

# La Jument Verte

LIVRES ANCIENS

sept  
/19  
II



# La Jument Verte

**LIVRES ANCIENS**

21, rue des Juifs  
67000 Strasbourg

+33 3 88 35 54 42  
+33 6 32 80 30 45



contact@librairiejumentverte.com  
www.librairiejumentverte.com



---

TVA N° FR 305194 22299 - SIRET N° 519 422 299 00023  
BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE  
IBAN : FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 - BIC : CCBPFRPPMTZ

---

Les ouvrages sont classés par ordre chronologique.

Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Nous nous déplaçons volontiers pour examiner votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie, sans engagement de votre part.

130

**HUNKLER M.**

**Abrégé de l'histoire d'Alsace à l'usage  
de la jeunesse.**

---

Colmar, Z. Kaepelin, 1840.

In-12 de VII+169 pp.

Reliure cartonnée jaune titrée. Cartonnage d'origine.

Ouvrage peu fréquent, conservé dans sa reliure éditeur.

131

45 €

**Gutenberg erfinder der Buchdruckerkunst.  
Eine historische Skizze mit mehreren  
Zeichnungen und Facsimile.**

---

Strasbourg, Industrie-Schule, 1840.

In-8 broché de 25 pp.

Couverture illustrée bleue d'origine. Nombreuses illustrations et fac-similé en couleurs.

Joint : Stimmen alsatischer Sanger beim Gutenbergs-Feste (24,25 und 26 Juni 1840).

In-12 broché de 35 pp.

Joint : Lehr Paul - A la mémoire de Gutenberg, Strasbourg aux 24,25 et 26 juin 1840.

Imprimé pendant la marche du cortège industriel, par les soins des imprimeurs réunis de Strasbourg. 1 f. recto verso comprenant un chant en 8 strophes de l'auteur en hommage à l'inventeur de l'imprimerie. Traduction allemande au verso par Theodor Klein.

Joint : Couplets chantés par tous les assistants à la fête de la cérémonie de l'inauguration de la statue Gutenberg, le 24 juin 1840. Imprimé au pied du monument Gutenberg, le 24 juin 1840, par les soins des imprimeurs réunis de Strasbourg. 1 f. recto verso allemand et français. Rare ensemble sur Gutenberg.

132

250 €

**STÖBER AUGUSTE**

**Elsässisches Volksbüchlein 1-2.**

---

Pour le 1<sup>o</sup>: Strasbourg, druck und verlag von G. L. Schuler, 1842.

Pour le 2<sup>o</sup>: Mulhouse, druck und verlag von J. B. Risler, 1859.

In-8 de 116 pp + 201 pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré. Infimes rousseurs. Les couvertures sont conservées. Ex libris. Edition originale en belle condition.

133

**Code historique et diplomatique  
de la ville de Strasbourg.**

---



Strasbourg, Imprimerie de G. Silbermann, 1843- 1848.

Demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets et de fleurons à froid. Reliure du début du XXe siècle. Les couvertures vertes d'origine sont conservées dans les deux volumes.

Première partie : Chroniques d'Alsace.

Deuxième partie : fin des chroniques d'Alsace.

« Dans cette seconde partie, il s'agissait, avant tout, de donner des chroniques qui formassent suite à celles de Closener et de Koenigshoven combinées dans la première. Il s'agissait d'en choisir qui, reprenant l'histoire de Strasbourg et de l'Alsace au point où s'arrête la compilation du fidèle chanoine de Saint-Thomas, renfermassent surtout avec détail les évènements du quinzième siècle, de ce siècle si mémorable qui, par ses discussions et ses luttes, prépara de longue main la révolution religieuse consommée par les réformateurs du seizième». (Rapporté de la préface du second volume) Bon exemplaire..

150 €

134

**HAHNEMANN CHRISTIAN  
FRIEDRICH SAMUEL**

**Exposition de la doctrine médicale  
homoeopathique ou organon de l'art de guérir.  
Traduit de l'allemand sur la dernière édition**

---

Paris, J.-B. Baillière, 1845.

Grand in-8 de LX+56 pp.

Demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés.

Reliure de l'époque. Frottements en coiffe supérieure.

Rousseurs.

Portrait de l'auteur en frontispice par Lalaisse gravé par Geoffroy. Troisième édition augmentée précédée d'une notice sur la vie, les travaux et la doctrine de l'auteur par le docteur Léon Simon.

200 €

**LUCAS H.****Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe.**

---

Paris, L. de Bure, 1845.

In-8 (15,2 x 23,5 cm) de VIII+ 216 pp.

Demi basane verte à coins, dos à nerfs orné de caissons et de filets dorés, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Très belle édition composée de 80 planches comprenant 400 figures coloriées à la main à l'époque. Toutes les planches sont séparées par des serpentes. La partie de texte comprend quelques rares rousseurs. Splendide ouvrage sur les papillons finement colorié et en reliure du temps.

1 200 €



136

**BOENNINGHAUSEN CLEMENS (VON),  
ROTH DR**

Manuel de thérapeutique homoeopathique,  
pour servir de guide au lit des malades et à  
l'étude de la matière médicale pure.

---

Manuel de thérapeutique homoeopathique, pour servir de  
guide au lit des malades et à l'étude de la matière médicale  
pure.

200 €

137

**HAHNEMANN SAMUEL, JOURDAN A.-J.-L.**  
Doctrines et traitement homoeopathique des  
maladies chroniques.

---

Paris, Chez J.B. Baillière, 1846.

3 volumes in-8 de VIII+635+589+648 pp.  
Demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés.  
Reliures de l'époque. Légères rousseurs.

Rare seconde édition augmentée de ce texte de Hahneman traduit par Jourdan. « Le traité des maladies chroniques, est, de tous les ouvrages de Hahnemann, celui auquel il attachait le plus d'importance. Il a consacré les dernières années de sa vie à la composition de ce livre; car c'est à Paris qu'il a refait, du moins en grande partie, la seconde édition allemande, dont nous publions aujourd'hui une nouvelle traduction. Cette seconde édition est en réalité un ouvrage nouveau. Non seulement l'auteur a refondu l'histoire de chacun des vingt-deux médicaments dont se composait la première, et presque doublé pour chacun d'eux le nombre des symptômes, mais encore il a ajouté vingt cinq substances nouvelles, de sorte que le nombre total des médicaments antipsoriques se trouve porté aujourd'hui à quarante-sept.»

500 €

138

**BOENNINGHAUSEN CLEMENS (VON),  
ROTH DR**

Manuel de thérapeutique homoeopathique,  
pour servir de guide au lit des malades et à  
l'étude de la matière médicale pure.

---

Paris, J.-B. Baillière, 1846.

In-12 de LVI+ 570 pp.

Demi-basane pourpre, dos lisse orné de filets dorés.

Reliure de l'époque.

Traduit de l'allemand par le docteur D. Roth. Bon exemplaire  
de cette édition originale française.

200 €

139

Recueil des arrêtés du maire de Strasbourg,  
sur la police de la ville.

---

Strasbourg, Dannbach, 1846.

In-8 de 269 pp.

Demi toile lie de vin, dos lisse orné de filets dorés.

Reliure de l'époque. Ex-libris Kieffel par Paul Martin.

100 €

140

**PERRAULT CHARLES**

Histoire de Barbe-bleue qui égorgea ses  
femmes. Ornée de 10 gravures coloriées.



Leipzig, Baumgärtner (Druck von Alexander Wiede), 1847.

In-12 oblong (10 x 16,5 cm) de 16 pp.

Reliure cartonnée jaune titrée. Reliure originale.

Edition originale française illustrée de ce conte condensé.  
Les 10 illustrations coloriées à l'époque sont d'une grande  
simplicité et contrastent avec la cruauté des scènes  
dramatiques telles que les femmes suspendues ensanglantées  
et les coups de poignards. Les coloris sont vifs. Wegehaupt  
942. - Rümman: Kinderbücher 171. Un beau livre a destination  
des enfants, difficile à croire tant les gravures sont cruelles.  
Parfait état.

750 €



141

**FONTAINE, JEAN (DE LA)**  
Minuscule- Fables.



---

Paris, Fonderie Typographique Laurent et Deberny, 1850.

Petit in-32 (5,2 x 7,6 cm) de 3 ff.n.ch.+ 250 pp.  
Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, filets dorés sur les coiffes, double filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, frise dorée sur les contre-plats. Reliure de l'époque. Les couvertures d'origine sont conservées.

Portrait de Jean de la Fontaine en frontispice tiré sur papier albuminé à partir d'une gravure ancienne. Mention imprimée au verso du feuillet de faux-titre : «Caractère fondu par Laurent & Deberny (cors diamant - Hauteur ordinaire).  
Très bel exemplaire, rare, de cette démonstration typographique.

142

950 €

**HÉRING DOCTEUR, GOULLON, GROSS,  
STAPF, MARCHANT LÉON**  
Médecine homoeopathique domestique,  
par le docteur Héring, rédigée d'après les  
meilleurs ouvrages homoeopathiques et  
d'après sa propre expérience, avec addition  
des Drs Goullon, Gross et Stapf.

---

Paris, J.-B. Baillière, 1850. In-8 de X+528 pp.

Demi-basane pourpre, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. Traduction de l'allemand sur la dernière édition publiée par le docteur Léon Marchant.

143

120 €

**TESTE ALPHONSE**  
Traité homoeopathique des maladies aiguës  
et chroniques des enfants.

---

Paris, J.-B. Baillière, 1850.

In-12 de 3 ff.n.ch.+ 419 pp.+ 2 ff.n.ch. Demi-basane pourpre, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. Rousseurs éparses.

Edition originale. Alphonse Teste était un magnétiseur et homéopathe français (1814-1888).

**[Astronomie] Rare suite de 12 planches.**

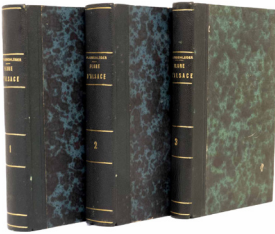
Hall (Württemberg), librairie de W. Nitzschke; Bruxelles, Kiessling & Comp., sans date (circa 1850).

Suite de 12 planches lithographiées en couleurs au format in-4 représentant :

I. L'astre central et le monde stellaire. II. Planisphère céleste contenant les étoiles visibles toute l'année. III. Système solaire. Orbites des planètes d'après les autorités les plus récentes. IV. Tableau comparatif de la grandeur des planètes. V. Le soleil et ses principaux phénomènes. VI. La Lune vue à travers le télescope. VII. Tableau transparent des phases de la lune. VIII. Eclipses. IX. Vicissitudes des saisons. Signes du Zodiaque. X. La terre et son atmosphère. XI. Comètes et aéroolithes. XII. Dessins des phénomènes variés météorologiques de l'atmosphère.

Certaines planches sont doublées de papier de couleurs afin de mettre en relief les étoiles et les planètes. L'ensemble est dans un très bel état de conservation. Rare.

**KIRSCHLEGER FRÉDÉRIC**  
**Flore d'Alsace et des contrées limitrophes.**  
**Les trois volumes.**



Strasbourg, chez l'auteur et tous les librairies d'Alsace, 1852-1857-1862.

3 volumes in-8 de XVII + 662 + CCXXIV + 612 + 456 pages. Demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaspées. Reliures de l'époque signées Abry (Relieur à Colmar, rue du fromage).

Premier volume : Les plantes dicotyles pétalées.

Deuxième volume : Les monochlamydées, les monocotylées, les cryptogames vasculaires, de nombreuses additions, les tables de matières latines, françaises et allemandes, une revue historique et bibliographique, une clé linnéenne.

Troisième volume, 1ère partie : Végétation rhénano-vosgienne ou géographie botanique des Vosges et de l'Alsace; deuxième partie : Guide du botaniste herborisateur et touriste à travers les plaines d'Alsace et les montagnes des Vosges.

Notre exemplaire comprend la troisième partie du 3ème volume, qui paraîtra en 1862. Elle renferme le dictionnaire des termes botaniques employés dans le cours des 3 volumes. Cette dernière partie de 60 pages est fort rare.

Parfait état de conservation, pour cet exemplaire conservé dans sa première reliure.

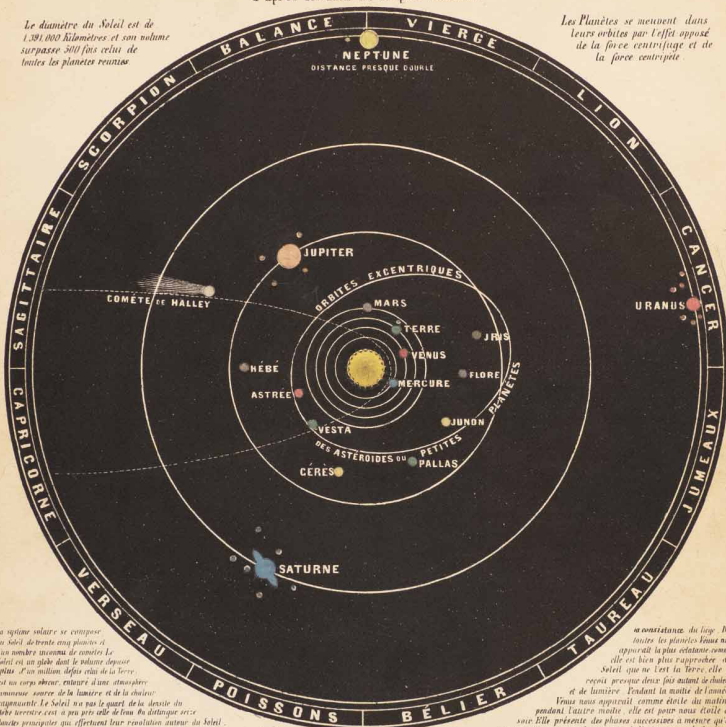
# SYSTÈME SOLAIRE

## Orbites des Planètes

d'après les autorités les plus récentes

Pl. III.

