

# MARS 2020

## BIBLIOPHILIE



Susse Freres, Editeurs, Paris.



LIBRAIRIE  
**GAELLE**  
CAMBON

[librairiegaellecambon@gmail.com](mailto:librairiegaellecambon@gmail.com)

[www.gaellecambon.com](http://www.gaellecambon.com)

06 87 38 21 05

62 rue du Grand Marché

37 000 TOURS

Dans ce contexte inédit,

La librairie Gaëlle Cambon a fermé les portes de sa boutique, et est confinée au Guilvinec, en bord de mer.

Le salon de Cléry, puis le salon du livre rare au grand-Palais ont été annulés ou reportés.

Néanmoins, les livres ont suivi et le travail continue.

En ces temps incertains, les livres nous offrent une évasion possible et espérée.

Malgré un contexte commercial en berne, une situation sanitaire difficile, un mode de vie totalement modifié, je vous souhaite une agréable lecture, qu'elle soit source d'apaisement, d'heureuses découvertes, de plaisirs bibliophiliques...

Dans l'attente de jours plus lumineux,

AMOR LIBRORUM NOS UNIT

Mes respectueuses salutations.

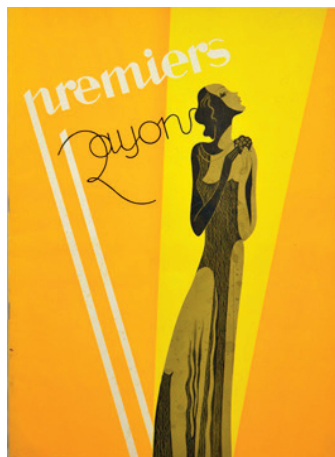
## 1. [GALERIES LAFAYETTE]

### Premiers rayons.

*Paris, Galeries Lafayette, 1933.* Plaquette in-folio. Brochée, couvertures illustrées en jaune, orange et or. Petites traces de mouillures sur la première de couverture. 8pp et 16 calques imprimés.

Plaquette éditée par les Galeries Lafayette, avec la collaboration de Maximilien Vox et Libis.

Ce catalogue présente des modèles de vêtements pour femmes, enfants et hommes ainsi que des accessoires et de la maroquinerie. 90 €



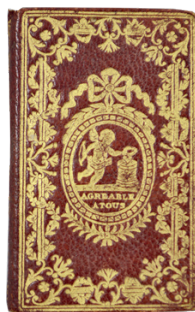
## 2. [ALMANACH]

### Cadeaux des muses, étrennes utiles et récréatives, pour l'An IX.

*Falaise, Paris, Rouen, Brée Frères, Vafflard, Labery, An 9 -[1800].*

1 vol. in-24. Plein maroquin rouge, décor à la plaque dorée représentant Cupidon avec la devise «Agréable à tous», tranches dorées, gardes de papier dominauté à réhauts d'or.

Almanach orné d'une planche dépliant imprimée d'un côté d'une mappe-monde ou globe terrestre en deux hémisphères, de l'autre côté, de deux cartes de l'Europe et de la France, ainsi que d'un frontispice. Charmant almanach à plaque ornée d'un joli Cupidon armé. 480 €



## 3. [ALMANACH]

### Calendrier de la cour, tiré des éphémérides, pour l'année bissextile 1788, contenant le lieu du soleil, son lever, son coucher, sa déclinaison : le lever de la lune & son coucher, &c.

*Paris, Veuve Hérisant, 1788.* 1 vol. in-24. Plein maroquin rouge, décor à la plaque dorée, tranches dorées, gardes de papier dominauté à réhauts d'or.

Petits frottements aux coiffes.

400 €





#### 4. BANCAL, Gérard

##### Mes chats.

*Ganac, chez l'artiste, s.d.* 1 vol. in-folio. Sous coffret, dos en veau noir, cuivre collé sur le contreplat.

10 gravures à l'eau-forte de Gérard Bancal.

**TIRAGE À 15 EXEMPLAIRES**, celui-ci un des 10 exemplaires composés de dix gravures à l'eau-forte, numérotées et contre-signées par l'artiste ainsi que d'un cuivre rayé correspondant à une des illustrations. 320 €

#### 5. DAUDET, Alphonse - [POIRIER, Emmanuel]

##### La chèvre de Monsieur Seguin.

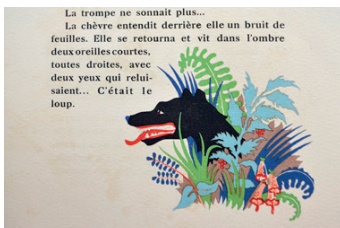
*Paris, aux Éditions Colbert, 1945.* 1 vol. in-8 carré. Broché, couvertures imprimées.

22 compositions en couleurs d'Emmanuel Poirier dont six à pleine page.

Tirage à 620 exemplaires, celui-ci un des 500 exemplaires sur vélin blanc avec un état complet des illustrations avant la lettre.

Fente de 2 cm au mors supérieur.

80 €





## 6. CASANOVA DE SEINGALT - [WEGENER, Gerda]

### Une Aventure d'amour à Venise.

Paris, *le Livre du Bibliophile*, George Briffaut, 1927. 1 vol. n-4. Demi-marquain vert à coins, dos à nerfs, décor d'une tête de gondole mosaïqué dans le caisson central, titre, auteur, date et lieu dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. [A. AUSTRÆT]. Dos passé, frottements sur les coupes et aux coins.

Edition illustrée de huit aquarelles originales de Gerda Wegener hors-texte gravées à l'eau-forte en couleurs par André Lambert, ainsi que de neuf en-tête, culs de lampe et lettrines, en deux tons, le tout gravé sur bois par G. Aubert. Elles illustrent parfaitement l'œuvre de Casanova et certaines sont assez libres.

Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 414 exemplaires sur vélin d'arches contenant une suite des eaux-fortes en couleurs.

Gerda Wegener, (1885-1940), artiste danoise formée à l'École des Beaux-Arts de Copenhague, s'installe à Paris en 1912 et participe aux Salons d'Automne, des Humoristes et des Indépendants. Elle illustra de nombreux livres (La Fontaine, Le Divin Arétin, Allatini, Gautier, Casanova...) et revues (Vogue, Journal des Dames et des Modes, Goût du Jour, La Vie Parisienne, La Baïonnette, Le Rire...) et remporta un grand succès grâce à ses dessins teintés d'humour et de sensualité. Son mari Einar Wegener, premier transsexuel, sous le nom de Lili Elbe, est son modèle favori. Une rétrospective lui a été consacrée à la maison du Danemark, joint à l'édition d'une courte monographie. Certaines de ses œuvres sont exposées à Paris au Musée d'Art Moderne et au Centre Pompidou.

De la Bibliothèque de Jacques Crépineau, avec son ex-libris.

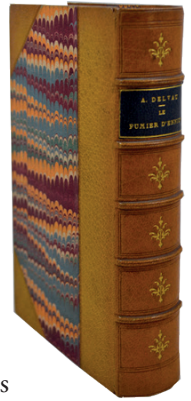
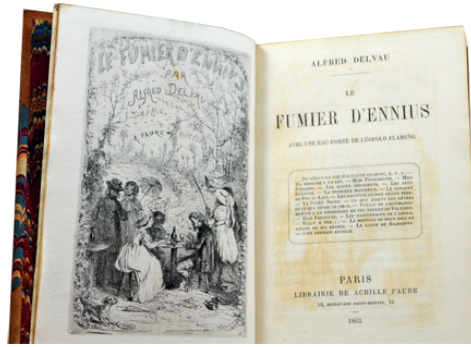
850 €

7. DELVAU, Alfred  
Le Fumier d'ennius.

Paris, Librairie  
de Achille Faure,

1865. 1 vol. in-12. Demi-marouquin jaune à coins, filet à froid sur les plats, dos à nerfs, pièce de titre de marouquin noir, fleuron doré dans les caissons, tête dorée, [DUNHZAT]. VIIpp, 315pp.

