

n°151

Livres choisis



L'intersigne



Livres anciens



Alain MARCHISET
Libraire - Expert
membre de la Cie Nationale des Experts



vente par correspondance

3 rue des sports

17138 Saint-Xandre (La Rochelle)

tél. [33] (0)9 67 13 37 38

E-mail: intersigne@orange.fr

DIVISION DU CATALOGUE

Littérature, philosophie 1 à 50
Histoire, art militaire 51 à 74
Economie politique 75 à 96
Voyages, ethnographie 97 à 119
Gastronomie 120 à 141
Arts, spectacles, jeux 142 à 162
Curiosités, facéties 163 à 181



CONDITIONS DE VENTE



- Conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).
- Les commandes téléphonées doivent être, en cas d'expédition, confirmées par écrit, par fax, ou E-mail.
- Expédition en colis recommandé à la charge de l'acquéreur, emballage gratuit.
- Retour possible sous 10 jours, après accord préalable de notre part.
- Règlement comptant dès réception, soit de la facture proforma, soit des ouvrages pour nos clients habituels. **Tous frais bancaires à la charge du client.**
- Le transfert de propriété des marchandises vendues est différé à la date d'encaissement effectif de l'intégralité du prix.
- **Clients outside France:** We should like payment in EUROS. If in foreign currency, please add 30 Euros for bank charges. Thank You.



En couverture (de gauche à droite) 28 - 52 - 49 - 98 - 163 - 170 - 4 - 156

Littérature

1- **ANACRÉON et SAPHO. Poésies**, traduction en vers de M. de La Roche-Aymon. *Paris, A. Quantin, 1882*, in 16, de 2ff-111pp. 2ff., texte encadré de guirlandes tirées en vert, ill. de **11 en-têtes de Paul Avril tirées en bistre**, demi-maroquin vert époque à coins, dos lisse entièrement orné, couleur du dos passée, t. dorée, couv. et dos cons. (Pagnant). Bel exemplaire. (27). **130 €**

Jolie édition illustrée de la collection des "petits chefs-d'oeuvre antiques".



2- **BALLANCHE (P. S.). L'homme sans nom**, *Paris, imprimerie de Jules Didot Aîné, 1828*, in 8°, de 15 & 158pp., pl. veau glacé bronze époque, dos orné, plats estampés d'une grande plaque à froid avec encadrements dorés, tr. dorées, dentelle intérieure, jolie reliure romantique, rousseurs. (v1). **600 €**

Seconde édition augmentée d'une préface et suivie de l'Élégie. La rarissime édition originale n'a été tirée qu'à 100 exemplaires. Ballanche voit la Révolution comme un chaos cosmique, Louis XVI apparaissant ici comme la victime expiatoire permettant à la France de se régénérer au sein d'une évolution qui allie la déchéance puis la réhabilitation, lors de périodes alternatives de destruction et de régénération. Les sociétés accomplissant une sorte d'épopée cyclique providentielle, dans une dialectique de rupture et de continuité, de liberté et de nécessité. Ami de Chateaubriand et de Mme Récamier, Ballanche est lié au mouvement ultraroyaliste et marquera fortement l'idéologie romantique. **Rare.** ¶ Caillet n°670 "remarquable ouvrage de ce philosophe, voyant et prophète..." - Guaita (ne possédait que les oeuvres de 1833) n°1122 - Pas dans Dorbon - Escoffier n°347 (pour l'orig. de 1820, mais pas celle de 1828)

3- **BALZAC (H. de). Petites misères de la vie conjugale**, *Paris, chez Chlendorowski, (1845)*, gd in 8°, de 4ff. 392 pp., ill. d'un front. et 49 figures h. t. et environ **300 vignettes gravées sur bois** in t. d'après Bertall, demi-chagrin rouge époque à coins, dos orné de caissons dorés, très bon exemplaire bien relié avec qq. inévitables rousseurs (*ex-libris bibliothèque A. Kühnholtz-Lordat*) (28) **600 €**

Rare édition recherchée pour les **illustrations de Bertall**. Balzac lui-même a été croqué à trois reprises par Bertall dans les illustrations. L'ouvrage fut publié en même temps dans La Presse où il provoqua de nombreuses réclamations de lectrices scandalisées par les propos profondément misogynes du romancier. ¶ Vicaire I, 223 - Clouzot, 25 - Carteret III, 48 "Livre illustré avec esprit par Bertall, dont les compositions complètent à merveille un texte plein d'humour. Il n'y a eu qu'une seule édition qui est fort rare."



Le premier roman de Charlotte de Bournon Comtesse de Malmémé

4- **BOURNON (Charlotte de, Ctesse de Malmémé). Lettres de Miladi Lindsey**, ou l'épouse pacifique; dédiées à M. le Marquis de Genlis. par Madame de Malmémé à Londres et se trouve à Paris, chez Cailleau, 1780, 2 parties in 12, de VI-215pp. & 2ff. 190pp., reliées en 1 vol. demi veau marbré époque, dos orné, plats papier moucheté, tr. rouges, cachet au faux-titre sinon bel exemplaire. (27). **500 €**

Edition originale du premier roman de Charlotte de Bournon Comtesse de Malmémé (1753-1820). Il s'agit d'un roman épistolaire dans le style anglais. Ses romans en général furent très influencés par les romans anglais et plus particulièrement les romans noirs ou gothiques. Son succès le plus grand fût "Miralba, chef des brigands" (1800). **Rare.** ¶ Quérard Fr. litt V.458 - Pas dans Oberlé cat. romans noirs (autres titres) - Pas dans le cat. Loliée - seulement 2 ex. au cat. CCFR (BNF & Arsenal)



5- **CHAMPFLEURY**. Edition de luxe, **Les Chats**, 5e édition augmentée de planches en couleur et d'eaux-fortes. P., *Rotzbuchild*, 1870, in 8°, de 2ff. XIV-332pp., ill. de 5 **eaux-fortes** et 3 **planches colorées** h.t et de nbr. ill. in t. ou à pl. page de **E. Delacroix**, Ed. **Manet**, Grandville, Viollet-le-Duc, Crafty, Mérimée, Prisse d'Avennes etc..., demi-chagrin vert éditeur, dos orné, plats toile, tr. dorées. Bon exemplaire frais. (26). **1.300 €**

Edition de luxe en format in 8° parue un an après l'originale, la seule édition possédant les eaux-fortes originales, dont "Le Chat et les fleurs" d'Edouard Manet, "Jeux de chats" d'Eugène Lambert, "La Mère-chatte" d'Amand Gautier, "Vauriens à la poursuite du chat" de Crafty, "Le Déjeuner" de Marie C-Y. d'après Burbanck. ¶ Vicaire II. 200 - Carteret III, 142.



Le mythe du Progrès de l'homme
6- **CONDORCET (J.A.N. de Caritat Marquis)**. Esquisse d'un **tableau historique des progrès de l'esprit humain**, Ouvrage posthume. Seconde édition. P., chez *Agasse*, an III-1795, in 8°, de VIII-389 pp., pl. veau vert olive époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, encadrement de dentelle dorée sur les plats, tr. marbrées, bel exemplaire. (75) **1.200 €**



Seconde édition, en fait une remise en vente avec une nouvelle page de titre de l'édition originale. C'est le plus célèbre ouvrage de Condorcet, rédigé en 8 mois alors qu'il était recherché par la Convention et se cachait. Arrêté, il s'empoisonna dans sa cellule. Le texte fut mis en ordre et publié par Mme Condorcet et Daunou. L'idée qui y domine est celle de la perfectibilité indéfinie du genre humain aussi bien intellectuelle que morale, grâce au progrès des sciences. C'est par les notions de progrès et de lois de l'histoire que Condorcet aura une grande influence sur le siècle suivant. ¶ "It is as the most fully developed exposition of the progress of man that Condorcet's work is now remembered..." Printing and the Mind of Man n°246 - En Français dans le texte, 196 "c'est la formulation la plus caractéristique de ce que l'on a pu appeler l'idéologie du progrès..." - Martin et Walter, 8085 - INED 1184.

7- **CONFUCIUS**. **Pensées morales**, de Confucius, recueillies et traduites du latin par P. Ch. Levesque. Paris, chez *Didot l'aîné et de Bure l'aîné*, 1782, in 16, de 176pp., pl. veau marbré époque, dos orné, filet d'encadrement doré sur les plats, dent. int., tr. dorées, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (27) **270 €**

Charmante édition des entretiens, précédés de la vie de Confucius, et d'une introduction sur la philosophie des chinois. ¶ Quérard Fr. litt. II.272



8- [**COTTIN (M.)**]. **Les Hérétiques de Monségur, ou les Proscrits du XIIIe siècle**, Paris, *Dentu*, 1827, 4 vol. in 12, de 2ff. VII-381pp. 2ff. 340pp. 2ff. 359pp. 2ff. 367pp., cart. papier marbré XIXe, p. de t. vertes, couv. conservées, qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire. (85). **280 €**

Edition originale et seule édition de ce roman consacré aux **Albiges**, à la poésie occitane, aux troubadours et aux Cours d'Amour. Le cat. BNF considère ce roman comme anonyme mais le catalogue Dentu pour 1829 et pour 1830 signale que l'auteur serait M. Cottin. Serait-il un parent de Sophie Cottin, décédée en 1807 ? Notre confrère Thierry Gauville signale un exemplaire dédié avec "Homage de l'auteur à Madame Cottin". ¶ Inconnu de Caillet et de Quérard Fr. litt.

Pièces plus que galantes

9- [CREBILLON (père), VOLTAIRE et S. de BOUFFLERS]. **Contes théologiques, suivis des Litanies des catholiques du dix-huitième siècle, et de Poésies érotico-philosophiques, ou Recueil presque édifiant Paris, Imprimerie de la Sorbonne, et se vend chez les Chartreux, 1783, in 8°, de 303pp., plein maroquin Lavallière, plats ornés d'un cadre octogonal de plusieurs filets avec grands fleurons d'angles dorés, dos orné dans dentelle int., tr. dorées, fine reliure non signée, Bel exemplaire. (v1) 750 €**

Recueil de poésies de Crébillon père, Poinset, Voltaire, de Boufflers, G. Garnier, etc. dont la publication fut attribuée au chevalier du Busca, un officier du corps de l'artillerie de France mort vers 1770, sur base de deux épîtres dédicatoires signées «D.B.» et de l'avertissement de l'éditeur John Loweman. Selon Barbier, Busca serait en fait le pseudonyme du général François- René-Jean de Pommereul (1745-1823), un noble sans fortune, protégé de Napoléon, auteur de monographies diverses oubliées depuis longtemps. L'ouvrage sera réédité par Gay & Doucé en 1879. ¶ Gay amour, femmes I-717 - Barbier I-749 - cat. Viollet-le Duc p.93 "Recueil qui sort de la ligne ordinaire en ce qu'il contient des pièces nouvelles encore plus que galantes; les litanies sont composées des cantiques de Sedaine, Vadé etc..." - pas dans Pia Enfer.



10- **CYRANO de Bergerac (Savinien de). Les Oeuvres diverses. Amsterdam, J. Desbordes, 1741, 3 vol. in 12, de 2ff. VIII-XXX-444pp. 1f. de table & III-389pp. & 2ff. 300pp. 1f. de table, ill. d'un faux-titre gravé et d'un portrait gravé, pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire. (ex-libris gravés Jacob Colas de La Noüe 18e, puis Anatole Basseville 19e) (27). 750 €**



Bonne édition des oeuvres de Cyrano faite d'après celle de 1709, contenant Les États et Empires de la Lune et du Soleil, le fragment de physique ou la science des choses naturelles, les lettres (avec pour et contre les sorciers), le pédant joué, et la mort d'Agrippine. Les "États et Empires de la Lune et du Soleil", sont considérées à la fois comme des oeuvres d'anticipation tout à fait remarquables, mais aussi comme des oeuvres empruntes d'une connaissance profonde du symbolisme hermétique, avec entre autres les célèbres passages sur la langue des oiseaux, et sur le combat de la Salamandre et du Rémoré... Cyrano est en tout cas un véritable précurseur de la science-fiction. ¶ Tchermersine p.226 (1709) - Versins p.219 "... avec lui l'anticipation a fait un pas considérable..." -

11- **DESCARTES (René). Les principes de la philosophie, écrits en Latin par René Descartes et traduits en François par un de ses amis. Reveus, & corrigez en cette dernière édition. Paris, Théodore Girard, 1668, in 4°, de 28ff.n.ch., 477pp., 1f., ill. de 91 figures sur bois in t. certaines répétées, dont 21 à pl. page, et une grande planche gravée se dépl., pl. veau brun époque, dos orné, appartenance découpée au f. de titre avec restauration ancienne, sinon bel exemplaire. (57) 2.000 €**

Réédition de l'édition augmentée de 1659. Elle fut partagée entre Michel Bobin, Nicolas Le Gras et Théodore Girard. Les *Principia Philosophiae* parurent d'abord en latin en 1644, c'est une des oeuvres majeures de Descartes, et le succès en fut considérable. On se souvient que cette oeuvre importante dans l'histoire de la pensée contient en particulier la célèbre théorie des tourbillons. La version française fut en partie faite par son ami Claude Picot, mais elle comporte aussi des additions qui sont de Descartes lui-même. ¶ Guibert Descartes 129/130 - "The principia philosophia contains Descartes' famous vortex theory by which he tried to reconcile Copernican astronomy with biblical teaching. It also contains the first scientific theory of magnetism". "The most comprehensive of all Descartes' works... its three treatises embrace the whole of his philosophy... Descartes' design in this treatise was the elaboration of a general theory which would account for the creation and the structure of the world. At the outset he scornfully rejected the whole apparatus of qualities occultae, employed so freely by the scholastics, and in its place he tried to substitute a rational explanation of the phenomena of nature grounded upon human intelligence and erected upon the mathematical model. In this way he indicated the only solid path ever pursued by physical science, namely, its reduction to the laws of mathematics..." (Scott p. 158) - DSB IV.51



12- DIDEROT (Denis). Oeuvres philosophiques de Mr. D*, Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1772, 6 tomes in 8°, ill. de 25 planches gravées h.t., reliés en 5 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, p. de t. jaune et verte, encadrement d'un double**



filet doré sur les plats, tr. marbrées, qq. petites taches et brunissures sinon bon exemplaire. (90) **1.200 €**

Edition des oeuvres de Diderot probablement publiée à son insu ; deux titres lui sont faussement attribués : le Code de la nature de Morelly et le Mémoire pour Abraham Chaumeix, de Morellet. On y trouve donc : Les Principes de la Philosophie morale, la Lettre sur les Sourds et Muets, les Pensées sur L'interprétation de la Nature, Le Fils naturel, avec l'Histoire véritable de la Pièce, Le Père de Famille, De la Poésie dramatique à Monsieur Grimm, Mémoires sur différents sujets de mathématiques (dont les traités sur la musique). ¶ Tchemezine-Schéler II. 957 - D. Adams, Bibliographie des oeuvres de Denis Diderot, A2 "édition imprimée ... probablement dans les Pays-Bas autrichiens... Daniel Droixhe affirme que l'édition est d'origine liégeoise."



13- DU MARSAIS (C.). Logique, ou réflexions sur les principales opérations de l'esprit Paris, chez Barrois, 1792, in 12, de 2ff. 118pp., pl. basane marbrée époque, dos lisse orné, fleuron du titre anciennement découpé remplacé par un autre, sinon bon exemplaire. (25) **100 €**

Souvent réimprimé à la suite de la logique de Condillac. ¶ Quérard Fr. litt. II. 667.

Avec un ex-dono de l'auteur au poète Bonnecorse

14- DU PERRET. La Cour d'amour, ou les Bergers galans, dediez à son Altesse Royale Mademoiselle. Paris, chez Thomas Jolly, 1667, 2 vol pet. in 8°, de 11ff. 520pp. 2ff. & 3ff. 533pp., ill. de 7 planches gravées h.t. par Sébastien Le Clerc, demi-marroquin à grain long vert début XIXe, p. de t. bordeaux plats papier gaufré vert, qq. ff. brunis.



Exemplaire de présent offert par l'auteur au poète Balthazar de Bonnecorse (1631-1706) son confrère marseillais, avec l'ex-dono mss. au titre sur chaque volume "Pour monsieur de Bonnecorse, par son très humble serviteur Du Perret". Exemplaire bien complet de toutes ses gravures, une condition rare. **1.600 €**

Edition originale rare de ce roman pastoral et courtois dans le style de l'Astrée d'Honoré d'Urfé. L'auteur a placé ses bergers sous le siècle d'Auguste et dans sa Provence natale, précise-t-il dans sa préface. Il s'inspire des Cours d'amours médiévales qui furent en vogue au XIIe siècle surtout en territoire occitan.

Intéressant exemplaire offert à son collègue Baltazar de Bonnecorse, tout aussi marseillais, et qui est resté célèbre par sa querelle avec Boileau qui l'avait moqué dans le Lutin, et auquel il avait répliqué dans le Lutrigot en 1686. ¶ Lachèvre II. 279 "Nous n'avons trouvé aucun détail biographique sur Du Perret". - Cioranescu 27567 - Lever 124 - Gay amour, femmes I. 744 - cat. Christies juin 2015 (ex. Jean Bonna, incomplet des gravures) - cat. XVIIe Lie Farfouille (sans gravures) - cat. CCFR seulement 5 ex. (BNF, Arsenal, Lyon, Nîmes, Chantilly)

15- EPICTETE. Le manuel d'Epictète et les commentaires de Simplicius, traduits en françois, avec des remarques, par M. Dacier... (suivi de) - Nouveau manuel d'Epictète [tiré des livres d'Arrien], avec cinq traités de Simplicius sur des sujets importants pour les moeurs et pour la religion. Paris, J. B. Coignard, 1715, 2 vol. in 12, de 7ff. LXVI-422pp. (dont une partie en grec) & LXXVIII-410pp. et 24ff. de table, exemplaire avec relié en tête 2ff. "notice sur un passage de Simplicius découvert par le Coven Schweigheuser prof. à Strasbourg...". pl. veau marbré époque, dos lisse entier. orné au petit fer, p. de t. rouge et verte, qq. annotations au crayon sinon bel exemplaire. (90) **400 €**

Edition originale de la traduction d'André Dacier. Le stoïcien Epictète n'a laissé aucun écrit, mais l'un de ses disciples, Arrien, a recueilli ses propos regroupés en



deux ouvrages : Les "Entretiens" et le "Manuel" qui résument sa doctrine sous la forme d'aphorismes. Le philosophe néoplatonicien Simplicius (VIe s. ap. J.C.) a laissé un commentaire d'Epictète, le reste de son oeuvre étant consacré à Aristote. ¶ Quérard fr. litt. III.26

16- FLAUBERT (Gustave). Salammbô, préface de Léon Hennique. *Paris, A. Ferroud, 1900*, 2 vol. gd. in 8°, de 4ff. XXIV-186pp. 1f. de table 2ff. bl. et 4ff. 232pp. 1f. de table 2ff. bl., illustré de **52 compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte** par Champollion dont 20 h.t., demi-marroquin brun époque à coins, dos orné d'une fleur de lotus mosaïquée et de caissons dorés, t. dor., couv. ill. et dos cons., (*Durvand*). **Bel exemplaire sur vélin d'arches** à toutes marges *avec joint in fine* : **Le Catalogue de la vente par la Galerie Georges Petit des aquarelles de Georges Rochegrosse** pour l'illustration de Salammbô de Flaubert édité par A. Ferroud, *P. Duchesne et Petit 1900*, plaq. gd in 8° de 14pp. ill. de **4 eaux-fortes de Rochegrosse** dont 2 h.t., avec in fine la liste manuscrite des adjudications sur papier à en-tête de la Lie Ferroud, et le carton d'invitation. (28) **1.400 €**

Belle édition illustrée. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés. Un des 400 exemplaires sur papier vélin d'Arches.



17- FREDERIC II (roi de Prusse). Poésies diverses du Roi de Prusse, à Berlin, chez C. F. Voss, *A Gross-Glogau, Chez Haude et Spenner, 1760*, 2 vol. in 12, de 2ff. 296pp. & 2ff. 271pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées. (25) **400 €**

Oeuvres diverses de Frédéric II de Prusse publiées par J.-B. de Boyer d'Argens et L. de Beausobre. Très rare contrefaçon (certainement française) au format 12°, parue la même année que l'originale in 4°. Elle renferme : Tome I : Odes et Epitres - Tome II : (XI) Lettres en vers et en prose (dont 10 à Voltaire), (X) Epitres familières, Pièces diverses (Stances à Voltaire, Vers faits dans la Campagne du Rhin, etc) et L'Art de la Guerre. Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'Argens fut directeur des Belles Lettres à l'Académie de Berlin et chambellan de Frédéric II, avec qui il échangea une importante correspondance. Louis de Beausobre était le fils du célèbre théologien protestant estimé de Frédéric II. Ce dernier prit le fils sous sa protection, et après de bonnes études à Berlin, il fut admis à l'Académie des Sciences de Berlin et nommé au Conseil privé du Roi. ¶ Barbier III, col. 927 - Quérard Fr. litt. III. 203 (n e cite pas ce tirage)

Exceptionnel exemplaire avec deux états des gravures

18- GAVARNI et J. MERY. Perles et Parures, Les Joyaux, fantaisie par Gavarni, texte par Méry. Minéralogie des dames par le Cte Félix. - *suivi de: Les Parures*, fantaisie par Gavarni, texte par Méry. Histoire de la mode par le Cte Félix. *Paris, G. de Gonet, Martinon, Vve L. Janet, à Leipzig, chez Ch. Twietmeyer, (1850)*, 2 vol. gd in 8°, de 300pp. & 316pp., avec un frontispice répété et **30 ravissantes planches gravées sur acier** par Geoffroy h. t. d'après Gavarni **le tout finement aquarellé**, augmenté d'un second état des planches en noir, demi-marroquin brun à coins, dos orné et mosaïqué d'une rose claire, t. dorée, couv. ill. et dos cons., ainsi que le prospectus de souscription de 4pp. sur papier bleu pour chaque volume (*V. Champs*). Exceptionnel exemplaire de tête dans le **tirage de luxe sur papier vélin et avec deux états des planches**, un état aquarellé tiré dans de beaux encadrements gaufrés et découpés en dentelle, et un état en noir tiré sur chine collé, qq. infimes rousseurs dans les marges des dentelles sinon **très bel exemplaire à toutes marges finement relié avec les couvertures et le prospectus.** (28) **2.500 €**

Exemplaire de luxe du premier tirage, imprimé sur vélin avec un double état des planches. ¶ Carteret III, 461 "La réunion des deux ouvrages avec les gravures à marges de dentelles est assez rare à rencontrer" - Brivois, pp. 318-9 - Vicaire V.771 "les planches sont tirées sur chine monté... il y a des ex. sur papier vélin colorisés et découpés en dentelle..." (Vicaire ne signale qu'un seul ex. avec deux états des planches, aussi relié par Champs)





L'exemplaire de l'actrice Melle Garique

19- HUGO (Victor). *Les Burgraves*, Paris, E. Michaud, éditeur, 1843, in 8°, de XXIX-1f. 188pp 2ff., demi-marouquin prune époque, dos lisse orné, couv. cons. avec petits manques aux coins, (P. R. Raparlier). petite restauration en marge du fx-titre sinon **bel exemplaire grand de marge avec un ex-dono à l'actrice de la pièce Melle Garique** (rôle de Gorlois) "à Mademoiselle Garique, Hommage de l'auteur" (de la main d'un secrétaire) (26). **1.000 €**

Edition original du tout premier tirage, sans mention fictive. Ce drame historique d'Hugo, se déroulant sur les bords du Rhin, fut représenté à la Comédie-Française en mars 1843. Ce fut un échec qui mit fin au drame romantique. La cabale, montée par les adversaires du romantisme groupés autour de Ponsard, finit par l'emporter après 33 représentations. Les autres pièces d'Hugo ne furent plus jouées de son vivant. Malgré l'insuccès de cette pièce, Balzac la considérait comme une oeuvre de premier ordre et il la soutint ¶ Carteret I, 414 - Talvart et Place IX, 30-31 - Vicaire IV, 300-301.

20- HUGO (Victor). *Les chansons des rues et des bois*, Paris et Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866, in 8°, de 443pp. (les 16 premières en chiffres romains), demi-veau blond époque, p. de t. brune, qq. fines et rares rousseurs, bon exemplaire du premier tirage sans mention d'édition. **400 €**

"Véritable édition originale" parue simultanément avec l'édition de Bruxelles qui est elle datée de 1865. En effet, selon un usage courant, l'éditeur parisien avait antidaté le volume. ¶ Vicaire IV, 334 - Carteret I, 422 "Edition originale, cette édition française, dont les épreuves ont été corrigées par V. Hugo, dit Paul Meurice..." - Escoffier mouvement romantique n°1866 "édition originale"



Bel exemplaire en marouquin aux armes

21- HUGO (Victor). *Les feuilles d'automne*.

P., Renduel, 1832, in 8°, de XIIIpp. dont le front de Tony Johannot, 387pp. 2ff. de table, pl. marouquin brun fin XIXe, plats frappés aux armes du Comte de Sampigny d'Issoncourt, dentelle int., tr. dorées, qq. rares rousseurs pâles sinon très **bel exemplaire finement relié (Amand)**. Condition rare. (v1). **3.000 €**

Edition originale du premier tirage, dit de la "1ere tranche", avec entre autres la p.81 foliotée 18, le faux-titre gravé par Porret d'après Tony Johannot à la date de novembre 1831, et les deux ff. de table. Ce recueil mélancolique renferme quelques-unes des pièces les plus célèbres d'Hugo. ¶ Vicaire IV.p.271 - Clouzot p. 87 "tiré à 500 exemplaire, plus 235 exemplaires de passe. Deux éditions fictives, tirées et mises en vente en même temps que la 1ere tranche, portent les mentions: 2e ou 5e édition..." - Carteret I.p. 403 "Ouvrage capital parmi les poésies de Victor Hugo, très rare en bel état" - Bertin, Chronologie livres de V.Hugo, n°64.



L'homme machine

22- LA METTRIE (Julien Offray de). *Oeuvres philosophiques*, Nelle édition corrigée & augmentée. à Berlin, (en fait à Paris chez Ch. Tutot), 1775, 3 vol. in 12, de 2ff. 296pp. 2ff. 270pp. 1f. & 150pp., pl. basane marbrée époque, dos orné, tr. marbrées, bon exemplaire. **1.000 €**

Rare 6e édition collective des œuvres, elle est augmentée par rapport à la première édition de 1751, et c'est une des meilleures éditions avec celle de 1796. Elle contient les traités suivants: *Discours préliminaire; dédicace à M. Haller; Traité de l'âme (bistoire naturelle de l'âme); Abrégé des systèmes (il s'agit des notes qui se trouvent dans "l'histoire naturelle de l'âme"); Les animaux plus que machines; L'homme plante; Le système d'Epicure; L'anti-Sénèque (ou discours sur le bonheur); L'homme machine; l'homme plus que machine; L'art de jouir*. La Mettrie, apôtre de la morale du plaisir et du matérialisme agnosticisme, se montre dans ses conceptions psycho-physiologiques comme un précurseur de Cabanis. Bien sûr les œuvres contenues dans ce recueil furent condamnées et poursuivies jusqu'en Hollande. ¶ Peignot I-311/14 - Quérard Fr. litt. IV.496 - Stoddard La Mettrie n°70 - Tchermizine-Scheler III. 952 "les éditions d'Amsterdam et Berlin sont les plus complètes"



23- LABÉ (Louise). Oeuvres, de Louise Charly, Lyonnaise, dite Labé, surnommée la belle Cordière. à Lyon, chez les frères Duplain, 1762, in 12, de XXXII-212pp., ill. d'un front. gravé et de 9 vignettes in t. de Nonnotte gravées par Daullé, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bel exemplaire. (25) **1.600 €**

Rare première édition moderne depuis les très rares éditions du 16e siècle. Tiré seulement à 525 exemplaires selon Brunet. Les "recherches sur la vie de Louise Labé" paraissent ici pour la première fois. ¶ Brunet III.709 "fort bien imprimée... elle a été tirée à 525 exemplaires... ce fut Pierre Adamoli qui en dirigea l'impression faite sur un exemplaire de 1555, et due aux presses d'Aymé Delaroché. Quant aux recherches sur la vie de Louise Labé, placées au commencement du volume, M. Breghot les attribue à Jac-Annibal Claret de La Tourette de Fleurieu.... elles ne peuvent être, en aucun cas, de Ch.-Jos. de Ruolz, comme nous l'avons dit par erreur autrefois..." - Cohen p.533 "un front., un fleuron, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe par Nonnotte gravés par Daullé" - Quérard Fr. litt. IV.328.



