papier calque (14.5x11 cm), sous passe-partout biseauté (30x24) avec le tampon de l'atelier. Le dessin que nous proposons ici est celui de la Cafetière Eterna dont on trouve des photographies dans les cafés parisiens des années 1930. Ce dessin fait partie du dossier des archives des frères Martel que nous décrivons avant le lot n°164. **750 €**



476. [Dessin original] MARTEL (Joël et Jan) - Nus féminins. Dessin préparatoires du monument Claude Debussy. 1er projet 1922/23. Atelier Martel - Dessins sur papier fin sous passe-partout avec le tampon de l'atelier. Ces dessins font partie du dossier des archives des frères Martel que nous décrivons avant le lot n°164 vendus à la pièce - a) femme nue de face (11.5x4) sous passe partout simple (21x29.5) - b) Femme nue 3/4 dos (11x3) sous passe-partout biseauté (30x24) **500 € chaque**

477. ELSKAMP (Max) - L'Alphabet de Notre Dame La Vierge. Achevé d'orner, dessiner et graver le 2 d'octobre 1901 par Max Elskamp, imagier à Anvers - Anvers, Edition du Conservatoire de la Tradition populaire, 1901 - in4 demi-reliure postérieure, titre doré au dos - non paginé, 29 doubles feuillets pliés et montés sur onglets - Edition originale entièrement xylographiée, tiré à 215 ex. imprimés en noir jaune et bleu - Numéroté 121. Envoi à Maurice des Ombiaux, dans lequel Max Elskamp dédie cet abécédaire d'une grande simplicité « aux gosses de chez lui ». **800 €**



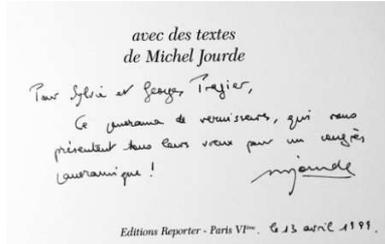
478. FABRE (J.-H.) / NOTTON (Tavy) - Vie et Mœurs des insectes. Gravures au burin de Tavy Notton - Paris, éditions de l'Odéon, 1953 - in4 en feuilles sous emboîtement illustré - Tirage limité à 215 exemplaires. Celui-ci n°123 sur Vélin de Rives. Ouvrage bien complet de ses 21 gravures, sous serpente : 1 en couverture, 8 à pleine page dont le frontispice et la page de titre, et 12 dans le texte. Très bon exemplaire de cet ouvrage rare et recherché pour ses gravures au burin. **280 €**



479. FLOC'H / JOURDE (Michel) - Exposition - Paris, aux éditions Reporter/Galerie Médicis, 1998 - In4, leporello, couvertures souples à rabats - non paginé - 12 pages illustrées, imprimées d'un seul côté + page de titre et page de justificatif + 1 feuillet volant avec traduction du texte en anglais - Ouvrage entièrement imprimé en sérigraphie - Édition originale numérotée 171/269 et signée par l'illustrateur Floc'h, au justificatif avec envoi de l'auteur, Michel

Jourde, en page de titre, aux analystes Sylvie et Georges Pragier.

Dessin en ligne claire, cet illustrateur de BD et de romans, affichiste et romancier nous invite à une exposition. Nous passons de groupe en groupe, d'une conversation à l'autre, pas grand chose à voir avec l'art dans ce vernissage panoramique ! On s'y croirait. 260 €



480. GUILLOT (Docteur) - De la Prééminence de la Femme sur l'Homme d'après les connaissances actuelles et les Traditions. Discours lu à la Société Nationale des Sciences de Lille. Séance du 7 mai 1852 - Lille, Ernest Vanackere, 1852 - petit in8 29pp - Dans une élégante reliure, demi-veau glacé à coins, dos à nerfs, titres et filets dorés, tranches jaspées. Sont reliés à la fin de l'ouvrage une quarantaine de pages blanches pour permettre un travail de réflexion et de prise de notes. Rousseurs éparses. Un bel ex-libris aux armes de T. de Valenzi. L'ouvrage se termine ainsi "Voici Messieurs mon dernier mot : Le degré d'avancement d'une société quelconque se mesure exactement par le degré de LIBERTE et de RESPECT dont les femmes y jouissent". Avons-nous beaucoup progressé ? 180 €

481. HUC (M.) - Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Tibet pendant les années 1844, 1845 et 1846 ; L'Empire Chinois faisant suite à Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Tibet. 2 x 2 Tomes - Paris, Gaume Frères, 1868 & 1857 - in8 demi maroquins à coins, dos ornés, filets dorés couvertures conservées, dos uniformément insolés, bords légèrement frottés, rousseurs éparses - 430 + 524pp et 463 + 479pp - avec une **carte de la Chine et des états limitrophes** au T1 des 2 ouvrages comportant le tracé de la route de Huc -

Le Père Huc, missionnaire Lazariste français, part en Chine en 1839, et rejoint son affectation dans un petit village de la Mongolie intérieure où il rencontre le père Gabet. Ils partent pour leur mission, en 1846 ils entrent "clandestinement" à Lhassa habillés en Lama. Découverts au bout de quelques semaines, ils doivent repasser en Mongolie. Jugés innocents et protégés par les ordres d'un « vice-roi », ils accomplissent le trajet retour en palanquin, côtoyant cette fois la haute société chinoise. Les deux ouvrages seront donc les récits respectifs de ces expériences, ils connaîtront un vif succès, et seront traduits en plusieurs langues. Nous proposons ici la 5e et 3e édition dans une jolie reliure. Un très bel ensemble pour les amoureux de la Chine et des récits de voyage. 450 €

