

Librairie des Carrés

Catalogue n°40

Librairie des Carrés

S.A.R.L. au capital de 300000€ R.C.S. Saumur 393 708 201

Livres Anciens et Modernes
Achats, Ventes et Expertises

1 route de Louerre, B.P. n°5, Gennes, 49350 Gennes - Val de Loire, France
Téléphone et Fax: 02 41 59 74 35
contact@librairiedescarres.com

www.librairiedescarres.com

Jean-Pierre et Sue Fouques

La librairie est ouverte toute l'année sur rendez-vous.

Conditions de vente:

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne. Les commandes peuvent être écrites, téléphonées (répondeur en cas d'absence), ou reçues par courriel (e-mail).

Les prix indiqués sont nets, frais d'expédition et d'assurance à la charge du client.

Les commandes peuvent être réglées par carte VISA ou Mastercard, par chèque en euros payable sur une banque française ou par virement sur notre compte bancaire:

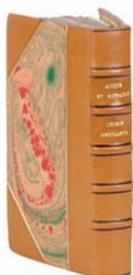
Société Générale, 51 rue Dacier, 49400 Saumur, France
IBAN: FR76 30003 00083 00020168393 88 - BIC: SOGEFRPP

Catalogue n° 40

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Sciences & Techniques | n° 1 à 72 |
| Voyages & Régionalisme | n° 73 à 148 |
| Littérature & Livres illustrés | n° 149 à 221 |
| Histoire et Société, Varia | n° 222 à 311 |

Tous les livres offerts sont soigneusement décrits et en très bonne condition générale, sauf indication contraire. Afin de faciliter vos recherches éventuelles, un index des auteurs et illustrateurs est situé en fin de catalogue.

Sciences et Techniques



1. ACCUM, Frédérick. *Manuel de Chimie amusante, ou nouvelles récréations chimiques, contenant une suite d'expériences curieuses et instructives en Chimie... suivi de Notes intéressantes sur la Physique, la Chimie, la Minéralogie, etc. par Samuel Parkes. Traduit de l'anglais par J. Riffault.* Paris: Roret, 1827.

Deuxième édition, revue et augmentée de planches, par A.D. Vergnaud, in-18; [viii: catalogue Roret, titre, avertissement], 310p., [2p.]; planche dépliant, tableaux, figure. Reliure moderne en demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. Très bon exemplaire.

160 €

Chimiste allemand (1769 - 1838), Accum résida à Londres de 1793 à 1821, et travailla notamment sur l'éclairage au gaz et la toxicité alimentaire. Son départ de Londres aurait été précipité par sa tendance à arracher des pages de livres dans les bibliothèques... Le texte est précédé par un catalogue d'appareils et substances nécessaires dans un laboratoire.

2. ALBRET, J.B. d'. *Cours théorique et pratique de la taille des arbres fruitiers.* Paris: Veuve Bouchard-Huzard, 1846.

“Sixième édition, dans laquelle on trouve l'art de greffer”; iv, 349p.; 9 planches dépliantes. Reliure d'époque en demi-basane à grain long, dos lisse orné. Quelques taches et rousseurs pâles sur les premiers feuillets, petite brûlure en coin du faux-titre, certaines planches mal repliées ou un peu froissées (quelques déchirures sans perte), mais un exemplaire sympathique qui a visiblement bien servi, avec notes manuscrites de l'époque sur la première garde.

130 €

La première édition fut publiée en 1829. Il comprend in fine un vocabulaire des termes employés et une liste des meilleures espèces d'arbres fruitiers. L'auteur fut jardinier en chef de l'école d'agriculture au Jardin des Plantes.

3. ALLEMAGNE, Henry-René D'. *Les Anciens maîtres Serruriers et leurs meilleurs travaux.* Paris: Librairie Gründ, 1943.

Edition originale, tirée à 600 exemplaires dont 500 mis dans le commerce (n° 284), 2 volumes in-4; T.I: [vi], v, 310p., [1p.]; frontispice et nombreuses illustrations dans le texte, dont 22 à pleine page (13 hors-texte). T.II: Planches (montées sur onglets): [8p.], 168 planches légendées.

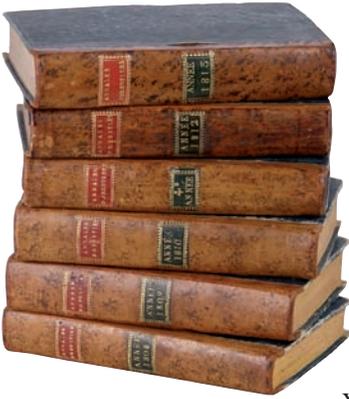
Reliure d'époque en demi-veau marron à grands coins, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Bel exemplaire.

450 €

Henry D'Allemagne (1863-1950) fut toujours intéressé par la serrurerie, sujet de sa thèse à l'Ecole des Chartes. Il poursuivra



sa vie durant une impressionnante collection d'objets y ayant rapport, comme on peut en juger ici par la quantité d'objets issus de sa propre collection.



4. (ANNALES FORESTIERES). *Annales forestières, faisant suite au Mémorial Forestier, ou Recueil complet des lois, arrêts et instructions relatifs à l'administration forestière, etc.* Paris: Arthus-Bertrand, 1808-1813.

Tête de série de ce périodique, de la première à la sixième année, soit 48 numéros en 6 volumes in-8; Première année, 1808, N° 1 à VIII: 384p., lvi (Table), [4p.], 2 planches dépliantes sur papier bleu-té. Deuxième année, 1809, N° IX à XX: 528p., lxiii (Table), [1p. Errata], grande pl. dépliant "Moulin à planches de la Hollande", 1 pl. dépliant Triangulation de Wassy.

Troisième année, 1810, N° XXI à XXXII: 528p., lxiii (Table), [1p.], tableaux dans le texte. Quatrième année, 1811, N° XXXIII à XLIV: 584p., 1 pl. dépliant "Ruches Polonoises".

Cinquième année, 1812, N° XLV à LVI: [ii Ouvrages de l'éditeur], 528p., xxxiv (Table).

Sixième année, 1813, N° LVII à LXVIII: [i], 528p., xlvii (Table, Errata, Avis), 1 pl. dépliant.

Reliure d'époque uniforme en demi-basane brune à coins, dos lisse, pièces de titre et de tomailon, plats marbrés. Petits accrocs à deux coiffes, quelques rousseurs, mais un très bon ensemble.

380 €

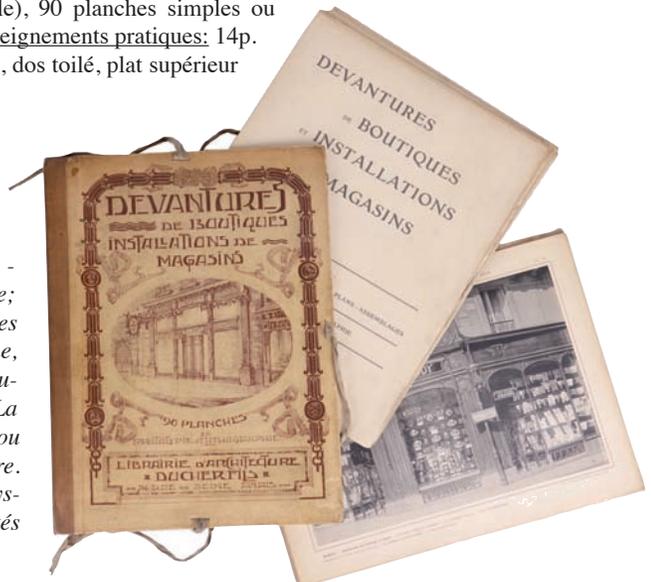
Périodique destiné aux intervenants dans la gestion des forêts et aux commerçants de bois. Hormis la partie réglementaire, il traite de l'aspect économique et statistique des forêts, ainsi que de l'exploitation des mines et carrières, des routes, canaux, travaux de navigation... On y trouve divers mémoires concernant l'économie forestière et la revue critique des nouveaux ouvrages parus.

5. (ARCHITECTURE). *Devantures de boutiques et installations de magasins. Façades et détails - Intérieurs - Détails de construction - Coupes - Plans - Assemblages. Avec: Renseignements pratiques concernant la construction des devantures et l'aménagement intérieur.* Paris: Librairie d'architecture Ducher Fils, s.d. (ca 1900) et s.d. (après 1910).

2 parties in-4; Devantures: 4p. (titre, Table), 90 planches simples ou doubles, en phototypie et lithographie. Renseignements pratiques: 14p. En feuillets sous chemise cartonnée à lacets, dos toilé, plat supérieur illustré. Chemise usagée au dos.

200 €

Chaque projet comporte une ou plusieurs illustrations et une coupe, avec indication de l'architecte et des commentaires sur les matériaux. Parmi les boutiques se trouvent des chausseurs - Saxone-Sorosis, boulevard de la Madeleine; Walk-Over, boulevard des Capucines; des restaurants - Henry, place Gaillon; Jouanne, avenue de Clichy; les 100,000 chemises, boulevard des Italiens; Chocolat Foucher, rue La Boétie; une Charcuterie, rue Lafayette; ou la Librairie Pigier, boulevard Poissonnière. L'opuscule de Renseignements détaille un système de fermeture des baies, et des publicités (électricité, marbrerie, mosaïques...).

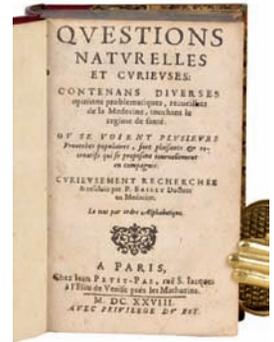


6. BAILLY, P. *Questions naturelles et curieuses: Contens diverses opinions problematiques, recueillies de la Medecine, touchant le regime de santé. Ou se voient plusieurs Proverbes populaires, fort plaisants & recreatifs... Curieusement recherchée & resoluës par P. Bailly Docteur en Medecine.* Paris: Chez Jean Petit-Pas, 1628.

Edition originale, in-8; [xxiv: titre, epistre à Anthoine Ruzé, au lecteur, Table], 733p., [2p].
Reliure du XIXème siècle signée Gaillard en demi-marroquin rouge, dos à 5 nerfs orné de fleurs-de-lis et filets à froid, plats, gardes et tranches marbrés.
Papier légèrement bruni, mais un bel exemplaire.

550 €

Un des rares ouvrages connus du médecin champenois Pierre Bailly. Il lui valut le mépris de la Faculté, d'une part par son écriture en langue vulgaire en lieu du latin, d'autre part par son style en forme de questions et réponses sur le ton du divertissement. Parmi les questions: Pourquoi dict-on dormir la grasse matinée? D'où vient que nous avons du plaisir en grattant la partie qui nous démange? Quand est meilleure la laitue, à l'entrée ou à l'issue du repas? Est-il vray que les truffes, artichaux et huitres rendent l'homme plus gaillard au jeu d'amour? Est il vray que le coït soit dangereux, au coït de la Lune, & du Soleil? Amusant ouvrage, bien relié.



7. BAUDOT, A[natole] de. *Eglises de bourgs et villages.* Paris: A. Morel, 1867.

Première édition, 2 tomes reliés en un volume in-folio; T.I: [iv], 6p., 70 planches accompagnées de 50p. de texte. T.II: 35p., [3p. Tables], 79 planches (sur 80).

Reliure d'époque en demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Quelques pâles rousseurs essentiellement marginales. Chaque monographie est paginée individuellement.

250 €

Elève de Viollet-le-Duc et de Henri Labrousse, l'auteur adresse le problème de la construction des églises de villages avec des moyens limités. Il présente quelque 40 monographies d'églises de villages français antérieures au XVème siècle, susceptibles d'inspirer les architectes de son temps. Chaque exemple est accompagné de plans, élévations et coupes, certaines avec un devis sommaire. Parmi les édifices traités: les églises de Mareil, Nesle, Frouville, La Ferté-Aleps, Saint-Marcel, Jouy-le-Moustier... en Seine et Oise; les églises de Roulet, Montbron, Valeyrac en Charente; Château-Ponçat en Haute-Vienne; Dreuil dans la Somme; Cogniat dans l'Allier.

Première édition des "affections vaporeuses"

8. [BOERHAAVE]. *Traité des fièvres intermittentes, traduit du latin des Aphorismes de Boerhaave.* Paris: Libraires Associés, 1766.

Relié avec: POMME, Pierre. *Essai sur les affections vaporeuses des deux sexes contenant une nouvelle méthode de traiter ces maladies, par Mr. Pomme le fils.* Paris: Desaint & Saillant, 1760.

2 ouvrages reliés en 1 volume in-12. Traité des fièvres: Première partie (histoire): [iv], iv, 144p. Seconde partie (cure): 146p. Essai sur les affections vaporeuses: 179p. [1p. Fautes].

Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné, gardes marbrées.

180 €

Première édition de l' "Essai sur les affections vaporeuses" de Pierre Pomme, l'un des premiers traités concernant les maladies nerveuses. Selon l'auteur, ces affections doivent être attribuées à la tension et au raccornissement des nerfs, et doivent être combattues par humidification: bains prolongés, boisson abondante de bouillon... La dédicace s'adresse à Chaptal, dont Pomme fut l'élève à Montpellier. Bel exemplaire de ces deux ouvrages reliés en un volume.

L'un des fondateurs de la biologie moderne



9. BONNET, Charles. *Œuvres d'Histoire Naturelle et de Philosophie.* Neuchatel: Imprimerie Samuel Fauche, Libraire du Roi, 1779 - 1783.

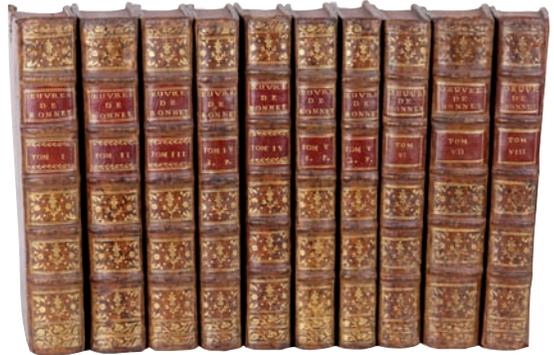
Première édition collective, 10 tomes reliés en 8 volumes in-4; T.I: Traité d'insectologie. Observations diverses sur les insectes; T.II: Mémoires d'histoire naturelle. Recherches sur l'usage des feuilles; T.III: Considérations sur les corps organisés; T.IV: Contemplation de la nature; T.V: Ecrits d'histoire naturelle; T.VI: Essai analytique sur les facultés de l'âme; T.VII: La Palingénésie philosophique; T.VIII: Essai de psychologie et écrits divers; beau portrait de Bonnet gravé par Clemens d'après Tuel, 56 planches dépliantes, 2 tableaux

dépl., vignettes, en-têtes et culs-de-lampe.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Un coin déchiré p.189 du T.VII sans perte de texte et mouillure en coin à quelques cahiers de ce même volume; quelques cahiers brunis, frottis et minimes accidents à deux ou trois coiffes, mais généralement un très bon exemplaire.

2600 €

Important ouvrage regroupant les écrits publiés par Bonnet de 1745 à 1770. Naturaliste enthousiaste dès l'âge de seize ans après avoir dévoré les ouvrages de Pluche et de Réaumur, Bonnet effectue à 26 ans son importante découverte sur la parthénogénèse (reproduction sans accouplement) des pucerons. Considéré comme l'un des pères de la biologie moderne, ses recherches expérimentales et ses écrits philosophiques exercèrent une profonde influence sur les naturalistes des 18ème et 19ème siècles. Observateur remarquable, il fut un pionnier des recherches sur la physiologie des plantes et la photosynthèse. Opposé à la théorie de la transmutation des espèces, il considère que les êtres naturels forment une seule chaîne dans laquelle les classes sont liées les unes aux autres, et peut à ce titre être considéré comme un précurseur de Lamarck. Brunet I, 1103. DSB II, 286-87.



10. [BOSC, Ernest]. *Traité théorique et pratique du Haschich et autres substances psychiques: Cannabis, plantes narcotiques, anesthésiques, herbes magiques, opium, morphine, éther, cocaïne, formules et recettes diverses, bols, pilules, pastilles, électuaires, opiats.* Paris: Chamuel, 1895.

Edition originale, petit in-8; 177p., dont faux-titre, et titre imprimé en noir et rouge, [3p. Ouvrages de l'auteur]; quelques dessins et culs-de-lampe dans le texte.

Reliure bradel d'époque en demi-percaline moutarde, plats marbrés, étiquette au dos, avec les couvertures imprimées en rouge et noir conservées. Rousseurs sur les gardes, autrement en bon état.

500 €

Selon l'auteur, "Il serait bien inutile, pensons-nous, d'essayer de cacher un fait de toute évidence: c'est que notre belle civilisation est en voie de complète décadence"... L'ouvrage aborde successivement: historique, description de la plante, effets du haschich sur l'organisme, effets physiologiques et pathologiques. Il examine ensuite les plantes narcotiques et sédatives, la morphine et les herbes magiques: verveine, mandragore, chélideine, ellébore, etc. Caillet, 1467, considère ce traité comme un "excellent et remarquable travail rempli de renseignements".



11. BOSCOWITZ, Arnold. *Les volcans et les tremblements de terre.* Paris: Ducrocq, s.d. [1866].

Edition originale, grand in-8; 604p.; 16 planches hors texte en couleurs et 40 figures dans le texte par Eugène Ciceri.
Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. Cernes d'humidité sur le plat inférieur, rousseurs sur les ser-pentes, autrement en très bon état.

160 €

Bel ouvrage illustré, passant en revue les principaux volcans du globe, Vicaire II, 870.

12. BOUTEILLE, Hippolyte, et LABATIE, de. *Ornithologie du Dauphiné ou Description des Oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drôme, des Hautes-Alpes et les contrées voisines. Ouvrage contenant 300 sujets dessinés d'après nature par M. V. Cassien.* Grenoble: Hip. Bouteille, pharmacien, 1843 - [1844].

Edition originale, 2 tomes reliés en 1 volume in-4; T.I: 416p.; T.II: 358p.; 72 planches lithographiées, chacune à plusieurs figures, et un grand tableau dépliant de la classification des oiseaux du Dauphiné,
Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Quelques épidermures ou petits accidents sans gravité, quelques rousseurs essentiellement marginales, n'affectant pas les planches.



750 €

Pharmacien grenoblois, Hippolyte Bouteille (1804-1888) délaissa son métier pour sa passion, l'histoire naturelle. Nommé conservateur du Muséum d'histoire naturelle de Grenoble, il fonda la Société d'Acclimatation des Alpes et le Jardin d'acclimatation. Les dessins d'oiseaux, d'une grande finesse, sont l'œuvre de l'artiste grenoblois Victor Cassien. Perret 667: "Ouvrage d'ensemble, bien composé et très complet, constitue une très bonne base pour l'étude des oiseaux des montagnes dauphinoises. Rare et recherché." Ronsil 361.

13. BUFFON [Georges Louis Leclerc, comte de]. *Œuvres complètes mises en ordre et précédées d'une notice historique par M.A. Richard, suivies de deux volumes sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis la mort de Buffon, par M. le baron Cuvier.* Paris: Baudoin frères, et Delangle, 1825-28.



34 volumes in-8, dont 4 volumes de Complément et deux volumes d'atlas au format légèrement plus grand. Portrait de Buffon, deux cartes dépliantes et 8 planches pour les volumes de texte; 192 planches dont 191 coloriées pour les volumes d'atlas.

Cartonnage bradel d'époque en plein papier cerise, dos ornés de filets dorés. Rousseurs éparses sans gravité dans les volumes de texte, quelques minimes frottis, mais un joli ensemble avec les planches en bel état de fraîcheur.

1500 €

Une bonne édition de ce fameux ouvrage, dont les 191 planches finement coloriées comprennent 110 belles planches d'oiseaux à plusieurs figures. Les 4 volumes de complément détaillent les progrès des sciences physiques et naturelles jusqu'à l'année 1827.



14. (BUFFON). [DUCHESNE, Henri Gabriel et MACQUER, Pierre Joseph]. *Manuel du Naturaliste. Ouvrage utile aux voyageurs, & à ceux qui visitent les cabinets d'Histoire Naturelle & de curiosités, en forme de Dictionnaire, pour servir de suite à l'Histoire Naturelle. Par M. de Buffon.* Paris: Imprimerie Royale, 1771.

2 volumes in-12; T.I: xii, 531p., et T.II: [iv], 400p. dont Tables alphabétique, latine et géographique.

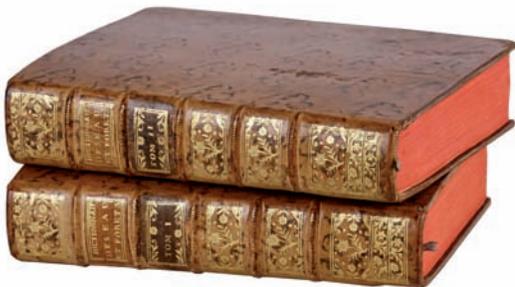
Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge. Reliure frottée avec petits accidents, plats épidermés, deux coins émoussés, petits manques de papier marginaux sans atteinte au texte, petit trou avec perte de 3 lettres au dernier feuillet de table.

300 €

Deux éditions de cet ouvrage parurent en 1771: l'une chez Desprez "dédiée à M. de Buffon", et celle-ci de l'Imprimerie Royale, "par M. de Buffon"... L'avertissement spécifie toutefois que "Deux amis intimes... ont conçu le projet... de réunir dans deux petits volumes portatifs, ce que l'Histoire Naturelle offre de plus piquant & de plus intéressant". Sous forme de dictionnaire, l'ouvrage répertorie plantes, coquillages, oiseaux, insectes, minéraux...

15. CHAILLAND, [Bonaventure]. *Dictionnaire raisonné des Eaux et Forêts. Tome Premier: Composé des anciennes & nouvelles Ordonnances; des Edits, Déclarations & Arrêts du Conseil rendus en interprétation de l'Ordonnance de 1669...; Contenant l'Explication des termes appartenans à la matière des Eaux & Forêts, & la forme particulière aux affaires qui se poursuivent aux Maîtrises; Suivi Du Recueil des Edits, Déclarations... et autres pièces non imprimées jusqu'à présent... avec deux Tables...; Tome Second: Contenant les Edits, Déclarations, Arrests du Conseil et autres cours souveraines, reglemens, décisions &c... Depuis 1663 jusqu'en 1768.* Paris: Ganeau, Knapen, 1769.

Edition originale, 2 volumes in-4; T.I: [iv], xv, [i: Errata], 621p., [3p. Approbation, Privilège], lxxvi (Notes). T.II: [iv], 656p., xcii (Table); quelques bandeaux et culs-de-lampe.



Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaisson, gardes marbrées, tranches rouges; ex-libris armorié non identifié. Léger ensoleillement au plat inférieur du T.II. mais un bel exemplaire très frais.

850 €

Seule édition de cet ouvrage, "source incontournable pour l'histoire générale du droit forestier français" (Thierry Hammon). On y traite

d'innombrables sujets, incluant le flottage, transport des bois, le bois en grume, la glandée, les riverains des fleuves, la chasse... Bonaventure Chailland fut procureur du roi en la maîtrise des Eaux et Forêts de Rennes. Thiébaud, 162.

L'origine et le traitement des calculs

16. CHARLETON, Gualtero [Walter]. *Spiritus Gorgonicus, vi sua saxipara exutus; sive De Causis, Signis, & Sanatione Lithiaseos, Diatriba.* Lugd. Batav.: Officina Elseviriorum [Leyde: Elzevier], 1650.

Edition originale, petit in-8; [6f.], 242p.

Reliure d'époque en vélin ivoire, titre manuscrit au dos (partiellement effacé).

Très bon exemplaire.

400 €



Très rare premier ouvrage de Walter Charleton (1619-1707), célèbre médecin anglais qui fut nommé médecin ordinaire du roi Charles I à l'âge de 23 ans, et l'un des premiers partisans de la nouvelle théorie de la circulation sanguine défendue par son contemporain William Harvey. Dans le présent ouvrage consacré aux lithiases, il attribue la formation des calculs "à la combinaison des particules terrestres et salines... Quant aux remèdes, il les cherche dans la chimie, et surtout dans les écrits de Van Helmont, d'où il a tiré les graines de carotte sauvage et le suc de bouleau..." (Leclerc Biographie médicale p. 449). DNB III, 208. Dezeimeris I, 671.

17. CHASSELOUP-LAUBAT, F. de. *François Fresneau, seigneur de la Gataudière, père du Caoutchouc.* Paris: Plon, 1942.

Edition de luxe tirée à 355 exemplaires, celui-ci nominatif (n° 135) sur vélin Hévéa, in-4; x, 148p. [5p.]; 16 pl. hors-texte (6 en couleurs), 5 fac-similés (dont carte dépliant, lettres de Bertin, La Condamine et Macquer, et mémoire illustré de 10ff. de Fresneau sur la découverte du caoutchouc).

Broché, couvertures remplies illustrées en couleurs. Très bel exemplaire.

160 €

Les découvertes et les travaux sur le caoutchouc de Fresneau sont quelque peu restés dans l'ombre de La Condamine. Si ce dernier observa la résine élastique en 1736 lors d'un voyage en Amérique du sud, c'est Fresneau qui découvrit en Guyane en 1747 l'Hévéa Brasiliensis, ancêtre de l'hévéa d'aujourd'hui. Grâce à ses essais de traitement, il réussit le premier à fabriquer des objets d'intérêt pratique: bottes, tuyaux, récipients et étoffes imperméables. Une excellente histoire remarquablement documentée, écrite par le dernier descendant direct de Fresneau.



18. CHEVREUL, M. E. *De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés considérés d'après cette loi dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries des Gobelins, les tapisseries de Beauvais pour meubles, les tapis, la mosquée, les vitraux colorés, l'impression des étoffes, l'imprimerie, l'enluminure, la décoration des édifices, l'habillement et l'horticulture.* Paris: Imprimerie nationale, 1839.

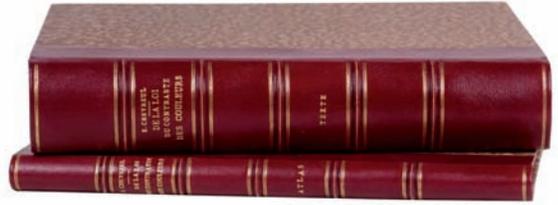
2 volumes in-4 avec texte et planches reliés à part, le volume de planches au format un peu plus grand, les planches étant montées sur onglets; [viii], xvi, 571p.; pl. autographe de Chevreul et 9 pl. typographiques sur papier couleur dans le volume de texte; et 40 planches, souvent regroupées par

trois et dépliantes, la plupart en couleurs, dans le volume d'atlas.

Jolie reliure moderne dans le goût de l'époque en demi-chagrin rouge, plats et gardes marbrées. Tache rose en bordure de la première garde, trous marginaux à la pl.4 (travail d'insectes), autrement un très bon exemplaire frais, bien relié.

1800 €

Né à Angers en 1786, Michel Eugène Chevreul mourut à l'âge de 103 ans, le 9 avril 1889, quelques jours avant son fils Henri. Après des études à l'Ecole centrale d'Angers et une formation de chimiste, il fut nommé directeur des teintures de la Manufacture des Gobelins en 1824. Constatant que le défaut de vigueur parfois reproché à ses noirs tient à un phénomène de contraste lié au mécanisme de la vision, il énonce bientôt la "Loi du contraste simultané des couleurs": "dans le cas où l'œil voit en même temps deux couleurs contiguës, il les voit le plus dissemblables possibles..." Après de nombreuses expériences, il publiera en 1839 la première édition de ce célèbre ouvrage qui, bien que technique, influença de nombreux artistes tels que Delacroix, Seurat, Delaunay, Pissarro ou Signac. La présente luxueuse édition, revue par Chevreul fils, fut publiée 50 ans après la première, aux frais de l'état. En français dans le texte, 237. D.S.B. III, 240.



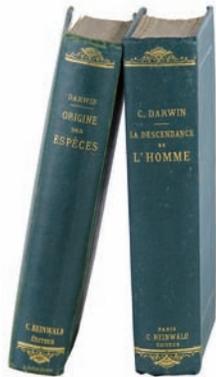
19. DARWIN, Charles. *La Descendance de l'Homme et la sélection sexuelle.* Traduit par Edmond Barbier. Préface par Carl Vogt. Paris: C. Reinwald, 1881.

Troisième édition française (premier tirage) traduite d'après la seconde édition anglaise, in-8; xxvii, 721p., [1p.], 20p. catalogue de l'éditeur; 78 figures dans le texte.

Reliure d'éditeur en percaline verte signée Engel, tranches non rognées. Bel exemplaire très frais.

180 €

Ouvrage important où apparaît imprimé pour la première fois, dans la première édition anglaise de 1870, le mot «évolution» appliqué aux espèces animales. Darwin y classe l'ancêtre de l'homme parmi les primates, en faisant ainsi une créature apparentée aux singes, bien que non issue de ces derniers, comme on l'a trop souvent prétendu. Freeman 1061.



20-19

20. DARWIN, Charles. *L'Origine des Espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature.* Traduit sur l'édition anglaise définitive par Edmond Barbier. Paris: C. Reinwald, 1882.

In-8; [ii], xxi, 604p., 20p. catalogue de l'éditeur daté octobre 1884.

Reliure d'éditeur en percaline verte signée Lenègre. Très bon exemplaire frais.

200 €

La meilleure édition de cet ouvrage capital dans l'histoire des sciences biologiques. La première édition anglaise, publiée en novembre 1859, fit revivre le transformisme en l'étayant sur des bases scientifiques nouvelles. Freeman, 663.

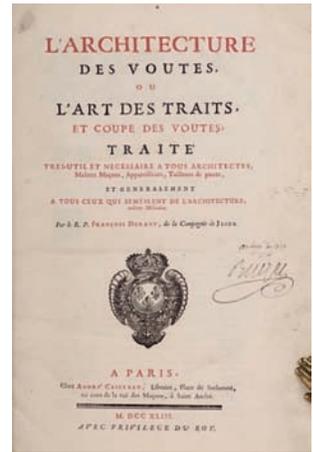
21. DERANT, [François Derand]. *L'Architecture des voûtes ou l'art des traits, et coupe des voûtes; Traité très-util et nécessaire à tous architectes, maîtres maçons, appareilleurs, tailleurs de pierre, et généralement à tous ceux qui se meslent de l'architecture, même militaire.* Paris: Chez André Cailleau, 1743.

Seconde édition, in-folio; [xviii: page de titre imprimée en rouge et noir, dédicace, préface, tables], 205p.

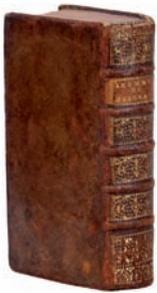
[=206]; 97 planches gravées sur cuivre (certaines répétées) numérotées 1 à 82, ornées de jolis cartouches, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure du XIX^{ème} siècle en demi-vélin ivoire à coins, plats et gardes marbrés, dos lisse. Pâles mouillures anciennes en marge extérieure du volume, une quinzaine de feuillets consolidés en marge, petits trous de vers marginaux sans gravité. La page de privilège en fin d'ouvrage n'est pas présente.

1000 €

La première édition de cet ouvrage du jésuite lorrain François Derand (1588-1644) fut publiée en 1643. Ouvrage de base de la stéréotomie aux dix-septième et dix-huitième siècles, l'auteur explique de manière détaillée les procédés de la coupe des pierres d'après des principes mathématiques. Les nombreuses planches décrivent la manière de tracer voûtes, passages, ouverture de murs, trompes et escaliers. Millard, 60.



22. DESCARTES, René. *L'Homme et la formation du foetus, avec les remarques de Louis de la Forge.* Paris: Compagnie des libraires, 1729.



Nouvelle édition, "Revûë, corrigée, & mise en meilleur ordre", in-12; titre, [4f. épître à Colbert], 78p. préface, 340p., 148p., [11p. table]; 6 planches gravées dépliantes contenant 37 figures.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin havane. Coiffe supérieure arasée, accroc à la coiffe inférieure, dos un peu frotté, généralement un bon exemplaire.

500 €

Rédition en petit format de la première édition française publiée au format in-4 en 1664 après la mort de l'auteur, considérée comme le premier traité de physiologie humaine. Descartes y considère le corps de l'homme comme une véritable machine. Les belles figures gravées concernent en particulier l'optique, le mécanisme de la vision, et

le système nerveux.

23. (DESCRIPTION DES ARTS ET MÉTIERS) - LUCOTTE, FOUGEROUX DE BONDAROY, DUHAMEL DU MONCEAU. *L'Art de la maçonnerie - L'Art du plombier et fontainier. Art de tirer des carrières la pierre d'ardoise, de la fendre et de la tailler - Art du couvreur.* [Paris: Desaint et Saillant], 1783, 1773, s.d., et 1766.

Editions originales, in-folio; Maçonnerie: [1f. titre], 38p., [1f. donne la liste des 93 cahiers parus de la Description des Arts et Métiers à la date de 1783], 18 pl. gravées; Plombier: [1f. titre], v-xii (Préface), 206p., 23 pl. gravées (sur 24, manque la pl. XVI) dont 4 dépliantes; Ardoise: iv (dont titre), 66p., 4 pl.; Couvreur: [1f. titre], 56p., 4 pl. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison en maroquin rouge et fauve, gardes marbrées. Petits accrocs à l'extrémité supérieure des mors, quelques frottais et épidermures. Hormis le manque d'une planche à l'art du plombier, un très bon ensemble de ces 4 belles monographies, en parfaite condition de fraîcheur intérieure.

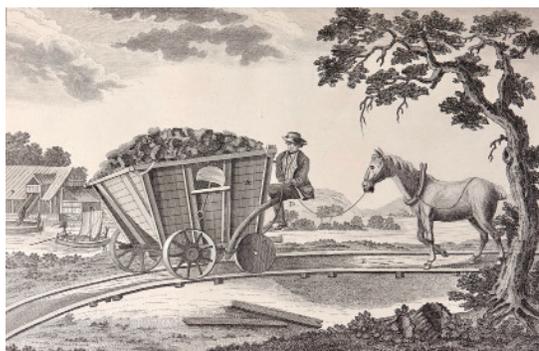


1600 €

Quatre monographies concernant les arts du bâtiment rédigées dans le cadre de la "Description

des Arts et Métiers”, remarquable inventaire préparé sous la houlette de l’Académie des Sciences et publié à partir de 1761. La publication fut définitivement arrêtée en 1789 après avoir produit 113 sections ou cahiers largement illustrés décrivant quelque 74 arts et métiers, qui “constituent peut-être le plus précieux inventaire à disposition pour l’étude de l’artisanat et des techniques à la naissance de la Révolution industrielle”. (Brullhart, “En Français dans le texte”).

Ensemble complet de l’Art d’exploiter le charbon



24. (DESCRIPTION DES ARTS ET MÉTIERS). MORAND. *L’art d’exploiter les mines de charbon de terre. Première partie. Du charbon de terre et de ses mines. Seconde partie: De l’extraction, de l’usage et du commerce du charbon de terre.* [Paris: Desaint et Sailant], 1768, 1773, 1776, 1777, 1779.

2 volumes fort in-folio; Premier volume: Première partie: xviii, 196p., 11 pl.; Seconde partie, sections première et seconde: pages 167

[ie. 197] - 460, planches n°s 12 et 13 de la première partie, 39 planches numérotées 1 à 36 (4 planches portent le n° 34) dont 2 dépliantes. Seconde partie, troisième section: pp. 461-725, 18 pl. numérotées 37 à 53, dont 1 dépl. Second volume: Seconde partie, quatrième section: xiii, [1p.], [1f. titre], pp. 727 - 1356p., 2pl. (54-55); [suivi de] Mémoire sur le feu de houille, ou charbon de terre: 44p., 6 planches gravées numérotées 56 - 58; Additions et Corrections relatives à l’Art du Charbonnier, par Duhamel du Monceau: 13p.; Supplément au catalogue...: pp. 1357-1362; ii (dont avis au relieur), puis pp. 1363-1612 (Table, Explications des planches), 1 pl. numérotée 58. Soit au total 79 planches gravées dont 3 dépl.

Reliure d’époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison. Quelques petits accidents et épidermures au second volume avec fente sur 6 cm en pied du mors inférieur, mais généralement un très bon exemplaire en parfait état de fraîcheur intérieure.

3600 €

Très rare ensemble complet de l’Art d’exploiter le charbon, dont les différentes parties furent publiées en livraisons de 1768 à 1779 dans le cadre de la “Description des Arts et Métiers”. (voir la notice précédente).

25. DESGENETTES, [René Nicolas]. *Histoire médicale de l’armée d’Orient.* Paris: Croullebois, et Chez Bossange, Masson et Besson, An X - 1802.

Edition originale, 2 parties en 1 volume in-8: [xii], 252p.; 182p., tableau dépliant.

Reliure tardive (milieu du XIXème siècle) en demi-veau bleu, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Galerie de vers en marge intérieure sur une dizaine de feuillets en milieu d’ouvrage, autrement en bel état.

1000 €

Admirable ouvrage de ce médecin qui travailla un temps dans le laboratoire de Chaptal, puis prit part à l’expédition d’Egypte où il mit en œuvre des dispositions innovantes pour la prévention des maladies, en insistant sur la nécessité de règles d’hygiène, de désinfection, d’ablutions, de rations alimentaires correctes, et le maintien du moral des troupes... De retour en France en 1801, Desgenettes suivit ensuite la campagne de Russie.

La seconde partie comprend diverses communications avec les “médecins ordinaires” qui l’accompagnaient dont: Lettre circulaire de Desgenettes aux médecins de l’armée d’Orient; Notice sur l’ophtalmie, par Bruant; Notice sur la topographie de Ménoûf, par Carrié; Observations sur



la Dysenterie, par Bruant; Notice sur l'emploi de l'huile dans la peste, par Desgenettes; Maladies dans l'hôpital militaire du vieux Kaire, par Barbès; Topographie du Kaire, par Renati; Topographie physique et médicale de Damiette, par Savaresi; Description et traitement de l'ophtalmie d'Egypte, par Savaresi; Notice sur la topographie physique et médicale de Ssalehhyeh, par Savaresi; Topographie physique et médicale de Belbeys, par Vautier; Topographie physique et médicale de Rosette, par L. Frank; Topographie physique et médicale d'Alexandrie, par Salze; et Tables nécrologiques du Kaire, par Desgenettes.

26. [DEVILLE, Nicolas François]. *Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique. Où l'on voit leurs Figures, leurs noms, en quels temps elles fleurissent, & le lieu où elles croissent. Avec un Abrégé de leurs Qualités & de leurs Vertus spécifiques.* Lyon: Frères Duplain, 1753.

2 volumes in-12; T.I: xlviiii (faux-titre, titre, dédicace, au Lecteur, Distribution des plantes contenues en cette Histoire, Table des vertus des plantes, Privilège), 442p. T.II: 445 - 866p., [80p. Table, 4p. Privilège]; bois gravés à chaque page.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Restaurations anciennes, mais un très bon exemplaire avec ex-libris manuscrit daté 1811.



450 €

Ouvrage illustré de plusieurs centaines de bois gravés, divisé en douze livres: gramens, joncs et roseaux...; plantes bulbeuses...; herbes potagères...; herbes qui ont convenance de figure avec les absinthés...; herbes périlleuses...; viroliers, giroftiers ...; herbes qui ressemblent aux chamædrys...; plantes qui roulent et se meuvent autour des autres...; herbes dont la tige est environnée de feuilles...; langues de cerfs...; arbres de haute futaie...; arbrisseaux...

Un charmant ouvrage qui consacre une page à chaque plante étudiée: description, illustration, habitat et propriétés; avec un copieux index in fine.

27. [DEZALLIER D'ARGENVILLE, A.-J.]. *La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté. Avec les Pratiques de Géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures. Et un Traité d'Hydraulique convenable aux jardins.* Paris: Pierre-Jean Mariette, 1747.

Quatrième édition "revûe, corrigée, augmentée considérablement, & enrichie de nouvelles planches", in-4; [xiii], 482p., [2p.]; 47 planches gravées, la plupart dépliantes, figures dans le texte, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs orné, gardes marbrées, coupes guillochées. Quelques taches et épidermures, mais généralement un très bon exemplaire, intérieurement en bel état.

1600 €

Probablement le plus important traité du XVIIIème siècle concernant les jardins d'agrément. D'abord publié en 1709 en un volume in-12, il fut progressivement augmenté puis enrichi de nombreuses planches. Dans la présente édition deux chapitres sont consacrés à la culture des orangers;

la dernière partie est un véritable traité d'hydraulique qui détaille la conduite et la distribution des eaux dans les jardins. Maître des comptes et conseiller du Roi, Dezallier d'Argenville assembla une collection de curiosités et publia plusieurs traités d'histoire naturelle.

Ouvrage justement recherché, peu courant dans cet état.



28. DROUET, Henri. *Etudes sur les nayades de la France. Première partie: Anadonta. Seconde partie: Unio.* Paris: Simon Raçon, 1852-54, et Troyes: Bouquot, 1857.

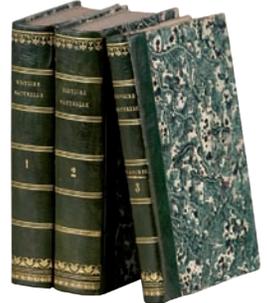
Deux parties reliées en un volume in-8; faux-titre, titre, [4f.: dédicace, sommaire, préambule], 16p., 16p., 16p., 15p., 14p., 24p.; et [1f., 136p.; chromolithographie aux armes de Pedro V, roi du Portugal, à qui l'ouvrage est dédié, et 18 planches en noir lithographiées par Lemercier.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs orné de filets dorés. Très bon exemplaire.

150 €

Première édition sous forme de livre de l'étude malacologique détaillée de cette famille de molusques bivalves. La première partie fut publiée sous forme de 7 articles dans la "Revue et Magasin de Zoologie" entre 1852 et 1854, la seconde dans les Mémoires de la Société Académique de l'Aube en 1857. De toute rareté.

29. DUBROCA, J.-F. *Entretiens d'un père avec ses enfants, sur l'Histoire naturelle. Ornés de quatre cents figures. Ouvrage élémentaire. Publié et mis en ordre par J.-F. Dubroca, ancien professeur.* Paris: Chez Des Essarts, Delance imprimeur, An 6 (1797).



Edition originale, 4 parties et 1 atlas reliés en 3 volumes in-12; Volume I: T.I: vi - 245p., T.II: 296p. Volume 2: T.III: 305p., T.IV: 248p., [2p. Livres de l'éditeur]. Volume 3: Tables et planches: ii - 84p., 13 planches dépliantes dont une mappemonde, avec de nombreuses figures.



Jolie reliure du début du XIXème siècle en demi-veau vert, dos lisse orné, plats marbrés. Exemplaire ayant appartenu à la marquise de Courtarvel, avec ex-libris manuscrit antérieur de "Kerguelen Veuve Larlan". Bel exemplaire.

350 €

Charmant ouvrage de vulgarisation, orné des jolies figures de Blanchard: cep de vigne, perroquet, fourmilier, armadillo, tête de méduse, cancre, rat d'eau, deux lapons, un pêcheur hache à la main s'apprêtant à dépecer une baleine, une girafe... La table des figures renvoie au texte.

30. DUHAMEL DU MONCEAU [Henri-Louis]. *Eléments d'Agriculture.* Paris: H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1762.



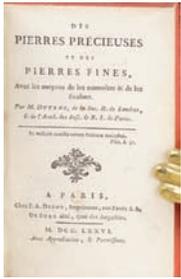
Edition originale, 2 volumes in-12; T.I: xxiv, 499p.; T.II: viii, 410p. [2p. Privilège]; 14 planches dépliantes en taille-douce.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs finement orné, gardes marbrées.

450 €

Une présentation plus concise du Traité de la culture des terres, publié en 6 volumes de 1750 à 1762. L'ouvrage affirme les principes essentiels de la nouvelle agriculture, fondée sur le fréquent usage des labours, une manière de semer plus économique, et l'utilisation de cultures fourragères. Il contient également d'importants chapitres sur le blé, la conservation des grains, la culture potagère, le safran... Bel exemplaire de cet important traité de Duhamel du Monceau, qui consacra sa vie à répandre et à perfectionner les connaissances relatives à l'agriculture, au commerce, et aux arts mécaniques. Oberlé 624 pour l'édition de 1763.

31. DUTENS [Louis]. *Des Pierres précieuses et des pierres fines, Avec les moyens de les connoître et de les évaluer.* Paris: Chez F.A. Didot, De Bure aîné, 1776.



Edition originale, in-16; [iv], xii, 124p., [4p. Prix des diamants taillés, Table, Approbation].

Reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs refait, avec le dos d'origine orné de dauphins réincrustés, coins restaurés, tranches rouges. Ex-libris du colonel François Femenia.

750 €

Né à Tours de parents calvinistes, Dutens quitta la France pour l'Angleterre, où il exerça comme professeur. Il devint par la suite chapelain et secrétaire de Stuart Mackenzie, ministre anglais à Turin, puis historiographe du roi. L'ouvrage aborde pour chaque pierre ses gisements, caractéristiques, rareté, et prix: diamant, rubis, saphir, topaze, émeraude... grenat, onyx, jade, opale... Joli exemplaire de cet ouvrage recherché.

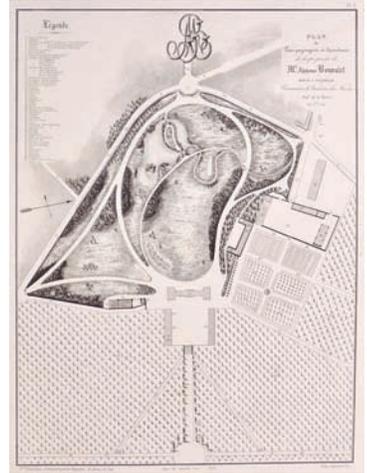
32. DUVILLERS, F[rançois]. *Les Parcs et Jardins. Créés et exécutés par F. Duvillers. Première partie comprenant 40 planches avec texte.* Paris: Chez l'Auteur, 1871.

Edition originale, in-folio; viii (faux-titre, titre, dédicace à Léopold II, roi des Belges, Souverains ayant honoré l'ouvrage de leur accueil, Table), 80 p. de texte explicatif (2 pour chaque planche); 40 planches gravées, la plupart par G. Lorsignol.

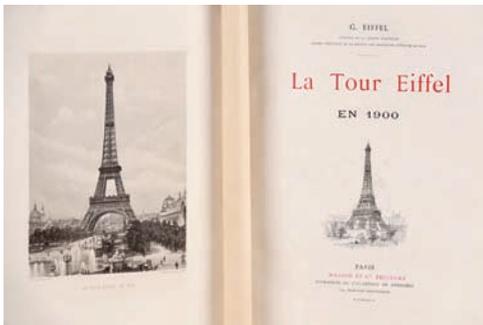
Cartonnage de l'éditeur à dos de toile chagrinée, plats imprimés. Salissures et taches sur les plats, accroc au plat inférieur sur quelques cm, intérieur frais.

1200 €

Architecte et ingénieur paysagiste d'origine belge (1801-1887), François Duvillers conçut et installa de nombreux jardins dans de grandes propriétés. Ceux présentés dans ce volume furent créés entre 1838 et 1868, et certaines des gravures portent la mention "vu, bon pour exécution", avec le nom et la signature du propriétaire. Les plans sont soigneusement légendés. Le texte explicatif décrit le jardin et ses plantations: végétaux, potagers, fruitiers, tapis vert, manège, écuries, partie agricole, plans d'eaux... Parmi les quarante jardins décrits se trouvent: Institution Sainte Geneviève à Paris (1854), Château de Vauzelle dans la Nièvre (1857), Château de Maisons à St. Germain en Laye (1854-55), Ecole de Lézardeau près de Quimperlé (1861), propriété du baron Salomon de Rothschild à Suresnes (1854), Château du Grand-Launay à Andard, près d'Angers (1888-89), propriété Duroux sur le lac Léman (1860), ou la Ville de Kaoutais au Caucase (1868). Une seconde partie fut publiée en 1878.



33. EIFFEL, G[ustave]. *La Tour Eiffel en 1900.* Paris: Masson, 1902.



Grand in-4; viii, 363p.; frontispice héliogravé d'après un cliché de Neurdein frères, 2 vues prises de la quatrième plateforme, 6 planches dépliantes, portrait d'Eiffel, carte dépliantes en couleurs indiquant les points visibles du haut de la Tour, et 103 figures et croquis dans le texte.

Cartonnage de l'éditeur en percaline lie-de-vin, encadrements à froid et titre doré (un peu passé) sur le plat supérieur. Bel exemplaire très frais.

650 €

Bel ouvrage de présentation générale, contenant les modifications entreprises en vue de l'Exposition de 1900, les observations météorologiques effectuées, le système des ascenseurs, ainsi que d'autres réalisations d'Eiffel.

Rare exemplaire sur grand papier avec les planches coloriées



34. ELLIS, Jean. *Essai sur l'histoire naturelle des corallines, et d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve communément sur les côtes de la Grande Bretagne et d'Irlande, auquel on a joint une description d'un Grand Polype de Mer, pris auprès du Pôle Arctique, par des Pêcheurs de Baleine, pendant l'été de 1753. Traduit de l'Anglois.* La Haye: Pierre de Hondt, 1756.



Première édition française, in-4; xvi (titre en rouge et noir, dédicace, Avertissement, Table), 125p. [3p. Catalogue]; frontispice et 39 planches gravées aquarellées, dont une double et 4 dépliantes. Reliure d'époque en demi-basane marron à coins, dos lisse entièrement orné "à la grotesque", pièce de titre en maroquin rouge. Pâle tampon de propriétaire sur la page de titre, première garde partiellement fendue à la charnière, petits frottis aux plats, Quelques rares petites rousseurs ou brunissures, mais généralement un très bon exemplaire à belles marges, entièrement non rogné.

1800 €

Rare exemplaire mis en couleurs de cet important traité qui établit définitivement la nature animale des coraux. Les planches furent gravées à partir des plaques de l'édition anglaise originale de 1755, et l'édition française contient en outre une explication détaillée de la planche XXVIII, fournie par Ellis dans une lettre séparée. Brunet II, 963.

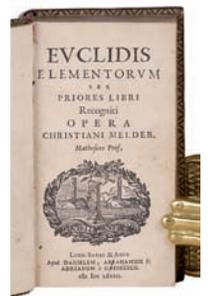
35. (EUCLIDE). MELDER, Christian. *Euclidis elementorum sex priores libri Recogniti Opera Christiani Melder. Matheseos Prof.* Lugd. Batav. & Amst. [Leyde & Amsterdam]: Daniel, Abraham & Adrian Gaesbeeck, 1673.

In-18; Titre, [iv: Préface], 306p.; faux-titre/frontispice gravé, titre orné d'une vignette, nombreuses figures mathématiques dans le texte.

Reliure du XVIIIème siècle en maroquin olive, dos lisse orné de caissons fleuronés, pièce de titre en maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, coupes ornées, tranches dorées.

350 €

Bel exemplaire de cet ouvrage sur les éléments d'Euclide par Christian Melder, professeur de mathématiques à l'Université de Leyde, illustré de très nombreuses figures.



36. FILLIS, James. *Principes de dressage et d'équitation.* Paris: C. Marpon et E. Flammarion, 1891.

Deuxième édition revue et corrigée, grand in-8; [vi], vi, 377p., [1p.]; 35 planches hors-texte (dessins de René Valette, photographies de Delton); la couverture illustrée sert de page de titre.

Reliure d'époque en demi-chagrin havane, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs, surtout marginales et affectant rarement les planches, autrement en très bon état.

250 €

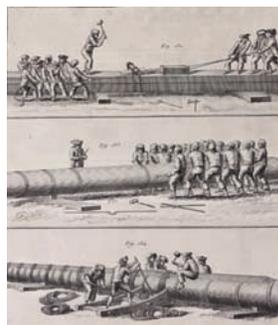
Né à Londres en 1834, Fillis fut élève de François Caron, ancien écuyer en chef de la maison de l'Empereur de Russie. Il s'exerça au cirque de Franconi et devint écuyer en chef de l'école de cavalerie de St. Pétersbourg. Divisé en quatre parties: Le cheval et l'homme, Equitation courante, Equitation savante, et, Commentaires sur Baucher. Mennessier de la Lance, I, 483.



