

Librairie des Carrés



Catalogue n°41

Librairie des Carrés

S.A.R.L. au capital de 300000€ R.C.S. Saumur 393 708 201

Livres Anciens et Modernes
Achats, Ventes et Expertises

1 route de Louerre, B.P. n°5, Gennes, 49350 Gennes - Val de Loire, France
Téléphone et Fax: 02 41 59 74 35
contact@librairiedescarres.com

www.librairiedescarres.com

Jean-Pierre et Sue Fouques

La librairie est ouverte toute l'année sur rendez-vous.

Conditions de vente:

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne. Les commandes peuvent être écrites, téléphonées (répondeur en cas d'absence), ou reçues par courriel (e-mail).

Les prix indiqués sont nets, frais d'expédition et d'assurance à la charge du client.

Les commandes peuvent être réglées par carte VISA ou Mastercard, par chèque en euros payable sur une banque française ou par virement sur notre compte bancaire:

Société Générale, 51 rue Dacier, 49400 Saumur, France
IBAN: FR76 30003 00083 00020168393 88 - BIC: SOGEFRPP

Catalogue n° 41

Sciences & Techniques	n° 1 à 27
Architecture & Décoration	n° 28 à 86
Géographie & Voyages	n° 87 à 107
Histoire locale 1 ^{ère} partie: Normandie, Bretagne	n° 108 à 150
Histoire locale 2 ^e partie: Autres régions	n° 151 à 195
Histoire, Société, Art, Varia	n° 196 à 262
Littérature & livres illustrés	n° 263 à 318

Tous les livres offerts sont soigneusement décrits et en très bonne condition générale, sauf indication contraire. Afin de faciliter vos recherches éventuelles, un index des auteurs et illustrateurs est situé en fin de catalogue.

En guise d'introduction...

Les ouvrages que vous vous proposons dans le présent catalogue proviennent en grande partie de trois bibliothèques privées que nous avons pu acquérir dans les derniers mois:

- la bibliothèque d'un architecte - décorateur parisien du XIX^{ème} siècle, contenant nombre d'ouvrages et de monographies classiques de la période, dont un très bel ensemble du "Journal – Manuel de peintures" de Petit et Bisiaux et un imposant ensemble de revues d'architecture bien reliées;

- la bibliothèque d'un érudit passionné d'histoire régionale et médiévale, comprenant de nombreux cartulaires et monographies, principalement sur l'Ouest de la France, la Normandie et la Bretagne, mais aussi sur le Nord, la région toulousaine, et diverses provinces;

- un ensemble provenant de la bibliothèque de l'éditeur Edmond Buchet, directeur puis repreneur avec Jean Chastel des éditions Corrêa dans les années 1930, qui deviendront en 1936 les éditions Buchet / Chastel; composée d'ouvrages variés sur grand papier, souvent avec envois, édités pour la plupart chez Corrêa, elle forme un véritable miroir de la vie littéraire de la période.

Enfin vous retrouverez dans ce catalogue nos rubriques habituelles de sciences, voyages, histoire, société, varia, et livres illustrés.

Nous vous souhaitons une agréable lecture !

Jean-Pierre & Sue Fouques

Sciences et Techniques

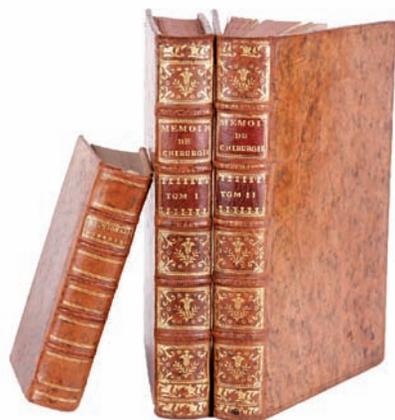
1. [ALEXANDRE, dom Nicolas]. *Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, et des animaux d'usage, Avec les préparations de pharmacie internes et externes, les plus usitées en médecine, & en chirurgie. Le tout tiré des meilleurs Auteurs, sur-tout des Modernes. Ouvrage utile aux jeunes Pharmaciens & Chirurgiens, aux Hôpitaux, aux Communautés, & aux Personnes charitables qui pansent les Pauvres.* Rouen: Veuve de Pierre Dumesnil, 1790.

In-12; viii, 678p., [1p. Permission].

Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné de filets. Minime accroc à la coiffe supérieure, mais un bon exemplaire.

150 €

L'une des nombreuses éditions de cet ouvrage classique (la première publiée en 1716) révisée par un Dominicain de l'abbaye de Saint Maur, décrivant toutes les substances médicinales connues avec d'innombrables recettes de sirops, pommades, onguents, infusions, certaines à base de crapauds, de cloportes, ou de sang de bouc. Mais aussi recettes de conserves de fleurs et fruits, narcotiques, parfums... Avec tables détaillées des substances et des maladies.



1-2

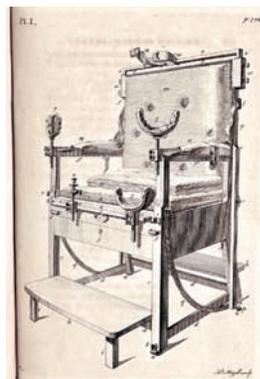
Avec plusieurs planches d'hermaphrodites

2. ARNAUD, Georges. *Mémoires de chirurgie, avec quelques remarques historiques sur l'Etat de la Médecine & de la Chirurgie en France & en Angleterre.* Londres: Chez J. Nourse, Paris: chez Desaint, 1768.

Edition originale, 2 volumes in-4; Première partie: [xii], xvii [= xxv], 2p., 404p., [35p. Table], 13 planches dont 1 dépliant. Seconde partie: [viii], viii, [ii], pp. 401 à 828, [28p. Table], 13p. Appendice, 11 planches dont 1 dépliant. Avec les cartons signalés dans l'Avis au relieur (T.I.), résultant en une pagination un peu complexe avec numérotation parfois répétée. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin bordeaux, gardes marbrées, double filet sur les coupes, tranches rouges. Minime travail de vers au plat supérieur du premier volume, certains cahiers un peu jaunis, mais un très bon exemplaire.

1100 €

Curieux recueil de mémoires concernant: la Hernie de naissance; L'Inconvénient des Descentes [de testicules] qui arrivent aux



prêtres de l'église romane; les Différences locales des testicules; Observations sur les anévrysmes; Dissertation sur les Hermaphrodites; des Hernies de l'Epiploon; description d'une Chaise chirurgicale; description d'un Speculum uteri; de l'Opération de la hernie crurale; Saphyletome, ou instrument propre à couper la luette; de l'Etranglement par le sac herniaire. Avec un Discours sur l'anatomie en français et en anglais, et une vie du Dr. Hunter dans laquelle on observe la séparation des chirurgiens d'Angleterre d'avec les barbiers. L'auteur est considéré par Dezeimeris (1,176) comme «l'un des chirurgiens français les plus distingués du dix-huitième siècle».



3. [BUC'HOZ, P.J.]. *Traité économique et physique des oiseaux de basse-cour, Contenant la description de ces Oiseaux, la manière de les élever, de les multiplier, de les nourrir, de les traiter dans leurs maladies, & d'en tirer profit, tant pour nos aliments, que pour nos médicamens, & pour les différens Arts & Métiers.*

Paris: Chez Lacombe, 1775.

Edition originale, in-12; xlviii, 455p.

Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, gardes marbrées. Petits trous dans la dernière page avec perte de trois lettres, coins émoussés, coiffes arasées. Avec l'ex-libris manuscrit d'Adélaïde Parent du Châtelet et le très pâle tampon de son mari Jules Hériot de Vroil (Ex Musæo Julii de Vroil) sur le faux-titre.

180 €

Naturaliste et médecin de Stanislas, roi de Pologne, Buc'hoz publia plus de 260 ouvrages avant sa mort en 1807. L'auteur s'intéresse d'abord au paon, parce qu'il est "le plus beau, le plus distingué", puis au dindon, au coq et à la poule, à la pintade, au faisan, à l'outarde, à l'oie, au canard, au cygne, aux pigeons et aux gélinottes. D'après l'auteur "personne avant nous n'a publié un traité sur les oiseaux de basse-cour" traitant en détail de l'ensemble des oiseaux. L'ouvrage fut réédité en 1782 sous le titre "Trésor des laboureurs, dans les oiseaux de basse-cour..."

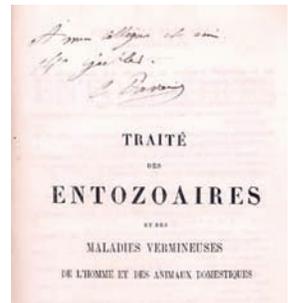
4. DAVAINÉ, C[asimir]. *Traité des entozoaires et des maladies vermineuses de l'homme et des animaux domestiques, accompagné de 88 figures intercalées dans le texte.*

Paris: J.-B. Baillière et fils, 1859.

Édition originale, in-8; xix, [1 p.], XCII, 838 p.; gravures dans le texte. Enrichi d'une lithographie hors texte concernant le Dactylius Aculeatus et d'une page de commentaire, extraits d'un autre ouvrage.

Reliure d'époque en demi-chagrin chocolat, plats et gardes marbrés, dos à nerfs orné. Bel exemplaire frais, avec envoi de l'auteur.

240 €



Davaine, biologiste et médecin de Napoléon III, est considéré comme l'un des fondateurs de la microbiologie et l'un des plus grands parasitologues de son époque. Il offre ici une synthèse des études sur le sujet, comprenant ses propres études et celles de ses collaborateurs, dont Charcot et Gu-ler, à qui est destiné l'envoi.

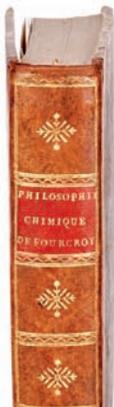
5. ELLIS, Jean. *Essai sur l'histoire naturelle des corallines, et d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve communément sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande, auquel on a joint une description d'un grand polype de mer, pris auprès du Pôle arctique, par des Pêcheurs de Baleine, pendant l'été de 1753. Traduit de l'Anglois.* La Haye: Pierre de Hondt, 1756.

titre et de tomailon, dentelle intérieure, gardes et tranches marbrées, coupes ornées. Bel exemplaire.

380 €

Edition très augmentée par rapport à la première de 1837 qui ne comportait qu'un volume. L'auteur considère les effets du climat sur le physique de l'homme, l'alimentation, les mœurs des différents peuples, les maladies, les facultés intellectuelles et les divers modes d'expression artistique et la musique, avec un dernier chapitre intitulé "Des grands hommes et des progrès de l'esprit humain". Homme politique et maître des requêtes sous la Restauration, Guillaume de Vendevre disposait d'une importante bibliothèque dans le château de la famille de Vendevre-sur-Barse, dans l'Aube.

8. FOURCROY, A.F. *Philosophie chimique, ou vérités fondamentales de la chimie moderne. Destinées à servir d'éléments pour l'étude de cette science.* Paris: Levraut, Schœll et Cie., 1806.



Troisième édition, in-8; ix, 376p.

Reliure d'époque en demi-basane brune, dos lisse orné. Réparation en marge supérieure du faux-titre, mouillure à la dernière garde, plats et coupes frottés, restauration discrète à un mors, mais un bon exemplaire, intérieurement très frais.

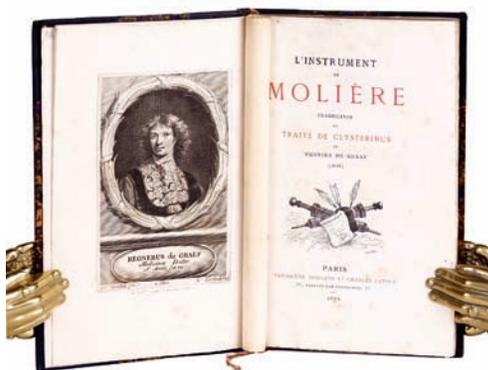
250 €

Troisième édition largement modifiée, publiée dix ans après la précédente (la première date de 1792). L'un des plus grands chimistes français, Fourcroy, attiré d'abord par la poésie et la musique, débuta une carrière scientifique après sa rencontre avec Vicq d'Azir. Il travailla de concert avec Guyton de Morveau, Berthollet et Lavoisier sur la nouvelle nomenclature chimique. Dans le présent ouvrage, Fourcroy rapporte l'ensemble des réactions chimiques à douze phénomènes généraux: action de la lumière, de la chaleur, action de l'air dans la combustion, nature et l'action de l'eau, etc. Chaque mode d'action fait l'objet d'un chapitre, lui-même divisé en articles, dont l'ensemble forme une doctrine cohérente. Caillet II, 4127. Duveen p.225.

9. GRAAF, Regnier de. *L'Instrument de Molière. Traduction du Traité de Clysteribus, de Regnier de Graaf (1668), [par Ernest Boyses].* Paris: Damascène Morgand et Charles Fatout, 1878.

Edition originale, l'un des quelques exemplaires sur papier de Chine, in-8; faux-titre et titre illustré imprimés en rouge en noir, 125p., [3p. Table]; portrait en frontispice par Watelé et Edenlinck, figures dans le texte par Gédéon.

Reliure d'époque en demi-marouquin bleu à coins soulignés d'un double filet, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Quelques rousseurs sur les premiers feuillets, charnière intérieure fendue au niveau du faux-titre, néanmoins bon exemplaire, bien relié.



120 €

Suivant l'exemple des médecins de Louis XIV, "le clystère entra profondément dans les mœurs et s'installa dans tous les foyers avec un sans-gêne qui nous étonne aujourd'hui". Mort à trente-deux ans, le jeune médecin Regnier de Graaf eut le temps de nous laisser ce traité, fruit de son côté pratique de la médecine.

10. HECQUET, Philippe. *La Médecine, la chirurgie, et la pharmacie des pauvres. On y a joint la Vie de l'Auteur, avec un Catalogue raisonné de ses ouvrages.* Paris: David l'aîné, Durand, 1749.



Nouvelle édition, revue et corrigée sur le manuscrit de l'auteur, 4 volumes in-12; T.I: xxiv, [vi], 455p.; T.II: [ii], 360p.; T.III: [vi], 242p., 142p. (Vie de M. Hecquet... par M. de Saint Marc, avec page de titre séparée); T.IV: [xviii], 401p., [3p. Privilège de 1745].

Reliure d'époque en veau blond moucheté, dos à nerfs ornés, gardes marbrées, tranches rouges. Attaque d'insectes avec manque de cuir sur 1 cm² au plat supérieur du troisième volume, trace d'ex-libris arraché au contreplat de 3 volumes, autrement bel exemplaire de parfaite fraîcheur, portant les ex-libris manuscrits de L. De Lablaquière, ing. du roy, 1750, et Louis-Henry-Georges Aubert du Petit-Thouars, qui fut lieutenant et commandant des ville et château de Saumur à partir de 1754.

550 €

Exemplaire dans un état exceptionnel de ce fameux traité de médecine populaire renommé, Hecquet vécut de 1661 à 1737. *Dezimeris III*, 79-83: «Consulté de toutes parts, appelé chez les grands, on le trouvait toujours prêt, comme naguère, à secourir les pauvres de ses soins et de son argent... Persuadé qu'en voyant beaucoup de malades on voit peu de maladies, il se faisait un cas de conscience de [ne] rien retrancher à l'examen prolongé qu'il croyait devoir consacrer à chacun de ses clients, pauvres ou riches».

11. KLAPROTH, Martin Henri. *Mémoires de Chimie, contenant des analyses de minéraux. Traduit de l'allemand par B.M. Tassaert.* Paris: Chez F. Buisson, 1807.

Première édition française, 2 volumes in-8; T.I: [iv], iv, 490p., [1p. Errata]. T.II: [iv], 476p., [1p. Errata], [3p. Catalogue de l'éditeur]. Le feuillet p.17/48, qui n'a pas été relié dans l'ouvrage, est fourni en fac-similé.

Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs joliment orné, plats, gardes et tranches marbrés; avec le tampons ex-libris de l'ingénieur René Arrault. Départ de fente au mors supérieur du second volume, un f. absent du T. II fourni en fac-similé, un ou deux cahiers brunis, autrement bon ensemble agréablement relié.

300 €

Important ouvrage du chimiste prussien Martin Klaproth (1743-1817), père de Julius Klaproth, découvrit l'uranium en 1789 à partir de la pechblende extraite de la mine argentifère de Saint Joachimsthal, le zirconium la même année, et le cérium en 1803.



12. KNOOP, Jean Hermann. *Fructologie, ou Description des Arbres Fruitiers; ainsi que des Fruits que l'on plante et qu'on cultive ordinairement dans les jardins. Avec une Explication détaillée de leurs différentes Dénominations, de leur Païs natal, de leur Propagation, de leur Culture & de leur Usage Oeconomique, ainsi que de la manière de confire & diverses*

façons de préparer les fruits &c. Démontré par une expérience de plusieurs années , & exposé pour l'utilité & la satisfaction des Amateurs du Jardinage. Avec Figures. SUIVI de: Pomologie ou Description des meilleures sortes de Pommés et de Poires. Que l'on estime & cultive le plus, soit aux Païs-Bas, soit en Allemagne, en France, en Angleterre &c. Amsterdam: Magérus, 1771. Amsterdam: Chez M. Magérus, 1771.



Première éditions françaises, 2 ouvrages reliés en 1 volume petit in-folio; Fructologie: page de titre, seconde page de titre avec la mention "Avec figures représentant au naturel toutes les sortes de fruits contenues dans cet Ouvrage. Traduit de l'Hollandois. A Leeuwarde: Abraham Ferwerda et Gerad Tresling, 1766", [ii Préface], 205p., [1p.], 19 planches dépliantes comportant 27 variétés de fruits coloriées à la main. Pomologie: [ii Titre], 139p. (et non 339 indiqué par erreur), 12 planches dépliantes représentant 103 variétés de pommes coloriées à la main, et, 8 planches dépliantes représentant 82 variétés de poires.

Reliure d'époque en demi-basane mouchetée à petits coins vélin, dos lisse orné d'urnes et de roulettes dorées avec pièce de titre; exemplaire comportant l'ex-libris manuscrit de Marie de Thiennes de Lombise, comtesse de Ribaucourt (1806-1887), épouse de l'homme politique belge Prosper Christyn de Ribaucourt. Bel exemplaire frais.

5500 €

Grand jardinier hollandais, Knoop fut pendant quelque vingt-cinq ans jardinier en chef de la princesse Marie-Louise d'Orange. Cet ouvrage clair et didactique décrit les arbres fruitiers - cognassier, cerisier, abricotier, amandier, figuier, noyer, mûrier, groseilles, ronces... et de nombreuses variétés de pommes et poires, toutes joliment rendues par la main de Knoop et fraîchement coloriées. Avec son contemporain Duhamel du Monceau, Knoop fut l'un des premiers auteurs d'ouvrages spécifiquement dédiés à la pomologie.



13. LA GUÉRINIÈRE [François Robichon] de. Ecole de Cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Avec figures en taille-douce. Paris: Huart et Moreau fils, 1751.

Seconde édition, in-folio; [viii], 318p., [10p. Table, Approbation, Privilège]; frontispice et 24 planches hors-texte, dont 3 dépliantes (14 de Charles Parrocel et 10 de Coquart), 3 belles vignettes en-tête de Parrocel, armes de Lorraine gravées en tête de la dédicace.

Reliure d'époque en veau blond, plats encadrés d'un triple filet doré, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées, tranches rouges. Quelques taches ou éraflures sur les plats, autrement un très bon exemplaire en bel état de fraîcheur intérieure.

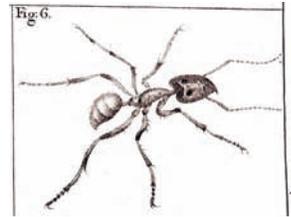
4500 €

Ouvrage classique, l'un des plus réussis sur l'art équestre. Dans cette seconde édition, le "Traité du Haras" (pp. 306 - 318), apparaît pour la première fois. Ecuyer de



Louis XV, célèbre pour son habileté et sa patience envers les chevaux, La Guérinière créa une école de cavalerie sur un modèle distinctement français, qui obtint un grand succès. Il mourut à Versailles en 1751. Mennessier de La Lance (II, 27): "L'édition in-folio est un des plus beaux ouvrages qui aient paru en France sur le Cheval. "

14. LATREILLE, P.A. *Histoire naturelle des Fourmis, Et recueil de Mémoires et d'Observations sur les Abeilles, les Araignées, les Faucheurs, et autres insectes. Avec figures.* Paris: Imprimerie Crapelet, Chez Théophile Barrois père, [1802].



Edition originale, in-8; xvi, 445p.; 2 tableaux dépliant donnant les familles du genre fourmi et 12 planches in fine représentant de nombreux spécimens.

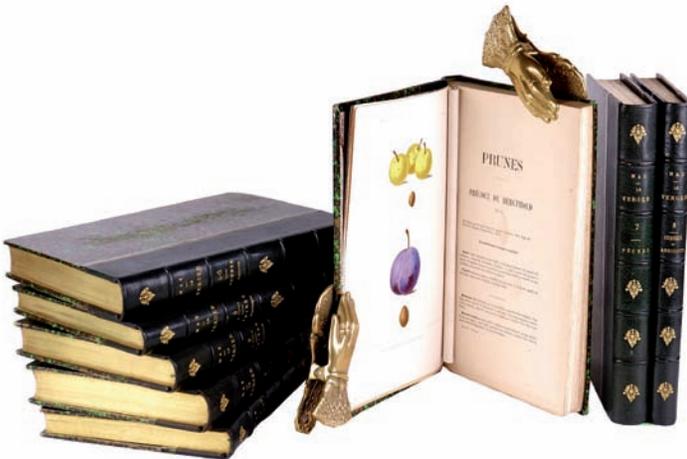
Reliure d'époque en demi-basane havane, dos lisse orné, plats et tranches marbrés. Quelques frottis, travail de vers au plat inférieur avec petit manque de cuir, mors supérieur légèrement craquelé, pâle mouillure en marge supérieure des planches 8 à 12. Bon exemplaire néanmoins.

500 €

Important ouvrage de Pierre-André Latreille (1762-1833), l'un des plus importants entomologistes de son époque. En 1832 il participa à la fondation de la Société entomologique de France, et en fut le premier président d'honneur. L'ouvrage illustre soixante-quinze espèces de fourmis, chacune avec mâle, femelle, et divers détails; et quelques abeilles et araignées.

Un superbe ouvrage de pomologie

15. MAS, Alphonse. *Le Verger, ou Histoire, Culture et Description avec planches coloriées des variétés de fruits les plus généralement connues.* Paris: Librairie G. Masson, Bourg-en-Bresse: Imprimerie Pierre Barbier, s.d. [1865-1875].



Première édition, 8 volumes grand in-8; T.I: Poires d'hiver: 180p. (en réalité 196p. car 16 pages bis se trouvent entre les pages 36 et 37), 44 planches. T.II: Poires d'Été: 248p., 60 pl. T.III: Poires d'Automne: 200p., 48 pl., et 164p., 40 pl. T.IV: Pommes tardives: 180p. [6p. table], 44 pl. T.V: Pommes précoces: 68p., [2p.], 16 pl. T.VI: Prunes: 164p., 40 pl. T.VII: Pêches: 248p., 60 pl. T.VIII: Cerises et Abricots: 164p., 5-20p., [4p. table], 32 pl. L'exemplaire est bien complet des 8 feuillets et des 4 planches consacrées aux abricots, parues séparément. Soit au total 384 belles planches chromolithographiées, certaines retouchées et gommées au pinceau.

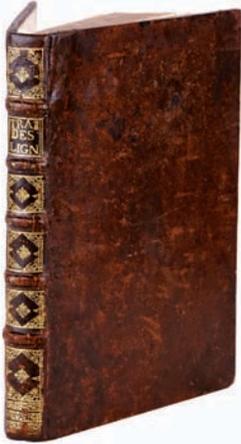
Reliure d'époque en demi-maroquin vert, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée, plats et gardes marbrés, Manquent les deux feuillets de table du premier volume, autrement très bel exemplaire bien relié, avec les planches en bel état de fraîcheur.

8500 €

Extraordinaire ouvrage recensant près de 800 variétés de fruits en taille réelle, chacune remarquablement illustrée en chromolithographie et minutieusement décrite en deux pages de texte. Né à Lyon en février 1817, Mas débuta la



publication de cet ouvrage en Janvier 1865, et le poursuivit jusqu'à sa mort le 15 novembre 1875. Le dernier tome prévu concernant les abricots ne put être terminé, mais notre exemplaire est bien complet de tout ce qui est paru. Très bel exemplaire de l'un des plus beaux ouvrages de pomologie jamais édités. Massachusetts Horticultural Society catalogue, 203.



16. OZANAM, [Jacques]. *Traité des lignes du premier genre. Expliquées par une Méthode nouvelle & facile. Relié avec: Traité de la construction des Equations. Relié avec: Traité des lieux géométriques.* Paris: Estienne Michallet, 1687 pour les trois ouvrages.

Editions originales, 3 ouvrages reliés en 1 volume in-4; Traité des lignes: 151p.; Traité des équations: 92p.; Traité des lieux: 59p.; 35 planches finement gravées pour les 3 ouvrages, mais malheureusement placées dans le désordre par un relieur peu attentif: chaque planche porte en effet le numéro de la page où elle doit être placée avec le nom du traité, mais si le relieur a respecté les numéros de page, il n'a pas pris garde au nom du traité. Seules 12 planches sur les 35 sont donc à la place voulue.

Reliure d'époque en plein veau marbré, dos à nerfs orné, coupes ornées. Petits manques de décor aux coupes par endroits, restaurations aux coins et aux coiffes, quelques très minimes mouillures.

550 €

Bel ouvrage réunissant trois rares traités d'Ozanam. Mathématicien enthousiaste et autodidacte, Ozanam (1640-1718), écrivit son premier traité à quinze ans et s'écarta rapidement de la voie théologique que son père lui destinait. Exemplaire à grandes marges, planches finement gravées.

17. PALFIN, J. [et BOUDON, B.]. *Anatomie chirurgicale, ou Description exacte des parties du corps humain, avec des Remarques utiles aux chirurgiens dans la Pratique de leur Art. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée, accompagnée de Notes dans le Premier volume, & refondue dans le Second, par B. Boudon. On y a joint les Observations Anatomiques & Chirurgicales de Mr. Ruysch traduites du Latin, & celles de Mr. Brisseau.* Paris: Chez Guillaume Cavelier, 1734.



Nouvelle édition, 2 volumes in-8; T.I: xxiv, 514p., [2p. Errata, Catalogue de l'éditeur], 30 planches hors-texte dont 1 dépliant. T.II: viii, 403p., 16 planches dont 6 dépliantes (sur 18 - manquent les planches 40 et 41); Observations anatomiques: 176p. (les deux premiers feuillets de texte reliés par erreur avant le titre), 8 planches dont 4 dépliantes; Six observations de Brisseau: 36p., [2p. Errata T.II]. Soit au total 54 belles planches gravées (sur 56).

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais, gardes marbrées. Mouillure en marge supérieure des Observations de Ruysch, habiles restaurations aux coiffes et coins, mais un agréable exemplaire.

750 €

Bon ouvrage remarquablement illustré, qu'il est exceptionnel de rencontrer complet de toutes ses belles planches gravées (ici 54 sur 56), Dezeimeris, III, 661.

La conservation des Gens de Mer

18. [POISSONNIER DESPERRIERES, Antoine].

Traité sur les maladies des gens de mer.

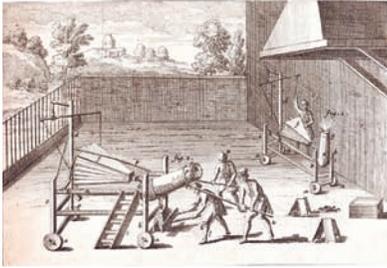
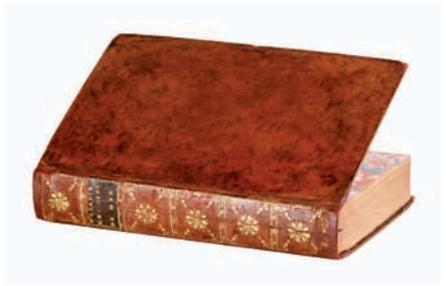
Paris: Imprimerie royale, 1780.

Seconde édition, revue, corrigée & augmentée, in-8; xxxix, 508p.; 1 planche dépliant (système de ventilation).

Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin vert, gardes marbrées. Coiffes restaurées, coins légèrement émoussés, mais un bon exemplaire.

250 €

Inspecteur général des hôpitaux de la marine et des Colonies, Antoine Poissonnier Desperrières exerça plusieurs années dans les Colonies et à Saint Domingue, étudiant l'action du climat et les maladies contractées par les Européens. Les maladies spécifiques aux marins sont successivement étudiées. Le scorbut occupe le premier chapitre, suivi des fièvres intermittentes, et des maladies inflammatoires... L'auteur insiste sur le besoin de propreté du bateau comme des personnes, d'une nourriture saine et d'un air aussi pur que possible.



19. RÉAUMUR, [R.A.]. *L'Art de convertir le fer forgé en acier et l'Art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des Ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé.* Paris: Michel Brunet, Imprimerie de P.A. Paulus-du-Mesnil, 1722.

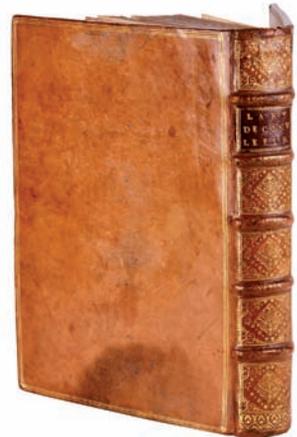
Edition originale, in-4; [xx: Dédicace, Préface, Privilège], 382p. Fer forgé en acier, pp. 383 - 566 Fer fondu, [2p. Table]; 17 planches dépliantes.

Reliure d'époque en veau fauve glacé, encadrement de

trois filets dorés sur les plats, dos à nerfs finement orné, pièce de titre maroquin rouge, gardes marbrées, dentelle intérieure. Quelques feuillets un peu brunis, petites mouillures en marge supérieure de quelques pages, mais généralement en très bon état.

1600 €

Première édition de cette importante monographie composée de dix-huit mémoires, douze pour la première partie et six pour la seconde. L'ouvrage décrit les caractères des diverses variétés de fonte, les procédés de moulage et d'adoucisement au sortir des moules. La seconde partie explique comment adoucir le fer par application d'un enduit et recuisson, puis traite du moulage des fers doux et des propriétés des ouvrages en acier ou de fer forgé. Cette monographie fut réimprimée en 1762 après la mort de Réaumur dans la "Description des Arts et Métiers" avec une introduction de Duhamel du Monceau, qui souligna la contribution décisive de Réaumur à la technologie du fer et de l'acier.



20. RICHERAND, Anthelme. *Nouveaux éléments de physiologie.* Paris: Chez Crapart, Caille et Ravier, 1807.

Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, 2 volumes in-8; xviii, 493p. et, [iv], 523p. (paginé

325 par erreur).

Reliure d'époque en demi-veau fauve, dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison vertes et noires, plats marbrés, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

130 €

Chirurgien en chef de l'hôpital Saint-Louis, Richerand dirigea le service des victimes de guerre en 1814. «Aussi habile à discuter les questions philosophiques qu'à exposer les faits en détail», l'auteur expose l'état actuel de la science en y joignant ses propres travaux. Chapitres traitant des sensations, des mouvements, de la digestion, la circulation, la respiration, la voix et la parole, les nerfs sympathiques, ou la génération.



21. [ROBERT]. *Observations sur la culture des arbres fruitiers.* Paris: Jacques Collombat, 1718.

Edition originale, in-12; [xx: titre orné, Préface, Table, Approbation, Privilège], 221p., [2p. Errata]. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, gardes et tranches marbrées. Accrocs aux coiffes, coins légèrement émoussés, autrement bon exemplaire.

350 €

Très rare ouvrage attribué par Barbier (III, 61) à un certain [Claude] Robert, procureur au Châtelet. L'ouvrage est un petit traité pratique de culture des arbres fruitiers, depuis la plantation et le choix des variétés, jusqu'à la taille, la greffe et le soin des pépinières. Quatre chapitres sont consacrés au choix et à la description des variétés de fruits. L'auteur a connu La Quintinie et "a appris de lui par la conversation dans le commerce qu'il a eu avec lui pendant plusieurs années." (Préface).

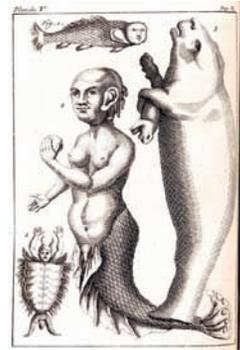
22. ROBINET, J.B.R. *Considérations philosophiques de la gradation naturelle des formes de l'Être, ou les Essais de la Nature qui apprend à faire l'Homme.* Paris: Charles Saillant, 1768.

Edition originale, in-8; [ii], 260p., dont table analytique; 10 planches hors-texte.

Reliure d'époque en veau marbré, encadrement de trois filets sur les plats, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées. Coiffes discrètement restaurées, coins légèrement émoussés.

500 €

A la fois naturaliste et métaphysicien, Robinet présente une collection de pierres, racines, plantes, animaux ayant des ressemblances plus ou moins frappantes avec certaines parties du corps humain. Il s'intéresse au poisson-femme, à l'homme marin dont un spécimen fut pêché près d'Exeter en 1737, et étudie diverses variétés de monstres. Il s'intéresse également aux races humaines, et développe l'idée que les organismes vivants se transforment de manière à former une chaîne ininterrompue, ce qui en fait l'un des précurseurs de la théorie de l'évolution. DSB XI, 492



23. ROLLO, John. *Traité du diabète sucré, des affections gastriques et des maladies qui en dépendent, Suivi du résultat des essais des acides et autres substances oxigénées dans le traitement de la maladie vénérienne; d'une nouvelle nosologie; d'un traité de quelques poisons morbifiques; de l'analyse chimique du sucre, et de plusieurs applications de la chimie à la médecine. Traduit de l'anglais par le Citoyen Alyon... Avec des notes du Citoyen Fourcroy.* Paris: Moutardier, Cerioux, An VI [1799].

Première édition française, 2 parties en 1 volume in-8; [iv], iv, 100p. (Première partie), [6p. Préface],

158p. (Seconde partie).

Reliure d'époque en demi-basane marbrée, dos lisse orné, plats marbrés, tranches jaunes. Charnière intérieure du premier plat partiellement fendue, néanmoins bon exemplaire.

500 €



21-22-23

Médecin militaire écossais, John Rollo fut l'un des premiers à prescrire des régimes alimentaires pour les malades atteints de diabète. La première partie, publiée en Angleterre en 1797, concerne principalement l'examen de deux cas cliniques, avec des expériences tant sur l'urine que sur le sang, et leur traitement médicamenteux. Rollo conclut que la maladie du diabète sucré est d'origine stomacale. La seconde partie relate les observations d'autres médecins anglais. Une section est consacrée aux maladies vénériennes, avec l'étude de cas et leur traitement, et aux malades atteints d'ulcères. Ouvrage rare. Dezeimeris IV, 15.

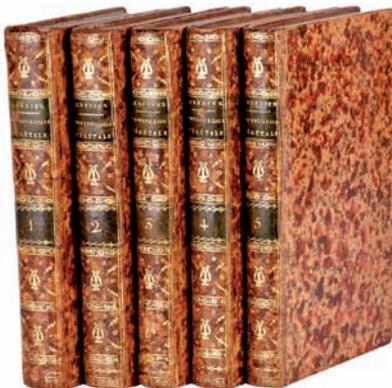
24. SAGNIER, Henry. *Almanach de l'agriculture. Années 1898, 1900, 1901, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907.* Paris: Masson, Aux bureaux du Journal de l'Agriculture, 1898 à 1907.

8 volumes in-12; 32^{ème} à 41^{ème} années; Environ 155 pages par volume, suivies d'une quarantaine de pages de publicités illustrées (machines agricoles, pompes et entreprises diverses); nombreuses figures dans le texte.

Ensemble finement relié en demi-chagrin dans les tons bruns, rouge ou bleu, dos à nerfs ornés de fleurons, plats et gardes marbrés, toutes tranches dorées. Bel ensemble.

250 €

Jolie série rassemblant 8 années de ces almanachs destinés aux agriculteurs et plein de bons conseils, avec calendrier, travaux des saisons, photographies des bêtes de concours, nouvelles machines agricoles et nouvelles variétés de plantes, articles sur le lait, le vin, contre la fièvre aphteuse, les haricots empoisonneurs... et de nombreuses réclames pour les engrais, l'irrigation, des charrues etc.



25. SENEBIER, Jean. *Physiologie végétale, contenant une description des organes des plantes, & une exposition des phénomènes produits par leur organisation.* Genève: J. J. Paschoud, an 8 [1800].

Edition originale, 5 volumes in-8; [2f.], 463p.; [2f.], 472p.; [2f.], 420p.; [2f.], 435p.; [2f.], 351p.

Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse joliment orné avec pièces de titre et de tomais. Exemplaire en très bon état, imprimé sur papier bleuté.

450 €

Ouvrage important de ce naturaliste suisse (1742-1809), qui contribua très largement à la compréhension du phénomène de photosynthèse dans les plantes. Sene-

bier démontre clairement que c'est l'action du soleil sur les végétaux qui permet l'assimilation du gaz carbonique et la production d'oxygène, et donne pour la première fois une image complète du mécanisme de respiration et de nutrition des plantes. Influencé à l'origine par le naturaliste Charles Bonnet, Senebier fut en relation avec de nombreux physiciens, chimistes et météorologues de son époque tels Spallanzani, Priestley, Volta, Delamétherie, etc.

26. [TURGOT, Etienne-François]. *Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver, et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle; auquel on a joint un mémoire intitulé: Avis pour le transport par mer, des arbres, des plantes vivaces, des semences, & de diverses autres curiosités d'histoire naturelle.* Lyon: Jean-Marie Bruyset, 1758.

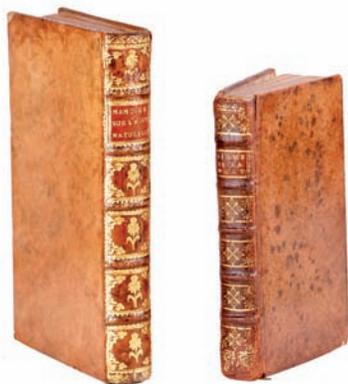


Edition originale, in-8; xvi, 235p. (numérotation des pp. 141-144 répétée), [1p. errata].

Reliure d'époque en veau marbré glacé, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges. Trace d'ex-libris arraché au premier contreplat, coins légèrement frottés, autrement bel exemplaire frais, bien relié.

600 €

Intéressant ouvrage destiné aux naturalistes voyageurs. Les chapitres abordent successivement la collecte et la préparation des oiseaux, des quadrupèdes, des reptiles, poissons, étoiles de mer, oursins, crustacés, insectes, coquillages, coraux. Le chapitre concernant les végétaux est la réimpression d'un mémoire de Duhamel du Monceau intitulé "Avis pour le transport par mer des arbres..." publié en 1752. L'ouvrage est illustré de 25 belles planches dépliantes montrant la préparation des animaux et diverses techniques de pêche. L'auteur est le frère du ministre de Louis XVI. Barbier III, 138.



26-27

27. WINSLOW, Jacques Benigne. *Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, et l'abus des enterremens, & embaumemens précipités. Traduite, & Commentée par Jacques Jean Bruhier.* Paris: Morel, Brault Père et Fils, Simon, 1742.

Première édition française, in-12; viii, x-364p.

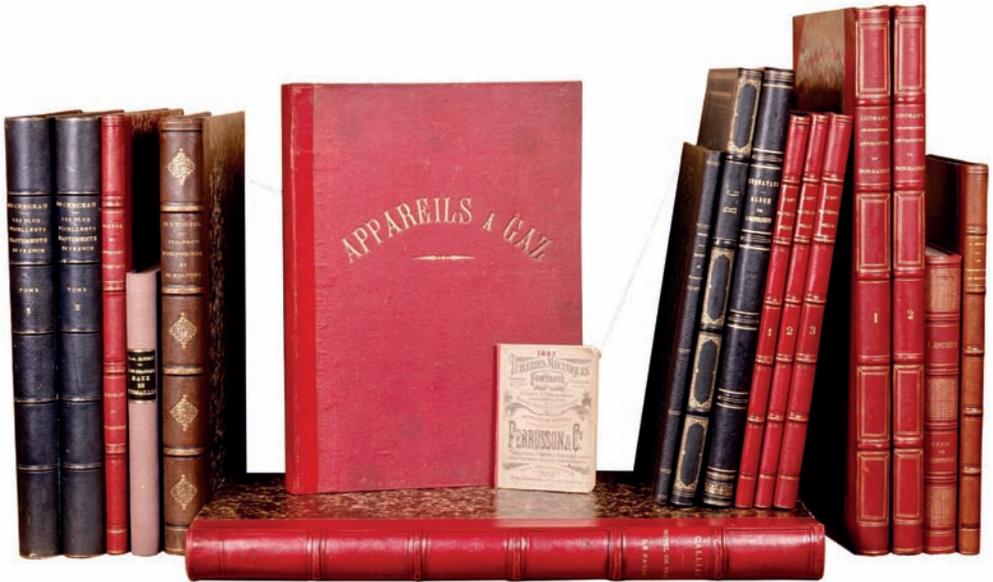
Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées. Coiffes arasées, quelques frottis aux extrémités mais un bon exemplaire.

180 €

Considéré comme l'un des plus grands anatomistes du siècle, Jacques-Benigne Winslow (1669-1760), d'origine danoise, fut professeur au Jardin du Roy. On lui doit de nombreux ouvrages sur l'anatomie du cœur, des viscères, des articulations, etc. On trouve en début d'ouvrage la courte thèse en latin que Winslow avait soutenue en avril 1740, suivie de sa traduction française par Bruhier. Mais l'essentiel de l'ouvrage consiste en des "Additions" rapportant précisions, exemples ou anecdotes complémentaires. Avec in fine un "Avis pour donner du secours à ceux que l'on croit noyés". Dezeimeris IV, 413.

Architecture et Décoration

Nota: Les ouvrages dont la description comporte "Ex-libris L.B." portent le tampon ex-libris de l'architecte parisien Lucien Bessières (1829-1918), apposé en marge inférieure du faux-titre et du dernier feuillet, avec la date manuscrite d'acquisition.



28-29-30-31-33-36-34-35-37-38-39-40-41

32

28. ANDROUET DU CERCEAU, J.-A. *Les Plus Excellents Bastiments de France, par J.-A. Du Cerceau. [Réimpression] sous la direction de M. H. Destailleur, gravés en fac-similé par Mr. Faure Dujarric.* Paris: A. Lévy, 1868.

Nouvelle édition augmentée de planches inédites de Du Cerceau, 2 volumes in-folio. Sans pagination; T.I: [2f.: faux-titre, titre], [3f. dont facsimilé de la page de titre de l'édition de 1576], table, 15 bâtiments décrits avec une page de texte et plusieurs planches chacune. T.II: [2f.], 19 maisons ou constructions. Bien complet des 138 planches, la plupart doubles et parfois à plusieurs sujets, et des deux figures dans le texte. Très bel exemplaire de parfaite fraîcheur.

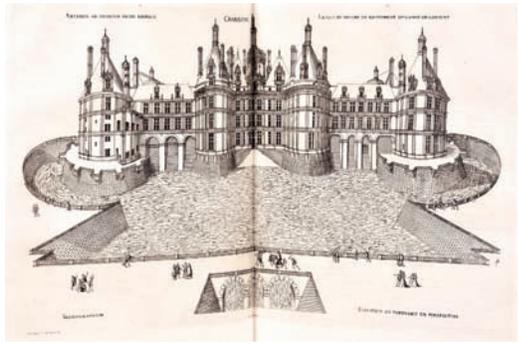
Reliure d'époque en demi-maroquin noir, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire entièrement monté sur onglets.

1600 €

Publié pour la première fois à Paris par Jacques Androuet du Cerceau de 1576 à 1579, cet ouvrage décrit les plus beaux bâtiments construits sur une période d'environ un demi-siècle sous les

derniers Valois: demeures royales telles que Chambord ou Anet, châteaux ou habitations diverses des personnages de la Cour. Ouvrage de grand intérêt qui restitue les plans détaillés de bâtiments aujourd'hui disparus ou transformés. Parmi les bâtiments représentés: Le Louvre, Vincennes, Chambord, Creil, Coussy, Saint Germain, Verneuil, Gaillou, Blois, Amboise, Fontainebleau, Saint Maur, Chenonceaux, Chantilly, Ecouen, Dampierre, Beauregard, la Bastille, le Pont Saint-Michel...

Luxueuse réimpression sur très beau papier.



29. ANDROUET DU CERCEAU. *Œuvre de Jacques Androuet-Ducerceau. Meubles & Cheminées. reproduit par les procédés de l'héliogravure de Edouard Baldus.* Paris: E. Baldus, 1869.

In folio; [2f.: titre, préface], titre gravé et 51 belles planches en héliogravure.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Bel exemplaire monté sur onglets.

350 €

Ouvrage aux planches remarquablement tirées en héliogravure.

30. BARBET, L.-A. *Les Grandes eaux de Versailles, installations mécaniques et étangs artificiels, description des fontaines et de leurs origines. Avec une préface de Henri Roujon.* Paris VI^e: H. Dunod et E. Pinat, 1907.

Edition originale, in-4; [iv], iv, 358p.; 312 figures, parfois à pleine page.

Reliure pleine toile violette, dos lisse avec pièce de titre en maroquin vert, gardes marbrées. Dos légèrement passé, bel état intérieur.

250 €

Important ouvrage détaillant les installations du grand système mis en place par Louis XIV afin d'acheminer à Versailles l'eau nécessaire aux magnifiques jardins. Très nombreux plans des réservoirs, étangs, aqueducs, puisards, pompes, machines, fontaines, cascades, bassins... Avec un chapitre sur les eaux d'ornement dans les anciens jardins d'Italie, et trois sur les machines de Marly.

31. BOURGEREL, G. *Fragments d'architecture et de sculpture dessinés d'après nature et autographiés par G. Bourgerel, architecte.* Paris: A. Morel, 1863.

In folio; [3f. dont table], et 101 planches autographiées (les planches doubles comptant généralement pour deux) imprimées par Lemercier.

Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs, affectant plus particulièrement certaines planches, mais un bon exemplaire bien relié, monté sur onglets.

250 €

Intéressant ensemble de dessins représentant l'état exact de divers monuments au milieu du XIX^e siècle: 38 planches concernent Athènes et l'Acropole, une quinzaine Pompéi et les monuments antiques de Rome. Les autres planches concernent essentiellement l'Italie (Gênes, Venise, Pérouse, Ancône, Naples, Rimini...) et quelques villes d'Europe (Bâle, Tours, Strasbourg, Mayence...).



32. CALLIAT, Victor. *Hôtel de Ville de Paris mesuré, dessiné, gravé et publié par Victor Calliat, architecte. Avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris par Le Roux de Lincy.* Paris: chez l'auteur, et chez Carillan-Gœury et V. Dalmont, 1844-59.

Deux parties reliées en un volume, grand in folio (62 x 49 cm); Première partie: [5f.: faux-titre, titre, dédicace, deuxième faux-titre, liste des souscripteurs], vi (introduction), 77p.; 1 planche de sceaux. Seconde partie: [2f.], ii, [1f.], 68p., [1f. tables], 5p. (explication des planches); titre gravé et 42 planches dont deux en chromolithographie.

Reliure d'époque en demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid. Minimes frottis mais un très bel exemplaire de toute fraîcheur.

1500 €

Ouvrage de référence et impressionnante monographie, avec des gravures d'une grande finesse, sur l'ancien hôtel de ville de Paris incendié en 1871 pendant la Commune.

Vicaire V, 229 (qui cite une édition de la seconde partie à la date de 1856, chez Bauce).

Un important catalogue de luminaires à gaz

33. (CATALOGUE D.D.). *Appareils à gaz.* [Paris], ca 1860.

Album in folio, comportant 107 belles planches lithographiées tirées sur Chine, collé sur papier fort, dont 5 doubles, toutes montées sur onglets.

Reliure d'époque en demi-basane rouge, plat supérieur titré.

500 €

Rare album lithographié présentant plusieurs centaines de modèles de luminaires à gaz. Les belles planches tirées sur Chine sont pour la plupart des illustrations à l'échelle du 1/5ème des modèles proposés. La plupart des planches portent les initiales D.D. (ou D.D. à Paris), et certaines portent le nom du dessinateur, Roze. La plupart des planches illustrent des appareils d'éclairage (avec souvent plusieurs sujets par planche), quelques-unes des raccords et robinets, et les quatre dernières des réchauds et appareils de chauffage.



34. (CATALOGUE D'ORNEMENTS). **DUPUY frères.** *Motifs de décoration.* Paris: Dupuy frères, s.d. (fin XIXème).

Recueil in folio sans page de titre, rassemblant 50 planches montées sur onglets dont 23 reproduites en glyptographie.

Reliure d'époque en demi-chagrin maroquiné vert, dos lisse orné de filets.

300 €

Catalogue commercial de la maison Dupuy frères, sculpteurs, 5 rue Rocroy à Paris. présentant plusieurs centaines de produits sculptés ou décoratifs en staff: dessus de portes, bas reliefs, clefs et cartouches, chapiteaux, mascarons, corniches, frises, feuilles, courants, baguettes et écoinçons, canneaux, plafonds en staff, rosaces, moulures, etc.

35. (CATALOGUE DE SERRURERIE). Maison R. GARNIER. *Aperçu des principaux modèles de la maison R. Garnier.* S.l., s.n.ca 1870-80.

Album in folio (33 x 45 cm). Titre et 38 planches doubles lithographiées montées sur onglets.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, plat supérieur orné d'un décor à froid avec le nom de la maison Garnier. Très bon exemplaire.

250 €

Luxeux album lithographié des modèles de serrurerie de la maison Remy Garnier, fondée en 1831, illustrant de nombreux modèles de crémonettes, espagnolettes, serrures, paumelles, boutons de serrures et verrous.



36. (CATALOGUE DE TUILES, GRÈS ET CARREAUX). PERRUSSON & Co. *Tuiles mécaniques de Fontafie.* Fontafie: Perrusson & Co, 1897.

In-12; 124 p. (numérotées jusqu'à 118 car bis et ter aux p. 16 et p. 111); très nombreuses illustrations en couleur, dans le texte.

Plaquette brochée, dos de percaline rouge, couvertures cartonnées illustrées imprimées en noir et rouge. Plat supérieur un peu frotté, autrement en très bon état.

140 €

Charmant petit catalogue en couleurs des différentes productions de la maison Perrusson: tuiles orinaires ou émaillées, briques émaillées, jardinières, tuyaux, cheminées, poinçons, mitres, grès cérames, carreaux ordinaires ou en grès vitrifiés... Cette importante entreprise de tuilerie, implantée sur cinq sites entre la Bourgogne et la Charente, fut installée à Fontafie en Charente en 1879, à l'arrivée du chemin de fer. L'usine de production y demeura active jusqu'en 1988.

37. CHENAVERD, A. *Album de l'ornemaniste. Recueil d'ornements dans tous les genres et dans tous les styles. Ouvrage composé de soixante-douze planches format in-folio.* Paris: Lenoir, 1845.

In folio; [5f. dont notice et table explicative des planches], [1f. blanc], et 72 planches gravées.

Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, dos à faux-nerfs orné de filets et chaînettes dorées. Rousseurs marginales, mouillure marginale en coin sur les derniers feuillets, autrement en bon état. Album entièrement monté sur onglets.

250 €

Nombreux motifs décoratifs de bordures, ornements, tentures et motifs divers pour meubles, tapisseries, vases, etc.

38. COLINET, Ed. *Recueil des restes de notre art national / Verzameling der overblijfsels onzer nationale kunst der XIste tot de XVIIIde eeuw.* Bruxelles: Ed. Colinet, 1872-77.

3 volumes in folio. Chaque volume comporte [3f.: faux-titre, titre et table des planches], suivis respectivement de 70, 72 et 72 planches reproduites en lithographie, phototypie ou chromolithographie. La numérotation des planches est curieuse, avec certaines planches (simples, doubles ou dépliantes)

comptant pour deux ou trois, mais l'ensemble est bien complet.
 Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire bien relié, entièrement monté sur onglets.

250 €

Ensemble complet des trois années parues de cette belle publication bilingue français / flamand recensant de belles œuvres d'architecture (maisons, façades, portes...), sculpture et ferronneries, mobilier, etc.



39. COTMAN, John Sell et TURNER, Dawson. *Architectural antiquities of Normandy; accompanied by historical and descriptive notices.* London: John and Arthur Arch, and J.S. Cotman, Yarmouth, 1822.



