

Livres choisis



L'intersigne



Livres anciens



Alain MARCHISET
Libraire - Expert
membre de la Cie Nationale des Experts



vente par correspondance
3 rue des sports

17138 Saint-Xandre (La Rochelle)

tél. [33] (0)9 67 13 37 38

E-mail: intersigne@orange.fr

DIVISION DU CATALOGUE

Littérature, philosophie 1 à 55
Histoire, art militaire 56 à 85
Economie politique 86 à 107
Voyages, ethnographie 108 à 133
Jeux, loisirs, arts & spectacles 134 à 158
Curiosités, facéties, sexologie 159 à 182



CONDITIONS DE VENTE



- Conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).
- Les commandes téléphonées doivent être, en cas d'expédition, confirmées par écrit, par fax, ou E-mail.
- Expédition en colis recommandé à la charge de l'acquéreur, emballage gratuit.
- Retour possible sous 10 jours, après accord préalable de notre part.
- Règlement comptant dès réception, soit de la facture proforma, soit des ouvrages pour nos clients habituels. **Tous frais bancaires à la charge du client.**
- Le transfert de propriété des marchandises vendues est différé à la date d'encaissement effectif de l'intégralité du prix.
- **Clients outside France:** We should like payment in EUROS. If in foreign currency, please add 30 Euros for bank charges. Thank You.



En couverture (de gauche à droite): 19 - 162 - 178 - 96 - 31 - 145 - 15

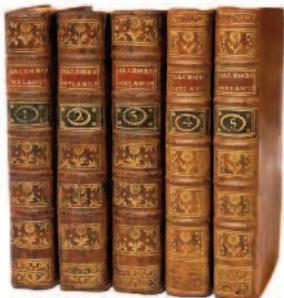
Littérature

1- [ADAM (Paul)] Jacques PLOWERT. **Petit glossaire pour servir à l'intelligence des auteurs décadents et symbolistes.** *P., Vanier, 1888*, in 12, de III-99 pp., demi-chagrin marron époque, dos orné, mors sup. lég. restauré, qq. minuscules rousseurs. **200 €**

Rare édition originale tirée à petit nombre sur vergé de Hollande. L'ouvrage est dû à Paul Adam, avec la collaboration de ses amis du Petit Bottin des Lettres: Félix Fénéon, Moréas, G. Kahn. Glossaire des termes les plus extravagants tirés des oeuvres de Mallarmé, Laforgue, Verlaine, Fénéon, P. Adam, Rimbaud etc... Exhilarante et déliquescente kyrielle d'adamantins et aurifluis vocables!



2- [ALEMBERT (J. Le Rond d')]. **Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie**, Nouvelle édition. *Paris, Zacharie Chateelain & fils, 1759-1767*, 5 vol. in 12, un grand tableau se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, p. de t. rouge et verte, tr. rouges, bel exemplaire. (62). **750 €**



Bonne édition augmentée de cette réunion qui rassemble les textes les plus importants de d'Alembert. On y trouve: le discours préliminaire de l'Encyclopédie, la préface du 3^e vol. de l'Encyclopédie, l'essai sur la société des gens de lettres, les éloges académiques, les mémoires sur Christine de Suède, les réflexions sur l'élocution et le style en général, la description abrégée du gouvernement de Genève, la lettre à Mr Rousseau, l'essai sur les éléments de philosophie, les doutes et questions sur le calcul des probabilités, les réflexions philosophiques et mathématiques sur l'application du calcul des probabilités à l'inoculation de la petite vérole, de la liberté de la musique, sur l'harmonie des langues etc... ¶ Quérard Fr. litt. 1. 26

3- BAJU (Anatole Bajut, dit...). **L'Ecole décadente**, *Paris, L. Vanier, éditeur des décadents, 1887*, plaq. in 12, de 32pp., broché. **200 €**

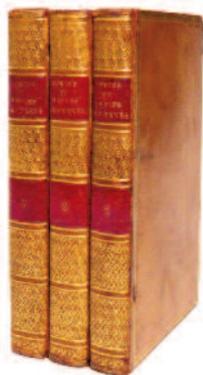
Très rare édition originale de ce véritable manifeste de l'école décadente: « la littérature décadente se propose de refléter l'image de ce monde spleenétique... Pas de descriptions... Rien que une synthèse rapide donnant l'impression des objets. Ne pas dépendre, faire sentir... ». Anatole Baju est le fondateur, en 1886, de la revue "Le Décadent littéraire et artistique", créée dans le sillage de "l'A rebours" de Huysmans, et qui dura jusqu'en 1889. Paul Verlaine consacra une monographie à Anatole Baju. Sont classés dans les décadents: Verlaine, Huysmans, Mallarmé, Barrès, Laforgue...



Traduit par Antoine Galland

4- BIDPAÏ et LOKMAN. **Contes et fables Indiennes**, de Bidpaï et de Lokman, traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur Turc. Ouvrage commencé par feu M. Galland, continué et fini par M. Cardonne... professeur d'Arabe... *Paris, P.G. Simon, Lambert, Humblot etc, 1778*, 3 vol. in 12, de 2ff. XVI-394pp. 1f., 2ff. 399pp., 2ff. 365pp. 1f., rel. pl. veau glacé époque, dos lisse entier. orné, p. de t. rouge, encadr. d'un double filet doré sur les plats, tr. marbrées, **bel exemplaire finement relié.** (24). **850 €**

Seconde édition augmentée par Cardonne, de la première traduction d'Antoine Galland qui avait paru en 1724. « Feu M. Galland, auteur des Mille & Une Nuits, avait traduit les quatre premiers chapitres de ce livre... » (Préface de Cardonne). Ces fables de Bidpaï (ou Pilpaï) sont tirées du "Panchatantra" attribué au Pandit Vishnu Sarma, qui aurait vécu au 3^e siècle av. J.C. Elles furent traduites en Persan et en Arabe, et se répandirent en Orient. Ce sont les plus anciennes que l'on connaisse, et c'est l'une des sources de La Fontaine, qui reconnaît sa dette dans la préface de sa seconde collection de Fables. ¶ Brunet I. 938 - Quérard X.140



Le Prince du calembour

5- [BIEVRE (F. G. Maréchal, Marquis de)]. **Amusette des grasses et des maigres**, contenant douze douzaines de calembours avec les fariboles de Mr. Plaisantin, les subtilités de la comtesse Tation et les remarques de l'abbé Vue rédigée par une société de cailletés Au Cap de Bonne-Espérance, et se trouve à Paris, chez la libraire qui donne trois livres pour quarante cinq sols. [Paris, Mme Lesclapart], (v.1790), in 12, de joli front. et titre gravés, 122pp., 1f. de cat. Lesclapart, demi-basane verte XIXe, dos à filets dorés, bon exemplaire. (v1). **1.000 €**

Certainement la dernière production du Marquis de Bièvre, elle est très rare. Parue sans date chez la Vve Lesclapart entre 1790 et 1792. Le Marquis étant mort à 42 ans de la petite vérole, lors de son exil en Bavière en octobre 1789. Ce mousquetaire protégé de Louis XV, se tailla une réputation d'homme de lettres frivole, et fut longtemps la coqueluche des salons avant la Révolution. Ses calembours lui valent d'être fait Marquis par Louis XV. Selon son biographe ce texte rare aurait paru en 1788 "Enfin, vers 1788, parait un petit livre où l'on trouve un grand nombre des jeux de



mots attribués au marquis de Bièvre; son auteur anonyme l'intitulait : Amusette des grasses et des maigres, contenant douze douzaines de calembours, avec les fariboles de M. Plaisantin, les subtilités de la comtesse Tation et les remarques de l'abbé Vue, rédigée par une société de cailletés. Cet ouvrage fut plus tard, pour l'auteur du Biévriana, une source précieuse." cf. Mareschal de Bièvre le Marquis de Bièvre p. 317. ¶ Pas dans Quérard Fr. litt. I. p.328 (qui dit que l'auteur est mort en 1792) - Gay. amour

femmes I. 198 (daté "vers 1788") - cat. Leber n°2551 - Vente Méon n°2547 - Pas dans Barbier - cat. CCFR 1 seul exemplaire (BNF, daté "entre 1790 et 1792") - cat. KVK 1 seul exemplaire (Berne Suisse).



L'exemplaire de Gabriel Mareschal de Bièvre

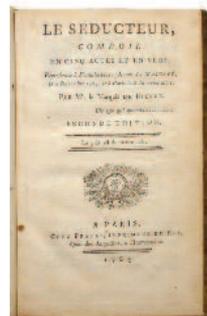
6- [BIEVRE (F. G. Maréchal, Marquis de)]. **Lettre écrite à Madame la Comtesse Tation**, par le Sieur de Bois-Flotté, étudiant en droit-fil. Ouvrage traduit de l'Anglois. Nelle édit. augmentée de plusieurs notes d'infamie. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie des Perdreaux, 1770, plaq. in 8°, de XVI-26pp. 1f d'errata et 2ff. de lettre de change de l'éditeur, ill. d'une gravure de Dienkerpergh en front., pl. veau moucheté époque, dos lisse orné, qq. rares rouss. sinon **bel exemplaire de Gabriel Mareschal de Bièvre** son descendant et principal biographe (*ex-libris gravé 19e*). (26). **750 €**

Edition originale de cette facétie truffée de Calembours par l'excentrique Marquis de Bièvre, un des maîtres de ce genre littéraire mineur. ¶ Cat. Viollet-Le-Duc p.204 - Gay Amour, femmes II. 806 - cf. Gabriel de Mareschal de Bièvre, Le Marquis de Bièvre, sa vie, ses calembours, ses comédies (1747-1789) 1910.

7- BIEVRE (F. G. Maréchal, Marquis de). **Le séducteur, comédie en cinq actes et vers**, représentée à Fontainebleau, devant Sa Majesté, le 4 novembre 1783, et à Paris le 8 du même mois Paris, chez Prault, 1784, in 8°, de VIII-135pp. 1f. d'errata, demi-percal. beige XIXe, qq. taches sinon bon exemplaire.

120 €

Seconde édition de cette comédie du marquis de Bièvre, resté célèbre pour ses calembours qui firent les délices de la Cour et des salons du 18e siècle. ¶ Quérard Fr. litt. I.328.



8- BLANCHOT (Maurice). Lautrémont et Sade, Paris, éditions de Minuit, 1949, in 12, de 265pp. 3ff., demi-chagrin Lavallière à coins, couv. conservée, papier lég. jauni et petite restauration en bordure d'un feuillet sinon bel exemplaire. **50 €**

Edition originale sur papier ordinaire. Collection Propositions, n°6



9- BONSTETTEN (Ch. V. de). Recherches sur la nature et les lois de l'imagination, à Genève, chez J.J. Paschoud, 1807, 2 tomes in 8°, de 2ff. 351pp. & 2ff. 237pp. 3ff. de table, rel. en 1 vol. demi-veau moucheté époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, tr. jaunes. Bel exemplaire. (24). **450 €**

Edition originale. Bonstetten est issu d'une puissante et ancienne famille patricienne bernoise. Disciple de Charles Bonnet et vieil ami des Necker, c'était un familier de Madame de Staël et du groupe de Coppel. ¶ "Dans cet ouvrage, il distingue les sentiments des idées, en reprochant aux modernes d'avoir isolé des faits qu'il eût fallu observer en leur composition. Il critique Kant, nomme souvent Bonnet et Leibnitz, quelquefois Pinel, mais eût pu restituer à Cabanis plus d'une des réflexions justes, qu'il y fait entrer" (F. Picavet Les idéologues, p.91) - Quérard Fr. litt. 1.413 - cf. Boursiac (L.G.) Un essayiste et philosophe familier de Coppel, Ch. V. de Bonstetten...(1940).

10- BORDELON (Abbé L.). Les tours de Maître Gonin, enrichis de figures en Taille-douce. Paris, chez Charles Le Clerc, 1713, 2 vol. in 12, de 4ff. 407pp. 2ff. de table & 404pp. 2ff. de table, ill. de 12 planches gravées h.t., pl. veau moucheté époque, dos orné, bel exemplaire. (27). **700 €**

Edition originale. Curieux roman facétieux centré autour de la figure du prestidigitateur Gonin : avec description de tromperies, de tours d'adresses, jeux des gobelets, magie, tours de divinations, jeux, tours de cartes, de gibecières, mais aussi des apparitions, des spectres ... etc. Les «Tours de Maître Gonin» illustrent l'idée que les superstitions naissent des tromperies d'imposteurs habiles. ¶ Fechner prestidigitation p.79 - Caillet, 1426 - pas dans Dorbon - L'association des relieurs

Hering et Müller dura peu (1830-1834), car Müller reprit l'atelier de Thouvenin en 1834.



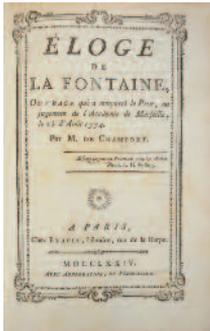
11- [BOUGEANT (G. H.)]. Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la Romancie, contenant plusieurs observations historiques, géographiques, physiques, critiques & morales Paris, chez P.G. Le Mercier, 1733, in 12, de VI-3ff. 275pp., pl. veau brun époque, dos orné, coiffe sup. et coins usés, mais bon exemplaire. **450 €**

Edition originale. Dans la lignée de la littérature précieuse du XVIIe s. cette utopie à clef forme une critique satirique des faiseurs de romans, partagés par l'auteur en diverses catégories : enfileurs, souffleurs, brodeurs, ravaudeurs, enlumineurs, faiseurs de lanterne magique, montreurs de curiosité. Il cite nommément Cyrano de Bergerac, Swift, Honoré d'Urfé, Lenglet-Dufresnoy, l'abbé Prévost ou Th. Gueulette... Utopie réimprimée dans la "collection des voyages imaginaires" en 1788. ¶ Hartig & Soboul utopie p.47 - Versins p.945 B. - Quérard France Litt., I, 447.

12- CERVANTES (Miguel de). Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres; avec les explications des trente-une planches de cette magnifique collection... La Haye c3 se trouve à Paris, chez Bleuët, 1774, 2 vol. in 8°, de VIII-254pp. 1f. & 2ff. 322pp., illustré de 31 belles gravures h. t. de Coypel, Picart, Cochin et Boucher, et réduites par R. Brunet, pl. veau blond époque, dos orné, triple filet dorés sur les plats, tr. marbrées, deux coiffes sup. usées et une pièce de titre refaite sinon bel exemplaire. (25). **1.300 €**

Belle réimpression en petit format in 8° de la célèbre édition in 4° de 1746 illustrée par Coypel, Picart, Cochin, Boucher... Le texte est une version abrégée de





Cervantès dont le but était surtout d'accompagner les superbes gravures, principalement de Coypel (auteur de 25 des 31 gravures). ¶ Cohen p.218 "copies réduites des figures de Coypel" - Brunet I. 1752 - (Río y Rico). "Es recomendable este libro por su excelente impresión, y por el grabado de las láminas, que está bien hecho".

13- CHAMFORT (Séb. R. Nicolas). Eloge de La Fontaine, qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Marseille, le 25 août 1774 *Paris, chez Ruault, 1774*, plaq. pet. in 8°, de 47pp., cart. papier marbré genre 18e s., bel exemplaire. **120 €**

Edition originale. Chamfort fut un des écrivains les plus appréciés des salons parisiens. Le ministre Roland le nomma bibliothécaire de la Bibliothèque nationale en 1792. Dénoncé en 1793 pour s'être réjoui de la mort de Marat, il fut incarcéré, et tenta de se suicider. Sa mort représente le comble du suicide raté. ¶ Quérard Fr. litt. II. 119

Une rare édition lyonnaise

14- CORROZET (Gilles). Propos mémorables, des nobles & illustres hommes de la Chrétienté, Avec plusieurs nobles & excellentes Sentences, des anciens auteurs Hébreux, Grecz & Latins, pour induire un chacun à bien & vertueusement vivre. *Lyon, par Gabriel Cotier, (colophon : imprimé à Lyon, par Jean d'Ogerolles), 1560*, in 16, de 6ff. 308pp., joli titre avec encadrement sur bois de cariatides, pl. basane marbrée début XVIIIe, qq. ff. lég. courts en tête sinon bel exemplaire. (v1). **700 €**

Rare édition lyonnaise de poche. Publié la première fois à Paris en 1556 par Corrozet lui-même. "Ces Propos mémorables sont des séries de petites anecdotes historiques, accompagnées pour la plupart d'une courte morale qui les termine." (Villey Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne I, 117). C'est une sorte de répertoire à visée pédagogique des phrases célèbres ou plus obscures des grands et moins grands de ce monde. On y remarque des souverains musulmans, une demi-douzaine de femmes et même quelques anonymes. Malgré le succès de l'ouvrage, et son influence littéraire certaine entre autre sur Montaigne, les exemplaires restent rares. ¶ cat. CCFR seulement 3 exemplaires (Rouen, Beaune, Lyon) - Buisson ouvrages pédagogiques XVIe s., 17 - Baudrier Biblio. lyonnaise IV. 71. (ne cite que son exemplaire)



En maroquin rouge d'époque

15- [CURIOSA] - Le Bijou de Société ou l'Amusement des Grâces, (Paris), A Paphos, l'an des Plaisirs, (vers 1784), fort vol. petit in 12, 2 parties à pagination continue, avec un titre gravé, 1f. de préface et 101pp. de texte gravé accompagné en regard de **100 fines gravures sur cuivre attribuées à Desrais**, et numérotées de I à CI, mais pour les épigrammes XXXII et XXXIII, il n'y a qu'une seule figure, rel. en 2 vol. pl. maroquin rouge époque, pièce de titre verte, dos orné, triple filet doré sur les plats avec fleurons d'angle, tranches dorées, **bel exemplaire en maroquin.** (v1) **1.800 €**



Très rare curiosa entièrement gravé en caractères italiques sur un papier vergé épais. Les figures sont assez libres et suggestives, et ne sont pas signées, mais les bibliographes s'accordent à les attribuer à Claude-Louis Desrais.

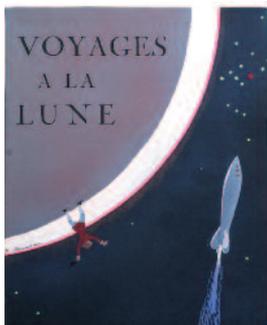
Le texte est composé de courtes pièces, vers, épigrammes et anecdotes de différents auteurs comme J.B. Rousseau, Ferrand, Piron, Grécourt etc... Certaines de ces pièces figuraient déjà dans le recueil "Le cabinet de Lampaque" de 1784, d'autres sont inédites. Le livre a été condamné en 1815, ce qui explique sans doute sa rareté, surtout complet

des deux parties. ¶ Cohen, 147 & 197 - Gay Amour, femmes I, 399 "les gravures (qui sont attribuées à Desrais) ne sont pas libres, mais elles sont assez originales..." - Pia enfer p.121 (BNF incomplet) - Dutel, A-148 - Libr. Vrain délassement du boudoir (2003), n°5 - Brunet III, 940 (entrée à "Légende joyeuse...") - cat. CCFR seulement 2 ex. incomplets (BNF, 2e partie seule) - British Libr. 1 ex. (daté de 1780) - OCLC 1 seul ex. (Rice Univ.)



Avec des dessins originaux de J. Touchet

- 16- **CYRANO** de Bergerac (Savinien de). **Histoire comique ou Voyage dans la Lune**, Lettre-Préface de Robert Esnault-Pelterie. Illustrations de Jacques Touchet. Paris, *Les Bibliophiles de l'Aéro-Club de France*, 1952, gd in 4°, de 4ff. LIII- 1f. 128pp., ill. de **92 compositions de Jacques Touchet** in t. et h. t., le tout colorié à la main au patron, pl. maroquin bleu, dos très lég. passé, t. dorées, couv. ill. de dos cons., bel exemplaire (H.F. Cottereau). un des 25 exemplaires nominatifs imprimé pour Ernest Wagner, avec **10 planches de dessins originaux en deux états.** (45).



2.800 €

Tirage limité à 125 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci un des 25 exemplaires nominatifs de collaborateurs imprimé pour Ernest Wagner, avec 10

planches de dessins originaux en deux états (un état colorié sous forme de dessin aquarellé ou d'épreuve coloriée et un état sous forme de dessin à la plume en noir) soit 20 planches originales, et la suite complète des illustrations tirée sur simili-japon, la préface signée par R. Esnault-Pelterie, et le menu illustré en couleur par Touchet.



- 17- **DIDEROT (Denis)**. **Pensées sur l'Interprétation de la Nature**, S.L., 1754, in 12, de 3ff. 206pp. 6ff. de table, pl. veau brun époque, dos orné, coiffes anciennement restaurées, bon exemplaire. (24) **1.400 €**
Seconde édition augmentée et en partie originale, conforme à la description de David Adams. Rappelons que l'édition originale de 1755 est rarissime, on en connaît en effet que deux exemplaires. Réputées d'un accès difficile, les "*Pensées sur l'interprétation de la nature*" sont centrales pour la compréhension plus globale de l'oeuvre de Diderot. Il s'agit d'un recueil de 58 pensées sur le raisonnement scientifique et sur les conjectures; dédiées « aux jeunes gens qui se disposent à l'étude de la philosophie naturelle ». L'auteur enjoignant d'avoir toujours à l'esprit que « la nature n'est pas Dieu, qu'un homme n'est pas une machine, qu'une hypothèse n'est pas un fait ». ¶ Adams, Biblio. Diderot, PE2 « *La comparaison de la présente édition avec celle de 1755 indique que le texte a été tantôt étoffé, tantôt remanié ... il est donc inexact de prétendre, comme on l'a parfois fait, que les éditions de 1755 et de 1754 ne constituent qu'une seule et même version des Pensées, car cette hypothèse laisse de coté les remaniements apportés à de nombreuses pages de l'édition originale. Cette édition ayant subi bien des changements au cours de l'impression, tous les exemplaires ne sont pas forcément identiques...* » - Tchemezine-Scheler II, 936. - Cioranescu 24097.



- 18- **ERASME**. **L'Eloge de la folie**, traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville. Nouvelle édition, revue & corrigée sur le texte de l'édition de Bâle, et ornée de nouvelles figures, avec des notes. S.L., 1766, in 12, de 3ff. XXIV 222pp., ill. de **14 planches h.t. de Eisen** gravées par Beauvais et Pasquier et 3 vignettes in t. toujours de Eisen, pl. veau marbré époque, dos orné, qq. taches in t. sinon bel exemplaire. (*ex-libris gravé Bibliothèque du Baron de Cougny-Préfel*) **350 €**



Réimpression de l'édition de 1751, illustrée par Eisen. Les figures réduites ont été regravées par Beauvais et Pasquier ¶ Cohen p.349

- 19- **FERRIÈRES (Guillaume de, dit le Vidame de Chartres)**. **Chansons et saluts d'amour**, Réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur par M. Louis Lacour Paris, Aubry, 1856, pet. in 8°, de 71pp., ill. par bandeaux et fleurons in t., demi-marroquin vert époque, dos finement orné, t. dorée (C. Hardy). 1 des 225 ex. sur papier vergé. (25) **85 €**

Guillaume de Ferrières, 3e du nom, né vers 1155 et mort en 1204 au cours du siège de Constantinople durant la 4e croisade, est un chevalier français plus connu comme trouvère sous le nom de "Vidame de Chartres". C'est un des plus anciens trouvères et il a laissé 8 chansons composées vers 1202, pour les beaux yeux d'une belle indifférente. De a collection "*Le trésor des pièces rares et inédites*", tirage limité à 250 exemplaires.

20- GERANDO (Joseph-Marie Baron de). Histoire comparée des systèmes de philosophie, relativement aux principes des connaissances humaines. *Paris, chez Henrichs, an XII-(1804)*, 3 vol in 8°, , pl. veau raciné époque, dos lisse orné de caissons dorés, qq. rares rousseurs et errata reporté dans le texte à l'époque sinon **bel exemplaire**. (24) **1.200 €**



Edition originale. Joseph-Marie de Gerando (1772-1842) occupe une position cruciale, à la fois anthropologue, philosophe, philanthrope, et réformateur, il est l'auteur de nombreux travaux consacrés à l'histoire des savoirs. Une première version de ce texte, sous forme d'un "mémoire sur la Génération des connaissances humaines", fut présentée en 1802 au concours de l'Académie de Berlin, et il fut couronné. Gerando remania profondément le mémoire pour en faire "l'Histoire comparée des systèmes de philosophie" en 3 vol. L'ouvrage eut une influence considérable sur le XIXe siècle, il est de première importance pour l'introduction en France des pensées philosophiques écossaise et allemande. ¶ Picavet Les Idéologues p. 512 - Buisson Dict. de pédagogie - CCFR 4 ex. seulement (Lyon, Chambéry, Rouen, BNF)

21- GERANDO (Joseph-Marie Baron de). Du perfectionnement moral, ou de l'éducation de soi-même, *Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, 1824*, 2 vol. in 8°, de XVI-407pp. & 2ff. 448pp, pl. basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, plats lég. frottés et qq. rares rousseurs sinon **bel exemplaire**. (24). **650 €**

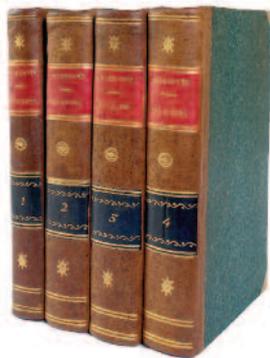
Edition originale rare. Cet ouvrage expose une des principales théories de Gerando considérant la vie humaine comme une éducation perpétuelle dont le perfectionnement est le but. Une théorie qu'il a lui-même mis en pratique toute sa vie. Zélé philanthrope, il se révèle proche de l'école sensualiste dans sa façon de concevoir l'émergence de la pensée et des idées, mais il opère ici une synthèse de philosophie morale. ¶ Cf. Picavet Les Idéologues, p. 517. - Quérard Fr. litt. II. 423. (n'a pas vu la première édition).



La charte de l'idéologie

22- GERANDO (Joseph-Marie Baron de). Des signes et de l'art de penser considérés dans leurs rapports mutuels, *Paris, chez Goujon fils, Fuchs, Henrichs, an VIII (1799-1800)*, 4 vol in 8°, , demi-veau moucheté époque à petits coins vélin, dos lisse orné, p. de t. rouge et bleue, fleurons et filets dorés, une très légère mouillure en marge d'un volume et quelques corrections manuscrites de l'époque sinon **bel exemplaire**. (83). **1.400 €**

Edition originale peu commune de ce texte majeur. C'est en 1800 que Gerando se lia avec l'entourage de Mme de Staël, et qu'il mit au point son oeuvre "*Des signes et de l'art de penser considérés dans leurs rapports mutuels*", qui devait constituer comme **la charte de l'Idéologie**. Le texte fut présenté au concours de l'Institut national de France, en concurrence avec celui de Louis-Claude de Saint Martin, ou "*Essai sur les signes et sur les idées*", mais c'est Gerando qui obtient le prix. Saint-Martin critiquera les positions de son adversaire dans "*Observation sur les signes et les idées et réfutation des principes de M. de Gerando*". Après 1800, les philosophes de l'Idéologie, sur la base de rapports présentés par Gerando et Destutt de Tracy, ont pris formellement position contre la philosophie kantienne. Dans ses conclusions Gerando considère ici que le secours des signes naturels est le moyen ordinaire auquel nous devons l'éveil de nos idées sensibles, les signes artificiels, ou signes du langage, sont eux nécessaires pour obtenir des idées abstraites et complexes, et les signes indicateurs nous aident dans la perception des sensations. ¶ Staum les concours de l'Institut en sciences morales et politiques (1982) - Buisson Dict. de pédagogie - W. Busse & J. Trabant les idéologues (1986) p.22-25.



