

Montbel  
livres rares & choisis  
— catalogue 72 —

# Montbel

libraire & éditeur  
— depuis 1946 —

CÉDRIC DE FOUGEROLLE  
ITHIER DE FOUGEROLLE  
ANNE GRUET  
GAËTANE RODIER

8, rue de Courcelles  
75008 Paris

01 45 63 04 04  
livres@montbel.com

montbel.com

*du lundi au vendredi  
de 9 h 30 à 19 h*



Membre  
du Syndicat national de la librairie ancienne et moderne  
et de la Ligue internationale de la librairie ancienne.

# Montbel

livres rares & choisis

— catalogue 72 —

## — 12 livres —

Afin de rendre hommage aux 12 mois de l'année 2018 qui commence, voici 12 livres de collection sur la chasse, rares ou très rares, imprimés du début du XVII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle, habillés de belles reliures et très bien conservés. Ils proviennent de grandes collections cynégétiques et sont destinés à des collectionneurs exigeants et raffinés.

1602-1910

bulletin des chasseurs bibliophiles  
nouvelle série, n° 20

— 2018 —



1602

Jean de Clamorgan

La chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique.

En laquelle est contenüe la nature des loups,

& la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pièges, qu'autres instruments.

Le tout enrichy de plusieurs figures & pourtraicts representez après le naturel.

### Une conversation avec le roi.

Ce célèbre traité de chasse du loup a été publié pour la première fois à Paris en 1566.

Dès la deuxième édition (1567), à l'exception de deux réimpressions au XIX<sup>e</sup> siècle, cet ouvrage a été publié en complément de *L'agriculture et maison rustique* d'Estienne et Liébault.

Originaire du diocèse de Coutances, Jean de Clamorgan (1480-1566) fut premier capitaine de la marine du Ponant, vice-amiral sous François I<sup>er</sup>, Henri II et Charles IX.

Quand il se retire sur ses terres de Normandie, il s'attelle à ce traité exclusivement consacré au loup, à sa nature et ses différentes chasses. Ces pages, nées d'une conversation que Clamorgan eut avec Charles IX à Saint-Germain-en-Laye sur la chasse du loup, sont dédiées tout naturellement à ce souverain veneur. Dans la dédicace l'auteur rapporte que cette chasse, « l'une des plus belles chasses de toutes les autres », permet de « délivrer le pays de telles betes mauvaises & pernicieuses: qui entre autres mille incommoditez, ravissent aux rois & princes les faons des bestes fauves, biches, & cerfs... »

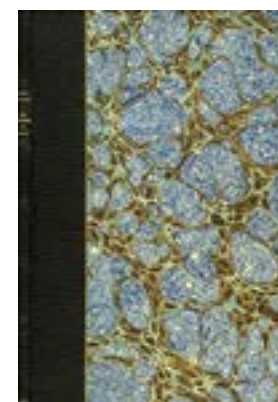


Illustré de 14 grands bois gravés représentant des scènes de chasse avec des hommes à pied et des cavaliers dans des paysages champêtres ou boisés avec des villages ou des châteaux en arrière-plan, des pièges, des empreintes de loup et de chiens mâtins, et le dressage des chiens.

Marque de l'imprimeur sur le titre.

Bel exemplaire de cette impression rouennaise, lavé.

Thiébaud 351 (ouvrage dont « le mérite est incontestable »).- Souhart 107.



Rouen, Jean Osmont, 1602.

in-8, 15 x 21 cm, reliure du XXI<sup>e</sup> siècle, signée Boichot, à dos à nerfs de maroquin brun, tranches rouges. 36 pages (mal chiffrées 46).

1500 €



1615

Jacques du Fouilloux

La caccia di Giacomo di Foglioso  
scudiero e signore di esso luogo, paese di Gastina in Poitu.  
Con molte ricette, & rimedij per risanare i cani da diuerse malatie.  
Tradotta di Lingua Francese da Cesare Parona

La renommée de du Fouilloux passe les Alpes.

Unique édition en italien, dédiée à Hercule Visconti dont les armes figurent sur le titre, du célèbre et incontournable traité de vénerie de Jacques du Fouilloux. Cette traduction de Cesare Parona a été établie d'après l'édition parisienne de 1606.

Elle est illustrée d'un bois gravé sur le titre et de 9 bois répétés 39 fois au total dans le texte: chiens (4 types, 19 tirages), cerf (14 tirages), sanglier (4 tirages), lièvres (4 tirages) et renard (3 tirages) dans des décors. La première planche de chien est signée L.H. « Cette édition italienne ne reproduit pas toutes les figures de l'ouvrage français; on s'est contenté de copier, en les réduisant un peu, celles qui représentaient les différentes espèces de chiens, celles du sanglier, du lièvre, du renard et du blaireau; enfin on y a joint un cerf » (Thiébaud).

Élegant exemplaire en maroquin aux armes, très soigneusement établi par Pouillet. Minimes frottements à une charnière, habile restauration atteignant quelques lettres au feuillet Y3. Cachet non identifié sur le titre.

Provenance: Louis de Buttet du Bourget, baron du Bourget (1876-1915), capitaine au 23<sup>e</sup> régiment d'infanterie de Bourg-en-Bresse, issu d'une famille savoyarde qui servit la maison de Savoie de 1460 à 1860 (ses armes accompagnées de la devise « La vertu mon but est »). Pierre Mouchon (c. 1900-c. 1962). Le bibliographe de la chasse et continuateur de Thiébaud possédait une belle bibliothèque cynégétique (ex-libris héraldique gravé).

Thiébaud 314.- Souhart 158.- Ceresoli 224. Huzard 4878.- Bartel 59.- Lebreton 179.- Schwerdtl, p. 154.- Jeanson 197.- Lindner 643.



Milan, Antoni Comi, 1615.  
Petit in-8, 10,5 x 15,5 cm, reliure du XIX<sup>e</sup> siècle, signée L. Pouillet, en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de fers dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.  
4 feuillets, 338 pages, 3 feuillets.