24- [LACLOS (P. A. F., Choderlos de)]. Les Liaisons dangereuses, ou lettres recueillies dans une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C..... De L.... Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Durand Neveu, 1782, 4 parties en 2 vol., de 248pp., 242pp., 231pp., et 257pp., pl. veau moucheté époque, dos lisse orné de caissons dorés, p. de t. rouge et verte, rousseurs sinon bel exemplaire en reliure d'époque. (32) **4.000 €**

Edition originale du type B, qui est rare et qui a suivi de très près l'originale (dite du type A). Exemplaire correspondant aux particularités du type B décrit par Max Brun. Un chef d'oeuvre du roman d'analyse dont Baudelaire écrira en 1855 : "Ce livre, s'il brûle, ne peut le faire qu'à la manière d'un glaçon". ¶ Ducup de St-Paul Essai bibliographique p.15 - Max Brun, Contribution bibliographique à l'étude des éditions des Liaisons dangereuses... p. 10 à 13 "B est la véritable seconde édition des Liaisons. Elle est très rare..." - En français dans le texte n°174 "Bible du libertinage pour certains, le livre s'impose surtout comme chef-d'oeuvre du roman d'analyse, comme un des romans les plus abstraits et les plus intelligents..."

25- [MINUSCULE 1830] - L'Emploi du temps ou les enfants modèles. à Paris, chez Marcilly, (v. 1830), minuscule à l'italienne (format 69 x 47 mm), de 128pp., ill. de 7 gravures h.t., cart. rose éditeur à décor gaufré et historié sur le 2e plat, légèrement insolé en partie supérieure, sous emboitage vert (petite tache). Bon exemplaire. (v1) **400 €**

Rare. Une des productions enfantines de Marcilly à Paris. ¶ Pas dans Gumuchian livres de l'enfance - 1 seul ex. au cat. CCFR (BNF)



26- [MINUSCULES 1835] - Bibliothèque en Miniature, Paris, chez Marcilly (imp. de Firmin Didot), (v.1835), 6 vol. minuscules (format 69 X 47 mm), d'environ 24pp. avec titre gravé et une gravure h.t. par vol., broché couv. beige imprimée en litho., le tout dans une boîte polychrome à encadrement et tr. gaufrées de motifs romantiques en relief, qq. rousseurs sinon bel état. (v1) **650 €**



Contient : Berquin Variétés (23pp., gravure h. t. Le petit Berger bienfaisant) - Demoustier Mythologie (24pp., gravure h. t. Les Graces) - Florian Mélanges (24pp., gravure h. t. L'Aveugle et le Paralytique) - La Fontaine Fables (20pp., gravure h. t. Le Veillard et ses enfants) - Millevoye (24pp., gravure h.t. La chute des feuilles) - Voltaire Poésies (24pp., gravure h. t. Le Temple de l'amitié). ¶ Gumuchian 4062 (daté vers 1835) - cat. CCFR 1 seul ex. complet (BNF.)

27- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Erotika Biblion. à Rome, de l'imprimerie du Vatican, (Neuchâtel), 1783, in 8°, de IV-192pp., pl. chagrin rouge XIXe double encadrement de dentelle et filets dorés sur les plats, dos orné, dentelle int., tr. dorées, monogramme O. C. frappé en queue, qq. taches en marge de 2 ff. sinon bel exemplaire. (v1) 1.200 €



Rarissime édition originale, la police l'ayant fait saisir dès sa sortie. Mirabeau composa cet ouvrage au donjon de Vincennes. C'est une oeuvre à la fois d'un libertinage le plus débridé, en même temps qu'une enquête historique et anthropologique savante sur les moeurs sexuelles depuis l'antiquité biblique, et une charge contre la morale traditionnelle et la religion. Chaque chapitre sous un titre emprunté au grec ou à l'hébreu traite d'une perversion sexuelle : onanisme, bestialité, tribadisme, mutilation sexuelle, nymphomanie.... etc. On y trouve de fort curieux renseignements sur l'organisation de la pédérastie dans le Paris de l'époque. ¶ Gay II.150 "Ce livre est fort rare, on prétend qu'il n'y en a eu que 14 exemplaires distribués dans Paris, et que le reste a été saisi par la police... Son objet est de prouver que malgré la dissolution de nos moeurs, les anciens étaient beaucoup plus corrompus que nous, ... de là une érudition immense et les tableaux les plus licencieux..." - Pia Enfer 1.413 "publiée, dit-on, à frais partagés par trois imprimeurs et libraires de Neuchâtel..." Les libraires sont L. Fauche, Favre et Vitel, ce partage explique d'ailleurs les variantes de la page de titre (ici avec un fleuron au pot et aux deux putti) - Peignot livres condamnés 1.321 - Kearney Hist. of erotic literature p.80.

28- MONTLOSIER (Fr. Dom. de Reynauld Cte de). Les mystères de la vie humaine, précédés d'une notice sur la vie de l'auteur (par F.M.). Paris, Pichon et Didier, 1829, 2 vol. in 8°, de 2ff. LII-341pp. 2ff. d'errata et cat. & 2ff. 383pp., pl. veau vert romantique, orné de dentelles dorées et plaques centrales à froid sur les plats, dos finement orné, p. de titre rouges, tr. dorées. Rousseurs et qq. mouillures claires sinon bel exemplaire dans une fine reliure romantique. (v1) 350 €

Edition originale de ce traité philosophico-théologique tendant à démontrer l'immortalité de l'âme et les différentes conditions de vie après la mort. Le Comte de Montlosier (1755-1838) personnalité originale, fut député de la noblesse, et défenseur du principe monarchique. Emigré, il revint en 1800, fasciné par Bonaparte. Esprit critique, il publia sa "Monarchie Française", développant une pensée profonde et novatrice qui posa les fondements d'une droite moderne dépassant le cadre strict de la Contre-Révolution. ¶ Dorbon 3148 - Pas dans Caillat.



29- MURGER (Henry). La vie de Bohême, illustrée par And. Gill. Paris, Lie illustrée, (1877), gd. in 8°, de 301pp. 1f. de table, très nbr. illustrations in t. d'André Gill et de Félix Regamey dont de nbr. planches aquarellées à pl. page, encadrement du texte par Eugène Grasset, demi-chagrin vert empire à coins XIXe, couv. verte de la 1ère livraison et 4e de couv. de la 38e livraison conservées (remontées), qq. rares rousseurs, bel exemplaire à toutes marges. 200 €

Réunion des 38 livraisons composant la "Vie de Bohème". Premier tirage des illustrations d'André Gill (pour les 12 premières) et de Félix Regamey (pour les 27 suivantes). ¶ Vicaire V/1193 paru en 69 livraisons, la publication complète a été suivie de "Le Pays latin" et du "Souper des funérailles"

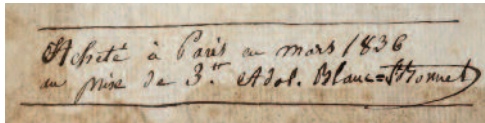
*L'exemplaire de A. Blanc de Saint-Bonnet
aux petites armes du Dauphin*

30- ORIGENE. Traité contre Celse, ou défense de la religion chrétienne contre les accusations des Païens. Amsterdam, chez Henry Desbordes, 1700, in 4°, de 9ff. et un front. gravé de Romeyn de Hooghe & 480pp., pl. veau brun époque, dos orné, frappé en queue aux petites armes du Dauphin. Exemplaire du philosophe A. Blanc de Saint-Bonnet avec une longue note de sa main en tête "Acheté à Paris en mars 1836 au prix de 5 tt. Adol. Blanc - St. Bonnet ... Cet ouvrage passe pour le meilleur d'Origène etc...". Il avait alors 21 ans et était étudiant en droit à Paris où il séjourna jusqu'en 1839, et fréquenta

Edgar Quinet et Pierre-Simon Ballanche. Il publia son ouvrage en 3 volumes "De l'Unité spirituelle ou de la société et de son but au-delà du temps" en 1841, à l'âge de 26 ans. **Très intéressante provenance. 1.200 €**

Première traduction française du célèbre traité d'Origène. Il est considéré comme le père de l'exégèse biblique dans une œuvre exégétique gigantesque, par son étendue, mais aussi par l'ampleur de son information et l'élan spirituel qui l'anime. Sa doctrine mystique se rapproche de celle des Gnostiques. Le «Contre Celse», composé en 248, est la dernière des œuvres d'Origène. Il nous livre l'ultime expression de sa pensée et comme son testament. En réfutant le «Discours véritable» de Celse, Origène propose en réalité une apologie monumentale du christianisme, qui garde encore aujourd'hui toute sa valeur et sa force.

¶ Caillet n°8209 "Ouvrage rare et des plus curieux. On y trouve une doctrine prodigieuse touchant les



diverses sectes de gnostiques et plus d'intelligence de l'ésotérisme que l'on a coutume d'en voir chez les autres Pères" (S. de Guaita) - cat. S. de Guaita n°1934- Quérard Fr. litt. VI. 499.



31- [PEIGNOT (G.)]. Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres, 2° édition augmentée.. par G.P. Philomnestre. Dijon, V. Lagier, 1824, in 8°, de XVI-518pp., demi-veau brun époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (25). 150 €

Recherché. Petite poésie curieuse et amusante. Acrostiches. Lipogrammes. Vers macaroniques. Pièces de vers singulières. Emblèmes. Carrés magiques et littéraires. Nombres amusants. Quelques découvertes. Tachygraphie... ¶ cat. Viollet le Duc p.189 "le meilleur, et de beaucoup, de tous les recueils de ce genre..."

32- PIGAULT-LEBRUN (Guillaume Ch.-Antoine). Les barons de Felsheim, histoire allemande, qui n'est pas tirée de l'allemand, 2e édition Paris, chez Barba et Ouvrier, an VI-VII, (1798-99), 4 vol. in 12, de 2ff. 222pp. 1f., 2ff.

242pp. 2f., 2ff. 199pp., 2ff. 240pp., ill. de 4 front. gravés assez macabres dont un très curieux "une apparition fantomatique dans un parc", demi-veau bronze époque, dos lisse à filets dorés, plats papier marbré rose, qq. taches sinon bon exemplaire à toutes marges. 300 €

Un des romans noirs de l'auteur. Les 2 premiers volumes sont en 2e édition, mais vol. 3 et 4 sont en premier tirage, à l'adresse de Barba seule. ¶ Oberlé romans gothiques n°391 "Le plus célèbre et le plus délirant roman de l'auteur... La vie de Pigault-Lebrun est en elle-même un roman noir. Plusieurs années de sa jeunesse se sont passées en prison. Son père, ... l'avait déclaré mort et avait fait régulariser sa mort..." - Quérard, Fr. litt. VII.161 indique les dates précises de 1798-99



33- POE (Edgar Allan). Aventures d'Arthur Gordon Pym, Traduction de Charles Baudelaire. Paris, Michel Lévy, 1868, in 12, de 2ff. 280pp., demi-chagrin rouge époque, dos orné, nbr. rousseurs. 85 €

Seconde édition de la traduction de Baudelaire parue en 1858. ¶ Vicaire VI.737 - Clouzot p.27

34- POE (Edgar Allan). Histoires extraordinaires, trad. de Charles Baudelaire. P., Michel Lévy, 1856, 2 vol. in 12, de XXXI-330pp-1f. - Suivi de : Nouvelles histoires extraordinaires, traduction de Charles Baudelaire. Paris, Michel Lévy, 1857, de XXIV-287pp., demi-chagrin bordeaux moderne à coins, dos orné, couv. cons. défraîchie, nbr. rousseurs. 850 €

Edition originale de la traduction de Ch. Baudelaire, avec une importante préface. Tirage pour lequel il n'y a pas de grands papiers. ¶ Clouzot p.28 "assez recherchés ... (surtout) en reliure identiques..." - Vicaire I, 340.





35- [RABELAIS (F.)]. Les grandes et inestimables chroniques du grand et énorme géant Gargantua, contenant la généalogie, la grandeur [et] force (de) son corps. Aussi les merveilleux faicts darmes quil fist pour le Roy Artus, comme verrez cy apres. Imprime nouvellement à Paris, imp. par Crapelet chez Silvestre, 1845, plaq. in 16, texte gothique de 16ff. & 1f. de notes, grande vignette au titre et lettrines int., demi-marquin rouge époque à coins, dos orné de fleurons. Bel exemplaire de cette impression sur papier vergé à petit nombre. (v1). **350 €**

Rare réimpression en fac-similé à petit nombre de la rarissime édition gothique de Lyon 1532, connue à un seul exemplaire, et première publication rabelaisienne. Au dernier feuillet se trouve une notice bibliographique signée "S." [Silvestre.] ¶ Plan édit. de Rabelais n°1 "publication que Rabelais revendique en tête de son *Pantagruel...*" - Texte attribué à Fr. Rabelais, Cf. Plattard L'oeuvre de Rabelais 1910, p.11-13.

36- RENARD (Jules). Poil de Carotte. Paris, A. Romagnol, 1911, in 4°, de 285pp., ill. de 52 **eaux-fortes originales de Lobel-Riche**, dont 1 portrait et 41 planches h.t. et 11 in t., demi-marquin rouge époque à coins, dos orné en mosaïqué en long de feuillage vert et or, t. dor., couv. cons., (*Capelle*). **1 des 200 exemplaire sur papier vélin**, avec relié in fine le bulletin de souscription de 4pp. avec deux eaux-fortes. (28). **900 €**

Premier tirage des eaux-fortes de Lobel-Riche. Tirage limité à 352 exemplaires. ¶ Mahé, Biblio. des livres de luxe, II.col. 250 - Carteret, Trésor du bibliophile, illustrés modernes 1875-1945, IV. p. 338. "Très belle publication cotée, qui mérite encore plus d'attention, car elle prouve que, même sans couleur, un graveur de grand talent comme Lobel-Riche est capable de donner toutes les satisfactions avec l'eau-forte original en noir "



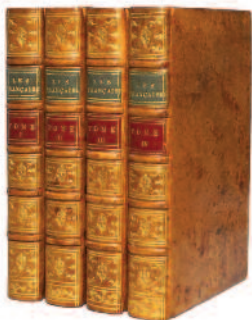
37- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). La Famille vertueuse, Lettres traduites de l'anglais par M. de la Bretonne. Paris, Chés la Veuve Duchesne, 1767, 4 vol. in 12, de XXXVI-251pp., 288pp., 300pp. et 299pp. 6ff. de table, demi-veau marbré lég. postérieur, dos lisse à filets dorés, qq. très rares rousseurs sinon bon exemplaire. **1.400 €**



Edition originale du premier ouvrage de Restif de La Bretonne, tiré à 2000 exemplaires, il se vendit mal. Rédigé sous forme épistolaire, les différents récits s'entrecroisent. Ils ont été créés à partir d'anecdotes amoureuses qui lui avaient été contées. J.Cl. Courbin décrit le texte comme l'une des clefs de l'oeuvre de Restif. L'ouvrage ne fut pas réédité. "J'entrai, dit Restif, chez F.-A. Quillau pour régir son imprimerie, vers le 2 juillet 1764. Je remplis mon devoir comme aucun prote de Paris ne l'a rempli ... Tous mes moments de loisir, sous la charge accablante de 66 ouvriers, furent employés à la composition de mon premier ouvrage, intitulé *la Famille vertueuse...*" (Monsieur Nicolas, éd. Liseux, IX, p.195). "**La Famille vertueuse** a une valeur exemplaire dans la création littéraire rétivrivienne. Elle offre d'emblée l'image de ce que réaliseront peu à peu, partiellement pour chacune d'elles, les oeuvres suivantes..." (Pierre Testud, Rétif de la Bretonne, Droz, 1977, pp.266). ¶ Rives Childs p.197/198 - P. Lacroix Restif p.78/81 - Gay Amour, femmes III 267.

Les différentes étapes de la vie d'un femme

38- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Les Françaises, ou XXXIV Exemples choisis dans les moeurs actuelles, propres à diriger les filles, les femmes, les épouses & les mères. à Neuchâtel & Paris, chés Guillot, 1786, 4 vol. in 12, de 272pp. 312pp. 312pp. & 324pp., ill. de 34 **planches gravées** h.t. de Binet, auxquelles ont été rajoutées 5 gravures en double dans un meilleur tirage, **fine reliure pastiche** pl. veau blond moderne genre 18e, dos orné, p. de t. rouge et verte, couv. grise d'origine cons., **bel exemplaire à toutes marges**, qq. ff. lég. brunis, bien complet des 8 ff. non chiffrés in fine donnant la table de Contemporaines et la liste des livres de l'auteur. (24). **3.000 €**



Edition originale rare. Ce recueil de 34 nouvelles s'inscrit dans le cycle des "Contemporaines" mettant en scène les différentes étapes de la vie d'une femme. L'auteur y a aussi inscrit différentes digressions qui sont autant d'essais : sur le luxe, l'éducation, les romans, les spectacles, ainsi que deux pièces de théâtre. Restif avait exigé que l'illustrateur représentât les jeunes filles et les garçons comme des poupées à ressort. On retrouve la prédilection de ce dernier pour les petits pieds et la finesse des tailles des femmes. Le portrait de Grimod de La Reynière est particulièrement ressemblant parmi les convives de la planche "La Femme d'ivrogne". ¶ Cohen p 87 - Paul Lacroix Bibliographie de Restif p.243 " *Cet ouvrage est fort rare... les figures, la plupart gravées finement... parmi lesquelles se trouvent de nombreux portraits authentiques*" - Rives Childes Restif p.296 " *Nous avons maintenant que c'est précisément Binet qui a dessiné les estampes des Françaises...*" - Courbin, Catalogue Restif, Lie Rousseau-Girard, no 1434 " *Restif prophétise tout à la fois la Révolution, et les réformes à venir au XIXe et XXe siècles...*"

39- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Mes inscriptions, Journal Intime (1780-1787)... Avec préface, notes et index par Paul Cottin. Paris, Plon, 1889, pet. in 12, de CXXV-338pp., 1 fac-simile h. t. du manuscrit, pl. percaline rouge éditeur, bon exemplaire. Imprimé sur papier vergé. (Collection Bibliothèque Elzévirienne). **200 €**

Edition originale établie par Paul Cottin. Le manuscrit fut découvert à la bibliothèque de l' Arsenal. Il s'étend du 1er janvier 1780 au 19 août 1787. Recherché. ¶ Rives Child 344 - Cat. Rousseau-Girard Le Monde de Restif 14672: " *Mes Inscriptions sont, pour l'historiographe de Rétif, un des documents les plus précieux.*"



La prostitution publique

40- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Le Pornographe, ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les **Prostituées**, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes: avec des notes historiques et justificatives. à Londres, chez Jean Nourse, et à Paris, chez Delalain, 1769, in 8°, de 368pp., bien complet des deux faux-titres "idées singulières, première (et) 2e partie", demi-veau moucheté moderne genre ancien, dos entièrement orné, tr. rouge. Jolie reliure pastiche. (26). **1.300 €**

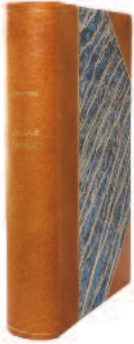


Rare édition originale, du premier tirage avec le nom du libraire Delalain au titre. Ce dernier, par peur de la censure, fit retirer son nom des tirages suivants. C'est un vaste projet de "rationalisation" de la prostitution. Restif qui connaissait bien le sujet, propose d'ériger la prostitution en institution publique sous forme d'établissements appelés "Partibénions". Il explique dans "Mes ouvrages" (p.121) que le "titre du Pornographe... est composé de deux mots grecs: *porne*, prostituée, et *grapbos*, écrivain, ce qui signifie: écrivain sur la prostitution". Il raconte, d'ailleurs, qu'il "avait vu des filles publiques" en 1755-1759, ainsi qu'en 1761-1769 pour faire le Pornographe... ¶ Rives Childs p.210 " *On trouve donc rarement des exemplaires avec le nom de Delalain...*" - INED 3790 - Gay III.814 " *Certains détails sont assez obscènes*" - Lacroix p.102 n°3 " *Linguet aurait collaboré à ce texte*".

41- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). La Prévention Nationale, action adaptée à la scène, avec deux variantes et les faits qui lui servent de base *La Haie puis Genève, et Paris, chez Regnault, 1784*, 3 vol. in 12, de 302pp. 4ff. avec une analyse de la Dernière Avanture d'un homme de quarante-cinq ans, suivie d'une liste des ouvrages de l'auteur, 216pp., puis de 217 à 455 pp., suivi du dernier Post-Script de l'éditeur ainsi que de la table de La Prévention nationale, ill. de **10 gravures** h. t. non signées, cart. papier marbré moderne genre fin 18e, ff. brunis et taches en marge (ex-libris gravé 18e Charles comte de la Vaulx Baron de Vrecourt *Guidon de Gendarmerie*) **1.600 €**

Edition originale et premier tirage des illustrations. La Prévention nationale est un drame tiré de la Malédiction paternelle, le personnage de Dulis est Restif lui-même. Il était destiné au célèbre acteur dramatique Granger, mais ne fut jamais joué. ¶ Quérard Fr. litt. VI, 544 - Rives Childs pp.284 - Lacroix, pp.215-219.





42- REYBAUD (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, Paris, Dubochet et Le Chevalier, 1846, gd in 8°, de 4ff. 460pp., avec 32 illustrations h.t. de Grandville, et 200 vignettes in t. gravées sur bois, demi-maroquin Lavallière moderne à coins, couv. ill. conservée, qq. rousseurs sinon bon exemplaire avec sa couverture. 160 €

Première édition illustrée. Selon P. Larousse "Paturot est un type réel, pris sur le vif ... un homme qui se croit propre à tout et qui ne sait réussir à rien..." ¶ Carteret III. 516 "L'illustration est charmante, c'est une des meilleurs productions de Grandville, le livre est bien imprimé sur beau papier" - Vicaire VI. 1101

J. de La Tynna, A. Baillleul et Latour, 1808, in 8°, de 2ff. 296pp., joli front. gravé de Jean-Fr. Tourcaty, demi-maroquin bleu fin XIXe à coins, dos très orné, t. dorée, page de titre plus courte sinon bel exemplaire grand de marges. (25). 650 €

Rare seconde édition en partie originale et très remaniée par l'auteur. Senancour ayant toujours eu l'habitude de corriger ses textes et d'en donner des versions à chaque fois différentes. Relativement oublié de nos jours, l'ouvrage eut son importance dans le mouvement philosophique français du début du XIXe siècle. Dans un style d'une élégante simplicité il étudie, sans idées préconçues, l'amour et les notions qui s'y rattachent comme le plaisir, la chasteté, l'adultère... La cause du divorce, en particulier, y est plaidée avec talent. A tel point que sous l'aspect de la morale ont peut même le considérer comme précurseur du socialisme, ce qui pour l'émigré qu'il était est assez surprenant. ¶ Escoffier, Le Mouvement romantique (pour la 1ère et 4e édit. n°163 et 1065) - Quérard Fr. litt. IX.49 - Clouzot p.147.



44- STAEL-HOLSTEIN (Baronne de). De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. Lausanne, Jean Murer, Hignou et Comp., 1796, in 8°, de 376pp. 1f. d'errata, (ici placé en tête) cart. époque papier marbré, à grandes marges avec qq. salissures sinon bon exemplaire du tirage sans la mention "1ère partie". (33). 500 €

Edition originale d'un des livres-clefs du préromantisme. Conçu alors que Mme de Staël avait rejoint en Angleterre un groupe d'émigrés parmi lesquels figuraient Jaucourt et Talleyrand, et publié lors de son retour à Coppet. Rappelons que Coppet fut le siège d'un salon littéraire de première importance où s'élaborent les fondements du romantisme français, et fréquenté entre autres par Benj. Constant, les frères Schlegel et Sismondi. Dans ce texte, l'auteur démontre l'impossibilité de séparer les idées des sentiments. ¶ Chénier (in tableau de la litt. française): "Il présente ... des tableaux riches et variés, le besoin et le talent d'énoncioir, des traits ingénieux, de la nouveauté dans les expressions, et surtout une extrême indépendance, soit dans la composition générale, soit dans le choix et la succession des idées, soit dans les formes du langage." - Quérard Fr. litt IX-250..

Tirage in 8° sur papier vélin fin

45- STERNE (Laurence). Voyage sentimental en France. Dijon, Frantin, 1797, 2 tomes in 8°, de 2ff-251pp., et 2ff-243pp-2ff., illustré de 6 belles planches h.t. de Villain, rel. en 1 vol. pl. veau blond, dos lisse orné, encadrement d'un dentelle dorée sur les plats, dent. int., tr. dorées, très lég. mouillure claire au 1er plat, (Bozerian jeune). Bel exemplaire très frais. (v1). 1.400 €

Exemplaire exceptionnel réimposé au format in 8° et tiré sur papier vélin fin, de cette édition in 12 particulièrement rare. Les 6 belles planches de Villain sont tirées sur papier fort et légendées en anglais. ¶ Edition inconnue à Monglond, à Quérard, à Cohen, à Reynaud, à Crottet et à Y. Giraud. Martin & Mylne et Frautschi la mentionnent sans l'avoir vue d'après Barton et Rochedieu.



46- THEOPHILE DE VIAU. Les œuvres de Théophile, divisées en trois parties. Première partie, contenant l'immortalité de l'Ame, avec plusieurs autres pièces. La seconde, la Tragédie de Pirame & Thisbé, & autres mélanges. Et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison... revues & corrigées *Paris, chez Nicolas Pepingué, 1662*, pet. in 12, 3 parties de 250pp. & 1f. bl. 239pp., pl. veau blond XIXe, dos orné, tr. rouges, taches à qq. ff. sinon bel exemplaire. (v1). **450 €**

Edition de référence, une des dernières du XVIIe siècle, et une des plus jolies. Elle contient une préface et l'Apologie de Théophile par Georges de Scudéry. Théophile de Viau fut considéré comme une sorte d'incarnation du libertinage, mais cela ne doit pas faire oublier l'oeuvre poétique qui, selon Adam, "a renouvelé la poésie française." Condamné au bûcher pour moeurs indignes et obscénités, sa peine sera commuée en bannissement perpétuel. Après deux années de prison, il mourut, brisé à l'âge de 36 ans. Après une longue période de purgatoire et bien qu'il fût très lu de son vivant, il fut redécouvert par Théophile Gautier qui le plaça au Panthéon des poètes. ¶ Adam I/89 - Tchemerzine-Scheler V.866 - Jammes, Libertins n°366 (édit. de 1656) - Brunet V.795.



47- VAUVENARGUES (L. de C., Marquis de). Introduction à la connaissance de l'Esprit Humain, suivie de Reflexions et de Maximes. *Paris, Ant. Cl. Briasson, 1747*, in 12, de 10ff. 361pp. 1f., pl. veau marbré époque, dos orné, tr. marbrées, bel exemplaire. (75). **500 €**

Seconde édition, en partie originale, corrigée et remaniée par l'auteur et publiée quelques mois après sa mort par les abbés Trublet et Séguy. C'est l'édition la plus fidèle aux idées du moraliste. En effet Vauvenargues à l'issue de la première édition avait suivi les conseils de Voltaire afin de « rendre le livre excellent d'un bout à l'autre en vue d'une seconde édition » Il retoucha donc le style en maints endroits et supprima plus de 200 pensées. Il mourut à l'âge de 31 ans, et reste l'exemple du moraliste stoïcien. ¶ En Français dans le Texte, 149 - Conlon 46:842 - Cioranescu 62969.



48- VERLAINE (Paul). Invectives. *Paris, Léon Vannier, 1896*, in 12, de 2ff-155pp., demi-veau glacé bleu moderne, t. dorée, couv. cons. papier très lég. jauni sinon bel exemplaire finement relié. (25) **450 €**
Edition originale. ¶ Clouzot p. 159 - Vicaire VII, 1000



49- VOLTAIRE (Fr. M. Arouet, dit...). L'ingénu, Histoire véritable, tirée des manuscrits du Père Quesnel. à *Utrecht, 1767*, in 8°, de 4ff. (bien complet de l'errata) 240pp., texte encadré d'un filet et d'une guirlande, pl. veau marbré époque, dos lisse finement orné en long, bel exemplaire finement relié. (26). **1.100 €**

Rare édition originale publiée à Genève par Cramer. L'Ingénu reparaitra la même année sous le titre Le Huron et l'Ingénu. L'un des contes philosophiques les plus célèbres de Voltaire, véritable petit roman sentimental qui relate les "années d'apprentissage" d'un jeune homme élevé en Amérique chez les Hurons, et débarquant en Bretagne. Le conte fait écho au mythe du bon sauvage de Rousseau. L'ouvrage fut saisi quelques semaines après sa parution. ¶ BNF Voltaire, II. n°2821 - Bengesco, 1470 « *Récit complexe, où se croisent divers thèmes : critique de l'absolutisme et du despotisme ministériel, des emprisonnements arbitraires, de la pervécution de l'individu, dénonciation des Jésuites ou des jansénistes, réponses aux thèses de Rousseau, roman sentimental* » - Sabin 100747.



50- YOUNG (Edward). Les nuits, trad. de l'anglois par M. Le Tourneur. 2e édition corrigée & augmentée du triomphe de la religion. *Paris, Lejay, 1769*, 2 vol. in 8°, de LXXVIII-1f. 380pp. & 1f. 404pp., ill. de 2 gravures fantastiques de Marillier, qui ont été aquarellées à l'époque, pl. veau moucheté époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (26). **350 €**

Seconde édition parue la même année que l'originale française et augmentée du "triomphe

de la religion". Les nuits de Young représentent une des premières manifestations du genre "mélancolique", précurseur du romantisme naissant. Baculard d'Arnaud a qualifié les nuits de "chef-d'œuvre du genre sombre". ¶ Oberlé romans noirs n°46 - Cohen p.1072

Histoire



51- ANTOINE de SAINT-GERVAIS (A.). Histoire des émigrés français, depuis 1789 jusqu'en 1828. Paris, L. F. Hivert, 1828, 3 vol. in 8°, de 4ff. XLVII-368pp., 2ff-420pp., et 2ff-385pp., index en fin de chaque vol., demi-veau brun époque, dos lisse orné, deux coiffes sup. lég. restaurées et rousseurs, sinon bon exemplaire. (52). **450 €**

La première histoire générale de l'émigration. L'auteur épouse complètement la cause des émigrés. Il écrit sans archives, mais a recueilli beaucoup de témoignages de contemporains ayant vécu l'émigration. Son étude est orientée vers la vie des princes, délaissant ainsi la vie quotidienne des émigrés, c'est donc une vision partielle et partielle mais cependant très documentée.