23- GOETHE (J. W. von). Werther, traduction de l'allemand. Paris, chez F. Dufart, an V-1797, 2 tomes in 16, de 122pp. & 129pp., demi-veau brun époque à petits coins vélin, dos lisse orné, plats papier rose, tr. jaune. Bon exemplaire. (24) **100 €**

Réimpression de la traduction d'Aubry parue en 1777. ¶ Martin & Mylne 77.41.



24- GRACIAN (Baltasar). L'homme de Cour, traduit et commenté par le **Sieur Amelot de La Houssaie**. 5e édit. revue et corr., à Lyon, chez Fr. Barbier, 1691, in 12, de 33 ff-374pp., front. gravé, pl. basane mouchetée époque, dos orné, rousseurs sinon bon exemplaire. (26) **220 €**

Célèbre traité du courtisan avisé, vif d'esprit, ingénieux et pratique, maître de ses passions et de ses intérêts, tout à fait dans la lignée du Prince de Machiavel. L'oeuvre eût une grande influence sur la pensée morale en Europe, et en France en particulier. ¶ Quérard Fr. Litt. III.439

25- HELVÉTIUS (Cl. Ad.). De l'Homme, de ses facultés intellectuelles, et de son éducation, Ouvrage posthume. à Londres, Société Typographique, 1773, 2 vol. in 8°, de XXXII -326pp. & 1f. 412pp., pl. veau marbré époque, dos orné, tr. rouges. Bon exemplaire (*ex-libris gravé XIXe Bibliothèque du Comte O' Gorman*). (24) **500 €**

Troisième édition parue à la date de l'originale, la première étant au format in 12 selon D. Smith. L'ouvrage publié après la mort d'Helvétius par les soins de son secrétaire, Martin Lefebvre de La Roche, et du prince Gallitzin, fut immédiatement attaqué par Diderot qui s'indignait qu'Helvétius voulut faire un génie « d'un individu quelconque ». Mais Jean Rostand dira plus tard du même ouvrage : « Ce qui est remarquable dans ce livre d'Helvétius, c'est la manière dont il explique comment les petits événements de la vie infantile, et, notamment, les facteurs affectifs du milieu familial, peuvent entraîner une différenciation profonde des caractères et des intelligences. Il se montre là indubitablement un précurseur des conceptions freudiennes ». ¶ Tchermizine VI, p.191 - Wellcome III, p. 242 - David Smith, Bibliography of the writings of Helvétius H.3



26- HENRIOT (Emile). Les livres du second rayon, irréguliers et libertins. Paris, Le livre, 1926, in 12, de 400pp., letrines in t., demi-chagrin brun époque, dos orné, t. dorée , couv. cons., 1 des 20 exemplaires H.C. sur papier vergé avec un bel envoi de l'auteur à **Henri Bordonni**. (*ex-libris gravé Yager*). Bel exemplaire **170 €**

Second tirage dont seulement 20 exemplaires sur grand papier ont été tirés. Brantôme, Tallemant des Réaux, d'Assoucy, Ch. Sorel, La religieuse portugaise, Saint-Evremond, Hamilton, le Cte de Caylus, Duclos, Crébillon fils, La Morlière, Voisenon, Godard d'Acour, du Laurens, le chev. de Nericiat, Restif de La Bretonne, Choderlos de Laclos, Tilly, le prince de Ligne, Vivant Denon.

La Terre creuse

27- HOLBERG (Louis de). Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, contenant une nouvelle théorie de la Terre, et l'histoire d'une cinquième Monarchie inconnue jusqu'à présent, ouvrage tiré de la bibliothèque de Mr. B. Abelin, et trad. du latin par M. de Mauvillon. Edition sec. augmentée... Copenhague & Leipzig, chez Frid. Chretien Pelt, 1753, in 12, d'un joli titre gravé & 6ff. 388pp., ill. de 6 curieuses gravures h. t. de Brühl dont deux très curieuses d'habitants du monde souterrain et d'une grande planche se dépl. représentant le plan de ce monde, demi-veau brun lég. postérieur, dos orné de fleurons dorés, bon exemplaire. (13) **1.400 €**

Seconde édition française de ce voyage imaginaire du célèbre poète danois (1684-1754). Cette utopie très rare, satire violente des institutions sociales et politiques du temps, est des plus étranges. La première édition française de 1741 ne comprenait que deux gravures.





D'après la théorie de l'astronome Edmund Halley émise dès 1692, Holberg initie ici le thème de la "terre creuse", thème qui inspirera Jules Verne et son "Voyage au centre de la Terre", mais aussi Ed. Bulwer-Lytton dans "Vril, The Power of the Coming Race" (1871), et plus récemment William Reed (1906), Marshall Gardner (1915), mais aussi les théoriciens du nazisme car le mythe fut associé à celui d'une race supérieure (Vril) et à la cyclogie de la "cosmologie glaciale" de Hans Hörbiger (1860-1931), enfin Richard Sharpe Shaver (1945), et le romancier Alain Paris en 1980. ¶ "Sans avoir connu le succès prodigieux de Swift, Holberg a sinon créé, du moins marqué durablement un thème précis, celui de la Terre creuse ..." Versins, Encycl. de l'Utopie, p.432. - Caillet n°5228 - Hartig & Soboul utopie p.49 - Eluard-Valette cat. utopies n°152/153 "Nombreux êtres étranges et amusants... c'est un monde prodigieux..."

Le second exemplaire connu ?

28- [JOUFFREAU de LAZERIE (Abbé)]. Le joujou des Demoiselles, ou choix de poésies luxurieuses, à l'usage des menus plaisirs du beau sexe libertin, à Vitapolis, du boudoir de Mademoiselle Conine, 1793, in 16, de 108pp., ill. d'un frontispice très lesté gravé, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, guirlande dorée sur les plats, tr. dorées, bel exemplaire (de la bibliothèque A.R. Le Conte Boudeville, avec son ex-libris Art Nouveau contrecollé in fine). (v1) **1.600 €**

Rarissime édition de ce *curiosa* illustré d'une figure libre en frontispice. Ce recueil de



contes, anecdotes et épigrammes érotiques est attribué à l'abbé Jouffreau de Lazarie (selon Pia et Gay). Il fait la part belle aux femmes qui, dans cet ouvrage, sont "indécises et volages, changeant d'avis comme de vits, elles voudraient, dans le même lit, mari par derrière et amant par devant, se piquent de réconcilier ainsi le cœur et l'esprit" (Dictionnaire des oeuvres érotiques). Ces courtes pièces pornographiques en vers furent publiées la première fois vers 1750. Réimprimées plusieurs fois, elles sont souvent illustrées dans le texte de vignettes "pour la plupart d'une exécution assez médiocre; quelques-unes sont grivoises aucune n'est libre; mais il n'en est pas de même du texte qui est un recueil de poésies licencieuses" (Cohen). ¶ Aucun exemplaire de cette édition au cat. CCFR - 1 seul exemplaire au cat. KVK (Wien Rathaus) - Aucun exemplaire dans OCLC - Gay Amour, femmes II. 730 - ni Pia (l. p.649), ni Cohen (p. 521) ne mentionnent cette édition.



29- L'HÉRITIER (Melle Marie-Jeanne, de Villandon). Oeuvres meslées, contenant l'Innocente tromperie, l'Avare puny, les Enchantemens de l'éloquence, les aventures de Finette, nouvelles, et autres ouvrages en vers et en prose, de Madelle L'H*, avec le Triomphe de Madame Deshoulières tel qu'il a été composé par Melle L'H***, à Paris, chez Jean Guignard, 1696, in 12, de 3ff. 424pp., une étiquette collée de l'éditeur J. Guignard masque ici sur une mention plus ancienne "à Paris au Palais...", pl. veau époque, dos orné, un mors sup. lég. fendu et coiffe sup. usée (ex-libris de Cayrol)** (v1) **1.000 €**



Second état, à la date de 1696, de l'édition originale des contes de fées de Melle L'Héritier. Il semble exister en effet quelques exemplaires portant la date de 1695, l'achevé d'imprimé étant le même pour les deux états (8 octobre 1695). Madame d'Aulnoy est la première à introduire un conte de fée en 1690 dans *L'Histoire d'Hypolite, comte de Douglas*, mais il passa relativement inaperçu. Mademoiselle L'Héritier, nièce de Charles Perrault, lui emboîte le pas avec *les Enchantemens de l'éloquence* et *l'Adroite Princesse* dans ses *Oeuvres mêlées* de 1696. Mais comme le rappelle Mary E. Storer *"Melle L'Héritier ... lance la mode des contes en prose comme genre salonier ... L'adroite Princesse et les Enchantemens de l'éloquence devançant de près d'un an tous les autres contes de fées... Melle L'Héritier est la théoricienne et l'avocate affichée de la nouvelle école... sa discussion de la féerie occupe une grande place dans ses contes. Fille spirituelle de Perrault, elle est strictement moderne et même militante dans son modernisme. Elle est aussi énergique que Perrault dans son opposition à Boileau... Elle prend parti définitivement pour les contes de fées contre le genre classique de la fable"*. Amie de Madeleine de Scudéry, de Marie-Catherine d'Aulnoy et d'Henriette-Julie de Murat, elle a appartenu au mouvement des Précieuses. Enfin rappelons qu'une édition de La Haye 1742 des contes de Perrault a donné par erreur *"l'Adroite Princesse"* comme étant de lui, opinion qui a été suivie par tous les éditeurs pendant

un siècle et demi. ¶ Brunet II. p.1043 (édition originale à la date de 1696) - Mary E. Storer la mode des contes de fées p. 42 et sq. (mentionne l'originale à la date de 1696) - Quérard fr. litt. V. p.289 (originale à la date de 1696) - Cat. CCFR 2 ex. à la date de 1695 (Troyes & Nancy), les 4 autres (dont la BNF) à la date de 1696.

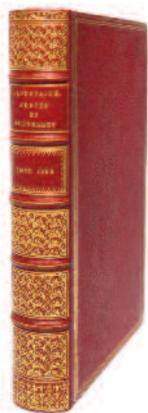
30- LA FAYETTE (Mme de). La Princesse de Clèves. Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1764, 2 vol. in 12, de 2ff. 204pp. & 2ff. 202pp. 2ff., demi-veau marbré époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, bel exemplaire décoratif et à toutes marges. (25) **350 €**

Ce grand classique paru en 1678, premier roman d'analyse, demeure une oeuvre vivante, ce que personne ne peut ignorer. C'est l'un des modèles littéraires qui ont inspiré entre autres Balzac et Radiguet. ¶ Quérard Fr. litt. IV-391.



Illustré par Romeyn de Hooghe, en maroquin

31- LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers, nouvelle édition enrichie de tailles-douces, corrigée & augmentée. à Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1696, 2 tomes in 12, de 6ff. 236pp. 1f. de table 1f. bl. & 4ff. 241pp. 1f. de table, ill. de 61 gravures sur cuivre de Romeyn de Hooghe à mi-page dont 4 à pleine page, nbr. fleurons, titre en rouge et noir, rel. en 1 vol. pl. maroquin rouge XIXe, dos entièrement orné dans le style du XVIIIe siècle, triple filet doré sur les plats, tr. dorées sur marbrures, dent. int. dorées (Thompson relieur). Ce relieur exerça de 1842 à 1870 à Paris, et était spécialisé dans l'imitation de reliures anciennes. Quelques gravures affleurent en marge à cause du positionnement des cuivres, sinon bel exemplaire bien établi. (v1) **1.600 €**



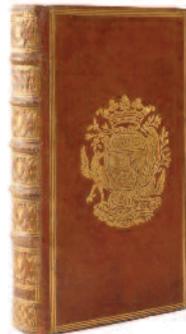
Edition augmentée faite d'après la première et célèbre édition illustrée de 1685. Romeyn de Hooghe est considéré comme le précurseur de l'art français de l'illustration du 18e siècle. Ceci s'applique à la disposition des cuivres dans les éditions qu'il a illustrées, mais aussi dans le choix du matériel ... ses œuvres sont d'une force étonnante. ¶ Rochambeau n°36 p.1696 "les gravures de Romain de Hooghe sont retournées... les 4 derniers contes ont de grandes gravures anonymes..." - Brunet III, 759 "contient en plus de celle de 1685, quatre contes imprimés à Paris dans le recueil de Mauvoix..." - Furstenberg p.70 - Cohen p.555 - Sander 1038 - Cat. CCFR seulement 2 ex. (BNF, Cherbourg).

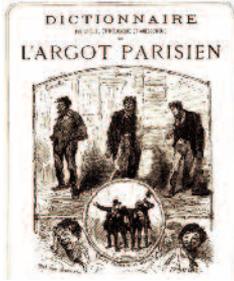


En reliure aux armes

32- LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. Coste. à Paris, chez David, 1757, 2 parties in 12, de 159pp. & 2ff. 275pp. XLIVpp. de préface et table, front. de Bernard Picart gravé par Legrand, et nbr. en-têtes gravées sur bois in t., petit manque en marge du feuillet de privilège en fine avec perte de qq. mots, rel. en 1 vol. pl. veau époque, dos orné, triple filet doré sur les plats avec frappé au centre les armes de Jacques de Flesselles seigneur de Champguelfier (1730-1789) il fut tour à tour conseiller au Parlement de Paris, puis maître des requêtes, président du Grand Conseil, intendant du Bourbonnais, puis de Bretagne, et de Lyon, enfin membre du Conseil d'Etat en 1784 et prévôt des marchands en 1789. Sa fin fut tragique: il fut assassiné par un inconnu après la prise de la Bastille et sa tête promenée sur un pique. (ex-libris mss. XIXe Seigneur Louis Leclair de Montaigu, domaine de Gravotot, seigneurie de Tournan) Bel exemplaire. (v1) **750 €**

Réimpression de l'édition Coste de 1743 avec les mêmes vignettes, quelques-unes signées Caron. ¶ Cohen p.547 (édit. de 1743) ces mêmes figurent se rencontrent dans les éditions de 1752 et 1757... - Quérard Fr. Litt. IV.405 "Ces trois éditions de Coste sont au nombre des meilleures..."



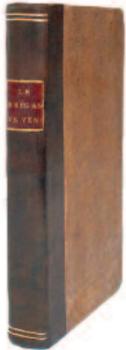


33- LARCHEY (Lorédan). Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien, 6e édition des Excentricités du langage, revu, corr. et mise à la hauteur des révolutions du jour. *Paris, F. Polo, 1872*, in 4°, de 236pp., orné de **30 gravures sur bois à mi-page de J. Férat, Ryckebush et Sahib**, demi-percal. brune époque lég. défraîchie, coins usés, dos à filets dorés, rousseurs. (*Honnellâtre*). (28). **200 €**

Grande édition illustrée, recherchée, et première édition sous ce titre. ¶ Vicaire V/41: "la couverture est datée de 1875" - Yve-Plessis, argot n°187.

34- LEE (Sophie). Le souterrain, ou Matilde, traduit de l'anglais sur la deuxième édition. à *Paris, chez Tb. Barrois, 1788*, 3 tomes in 12, de VII-170pp. 2ff. 130pp. 2ff. 170pp. 2ff. 1f. bl., nbr. en-têtes gravées, en 3 vol. demi-veau marbré époque à petits coins, dos orné de filets dorés, p. de t. rouge, bel exemplaire. (26) **750 €**

3e édition française, assez rare. C'est la traduction du roman "the Recess, or a tale of other time" publié à Londres en 1783 et 1785. Sophie et Harriet Lee ont commencé leur carrière littéraire avant Ann Radcliffe. Dans son étude sur le roman gothique anglais, Maurice Lévy accorde une place de choix au souterrain oeuvre qu'il qualifie de majeure. *Le souterrain est aussi différent qu'il est possible du château d'Otrante, encore qu'il participe du même besoin vital d'évasion. Sophie Lee en déversant... toute la richesse du sentiment et des effusions du coeur... orienta définitivement l'évolution du genre créé par Walpole... Elle définit le climat des romans (noirs) à venir, en leur donnant la dimension psychologique... la neurasthénie, le spleen, cette espèce de délire phrénétique...* D'après Barbier et la NUC la traduction est de Pierre Bernard de Lamare. "The Recess can be regarded as a formative work of the original Gothic, echoing and pre-dating themes from other contemporary Gothic writers." ¶ M. Lévy p.178/196 - Cat. Oberlé n°27 à 29 (autres éditions) - Pas dans le Cat. Loliée romans noirs (deux éditions tardives) - Martin & Mylne n°86.40 3e édition française (citée d'après un catalogue Quaritch, pas d'exemplaire en Bibliothèques) - Cat. CCFR 1 seul ex. (Institut. Catho. Paris)



D'une grande rareté

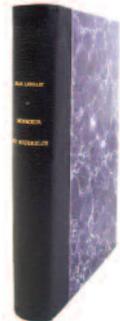
35- LEWIS (M. G.). Le Brigand de Venise, *Paris, Dentu, 1806*, in 12, de 2ff. 271pp., demi-veau brun moderne genre ancien, dos lisse à filets dorés, p. de titre rouge, très nombreuses rousseurs et tâches en marge. **1.100 €**

Rarissime édition originale de la traduction française de "The Bravo of Venice" (1804). C'est une adaptation faite par M. G. Lewis du très célèbre *Abacchino, der grosse Bandit* de Johann H. Daniel Zschokke. C'est l'ouvrage le plus connu de Lewis après *Le Moine*, un classique parmi les romans d'aventure et d'amour: un jeune noble est spolié de ses biens par un infâme personnage et se retrouve à Venise, afin de se venger. Il en profite pour déjouer un complot contre le Doge, et écumer la ville de ses brigands. Il finit par trouver l'amour en la personne de la propre nièce du Doge. ¶ Loliée cat. romans noirs n°324 "Édit. originale française d'un roman de toute rareté. L'action se passe à Venise et les crimes et conspirations y abondent." - Oberlé cat. Romans noirs n° 25: "D'une grande rareté." - Killen pp. 39-61.

36- LORRAIN (Jean). Monsieur de Bougrelon. La Dame Turque. *Sonyeuse. Paris, Ollendorff, 1903*, in 12, de 337pp., demi maroquin bleu-marine moderne, dos lisse, couv. et dos cons. **Envoi de l'auteur "à Michel Corday, hommage et sympathie littéraire, Jean Lorrain Nice, 1905"**. Michel Corday (pseud. de L. E. Pollet), romancier français étudia surtout des cas psychologiques en étroit rapport avec la vie sexuelle. (27). **350 €**



Edition originale collective de ces oeuvres les plus caractéristiques de Jean Lorrain.



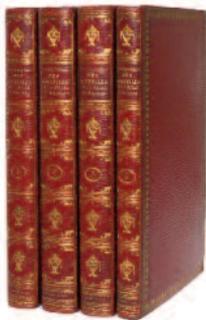
37- MAISTRE (Cte J. de). Les soirées de St Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence, suivies d'un traité sur les sacrifices. Paris, Librairie grecque latine et française, 1821, 2 vol. in 8°, de XXVI-456pp-1f. et 2ff-474pp-1f., portrait litho., demi-chagrin brun XIXe, qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire. (92) **700 €**

Edition originale très rare. Disciple de St Martin et ami de Willermoz, Joseph de Maistre fut un dignitaire de la maçonnerie chrétienne du régime rectifié. C'est dans les chapitres IX à XI qu'il rapporte ses expériences ésotériques et ses idées sur la maçonnerie. On sait que ce livre eut une influence notable sur la pensée du 19^{es}. particulièrement en ce qui concerne le pouvoir souverain du Pape. Le rôle important de Dieu et de la Providence dans les choses humaines contribue à une vision pessimiste, sorte de nouvelle théodicée prônant la résignation devant les maux dont le monde est accablé. ¶ Clouzot p.110 "le portrait manque souvent ... peu fréquent en belle reliure d'époque". - Manque à Caillet



Exemplaire sur papier de chine, en maroquin

38- MARGUERITE de Valois (Reine de Navarre). L'heptaméron, des nouvelles de Très Hautes et Très Illustre Princesse Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre. Publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. Paris, Auguste Eudes, 1880, 4 vol. in 8°, ill. d'un portrait gravé, d'un front. gravé par Eichler d'après Dunker, 1 pl. en couleur (armoiries), 75 bandeaux et 75 culs-de-lampe gravés par E. Champollion, 75 planches gravées par de Longueil, C. Guttenberg, L. Halbou, d'après Freudenberg, et un fac-similé à double page, pl. maroquin rouge époque à grain long, dos lisse richement orné de caissons et fleurons dorés, encadrement de dentelle dorée sur les plats, dent. int., t. dorée, couv. cons. 1 des 15 exemplaires sur papier de Chine à toutes marges, avec les illustrations en triple état : bistre, sanguine et noir, le tout sur Chine. Rousseurs et qq. coiffes très lég. frottées sinon bel exemplaire. **750 €**



Peu commun, tirage limité à seulement 395 exemplaires dans une typographie de D. Jouaust. Le dernier volume contient les Farces de

Marguerite de Navarre, les notes et éclaircissements, ainsi qu'un glossaire. ¶ Vicaire V. 511.

39- [MASSON de PEZAY (Marquis)]. Eloge de François de Salignac de la Motte Fénelon, archevêque, duc de Cambrai, précepteur des enfans de France. Discours qui a concouru pour le prix de l'Académie Française en 1771 Paris, chez la Veuve Regnard, 1771, plaq. in 8°, de 27pp., cart. papier marbré moderne genre 18e s., bel exemplaire. **100 €**

Edition originale. Après avoir été aide de camp du Prince de Rohan, il fut choisi pour enseigner la tactique militaire au jeune Louis XVI, grâce à la protection de Maurepas. Habile et plein d'esprit il fut influent à la cour de Louis XVI, mais se fit beaucoup d'ennemis et finit exilé.



"L'Enfant perdu du romantisme"

40- MOREAU (Hégésippe). Le Myosotis, petits contes et petits vers. Paris, Desessart, 1858, gd in 8°, de 2ff. 329pp. 1f. d'errata, avec un portrait de Houzé gravé par Monnin h.t. (qui ne figure pas dans tous les exemplaires), demi-marroquin vert XIXe à coins, bel exemplaire sur papier vélin fin et très grand de marges. Rare avec le portrait. (28). **700 €**

Edition originale rare. Héros du romantisme, le jeune poète Hégésippe Moreau, orphelin, élevé au séminaire, phthisique, mourut à 27 ans à l'hôpital. De 1834 à 1838, il vécut à Paris, dans une grande misère, et, d'après Sainte-Beuve, « au moment où il venait de trouver un éditeur pour ses vers, et où le Myosotis, publié avec luxe (1858) et déjà loué dans les journaux, allait lui faire une



réputation, [il] entraît sans ressource à l'hospice de la Charité et y mourait [de tuberculose] le 20 décembre 1858, renouvelant l'exemple lamentable de Gilbert et faisant un pendant trop fidèle au drame émouvant de Chatterton, dont l'impression était encore toute vive sur la jeunesse. ». Poète mal compris, mal-aimé, Hégésippe Moreau reste un poète attachant, prototype du petit romantique, mort trop jeune, et trop tôt tombé dans l'oubli... ¶ Escoffier le mouvement romantique n°1274 (pas de portrait, avec l'erreur de pagination, p.304 à 321) - Clouzot p.121 "beau livre, très bien imprimé" (pas de portrait) - Vicaire V.1137 (pas de portrait) - Le cat. CCFR ne signale que 2 ex. avec portrait (Arsenal et BNF)



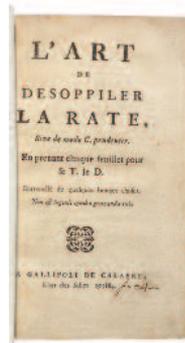
41- **OLLIER (Claude). Été indien, Paris, Minuit, 1963**, in 12, de 215pp., broché. 1 des 412 ex. numérotés tirés sur papier bouffant sélect. (27) **70 €**

Edition originale. C'est le 3e roman de ce nouveau romancier, prix Médicis en 1958 pour "la Mise en scène".

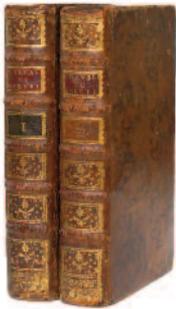
Merdique mais pas chiant !

42- **[PANCKOUCKE (A. Jos.)]. L'art de desoppiler la rate**, sive de modo C... prudenter. En prenant chaque feuillet pour se T... le D... Entremêlé de quelques bonnes choses. *Non est ingenii cymba gravanda tui.* A Gallipoli de Calabre, l'an des folies 175884. [S.l.], (1754), in 12, de 480pp., pl. rel. début XXe en peau de sanglier, dos à filets dorés et à froid, encadrement de filets dorés et à froid sur les plats. **Bel exemplaire dans une singulière reliure.** (27) **500 €**

Attribué à l'éditeur lillois. Edition originale de cet ouvrage en grande partie **scatologique** dans lequel figurent de nombreux renseignements bibliographiques, extraits de livres rares, singuliers, analyses de vieux sermons burlesques et morceaux scatologiques tels que "d'un bon railleur sur la perte d'un étron". ¶ Gay I.280 - cat. Leber n°2433 - Quérard, Fr. Litt. VI.574 - Viollet-Leduc p.184



43- **[PAULMY (Marquis de)]. Histoire du chevalier du soleil**, et de son frère Rosclair, et de leurs descendants. Traduction libre & abrégée de l'Espagnol [Diégo Ortunez de Calahorra], avec la conclusion tirée du roman des romans du Sieur Duverdiere. à Amsterdam, c° à Paris, chez Pissot, 1780, 2 vol. in 12, de XVI-508pp. & 2ff. 536pp., partitions de musique à pl. page, pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes sup. usées sinon bon exemplaire. **600 €**



Edition originale de la traduction et adaptation du marquis de Paulmy et de Contant d'Orville. Ils ne se sont pas contentés de traduire le roman de chevalerie de Diego Orthunez de Calahorra (1555-87) en fait ils ont compilé non seulement les suites de l'Histoire du chevalier du soleil, mais aussi les 21 derniers romans des Amadis, ce qui permet de suivre la destinée de tous les personnages de la chevalerie romanesque espagnole. Plus étrange reste l'ajout dans le texte de partitions des chansons de Philidor et Grétry célébrant la chevalerie. Le marquis de Paulmy d'Argenson était bibliophile et franc-maçon, et se passionnait pour la littérature médiévale. En 1785 le comte d'Artois acheta l'ensemble de sa bibliothèque de 100 000 volumes qui ensuite forma le coeur de la bibliothèque de l'Arsenal. En 1771 la fille unique du marquis de Paulmy épousa le Maréchal A. de Montmorency-Luxembourg qui en 1773 devint administrateur du Grand Orient. C'est à partir de 1750 qu'un grade de "chevalier du soleil" fera sont apparition dans la franc-maçonnerie française. ¶ Quérard Fr. litt. VI.641 - Caillet n°8583 - Martin & Mylne n°80.25

44- **QUENEAU (Raymond). Petite cosmogonie portative**, poème Paris, NRF, 1950, pet. in 8° à l'italienne, de 148pp. 2ff., broché non coupé., papier lég. jauni sinon bel exemplaire de Service de Presse avec un envoi de l'auteur à M. Touzot. **250 €**

Edition originale de ce poème-fleuve de quelques 230 vers alexandrins racontant l'histoire de l'Univers et des sciences depuis le big bang jusqu'à l'ordinateur, une sorte de manifeste machiniste et pataphysique.