Le diamètre du Soleil est de 1,391,000 kilomètres et son volume surpasse 300 fois celui de toutes les planètes réunies.



Les Planètes se meuvent dans leurs orbites par l'effet appa- ré de la force centrifuge et de la force centripète.

Le système solaire se compose de Soleil, de sept autres planètes et d'un nombre incalculable de comètes. Le Soleil est un globe dont le volume dépasse plus d'un million de fois celui de la Terre, c'est un corps dur, entouré d'une atmosphère lumineuse, source de la lumière et de la chaleur. Le Soleil ne va pas le quart de la distance du globe terrestre, c'est à peu près celle de la distance des planètes principales qui effectuent leur révolution autour du Soleil, et de nos planètes secondaires qui tournent autour des premières. Les six satellites, quatre des planètes principales, Junon, Vénus, Pallas et Vesta, ainsi que quatre autres qui ont été découvertes dans les derniers temps, Hébé, Vesta, Flore, sont généralement désignés sous le nom d'astéroïdes ou de planètes mineures. Les planètes accompagnent leur révolution autour du Soleil en roulant sur une orbite elliptique dans un plan qui correspond au centre de ces globes et dont la direction s'accroît en vertu. Les satellites parcourent à leur tour des orbites planes autour du centre de la planète qu'ils servent. Toutes les planètes tournent autour de leur axe en un mouvement de rotation. Les axes planétaires ne sont pas dirigés parfaitement dans les mêmes directions. La densité de la Vierge étant les plus petites sont formées d'hydrogène, l'eau et l'air. Mercure à la densité du plomb, tandis que Saturne a un

Planètes	Diamètre Kilomètres	Distance du Soleil en millions de Kilomètres	Vitesse de révolution en jours	Force centripète en secondes	Force centrifuge en secondes
Mercure	4.300	55 Mill.	88 jours	23	23
Vénus	12.100	108	225	21	21
Terre	12.750	148	365	24	24
Mars	4.200	228	687	24	10
Jupiter	142.000	778	12 ans	9	33
Saturne	120.000	1.427	29	10	10
Uranus	51.000	2.908	84	10	10
Neptune	46.000	4.531	165	10	7

Représ. (Lignes 1 à 1000000)

Inventé par Nicolas-Louis de Lacaille

Gravé par G. Goussier



Étoiles de 1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> 7<sup>e</sup> 8<sup>e</sup> 9<sup>e</sup> 10<sup>e</sup>

### Explication.

Si dans ces chiffres inscrits à la comparaison et indiquant la date de jour de chaque étoile, les chiffres qui se trouvent au Centre et à droite seulement, cette ligne sera le lieu de la position dans la constellation des autres étoiles et constellations de l'écliptique de notre système solaire. L'usage de ces chiffres, ainsi que des autres chiffres, est d'indiquer au point quel jour de l'année on se trouve à l'égard de l'étoile à son point.

Représ.

Gravé par G. Goussier

146

**OBERKIRCH**

Mémoires de la Baronne d'Oberkirch publiés  
par le Comte de Montbrison son petit-fils  
et dédiés à sa majesté Nicolas Ier, Empereur  
de toutes les Russies.

---

Paris, Charpentier, 1853.

Deux volumes in-12 de IV ff.n.ch.+ 432+432 pp.  
Avec un fac-similé de l'écriture de S.M. Marie Feodorowna.  
Demi-basane prune maroquinée, dos lisse orné de filets à froid.  
Reliures de l'époque.

Edition originale. L'un des meilleurs témoignages sur l'ancien  
régime (avant la Révolution). Ex-libris dans chaque volume :  
J.J. Wintzer.

147

150 €

**LEVRAULT L.**

Sainte-Odile et le Heidenmauer. Traditions,  
monuments et histoire.

---

Colmar, Chez J.-B. Geng et veuve Held Balzinger, 1855.

In-8 de XVI + 154 pp. Cartonnage à la Bradel bleu marbré,  
dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge. Reliure de  
l'époque. Légers frottements aux coiffes et aux coins, quelques  
rousseurs.

Deux planches dépliantes en fin d'ouvrage : Maisons  
souveraines descendues du père de Sainte-Odile et enceintes et  
voies du Heydenmauer. L'ouvrage est rare, surtout en reliure  
de l'époque.

148

280 €

**MANEC PIERRE-ADRIEN**

Lettres sur l'homoeopathie ou réfutation  
complète de cette méthode curative.

---

Paris, Librairie de Victor Masson, 1855.

In-8 de XXVI+240 pp. Demi-basane noire, dos lisse orné de  
filets dorés. Reliure de l'époque. Petits frottements aux coiffes  
et aux coins.

Citation en page de titre : «L'homoeopathie est un système  
médical qui a pour base l'inconnu, pour but l'impossible et pour  
résultat la nullité. (Trousseau)».

149

**SCHMIDT CHARLES**

La vie et les travaux de Jean Sturm,  
premier recteur du Gymnase et de l'académie  
de Strasbourg.

---

Strasbourg, C.F. Schmidt, 1855.

In-8 de VI+335 pp. Demi percaline marron, dos lisse orné de filets à froid. Reliure de l'époque.

Avec le portrait de Jean Sturm, lithographié par E. Simon à Strasbourg d'après le portrait peint par Tobias Stimmer et gravé en 1617 par Jacques von der Heyden.

60 €

150

**BUSSIERRE (DE) TH.**

Histoire de l'établissement du protestantisme  
à Strasbourg et en Alsace d'après les  
documents inédits.

---

Paris, Librairie de Piété d'Auguste Vaton, 1856.

In-8 de XV+509 pp. Demi-percaline bordeaux, dos à nerfs orné de filets à froid. Reliure de l'époque. Rousseurs.

70 €

151

**STRAUB A.**

Le symbolisme de la cathédrale de Strasbourg.

---

Strasbourg, C. F. Schmidt, 1856.

In-8 broché de 16 pp. Petites déchirures à la couverture.  
Exemplaire de Charles Winter, le photographe. (tampon ex-libris).

50 €

**MIGNERET STANISLAS**

Description du département du Bas-Rhin  
publiée avec le concours du Conseil Général  
sous les auspices de M. Migneret, préfet.

---

Strasbourg, Veuve Berger-Levrault et Fils, 1858-1871.

Quatre volumes in-8 de XX + 720 + 1071 + 557 + 169 pp.  
Demi-basane maroquinée noire à long grains, dos à nerfs  
orné de filets et de frises dorés, tranches jaspées.  
Reliures de l'époque.

Ouvrage offrant une somme des connaissances et des  
statistiques sur l'Alsace. Observations préliminaires,  
introduction historique, bibliographie, mémoire sur l'Alsace  
en 1697, topographie et géologie, météorologie, routes et voies  
ferrées, populations, etc...

Edition originale rare, conservée dans sa première reliure.  
L'exemplaire est très élégant.

1 200 €



153

**MIRVILLE JULES EUDES (DE)**

Des esprits et de leurs manifestations fluidiques devant la science moderne.  
Mémoire adressée à l'académie.



---

Paris, H. Vrayet de Surcy, 1858.

5 volumes in-8 brochés de XXIV+463+LXVI+437+XI+501+VIII+468+XV+534 pp. Couvertures bleues. Dos du tome 2 et 3 fendus.

Jules Eudes de Mirville était un écrivain érudit, illuministe et médium. Il laissa de nombreux ouvrages sur le spiritisme.

250 €

154

**STÖBER AUGUSTE**

Die Sagen des Elsasses, zum ersten Male getreu nach der Volksüberlieferung, den Chroniken und andern gedruckten und handschriftlichen Quellen gesammelt und erlaeutert.

---

Saint-Gall, Scheitlin & Zollikofer, 1858. Seconde édition.

In-8 de XXII + (1) f.+ 522 pp + 1 carte dépliant.

Demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de fleurons dorés.  
Reliure des années 1950.

Bon exemplaire, comprenant des rousseurs en début et en fin d'ouvrage (comme souvent), de cette étude poussée sur les légendes alsaciennes. Exemplaire bien complet de sa grande carte dépliant in-fine.

95 €

155

**SCHIR NICOLAS**

La montagne de Sainte-Odile et ses environs.  
Album contenant vingt vues dessinées d'après nature, accompagnées d'un texte descriptif;  
par l'auteur du Guide du Pèlerin au Mont Sainte-Odile.



---

Strasbourg, Typographie de Louis-François Le Roux, 1859.

In-12 oblong de 62 pp. + planches interfoliées. Cartonnage crème lithographié de l'éditeur. Dos en partie décollé.

Edition originale complète des 20 lithographies, dénuée de rousseurs.

250 €

**BADEL MARGUERITE (dite Rigolboche)**  
 Mémoires de Rigolboche. Ornés d'un portrait  
 photographié par Petit et Trinquart.

---

Paris, chez tous les libraires, 1860.

In-12 de 188 pp. Demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés, « F. Bernard » doré en queue. Reliure de l'époque.

Danseuse excentrique, qui acquit quelque célébrité de 1855 à 1860. On a publié sous son nom des mémoires dont la paternité est attribué à Ernest Blum.

**BARTHOLDI CHARLES**  
 Curiosités d'Alsace. Première et deuxième  
 année.

---

Colmar, Eugène Barth, 1861.

Deux volumes in-4 de 457+432 pp. Demi-basane marron, dos à nerfs, date dorée en queue. Reliures du début du XXe siècle. Couvertures conservées.

Planches dans le premier volume : La fiancée du Nideck, le Schwoertag à Strasbourg d'après un dessin d'Eugène Glück, marques d'orfèvres (dans le texte), les abords de l'église Saint-Martin au XIVe siècle, le Pfeiffertag à Ribeauvillé, vue du château de Belfort en 1579.

Deuxième volume : Le cloître des Unterlinden de Colmar, sceaux et médaillons, siège d'une ville par les romains sous Jules César, fac-similé d'un cercle magique, le massacre des paysans devant Saverne en 1525, fac-similé d'une charte par laquelle le chapitre de Saint-Martin institue un chapelain pour desservir la léproserie de Colmar, Hôtel de ville de Mulhouse au XVIe siècle. Bon exemplaire, sans rousseurs.

**STOEBER V., TOURDES G.**  
 Hydrographie médicale de Strasbourg  
 et du département du Bas-Rhin.

---

Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1862.

In-8 de 223 pp. Reliure cartonnée à la Bradel, dos lisse orné d'une pièce de titre bleu. Reliures des années 1950.

Rarissime ouvrage traitant des eaux, de la qualité des eaux, des sources, des cours d'eau,...



159

**EHRMANN CHARLES HENRI**

Observations d'anatomie pathologique accompagnées de l'histoire des maladies qui s'y rapportent et dont les pièces sont conservées au musée de la faculté de médecine de Strasbourg. Nouveau recueil publié sous les auspices de la faculté.

---

Strasbourg, Veuve Berger-Levrault, 1863.

Grand in-folio (31 x 47 cm) de 10+5+4+5+7+13 pp.

Cet ouvrage monumental comprend 8 planches lithographiées à pleine page par E. Simon. 7 planches sont en couleurs. Cartonnage crème de l'éditeur en très bel état (une marque de frottement à l'angle inférieur droit). L'exemplaire est sans rousseurs, ce qui le rend très précieux.

1 000 €

160

**HANAUER AUGUSTE**

Les constitutions des campagnes de l'Alsace au moyen-âge. Recueil de documents inédits.

---

Paris, Strasbourg, Durand, Salomon, 1864.

In-8 de 389 pp. Demi-basane marron, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranche supérieure marbrée. Reliure du milieu du XXe siècle. Couvertures conservées.

120 €

161

**VÉRON-RÉVILLE M.**

Histoire de la Révolution Française dans le département du Haut-Rhin. 1789-1795.

---

Paris, Colmar, Durand, Barth et Held-Baltzinger, 1865.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés. Reliure de l'époque. Première de couverture conservée. Bon exemplaire.

90 €

**GYSS J. L'ABBÉ**

Histoire de la ville d'Obernai et de ses rapports avec les autres villes ci-devant impériales d'Alsace et avec les seigneuries voisines. Comprenant l'histoire du Mont Sainte-Odile, des anciens monastères et châteaux de la contrée et des localités limitrophes.

---

Strasbourg, Salomon, 1866.

Deux volumes in-8 de 510 pp.+ 479 pp. Demi-percaline verte, dos lisse, pièce de titre grise titrée à l'encre noire. Reliures du début du XXe siècle.

Ouvrage de référence sur l'histoire de la ville d'Obernai et alentours composé de 3 tableaux dépliant :

I. Les descendants du Duc Athic.

II. La liste des autorités de la Ville d'Obernai jusqu'au seizième siècle inclusivement.

III. La liste des autorités de la Ville d'Obernai pendant la période française.

100 €

**SPACH LOUIS**

Oeuvres choisies.




---

Paris, Strasbourg, Berger-Levrault & Cie, 1866-1871.

5 volumes in-8 de VII+542+VI+528+ X+619+ VII+615 pp.+ 1 f. Demi-veau havane, dos à nerfs orné de frises dorées, pièce de titre de maroquin rouge. Reliures de l'époque. Epidermures çà et là.

Ces oeuvres se décomposent comme suit :

Biographies Alsaciennes. Première et deuxième série.

Mélanges d'histoire (Alsatique). Mélanges de littérature (Poètes allemands du moyen âge et littérature allemande moderne). Archéologie, histoire et littérature alsatiques.

Edition complète des deux chromolithographies dont une très grande dépliant (charte et enluminures).

Très bon exemplaire de cet ensemble en reliures uniformes de l'époque.

300 €

**L'insectologie agricole. Journal traitant des insectes utiles et de leurs produits, des insectes nuisibles et de leurs dégâts et des moyens pratiques de les éviter. Les trois premières années.**

Paris, Librairie de E. Donnaud, 1867-1869.

Les trois premières années. 3 volumes in-8 de 383+380+339 pp.  
Demi-chagrin marron, d os insolé.

L'ensemble est composé de 36 planches à pleine page en couleurs. Bon exemplaire.