52- BARBÉ-MARBOIS (Fr. Marquis de). Complot d'Arnold et de Sir Henry Clinton contre les États-Unis d'Amérique et contre le général Washington, Septembre 1780. Paris, P. Didot l'aîné, 1816, in 8°, de 2 ff. XLIV-184pp., ill. de 2 portraits gravés par Adam d'après Du Simitier (Washington et Arnold), et 1 plan h.t. (forts, batteries et poste de West-Point en 1780), demi-marquin rouge à grain long, dos lisse orné, plats papier maroquiné, tr. marbrées, qq. rousseurs sinon bel exemplaire finement relié. **600 €**

Edition originale. Relation d'un épisode de la Guerre d'Indépendance Américaine à propos de la trahison du général américain Benedict Arnold, qui pour se venger de Washington et par vénalité négocia secrètement la vente aux Anglais de la place de West-Point dont il avait le commandement. L'affaire échoua et Arnold s'enfuit dans le camp ennemi, où il reçut un commandement. ¶ Sabin 3302. Quérard Fr. litt. I, 173 - Howes B114.



53- BIOGRAPHIE moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivans qui ont marqué la fin du 18e siècle et au commencement de celui-ci.... rapportés de la manière la plus impartiale et la plus authentique. Seconde édition corrigée et augmentée... à Leipzig, chez P. J. Besson, 1806, 4 vol. in 8°, de 6ff. 487pp. 2ff. 489pp. 2ff. 482pp. 2ff. 499pp., rel. demi-veau vert époque à coins, dos lisse orné de fers au vase grec, p. de t. beige, rousseurs sinon bel exemplaire décoratif. **250 €**



Intéressante biographie pour le 18e siècle, la Révolution et l'Empire. On y trouve de nombreux personnages secondaires que l'on chercherait vainement ailleurs. L'ouvrage fut condamné et en grande partie saisi par la police de Foucher. Collaborèrent à cette biographie : Coiffier de Verfeux, Michaud, Giraud, Caubrières et Lamaisonfort... ¶ Brunet II. 692 "il est encore difficile de se le procurer... la police en saisit donc une partie des exemplaires... les autres se vendirent sous le manteau..."

L'exemplaire du colonel J. Ferrier Hamilton of Cairnhill

54- [BOURSCHEID (Johann Wilhelm von)]. Grande tactique et manoeuvres de guerre, suivant les principes de sa Majesté Prussienne; Renfermant des réflexions sur la nécessité de conformer la discipline militaire & la tenue des troupes au génie de chaque Nation; suivies d'un précis de la campagne de 1778, entre les armées Autrichiennes & Prussiennes, traduit de l'Allemand. Par le Chevalier M***, de C*** à Potsdam et se trouve à Paris, chez la Vve Tilliard, Mérigot le jeune, A. Jombert, 1780, in 4°, de 1f. XXXXVIII 4ff. 116pp.3ff. LXXpp. 8ff. et un grand tableau se dépl., ill. de 12 grandes planches gravées de tactique militaire par Croisey, pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire (ex-libris colonel J. Ferrier Hamilton of Cairnhill). (17) **800 €**



Edition originale. **Bourscheid est le premier militaire à avoir défini la notion de "stratégie"**, alliant à la fois les notions d'organisation des opérations d'une guerre et défense globale d'un Nation. Il tire ici les leçons des dernières batailles en Europe centrale, tout en exposant la remarquable organisation politique militaire initiée par Frédéric II de Prusse. Il défend aussi le système de Guischart et met en avant les théories tactiques français modernes de Guibert. Il termine par un examen critique des dernières campagnes du roi de Prusse et particulièrement de celle de 1778. Un ouvrage remarquable à plus d'un titre. ¶ Barbier II, 569 (avec l'adresse typo. de Cologne) - Pas dans Quérard Fr. litt.

55- [CABART DE VILLERMONT]. Histoire de la conquête du royaume de Jerusalem sur les chrestiens par Saladin, traduite d'un ancien manuscrit. *Paris, chez Gervais Clouzier, 1678*, in 12, de 6ff. 353pp. 1f., pl. veau brun époque, dos orné, coins lég. usés, mouillures sinon bon exemplaire. **750 €**

Edition originale rare éditée par S. de Broe, seigneur de City et de La Guette d'après un manuscrit du XIII^{ème} siècle, attribué par certains à Cabart de Villermont, et qui se trouve toujours à la Bibl. Nationale (Ms. fr. 770 fol. 313). D'après André Vernet cette chronique du XIII^{ème} siècle en partie fabuleuse était alors inédite, et Cabart de Villermont n'était que le possesseur du manuscrit. L'historien original de ce récit est donné dans la préface comme l'un des témoins de la perte du royaume de Jérusalem. Le récit commence par l'histoire des rois chrétiens de Jérusalem, puis se poursuit en s'attardant sur les différents protagonistes de la dernière Croisade, notamment le **Roi Richard Cœur de Lion**. ¶ Barbier II, 694 - Pas dans Quérard Fr. litt. - cat. CCFR seulement 4 ex. (Paris Ste Geneviève, Nantes, Amiens, Lyon)



56- COMMYNES (Philippe de). Mémoires de Messire Philippe de Comines, Seigneur d'Argenton, contenant l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentez de plusieurs traittez, contracts, testaments, actes & observations par feu Mr Denys Godefroy... Dernière édition divisée en III tomes, enrichie de portraits en taille douce et augmentée de l'histoire de Louis XI connue sous le nom de Chronique Scandaleuse.... à *Brusselle, chez François Foppens, 1714*, 4 vol. in 8°, ill. de 6 portraits gravés et de deux tableaux généalogiques se dépl., pl. veau blond époque, dos orné, **bel exemplaire décoratif.**



(32)

500 €

Bonne édition 18^e illustrée et annotée. Comynes qui fut le conseiller de Louis XI, Charles VIII et Louis XII, raconte dans ses mémoires la chronique des années 1464 à 1495. Mieux qu'un chroniqueur, c'est un excellent observateur des moeurs politiques de l'époque. C'est donc une source historique de très grande valeur, et un des premiers historiens modernes marquant les débuts de l'histoire politique en France. Il prôna le libre commerce, la réforme de la monnaie et du système de poids et mesures ainsi que la consultation d'États Généraux afin d'éviter tout despotisme.

Philippe de Comynes est le seul auteur

médiéval dont la réception a été continue du moyen âge au XX^e siècle. ¶ Brunet II, 191 - Hoeffler XI, 338-340

57- CONDORCET (J.A.N. de Caritat Marquis). Mémoires sur la Révolution Française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. *Paris, Ponthieu, 1824*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 363pp. & 2ff. 374pp., demi-basane bleu époque, dos lisse orné, rousseurs et restauration en marge int. des 3 lers ff. sinon bon exemplaire. **350 €**

Edition originale de ce recueil ou Mémoires apocryphes rassemblés et publiés par le vicomte Gaëtan de La Rochefoucault, et tirés de la correspondance de Condorcet avec Suard, Morellet, Rousseau, D'Alembert, Diderot, La Harpe, Marmontel etc.... Suivis d'anecdotes sur les principaux personnages de la Révolution. ¶ Quérard Fr. litt. II, 272 - Cioranescu, 20535.





Aux petites armes du Comte Damas d'Anlezy

58- CREQUY (Charles Marie, marquis de). **Mémoires pour servir à la vie de Nicolas Catinat, Maréchal de France, Paris, Veuve Duchesne, 1775**, in 12, de 302pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné frappé en queue **aux petites armes du Comte Damas d'Anlezy** (Jean-Pierre comte de Damas d'Anlezy (1734-1800), maréchal de camp en 1780, fut député de la noblesse du Nivernais en 1789), avec son ex-libris gravé collé en tête. Bon exemplaire. (43). **450 €**

3e édition, la première sous ce titre. Cette biographie du grand homme de guerre parut initialement en 1772. Il prit part aux principaux conflits du règne de Louis XIV: guerre de Hollande, guerre de la Ligue d'Augsbourg et guerre de Succession d'Espagne, ce qui lui valut d'être élevé à la dignité de maréchal de France (1693). ¶ Barbier IV, 966 - Quérard Fr. litt. II, 335.

Le commerce des Nègres au Caire en 1802

59- DESGENETTES (Dr. René N.). **Histoire médicale de l'armée d'Orient, Paris, Croullebois, an X-1802**, in 8°, de 6ff. 252pp. & 182pp. avec 1 tableau se dépl., - relié à la suite : **Frank (Dr. Louis) Mémoire sur le Commerce des Nègres au Kaire et sur les Maladies auxquelles ils sont sujets en y arrivant. Paris: Migneret c^o B.Mathé 1802**, de 2ff. 52pp., le tout relié en 1 vol. demi-veau brun époque, dos lisse orné, rousseurs et ff. brunis sinon bel exemplaire. (62). **1.600 €**

-1) Édition originale. Réunion de documents précieux pour l'histoire médicale de l'expédition d'Égypte. ¶ Blackmer 478 - De Meulenaere 70-71. "La seconde partie contient diverses notices de médecins de l'armée contenant leurs observations et leurs expériences durant la campagne. Ces médecins sont: Bruant, Carrié, Cérésiole, Barbès, Renati, Savaresi, Vautier, Frank et Salze. On y trouve aussi des observations de Nouet, membre de l'Institut d'Égypte, et de Couelle, membre de la Commission des Arts...". -2) Ce médecin d'origine allemande se trouvait à Malte quant il fut appointé médecin de l'Armée d'Égypte, puis membre de la commission sanitaire du Caire. Il témoigne de l'asservissement des Africains et de leurs problèmes médicaux tels qu'observés au Caire. Il indique le **prix des esclaves** et consacre 6 pages aux **mutilations génitales faites aux femmes**. (pp. 26 à 31). Rare. ¶ Hirsch, II, 601 - OCLC 3 ex. seulement.



60- [DESRENAUDES (Martial Borie)]. **Campagne du duc de Brunswick contre les Français en 1792**, avec des réflexions sur les causes, les progrès de la Révolution Française, et son influence sur les destinées de l'Europe. Publié en allemand par un Officier Prussien, témoin oculaire, et traduite en français sur la 4e édition. *Paris, Forget, an III*, in 8°, de VIII-343 pp., demi-basane brune époque à petits coups, dos lisse à filets dorés, tr. jaunes. (*ex-libris Baron von Warnstedt, Suède*) (43). **300 €**

Unique édition de ce curieux mémoire, composé sous forme de lettres, et dont on n'a pu identifier aucun original en allemand. Les bibliographes penchent en faveur de Martial Des Renaudes (1750-1825) comme auteur, au moins partiel. Il fut le Vicaire et l'homme à tout faire de Talleyrand, puis ultérieurement membre du Tribunal et Garde des Archives de la Bibliothèque du Conseil d'Etat. ¶ Barbier I. 485 - Fierro, 437 "Des Renaudes... se présente comme le traducteur de ce texte. N'en serait-il pas l'auteur?...". - Quérard II.532

61- DUGUAY-TROUIN (René). **Mémoires, de Monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant-général des armées navales, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de Saint Louis. à Paris, 1774**, in 12, de 316pp., ill. d'un portrait gravé, de 5 planches de vaisseaux se dépl. et d'une grande carte dépl. de la baie de Rio de Janeiro, pl. veau blond époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (14) **450 €**

Ces Mémoires parus en 1730 nous retracent la longue carrière militaire de celui qui fut l'un des plus brillants marins du règne de Louis XIV. Elle va de 1689 à 1736, avec près de 90



batailles navales, dont les plus belles de l'histoire navale française. Il fut tout d'abord capitaine de navire corsaire à 18 ans, puis capitaine de vaisseaux du Roi à 24 ans, et chef d'escadre à 42 ans. On trouve de nombreux détails sur ses combats, des réflexions et remarques de tactique navale. ¶ Polak p.110 - Borba de Moraes 273 - Sabin 29198.

Espionnage et travestissement

62- EON (de Beaumont, Chevalier) et F.J. CADART. Lettres, mémoires et négociations particulières du Chevalier d'Eon, Ministre Plénipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande Bretagne; avec M.M. les ducs de Praslin, de Nivernois, de Sainte-Foy etc.... - Suiivi de Seconde partie: Lettres relatives aux intérêts particuliers du chevalier d'Eon ... - et de Troisième partie : Lettres particulières sur les services du chevalier d'Eon... à La Haye, imprimé chez H. Scheurleer, se vend à Francfort, chez les frères Van Dures, à Londres, chez Jacques Dixwell, 1764, 3 parties in 4°, de 1f. XXXVI- 1f., 202pp. un tableau se dépl., & 1f. 75pp., & 1f. 59pp., pl. veau marbré époque, dos orné, **bel exemplaire (ex-libris gravé XIXe Comte Regnault de Beaucaron)** (28). **1.100 €**



Edition originale ici dans le rare tirage de luxe in 4°, sur vélin fort. Témoignage d'importance sur la diplomatie secrète de Louis XV. L'espion Charles d'Eon de Beaumont fut en effet, un des membres du "secret du Roi". Resté célèbre pour ses travestissements, il raconte dans ses Mémoires avoir été « lectrice » de la Tsarine sous le nom de Lia de Beaumont. Louis XVI le contraindra à reprendre "les habits de son sexe" s'il désire revenir en France pour y obtenir une rente. Habillée par Rose Bertin aux frais de Marie-Antoinette, il est présenté à la Cour en robe à panier et corset le 23 novembre 1777. En 1785 il regagne Londres, pour y finir misérablement sa vie sous les habits féminins, à l'âge de 82 ans. Sous la Révolution il avait proposé, sans succès, à l'Assemblée Nationale de conduire une unité "d'Amazones". En 1810 l'examen du corps par le légiste révélera des "organes mâles de la génération parfaitement formés sous tous les rapports". A partir des années 1950, des études se penchent sur le "problème psychosexuel" du chevalier-chevalière, un traité allant même jusqu'à examiner "l'éonisme ou l'inversion esthétique-sexuelle". ¶ Quéraud Fr. litt. II. 25 - Cioranescu II. 27692

63- EON (de Beaumont, Chevalier). Portrait du chevalier d'Eon vêtu en femme, et décoré de la croix de l'ordre de Saint Louis; médaillon gravé à la sanguine, S.L., fin 18e, format 10 x 9 cm, avec cerclage de métal doré, le tout dans un cadre en bois début XIXe de format 16,5 x 14,5 cm, avec pied de maintien au dos. Bel état avec mention ancienne au dos "Charles Geneviève Louis Auguste André Claude Timothée d'Eon de Beaumont né à Tonnerre en 1728 mort en 1810" **350 €**

L'espion Charles d'Eon de Beaumont est resté célèbre pour ses travestissements. Louis XVI le contraindra à reprendre "les habits de son sexe" s'il désire revenir en France pour y obtenir une rente. Habillée par Rose Bertin aux frais de Marie-Antoinette, il est présenté à la Cour en robe à panier et corset le 23 novembre 1777. En 1785 il regagne Londres, pour y finir misérablement sa vie sous les habits féminins, à l'âge de 82 ans.



Exemplaire du Comte Louis Tascher de la Pagerie

64- FAUCHET (Claude). Origines des dignitez et magistrats de France, recueillies par... 2e édit. Suiivi de: Origines des chevaliers, armoiries et Heraux. Ensemble de l'ordonnance, armes et instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres, recueillies par... 2e édit. P., chez Adrian Perier, 1606, 2 parties in 12, de 8ff.n.ch 80ff.ch., et 4ff.n.ch 60ff.ch., demi-chagrin vert XIXe, dos orné, tr. dorées, bon exemplaire. (ex-libris Comte Louis Tascher de la Pagerie 1787-1861) militaire, cousin de la Première Consul, officier d'ordonnance de Napoléon, puis aide de camp du prince Eugène. A la Restauration, nommé Major Général, il devint chambellan du roi de Bavière. Il rentre en France à la demande de Napoléon II, et devient grand maître de la maison de l'Impératrice Eugénie. (43). **750 €**

Ouvrages rares, sur l'origine de la chevalerie, des Héraux, de la milice française, des Rois, fiefs et vassaux, Chambellans, Maires du Palais... mais aussi du "Roy des Ribaulx". Le privilège



est de janvier 1600 et la date du titre est fantaisiste. Claude Fauchet, magistrat et historien, fut secrétaire du cardinal de Tournon, historiographe de France puis président de la cour des Monnaies. ¶ Saffroy n°13727.



65- FRERET (Nicolas). Défense de la chronologie fondée sur les monumens de l'histoire ancienne, contre le système chronologique de M. Newton, Publiée depuis la mort de l'auteur... [par J. P. de Bougainville] Paris, chez Durand, imp. de Gisey, 1758, in 4°, de 1f. 506pp. 1f. d'errata, ill. de lettrines et de larges bandeaux sur bois, (la préface de Bougainville en tête n'a jamais figuré dans cet exemplaire) pl. veau marbré époque, dos orné tr. marbrées, bel exemplaire. **650 €**

Edition originale posthume publiée par J.P. de Bougainville, frère aîné de l'explorateur Louis A. de Bougainville. La plupart des exemplaires possèdent en tête une préface de l'éditeur, qui n'a jamais figurée ici. Fréret était un adversaire résolu de la théorie *éobémériste* attribuant des référents historiques aux mythes, réfutant ainsi le plan de Newton comme trop limité. ¶ Quérard Fr. litt. III. 209 - cf. Yaël Nazé Astronomie et chronologie chez Newton; Arguments astronomiques à l'appui de la Chronologie de Newton (Univ. de Liège) .

66- NEWTON (Isaac). La chronologie des anciens royaumes corrigée, à laquelle on a joint une Chronique abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre le Grand, trad. de l'anglais... Paris, G. Martin, J.B. Coignard, H.L. Guerin et F. Montalant, 1728, in 4°, de 20ff. 416pp. 2ff., ill. de 3 planches gravées de plans du Temple de Salomon se dépl., pl. basane marbrée époque, dos très orné, plats frappés aux armes de la ville de Lyon, restauration en marge des derniers ff. sinon bon exemplaire offert en prix scolaire (3e en Logique) par le Collège des jésuites de Lyon en 1734 à Irénée d'Arlay externe. Bel exemplaire. **1.200 €**

Première édition française, traduite par l'abbé Fr. Granet aidé de Marthan, et parue la même année que l'originale anglaise. Le système chronologique de Newton ne repose que sur des considérations relatives à l'histoire, à la durée des générations. C'est une publication posthume d'un travail personnel que Newton avait commencé en 1690 mais n'entendait pas vraiment publier, mais l'Abbé Conti ayant publié une édition d'après le manuscrit que Newton lui avait confié, ce dernier se senti obligé de préparer une nouvelle édition corrigée. Elle ne vit le jour qu'un an après sa mort, en 1728. Newton consacre 18 pages et 3 plans à la description du Temple de Salomon. On sait que la Bible était en réalité le principal sujet d'intérêt de Newton. In fine figurent des remarques de l'astronome Edmond Halley à propos de la chronologie de Newton (8 pp.). ¶ Babson 214 "Newton was thus able to "prove" that the Jews were more ancient than the Greeks, as indicated in biblical chronology" - cf. Yaël Nazé Astronomie et chronologie chez Newton; Arguments astronomiques à l'appui de la Chronologie de Newton (Univ. de Liège).



67- [NOUGARET (P. J. B.) et Alph. de BEAUCHAMP]. Histoire du donjon et du château de Vincennes, depuis leur origine jusqu'à l'époque de la Révolution ; contenant des particularités intéressantes sur les Princes, les Rois, les Ministres et autres personnages qui ont habité Vincennes ; et sur les prisonniers qui ont été enfermés, principalement pendant les règnes de Louis XIII, Louis XIV et Louis XV ; avec un précis historique des guerres civiles dans lesquelles figurèrent les principaux prisonniers du Donjon, depuis le règne de Charles V jusqu'à l'époque de la suppression de cette prison d'état. Par L. B. Paris, Brunot-Labbé et Lerouge, 1807, 3 vol. in 8°, ill. de 3 front. de Vallain gravés par Bovinet, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire (*ex-libris gravé XIXe Richard Neave*) (33). **400 €**



Edition originale. Cet ouvrage, revu par Alphonse de Beauchamp, contient d'intéressants renseignements historiques sur les prisonniers qui furent enfermés à Vincennes : Enguerrand de Marigny, le duc de Beaufort, le grand Condé, le Cardinal de Retz, Saint Cyran, Pierre Talon, Guibourg, Suart, Crébillon fils, Diderot, Latude,

Mirabeau, Sade, etc... avec des détails sur la vie des prisonniers et sur la période de la Terreur en province. ¶ Leclère, police n°773. - Quérard fr. litt. VI.460

68- [ORDRE du MONT-CARMEL et de SAINT-LAZARE] - Règlement concernant les Ordres Royaux militaires et hospitaliers de Notre-Dame du Mont-Carmel et de S. Lazare de Jérusalem, du 31 décembre 1778. à 1779 Paris, de l'impr. de Monsieur, 1725, plaq. in 4°, de 10pp. 1f. blanc, broché couv. papier blanc époque, second plat lég. taché **160 €**

Remplace le Règlement du Roi de 1757. Ces deux ordres de chevalerie furent réunis par Henri IV en 1608, état de fait confirmé par une bulle papale en 1668. C'est le Roi de France qui nommait le Grand Maître. Le Comte de Provence, futur Louis XVIII en fut le dernier Grand Maître, il receva les derniers chevaliers et sépara les deux ordres. En 1788 il supprima l'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel, et c'est la Révolution qui sonnera le glas de l'ordre hospitalier de Saint Lazare. Charles X le laissera s'éteindre. ¶ Saffroy I.4584



69- PICHON (abbé Th. J.) et [Nicolas GOBET]. Sacre et couronnement de Louis XVI, Roi de France et de Navarre, dans l'Église de Reims, le 11 Juin 1775 [par l'abbé Pichon]; Précédé de recherches sur le Sacre des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI [par Gobet]; Et suivi d'un Journal historique de ce qui s'est passé à cette auguste Cérémonie [par l'abbé Pichon].



Enrichi d'un très grand nombre de figures en taille-douce gravées par le sieur Patas, avec leurs explications. Paris, chez Vente & chez Patas, 1775, in 8°, de XVI-190pp. 20ff. & 124pp. 1f. d'approbation, ill. d'un titre gravé, un front. gravé, **9 grandes planches des cérémonies** se dépl. et **39 planches de costumes** h.t. (2 planches plus courtes proviennent d'un autre exemplaire) dessinées par Beauvais, Cochin père, Desplaces, Duchange, Larmessin, avec 14 bandeaux gravés à mi-page, pl. veau raciné époque, dos lisse orné de caissons dorés, p. de t. rouge, guirlande dorée sur les plats, dentelle int., tr. dorées, bel exemplaire. (53) **1.300 €**

Belle iconographie complète des costumes et actes importants de la cérémonie du sacre. Bon exemplaire de la seconde édition in 8°, plus complète que l'originale in 4°, mais ne comportant pas le frontispice avec les armoiries ni le plan de la ville de Reims. ¶ Brunet V 20 - Cohen p.785 - Lipperheide Sg24 - Vinet 529.

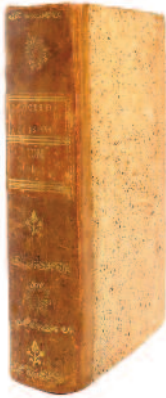
Dans la reliure aux emblemes de l'ordre

70- POUILLAIN DE SAINT-FOIX (Germain Fr.). Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit, avec leurs noms et qualités, depuis l'institution jusqu'à présent. Paris, Ballard, 1760, in folio, de 4ff.-IV 568 pp., ill. d'un front. gravé par L. Cars d'après Boucher, de 79 vignettes, fleurons & lettres ornées in t. d'après Gravelot, et de 880 blasons gravé à mi-page (un pour chaque chevalier), pl. veau marbré époque, dos orné de caissons au fer à la croix et à la colombe de l'ordre, plats orné d'un large médaillon central à la colombe du St Esprit entouré du collier de l'ordre, avec dans les angles un H couronné répété, tr. dorées, (Bonnet). qq. ff. lég. brunis sinon **bel exemplaire dont le dos a été finement restauré et remonté. **2.700 €****

Très beau tirage de luxe sur papier fort. L'ordre du Saint-Esprit, fondé le 31 décembre 1578 par Henri III, fut pendant deux siècles et demi l'ordre de chevalerie le plus prestigieux de la monarchie française. Tous les chevaliers du Saint-Esprit étaient faits chevalier de l'ordre de Saint-Michel avant leur réception et portaient de ce fait le titre de « chevaliers des ordres du roi ». Supprimé en 1791, l'ordre fut rétabli en 1814, et Charles X en restaura les cérémonies. A partir de 1830, délaissé par le roi Louis-Philippe, il devint un ordre dynastique, seulement porté par divers prétendants au trône de France. ¶ Saffroy 4919 "Ouvrage d'un grand luxe typographique et qui se présente toujours dans une reliure décorée de la colombe du St Esprit sur les plats et d'H couronné dans les angles, reliure due au relieur Bonnet" - cf. Olivier, Hermal et Roton fers n°2494 - 2495 et 2496.



71- [PROCÈS de LOUIS XVI - Recueil de 13 pièces] - LINDET (Robert). -1), **Rapport qui a précédé l'acte énonciatif des crimes de Louis Capet**, lu à la Convention Nationale au nom de la Commission des 21, le 10 déc. 1792 *Paris, imp. Nationale, 1795*, in 8°, de 22pp., - *suivi de*: -2) **DUFRICHE-VALAZÉ Rapport fait à la Convention Nationale au nom de la Commission extraordinaire des 24**, le 6 Nov. 1792, sur les crimes du ci-devant roi, dont les preuves ont été trouvées dans les papiers recueillis par le comité de surveillance de la Commune de Paris. *P. Imp. Nat. s.d. (1792)* de 28pp., - *suivi de*: -3) **Recueil de pièces justificatives de l'acte énonciatif des crimes de Louis Capet**, réunies par la commission des 21... premier inventaire, imprimé par ordre de la Convention, *s.d.*, de 172pp. - *suivi de*: -3bis) **Idem second inventaire**, *imp. Nat. s.d.*, de 210pp., - *suivi de*: -4) **Commission extraordinaire des 24**, établie par décret du 1er Octobre, *imp. Nat. s.d. (1792)* de 2pp., - *suivi de*: -5) **Second recueil de pièces justificatives** des crimes commis par le ci-devant Roi, premier cahier, à l'appui du rapport fait au nom de la commission extraordinaire des 24, par VALAZÉ, *P. imp. Nat. 1795*, de 1f. 121pp. - *suivi de*: -6) **Appel nominal** fait le mardi 15 février 1793, l'an deuxième de la République française, sur cette question: **Louis Capet est-il coupable de conspiration** contre la Liberté publique & d'attentats contre la sûreté générale de l'Etat ? *S.l.n.d.* de 71pp. - *suivi de*: -7) **Inventaires des pièces recueillies par la Commission des 21**, concernant les crimes de Louis Capet... *S.l.n.d.*, de 26pp. - *suivi de*: -8) **Rapport et projet de décret présentés à la Convention Nationale** au nom du Comité Législatif par Jean MAILHE, le 7 Nov. 1792, *imp. nat. s.d.* de 27pp. - *suivi de*: -9) **Défense de Louis** prononcée à la barre de la Convention nationale le mercredi 26 déc. 1792 par le citoyen DESEZE, l'un de ses défenseurs officieux... *P. imp. nat. 1792*, de 1f. 49pp. - *suivi de*: -10) **Défense de Louis XVI, première partie**, contenant l'examen des faits antérieurs à l'acceptation de l'acte constitutionnel, par Michel-Germain PICHOS, homme de Loi. *P. chez Dufresne 1792*, de 30pp. -11) **Idem deuxième partie**, où l'on examine les faits postérieurs à l'acceptation de l'acte constitutionnel et le rapport des loix avec le jugement proposé.. *P. 1795*, de 47pp. - *suivi de*: -12) **Observations des défenseurs de Louis** sur une imputation particulière qui lui a été faite dans la Convention, précédées de leur lettre d'envoi au Citoyen-Président (signé Lamoignon-Malesherbes, Tronchet, Deseze) *P. imp. nat. s.d.*, de 8pp. - *suivi de*: -13) **Opinion du citoyen Pierre Arnaud DARTIGOYTE** député des Landes prononcée à la séance du 3 janv. 1793 ... sur la défense de Louis Capet. *P. imp. nat. s.d.*, de 10pp., le tout relié en 1 fort vol. demibasane blonde époque, dos lisse orné, avec le titre procès de Louis XVI tomé 1, avec table manuscrite en tête. Bon exemplaire. (52) **850 €**



Important recueil de pièces officielles publiées par la Convention nationale et relatives au procès de Louis XVI et à sa défense. -1) Tourneux I.3610 - 2) Tourneux I.3607 Martin & Walter IV.33073 - 3 à 5) Tourneux I.3611 - 6) Tourneux I.3668 - 7) Tourneux I.3612 - 8) Martin & Walter III.22416 "sur le jugement de Louis XVI" - 9) Tourneux I.3635 - 10 & 11) Tourneux I. 3755 -12) Martin & Walter III.22494 - 13) Martin & Walter I.9210

72- [THEVENEAU DE MORANDE (Ch.)]. **Vie privée ou apologie de Très Sérénissime Prince Monseigneur le Duc de Chartres**, contre un libel diffamatoire écrit en 1781, mais qui n'a point paru à cause des menaces que nous avons faites à l'auteur de le déceler, par une Société d'Amis du prince. A cent lieues de la Bastille. [*Londres, J. Hodges*], 1784, in 8°, de VI-134 pp. 1f. de colophon signalant que le livre est en vente en Angleterre, cart. papier marbré genre ancien, qq. rouss. en marge. (43) **350 €**
Edition originale de ce pamphlet contre le Duc d'Orléans, Grand Maître de la Maçonnerie en France. L'ancien libelliste deviendra ensuite agent de la police facilitant ainsi l'arrestation de J. P. Brissot et du marquis de Pellepore. Rare et certainement imprimé à Londres. ¶ Tourneux 21525 - manque à Martin Walter - Fesch col.1439



73- THOU (Jacques-Auguste de). Mémoires, de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'Etat, et président à Mortier au Parlement de Paris. Nouvelle édition enrichie de portraits, & d'une pyramide fort curieuse. à Amsterdam, chez François L'Honoré, 1713, in 12, de XLVIII-356pp. 2ff. de cat. d'éditeur, **6 portraits gravés** h.t. dont celui de l'auteur en frontispice, et 1 grande planche dépliant, pl. chagrin rouge XIXe, tr. dorées, dentelle int., (Capé). (v1).