First edition, 2 volumes large folio (38 x 56 cm); Vol. I: v, [11. genealogy], [vii]-viii, [11. table of plates], 58p. text; Vol. II: [21.: title page, list of plates], pp. 58-125, [11.: index of plates]; 99 numbered plates (out of a 100, lacking one plate of Jumièges - n°2) on 95 leaves, some plates counting for 2. The plates are printed on China paper.

Contemporary red half shagreen binding with corners, top edge gilt. Some foxing on a few leaves of each volume and marginal damp marks -not affecting text or engravings- on 20 leaves of the second volume, front cover of vol. I partly faded, otherwise a nice well bound set.

1000 €

A beautiful album of fine etched views of the architectural highlights of the middle ages in Normandy.

40. COUSSIN, J.A. *Du Génie de l'architecture. Ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie...* Paris: Imprimerie Firmin Didot, 1822.

Edition originale, in-4; xii, 300p. dont 2p. Errata; 60 planches hors-texte gravées par Auguste Hibon, Thierry, Olivier, Clémence...; mais sans la planche 60 qui a été remplacée par un double de la pl. 44. Reliure légèrement tardive en demi-chagrin rouge, dos à nerfs finement orné aux petits fers.

200 €

Jean-Antoine Coussin (1770-1849) s'essaie à une synthèse de l'architecture de tous les temps et de toutes les nations: origine de l'architecture, art chez les Hindous, Egyptiens, Grecs, Romains, au Moyen-Age et à la Renaissance, accord des jardins avec l'architecture... Brunet II, 341.

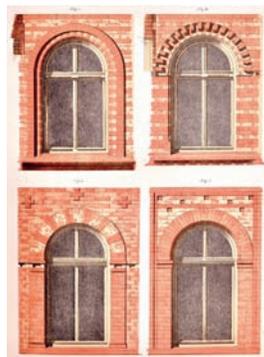
41. DEGEN, Louis. *Les constructions en briques.*

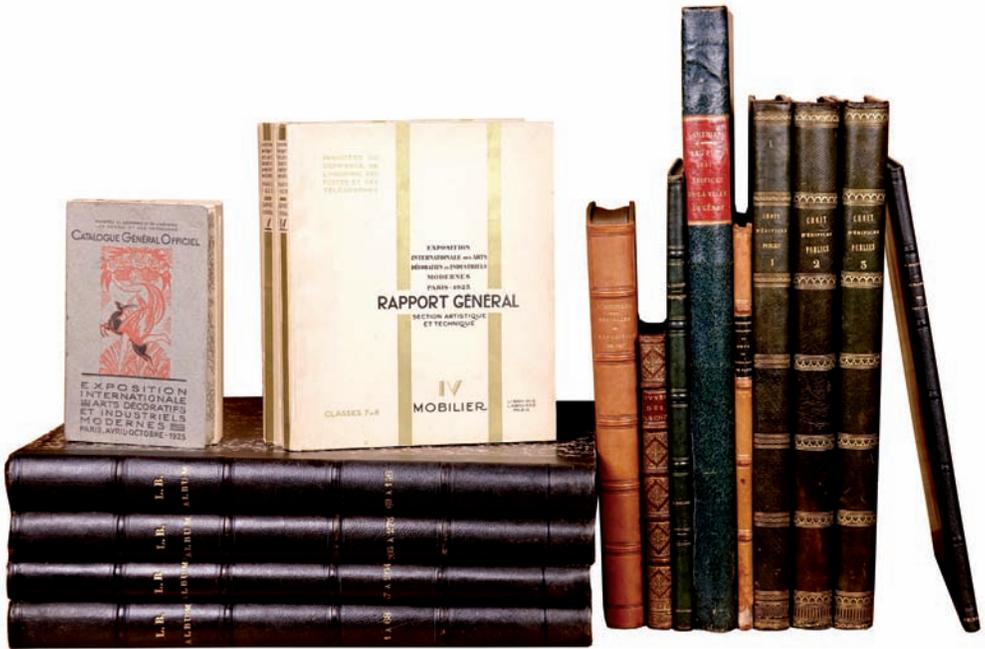
Paris: Vve A. Morel, 1870.

In folio; [2f.], et 48 planches lithographiées, la plupart en couleur.
 Reliure d'époque en demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Pâles rousseurs sans gravité à certaines planches, mais un très bon exemplaire, avec les planches montées sur onglets.

350 €

Bon ouvrage reprenant les illustrations d'un volume publié en Allemagne en 1857, l'auteur ayant été architecte pour la ville de Munich.





43-44-45-46-47-48-49-50-51

42

42. (DESSINS D'ARCHITECTURE).

Ensemble de quatre albums in folio de dessins originaux, la plupart exécutés par l'architecte parisien Lucien Bessières (1829-1918) de 1848 à 1856.

4 albums grand in folio comprenant deux cent soixante-quinze feuillets montés sur onglets, sur lequel sont fixés au recto des dessins originaux à la plume et au crayon, certains aquarellés, de formats divers. Soit au total quelque 600 croquis ou dessins plus élaborés, regroupés pour l'essentiel par zones géographiques: Paris et région parisienne, arrondissements de Rambouillet, Château-Thierry, Orléans, Sancerre, Saint Quentin, Peronne, Langres, ainsi que la ville du Croisic en Bretagne.

1200 €

Sauf quelques rares exceptions qui concernent des copies d'illustrations publiées dans des revues d'architecture, les dessins ont été réalisés sur le terrain. S'il s'agit pour une partie de travaux d'étudiant, les dessins plus tardifs qui comprennent des vues générales de bâtiments ainsi que de nombreux détails (fenêtres, corniches, serrurerie, etc.) témoignent d'une maturité avancée. D'intérêt particulier sont les sujets concernant les environs de Paris (Maisons-Alfort, Arcueil, Ivry, Fresnes, Palaiseau, Orsay, Villejuif...), ceux du nord de la France (arrondissement de Saint Quentin), et ceux concernant les maisons du Croisic. A Paris sont représentées plusieurs maisons aujourd'hui démolies (rue de La Harpe et rue des Lombards), et des détails de candélabres, balcons, façades et fontaines.

43. (EXPOSITION DES ARTS DECORATIFS, Paris 1925). *Catalogue Général Officiel: Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Paris, Avril - Octobre 1925.* Paris: Ministère du commerce et de l'industrie, 1925.

Edition originale, in-8; 7 plans doubles, [22 f.] Renseignements à l'usage des visiteurs (dont publicités), Catalogue officiel pp. 1 à 784, par secteur (Pont Alexandre III, Esplanade des Invalides, Quai d'Orsay,

Cours-la-Reine, Cours Albert 1er, Grand-Palais) avec listes des Exposants par pays et matières, [16p. Tables], [11p. Publicités]. Avec Appendice de 40p. broché à part; nombreuses illustrations photographiques de pavillons, restaurants, attractions...

Broché, couvertures grises imprimées en rouge et noir, gardes imprimées (publicités). Très bon exemplaire.

160 €

Succès populaire mettant en valeur la création artistique française, l'exposition réunit vingt-et-un pays exposants. Très bon exemplaire complet de l'appendice.

44. (EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS, Paris 1925). *Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, Paris - 1925: Rapport Général Section artistique et technique: IV - Mobilier, V - Accessoires du mobilier.* Paris: Ministère du commerce et de l'industrie, des postes et des télégraphes, Librairie Larousse, 1927.

Edition originale, 2 volumes in-4 sur vélin d'Arches; **IV: Mobilier** (Classes 7 et 8): 100p., [1p.], 96 planches dont 7 en couleurs. **V: Accessoires du mobilier** (Classes 9 à 12): 96 planches dont 8 en couleurs.

Broché, couvertures remplies imprimées en noir et or sur le plat supérieur et au dos, gardes illustrées art déco. Minimales salissures sur les couvertures, bel état intérieur.

450 €

Volumes illustrés de très belles planches sur vélin d'Arches. De grands noms de la décoration emblématiques de cette époque, tels que Ruhlmann, Prou, Evrard Frères, Majorelle, Lalique... pour le mobilier, et Puiforcat, Daum, Lalique, Baccarat, Jean Luce... pour les accessoires.

45. (EXPOSITION UNIVERSELLE 1867). MESNARD, Jules. *Les merveilles de l'exposition universelle de 1867. Texte par Francis Aubert. Arts - Industrie. Bronzes, meubles orfèvrerie, porcelaines, faïences, cristaux, bijoux, dentelles, soieries, tissus de toutes sortes, papiers peints, tapisseries, tapis, glaces, etc.* Paris: Jules Mesnard, 1869.

Seconde édition, deux tomes reliés en un volume, grand in-4; 243p., 239p.

Reliure d'époque en demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de filets à froid. Deux coins usés, quelques rousseurs éparses, autrement en bon état. "Ex-libris L.B."

200 €

Un remarquable panorama de l'art décoratif du temps, richement illustré.



46. [FÉLIBIEN DES AVAUX, Jean-François]. *Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes.* Paris: Denys Mariette, 1696.

Seconde édition, in-4; [xvii], 249p., [18p. Table, Privilège]; vignette sur la page de titre, 2 jolis en-têtes de Sevin gravés par Vermeulen, lettrines et culs-de-lampe.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs joliment orné, pièce de titre en maroquin rouge, coupes ornées. Coins légèrement usés, fente en pied du mors supérieur au niveau du dernier caisson avec petit accroc à la coiffe inférieure, mais un bon exemplaire à belles marges, bien frais intérieurement. Ex-libris L.B.

500 €

Fils de l'architecte André Félibien, Jean-François Félibien fut employé de l'Académie d'ar-

chitecture et conseiller du roi. Divisé en quatre livres, l'ouvrage débute par l'architecture biblique, le second livre commence avec Vitruve, et le dernier s'achève avec l'architecture gothique du XIVème siècle. Félibien s'intéresse non seulement à l'architecture française, mais à l'architecture européenne dans son ensemble avec l'Angleterre, la Belgique, l'Italie, la Grèce et même la Turquie... Belle typographie. Brunet, 31106.

47. FRANCINE, Alexandre. *Livre d'architecture contenant plusieurs portiques de différentes inventions sur les cinq ordres de colonnes.* Paris: Melchior Tavernier, 1631.

Première édition, in folio. [4f.: titre et texte], et 29 planches gravées en taille douce (sur 40) dont le portrait de Francine par Abraham Bosse.

Exemplaire de travail entièrement remonté au XIXème siècle et incomplet de 11 planches. La plupart des planches ont été découpées au niveau de la gravure et remontées sur papier fort; manque le premier mot "Livre" à la page de titre. Bonne reliure du XIXème siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Ouvrage vendu en l'état.

400 €

Exemplaire malheureusement incomplet de ce très rare ouvrage d'architecture. D'une famille d'ingénieurs des eaux et de scénographes florentins, Alexandre Francine (1571-1648) arriva en France vers 1598 et travailla aux parterres et fontaines des châteaux de Versailles, Saint-Germain et Fontainebleau.



48. GAUTHIER, M. P. *Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs. Recueil publié par M.P. Gauthier, architecte.* Paris: chez l'auteur, imprimerie de Didot l'Aîné, 1818.

Edition originale, grand in folio (37 x 54 cm); [2f.]: 6p., [1f.], 108 planches gravées dont 7 doubles ou dépliantes, les six dernières non numérotées offrant de belles et grandes vues du port et de la ville de Gênes, et 15p. d'explication des planches.

Cartonnage d'époque avec pièce de titre au dos. Minimales frottis et quelques rares rousseurs marginales, mais un très bon exemplaire non rogné, à toutes marges.

2800 €

Rare et bel album. Un volume complémentaire fut publié en 1831, et une seconde édition en deux volumes en 1845. Brunet II, 1506.

49. GOURDON DE GENOUILLAC, H., & LE PREUX, E.-F. *Les boiseries sculptées du chœur de Notre-Dame de Paris. Précédé d'un texte historique par H. Gourdon de Genouillac et d'un texte descriptif, avec dessins d'ensemble, par E.-F. Le Preux.* Paris: Librairie Internationale, 1868.

Grand in-4; [4f.] et 12 planches lithographiées tirées en sanguine, figures dans le texte.

Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs avec pièce de titre. Coiffes usées et petites fentes aux extrémités des mors, très bon état intérieur.

150 €

Album peu courant. Ex-libris L.B.

50. GOURLIER, BIET, GRILLON et TARDIEU. *Choix d'édifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du XIXème siècle. Premier volume: 1825-1836. Deuxième volume: 1837-1844. Troisième volume: 1845-1850.* Paris: Louis Colas, [1837-185?].

Edition originale, 3 volumes in folio; Vol. I: [3f.], 32p., tableau dépliant et 129 planches gravées. Vol. II: [4f.], pp. 9-36, tableau dépliant et 134 pl. Vol. III: [3f.], pp. 7-42; 2 tableaux dépliant et 125 pl.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert à long grain. Quelques épidermures, rousseurs pâles et papier un peu bruni pour quelques planches, mais un bon ensemble, complet des 388 gravures. Ex-libris L.B.

750 €

Une remarquable publication présentant les principaux édifices publics construits en France durant la première moitié du XIXème siècle. Chaque volume est classé par type de bâtiment: édifices religieux, administratifs, judiciaires, d'instruction publique, sanitaires, d'utilité publique, de sûreté publique, monuments divers et édifices funéraires. Les constructions, qui concernent toute la France, sont très variées: chambre des députés, préfectures, casernes, écoles et lycées, hôpitaux, asiles d'aliénés, prisons, abattoirs, halles, châteaux d'eau, bourses, théâtres, observatoire, fontaines et lavoirs. Parmi les monuments emblématiques on trouve l'arc de Triomphe à Paris, la colonne Vendôme, la Cour des comptes et la Bibliothèque Mazarine. Mais les édifices régionaux sont bien représentés: Bourse de Nantes, préfecture d'Ajaccio, collège de Rochefort, hospice de Fréjus, abattoir de Tarascon, caserne de gendarmerie de Coutances... Un texte explicatif fournit l'historique de chaque projet et son coût de construction. Le dernier volume comprend un tableau général de l'ensemble des monuments cités.

Exemplaire sur Chine

51. GUICHARD, Ed. *Les épaves des temps passés. Voyage de tous côtés à travers les siècles. Documents inédits inspirés des sources authentiques au point de vue de nos goûts et de nos besoins actuels.* Paris: chez l'Auteur, s.d. (ca 1880 ?).

In folio (40 x 29 cm); [2f.: titre, avertissement], 56 planches, et [1 f.]

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid. Bel exemplaire.

350 €

Bel exemplaire tiré sur papier de Chine de ce très rare recueil de motifs décoratifs. L'auteur a revisité les sources anciennes dans le but d'inventer des thèmes décoratifs adaptés au goût du jour. Prévue comme "la première série" d'une publication plus vaste, cette première série fut également la dernière. Avec envoi de l'auteur à l'architecte Lucien Bessières.



52. KORSACK, Albert de, et MECHIN. *Dictionnaire de motifs décoratifs, et, Dictionnaire d'Art ornemental.*

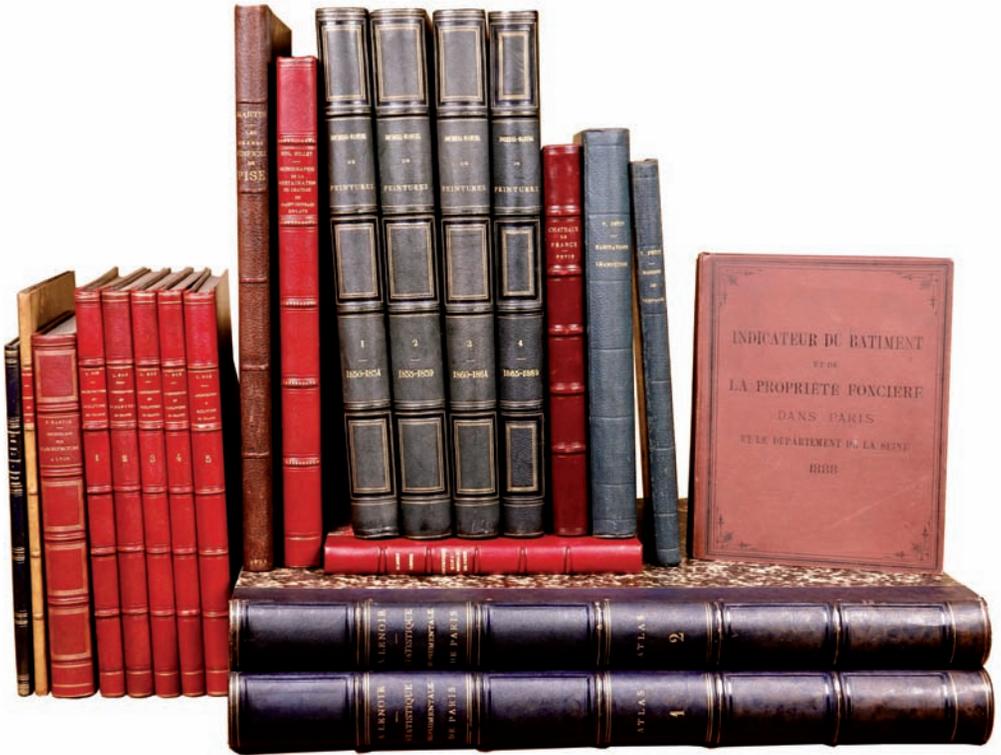
Paris: Bigot, ca 1880.

Ensemble de 13 volumes représentant des motifs décoratifs de l'antiquité au 19ème siècle, classés par période, grand in-4; Environ 100 planches par volume, soit environ 1200 planches présentant un vaste panorama des motifs décoratifs.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert.

600 €

Deux publications sous forme de livraisons de planches sans texte, qui ont été ici classées et rassemblées par époque, puis reliées en 13 volumes comprenant: Antiquité, Moyen Age, Renaissance (4 vols.), Louis XIV (2 vols.), Louis XV et Louis XVI (3 vols.), et XIXème siècle (2 vols.).



53-55-56-59-57-58-61-62-63-64-65

54

53. LANDRIANI, Paolo. *Del modo di tracciare i contorni delle ombre prodotte dai corpi illuminati dal sole.* Milano: Pietro e Giuseppe Vallardi, 1831.

Première édition, in-4; faux-titre/frontispice gravé, [2f.], 28p., et 18 planches gravées.

Reliure d'époque en demi-veau bleu, dos lisse orné de filets dorés. Petites rousseurs et taches marginales au frontispice, réparation ancienne marginale au verso d'un feuillet préliminaire, mais un bon exemplaire bien relié. Ex-libris L.B.

250 €

Bon exemplaire de ce traité de perspective et de tracé des ombres de l'architecte et peintre milanais Paolo Landriani (1755-1839).



54. LENOIR, Albert. *Statistique monumentale de Paris. Atlas Tomes I et II, et Explication des planches. Cartes, plans et dessins par Albert Lenoir, architecte.* Paris: Imprimerie impériale, 1867.

Edition originale, deux volumes in plano (48 x 63 cm) et un volume in-4; Atlas T. I : [2f.], frontispice et 139 planches gravées dont 14 en chromolithographie, [2f. table des planches]. Atlas T. II: [2f.], 130



planches gravées dont 13 en chromolithographie. Explication des planches: x, 286p.

Reliure d'époque en demi-chagrin noir pour les volumes d'atlas, entièrement montés sur onglets, dos à nerfs ornés, plats et gardes marbrés. Reliure postérieure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pour le volume de texte. Certaines planches roussies ou piquées (comme toujours dans cet ouvrage, la qualité du papier étant variable à l'intérieur d'un même volume), mais généralement un très bon exemplaire bien relié de cet ouvrage véritablement... monumental. Ex-libris L.B.

1600 €

Publication impressionnante par son format et la qualité de ses planches. Réalisée par un historien de l'architecture, elle débute par les vestiges romains et mérovingiens et s'intéresse aux monuments les plus anciens de la capitale: Abbaye de Montmartre, Sainte Geneviève, Saint Germain des prés, Saint-Martin des Champs, Saint Séverin, Cimetière des Innocents, Célestins, Carmes, etc., puis

aborde entre autres Collèges, Hôtels et maisons particulières, Pont-Neuf, Notre-Dame de Paris (cette dernière monographie qui clôt l'ouvrage ne fut jamais terminée), etc. Ouvrage bien complet de ses planches, la collation de Vicaire (II, 560-61) étant (une fois n'est pas coutume) erronée.

55. [LOUIS, Thomas]. *Tombeau de François II et de Marguerite de Foix, par Michel Columb, dessiné par E. de la Michellerie, et gravé sur acier par L. Normand fils aîné.* Nantes: Forest, 1841.

Grand in-4; 8p. texte et 8 planches gravées.

Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge, plats et gardes marbrés. Quelques minimes et pâles rousseurs, mais un très bon exemplaire, bien relié.

280 €

Barbier IV, 717. Jolie monographie sur ce superbe monument, véritable chef-d'œuvre de la sculpture du début du seizième siècle, avec d'intéressantes notices introductives. Ex-libris L.B.



56. MARTIN, P. *Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, la ferronnerie, etc. dans les maisons du Moyen-Age et de la Renaissance à Lyon.* Paris: Victor Didron, et Lyon: A. Brun, [1854].

In-4; [4f.: faux-titre, titre, dédicace], ii, 72p. texte et 81 planches dont 13 chromolithographies (12 imprimées par Louis Perrin).

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs avec caissons ornés d'un quadruple filet doré. Exemplaire de belle fraîcheur. Ex-libris L.B.

200 €

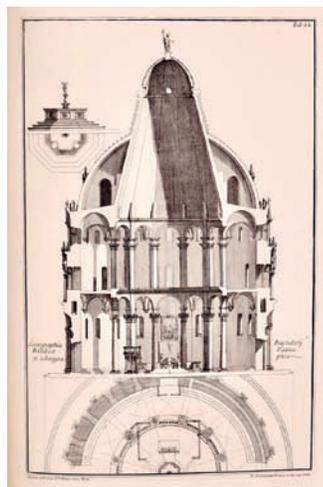
Très bon exemplaire de cet ouvrage peu courant. La préface est datée 1851 et la réponse du dédicataire à l'auteur de 1854. Collation conforme aux exemplaires de la bibliothèque de Lyon.

57. MARTINI. *Les grands édifices de Pise. Dôme - Baptistère - Campo-Santo - Tour penchée.* 40 gravures tirées avec les cuivres originaux du *Theatrum Basilicæ Pisanæ* de Martini. Texte extrait de Martini et notes par G. Lejeal. Paris: Librairie centrale des Beaux-Arts, 1878.

Grand in folio (36 x 49 cm); [2f.], 21p., et 38 planches gravées. Reliure d'époque en demi-marquin aubergine, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire de parfaite fraîcheur, bien complet malgré la mention de 40 gravures sur la page de titre.

450 €

Bel ouvrage précédé d'un historique des principaux monuments, les planches étant tirées sur les cuivres originaux gravés par Martini au début du XVIIIème siècle.



58. MILLET, Eugène. *Monographie de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye d'après les projets et détails d'exécution tracés par Feu Eugène Millet.* Paris: Silvestre & Cie, s.d. (ca 1892).

Première édition, in folio; 17p. (aperçu historique et explication des planches), et 100 planches reproduites en glyptographie.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, plats et gardes marbrés. Planches entièrement montées sur onglets. Pâles rousseurs sur la page de titre et en marge de quelques planches mais un très bon exemplaire, bien relié.

300 €

Intéressante monographie reproduisant les dessins originaux avec de nombreux détails d'exécution des travaux de restauration du château réalisés à partir de 1862, témoignant du sérieux et de la minutie du projet.

59. NOÉ, L. *Architecture & Sculpture. Documents sur les styles du IXème au XIXème siècle.* 100 planches par année avec table analytique, publiées et dessinées par L. Noé. [Première]- Cinquième année. Paris: Aulanier, [1891-1895].



5 volumes in-4; 100 planches par année comprenant notices et index alphabétique analytique en fin de chaque volume; les deux premiers volumes sont sans page de titre (qui n'existe probablement pas).

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, en bel état.

300 €

Bel et rare ensemble des 5 années de cette publication, illustrant de nombreux édifices français, petits et grands, avec de nombreux détails architecturaux. Intitulée "Architecture & Sculpture en France" pour les deux premières années, elle devient "Architecture & Sculpture. France, Pays-Bas, Italie, Espagne, etc." à partir de la troisième année, bien que seuls quelques exemples proviennent de l'étranger. Une "sixième année", publiée en 1900, est entièrement consacrée à l'Exposition Universelle.

60. PERCIER, Charles, et FONTAINE, P.F.L. *Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs mesurées et dessinées par Charles Percier et P. F. L. Fon-*

taine. Paris: imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1809.

Première édition, grand in folio (40 x 58 cm); [2f.], 72p. texte et 77 planches gravées (numérotées 1-75 plus 39bis et une non numérotée); 18 belles vignettes gravées dans le texte.

Reliure légèrement tardive (mi-XIX^{ème}) en demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs orné de filets. Petit accroc en pied du mors inférieur, traces d'un quadrillage au crayon sur la planche 3 qui porte également quelques traces de gouache verte, minimes rousseurs marginales à quelques feuillets, autrement en bel état de fraîcheur.

2200 €

Très bel album tiré sur vergé épais, représentant les plus belles villas romaines dans leurs jardins, en plan et en perspective, dont les villas Albani, Medici, Panfili, Barberini, Borghese, Mattei, Farnesiana, Negroni, Pia, Madama, Monte Dragone, Este, Aldobrandini, Caprarola, etc.



Exceptionnelle série complète
des 20 premières années

61. PETIT et BISIAUX, puis CHABAT. *Journal-manuel de peintures appliquées à la décoration des monuments, appartements, magasins, etc. Bois, marbres, lettres, attributs, imitations de moulures, etc.* Paris: A; Morel et Cie, 1850-1869.

Edition originale, 4 volumes in folio; 48p. de texte par année et 470 planches tirées sur papier fort (plus une en double), la plupart en chromolithographie.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés. Rousseurs occasionnelles dans le texte et en marge de quelques planches, mais généralement un bel ensemble en excellent état.

6500 €

Très rare et bel ensemble complet des 20 premières années de cette publication mensuelle, chaque livraison comprenant 4 pages de texte et deux planches tirées sur papier fort, à l'exception de la première année qui ne comporte qu'une planche par livraison. La planche en chromolithographie que contiennent les premières livraisons est accompagnée à partir de la deuxième année par une seconde planche en noir et blanc ou monochrome, puis au fil des années toutes les planches seront tirées en chromolithographie ou chromotypographie. Dirigée par Petit & Bisiaux jusqu'en 1863, puis par l'architecte Chabat, la publication fascine par le soin et la précision des explications techniques: composition et fabrication des teintes, palette des couleurs, exécution et outils nécessaires à la reproduction et au rendu de très nombreuses variétés de bois, marbres et autres décors, tels ceux de Pompéi, ou des réalisations telles que le palais de l'Elysée. Les nouveautés techniques (peintures "indestructibles" ou hydrofuges) et la dangerosité de certains composants sont également détaillées. La publication fut poursuivie jusqu'au début du XX^{ème} siècle, mais les ensembles en bel état tels que le nôtre, complet de ses quelque 470 planches, sont d'une extrême rareté.

62. PETIT, Victor. *Châteaux de France des XV^è, et XVI^è siècles.* Paris: Ch. Boivin, Impression lithographique de Godard, Quai des Augustins, s.d. [1860].

In-folio; 100 belles lithographiées teintées dessinées par Victor Petit incluant la vignette de couverture; la table alphabétique de l'ouvrage, qui n'a pas été reliée dans cet exemplaire, est fournie en fac-similé sur feuillet séparé.



Elégante reliure de [James] MacLehose de Glasgow, en demi-marouquin à coins bordeaux à grain long, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée; avec le tampon de James D. Robertson sur la première garde. Bel exemplaire d'une grande fraîcheur, pratiquement exempt de rousseurs.

1200 €

Très bel ouvrage illustrant de manière spectaculaire nombre des plus beaux châteaux de France, notamment dans l'Yonne et le Calvados, mais aussi en Saône-et-Loire, Corrèze, Vaucluse, Sarthe, Dordogne, Aisne, Somme, Allier, Mayenne, etc. Godard exerça à l'adresse du Quai des Augustins jusqu'en 1861. Victor Petit, membre de la première génération des dessinateurs-archéologues du dix-neuvième siècle, montre dans cet ouvrage des qualités artistiques remarquables, les détails architecturaux des monuments étant agrémentés par des arbres, personnages ou animaux qui font de chaque vue un petit tableau. Cet exemplaire a été relié par James MacLehose (1811-1885), relieur réputé de Glasgow, qui

ouvrit son atelier en 1862. Le livre a appartenu à James D. Robertson de Glasgow, peintre écossais et professeur au Glasgow School of Art.

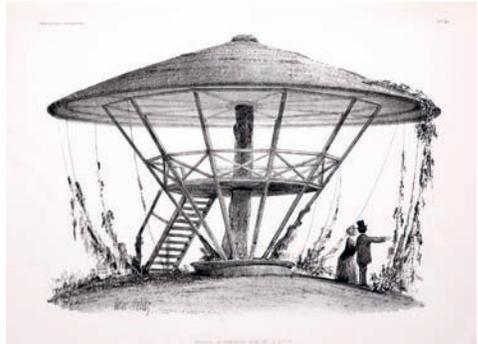
63. PETIT, Victor. *Habitations champêtres. Recueil de maisons, villas, châlets, pavillons, kiosques, parcs et jardins, dessinées par Victor Petit.* Paris: Monrocq frères, s.d. [ca 1860].

In folio; Titre illustré et 100 belles planches lithographiées.

Reliure d'époque en demi-percaline chagrinée verte, plats et gardes marbrés. Ouvrage en très bel état de fraîcheur. Ex-libris L. B.

900 €

Bel ouvrage illustrant habitations, kiosques et mobiliers de jardin dans leur contexte paysager.



64. PETIT, Victor. *Maisons de campagne des environs de Paris. Choix des plus remarquables maisons bourgeoises nouvellement construites aux alentours de Paris avec plans, dessinées d'après nature. Ouvrage composé de cinquante planches.* Paris: Monrocq frères, s.d. [ca 1860].

In folio; [2f.: faux-titre, titre (liste des planches au verso)], et 50 belles planches lithographiées.

Reliure d'époque en demi-percaline chagrinée, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs sur les trois premiers feuillets, autrement en bel état de fraîcheur.

450 €

Bel ouvrage. Ex-libris L. B.

65. PETITBON, Maxime. *Indicateur du bâtiment et de la propriété foncière dans Paris et le département de la Seine contenant l'histoire et le cours foncier des rues de Paris depuis 25 ans (1887 inclus), illustré de gravures et de cartes coloriées, l'immeuble et l'eau à Paris, les cours des terrains dans le département de la Seine... et l'historique des communes.*

Paris: La Parisienne, 1888.

Deuxième édition, in-4; [2f.: titre, préface], 380p., [8f. publicité illustrée: "Terrains disponibles à Paris, aux environs de Paris et au bord de la mer"], 275p. (deuxième partie: répertoire des professionnels du bâtiment), [1p. publicité], xxxii (cahier publicitaire imprimé sur papier bleu avec table de la seconde partie); cartes coloriées hors texte des 20 arrondissements de Paris, plan des communes de la Seine; quelques figures dans le texte.

Cartonnage de l'éditeur en percaline lie de vin (Magnier & fils, relieur) avec décor en noir, titre doré au dos et en noir au premier plat. Très bon exemplaire.

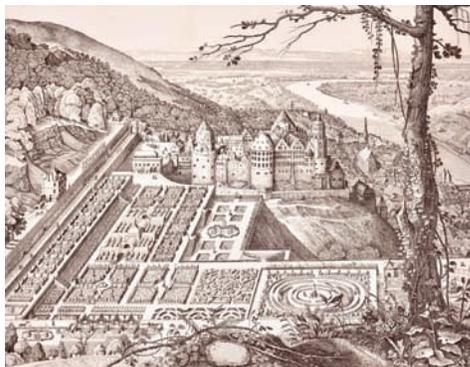
180 €

Très rare indicateur détaillé de l'état de la propriété foncière à Paris sous la IIIème république, avec un annuaire par spécialité des professionnels du bâtiment: architectes bien sûr, mais aussi fabricants de boutons de porte et de boules de rampe, bombes de verres, marchands de bois, chaises en fer, cartons pour toitures, cimentiers, fabricants de crémones, émailleurs, poêliers, ingénieurs, maçons, marbriers, rampistes, serruriers...

66. PFNOR, Rodolphe. *Monographie du château de Heidelberg dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramée.* Paris: A. Morel, 1859.

Première édition, in folio. [2f.], 16p. texte, [2f.], 12 planches gravées (première partie: palais de Otto-Henry), [2f.], 12 planches gravées (deuxième partie: pavillon de Frédéric-le-Sage); illustrations dans le texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs ornés de filets et pointillé dorés, gardes marbrées, tranches dorées. Rousseurs marginales pâles à quelques feuillets et/ou serpentes, mais généralement un bon exemplaire, avec les planches montées sur onglets.



Rousseurs marginales pâles à quelques feuillets et/ou serpentes, mais généralement un bon exemplaire, avec les planches montées sur onglets.

200 €

Bonne monographie avec de fines planches gravées teintées.

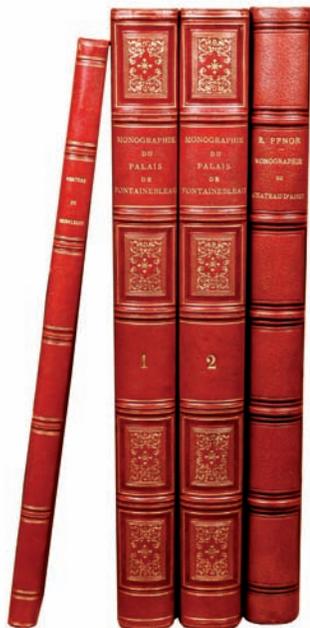
67. PFNOR, Rodolphe. *Monographie du palais de Fontainebleau dessinée et gravée par M. Rodolphe Pfnor accompagnée d'un texte historique et descriptif par M. Champollion-Figeac.* Paris: A. Morel, 1863.

Edition originale, 2 volumes grand in folio (39 x 52 cm); [2f.], 20p., [3p. table]; Vol. II: [2f.], 11p., [3p. table]; 139 belles planches numérotées 1 à 150, les sept planches doubles et les quatre chromolithographiées comptant chacune pour deux; figures dans le texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés. Bel exemplaire pratiquement exempt de rousseurs. Ex-libris L. B.

800 €

Magnifique ouvrage superbement illustré, entièrement monté sur onglets. Un volume complémentaire consacré à la décoration des époques Louis XIV à Louis XVI fut publié en 1885.



66-67-68

68. PFNOR, Rodolphe. *Monographie du château d'Anet construit par Philibert de l'Orme en 1548.* Paris: chez l'auteur, 1867.

Première édition, grand in folio; [2f.], 44p. (introduction historique par Henri Du Cleuziou, avec un cahier inversé sans perte), [6f.: notice descriptive et tables des planches]; 58 planches gravées (dont une double comptant pour deux et deux en couleurs), illustrations dans le texte.

Reliure d'époque en demi-marouquin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire bien relié, entièrement monté sur onglets.

600 €

Très bel ouvrage consacré au château reconstruit par Diane de Poitiers sous le règne de Henri II. Il est précédé d'une remarquable introduction illustrant les contextes historique et artistique des travaux.

69. RAGUENET, A. *Matériaux et documents d'architecture classés par ordre alphabétique.* Paris: Librairie générale de l'architecture, Daly fils, s.d. (ca 1870).

2 fort volumes petit in-4 (19 x 30 cm); Environ 200 livraisons (de 8pp. chacune) de cette publication mensuelle entièrement constituée d'illustrations d'objets architecturaux.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés, en très bon état.

200 €

Chaque livraison de 8pp. illustre un thème particulier. Les quelque 200 livraisons ici présentes ont été reliées dans l'ordre alphabétique du sujet: archivoltes, balustres, bandeaux, cheminées, consoles, impostes, lucarnes, mascarons, pilastres, rosaces, tympans, etc., et constituent ainsi un catalogue fourni de consultation aisée, avec la localisation ou l'origine des exemples cités.

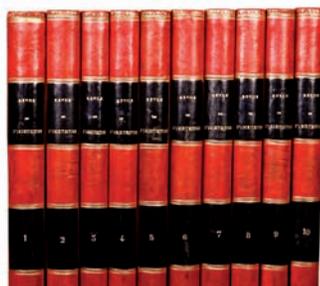
70. (REVUE D'ARCHITECTURE). DALY, César. *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics. Sous la direction de M. César Daly.* 1840-1852.

13 années en 10 volumes in-4 (pas de parution en 1848 ni en 1850). Nombreuses illustrations sous forme de planches en fin de volume et dans le texte, tables dans chaque volume.

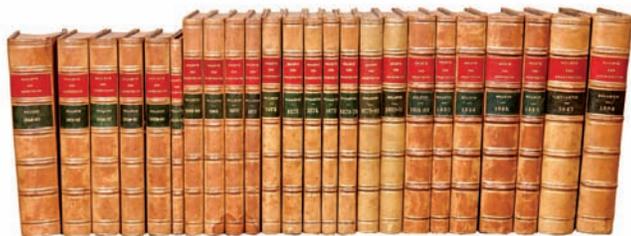
Reliure d'époque en demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés avec pièces de titre et de tomaison noires. Bon état général.

400 €

Tête de série de cette revue qui fut poursuivie jusqu'en 1890. Ex-libris L. B.



71. (REVUE D'ARCHITECTURE). *Bulletin de la Société centrale des architectes* Paris: Fain et Thunot, puis Duchet, 1843-1888.



44 années reliées en 24 volumes, in-8 et grand in-8; pagination irrégulière; illustrations plus ou moins présentes, plus abondantes en fin de série et à l'occasion d'évènements spéciaux, visites ou congrès.

Reliure d'époque uniforme en veau blond, dos à nerfs orné de filets avec pièces de titre et de tomaison

rouges et vertes, en bon état général.

400 €

Tête de série complète de ce bulletin depuis la création de la Société en 1843 jusqu'à l'année 1888, à l'exception des années 1876-77. La périodicité du bulletin, assez irrégulière, est généralement bimestrielle et comprend diverses publications spéciales: annuaires, statuts et règlements, compte-rendu du Congrès annuel des architectes de 1888, conférences...

72. (REVUE D'ARCHITECTURE). *Moniteur des architectes. Publication bi-mestrielle.* Paris: Caudri-lier, 1847 à novembre 1865.

15 volumes in-4; 1086 planches numérotées en continu, certaines tirées en chromolithographie. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Ensemble en bon état général, à l'exception du volume de l'année 1855 (abîmé avec fortes mouillures).



600 €

Tête de série de cette célèbre revue qui fut poursuivie jusqu'en 1900. Les années 1847 à 1851 sont regroupées en un volume sans que nous ayons pu déterminer s'il existe un manque, la numérotation des gravures se poursuivant normalement depuis le numéro 1. Ex-libris L. B.



73. (REVUE D'ARCHITECTURE). CALLIAT, Victor et LANCE, Adolphe. *Encyclopédie d'Architecture. Journal mensuel. Tome 1er à tome 12ème.* Paris: Bance, 1851 à 1862.

12 premiers volumes, in-4. Plus de 1000 planches dont certaines en chromolithographie. Reliure d'époque, demi-chagrin, dos à nerfs orné. Rousseurs éparses mais ensemble bien relié, entièrement monté sur onglets.

800 €

Première série complète (douze années) de cette belle revue illustrée avec profusion, avec tables des matières et des planches dans chaque volume. Fondée par Balthazar Bance qui y investit une partie de sa fortune personnelle, la partie graphique de cette luxueuse publication est assurée par l'architecte Victor Calliat, et à partir de 1852 l'architecte Adolphe Lance est engagé comme rédacteur en chef. Après, le décès de Bance en 1862, son successeur Auguste-Jean Morel crée un nouveau périodique, la Gazette des architectes et du bâtiment, résultant de la fusion entre l'Encyclopédie d'Architecture et la Gazette du Bâtiment. Celui-ci sera publié de 1863 à 1871, puis à partir de 1872 l'Encyclopédie d'Architecture sera publiée à nouveau de manière indépendante (voir les deux numéros suivants).

74. (REVUE D'ARCHITECTURE). *Gazette des Architectes et du Bâtiment. Revue bi-mensuelle, puis hebdomadaire, publiée sous la direction de M.E. Viollet-le-Duc fils, et M.E. Corroyer.* Paris: A. Morel, 1863 - 1886.

22 volumes in-4; très nombreuses illustrations et planches in et hors-texte. Reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Bon état général, sauf le volume de l'année 1874 dont les coins sont endommagés.

500 €

Ensemble complet de ce qui est paru à l'exception de l'année 1872 (première année de la seconde série). Les deux premiers volumes (années 1863 et 1864) portent la mention: "Encyclopédie d'Architecture, 2ème série", cette revue résultant de la fusion entre l'Encyclopédie d'Architecture et la Gazette du Bâtiment, effective de 1863 à 1871. Des tables générales pour 1863 à 1871 se trouvent en fin du 7ème volume. On joint le volume spécial sur l'Exposition universelle de 1867.

75. (REVUE D'ARCHITECTURE). *Encyclopédie d'Architecture. Revue mensuelle des travaux publics et particuliers. Deuxième et Troisième séries.* Paris: Veuve A. Morel, 1872 - 1887.

Deuxième série: 10 volumes, 1872-1881; Troisième série: 5 volumes, 1882-1886/7, soit un total de 15 volumes, in-4; Nombreuses planches reliées in-fine dans chaque volume, numérotées de 1 à 1132, certaines dépliantes; table générale de la 2ème série à la fin du 10ème volume. Reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs, en très bon état.

800 €

Nouvelle série cette luxueuse publication illustrée reprise en 1872 après son interruption en 1862 (voir les deux notices précédentes). Elle fut poursuivie jusqu'en 1892.



76. (REVUE D'ARCHITECTURE). LE PREUX, E. F. *Paris Architecture. Revue mensuelle illustrée.* Paris, 1865-69.

Edition originale, 3 volumes petit in-4; chaque numéro comprend 4p. de texte et 2 gravures, avec un supplément de 8p. de texte pour les mois de mars et avril 1869. Soit au total 144p. et 72 belles et fines gravures (certaines à double page comptant pour deux). Chaque volume comporte faux-titre et page de titre générale, ainsi qu'une table des matières par année.

Ensemble relié à l'époque en 3 volumes montés sur onglets contenant chacun 12 livraisons, avec les gravures numérotées 1 à 24 reliées en fin de chaque volume. Jolie reliure d'époque en demi-veau blond avec pièces de titre et d'année rouges

et brunes, en bel état.

500 €

Très rare ensemble complet et finement relié des 36 numéros publiés de janvier 1865 à mai 1869, qui commentent -parfois d'un ton très libre- les réalisations parisiennes du moment. Ainsi du nouvel Hôtel-Dieu: "Il paraît que rien n'est négligé pour que cet hôpital soit le foyer le mieux réussi de peste et de contagion..." Annoncée comme mensuelle la revue fut publiée avec des interruptions (de janvier à octobre 1866, puis de novembre 1867 à mai 1868, et de juin 1869 à avril 1870). Les deux numéros supplémentaires signalés à la BN et publiés en mai/juin 1870 semblent marquer l'arrêt définitif de la revue.

77. (REVUE D'ARCHITECTURE). REIBER, Emile; SAUVA-GEOT, Claude. *L'Art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Première - Trente-sixième année.* Paris: Librairie Morel, Janvier 1861 - décembre 1896.



34 volumes in folio; très nombreuses illustrations in et hors-texte, dont quelques chromolithographies. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, pour les 25 premiers volumes, et cartonnage illustré de l'éditeur, dos toilé, pour les 10 derniers volumes. Belle série bien reliée.

1000 €

Tête de série complète des 35 premières années de cette revue à l'exception de l'année 1877. Elle fut poursuivie jusqu'en 1906.

On joint: SAUVAGEOT. Recueil de cent planches extraites de "l'Art pour tous". Paris: Morel, 1868. Reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs. Soit un ensemble de 35 volumes.

78. (REVUE D'ARCHITECTURE). RAULIN, Gustave. *Croquis d'architecture. In-time-Club. Publication mensuelle.* Paris: F. Roux, 1866 - 1885.

Série complète depuis le premier numéro de mai 1866 jusqu'en décembre 1885, soit 20 années reliées en 12 volumes grand in-folio; Entièrement illustré.

Reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Bel ensemble bien relié.

1000 €

Tête de série de cette imposante revue qui fut poursuivie jusqu'en 1898.

79. (REVUE D'ARCHITECTURE). PLANAT, P. *La Construction moderne, journal hebdomadaire illustré. Art, théorie appliquée, pratique. Architecture, génie civil, industrie du bâtiment.* Paris, 1885-86 et 1886-87.

Première et deuxième années, 2 forts volumes in-4; Volumes d'environ 636 et 640 pages, illustrés de figures dans le texte et de 103 et 108 planches hors-texte, certaines en couleur.

Reliure d'époque en demi-chagrin bordeaux. Petits accidents aux coiffes supérieures.

180 €

Les deux premières années de cet important périodique fondé par l'ingénieur Paul Planat, qui sera poursuivie jusqu'en 1914 puis reprise en 1919.



79-80-83-85- 86
81-84-82

80. RUDD, J.B. *Collection de plans, coupes, plafonds, etc. des principaux monuments d'architecture et de sculpture de la ville de Bruges, depuis le 14^e jusqu'au 17^e siècle; dessinés, gravés et publiés par J.B. Rudd, architecte.* Bruges: Bogaert-Dumortier, s.d. (ca 1840?).

Edition originale, grand in folio (34 x 50 cm); couverture imprimée de la première livraison réenmargée et servant de page de titre, [4f.: description des pl. en français et en flamand], et 28 pl. gravées.

Bonne reliure d'époque en demi-veau vert olive à coins, dos lisse portant le titre doré en long. Quelques frottis et épidermures, rousseurs éparses plus ou moins abondantes, déchirure marginale sans perte à la pl. 22, mouillure en coin sans atteinte au texte ni aux gravures sur la première moitié de l'ouvrage.

350 €

Ouvrage rare, complet des quatre livraisons publiées.

81. SAUVAGEOT, Claude. *Palais, châteaux, hôtels et maisons de France du XV^eme au XVIII^eme siècle.* Paris: A. Morel, 1867.

Première édition, 4 volumes in folio; [4f.], 56p.; [4f.], 114p.; [4f.], 90p.; [4f.], 114p.; bien complet des 295 planches gravées dont 3 chromolithographies.

Rousseurs éparses, localement abondantes sur les pages de texte dont certains cahiers sont entièrement brunis, autrement bon exemplaire bien relié, ex libris L. B.

600 €

Une trentaine de châteaux et maisons sont détaillés dans cet ouvrage classique, parmi lesquels les châteaux de Bussy-Rabutin, de Sully, l'hôtel de Vogüe à Dijon, les châteaux d'Arcueil, Beaumesnil, Martainville, Ancy-le-Franc, Martainville, Nantouillet, diverses maisons à Rouen, etc.

82. THIERRY, J. D. *Arc de Triomphe de l'Etoile publié avec l'approbation et sous les auspices de Mr le Ministre des travaux publics.* Paris: Typographie de Firmin Didot, 1845.



Edition originale, grand in folio (47 x 62 cm); 28p. texte, et 26 planches gravées.

Reliure d'époque usagée en demi-marquin vert (accrocs au dos, manques de papier aux plats, coins émoussés), bel état intérieur. Ex-libris L. B.

1000 €

Bel et rare album détaillant l'histoire du monument, le calendrier et le coût des travaux, avec une description de tous ses ornements. Débutés sous l'Empire en 1806, les travaux du monument furent interrompus de 1814 à 1823, et terminés sous Louis Philippe en 1836.

83. VASARI, Georgio. *Vies des peintres, sculpteurs et architectes traduites par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron et Léopold Leclanché.* Paris: Just Tessier, 1839-42.

Première édition française, 10 tomes reliés en 5 volumes in-8. Environ 400 p. par tome; 120 portraits hors texte (sur 121) dessinés par Jeanron et gravés sur acier par Wacquez et Bouquet.

Reliure d'époque en demi-basane aubergine, dos joliment ornés de filets et motifs décoratifs. Rousseurs éparses, une quinzaine de portraits fortement brunis du fait d'un lot de mauvais papier, mais dans l'ensemble un bon exemplaire, bien relié. Ex-libris L. B.

250 €

Ouvrage classique, avec une table générale en fine de plus de 200 pages. Vicaire VII, 968.

84. (VIGNOLE). LEBAS, Hippolyte, et DEBRET, François. *Œuvres complètes de Jacques Barozzi de Vignole publiées par H. Lebas et F. Debret, architectes.* Paris: P. Didot l'Ainé, 1815.

Grand in folio (39 x 55 cm); faux-titre, titre, 2p. introduction, frontispice et 85 planches gravées (numérotées 1 à 84 et 1bis), quelques-unes à double page ou dépliantes.

Reliure d'époque en demi-percaline chagrinée verte. Très bon exemplaire frais.

1600 €

Rare et bel ouvrage illustrant les palais, maisons et édifices construits par Barozzi de Vignole tels que vus et relevés par les architectes Lebas et Debret au cours de trois voyages d'étude en Italie. Contrairement à la plupart des ouvrages qui s'intéressent principalement au traité des cinq ordres d'architecture publié par le grand architecte, il s'agit donc ici d'un catalogue des œuvres réalisées et non d'un traité théorique. L'ouvrage qui devait être publié en 25 livraisons s'arrêta à la quatorzième et ne fut jamais terminé, mais notre exemplaire est complet des planches parues. Brunet V, 1220



85. VIOLLET-LE-DUC, E. *Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris exécutées sur les cartons de E. Viollet-le-Duc, relevées par Maurice Ouradou.* Paris: A. Morel, 1870.

In folio; [f.], 25p., et 62 planches tirées en chromolithographie par Lemercier.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins. Bel exemplaire très frais, entièrement monté sur onglets.

750 €

Bel ouvrage avec une très intéressante introduction de Viollet-le-Duc sur l'usage et les principes de restauration des peintures dans les monuments anciens. Superbe tirage chromolithographique de Lemer-

cier.

86. VITRUVÉ. *Les Dix livres d'architecture de Vitruve. Corrigez et traduits nouvellement en François, avec des Notes & des Figures.* Paris: Jean Baptiste Coignard, 1684.

Seconde édition revue, corrigée et augmentée par M. Perrault de l'Académie Royale des Sciences; [xviii: épître, Avertissement, Préface], 354p. (quelques erreurs de pagination), [15p. Table, fautes à corriger, Privilège]; frontispice de S. Le Clerc gravé par Scotin, 65 planches numérotées, par Scotin, Le Pautre, Tournier, etc., et 3 planches non numérotées; figures sur bois dans le texte, joli bandeau en tête par Le Clerc.

Reliure du XIXème siècle en demi-velin ivoire à coins, dos lisse, tranches dorées. Page de titre et deux feuillets préliminaires remontés, les deux feuillets d'épître effrangés et réparés en marge, l'un avec manque de papier en coin sans perte de texte.

1600 €

Second tirage de ce superbe ouvrage. Architecte romain né vers 88 avant J.C., Vitruve aurait été employé par Jules César à la construction de machines de guerre. Son célèbre traité De Architectura, d'abord publié vers 1486, fut suivi d'une première édition illustrée en 1511. L'ouvrage traite successivement: De l'emplacement de la cité, ses fortifications, son aménagement; Des matériaux à bâtir; Des temples et des ordres classiques; Des Bâtimens publics; Des maisons d'habitation; De la décoration intérieure; Des eaux, de leur recherche et de l'approvisionnement des villes; Des cadrans solaires et divers moyens de mesurer le temps; Des machines et instruments de construction et des engins militaires. La traduction de Perrault, dont la première édition date de 1673, est probablement la plus belle des éditions vitruviennes. Ce second tirage, augmenté par Perrault, comporte une très belle planche par Le Pautre, p. 341, représentant la machine d'élévation du fronton de la colonnade du Louvre.

Géographie et Voyages

87. BEAUCHET-FILLEAU, H. et ELME RAVAN, S. *Dictionnaire géographique du département des Deux-Sèvres, comprenant les noms de tous les endroits habités. Précédé d'une Introduction par Beauchet-Filleau et Elme Ravan.* Niort: L. Clouzot, 1874.

Edition originale, in-8; xxiii, [i], 271p.; carte dépliant en couleurs in fine par Adolphe Joanne. Reliure d'époque (Boulineau, de Niort), en demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, plats et gardes marbrés. Dos passé, autrement en excellent état.