482. [Imagerie de Pont-à-Mousson] HAGUENTHAL / FAGONDE (V.) - Le Carton inédit de V. Fagonde ou Pérégrinations dans les Vosges. Douze croquis d'après nature - Pont-à-Mousson, Haguenthal, lithographie artistique lorraine, sd (vers 1860/70) - grand in8 oblong, cartonnage de l'éditeur illustré d'une lithographie au 1er et au 4e plat - Petit manque de papier aux coiffes. 12 belles lithographies sur les Vosges, à pleine page, production de la maison Haguenthal. Rare dans cet état. 220 €

483. [Impression Mussipontaine] ANONYME (Abbé Bouchot) - Différence entre la Grammaire & la Grammaire raisonnée. Cette

dernière ne peut servir d'introduction à la première pour aucune langue. L'Art de connaître ce que les langues ont en commun & de particulier, unique introduction pour servir à l'étude des Langues, & à celle de la Latine, avec diverses réflexions sur cette dernière. Dissertation philosophique & grammaticale sur le participe déclinaison employé avec le verbe auxiliaire Avoir - Pont-à-Mousson, Chez Fr. Thouvenin & Martin, sd (1761) - in12, plein maroquin vert, dos orné, encadrement et fleurons aux plats, toutes tranches dorées, mors légèrement frottés - 9 + 102pp - Epître à Stanislas Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar. Le Chanoine Léopold Bouchot, lorrain, invente et publie également une méthode de lecture par les sons en 1759. 550 €

484. [Journal de vacances] DETRIE - Été 1889 à Luc sur Mer - Carnet in8 toilé non paginé. Entièrement manuscrit, page de titre très bien illustrée. Environ 70 pages d'une jolie écriture au crayon, très lisible. Illustré de petits croquis et de 9 belles photographies : marin, cabines, barques, ... Journal de vacances tenu par un membre de la Famille Détrie (grande famille de militaires français) qui vient en villégiature à Luc sur Mer. Une partie de cette famille vit le reste de l'année dans les Pyrénées.

Nous découvrons sous la plume de "ce journaliste d'été" la plage de Luc sur mer, sa digue, son casino, mais aussi la campagne et les bourgs avoisinants.

La famille se rend aux concerts du casino : le violoniste John Marquart (celui du quatuor de Cléveand ?), Husson Morel violoncelliste parisien (qui édite aussi de la musique), le pianiste Litoff sont cités tout au long du récit. Ils se connaissent, s'accompagnent au chant, au piano, ... Ils ont des habitudes avec les familles voisines, habitudes de vacances (le Marquis de Cornulier, le Général Challeton le Général Gay...). Les uns et les autres se croisent, se raccompagnent au train, la gare est un lieu vivant où se nouent et se dénouent les histoires.



La plume est alerte, les descriptions vivantes tant pour raconter les bains, les parties de criquets, les sorties en ville (à la Délivrande), la pêche en mer, la criée, la procession en mer, ... que pour relater les moments en famille, disputes et fous rire entre cousins, repas, veillées ... Les plus jeunes ont droit au percepteur en fin de vacances ! 250 €

485. [LABOUREUR] LOYER (Jacqueline) - Laboureur. Œuvre gravé et lithographié - Sl.nd [Paris, 1962] - 1 vol. in4 br, couv. Ill., 102 pp - Illustrations dans le texte. Edition originale du catalogue raisonné des œuvres de l'artiste nantais. Tiré à 500 exemplaires. 70 €

486. [LE CORBUSIER] Le Lyrisme des Temps nouveaux et l'Urbanisme. XX. Numéro spécial - Colmar, Le Point, revue artistique et littéraire paraissant tous les deux mois, 4e année (1939) - in4 agrafé, couverture bleue, 40pp - Abondamment illustré de photographies en N&B - couverture frottée surtout au dos, et légèrement tachée au 4e plat. Avec le supplément : cahier de poésies imprimé sur papier rose (René-Guy Cadou, Michel Manoll, Michel Levanti) et le feuillet libre "Lecture". 200 €

487. [Lettre manuscrite] MACE (Jean) - Lettre autographe de Jean Macé (1815-1894). "Projet d'établissement d'une ligue de l'enseignement en France". 1868 - Lettre Autographe signée, de Beblenheim (Haut-Rhin) 2 février 1868 - 2pp in8 avec son enveloppe manuscrite, timbrée et oblitérée - Jean Macé, écrivain Fondateur de la Ligue française d'enseignement - "**Projet d'Établissement d'une Ligue de L'Enseignement en France**" en-tête imprimée. A M. Decaien Avoué à Amiens, Somme (enveloppe). "Votre programme de lecture populaire m'a fait grand plaisir ... C'est bien là le véritable complément de la bibliothèque populaire. Je considère de plus comme un devoir de premier ordre en ce moment pour la partie intelligente et dévouée de la bourgeoisie de prendre l'habitude de la parole publique, et de se conquérir, par des services rendus, l'autorité nécessaire pour parler au peuple à un moment donné. Nul ne sait ce qui pourrait arriver. **Je comprends les raisons qui auront pu vous décider à interdire aux femmes l'entrée à vos lectures populaires ; mais cela vous impose l'obligation d'en avoir d'autres spéciales pour elles.** Une institutrice pourrait s'en charger au début ; mais il faut la glace rompue, qu'il y ait aussi des dames. L'Ecole Mutuelle n'est pas seulement pour les enfants. On ne fera rien de sérieux qu'en payant de sa personne ..."