Avec une eau-forte originale de Flameng en deux états, dont un sur chine.  
Édition originale, **UN DES DEUX SEULS EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE.**  
«Il a été tiré 2 exemplaires sur Hollande». Vicaire, I, 152.  
Dos foncé.



600 €

8. DONNAY, Maurice - [LÉONNEC]  
Poèmes. Croquis à l'eau-forte.

Paris, Cent Centraux Bibliophiles, 1927. 1 vol. in-4.  
Demi-marouquin rose à coins, filet doré sur les plats, décor mosaïqué au dos s'inspirant d'une des illustrations de l'ouvrage, titre, auteur et date dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. [FRANZ].

Ouvrage orné de 60 charmantes eaux-fortes de Léondec mises en couleurs à la main par M. Tison.

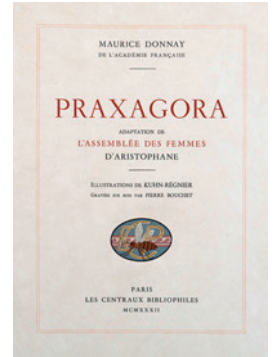
Tirage à cent trente exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci nominatif, imprimé pour M. H. de Vorges.

Exemplaire enrichi d'un feuillet manuscrit signé par l'auteur.  
De la Bibliothèque Jacques Crépineau, avec son ex-libris.



600 €





## 9. DONNAY, Maurice - [KUHN-RÉGNIER].

*Praxagora*, adaptation de l'Assemblée des femmes d'Aristophane.

Paris, Les Centraux Bibliophiles, 1932. 1 vol. in-folio. En feuilles, couvertures repliées, sous chemise et étui. Chemise et étui frottés.

65 illustrations in-texte de Kuhn-Régnier, gravées sur bois par Pierre Bouchet. Cette édition, entièrement imprimée sur Japon double nacré, fabriqué spécialement pour les "Centraux Bibliophiles", est tirée à 130 exemplaires.

Exemplaire nominatif, imprimé pour Tony Huber.

720 €

## 10. DU CAMP, Maxime

*Une Histoire d'amour*.

Paris, L. Conquet, 1888. 1 vol. in-12. Plein maroquin bleu, large et délicate frise ornementale en encadrement sur les plats, dos à nerfs, fleurons dorés, titre, auteur, date et lieu dorés, tranches dorées, dentelle intérieure, couvertures conservées. [JOLY R.D.]



Un portrait gravé par A. Lamotte et huit compositions par P. Blanchard gravées par Buland.

Tirage à 700 exemplaires, CELUI-CI UN DES PREMIERS 200 EXEMPLAIRES SUR JAPON, avec les initiales de l'éditeur.

**DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SUZANNE COURTOIS, AVEC SON EX-LIBRIS.**

Exemplaire de choix dans une fine reliure.

800 €

## 11. FLAUBERT, Gustave - [SCHMIED, François-Louis]

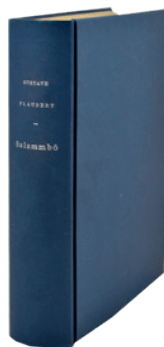
### Salammbô.

Paris, «Le Livre», 1923. 1 vol. in-8. Reliure à la Bradel de papier bleu, titre et auteur frappés en argent sur le dos, couvertures bleues remplies conservées. [P. GOY et C. VILAINE].

Édition ornée de SIX HORS-TEXTE EN COULEURS AVEC RÉHAUTS D'OR ET D'ARGENT, CONTRESIGNÉS PAR SCHMIED AINSI QUE DES ORNEMENTS GRAVÉS SUR BOIS.

Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci un des 850 exemplaires numérotés sur vélin.

800 €



## 12. FLERS, Marquis de

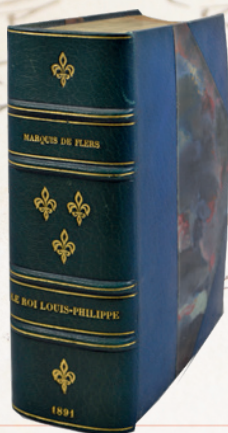
### Le Roi Louis-Philippe vie anecdotique 1773-1850.

Paris, E. Dentu, 1891. 1 fort vol. in-8. Demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, fleurs de lys dorées au dos, titre, auteur et date dorés, tête dorée, exemplaire à toutes marges, couvertures et dos conservés. [MAX FONSÈQUE].

Avec 130 lettres ou documents autographes inédits du Roi Louis-Philippe, de la Famille Royale et des Ducs d'Orléans, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours.

Ouvrage orné de dix portraits et de dix fac-similé.

EXEMPLAIRE NUMÉROTÉ SUR PAPIER DE HOLLANDE.



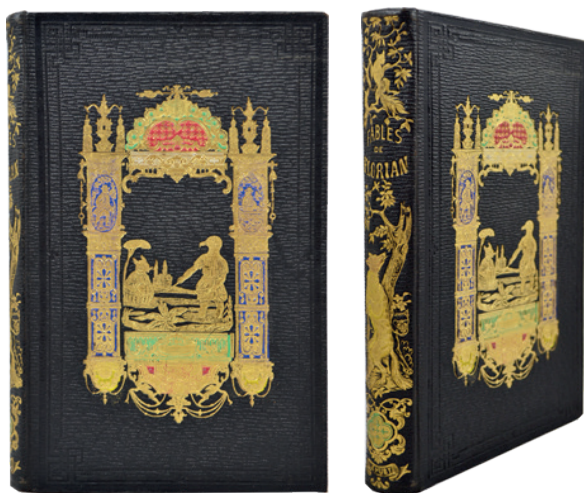


Notre exemplaire est enrichi d'une carte de visite de l'auteur, avec une note manuscrite de sa main.

Il est surtout truffé d'**UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE LOUIS-PHILIPPE DATÉE DU 20 AVRIL 1835 À MONSIEUR DE CAILLEUX**, AINSI QUE DE L'ENVELOPPE PORTANT SON SCEAU. Monsieur de Cailleux fut le conservateur et administrateur des musées royaux français. La lettre évoque justement certains peintres et tableaux : les peintres Thévelin et Régnier, ainsi que le tableau La Bataille des Pyramides de Antoine-Jean Gros.

Exemplaire en partie non coupé. Dos passé.

600 €



### 13. FLORIAN, J. P. Claris de - [BOUCHOT]

**Fables de Florian. Avec des notes par Madame Amable Tastu suivies d'un choix de fables de nos meilleurs fabulistes.**

*Paris, Librairie de l'Enfance et de la Jeunesse P. C. Lehubry, [Circa 1845]. 1 vol. petit in-8. Pleine percaline bleue, large décor doré et mosaïqué ornant les plats et le dos, tranches dorées. [LENEGRE REL].*

fables illustrées de vingt dessins par Bouchot gravés par Trichon, Bertrand et Pouget. Deux taches de rousseur au faux-titre.

**CHARMANT CARTONNAGE ROMANTIQUE EN BEL ÉTAT.**

Un coin émoussé.