37. FORFAIT, [Pierre Alexandre Laurent]. *Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine.* Paris: Chez Clousier, Imprimeur du Roi, 1788.

Edition originale, in-4; xl, 294p.; 24 planches dépliantes in fine, bandeaux, culs-de-lampe.

Reliure d'époque en basane mouchetée, dos lisse orné, tranches rouges. Quelques épidermures et abrasions, minimes galeries de vers marginales, petites rousseurs éparées; ex-libris manuscrit de Lombard, avec une étiquette à son adresse.



950 €

Très bon ouvrage à la fois théorique et pratique, contenant la description des divers bâtiments à voile, les mâts et leur construction, fixation et assemblage, avec de nombreux tableaux détaillant les dimensions et caractéristiques des mâts par type de navire. L'auteur Pierre Forfait (1752-1807) fut nommé ministre de la Marine sous Napoléon. L'ancien propriétaire de cet ouvrage, [Joseph Antoine] Lombard (1756-1845) "constructeur de navires à La Seyne, par Toulon", devint après la Révolution le principal constructeur des chantiers de La Seyne, et publia deux traités pratiques d'architecture navale entre 1835 et 1845. Polak 3522.

38. FROIDOUR, M. de. *Instruction pour les ventes des bois du Roi. Avec des notes tirées des meilleurs auteurs sur la matière des Eaux & Forêts, & des ordonnances de 1669, 1667 & 1670, par M. Berrier.* Paris: Brunet, Barrois, Duchesne, 1759.



Edition originale, in-4; [6f.], 379p., [1p.]; 4 planches gravées.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Mors partiellement fendus mais solides, autrement ouvrage en très bon état et de belle fraîcheur intérieure.

750 €

Intéressant volume détaillant la législation et la pratique de l'exploitation et de la vente des bois appartenant à la Couronne de France. Les planches illustrent sur des exemples précis les plans d'arpentage et les martelages à apposer sur les arbres situés en limite de parcelles. La meilleure édition ancienne de cet ouvrage, d'abord publié en 1668, et qui servit de fondement à l'ordonnance de Colbert de 1669 sur les Eaux & Forêts. Voir Biographie Générale, XVIII, 919.

39. GAUGER [Nicolas]. *La Mécanique du feu, ou l'art d'en augmenter les effets, & d'en diminuer la dépense. Contenant le Traité des nouvelles cheminées qui échauffent plus que les cheminées ordinaires & qui ne sont point sujettes à fumer.* Paris: Estienne et Jombert, 1713.

Edition originale, in-12; [xiii], 267p., [9p. Table]; 12 planches gravées dépliantes.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Quelques épidermures, dorures partiellement abrasées, fine galerie de vers en marge intérieure d'une vingtaine de feuillets, atteignant parfois quelques lettres, mais sans gêner la lecture. Bon exemplaire néanmoins, bien frais intérieurement.

350 €

Un excellent traité théorique et pratique sur le chauffage des cheminées; leur manque d'efficacité et les incommodités de la fumée constituant un sujet majeur de préoccupation au XVIIIème siècle. Divisé en trois parties: Dispositions et propriétés des cheminées pour augmenter la chaleur; Dispositions pour empêcher la fumée; Construction des nouvelles cheminées.



40. GAUTIER, [Hubert]. *Traité des Ponts, Où il est parlé de ceux des Romains, & de ceux des Modernes; de leur construction, tant en maçonnerie qu'en charpente, & de leur disposition dans toutes sortes de lieux; des projets des ponts, des matériaux dont on les construit, de leurs fondations, des échaffaudages, des cintres, des machines et des batardeaux; des différentes sortes de ponts, dormans ou fixes, mouvans et flottans, volans, tournans, à coulisse, ponts-levis à fleche & à bascule...* Paris: veuve Duchesne, 1765.



Quatrième édition, in-8; [4f.], 436p.; frontispice et 22 feuillets gravés dépliant contenant XXX “planches” avec de nombreuses figures. Reliure d’époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Minime accroc à la coiffe supérieure, mais un très bon exemplaire, avec l’ex-libris imprimé sur la première garde: “M. Amédée Le Gouz à sa terre d’Ardenne, par Angers”.

400 €

Excellent ouvrage illustré de nombreux exemples: Ponts de la Guillotière à Lyon, pont de Toulouse, pont des Tuileries et Pont-Neuf à Paris, ponts de Londres et de Venise, construction des ancrages et des piles, etc. Bien que la page de titre indique “tome premier”,

l’ouvrage est bien complet; le “Traité des Chemins” du même auteur, constituant le tome II, étant vendu séparément.

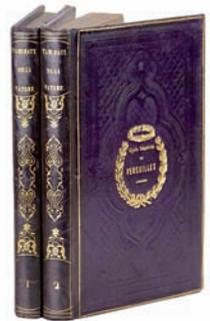
41. HUMBOLDT, Alexandre de. *Tableaux de la Nature. Dernière édition, publiée à Berlin en 1849, traduits par Ferd. Hoeffler.* Paris: Librairie de Firmin Didot, 1850-1851.

2 volumes in-8; TI: [iv], iii, 312p., [1p.]. TI: [iv], 363p., [1p.], 2 cartes dépl., 4 gravures hors-texte.

Jolie reliure d’époque en basane estampée aubergine, frappée du fer doré du “Lycée Impérial de Versailles”, dos lisse orné, tranches marbrées.

180 €

Naturaliste, explorateur et scientifique infatigable, Alexandre de Humboldt exerça ses talents dans de multiples domaines: géographie, géologie, botanique, chimie, physique, mathématiques, astronomie. Publié en 1808 au retour de sa fameuse expédition en Amérique du Sud, l’ouvrage fut profondément remanié à plusieurs reprises jusqu’en 1849, Humboldt étant alors âgé de quatre-vingts ans. Il est divisé en 7 chapitres concernant la géographie, l’histoire naturelle, la botanique et la géologie des volcans. Le Lycée Impérial de Versailles, créé en 1803 dans les bâtiments du couvent de la Reine, prit son nom actuel de Lycée Hoche en 1888.



Remarquables planches de Merian

42. JONSTONUS, Johannes [JOHNSTON, John]. *Historiæ naturalis De Quadrupedibus. De Insectis libri III, De Serpentibus et Draconibus libri II. Cum æneis figuris.* Amstelodami: Joannem Jacobi Fil. Schipper, 1657.

Deuxième édition, in folio; Quadrupedibus: [4f. dont titre-frontispice], 163p., [1p. index], 80 planches gravées; Insectis: [3f. dont titre-frontispice gravé, incluant Serpentibus et Draconibus], 147p., [1p. index], 27 planches gravées (sur 28, manque pl. 10); Serpentibus: [1f. titre], 37p. (mal chiffrées 27), [1p. index], et 10 planches gravées (sur 12, manquent les pl. 9 et 10). Soit au total 2 frontispices et 117 planches gravées.



Reliure d'époque en veau moucheté, dos refait avec anciens caissons en grande partie préservés, gardes modernes.

1800 €

Trois parties seulement (sur six publiées) de cette encyclopédie d'histoire naturelle, comprenant les Quadrupèdes, les Insectes, et les Serpents et Dragons. Ses remarquables planches sur cuivre furent gravées par Matthieu Merian le Jeune (1621-1687). La partie des quadrupèdes est bien complète de ses 80 planches, généralement à plusieurs sujets. Les deux dernières planches de la partie insectes illustrent des vers, étoiles de mer et hippocampes. La dernière partie consacrée aux serpents et dragons, bien qu'incomplète de deux planches, illustre de manière spectaculaire les animaux fabuleux cités dans Pline, Philostrate, ou Ambrosini. British Museum catalogue, p. 942.



43. KLAPROTH, J. *Lettre à M. le baron A. de Humboldt, sur l'invention de la Boussole.* Paris: Librairie orientale de Prosper Dondey-Dupré, 1834.

Première édition, in-8; 138p.; 3 planches dépliantes, 2 figures dans le texte. Reliure d'époque en demi-basane aubergine, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Une coiffe restaurée, brunnissure sur la page de titre causée par une coupure de presse en regard, autrement en bon état.

380 €

Intéressant ouvrage qui prouve l'utilisation de la boussole dans la marine chinoise dès la fin du XIIIème siècle. Julius Klaproth (1783-1835), fils du chimiste allemand Martin Klaproth, étudia la physique, la chimie et les langues orientales. Accompagnant en 1805 une délégation diplomatique russe en Chine, il en rapporta de nombreux documents à partir desquels il étudia la découverte de l'aimant par les Chinois. Les planches lithographiées représentent la boussole astrologique des Chinois, le calendrier astrologique, et un texte en idéogrammes. Cordier, Sinica, 1458.

L'ouvrage fondateur de la chimie moderne

44. LAVOISIER. *Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes.* Paris: Cuchet, 1793.

Seconde édition, 2 volumes in-8; xlv, 322p.; viii, 331p.; 2 tableaux dépliantes et 13 planches dépliantes, la plupart tirées sur papier bleuté.

Reliure moderne en demi-veau blond signée C. Honnelâtre, dos lisse très finement orné avec pièces de titre et de tomailon en maroquin vert. Petit tampon d'institution religieuse sur la page de titre du second volume, un coin coupé sans atteinte au texte p. 85 du premier volume, mais un très bon exemplaire joliment relié.

750 €

Edition portant la mention de "seconde édition", imprimée par Chardon, qui selon les bibliographes serait postérieure à la seconde édition pirate imprimée la même année par de Boiste; l'originale ayant été publiée en 1789. Dans cet ouvrage capital, Lavoisier décrit ses expériences prouvant la conservation de la matière dans les réactions chimiques, et établit pour la première fois une liste de 23 éléments ou substances simples ne pouvant être décomposées. Les planches ont été dessinées et gravées par Mme Lavoisier. En français dans le texte, 184. Duveen p. 340-41.



La précarité du savoir

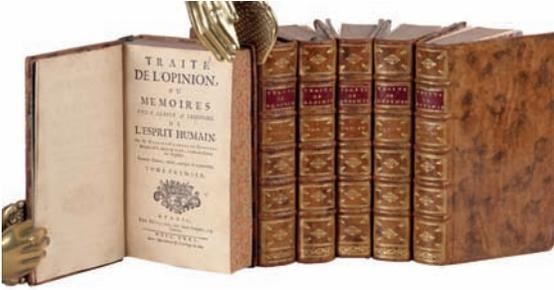
45. LE GENDRE, Gilbert-Charles. *Traité de l'Opinion, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'Esprit Humain.* Paris: Briasson, 1735.

Seconde édition revûte, corrigée & augmentée, 6 volumes in-12; **T.I:** [iv], 626p. **T.II:** [iv], 625p., planche dépliant. **T.III:** [iv], 568p., 14 pl. hors-texte. **T.IV:** [iv], 515p. **T.V:** [iv], 566p. **T.VI:** [iv], 597p. dont Tables, [3p. Approbation, Privilège]; quelques bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

Jolie reliure d'époque en veau marbré glacé, dos à nerfs finement orné, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge et havane, gardes marbrées, avec les signets d'origine. Papier légèrement et uniformément jauni, minime accroc à une coiffe, mais un bel exemplaire.

850 €

Remarquable ouvrage évoquant l'histoire des idées, des erreurs et des préjugés dans de nombreux domaines du savoir: systèmes scientifiques, philosophiques, faits historiques ou croyances diverses, chimie, astrologie et sciences occultes. "Le point de vue de cet ouvrage est la science de douter... lorsqu'il est avantageux de surprendre son jugement. C'est un traité des opinions qui ont régné dans les sciences profanes; c'est l'essai d'une sceptique modérée, & une route nouvelle pour former l'esprit par sa propre histoire...". Une table très détaillée de cent quatre-vingt-six pages permet de naviguer à loisir dans les innombrables sujets abordés. Le *Genre* (1668-1746), marquis de Saint-Aubin-sur-Loire, fut conseiller au Parlement de Paris. Ruiné par sa spéculation dans la Compagnie des Indes, ses créanciers firent vendre ses biens à sa mort, dont le château de Saint-Aubin. Brunet 3585, pour la première édition de 1733. Quérard V, 94. Caillet 6401.

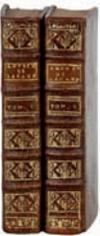


Une table très détaillée de cent quatre-vingt-six pages permet de naviguer à loisir dans les innombrables sujets abordés. Le Genre (1668-1746), marquis de Saint-Aubin-sur-Loire, fut conseiller au Parlement de Paris. Ruiné par sa spéculation dans la Compagnie des Indes, ses créanciers firent vendre ses biens à sa mort, dont le château de Saint-Aubin. Brunet 3585, pour la première édition de 1733. Quérard V, 94. Caillet 6401.

46. LIGER, L. *Amusemens de la campagne, ou Nouvelles ruses innocentes, Qui enseignent la manière de prendre aux Pièges toutes sortes d'Oiseaux & de Bêtes à quatre pieds; Avec les plus beaux Secrets de la Pêche dans les Rivières & Etangs, & un Traité général de toutes les Chasses.* Paris: Claude Prudhomme, 1709.



Edition originale, 4 parties reliées en 2 volumes in-12; **T.I:** Oiseaux de passage et Oiseaux non passagers: [xx: titre en rouge et noir avec marque d'imprimeur, préface, approbation, privilège, table], 486p. **T.II:** Chasses et Pêche: [viii], 518p.; figures sur bois dans le texte, certaines à pleine page.



Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, coupes ornées; ex-libris manuscrit du Chevalier d'Oilliamson. Petit travail de vers aux extrémités des mors du second volume, coupes frottées, mais un bon exemplaire.

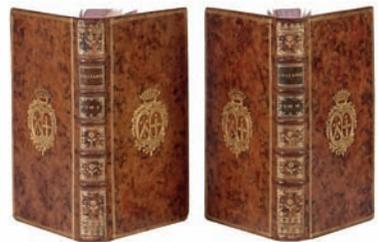
750 €

Ouvrage agrémenté de nombreuses figures, par l'auteur de la "Maison Rustique": appeaux, pièges divers dont piège à loups, fauconnerie, arbalète, filets... Thiébaud 593-94.

47. MAILLET, [Benoît de]. *Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la diminution de la Mer.* La Haye et Paris: Duchesne, 1755.

Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée sur les originaux de l'auteur, avec une vie de M. de Maillet, 2 volumes in-12; **T.I:** [iv], vii, [i: Errata], 23p., lxxviii, 240p. et **T.II:** [viii], 360p.

Jolie reliure d'époque en veau marbré frappé sur chaque plat des armes de Françoise-Huguette Guyard de Changey, veuve Prévost de Chantemerle (Bourgoigne). Plats encadrés d'un triple filet doré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomais, coupes ornées, gardes marbrées. Bel exemplaire.



750 €

L'un des écrits les plus remarquables et novateurs dans l'histoire des sciences, dans les domaines de la géologie et de la biologie. Dans une série de chapitres enjoués l'auteur bâtit un véritable système du monde en traitant de la formation de la terre et des montagnes, de la création de l'homme et des animaux, du devenir des étoiles, etc. Parmi les concepts les plus intéressants figurent les notions de vie et de mort des astres, l'idée que la plupart des montagnes sont formées à partir de sédiments issus des fonds marins, et surtout le pressentiment que la vie terrestre provient de la vie marine par une adaptation progressive des organismes. Telliamed (anagramme de de Maillet) attribue par ailleurs à la Terre un âge de plusieurs millions d'années, se fondant sur une diminution progressive du niveau de la mer qui aurait recouvert les plus hautes montagnes.

Charmant exemplaire de ce remarquable ouvrage. DSB IX, 26.

48. MANGIN, Arthur. *Les Jardins, histoire et description. Dessins par Anastasi, Daubigny, V. Foulquier, Français, W. Freeman, H. Giacomelli, Lancelot.* Tours: Alfred Mame, 1867.

Edition originale, grand in-4; vii, 444p.; 78 planches, et environ 176 illustrations dans le texte.

Cartonnage d'éditeur en percaline rouge avec titre doré sur le plat supérieur et au dos. Reliure un peu frottée avec petits accrocs aux extrémités, sinon très bon exemplaire, bien frais intérieurement.

350 €

Excellent ouvrage bien imprimé, à grandes marges, illustrant les jardins depuis l'antiquité, le moyen-âge et la Renaissance, jusqu'aux jardins de style français, anglais et contemporains.



49. MARC, C.C.H. *Nouvelles recherches sur les secours à donner aux Noyés et Asphyxiés.* Paris: Crochard, 1835.



Edition originale, in-8; viii, 504p.; 17 planches comprenant 37 figures.

Reliure d'époque en demi-veau havane, plats et gardes marbrés, dos lisse orné de filets dorés et à froid. Coin inférieur du plat supérieur cassé, légers frottis au dos, autrement bel exemplaire frais.

450 €

Né en Allemagne en 1771, Marc s'établit en France et contribua à la formation de la Société Médicale d'Emulation. En 1816, chargé du service des secours aux noyés et asphyxiés, il fonda une société de sauvetage. L'ouvrage recense les divers types d'accidents et examine les appareils et procédés de secours utilisés dans le monde. Il s'intéresse ensuite à l'organisation pratique des secours. Les planches, d'une grande précision, qui illustrent les appareils et les méthodes de secours, sont reproduites à l'aide du système de Pantographie Gavard.

Superbes et émouvantes planches de Chazal

50. MAYGRIER, J.-P. *Nouvelles démonstrations d'accouchemens, avec des planches en taille-douce, accompagnées d'un texte raisonné.* Paris: Béchét, 1822.

In-folio; x, 80p., [2p. table]; portrait de Maygrier et 80 belles planches de Chazal gravées au pointillé par Forestier et Couché fils.

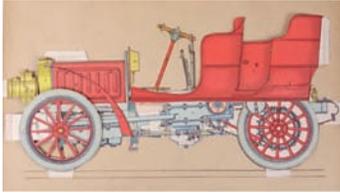
Reliure d'époque en demi-chagrin vert à petits coins, dos à faux-nerfs orné de filets dorés, gardes marbrées. Pâle mouillure en coin aux dix dernières



planches, petite galerie de vers aux deux derniers feuillets de texte mais un très bon exemplaire sans rousseurs, entièrement non rogné.

2400 €

Très bel ouvrage didactique, dans lequel Jacques Pierre Maygrier (1771-1835) démontre pour ses élèves l'anatomie féminine, les diverses étapes du déroulement de la grossesse, les diverses positions du fœtus, et les manœuvres du médecin adaptées à chaque cas, dont l'opération par césarienne. Probablement le plus bel ouvrage illustré du XIX^{ème} siècle sur le sujet, les superbes planches de Chazal étant empreintes d'une humanité exceptionnelle. Dezeimeris 3,550.



51. [MÉCANICIEN MODERNE]. *Le Mécanicien Moderne, par un comité d'ingénieurs spécialistes.* Paris: Librairie Commerciale, s.d. (ca 1905).

Quatrième édition (trentième mille), 2 volumes in-4; Vol.I: [3f.], 232p.; Vol.II: 233-475p.; 10 planches hors texte en couleurs à parties mobiles et près de 500 figures dans le texte.

Reliure polychrome de l'éditeur en percaline illustrée de diverses machines, titre et décor dorés. Reliure un peu frottée aux extrémités mais un très bon exemplaire complet de tous les éléments mobiles.

200 €

Bel ouvrage illustré de 10 spectaculaires planches couleurs avec de nombreuses parties mobiles, et de près de 500 figures finement gravées, ou d'après des photographies. Les chapitres comprennent: Voiture Automobile à pétrole - Chaudières à Vapeur - Machine à vapeur - La Dynamo - Moteur à courant triphasé - La Locomotive - Les Freins continus - Les Moteurs à Gaz et à Pétrole.



52. [MORIN, Pierre]. *Nouveau traité pour la culture des fleurs; Qui enseigne la manière de les cultiver, multiplier, & les conserver selon leurs Especes; Avec leurs Proprietez merveilleses, & les Vertus Medecinales.* Paris: Charles de Sercy, 1696.

Petit in-12; [xvi], 160p., [1p. Privilège].

Modeste mais charmante reliure d'époque en parchemin souple, dos muet, avec soigneusement écrit en gros sur la dernière garde "BASTIEN ROUSSAU JARDINIÉ 1765".

300 €

Les trois parties de l'ouvrage sont consacrées au "Jardinier, et des qualitez qu'il doit avoir"; à la "Culture des fleurs en particulier"; et à la "Connaissance & de la culture des Fleurs, & de leurs racines". Le privilège, daté 1696, est donné à Charles de Sercy pour "un recueil de petits traités des jardinages pour la taille & pour la culture des Arbres fruitiers & des Fleurs, en un ou plusieurs volumes". Barbier (III,523) cite des éditions en date de 1674, 1682 et 1696, et indique que le nom de l'auteur se trouve au privilège, ce qui n'est pas le cas de notre édition, à la fin de laquelle figure la mention "achevé d'imprimer pour la première fois le dixième Septembre 1696".



53. NEEDHAM, Gualtero [William]. *Disquisitio anatomica de formato foetu. Editio altera priori emendatior.* Amstelodami: Petrum Le Grand [Amsterdam: Pierre le Grand], 1668.

Seconde édition corrigée, in-12; [10f.], 234p.; 7 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné; quelques frottis mais un bon exemplaire.

750 €

Seconde édition corrigée, publiée l'année d'après l'originale de Londres, de cet ouvrage fondateur de l'embryologie. Needham (1631-1691) rapporte diverses expériences sur le développement de l'embryon chez les mammifères, et donne des instructions pratiques pour leur dissection. Morton 467.2: "Founding work of developmental chemical embryology...first to give practical instructions to the dissection of embryos. Needham was also the first to describe the solid bodies in the amniotic fluid."

Un rare traité d'horticulture



54. [NOLIN, Pierre-Charles et, BLAVET, Jean-Louis]. *Essai sur l'agriculture moderne, Dans lequel il est traité des Arbres, Arbrisseaux, & sous-Arbrisseaux de pleine-terre, dont on peut former des Allées, Bosquets, Massifs, Palissades & Bordures dans un goût moderne. Ensemble des Oignons de fleurs & autres Plantes, tant vivaces qu'annuelles. Des Arbres Fruitiers...* Paris: Imprimerie de Prault, 1755.

Edition originale, in-12; xxiv (titre, avertissement, table), 254p., [2p. Errata].

Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées, tranches rouges. Minime accroc à la coiffe supérieure, sinon bel exemplaire très frais.

450 €

Très rare ouvrage rédigé par les abbés Nolin et Blavet, chanoines de Saint-Marcel. Nolin devint contrôleur des pépinières du roi [Louis XV] en 1764; il aurait connu le roi par l'entremise de madame de Pompadour. Intéressé par l'acclimatation de plantes exotiques, et l'installation dans les jardins d'arbres à l'état sauvage, il fut en France un précurseur de pratiques déjà développées en Angleterre et en Hollande. L'ouvrage est divisé en sections: arbres de pleine terre, arbres et plantes d'orangerie, oignons de fleurs, plantes vivaces et annuelles, arbres fruitiers... "Ce petit Essai de jardinage pourrait servir de Catalogue... les Personnes qui souhaiteront quelques uns des Objets qui y sont contenus, s'adresseront aux Sieurs Abbés Nolin et Blavet, Cloître St. Marcel."

55. NOLLET, Abbé [Jean-Antoine]. *Leçons de Physique expérimentale.* Hippolyte-Louis Guérin, Louis-François Delatour, 1764.

6 volumes in-8, éditions différentes selon les volumes comme souvent (sixième pour les T.I, II, et III; quatrième pour le T.IV; troisième pour le T.V; et première pour le T. VI); T.I: [iv], cviii, 379p. T.II: [iv], 488p., [4p.]. T.III: [iv], 514p. T.IV: [iv], 535p. T.V: v, [iii], 592p. T.VI: iv, 526p. Complet des 116 planches dépliantes, mais sans le frontispice qui n'a jamais été relié dans cet exemplaire.



Reliure d'époque en veau marbré, dos orné avec pièces de titre et de tomainon rouges et vertes, gardes marbrées, coupes ornées, tranches rouges. Minime travail de vers aux extrémités de deux mors, deux petits accrocs restaurés au premier volume, mais un bel exemplaire de toute fraîcheur, rare dans cet état.

750 €

Bel ouvrage didactique comportant cent seize planches gravées sur cuivre avec des centaines de figures finement dessinées. Il couvre l'ensemble du champ de la physique du XVIIIème siècle: les trois premiers volumes concernent la mécanique, l'hydrostatique et les propriétés de l'air, le quatrième l'eau et le feu, le cinquième la lumière et l'optique, le dernier l'astronomie, le magnétisme et l'électricité. Né dans un milieu paysan peu éduqué, Nollet se retrouva au sommet des Sciences de "l'Age de Raison". "The presentations are lively, comprehensive, and up-to-date, with full directions for realizing the effects under study and excellent illustrations" (DSB X, 145-147). Quérard VI, 444.

56. OZANAM, [Jacques]. *Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs problèmes d'Arithmétique, de Géométrie, de Musique, d'Optique, de Gnomonique, de Cosmographie, de Mécanique, de Pyrotechnie, & de Physique. Avec un Traité des Horloges Elementaires.* Paris: Jacques Rollin fils, 1750, 1759, 1750, 1750.



Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, 4 volumes in-8; **T.I:** [xvi], 460p., [24p. Table]. **T.II:** [iv], 462p., [14p.]. **T.III:** [ii], 482p., [12p.]. **T.IV:**

Récréations mathématiques et physiques, ou l'on traite des Phosphores Naturels & Artificiels, & des Lampes Perpétuelles... Avec l'Explication des Tours de Gibecière, de Gobelets & autres: [viii], 446p., [6p.]; 136 planches gravées.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, gardes marbrées. Mouillure pâle sur les premiers ff. du T.III, petit accroc à la coiffe de ce même volume, un coin émoussé, mais joli ensemble.

1300 €

Mathématicien autodidacte, Ozanam écrit son premier traité à quinze ans et s'écarta rapidement de la voie théologique à laquelle son père le destinait. Brillant inventeur, il propose dans la partie "Mécanique" la construction d'un Carrosse "dans lequel on se puisse conduire soi même par tout où l'on voudra, sans aucuns chevaux", d'une "Lampe propre à porter dans la poche, sans qu'elle s'éteigne, quand même on la roulerait par terre," et d'une "Machine pour nager... le coffre lui faisant, pour le soutenir, un ventre comme celui des cygnes. On peut y faire aussi, si l'on veut, des ouvertures avec des portes, pour y renfermer de l'or, de l'argent, des papiers, des choses précieuses." La première édition de 1694 ne comportait que deux tomes et 84 planches. Très bon exemplaire de ce curieux ouvrage, précurseur des manuels de physique amusante, avec chapitres sur les jeux de cartes, la lanterne magique, les horloges, les feux d'artifice, etc.

57. PAJOT-DESHARMES, C. *Guide du Mineur et des Concessionnaires des Mines, dans la recherche et l'exploitation des mines de houille en général, et en particulier des mines du ci-devant Hainaut français.* Paris: Librairie de Fortic, 1826.

Edition originale, 2 volumes in-8; **T.I:** xvi, 287p., [7p.]; **T.II:** [iv], 289p. - 564p.; 24 planches hors-texte, mais sans la carte minéralogique du Hainaut français.

Reliure d'époque en demi-veau taupe, dos lisse orné. Un f. de table rogné court avec déchirure sans atteinte au texte. Hormis l'absence de la carte minéralogique, un très bon exemplaire.

200 €

Bon ouvrage technique tiré en grande partie de l'expérience personnelle de l'auteur, détaillant les méthodes et le matériel d'exploitation des mines de charbon, ainsi que les perfectionnements envisageables. Le second volume est consacré à un aperçu plus général sur les mines de houille en France, l'établissement d'Anzin, des considérations économiques, et la minéralogie du Hainaut, de la Flandre et de l'Artois.



Le premier traité de l'addiction au jeu

58. PASCASIUS JUSTUS [PASQUIER JOOSTENS]. *Pascasii Justi de Alea libri duo.* Amsterdami: Apud Ludovic Elzevirium, 1642.

In-18; [30 ff. dont le titre gravé], 213p., [42p. Index]; le beau titre-frontispice gravé par C.V. Dalen montre trois hommes jouant aux dés observés par une dame à la fenêtre, à l'arrière plan des hommes se battant en duel et au premier plan, un singe jouant aux cartes.

Reliure d'époque en vélin avec titre manuscrit au dos (écriture tardive). Ex-libris et notes manuscrites sur

la première garde. Bel exemplaire.

250 €

Traité de l'addiction au jeu, écrit par un médecin flamand natif d'Ecclou, publié pour la première fois en 1561. Pris lui-même par la passion du jeu, l'auteur étudie cette addiction sous l'angle médical et non pas moral, considérant qu'il s'agit d'une grave maladie. Cette théorie fut reprise par Jean-Baptiste Thiers dans son Traité des jeux paru en 1686. La première partie contient la vie de l'auteur de la plume de Marcus Boxhornius. Willems 988, signale l'existence de deux éditions à la même date (la nôtre est celle sans errata, imprimée sur papier plus fort).



59. REGNAULT. *L'origine ancienne de la physique nouvelle, où l'on voit dans des entretiens par lettres, ce que la physique nouvelle a de commun avec l'ancienne. Le degré de perfection de la physique nouvelle sur l'ancienne. Les moyens qui ont amené la physique à ce point de perfection.* Paris: Jacques Clousier, 1734.

Première édition, 3 volumes in-12; xxxii, [8p. dont table], 329p., [3p. privilège], xxxiii p. table; Reliure d'époque en veau marbré glacé, dos à nerfs orné, plats encadrés d'un double filet doré, gardes et tranches marbrées. Rouseurs à quelques feuillets, mais un très bon exemplaire.

350 €



60. SAINT-YVES, Charles, et SLOANE, Hans. *Nouveau traité des maladies des yeux. Où l'on expose leur structure, leur usage, les causes de leurs maladies, leurs symptômes, les remèdes & les opérations de chirurgie qui conviennent le plus à leur guérison. Avec de nouvelles découvertes...* Amsterdam et Leipzig: Chez Arkstée & Merkus, 1767.

Nouvelle édition, augmentée de l'histoire d'un remède pour les maux des yeux, & contre la morsure du chien enragé, in-12; xl, 264p., [17p. table], 27p. Histoire d'un remède très efficace pour la faiblesse et rougeur des yeux... par Hans Sloane, traduit de l'anglais; planche gravée.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Epidermures et petits manques de cuir en bordure du plat inférieur et à deux coins dus à un travail d'insectes, bel état intérieur.

180 €

Oculiste renommé, Saint-Yves publia la première édition de cet ouvrage en 1722. Entré chez les Lazaristes de Paris, il montra rapidement des dispositions pour la pharmacie et étudia la médecine et la chirurgie avant de se consacrer entièrement aux maladies des yeux, domaine jusqu'alors peu abordé par les médecins. L'ouvrage décrit entre autres l'opération de la cataracte. L'»Histoire d'un remède...» relié à la suite, comprend page de titre et pagination séparées.

61. SAND, Maurice. [DEPUISET, A.]. *Le Monde des Papillons, promenade à travers champs. Avec une préface de George Sand. Suivi de L'Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe par A. Depuiset.* Paris: J. Rothschild, 1867.

Edition originale, in-4; Première partie: [vi], 222p., frontispice (pl. n°1) et 60 dessins dans le texte. Seconde partie: 156p., 2 dessins (dont celui du titre), 49 planches en couleurs numérotées de 2 à 50.

Reliure d'époque en demi-maroquin rouge à grands coins, dos à nerfs et caissons finement dorés, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Quelques décharges des planches, quelques pâles rouseurs, mais un bel exemplaire à grandes marges.

850 €



Les planches représentent des centaines d'espèces à l'état de chrysalides, chenilles et papillons, décrites avec la manière de les récolter. Maurice Sand unit dans cet ouvrage ses talents d'écrivain à ceux de dessinateur et d'entomologiste. Alphonse Dupuiset, entomologiste spécialisé dans les papillons, parcourut le globe à la recherche de nouvelles espèces.



62. SAVARY de LANCOSME-BREVES, comte [Louis Stanislas]. *La Vérité à cheval. Dessins de Eugène Giraud et de Ph. Ledieu, gravés par Gagnon.* Paris: Ledoyen, 1843.

Edition originale, in-8; vi, 177p., [1p. Errata], [1p. Table]; frontispice et 6 planches tirées sur Chine, 1 figure à pleine page, nombreuses vignettes humoristiques dans le texte.

Jolie reliure d'époque en demi-basane bleue, plats et gardes marbrés, dos lisse orné de fers romantiques. Rousseurs éparses parfois abondantes, mais épargnant les planches tirées sur Chine. Envoi autographe signé à Monsieur le Marquis de Courtarvel.

220 €

Officier de cavalerie, propriétaire de haras et conseiller général de l'Indre, L'auteur aborde les chasses à courre, l'introduction des chevaux anglais en France, le Jockey-Club, les maquignons, les médecins vétérinaires de l'armée... *Menessier de la Lance II*, 39.

63. SÉBILLOT, Paul. *Les Travaux publics et les mines dans les traditions et les superstitions de tous les pays. Les routes - les ponts - les chemins de fer - les digues - les canaux - l'hydraulique - les ports - les phares - les mines et les mineurs.* Paris: J. Rothschild, 1894.

Première édition tirée à 770 exemplaires (n°366), in-8; xvi, 623p.; 8 planches de médailles, 428 illustrations dont 3 en couleurs à pleine page.

Re liure postérieure en toile verte, dos lisse, couverture d'origine conservée.

150 €

Une remarquable source documentaire illustrée avec profusion, qui aborde entre autres sujets: les rites de la construction des routes, les ponts fantastiques et les ponts mythiques, la découverte des sources, la baguette de découverte, les lutins et les démons des mines, les chansons de mineurs, les croyances et superstitions concernant les chemins de fer. Une bibliographie de douze pages témoigne de la richesse des sources utilisées.



64. SOCIÉTÉ NATIONALE D'HORTICULTURE DE FRANCE. *Les Plus belles roses au début du XX^e siècle. Ouvrage honoré du prix Joubert de l'Hiberderie.* Paris: Charles Amat, s.d. [1912].

In-8; x, 235p.; 18 planches de roses en couleurs, dont 16 chromolithographies et deux dessins en sanguine, nombreuses illustrations en noir dont planches hors-texte, vignettes dans le texte.

Broché à l'état de parution, couverture illustrée en couleurs d'un treillage de roses et d'un décor de jardin. Couverture légèrement défraîchie, rousseurs sur les serpentes n'affectant pas les planches.

140 €

Après un abrégé de l'histoire de la rose et une description botanique du rosier, le cœur de l'ouvrage est consacré au catalogue des meilleures roses à cultiver en France. Suivent les conseils de culture et de traitement des maladies, puis les emplois des roses au jardin et à la maison, ainsi qu'une importante table alphabétique des variétés citées et de leurs synonymes.

65. STÖFFLER, Johann. *Elucidatio fabricæ usque astrolabii.* Oppenheim: Jacob Cobel, 1524.

In-4; [10ff.], 78ff.; 44 figures sur bois (24 à pleine page), 3 figures “à système” avec bandelettes ou parties dépliantes et une page repliée en marge; nombreuses lettrines, et belle marque d’imprimeur in fine.

Reliure bradel moderne en vélin ivoire. Galerie de vers en coin sur la moitié du volume, sans atteinte au texte, défaut de papier en marge du f.20, quelques rousseurs ou taches occasionnelles sans gravité, erreur de numérotation au f. 24, petit manque à un élément dépliant au f. 21, ff.4 et 12 rognés courts en marge avec petite atteinte à la gravure, mais généralement un bel exemplaire.



3800 €

Seconde édition latine après la première de 1513, du plus important traité de la Renaissance sur la fabrication des astrolabes et les calculs astronomiques. Il est superbement imprimé et mis en page, avec de belles illustrations et des lettrines particulièrement bien frappées. Adams 1887 (qui signale une languette de papier imprimée au feuillet A6, non présente ici). Honeyman Collection, 2922, pour la première édition.



66. TISSOT, [S.A.D.]. *Traité de l'Épilepsie. Faisant le tome troisième du Traité des nerfs et de leurs maladies.* Paris: Didot, 1770.

Edition originale et premier volume, paru séparément, du “Traité des Nerfs”; in-12.

Avec: *Traité des nerfs et de leurs maladies, tome I (parties I et II).* Paris: Didot, 1778.

Deux volumes in-12.

Soit 3 volumes in-12, en reliure d’époque uniforme en veau marbré, dos à nerfs orné. Très bon ensemble.

350 €

Rare édition originale du “Traité de l’épilepsie”, avec la page de titre d’origine et une seconde page de titre ajoutée mentionnant “Traité des nerfs”, à la date de 1778. Le “Traité des nerfs” ne fut publié au complet, en 4 volumes, qu’en 1782. On joint ici les deux volumes suivants de ce traité publiés en 1778. Soit 3 volumes in-12, tomés au dos I, II, et III. Dezeimeris IV, 268.

67. VALMONT DE BOMARE [Jacques-Christophe]. *Minéralogie, ou Nouvelle exposition du règne minéral. Ouvrage dans lequel on a tâché de ranger dans l’ordre le plus naturel les individus de ce Règne, & ou l’on expose leurs propriétés & usages mécaniques; avec un dictionnaire nomenclature et des tables synoptiques.* Paris: Chez Vincent, 1762.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: xiv, [ii], 365p., [2p. Errata]; T.II: [iii], 374p., [2p. Errata, Approbation], 6p. Catalogue de l’éditeur; 11 tableaux dépliantes.

Reliure d’époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges. Un tableau dépliant rogné court avec perte d’une partie du titre, autrement très bon exemplaire.



480 €

Un essai de classification des substances minérales, réparties en eaux, terres, sables, pierres, sels, pyrites, demi-métaux, métaux, substances inflammables, et fossiles “étrangers à la terre”. Valmont de Bomare (1731-1807) voyagea en Europe pour étudier la minéralogie, et parcourut l’Islande pour étudier les volcans. Un important lexique de minéralogie et des tables alphabétiques complètent l’ouvrage.



68. VAN MUSSCHENBROEK, Pierre. *Essai de physique. Avec une Description de nouvelles sortes de Machines Pneumatiques, et un Recueil d'Expériences par Mr. J.V.M. Traduit du Hollandois par Mr. Pierre Massuet.* Leyden: Chez Samuel Luchtmans, imprimeur de l'Université, 1751.

Seconde édition française, 2 volumes in-4; T.I: xxiii, [3p. table], 534p.; T.II: 535 - 882p., [1p. Explication de la carte, pl. n° XXIX], [1p.], [23p. Table], 60p,

8p. (Liste de diverses Machines... qui se trouvent chez Jean van Musschenbroek à Leyden); complet des 34 planches dépliantes dont 1 carte, mais sans le portrait de l'auteur.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre en maroquin rouge. Quelques restaurations aux coiffes, dos un peu frotté, quelques taches sur les plats, mais un bon exemplaire.

850 €

Physicien hollandais, Van Musschenbroek (1692-1761), avec son maître Gravesande, fut un pionnier de la physique expérimentale. On lui doit la découverte de lois sur la réfraction de la lumière, et des travaux considérables sur l'électricité, le frottement des corps, les machines pneumatiques et les aimants. Certaines de ses expériences (bouteille de Leyde) sont devenues des classiques. La première édition française fut publiée en 1739. DSB IX, 596.

69. VIBERT, Paul. (Théodore Vibert Fils). *Causeries agricoles. Vins et Alcools - Les Cultures en Montagnes - Exemples de la Savoie - Conseils pratiques.* Paris: Librairie agricole de la Maison Rustique, 1902.

Edition originale, grand et fort in-8; 567p.

Broché, couverture illustrée en rouge et noir. Quelques salissures, petits frottis aux extrémités, mais un bon exemplaire, avec envoi manuscrit de l'auteur sur la première garde.

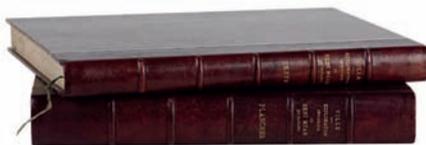
200 €

"De simples causeries, qui n'ont d'autre ambition que de vulgariser des idées que tout le monde devrait posséder". Le chapitre "Vins et Alcools" commence avec ce personnage bien connu de la campagne normande, le bouilleur de cru! Puis viennent la fraude et le fisc, les vins australiens "Il faut quelque chose qui gratte ferme pour ces gosiers des antipodes", argentins, américains... Dans la rubrique Agriculture pratique: moutons algériens, emploi de la tourbe, industrie du lait en Savoie, rôle des poules dans la destruction des insectes... Les Statistiques examinent les causes de la dépopulation de la France, le reboisement des montagnes... La rubrique suivante concerne l'Agriculture en Algérie avec les oranges et citrons, l'huile d'argan, et la dernière partie comprend de articles sur le tabac, la litière bretonne ou l'ingénieuse utilisation du varech...

70. VILLE, L. *Exploration géologique du Beni Mzab, du Sahara et de la région des steppes de la province d'Alger.* Paris: Imprimerie Nationale, 1872.

Première édition, in-4; vi, 540p.: 163 figures dans le texte, la plupart en couleur, 7 vues gravées tirées sur papier fort et 4 grands plans dépliantes en couleur (coupes géologiques d'environ 2,70m de longueur, carte géologique du Sahara oriental, et carte de la province d'Alger feuilles 1 et 2).

Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, plats et gardes marbrés pour le volume de texte, les trois grandes cartes dépliantes et les coupes géologiques (celles-ci entoillées) sous coffret séparé en demi-chagrin en forme de livre, assorti au volume de texte. Bel



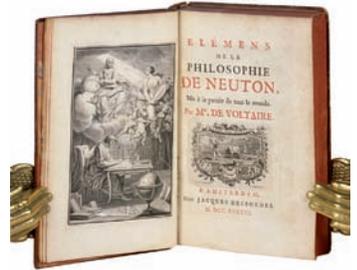
exemplaire de la bibliothèque René Arrault, avec son tampon sur la première garde.

500 €

Bel ensemble, complet de toutes ses cartes, de cette étude remarquablement illustrée.

71. VOLTAIRE. *Elémens de la philosophie de Neuton. Mis à la portée de tout le monde.* Amsterdam: Jacques Desbordes, 1738.

Edition originale (second tirage), in-8; titre en rouge et noir, 399p. [1p. Errata]; portrait de Voltaire et frontispice de Dubourg, gravés par Folkema; fleuron de titre par Duflos, vignettes et culs-de-lampe par Folkema, Dubourg, La Cave, B. Picart, Konadet, Schley, 7 planches hors-texte dont un tableau dépliant, et très nombreuses vignettes et diagrammes dans le texte, gravés sur cuivre.



Reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Quelques usures et petites restaurations, minime accroc à une coiffe, pâles rousseurs marginales, mais un bon exemplaire.

950 €

Second tirage de l'édition originale de ce livre important qui introduisit en France la physique newtonienne. C'est durant son exil en Angleterre de 1726 à 1729 que Voltaire rencontra Newton et s'intéressa à son œuvre. Réfugié par la suite en Hollande, il remit en 1736 au libraire Ledet les premiers chapitres des "Elémens de la philosophie de Newton". Mais Voltaire étant retourné en France, Ledet fit terminer l'ouvrage par un mathématicien hollandais et le publia sans autorisation en avril 1738. Voltaire mécontent rédigea des "Eclaircissements", tenta de faire imprimer son ouvrage en France, mais le privilège ayant été refusé à cause d'une première partie traitant de métaphysique, il fut contraint de publier son édition quelques mois plus tard sous l'adresse fictive de Londres. Quérard X, 295-96.



72. WELLER, Dr. [Carl Heinrich]. *Traité théorique et pratique des Maladies des Yeux.* Traduit de l'allemand sur la 3ème édition par F.J. Riester; augmenté de notes par L. Jallat. Paris: Villeret et Cie., 1828.

Première édition française, 2 volumes in-8; T.I.: [iv], vii (Préface, Avertissement, Table), [i Errata], 396p. T.II.: [iv], iii, [i Errata], 320p., 4 planches d'yeux en couleurs, 2 planches d'instruments.

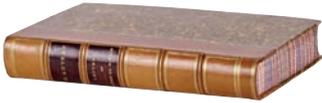
Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse finement orné, pièces de titre et de to-maison en maroquin rouge, tranches marbrées. Petit accroc au plat supérieur du T.II., mais un joli exemplaire.

380 €

Une édition "perfectionnée et augmentée... avec des modifications et additions considérables, dont des chapitres entiers ajoutés". Les 34 premières pages de l'ouvrage sont occupées par une importante bibliographie ophtalmologique. Médecin oculiste de Dresde, Weller s'intéressa particulièrement à l'étude du glaucome.



Voyages et Régionalisme



73. AUTRAN, J. *Lettres et Notes de Voyage - La Maison démolie - Le Lac de Côme - Voyage en Italie.* Paris: Calmann Lévy, 1878.

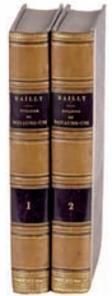
Edition originale, in-8; [iv], iii, 506p.

Reliure d'époque en demi-veau glacé havane, dos à nerfs orné avec pièces de titre et d'auteur en maroquin aubergine, plats, gardes et tranches marbrés. Bel exemplaire à grandes marges.

120 €

Le "septième et dernier" volume des Œuvres complètes de Joseph Autran (1813-1877), publié après la mort de l'auteur, et largement autobiographique.

74. BAILLY, A. *Exposé de l'administration générale et locale des Finances du Royaume-Uni, de la Grande-Bretagne et d'Irlande. Contenant des documents sur l'Echiquier, la dette nationale, les banques, la navigation, les consommations etc.; Sur le produit et l'emploi des contributions, droits, taxes, péages et émoluments perçus par l'Etat, le clergé, la magistrature, les comtés, les paroisses, les corporations, les titulaires d'office, etc.* Paris: Firmin Didot Frères, 1837.

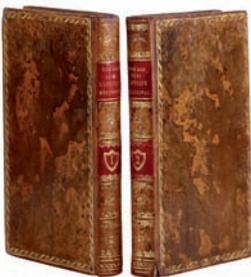


Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: xlv, 616p., tableau dépliant. T.II: [iv], viii, 643p.

Reliure d'époque en demi-veau havane, dos à faux nerfs joliment orné, pièces de titre et de tomaisson aubergine, plats et gardes marbrés. Quelques pâles rousseurs, mais un bel exemplaire.

180 €

Un exposé très détaillé du système administratif et financier britannique, qui analyse entre autres les divers impôts et taxes - sur les chiens, les chevaux, les armoiries, la poudre de coiffure... Les universités d'Oxford et Cambridge sont exemptes de droits "pour les sommeliers, les maîtres d'hôtel, les cuisiniers, les jardiniers et les concierges". On découvre aussi une multitude de renseignements sur les banques, les droits de douane, les phares ou la navigation...



75. BARROW, John. *Voyage dans la partie méridionale de l'Afrique; fait dans les années 1797 et 1798; Contenant des observations sur la géologie, la géographie, l'histoire naturelle de ce continent, et une esquisse du caractère physique et moral des diverses races d'habitans qui environnent l'établissement du cap de Bonne-Espérance. Suivi de la description de l'état présent, de la population, et du produit de cette importante colonie. Traduit de l'anglais, par L. Degrandpré...* Paris: Dentu, An IX - 1801.

Première édition française (publiée la même année que l'originale anglaise), 2 volumes in-8; T.I: xvi, 403p., [1p.]; T.II: [iv], 326p., [2p. Table, Errata], 1 planche (Tête d'unicorne), tableau dépliant des bois utiles de la Colonie, 1 grande carte dépliant avec rehauts de couleur.

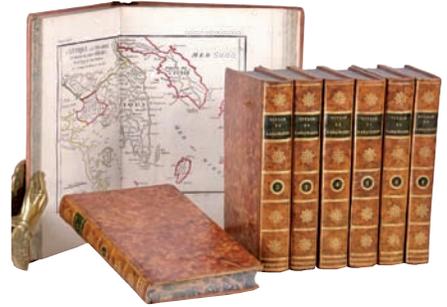
Reliure d'époque en basane racinée, plats encadrés d'une roulette dorée, dos lisse orné avec pièces de titre

et de tomaisson. Dos légèrement frottés, deux coins émoussés, petit accrocs en pied de deux mors, mais généralement un bon exemplaire.

600 €

Après avoir accompagné Lord McCartney dans son ambassade de Chine en 1792, Barrow le suivit au Cap de Bonne-Espérance. Sa mission était d'étudier l'intérieur du pays, ses ressources et la population indigène, en vue d'établir le gouvernement de cette nouvelle colonie, prise par l'Angleterre aux Hollandais en 1795. La carte dépliant, première carte générale de la colonie, établit les frontières du nord et demeura une référence pendant de nombreuses années. Barrow fonda la Société de Géographie de Londres. Gay, 2996. Boucher de La Richarderie IV, 245-254.

76. [BARTHÉLÉMY, J.J.]. *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.* Paris: De Bure l'aîné, 1789.



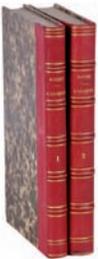
Seconde édition, 7 volumes in-8 et 1 atlas in-4; Atlas: xlii, 31 planches dont une grande carte dépliant de la Grèce, un plan dépliant, et 23 planches doubles dont 10 avec rehauts de couleurs.

Reliure d'époque uniforme en basane marbrée (demi-reliure pour l'atlas), dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaisson, gardes et tranches marbrées. Petit accroc à une coiffe de l'atlas, très pâle mouillure en marge inférieure des planches, mais un très bon ensemble.

650 €

Trente années d'études furent nécessaires à Barthélémy pour mener à bien ce grand projet de résurrection du monde grec ancien, au travers d'une relation de voyage, fictive mais appuyée sur des textes ou des données archéologiques incontestables. D'abord publié en 1788, l'ouvrage connut un succès considérable, avec de nombreuses éditions parues jusque vers le milieu du XIXème siècle.

77. BAUDE, Le baron [Jean-Jacques]. *L'Algérie.* Paris: Arthus Bertrand, 1841.



Edition originale, 2 volumes in-8; T.I.: [iv], 404p.; T.II.: [iv], 492p.; 3 plans et cartes dépliant. Reliure d'époque en demi-chagrin cerise, plats et gardes marbrés, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs, mais un bon exemplaire avec envoi de l'auteur.

350 €

Commissaire du roi en Algérie en 1836, Baude aborde, après une partie historique, la géographie, la population avec sa partie d'émigrés italiens, espagnols et français, la condition des noirs, le commerce des caravanes, l'agriculture, le commerce, la pêche... Les planches dépliantes représentent Alger, Bône et Constantine. Rare édition complète des deux volumes.

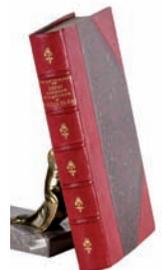
78. BEAUVAIS DE SAINT-PAUL, [Pierre-Alexandre-Désiré de]. *Essai historique et statistique sur le canton et la ville de Mondoubleau.* Le Mans: Imprimerie de Monnoyer, 1837 [1842].

Edition originale, in-8; ix, 410p., [6p. Errata, Table]; 22 planches hors-texte.

Reliure légèrement tardive en demi-chagrin rouge à grands coins, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée, avec les couvertures imprimées conservées datées 1842. Inscription d'appartenance à "Madame la Marquise de Courtarvel, 1863". Eraflure au plat inférieur, 4 planches brunies, néanmoins bel exemplaire.

220 €

Natif de Mondoubleau dans le Loir-et-Cher, Beauvais de St Paul retrace l'histoire de cette petite ville. L'ouvrage est illustré de jolies lithographies: châteaux dont



celui de Baillou, habitation des Courtarvel, forteresse, églises de Mondoubleau et de Choïe, Tour Bouchet, Fontaine Guériteau... Une mention de l'appendice ("depuis cinq ans que cet ouvrage est en cours de publication (1837-1842)...") explique la date de 1837 sur le titre, et celle de 1842 sur la couverture.

79. BERTALL, [Albert Arnoux dit]. *La Vigne. Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique.* Paris: E. Plon, 1878.

Edition originale, grand in-8; [iv], 659p.; frontispice, 94 planches, et plus de 400 illustrations dans le texte.