5000 €



1621

Eugenio Raimondi

Le caccie delle fiere armate, e disarmate, et de gl'animali quadrupedi, volatili, & acquatici

Édition originale. Exemplaire Lassus en maroquin de Gruel.

3

Édition originale rare, dédiée à Victor-Amédée de Savoie, prince de Piémont (1587-1637), d'un des livres de chasse italiens les plus célèbres.

Bel exemplaire de ce traité peu commun provenant de la bibliothèque du baron de Lassus à Valmirande. Dos légèrement insolé.

L'ouvrage, nourri des travaux de plus de quatre-vingts auteurs de l'antiquité au début du XVII<sup>e</sup> siècle, est le plus complet paru en Italie sur le sujet et fut réédité jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, où la chasse fut transformée par le progrès des armes à feu.

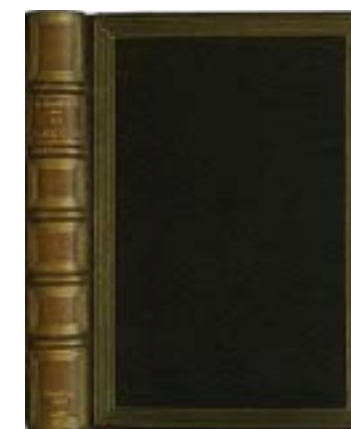
Provenance:

Marc, baron de Lassus (1881-1954) qui avait réuni un très bel ensemble de livres anciens sur la chasse (ex-libris héraldique; vente à Paris, 25 mars 1955, n° 148, adjugé 11 000 francs).

Le brescian Eugenio Raimondi y aborde à la fois la chasse, la pêche (avec les mouches artificielles pour la truite) et la fauconnerie. Du moineau à l'éléphant, en passant par le loup et le tigre, il n'épargne aucun gibier. La dernière partie est consacrée à l'élevage des vers à soie.

¶ Souhart 394.- Harting 277.- Ceresoli 441. Huzard 4782.- Pichon 329.- Mercier 603.- Schwerdt II, pp. 122-123 (« first edition of one of the most noted italian books on hunting... The seven curious full-page woodcuts are a pleasing feature of this treatise »).- Lindner 1888.

Illustré de 7 gravures sur bois dont 6 à pleine page et de lettrines ornées. Aux quatre grandes scènes de vénerie et de fauconnerie, avec de nombreux personnages dans des paysages (forêts, montagnes, villes en fond, etc.), s'ajoutent deux scènes de piégeage à la glu, plus rustiques dans leur facture, où des chasseurs cachés actionnent les leurres afin d'attirer les oiseaux.



Brescia, Bartolomeo Fontana, 1621.

Petit in-8, 10 x 15,2 cm, reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, signée Gruel, en maroquin olive, quadruple filet doré en encadrement sur les plats, filets aux coupes, encadrement intérieur de filets dorés et au pointillé avec fleurons d'angle, tranches dorées. 8 feuillets, 410 pages, 1 feuillet.

5000 €

Jacques du Fouilloux. *La vénerie...*Jean de Franchières. *La fauconnerie...*Guillaume Tardif. *La fauconnerie...*Arthelouche de Alagona. *La fauconnerie...*Guillaume Bouchet. *Recueil de tous les oiseaux de proye qui servent à la vollerie & fauconnerie***Bonne édition de ces classiques. Exemplaire Huzard.**

Cette édition du plus célèbre ouvrage de chasse français contient également quatre traités de fauconnerie, reliés dans le second volume, avec des titres séparés: *La fauconnerie* de Jean de Franchières, *La fauconnerie* de Guillaume Tardif, *La fauconnerie* d'Arthelouche de Alagona, le *Recueil de tous les oiseaux de proye qui servent à la vollerie & fauconnerie* de Guillaume Bouchet.

Une **anthologie de textes sur la chasse** se trouve par ailleurs à la suite de *La vénerie: L'adolescence* de du Fouilloux, la *Complainte du cerf* de Guillaume Bouchet, un extrait du *Livre de la chasse* de Gaston Phébus, *De la chasse du loup* de Jean de Clamorgan, *De la chasse du connin* [du lapin], extrait de *La maison rustique* de Charles Estienne et Jean Liébault, et les *Autres remèdes pour guérir les chiens de diverses maladies*, extraits et traduits des *Uccelli da preda* de Francesco Carcano.

Depuis la première édition de 1561, le traité du poitevin Jacques du Fouilloux (1519-1580) connut un succès important. Ainsi, le texte fut édité seize fois en France aux <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècles, d'abord à Poitiers puis à Paris chez Abel L'Angelier (1574-1610). Le mari de la petite-fille d'Abel L'Angelier, Claude Cramoisy (décédé en 1680), lui-même d'une célèbre famille d'imprimeurs, reprit à sa veuve son fonds et sa boutique, dans la grande salle du palais de justice, dans l'île de la Cité. Il donna alors trois éditions de du Fouilloux, en 1621, 1624 et 1628. Certains exemplaires de cette dernière édition portent le nom de Sébastien Cramoisy, frère de Claude.

L'ouvrage reste le modèle de l'art de la vénerie française, de la conduite et de l'entretien d'une meute au courre du cerf, du sanglier et du lièvre, et du déterrage.

Jean de Franchières (mort en 1488), religieux et commandeur de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem (le futur ordre de Malte), fit un séjour à Rhodes, où était alors établi l'ordre, entre 1458 et 1469. Les hospitaliers

y entretenaient une fauconnerie dont les responsables avaient été formés auprès des fauconniers arabes très proches. C'est à leur contact qu'il rédigea son traité qui fit l'objet de nombreux manuscrits avant d'être imprimé pour la première fois vers 1531.

Cet ouvrage remarquable connut un grand succès et huit éditions verront le jour jusqu'à celle-ci.