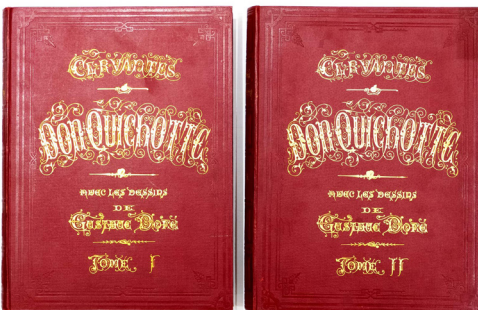
500 €

**CERVANTÈS SAAVEDRA (DE) MIGUEL,  
VIARDOT LOUIS, DORÉ GUSTAVE**  
L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche par Miguel de Cervantès Saavedra.  
Traduction de Louis Viardot avec 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan.

Paris, L. Hachette et Cie, 1869. Seconde édition.

Deux volumes in-folio de (2) ff.+XXIV+586 pp.+ (2) ff.+634 pp. Percaline rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid (titre et toison dorés), plats titrés dorés, tranches jaspées. Cartonnage de l'éditeur. Quelques légères rousseurs, l'exemplaire reste cependant très bien conservé.

Henri Leblanc - Catalogue de l'oeuvre complet de Gustave Doré (Paris, Bosse, 1931), page 68 : Mêmes illustrations que dans le premier tirage précédemment décrit (1863). Les illustrations sont comprises dans la pagination et ne sont pas tirées sur fond teinté Chine. Le titre n'indique que 370 compositions au lieu de 377 qui existent réellement dans cette édition. Splendide exemplaire, conservé dans sa première reliure éditeur, du Don Quichotte magistralement illustré par Gustave Doré.



1 000 €

**RITT OLIVIER****Histoire de l'Isthme de Suez.**

Paris, Hachette, 1869.

In-8 de XVI + 347 pp. Demi-basane glacée rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, filets dorés d'encadrements sur les plats, «M» doré sur le premier plat, tranche supérieure peinte au pochoir en vert façon canivet. Reliure de l'époque.

Ouvrage composé d'un frontispice, d'un tableau dépliant et de 7 cartes et plans dépliant en couleurs.

Envoi de l'auteur en page de faux titre à monsieur de Malplane.

500 €



**BORET (DE) Q.**  
Les Francs-Tireurs de Colmar.

---

Sans lieu, A. Cadart, sans date (vers 1870).

In-folio (26.4 x 38.5cm) de 16 ff.n.ch. y compris la couverture.  
Demi-marroquin havane, dos lisse titré sur la longueur.  
Reliure du milieu du XXe siècle.

Elégante publication entièrement gravée à l'eau-forte proposant une couverture titrée montée sur onglet et une suite de 15 planches finement travaillées par Q. de Boret. Un feuillet tapuscrit in-fine légende les planches : 1. Grand-Garde de notre 1.er campement (Forêt de la Harthe, 19 août) 2. Passage du Rhin (31 août). 3. Au col du Bonhomme (15 7 ber). 4. Pierre-Percée (22 7 ber). 5. Cernés dans la forêt de Celles (22 7 ber). 6. Raôn-L'Etape (27 7 ber). 7. La Burgunce (6 8 ber). 8. Retraite par la montagne de Remiremont à Aillevilliers (7 Octobre). 9. Dernière étape dans les Vosges (16 Octobre). 10. Entre Chevrey et Chamboeuf (18, 19 et 20 Novembre). 11. Chamboeuf (18 9 ber). 12. Dans le bois de Curley (22 Novembre). 13. Clémencey (25 Novembre). 14. Notre arrivée sur le champ de bataille de Lantenay (28 Novembre). 15. Marche sur Dijon (Nuit du 27 au 28 X ber). Splendide publication.

**PICOT GEORGES, DUFAURE JULES**  
1870 - Recueil de rapports officiels sur le plébiscite.

---

Paris, 1870.

In-4 (17,5 x 25,5 cm) de 856 pp. Demi-marroquin rouge, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque. Coiffes et mors abimés.

Mention manuscrite sur le premier feuillet blanc :  
« Le recueil de rapports officiels sur le plébiscite a été imprimé pendant le siège, mais il n'a pas été distribué, ni mis dans le commerce. L'exemplaire ci-joint m'a été donné par M. Dufaure. Je crois que peu d'exemplaires sont sortis du ministère de la justice. Georges Picot ». Jules Dufaure (1798-1881) était un homme d'état français, plusieurs fois ministre de la justice de la monarchie de Juillet à la Troisième république. Georges Picot (1838-1909) était directeur des affaires criminelles et des grâces au ministère de la justice. Les plébiscites sous Napoléon III ont été au nombre de cinq. Ils ont permis à l'Empereur d'établir un lien direct avec le peuple. Bon exemplaire, malgré les défauts signalés à la reliure de ce recueil à l'exceptionnelle provenance.

**[Manuscrit]**

**Plans de l'abornement des propriétés de Mr Kien, propriétaire à Neuwiller, et situées au ban de Maennolsheim. Opération de 1868, 1869 et 1870.**

---

Singrist, le 20 décembre 1870.

In-plano (36,5 x 54,5 cm) de 1 ff.blanc+ 16 ff.n.ch.+1 ff.blanc.  
Demi velours vert, pièce de titre «Maennolsheim» sur le premier plat. Reliure de l'époque.

Manuscrit dressé par le soussigné géomètre domicilié à Singrist, Kappler. Nombreux dessins aquarellés à pleine page de parcelles de terrains, cours d'eau.  
Tableaux de subdivisions de cantons. Katzenbach, Obtmatt, Weyermatt, Friedolsheim, Boehlgraben, Stützbuhl, etc..

Comprend un leporello dépliant (20 x 29 cm) en 13 parties (soit 2.60 m de long) : Extraits du cadastre des biens acquis par Mr Kiehn notaire à Saverne des époux Revel et Saglio de Strasbourg et Walbourg par contrat reçu Me Ritleng fils notaire à Strasbourg le 30 Juin 1862. Ban de Maennolsheim. Le leporello est entièrement composé de dessins aquarellés de parcelles de terrain.

Comprend deux plans aquarellés dépliant :

- Plan d'un corps de bien de la contenance de 19 hectares, 56 ares, 38 centiares  $\frac{2}{3}$  en nature de terres, prés, vignes & vergers situé au ban de Kleingoeft, canton de Marmoutier arrondissement, de Saverne appartenant à mademoiselle Marie-Louise-Joséphine Léonie Kien de Saverne. Format du plan : 45 x 62 cm.

- Plan d'une perspective au ban ed Kleingoeft canton Hühnerberg. 49 x 58 cm. Comprend pour finir un autre album in-plano (36,5 x 54,5 cm) de 1 ff.blanc + 18 ff.n.ch.  
Demi-toile verte, étiquette de titre manuscrite sur le premier plat « Plans d'un corps de biens situé au ban de Maennolsheim et appartenant aux demoiselles Marie-Louise Joséphine Kien, Anna-Elfride Kien, Mathilde Zoé Kien domiciliées à Neuwiller. Nombreux tableaux et plans aquarellés. Bel ensemble.

Dréssé pour servir de renseignement à Singrist le 4 Février 1873. Kappler géomètre.

500 €

170

**HIRN G.-A.**

**Introduction à l'étude météorologique et climatérique de l'Alsace.**

---

Colmar, Imprimerie et lithographie de Camille Decker, 1870.

In-8 broché de 71 pp. Exemplaire entièrement non coupé.

30 €

171

**Anonyme**

**Amour ou patrie.**

**Souvenirs d'Alsace 1870-1871.**

---

Paris, Sandoz et Fischbacher, 1872.

In-12 de XIII+246 pp. Demi-toile bordeaux, dos lisse.  
Reliure de l'époque.

Correspondance entre familles alsaciennes eu moment de l'annexion de 1870.

23 €

172

**Par la société des gens de lettres.**

**L'offrande - Aux alsaciens et aux Lorrains.**

---

Paris, Librairie de la société des gens de lettres, 1873.

In-8 332 pp.+ 1 ff.n.ch. Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches marbrées (en cohérence avec les gardes). Reliure de l'époque.

Très bel ouvrage orné d'une eau-forte originale en frontispice par Jean-Jaques Henner et d'un eau-forte originale par Charles Marchal. Textes de Georges Sand, Victor Hugo, François Coppée, Arsène Houssaye, Erckmann-Chatrion, Théophile Gautier, Théodore de Banville, etc... L'exemplaire est très pur et très sobre à la fois. Il est totalement exempt de rousseurs. Belle reliure, représentative de l'époque.

90 €

173

### REUSS RODOLPHE

La chronique strasbourgeoise de Jean-Jacques Meyer l'un des continuateurs de Jacques Koenigshoven publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la collection Heitz.

---

Strasbourg, Chez J. Noiriell, 1873.

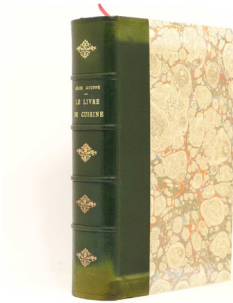
In-4 de VIII+ 179 pp.+(2) ff. Demi-basane rouge, dos à nerfs. Reliure de l'époque. Couvertures conservées. Découpi en première de couverture. Annotations de l'époque en marge. Bon exemplaire.

80 €

174

### GOUFFÉ JULES

Le livre de cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine avec 25 planches imprimées en chromolithographie et 161 vignettes sur bois. Dessinées d'après nature par E. Ronjat.



---

Paris, Hachette et Cie, 1874. Troisième édition.

In-4 de de XI+844 pp. Demi-maroquin vert forêt, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure du XXe siècle. Traces d'insolation. Présence de rousseurs.

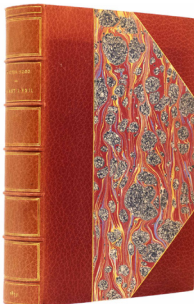
Jules Gouffé était un ancien officier de bouche du jockey-club de Paris. Bible culinaire fort bien illustrée.

400 €

175

### HUGO VICTOR

Actes et paroles. Avant l'exil 1841-1851



---

Paris, Michel Lévy frères, 1875.

Grand in-8 de XLVIII+509 pp. Demi maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, date en queue, tête dorée. (légères insolutions). Les couvertures et le dos sont conservés.

Très belle reliure signée Devauchelle. Il a été tiré de cette édition 100 exemplaires numérotés, savoir: 80 exemplaires sur papier de Hollande, 20 exemplaires sur Chine. Ici, le numéro 21, premier exemplaire tiré sur papier de Hollande.

1 500 €



**HANAUER CHARLES AUGUSTE**

**Etudes économiques sur l'Alsace ancienne et moderne publiées sous les auspices de la société industrielle de Mulhouse.**

---

Paris, A. Durand & Pédone-Lauriel, Strasbourg, Simon, 1876-1878.

Deux volumes grand in-8 de XXIII+595 pp. et XXXVI+616 pp. Couverture bleue d'origine. Exemplaire non coupé. Dos du premier volume fendu sur 9,5 cm. Exemplaire de luxe, tirage sur grand papier.

Le premier volume concerne les monnaies, le second concerne les denrées et salaires. «Charles Auguste Hanauer, professeur, bibliothécaire, historien naquit le 20 mai 1828 à Habsheim... De la publication de ses travaux sur les paysans sortirent tout naturellement, après une étude laborieuse et absorbante de douze ans, les études économiques sur l'Alsace ancienne et moderne. Le trait caractéristique du chanoine Hanauer, comme savant, est son amour souverain de la vérité. Il la recherchait sans crainte ni parti pris, mais avec une critique d'une sagacité et d'une rigueur admirables; et quand il l'avait découverte, il l'a communiquait avec une grande simplicité» Sitzmann, 701.

400 €

**REUSS RODOLPHE**

**Zur Geschichte des Grossen Strassburger Freischiessens und des Zürcher Hirsebreies 1576.**

---

Strasbourg, Treuttel & Würtz, 1876.

In-8 de 91 pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque. Couvertures conservées. Une épidermure.

Ouvrage peu fréquent du célèbre historien Rodolphe Reuss concernant le grand tir strasbourgeois de 1576 et l'histoire de la marmite de millet des Zürichoises. Frontispice lithographique réalisé par Hubert & Haberer.

90 €

178

**DAUMONT E., SIEBECKER EDOUARD**  
**Souvenirs des bains de Wattwiller (Alsace)**  
dessinés et gravés à l'eau forte d'après nature  
par E. Daumont.



---

Paris, Auguste Ghio, 1878. Exposition des beaux-arts - Paris 1877. Wattwiller, C. Lehmann (aux bains), 1878.

In-folio (32x45 cm) de (2) ff. + 10 planches. Demi-marquain aubergine, dos à nerfs orné de filets à froid, date dorée en queue, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque. Quelques pâles rousseurs.

Rare et élégante édition composée de 10 eaux-fortes à pleine-page.

1. 1. Frontispice contenant les Armes de Wattwiller. 2 et 3. Les Armes des sires de Wattwiller en 1135. 4. Clef de voûte de l'église de Wattwiller. 2. Entrée par la route de Cernay. 3. Rue au bas du village. 4. Fontaine. 5. Rue allant aux bains par le chemin vert. 6. Anciens fossés. 7. Aux bains par la ferme. 8. Le Hirtzenstein. 9. Petit pont du chemin de ronde. 10. Sortie par la route de Soultz.

Toutes les planches sont l'oeuvre de l'imprimerie Delatre. Splendide album célébrant la beauté des environs de Wattwiller. « C'est une belle et heureuse idée que vous avez eue, de faire cet album de souvenirs. Chaque coin de notre chère Alsace peut ainsi alimenter le pinceau et le crayon du peintre et du dessinateur comme il peut inspirer l'historien et le poète». (Introduction de Siebecker)

1 100 €

179

**HALTER EDUARD**  
**Jugendrausch. Lieder und Bilder.**

---

Strasbourg, Schneider, 1878.