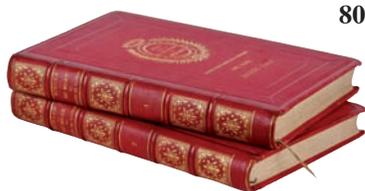
Reliure d'époque en demi-marquain tête-de-nègre à grands coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire frais.



380 €

Fervent disciple de Bacchus, Bertall passe en revue les divers crus du Bordelais, de Bourgogne, de Champagne... et relate avec verve de multiples anecdotes sur les vigneron, les dégustateurs, les aubergistes. Ouvrage délicieusement illustré. Oberlé, 138; Vicaire, 87; Bitting, 38.

Un chef d'œuvre de la littérature africaniste



80. BINGER, Capitaine [Louis-Gustave]. *Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi.* Paris: Hachette, 1892.

Edition originale, 2 volumes grand in-8; T.I: [iv], 513p.; T.II: 416p.; portrait de l'auteur et nombreuses gravures (60 à pleine page), croquis et cartes, 1 grande carte dépliant en couleurs.

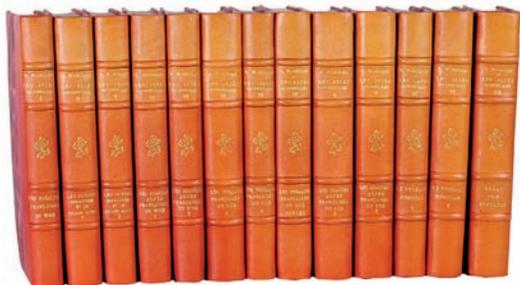
Reliure d'époque en demi-chagrin rouge frappée d'une couronne de prix dorée (Lycée Ampère à Lyon), avec le nom du récipiendaire Emile Miguet, et une photo originale d'un jeune homme - vraisemblablement l'heureux élu - fixée en marge du faux-titre. Quelques pâles rousseurs marginales, couronne dorée passée sur le second volume, mais un très bon exemplaire.

750 €

Chargé de visiter les pays de la boucle du Niger, Binger quitte Bamako en juillet 1887 pour se lancer dans l'inconnu, "seul blanc avec une douzaine d'indigènes et vingt bourricots". Il traverse l'actuel Mali, atteint Kong en février 1888, puis se dirige vers le nord, visite Bobo Dioulasso, Ouagadougou, explore le Gourounsi, le Dagomba et le confluent des deux Volta, et regagne Kong en mars 1889. Broc Afrique, p. 27: "Voyageur modèle, Binger a accumulé une masse surprenante de renseignements d'ordre géographique, botanique, zoologique, ethnographique, commercial, politique... Il sera par la suite le premier gouverneur de la Côte d'Ivoire, de 1893 à 1896... Explorateur infatigable et pacifique, savant scrupuleux, Binger est aussi un homme bon, modeste, généreux qui s'est toujours efforcé de comprendre les Noirs... Un des chefs d'œuvre de la littérature africaniste." Emile Miguet, premier propriétaire de cet ouvrage, fut semble-t-il le premier directeur de la Compagnie navale des pétroles...

81. BLANCHARD, Raoul. *Les Alpes Occidentales.* Grenoble et Paris: Arthaud, 1938 - 1954.

Edition originale, 12 volumes grand in-8 et 1 emboîtement/livre du même format contenant les 8 grandes cartes repliées en feuilles pour le T.IV; T.I: Les Préalpes françaises du Nord: [iv], iii, [i], 335p., 6 grandes cartes dépliantes, 41 planches photographiques, 41 figures dans le texte; T.II/1: Les Cluses préalpines et le Sillon alpin: 355p., 6 cartes dépl., pl. 1 à 42B, 55 fig.; T.II/2: [4p.], 357 - 670p., 2 cartes dépl., pl. 43A - 75, fig. 56-89; T.III/1: Les Grandes Alpes françaises du Nord: 348p., 4 cartes dépl., 53 pl., 49 fig.; T.III/2: [iv], 349 - 698p., 4 cartes dépliantes, pl. 54 - 91B, fig. 50-103; T.IV/1: Les Préalpes françaises du Sud: 561p., 62 pl., 76 fig.; T.IV/2: 958p., pl. 63A - 110B, fig. 77-105; T.IV/3: Les Préalpes françaises du



Sud: Emboîtage/livre contenant 8 grandes cartes dépliantes en feuilles; T.V/1: Les Grandes Alpes françaises du Sud: 514p., 4 cartes dépliantes, 59 pl., 57 figures; T.V/2: [519]-1018p., 3 cartes dépl., pl. 60-120, figures 58-114; T.VI/1: Le Versant Piémontais: 377p., 54 pl., 63 fig. dont dépl.; T.VI/2: [381]-755p., 3 très grandes cartes dépl., figures 64-106; T.VII: Essai d'une Synthèse: 605p., 66 pl., 83 fig.

Reliure uniforme en demi-chagrin orange à grands coins, dos à quatre nerfs avec fleuron central, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Dos légèrement éclaircis, quelques rares rousseurs, mais un bel exemplaire.

central, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Dos légèrement éclaircis, quelques rares rousseurs, mais un bel exemplaire.

750 €

Rare ensemble complet, bien relié, de cet "ouvrage magistral sur la géographie alpine, dont la somme de connaissances est encore à ce jour inégalée". Perret II, 62-63. Raoul Blanchard (1877-1965) créa en 1906 l'Institut de géographie alpine de Grenoble. Une quarantaine de grandes ou très grandes cartes et des centaines de planches et de figures illustrent ce travail monumental.

82. [BOUGAINVILLE, Louis Antoine]. *Voyage autour du monde par la frégate du roi la Boudeuse, et la flûte l'Etoile; En 1766, 1767, 1768 & 1769.* Paris: Saillant & Nyon, Imprimerie Le Breton, 1771.

Edition originale, in-4; [viii: faux-titre, titre, Epître au Roi], 417p., [3p. Errata, Avis au Relieur, Approbation, Privilège]; 20 cartes dépliantes et 3 figures hors-texte, vignette sur page de titre et 2 en-têtes de Papillon, lettrines et culs-de-lampe.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, plats encadrés d'un triple filet doré, gardes et tranches marbrées. Coiffes discrètement restaurées, quelques frottis et épidermures, mais généralement un très bon exemplaire, à grandes marges.

3400 €

Edition originale du célèbre voyage de Bougainville, premier voyage autour du monde effectué par un Français, quelques années avant les voyages de Cook. Le Comte de Bougainville avait séjourné au Canada et fondé une colonie aux Iles Malouines, avant d'effectuer à bord de la frégate «La Boudeuse» ce voyage de circumnavigation qui lui fit parcourir ou découvrir plusieurs archipels polynésiens: Tuamotu, Tahiti, Samoa, les Nouvelles Hébrides et les Iles Salomon. Son récit est écrit avec l'humour et la simplicité d'un homme de terrain: «Je suis voyageur et marin, c'est-à-dire un menteur et un imbécile aux yeux de cette classe d'écrivains paresseux et suspects qui, dans l'ombre de leur cabinet, philosophent à perte de vue sur le monde et ses habitants...» Bougainville recense dans une très intéressante préface les treize voyages effectués jusqu'alors autour du monde et résume les découvertes relatives aux mers du Sud et au Pacifique. La première tâche de Bougainville fut fort déplaisante: elle consistait à rendre aux Espagnols les îles Malouines, où il avait lui-même installé un établissement en 1764, au terme d'une expédition partie de Saint Malo. Une des découvertes les plus importantes de son voyage fut celle de Tahiti, d'où il ramena un indigène, ainsi qu'un lexique tahitien-français de 300 mots (pp. 389-402). Les cartes géographiques dressées par l'expédition, qui constituent l'essentiel des illustrations, représentent les Malouines, le détroit de Magellan, divers archipels du Pacifique, les Grandes Cyclades, la Nouvelle Guinée et diverses îles indonésiennes, l'île Bourbon, etc. Sabin 6864; Chadenat 25; Brunet I,1167.



83. BRASSEUR DE BOURBOURG, l'Abbé [E. Ch.]. *Histoire du Canada, de son église et de ses missions, depuis la découverte de l'Amérique jusqu'à nos jours, écrite sur des documents*

inédits compulsés dans les archives de l'Archevêché et de la ville de Québec, etc. Plancy: Société de Saint-Victor, et Paris: Sagnier et Bray, 1852.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: [iv], iii, 328p.; T.II: [iv], 350p.; carte dépliant. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné à décor romantique, gardes marbrées. Papier uniformément jauni mais un bon exemplaire.

250 €

Arrivé au Québec en 1845, Brasseur de Bourbourg fut un auteur controversé. Il gagna néanmoins une certaine réputation comme américaniste auprès du public français et publia de nombreux textes sur le Mexique et l'Amérique centrale. Sabin 7431. Dionne I, 448. TPL 3235.



84. (BRETAGNE). *La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province. Dessins d'après nature par Félix Benoist. Lithographiées par les premiers artistes de Paris: MM. Arnout, Bachelier, Bayot, Benoist Félix et Philippe, Ciceri, Clerget, David, Fichot, Jacottet, Lalaisse, Mathieu, Sabatier, Tirpenne. Texte par MM. Aurélien de Courson, Pol de Courcy, Gaultier du Mottay, E. de la Gournerie,*

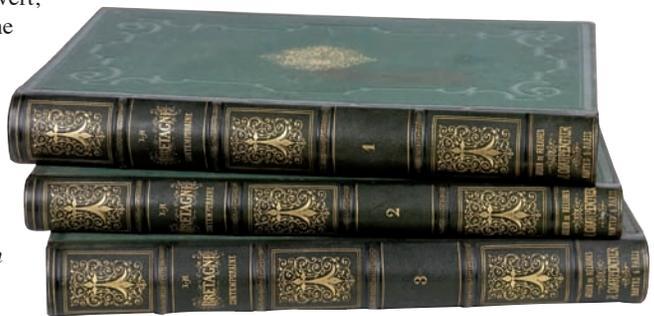
Paul de la Bigne-Villeneuve, S. Ropartz... Avec une Introduction historique par De La Borderie, et un Epilogue sur la poésie bretonne par De La Villemarqué. Paris et Nantes: Henri Charpentier, 1867.

5 tomes en 3 volumes in-folio; T.I: Loire Inférieure: [vi], lii, 98p., 28 planches, 1 carte en couleur (la pl. p. 93, Hôtel Dieu de Nantes, et la carte en couleur ne figurent pas dans la table). Morbihan: [iv], 118p., 28 pl. T.II: Finistère: [iv], 126p., 54 pl. T.III: Côtes du Nord: [iv], 90p., 28 pl. Ille et Vilaine: [iv], 112p., 26 pl.; Epilogue: 26p.; soit un total de 164 planches lithographiées et 1 carte.

Reliure d'éditeur en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, plats de percaline ornés d'un motif central doré aux armes des ducs de Bretagne. Rousseurs éparses dans le texte, n'afectant généralement pas les planches. Quelques minimes frottis, mais un très bon exemplaire.

2000 €

Ouvrage monumental, bien complet de ses 5 parties et de toutes les gravures.



85. [BRION DE LA TOUR, Louis]. *Atlas et Tables élémentaires de Géographie ancienne et moderne. Adopté par plusieurs Ecoles Royales Militaires.* Paris: J. Barbou, 1777.

Nouvelle édition, in-8 carré; vii, [1p. Table], 96p. imprimées sur deux colonnes; petits bandeaux, 20 cartes doubles rehaussées en couleurs, gravées par André sur les dessins de Brion.

Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges. Exemplaire de prix avec un long ex dono manuscrit portant le tampon à froid du collège. Ex-libris manuscrit Grandmaison

sur le faux titre, tampon ex-libris B. Grandmaison sur la page de titre. Une découpe (comblée) sur la page de titre cache un ex-libris antérieur daté 1780. Premières gardes froissées, quelques petites taches d'encre sur la carte de Judée, travail de vers sur 2 cm en haut du mors supérieur. Bon exemplaire néanmoins.

400 €

Parmi les cartes: mappemonde, Europe, France, Allemagne, Asie, Amérique, Afrique, Judée, Jérusalem, plan (en noir) de Jérusalem et du Temple... La première édition fut publiée en 1774. Exemplaire de prix, décerné à Silvestre Grandmaison au Collège des Oratoriens de Saumur en Septembre 1784. Ce collège royal, confié aux Oratoriens en 1624, et déjà en difficulté à la fin de l'ancien Régime, fut abandonné par les cinq régents et les 20 élèves restants en 1793.



86. CARLI, comte J.R. *Lettres américaines, dans lesquelles on examine l'origine, l'état civil, politique, militaire & religieux, les arts, l'industrie, les sciences, les mœurs, les usages des anciens habitants de l'Amérique; les grandes époques de la nature, l'ancienne communication des deux hémisphères, & la dernière révolution qui a fait disparaître l'Atlantide.* Boston, et se trouve à Paris: Buisson, 1788.



Première édition française, 2 volumes in-8; xxii, [1f.], 520p.; 536p.; carte dépliant.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaisson, gardes marbrées, tranches rouges. Coupes légèrement frottées, mais un bel exemplaire.

450 €

Ouvrage traduit sur l'édition originale italienne de 1780 par Lefevre de Villebrune. Boucher de la Richarderie V, 512: "Quoique ces ouvrages ne soient ni des relations, ni des descriptions proprement dites de l'Amérique... les matériaux en ont été presque entièrement pris dans les relations des voyageurs... ils font connoître l'Amérique et ses habitants sous les points de vue les plus philosophiques et les plus instructifs". Sabin 10912.

87. CARVER, Jonathan. *Voyage dans les parties intérieures de l'Amérique septentrionale, pendant les années 1766, 1767 & 1768. Ouvrage traduit sur la troisième édition anglaise, par M. de C.... avec des remarques & quelques additions du traducteur.* Paris: Pissot, 1784.



Première édition française, in-8; 24p., xxviii, 451p.; carte dépliant.

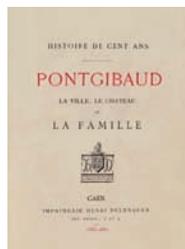
Reliure d'époque en veau raciné, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse entièrement orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Quelques cahiers légèrement brunis mais un bon exemplaire.

550 €

Jonathan Carver (1710-1780) partit en 1766 explorer l'Ouest américain. Il passa par la région des Grands Lacs et remonta le Mississippi jusqu'au pays des Sioux où il séjourna pendant l'hiver. Il se dirigea ensuite vers l'Océan Pacifique en compagnie du Capitaine Tute, jusqu'à Grand Portage. Puis se rendit en Angleterre publier le journal de ses aventures en abandonnant sur place sa femme et ses cinq enfants. L'ouvrage, publié en 1778, connut un grand succès, avec pas moins de trente éditions. La première partie comprend le journal du voyage, la seconde les usages, mœurs, religion et langage des Indiens, avec un dictionnaire "François-Chippévay"; la troisième concerne l'histoire naturelle. Boucher de la Richarderie VI, 30: "le voyageur a donné des détails fort curieux sur plusieurs nations américaines que les Européens ne connoissaient que de nom..."

Tiré à 100 exemplaires seulement

88. [CESAR III, de MORÉ, comte de PONTGIBAUD]. *Histoire de cent ans. Pontgibaud, la ville, le château et la famille.* Caen: Imprimerie Henri Deslesques, 1888-1889.



Edition originale tirée à 100 exemplaires, celui-ci le n° 95, grand et fort in-8; xvi, 468p.; armoiries avec la devise de la famille "Mourez Por Diou" en frontispice, 1 planche généalogique dépliant, 11 héliogravures hors-texte dont 7 portraits et les châteaux de Pontgibaud et de La Brosse.

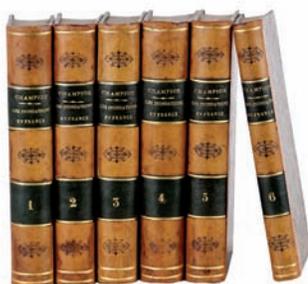
Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire à grandes marges imprimé sur un beau papier vergé.

250 €

L'histoire de la ville et de la famille de Pontgibaud en Auvergne, couvrant pour l'essentiel les années 1756 à 1856, rédigée à partir de documents d'archives. De son véritable nom château Dauphin, cette forteresse médiévale toujours dans la famille se visite encore de nos jours.

89. CHAMPION, Maurice. *Inondations en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours. Recherches et documents contenant: les relations contemporaines, les actes administratifs, les pièces officielles etc., de toutes les époques; avec détails historiques sur les quais, ponts, digues, chaussées, levées, etc., suivis de Tableaux synoptiques par bassin, de l'hydrographie générale de la France; et d'un Index bibliographique des ouvrages anciens et modernes traitant de la matière. Publiés, annotés et mis en ordre pour servir aux études historiques, statistiques, scientifiques et topographiques des inondations.* Paris: Victor Dalmont, Dunod, 1858 - 1864.

Edition originale, 6 volumes in-8; T.I: xvi, 244p., CCXLV (Documents et pièces justificatives). T.II: xvi, 267p., CC. T.III: viii, 232p., CCXLII. T.IV: 267p., CCL. T.V: vii, 263p., CLXXXIV. T.VI: Tableaux statistiques et hydrographiques, Tables générales: 283p., [1p].



Reliure d'époque en demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre et de toison vertes, plats marbrés. Rousseurs éparses, quelques frottis aux extrémités, mais un très bon exemplaire.

650 €

Impressionnante et méticuleuse compilation, étayée de nombreuses pièces et documents, constituant un panorama des inondations en France dans les cinq grands bassins hydrographiques. La collation de nombreux témoignages, documents, et de longues recherches dans les archives et bibliothèques furent nécessaires à la réalisation de cet ouvrage, doté de précieuses tables des matières et des noms propres qui rendent sa consultation aisée. Très rare ensemble.

La Californie représentée comme une île

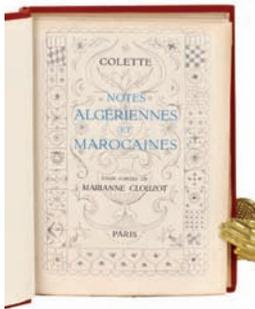
90. CHIQUET. *Le Nouveau et curieux Atlas Géographique et historique, ou Le Divertissement des Empereurs, Roys, et Princes. Tant dans la Guerre que dans la Paix. Dedié à Son A.R. Monseigneur le Duc d'Orléans, Regent du Roïaume de France, par son tres humble et tres Obeissant et fidele servi. Jacques Chiquet.* Paris: Huquier, [1719].

In-4 oblong; ouvrage entièrement gravé comprenant: titre, 4f. Géographie sacrée, 3p. manuscrites, ff. numérotés 3-56 (alternance de texte et planches, le f. 56 étant relié par erreur entre les ff. 21 et 22, et le f.2 étant toujours absent). Soit au total 59 ff. gravés incluant la page de titre.

Reliure postérieure en demi-vélin vert, plats marbrés, tranches rouges. Mouillure en pied, essentiellement marginale, à 8ff. (texte et planches).

1500 €

L'Atlas proprement dit, qui suit les 4ff. de Géographie sacrée, comprend 5 planches de sphères ou globes et 22 cartes, dont 3 repliées, et des pages de texte explicatives. En tête de l'atlas ont été insérés 2ff. manuscrits du XVIIIème servant d'introduction au Globe terrestre. Sur la carte de l'Amérique septentrionale la Californie est représentée comme une île avec la mention "La Californie est une des plus grandes isles du monde, on luy donne plus de quatre cens cinquante lieues de longueur, cent cinquante de largeur, et onze de circuit. Elle a été découverte les années suivantes 1534-1535-1539-1540 et 1542". La plupart des cartes portent la date de 1719. Cet atlas aurait été gravé d'abord par Antoine Ménard et publié par Chiquet en 1713, mais ce dernier a eu grand soin d'éliminer le nom de Menard dans les cartouches de cette édition.



91. COLETTE. *Notes algériennes et marocaines. Eaux-fortes de Marianne Clouzot.* Paris: [Editions Lidis], s.d. [1960].

Tirage limité à 165 exemplaires, celui-ci le n° 96 sur Rives, petit in-4; 95p., [1p.], titre imprimé en bleu et noir; 30 eaux-fortes de Marianne Clouzot protégées par des serpentes, vignettes dans le texte.

Reliure d'époque en chagrin rouge, dos à nerfs prolongés, tranche supérieure dorée, couvertures illustrées conservées. Dos et bordure des plats légèrement passés, autrement en très bon état.

250 €

Exemplaire très frais de cet ouvrage joliment imprimé et illustré.

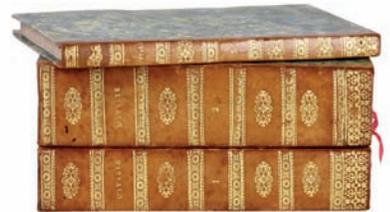
92. COLLECTIF (Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, Forbin, Piranezi, Mazzara, Napoléon, Denos, Saint-Non, Byron, Gœthe, Visconti, Cicognara, Lanzi, Bonstetten Swinburne, etc.), CHAVANNE, C.D., FARJASSE, D.-D. *L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'Île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'Île de Calypso, etc.* Suivi de: Royaume de Naples, par MM. De la Chavanne, Farjasse, et P****. Suivi de: Sicile et Malte. Paris: Audot fils, 1835 - 1837.

6 tomes reliés en 3 volumes grand in-8; **T.I: Toscane:** [ii], 113p., [1p. table des planches]. **Naples:** 267p., [3p. table]. **T.II: Sicile, suivi de Malte,** pp. 271 à 370. **Rome:** [ii], 280p. dont table. **Rome, seconde partie:** [iii], 108p., 1 grande carte dépliant de l'Italie antique et moderne par Pierre Tardieu et Audot père. **T.III: Piémont, Sardaigne, Simplon:** pp. 111 - 179, [2p.], Table générale p. 122 à 128. Soit au total 297 planches comportant plus de 424 vues, monuments, costumes...

Jolie reliure d'époque uniforme pour les trois volumes en demi-basane havane, dos lisse orné, plats et gardes marbrés. Bel ensemble d'une grande fraîcheur, hormis quelques minimes rousseurs à quelques feuillets de texte du second volume et une pâle mouillure en coin sur quelques pages du premier volume. Quelques planches reliées en désordre, mais sans manque.

1000 €

Bel ouvrage abondamment illustré de gravures de parfaite fraîcheur, donnant un vif aperçu de l'Italie du temps. On remarque en particulier les scènes populaires napolitaines et les belles vues de Pompéi et de Rome.





93. [CORMARTIN], et BOURGOING, J. Fr. *Voyage du duc du Chatelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressans sur ce royaume, ses habitans, ses colonies; sur la cour et M. de Pombal, sur le tremblement de terre de Lisbonne etc. Revu, corrigé sur le manuscrit, et augmenté de notes sur la situation actuelle de ce royaume et de ses colonies, par J. Fr. Bourgoing.* Paris: F. Buisson, an IX (1801).

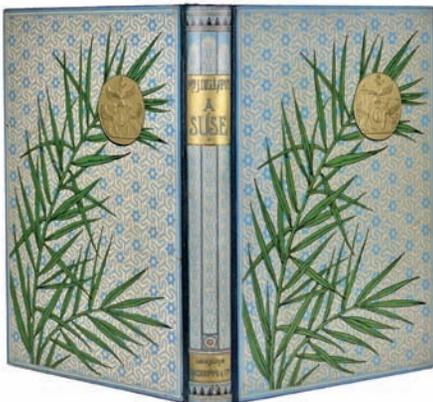
Seconde édition, 2 tomes reliés en un volume in-8; **T. I:** faux-titre, titre, viii, 268p. **T. II:** faux-titre, titre, 260p.; carte dépliant du Portugal et vue dépliant de la baie de Lisbonne, gravées par Tardieu. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Très bon exemplaire. 450 €

Selon le très long article que consacre Boucher de la Richarderie (III, 325-352) à cet ouvrage, le véritable auteur du voyage ne serait pas le duc de Châtelet mais M. Cormartin, l'un des chefs royalistes vendéens. L'ouvrage est considéré comme "l'une des relations les plus satisfaisantes qui ait paru sur le Portugal, procurant des notions exactes et très curieuses sur la géographie... ses lois... son administration... ses finances, sa population, son agriculture, ses arts, son commerce, le caractère physique et moral de ses habitans". L'ouvrage est aussi intéressant pour les colonies portugaises et le Brésil. L'éditeur a ajouté quelques suppléments pour tenir l'ouvrage à jour à la date de parution, le voyage ayant été effectué en 1777-78. Chademat I, 2058 pour l'édition de 1808.

94. [DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Nicolas]. *Voyage pittoresque de Paris; ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande Ville en Peinture, Sculpture, & Architecture. Par M. D.***.* Paris: De Bure l'aîné, 1749.

Edition originale, in-12; 277p., [43p. Table des matières, Table alphabétique des Peintres, Sculpteurs et Architectes nommés, Approbation, Privilège, Errata]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs finement orné, gardes marbrées, coupes ornées, tranches rouges. Coiffes arasées, mors supérieur craquelé mais solide, coins émoussés. 280 €

Rare première édition de ce charmant guide touristique de la capitale permettant la visite des vingt quartiers de Paris et de leurs trésors, dont ceux du Palais Royal, l'Hôtel de Soissons, l'église de Saint Sauveur, Saint Jean en Greve, Saint Germain l'Auxerrois, la Bibliothèque de Roi, la Maison du Président Lambert, l'Hôtel de Conti, l'Hôtel de Bullion... Excellente table alphabétique des œuvres d'art à découvrir. Barbier IV, 1094.



95. DIEULAFOY, Jane. *A Suse, Journal des fouilles 1884-1886.* Paris: Hachette, 1888.

Grand in-4; [vi], 366p.; 1 carte et 130 gravures d'après les photographies de la mission. Nombreuses et belles illustrations, certaines à pleine page. Cartonnage d'éditeur en demi-chagrin bleu illustré sur les plats d'un motif de mosaïque bleue et feuillage de papyrus avec médaillon doré en relief, dos lisse à décor bleu et or, tranches dorées. Quelques minimes frotis en bordure des plats, quelques rousseurs éparses, mais un très bon exemplaire de ce bel ouvrage. 450 €

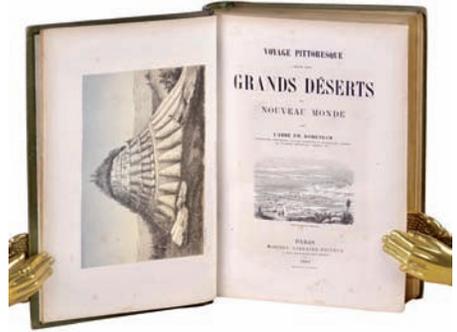
Capitale de l'Elam, au sud-ouest de l'actuel Iran, Suse fut détruite vers 646 avant J.C. par les Assyriens, puis devint sous Darius Ier la capitale de l'Empire achéménide. L'archéologue Marcel Dieulafoy parvint, en trois campagnes successives de fouilles et malgré de nombreuses difficultés, à découvrir les palais de Darius et d'Artaxerxès, puis à fouiller méthodiquement les ruines. Son épouse Jane Henriette née Magre, archéologue, photographe et rédactrice, prit une grande part aux travaux, fatigues et dangers de l'expédition. Plus de 45 tonnes de matériaux furent rapportés à dos de chameau sur les 400 km de désert qui séparent Suse de Bassorah, puis expédiés en France, dont d'importants fragments de la salle du trône d'Artaxerxès Mnémon, aux parois décorées de frises d'archers et de lions, aujourd'hui exposés au musée du Louvre.

96. DOMENECH, Abbé E[mmanuel]. *Voyage pittoresque dans les grands déserts du Nouveau Monde.* Paris: Morizot, 1862.

Première édition, grand in-8; [vi], 608p., [2p. Table]; 40 planches lithographiques teintées à une ou plusieurs couleurs, 2 pages de musique comprises dans la pagination. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'encadrements dorés, tranches dorées. Quelques petites rousseurs sans gravité, minime mouillure en liseré en marge extérieure du corps d'ouvrage, salissures sur les gardes, mais un bon exemplaire.

250 €

“Ouvrage ethnographique destiné à faire connaître les grands déserts de l'Amérique et leur population indienne”, parmi lesquels l'auteur séjourna plusieurs années comme missionnaire. Les nombreuses et belles planches illustrent aussi bien des paysages, que des types d'indiens et leurs objets usuels (ustensiles de pêche, canots, berceaux, pipes et calumets).



“Paris n'est pas une ville, c'est un monde”. (François 1er)

97. DU CAMP, Maxime. *Paris ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle.* Paris: L. Hachette, 1869-1875.



Edition originale, 6 volumes in-8; **T.I:** [iv], 488p.; **T.II:** [iv], 473p.; **T.III:** [iv], 540p.; **T.IV:** [iv], 556p.; **T.V:** [iv], 524p.; **T.VI:** [iv], 582p. dont Tables. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, plats et gardes marbrés. Quelques pâles rousseurs, mais un très bon exemplaire.

550 €

Ouvrage d'une lecture fascinante, par exemple en ce qui concerne les télégraphes, l'alimentation et les Halles, les malfaiteurs - attention aux chineurs! -, la prostitution, le mont-de piété, les institutions pour sourds-muets, les cimetières, cochers, la guillotine, bibliothèques, le tabac, les dentistes et les mendiants italiens...

98. ENGERAND, Roland et DUBREUIL, Ferdinand. *Honoré de Balzac. La Comédie humaine au Jardin de la France. Gravures originales Ferdinand Dubreuil, Textes de Roland Engerand.* [St. Symphorien, Indre et Loire]: Bourges et Leprévier, 1949.

Edition originale tirée à 350 exemplaires, celui-ci sur Marais (n° 215), in-4; en feuillets, titre imprimé en noir et en couleurs avec portrait de Balzac en médaillon, feuillet particulier de justification avec envoi



manuscrit de l'illustrateur, 17 pages de texte illustrées en couleurs, 1p. Table et Justification; 11 gravures hors texte, toutes signées au crayon par l'artiste. Sous couvertures remplies imprimées en couleurs, chemise et étui cartonnés de l'éditeur; avec la "carte de visite" en trois volets de Ferdinand Dubreuil avec son portrait. Minimales frottis à l'emboîtement, mais un bel exemplaire.

150 €

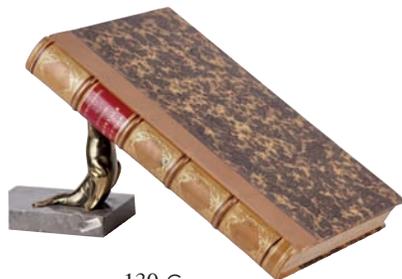
Honoré de Balzac, tourangeau de naissance, a souvent situé ses romans en Touraine, comme en témoignent les gravures: Château de Saché (Lys dans la Vallée), maison du curé de Tours (Le Curé de Tours), Manoir de Vonne [sic] (baptisé Clochegourde dans le Lys dans la Vallée), Maison de la Belle Teinturière (Contes drôlatiques), etc.

99. ESTOUMREL, comte Joseph d'. *Souvenirs de France et d'Italie dans les années 1830, 1831 et 1832.*

Paris: Imprimerie de Crapelet, 1848.

Edition originale, grand in-8; [iv], vii, 556p.

Reliure d'époque en demi-veau glacé, dos à nerfs orné. Rous-seurs surtout marginales, plus importantes sur 2 ou 3 cahiers, autrement exemplaire bien relié, à très grandes marges.



130 €

Homme politique et préfet, Joseph d'Estoumel (1783-1852) se retira des affaires publiques après l'abdication de Charles X, qu'il reçoit en août 1830 sur le chemin de l'exil. Hormis cette rencontre, l'ouvrage retrace sous forme de journal les rencontres, observations et expériences de d'Estoumel en Italie - Rome, Naples, Sicile - avant son départ en 1832 pour l'Orient.

La partie ethnographique et naturaliste du second voyage de Cook

100. FORSTER, [Johann Reinhold]. *Observations faites, pendant le second voyage de M. Cook, dans l'hémisphère austral, et autour du monde, sur la géographie, l'histoire naturelle, et la philosophie morale, et en particulier sur la Terre et ses couches; l'eau, & l'océan; l'atmosphère; les révolutions du globe; les corps organisés; et l'espèce humaine. Ouvrage traduit de l'anglais.* Paris: Hôtel de Thou, 1778.

In-4; première édition française publiée la même année que l'originale anglaise, formant le cinquième tome du second voyage de Cook; xii, 510p. [2p.]; carte dépliant des îles, tableau dépliant.

Luxueuse reliure anglaise d'époque en plein maroquin vert (tomée 9 au dos), plats ornés d'un encadrement de grecques dorées, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées. Dos légèrement passé, frottis aux coins et coupes, autrement en bel état.

750 €

Lors de son second voyage, Cook traversa le cercle Antarctique, découvrit l'Île de Pâques, les Marquises, les Nouvelles Hébrides, et la Nouvelle Calédonie. Johann Reinhold Forster et son fils Georg, de nationalité allemande, accompagnaient l'expédition en tant que naturalistes. Après quelques observations sur l'océan, la botanique et la zoologie, l'essentiel de l'ouvrage est consacré aux observations ethnographiques des populations des îles du Pacifique: Îles de la Société, Tahiti, Marquises, Îles des Amis, Nouvelles Hébrides, Nouvelle Calédonie et Nouvelle Zélande. Un grand tableau dépliant permet



de comparer les mots courants dans une quinzaine de langues des îles. Un dernier chapitre est consacré aux moyens de conserver la santé des marins durant un long voyage, avec les régimes alimentaires et précautions d'hygiène pour se garantir du scorbut et autres maladies. Sabin 16249.

101. FOUREAU, F. *Mission Saharienne Foureau-Lamy: D'Alger au Congo par le Tchad.* Paris: Masson, 1902.



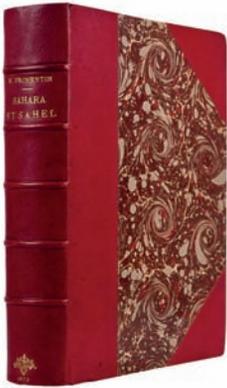
Edition originale, fort in-8; 829p., [2p. Table]; portrait de l'auteur, 170 figures dans le texte, parfois à pleine page, carte dépliant en couleurs de l'itinéraire.

Reliure d'époque en demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés et à froid, pièce de titre en maroquin vert, plats et gardes marbrés. Quelques frottis aux extrémités, mors inférieur légèrement craquelé, mais un bon exemplaire, avec envoi manuscrit de l'auteur.

220 €

En Octobre 1898, Fernand Foureau et l'escorte militaire du commandant François-Joseph Lamy quittaient Ouargla au sud de l'Algérie avec pour premier objectif la ville de Zinder, atteinte en novembre 1899 après la traversée du Sahara et l'exploration du massif de l'Aïr. Lamy rejoignit les missions Gentil et Voulet-Chanoine, et Foureau continua seul vers Brazzaville. Entretemps Lamy avait trouvé la mort lors d'un combat contre le chef musulman Rabah alors maître du Sahara central. L'ouvrage, sous forme de journal, relate le quotidien de la mission.

102. FROMENTIN, Eugène. *Sahara et Sahel. I. Un Été dans le Sahara. II. Une Année dans le Sahel.* Edition illustrée de douze eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon, d'une héliogravure et de quarante-cinq gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin. Paris: E. Plon, 1879.



Première édition illustrée, in-4; [vi], xiv, [1p.], 398p.; frontispice et 24 gravures hors-texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerf, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Très bon exemplaire.

250 €

Les deux textes réunis dans cette édition, sous forme de lettres, furent composés à partir de notes et croquis pris au cours de voyages en Algérie effectués en 1847 et 1855. Peintre paysagiste, Fromentin avait vingt-sept ans lors du premier voyage. Vicaire III, 840.

103. (FROMENTIN, Eugène). GONSE, Louis. *Eugène Fromentin, peintre et écrivain. Ouvrage augmenté d'un voyage en Egypte, et d'autres notes et morceaux inédits.* Paris: Quantin, 1881.

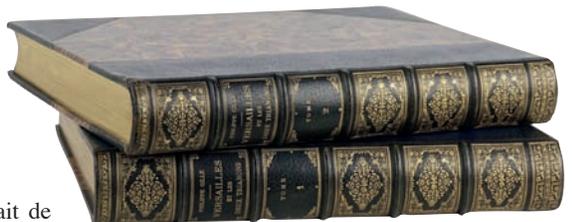
Edition originale, grand in-8; exemplaire du tirage de tête sur Hollande (n°73/100) avec les gravures en double état dont un sur Japon mince; 363p.; portrait de Fromentin, 11 eaux-fortes et 4 héliogravures; nombreuses gravures dans le texte, certaines à pleine page.

Reliure d'époque en demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Petites rousseurs affectant le tirage sur Hollande de certaines gravures hors texte - le tirage sur Japon n'étant pas affecté.

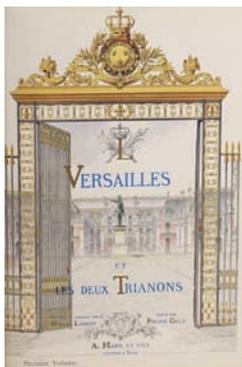
200 €

Très bon exemplaire du tirage de tête de cette belle étude. Vicaire III, 841.

104. GILLE, Philippe, et, LAMBERT, Marcel. *Versailles et les Deux Trianons.* Texte par Philippe Gille, dessins et relevés par Marcel Lambert. Tours: A. Mame, 1899-1900.



2 fort volumes in-folio; T.I. [iv], xv, 308p., portrait de



Louis XIV d'après Rigaud. T.II: [iv], 297p., portrait de Louis XV en frontispice, et très nombreuses et belles illustrations sous forme de gravures, d'eaux-fortes, d'héliochromes et de planches aquarellées. Reliure de Garidel en demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés soulignés de deux filets dorés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Reliure un peu frottée, petit accroc à l'extrémité d'un mors, mais un très bon exemplaire.

850 €

Ouvrage somptueusement illustré, l'un des plus luxueux jamais édité par Mame et certainement l'un des plus beaux volumes publiés sur l'architecture du château et du parc de Versailles depuis le XVIIIème siècle.

105. GUÉRIN, J. *Description de la Fontaine de Vaucluse. Suivi d'un essai sur l'Histoire Naturelle de cette Source, auquel on a joint une Notice sur la vie et les écrits de Pétrarque.* Avignon: Chez Chambeau, (An 12) 1804.

Edition originale, in-16; Première partie: [iv], xii, 139p.; [Seconde partie]: Pétrarque considéré comme amant, poète et philosophe: 156p.; vue dépliant de la Fontaine en frontispice.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets dorés. Petites rousseurs et mouillures marginales sur la planche, autrement très bon exemplaire à grandes marges.

180 €

Joseph Guérin (1775-1850) fut conservateur du Musée Calvet d'Avignon. Dans la première partie, il mentionne les restes d'un ancien aqueduc, dont la présence n'a jamais été véritablement prouvée. La seconde partie évoque divers aspects de la vie et de l'œuvre de Pétrarque.

106. GUIBERT, Jacques-Antoine-Hippolyte. *Voyages de Guibert dans diverses parties de la France et en Suisse. Faits en 1775, 1778, 1784 et 1785. Contenant 1° Libourne... 2° Brest... 3° Lorraine, Alsace, Franche-Comté, Suisse, Villars à Sierck, Abbaye d'Orval, Turenne, Turckheim, Montagne du Ballon, Glacier de Grindelvald. 4° Weissembourg. 5° Parties méridionales, Bordeaux... Parallèle entre les Alpes et les Pyrénées. Canal du Languedoc. Fontaine de Vaucluse. Déserts de Draïs. Coup-d'œil sur toutes les places et châteaux fortifiés de ces Provinces...* Paris: D'Hautel, 1806.



Edition originale, in-8; iv - 414p.

Reliure du XIXème siècle en demi-veau taupe, dos à faux-nerfs orné, plats et gardes marbrés. Feuillet ii réparé en marge intérieure, autrement en très bon état.

350 €

Le général Guibert, chargé de l'inspection des compagnies d'invalides, donne ici le récit sous forme de journal de ses visites effectuées dans les établissements de province de 1775 à 1785. Il nous fait partager ses visites, apprécie la beauté des paysages, et fait part de ses sentiments, des injustices qu'il observe, des améliorations à apporter. Rare.



107. HAARDT, Georges-Marie et AUDOUIN-DU-BREUIL, Louis. *La Croisière Noire: Expédition Ciroën Centre-Afrique.* Paris: Plon, [1927].

Edition originale tirée à 2500 exemplaires, celui-ci sur Alfa, fort in-4 carré; Justification, faux-titre, titre en bistre et noir, vii, 261p. [4p.]; 3 cartes dépliantes en couleur in fine, carte

double des chasses, par Uriet, 82 hors-texte (photogravures d'après les clichés de l'expédition ou dessins d'Alexandre Jacovleff); nombreuses compositions décoratives en bistre et noir par Georges Tcherkessoff. Broché tel que paru, sous couvertures imprimées remplies, pièce de titre contrecollée sur le plat supérieur. Quelques minimes défauts à la couverture, mais un très bon exemplaire.

500 €

Le célèbre récit de l'expédition Citroën Centre-Afrique, qui «emprunte aux péripéties diverses du voyage, aux fatigues, aux dangers, aux difficultés... le caractère d'un véritable roman d'aventures.» Effectuée entre octobre 1924 et juin 1925, cette seconde mission Haardt/Audouin-Dubreuil visait entre autres à étudier les itinéraires possibles de liaison aérienne entre la France et Madagascar. Ses observations furent utiles aux premiers aviateurs français qui survolèrent l'Afrique.

108. (HAYASHI, Collection). *Dessins, Estampes, Livres illustrés du Japon réunis par T. Hayashi, ancien commissaire du Japon à l'exposition universelle de 1900.* [Paris], 1902.

Fort in-4; 287p.; frontispice dépliant en couleurs (gravure de Hokusai) et 107 planches hors texte en photographie ou héliogravure, souvent à plusieurs sujets, précédées de serpentes légendées.

Reliure souple à dos toilé, couvertures illustrées conservées. Très bon exemplaire.

260 €

Le luxueux catalogue de cette extraordinaire collection, ne comportant pas moins de 1797 numéros, qui fut dispersée en 5 jours à l'hôtel Drouot.



109. ISNARD, L. *L'Afrique Gourmande ou l'encyclopédie culinaire de l'Algérie, de la Tunisie et du Maroc. Ouvrage illustré comprenant les secrets de Cuisine et de Pâtisserie de l'Afrique du Nord, complété par une étude des régimes, de la composition des aliments, des moyens pour découvrir leur falsification, par un dictionnaire de Cuisine et par une carte gastronomique, etc.* Oran: L. Fouque, éditeur, s.d. (ca 1924).



Seconde édition, in-8; 213p., dont une page de publicité pour le Grand Hôtel Bourelly et le Royal Hôtel, et 8 p. de publicité; 11 planches photographiques sur papier glacé.

Joli cartonnage bradel moderne (Poupelin) en papier marbré brun et crème avec pièce de titre au dos, couverture illustrée conservée. Quelques taches éparses, réparation en coin à la page de titre, couverture doublée et légèrement salie, mais un bon exemplaire.

240 €

Chef réputé en France, Léon Isnard acquit avec son frère deux hôtels à Mascara en Algérie. On trouve dans cet ouvrage de nombreuses recettes ainsi qu'une introduction de "pensées gastronomiques", incluant la définition des différents types de gourmand, tels le goinfre, le goulu, le glouton, le gourmet, le gastolâtre et enfin le gastronome. Bitting 241.

110. JAGU. *Topographie géologique et minéralogique du département d'Indre et Loire.* Tours: imprimerie de Goisbault-Delebreton, 1838.

In-12; xxi, 22-216p.; tableau dépliant in fine.

Reliure postérieure en vélin ivoire, dos lisse; couvertures imprimées conservées avec envoi manuscrit de l'auteur sur le second plat de couverture, relié pour ce motif en tête d'ouvrage. Exemplaire non rogné, avec petites rousseurs éparses, tache brune sur 3ff., quelques annotations marginales.

450 €

Curieux et très rare opuscule (aucun exemplaire signalé au CCFR) contenant in fine 5 pages de commentaires critiques manuscrits. Malgré son titre, l'ouvrage s'intéresse davantage aux curiosités historiques ou naturelles du département qu'à la géologie proprement dite, et comporte deux importants chapitres in fine: "Observations d'un voyageur, en traversant le département sur la rive droite de la Loire", et un abrégé chronologique des événements remarquables dans le département depuis 1789. Le tableau dépliant in fine est un "tableau géognostique" des terrains du département. L'ouvrage, assez médiocrement imprimé et sans doute tiré à très peu d'exemplaires, a été corrigé par l'imprimeur en plusieurs endroits au moyen de bandelettes.



111. LA SAUSSAYE, L[ouis Petit] de. *Histoire du château de Chambord.* Blois: Chez tous les libraires, 1841.

Quatrième édition revue et augmentée, in-16; vii, [i], 91p.; frontispice en lithographie. Cartonnage d'époque à dos muet, exemplaire de la marquise de Courtarvel. Petit départ de fente en mors supérieur, coins légèrement émoussés, une dizaine de feuillets un peu froissés en marge, autrement bon exemplaire.

80 €

Merveille de la Renaissance, ce château compte 440 pièces, 365 cheminées, 13 escaliers principaux et 70 secondaires.

112. LACARRIERE, Jacques. (DOUKING, ill.). *La Grèce des dieux et des hommes. Texte inédit, aquarelles de Douking.* Paris: Union Latine d'Éditions, [1965].

Édition originale tirée à 445 exemplaires sur pur fil, celui-ci ex. nominatif (n° 365), in-4; 95p., [10p.]; 13 aquarelles de Douking, dont 1 à double page, typographie ornée de sympathiques petits hiboux en bistre signalant les débuts de paragraphes. Avec un carnet de 14p. "Croquis de voyage Grèce 1964" sur papier bleu relié par une cordelette, retenu dans l'emboîtement par un ruban de soie.

En feuilles sous couvertures remplies, dans un emboîtement en simili-bois. Bel exemplaire, avec envoi signé de l'artiste à Monsieur et Madame Angoujard.

180 €

Beau texte de Jacques Lacarrière (1925-2005), amoureux de la Grèce, bien servi par l'illustrateur Georges Douking (1902-1987), qui fut aussi metteur en scène, peintre et décorateur.



113. LE VAILLANT, [François]. *Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85.* Bruxelles: Le Francq, 1791.

2 volumes in-8; T.I: xx, 274p.; T.II: 284p.; 12 planches hors-texte, dont le frontispice et 2 vues dépliantes; exemplaire bien complet de la fameuse gravure représentant la «Hottentote au tablier».

Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné, gardes marbrées. Très bon exemplaire.

350 €

L'une des nombreuses éditions ou contrefaçons de cet important ouvrage pour l'exploration de l'Afrique australe, publié pour la première fois en 1790. Explorateur et naturaliste, Le Vaillant rapporta en France des spécimens d'animaux inconnus dont la première girafe, représentée par deux belles gravures en fin d'ouvrage. L'ouvrage eut un succès considérable en raison de la vivacité de son récit et de son intérêt scientifique, ethnographique et zoologique. Quérard Supercheres II, 770: "Le Vaillant n'a point été le rédacteur de ses voyages; c'est un M. Varon... qui les a rédigés sur les notes de Le Vaillant". Le récit du second voyage de Le Vaillant sera publié en 1795. Boucher de la Richarderie IV, 241. Gay 3118.



114



113-114-115

114. LE VAILLANT, François. *Voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance.* Paris: Desray, Imprimerie de Crapelet, An VI [1798].

Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur, ornée de vingt figures en taille-douce, dont huit n'avaient pas encore paru, 2 volumes in-8; **T.I.**: xxxii, 583p., frontispice et 10 planches hors-texte dont 6 dépliantes; **T.II.**: 403p., [1p. table et errata]; 9 pl. hors-texte dont 1 dépliant (dont la gravure de «La Hottentotte au tablier»).

Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse joliment orné avec pièces de titre et de tomais en maroquin orange et vert, plats et gardes marbrés. Quelques minimes frottis, petit défaut de papier p. 91/92 du T.I. avec perte de deux ou trois lettres, mais un bel exemplaire.

450 €

Voir le commentaire précédent. Cette nouvelle édition du "Premier voyage" est illustrée de vingt belles planches gravées représentant des indigènes, des girafes, des oiseaux et des campements. Contient un glossaire de 3 pages des mots français, hollandais et hottentots.

Avec la grande carte dépliant de l'Afrique

115. LE VAILLANT, F[rançois]. *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 & 85.* Paris: Jansen & Cie, an 3 [1795].

Première édition, 3 volumes in-8; **T.I.**: xliv, 304p.; **T.II.**: 426p., [2p. errata]; **T.III.**: 523p., [2p. errata], [2p.]; une très grande carte dépliant rehaussée en couleurs et 22 planches, dont 5 dépliantes.

Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse finement orné avec pièces de titre et de tomais en maroquin rouge et vert (les étiquettes de tomais sont chiffrées 3, 4, et 5, pour venir en suite du premier voyage), plats encadrés d'une guirlande dorée; gardes et tranches marbrées. Très bon exemplaire, portant dans chaque volume l'ex-libris de Henry du Rosnel (1771-1849), aide de camp de Napoléon, pair de France en 1815 puis aide de camp de Louis-Philippe.

550 €

Rare exemplaire complet de la grande carte dépliant de la partie méridionale de l'Afrique, qui

était vendue séparément et manque généralement. Dans ce second voyage, Le Vaillant explore la partie du continent située au nord du Cap au delà de la rivière Orange, poursuivant son étude des populations et de la faune locales. Boucher de la Richarderie IV, 241. Gay 3118.



116. LEMAIRE. H. *Histoire de l'empire de Turquie, depuis son origine jusqu'au 19 octobre 1821: ouvrage contenant des détails intéressans sur la formation de cet Empire, sur son gouvernement, sur ses guerres étrangères, ses guerres intestines, et ses révolutions; terminé par le récit des principaux événements de la guerre actuelle des Grecs contre les Turcs.* Paris: Ledentu, 1821.

Première édition, in-12; viii, 552p.; frontispice et 1 planche gravée.

Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné à faux nerfs, plats encadrés d'une dentelle de feuillages, tranches marbrées. Rousseurs sur les premiers et derniers feuillets, autrement en bon état.

150 €

Une étiquette au premier contreplat indique que cet exemplaire fut mérité par Mademoiselle Léontine Le Gouz, qui le reçut comme premier prix de politesse en 1833.

117. LENFANT, Commandant [Eugène]. *La Grande route du Tchad.* Paris: Hachette, 1905.

Grand in-8; [3f.], xv, 287p., [1p.]; portrait photographique de l'auteur en frontispice, vignette de titre, carte dépliant en couleurs et nombreuses gravures dans le texte, certaines à pleine page.

Reliure d'époque en demi-marouquin bleu à grands coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Petite épidermure au plat inférieur mais un très bon exemplaire sans rousseurs, avec les couvertures d'origine conservées.



180 €

Intéressant récit d'exploration à la recherche «d'une voie de pénétration vers le Tchad, qui soit plus facile et plus économique que les voies de l'Oubangui et du Congo.» Broc Afrique 198-201.

118. MAGE, E. *Voyage dans le Soudan occidental (Sénégalie-Niger), 1863-1866. Ouvrage illustré d'après les dessins de l'auteur.* Paris: L. Hachette, 1868.



Première édition, grand in-8; x, (i), 693p.; portrait en frontispice, 6 cartes dont 2 dépliantes et 4 doubles, 2 plans, 81 gravures dans le texte, certaines à pleine page.

Jolie reliure postérieure dans le goût de l'époque en demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, plats et gardes marbrés. Tache marginale en fond de cahier p.ix, quelques petites rousseurs marginales, mais généralement en très bon état.

260 €

Affecté à la station navale des côtes occidentales d'Afrique, le lieutenant de vaisseau Eugène Mage fut chargé de mission dans le *Ta-gant*. Il termina les cartes du Sénégal et de la Falémé, et fut désigné par *Faidherbe* pour étudier les communications entre Sénégal et Niger, mission décrite dans le présent ouvrage et qui eût une portée politique et économique considérable. Eugène Mage disparut en mer au large d'Ouessant en décembre 1869, à l'âge de trente-deux ans. Broc, 214.