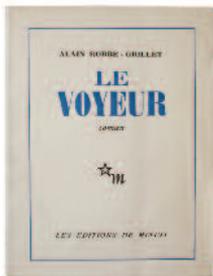


45- REAGE (Pauline). Histoire d'O, Préface de Jean Paulhan. *Sceaux, chez Jean-Jacques Pauvert, 1954*, in 12, de 249pp., broché couv. jaune, bel exemplaire en partie non coupé. (27). **85 €**

Second tirage à 1000 exemplaires sur papier vergé. C'est le premier tirage mis dans le commerce, il postérieur de 4 mois à l'édition originale hors commerce tirée à 600 exemplaires seulement. Le texte est de Dominique Aury, compagne clandestine de Jean Paulhan, et directrice d'édition chez Gallimard. ¶ Pia Enfer 1.586

46- RIMBAUD (Arthur). Poèmes. Les illuminations. Une saison en enfer, Paris, L. Vanier, 1892, in 12, de VII-151pp. Demi-maroquin rouge moderne à coins, dos orné, 1er plat de couv. cons. lég. défraîchi avec petit manque en bordure, bon exemplaire avec la date 1892 sur la couverture et sur la page de titre. (26) **1.500 €**

Première édition collective en partie originale, sur papier courant (il n'a été tiré que 25 ex. sur papier de Hollande). Edition publiée à l'initiative de Paul Verlaine quelques semaines après la mort de Rimbaud et reproduisant la préface qu'il avait écrite pour l'édition des "Illuminations" de la revue "La Vogue" en 1886.



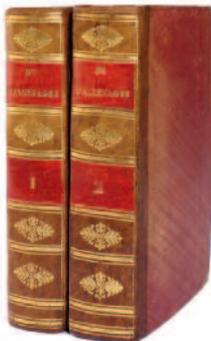
47- ROBBE-GRILLET (Alain). Le voyeur, roman. Paris, édit. de Minuit, 1955, pet. in 8°, de 255pp., broché, bon exemplaire avec un bel envoi de l'auteur à Berthe et Daniel Schmidt en souvenir d'une bonne soirée, (1960). (27). **150 €**

Edition originale du second roman de Robbe-Grillet, après les *Gommes* (1955).



48- [ROUTH (Bernard R.P.)]. Relation fidèle des troubles arrivés dans l'empire de Pluton au sujet de l'Histoire de Sethos, en quatre lettres écrites des Champs Élysées à M. l'Abbé *** [J. Terrasson], auteur de cette histoire. à Amsterdam, chez les frères Vveteitein, 1751, pet. in 8°, de 212pp., demi-veau blond époque, dos lisse orné, lég. mouillure claire sinon bel exemplaire. (33). **220 €**

Rare critique du Séthos de l'abbé Terrasson, par un jésuite d'origine irlandaise. En 1738, il est nommé "scriptor" à Louis-le-Grand, où il enseignera pendant 13 ans. En 1755 il reçoit la confession de Montesquieu et en fait état dans une lettre au Nonce apostolique à Paris (publiée par L.M. Chaudon, Dictionnaire anti-philosophique, Avignon, 1767, suppl. p.386). Voltaire a fait de lui un modèle du Jésuite indiscret, et menteur, afin de combattre l'idée que Montesquieu ait pu mourir en catholique sincère. ¶ Sommervogel VII, p.236 - Pas dans Caillet ni Dorbon.



49- STAEL-HOLSTEIN (Baronne de). De l'Allemagne, 5e édition. Paris, H. Nicolle, 1819, 4 tomes in 12, ill. d'un portrait gravé de Mme de Staël d'après le Baron Gérard, rel. en 2 vol. demi-veau blond époque, dos lisse orné, p. de t. orangées, tr. jaunes, rousseurs sinon charmant exemplaire. (27). **120 €**

Réimpression de l'édition de référence de 1814 parue chez le même éditeur. Le portrait par Gérard n'est apparu que dans l'édition de 1818. L'édition originale de 1810, mise au pilon, est rarissime. Mme de Staël dépeint une Allemagne sentimentale et candide, image qui eut une grande influence sur le romantisme. ¶ Clouzot p.149 - Schazmann p.73 (édit. de 1814) - Lonchamp, 99-10.



Les rébus de Picardie

50- [TABOUROT (Etienne)]. Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords, avec les apophtegmes du Sieur Gaulard et les escraignes dijonnaises, dernière édition revue & de beaucoup augmentée. à Rouen, chez David Geuffroy, 1616, 5 parties en 1 vol. in 12, de 12ff. n. ch. 181ff. ch. 1f. bl., de 4ff. n.ch. 50ff. (pour la 4e partie des bigarrures), de 1f. de titre et 64ff. ch. (pour les Touches), de 59ff. ch. et 1f. de marque (pour les Contes facétieux) de 59ff. ch. (pour les Escraignes dijonnaises), ill. de portraits gravés à pleine page et de **nbr. figures sur bois de rébus** en t., pl. veau marbré début XVIIIe, dos lisse orné, 3ff. restaurés et qq. taches en marge de qq. ff. sinon bon exemplaire. (v1). **1.100 €**



Rare, une des dernières éditions augmentées. Seules quelques "épithames et dialogues" furent rajoutées en 1662. Ce livre, qui a valu à son auteur le surnom de « *Rabelais de la Bourgogne* », est un recueil de facéties licencieuses, de "rébus de Picardie", accompagné de plaisanteries souvent graveleuses, de calembours et de jeux d'esprits, d'énigmes, d'équivoques, de poétiques curieuses, de contrepéties et autres pièces d'une gaieté toute rabelaisienne, le tout reflétant la naïveté malicieuse du vieil esprit gaulois... Très recherché. ¶ Brunet V.629 "L'édition de 1662 est la dernière qui ait été faite; mais malgré ce qu'annonce le titre, elle ne renferme rien de plus que les exemplaires complets des éditions de 1603... et 1614 ..." - Vioilet-Leduc

Biblio. p.163 "... (l'édition de 1662) est la plus complète..." - cf. aussi Prof. J. -M. Messiaen De la syllepse à l'équivoque : redécouverte du calembour avec Tabourot. (Lyon) - Hope H. Glidden Latin, français, graphisme dans les jeux linguistiques de Tabourot des Accords. Bull. Assoc. étude humanisme, 1982 vol.15



51- TRISTAN (Frédéric). Le Dieu des mouches, Paris, Grasset, 1959, in 12, de 236pp. 1f., broché. (27) 50 €

Edition originale d'un des premiers romans de Frédéric Tristan.

52- VERLAINE (Paul). Chansons pour elle. P. L. Vanier, 1891, in 12, de 2ff.-52pp., demi-veau glacé bleu moderne, t. dor., couv. et dos cons. Bel exemplaire grand de marges, sur papier vergé, finement relié. (25). 700 €



Edition originale tirée sur papier vergé. ¶ Clouzot p.158 "Edition tirée sur vergé" - Carteret II, 430 - Vicaire VII, 997.

53- VERLAINE (Paul). Liturgies intimes. Paris, Biblioth. du St Graal, Mars-1892, in 12, de 31 pp., portrait sur Japon h.t. par Louis Hayet, demi-veau bleu nuit à petits coins, couv. cons. Bel exemplaire frais finement relié. (25) 700 €

Edition originale rare tirée à seulement 375 exemplaires pour la revue le Saint-Graal. ¶ Carteret II-430 - Galantaris Verlaine, n°137 - Montel Biblio. Verlaine pp. 81

54- VOLTAIRE (Fr. M. Arouet, dit...). Candide, ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de Mr. Le Docteur Ralph S.L., 1761, in 12, de 259pp. 2ff. de table - suivi de : Candide ... Seconde partie, S.L. 1770, de 130pp., soit 2 parties en 1 vol. demi-veau moucheté XIXe genre ancien, dos orné, tr. rouges, qq. très rares rousseurs, bon exemplaire. (27) 1.200 €

Très rare édition remaniée et augmentée de la 2e partie. Candide a paru en 1759 et la seconde partie a été rajoutée à partir de 1761. Cette édition de 1761 a été remaniée par Voltaire, en particulier le chapitre XXII. La seconde partie est de nos jours attribuée à Dulaurens. La paternité de cette Seconde partie fut dévolue à Thorel de Campigneulle, mais immédiatement démentie par ce dernier. Faute d'attribution sérieuse, le nom de Campigneulle est resté accolé à cette 2e partie mais des études subséquentes ont démontré que l'abbé H.J. Dulaurens était l'auteur le plus probable de ce texte. cf. J. Rustin Les suites de Candide au XVIIIe siècle, in Studies on Voltaire and the 18th cent., 1972, p.1395.



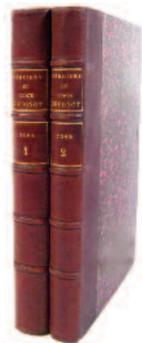
¶ Bengesco n°1443 (avec la seconde partie) - Edition non mentionnée par Morize - Pas dans le cat. Voltaire de la BNF - **Aucun exemplaire au cat. CCFR** - Cat. KVK 2ex. (Genève, Oxford).

55- VOLTAIRE (Fr. M. Arouet, dit...). *Pensées philosophiques*, tirées de ses ouvrages en vers & en prose, & rangées suivant l'ordre des matières, auxquelles on a joint des Mélanges de littérature du même auteur, pour servir de supplément aux différentes éditions de ses oeuvres. *S.l., 1776*, 3 parties in 8°, de 1f. 242pp. & 249pp. & 198pp. pour les mélanges littéraires, rel. en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné, qq. lég. mouillures claires sinon bel exemplaire. (*ex-libris L.G. Ducrohet-Toultée*) (26) **450 €**

Réimpression sous un titre légèrement différent de l'édition publiée par Contant d'Orville en 1766. Toutefois, ce nouveau tirage ne contient plus l'épître dédicatoire ¶ Bengesco IV. 2216 (ne signale que le tirage in 12) - Cat. BNF Voltaire I. n°448 "Bien que l'épître dédicatoire de Contant d'Orville n'apparaisse plus ici, les extraits philosophiques sont les mêmes. Les Mélanges de littératures auxquels manque la page de titre, représentent le même ouvrage que celui qui fut publié en 1768 et qui est catalogué comme supplément à l'édition des oeuvres complètes de Cramer..." (ne signale aussi que le tirage in 12) - Cat. CCFR I seul ex. in 8° (Bibl. Ste Geneviève).



Histoire



56- BEUGNOT (Jacques Claude, Cte). *Mémoires*, du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu, 1866*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 432 pp. et 2ff. 344 pp., demi-chagrin marron époque, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. (53) **250 €**

Edition originale. Le 1er volume est consacré en partie à la comtesse de La Motte et à l'affaire du collier. Beugnot fut emprisonné pendant la Terreur, puis à sa libération devint conseiller d'Etat, et en 1808 commissaire impérial et président du conseil de régence du Grand-duché de Berg (région de Düsseldorf). Il occupa divers postes sous la Restauration, dont ceux de directeur de la Police et de directeur des Postes. ¶ Tulard, 148 : "(Mémoires) d'un grand intérêt à condition de ne pas perdre de vue la personnalité ambiguë de Beugnot" - Fierro, 144 - Bertier de Sauvigny 114 "du plus grand intérêt pour l'histoire de la période 1814-1815".

57- BOUILLON (Henry de La Tour d'Auvergne, Vcte de Turenne, duc de). *Les Mémoires de Henry de La Tour d'Auvergne, souverain duc de Bouillon*, adressée à son fils le Prince de Sedan. à *Paris, chez René Guignard, 1666*, in 16, de 7ff. 359pp., pl. veau brun époque, dos orné, coiffé sup. très lég. usée, bon exemplaire. (43) **500 €**

Edition originale de ces Mémoires composés en 1609 par le père du futur maréchal de Turenne, le récit couvre les années 1565-1586 et relate les efforts de l'incorrigible conspirateur pour évincer Henri de Navarre à la tête du parti réformé. Il est au siège de La Rochelle en 1573. Il se montra pourtant un bon administrateur de la principauté de Sedan. Henri IV a dit à son propos "Méfions-nous des brouillons et des Bouillons" ¶ Hauser sources 1463.



58- [CALENDRIER RÉPUBLICAIN] - Concordance des Calendriers Républicain et Grégorien, depuis 1793 jusques et compris l'an XIV, contenant les décrets de la Convention... la réunion des calendriers... le Sénatus-consulte du 22 fructidor an XIII qui rétabli l'usage du calendrier grégorien... - et le **supplément de 1806 à 1814**. *P., chez Rondonneau, an XIV, 1805*, in 8°, de XII-100pp., demi-vélin XIXe, pièce de titre basane rouge, (*L. Pouillet*). Bel exemplaire. (43) **130 €**

Edition originale. Rare avec le supplément jusqu'à 1814, rajouté à la suite et paginé de 69 à 100.



La Reine scandaleuse

59- CAROLINE de BRUNSWICK (Reine d'Angleterre). Mémoires de la princesse Caroline, adressés à la princesse Charlotte, sa fille, Publiés par Th. Ashe, écuyer... Paris, Dentu, 1815, 2 vol. in 8°, de IV-310 & 2ff. 293pp., portrait gravé, demi-veau brun époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, bon exemplaire. (43) **250 €**

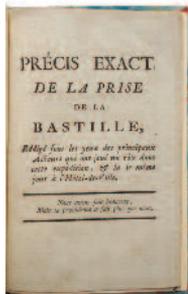
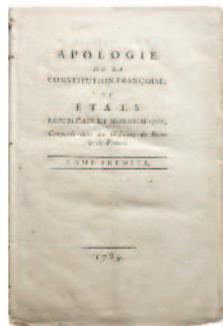
Edition originale française. Mémoires de Caroline de Brunswick, princesse de Galles, épouse du Roi George IV d'Angleterre, adressés à sa fille Charlotte, épouse du prince Leopold de Saxe-Cobourg (futur roi Leopold Ier de Belgique). La Reine Caroline défraya la chronique pour conduite scandaleuse, le Roi George, alors prince de Galles, lui ayant intenté par deux fois un procès pour adultère. On lui interdit même d'assister au couronnement. L'ouvrage provoqua un nouveau scandale et rencontra des difficultés avec la censure. ¶ Gay Amour, femmes IV.125 "Mémoires pleins de galanteries...".

Défense de la Constitution par un dignitaire de la maçonnerie

60- [CHAILLON de JONVILLE

(A.J.Fr.). Apologie de la Constitution Française, ou États Républicain et Monarchique, comparés dans les Histoires de Rome et de France. S.l., 1789, 2 tomes in 8°, de VIII, 192pp. et 2ff. 163pp., reliés en un vol. cart. papier marbré moderne genre ancien, bon exemplaire à toutes marges, non coupé. (53) **650 €**

Edition originale rare, de cette défense de la Constitution et du système monarchique par ce dignitaire de la franc-maçonnerie. ¶ Martin et Walter I/6595 - Quérard II/112 - Ligou, dict. FM p.211: "Substitut Général du Grand Maître le comte de Clermont, Chaillon de Jonville gouverna en fait la Grande Loge de France de 1761 à 1771. Il émigra sous la Révolution, étant très attaché à la Monarchie traditionnelle ainsi qu'à l'Eglise Catholique et Romaine. Il entretint une correspondance avec le Secrétaire d'Etat du Saint Siège en 1788 - 1789 qui montre la bienveillance du Pape Pie VI à son égard...". En 1786 il était encore affilié à la Loge "L'Olympique de la Parfaite Estime", et il est mort en 1807.

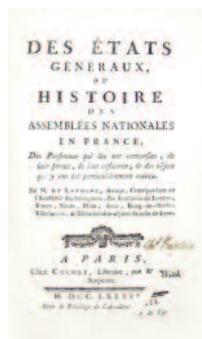


61- [COUSIN-JACQUES (Beffroy de Reigny, dit...)]. Précis exact de la prise de la Bastille, rédigé sous les yeux des principaux acteurs qui ont joué un rôle dans cette expédition, et lu le même jour à l'Hôtel-de-Ville. à Paris ce 15 juillet 1789, de 1f. 9pp., cart. papier marbré moderne genre 18e s. Bel exemplaire. **300 €**

Rare témoignage sur le vif de Beffroy de Reigny dit le Cousin Jacques. "Tel est le détail exact de la prise de la Bastille..." Se trouvant sur les lieux il recueille les témoignages des participants ; son texte est lu le jour même en public à l'hôtel de ville et imprimé peu après. Suivent les noms des "Gardes-Françaises" qui gardaient la Bastille. ¶ Martin et Walter I.2381 ne distingue pas les différents tirages, celui-ci avec un f. de titre et 9 pp. et portant au colophon "à Paris ce 15 juillet 1789" semble être le premier tirage.

62- DELANDINE (Antoine François). Des Etats Généraux, ou Histoire des Assemblées Nationales en France, des personnes qui les ont composés, de leur forme, de leur influence, & des objets qui y ont été particulièrement traités. Paris, Cuchet, 1788, in 8°, de 1f. XXII- 1f. 279pp., pl. veau pastiche début XXe, dos orné, double filet dorés sur les plats. Ex-libris Charles Tronchin avec sa signature en tête. Ch. Tronchin, fils du banquier Jacob Tronchin, est le créateur de la caisse d'Epargne de Genève et de caisses d'assurance pour les plus démunis. Ami de Mme Staël, il constitua une bibliothèque eclectique dont l'essentiel comporte le même ex-libris manuscrit. (53) **250 €**

Edition originale. Histoire des Etats Généraux depuis leur origine. Delandine (1756- 1820) avocat lyonnais, fut élu député en 1789 grâce à ce livre, emprisonné sous la Terreur et devint par la suite directeur de la bibliothèque municipale de Lyon. ¶ Conlon 88 : 2815 - Martin-Walter 9760 - Quérard Fr. litt. II.437.



63- [DESRIVIERES (Ferdinand)]. Loisirs d'un soldat au régiment des Gardes Françaises, S.l., 1767, in 12, de 132pp., cartonnage papier moucheté bleu marine moderne, genre ancien. Envoi de l'auteur à ses camarades des Gardes Françaises (43) 250 €

Première édition de cet ouvrage rédigé par un sergent du Régiment des Gardes Françaises. Il y "affirme la légitimité du métier militaire, exprimant assez bien l'opinion des officiers." Les Gardes Françaises furent créés en 1563 pour assurer la garde du roi Charles IX. Il s'agissait d'un corps d'élite, rattaché à la maison militaire du roi. Ils assuraient conjointement avec les Gardes Suisses la garde de l'extérieur des palais royaux. ¶ A. Corvisier, Journal des savants, 1982, vol. 3, n°3-4, pp. 343-67, Paris et l'armée au XVIII^e siècle : "La condition militaire rencontre la faveur des hommes de lettres et les militaires écrivains deviennent de plus en plus nombreux... L'éthique militaire s'associe à la morale et à la sensibilité des Lumières. La philosophie triomphe dans l'armée." - Cioranescu, XVIII^e, 23764.



Espionnage et travestissement

64- EON (de Beaumont, Chevalier) et F.J. CADART. Lettres, mémoires et négociations particulières du Chevalier d'Eon, Ministre Plénipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande Bretagne; avec M.M. les ducs de Praslin, de Nivernois, de Sainte-Foy etc.... - Suivi de Seconde partie: Lettres relatives aux intérêts particuliers du chevalier d'Eon ... - et de Troisième partie : Lettres particulières sur les services du chevalier d'Eon... à La Haye, imprimé chez H. Scheurler, se vend à Francfort, chez les frères Van Dures, à Londres, chez Jacques Dixwell, 1764, 3 parties in 4°, de 1f. XXXVI- 1f., 202pp. un tableau se dépl., & 1f. 75pp., & 1f. 59pp., pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire (ex-libris gravé XIXe Comte Regnault de Beaucaron) (28) 1.100 €



Edition originale ici dans le rare tirage de luxe in 4°, sur vélin fort. Témoignage d'importance sur la diplomatie secrète de Louis XV. L'espion Charles d'Eon de Beaumont fut en effet, un des membres du "secret du Roi". Il est resté célèbre pour ses travestissements. Il raconte dans ses Mémoires avoir été « lectrice » de la Tsarine sous le nom de Lia de Beaumont. D'ailleurs Louis XVI le contraindra à reprendre "les habits de son sexe" s'il désire revenir en France pour y obtenir une rente. Habillée par Rose Bertin aux frais de Marie-Antoinette, il est présenté à la Cour en robe à panier et corset le 23 novembre 1777. En 1785 il regagne Londres, pour y finir misérablement sa vie sous les habits féminins, à l'âge de 82 ans. Sous la Révolution il avait proposé, sans succès, à l'Assemblée Nationale de conduire une unité "d'Amazones". En 1810 l'examen du corps par le légiste révélera des "organes mâles de la génération parfaitement formés sous tous les rapports". A partir des années 1950, des études se penchent sur le "problème psychosexuel" du chevalier-chevalière, un traité allant même jusqu'à examiner "l'étonisme ou l'inversion

esthétique-sexuelle". ¶ Quérard Fr. litt. II. 25 - Cioranescu II. 27692

65- FOUCHE (Joseph). Mémoires de, ... Duc d'Otrante, ministre de la police générale. 2e édition. Paris, Le Rouge, 1824, 2 vol. in 8°, de XII-418 et 384pp., beau portrait front. à l'aquatinte, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, p. de t. noire, plats orné d'un encadr. de dentelle dorée, rares rousseurs sinon bel exemplaire. (32). 400 €

2e édition parue l'année de l'originale. Ces importants mémoires furent publiés par Alphonse de Beauchamp d'après de nombreux papiers laissés par Fouché. A la suite d'une plainte de la famille, ils furent déclarés apocryphes par les tribunaux. Toutefois Louis Madelin, Michel Vovelle pensent que ces Mémoires sont probablement de la main de Fouché. ¶ Tulard Nelle Bibliogr. n°560 "L'intérêt de l'ouvrage n'en est pas moins certain... Thibaudeau qui a connu Fouché écrit: Les mémoires de Fouché, généralement tenus pour apocryphes, contiennent des vérités" - Fierro 564.



66- [GARDE NATIONALE 1790] - Etat militaire de la Garde Nationale de France pour l'année 1790, contenant l'état nominatif des officiers et bas-officiers des troupes patriotiques de Paris, de la banlieue, de toutes les villes et bourgs du royaume, la couleur de l'uniforme... & les devises des drapeaux. Par une société de patriotes. *Paris, chez Le Tellier & Garnéry, (1790)*, 2 vol. in 12, de 2ff. 115pp. & 489pp. & 1f. 348pp. & 190pp. de supplément, demi-veau blond XIXe genre ancien, dos orné, p. de t. noires, bel exemplaire à toutes marges (*ex-libris gravé du Colonel-comte René Tillet de Clermont-Tonnerre, 1851-1958*) (52) **850 €**

Rare premier état de la Garde Nationale, cette milice citoyenne levée à Paris le 14 juillet 1789, et destinée au maintien de l'ordre. Elle joua un rôle politique majeur pendant la Révolution. Le marquis de La Fayette est élu par l'Assemblée comme commandant en chef de la garde parisienne. La Garde sera maintenue sous tous les régimes politiques jusqu'en 1871. Elle Comptait d'abord 12 000 hommes, chiffre porté ensuite à 48 000. La fête de la Fédération en juillet 1790 vit le triomphe de la Garde nationale et de La Fayette qui prête alors serment devant le Roi. À la suite de la chute de la monarchie lors de l'insurrection du 10 août 1792, la France devenant une république, la Garde prit parti pour la Révolution. Au début de l'année 1793, elle comptait alors 116 000 hommes, et le 21 janvier 1793, la Garde maintint l'ordre lors de l'exécution du Roi Louis XVI. Toutefois, le 19 août 1792, La Fayette avait été déclaré traître à la Nation, et il sera ensuite arrêté par les Autrichiens lors de son passage en Belgique. Libéré cinq ans plus tard, il se tint à l'écart de la vie politique jusqu'à la chute de l'Empire, en 1814.



Exemplaire annoté avec l'état des pensions

67- [GARDES-FRANÇAISES] - Etat du régiment des Gardes françaises, par rang de Compagnie & suivant l'ancienneté de Messieurs les Officiers & Sergens. *Paris, chez G. Lamesle, May 1754*, in 16, de 70pp. et ff. blancs in fine, pl. maroquin rouge époque, dos orné de fleurs de lys, triple filet dorés sur les plats, tr. dorées, coiffe sup. et deux coins lég. usés. **Exemplaire annoté contenant les pensions allouées en face de chaque nom, et 7 pages manuscrites avec la récapitulation des gratifications, les pensions d'appoint, les pensions sur l'Ordre de St Louis, les pensions sur le trésor royal, la distribution des revenus avec bon de logements en 1754. Intéressant exemplaire relié en maroquin.** (v1) **450 €**



Les Gardes-Françaises furent créés en 1563 pour assurer la garde du roi Charles IX. Leur nom vient de ce qu'ils étaient français, à la différence des autres unités comme la garde écossaise et la garde suisse. Il s'agissait d'un corps d'élite, rattaché à la maison militaire du roi. Ils assuraient conjointement avec les gardes suisses la garde de l'extérieur des palais royaux. Les Gardes-Françaises avaient le pas sur toutes les autres unités d'infanterie. Ralliés massivement à la Révolution, les gardes-français constituent le noyau de la Garde Nationale naissante. ¶ D'après le cat. CCFR le premier Etat de ce type semble dater de 1751.