In-8 de 232 pp. Demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque. Quelques frottements.

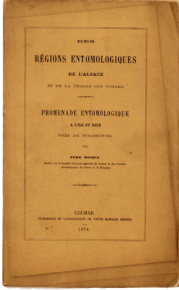
Belle impression sur grand papier vergé. Edition ornée d'un frontispice photographique, portrait de l'auteur sur papier albuminé encadré à la main de filets rouge et or. Beau livre.

80 €

180

**REIBER FERDINAND**

Des régions entomologiques de l'Alsace et de la chaîne des Vosges. Promenade entomologique à l'île du Rhin près de Strasbourg.



---

Colmar, Imprimerie et lithographie de veuve Camille Decker, 1878.

In-8 broché de 35 pp. Peu courant.

50 €

181

**STRAUB A.**

Les antiquités gallo-romaines de Koenigshofen (banlieue de Strasbourg). Avec 3 photographies, 1 carte et 5 gravures dans le texte.

---

Strasbourg, imprimerie de R. Schultz & Cie, 1878.

In-4 de 24 pp. Demi-toile bleue, dos lisse, pièce de titre de papier partiellement détachée. Mouillures sur les plats et le dos.

Exemplaire complet des photographies, des gravures et de la carte in fine. Quelques ondulations du papier à l'intérieur.

85 €

182

**FISCHBACH GUSTAVE**

La fuite de Louis XVI d'après les archives municipales de Strasbourg.



---

Paris, G. Fischbacher, 1879.

In-8 de VIII+244 pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de deux cathédrales dorées. Reliure vers 1950. Couvertures conservées. Une déchirure en marge extérieure de la page 95 à 112.

Edition illustrée d'une reproduction d'une gravure mettant en scène une exécution populaire à Strasbourg le 25 juin 1791 (Klinglin, Heymann, Bouillé). Bon exemplaire, malgré le défaut signalé.

**WIEGAND WILHELM, SCHULTE ALOYS,  
WITTE HANS, WOLFRAM GEORG**  
Urkundenbuch der Stadt Strassburg.

---

Strasbourg, Karl J. Trübner, 1879-1900.

7 volumes fort in-4 de XV+585+VI+492+XLVII+451+VII+360  
+VCI+309+VII+1128+923+XX+1165 pp.

Demi-vélin à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre  
de maroquin rouge, tranche supérieure rouge, date dorée en  
queue. Reliures de l'époque. Les couvertures sont conservées  
dans tous les volumes.

Exemplaire de toute beauté en reliures uniformes. Il est très  
rare de trouver la série complète. Livre indispensable à une  
bibliothèque alsatique.

1 500 €

**DUMOULIN EUGÈNE**  
Manuel élémentaire de photographie au  
collodion humide, à l'usage des commençants.

---

Paris, Gauthier-Villars, sans date.

In-12 de 62 pp. Demi-basane marron, dos lisse orné de filets à  
froid et de filets dorés. Reliure de l'époque. Légers frottements.  
Légères rousseurs surtout en début d'ouvrage. Un tampon (ex-  
libris) en page de faux-titre. Ouvrage relié avec : Roux V.

Traité pratique de la transformation des négatifs en positifs  
servant à l'héliogravure et aux agrandissements. Paris,  
Gauthier-Villars, 1881. 35 pp. Relié avec : Roux V. Manuel  
opératoire pour l'emploi du procédé au gélatino-bromure  
d'argent. Revu et annoté par M. Stéphane Geoffray. Deuxième  
édition. Paris, Gauthier-Villars, 1885. XII+106 pp. Relié avec :  
Balagny Georges Les contretypes ou les copies de clichés.  
Paris, Gauthier-Villars, 1893. VI+48 pp. Dumoulin Eugène  
Les couleurs reproduites en photographie. Procédés Becquerel,  
Ducos du Hauron, Lippmann, etc. Deuxième édition,  
entièrement refondue. Paris, Gauthier-Villars, 1894. VI+58  
pp. Relié avec : Van Karl La miniature photographique. Paris,  
Gauthier-Villars, 1894. 23 pp.

Rare réunion d'ouvrages sur la photographie. Bon exemplaire,  
malgré les défauts signalés à la reliure.

230 €

**BLEICHER DOCTEUR, FAUDEL DOCTEUR**  
**Matériaux pour une étude préhistorique**  
**de l'Alsace. Deuxième, troisième, quatrième,**  
**et cinquième publication.**

Colmar, Imprimerie et lithographie de Veuve Camille Decker,  
 1880-1888.

Deuxième, troisième, quatrième, et cinquième publication. I.  
 105 pp.+5 planches II.73 pp.+10 planches III. 186 pp.+ 15+1+16  
 planches.

Envoi du Dr Faudel à G.-A. Hirn en première de couverture.  
 IV. 138 pp.+1+16 planches. Edition originale de cette étude  
 de référence, peu courante. Nous ne possédons la première  
 publication. Complet de ses planches dont certaines  
 lithographiées en couleurs.

280 €



186

**DURANTY LOUIS EMILE EDMOND**

**Théâtre des marionnettes.**



---

Paris, G. Charpentier, 1880.

In-4 de 3 ff.n.ch.+ 337 pp. Demi-percaline bleue, dos lisse orné de filets à froid. Reliure de l'époque. Déchirure à la coiffe supérieure.

Textes et compositions des dessins par Duranty.

Introduction et 27 pièces proposées :

Polichinelle perceuteur, les voisines, la tragédie de l'Arlequin, la malle de Berlingue, Polichinelle et la mère Gigogne, l'homme au cabriolet, Pierrot et le pâtissier, le mariage de raison, le tonneau, Cassandre et ses domestiques, les boudins de Gripandouille, le sac de charbon, la Grand'main, la comète du roi Mirambole, les plaideurs malgré eux, la fortune du ramoneur, Polichinelle retiré du monde, la poule noire, le marchand de coups de bâton, l'exercice impossible, le miroir de Colombine, les deux amis, les drogues de Cataclysterium, le revenant.

Chaque pièce est illustrée d'une planche en couleurs à pleine page et d'une planche d'introduction avant le texte. Bon exemplaire, sans rousseurs.

150 €

187

**VULPINUS THEODORE**

**Der Ligurinus Gunthers von Pairis im Elsass,  
ein Epos zum Ruhme Kaiser Rothbarts aus  
dem 12. Jahrhundert.**

---

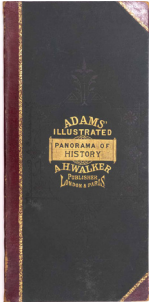
Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, sans date (vers 1880).

In-8 de XIV+173 pp. Demi-basane marron, dos lisse orné de filets à froid et de fleurons dorés, pièce de titre bleue. Reliure de l'époque. Bel exemplaire, bien relié.

70 €

188

**ADAMS SEBASTIEN CABOT**  
Illustrated Panorama of History



London, Paris, A. H. Walker, 1881.

In-plano (33 x 70 cm). Demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse, premier plat orné de motifs à froid, titres dorés. Reliure de l'éditeur.

Panorama historique en chromolithographie allant de l'âge de pierre aux années 1880. Il mesure 6,60 mètres de long. Document très impressionnant.

1 200 €

189

**BENOIT ARTHUR**  
Essai historique sur le divorce en Alsace-Lorraine (1792-1815).

Mulhouse, Veuve Bader et Cie, 1881.

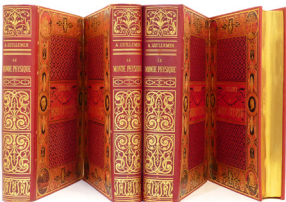
In-12 broché de 19 pp.  
Tampon en couverture et page de faux-titre.

190

**GUILLEMIN AMÉDÉE**  
Le monde physique.

Paris, Hachette et Cie, 1881.

4 volumes in-4 de XXXI+872+668+100+772 pp. Cartonnage rouge, noir et or. Plaque de A. Souze composée de médaillons. Reliure de l'éditeur signée Ch. Magnier. Très légers frottements aux mors du premier volume.



Tome premier :

I. La Pesanteur et la gravitation universelle.  
II. Le son. 26 grandes planches tirées à part dont 3 en couleurs et 445 vignettes insérées dans le texte.

Tome deuxième : La Lumière. 27 grandes planches tirées à part dont 13 en couleurs et 353 vignettes insérées dans le texte.  
Tome troisième : Le magnétisme et l'électricité. 20 grandes planches tirées à part dont 5 en couleurs et 577 vignettes insérées dans le texte.

Tome quatrième : La chaleur. 9 grandes planches tirées à part dont 1 en couleurs et 324 vignettes insérées dans le texte.

Bon exemplaire, très décoratif. Totalemement exempt de rousseurs.

10 €

1 000 €

191

**Evidens designatio receptissimarum  
consuetudinum ornamenta quaedam et  
insignia continens Magistratui et Academiae  
Argentinensi à maioribus relicta.**



Strasbourg, Maurice Thiebault, 1881. Facsimilé de l'édition de 1606 proposée par Johann Carolus.

In-8 non paginé. Ouvrage complet des 59 planches (parfois dépliantes) de costumes et de scènes strasbourgeoises.

Demi-chagrín marron à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, de filets et de frises dorés, tranche supérieure marron. Reliure de l'époque.

Rare édition publiée à 55 exemplaires seulement. L'ouvrage ne comprend pas le justificatif de tirage. Exemplaire ayant appartenu à Adolphe Seyboth (ex-libris). Très bel état.

400 €

192

**STÖBER AUGUSTE  
D'Gschichte vom millhüser un basler  
Sprichwort «d'r Fürsteberger v'rgesse.» Mit'm  
Portrait vom Verfasser un fünf Illustrationen  
zuem Text, vo Mathias Kohler.**

Mulhouse, Petry, 1882.

In-8 de 27 pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranche supérieure rouge. Reliure de l'époque. Quelques frottements au dos.

Edition originale de cette pièce illustrée d'un portrait de l'auteur et de 5 planches à pleine page.

Lithographies de Sengel d'après Mathias Kohler. Exemplaire ayant appartenu à Auguste Michel (fabricant de foie gras et mécène). Envoi d'Auguste Stöber à Auguste Michel. L'ouvrage comprend également un manuscrit interfolié de 4 pages de l'auteur à destination du lithographe Sengel. Document daté du 6 décembre 1881, où Stöber fait part de son impatience quant à l'avancement des illustrations pour la présente édition. Exemplaire provenant de la bibliothèque Degermann. Très beau livre, bien relié.

280 €



193

**WECKERLIN JEAN-BAPTISTE**  
Chansons populaires de l'Alsace.

---

Paris, Maisonneuve & cie, 1883.

Deux volumes in-12 de CXXIII+ 334 pp.+ (5) ff.+ 376 pp.+(2) ff. Pleine percaline rouge, dos lisse orné de filets noirs et de griffons dorés, double filet d'encadrement noir sur les plats. Reliure de l'époque. Impression sur papier vergé.

85 €

194

**FROELICH JULES**  
Strosburjer Holzhauerfawle mit Titelpuffer un  
zwanzig bildle fum Joseph Lindebluest.

---

Nancy, Berger-Levrault, 1885.

Demi-marquin citron, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre noire, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque. Les couvertures d'origine sont conservées.

Edition originale illustrée d'un frontispice en héliogravure et de 20 illustrations dans le texte. Tirage à 210 exemplaires. Ici, l'un des 200 exemplaires sur papier chamois (non numéroté). L'ouvrage comprend un amusant envoi de l'auteur : « à mon ami spinalo-steckelburjer Ch. Froereisen. Souvenir du nancéio-maiselocker J. Froelich. 15 Octobre 1885 ». Ex-libris de Froereisen. Beau livre.

180 €

195

**HIRN G.-A.**  
Résumé des observations météorologiques  
faites pendant les années 1882, 1883, 1884 en  
quatre points du Haut-Rhin et des Vosges.

---

Colmar, Imprimerie et lithographie de Veuve Camille Decker, 1885.

In-8 broché de 20 pp.

10 €

196

**KOENIG CHARLES, BURCKEL GEORGES.**

Les plantes indigènes de l'Alsace propres à l'ornementation des parc et jardins. Ire partie: Plantes herbacées vivaces.

---

Colmar, Imprimerie et lithographie de Veuve Camille Decker, 1885.

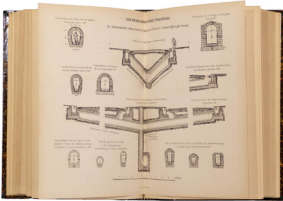
In-8 broché de 156 pp. Exemplaire entièrement non coupé.

80 €

197

**KRIEGER J.**

Topographie der Stadt Strassburg nach ärztlich-hygienischen Gesichtspunkten bearbeitet.



---

Strasbourg, C. F. Schmidt, 1885.

In-4 de XII+496 pp. Demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. Dos insolé.

Edition peu fréquente composée de 5 cartes, deux planches de coupes, une planche de facsimilé et un graphique, 24 figures dans le texte.

180 €

198

**REUSS RODOLPHE**

la justice criminelle et la police des moeurs à Strasbourg au XVIème siècle et au XVIIè siècle. Causeries historiques.

---

Strasbourg, Treuttel et Würz, 1885.

Petit in-12 de 286 pp. Demi basane verte à coins insolée, dos à nerfs orné de fleurs de Lys dorées. Intérieur en très bon état de conservation.

180 €

199

### STÖBER AUGUSTE

Neue Alsatia. Beiträge zur Landeskunde, Geschichte, Sitten und Rechtskunde des Elsasses ausgewählt aus 50 Jahren literarischer Thätigkeit des Verfassers 1834-1884.

---

Mulhouse, Petry, 1885.

In-8 de II + (1) f.+ 303 pp. Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets à froid et d'un fleuron doré. Reliure des années 1950.

50 €

200

### GARNIER EDOUARD

Histoire de la verrerie et de l'émaillerie.



---

Tours, Alfred Mame, 1886.