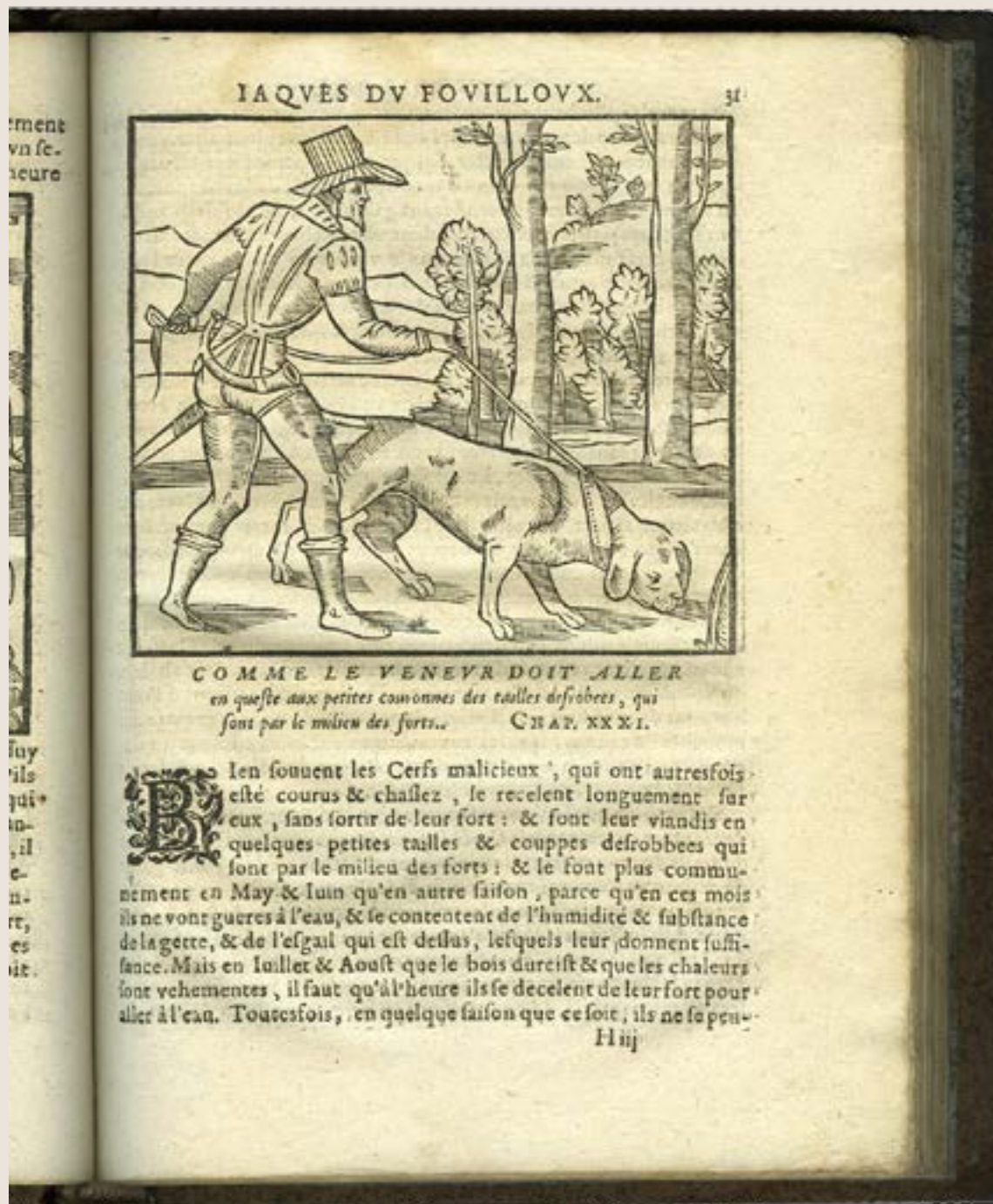
Le deuxième texte de fauconnerie fut composé à la demande du roi Charles VIII par l'humaniste Guillaume Tardif (c. 1436-c. 1492), venu du Puy-en-Velay, professeur au collège de Navarre et lecteur du souverain. C'est une compilation de textes français, latins et arabes (Moamin, Dancus, Guillelmus, etc.) Il fut imprimé pour la première fois en 1492.

Le traité d'Arthelouche est le plus court des quatre traités. Premier texte sur la fauconnerie rédigé en français (plus de vingt ans avant celui de Franchières), il propose des remèdes pour soigner les oiseaux. Venu de la cour de Sicile avec le roi René, Arthelouche composa son ouvrage en 1443 au château de Meyrargues en Provence. Il fut imprimé pour la première fois en 1567, à la suite du Franchières.

Le dernier des quatre traités est le plus récent. Il fut composé par le Poitevin Guillaume Bouchet (c. 1513-1594), ami de Du Fouilloux, et imprimé pour la première fois en 1567, à la suite du Franchières, par Enguilbert de Marnef et Jacques Bouchet, père de l'auteur. Il décrit les oiseaux et les exercices utiles à la fauconnerie.

L'illustration de ce recueil est célébrissime. D'un trait à la fois archaïque et moderne, ces gravures sur bois ont été reprises jusqu'au <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle. L'iconographie, à pleine page ou à mi-page, comprend **88 bois gravés**, certains répétés: 57 pour *La vénerie*, 9 pour Franchière, 9, pour Tardif, un pour Arthelouche, 11 pour Bouchet et un répété sur les deux titres.

Titre de *La vénerie...* imprimé en rouge et noir.



LA  
FAVCONNERIE

DE JEAN DE FRANCHIERES,

GRAND PRIEUR D'ACQUITAINE AVEC  
tous les autres auteurs qui se sont peu trouver  
traictans de ce sujet

DE NOUVEAU REUEVE, CORRIGEE

*Et augmentée, outre les precedentes impressions.*



A PARIS,  
EN LA BOVTIQUE DE L'ANGELIER,  
Chez CLAYDE CRAMOISY, 21 premier pillier de la  
grand' Salle du Palais.

M. DC. XXVIII.  
*Avec privilege du Roy.*

**Bel exemplaire provenant de la célèbre collection Huzard.**

Cachet héraldique ancien non identifié en haut du feuillet 1 du premier volume (7 x 15 mm), au verso du dernier feuillet du deuxième volume (56 x 56 mm) et sur le titre du premier volume (pièces d'armes).