68- GENLIS (Ctesse de). Les dîners du Baron d'Holbach, dans lesquels se trouvent rassemblées, sous leurs noms, une partie des gens de la cour et des littérateurs les plus remarquables du 18e siècle. *Paris, C. J. Trouvé, 1822*, in 8°, de XX-532pp., demi-basane brune fin 19e, dos lisse orné, restauration en marge du faux-titre et qq. rousseurs. (26) **600 €**

Edition originale peu commune de cette description sarcastique de l'intolérance, du fanatisme et des excentricités des philosophes des Lumières. A l'exception de Diderot et Helvétius, Mme de Genlis connut tous les philosophes, et on trouve ici la description de Grimm, d'Holbach, d'Alembert, des abbés Galiani et Morellet, de Mmes Goeffrin et Du Deffand, et même de Diderot et Helvétius. Pour Mme de Genlis les philosophes ne furent qu'une bande de conspirateurs oeuvrant, sous la direction de Voltaire, contre les institutions de la France. ¶ Cioranescu 30691 - Quérard Fr. litt. III-308



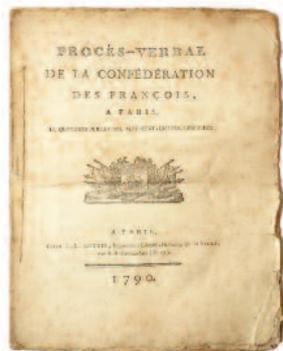
En reliure aux armes

69- GUISE (Henri II de Lorraine, duc de). Les Mémoires de feu Monsieur le Duc de Guise. Paris, Edme Martin, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1668, in 4°, de 4ff. 795 pp., pl. veau moucheté époque, dos orné, plats frappés aux armes de Jacques-Maire Leboeuf, Marquis de Valdahon, colonel d'artillerie (O.H.R. pl. 371), (*Ex-libris Robert d'Avril comte de Burey, et Bernard Jubin*), bel exemplaire. (57) **1.200 €**

Edition originale de ces Mémoires rédigés en fait par Philippe Goibaud Du Bois à la demande de Saint-Yon, secrétaire du duc. Henri de Lorraine (1614-1664) cadet destiné au clergé, fut archevêque de Reims. Il ne devint 5e duc de Guise qu'en 1640 après la mort de son frère aîné le prince de Joinville. Son caractère brouillon et instable en fit la fable de son époque. Ces mémoires relatent surtout l'entreprise extravagante de la révolte de Masaniello en 1647, pour assoier les prétentions familiales sur le royaume de Naples, qui se solda par un lamentable échec (il fut prisonnier des Espagnols de 1648 à 1652). Il tentera une seconde campagne contre Naples en 1654, mais échouera aussi. ¶ Bourgeois & André Sources 785.



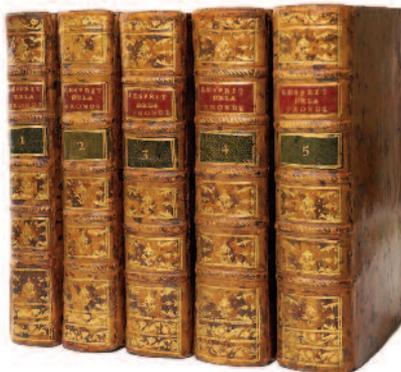
70- (LA FAYETTE, M. J. Marquis de). Procès-verbal de la Confédération des François à Paris le 14 juillet 1790. Paris, 1790, plaq. in 4°, de 32pp., - *Suivi de* : Extrait du procès-verbal de l'Assemblée Générale des représentants de l'armée-parisienne du Samedi 11 sept. 1790. P. Lottin 1790, in 4° de 8 pp. avec liste des nominations; le tout broché sans couv., à grandes marges, qq. rouss. (p4). **350 €**



Procès-verbaux, décrets, discours divers et proclamations du Roi, à l'occasion de la convocation des gardes nationales du Royaume, par La Fayette commandant de la Garde Nationale Parisienne, pour la grande fête nationale de la Fédération sur le Champ de Mars à l'occasion de l'anniversaire de la prise de la Bastille. C'est aussi l'occasion d'une grande restructuration des gardes nationales, harmonisation du costume, création de bannières etc... Toute l'organisation et l'ordre de marche de la parade militaire y est soigneusement décrit. "Important document tiré à 350 ex. par département". ¶ Tourneux I-1785 Exemplaire sans la liste des Gardes Nat. décrite par Tourneux (allant des p.32 à 92), mais avec la suite de 8 pp. non décrite par Tourneux.

71- [MAILLY (Jean-Baptiste)]. L'Esprit de la Fronde ou Histoire politique et militaire des troubles de France pendant la Minorité de Louis XIV, Paris, Moutard, 1772-1773, 5 vol. in 12, pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire. (*ex-libris de l'époque de Saignard-Sasselange*) **450 €**

Edition originale. Mailly fut d'abord professeur d'histoire au collège des Godrans à Dijon, puis libraire dans cette même ville. Il fit banqueroute en 1792 et devint alors bibliothécaire du collège de Dijon. Selon Mailly la Fronde représentait une tentative révolutionnaire dangereuse politiquement car elle minait les bases de la Monarchie. Le jeune Louis XIV sortit de ces épreuves mûri, et endurci. Il avait mesuré la perfidie des Grands et la versatilité du peuple. Jusqu'à sa prise totale du pouvoir en 1661, il allait réfléchir à une organisation politique visant à contrôler les Grands du royaume. ¶ Quérard Fr. litt. V.445.



Précieux exemplaire du savant et républicain François-Vincent Raspail

72- MANUEL (Louis Pierre). **La Police de Paris dévoilée**, par Pierre Manuel, l'un des administrateurs de 1789. Paris, chez J. B. Garnery, Strasbourg, chez Treuttel, Londres, chez de Boffe, an II, (1793), 2 vol. in 8°, de 11-402pp. 2ff. avec un front. gravé et 1 tableau se dépl., 2ff. 330pp. 2ff. avec 2 grands tableaux dépliant, pl. basane mouchetée époque, dos lisse orné, p. de t. bleue (*cachet ex-libris*

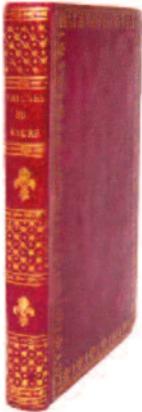


Fr. V. Raspail) Précieux exemplaire du savant et homme politique républicain, **François-Vincent Raspail** (1794-1878) qui fut emprisonné à plusieurs reprises sous la monarchie de Juillet. Il est l'auteur de *Lettres sur les prisons de Paris* parues dans *le Réformateur*, le journal quotidien qu'il avait fondé en 1834 pour l'éducation du peuple. (44). **850 €**

Edition originale de ce célèbre ouvrage qui dévoile les "secrets" de la police de Paris sous l'Ancien Régime, dévoilant corruption et abus : censure, commerce de la librairie, liberté de la presse, espionnage, commerce du blé, prostitution, productions théâtrales, comédiens, maisons de force, jeux, surveillance des émigrés, libertins, moeurs, etc. Pierre Louis Manuel (1751-1794) sans doute l'un des espions salariés par la police de Paris, embastillé en 1786, il en gardera un grand ressentiment contre l'administration policière d'ancien régime. En 1789, il joua un rôle de premier plan lors des premières émeutes, et sera nommé administrateur de la police. C'est donc un témoignage de l'intérieur, cependant non dénué d'un certain esprit de revanche. ¶ Le Clère Biblio. police n° 691 " *C'est un recueil de tous les potins...*" - Goldsmiths 15766 - Tourneux III.14172

73- MAUREPAS (Comte de). **Mémoires**, du Comte de Maurepas, Ministre de la Marine, 3e édition avec 11 caricatures du temps.. Paris, chez Buisson, 1792, 4 vol. in 8°, ill. de 11 caricatures gravées h.t. (Louis XIV, Mme de Maintenon, Louvois, Boufflers, Pelisson, Marillac, Basville, Bossuet, Ctesse de Marsan, abbé du Cheyla, G. de Fustemberg), demiveau marbré époque à coins, dos à filets dorés, p. de t. jaune et beige, qq. très rares roussus sinon **bel exemplaire**. (*bel ex-libris gravé Eugen Ziegler*) (33) **700 €**

Précieux mémoires sur la fin du règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV, avec un important chapitre sur le système de Law. Ces mémoires apocryphes, furent rassemblés par Salé, secrétaire de Maurepas, et publiés par J. L. G. Soulavie. Comme ministre de la Marine, Maurepas chercha surtout à améliorer les techniques de navigation et de construction navale. Cette 3e édition est la plus complète, et elle contient une étonnante suite de caricatures.

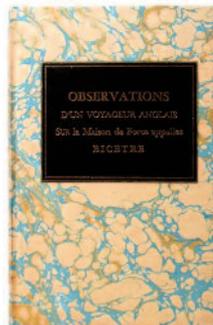


74- [MENIN (Nicolas)]. **Cérémonies et prières du sacre des Rois de France**, accompagnées de recherches historiques. Paris, chez Firmin-Didot, 1825, in 16, de 4ff. 108pp., pl. maroquin rouge époque à grain long, dos lisse orné de deux fleurs de lys et de semis d'étoiles, encadrement de guirlande dorée sur les plats, dent. int., tr. dorée, **bel exemplaire**. (v1) **800 €**

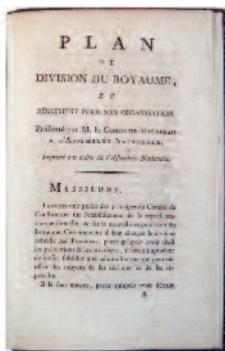
Très rare cérémonial publié d'après Ménin par Motteley à l'occasion du sacre de Charles X à Reims le 29 mai 1825. En 1793, une partie du contenu de la Sainte-Ampoule avait été recueillie avant que le reliquaire ne fut brisé, ce qui permit d'en oindre Charles X, dernier Roi de France à avoir reçu cette onction sacrée. *Origine et ancienneté du sacre, pompe, décoration, procession, promesses et serments, bénédictions, intronisation, messe, festin royal, réception du Roi comme grand-maître de l'Ordre du Saint-Esprit, du toucher des malades, etc...* ¶ Saffroy n°15286: "publié par Motteley".

75- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). *Observations d'un voyageur anglais sur la Maison de la Force appelée Bicêtre, suivies de réflexions sur les effets de la sévérité des peines, et sur la législation criminelle de la Grande-Bretagne... Avec une lettre de M. Benjamin Franklin. S.L., (Paris), 1788, in 8°, de VII-1f. 128pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, titre au 1er plat, légère mouillure en marge. (63)* **850 €**

Edition originale de ce très rare et violent pamphlet de Mirabeau. "Je savais, comme tout le monde, que Bicêtre était à la fois un hôpital et une prison; mais j'ignorais que l'hôpital eut été construit pour engendrer des maladies et la prison pour enfanter des crimes." Mirabeau dénonce de manière vive le système pénitentiaire français et conseille au corps judiciaire de se tourner vers l'Angleterre pour trouver des solutions : "en Angleterre, il n'y a qu'à corriger au lieu que chez nous tout est à réfaire... Nous vivons au milieu d'une foule d'oppressions et de misères qui nous laissent à peu près indifférents..." ¶ Tourneux III/15251 - Einaudi n°3937



76- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). *Plan de division du*



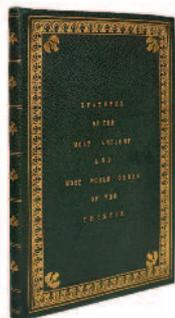
Royaume, et règlement pour son organisation. Présenté par M. Le Comte de Mirabeau à l'Assemblée Nationale. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. S.L., (1789), plaq. in 8°, de 26pp., cart. papier marbré moderne (*Ex-libris Biblioth. Révolutionnaire Jean-Paul Barbier-Mueller*) (43) **160 €**

Dès l'abolition des privilèges particuliers des provinces en août 1789, il devient important de diviser les provinces au particularisme trop affirmé tout en donnant la même division territoriale à tous les services publics et à la représentation nationale. Chargé de ce travail de réforme, le comité restreint du Comité de constitution créé en juillet 1789 reprend l'idée d'un découpage géométrique à l'instar des Etats américains. Mirabeau s'y oppose et fait valoir ici les inconvénients de cette division artificielle, proposant à la place 120 départements sans Cantons ni Communes pour éviter les intermédiaires inutiles. En vain. Le nombre définitif sera arrêté à 83, et un nom donné à chacun des départements par le décret du 26 février 1790. ¶ Monglond I/152 - Martin & Walter 24518

Le masque de fer par un "mouchard"

77- MOUHY (Chevalier de). *Le Masque de fer, ou les aventures admirables du Père et du Fils. La Haye, Pierre de Hondt, 1764, 3 parties in 12, de 1f. XII-132pp. & 1f. 120 pp. & 1f. 114pp., rel. en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné lég. frotté, rousseurs. (52)* **450 €**

6e édition de ce roman allégorique paru en 1747, soit 2 ans après la première mention du masque de fer dans les "Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Pense". Les allégations de Voltaire ne paraîtront qu'en 1751 dans le Siècle de Louis XIV. Mouhy, aventurier laid, bossu et boiteux, fut un espion, maître-chanteur et mouchard à la solde de Voltaire; et ce roman ne fut certainement pas publié sans intentions... Mouhy tira de sa vie de "mouchard" et aventurier un roman autobiographique intitulé "La mouche". ¶ Hoefler à propos du Masque de fer "Roman devenu fort rare" - Ch. Monselet lui consacre un chapitre dans "les oubliés et dédaignés du siècle dernier" - Quérard fr. litt. VI.336 - cat. CCFR (2 ex. de l'édit. de 1747, et aucun de cette édition)



78- [ORDER of the THISTLE] - Statutes and orders of the Most Ancient and Most Noble Order of the Thistle, revived by Her Majesty Anne, ... Sovereign of the said most noble order, for the better regulating the proceedings and solemnities thereof, in all the circumstances thereunto belonging. Edinburgh, printed by the Caledonian Press, 1864, in 8°, de 23pp. et ff. blancs, pl. chagrin vert époque, dos orné de chardons dorés, plats avec large encadrement doré et chardon aux angles, titre doré au 1er plat, dentelle int., tr. dorées. Bel exemplaire (v1) **450 €**

The Most Ancient and Most Noble Order of the Thistle is an order of chivalry associated with Scotland. The current version of the Order was founded in 1687 by

King James VII of Scotland (James II of England and Ireland) who asserted that he was reviving an earlier Order. Edition with the additional statute made by Queen Victoria that was not in the previous 1840 edition. **Rare.**

79- [ORDRE du MONT-CARMEL et de SAINT-LAZARE] - Liste de Messieurs les chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre royal, militaire et hospitalier de Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de Saint-Lazare-de-Jérusalem, suivant l'année de leur promotion. Paris, chez Louis-Denis Delatour, 1725, in 8°, de 47pp., cart. papier marbré moderne genre 18e, exemplaire grand de marge corrigé et annoté à l'époque à la plume, avec entre autre mention des chevaliers décédés. (43) **450 €**



Seconde édition de la liste des membres des Ordres du Mont-Carmel et de Saint-Lazare. La première édition est de 1722 et la dernière de 1774. Ces deux ordres de chevalerie furent réunis par Henri IV en 1608, état de fait confirmé par une bulle papale en 1668. C'est le Roi de France qui nommait le Grand Maître. Le Comte de Provence, futur Louis XVIII en fut le dernier Grand Maître, il recevra les derniers chevaliers et sépara les deux ordres. En 1788 il supprima l'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel, et c'est la Révolution qui sonnera le glas de l'ordre hospitalier de Saint Lazare. Charles X le laissera s'éteindre. ¶ Saffroy 1.4472 "liste des membres du 2 mai 1667 au 28 avril 1725"

Le culte de l'Être Suprême

80- ROBESPIERRE (Maximilien). Rapport fait au nom du Comité de Salut Public, Sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales. Séance du 18 floréal, l'an second de la République française une et indivisible. Paris, Impr. nationale, (1794), plaq. in 8°, de 45pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, bel exemplaire. (43) **170 €**

Célèbre rapport de la séance du 18 floréal, ayant pour but l'instauration du culte de "l'Être Suprême", l'article 1er du projet de décret déclare: "le peuple français reconnaît l'existence de l'Être Suprême et l'immortalité de l'âme". Les 7 dernières pages contiennent le "plan de la fête à l'Être Suprême qui doit être célébrée le 20 Prairial, proposé par David, et décrété par la Convention Nationale." **Rare.** ¶ En français dans le texte n°191 "... il posa la croyance en l'Être suprême et en l'immortalité de l'âme comme condition nécessaire du bonheur national..." - Tourneux 4245a (version à 31pp.) - Martin Walter 29526-48.

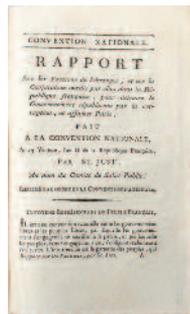


81- SAINT-JUST (L. A. de). Rapport, au nom des comités de Salut Public et de sûreté générale et décret de la Convention Nationale relatif aux personnes incarcérées, du 8 ventôse, l'an II... P., (an II), plaq. in 8°, de 15pp., en feuilles. (p4) **100 €**

Le premier de la série des décrets de Ventôse, il réclame "la séquestration des biens des ennemis de la Révolution". Le rapport de St Just justifie les détentions arbitraires et passe en revue les moyens d'en abrégé le cours: "Vous avez voulu une République... ce qui constitue une République c'est la destruction totale de ce qui lui est opposé!" Il fait un long parallèle avec la France de Louis XVI "... sous ce Prince les prisons, les échafauds etc... consommèrent la moitié plus de victimes que depuis le régime de la Terreur..." **Rare.** Il y a deux versions : une de 20pp. avec mention "imprimerie nationale" et celle-ci de 15pp. sans lieu d'impression. ¶ Manque à Monglond et à Tourneux - Martin Walter 30714

82- SAINT-JUST (L. A. de). Rapport sur les factions de l'étranger, et sur la conjuration ourdie par elles dans la République Française, pour détruire le gouvernement républicain, par la corruption, et affamer Paris; fait à la Convention Nationale, le 23 ventôse l'an II de la République Française... Paris, Imp. Nat., (an II), plaq. in 8°, de 27 pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, bel exemplaire à grandes marges, non coupé. (43) **130 €**

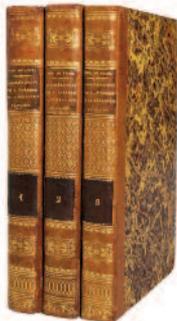
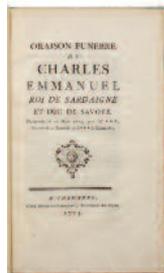
Célèbre rapport dénonçant la **conspiration de Batz**, dite de "l'étranger". En fait la dénonciation de cette conspiration servit de prétexte pour envoyer à l'échafaud une foule de victimes, grâce à la loi de Prairial. ¶ Tourneux, n° 4229.



83- [SERVAN (A. J. M.)]. Oraison funèbre de Charles Emmanuel roi de Sardaigne et duc de Savoie, prononcé le 17 mars 1773... à Chambéry, chez Antoine Gombaut imp., 1773, plaq. in 8°, de 48pp., cart. papier marbré moderne genre 18e s., bel exemplaire.

130 €

Edition originale de cette oraison de Charles Emmanuel III de Savoie rédigée par l'avocat A.J.M. Servan, et considérée comme une des plus belles oraisons par le Cardinal Maury dans son essai sur l'éloquence. En "despote éclairé", le Duc de Savoie promulgua en 1771 un édit permettant aux paysans de racheter les droits féodaux à leurs seigneurs. ¶ Barbier III. 728.

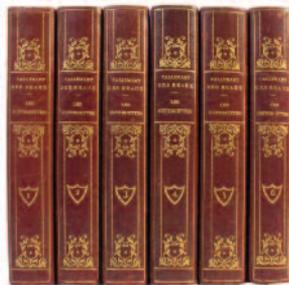


84- STAEL-HOLSTEIN (Baronne de).

Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, ouvrage posthume... P., Delaunay, Bossange et Masson, 1818, 3 vol. in 8°, de X-440, 2ff. 424pp. & 2ff. 395pp. 5ff, demi-basane blonde époque, dos lisse orné, p. de t. brunes, restauration à un mors sup. sinon bon exemplaire. (32) **500 €**
Edition originale parue un an après la mort de Mme de Staël. "...le plus précieux des documents...", c'est l'histoire de l'esprit de 1789, c'est en plus que l'histoire, c'en est la résurrection..." (Albert Sorel). "C'est à la fois la narration d'un témoin exceptionnel, mêlé de près aux principaux événements de la Révolution, et un exercice de réflexion sur les origines et la nature de ces événements" (Michel Winock). ¶ Martin Walter IV. 31988 - Lonchamp 117-1 - Quérard Fr. litt. IX, 252.

85- TALLEMANT DES RÉAUX (Gédéon). Les Historiettes, 3e édition entièrement revue sur le manuscrit original disposée dans un nouvel ordre et précédée d'une notice historique et littéraire inédite sur l'auteur par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. Paris, J. Techener, 1862, 6 vol. in 12, demi-basane bordeaux époque, dos lisse orné en long, tête dorée, qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (52) **380 €**

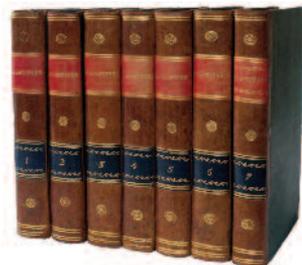
Une peinture réaliste des mœurs du XVIIe siècle, demeurée à l'état de manuscrit jusqu'à sa première publication en 1834 par Monmerqué. Ces "Historiettes" dressent un portrait acerbe et humoristique des grands personnages du 17e siècle, tels que Richelieu, Corneille, Scarron, Malherbe, La Fontaine, Pascal, Voiture, Guez de Balzac, Madeleine de Scudéry, etc., et dénotent d'un esprit d'observation fin et critique. ¶ Vicaire VII, 745



Economie politique

Les fondements du droit anglo-saxon

86- BLACKSTONE (William). Commentaires sur les loix anglaises, Traduits de l'anglois par M. D. G.* [A.-P. Damiens de Gomicourt]. Sur la quatrième édition d'Oxford Bruxelles, J.L. de Boubers, 1774-1776, 6 vol. in 8°, ill. de 2 tableaux gravés se défilant au 3e vol. (qui manquent souvent), - est joint en 7e vol. : L'analyse des loix anglaises précédé d'un discours préliminaire sur l'étude des loix, traduite de l'anglais de William Blackstone par A.M. Joguet. P. Leblanc 1805, soit en tout 7 vol. demi-veau blond moucheté époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et bleue. Bel exemplaire augmenté de "L'analyse des lois", en reliure uniforme. (90) **1.600 €****



Première traduction française, due à Damiens de Gomicourt, de ce Commentaire qui est resté longtemps "la base fondamentale de l'enseignement du droit dans les pays anglo-saxons." (Mourre p. 574). C'est la transcription des cours donnés à Oxford par le célèbre juriconsulte William Blackstone (1723-1780), qui fut le premier "Vinerian Professor

of English Law" ¶ Dupin Avocat 3057 - Printing & Mind of Man p.212 "Until the Commentaries, the ordinary Englishman had viewed the law as a vast, unintelligible and unfriendly machine. Blackstone's great achievement was to popularize the law and the traditions which had influenced its formation. He did for the English what the imperial publication of Roman law did for the people of Rome... The Commentaries are not only a statement of the law of Blackstone's day, but the best history of English law as a whole which had yet appeared... the skillful manner in which Blackstone uses his authorities new and old, and the analogy of other systems of law, to illustrate the evolution of the law of his day, had a vast influence both in England and America, in implanting in the profession a sound tradition of the historical development of the law..."



87- CHEVALIER (Michel). Cours d'économie politique fait au Collège de France, année 1841-42 et année 1842-43 Paris, Capelle, 1842-1844, 2 vol. in 8°, de 2ff. 420pp. - relié à la suite : Les fortifications de Paris, lettre à M. le Comte Molé. P. Gousselin 1841, 31pp.; & 2ff. III-547pp., demi-basane verte époque, dos lisse à filets dorés, qq; rares rousseurs. Exemplaire de Jules Chodron de Courcel avec un cachet d'inventaire au titre et le nom "J. Chodron" frappé en queue. (43). **700 €**

Edition originale du Cours d'économie de Michel Chevalier successeur de Rossi à la chaire d'économie politique. Vulgarisateur de talent, dans la ligne de Bastiat il va opérer une synthèse originale entre la doctrine libérale libre-échangiste et de celle des saint-simoniens. En 1850 un 3e volume consacré à la monnaie paraîtra séparément. ¶ cf Einaudi 1049 - Goldsmiths' 32532. - Kress C.5766 - Coquelin & Guillaumin I p.363 - Palgrave I p.275 - Walch, 362.

Le traité fondateur de la police moderne

88- COLQUHOUN (Patrick). Traité sur la police de Londres, contenant le détail des crimes et délits qui se commettent dans cette Capitale et indiquant les moyens de les prévenir. Traduit de l'anglais sur la 6° édit. par L. C. D. B. [Le Coigneux de Belabre]. Paris, Collin, 1807, 2 vol. in 8°, de 2ff-XX-424pp-16pp. de cat. et 2ff-466pp. avec 2 tableaux dépl., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et verte, encadrement de triple filet dorés sur les plats, bel exemplaire. (44) **1.000 €**

Première traduction française due à Le Coigneux de Belabre, de cet important traité fondateur de la notion de police moderne. L'auteur plaide pour une police efficace et préconise de nombreuses recommandations pour son organisation grâce entre autres à l'utilisation des statistiques sociales. Il fait un bilan très sombre des premières années de transportation des bagnards en Australie, système très onéreux qui coûte la vie à près de 25% des bagnards. Il conseille en remplacement la construction de pénitenciers en Angleterre. Les pages 48 à 100 contiennent la traduction partielle du code pénal de Joseph II. ¶ Foucault Surveiller punir p.88. - Marke 710 "the first to point out the necessity and practicability of a system of preventive police upon an uniform and consistent plan." - Radzinowicz History of the Criminal Law : "the first (book) in the English language to be written on the subject of the police, it must be considered a major work of permanent value and interest. In this work Colquhoun supplied the argument which was later on converted by the determination of Sir Robert Peel into the real foundation of our present system."