In-4 de VII+573 pp. Demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque. Exemplaire en parfait état de conservation, sans rousseurs.

230 €

201

### TISSANDIER GASTON

La Nature. Revue des Sciences illustrée. 1886

---

Paris, G. Masson, 1886.

In-4 de 427 pp. Très beau cartonnage de l'éditeur rouge et or (plaque de Souze). Toutes tranches dorées. Infimes rousseurs en début d'ouvrage, sinon très bon exemplaire.

100 €

202

**BERNOULLI AUGUSTE**

**Die älteste deutsche Chronik von Colmar - La plus ancienne chronique allemande de Colmar.**

---

Colmar, J. B. Jung & Cie, 1888.

In-8 de XXIX+41 pp. Demi-percaline bordeaux, dos lisse orné de filets à froid. Reliure de l'époque. Couvertures verts d'origine conservées.

40 €

203

**BLEICHER DR**

**Contribution à l'étude 1° de la céramique préromaine; 2° des matières premières usitées par les populations anciennes de l'Alsace, de la Lorraine, du nord de l'Afrique.**

---

Colmar, Imprimerie de Veuve Camille Decker, 1888.

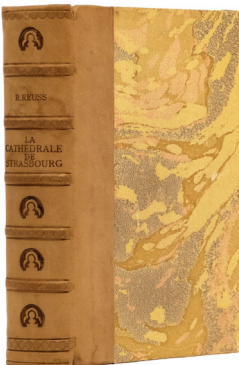
In-8 broché de 63 pp. et de 8 planches numérotées VI, VII, XI, XII, XIII, XIV, XV et XVI. Lithographie de F.X. Saile à Colmar.

30 €

204

**REUSS RODOLPHE**

**La cathédrale de Strasbourg pendant la révolution. Etudes sur l'histoire politique et religieuse de l'Alsace (1789-1802).**



---

Paris, Librairie Fischbacher, 1888.

In-12 de XII+659 pp. Demi-basane blonde, dos à nerfs orné de frises à froid, tranche supérieure jaune. Reliure des années 1950. Les couvertures d'origine sont conservées.

Edition comprenant une vue de la cathédrale en frontispice. Bon exemplaire.

140 €

205

**SCHNEIDER EMIL**

**Geschichte der Stadt Mülhausen im Elsass.  
Mit 20 Illustrationen und einem Stadtplan.**

---

Mülhausen, Druck und Verlag von J. Brinkmann, 1888.

In-8 de 347 pp. Demi-toile rouge à coins, dos lisse orné de frises et de lys dorés. Plats illustrés (M. Kohler inv.). Plan dépliant de Mülhausen en frontispice. Coiffe supérieure et coins légèrement frottés.

80 €

206

**Thurm und Glockenwihe der Neuen Kirche zu  
Strassburg 15. Juli 1888.**

---

Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1888.

In-8 de 20 pp. Pleine percaline noire, titre doré sur le premier plat, double filet d'encadrement à froid sur les plats. Reliure de l'époque.

15 €

207

**Souvenirs de Kientzheim.**

---

Colmar, J.B. Jung, 1888.

In-8 de (3) ff+ 94 pp. Demi-basane à long grains, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. Première de couverture parcheminée conservée. Rousseurs en début et fin d'ouvrage.

Nombreuses vues photographiques et dessins du château de Kientzheim et du Hohlandsbourg. Bon exemplaire, malgré les défauts signalés.

60 €

208

**BERCKHEIM (DE)**

Correspondance des demoiselles de Berckheim et de leurs amis précédée d'un extrait du Journal de Mlle Octavie de Berckheim et d'une préface de M. Ph. Godet.

---

Neuchatel, Delachaux & Niestlé et Paris, P. Monnerat, 1889.  
Edition originale.

2 volumes in-12 de XIX + 325 + 347 pp. Demi basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre et tomailson dorés. Les couvertures sont conservées. Complet des portraits en frontispices.

70 €

209

**BERGER-LEVRAULT OSCAR**

Les costumes strasbourgeois édités au dix-septième siècle par Frédéric Guillaume Schmuck et au dix-huitième siècle par ses fils Frédéric Schmuck et Guillaume Schmuck. Reproduits en fac-similé d'après les documents originaux.

---

Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1889.

Petit in-4 de 20 pp.+ 102 planches (101 sont numérotées). Tirage total à 190 exemplaires, ici le numéro 183. Demi-vélin à la Bradel, dos titré à l'encre. Reliure du XXe siècle. Bel ouvrage tiré sur grand papier.

300 €

210

**SANDMANN FRANÇOIS-JOSEPH**

Album du vieux Strasbourg. 16 vues dessinées et lithographiées d'après nature par Sandmann, 1838-1840.

---

Strasbourg, Ed. Hubert, 1889.

Album in-4 en feuilles, 4 ff.n.ch.+ 16 planches. Sous couverture illustrée lithographiée de l'éditeur. Déchirures à la couverture.

L'ouvrage comprend une biographie de l'auteur, une notice et 16 planches lithographiées. Les planches sont légendées : Lithographie d'après nature par Sandmann, Lithographie de Simon fils à Strasbourg. Ouvrage rare, sans rousseurs.

600 €

211

**WINKLER C.**

**Die Höh-Königsburg bei Schlettstadt vom  
technisch-archeologischen Standpunkte aus  
betrachtet.**

---

Colmar, F. X. Saile, 1889.

In-4 broché de 8 pp. Très bel exemplaire de cet ouvrage non rogné et non coupé comportant un plan et une vue du château (à chaque fois en double page). Phototypie de F. X. Saile.

80 €

212

**CARPENTIER EMILIE**

**Enfants d'Alsace et de Lorraine.**



---

Paris, Emile Guérin, sans date (circa 1890).

Grand in-8 (14,5 x 22 cm) de 316 pp. Cartonnage polychrome rouge et or, premier plat historié mettant en scène deux soldats à cheval, tranches dorées. Reliure signée Engel.

Vies de Jeanne d'Arc, Sainte-Odile, Henri de Guise, Abraham Fabert, Jacques Callot, Ligier Richier, Claude Gelée dit le Lorrain, Jean-Frédéric Oberlin, Drouot, Oberkampf et Gilbert. Ouvrage illustré de 16 planches à pleine page d'Edouard Zier. Exemplaire totalement exempt de rousseurs. Cartonnage en parfait état de conservation. Rare dans une telle condition.

450 €

213

**EHRMANN F.**

**Jean-Daniel Beykert professeur au Gymnase  
de Strasbourg. Notice biographique. Relation  
de sa captivité à Dijon etc. Lettres à sa femme,  
1793. 1794.**

---

Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1893.

In-8 de XXIII+125 pp. Demi-basane marron, dos à nerfs orné de fleurons et de frises dorées, pièce de titre bleue. Reliure de l'époque. Très bel exemplaire.

75 €

214

**TOUCHEMOLIN ALFRED**

Strasbourg militaire. Avec nombreuses compositions de l'auteur.

---

Paris, A. Hennuyer, 1894.

In-folio de 5 ff. n. ch. + 150 pp. Demi-chagrin rouge à coins, titre et armes dorés sur le premier plat, élastiques de fermeture. Reliure de l'éditeur. Première de couverture en parchemin conservée.

Edition originale tirée à 525 exemplaires. Ici l'un des 500 exemplaires sur papier vélin. Nombreuses illustrations de l'auteur à pleine page et dans le texte. Certaines planches sont coloriées par l'auteur comme souvent. Très beau livre.

250 €

215

**HANS EUGÈNE**

Urkundenbuch der Pfarrei Bergheim  
(Ober-Elsass)

---

Strasbourg, F.X. Le Roux, 1894.

Grand in-8 de 355 pages. Demi basane havane, dos à nerfs orné de filets à froid, fleurons et filets dorés, date en queue, tranche supérieure rouge. Les couvertures sont conservées. Très bel exemplaire.

90 €

216

**LORTZ M.**

Geschichte der evangelisch-reformierten  
Gemeinde Oberseebach-Schleithal.

---

Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1894.

In-8 de XVI+88 pp. Pleine percaline marron, dos lisse, plat au titre doré, double filet d'encadrement à froid sur les plats. Reliure de l'époque.

25 €



217

**BEUCHOT I.**

**Le clergé de la Haute-Alsace en exil pendant la Révolution.**

---

Rixheim, F.Sutter, 1896.

In-8 de XV+135 pp. Demi-basane havane, dos lisse orné de filets à froid. Reliure des années 1950. Les couvertures sont conservées. Titre peu fréquent.

90 €

218

**Bulletin de la société Lorraine de photographie. 9 volumes 1896-1912**

---

Nancy, au siège de la société, 1896 à 1912 sans interruption.

9 volumes in-4. Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Demi-basane marron, dos à nerfs orné d'armoiries dorées (ceux de la Lorraine) pour le dernier volume. Reliures de l'époque.

Le Bulletin de la Société Lorraine de photographie, est l'organe officiel de la Société. Publication mensuelle envoyée gratuitement à tous les membres actifs et honoraires, elle n'est pas mise en vente dans le commerce. Chaque bulletin présente un «procès-verbal» de séance, et un compte-rendu de projections (qui ont lieu salle Poirel). Tiré à 650 exemplaires en 1899. Nombreux espaces publicitaires et articles scientifiques sur la photographie. Planches à pleine page et dépliantes. Bel ensemble de cette publication peu commune.

900 €

219

**DELABROUSSE LUCIEN**

**Valentin et les derniers jours du siècle de Strasbourg.**

---

Paris, Nancy, Berger-Levrault & cie, 1897.

In-8 de XX+358 pp. Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tranches rouges. Reliure de l'époque. Légers frottements aux mors et aux coins.

Edition comprenant un portrait en frontispice, un fac-similé d'autographe, et deux cartes. Parfait état intérieur.

70 €

220

**GANGLOFF A. W.**

**Die Schätze von Hohbarr. Geschichtliche  
Erzählung aus dem Elsaß.**

---

Strasbourg, i. E., Verlag von Schlefier & Schweithardt, 1897.

In-8 broché de 80 pp, dos titré à l'encre. Coiffe inférieure  
abimée. Très bon état intérieur.

60 €

221

**REUSS RODOLPHE**

**L'Alsace au dix-septième siècle au point de  
vue géographique, historique, administratif,  
économique, social, intellectuel et religieux.**

---

Paris, Librairie Emile Bouillon, 1897-1898.

Deux volumes in-8 de XXXVI+735 pp. et XII+638 pp. Demi-  
chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons et de filets  
dorés. Reliures de l'époque. Très bel exemplaire de ce grand  
classique, la référence sur le XVIIe siècle.

450 €

222

**REUSS RODOLPHE**

**La chronique strasbourgeoise du peintre Jean-  
Jacques Walter pour les années 1672-1676.**

---

Paris, Berger-Levrault & cie, 1898.

In-8 de 177 pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de filets  
à froid. Reliure de l'époque. Couvertures conservées.  
Bon exemplaire.

70 €

222

**Das Reichsland Elsass-Lothringen. Landes  
und Ortsbeschreibung herausgegeben vom  
Statistischen Bureau des Ministeriums für  
Elsass Löthringen.**

---

Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1898-1901.

3 volumes fort-8 de XVIII+335+175+1258 pp. et 21 cartes en  
couleurs. Pleine percaline marron de l'éditeur.  
Très bel exemplaire de ce grand classique.

400 €

223

**SPINDLER CHARLES, SEYBOTH ADOLPHE,  
MICHEL AUGUSTE, ...  
Kunsthäfe Album 1900.**

---

Strasbourg, Imprimerie alsacienne anciennement Fischbach,  
1900.

In-folio (26,5 x 35 cm) non paginé comprenant 41 hors texte  
dont 15 en couleurs. Cartonnage éditeur vert, noir et or illustré  
par Charles Spindler. Légères salissures sur les plats.

Ouvrage peu fréquent représentant ce collectif d'artistes au  
tournant du XXe siècle. Bel exemplaire.

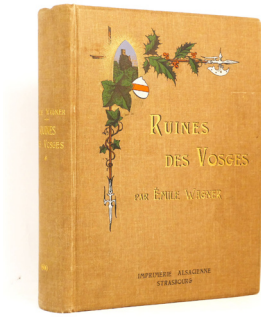
250 €



224

**WAGNER EMILE.**

**Ruines des Vosges. Etapes d'un touriste.**



---

Strasbourg, Imprimerie alsacienne anciennement Gustave Fischbach, 1900.

In-folio de 396 pp. Pleine percaline taupe illustrée. Reliure (cartonnage) de l'éditeur.

Très beau livre sur les ruines et les châteaux des Vosges orné de 101 planches phototypiques.

Le plus beau livre sur le sujet au début du XXe siècle. Le lecteur est plongé dans une atmosphère saisissante où les promeneurs posent avec une grande élégance.

350 €

225

**[Vin-Viticulture]**

**Stadt Colmar. Weinbau-Institut Oberlin.  
Systematisches Verzeichnis und synoptische  
Beschreibung der Traubenvarietäten. Oberlin'  
Traubensortimente und Hybriden...**

---

Colmar, Colmarer Druckerei, 1900.

In-4 de 122 pp. + 1 plan dépliant en couleurs.

Percaline à la Bradel illustrée de feuilles de vignes et des armes de la Ville de Colmar. Ouvrage rare sur la viticulture à Colmar et principalement sur le Weinbau-Institut Oberlin.

250 €

226

**HANAUER AUGUSTE**

**L'oeuvre Notre-Dame.**

---

Rixheim, F. Sutter, 1901.

In-8 de 62 pp. Demi-percaline rouge, dos lisse titré sur la longueur. Reliure de l'époque. Extrait de la revue catholique d'Alsace. Bon exemplaire.

35 €

227

**MATTHIS CHARLES**

Aus Niederbonns alten Zeiten. Seine Vorgeschichte, seine römischen Bäder und deren Entdeckung im Jahre 1593. Illustriert von Leo Schnug

---

Strasbourg, J. Noiriél's Buchhandlung, 1901.