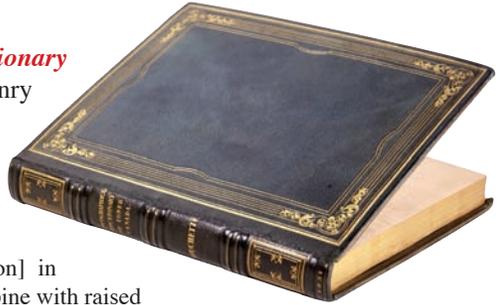
80 €

Précédé d'une introduction générale sur le département ce volume liste "tous les endroits habités". Chaque lieu cité est sommairement décrit (ferme, hameau, village, moulin, ou maison isolée...) avec sa commune d'appartenance. Pour les lieux plus importants, sont indiqués le nombre d'habitants, les dates des foires, la présence d'un curé ou d'un pasteur protestant... A Melle se tient une assemblée aux mules le 12 janvier, à Celles in trouvera deux notaires, à Bressuire un gendarme à cheval, et à Niort, une société de panification, 2 justices de paix et une ligne de chemin de fer Poitiers - La Rochelle avec bifurcation sur Angers.

88. BOUCHETTE, Joseph. *A Topographical Dictionary of the Province of Lower Canada.* London: Henry Colburn and Richard Bentley, 1831.

First edition, in-4; xii (Title, Dedication, Preface), subsequent pages unnumbered; frontispice portrait of Bouchette by Engelheart, engraved by Thomson.

Elaborate contemporary binding by F. Westley [London] in green full shagreen with multiple gilt frames on boards, spine with raised bands and gilt decorations, silk endpapers, large inner dentelles, all edges gilt.



900 €

This is the true first edition published by Colburn and Bentley, not present in Sabin or TPL, who mentions (item 1627) in the entry for the Longman edition of 1832: "a work apparently published in 1831..." Joseph Bouchette was surveyor-general of Lower Canada and author of the "Topographical description of the Province of Lower Canada" published in 1815. From "Arabusquash" (a river or chain of lakes rising behind Three Pistoles) to Yamaska county in the Three Rivers district, hundreds of entries refer to rivers, townships - some of which were only projected at the time -, seigniories, indian lands and indians, fiefs and lakes. Very rare first edition, finely bound.

89. CAMBON, J. *Album international des villes d'eaux, des manufacturiers, du commerce et de l'industrie. Guide illustré, en cinq sections et en cinq langues, réuni à l'album universel des eaux minérales, des bains de mer et des stations d'hiver. Treizième année - 1875.* Paris: J. Cambon, 1875.

Fort in-4 (28 x 38 cm); non paginé (484p.) tiré à 2500 exemplaires.
Broché à l'état de parution. Couvertures imprimées (défraîchies), bon état intérieur.

150 €

Fascinant album illustré contenant d'innombrables publicités pour les stations thermales et balnéaires, les matériels et industries en rapport avec l'hydrologie, l'hydrothérapie, la pharmacie, la parfumerie et les produits hygiéniques, le tourisme, les produits de luxe, jeux, jouets, ameublement, etc. Le dernier quart de l'album est consacré aux sections étrangères (anglaise, allemande, espagnole et italienne), avec in fine un index alphabétique des noms cités.

Les productions des Antilles et de l'Amérique et la traite des Noirs

90. [CHAMBON]. *Le guide du commerce de l'Amérique, principalement par le port de Marseille. Contenant: Le détail de la découverte de l'Amérique & de l'établissement des Européens dans cette partie du monde. Celui des Isles Antilles & de leurs productions. Le Recueil des Lettres-Patentes du mois d'Avril 1717 & du mois d'Avril 1719, portant Règlement pour le commerce de l'Amérique... Le Commerce de Guinée, de Canada, de la Louisiane, avec le Code pour la Traite des Negres & les Privileges Qui y sont attachés, &c. &c.* Avignon, & se trouve à Marseille, 1777.



Seconde édition, in-4; **Tome I:** [6f.: faux titre/frontispice gravé, titre, avertissements du libraire et de l'auteur, table, 615p., [1p. errata]; **Tome II:** [4f.], 618p. [1p. errata]; 10 cartes dont 9 dépliantes et 12 planches gravées.

Reliure d'époque en veau marbré avec double filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison, tranches rouges. Coiffes restaurées, dos frottés, quelques cahiers légèrement et uniformément brunis, mais bon état général. Ex-libris gravé de Henry de Lalung au premier contreplat.

3000 €

Remarquable ouvrage détaillant le commerce "triangulaire" de la France avec le Canada, les Antilles, la Louisiane, la Guyane, etc. L'auteur, receveur des fermes à Marseille, a non seulement rassemblé dans ce guide l'ensemble des arrêts, règlements et ordonnances concernant le commerce et l'esclavage, mais détaille aussi les productions agricoles et industrielles américaines: café, cacao, indigo, sucre, tabac, bouillon et sirop de tortue (dont les recettes sont fournies), coton, étoffes... Les planches illustrent plantes, fruits, et diverses installations: indigoterie, sucrerie, fabrique de tabac, marché aux esclaves. Les cartes représentent l'Amérique du Nord et du Sud (la première répétée dans chaque volume, comme prévu dans l'avis au relieur), les côtes de Guinée, la Martinique et la Guadeloupe, Saint Domingue, Cayenne, et la Louisiane.

Une importante partie du second volume est consacrée à la traite des Noirs en Guinée. Les marchandises servant de monnaie d'échange sur les côtes guinéennes sont précisées: huiles et savons de Marseille, cuivre, étoffes, indiennes, mercerie, eau de vie, bijouterie et quincaillerie. Sont également abordés les problèmes pratiques d'acquisition, de détention et de nourriture des esclaves, puis l'aménagement et la ventilation des navires. Ouvrage fort rare et véritablement passionnant par son côté pratique, probablement le plus important et le plus complet sur le "commerce triangulaire".





91. DESCOURTILZ, E. *Voyages d'un naturaliste, et ses observations faites sur les trois règnes de la Nature, dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amérique septentrionale, à Saint-Yago de Cuba, et à St.-Domingue, où l'Auteur devenu le prisonnier de 40,000 Noirs révoltés, et par suite mis en liberté par une colonne de l'armée française, donne des détails circonstanciés sur l'expédition du général Leclerc.* Paris: Dufart, 1809.

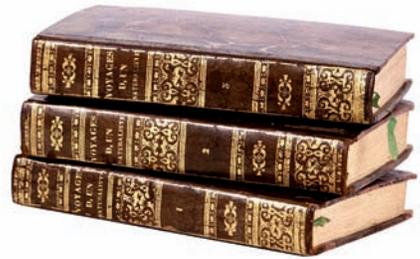
Edition originale, 3 volumes in-8; T.I.: lxvi, 18 - 365p., 14 planches en couleurs, 2 doubles tableaux dépliant; T.II.: [iv], 470p., 17 planches en couleurs (dont la pl. n° IV marquée "frontispice", et une non numérotée à la p. 354, également marquée "frontispice", mais qui se rapporte en réalité à la p. 354 du troisième volume), 1 tableau dépliant; T.III.: x, pp. 11-476, 6 planches dépliantes en couleurs, 6 tableaux dépliant, 1 planche double dépliant de musique numérotée 13 et 14; soit un total de 37 planches en couleurs, 2 en noir et 9 tableaux dépliant dont 2 doubles, soit 11 tableaux, certains imprimés recto/verso.

Reliure d'époque en demi-veau, dos lisse orné, plats marbrés. Exemplaire signé par l'auteur au premier volume. Petite fente au mors du second volume, mais un bon exemplaire intérieurement très frais.

4000 €

L'Avis de l'éditeur annonce "45 planches tant simples que doubles", mais dans la réalité leur nombre est variable et aucun exemplaire décrit ne semble les avoir toutes rencontrées. Les exemplaires avec les planches en couleur sont rarissimes: le nôtre contient 39 planches dont 37 finement coloriées et deux planches de musique.

Michel-Etienne Descourtilz se rendit à Saint Domingue en 1799 à l'âge de vingt-deux ans, pour y inventorier le milieu naturel et étudier les populations noires. Cet ouvrage est un curieux mélange de tribulations personnelles et d'observations naturalistes effectuées entre 1799 et 1803, parfois rédigées sous forme de paragraphes titrés séparément: Culture du safran du Gatinais; Essai sur les mœurs et coutumes des habitans de Guinée, à Saint-Domingue, pour servir à l'histoire générale de l'Afrique; Détails de ma captivité par quarante mille nègres, contenant des anecdotes secrètes sur les règnes de Toussaint-Louverture et Dessalines, chefs des Nègres révoltés à Saint-Domingue; Tyrannie des noirs à l'arrivée des Français. Belles planches de fruits, animaux, poissons, un chariot funéraire, le cirque des Bambous, lézards, crocodiles... Séduisant exemplaire de cet ouvrage fort curieux.



92. ESCUYER, Pierre. *Atlas pittoresque de Genève, ou Collection des vues les plus intéressantes de cette ville, avec des Notices historiques sur son état ancien et moderne. Dessinées et gravées par Pierre Escuyer.* Genève: Chez l'Auteur, Imprimerie de J.J. Sestié, 1822.

Edition originale, in-4 oblong; 12p. dont titre, description historique des planches, [1p. titre gravé "Genève Ancienne et Moderne: Recueil des vues les plus intéressantes de cette Ville"; 20 planches légendées, certaines datées 1820 ou 1822.



Place du Molard

Broché, couverture bleue muette de papier à la colle; quelques frottis, mais un très bon exemplaire.

500 €

Parmi les très belles vues gravées sur cuivre, citons le Château du Roi de Bourgogne, le Temple de St. Pierre, la Porte Neuve, la Place et le Port de Molard, ou le Collège. Une seconde partie fut publiée en 1826.

93. [FRÈRE, Edouard]. *Voyage historique et pittoresque de Paris à Rouen, sur la Seine, en bateau à vapeur; par un Rouennais.*

Relié avec: [FRÈRE, Edouard]. *Voyage historique et pittoresque de Rouen au Havre sur la Seine, en bateau à vapeur; par un Rouennais.* Rouen: Edouard Frère, 1839-41.

Seconde édition; 2 ouvrages reliés en 1 volume in-12. [2f. faux-titre et titre général illustré: Voyage de Paris au Havre sur la Seine], suivis de: Paris à Rouen: [2f.], 139p.; frontispice, 7 gravures hors-texte et 1 carte dépliant. Paris au Havre: 158p. (ff. 5/6 et 7/8 inversés), 6 gravures hors-texte et 1 carte dépliant. Broché à l'état de parution, avec couverture illustrée portant le titre général et la date 1841. Un cahier partiellement détaché au second ouvrage, petit accroc au dos et couverture légèrement salie, mais un charmant exemplaire à l'état de parution, bien frais intérieurement.

150 €

L'auteur, également éditeur-libraire, exerça jusqu'en 1842 avant de vendre sa librairie à A. Le Brument. La première édition du voyage de Paris à Rouen ne comportait que la carte et une gravure. Ces livres étaient vendus sur les bateaux à vapeur, permettant au voyageur d'apprécier l'histoire des lieux parcourus. Illustrations de Jumièges, Caudebec, Tancarville, Château Gaillard, Pont de l'Arche, Elbeuf... Deux petits voyages bien sympathiques.

Frère, "Manuel du Bibliographe Normand", I, 485 (autres éditions).

94. GALLIENI, Commandant [Joseph]. *Mission d'exploration du Haut-Niger: Voyage au Soudan français (Haut-Niger et Pays de Ségou) 1879 - 1881.* Paris: Hachette, 1885.

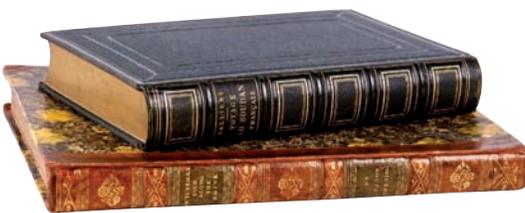
Première édition, grand in-8; [ii], [4p.] - 632p.; 2 cartes dont 1 dépliant, frontispice et 140 gravures dont 15 plans, et nombreuses illustrations à pleine page dans le texte.

Reliure de Magnier en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées. Carte dépliant réparée au verso, mais un bel exemplaire très frais.

350 €

En 1879, le colonel Brière de l'Isle, gouverneur du Sénégal, confia à Joseph Gallieni l'étude du tracé de la future voie ferrée Médiane-Bafoulabé, au confluent des deux bras principaux du fleuve

Sénégal, le Bakoy et le Bafing. Ce premier voyage fut suivi d'une expédition plus ambitieuse dont le but était d'ouvrir à la France la rive gauche du haut Niger et d'explorer les contrées situées entre le Sénégal et le grand fleuve du Soudan. Belle relation bien illustrée d'un voyage important sur les plans géographique et politique (Broc, 155).



94-95

95. GERNING, Baron J.J. von. *A Picturesque Tour along the Rhine, from Mentz to Cologne : with Illustrations of the scenes of remarkable events, and of popular traditions. Embellished with twenty-four highly finished and coloured engravings, from the Drawings of Mr. Schuetz; and accompanied by a Map. Translated from the German by John Black.* London: R. Ackermann, 1820.

First edition in English, 4to; Preliminary pages are complete, but the List of Subscribers is misbound: i-iv (Title, Dedication), ix-xii (Translator's Preface), xiii-xiv (Author's Preface), Contents with List of plates on verso, v-viii (List of Subscribers), 178p.; large folding coloured map of the course of the Rhine from Mentz to Cologne and that of the Maine and the Lahn, 24 coloured aquatint plates.



Contemporary binding in half brown calf with corners, decorated spine with wide raised bands, green calf title and author labels, marbled boards and endpapers, paper variously watermarked 1817, 1819, and 1820. Spine expertly relaid, a little rubbing to corners, small green ink stain on fore-edge, affecting very slightly the margins of several pages, but a nice copy.

2000 €

Very good copy of an early issue of this excellent work, with plates unnumbered. Abbey 217 gives in length details of the publication in parts, by Ackermann.

96. JOANNE, Adolphe, et ISAMBERT, Emile. *Itinéraire descriptif, historique et archéologique de l'Orient. Ouvrage entièrement nouveau contenant Malte, la Grèce, la Turquie d'Europe, la Turquie d'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Arabie Pétrée, le Sinaï et l'Égypte.* Paris: Hachette, 1861.

Première édition, grand et fort in-12; xlv, 1104 p.; 15 planches hors texte dont deux dépliantes in fine contenant 11 cartes et 18 plans (pour 11 cartes et 19 plans selon le décompte de l'éditeur annoncé sur la page de titre).

Reliure d'époque en demi-marroquin brun, dos à nerfs, tête dorée. Reliure frottée aux extrémités, carte dépliant mal repliée in fine, autrement en bon état.

160 €

Voir Morlier "Guides Joanne", 735: "C'est un ouvrage fondateur pour la description de l'Orient avec des incursions en Anatolie qui ne seront jamais reprises". L'ouvrage fourmille de détails pratiques à l'attention du voyageur, d'adresses utiles et même de références nominatives indiquant les personnes plus ou moins recommandables avec des commentaires. La collation des illustrations est difficile par suite de la présence de plusieurs plans et cartes en encarts sur la même planche, et bien que notre décompte diffère légèrement de celui annoncé par l'éditeur, nous pensons l'ouvrage complet.

97. JULLIEN, A. *Topographie de tous les vignobles connus, contenant leur position géographique, l'indication du genre et de la qualité des produits de chaque cru, les lieux où se font les chargements et le principal commerce des vins, le nom et la capacité des tonneaux et des mesures en usage, les moyens de transport ordinairement employés, les tarifs des douanes de France et des pays étrangers, etc. etc.* Paris: Veuve Bouchard-Huzard, 1866.

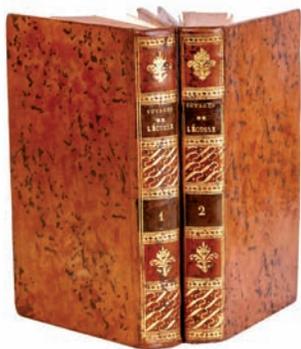


Cinquième édition revue, corrigée et augmentée par C.E. Jullien, in-8; xii, 567p.; tables.

Reliure d'époque en demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets dorés, plats et gardes marbrés. Extrémités un peu frottées, dernier cahier légèrement déboîté.

250 €

Ouvrage classique du négociant en vins André Jullien (1766-1832), dont la première édition date de 1816. L'ouvrage, fort intéressant pour les vins de France, l'est aussi pour les vins étrangers. On y traite des vins d'Afrique, du Rhin, d'Espagne, du Portugal, d'Italie, de Suisse, de Hongrie, de Russie, de Californie, du Chili... et même d'Angleterre. L'auteur établit une classification générale des vins: rouges et blancs y sont partagés en genres, puis subdivisés en cinq espèces caractérisées par leurs qualités gustatives. La partie statistique de cette cinquième édition (après la quatrième de 1848) a été entièrement renouvelée. En ce qui concerne nos vins d'Anjou, la "Coulée de Serrant" ou les "Quartz de Chaulne" [lisez: "Quarts de Chaume"] sont déjà classés dans les premiers vins blancs de la région. Oberlé, 961.



98. KNOX, John. *Voyage dans les montagnes de l'Ecosse et dans les Isles Hébrides, fait en 1786. Traduit de l'anglais.* Paris: Defer de Maisonneuve, et à Nantes: Chez Louis, 1790.

Première édition française, 2 volumes in-8; T.I: [iv], 412p. T.II: [iv], 392p.; vignette en-tête dans chaque volume.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse joliment orné avec pièces de titre et de tomaison, gardes marbrées, coupes ornées. Fentes sur 5 cm en tête des mors du second volume, autrement en très bon état. Avec le tampon de l'Institution Polytechnique, et une étiquette de remise de prix vierge collée au premier contreplat,

300 €

D'origine écossaise, Knox après avoir fait fortune avec sa librairie londonienne (!), se consacra à des entreprises d'utilité publique. Il contribua au redressement de la pêche du hareng, en établissant des pêcheries dans les petites villes de la côte nord-ouest de l'Ecosse. Il s'intéresse au sort des petits agriculteurs et aux manufactures des contrées montagneuses et des îles du Nord, fait part de ses observations et des remèdes proposés aux problèmes économiques des contrées visitées au cours de ses voyages à pied ou en bateau. Le présent ouvrage fut publié pour la première fois en 1787 sous le titre «A Tour through the Highlands of Scotland and the Hebrides Isles».

99. (MANCHE). [TRAVERS, Julien, rédacteur en chef]. *Annuaire du département de la Manche. Septième année - 1835.* Saint-Lo: Imprimerie d'Elie fils, rue des Prés, 1835.

Edition originale, in-12; vi - 359p., [1p.].

Jolie reliure de la seconde moitié du XIXème siècle en demi-marroquin havane, dos à nerfs finement orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire.

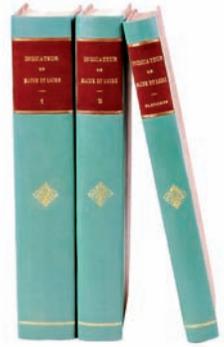
100 €

Annuaire fondé en 1829 par le comte Joseph d'Estournel, préfet de la Manche de 1824 à 1830, et qui cessa de paraître en 1939. Nombreux renseignements et statistiques sur la population (la baisse du nombre de naissances illégitimes "prouve la moralité croissante de notre département"), les récoltes, l'éducation des chevaux, les foires et marchés, les mesures, la consommation de viande, les caisses d'épargnes, les travaux publics, avec un important article sur le nouveau phare de Barfleur.



100. MILLET DE LA TURTAUDIERE, P.-A. *Indicateur de Maine et Loire, ou Indication par communes de ce que chacune d'elles renferme sous les rapports de la Géographie, des Productions naturelles, des Monuments historiques, de l'Industrie et du Commerce. Pré-cédée d'une Introduction dans laquelle sont établis des faits et rappelées des considérations*

de plus d'un genre, se rapportant, soit à l'ensemble de ce département, soit à sa topographie, son hydrographie, ainsi qu'à la météorologie, la climatologie, et dans cette dernière catégorie se présentent les géographies botanique et zoologique de Maine et Loire. Angers: De Cosnier et Lachèse, 1864 - 1865.



Edition originale, 3 volumes in-8; T.I: xvi, 754p.; T.II: 616p.; Atlas: 11p., 88 planches lithographiées (pour 86 annoncées au titre et 87 dans la liste des planches), dont 1 en couleurs. Reliure moderne en demi-percaline vert sapin, dans le goût de l'époque, dos lisse orné avec pièces de titre en veau rouge, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Joli exemplaire avec envoi manuscrit de l'auteur au vicomte Arthur de Cumont et une petite lettre d'accompagnement.

650 €

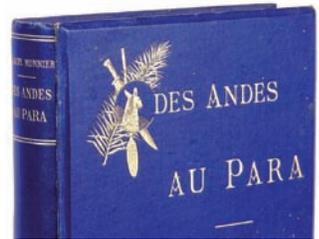
Naturaliste, entomologiste et paléontologue, Millet de La Turtaudière (1783-1873) propose ici un résumé géographique, naturaliste, monumental et industriel du département de Maine-et-Loire.



L'atlas est composé de planches lithographiques représentant plantes, animaux, fossiles, monuments anciens et modernes et portraits divers. On remarquera qu'à l'époque un omnibus traversait le pont suspendu de Gennes pour amener les voyageurs à la gare du chemin de fer des Rosiers. Le pont et la gare sont toujours là, mais malheureusement plus d'omnibus pour s'y rendre...

Arthur de Cumont, ancien propriétaire de cet exemplaire, fut député de Maine-et-Loire de 1871 à 1876 et un temps ministre de l'Instruction publique.

101. MONNIER, Marcel. *Des Andes au Para: Equateur - Pérou - Amazone.* Dessins de G. Profit d'après les croquis et photographies de l'auteur. Paris: E. Plon, Nourrit et Cie., 1890.



Edition originale, grand in-8; [iv], iv, 443p.; 3 cartes dont 2 en couleurs, phototypies hors-texte, nombreuses gravures dans le texte, parfois à pleine page.

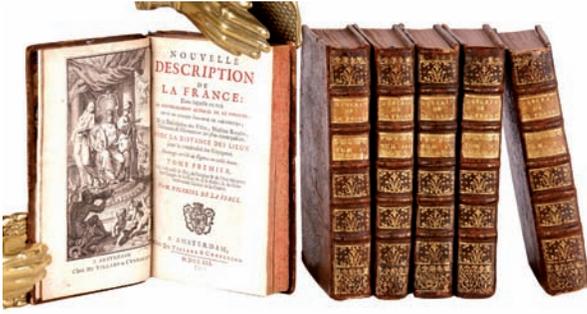
Cartonnage d'éditeur signé Lenègre en percaline bleue décorée au plat supérieur, tranches rouges. Rousseurs sur les feuillets préliminaires, quelques frottis au second plat, autrement en très bon état.

80 €

Marcel Monnier (1853-1918) grand reporter au "Temps", relate sa traversée du continent sud-américain en 1886-1887. Il voyagea souvent seul et ses aventures se terminèrent de façon presque dramatique au large des côtes bretonnes, alors que le bateau sur lequel il revenait en France entra en collision avec un autre navire...

102. PIGANIOL DE LA FORCE. *Nouvelle Description de la France: Dans laquelle on voit le Gouvernement général de ce royaume, celui de chaque province en particulier; Et la Description des Villes, Maisons Royales, Châteaux, & Monumens les plus remarquables. Avec la distance des lieux pour la commodité des Voyageurs.* Amsterdam: Chez Du Villard & Changuion, 1719.

Edition originale, 6 volumes in-12; T.I: [xiv], 310p., [32p. Table], frontispice et 4 planches dépliantes.



T.II: Paris & ses Environs: [xxviii], 333p., [43p. Table], 7 pl. dépl. T.III: Picardie, Champagne, Bourgogne, Bresse, Dombes, Bugey, Gex, Dauphiné, Provence: [xii], 341p., [36p. Table], 1 pl. dépl.; T.IV: Languedoc, Comté de Flix, Navarre, Béarn, Guyenne & Gascogne, Saintonge, Angoumois, Pais d'Aunis, Poitou, Bretagne: [viii], 350p., [40p. Table], 1 pl. dépl.; T.V: Normandie, Maine, Perche, Orleanois, Sologne,

Beausse, Dunois, Vendomois, Blaisois, Gâtinois, Perche-Gouet, Nivernois, Bourbonnois, Lyonnais, Forez, Beaujolois, Auvergne, Limousin, Marche: [viii], 382p., [42p. Table, 16p. Catalogue]. T.VI: Berry, Touraine, Anjou, Flandre, Cambresis, Hainaut François, Dunkerquois, Messin, Verdunois, Barois, Luxembourg, Toulais, Alsace, Franche-Comté, Roussillon: [viii], 454p., [54p. Table], 1 pl. dépl.; soit un total de 15 planches dont 14 dépliantes.

Reliure d'époque en plein veau moucheté, dos à nerfs orné en caissons, pièces de titre et de tomainson en maroquin sable, gardes marbrées, coupes ornées, tranches rouges. Galeries de vers aux mors de plusieurs volumes, quelques coins émoussés et manques aux coiffes, mais exemplaire solide, en bon état intérieur.

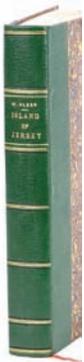
450 €

L'un des premiers guides destinés aux voyageurs, illustré de quelques cartes, plans et vues. Il eut un succès considérable et connut plusieurs éditions, devenues aujourd'hui assez rares.

103. PLEES, W[illiam]. *An Account of the island of Jersey; containing a compendium of its ecclesiastical, civil, and military History: A Statement of its polity, laws, privileges, commerce, population, and produce: A Survey of the public buildings, antiquities, and natural history: Together with some detail respecting the Manners & Customs of the Inhabitants.* Southampton: Printed



by T. Baker, and sold by I. Fletcher, sold also in London by Longman... and by all the booksellers in Jersey, 1817.



First edition, 8vo; [vi], xii, [ii:], 369p.; large folding map, 4 plates drawn by J. Young, a few figures in text.

Fine modern binding of half shagreen spine with gilt fillets, marbled boards and endpapers. Small worm hole affecting the margin of a few pages, but a very nice and fresh copy.

450 €

Extensive and detailed account of Jersey, where the author was resident for several years, with illustrations of Elizabeth castle, Mount Orgueil castle, Plement cave, and a view of Saint Helier. The detailed folding map shows churches, towers, windmills, public schools... with names in English or French. Rare first edition, complete with map and plates.

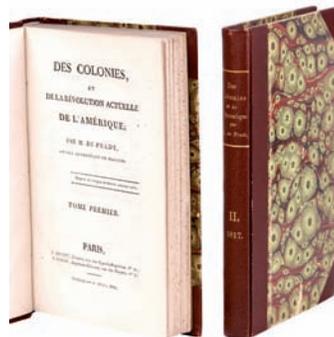
104. PRADT, [Dominique Dufour de]. *Des Colonies et de la Révolution actuelle de l'Amérique.* Paris: F. Bechet et A. Egron, Février 1817.

Contrefaçon publiée la même année que l'édition originale, 2 volumes in-8; [iv], xxvi, 319p., et, [iv], 303p.

Reliure bradel de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle en demi-percaline aubergine à coins, plats marbrés, tampon ex-libris de J.J. Ekman à Goteborg. Très bon exemplaire.

250 €

Dans le premier volume, Pradt passe en revue les colonies portugaises, hollandaises, anglaises, françaises et espagnoles, puis s'intéresse à leur commerce avec la métropole. Un chapitre important (pp. 206-257) est consacré à l'esclavage, en particulier à Saint-Domingue. Le second volume traite de l'indépendance des colonies, et propose un plan général d'émancipation avec la formation d'états libres et indépendants. L'ouvrage se termine par un chapitre de prospective visionnaire: «Que deviendront les Etats-Unis?». Après avoir assisté aux Etats Généraux de 1789, Pradt fut contraint à l'émigration en compagnie de La Rochefoucauld, puis revint en France à la mort de ce dernier. Archevêque de Malines, il assista au sacre de Napoléon en qualité d'aumônier de l'empereur. En 1808 à Bayonne, il fut un des négociateurs qui déterminèrent la chute des Bourbons en Espagne. Chadenat I, 948: «Ouvrage très intéressant contenant de curieux aperçus sur le rôle des colonies dans l'existence des peuples; l'historique de la découverte des colonies des différents peuples de l'Europe et leur commerce».



105. QUICHERAT, J. *De la Formation française des anciens noms de lieu. Traité pratique suivi de remarques sur des noms de lieu fournis par divers documents.* Paris: Librairie A. Franck, 1867.

Relié avec: E. HANRIOT. *De l'Explication des noms géographiques et des noms de lieux.* Paris: Belin, 1887.

Relié avec: H. COCHERIS. *Origine et formation des noms de lieu.* Paris: Delagrave, 1885.

Edition originale, édition originale et nouvelle édition, 3 ouvrages reliés en 1 volume in-8; Quicherat: 176p.; Hanriot: [vi], 68p., [2p.]; Cocheris: [iv], 267p., [1p. Table].

Reliure du XIX^{ème} en demi-toile bleue à coins, ex libris manuscrit de James Davidson daté 1872.

130 €

Ensemble de trois ouvrages d'onomastique et de de toponymie. "Les noms de lieu forment la plus riche des nomenclatures qui se rattachent à la langue usuelle... [cet immense vocabulaire] s'est formé à la longue et au hasard des circonstances, depuis le jour que le territoire commença d'être habité". On trouve une liste des noms de lieux et de rivières latins, français, et germaniques. L'ouvrage de Cocheris donne de nombreux exemples ayant pour origine des noms d'arbres, de formations géologiques (Le Sablon, Grezillé), de références au commerce et à l'industrie, aux habitations, ou à la topographie.

106. [SURR, Thomas Skinner]. *L'hermite en Irlande. ou observations sur les moeurs et usages des Irlandais au commencement du XIX^e siècle.* Paris: Pillot Ainé, 1826.

Première édition française, deux volumes in-12; T.1: [2 f.], 305 p., [1 p. table]; T.2: [2 f.], 266 p., [4 p.]; frontispice dans chaque volume, carte gravée dépliant, vignettes et culs de lampe.

Broché à l'état de parution sous couvertures imprimées en papier bleu, non rogné. Quelques rousseurs éparses, mais un très bon ensemble.

180 €

Une traversée de l'Irlande (Connemarra, Killarney, Dublin...) émaillée de récits historiques et d'anecdotes: pourquoi les irlandais méprisent les lois, leur esprit charitable ou vengeur (face aux

délateurs)... Traduit de l'anglais par A.-J.-B. Defauconpret. Barbier II, 619.

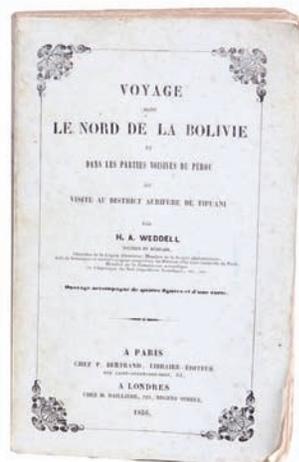
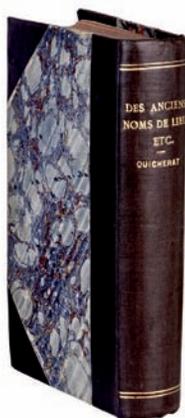
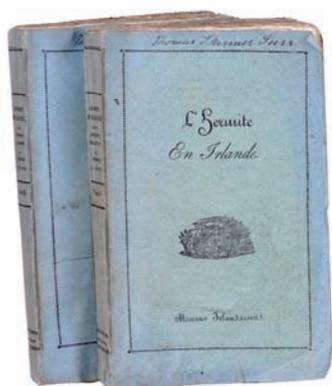
107. WEDDELL, H.A. *Voyage dans le nord de la Bolivie et dans les parties voisines du Pérou, ou Visite au district aurifère de Tipuani.* Paris: P. Bertrand et Londres: H. Baillière, 1853.

Edition originale, in-8; xii, 571p., [1p. Errata et Addenda]; frontispice, carte dépliant, une planche hors-texte et 2 figures dans le texte.

Broché à l'état de parution, couvertures vertes imprimées, largement non ouvert. Quelques rousseurs pâles sans gravité, mais un bon exemplaire.

200 €

Né en Angleterre en 1819, Hugh Weddell fut éduqué en France, et mourut à Poitiers en 1877. Vers 1847 il entreprend un premier voyage à Tipuani à la recherche d'arbres produisant le quinquina. Un échantillon de sable rapporté au Muséum de Paris s'avérant aurifère, une nouvelle mission lui est confiée par l'administration du Jardin des Plantes. En compagnie de Charles Borniche et Martial de Herrypon, Weddell part de Southampton en février 1851, et l'ouvrage décrit chaque étape de l'expédition: Chagres, Panama, Arica, La Paz, Tipuani, Guanay, Rio de Coroico..., avec des observations sur les mines, les alluvions aurifères, la botanique, la zoologie, les Indiens, les marchés locaux, etc. Les pages de musique reproduisent les mélodies indiennes "Waino" et "Callahuaya".



106-105-107

Histoire locale, monographies, cartulaires...

Première partie: régions Normandie et Bretagne

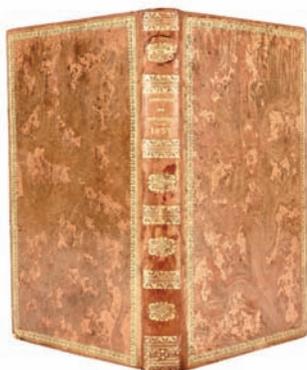
108. [BEZIERS, Michel]. *Chronologie historique des Baillis et des Gouverneurs de Caen, Avec un Discours Préliminaire sur l'Institution des Baillis en Normandie.* Caen: Chez G. Le Roy, Imprimeur du Roi, rue Froide-rue, 1769.

Edition originale, in-12; 166p. (Titre, Dédicace, Préface, Discours préliminaire, Chronologie, Table, Errata).

Jolie reliure du XIXème siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés, plats et gardes marbrés, avec l'étiquette de Jean-Baptiste St. Colas, chanoine du diocèse de Rouen (1809-74), l'un des fondateurs de la Société des Bibliophiles normands. Très bon exemplaire.

150 €

Sympathique ouvrage contenant soixante-six notices de Baillis et de Gouverneurs de Caen, depuis Renaud de Villeterre vers 1213 jusqu'à Marie-François Henry de Franquetot en 1764. Généalogie, faits d'armes, épouses, postes tenus, etc.



109. (BREST). *Annuaire de Brest et du Finistère pour 1837. Troisième année. Publié par la Société d'Emulation de Brest.* Brest: Come, fils aîné, et Bonetbeau, fils; Librairie Come aîné, 1837.

Edition originale, in-8; 287p., [1p.]; 5 plans et cartes dépliantes dont plan du Finistère, Itinéraire de l'Hermitte entouré de 6 vignettes/vues, carte géologique en couleurs, plan en couleurs de la Ville et du port en 1670, plan du Port et de la ville en 1837.

Reليure d'époque en basane racinée, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, gardes marbrées, coupes ornées. Quelques rousseurs sans gravité.

350 €

Annuaire bien complet des plans, avec le calendrier de l'année, tables des marées, dates des foires, tableaux des forces navales, administration, cultes, commerce, travaux publics, finances, douanes et sels, agents consulaires, officiers de la marine, commerçants du département... Informations fort intéressantes sur le baigne de Brest, le traitement des forçats, les punitions, les chaînes des condamnés et le nombre de maillons alloués selon l'exigence des travaux qu'ils doivent effectuer. Très rare annuaire, publié de 1835 à 1851.

110. CAUMONT, A[rçisse] de. *Statistique monumentale du Calvados.* Paris: Derache, Dumoulin, Caen: A. Hardel, 1846, 1850, 1857, 1862, 1867.

Edition originale, 5 volumes in-8; T.I: Caen, Evrecy, Villers-Bo-cage, Tilly, Creully, Douvres: viii, 428p., [4p. Table]. T.II: Troarn, Bourguébus, Bretteville-sur-Laise, Coulibœuf, Falaise, Harcourt: [iv], 622p. T.III: Vire et Bayeux: [iv], 808p. T.IV: Pont-l'Evêque: 469p. T.V: Lisieux: vi, 847p. ; 20 gravures hors-texte dont 17 dépliantes, environ 233 gravures à pleine page, et des centaines de gravures dans le texte.



Reliure d'époque en demi-veau brun, dos à nerfs, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge et grenat, plats et gardes marbrés, avec le charmant ex-libris gravé de la Bibliothèque du château de Chazey [Ain]. Bel ensemble.

750 €

Né à Bayeux en 1801, Arcisse de Caumont fut actif dans les domaines archéologique, géologique et agricole, et on lui doit nombreux écrits sur ces matières. Membre fondateur de la Société Linnéenne de Normandie, il consacra quelque vingt années de sa vie à cet ouvrage monumental, répertoire illustré de plus de 700 communes avec leurs monuments: églises, châteaux, manoirs, prieurés, cloches, moulins, logis, voies romaines... tous décrits avec maints détails architecturaux et historiques. Très rare ensemble complet de l'édition originale.

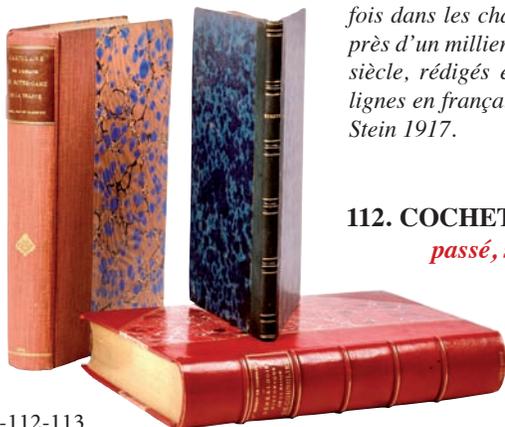
111. CHARENCEY, comte de. *Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame de la Trappe. Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale.* Alençon: Typographie Renaut-De Broise, Société historique et archéologique de l'Orne, 1889.

Edition originale, grand in-8; vii, [i], 665p.

Reliure bradel en demi-percaline rose, pièce de titre en maroquin brun, plats marbrés. Extrémités légèrement frottées, autrement en très bon état.

150 €

Fondé vers 1122 par le comte de Mortagne et du Perche, le monastère Notre-Dame de la Trappe est toujours en activité. La Trappe exerça un vaste droit de suzeraineté sur le Perche, mais aussi en dehors de la région, et les paroisses, hameaux, fermes dont il est fait mention "n'ont point changé pendant cette longue suite d'années". Nous pouvons attester que le petit hameau du "Tremblai", et le village des Aspres, fief de Guillaume d'Apres, mentionnés plusieurs fois dans les chartes, sont encore bien vivants. L'ouvrage recense près d'un millier de pièces datant de la première moitié du XIIIème siècle, rédigés en latin mais précédés d'un résumé de quelques lignes en français. La préface est de l'abbé Louis Pierre Hommey. Stein 1917.



112. COCHET, Abbé [Jean-Benoît Désiré]. *Etretat, son passé, son présent, son avenir.* Dieppe: Imprimerie d'Emile Delevoye, 1853.

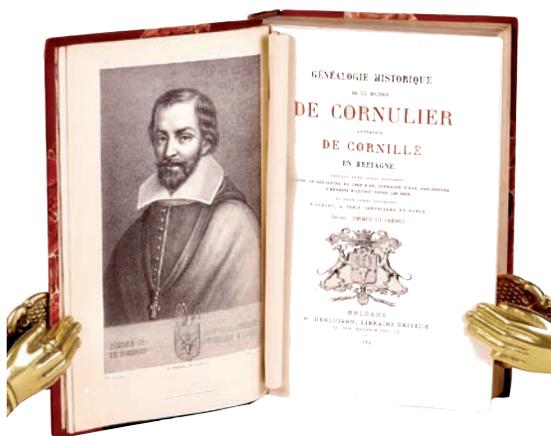
Seconde édition, revue et augmentée de quatre lithographies, in-8; 99p., [5p. Table, Bibliographie]; 4 lithographies à pleine page.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs éparses mais un très bon exemplaire de la bibliothèque de Charles Sauvageot, avec son ex-libris gravé.

150 €

Précurseur de l'archéologie scientifique, Cochet (1812-1875) s'intéresse particulièrement aux traces laissées par les Romains et aux sépultures mérovingiennes et carlovingiennes. Les illustrations montrent une vue générale d'Etretat, des objets du cimetière Franc de la Côte-du-Mont, et des vues de la côte. Ouvrage provenant de la bibliothèque du musicien et collectionneur Charles Sauvageot, dont Balzac se serait inspiré pour le personnage d'Ambroise Thomas "vieux garçon, musicien, et professeur de piano de sa nièce Sophie" dans "Les Parents Pauvres".

Bel exemplaire enrichi, complet du supplément



113. [CORNULIER-LUCINIÈRE, Ernest de]. *Généalogie historique de la maison de Cornulier, autrefois de Cornillé en Bretagne, portant pour armes modernes: d'azur, au rencontre de cerf d'or, surmonté d'une moucheture d'hermine d'argent entre les bois, et pour armes anciennes: d'argent, à trois cornilles de sable.*

Relié avec: *Nouvelles Additions et Corrections à la Généalogie de Cornulier.*

Orléans: H. Herluison, 1889-1893.

Edition tirée à 125 exemplaires seulement, 2 ouvrages reliés en un volume grand in-8; Gé-

néalogie: [iv], lvi, 351p., [1p. Table des portraits], 17 gravures dont 12 portraits, et 5 lithographies ajoutées de châteaux; sans le portrait de la comtesse René de Cornulier-Lucinière, qui n'est pas toujours présent. Additions: p. 352 - 468, dont Tables, articles et nécrologies concernant Ernest de Cornulier-Lucinière, bibliographie de ses œuvres [1p.], 2 portraits, 1 arbre généalogique.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couverture conservée, tranche supérieure dorée. Exemplaire de F. Saulnier avec notes manuscrites sur la page de garde et quelques ajouts manuscrits dans le texte. Bel exemplaire.

300 €

Edition très largement augmentée par rapport à la première de 1863, et complétée des "Nouvelles additions" de 1893. Exemplaire de l'auteur et journaliste Frédéric Saulnier, qui a annoté et truffé l'ouvrage de lithographies des châteaux de famille. Selon une note manuscrite de Saulnier, la "Généalogie" lui fut offerte par l'auteur, et le supplément par sa fille la vicomtesse de Vélard.

L'auteur était directeur de l'Observatoire du port de Lorient. Ouvrage essentiel pour la généalogie de cette grande famille, illustré de beaux portraits et de vues des châteaux de Vair, Elven, la Caraterie, Lucinière et Montreuil.

114. [COTTON DES HOUSSAIES, Abbé]. *Pièces relatives à l'Académie de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge, fondée à Rouen: Pour les années 1772, 1773, 1774, 1775.* Paris: Charles-Pierre Berton, et Rouen: différents Libraires, 1776.

Edition originale, in-8; 297p., [3p. Changemens & fautes à corriger, Approbation, Privilège].

Jolie reliure du XIXème siècle en demi-veau havane, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin,



plats et gardes marbrés. Fines rousseurs aux premiers et derniers feuillets mais un bon exemplaire.

150 €

Une académie rouennaise consacrée "aux intérêts des Lettres et de la Religion". Parmi les pièces de ce recueil: Discours préliminaires des séances publiques de l'Académie; Le Messie, ode, par M. Duruflé; Discours Prix d'éloquence; Eloge historique de l'abbé Saas; Epître d'une femme à son amie concernant l'allaitement; Eloge historique du

cardinal d'Amboise, par l'abbé Talbert; Eloge de George d'Amboise par M. de Sacy...

115. COUPPEY, abbé Louis. *L'Abbaye de Notre Dame du Vœu près Cherbourg (Manche). Sa fondation.*

Suivi de: COUPPEY. *L'abbaye de Notre-Dame du Vœu près Cherbourg. Chronique des abbés.*

Evreux: Imprimerie de l'Eure, 1900-1913.

Editions originales, 2 ouvrages en 1 volume grand in-8; 37p., [3p.], frontispice, 1 planche; [ii], 231p. Reliure d'époque en demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces d'auteur et de titre en maroquin rouge et vert. Petit travail de vers superficiel au premier plat, mais un très bon exemplaire.

100 €

Abbaye fondée par Mathilde, petite-fille de Guillaume le Conquérant, vers 1145, et placée sous l'autorité des chanoines de Saint Augustin. A la Révolution, l'abbaye et ses dépendances furent données au ministère de la Marine. Les bâtiments furent classés en 2002.

116. COURSON, Aurélien de. *Cartulaire de l'Abbaye de Redon en Bretagne.* Paris: Imprimerie impériale, 1863.

Edition originale, fort in-4; [iv], xii (Avant-propos, Table), cccxcv (Prolégomènes), 760p., (Chartularium), [1p.]. In fine a été reliée une notice critique de 9p. sur l'ouvrage par Anatole de Barthélemy; plan dépliant du monastère, lithographie dépliant représentant une page du Cartulaire en fac-similé, et grande carte dépliant en couleurs de la Bretagne armoricaine.

Reliure d'époque en demi-chagrin fauve, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, avec le tampon ex-libris de l'archiviste et historien parisien Armand-Auguste Longnon. Coins légèrement émoussés, mais un très bon exemplaire.

500 €

L'abbaye de Saint-Sauveur de Redon fut fondée en 832 sous Louis le Pieux, et ce cartulaire est une source importante d'information sur la Bretagne médiévale. Il rassemble des chartes de l'année 832 à l'année 1125, complétées en appendice par des documents de l'an 830 jusqu'en 1344, et des Extraits d'archives - en français - de 1288 à 1541. Une copieuse introduction de près de 400 pages ("Prolégomènes") présente de manière très complète le contexte historique et social de l'époque. Aurélien de Courson fut conservateur de la bibliothèque du Louvre. Stein 3143.

117. DERIC, [Gilles]. *Histoire ecclésiastique de Bretagne, dédiée aux seigneurs évêques de cette province.* Saint-Brieuc: L. Prud'homme, 1847.

Deuxième édition, 2 volumes in-4; T.I: 10p., xliii, 492p. T.II: [iv], 658p.

Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine à grain long, dos lisse orné de filets dorés, plats et gardes marbrés. Coins et plats un peu frottés, autrement en très bon état.

150 €

Important ouvrage de Gilles Deric, chanoine de la cathédrale de Dol (1726-1800), dont une première édition en 6 volumes au format in-12 fut publiée de 1777 à 1788. Ayant refusé de prêter serment à la constitution civile du clergé, Deric s'exila à Jersey en 1792. L'ouvrage, qui ne fut jamais achevé, se termine à la fin du dixième siècle.

118. DESCHAMPS, F. *Notice historique sur la ville de Torgni-sur-Vire et sur ses barons féodaux.* Saint-Lo: Imprimerie C. Jean Delamare, s.d. [1855].

Edition originale, in-8; 198p.; titre orné du blason de la ville

Reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons, plats et gardes marbrés. Très bon exemplaire.

120 €

François Deschamps (1794-1868), natif de Torgni-sur-Vire (Manche), fut médecin et maire de la ville. L'ouvrage, rédigé à la demande de Napoléon III en "compensation" de fonds octroyés pour la restauration de l'Hôtel-de-ville et d'une collection de tableaux offerte par le prince Honoré V de Monaco, est particulièrement intéressant pour les liens unissant cette petite ville normande avec les Matignon-Grimaldi, le prince Albert II portant le titre de comte de Torgni.

Frère I,343.

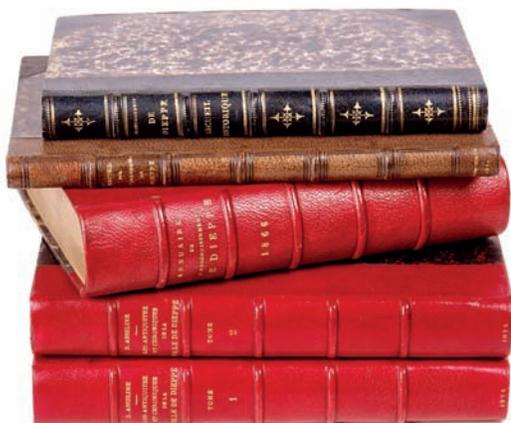
119. [DESCHAMPS DU MANOIR, Joseph]. *Saint-Pair et ses alentours: Granville, le Mont St-Michel, Avranches, Coutances, Saint-Malo, Chausey, Jersey, etc. etc. par M. J...D...C...D...M... Avec illustrations par M. Pigault,* Avranches: Henri Tribouillard, 1861.

Edition originale, in-12; [iv], ii, 72p.; frontispice et 3 lithographies teintées à pleine page.

Reliure bradel d'époque en demi-percaline aubergine, dos lisse orné, plats marbrés.

120 €

Charmant petit ouvrage de Joseph Deschamps du Manoir (Granville 1828 - Naples 1906), qui fut vicaire de Notre-Dame des Champs d'Avranches. Description et histoire de la région, en particulier le petit Saint-Pair, aujourd'hui Saint-Pair-sur-Mer. Jolies illustrations d'Avranches, Saint-Pair, Granville, et du Mont St. Michel.



120. (DIEPPE). ASSELINE, David. *Les Antiquitez et Chroniques de la ville de Dieppe.* Publiées pour la première fois avec une Introduction et des Notes historiques par MM. Michel Hardy, Guérillon et l'Abbé Sauvage. Dieppe: A. Marais, Mme A. Leblanc, Paris: Maisonneuve, Rouen: Ch. Métérie, 1874.

Edition originale tirée à 289 exemplaires, ce-

lui-ci sur beau papier vergé, 2 volumes in-8; T.I: xxxii, 395p., [1p. Armoiries]. T.II: 430p., [2p.], [1p. Armoiries].

Reliure d'époque en demi-marquin rouge, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Coins frottés, mais un très bon exemplaire.

200 €

Né à Longueil près de Dieppe vers 1619, Asseline était prêtre de l'église Saint-Jacques de Dieppe, et sa chronique s'arrête à l'année 1682. L'introduction retrace la vie de David Asseline et les péripéties de son manuscrit, publié ici pour la première fois. La ville de Dieppe ayant été largement détruite par la flotte anglo-néerlandaise en 1694, l'ouvrage est précieux pour les nombreux détails rapportés.

121. (DIEPPE). BÉRANGER, M. et THIEURY, Jules. Sous la direction de REVEL DU PERRON, [Armand de]. *Annuaire de l'arrondissement de Dieppe.* Dieppe: Chez Béranger, et Marais, libraire, 1866.

Edition originale tirée à 500 exemplaires, fort in-8; 563p., [iii], xviii (Armorial, avec 72 écussons), quelques blasons dans le texte.

Reliure d'époque en demi-marquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Très bon exemplaire.

120 €

Il semble s'agir de la seule édition parue de cet annuaire, bien qu'une édition pour 1867 ait été envisagée avant le décès de Jules Thieury en 1867. Précieux document comportant une foule de renseignements par commune: fêtes patronales et foires, historique depuis l'époque gauloise, statistiques de pêche, liste des commerçants, industriels, comices agricoles, instruction publique, avec les trousseaux à fournir pour les collèges rédigés en français et en anglais... Le commerce maritime et les relations avec l'Angleterre ont toujours joué un rôle important.



122. (DIEPPE). Recueil de 20 pièces concernant l'arrondissement de Dieppe dont: **VASSE.** *Notice biographique sur Louis-Abraham Vasse, 1851; Notice sur Cousin-Despréaux; Documents concernant Stanislas-Jules Lemoyne-Daubermesnil; **DUMAS, Adolphe.** *Quarante-sept noyés. Recherche à l'Empereur, 1854;* **BURION, A.M.** *Lettre sur le chemin de fer de Paris à la mer; Cantate pour l'inauguration du chemin de fer de Dieppe; Exploitation des Bains de Mer de Dieppe;* **FERET. Pourville, hameau près de Dieppe ses Bains - La Dame de Hautot, 1859; Le hameau de Pourville; le Château d'Arques en 1847; Fouilles de Neuville-le-Pollet;** **COCHET.** *La cité des Limes ou le Camp-de-César à Braquemont; Fouilles d'Envermeu en 1850; Notice sur le livre rouge conservé aux archives de la mairie de la ville d'Eu; Tombeaux des Guise à Eu...* Lieux et dates divers, 1836 à 1859.*

In-8; paginations diverses; quelques planches hors texte, dont une vue des bains de mer à Dieppe, fouilles à Neuville, fouilles d'Envermeu, Château d'Eu, Camp de César, figures dans le texte.