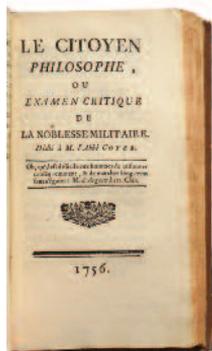
La Noblesse dans tous ses états

89- [COYER (Abbé)]. (Recueil), La noblesse commerçante. à Londres, et Paris, chez Duchesne, 1756, in 12, de 216 pp. front. gravé. - Relié à la suite : [Sainte-Foix (Philippe-Auguste de, chevalier d'Arcq)] La noblesse militaire, ou le patriote françois. 3e édition. S.l. 1756, V-210pp., - Suivi de : [Rochon de Chabannes (Marc-Antoine)] La noblesse oisive. S.l. 1756, de 23pp., - Suivi de : [Marchand (Jean-Henri)] La noblesse commerçable ou ubiquiste. Amsterdam 1756, de 111pp., - Suivi de : [Garnier (Jean-Jacques)] Le commerce remis à sa place. Réponse d'un pédant de collège aux novateurs politiques, adressée à l'auteur de la lettre à M. F. (Fréron), S.l. 1756, de 87pp., - Suivi de : Le citoyen philosophe, ou examen critique de la noblesse militaire. Dédié à M. l'abbé Coyer. S.l. 1756, de 51pp. - Suivi de : [Forbonnais (Fr. Véron Duverger de)] Lettre à M.F. (Fréron) ou examen politique des prétendus inconvénients de la faculté de commercer en gros, sans déroger à sa noblesse. S.l.n.d. (1756), de 87pp. (sans page de



titre); le tout relié en 1 vol. pl. veau brun époque, nbr. annotations d'époque en tête sinon bon exemplaire. (23). **750 €**

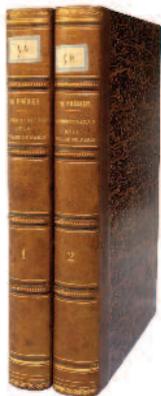
Important recueil consacré à la question de la noblesse commerçante. -1) Edition originale de ce célèbre ouvrage qui suscita de nombreuses polémiques et qui expose les avantages du commerce pour la noblesse et



d'une noblesse commerçante pour l'Etat... ¶ INED 1229 - Kress 5504. -2) Kress n°5489 - INED n°80 "Réfutation de l'abbé Coyer. Ne pas écarter la noblesse de sa vocation propre qui est l'art militaire..." -3) INED n°3866 "Eloge de l'oisiveté, favorable au luxe, et si utile aux arts, aux lettres, et au développement de la population." - 4) Kress n°5539 - INED n°3058 "... étudie la situation des différentes noblesses, et propose ironiquement de rendre les titres nobiliaires monnayables... pourquoi ne pas la rendre commercable ? les roturiers pourront ainsi profiter d'un titre qui n'est en réalité qu'un mythe..." - 5) Kress n°5519 - INED n°1973 "Le commerce est une activité mineure, et même inutile, pour une nation qui bénéficie de terres fertiles et d'une forte population..." - 6) Higgs, H. *Bibl. of economics* 1216 "Response to Coyer's Noblesse commerçante and Arçq's Noblesse militaire" - Goldsmiths' n°09114. - 7) Kress n°5517 - INED n°4429 "... Approuve le décret qui permet aux nobles de commercer. Ne perdant jamais de vue les rapports entre les trois ordres et le royaume, il estime que l'abus des charges et tous les privilèges ne peuvent que trop augmenter le nombre des nobles au profit des autres, et que les mauvais principes suivis pendant longtemps dans les finances, ne peuvent être corrigés qu'en rendant nobles un nombre de professions des plus utiles. C'est à dire en donnant aux nobles la faculté de les exercer. Sans cela l'oisiveté et la dépopulation ne peuvent manquer de faire des ravages..."

90- FORBONNAIS (François Véron Duverger de). Recherches et Considérations sur les Finances de la France, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721... Bâle, Cramer, 1758, 2 vol. in 4°, de VIII-594 et VIII-662 pp., avec 16 tableaux dépliant, pl. basane marbrée époque, dos orné, tr. marbrées, qq. ff. très lég. brunis sinon bel exemplaire. (57) **5.000 €**

Edition originale in 4° de ce traité monumental sur la finance sous l'Ancien Régime. Forbonnais, disciple de Gournay et mercantiliste libéral, étudie le développement de la fortune publique en France, sous Sully, Mazarin, Colbert et leurs successeurs jusqu'à Law, dont il expose le système. "Dans ses *Recherches et Considérations sur les Finances de France*, Forbonnais étudie, année après année, toutes les questions financières qui se sont présentées et qui ont été résolues depuis la gérance de Sully sous Henri IV jusqu'à l'application du système de Law sous Louis XV. Il les combat ou il les approuve, toujours avec la même bonne foi, la même impartialité, la même recherche de l'intérêt général et pratique. Il écrit un livre d'histoire en même temps qu'une critique des oeuvres financières de ces temps ; c'est avec l'appui de nombreux documents de ces diverses époques qu'il dresse des états comparatifs" (G. Fleury, Fr. Véron de Forbonnais. 1915, pp. 293) - Selon McCulloch (p. 346) c'est la meilleure histoire des finances en France - INED, 4441 - Kress, 5692 - Weurlesse I. p.121 - Coquelin & Guillaumin I. p.794



91- FRÉGIER (H. A.). Histoire de l'administration de la police de Paris, depuis Philippe-Auguste jusqu'aux États Généraux de 1789, ou tableau moral et politique de la ville de Paris durant cette période Paris, Guillaumin, 1850, 2 vol. in 8°, de 2ff. XV-560pp. & 2ff. 560 pp., demi-chagrin Lavallière époque, dos orné, qq. rares rousseurs (ex-libris gravé Charles-Octave Arthaud de Viry) Bel exemplaire. (53). **800 €**

Edition originale. Ouvrage majeur, selon Marcel Le Clère *Biblio. de la police*, n° 384 : "Un des ouvrages les plus complets depuis Delamare jusqu'à nos jours. Etude très sérieuse - avec textes à l'appui - de diverses attributions de la police non seulement dans ses tâches traditionnelles : politique, maintien de l'ordre et recherche criminelle, mais également en matière d'approvisionnement, d'hygiène, de voirie, etc...". L'auteur fut chef de bureau à la préfecture de police, il est l'auteur d'un traité sur les Classes dangereuses de la population des grandes villes.



92- GREGOIRE (Abbé Henri). De la Constitution française de l'an 1814, Seconde édition. Paris, Egron, Le Normant, Delaunay, 1814, plaq. pet. in 8°, de 24pp., cart. papier marbré moderne genre ancien. Bon exemplaire. (43) 50 €

2e édition. L'abbé Grégoire fut convoqué le 1er avril 1814 avec l'ensemble des autres sénateurs pour proclamer la déchéance de Napoléon. Il avait préparé avec Lanjuinais, Garat et Lambrechts un projet de gouvernement provisoire pour rétablir la Monarchie. Non seulement son projet constitutionnel ne fut pas retenu mais il ne fut même pas retenu dans la liste des nouveaux Pairs. « *La Constitution qu'on vient d'improviser n'étant pas acceptée, ni même présentée au peuple, elle n'est pas encore l'arabe sainte à laquelle il soit défendu de toucher. Il est donc permis de dire ce qu'on en pense, de le dire même au public* ». ¶ Quérard fr. litt. III.461

93- [GUIBERT (Jacques Ant. Hip., Général Cte de)]. Eloge historique de Michel de l'Hospital, Chancelier de France, S.l., 1777, pet. in 8°, de 125pp. 1f. d'errata, cart. papier marbré moderne genre 18e s., bel exemplaire. 100 €

Edition originale de cet éloge du Chancelier défenseur d'une politique de conciliation, par le Général Cte de Guibert, fin tacticien dont les écrits eurent une grande influence sur les conceptions militaires de Napoléon. Guibert fut l'ami de Voltaire, Buffon, Rousseau et Diderot, mais l'adversaire de d'Alembert. ¶ Quérard Fr. litt. III 518.



94- GUIZOT (François). De la démocratie en France, (janvier 1849). Paris, Victor Masson, 1849, in 8°, de 159pp., demi-chagrin vert époque, rousseurs sinon bel exemplaire (53). 140 €

Edition originale de ce texte qui marque le retour de Guizot jusqu'alors réfugié en Angleterre. C'est un violent réquisitoire contre la nouvelle république. Il appelle à l'union autour d'un parti conservateur, dénonçant le nivellement par le bas et le collectivisme sanglant de la république sociale. ¶ B. Yvert politique libérale n°94

le meilleur compte rendu de la doctrine physiocratique

95- [LE MERCIER de LA RIVIERE (Pierre P. Fr. J. H.)]. L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. à Londres, chez Jean Nourse, et se trouve à Paris, chez Desaint, 1767, 2 vol. in 12, de XVI-353 et 2 ff.n.ch. 547 pp., pl. veau blond marbré époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, tr. marbrées, très bel exemplaire très frais. (ex-libris XIXe Bibliothèque Champvieux) . (43) 1.200 €

Edition originale in 12 parue en même temps que l'in 4°. Adam Smith considérait ce livre comme étant "le meilleur compte rendu de la doctrine physiocratique". Cet important traité réussit à enthousiasmer Diderot pendant quelques mois pour la physiocratie: "Il est le premier qui m'ait éclairé, qui m'ait instruit. Il est le seul qui m'ait donné des idées claires, nettes et vraies du commerce tant intérieur qu'extérieur, et de la nature du commerce en général" (Lettre à Damilaville 1767). Dupont de Nemours a qualifié ce livre "d'ouvrage sublime". C'est en partie contre "l'ordre naturel" que Voltaire écrivit "L'Homme aux quarante écus". ¶ Schumpeter, p. 225 "the second textbook of Physiocrat orthodoxy" - Goldsmiths 10270 - Einaudi 3307 - INED 2794 - Weulersse I, 136 - pas dans Kress.



96- LINGUET (Simon N. H.). Canaux navigables, ou développement des avantages qui résulteraient de l'exécution de plusieurs projets en ce genre pour la Picardie, l'Artois, la Bourgogne, la Champagne, la Bretagne et toute la France en général.... à Amsterdam et Paris, chez L. Cellot, 1769, in 12, de IV-474pp. 1f. d'errata, ill. d'un planche gravée h.t. (p.236), pl. veau marbré époque, dos orné, tr. rouges, très bel exemplaire. (43) 500 €

Edition originale de ce traité économique traitant du transport fluvial et de l'intérêt des canaux de navigation. Il propose la création un port à l'embouchure de la Somme, l'agrandissement de la rivière Canche, un canal d'Amiens à la mer, de l'intérêt à curer le port du Crotoi, des canaux en Bourgogne et en Champagne, et de l'intérêt à joindre la Saône à la Moselle et à la Loire. Il montre en exemple l'adresse et l'industrie des Hollandais

dans ce domaine. En 1769 Dupont de Nemours en faisait la critique en disant : "il y a beaucoup de choses excellentes dans ce livre..." ¶ INED p.399 "On y retrouve ici le goût de Linguet pour le paradoxe et ses idées anti-physiocratiques" - Quérard Fr. litt. V.316 - Kress 6654 - Einaudi 3408 - Goldsmiths 10587.

97- MELON (J. Fr.). Essai politique sur le commerce, Nouvelle édition augmentée de sept chapitres, & où les lacunes des éditions précédentes sont remplies. *S.l., 1761*, in 12, de 2ff. 399pp. 1f., pl. veau brun époque, dos lisse orné, tr. marbrées. (52) **650 €**

Edition augmentée. Melon fut le premier secrétaire de Law, et l'homme de confiance de la Compagnie des Indes. Personnalité complexe, il est considéré comme un "précurseur des physiocrates" qui ne commencèrent à briller que 20 ans plus tard (Sprengler). mais n'en apparaît pas moins comme le "premier théoricien du système mercantile, et aussi du système producteur." (Harsin). D'après Voltaire c'est Melon qui aurait inspiré au Régent le rappel de Law, et il dit de l'ouvrage : "*l'essai sur le commerce, est l'ouvrage d'un homme d'esprit, d'un citoyen, d'un philosophe...*". Roubaud l'éditeur du "Journal du Commerce", le futur "économiste", écrivait : "*M. Melon est le premier auteur français qui a considéré le commerce comme une science.*" ¶ Coquelin-Guillaumin II, p. 152-153 - Einaudi 3821 - INED 3123 - Goldsmiths 7371 - Kress 4288 - Weulersse I.p.XX. "*Les purs Physiocrates porteront sur cette oeuvre des jugements sévères*". - Sprengler (p.62) "*Melon défendait la liberté de consommation et soutenait - point de vue rare alors et fort contesté - que le luxe est économiquement et moralement nécessaire...*"



98- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Cte de). (Recueil), De la caisse d'escompte. S.l., 1785, in 8°, de XVI, 226pp., 1f. de table, - relié à la suite : (Mirabeau) **De la Banque d'Espagne dite de Saint-Charles. S.l. [Genève], s.n., 1785**, de XIV- 1f. 144pp. & CLXIIpp. de pièces justificatives. - et relié à la suite : [Du Buat Nançay, Louis G.] **Remarques d'un Français ou examen impartial du livre de Mr Necker sur l'Administration des Finances de France**, pour servir de correctif et de supplément à son ouvrage. à Genève, s.n. 1785, de 2ff. 182 pp. 1 f. de table, soit 3 ouvrages relié en 1 vol. demi-veau époque, dos à filets dorés, bon exemplaire. (44).

1.500 €

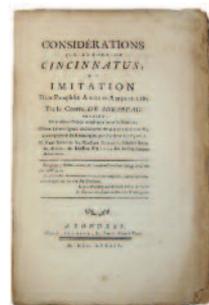


-1) **Edition originale de ce pamphlet** dans lequel Mirabeau dénonce les dangers liés à l'établissement de la Caisse d'Escompte "par l'oubli des principes qui doivent diriger son administration". Les réformes bancaires lancées par Turgot furent arrêtées quand il quitta le gouvernement, et la Caisse d'Escompte obtint un monopole inattendu, surtout après la banqueroute de Law. Mirabeau analyse ici les conséquences fâcheuses de ce monopole, et le gouvernement condamna son livre par un arrêt du Conseil. ¶ cf. Rocquain l'esprit révolutionnaire avant la Révolution p.420 - Kress B. 908 - Goldsmiths 13059 - Einaudi 3930 - Pas dans l'INED. - 2) **Edition originale.** "Suite naturelle de mon ouvrage sur la cause d'escompte" selon Mirabeau. En effet en 1785 la Caisse décida d'étendre ses activités en patronnant la Banque espagnole fondée par Cabarrus. "Il examine les circonstances dans lesquelles la Banque a été créée par le comte de Cabarrus qu'il qualifie de Law espagnol (...). Il pense que cette institution ne peut convenir à l'Espagne et déconseille les nations capitalistes commerçantes de s'y intéresser. L'ouvrage est complété de pièces justificatives" (M. Leblanc, 'De Th. More à Chaptal', n°370). Cet ouvrage fut condamné et supprimé par arrêt du Conseil d'Etat (7 juillet 1785) ¶ Einaudi, 3929. Goldsmiths', 13058. Kress, B.907. - 3) **Edition originale de la critique de l'ouvrage de Necker** par l'historien et économiste disciple de Cantillon, et proche des physiocrates. ¶ INED 1484 - Stourm p.128 - Quérard Fr. litt. II. p.614.

99- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, ou imitation d'un pamphlet anglo-américain... ; suivies de plusieurs pièces relatives à cette institution, d'une lettre signée du Gal. Washington, accompagnée de remarques par l'auteur français... d'une lettre de feu Mr. Turgot... au Dr. Price, sur les législations américaines. Londres, J. Johnson, 1784, in 8°, de XII-203pp., broché papier marbré, exemplaire à toutes marges. (52)

750 €

Edition originale de ce rare pamphlet contre cet ordre créé par Washington pour récompenser les héros de la guerre d'indépendance des Etats-Unis. Exemplaire de première émission, conforme à celui de la BNF (émission non signalée par Sabin qui ne décrit que la seconde). Mirabeau trouve cet ordre contraire au principe d'égalité des citoyens, il fut d'ailleurs aboli après la mort de



Washington. La lettre de G. Washington est plus connue sous le titre de: *Lettre circulaire adressée aux Sociétés d'Etat de l'ordre des Cincinnati par l'assemblée générale convoquée à Philadelphie le 5 mai 1784*. L'ouvrage de Mirabeau parut en anglais et en français, mais la version anglaise est moins complète. Le livre fut interdit en France. Chamfort aurait collaboré à la rédaction de l'ouvrage. ¶ Bûcher bibliographique n°570 - Sabin n°49393 "*Contains matter not in the english version*" - Soboul, p.750

100- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). De la constitution monétaire, précédé d'observations sur le rapport du Comité des Monnoies, & suivi d'un projet de Lois Monétaires. Présenté à l'Assemblée Nationale. N.B. On a placé en notes, à la suite de cet ouvrage, ce qui doit servir de preuve, donner plus de développement, ou exiger plus d'attention. *P., de l'Imprimerie Nationale, 1790*, in 8°, de XXVII-154pp. 1 tableau dépl., puis 24pp. et 15pp., en 1 vol. cart. papier moderne genre ancien, cachets. (43).



450 €

Très rare et important ensemble sur la monnaie. Mirabeau insiste ici "qu'il ne faut qu'une seule monnaie constitutionnelle, parce que la monnaie étant une mesure doit être égale dans toutes ses parties et invariable, ce qui ne peut pas être si vous admettez deux métaux pour cette mesure". Son projet détaille aussi l'administration générale des monnaies, le nombre d'Hôtels des Monnaies, ramenés à 7: Paris, Lille, Nantes, Bordeaux, Marseille, Lyon, Metz ou Strasbourg, les graveurs qui seront recrutés par concours, les changeurs, la fabrication, etc... Les pp. 137 à 154 contiennent les *observations sur une brochure apologétique de M. Solignac*, et sont suivies des: *Observations de M. Mirabeau l'ainé relativement à l'essai sur la proportion de l'or à l'argent qui serait la plus convenable dans la monnaie de France, par M. F. Solignac (1790)*, et *Réponse de M. Solignac aux observations de M. Mirabeau l'ainé, relativement à l'essai de la proportion de l'or à l'argent, qui serait la plus convenable dans la monnaie de France.* ¶ Tourneux 13226 - 13227 - 13228. Coquelin & Guillaumin II.204 (monnaie) - Manque à l'INED et à Einaudi.

101- MOREAU-CHRISTOPHE (L. M.). De la mortalité et de la folie dans le régime pénitentiaire, et spécialement dans les pénitentiers de Philadelphie, d'Auburn, de Genève et de Lausanne (aux Etats-Unis et en Suisse) *Paris, 1839*, in 8°, de 100pp. 2ff., broché, non coupé. (65)

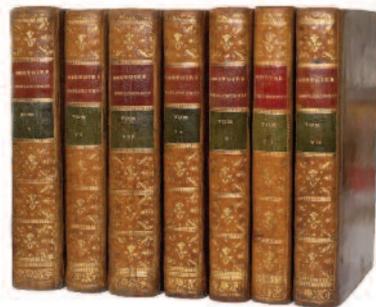
180 €

Edition originale. En 1837, Moreau-Christophe est nommé Inspecteur général des prisons du royaume et réorganise l'ensemble du système pénitentiaire. Promoteur d'une science pénitentiaire, il défend les peines d'isolement. Il est en contact épistolaire avec d'autres experts étrangers et visite les prisons de plusieurs pays européens. Etat sanitaire des prisons et bagnes, effets du régime alimentaire, mortalité des détenus, folie, statistiques...



102- RAYNAL (Guillaume-Thomas). Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes. à *La Haye, Gosse, 1774*, 7 vol. in 8°, ill. d'un portrait par Cochin, de 7 planches en front. par Eisen, et de 7 cartes gravées par Bonne se dépl., pl. veau blond époque, dos orné lisse orné, p. de t. rouge et verte, triple filet doré sur les plats, tr. marbrées, qq. taches en marge sinon bel exemplaire.

900 €



Seconde édition augmentée de cette oeuvre célèbre, "*l'une des plus importantes de son siècle*" (Feugère p.33 n°45), qui retrace l'histoire des relations de l'Europe avec les peuples d'Asie et d'Amérique. Elle doit beaucoup à Diderot qui aurait rédigé près du tiers de l'ouvrage, mais aussi à d'Holbach, Naigeon, Pechmeja etc... C'est ici la meilleure édition revue et augmentée par Raynal qui y introduisit des traits encore plus hardis que les précédents et des nouveaux articles sur les colonies anglaises, hollandaises, sur la Chine et sur les possessions espagnoles. Elle fut condamnée au feu en 1781 sur les conclusions de l'avocat général Séguier "*comme impie, blasphématoire, séditieux, tendant à soulever les peuples contre l'autorité souveraine, et à renverser les principes fondamentaux de l'ordre civil*". ¶ Peignot II/71 - Sabin 68080 -En français dans le texte n°166

Diligences & malles-poste

103- RONDONNEAU (Louis). Manuel des entrepreneurs de voitures publiques, ou recueil des lois, décrets et instructions officielles sur les voitures publiques et de roulage faisant un service régulier... avec les tarifs des droits perçus... loi du 5 ventôse an 12. *Paris, Garnery c^o Rondonneau, 1809*, in 8°, de XV-123pp., broché papier gris-bleu époque, étiquette au dos, qq. infimes rousseurs, bon exemplaire non coupé. (43)

250 €

Edition originale de ce traité rare sur la réglementation, les lois et taxes des voitures publiques à chevaux, diligences, messageries, malles-poste, relais de poste, sur le droit de permis, les contraventions etc... ¶ Pas d'exemplaire au cat. CCFR - 1 seul ex. au cat. KVK (All. Hanovre)



104- [SAINT-SIMONISME] - Doctrine de Saint-Simon, Première année. Exposition, 1829. *Paris, Au bureau de l'organisateur, 1830*, in 8°, de 4ff. XL-327pp., demi-marroquin à grain long à petits coins, dos orné en long à froid, coiffe sup. et coins usés, rousseurs sinon bon exemplaire en reliure romantique. (53).

350 €

Le Comte de Saint-Simon étant mort en 1825, pour son développement il fallait que la doctrine saint-simonienne créât une église. Prosper Enfantin fut l'âme du groupement qui, d'abord « collège », devint « église » dès la fin de 1829. Bazard et Enfantin furent nommés chefs de l'église saint-simonienne, et Pères de la famille nouvelle. Les adhérents affluèrent : Duveyrier, d'Eichtal, Fournel, J. Reynaud. En juillet 1829, Laurent fonda l'Organisateur, qui contenait le début d'une nouvelle exposition de la doctrine. Bazard, l'organisateur du Carbonarisme en France, poussa la doctrine vers le côté politique. Publication rédigée par A. Bazard, H. Carnot, H. Fournel, Ch. Duveyrier, et revu par P. Enfantin.

105- SAY (Jean Baptiste). Traité d'économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. 6e édition entièrement revue par l'auteur et publiée sur les manuscrits qu'il a laissés par Horace Say son fils. *Paris, Guillaumin, 1841*, in 8°, de VII-640pp., demi-chagrin vert époque à petits coins, dos orné, tr. marbrées, qq. rares rouss. sinon bel exemplaire. (44)

250 €

Bonne édition de l'oeuvre la plus importante du célèbre économiste et du premier traité de vulgarisation en économie politique. Au même titre qu'Adam Smith et Ricardo, il est considéré comme l'un des fondateurs de la science économique. C'est lui qui a montré pour la première fois la place du capital comme facteur de production. "That the industry of a nation is not confined by the extent of its territory, but by the extent of his capital" (J. Stuart Mill).

¶ Howey 26 - Goldsmith II, 18616 - Kress Library B. 4729.

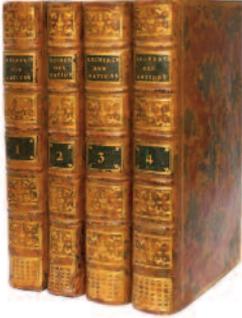


106- SMITH (Adam). Essais philosophiques, précédés d'un précis de sa vie et de ses écrits, par Dugald Stewart. Traduit de l'anglais par P. Prevost. *Paris, chez H. Agasse, 1797*, 2 tomes in 8°, de 2ff. 283pp & 2ff. 316pp., sans portrait comme c'est le cas dans la majorité des exemplaires, rel. en 1 vol. demi-veau blond XIXe, dos à filets dorés, bel exemplaire très grand de marges. (33).

1.300 €

Première édition française. Il existe des exemplaires avec un portrait et d'autres plus nombreux sans portrait. Les "Essais philosophiques" n'ont jamais été réédités depuis. Ils constituent pourtant un élément essentiel de la connaissance de sa doctrine, révélant la dimension humaine personnelle fondatrice de sa pensée économique. ¶ "The writings... brought together in 1795 under the title *Essays on Philosophical Subjects, together with Dugald Stewart's 'Account' and Smith's 1755 letter to the Edinburgh Review*, were translated and published by Pierre Prevost as *Essais philosophiques* in 1797. Prevost added ten notes in the form of commentary directed to specific points, as well as a more general essay 'Reflexions sur les oeuvres posthumes d'Adam Smith'" Tribe 55 - Einaudi 5325 - Goldsmiths' 16932 - Kress B.3505.

107- SMITH (Adam). Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, Traduites de l'Anglois de M. Smith, sur la 4^e édition, par M. Roucher; et suivies d'un volume de notes, par M. le Marquis de Condorcet, de l'Académie Française.. Paris, Buisson, 1790-1791, 4 vol. in 8°, de XI-570pp., 2ff. 312pp., 2ff. 602pp., 2ff. 591pp., pl. veau porphyre époque, dos orné, p. de t. vertes, triple filet d'encadrement sur les plats, deux coiffes lég. restaurées. **Bel exemplaire en reliure de qualité. (54). **850 €****



Edition originale de la traduction du poète Jean Antoine Roucher, 3^e traducteur d'Adam Smith après l'abbé Blavet (1779) et l'anonyme de 1776. Toutefois c'est la première parue en France. Le poète Roucher fut exécuté le 8 thermidor an III en même temps qu'André Chénier. Condorcet devait y adjoindre un volume de notes mais il ne fut jamais publié. C'est le premier et le plus grand traité de la pensée économique moderne. ¶ Printing and the Mind of Man n°221 "The first and greatest classic of modern economic thought." - Coquelin et Guillaumin II 626 "Nul avant Smith n'avait montré avec plus de clairovoyance et de netteté les avantages de la liberté économique" - cat. Einaudi n°5338 - Kress B.1986 "volume de notes" not issued.