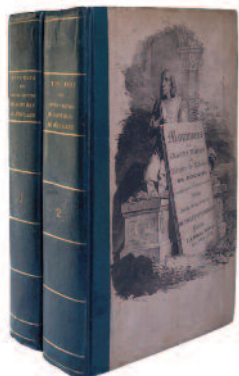
400 €

2e édition augmentée des portraits et d'une grande planche. Importants mémoires pour l'histoire politique de la France et de l'Europe au XVIe siècle, rédigés par J.A. de Thou et en partie par Rigault d'après ses notes et manuscrits. Ils couvrent la période 1553-1601. La première édition française, in 4°, a paru en 1711. ¶ Quérard Fr. litt. IX p.457



Exemplaire de tête avec les figures sur Chine

74- VILLENEUVE-BARGEMONT (Vte L. F.). Monumens des Grands-Maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc. Accompagnés de notices historiques sur chacun des Grands-Maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc. P., J.J. Blaise, 1829, 2 vol. gd in 8°, de XX-317pp., 2ff-467pp., ill. de **2 front. litho. et 81 planches litho.** dont 64 portraits des Grands-Maîtres, ou de leurs tombeaux et mausolées, et **16 vues gravées se dépl.**, bien complet de la fresque de Rhodes parue



après et qui manque souvent, cart. éditeur dos papier bleu à filets dorés, avec couverture illustrée rapportée sur les plats. Qq. rares rousseurs. **Exemplaire avec en tête une lettre du Cardinal de Bonald à l'auteur**, dans laquelle il le prie d'accepter un de ses ouvrages. Louis-Jacques-Maurice de Bonald (1787-1870) était alors évêque du Puy et devint archevêque de Lyon en 1839 (*signature ex-libris postérieure Vicomte Godefroy de Leusse 1875-1944*). **Un des quelques exemplaires de tête sur papier vélin à grandes marges avec toutes les figures tirées sur papier de Chine, et en cartonnage éditeur illustré.** (95).

1.800 €

Très rare et bel ouvrage, paru en livraisons, dont chaque chapitre est consacré à un Grand-Maître, avec une illustration. L'auteur était lui-même membre de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem. ¶ Dessubré n°1103 - Quérard X/193 - Brunet V/1242: "Ouvrage remarquable par les gravures et vignettes dont il est enrichi... il y a quelques exemplaires avec des figures sur papier de Chine". - Saffroy 1.5732.

Economie politique

75- ANNÉE (Antoine). Le Livre noir de Messieurs Delavau et Franchet, ou Répertoire alphabétique de la police politique sous le Ministère déplorable ; ouvrage imprimé d'après les registres de l'Administration... Paris, Moutardier, 1829, 4 vol. in 8°, , demi-veau vert clair époque, dos lisse orné très lég. passé, tr. marbrées, qq. infimes rousseurs sinon très bel exemplaire très frais. (32).

650 €

Édition originale. L'introduction est surtout un historique de la police politique, des origines de Rome «aux temps honteux où M. Delaveau était le préfet de M. Franchet, où M. Vidocq était le colonel de M. Delaveau». Le corps de l'ouvrage est une reproduction des rapports du préfet et de ses officiers de paix (actuels Commissaires d'arrondissement de Paris). ¶ Le Clère Biblio. police, 20.





"Ou "libéralisme aristocratique" ou un "socialisme éclairé" ?
76- ARGENSON (R. L. de Voyer de Paulmy, Marquis d'). **Considérations sur le Gouvernement ancien et présent de la France,** par M. le marquis d'Argenson. à Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1765, in 8°, de VII-312 pp., demi-veau bleu 19e, dos entier, orné genre 18e, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (provenance : Paul Darblay, maire de Corbeil, avec cachet ex-libris du château de Saint-Germain-lès-Corbeil) (53).

500 €

3e édition. L'ouvrage fut très sérieusement condamné et M.M. Rey publia au moins 3 éditions durant les années 1764-1765. D'Argenson, ancien ministre des Affaires étrangères de Louis XV, proche des "philosophes" et de Voltaire, était un partisan du libéralisme, mais une sorte de "libéralisme aristocratique". Selon (Mornet, Origines Intellectuelles de la Révolution Fr.) "En matière sociale et politique les idées de d'Argenson sont à la fois hardies, brutales et timorées... (il) tend vers une sorte de socialisme imposé et surveillé par une aristocratie qui n'en prendrait que ce qu'elle voudrait". Et selon (Weurlesse) "Sa doctrine économique a de nombreux points communs avec celles des physiocrates. S'ils ne reconnaissent pas en lui un précurseur direct, du moins ils lui adressèrent les mêmes éloges qu'à Gournay". ¶ INED 87 - Stourm 107 - Higgs 3368 - Lichtenberger Socialisme au XVIIIe pp. 93-103. - Manque à Kress et Einaudi.

77- BONALD (Vte Louis de). Du divorce considéré au XIX° siècle, relativement à l'état domestique et à l'état public de la société... Paris, chez Le Clerc, 1801, in 8°, de 2ff. LVI-220pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, exemplaire grand de marges. (43).

200 €

Edition originale. Le Vte de Bonald fut la grande voix des légitimistes. Il est considéré depuis Émile Durkheim comme un des fondateurs de la sociologie. Les derniers développements de l'anthropologie sociale ont fait reconsidérer positivement son oeuvre. Son ouvrage sur le divorce fut le plus fameux des plaidoyers en faveur de l'indissolubilité du mariage. Comment, disait-il, « traiter du divorce, qui désunit le père, la mère, l'enfant, sans parler de la société, qui les réunit ? Comment traiter de l'état domestique de société ou de la famille, sans considérer l'état public ou politique qui intervient à sa formation, pour en garantir la stabilité et en assurer les effets ? ». Dès 1815, il propose une loi interdisant le divorce traité de « poison révolutionnaire ». La loi Bonald votée le 8 mai 1816 rétablit la séparation de corps et restera en vigueur jusqu'en 1884. ¶ Quérard Fr. litt. 1.384 - A. Koyré, Louis de Bonald, in Les Doctrines politiques modernes, New York 1947.



78- CLARKSON (Thomas). Essai sur les désavantages politiques de la traite des nègres, traduit de l'anglais sur la dernière édition qui a paru à Londres en 1789. Paris, A. Egron & Delaunay, 1814, in 8°, de 144pp., demi-veau rose moderne genre XIXe, dos lisse à filets dorés (Laurenchet). Très bel exemplaire très frais et finement relié

600 €

Seconde édition française de ce texte célèbre contre l'esclavage paru en 1789. Cet abolitionniste anglais consacra sa vie à combattre l'esclavage. Membre de l'Anti-Trade Slavery Society (ATSS), il joua un rôle essentiel dans la mobilisation de l'opinion publique britannique pour l'abolition de la traite négrière. Sa grande longévité fit de lui un pilier du mouvement abolitionniste. La traduction française est due à Gramagnac, médecin et secrétaire de la Société des Amis des Noirs créée en 1788. ¶ Sabin, n°13482 - Lie Thomas-Scheler Esclavage n°205.

79- [COITTANT (Ph. Ed.)]. Almanach des prisons, ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits. P., chez Michel, an III, in 16, de 8ff.-178pp., ill. d'un front. gravé représentant la guillotine, - Suivi de : [COITTANT Ph. Ed.] **Tableau des prisons de Paris,** sous le règne de Robespierre. P. chez Michel s.d. (1794), de 198pp., ill. d'un front. gravé - Suivi du: **Second tableau des prisons ...** Pour faire suite à l'Almanach des Prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec les couplets, pièces de vers, lettres



(Un Secours public sur la place de la Conciergerie)

et testaments qu'ils ont faits. *P. chez Michel s.d. (1795)*, de 179pp., ill. d'un front. gravé, le tout relié en 2 vol. demi-veau brun moderne à coins, p. de t. rouge. (15). **400 €**

Rare série quasi complète, en 3 parties sur 4 (il ne manque que le 3e tableau des prisons), de cette publication consacrée aux prisons de Paris sous la Terreur. Selon Tourneux, Ph. Coittant, aurait été détenu pendant un an dans différentes prisons. Le frontispice, très connu, représente la place de la Révolution jonchée de cadavres et Sanson qui, ne trouvant plus de têtes à guillotiner, se guillotine lui-même. La légende "*Gouvernement de Robespierre*" est, selon Grand-Carteret, celle du premier état. ¶ Grand-Carteret p. 306 n°1166 - Tourneux 1.4367- 4368

80- CONDORCET (J.A.N. de Caritat Marquis). Vie de Monsieur Turgot, Londres, 1786, in 8°, de 2ff. 322pp., pl. veau blond époque, dos lisse orné, encadr. d'un triple filet doré sur les plats. **500 €**

Une des 4 éditions à la date de l'originale. Celle-ci considérée comme "l'édition D" par Anton Gerits. Un hommage de Condorcet à la pensée physiocratique, et une défense de la théorie fiscale de Turgot, que Condorcet avait défendue, et qui est exprimée ici en termes mathématiques, ce qui fait de ce livre l'un des premiers ouvrages à utiliser des méthodes mathématiques en sciences économiques. ¶ A. Gerits Condorcet's Vie de Mr. Turgot in Harvard Libr. Bulletin, 1992-93, Vol. III, No. 4, p.36 "Edition D: the notes that in édition A and B are at the end, are printed in the appropriate place; there is no Avis de l'Éditeur, for it has become superfluous. The misprints of édition C have been corrected, Copy in the Kress Libr." - Kress B. 1035



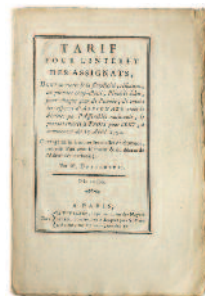
81- [DESCHIENS DE COURTISOLS]. Pluton Maltotier, nouvelle galante, divisé en six parties. à Cologne, Adrien l'Enclume *gendre de Pierre Marteau*, 1708, in 12, de VI-311pp., front. gravé, marque à la sphère, pl. vélin souple ancien. (43). **400 €**

Edition originale de cet écrit satyrique assez méchant sur la vie financière au XVII^e siècle. Rappelons que le maltotier est le collecteur d'impôts. Les rééditions portent comme sous-titre: "*ou la découverte des intrigues financières et amoureuses des partisans; par un des plus célèbres de leurs compagnons, devenu Premier ministre d'Etat du Royaume de Pluton*". Beaucoup de noms figurent en clair dans le texte, mais Drujon fournit la liste des noms masqués. Impression hollandaise (d'après G. Brunet imprimeurs imaginaires p. 46) et probablement faite à Amsterdam d'après la p. VI de l'avertissement. Ouvrage attribué à Deschiens de Courtisols d'après le cat. BNF et le NUC, le nom figure d'ailleurs en bas de l'approbation. ¶ Gay amour, femmes III. 771 - Drujon Livres à clef II.p.784/788 - Pas dans Barbier - Brunet suppl. II.261(anonyme)

82- DUVERNEUIL (M.). Tarif pour l'intérêt des assignats, dont la clarté et la simplicité présentent au premier coup d'oeil l'intérêt échu... de toutes les espèces d'assignats créés et décréétés par l'Assemblée nationale,... précédé d'un avertissement et du décret de l'Assemblée nationale Paris, *Vve Valade, Belin, l'auteur*, (1790), plaq. in 8°, de 10 ff. non chiffrés, en ff. non coupé, tel que paru. (p7) **120 €**

Edition originale peu commune. Les premiers assignats, dont 400 millions furent émis en décembre 1789 sous forme de coupures, étaient porteurs d'intérêt à 5%.

L'ouvrage donne sous forme de tableaux d'avril 1790 à avril 1791, le montant cumulé de ces intérêts. ¶ Tourneux III, 12970 - Kress B.1837 - Goldsmiths n°14941.20 - Pas d'exemplaire de cette édition au cat. CCFR.



83- ENFANTIN (Prosper). La vie éternelle, passée - présente - future. Paris, Dentu, 1861, in 16, de 2ff. IV- 215 pp., demi-chagrin brun époque, dos lisse orné, couv. cons., restauration en marge sup. des premiers ff. sinon bon exemplaire. **400 €**

Edition originale rare de cette oeuvre mystique, sorte de testament du célèbre prophète de l'école saint-simonienne. ¶ Charléty p.319-323: "*La vie éternelle fut le testament intellectuel d'Enfantin. Il ne revenait pas sur sa conception politique et sociale du saint-simonisme. Il voulait seulement exposer les idées les plus générales qui s'étaient peu à peu précisées en son esprit, celles qui donnaient à toute sa vie, à tout son enseignement un fondement philosophique.*" - Walsh 331 (2e édit.) - Caillet 3624: "*Excellent ouvrage du célèbre Père Enfantin, chef des Saint-Simoniens... d'une grande portée philosophique... foi, dogme, symbolisme... androgynéité... effets de la prière...*"

84- GREGOIRE (Abbé Henri). Mémoire en faveur des gens de couleur, ou sang mêlés de St Domingue et des autres îles françaises de l'Amérique, adressé à l'Assemblée Nationale. Paris, chez Belin, 1789, plaq. in 8°, de 52pp., broché couv. gris-bleu, bel exemplaire à toutes marges tel que paru. (43).

2.500 €



Edition originale rare. Ce texte important marque la première intervention de l'abbé Grégoire sur la question de l'égalité raciale. Ce sera son combat le plus long. La présente brochure commence à circuler le 10 décembre 1789, et le lendemain elle est présentée devant la « Société des Amis des Noirs », fondée par Brissot. L'abbé Grégoire sera dès lors de tous les combats des "Amis des Noirs", et contribuera au vote du 4 février 1794 aboutissant à la première abolition de l'esclavage. Il sera en contact avec la plupart des abolitionnistes, et entretiendra une correspondance avec Toussaint Louverture qu'il soutiendra. ¶ cf. Josiane Boulad-Ayoub l'abbé Grégoire apologiste de la République " le cri indigné de Grégoire introduit devant l'Assemblée, dès son Mémoire de 1789 en faveur des gens de couleur, le débat sur l'abolition de l'esclavage ; abolition qui sera votée enfin, cinq années plus tard, grâce aux efforts de Grégoire et des membres comme lui de la Société des Amis des Noirs, le 4 février 1794...." - Martin & Walter II. n°15626

85- GUDIN DE LA BRENNELLERIE (Paul-Philippe). Supplément au Contrat social, Paris, chez Maradan, 1792, in 12, de XII-404pp. 2ff., demi-basane blonde époque à coins, dos lisse orné, qq. ff. brunis. (52)

350 €

Seconde édition. Gudin (1738-1820) fut l'ami et l'éditeur de Beaumarchais. Il fit l'hommage de son ouvrage à l'Assemblée Nationale. C'est un traité à la politique et économique. La 3e partie concerne plus particulièrement la révolution, la propriété, les richesses, la population. A la fin se trouve des notes sous forme de petits traités, dont un plus étendu sur l'évolution de la population française entre 1709 et 1789. ¶ Conlon, Ouvrages français relatifs à J.J. Rousseau, 861 - Einaudi, 2787 - INED, 2181.



86- JEFFERSON (Thomas). Mélanges Politiques et Philosophiques, extraits des Mémoires et de la Correspondance... précédés d'un Essai sur les principes de l'école américaine et d'une traduction de la Constitution des États-Unis, avec un commentaire tiré, pour la plus grande partie de l'ouvrage publié sur cette constitution, par William Rawle ; par L.-P. Conseil. Paris, Paulin, 1853, 2 vol. in 8°, de 2ff. 468pp. & 2ff. 475pp. 1f. d'errata, demi-veau bronze époque, p. de t. marron, dos lisse à filets dorés, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire.

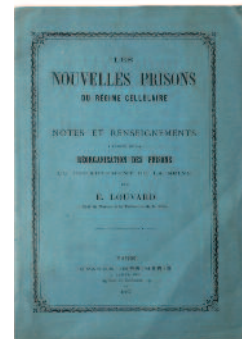
350 €

Première édition française, extraite des 4 volumes de "Memoir, correspondence and miscellanies, from the papers of Thomas Jefferson" (1829), et publiés par le petit-fils de Th. Jefferson, qui fut le 3e Président des États-Unis (1743-1826). ¶ Sabin, 35890.

87- LOUWARD (E.). Les Nouvelles Prisons du régime cellulaire, notes et renseignements à propos de la réorganisation des prisons du département de la Seine. Paris, J. Cussot, 1887, in 8°, de 121pp., 1 vue en perspective et 10 plans h.t. dont 8 dépl., broché. (44).

200 €

Rare rapport rédigé par le Chef de Bureau de la Préfecture de la Seine afin d'éclairer le Conseil Général sur la meilleure solution à adopter pour réorganiser les prisons du Département. L'auteur commence par analyser l'état actuel des prisons de la Seine et décrit une dizaine de maisons d'arrêt nouvellement construites dans d'autres départements, chacune illustrée d'un plan.



Les relations internationales en Europe

88- MABLY (Gabriel Bonnot de). Le Droit Public de L'Europe, fondé sur les traités. Nouvelle édition. à Genève, et se trouve à Paris, chez Bailly, 1776, 3 vol. in 12, de XII-525pp., III-563 & III-507pp., pl. veau marbré époque, dos orné, p. de t. rouge et verte, tr. marbrées, bel exemplaire. (33) **450 €**

4e édition, qui est la reprise de la 3e édition très augmentée, avec les notes de Rousset. Mably décrit ici l'évolution géopolitique de l'Europe jusqu'à la paix de Paris de 1763. C'est à ce titre une des meilleures sources pour l'histoire politique de l'Europe de l'époque. Elle contient une analyse des traités conclus entre les puissances européennes depuis la paix de Westphalie, traité qui a marqué un point d'inflexion important dans le droit, faisant émerger le "principe de l'équilibre", c'est-à-dire de balance des forces entre les États, chaque accroissement de puissance d'un Prince autorisant les autres à réclamer une contrepartie (v. Scelle, Droit international public 1944, n° 16). "Mably's handbook was a model of clarity and rational exposition, and it met with instant success, not only in France, but abroad as well". (Johnson K. Wright, The Political Thought of Mably, pp. 36) ¶ Camus-Dupin 175 - Quérard Fr. litt. V 405 - Tchemerzine VII 263.



89- MALTHUS (T. R.). Essai sur le principe de population, ou exposé des effets passés et présents de l'action de cette cause sur le bonheur du genre humain ; suivi de quelques recherches relatives à l'espérance de guérir ou d'adoucir les maux qu'elle entraîne. Traduit de l'anglois par Pierre Prévost ... Paris & Genève, chez J.J. Panchoud, 1809, 3 vol. in 8°, de XXIII-424pp. 3ff., 2ff. 395pp. 1f. & 2ff. 392pp., cart. papier marbré gris époque, p. de t. brune, dos lisse à filets dorés, bel exemplaire frais. (26). **1.500 €**



Edition originale française d'une des oeuvres clés de la pensée économique et démographique. C'est dans ce célèbre traité que Malthus prédit que la population augmentera de façon exponentielle ou géométrique, tandis que les ressources croîtront de façon arithmétique, conduisant à l'inévitabilité de catastrophes démographiques (famines, maladies), à moins de trouver des solutions pour empêcher la population de croître. Il a été un des premiers économistes à prétendre théoriser les crises dites de surproduction, idée qui sera reprise par Keynes pour analyser la crise de 1929. ¶ Coquelin et Guillaumin, II. 127-128 - Printing and the Mind of Man n°251 "The Essay was highly influential in the progress of thought in early XIXe cent. Europe...his influence on social policy... was considerable..." - Kress B 591.

90- [MANDEVILLE (B. de)]. La fable des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens. Avec le commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public. Trad. de l'anglois sur la 6e édit. [par J. Bertrand]. Londres, chez Jean Nourie, 1750, 4 vol. in 12., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, qq. mouillures et ff. brunis sinon bel exemplaire. (90). **650 €**

Seconde édition de la traduction française, de cette célèbre utopie anglaise qui fit scandale et exerça une influence considérable. L'œuvre décrit avec cynisme les ressorts de la prospérité de l'Angleterre du 18e siècle, et d'une certaine manière les fondements du "libéralisme". Une ruche d'abeilles était prospère, chaque classe était pleine de vices, mais l'ensemble formait un paradis. Elle demanda à Jupiter l'honnêteté, et aussitôt la ruche vaincue par ses ennemis, fut ruinée. Mandeville conclut que "la vertu seule ne peut faire vivre un pays dans la splendeur, c'est une utopie." Et Bertrand déclare (préface) "... si tous les hommes étaient ramenés des vices dont ils sont naturellement souillés, ils cesseraient par là même d'être capables de former des sociétés vastes, puissantes et polies." En somme c'est l'origine de la théorie des passions de Fourier. Mandeville voyait donc, dans la civilisation industrielle qui se développait alors, le témoignage de passions vicieuses, l'avidité des plus forts étant régulée par l'union égoïste des plus faibles. ¶ Versins Encyclop. de l'utopie p.566 - Kress 4511 - Valette Cat. Utopies n°206 - Peignot Livres condamnés au feu, p. 282 «*Condamné aux flammes comme renfermant beaucoup de principes pernicious*». - Hartig 49.



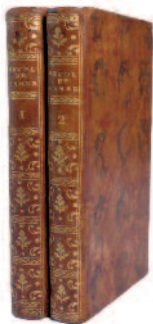


91- MIRABEAU (Victor Riquetti, Marquis de). Théorie de l'impôt, S.l., 1760, in 4°, de VIII-336pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, qq. lég. mouillures claires sinon bon exemplaire à toutes marges. (44). 3.500 €

Edition originale très rare de cet important projet de réforme fiscale, composé avec l'aide de **Quesnay** que Mirabeau père avait rencontré en 1758. C'est l'un des plus importants ouvrages économiques et financiers de la fin du 18^e siècle. À l'occasion de la sortie de l'ouvrage, Mirabeau est emprisonné pendant cinq jours, à la prison du château de Vincennes, puis exilé, pendant deux mois, au Bignon. ¶ "Ce fut la première oeuvre vraiment personnelle de Mirabeau depuis sa conversion (à la physiocratie). Le succès en fut très vif. Mirabeau y développe les principes de la nouvelle école avec un franc-parler qui lui attira de nombreux suffrages. et le fit emprisonner. Il s'élève notamment contre les fermiers généraux, fait une critique sévère du régime fiscal alors en vigueur, et énonce trois conditions nécessaires à une judicieuse imposition" INED n°3209 - Kress 5883 - Goldsmiths 9602 - Einaudi 3946.

92- [MONNAIES POIDS & MESURES 1701] - Nouvelle méthode pour trouver la valeur de quelque nombre que ce soit d'ecus blancs, de Louis d'or, avec un calcul pour les rentes depuis le denier sept jusqu'au denier trente. Une méthode facile pour faire toute sorte de contributions au sol la liv.; des supputations curieuses pour la réduction des demi queues de Champagne & d'Orléans en muid; des supputations curieuses pour le charbon, le muid de bled, d'orge & d'avoine, &c. , pour toute sorte de mesures & la correspondance des poids & aunage des villes de France avec les païs étrangers. Paris, chez Jean & Michel Guignard, 1701, in 16, de 2ff. XXVIII-205pp. 1f. de table, pl. veau brun époque, dos orné, petite mouillure aux Iers ff. sinon bel exemplaire. 600 €

Rare table de conversion des différentes monnaies régionales, des poids et mesures régionales de l'Ancien Régime. Cela semble être la 3^e édition, la première étant de 1675. Peu d'exemplaires au cat. CCFR.



93- RAYNAL (Guillaume-Thomas). Tableau et Révolutions des Colonies Angloises dans l'Amérique Septentrionale, Paris, 1783, 2 vol. in 12, de 2ff. 272pp. & 2ff. 270pp., pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, tr. marbrées, qq. rousseurs éparses sinon bel exemplaire. (12). 500 €

Première édition française parue après celle d'Amsterdam 1781. "Description politique, économique et démographique des colonies anglaises d'Amérique du Nord. Considérations sur le mariage, la population, la propriété, le luxe, l'intolérance, l'esclavage etc. « Le premier objet d'une peuplade naissante, est la subsistance et la population ; le second est la prospérité qui doit naître de ces deux sources » (II, 34). Les Etats bien gouvernés ont une marche naturelle et constante : « de l'agriculture principe de la population, ils 'élèvent aux arts de luxe ; et les arts de luxe nourrissent le commerce, enfant de l'industrie et père de la richesse » (I, 273)." INED 3751 - Quérard Fr. litt. VII, 475 - Sabin 68112 - Howes R.87 - Pas dans Kress ni Einaudi.

94- TERRAY (abbé Joseph-Marie). Mémoires, de l'abbé Terrai, contrôleur-général des Finances ; avec une Relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775. & suivis de quatorze lettres d'un actionnaire de la Compagnie des Indes à Londres, s.n., 1776, in 12, de 2ff. 398pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, qq. rousseurs. (52) 200 €

Une des 3 éditions à la date de l'originale, celle-ci sans nom d'éditeur. Mémoires apocryphes attribuée à J.-B. L. Coquereau, par Quérard. Le but de l'ouvrage est de montrer la mauvaise gestion de Terray. A la suite des mauvaises récoltes de 1770 il réglementa la libre circulation des grains ce qui lui valu l'accusation d'avoir contribué à l'établissement d'un « pacte de famine ». Les mesures financières prises par Terray permirent un rétablissement spectaculaire des finances de la monarchie, mais elles lui valurent une très grande impopularité et d'ignominieuses accusations de prévarication. On le surnomma « vide-gousset », on l'accusa de banqueroute. ¶ Kress 7204 - Einaudi 1290 - INED 1195 - Stourm, p. 85 - pas cette édition dans Goldsmiths



95- VAUBAN (Maréchal S. Le Prestre de). Projet d'une dixme royale, Qui supprimant la taille, Les Aydes, les Doüanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires; & tous autres Impôts one reux & non volontaires: Et diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produiroit au Roy un Revenu certain et suffisant, sans frais; & sans être à charge à l'un de ses Sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenteroit Considerablement par la meilleure Culture des Terres. S.l., marque au Quaerendo, 1707, in 12, de XII-264pp., ill. de 4 tableaux se dépl., pl. veau brun époque, dos orné, coiffe sup. et coins lég. usés. Bon exemplaire.

700 €

Une des nombreuses contrefaçons à la date de l'édition originale. Le Projet d'une dixme royale du Maréchal de Vauban est un essai exceptionnel concernant les finances publiques. Afin de sortir des abus monstrueux du système de taxation existant à l'époque il proposait que la taille et la plupart des autres impôts soient remplacés par un impôt unique (une dime royale) consistant en un vingtième ou 5 % du produit de la terre. Ses ennemis déclarèrent que c'était impraticable... ¶ *"This is one of the outstanding performances in the field of public finance, unsurpassed, before or after, in the neatness and cogency of the argument... Nobody ever understood better the true relation between facts and argument. It is this that makes him an economic classic in the eulogistic sense of the work, and a forerunner of modern tendencies"* (J. A. Schumpeter, History of Economic Analysis, pp. 197-8) - Kress 2584-5 - Goldsmiths 4432 - En français dans le texte, 134 - INED, 4397.