Reliure d'époque signée Gayler-Hirou, 1862, en demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire avec l'étiquette et ex-libris ms de M. [Josse]

Hardy, propriétaire [et collectionneur d'oiseaux naturalisés] à Dieppe, et l'ex-libris ms de Melle. Hardy.
200 €

Les textes sont extraits de diverses publications telles que la "Vigie de Dieppe", les "Journaux de Dieppe"... ou proviennent des imprimeries Delevoye, Corsange, Librairie Marais... L'opuscule des "Quarante-sept noyés" fut écrit en défense du pauvre "garde-plage" Alexandre Lefèvre, menacé d'expulsion bien qu'ayant sauvé quarante-sept personnes de la noyade.

123. (DIEPPE). Réunion de nombreux textes concernant la ville de Dieppe, dont:

Dieppe: its superior advantages as a continental watering place. Dieppe: Printed by Emile Delevoye, 1847, 16p., 2 gravures; *Règlement du Conseil Municipal.* Dieppe: Delevoye, 1848, 16p.; *Notice sur l'établissement des bains de mer de la ville de Dieppe* - Paris: Seignot, s.d., 7p., 1 planche; **DUTROULEAU.** *Note sur les bains de mer de Dieppe (Saison 1857).* Paris: Baillièrre, 1858, 64p.; *Article sur les palinods*, 2 pl.; *Notice biographique et littéraire sur Jean Doublet*; *Château d'Arques*, 1 pl. dépl.; *Tombeaux de Claude Groulart et sa femme*, 2 pl. dépl.; **Abbé COCHET.** *Note sur la sépulture d'un jeune guerrier franc découverte à Envermeu, avec figures*; **ESTANCELIN.** *Le Château d'Eu.* Impressions de Dieppe, Boulogne-sur-Mer, Rouen..., entre 1839 et 1865.

In-8; reliure d'époque en demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné avec le titre "Arrondissement de Dieppe - Recueil historique", plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Très bon exemplaire.

130 €

Plusieurs pièces sont imprimées par Emile Delevoye, actif à Dieppe entre 1844 et 1874 et imprimeur de guides touristiques, histoire régionale, et bains de mer.

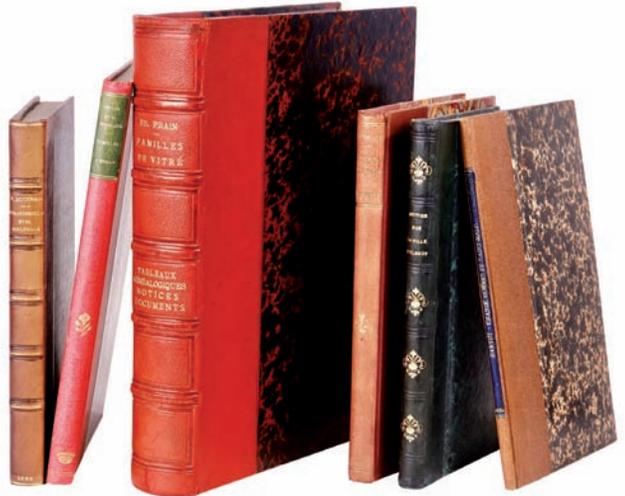
124. DUCHEMIN, P. *Histoire de Bourgheroulde et de sa collégiale. Publiée sous le Patronage de la Municipalité de cette Commune.* Pont-Audemer: Imprimerie administrative, 1888.

Edition originale, in-8; 265p. (dont liste de souscripteurs), [3p.].

Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couverture d'origine conservée. Dos passé, autrement en très bon état.

150 €

La première partie de l'ouvrage relate les origines de Bourgheroulde (département de l'Eure, arrondissement de Bernay) et l'histoire de la ville jusqu'en 1790, en passant par la révolte des nu-pieds de 1639. La seconde partie retrace l'histoire moderne depuis la Révolution et évoque les combats de 1871 avec les troupes prussiennes.



124-125-126-127-128-129

125. FROTIER DE LA MESSELIÈRE, Vte Henri. *Documents pour servir à l'histoire des principales familles de la Paroisse d'Evran (Côtes-du-Nord). Relevés et classés par*

Frotier de la Messelière. Saint-Brieuc: Imprimerie Francisque Guyon, 1908.

Edition originale, in-8; [viii], 160p.; carte à double page, vignette de titre, et quelques dessins dans le texte (manoirs, châteaux, armoiries).

Reliure bradel d'époque en demi-toile rouge, couronne comtale en pied, plats marbrés; avec envoi manuscrit de l'auteur au Comte [Georges] de Morant, avec son ex-libris armorié.

150 €

Evran se situe à 10km de Dinan et à 30km de Saint-Malo au nord-est de Saint-André-des-Eaux. Cette étude concerne nombre de familles de la paroisse d'Evran, dont les Beaumanoir -qui habitèrent le château du même nom jusqu'en 1963-, les seigneurs de Champsgeraux, les Leau, Samson, Halna, Chanchart, Grignard ou Chesnel. Le comte de Morant était directeur de l'Annuaire de la Noblesse. Saffroy II, 19667.

126. GAULAYRIE, Edouard Frain de la. *Tableaux généalogiques, notices et documents inédits au soutien du Mémoire où il est fait mention de plusieurs familles établies à Vitré et paroisses environnantes aux XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.* Vitré: Imprimerie Lécuyer Frères, 1889 - 1992 - 1896.

Edition originale, 3 tomes en 1 volume in-4; T.I: [iv], 240p. T.II: 239p. T.III: 208p., 49p. Table.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré de filets à froid, plats et gardes marbrés. Un cahier relié à l'envers au premier volume, mais un bel exemplaire très frais.

500 €

Ouvrage fort rare, complet des 3 tomes parus. Une mine d'information, avec des dizaines de tables généalogiques concernant des familles de Vitré et des environs, des documents concernant les péages, foires et marchés, contrats de mariages, baptêmes, successions, inventaires... Parmi les nombreuses familles citées se trouvent les De Gennes, Duchemin, Farcy, Faucheur et Frain, La Gaulayrie, Hardy, Seré... Notons quelques documents exceptionnels, comme l'inventaire après décès de Jean Duchemin sieur de la Brochardière, la description du manoir de la Guichardière, et bien d'autres. Inconnu à Saffroy.

127. GUIDELOU. *Notice sur la Ville de Granville. A laquelle on a ajouté un petit sommaire historique et archéologique sur le Mont-St-Michel, Tombelène, Saint-Pair et les îles de Chausey, Avec le catalogue des coquilles de la côte de Granville, et la flore maritime de cette côte.* Granville: Imprimerie de Noel Got, éditeur, 1846.

Edition originale, in-8; viii, [13] -195p.; plan dépliant de Granville.

Reliure bradel en demi-toile lie-de-vin, plats marbrés. Dos passé, quelques rousseurs éparées, mouillure en marge inférieure des derniers feuillets.

130 €

Une courte introduction historique précède la relation du siège de la ville en 1793 à l'arrivée des Vendéens, avec liste des tués et blessés. On suit également le bombardement de la ville par les anglais en 1803. L'ouvrage s'intéresse enfin à la pêche à la morue et à la pêche de pied. Le catalogue des coquilles suit la nomenclature de Linné. Frère II, 47-48.

128. GUILMETH, Auguste. *Notice historique sur la ville et les environs d'Elbeuf.* Rouen: Imprimerie de Alfred Péron, 1850.

Nouvelle édition, in-8; titre orné d'une vignette, iv, 232p.; frontispice sur Chine collé.

Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné de fleurons, plats et gardes marbrés. Petite mouil-

lure en coin du frontispice, sans atteinte à la gravure, autrement en très bon état.

120 €

L'histoire de la ville et de ses environs, et pourquoi la population primitive fut "à la fois attirée, agglomérée et enfin retenue sur un sol aussi aride et aussi ingrat". Il souligne la disparité entre les personnes aisées et la classe ouvrière livrée "à l'usage des liqueurs fortes ou alcooliques". L'histoire chronologique mentionne la famille d'Harcourt, les fabriques, la peste, la visite de Napoléon... Ouvrage rare, dont la première édition fut publiée en 1839.

129. HARVUT, H. *Les Grands Hommes de Saint-Malo. Fac-similé de leur signature avec Notices biographiques.* [Saint-Malo: l'auteur], 1882.

Deuxième édition revue et très-augmentée tirée à seulement cent exemplaires, in-8; 23 feuillets autographiés, dont titre, adresse aux lecteurs, et les deux derniers feuillets non chiffrés.

Plaquette en demi-reliure bradel d'époque en toile chagrinée, plats marbrés, pièce de titre en long, couvertures bleues imprimées conservées.

100 €

L'archiviste Hippolyte Harvut (1853-1917) a réuni ici de courtes biographies et les fac-similés de signatures des hommes qui ont marqué la ville, parmi lesquels Jacques Cartier, Duguay Trouin, Surcouf, Broussais, Châteaubriand, Lamennais, Maupertuis - et Victor Hugo.

130. [LANGLOIS, Noël]. *Une Famille Normande à travers mille ans. Histoire généalogique de la maison de Mary de Longueville.* Coutances: Typographie Notre-Dame, 1910.

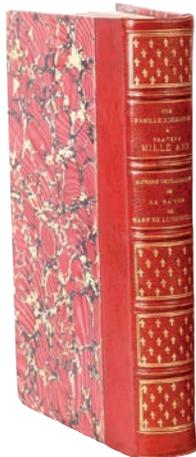
Edition originale, in-4; vii, 442p., [8p. Certificat de Noblesse pour Anne-Bon-François de Mary de Longueville, page de Monseigneur le duc d'Orléans, 28 décembre 1767].

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec semis de fleurs de lis en caissons, plats et gardes marbrés, couverture conservée. Quelques petites rousseurs.

300 €

Ouvrage tiré à 100 exemplaires seulement selon Saffroy III, 45259. Originaire de la Manche, la famille De Mary descend du danois Raoul 1er de Mari (875 - 950). Richard de Mari ou Meri accompagna Guillaume le Conquérant en Angleterre au XIème siècle et la famille, qui comprend de nombreuses branches, fonda les églises de St Côme du Mont, St Georges de Bohon et St Hilaire de Méantis. Une seconde partie fut publiée en 1913.

131. LEFEVRE, Ed. *Documents historiques sur les communes du canton de Nogent-le-Roi, arrondissement de Dreux.* Chartres: Garnier, 1864 - 1866.



Edition originale, 2 tomes reliés en 1 volume in-12; T.I: 514p., [1p. Table] et T.II: 305p., [2p. Table]. Reliure d'époque en demi-veau cerise, dos lisse orné de filets dorés, plats et gardes marbrés. Très bon exemplaire.

130 €

Une histoire bien vivante de ces communes et villages, chacun avec son cachet particulier et ses souvenirs historiques: population,

moulins, arpents de vignes, églises et histoires pittoresques de seigneurs et de seigneuries. On y trouve Croisilles, Faverolles, Saint-Martin-de-Nigelles, Boutigny, Coulombs... et Nogent lui même.

132. MARTIN, Alphonse. *Etude historique & descriptive sur La Cerlangue et Saint-Jean-d'Abetot.* Fécamp: Imprimeries Réunies L. Durand et Fils, 1888.

Edition originale "tirée à 275 exemplaires sur ce papier", in-8; 193p., [3p. Table]; 12 planches doubles en glyptographie.

Reliure d'époque en demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés, plats et gardes marbrées. Rousseurs éparses n'affectant pas les planches, autrement en très bon état.

100 €

La fin de l'ouvrage évoque les fresques des XIII^e et XIV^e siècles étudiées par l'auteur en 1855 dans l'église Saint-Jean-d'Abetot, dont l'existence est antérieure à 1066.



133. MARTIN, Alphonse. *Histoire de la marine militaire au Havre (XVI^e et XVII^e siècles).* Fécamp: Imprimeries réunies M.-L. Durand, 1899.

Edition originale tirée à 250 exemplaires "sur ce papier", in-8; 240p. dont liste des souscripteurs; frontispice, 8 gravures hors-texte dont 2 doubles.

Reliure d'époque en demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Exemplaire très frais.

130 €

Le port du "Havre-de-Grâce" fut créé à l'initiative de François 1er en 1517. Principalement militaire, le port accueillit aussi des baleiniers en partance pour les mers du nord. Colbert y réorganisa la marine nationale en 1666. Ouvrage rare.

134. MERIEL, Amédée. *Histoire de Falaise. Vicomté, Mairie, Bailliage et Election.* Bellême: Imprimerie de Georges Levayer, 1889.

Edition originale, in-12; xxiii, 222p., [1p. Errata].

Reliure d'époque en demi-maroquin vert, dos lisse orné de filets dorés, plats et gardes marbrés, ex-libris du capitaine A. Derome gravé par L. Fourneau. Dos passé au brun autrement en très bon état.

150 €

Bon ouvrage d'Amédée Mériel (Falaise 1838 - 1894), avec une table des paroisses depuis le XVI^e siècle et une liste des vicomtes et maires depuis l'an 912.

135. MERLET, Lucien. *Cartulaire de l'Abbaye de la Sainte-Trinité de Tiron. Publié et annoté par Lucien Merlet.* Chartres: Imprimerie Garnier, 1883.

2 tomes reliés en un volume in-4; T.I: faux-titre, titre, cxxxviii, 254p. (Chartes et documents de 1114 à 1140), plan de l'Abbaye en frontispice. T.II: 375p. (Chartes et documents de 1141 à 1720), Dictionnaire topographique, Table des noms de personnes, [2p. Table].

Reliure d'époque en demi-percaline chagrinée rouge, plats marbrés. Quelques rousseurs éparses mais un bon exemplaire.

280 €

Situé dans le Perche près de Nogent-le-Rotrou, ce monastère fut fondé vers 1114 par Saint



135-136-137-138-139

Bernard de Ponthieu. *Le manuscrit original du cartulaire, datant du XIIème siècle, est publié ici pour la première fois. Importante et fort intéressante introduction en français, les documents du cartulaire étant majoritairement latin. Chaque article du cartulaire est titré en français, et un très important dictionnaire topographique de plus de 100 pages termine l'ouvrage.* Stein 3828.

136. MICHEL, Francisque. *Chroniques Anglo-Normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'Histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les XI^e et XII^e siècles.* Rouen: Edouard Frère, 1836 - 1840.

3 tomes en 1 volume in-8; T.I: vi, 303p., [5p. Annonce du T.II, Table T.I., marque d'imprimerie de Frère]; T.II: [iv], xxxiv, 254p., [2p. Table]; T.III: xlix, 211p., [3p. Table].

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Dos passé, quelques rousseurs marginales, mais un bon exemplaire.

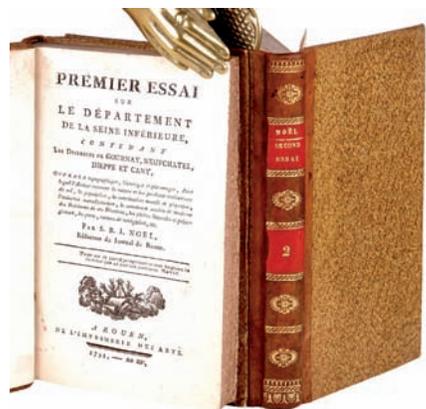
180 €

Collection de textes en grande partie inédits, découverts par l'auteur dans des archives à Londres, Oxford, et Cambridge. Parmi les textes: Extraits des chroniques de Geoffroi Gaimar et de Pierre de Langtoft, Vie de Saint Edouard, récit de la bataille d'Hastings par Benoît de Sainte-More, Widonis Carmen de Hastings (chanson de la bataille de Hastings considérée comme l'histoire la plus ancienne de l'invasion normande de 1066), Guillaume d'Angleterre par Chrétien de Troyes, etc. Frère I, 244, et II, 307.

137. NOËL, S.B.J. *Premier Essai sur le département de la Seine Inférieure, contenant les Districts de Gournay, Neufchatel, Dieppe et Cany.*

Avec: Second Essai... contenant les Districts de Montivilliers, Yvetot et Rouen.

Ouvrage historique, topographique et pittoresque, dans lequel l'Auteur examine la nature et les produits territoriaux du sol, la population, la constitution morale et physique, l'industrie manufacturière, le commerce ancien et moderne des Habitants de ces Districts, les pêches littorales et pelagiennes, les ports, canaux de navigation, etc. Rouen: Imprimerie des Arts, 1795 - An III.



Editions originales, 2 ouvrages in-8; xvi, 250p., [8p. Table]; 292p., [10p. Table, errata pour les deux volumes]; vignettes en-tête, culs-de-lampes.

Reliure d'époque en demi-basane brune, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaisson rouges. Mouillure en coin sur les deux premiers feuillets du Second Essai, petite déchirure sans manque p. v/vi

du Premier Essai, mais un bon exemplaire.

160 €

Simon Barthélémy Joseph Noël fut rédacteur en chef du Journal de Rouen de 1792 à 1799, puis inspecteur de la navigation de la Seine et inspecteur des pêches à partir de 1806. Ces essais s'intéressent particulièrement aux productions et industries locales: beurre et vaches à lait de Gournay, mines de fer et de charbon de Neufchâtel, pêche à Dieppe et à Montivilliers, fabriques d'Yvetot, drap d'Elbeuf, faïences. Frère II, 340.

138. PONTAUMONT, Emile [Lechanteur] de. *Histoire de la ville de Carentan et de ses notables, d'après les monuments paléographiques.*

Suivi de: *Histoire de l'ancienne élection de Carentan, pour faire suite à l'Histoire de la ville de Carentan.*

Paris: Dumoulin et Ernest Gouin, 1863-1866.

Editions originales, 2 ouvrages en un volume in-8; [viii], 451p., 2 plans (un à double page); [vi], 102p. Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures imprimées conservées, avec l'étiquette du libraire L. Mahaut à Bricquebec. Bordure du premier plat ensoleillé, mais un très bon exemplaire.

250 €

Par sa situation stratégique en bord de mer, la ville de Carentan (Manche, dans l'arrondissement de Saint-Lô) joua un rôle défensif important. Excellent ouvrage sur la ville et les communes des environs, dont Houtteville, Montmartin-en-Graigne, ou Sainteny. Les familles d'Harcourt, Bricqueville, Coigny, Lesauvage sont très présentes dans la région.

139. REFUGE, Marquis de. COURCY, Pol de. *Armorial & Nobiliaire de l'Evêché de Saint-Pol-de-Léon en 1443 par le marquis de Refuge. Avec une introduction et des notes par Pol de Courcy.* Paris: Auguste Aubry, Nantes: V. Forest et E. Grimaud, 1863.

Deuxième édition, [facsimilé de la première publiée entre 1674 et 1691 selon l'avertissement], tirage limité à 158 exemplaires, celui-ci l'un des 150 sur vergé de fil (n° 133), in-12; xxi, [2p.], 24 - 129p., [1p. Achevé d'imprimer]; bandeaux, lettrines.

Reliure de l'époque en vélin souple, orné sur le plat supérieur du blason de Léon peint en noir et or, couvertures imprimées conservées, titre au dos en lettres rouges. Joli exemplaire.

200 €

Réédition de l'ouvrage attribué à Pomponne de Refuge concernant les familles nobles d'ancienne extraction, par Pol Potier, baron de Courcy, auteur du Nobiliaire et Armorial de Bretagne. Trois-cent-seize familles y sont répertoriées, avec description des armoiries et écus vides en regard, destinés à être coloriés. Saffroy II, 20046.

140. (ROUEN). [CHÉRUEL, Adolphe]. *Pièces relatives à l'Occupation de Rouen par les Anglais au XVème siècle. Publiée pour la première fois d'après un manuscrit des Archives de l'Hôtel-de-Ville de Rouen.* Rouen: F. Legrand, 1838.

Grand in-8; 175p.

Reliure de la deuxième moitié du XIXème siècle en demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, à grandes marges. Rousseurs éparses, autrement en bel état.

150 €



140-141-142-143-144-145-146

Recueil de pièces publiés dans la Revue rétrospective normande, comprenant entre autres: Charte de Jehan Segneult; Capitulation de Rouen, 13 janvier 1418; Quittance de 133138 écus 10 sous, remise aux Anglais pour le premier paiement de la Rançon de Rouen; Charte de Henry VI; Arrêts relatives au paiement des 24,000 salus d'or; Procès des otages contre la ville de Rouen; Mesures prises pour la défense de Rouen; Ordonnances pour forcer le clergé de contribuer aux frais de la défense... pour forcer les moines...; Emeute à Rouen au mois de juillet 1417; Ordonnance d'Henry VI pour la réforme des abus commis en Normandie; Charte de Henry VI confiant aux bourgeois de Rouen la garde de la ville; Remontrance des habitans de Rouen contre l'Université de Paris... Chaque pièce est suivie de notes explicatives.

141. (ROUEN). GILBERT, A.P.M. *Description historique de la Cathédrale de Rouen.* Relié avec: LANGLOIS, E. Hyacinthe. *Stalles de la Cathédrale de Rouen.* Relié avec: DEVILLE, A. *Tombeaux de la Cathédrale de Rouen.* Rouen: Edouard Frère et Nicéas Periaux, 1837, 1838, 1833.

3 ouvrages reliés en un volume in-8; seconde édition du premier, édition originale des deux suivants; Gilbert: vii, [i], 175p., [6p.], frontispice et 2 planches; Langlois: iv, 221p., portrait et 13 planches; Deville: xxiii, 282p., [5p], frontispice et 9 planches.

Reiure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et pointillés, gardes marbrées. Rous-seurs éparses, autrement bon exemplaire.

130 €

Le premier ouvrage inclut deux tableaux chronologiques des archevêques et des faits relatifs à l'histoire de la cathédrale. Dans le second ouvrage se trouve une notice sur la vie et les travaux d'Eustache Hyacinthe Langlois, artiste qui a patiemment relevé les stalles de la cathédrale.. Parmi les tombeaux décrits et illustrés dans l'ouvrage de Deville sont ceux de Brézé, Amboise, Richard Cœur de Lion, Sens, Rollan...

142. (ROUEN). [LE COQ ou LE COCQ DE VILLERAY DE ROUER, Pierre-François]. *Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et politique de la ville de Rouen, Avec son Origine & ses Accroissemens jusqu'à nos jours. Contenant une description exacte des plus anciens Monumens.* Par M**. Rouen: François Oursel, 1759.**

Edition originale, in-12; xii (faux-titre et titre en rouge et noir, Dédicace à l'Archevêque de Rouen, Préface), 599p., [4p. Approbation, Privilège]; frontispice gravé.

Reliure d'époque en veau havane, triple encadrement de filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches dorées. Quelques petites taches sur les plats, mais un très bon exemplaire.

350 €

Intéressant ouvrage se terminant par un "Tableau de la Normandie", dictionnaire alphabétique des villes et villages de la province, et d'une description des chemins et routes. Une explication du frontispice se trouve en fin d'ouvrage (p. 583). Barbier I,24. Frère II, 186.

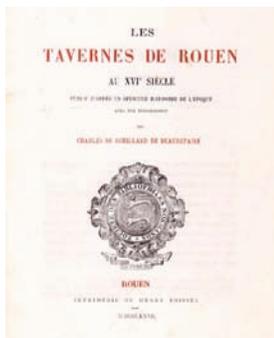
143. (ROUEN). MICHEL, Francisque. *Chronique des Abbés de Saint-Ouen de Rouen, publiée pour la première fois, d'après un manuscrit du quatorzième siècle de la Bibliothèque du Roi.* Rouen: Edouard Frère, 1840.

Edition originale tirée à 210 exemplaires, celui-ci sur beau papier vergé, petit in-4; vii, [i], 98p., [2p. Justification, Marque de Frère]; frontispice gravé, titre en rouge et noir avec vignette.

Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge, plats et gardes marbrés, couvertures d'origine conservées. Joli exemplaire frais.

80 €

Chronique consacrée en grande partie aux procès que ce monastère eut à soutenir pour le maintien de ses droits.



144. (ROUEN). ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, Charles de. *Les Tavernes de Rouen au XVIè siècle. Publié d'après un opuscule rarissime de l'époque, avec une introduction.* Rouen: Imprimerie de Henry Boissel, 1867.

Edition tirée à petit nombre de la Société des Bibliophiles Normands, in-8 carré; Titre imprimé en rouge et noir, xxviii, [16p. fac-similé avec titre orné d'une vignette.

Cartonnage bradel au dos de moire, titre doré en long, plats marbrés; impression sur papier vergé filigrané "Sainte Marie".

150 €

Dans l'introduction qui précède le fac-similé du "Discours démontrant sans feinte / Comme maints Pions font leur plainte / Et les Tavernes desbauchez / Parquoy Taverniers font fajchez", Robillard de Beaurepaire retrace l'histoire des tavernes et des hôtelleries de Rouen au moyen-âge. Le "Discours" d'origine, imprimé vers 1560, fut étudié par Nodier en 1835 dans le Bulletin du Bibliophile. Il est cité par Brunet (II, 746).

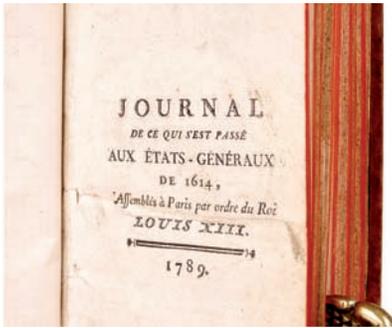
145. (ROUEN). ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, Charles de. *Recherches sur l'Instruction publique dans le diocèse de Rouen avant 1789.* Evreux: Pierre Huet, 1872.

Première édition séparée, extraite des Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie, 3 tomes reliés en 1 volume fort in-8; T.I: viii, 250p., [2p.]; T.II: [iv], 423p., [2p.]; T.III: [iv], 256p.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couverture conservée au T.I., avec envoi de l'auteur. Dos passé au brun, quelques rousseurs sans gravité.

200 €

Important ouvrage décrivant les établissements d'enseignement, le développement de l'instruction dans les diverses classes de la société, les écoles de grammaire et de chant à Rouen, l'inscription gratuite des filles, les collèges après l'expulsion des Jésuites, et les écoles spéciales comme celles de mathématiques, d'hydrographie et de dessin.



146. (ROUEN). Recueil de 16 pièces concernant principalement les Etats Généraux et Assemblées de 1789 à Rouen: 1. *Journal de ce qui s'est passé aux Etats-Généraux de 1614, 1789;* 2. *Charte aux Normands.* Caen, 1788; 3. *Examen des principaux droits, impôts et impositions dans la province de Normandie.* 4. *Ouverture des Etats-Généraux, Faite à Versailles le 5 mai 1789.* 5. *Etat général des revenus et des dépenses fixes.* 6. *Procès-verbal des séances de l'assemblée du Clergé.* 7. *Cahier de doléances du Clergé.* 8. *Cahier des pouvoirs et instructions à remettre aux Députés de l'Ordre de la Noblesse.* 9. *Procès-verbal de l'Assemblée de l'Ordre de la Noblesse.* 10. *Séance tenue par le Roi aux Etats-Généraux le 23 Juin 1789.* 11. *Noms de Messieurs les Cent Six de l'ordre de la Noblesse du bailliage de Rouen.* 12. *Procès-verbal des séances de l'Assemblée générale des trois états des 15, 25 & 27 avril 1789.* 13. *Procès-verbal des séances de l'Assemblée générale des Députés du Tiers-Etat.* 14. *Cahier des Doléances, Remontrances et Instructions de l'Assemblée du Tiers-Etat de la Ville de Rouen.* 15 et 16. *Assemblée nationale. Séance du 25 Juin 1789. Séance Roi 23 Juin 1789.*

Caen, Rouen, et Paris, 1788-1789.

16 pièces en édition originale, reliées en 1 volume in-8; Journal: 97p., [3p.]; Charte: 50p.; Examen: 40p.; Ouverture: 118p.; Revenus: [8p.]; Clergé Rouen: 105p.; Doléances clergé Rouen: 32p.; Pouvoirs Députés Rouen: 104p.; P.V. Assemblée Noblesse Rouen: 56p.; Expédition Noblesse Rouen: 22p.; Les Cent Six: 8p.; P.V. Trois Etats: 24p.; P.V. Députés Tiers-Etat: 43p.; Doléances Tiers-Etat: 56p.; Assemblée nationale Séance 25 Juin: 8p.; Séance Roi: 20p.

Reliure du XIXème en basane mouchetée, dos à nerfs orné avec pièces de titre; avec l'ex-libris de l'historien Auguste Beaucousin (1827-1907). Petit accroc à un caisson mais un très bon exemplaire.

200 €

Les deux premières pièces décrivent les Etats-Généraux convoqués par Louis XIII et la "Charte aux Normands" de Louis X, qui date de 1314/1315. La troisième détaille les impôts et taxes auxquels sont soumis les normands, parmi lesquels taille, gabelle, octrois, tabac, papier et carton, cuir, cartes à jouer... Les pièces suivantes concernent les réunions préparatoires du clergé et de la noblesse, puis le discours du Roi du 5 mai 1789 et le fameux "Je vous ordonne, Messieurs, de vous séparer tout de suite, & de vous rendre demain matin, chacun dans les Chambres affectées à votre Ordre, pour y reprendre vos séances" du 23 Juin 1789.

147. SOMMÉNIL, F. *Chronicon Valassense truncatum a R.P. Arturo du Monstier. In sua Neustria Pia Integrum necnon variis adnotationibus vindicatum ac illustratum.* Rotomagi [Rouen]: Lebrument et Fleury, 1868.

Nouvelle édition, in-8; [iv], iv-119p., [2p.]; 2 plans dépliant.

Reliure d'époque en demi-veau taupe, dos lisse orné avec pièce de titre en long, plats, gardes et tranches marbrés; avec une lettre manuscrite de Somménil (déchirures sans perte) et l'ex-libris de A. Beaucousin, historien et auteur de plusieurs ouvrages sur la région d'Yvetot. Bon exemplaire.

130 €

Un extrait de la chronique publiée par Arthur du Monstier en 1663 concernant l'abbaye de Valasse (Notre-Dame-du-Voeu, à Gruchet-le-Valasse en Seine Maritime), L'abbaye fut fondée vers 1150 conjointement par Mathilde, petite-fille de Guillaume le Conquérant, et Galéran, comte de Meulan. Chronique entièrement en latin.

148. THIBAULT, T. *Le Perche-Gouet: Histoire de La Bazoches-Gouet, l'une des cinq baronnies.* Nogent-le-Rotrou: E. Gouhier-Delouche, 1885.

Edition originale tirée à 600 exemplaires, in-8; viii, 280p.; plan de la ville en frontispice, quelques figures (blasons) dans le texte.

Reliure d'époque en demi-basane bleue, dos lisse orné de fleurons avec les initiales G.R. en pied, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire frais.

130 €

Agréable monographie sur la petite ville de La Bazoches-Gouet, l'une des cinq baronnies du Perche-Gouet en Eure-et-Loir. Histoire, monuments, foires et marchés, listes des notables, etc.

149. TOUSTAIN-RICHEBOURG, Charles Gaspard, vicomte de. *Famille de Toustain-Frontebosc: Généalogie de la maison de Toustain, des Seigneurs d'Yvecrique, Roumare, Bétencourt, Le Roule, Honguemare, La Neuvecourt... Chatelains du Bohéroult (ou Bosc-herout) en Normandie & d'Ecrennes en Beauce; Vicomtes de Vaustin, Vostain ou Vauchetain; Marquis & Comte de Carenci, Pairs d'Aix, Marquis de Virai; Barons de Lande, d'Illing & de Thon, &c. &c.* S.l., s.n., [1799].

Avec: Premier et dernier Supplément ou complément du Volume imprimé en 1799 sur la Famille ou Maison de Toustain-Frontebosc - Variétés poétiques & littéraires, historiques & morales, politiques & militaires, généalogiques & religieuses... En France: chez un ami de l'auteur qui ne le vend pas, An X de la République, & 1802 de la Rédemption.

Editions originales, 2 volumes fort in-8, tirés à petit nombre; T.I: 424p.; T.II: [iii], v, 984p. (dont 82p. d'errata). Quelques erreurs de pagination sont signalées T.II, page V; la numérotation des pages 491 à 568 est doublée (anomalie signalée et expliquée dans la table).

Reliure de la première moitié du XIX^{ème} siècle en demi-veau bleu foncé, dos lisse orné de filets dorés, plats et gardes marbrés. Déchirure sans perte p.79 du T.I., quelques petites rousseurs.

300 €

Ancienne famille du pays de Caux, les Toustain furent seigneurs de Limésy dès 950 et de Frontebosc à partir de 1209. Saffroy III, 51151 et Frère II, 571. Très rare ensemble.

150. VOISIN-LA-HOUGUE, [Jean Thomas], et VÉRUSMOR [Alexis GEHIN]. *Histoire de la ville de Cherbourg, de Voisin-la-Hougue, continuée depuis 1728 jusqu'à 1835, par Vérusmor.* Cherbourg: Boulanger, 1835.

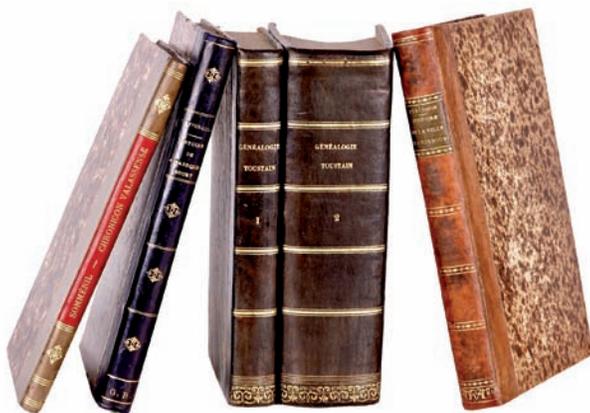
Edition originale, in-8; [ii], vi (Errata, Préface), 396p.

147-148-149-150

Reliure d'époque en demi-veau marron, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin vert, plats marbrés. Restaurations aux mors et coiffes, pâle mouillure en marge supérieure de plusieurs pages, bon exemplaire néanmoins.

150 €

Voisin-la-Hougue, mort en 1773, composa cet ouvrage entre 1720 et 1740. Il est publié ici pour la première fois, bien que Mme Retau-Dufresne, dans son "Histoire de Cherbourg" publié en 1760, y ait fait de nombreux emprunts. Frère II, 611.



Histoire locale, monographies, cartulaires...

Seconde partie: Autres Régions

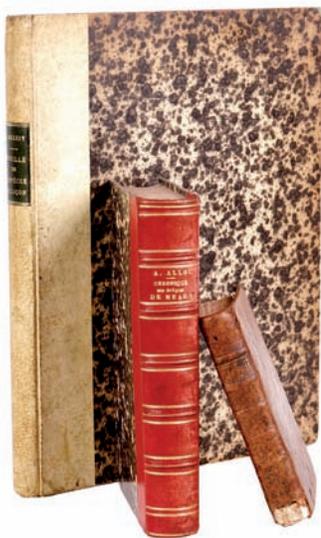
151. AILLERY, E. *Pouillé de l'Evêché de Luçon.* Fontenay-le-Comte: Imprimerie de Robuchon, 1860.

Edition originale, in-4; xxxvi, 211p.; carte dépliant colorisée du diocèse du Maillezais, mais sans la carte du diocèse de Luçon, qui a été arrachée.

Reliure bradel d'époque en demi-vélin crème, plats marbrés. Coins légèrement émoussés.

100 €

Un recensement par paroisse des bénéfices ecclésiastiques, séculiers et réguliers des diocèses de Luçon et de Maillezais. Avec tableaux indiquant les noms des paroisses, les droits dûs, les prières, confréries, chapelles, etc. Ouvrage rare, malheureusement incomplet d'une carte.



151-152-153

152. ALLOU, Auguste. *Chronique des Evêques de Meaux suivie d'un Etat de l'ancien diocèse et du diocèse actuel.* Meaux: A. Cochet, 1875.

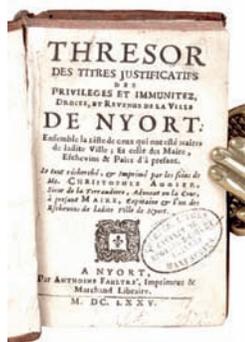
Edition originale, in-8; 408p. Reliure d'époque en demi-basane cerise, dos à nerfs orné, plats, gardes et tranches marbrés; envoi autographe à Monseigneur Gaspard Mermillod daté août 1877. Minimes frottis et épidermures, dos passé, autrement en très bon état.

100 €

Auguste Allou (1797-1884) fut nommé évêque de Meaux en 1839. Le premier évêque du diocèse fut Saint Denis, suivi de son disciple Saint Sainin. L'ouvrage comprend une liste des paroisses du diocèse, avec indication des établissements religieux. L'envoi est adressé au cardinal d'origine suisse Gaspard Mermillod (1824-1892), évêque d'Hébron. Nommé vicaire apostolique de Genève par le Saint-Siège sans consultation avec le gouvernement de Genève, il fut expulsé de la ville. La signature de l'auteur est peu lisible, Allou ayant perdu la vue sur ses vieux jours.

153. AUGIER, Christophe. *Thresor des titres justificatifs des privileges et immunitéz, droits, et revenus de la Ville de Nyort. Ensemble la liste de ceux qui ont este maires de ladite Ville; Et celle des Maire, Eschevins & Pairs d'à presant.* Nyort: Anthoine Faultré, 1675.

Edition originale, in-12; 328p.



Reliure d'époque usagée en basane mouchetée, dos à nerfs, tampon ex-libris du Cabinet de Apollin Briquet à Niort. Dos très frotté, coiffe inférieure arrachée, page de titre remontée, gardes absentes.

450 €

Précieux ouvrage rédigé par Christophe Augier, sieur de la Terraudière, qui fut maire et échevin de la ville de Niort. L'ouvrage fut la propriété d'Apollin Briquet, historien, archiviste et directeur du Bulletin du Bibliophile, fils du prêtre défrôqué Hilaire-Alexandre Briquet et de la femme de lettres Fortunée Briquet née Bernier. L'ouvrage contient entre autres une liste des maires depuis 1318, les revenus de l'Hôtel de Ville dont le dixième "des Vins qui se vendent en détail en cette ville & Faux-bourgs", le droit de Barrage des chevaux et charrettes..., lettres patentes depuis Charles VII et Louis XI.

154. BARTHÉLEMY, Edouard de. *Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne et de ses institutions, depuis son origine jusqu'en 1789.* Châlons: E. Laurent, 1854.

Edition originale, in-8; x, 350p.; plan dépliant.

Reliure d'époque en demi-veau fauve, dos à nerfs ornés avec pièce de titre en maroquin rouge, plats et gardes marbrés. Très bon exemplaire.

180 €

Histoire des institutions municipales, religieuses, judiciaires et militaires, histoire de la ville et son rôle dans l'histoire de France. Intéressantes pièces justificatives dont pièces relatives à l'Echevinage, familles ayant siégé au Conseil de la ville, règlement de 1467 concernant l'enlèvement des immondices, avec ordre que "tous pourceaux, oyes et cannes estant dedans la closture et fermeture dudit Chaalons soeint ostez et boutez tous de ladite ville" ... Capitale de la Champagne à partir de 1589, Châlons abrita jusqu'à la Révolution l'administration centrale de la province.



154-155-156-157

155. BARTHÉLEMY, Edouard de. *Diocèse ancien de Châlons-sur-Marne - Histoire et Monuments - Suivi des Cartulaires inédits de la Commanderie de la Neuville-au-Temple, des abbayes de Toussaints, de Monstiers et du Prieuré de Vinetz.* Paris: A. Aubry, Chaumont: C. Cavaniol, Chalons: Martin, 1861.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: 446p., [1p. Errata], carte dépliant en frontispice. T.II: 457p., [3p. Table], 8 planches lithographiques.

Reliure d'époque en demi-basane aubergine, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Dos légèrement passé, quelques rousseurs sans gravité, moullure claire en marge de quelques ff. Bon ensemble.

200 €

L'ouvrage débute par une histoire générale des événements de la circonscription diocésaine jusqu'à la suppression de l'évêché en 1790. Le second volume comprend un dictionnaire historique, le cartulaire inédit de l'abbaye de Toussaint-en-L'île, le cartulaire de l'abbaye de Monstiers-en-Argonne, et celui du Prieuré de Vinetz. Parmi les illustrations, les châteaux de Gisancourt, d'Etoges, de Lantienne, de Sommièvre, de la maison Tresantienne de Baye, Vitry en François... Angevin d'origine, l'auteur étudia particulièrement la ville et le diocèse de Chalons, où il fut attaché au cabinet du préfet. Stein 4124.

156. BARTHÉLEMY, comte Edouard de. *Obituaire de la Commanderie du Temple de Reims.* [Extrait de «Mélanges historiques. Choix de documents”]. [Paris: Imprimerie Nationale, 1882].

Grand in-8; [301]- 304 - 336p. Avertissement en français, suivi de “Obituarium Templi Remensis” en latin, suivi d’une “Table des noms de lieux et des noms d’hommes”.

Reliure d’époque en demi-chagrin rouge, dos lisse avec titre en long, plats et gardes marbrés. Quelques pâles rousseurs, mais un très bon exemplaire.

80 €

Texte écrit en grande partie au treizième siècle, et conservé à la Bibliothèque Nationale. La Commanderie fut fondée vers 1170 dans l’ancienne église de la Trinité à Reims. L’obituaire contient le nom des morts et la date anniversaire de leur sépulture, en vue de célébrer des offices religieux pour le repos de leur âme.

157. BORDIER, Henri et BRIÈLE, Léon. *Les Archives Hospitalières de Paris.* Paris: H. Champion, 1877.

Edition originale tirée à 150 exemplaires sur vergé (n°14), paraphée par Bordier, grand in-8; vi, 160p., 224p.; frontispice et 4 gravures hors-texte, lettrines, culs-de-lampe.

Reliure bradel d’époque en demi-percaline verte, plats marbrés. Coins légèrement émoussés, autrement en très bon état.

150 €

La première partie concerne le récolement général des archives de l’Assistance publique de Paris, avant et après l’incendie de mai 1871 lors de la Commune. La seconde partie concerne la Confrérie de Saint-Jacques-aux-Pèlerins, fondée à la fin du XIIIème siècle par des pèlerins de Compostelle, qui érigea sa propre église en 1327 et un hôpital à partir de 1319. Mise en sommeil à la Révolution, la Confrérie fut ressuscitée en 2010. Le banquet annuel des pèlerins de 1338 rassembla 809 convives qui consommèrent 5 bœufs. Les comptes de la confrérie détaillent les dépenses et fournitures pour l’entretien de l’église et l’hôpital, et incluent les livres et antiphonaires, la réparation et la reliure d’ouvrages, l’achat de parchemin...

158. BOSREDON, Ph. de. *Sigillographie du Périgord.* Brive: imprimerie Roche, 1891.

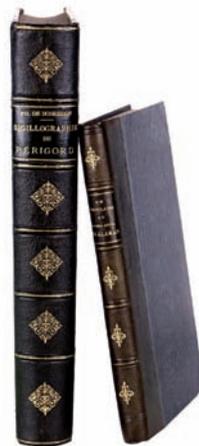
Seconde édition tirée à 60 exemplaires seulement (n°27), in-4; 494p., [2f.].

Reliure d’époque en demi-chagrin vert. Quelques frottis, autrement en très bon état.

300 €

Deuxième édition refondue en un volume de cet ouvrage fort rare, décrivant soigneusement près de 1300 sceaux avec leurs références, mais sans illustrations. Saffroy 31315.

159. CABIÉ, Edmond et MAZENS, L. *Un Cartulaire et divers actes des Alaman, des de Lautrec et des de Lévis, seigneurs de Castelnaud-de-Bonafous, Villeneuve-sur-Vère, Labastide-de-Lévis, Graulhet, Puybegon, Rabastens, en Albigeois; Saint Sulpice, Azas, Montastruc, Corbarieu, en Toulousain; et Lafox, en Agenais. XIIIè et XIVè siècles.* Toulouse: Imprimerie A. Chauvin et Fils, 1882.



158-159

Edition originale, petit in-8; lxxviii, 235p.; figures: armoiries des Sicard Alaman,

Bertrand de Lautrec et Lévis, 9 planches hors texte dépliantes (facsimilés de documents anciens).
Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons, plats et gardes marbrés.

200 €

Bel exemplaire de cet ouvrage qui retrace notamment les familles Alaman et Lautrec, et dans une moindre mesure, les Lévis, entre 1234 et 1342, dans les environs d'Albi, Agen et Toulouse. Les documents comprennent des actes d'achat de maisons, domaines... des dons de propriétés, inventaires, accords de mariages... par lesquels on peut suivre les transactions et le parcours des divers membres des familles. Certains documents sont en provençal, d'autres en roman et quelques-uns en français. Saffroy III, 34460. Stein, 1922.

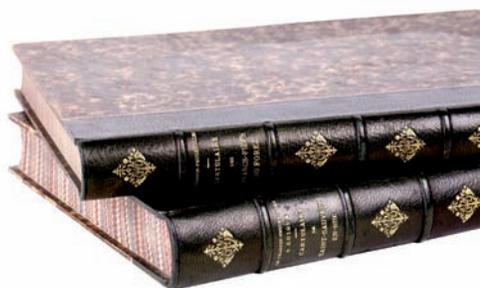
160. CHARPIN-FEUGEROLLES, comte de., et GUIGUE, M.-C. *Cartulaire du Prieuré de Saint-Sauveur-en-Rue (Forez), dépendant de l'Abbaye de la Chaise-Dieu 1062-1401. Publié avec une Notice historique & des Tables.* Lyon: Imprimerie Alf. Louis Perrin, 1881.

Edition originale tirée à 224 exemplaires, celui-ci sur Lafuma de Voiron, in-4; xxiv (Avant-propos, Notice sur le Prieuré et les Prieurs, Vie de Saint Robert), 377p. (dont Tables des actes, des noms de personnes et de lieux, et des documents insérés), [2p. Errata].

Reliure d'époque signée L. Bauser en demi-marquin vert, dos à nerfs orné de fleurons, plats et gardes marbrés, avec envoi de l'auteur. Bel exemplaire à grandes marges, bien relié.

300 €

Saint-Sauveur-en-Rue est situé en Forez-Viennois près de Saint-Etienne. Ce cartulaire composé de quatre-vingt-cinq documents débute avec la donation du Prieuré par Artand d'Argental à Saint Robert en 1061. La table analytique en français, avec le résumé des pièces, permet de saisir rapidement le contenu de chaque document: donation de terres, de vignes, de biens, de forêts, de droits, de concessions... La seule copie connue du cartulaire était conservée, à l'époque de la rédaction de cet ouvrage, dans le château de Feugerolles, demeure de famille de l'auteur. Stein 3560.



160-161

161. CHARPIN-FEUGEROLLES, le comte de. *Cartulaire des Francs-fiefs du Forez 1090-1292. Publié d'après le document original conservé aux Archives nationales.* Lyon: Imprimerie Alf. Louis Perrin, 1882.

Edition originale tirée à 170 exemplaires, in-4; xvi, 293p., [2p. Errata].

Reliure d'époque signée L. Bauser en demi-marquin vert, dos à nerfs orné de fleurons, plats et gardes marbrés, avec envoi de l'auteur. Bel exemplaire à grandes marges, bien relié.

250 €

Avec de copieuses tables comprenant table chronologique et analytique des chartes, noms de personnes et de lieux, et Notes par Vincent Durand. Saffroy II, 22497: "Précieux recueil de titres embrassant tout le XII^e et le XIII^e siècles. L'auteur étudie le rôle de la féodalité, l'organisation et le mécanisme de ce régime compliqué, et développe les causes multiples qui auraient amené sa chute et sa transformation." On y trouve actes de réception, d'héritages, jurisprudence, coutumes, usages, mœurs et coutumes religieuses, valeur des terres, monastères... Stein 1399.

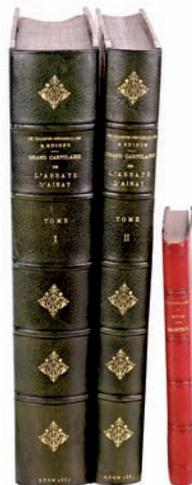
162. CHARPIN-FEUGEROLLES, comte de, et GUIGUE, M.-C. *Grand cartulaire de l'Abbaye d'Ainay, suivi d'un autre cartulaire rédigé en 1286 et de documents inédits.* Lyon: Imprimerie de Pitrat aîné, 1885.

Edition originale tirée à 222 exemplaires, 2 volumes in-4; T.I: xi, 684p. T.II: xxxvi, 367p., [1p.]

Reliure d'époque signée L. Bauser, en demi-marouquin vert, dos à nerfs orné de fleurons, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire.

500 €

L'abbaye Saint-Martin d'Ainay, dans le second arrondissement de Lyon, renferme la seule église romane de la ville. Le premier volume contient le Grand Cartulaire de l'Abbaye, avec deux cent quatre-vingt-dix documents datés de février 1106 au 22 novembre 1370. Le second volume comprend une introduction historique sur l'abbaye par A. Vachez, un second cartulaire contenant cinquante documents de 1262 au 2 mars 1366 et un appendice de cinquante documents supplémentaires, avec diverses tables chronologiques, analytiques, et des noms de personnes et de lieux. Le Grand Cartulaire est conservé à la bibliothèque de Lyon. Le second cartulaire dit de 1286 fut découvert dans les archives du département de Rhône. Saffroy 27991. Stein 37.



163. CHEVALIER, Etienne Olivier. *Notices sur la commune et sur l'hospice d'Argenteuil.* Saint-Denis: Typographie de A. Moulin, 1859.

162-163

Edition originale, in-12; vi - 294p., [1p. table].

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, plats et gardes marbrés. Coins légèrement frottés, mais un bon exemplaire bien relié.

100 €

Ouvrage fort intéressant, débutant par une notice sur la commune par l'abbé Lebeuf, datant de 1746. On apprend qu'en 1841, 640 vigneronns étaient recensés sur une population de 4377 âmes. Avec statistiques de 1748 à 1793 sur les dates des vendanges, la qualité et la quantité...

164. DEPERY, [Jean-Irénée]. *Histoire hagiologique de Belley, ou Recueil des vies des Saints et des Bienheureux nés dans ce diocèse, suivies de celles de quelques personnages morts en odeur de sainteté et des actes des martyrs du 18ème siècle.* Bourg: Imprimerie de P.-F. Bottier, 1834-1835.

Edition originale, 2 tomes reliés en 1 volume in-8; 403p., [1p.]; 452p.; 6 planches lithographiées.

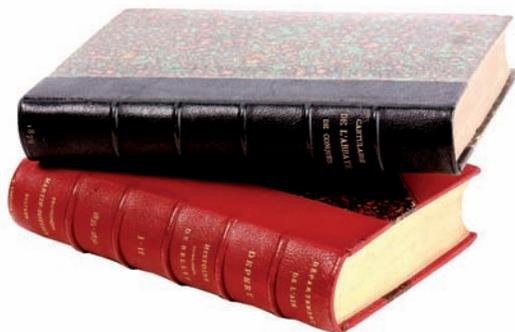
Reliure de A. Lenègre en demi-chagrin rouge à grands coins, dos à nerfs avec mention du département, de l'auteur, du titre, des dates et de l'éditeur, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire.

150 €

Vicaire-général de Belley, Jean-Irénée Depéry (1796-1861) fut nommé évêque de Gap en 1844. Le diocèse de Belley couvrait à l'époque l'ensemble du département de l'Ain, ce qui explique les nombreuses personnalités recensées.

165. DESJARDINS, Gustave. *Cartulaire de l'Abbaye de Conques en Rouergue.* Paris: Alphonse Picard, 1879.

Edition originale, grand in-8; cxx (Avertissement, Additions, Corrections et Suppressions, Table des divisions, Introduction, Domaines de l'Abbaye), 518p.

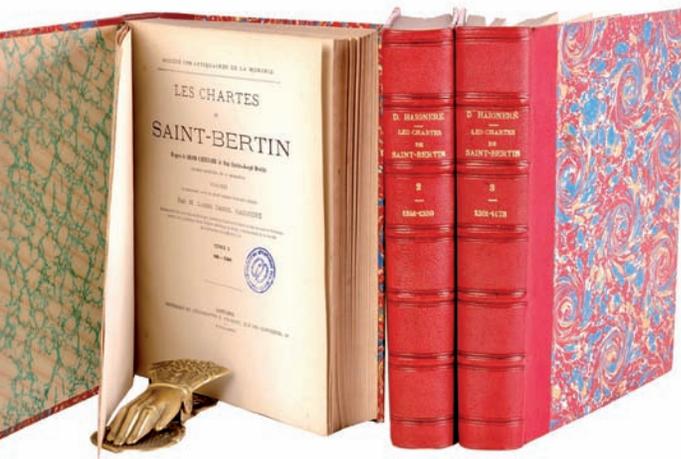


Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Extrémités légèrement frottées, petit départ de fente en pied du mors inférieur, autrement en très bon état.