Quelques défauts anciens témoignant d'une lecture fréquente par des veneurs du temps (légères mouillures, particulièrement aux premiers feuillets du premier volume et dans la seconde partie du deuxième volume, petite déchirure sans manque en marge de deux feuillets, petite tache en marge d'un feuillet, marge du dernier feuillet du second volume plus courte, petites galeries de ver aux mors).

**Provenance :**

Jean-Baptiste Huzard (1755-1838), vétérinaire, membre, en 1795, puis président de l'Académie des sciences. Bibliophile remarquable, il possédait une bibliothèque de plus de 40000 volumes sur l'histoire naturelle, l'art vétérinaire, l'économie rurale, la chasse, l'hippologie, la médecine, qui fut dispersée en 1842. La partie sur la chasse comprenait 622 numéros (cachet humide au verso du feuillet de titre).

Robert, duc d'Ursel (1873-1955), sénateur belge, au château d'Hingène en Anvers (ex-libris héraldique gravé par Agry).

A handwritten signature or stamp in black ink, appearing to read 'Huzard' with a flourish underneath.

¶ Thiébaud 305-306 & 430 (Franchières).- Harting 145 (« Though this frequently reprinted, it is still amongst the rarest of French works on the subject »).

Smets & Van den Abeele. Manuscrits et traités de chasse français du moyen âge. Recensement et perspectives de recherche, 1998; pp. 340, 349 & 353.

Huzard II, 4874 (cet exemplaire, adjudé 90 francs en 1842).- Jeanson 1987, 193.



**Paris, Claude Cramoisy, 1628.**

2 volumes in-4, 18,5 x 23,5 cm, reliures du début du XIX<sup>e</sup> siècle en veau fauve jaspé, dos ornés de faux-nerfs et d'un treillis dorés, pièces de titre et de tomainon de maroquin à long grain rouge.

4 + 124 + 4 feuillets & 4 + 127 + 5 feuillets.

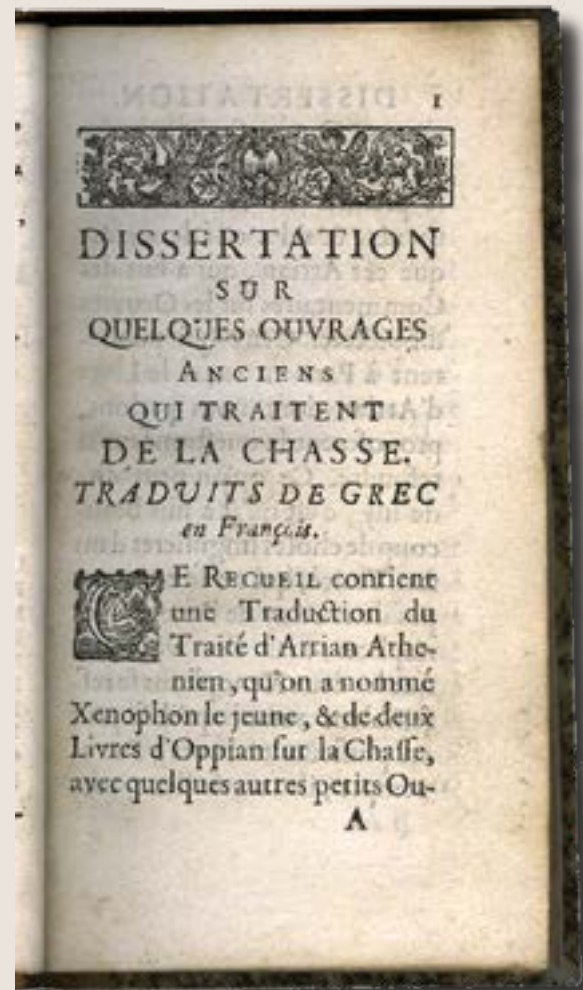
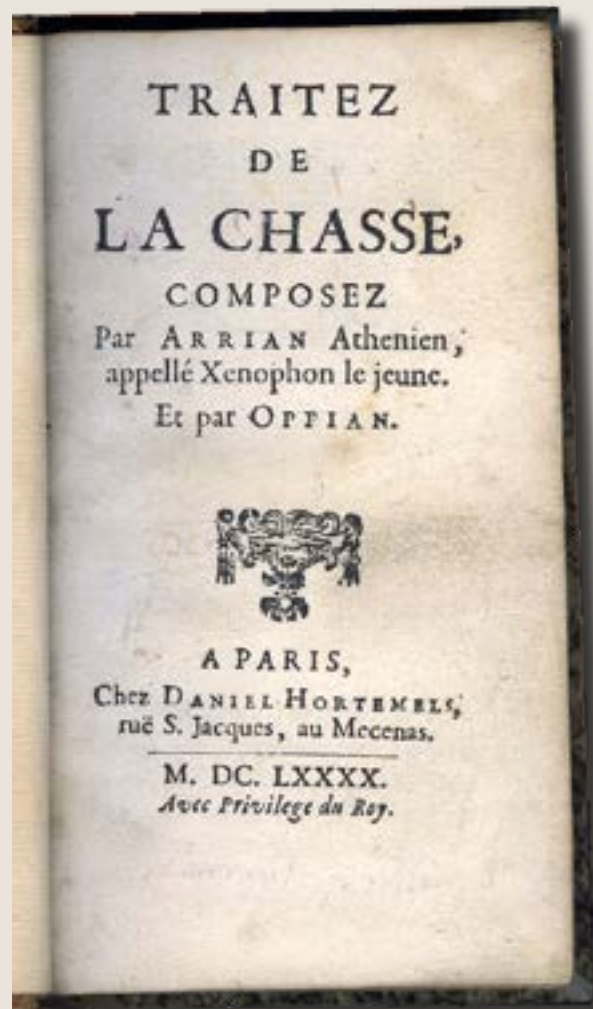
7500 €



1690

Arrien

Traitez de la chasse,  
composez par Arrian Athenien, appelé Xenophon le Jeune. Et par Oppian.