96- WIESELGREN (Sigfrid). Le développement et le progrès du service pénitentiaire suédois, aperçu historique présenté au congrès pénitentiaire de Paris en 1895. Stockholm, imp. royale Norstedt et Söner, 1895, gd in 8°, de 84pp., nbr. figures en t. et à pl. page et 14 plans doubles et élévations de prisons in fine, certains se dépl., percal. marron éditeur, bel exemplaire. (17).

300 €

Rare rapport sur le système pénitentiaire suédois avec un historique des origines à 1895. L'auteur était Directeur général de l'administration pénitentiaire de Suède.



Voyages

97- ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740-44,... dans la mer du Sud... publié par R. Walter. Traduit de l'anglois [par Elie de Joncourt]. Leipzig, Arkstée et Merkus, Amsterdam, 1751, in 4°, de 4ff.-XIV-330pp., ill. de 5 vignettes in t. et de 35 planches gravées de vues et cartes la plupart se dépl., dont la mappe-monde de Belin, pl. veau raciné époque, dos orné, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, qq. très rares rousseurs en marge sinon bel exemplaire. 1.800 €

Seconde édition. **Importante description des mers du Sud.** D'après les éditeurs cette édition est mieux gravée et sur un meilleur papier que la 1ère de 1749. Dans sa lutte contre l'Espagne, l'Angleterre dépêcha Anson à la tête d'une flotte de 6 navires pour attaquer les possessions espagnoles d'Amérique. L'escadre atteignit le Brésil et fit route jusqu'en Patagonie, mais à la sortie du détroit de Lemaire une tempête endommagea la flotte, et un seul bateau revint en Angleterre. ¶ Sabin 1637 (ne signale pas cette seconde édition) - Borba de Moraes I-38 - Palau 12870.



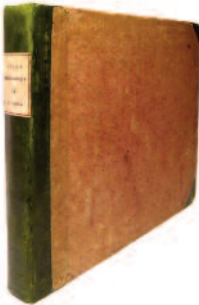
- 98- [ARVIEUX (Laurent, Chevalier d')]. **Voyage dans la Palestine**, vers le Grand Emir, Chef des Princes Arabes du Desert, connus sous le nom de Bedouïns, ou d'Arabes Scenites, qui se disent la vraie postérité d'Ismaël fils d'Abraham. Fait par ordre du Roi Louis XIV. Avec la description générale de l'Arabie, faite par le Sultan Ismael Abulfeda, traduite en François sur les meilleurs manuscrits, avec des notes, par M. de **La Roque**. *Amsterdam, Steenbouwer & Uytwerf, 1718*, in 12, de 24ff.n.ch. dont un frontispice gravé, 342pp, 3ff., **3 planches gravées** de personnages h.t. et **1 vue se dépl.** h.t. du "Camp des Arabes sur le Mont Carmel du côté de la ville de Caïfa", pl. veau marbré époque, dos orné, dernier f. lég. bruni sinon bel exemplaire. (15). **850 €**



Chahine 180 - Chadenat 1647 - Gay 3453.

- 99- **BOUYER (Cpte Frédéric)**. **La Guyane française**, Notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-1863. *Paris, Hachette, 1867*, gd in 4°, de 2ff. 316pp., ill. 16 planches h.t. de scènes types et paysages par Riou, et de 99 figures d'histoire naturelle par Rapine et Delahaye d'après les croquis de l'auteur et les albums de MM. Tuboulic, Masson, Farçy et Rodolphe officiers de la marine impériale, demi-chagrin rouge éditeur, dos orné, plats toile rouge, tr. dorées, qq. rares rousses. **300 €**

Edition originale de ce journal de voyage très riche, par un officier de Marine, avec mission d'inspection des pénitenciers de Guyane. ¶ Sabin 6982 - Vicaire I. 917 - Chadenat 3142.



- 100- **BRION de LA TOUR (Louis)**. **Atlas géographique et statistique de la France**, divisé en 108 départements, dont les cartes respectives, placées en regard d'un texte très-détaillé, ont été exécutées sous la direction du c[itoy]en Brion père géographe... *Paris, chez l'éditeur Brion fils, De l'imprimerie d'Hocquart, (1803)*, in 4° à l'italienne, de 5ff. CII-VIpp. 1f.bl. 120pp., ill de **109 cartes gravées et colorées**, demi-velin vert époque à coins. Bon exemplaire. **1.800 €**

Edition originale de cet atlas de la France, incluant les départements créés à l'occasion des conquêtes impériales : Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Italie, Savoie, Espagne, Suisse. ¶ Quérard fr. litt. I. 515 (daté de 1803)

- 101- **CREVECOEUR (Hector Saint-John de)**. **Lettres d'un cultivateur américain**, écrites à W. S. Ecuyer, depuis l'année 1770, jusqu'à 1781. Traduites de l'anglais par ***. *Paris, chez Cuchet, 1784*, 2 vol. in 8°, de XXIV- 2ff. d'errata 422pp. 1f. de table et 2ff. IV-400pp. 1f. de table, pl. veau blond époque, dos orné, p. de titre brunes, tr. marbrées, **bel exemplaire** du premier tirage. **1.000 €**

Edition originale française refondue par l'auteur, corrigée et augmentée d'un second volume. La première édition en anglais ayant paru à Londres en 1782. Crèvecoeur, agronome français, s'embarqua pour l'Amérique en 1754 afin d'explorer les colonies anglaises. Il fonda un établissement agricole à New York. Capturé par les Anglais pendant la guerre d'indépendance, ses biens furent pillés. De retour en France, il s'embarqua à nouveau en 1783 en qualité de Consul de France. Il vécut en tout 24 ans en Amérique. L'ouvrage est dédié au marquis de La Fayette. D'un point de vue agricole, il introduisit la culture de la pomme de terre en Normandie, et celle



de la luzerne aux États-Unis. C'est un témoignage capital sur la vie américaine, les moeurs, les coutumes, aussi bien des colons que des indiens. ¶ Howes C.883 "Description of American life of great influence in attracting European immigration in the post-revolutionary period. As literature unexcelled by any American work of the eighteenth century" - Sabin 17494 - Monaghan 502 - INED p.561.



102- DELLON (Gabriel). Relation de l'Inquisition de Goa. Paris, Daniel Horthemels, 1688, in 12, de 8ff. 251pp. 6ff. de table, ill. de 3 planches gravées se dépl. et de 3 figures sur cuivre in t., pl. veau époque, dos orné, coiffe sup. lég. usée. (14) **800 €**
Première édition française; après celle, pirate et partielle de Leyde 1687. C'est un important témoignage et une relation de première main du fonctionnement du tribunal de l'Inquisition, et du traitement des prisonniers. L'auteur, embarqué à 17 ans sur un vaisseau de la Cie des Indes Orientales, est arrêté dans l'un des comptoirs portugais. Il est condamné en 1676 à 5 ans de galères, pour athéisme, et envoyé à Goa. Expulsé ensuite vers Lisbonne, il est libéré sur intervention diplomatique française. Lors de son retour de Goa, il fait halte au Brésil, et en donne une intéressante description. Il devint ensuite médecin du Prince de Conti. Cet ouvrage a été mis à l'Index en 1690. ¶ Caillet 2954 - Fesch 466 - Yve-Plessis n°1139 (édit. 1697 seulement) "regarde les sorciers et les sortilèges, curieuses planches..." - Rosenthal Bibl. Magica 4725 - Borba de Moraes 1.254 - Bibl. F. Max n°342 (pour l'édit. de Leyde 1687)

Des bibliothèques Lamoignon de Malesherbes et Bertrand de Molleville

103- DUPERRON DE CASTERA (L. A.). Histoire du Mont Vésuve, avec l'explication des phénomènes qui ont coutume d'accompagner les embrasements de cette montagne, le tout traduit de l'italien (de Francesco Serao) ... par Duperron de Castera Paris, chez Barois fils, 1741, in 12, de XX- 2ff. 361pp. 1f., ill de deux planches gravées du Mont Vésuve se dépl. et d'un grand tableau se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes usées sinon bon exemplaire. **Exemplaire d'Antoine-François Bertrand de Molleville provenant de la vente Lamoignon de Malesherbes** avec mention en tête "874 Malesherbes" et la note "J'ai acheté ce livre à la vente de Mr de Malesherbes" (cat. de la vente Malesherbes de 1797, n°849). (*ex-libris gravé Antoine-François Bertrand de Molleville, ministre de la Marine et des Colonies en 1791*)



Ce texte de Duperron de Castera semble être une traduction de l'ouvrage de Francesco Serao "Istoria dell' incendio del Vesuvio accaduto nel mese di maggio dell' anno MDCCXXXVII" (Napoli, 1740), professeur de médecine à l'université de Naples. Les planches représentent le Mont Vésuve vu du palais du Roi et le sommet du Mont Vésuve en coupe. ¶ Pas dans Chadenat.



Le rituel du pèlerinage à la Mecque

104- GALLAND (Julien-Claude). Recueil des rits et cérémonies du pèlerinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences et aux moeurs des Turcs. Amsterdam, P., Dessaint, Saillant, 1754, pet. in 8°, de VIII-215 pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffes très lég. usées, tr. marbrées. Bon exemplaire. (13) **1.600 €**

Edition originale de ce rare recueil des cérémonies du pèlerinage de la Mecque dû au neveu du traducteur des "Mille et une nuits", qui fut également un spécialiste des langues orientales et qui remplit les fonctions de drogman dans le Levant. Le recueil contient aussi: le "Catéchisme musulman" d'après le Cheikh Aly fils d'Iaakoub, la trad. d'une dissertation de Zehny Effendy sur les sciences des turcs, une relation de l'isle de Chio, de la marche du mariage de la Sultane Esma. Intéressant témoignage transcrit nous dit l'auteur d'après "des manuscrits que j'ai eu avec beaucoup de peine dans l'Orient, car les Musulmans sont fort réservés, et ne s'ouvrent que très difficilement aux chrétiens sur les détails de leur religion". Rare ¶ Hage Chahine n°1769 - Chadenat 5207 - Gay 3639 - Blackmer 643.



105- GIRAUD-TEULON (A., Fils). Etudes sur les sociétés anciennes, **La Mère chez certains peuples de l'Antiquité**, . Paris, Ernest Thorin, Leipzig, F. A. Brockhaus, (1867), plaq. in 8°, de 66pp., broché. **Bel envoi de l'auteur à Sainte-Beuve: "A l'illustre défenseur de la libre pensée Monsieur le Sénateur Ste Beuve..."** . (p7). **85 €**



106- GODARD (Dr. Ernest). **Egypte et Palestine : Observations médicales et scientifiques**, préface de Ch. Robin. Paris, V. Masson, 1867, 1 vol. de texte in 8° et un atlas in folio, de XXXI-438pp. portrait gravé et 27 planches lithographiées h.t. par Léveillé tirées sur chine collé avec feuillet de légende en regard, relié demi chagrin noire époque pour le texte et sous portefeuille éditeur demi-percal. noire pour l'atlas avec qq. taches au 1er plat, rousseurs pour l'ensemble et qq. taches en marge pour l'atlas. Reste un bon exemplaire. (95). **1.000 €**

Rare. Le médecin Ernest Godard (1827-1862) est resté célèbre par ses recherches sur la tératologie des organes sexuels et l'hermaphrodisme, et par ses voyages scientifiques en Egypte. Des chapitres entiers sont consacrés au libertinage, aux eunuques, aux harems, à la circoncision, l'infibulation, au bouton d'Alep, à la lèpre, l'éléphantiasis, et le haschich. Les spectaculaires planches illustrent les mêmes sujets. ¶ Röhricht p.531 - Ibrahim-Hilmy, The literature of Egypt, p. 264 - Hage-Chahine Levant n°1896 - pas dans Waller.

107- HALES (Stephen). **Histoire des tremblements de terre arrivés à Lima, capitale du Pérou, et autres lieux**, à La Haye, 1752, in 12, de XVI-445pp., ill. de 4 cartes dépl. (audience de Lima, plans de Lima, Callao et de la rade de Callao) et de 3 planches gravées de costumes traditionnels du Pérou, pl. basane marbrée époque, dos orné, coiffé sup. lég. usée. **700 €**

Première édition française, traduite de l'anglais et augmentée par Stephen Hales d'après la relation espagnole de Pedro Lazano. Outre une intéressante description du Pérou, l'ouvrage renferme la relation de la destruction par un tremblement de terre de la ville de Lima et de Callao le 28 octobre 1746; avec des réflexions sur les causes de la sécheresse qu'il fait à Lima ainsi que des fréquents tremblements de terre par Hales. in fine on trouve la traduction de deux lettres écrites à bord du vaisseau La Grenade, relatives au tremblement de terre arrivé au Port Royal et à la Jamaïque, en 1692 (attribuée au révérend E. Hearth). ¶ Chadenat, n°5216 - Leclerc, n°1753 - Sabin, 42596.



108- KOLBE (Pierre). **Description du Cap de Bonne-Espérance, Ou l'on trouve tout ce qui concerne l'Histoire-Naturelle du Pays; La Religion, les Moeurs & les Usages des Hottentots; et l'Establissement des Hollandois...** Amsterdam, chez Jean Catuffe, 1743, 3 vol. in 12, de XXIII- 5ff. 428pp. 1f. ill. de **8 planches** h. t., 7ff. 262pp. **3 planches** dont une grande pl. se dépl. (vue du Cap) & **5 cartes** se dépl., 9ff. 320pp. **14 planches** d'histoire naturelle h.t., pl. veau marbré époque, dos orné, qq. mors lég. fendus et qq. coins lég. usés sinon bon exemplaire. (15). **1.400 €**



Première édition française donnée par J. Bertrand d'après l'édition néerlandaise de 1727. La toute première édition ayant paru en allemand à Nuremberg en 1719. L'édition française étant la mieux illustrée, avec des gravures de Simon Fokke. Peter Kolbe fut envoyé au Cap avec des lettres d'introduction du maire d'Amsterdam Nicolas Wisen, dans le but de faire une description des territoires de l'Afrique du sud, et aussi des observations astronomiques. Il resta au Cap de 1705 à 1713. Il donne une description détaillée de la vie au Cap, du climat, de la géographie, de la flore et de la faune. L'auteur a aussi étudié les mœurs de Hottentots, leurs coutumes, leur



langage etc.. Son livre fut le premier à faire connaître en détail la **colonie hollandaise du Cap**. Ce voyage lui fut très pénible, à l'aller il perdit tous ses cheveux, et à la suite d'un ophtalmie en 1712 il revint presque aveugle, et il mourut pauvre en 1736. ¶ Tiele 606 - Chadenat n°883 "ouvrage intéressant..."

109- LETRONNE (Jean Antoine). Essai critique sur la topographie de Syracuse, au commencement du Cinquième Siècle avant l'ère vulgaire, pour servir à l'intelligence de quelques auteurs anciens, et faire suite aux éditions et traductions de Thucydide, avec un plan. *Paris, Chez Pelicier, 1812*, in 8°, de 112pp., un grand plan gravé se dépl., broché, couv. papier bleu époque, étiquette au dos, moullure claire marginale aux ff. de table. (15) **250 €**

Premier ouvrage publié par Letronne à son retour d'un voyage de deux années en France, Suisse et Italie entre 1810 et 1812. Rappelons qu'il fut l'élève du géographe Edme Mentelle et de l'helléniste Jean-Baptiste Gail. ¶ Quérard Fr. litt V. 261



110- MICHAUX (François-André). Voyage à l'ouest des Monts Alléghanys, dans les États de l'Ohio, du Kentucky et du Tennessee. *Paris, imp. de Crapelet, chez Levrault, an XII (1804)*, in 8°, de 2ff. VI-312pp., une grande carte gravée se dépl., demi-vélin crème époque à petits coins, dos lisse, pièce de titre marron, tr. mouchetées, petites restaurations au dos sinon bon exemplaire. (13) **1.200 €**

Edition originale rare. À l'instar de son père, le naturaliste André Michaux qui voyagea pendant plusieurs années dans le centre des États-Unis, l'auteur (1855) visita les mêmes régions. Il s'attacha à l'étude de la botanique et de l'agriculture ainsi qu'aux débouchés commerciaux. Ses fines observations sur le Kentucky sont d'autant plus intéressantes qu'elles rendent compte de la situation économique de cet état peu de temps après sa séparation d'avec la Virginie et juste avant le développement de ses relations commerciales à la suite de la cession de la Louisiane en 1803. ¶ Sabin, 48703 - Leclerc, 991 - Boucher de la Richarderie VI, p. 93-115

111- MILTON (W. F., Vicomte) et Dr W.B. CHEADLE. Voyage de l'Atlantique au Pacifique à travers le Canada, les montagnes rocheuses et la Colombie anglaise. Traduit de l'anglais avec l'autorisation des auteurs par J. Belin-De Launay *Paris, Hachette, 1866*, in 8°, de 4ff. 387pp., ill. de 2 cartes et 22 planches h.t., demi-chagrin rouge éditeur, dos orné, plats toile, tr. dorées, qq. rares rousseurs. (17) **160 €**

Première édition française de ce récit très vivant d'une expédition à cheval à travers le Canada de 1862 à 1864, en pleine ruée vers l'or (qui dura de 1858 à 1866) par le passage du Nord Ouest, avec la traversée des montagnes rocheuses par la passe de Fraser vers la Colombie britannique et l'île de Vancouver. ¶ Sabin 49144.

112- PAGÈS (Pierre Marie François, Vicomte de). Voyages autour du monde, et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 & 1776, à Berne, *Nelle Soc. Typogr., e³ à Lausanne, chez J.P. Heubach, 1783*, 3 tomes in 8°, de VIII-199pp. & 1f. 166pp. & 2ff. 219pp. avec 2 grands tableaux se dépl., rel. en 1 vol. pl. veau blond marbré époque, dos lisse entier, orné, p. de t. rouge et verte, tr. rouges, **bel exemplaire très frais**. (14) **700 €**

Seconde édition parue un an après l'originale. Cet explorateur français est mort à Saint-Domingue en 1793. Son expédition à la recherche d'un passage Nord-Ouest par la côte est de l'Aïse débuta en 1767 à partir du Cap français. Elle ne fut pas couronnée de succès, mais il explora la Louisiane, remonta le Mississippi, le Texas (de la Red River jusqu'à Natchitoches et puis jusqu'à San Antonio), puis parvint à Mexico, à Acapulco, puis aux Indes orientales, Manille, L'Inde (visite de Batavia), le Liban, Jérusalem. Il rentra à Marseille en 1771, puis participa en 1772 à la seconde expédition de Kerguelen vers les mers du Sud et les terres australes. En 1776, il s'embarqua sur un baleinier, jusqu'au Spitzberg et au Groënland, et fut ainsi le



premier navigateur à atteindre la latitude Nord de 80° 30'. Après avoir été pris dans les glaces il réussit à atteindre Amsterdam en 1777. Fatigué il se retira de la marine, et s'installa à Saint-Domingue dans une propriété qui appartenait à sa femme créole. Il travaillait à des recherches sur l'Amérique quand il mourut victime de la révolte noire de 1793. ¶ Sabin n°58168 - Howes P13 - Chadenat II. 5436 "rare... contient de curieux détails sur les terres australes" - Streeter Texas 1027.



La première mention du "masque de fer"

113- [PECQUET (Antoine)]. **Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse.** Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1749, in 12, de XXIII- 386 pp., pl. veau blond époque, dos orné, triple filet doré sur les plats. **Bel exemplaire.** (15). **400 €**

3^e édition de ces prétendus mémoires qui sont en fait le récit voilé sous des noms orientaux de tout ce qui s'est passé en Europe depuis la mort de Louis XIV, pendant la Régence et les premières années du règne de Louis XV. La précieuse clef en tête et la table à la fin permettent de retrouver ces noms. L'ouvrage fut plusieurs fois condamné et a été tour à tour attribué à A. Pecquet qui a été enfermé à la Bastille comme auteur supposé, puis au Chevalier de Rességuier, ainsi qu'à Mme de Vieux-Maisons, voire même à Voltaire et à La Beaumelle. C'est le premier ouvrage dans lequel est il est question du Masque de Fer (1^{ère} édit. 1745). ¶ Barbier anonymes III-244 - Drujon livres à clef I-605 - P. Lacroix hist. de l'homme au Masque de fer 1840 (avec attribution à Voltaire)

114- PHIPPS (Constantin-Jean). **Voyage au Pôle Boréal, fait en 1773**, par ordre du Roi d'Angleterre. Traduit de l'Anglois [par Jean Nicolas Demeunier et revu par Fleurieu]. Paris, Chez Saillant & Nyon, Pissot, 1775, in 4°, de XII-259pp. 2ff., ill. de 12 planches gravées h. t. (dont une carte et un plan) et de 11 tableaux repliés, pl. veau marbré époque, dos orné, triple filet doré sur les plats, un coin restauré et un coins lég. usé sinon bel exemplaire. (57). **2.000 €**

Première édition française. Expédition entreprise par deux navires le «Race-horse» et la «Carcasse», en vue d'explorer une possible route arctique en direction des Indes orientales. Elle fut rapidement bloquée par les glaces au large de l'archipel du Spitzberg. Malgré son échec, «cette expédition malheureuse servit à démontrer l'impossibilité de franchir les glaces du Pôle». Le voyage fut cependant décisif pour l'éducation du Jeune H. Nelson, alors cadet à bord du «Carcasse», dont la personnalité fut marquée par les conditions climatiques extrêmes et sa rencontre fortuite avec un ours polaire. Elle contient des observations sur la science nautique et un catalogue descriptif de l'histoire naturelle du Spitzberg. ¶ Sabin 62574 "An important addition to nautical science which does honor to its author. Besides of a journal of the voyage, it contains a descriptive catalogue of the natural productions of Spitzbergen." - Chadenat 661 - Hill 1351.



115- ROSS (John) et William Ed. PARRY. **Voyage vers le pôle arctique dans la baie de Baffin, fait en 1818**, par les vaisseaux de Sa Majesté "l'Isabelle" et "l'Alexandre", commandés par le capitaine Ross et le lieutenant Parry... rédigé : - 1° sur la relation du capitaine Ross, - 2° sur le journal publié par un officier à bord de "l'Alexandre", - 3° sur la relation du capitaine Sabine, - 4° sur le journal publié par un autre officier, par l'auteur "d'Une année de séjour à Londres" [A.-J.-B. Defauconpret] Paris, Lie de Gide fils, 1819, in 8°, de 290pp., ill. d'un front. gravé, d'une planche se dépl. et d'une grande carte du pôle aquarellée se dépl., demi-basane bleue époque, dos lisse à filets dorés lég. frotté. (13) **1.000 €**



Rare première édition française du récit de la première expédition de John Ross en 1818, à la recherche du passage du Nord-Ouest, par le détroit de Davis. Il longe la côte nord-ouest du Groenland et reconnaît presque entièrement la baie de Baffin. Cette expédition confirma un grand nombre des découvertes que Baffin avait faites au XVII^e siècle et elle permit de tracer sur les cartes le contour de la baie de Baffin. Toutefois, les monts Croker, que crû apercevoir Ross, furent l'objet d'une controverse qui l'opposa à Barrow, Sabine et Parry dans un débat acrimonieux. ¶ Sabin 23923.



116- RULHIÈRE (C. C. de). Histoire ou anecdotes sur la Révolution de Russie en 1762. Paris, chez les marchands de nouveauté, 1797, pet. in 12, de 148pp., cart. papier beige époque, titre à la plume au dos. (43).

200 €

Edition originale. L'auteur était à Saint-Petersbourg lors des événements qui placèrent Catherine II sur le trône de Russie. Toutefois devant les pressions exercées par celle-ci pour l'empêcher de publier son manuscrit, il du attendre le décès de Catherine II, d'où cette impression tardive en 1797. ¶ Cat. Russica R1519 - Zaleski 16.



117- [SLOANE (Hans)]. Histoire de la Jamaïque, traduite de l'anglois, par M*** ancien officier de dragons [Raulin]. Londres, chez Nourse, 1751, 2 vol. in 12, de 2ff. 285pp., 1f. 248pp., ill. de 6

planches gravées dépl. (moulin à sucre, poissons et crocodile, fruits et plantes dont le bananier, le caféier, le piment), pl. veau moucheté époque, dos lisse orné., qq. très rares rousseurs, et un mors inf. lég. fendu sinon bon exemplaire. (15).

1.000 €

Traduction généralement considérée comme celle du livre de Sir Hans Sloane sur la Jamaïque. Ce naturaliste britannique, accompagna l'expédition du duc d'Albermale dans les Antilles en 1687. Il étudia les ressources naturelles de l'île : politique, économie, commerce, histoire naturelle, agriculture (banane, café, piments, poissons...), et ramena 800 espèces de plantes. En fait il s'agirait plutôt de la traduction de "A New and Exact Account of Jamaica" ouvrage publié en 1739 à Edinburg et rédigé par Charles Leslie (cf. British Libr. et Conlon). ¶ Chadenat 4668 "Rare récit de ce voyage en Jamaïque, dans lequel on trouve des renseignements intéressants sur cette île, notamment en ce qui concerne sa politique et son histoire naturelle." - Sabin 35585 et 82167 - Boucher de La Richarderie VI, 186 "Le voyage de Sloane .. est une mine féconde pour les naturalistes, surtout quant à la partie de la botanique. L'étendue que Sloane a donnée à ses recherches sur les plantes, et l'exactitude des descriptions qu'il en a faites, donnent un grand prix à cet ouvrage" - Leclerc 721



118- SPARRMAN (Anders). A Voyage to the Cape of Good Hope, towards the Antarctic Polar Circle, and Round the World, but chiefly into the Country of the Hottentots and Caffres, from the year 1772 to 1776. Translated from the Swedish original (by J. Forster) London, Printed for G.G.J. and J. Robinson, 1785, 2 parties in 4°, de XXVIII-368pp.ill. d'un grande carte et de 3 planches gravées h.t., & VIII-354 (chiffrées 350) 1f. d'errata, ill. de 7 planches gravées d'animaux h.t., relié en 1 vol. pl. veau raciné époque, dos lisse finement orné, coiffé sup. anciennement restaurée (peu visible) et petite mouillure ne marge des dernières planches sinon, **bel exemplaire finement relié.** (17).

3.000 €

Rare first English edition. Anders Sparrman was a Swedish naturalist, disciple of Carl Linnaeus. He traveled to the Cape in early 1772 on a botanical expedition sponsored by the Swedish government and made several excursions into the country in search of natural history specimens. When James Cook arrived there later in the year at the start of his "second voyage", he was taken on as an assistant naturalist to Johann and Georg Forster. For the next three years he served with Cook on his famous reconnaissance of the South Pacific (1772-1775). His account includes a mention of a hairbreath escape from the collision of Cook's two ships, the Adventure and the Resolution, not recorded elsewhere. Then returning to Cape Town, he financed a journey into the interior (Cox). Sparrman's account of his explorations through Kaffararia is important for its natural history and anthropological observations of Southern Africa and is, according to Theal, "the most trustworthy account of the Cape Colony and the various races of people then residing in it, that has been published in the 18th century". It includes a brief glossary of the Hottentot language and full page plates of indigenous animals. Also Sparrman used the newly Linnaean system of classification for the new varieties of plants and animals he collected. His account also includes



some of the earliest ethnological studies of the native peoples, mentioning the "cruelty of the treatment of the slaves by the lower classes of the colonists." ¶ Mendelssohn II, 414-15 - Hill 1615 - Rosove 316.A1, "Scarce."