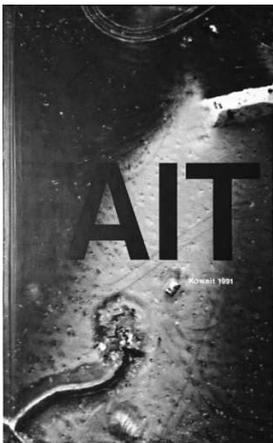


Joint : Les Serviteurs de l'estomac. Pour faire suite à l'Histoire d'une bouchée de pain - Paris, Bibliothèque d'éducation Hetzel, sd (circa 1880) - in8 broché 302pp + catalogue - couverture légèrement poussiéreuse, sinon exemplaire très propre à l'intérieur. **300 €**

488. [Livre de photographies] KUTTER (Edouard jr) / GOEDERT (Joseph) - Luxembourg. Aspect d'une ville millénaire - Luxembourg, imp. St Paul, 1960 - 2e édition - in4 cartonnage éditeur, ill en N&B, 22pp de texte et 80pp de photographies souvent à pleine page et toutes légendées - Rousseurs sur tranches et marginales sur les 1ères pages. *Ouvrage entièrement trilingue (français allemand et anglais) pour cette agréable promenade à Luxembourg.* **20 €**

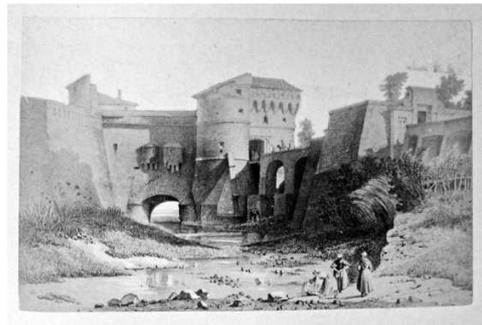
489. [Livre de photographies] Photos Nus Artistiques. Modèles pour artistes - Paris, E.P.I., sd, album trimestriel - in4 agrafé, couverture rempliée, non paginé - 24 photographies dont 8 colorisées. **80 €**

490. [Livre de photographies] RISTELHUEBER (Sophie) - Fait. Koweït 1991 - Paris, Hazan, 1992 - in12 (175x110 mm) cartonnage éditeur illustré d'une photographie N&B en continu sur les deux plats - non paginé (148pp) - 4 pages : Fragments de texte extraits de La Guerre de Carl von Clausewitz, ed minuit 1955 - 47 photographies couleurs et 23 N&B qui s'étaient toutes sur la double page, sans marge, sans texte - **Edition Originale** - Ces photographies ont fait partie d'une exposition à Londres au



Tate Modern "Conflict, Time, Photography". Depuis plus de trente ans, Sophie Ristelhueber poursuit une réflexion sur le territoire et son histoire, au travers d'une approche singulière des ruines et **des traces laissées par l'Homme dans des lieux dévastés par la guerre ou par des bouleversements naturels et culturels.** Loin du photoreportage classique, elle s'attache à la mise à nu des faits et à **l'empreinte de l'histoire, dans les corps et dans les paysages, en rendant visibles plaies et cicatrices, véritables mémoires des « faits » de l'histoire.** [site de l'artiste]. Ici son regard sur le Koweït juste après la guerre du Golf. **240 €**

491. [Lorraine] Album de 63 photographies albuminées, dont une partie en Lorraine - Album in4 plein maroquin à la Du Seuil, toutes tranches dorées, mors très frottés - Les pages cartonnées de l'album sont pour la plupart ornées d'encadrements floraux (qui n'ont pas été mis en couleurs) dans lesquels sont collés les photographies, restent une dizaine de pages libres - Format : 8x5.5 cm pour les plus petites, 16x10 cm pour les plus grandes, le tout bien contrasté. Les photographies peuvent être datées des années 1872-1878, l'album a été constitué un peu plus tardivement "avant 1924" (inscription sur la page de titre qui a été mise partiellement en couleurs). **7 belles photographies sur Metz (Moselle) : L'esplanade avec la source de Charles Pèdre, photographies de dessins de Migette ... 12 ou 13 photographies de Nancy : Belle vues du Musée Lorrain, de la place Stanislas, Place Carrière, Place d'Alliance, ainsi que de la Cathédrale. une quinzaine de photographies sur Nîmes (Gard), les autres photographies ne sont pas identifiées (Bologne, Bruxelles, Marseille sont citées en page de titre ...)** **380 €**



492. [Lorraine] BARRET (Gaston) - La Vallée de la Moselle à Flavigny - Gravure tirée à 400 ex., numérotée à la main 233/400 signée au crayon - sur feuillet double 17.5x23 cm - Tirage pour la remise de la Charte au Lions Club de Nancy le 6 juin 1959. **40 €**

493. [Lorraine] BRONDEX et MORY (de Metz) - CHAN HEURLIN, ou les fiançailles de Fanchon, poème patois Messin en sept chants - Metz, Paul Even, 1924 - petit in4 broché XI +151pp - Rousseurs à la couverture - Exemplaire à grandes marges, illustrations de Clément Kieffer dans les marges - Le texte en patois est imprimé sur la page de gauche et la traduction en regard sur la page de droite. **Exemplaire de luxe sur pur fil Lafuma, numéroté 38/350 après seulement 10 en tirage de tête. Les illustrations de Clément Kieffer, apportent une agréable description des coutumes lorraines.** **85 €**

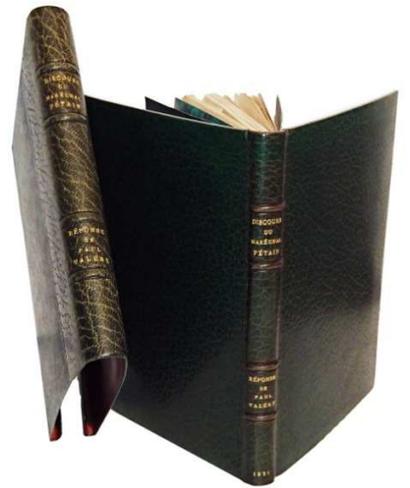
494. [Lorraine] KLEIN (Alfons) / LINEL (August) - 200 Sagen und Geschichten aus Lothringen - Bolchen/ Boulay, 1912, Stenger - in8, reliure toilée de l'éditeur, 256pp - en allemand gothique - couverture poussiéreuse, sinon bel état intérieur. **Illustré par Clément Kieffer en bandeaux et culs-de-lampe.** **80 €**