200 €

Près de 600 pièces en latin du IXème au XIIème siècle sont transcrites dans cet ouvrage, qui comporte heureusement une copieuse préface de 120 pages en français synthétisant l'ensemble, avec l'état des domaines de l'abbaye par province. Les possessions de l'abbaye débordent largement du Rouergue, et concernent également l'Auvergne, le Quercy, le Languedoc, et diverses provinces telles le Roussillon, le Dauphiné, l'Alsace..., et même l'étranger: Angleterre, Espagne et Italie. Une importante table générale permet de naviguer dans l'ouvrage. Stein 1043.

166. DEWITTE, Charles-Joseph, & HAIGNERÉ, Daniel. *Les Chartes de Saint-Bertin, d'après le Grand Cartulaire de Dom Charles-Joseph Dewitte, dernier archiviste de ce monastère. Publiées ou analysées, avec un grand nombre d'extraits textuels, par M. L'abbé Daniel Haigneré.* Saint-Omer: Imprimerie et lithographie H. D'Homont, 1886, 1891, [1895].



3 volumes in-4; T.I.: 648-1240: lxvi , 470p., [1p. Errata]; T.II.: 1241-1380: [iv], 531p., [1p. Errata]; T.III.: 1381-1473: [1f. faux-titre, sans page de titre], 599p., [1p. Errata].

Ensemble bien relié en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, avec le tampon de la Société des antiquaires de la Morinie, sous le patronage de laquelle l'ouvrage fut publié. Bel exemplaire, malheureusement incomplet du dernier volume publié en 1899.

500 €

Charles DeWitte, archiviste au XVIIIème siècle de l'abbaye bénédictine Saint-Bertin, recopia pendant quinze ans les articles et documents

originaux de l'abbaye qu'il fit publier en onze volumes in-folio à partir de 1777. Ces originaux ont maintenant disparu, ainsi que l'abbaye elle-même dont les ruines subsistent près de Saint-Omer. Daniel Haigneré a repris et analysé ici les volumes de Dewitte, les articles étant présentés par ordre chronologique, avec pour chacun un résumé en français suivi du texte latin. Les trois volumes présents ici couvrent plus de huit siècles d'histoire de l'abbaye, de l'an 648 à 1473. Stein 3327.

167. DIEGERICK, I.L.A. *Inventaire analytique et chronologique des Chartes et Documents appartenant aux Archives de la Ville d'Ypres.* Bruges: Imprimé chez Vandecasteele-Werbrouck, 1853 - 1868.

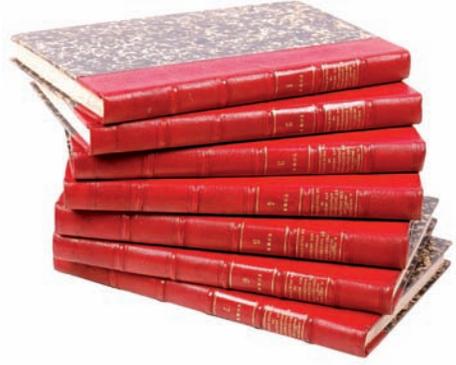
Edition originale, 7 volumes in-8; T.I: [vi], 312p. (1101 à 1323 et annexes A à D); T.II: [iv], 312p. (vers 1324 à 1399 et annexes E à H); T.III: [iv], 316p. (1400 à 1470 et annexes I à M); T.IV: [iv], 322p., (1470 à 1499 et annexes N à P); T.V: [iv], 312p. (1500 à 1547 et annexes Q à S); T.VI: [iv], 327p. (1547 à 1599 et annexes T à Y); T.VII: [iv], 312p. (Supplément: 1181 à 1555, Ouvrages publiés par le même auteur).

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Bel ensemble bien relié.

500 €

Important inventaire dont tous les documents sont décrits ou transcrits en français, le titre de

chaque document pouvant être en latin, flamand ou français... Classés par ordre chronologique de 1101 à 1578, les quelque 2600 documents - actes, lettres, bulles, ordonnances - concernent une grande variété de sujets, par exemple: admission des bourgeois dans une léproserie et distribution des biens du dit bourgeois, punitions pour l'enlèvement d'une jeune fille, privilèges des marchands, successions, ventes, contestations au sujet de cierges, de vin frelaté, règlements des foires, administration par les échevins... Isidore Diegerick (1812-1885) fut archiviste de la ville d'Ypres.



168. DORGAN, P.-H. *Histoire politique, religieuse et littéraire des Landes depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours.* Auch: Imprimerie de J. Foix, 1846.

Edition originale, in-8; [xii], 473p.; 22 lithographies hors-texte tirées sur Chine collé dont 8 cartes.

Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés et à froid, plats et gardes marbrés. Coins frottés, mais un très bon exemplaire.

450 €

Précieux ouvrage pour l'histoire des Landes. Aux chapitres généraux sur la période préhistorique, l'époque Gallo-Romaine, le Moyen-Age, la domination anglaise et les guerres de religion, succède un chapitre sur la géographie et l'histoire naturelle, puis une description des arrondissements, cantons et communes de la région: Arjuzanx, Labastide d'Armagnac, Casteljaloux, Bordeaux, Lesparre, Nérac... Hyacinthe Dorgan (1811-1846) était prêtre du diocèse d'Agen.

169. DU BUISSON, Pierre Daniel. [PEDEGERT, J.-F. et LUGAT, A.]. *Historiae monasterii S. Severi Libri X.* Vicojulii ad Aturem [Aire sur Adour]: L. Dehez, 1876.

2 volumes grand in-8; T.I.: 12p., [ii], viii, 390p., 3 plans dépliant. T.II.: 440p., [1p. Errata et Adenda].

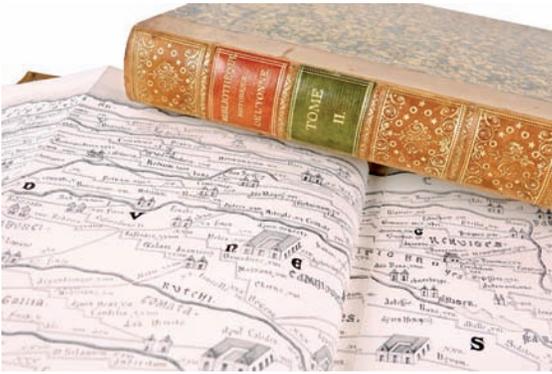
Reliure bradel en demi-veau aubergine, plats marbrés, gardes imprimées de guirlandes de fleurs, couvertures imprimées conservées. Quelques frottis aux extrémités, autrement en très bon état.

180 €

Rédition de l'ouvrage de Du Buisson (1639-1684), écrit pour l'essentiel en latin et en gascon. La ville de Saint Sever, capitale des Landes intérieures, fut construite autour de l'Abbaye de Saint Sever, fondé à la fin du dixième siècle par le comte Guilhem Sanche de Gascogne. L'appendice contient quelques documents inédits recueillis par le père Labat, la vie de Saint Sever en français, et un glossaire des mots gascons, grecs et latins. Les trois plans représentent la ville, la paroisse et le détail du monastère, avec de nombreux jardins et plantations.



168-169



170. DURU, Abbé L.-M. *Bibliothèque historique de l'Yonne ou Collection de légendes, chroniques et documents divers pour servir à l'histoire des différentes contrées qui forment aujourd'hui ce département.*

Auxerre: Perriquet, et Paris: Didron, 1850-1863.

Editions originales, 2 volumes in-4; T.I: li, 579p., [1p.]; 4 planches dont Médailles, carte dépliant de la Gaule d'après Peutinger, facsimilé en couleurs. T.II: xxviii,

669p., [1p. Liste de planches du T. II, qui ne sont pas présentes et semblent toujours manquer].

Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos lisse joliment orné, pièces de titre et de tomaisou rouges et vertes. Minime accroc à une coiffe, mais un très bon exemplaire frais, bien relié.

350 €

Une compilation par ordre chronologique des documents anciens relatifs à l'histoire du département, de l'époque romaine au XIIème siècle. Dans le second volume, l'auteur mentionne la préparation d'un dernier volume de tables et d'errata qui semble n'être jamais paru. Les documents sont dans leur langue d'origine, généralement en latin, et en français pour les plus récents.

171. (FRANCHE-COMTÉ). *Almanach historique de Besançon et de la Franche-Comté, pour l'année bissextile 1772. Où l'on trouve le Calendrier, une Table du lever & du coucher du Soleil, l'Histoire générale de la Province, & une description succincte de chacun de ses principales Villes...* Besançon: Chez J.-M. Couché, 1772.

In-8; xxiv (Titre, Avis, Dédicace, Eclipses, Longitudes, Distances, Calendrier...), 262p., 4p. Table.

Reliure vélin du XIXème siècle, dos lisse orné d'un fleuron doré; impression sur papier épais. Mouillure en partie supérieure des sept derniers feuillets, autrement en très bon état.



150 €

L'almanach débute par une histoire générale du comté de Bourgogne puis fournit les listes habituelles de personnalités, communautés, hôpitaux, écoles, avocats, médecins et notaires, pour la province et chacune des principales localités. On notera l'existence rue Saint Paul à Besançon d'une maison de force et correction "Le Bon Pasteur", destinée à "enfermer les filles, les femmes & les veuves débauchées & scandaleuses... & de les y tenir pour un tems ou à vie." L'arrivée et le départ des messageries en hiver se font quant à elles "quand il peut suivant le temps".

172. GARNIER, Joseph. *Chartes Bourguignonnes inédites des IXè, Xè et XIè siècles, extraites des manuscrits de la Bibliothèque publique de Dijon et des archives départementales de la Côte-d'Or; recueillies et expliquées dans une Introduction historique. Mémoires présentés par divers savants à l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres.* Paris: Imprimerie royale, 1845.

Edition originale, in-4; 168p.; carte dépliant colorisée des Pagi de l'ancienne Bourgogne.

Reliure d'époque en demi-vélin ivoire à coins, dos lisse orné de filets dorés. Quelques rousseurs.

300 €

Trente-trois chartes du IX^e siècle tirées du vieux cartulaire qui suit la chronique de Saint-Bénigne et vingt-et-une chartes du premier cartulaire de l'abbaye de Saint-Etienne de Dijon des X^e et XI^e siècles. Le contexte et l'analyse des chartes est présenté dans l'introduction de Garnier qui occupe la première moitié du volume: topographie du pays, voies publiques, population (nobles, clergé, hommes libres, colons, serfs), mesures agraires, monnaies, nature des actes... Les chartes (en latin) et des tables et index détaillés occupent la seconde partie de l'ouvrage. Très rare.

173. GASPARD, B. *Histoire de Gigny, au département du Jura, de sa noble et royale abbaye, et de Saint Taurin, son patron, suivie de pièces justificatives.* Lons-le Saulnier: imprimerie et lithographie de Frédéric Gauthier, 1843.

Première édition, fort in-8; xvii, 824p.; plan dépliant, 11 figures sur 9 planches hors texte et une grande carte dépliant.

Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. Reliure frottée avec accrocs aux extrémités du mors supérieur, réparations aux plis de la carte, quelques pâles rousseurs, charnière intérieure fendue au premier plat, autrement en bon état intérieur.

250 €

Rare ouvrage fort bien documenté sur l'histoire de cette commune, avec envoi manuscrit de l'auteur "au sçavant ami M. Monnier", dont l'ex-libris figure en page de titre.

174. GÉRAUD, H. *Paris sous Philippe-le-Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292.* Paris: Imprimerie de Crapelet, 1837.

Edition originale, in-4; [ii], xvi, 638p., [2p. Table, Additions et corrections]; 2 plans de la ville de Paris sous Philippe-le-Bel, dressés par Lenoir, dont un dépliant.

Reliure d'époque en demi-basane brune, dos à nerfs (frotté) orné de filets à froid, plats et gardes marbrés. Rousseurs éparses, mais un bon exemplaire.

250 €

"Le manuscrit original qui forme la principale base... contient paroisse par paroisse et rue par rue, la liste de tous les Parisiens qui étoient soumis à la taille l'an 1292. Il rend facile à suivre le tracé des murailles dont la capitale étoit alors environnée." Deux plans présentent une vue des quartiers d'outre Grand Pont, la Cité, et d'outre Petit Pont. "Le rôle de 1292 contient peu de noms patronymiques. Presque tous les contribuables sont désignés par leurs prénoms, suivis tantôt d'un sobriquet, tantôt du nom de leur pays, le plus souvent l'indication de leur profession". C'est ainsi que nous trouvons: Jaques le ladre (le lépreux), Ameline la biau-pigniée (la bien peignée), Juliane de Vernon ostelière, Lambert le regratier (vendeur de sel en petite quantité), et des centaines d'autres noms souvent pittoresques,



172-173-174-175

avec le montant de leurs impôts... Avec des notes sur les rues et les paroisses, un résumé historique et statistique, un fort intéressant glossaire des noms des artisans, et une liste des noms anciens des rues avec leur nom moderne. Rare.

175. GERMAIN, A. *Arnaud de Verdale: Catalogus episcoporum magalonensium. Edition d'après les manuscrits avec Traduction française, notice biographique et littéraire, pièces justificatives, etc.* Montpellier: J. Martel aîné, 1881.

Edition originale, in-4; [iv], 412p., [8p. Table analytique].

Reliure bradel en toile bleue, couverture imprimée conservée, avec envoi autographe de l'auteur à l'historien Auguste Molinier. Quelques rousseurs marginales mais un bon exemplaire.

150 €

Maguelone est un lieu-dit de Villeneuve-lès-Maguelone, près de Montpellier. Arnaud de Verdale y fut nommé évêque en 1339. Evêque réformateur, il convoqua des synodes en 1339 et 1340 et imposa à ses prêtres un costume décent et modeste, et d'autres injonctions qui ne furent pas toujours bien accueillies. Le "catalogue" de ses prédécesseurs comporte une traduction française vis à vis du texte latin. En seconde partie se trouvent, en latin uniquement, des documents concernant l'épiscopat de Verdale dont les ordonnances synodales de 1339 et 1340.

176. [GERMAIN, A. éditeur]. *Liber Instrumentorum Memorialium: Cartulaire des Guillemes de Montpellier. Publié d'après le manuscrit original par la Société archéologique de Montpellier.* Montpellier: Jean Martel aîné, 1884-86.

Edition originale, fort in-4; [xii], lxx, 850p.; 2 planches hors texte en chromolithographie.

Reliure d'époque en demi-veau havane, dos à nerfs avec pièces de titre rouges, plats et gardes marbrés, couverture conservée, tranche supérieure dorée; avec envoi autographe de l'auteur à l'historien Auguste Molinier. Petits frottis aux coins, un très bon exemplaire.

300 €

L'origine de la seigneurie de Montpellier remonte aux Guillemes de 985, qui établirent sur leur fief la fondation de la ville actuelle. Ce cartulaire reproduit intégralement le texte original latin, avec introduction, notes, remarques et table chronologique en français. Il offre un tableau complet d'une administration seigneuriale avec la généalogie des grandes familles de la région sur deux siècles. Les documents du cartulaire évoquent les relations avec les évêques de Maguelone, des testaments, les coutumes et usages de Montpellier, les domaines des Ebrard, les relations et transactions avec les villes et villages des environs dont Agde, Pignan, Castries, Fontignan, Omela, Castelnaud... Des notes et un lexique permettent de faciliter la lecture du latin. Stein 2574.



177-176

177. GUADET, J. *Saint Emilion, son histoire et ses monuments. Ouvrage couronné par l'Institut.* Paris: Imprimerie nationale, 1841.

Edition originale, in-8; [iv], x, 344p.

Reliure d'époque en demi-basane verte, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Dos passé, mais un bon exemplaire.

150 €

Divisé en trois parties: Saint Emilion son histoire et ses monuments; Saint-Emilion sous les ducs d'Aquitaine, rois d'Angleterre, état de la commune au XV^e siècle, et sous les rois de France; Révolution française. Avec des pièces justificatives et une liste des familles mentionnées. En troisième partie se trouve le poignant récit du destin des membres de la famille Guadet sous la Terreur.

178. GUÉRARD, [B.]. *Cartulaire de l'Eglise Notre-Dame de Paris. (Collection des Cartulaires de France: Tome IV à Tome VII).* Paris: Imprimerie de Crapelet, 1850.

Edition originale, 4 tomes in-4; T.I: ccxxxviii, [iv], 470p.; T.II: [iv], 546p.; T.III: [iv], 552p.; T.IV: [iv], 492p. (Index, Dictionnaire géographique, Tables, errata).

Reliure d'époque en demi-basane brune, dos lisse avec pièces de titre et de tomainon rouges et vertes, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs, coins émoussés, petites restaurations aux mors.

500 €

La longue préface de Benjamin Guérard permet d'appréhender les textes qui suivent, en latin pour la plupart, provenant de six cartulaires principaux: Cartulaire de l'Evêque, Petit Pastoral, Grand Pastoral, Petit Cartulaire, Grand Cartulaire, et Livre Noir. Une mine d'information sur la ville de Paris et les localités d'Ile de France - principalement au XII^e et XIII^e siècles - à partir de documents inédits tels qu'indulgences, ordonnances pastorales, privilèges, acquisitions de propriétés, etc. Stein 2900.



179. GUÉRARD, B. *Polyptyque de l'Abbaye de Saint-Rémi de Reims, ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de cette abbaye, vers le milieu du neuvième siècle de notre ère.* Paris: Imprimerie impériale, 1853.

Edition originale, in-4; xlviij, [iv], 143p., [4p.]; Préface en français, texte en latin.

Reliure d'époque en demi-basane verte, dos à nerfs orné, plats marbrés. Plats frottés, des rousseurs.

160 €

L'ancienne abbaye bénédictine Saint-Rémi, érigée sur le site d'un monastère où St. Rémi aurait été inhumé, fut tour à tour caserne militaire, hôpital militaire et hôpital civil avant de devenir le Musée Saint-Rémi de Reims actuel. En janvier 1774, un incendie dévasta les lieux, détruisant une grande partie de la précieuse bibliothèque, mais le manuscrit original du polyptyque [pouillé ou registre des bénéfices], put être sauvé. Ce document recense vingt-quatre "fiscs", chacun "composé d'un manse [habitation rurale] seigneurial et des manses tributaires... on trouve aussi dans plusieurs fiscs l'inventaire des vases, livres et ornements des églises situées dans ces fiscs, et dans deux autres, l'inventaire du bétail". La préface de 43 pages en français fournit un résumé synthétique bienvenu du document original, et un index géographique détaillé permet de naviguer dans l'ouvrage.

180. GUILLAUME, Paul. *Essai historique sur l'Abbaye de Cava, d'après les documents inédits.* Cava dei Tierreni: Abbaye des RR. Pères Bénédictins, 1877.

Edition originale, in-8; [iv], 454p., clxiv (Appendice, Table); frontispice et 5 planches hors-texte.



179-180-181

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Coins légèrement frottés, un très bon exemplaire.

150 €

L'abbaye de la Sainte-Trinité de Cava se situe dans une vallée boisée de la Campanie italienne, à quelques kilomètres de la ville de Salerne. L'abbaye possède une bibliothèque riche en incunables, éditions princeps et parchemins anciens. En appendice se trouve une liste des abbés de Cava, et des abbayes, monastères, paroisses, églises... formant la congrégation de Cava. L'érudite abbé Paul Guillaume (1842-1914), fut professeur à l'Abbaye avant de s'occuper des archives des Hautes Alpes pendant trente-quatre ans.

181. GUIMANN, et VAN DRIVAL, E., chanoine. *Cartulaire de l'Abbaye de Saint-Vaast d'Arras. Rédigé au XII^e siècle par Guimann, et publié pour la première fois, au nom de l'Académie d'Arras, par M. le chanoine Van Drival.* Arras: A. Courtin, 1875.

Edition originale, in-8; xxx (Introduction), 488p.; 4 planches, 2 facsimile dépliant en lithographie, 1 plan dépliant (Arras au XII^e siècle).

Reliure d'époque en demi-toile bleue, plats et gardes marbrés.

150 €

Le cartulaire de Guimann date de 1170 - préface - et fut dédié à l'abbé Martin de Saint-Vaast. Il s'agit d'un recueil de copies et d'analyses de chartes et morceaux historiques. Guimann travailla sous l'administration de l'abbé Martin. L'auteur est mort en 1192 et son frère Lambert, après avoir fait l'éloge de son frère, continua son travail -"de Eslusiers" p. 402 [feuille 95], puis "de Bergis" page 403 [feuille 96]. L'ouvrage est riche en information de toutes sortes sur la ville d'Arras, ses quartiers, sur les villages... L'introduction et les commentaires en fin de volume, un dictionnaire des noms de lieux mentionnés et une bonne table analytique facilitent la lecture des pièces du cartulaire, qui sont rédigées en latin. Stein 208bis.

182. GUINODIE, Raymond, fils aîné. *Histoire de Libourne et des autres villes et bourgs de son arrondissement, accompagnée de celle des monuments religieux, civils et militaires; de celle des ordres monastiques; de celle des ducs, comtes, marquis, vicomtes, chevaliers, etc.* Bordeaux: Henri Faye, 1845.

Edition originale, 3 volumes grand in-8; T.I: xii, 489p., [2p. Additions et Corrections]. T.II: 509p. T.III: 444p.

Reliure d'époque en demi-marroquin vert, dos à nerfs orné de fleurons à froid et de filets dorés, gardes marbrées. Très bon exemplaire.

350 €

Rare édition originale de cet ouvrage recherché. La ville de Libourne en Gironde, entourée de vignobles réputés tels Fronsac, Pomerol ou Saint-Emilion, fut fondée vers l'an 1268 par Roger de Leybourne, originaire du Kent, qui devint lieutenant du roi. La bastide de Libourne grandit autour du port, qui joua un rôle essentiel dans l'exportation des vins de la région. Ouvrage très dense, citant de nombreuses archives et documents.



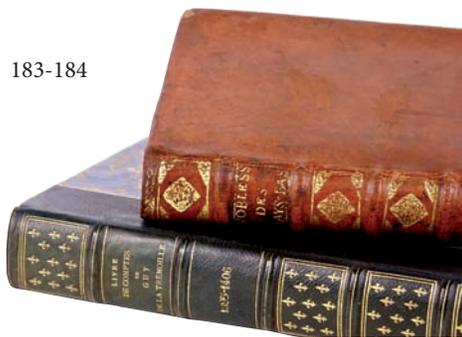
183. LA TRÉMOILLE, Louis de. *Livre de comptes 1395-1406: Guy de La Trémoille et Marie de Sully. Publié d'après l'original.* Nantes: Emile Grimaud, 1887.

Edition originale, in-4; [iv], ii, 276p. (dont Tables des documents et des lieux, Errata), [2p.].
 Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs avec caissons ornés d'un semis de fleurs de lis, plats et gardes marbrés. Ex-libris de la bibliothèque du Comte de Morant (directeur de l'Annuaire de la Noblesse). Bel exemplaire tiré sur papier vergé.

300 €

Intéressant document détaillant les comptes réunis en 1398 par Marie de Sully, veuve de Guy de La Trémoille, concernant les recettes et dépenses que Dyne et Jacques Raponde, marchands et bourgeois de Paris, firent pour le compte de Guy et Marie à partir de 1395. Parmi les fournisseurs se trouvent le boulanger Tilloy, le boucher Richard Yvet, l'épicier Jehan Le Demoisel, Gérardin Herode tailleur de robes, Guillaume Roussel voiturier "pour avoir mené de Paris à Dijon plusieurs robes brodées, une cotte d'armes"..., et Jehannin Creton, "peintre... d'avoïr ystorié le livre du Roy Modus"... Du côté recettes figurent des pensions et dons provenant du Roi, du Pape, des ducs de Bourgogne, d'Orléans, de Berry... "pour bons et agréables services", et 2000 francs d'or de Charles VI en 1388 "pour l'aidier à acheter le chastel et terre de Dours". La plupart des documents proviennent du chartrier de Thouars (Deux-Sèvres), où se trouvait le château familial.

183-184



184. LE ROUX, Jean. *Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines, et autres provinces de Sa Majesté Catholique, représentant les noms et surnoms des Titrés & de ceux desquels les lettres patentes de chevalerie, de noblesse, rehabilitation, annoblissement & declarations d'armoiries sont enregistrées à la chambre des comptes du Roi commençant en l'an 1424 & continué jusques à l'an 1714. Accordez par les Empereurs, Rois, Ducs & Princes Souverains des Pays-Bas.* Lille, 1715.

Seconde édition augmentée, in-4; [12f., dont table chronologique des noms de familles], 408p., [8f. table des noms et surnoms].

Reliure d'époque en basane fauve, dos à nerfs orné. Première garde libre manquante, coins émoussés, accroc en pied du mors supérieur, mais un bon exemplaire.

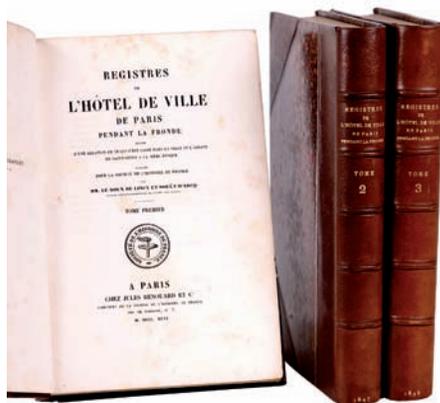
350 €

Saffroy 23087: "Utile surtout pour la période antérieure au XVIIème siècle. L'auteur était roi d'armes et auditeur en la chambre des comptes de Lille".

185. LE ROUX DE LINCY, [Antoine] et DOUËT-D'ARCQ, [L.]. *Registres de l'Hôtel de ville de Paris pendant la Fronde, suivis d'une Relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis à la même époque.* Paris: Jules Renouard, 1846 - 1848.

Edition originale, 3 volumes in-8; **T.I:** [vi], xxiv, 474p.; **T.II:** [vi], xii, 459p.; **T.III:** [vi], 512p.

Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Dos légèrement passés, quelques rous-



seurs éparses autrement en très bon état.

280 €

Un récit détaillé des événements survenus durant la Fronde, de mai 1648 à octobre 1652. Il comprend notamment la partie politique des quatre registres détruits en 1668 sur ordre de Louis XIV, pour effacer "la mémoire des choses qui s'étaient faites contre son service pendant sa minorité." La relation concernant Saint Denis est inédite avec des extraits d'un manuscrit intitulé "Livre des choses mémorables de l'Abbaye de Saint Denis en France".



186-187-188

186. LEFEBVRE, abbé F.-A. *La Chartreuse de Notre-Dame-Des-Prés à Neuville sous Montreuil-sur-mer.* Paris: Bray et Retaux, 1881.

Edition originale, in-8; [vi], ix, 521p.; frontispice, 11 planches hors-texte dont 1 plan, et une vue ajoutée de la Chartreuse avec la mention manuscrite "Souvenir offert par le père Prieur - Les officiers du 73^e furent logés au couvent et y dînèrent - Grandes Manœuvres 1887".

Reliure de Lanscelin en demi-marquin noir à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, avec l'ex-libris du capitaine A. De-rome. Quelques rousseurs éparses autrement bel exemplaire bien relié.

130 €

Fondée vers 1325 par Robert VII, comte de Bourgogne et d'Auvergne, la Chartreuse de Notre-Dame-des-Prés connut de nombreuses péripéties au cours de ses sept cents ans d'existence. L'ouvrage se termine par une notice sur Neuville, village situé à la limite du Boulonnais.

187. PICHON, Jérôme et VICAIRE, Georges. *Documents pour servir à l'Histoire des Libraires de Paris 1486-1600.* On y joint les renseignements de quelques Bibliophiles, sur des Doreurs sur cuir, Enlumineurs, Imprimeurs, Fondateurs de caractères, Papetiers, Parcheminiers, Relieurs de cette même époque, et une Table alphabétique des noms principaux et des lieux cités. Paris: Librairie Techener, 1895.

Edition originale, in-8; [iv], vii, [i], 294p.; 2 planches doubles en chromotypographie, 9 facsimilés.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec les initiales P.M. en pied, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire.

180 €

Un voyage dans l'intimité des membres de cette confrérie, libraires connus et moins connus, avec leurs situation familiale, relations, enseignes, adresses, et les livres qu'ils possédaient: les inventaires de Galliot I du Pré de 1544 et de Ponce Jacquau sont particulièrement intéressants. Certaines veuves de libraires, comme Jehanne Bruneau veuve Sertenas, finirent leur vie dans des conditions très modestes (4 chemises prisées, une marmite, un chandelier de fer...).

188. POLI, le vicomte Oscar de. *Les Seigneurs de la Rivière-Bourdet. 1347-1868. Extrait de la Revue nobiliaire, 1868.* Paris: J.B. Dumoulin, 1868.

In-8; 54p. (la couverture imprimée sert de page de titre). En début d'ouvrage se trouve une lettre de l'auteur à l'historien normand A. Beaucousin, et en fin 3p. de remarques manuscrites par Beaucousin. Reliure d'époque en demi-basane havane, dos à faux-nerfs, pièce de titre noire, plats et gardes marbrés, couverture imprimée conservée, avec ex-libris gravé de A. Beaucousin. Bel exemplaire.

120 €

Oscar de Poli né à Rochefort en 1838 fut un fervent royaliste et s'engagea dans l'armée pontificale. Le château de la Rivière-Bourdet est situé à Quevillon, en Seine-Maritime, à 14 km de Rouen. A. Beau cousin est l'auteur d'un ouvrage sur la ville d'Yvetot.

189. PORTAGNIER, abbé Th. *Etude historique sur le Rethélois et l'Archidiocèse de Reims. Le Châtelet-sur-Retourne, Bergnicourt, Alincourt, Mondrégicourt et Epinois depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Châtelet-sur-Retourne, chez l'Auteur; Imprimerie coopérative de Reims, 1874.

Première édition séparée, le texte étant d'abord paru en 1872 dans les "Travaux de l'Académie nationale de Reims", in-8; 471p.; 2 cartes dépliantes.

Reliure bradel en demi-toile verte, dos orné d'un fleuron, gardes marbrées. Dos passé au brun, frottis et accrocs aux coiffes, avec le tampon de la bibliothèque des Officiers de la Garde de Paris.

100 €

Théophile Portagnier (1829-1876) fut pendant vingt-six ans curé de Châtelet-sur-Retourne, village proche de Reims en Champagne-Ardenne. Parmi les informations aussi curieuses qu'intéressantes, on trouve l'institution au seizième siècle du "mariage des filles-madame", destinée à doter chaque année 60 filles pauvres du Rethélois, le recensement de 1773, les usages et croyances populaires, les mesures pour diverses denrées, et le cérémonial de la séquestration des lépreux.

190. ROZIÈRE, Eugène de. *Cartulaire de l'église du Saint Sépulcre de Jérusalem. Publié d'après les manuscrits du Vatican. Texte et Appendice.* Paris: Imprimerie nationale, 1849.

In-4; viii, 331p., [1p. Avis de l'auteur indiquant que pour raisons de santé, il n'a pu publier l'appendice et les tables annoncés dans l'Introduction].

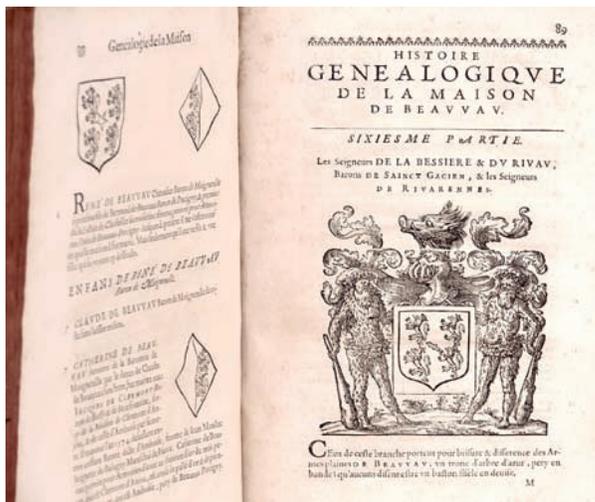
Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs. Rouseurs marginales sans gravité.

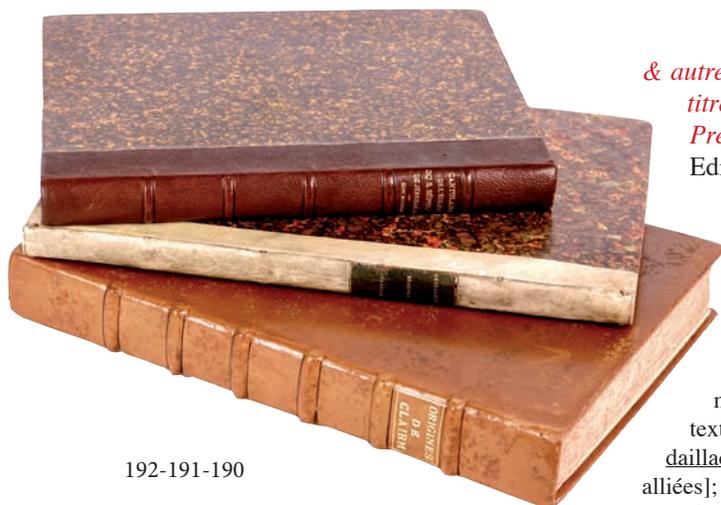
200 €

Introduction et notes en français et texte en latin reproduisant intégralement les cent quatre-vingt quatre documents manuscrits des collections du Vatican, rapportés d'Orient par Philippe de Mazières, chancelier du roi de Chypre, et passés successivement dans les bibliothèques de Paul Pétou et celle de la reine Christine de Suède. Stein 1741.

191. SAINTE-MARTHE, Scévole & Louys de. *Histoire généalogique de la maison de Beauvau. Justifiée par tiltres, Histoires & autres bonnes preuves. Avec la figure des armes & leur blason.* Paris: Imprimerie Jean Laquehay, 1626.

Relié avec: [CARDAILLAC, Henry-Victor de]. *Généalogie de la maison de Cardaillac, Contenant les seigneurs, barons et marquis de Cardaillac, Comtes de Bioule, de S. Cirq, de la Cappelle-Marival, de Theminis, de Varayre, de Brengues,*





192-191-190

& autres lieux. Justifiée par chartes, titres, Histoires & autres bonnes Preuves. Paris: Imprimerie Edme Martin, 1654.

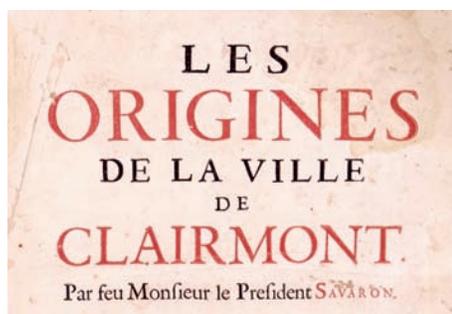
Editions originales, 2 ouvrages reliés en 1 volume in-folio; **Beauvau**: [4f. dont titre orné d'un blason, Tables généalogique et des familles alliées], 124p.; 5 grandes armoiries et 195 blasons dans le texte, lettrines, culs de lampe. **Cardaillac**: 59p., [1p. Table des maisons alliées]; armoiries sur la page de titre, une grande figure des armes de la maison Cardaillac, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

Reliure du XIX^{ème} en demi-velin ancien, plats marbrés, ex-libris manuscrit daté 1665, et ex-libris gravé de Théodore de Jonghe, grand bibliophile flamand mort parmi ses livres en 1860, et avec l'étiquette des libraires Galloway & Porter de Cambridge. Mouillure en marge supérieure de quelques feuillets du premier ouvrage, autrement en très bon état.

500 €

Les frères jumeaux Scévole et Louis de Sainte-Marthe (1571-1650 et 1656) étaient originaires de Loudun. Parmi la maison Beauvau se trouvent les seigneurs de Precigny, de Pimpéan, de Pange, du Rivau, de Tremblecourt, les barons de Manonville, Roltay, D'Espense... Bertrand de Beauvau baron de Precigny fut conseiller du roi René d'Anjou, qui fit inscrire son épitaphe dans l'église des Augustins d'Angers. L'église de Grézillé près d'Angers, conserve le caveau des seigneurs de Pimpéan.

La généalogie de la famille Cardaillac, originaire du Lot, commence avec Hugues en 1064. Parmi les membres de la famille, Jean de Cardaillac fut patriarche d'Alexandrie et archevêque de Toulouse, Géraud de Cardaillac fut à l'origine de la branche La Cappelle. Parmi les familles alliées: Caumont, Durfort, Gourdon, Levis Caylus, Lomagne et Rabastens. Saffroy III, 35972 et III, 37850 (signale le second ouvrage comme très rare).



192. SAVARON, [Jean]. *Les origines de la ville de Clairmont. Augmentées des remarques, notes & recherches curieuses des choses advenues avant & après la première édition.* Paris: François Muguet, 1662.

Seconde édition, in folio; [5ff.], 593p., [31p. table]; 12 beaux portraits gravés dans le texte, et une gravure à pleine page représentant les armes du maréchal de Sénectere.

Reliure postérieure du XIX^{ème} siècle en basane fauve, dos à nerfs avec pièce de titre. Mouillures pâles et quelques rousseurs occasionnelles, page de titre doublée et jaunie, papier un peu fragilisé en marge des trois premiers feuillets et deux derniers feuillets de table.

650 €

Important ouvrage sur l'histoire de la ville de Clairmont (aujourd'hui Clermont-Ferrand) et l'Auvergne en général, cette seconde édition étant fort augmentée et enrichie de portraits par P. Durand (la première avait été publiée en 1609 au format petit in-8). Brunet V, 153.

193. SOCARD, Emile. *Chartes inédites extraites des cartulaires de Molême intéressant un grand nombre de localités du département de l'Aube.* Troyes: Imprimerie et lithographie Dufour-Buquot, 1864.

Edition originale, in-8; 204p.

Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs finement orné, plats et gardes marbrés, impression sur beau papier vergé. Mors supérieur partiellement fendu, extrémités légèrement frottées, quelques annotations à l'encre.

150 €

Située au nord du département de la Côte d'Or, l'abbaye Notre-Dame de Molesme fut fondée par Robert de Champagne, ou Robert de Molesme, en 1075. Co-fondateur de l'ordre cistercien il fonda également en 1098 l'abbaye de Cîteaux. Les deux cartulaires étudiés ici contiennent les titres établissant les droits de l'abbaye Notre-Dame de Molesme sur divers prieurés des diocèses de Langres, Troyes, Toul... L'ouvrage recense deux cent vingt-sept chartes datées de 1080 à 1250. La première partie de l'ouvrage synthétise les informations par localité, la seconde partie présente la transcription (en latin) des chartes elles-mêmes. Stein 2474.

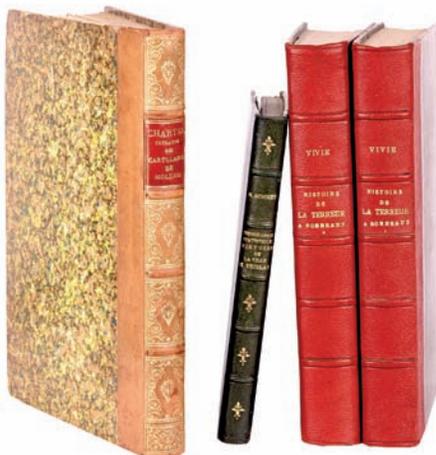
194. SOMMET, J[ules]. *Guide du visiteur à Vézelay. Topographie, statistique, histoire de la ville de Vézelay.* Auxerre: Albert Gallot, 1879.

189p., [1p. Errata]; 20 dessins, plan, carte dépliant des environs en couleurs.

Jolie reliure en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats et gardes marbrés, couverture conservée. Quelques pâles rousseurs mais un bon exemplaire bien relié.

70 €

L'auteur mène son récit jusqu'en 1800 et la loi du 28 pluviôse, qui instaura une administration municipale composée d'un maire, un adjoint et dix conseillers. Les vézeliens embrasèrent généralement avec enthousiasme le mouvement révolutionnaire, qui les affranchit des anciens seigneurs. Des détails intéressants, tels l'obligation d'acheter auprès du monastère la corde pour descendre le vin dans sa cave, les fontaines et la fluctuation de la population.



193-194-195

195. VIVIE, Aurélien. *Histoire de la Terreur à Bordeaux.* Bordeaux: Feret et Fils, 1877.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: xxiii (dont liste des souscripteurs), 454p., [1p.]; T.II: 509p., [2p.]. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Quelques pâles rousseurs, minimales frottées sur les plats, mais un très bon exemplaire.

250 €

“Les prisons de Bordeaux regorgeaient de détenus: prêtres réfractaires, négociants, nobles, marchands, magistrats de l'ancien Parlement, représentants du peuple, les décrets de la Convention atteignaient tous les rangs. Pour ne pas être débordée, la Commission militaire devait se montrer expéditive. Tribunal d'exception, il devait se mettre à la hauteur des circonstances et frapper sans pitié. Il ne faillit pas à sa mission.”

Histoire, Société, Art & Varia



196. AYMÉ, J. J. *Déportation et Naufrage de J.J. Aymé, Ex-Législateur; Suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, Avec Quelques observations sur cette Colonie et sur les Nègres.* Paris: Chez Maradan, s.d. [1800].

In-8; 269p., [2p. Liste des déportés embarqués sur la «Vaillante»], [14p. Liste des déportés embarqués sur la «Charente» et la «Décade» en mars et avril 1798, dont fait partie l'auteur], [10p. Liste des déportés embarqués sur la «Bayonnaise» le 1er août 1798], 11p. de publicité de l'éditeur. Reliure du XIX^{ème} siècle en demi-marquin brun, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire.

350 €

Aventure fascinante, mais "malheureusement trop véritable", selon les mots de l'auteur. Jean-Jacques Aymé (dit Job-Aymé), procureur général de la Drôme en 1790, fut destitué pour ses opinions trop modérées et arrêté sous la Terreur, puis remis en liberté après l'exécution de Robespierre. Nommé membre du conseil des cinq-cents en 1795, il fut déporté à Cayenne en 1798, puis réussit à s'évader en octobre 1799 sur un navire américain. Celui-ci s'échoua sur la côte écossaise et Aymé, rescapé du naufrage, regagna la France. Après diverses péripéties Napoléon le nomma directeur des droits du département du Gers, puis de l'Ain. L'imprimeur Perlet fut le compagnon d'infortune d'Aymé. Ensemble ils s'évadèrent de Guyane et survécurent au naufrage. Intéressant ouvrage, avec les listes de déportés comportant leurs nom, âge, qualité, domicile, et leur sort (mort ou évadé). Fierro 56.

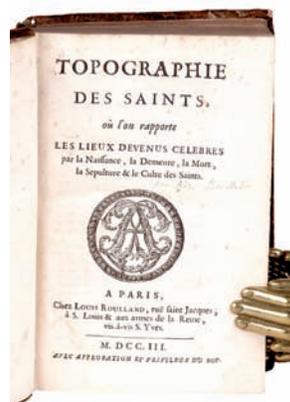
197. [BAILLET, Adrien]. *Topographie des Saints, où l'on rapporte les Lieux devenus célèbres par la Naissance, la Demeure, la Mort, la Sépulture & le Culte des Saints.* Paris: Louis Roulland, 1703.

Edition originale, in-8; [ii], 691p., [1p. Errata].

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs finement orné, gardes marbrées, coupes ornées. Manque à la coiffe supérieure, courte fente au mors supérieur, mais un bon exemplaire.

150 €

Théologien, homme de lettres et bibliothécaire érudit, Adrien Baillet (1649-1706), propose un répertoire alphabétique relatif aux lieux fréquentés par les Saints: on y apprend que Sainte Rose naquit à Lima en 1586, que 6266 martyrs auraient été tués à Clermont-en-Auvergne par "Chocus, roy payen des Allemans", que Saint Aubin fut élevé au monastère de Tintillant dans la région de Vannes, avant de devenir évêque d'Angers... Cette topographie est en réalité un extrait de la Vie des Saints publiée par l'auteur en 4 volumes in folio en 1701-1703, et mise à l'index en raison d'un esprit trop critique. Cette édition abrégée reste donc prudemment anonyme.



198. BARGUE, Charles. *[Exercices au fusain pour préparer à l'étude de l'académie d'après nature]*. Paris: Goupil, [1871].

Album grand in folio (46 x 62 cm) de 48 planches en lithographie imprimées chez Lemercier (d'une série de 60) contrecollées sur papier fort, sans page de titre.

Reliure d'époque en demi-toile verte maroquinée. Coupes frottées, deux ou trois planches légèrement piquées ou brunies, autrement en bon état, avec toutes les planches montées sur onglets.

250 €

Important album du cours de dessin de Charles Bargue (1826-1883), peintre et lithographe français grandement apprécié par Vincent van Gogh.



199. BAZANCOURT, le Baron de. *Histoire de la Sicile sous la domination des Normands, depuis la conquête de l'île jusqu'à l'établissement de la monarchie*. Paris: Librairie d'Amyot, 1846.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: xviii, [ii], 413p., [4p.]. T.II: [iv], 415p., [3p.].

Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés avec pièces de titre et de tomaison, plats et gardes marbrés. Petit trou de vers en pied d'un mors du second volume, néanmoins bel exemplaire très frais.

180 €

L'histoire de la Sicile de 827 à 1139. Deux hommes venus de Normandie y jouèrent un rôle de premier plan: Robert de Hauteville dit Robert Guiscard, suivi de son frère Roger de Hauteville. Les deux hommes s'installèrent en Sicile au XIème siècle puis, chassant les Byzantins, unifièrent en peu de temps les divers territoires, qui deviendront en 1130 le royaume de la Sicile.

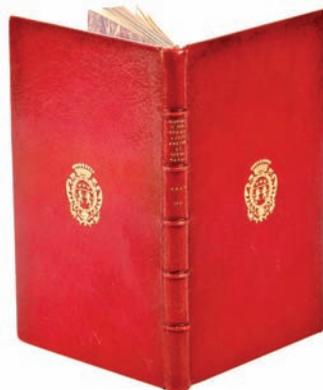
200. BLONDEL, David. *Familier éclaircissement de la question Si une Femme a esté assise au Siege Papal de Rome entre Léon IV & Benoist III*. Amsterdam: Jean Blaeu, 1647.

Edition originale, in-12; 109p.; quelques lettrines et culs-de-lampe.

Belle reliure du XIXème signée Hardy en maroquin rouge aux armes du comte Joseph de Lagondie, dos à nerfs, gardes marbrées, dentelle intérieure, toutes tranches dorées; ex-libris gravé armorié de Lagondie sur la première garde. Petit départ de fente en haut du mors supérieur, autrement en bel état.

500 €

Selon une légende reprise par certains chroniqueurs du Moyen-Age, une jeune femme, se faisant passer pour homme, fut proclamée Pape sous le nom de Jean VIII vers le milieu du IXème siècle, entre les règnes de Léon IV et Benoît III. Son véritable sexe, révélé lors d'un accouchement public, mit un terme à deux années de règne. Cette histoire, vivement controversée, est aujourd'hui généralement rejetée par les historiens, bien que Congnard en 1655 dans un "Traité contre l'éclaircissement..." conclue en faveur de l'existence de la papesse. L'officier Joseph Guilhem de Lagondie, ancien propriétaire de cet ouvrage, est l'auteur de nombreux ouvrages équestres. Voir également les numéros 239 Lenfant et S Durrell.



Sur les fronts de Verdun et de Champagne en 1919, avec 112 photographies originales



201. [BLONDEL, L., PICOT, A., RICHARD, A., RILLIET, A. *Voyage au Front Français organisé par la Société des Officiers du Canton de Genève, 15 au 21 Septembre 1919.* Genève: Edition Atar, [1919].

Edition originale, in-folio; exemplaire n° 31 imprimé pour Monsieur P. Buchet. 60p.; plan-itinéraire et 112 photographies originales contrecollées.

Broché, couvertures remplies. Couvertures un peu défraîchies avec quelques abrasions, bon état intérieur.

1000 €

Un voyage d'évaluation des dommages de guerre qui conduisit les 35 participants de Genève à Dôle, Dijon, Langres, Joinville, Reims, Verdun, Nancy, Epinal, Vesoul, Besançon et Poligny. Champs de batailles, villages en ruines et misère des civils, tombes parmi lesquelles se trouvent des officiers suisses... A Verdun les visiteurs sont guidés par le capitaine Fleury qui a parcouru les boyaux sous la mitraille et fait revivre les jour-

nées d'octobre 1916... "nous songions qu'il était impossible de ressentir plus intensément la violence du combat, l'acharnement des bombardements incessants. Mais voici la tranchée des baïonnettes..." Les photographies, dont certaines furent prises par Paul Buchet, montrent Pargny-sur-Saulx, le Fort de la Pompelle, la cathédrale de Reims, des camps de prisonniers, la Main de Massiges, le Fort de Vaux, Combes... Paul Buchet était le représentant de Michelin en Suisse, et son fils Edmond fonda les éditions Buchet-Chastel en 1936. Album d'une évidente rareté, vraisemblablement tiré à une cinquantaine d'exemplaires seulement.

202. BOSIO, Antoine (ARINGHI, Paul, trad.). *Roma subterranea novissima, in que Antiqua Christianorum et præcipue martyrum cæmeteria, tituli, monimenta, epitaphia, inscriptiones, ac nobiliora sanctorum sepulchra, Tribus Libris Distincta, Fidele Enarratione pariter ac Graphicis Iconibus, ceu gemina face illustrantur; Plurimæque inde Res Ecclesiastica declarantur...* Arnhemia [Arnheim]: Apud Joan. Fridericum Hagium, Anno M.DC. LXXI.



Très fort in-12; [12 ff., y compris le faux-titre gravé], 630p., [28p. Index]; frontispice gravé, grand plan dépliant de Rome, et 50 planches gravées sur cuivre souvent dépliantes; figures dans le texte.

Très jolie reliure d'époque en vélin ivoire, plats encadrés de deux filets dorés entourant un important décor doré aux armes non identifiées, dos lisse orné de tours et palmettes dorées; avec les ex-libris gravés armoriés du cardinal Louis-Ernest Dubois, archevêque de Rouen (1856-1929), et de Maria Zoila Godoy de Cobo.

1800 €

Bel exemplaire de cet important traité sur les ruines et les catacombes de Rome rédigé par Antonio Bosio, qui fut publié pour la première fois en italien en 1631. La traduction latine est de Paul Aringhi.

Bosio passa quelque trente-cinq ans à explorer le sous-sol romain, entraînant le pillage de nombreux sites, tandis que d'autres furent détruits par les constructions postérieures.

203. [BUFFIN]. *Dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms par l'addition de la particule ou autrement en vertu d'ordonnances ou de décrets depuis 1803 jusqu'à 1867.* Paris: Librairie Bachelin-Deflorenne, 1867.

Edition originale, in-4; 131p. (paginées en colonnes); bandeau, lettrines.

Reliure d'époque en demi-basane blonde, dos lisse orné de filets, plats et gardes marbrés. Très bon exemplaire.

130 €

“Ce travail est dû à M. Buffin, secrétaire de mairie à Beaujeu”. La page de titre indique “jusqu'à 1867”, la page d'introduction “jusqu'à 1865”, et l'en-tête du début de la liste “jusqu'à 1866”. Chaque article comporte le nom de famille et sa modification avec divers détails: profession, lieu de naissance, date de la modification par ordonnance ou décret. Si certains motifs de changement de nom sont évidents: Cochon, Cocu, Pochard, Guillotin, ou encore Abraham, Israel, Cain... la plupart concernent l'ajout de noms d'alliance ou de particules.

204. (CALENDRIERS PI-RELLI). Ensemble de onze calendriers pour les années 1991, 1993, et 1995 à 2003.

Format moyen 46 x 60 cm, reliure spirale (sauf l'année 1997 en feuillets non reliés), dont 5 dans l'étui cartonné d'origine. Ensemble en très bon état général.