119- THUNBERG (Carl Peter) et (J. B. de LAMARCK). Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, &c. Traduits, rédigés et augmentés de notes considérables sur la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie et les langues... particulièrement sur le Javan et le Malai par **L. Langlès**, conservateur des manuscrits orientaux de la Bibliothèque Nationale, et professeur de Persan, de Tatar-Mantchou, &c... et revus, quant à la partie d'histoire naturelle, par **J. B. Lamarck**, professeur ... au Museum national d'histoire naturelle *Paris*, *Benôit Danôré, Garnery, Obré, an IV-1796*, 4 vol. in 8°, de 2ff. LXIV 417pp. 1 portrait et une planche gravée h.t. et une vignette in t., VIII-1f. 430pp. 4 planches gravées, VIII-445pp. 4 planches gravées, et XII-462pp. 19 planches gravées certaines se dépl., soit en tout un portrait et **28 planches gravées**, pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. verte, encadrement de dentelle dorée sur les plats, tr. marbrées, qq. rares brunissures en marge sinon bel exemplaire. (15) **3.000 €**

Une des premières sources sur le Japon. Carl-Peter Thunberg (1743-1828) naturaliste, botaniste et explorateur suédois, fut l'un des élèves de Carl von Linné. Son séjour au Japon et ses observations durèrent quinze mois. Il quitte la Suède en 1771, comme médecin à bord d'un navire de la Compagnie hollandaise des Indes orientales. Après une escale de trois ans au Cap dans la colonie hollandaise pour se familiariser avec la langue afin de se faire passer pour un Hollandais au Japon, puisqu'ils étaient les seuls étrangers à pouvoir y entrer. Il résida ainsi au comptoir hollandais de Dejima, une île artificielle dans le port de Nagasaki. De retour en Suède, grâce au succès de son ouvrage, il succéda à Linné à l'Université d'Uppsala, jusqu'à sa propre mort en 1828. C'est avant tout un observateur précis à la méthode rigoureuse. Durant son séjour africain, il fit plusieurs expéditions à l'intérieur des terres, afin de collecter des spécimens de plantes et d'animaux. Le 1er volume contient des observations sur les Hottentots. Le 2e volume contient la suite du voyage le long de la côte Est de l'Afrique, et les étapes à Java, Batavia, l'arrivée au Japon et à Nagasaki. Là il parvint à conduire quelques recherches botaniques. Il négocia en particulier l'échange de connaissances de médecine occidentale contre des spécimens végétaux. En 1776, il accompagna le directeur de la colonie hollandaise lors d'une visite au Shogun à Edo (Tokyo) et en profita pour herboriser. Cette visite figure dans le 3e volume qui est consacré au commerce entre la Chine et le Japon. Le 4e volume aborde les coutumes, les armes, l'agriculture, les arts et sciences, les manufactures, l'architecture, l'astronomie, la chimie, la

législation, l'histoire, l'art militaire, la musique, la médecine, la navigation. ¶ Cordier Biblio. Japonica p.447 - Boucher de la Richarderie V, p.234-262 - Gay 3151 - Chadenat 1763.



astronomie

L'invention de la boîte de conserve

120- APPERT (François Nicolas). Le livre de tous les ménages ou l'art de conserver pendant plusieurs années, toutes les substances animales et végétales, 3e édition revue et augmentée de procédés nouveaux, d'expériences et d'observations nouvelles. *Paris, Barrois, 1813*, in 8°, de XXXXVIII-176 pp., ill. d'une planche gravée se dépl., (un peu courte en marge inf.) demi-percal époque vert clair, qq. roussures sinon bon exemplaire avec la signature d'Appert au verso du titre. (64) **650 €**

Bonne édition très augmentée, et en partie originale. Fr. N. Appert quelques temps confiseur près de Paris, gagna par son procédé de stérilisation et de conservation le prix proposé par Napoléon pour trouver une solution à la conservation des aliments pour les militaires. Mais les conditions du prix l'obligèrent à divulguer son procédé, ce qu'il fit par la présente publication. Il exploita quelques temps son brevet, mais finalement ruiné, il mourut pauvre. Toutefois les conserves connurent un énorme succès et suscitérent la création d'industries. Tout d'abord conditionnées dans des récipients en verre, elles furent peu à peu mises dans des boîtes en fer-blanc soudé. Appert anticipe les travaux de Pasteur par sa méthode de stérilisation, et ce dernier reconnut lui-même que la "Pasteurisation" n'était rien d'autre qu'un perfectionnement de la méthode de F. N. Appert. ¶ Vicaire 35 - Bitting p.14 - Bulloch Hist. of Bacteriology, p. 44 *"With his method Appert demonstrated*



practically the process of pasteurization, nearly fifty years before its scientific explanation" - En Français dans le texte n°220 - Oberlé n°184.

121- [BEGUILLET (Edme)]. Oenologie ou discours sur la meilleure méthode de faire le Vin & de cultiver la Vigne, Par l'auteur du Traité de la Mouture économique. à Dijon, chez Capel et Edme Bidault, imp. Defay, 1770, in 12, de 4ff. XXXV- 2ff. 280pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, 2e plat très lég. frotté sinon bel exemplaire bien complet de l'épître dédicatoire. (16) **1.700 €**

Édition originale très rare, dédiée au comte de Saint Florentin. Dans l'épître dédicatoire l'auteur demande à ce ministre de Louis XV la création, pour la Bourgogne, d'une Société d'Agriculture spécialement vouée à la viticulture. Dans la préface (qui manque souvent) il cite les travaux de ses prédécesseurs : en particulier Bidet, auquel il reproche de décrier les vins de Bourgogne au profit de ceux de Champagne, et Maupin. Il traite de l'histoire de la vigne, des caractères botaniques, des vignes des anciens, des vignes modernes, de la viticulture, de la taille, du vignoble du pays messin, manière de faire le vin, de la conservation, etc. ¶ Vte Fritsch, n°108 - Vte Schwartz n°95 - Vicaire p.79 - Pas dans Oberlé Fastes de Bacchus.



Métiers et réglementation à Bordeaux 1612

122- [BORDEAUX - recueil] - LURBE (Gabriel de). Anciens et nouveaux statuts de la ville et cité de Bourdeaux, Esquels sont contenues les ordonnances requises pour la police de ladite ville, & de tous les estats & maistrises d'icelle. Avec un indice des principales matières. à Bourdeaux, par S. Millanges, 1612, in 4°, de 4ff. dont un joli titre ill. avec encadrement sur bois, 342pp. plus les "statuts des bahuttiers" paginés de 343 à 349 avec typographie différente, - relié à la suite : **Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux**, octroyez et approuvez par les rois... Henry II, Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII à présent régnant, avec les sentences et arrests, par lesquels est ordonné que lesdits bourgeois peuvent tenir francs-fiefs, & toutes terres nobles & de franc-alleu..., reveys et impriméz de nouveau en l'année 1618... Le Clerc & Darnal procureur Syndic... à Bourdeaux par Simon Millanges 1618, de 56pp., - Suivi de : **(Pierre de Savonne) Table du pois du pain qui se vend & débite ordinairement en la ville et cité de Bourdeaux**, selon la valeur du blé, à mesure qu'il croist ou diminue, suivant l'ancienne table inserée dans les statuts de ladite ville, à compter du prix d'un escu jusques à six escus. Laquelle table a esté dressée par ordonnance de messieurs les Maire & Jurats, Gouverneurs de ladite ville, pour le bien public, par Pierre de Saunonne ... au mois de juin 1595. à Bourdeaux, par S. Millanges 1600, de 40pp. mal chiffonnés, soit 3 textes reliés en vol. pl. basane époque , dos orné remonté, coiffes, coins et mors restaurés (peu visible), fleuron central doré sur les plats avec encadrement doré. Bon exemplaire dans une reliure d'époque soigneusement restaurée. **2.800 €**

-1) Très rare seconde éditions des statuts de la ville de Bordeaux contenant toutes les régulations pour l'ensemble des professions : Maire, Procureur, Prévôt, prud'hommes, Conseillers, Sergents, Notaires, capitaine du guet, Bourgeois, Récepteur de l'aumône, Syndic, Médecins, Ladres, Escholliers, Imprimeurs, jeux, débauchés, cabarets, vagabonds, marchands, charretiers, Inquisiteur, Sacquiers qui portent le bled, règlement des farines, Taverniers, des vins prohibés, du Gaillac, en quel lieu les Anglois peuvent acheter vins, des barriques, des Courretiers, des vignes, statuts des Bouchers, des Poissonniers, des poissons salés, du Port, des Barbiers et Chirurgiens, des Serruriers, Cordonniers, Tondeurs, Parcheminiers, Espingliers, Selliers, Menuisiers etc.... Ainsi tous les aspects de la vie quotidienne sont abordés, particulièrement ce qui est en rapport avec la nourriture et le vin: On note par exemplaire que les vins de Chalosse et d'Armagnac sont prohibés en ville, que les Anglais ne peuvent acheter leur vin "sur les champs" mais doivent s'adresser aux bourgeois de la ville, que les gens mariés ne peuvent fréquenter les tavernes, que l'étiquetage des vins est très réglementé, qu'il est défendu à tout tondeur de tondre ou laver les draps des Anglais, etc... Brunet III 1238 - Desgraves Biblio. bordelaise n°335 (seulement 342pp. sans le supplément sur les "Bahuttiers") -2) Ces "Privilèges des bourgeois de Bordeaux" servent souvent de supplément à la chronique de Lurbe ou aux Statuts de Bordeaux comme c'est le cas ici , 5 exemplaires au cat. CCFR (Paris INHA, Mazarine, Sorbonne, Tours, Bordeaux) - Desgraves Biblio. bordelaise n°462 - 3) Cette réglementation du pain ou "Table du pois du pain" est très rare, seulement 2 exemplaires au cat. CCFR (BNF, Bordeaux) - Desgraves Biblio. bordelaise n°232.



123- CARÈME (Antonin). Le Maître-d'hôtel français, traité des menus à servir à Paris, à Saint-Pétersbourg, à Londres et à Vienne. Nelle édition revue, corrigée et augmentée. *Paris* *et Leipzig*, J. Renouard, 1842, 2 vol. in 8°, de XI-352pp. et 2ff. 282pp.,



ill. d'un front. et d'un titre gravés, de 10 planches gravées se dépliant et de 24 menus se dépliant, demi-veau brun époque, dos lisse à filets dorés, petites restaurations en marge des derniers ff. et dernières planches du 2e vol. sinon bel exemplaire. (56) **2.200 €**

Seconde édition augmentée de ce livre très important. Il est dédié aux Frères Robert, doyens de la Grande Cuisine française, et précédé d'une notice sur Carême par le marquis de Cussy, le célèbre gastronome. Le Maître d'hôtel est avant tout un recueil de menus anciens et modernes en grande partie imprimés sur des tableaux dépliant. Il y a 4 parties : l'ordonnance des menus de l'ancienne cuisine. - l'ordonnance des menus de la cuisine moderne, selon les 4 saisons - Des menus servis à la russe - Des menus servis à S.A.R. le prince régent d'Angleterre - Des menus servis à Vienne à S. Exc. lord Stewart, ambassadeur, Suivis de considérations et remarques curieuses sur les productions en comestibles de Londres, Vienne et Saint-Pétersbourg, comparées à celles de la capitale de France, relativement à la cuisine; enrichi de planches représentant le service des tables et buffets pour les grandes réunions de famille et les fêtes. ¶ Vicaire, p.146 - Bitting, p.75

124- COLNET. L'art de diner en ville, à l'usage des gens de lettres, poème en IV chants ... (suivi de la biographie des auteurs morts de faim...) 2e édit. revue et corrigée. *Paris, chez Delaunay et Colnet, 1810*, in 16, de 142 pp., demi-basane époque à petits coins vélin, dos lisse à filets dorés, coiffes lég. usées. (12) **120 €**

Seconde édition parue la même année que l'originale, de cet ouvrage amusant et recherché par le libraire Colnet. ¶ Vicaire gastro. p.191



125- DESLYONS (Jean). Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit, - Le I° du jeusne ancien de l'Eglise catholique la veille des Roys - Le II° de la Royauté des Saturnales remise et contrefaite par les chrestiens charnels en cette feste - Le III° de la superstition du Phoebé, ou de la sottise du Febué... P., Vve C. Savreux, 1670, in 12, de 28ff. 346pp., en-têtes gravées et culs-de-lampe, pl. veau brun époque, dos orné, coiffe sup. lég. usée, restauration ancienne en marge d'un feuillet sinon bon exemplaire. (27) **450 €**



Edition originale de ce très curieux traité. Deslyons fait partie des théologiens bizarres et il s'en prend ici à la fête de l'Epiphanie et au festin de la veille des Rois, avec ses cris du "Roi boit", sa fête royale et son innocente gaité. Il rattache cette tradition populaire aux antiques saturnales et autres coutumes païennes débridées, comme la fête des fous, et se livre à des investigations étymologiques sur la fête employée dans le gâteau des Rois, qu'il rapproche de *Phoebus*, de *Faba* ou *d'Ephebe!* ¶ Dinaux, Les sociétés badines bachiques I.p.320 -Vicaire 272 - Du Roure Analecta Bibliion II.p.310 - Oberlé Fastes de Bacchus n°496 - Brunet III.1255.

126- DUFOUR (Philippe Sylvestre). Traitez Nouveaux & curieux du Café, du Thé et du Chocolat, Ouvrage également nécessaire aux médecins, & à tous ceux qui aiment leur santé. 2e édition. à Lyon, chez J. B. Deville, 1688, in 12, de 10ff. 444pp. & 5ff., ill. d'un front. gravé et de 3 planches gravées h.t., avec 4 en-têtes gravées en t., pl. veau marbré époque, dos orné, tr. rouges, bel exemplaire. (v1) **1.700 €**

Seconde édition conforme à celle de 1685. Elle est tout aussi rare. Les gravures montrent un Turc préparant du café, un Chinois avec son pot de thé, et un Indien d'Amérique avec sa chocolatière, ainsi que les plantes associées à ces boissons. Ph. Sylvestre Dufour, né à Manosque en 1622 et mort à Vevey en Suisse en 1685, se fixa à Lyon comme marchand-droguiste. Peu avant la révocation de l'édit de Nantes il quitta Lyon pour la Suisse, en compagnie de son ami Jacob Spon, qui aurait (selon certains) collaboré à la rédaction de l'ouvrage. Dufour expose les propriétés chimiques et thérapeutiques des plantes, puis décrit les différentes façons de les préparer et termine par des recettes. ¶ Oberlé n°733 (édit. de 1785) - Vicaire p.293 - Cordier Bibl. Sinica I, 491 - Bitting, pp.134 - Kress S.1578 - Sabin 21146 (édit. de 1693) - Wellcome II, p.494.



127- L'ECOLE parfaite des officiers de Bouche, qui enseigne les devoirs du **Maître-d'Hôtel & du Sommelier**; la manière de faire les confitures sèches et liquides; les liqueurs, les eaux, les pommades & les parfums; la cuisine, à découper les viandes et à faire la pâtisserie. 9e édit. corrigée et augm. de Pâtes et liqueurs nouvelles, & des nouveaux ragoûts qu'on sert aujourd'hui. *Paris, Vve de Pierre Ribou, 1729*, in 12, de 6ff.-501pp.-13ff., ill. de **18 figures sur bois** à pl. page pour l'art de découper la viande, et de **4 planches h. t. se dépl.** pour les plans de table et les services, pl. veau brun époque, dos orné, qq. brunissures et qq. ff. restaurés en marge in fine sinon bel exemplaire. **1.100 €**

Un des **grands classiques** recherchés de la gastronomie des XVII^e et XVIII^e siècles. Il n'est pas impossible que l'auteur en soit Massialot. Il a paru pour la première fois en 1662, et fut souvent réimprimé et adapté aux goûts de l'époque. Il est très complet et contient les prérogatives du Maître d'Hôtel, un manuel de l'officier tranchant, les devoirs du sommelier et du chef d'office, un traité des confitures, compotes et conserves, des recettes de viandes, ragoûts et potages, un traité des pâtés, tourtes, beignets et pâtisseries. ¶ Vicaire 340 - Simon 599 - Oberlé fastes n°88 (édit. de 1676)



128- GRIMOD DE LA REYNIERE (A.B.L.). Almanach des gourmands, ou calendrier nutritif servant de guide dans les moyens de faire excellente chère; suivi de l'itinéraire d'un gourmand dans divers quartiers de Paris... par un vieux amateur. 3e édition (2e édit. pour 2e et 3e années et première édit. pour les 4e à 6e années). *P., Maradan, 1804-1808*, soit 6 vol. pet. in 12, ill. d'un **frontispice gravé par volume**, soit 6 fines gravures signées Dunant mais dont Vicaire attribue la paternité à Grimod lui-même, pl. veau blond époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et verte, double encadrement de dentelle dorée sur les plats, qq. rares rousseurs sinon très bon exemplaire décoratif. **1.400 €**



Série quasi complète en reliure uniforme, il ne manque que les 7e et 8e années, cette dernière n'étant parue qu'en 1812. Ce célèbre almanach rencontra un succès très vif, à tel point que 3 éditions furent imprimées de la première année. C'est en fait un prototype de guide gastronomique, à

l'usage des nouveaux riches qui voulaient faire la meilleure chère au meilleur compte, résultat d'un contrat passé entre Maradan qui venait de faire faillite et le génial Grimod. ¶ Vicaire 424 "Les almanachs des gourmands ont vécu pendant 8 années... en 1809, il n'en a pas été publié" - Bitting 201 - Oberlé Fastes 133.



129- [MASSIALOT (François)]. Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits, où l'on apprend à confire toute sorte de fruits, tant secs que liquides; & divers ouvrages de sucre qui sont du fait des Officiers & Confiseurs; avec la manière de bien ordonner un fruit. Suite du Nouveau Cuisinier royal & bourgeois, également utile aux Maîtres d'Hôtels & dans les familles, pour sçavoir ce qu'on sert de plus à la mode dans les repas. Nouvelle édit. revue, corr. & beaucoup augm. avec de nouveaux desseins de tables. *Paris, Chez Didot, 1740*, in 12, de 8ff. 518pp. 20ff. de table, ill. de **3 planches gravées** se dépl. montrant des tables dressées, pl. veau marbré époque, dos orné, petit manque à la pièce de titre sinon bon exemplaire. (16) **850 €**

Bonne édition très augmentée de ce classique de la gastronomie paru en 1698, et qui connut un succès durable. Toute la confiserie de l'époque s'y trouve rassemblée (marmelades, biscuits, eaux de vie, cidre, fruits, massepains, pâtes de fruits, meringues, tourtes, thé, café, chocolat, etc.). Massialot travailla pour le duc de Chartres, le duc d'Orléans, le duc d'Aumont, M. de Livry (1er Maître d'Hôtel du Roi), le Marquis d'Arcis, M. de Louvois et M. de Seignelay. ¶ Oberlé, Bacchus Comus n° 96 - Bitting 584 - Vicaire 454.





130- [MENON]. La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la manière de connoître, disséquer et servir toutes sortes de viandes... la façon de faire les menus... des ragoûts..., une explication des termes... de la cuisine, ... une liste des ustensiles etc... *P., chez Guillyn, 1764*, 2 vol. in 12, de XXX lf. 392pp. & 399pp., pl. basane marbrée époque, dos orné, bel exemplaire, condition rare. (75). **700 €**

Bonne édition augmentée, entre autres d'un lexique des termes gastronomiques, de ce grand classique de la cuisine pratique du XVIIIe siècle. Le succès du traité est dû à l'effort de simplification vers une cuisine bourgeoise, pratique et facile. Les recettes de pâtisseries sont particulièrement remarquables. ¶ Vicaire 236 - Oberlé fastes n°116

131- MONSELET (Ch.). Le triple Almanach gourmand pour 1867, Paris, *Lie du Petit Journal*, 1867, pet. in 12, de 122pp. 6ff., texte avec encadr. ill., broché couv. défraîchie avec manques au dos et aux coins. **50 €**

Une première année a paru en 1866 sous le titre "*double almanach du gourmand*". ¶ Oberlé Fastes 219 (3 Années seulement) - Vicaire 604 "*cette publication dura 5 ans ... de 1866 à 1870*" - Bitting "*the set is complet in five volumes*".

Le véritable pionnier de la pomme de terre, 1767

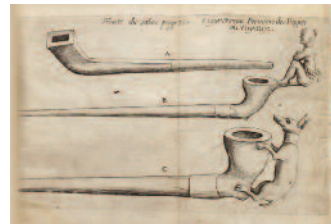
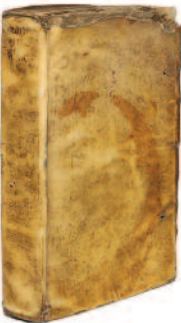
132- MUSTEL (François-Georges). Mémoire sur les pommes de terre et sur le pain économique, lu à la Société royale d'agriculture de Rouen *Rouen, imp. de la Ve Besongne, 1767*, plaq. in 8°, de 51pp., broché, sans couv., tel que paru, à toutes marges. Bel exemplaire (p7) **450 €**

Édition originale rare. Mustel fut le véritable pionnier de la culture de la pomme de terre en Normandie au milieu du XVIIIe siècle. C'est ainsi qu'en 1766, la pomme de terre est déjà cultivée à Alençon, puis à Lisieux et dans la baie du Mont Saint-Michel. Antoine Parmentier le qualifia de "premier Apôtre des pommes de terre en France" mais c'est bien lui qui obtint la reconnaissance royale avec son expérience de culture de la pomme de terre à grande échelle dans la plaine des Sablons en 1786, alors que Mustel regrettera de n'avoir eu, en tant que pionnier, qu'une carrière tout à fait locale. Il explique ici comment faire du "pain économique" avec des pommes de terre et de la farine de froment, puis cite des exemples d'utilisation : "cuites dans l'eau ou dans les cendres chaudes, assaisonnées avec du beurre ou du laitage, ou avec du lard, en potage... ou même avec du poisson, tel que le Cabélieau ou la Morue... c'est plus délicat et plus sain que nos navets... ou que le topinambour" ¶ Quérard VI.372 - Vicaire 615 - Frère II. 335 - Pas dans Bitting ni Oberlé fastes de Bacchus & Comus.



133- NEANDER (Jean). Traicté du tabac, ou Nicotiane, Panacée, Petun : autrement Herbe de la Reyné, avec sa préparation & son usage, pour la plupart des indispositions du corps humain, ensemble les diverses façons de le falsifier, & les marques pour le reconnoître à Lyon, chez *Barthelemy Vincent, 1626*, in 8°, de 4ff.n.ch. 342 pp. 1f.n.ch., ill. de de 9 très curieuses figures dont 7 h. t. se dépl. et 2 à pleine page avec texte au verso, pl. vélin souple époque lég. taché, bord sup. du 1er plat usé avec manque de vélin, premiers et derniers ff. poussiéreux et qq. mouillures claires. (16). **1.500 €**

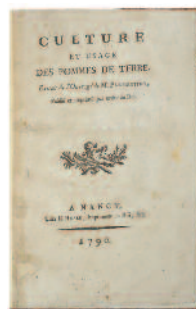
Première édition en français par Jacques Veyras. Elle est rare. Ouvrage curieux et riche en recettes médicales dans la composition desquelles entrent les feuilles ou d'autres parties du tabac. Le médecin allemand Jean Neander voit dans le tabac une sorte de panacée, affirmant qu'il apaise la faim et la soif et peut servir d'antidote en cas d'empoisonnement à l'ellébore (hellebore). Il souligne le rôle majeur des hollandais dans l'importation du tabac d'Amérique en Europe. Sont abordés la culture, la cueillette, la transformation, le stockage du tabac, ainsi que la façon de le fumer avec de longues pipes, comme celles des Indiens. ¶ Krivatsy p.840 - Dorbon n°6347 "très rare" - Arents tobacco coll. "*with accurate illustrations... among them are the earliest*



representations known to us of American natives engaged in cultivating and curing tobacco, of curious pipes, and of the kalkan of Persia" - Osler 3490 - Leclerc Americana 3399 (édit. latine) - Sabin 52173.

134- (PARMENTIER, A. A.). Culture et usage des pommes de terre, Extrait de l'ouvrage de M. Parmentier, publié par ordre du Roi. à Nancy, chez H. Haener, 1790, in 8°, de 1f. 34pp., cart. papier marbré ancien, dos muet, page de titre restaurée en marge int. sinon bon exemplaire. (65) **600 €**

Rare texte destiné à l'encouragement de la culture de la pomme de terre. Il reprend en partie, avec des variantes et des compléments le "résumé" qui figure en fin du "Traité sur la culture et les usages des pommes de terre..." paru en 1789 chez Barrois. Les titres placés en marge et l'introduction sont nouveaux. ¶ CCFR 2 ex. seulement (Nancy et BNF) - Pas dans Vicaire, ni Bitting, ni Oberlé fastes.



135- PARMENTIER (A. A.). Expériences et réflexions relatives à l'analyse du bled et des farines, Paris, chez Monory, 1776, in 8°, de IV-194pp. 1f., demi-basane bleue début 19e, dos lisse à filets dorés. Rousseurs et qq. mouillures en marge. (16). **1.500 €**

Edition originale, rare. C'est un réfutation de l'analyse des bleds du minéralogiste et apothicaire B.G. Sage, parue la même année. Parmentier y étudie les avantages du son dans le pain, mais aussi le seigle, le froment, le son de froment, l'amidon, et le maïs. ¶ En Français dans le texte n°173 (pour les "Recherches sur les végétaux nourrissants") "Parmentier est avant tout un homme de terrain. C'est un pragmatique... ne basant ses opinions que sur l'expérience.... Ce serait singulièrement borner son oeuvre que de la limiter à la seule "cartoufle" [pomme de terre]. Parmentier a publié 95 ouvrages qui ont fait avancer les connaissances de son temps... toujours pratique, il a fondé avec Cadet de Vaux, autre pharmacien, une école de boulangerie..." - Pas dans Oberlé Fastes de Bacchus & Comus - Quérard Fr. litt. VI. p.604 - Balland 10.

*L'exemplaire de Benjamin Delessert
un proche de Parmentier*

136- PARMENTIER (A. A.). Le Maïs ou blé de Turquie, apprécié sous tous ses rapports, mémoire couronné le 25 août 1784 par l'Académie royale des Sciences, Belles Lettres & Arts de Bordeaux. Nouvelle édition revue & corrigée, imprimée par ordre du Gouvernement. Paris, impr. Impériale, 1812, in 8°, de VIII-303pp., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, qq. rousseurs sinon bel exemplaire avec en tête un envoi à "M. Benj(amin) Delessert(t) de la part de Son (Excellence) le Ministre des Manufactures" (à l'époque de le Comte Collin de Sussy), envoi en partie coupé. **Précieuse provenance.** (v1). **1.000 €**

Seconde édition augmentée, mais en fait la première destinée à la vente. Comme Parmentier le dit lui-même dans son avertissement, il avait fait édité ce texte une première fois en 1785 mais à si petit nombre que personne n'a pu le lire ! C'est le **premier ouvrage consacré au maïs en Europe**. Le pharmacien Parmentier est un nutritionniste et un hygiéniste, traitant aussi bien des féculés, que du pain ou du sucre. Il est l'un des créateurs de l'École de boulangerie en France en 1800. C'est aussi grâce à Parmentier que la première raffinerie de sucre de betterave fut mise en service par Delessert en 1801. **Benjamin Delessert** (1773 - 1847) homme d'affaires, naturaliste et philanthrope, fonde en 1812 une fabrique de sucre de betterave où il introduit des procédés nouveaux. Lors du blocus de la France, c'est Delessert qui, en se basant sur les recherches du chimiste allemand Franz Karl Achard (1753-1821), met au point la méthode d'extraction du sucre à partir de la betterave, méthode qu'il nomme Bonmatin. Vers 1800, il fonde aussi des soupes populaires qui distribuent, durant certains hivers, jusqu'à quatre millions de repas. Il participe en 1818 à la création des Caisses d'épargne et de prévoyance dans l'optique de secourir les plus démunis ; il les dirige durant près de vingt ans et y fonde le livret A. Il offre le contrôle de l'établissement au gouvernement en 1835. A sa mort, il existait en France 350 caisses d'épargne ayant récolté quatre cent millions de francs. Fervent propagateur de l'instruction primaire, il est le patron des salles d'asile. Surnommé le « père des ouvriers », il lègue 160 000 francs à la Caisse d'épargne, à charge de donner des livrets de cinquante francs à trois mille ouvriers choisis chaque année. ¶ Oberlé fastes de Bacchus n°816.



La pomme de terre

137- PARMENTIER (A. A.). Recherches sur les végétaux nourrissants, qui, dans les temps de disette, peuvent remplacer les aliments ordinaires. Avec de nouvelles observations sur la culture des Pommes de terre. *Paris, impr. royale, 1781*, fort vol in 8°, de 1f. XVI- 599pp., ill. d'une **planche gravée** se dépl. in fine, demi-basane blonde époque, dos lisse orné, p. de t. bleu clair, lég. mouillure claire et restaurations en marge des derniers ff. sinon bel exemplaire. **1.000 €**



Edition originale. C'est en fait une refonte très élaborée de son mémoire de 1772 qui avait obtenu le prix de l'Académie de Besançon, sur la question : Indiquer les végétaux qui pourraient suppléer, en temps de disette, à ceux qu'on emploie communément à la nourriture des hommes. En effet, après différentes tentatives, c'est seulement en 1785 que Parmentier fait découvrir à Louis XVI le tubercule en lui apportant des tiges fleuries que le roi porta à la boutonnière et la reine dans sa coiffure. Tous deux demandèrent à goûter les "parmentières" comme on appelait alors les pommes de terre. La même année, il obtint du Roi l'autorisation de planter 54 arpents de pommes de terre sur un champ dans la plaine des Sablons à Neuilly. Il en aurait fait garder l'emplacement, de jour seulement, par les soldats du roi, afin d'intriguer la population. La nuit les précieux tubercules sont dérobés, ce qui en assure alors la publicité. La planche représente le moulin-râpe pour extraire l'amidon des tubercules. ¶ Oberlé, *Fastes de Bacchus*, n°693 "... pain de pomme de terre, levain, pâte, gruau, salep et sagou de pomme de terre, recettes de pommes de terre..." - Vicaire, 657 - Poggendorff II, 362.

138- PARMENTIER (A. A.). Traité sur l'art de fabriquer les sirops et les conserves de raisins, destinés à suppléer le sucre des colonies dans les principaux usages de l'économie domestique... 3e édition augm. *Paris, chez Méquignon, 1810*, in 8°, de 388p., cart. époque papier marbré bleu, p. de t. rouge, bon exemplaire. (16) **380 €**

L'Empereur ayant demandé aux chimistes de trouver le moyen de suppléer le sucre de canne des colonies dont la France était privée à cause du Blocus anglais. Parmentier publia en 1808 une "Instruction sur les moyens de suppléer le sucre..." dans laquelle il proposait de tirer une matière sucrante de raisin. En 1809, parut son "Instruction sur les sirops et les conserves de raisins...". Puis en 1810, la présente édition, qui sous un titre encore différent, contient la forme la plus achevée des travaux de l'auteur. Parmentier a notamment employé l'extrait de raisin pour sucrer le chocolat, le thé et le café, mais l'expérience n'a pas été très concluante. Le grand homme remporta néanmoins un grand succès: Corvisart ayant fait goûter le sirop de raisin à Napoléon, l'Empereur demanda à son cuisinier Colin de lui en faire une glace qu'il trouva "aussi parfaite que si elle avait été préparée avec le sucre le plus raffiné". ¶ Vicaire 658 - Biting 357 - Oberlé *Fastes* n°835.