320 €





## 14. GAUTIER, Théophile - [LAURENS, Paul-Albert]

### *La Morte amoureuse.*

Paris, Librairie de la Collection des dix, A. Romagnol, 1904. 1 vol. grand in-4. Plein maroquin brun, large cuir incisé en couleurs sur le premier plat de G. Guétant - 1905, dos à nerfs, titre, auteur, date et lieu dorés, encadrement de maroquin brun sur les contreplats, contreplats et gardes de velours rouge, doubles gardes marbrées, tranches dorées, couvertures conservées. [P. RUBAN 1907]. Dos passé.

Ouvrage illustré de 25 eaux-fortes en couleurs de A. P. Laurens, gravées en taille-douce par Eugène Decisy dont deux vignettes de titre (couverture et page de titre), 15 in-texte et 8 hors-texte.

Tirage à 300 exemplaires, celui-ci **UN DES DIX EXEMPLAIRES DONT LE TEXTE A ÉTÉ RÉIMPOSÉ AU FORMAT IN-4**, sur papier d'Arches contenant quatre états des planches, l'état en noir, l'état terminé en couleur avec la remarque, l'état avec la lettre et un état spécial des couleurs. Les trois états supplémentaires sont reliés à la suite du texte.

**EXEMPLAIRE ENRICHÉ D'UNE GRANDE AQUARELLE À PLEINE PAGE** au premier feuillet blanc. **Un second exemplaire au même format mais avec les illustrations en noir est relié à la suite.**

Chacun des deux exemplaires est enrichi de deux états d'une gravure de Louis Busière, l'un sur japon, l'autre en noir avec remarques.

Fortes rousseurs à certaines planches.

2 200 €

## 15. HANSI

### Au pied de la montagne Sainte-Odile.

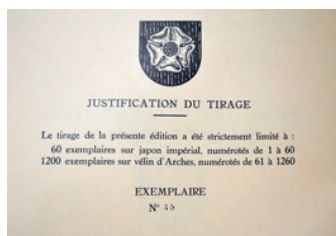
Paris, H. Floury, 1929. Broché, couvertures illustrées en couleurs et remplies.

Ouvrage orné de 10 aquarelles et 130 dessins d'Hansi.

Tirage à 1260 exemplaires,

**CELUI-CI UN DES 60 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL.**

Exemplaire très frais. 1 400 €



## 16. HANSI

### Les Clochers dans les vignes.

Paris, H. Floury, 1929. Broché, couvertures illustrées en couleurs et remplies. Images et texte de Hansi.

Ouvrage orné de 12 aquarelles, 4 eaux-fortes et 105 dessins d'Hansi.

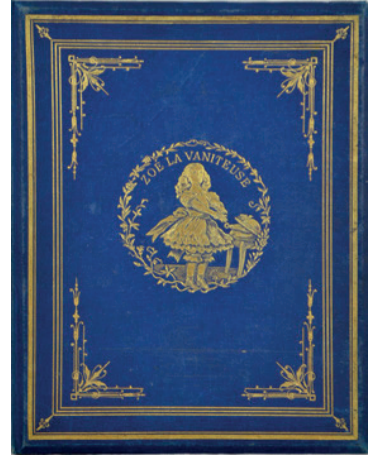
Quelques rousseurs éparses sur deux des eaux-fortes, sinon bon exemplaire. 650 €



**17.** HETZEL Jules, dit P.-J. STAHL -  
[FRÖELICH, Lorenz]

**Zoé la vaniteuse.** Texte par un papa.

Paris, Bibliothèque du magasin d'éducation et de récréation, J. Hetzel. Percaline bleue, large encadrement doré avec fleurons d'angle, encadrement à froid sur le second plat, décor doré en médaillon représentant la petite Zoé se gantant vaniteusement, tranches dorées, bords biseautés.



Vignette de titre et 12 illustrations à pleine page montrant l'apprentissage de Zoé au travers de sa rencontre avec différents animaux. Impression en bleu et brun.

CHARMANT CARTONNAGE D'UNE GRANDE FRAICHEUR.

150 €

**18.** KLINGSOR -  
[BELTRAND, Jacques]

**Petits métiers des  
rues de Paris.**

Paris, 1904. 1 vol.  
in-8. Broché, couver-  
tures illustrées,  
imprimées en rouge  
et noir.

Préface de Roger  
Marx. Ornaments et  
lettrines, en-têtes et

culs-de-lampe ainsi que 21 bois gravés représentant les petits métiers de Paris, de Jacques Beltrand.

Tirage à 201 exemplaires, un des 150 sur papier de cuve.

De la Bibliothèque de Pierre Habrekorn, avec son ex-libris orné d'une Tour Eiffel et de la devise «Aimer Savoir - Savoir aimer».



450 €



## 19. [LEFÈVRE-UTILE].

**Album des célébrités contemporaines publié par Lefèvre-Utile.**

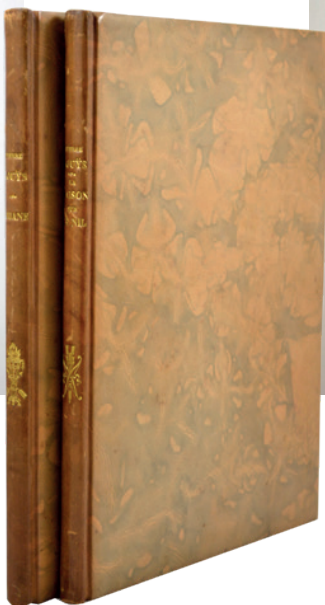
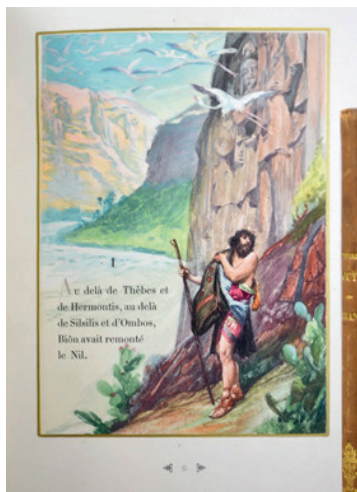
*Nantes, Lefèvre-Utile, s. d. [à partir de 1901].* 1 vol. in-4 oblong. Reliure éditeur, dos entoilé, cartonnage de papier gaufré, titre argenté en relief sur le premier plat, lacet d'attache.

Album publicitaire réunissant 48 cartes gaufrées avec réhauts d'or et illustrées en chromolithographie. Elles font partie de la série autographe : chaque carte comprend un portrait photographique et une phrase autographe, à la gloire du biscuit, parmi lesquelles : Alphonse Allais, Jean Charcot, Cléo de Mérode, Georges Courteline, la duchesse d'Uzès, Anatole France (par Mucha), Jules Massenet, la belle Otero, la reine de Madagascar Ranavaloa, Réjane, ou encore Sarah Bernhardt... Ces cartes ont été dessinées par les grands illustrateurs de l'époque dont Benjamin Rabier, Mucha, Rochegrosse., Luigi Loir... Il manque la série des huit cartes chromolithographiées de la série des avions, comme dans la majorité des albums.

Une planche déchirée dans sa longueur, sans manque, au niveau des attaches d'une des cartes.

Bel état de ce album publicitaire Art-Nouveau.

650 €



## 20. LOUYS, Pierre - [GERVAIS, Paul - ROCHEGROSSE, Georges]

*La Maison sur le Nil ou les Apparences de la vertu - Ariane ou le chemin de la paix éternelle.*

Paris, *Imprimé pour Charles Meunier, «Maison du livre», 1904.* 2 vols in-4. Reliure éditeur à la bradel, plein veau glacé et raciné de couleur beige, dos lisse, fleuron doré, titre et auteur dorés, couvertures conservées, étui à compartiments. [CHARLES MEUNIER].