119. MATTHIS, Albert. BRUNCK DE FREUNDECK, [Richard]. *Hitt grattle mer bi Wind un Sturm uff d'Schnecke nuff vom Müenschterdhurm.* [Aujourd'hui, dans le vent et la tempête - Nous allons grimper aux quatre tourelles de la Cathédrale]. [Strasbourg]: Editions de la Vie en Alsace, 1934.

Première édition illustrée, tirage limité à 305 exemplaires sur Hollande, et 5 exemplaires sur Japon, celui-ci le n° 252 sur Hollande, grand in-folio; [12 ff.: justification, titre illustré en rouge et noir, 4 f. de texte illustrés de grandes lettres, Achevé d'imprimer, 4 eaux-fortes originales de Freundeck]. Avec tiré à part de 4p. donnant la traduction en français du poème, par Joseph Delage. En feuillets, sous chemise à rabat imprimée, dans un emboîtement cartonné titré à l'encre "Müenschterdhurm". Emboîtement défraîchi, mais l'ouvrage et sa couverture en excellent état.



300 €

Poète strasbourgeois renommé pour ses œuvres en dialecte alsacien, Albert Matthis raconte ici, de manière enjouée et empreinte d'humour, l'ascension des flèches de la cathédrale. Les belles eaux-fortes de Brunck de Freundeck illustrent la cathédrale sous des perspectives originales.



120. MERCEY, F.B. de. *La Toscane et le midi de l'Italie. Notes de voyage, études et récits.* Paris: Arthus Bertrand, s.d. [ca 1859].

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: [iv], iv, 476p.; T.II: [iv], 495p.

Agréable reliure d'époque en demi-veau fauve, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomason en maroquin rouge et vert, plats et gardes marbrés. Petit accroc avec manque de cuir au plat supérieur T.II, autrement bel ensemble très frais.

350 €

Artiste peintre talentueux, Frédéric Bourgeois de Mercey dut abandonner ses pinceaux en raison d'un problème de vue, et entreprit la narration de ses voyages. On accompagne l'auteur de Paris à Lyon, Marseille, Toulon, Bastia et la Corse, Florence, Naples, Sienne, Amalfi...

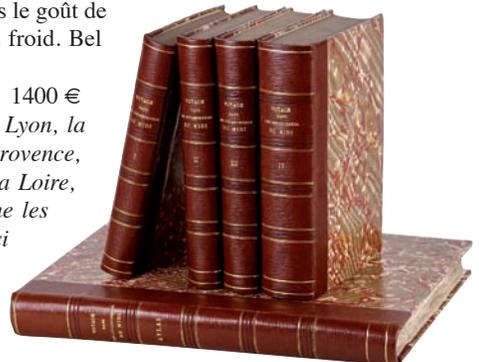
121. MILLIN, Aubin-Louis. *Voyage dans les départemens du midi de la France.* Paris: Imprimerie Impériale, Tourneisen fils, éditeur, 1807-1811.

Edition originale, 4 volumes in-8 et 1 atlas in-4; T.I: xii, 548p. T.II: [iv], 600p., quelques figures. T.III: [iv], 662p. T.IV: Première et deuxième parties: [iv], 917p., dont Table générale, quelques figures. Atlas: 28p.; 82 planches dont 2 bis, 1 pl. musique et 29 dépliantes à plusieurs figures.

Re liure moderne en demi-marroquin marron à grain long dans le goût de l'époque, plats marbrés, dos lisses ornés de filets dorés et à froid. Bel exemplaire frais, bien relié.

1400 €

Un long voyage depuis Paris par la Bourgogne, Lyon, la vallée du Rhône, la côte de Toulon à Menton, Marseille, la Provence, le Languedoc, Bordeaux, Rochefort, Tours et la vallée de la Loire, au cours duquel Millin, archéologue et naturaliste, examine les antiquités, vestiges et curiosités naturelles, mais décrit aussi l'ambiance des villes et villages, l'infrastructure et les productions agricoles. Une excellente table des matières permet de retrouver les localités et noms cités. Les planches



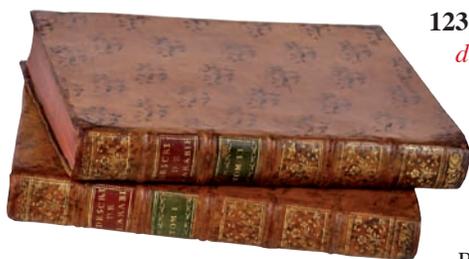
illustrent essentiellement des vestiges anciens (monuments gallo-romains, fontaines, aqueducs, statues, bas-reliefs, ponts ou arcs), mais également des établissements industriels (usine du Creusot), costumes régionaux et processions. Brunet II, 1723: "Un des ouvrages de Millin les plus intéressants, bien que tout n'y soit pas parfaitement exact". Quérard VI, 138.

122. MOREL, Abbé E. *Le Château du Fayel et ses seigneurs. Ouvrage publié sous les auspices de la Société Historique de Compiègne.* Compiègne: Henri Lefebvre, 1895.

Edition originale, grand in-8; [iv], 128p.; portrait, et 3 planches représentant des vues du château. Reliure d'époque en demi-chagrin cerise, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranches peignées. Quelques rares rousseurs, mais un joli exemplaire.

80 €

Les heures mémorables du château et de ses seigneurs, depuis les Fayel et les Gaillard, en passant par les Mothe-Houancourt, jusqu'aux Cossé-Brissac, propriétaires actuels.



123. NIEBUHR, [Carstens]. *Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.* Paris: Brunet, 1779.

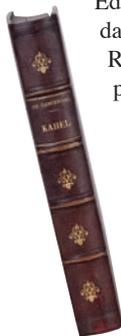
Nouvelle édition, revue et corrigée, 2 tomes in-4; **T.I:** [3f.], 56p., 252p.; **T.II:** [2f.], 315p., [5p.]; tableau dépliant et 25 planches gravées, dont 6 cartes ou plans dépl. et une vue dépliant.

Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné. Quelques restaurations aux coiffes et coins, tampon d'institution sur les titres et faux-titres, autrement bon exemplaire, intérieurement très frais.

1500 €

Troisième édition française, traduite d'après l'édition originale allemande de 1772, et enrichie pour les additions du savant orientaliste Joseph de Guignes. Réalisé à l'initiative du roi du Danemark par une équipe de savants, ce voyage fut particulièrement éprouvant: Niebuhr revint seul vivant de l'expédition, l'équipe ayant été décimée par la maladie. Le premier volume est consacré à la géographie, l'histoire naturelle, la langue et l'écriture arabes, et aux mœurs et coutumes de la population. Le second s'intéresse à l'organisation politique et économique du pays, et à la description des diverses provinces. Chahine 3441. Boucher de la Richarderie IV, 441.

124. OLIVIER de SANDERVAL. *Soudan Français: Kahel, Carnet de voyage.* Paris: Félix Alcan, 1893.



Edition originale, grand in-8; [iv], 442p.; 5 cartes hors-texte dont 3 dépl., 50 gravures dans le texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Dos passé au brun, quelques frottis, mais bon exemplaire pratiquement sans rousseurs.

300 €

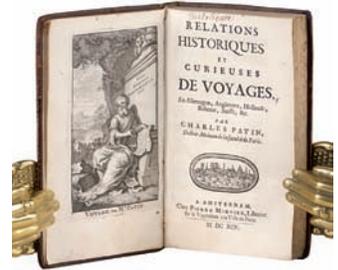
Industriel fortuné, l'auteur parcourut le monde à bord de son yacht. En 1879 il visite les côtes de Guinée, remonte le Rio Grande jusqu'à Labé, puis parvient à Timbo, au cœur du Fouta Djallon, en avril 1880. Séduit par la région il obtint du roi la concession d'un chemin de fer de Timbo à l'Océan et le titre de roi du Kahel. Il demeurera sur place une quinzaine d'années, s'y conduisant en souverain véritable, battant monnaie, levant des troupes, et freinant la pénétration anglaise en demeurant attentif aux intérêts de la France. Ouvrage peu courant, qui contient de nombreuses observations sur les mœurs indigènes et la géographie. Broc, 244-245.



125. PATIN, Charles. *Relations historiques et curieuses de voyages, En Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse, &c.* Amsterdam: Chez Pierre Mortier, 1695.

In-12; [vi: titre orné, table des lieux], 272p.; portrait, carte dépliant, et 5 planches dont 2 dépliantes.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs finement orné, pièce de titre en maroquin rouge (petit manque en coin), coupes ornées. Coiffes restaurées, autrement en très bon état.



350 €

Fils de Guy Patin, Charles est surtout connu comme médecin et numismate. Il s'exila pour se soustraire aux effets d'une lettre de cachet lancée contre lui par Colbert et visita les cours d'Allemagne, se fixa à Bâle pendant un moment et finit ses jours à Padoue. Il relate entre autres sa visite à Londres en 1671, peu après le grand incendie de 1666, impressionné par "la multitude du peuple et l'abondance des richesses", découvrant avec étonnement le pont de Londres arborant les têtes empalées des "exécrables parricides de la Majesté" (cette pratique prit fin en 1678).

126. PHARAON, Florian. *Voyage en Algérie de Sa Majesté Napoléon III. Illustré par A. Darjou.* Paris: Henri Plon, 1865.

Grand in-4 oblong; faux-titre, titre, dédicace, 96p.; 12 gravures hors-texte et 53 dans le texte.

Reliure d'éditeur en percaline estampée d'un encadrement à froid. Plat supérieur et dos passés, première garde froissée, quelques rousseurs, coins et coiffes légèrement frottés, autrement en bon état.

250 €

Napoléon III effectua ce voyage en Algérie en mai et juin 1865, accompagné des généraux Fleury et Castelnaud. Illustrations intéressantes de paysages, villes, et du peuple algérien.



127. PIOLET, P. et NOUFFLARD, Ch. *Empire colonial de la France: Madagascar, la Réunion, Mayotte, Les Comores, Djibouti. Préface par Chailley-Bert.* Paris: Librairie de Paris Firmin-Didot, s.d. [1900].

Edition originale, in-4; xix - 218p., [1p.]; carte de Madagascar et nombreuses illustrations photographiques de Gervais Courtellemont, dont 6 à pleine page.

Reliure de prix de la Ville de Paris en demi-chagrin rouge (J. Taupin), frappée sur le plat supérieur des armes de la ville, dos à nerfs orné, gardes marbrées, couverture conservée, tranches dorées. Minimales frottis sur les plats, mais un très bon exemplaire. Etiquette de prix au premier contreplat.

140 €

Bel ouvrage illustré (indigènes, métiers, flore, paysages) dont la plus grande partie concerne Madagascar.

128. QUEFFELEC, Henri et LE GOINVEC, Albert. *Châteaux et Manoirs des Côtes-du-Nord. 180 dessins de Albert Le Goinvec. Préface et commentaires par Henri Queffélec.* Paris: Editions F.E.R.N., Librairie Guénégaud, [1970].

Edition tirée à 650 exemplaires, l'un des 150 sur Arches (n° 47), in-4; xxxviii, [i], 180 dessins à pleine page, [7p. liste d'environ 1000 châteaux et



manoirs]; 1 carte sur feuille volante repliée.

Reliure d'éditeur en basane maroquinée ornée d'un blason doré, dos lisse, tranche supérieure dorée. Très bon exemplaire.

200 €

Une "petite" sélection parmi les centaines de châteaux et manoirs que renferment le département renommé depuis 1970 "Côtes d'Armor". Au hasard des pages se retrouvent Beaumanoir, Coatélan, Dinan, Guildo, de la Moussaye, Robien...

129. RAFFENEL, Anne. *Nouveau voyage dans le Pays des Nègres, suivi d'Etudes sur la colonie du Sénégal et de documents historiques, géographiques et scientifiques.* Paris: Imprimerie et librairie centrales des Chemins de fer de Napoléon Chaix, 1856.



Edition originale, 2 volumes grand in-8; T.I: [iv], xv, xxii, 512p., frontispice et 11 planches. T.II: [iv], ii, 456p., frontispice, 1 grande carte dépliant, 8 planches dont 1 profil dépliant.

Reliure de Lobstein-Laurenchet en demi-marouquin bleu nuit à grain long, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Avec le tampon sec de Touchard-Paully, négociant à Bordeaux. Rousseurs pâles, mais un bon exemplaire très bien relié.

550 €

Affecté au Sénégal en 1842, Raffenel fut chargé d'une première mission d'exploration dans le Haut Sénégal, relatée dans le "Voyage dans l'Afrique occidentale" publié en 1846. En 1847, une nouvelle mission est lancée visant la traversée du continent africain d'ouest en est, mais avorte lorsque Raffenel est arrêté par les Bambaras du Kaarta qui lui interdisent l'accès au fleuve Niger. L'ouvrage contient de nombreux détails sur la colonie du Sénégal, le second volume étant plus particulièrement consacré aux aspects sociologiques, géographiques et scientifiques du voyage, avec un vocabulaire, et la description détaillée de l'itinéraire suivi. Broc, 275. Gay, 2915.



130. REGAMEY, Félix et GUIMET, Emile. *Promenades Japonaises. Texte par Emile Guimet. Dessins d'après nature (dont six aquarelles reproduites en couleur) par Félix Regamey. Avec [second volume]: Promenades Japonaises: Tokio-Nikko.* Paris: G. Charpentier, 1878, 1880.

Editions originales, 2 volumes in-4; Premier vol.: [viii] - 212p.; 6 aquarelles reproduites en couleurs. Second vol.: 288p., 2 aquarelles, nombreuses planches et vignettes dans chaque volume.

Reliure moderne en demi-veau vert, plats et gardes marbrés. Rousseurs pâles et taches assez abondantes, surtout en début et en fin d'ouvrage, autrement bon exemplaire.

480 €

Rare ensemble des deux volumes en reliure uniforme, relatant le voyage au Japon d'Emile Guimet, industriel lyonnais et grand collectionneur, en compagnie du peintre et dessinateur Félix Régamey. Guimet fonda un premier musée à Lyon en 1879, puis donna ses collections à l'Etat pour créer le Musée Guimet à Paris, dont il restera directeur jusqu'à sa mort en 1918. Broc Asie, 230.



131. RIESBECK, baron de. *Voyage en Allemagne, dans une suite de lettres. Traduites de l'anglais; avec portraits, plans & cartes en taille-douce.* Paris: Buisson, 1788.

Première édition française, 3 volumes in-8; T.I.: [ii], ii, 332p.; carte dépliant en frontispice, plan dépliant de Vienne sur papier bleu avec rehaut de couleur; T.II.: [ii], 312p.; portrait, plan dépliant de Berlin; T.III.: [ii], 350p., [2p.], portrait de Frédéric II en frontispice.

Reliure d'époque en demi-basane, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaisson, jolis plats de papier à la colle, tranches marbrées. Dos un peu tachés, sinon très bon exemplaire.

350 €

Selon Quérard (VIII, 447), "cet ouvrage n'est autre que celui de Collini [qui fut un temps secrétaire de Voltaire] avec quelques augmentations, qui fut traduit du français en allemand par Riesbeck, et en anglais par Maty. Il y a deux traductions françaises d'après ces deux versions." L'ouvrage est intéressant par son style direct et ses descriptions des populations, de leurs ressources et des curiosités rencontrées: Strasbourg et l'Alsace, Munich et la Bavière, Salzbourg, Vienne et l'Autriche, la Bohême, manufactures de Saxe, Prusse, Hambourg, Mayence et Francfort.



132. ROBERT DE VAUGONDY, [Didier]. *Institutions géographiques.* Paris: Boudet, Desaint, 1766.

Edition originale, in-8; li, [1p.], 371p., [1p. Errata]; 6 planches dépliantes reliées in-fine.

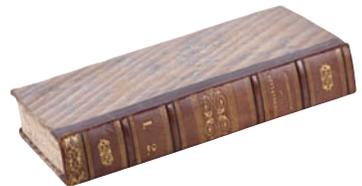
Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes et tranches marbrées; tampon du Collège Royal d'Angers sur la page de titre. Une coiffe accidentée, quelques frottis, mais un bon exemplaire.

200 €

Didier Robert de Vaugondy (1723-1786) est le digne héritier d'une famille de cartographes, dont son père Gilles Robert de Vaugondy et son arrière grand-père Nicolas Sanson. L'ouvrage expose les principes de la géographie physique, l'usage des cartes géographiques, et les systèmes de projections cartographiques. Le lycée impérial d'Angers devint collège royal en 1814, redevint Lycée impérial en 1852, et prit en 1888 son nom actuel de "Lycée David d'Angers".

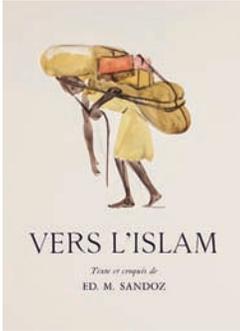
133. ROSS, Sir John. *Relation du Second Voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Ouest, et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les années 1829 à 1833. Contenant le rapport du capitaine de la marine royale Sir James Clarck Ross et les observations relatives à la découverte du Pôle Nord. Ouvrage traduit sous les yeux de l'auteur par A.J.B. Defauconpret.* Bruxelles: Wouters, 1844.

2 tomes reliés en 1 volume in-8; 283p., 296p.; grande carte dépliant des "Découvertes faites dans les régions arctiques en 1829, 30, 31, 32, 33" (cette édition bruxelloise ne contient pas d'autres gravures). Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, gardes et tranches marbrées. Frottis aux plats, coins, coupes et mors, déchirure sans perte à la carte, intérieurement en très bon état.



200 €

Après un premier voyage sans succès à la recherche du passage du Nord-Ouest, Ross reçut l'appui financier de Félix Booth, ancien shérif de Londres, pour ce second voyage en Amérique du Nord. L'expédition partie en mai 1829 découvrit la péninsule "Boothia", la terre de "King William IV", et repéra le pôle magnétique. Ross regagna l'Angleterre en 1834, son équipage et lui-même ayant été secourus d'une perte presque certaine par un baleinier. Sabin 73381.



134. SANDOZ, [Edouard Marcel]. *Vers l'Islam. Texte et croquis.* Paris: [Pierre Bricage], [1957].

Tirage limité à 250 exemplaires sur vélin pur fil du Marais, celui-ci non numéroté, in-4; faux-titre, titre illustré, 107p., [4p.]; 100 belles aquarelles originales aux coloris vifs de Sandoz, dont un ensemble de 11 planches de poissons formant suite, nombreuses illustrations avec annotations.

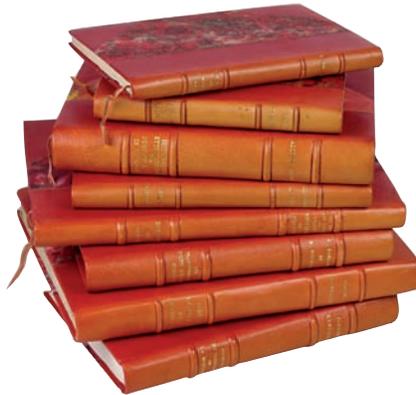
En feuillets sous couvertures remplies, dans l'emboîtement gris doublé de l'éditeur. Minimes frottis à l'emboîtement, autrement en parfait état.

750 €

Récit extrait du journal de l'artiste relatant son voyage à Djeddah en 1936. Ouvrage accompagné des superbes compositions en couleurs au style orientaliste de Sandoz (1881-1971), artiste suisse plus connu par ses sculptures, peintures et diverses créations d'objets d'art.

------(OUVRAGES SUR LA SAVOIE)-----

Nous proposons ci-après (n° 135 à 142) un bel ensemble concernant la Savoie, uniformément reliés en demi-chagrin orange à grands coins, dos à quatre nerfs, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Dos un peu éclaircis, autrement en bel état (voir également le n°81).



135 à 142 (de haut en bas)

135. BELLET, Jean. *Le Col du Mont-Cenis. "Porte millénaire des Alpes" Bref historique.* Saint-Jean-de-Maurienne: S. H. A. M., Imprimerie Bugey, 1976.

Edition originale, petit in-8; 243p., [1p.]; nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page, cartes et un panorama dépliant in fine, le tout sur papier glacé.

80 €

Charmant ouvrage qui retrace l'histoire de ce col qui relie depuis la préhistoire la vallée de la Maurienne en France et le val de Suse en Italie. Avec un index chronologique des événements concernant le Mont-Cenis, et un index topographique. Rare.

136. BORDEAUX, Henry. *Promenades en Savoie. Le caractère savoyard. - Pèlerinages en Savoie. - Contes savoyards.* Paris: Nouvelle Librairie Nationale, 1907.

Edition originale et premier mille, in-12; 178p., [1p. Table].

60 €

Natif de Thonon-les-Bains, Henri Bordeaux semble heureux de partager ces récits sur son pays natal, dont une partie est tirée de conférences données en 1903 et 1907. Talvart et Place, 104.

137. GROS, Adolphe. *Dictionnaire etymologique des noms de lieux de la Savoie. Préface de J. Désormaux.* Belley: Imprimerie Aimé Chaduc, 1935.

Edition originale, in-8; 627p., [4p.].

180 €

Né et mort en Maurienne, Adolphe Gros (1864-1945) fut ordonné prêtre en 1889, obtint une licence de lettres et fonda "L'Echo de la Maurienne" en 1903. Le Dictionnaire est précédé d'une bibliographie. Perret II, 2064: "ouvrage de référence très utile, devenu peu courant".

138. GROS, Louis. *Lectures Mauriennes.* Belley: Imp. de Bugey, 1969.

Edition originale, in-8; 175p., [1p. Table].

50 €

Un pot-pourri de textes concernant la Maurienne et ses coutumes, parmi lesquels: naissance et baptême à Saint-Sorlin-d'Arves, les repas funèbres, les curiosités de Bessans, l'hibernation des hirondelles, lettre d'un soldat de l'Empereur, des calamités...

139. LAS CASES, Philippe de. *L'Art rustique en France: Dauphiné et Savoie.* Paris: Albin Michel, [1930].

Edition originale, très grand in-8; 156p., [1p. Table]; 60 pages de texte suivies d'illustrations photographiques, souvent à plusieurs sujets; dessins dans le texte de Mme de Las Cases.

80 €

L'auteur, descendant de la famille du mémorialiste, décrit l'habitation, le mobilier et le costume savoyard et dauphinois; le tout amplement illustré. Perret II, 2563

140. RAMBAUD, Placide et VINCIENNE, Monique. *Les Transformations d'une société rurale. La Maurienne (1561-1962).* Paris: Armand Colin, 1964.

Edition originale, in-8; 280p., [3p.]; 66 figures dont tableaux, graphiques, 12 cartes en couleurs, 13 clichés (paysans, Montvernier, Verrou du Pas du Roc...).

60 €

Une remarquable étude, dans laquelle on assiste par l'esprit et par l'image à la désagrégation progressive d'une communauté agricole. (Mémoire n° 59 E.P.H.E.)

Tapuscrit illustré de photos et documents originaux

141. RAMBAUD, Placide. *Albiez-le-Vieux en Maurienne: introduction à l'étude économique et sociologique d'une région montagnarde.* Paris: Ecole Pratique des Hautes Etudes, 1958.

TAPUSCRIT ORIGINAL illustré, in-4; 374 feuillets de texte sur papier machine, illustrés de documents originaux: cartes, graphiques, photographies, photos aériennes, cartes postales, coupes géologiques...

450 €

Une très belle étude sociologique par ce natif d'Albiez le Vieux, qui fut publiée par Armand

Colin en 1962 (voir le numéro suivant). D'abord prêtre ouvrier, jusqu'à la décision de Rome en 1954 d'interdire le travail des prêtres, Placide Rambaud (1922-1990) devint professeur à l'EPHE et spécialiste de la sociologie rurale, d'abord en Maurienne, puis ailleurs en France et à l'étranger. Une étude solide et documentée, mais empreinte d'une très profonde humanité et émouvante par les photos des paysans et paysannes prises sur le vif. Exemplaire en parfait état avec une importante bibliographie. Perret II, 3550 pour l'édition de 1962.

142. RAMBAUD, Placide. *Economie et sociologie de la montagne: Albiez-le-Vieux en Maurienne. Préface de Paul Leuilliot.* Paris: Librairie Armand Colin, 1962.

Edition originale, exemplaire du service de presse, in-8; 292p., [3p.]; 16 illustrations photographiques à pleine page, 27 figures (cartes, photographies, plans anciens...).

50 €

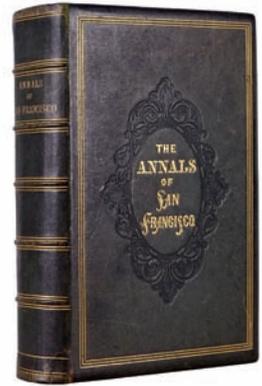
Voir le commentaire précédent, qui concerne le tapuscrit de cet ouvrage. Perret II, 3550.

143. SOULÉ, Frank, GIHON, John H., NISBET, James.

The Annals of San Francisco; containing a Summary of the History of the First Discovery, Settlement, Progress and Present Condition of California, and a complete History of all the important events connected with its Great City. New York: Appleton, San Francisco, London, 1855.

First edition, thick 4vo.; 824p.; 1 large folding map (repaired at stub), frontispice map, 6 plates (portraits, views), over one hundred and forty fine engravings in the text.

Publisher's binding in dark green shagreen, triple gilt frame on boards, gilt title in blind stamped oval, five raised bands on spine with gilt fillets, all edges gilt. A little pale foxing and some off-setting of portraits, but a fine copy bearing the stamps of the naturalist and museum curator Ferdinand Gruber.



200 €

A fascinating book full of precious information, anecdotes and history by the authors who were witness to much of what they relate. Frank Soulé was a journalist who moved to California when gold fever broke out. John Gihon was private secretary to John Geary, who became the first mayor of San Francisco. Ferdinand Gruber (1829-1907) to whom the book belonged, invented the "Zoographicon", on show at Woodward's Gardens in San Francisco, featuring scenes of taxidermied birds and animals in motion.



144. SPALLANZANI, Lazare. *Voyage dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins. Traduits de l'Italien par G. Toscan, avec des Notes du cit. Faujas-de-St.-Fond.* Paris: Maradan, An VIII [1800].

6 tomes reliés en 3 volumes in-8; Volume I: T.I: viii, 311p. - T.II: [2f.], 280p., 5 planches dépliantes. Vol. II: T.III: [2f.], 291p., T.IV: [2f.], 272p., 2 pl. dépl. Vol. III: T.V: [2f.], 309p. T.VI: [2f.], 215p.;

Reliure d'époque en demi-basane verte à grain long, dos lisse orné de rocailles, plats, gardes et tranches marbrés. Quelques traces de mouillure sur le titre et les pages préliminaires, affectant la marge de deux planches, 2f. roussis. Mais généralement un bon exemplaire agréablement relié.

650 €

Le célèbre naturaliste italien consigne ici ses observations sur le volcanisme et la géologie, les produits volcaniques, les sources du pétrole du mont Zibio, les feux de Barigazszo... ainsi que sur l'histoire naturelle, la faune et la flore des îles Lipari. Les planches dépliantes représentent l'Etna, le Stromboli, des grottes et formations volcaniques, et des coraux. Une contribution majeure au développement de la science géologique à la fin du dix-huitième siècle.



145. TANNER, John, et BLOSSEVILLE, Ernest de, traducteur. *Mémoires de John Tanner, ou trente années dans les déserts de l'Amérique du Nord, traduits sur l'édition originale, publiée à New-York par M. Ernest de Blosseville.* Paris:

Arthus Bertrand, 1835.

Première édition française, 2 volumes in-8; T.I: xl, 355p.; T.II: 416p.

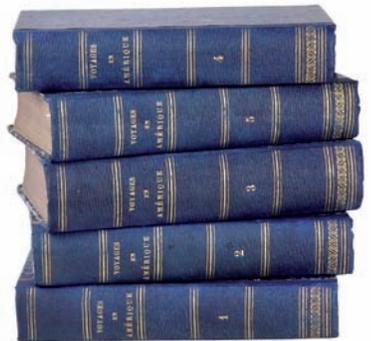
Reliure bradel du XIXème siècle en demi-toile moutarde, pièce de titre au dos. Cahiers plus ou moins fortement brunis, rousseurs, étiquette de bibliothèque sur la première garde de chaque volume.

450 €

Un texte poignant évoquant de l'intérieur la vie et les coutumes indiennes. Dicté par John Tanner à Edwin James, il fut d'abord publié en anglais en 1830. Enlevé à l'âge de 9 ans de la ferme familiale à l'embouchure du Big Miami par des indiens Shawnees, John Tanner fut vendu à une femme Outaouaise, puis adopta le mode de vie indien, avec épouses et enfants, jusqu'à sa décision de quitter la vie nomade. N'ayant jamais pu se réadapter à une vie "normale", Tanner disparut tragiquement dans des circonstances mal élucidées en 1846. Sabin 94329, Chadenat 3870 et 6138.

146. TERNAUX, Henri, puis TERNAUX-CAMPANS. *Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique, Publiés pour la première fois en Français.* Paris: Arthus Bertrand, 1837 - 1838.

10 tomes reliés en 5 volumes in-8; Vol.I: Narration du premier voyage de Nicolas Federmann le jeune, d'Ulme: [iv], 227p., [1p.]; Histoire de la province de Sancta-Cruz, que nous nommons ordinairement le Brésil, par Pero de Magalhães de Gandavo: 162p.; Véritable histoire et description d'un pays habité par des Hommes sauvages nus, féroces et anthropophages, situé dans le nouveau monde nommé Amérique, par Hans Staden: 223p. Vol.II: Relation véridique et précise des mœurs et coutumes des Tuppinambas chez lesquels j'ai été prisonnier, par François Xérès: [viii], 228p. - 335p.; Relation véridique de la conquête du Pérou et de la province de Cuzco... par F. Xérès: [iii], viii, 198p.; Histoire véritable d'un voyage curieux fait par Ulrich Schmidel de Straubing, dans l'Amérique... par Levinus Hulsius: viii, 264p.; Vol.III: Commentaires d'Alvar Nunez Cabeça de Vaca... rédigé par Pero Hernandez: [vi], 507p., Relation et naufrages d'Alvar Nunez Cabeça de Vaca: 302p. Vol.IV: Cruautés horribles des conquérants du Mexique et des indiens, Mémoire de Don Fernando d'Alva Ixtlilxochtl...; Supplément à l'histoire du père Sahagun par Charles-Marie de Bustamante: [iv], xlvi, [1p., 312p, Relation du Voyage de Cibola entrepris en 1540... par Pédro de Castaneda de Nagera: xvi, 240p.; Vol.V: suite du Voyage de Cibola: [iv], p. 241 à p. 392; Recueil de pièces relatives à la conquête du Mexique: vii, 472p.



Reliure d'époque en demi-toile chagrinée bleue, dos lisse orné, plats et gardes marbrés. Quelques frottis aux plats et quelques rousseurs, mais un très bon ensemble.

1500 €

Très rare ensemble complet de la "Première série" de cet ouvrage, qui sera poursuivie en 1840 et 1841 avec 10 autres tomes. Né à Paris en 1807, Henri Ternaux débuta une carrière diplomatique en Amérique du Sud (La Havane, Caracas, Bogota), puis bâtit une importante collection d'impressions an-

ciennes et de manuscrits sur l'histoire de l'Amérique. Les textes originaux traduits ici pour la première fois datent pour l'essentiel du milieu et de la fin du seizième siècle. Sabin 94856 pour l'ensemble de cette première série (les titres sont aussi listés individuellement).

147. VERCEL, Roger. *Pêcheurs des quatre mers. Illustrations de Albert Brenet, Marin-Marie, Mathurin Méheut.* Nantes: Beuchet et Vanden Brugge, 1957.

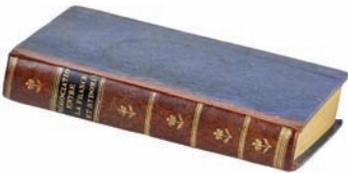
Edition originale, "exemplaire de luxe", in-4 oblong; 305p., [3p.]; 78 illustrations à pleine page en couleurs, 1 carte; nombreuses illustrations dans le texte
Broché, couverture illustrée rempliée, pages de garde illustrées. Bel exemplaire.

240 €

Bel album qui transporte le visiteur de la baie de Cassis à la halle de vente de Boulogne, en passant par Saint-Jean-de-Luz, les thoniers des Sables d'Olonnes, et les ruelles de Douarnenez. Dernier livre illustré par Méheut, mort en février 1958 un an après son ami Roger Vercel, lui-même décédé avant d'avoir terminé la rédaction du dernier chapitre.



148. WALLEZ, [Jean-Baptiste]. *Précis historique des négociations entre la France et Saint-Domingue; suivi de pièces justificatives, et d'une notice biographique sur le Gal Boyer, Président de la République d'Haïti.* Paris: Ponthieu, Peytieux, Treuttel et Wurtz, 1926.



Edition originale, in-8; [viii], 488p.

Reliure d'époque en demi-basane mouchetée, dos lisse orné, tranches jaunes. Un cerne sur le plat supérieur, quelques rousseurs, autrement en très bon état.

250 €

L'ouvrage comporte trois parties. Le "Précis historique" concerne la période 1814 à 1825. Les "Pièces justificatives" forment la partie principale de l'ouvrage et occupent les pages 91 à 479. Il s'agit surtout d'articles de journaux, de correspondances, de déclarations de Henri Christophe (le roi Henri 1er 1811-1820), de proclamations du Président Alexandre Pétion, et de documents relatifs à la reconnaissance de la République d'Haïti... Ouvrage rare.

Littérature & Livres illustrés

Un voyage de noces dans la baie de Naples

149. ADAM, [Juliette née LAMBER]. *La Chanson des Nouveaux Epoux.* Paris: Librairie L. Conquet, 1882.

In folio; tirage limité à 400 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des 100 sur Japon (n°11) avec les eaux-fortes en deux états; [viii: faux-titre, justification, liste des artistes, titre en rouge et noir], 62p., [1p. Table]; portrait et 10 eaux-fortes en double état, dont un avant la lettre avec remarques.

Reliure de Canape en demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs mosaïqué de feuillages, tranche sup. dorée, couvertures illustrées conservées. Papier des plats légèrement frotté, autrement bel exemplaire.

480 €

Livre délicieusement romantique illustré de compositions par Benjamin Constant, Edouard Detaille, Gustave Doré, Jean-Paul Laurens, Toudouze, etc. gravées à l'eau-forte par Abot, Boisson, Boulard fils... Un voyage de noces le long de la baie de Naples, avec ses grottes, ses solfatares et ses monuments anciens: Portici, Cumes, temple de Serapis à Pouzzoles. A titre anecdotique, l'ouvrage est cité par Maupassant dans une chronique du journal "Le Gaulois" du 18 août 1882 intitulée "Voyage de nocés" : "... sur le guéridon, un livre ouvert, la chanson des nouveaux époux par Madame Juliette Lamber".



en 1917.

150. ARNOUX, Alexandre. (RACKHAM, Arthur ill.) *La Légende du roi Arthur et des chevaliers de la Table Ronde. D'après les textes anciens. Illustrations de A. Rackham.* Paris: H. Piazza, [1920].

Première édition française, tirée à 1500 exemplaires sur Japon (n°1057), in-4; faux-titre et titre illustrés, 112p., [1p.]; 16 illustrations hors texte en couleurs précédées de serpentes légendées, nombreuses illustrations en noir dont 5 à pleine page.

Reliure bradel d'époque en demi-vélin ivoire à bande, plats et gardes marbrés en ivoire et or, couverture illustrée conservée, tranches dorées.

260 €

Bel exemplaire de cet ouvrage dont l'édition originale anglaise fut publiée

151. BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro, ou La Folle Journée. Aquarelles de H. Montassier.* Paris: Henry Babou, [1927].

Tirage limité à 525 exemplaires, celui-ci l'un des 450 sur Arches (n° 267), petit in-4; 138p., [4p.]; 16 compositions reproduites par Jean Saudé, dont 10 hors-texte, 5 en-tête et 1 composition de titre.

Broché, couvertures remplies, plat supérieur orné d'un encadrement floral surmonté de deux colombes entourant le titre, non rogné. Bel exemplaire.

160 €

Avec des indications pour jouer la pièce: elle veut arracher le ruban - il lui donne chasse à son tour - lui met le poing sous le nez - d'un ton glacé - seule, tenant d'une main deux biscuits et une orange, et de l'autre une lanterne de papier allumé. Très joliment illustré par Henri Montassier.



Aux armes de La Rochefoucauld



152. [BÉDACIER, Caroline]. *Les belles Grecques, ou l'histoire des plus fameuses courtisanes de la Grèce. Et dialogues nouveaux des galantes modernes.* Paris: veuve de Guillaume Saugrain, & Pierre Prault, 1712.

Edition originale, in-12; [6f.], 356p., 4p. catalogue, [2p. fautes], 4 planches gravées.

Reliure d'époque en veau moucheté aux armes de La Rochefoucauld frappées sur les plats, dos à nerfs orné. Petit tampon couronné de la bibliothèque du château de la Roche Guyon sur la page de titre. Reliure un peu frottée avec coiffe inférieure accidentée et petite fente en pied du mors supérieur.

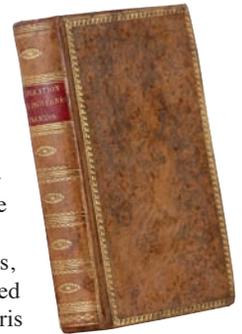
200 €

Au premier contreplat un amateur (?) a apposé on ne sait pourquoi une pièce de cuir frappée des armes du cardinal Mazarin semblant provenir d'un ouvrage de sa bibliothèque. Curieux exemplaire d'un ouvrage rare.

153. BELLINGEN, Fleury de. *L'Etymologie ou Explication des Proverbes françois. Avec Une Table de tous les Proverbes.* La Haye: Adrian Vlacq, 1656.

3 parties en un volume petit in-8; [viii], 363p., [20p. Table]; un feuillet manquant (pp.251-52) a été remplacé à l'époque de la reliure par deux ff. soigneusement manuscrits portant la mention "Copié sur un exemplaire semblable à la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris".

Reliure du début XIXème en basane racinée, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Mors inférieur grignoté en pied par un rongeur affamé, deux coins frottés, autrement en bon état. Tampon ex-libris de "De Cayrol".



250 €

Brunet 1,757: "Edition recherchée", très augmentée par rapport à la première de 1653. Exemplaire ayant appartenu à Louis Nicolas Jean Joachim de Cayrol (1775-1859), sous-intendant militaire, bibliophile et spécialiste de Voltaire.



154. [BLANCHARD, Pierre]. *Modèles des enfans, ou Traits d'humanité, de piété filiale, d'amour fraternel, et progrès extraordinaires de la part d'enfans de six à douze ans. Ouvrage amusant et moral.* Paris: Au Sage Franklin, P. Blanchard et Comp., 1810.

Edition originale, in-16; [iv: faux-titre, livres de l'éditeur, page de titre illustrée en couleurs], 212p.; frontispice et 4 illustrations en couleurs sur 2 planches hors-texte.

Reliure d'époque en demi-maroquin rouge, dos lisse finement orné, roulette d'encadrement sur les plats, gardes bleues, tranches dorées. Quelques frottis, petites rousseurs éparses.

200 €

Rare première édition, qui cite dans les livres de l'éditeur un ouvrage à paraître en décembre 1809... Un des premiers livres publié par Pierre Blanchard lui-même (1772-1856), qui s'établit libraire en 1809 pour commercialiser ses propres ouvrages d'éducation (la liste des livres de l'éditeur ne comprend que trois ouvrages). Charmant volume. Gumuchian 756-58, et pl.155, pour des éditions plus tardives. Huguet, 95 pour la 12ème édition.



155. BOUCHER, Lucy. *Un Conte de Merlin. Manuscrit et illustré par Lucy Boucher. Imprimé sous forme d'incunable gravé.* Nice: Editions le Chant des Sphères, 1966.

Tirage à 2500 exemplaires, celui-ci le n° 1920 sur Lana filigrané, in-4; CI pages numérotées en chiffres romains, dans de jolis encadrements floraux multicolores. Le conte calligraphié dans des décors enluminés, par Lucy Boucher; frontispice sur planche double par Jean Gradassi.

Reliure de l'éditeur en basane maroquinée bleu turquoise, dos légèrement éclairci, avec décor d'encadrements dorés et à froid, sous étui bleu bordé assorti.

180 €

Bel ouvrage agréablement enluminé.

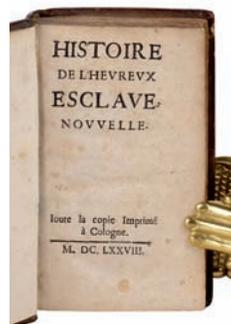
156. [BREMOND, S.]. *Histoire de l'heureux esclave. Nouvelle.* Joute la copie imprimé (sic) à Cologne, 1678.

In-12; [4f.], 302p.; impression en gros caractères (17 lignes/page, passant à 21 lignes après la p.280).

Reliure d'époque en veau glacé moucheté, dos à nerfs orné avec pièce de titre. Accroc à la coiffe inférieure, un feuillet déchiré en coin sans atteinte au texte, minime travail de vers en marge supérieure et quelques rousseurs, autrement exemplaire à grandes marges, en bon état.

450 €

Très rare (et captivant !) roman d'amour orientaliste, histoire d'un comte italien capturé par des pirates, vendu comme esclave puis devenu l'ami d'un bassa (pacha) de Tunis... Une histoire très enlevée, d'un ouvrage connu en un seul exemplaire au CCFR (édition de Cologne de 1677).



157. CAHIER, le Père Charles. *Quelque six mille proverbes et aphorismes usuels empruntés à notre âge et aux siècles derniers.* Paris: Julien, Lanier et Cie., 1856.

In-12; xiii, 579p., [2p.].

Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Tampon ex-libris "De Cayrol" en marge des titre et faux-titre.

150 €

667. Par le regard de la femme,
Ont maint perdu le corps et l'âme.

Les proverbes sont divisés en proverbes populaires et axiomes scientifiques, puis classés selon leur langue d'origine, avec proverbe original et traduction en français: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, indiens, juifs, russes etc. Le premier propriétaire de cet ouvrage est Louis Nicolas Jean Joachim de Cayrol (1775-1859), bibliophile et spécialiste de Voltaire.

liens, indiens, juifs, russes etc. Le premier propriétaire de cet ouvrage est Louis Nicolas Jean Joachim de Cayrol (1775-1859), bibliophile et spécialiste de Voltaire.

158. CAMUS, Albert. *La Chute, récit.* Paris: N.R.F. Gallimard, [mai 1956].

Edition originale tirée à 1315 exemplaires, l'un des 1050 sur vélin labeur (n° 845), in-12; 169p., [2p.].

Cartonnage de l'éditeur illustré en jaune, noir et blanc d'après la maquette de Mario Prassinis, sous rhodoïd et étui en carton. Exemplaire en parfait état.

250 €

Dernier texte narratif de Camus (cf *Valentin: Albert Camus de Tipasa à Lourmarin*, pp. 12, 122-123).



De belles eaux-fortes de Chagall



159. (CHAGALL). GIRAUDOUX, Jean; MORAND, Paul; MAC ORLAN, Pierre; SALMON, André; JACOB, Max; LACRETELLE, Jacques de; KESSEL, Joseph. *Les Sept péchés capitaux: L'Orgueil, l'Avarice, la Luxure, l'Envie, la Gourmandise, la Colère, la Paresse.* Eaux-fortes de Marc Chagall. Paris: Simon Kra, Imprimé par Coulouma, s.d [1926].

Edition originale tirée à 300 exemplaires, celui-ci l'un des 240 sur vélin (n° 63), grand in-8; 183p., [1p.], titre en vert et noir, titre courant et décorations en vert; 15 belles eaux-fortes hors-texte de Marc Chagall, tirées par Fort et rayées après tirage.

Reliure de Marcel Martin en demi-marroquin rouge à gros grain, coins soulignés de filets dorés, dos à quatre nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures d'origine conservées.

5200 €

Bel exemplaire de l'un des premiers livres illustrés par Chagall.

Trois lithographies originales en couleurs de Chagall.

160. (CHAGALL). Photographies de Claude Gaspari et Jacques Robert. *Derrière le Miroir n° 198.* Paris: Aimé Maeght, Mai 1972.

In folio; 28 pages sur feuillets libres, comprenant un texte d'Aragon "Chagall l'admirable", 35 œuvres de Chagall dont 3 lithographies originales en couleurs (une à double page) tirées sur les presses de l'imprimerie Mourlot.

En feuillets, couverture illustrée, en très bon état.

450 €



Numéro comprenant trois lithographies originales en couleurs de Chagall, dont celle de couverture, une simple et une à double page.

Seconde édition, avec la "Défense du Génie" en édition originale

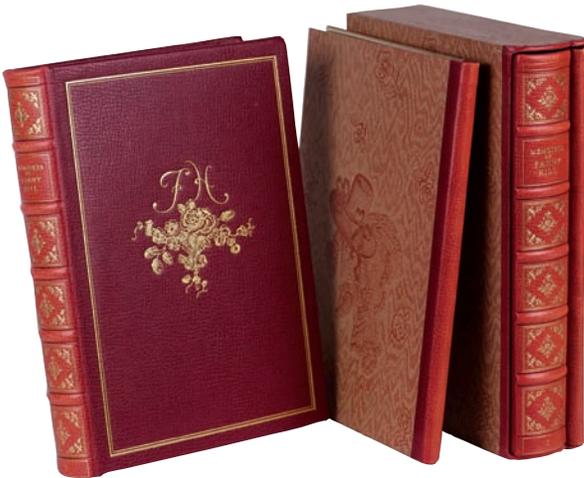
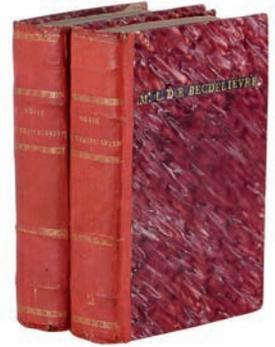
161. CHATEAUBRIAND, François-René. *Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne.* Paris: Migneret, An XI-1803.

Seconde édition, en partie originale, 4 parties en 2 volumes in-8; T.I: xii, [iv: faux-titre, titre "Défense du Génie du Christianisme", Avis], 64p. Défense, 644p. T.II: [iv.], 730p.

Modeste cartonnage d'époque à dos rouge orné de roulettes dorées, plats marbrés, avec le nom de l'ancien propriétaire, L. de Becdelièvre en lettres dorées sur le plat supérieur. Cartonnage frotté aux extrémités, petite fente à l'extrémité d'un mors T.I, mais un bon exemplaire.

250 €

Ouvrage rédigé pendant l'exil de Chateaubriand en Angleterre et publié à son retour en France en 1802, quelques jours avant la promulgation du Concordat entre la France et l'Eglise. Dans le corps du texte sont insérés deux courts romans de l'auteur: "Atala ou les amours de deux sauvages dans le désert" (T.II, p.172-278, publié d'abord en 1801), et "René" (T.I, p. 415-462p., publié pour la première fois dans l'édition originale du "Génie"). La "Défense du Génie du christianisme" paraît ici pour la première fois et sert comme "véritable préface à cette seconde édition (Talvart et Place III, p.6). En Français dans le texte, 206.



162. CLELAND, John. (Sophie BUISSON, ill.). *Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir. Illustrations de Sophie Buisson.* [Paris]: Editions de l'Odéon, [1980].

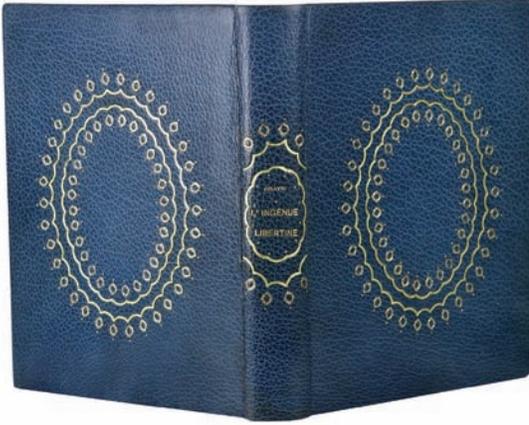
2 volumes grand in-8; tirage à 1119 exemplaires, celui-ci l'un des 150 sur vélin de Malmenayde (n° 115), comprenant une suite en couleurs, une suite libre de 12 eaux-fortes signées par l'artiste, et une suite en noir de 14 planches libres de Borel tirées de l'édition de 1716. T.I: 201p.. [6p.]; T.II: 209p., [7p.]; 24 hors-texte en couleurs.

Reliure de l'éditeur en basane maroquinée rouge, bouquet doré avec les initiales FH sur les plats supérieurs, dos à nerfs orné, gardes illustrées. Chaque volume accompagné de sa triple suite sous chemise à dos de basane maroquinée, sous étui bordé assorti. Très bel exemplaire.

450 €

Bel ensemble à l'état de neuf, avec de "charmantes" illustrations.





163. COLETTE. (BÉCAT, ill.). *L'Ingénue libertine. Illustré de vingt pointes sèches originales en couleurs par P.E. Bécat.* Paris: Georges Guillot, [1er novembre 1947].

Tirage limité à 465 exemplaires, celui-ci l'un des 350 sur Arches à la forme (n° 145), in-4; faux-titre, titre, 215p., [4p.]; frontispice et 19 pointes sèches en couleurs, lettrines et culs-de-lampe.

Reliure signée Louissette Magdinier en plein maroquin bleu d'eau à gros grain, décor doré au centre des plats, dos lisse orné,

doubles gardes de soie et papier marbré, dentelle intérieure, sous chemise à dos de maroquin assorti, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.



500 €

Minne cherche l'homme "capable de lui montrer qu'il y a dans l'union de deux êtres toutes les joies délicieuses dont on lui a parlé". Le sujet du roman, publié pour la première fois en 1909, met en cause la femme et son "bonheur dans l'harmonie des sentiments et des sens" (Laffont-Bompiani). Belles illustrations de Bécat où on admire les toilettes superbes et, quand il n'y en a pas, la belle chevelure et le corps ravissant de Minne... Monod 3014.

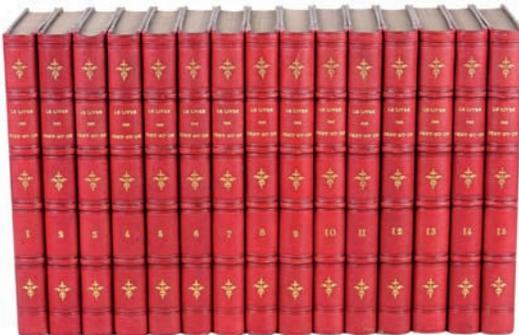
164. (COLLECTIF). *Paris, ou le Livre des Cent-et-un.* Paris: Ladvoat, 1832-1834.

Edition originale (sauf pour les trois premiers volumes qui sont en seconde édition), 15 volumes in-8; chaque volume comporte faux-titre, titre illustré (vignette de Henri Monnier), et 1f. de table en fin de volume. T.I: 407p., [1p.]; T.II: 422p., [1p.]; T.III: 397p., [1p.]; T.IV: viii, 401p., [1p.]; T.V: 399p., [1p.]; T.VI: 399p., [1p.]; T.VII: 396p., [1p.]; T.VIII: 396p., [1p.]; T.IX: 415p., [1p.]; T.X: 407p., [1p.]; T.XI: 4p. (aux souscripteurs), 392p.; T.XII: 402p., [2p.]; T.XIII: 414p., [1p.]; T.XIV: viii, 390p., [1p.], le volume se termine par une Nécrologie des contributeurs décédés, par Jules Janin; T.XV: [viii], 459p., [1p.], avec le grand tableau de signatures dépliant mentionné par Vicaire.

Reliure d'époque en demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de fleurons dorés et d'un décor à froid, plats et gardes marbrés. Papier légèrement bruni dans certains volumes, rousseurs éparses, autrement un joli exemplaire bien relié.