1000 €

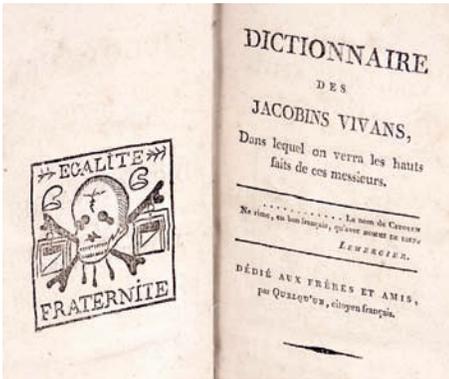
Ces célèbres calendriers de luxe (et de charme), illustrés par de prestigieux photographes, furent publiés par la filiale anglaise de Pirelli de 1964 à 1974, puis à partir de 1984 jusqu'à nos jours. Non mis dans le commerce et imprimés à tirage limité, ils étaient offerts par Pirelli à un nombre restreint de clients et célébrités. De grands photographes et des mannequins, modèles ou actrices renommés ont participé à ces calendriers, les photos étant chaque année prises dans un lieu différent. Notre ensemble comprend (photographe, lieu, modèles...):



- 1991. Clive Arrowsmith, France - Alison Fitzpatrick, Lynne Koester...
- 1993. John Claridge, Seychelles - Christina Estrada, Barbara Moors...
- 1995. Richard Avedon, New York - Naomi Campbell, Christy Turlington...
- 1996. Peter Lindbergh, Californie - Carré Otis, Nastassja Kinski...
- 1997: Richard Avedon, New York - Honor Fraser, Ling Tan, Inès Sastre...
- 1998: Bruce Weber, Miami -Tanga Moreau, Stella Tennant, Daryl Hannah...)
- 1999: Herb Ritts, Los Angeles - Chandra North, Laetitia Casta, Sophie Dahl...
- 2000: Anne Leibovitz, Rhinebek -Jacqui Agyepong, Marjorie Folkman...
- 2001. Mario Testino, Naples - Rhea Durham, Karen Elson, Ana Claudia...
- 2002. Peter Lindbergh, Hollywood - Julia Stiles, Erika Christensen...
- 2003. Bruce Weber, Campania - Heidi Klum, Lisa Seiffert, Valentina Stilla...

205. [CALINAU, L.]. *Dictionnaire des Jacobins vivans, dans lequel on verra les hauts faits de ces messieurs. Dédié aux frères et amis, par Quelqu'un, citoyen français.* Ham-bourg, de l'imprimerie de Chartres, rue de l'Egalité, aux armes d'Orléans, 1799 [an 8].

Relié avec: *Les Ombres, ou les vivans qui sont morts. Fantasmagorie littéraire. Almanach*



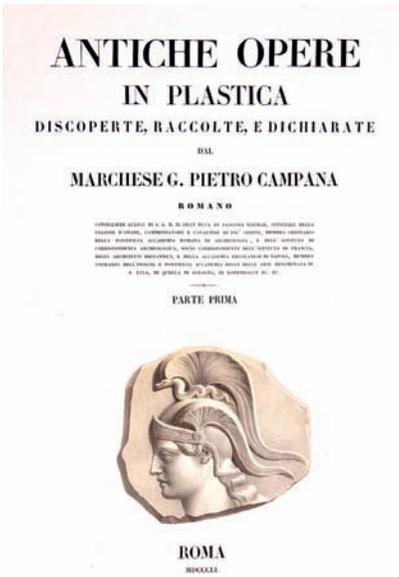
pour l'an X. Paris: Imprimerie de la rue Cas-
sette n° 913, An X - 1801.

Editions originales, 2 ouvrages reliés en 1 volume in-12; **Dictionnaire**: 192p., frontispice révolutionnaire, arborant une tête de mort sanglante sur fond de tibias entrecroisés et de guillotines. **Ombres**: 176p. (sans le calendrier préliminaire ni la planche dépliant, souvent absente).

Cartonnage d'époque rose, dos avec étiquette manuscrite, feuilles vierges de papier bleuté en fin de volume. Dos passé avec petites traces de mouillure, trou marginal pp.185/186 sans perte de texte.

150 €

L'auteur anonyme du "Dictionnaire" dénonce avec virulence quelque deux-cent-sept anciens membres du club des Jacobins ayant échappé à la guillotine: "O vous! dont la douceur et l'humanité avaient fait chérir ce tems aimable, où par excès de bonté, l'on ne guillotinaît par jour que vingt, trente, quarante, quatre-vingts suspects... où la Loire allait porter majestueusement à l'Océan les cadavres royalistes des vendéens... c'est le délire de la patrie et l'amour de la liberté qui vous font commettre ces petites fautes." L'auteur des "Ombres", là encore anonyme, n'est pas tendre avec ses sujets: "David, comme peintre d'histoire, on peut lui reprocher de l'ignorer en grande partie; comme bon calculateur, on connaît son mérite par les pièces de 30 sols qu'il a su tirer du public, en exposant son tableau des Sabines..." Barbier 1,967. Deux ouvrages rares.



206. CAMPANA, G. Pietro. *Antiche opere in plastica discoperte, raccolte, e dichiarate dal Marchese G. Pietro Campana, romano. Parte prima. Parete secunda. Parte terza con Appendice.* Roma, 1851.

3 parties reliées en deux volumes in folio; [2f.], IV, 114p.; 1 planche en noir et 121 planches lithographiées en deux tons, dont deux rehaussées de couleurs.

Cartonnage d'époque usagé, illustré sur le plat supérieur (salissures et accidents). Rousseurs irrégulières affectant les planches, comme il est habituel dans cet ouvrage.

600 €

Beau catalogue illustrant une partie de l'extraordinaire collection d'antiquités et d'objets d'art étrusques, romains et grecs, assemblée de manière peu orthodoxe par le marquis Giampietro Campana. Après la condamnation de Campana pour malversations en 1857, la collection fut saisie puis dispersée entre le tsar Alexandre II, l'Angleterre et l'état français, qui racheta l'essentiel de la collection en 1861 pour la céder au musée du Louvre.

207. CAMPARDON, Emile. *Le Tribunal Révolutionnaire de Paris. Ouvrage composé d'après les documents originaux conservés aux archives de l'Empire, suivi de la liste complète des personnes qui ont comparu devant le Tribunal, et enrichi d'une gravure et de fac-simile.* Paris: Henri Plon, 1866.

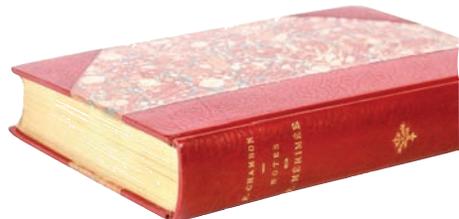
2 volumes in-8; **T.I.**: Le Tribunal sous la Terreur, [iv], 560p., frontispice, 2p. fac-similés de signatures; **T.II**: Le Tribunal après la Terreur, [iv], 530p., [1p. Errata].
Reliure d'époque en demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Dos passés, quelques rousseurs aux premiers feuillets, mais un bon exemplaire.

150 €

Excellent ouvrage comprenant de nombreuses pièces justificatives, la liste de toutes les personnes traduites au Tribunal Révolutionnaire et une table pour les deux volumes.

Exemplaire de Louis Barthou

208. CHAMBON, Félix. *Notes sur Prosper Mérimée.*
Paris: Librairie Dorbon Ainé, 1903.



In-8; xviii, 498p.

Reliure bradel de Champs-Stroobants en demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné d'un fleuron, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés; avec les ex-libris des bibliophiles Louis Barthou et Jean Inglessi. Très bel exemplaire.

200 €

Combien de monuments historiques doivent leur survie à Prosper Mérimée? Combien de voyages d'inspections, en France et en Europe, n'a-t-il pas effectué? On peut parfois critiquer ses choix, mais combien de subventions furent elles obtenues, et de réparations effectuées grâce à lui?

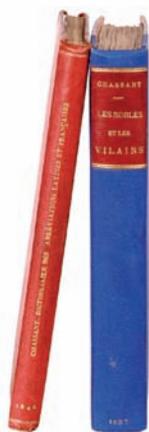
209. CHASSANT, L.-Alph. *Dictionnaire des Abréviations latines et françaises, utilisées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du Moyen Age, Précédé d'une explication de la méthode brachygraphique employée par les graveurs en lettres, les scribes et les copistes du Vè au XVIè siècle.* Evreux: Cornemillot, 1846.

Edition originale, in-12; [vi], ix, xxxii, 136p. imprimées en 2 colonnes.

Reliure bradel d'époque en percaline rouge, titre doré en long. Impression sur beau papier vélin.

100 €

Rare édition originale de cet intéressant ouvrage. Chassant ne se contente pas d'une simple liste, mais explique la méthode et les abréviations par sigles, par contraction, par suspension, par signes abrégatifs, lettres supérieures ou abrégatives, enclavées, et indique les différentes formes prises par chaque lettre du dictionnaire. Alphonse Antoine Louis Chassant (1808-1907) fut bibliothécaire de la ville d'Evreux



209-210

210. CHASSANT, Alph. *Les Nobles et les Vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires.*
Paris: Aug. Aubry, 1857.

Edition originale tirée à 600 exemplaires, celui-ci l'un des 574 sur vergé, in-12; viii, 299p.; frontispice, marque de l'éditeur sur la page de titre, quelques bandeaux, letrines et culs-de-lampe.

Reliure bradel en demi-percaline bleue (Thierry, succ. de Petit-Simier), pièce de titre en maroquin rouge, plats marbrés, couvertures illustrées conservées. Très bon exemplaire.

180 €

La première partie de l'ouvrage rassemble les déclarations de divers personnages (dont Louis XIII, Charlemagne, Salomon, Racine, La Bruyère, Horace, Erasme...) en rapport avec les titres de noblesse. La suite de l'ouvrage expose l'histoire des prétentions nobiliaires et les modes d'usurpation des titres. Joli livre écrit avec un certain humour. Frère I, 223.

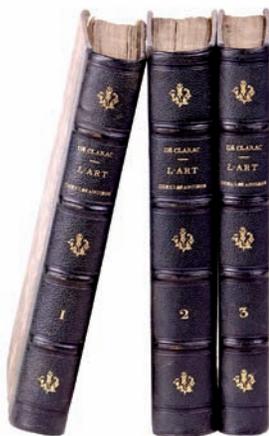
211. [CHASTENAY, Victorine de]. *Les Chevaliers normands, en Italie et en Sicile, et Considérations générales sur l'histoire de la chevalerie...* Paris: Chez Maradan, 1816.

Edition originale, in-8; 305p.

Reliure d'époque en demi-veau marron, dos lisse orné de filets dorés, plats, gardes et tranches marbrés, ex-libris de Henri Joliet. Exemplaire très frais, avec envoi autographe de l'auteur.

100 €

Agréable exemplaire, à grandes marge. Après avoir mené une vie mondaine et côtoyé à Paris intellectuels et hommes politiques sous le Directoire et l'Empire, Victorine de Chastenay (1771-1855) se retira en 1816 dans le château familial d'Essarois en Bourgogne.



212. CLARAC, Comte de. *Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens. Première partie: Description des musées de sculpture antique et moderne du Louvre. Deuxième partie: Catalogue chronologique des artistes, écrivains et personnages célèbres. Troisième partie: Catalogue des artistes de l'Antiquité jusqu'à la fin du VIème siècle, avec les statues, mosaïques, pierres gravées, vases peints, etc., et les musées et collections particulières qui les possèdent.* Paris: Jules Renouard, 1847-49.

Première édition, 3 volumes in-12; T. I: [3f.], lii, 448p., [38f. table]. T. II: [4f.], 449-1093p. T. III: [4f.], liv, 418p., [2p.].

Reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Bel exemplaire non rogné, très frais. Avec le tampon ex-libris de l'architecte parisien Lucien Bessières (1829-1918).

180 €

Important ouvrage, remarquable inventaire des artistes de l'Antiquité et de leurs productions répertoriées dans les collections publiques et privées, avec de nombreuses tables.

213. [COHEN DE VINKENHOEF, Jean], comte de. *Cris de guerre et devises des Etats de l'Europe, des provinces et villes de France, et des Familles nobles de France, d'Angleterre, des Pays-Bas, d'Italie, de Belgique, etc. Des Abbayes et Chapitres nobles, Des ordres civils et militaires, etc.* Paris: Imprimerie H. Simon Dautreville, 1852.

Relié avec:

SCOTT, Edouard-Léon. *Les Noms de Baptême et les Prénoms - Nomenclature - Signification - Tradition - Légende - Histoire. Art de Nommer.* Paris: Alexandre Houssiaux, 1857.

2 ouvrages reliés en 1 volume in-12; 168p. et 122p., [1p.]. Reliure d'époque en demi-chagrin bleu marine, dos lisse orné de filets dorés, plats et gardes marbrés. Très bon exemplaire.

120 €

Réunion de deux ouvrages peu courants. Barbier I,819 (pour le Cohen).



214. COLLIN DE PLANCY, [Jacques Auguste Simon]. *Dictionnaire infernal ou Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux apparitions, aux divinations, à la magie, au commerce de l'enfer, aux démons, aux sorciers, aux sciences occultes, aux grimoires, à la cabale, aux esprits*

élémentaires, au grand œuvre, aux prodiges, aux erreurs et aux préjugés, aux impostures, aux arts des Bohémiens, aux superstitions diverses, aux contes populaires, aux pronostics, et généralement à toutes les fausses croyances, merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles. Plancy: Société de Saint-Victor, et Arras, Paris, Amiens, 1853.

Nouvelle édition entièrement refondue, in-8; 582p., page de titre illustrée d'une vignette. Reliure d'époque signée Lebrun en demi-veau vert, dos à nerfs ornés, plats et gardes marbrés. Rous-seurs éparses sur les premiers feuillets, mais un très bon exemplaire.

250 €

Cinquième édition de cet ouvrage fameux d'abord publié en 1818. Jacques Collin, natif de Plancy dans l'Aube, fonda en 1846 la Société d'édition de Saint-Victor à Plancy.

215. [D'ARGENSON, René Louis de Voyer, marquis]. *Essais dans le goût de ceux de Michel Montagne, ou les loisirs d'un Ministre d'Etat.* Bruxelles, et Paris: Buisson, 1788.

In-8; viii, 415p. Cartonnage d'époque bleu, pièce de titre en maroquin rouge, en très bon état.

150 €

Barbier II, 267. D'Argenson fut ministre des affaires étrangères sous Louis XV de 1744 à 1747. La première édition de ce recueil d'anecdotes et de portraits, fut composée vers 1736 puis éditée à petit nombre en 1785. Celle-ci fut remaniée par son fils.

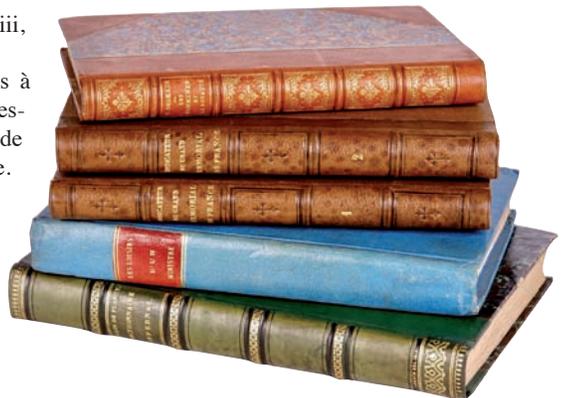
216. D'HOZIER, Charles, et PARIS, Louis. *Indicateur du grand Armorial Général de France. Ou Table Alphabétique de tous les noms des personnes, villes, communautés et corporations dont les armoiries ont été portées, peintes et blasonnées aux registres inédits dont se compose l'Armorial Général de France... avec indication des provinces... On y a joint une table générale des généalogies...* Paris: Bachelin-Deflorenne, 1865.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: [iv], viii, 285p. T.II: [iv], 326p., [1p].

Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Défaut d'impression sur deux pages à la fin du T.II. avec perte de quelques mots, autrement très bon exemplaire.

130 €

Précieux index indispensable à la consultation du monumental armorial de France, avec pour chaque nom la province, le volume et les pages concernées. A la suite, une liste alphabétique des familles nobles non mentionnées dans l'Armorial général manuscrit de la Bibliothèque impériale, mais désignées dans l'Indicateur nobiliaire de 1818.



214-215-216-217

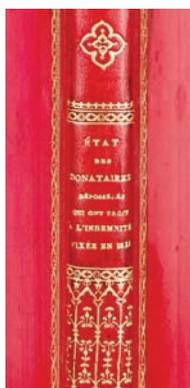
217. DESMAZE, Charles. *Les Communes et la Royauté. Lettres des rois, reines de France, ministres, commandants d'armées, gouverneurs de villes, prévôts des marchands, 1181-1789. Recueillies et publiées par Charles Desmaze.* Paris: Léon Willem, 1877.

Edition originale tirée à 400 exemplaires, celui-ci sur vélin (n° 194), in-8; 250p., [1p. Achevé d'imprimer le 5 octobre 1876]; planche double en frontispice tirée sur Chine (seuls les exemplaires sur Hollande possèdent cette eau forte), 1 figure à pleine page, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe.

Jolie reliure d'époque en demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs finement orné, tranche supérieure dorée. Quelques pâles rousseurs sur les premiers feuillets, autrement un bel exemplaire.

120 €

L'auteur, conseiller à la Cour d'appel de Paris, quitta la capitale au moment de la Commune pour Compiègne. De nombreux documents cités concernent cette ville: prise par les Anglais en 1422, séjour de Jeanne d'Arc en 1429, établissement d'un bureau de poste en 1642, une enquête sur le grenier à sel, ou réception d'une députation de la ville par Louis XVI en 1789.



218. (DONATAIRES). *Etat des Donataires totalement dépossédés qui ont droit à l'indemnité fixée par la loi proposée aux Chambres en 1821.* Paris: Imprimerie Royale, 1821.

Edition originale, in-4; 215p., comprenant faux-titre, titre, et sept parties: 1. Trois Premières Classes (5000 et au-dessus); 2. 4^e classe (4000 francs); 3. 5^e classe (2000 francs); 4. 6^e classe (500 et 1000 francs); 5. Etat des veuves, mères ou sœurs de donataires; 6. Etat des militaires des Armées royales de l'Ouest et du Midi, amputés ou mis hors état de service, par suite des événements du mois de Mars 1815; 7. Etat des pensions accordées sur les revenus du domaine extraordinaire.

Reliure du XIX^e siècle en veau rouge, roulette dorée d'encadrement sur les plats, dos lisse orné.

300 €

La loi du 26 juillet 1821 visait à régler les droits des pensionnés militaires et de leurs ayants-droits. Les cinq premières classes concernent les pensions accordées sous l'Empire, de 1807 à 1813, pour blessures ou états de services. Les listes précisent les nom, qualité, et grade des donataires; les dates et les motifs pour lesquels les dotations ont été constituées (récompense de services, décès d'un parent, amputation...), le lieu (Westphalie, Hanovre, Trasimène, Mont de Milan pour la plupart), le montant des dotations et celui de l'indemnité fixée par le projet de loi. La dernière classe concerne les soldats des armées royales de l'Ouest (Vendée et Deux-Sèvres) et du Midi, amputés ou mis hors état de service, par suite des événements du mois de Mars 1815 (débarquement de Napoléon), avec le détail de leurs blessures. Très rare en édition originale.



219. [DORIS, Charles]. *Mémoires secrets sur Napoléon Bonaparte; écrits par un homme qui ne l'a pas quitté depuis quinze ans; faisant suite au Précis Historique, publié par le même auteur.* Paris: Germain Mathiot, 1815.

Cinquième édition, revue et corrigée, 2 volumes in-12; T.I. [iv], 216p.; T.II. [iv], 224p.; portrait de Napoléon en frontispice.

Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse joyement orné avec pièces de titre et de tomailon en

maroquin rouge, coupes ornées, ex-libris armorié de Jacques Morel-Journal daté 1914. Bel ensemble.

150 €

Selon le jugement définitif de Tulard (102): "...ces mémoires sont dépourvus de tout intérêt" ! Barbier III, 253. Un joli exemplaire malgré tout.

220. DOUET-D'ARCQ, L. *Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI.*

Paris: Veuve Jules Renouard, 1863 - 1864.

Edition originale, 2 volumes in-8; **T.I:** [viii], 462p.

T.II: [vi], 471p. dont Table générale.

Reliure d'époque en veau blond, triple filet encadrant les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre et de tomaison, dentelle intérieure, tranches dorées; ex-libris armorié Alexandre-Emmanuel-Louis de Bauffremont. Rousseurs et brunissures occasionnelles, néanmoins bel exemplaire bien relié.

150 €

Le premier volume concerne la conduite générale du royaume, les ordonnances, règlements, impôts, émeutes, traités et événements divers. On note plusieurs instances de persécution des juifs... Le second volume est classé par sujets: Clergé - Guerre - Paysans - Marchands - Marins - Gens de Métiers - Crimes et délits, avec une table fort complète pour l'ensemble des deux volumes.

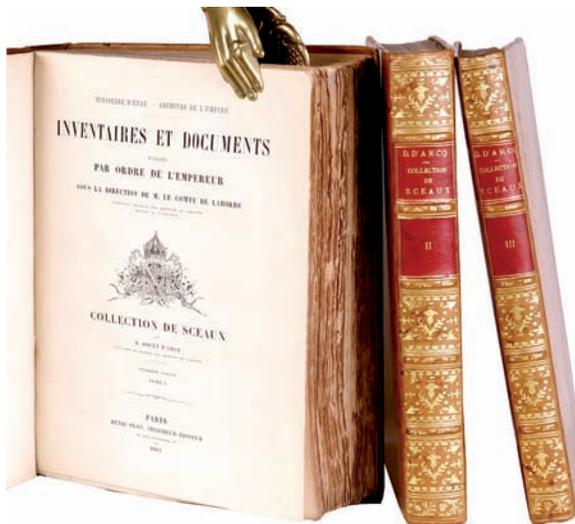
221. DOUET-D'ARCQ, et LA-BORDE, L., comte [Léon] de. *Collection de Sceaux.* (Archives de l'Empire. Inventaires et documents publiés par ordre de l'Empereur).
Paris: Henri Plon, 1863 - 1868.

Edition originale, 3 volumes in-4; **T.I:** [iv], 48p. (Préface), cxv (Eléments de Sigillographie), 696p. dont tables alphabétique et héraldique); **T.II:** [iv], 716p.; **T.III:** [iv], 522p. [1p.].

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison, gardes marbrées, couvertures conservées. Rousseurs éparées sans gravité, mais un très bon exemplaire.

750 €

Un imposant inventaire de la collection des sceaux des archives impériales, classés par catégories: sceaux royaux, des grands dignitaires, feudataires et seigneurs, sceaux bourgeois, paysans, des dignitaires et officiers divers, des cours et tribunaux, sceaux ecclésiastiques, des chapitres, abbayes et prieurés; et sceaux étrangers, belges, hollandais, espagnols, etc. Près de 12000 sceaux sont au total soigneusement décrits avec leur provenance. Ouvrage fort rare, surtout complet des 3 volumes, avec de copieuses tables alphabétiques et héraldiques.



222. (ECOLEES MILITAIRES). *Etat des élèves existans dans les Ecoles militaires de la République.* Paris: Guillaume et Pougin, Imprimeurs du Département de la Guerre, [1793].

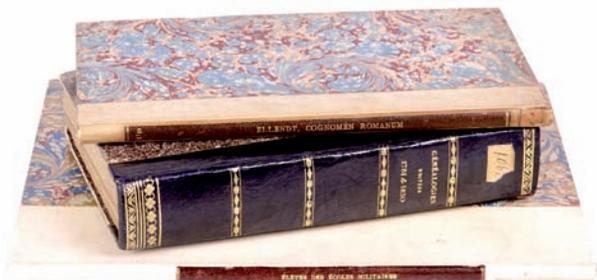
Edition originale, in-4; [iv], 58p.

Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle en demi-vélin ivoire, dos lisse avec étiquette en long, plats et gardes marbrés. Très bon exemplaire.

350 €

Plaquette rarissime, fournissant l'état des élèves admis dans les écoles militaires entre mars 1788 et novembre 1792. L'unique exemplaire de la B.N. porte la mention "Présenté à la Convention Nationale". Les écoles concernées sont: Brienne, Pont-à-Mousson, Auxerre, Rebaix, Effiat, Tiron, Beaumont, Vendôme, Pont-le-Voy, Sorèze et La Flèche. La majeure partie des élèves nommés sont "fils de nobles, et probablement d'émigrés... Le privilège qu'ils avaient d'être admis dans les emplois militaires, en sortant des collèges, est détruit; et ils ne peuvent plus y prétendre, que comme les autres citoyens"... "Tous ces Enfants... sont enfin exclus des fonctions et emplois publics, sinon définitivement,

au moins jusqu'à ce que, par une conduite et des sacrifices aussi patriotiques que constans, ils ayent fait oublier le malheur de leur naissance." Les nom, prénom, date d'entrée, situation des parents sont indiqués. A la suite se trouve un "Etat des pensions, traitements et grâces accordés sur les fonds des Ecoles Militaires...", ainsi qu'un "Etat des personnes attachées à la fondation des Ecoles nationales militaires et du traitement attribué à chacun".



224-223-222

223. [EECKMAN, Pierre, ou COLOMA]. *Généalogies des familles nobles et anciennes des dix-sept provinces des Pays-Bas, tant de celles qui y résident ou y ont résidé, que de celles qui en sont originaires, & aussi de celles qui se sont alliées avec elles. Rangées par ordre alphabétique.* S.l: s.n., 1781.

Relié avec: BORCHT, P.E. de. *Mémoire généalogique sur la branche de la très ancienne famille de Van den Kerckhove, Kerckhoffs ou Van Kirckhoff surnommée Van der Varent.* Bruxelles: J. Frank, 1830.

Editions originales de ces deux ouvrages (en 3 tomes pour le premier), reliés en un volume in-8; **T.I:** A-Bu: 158p., [4f. blancs], **T.II:** Ca-Du: [ii], 182p., [4f. blancs], **T.III:** Eg-Gy: 188p., [5f. blancs]; **BORCHT:** 76p.; titre gravé orné d'un blason colorié et frontispice aquarellé (armoiries).

Reliure du début du XIX^{ème} siècle en demi-basane noire, dos lisse orné, avec l'ex-libris de "Van Damme-Bernier, Gand-Furnes"; quelques notes manuscrites. Plats frottés, autrement en très bon état.

150 €

Malgré les projets de l'auteur indiqués au début du tome II, l'ouvrage prévu en dix volumes n'a pas dépassé les trois tomes présents ici, qui comprennent quelque 77 noms de A à G inclus. Le mémoire suivant sur la famille Kerckhove est écrit par Joseph Romain Louis de Kerckhove, qui avait prit Borcht comme pseudonyme.

224. ELLENDT, Friderich Theodor. *De Cognomine et Agnomine Romano. Scripsit Fridericus Ellendt, A.M.* Borussorum [Königsberg]; apud fratres Borntraeger, 1853.

Edition originale, in-8; [iv], 94p.

Reliure bradel d'époque en demi-percaline, couvertures conservées, avec l'étiquette du libraire parisien A. Franck, cité en page de titre. Quelques rousseurs éparses mais un bon exemplaire.

100 €

Très rare ouvrage sur l'origine et l'étymologie des noms et surnoms romains, classés par sources: particularités physiques ou morales, domestiques, prénoms, histoire, nature, etc.

225. (ÉMIGRÉS). DURAND-MAILLANE, AZEMA, ESCHASSERIAUX jeune, VIGNERON, DAVID, PONS, PEPIN, MASA, LAUMOND, VANIEVILLE, BOCHET, POUSSIELGUE, Commissaires. *Liste des prévenus d'émigration, dont les noms ont été rayés de la liste des émigrés par arrêtés du comité de législation...* [Paris: Imprimerie de la République, an III].

Suivi de: huit autres parties mentionnées ci-après.

Editions originales, 9 parties in-8; 95p. Liste des prévenus...; 31p. Liste supplémentaire...; 63p. Etat des prévenus, dont les noms ont été sur la liste des émigrés, et dont la radiation a été provisoirement arrêtée; 27p. Etat des prévenus...; 43p. Liste formée en exécution de l'article XXVIII... des Citoyens qui ont obtenu la radiation définitive de leurs noms...; 55p. Seconde liste...; 51p. Troisième liste...; 21p. Quatrième liste...; 27p. Cinquième liste...

Cartonnage d'époque à dos et coins vélin, certaines parties sur papier bleuté; ex-libris du comte Dimitri de Boutourlin en bas de la première page. D en fin de chaque partie.

150 €

Réunion de neuf listes particulièrement rares, concernant les personnes prévenues d'émigration, et celles dont les noms ont été radiés. Disposées en colonnes comprenant nom, prénom, qualité ou profession, domicile, certificats de résidence, dates des décrets, observations.

226. FLAXMAN, John, et GIACOMELLI. *Œuvres de John Flaxman, sculpteur anglais. Comprendant l'Iliade d'Homère. L'Odyssée d'Homère. Les tragédies d'Eschyle. L'œuvre des jours et la Théogonie d'Hésiode, auxquelles on a joint les Tragédies de Sophocle par Giacomelli.* Paris: A. Morel, s.d. (ca 1860).



In folio; [2f.], 4p. table, et 150 planches gravées au trait.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire malgré quelques rares rousseurs.

350 €

Bel album comprenant 150 planches gravées au trait, illustrant les récits et tragédies des auteurs grecs classiques.

227. FORMALEONI, Vincenzo. *Essai sur la marine ancienne des Vénitiens, dans lequel on a mis au jour plusieurs cartes tirées de la Bibliothèque de St. Marc, antérieures à la découverte de Christophe Colomb, & qui indiquent clairement l'existence des isles Antilles. Traduit de l'italien par le Chevalier d'Henin.* Venise: Chez Formaleoni, 1788.

Première édition française séparée, in-8 (le texte ayant déjà été publié dans l' "Histoire des Voyages" de La Harpe): 168p., [1p. Errata]; 4 planches dont 3 dépliantes.

Cartonnage bradel d'époque avec roulette dorée d'encadrement. Accident à la coiffe supérieure, petites fentes aux extrémités des mors, quelques rousseurs.

500 €

Rare ouvrage de Vicenzio Formaleoni (1752-1797), qui fit la connaissance à Venise du secrétaire d'ambassade Hénin de Cuwillers. Il décrit en particulier deux cartes tirées d'un manuscrit d'André Bianco, dont l'une datée de 1436 comporte le nom d'Antilla: "sa grande étendue, ses ports & les fleuves... nous démontre qu'on en avait connoissance... avant Christophe Colombe".

228. (FRANC-MAÇONNERIE). *Répertoire Maçonique, contenant les noms de 30,000 francs-maçons de France et des Colonies relevés dans les archives de l'Association antimaçonnique de France. Lire avec soin la Préface.* Paris: Bureaux de l'Association antimaçonnique de France, s.d. [1908].

Edition originale, fort in-8; xxxii, [2p.], 760p.

Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couvertures orange conservées. Très bon exemplaire.

130 €

Première édition de ce célèbre fichier, le but de l'Association antimaçonnique étant de "faire connaître... l'influence philosophique, sociale et politique de la Franc-Maçonnerie et autres sociétés secrètes." L'ouvrage s'intéresse aux candidats aux élections et aux membres de leurs comités de soutien, avec nomenclature des loges, chapitres, leurs temples et jours de tenues. La partie répertoire indique pour chaque membre ses profession et adresse, et la source des informations recueillies.

229. GARAT, D.-J. *Origines des Basques de France et d'Espagne.* Paris: L. Hachette, 1869.

Edition originale, in-12; vi, 294p.

Reliure d'époque en demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.

250 €

"Le peuple basque de France et d'Espagne est un débris des peuples primitifs du continent d'Asie... J'ai simplement tenu à révéler l'existence de ce peuple, son incroyable antiquité, son origine sémito-phénicienne et la pureté de sa filiation... Les temps sont pourtant venus où les Basques doivent finir..." L'auteur, basque de souche, fut un orateur distingué et en tant que ministre de la Justice, notifia la sentence de mort à Louis XVI. Entré à l'Académie française en 1803, il fut radié en 1816 au retour de Louis XVIII.

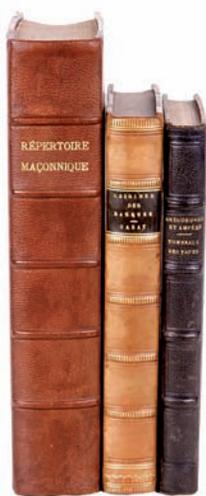
230. GREGOROVIVS, Ferdinand. *Les tombeaux des papes romains. Traduit par F. Sabatier, précédé d'une introduction de M. J.J. Ampère.* Paris: Michel Lévy, 1859.

Première édition française, in-12. [2f.], 311p.

Reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Très bon exemplaire.

80 €

Une description des monuments funéraires des papes, de Félix IV (qui régna de 526 à 530) jusqu'à Pie IX, mort en 1846. Avec un résumé de leur vie, leurs épitaphes et divers détails curieux.



228-229-230



231. (GUERRE 1914-1918). Correspondance de la famille Georges Canard, du 13 novembre 1914 au 17 juillet 1918.

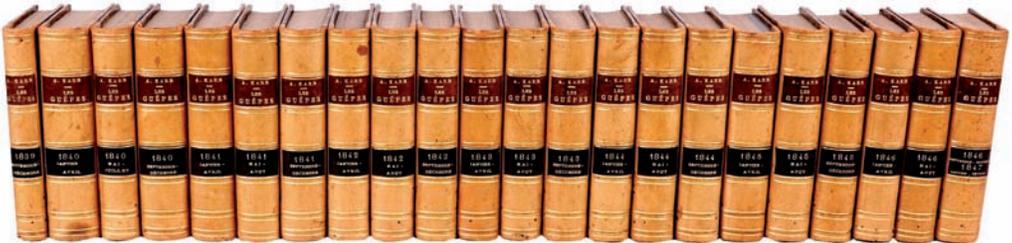
83 pièces, la plupart sous forme de cartes-lettres militaires.

200 €

Echange de lettres entre le père de famille Georges Canard, commandant chef d'escadron, son épouse Jeanne, leur fils Jean affecté au 56ème régiment d'aérostiers, et sa sœur Suzanne. Les lettres de Jean, les plus

nombreuses, révèlent peu de ses activités militaires, mais bien plus de ses états d'âmes "je m'ennuie affreusement, mais je dois accepter les événements", ou "je continue à me faire du lard, me levant à 8h et me couchant à 10h et n'ayant aucun souci", ou, "j'ai un terrible cafard". Il aime la lecture et demande qu'on lui envoie des livres: Le Bon, Verlaine, La Bruyère qu'il trouve bien démodé. Mais il perd ses cheveux et fin 1917 il est hospitalisé, on imagine pour des raisons de dépression.

232. KARR, Alphonse. Les Guêpes. Paris: au bureau du Figaro, puis à diverses adresses, puis chez Martinon, puis Hetzel, Warnod, 1839 -1847.



Edition originale, 22 volumes "grand in-32" comprenant au total 85 livraisons; chaque volume regroupe 4 livraisons (de 92 à 96 pages), à l'exception de deux volumes qui n'en comportent que deux ou trois. A compter de janvier 1847 la publication est illustrée des vignettes de Bertall.

Reliure d'époque en demi-basane blonde, avec pièces de titre et de toison en maroquin rouge et noir. Rousseurs irrégulières, parfois fortes sur certaines livraisons, autrement en très bon état général malgré de petits défauts occasionnels.

350 €

Importante tête de série de cette revue satirique mensuelle, complète de novembre 1839 à février 1847 à l'exception de 3 numéros: août 1840 et novembre-décembre 1846. A compter de 1847 le titre devient: "Les guêpes illustrées. Vignettes par Bertall". Unique rédacteur, Alphonse Karr critique avec un humour parfois féroce mais sans méchanceté les personnalités en vue et les travers de la société du temps. La publication sera interrompue en 1849, puis reprise de façon intermittente jusqu'en 1876 avec des titres légèrement différents. Vicaire IV, 629-633.

233. L.P. [PRUDHOMME, Louis]. Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française, contenant 1° la Liste des Proconsuls, celles des Tribunaux et Commissions, les Lois de mort; 2° les noms, âges, lieux de naissance, qualités, domiciles, professions de tous ceux qui ont été pendus, guillotins, fusillés, mitrail-

lés ou noyés pendant la Révolution, depuis le 14 Juillet 1789 jusqu'au 6 Prairial an V (25 mai 1797)... Dictionnaire. Paris: Rue des Marais n° 20, Faubourg-Germain, An V, 1797.



Edition originale, 2 tomes in-8; T.I: A-H: 20p., lxxviii, 496p.; 2 planches (1 dépliant). T.II: J-Z: [iv], 516p., 27p. Supplément; planche dépliant en frontispice et 5 tableaux dépliant.

Reliure d'époque en basane marbrée, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse orné avec pièces de titres et de toison; ex-libris armorié de la famille Des Ligneris (qui semble avoir été découpé et rapporté). Coiffes absentes, travail de vers aux extrémités du mors inférieur du T.II, coins émoussés.

150 €

Les deux premiers volumes de l'ouvrage de Prudhomme qui, imprimé (assez médiocrement) par lui-même, comporte au total six tomes en trois livraisons; "mais chaque livraison de deux tomes formera un corps d'ouvrage complet par le classement des matières". On trouve ici un inventaire alphabétique des suppliciés: jardiniers, laboureurs, ex-nobles, ex-chanoines, brasseurs, notaires, charcutiers, hommes de lettres, vigneron, etc., condamnés à mort comme émigrés, conspirateurs, contre-révolutionnaires, fédéralistes, comploteurs, ou brigands vendéens..., par les commissions militaires installées entre autres à Doué, Saumur et Angers. Parmi les personnalités plus connues on relève Lavoisier, Buffon fils, Jean-Sylvain Bailly et André Chénier.

235. [LA CROIX, Jean-François de]. *Dictionnaire historique des saints personnages, Où l'on peut prendre une Notion exacte & suffisante de la Vie & des Actions mémorables des Héros du Christianisme: des Apôtres, des Pontifes, des Patriarches, des Evêques, des Solitaires fameux de l'Orient & de l'Occident, des Vierges, des Martyrs, des Confesseurs, de tous ceux enfin dont les Eglises Grecque & Latine ont conservé les noms dans leurs Fastes, ou consacré la mémoire par un Culte public.* Paris: Vincent, 1772.

Edition originale, 2 fort volumes in-8; iv, 716p.; [ii], 762p., [2p. catalogue Vincent].

Broché à l'état de parution, sous couvertures d'attente en papier bleu à la colle. Bel exemplaire entièrement non rogné, partiellement non ouvert.

150 €

Barbier III, 977.

236. LACROIX, Paul. (Bibliophile Jacob), et DUCHESNE, Alphonse. *Histoire de la*

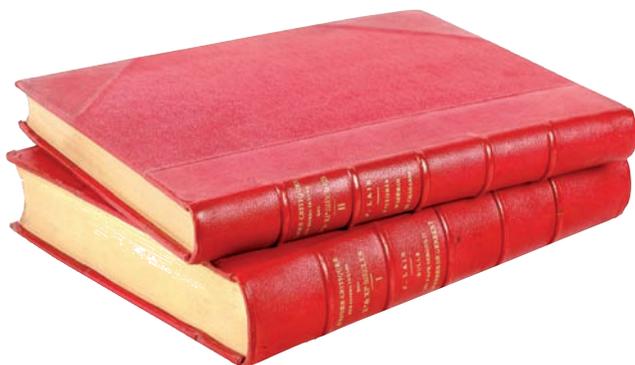
Chaussure depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Suivie de l'Histoire sérieuse et drôlatique des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie. Armorial des anciennes corporations cordonniers, bottiers, savetiers, tanneurs et corroyeurs de la France. Paris: Adolphe Delahays, 1862.

Grand in-8; 271p.; frontispice en couleurs, 22 planches diverses (une en couleurs); Armorial des cordonniers: 34 planches et Armorial des savetiers: 14 planches; nombreuses gravures dans le texte, Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Rousseurs irrégulières assez abondantes dans le texte, épargnant pour l'essentiel les planches, autrement bon exemplaire bien relié.

130 €

Réédition à l'identique de l'édition de 1852. Ouvrage d'un grand intérêt documentaire, copieusement illustré (boucles de souliers, mules, reproductions de gravures anciennes). Des blasons parfois fort curieux et des chaussures importables!

237. LAIR, Jules. *Etudes critiques sur divers textes des X^e et XI^e siècles: T. I.: Bulle du Pape Sergius IV. Lettres de Gerbert. T.II: Historia d'Adémar de Chabannes.* Paris: Alphonse Picard et Fils, 1899.

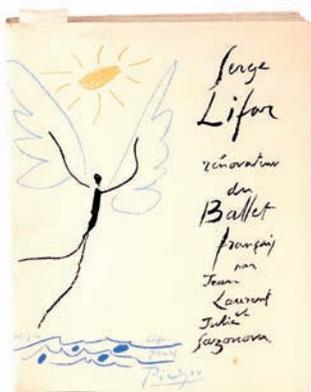


Edition originale, 2 volumes in-4; 483p., [2p.]; viii, 298p.; 6 fac-similés de documents dont 4 planches doubles ou dépliantes, figures dans le texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Bel ensemble.

300 €

Etudes minutieuses de textes concernant les papes Serge IV et Sylvestre II (Gerbert) et le moine limousin Adémar de Chabannes. Jules Lair fut à la fois entrepreneur, historien et archiviste paléographe.



238. LAURENT, Jean, et SAZONOVA, Julie. *Serge Lifar, rénovateur du ballet français.* Paris: Buchet / Chastel, Corrêa, 1960.

Edition originale, grand in-8 carré; l'un des 50 exemplaires du tirage de tête sur Madagascar, seul grand papier; 274p., [1p.]; 8 planches photographiques imprimées recto/verso.

Broché à l'état de parution. Bel exemplaire, entièrement non ouvert.

130 €

La brillante carrière de Serge Lifar à l'Opéra de Paris de 1929 à 1960. (Voir aussi le n° 266 Augsburg).

239. [LENFANT, J.]. SPANHEIM, F. de. *Histoire de la Papesse Jeanne fidèlement tirée de la dissertation latine de Mr. de Spanheim, Premier Professeur en l'Université de Leyde.* La Haye: Chez Jaques van den Kieboom, 1736.

Troisième édition augmentée, in-12; T.I: [xl, dont titre en rouge et noir], 285p., [3p. Table], 5 planches gravées dont une dépliant; T.II: [ii], 284p., [3p. Table].

Reliure de Champs en plein maroquin grenat, dos à nerfs, gardes marbrées, dentelle intérieure, tranches dorées. Dos légèrement passé, réparation en marge de 3ff. mais un bel exemplaire.

550 €

Edition augmentée d'une vie de la Papesse et d'un chapitre entier de cent cinquante témoignages sur la véracité des faits rapportés. La Papesse Jeanne, sous le nom de Jean VIII, aurait occupé le trône papal au IXème siècle, jusqu'à son accouchement en pleine procession. Bien que cette relation, objet de nombreuses controverses, ne manque pas de piquant, elle est aujourd'hui généralement rejetée par les historiens... Néanmoins un bel exemplaire complet de ses gravures dont celle, dépliant, du fameux accouchement. (Voir également le n°200 Blondel).



240. MARGRY, Pierre. *Les Navigations Françaises et la révolution maritime du XIV^e au XVI^e siècle. D'après les documents inédits tirés de France, d'Angleterre, d'Espagne et d'Italie.* Paris: Librairie Tross, 1867.

Edition originale, in-8; [ii], 443p., [5p. Publications de l'éditeur]; 2 planches dépliantes.

Reliure d'époque en demi-veau taupe à coins, dos à nerfs ornés. Quelques frottis et taches sans gravité sur les plats, un bon exemplaire.

120 €

Pierre Margry a redécouvert certains navigateurs français méconnus: marins de Normandie aux côtes de Guinée avant les Portugais, navigation du capitaine de Gonnevillle, voyages de Jean Alfonse, Jean Anjo, ou de Jean Parmentier.



Une très rare brochure de propagande "ligueuse"

241. [MAYENNE]. *La Nouvelle Deffaicte, obtenue sur les troupes d'Henry de Valois, dans les Fauxbourgs de Tours, le huitieme May, 1589.* Par Monseigneur le Duc de Mayenne, Pair & Lieutenant general de l'Estat Royal & Couronne de France. [Tours]: Prins sur la copie imprimée à Paris, 8 mai 1589.

In-12; 15p.; bandeau et lettrine.

Reliure de Capé en demi-maroquin à coins à grain long, dos à nerfs, plats et gardes marbrés.

850 €

Tours fut longtemps considérée comme la cité loyaliste par excellence. En 1589, durant les troubles de la Ligue, elle offre l'abri de ses murs à Henri III, en quête d'un asile sûr depuis l'assassinat du duc de Guise, et devient la capitale d'un royaume de France ravagé par la guerre civile. Le 8 mai, les ligueurs, le duc de Mayenne et son armée s'emparent du faubourg Saint Symphorien sur la rive droite de la Loire. Malgré le titre optimiste de cet opuscule, en réalité un écrit de propagande, l'objectif

d'investir la ville et de s'emparer du roi ne fut pas atteint. Après de lourdes pertes de part et d'autre, le blocage des accès aux ponts, et l'arrivée du roi de Navarre en renfort, Mayenne dut retirer ses hommes. Henri III périt cependant le 1er août sous le couteau de Jacques Clément, et la reconquête du royaume sera faite par Henri IV, qui défait les troupes du duc de Mayenne à Arques et à Ivry, avant de se convertir au catholicisme en 1593. Pallier, 458. (cf. François Caillou, *Le pouvoir royal et les ligueurs de Tours, 1589-1598*).

242. MENESTRIER, P. C. F. *La méthode du blason*. Lyon: Thomas Amaulry, 1689.

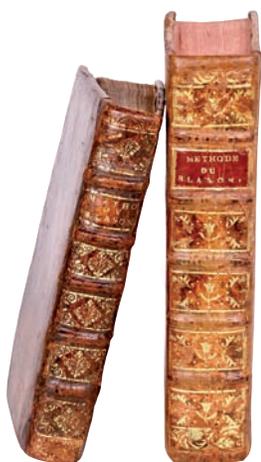
In-12; [12f.: titre, épître, privilège], 326p. (mal chiffrées 336), [11f. table]; frontispice aux armes du duc de Bourgogne, et 31 planches gravées; figures dans le texte.

Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné, coupes guillochées. Habiles restaurations aux coiffes et coins, frontispice remonté. Quelques taches d'encre et salissures, galerie de vers marginale sur une quinzaine de feuillets en fin d'ouvrage.



250 €

Second tirage de la très rare édition originale de cet ouvrage, avec l'achevé d'imprimer "pour la première fois" à la date du 14 juillet 1688. L'impression est identique à celle du premier tirage, à l'exception des fautes signalées dans l'errata de l'édition originale, qui ont été corrigées, et d'une planche supplémentaire ajoutée. Certaines erreurs de pagination de la première édition subsistent néanmoins, comme signalé par Saffroy (I, 2200).



242-243

243. MENESTRIER, P. *Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'Art héraldique*. Mise dans un meilleur ordre, & augmentée de toutes les connaissances relatives à cette Science par M. L***. Lyon: Pierre Bruyset Ponthus, 1770.

In-8; [xvi], 619p., [35p. Table des noms, Privilège]; frontispice, 49 planches dont une dépliant, bandeaux, lettrines.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre. Restaurations aux coiffes, coins et mors, petite tache marginale au frontispice, mais un bon exemplaire à grandes marges.

300 €

Probablement la meilleure édition de cet ouvrage classique, l'une des rares au format in-8 (Quérard VI, 38).

244. (MICHELIN). PUISEUX, BOULANGER. *Edouard Michelin 1859-1940*. S.l.: Draeger, s.d. (ca 1941).

Edition originale, in-4; 20 feuillets non chiffrés; portrait d'Edouard Michelin et nombreuses photographies.

Plaquette brochée, couvertures remplies. Minime trace d'humidité en marge inférieure de quelques feuillets, autrement en très bon état.

100 €



Un émouvant survol de la vie et carrière d'Edouard Michelin. Artiste peintre et élève de Bouguereau jusqu'à ses trente ans, il reprend en 1889 pour sauver de la faillite la fabrique familiale de caoutchouc à Clermont-Ferrand, puis en quelques années transforme l'entreprise, en inventant le pneu démontable, pour vélos d'abord, puis pour voitures à chevaux et automobiles. Grâce à son génie visionnaire, son sens de la communication, de l'organisation et des relations humaines, l'attention constante qu'il porte aux conditions de vie de ses ouvriers, l'entreprise connaît un succès fulgurant, en France puis dans le monde. Après les morts tragiques de ses fils Etienne, puis Pierre, Edouard Michelin nomme son gendre Robert Puiseux co-gérant avec Pierre-Jules Boulanger. Après la mort d'Edouard en 1940, l'entreprise prendra pour quelques années le nom Puiseux, Boulanger et Compagnie. Exemplaire ayant appartenu à Paul Buchet (1875-1966), qui fut représentant de Michelin pour la Suisse, père de l'éditeur Edmond Buchet.



Première impression française, avec deux états de l'errata

245. [MONTESQUIEU, Charles de Secondat, Baron de]. *De l'esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c. A quoi l'Auteur a ajouté Des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les Successions, sur les Loix Françaises, & sur les Loix féodales.* Genève: Barillot, & Fils [Paris: Laurent Durand], s.d. [janvier 1749].

Première impression française, publiée quelques semaines après l'originale de Genève; 2 tomes reliés en un volume fort in-4; T.I: [4f.: faux-titre, titre, Préface], xxiv (préface, table), 522p., [1p. Fautes à corriger dans le tome premier]. T.II: [2f.], xvi (table), 564p., [1p. Fautes à corriger dans le second tome].

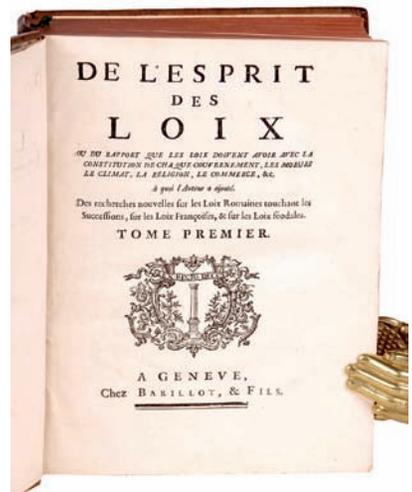
Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges. Petit accroc à la coiffe supérieure, quelques frottis aux extrémités, autrement en très bon état.

2400 €

Rare première impression française de l'un des ouvrages les plus importants du dix-huitième siècle, imprimée clandestinement à Paris en janvier 1749 d'après l'édition originale de Genève publiée en octobre ou novembre 1748. En trente-et-un "livres" l'auteur distingue, selon les degrés de liberté qu'ils comportent, trois formes de gouvernement: la république, la monarchie et le despotisme. Le schéma prôné par Montesquieu d'une monarchie libérale et bienveillante, limitée par des garde-fous préservant la liberté individuelle, a profondément influencé le monde occidental. Une série de chapitres aborde les rapports entre les lois et le climat, et traite en particulier de l'esclavage.

L'histoire des éditions de Montesquieu et de leurs errata a été minutieusement étudiée par Catherine Volpilhac-Auger dans son "Histoire éditoriale de l'œuvre de Montesquieu" (2011). Sans entrer ici dans un trop grand détail, notons que notre exemplaire contient deux états de l'errata: le premier état (à 35 corrections sur un feuillet) que contiennent la plupart des exemplaires a été ici détaché et conservé sous forme de feuillet libre, pour être remplacé par le très rare second état de l'errata, plus complet (à 40 corrections sur deux feuillets), connu jusqu'ici à 3 exemplaires seulement - celui-ci étant donc le quatrième.

Tchemerzine IV, 929-30. Printing and the Mind of Man, 197: "... the thinking which led up to the American and French revolutions, and the United States Constitu-



tion...” En Français dans le texte, 138: “Montesquieu fonde la science politique moderne en analysant la forme de chaque gouvernement pour... en déduire les lois positives que chacun de ces gouvernements doit adopter”.

246. (MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE). *Collection Sauvageot dessinée et gravée à l'eau-forte par Edouard Lievre, accompagnée d'un texte descriptif par A. Sauzay.* Paris: Noblet et Baudry, 1863.

2 volumes in folio; [8f.], 160 planches gravées accompagnées d'un feuillet de texte explicatif; [2f.] de table générale en fin du second volume.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, plats et gardes marbrés. Rousseurs sur les feuillets de texte, les planches en bel état de fraîcheur, malgré quelques rares rousseurs marginales. Exemplaire bien relié, entièrement monté sur onglets.

350 €

Intéressante collection d'objets usuels et décoratifs de la Renaissance: râpe à tabac, peignes, clés, épingles, couteaux d'écuyer tranchant, aiguïères, boîtes, verres, mouchettes, miroirs et objets d'ornement divers.

Aux armes du roi Louis-Philippe, frère de l'auteur

247. ORLÉANS, Antoine-Philippe d', duc de MONTPENSIER. *Mémoires du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans), prince du sang.* Paris: Imprimerie Royale, 1837.

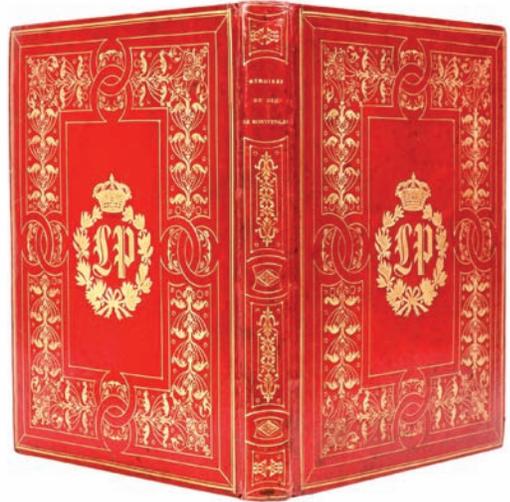
In-4; xv; [i], 200p., [1p.]; autoportrait en frontispice du duc de Montpensier, gravé par Dupont.