Dix illustrations en couleurs de Paul Gervais et de Georges Rochegrosse pour chacun des deux volumes. Texte encadré d'un filet doré.

**Tirage à 140 exemplaires, ceux-ci un des 125 exemplaires sur beau vélin blanc dont le papier est filigrané «Ch. Meunier».**

Exemplaires enrichis d'une suite sur chine des illustrations, non annoncée dans la justification et du prospectus de souscription en deux feuillets.

Très belle publication maîtrisée de bout en bout par l'éditeur Charles Meunier, et reliée dans son atelier.

Très beau spécimen de la bibliophilie du début de siècle.

1 200 €

## 21. MORIN, Louis

Au Printemps, Exposition de dentelles Gant-Voilettes - Parfumerie - Fleurs.

30,5 x 15 cm contrecollée sur un carton de 37,3 x 23 cm.

Maquette publicitaire originale de Louis Morin au crayon, encre de chine, aquarelle et gouache, préparatoire à un projet d'affiche pour une exposition de dentelles au Printemps.

Elle représente des personnages du Carnaval de Venise retenant dans un jeu de filet de dentelles une gondole protégeant des amoureux. La basilique Saint-Marc se dégage en second plan.

L'affiche n'est pas signée mais le style enlevé de Louis Morin, mêlant l'humour à la poésie, se reconnaît aisément.

350 €



## 22. [MAQUETTE DE LIVRE POUR ENFANTS]

Raton et ses amis.

Années 50. 1 vol. in-4. En feuilles. Encre de chine et gouache sur papier fort. Deux couvertures et 16pp.

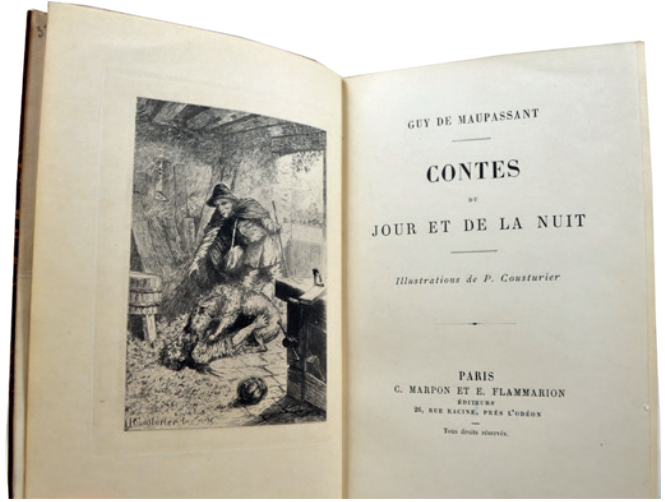
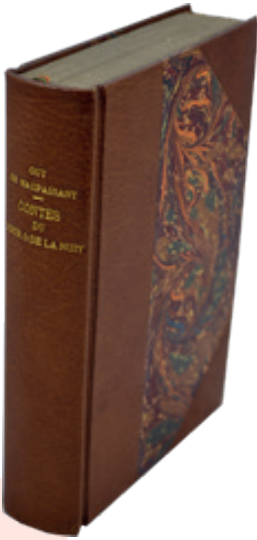
Maquette originale racontant l'histoire de Raton, le basset et de ses deux amis : Plume-au-vent, le caneton et Coquette, la pouliche prétentieuse. L'histoire se passe en deux étapes : la farce de Raton et de Plume-au-vent qui déguisent Pouliche en zèbre pendant son sommeil, puis le désir de Raton de capturer la lune pour l'offrir en cadeau d'anniversaire à Plume-au-vent.

16 des 18 dessins originaux sont recouverts d'un calque sur lequel le texte est inscrit à la mine de plomb. Les deux autres gouaches à pleine page doivent être les projets de couvertures. Le projet est non signé. Charmant conte pour enfants qui avait certainement pour objectif d'être publié.

300 €







### 23. MAUPASSANT, Guy de

#### Contes du jour et de la nuit.

Paris, C. Marpon et E. Flammarion, [1885]. 1 vol. in-12. Reliure à la Bradel, demi-maroquin havane à coins, auteur et titre dorés, couvertures et dos conservés. Exemplaire monté sur onglets. [CARAYON].

Édition réunissant 21 contes et ornée de 43 illustrations de P. Cousturier dont la couverture, un frontispice et 21 en-têtes.

Édition originale de ce recueil de contes. Il a été tiré 50 exemplaires sur hollandaise. **NOTRE EXEMPLAIRE EST IMPRIMÉ SUR JAPON**, sans que Vicaire n'en fasse mention.

Carteret indique «au moins un exemplaire sur japon qui nous est passé entre les mains».

Vicaire, V, 615. Carteret, II, p116.

1 500 €

### 24. MASSA, Georges

#### De Suez à Port-Saïd.

Paris, Victor Masson, 1864. 1 vol. in-8. Demi-veau bleu, dos à faux-nerfs orné, titre doré. Épidermures aux coiffes.

Bien complet de la carte «De Suez à Port-Saïd» en couleurs gravé par Erhard. **Exemplaire portant un envoi de l'auteur à Charles Gadala.**

De la Bibliothèque de Charles Gadala, avec son ex-libris. Légères rousseurs intérieures.