Voyages

108- (AUDOT, Père). L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'Ile d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'Ile de Calypso, etc., d'après les Inspirations, les recherches et les Travaux de MM. le Vicomte de Chateaubriand, de Lamartine, Raoul-Rochette, le Comte de Forbin, Piranezi, Mazzara, et de Napoléon, Denon, Saint-Non, Lord Byron, Goethe, Visconti, Cicognara, Lanzi, de Bonstetten, Swinburne... Sites, Monuments, Scènes et Costumes, d'après Mme Haudebourt-Lescot, MM. Horace-Vernet, Granet, Isabey, Ciceri, Mazzara, ... et d'autres Artistes Italiens, recueillis et publiés par Audot Père. Paris, Audot fils, 1834-1837, 6 parties rel. en 3 gros vol. gd. in 8°, ill. de 298 planches gravées sur cuivre représentant des vues de villes, paysages, costumes et scènes de la vie populaire (numérotées de 1 à 291 avec 7 bis) avec une grande carte se dépl. en tête, demi-basane maroquinée rouge époque, titre doré au dos, coins usés, qq. très rares rousses pour le texte sinon bon exemplaire frais à toutes marges. **1.200 €**

Importante série très illustrée consacrée à l'Italie. Comprend : La Toscane (par St-Germain Leduc) ; le Royaume de Naples (par C.D. de La Chavanne et Farjasse) ; la Sicile et Malte (par Farjasse) ; Rome en 2 parties (par Farjasse) ; Venise, Milan, Royaume lombardo-venitien et états voisins (par Hostein) ; le Piémont, Sardaigne et Simplon. (par Hostein & Duchesne). Rare complet. ¶ Cf Biblio. Voyage Français en Italie, 150



Les colonies américaines, 1778

109- BARRON (William) et [Antoine M. CERISIER]. Histoire de la fondation des colonies des anciennes Républiques, adaptée à la dispute présente de la Grande Bretagne avec ses Colonies américaines. Traduite de l'anglais. A la quelle on a ajouté Trois lettres intéressantes sur la même dispute & les articles de l'Union d'Utrecht comparés aux articles de l'Union des colonies de l'Amérique Septentrionale. à Utrecht, Chez J. van Schoonhoven c³ Comp, 1778, in 8°, de 4ff. 248pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (15). **700 €**

Edition originale de la traduction française d'Antoine M. Cerisier, publiciste rédacteur de la Gazette de Leyde, député sous la Révolution. Barron éclaira ici la genèse de la guerre d'indépendance américaine par l'histoire des mesures prises par les peuples colonisateurs de l'Antiquité, justifiant ainsi les taxes imposées par l'Angleterre. La position de Barron est éminemment pro-anglaise, alors que l'édition française de Cerisier est elle destinée à attirer l'attention des hollandais sur les dangers d'une alliance avec les français dans le soutien des



révoltés américains. Les lettres de Cerisier *"sur la guerre présente"* donnent plusieurs hypothèses sur son issue : soumission de toute l'Amérique aux Anglais, guerre interminable, ou accommodement à l'amiable, en conclusion *"La Grande-Bretagne risque de perdre sa puissance en perdant ses colonies"*, ce qui serait dommageable à la France. Son correspondant, Joseph Mandrillon, pense opportun de prendre la cause des Américains. L'appendice (qui n'existe que dans la version française) compare l'Union d'Utrecht en 1579 fédérant les provinces de la Hollande à celle des Etats-Unis d'Amérique naissants. Le recueil contient aussi des lettres de Benjamin Franklin. ¶ Leclerc 908 - Sabin III, 11701 (Cerisier) - Adams controversy 77.18b - Stevens Rare Americana 104 - Howes B182 - Cioranescu I, 16456 (traduction supposée) - Chadenat n°824 *"...très curieux pour l'histoire de l'indépendance américaine.."*



110- BERNARDIN de SAINT-PIERRE (J. H.). Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance, &c. Avec des observations nouvelles sur la nature & sur les hommes à Neuchâtel, Impr. de la Société typographique, 1773, in 8°, de 182pp., avec 4 tableaux dépliant d'observations nautiques, pl. veau blond moucheté époque, dos orné, triple filet doré sur les plats, bel exemplaire très frais. **500 €**

Seconde édition de ce récit de voyage à l'île Maurice et à l'île de la Réunion. Bernardin de Saint-Pierre séjourna trois ans à l'île de France comme ingénieur. ¶ Gay 3204 - Galibert : Biblio. Océan Indien, 67 *"Une des premières relations de voyage à l'île Maurice, où l'auteur naquit"*. Etudes botanique, zoologique et géographique, description des moeurs et coutumes, du commerce et de l'économie. Avec le journal maritime d'un voyage autour de l'île de France et des événements particuliers du retour en France, et in fine un lexique des termes de marine (Boucher de la Richarderie IV, pp. 274-75).

111- [BRISACIER (Jacques-Charles de) & Louis THIBERGE]. Lettre de messieurs des Missions étrangères au Pape sur les idolâtries et les superstitions chinoises, à Cologne, 1700, in 12, de 206pp., pl. basane mouchetée époque, dos orné, bel exemplaire (ex-libris gravé XIXe Bibliothèque du château des Ormes, portant les armes du Comte Voyer d'Argenson) (15). **450 €**

Intéressant témoignage sur la querelle des rites en Chine. Lors de leurs missions, les jésuites pratiquent souvent, avec succès, le principe de l'« accommodation », adaptant la présentation du christianisme à la culture indigène. Mais accepter les rites indigènes, semble favoriser une forme de paganisme. Le Pape Clément XI interdit ces pratiques en 1704 et, le 19 mars 1715 par la bulle *"Ex Illa Die"* les rites traditionnels chinois sont interdits, malgré une intervention de l'Empereur lui-même. L'incompréhension dont la papauté fait preuve détourne nombre de Chinois du christianisme : en 1717, l'Empereur interdit la prédication chrétienne en Chine et dès 1723, les missionnaires sont expulsés et les chrétiens persécutés. Ce recueil contient : la lettre au Pape, les questions de la Chine à proposer à la Sacrée Congrégation du St Office en 1669, Extraits fidèles des livres des Jésuites, Révocation de l'approbation donné en 1687 par M. l'Abbé de Brissacier, sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & à leurs ancêtres morts, Ordonnance de M. Maigrot, Décret de la Sacrée Congrégation confirmé par le Pape Innocent X en 1645. ¶ Cordier, Bibliotheca Sinica II.885 (différentes collations) - D'après Weller l'ouvrage fut imprimé en Hollande.



112- CASTELLAN (Antoine-Laurent). Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante, Paris, chez H. Agasse, 1808, 2 tomes in 8°, de 2ff. 112pp. & 156pp., ill. de 23 planches gravées, d'un plan et deux cartes dépl., - On y joint du même : Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople. Paris, Chez H. Agasse, 1811, 2 tomes in 8° de 2ff. 171pp. & 235pp., ill. de 20 planches gravées et 2 cartes se dépl., le tout relié en 2 vol. demi-veau marbré, dos lisse orné, p. de t. rouge et bleue. Très bon exemplaire avec l'ex-libris du Marquis de Civille qui a ajouté des notes manuscrites in fine et n'a pas conservé les titres et fx-titres des secondes parties, celles-ci ayant été reliées dans la continuité de la première partie. (14). **2.500 €**



Bel ensemble uniforme en édition originale des fameuses pérégrinations en Grèce et en Turquie du peintre Antoine-Louis Castellan (1772-1838), dont le but était de faire découvrir au lecteur sédentaire les paysages, civilisations et moeurs alors moins connues. Ces relations illustrées par ses soins, donnèrent plus de célébrité au peintre que ses oeuvres proprement picturales. Peu commun. ¶ Blackmer, 298 et 299 - Hage Chahine, Levant, 821 - Benezit, III, 343 - Chadenat, 2247 - Weber, 637.



113- CHOISY (abbé François-Timoléon de). Journal du Voyage de Siam fait en 1685 & 1686, seconde édition. Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy, 1687, pet. in 12, de 2ff. 652pp., pl. veau marbré époque, dos entièrement orné sur fond vieux rouge, qq. lég. petites taches en marge sinon bon exemplaire. . (14). **950 €**

Seconde édition de la relation de cette ambassade de l'abbé de Choisy au royaume de Siam. Le but réel de cette ambassade dépêchée par Louis XIV était de tenter de convaincre le Roi Narai de se convertir au christianisme. Malgré l'échange de nombreux cadeaux et de propos flatteurs, ce fut un échec. Rédigée sous forme de journal la relation est fort plaisante. Curieux de tout, l'abbé évoque les curieuses cérémonies, les gigantesques processions aquatiques rythmées d'une musique bizarre, les visites de pagodes peuplées d'idoles dorées, les chasses à l'éléphant et feux d'artifice. Il consigne une multitude d'observations sur les coutumes des habitants. Il y est aussi question de l'expédition manquée vers l'Australie et les côtes de Java. Rappelons enfin que l'extrcentrique abbé de Choisy avait un penchant forcené pour le travestissement. ¶ Cordier Bibl. Sinica, 941 - Chadenat n°2582 "Relation très curieuse, devenue rare".

114- COXE (William). Nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie et du commerce des Russes et des Chinois. Ouvrage trad. de l'anglois. A Neuchâtel, de l'imp. de la Sté typographique. [P., Panckoucke], 1781, in 8°, de XXIV-320pp., - relié à la suite : (Sherlock, Martin) **Lettres d'un voyageur anglais**, à Neuchâtel imp. de la Soc. typo. 1781, de 2ff. 288pp., le tout en 1 vol. pl.veau blond époque, dos orné, triple encadr. de filets dorés s. les plats, coiffe sup. et coins usés, mouillure en marge de qq. ff. **750 €**

-1) Important ouvrage sur les différents voyages d'exploration de l'Alaska depuis Bering en 1741 jusqu'à Cook en 1778 en passant par Pushkareff, Tolstyk, Glottof, Solovioff, Synd etc... On sait que ce nouveau territoire russe fut vendu à l'Amérique en 1867. ¶ Sabin n°17310, citant Robertson: "Mr. Coxe's book contains many curious and important facts with respects to the various attempts of the Russians to open a communication with the New World". - 2) 3e édition augmentée. Voyage en Italie, en Allemagne, à Paris et Senlis. Nombreuses considérations sur les mérites comparés de chaque nation. La plupart de ces lettres de voyage sont adressées au Comte de Bristol, dont l'auteur était le Chapelain avant d'être nommé évêque de Derry en Irlande. ¶ Quéard Fr. litt IX/124: "Il paraît que le Marquis de Marnezia a prêté sa plume à l'auteur..."



115- CREVECOEUR (Hector Saint-John de). Lettres d'un cultivateur américain, écrites à W. S. Ecuver, depuis l'année 1770, jusqu'à 1781. Traduites de l'anglais par ***. Paris, chez Cuchet, 1784, 2 vol. in 8°, de XXIV- 2ff. d'errata 422pp.1f. de table et 2ff. IV-400pp. 1f. de table, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et noire, **bel exemplaire** du premier tirage avec l'errata. (ex-libris mss. *Mme de La Baugisère*, 1786) (15). **1.000 €**

Edition originale française refondue par l'auteur, corrigée et augmentée d'un second volume. La première édition en anglais ayant paru à Londres en 1782. Crèvecoeur, agronome français, s'embarqua pour l'Amérique en 1754 afin d'explorer les colonies anglaises. Il fonda un établissement agricole à New York. Capturé par les Anglais pendant la guerre d'indépendance, ses biens furent pillés. De retour en France, il s'embarqua à nouveau en 1783 en qualité de Consul de France. Il vécut en tout 24 ans en Amérique. L'ouvrage est dédié au marquis de La Fayette. D'un point de vue agricole, il introduisit la culture de la pomme de terre en Normandie, et celle de la luzerne aux États-Unis. **C'est un témoignage capital sur la vie américaine**, les moeurs, les coutumes, aussi bien des colons que des indiens. ¶ Howes C.883 "Description of American life of great influence in attracting European immigration in the post-revolutionary period. As literature unexcelled by any American work of the eighteenth century" - Sabin 17494 - Monaghan 502 - INED p.561.



116- DOLOMIEU (Déodat Gratet de). Voyage aux îles de Lipari, fait en 1781, ou notice sur les îles Aeoliennes, pour servir à l'histoire des volcans, suivi d'un mémoire sur une espèce de volcan d'air un autre sur la température du climat de Malthe, sur la différence de la chaleur réelle de la chaleur sensible. Paris, hôtel Serpente, 1783, in 8°, de VIII-208pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, premier et dernier feuillet lég. bruni sinon bel exemplaire. (15) 1.000 €

Edition originale. Pendant son séjour à Lisbonne, il y fait ses premières observation du basalte, un "produit du feu" jugera-t-il. Il posera la question de la relation entre volcans et tremblements de terre. Il écrit à Faujas de Saint-Fond sur ce sujet des lettres que ce dernier publiera dans ses *Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velais*". En 1781, il se rend en Italie, où il étudie l'Etna, le Stromboli et le Vulcano. Il publie ses travaux en 1783 dans *Voyage aux îles de Lipari*" et en 1784 dans *Mémoire sur les volcans éteints du Val di Noto en Sicile*". Dolomieu est le premier à supposer l'existence de masses ignées profondes à l'origine des volcans et le refroidissement de la croûte terrestre à la surface du Globe. Aidé dans ses travaux de géologie par Nicolas de Saussure, il décrit plusieurs minéraux

comme l'analcime, le psilomélane, le béryl, l'émeraude, la celestite et même l'anthracite. ¶ DSB IV. 149 *"Dolomieu ... acquired a reputation as one of the most astute geologists ... He was known primarily for his studies of volcanic substances and regions; among his related interests were earthquakes, the structure of mountain ranges, the classification of rocks, and the fashion in which chemical and mineralogical studies could be applied to historical interpretation of the earth"*

Le naufrage de l'ancêtre de Pierre Loti

117- [DUBOIS-FONTANELLE (J. G.)]. Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud, natif de Bordeaux, Capitaine de navire. à Bordeaux, chez les frères La Bottiere, Paris, chez Le Jay, 1770, in 12, de 340pp., pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire. (14) 600 €

Edition originale de cette relation du naufrage de Pierre Viaud, ancêtre de Pierre Loti, sur les côtes de la Floride, alors que son bateau marchand "Le Tigre" se rendait à la Nouvelle Orléans. In fine se trouve le témoignage de M. Sevettenham, commandant du fort Saint-Marc des Appalaches. ¶ Sabin n°99412 - Polak 9438.

L'exemplaire du Dr. L. J. Raussin de Reims

118- FERMIN (Philippe). Description générale, historique, géographique et physique de la colonie de Surinam, contenant ce qu'il y a de plus curieux & de plus remarquable, touchant sa situation, ses rivières, ses forteresses; son Gouvernement & sa Police; avec les moeurs & les usages des Habitants Naturels du pays, & des Européens qui y sont établis; ainsi que des éclaircissements sur l'Économie générale des Esclaves Nègres, sur les plantations & leurs produits, les arbres fruitiers, les plantes médicinales & toutes les diverses espèces d'animaux qu'on y trouve, &c. Amsterdam, E. van Harrevelt, 1769, 2 tomes in 8°, de XXIV-252pp. et 2ff. 352pp., ill. d'une très grande carte se dépl. et 3 planches se dépl. (un esquif ou "Tent Boote", un moulin à eau et un moulin à bête), rel. en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné, qq. infimes rousseurs en marge sinon bel exemplaire. (Ex-libris gravé 18e Dr. Lud. Hieron. Raussin Med Univ. de Reims, célèbre bibliophile plusieurs fois Doyen de la Faculté de Reims) (15) 1.800 €

Edition originale de la description détaillée de la colonie du Surinam ou Guyane hollandaise, *"traitée avec beaucoup d'étendue et d'intelligence"* selon Boucher de la Richarderie (VI, pp. 256-57). L'auteur, médecin hollandais, s'embarque en 1754 et séjourna près de 10 ans au Suriname. Il dépeint avec grande exactitude la colonie néerlandaise, avec d'importantes considérations sur les esclaves, leur condition, leurs moeurs et *"la manière de bien les gouverner"*. Ses connaissances en histoire naturelle lui permirent de collecter d'intéressantes observations : plantations (avec une liste des établissements de la région), arbres fruitiers, plantes médicinales, faune, industrie (sucre, café, coton). ¶ Leclerc 1519 *"Ouvrage exact et donnant des renseignements précieux sur le climat de la colonie néerlandaise"* - Chadenat 1342 *"Un des meilleurs ouvrages sur la Guyane Hollandaise"* - Sabin 24112 *"One of the best books, at the time it was written, in regard to the colonies"* - Tiele biblio. 356.



119- FORBIN (Claude, Comte de). Mémoires, chef d'escadre... Amsterdam, chez François Girardi, 1748, 2 tomes in 12, de 1f. 383pp., et 1f. 344pp., ill. d'un gravure h. t. représentant Forbin en costume d'Amiral du Roi du Siam, pl. basane marbrée époque, dos orné, une coiffe sup. usée et qq. brunissures en marge sinon bon exemplaire.

300 €



3e édition. Mémoires exceptionnels de ce marin et aventurier, l'un des plus brillants hommes de guerre au service de Louis XIV. D'un vif intérêt tant par l'étendue et la variété des aventures militaires qu'ils couvrent que par la plaisante vivacité de écriture. En 1685, Forbin sert dans la flotte chargée d'emmener un ambassadeur auprès du Roi du Siam. Il est très vite nommé Amiral du Roi de Siam, et restera 3 ans en poste. Il se rend à Bangkok, sur le Ménam, et fait quelques expéditions contre les Macassars, pirates de la mer des Indes. Lassé, il décide de regagner la France, et fait escale à Pondichéry, il y étudie les mœurs, les coutumes, la religion des Hindous, et la nature même du pays. En 1689, il est placé sous les ordres de Jean Bart, avec qui il s'adonne à la guerre de course. Promu capitaine de vaisseau, il est chargé avec Jean Bart d'escorter des navires marchands lorsque les deux hommes sont faits prisonniers. Envoyés à Plymouth, ils parviennent à regagner la France à la rame. Pendant la guerre de la Ligue d'Augsbourg, Forbin sert au cap Béveziers (1690), à la défaite de la Hougue (1692) et lors de la prise du convoi de Smyrne au large de Lagos (1693). Il est alors élevé au grade de chef d'escadre, puis quitte la marine en 1710. D'après Quérard (Supercherries II. 62) ces mémoires furent publiés par Simon Reboulet d'après les papiers laissés par Claude de Forbin. ¶ Pas dans Chadenat.

furent publiés par Simon Reboulet d'après les papiers laissés par Claude de Forbin. ¶ Pas dans Chadenat.

Lutte des classes et lutte des races

120- GUMPCLOWICZ (Louis). La lutte des races, recherches sociologiques. Trad. de M. Charles Baye. Paris, Guillaumin & Cie, 1893, in 8°, de IXpp-1f-381pp., percaline bleu-marine éditeur, bel exemplaire. (44)

270 €

1ere édition française du plus important ouvrage du sociologue autrichien, partisan du polygénisme, qui se fit connaître par sa théorie sociologique de l'Etat fondé sur la notion de conquête et de combat des races. Il explique comment, au cours de l'histoire, une civilisation supplante une autre en l'amalgamant et en l'anéantissant, faisant ainsi évoluer les races. Selon lui, c'est un processus naturel de l'histoire, une lutte perpétuelle et sans progrès; la civilisation et le droit naissent donc du conflit des races!!! (sic) La guerre devient un facteur de civilisation (sic). Signalons que la pensée de Karl Marx a fortement influencé Gumplowicz, vers une vision impérialiste et guerrière du socialisme. D'ailleurs, les thèses de Gumplowicz furent mises en pratique par les protagonistes de la Révolution Russe avec la notion de dictature du prolétariat et de la lutte contre la bourgeoisie. ¶ cf. Th. Simar, formation de la doctrine des races p.209.



Le Yémen et le café

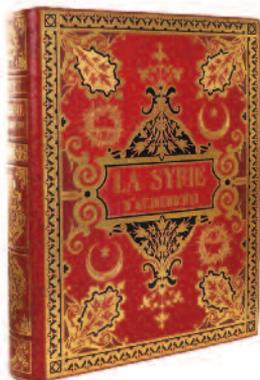
121- [LA ROQUE (Jean de)]. Voyage de l'Arabie heureuse, par l'Océan oriental, & le détroit de la mer Rouge. Fait par les François, pour la première fois, dans les années 1708, 1709 & 1710. Avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roy d'Yemen, dans la seconde expédition des années 1711, 1712 & 1713. Un mémoire concernant l'arbre & le fruit du Café... et un traité historique de l'origine & du progrès du Café... & de l'établissement de son usage à Paris. Paris, André Cailleau, 1716, in 12, de 8ff. 403 pp. 6ff., ill. de 3 planches gravées représentant l'arbre à café ou caféier et d'une carte dépl. par De L'isle représentant le Yémen, la mer Rouge et une partie de l'Arabie, pl. chagrin vert bronze début XXe, dos entièrement orné genre 18e, bel exemplaire en reliure pastiche. (14).

1.200 €



Seconde édition de cette importante relation de l'expédition française au Yémen entre 1708 et 1713, composée de deux navires qui suivent un itinéraire qui passe par Madagascar, Aden, Tagora et Moka. Cette relation est basée sur les lettres du capitaine de La Merville qui dirigea la première expédition de 1708, et de M. de Champloret, agent de la compagnie des Indes. Jean de La Roque, fils d'un négociant marseillais, était particulièrement intéressé par la possibilité d'acheter le café directement au Yémen sans passer par les Anglais ou les Hollandais. L'enjeu commercial pour les Français est alors considérable. La Roque donne une foule de renseignements sur le contrat établi avec le gouverneur du Yémen, mais surtout joint en seconde partie une monographie détaillée sur le café, suivie

d'un historique de l'usage du café. Il nous apprend en particulier qu'en 1671 ouvrait à Marseille la première « maison de café » et que « Le concours ne manqua pas d'y être fort grand, surtout de la part des Levantins, outre que les marchands et tous les marins trouèrent ce lieu-là commode pour conférer de leur commerce et pour s'entretenir sur la navigation : ce qui fit bientôt augmenter le nombre de ces lieux publics. ». Marseille devint alors le port d'importation du café provenant du Levant et principalement du Yemen. ¶ Boucher de La Richarderie IV, 432 - Hage Chahine Levant 2653 - Weber 468 (édit. d'Amsterdam) - Atabey 673 - Cox 1, 222 - vente Aboussouan n°512 (édit. d'Amsterdam) - Muller Kaffee S.180 - Gay Afrique 3680 (édit. 1715) - Bitting 274 - Oberlé Fastes 739 "Le mémoire sur le café... renferme des renseignements extrêmement précieux..."



122- LORTET (Dr.). La Syrie d'aujourd'hui, Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée (1875 - 1880). P., Hachette, 1884, gd. in 4°, de 2 ff-675 pp. ill. d'une très grande carte coul. dépl. de 364 gravures sur bois in t. et h.t. et de 8 cartes h.t., demi-chagrin rouge éditeur, dos très orné, plats percal. ornés de motifs en arabesques noir et or avec titre au centre, tr. dorées, (Souzé). Qq. rousseurs, sinon bel exemplaire dans le cartonnage éditeur orné très recherché. (45).

1.200 €

Edition originale. C'est en 1875 que le Dr. Lortet fut envoyé en mission en Syrie et Egypte pour le Muséum d'histoire naturelle de Lyon afin de collecter des spécimens botaniques et zoologiques. Plusieurs illustrations sont tirées de clichés photographiques de la maison Bonfils de Beyrouth.

¶ Röhricht 3377 - Hage Chahine, 2874 - Pas dans Blackmer.

123- [MONTLEZUN (Baron de)]. Voyage fait dans les années 1816 et 1817, de New-Yorck à la Nouvelle-Orléans et de l'Orénoque au Mississipi, par les Petites et les Grandes-Antilles, contenant des détails absolument nouveaux sur ces contrées; des portraits de personnages influant dans les États-Unis, et des anecdotes sur les réfugiés qui y sont établis... Paris, Gide, 1818, 2 vol. in 8°, de 2ff. 373pp. & 2ff. 408pp. 1f., demi-basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et verte, étiquette au bas du dos et cachet au fx-titre sinon bel exemplaire. (15)

1.000 €

Edition originale rare. Le Baron de Montlezun donne de nombreux détails assez mordants sur l'Amérique et les moeurs des américains et aussi sur les villes traversées lors de son périple : Baltimore, Washington, Norfolk, Philadelphie, New York, la Nouvelle Orléans, Charleston... mais aussi Cuba et la Guadeloupe. ¶ Sabin 50209 - Leclerc 3380.



124- MURATORI (Lodovico Antonio). Relation des missions du Paraguay, traduit de l'italien. (par Félix-Esprit de Lourmel) Paris, Borelet, 1754, in 12, de XXIV-402pp. 2ff., ill. d'une grande carte gravée d'Anville se dépl., pl. veau marbré époque, coiffe inf. usée sinon bon exemplaire. **650 €**

Ouvrage d'un grand intérêt, qui n'émane pas d'un Jésuite, mais du grand érudit italien Muratori, d'après des documents officiels et la correspondance du père Gaetano Cattaneo. La Mission jésuite du Paraguay est à la fois une entreprise de mission catholique et un véritable État théocratique gouverné par les Jésuites en un système social "utopique" et égalitaire sans équivalent dans l'Histoire. Les missions disparaissent en 1767, avec l'expulsion des Jésuites par les Portugais à qui les Espagnols avaient cédé le Paraguay. ¶ Borba de Moraes, II, p.603 - Leclerc, 1918. - Sabin, 51419 - Sommervogel, V, p.37 - Chadenat, 392 "Relation estimée et l'une des meilleures pour l'histoire des Indiens du Rio de la Plata".

Botany Bay, 1788

125- PATERSON (William) et (Watkin TENCH). Voyages dans le pays des Hottentots, à la Caffrerie, à la baye Botanique, et dans la Nouvelle Hollande, Traduits de l'anglois, accompagnés de détails précieux relatifs à M. de La Pérouse. - Suivi de : (capt. Watkin Tench, Voyage à la Baie Botanique; avec une description du nouveau Pays de Galles méridional, de ses habitants, de ses productions, etc. et quelques détails relatifs à M. de La Pérouse, pendant son séjour à la Baie Botanique.

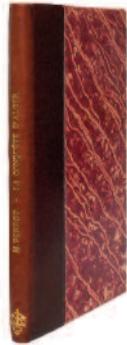


A laquelle on a ajouté le récit historique de la Nouvelle Hollande, et des différens voyages qui y ont été faits par les Européens) *Paris, chez Letellier, 1790, in 8°, de 3ff. 213pp., - & paginé de V à VIII (sans le titre et le fx-titre de la 2e partie, comme souvent) 266pp., le tout rel. en 1 vol. pl. basane racinée époque, dos lisse entièrement orné, qq. taches et restauration en marge du feuillet de titre. (ex-libris gravé XIXe "Bibliothèque du château de Paulbac", propriété du Marquis Anatole de Casagnes de Beaufort de Miramon, 1828-1912) (13) 1.000 €*

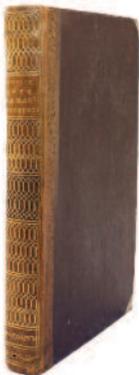
Edition originale de la traduction française de Théophile Mandar de la relation du botaniste britannique le Colonel Paterson en Afrique du Sud, avec une intéressante description de la faune et de la flore, des plantes et animaux venimeux, des coutumes des Boers, Hottentots et Bushmen qui habitent les zones côtières ... Suivi de la traduction de l'ouvrage du capitaine Tench, embarqué comme volontaire en 1787 à bord du navire la "Charlotte" qui transportait des prisonniers pour "Botany Bay" en Australie. Il consacra une grande partie de son temps à explorer la Nouvelle Galles du Sud, et découvrit la Nepean River. Il livre ici un témoignage fondamental sur les premiers mois de la colonie pénitentiaire en Australie, le pays, les ressources, les autochtones, les colons, etc. Tench fut l'un des derniers capitaines à voir **La Pérouse** et ses vaisseaux qu'il croisa à Port Jackson. ¶ Gay, 3111 - Ferguson 96 - Boucher de la Richarderie IV, 241.