139- SALLENGRE (Albert Henri). L'éloge de l'ivresse, Nouvelle éd. revue, corrigée & augmentée. à *La Haye, chez Adrian Moetjens, 1715*, in 12, de 4ff. 216pp. 2ff. de table, ill. d'un joli faux-titre gravé, pl. veau brun époque, dos orné, bon exemplaire. (16) **500 €**

Rare 3e édition augmentée de cet ouvrage historique très documenté. Sallengre était avocat à la Cour de Hollande, il mourut de la petite vérole à La Haye en 1723. ¶ Vicaire *gastronomie* p.326 - Biting p.415 "the text gives the history of drinking in various countries with copious references rather than an eulogy of drinking" - Quérard *Fr. litt.* VIII.406 - Pas dans Oberlé *les Fastes de Bacchus*.

140- [SIROP & SUCRE DE RAISIN]
- **Instruction abrégée sur le fabrication du sirop et du sucre de raisin**, Département de l'Indre, Société d'Agriculture. à *Château-Roux, imp. de Brandely, sept. 1810*, plaq. pet. in 8°, de 4pp., en feuilles. (p4) **60 €**

Recette de fabrication du sirop et du sucre, usage, proportions du produit, observations sur la préparation en grand.



Avec un traité du cassis

141- THEOBALD (John). **Abrégé de la médecine pratique, ou nouvelle pharmacopée**, contenant, en raccourci, tout ce qui est essentiel & nécessaire pour remplir toutes les vûes d'un médecin pour la guérison des maladies; avec un commentaire sur chaque Formule, pour montrer la manière de l'appliquer aux cas particuliers; & une table des Maladies & des remèdes ... Trad. de l'Anglois, & enrichi de notes, par...D.M. (D. Magenis). *Paris, Thiboust & Ganeau, 1755*, in 12, de XXIV-174pp. plus le corrigenda de la p.13/14 imprimé en fine, pl. basane marbrée époque, dos orné. Bon exemplaire. (64b) **400 €**

Seule traduction française. La pharmacopée est suivie d'un appendice sur les baumes, et surtout d'un **traité des vertus et propriétés du cassis ou groselier sauvage** de 33 pages. Le 18e siècle marque en effet le début de l'utilisation médicinale du cassis, dont les propriétés ne seront vraiment démontrées qu'en 1908 par la thèse de Huchard, puis celle de Decaux en 1930. ¶ Wellcome II p.5: - Blake p.448 - Pas dans Neu.



Arts, spectacles



142- ABAT (Père Bonaventure). **Amusemens philosophiques**, sur diverses parties des sciences et principalement de la physique et des mathématiques. *à Amsterdam, & à Marseille, chez J. Mossy, 1763*, fort vol. in 8°, de XXXII-564pp. et 4pp. de table, ill. de 4 **planches d'expériences physiques** dépl., brochage d'attente papier marbré, page de titre restaurée en marge, exemplaire à toutes marges. (54). **700 €**

Edition originale de ce très rare traité de physique amusante, avec plusieurs études sur les foyers ardents, les lentilles sphériques et les miroirs dans l'antiquité. Peu commun et recherché. ¶ Ruegg p.20 - Dorbon n°5337 - manque à Fechner Biblio. prestidigitation.

143- ALEMBERT (J. Le Rond d'). **Elémens de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés**, Nouvelle édition revue, corrigée considérablement augmentée. *Lyon, Jean-Marie Bruyot, 1772*, in 8°, de 2ff. XXXVI-236pp. 2ff., ill. de 10 **planches gravées** dépliantes, dont 9 de musique notée, pl. veau fauve marbré époque, dos orné, exemplaire avec d'intéressantes notes techniques de l'époque en marge de la partie "harmonie". (25). **600 €**



5e édition contenant l'important "discours préliminaire" ajouté en 1762 et résumant les points de désaccord avec Rameau. Tout d'abord, d'Alembert, intéressé par l'approche scientifique du musicien, encourage Rameau à présenter ses travaux à l'Académie des Sciences, et fait son éloge. Puis publie en 1752 les "Elémens de musique suivant les principes de M. Rameau" et retouche en sa faveur des articles de l'Encyclopédie écrits par Rousseau. Mais leurs voies divergent à l'occasion de la querelle des Bouffons. Si la pensée de Rameau se caractérise par une recherche scientifique poussée et une théorie esthétique sommaire, si Rousseau semble souvent substituer l'esthétique à la science comme finalité de la réflexion musicale; d'Alembert lui, attentif aux arguments de Rousseau, est à la recherche d'outils permettant de penser doublement la musique. Ainsi, dans le "Discours préliminaire" il accorde la priorité chronologique à la mélodie. Il trouve aussi un

nouvel argument contre Rameau pour ce qui est des rapports entre "mélodie et harmonie". Fondamentalement pour Rameau l'harmonie relève de l'ordre naturel, alors que pour d'Alembert seule la mélodie est naturelle, alors que l'harmonie plus récente relève de la culture, par apprentissage et progrès. La place de Rameau dans l'histoire de la théorie musicale est aujourd'hui reconnue de tous, pourtant les objections soulevées par Rousseau et d'Alembert dans leurs controverses sont loin d'avoir perdu de leur pertinence. ¶ cf. Michael O'Dea Consonances et dissonances : Rousseau et D'Alembert face à l'oeuvre théorique de J.-Ph. Rameau . in Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie, n°35 (2011) - Quérard Fr. litt. I, p.25



144- (ALLEMAGNE, H.R. d'). **La très véridique histoire de Nette et Tintin visitant le village du jouet**, recueillie par Henry René d'Engamella... *Joujouville, chez Repin, et se trouve à Paris, chez Schemit, 1927*, gd in 4°, de 4ff.-150pp. 1f. bl., ill. de **70 figures aquarellées** in t. par J. Vazquez et de plus de **40 reproductions photo** à pl. page des stands de l'exposition du jouet, broché, couv. ill. couleur aquarellée. **Exemplaire nominatif n°105** pour M. Victor Peltier, signé par l'auteur. (45) **700 €**



Très rare, tirage limité à quelques centaines d'exemplaires (aucun justificatif de tirage). Ce livre entièrement autographié et monté sur onglets, est un compte rendu amusant, destiné aux enfants, d'une visite au "village du jouet" de l'Exposition Internationale de Paris en 1925. Les stands en forme de petites maisonnettes dont les décors furent réalisés par le dessinateur Francisque Poulbot sont reproduits en photo à pleine page. Le titre même du livre emprunte son nom aux célèbres poupées de Poulbot "Nénette et Rintintin". ¶ Seulement 4 ex. au cat. CCFR.

Prestidigitation

145- BORDELON (Abbé L.). **Les tours de Maître Gonin**, enrichis de figures en Taille-douce. *Paris, chez Charles Le Clerc, 1715*, 2 vol. in 12, de 4ff. 407pp. 2ff. de table & 404pp. 2ff. de table, ill. de 12 planches gravées h.t., pl. veau blond dos orné, pièce de t. noire, encadr. de filet doré, dentelle in t., tr. dorées sur témoin (*Hering e³ Müller*). (*vers 1850*). **Bel exemplaire finement relié (ex-libris gravé Joseph Thibault)** (v1) **800 €**

Edition originale. Curieux roman facétieux centré autour de la figure du prestidigitateur Gonin : avec description de tromperies, de tours d'adresses, jeux des gobelets, magie, tours de divinations, jeux, tours de cartes, de gibecières, mais aussi des apparitions, des spectres ... etc. Les «Tours de Maître Gonin» illustrent l'idée que les superstitions naissent des tromperies d'imposteurs habiles. ¶ Fechner prestidigitation p.79 - Caillet, 1426 - pas dans Dorbon - L'association des relieurs Hering et Müller dura peu (1830-1834), car Müller reprit l'atelier de Thouvenin en 1834.



146- CELLINI (Benvenuto). **Oeuvres complètes**, traduites par Léopold Leclanché. 2^e édition. *Paris, Paulin, 1847*, 2 vol. in 12, de 2ff. 366pp. & 2ff. 424pp., demi-chagrin brune époque, dos orné, qq. rares rousseurs. (26) **120 €**

Contient : les mémoires, la suite des mémoires, les traités de l'orfèvrerie et de la sculpture, les discours sur le dessin et l'architecture. Les mémoires du célèbre orfèvre florentin restent une des autobiographies les plus célèbres de la Renaissance.

147- CHAMPFLEURY. **Histoire de l'imagerie populaire**, nelle édit. revue et augm. *Paris, Dentu, 1886*, in 12, de XLVIII-286pp. 1f., ill. de 38 gravures in t. et 4 planches h.t., cart. papier gris moucheté moderne genre XIXe, couv. cons. **90 €**

Le Juif-errant, Histoire du bonhomme Misère, Crédit est mort, la farce des bossus, l'Abbé Chanu, Lustucru, le Récollet de Chateaudun, la danse des morts en 1848, l'imagerie de l'avenir.



148- CHAMPFLEURY. **Histoire de la Caricature antique**, 2^e édition très augmentée. - *Suivi de : Histoire de la Caricature au Moyen Age - et de : Histoire de la caricature moderne*, 2^e édition très augmentée *Paris, Dentu, (v.1850)*, soit 3 vol. in 12, ill. d'un frontispice aquarellé à chaque volume et nbr. figures in t. et h.t., demi-chagrin bleu époque, dos orné de caisson dorés, plats toile (*J.A. Girard*). Qq. rares rousseurs, sinon bons exemplaires **200 €**

149- DELEPIERRE (O.). Essai historique et bibliographique sur les rébus. *Londres, 1870*, in 8°, de 24 pp. et **16 planches de rébus h. t.**, broché, dos toilé souple de l'éditeur, coins très lég. usés, sinon bon exemplaire. (16) **200 €**

Très rare ouvrage historique et bibliographique sur les rébus, tirage à petit nombre. Delepierre tout d'abord bibliothécaire à Bruges, devint en 1842 secrétaire de la légation puis Consul général de Belgique à Londres jusqu'en 1877. Il a publié de nombreux ouvrages curieux d'érudition à Bruges puis à Londres.



150- FERRAND (Jacques-Philippe). L'art du feu ou de peindre en émail. Dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science. Avec des Instructions pour peindre, & apprêter les couleurs de mignature (sic) dans leur perfection. à *Paris, imp. de J. Collombat, 1721*, in 12, de 8ff. 236pp. 8ff. de table, pl. veau époque, coins lég. usés, mouillures claires. **350 €**

Edition originale de ce traité important par un des célèbres miniaturistes de l'époque. Le peintre Jacques-Philippe Ferrand (1653 -1732) étudia le dessin à l'école de Pierre Mignard, et apprit ensuite de Samuel Bernard à peindre en miniature et en émail. Dans ce traité il décrit les différents procédés de son art. ¶ Benezit II. 273 - Quérard fr. litt. III. 109 - N. Lemoine-Bouchard, Les peintres en miniature p.23.



Exemplaire enrichi de deux planches jointes

151- GALIN (Pierre). Exposition d'une nouvelle méthode pour l'enseignement de la musique. *Paris, chez Rey et Gravier, 1818*, in 8°, de 4ff. 284pp., frontispice, demipercaline verte XIXe. **Un des rares exemplaires auquel est joint deux planches gravées dépl. volantes de Galin**, gravées par Smith. L'ouvrage était vendu sans ces planches, mais on peut lire p.257 que Galin avait fait imprimer des tableaux explicatifs «pour l'usage de ceux qui m'en demanderaient.» La première planche représente un clavier avec notation musicale (chiffrée ou avec des lettres), Galin préférant et ayant perfectionné la notation chiffrée, d'une manière plus complète que J.J. Rousseau. La 2e planche illustre le chronométriste, procédé pédagogique (remarquable selon Buisson) inventé par Galin pour expliquer les divisions du temps. (16). **700 €**

Edition originale rare du seul ouvrage écrit par Pierre Galin, musicien autodidacte et pédagogue. Professeur de mathématiques puis professeur-adjoint à l'institution des sourds-muets de Bordeaux, il eut l'idée d'apprendre la musique sans maître. N'arrivant pas à comprendre les traités de musicologie, il s'adonna alors à l'observation de la musique. Considérant la musique comme une langue devant avoir son alphabet et sa grammaire, il chercha à en démêler les éléments, et les trouva en analysant les airs populaires qu'il connaissait. Par une série de comparaisons et de déductions logiques, il établit toute une théorie de la musique, de la mesure, des gammes, des rythmes, de la tonalité, de l'intonation, etc. Pour faire partager ses découvertes, il se mit à enseigner la musique, d'abord à Bordeaux puis à Paris. Il publia cet ouvrage qui contient à la fois une théorie de la musique et un ensemble de procédés d'enseignement. Buisson, dans son dict. pédagogique, le qualifie de «véritable monument de pédagogie» qui «écrit dans un style simple et sans aucune espèce de prétention littéraire» est «un modèle de logique, de netteté et de précision qui rappelle le Discours de la méthode de Descartes». L'ouvrage connut deux autres éditions après la mort de Galin en 1822, grâce à quelques rares disciples. Le frontispice dépeint un maître face à ses élèves, devant un tableau marqué de lignes verticales et



horizontales et sur lequel il promène une baguette terminée par une petite boule, permettant à l'élève de parcourir l'échelle des sons sans avoir recours à la notation classique ¶ Buisson, Dict. Pédagogie I. p.1132.



152- GONCOURT (Ed. & J.). Gavarni - L'Homme et l'Oeuvre, *Paris, Fasquelle, 1925*, gd. in 8°, de XVI-271pp, ill. de 32 planches h. t., broché, bel exemplaire sur papier vergé. (28). **50 €**

Réimpression de l'édition originale de 1873, parue d'abord dans le "Bien Public" en feuilleton à partir de juin 1872.



153- GRAND-CARTERET (John). L'enseigne, son histoire, sa philosophie, ses particularités. Les boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon. *Grenoble, Lie Dauphinoise, Moutiers, Lie savoyarde, 1902*, fort vol. in 4°, de XXVIII-466pp.-1f., ill. de 367 figures in t., de 15 encadrements de chapitres en bistre et de 9 planches h. t. de G. Girrane dont 3 aquarellées, demi-marquin rouge à grain long moderne, couv. ill. cons., bel exemplaire frais. (45). **400 €**

Tirage limité à 1250 exemplaires sur papier vélin.

En maroquin rouge

154- HERVIEUX DE CHANTELOUP (Jean-Claude). Nouveau traité des serins de canarie, contenant la manière de les élever & les appareiller, pour en avoir de belles races; avec des remarques sur les

signes & causes de leurs maladies, & plusieurs secrets pour les guérir... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Saugrain jeune, 1746*, in 12, de 2ff., XXI+Vpp., 2ff. de table des chapitres, 209pp., 4ff. de table des matières, 1f. de privilège, **1 planche gravée** représentant des cages à oiseaux, **et 4 planches de musique gravée** dont se 2 dépl., pl. maroquin rouge ancien, dos lisse orné, encadr. de triple filets dorés sur les plats, tranches dorées. **Bel exemplaire.** (v1) **850 €**

Le naturaliste Hervieux de Chanteloup était inspecteur des bois à bâtir à Paris. Cet ouvrage a été publié pour la première fois en 1705. Cette édition contient aussi l'extrait du Dictionnaire de Trévoux consacré aux serins. C'est à la fin du XV^e siècle que le serin vert des Canaries fut introduit auprès de la noblesse, annonçant la naissance d'une passion : l'élevage des oiseaux en cage. Ils étaient d'autant plus attractifs qu'ils chantaient bien.

Excellents imitateurs, il était recommandé de leur jouer des airs de musique pour les leur enseigner. On inventa aussi les "serinettes", boîtes à musique dont se servaient leurs propriétaires pour apprendre de nouveaux chants aux oiseaux. Les 4 planches de musique contiennent justement une quinzaine d'airs à jouer sur un flageolet.



155- KASTNER (Georges). Les voix de Paris, Essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. *Paris, G. Brandus, Dufour, J. Renouard, 1857*, in folio, de VII-136pp., avec 33 planches de musique h.t., demi-basane marron époque, dos lisse à filets dorés, qq. très rares rousseurs. (89). **600 €**

Edition originale rare de cette étude sur les petits métiers du Paris d'autrefois, leurs us et coutumes, particulièrement leur chants et surtout leurs cris fidèlement retranscrits (avec air et paroles). L'ouvrage se termine par " *les cris de Paris* ", grande symphonie humoristique vocale et instrumentale, la partition de cette oeuvre n'a pas été reliée à l'époque dans cet exemplaire. Georges Kastner est un compositeur et un musicologue alsacien, auteur de nombreux ouvrages érudit en rapport avec la musique.

156- [LAPORTE (abbé Jos. de)]. Les Spectacles de Paris, ou Calendrier historique & chronologique des théâtres; contenant les noms & les demeures des principaux acteurs, danseurs, musiciens & autres personnes employées aux Spectacles, le catalogue de toutes les pièces...les noms des auteurs vivans, poètes & musiciens... pour l'année 1786... *Paris, Vve Duchesne, (1786)*, in 16, de 8ff. 24 & 240pp., pl. maroquin rouge époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats avec fleurons d'angles, tr. dorées, qq. rares rousseurs. **Exemplaire de l'actrice Julia Bartet (1854-1941) avec son ex-libris "Occulta redolens".** (v1) **400 €**

C'est la 35^e année de cet almanach historique des spectacles qui parut de 1751 à 1797, et faisait suite à l'Almanach des théâtres. Il fut longtemps rédigé par l'abbé de La Porte. Il fut suivi en 1805 par "l'Annuaire dramatique" (1805-1817), puis à "l'Almanach des spectacles" (1818-1824). Il contient la liste des théâtres de Paris, des acteurs et directeurs, et des spectacles. ¶ Grand-Carteret Almanach n°180



157- LEBRUN. Manuel des jeux de calcul et de hasard, ou nouvelle académie des jeux ... précédé des règles générales communes à tous les jeux, et suivi d'un vocabulaire de tous les termes usités dans les jeux. 2de édition. Paris, Roret, 1852, in 12, de 2ff., 319pp., pl. basane racinée époque, dos lisse orné en long, coiffe sup. très lég. usée. Bon exemplaire. (*Collection Manuels-Roret*). (16) **200 €**

Rare édition de ce manuel Roret consacré aux jeux de société, cartes, jeux de hasard, dés, roulettes, craps, tarots suisses, la paume, le mail, etc. ¶ Fechner, biblio. prestidigitation, p. 321.



158- LESSING (G. E.). Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la littérature; traduit de l'allemand... par Ch. Vanderbourg Paris, A. A. Renouard, 1802, in 8°, de XVI-384pp., front. gravé, broché papier marbré époque. (24) **300 €**

Rare première traduction française due à Ch. Vanderbourg. "Véritable conquête dans le domaine de la critique le Laocoon demeure une oeuvre d'une haute importance historique: elle témoigne en effet d'une sorte de renaissance de la conscience par l'introduction de la passion, de l'action et du mouvement dans le domaine de l'expression verbale. Les préromantiques et les romantiques, Goethe et toute sa génération, devaient considérer Lessing comme un précurseur et un maître." ¶ Quérard Fr. Litt. V.245 - Printing and the Mind n°213 "Laocoon is perhaps Lessing's best known work outside Germany, and it had a world-wide influence... it discuss the limits and limitations of all arts... Lessing was one of the principal figures in the Aufklärung... and laid the foundations of the intellectual primacy of German writers..." - Manque au N.U.C.

Exemplaire truffé de 105 bois de Gavarni h.t.

159- MIRECOURT (Eugène de). Les contemporains, Gavarni. Paris, G. Havaré, 1856, in 16, de 92pp. 2ff., ill. d'un portrait gravé et 1 fac-sim. se dépl., **Exemplaire truffé d'un portrait et de 105 bois gravés de Gavarni collés et montés h.t. sur onglets, rel. demi-maroquin Lavallière époque, couv. et dos cons., qq. très rares usw.** sinon **bel exemplaire.** (*E. Jarrigeon*). (16) **75 €**

Collection les Contemporains, deuxième série n°62. 2e édition.



160- PALISSY (Bernard). Les oeuvres, publiées d'après les textes originaux avec une notice historique et bibliographique et une table analytique par Anatole France. Paris, Charavay, 1880, pet. in 8°, de XXVII-499pp., demi-chagrin brun époque, dos orné, un coin usé, couv. cons. (86). **160 €**

Edition originale de la notice d'Anatole France. Edition des oeuvres recherchée pour les traités d'alchimie suivants: Traité des métaux et alchimie, traité de l'or potable, des sels divers, des pierres et aussi des eaux et fontaines, etc... ¶ Dorbon n°6380.

161- STEVENS (Thomas). A set of 6 Stevengraphs; - Dick Turpin's last ride on his Bonnie Black Bess; - Full Cry; - The First Point; - The Death; - The Home Stretch; - The Last Lap. Coventry, London, 1879-1890, size 15 x 5 cm. Set in a wooden frame with a gilt embossed garland surrounding each picture. Good, except for a small stain on "The last Lap", and a small stain on the upper corner of the cardboard of "The Death". (p5). **650 €**

Stevengraphs are small size woven silk pictures, coined after their inventor Thomas Stevens in Coventry during the second half of the 19th Century. They were very popular during the Victorian era. This set was all identically framed by "Vve S. Castaing, Dorure, Encadrement, 1 rue Rolland, Bordeaux". ¶ www.stevengraph-silks.com, with the references st 156 (Dick Turpin), st 116 (The Death), st 208 (The First Point, with additional person "the slipper"), st 248 (Full Cry), st 332 (The Home Stretch: "Geoffrey Godden: This rare landscape depicts an American trotting match between two contestants." and st 404 (The Last Lap). Les stevengraphs sont des petits tableaux en soie tissée inventés par Thomas Stevens à Coventry durant la deuxième moitié du 19e siècle. Ils furent des objets très populaires de l'ère victorienne. Cette série a toute été encadrée de manière identique par par S. Castaing à Bordeaux.





162- VACHON (Marius). **Puvis de Chavannes**. Paris, Braun, Clément & cie, A. Labure, 1895, in 4°, de 170 pp., nbr. ill. in t., 15 planches h.t. en héliogravure sur chine contrecollée, demi-chagrin vert bronze époque, dos à nerfs ornés d'un filet doré, couv. cons. (45). **170 €**

Puvis de Chavannes, novateur et précurseur de l'art moderne, a non seulement influencé les mouvements nabi, symboliste ou idéaliste, mais aussi Gauguin, Serat, Maurice Denis et même le jeune Picasso. Avec Rodin et Meissonier, il fonda la Société Nationale des Beaux-Arts.

uriosités, facéties

Le mariage pour tous !

163- [ANCILLON (Ch. d')]. **Traité des eunuques**, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait, etc. On examine principalement s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier, et l'on fait plusieurs remarques curieuses divertissantes à l'occasion des eunuques, etc... par M*** D***. S.l., à la sphère, 1707, pet. in 8°, de 10 ff-187 pp., pl. veau marbré poque, dos lisse orné, qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (16) **600 €**

Edition originale de ce curieux et érudit traité rédigé par cet avocat protestant à l'occasion du mariage d'un castrat italien. La première partie est une phénoménologie de l'eunuchisme, la seconde est dédiée au problème juridique et moral du mariage des eunuques. Ancillon se prononce sur le droit qu'ont les eunuques de se marier: "(ils) peuvent remplir tous les devoirs du mariage excepté celui de la génération". L'ouvrage est dédié à Pierre Bayle, qui n'eut le temps de recevoir l'hommage car il est mort fin décembre 1706. La dédicace est signée C. D'Ollincan, anagramme de Ch. d'Ancillon. ¶ Gay amour, femmes III/1239 - Caillet 1.39 - Dorbon n°99 "Curieux... Ce livre roule presque exclusivement sur le droit qu'ont les eunuques... de se marier..."



163 bis- BOLLIOUD de MERMET (Louis). **De la corruption du goût dans la musique française**, à Lyon, de l'imprimerie d'Aimé Delaroche, 1746, in 12, de 53pp.1f. blanc, vignette au titre, broché sans couv., tel que paru, à toutes marges. **250 €**

Edition originale rare. L'auteur, compositeur, prend ici parti dans la querelle des Lullystes et des Ramistes (ou querelle des Anciens et des Modernes) en faveur de Lully, contre les modernes: "La mode s'est introduite dans la musique aussi bien qu'ailleurs... Ce qui touche le cœur, ce qui séduit l'âme n'est plus de saison. On admire ce qui est bizarre, ce qui est singulier, ce qui surprend, ce qui étonne... L'harmonie la plus naturelle et la plus complète est moins touchante qu'une composition chargée de travail, hérissée de difficultés, qui se réduit à faire beaucoup plus de bruit que d'impression... Le compositeur ne songe qu'à faire du neuf... il choisit des sujets d'un chant bizarre et trivial, persuadé qu'il les embellira à force d'y mêler des traits, des variations, et des fredons... Ces chants sophistiqués, ces modulations barbares, ce travail artificieux et multiplié, loin de prouver l'abondance du génie, en montrent la diuette..." Il explique plus loin que cette musique moderne est également corrompue dans son exécution, vu que "la mode est de s'étendre surtout dans le baut, extrémité la plus désagréable à l'oreille," les chanteurs criant au lieu de chanter et les instrumentistes dénaturant le caractère propre de chaque instrument. Il est intéressant de noter, toutefois, que jamais l'auteur ne mentionne Rameau, juste les Italiens qui feraient mieux de rester en Italie. Il mentionne souvent Lully, un grand maître, ainsi que Lalande. Signalons que c'est dans cet ouvrage que le mot "Cantatrice" est utilisé pour la première fois dans la langue française.



Du saisissement que procurent les parties naturelles du corps de la femme !

164- BOURREAU-DESLANDES (André-François). **L'Apothéose du Beau-Sexe**, à Londres, chez Van der Hoek, (Hollande, Amsterdam ?), 1741, in 12, de XLVI-138pp. & 17ff. d'index 1f. blanc, front gravé signé P. Yver, pl. veau époque, dos orné, coiffé sup. très lég. usée, bon exemplaire. Amusante annotation au crayon en début d'ouvrage: "le dieu auquel l'homme est amené à rendre le culte le plus fervent pour les bienfaits qu'il en reçoit est le C... de la femme." (16). **450 €**

Edition originale. L'ouvrage a été imprimé en Hollande, sans doute à Amsterdam. Cette édition est tantôt répertoriée sous la date de 1712, tantôt sous celle de 1741. La difficulté provient de la mauvaise impression de



la date en chiffres romains. Les catalogues de Bibliothèques ne tranchent pas cette question (CCFR, KVK). Toutefois après recherche c'est la date de 1741 qui doit être retenue car le graveur hollandais Pieter Yver a vécu de 1712 à 1787. C'est un **texte libre et féministe**, une "bagatelle traitée dogmatiquement" où l'auteur "voutient les droits [du Beau- Sexe], et par occasion indique la manière dont ils doivent en user avec cette belle partie du Genre Humain". Et en particulier "du saisissement et de l'enthousiasme que procurent les parties naturelles du corps de la femme, nommées avec peu de raison parties honteuses" (sic) ¶ Selon Marc Angenot, Les champions des femmes : examen du discours sur la supériorité des femmes (Pr. Univ. Québec, 1977, pp. 75-77) : "La thèse singulière défendue dans ce libelle a permis de n'y voir qu'une plaisante supercherie. Mais il est des supercheries qui tiennent plus de l'expérience spéculative que de la mystification pure et simple... ce titre, il faut le prendre ici dans toute sa rigueur. Apothéose signifie bien étymologiquement "divinisation". Et "sexe" doit s'entendre non, selon le vocabulaire noble... mais bien précisément dans le sens de "parties génitales de la femme". L'auteur se propose tout bonnement de vouer un culte religieux aux organes sexuels féminins et justifie sur le ton le plus grave la légitimité de ce choix et l'opportunité d'un retour au paganisme naturel. Il s'appuie - c'est évident - sur la thèse de la supériorité des femmes et proclame la nécessité de réhabiliter le libidinal, l'érotisme étant le seul mouvement qui nous rapproche du divin. (...) En somme l'auteur se veut polythéiste et entend vouer à la sexualité féminine une dévotion particulière (...) conforme à la nature et à la raison. Son argument ne manque ni de solidité, ni d'érudition..." - Gay amour, femmes I. 248 "Volume curieux et assez libre... culte que les Allemands rendent à Bacchus... passions violentes... Courtisanes regardées autrefois d'un fort bon oeil, les français choisisent Vénus pour leur divinité... plaisir que le femme procure au soldat, au matelot etc..." - Barbier suppl p.12 attribué à Deslandes (né à Pondichéry en 1690) - Pas dans Quérard Fr. litt.