### La chasse sous l'Antiquité.

**Première traduction française**, dédiée au Grand Dauphin, imprimée le 31 décembre 1689. Elle est attribuée à Samuel de Fermat (1630-1690).

Ce **traité important sur la chasse et les chiens** (principalement sur la chasse du lièvre par les lévriers) fut rédigé en grec au II<sup>e</sup> siècle par le consul Arrien (c. 84-c. 146), originaire de Nicomédie et retiré à Athènes pour se consacrer à l'écriture. L'ouvrage, qui constitue un complément au *De Venatione* de Xénophon, contient aussi des précisions sur le culte rendu par les chasseurs à la déesse Diane.

Il s'ouvre sur un hommage au Grand Dauphin, en vers latins, qui avait remporté la victoire de Philippsburg (1688), et sur une *Dissertation sur quelques ouvrages anciens traitant de la chasse*, l'un des premiers (le premier?) essais de bibliographie cynégétique en français.

Le volume renferme aussi la traduction française des livres III et IV d'Oppien de Syrie (début du III<sup>e</sup> siècle) sur la chasse et la faune sauvage (lion, panthère, tigre, lynx, ours, loup, lièvre, sanglier, etc.), ainsi qu'un texte en vers sur *La pesche des baleines* imité des « vers grecs d'Opian », une homélie de S. Basile et une lettre de l'évêque Synésios de Cyrène (c.370- c.413) « qui ont rapport à la chasse et la pêche » (Thiébaud).

**Bel exemplaire** de la bibliothèque cynégétique de P. Clément. Petite tache au dernier feuillet.

#### Provenance :

Philippe Clément (ex-libris cynégétique moderne).

Thiébaud 43.- Souhart 25-26.

Huzard II, 4838.- Pichon 299.- Mercier 22 (« livre très rare »).- Bartel 41.- Schwerdt I, 46.- Jeanson 1987, 41.- Lindner 107.- Du Verne, 13.



Paris, Daniel Hortemels, 1690.

in-12, 10 x 17 cm, reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à dos de basane fauve marbrée orné de faux-nerfs dorés.  
6 feuillets, 252 pages.

950 €

**Pierre-Joseph Buc'hoz**  
**Traité de la chasse des principaux animaux**  
**qui habitent les forêts & les campagnes...**

1790

**La pratique de la chasse au début de la Révolution.**

6

**Unique édition de ce traité de chasse**, somme des connaissances et des usages de la fin de l'ancien régime, publié pendant la Révolution française.

L'ouvrage traite du cerf, du daim, du chevreuil, du blaireau et du lièvre, ainsi que –sommairement– du bouquetin, de la marmotte et de la « marmotte de Strasbourg ou rat de Metz » (le hamster d'Europe, *cricketus cricetus*).

Avocat puis médecin, le messin Buc'hoz (1731-1807) se passionna pour l'histoire naturelle. Agrégé de botanique, démonstrateur au collège royal des médecins de Nancy, il se mit rapidement à publier de très nombreux ouvrages de compilation sur le sujet, dans l'esprit encyclopédiste du temps.

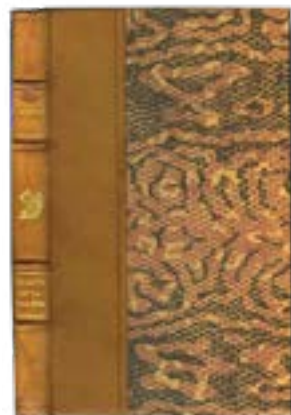
**Exemplaire à toutes marges d'un petit livre peu courant provenant de deux bibliothèques cynégétiques.** Salissures marginales.



**Provenance :**

Henri Parent (1909-1995), propriétaire d'une importante affaire de négoce et d'importation de laine à Tourcoing et passionné de chasse. Il avait réuni une importante bibliothèque cynégétique vendue à Paris en novembre 1977 (ex-libris cynégétique). Philippe Clément (ex-libris cynégétique moderne).

Thiébaud 135.– Souhart 79.  
 Schwerdt I, 86.– Manquait à Huzard.



**Paris, l'auteur, 1790.**

*in-12*, 11 x 18,4 cm, reliure du début du xx<sup>e</sup> siècle à dos à nerf de veau fauve orné d'un fer doré, entièrement non rogné.  
 VI + 126 pages.

600 €

1857

**Charles IX**  
**La chasse royale**

**Très bel exemplaire en veau glacé.**

7

**La première et la plus rare des éditions modernes du fameux traité de la vénerie du cerf du roi Charles IX.**

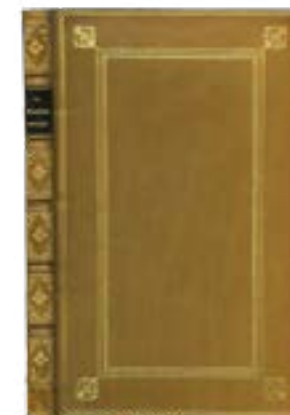
Le règne de Charles IX (1550-1574), emporté par une pleurésie à 23 ans, fut marqué par les guerres de religion et le massacre de la Saint-Barthélemy. Il composa son traité sur la chasse en 1570, mais l'ouvrage ne fut publié qu'en 1625.

À la fin de l'ouvrage, la **longue note de Louis Bouchard-Huzard** (1825-1873) donne les sources permettant de l'attribuer avec certitude au roi Charles IX lui-même et présente l'esprit de cette réédition. Le grand imprimeur, libraire et éditeur l'a effectuée sur l'exemplaire de son grand-père, le vétérinaire et bibliophile Jean-Baptiste Huzard et l'a voulu d'un format identique, avec le texte exact (y compris les fautes typographiques), la même vignette ainsi qu'un papier semblable à celui de l'édition de 1625.

Illustré d'un **frontispice gravé**, identique au frontispice de 1625: Charles IX chassant le cerf.