126- PERROT (Aristide-Michel). La Conquête d'Alger, ou Relation de la campagne d'Afrique, comprenant les motifs de la guerre, les détails des préparatifs de l'expédition et des événemens qui ont précédé le débarquement, la composition de l'armée de terre et de l'armée navale, les noms des officiers supérieurs, et un précis des opérations militaires; d'après les documens officiels et particuliers... Paris, H. Langlois fils, 1850, in 8°, de VII-145pp., ill. d'un très grand plan gravé avec limites coloriées du Royaume d'Alger se dépl., demi-veau brun moderne, titre en long, rousseurs en marge sinon bon exemplaire. Rare avec le plan. 450 €

Ouvrage rare, un des premiers témoignages sur la prise d'Alger. Il analyse les causes de l'expédition française : les créanciers Bacri et Busnach, la dette française, l'insulte au Consul Deval, etc... Perrot (1793-1879) était ingénieur géographe, c'est un spécialiste de l'histoire militaire. ¶ Tailliar, 1738 - Gay Afrique n°945 (à la date de 1831)



127- ROBIN (Abbé Claude). Nouveau voyage dans l'Amérique septentrionale en l'année 1781, et Campagne de l'Armée de M. le Comte de Rochambeau à Philadelphie, et à Paris, chez Moutard, 1782, in 8°, de IX-222pp., demi-veau moucheté époque à petits coins vélin, dos lisse entièrement orné (De la bibliothèque du château de Louppy, avec ex-libris aux armes des Vassinbac d'Imécourt, propriétaires du château) Bel exemplaire. (13) 1.200 €



Edition originale de ce récit pittoresque de l'abbé Robin, qui était alors chapelain du corps expéditionnaire français sous les ordres de **Rochambeau** lors de la guerre d'indépendance américaine. A la fois ecclésiastique et franc-maçon membre de la Loge "Les Neufs Soeurs" depuis 1776, l'auteur s'intéresse beaucoup à la diversité des opinions religieuses des habitants de l'Amérique du Nord; mais aussi à l'économie et au commerce du point de vue physiocratique en vogue de l'époque. ¶ Quérard Fr. litt. VIII. 83 - Howes R361 - Sabin 72032 - Monaghan 124 "Robin was, upon Franklin's recommendation, attached to the army of Rochambeau as chaplain where, in the regiment of the Vicomte de Noailles, he established a kind of welfare center. He writes in the same genial strain as most of his countrymen, with the peculiar kind of observation and tone of sentiment which marks almost all French travels." - Leclercq 999 - Chadenat 1196.

128- SHALER (William). Esquisse de l'État d'Alger, considéré sous les rapports politique, historique et civil ; contenant un tableau statistique sur la géographie, la population, le gouvernement, les revenus, le commerce, l'agriculture, les arts, les manufactures, les tribus, les moeurs, les usages, le langage, les événements politiques et récents de ce pays. Traduit de l'anglais, et enrichi de notes, par M. X. Bianchi. Avec un plan d'Alger... dressé d'après d'anciens documens... communiqués par par M. X. B(ianchi). Paris, *Ladvoeat*, 1850, in 8°, de 2ff. X-406pp., 1f. d'errata, ill. d'un **grand plan d'Alger** se dépl., demi-veau vert époque, dos orné de fleurons dorés. (*Ledoux*). Rousseurs sinon bel exemplaire (*ex-libris Pierre Libauède*) **650 €**

Edition originale de la traduction française des "Sketches of Algiers, political, historical and civil, Boston, 1826". William Shaler (1773-1833) avait été Consul général des États-Unis à Alger de 1815 à 1828, et sa relation détaillée fut publiée du temps de son mandat. Ce fut un véritable guide pour les troupes françaises débarquées pour la conquête d'Alger en 1830, et une source très précieuse sur la ville, ses populations, moeurs, architecture, traditions, religion, etc... Un des rares témoignages sur Alger avant 1830. ¶ Gay Afrique n°868.



Etat de la Pennsylvanie en 1755

129- SMITH (William) et (abbé Jean-Ignace de LA VILLE). Etat présent de la Pensilvanie, où l'on trouve le détail de ce qui s'y est passé depuis la défaite du Général Braddock jusqu'à la prise d'Oswego, avec une Carte particulière de cette Colonie. *S./L.*, 1756, in 12, de 128pp., ill. d'une **carte gravée de la Pennsylvanie** se dépl., cart. papier marbré moderne genre ancien, tr. rouges, bon exemplaire. (13) **1.500 €**

Rare édition originale de la traduction française de l'abbé de La Ville de cet ouvrage important pour l'histoire de la Pennsylvanie, visant à obtenir le soutien des Français pour la lutte contre les Anglais en

Amérique. L'abbé donne ici une version largement augmentée de l'ouvrage de William Smith intitulé "Brief state of the Province of Pennsylvania" paru à Londres, en ajoutant en tête une "Description abrégée de la Pensilvanie" et in fine une "Relation contenant la suite de ce qui s'est passé en Pensilvanie...". C'est une source importante concernant les activités de **Benjamin Franklin** durant cette période et ses efforts pour obtenir de l'aide pour le **général Braddock**. La Pennsylvanie (formée d'Allemands, de Hollandais, d'Anglais et d'Irlandais) est alors en butte aux incursions fréquentes des Indiens (alliés des Français) qui font des ravages dans la colonie. ¶ Sabin, 19370 "In his preface the author remarks that Pennsylvania suffered more than any of the other English colonies from the defeat of General Braddock, and that he is publishing this work because of the great interest the French people took in the progress of the War with England. He says that he has based his account of Pennsylvania on an English pamphlet published a few months earlier. This pamphlet was William Smith's "Brief state of the Province of Pennsylvania" published in London" - Leclerc 519 - Howes p.216 - Streeter II-960. "This book was evidently designed to make the French people happy over the course of the struggle with the English in North America. It abridges Smith's Brief View with its portrayal of the helplessness of Pennsylvania in repulsing Indian atrocities. It must have made good reading in France..."



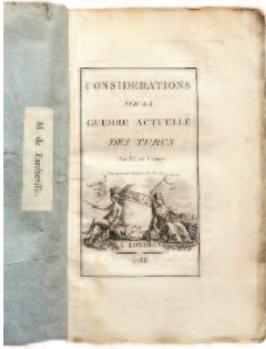
130- VENANSON (Flaminius). De l'Invention de la boussole nautique, Naples, chez *Ange Trani*, 1808, in 8°, de 172pp. 1f. bl., demi-veau marbré époque à petits coins vélin, dos lisse orné. Bel exemplaire. (64)

500 €

Edition originale rare, parue à Naples en français. L'auteur défend la thèse classique de l'invention de la boussole par Flavio Gioia natif d'Amalfi, entre 1300 et 1302. Il s'agit d'une légende. En fait l'usage de la boussole était déjà courant en Europe du Nord bien avant le XIVe siècle. En réalité c'est une erreur de transcription d'un texte latin de 1540 qui attribua l'invention de la boussole à son copiste, Flavio Biondo, devenu dans un document ultérieur Flavio quodam, puis Flavio Gioia, et même, au XVII siècle, Jean Goya d'Amalfi. De fait la boussole est d'origine chinoise mais il y a des désaccords sur la date précise à laquelle elle fut inventée. En Europe la première mention d'une aiguille aimantée et de son usage par les marins en Europe se trouve dans le manuscrit "De naturis rerum" (« De la Nature des Choses ») d'Alexandre Neckam datant des années 1190. ¶ pas dans Quérard Fr. litt. - CCFR seulement 2ex. (BNF & Nice) - cat. KVK 6ex. (Naples, Berlin, Iena Thüring. Univ., London Univ College, Zürich ETH, Copenhague)



- 131- VOLNEY (C. Fr. Chassebœuf, dit...). **Considérations sur la Guerre actuelle des Turcs**, à Londres, 1788, in 8°, de 140pp., ill. d'un joli titre gravé et d'une carte gravée de la Turquie se dépl., broché papier bleu époque, étiquette sur tout le dos avec titre estompé, lég. mouillure claire marginale sinon bon exemplaire à toutes marges. (étiquette M. de Farceville en tête) **400 €**



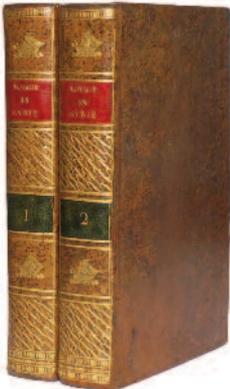
Edition Originale. Importante analyse politique sur la 7e guerre russo-turque qui se déroula de 1787 à 1792, et opposa l'Empire Russe, l'Autriche et l'Empire Ottoman. Les connaissances qu'il avait acquises dans ses voyages le servirent dans son analyse du déclin de l'Empire Ottoman. L'histoire a prouvé que Volney s'était montré visionnaire quant à l'émergence de la puissance Russe. Il soutenait alors qu'il fallait prendre part à la conquête notamment de l'Égypte, pour pouvoir rivaliser avec les puissances russe et autrichienne : "les uns veulent que l'on s'empare de la Morée & de Candie ; les autres conseillent Candie seule, ou l'isle de Chypre, d'autres enfin l'Égypte". C'était donc, avec dix ans d'avance, faire l'histoire de l'expédition d'Égypte. ¶ Cioranescu, 63755.

- 132- VOLNEY (C. Fr. Chassebœuf, dit...). **Tableau du climat et du sol des Etats-Unis d'Amérique**, suivi d'éclaircissements sur la Floride, sur la colonie française au Scioto, sur quelques colonies Canadiennes et sur les sauvages *Paris, Courcier & Dentu, an XIII-1803*, 2 tomes in 8°, de 2ff. XVI-524pp. 4ff. de vocabulaire de la langue de Miamis, 2ff. de table, ill. de 2 grandes cartes se dépl. et de 2 vues gravées se dépl., rel. en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, très lég. mouillure en marge de la grande carte sinon très bel exemplaire (avec l'ex-libris gravé de Claudio Jannet, 1844-1894, avocat et historien spécialiste des sociétés secrètes). (14) **1.200 €**

Edition originale. Important ouvrage sur la géologie, la topographie et le climat des Etats-Unis par le célèbre voyageur et orientaliste qui passa trois ans en Amérique. Avec une importante partie consacrée aux Indiens d'Amérique, dont le vocabulaire des Miamis. Volney était un admirateur de Benjamin Franklin qu'il avait connu à Paris avant la Révolution. Il fut accueilli avec les honneurs par George Washington, mais se heurta à l'hostilité de John Adams élu Président en 1797 et dû repartir en France. ¶ Clark II.69 "... [Thi] work is not a narrative of travel. The author described in some detail the geography of the United States, noting topography, soil, climate, winds, and diseases" - Sabin 100692 - Leclerc 1554.



- 133- VOLNEY (C. Fr. Chassebœuf, dit...). **Voyage en Egypte et en Syrie**, pendant les années 1783, 1784 et 1785, 3e édition revue et augmentée de la notice de deux manuscrits arabes inédits... d'un tableau de tout le commerce du Levant... de considérations sur la guerre des Russes et des Turcs... de gravures nouvelles ... les pyramides et le sphinx... Palmyre, Balbeck... *P., Dugour & Durand, an VII-1798*, 2 vol. in 8°, de 2ff. X-478pp, 2ff. 472pp., ill. de 3 grandes cartes dépl. (Égypte, Syrie, Turquie), 5 belles gravures dépl. (vue et plan de Balbek, Palmyre, Pyramides & Sphinx), 1 tableau h.t., pl. basane racinée époque, dos lisse orné de fleurons et caissons dorés, p. de t. rouges et vertes, **bel exemplaire très frais.** (15). **1.000 €**

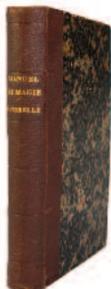


Bonne édition augmentée. Après 4 ans passées en Syrie et en Égypte, la relation précise et fidèle publiée par Volney eut un grand retentissement. ¶ En Français dans le texte p. 194: "... ce voyage ... pousse à son paroxysme la précision dans l'observation, donnant de l'Orient réel la vision la plus fidèle..." - Carré, voyageurs français en Égypte: "Cet ouvrage reste la base de nos connaissances sur ces pays à la fin du XVIII^e siècle" - Gay, Afrique n°2275 - Hage Chahine n°5093 - Blackmer 1748.

Jeux, loisirs

134- AUDRAN (Girard). Les proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles figures de l'Antiquité. Paris, chez Chéreau, 1785, in folio, de 4ff. 30 planches anatomiques gravées h.t., broché couv. papier bleu époque, manque au dos et lég. mouillure claire en marge sinon bon exemplaire. (p6) **500 €**

Seconde édition. Les Proportions parurent d'abord en 1693. Audran s'appuie sur de célèbres antiquités : Laocoon ; l'Hercule Farnèse, Antinoüs, la Vénus aphrodite de Médicis, Apollon pythien de Vatican... C'est le plus célèbre d'une lignée de graveurs lyonnais. Il séjourna à Rome avant d'être appelé par Colbert pour être graveur du Roi. Artiste de premier ordre, il fut l'ami et le graveur privilégié de Charles Le Brun, dont il reproduisit de nombreux travaux.



135- BREWSTER (Sir David). Nouveau manuel de magie naturelle et amusante, publié par M. A. D. Vergnaud. Paris, Roret, 1839, in 16, de 2ff. 286pp-1f., et 3 planches gravées se dépl. contenant 84 figures, demi-percal. brune époque, rousseurs habituelles sinon bon exemplaire. (Collection Manuels-Roret). (56). **350 €**

Très rare. Illusions optiques, miroirs, lanternes magiques et fantasmagorie, spectres, images aériennes, têtes parlantes, ventriloquie, kaleidophone, automate acoustique, le son qui tue, échos, inventions mécaniques, tours de force, appareil pneumatique, combustion spontanée, etc. ¶ Fechner p.88.

136- BULLET (Pierre). Architecture pratique, qui comprend la construction générale & particulière des bâtimens ; le détail, les toisé & devis de chaque partie, sçavoir, maçonnerie, charpenterie, couverture, menuiserie, serrurerie, vitrerie, plomberie, peinture d'impression, dorure, sculpture, marbrerie, miroiterie, poëlerie, etc. . Avec une explication et une conférence des trente-six articles de la Coutume de Paris sur le titre des servitudes & rapports qui concernent les bâtimens, & de l'Ordonnance de 1673. Édition nouvelle, revue... consid. augmentée... Paris, chez les Libraires associés, 1762, in 8°, de XXX-622 pp., ill d'un front., de nbr. figures gravées in texte, de 13 planches gravées h. t. et de 2 tableaux dépl., pl veau marbré époque, dos orné, fleuron découpé et remplacé au titre et idem au colophon avec restitution ancienne de quelques mots à la plume, sinon **bel exemplaire frais**. (24) **450 €**

Bonne édition augmentée par Descoutures. L'architecte Pierre Bullet, élève de Blondel, est mort en 1716, et c'est sa publication la plus importante. Représentant du classicisme français, il édifia l'arc de la porte Saint-Martin (1674), plusieurs hôtels particuliers (Le Peletier de Saint-Fargeau, Crozat) ainsi que le quai Le Peletier. Il est également l'auteur d'un célèbre plan de Paris (1677). ¶ Quérard Fr. litt. 1.563.



137- CALLOT (Jacques). Les Misères et les Malheurs de la guerre, Representez par Jacques Callot Noble Lorrain, et mis en lumière par Israel son amy à Paris, 1633, (vers 1850), album gd in 8° à l'italienne, de 18 gravures de Jacques callot montées sur bristol en un album (28 x 20 cm), relié demi-basane vers 1850, dos lisse à filets dorés et fleurons, tirage milieu XIXe sur papier lég. bruni avec rousseurs au feuillet de titre, coiffe inf. usée sinon bon exemplaire. **500 €**



Tirage du milieu du 19e siècle de cette célèbre suite gravée de Jacques Callot. L'état correspond au 3e état, avec la suppression de "l'excutit Israel" des planches 2 et 18 et du "privilege" des planches 2 et 17. Une des oeuvres majeures de Callot évoquant les atrocités de la guerre de 30 ans.



138- CALVI (François de). Histoire générale des larrons, divisée en trois livres. I. Contenant les cruautés & méchancetés des Voleurs ... II. Des ruses & subtilitez des Coupeurs de Bourses. III. Les finesses, tromperies, & stratagèmes des Filous.... Par F. D. C. Lyonnais. à Rouen, chez Jean-Baptiste Besongne, 1709, 3 parties in 12, de 4ff. 270pp. & 8ff. 210pp. & 4ff. 236pp. 1f. de privilège, (qui manque à cet exemplaire), pl. veau marbré époque, dos orné, une charnière lég. fendillée mais solide, restauration en marge de la page de titre et du dernier feuillet, sinon bon exemplaire. (16). **850 €**

Bonne édition complète des trois parties, qui avaient d'abord paru séparément, de cet ouvrage rare. C'est un recueil des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne d'Henry IV jusqu'à l'époque de l'ouvrage. C'est le livre le plus ancien et le plus complet sur ce sujet, il contient le récit de 66 assassinats, vols ou escroqueries. ¶ Gay II-564 (1ère édit. de 1631) - Viollet Le Duc p.216 (édit. de 1636) - Yve-Plessis argot 68 : « Tout l'ouvrage est à consulter pour qui veut connaître à fond les ruses des larrons, alias des argotiers ».

139- CLAIRON (Hypollite). Mémoires et réflexions sur l'art dramatique, publiés par elle-même. Paris, F. Buisson, an VII-(1799), in 8°, de II-360pp. 1f. d'errata, pl. basane racinée époque, dos lisse entier, orné, bel exemplaire. (26) **300 €**

Edition originale. Claire-Josèphe-Hypolyte Lériss de La Tude Clairon (1723 - 1803), une des plus grandes tragédiennes françaises du XVIIIe siècle, monta très tôt sur les planches. Son amant, le critique Marmontel, la persuada d'abandonner la déclamation solennelle en faveur d'un style de diction plus conversationnelle. Elle se retira de la scène en 1764 et ouvrit une école pour jeunes acteurs. Après avoir été la gloire du théâtre français, Melle Clairon mourut dans la misère et la solitude.



140- COLOMBIER (Marie). Les mémoires de Sarah Barnum, revues et expurgées avec une préface de Paul Bonnetain et lettre explicative de l'auteur. Paris, chez tous les libraires, (1884), in 12, de 355pp., demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés. Bon exemplaire. (27). **120 €**

Remise en vente expurgée après saisie, avec certaines pages remplies de points de suspension. Marie Colombier, amie de Sarah Bernhardt l'accompagna en Amérique lors de sa tournée. Mais après un brouille entre les deux amies, Marie Colombier publia cette virulente biographie satirique décrivant une Sarah Barnum à la vie décadente, qui meurt d'une surdose d'absinthe. Elle fut poursuivie pour outrages aux bonnes moeurs, condamnée à trois mois de prison et 1000 francs d'amende, le livre fut saisi et remis en vente, mais sans les passages incriminés. ¶ Vicaire II/918 - Pia enfer II.438 "Marie Colombier et Sarah Bernhardt avaient débuté à peu près en même temps au théâtre et dans le demi-monde..."

141- D'HANNETAIRE (Jean Nicolas Servandoni, dit...). Observations sur l'art du comédien, et sur d'autres objets concernant cette profession en général. Avec quelques extraits de différens auteurs & des remarques analogues au même sujet: ouvrage destiné à de jeunes acteurs et actrices. Nouvelle édition revue, corrigée, & augmentée... à Paris, chez la Veuve Duchesne, Costard, 1775, in 8°, de VIII-454pp. 1f., demi-basane brune moderne, qq. lég. mouillures en marge. (25) **400 €**

Rare ouvrage pédagogique destiné à la formation des jeunes acteurs. Jean Nicolas Servandoni, dit d'Hannetaire (1718-1780) fut acteur, puis directeur de théâtre, dont le théâtre de la Monnaie à Bruxelles. Il avait épousé la comédienne Marguerite-Antoinette Huet, dite Mlle Danicourt. Il était aussi le neveu du célèbre architecte Servandoni. On trouve dans ces Observations de nombreuses anecdotes sur la vie théâtrale à l'époque. ¶ Cioranescu 33505 - Barbier III, col. 614.



Tiré à seulement 132 exemplaires

142- [DUCHESNE (Jean)]. Jeux de cartes tarots et de cartes numériques du XIV^e au XVIII^e siècle, représentés en 100 planches d'après les originaux avec un précis historique et explicatif, publiés par la société des bibliophiles français. *P., imp. de Crapelet, 1844*, gd. in f°, de 6ff-22pp-1f., **illustré de 100 planches gravées h.t. de Th. Delarue, certaines enluminées d'argent et d'autres aquarellées**, demi-chagrin brun moderne, dos à filets dorés, p. de t. rouge. **Un des 100 exemplaires sur papier vergé.** (45) **2.800 €**

Magnifique ouvrage de luxe non mis dans le commerce consacré aux tarots anciens, montrant les plus précieux jeux de cartes conservés à la Bibliothèque Royale ou provenant de la collection Duchesne. Avec un précis historique de Jean Duchesne et des notices par Constant Leber et Jérôme Pichon. Publié par souscription pour les membres de la Société des Bibliophiles français, et tiré seulement à 132 exemplaires en tout et pour tout. **Rarissime.**



143- GAIGNE (Alexandre-Toussaint de). Mon histoire au trente-un contenant l'histoire et les règles de ce jeu, l'exposé des différens systèmes adoptés jusqu'ici, pour le jouer avec avantage ; des idées et des combinaisons nouvelles pour y faire en peu de tems de grands bénéfices; avec des observations sur la roulette, le trente-et-quatre, et le biribi... *Paris, chez Lemierre, an 8, (1798)*, in 12, de 2ff. XII-102pp. 1f. et 3 tableaux dépliant h-t. , broché papier bleu époque, préservé dans un double étui en demi-chagrin bleu. (*Devauchelle*). Bel exemplaire. (16) **650 €**

Edition originale rarissime (aucun exemplaire au cat. CCFR). L'identité de l'auteur est donnée par Barbier III, p. 330 qui, tout comme Quérard III, p. 253, ne connaît que la seconde édition de Londres, Bell 1799. (seulement 2ex. au cat. CCFR). L'auteur traite des martingales, de la marche des tailles et ce qu'on gagne, ne jouer qu'une couleur, du point, de la couleur et de l'inverse, des moyens infaillibles...

144- GOULIANOV (Ivan Aleksandrovitch). Archéologie égyptienne, ou Recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques, et sur les élémens de la langue sacrée des Égyptiens *Leipzig, J. A. Barth, 1859*, 3 vol. in 8°, de 4ff. XX-312pp.; 2ff. 462pp.; 2ff. 572pp., ill de 8 tableaux sur 7 feuillets dépliant, demi-veau brun époque, dos lisse à filets dorés, rousseurs sinon bon exemplaire. (73) **1.200 €**

Edition originale rare parue en français à Leipzig. Seuls ces trois volumes ont paru. Goulianov (1789-1841), orientaliste russe, se consacra presque exclusivement à l'étude de la langue égyptienne. Après la publication de son "Essai sur les hiéroglyphes d'Horapollon", il correspondit avec Klaproth qui fut aussi un des contradicteurs de Champollion. Klaproth répondit d'ailleurs aux deux en 1827 dans sa "Lettre sur la découverte des hiéroglyphes acrologiques". Goulianov consacre ici une importante partie de son étude à la théorie de Champollion, qui selon lui confortait certaines de ses hypothèses.



145- GRECO (Gioachino). Le jeu des eschets, traduit de l'italien de ... calabrois. *P., chez Denis Mouchet, 1714*, in 16, de 11ff. 343pp., pl. veau brun époque, dos orné, bel exemplaire. (16) **800 €**

C'est la 6^e édition française, la première étant de 1669. Gioachino Greco dit le Calabais fut le plus célèbre joueur du 17^e siècle, il vint à la Cour de France et trouva quelques joueurs célèbres comme le duc de Nemours, Arnaud le carabin, Chaumont, Lasalle... mais aucun ne pu lui résister. ¶ Gay échecs p.193 " Greco ... était un joueur d'une si haute force qu'il ne trouvait pas son égal..."



146- HOYLE (Edmond). Mr. Hoyle's games of whist, quadrille, piquet, chess, and back-gammon, complete, In which are contained, the method of playing and betting at those games, upon equal, or advantageous terms. Including the laws of the several games. The fifteenth edition. To which are added, two new cases at whist; also the new laws of the game at whist, as played at White's and Saunders's Chocolate-Houses. *London, printed by assignment from T. Osborne, (c.1770), in 12, de XII-216pp., pl. veau blond époque, dos à filets dorés, p. de t. rouge, coiffé inf. lég. usée. Premiers et derniers ff. lég. brunis en marge sinon bon exemplaire.* (16).

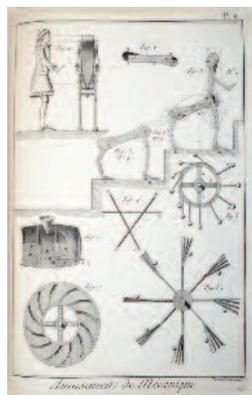
300 €

The definitive edition published just after his death. Edmund Hoyle (1672-1769), a London barrister who, by 1741, was giving lessons in whist-playing. His famous "Short treatise on the game of whist", was first printed in 1742. By 1748 different other manuals on card games were amalgamated into a collected edition. While for many years every genuine copy of Hoyle bore his signature, from the 15th edition (1770) this was reproduced from a woodblock, as Hoyle died in 1769. The phrase "according to Hoyle" came into the language as a reflection of his generally-perceived authority on the subject. ¶ ESTC n°T88031.

147- [LACOMBE (Jacques)]. Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques, des procédés curieux des arts, des tours récréatifs & subtils de la magie blanche, & des découvertes ingénieuses & variées de l'industrie... P., Panckoucke, 1792, 1 vol. de texte et 1 atlas in 4°, de VIII-870pp. & 2 tableaux dépl. pour le texte, et 86 planches gravées h. t. représentant plus de 1253 objets ou expériences de magie pour l'atlas, certaines en double page, en 2 vol. cart. papier marbré bleu moderne genre 18e, étiquette au dos, mouillure claire pour l'ensemble de l'ouvrage sinon bon exemplaire. (76)

1.500 €

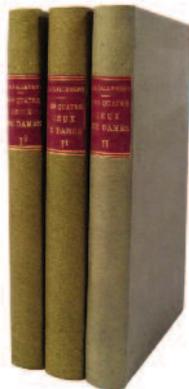
Rare et importante compilation, très rare avec l'atlas, faite par Lacombe à partir des traités de Decremps, Ozanam, Macquès, Noller, Guyot, Pinetti, Montucla, &c... Ce dictionnaire renferme tous les procédés curieux et intéressants de la prestidigitation, avec de nombreux détails sur les tours récréatifs, expériences de physique, d'optique, de pyrotechnie sans feu, artifices, tours occultes et trompeurs, tours de cartes, de gibecière, etc... ¶ Quérard, Fr. litt. IV/p.366 - Ruegg p.35 - Fechner p.168.



148- LALLEMENT (J.G.). Les Quatre jeux de Dames, Polonais, Égyptien, Échecs, et à trois personnes; avec les damiers et pions nécessaires: ainsi qu'une méthode générale pour varier les jeux de dames à l'infini. Suivis d'un volume de planches... à Metz, chez l'auteur, et Brehmer éditeur, an X-1802, 3 parties in 12, de 210pp. 1 planche dépl., 2ff. puis paginé de 211 à 381 avec front. gravé dépl., & 5ff. n.ch. et 407 figures à mi-page dont une dépl., le tout relié en 3 vol. cart. moderne en simili-velin vert, p. de titre brunes, bel exemplaire frais imprimé sur papier bleuté. - On y joint: L'annonce publicitaire du livre, en un feuillet volant, restauré en marge avec petits manques. (16).