850 €

Nous reproduisons ici l'excellente notice rédigée en 2015 par Marie Parmentier pour une Anthologie de cet ouvrage: "En 1831, une figure centrale de l'édition parisienne, le libraire Ladvoat, est au bord de la faillite. Tous les hommes de lettres du temps s'engagent à lui venir en aide en lui donnant deux textes sur Paris. C'est ainsi que naît la formidable aventure éditoriale de "Paris, ou le livre des cent-et-un", publié en 15 volumes et jamais réédité depuis. Ce tableau de Paris donne à lire des études de mœurs dont le ton, le genre et le sujet sont aussi divers que les auteurs. Il s'agit d'inconnus, de débutants en



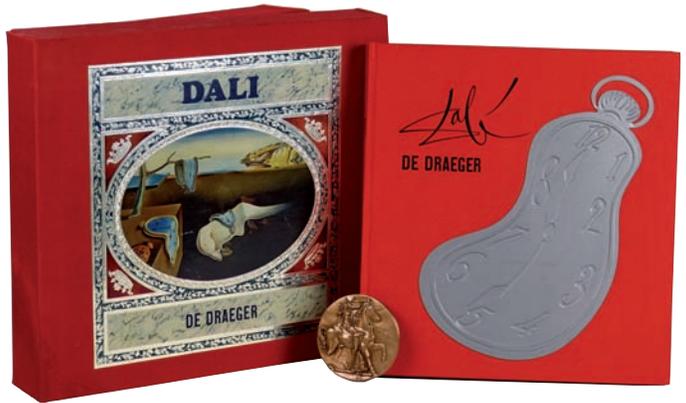
voie de reconnaissance (Sue, Dumas), comme des plus célèbres écrivains du siècle (Hugo, Lamartine, Chateaubriand). Les cent-et-un croquent les journalistes, les grisettes et les flâneurs qui hantent le Palais Royal, les cabinets de lecture ou les passages parisiens. Ils dessinent ainsi les contours d'un Paris tourmenté, qui incarne le passage du temps en donnant à lire dans ses rues et ses monuments les innombrables secousses historiques qui l'agitent." Malgré cet élan de solidarité, Ladvoat, de nouveau confronté aux difficultés financières en 1840, mourut dans la solitude à l'Hôpital Saint-Louis en 1854. Vicaire VI, 392-93.

Le secret le plus re-secret est que le peintre le plus fameux du monde, que je suis, ne sait pas encore comment on fait pour peindre...

165. DALI (propos recueillis par Max GÉRARD). *Dali*. Paris: Draeger, 1968.

Première édition, l'un des 1500 exemplaires de luxe (n° 404) sous emboîtement-coffret contenant une médaille de bronze à l'unicorne, in-4; sans pagination; 243 illustrations, en couleurs et en noir, souvent à pleine page, parfois repliées, gardes illustrées.

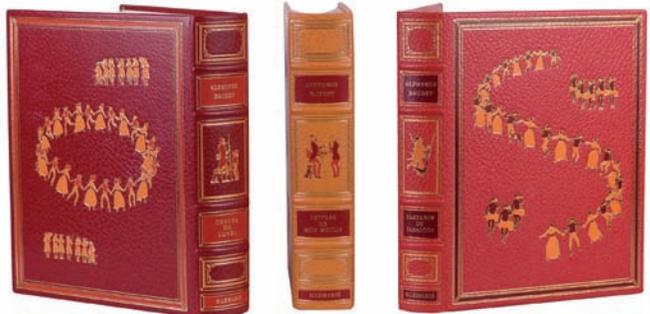
Reliure de l'éditeur en toile rouge à la montre molle. L'emboîtement-coffret, doublé de toile rouge et noir, est orné d'une illustration estampée à décor doré portant le titre "Dali, de Draeger". Petite mouillure sur un côté de l'emboîtement, autrement en bel état de fraîcheur, mais incomplet de la suite de quelques illustrations qui se trouve normalement dans un rouleau à l'intérieur du coffret.



200 €

«Nous traversions le hall d'exposition de l'imprimerie lorsque brusquement Dali s'arrêta... montrant l'habillage d'une boîte timbrée aux armes de la Marquise de Sévigné s'écria: «Voilà comment devrait être la couverture de notre livre!» D'un regard il venait d'inventer la plus surréaliste et la plus commerciale des jaquettes. C'est pourquoi vous avez dans les mains un ouvrage vêtu de la somptueuse tenue d'or réservée habituellement aux boîtes de chocolat; c'est pourquoi vous dégusterez bientôt des friandises en forme de montres molles; c'est ainsi que l'imagination de notre imaginatif ami servait d'un coup deux passions chères à son cœur: l'art et la gastronomie.»

166. DAUDET, Alphonse. (LEMARIÉ, ill.). *Tartarin de Tarascon. Contes du Lundi. Lettres de mon moulin.* Illustrations de Henry Lemarié. Paris: Les Heures Claires, 1978 - 1981.



Tirage à 3650 exemplaires, l'un des 2952 sur vélin de Rives (n° 2473), 3 volumes petit in-4; 254p., [13p.]; 174p., [15p.]; 233p., [12p.]; jolies aquarelles de Lemarié, texte encadré d'un filet orange.

Reliure de l'éditeur en basane marquinée rouge (orange pour les "Lettres"), mosaïquée sur les plats d'une sarabande de danseurs et musiciens dans un encadrement de filets dorés, et au dos de chasseurs et autres personnages; gardes de moire ivoire. Chaque volume sous étui bordé assorti.

500 €

Bel ensemble de ces trois textes immortels, à l'état de neuf.

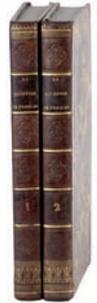
167. DAVID, Jules A. *La Duchesse de Presles.* Paris: Ed. Werdet, 1836.

Edition originale, 2 volumes in-8; 384p. et, 397p.

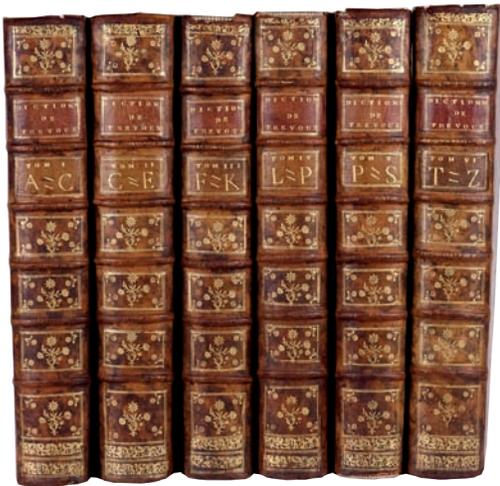
Reliure d'époque en demi-veau brun à coins, dos lisse orné, plats, gardes et tranches marbrés. Quelques frottis aux extrémités, mais un bon ex. avec envoi autographe de l'auteur à M. Ducos.

120 €

Roman de Jules Antoine David, consul à Smyrne et député du Calvados. L'ancien propriétaire de cet ouvrage est Basile-Joseph Ducos, auteur d'ouvrages sur l'économie anglaise et le capitalisme industriel.



168. (DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX). *Dictionnaire universel françois et latin, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens usages, que des termes propres de chaque Etat & de chaque Profession. La Description de toutes les choses naturelles & artificielles; leurs figures, leurs espèces, leurs propriétés. L'Explication de tout ce que renferment les Sciences & les Arts...* Paris: veuve Delaune, veuve Ganeau, Gandouin... 1743.



Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée, 6 volumes in-folio; Environ 500 pages par volume, numérotées en colonnes pour le dictionnaire français et paginées normalement pour le dictionnaire latin, qui occupe la seconde moitié du dernier volume.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomais. Trois coiffes éliminées et petits accros à quelques autres, petites rousseurs éparses, mais généralement en très bon état.

900 €

Le Dictionnaire de Trévoux prend son nom de la ville de Trévoux dans l'Ain. Louis XIV y avait établi l'imprimerie d'où sortit en 1704 la première édition de ce dictionnaire, qui comportait alors 3 volumes. L'ouvrage fut progressivement augmenté jusqu'à la septième et dernière édition en 8 volumes de 1771. Les principaux auteurs sont les

pères jésuites Buffier, Bougeant, Castel, Ducerceau, et Tournemine. Ouvrage important et toujours utile, dans lequel on trouve quantité de mots anciens bannis depuis lors par l'Académie. Brunet II, 697.

169. DOVALLE, Ch. [Charles]. *Le Sylphe, Poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo.* Paris: Ladvoat, 1830.

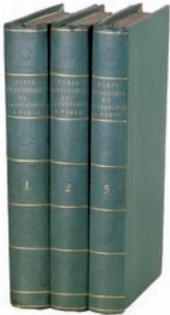
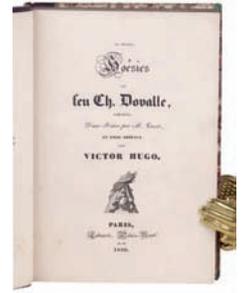
Edition originale, in-8; xxiv, 222p., [2p. Table]; petits culs-de-lampe sous forme de vignettes.

Reliure d'époque en demi-veau glacé aubergine, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, plats, gardes

et tranches marbrées. Dos légèrement passé, mais un très bon exemplaire sans rousseurs.

250 €

Né à Montreuil-Bellay en 1807, ce poète romantique prometteur fit ses classes à Saumur avec Charles Louvet, futur maire de la ville. Provoqué en duel par Mira, directeur du Théâtre des Variétés, suite à un calembour fait sur son nom, Dovalle fut tué à l'âge de 22 ans. Le recueil se termine sur un poème inachevé dont le manuscrit, qui se trouvait dans le portefeuille de Dovalle le jour du duel, fut traversé par la balle de son assassin. Victor Hugo souligne dans sa préface que dans ce volume "tout est grâce, tendresse, fraîcheur, douceur harmonieuse, suave et molle rêverie", et poursuit par un véritable manifeste en défense du romantisme, "[qui] n'est, à tout prendre... que le libéralisme en littérature". Vicaire III, 289. Talvart et Place IV, 318.



170. DUCREST, Georgette, et GENLIS, Madame de. *Paris en province et la Province à Paris; suivi du Château de Coppet en 1807, nouvelle historique, ouvrage posthume de Mme. la Comtesse de Genlis.* Paris: Ladvocat, 1831.

Edition originale, 3 volumes in-8; Paris: xvi, 430p., 412p., 192p., Coppet: [193] - 376p. Cartonnage bradel d'époque vert. Minimales accrocs à deux coiffes, rousseurs et mouillures pâles dans le premier volume, néanmoins un agréable ensemble.

180 €

Georgette Ducrest était la petite-nièce de Madame de Genlis, morte en 1830.

"J'ai inventé une fable fort peu compliquée pour lier des personnages et des actions qui ne sont point imaginaires. Tout est vrai, les anecdotes et les descriptions de lieux; j'ai tâché de donner une idée juste des célébrités de l'époque; et j'ose croire qu'aucune prévention fâcheuse ou favorable, n'a influé sur mes jugemens". Le livre est suivi d'une nouvelle inédite de Madame de Genlis, qui trouve naturellement sa place ici. En effet le château de Coppet, situé en Suisse dans le Vaudois, fut la demeure de Jacques Necker et de sa fille, Madame de Staël, dont il est largement question dans la nouvelle.

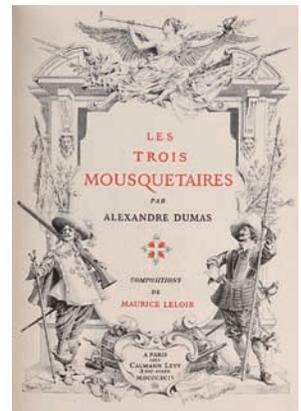
171. DUMAS, Alexandre. (Maurice LELOIR, ill.). *Les Trois Mousquetaires, avec une lettre d'Alexandre Dumas fils. Compositions de Maurice Leloir, gravures sur bois de J. Huyot.* Paris: Calmann Lévy, 1894.

2 volumes in-4; xx, 479p., [1p.], et, [iv], 469p., [2p.]; 244 gravures.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert à coins soulignés de deux filets dorés, dos lisse joliment orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures illustrées conservées. Légers frottis aux reliures, minime accrocc à un coin du T. II, mais un très bon exemplaire.

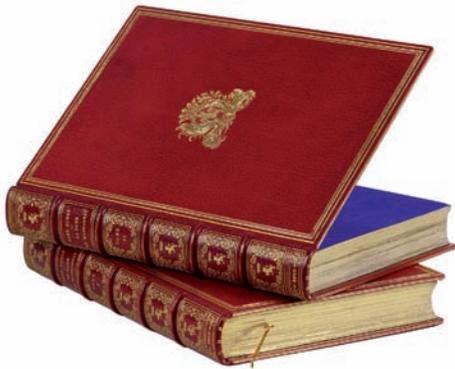
280 €

Maurice Leloir, qui fonda la Société d'Histoire du Costume en 1907, interprète l'œuvre de Dumas avec une fidélité et une finesse remarquables. Monod 4073.



Bel exemplaire sur Chine

172. DUMAS, Alexandre (Maurice LELOIR, ill.). *La Dame de Monsoreau. Compositions de Maurice Leloir. Gravures sur bois de J. Huyot.* Paris: Calman Lévy, 1903.



2 volumes in-4; l'un des 100 exemplaires du tirage de tête sur Chine (n°65), avec tirages à part des gravures. **T.I:** [iv], 499p., [2p.]; **T.II:** [iv], 488p., [1p.]; 250 bois gravés par Huyot d'après Leloir.

Reliure d'époque en plein maroquin rouge aux armes de Berthier de Sauvigny, avec sa devise "Ornat sidera virtus" dans un quadruple encadrement de filets dorés, dos à cinq nerfs avec caissons ornés d'un taureau couronné, doubles gardes de moire et papier marbré, couvertures conservées, tranches dorées. Très bel exemplaire, chaque volume sous étui bordé.

2500 €

Sans doute la plus belle édition illustrée de ce roman historique des bords de Loire, l'un des chefs-d'œuvre du

livre illustré français, dans une superbe reliure. Carteret IV, 146.

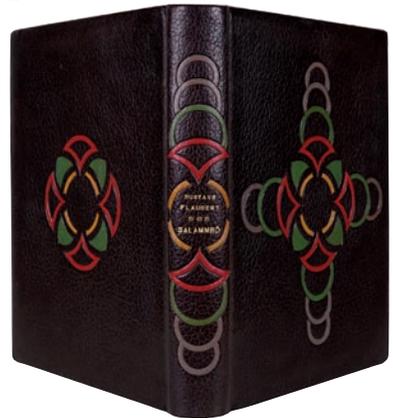
173. FLAUBERT, Gustave. (HERTERNBERGER, F., ill.). *Salammô. Eaux-fortes originales de F. Hertenberger.* Paris: La Tradition, Imprimerie "La Rûche", 1947.

Edition tirée à 320 exemplaires sur vélin d'Arches (n° 135), in-4; 232p., [3p.]; 39 eaux-fortes de Fernand Hertenberger dont le frontispice, comprises dans la pagination, certaines à double page.

Belle reliure de Pulliat en plein maroquin tête-de-nègre à gros grain, ornée d'un décor géométrique mosaïqué en gris, jaune, rouge et vert sur les deux plats et au dos, doubles gardes dont une de tabis chocolat, avec joli encadrement mosaïqué aux contreplats, tranche supérieure dorée, sous étui bordé assorti, couvertures et dos conservés. Très bel exemplaire.

750 €

Près de dix années de recherches, d'essais et de réécriture furent nécessaires à Flaubert pour produire cet ouvrage qui, dès sa sortie en 1863, rencontra un grand succès malgré les réticences des critiques. Cette édition puissamment illustrée par l'artiste rémois Fernand Hertenberger (1882-1970), commencée en 1944, ne fut terminée qu'en 1947.



174. FLAUBERT, Gustave. (BRECHENMACHER, ill.). *La Tentation de Saint Antoine. Gravures au burin de R. Brechenmacher.* Paris: Editions du Val-de-Loire, 1949.

Tirage limité à 290 exemplaires, celui-ci (n° 37) l'un des 72 sur Arches avec double suite, l'une avec remarques, grand et fort in-4; 245p., [5p.]; 1 épreuve d'artiste, 20 gravures au burin de Raymond-Jacques Brechenmacher, dont planches hors-texte, vignettes en-tête, et culs-de-lampe.

En feuillets, couvertures remplies, sous chemise et emboîtement de l'éditeur imitant la peau de serpent, suites sous chemise séparée. Bel exemplaire.

350 €

Œuvre de jeunesse, que Flaubert ne terminera que sous forme d'une troisième version en 1872, qui ne sera publiée qu'en 1874, soit six ans avant sa mort. Gravures puissantes de Brechenmacher. Monod I, 4713.

Aux armes du cardinal Albert de Luynes

175. FLÉCHIER, Esprit. *Recueil des Oraisons Funèbres, prononcées par Messire Esprit Fléchier, Evêque de Nîmes.* Paris: Desaint & Saillant, 1760.

Nouvelle édition, dans laquelle on a ajouté un précis de la vie de l'auteur, in-12; xxii, [1f.], 480p. Reliure d'époque en veau marbré frappée sur les plats des armes de Paul d'Albert de Luynes, dos à nerfs orné, gardes et tranches marbrées. Un coin émoussé, dos légèrement foncé, quelques frottis mais un bon exemplaire. Ex-libris armorié de Pierre Boigeol au premier contreplat.

150 €

Né en 1632 dans une famille modeste, Fléchier prononça sa première oraison funèbre en 1659 devant les Etats de Languedoc. Admis à l'Académie en 1673, il fut nommé par Louis XIV abbé de Saint-Séverin, aumônier de la Dauphine, évêque de Lavaur, enfin évêque de Nîmes en 1687, ville dans laquelle il fonda une Académie. Parmi les oraisons de ce volume se trouvent celles de Turenne, de la Dauphine et de Marie-Thérèse d'Autriche, Reine de France. Paul-Albert de Luynes (1703-1788) fut quant à lui évêque de Bayeux, puis archevêque de Sens et cardinal (OHR 1845 fer 2).

Un joli manuscrit d'une "comédie de société"

176. FORCALQUIER, comte de, et LAROCHEFOU-CAULD-SURGERES, [Alex. Nicolas]. *L'Homme du Bel-Air. Comédie en trois actes. Par Mrs. de Surgères et de Forcalquier faite aprise & jouée en trois jours à Guiscard l'an 173 [1733 ou 43].* Manuscrit.



In-4; [55 ff.]. Broché, couvertures muettes; quelques pages un peu effrangées, autrement en bon état.

250 €

Manuscrit joliment calligraphié en gros caractères d'une pièce de théâtre de "société", écrite par le comte de Forcalquier et jouée par lui et ses amis au château de Guiscard (Oise), propriété du duc d'Aumont. Nous avons retenu comme la plus vraisemblable la date de 1743 (la date portée sur le titre est 173, corrigée au crayon en 1703, ce qui est impossible). Parmi les acteurs: la duchesse d'Aumont, le comte de Forcalquier, le marquis de Guarches, la marquise de Hautefort, le marquis de Surgères, la maréchale de Duras, et le comte de Rupelmonde. Une copie de ce manuscrit se trouve à la B.N. (Fr. 24342) mais la pièce ne fut pas imprimée.

Un chef-d'œuvre de la chromolithographie

177. FOUQUET, Jehan. *Œuvre de Jehan Foucauet. Heures de Maistre Estienne Chevalier. Texte restitué par M. l'abbé Delaunay. Appendice.* Paris: L. Curmer, 1866-1867.

2 volumes in-4; Première partie: portrait du pape Pie IX, 53 miniatures en lithographie en couleurs, or et argent, texte superbement encadré de bordures en chromolithographie, différentes pour chaque page. Seconde partie: 3 émaux en couleurs, 2 miniatures dont une en vignette. Liste des souscripteurs au premier volume.

Luxueuse reliure d'époque signée L. Curmer

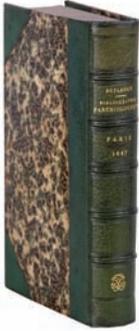


en plein maroquin chocolat, dos à nerfs, gardes rouge et or, dentelle intérieure, tranches dorées. Rousseurs sur le faux-titre, tampon d'une institution religieuse en marge de quelques feuillets préliminaires. Le premier volume imprimé sur papier épais est entièrement monté sur onglets. Petites fentes en pied de l'onglet pour les premiers feuillets, mais bel exemplaire nominatif (n°406), réservé à Mr Victor Raguis.

1200 €

Superbe ouvrage, le premier volume entièrement chromolithographié (comprenant Office de la Sainte Vierge, Office de la Passion, Saints et Saintes, Lectures et méditations, Antiquités judaïques...), le second comprenant les notes et notices, textes explicatifs, tables, etc.

Au début du dix-huitième siècle, le manuscrit original de Foucquet fut démembré et dispersé. Quarante des miniatures rejoindront la collection du duc d'Aumale au Domaine de Chantilly. Le banquier Victor Raguis était propriétaire d'un l'hôtel particulier rue Volney à Angers.



178. G.-DUPLESSIS, [Pierre Alexandre GRATET-DUPLESSIS]. *Bibliographie Parémiologique. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues...* Paris: Potier, 1847.

Edition originale, in-8; viii, 520p.

Reliure d'époque en demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, plats, gardes et tranches marbrés. Bel exemplaire imprimé sur papier vergé.

350 €

Superbe bibliographie richement commentée de près de 900 ouvrages sur les proverbes, en toutes langues. On y rencontre aussi bien des proverbes hindous, persans, tamouls, éthiopiens, grecs ou latins que français, italien, espagnols, anglais, écossais, russes, finnois ou zingaresques (bohémiens), sans oublier les patois régionaux.

179. GAUTIER, Théophile. (Lucien BOUCHER ill.). *Le Capitaine Fracasse. Illustrations de Lucien Boucher.* Paris: Librairie Gründ, Collection Mazarine, 1944.

Tirage limité à 1750 exemplaires, celui-ci l'un des 1500 sur vélin pur chiffon avec suite en noir des gravures, 3 volumes in-8 carré; **T.I.**: [iv], 156p., [4p.]; **T.II.**: [iv], 172p., [4p.]; **T.III.**: [iv], 176p., [6p.]; nombreux hors-texte en couleur, en-têtes, lettrines, culs-de-lampe et vignettes dans le texte.

Reliure d'époque en demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

150 €



Bonne édition illustrée avec humour par Boucher, de ce célèbre roman publié pour la première fois en 1863, "où l'on retrouve, dans une imitation romantique de Scarron, le penchant de Gautier pour l'époque Louis XIII." (Laffont-Bompiani).



180. GÉRALDY, Paul (Bernard NAUDIN, ill.). *La Guerre, Madame ... Illustrée de trente dessins originaux de Bernard Naudin.* Paris: René Helleu, typographie de Draeger, 1918.

In-4; première édition illustrée, l'un des 25 exemplaires sur Hollande (n° 3) avec suite sur Japon; [iv], titre illustré, 97p., [2p.]; 30 dessins de Bernard

Naudin, la plupart à pleine page.

Reliure de H. Blanchetière en plein maroquin orange, doublée de maroquin vert mosaïqué d'un motif de drapeaux, casque et musette au premier contreplat, d'une croix rouge et d'une coiffe d'infirmière au second contreplat, avec branches de laurier. Doubles gardes de soie dominotée et papier marbré. Dos à 5 nerfs, tranches dorées sur témoins, coupes ornées d'un double filet doré, couvertures conservées. Sous étui bordé assorti. Dos légèrement passé, étui un peu frotté, autrement en bel état.

450 €

Une belle édition de ce texte bouleversant, chef d'œuvre de Paul Géraldy.

Une élégante reliure art déco de Rose Adler

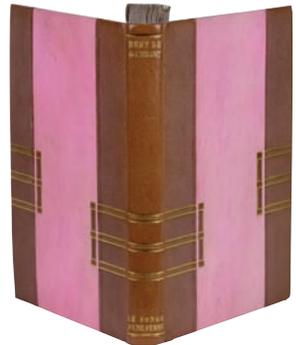
181. GOURMONT, Rémy de. (LABOUREUR, ill.). *Le Songe d'une femme. Roman familial. Gravures au burin de J.-E. Laboureur.* Paris: Camille Bloch, 1925.

Tirage limité à 430 exemplaires sur vélin d'Arches (n° 214), grand in-8; 216p., [7p.]; frontispice, vignette de titre gravée, 25 compositions dans le texte, page de titre supplémentaire reliée en fin de volume. Premier tirage des burins de Laboureur.

Reliure d'époque signée "Rose Adler, 1925" en demi-marquain beige à bandes, plats de vélin rose avec rappels de maroquin, décor de filets dorés (dorure signée Lecarpentier), avec couvertures et dos roses conservés. Bel exemplaire dans une jolie reliure originale.

5500 €

Un joli travail de Rose Adler (1890-1959), décoratrice et relieuse célèbre pour l'élégance et la modernité de ses réalisations, qui travailla avec le couturier et collectionneur Jacques Doucet. La reliure de cet exemplaire, qui s'inscrit pleinement ici dans la mouvance art déco, est en parfaite adéquation avec les illustrations de Laboureur. Monod I, 5637.



182. GRANDVILLE. *Scènes de la vie privée et publique des Animaux. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.-J. Stahl avec la collaboration de MM. De Balzac - L. Baude - E. de la Bédollière - P. Bernard - J. Janin - Ed. Lemoine - Charles Nodier - George Sand.* Paris: J. Hetzel, 1844.

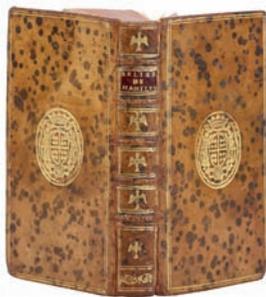


2 volumes grand in-8; Vol. 1: faux-titre, titre orné d'une vignette représentant un scarabée vêtu d'une cape, [4p.], 386p., [6p.]; frontispice et 95 planches hors-texte, gravées sur bois par Brevière, Godard, Caqué, Andrew, Best et Leloir, etc.; vignettes dans le texte. Vol. 2: faux-titre, titre orné d'une vignette, 390p. [6p.]; frontispice et 104 pl. hors-texte, vignettes dans le texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Bel exemplaire très frais.

340 €

Ouvrage fort spirituel, chef-d'œuvre de l'illustration romantique, dans lequel Grandville épingle les caractères humains en les présentant sous des traits animaux. Une satire incisive des mœurs politiques et sociales qui dépasse largement le cadre du XIXème siècle, servie par les textes des meilleurs auteurs de l'époque. On n'a cesse d'admirer la faune extraordinaire, petite et grande, issue de la fertile imagination de l'illustrateur. Vicaire VII, 405 (pour le premier tirage de 1842, dont la collation est identique à celui-ci).



183. HAMILTON, Antoine. *Le Bélier. Conte.* S.l. [Paris ?], 1749.

In-12; [2f.], 333p.; vignette de titre gravée, et en-tête par De Sève, gravée par Sornique.

Reliure d'époque en veau moucheté aux armes de Anne-Léon II de Montmorency, marquis de Fosseux puis duc de Montmorency (1731- 1799), dos à nerfs orné d'oiseaux rappelant les pièces d'armes, plats encadrés d'un triple filet doré. Coiffe supérieure usagée, un coin émoussé, petites fentes à l'extrémité des mors, mouillures sur les derniers feuillets. Ex-libris armorié du vicomte Edmond de Poncins au premier contreplat, trace d'arrachage d'un autre ex-libris sur la première garde.

150 €

Gay III, 474, et I, 680: "contes... pleins d'imagination. Hamilton imitait les histoires de féerie et les contes orientaux qui étaient alors fort à la mode, et en même temps, il s'en moquait, et n'y introduisait par conséquent ni traits de morale, ni satire." OHR 810 (fer 2).

Avec envoi de Hansi

184. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *Le Paradis Tricolore. Petites villes et villages de l'Alsace déjà délivrée. Un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés, par l'Oncle Hansi, 1918.* Paris: H. Floury, 1918.

Edition originale, grand in-8; 37p., [2p.]; illustrations en couleurs à chaque page. Cartonnage d'éditeur en percaline zébrée rouge et blanc ornée de bouquets, étiquette de titre sur le plat supérieur, gardes illustrées, tranches rouges. Tache pâle en bas du dos mais un bon exemplaire, avec envoi manuscrit de Hansi à Monsieur de Précourt.

250 €

L'Alsace française enfin retrouvée, décrite avec amour et humour par l'oncle Hansi.



185. JUVENALIS, Decimus Junius et FLACCUS, Aulus Persius. *Satyræ: Cum Veteris Scholiasatæ, & Variorum Commentariis. Accurante Cornelio Schrevelio.* Lugd. Batav et Rotterod [Leyde et Rotterdam]: ex officina Hackiana, 1664.

In-8; [xvi], 604p. [42p. Index]; page de titre illustrée.

Plein vélin d'époque à recouvrements avec attaches de tissu, orné au centre des plats d'une plaque dorée représentant un aigle bicéphale; titre manuscrit au dos et nom d'un ancien propriétaire au premier plat. Très bon exemplaire joliment relié.

450 €

Juvénal (Decimus Junius Juvenalis), poète satirique latin, vécut de 60 à 140 de notre ère. Il pourfend avec verve les mœurs romaines dépravées de son époque. «Souvent la crudité de ses tableaux alarme la pudeur, tant il reproduit avec fidélité les mœurs abominables de son temps...» (Ency. des Gens du Monde). Ecrivain dissimulé sous le règne de l'empereur Domitien, ses lectures publiques sous le règne d'Adrien lui valurent d'être exilé en Egypte où il mourut à l'âge de 80 ans. Aulus Persius Flaccus (34-62) ne laissa que 6 petites satires, au style concis,

dans lesquelles on retrouve les thèmes de la morale stoïcienne.



186. LA FONTAINE [Jean de]. *Contes et Nouvelles en Vers.* Amsterdam: Aux Dépens de la Compagnie, 1772.

Nouvelle édition, corrigée, augmentée & enrichie de figures, 2 volumes in-12; T.I.: viii, [viii], 260p., [2p.]. T.III.: [x], 311p., [1p.]; 24 gravures hors-texte non signées, dont le frontispice.

Jolie reliure pastiche à l'imitation du XVIIIème en basane marbrée, plats ornés d'un double filet d'encadrement avec fleurons en coin, dos à nerfs orné avec pièces de titre en maroquin rouge et vert. Petit accroc à une coiffe du second volume et petit manque de cuir au plat inférieur de ce même volume, petite mouillure marginale à quelques feuillets, mais un agréable ensemble.



180 €

Agréable ensemble dans une jolie reliure pastiche. Le T.I. contient in fine la "Dissertation sur la Joconde", par M. Boileau des Préaux.



187. LA FONTAINE, Jean de. (Henry LEMARIÉ, ill.). *Fables.* *Illustrations de Henry Lemarié.* Paris: Editions d'Art Les Heures Claires, mai 1966.

3 volumes petit in-4; Tiré à 3450 exemplaires, celui-ci sur vélin de Rives (n° 1351); T.I.: 194p., [4p.];

T.II.: 164p. [4p.]; T.III.: 209p. [6p.]; 57 compositions en couleurs, 146 fleurons/culs-de-lampe.

En feuillets sous couvertures remplies, chemise et emboîtage illustrés de l'éditeur. Bel exemplaire.

450 €

Une charmante édition des Fables, illustrée des miniatures vivement colorisées de Lemarié, dont la réalisation demanda quarante-quatre mois de travail, avec des centaines de bois gravés. La composition et l'impression furent exécutées par l'imprimerie Daragnès. Monod 6728.



187-188

188. LA FONTAINE, Jean de. (Henry LEMARIÉ, ill.). *Contes. Illustrations de Henry Lemarié.* Paris: Editions d'Art Les Heures Claires, mai 1970.

3 volumes petit in-4; tiré à 3450 exemplaires, celui-ci sur vélin de Rives (n° 1321); **T.I:** 173p., [5p.]; **T.II:** 161p., [5p.]; **T.III:** 163p. [7p.]; 65 compositions en couleurs, 52 culs-de-lampe en noir. En feuillets sous couvertures remplies, chemise et emboîtement de l'éditeur. A l'état de neuf.

350 €

Charmante édition. Monod 6699.

189. [LA ROCHE-GUILHEN, Anne de]. *Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes.* Amsterdam: Paul Marret, 1708.

2 volumes in-12; [2f.], 206p., [1p.]; [2f.], 229p. (chiffrées 129), [1p.]; frontispice et 10 pl. gravées. Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs finement orné avec pièces de titre en maroquin rouge. Tomaison frottée, restauration visible en pied du premier volume, papier uniformément jauni, rousseurs en tête du premier volume, un sympathique exemplaire néanmoins.

160 €

Une revue romancée de quelques grandes favorites qui nous conduit à travers les pays et les siècles de la cour papale à celle des Turcs et de l'Espagne à la France, dans l'intimité d'Auguste, de Dagobert, d'Alexandre Borgia, de Charles VII et de Henri IV... L'une des nombreuses éditions de cet ouvrage à succès, publié pour la première fois en 1697. Gay II, 542.



Au profit des Inondés de la Loire

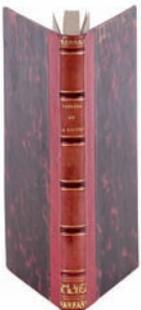
190. LA ROCHEFOUCAULD, [Louis François Sosthène de], duc de Doudeauville. *Le Guide de la famille, contenant La Vérité aux Femmes; les Conseils d'une Mère à sa Fille; La Vérité aux Hommes, et les Conseils d'un Père à son Fils... Se vend au profit des Inondés de la Loire.* Paris: Garnier Frères, 1847.

Edition originale, in-16; 92p.

Reliure d'époque en demi-veau vert, dos à faux nerfs orné de filets dorés, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire, avec envoi autographe à Madame la Marquise de Courtarvel.

150 €

Opuscule rédigé et vendu par Louis François Sosthène de la Rochefoucauld, au profit des sinistrés des inondations de la Loire d'octobre 1846. Durant cet épisode dramatique, les eaux du fleuve montèrent de 4m en trois heures, inondant plus de 100000 hectares, détruisant les récoltes, arrachant les vignes et causant une centaine de brèches dans les levées. Proche de la famille royale, l'auteur fut aide de camp du futur Charles X et député de la Marne.



191. LA ROCHEFOUCAULD, [Louis François Sosthène de], duc de Doudeauville. *Pensées du vicomte de la Rochefoucauld.* Paris: G.-A. Dentu, 1835.

Seconde édition, publiée l'année de l'originale, in-12; [vi], titre illustré, ii - 197p.

Reliure d'époque en demi-veau cerise, dos à faux-nerfs orné. Petite mouillure en marge externe, mais un joli exemplaire, avec envoi de l'auteur à la marquise de Courtarvel.

200 €

Plus de 700 pensées sont réunies dans ce petit livre: “Souvent l’homme meurt, avant d’avoir vécu”; “Le propre de la médiocrité, est de se croire supérieur”; “La jalousie fait autant souffrir de ce qu’elle suppose, que de ce qui est”

192. MACHIAVEL, Nicolas. *Discours de l’estat de paix et de guerre de N. Machiavel citoyen et secrétaire de Florence. Traduits d’Italien en François. Ensemble un Traité du mesme auteur, intitulé Le Prince.* Paris: Toussaint Quinet, 1635.

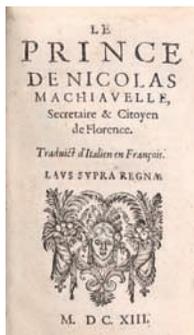
Trois parties en un volume in-4; chaque partie comporte une page de titre séparée, les deux dernières à la date de 1634. Discours: [6f.], 350p., [5f. table]; [2f.]; Art de la guerre: [1f.], 243p., [6p. table]; Le Prince: 98p. dont titre, [1f. table]; 8 figures typographiques hors texte dépliantes pour l’Art de la Guerre (sur 9 annoncées, mais la dernière ne semble jamais présente).

Reliure d’époque en veau blond, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Première garde libre renouvelée, discrètes restaurations au mors, mais un très bon exemplaire.



750 €

Une bonne édition des principaux textes de Machiavel. Le discours sur la première décade de Tite-Live est traduit par J. Gohorry, le traité de l’Art de la guerre par J. Charrier.



193. MACHIAVEL, Nicolas. *Le Prince de Nicolas Machiavel, Secrétaire & Citoyen de Florence. Relié avec: L’Art de la Guerre.* S.l., et Paris: Claude Rigaud, 1613-1614.

In-8; Le Prince: Titre, [3f.: épître, dédicace], ff. 9-85 (sans manque d’après les signatures), [3ff. dont table et 1f. blanc]. Art de la guerre: [4ff.], 208 ff. et 8 planches repliées (sur 9) dont 7 figures typographiques et une pl. gravée sur cuivre (la fig. 2 manquante est fournie en fac-similé).

Reliure d’époque en vélin ivoire, dos muet. La fig.1 de l’Art de la Guerre est détachée, sinon ouvrage en bon état général.

650 €

Edition peu courante du “Prince”, dans la traduction de Gaspard d’Auvergne. Bien que le nom de l’éditeur ne figure pas en tête du “Prince”, il est très probable que ce premier ouvrage ait été, comme le second, édité par Claude Rigaud, les vignettes de titre et de fin étant identiques.

194. MAURIAC, François. *Genitrix. Eaux-fortes de Gernez.* Paris: Cité des livres, 1926.

Première édition illustrée, tirée à 450 exemplaires, celui-ci sur Hollande non numéroté, in-4; [viii], 138p., [3p.]; 13 eaux-fortes de Paul-Elie Gernez dont le frontispice.

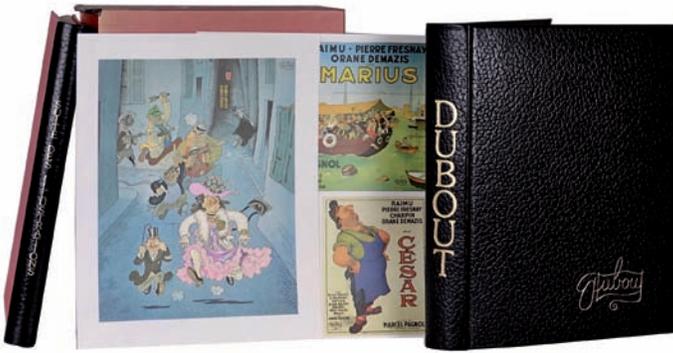
Reliure de René Kieffer en maroquin chocolat, estampé à froid sur les plats d’un décor floral, dos lisse orné, gardes marbrées, couvertures et dos conservés, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire.

280 €

Selon l’article de Laffont-Bompiani (III, 2985): “Le sujet est d’une sévérité, d’une nudité extrêmes... l’excès auquel peut atteindre l’amour maternel entaché d’égoïsme - chef-d’œuvre d’âpreté”. La mise en page à grandes marges, le texte à grands caractères et les illustrations dépouillées de Gernez rendent toute la solitude, l’indifférence et la cruauté des personnages.



195. MELOT, Michel. *Dubout. Préface de Frédéric Dard.* Paris/Monaco: Michèle Trinckvel/André Sauret, 1979.



Edition originale in-4, tirée à 1000 exemplaires avec suite en couleurs (n° 421); 295p.; 60 illustrations en couleurs et 235 en noir et blanc, 26 photographies, suite en couleurs.
Reliure de l'éditeur en basane maroquinée noire avec la signature dorée "Dubout", gardes illustrées, tranche supérieure dorée. La suite sous chemise assortie, l'ensemble sous étui bordé. Bel exemplaire.

200 €

Un florilège de l'œuvre de Dubout, précédé d'une biographie illustrée de quelque 50 pages. Aux premiers dessins et aux livres illustrés succèdent des dessins regroupés par thèmes: la mythologie, la locomotion, l'amour, les sports..., des affiches pour "Marius" ou "César", Clochemerle et Courteline. L'ouvrage se termine par de remarquables portraits peints.

Très bel exemplaire du chef d'œuvre typographique de Louis Jou



196. MONTAIGNE, Michel de. (Louis JOU, ill.). *Essais.* Paris: Louis Jou, 1934-36.

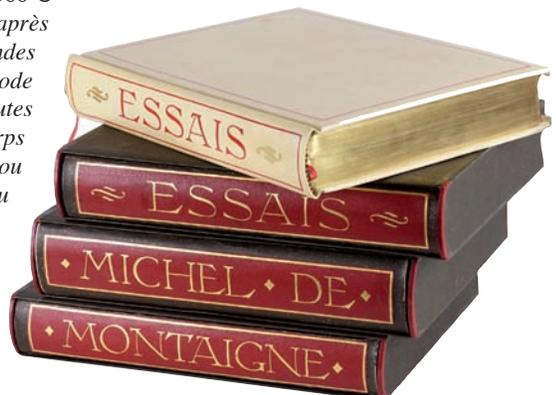
3 volumes grand in-4; tirage à 185 exemplaires, celui-ci le n°125 sur papier guarro à la forme (vergé épais ivoire). **Tome I:** [5ff.], lv, [ii], 328p., [6ff.]; **Tome II:** [6ff.], 454p., [6ff.]; **Tome III:** [6ff.], 322p., [8ff.]. Frontispice dans

chaque volume (portraits de Montaigne à différents âges), nombreuses décorations typographiques, lettrines, vignettes et culs-de-lampes en noir et rouge; deux planches en couleur représentant les armoiries de Montaigne aux tomes I et III.

Reliure en vélin ivoire à recouvrements, portant au dos le titre peint en rouge et un petit décor doré, encadrement peint sur les plats et au dos, tranche supérieure dorée, gardes noir et or. Chaque volume sous chemise, avec au dos une grande étiquette de chagrin rouge, sous étui assorti.

2500 €

Œuvre capitale de Louis Jou, réalisée après quatre années de travail acharné et en dépit de grandes difficultés financières et matérielles liées à la période de l'entre-deux-guerres. Après avoir consacré toutes ses ressources à la gravure et à la fonte des cinq corps de caractères nécessaires à l'impression, Louis Jou acheva son œuvre sans la moindre concession au souci de perfection qui imprègne l'ouvrage. Le texte fut révisé par André Suarès. Un des sommets de la typographie et peut-être la plus belle réalisation de Louis Jou, superbement imprimée en rouge et noir. Feuillet 76.



Exemplaire sur Madagascar avec dessin original aquarellé

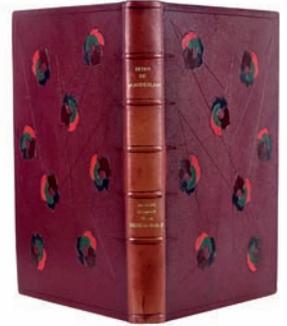


197. MONTHERLANT, Henry de. (CHIMOT, ill.). *Histoire d'amour de la rose de sable. Roman. Compositions en couleurs de Edouard Chimot.* Paris: Deux-Rives, 1951.

Edition tirée à 1060 exemplaires, celui-ci l'un des 19 ex. de tête sur Madagascar, contenant un grand dessin original aquarellé et une pointe-sèche originale, les compositions en couleurs, et une suite des illustrations. Bien que techniquement au format in-8, la grandeur des marges et des couvertures confèrent à cet ouvrage un format de 26 x 33 cm; 208p., [1p.];

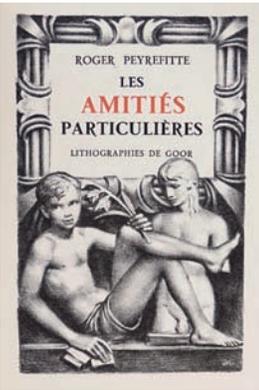
frontispice et 18 lithographies en couleurs.

Reliure d'époque en plein chagrin aubergine mosaïqué de roses multicolores, couvertures illustrées remplies, tranche supérieure dorée, sous emboîtage bordé. Dos passé, autrement en bel état.



500 €

Bel et rare exemplaire à très grandes marges, avec un grand et beau dessin original de Chimot. L'ouvrage écrit de 1930 à 1932 aborde le thème de la colonisation. Monod 8370.



198. PEYREFITTE, Roger. *Les Amitiés particulières. Lithographies de Goor.* [Paris]: Flammarion, 1953.

Tirage à 740 exemplaires sur Chiffon de Lana (n° 334), in-4; T.I: faux-titre, justification, titre illustré, 179p.; 11 lithographies hors-texte. T.II: faux-titre, titre illustré, 176p.; 11 lithographies.

En feuillets, couvertures remplies, sous chemises et étui commun. Très bon exemplaire.

100 €

Ce roman publié en 1943 obtint le Prix Renaudot. Largement autobiographique, il décrit les amours de jeunes garçons dans un pensionnat catholique. L'ouvrage est accompagné des lithographies délicates de Gaston Goor, dont Peyrefitte fut un moment le mécène. Monod 9054.

199. PHILIPPON, P. *Chansons et brands de Babochi.* San-Tziève [Saint-Etienne]: Imprimerie de Théolier aîné, 1853.

Edition originale, in-12; xxxii , 79p., [1p.]; frontispice et une illustration hors-texte.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs avec filet doré sur les nerfs, plats et gardes marbrés. Petit accroc au plat inférieur avec cuir réparé.

150 €

Recueil de chansons, rondes et "Baboucharies" en patois du chansonnier stéphanois Pierre Philippon (1816-1877) connu sous le nom de Babochi. Dans la préface Auguste Callet revisite la ville et la famille Chapelon, poètes populaires sur plusieurs générations.



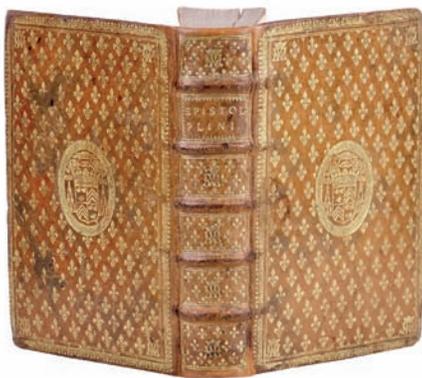
200. [PISSOT, Noël-Laurent]. *Histoire des proverbes.* Paris: Durosiers Libraire, 1803.

Edition originale, in-12; [ii], 249p., [1p. Livres de fonds]; titre avec vignette gravée d'après Huot.

Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse orné. Petite tache sur le feuillet d'avertissement, autrement en très bon état.

120 €

Énoncé des proverbes les plus saillants et les plus usités; leur signification précise; recherche de leur origine et de leur étymologie; événements et noms des grands personnages qui leur ont donné lieu; narré succinct des occasions où ils ont été employés avec le plus de grâce et de finesse; table des matières. Attention, "à laver la tête d'un âne on ne perd que sa lessive" et si vous "cherchez la lune en plein jour", autant "chercher midi à quatorze heures"...



Belle reliure de prix aux armes du comte de Richelieu

201. PLINE le Jeune. *C. Plinii Cæciliū secundi novocomensis, Epistolarum libri X. Eiusdem panegyricus Traiano dictus. Cum commentariis Joannis Mariæ Catanæi. Multis epistolis cum illarum interpretatione adjunctis.* Genève: Petrum & Jacobum Chouët [Genève: Pierre & Jacques Chouët], 1643.

In-4; [12f.], 646p., [1f. blanc], [12f. index], [4f. dont titre du Panegyricus], 168p., 151p.

Belle reliure en basane fauve aux armes du comte de Richelieu, petit-neveu du cardinal, avec semé de fleurs de lis sur les plats et au dos, et monogramme couronné aux coins des plats et au centre des caissons, tranches dorées. Quelques frottis et épidermures, coiffes restaurées, petit manque de papier en coin du titre du Panegyricus, sans atteinte au texte. Quelques rousseurs, brunissures et mouillures occasionnelle, tampon d'institution religieuse sur la page de titre, mais un bon exemplaire.

750 €

Joli exemplaire de prix de collègue avec ex dono daté 1660 sur la première garde libre, à l'élève Pierre Guibourg. On trouve en particulier dans ces lettres de Pline le Jeune celle adressée à Tacite relatant l'éruption du Vésuve qui causa la mort de Pline l'Ancien (pp. 368-374).

Emmanuel-Joseph de Vignerot, comte de Richelieu (1639-1665), fut abbé de Marmoutier, au diocèse de Tours, et prieur de Saint-Martin-des-Champs à Paris. Il mourut à Venise alors qu'il était venu offrir à cette république une troupe pour combattre les Turcs. (OHR 2315, fers 2 et 4)

202. PRÉVOST, l'Abbé. *Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de Maurice Leloir.* Paris: H. Launette, 1885.

In-4; xx, [iv], 203p., [2f.]; 12 planches gravées à l'eau-forte par Louis Ruet d'après Maurice Leloir; vignettes à chaque page, encadrements, culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-chagrin ardoise, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Tache pâle en marge supérieure du premier feuillet de préface, dos légèrement éclairci, mais un bon exemplaire.

160 €



Délicieux ouvrage finement illustré par Leloir. Vicaire VI, 819. Carteret III, 505: "Un des beaux livres de la période romantique..."

203. PUFENDORE, baron [Samuel] de.; BARBEYRAC, Jean, traducteur; et LEIBNITZ. *Les Devoirs de l'Homme, et du Citoyen, tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle. Trauite du latin par Jean Barbeyrac.* Amsterdam: Pierre de Coup, 1718.

Quatrième édition, augmentée de notes du traducteur, & du jugement de M. de Leibniz sur cet ouvrage, 3 parties reliées en 2 volumes petit in-8; T.I: lxi, 280p., portrait de Pufendorf en frontispice. T.II: [1f.], 283 - 495p.; 47p. Discours sur la Permission des Loix; 55p. Bénéfice des Loix.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomainson. Accrocs aux coiffes du premier volume avec petit travail de vers, quelques épidermures, autrement en très bon état.

300 €

Un bon exposé des idées essentielles de Pufendorf, historien et juriste allemand, sorte de résumé de son œuvre principale, le "De Officio hominis et civis". Les deux Discours de Barbeyrac "Sur la Permission des Loix, où l'on fait voir que ce qui est permis par les loix n'est pas toujours juste & honnête", et "Sur le bénéfice des Loix, où l'on fait voir qu'un honnête homme ne peut pas toujours se prévaloir des droits & privilèges que les loix donnent" ont chacun une page de titre séparée imprimée en noir et rouge, avec les dates de 1716 et 1717.



204. QUITARD, P.M. *Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes, et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues.* Paris: P. Bertrand, et Strasbourg: Veuve Levrault, 1842.

Edition originale, in-8; xv, 701p., [1p. Errata].

Reliure d'époque en demi-veau fauve, dos lisse à faux nerfs orné de motifs romantiques, pièces de titre et d'auteur. Quelques frottis, pâle mouillure marginale en coin sur l'ensemble du livre, mais un joli exemplaire bien relié. Tampon ex-libris et manuscrit de "De Cayrol".

150 €

Intéressant répertoire d'expressions dont certaines nous sont encore familières aujourd'hui, et d'autres moins connues, telles "Faire barbe de paille à Dieu", "Se faire payer en bourreau", "Faire la figue à quelqu'un", ou encore être "comme le paon qui crie en voyant ses pieds."

L'ouvrage a appartenu à Louis Nicolas Jean Joachim de Cayrol (1775-1859), sous-intendant militaire, bibliophile et spécialiste de Voltaire, qui a laissé quelques notes sur un feuillet joint.

205. RABELAIS (Jean GRADASSI, ill.). *Œuvres. Illustrations en couleurs de Jean Gradassi.* Monaco: Arts et Créations, 1955 - 1956.

Tirage limité à 850 exemplaires sur pur chiffon filigrané, celui-ci l'un des 755 sans suite, non numéroté, 4 volumes in-8; T.I: Gargantua: 268p., [3p.]. T.II: Pantagruel: 254p., [3p.]. T.III: Le Tiers Livre: 292p., [3p.]. T.IV: Le Quart Livre: 260p., [3p.]. Nombreuses illustrations en couleurs.

En feuillets, couvertures remplies, sous chemise et étui de l'éditeur recouverts de suédine avec charnières de soie verte. Minimales frottis aux étuis, un très bon ensemble.



350 €

Bonnes illustrations vivement colorées de Gradassi, parfaitement dans l'esprit du texte.

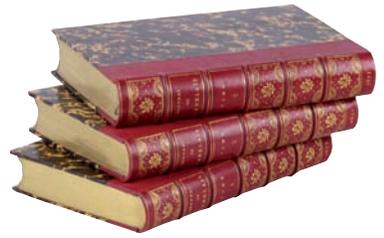
206. RABELAIS, F. *Œuvres*. Paris: Louis Janet, 1823.