Reliure d'époque en maroquin rouge richement orné de filets et d'un large encadrement de motifs dorés entourant le chiffre du roi Louis-Philippe surmonté d'une couronne royale, identique à celle de l'exemplaire cité par Olivier

(OHR 2499, fer n° 4). Dos lisse entièrement orné, dentelle intérieure, gardes de soie turquoise, tranches dorées. Quelques petites taches sur la reliure, rousseurs éparses, autrement en bon état.

900 €

Antoine-Philippe d'Orléans, né le 3 juillet 1775 au Palais Royal à Paris, est le fils de Louis Philippe, dit Philippe Egalité. Ces mémoires débutent en avril 1793 avec son arrestation à Nice par Biron, ami de la famille. Incarcéré avec les siens au fort Notre-Dame de Marseille, puis au fort Saint-Jean, il y apprend la mort de son père le 6 novembre. Après diverses tentatives d'évasion, il s'embarque pour l'Amérique en novembre 1796, date à laquelle se terminent ces mémoires. Après deux années en Amérique, il s'installera à Twickenham en Angleterre où, rattrapé par la maladie, il mourra de tuberculose à l'âge de trente-et-un ans. Ce récit très vivant, augmenté d'intéressantes notes, comporte en appendice la relation de Louis-François Gamache, valet d'Antoine-Philippe, concernant le transfert de Philippe Egalité de Marseille à la Conciergerie avant son exécution.



248. OUDEGHERST, Pierre, et LESBROUSSART, [Jean-Baptiste]. *Annales de Flandres de P. Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, historiques & critiques, & de plusieurs chartres & diplomes, qui n'ont jamais été imprimés, Avec un discours préliminaire servant d'introduction, par M. Lesbroussart.* Gand: P.F. de Goesin, 1789.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: [lviii], xx, 475p., [9p. Table]. T.II: [xvi], 706p., [30p]. Reliure du milieu XIX^{ème} en demi-chagrin marron, dos à faux nerfs, plats et gardes marbrés. Tampon ex-libris sur la page de titre, mais un très bon exemplaire frais, à grandes marges.

200 €

Réédition du texte publié chez Plantin en 1571 avec quelques additions, qui constitue la première histoire générale des Flandres depuis les origines jusqu'à la fin du XV^{ème} siècle. Selon l'opinion du censeur Gilles de Grave, "les notes judicieuses de Lesbroussart... jetteront un jour lumineux sur l'histoire ancienne de cette province, & éclairciront beaucoup de difficultés".

249. PERREAU, Joseph. *L'Épopée des Alpes. Episodes de l'histoire militaire des Alpes, en particulier les Alpes françaises. Avec une préface de M. le général Borson.* Paris et Nancy: Berger-Levrault, 1903 - 1912.

Edition originale, 3 volumes in-8; T.I: Depuis Annibal jusqu'aux dernières guerres de Louis XIV: vi, [ii], 346p., [1p.]; T.II: Berwick, Bourcet, Napoléon 1700-1800: [iv], x, [ii], 472p., [1p.]; T.III: La Campagne de France dans le Sud-Est 1814: [vi], 508p., [1p.]; nombreuses illustrations, documents et cartes, parfois dépliantes.

Reliure d'époque en demi-maroquin vert, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Dos passés au brun, mais un très bon exemplaire.

250 €

Important ouvrage sur l'histoire militaire des Alpes depuis Annibal, par un ancien capitaine de chasseurs alpins. Une remarquable étude illustrée, avec le prospectus de parution pour les deux derniers volumes. Perret II,3374

L'un des premiers ouvrages sur la lutte et les techniques de défense



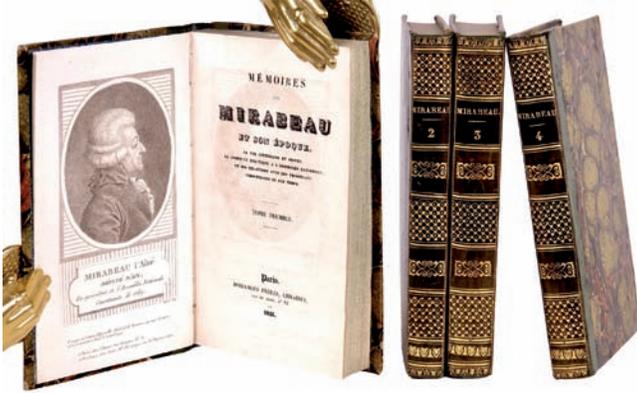
250. [PETTER, Nicolas]. HOOGUE, Romein de. *L'Académie de l'admirable Art de la Lutte. Montrant d'une manière très exacte non seulement la force extraordinaire de l'Homme, mais aussi les mouvemens merveilleux, l'usage singulier, & les souplesses des principales parties ou membres du corps humain. Avec une instruction claire & familière, comment on peut en toutes les occasions repousser sûrement & adroitement toutes sortes d'Insultes & d'Attaques. Représentée en soixante & onze tailles douces, qui sont très belles, & qui ont été dessinées par le Celebre & Fameux Mr. Romein de Hoogue...* Leide: Isaac Severinus, s.d. [1712].

Première édition française, in-4; page de titre imprimée en rouge et noir, [ii: Préface], [5 ff: Explication des figures]; 71 belles planches gravées à l'eau-forte.

Cartonnage d'époque en demi-veau à petits coins, dos à nerfs orné de filets avec pièce de titre en maroquin rouge. Quelques frottis aux plats et extrémités, mais un très bon exemplaire.

4200 €

Très rare ouvrage et l'un des premiers consacrés aux techniques de défense personnelle. Il détaille les techniques du maître de l'école de lutte d'Amsterdam, Nicolas Petter, qui furent publiées par son élève Robert Cors pour la première fois dans l'édition originale hollandaise de 1674. Romein de Hooghe (ou de Hooghe) (1645-1708), graveur et caricaturiste renommé, livre ici une remarquable série d'illustrations. Les explications des figures décrivent les mouvements des deux adversaires, qui sont classés en treize parties, comprenant: la manière de se porter des coups contre la poitrine, de se prendre par le milieu du corps, aux cheveux, se battre à coups de poing, de parer les coups de couteau, etc. Brunet III, 299.



251. [PEUCHET, Jacques]. *Mémoires sur Mirabeau et son époque. Sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée Nationale, et ses relations avec les principaux personnages de son temps.* Paris: Bossanges frères, 1824.

Edition originale, 4 volumes in-8; T.I: [vi], 428p., portrait de Mirabeau en frontispice; T.II: [vi], 414p.; T.III: [vi], 552p.; T.IV: [vi], 418p.

Reliure d'époque en demi-veau vert, dos lisse finement orné, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire très frais.

300 €

Un très bon ensemble de ces "Mémoires" sur Mirabeau attribués à Jacques Peuchet (1758-1830), qui fut en charge de l'administration de la police de la commune de Paris, et plus tard gardien des archives de la préfecture.

252. PFNOR, Rodolphe. *Le mobilier de la couronne et des grandes collections publiques et particulières du XIIIème au XIXème siècle. Mobilier civil. Mobilier religieux. Meubles, tentures, tapisseries, bronzes et objets d'art.* Paris: Ch. Juliot, [1874].

Premier volume, in-4 (28 x 35 cm); 8p. (dont table des planches), et 40 planches gravées (certaines comptant pour deux, à double page ou à deux sujets); avec in fine 10 très grands dessins plusieurs fois repliés, à l'échelle 1/1.

Cartonnage bradel d'époque, pièce de titre au dos. Accrocs aux coiffes, rousseurs pâles sur les premiers feuillets, autrement en bon état. Ouvrage entièrement monté sur onglets.

150 €

Deux volumes supplémentaires semblent avoir été publiés en 1875 et 1876 chez Ducher.

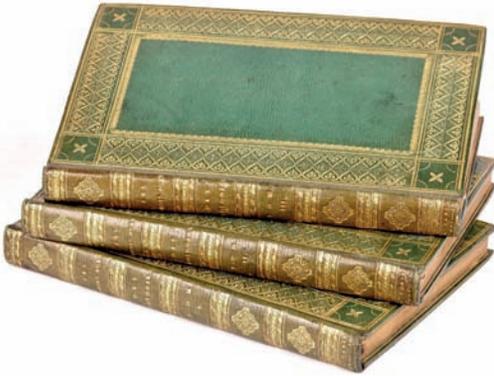
253. PRADT, [Dominique Dufour de]. *Les Trois âges des Colonies, ou de leur état passé, présent et à venir.* Paris: Chez Giguet, 1801-1802 (An X).

Edition originale, 3 volumes in-8; T.I: [iv], xxxii, 17 - 285p., [5p.]. T.II: 277p., [1p.]. T.III: [iv], [1p.], 278 - 536p., 2p. Table (paginée 338 pour 538).

Jolie reliure d'époque en maroquin vert à grain long, très finement décorée d'un large encadrement sur les plats, dos lisse délicatement orné de roulettes, filets et fleurons dorés, tranches dorées, gardes

marbrées. Dos très légèrement passé, manque de papier en coin p.167/168 du T.II sans perte de texte, quelques annotations au crayon, mais un très bel exemplaire.

600 €



Une remarquable étude sur la situation des colonies dans le monde, aussi bien portugaises, hollandaises, anglaises, que françaises et espagnoles. Le premier volume décrit leur situation générale, le second aborde les questions du commerce et de l'esclavage, le troisième propose des solutions au problème colonial: Pradt considère l'émancipation des colonies comme inéluctable, mais que celle-ci doit être préparée avec soin, et propose un plan général d'évolution très argumenté. Ouvrage visionnaire d'un grand intérêt. Sabin 64907. Brunet 4186. Chadenat, 947.

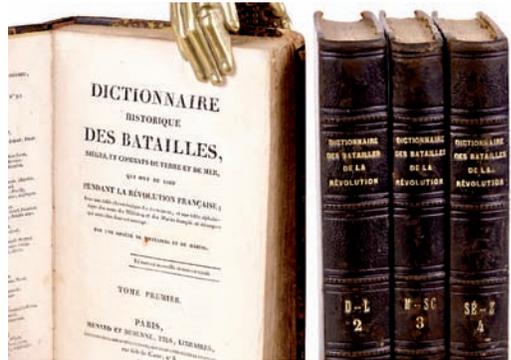
254. (RÉVOLUTION FRANÇAISE). *Dictionnaire historique des batailles, sièges, et combats de terre et de mer, qui ont eu lieu pendant la Révolution française; Avec une table chronologique des évènements, et une table alphabétique des noms des Militaires et des Marins français et étrangers qui sont cités dans cet ouvrage.* Paris: Menard et Desenne Fils, 1818.

Edition originale, 4 volumes in-8; **T.I:** [iv: faux-titre, Libraires, titre], vi, A-Cz: 519p.; **T.II:** [iv], D-Ly: 568p.; **T.III:** [iv], M-Scy: 468p.; **T.IV:** [iv], Seb-Zu, Tables, 526p.; en fin de volume (pp. 501 à 526), se trouvent les prospectus de divers ouvrages à paraître.

Reliure d'époque en demi-basane brune, dos à nerfs, plats marbrés. Mouillure claire à 3ff. préliminaires, quelques frottis et épidermures, mais un bon exemplaire.

300 €

Intéressante revue détaillée des batailles de 1789 à 1815, avec d'excellentes tables chronologiques et alphabétiques permettant de retracer tous les personnages cités et le ou les lieux de leur intervention.



255. SCHWOB, René. *Chagall et l'âme juive.* Paris: éditions Roberto Corrêa, 1931.

Edition originale, in-8 carré; édition tirée à 565 exemplaires, celui-ci l'un des 500 sur Alfa (n° 67); 135p. [8p.]; 16 illustrations en noir à pleine page de Chagall.

Broché à l'état de parution, couverture rempliée illustrée d'un dessin de Chagall.

100 €

Ouvrage peu courant.

256. TAILHADE, Laurent. *Imbéciles et Gredins (1895-1900).* Paris: Edition de la Maison d'Art, 1900.

Edition originale, in-8; 292p., [2f.], [6f. sur papier rose dont Extrait du Catalogue, fiche de commande d'ouvrages, bulletin de souscription pour "Les Modes féminines", bulletin d'abonnement pour "Les Partisans"]; bandeaux et culs-de-lampe.

Reliure d'époque en demi-veau bleu, dos à nerfs orné de fleurons, plats et gardes marbrés, couverture conservée. Très bon exemplaire, bien relié.

200 €

Laurent Tailhade (1854-1919), anarchiste, polémiste redoutable, pamphlétaire virulent et homme d'une trentaine de duels, fut témoin de l'affaire Dreyfus et publia de nombreux articles dreyfusards, ici réunis en trois parties "Avant l'Affaire", "Pendant l'Affaire", et "Après l'Affaire".

257. TARANNE, N.-R. [ABBON]. *Le Siège de Paris par les Normands en 885 et 886. Poème d'Abbon avec la traduction en regard accompagné de notes explicatives et historiques.* Paris: Imprimerie Royale, 1834.

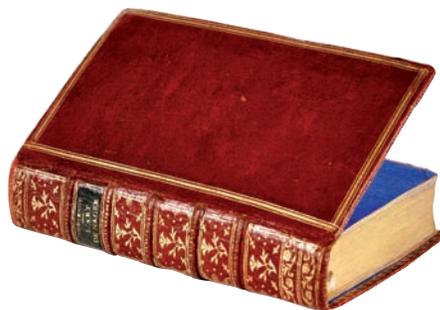
Edition originale de cette traduction et des notes, in-8; [iv], xxviii, 336p. [1p.].

Reliure de la seconde moitié du XIXème siècle en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec les initiales SL en pied, plats et gardes marbrés. Petites rousseurs éparses, petit tampon avec les initiales B.P. sur la page de titre, quelques annotations au crayon dans le texte. Bon exemplaire bien relié.

100 €

"L'ouvrage qu'on livre ici au public n'a... ni l'attrait de la nouveauté... ni l'intérêt d'une composition bien conçue et bien exécutée. C'est un poème en latin barbare, composé à la fin du IXè siècle par un moine ignorant et sans goût..." Ce moine ignorant de Saint-Germain-des-Prés, du nom d'Abbon, fut néanmoins un témoin oculaire des huit assauts livrés par les Normands contre la ville entre 885 et 887. Un précieux récit, très vivant quoique sanglant, de la défense de Paris face à ces 30,000 guerriers danois et norvégiens.

258. THEVENOT, [Melchisédech]. *L'Art de Nager, avec des avis pour se baigner utilement, Précédé d'une Dissertation, où l'on développe la science des Anciens dans l'Art de nager, l'importance de cet exercice & l'utilité du bain, soit en santé, soit en maladie. Ouvrage utile à tout le monde, & destiné particulièrement à l'éducation des jeunes Militaires du Corps Royal de la Marine. Suivi de: LE ROUX. Supplément à la IVème édition de l'Art de Nager...* Contenant le Plan d'une Ecole publique de Natation, la Description de divers nouveaux scaphandres, & de différents pantalons impénétrables à l'eau, tant pour passer une rivières, sans mouiller ses habits, que pour sauver même dans l'hiver ceux qui seroient en danger de se noyer. Paris: Chez Lamy, 1782.



Quatrième édition revue, corrigée & considérablement augmentée, in-12; faux-titre, titre, [vi], 5-363p., [1p. Avis au relieur], 12p. Supplément; un "Plan d'une Ecole publique de natation projetée", et 22 figures dessinées & gravées par Charles Moette.

Reliure d'époque en maroquin rouge, plats encadrés de trois filets doré, dos à nerfs finement orné avec pièce de titre, dentelle intérieure, coupes ornées, gardes bleues, tranches dorées.

1500 €

Bel exemplaire imprimé sur papier bleuté de ce merveilleux petit livre de Thevenot. Le premier ouvrage contient les parties suivantes: Dissertation sur les bains; Art de nager par la seule souplesse des membres; Manière de nager artificiellement; Manière de rappeler les noyés à la vie; Dissertation sur les bains des Orientaux, par M. Antoine Timony. Les gravures représentent les différentes façons de nager. "L'art de nager c'est d'abord l'art de se baigner, dans une conception à la fois hygiéniste et thérapeutique qui cumule les bienfaits du bain et ceux de l'exercice" (Claire Giordanengo dans son excellent article pour la Bibliothèque Diderot de Lyon). Les pages 7 et 8 du Supplément décrivent "divers scaphandres représentés dans la figure gravée", cependant cette planche toujours absente ne semble jamais avoir été publiée.

259. VAN HOOREBEKE, Gustave. *Etudes sur l'origine des noms patronymiques flamands et sur quelques questions qui se rattachent aux noms.* Bruxelles: Librairie polytechnique, et Paris, Berlin, 1876.

Première édition, in-8; 507p.

Reliure d'époque en demi-chagrin fauve à coins, plats de papier crocodile et gardes fleuries polychromes. Quelques rousseurs sans gravité, autrement en très bon état, avec envoi de l'auteur au bourgmestre de Haarlem, daté 1886.

150 €

Adoption et différentes sources des noms, problème des familles homonymes, règles à suivre pour remonter à l'origine des noms, orthographe et changements de noms, etc.



260. VÉGÈCE. *Flave Vegece Rene, Du fait de guerre et fleur de chevalerie. Sexte Jules Frontin, Des Stratagemes especes et subtilitez de guerre. Ælian, de l'ordre et instruction des batailles. Modeste, des vocables du fait de guerre. Pareillement cxx histoires concernans le fait de guerre jointes à Vegece. Traduits fidèlement de latin en François.* Paris: Chrestian Wechel, 1536.

Première édition française, petit in folio; [6ff.], cccxx pp.;

[2ff.]; illustré de 120 bois à pleine page et de quelques autres illustrations.

Reliure tardive (XVII^e ou XVIII^e siècle) en velin teinté, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge. Page de titre découpée et remontée sur un papier ancien, avec texte imprimé et marque d'imprimeur entièrement conservés au recto, mais incomplet au verso de quelques mots de l'avertissement. Mouillure sur les 5 ff. préliminaires, pâles mouillures ou réparations marginales à deux ou trois feuillets mais généralement en bel état de fraîcheur, à bonnes marges, et avec une très belle impression des bois.

7500€

Première édition française du fameux traité de Végèce dans la traduction de Nicolas Volcyre de Serouville, recherchée pour ses superbes illustrations montrant une impressionnante suite de ma-

chines de guerre dont des chars d'assaut, scaphandres et matériels divers.

Les deux feuillets en fin d'ouvrage contiennent le portrait de Maximilien d'après Dürer et la marque de l'imprimeur sur feuillet séparé.

L'histoire du bon roi René

261. VILLENEUVE - BARGEMONT, F.L. de. *Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence.*

Paris: J.J. Blaise, 1825.

Première édition, 3 volumes in-8;

T.I: [iv], xii, viii (Liste des souscripteurs), 4p., 461p., [1p. Errata];

T.II: [iv], 459p., [1p. errata];

T.III: 400p., [1p. Errata];

frontispice, 2 portraits,

8 planches lithographiées dépliantes dont 5 pl. de facsimilés de signatures; et 1 pl. de musique gravée dépl. imprimée recto-verso.

Jolie reliure d'époque en veau brun, dos à 5 nerfs finement orné, tranches marbrées. Très bon ensemble bien complet de tous les hors-texte.



350 €

La vie de René Ier, duc d'Anjou, de Bar et de Lorraine, roi de Naples et de Sicile, et beau-frère du roi Charles VII. Né à Angers en 1409, il hérita successivement du duché d'Anjou, du comté de Provence et du royaume de Naples, mais dut abandonner ce dernier en 1442 et s'installa en France où il devint conseiller de Charles VII. Persécuté par Louis XI, il s'installa en Provence en 1471 jusqu'à sa mort en 1480, date à laquelle Louis XI récupéra l'Anjou. Le bon roi René, populaire en raison du caractère paternel de son gouvernement, fut également artiste peintre, enlumineur et poète, entretenant à Angers comme à Aix une cour d'artistes et de savants. Quérard X, 193.

“Le premier camp de concentration de l'histoire” (Général Desaix)

262. WAGRÉ, L.-J. *Mémoire des captifs de l'île de Cabrera, et Adieux à cette île, où 16,000 Français ont succombé sous le poids de la misère la plus affreuse.* Paris: Chez l'auteur, Delaunay, et chez tous les marchands de nouveautés, 8 mai 1835.

In-8; [ii], i - ix (Préface) - 230p.

Reliure de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle en demi-basane marbrée, dos à nerfs avec pièce de titre, plats et gardes marbrés. Papier légèrement et uniformément bruni sur la plus grande partie du volume, quelques rousseurs sur les premières pages, un bon exemplaire néanmoins.

450 €

Rare récit du caporal de grenadiers Louis-Joseph Wagré, d'abord paru en 1833 sous le titre “Les adieux à Cabrera”. Suite à la défaite de Baylen en Andalousie en 1808, les prisonniers de l'armée française furent retenus pendant six mois sur des pontons à Cadix, puis transférés sur l'île rocheuse de Cabrera dans les Baléares. Les officiers poursuivirent leur captivité en Angleterre, mais sur les quelque dix-neuf mille hommes retenus sur l'île dans des conditions très difficiles, près de seize mille succombèrent entre 1809 et mai 1814, date de leur retour à Marseille... Tulard 1511: “fit connaître le sort des prisonniers français en Espagne”.

Littérature et Livres illustrés



Très rare ensemble des “Propos” en édition originale, avec lettre autographe

263. ALAIN [Emile-Auguste Chartier dit]. *Les Cent un Propos d'Alain.* Rouen-Paris, s.n. [Dépêche de Rouen et de Normandie], et Paris: Marcelle Lesage, Avril 1908, 1909, Octobre 1911, 1914, Décembre 1928.

Editions originales, 5 volumes in-8. Première série: exemplaire n° 128 d'un tirage à 150 exemplaires sur papier à la cuve; Deuxième série: ex. n°31 sur 100 ex. numérotés à la cuve, d'un tirage total à 200 exemplaires selon Talvart; Troisième série: ex. n° 116, d'un tirage à 150 ou 200 exemplaires sur papier à la cuve (l'achevé d'imprimer et la justification divergent);

Quatrième série: exemplaire n°72 sur papier vergé, d'un tirage à 300 exemplaires selon Talvart; Cinquième série: Exemplaire n° 659 d'un tirage à 1100 exemplaires. [viii], 226p., [1p.]; [vi], 236p., [1p.]; [viii], 297p., [2p.]; [vi], 285p., [4p.]; 372p., [1p.].

Volumes brochés, couvertures remplies imprimées en rouge et noir; texte encadré d'un filet rouge. Exemplaires en partie non ouverts, papier des dos légèrement bruni aux deuxième et quatrième séries, autrement en bel état.

700 €

Emile-Auguste Chartier, dit Alain, naquit à Mortagne-au-Perche en 1868. Professeur de philosophie à Rouen, il débuta en 1903, pour la “Dépêche de Rouen et de Normandie”, une série de chroniques inspirées par l'actualité et les évènements de la vie quotidienne, qui sont à l'origine des “Propos”. En 1909, il est appelé à Paris comme professeur au lycée Henri IV dans la classe préparatoire à l'Ecole Normale. Bien que non mobilisable, il insiste pour partir au front en 1914 et poursuivra ses écrits sans interruption jusqu'à sa mort en 1951. Esprit d'une rigueur et d'une indépendance hors du commun, Alain influença fortement nombre de personnalités du siècle.

Très rare ensemble sur grand papier des fameux “Propos” qui, dans un langage simple et concis, non dénué d'humour, illustrent une pensée originale, positive et pratique, profonde et rigoureuse, et sont à notre goût l'une des œuvres les plus attachantes du XXème siècle. La lettre autographe jointe signée Chartier, datée octobre 1905, adressée à “Monsieur le Président”, évoque certaines “réserves” à propos de la publication des Propos dans la Dépêche de Rouen: “Peut-être le journal n'a-t-il pas autant besoin de la prose d'Alain qu'Alain le croit; en tout cas il n'est pas juge, ni vous, ni Texcier; le vrai juge c'est n'importe qui...”

Rare almanach illustré Art Déco

264. (ALMANACH) HALOUZE, Edouard, ill. *Almanach du masque d'Or. Deuxième année 1922. Illustré par Edouard Halouze.* Paris: Au Masque d'Or, Devambez, 1921.

Edition originale tirée à 525 exemplaires, celui-ci sur Hollande, non numéroté, in-12; 107p., [22p. dont "Petit guide de la vie élégante", comprenant 7 planches publicitaires par Halouze, rehaussées en jaune]; 4 illustrations hors-texte gravées au burin et aquarellées au pochoir, vignettes et en-têtes.

Cartonnage d'origine recouvert de soie jaune illustré d'un bouquet au centre des plats, sous étui noir illustré. Les couleurs de l'illustration de couverture ont un peu déteint sur le fond jaune; coiffes légèrement effrangées, petits frottis à l'étui. Bon exemplaire néanmoins, en parfait état intérieur.



200 €

Seconde - et semble-t-il dernière - année parue de ce charmant almanach de style Art Deco, avec envoi manuscrit de l'illustrateur Edouard Halouze à Madame Diot daté 23 décembre 1921.

265. AUGSBOURG, Géa. Dessins. Paris: Corrêa, 1931.

Edition originale in-4, tirée à 200 exemplaires, celui-ci l'un des 170 sur papier demi-grain (n° 159) après 5 Hollande; 8p. (titre et préface de Robert Corrêa), et 32 ff. numérotés 1 à 35 légendés au verso (les ff. 16, 18 et 20 n'existent pas, ce qui est normal) avec serpentes, pour un total de 44 dessins. En feuillets, sous portefeuille à rabats légèrement défraîchi.

300 €

"Ce qui tout d'abord frappe dans ces études qu'un pénétrant pouvoir d'observation vivifie et éclaire, c'est d'être, dirait-on, dessinés d'un seul trait, issues d'une seule poussée comme pour mieux nous conquérir d'assaut." (préface de Roberto Corrêa). Les dessins sont datés de 1930 et 1931 (l'artiste suisse résidait en France depuis 1927). Etudes de portraits, nus, baigneurs, etc.



265-266-277

266. AUGSBOURG, Georges. La vie en images de Serge Lifar, maître de ballet, premier danseur du Théâtre national de l'Opéra. Préface de Gabriel Boissy. Paris: Corrêa, 1937.

Edition originale tirée à 535 exemplaires (n° 135), in-4; sans pagination, 58 figures hors-texte légendées en français et anglais. Broché, couverture illustrée.

200 €

Serguei Lifar, né à Kiev en 1905, fut maître de ballet à l'Opéra de Paris entre 1930 et 1944, et de 1947 à 1958. De quelques coups de crayon, Georges [Géa] Augsburg, nous présente en images la vie du danseur, enfant, soldat, frère, professeur, et homme du monde.

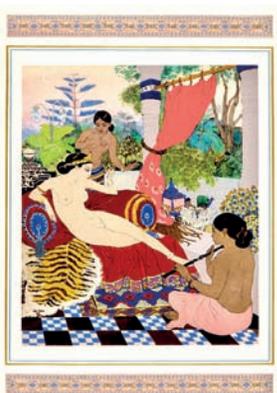
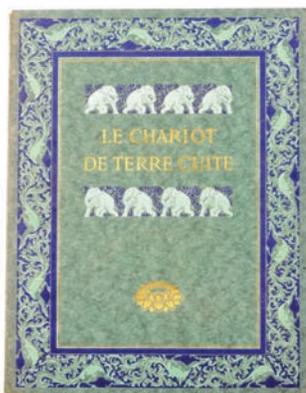
267. AUGSBOURG, Georges. *La vie de Darius Milhaud en images. Dessinées par Géa Augsburg. Accompagnées d'un poème de Jean Cocteau.* Paris: Corrêa, s.d. [1935].

Edition originale tirée à 155 exemplaires, celui-ci l'un des 150 sur Vélín (n° 29), in-4; non paginé; 42 dessins à pleine page.

En feuillets sous couverture illustrée; exemplaire de présent pour Madame [Edmond] Buchet, avec double envoi de Milhaud et Augsburg. Couverture un peu défraîchie (dos refait), bon état intérieur.

700 €

Georges [Géa] Augsburg, évoque en images et avec humour la vie du compositeur d'origine juive Darius Milhaud, né en 1892: son enfance à Aix en Provence, ses dons précoces pour le violon et son premier concert en 1902, son embonpoint et son aversion pour le sport, ses rencontres avec Francis Jammes, Claudel, Cocteau, Satie et ses voyages en Amérique et en Russie.



268. BARRUCAND, Victor. (Léon CARRÉ, ill.). *Le Chariot de terre cuite. D'après la pièce du théâtre indien attribuée au Roi Soudraka. Illustrations de Léon Carré.* Paris: Edition d'Art H. Piazza, 20 octobre 1921.

Première édition tirée à 910 exemplaires, celui-ci l'un des 135 sur Japon impérial (n° 31), avec un état des gravures en noir sur vélín mince, in-4; 114p., [3p.]; 20 illustrations hors-texte en couleurs de Léon Carré,

protégées par des serpentes légendées, et décorations diverses sous forme d'encadrements, bandeaux, vignettes, etc.; la suite en noir dans une pochette séparée sous étui assorti.

Broché, couvertures remplies illustrées d'éléphants dans un encadrement floral, serpentes légendées. Bel exemplaire, sous étui cartonné muet (un peu ensoleillé).

700 €

Poitevin né en 1864 et mort en Algérie en 1934, Victor Barrucand présente dans sa préface cette pièce adaptée du sanscrit, qui fut jouée au Théâtre de l'Œuvre à Paris en 1895. La pièce ici transformée en conte est très joliment illustrée par le peintre orientaliste Léon Carré, lui-même installé à Alger à partir de 1909.

269. BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville. Edition collationnée sur le texte original. Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile, Comédie en quatre actes et en prose. Représentée et tombée sur le théâtre de la Comédie Française, aux Tuileries, le 23 février 1775.* Paris: Delarue, imprimé par Emile Martinet, 1878.

In-8 étroit; exemplaire tiré sur papier de Chine; [iv], 154p., [1p.]; bandeaux et culs-de-lampe.

Reliure d'époque de Henry Mériot, poète-relieur rochefortrais avec son étiquette, dos à nerfs finement orné de fleurons dorés, plats et gardes marbrés.

130 €

Précédé (pp. 1-33) de la "Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville, l'auteur, modestement vêtu et courbé, présentant sa pièce au lecteur." Joli exemplaire tiré sur papier de Chine, mais curieusement non numéroté et sans justification de tirage.



269-270

270. BELEZE, G. *Dictionnaire des noms de baptême.*

Paris: L. Hachette, 1863.

Edition originale, in-8; [iv], iv, 484p.

Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs finement orné à la grotesque avec pièce de titre en maroquin rouge, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs éparses sur les premiers feuillets, coins légèrement émoussés, mais un bon exemplaire.

120 €

Ouvrage devenu rare, "nomenclature exacte et complète de tous les noms qui peuvent être donnés au baptême", classés par ordre alphabétique. Avec le jour de fête du Saint ou de la Sainte, la véridible orthographe du nom et ses variantes, et des éléments biographiques. Depuis Aaron jusqu'à Zyte, en passant par Arthur, Julie - vierge et martyre en Corse, Lucas, évangéliste et patron des peintres, Cunégonde, Nicéphore, Probe ou Vétérin. Avec une table alphabétique des corps de métier et le nom de leurs patrons (Saint Apollinaire pour les épingliers, par exemple).

Une jolie Bible lyonnaise illustrée

271. (BIBLE). *La Bible en Francoys, Qui est toute la sainte Escriture, en laquelle sont contenus le vieil & Nouveau Testament, Recentement reveuz & fidelement corrigez selon l'Ebrieu, Grec, & Latin.* Lyon: Par Jean Pidier, et Nic. Bacquenois, 1547.

In-folio; impression sur deux colonnes; [12 ff.], 260 ff., 75 ff. (Nouveau Testament), [3 ff. Table des Evangiles et épîtres]; page de titre ornée d'une vignette, frontispice "Création du monde", environ 120 bois et grandes et petites lettrines.

Reliure d'époque en veau fauve avec encadrements de filets dorés et à froid, fleuron doré au centre des plats, dos à nerfs orné de fleurons. Quelques soulignements et petits dessins anciens à l'encre. Inscriptions d'époque, ex-libris manuscrits sur la page de titre et à la dernière page, ex-dono imprimé contrecollé au contre plat de Louis Dinet (vers 1592-1650), qui fut évêque de Macon à partir de 1620, tampons ex-libris du médecin lyonnais Jacques Richard (1744-1812), et tampon de la Société de Jésus de Lyon. Quelques pâles mouillures marginales, discrètes restaurations aux plats et aux charnières, mais un bel exemplaire.

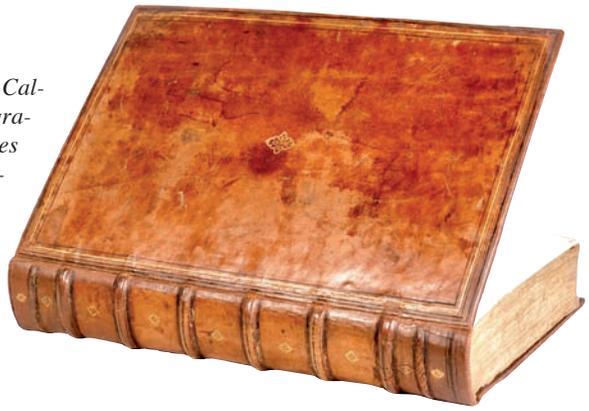
2800 €

*Publiée durant les guerres de religion, cette version en réalité protestante de la Bible "condamnait et recommandait en même temps les livres non-canoniques de la Bible, afin de concilier la censure catholique et les sympathies réformées" (Ji Gao, *Questes*). La traduction est de Lefèvre*



d'Étapes, révisée par Olivétan, cousin de Calvin. Les nombreuses et jolies vignettes gravées, en beau tirage, seraient d'origines différentes, certaines l'œuvre de Guillaume II Le Roy et Georges Reverdy; les 20 bois de l'Apocalypse apparaissent ici pour la première fois.

Voir Delaveau et Hillard, 354, pour l'édition de 1548, nouvelle émission de notre édition.



272. BILIBINE, Ivan (ill.), ISSERLIS, H. et AUROY, J. (trad.). *Contes de l'Isba.* Paris: Boivin et Cie, 1949.

In-4; 157p., [3p.]; 8 jolies illustrations hors texte en couleurs contrecollées et nombreuses illustrations en noir dans le texte, certaines à pleine page, d'Ivan Bilibine.

Cartonnage d'éditeur en percaline beige illustrée en couleurs et or. Tampon sur la première garde, autrement en très bon état.

250 €

Les belles illustrations de Bilibine nous transportent dans la Russie traditionnelle et merveilleuse des tsars, des marchands, des paysans, des loups et des forêts profondes.

Rare exemplaire sur Japon

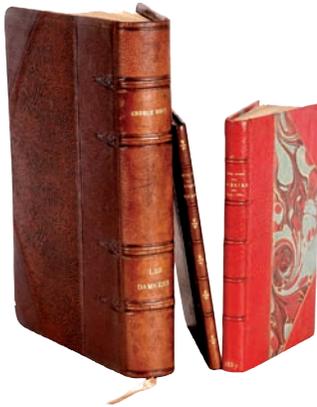
273. BOIS, George. *Les Damnées. Dessins de Fernand Besnier, Henri Laissement et Emile Bourdelle. Gravés à l'eau forte par Eugène Decisy et Ch. Massart.* Paris: E. Dentu, 1er août 1890.

Première édition illustrée, exemplaire n° 22 sur Japon avec suite en bistre, grand in-8; 158p., [1p.]; 3 planches hors texte avec suite en bistre, 35 en-tête avec suite en bistre, 34 culs-de-lampe avec suite en bistre; toutes les gravures sont protégées par des serpentes.

Curieuse reliure d'époque en demi-chagrin aubergine à coins arrondis, dos à nerfs prolongés par des décorations sur le plat, plats toilés décorés, gardes marbrées. Bel exemplaire très frais, à grandes marges.

450 €

Recueil de poésies spirituelles, légères ou grivoises, se terminant par une courte pièce de théâtre, chacune dédiée à un contemporain. L'ouvrage ne comporte pas de justification, et Carteret V, 33, qui ne signale en grand papier que quelques exemplaires sur Whatman, ne connaît pas les exemplaires sur Japon. George Bois (1859-1910) est aussi auteur de roman.



274. BOULÉ, Louis. *Rimes fleuries.* Auch: J. Capin, 1884.

Edition originale, in-12; [iv], [2f. blancs], iii (Poème-Préface de Henry Mériot), [1f. blanc], 58p.

273-274-275

Reliure d'époque de Henry Mériot en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats et gardes marbrés, couverture conservée. Quelques rousseurs éparses habituelles. Avec envoi autographe de l'auteur à Vincent Détharé, écrivain berrichon comme Boulé, qui reçut le prix de l'Académie française en 1964.

130 €

Joli ouvrage de l'auteur berrichon Louis Boulé (1858-1910), avec un poème en préface du relieur-poète rochefortais Henry Mériot.

275. BOULÉ, Louis. *Poésies. Rimes fleuries - Les Grecques - Plumes de Cygne. Poèmes: I. Petit Pierre. II. Le Voyage. III. La Mort du maître. IV. Pour la Châtelaine (1878-1885).* Paris: Librairie Fischbacher, 1887.

Edition en grande partie originale, in-12; xi, 186p., [1p.].

Reliure d'époque en demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs allongés, plats et gardes marbrés, tranches dorées, couvertures conservées. Bel exemplaire imprimé sur vergé de Rives.

150 €

“Bien que passionnément épris de poésie, nous ne sommes qu'un amateur” prétend modestement le poète berrichon Louis Boulé (1858-1910) dans son avant-propos.

276. BRACONNIER, [Louis Edouard]. *Essais sur la langue française: Théorie du genre des noms.* Paris: Belin-Mandar, 1835.

Edition originale, in-8; 277p., [2p. Table]. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Épidermures sur le plat supérieur, autrement en très bon état.

100 €

L'auteur fut professeur de philosophie puis principal du collège de Lunéville. “En principe général... pour expliquer le genre des noms dans une langue quelconque, il faut avoir nécessairement bégayé cette langue au berceau... il faut bien connaître l'ensemble de ses lois, de ses mœurs, de ses coutumes, de son histoire.” Intéressante étude développant en trois chapitres principaux les harmonies du genre avec la nature, le cœur de l'homme, et le “génie de notre langue”. Avec de nombreux exemples et l'indication du rôle essentiel joué par le “e” muet.

Exemplaire n°1 sur pur fil

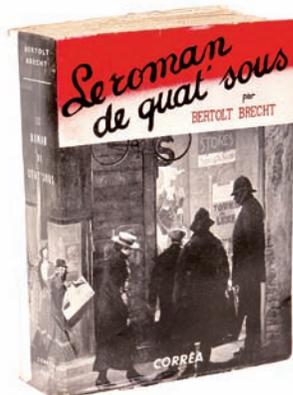
277. BRECHT, Bertolt. *Le roman de quat'sous. Traduit de l'allemand par Claude Vernier avec la collaboration de Paul Richez.* Paris: Corrêa, 1952.

Première édition française, fort in-8; exemplaire n°1 sur pur fil Joghannot (premier papier, tiré à 35 exemplaires); 408p., [1p.]

Broché à l'état de parution, sous jaquette illustrée, en excellent état.

500 €

Roman satirique inspiré par le truculent “Beggars' Opera” produit en Angleterre par John Gay et Kurt Weill au milieu du XVIIème siècle, et adapté à l'époque moderne. “Que Brecht se soit amusé en décrivant... ce grouillement pouilleux de gangsters et de filles, cela est certain comme est certaine l'extraordinaire poésie qui se dégage de leurs aventures” (préface de Geneviève Serreau).





278. (BRUNELLESCHI, ill.). *Contes du temps jadis.*

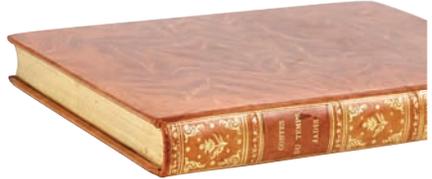
Paris: Piazza, [1912].

Edition originale tirée à 400 exemplaires sur Japon, in-4; 122p., [6p. Tables]; 20 illustrations en couleurs contrecollées, pages imprimées dans un encadrement, culs-de-lampe, lettres ornées.

Reliure en basane marbrée, dos à nerfs dans le goût du XVIIIème siècle avec pièce de titre, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés, coupes ornées. Très bon exemplaire en parfait état intérieur.

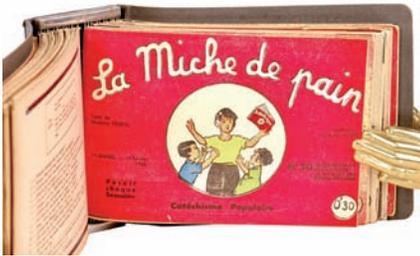
350 €

Cinq contes (La Belle aux cheveux d'Or, L'Oiseau bleu, Gracieuse et Percinet, L'Adroite Princesse et le Prince Chéri) dont les auteurs (non cités) sont Marie-Catherine d'Aulnoy, Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, et Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon. Ouvrage joliment illustré par Umberto Brunelleschi (1879-1949), avec des couleurs tendres et un raffinement typiques des compositions de l'artiste.



279. (CATÉCHISME POPULAIRE). TRIBOU, Madame et FUMET, Odette.

La Miche de pain. Catéchisme populaire. Langres: imprimerie Saint-Pierre, 1934-1935.



Format in-8 à l'italienne; Tête de série des 36 premiers numéros de 16 pages chacun, alternant texte et images en noir et blanc et en couleurs. Textes de Mme Tribou, illustrations d'Odette Fumet.

Ensemble relié dans le classeur de l'éditeur en carton gaufré chocolat à coiffes et tringles métalliques, titre sur le plat supérieur et au dos. Bon état général.

100 €

Première année complète de parution de ces célèbres petites leçons de catéchisme illustré, à l'attention des jeunes enfants.

280. CÉLINE. *Bagatelles pour un massacre.* Paris: Editions Denoël, 1938 (au dos de la couverture).

Première édition, in-8; mention fictive de 81ème édition sur la couverture. 379p., [1p.].

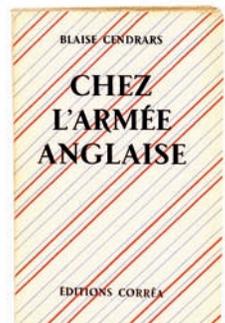
Reliure d'époque en demi-chagrin bleu à coins, couvertures et dos d'origine conservés. Papier uniformément jauni, autrement en très bon état.

250 €

Célèbre pamphlet antisémite dont la vente fut interdite l'année suivante, et qui sera réédité sous l'occupation nazie.

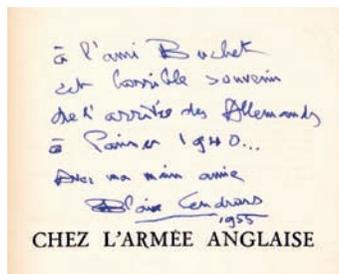
Exemplaire n° 2 avec envoi de Cendrars

281. CENDRARS, Blaise. *Chez l'Armée Anglaise.* [Paris]: Editions Corrêa, imprimé sur les presses de l'Imprimerie Moderne à Montrouge, 18 mai 1940.



Edition originale, in-12; l'un des 5 exemplaires sur Vélin pur fil Lafuma (n° 2), avant 20 exemplaires numérotés sur Alfax Navarre et 300 exemplaires non numérotés sur Bambou Teka. 181p., [8p. Note de l'auteur concernant les journaux dans lesquels les articles d'origine ont paru, Tables]; 8 planches photographiques hors-texte.

Broché, couverture ornée de traits diagonaux bleus et rouges. Avec envoi autographe à [Edmond] Buchet "A l'ami Buchet cet horrible souvenir... Avec ma main amie. Blaise Cendrars 1955". Dos légèrement bruni, quelques minimes et rares rousseurs.



3500 €

Deux Suisses que la guerre réunit. Blaise Cendrars est né en Suisse en 1887 et Edmond Buchet en 1907. Edmond est le fils de Paul Buchet, représentant de Michelin pour la Suisse, qui y organisa le premier salon de l'automobile en 1905. Après des études à Londres, Edmond travaille comme avocat, puis rachète la maison d'édition de Roberto Alvim Corrêa en 1936, et fonde avec Jean Chastel les éditions Buchet-Chastel. Engagé volontaire durant la première guerre mondiale, Blaise Cendrars est blessé et amputé du bras droit. Il apprend à écrire de la main gauche (voir "La main coupée", 1946, et l'allusion à sa main dans l'envoi), est naturalisé français et décoré pour faits d'armes puis s'engage en 1939 dans l'armée britannique comme correspondant de guerre pour plusieurs journaux français: La Petite Gironde, le Petit Marseillais, le Républicain Orléanais, la Dépêche Algérienne, la Vigie Marocaine, le Mémorial de Saint-Etienne, la Dépêche de Brest. Les chapitres du présent ouvrage sont constitués par les articles envoyés par Cendrars du 15 janvier au 30 avril 1940, et concernent la politique militaire de l'Angleterre, la qualité de son organisation, avec des photographies de troupes, usines d'armement, canons, barrages aériens. Imprimé le 18 mai 1940, l'ouvrage ne fut jamais diffusé car Buchet quitte Paris pour la Suisse le 24 mai, et le lendemain les Allemands obligent Jean Chastel à mettre au pilon onze titres de la maison, dont celui-ci. Ce précieux exemplaire rescapé du pilon par Cendrars, fut offert à Edmond Buchet quelques années plus tard. Précieux exemplaire de tête avec envoi de cet ouvrage rarissime.



282. CERVANTES, Miguel de. *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche*, traduction de Filleau de Saint-Martin, avec un essai sur la vie et les ouvrages de Cervantes, par M. Auger. Paris: De-longchamps, 1825.

6 volumes in-8; environ 430p.

par volume; frontispice dans chaque volume par Devéria, dont un portrait de Cervantes.

Reliure d'époque en demi-veau vert, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomais, plats et gardes marbrés. Dos légèrement passés mais un bon exemplaire, très frais intérieurement.

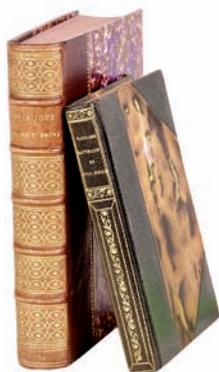
280 €

Agréable exemplaire de cet ouvrage classique.

283. COLETTE. *De la patte à l'aile. Dessins de Chastel*. Paris: Editions Corrêa, 1943. Edition originale tirée à 590 exemplaires, celui-ci l'un des 62 hors commerce sur Arches (second papier), grand in-8; 96p., [6p.]; 17 dessins en couleurs de Roger Chastel à pleine page. Broché, couvertures remplies imprimées.

100 €

Recueil de textes - certains inédits - sur les oiseaux, les reptiles, les crustacés... accompagnés de dessins où par quelques coups de crayon et traces de couleurs Roger Chastel évoque le rouge-gorge, le crapaud, le lézard, le hérisson...



284-285

284. (COLLECTIF). *Les Bijoux des Neuf Sœurs. Illustrations de Cortazzo.* Paris: Ed. Rouveyre et G. Blond, 1884.

Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci sur papier vergé (n° 216), in-12; 247p., [7p.]; faux-titre/frontispice gravé à l'eau-forte sous serpent rose, titre imprimé en rouge et noir.

Reliure d'époque signée Mériot en demi-chagrin parme, dos à nerfs finement orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure rouge, jolie couverture illustrée en couleurs conservée. Dos uniformément passé brun, quelques pâles et rares rousseurs.

100 €

Vicaire I, 792. Joli recueil de poésies légères par Moncrif, Chaulieu, Dorat, Piron, La Fontaine, Voltaire, etc. publié dans la collection "Ecrin du Bibliophile".

285. (COLLECTIF). *Parnasse Satyrique du XVIII^e siècle. Réimprimé d'après l'édition originale (Neufchatel 1874). Introduction par Guillaume Apollinaire.* Paris: Bibliothèque des Curieux, Le Coffret du Bibliophile, s.d. [1912].

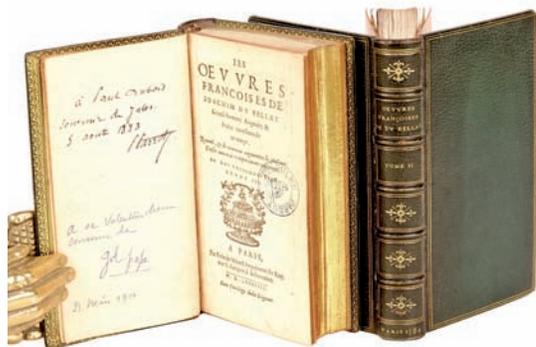
Tirage à 760 exemplaires réservés aux souscripteurs, celui-ci sur Arches (n° 584), second papier après 10 Japon, in-12; faux-titre, justification, titre en rouge et noir, 171p.

Charmante reliure bradel en demi-marouquin vert à coins, dos lisse orné en long, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures d'origine en papier parcheminé (bruni) conservées.

120 €

"Pièces trop libres échappées dans des débauches d'esprit à quelques gens de lettres connus et inconnus", ce Parnasse contient des pièces de Willemain d'Abancourt, La Chabeaussière, Marie des Ursins, du duc de Brancas, du Chevalier de Boufflers, de l'abbé Charbonnet, Monvel, etc.: "La pâtissière patissait - Avec son vieux pâtissier George. - Gente épousée il pétrissait - Fleur de farine et blanche gorge..." Joli exemplaire.

286. DU BELLAY, Joachim. *Les Œuvres françaises de Joachim Du-Bellay Gentil-homme Angevin, & Poète excellent de ce temps. Reveuës, & de nouveau augmentées de plusieurs Poésies non encore auparavant imprimées. Au Roy très chrestien Henry III.* Paris: Federic Morel, 1584.



In-12 relié en deux volumes: [12 f.], 317 f., et 318-583 f., [1p. achevé d'imprimer].

Fine reliure du XIX^e siècle (Capé) en marouquin vert, plats encadrés d'un double filet doré, dos à nerfs finement orné, petite dentelle intérieure, tranches dorées. Exemplaire réglé, rogné court en marge extérieure sur une quinzaine de feuillets en fin du second volume (quelques atteintes aux mentions marginales) mais autrement à bonnes marges.

Charnières un peu fragiles (mors frottés), quelques feuillets un peu brunis, mais un joli ensemble, portant le tampon ex-libris du médecin bibliophile Jules Parrot (1826-1883).

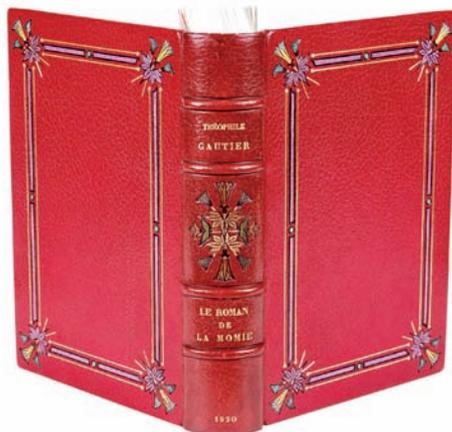
2400 €

Une jolie édition ancienne de l'œuvre immortelle de Joachim du Bellay. Imprimée par Pierre Le Voirrier le 31 janvier 1584, elle fut partagée entre plusieurs libraires dont Jean Houzé et A. Lange-lier. Elle est imprimée en caractères italiques à l'exception de la "Défense et Illustration de la langue française" qui occupe les feuillets 2 à 43. Tchermazine III, 77b.

Exemplaire sur japon impérial relié par Lanoë

287. GAUTIER, Théophile. (ROCHE-GROSSE, ill.). *Le Roman de la Momie. Compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte par E. Decisy.* Paris: F. Ferroud, 1920.