425



468



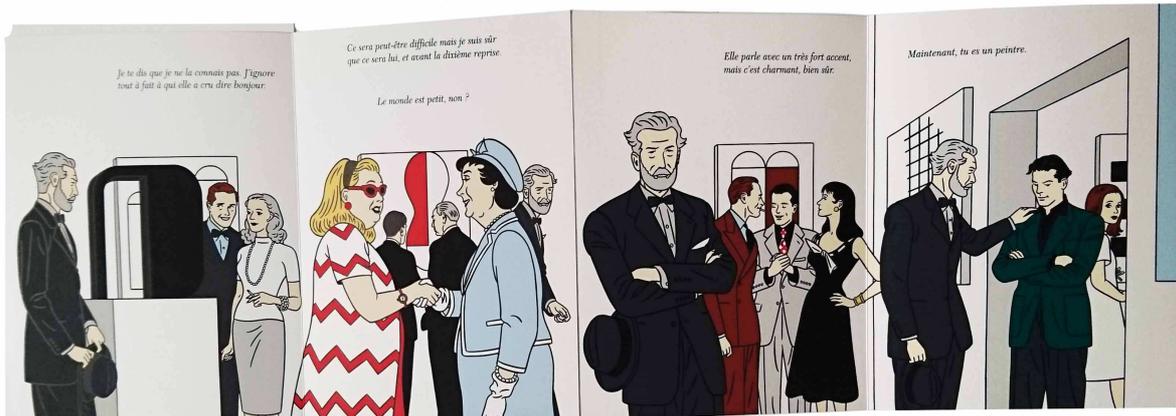
390



498



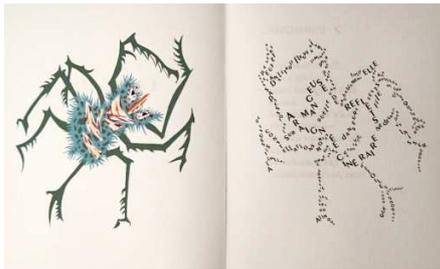
499



479

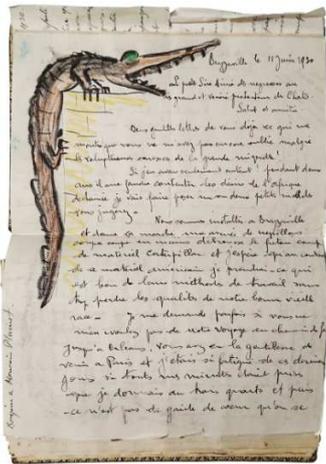
495

495. LURCAT (Jean) - Gouaches et dessins (1928-1958) par Jean Lurçat. Enrichi d'un pochoir et d'une gouache originale - Epalinges-Lausanne, Pierre Pauli, 1958 - grand in folio (40/56 cm) en feuilles non paginé, dans une chemise toilée beige à rabats illustrée aux deux plats d'un dessin conçu par l'artiste. (Légèrement frottée) Ensemble de 10 dessins et gouaches de Jean Lurçat reproduits par Daniel Jacomet sur grand vélin d'Arches. Tirage à 325 exemplaires, les 20 premiers comportant un **pochoir rehaussé** par J. Lurçat. Notre exemplaire porte le **n°28**, il est enrichi d'un **pochoir**, et d'une **gouache originale** à pleine page **signée Jean Lurçat** et datée de 1959 qui ne sont pas notifiés au justificatif. Ce qui en fait un **exemplaire unique**. **2000 €**



496. LURCAT (Jean) / DE LA TOUR DU PIN (Patrice) - Bestiaire Fabuleux. Les poèmes de ce bestiaire fabuleux ont été écrits par Patrice de La Tour du Pin d'après les gouaches de Jean Lurçat. Maurice Darantière est le maître d'œuvre de cet ouvrage - Maurice Darantière, slnd (1950) - In folio, en feuilles, couv. à rabats avec titre en rouge, dans une chemise toilée bleu foncé, titre doré au dos, sous emboitage toilé bleu clair. Tirage à **150 exemplaires**, celui-ci numéroté **106**. Pour chaque gouache, un calligramme en vis à vis, puis le poème imprimé sur deux pages. Quelques rousseurs en bord de feuilles sans gravité, toute petite déchirure en pied de couverture. Les textes inédits de P. de La Tour du Pin ont été composés à la main et tirés sur la presse à bras de Pierre Gaudin. Les illustrations originales de Jean Lurçat ont été mises en couleurs par Edmond Vairel, la maquette dessinée d'après les inventions de Maurice Darantière. L'ouvrage est imprimé sur un vélin blanc des papèteries d'Arches en Vosges. Superbe ouvrage ! **1400 €**

497. LURCAT (Jean) / ROY (Claude) - Les Signes du Zodiaque - Paris, Editions d'Art du Lion, 1959 - in folio, en feuilles sous chemise, étui à rabats avec pièce de titre (petites déchirures à la chemise) - Texte non paginé, **12 lithographies couleurs**. Bel état des pages de texte et des lithographies. **350 €**



498. [Manuscrits] REFOULE (Yves) - 20 ans de la vie mirifique de Yves Refoulé, dandy et marchand d'art. 27 carnets - Carnets in12 et in8, différentes reliures, toilées, cuir, demi-cuir ... - datés, numérotés, étiquettes aux plats - Du 1er octobre 1914 au 02 décembre 1933, Yves Refoulé raconte et se raconte. Né en 1872 et mort en 1935, il est **officier d'Intendance en garnison à Orléans et à Paris** pendant la 1ère guerre

mondiale. Mobilisé à 42 ans, il ne se retrouve pas au front. Ses carnets couvrent la période du 1er octobre 1914 au 01 novembre 1914 puis du 1er mars 1916 à la fin de 1918 avec quelques photographies d'ordre militaire. L'année 1915 et début 1916 n'ont pas été écrites, il en parle dans le carnet 1929.