350 €



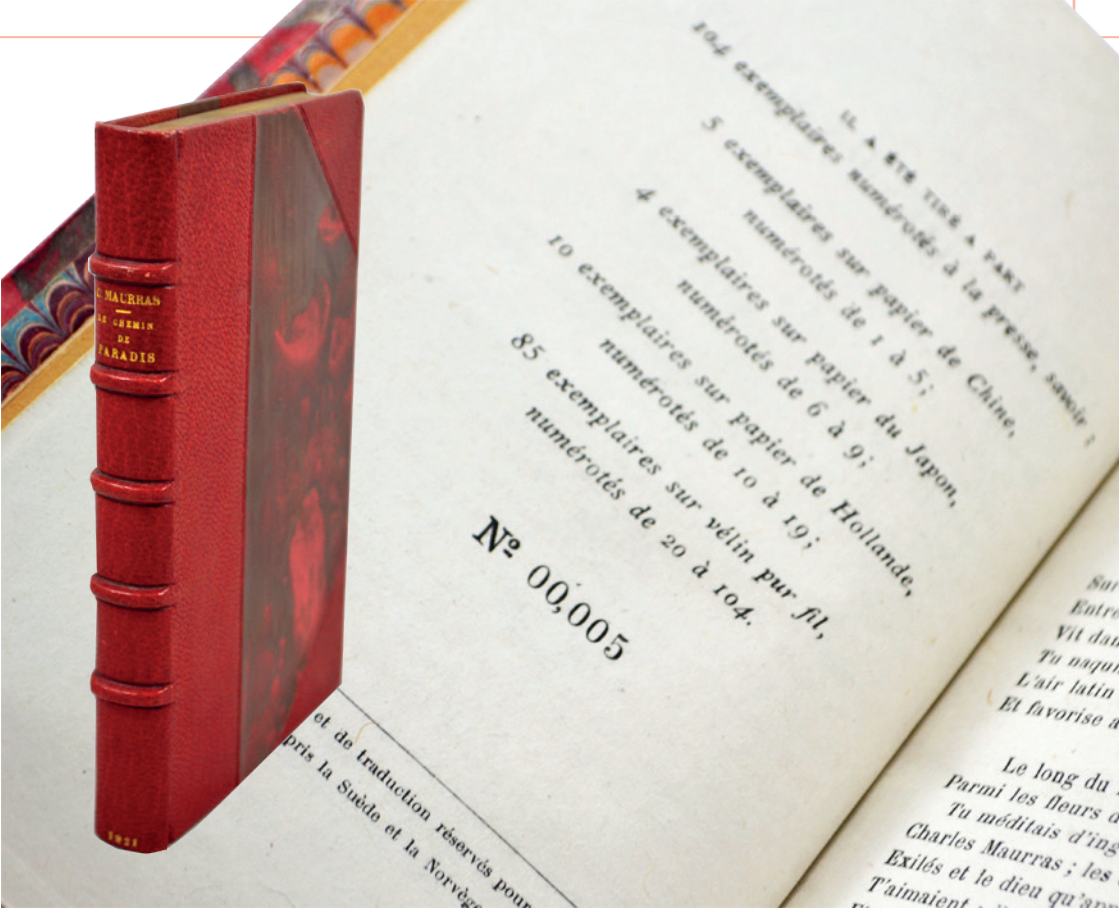
## 25. MAURRAS, Charles

*Dictionnaire politique et critique* établi par les soins de Pierre Chardon. Paris, la Cité des livres, 1931 - 1934. 25 vols in-8. Brochés, couvertures vertes imprimées.

Édition originale tirée à 1200 exemplaires, celui-ci un des mille exemplaires numérotés sur Alfa du marais, mis dans le commerce.

Dictionnaire imprimé sur deux colonnes, publié en 25 brochures en pagination continue. Bon exemplaire tel que paru.

320 €



## 26. MAURRAS, Charles

### *Le Chemin de Paradis, contes philosophiques.*

Paris, E. de Boccard, 1921. 1 vol. in-12. Demi-maroquin rouge à coins, filet à froid sur les plats, dos à nerfs, titre, auteur et date dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. [VERMOREL]. XCIpp, 274pp, [1]f.

Seconde édition augmentée d'une nouvelle préface. Cet ouvrage avait paru chez Calmann-Lévy en 1894.

Tirage à part à 504 exemplaires, **CELI-CI UN DES CINQ EXEMPLAIRES SUR CHINE EN TIRAGE DE TÊTE.** 600 €



**27. MORRIS, F. O. A**

**History of british birds.**

*London, George Bell & Sons, 1870. 6 vols in-8. Percaline verte éditeur, plaque dorée représentant une espèce d'oiseau différente pour chaque volume, plaque répétée à froid au second plat, dos orné avec titre, auteur et éditeur dorés.*

**SECONDE ÉDITION BIEN COMPLÈTE DES 365 PLANCHES EN COULEURS GOMMÉES.**

Avec le catalogue des publications de l'éditeur relié in-fine.

Ex-libris armorié. Une planche déreliée.

Restauration au dos du tome I. Déchirures de quelques centimètres sur certains mors et aux coiffes. Fragilités à la couture. Belle fraîcheur intérieure. 650 €



28. MUCHA, Alphonse

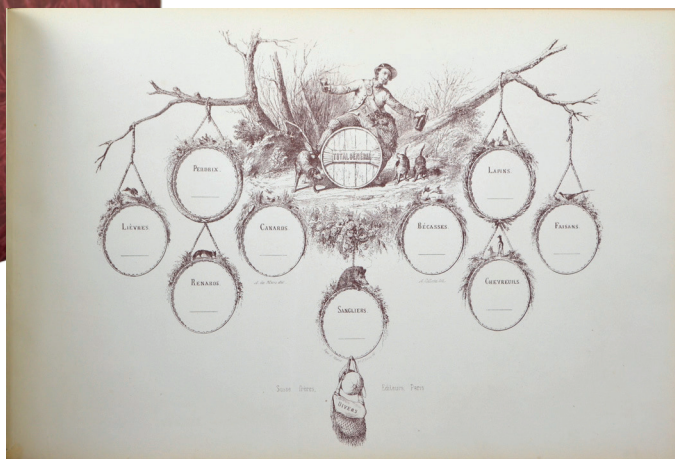
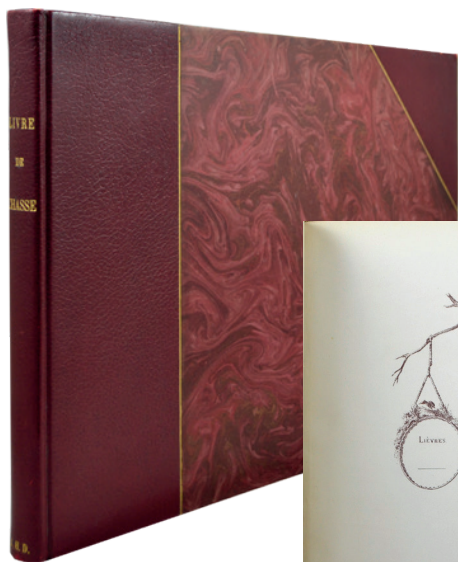
*l'illustration Noël 1896 - 1897.*

1896. 39 x 29 cm.

Superbe couverture en couleurs d'Alphonse Mucha, imprimée par Ducourtioux & Huillard, pour la revue l'Illustration.

Discrète restauration au côté gauche, sinon très bel état de cette célèbre couverture Art-Nouveau.

320 €



## 29. MUN, Adrien de - Marquis de

Livre de chasse dessiné à la plume par Mr le Marquis De Mun, et lithographié par A. Collette.

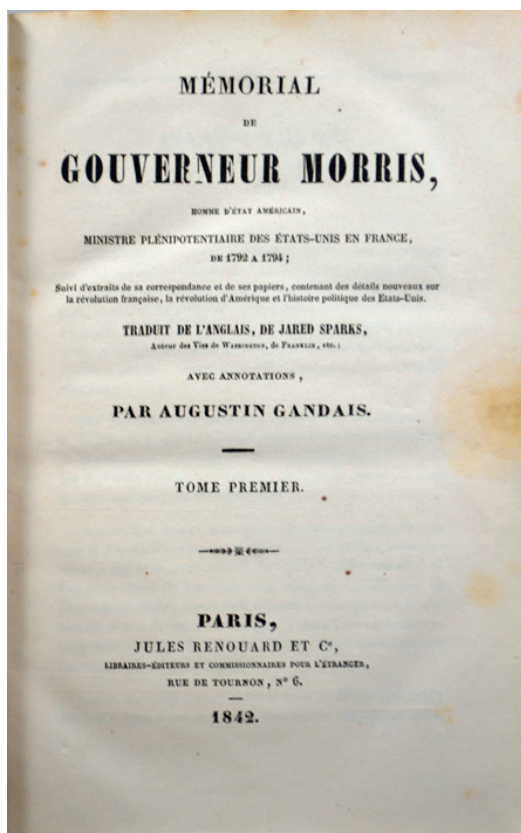
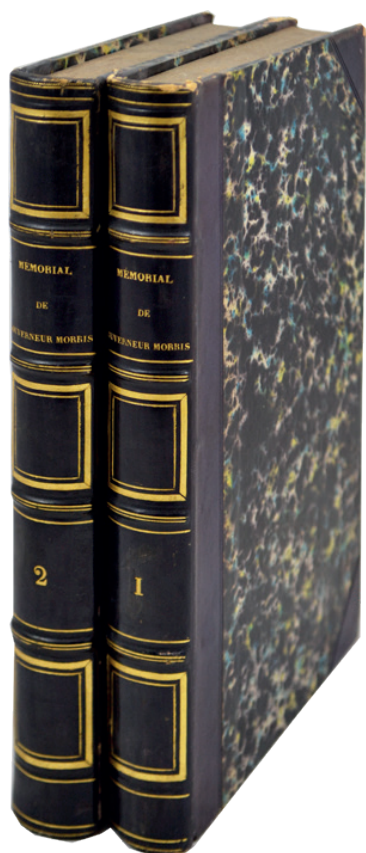
Paris, Susse Frères, [Circa 1930]. 1 vol. in-folio oblong. Reliure à la Bradel, demi-maroquin bordeaux à coins, filet doré sur les plats, tranches dorées, titre doré, monogramme J. H. D. en pied de dos, première de couverture conservée. [PIERSON - H. JOSEPH - G. DESBELD. SUCC]