**Très bel exemplaire, parfaitement relié.** La reliure n'est pas signée mais sa qualité et sa finesse indique qu'elle a été exécutée par un maître parisien.

Thiébaud 171.– Souhart 96.  
 Lebreton 101.– Petit. Cat. 62.– Jeanson 2005, 118.– Lindner I, 442.– Manquait à Schwerdt.



**Paris, veuve Bouchard-Huzard, 1857.**

*in-8*, 12 x 19 cm, reliure du temps en veau fauve glacé, encadrement doré à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées.  
 132 pages, 2 feuillets; frontispice.

1000 €

Auguste-François Coudray-Maunier

**La bête d'Orléans**  
(légende beauceronne)

1859

**Le loup attaque en Beauce.**

**Très rare édition originale tirée à 110 exemplaires seulement.** Elle manque à la Bibliothèque nationale de France.

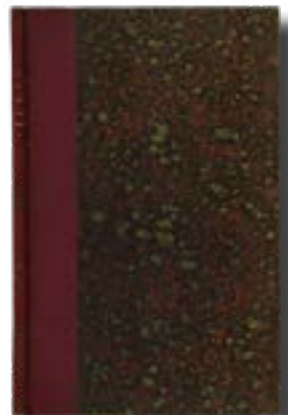
L'historien régional Auguste-François Coudray-Maunier (né en 1827) présente un fait divers de 1806 relatif à des attaques d'une bête monstrueuse en Eure-et-Loir et Loiret. Il rappelle aussi d'autres attaques en France au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ces histoires, terreurs des campagnes, mêlaient de réelles attaques de loups et des rumeurs inventées.

Illustré de **deux planches gravées sur bois**, dont le frontispice aquarellé.

**Belle et très rare impression de Chartres**, tirée à 110 exemplaires, dont 100 sur vergé, comme celui-ci, non justifié.

**Très bel exemplaire en reliure signée.**

❧ Thiébaud 216.  
Manque à la Bibliothèque nationale de France.



**Chartres, Petrot-Garnier, 1859.**

*in-12, 13 x 20 cm, reliure de l'époque, signé Auguste Petit, à dos à nerfs de chagrin rouge, tête dorée.  
34 pages, 1 feuillet; frontispice et une planche.*

600 €

1885

Baptiste Laporte  
**Anecdotes de chasse**

**Les chasses du Périgord.**

**Unique édition de ce très rare recueil** de savoureuses histoires de chasseurs périgourds, fruit de « plus de cinquante ans » durant lesquels l'auteur à « servi sous les drapeaux de Nemrod ».

Illustré d'un charmant bois gravé représentant un chasseur et son chien sur le titre.

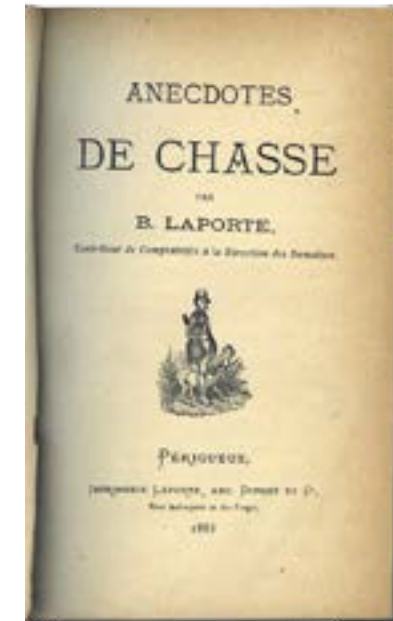
Baptiste Laporte, "contrôleur de comptabilité à la direction des domaines", avait publié auparavant quatre recueils de poésie.

**Bon exemplaire.**

**Provenance :**

Don Dámaso Gutiérrez Arrese (1895-1976), le plus important collectionneur espagnol de livres de chasse (ex-libris héraldique).

❧ Thiébaud 556.  
Mercier 440.- Schwerdt I, 300.



**Périgueux, Imprimerie Laporte, 1885.**

*in-12, 11 x 17,5 cm, reliure du début du XX<sup>e</sup> siècle à dos à nerfs de chagrin rouge.  
320 pages.*

500 €

1892

vicomte de Beauvais de Saint-Paul

**Souvenirs d'un vieux loupveter.**

Chasses, chasseurs, sport du Maine et de Normandie de 1840 à 1888

### La vénerie et la louveterie du Maine.

**Édition originale rare** des souvenirs de Raymond, vicomte de Beauvais de Saint-Paul (né en 1819), loupveter et veneur du département de la Sarthe.

Il présente, avec de très nombreuses anecdotes, les autres loupveteriers de la Sarthe et de la Mayenne et les chasses de la région : chasses de loup, équipages de MM. d'Andigné, du marquis du Luart, de MM. de la Porte aux Loups, de MM. Desvignes, du duc de Lorges, du duc de Gramont, vautrait du vicomte de la Rochefoucauld, les grandes battues, etc.

Illustré de **9 planches** dessinées en noir par Marcel Lambert du Chenay (scènes de chasse et portraits).

**Bel exemplaire** de cet ouvrage imprimé à Vannes à petit nombre. Bien complet des 24 pages supplémentaires insérées p. 60 et p. 108. Papier uniformément jauni.

† Thiébaud 62 (« devenu rare »).

Petit. Cat 270.

Manque à la Bibliothèque nationale de France. Un seul exemplaire dans les collections publiques françaises (Bibliothèque du Mans).



Vannes, Lafolye, 1892.

in-12, 12,5 x 18,5 cm, reliure du début du xx<sup>e</sup> siècle à dos à nerfs de basane orné de motifs dorés, couverture.

VIII + 256 + 24 pages.

500 €

Ferdinand Suchaux

**Souvenirs d'un chasseur.**

La grive, la bécasse, le grand coq de bruyère, la gelinotte, un chien d'arrêt, ça et là, en Alsace

1894

**Un chasseur en Alsace.**

11

**Unique édition très rare** de ces souvenirs d'un chasseur de l'Est dans les années 1891-1894: grive, bécasse, coq de bruyère, gelinotte, etc.