In-12 broché de 60 pp. Exemplaire non coupé.

Très beau livre entièrement illustré par l'artiste alsacien Léo Schnug. Rare.

90 €

228

**GLÖCKLER LUDWIG GABRIEL**

Notizen zur geschichte des Dorfes Stotzheim.

---

Rixheim, F. Sutter, 1902.

In-8 broché de VIII+256 pp. Couverture titrée de l'éditeur, dos fendu. Un portrait de l'auteur.

Envoi de l'auteur.

25 €

229

**HERMANN JEAN, REUSS RODOLPHE**

Notes historiques et archéologiques sur Strasbourg avant et pendant la Révolution publiées d'après le manuscrit français et allemand de l'auteur avec une notice préliminaire par Rodolphe Reuss.

---

Strasbourg, F. Staat, 1905.

In-8 XXII+130 pp. Reliure cartonnée marbrée à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge. Reliure de l'époque.

Exemplaire ayant appartenu à Hans Haug avec son ex-libris. Très bon exemplaire.

85 €

230

**MARIN ABBÉ**

Algérie - Sahara - Soudan - Vie, Travaux,  
Voyages de Mgr Hacquard des pères blancs  
(1860-1901) d'après sa correspondance.

---

Paris et Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1905. Avec une préface  
du commandant Hourst.

In-8 de XVIII + 646 pp. Demi-basane marbrée à coins lie-de-vin,  
dos lisse orné de fleurons et d'un chameau dorés, pièce de titre  
rouge, tranche supérieure rouge. Dos insolé. Bel exemplaire.

150 €

231

**FORRER ROBERT**

Les antiquités, les tableaux et les objets d'art  
de la collection Alfred Ritleng à Strasbourg.

---

Strasbourg, Edition de la revue alsacienne illustrée, 1906.

In-folio de (5) ff.+ 78 pp.+(1) f. et 41 planches en phototypie dont  
XXXIX numérotées. Demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs,  
tranche supérieure marbrée. Reliure de l'époque.

Exemplaire comportant un envoi de Robert Forrer à Georges  
Spetz, industriel, compositeur et écrivain alsacien. Exemplaire  
relié avec l'annonce de la vente de cette même collection en 4  
pages. Ouvrage joint : Alfred Ritleng président de la société des  
amis des arts de Strasbourg. Hommage de la société des amis  
des arts de Strasbourg. 1905. 4 ff. Broché.

200 €

232

**LUTZ J., PERDRIZET P., MIELOT J.**

Sepulchrum humanae salvationis. Texte critique.  
Traduction de Jean Mielot (1448). Les sources  
et l'influence iconographique principalement  
sur l'art alsacien du XIV<sup>e</sup> siècle.

---

Mulhouse, Ernest Meininger, 1907-1909.

Deux volumes in-folio de (5) ff.+ XIX+343 pp.+(2) ff.+ 144  
planches (140 sont numérotées). Demi-chagrin blond, dos à  
nerfs orné de filets et de fleurons à froid, tranche supérieure  
marbrée. Reliures de l'époque.

Très rare publication mulhousienne proposant dans un  
premier temps la réédition du Speculum humanae salvationis.

Célèbre manuscrit datant du premier quart du XIV<sup>e</sup> siècle. Traité théologique, il se base sur le principe de la typologie biblique, c'est à dire la confrontation des scènes de l'ancien et du nouveau testament. «Le speculum humanae salvationis n'avait jamais été réédité depuis les impressions incunables; car on ne peut compter comme réédition le facsimilé de l'incunable xylographique publié par Berjeau en 1862 : la xylographie ne donnait pas le Speculum au complet, elle se contentait d'en reproduire trente chapitres; d'autre part la transcription dont Berjeau a fait précéder son facsimilé est extrêmement fautive; ne contiennent-elle d'autres fautes que celles qui sont imputables à l'éditeur du XV<sup>e</sup> siècle, elle n'en serait pas moins un texte très altéré, très différent de l'original.»

Dans son deuxième volume, l'ouvrage nous donne la reproduction, en 140 planches (et un frontispice en couleurs), du manuscrit de Séléstat, de la série complète des vitraux de Mulhouse, de vitraux de Colmar, de Wissembourg, etc.. Les sources et l'influence du manuscrit sur l'art alsacien du XIV<sup>e</sup> siècle.

Ex-libris H. Guiard. Très bon exemplaire, rare, en reliures de l'époque.

2 400 €



233

**TROMBERT ALBERT**  
Souvenirs d'Alsace. Ombres glorieuses.

---

Réunion des deux ouvrages de l'auteur : Paris, Librairie Chaix, 1907. Caractères et images. Deuxième édition.

In-12 de IV + 228 pp. Demi chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets d'encadrements dorés, titre doré. La reliure est signée L. Reichenauer, à Colmar. Bel exemplaire.

Paris, Librairie Chaix, 1917. Suite aux Souvenirs d'Alsace. Deuxième édition. In-12 de 242 pp. Demi chagrin havane à coins, dos à nerfs orné de filets d'encadrements dorés, titre doré. La reliure est signée L. Reichenauer, à Colmar. Bel exemplaire.

70 €

234

**EHRET L.**  
Geschichte der Stadt Gebweiler unter  
Mitberücksichtigung der Geschichte der  
Stiftsabtei Murbach.

---

Guebwiller, J. Boltzeschen, 1908.

In-8 de XIV+499 pp. Demi-basane havane à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et du monogramme doré AL en tête, pièce d'auteur bleue, pièce de titre rouge, date en queue. Reliure de l'époque. Un petit manque de cuir en partie inférieure du dos.

Envoi de l'auteur au «Kaiserlichen archivdirektor» Hauwiller.

50 €

235

**WALTZ JEAN-JACQUES DIT HANSI**  
Vogesen-Bilder. 10 zeichnungen von Hansi.

---

Mulhouse, Charles Bahy, 1908.

Grand in-4 en feuillets. Suite de 10 planches en couleurs par Hansi. Etat moyen.

200 €



236

**WOLFF F.**

**Elsässisches Burgen Lexikon. Verzeichniss der Burgen und Schlösser im Elsass.**

---

Strasbourg, Ludolf Beust, 1908.

In-8 de VIII + 440 pp. comprenant 54 plans de châteaux dans le texte. Demi-chagrin vert forêt à coins, dos à nerfs orné d'un fleuron à froid, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque.

Deux ex-libris Emmanuel Watterwald.

Bel exemplaire de cet ouvrage de référence sur les châteaux alsaciens.

140 €

237

**BRET A., VILLENEUVE B. (DE)**

**La Belle Alsacienne ou telle mère, telle fille. Attribué à A. Bret. Introduction, essai bibliographique par B. de Villeneuve.**

---

Paris, Bibliothèque des curieux, sans date (début XXe).

In-16 de VI+184 pp. Pleine toile grise écrue à la Bradel, dos lisse, pièce de titre rouge. Reliure de l'époque. Couvertures conservées.

Un des 500 exemplaires numérotés sur papier d'Arches.

Réédition de ce roman libertin apparu pour la première fois vers 1745. Parfait état.

60 €

238

**REUSS RODOLPHE**

**Notes sur l'instruction primaire en Alsace pendant la Révolution.**

---

Paris et Nancy, Berger Levrault et Cie, Editeurs, 1910.

In-4 de 332 pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés. Les couvertures d'origine sont conservées.

Ex-libris Petrus Rabischung.

Bon exemplaire.

140 €

**BARBEY D'AUREVILLY JULES AMÉDÉE**

Les diaboliques. Compositions et gravures originales de Lobel-Riche.

---

Paris, Librairie de la collection des dix, A. Romagnol, 1910.

In-folio de IX ff. + 323 pp. + 5 ff.n.ch. Plein maroquin marron, dos à quatre nerfs, dos et plats ornés de compositions marquetées en maroquin (masques grotesques et motifs floraux), tranches dorées, gardes de soies grises, gravures de Félicien Rops (dont une signée) insérées dans les contre-plats, couvertures et dos d'origine conservés, étui. Reliure signée René Aussourd.

Très belle édition des Diaboliques tirée à 300 exemplaires. Ici, l'un des 150 sur vélin. Notre exemplaire comprend 40 eaux-fortes originales dont 4 signées au crayon et une en couleur (les planches sont en double avec remarques), 17 vignettes par Lobel-Riche. Il comporte également 10 gravures au vernis mou de Félicien Rops dont deux intégrées en contre-plats (voir description de la reliure). Avec notamment, «le sphynx», «le rideau cramoisi» et «le vol et la prostitution». Monod 946; Carteret IV, 57; Flety 14 (à propos d'Aussourd: «Ses reliures sont en général assez classiques mais d'une grande perfection d'exécution»). Très beau livre à la reliure parfaitement exécutée.

6 800 €

**SCHNEIDER EMILE**

Gens de chez nous et d'ailleurs.

---

Sans lieu, sans éditeur, sans date (vers 1910).

Lettre préface de S. Rocheblave, professeur d'histoire de l'art moderne à l'université de Strasbourg.

In-folio en feuilles volantes, 21 ff.n.ch., sous couverture titrée et porte-folio à lacets titré et illustré. Belle suite de lithographies. Scènes de la vie quotidienne et personnages. Bel exemplaire.

300 €

241

**La légende d'Oberlin. Pasteur au Ban-de-la-Roche. Extrait de la «Revue catholique d'Alsace».**

---

Strasbourg, F.X. Le Roux & Cie, 1910.

Grand in-8 broché de 81 pp. Exemplaire partiellement non-coupé. Pas de rousseurs. Coiffes élimées.

35 €

242

**WÜNN HERMANN**  
**Führer durch Weissenburg im Elsass.**  
**Illustration de Louis-Philippe Kamm.**

---

Wissembourg, Ackermann R., 1911.

In-8 broché de 63 pp.+ (7) ff.

Couverture illustrée par Louis-Philippe Kamm. Nombreuses photographies. Plan dépliant in-fine.

50 €

243

**LÉVY ROBERT**  
**Histoire économique de l'industrie cotonnière en Alsace. Etude de sociologie descriptive.**  
**Avec une préface de René Maunier.**

---

Paris, Félix Alcan, 1912.

Fort in-8 de XXIII+313 pp. Demi-basane marron, dos à nerfs. Reliure de l'époque. Frottements aux mors et aux nerfs. L'ouvrage comprend 3 cartes en couleurs.

Le coton en Alsace avant la grande industrie. Origines de la grande industrie. Causes de naissance et de développement de l'industrie. Objet de la production. Importance de la production. Distribution géographique de l'industrie. Proportion des facteurs de la production. Forme de l'industrie. Division du travail. Etendue du marché. Organisation du marché. Adaptation de la production à la demande. L'ouvrage est très rare.

280 €

**HANSI (JEAN-JACQUES WALTZ, dit)**  
L'histoire d'Alsace. Raconté aux Petits Enfants  
d'Alsace et de France par l'oncle Hansi.  
Avec beaucoup de jolies images de Hansi  
et de Huen.

Paris, H. Floury éditeur, 1912.

In-folio (28,5 x 37 cm) de (4) ff.+ 100 pp. Cartonnage à rabats  
bleu illustré de l'éditeur. (sans les lacets)

Edition de luxe tirée à 50 exemplaires sur vélin d'Arches,  
accompagnée d'une double suite des planches en noir,  
imprimée sur papier de Chine. Ici, l'exemplaire numéro 25.  
Parfait état de conservation, pour cette édition de luxe du  
célèbre illustrateur alsacien.

2 800 €



245

**MASSIS HENRI (dit AGATHON)**

**Les jeunes gens d'aujourd'hui. Le goût de l'action, la foi patriotique, une renaissance catholique, le réalisme politique.**

---

Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1913.

In-12 de V+289 pp. Demi-basane marron à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, «F.J.H.» en queue, tranche supérieure dorée, petits frottements en coiffe supérieure, les couvertures ont été conservées. Reliure de l'époque signée par E. Valenta.

Il a été tiré de cet ouvrage 5 exemplaires sur papier de Hollande. Ici l'exemplaire numéro 2. L'exemplaire est dédié par l'auteur à Fernand Heitz. « à monsieur Fernand Heitz, cette enquête dont j'en posai les conclusions en 1913 devant les Alsaciens - à Barr à Strasbourg, dans ce beau pays où me voici dix sept ans après parmi les miens ». Ouvrage ayant appartenu à Fernand Heitz avec son ex-libris réalisé par Jean-Jacques Waltz dit Hansi et son ex-libris réalisé par Hans Haug dit Balthasar. Notes manuscrites du propriétaire de l'ouvrage. Henri Massis dit Agathon était un écrivain politique connu pour sa participation à l'action française. Fernand Heitz était bâtonnier du barreau de Colmar, grand collectionneur d'ouvrages anciens.

300 €

246

**BONNECASE JULIEN**

**La faculté de droit de Strasbourg (4ème jour complémentaire An XII. - 10 mai 1871).**

---

Toulouse, Edouard Privat, 1916.

In-8 de 286 pp. Demi-basane maroquinée marron à long grains à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce d'auteur grise, pièce de titre rouge, monogramme doré «AL» en tête, date de publication dorée en queue. Reliure de l'époque. Première de couverture conservée.

80 €

247

**[Danse macabre]**

**IRIBE PAUL**

La Baïonnette. Numéro spécial par Paul Iribe.

La danse macabre.

---

Paris, L'édition française illustrée, 1916.

In-4 de 12 pp.+ les couvertures, sept feuillets pliés en deux.

Rarissime exemplaire tiré sur papier Japon impérial contresigné et numéroté par Paul Iribe en couverture (numéro 66). Les exemplaires sur Japon sont au nombre de 80 dont 60 seulement ont été mis dans le commerce. Parfait état.

Joseph-Paul Iribe (1883-1935) était un dessinateur de mode, illustrateur, affichiste et patron de presse. Il a collaboré en tant que caricaturiste dans de nombreuses revues comme le rire ou l'assiette au beurre.

248

1 200 €

**LOUÏS PIERRE**

Poétique.