Beau livre de chasse quasi-vierge orné de 22 planches dessinées à la plume par le marquis de Mun dont la couverture, un frontispice zoomorphe, 12 grands tableaux illustrés à thème cynégétique (sur 6 ff), à raison de deux par mois, de septembre à février, reproduisant tous deux le même sujet, ce qui donne 6 sujets différents, six tableaux du total général, un à la fin de chaque mois, tous les six du même dessin, ainsi que deux tableaux récapitulatifs pour les 6 autres mois, le tout gravé par Alex. Collette en bistre et en noir. Seul le premier feuillet blanc a été rempli. Thiebaud annonce davantage de tableaux, mais ceux-ci ne sont qu'une répétition de ceux présentés ici. Imprimerie Marie. Thiébaud, 672.

**BEAU LIVRE DE CHASSE EN DEMI-MAROQUIN QUI NE DEMANDE QU'À ÊTRE COMPLÉTÉ.**

Légères épidermures à la coupe supérieure.

580 €



### 30. SPARKS, Jared - [GANDAIS, Augustin]

*Mémorial de Gouverneur Morris, homme d'État américain, ministre plénipotentiaire des États-Unis en France, de 1792 à 1794.*

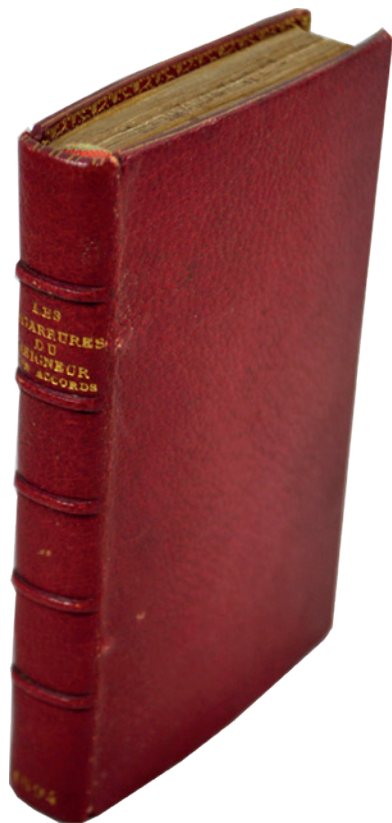
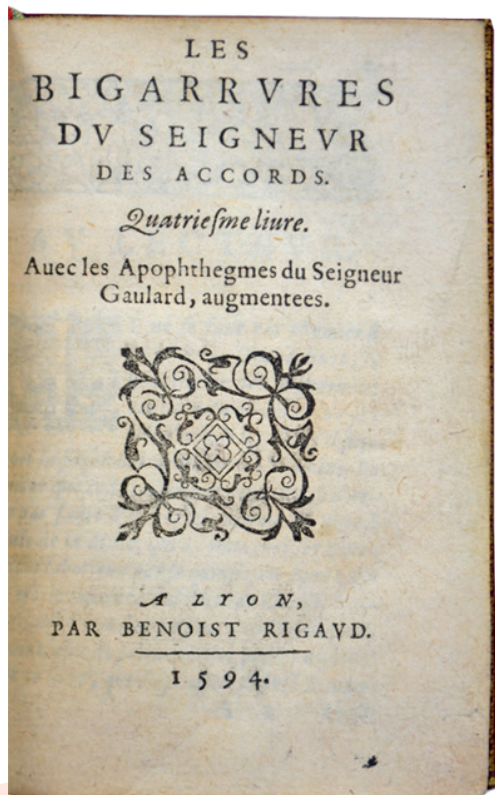
*Paris, Jules Renouard, 1842. 2 vol. in-8. Demi-veau bleu glacé à coins, dos à nerfs, filets dorés ornant le dos, titre et toison dorés.*

Suivi d'extraits de sa correspondance et de ses papiers, contenant des détails nouveaux sur la révolution française, la révolution d'Amérique et l'Histoire politique des États-Unis.

Édition originale de la traduction française par Augustin Gandais.

Bel exemplaire.

380 €



### 31. TABOUROT, Estienne

Les Bigarrures du Seigneur des Accords. Quatrième livre. Avec les Apophthegmes du Seigneur Gaulard, augmentées.

Lyon, Benoist Rigaud, 1594. 1 vol. in-16. Plein maroquin rouge XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs, titre et date dorés, filet doré sur les coupes et dentelle intérieure. 166ff, [1]f.

Bien complet de la figure sur bois intitulée «De l'un à l'autre» représentant un retraits et un four.

De l'Imprimerie de Pierre Dauphin.

L'édition originale des Bigarrures daterait de 1582, selon Tabourot. Brunet n'a vu que celle de 1583. Il n'existe pas de livres deux et trois. La première édition du quatrième livre date de 1585.

**RARE ÉDITION CITÉE PAR TCHEMERZINE, QUI EN REPRODUIT LA PAGE DE TITRE À LA PAGE 833, FIGURE 1.**

Tchemerzine, V, p832 - 833.

1 400 €



## 32. [TRÉMOIS, Pierre-Yves] - VIALAR

### La Grande meute.

Paris, Éditions Archat, 1945. 1 vol in-folio. En feuilles, couvertures imprimées, sous chemise et étui.

Elle est ornée de 33 eaux-fortes originales de Pierre-Yves Trémois, dont la page de titre, 25 illustrations à pleine page, trois en-tête, trois culs-de-lampe et une illustration in-texte au dernier feuillet.

Tirage limité à 350 exemplaires, un des 310 exemplaires sur vélin de cuve de Lana.

**UN DES PLUS CÉLÈBRES ROMANS DE VÈNERIE SUPERBEMENT ILLUSTRÉ.**

Les première et dernière de couvertures ont été montées sur onglet avec les premiers et derniers feuillets en vue d'une reliure. Traces d'humidité à l'étui. 600 €



## 33. [TRÉMOIS, Pierre-Yves] - LA FONTAINE, Jean

### Adonis.

Paris, Flammarion, 1955. 1 vol. grand in-folio. En feuilles, couvertures imprimées et remplies, sous chemise et étui.

**Ouvrage illustré de 33 gravures sur cuivre originales ainsi que d'un portrait-frontispice de l'auteur.**

Avec une introduction de Paul Valéry.

Tirage limité à 180 exemplaires sur vélin pur fil.

Piqures à la couverture.  
Étui incurvé. 600 €



## 34. [TRÉMOIS] - PETRARQUE

**Madrigaux, Sextines, Ballades, Sonnets, Chants. Gravures de Pierre-Yves Trémois.**

*Paris, les Cent Bibliophiles, 1958. 1 vol. in-folio. En feuilles, couverture illustrée, sous chemise et étui.*

Illustré de 28 illustrations originales gravées en taille douce, dont deux à double page de Trémois. Gravures imaginées au bord de la fontaine de Vaucluse.