Tirage limité à 1225 exemplaires, grand in-8; celui-ci l'un des 70 sur Japon impérial (n° 62) contenant trois états des eaux-fortes, dont l'eau-forte pure, et la suite à part des bois en couleurs et en noir; faux-titre, second faux-titre en couleurs, justification, titre en couleurs, dédicace, 218p., [2p.]; 19 compositions hors-texte de Rochegrosse en 3 états (les deux premiers avec remarques); en-têtes, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois, avec double suite à part des bois en noir et en couleurs, sur Chine et sur Japon. Très belle reliure mosaïquée de Charles Lanoë en plein maroquin rouge à gros grain, finement orné d'un encadrement de filets dorés et d'un listel de maroquin parme avec bouquets de fleurs aux coins, dos à 4 nerfs également mosaïqué d'un décor floral, bordure intérieure de filets dorés et fleurs mosaïquées, gardes marbrées, tranches dorées; couverture et dos conservés. Sous étui bordé assorti.



1500 €

Superbe exemplaire de cette jolie édition. Carteret IV, 179.

Avec envoi de Claire Goll à Paul Gilson

288. GOLL, Yvan (PICASSO, Pablo, ill.). *Élégie d'Ihpétonga. Sui-vie de Masques de Cendre.* Paris: Editions Hémisphères, 1949.

Edition originale, in-4; Tiré à 220 exemplaires, celui-ci sur vélin de Rives (n°44); 32 ff. non chiffrés, y compris les feuillets blancs et les 4 lithographies originales de Picasso.

En feuilles, couverture rempliée. Bel état, mais sans l'étui de l'éditeur.

2000 €

Avec un bel envoi de Claire Goll - à qui "Masques de Cendre" est dédié - à Paul Gilson (1904-1963), écrivain, poète, reporter et homme de radio.



La "folie" d'Elie Grékoff, avec deux gouaches originales

289. GRÉKOFF, Elie, ill. *La Princesse ensorcelée. Conte populaire russe raconté en français par Pierre Monteret et illustré par Grékoff.* Paris: aux dépens de l'auteur, 1962.



quel Grékoff consacra une partie de sa fortune, et qu'il publia à compte d'auteur "pour sa mère et pour la Russie". Avec deux gouaches originales ayant servi d'esquisses préparatoires.

Grand in-4 tiré à 260 exemplaires sur Arches (n°205), enrichi de deux gouaches originales préparatoires à l'ouvrage; premier et unique tirage des illustrations de Grékoff; [80p.]; 62 compositions en sérigraphie.

En feuillets, sous emboîtement illustré en couleurs par l'artiste. Très bel exemplaire de toute fraîcheur, signé par l'artiste à la justification.

1200 €

Le chef-d'œuvre de l'illustration de l'artiste, collaborateur de Fernand Léger, qui fut peintre décorateur et cartonnier de la tapisserie d'Aubusson. L'ouvrage est illustré de 62 superbes compositions en sérigraphie aux couleurs éclatantes, qui rendent avec bonheur le merveilleux folklore des contes russes. Plusieurs années furent nécessaires à la réalisation de l'ouvrage, au-

290. HELVÉTIUS, [Claude-Adrien]. Œuvres complètes. Nouvelle édition, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'auteur, avec sa vie et son portrait. Londres [Bouillon: Société typographique], 1781.

5 volumes in-8; T. I.: cxv (Vie et ouvrages de M. Helvétius), 282p. (De l'Esprit); T. II.: De l'Esprit, 448p.; T. III.: De l'homme, de ses facultés intellectuelles & de son éducation, 384p.; T. IV.: De l'homme suite, viii, 398p.; T. V.: De l'Homme, 71p. Le Bonheur, et poésies diverses, 75-162p., Lettres de Voltaire à Helvétius et correspondances, 163-274p., Critiques du livre "De l'Esprit" et divers, 275-407p. Pages de titre imprimées en rouge et noir, portrait gravé de l'auteur d'après Van Loo au premier volume.

Reliure d'époque en demi-basane blonde à petits coins vélin, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomain. Minimes frottis aux plats mais un très bon exemplaire, bien frais intérieurement.

480 €

Jolie édition des œuvres d'Helvétius, imprimée clandestinement à Bouillon à 2000 exemplaires. Les principaux ouvrages d'Helvétius, "De l'Esprit", et "De l'homme, de ses facultés intellectuelles & de son éducation", occupent les quatre premiers volumes. Le premier ouvrage fut publié en 1758, et le second à titre posthume en 1772, afin d'éviter les condamnations suscitées par le premier. Helvétius y développe l'idée que les capacités intellectuelles des enfants sont identiques pour tous à l'origine, et fortement influencées par l'éducation et l'environnement social. Chef-d'œuvre de la libre pensée, l'œuvre d'Helvétius porte les idées qui seront développées au siècle suivant par de nombreux philosophes. Le second ouvrage se termine par un chapitre sur "l'impossibilité pour tout moraliste éclairé d'échapper aux censures ecclésiastiques".



291. HENRIOT. *Napoléon aux enfers. Illustrations par l'auteur.* Paris: Librairie L. Conquet, 1895.



In-12; exemplaire de présent, non mis dans le commerce, avec envoi de Conquet au commandant Servant. [3f.: faux-titre/justification, titre illustré, dédicace], 252p.; frontispice et 11 illustrations à pleine page, nombreuses vignettes, culs-de-lampe et illustrations dans le texte.

Jolie reliure bradel de Carayon en demi-maroquin vert à grain long à coins, dos lisse orné de silhouettes de Napoléon et d'abeilles, tête dorée, couvertures illustrées en couleur conservées.

220 €

Joli exemplaire de cet amusant ouvrage dans lequel, après la descente de Napoléon aux enfers, onze émissaires choisis parmi ce dernier obtiennent la permission de retourner sur terre pour trente jours chacun: Lefebvre en janvier, Masséna en février, Fouché en mars, Murat en avril (pour le concours hippique), Talleyrand en mai, Joséphine en juin, le prince Eugène en juillet, la duchesse d'Abrantès en août, Poniatowski en septembre, Talma en octobre (pour la rentrée des théâtres). Le mois de novembre permet à Napoléon lui-même de voir ce qui se passe sur terre par le biais du "terrophone" de Pluton. Le mois de décembre est réservé à Cambronne pour le mot de la fin. Carteret V,103 et Monod 592.

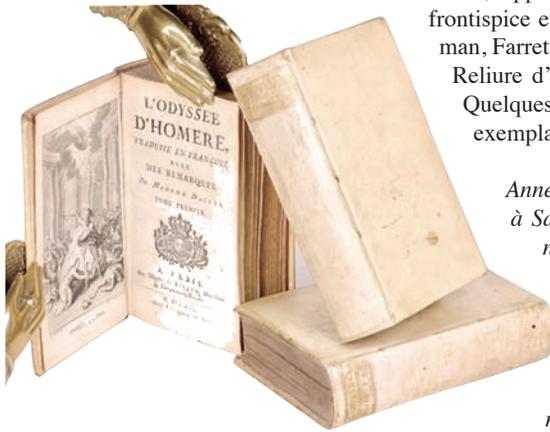
292. HOMÈRE. *L'Odyssée d'Homère, traduite en françois avec des Remarques, par Madame Dacier.* Paris: Aux Dépens de Rigaud, Directeur de l'Imprimerie Royale, 1716.

Edition originale de cette traduction estimée, 3 volumes in-12; T.I: lxxxvii, [ii], 579p., [1p. Fautes], frontispice et 7 gravures à pleine page; T.II: [ii], 639p., [1p. Fautes], 8 gravures; T.III: [iv], 630p., [6p. Fautes, Approbation, Privilège], 9 gravures; soit au total un frontispice et 24 gravures de Coypel, Wouter et Dirk Jongman, Farret et A. van Buysen.

Reliure d'époque en vélin ivoire avec titre doré au dos. Quelques mouillures au dernier volume, autrement bon exemplaire dans une jolie reliure d'époque.

300 €

Anne Le Fèvre Dacier (1647-1720), vécut un temps à Saumur dans le milieu protestant, son père Taneguy le Fèvre étant professeur à l'Académie. Femme brillante, sa vie fut compliquée par un mariage précoce non désiré et sa traduction d'Homère, entreprise en 1695, fut la grande entreprise de sa vie, et fut interrompue par la perte de sa fille: l'Odyssée n'ayant été publiée que cinq ans après l'Iliade.



293. [JAYBERT, Léon]. *Les Après-Soupers. Par l'Auteur de "Trois dizains de Contes Gaulois". Illustrations de Henriot.* Paris: Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883.

Edition originale tirée à 500 exemplaires, celui-ci sur vergé (n°500), in-12; 233p. (dont faux-titre, justification, faux-titre/frontispice gravé à l'eau-forte sous serpente rose, titre en rouge et noir), 10p.; 93 illustrations de Henriot, dont page de titre illustrée pour chaque "après-souper".

Reliure d'époque de Mériot en demi-chagrin parme, dos à nerfs finement orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, jolie couverture illustrée en couleurs conservée. Dos uniformément passé, autrement en très bon état.

100 €

Vicaire IV, 575. Joli exemplaire de ce recueil de poésies légères, dans la collection "Ecrin du Bibliophile".

294. KONO, Bairei. *Album des cent oiseaux. Volumes 1 et 2.* OKURA, Sonbei: Kyoto, 1885 (17ème année du Meiji).



2 volumes cousus à la japonaise de format 16,5 x 25 cm, couvertures illustrées, à l'état de parution; **Vol. I:** 52 pages dont 42 illustrées de gravures d'oiseaux sur bois en couleurs; **Vol. II:** 52 p. dont 44 illustrées. Chaque illustration porte le sceau de l'artiste en rouge.

Couvertures légèrement frottées avec quelques taches et salissures, le second volume partiellement décousu, intérieurement en bel état.

450 €

Les deux premiers volumes seuls (sur 3) de l'Album des Cent Oiseaux, l'une des œuvres les plus célèbres de l'artiste Bairei Kono (1844-1895). Les oiseaux sont représentés dans leur environnement naturel, les scènes s'étendant sur une ou deux pages. La première édition fut publiée en 1881.

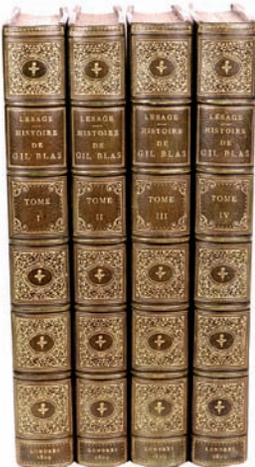
295. LARCHEY, Lorédan. *Dictionnaire des noms contenant la recherche étymologique des formes anciennes de 20,200 noms relevés sur les Annaires de Paris.* Paris: Aux frais de l'auteur, 1880.

Edition originale, in-12; [ii], xxiv, 511p.; imprimé sur deux colonnes.

Reliure d'époque en demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné avec pièce de titre, avec ex-libris armorié de Henry Thomas Ellacombe, curé de St. Mary's, Bittou. Bon exemplaire.

80 €

Lorédan Larchey fut bibliothécaire à la Mazarine puis conservateur de la bibliothèque de l' Arsenal.



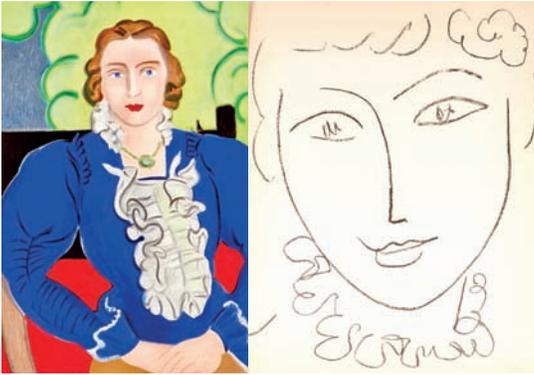
296. LESAGE. *Histoire de Gil Blas de Santillane.* Londres: Chez Longman, Hurst, Rees et Orme, et G. Kearsley; de l'Imprimerie T. Davison, Whitefriars, 1809.

Exemplaire sur grand papier, 4 volumes in-4; **T.I:** [viii], 447p., 6 planches hors-texte.; **T.II:** [iv], 374p., 6 pl.; **T.III:** [viii], 423p., 6 pl.; **T.IV:** [viii], 409p., 6 pl.; soit 24 gravures tirées sur Chine collée; les illustrations du peintre anglais Robert Smirke sont gravées par C. Armstrong, A. Raimbach, A. Smith, R. Golding, J. Fittler et I. Neagle.

Reliure de la seconde moitié du dix-neuvième siècle par le relieur belge Laurent Claessens en demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs très finement ornés, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée; avec l'étiquette du libraire londonien Henry Sotheran, et l'ex-libris armorié du poète et bibliographe Thomas Westwood. Minime abrasion au plat supérieur du T.I. et à un coin du T.III, dos légèrement passés mais un bel exemplaire à très grandes marges.

600 €

Bel et rare exemplaire sur grand papier, de l'une des nombreuses éditions de ce célèbre roman à succès. Brunet III,106. Cohen, 634. Vicaire V,237 qui n'a pas vu d'exemplaire de cette édition, signale qu'elle ne se trouve pas à la Bibliothèque Nationale.



297. MATISSE, Henri. *Portraits.* Monte-Carlo: André Sauret, Editions du Livre, 1954.

Edition originale tirée à 2850 exemplaires, celui-ci non numéroté, in-4; 151p., [2p.]; lithographie originale de Matisse en frontispice, 60 planches en noir et 33 planches en couleurs contrecollées.

Broché, couvertures remplies illustrées par Matisse. Minime mouillure marginale en marge du faux-titre, légère abrasion en bordure de la couverture sans atteinte à la

composition de Matisse, autrement en bon état.

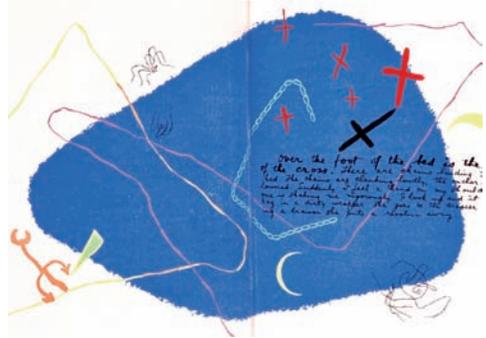
800 €

Ouvrage entièrement composé par Matisse qui a choisi les œuvres reproduites, parmi lesquelles des sujets au fusain (Mademoiselle Etta Cone, Serge Stchoukine, Josette Gris, Guillaume Apollinaire, Charles Baudelaire); à la mine de plomb (Serge Prokofieff, le peintre Pallady), des peintures à l'huile (Mme Matisse, Nono Lebasque, Georges Besson, Greta Prozor, Marguerite Matisse, Gréta Moll...).

298. MILLER, Henry and SCHATZ, Bezalel. *Into the Night Life.* [Berkeley, California]: Miller and Schatz, 1947.

First edition, first issue, limited to 800 copies, folio, of which only about 200 were bound; some 400 of the remaining 600 original sets apparently suffered worm damage; this is copy n° 71, signed by Miller and Schatz; 80 pages, with 7 double page colour compositions, and colour illustrations on almost every page.

Hand bound by Eda Karin in blue cloth with silk-screen decorations and a sienna felt patch affixed to the upper board, in its cardboard slipcase. Book in excellent condition, slipcase a little stained.



1000 €

The text, reproduced in Miller's handwriting, is from "Black Spring", first published in Paris in 1936. Bezalel Schatz is often described as Israeli, but is called "a Palestinian artist" in the introduction. The book was produced entirely by serigraphy and took almost two years to complete. "Two hundred and forty stencils were made in order to reproduce the contents... [and] for some of the double pages... as many as twenty colours were used". The artist had only five screens, which were erased each time a page was deemed satisfactory.

299. MILLER, Henry. *La crucifixion en rose. Sexus. Traduit de l'américain par Georges Belmont. Texte définitif.* Paris: Buchet/Chastel, 1968.

Seconde édition française, fort in-8; 666p., [1p.]

Broché à l'état de parution, couvertures imprimées à rabats. Très bon exemplaire avec un bel envoi de Miller à Guy Buchet, fils du co-fondateur des éditions Buchet/Chastel.

1500 €

Seconde édition française, publiée à la levée de l'interdiction de publication en vigueur depuis 1949. L'envoi de Miller est daté du 21 juillet 1969. Voir aussi le n° B74 du Supplément "Bibliothèque Buchet".



298-299-300-301-302

Avec un bel envoi de Miller à Edmond Buchet

- 300. MILLER, Henry.** *Plexus (La crucifixion en rose **)*. Traduit de l'américain par Elisabeth Guertic. Paris: Corrêa, collection "Le chemin de la vie", 1952.

Par moyen de cette dédicace, mes chers amis, permettez-moi de vous exprimer ma gratitude et la joie que me donne de vous connaître de près, de partager votre vie quotidienne ici en Russie - Vissnet pour d'abord un sale hiver. C'est assez agréable de penser que Hupolbin lui-même a souven des moments avec nous.
Henry Miller
21/7/69
Pour Edmond et Mousse Buchet

Première édition française, fort in-8; l'un des 100 exemplaires du tirage de tête sur vélin (n° 5, seul grand papier). 645p., [1p.].

Broché à l'état de parution, sous jaquette illustrée, non ouvert. Minime accroc en bordure de la jaquette, néanmoins bel exemplaire.

1000 €

Exemplaire portant une longue dédicace de Henry Miller à Edmond et Mousse Buchet. Edmond Buchet, co-fondateur de la maison d'édition Buchet / Chastel et propriétaire des éditions Corrêa, était un ami personnel de l'auteur. Ceci est la véritable édition originale de l'ouvrage, deuxième volet de "La crucifixion en rose", qui ne fut publié que l'année suivante aux Etats-Unis.

- 301. MILLER, Henry.** *Le monde du sexe*. Paris: Corrêa, 1952.

Première édition française, exemplaire du tirage de tête sur Arches, non numéroté (premier papier, comprenant 50 ex. numérotés); 194p., [1p.]

Broché à l'état de parution, non ouvert. Rousseurs affectant la bordure de la première garde, couverture légèrement poussiéreuse, autrement en bel état.

240 €

Edition originale de la traduction française de l'ouvrage "The World of Sex", publiée dans la collection "Le chemin de la vie", dirigée par Maurice Nadeau.

302. MILLER, Henry. *Le sourire au pied de l'échelle. The Smile at the Foot of the Ladder. Traduit de l'anglais par G. Belmont; Edition bilingue.* Paris: Corrêa, 1953.

Première édition française, in-8; l'un des 125 exemplaires du tirage de tête sur pur fil Johannot (n°90), seul grand papier. 133p.; portrait photographique de Miller en frontispice et jaquette illustrée. Broché à l'état de parution, non ouvert. Première garde légèrement brunie, autrement en bel état.

150 €

Edition bilingue, avec texte en anglais et en français en regard. Belle couverture polychrome représentant Miller grimé en clown.

A Foulis Press Miniature book in Greek

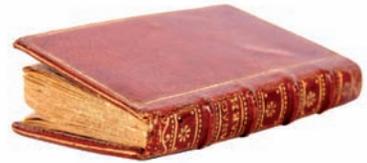
303. (MINUSCULE). ANACRÉON. *ΑΙΤΟΤ ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΩΔΑΙ. ΚΑΙ ΤΑ ΤΗΣ ΣΑΠΦΟΥΣ, ΚΑΙ ΤΥ ΑΛΚΑΙΟΥ ΔΕΙΨΑΝΑ (Anacreontis carmina. Cum Sapphonis, et Alcaei Fragmentis).* Glasgae [Glasgow]: R. & A. Foulis, 1751.

First edition thus, 7.5 cm x 5 cm; [iv], 75p., [1p.].

Fine contemporary red morocco binding, triple gilt contours on boards, decorated spine with raised bands, marbled inner boards and endpapers, all edges gilt.

450 €

Greek text, half title in latin with quotations on verso. A beautiful copy of this Foulis Press miniature, published seven years after the 12mo edition. Foulis, who began printing about 1742, dominated the mid-18th century Glasgow book trade.



304. NORGELET, Francis. *La barque et la chaumière.* Paris: imprimerie Blavier à Was-sy (Haute-Marne), 1904.

Edition originale hors commerce, tirée à 250 exemplaires sur Hollande, in-16 oblong. 57p., [4p.]. Broché à l'état de parution, couvertures remplies un peu frottées, autrement en très bon état.

100 €

De jolis poèmes "en souvenir de notre enfance", avec envoi manuscrit de l'auteur à Maurice Beaubourg. De toute rareté.



305. PERRAULT, Charles. (Edmond DULAC, ill.). *La Belle au bois dormant et quelques autres contes de jadis. Pré-face de Edmond Pilon, Illustrations de Edmond Dulac.* Paris: Piazza, [1910].

Edition originale in-4, l'un des 400 exemplaires sur Japon (n°319), signé par Dulac; 172p., [4p.]; 30 planches en couleurs contrecollées dans un encadrement floral, protégées par des serpentes; texte et planches dans de jolis encadrements décoratifs, lettrines, en-têtes et culs-de-lampe.

Reliure d'époque en demi-veau vert sauge, dos à nerfs orné de fleurons, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Très bon exemplaire, de parfaite fraîcheur intérieure.

500 €

Natif de Toulouse, Edmond Dulac s'installa à Londres en 1906, où il rivalisa avec Arthur Rackham dans l'illustration d'ouvrages pour la jeunesse. Ouvrage particulièrement réussi, dans lequel "La Belle au bois dormant", "Barbe-Bleue", "Cendrillon" et "La Belle et la bête", sont illustrés avec un sens aigu de la couleur et du merveilleux.

Avec envoi et un beau dessin original en couleurs de Dignimont

306. PLISNIER, Ch[arles]. (DIGNIMONT, ill.). *Croix de Vé-nus*. Paris: Corrêa, 1943.

Grand in-8; l'un des 75 exemplaires sur vélin Montgolfier avec suite en noir (n° 76), après 10 Madagascar et 20 Arches. Avec un beau dessin original en couleurs de Dignimont et envoi à Edmond Buchet, éditeur et propriétaire des éditions Corrêa. 108p., [1p.]; 4 illustrations hors texte en couleurs de Dignimont, et illustrations en noir dans le texte.

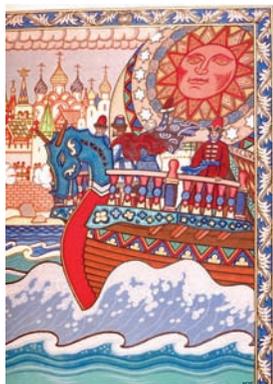
Broché à l'état de parution. Couverture inférieure tachée avec mouillures, autrement en bon état.



150 €

Nouvelle située dans le milieu des peintres féminines de Montparnasse, avec illustrations de Dignimont très réussies.

307. POUCHKINE, Alexandre. (ZWORYKINE, ill.). *Le Coq d'Or et d'autres contes*. *Illustrés par B. Zworykine. Traduits par N. Andréieff.* Paris: Piazza, [1925].



Tirage limité à 955 exemplaires, celui-ci l'un des 775 sur vélin pur fil (n° 429), in-4; [3ff], 76p., [5p.]; nombreuses illustrations en couleurs de Zworykine in et hors texte.

Reliure de Bruel en maroquin vert bouteille à gros grain, dos à nerfs, gardes doublées de moire rose, large bordure intérieure, couvertures illustrées conservées, tranche supérieure dorée, sous étui recouvert de papier marbré. Dos légèrement passé, frottis aux extrémités de l'étui, mais un bel exemplaire.

1200 €

Le Coq d'Or, Tzar Sultan, La Princesse morte et Le Pêcheur et le Poisson. Les illustrations éclatantes de Boris Zworykine dans le style des miniatures des XVI^e et XVII^e siècles évoquent à chaque page des tableaux de la vie russe et accompagnent merveilleusement ces quatre contes populaires de l'ancienne Russie.

308. PRADERE, O. *La Bretagne poétique. Traditions, mœurs, coutumes, chansons, légendes, ballades, etc.* Paris: Librairie Générale, 1872.

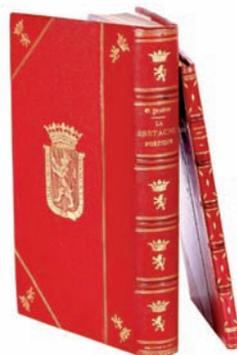
Edition originale, in-8; xiv, 466p.

Reliure de Havet en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, frappée sur les plats des armes de la famille du Chastel de la Howarderie - lion couronné debout - avec le lion couronné répété aux quatre coins de chaque plat et sur les entre-nerfs (une véritable ménagerie totalisant 14 lions !), gardes marbrées,

tranche supérieure dorée. Bel exemplaire portant l'ex-libris armorié du comte Paul Armand du Chastel de la Howarderie, généalogiste, avec une longue note sur le faux-titre indiquant l'origine de cet exemplaire (Valérie d'Herbais de Thun, née Floyd, 1838-1897).

150 €

Intéressant recueil de l'écrivain et compositeur Onésime Pradère (1825-1891), incluant quelques pièces en langue bretonne.



309. PUYRIGAUD, Albert. *Marjolaines de Saintonge. Poésies. Préface de Henry Mériot.* Rochefort-sur-mer: Henry Mériot, libraire-éditeur, 1895.

308-309

Edition originale, in-12; [viii], 74p.

Jolie reliure d'époque signée H. Mériot en demi-veau cerise à coins, dos à nerfs allongés finement orné de feuillages, plats et gardes marbrés, couvertures art nouveau illustrées en couleurs conservées (signées D. Joucla), tranche supérieure dorée. Bel exemplaire.

130 €

Le jeune poète Albert Puyrigaud fut un proche de Henry Mériot [il fut le parrain de Marie-Louise Mériot à qui il dédie "Berceuse"]. Ce dernier, relieur, libraire-éditeur, et aussi poète à ses heures, signe la belle préface dans laquelle il constate que jamais "on ne lut moins de vers" mais que jamais les poètes "ne furent plus nombreux".

310. RAYNAUD, Ernest. *Les Cornes du Faune.* Paris: Bibliothèque Artistique & Littéraire, 1890.

Edition originale tirée à 162 exemplaires, celui-ci l'un des 150 sur simili-hollande (n° 59), in-12; 104p., [4p. Œuvres dans la collection]; portrait de l'auteur, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines.

Reliure d'époque du rochefortais Henry Mériot en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Dos légèrement passé, minimes rousseurs mais un très bon exemplaire.

120 €

Poète, commissaire de police et protecteur de Verlaine, Ernest Raynaud (1864-1936) fut aussi l'un des fondateurs du Mercure de France en 1890.

311. RETTÉ, Adolphe. *Paradoxe sur l'Amour. (Eau-forte d'Emile-H. Meyer).* Paris: Edition de "La Plume", 1893 [30 novembre 1892].

Edition originale tirée à 154 exemplaires tous hors commerce (n° 110) sur simili-hollande, in-12; 28p., [1p.]; frontispice à l'eau-forte de Emile-H. Meyer.

Reliure d'époque signée H. Mériot en demi-marocain cerise, dos à nerfs orné de fleurons, couvertures conservées. Quelques rousseurs éparses mais un très bon exemplaire.

200 €

Adolphe Retté (1863-1930), qui écrivit aussi sous les alias de Harold Swan et Robert Abry, fut un poète symboliste et anarchiste avant de se convertir au catholicisme. Le saisissant frontispice à l'eau-forte de Meyer est qualifié par Hugonnard-Roche comme "ahurissant de force, de douleur, de ténèbre et de blasphème". Jolie reliure du poète-relieur rochefortais Henry Mériot, ami de Loti.



312. RIMBAUD, Arthur (MORETTI, ill.). *Le bateau ivre. Illustrations en couleurs et texte manuscrit de Moretti.* Nice: Joseph Pardo, le Chant des Sphères, 1966.



Grand in-4 (27x36 cm); tirage à 400 exemplaires, celui-ci l'un des 350 sur vélin (n°355) avec suite sur Japon des 11 hors texte, chaque épreuve de la suite signée par l'artiste. Texte calligraphié et 36 illustrations hors texte par Moretti, dont 11 tirées à part sur feuilles séparées (1 à double page).

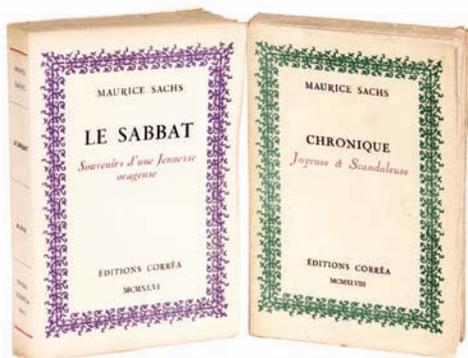
En feuilles sous couverture muette et emboîtement de l'éditeur en suédine bleue. Emboîtement passé avec mors supérieur fendu, autrement en bel état, avec le certificat de l'éditeur.

550 €

313. SACHS, Maurice. *Le Sabbat: Souvenirs d'une Jeunesse orangeuse.* Paris: Corrêa, 10 décembre 1946.

Avec:

SACHS, Maurice. *Chronique Joyeuse & Scandaleuse.* Paris: Corrêa, 28 avril 1948.



Editions originales, 2 volumes in-8; Sabbat: un des 35 exemplaires sur Alfax Navarre (n°19), second papier après 6 ex. sur vélin Johannot, 443p. ; Chronique: ex. sur Arches non numéroté du tirage de tête à 35 exemplaires, 196p.

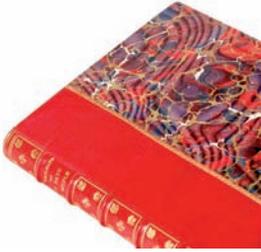
Volumes brochés, non ouverts, en excellent état.

1000 €

Edmond Buchet rencontra Maurice Sachs en mai 1939 et fut enthousiasmé par la lecture de son manuscrit. En janvier 1947 il écrit: "Gros succès avec "Le Sabbat"... que nous sortons enfin, huit ans après la remise du manuscrit." Mais la seconde guerre mondiale est passée par là, et

l'écrivain mondain, homosexuel, voleur, menteur, et collaborateur... est mort, abattu par les SS lors de la débâcle. Largement autobiographique, "Le Sabbat" est suivi de la "Chronique" dont le manuscrit fut cédé à Jean Chastel en 1942. Dans une note tenant lieu de préface, Sachs déclare que par rapport au premier volume des "Aventures de Blais Alias"... "On trouvera ici moins de vice et plus de vertu; mais j'avoue que c'est pour décrire les personnages vertueux qu'il m'a fallu déployer le plus d'imagination, car pour les autres il m'a suffi de peindre d'après nature."

Mort à trente-neuf ans, Maurice Sachs "aura mené une vie tout à la fois picaresque et tragique, où le sordide le dispute au désir constant de devenir un grand écrivain." (Henri Raczymow)



314. TAILHADE, Laurent. *Au Pays du Mufle. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée. Préface d'Armand Silvestre. Dessins d'Hermann Paul.* Paris: Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1894.

Edition en partie originale, in-8; 129p., [2p.]; dessins d'Hermann Paul à pleine page et dans le texte.

Jolie reliure de Henry Mériot en demi-marroquin rouge à gros grain, plats et gardes marbrés, dos à nerfs orné de fleurons et feuillages, tranche supérieure dorée; couverture imprimée en rouge et noir conservée. Papier uniformément jauni, sinon bel exemplaire.

130 €

Anarchiste et homme d'une trentaine de duels, Laurent Tailhade (1854-1919), offre ici vingt-et-une ballades, dix-sept quatorzains et quelques variations, décrits par Armand Silvestre comme "les flèches de sa verve éperdument acérée" et autant de "fleurs délicieusement empoisonnées de haine". La préface de l'édition originale de 1891 est reprise ici, mais l'ouvrage est "considérablement augmenté". Vicaire VII, 726 pour l'édition originale.

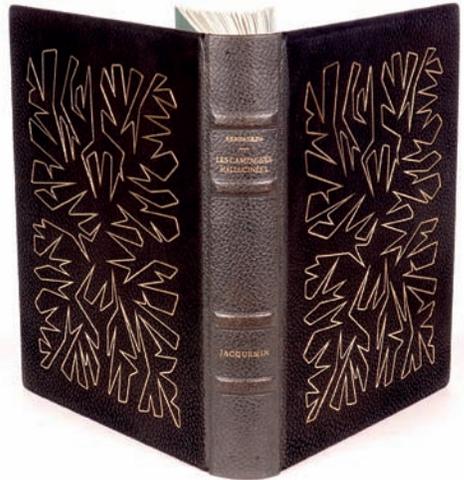
315. VERHAEREN, Émile (JACQUEMIN, André, ill.). *Les campagnes hallucinées. Gravures de André Jacquemin.* [Paris]: Club du Livre, Philippe Lebaud, 1962.

Édition tirée à 326 exemplaires (n°109 sur Rives, signé par l'artiste), fort in-4; 171 p., [2 f.]; 20 illustrations d'André Jacquemin.

Reliure éditeur en basane maroquinée noire, décorée d'une belle composition dorée par René Kieffer, dos à quatre nerfs, tranche supérieure dorée. Dos très légèrement passé, autrement bel exemplaire sous étui bordé.

250 €

Luxueuse édition de ces poèmes écrits en 1893 et formant le premier volet de la trilogie sociale de l'auteur, qui sera suivi des "Villes tentaculaires" (1895) et d' "Aubes" (1898). Ouvrage publié dans la collection Gravure Contemporaine.



316. VÉROLA, Paul. *Baisers morts. Frontispice de Félicien Rops.* Paris: Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1893.

Edition originale tirée à 262 exemplaires, celui-ci l'un des 250 sur simili-hollande (n° 175), in-12; 126p., [5p.]; pointe-sèche de Félicien Rops en frontispice, tirée sur Chine collé, petits bandeaux et lettrines.

Reliure d'époque du relieur-poète rochefortais Henry Mériot en demi-chagrin à coins chocolat, dos à nerfs orné de feuillages, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire.

240 €

Joli recueil de poésies de Paul Vérola, homme de lettres d'origine niçoise (1863-1931), qui fut précepteur et secrétaire du prince Nicolas d'Oldenbourg. Il se maria ensuite avec la fille du prince, s'assurant d'une situation confortable lui permettant de s'adonner totalement à la littérature.



316-317

317. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, A. de. *Nouveaux contes cruels et Propos d'au delà.* Paris: Calmann Lévy, 1893.

Edition en partie originale, in-12; l'un des quarante exemplaires du tirage de tête sur Hollande (n° 13); [viii], 280p.

Reliure légèrement postérieure en demi-maroquin bleu marine à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture orange conservée, non rogné. Minimale trace d'humidité en marge extérieure des trente derniers feuillets, néanmoins bel exemplaire.

750 €

Auguste Villiers de l'Isle-Adam (1838 - 1889) publia en 1883 les "Contes cruels", influencés par les romantiques allemands et Edgar Poe. Les "Nouveaux contes", publiés pour la première fois en 1888, furent suivis de cette édition qui renferme également les "Propos d'au delà", derniers écrits du poète, dont "les Filles de Milton", demeuré inachevé. Dans les "Nouveaux contes", dont l'inspiration est proche des "Contes cruels", l'atmosphère devient "de plus en plus irrespirable, et les sentiments qui animaient les premiers se trouvent ici avec une violence accrue et poussée à l'extrême." (Laffont-Bompiani). Vicaire VII, 1094.

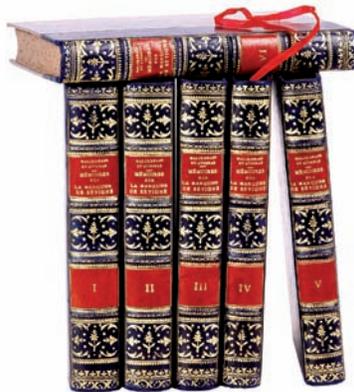
318. WALCKENAER, le baron [C.A.]. *Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné... suivis de Notes et d'Éclaircissements.* Paris: Firmin Didot Frères, 1852-1875.

6 volumes in-12; édition originale pour le sixième volume, éditions diverses pour les autres. T.I: la Régence et la Fronde: 544p.; T.II: ministère du Cardinal Mazarin et jeunesse de Louis XIV: 517p.; T.III: premières conquêtes de Louis XIV: 483p.; T.IV: guerre de Louis XIV contre la Hollande: 388p.; T.V: seconde conquête de la Franche-Comté par Louis XIV et première coalition des puissances contre la France: 470p.; T.VI: ii, 481p.

Joli reliure postérieure en demi-basane bleue, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs.

180 €

Intéressante histoire de la vie et des écrits de Mme de Sévigné. Aubenas termina la sixième partie après la mort de Walckenaer en 1852. Walckenaer introduisit le style biographique dans la littérature française avec un ouvrage sur La Fontaine, suivant le modèle anglais.



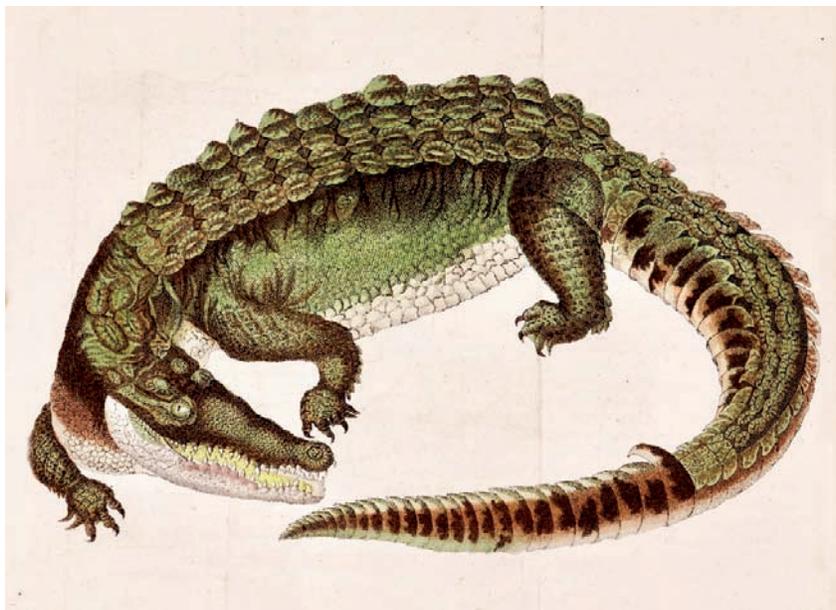
INDEX DES AUTEURS / SUJETS

- ABBON, 257
AILLERY, E., 151
ALAIN Emile-Aug. Chartier, dit, 263
ALEXANDRE, dom Nicolas, 1
ALLOU, Auguste, 152
(ALMANACH), 171, 264
ANACRÉON, 303
ANDROUET DU CERCEAU, J.-A.,
28, 29
ARGENSON, René Louis d', 215
ARINGHI, Paul, trad., 202
ARNAUD, Georges, 2
ASSELINÉ, David, 120
AUGIER, Christophle, 153
AUGSBOURG, Georges (ou Géa), 265
à 267
AUROY, J. (trad.), 272
AYMÉ, J. J., 196
BAILLET, Adrien, 197
BARBET, L.-A., 30
BARGUE, Charles, 198
BARRUCAND, Victor, 268
BARTHÉLEMY, Edouard de, 154 à
156
BAZANCOURT, le Baron de, 199
BEAUCHET-FILLEAU, H., 87
BEAUMARCHAIS, 269
BELEZE, G., 270
BÉRANGER, M., 121
BEZIERS, Michel, 108
(BIBLE), 271
BIET, 50
BILIBINE, Ivan (ill.), 272
BISIAUX, 61
BLONDEL, David, 200
BLONDEL, L., 201
BOIS, George, 273
BORCHT, P.E. de, 223
BORDIER, Henri, 157
BOSIO, Antoine, 202
BOSREDON, Ph. De, 158
BOUCHETTE, Joseph, 88
BOUDON, B., 17
BOULANGER, 244
BOULÉ, Louis, 274, 275
BOURGEREL, G., 31
BRACONNIER, Louis Edouard, 276
BRECHT, Bertolt, 277
(BREST), 109
BRIÈLE, Léon, 157
BRUNELLESCHI, ill., 278
BUC'HOZ, P.J., 3
BUFFIN, 203
CABIÉ, Edmond, 159
CALINAU, L., 205
CALLIAT, Victor, 32, 73
CAMBON, J., 89
CAMPANA, G. Pietro, 206
CAMPARDON, Emile, 207
CARDAILLAC, Henry-Victor de, 191
CARRÉ, Léon, ill., 268
(CATALOGUE COMMERCIAL), 33,
34, 35, 36
(CATÉCHISME), 279
CAUMONT, Arcisse de, 110
CÉLINE, 280
CENDRARS, Blaise, 281
CERVANTES, Miguel de, 282
CHABAT, 61
CHAMBON, Félix, 208
CHAMBON, 90
CHARENCEY, comte de, 111
CHARPIN-FEUGEROLLES, 160 à
162
CHASSANT, L.-Alph., 209, 210
CHASTENAY, Victorine de, 211
CHENAVERD, A., 37
CHÉRUEL, Adolphe, 140
CHEVALIER, Etienne Olivier, 163
CLARAC, Comte de, 212
COCHERIS, H., 105
COCHET, Jean-Benoît Désiré, 112,
122, 123
COHEN DE VINKENHOEF, Jean,
213
COLETTE, 283
COLINET, Ed., 38
(COLLECTIF), 284, 285
COLLIN DE PLANCY, Jacques
Auguste Simon, 214
COLOMA, 223
CORNULIER-LUCINIÈRE, Ernest de,
113
COTMAN, Jonh Sell, 39

COTTON DES HOUSSAIES, 114
 COUPPEY, Louis, 115
 COURCY, Pol de, 139
 COURSON, Aurélien de, 116
 COUSSIN, J.A., 40
 DALY, César, 70
 DAVAINÉ, Casimir., 4
 DEBRET, François, 84
 DEGEN, Louis, 41
 DEPERY, Jean-Irénée, 164
 DERIC, Gilles, 117
 DESCHAMPS DU MANOIR, Joseph,
 119
 DESCHAMPS, F., 118
 DESCOURTILZ, E., 91
 DESJARDINS, Gustave, 165
 DESMAZE, Charles, 217
 (DESSINS D'ARCHITECTURE), 42
 DEVILLE, A., 141
 DEWITTE, Charles-Joseph, 166
 D'HOZIER, Charles, 216
 DIEGERICK, I.L.A., 167
 (DIEPPE), 120 à 123
 DIGNIMONT, ill., 306
 (DONATAIRES), 218
 DORGAN, P.-H., 168
 DORIS, Charles, 219
 DOUET-D'ARCQ, 185, 220, 221
 DU BELLAY, Joachim, 286
 DU BUISSON, Pierre Daniel, 169
 DUCHEMIN, P., 124
 DUCHESNE, Alphonse, 236
 DULAC, Edmond ill., 305
 DUPUY frères, 34
 DURU, Abbé L.-M., 170
 (ECOLES MILITAIRES), 222
 EECKMAN, Pierre, 223
 ELLENDT, Friderich Theodor, 224
 ELLIS, Jean, 5
 ELME RAVAN, S., 87
 (ÉMIGRÉS), 225
 ESCUYER, Pierre, 92
 (EXPOSITION ARTS
 DECORATIFS), 43, 44
 (EXPOSITION UNIVERSELLE), 45
 FALLOPIO, Gabriele, 6
 FÉLIBIEN DES AVAUX, Jean-
 François, 46
 FLAXMAN, John, 226
 FOISSAC, P., 7
 FONTAINE, P.F.L., 60
 FORMALEONI, Vicenzio, 227
 FOURCROY, A.F., 8
 (FRANCHE-COMTÉ), 171
 (FRANC-MAÇONNERIE), 228
 FRANCINE, Alexandre, 47
 FRÈRE, Edouard, 93
 FROTIER DE LA MESSELIÈRE,
 Henri, 125
 FUMET, Odette, 279
 GALLIENI, Joseph, 94
 GARAT, D.-J., 229
 GARNIER, Joseph, 172
 GARNIER Maison R., 35
 GASPARD, B., 173
 GAULAYRIE, Ed. Frain de la, 126
 GAUTHIER, M. P., 48
 GAUTIER, Théophile, 287
 GEHIN, Alexis, 150
 GÉRAUD, H., 174
 GERMAIN, A., 175, 176
 GERNING, J.J. von, 95
 GIACOMELLI, 226
 GILBERT, A.P.M., 141
 GOLL, Yvan, 288
 GOURDON DE GENOUILLAC, 49
 GOURLIER, 50
 GRAAF, Regnier de, 9
 GREGOROVIVUS, Ferdinand, 230
 GRÉKOFF, Elie, ill., 289
 GRILLON, 50
 GUADET, J., 177
 GUÉRARD, B., 178, 179
 (GUERRE 1914-1918), 231
 GUICHARD, Ed., 51
 GUIDÉLOU, 127
 GUIGUE, M.-C., 160, 162
 GUILLAUME, Paul, 180
 GUILMETH, Auguste, 128
 GUIMANN, 181
 GUINODIE, Raymond, 182
 HAIGNERÉ, Daniel, 166
 HALOUZE, Edouard, ill., 264
 HANRIOT, E., 105
 HARVUT, H., 129
 HECQUET, Philippe, 10
 HELVÉTIUS, Claude-Adrien, 290
 HENRIOT, 291
 HOMÈRE, 292
 HOOGUE, Romein de, 250

ISAMBERT, Emile, 96
 ISSERLIS, H., 272
 JACQUEMIN, André, ill., 315
 JAYBERT, Léon, 293
 JOANNE, Adolphe, 96
 JULLIEN, A., 97
 KARR, Alphonse, 232
 KLAPROTH, Martin Henri, 11
 KNOOP, Jean Hermann, 12
 KNOX, John, 98
 KONO, Bairei, 294
 KORSAK, Albert de, 52
 LABORDE, Léon de, 221
 LA CROIX, Jean-François de, 235
 LACROIX, Paul, 236
 LA GUÉRINIÈRE, François Robichon de, 13
 LAIR, Jules, 237
 LANCE, Adolphe, 73
 LANDRIANI, Paolo, 53
 LANGLOIS, Noël, 130
 LANGLOIS, E. Hyacinthe, 141
 LARCHEY, Lorédan, 295
 LATREILLE, P.A., 14
 LA TREMOILLE, Louis de, 183
 LAURENT, Jean, 238
 LE COCQ DE VILLERAY, 142.
 LEBAS, Hippolyte, 84
 LEFEBVRE, F.-A., 186
 LEFEVRE, Ed., 131
 LENFANT, J., 239
 LENOIR, Albert, 54
 LE PREUX, E. F., 49, 76
 LE ROUX DE LINCY, Antoine, 185
 LE ROUX, Jean, 184
 LESAGE, 296
 LESBROUSSART, Jean-Baptiste, 248
 LOUIS, Thomas, 55
 LUGAT, A., 169
 (MANCHE), 99
 MARGRY, Pierre, 240
 MARTIN, Alphonse, 132, 133
 MARTIN, P., 56
 MARTINI, 57
 MAS, Alphonse, 15
 MATISSE, Henri, 297
 MAYENNE, duc de, 241
 MAZENS, L., 159
 MECHIN, 52
 MENESTRIER, P., 242, 243
 MÉRIEL, Amédée, 134
 MERLET, Lucien, 135
 MESNARD, Jules, 45
 MICHEL, Francisque, 136, 143
 (MICHELIN), 244
 MILLER, Henry, 298 à 302
 MILLET, Eugène, 58
 MILLET DE LA TURTAUDIÈRE, P.-A., 100
 (MINUSCULE), 303
 MONNIER, Marcel, 101
 MONTESQUIEU, 245
 MORETTI, ill., 312
 (MUSÉE DU LOUVRE), 246
 NOÉ, L., 59
 NOËL, S.B.J., 137
 NORGELET, Francis, 304
 ORLÉANS, Antoine-Philippe d', 247
 OUDEGHERST, Pierre, 248
 OZANAM, Jacques, 16
 PALFIN, J., 17
 PARIS, Louis, 216
 PEDEGERT, J.-F., 169
 PERCIER, Charles, 60
 PERRAULT, Charles, 249, 305
 PERREAU, Joseph.
 PERRUSSON, 36
 PETIT, 61
 PETIT, Victor, 62 à 64
 PETITBON, Maxime, 65
 PETTER, Nicolas, 250
 PEUCHET, Jacques, 251
 PFNOR, Rodolphe, 66 à 68, 252
 PICASSO, Pablo, ill., 288
 PICHON, Jérôme, 187
 PICOT, A., 201
 PIGANOL DE LA FORCE, 102
 PIRELLI, 204
 PLANAT, P., 79
 PLEES, William, 103
 PLISNIER, Charles, 306
 POISSONNIER DESPERRIÈRES, Antoine, 18
 POLI, le vicomte Oscar de, 188
 PONTAUMONT, Emile de, 138
 PORTAGNIER, abbé Th., 189
 POUCHKINE, Alexandre, 307
 PRADERE, O., 308
 PRADT, Dominique Dufour de, 104, 253

PRUDHOMME, Louis, 233
 PUISEUX, 244
 PUYRIGAUD, Albert, 309
 QUICHERAT, J., 105
 RAGUENET, A., 69
 RAULIN, Gustave, 78
 RAYNAUD, Ernest, 310
 RÉAUMUR, R.A., 19
 REFUGE, Marquis de, 139
 RETTÉ, Adolphe, 311
 REVEL DU PERRON, Armand de,
 121
 (RÉVOLUTION FRANÇAISE), 225,
 254
 (REVUE D'ARCHITECTURE), 70 à
 79
 REIBER, Emile, 77
 RICHARD, A., 201
 RICHERAND, Anthelme, 20
 RILLIET, A., 201
 RIMBAUD, Arthur, 312
 ROBERT, 21
 ROBILLARD DE BEAUREPAIRE,
 Charles de, 144, 145
 ROBINET, J.B.R., 22
 ROCHEGROSSE, ill., 287
 ROLLO, John, 23
 (ROUEN), 140 à 146
 ROUER, Pierre-François.
 ROZIÈRE, Eugène de, 190
 RUDD, J.B., 80
 SACHS, Mauricek, 313
 SAGNIER, Henry, 24
 SAINCTE-MARTHE, Scévole &
 Louys de, 191
 SAUVAGEOT, Claude, 77, 81
 SAVARON, Jean, 192
 SAZONOVA, Julie, 238
 SCHATZ, Bezalel, 298
 SCHWOB, René, 255
 SCOTT, Edouard-Léon, 213
 SENEBIER, Jean, 25
 (SERRURERIE), 35
 SOCARD, Emile, 193
 SOMMÉNIL, F., 147
 SOMMET, Jules, 194
 SPANHEIM, F. de, 239
 SURR, Thomas Skinner, 106
 TAILHADE, Laurent, 256, 314
 TARANNE, N.-R., 257
 TARDIEU, 50
 THEVENOT, Melchisédech, 258
 THIBAULT, T., 148
 THIERRY, J. D., 82
 THIEURY, Jules, 121
 TOUSTAIN-RICHEBOURG, Charles
 Gaspard, 149
 TRAVERS, Julien, 99
 TRIBOU, Madame, 279
 TURGOT, Etienne-François, 26
 TURNER, Dawson, 39
 VAN DRIVAL, E., 181
 VAN HOOREBEKE, Gustave, 259
 VASARI, Giorgio, 83
 VEGECE, 260
 VERHAEREN, Émile, 315
 VÉROLA, Paul, 316
 VICAIRE, Georges, 187
 VIGNOLE, 84
 VÉRUSMOR, 150
 VILLENEUVE-BARGEMONT, 261
 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, A. de,
 317
 VIOLLET-LE-DUC, E., 85
 VITRUVE, 86
 VIVIE, Aurélien, 195
 VOISIN-LA-HOUGUE, Jean Thomas,
 150
 WAGRÉ, L.-J., 262
 WALCKENAER, baron, 318
 WEDDELL, H.A., 107
 WINSLOW, Jacques Benigne, 27
 ZWORYKINE, ill., 307



(n° 91 Descourtilz)

Nous achetons en permanence aux meilleures conditions
tous ouvrages de qualité dans les domaines suivants:
Voyages et Régionalisme, Sciences, Architecture et Jardins,
Histoire, Livres illustrés, Livres rares et curieux
Livres à l'unité, collections ou bibliothèques. Déplacements dans toute la France.

Vous trouverez une importante sélection d'ouvrages en stock, nos actualités, et
diverses informations bibliophiliques sur notre site internet
www.librairiedescarres.com

Nous participerons dans les prochains mois aux salons suivants:

Tours Livres Anciens, Hôtel de Ville de Tours (37000)
Du 6 au 8 décembre 2019

Le Livre et ses Métiers d'art, à Montreuil Bellay (49260), La Closerie, route de Méron
Du 21 au 23 février 2020

Salon International du Livre Ancien et de l'Objet d'Art au Grand Palais à Paris (VIII^e)
du 24 au 26 avril 2020

Librairie des Carrés
1 route de Louerre 49350 Gennes-Val-de-Loire, France
02 41 59 74 35 - www.librairiedescarres.com