L'ouvrage a été édité pour les amis de l'auteur et non mis dans le commerce.

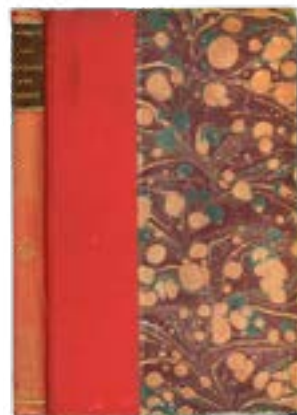
Ferdinand Duchet-Suchaux (1830-1900), major de l'école forestière en 1852, passa plus de dix ans en Alsace (Villé et Haguenau) avant la guerre de 1870. Il finit sa carrière comme conservateur des forêts à Bar-le-Duc. Il laissa le souvenir d'un grand forestier passionné de chasse à laquelle il consacra en grande partie ses années de retraite.

**Très bon exemplaire provenant de deux bibliothèques cynégétiques.** Dos légèrement insolé.

**Provenance :**

JD (ex-libris "Venari non est occidere", XIX<sup>e</sup> siècle) don Dámaso Gutiérrez Arrese (1895-1976), le plus important collectionneur espagnol de livres de chasse (ex-libris héraldique).

Thiébaud 861.  
Manquait à Schwerdt et à Lindner.



**Vesoul, A. Suchaux pour Boilet à Bar-sur-Aube, 1894.**

in-12, 11,5 x 18 cm, cartonnage de l'époque à la Bradel à dos de percaline rouge, couvertures et dos.  
2 feuillets, 168 pages, 2 feuillets.

600 €

1910

Raymond Casal  
**Deux voyages aux Pamirs**

**L'un des très rares chasseurs français dans les Pamirs.**

12

**Très rare unique édition** de ce voyage de chasse aux Pamirs de mai à août 1888.

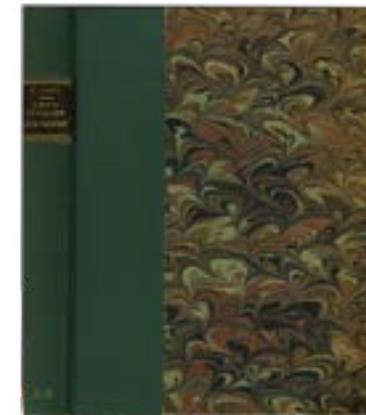
En compagnie d'un Français installé au Cachemire depuis vingt ans, M. Dauvergne, et d'Arthur O'Connor, l'auteur part d'Och, qu'il a rallié depuis Saint-Petersbourg. Son récit concerne quasi exclusivement le marco-polo.

Selon toute vraisemblance, l'auteur est cet habitué des salons parisiens et des cercles littéraires de son temps, qui publia quelques romans sentimentaux (*Drames intimes* en 1908, *L'amie lointaine* en 1909 et *Le dilemme* en 1910), et que son ami Paul Bourget avait mis en scène dans *Un cœur de femme* en 1890: « Raymond Casal voyageait sur le yacht de lord Herbert Bohun, revenant de Ceylan où les deux amis étaient allés tuer des éléphants après avoir chassé le lion sur une des côtes du golfe Persique. »



Thiébaud 156 (« Bien que le titre n'en fasse pas mention, il s'agit de deux voyages exclusivement cynégétiques »).

Manquait à toutes les collections cynégétiques. Manque à la BnF. Un seul exemplaire dans les collections publiques françaises (Bibliothèque de l'Institut). Aucun exemplaire recensé dans les collections publiques étrangères.



**Pau, Lescher-Moutoué, 1910.**

in-12, 7,5 x 13,5 cm, cartonnage de l'époque à la Bradel à dos de percaline verte.  
2 feuillets, IV + 196 pages, 3 feuillets, couverture, non rogné.

850 €

## Index

### Auteurs, illustrateurs, préfaciers, dédicataires, éditeurs, relieurs, possesseurs, etc.

---

<b>Arthelouche de Alagona</b>	5	<b>Du Fouilloux</b> , Jacques	2, 4	Liébault, Jean	1, 4
<b>Arrien</b>	4	Estienne, Charles	1, 4	Louis, le Grand dauphin	5
S. Basile de Césarée	5	Fermat, Samuel de	5	Marnef, Enguilbert de	
<b>Beauvais de Saint-Paul</b> , R. de	10	Fontana, Bartolomeo		(imprimeur)	4
Boichot (relieur)	1	(imprimeur)	3	Mouchon, Pierre (bibliographe)	2
Boilet, Paul-Augustin (éditeur)	11	<b>Franchières</b> , Jean de	4	Oppien de Syrie	5
Bouchard-Huzard,		Garnier, Jacques-Marin		Osmont, Jean (imprimeur)	1
Adèle-Joséphine	7	(imprimeur)	8	Parent, Henri (bibliophile)	6
Bouchard-Huzard, Louis	7	Gaston Phébus	4	Parona, Cesare	2
<b>Bouchet</b> , Guillaume	4	Gruel (relieur)	3	Petrot, Pierre-Augustin-Simon	
Bouchet, Jacques (imprimeur)	4	Gutiérrez Arrese, Dámaso		(imprimeur)	8
<b>Buc'hoz</b> , Pierre-Joseph	6	(bibliophile)	9, 11	Petit, Auguste (relieur)	8
Butter du Bourget, Louis		Hortemels, Daniel (imprimeur)	5	Pouillet, Louis (relieur)	2
(bibliophile)	2	Huzard, Jean-Baptiste		<b>Raimondi</b> , Eugenio	3
Carcano, Francesco	4	(bibliophile)	4, 7	Savoie, Victor-Amédée de	3
<b>Cazal</b> , Raymond	12	Lafolye, René (imprimeur)	10	Suchaux, Alfred (imprimeur)	11
<b>Charles IX</b>	1, 7	Lambert du Chenay, Marcel	10	<b>Suchaux</b> , Ferdinand	11
<b>Clamorgan</b> , Jean de	1, 4	L'Angelier, Abel (imprimeur)	4	Synésios de Cyrène	5
Clément, Philippe (bibliophile)	5, 6	<b>Laporte</b> , Baptiste	9	<b>Tardif</b> , Guillaume	4
Comi, Antoni (imprimeur)	2	Laporte, Émile (imprimeur)	9	Ursel, duc d' (bibliophile)	4
<b>Coudray-Maunier</b> , A.-Fr.	8	Lassus, baron de (bibliophile)	3	Xénophon	5
Cramoisy, Claude & Sébastien		Lescher-Moutoué, G.			
(imprimeurs)	4	(imprimeur)	12		