Tirage à 138 exemplaires sur vélin teinté de Montval. Exemplaire numéroté et nominatif.

Bel exemplaire, sans rousseur.

450 €



## 35. [TRÉMOIS, Pierre-Yves] - ROSTAND, Jean

**Bestiaire d'amour.**

*Paris, 1958. 1 vol. grand in-folio. En feuilles, couvertures remplies, sous chemise et étui.*

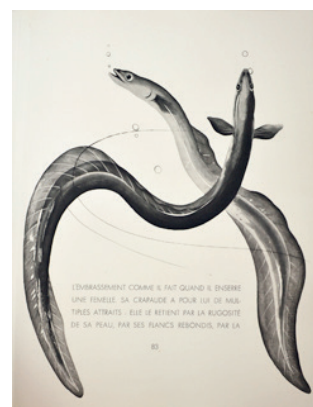
Édition originale ornée de 22 illustrations de Trémois utilisant différentes techniques dont l'eau-forte, l'aquatinte et la plume de sucre : un portrait-frontispice, 15 compositions sur double page dont 9 incluant du texte, 4 à pleine page et 2 in-texte.

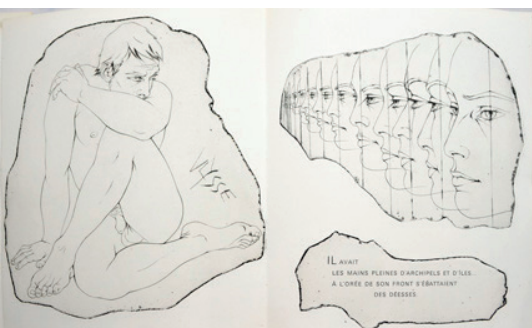
Tirage à 175 exemplaires, celui-ci un des 20 exemplaires sur grand vélin de rives, hors commerce, réservés aux collaborateurs.

Avec la signature de l'auteur et l'illustrateur.

Légères rousseurs sur la couverture.

700 €





## 36. [TRÉMOIS, Pierre-Yves] - GIONO, Jean

### *Naissance de l'Odyssée.*

Paris, Société des Bibliophiles de l'Est, 1966. 1 vol. in-4. En feuilles, couverture illustrée, sous chemise et étui.

Ouvrage illustré de dix gravures sur cuivre de Pierre-Yves Trémois, dont huit à double page. Chaque exemplaire est précédé de sept planches à double page « en marge du périple d'Ulysse ».

Tirage numéroté sur vélin pur fil comprenant 150 exemplaires, exemplaire nominatif imprimé pour M. André Grandpierre. 550 €

## 37. [TRÉMOIS, Pierre-Yves] - MONTHERLANT, Henry de

### *Le Cardinal d'Espagne.*

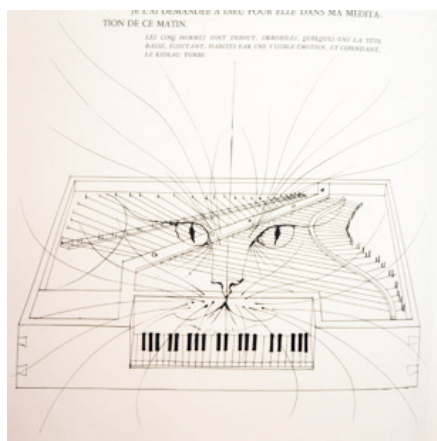
Paris, Henri Lefebvre, 1960. 1 vol. in-folio. En feuilles, couvertures illustrées, sous chemise et étui.

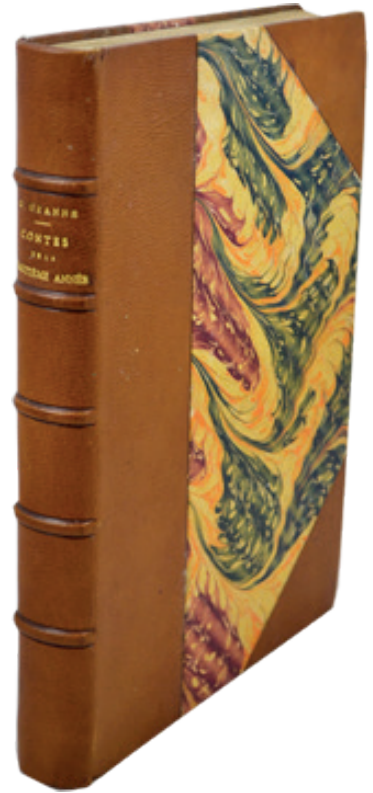
Édition originale illustrée de 34 gravures de Pierre-Yves Trémois.

Tirage à 250 exemplaires. Celui-ci un des 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches.

Chaque exemplaire est signé par l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur.

450 €





### 38. UZANNE, Octave - [COURBOIN, Eugène]

*Contes de la vingtième année. Bric à brac de l'amour. Calendrier de Vénus. Surprises de l'amour.*

*Paris, Librairie contemporaine Henry Floury, 1896. 1 vol. in-8. Demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, couvertures satinées conservées.*

Contes issus de l'École des Faunes, théâtre des fantaisies mulièriques.

Couverture Art-Nouveau illustrée par Rougeront-Vignerot imprimée sur chine, un titre-frontispice illustré par Vierge interprété à l'eau-forte par F. Massé.

Les 30 décorations par Eugène Courboin, en en-tête et culs-de-lampe annoncées en camaïeu, sont en fait en couleurs.

Tirage à 700 exemplaires, celui-ci un des 660 exemplaires numérotés sur vélin satin d'Écosse.

680 €



### 39. VENTADOUR, Bernard de - [LORIN, Philippe]

*Dix chansons du cœur épris.*

*Paris, Éditions Vialetay, s.d. 1 vol. in-folio. En feuilles, sous chemise et étui illustré.*

Ouvrage illustré de **25 COMPOSITIONS ORIGINALES PEINTES À LA GOUCHE ET SIGNÉES DE PHILIPPE LORIN.**

Tirage à 50 exemplaires. Exemplaire d'artiste portant la signature du peintre.

La transcription des poèmes de Bernard de Ventadour a été confiée à Charles Moulin. 320 €

### 40. VILLON, François - [ARNAC, Marcel]

*Poésies.*



*Paris, Javal & Bourdeaux, 1928.* 1 vol. in-folio. En feuilles, couverture imprimée et rempliée.

Nombreuses illustrations in-texte en couleurs de Marcel Arnac.

**TIRAGE SPÉCIAL DE GRAND LUXE RÉIMPOSÉ, À 40 EXEMPLAIRES SUR JAPON IMPÉRIAL, CELUI-CI N°1.**

Exemplaire enrichi d'une suite des illustrations en noir sur japon.

Exemplaire réglé, non coupé.

TIRAGE SPÉCIAL DE GRAND-LUXE,  
RÉIMPOSÉ.