De début 1919 à fin 1933 il écrit 15 autres carnets (manque la période 1925/1928) truffés de cartes postales, photographies et articles de journaux en tous genres. Il mène une vie mondaine très riche et "fréquente" de nombreuses actrices. On retrouve au gré de ses souvenirs, un **envoi de Genevoix**, un **de Marcel Achard** ; il fréquente l'architecte et décorateur **Plumet**, la famille royale de **Belgique**, la **famille Thiou** de Chaime, **René Lacoste**, l'actrice **Gabrielle Dorziat**, **Jacqueline**, la **sœur de Jean Zay** et bien d'autres personnalités. Taxé de "Boulevardier" selon certains articles de journaux insérés dans les carnets, il semble qu'Yves refoulé vivait de rentes et de ventes d'art asiatique. Il participe à des ventes à Drouot. Marié, père de 2 enfants, Yves refoulés parle aussi longuement de ceux-ci. Son fils aîné, **Jean**, se maria avec la secrétaire d'Henri Bernstein, dramaturge et directeur de théâtre du Gymnase de Paris de 1926 à 1939. C'est donc aussi par l'intermédiaire de sa belle-fille qu'il rencontra de nombreuses artistes dont certaines sont présentes dans les carnets sur des photographies coquines. **3500 €**

499. [Marionnettes. Gouaches et photographies préparatoires] HILY (Hélène) / SOUBIE (Francis) - La Compagnie Hélène Hily présente Les Chiffonnelles de Francis Sourbié dans : Les Aventures de Marie Marmite et Petit Beurre - 1966 - chemise cartonnée in folio fermée par rubans rouges - la planche de titre : feutre et gouache avec 1 toute petite photographie des 2 auteurs et leurs marionnettes ; **6 planches originales** de présentation des marionnettes du spectacle gouache et/ou craie grasse et tissu collé, nom en légende env. 20/30 cm contrecollée sur canson) - **4 photographies N&B** des marionnettes collées au verso de certaines planches (18/24cm) - le dessin préparatoire annoté pour l'un des personnages (22/24 cm) - **2 dessins préparatoires du décor** (21/27 cm) - 1 grande cocotte en papier rouge décorée - et la **gouache originale de l'affiche** du spectacle (47/31cm) + 1 gouache et craie sur carton "fantôme dans une exposition" Tous les dessins sont signés Francis Sourbié et datés années 1960. Un bel ensemble pour ce spectacle de marionnettes des années 1960. **Hélène Hily**, (Toulouse1937/2006) actrice, amoureuse de la poésie (prix Edmond Rostand au concours des Voix d'Or), faisait aussi de la mise en scène, donnait des cours d'art dramatique et animait des scènes ouvertes. Après le lycée technique, des Beaux-arts toulousains au Club Méditerranée, **Francis Sourbié** (mort en 2013) a tout fait ou presque, jusqu'à se spécialiser dans les décors de théâtre

et la mise en scène... Il a même été directeur du théâtre «Le XXe» à Paris. Un caractère bien trempé, que l'on retrouve dans sa palette et dans la facture nerveuse et tranchante de ses dessins : **Voyez le caractère des marionnettes ! Une belle collaboration pour ses deux artistes du sud-ouest.**

1200 €



500. [Médecine] Autopsie. Médecine légale - Album in4 oblong 48 photographies (11,5 x 8,5 cm) dont 32 photographies de médecins, chirurgiens au bloc l'hôpital, morgue et 16 photographies de dessins/caricatures de médecins + 41 photographies dans une enveloppe : **Autopsies** (6 photographies + 2 photographies de la Morgue) + 24 prises de vues d'**organes disséqués** (coupes) + 7 photographies du **médecin qui va travailler** + 5 ou 6 doubles - différents formats (12x8.5; 12.5x10 ; 10x9 ; 3 petites (8x6cm) ; 1 de 6x4 cm) et 2 cartes postales. Toutes les photographies sont en très bon état, parfaitement contrastées. Au total plus de 90 photographies réunies. *L'enveloppe vient de l'Université Libre de Bruxelles, au nom de Monsieur Yves Lemaitre. Dans l'enveloppe une des photographies est datée 1950. Une autre annotée Ghent. Pas d'autres indications de nom ou de lieu.*

Il s'agit à priori de l'hôpital St-Jean à Bruxelles dans les années 1930/1940 pour les photographies de l'album, seul hôpital de cette envergure à l'époque.