3 volumes in-8; T.I: [iv], 615p.; T.II: [iv], 580p.; T.III: [iv], ix, 672p.

Reliure de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle en demi-chagrin cerise, dos à nerfs finement orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Très bel exemplaire bien relié.

250 €

Jolie édition imprimée par Jules Didot l'Aîné sur un beau papier vergé. Vicaire VI, 923.



Un chef-d'œuvre de Louis Jou

207. RABELAIS, François (Louis JOU, ill.). *Œuvres. Bois originaux de Louis Jou*. Paris, Nice: Imprimerie [Gerald Cramer], 1951 - 1952.

Tirage limité à 275 exemplaires, celui-ci l'un des 125 sur pur chiffon du Marais, sans le bois original mentionné dans la justification (presque toujours absent), 3 volumes in-4; Tome I: 287p. [1f.]; Tome II:

257p. [1f.]; Tome III: 273p. [1f.]; très nombreux bois gravés, dont 20 à pleine page, bandeaux, lettrines en rouge et noir, culs-de-lampe et ornements typographiques divers.

Reliure moderne en demi-marouquin noir à coins (M. Poupelin), tranche supérieure dorée, plats ornés d'un beau papier à motifs noirs et rouges, couvertures couleur et plats illustrés de

l'emboîtement éditeur conservés. Minimales rousseurs pâles occasionnelles, mais généralement un très bel exemplaire.

2500 €

Superbe ouvrage illustré avec profusion dans un style débridé, en connivence parfaite avec le texte de Rabelais. Un monument de la gravure sur bois, «témoignage important de l'œuvre gravé de Louis Jou» (André Feuille).



208. RÉAGE, Pauline. (FINI, Léonor, ill.). *Histoire d'O. Illustrée par Léonor Fini. Précédée d'une Introduction de Jean Paulhan*.

Paris: Compagnie des Bibliophiles, au Cercle du Livre précieux, 1962.

Première édition de grand luxe, tirée à 352 exemplaires, celui-ci l'un des 314 sur Arches (n° 260), in-folio; xxi, [i], 183p., [4p.]; 16 compositions originales en couleurs de Léonor Fini (et non 12 comme annoncé dans la Justification), 8 dessins et vignettes en noir, cul-de-lampe.

En feuillets, sous couvertures remplies, dans l'imposant emboîtement de l'éditeur en velours noir avec étiquette de vélin doré. Bel exemplaire.

450 €



Il n'est pas nécessaire de s'encombrer de détails pour transmettre une pensée... les esquisses de Léonor Fini sont aussi suggestives que le texte. L'auteur, Dominique Auray, qui ne dévoila son pseudonyme qu'à l'âge de quatre-vingt-six ans, fut la compagne de Jean Paulhan, académicien et directeur littéraire chez Gallimard.

209. RENAN, Ernest. *Vie de Jésus.* Paris: Michel Lévy Frères, Imprimerie J. Claye, 1863.

Edition originale, in-8; [iv], LIX, 462p., [1p. marque d'imprimeur].

Elégante reliure de J. Boulanger en plein maroquin framboise (début XXème), dos à nerfs mosaïqué d'un décor géométrique de listels de maroquin vert et fauve, quadruple filet doré à l'intérieur des plats, tranche supérieure dorée, couvertures (légèrement défraîchies) conservées. Bel exemplaire.

850 €

L'œuvre majeure de Renan, publiée alors qu'il était professeur d'hébreu au Collège de France. L'ouvrage qui présente la biographie de Jésus comme celle d'un homme ordinaire à partir de sources historiques souleva d'intenses polémiques en France et à l'étranger, et la leçon inaugurale de Renan en 1862 au Collège de France, où il évoque "Jésus, cet homme admirable, si grand que je ne voudrais point contredire ceux qui l'appellent Dieu" causa un tel scandale que le pape qualifia Renan de "blasphémateur européen". Le succès de l'ouvrage lui valut de nombreuses rééditions l'année même de sa publication. En Français dans le texte, 285. PMM, 352.



210. RIMBAUD, Arthur. (Mariette LYDIS, ill.) *Trente poèmes. Les Illuminations. Gravures sur cuivre de Mariette Lydis.* Paris: Jacques Vialetay, 1962.

Edition tirée à 280 exemplaires, celui-ci l'un des 169 sur Rives (n° 165), in-4; 163p., [4f.]; 16 gravures hors-texte dont portrait en frontispice.

En feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Emboîtage frotté aux arêtes, autrement en bel état.

230 €

Trente poèmes et quarante-deux textes parmi les plus beaux, reflétant le parcours étonnant de la courte vie d'Arthur Rimbaud: "Bal des pendus", "les poètes de sept ans", "le bateau ivre"...

Avec envoi illustré de Robida.

211. ROBIDA, Albert. *La Nef de Lutèce pour tous pégrins & gentils-homes voyageans es rües du moult viel quartier du Vieux Paris, inclyte, royalle et joyeuse cité.* Se vend au Vieux Paris à l'enseigne des Trois Ecrivoires en la rüe des Vieilles Ecoles emprès saint Julien des Ménestrels [Paris: Imprimerie Lahure], 1900.

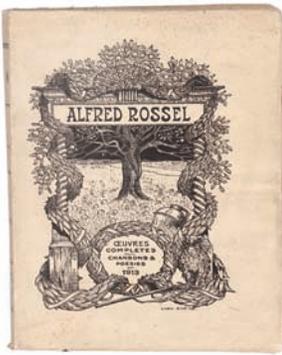


Edition originale, in-4; [2p.], 30p.; nombreuses illustrations en couleurs. Envoi autographe en vieux français, avec dessin en couleur, à son "très bon amy Paul Dumont" sur la page de titre.

Reliure d'époque en demi-basane marbrée à coins, dos lisse orné avec pièce de titre en long, plats et gardes marbrés, couverture d'origine conservée.

160 €

Fabliau humoristique de facture Quinzisième siècle, sous forme de manuscrit, exécuté pour l'Exposition Universelle de Paris, avec dessin et envoi de Robida sur la page de titre.



212. ROSSEL, Alfred. *Œuvres Complètes. Chansons - Chansons et Poésies en Patois - Chansons et Poésies diverses.* Caen: Charles Valin, Cherbourg: Bissonnier, 1913.

Edition originale tirée à 700 exemplaires, celui-ci l'un des 460 sur vergé bouffant (n°272), in-4; viii, 263p.; portraits d'Alfred Rossel et de Ch. Gohel, musique dans le texte. Les gravures mentionnées en fin de volume ne sont présentes que dans les exemplaires de tête.

Broché, couverture illustrée par Louis Robine. Très bon exemplaire.

200 €

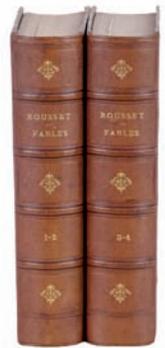
Pendant cinquante ans, Alfred Rossel (1841-1926) et Charles Gohel, (1848-1915), tous deux natifs de Cherbourg, furent d'inséparables comparses: le premier poète patoisant, le second interprète et chanteur. Ces textes en patois cotentinois des régions de Cherbourg et La Hague sont ici réunis, avec musique notée pour certaines chansons.

213. ROUSSET, Alexis. *Fables.* S.l. [Lyon]: s.n. [Imp. Fonville-Brunet et Bonnaviat], s.d. (ca 1854-55).

4 tomes en 2 volumes fort in-8; T.I: [vi], 288p.; T.II: 288p.; T.III: 288p.; T.IV: 288p., xxi chaque tome comprend faux-titre et titre gravé illustré, mais pas de titre imprimé, ce qui est normal; plus de 140 gravures hors-texte, très nombreuses vignettes en culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons, plats et gardes marbrés. Quelques pâles rousseurs, mais un très bon exemplaire de belle fraîcheur.

250 €

De nombreux illustrateurs lyonnais ont participé à cet ouvrage de leur compatriote Alexis Rousset (1799-1855): lithographies, gravures sur bois et eaux fortes, souvent humoristiques, par Louis Guy, A. Chaîne, Farine, Reignier, Pinet, Fonville, Genod...



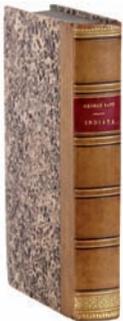
214. SAND, George. *Indiana.* Paris: Félix Bonnaire, 1838.

2 tomes en 1 volume in-8; T.I: [iv: faux-titre portant "Œuvres de George Sand, I." avec nom de l'imprimeur Duverger au verso, titre, f. blanc], 330p. T.II: [iv: faux-titre, titre, f. blanc], 354p.

Reliure d'époque en demi-veau havane, dos à faux-nerfs et filets dorés, pièce de titre rouge, tranches marbrés, à grandes marges. Quelques rares rousseurs, mais un bel exemplaire.

200 €

L'édition originale de cet ouvrage, premier roman rédigé par George Sand sans la collaboration de Jules Sandeau, fut publiée en mai 1832. Laffont-Bompiani, III, 3589: "Ce roman, qui déborde de passion, a tous les défauts d'un tempérament qui ne sait pas encore brider son imagination. Mais ces défauts eux-mêmes sont la marque d'un grand talent, et c'est pourquoi cet ouvrage demeure un des plus beaux de George Sand". Vicaire VII, 298-230: "Cette édition complète des Œuvres de George Sand sera faite avec tout le luxe typographique... sur très beau papier satiné, avec des caractères neufs".



Seconde édition en grande partie originale

215. SAND, George. *Lélia.* Paris: Félix Bonnaire, 1839.

Nouvelle édition, 3 volumes in-8; T.I: faux-titre portant "Œuvres de George Sand, V", titre, xv, 345p., 1 f. blanc; T.II: 345p., 1 f. blanc; T.III: 322p., 1 f. blanc.

Jolie reliure d'époque en demi-veau glacé vert, dos lisse orné de filets dorés et à froid, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs, autrement en bel état.

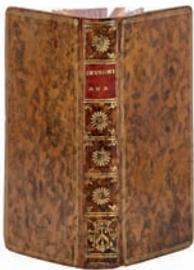
500 €

Annoncée dans la *Bibliographie de la France* le 10 août 1833, la première édition (en deux volumes) de cet ouvrage fut suivie le 17 août de l'annonce d'une "seconde édition" ne constituant en réalité qu'une simple réimpression. La présente édition de 1839 constitue donc la véritable seconde édition, complètement remaniée et augmentée d'un troisième volume. Ce roman appartient à la première période romantique de George Sand. Bien que suscitant de violentes critiques, il consacra sa réputation d'écrivain et sa maîtrise de l'analyse psychologique. Vicaire VII, 199 et VII, 298.



Exemplaire aux armes de Prevost de Chantemesle

216. (SÉVIGNÉ, Mme de), [BARRAL, abbé P.]. *Sévigiana ou Recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, historiques et morales, tirées des Lettres de Madame de Sévigné, avec des remarques pour l'intelligence du texte.* Grignan: s.n., 1756.



Edition originale, in-12; viii, 398p., [1p. Fautes]; portrait de la Marquise de Sévigné. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné portant en pied les armes de la famille Prevost de Chantemesle (Bourgogne), plats encadrés d'un triple filet doré, gardes marbrées. Quelques frottis à la reliure, mais un bon exemplaire.

280 €

Exemplaire cité par Olivier, 2189, qui indique comme provenance la bibliothèque de M. F. Jouselin. Ces extraits des lettres de Madame de Sévigné comportent d'importantes notes de l'abbé Barral, fournissant des détails sur les personnes mentionnées. Parmi les anecdotes, la triste mort de Vatel, et celle de Turenne sur qui beaucoup de larmes furent versées...

217. SWIFT, Jonathan. (TIMAR, ill.). *Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Illustrations de Timar.* Paris: A l'Emblème du Secrétaire, 1940.

Tirage à 1015 exemplaires, celui-ci l'un des 930 sur vélin ivoirine (n° 173), 2 volumes petit in-4; T.I. [iv], 252p., [1p.]. T.II. [iv], 240p., [3p.]; frontispices et plus de 80 illustrations en couleurs. Reliure d'époque en demi-chagrin vert bouteille, dos lisse, couvertures conservées.

120 €

Un classique revisité par l'illustrateur hongrois Emeric Timar (1898-1950).

218. THÉOCRITE. *ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ τὰ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ. THEOCRITI quæ extant cum Græcis scholis notis et indicibus.* Avec: *Josephi Scaligeri, Isaaci Casauboni, et Danielis Heinsii emendationes, notæ et lectiones in Theocriti Idyllia.* Oxoniæ [Oxford]: E Theatro Sheldoniano, Smith & Walford, 1699.

In-8; Commentaires: [1f.], 142p., [37p. index]; Théocrite: [8f.], 294p., [1p.]; joli frontispice gravé.

Reliure d'époque en veau moucheté aux armes de Michel-Robert Le Peletier, comte de Saint-Fargeau (Maine, 1675-1740), contrôleur général et ministre d'état sous Louis XV (OHR 893, fer 3). Mors usés et partiellement fendus mais encore solides, autrement en très bon état.

400 €

Belle édition grecque des œuvres de ce poète bucolique natif de Syracuse qui vécut au IIIème siècle avant notre ère. Ils comprennent les Idylles, suivies de quelques épigrammes. En tête du volume ont été reliés



les notes et commentaires en latin de Joseph Scaliger, Isaac Casaubon et Daniel Heinsius, qui figurent normalement en fin d'ouvrage. Brunet V, 783, qualifie cette édition d' "assez belle", et signale que certains exemplaires furent imprimés sans les notes.



219. TOUSSAINT, Franz. (NOGUERES, ill.) *Le Jardin des Caresses*. Enluminé par V.-L. Noguères. Paris: H. Piazza, [1960].

Edition tirée à 1500 exemplaires, celui-ci l'un des 1350 sur vélin de Rives (n°267), in-8; 137p., [6p.]; titre dans un riche encadrement bleu, rouge et or, 12 hors-texte en couleurs avec rehauts d'or, texte imprimé dans un encadrement de couleur.

Re liure signée Jean-Etienne en demi-marouquin rouge vif à coins, à gros grain, dos à quatre nerfs, plats et gardes marbrés rouge et or, tranche supérieure dorée, couverture conservée imprimée dans un encadrement bleu, rouge et or, sous étui bordé assorti. Exemplaire en parfait état.

200 €

Poésies traduites de l'arabe par Franz Toussaint, avec les belles compositions de l'enlumineur Vincent Lucien Noguères (1898-1989). Une superbe réalisation de l'éditeur Piazza.

220. [VAIRASSE, Denis]. *Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une Partie du troisième Continent, communément appelé La Terre Australe, contenant une Relation du Gouvernement, des Mœurs, de la Religion, & du Langage de cette Nation, inconnuë jusqu'à présent aux Peuples de l'Europe*. Amsterdam: Chez Pierre Mortier, 1715.

Nouvelle édition corrigée et augmentée, 4 parties en 1 volume in-12; [xviii], 273, 247.

Re liure d'époque en veau moucheté, dos à cinq nerfs orné avec fleurs de lis et dauphin couronnés en pied, pièce de titre en marouquin rouge, coupes ornées, petit frottis au plat inférieur; avec l'ex-libris, gravé par Aveline, de Charles de Brosses (1709-1777), président à mortier au Parlement de Dijon, puis président du Parlement de Bourgogne en 1775. Olivier pl. 2408.



750 €

Barbier II, 768. Bel exemplaire de ce roman utopique.



221. VERLAINE, Paul. (BÉCAT, ill.). *Fêtes Galantes*. Illustrations de P.E. Bécât. Paris: Le Livre de Qualité, [1953].

Tirage limité à 2700 exemplaires sur chiffon de Lana, celui-ci l'un des 300 avec suite en noir (n° 324), grand in-8; 131p., [10p.]; 57 compositions en couleurs de Bécât, dont hors-texte et vignettes.

En feuillets, couverture rempliée illustrée, titre en noir et bleu, sous chemise et étui cartonné à fleurs. Quelques frottis aux arêtes de l'emboîtement, autrement en bel état.

130 €

Charmantes compositions en couleurs pastels. Monod 11098.

Histoire et Société, Varia



222-223-224

222. (ALMANACH). *Almanach royal, année M.DCC.LXXV. Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699; mis en ordre et publié par Le Breton, premier imprimeur ordinaire du Roi.* Paris: [Le Breton], rue Hautefeuille, [1775].

In-8; 632p. (plus feuillets blancs intercalés entre les feuillets du calendrier).

Reliure d'époque en maroquin rouge, plats frappés d'une belle plaque dorée attribuable à Dubuisson, dos à nerfs avec caissons ornés de fleurs de lis, gardes de tabis bleu, tranches dorées. Bel exemplaire.

750 €

Belle reliure de Pierre-Paul Dubuisson, spécialiste des almanachs royaux et des décors dorés de style Louis XV, ici avec coquilles et feuilles d'acanthe. Exemplaire portant sur la première garde la belle vignette-réclame gravée du marchand papetier Larcher, à l'enseigne "A la tête noire", qui vend "beau et bon papier de France et de Hollande, chez qui cet almanach fut certainement acheté. Avec l'ex-libris armorié du comte de Lanet, au château de La Garde Giron.

223. (ALMANACH). *Almanach royal, année M.DCC.LXXXI. Présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, ayeul de l'éditeur.* [Paris]: D'Houry, imprimeur-libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans, 1781.

In-8; 7p., [24p. Calendrier], 32 - 669p.

Reliure d'époque en maroquin rouge, orné sur les plats d'une plaque dorée attribuable à Dubuisson, dos à nerfs orné de fleurs de lis, gardes de tabis bleu, tranches dorées, dentelle intérieure. Restaurations discrètes à une coiffe et un coin, autrement en très bon état.

750 €

Hôpitaux, abbayes, princes et princesses, Conseils, ministres, parlement, procureurs, chirurgiens, postes, boîtes aux lettres et pompes à incendie...

224. (ALMANACH). *Almanach royal, année commune M.DCC.LXXXIX. Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent D'Houry, éditeur.* [Paris]: Mis en ordre et

publié par Debure, gendre de feu M. D'Houry. De l'Imprimerie de la Veuve D'Houry & Debure, Imprimeurs-Libraires de Monseigneur le Duc d'Orléans, 1789.

In-8; [vii], [24p. Calendrier], [2p.], 34 - 714p; 2 cartes gravées ajoutées: carte d'Europe dépliant au verso de la page de titre, et carte de France à double page en fin d'ouvrage, sur laquelle le département d'Indre et Loire a été colorié.

Reliure d'époque en maroquin rouge à plaque dorée de Dubuisson, dos à nerfs orné de fleurs de lis, gardes bleues, tranches dorées, coupes ornées, petite dentelle intérieure. Ex-libris allégorique de Richard Henry Alexander Bennet [par R.B. Hughes] au premier contreplat.

1000 €

La rubrique intitulée "Maison du Roi" détaille pour la dernière fois le nombreux personnel affecté à la personne royale: aumôniers, chapelains, chambellan, maîtres de garde robe, grand veneur, premier pannetier, maîtres des cérémonies, lecteurs et écrivains du Cabinet... La "Maison de la Reine" est dirigée par la Princesse de Lamballe, qui paiera fort cher en 1793 sa proximité avec la reine. Suivent les éducateurs du Dauphin, la Maison et le Conseil de Monsieur, les Maisons de Madame, des comte et comtesse d'Artois, de Mesdames Elisabeth, Adélaïde, et Victoire, et de Monseigneur le duc d'Orléans. Tout cela sera remplacé dans l'almanach suivant par l'Assemblée Nationale. Richard Henry Alexander Bennet (1743-1813) fut membre du Parlement de Londres.



225. (ALMANACH). *Almanach de Monsieur, pour l'année 1782. Présenté, pour la 1ère. fois en 1780, à Monsieur, par Pierre-François Didot le Jeune, Directeur de son Imprimerie.* Paris: imprimerie de Monsieur, 1782.

In-8; 232p.

Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge, plats encadrés d'un triple filet doré, gardes marbrées. Reliure frottée avec petit accroc à l'extrémité d'un mors, petit trou de vers en bas du dos, trace d'ex-libris arraché au premier contreplat, bon état intérieur.

350 €

Troisième année de cet almanach éphémère dédié à Louis-Stanislas de France (1755-1824), duc d'Anjou et comte de Provence, frère de Louis XVI et futur roi Louis XVIII. Hormis la liste du personnel des maisons de Monsieur et Madame, se trouvent un éloge de Racine, mort en 1781 à l'âge de 48 ans après une visite en Anjou; la liste des villes et juridictions de l'apanage de Monsieur, comprenant les duchés d'Anjou et d'Alençon, les comtés du Maine, du Perche et de Senonches, et le Vendômois; et un important "Tableau historique du Vendômois". Grand Carteret 619: "Almanach admirablement imprimé". Grand Carteret mentionne la période de publication 1780 à 1788 certainement par erreur, aucun exemplaire n'étant recensé après 1783. Rare.

226. (ALMANACH). *Almanach provincial et historique du Poitou pour l'an de grâce mil sept cent quatre-vingt-dix; Contenant les levers & couchers du Soleil & de la Lune... dédié à S.A.S. Mgr. le duc de Chartres, Gouverneur du Poitou.* Poitiers: François Barbier, 1790.

In-16; 286p.; carte dépliant du Poitou reliée in-fine.

Reliure d'époque en maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, coupes ornées. Quelques cahiers imprimés sur papier bleuté. Bel exemplaire.

300 €

Après les rubriques habituelles du calendrier et des maisons royales, l'almanach s'intéresse essentiellement au Poitou: abrégé historique, Assemblée provinciale, sénéchaussées, haras, ponts et chaussées, clergé, foires... Elle comporte aussi deux réclames discrètes en fin de volume sous la rubrique

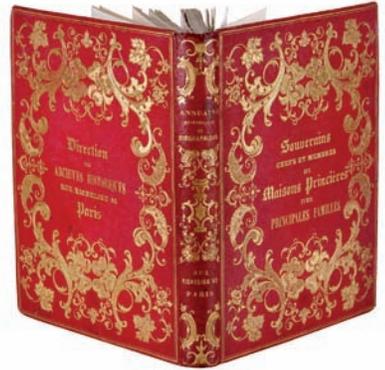


“Avis”: pour une Eau qui a vertu de fortifier la vue qu'on peut se procurer chez la Demoiselle Ribière, demeurant à Poitiers près le Pilori, et pour des bandages pour toutes sortes de personnes, faites avec succès par le sieur... Rouleau (!).

227. ANNUAIRE HISTORIQUE ET BIOGRAPHIQUE. *Biographie générale - Inscriptions par catégories: Première partie, Tomes I et II: Souverains, autres chefs de gouvernement, Princes du sang. Clergé. Chefs et membres des familles qui ont régné et des familles alliées aux maisons souveraines. Grands dignitaires et Grands officiers.* Paris: Archives historiques, 1849-1850.

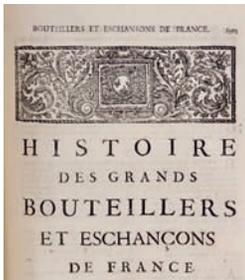
In-4; réunion de 93 notices publiées en livraisons en 1849 et 1850; 15p. (Introduction), notices paginées individuellement (entre 2p. et 14p.); et 20p. de Table.

Luxueuse reliure d'époque en plein chagrin rouge décoré sur les plats de fleurs et rocailles dorées, dos lisse orné, tranches dorées, couvertures imprimées en or; des intercalaires rouges séparent les catégories. Coiffes frottées, charnières intérieures fendues aux extrémités, intérieur très frais.



300 €

Publication destinée à faire connaître “tous les services qui sont rendus dans les diverses nations” par les grands hommes vivants, dont ci-après quelques exemples. *Souverains: Don Pedro II, Empereur du Maroc, Famille Pomaré de Taïti; Princes de sang: Archiduc Jean, Holstein, Duchesse de Berri, comte de Chambord; Familles alliées: Belloselsky, MacCarthy, Rohan; Grands dignitaires: Achard, Colbert, Estocq; Clergé: Baluffi, Juste, Robiou; Grands dignitaires et Grands Officiers: Golovine, Miraflores, Guillaume Pépé, Sotomayor, Woodford.*



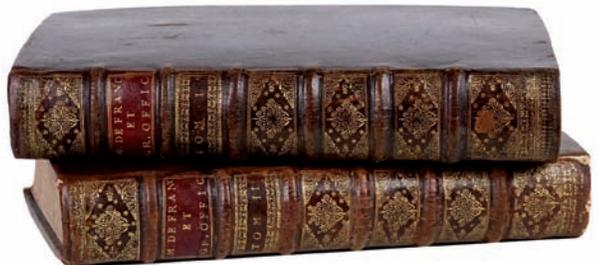
228. ANSELME, P. [Pierre de Guibours, dit]. *Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des grands officiers de la couronne et de la maison du Roy. Avec les qualités, l'origine, et le progrès de leurs familles. Ensemble les statuts et le catalogue des chevaliers, commandeurs & officiers de l'Ordre du Saint-Esprit. Le tout dressé sur les titres originaux...* Paris: Compagnie des Libraires, 1712.

2 volumes in folio; “édition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur, & après son décès continuée jusques à present par un de ses amis” [Du Fourny]; [8ff.], 894p., [23ff. tables (sur 24, manque 1f. à la seconde table)]; [2f.], 889-1786, [15f. table].

Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné avec pièces de titre en maroquin rouge. Coiffe inférieure du second volume arasée avec galerie de vers en pied du mors supérieur. Manquent le faux-titre et les gardes livres de ce même volume, page de titre un peu effrangée et manque marginal en fond de cahier sans atteinte au texte. Bon état général malgré ces défauts, avec quelques annotations marginales anciennes.

800 €

Seconde édition de cette impressionnante généalogie de la maison de France avec ses diverses branches (rois de Naples et de Sicile, rois de Portugal, ducs, comtes...), et des grands officiers de la Couronne: sénéchaux, connétables,



chanceliers et maréchaux, amiraux, généraux des galères, grands maîtres des arbalétriers, grands aumôniers, grands bouteillers et échantons, grands pannetiers, grands louvetiers, grands queux, chevaliers du Saint-Esprit... Saffroy I, 10302a.

Exemplaire aux armes du duc de Villequier



229. ARNAULD, Henri. *Negociations à la cour de Rome, et en différentes cours d'Italie, de Messire Henri Arnauld, abbé de S. Nicolas; depuis évêque d'Angers, sous le pontificat du pape Innocent X, pendant les années 1645, 1646, 1647 & 1648, dans lesquelles on voit la situation des affaires de l'Europe, & plusieurs lettres de Louis XIV, de la reine Régente, du cardinal Mazarin, & des autres ministres...* S.n., s.l., 1748.

Edition originale, 5 volumes in-12; xlviij, 365p.; 458p.; 408p.; 520p.; 486p.

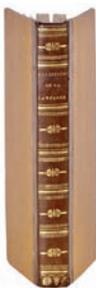
Reliure d'époque en veau marbré glacé frappé des armes de Louis-Alexandre-Céleste d'Aumont de Rochebaron (1736-1814), duc de Villequier (de 1759 à 1799), puis duc d'Aumont;

dos lisse orné, tranches dorées. Accrocs à quelques coiffes, mors fendus au premier volume et départs de fentes au tome III, autrement un joli exemplaire.

500 €

Intéressant ensemble tiré des manuscrits de Henri Arnauld (1597-1692) - frère aîné du grand théologien Antoine Arnauld et de la mère Angélique de Port Royal -, classés et publiés par Bertin. En 1621 Henri Arnauld devint secrétaire du cardinal nonce Bentivoglio, qui l'emmena à Rome. Nommé abbé de St Nicolas d'Angers en 1622, il rentre en France en 1625 mais demeure à Paris et entretient des relations suivies avec les milieux littéraires et les théologiens de Port Royal. En 1643 il est envoyé à Rome par Mazarin pour contrecarrer l'influence espagnole. Il y demeure jusqu'en 1648 puis obtient le siège épiscopal d'Angers, et réside alors dans son diocèse en s'attachant à réprimer les abus existants, réformant les abbayes, soutenant les religieux réformés de Saint Maur et se tenant avec soin en dehors des querelles politiques. Bien que proche des jansénistes, il s'attacha à maintenir des relations équilibrées avec les Jésuites et reçut à sa mort un éloge unanime. Joli exemplaire de cet ouvrage rare. Célestin Port (I, 183-85) consacre une longue notice à Henri Arnauld. OHR 365. Quérard I, 95-96.

230. [AUDOT, Louis Eustache]. *La Cuisinière de la Campagne et de la Ville, ou la Nouvelle Cuisine économique; Précédée d'un Traité sur les soins qu'exige une Cave, et sur la Dissection des viandes de table.* Paris: Audot, 1823.



Troisième édition, revue, corrigée et augmentée, in-12; viii, 289p.; frontispice gravé et 8 planches hors-texte, dont 1 dépliant.

Reliure d'époque en demi-basane brune, dos lisse orné, tranches marbrées. Bel exemplaire.

350 €

Edition publiée avec les seules initiales de l'auteur. Il en fut ainsi jusqu'à la 39ème édition, les suivantes portant le nom L.E. Audot. Les planches représentent des découpes de viandes, volailles, gibier et poissons. Vicair 54. Barbier I,827.

231. BARTHÉLEMY et MÉRY. *Napoléon en Egypte, poème en huit chants.*

Relié avec: MÉRY et BARTHÉLEMY. *Le fils de l'Homme, ou Souvenirs de Vienne.*

Relié avec: BARTHÉLEMY. *Procès du fils de l'Homme, avec la défense en vers prononcée à*

l'audience du 29 juillet 1829. Paris: Ambroise Dupont, 1828, Paris: Marchands de nouveautés, 1829, et Paris: Denain, 1829.

3 ouvrages reliés en un volume in-8. Napoléon: (deuxième édition): xv, 287p.; Fils de l'Homme: 55p.; Procès: 78p.
Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse joliment orné, tranches marbrées. Bel exemplaire frais, portant la signature de Barthélemy au verso du faux-titre du dernier ouvrage.



150 €

Drujon ("Ouvrages condamnés", p.165), au sujet du "Fils de l'Homme": "Ce poème que Barthélemy avait fait au retour d'un voyage à Vienne près du duc de Reichstadt [fils de Napoléon en exil] fut saisi et poursuivi pour outrage à la dignité royale." Malgré l'éloquente défense en vers de l'auteur (dernière pièce), le tribunal condamna le 29 juillet 1829 Barthélemy à 3 mois de prison, 1000F d'amende, et ordonna la destruction des exemplaires saisis. *Vicaire I*, 323.

Avec l'ex-libris armorié de Masséna

232. BÉNARD, Abbé [Victor]. *Secours des prisonniers de guerre en Allemagne. Par l'Abbé V. Bénard, à Baden.* Nancy: Vagner, 1871.

Edition originale, in-12; 20p.

Reliure signée Lemardeley en demi-veau marron, dos lisse titré en long, plats et gardes marbrés. Avec l'ex-libris armorié d'André-Prosper-Victor Masséna. Charnières légèrement frottées, second ex-libris arraché d'une garde, sinon un très bon exemplaire.

150 €

Un compte-rendu de la collecte et de la distribution des dons destinés au secours des français prisonniers en Allemagne, avec une liste des dons et donateurs pour 1870 et 1871, en argent, livres et vêtements, et les distributions par ville. Le maréchal André Masséna, premier Prince d'Essling, fut anobli sous l'Empire. Ses armes figurent la victoire ailée tenant palme et couronne d'olivier surmontant un chien couché, avec la devise "Victor et Fidelis" (Olivier 2467). Opuscule fort rare (pas d'exemplaire cité à la BNF).

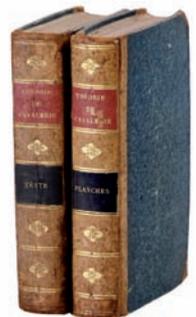
Exemplaire annoté et truffé par le lieutenant de Villoutreys

233. [BONAPARTE, Louis, CANCLAUX, NANSOUTY, MAURICE, CURTO...]. *Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manœuvres de la Cavalerie, rédigée par ordre du Ministre de la Guerre du 1er Vendémiaire An XIII. Suivie de l'Instruction du 24 septembre 1811, sur l'Exercice et les Manœuvres de la Lance.*

Paris: Anselin et Pochard, et Paris: Magimel, 1820, 1815.

Deux volumes in-12, comprenant un volume de texte ("nouvelle édition") et un volume de planches (troisième édition). Texte: [iv], xxiii, [i], 498p., truffées de notes et feuillets manuscrits. Planches: 12p. (table) et 128 planches, souvent dépliantes, 6p. de musique dépliantes imprimées recto-verso.

Reliure d'époque uniforme en demi-basane, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison rouges et noirs. Coins émoussés et extrémités frottées, un mors restauré, mais un bon exemplaire.



450 €

Réalisé à la demande du ministre Berthier pour coordonner les règlements en vigueur, ce texte fut rédigé par une commission composée entre autres des généraux Bonaparte, Canclaux, Nansouty, Bourcier, d'Hautpoul, Klein, Kellermann, et Ordener, et soumis aux autorités le 6 prairial an XII (1803). Selon

Mennessier de la Lance (II, 395-97), qui consacre un long article à cet ouvrage, "la Commission... a conservé les manœuvres des règlements du XVIIIème siècle. L'instruction individuelle du cavalier est bien détaillée et contient même des notions d'hippologie..." Cet exemplaire a appartenu au sous-lieutenant de Villoutreys, régiment des Chasseurs de Corrèze. Annoté et corrigé de sa main il est enrichi d'une dizaine de feuillets manuscrits insérés en divers chapitres et porte la mention "Versailles 6 Octobre 1824". La bibliothèque du château du Plessis Villoutreys en Anjou se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque des Archives départementales de Maine-et-Loire.

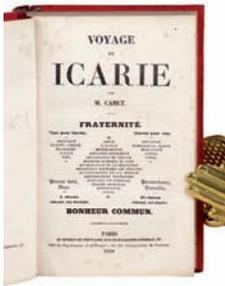
Un précurseur du socialisme utopique

234. CABET, [Etienne]. *Voyage en Icarie*. Paris: au bureau du Populaire, 1846.

Quatrième édition, in 12; viii, 600p.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge. Quelques rousseurs sur les premiers feuillets, mais un bon exemplaire.

150 €



Ouvrage majeur d'Etienne Cabet (1788-1856), principal représentant français du socialisme utopique. La première partie décrit un voyage imaginaire en Icarie, pays dont les habitants vivent dans un régime communautaire parfait. L'auteur y décrit la vie quotidienne dans les villes et les campagnes, conduit le lecteur "sur ses routes, ses chemins de fer, ses canaux, ... dans ses ateliers, ses écoles, ses hospices, ses musées", et expose l'organisation de la nourriture, du logement, du mariage, de l'éducation, de la médecine, de l'industrie, de l'agriculture, des beaux-arts... La seconde partie indique les moyens de parvenir à l'établissement de la communauté. La troisième résume les principes du système en reprenant l'histoire de la démocratie depuis l'origine des temps, et se termine par une table analytique des matières. Ouvrage fascinant par son enthousiasme, précurseur des idées socialistes et marxistes qui suivront. Laffont-Bompiani VI, 7616.

235. CAILLET, Félix. [Edouard-Félix]. *La Mutualité et les Sociétés de Secours mutuels sous l'Empereur Napoléon III. L'Amnistie.*

Relié avec: *Rachel, poème. Couronné par l'Académie de Saint-Quentin dans sa séance du 11 août 1861.* **Relié avec:** *Origine du Gâteau des Rois. Légende Beauceronne.* **Relié avec:** *La Mutualité.* **Relié avec:** *La Comète.* Chartres: Imprimerie de Garnier, 1860, 23 octobre 1861, s.d., s.d., Septembre 1858.



Grand in-4; les 3 premières pièces sont tirées respectivement à 40, 100 et 50 exemplaires; les 3 dernières pièces au format in-8 sont réimposées au format in-4; *La Mutualité. L'Amnistie:* [iv], 27p. dont liste des Fondations Impériales, [1p.]; *Rachel:* 24p. [1p.]; *L'Origine du gâteau:* 6p., avec photo originale en frontispice; *La Mutualité:* 4p.; *La Comète:* 4p.

Reliure d'époque en demi-percaline, plats marbrés, dos lisse, gardes marbrées. Couverture imprimée sur papier bleu conservée pour Rachel. Recueil en bel état.

200 €



Recueil de cinq pièces en vers tirées à très petit nombre, œuvre d'Edouard-Félix Caillet, président de la Société de Saint-Louis de Poissy, association caritative fondée en 1833. "L'Origine du gâteau des rois, tiré à 50 exemplaires, comporte en frontispice une photographie originale de l'épouse décédée de l'auteur. La pièce "Rachel" célèbre la tragédienne Elisabeth Rachel Félix, morte en 1858 à l'âge de 37 ans. Ensemble rare et curieux.

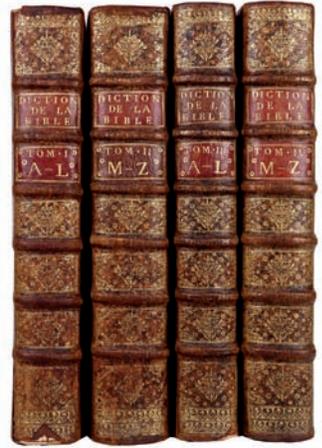
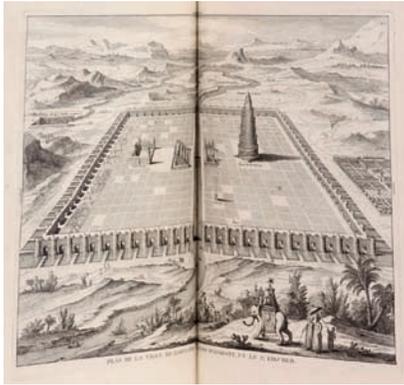
Avec les cartes du paradis terrestre

236. CALMET, Dom. Augustin. *Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, enrichi d'un grand nombre de Figures en taille-douce.* Paris: Emery, Saugrain, Pierre Martin, 1722-28.

Edition originale, 4 volumes in-folio; **T.I:** [iv, xiv], cviii, 506p., [3p. avis au relieur]. **T.II:** [iv], 564p., cxxxv, [1p.]. **T.III:** [iv], xx, 402p. **T.IV:** [iv], 476p., ccxxiv; bien complet du frontispice, des 7 cartes (3 à double page), et des 197 gravures hors-texte (97 à double page); vignettes de titre par Le Clerc, bandeaux et culs-de-lampe.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre

et de tomais en maroquin rouge; accidents à quelques coiffes, frottis et quelques épidermures, une planche déchirée sans perte, mais généralement en très bon état.



2400 €

Très bon exemplaire à grandes marges de cette publication monumentale et remarquablement illustrée, les deux derniers volumes constituant le Supplément. Les planches comprennent entre autres deux cartes de situation du paradis terrestre, des cartes du voyage des Juifs vers la terre promise, un plan de l'arche de Noé, la Tour de Babel, le port de Jaffa, la Montagne des Oliviers, le Mont Carmel... et une curieuse planche de "mandragores artificielles, nuës, et vestuës". Brunet I, 1495.

237. CARLET de la ROZIERE, [Louis-François]. *Campagne de M. le maréchal de Créquy, en Lorraine et en Alsace, en 1677.* Paris: s.n., 1764.

Edition originale, in-12; viii, 199p.; grande carte dépliant, et planche dépliant.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre, tranches rouges. Trace d'ex-libris au premier contreplat, petite restauration à une garde, mais bel exemplaire.

250 €

Général et tacticien, l'auteur servit en Italie, en Flandre et aux Indes, prit part à la guerre de Sept ans puis fut employé au «secret du roi» pour faire le relevé des côtes et ports de l'Angleterre. Il émigra en 1791, prit part aux expéditions des îles d'Yeu et de Noirmoutier, et en 1797 passa au service du Portugal où il mourut en 1808. L'ouvrage, basé sur un journal manuscrit des marches du maréchal de Créquy, est accompagné d'une grande carte de Lorraine et d'une partie de l'Alsace.

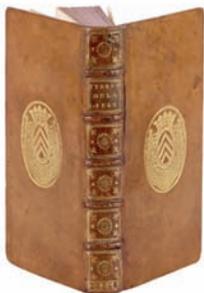


Bel exemplaire aux armes du duc de Richelieu

238. [CAYLUS, DUCLOS, CREBILLON fils, LA CHAUSSÉE, ARMENONVILLE...]. *Les Etrennes de la St. Jean.* Troyes [Paris]: Veuve Oudot, [P. Duchesne], 1742.

Seconde édition, revue & augmentée, in-12; [xii], 264p.; frontispice repré-





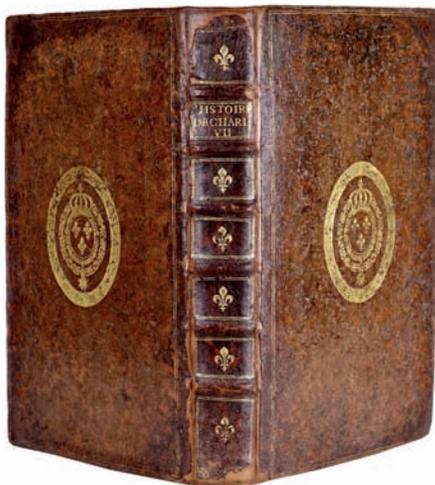
sentant un portrait grotesque de l'imprimeur imprimé en bleu avec la mention: "L'Imprimeur étant contrefait, il a jugé à propos de se faire graver, afin que son livre ne soit pas de lui, quand il n'y sera pas"; titre en bleu et noir. Reliure d'époque en plein veau blond, dos à nerfs orné, frappée sur les deux plats des armes de Louis-François Armand Du Plessis de Vignerot, duc de Richelieu; ex-libris armorié de Jacques-Marie Jérôme Michau de Montaran, conseiller au Parlement de Paris. Bel exemplaire à grandes marges.

750 €

Recueil de textes variés, bons mots, satires et anecdotes d'une fausse naïveté de ton et de style, par différents auteurs, qui sont partiellement identifiés dans un article par Pierre Enckell de la Revue d'histoire littéraire de la France. Moncrif,

Montesquieu, Vadé, auraient également participé à cet ouvrage. Parmi les étrennes: Lettre Persane d'un Monsieur de Paris à un Gentilhomme Turc de ses Amis, Le Ballet des dindons, Dialogue en forme de questions sur le Mariage, Galanteries nouvelles d'un Marchand Boucher à sa Maîtresse... Barbier II, 311.

239. CHARTIER, Jean. *Histoire de Charles VII, Roy de France, par Jean Chartier, sous-chantre de S. Denys; Jacques le Bouvier, dit Berry, roy d'armes, Mathieu de Coucy, et autres auteurs du temps. Qui contient les choses les plus mémorables, advenuës depuis l'an 1422 jusques en 1641. Mise en lumière, & enrichie de plusieurs titres, Memoires, Traitez, & autres pieces historiques par Denys Godefroy.* Paris: Imprimerie Royale, 1661.



Première édition, in folio; faux-titre, titre, [12 f.], 907p., [10p. table]; portrait de Charles VII et 4 beaux portraits gravés sur cuivre à pleine page.

Reliure d'époque en veau marbré frappée sur les deux plats des grandes armes de France, avec double filet d'encadrement. Dos à nerfs refait avec ancien dos préservé, orné de fleurs de lis au centre des caissons, gardes modernes. Reliure un peu frottée et piquetée en raison d'une marbrure trop agressive, néanmoins agréable exemplaire, intérieurement frais, à grandes marges.

800 €

Important ouvrage dans une reliure de prix de collègue, offert par le roi Louis XIV comme l'indiquent les plats frappés de ses grandes armes (OHR 2494, fer 7), selon une pratique courante depuis la fin du XVIIème siècle. Les 5 beaux portraits en taille-douce, gravés par Grignon, représentent Charles VII, Jean d'Orléans, Jacques Cœur, Jean Bureau et Estienne Chevalier. Cité par Brunet I, 1816.



240. [CHASSÉRIAU, F.V.C.]. *Précis de l'abolition de l'esclavage dans les colonies Anglaises. Avec: Précis de l'abolition de l'esclavage dans les colonies Anglaises (Deuxième publication). Imprimé par ordre de M. l'Amiral Baron Duperrey.* Paris: Imprimerie Royale, 1840-41.

Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: [x], xxxii, 343p. T.II: [iv], v, [iii], 430p.

Agréable reliure d'époque en demi-veau aubergine, dos lisse, plats et gardes marbrés. Pâle trace de mouillure en marge supérieure d'une partie du second volume, petit trou dans la dernière page du T.II. sans perte de texte, néanmoins bel exemplaire très frais, imprimé sur un beau papier vergé.

1000 €

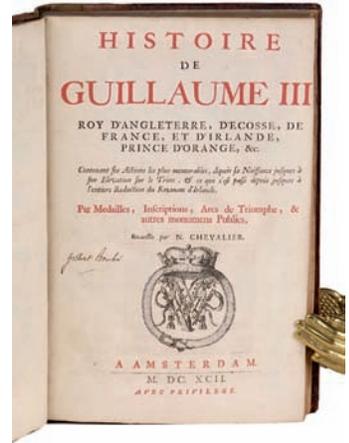
Les deux premiers volumes parus d'une série de cinq (le dernier en date de 1843) pour analyser les effets de l'abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises. L'auteur, Frédéric Chassériau, natif de Saint Domingue, était employé à la section historique du Département de la Marine et des Colonies. Le premier volume contient trois parties: Acte pour l'abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises du 28 août 1833; Application et effets de l'acte d'abolition à la Jamaïque, à Antigue, à la Guyane et à Maurice; Principaux actes rendus par la métropole et par les législatures de la Jamaïque, d'Antigue, de la Guyane et de Maurice. Le second volume expose la marche et les effets de l'émancipation depuis l'origine jusqu'en 1839. L'abolition dans les colonies françaises ne fut définitive qu'en 1848.

241. CHEVALIER, Nicolas. *Histoire de Guillaume III, Roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, prince d'Orange, &c. Contenant ses actions les plus memorables... Par Medailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe, & autres monumens Publics.* Amsterdam: s.n., 1692.

Edition originale, in folio; faux-titre gravé par Romeyn de Hooghe, titre, épître, 232p.; nombreuses médailles et 12 planches gravées comprises dans la pagination, belles vignettes en-tête de Schoonebeck. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs refait tardivement avec pièce de titre en maroquin rouge, coins émoussés, gardes marbrées. Papier brun à plusieurs cahiers, déchirure sans perte en marge inférieure d'un feuillet (p.7).

450 €

Ex-libris armorié Maynard de Ségouffielle. Brunet I, 1838.



242. CHEVILLARD le fils, Jaques. *Dictionnaire héraldique, contenant les armes et blazons des Princes, Prélats, Grands Officiers de la maison du Roy, des Officiers de l'épée, de la robe, et des finances. Avec celles de plusieurs maisons et familles du Royaume existantes.* Paris: chez l'auteur, 1722.

Edition originale, in-12; Ouvrage entièrement gravé: xxiv, 194p. illustrant des blasons, [21 ff.]. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné. Restaurations aux coiffes, frottis et épidermures, trace d'ex-libris arraché au premier contreplat, tampons anciens de la "Bibliothèque de Draguignan" en marge inférieure de nombreux feuillets, un bon exemplaire néanmoins.

300 €

Brunet I, 1840: "Dictionnaire entièrement gravé devenu peu commun". Saffroy I, 2426: "Cet ouvrage... donne plus de 1700 armoiries de familles françaises..., avec une table unique noms patronymiques-nom de terre".



243. CHOPPIN, René. *De Privilegiis Rusticorum: Lib. III. O Forunatos nimium, sua si bona norint, Agricolos, Gnauosque senes, extrema per illos justitia excedens Terris vestigia fecit.* Paris: Nicolas Chesneau, 1575 [au colophon: 29 novembre 1574].

Edition originale, in-4; [xvi: Sommaire, Préface, Table], 248p., [24p. Index, Errata, Privilège]. Marque de l'imprimeur sur la page de titre, letrines. Reliure postérieure (fin XIXème) en veau havane, dos à nerfs (éclairci). Bel exemplaire frais.

1200 €

Né à Chaston, près de La Flèche, René Choppin (1537-1606), reçu docteur

en droit à l'âge de dix-sept ans, devint jurisconsulte au parlement de Paris. Affectionnant une vie semi-paysanne Choppin s'intéresse ici aux privilèges des "rustiques", ou gens du terroir, considérant à la fois avec bienveillance et condescendance le monde des campagnes comme un lieu de résistance passive aux lumières des villes et des cours. Bel exemplaire de cet ouvrage rare, où il semble être fait mention pour la première fois du mythe du droit de cuissage.



244. [CITEAUX, Abbé de]. [VERT, Dom Claude]. *La règle de Saint Benoist. Traduction nouvelle.* Paris: Guignard & Robustel, (sur une étiquette recouvrant "Chez François Muguet"), 1689.

In-12; [xxxvi: titre, avertissement de Dom Claude de Vert, approbations], 217p., [9p. Table, Privilège]; frontispice représentant Saint Benoist dans un paysage. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées, coupes ornées. Petites salissures, coiffes et deux coins restaurés, mais un bon exemplaire.

300 €

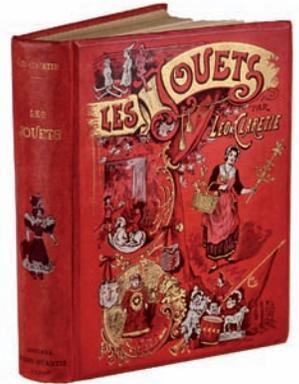
Les approbations sont datées de mai 1689 et le privilège de 1688 accordé à François Muguet, premier imprimeur du Roy. A la mort de Muguet en 1702 sa veuve lui succède, puis Guignard et Robustel rachètent par la suite des ouvrages du fonds de la veuve Muguet, d'où l'apposition de l'étiquette mentionnée plus haut.

245. CLARÉTIE, Léo. *Les Jouets. Histoire. Fabrication. 300 vignettes dans le texte et 13 planches hors texte, dont 6 en couleurs.* Paris: Librairies-Imprimeries réunies, s.d. (1893).

Première édition, in-4; [2f.], iv, 324p., [2f. dont table]; 6 planches hors texte coloriées et nombreuses illustrations en noir, certaines à pleine page. Cartonnage de l'éditeur en percaline rouge illustrée en gris, rose, noir et or, de jouets et personnages divers, tranches dorées. Dos légèrement passé et frotté, mais généralement un bon exemplaire.

180 €

Bel ouvrage richement illustré, peu courant dans le joli cartonnage de l'éditeur. Vicaire II, 419-20.



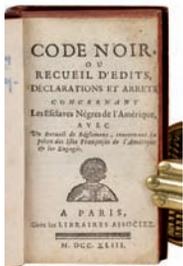
246. [CODE NOIR]. *Code Noir, ou recueil d'édits, déclarations et arrêts concernant les Esclaves Nègres de l'Amérique, Avec un Recueil de Réglemens concernant la police des Isles Françaises de l'Amérique et les Engagés.* Paris: Chez les Libraires Associez, 1743.

In-24; [ii], v, 117p., 110p. (Recueil d'Edits, Déclarations et Arrests), iv (Table chronologique), 60p. Addition au Code Noir; vignette sur bois représentant une tête de nègre sur la page de titre.

Reliure pastiche du XIXème en basane fauve signée Girard à Angers, dos à nerfs finement orné, plats encadrés d'un double filet doré. Un cahier répété (cahier R, pp. 75-90), page de titre rognée un peu court en marge avant (sans atteinte au texte), mouillures pâles sur les dix derniers feuillets, mais un bon exemplaire agréablement relié.

3000 €

Rare édition du fameux Code Noir concernant plus particulièrement la Louisiane et les Antilles. La première version, préparée par Colbert, ne fut promulguée qu'après sa mort, en 1685. Composée de 60 articles, qui constituent les 29 premières pages du présent recueil, elle fut par la suite complétée de nombreuses dispositions. L'article premier prévoit l'expulsion des Juifs "hors de nos Isles" et le baptême et l'instruction des esclaves dans la religion catholique. On trouve entre autres pièces



dans la présente édition: p.29: Acte de notoriété, "qui décide qu'en Amérique les nègres sont meubles", ainsi que de nombreuses ordonnances, arrêts et édits concernant la Louisiane et les Antilles, les droits à payer concernant la traite, et jusqu'au modèle de facture pour la vente des nègres ! Chadenat 3956; Sabin 14125. L'esclavage en France fut définitivement aboli le 4 mars 1848, après une première abolition décrétée par la Convention en février 1794.