165- [BRUNET (Gustave)]. Les fous littéraires, essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, visionnaires etc... par **Philomneste Junior**. Bruxelles, Gay & Doucé, 1880, pet. in 8°, de XI-227 pp., cart. moderne papier genre XIXe, couv. cons., bon exemplaire. **180 €**

Edition originale rare, tirée à 500 exemplaires numérotés. Brunet n'hésite pas à classer Cyrano de Bergerac, Nerval, Restif, Michelet, Fourier, ainsi que Ste Hildegarde, Mme Guyon et Catherine Emmerich dans ses "fous littéraires".



Exemplaire de tête sur Hollande, avec envoi

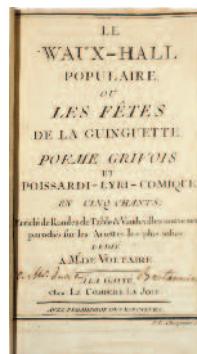
166- BRUNET (Gustave). Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. Paris, Lie Tross, 1866, in 8°, de 2ff. 290pp., demi-maroquin brun époque, t. dorée, couv. cons. (A. Bertrand). **1 des rares exemplaires de tête sur papier de Hollande, avec un envoi de l'auteur à M. H. Borde éminent bibliophile, avec joint une L.A.S. de l'auteur (1 p. in 8°) au même destinataire justifiant l'envoi de cet exemplaire sur Hollande (il y en a fort peu) "sic". Bel exemplaire. (ex-libris moderne Dr. R. Maroade) (25). Edition originale. 400 €**

L'exemplaire des frères Goncourt

167- CAILLEAU (A. Ch.). Le Waux-hall populaire, ou les Fêtes de la guinguette, poème grivois et poissardi-lyri-comique en cinq chants, enrichi de rondes de table & vaudevilles... Dédié à Mr de Voltaire à la Gaité, chez le Compère La Joie, avec permission des riboteurs. [Paris, Cailleau], (1769), in 12, de 128pp., titre gravé, pl. basane époque, dos lisse orné, 2 coins lég. usés, qq. taches aux ff. de gardes (ex-libris gravé des frères Goncourt) (v1) **650 €**



Edition originale de ce recueil de chansons et poésies grivoises par le libraire, dramaturge et satiriste André-Charles Cailleau. Il a publié une foule d'almanachs chantants, et un dictionnaire des livres rares. ¶ Quérard Fr. litt. II. 19



Une caballe hiéroglyphique

168- CHESNIER-DUCHENE (C.). Les Hiéroglyphes français, ou méthode figurative appliquée à l'instruction primaire, contenant en outre: 1° un essai sur la prononciation des langues étrangères, 2° la plus simple des sténographies, 3° un nouveau système du blason, 4° l'art d'écrire avec des points, et de transmettre la pensée par la seule indication de quelques hiéroglyphes. *P., Roret, 1843*, gd. in 8°, de XVIII-134pp.-2ff., ill. d'un front. et de **10 planches gravées** h. t., d'un calque transparent et de très nbr. hiéroglyphes in t., cart. papier marbré moderne genre ancien, couv. ill. cons., cachet, restauration en marge des 8 derniers ff. **Envoi de l'auteur** au verso de la couv. "*à Monsieur du Taya, hommage de l'auteur*" (28). **1.300 €**

Rarissime ouvrage dédié à Charles Nodier, et dont la méthode hiéroglyphique se rapproche beaucoup de ce que les spécialistes qualifieraient de "*caballe phonétique*" par le procédé dit du "*rébus à transfert*". Son mystérieux auteur qui après une carrière militaire mourut à Lyon en 1851, a été fréquemment assimilé au nom moins mystérieux militaire dont il est question dans les ouvrages hermétiques de Fulcanelli, et qui enseignait un système mnémotechnique à base d'idéogrammes fonctionnant par caballe phonétique. Ce procédé du rébus à transfert, à savoir que le même idéogramme peut servir à représenter un mot concret ou un autre mot ou partie de motophone, revêt une importance capitale dans de nombreuses écritures idéographiques dont l'égyptienne, l'aztèque, et la chinoise. Chesnier-Duchêne applique cette méthode à la construction d'une écriture hiéroglyphique française, qu'il dit pouvoir rénover nos moyens actuels d'expression... En dehors de son aspect ésotérique la démarche reste fascinante et l'ouvrage peut-être regardé comme une véritable curiosité bibliophilique dont la rareté est indéniabile. ¶ Noël Arnaud consacre quelques longues pages à ce traité dans son article "Vers une Littérature illettrée" paru dans le N° spécial "Littérature illettrée" de la Revue Bizarre, 32/33 de 1964 - Caillet n°2326 "très curieux ouvrage." - aussi Blavier Fous littéraires p.200.



169- (CHODRUC-DUCLOS). L'homme à la longue barbe, Précis sur la vie et les aventures de Chodruc Duclos; suivi de ses lettres ... par MM. E. et A. [Elicagaray et Amic], 2° édition. *P., Au Palais Royal, 1829*, in 8°, de 79 pp., 1 fac-sim. se dépl. et **1 portrait litho** h.t., demipercal. gris-bleu XIXe, couv. papier bleu époque cons., qq. roussures, bon exemplaire à toutes marges. (16) **180 €**

Histoire de cet excentrique clochard qui, sous la Restauration, hanta pendant de longues années les arcades du Palais-Royal. Il s'appelait Duclos, né en 1780 près de Bordeaux, et avait été dans sa jeunesse élégant, riche et beau. Fervent royaliste et duelliste redoutable, il rejoignit les Vendéens et fut arrêté. Des années plus tard, son ami le ministre Peyronnet lui refusa le grade qu'il sollicitait dans l'armée, et là il devint violent et opiniâtre, et se plongea dans la misère. Curieux et rare. ¶ Bechtel & Carrière Le Livre des bizarres p.70.



170- [COURTIN (Antoine de)]. Traité de la jalousie, ou moyens d'entretenir la paix dans le mariage. *Paris, chez Hélic Josset, 1674*, in 12, de 8ff. 182pp. 5ff., demi-maroquin rouge fin 18e, dos lisse orné, qq. brunissures et petite restauration au dernier f. sinon bel exemplaire. (*ex-libris mss. et note de Pierre Charvin aîné, 1789*) (16). **400 €**
Edition originale rare. L'auteur fut un célèbre diplomate. L'ouvrage comporte quelques chapitres plaisants: erreur du monde à l'égard de la jalousie, fausses jalousies des personnes mariées, fausse jalousie des amants, la jalousie légitime et innocente, des passions, les bêtes n'ont que des impulsions et non des passions, les facultés de l'âme, l'imagination, l'amour sensuel, l'amour des maris et la soumission des femmes, pernicieux effets de l'adultère, le divorce, la jalousie des maris, que la femme doit avoir toutes les vertus opposées aux vices de son mari (sic), et que la soumission regarde uniquement la femme (sic)... ¶ Grente Dict. L. Fr. XVIIe p.315 - Barbier IV.757 - Pas dans Quérard Fr. litt.

171- CUISIN (J. P. R.). Le Numéro 113, ou les Catastrophes du Jeu, Histoire Véritable *Paris, Pigoreau, 1814*, in 12, de 2 ff. XI-174pp., ill. d'un front. macabre de Delbret gravé par Tassaert, pl. basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, encadrement d'une chaînette dorée sur les plats, bel exemplaire. **500 €**
Edition originale très rare de ce roman de mœurs parisiennes sur le jeu et les femmes. Le numéro 113 était un des lieux les plus célèbres du Palais-Royal, composé d'un restaurant au rez-de-chaussée, d'une salle de jeu au



premier et d'une maison de passe au second. Dumas a écrit ans La Femme au collier de velours, à propos de ce lieu que « si l'enfer a un numéro, ce doit être le 113. » Cuisin évoque ici le problème de l'addiction au jeu comme un véritable fléau. On y trouve aussi une intéressante description du N° 113 à l'entrée duquel « voltigent une quantité de nymphes qui en rendent les approches encore plus attrayantes ... Ces femmes, la honte de leur sexe, dépourvues de toute pudeur, et qui trafiquent sur la volupté et le plaisir, n'en possédant aucuns des véritables éléments, sont donc là comme les prêtresses du temple, ou plutôt comme des sirènes qui attirent de toutes parts le navigateur » (p. 98/99). ¶ Pas dans Gay - Quérard Fr. litt. II. 352 - Lacombe Bibio. Paris. n°504

172- [CUISIN (J. P. R.)]. Les Perfidies assassines, crimes et escroqueries d'un bambocheur du grand ton, ou l'Amour et l'hymen qui la gobent, par un écouteur aux portes... Paris, chez tous les libraires du Palais-Royal, an des fourberies du monde, 1820, in 16, de 2ff. 280pp., exemplaire sans le front. de Choquet (qui n'a visiblement jamais

figuré dans cet exemplaire), broché papier rose d'époque, étiquette imprimée au dos, qq. rousseurs sinon bel exemplaire dans son brochage d'origine. (16) **130 €**

Edition originale de ce petit roman excentrique sur les turpitudes d'un noceur libertin, par l'auteur des "Nymphes du Palais-Royal" et de "la vie de garçon dans les hôtels garnis de la capitale" ... Certaines scènes se déroulent au Palais-Royal. Rare. ¶ Quérard Fr. litt. II.352 - Gay Amour, femmes III. 688 - CCFR 1 seul ex. (BNF)



173- [DROUET DE MAUPERTUY (Jean Baptiste)]. La Femme Foible, Où l'ont représente aux Femmes les dangers auxquels elles s'exposent, par un commerce fréquent & assidu avec les Hommes. à Amsterdam, 1755, in 12, de 1f. 130pp. (chiffrées 120 par erreur), cart. papier marbré moderne genre ancien. Bon exemplaire. (27) **200 €**

L'édition originale a paru à l'adresse de Nancy (mais à Vienne selon Quérard) en 1714. Le texte d'une misogynie affirmée, attribuée à la nature de la femme la cause de certains dérèglements sociaux. L'auteur né à Paris en 1650, est mort à Saint-Germain en Laye en 1730. Il est aussi l'auteur du "Commerce dangereux entre les deux sexes."(1715) ¶ Martin & Mylne 55. R28 - Quérard fr. litt. II. 594 - Paul Hoffmann La femme dans la pensée des lumières, p.36 "Drouet de Maupertuis ... va plus loin ... il ne s'agit même plus, chez lui, de prouver son irrémédiable infirmité spirituelle, mais de dénoncer en elle (la femme) la médiatrice des forces démoniaques qui sont à l'oeuvre, continûment, dans la Création..."

174- [FARCES] - Façardin ou Je fais mes farces, aventures plaisantes et comiques, tours d'adresse et farces d'un malin de Suresne; le tout entremêlé d'anecdotes aussi curieuses qu'amusantes. Paris, Locard et Davi, Darne, 1816, in 16, de 143pp., front. et titre gravés, broché papier rose moucheté époque, étiquette au dos, dos passé sinon bon exemplaire. (ex-libris XIXe Dr. L.J. Fournier) **75 €**

Recueil de farces et anecdotes. Rare. Cousin d'Avallon a publié un "Nouveau Façardin" en 1829. ¶ Lacombe Biblio. parisienne n°527 - 1 seul exemplaire au cat. CCFR (BHVP)



175- PARENT-DUCHATELET (Dr.). De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration; ouvrage appuyé de documens statistiques puisés dans les archives de la préfecture de police ... précédé d'une notice ... par F. Leuret. P., Baillièrè, 1856, 2 vol. in 8°, de XXIV-624pp., et 4pp.de cat-2ff-580pp., ill. de 2 cartes et d'un tableau se dépl., demi-veau brun époque, dos lisse orné, rousseurs habituelles. **450 €**

Edition originale de cet ouvrage recherché, résultat de recherches immenses et scrupuleuses. C'est la première analyse scientifique et objective de la prostitution. Appuyée sur une importante documentation statistique, ainsi que sur une étude hygiénique très détaillée, cette enquête ouvrit la voie à l'investigation sociale. L'auteur y insiste beaucoup sur le danger de contamination morale des foyers. ¶ L. Chevalier Classes laborieuses, classes dangereuses p.99: "Parent-Duchatelet est celui qui joua le plus

grand rôle dans la recherche de l'unité des conséquences matérielles et morales de l'expansion urbaine... un grand livre..." - Dezeimeris III, 673 "Reçu docteur en 1814... (après) la pratique de l'art de guérir, il se voua tout entier à l'étude de l'hygiène publique... Devenu membre du conseil de salubrité, il porta dans l'exercice des fonctions de cette place un zèle, un dévouement, ... un parfait désintéressement" - Garrison-Morton, 1607 - Waller, 7195 .

L'ordre de la Boisson, sur papier rose

176- [PIECES BURLESQUES] - Plaisant contract de mariage passé nouvellement à Aubervilliers le 35 février mil trois cent trente trois entre Nicolas Grand-Jean et Guillemette Ventrue, Ensuite le festin dudict mariage apresté à la pleine de Long-Boyou le 3 mars ensuivant, avec l'inventaire des biens de feu Taupin-Ventru. - Suivi de : Histoire de l'ordre de la boisson, suivi des statuts de cet ordre. Paris, Delarue, Lille, Blocquel-Castiaux, (1829), plaq. in 12, de 47pp., texte encadré et qq. figures in t., demi-veau bleu XIXe, dos lisse à filets dorés, **exemplaire imprimé sur papier rose, numéroté et signé par l'éditeur. **400 €****



Rare réimpression à 50 exemplaires dont quelques-uns sur papier de couleur d'une pièce burlesque parue originellement en 1627 à l'adresse de Nicolas Callemont à Paris. Suivie d'une seconde pièce sur l'ordre de la boisson, le tout sous le titre général : "Deux opuscules extraits d'anciens manuscrits". L'Ordre de la Boisson, créé par M. de Posquière vers 1703, donna lieu à diverses fêtes bachiques à Villeneuve-lès-Avignon, sous les auspices de François Mougier ancien mousquetaire, devenu viguier royal. On peut fixer la fin de l'ordre vers 1740. ¶ Gay Amour, femmes III, p.757 "réimprimé en 1829 pour Delarue par Blocquel à Lille, tiré à 50 exemplaires ... les 20 dernières pages contiennent l'histoire de l'ordre de la boisson..." - B. Musa Blocquel n°739 "en 1809 Blocquel et Castiaux s'associèrent... Castiaux mourut en 1855" - Dinaux Sociétés badines, bachiques I, p. 102-118 - cat. CCFR 3ex. (BNF, Lille, Toulouse)



177- [RIOLAN (Jean, fils)]. Discours sur les hermaphrodites, où il est démontré contre l'opinion commune, qu'il n'y a point de vrais Hermaphrodites Paris, Pierre Ramier, 1614, pet. in 8°, de 4ff. 136pp., ill. d'une gravure rajoutée du 18e s. de Moreau le jeune montrant l'examen d'un hermaphrodite par des médecins, demi-veau glacé gris XIXe, dos lisse à filets dorés. **Bel exemplaire (ex-libris XVIIIe de la bibliothèque de l'Académie de Caen et ex-libris armorié de Pierre-Antoine Berryer, avocat) L'exemplaire proviendrait de la bibliothèque du comte Dubois-Dubais (vente 1882), selon une note de l'époque. (27) **1.200 €****

Edition originale rare. Jean Riolan (1580-1657) était professeur d'anatomie à la faculté de médecine de Paris. Il fut le premier médecin de Marie de Médicis. L'ouvrage s'inscrit en faux contre les 4 types d'hermaphroditisme distingués par Ambroise Paré. Il nie l'existence, chez l'homme, de véritables hermaphrodites possédant les deux systèmes génitaux permettant la reproduction et la gestation.

C'est également une réponse à l'ouvrage de Jacques Duval, Des hermaphrodites (1612) dans lequel ce dernier relate ses observations lors du procès en 1601 de Marie/Marin Le Marcis. Riolan pense que la plupart des cas peuvent s'expliquer par un prolapsus de la matrice ou par une hypertrophie clitoridienne. ¶ Gay amour, femmes II. p.3 "Rare, réimprimé par Caludin en 1859 - Brunet IV. 1311.



178- ROMI. Maisons closes, l'histoire, l'art, la littérature, les mœurs. Préf. du Dr. J. Lacassagne. Paris, Chez l'auteur, 1952, in 4°, de 503 pp. 3 ff., illustré de très nbr. reprod. et photo. in t. et h.t., en ff. sous coffret-boîte de l'éditeur représentant la façade d'une maison, avec volets fermés et une lanterne, avec fermoir en bon état (manque la clef), sinon bel état. 1 des 3863 sur vélin Johannot. (45). **200 €**

Tirage limité à 3985 exemplaires. **Recherché.**

179- TABARIN (Antoine Girard, dit...). Oeuvres, avec les aventures du Capitaine Rodomont, la farce des bossus et autres pièces tabariniques.... préface et notes par Georges d'Harmonville. P., Delabays, 1858, fort vol. in 12, de XVI-488pp., ill. d'un front. gravé, demi-marquin bleu à coins, dos orné, t. dor., (*Simier*). Coiffes et coins très lég. usés. (27) **90 €**

Bonne édition, de la Bibliothèque Gauloise. Tabarin, bateleur et improvisateur comique, exerça ses talents à Paris, place Dauphine, au service du charlatan Mondor, dans les années 1620, et serait mort vers 1633. Son véritable nom est longtemps resté un problème, mais il a été résolu grâce aux patientes recherches de N. A. Jal. ¶ Fechner p.528 - Brunet V.621 - Quérard Supercherries III-755.



180- THIESSÉ (Léon). Le Palais-Royal en miniature, par un amateur de ce séjour délicieux Paris, Plancher et Delaunay, 1816, in 16, de X-116pp. ill. d'un front. gravé se dépliant, cart. papier marbré début XXe, qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire grand de marges. **400 €**

Édition originale très rare de cette étude de moeurs. "La Palais-Royal est à lui seul un petit royaume, les moeurs n'y sont pas très pures... la friponnerie y est fréquente... les marchands vous tentent par l'apparence de leurs marchandises, les femmes par leurs appas. Les unes sont ordinairement de mauvaise qualité, les autres sont encore plus perfides... tout est fard au Palais-Royal" ¶ Lacombe Biblio. Paris. n°528 "boutiques, cafés, restaurants, jeux publics, et les filles" - Quérard Fr. litt. IX. 433 ne liste que la 2e édition de 1819 - Gay III. 610 (erreur sur la date, n'a pas vu cette première édition et se demande si c'est le même livre que celui de 1819)



Recueil poissard de belle provenance

181- [VADÉ (J. J.)] et [Henry de LECLUSE]. Le Déjeuné de la Rapée, ou Discours des halles et des ports, Nouvelle édition, revue & augmentée des Etrennes aux Riboteurs, avec un Extrait de l'Inventaire des Meubles & Effets trouvés dans le Magasin d'une des harangères de la Halle. Et une liste des plus rares curiosités trouvés dans le même magasin. à La Grenouillère, de l'imprimerie de Mademoiselle Manon, marchande orangère. [Paris, Duchesne], (1755), in 12, de 48pp., - relié à la suite : [Henry de Lécluse] Les Citrons de Javotte, scène de carnaval, à Amsterdam, 1756, de 30pp. - relié à la suite : Le Boulevard du jour, scènes comiques, S.L.n.d. (v. 1755), de 12pp. - relié à la suite : Vadé (Jean-Joseph) Lettres de la Grenouillère entre M. Jerome Dubois, pêcheur du Gros-Caillou, et Mlle. Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin : suite des quatre bouquets. 3e édition. à La Grenouillère, et se trouvent à Paris Chez Duchesne, 1756, de 46pp. 1f. de cat., - relié à la suite : [Hecquet (Marie-Catherine)] Histoire d'une jeune fille sauvage, trouvée dans les bois à l'âge de dix ans. Publiée par madame H....t. à Paris 1755, de 72pp., le tout relié en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire (avec l'ex-libris manuscrit de Jules Bobin daté d'Avril 1889. C'était un libraire, et bibliophile qui avait réuni une importante collection de livres anciens et rares sur l'occultisme et les curiosités religieuses. C'était un proche de Joris-Karl Huysmans. Et ensuite l'ex-libris gravé de Henri Aymard (1878-1956) qui fut notaire à Loudun. Il constitua une collection importante qui est à l'origine du musée de l'art roman à Loudun.) **750 €**

Intéressant recueil de 5 pièces poissardes rares. Vadé, fils d'un cabaretier, est mort en 1757. Esprit railleur, il est néanmoins un observateur profond et attentif du peuple, ce qui lui vaut d'être surtout connu pour être le créateur du genre poissard. La littérature poissarde obtint un succès prodigieux dans les salons de la plus haute société du début du 18e siècle. Les grandes dames de la Cour s'appliquant en effet à imiter le langage et l'accent du bas peuple des halles. Le recueil contient : -1) Texte réimprimé avec les oeuvres poissardes de Vadé. Lieu et date d'édition restitués d'après G. Brunet Imprimeurs imaginaires p.110 - 2) attribué à Lécluse mais aussi au Comte de Caylus, réimprimé par Paul Lacroix en 1868, avec une notice bibliographique -3) pièce de vaudeville anonyme, souvent reliée avec : Le Boulevard de nuit, ou le Triomphe de l'Amour, scène mêlée de vaudevilles - 4) A été également attribué au comte de Caylus, mais contient le catalogue des oeuvres de Vadé in fine. - 5) attribué à Mme Hecquet d'après Barbier II. 661 et Quérard qui citent également une attribution à Ch.-Marie de La Condamine. Imprimé en France d'après le matériel et les usages typographiques. Cat. BNF 85, col. 107.



Index des auteurs ou illustrateurs cités

- ABAT Père Bonaventure : 142
 ALEMBERT J. Le Rond d' : 143
 ALLEMAGNE H.R. d' : 144
 ANACRÉON : 1
 ANCILLON Ch. d' : 163
 ANNÉE Antoine : 75
 ANSON George : 97
 ANTOINE de SAINT-GERVAIS A. : 51
 APPERT François Nicolas : 120
 ARGENSON R. L. de Voyer de Paulmy, Mquis d' : 76
 ARVIEUX Laurent, Chevalier d' : 98
 AVRIL Paul : 1
 BALLANCHE P. S. : 2
 BALZAC H. de : 3
 BARBÉ-MARBOIS Fr. Marquis de : 52
 BEAUCHAMP Alph. de : 67
 BEGUILLET Edme : 121
 BONALD Vte Louis de : 77
 BORDELON Abbé L. : 145
 BOUFFLERS Stanislas de : 9
 BOURNON Ch. de, Ctesse de Malmardé : 4
 BOURREAU-DESLANDES André-François : 164
 BOURSCHIED Johann Wilhelm von : 54
 BOUYER Cpte Frédéric : 99
 BRION de LA TOUR Louis : 100
 BRUNET Gustave : 165, 166
 CABART DE VILLERMONT : 55
 CADART F.J. : 62
 CAILLEAU A. Ch. : 167
 CARÈME Antonin : 123
 CELLINI Benvenuto : 146
 CHAMPFLEURY : 5, 147, 148
 CHEADLE Dr W.B. : 111
 CHESNIER-DUCHENE C. : 168
 CHODRUC-DUCLOS : 169
 CLARKSON Thomas : 78
 COITTANT Ph. Ed. : 79
 COLNET : 124
 COMMYNES Philippe de : 56
 CONDORCET J.A.N. de Caritat Mquis : 6, 57, 80
 CONFUCIUS : 7
 COTTIN M. : 8
 COURTIN Antoine de : 170
 CREBILLON père : 9
 CREQUY Charles Marie, marquis de : 58
 CREVECOEUR Hector Saint-John de : 101
 CUISIN J. P. R. : 171, 172
 CYRANO de Bergerac Savinien de : 10
 DELEPIERRE O. : 149
 DELLON Gabriel : 102
 DESCARTES René : 11
 DESCHIENS DE COURTISOLS : 81
 DESGENETTES Dr. René N. : 59
 DESLYONS Jean : 125
 DESRENAUDES Martial Borie : 60
 DIDEROT Denis : 12
 DROUET DE MAUPERTUY Jean Baptiste : 173
 DU MARSAIS C. : 13
 DU PERRET : 14
 DUFOUR Philippe Sylvestre : 126
 DUGUAY-TROUIN René : 61
 DUPERRON de CASTERA L. A. : 103
 DUVERNEUIL M. : 82
 ENFANTIN Prosper : 83
 EON de Beaumont, Chev. : 62, 63
 EPICETE : 15
 FAUCHET Claude : 64
 FERRAND Jacques-Philippe : 150
 FLAUBERT Gustave : 16
 FREDERIC II roi de Prusse : 17
 FRERET Nicolas : 65
 GALIN Pierre : 151
 GALLAND Julien-Claude : 104
 GAVARNI : 18
 GIRAUD-TEULON A., Fils : 105
 GOBET Nicolas : 69
 GODARD Dr. Ernest : 106
 GONCOURT Ed. & J. : 152
 GRAND-CARTERET John : 153
 GREGOIRE Abbé Henri : 84
 GRIMOD de LA REYNIERE A.B.L. : 128
 GUDIN de LA BRENNELLERIE Paul-Ph. : 85
 HALES Stephen : 107
 HERVIEUX de CHANTELOUP J.-Cl. : 154
 HUGO Victor : 19, 20, 21
 JEFFERSON Thomas : 86
 KASTNER Georges : 155
 KOLBE Pierre : 108
 LA METTRIE Julien Offray de : 22
 LABÉ Louise : 23
 LACLOS P. A. F., Choderlos de : 24
 LAMARCK J. B. de : 119
 LAPORTE abbé Jos. de : 156
 LEBRUN : 157
 LECLUSE Henry de : 181
 LESSING G. E. : 158
 LETRONNE Jean Antoine : 109
 LINDET Robert : 71
 LOBEL-RICHE : 36
 LOUVARD E. : 87
 LURBE Gabriel de : 122
 MABLY Gabriel Bonnot de : 88
 MALTHUS T. R. : 89
 MANDEVILLE B. de : 90
 MASSIALOT François : 129
 MENON : 130
 MERY J. : 18
 MICHAUX François-André : 110
 MILTON W. F., Vicomte : 111
 MIRABEAU Honoré Gabr. Riquetti, Cte de : 27
 MIRABEAU Victor Riquetti, Mquis de : 91
 MIRECOURT Eugène de : 159
 MONSELET Ch. : 131
 MONTLOSIER Fr. Dom. de Reynauld Cte de : 28
 MURGER Henry : 29
 MUSTEL François-Georges : 132
 NEANDER Jean : 133
 NEWTON Isaac : 66
 NOUGARET P. J. B. : 67
 ORIGÈNE : 30
 PAGÈS Pierre Marie Francois, Vicomte de : 112
 PALISSY Bernard : 160
 PARENT-DUCHATELET Dr. : 175
 PARMENTIER A. A. : 134, 135, 136, 137, 138
 PARRY William Ed. : 115
 PECQUET Antoine : 113

PEIGNOT G. : 31
PHIPPS Constantin-Jean : 114
PICHON abbé Th. J. : 69
PIGAULT-LEBRUN Guillaume Ch.-Antoine : 32
POE Edgar Allan : 33, 34
POULLAIN de SAINT-FOIX Germain Fr. : 70
RABELAIS F. : 35
RAYNAL Guillaume-Thomas : 93
RENARD Jules : 36
RESTIF de LA BRETONNE N. : 37, 38, 39, 40, 41
REYBAUD Louis : 42
RIOLAN Jean, fils : 177
ROCHEGROSSE Georges : 16
ROMI : 178
ROSS John : 115
RULHIÈRE C. C. de : 116
SALLENGRE Albert Henri : 139
SAPHO : 1
SENANCOUR E. Pivert de : 43
SLOANE Hans : 117
SPARRMAN Anders : 118

STAEI-HOLSTEIN Baronne de : 44
STERNE Laurence : 45
STEVENS Thomas : 161
TABARIN : 179
TERRAY abbé Joseph-Marie : 94
THEOBALD John : 141
THEOPHILE DE VIAU : 46
THEVENEAU DE MORANDE Ch. : 72
THIESSÉ Léon : 180
THOU Jacques-Auguste de : 73
THUNBERG Carl Peter : 119
VACHON Marius : 162
VADÉ J. J. : 181
VAUBAN Maréchal S. Le Prestre de : 95
VAUVENARGUES L. de C., Marquis de : 47
VERLAINE Paul : 48
VILLENEUVE-BARGEMONT Vte L. F. : 74
VOLTAIRE Fr. M. : 9, 49
WIESELGREN Sigfrid : 96
YOUNG Edward : 50

Retrouvez aussi L'intersigne sur INTERNET

Catalogue avec rubriques thématiques,
descriptions complètes et illustrations en couleurs

Service d'abonnement automatique aux nouveautés par courriel

www.livresanciens.eu

*Catalogue with thematic summary,
complete descriptions and colour illustrations*

Subscription service to news by email

Blog interactif illustré
avec abonnements aux nouveautés

intersigne.blogspot.fr

*interactive and illustrated Blog
with subscriptions to news*

E-mail : intersigne@orange.fr



❖ *L'intersigne Livres anciens* ❖



70- POUILLAIN de SAINT-FOIX (Germain Fr.). Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit, Paris, 1760