550 €

501. [Médecine] Lettre manuscrite de 2 pages du maire de Vaux (Moselle) au Dr Crellisle. 14 octobre 1843 - Sur papier velin - Ecriture lisible. *La lettre tente de faire accréditer au médecin qu'une épidémie déclarée à Vaux n'aura pas de conséquences sanitaires et que les malades sont guéris.*

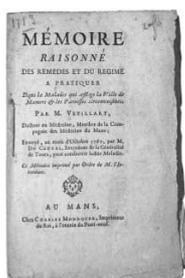
60 €

502. [Médecine] Observations sur un fœtus extraordinaire - Document manuscrit de 5 pages sur papier velin - Description très précise. *Non signé mais en provenance des Archives du Dr Crellisle de Metz.*

75 €

503. [Médecine] Rapport d'autopsie effectuée par les Dr Crellisle, Maréchal et Bastien à Metz, le 4 août 1843 - Document manuscrit de 3 pages sur papier velin - Ecriture lisible. *Concerne le décès d'une femme à la maison de correction de Metz, afin d'établir les causes de la mort. Certainement rédigé par le Dr Crellisle.*

75 €



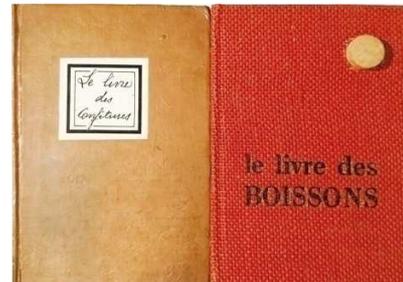
504. [Médecine] VETILLART (M.) - Mémoire raisonné des remèdes et du régime à pratiquer dans la maladie qui afflige la Ville de Mamers & les paroisses circonvoisines - Au Mans, chez Charles Monnoyer imprimeur, 1767 - in12 sans reliure, cousu sur velin d'époque 31pp. *Concerne la dysenterie à Mamers (Sarthe) et dans les*

villages alentour : Nature et espèces, symptômes, diagnostiques, observations, traitements ... Le vinaigre fait partie des traitements proposés pour la désinfection, ... On y revient !

250 €

505. [Morel] Le livre des confitures et des confiseries, d'après le cuisinier Royal et bourgeois de 1712. Orné de 33 dessins à colorier de Célestine Dablan. Préface par Lucien Henry - Le Jas du Revest Saint Martin, Robert Morel, 1975 - In8, relié d'une fine plaque de cuivre, étiquette de titre contrecollée au premier plat et au dos, XXII pp de préface et 343pp, 33 silhouettes de fruits et de légumes à colorier de Célestine Dablan. Très bel état.

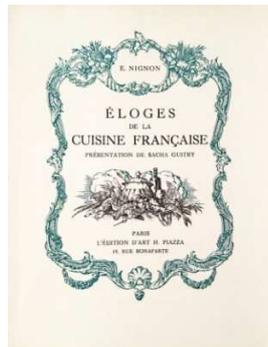
85 €



506. [Morel] LEQUENNE (Fernand) - Le livre des boissons - Les Hautes Plaines de Mane, Robert Morel, février 1970 - in8, cartonnage de l'éditeur, toile de jute orange avec texte en noir, l'ensemble du livre est traversé par un bouchon de liège qui tient le livre fermé dans le coin droit ; **reliure de Mellottée**, 87 Limoges - 390pp - Table alphabétique, Bibliographie - dessins N&B à pleine page. *Tout savoir sur les boissons : les eaux, les sèves et jus, le thé, le café, le cacao, le lait, la bière, le cidre, les vins, les liqueurs et eau-de-vie. Bien complet de son indispensable "bouchon de Liège". Pas courant en édition originale et avec le bouchon ! Un Morel à posséder.*

65 €

507. NIGNON Edouard) - Éloges de la cuisine française. Présentation de Sacha Guitry - Paris, Editions d'Art Piazza, 1933 - in8



broché, 44 pages, page de titre non cousue - E.O. - **Ornements spécialement dessinés par P. Courtois** en bandeaux et lettrines. L'ouvrage est divisé en 3 parties : 1) l'Art français du bien-manger, la gastronomie et le calendrier, les grands restaurants 2) Quelques principes de base du savoir-faire en cuisine : potages, sauces, épices, parfums ; du boire ; les Saisons du bien-manger... et 3) La Gastronomie en 24 épreuves : recettes extraites de

déjeuners et dîners qui se sont déroulés au cours de l'année 1876... **Plus de 600 recettes ! Nignon (1865-1934) grand cuisinier du XXe siècle, réalisa son rêve en dirigeant le restaurant Larue à Paris pendant 13 ans à partir de 1908. Auparavant il avait souvent travaillé à l'étranger : Vienne, Londres, Moscou... (cuisinier du Tzar Nicolas II au Kremlin et de l'Empereur d'Autriche, dîners de l'Empereur François-Joseph à Vienne. ... Rare dans cette édition, et en très bel état.**

520 €



508. [Photographies] Photographies d'une usine de construction de wagons (métropolitain et tramway) - Agenda de 1917 où sont collées 57 photographies (12x17 et 9x12 cm) - Mors fendus, photographies en

bon état bien que pâles pour certaines. Un nom et adresse en page de titre : **Monsieur Bergerot à Nonette dans le Puy de Dôme.**

Au vu de l'agenda (parisien) et de la période (1917 lisible sur une photo), il pourrait s'agir de l'usine de la Compagnie Générale de Construction située à Saint-Denis, seule usine à cette époque, qui construisait des rames de métro, des wagons de tram et de chemin de fer. **200 €**



in-folio, dans son emboitage toilé noir, titre argenté au dos, en feuilles, non paginé - Achevé d'imprimer le 10 novembre 1972 sur les presses de l'imprimerie Aujard-Blanchod à Grenoble, mise en page de Roger Brunel. **Numéroté 370 au justificatif.** Illustrations en N&B à pleine page. Toile noire légèrement poussiéreuse, Intérieur en superbe état. **270 €**