## Références

---

### Bibliographies

**Thiébaud** : Jules Thiébaud. *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*. Paris, 1934.

**Souhart** : Roger Souhart. *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie...* Paris, 1886.

**Harting** : James Edmund Harting. *Bibliotheca accipitria. A catalogue of books ancient and modern relating to falconry...* Londres, 1891.

**Ceresoli** : Adriano Ceresoli. *Bibliografia delle opere italiane, latine e greche su la caccia, la pesca e la cinologia : Con aggiunte di mammologia, ornitologia, ittologia ed erpetologia*. Bologne, 1969.

### Collections, par ordre chronologique

**Huzard** : *Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard. 2<sup>e</sup> partie. Agriculture, économie rurale, chasses et pêches*. Paris, 1842.

**Pichon** : *Catalogue de livres rares et précieux manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. le baron J. P\*\*\**. Paris, 1869.

**Mercier** : *Catalogue de livres sur la chasse provenant de la bibliothèque de M. A. Mercier*. Paris, 1889.

**Bartel** : *Catalogue d'une collection importante de livres sur la chasse composant la bibliothèque de M. A. Bartel...* Paris, 1889.

**Lebreton** : *Catalogue d'une jolie collection de livres sur la chasse...* Paris, 1890.

**Petit. Cat.** : Paul Petit. *Catalogue de livres sur la chasse*. Louviers, 1907.

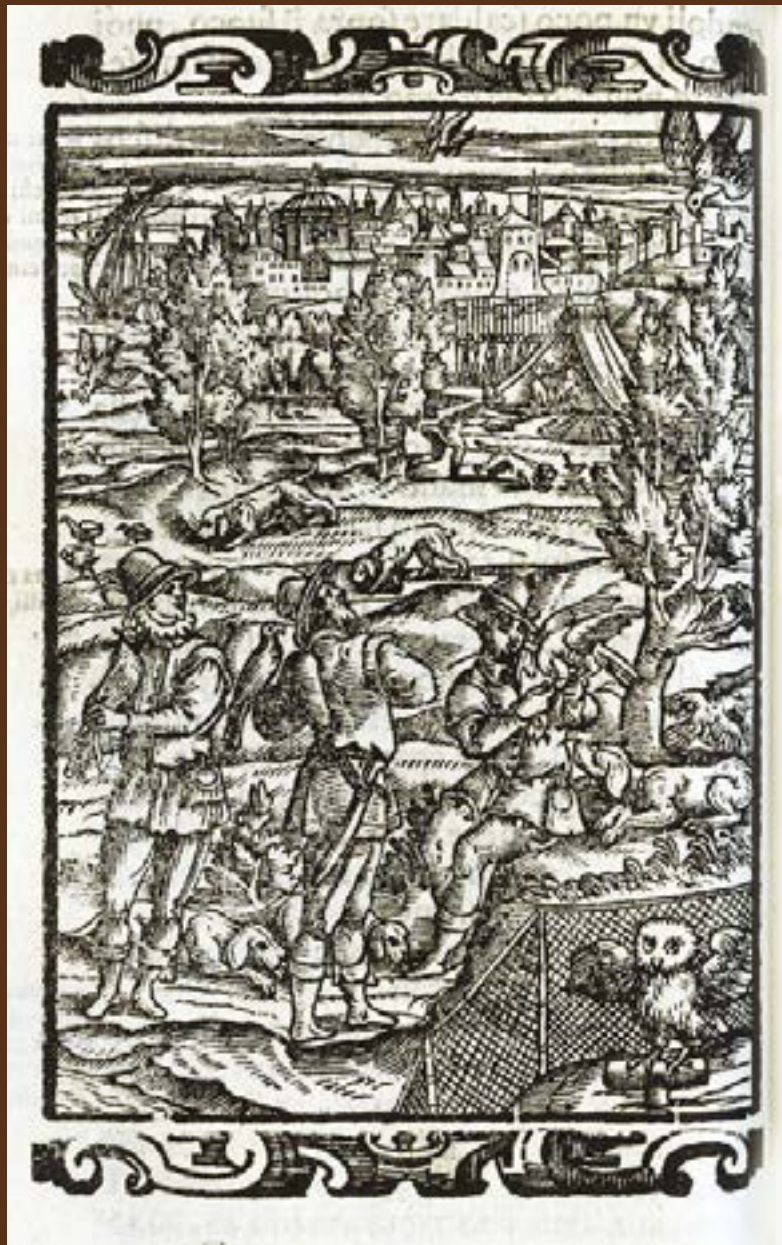
**Schwerdt** : *Hunting, hawking, shooting illustrated in a catalogue of books, manuscripts, prints and drawings collected by C. F. G. R. Schwerdt*. Londres, 1928.

**Jeanson** : *Bibliothèque Marcel Jeanson. 1<sup>re</sup> partie. Chasse*. Monte-Carlo, 1987 et les 12 catalogues suivants (1988 à 2005).

**Lindner** : *Jagdbibliothek Prof. Dr. h.c. Dr. Kurt Lindner. Bibliotheca Tiliana, I & II*. Munich, 2003 et Nuremberg, 2004.

**Du Verne** : *Bibliothèque cynégétique Du Verne*. Paris, 2016.





3

Montbel  
libraire & éditeur  
— depuis 1946 —