---

Paris, Georges Crès & Cie, 1917.

In-8 de XIV ff.n.ch. Demi-toile saumon, dos lisse titré sur la longueur. Reliure Bradel de l'époque. Couvertures conservées.

Tirage à 1225 exemplaires. Ici, l'un des 1200 exemplaires numérotés sur vergé pur fil Lafuma.

Envoi de l'auteur :

« A Charles Moulié, très affectueux souvenir de son vieil ami»

Bon exemplaire de cette édition en partie originale.

Une partie du texte, avait paru en mai 1916.

249

140 €

**STRUPP KARL, STÄHLIN KARL,  
WREDE FERDINAND, ZORN PHILIPP**

Unser Recht auf Elsass-Lothringen.

---

München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1918.

In-8 de 228 pp. Demi-veau à coins, dos à nerfs orné du monogramme doré «AL» en tête et de la date de publication dorée en queue, pièce d'auteur de maroquin bleu, pièce de titre de maroquin rouge. Reliure de l'époque. Les couvertures d'origine sont conservées.

Ouvrage fort rare, traitant des droits allemands sur l'Alsace-Lorraine au regard de l'histoire. Les auteurs sont tous des spécialistes de l'histoire de l'Allemagne. Bon exemplaire.

250

**GASSER EDOUARD**

**Etude historique et monographique sur  
Masevaux et la vallée de la Doller.**

---

Belfort, Mulhouse, Bureaux de la « Revue d'Alsace », 1919.

In-8 de IX+372 pp. Demi-chagrin marron, dos à nerfs.  
Reliure de l'époque. Les couvertures d'origine sont conservées.

Ouvrage composé d'une vue générale de Masevaux et du  
Ringelstein, une vue du Ballon d'Alsace et la route de Saint-  
Maurice,... Très bel état.

90 €

251

**REUSS RODOLPHE**

**Histoire d'Alsace.**

---

Paris, Boivin & Cie, 1920.

In-8 de XI+462 pp.+ (2) ff. Demi-basane maroquinée à bandes,  
dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure des années 1950.  
Couvertures d'origine conservées.

Exceptionnel exemplaire de l'auteur avec son ex-libris.  
Rodolphe Reuss, qu'on ne présente plus, publia une quarantaine  
d'ouvrages principalement sur l'histoire de l'Alsace.

150 €

252

**CLAUSS JOS. M. B.**

**Sancta Odilia. Der Odilienberg und die hl.  
Odilia in Wort und Bild. Zum 1200 jährigen  
Jubiläum der Heiligen.**

---

Karlsruhe, Jules Manias, 1922.

In-folio de XXIV + 48 planches hors-texte en phototypie.  
Demi toile blanche titrée sur la longueur, plats cartonnés,  
premier plat au titre doré et composé d'une illustration en  
rose (sceau). Reliure de l'éditeur.

Ouvrage très rare tiré à 325 exemplaires numérotés.  
Ici le numéro 272. Bon exemplaire.

300 €

253

**HANSI (JEAN-JACQUES WALTZ, DIT),  
FISCHER CARLOS**  
Colmar en France. Cent-dix aquarelles,  
eaux-fortes et dessins par Hansi.

---

Paris, Henri Floury, 1923.

In-folio broché de 107 pp, couverture illustrée rempliée. Edition originale complète des 3 eaux-fortes et des 110 reproductions d'aquarelles. Exemplaire en parfait état de conservation, proche du neuf. Très beau livre du célèbre illustrateur.

800 €

254

**JACOB MAX**  
Le terrain Bouchaballe.



---

Paris, Emile-Paul frères, 1923.

Deux volumes in-8 de 253+319 pp. Demi-maroquin noir à bandes, dos lisse titré, date dorée en queue, centre de plats et gardes illustrés de pages d'un journal, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque signée Ad. Lavaux. Etui noir bordé de maroquin noir. Les couvertures et le dos sont conservés.

Edition originale. Un des 50 exemplaires sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier. Ici, le numéro 7. Très bel exemplaire finement relié par Lavaux.

680 €

255

**REUSS RODOLPHE**  
La grande fuite de décembre 1793 et la  
situation politique et religieuse du Bas-Rhin  
de 1794 à 1799.

---

Strasbourg, Istra, 1924.

In-8 de VIII+338 pp. Demi-basane maroquinée rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque.

50 €

256

**DELAHACHE GEORGES**  
La cathédrale de Strasbourg. Notice historique  
et archéologique.

---

Paris, D.A. Longuet, 1925.



In-8 broché de 221 pp. L'exemplaire n'est pas coupé.

Edition de luxe tirée à 125 exemplaires sur papier d'Arches. Ici, le numéro 14 signé par l'éditeur. Ouvrage comprenant de nombreuses reproductions de photographies et de plans.

180 €

257

**BALDENSPERGER AUGUSTE**

La faune et la flore planctoniques des lacs des Hautes-Vosges. I. Statistique préliminaire d'après les pêches faites en 1925.

---

Colmar, Imprimerie Decker, 1926.

In-8 broché de 26 pp. et 4 planches in-fine.

10 €

258

**ISSLER E.**

Les associations végétales des Vosges méridionales et de la plaine rhénane avoisinante. Première partie : les forêts (fin).

---

Colmar, Imprimerie Decker, 1926.

In-8 broché de 107 pp.+ 2 planches dépliantes in-fine. I. Les associations forestières du département du Haut-Rhin. II. Coupe des Vosges centrales au Rhin. Profil forestier.

80 €

259

**BOMPARD JACQUES.**

Les voyages de Bernard- Strasbourg. Illustrations de Martin Hubrecht.

---

Strasbourg, édition des dernières nouvelles, 1927.

In-8 de XVIII+ (1) f.+ 70 pp.+ (3) ff. Demi-vélin à coins, dos lisse orné de frises et de fleurons rouges. Reliure de l'époque.

Publication tirée à 505 exemplaires. Ici, l'un des 480 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. Très bon exemplaire illustré de 5 compositions à pleine page de Martin Hubrecht.

60 €

260

**HAUG HANS**

Un romantique alsacien Théophile Schuler  
1821-1878.

---

Strasbourg, La vie en Alsace, 1928.

In-4 de 48 pp. Très bon état..

261

25 €

**LERSÉ FRANZ, FISCHER H.**

Histoire de l'introduction de la Réforme dans  
la ci-devant ville libre impériale de Colmar  
et de ses conséquences jusqu'en 1632.  
Traduit de l'allemand.

---

Strasbourg, Librairie évangélique, 1929.

In-8 de 85 pp. Demi-percaline verte, dos lisse orné de filets  
à froid. Reliure de l'époque. Couvertures conservées.

Envoi de Fischer à Auguste Scherlen. Une photographie  
de l'ancien Gymnase protestant de Colmar en frontispice.  
Joint : Jubel-Fest bei der Dritten Secularfeier der Einführung  
der Reformation in Colmar. Am Sonntag Exaudi, den 9. Mai  
1875. Fest-Bericht. Colmar, Decker, 1875. In-8 broché de 38 pp.

262

50 €

**GOLL YVAN, ARP JEAN**

Die Siebente Rose.

---

Paris, Verlag Poesie & Co, sans date (1930).

In-12 broché de 8 ff.n.ch. (couvertures comprises). Première  
de couverture illustrée par Hans Arp. Dernière de couverture  
signée par Hans Arp au crayon. Très bon exemplaire.

263

1 000 €

**ANDRES A.**

Charles Spindler. Aus dem Leben und Schaffen  
eines elsässischen Künstlers.

---

Strasbourg, Elsass-Lothringische Wissenschaftliche  
Gesellschaft, 1934.

In-8 de 64 pp. Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné  
de filets et de triangles percés dorés. Reliure de l'époque.  
Première de couverture conservée. Illustré de 11 hors-texte  
en couleurs d'après les originaux de Charles Spindler.

264

**FERNAND JEAN HEITZ**

**L'Alsace en 1782 vue par un inconnu.**

---

Colmar, Alsatia, 1934.

In-4 de 94 pp. Demi-veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranche supérieure marbrée. Couvertures et dos conservés. Reliure de l'époque. Frottements au dos. Tirage à 300 exemplaires numérotés. Dédicace de l'auteur au justificatif.

265

90 €

**MATTHIS ALBERT,  
BRUNCK DE FREUNDECK RICHARD**

**Hitt grattle mer bi Wind un Sturm Uff  
d'Schnecke nuff Uum Müenschterdhurm.**

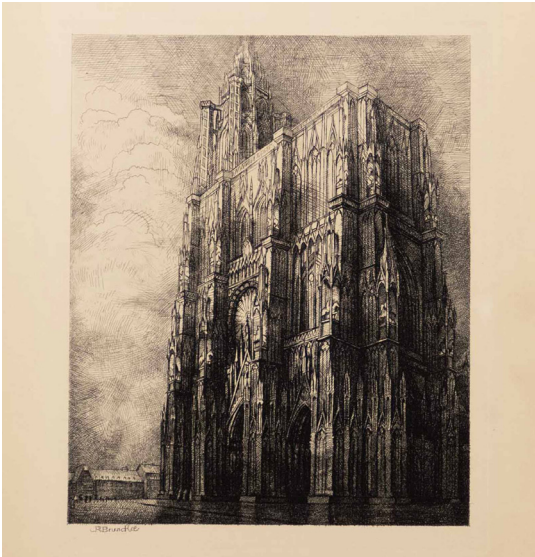
---

Strasbourg, Edition de la vie en Alsace, 1934.

In-folio en feuillets sous couverture titrée. Etui titré. Une déchirure en marge inférieure de la couverture, sans manque (2/3 cm).

Cet ouvrage est illustré de 4 eaux-fortes originales et de 4 lettrines par Richard Brunck de Freundeck. Il a été tiré à 310 exemplaires. Ici l'un des 305 sur papier de Hollande Van Gelder Zonen (n° 32). La page de titre gravée est coloriée en rouge. Comprend la traduction française.

340 €



**REINACHER EDUARD, FRANK FRANZ**  
**Malli die Gärtnerin. Verse für Mütter zur**  
**Beschäftigung mit Kindern von Eduard**  
**Reinacher. Zeichnungen von Franz Frank.**

---

Sans lieu, Sans éditeur, 1934.

In-folio, album à recouvrements, Demi parchemin, dos lisse muet, premier plat titré et illustré d'une composition dorée. Reliure de l'éditeur.

Elégant illustré en vers à l'usage des enfants et de leurs mères sur le thème du jardinage et de la botanique. L'édition est tirée à 100 exemplaires numérotés et signés à la main. L'illustrateur a signé les 42 feuillets à la main pour les 12 premiers numéros. Ici, le numéro 6. Eduard Reinacher (1892 à Strasbourg, 1968 à Stuttgart-Bad-Cannstatt) était un poète alsacien-allemand, narrateur et dramaturge. Franz Frank (1897 à Kirchheim, 1986 à Marburg) était un dessinateur et graphiste allemand à classer dans la mouvance des expressionnistes. Très bel exemplaire de ce livre rare.

**GROMER G.**  
**Un essai d'histoire de Haguenau au 18<sup>e</sup> siècle**  
**: Le «Code Historique» de George Joseph**  
**Barth»**

---

Haguenau, imprimerie de la ville, 1938.

In-4 de XXIII+248 pp. Demi-toile rouge à la Bradel, dos lisse. Reliure de l'époque. Première de couverture conservée.

Exemplaire truffé d'un nombre important de courriers de l'auteur (1948 à 1952) adressés au Dr Birckel de Colmar. (états de santé, négociations de livres anciens avec prix, anecdotes, etc...). Bel exemplaire.

**STURM JEAN**  
**Classicae epistolae sive scholae argentinensis**  
**restituae.**

---

Strasbourg, Fides, 1938.

In-8 de XXXI+130 pp. Demi-vélin, dos à nerfs, tranche supérieure marbrée. Reliure de l'époque. Parfait état.

269

**MEISSNER OTTO**

Elsass und Lothringen Deutsches Land  
herausgegeben von Staatsminister  
Dr Otto Meissner.

---

Berlin, Otto Stollberg, 1941.

In-4 de 324 pp. Pleine toile rouge, titre doré sur le premier plat, dos lisse, pièce de titre en basane rouge orné de filets et de roulettes dorés. Tâches d'humidité sur le premier plat ainsi que sur le dos. Légères rousseurs ça et là mais très bon état général. Ouvrage composé de trente photographies noir et blanc d'Alsace et de Lorraine.

25 €

270

Amtlicher plan der Stadt Strassburg (1942).



---

Plan de Strasbourg en couleurs datant de 1942 de format 90x95cm. Parfait état.

250 €

271

**BALZAC de HONORÉ**

La belle fille de Portillon.

---

Paris, à l'enseigne de la Trirème, 1945.

In-folio non paginé. Plein crocodile marron, dos lisse titré sur la longueur, motifs symétriques dorés sur les plats, tête dorée. Reliure de l'époque signée René Kieffer. Couvertures et dos conservés.

Caractères spécialement dessinés pour cet ouvrage entièrement orné de bandeaux marginaux et de neuf compositions originales par Gio Colucci coloriées à la main par Ferrariello, maître enlumineur. Tirage à 125 exemplaires. Ici, l'un des 25 premiers numérotés comportant une suite en noir. (Exemplaire numéro 3 sur papier Auvergne pur chiffon). Très beau livre à la reliure originale.

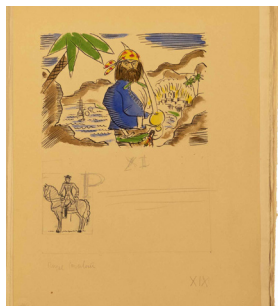
61

800 €

272

### **MAC ORLAN PIERRE**

**L'ancre de miséricorde. Eaux-fortes originales de Pierre Falké.**



---

Paris, aux dépens de Pierre Falké avec le concours de Roger Lacourière, 1945.

In-folio en feuillets sous couverture rempliée, 242 pp.  
Chemise et étui de l'éditeur (traces de frottements).  
Tirage à 201 exemplaires.