509. RAMEAU (Jean-Philippe) - Génération Harmonique ou Traité de musique théorique et pratique - Paris, Prault, 1737 - in8 plein veau d'époque, dos à nerfs pièce de titre - (16) + 227pp +17pp de tables + 12 planches dépliantes en hors-texte - Coins très légèrement émoussés, Bel état. *C'est après le traité de l'Harmonie de 1722, le second ouvrage de Rameau dans lequel il explicite de façon définitive, sa théorie de l'harmonie fondée sur la résonance du corps sonore. A la fin de l'ouvrage on trouve un extrait des registres de l'Académie des sciences dans lequel Réaumur, Dortous de Mairan et L'Abbé Gamaches approuvent cet ouvrage.* (Hugues de Latude)

800 €



512. [Vendômois] CHEVAIS (Maurice) - Chansons populaires du Val-de-Loire (Orléans, Blois, Tours) et des pays avoisinants - Paris, au Ménestrel, 1925 - petit in4 broché, titre en rouge et noir au dos et 1er plat - 219pp avec 225 titres de chansons, partitions, texte et notes - Exemplaire bien propre, petit manque de papier au bord sup de la couverture qui se répercute sur les 2 ou 3 premières pages, sans gravité. *Maurice Chevais (1880-1943) poète et auteur dramatique français, auteur d'ouvrages de pédagogie de la musique, inspecteur de l'enseignement musical dans les écoles de la ville de Paris (1919-1940), est injustement tombé dans l'oubli. Ce recueil de chansons populaires, classées par thèmes pour une utilisation facilitée, est une référence.* **80 €**

513. [Vendômois] FRANCHET (A.) - Flore du Loir-et-Cher comprenant la description, les tableaux synoptiques et la distribution géographique des plantes vasculaires qui croissent spontanément ou qui sont généralement cultivées dans le Perche, la Beauce & la Sologne avec un vocabulaire des termes de botanique - Blois, Contant, 1885 - fort in8 demi-marquain, dos à nerfs, 702pp - mors frottés. *Peu courant.* **200 €**

514. [Vendômois] LEGUE (L.) - Catalogue des plantes vasculaires qui croissent naturellement dans le canton de Mondoubleau - Paris, Klincksieck, 1891 - in12 broché 106pp - Important manque de papier au 4^e plat. *Très rare.* **60 €**

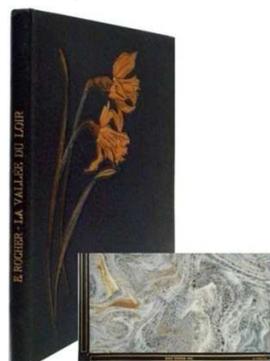
510. SEE (E.G.) - Anthologie zoophile - Biarritz, imp. moderne de la Gazette, 1933 - in8 demi-marquain vert, dos à 5 nerfs, titre doré, Préface d'Edmond Haraucourt. De la poésie, de la prose, les animaux dont on parle, sont pleins d'humanité, mais sans mièvrerie : "... et je compris à quel point la créature humaine et l'animal ... se ressemblent pour mourir, et que tous les êtres vivants s'en vont fraternellement." *Bel envoi de Julia Bertrand, à l'actrice Elvire Popesco et son mari. Née en 1877 dans les Vosges, libertaire, militante anarchiste, Julia Bertrand était déjà à l'époque engagée pour la cause végétarienne. Elle avait été révoquée en 1914 de son poste d'institutrice pour ses prises de position antimilitariste et son admiration pour la doctrine anarchiste.* **45 €**

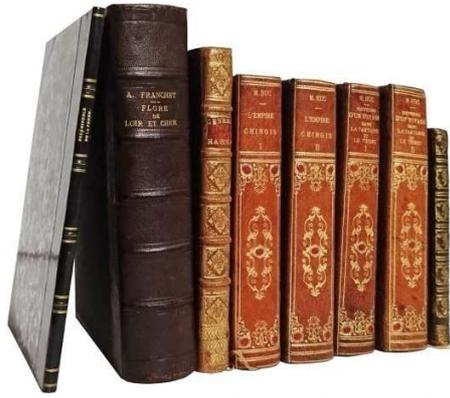
511. SERRE (Claude) - Humour noir et hommes en blanc. Cinquante-deux dessins humoristiques. Création de Claude Serre - Grenoble, Editions du Grésivaudan, André Philippe éditeur, 1972 -

515. [Vendômois] ROCHER (Edmond) - La Vallée du Loir à Travers le Vendômois - Paris, Imprimerie de l'Ecole Estienne, 1908 - in4, Plein marquain mosaïqué aux fleurs d'Iris signé **Georges Cretté** - 39pp, **4 eaux-fortes en hors-texte et suite des dessins originaux**, 3 d'Ed. Rocher et 1 de Pierre-Eugène Vibert, 1 portrait en frontispice. Exemplaire de l'auteur, **numéroté 2/10** de sa main en 1909. Et envoi en 1946 à Paulus Chaillon (peintre) à qui il offre son ouvrage. *Georges Cretté relia notre ouvrage à l'école Estienne, alors qu'il y faisait ses études, c'est une belle réussite ! Il fut le premier de sa promotion en 1910, puis le successeur de Marius Michel en 1925.*

Voici un très bel ouvrage de la région où est implantée notre librairie, l'ambiance de la vallée du Loir y est tout à fait bien rendue. Cet ouvrage est un hommage luxueux aux artistes qui y ont contribué.