QUARANTE EXEMPLAIRES  
SUR JAPON IMPÉRIAL  
NUMÉROTÉS EN CHIFFRES ROMAINS  
DE I A XL

Exemplaire N° I

320 €

## 41. WILLETTE

**Pauvre Pierrot.**

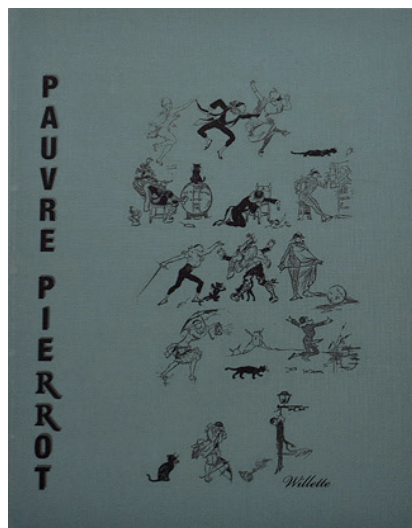
*Paris, M. Magnier, s. d. [1884].* 1 vol. in-4. Reliure entoilée bleue grise illustrée sur le premier plat d'une des planches du recueil de Willette, première de couverture conservée, exemplaire monté sur onglets. Reliure moderne.

Une page de titre et 40 planches gravées à l'héliogravure par Willette, imprimées au recto seulement.

Tirage à 250 exemplaires

Vicaire, VII, 1167.

650 €



## 42. ZAMACOIS, Miguel - [VINCENT, René - LELONG, René]

*Evian Cachat, l'eau qui guérit.*

*Montrouge, Draeger, 1914.* 1 vol. grand in-4 carré. Reliure éditeur, cartonnage crème illustré en or et bleu, lacets d'attache

«Évian-les-bains La station qui rajeunit, les Alpes de Savoie, le pays qui sourit».  
Avec un texte inédit de Miguel Zamacoïs, «le petit carnet rouge».

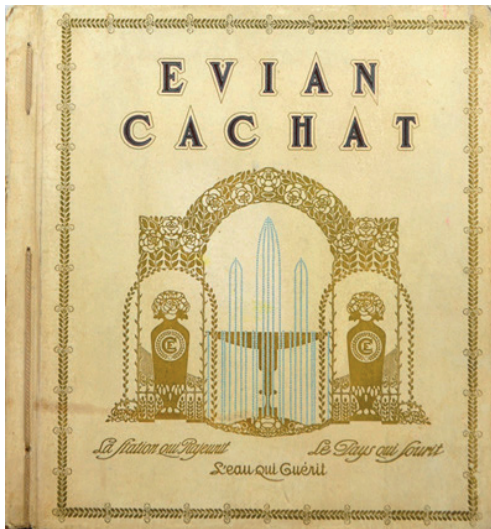
« Ce carnet aurait été retrouvé au retour d'Évian, sur le tapis d'un wagon du Savoie-Express... »

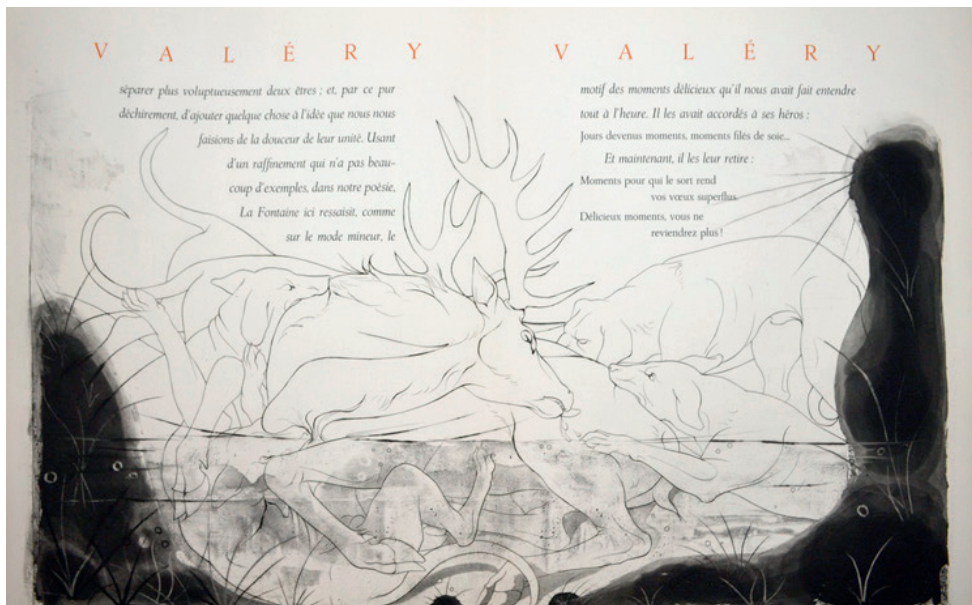
Luxeux catalogue publicitaire illustré de dessins en trois tons de René Vincent, et de peintures de René Lelong vantant les vertus des eaux d'Évian.

Impression de Draeger.

Petits frottements au dos et aux coiffes.

280 €



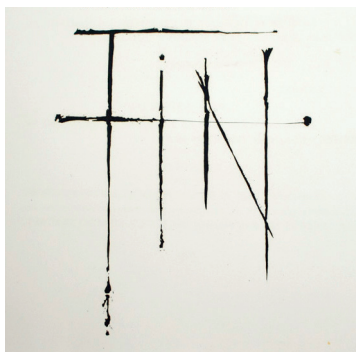


## Le prochain salon programmé :

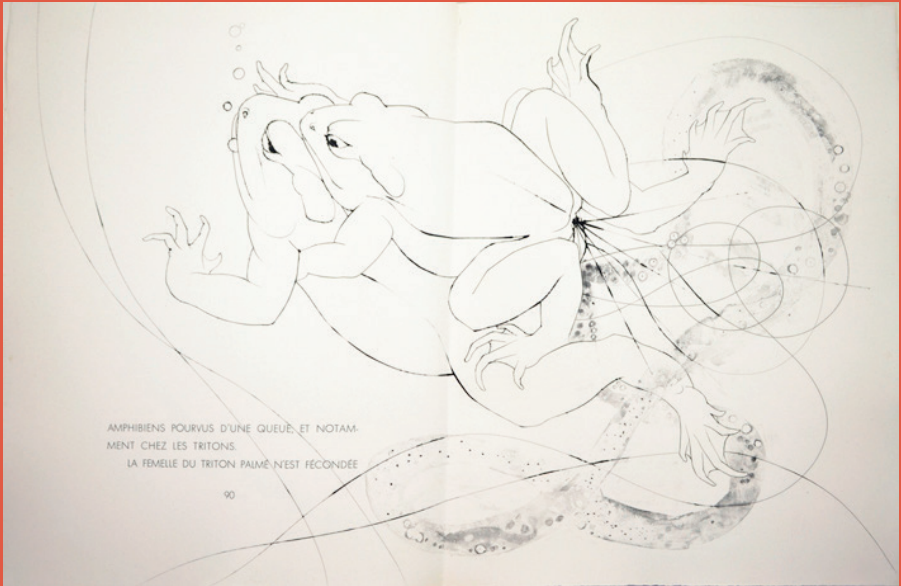
### - Salon de la Bibliophilie

Place Saint-Sulpice, Paris 6<sup>e</sup>  
du 4 au 8 juin 2020

Entrée libre







AMPHIBIENS POURVUS D'UNE QUEUE ET NOTAM-  
MENT CHEZ LES TRITONS.  
LA FEMELLE DU TRITON PALMÉ N'EST RÉCONDEE

90



LIBRAIRIE  
**GAELE**  
CAMBON

62 rue du Grand Marché  
37000 TOURS  
06 87 38 21 05

[librairie@gaellecambon.com](mailto:librairie@gaellecambon.com)

[www.gaellecambon.com](http://www.gaellecambon.com)

n°SIRET 790 936 637 00012