247. [DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste-Claude]. *Histoire de l'Empire Assyrien, ou des trois monarchies de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane.* Paris: Hardouin, 1782.

Nouvelle édition, 2 volumes in-8; T.I: xlviij, 332p., [3p. Table]. T.II: 300p.; carte dépliant, 4 planches dépliantes et 2 très grands tableaux dépliantes.

Reliure d'époque en demi-basane fauve, plats de papier à la colle, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomais, tranches marbrées. Une coiffe discrètement restaurée, mais un très bon exemplaire.

450 €

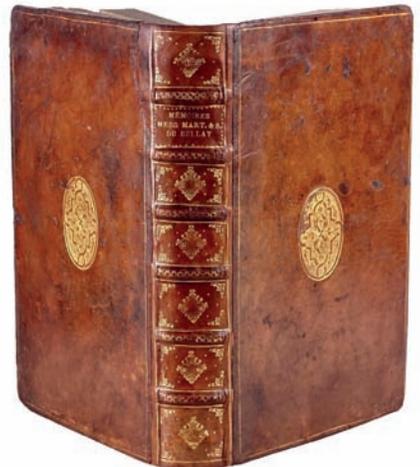
Parmi les belles planches dépliantes: ville de Babylone, les Jardins suspendus, la Tour de Bélus, la Kaabah.

248. DU BELLAY, Martin et Guillaume. *Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay seigneur de Langey. Contenant le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an M.D.XIII jusques au trespas du Roy François premier, ausquels l'Autheur a inseré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay, seigneur de Langey son frère...* Paris: P. l'Huillier, rue S. Jacques, 1569.

Première édition, in-folio; [6f.], 136f., 10f., 137-249f., 248-350f., [6f.]; soit au total 374ff. (nombreuses erreurs de pagination sans manque). Belle marque d'imprimeur sur la page de titre, bandeaux et lettrines. Reliure d'époque en veau brun avec plats frappés de jolis médaillons dorés à décor d'entrelacs, dos à nerfs refait dans un style postérieur. Coins émoussés, gardes modernes, très bon état intérieur.

1200 €

Edition originale de cette relation historique de première main qui embrasse l'ensemble du règne de François Ier. Martin du Bellay (1495-1559), lieutenant général de Champagne puis de Normandie, était le troisième de quatre frères, dont l'aîné Guillaume (1491-1543), homme de guerre et diplomate, rédigea les "livres" V à VIII de ce volume. Martin qui avait participé aux campagnes d'Italie (Pavie, Marignan...) et de Provence aux côtés de Guillaume écrivit le reste de l'ouvrage en utilisant par ailleurs les notes et la correspondance de Jean du Bellay, second de la fratrie, prélat et protecteur de Rabelais. Joachim du Bellay, leur neveu, écrivit l'épithame suivant à la mort de Guillaume: "Passant, cy git Langey, n'en demande pas davantage: ce nom en dit assez". Dans ses "Recherches sur Saumur", Bodin constate que l'ouvrage contient "ce qui s'est passé de plus important sous le règne de François Ier". Brunet I, 747.



249. DU PETIT THOUARS, BERGASSE [Abel-Georges-Henri-Nicolas]. *Le Vice-amiral Bergasse du Petit-Thouars d'après ses notes et sa correspondance 1832-1890. Une Campagne d'aspirant au siècle dernier - La Guerre de Crimée - Le "Dupleix" au Japon pendant la Ré-*

volution de 1868 - Le Siège de Strasbourg et la captivité de Rastadt (1870-71). Paris: Didier, Perrin, 1906.

Première édition, in-8; vi, [ii: Etat de services], 415p.; portrait en frontispice.

Reliure moderne en demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de fleurons et d'un griffon doré, couvertures et dos d'origine (roussis) conservées. Bon exemplaire bien relié.

140 €

Abel-Georges-Henri-Nicolas est un Du Petit-Thouars par sa mère, mais aussi par son père adoptif, son oncle Abel Aubert Du Petit Thouars. Ces écrits, notes et correspondances non destinés à la publication sont d'un vif intérêt, la carrière militaire d'Abel-Georges se situant dans la lignée de cette vaillante famille. Une avenue de Lima porte son nom en souvenir d'une intervention qui permit de protéger la capitale péruvienne d'une invasion chilienne en 1881.

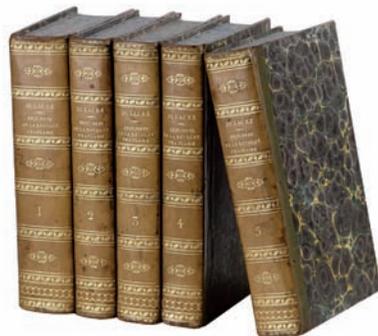
250. DULAURE, [J.A.]. *Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution Française, depuis la convocation des Etats-Généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon.* Paris: Baudoin Frères, 1823-1825.

Edition originale, 5 volumes in-8; T.I.: [iv], 287p. (table générale détaillée), 508p.; T.II.: [iv], 528p. T.III.: [iv], 523p.; T.IV.: [iv], 541p. T.V.: [iv], 619p.; carte dépliant, portrait, et 112 planches dont le facsimilé d'un billet écrit par Marat dans sa baignoire après son assassinat.

Ensemble joliment relié en demi-veau vert, dos lisse orné, plats, gardes et tranches marbrées. Dos passés, rousseurs éparses, mais un bel ensemble.

250 €

Les gravures de Couché fils illustrent entre autres les exécutions de Bailly, de Charette, le passage du pont d'Arcole, des vues de la Bastille, portraits, médaillons, événements d'Août 1792...

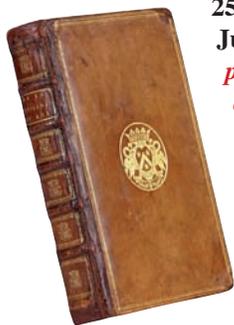


Un ouvrage fondateur des principes constitutionnels modernes

251. [DUPLESSIS-MORNAY, ou LANGUET, Hubert] BRUTUS, Estiene Junius, pseud. *De la puissance légitime du Prince sur le peuple, et du peuple sur le Prince. Traité très-utile & digne de lecture en ce temps, écrit en latin par Estiene Junius Brutus, & nouvellement traduit en François.* S.l., s.d., 1581.

Relié avec: [BELLOY, Pierre de]. *De l'autorité du Roy, et crimes de leze majesté, qui se commettent par ligues, désignation de successeurs, & libelles écrits contre la personne, & dignité du Prince.* S.l., s.n., 1587.

Relié avec: [BELLOY, Pierre de]. *Replique faite a la responce, que ceux de la ligue ont publiée, contre l'examen qui avoit esté dressé sur leur précédent discours, touchant la loi salique de France.* S.l., s.n., 1587.



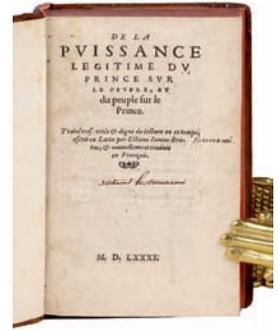
3 ouvrages reliés en un volume in-8; première édition française pour la Puissance légitime, édition originale pour les autres. Puissance: 264p.; Autorité: 74ff.; Replique: [1f. titre], 2-52p.

Reliure du XVIIIème siècle en veau blond aux armes de Jean-Jacques Charron, marquis de Mesnars, frappées sur les plats; dos à nerfs orné du monogramme couronné du marquis, plats encadrés d'un triple filet doré. Reliure restaurée aux coiffes et aux mors, coins usés, bel état intérieur.

3200 €

Ouvrage traditionnellement attribué à Languet par les bibliographes, mais aujourd'hui plus certainement à Duplessis-Mornay. Il revêt une grande importance dans l'histoire de la philosophie politique au XVI^{ème} siècle, au même titre que la République de Jean Bodin. L'auteur y affirme que l'autorité du roi sur son peuple découle d'un double contrat avec Dieu et avec le peuple, qui oblige le monarque d'une part à l'observation fidèle de la religion, d'autre part au maintien d'un gouvernement équitable. Les rois ne sont que les gardiens de la loi, et dans les cas où ils ne l'observent plus, le peuple doit leur refuser obéissance et le tyran doit être déposé par la force.

Cet écrit véritablement révolutionnaire peut être considéré comme à l'origine des idées modernes de liberté de conscience et de liberté individuelle, et de la notion de contrat social. Il fut bien entendu diversement condamné, et considéré par l'abbé Lenglet comme "l'un des ouvrages les plus dangereux qui se soient fait en ce genre". Les deux opuscules qui suivent, eux aussi d'une insigne rareté, sont deux ouvrages polémiques en soutien de Henri IV contre la ligue. Le marquis de Mesnars (1643-1718), beau-frère du grand Colbert, ancien propriétaire de cet ouvrage, possédait la terre de Mesnars sur Loire près de Blois. Brunet I, 1308: "Traduction plus recherchée que l'original latin." Barbier III, 1110 et Supercheries I, 586c. Adams p.618, 151. La Biographie Générale, (XXIX, 439-41) fournit un excellent résumé de l'ouvrage. PMM 94 (pour l'édition latine de 1579): "one of the perennial documents of anti-tyranny". Barbier I, 322 (second ouvrage). OHR 185 (fers 1 et 3).



252. ENLART, Camille. Manuel d'Archéologie française depuis les temps mérovingins jusqu'à la Renaissance. Paris: Auguste Picard, 1904 - 1932.

5 volumes in-8; Architecture religieuse: Périodes Mérovingienne, Carolingienne et Romane, Gothique, Style flamboyant, Renaissance; Tables; Architecture civile et militaire; Le Costume. Reliure uniforme en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couvertures conservées, sauf pour le volume de Tables qui est broché. Ensemble en très bon état.



300 €

Excellent manuel d'archéologie abondamment illustré: Architecture religieuse, 455 figures; Architecture civile, militaire et navale, 273 figures, dont des hors-texte; Costumes, 480 figures. Le volume de tables comprend un index alphabétique et analytique des matières, et un très important répertoire alphabétique et analytique des localités et monuments.

Les réflexions d'une victime poitevine de la Terreur

253. FAULCON, Félix. Fruits de la solitude et du malheur. Paris: Du Pont, Cussac, Maret, Fructidor, an IV [1796].

Edition originale, in-8; 319p.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos lisse orné, plats encadrés de roulettes et filets dorés avec aux angles les monogrammes alternés NB et FR. Quelques frottis et épidermures, tache d'encre sur la page de titre (masquant probablement une marque d'appartenance), autrement en bon état.

300 €

Un ouvrage émouvant rédigé sous la Terreur par un ancien député aux Etats Généraux de 1789,

retranché sur sa propriété poitevine. Révolté par les dérives de la Révolution, mais “n’osant pas quitter mon asyle champêtre, ni surtout paraître à Poitiers, où j’étais proscrit par le comité révolutionnaire”, l’auteur tente d’abord de prendre de la hauteur par rapport aux événements en se réfugiant dans la lecture des grands auteurs et philosophes pour y trouver des raisons d’espérer. Mais il ne peut s’empêcher de clamer son indignation “... au milieu des angoisses de tout genre... les désastres de mon pays, et l’arrestation de mes plus proches parens, et les proscriptions souvent essayées contre moi, et le massacre enfin des êtres qui me furent les plus chers: ces treize mois... [de juillet 1793 à août 1794] forment l’une des époques les plus calamiteuses qui aient jamais désolé le monde.” L’ouvrage comprend des extraits commentés de Bacon, Balzac, Beccaria, Bodin, Cervantes, Cicéron, Gracian, Lope de Vega, Machiavel, Pétrarque, Plin, Shakespeare, Tite-Live et bien d’autres. Un ouvrage original d’une grande rareté, avec note manuscrite sur la première garde: “Monsieur Faucon était un parent du côté de ma grand mère, madame Bourcy qui était une demoiselle Pressac de la Chagnaire, originaire du Poitou”.



254. FISCHBACH, Gustave. *Guerre de 1870. Album du Siège et du Bombardement de Strasbourg.* Strasbourg: A. Münch, s.d. [1870].

Edition originale, in-4; [iv], 160p.; 20 lithographies en couleurs à double page, dont une signée E. Schweizer.

Reliure d’époque en demi-toile chagrinée à petits coins, plats et gardes marbrés, couvertures en couleur conservées. Quelques rares rousseurs, déchirure sans manque p. 39, feuillets réparés en marge des pp.154, 155 et de la planche p. 156, mais un bon exemplaire.

250 €

Ecrit dans un style journalistique, au jour le jour, un récit passionnant depuis la déclaration de guerre du 15 juillet 1870, jusqu’à la reddition de la ville le 28 septembre après un siège qui avait débuté le 16 août. Les belles lithographies de l’imprimeur Munsch, où l’on ressent la peur et la désolation, illustrent l’incendie du Faubourg National, les ruines de la Maison Scheidecker, le Faubourg de Pierres, les abris sur le chemin de halage du canal des Faux-remparts...

255. (FONTEVRAULT). *Histoire de l’Ordre de Fontevrault (1100-1908), par les Religieuses de Sainte-Marie de Fontevrault de Boulaur (Gers), exilées à Vera de Navarra (Espagne).* Auch: Imprimerie Cocharaux, 1911-1915.

Edition originale, 3 volumes in-8; 1. Vie de Robert d’Arbrissel: xxvii, 407p., frontispice et 9 gravures hors-texte; 2. Les Trente-six Abbesses qui ont gouverné l’Ordre de Fontevrault (1115-1792): xix, 474p., frontispice et 12 gravures hors-texte; 3. Histoire des trois prieurés de Boulaur (1140-1912), Chemillé (1895-1912), et Brioude (1635-1912): 8p., xii, 360p.; frontispice et 12 gravures hors-texte. Soit un total de 36 planches hors-texte, petites armoiries dans le texte.

Broché, couvertures imprimées. Fente au dos du T. 2, mouillure marginale sur une dizaine de feuillets au début du troisième volume, quelques rousseurs, mais généralement un bon exemplaire.

150 €

Au dix-neuvième siècle trois communautés de l’ordre de Fontevraud se reconstituèrent, dont celle des Religieuses de Sainte-Marie, qui réintègrent l’Abbaye de Boulaur dans le Gers. Au début du vingtième siècle, les lois anticléricales chassèrent de nouveaux les religieuses, qui s’exilèrent en Espagne. Important ouvrage sur Fontevraud, qui hébergea les quatre plus jeunes filles de Louis XV, puis des centaines de détenus... et où on peut maintenant déguster une cuisine étoilée!

256. FORAIN, CARAN D'ACHE. *Psst...!* Paris: E. Plon, Nourrit et Cie, 1898-1899.

In folio; 85 livraisons de 4 pages chacune, comprenant couverture, 2 pages d'illustrations et une quatrième incluant les publications en vente chez Plon, ainsi que des réclames.

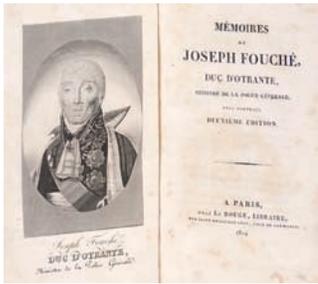
Reliure d'époque en demi-basane verte, plats marbrés. Dos à nerfs orné de fleurons. Coiffe supérieure épidermée, mais un bon exemplaire.

260 €

Ensemble complet des parutions de cet hebdomadaire satirique et ouvertement antisémite. Il couvre la période la plus intense de la polémique entre dreyfusards et anti-dreyfusards. Le premier numéro fut publié un mois après le célèbre "J'accuse" de Zola, et la publication cessa avec la première révision du jugement de Dreyfus, qui fut de nouveau condamné, mais avec des circonstances atténuantes. Dreyfus sera cependant gracié quelques jours plus tard, mais devra attendre 1906 pour être totalement innocenté et réintégré dans l'armée.



257. [FOUCHÉ]. *Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante, Ministre de la Police Générale.* Paris: Le Rouge, 1824, et 14 décembre 1824.



2 volumes in-8; mention de deuxième édition pour le premier volume, première édition pour le second. T.I.: xii, 418p., portrait de Fouché en frontispice. T.II.: 384p.

Cartonnage bradel d'époque vert sapin. Rousseurs irrégulières, mais un agréable ensemble.

250 €

Le premier volume de ces mémoires rencontra un vif succès et, épuisé en quelques jours, fut aussitôt réimprimé. Le second volume fut publié alors qu'on attendait à l'éditeur un procès en action civile, et une partie du tirage fut saisie à la demande des héritiers de Fouché.

Tulard, 560 pose la question de la paternité de l'ouvrage, concluant que "l'intérêt de l'ouvrage n'en est pas moins certain." Thibaudeau, qui avait connu Fouché, et Madelin, conviennent que "Fouché a bien écrit des morceaux entiers", Alphonse de Beauchamp ayant toutefois rédigé certains passages. Fierro 564.

258. [GARAY de MONGLAVE, Eugène et PITON, Eugène-Constant]; NAPOLÉON et LAS CASES, MONTHOLON, GOURGAUD, O'MEARA; COLLIN de PLANCY. *Biographie des Dames de la Cour et du Faubourg Saint-Germain, par un valet-de-chambre congédié.* **Relié avec:** *Nouvelle biographie critique et anecdotique des contemporains, par Napoléon.* **Relié avec:** *Biographie pittoresque des Jésuites, ou Notices abrégées théologiques et historiques sur les Jésuites célèbres.* Paris: Marchands de nouveautés; Chez l'éditeur; Et Brière, Ponthieu, 1826.

3 ouvrages reliés en un volume in-32; Dames: 159p.; Nouvelle: 128p.; Jésuites: 110p. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets et titre dorés, gardes oranges. Plats et extrémités frottés, mais un bon exemplaire.

160 €

Amusant petit recueil de trois ouvrages interdits ou polémiques, dont le format (65 x 105 mm) permet une facile dissimulation. La "Biographie des Dames de la Cour" fut "saisi,



condamné et soigneusement détruit” par arrêt du 21 novembre 1826. Dans la “Nouvelle biographie” sont réunis des jugements de Napoléon sur ses contemporains. La “Biographie des Jésuites” est aussi fortement critique mais limitée aux jésuites célèbres, c’est-à-dire disparus. Barbier I, 429, (premier ouvrage).

259. GUISE, Duc de. *Les Mémoires d’Henri de Lorraine, duc de Guise.* Paris: Veuve d’Edme Martin & Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681.

Nouvelle édition, in-12; [x], 580p., [5p. Privilèges du Roy, des Etats Généraux des Provinces Unies des Pais-Bas, et du Vice-Légat d’Avignon]; armes du duc de Guise sur la page de titre.

Reliure d’époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Trace d’arrachement d’un ex-libris sur la première garde, autrement en très bon état.

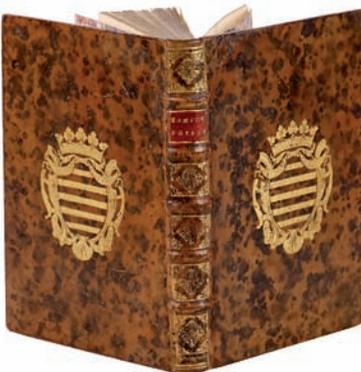
300 €

Ces Mémoires auraient été rédigées par Philippe Dubois-Goibaud au nom du duc de Guise. Celui-ci, nommé archevêque de Reims à quinze ans, devint duc après la mort de son père et de son frère aîné. Descendant du roi René et des ducs d’Anjou, il prétendit au royaume de Naples mais ses tentatives d’occupation des terres lui valurent d’être fait prisonnier en 1648. Ces mémoires qui concernent uniquement l’expédition napolitaine se terminent par un départ d’Italie vers l’Espagne avec l’espoir de “trouver la fin des mes disgrâces, & ma liberté...” mais le duc fut en réalité maintenu prisonnier en Espagne jusqu’en 1652. Ce récit particulièrement vivant et détaillé du déroulement des opérations, escarmouches, des contacts avec la population, nous fait rentrer de plain-pied dans le vécu des participants de l’expédition...



Reliure aux armes de Lefèvre de Caumartin

260. [HAMCONIUS, Martinus]. *Martini Hamconii Frisia, seu de viris rebusque Frisicæ illustribus libri duo.* Franekaræ [Franeker]: J. Lamrinck et J. Starteri, 1620.



Petit in-4; [17f. dont titre en rouge et noir, manque le feuillet préliminaire ****], 127 f., [5f., le dernier blanc]; figure à pleine page d’armoiries gravée sur bois et 53 beaux portraits gravés sur cuivre dans un encadrement décoratif; quelques culs de lampes et une vignette d’armoiries dans le texte.

Jolie reliure de la fin du XVIIème siècle en veau blond marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées. Elle est frappée sur les plats des grandes armes de Louis-Urbain Lefèvre de Caumartin, (1653-1720), intendant des finances, et conseiller d’état en 1697 (OHR 651, fer 2), qui laissa “une bibliothèque remarquable tant par le choix des ouvrages que par la beauté des reliures.” Trace d’ex-libris arraché au premier contreplat, autrement bel exemplaire.

1200 €

Principal ouvrage du poète et historien allemand Maarten Hamckema (1550-1620), qui dresse ici l’histoire en partie légendaire du royaume de Frise, établi aux VIIème et VIIIème siècles aux confins de l’Allemagne et des Pays-Bas d’aujourd’hui, dont l’existence est connue par les chroniques mérovingiennes. Charlemagne prit contrôle en 775 des restes du territoire frison déjà morcelé. La Frise fut plus tard rachetée par Charles Quint aux ducs de Saxe en 1515, puis intégrée à la République des Provinces-Unies des Pays-Bas en 1580 sous Guillaume d’Orange. Si la réalité historique du récit d’Hamconius est contestable (avec entre autres la prétendue découverte de l’Amérique du sud par les Frisois au début du XIème siècle), l’ouvrage est orné de gravures en taille-douce et à l’eau-forte de très belle facture. Brunet 25200. Bel exemplaire de ce joli ouvrage.

261. HARLAY, Achilles de, & PERROT, Nicolas. *Coutumes des Duché, Bailliage, Prevosté d'Orléans, et ressorts d'iceux. Mises & rédigées par écrit, en presence des gens des trois Estats dudict Bailliage.* Orléans: Fabian Hotot, 1616.



In-16 ou in-24 (10,5 x 5,5 cm); titre, 203 ff., [4f. almanach, table).
Reliure d'époque en vélin souple avec traces d'attaches de lacets. Bon exemplaire.

450 €

Très rare édition en petit format de ces coutumes (aucun exemplaire répertorié au CCFR) traitant entre autres des fiefs, droits de pâturage, épaves et bêtes égarées, garennes et étangs, successions, rentes, criées, étalonnage des fûts à vin, etc.

Exemplaires d'auteur dans une reliure monogrammée

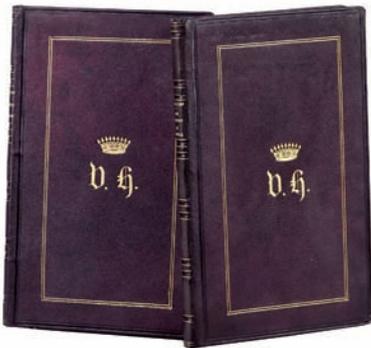
262. HEAULME, Victor de. *Dom Sébastien de Portugal ou les Mystères de la bataille d'Alcaçar 1578. Chronique portugaise.* Paris: Chez tous les libraires, 1854.

Edition originale, in-8; ix, [iii], 97p., [2p. Table].

Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine, plats encadrés de filets dorés et à froid avec les initiales V.H. surmontées d'une couronne comtale frappées au centre; dos à faux nerfs orné de filets, gardes marbrées. Bel exemplaire portant l'étiquette de J. Berville, rue de la chaussée d'Antin, Paris.

180 €

Un récit historique "très légèrement romancé". Moment tragique de l'histoire du Portugal, la bataille d'Alcaçar causa des milliers de morts. Dom Sébastien combattit en héros mais perdit la bataille, "ne voulant pas décimer les populations en tyran et en barbare..." Le roi meurt sur le champ de bataille, sans successeur, jetant le Portugal sous domination Espagnole.



262-263

263. HEAULME, Victor de. *Recherches historiques sur les monuments de l'antiquité et les institutions religieuses du moyen-âge.* Paris: A la librairie nouvelle, 1854.

Edition originale, in-8; [iv], vii, [i], 28p.

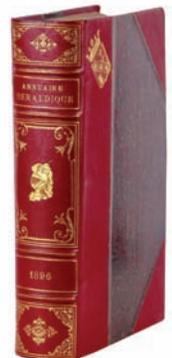
Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine, plats encadrés de filets dorés et à froid. Exemplaire d'auteur dans une jolie reliure identique à la précédente.

130 €

Voulaît-il suivre les pas de Prosper Mérimée, qui entreprit ses tours de France pour l'inventaire des monuments historiques à partir de 1834? Une visite dans le midi de la France, émaillée de réflexions sur l'érection des monastères et l'implantation des édifices religieux.

264. (HÉRALDIQUE). MAILHOL, D. de. *Annuaire héraldique, contenant la nomenclature des familles françaises & étrangères existant actuellement en France en possession d'un blason, avec les noms, qualités, résidences des membres connus, l'indication de leurs alliances, etc., etc. Année 1896.* Paris: [Librairie Spéciale], [1896].

Edition originale, fort in-8; 72p., 540p., 7 portraits photographiques, dont Léopold II, Nicolas II, Prince de Monaco, duc d'Orléans...; blasons dans le texte. Catalogue de



l'éditeur en fine.

Jolie reliure de l'éditeur en demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs orné, blason de l'auteur frappé en coin, tranches dorées. Une charnière intérieure fendue, autrement en très bon état.

150 €

Plus de 5000 noms répertoriés, avec blasons, titres et décorations...



265. HOSPINIANUS, Rodolphus [Rodolphe WIRTH, dit]. *De Origine progressu, ceremoniis et ritibus festorum dierum Judæorum, Græcorum, Romanorum & Turcarum Libri tres, Theologis, philosophis... Rodolpho Hospiniano Tigurino Auctore. Cum triplici indice...* Tiguri [Zurich]: Apud Joannem Wolphium [Jean Wolf], Typis Frosch, 1593.

Seconde édition, in-4; [14 ff.], 154 ff.; belle marque de Johannes Wolf sur la page de titre représentant un loup paisiblement assis au côté de deux agneaux. La préface est datée Août 1592.

Reliure postérieure (fin XVIIème - début XVIIIème) en veau brun, dos à nerfs orné, plats aux armes de la famille de Bonald incorporant les attributs d'un évêque. Restaurations discrètes, importante mouillure sur l'ensemble du livre, tampon illisible sur la page de titre, autrement en bon état.

600 €

Une comparaison des cérémonies et fêtes rituelles chez les Juifs, les Grecs, les Romains et les Turcs. Rudolf Wirth (1547-1626) fut pasteur de l'église de Zurich en 1568. La famille de Bonald occupa la charge de juge-bailli de Millau pendant sept générations, mais nous n'avons pu identifier précisément le propriétaire de cet ouvrage, les armoiries apposées étant différentes (et plus anciennes) que celles citées par Olivier, 1001. Adams I, 1040.

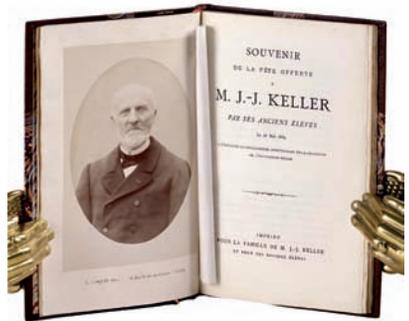
266. [INSTITUTION KELLER]. *Souvenir de la fête offerte à M. J. J. Keller par ses anciens élèves, Le 26 mai 1884 à l'occasion du cinquantième anniversaire de la fondation de l'Institution Keller.* Sl.: [Charles Unsinger], s.d. [1884].

Edition originale, petit in-8; 72p.; photographie originale de Keller en frontispice.

Reliure d'époque signée Asper Frères en demi-marroquin chocolat à grands coins soulignés d'un double filet doré, dos lisse avec titre en long, tranche supérieure dorée, signet. Bel exemplaire.

150 €

Un petit bijou pour fêter Jean-Jacques Keller et l'institution protestante qu'il fonda à Paris en 1834 avec Valdemar Monod. Parmi les anciens élèves qui invitèrent leur condisciples à cette fête, on note les noms de Jean Monod, Frédéric Bartholdi, Théodore Monod, W.-H. Waddington futur Président du Conseil... La liste des élèves ayant fréquenté l'Institution entre 1834 et 1884 révèle des familles de la haute société protestante aux origines diverses: Angleterre, Inde, Suisse, Etats-Unis, Italie... André Gide, ancien élève, évoque la pension Keller dans "Si le grain ne meurt".



267. [LA BRUNE, Jean de]. *La Vie de Charles V duc de Lorraine et de Bar, Généralissime des Troupes Impériales.* Amsterdam: Jean Garrel libraire, 1691.

Seconde édition revue & corrigée, in-12; [iii], 447p.; 2 gravures sur cuivre en frontispice; sur la dernière garde quatre images (récentes) de monnaies figurent Léopold I (fils de Charles V).

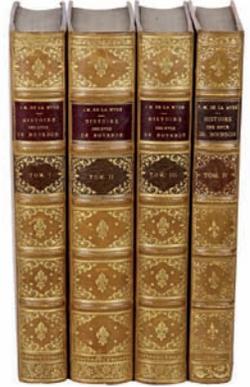
Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes restaurées, un bon exemplaire.

120 €

Seconde édition largement augmentée par rapport à la première publiée la même année, peu après la mort de Charles V le 18 avril 1690 à Weltz. Barbier IV, 967.

268. LA MURE, Jean-Marie de. *Histoire des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez. En forme d'annales sur preuves authentiques servant d'augmentation à l'histoire du pays de Forez & d'illustration à celles des pays Lyonnais, Beaujolois, Bourbonnois, Dauphiné & Auvergne, & aux généalogies tant de la Maison Royale que des plus illustres Maisons du Royaume. Publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Montbrison portant la date de 1675. Revue, corrigée & augmentée de nouveaux documents & de notes nombreuses, & ornée de vues, portraits, sceaux, monnoies, fac-simile & autres figures dessinées d'après des monuments authentiques.*

Paris: Potier; Montbrison: Lafond; Lyon: Brun; et Paris: Picard, 1860, 1868, 1868, 1897.



4 volumes in-4; tirage à 500 exemplaires pour les 3 premiers volumes, et à 375 pour le dernier; le nôtre ex. de tête sur vergé teinté (l'un des 50 pour les 3 premiers volumes, l'un des 15 pour le dernier); T.I: lxxviii, ii, 534p., facsimilé d'écriture, 2 vues de Montbrison, figures dans le texte. T.II: xxii, 763p., [1p. Errata], 2 vues de Feurs et de Roanne, figures. T.III: [viii], 279p., 332p. T.IV: Table générale des matières, des noms de personnes & des lieux, par Léon de Poncins: xxxvi, 374p., 12p.

Jolie reliure en demi-veau fauve, dos à nerfs finement orné de fleurs de lis avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, plats et gardes marbrés. Bel exemplaire.

750 €

Bel et rare ensemble imprimé sur grand papier vergé. Saffroy 10858: "Cette histoire n'a été écrite que vers 1675, mais sur des documents originaux dont plusieurs ont disparu. Elle a été publiée sur le manuscrit... [avec] nombre de textes intéressants pour les XIVème et XVème siècles."

269. LA ROCHEFOUCAULD, [Louis François Sosthène de], duc de Doudeauville.

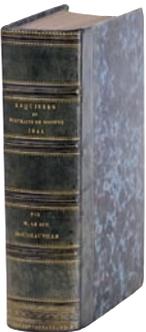
Esquisses et Portraits. Paris: Léautey, 1845.

Deuxième édition, 3 tomes reliés en 1 fort volume in-8; T.I: xviii, 338p.; T.II: [iv], 392p.; T.III: [iv], 372p.; 2 ff. manuscrits insérés entre les pp. 304-305 du dernier tome, et 2 ff. de "clef" (manuscrit en fac-similé) insérés en fin d'ouvrage.

Reliure d'époque en demi-veau bleu-vert, dos à nerfs orné (portant la date de 1844), plats marbrés. Dos un peu passé, autrement en très bon état.

250 €

La première édition de cet ouvrage, publié en 1844 à 1000 exemplaires, fut épuisée en trois mois. Cette seconde édition augmentée est également tirée à mille exemplaires. L'auteur connut de nombreuses personnalités littéraires (Victor Hugo, George Sand, Lamartine...), artistiques et politiques (Talleyrand, Thiers, Soult, Wellington), femmes célèbres (Mme de Récamier, duchesse de Dino...), qui sont observées avec finesse et font l'objet de cette galerie. Si certains personnages sont nommés en clair, de nombreux autres se cachent derrière une initiale ou un prénom, mais une "clef", sous forme de table manuscrite ajoutée en fin d'ouvrage, permet d'identifier les sujets "croqués". Un lecteur de l'époque a également indiqué au crayon l'identité du personnage en tête de chapitre.



270. LARREY, le Baron [Hippolyte]. *Madame mère (Napoleonis mater). Essai historique.* Paris: E. Dentu, 1892.

Edition originale, 2 volumes fort in-8; **II**: xii, 569p.; **III**: 576p.; 6 portraits hors texte, facsimilé. Reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs, plats et gardes marbrés. Papier bruni en marge extérieure, quelques petites rousseurs, autrement en bon état.

160 €

Hippolyte Larrey (1808-1895), fils de Dominique Larrey, fut lui aussi médecin militaire. Chirurgien de Napoléon III, médecin-chef de l'armée du Rhin, il entretenait des contacts personnels avec la famille de Letizia Bonaparte (1750-1836) et notamment la princesse Charlotte Napoléon, seconde fille de Joseph. Ouvrage remarquablement documenté.

271. [LE PELLETIER, Louis-Auguste]. *Une Famille d'artilleurs: Mémoires de Louis-Auguste Le Pelletier, Seigneur de Glatigny, lieutenant général des armées du Roi, 1696-1769.* Paris: Librairie Hachette, 1896.

Edition originale, in-8; xxvi, 193p.; 5 portraits et 1 gravure des armoiries de la famille. Reliure d'époque en demi-basane aubergine, dos à nerfs orné. Très bon exemplaire.

130 €

Intéressants mémoires, non seulement pour les actions militaires auxquelles participèrent divers membres de la famille Le Pelletier aux XVIIème et XVIIIème siècles (guerre de succession de Pologne, guerre de Corse en 1739, guerre de succession d'Autriche, guerre de sept ans...), mais aussi pour diverses anecdotes qui sont rapportées. Exemplaire provenant d'un membre de la famille Pommeret des Varennes, liée par alliance aux Le Pelletier, avec diverses pièces ajoutées in fine: faire-parts et avis de décès, arbres généalogiques dépliant manuscrits, coupures de presse.

272. [LE PETIT, Jean-François, attribué à]. *Dialogisme, auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'Union des Etats du Pays bas, Rome, Bonne Raison, Le Herault, & le Philosophe Juge. Contenant succinctement l'Estat d'Allemagne, de France, d'Espagne, des Provinces unies des Pays bas, & du Siege Romain, depuis le commencement des guerres pour la religion jusques à present. Et quelques Sonets à l'Infante d'Espagne, & autres; avec un Cantique d'action de grace pour la victoire obtenue des Espagnols, par le Prince Maurice de Nassau, le second de Juillet, 1600.* S.l.: s.n., L'an 1600.



Edition originale, in-8; [iv], 83p.

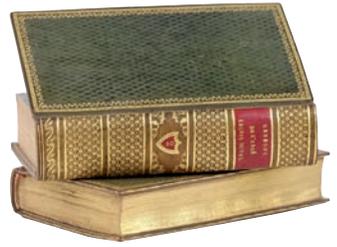
Reliure de Koehler en veau blond glacé, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de filets dorés avec pièce de titre en maroquin rouge, dentelle intérieure, coupes finement ornées, tranches dorées. Avec les ex-libris de Gaspard-Ernest Stroehlin et Charles van der Elst au premier contreplat. Trace d'ex-libris arraché au verso de la première garde libre, autrement en très bel état.

1600 €

Ouvrage concernant les guerres de religion et la politique, écrit sous forme de dialogues en vers entre les puissances européennes, "Bonne Raison", et un "Philosophe Juge". De brefs commentaires imprimés en italique dans les marges permettent d'éclaircir les propos des intervenants. L'auteur, Jean-François Le Petit, historien calviniste (1545 - 1616), fut greffier dans sa ville natale de Béthune. Très bel exemplaire de cet ouvrage d'une extrême rareté (un seul exemplaire répertorié au CCFR). Brunet II, 666. Provenance: Gaspard-Ernest Stroehlin (1844-1907), historien des religions, avec son ex-libris représentant Jean Calvin enseignant la théologie en la cathédrale Saint Pierre de Genève et la devise "Mente Libera". Le second ex-libris est celui de Charles van der Elst (1904-1982), président de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique.

Un réfractaire intrépide

273. LEGRIS-DUVAL, [René Michel], & [BAUSSET, Cardinal de]. *Sermons de M. l'abbé Legris-Duval, prédicateur ordinaire du roi, précédés d'une notice sur sa vie par M. L. C. D. B. [le cardinal de Bausset].* Paris: Ad. Le Clere, 1820.



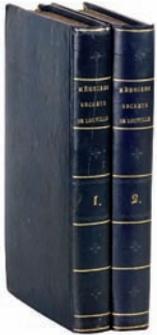
Edition originale, 2 volumes in-12; x, 410p., [1p. table]; 587p.

Reliure d'époque en veau vert, dos lisses à faux-nerfs très finement ornés avec pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, plats ornés de croisillons dans un double encadrement de roulettes et guirlandes de feuillages, tranches dorées. Très bel exemplaire malgré des dos légèrement passés.

200 €

Intéressant ouvrage dont le premier volume relate la vie courageuse et passionnée de René Legris-Duval, né à Landerneau en 1765, ordonné prêtre en 1790 et professeur au séminaire Saint Sulpice à Paris. Retiré à Versailles après la fermeture du séminaire en 1792, Legris Duval y apprend la condamnation de Louis XVI et craignant que les secours de la religion ne lui soient refusés, se rend à Paris le 20 janvier 1793, se fait introduire dans la salle des séances de la Commune et demande à être admis auprès de Louis Capet, se présentant ouvertement comme prêtre réfractaire. Apprenant que l'ex-roi a déjà un confesseur, il va se retirer, mais est interpellé et n'est sauvé in extremis que par d'anciens camarades d'études. Sous la Terreur il se cache à Passy puis à Meudon et déploie une intense activité souterraine en faveur des émigrés et des orphelins de la Révolution jusqu'à la fin de l'Empire. Il devient prédicateur du roi au retour des Bourbons.

274. LOUVILLE [Charles-Auguste d'ALLONVILLE, marquis de]. *Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville, gentilhomme de la chambre de Philippe V.* Paris: Maradan, 1818.



Première édition, 2 volumes in-8; viii, 384p.; 371p.

Cartonnage bradel d'époque bleu nuit, dos orné de filets dorés et motifs à froid. Bel exemplaire.

220 €

Le marquis de Louville (1668-1731) fut précepteur du duc d'Anjou, qui monta sur le trône d'Espagne en tant que Philippe V. Gentilhomme de la chambre du roi il influença fortement les décisions du monarque, mais détesté des espagnols, fut rappelé par Louis XIV en 1703. Les "pièces diverses" en dernière partie d'ouvrage comprennent un intéressant rapport concernant l'Amérique du sud, sous forme de quatre lettres du "directeur de l'asiento des nègres" à Buenos Ayres décrivant les établissements jésuites et l'organisation sociale et économique de la population indienne.

275. (MANUSCRIT). *Extraits de l'histoire des Papes.* sd. (milieu XVIIIème).

Fort in-12; 636p.; quelques notes en bas de page font référence à Bayle, Heydegger, Fleury...

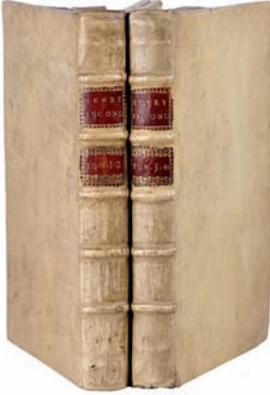
Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Fentes aux extrémités du mors supérieur, causées par une galerie de vers, un caisson frotté au dos, autrement en bon état.

300 €

Une histoire chronologique des papes depuis Pierre, premier Pape, qui régna de l'année 33 à 64/67 environ, jusqu'à Jean IV, dont le pontificat prit fin en 641. Manuscrit parfaitement lisible, se terminant par une table alphabétique. Une note manus-



crité plus récente (19ème ?) indique que les extraits sont tirés d'auteurs tels que Bartolomeo Sacchi, Tommaso Stella, et Alfonso Ciccarelli, avec des ajouts concernant les caractères et actes des pontifes. Important ex-libris armorié de Victor-Auguste Du Hamel, 1810-1870, préfet du Lot et député des Deux-Sèvres. Il recouvre l'ex-libris antérieur du peintre J.-B. Descamps [Jean-Baptiste Descamps, 1741-1791], illustrant une femme assise sur des nuages devant un chevalet, palette et pinceaux en main, gravé par Noel Le Mire.



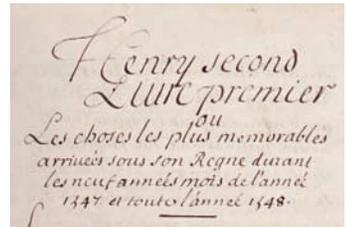
276. (MANUSCRIT). *Henry second: Livre premier, ou, Les choses les plus memorables arrivées sous son Regne durant les neuf mois de l'année 1547 et toute l'année 1548; Livre second, ou ce qui s'est passé de plus memorable sous son Regne durant les années 1549, 1550 et 1551; Livre troisième, ou les choses les plus remarquables arrivées sous son Regne durant les années 1552 et 1553; Livre quatrième, ou les choses les plus remarquables arrivées sous son Regne durant l'année 1554.* S.l.: s.n., s.d. [fin XVIIème ou début du XVIIIème siècle].

4 parties reliées en 2 tomes in-4; T.I: Livres premier et second: 112 ff., [2 ff. Table]; 113 - 210 ff., [1 ff. Table]. T.II: Livres troisième et quatrième: 109 ff., [1 ff. Table]; 110 - 209 ff., [1 ff. Table].

Reliure d'époque en plein vélin, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, finement ornées. Quelques mouillures au second volume, découpe dans la garde du premier contre-plat de chaque volume (vraisemblablement pour faire disparaître un ex-libris), autrement en bel état.

800 €

Beau manuscrit à l'écriture très régulière et bien espacée. L'auteur y relate en détail les huit premières années, de 1547 à 1554, du règne de Henri II (1519-1559), second fils de François Ier, qui fut mortellement blessé lors d'un tournoi le 30 Juin 1559. Henry II avait épousé en 1533 la jeune Catherine de Médicis, alors âgée de quatorze ans, et devint dauphin en 1536 à la mort de son frère aîné, succédant à François Ier en 1547. Ce texte ne semble jamais avoir été publié. Un manuscrit semblable est signalé dans le "Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France: Bibliothèques de la Guerre". Plon-Nourrit, 1911).



277. MARMONT, le Maréchal, [Auguste] duc de Raguse. *Esprit des institutions militaires.* Paris: Librairie militaire, J. Dumaine, 1845.

Edition originale, in-8; [xii], xxii (Table analytique), 227p.

Charmante reliure d'époque en demi-veau havane, dos à faux-nerfs orné de motifs doré et à froid, pièce de titre en maroquin vert, plats, gardes et tranches marbrés. Bel exemplaire.

150 €

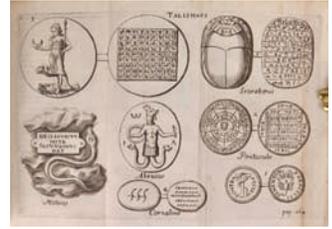
Un excellent ouvrage de stratégie et tactique militaires, par l'un des plus brillants soldats de l'Empire, brouillé avec Napoléon suite à sa capitulation face aux Autrichiens en 1814.

278. MENESTRIER, Claude François. *La Philosophie des images énigmatiques, ou il est traité des Enigmes, Hieroglyphiques, Oracles, Prophéties, Sorts, Divinations, Loteries, Talismans, Songes, Centuries de Nostradamus, de la Baguette.* Lyon: Hilaire Baritel, 1694.

In-12; [xxiv], 491p., [3p. Privilèges]; 1 planche dépliant de talismans. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, avec l'ex-libris armorié de la famille Colas de Brouville de la Noue. Restaurations apparentes aux coiffes, mors supérieur fendu mais solide, mouillure sur la page de titre.

400 €

Caillet III, 7376: "L'auteur explique les diverses espèces d'énigmes, et en établit les caractères, les règles et les usages... On trouvera dans ce livre les prophéties attribuées à St Malachie pour la succession des papes." Le jésuite Claude-François Ménéstrier, "philosophe des images, historien, prédicateur, metteur en scène et honnête homme" (BM Lyon), vécut de 1631 à 1705. Edouard Colas de la Noue (1841-1914), dont le joli ex-libris gravé est apposé au contreplat de cet exemplaire, fut substitué du procureur général à la Cour d'appel d'Angers.



279. MERLE, J.-T. *Anecdotes pour servir à l'histoire de la conquête d'Alger en 1830.* Paris: Librairie du Centre algérien, 1832.

Seconde édition, in-8; xxxii, 400p.; frontispice, une gravure, et 4 cartes et plans dont un dépliant. Reliure d'époque en demi-chagrin tabac, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir. Petites taches au dos, importantes rousseurs et brunissures. Avec envoi de l'auteur à "Monsieur Nettement".

150 €

Edition augmentée, publiée l'année d'après l'originale, de l'un des meilleurs récits sur la conquête d'Alger, écrit par un témoin oculaire civil. Historiographe, journaliste, Merle fut secrétaire du général de Bourmont, commandant en chef de l'expédition d'Alger.

280. MONTLUC, Blaise de. *Commentaires de Messire Blaise de Montluc, Mareschal de France. Où sont décrits les combats, rancontres, escarmouches, batailles, sièges, assauts, escalades, prises ou surprises de villes & places fortes, deffence des assaillies & assiegees, avecques plusieurs autres faits de guerre signalez et remarquables, esquels ce grand & renommé Guerrier s'est trouvé durant cinquante ou soixante ans, qu'il a porté les armes...* Paris: Gabriel Buon, 1594.

2 volumes in-8; [4f.], 341f., et [2f.], 343-627f., [13f.].

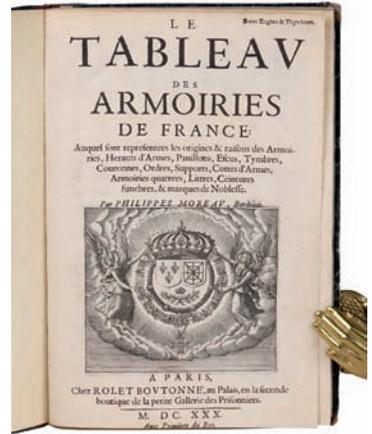
Reliure d'époque en veau glacé, dos lisse orné de filets dorés, plats ornés de médaillons dorés (couronnes de rameaux) encadrés d'un double filet doré. Restaurations anciennes aux mors, coins et coiffes, quelques frottis et épidermures, cerne d'humidité sur le premier plat et fente au mors supérieur du premier volume, mais intérieurement frais et à bonnes marges. Tampon de la bibliothèque du 4ème régiment de voltigeurs de la garde impériale sur la page de titre.



650 €

Première édition parisienne, publiée deux ans après l'originale de Bordeaux, de ces mémoires de première main sur les règnes de François Ier et Henri II. Blaise de Montluc (1501-1577) défendit Marseille contre Charles Quint en 1524, fut pris à Pavie en 1525, puis guerroya dans le milanais et fut fait chevalier sur le champ de bataille par le duc d'Enghien en 1544. Il devint sous Charles IX lieutenant général de Guyenne et réprima les soulèvements protestants avec beaucoup de zèle. Il participa enfin au siège de La Rochelle et reçut en 1574 le bâton de maréchal.

281. MOREAU, Philippes. *Le Tableau des Armoiries de France: Auquel sont représentées les origines & raisons des Armoiries, Hérauts d'Armes, Pavillons, Escus, Tymbres, Couronnes, Ordres, Supports, Cottes d'Armes, Armoiries quarrées, Iltres, Ceintures funebres, & marques de Noblesse.* Paris: Chez Rolet Boutonné, 1630.



In-folio; [vi: titre avec grande vignette gravée de l'éditeur, avant-propos], 70p., [2p. table, privilège]; larges bandeaux, lettrines et culs-de-lampe, quelques figures sur bois dans le texte. Reliure du XIXème siècle en demi-percaline estampée d'un joli décor de feuillages, plats marbrés, avec tampon ex-libris du baron Eugène de Thysebaert (Pays-Bas), et ex-libris gravé Emm. Martin (président de "La Sabretache"). Quelques frottis, coins un peu émoussés, page de titre rognée un peu court en pied, autrement en bon état.

300 €

Ouvrage peu courant sur l'origine des armoiries et des marques de noblesse. Saffroy I, 2123.

Bel exemplaire aux armes des Etats de Bretagne

282. MORICE, Dom Pierre-Hyacinthe & TAILLANDIER, Dom Charles. *Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. Avec: Mémoires pour servir de preuves à l'histoire ecclésiastique et civile de Bretagne.* Paris: Delaguette, 1750-56 et Paris: Osmont, 1742-46.



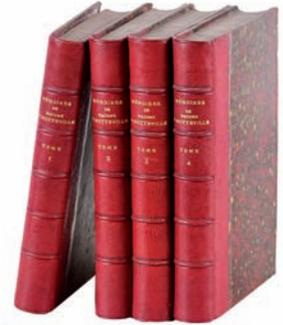
Editions originales, 5 volumes in folio; *Histoire* Vol I: [xxxii], 542p., puis texte sur 2 colonnes numérotées 543-1151, [1p. errata]; Vol. II: xvi, 483, ccclxxxviii (mal chiffrées cclxxx); *Mémoires* Vol. I: lvi, 1680 col., pp. 1681-1708, [2p.]; Vol. II: xxxix, [13p.], 1840 col., [1f. table des sceaux et errata du vol. I]; Vol. III: xlvi, 1772 col., 1773-1800 p., [36p. glossaire]. Ensemble bien complet de la carte dépliant de Bretagne et des 60 planches gravées (25 pour l'Histoire et 35 pour les Mémoires).

Reliure d'époque uniforme en veau marbré frappé sur chaque plat des grandes armes des Etats de Bretagne; dos à six nerfs orné avec pièces de titre en maroquin rouge, avec alternance de fleurs de lis et d'hermines dans les entre-nerfs. Quelques coins restaurés, petits accidents ou fentes aux extrémités de certains mors, mouillure marginale pâle à quelques feuillets du premier volume, brunissures ou rousseurs occasionnelles sans gravité, mais généralement un très bon ensemble.

4500 €

Ouvrage monumental, publié sur une période de quinze années à la demande et aux frais des Etats de Bretagne. Les trois volumes de "Preuves" furent publiés en premier. Brunet III, 1904: "Ouvrage très recherché, surtout à cause des 3 volumes de preuves qui présentent une infinité de documents curieux. Il est devenu rare." OHR 1576 fer 1.

283. MOTTEVILLE, Madame de. *Mémoires de Madame de Motteville sur Anne d'Autriche et sa cour. Nouvelle édition d'après le manuscrit de Conrart, avec une annotation... un Index par M. F. Riaux et une Notice sur Madame de Motteville par M. Sainte-Beuve.* Paris: Charpentier, 1869



Nouvelle édition, 4 volumes petit in-8; T.I.: [iv], xxxvi, 417p. T.II.: [iv], 466p. T.III.: [iv], 484p. T.IV.: [iv], 482p.

Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, signée Auguste Fontaine au premier plat, dos à nerfs, plats marbrés, gardes et tranches peignées. Quelques rousseurs éparses, autrement en très bon état.

180 €

Précieux et fascinant document sur la cour et l'intimité de la Reine par sa première dame de chambre et confidente. Un récit parfois palpitant, tel celui, minute par minute, de l'agonie et du décès de la reine, décrivant les agissements et réactions de son entourage...

284. (NAPOLÉON). *Le Napoléon des Ecoles, par un ancien Compagnon d'Armes du héros français.* Paris: Bibliothèque d'Education, Mlle. D. Eymery, 184 [1840 ou 41].



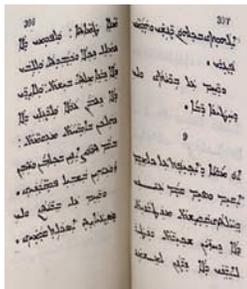
Edition originale, in-12; [iv: faux-titre, titre illustré en couleurs], 152p.; frontispice colorié représentant le mariage de Napoléon avec Marie-Louise, 3 planches colorisées.

Reliure d'époque en demi-marquain rouge à long grain, plats et gardes marbrés. Coins légèrement émoussés, extrémités frottées, quelques rousseurs, mais un très bon exemplaire.

160 €

Charmant et très rare ouvrage pour enfants retraçant la vie de Napoléon jusqu'au retour des cendres en 1840. Malgré l'absence du dernier chiffre de date sur la page de titre, on peut en situer la rédaction entre juillet et novembre 1840, les dernières pages mentionnant que "le prince de Joinville est parti pour Sainte-Hélène d'où il reviendra incessamment avec les restes de Napoléon".

Une très belle impression multilingue



285. NIERSES CLAJENS [NERSES IV]. *Preces Sancti Nersetus Clajensis Armeniorum Patriarchae, viginti quatuor linguis Editae.* Venetiis, Insula S. Lazare, 1837.

In-12; [vi, dont titre gravé], 434p., [1f.], et 43p.; portrait gravé par Viviani d'après Busato.

Reliure d'époque en demi-marquain aubergine, dos lisse orné d'un motif à la cathédrale, toutes tranches dorées. Petites rousseurs aux derniers feuillets du supplément, sinon bel exemplaire d'une grande fraîcheur, avec envoi manuscrit du père mekitariste Grégoire Djelali, daté 1858.

500 €

Très belle impression sur beau papier vélin, comportant vingt-quatre prières en vingt-quatre langues avec de nombreuses typographies différentes: arménien, grec, persan, chaldéen, syrien, éthiopien, arabe, turc, chinois, et diverses langues européennes... plus un supplément en islandais, danois et groenlandais, imprimé sur papier plus fin, qui semble absent des autres exemplaires décrits. Les prières sont attribuées au grand poète arménien du XIIème siècle Nersès



IV, qui œuvra pour le rapprochement des églises grecque et arménienne. L'ouvrage fut imprimé par la congrégation arménienne des pères mékhitaristes, installée sur l'île Saint Lazare dans la lagune de Venise. Offerte en 1717 au père arménien Mékhitar pour échapper aux persécutions turques, l'île abrite encore de nos jours le monastère. Brunet (IV, 859) indique qu'il s'agit de la quatrième édition de cet ouvrage, d'abord publié en 1818 au format in-18.



286. (ORDRE DE MALTE). *Office de la Vierge, sans renvoy, à l'usage des Chevaliers de l'Ordre de Malte. Avec: Office des morts, sans renvoy, à l'usage des Chevaliers de l'Ordre de Malte.* Paris: Veuve d'Houry, Imprimeur de l'Ordre, 1747.

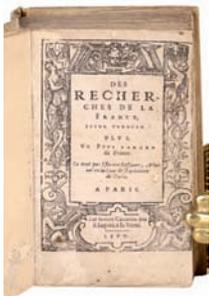
4 volumes petit in-12; Tomes I à III (Vierge): 160p., 169p., 176p. (prière manuscrite insérée entre les pp. 44 et 45). T.IV (Morts): 144p. Reliure d'époque en basane brune, dos à nerfs orné (minime différence de décor au tome 2 avec des étoiles en supplément). Trois coiffes accidentées, quelques coins émoussés et épidermures.

250 €

Rare ensemble complet de ces quatre volumes de l'édition de 1747. Elle est imprimée en gros caractères, avec les pages de titre à la grande croix de Malte imprimées en rouge et noir, identiques pour les trois premiers volumes. La Veuve d'Houry succéda à son mari, Laurent d'Houry, mort en 1725, déjà imprimeur de l'Ordre.



287. PASQUIER, Estienne. *Les Recherches de la France, livre premier. Plus Un pour parler du Prince.* Avec: *Le second livre des Recherches de la France... Avec un indice tresample des principales matières contenues audict livre.* Paris: Simon Calvarin, & Orléans: Pierre Treperel, 1567.



In-16; Livre premier: titre orné, 115ff. Livre second: titre orné, [18ff.], 122ff., [3ff: Ode de Remy Belleau, Epigramme]; bandeaux, lettrines.

Reliure du XIX^{ème} siècle en vélin doré, les plats encadrés de roulettes, dos lisse orné avec pièce de titre. Ex-libris gravé de Jean-François Sacase [1808-1884, sénateur de Haute-Garonne] au premier contreplat. Page de titre doublée, quelques taches pâles, mais un bon exemplaire.

750 €

Très rare édition ancienne de cet ouvrage, dont les deux livres furent publiés respectivement en 1560 et 1565 et sont réimprimés ensemble ici pour la première fois. Ce curieux recueil de faits historiques divers s'intéresse d'abord au peuplement de la France: Gaulois, Bourguignons, Bretons et Normands, puis traite de sujets tels que la loi salique, l'origine des parlements, les maires, les druides, les Anglais, Hugues Capet... Juriste de formation, au style naïf et savoureux, Pasquier fut un célèbre défenseur de l'Université, lors du procès contre les Jésuites en 1565. Trois livres supplémentaires seront publiés en 1596. Brunet IV, 407. Tchermersine V, 80a.

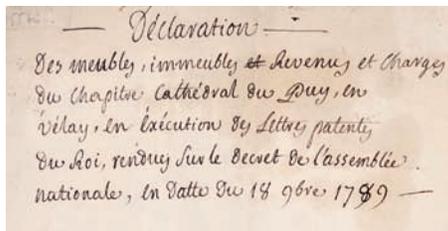
L'inventaire manuscrit des biens du chapitre du Puy en Velay

288. (PUY EN VELAY) INVENTAIRE MANUSCRIT DES BIENS DU CLERGÉ. SAINT-SAUVEUR, abbé [d'Authier de]. *Déclaration des meubles, immeubles, revenus et charges du Chapitre Cathédral du Puy, en Velay, en exécution des Lettres patentes du Roi,*

rendues sur le Decret de l'Assemblée nationale, en Datto du 18 9bre 1789.

In-folio; 28 pages manuscrites paginées par sections: Immeubles et leurs revenus, Charges du chapitre; Revenu effectif des prébendes canoniales; Mobilier de l'église cathédrale du Puy.

En cahiers attachées par deux rubans de soie, sous couverture avec titre manuscrit. Réparation au papier de la couverture. Couverture réparée au dos à l'adhésif, autrement en bon état.



1000 €

Le 2 novembre 1789, l'Assemblée vote la nationalisation des biens du clergé. Le 13 novembre, un décret ordonne leur déclaration. Il incombe alors au chanoine et syndic du chapitre du Puy-en-Velay, l'abbé d'Authier de Saint-Sauveur, de rédiger la présente déclaration. Une première partie énumère les revenus et charges: les différents baux et leur rente en argent, seigle, froment, avoine, œufs, etc. Viennent ensuite les redevances et intérêts des capitaux appartenant au chapitre par legs, dons, offrandes... Puis les charges détaillées du Chapitre, comprenant l'organiste, les domestiques, le page du cloître, l'entretien des instruments de musique, le vin, linge ou charbon pour la sacristie, l'entretien des bâtiments, l'argent alloué aux procès... Commence alors l'inventaire du mobilier et des ornements, linge et argenterie, reliquaires, chasubles, un vase en cristal donné par Louis XI renfermant une épine de la couronne de Jésus (ce vase fut transféré peu après à Saint-Etienne), ainsi qu'une importante bibliothèque (9 pages). L'abbé Saint-Sauveur fut arrêté le 19 pluviôse An VII et sujet aux lois sur la déportation. Ce document émouvant et fort détaillé paraît être un double de la déclaration officielle remise au greffe de la municipalité le 28 février 1790. Elle est signée par le greffier certifiant que la déclaration a bien été transmise.



289. QUATREBARBES, Théodore de. *Souvenirs de la campagne d'Afrique.* Paris: G.-A. Dentu, 1831.

Seconde édition, in-8; [viii], 140p.; planche dépliant à plusieurs figures. Reliure d'époque, avec dos en chagrin brun refait à l'identique, filets dorés, plats et gardes marbrés. Quelques pâles rousseurs, mais bel exemplaire frais.

250 €

Cette seconde édition largement augmentée fut publiée la même année que la première. L'auteur, officier de la garde royale, se retira dans la région d'Angers à la Révolution de Juillet, en son château de Chanzeaux à Chemillé. Il fut élu député pour Cholet en 1846. Il livre ici un récit personnel détaillé des événements. Belle planche avec représentations d'un marché bédouin, un barde africain, un montagnard de l'Atlas...

290. RAYNAL, J. *Histoire de la ville de Toulouse, avec une Notice des hommes illustres, une suite chronologique et historique, des Evêques et Archevêques de cette ville, et une Table générale des Capitouls, Depuis la Réunion du Comté de Toulouse à la Couronne, jusqu'à présent.* Toulouse: Jean-François Forest, 1759.

Edition originale, in-4; [x], 539p., [3p.], 34p. Table; 1 tableau dépliant, mais sans le second titre gravé ni la planche p. 381 [représentant une médaille avec portrait], qui manquent à cet exemplaire; vignettes en tête, lettrines, culs-de-lampe.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné du blason de la ville de Toulouse (croix du Languedoc, agneau, fleurs de lys, château Narbonnais et Basilique Saint-Sernin), et de dauphins couronnés en pied. Petits défauts d'usage, frottis et épidermures, restaurations aux coiffes et coins.



250 €

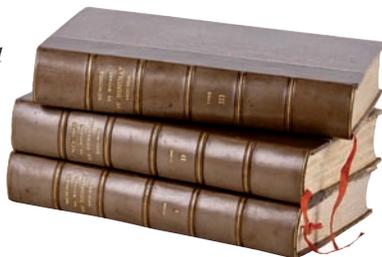
Les pp. 467 à 539 listent les noms des Capitouls, et le tableau dépliant la "Table généalogique de la Maison de Toulouse". Jean Raynal fut l'un des huit Capitouls nommés en 1767. Hormis les manques signalés, bon exemplaire de cet ouvrage fort intéressant.

291. RÉMUSAT, Madame [Claire-Elisabeth-Jeanne]. *Mémoires de Madame de Rémusat, 1802-1808. Publiés par son petit-fils Paul de Rémusat.* Paris: Calman Lévy, 1884-1887.

Vingt-unième édition, 3 volumes in-8; T.I.: [iv], 413p.; T.II.: [iv], 420p.; T.III.: xxiii, 416p.
Reliure d'époque en demi-veau taupe, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Rousseurs pâles plus ou moins abondantes, autrement un joli ensemble.

140 €

Le père de l'auteur, Charles Gravier, périt sur l'échafaud en compagnie de son propre père en 1794. Sa fille Claire alors âgée de seize ans épousa Augustin-Laurent de Rémusat, puis le couple entra au service des Bonaparte en 1802, comme premier préfet et dame du palais. Malgré leur renommée, Tulard (1231), fort critique à l'égard de ces mémoires, les juge entachés de parti-pris.



292. REY, [Jean]. *Dissertation sur l'emploi du vinaigre à la guerre, comme agent de destruction et comme moyen de défense.* [Paris]: imprimerie Huzard-Courcier, [1829].

Tiré à part extrait du Recueil industriel, manufacturier et des beaux arts, publié par Moléon, in-8; 138p.; tableau dépliant.

Reliure moderne en demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Quelques rousseurs mais un très bon exemplaire, avec envoi manuscrit de l'auteur.

160 €

Ouvrage écrit avec humour, recensant les cas d'utilisation du vinaigre à la guerre cités par les auteurs anciens. L'histoire la plus récente est celle du siège de Naples par les Espagnols en 1647, relaté dans les mémoires du duc de Guise: les murailles y auraient succombé à un mélange d'eau-de-vie et de vinaigre. Une partie significative de l'ouvrage est consacrée à l'expédition d'Annibal à travers les Alpes, qui aurait également eu recours au précieux liquide...



293. ROCHE-AYMON, [Antoine-Charles-Etienne-Paul], comte de la. *De la Cavalerie, ou des changements nécessaires dans la composition, l'organisation et l'instruction des troupes à cheval.* Paris: Anselin, succ. de Magimel, 1828 - 1829.

Edition originale, 3 volumes in-8; T.I.: Des recrues, des remontes et de l'organisation: [vi], 394p. T.II.: Introduction... Analyse et réfutation des objections...: [vi], 321p., [1p. Table]. T.III.: Ecole du cavalier, du peloton et de l'escadron - Evolutions du régiment et de la ligne - Mode d'instruction militaire - Esprit militaire: [iv], iii, [i], 591p.; 8 planches dépliantes.

Reliure d'époque en demi-veau glacé à petits coins vélin, dos lisse orné de filets dorés et d'un décor à froid, plats et gardes marbrés. Dos légèrement frottés, rares rousseurs.

250 €

Ouvrage rare et important, "qui abonde en idées ingénieuses". L'auteur participa aux campagnes de Prusse entre 1792 et 1807, puis à la campagne d'Espagne en 1823. Mennessier de la Lance II, 52-53.



294. ROUGEBIEF, Eugène. *Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne. Précédée d'une description de cette province.* Paris: Ch. Stévenard, 1851.

Edition originale, grand in-8; viii, 695p.; 2 planches en couleurs (armoiries), 10 portraits en noir. Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs richement orné, plats et gardes marbrés. Rousseurs pâles sans gravité, mais un bon exemplaire.

150 €

Après une description physique de cette région frontalière avec la Suisse, l'auteur retrace l'histoire des franc-comtois depuis l'époque romaine. Les portraits évoquent Saint Ferréol, premier évêque de Besançon, Jean de Chalon ou Rouget de Lisle, natif de Lons-le-Saunier.

295. RUBYS, Claude de. *Histoire véritable de la ville de Lyon, Contenant ce, qui a esté obmis par Maistres Symphorien Champier, Paradin, & autres, qui cy devant ont escrit sur ce subiect: Ensemble ce en quoy ils se sont forvoyez de la verite de l'histoire, Et plusieurs autres choses notables, concernans l'histoire universelle, tant Ecclesiastique que prophane, ou particuliere de France. Avec un Sommaire recueil de l'administration Politicque de ladicte ville...* Lyon: Bonaventure Nugo, 1604.



Edition originale, in-folio; [xx: titre en rouge et noir, Epistre, Avant-propos, Table], 527p., [1p. Fautes], [10p. Table], [2p. Privilège]; nombreuses grandes lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Reliure du XIXème siècle en vélin, dos lisse avec pièce de titre. Quelques salissures sur les premiers feuillets, manques de papier en coin des deux derniers feuillets sans atteinte au texte, plats légèrement voilés avec petit départ de fente en tête, néanmoins bon exemplaire.

650 €

Ouvrage important pour l'histoire de Lyon, comprenant: Première partie, Fondation de la ville; Seconde partie, la ville sous la domination des Bourguignons; Troisième partie, l'état de la ville sous le règne des François; Quatrième partie: Etat et gouvernement politique de la ville, "autoritez et prerogatives des Prevost des Marchands et Eschevins, Privilèges, franchises et libertez des Bourgeois & habitants". Rubys fut procureur-général de la ville de 1565 à 1594. Brunet IV, 1444.



296. SAINT VINCENT de PAUL. *Lettres de S. Vincent de Paul, fondateur des Prêtres de la Mission et des Filles de la Charité.* Paris: D. Dumoulin, 1882.

2 volumes grand in-8; **T.I:** 1607-1654: 547p., portrait en héliogravure. **T.II:** 1655-1660: 576p.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, plats ornés d'encadrements à froid, dos à nerfs. Quelques petites rousseurs éparées, sinon un bon ensemble.

120 €

Avec une table analytique générale, et une table des matières traitées.

Exemplaire sur Arches, de la duchesse d'Aoste

297. (SAVOIE). DIMIER, Louis. *Histoire de Savoie, des origines à l'annexion.* Paris: Nouvelle Librairie Nationale, 1913.

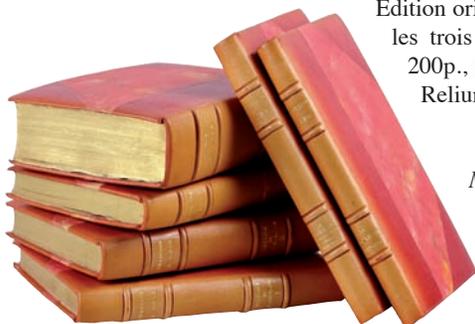
Edition originale, le n°2 des 60 exemplaires sur vergé d'Arches, imprimé pour S. A. R. Madame la Duchesse d'Aoste, in-8; xi, 401p.; carte dépliant, 8 planches, et tableau généalogique dépliant. Reliure en demi-chagrin orange à grands coins, dos à quatre nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture en rouge et noir conservée. Dos éclairci mais un bel exemplaire.

200 €

Ouvrage détaillant l'histoire de Savoie depuis les origines en passant par la formation de l'état par Humbert en 1033, jusqu'à sa cession par Victor Emmanuel II en 1860. Perret II, 1358.

L'Histoire de Maurienne complète en 6 volumes

298. (SAVOIE). GROS, Adolphe et GROS, Louis. *Histoire de Maurienne. La Maurienne sous le Consulat et l'Empire (1800-1815). La Maurienne (1815-1860).* Chambéry: Imprimeries réunies, 1946-48, et 1968.



Edition originale pour les 3 premiers volumes, seconde édition pour les trois suivants; 6 volumes in-8; 263p.; 285p.; 279p.; 651p.; 200p., [5p.]; 172p., [3p.]; portrait de l'auteur au premier volume. Reliure uniforme avec l'ouvrage précédent.

350 €

Les 4 premiers volumes, qui traitent de l'histoire de la Maurienne des origines à la Révolution, furent rédigés par le chanoine Adolphe Gros. Les deux volumes suivants poursuivent l'histoire jusqu'en 1860, année de la cession à la France du Duché de Savoie, et sont l'œuvre de son neveu, le chanoine Louis Gros (1891-1975). Perret II, 2065: "peu courant complet des six volumes".

299. (SAVOIE). GUICHONNET, Paul. *[Recueil de six plaquettes]. L'Annexion de la Savoie vue du Consulat de France à Genève. Extrait du Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.* Genève, 1960. [405]-429p. **Avec:** *Un épisode décisif de l'annexion: La mission du Sénateur Laity en Savoie, Avril 1860. S.n., s.d. 35p.*; **Avec:** *La Savoie et le royaume de Sardaigne (1815-1860).* Grenoble: Allier, 1957. 68p., envoi de l'auteur; **Avec:** *Une version nouvelle de la formation du premier ministère Cavour.* Libreria dello stato: Avril-Juin 1956. [339]-345p.; **Avec:** *Quelques aspects de la question ouvrière en Savoie à la veille de 1848.* Libreria dello stato: Avril-Septembre 1955. [305]-319p.; **Avec:** *Treize lettres inédites de Cavour.* Rome: Libreria dello stato, Juillet-Décembre 1949. [189]-196p.

Recueil de six plaquettes in-8, la plupart en édition originale. Reliure uniforme avec l'ouvrage précédent.

120 €

Natif de Megève, Paul Guichonnet fut professeur à l'Université de Genève, historien spécialiste de la Savoie et de la période de l'Annexion. Laity et Cavour, mandatés par Napoléon III, jouèrent tous deux un rôle essentiel dans la préparation de l'annexion de la Savoie à la France.

300. (SAVOIE). VAN GENNEP, A. *Essai sur le culte populaire des Saints Franciscains en Savoie. Extrait de la Revue d'histoire franciscaine, T.IV, 1927, n° 2.* Paris: Librairie philosophique J. Vrin, 1927.

Edition originale, in-8; 100p.; 5 figures dans le texte. Reliure uniforme avec l'ouvrage précédent.

50 €

“Les principaux saints ou bienheureux franciscains avaient déjà un statut acquis quand ils entrèrent en Savoie dans le culte officiel, lié à un côté pratique, celui des soins donnés aux malades, de l’hospitalité accordée aux pèlerins et aux voyageurs qui se rendaient, nombreux, de France en Italie.”

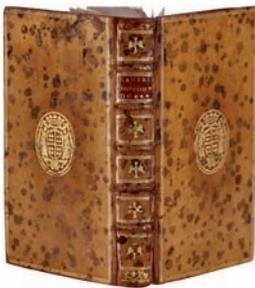
L'exemplaire d'Adélaïde de Montgolfier

301. [SENAC DE MEILHAN, Gabriel]. *Mémoires d'Anne de Gonzagues, Princesse Palatine.* Londres: Et se trouve à Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1786.

Première édition, in-8; [iv: faux-titre, errata, titre], xv, 267p.; Modeste reliure d'époque en demi-basane, dos lisse avec pièce de titre, plats marbrés. Bon exemplaire, avec ex-libris manuscrit “Adelaide Montgolfier”. Une intéressante lettre de 4 pages sur papier de deuil concernant l'ouvrage, signée “Paul de Lapparent”, est fixée sur la garde intérieure.

200 €

Edition originale des mémoires de la Princesse Palatine, rédigées par Gabriel Sénac de Meilhan. Anne de Gonzagues, épouse du comte Palatin du Rhin, joua un rôle important durant la Fronde, et sa fille épousa Henri Jules de Bourbon, prince de Condé. En tête d'ouvrage se trouvent deux portraits de la Princesse, rédigés par le Cardinal de Retz, et par Bossuet. L'ancienne propriétaire de cet ouvrage, Adélaïde de Montgolfier (1787-1880), femme de lettres, était la fille d'Etienne Jacques de Montgolfier, papetier à Annonay et célèbre aérostier. Quérard IX, 48.



302. [SERVAN, Antoine-Joseph-Michel]. *Discours d'un ancien avocat général, dans la cause du comte de ** [Suze], et de la Dlle. * [Bon], Chanteuse de l'Opéra.*** Lyon: Sulpice Grabit, 1772.

Edition originale, in-12; xxviii, 368p.

Reliure d'époque en veau moucheté aux armes de Anne-Léon II de Montmorency, marquis de Fossez puis duc de Montmorency (1731-1799), dos à nerfs orné d'oiseaux rappelant les pièces d'armes, plats encadrés d'un triple filet doré. Mors supérieur partiellement fendu et restauré.

160 €

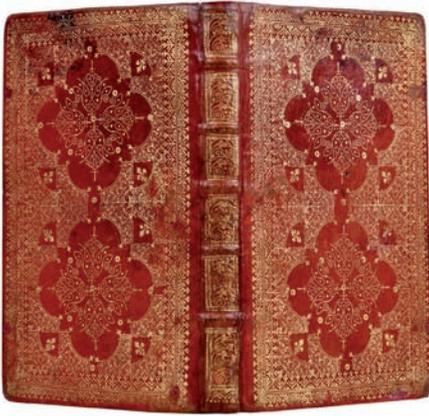
Quérard Supercheres, I, 322: “Un grand seigneur, ruiné par une actrice, demanda au Parlement de le relever d'une obligation de 50 000 livres souscrite à sa maîtresse. Le public se déclara hautement pour la chanteuse. Servan combattit l'opinion publique; interrompu dans son plaidoyer, informé qu'on devait siffler ses conclusions, il supprima la dernière partie de son réquisitoire et annonça qu'il terminait son discours et sa carrière publique. Le parlement rendit un arrêt favorable à l'actrice, et Servan fit imprimer son discours inachevé”. Par la suite, Servan émigra en Suisse en 1792. Barbier I, 1004. Biographie Générale, XLIII, 805-7.

Ouvrage entièrement gravé relié par Rocolet-Padeloup

303. (TABLEAU DE LA CROIX). *Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la Ste messe ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de Nre S. J. C. le tout enrichi de belles figures.* Paris: F. Mazot, 1651 (achevé d'imprimer du 20 septembre 1652).

In-8; ouvrage entièrement gravé comprenant titre, dédicace, 50 feuillets gravés recto-verso de nombreuses et belles figures, privilège; soit un total de 53 feuillets gravés. Portrait du marquis de Chasteauneuf signé Gheyne; titre-frontispice





et gravure en tête des “Litanies” signés J. Collin.

Jolie reliure d'époque en maroquin rouge très finement décorée aux petits fers, attribuable à l'atelier Rocolet-Pasdeloup (cf. catalogue Esmerian II, p.52). Quelques frot-tis à la reliure, petites traces de fermoirs comblés postérieurement, papier un peu jauni, surtout sur les premiers et derniers feuillets, avec quelques taches ou mouillures pâles occasionnelles. Mais un agréable exemplaire d'une finesse de décor remarquable.

1400 €

Ouvrage entièrement et très joliment gravé dans un style baroque caractéristique de l'époque, dans une remarquable reliure de l'atelier Rocolet-Pasdeloup. Il établit un parallèle entre les temps forts de la célébration de la messe et les étapes du chemin de croix, avec des illustrations en deux parties séparées par un cordon de nuages. Les prières et litanies sont elles aussi illustrées avec profusion. Brunet V, 624.

tions en deux parties séparées par un cordon de nuages. Les prières et litanies sont elles aussi illustrées avec profusion. Brunet V, 624.

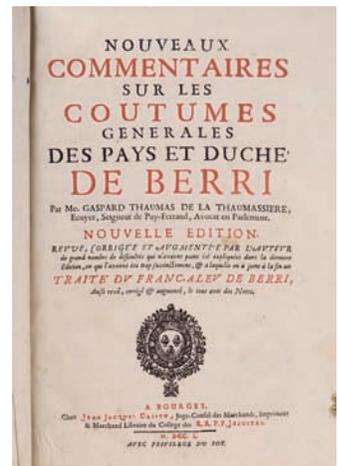
304. THAUMAS DE LA THAUMASSIERE, Gaspard. *Nouveaux commentaires sur les coutumes générales des pays et duché de Berry.* Bourges: Jean Jacques Cristo, Juge-Consul des Marchands, 1701.

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, in-folio; [viii], 722p.; portrait de l'auteur par Van Schuppen daté 1695, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe; **Avec: *Le Franc-Aleu de la province de Berry, ou Traité de la Liberté des Personnes et Héritages de Berry.*** Bourges: Cristo, 1700. 51p., [3p. Table].

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné avec dans les caissons l'aigle à ailes déployées rappelant les armoiries de Louis de Vienne de Géraudot dont le très grand ex-libris gravé (20 x 23 cm) figure au contreplat. Restaurations aux coiffes, charnières et coins, mais un très bon exemplaire

650 €

Exemplaire ayant appartenu à Louis de Vienne de Géraudot, conseiller du présidial de Troyes, lieutenant au Châtelet et seigneur de Géraudot. On joint une carte ancienne en coloris d'époque, gravée sur cuivre, du duché de Berry (“Berry Ducatus”, 44 x 33 cm à la cuvette, repliée), extraite de l'atlas Mercator-Hondius, circa 1630, avec texte en français au dos. Brunet II, 355.



305. TRUDON, S. *Nouveau traité de la science-pratique du blason, avec l'explication des armoiries des Princes, Ducs et Pairs, Maréchaux de France, & autres Grands Seigneurs & principaux Officiers de la Couronne.* Paris: Le Gras et Jouvenel, 1689.

Petit in-8; [12ff.], 318p., [13ff. table, privilège]; frontispice de A. Dieu gravé par Le Pautre, armes du chancelier Boucherat en regard de la page 1, et 55 planches gravées de blasons.

Reliure d'époque en basane brune, dos à nerfs orné, refait avec caissons anciens et pièce de titre préservés. Dernier feuillet de privilège réparé en partie inférieure avec perte de deux lignes de texte, très petit manque de papier en coin de la page de titre, autrement bon exemplaire.

250 €

Bon ouvrage abondamment illustré de quelque 500 blasons. Saffroy 2266: “Ouvrage rare recherché pour les blasons”.

306. [VARENNE, Jacques de]. [LA PORTE, Pierre de]. *Mémoires du chevalier de Ravanne, Page de Son Altesse le Duc Régent, et Mousquetaire. Relié avec: Mémoires de M. de la Porte, premier valet de chambre de Louis XIV. Contenant plusieurs particularités des Règnes de Louis XIII & de Louis XIV.* Londres [Paris]: s.n., et Genève, 1751, 1755.

Varenne: Première impression française, 3 tomes reliés en 2 volumes in-12, La Porte: Edition originale; Vol. I: [ii], 317p.; [ii], 302p. Vol. II: [ii], 284p.; Mémoires de La Porte: xviii, 326p. Reliure d'époque en veau marbré glacé, dos à nerfs orné, gardes marbrées, coupes ornées, tranches rouges. Joli ensemble.

250 €

L'ouvrage de Varenne, roman libertin retraçant les aventures du chevalier de Ravanne à la cour du duc d'Orléans, fut publié pour la première fois en 1740 à Liège, et condamné à sa sortie en raison des détails sur la vie privée du duc. Les mémoires de Pierre de La Porte, ici en édition originale, concernent son service à la cour d'Anne d'Autriche, puis en tant que valet de chambre de Louis XIV, charge qu'il occupa dix années à partir de 1643. Gay III, 156, pour le premier ouvrage.



307. VERTOT, [René Aubert de]. *Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelez depuis les Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui les Chevaliers de Malte.* Paris: Rollin, Quillau, Desaint, 1726.

Edition originale, 4 volumes in-4; T.I: [xxii], 696p., portrait, 3 cartes, 27 portraits hors-texte. T.II: [iii], 719p., 1 plan, 20 portraits. T.III: [ii], 552p., 2 cartes, 5 portraits. T.IV: [ii], 408p., XX (Table), 18 portraits; soit au total 1 frontispice, 6 cartes et plan, et 70 portraits.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs richement orné, pièces de titre et de toison, gardes marbrées, tranches mouchetées. Papier légèrement bruni à certains cahiers, galerie de vers marginale à quelques feuillets, mais un bel exemplaire bien relié.

3200 €

Bel ouvrage, l'un des plus importants de Vertot et qui lui valut du grand maître de Malte la faveur spéciale de porter la croix. Il avait été nommé historiographe de l'Ordre en 1715 après avoir mené une vie de curé de campagne, d'académicien et historien. Brunet V, 1149. Cohen 1011. Saffroy 5420: "la première édition est naturellement la plus belle et la plus estimée".



308. VIGNON, Paul. *Le Saint Suaire de Turin devant la Science, l'Archéologie, l'Histoire, l'Iconographie, la Logique.* Paris: Masson, 1938.

Edition originale, grand in-4; [iv], 216p.; 11 planches, 92 figures dans le texte, souvent à pleine page.

Reliure de Klein en demi-marroquin bordeaux à grands coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.

150 €

Fascinante étude de Paul Vignon (1865-1943), professeur de philosophie et biologiste, résultant de l'examen minutieux du suaire. Vignon détaille les preuves indiquant que le corps emballé dans le linceul était celui d'un crucifié ayant porté une couronne d'épines, l'étoffe pouvant dater de l'époque de la mort du Christ. Des études scientifiques continuent à ce jour, sur le sang, et plus récemment sur les pièces de monnaie ayant fermé les yeux du mort, qui pourraient dater de l'an 29.

309. VINCK D'ORP, baron de. *Le Meurtre du 21 janvier 1793.*

Paris: Calmann Lévy, 1877 (achevé d'imprimer le 21 janvier).

Grand in-8; titre et faux-titre imprimés en rouge, 172p., [1p.]; 3 planches gravées, 2 vignettes.

Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs, impression sur beau papier vergé. Trace d'ex-libris arraché au premier plat, partiellement recouvert d'un second ex-libris armorié (comte de Nédonchel, descendant d'un député aux Etats Généraux de 1789). Très bon exemplaire.



150 €

Une étude historique sur la journée du 21 janvier et l'exécution de Louis XVI, réalisée à partir de documents d'époque. Les planches représentent des estampes révolutionnaires avec: la tête coupée de Louis XVI légendée "Matière à réflexion pour les jongleurs couronnés", "La véritable guillotine ordinaire ha le bon soutien pour la liberté", et l'"Exécution de Louis Capet, le 21 janvier 1793", par Brown. L'aver-tissement indique: "Cet ouvrage n'est pas écrit pour les nerfs sensibles, il ne s'adresse pas aux femmes..."

310. [VOLTAIRE]. *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand par l'auteur de l'Histoire de Charles XII.* S.l. [Genève], s.n.: 1759-63.

Edition originale, 2 volumes in-8; xxxix, 302p.; xvi, 318p.; frontispice gravé et 2 cartes dépliantes rehaus-sées en couleur, figure dans le texte; titre du premier volume imprimé en noir et rouge.



Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, plats encadrés d'un triple filet doré. Pièces de tomailon frot-tées, autrement bel exemplaire très frais.

380 €

Rare édition originale de ce récit qui ne fut mis en vente qu'en 1760. Après une description géographique de la Russie, l'ouvrage relate l'histoire du pays sous Pierre le Grand jusqu'au sacre de Catherine I, puis aborde le commerce, les lois, les relations avec la Perse.
Cioranescu 64421.

311. WILSON, Marc de, sieur de LA COLOMBIERE [aussi connu sous le nom de VULSON de LA COLOMBIERE]. *La Science héroïque, traitant de la Noblesse et de l'origine des armes; de leurs Blasons & Symboles; des Timbres, Bourlets, Couronnes, Cimiers, Lambrequins, Supports, Tenans, & autres ornemens de l'Ecu; de la Devise, & du Cry de guerre; de l'Ecu pendant, des Pas, & Emprises des Anciens Chevaliers, & des formes différentes de leurs Tom-beaux; Et enfin des marques extérieures de l'Ecu de nos Rois, des Reines, Enfants de France, & des Officiers de la Couronne, & de la Maison du Roy.* Paris: Sébastien Mabre-Cramoisy, rue S. Jacques aux Cicognes [sic], 1669.

Seconde édition, revue, corrigée & augmentée, fort in-4; [11f. dont faux-titre gravé par Huret, et titre orné de la belle marque d'éditeur aux deux cigognes par Audran et Chauveau], 540p., [20p.]; planche gravée des armes de l'auteur, frontispice et très nombreuses figures gravées.

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Petite tache aux premières pages de l'épître, minime galerie de vers en coin des pp. 483 à 540, taches et mouillures sans gravité à quelques feuillets, mais géné-rale-ment en très bon état.

1300 €

Les figures illustrent plus de 1300 blasons, pièces et ornements héraldiques: instruments de musique, vêtements, arbres et plantes, fleurs de lis, animaux, serpents, oiseaux, tours et châteaux, casques, soleil et lune, etc. Cette seconde édition augmentée suit la première de 1644.

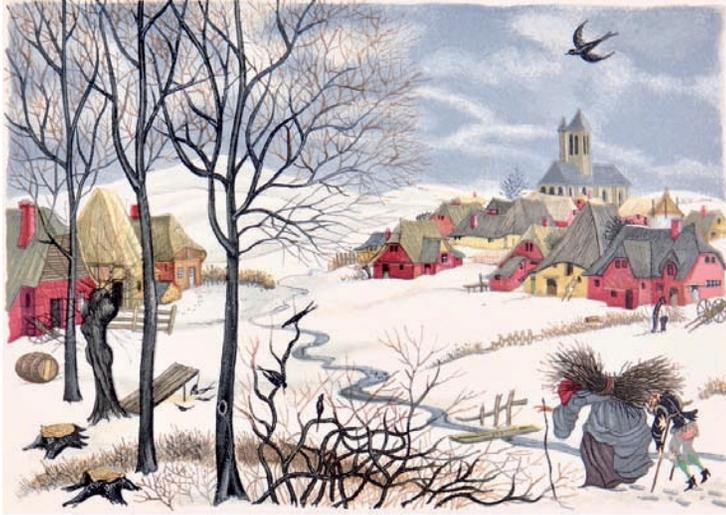
INDEX DES AUTEURS ET DES ILLUSTRATEURS

- ACCUM, Frédérick, 1
ADAM, Juliette, 149
ADLER, Rose, 181
ALBRET, J.B. d', 2
ALLEMAGNE, Henry-René D', 3
ALLONVILLE, marquis d', 274
(ALMANACH), 222 à 226
(ANNALES FORESTIERES), 4
ANNUAIRE HISTORIQUE, 227
ANSELME, P., 228
(ARCHITECTURE), 5, 21, 39, 40.
ARMENONVILLE, 238
ARNAULD, Henri, 229
ARNOUX, Alexandre, 150
(ARTS ET MÉTIERS), 23, 24
AUDOT, Louis Eustache, 230
AUDOUIN-DUBREUIL, Louis, 107
AUTRAN, J., 73
BAILLY, A., 74
BAILLY, P., 6
BARBEYRAC, Jean, 203
BARRAL, abbé P., 216
BARROW, John, 75
BARTHÉLÉMY, 231
BARTHÉLÉMY, J.J., 76
BAUDE, Jean-Jacques, 77
BAUDOT, Anatole de, 7
BAUSSET, Cardinal de, 273
BEAUMARCHAIS, 151
BEAUVAIS DE SAINT-PAUL, 78
BÉCAT, 163, 221
BÉDACIER, Caroline, 152
BELLET, Jean, 135
BELLINGEN, Fleury de, 153
BELLOY, Pierre de, 251
BÉNARD, Victor, 232
BENOIST, Félix, 84
BERTALL, 79
BINGER Louis-Gustave, 80
BLANCHARD, Pierre, 154
BLANCHARD, Raoul, 81
BLAVET, Jean-Louis, 54
BLOSSEVILLE, Ernest de, 145
BOERHAAVE, 8
BONAPARTE, Louis, 233
BONNET, Charles, 9
BORDEAUX, Henry, 136
BOSC, Ernest, 10
BOSCOWITZ, Arnold, 11
BOUCHER, Lucy, 155
BOUCHER, Lucien, 179
BOUGAINVILLE, 82
BOURGOING, J. Fr., 93
BOUTEILLE, Hippolyte, 12
BRASSEUR DE BOURBOURG, E. Ch.,
83
BRECHENMACHER, 174
BREMOND, S., 156
(BRETAGNE), 84
BRION DE LA TOUR, Louis, 85
BRUNCK DE FREUNDECK, Richard,
119
BRUTUS, Estiene Junius, 251
BUFFON, 13, 14
BUISSON Sophie, 162
CABET, Etienne, 234
CAHIER, Charles, 157
CAILLET, Félix, 235
CALMET, Dom. Augustin, 236
CAMUS, Albert, 158
CANCLAUX, 233
CARAN D'ACHE, 256
CARLET de la ROZIERE, Louis-
François, 237
CARLI, comte J.R., 86
CARVER, Jonathan, 87
CAYLUS, 238
CESAR III de MORÉ, 88
CHAGALL, 159, 160
CHAILLAND, Bonaventure, 15
CHAMPION, Maurice, 89
CHARLETON, Gualtero, 16
CHARTIER, Jean, 239
CHASSELOUP-LAUBAT, F. de, 17
CHASSÉRIAU, F.V.C., 240
CHATEAUBRIAND, François-René,
92, 161
CHAVANNE, C.D., 92
CHEVALIER, Nicolas, 241
CHEVILLARD fils, Jaques, 242
CHEVREUL, M. E., 18
CHIQUET, 90
CHIMOT, 197
CHOPPIN, René, 243
CITEAUX, Abbé de, 244
CLARETIE, Léo, 245
CLELAND, John, 162
CLOUZOT, Marianne, 91
(CODE NOIR), 246
COLETTE, 91, 163

(COLLECTIF), 92, 164
COLLIN de PLANCY, 258
CORMARTIN, 93
CREBILLON fils, 238
DALI, 165
DARWIN, Charles, 19, 20
DAUDET, Alphonse, 166
DAVID, Jules A., 167
DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste-
Claude, 247
DEPUISET, A., 61
DERAND ou DERANT, François, 21
DESCARTES, René, 22
DESGENETTES, René Nicolas, 25
DEVILLE, Nicolas François, 26
DEZALLIER D'ARGENVILLE,
Antoine-Joseph, 27
DEZALLIER D'ARGENVILLE,
Antoine-Nicolas, 94
(DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX), 168
DIEULAFOY, Jane, 95
DIMIER, Louis, 297
DOMENECH, Emmanuel, 96
DOUKING, 112
DOVALLE, Charles, 169
DROUET, Henri, 28
DU BELLAY, Martin et Guillaume, 248
DUBOUT, 195
DUBROCA, J.-F., 29
DUBREUIL, Ferdinand, 98
DU CAMP, Maxime, 97
DUCHESNE, Henri Gabriel, 14
DUCLOS, 238
DUCREST, Georgette, 170
DUHAMEL DU MONCEAU, 23, 30
DULAURE, J.A., 250
DUMAS, Alexandre, 171, 172
DU PETIT THOUARS, BERGASSE
Abel-Georges-Henri-Nicolas, 249
DUPLESSIS-MORNAY, 251
DUTENS, Louis, 31
DUVILLERS, François, 32
EIFFEL, Gustave, 33
ELLIS, Jean, 34
ENGERAND, Roland, 98
ENLART, Camille, 252
ESTOURMEL, comte Joseph d', 99
EUCLIDE, 35
FARJASSE, D.-D., 92
FAULCON, Félix, 253
FILLIS, James, 36
FINI, Léonor, 208
FISCHBACH, Gustave, 254
FLACCUS, Aulus Persius, 185
FLAUBERT, Gustave, 173, 174
FLÉCHIER, Esprit, 175
(FONTEVRAULT), 255
FORAIN, 256
FORCALQUIER, comte de, 176
FORFAIT, Pierre Alexandre Laurent, 37
FORSTER, Johann Reinhold, 100
FOUCHÉ, 257
FOUCQUET, Jehan, 177
FOUGEROUX DE BONDAROY, 23
FOUREAU, F., 101
FROIDOUR, M. de, 38
FROMENTIN, Eugène, 102, 103
G.-DUPLESSIS, Pierre Alexandre, 178
GRATET-DUPLESSIS, 178
GARAY de MONGLAVE, Eugène, 258
GAUGER, Nicolas, 39
GAUTIER, Hubert, 40
GAUTIER, Théophile, 179
GENLIS, Madame de, 170
GERALDY, Paul, 180
GÉRARD, Max, 165
GIHON, John H., 143
GILLE, Philippe, 104
GIRAUDOUX, Jean, 159
GONSE, Louis, 103
GOOR, 198
GOURMONT, Rémy de, 181
GRADASSI, Jean, 205
GRANDVILLE, 182
GROS, Adolphe, 137, 298
GROS, Louis, 138, 298
GUÉRIN, J., 105
GUIBERT, Jacques-Ant.-Hippolyte, 106
GUIBOURS, Pierre de, 228
GUICHONNET, Paul, 299
GUIMET, Emile, 130
GUISE, Duc de, 259
HAARDT, Georges-Marie, 107
HAMCONIUS, Martinus, 260
HAMILTON, Antoine, 183
HANSI, 184
HARLAY, Achilles de, 261
HAYASHI, Collection, 108
HEAULME, Victor de, 262, 263
(HÉRALDIQUE), 264, 281, 305, 311
HERTENBERGER, 173
HOSPINIANUS, Rodolphus, 265
HUMBOLDT, Alexandre de, 41
ISNARD, L., 109
JACOB, Max, 159
JAGU, 110

JOHNSTON, John, 42
 JONSTONUS, Johannes, 42
 JOU, Louis, 196, 207
 JUVENALIS, Decimus Junius, 185
 KELLER, 266
 KESSEL, Joseph, 159
 KLAPROTH, J., 43
 LABATIE, de, 12
 LABOUREUR, 181
 LA BRUNE, Jean de, 267
 LACARRIERE, Jacques, 112
 LA CHAUSSÉE, 238
 LACRETELLE, Jacques de, 159
 LA FONTAINE, Jean de, 186 à 188
 LAMBERT, Marcel, 104
 LA MURE, Jean-Marie de, 268
 LANGUET, Hubert, 251
 LA PORTE, Pierre de, 306
 LA ROCHEFOUCAULD, duc de
 Doudeauville, 190, 191, 269
 LAROCHEFOUCAULD-SURGERES,
 176
 LA ROCHE-GUILHEN, Anne de, 189
 LARREY, Hippolyte, 270
 LA SAUSSAYE, Louis Petit de, 111
 LAS CASES, Philippe de, 139
 LAVOISIER, 44
 LE GENDRE, Gilbert-Charles, 45
 LE GOINVEC, Albert, 128
 LEGRIS-DUVAL, René Michel, 273
 LEIBNITZ, 203
 LELOIR, Maurice, 171, 172, 202
 LEMARIÉ, Henry, 166, 187, 188
 LE PELLETIER, Louis-Auguste, 271
 LE PETIT, Jean-François, 272
 LEMAIRE, H., 116
 LENFANT, Eugène, 117
 LE VAILLANT, François, 113 à 115
 LIGER, L., 46
 LOUVILLE Charles-Auguste, 274
 LUCOTTE, 23
 LYDIS, Mariette, 210
 MACHIAVEL, Nicolas, 192, 193
 MAC ORLAN, Pierre, 159
 MACQUER, Pierre Joseph, 14
 MAGE, E., 118
 MAILLET, Benoît de, 47
 MAILHOL, D. de, 264
 MANGIN, Arthur, 48
 (MANUSCRIT), 176, 275, 276, 288
 MARC, C.C.H., 49
 MARMONT, duc de Raguse, 277
 MATTHIS, Albert, 119
 MAURIAC, François, 194
 MAYGRIER, J.-P., 50
 (MÉCANICIEN MODERNE), 51
 MELDER, Christian, 35
 MELOT, Michel, 195
 MENESTRIER, Claude François, 278
 MERCEY, F.B. de, 120
 MERIAN, 42
 MERLE, J.-T., 279
 MÉRY, 231
 MILLIN, Aubin-Louis, 121
 MONTAIGNE, Michel de, 196
 MONTHERLANT, Henry de, 197
 MONTLUC, Blaise de, 280
 MORAND, 24
 MORAND, Paul, 159
 MOREAU, Philippes, 281
 MOREL, Abbé E., 122
 MORICE, Dom Pierre-Hyacinthe, 282
 MORIN, Pierre, 52
 MOTTEVILLE, Mme de, 283
 NANSOUTY, 233
 NAPOLEON, 258, 284
 NAUDIN, Bernard, 180
 NEEDHAM, Gualtero, 53
 NERSES IV, 285
 NIEBUHR, Carstens, 123
 NIERSES CLAJENS, 285
 NISBET, James, 143
 NOGUERES, 219
 NOLIN, Pierre, 54
 NOLLET, Jean-Antoine, 55
 NOUFFLARD, Ch., 127
 OLIVIER de SANDERVAL, 124
 (ORDRE DE MALTE), 286
 OZANAM, Jacques, 56
 PAJOT-DESCHARMES, C., 57
 (PAPES), 275
 PASCASIU JUSTUS, 58
 PASQUIER, Estienne, 287
 PASQUIER JOOSTENS, 58
 PATIN, Charles, 125
 PERROT, Nicolas, 261
 PEYREFITTE, Roger, 198
 PHARAON, Florian, 126
 PHILIPPON, P., 199
 PIOLET, P., 127
 PISSOT, Noël-Laurent, 200
 PITON, Eugène-Constant, 258
 PLINE le Jeune, 201
 POMME, Pierre, 8
 PONTGIBAUD, 88
 PRÉVOST, l'Abbé, 202

PUFENDORF, Samuel de, 203
 (PUY EN VELAY), 288
 QUATREBARBES, Théodore de, 289
 QUEFFELEC, Henri, 128
 QUITARD, P.M., 204
 RABELAIS, François, 205 à 207
 RACKHAM, Arthur, 150
 RAFFENEL, Anne, 129
 RAMBAUD, Placide, 140 à 142
 RAYNAL, J., 290
 RÉAGE, Pauline, 208
 REGAMEY, Félix, 130
 REGNAULT, 59
 RÉMUSAT, Claire-Elisabeth-Jeanne de,
 291
 RENAN, Ernest, 209
 REY, Jean, 292
 RIESBECK, baron de, 131
 RIMBAUD, Arthur, 210
 ROBERT DE VAUGONDY, Didier, 132
 ROBIDA, Albert, 211
 ROCHE-AYMON, Antoine-Charles-
 Etienne-Paul, comte de la, 293
 ROSS, Sir John, 133
 ROSSEL, Alfred, 212
 ROUGEBIEF, Eugène, 294
 ROUSSET, Alexis, 213
 RUBYS, Claude de, 295
 SAINT-SAUVEUR, Authier de, 288
 SAINT VINCENT de PAUL, 296
 SAINT-YVES, Charles, 60
 SALMON, André, 159
 SAND, George, 214, 215
 SAND, Maurice, 61
 SANDOZ, Edouard Marcel, 134
 SAVARY de LANCOSME-BREVES,
 62
 (SAVOIE), 135 à 142, 297 à 300
 SÉBILLOT, Paul, 63
 SÉNAC DE MEILHAN, Gabriel, 301
 SERVAN, Antoine-Joseph-Michel, 302
 SÉVIGNÉ, Mme de, 216
 SLOANE, Hans, 60
 SOC. NAT. HORTICULTURE, 64
 SOULÉ, Frank, 143
 SPALLANZANI, Lazare, 144
 STÖFFLER, Johann, 65
 SWIFT, Jonathan, 217
 (TABLEAU DE LA CROIX), 303
 TAILLANDIER, Dom Charles, 282
 TANNER, John, 145
 TERNAUX, Henri, 146
 TERNAUX-CAMPANS, 146
 THAUMAS DE LA THAUMASSIERE,
 Gaspard, 304
 THÉOCRITE, 218
 TIMAR, 217
 TISSOT, S.A.D., 66
 TOUSSAINT, Franz, 219
 TRUDON, S., 305
 VAIRASSE, Denis, 220
 VALMONT DE BOMARE, 67
 VAN GENNEP, A., 300
 VAN MUSSCHENBROEK, Pierre, 68
 VARENNE, Jacques de, 306
 VERCEL, Roger, 147
 VERLAINE, Paul, 221
 VERT, Dom Claude, 244
 VERTOT, René Aubert de, 307
 VIBERT, Paul, 69
 VIGNON, Paul, 308
 VILLE, L., 70
 VINCIENNE, Monique, 140
 VINCK D'ORP, baron de, 309
 VOLTAIRE, 71, 310
 VULSON de LA COLOMBIERE, 311
 WALLEZ, Jean-Baptiste, 148
 WELLER, Carl Heinrich, 72
 WIRTH, Rodolphe, 265
 WLSON, Marc de, 311



(n° 187 La Fontaine)

Nous achetons en permanence aux meilleures conditions
tous ouvrages de qualité dans les domaines suivants:
Voyages et Régionalisme, Sciences, Architecture et Jardins,
Histoire, Livres illustrés, Livres rares et curieux
Livres à l'unité, collections ou bibliothèques. Déplacements dans toute la France.

Vous trouverez une importante sélection d'ouvrages en stock, nos actualités, et
diverses informations bibliophiliques sur notre site internet
www.librairiedescarres.com

Nous participerons dans les prochains mois aux salons suivants:

Le Livre et ses Métiers d'art, à Montreuil Bellay (49260)
Du 22 au 24 février 2019

Salon des Antiquités et Collections, au Parc Expo d'Orléans
du 1er au 4 mars 2019

Salon International du Livre Ancien et de l'Objet d'Art au Grand Palais à Paris (VIII^e)
du 12 au 14 avril 2019



Librairie des Carrés
1 route de Louerre, Gennes 49350 Gennes Val de Loire,
France
02 41 59 74 35 - www.librairiedescarres.com