Ici, l'un des 15 exemplaires sur papier ancien avec un dessin original et une suite des eaux-fortes en premier état sur papier d'Auvergne à la main (exemplaire 13). Le texte composé en vieux romain corps 14, a été imprimé par Fequet et Baudier. Les eaux-fortes originales ont été tirées par J. Frélaut, P. Molinié et J. Herrera, sur les presses à bras de Roger Lacourière et coloriées par M. Beaufumé.

800 €

273

### **BAAS EMILE**

**Situation de l'Alsace.**

---

Strasbourg, Les éditions de l'Est, 1946.

In-8 de XIII+205 pp. Demi basane bleue, dos à nerfs. Reliure de l'époque. Relié avec le bulletin de souscription et la note de l'éditeur.

30 €

274

### **GREENE GRAHAM**

**La puissance et la gloire (The Power and the Glory). Roman traduit de l'anglais par Marcelle Sibon. Préface de François Mauriac.**

---

Paris, Robert Laffont, 1948.

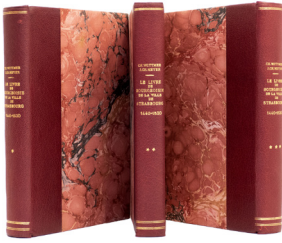
In-12 de 349 pp. Reliure cartonnée verte à motifs géométriques noirs, argentés et blancs. Reliure type Bonet ou Prassinos. Edition originale française. Un des 300 exemplaires sur vélin alfa réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet (numéro SL 295). Très bon exemplaire.

300 €

275

**WITTMER CHARLES,  
MEYER JEAN-CHARLES**

**Le livre de bourgeoisie de la ville de  
Strasbourg 1440-1530.**



---

Strasbourg, Zürich, P. H. Heitz, 1948-1954-1961.

3 volumes in-8 de 811 pp. pour les deux premiers volumes et LX+363 pp. pour le troisième et dernier volume. Demi-marroquin cerise, dos lisse orné de filets dorés. Reliures de l'époque.

Réunion peu courante, des trois volumes de l'oeuvre de Wittmer et Meyer en reliures uniformes. Les deux premiers volumes contiennent la liste des bourgeois reçus à Strasbourg de 1440 à 1530. Le troisième et dernier volume comprend l'introduction, l'index ainsi que deux grandes cartes dépliantes. I. Lieux d'origine des immigrants - 1440-1530 - Duché de Bade. II. Lieux d'origine des immigrants - 1440-1530 - Alsace. Exemplaire truffé d'une carte postale dédiée par l'auteur. Très bel exemplaire aux reliures parfaitement établies.

276

350 €

**HANSI (JEAN-JACQUES WALTZ, DIT)**

**Colmar et les jolis villages du vignoble  
d'Alsace. Ammerschwahr, Eguisheim,  
Hunawahr, Kaysersberg, Kientzheim,  
Turckheim. Sept Menus héraldiques  
dessinés et commentés par Hansi.**

---

Colmar, Etablissements jacobert, 1949.

7 menus en couleurs de format 196x320 mm dans une pochette illustrée par Hansi. Edition de luxe dédiée en couverture. «À mon neveu Jean Borzer, Hansi». La pochette est de couleur grise, celle de l'exemplaire classique est de couleur crème. Rare en édition de luxe et en très bel état de conservation.

277

750 €

**CERNAY LOUIS, GÉNÉRAL WEYGAND,  
HEITZ ROBERT**

**Le Maréchal Pétain, l'Alsace et la Lorraine,  
faits et documents (1940-1944).**

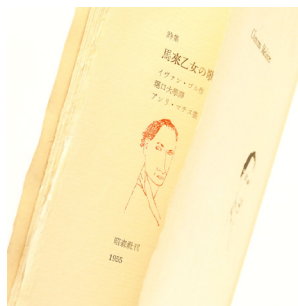
---

Paris, Les Iles d'or, 1955.

In-8 broché de 177 pp.

**GOLL YVAN, HORIGUCHI DAIGAKU**

Chansons Malaises.

Traduit par Daigaku Horiguchi avec six dessins  
d'Henri Matisse.

Tokyo, Editions Shoshisha, 1955. Edition en japonais.

In-8 broché non coupé de 75 pp. Couverture titrée à froid en japonais et en lettres dorées en français. Etui gris et rouge titré.

Edition ornée d'un portrait rouge en frontispice et de 6 dessins à pleine page d'Henri Matisse. Tirage à 300 exemplaires. Ici, le numéro 235. Parfait état. Rare exemplaire des chansons malaises de Goll traduites en japonais.

1 000 €

**ROUSSEAU JEAN-JACQUES**Lettres élémentaires sur la botanique. Bois  
originaux de Paul Baudier.

Paris, Les pharmaciens bibliophiles, 1957.

In-4 de 117 pp. Plein maroquin blanc, dos à nerfs orné de filets à froid, roulette dorée sur les contre-plats, tête dorée, étui. Reliure de l'époque signée E. Valenta. Couvertures et dos conservés. Dos légèrement insolé.

Ouvrage tiré à 200 exemplaires illustré de 23 gravures sur bois originales de Paul Baudier et la typographie en Elzevir Ancien corps 16 ont été imprimées sur les presses de Marthe Fequet et Pierre Baudier. Parfait état de conservation.

**CAMUS ALBERT**Les possédés. Pièce en trois parties adaptée  
du roman de Dostoïevski par Albert Camus.

Paris, Gallimard, 1959.

In-8 de 299 pp. Demi-chagrin, dos à nerfs orné de filets à froid et de filets dorés, pièces de titre havane, filet doré sur les plats, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque signée Magdelaine. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Un des 100 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma-Navarre (numéro 35) après 21 exemplaires sur vergé de Hollande van Gelder. Bon exemplaire.

400 €



281

**DANTE ALIGHIERI, DALI SALVADOR**  
La divine comédie. L'enfer, le purgatoire,  
le paradis.



---

Paris, Editions d'art les heures claires, 1959-1963.

6 volumes in-folio (27,5 x 33 cm). En feuillets sous couverture rempliée dans son étui illustré d'origine (étui écru, motifs dorés et couleurs).

Tirage limité à 4765 exemplaires, ici le numéro 3057 sur pur chiffon de Rives. 100 aquarelles hors-texte en couleurs de Dali, gravées sur 3500 bois par Raymond Jacquet ; imprimé chez Raymond Jacquet pour les illustrations et Jean-Claude Daragnès pour le texte ; seule la planche 1 de l'Enfer est signée dans le bois.

Très bel exemplaire en parfait état.

3 500 €

282

**KLOTZ JACQUES**  
Gustave Klotz 1810-1880.  
D'après ses notes, ses lettres, ses rapports.

---

Strasbourg, Muh-Le-Roux, 1965.

In-8 broché de 855 pages.

Un des 200 exemplaires numérotés.

50 €

283

**MAC ORLAN PIERRE**  
Sous la lumière froide. Illustrations  
de Fontanarosa.

---

Paris, André Sauret, 1965.

In-folio, couverture rempliée, 230 pp. en feuillets. Etui kaki de l'éditeur. Tirage à 250 exemplaires.

Ici, l'un des 30 exemplaires numérotés sur papier Japon nacré Kozo comprenant un des trente compositions originales et une suite complète des illustrations sur Japon nacré. Exemplaire n°24 signé par l'auteur et l'artiste. Exemplaire comprenant un dessin autographe original de l'artiste au deuxième feuillet blanc et une dédicace de l'auteur au feuillet de faux-titre.

« A monsieur Adrien Poussard... » Parfait état de conservation.

284

**FISCHEL LILLI, MÜLLER ROLF**

Facsimilé - Geschichte Peter Hagenbachs  
und der Burgunderkriege.

---

Plochingen, Verlag Müller und Schindler, 1966.

In-4 sous étui écru comprenant un fac-similé relié cartonné et les commentaires de l'incunable 265 de la F.F. Hofbibliothek Donaueschingen.

Cet incunable relate les faits de Pierre Hagenbach le cruel qui pendant la guerre des paysans fit trancher la tête de conseillers et bourgeois de la ville de Thann avant de les jeter dans un fossé.

285

**BARTH MÉDARD**

Das Land der Orgeln.

40 €

---

Haguenau, 1966.

In-4 de 452 pp. et 48 illustrations photographies hors-texte. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre marron, plats parcheminés. Reliure de l'époque. Dans les «Archives de l'église d'Alsace». Bon exemplaire, très bien relié.

286

**PLUTARQUE**

Les vies des hommes illustres. Traduction de  
Jacques Amyot. Préface de André Maurois.  
Gravures au burin de Decaris.

220 €

---

Paris, Club du livre - Phillipe Lebaud, 1967.

4 volumes forts in-4 de 408+401+408 pp. Reliures de l'éditeur plein cuir à motifs et étuis. Un des 250 exemplaires numérotés sur vélin de Hollande Van Gelder comprenant deux suites des illustrations tirées sur Madagascar et sur pur fil. Parfait état.

287

**GOLL IVAN**

Elégie de Lackawanna. Poèmes. Illustration  
originale de Zao-Wou-ki.

500 €

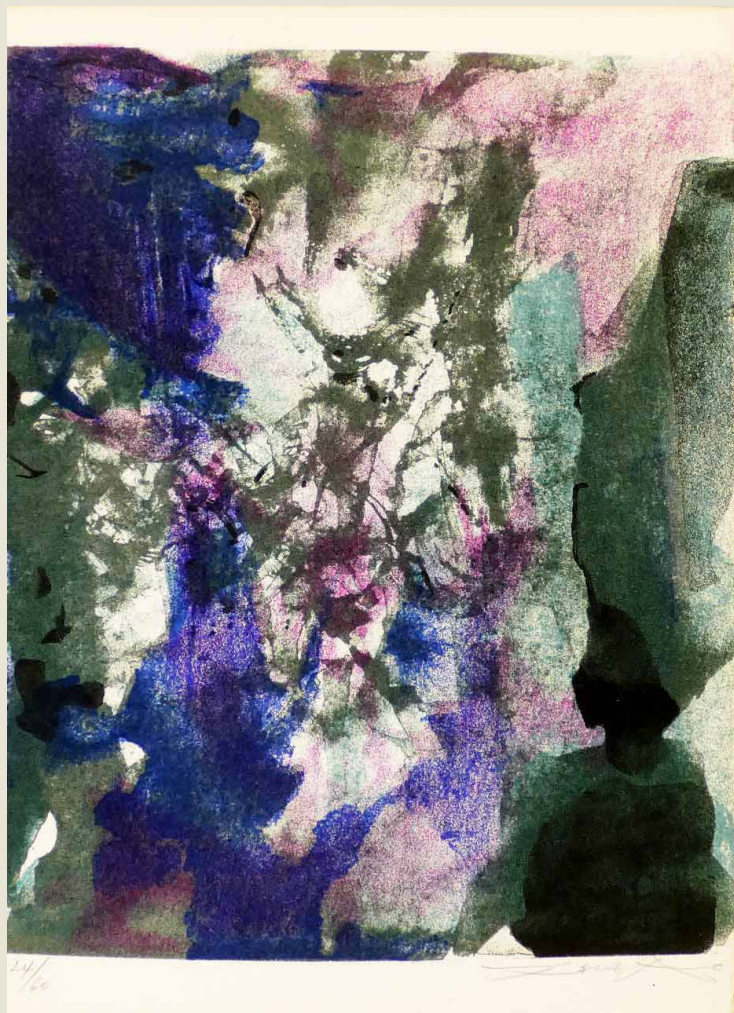
---

Paris, Librairie Saint-Germain des Prés, 1973.

In-4 de 73 pp., en feuillets, couverture blanche titrée.

Elégante édition tirée à 560 exemplaires. Ici l'un des 60 exemplaires sur Vélín d'Arches numérotés ornés d'une lithographie originale de Zao-Wou-Ki. Exemplaire numéro 24. La planche est signée au crayon par l'artiste. Exemplaire en parfait état de conservation, entièrement non coupé.

2 500 €



288

**SCHOEPFLIN JEAN-DANIEL,  
RAVENEZ LOUIS-WALDEMAR**

L'Alsace illustrée ou recherches sur l'Alsace pendant la domination des Celtes, des Romains, des Francs, des Allemands et des Français.

---

Paris, Palais Royal, 1974. Réédition de la traduction de Ravenez de l'Alsatia illustrata de Jean-Daniel Schoepflin.

5 forts volumes in-8 de XI+VII+604+612+743+604+901 pp. Plein sky bordeaux, dos lisse, pièce de titre verte, plat armorié. Reliure éditeur. Nombreuses planches hors-texte. L'ensemble est complété par un album à recouvrement renfermant 64 planches. Très bon état.

280 €

289

**ROTT JEAN**

Correspondance de Martin Bucur. Tome I et II.

---

Leiden, E.J. Brill, 1979.

Deux-volumes in-8 de XIV+339+XXI+294 pp. Reliure pleine toile bleue + jaquette illustrée.

Tome I : Jusqu'en 1524.  
Tome II : 1524-1526.

50 €

290

**PARKER CHARLIE, PAUDRAS FRANCIS,  
PARKER CHAN**

To Bird with love.

---

Antigny, Wizlov, 1980.

In-folio de 409 pp. Pleine basane bordeaux, dos lisse carré, étiquette blanche contre-collée sur le premier plat comportant le titre de l'ouvrage en bleu. Boîte illustrée en couleurs de l'éditeur. Livre de photographies en noir et blanc, textes bilingues français/anglais. Parfait état.

400 €

**BIANQUIS ISABELLE**  
Alsace. De l'homme au vin.

Thionville, Gérard Klopp éditeur, 1988.

In-folio de 251 pp. Pleine toile noire éditeur, dos lisse titré sur la longueur, titre doré et illustrations sur le premier plat.  
Tirage à 1010 exemplaires numérotés (exemplaire 148).  
Bon exemplaire.

90 €