2000 €





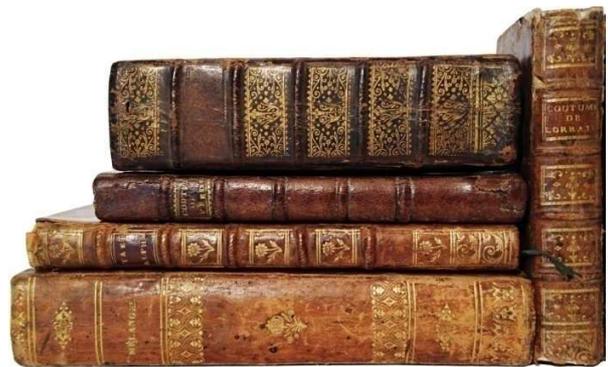
514 509 480 481 483



491



384 414 388 416 377



68 54 67 55 1 56



387



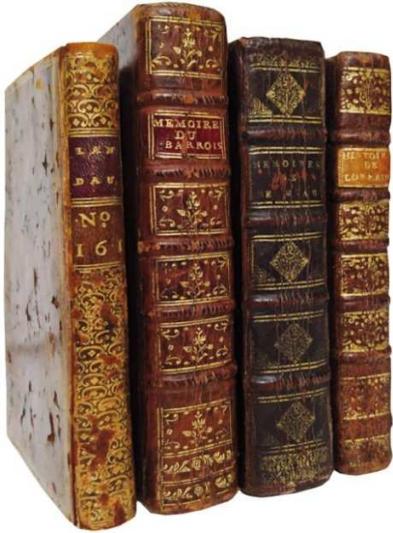
8



28



368



61

90

91

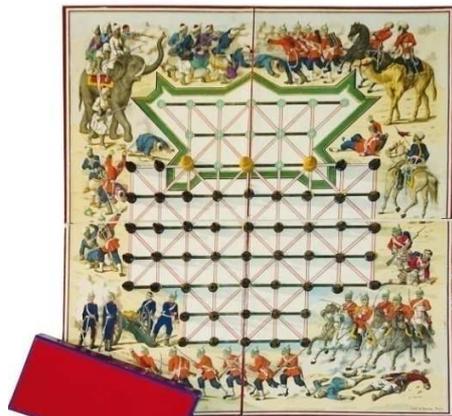
103



397



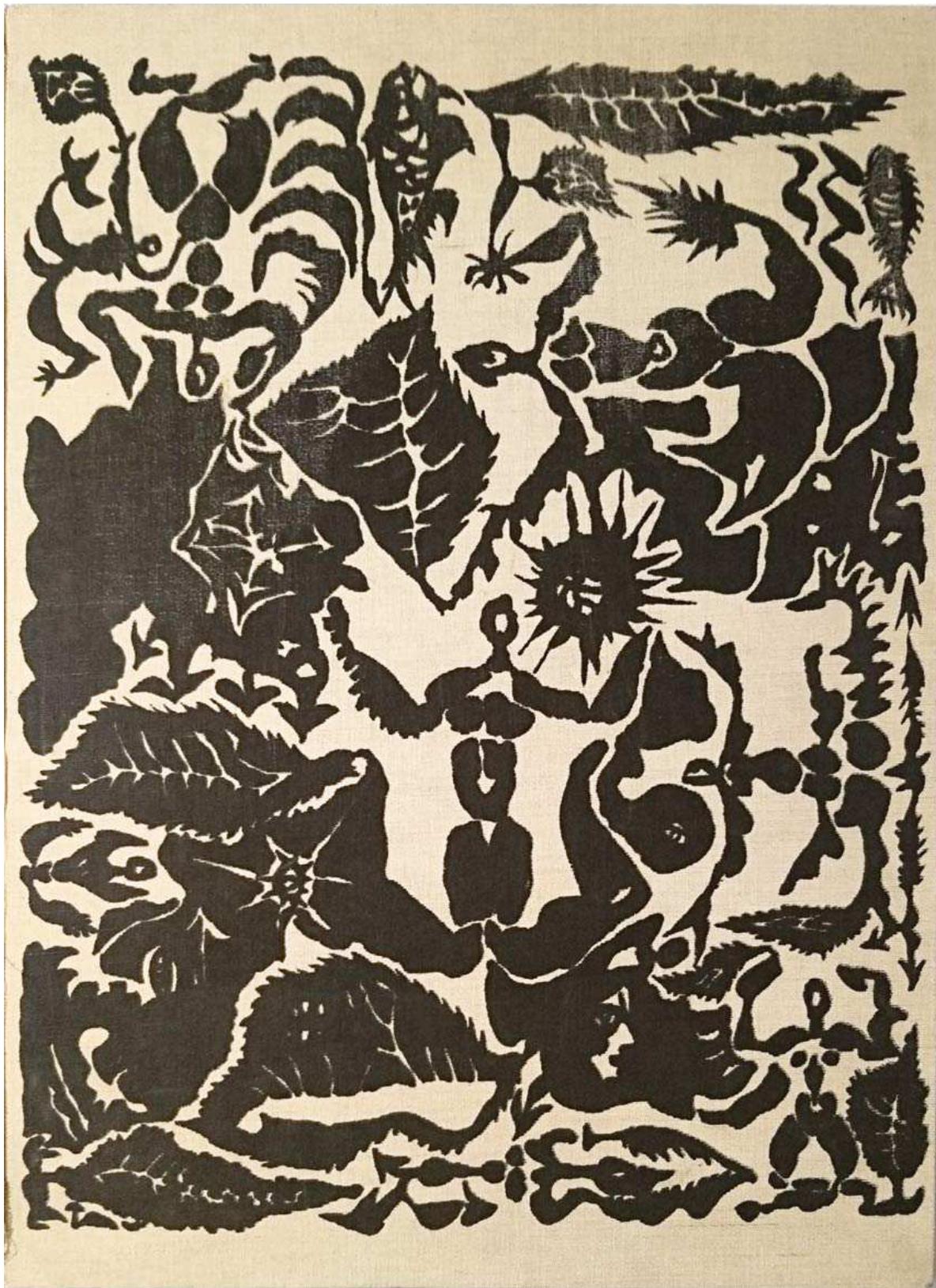
440



441

30





495