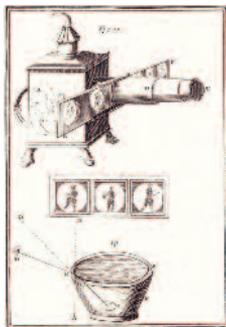
1.200 €

Très rare édition originale de cet important recueil très complet: Dames à la polonaise, à l'égyptienne, et dames-échecs; le 3e volume contient les figures des 400 coups de dames à la polonaise. **Un des ouvrages les plus complets sur le jeu de dames.** Le nouveau jeu à 100 cases dit "à la polonaise" aurait été inventé sous la Régence (1715-1723) par un étranger qu'on appelait "le Polonais", soit qu'il fût effectivement de Pologne, soit que la façon de se mettre lui eût fait donner ce titre (sic). L'ancien jeu "à la française" ne comportait que 64 cases. Lallement, qui était secrétaire de l'Administration des hospices civils à Metz, est l'inventeur de 3 jeux nouveaux de dames à cases triangulaires. Il a bénéficié pour son traité de la collaboration de Badelle, professeur de mathématiques transcendentes à l'école d'artillerie de Metz, pour la partie réglementaire, et de Huguenin pour les 400 coups in fine. ¶ Gay jeux 107 - Quérard Fr. litt. IV.464.



149- OZANAM (J.). Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique, d'optique, de gnomonique... de pyrotechnie, & de physique. Avec un traité des horloges élémentaires... Nelle édit. revue et corrigée. Paris, Cl. A. Jombert, 1770, 4 vol. in 8°, ill. de 135 **planches gravées** h. t. certaines se dépl. pl. et figures int., pl. veau marbré époque, dos orné, une coiffe sup. restaurée (peu visible) et manque qq. dorures à un dos, sinon bel exemplaire. (*ex-libris gravé du Marquis Constant de Rebecque*)

(77).

1.400 €

Bonne édition augmentée revue par Grandin professeur de philosophie au Lycée de Navarre. Ouvrage très recherché des amateurs de physique amusante et de prestidigitation, les horloges élémentaires (d'après Domenico Martinelli), les lampes perpétuelles... ¶ Fechner p.416 - Ruegg p.71 - DSB IX p. 263-5 "the work also covers card games, conjuring feats, sun dial, water clocks, optical puzzles..." - Sotheran II n°12888 - Poggendorff II p. 342.



150- PEIGNOT (G.). Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. Dijon, Victor Lagier, 1826, in 8°, de

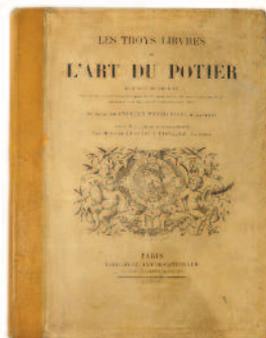
XL-367 pp, ill. de 5 **planches litho.** h. t., demi-veau raciné XIXE à coins, pièces de titres rouges, couv. ill. cons., rousseurs sinon bon exemplaire à toutes marges. (32) **850 €**

Edition originale très rare de cet ouvrage très documenté et recherché, avec une bibliographie des danses macabres. ¶ Brunet IV. 467 "tiré à petit nombre" - Vicaire VI.471 précise que le tirage fut de "300 exemplaires sur papier vélin" - Caillet n°8415 "ouvrage rare".



151- PICCOLPASSI (Cyprian). Les troys livres de l'art du

potier, esquels se traicte non seulement de la pratique, mais brièvement de tous les secretz de ceste chouse qui jouxte mes huy a esté tousiours tenue céléée. Translatés de l'Italien en langue françoise par **Maistre Claudius Popelyn.** Paris, Lie internationale, 1861, gd in 4°, de XII-87pp. 1 front. et 38 planches h.t. de 106 figures, le tout regravé d'après l'ancien, pl. cartonnage éditeur demi-toile orangée, qq. salissures, rousseurs pour le texte seulement, sinon bon exemplaire. (45).

900 €

souvent figuré le sujet minéral des sages, dans son état primordial et tel qu'il est extrait de son gîte minier, par le rocher aride qui supporte et nourrit un arbre vigoureux et surchargé de fruits". Ouvrage très recherché.

Traduction française peu commune de ce très rare traité du XVIe siècle. Elle est due au célèbre érudit Claudius Popelin auteur de la traduction intégrale du "Songe de Poliphile". Cet ouvrage sur la poterie est précieux pour les "tours de mains" et les secrets de l'art qui y sont dévoilés. L'intérêt hermétique de ces procédés traditionnels, comme l'utilisation du feu secret des philosophes, a été révélé par l'alchimiste Fulcanelli dans le "Mystère des Cathédrales"; propos repris par son disciple E. Canseliet dans "Alchimie", Pauvert 1964 : "L'iconographie symbolique a





ouvrage qui consacra l'auteur comme Archéologue. ¶ Quérard Fr. litt. VII.385t - Vente Blackmer n°935.

152- QUATREMERRE DE QUINCY. De l'architecture égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'architecture grecque : dissertation qui a remporté, en 1785, le prix proposé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres Paris, chez Barrois l'aîné et fils, 1805, in 4°, de XII-268pp., ill. de 18 planches gravées par Gaitte se dépl., demi-chagrin bleu nuit XIXe, coiffes très lég. usées, marges lég. poussiéreuses sinon bon exemplaire grand de marges. **900 €**

Edition originale rare d'un très premiers traités importants sur l'architecture égyptienne. Le but de l'auteur était double : décrire l'état de l'architecture en Egypte ancienne et repérer son influence sur l'architecture grecque. C'est ainsi qu'il développe sa théorie "d'architectures mères", mais il conclut ici que même si l'architecture grecque procède par emprunt à l'architecture égyptienne, "le goût égyptien n'est jamais mêlé à l'architecture grecque". L'ouvrage fut publié peu de temps avant les comptes rendus de l'expédition d'Égypte, et c'est le premier

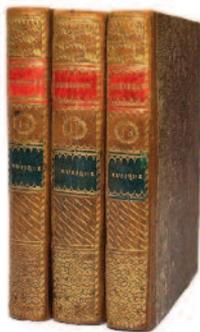
153- ROBERT-HOUDIN (J. E.). Les Tricheries chez les Grecs dévoilées, L'Art de gagner à tous les jeux. Paris, Hetzel, 1865, in 12, de IV-388pp., 124 figures in t., demi-percal. rouge chagrinée époque, qq. très rares rouss. (16) **350 €**

Seconde édition revue et augmentée. Robert-Houdin fait ici un historique des tricheries, supercheries, maisons de jeux, tripots, des arnaques, et autres coups, des martingales, tours de cartes, ruses, procès etc... ¶ Caillet III, 9493 - Fechner p.483



Les écrits sur la musique de Rousseau

154- ROUSSEAU (J. J.). Dictionnaire de Musique - (et) diverses pièces sur la musique, (dont) : le Projet concernant de Nouveaux signes pour la Musique, la Dissertation sur la Musique moderne, l'Essai sur l'origine des Langues, où il est parlé de la Mélodie & de l'imitation Musicale, Lettre à Monsieur l'Abbé Raynal, Au sujet d'un nouveau Mode de Musique, Examen des deux principes de M. Rameau, Lettre à M. Burney sur la musique... Genève, Soc. Typographique, 1782, 3 vol. in 8°, de 437pp. une gde planche dépl., XVII-524pp., 367pp. et 13 planches dépl. de musique gravée, demi-veau moucheté époque, dos lisse orné, pièce de t. rouge et verte, bon exemplaire. (62) **600 €**



Ensemble des écrits sur la musique paru dans la collection des oeuvres posthumes de Rousseau publiée par la Société Typographique de Genève de Moulton et Du Peyrou (1780-1782). Ils forment les tomes 16 à 18 des oeuvres posthumes avec des faux-titres à la date de 1782, mais les pages de titre du Dictionnaire de la musique, et du Projet concernant de Nouveaux signes pour la Musique sont à la date de 1781. Certains textes des "diverses pièces sur la musique" paraissent ici pour la première fois. ¶ Dufour Rousseau II. n°393

155- [SAINT-HILAIRE (Emile Marco de)]. Code des fumeurs et des priseurs, ou l'art de fumer et de priser sans déplaire aux belles, l'origine et l'historique du tabac, ses propriétés particulières, son emploi médical, son influence politique et morale, l'art de le cultiver, suivi des précautions que doivent prendre les priseurs et les fumeurs, de l'énumération des diverses espèces de tabacs, pipes, cigares et tabatières, de plusieurs modes de former et noircir les têtes de pipes de terre et d'écume, des moyens de faire son chemin dans le monde avec la tabatière, et de ceux de dissiper ce que l'odeur du tabac a de désagréable. Terminé par un aperçu sur la découverte du nouveau tabac, dit poudre Duchatellier, par un grand nombre d'épigrammes, anecdotes, bons mots, chansons, etc. auxquels le tabac a donné lieu, et par l'adresse de



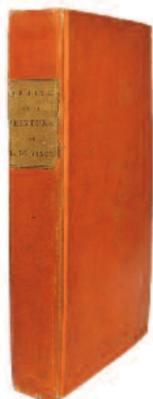
marchands de tabac, pipes et tabatières. Par MM. E... D... et C... P..., anciens marchands de tabac. *Paris, Roy-Terry, 1850*, in 16, de 175pp., ill. d'un **grand frontispice aquarellé** se dépl. et représentant des fumeurs et des priseuses (bruni avec pliuere restaurée), demi-basane bordeaux XIXe, couv. défr. et dos conservés, taches et rousseurs, un cahier inversé à la reliure (pp.96 - 120) bon exemplaire **250 €**



Très rare seconde édition parue sous un titre différent. L'édition originale de 1827 imprimée par Balzac a paru sous le titre "*l'art de fumer et de priser sans déplaire aux belles*". Ce petit ouvrage burlesque contient de nombreux renseignements sur l'histoire du tabac, des pipes, cigares, types de tabac, usages et anecdotes. ¶ Barbier I.289 (Edit. orig. seulement) - Vicaire XIXe VII.17 (ne connaît que l'édit. orig.) - Quérard fr. Litt. VIII.339 (ignore la 2e édition) - Le cat. BNF n'attribue pas le 2e édition à Marco de St Hilaire pourtant la préface est très claire à ce sujet.

156- TOM TIT. La science amusante, 1ere, 2° et 3° série. *Paris, Larousse, 1890-1906*, 3 vol. in 8°, de 246pp., 256pp., et 255pp., **très nbr. ill.** in t., percaline rouge éditeur entièrement historiée et ornée, bel exemplaire en cartonnage éditeur. (94) **350 €**

Série complète des 3 volumes parus. L'auteur de son vrai nom Arthur Good (1853 - 1928) était ingénieur français des Arts et manufactures. ¶ Fechner Biblio. de la prestidigitacion p.237.

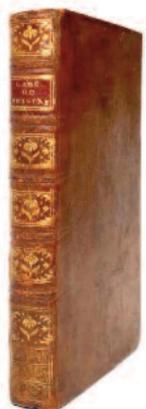


157- VINCI (Léonard de). Traité de la Peinture, Précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations par P.M. Gault de Saint Germain. Nelle édition ornée de figures... *Paris, Perlet, an XI-1805*, in 8°, de LXXXVIII-413 pp. ill. d'un portrait et de 44 gravures h.t. la plupart d'après **Poussin** certaines se dépl., cart. papier orangé époque, p. de t. imprimé au dos, qq. rares rousseurs, bon exemplaire à toutes marges. (32) **400 €**

Bonne édition avec les illustrations d'après Poussin, et précédée de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes de Gault de Saint Germain. La première édition française sera publiée en 1651. Le Traité de la peinture demeurera jusqu'au XIXe siècle l'une des seules éditions imprimées des écrits de Léonard. ¶ Graesse VI, 327 - Brunet V, 1258.

158- WATIN (Jean Félix). L'art du peintre, doreur, vernisseur, ouvrage utile aux artistes... Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée. à Liège, chez *D. de Bouchers, 1778*, pet. in 8°, de XXVII-356 pp., pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire. (24) **500 €**

4e édition augmentée de ce traité parut pour la première fois en 1772. L'auteur était marchand de couleurs à Paris. Il contient non seulement les manières de dorer et vernir au XVIIIe siècle, mais aussi les compositions des vernis et des laques. On trouve in fine : un "Mémoire sur le vernis de la Chine" par le Père d'Incarville, et deux suppléments avec un dictionnaire des mots techniques et un détail des principales marchandises et autres objets relatifs aux trois arts traités dans l'ouvrage. ¶ Quérard Fr. litt. X. 491



Curiosités

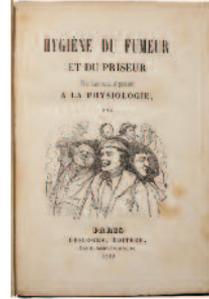


159- [BURETTE (Théodore)]. **Physiologie du Fumeur.** Paris, Ernest Bourdin, (1840), in 16, de 128pp., nbr. vignettes in t. de A. Lorentz, - *Suivi de* : [Burette (Th.) ou Edmond Langlebert] **Hygiène du fumeur et du priseur.** Pour faire suite et pendant à la Physiologie ... P. Desloges, 1840, in 16 de 128pp., ill. de 47 vignettes par Lorentz in t., **envoi de l'auteur** "à M. Foucart signé Edmond L.", rares rousseurs, soit 2 vol reliés pl. percal brune époque, couv. ill. cons., monogramme de H.M. de **Henri Monod** frappé dans l'angle du ler plat, et ex-libris "Libro Liber" au 2e

volume. Bel ensemble.

600 €

-1) Edition originale illustrée de 62 vignettes sur bois. ¶ Lheritier, physiologies n°15 - 2) Edition originale de cette suite assez rare. Lheritier physiologies n°16 l'attribue à Th. Burette mais les cat. BNF, Copac & Worldcat l'attribuent à Edmond Langlebert, ce que la dédicace confirme.



160- [CALEMBOURS recueil] - [RAGUENEAU DE LA CHAINAYE (Armand-Henri)]. **Des Calembours comme s'il en pleuvoit**, contenant un déluge de traits d'esprit. 3e édition augmentée entre autres choses de la lettre à madame de KKO, le tout dédié à Jocrisse. Paris, chez Barba, 1800, in 16, de 180pp., ill. d'un front. gravé et aquarellé représentant le cit. Brunet dans le désespoir de Jocrisse, - *Relié à la suite* : **Encore des calembours** ou après la pluie vient le beau temps, précédés d'une notice apogotégique sur les jeux de mots et la manière d'en faire usage, par Ch. Ma... (Ch. Malingreau), P. *chez Pillot 1801*, de 144pp. et un front. gravé aquarellé, - *Suivi de* : **Le gros lot, ou une journée de Jocrisse** au Palais-Egalité. Par Hector Chaussier, P. *chez Roux, an IX (1801)*, de 1f. 138pp. 1f., ill. d'un front. gravé aquarellé, soit 3 ouvrages rel. en 1 vol. demi-basane blonde époque, dos lisse à filets dorés, qq. petites taches sinon bon exemplaire.

650 €

Intéressant recueil, dont deux textes rares. -1) Dans le style des productions d'Armand Henri Ragueneau de La Chainaye, auteur de près d'une quinzaine d'Ana et autres recueils de facéties, dont "Angotiana" et "Brunetiana". ¶ Pas dans Quérard Fr. litt 1437 (qui recense les autres titres du même) - classé comme anonyme par le cat. BNF, et sous le nom de Ragueneau par les Bibl. allemandes. -2) attribué à Ch. Malingreau. Un seul ex. ans les Bibliothèques publiques (Gand), manque à la BNF -3) seulement 2ex. au cat.

CCFR (BNF & Alençon) aucun exemplaire au cat. CCFR.



161- CANEL (A.). **Recherches sur les Jeux d'Esprit, les singularités et les bizarreries littéraires**, principalement en France. Evreux, imp. A. Hérissay, 1867, 2 vol. in 8°, de 2ff. 415pp. & 2ff. 364pp., qq. figures in t., demi-chagrin brun époque, dos lég. passé, bel exemplaire sur papier vergé. (*ex-libris gravé de La Germonière*) (28).

450 €

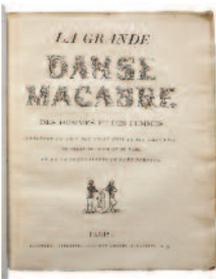
Edition originale de cet ouvrage peu commun de l'érudit normand. Toutes les fantaisies possibles en prose et en poésie françaises sont soigneusement répertoriées: des vers abécédaires aux vers lipogrammatiques et rhopaliques, tautogrammes, chronogrammes et devinades, burlesques, parodies, fatras, contrepetteries, coq-à-l'âne, rébus, logoglyphes, et autres casse-têtes... etc. ¶ Oursel I-157.



162- CAUMONT de LA FORCE (Charlotte-Rose). Les jeux d'esprit, ou La promenade de la princesse de Conti à Eu par Mademoiselle de la Force publiés pour la 1ère fois avec une introduction par M le Marquis de la Grange. Paris, Aubry, 1862, in 12, de 2ff. XXXVI -152pp. 2ff., pl. veau fauve glacé, triple encadr. de filet doré sur les plats, dos à orné genre XVIIIe, dent. intérieure, tête dorée, couv. conservée, (*Thierry suc. Petit-Simier*). 1 des 323 ex. sur papier vergé, très bel exemplaire en reliure pastiche. (v1). **650 €**

Edition originale tirée seulement à 350 exemplaires. Publiée avec une introduction du marquis de La Grange qui avait acquis le manuscrit lors de la vente de la bibliothèque de Louis Philippe en 1852. Écrite en 1701, cette fiction met en scène des personnalités de la régence de Marie de Médicis et du début du règne de Louis XIII ; la princesse de Conti, Bassompierre, le duc de Guise, la duchesse de Nevers... qui s'amuse avec des **jeux d'esprit alors en vogue dans les salons** : Le pour et le contre, Le jeu du songe, Le jeu du courrier, Le jeu des métamorphoses, Le jeu de la pensée et Le jeu du roman. Melle de La Force, célèbre pour ses aventures galantes et sa vie agitée, introduit la féerie dans la haute société frivole, mais on oeuvre connue dans toute l'Europe, tomba dans l'oubli. Elle revient au goût du jour en 1862 lorsque M. de La Grange publia « Les jeux d'esprit ». ¶ cf. Michel Souloumiac « *Mademoiselle de La Force, un auteur méconnu du XVII^e siècle* ».

163- CHERRIER (Abbé Claude). Polissonniana, ou recueil de Turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, espèces de bons mots et autres plaisanteries, avec les équivoques de l'homme inconnu, et la liste des plus rares Curiositez. Amsterdam, Henry Schelte, 1725, in 12, de 140 pp., titre imprimé en rouge et noir, pl. vélin XIXe, dos lisse orné, p. de titre rouge, encadr. d'un filet doré sur les plats. (16) **500 €**
2e édition. Rare. Chérier était censeur de la police. ¶ Cat. Leber: "C'est le meilleur de tous les recueils de quolibets". - Cat. Viollet-le-Duc p.197: "tout ce qui a été dit de mieux en ce genre... avec des calembours en grande quantité..." - Gay III/810: "Piron disait de l'abbé Chérier que c'était un gros réjoui qui n'avait d'autre bréviaire que la bouteille." - Aude p.85



164- [DANSE MACABRE] - La grande danse macabre des hommes et des femmes, précédée du dictionnaire des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme, et de la complainte de l'âme dampnée. Paris, Baillieu, (1862), in 4°, de 3ff-67pp. (la page 65 n'existe pas), **ill. de 56 beaux bois macabres gravés du XV^e siècle in t.,** broché couv. ill. avec petit manque en bordure du 1er plat, sinon **bon exemplaire sur papier vergé de Hollande à grandes marges.** (28) **300 €**

Edition conforme à la Danse Macabre de Troyes de 1486, l'éditeur ayant acquis les bois d'origine. Imprimé à Lille, imprimerie de Horemans. Sur les aspects religieux et sociaux de la danse macabre cf. Peignot Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts (1826) ¶ Vicaire III, 6.

165- DU TILLIOT (J. B.). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. à Lauwanne e à Genève, chez M. M. Bouquet, 1741, gd in 4°, de VI-112 pp., ill. de 12 gravures curieuses h.t., cart. papier marbré XIXe, coiffes usées, petits trous de vers en marge int. et qq. taches en marge. Exemplaire à toutes marges. (95) **800 €
Rare édition originale dans le tirage in 4° de luxe. Intéressant ouvrage sur l'histoire de la fête de l'âne ou fête des fous depuis la fondation de la *Société du Fou* à Clèves en 1381 jusqu'au 18^e siècle: Mère folle de Dijon, Abbé des Conards d'Evreux, et autres fêtes curieuses à Noyon, Lille, Valenciennes, Langres, Sens, Reims, Paris, etc... Les figures représentent les étendards, vêtements, sceaux et attributs en usage pendant les cérémonies. ¶ Caillet n°3475 - Dorbon seulement l'édit. in 12 de 1751 (n°1431).**





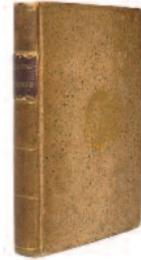
166- DUVAL (Dr. Jacques). Traité des Hermaphrodites, parties génitales, accouchemens de femmes, etc... où sont expliqués la figure des laboureur & verger du genre humain, signes de pucelage, défloration, conception et la belle industrie dont use Nature en la promotion du concept & plante prolifique. Réimprimé sur l'édition unique de Rouen 1612. *Paris, Liseux, 1880*, in 8°, de XII-424pp., portrait et figures anatomiques in t., demi-chagrin brun époque à coins, petites taches au fx-titre et petite restauration au f. de titre et cachet sinon bon exemplaire, **sur papier vergé**. (27). **300 €**

Rare, tirage limité à 400 exemplaires numérotés. La rarissime édition de 1612 fut condamnée et saisie par un arrêté du Parlement d'avril 1612. Ce célèbre, singulier et très curieux ouvrage est rempli de détails étranges et scabreux auxquels s'ajoute une grande crédulité en ce qui concerne les aberrations sexuelles, hermaphrodisme etc... ¶ Gay amour, femmes 1/862: "...depuis longtemps

classé parmi les livres curieux et rares que les bibliophiles aiment à posséder... les questions que l'auteur aborde le conduisent à des détails tellement scabreux qu'il a parfois recours à la langue latine."

167- [DUVAL (Georges-L. J.)]. Calembourgs de l'abbé Geoffroy, faisant suite à ceux de Jocrisse et de Mme Angot, ou les Auteurs et les acteurs corrigés avec des pointes, ouvrage piquant rédigé par G...s D... *L Paris, chez Capelle, an XI*, in 16, de 182pp. font. gravé, cart. papier moucheté époque, dos lisse à filets dorés, 1er plat frappé au monogramme doré J.T., (*ex-libris XIXe "Sapere Aude" d'André F. Aude*). (16) **100 €**

Amusant recueil. Duval est surtout connu comme auteur ¶ Quérard Fr. litt. II. 746



L'exemplaire de l'écrivain Roger Peyrefitte

168- FLEURY (Abbé). Les devoirs des maîtres et des domestiques, *Paris, Emery, 1756*, pet. in 12, de 2ff. 249pp. 5ff. 1f. bl., pl. veau époque, dos orné, coiffe sup. usée. Bon exemplaire (*ex-libris Roger Peyrefitte*) (12). **350 €**

Dernière édition d'un traité paru en 1688. Amusant ouvrage qui étudie en détail les devoirs de chacun : Des Maîtres, règlement du Prince de Conti, des pages, l'écuyer, l'intendant, l'aumônier, le secrétaire, le maître d'hôtel, les officiers de cuisine, les demoiselles et femmes de chambre, les gens de livrée, les gens d'écurie ... Précepteur des enfants du Prince de Conti, l'Abbé de Fleury fut l'ami de Bossuet et de Fénelon, et succéda à La Bruyère à l'Académie Française.

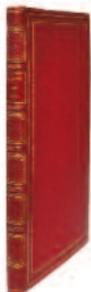
169- GRELLETY (Dr. L.). Névrosés et Décadents, Considérations générales *Macon, Protat imp., 1913*, plaq. in 8°, de 24pp., broché, envoi de l'auteur "à M. E. Patt, en souvenir de son passage". **150 €**

Edition originale. Grellety déclarait que la neurasthénie était la maladie du siècle. Ce médecin de Vichy est aussi l'auteur d'une plaquette sur "les décequilibrés" en 1907 (André Gill, R. Salis, A. Allais). Maurice Rollinat lui dédia un poème de ses "Névroses" (1883), et Grellety publia en 1907 "Souvenirs sur Rollinat, étude médico-psychologique".



170- GUEUDEVILLE (Nicolas). Amusement philosophique très-sérieux-comique, historique, politique, critique, satyrique, etc. mis au jour par... en deux parties : **Le Gouteux en belle-humeur et le Fébricitant philosophe**. *La Haye et Francfort sur Meyn, Aux dépens de la Compagnie, 1743*, 2 parties in 12, de 8ff. dont un **front. gravé** avec 2 vign. sur cuivre par **Bernard Picard.**, un titre général et un titre particulier "Le Gouteux en belle-humeur ou l'éloge de la goutte, Ouvrage héroïque, etc. par le sieur Etienne Coulet, A.D.E.M. mis au jour par Mr. de Gueudeville, etc.", 141pp., 7ff. de table, et une 2e partie de 108pp., intitulée "Le Fébricitant philosophe ou l'éloge de la Fièvre-quarte..."

traduit du latin par Guillaume Menape", avec un titre séparé qui manque à cet exemplaire, ainsi que le frontispice répété de la 2e partie, relié en un vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées. (25). **200 €**



¶ Quérard, France litt. III.p.515 : "[Gueudeville] est l'éditeur de l'Eloge de la Goute, par Coulet, auquel il joignit l'Eloge de la fièvre quarte, traduction du latin de Guill. Ménapius, confondu mal-à-propos avec Gilles Ménage, dans le beau Catalogue de la bibliothèque de M. Mac-Carthy."

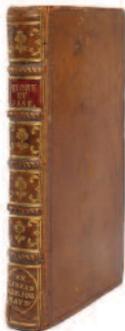
171- [GUILLEMEAU (Jacques)]. Traité des abus qui se commettent sur les procédures de l'impuissance des hommes et des femmes, Chez Abraham Pacard, Paris, 1620, in 12, de 42pp. 1f. bl. & 4ff. de table, pl. chagrin rouge fin XIXe, dos orné, triple filet doré sur les plats, dent. int., rousseurs et notes anciennes en marge, exemplaire rogné lég. court en tête (ex-Libris Bibl. du Dr. Charpentier) (55) **750 €**

Edition originale peu commune, de ce traité qui est souvent joint au traité "de la grossesse et accouchement des femmes" de 1621. On y trouve les sujets suivants : "Compagnie charnelle n'est nullement de l'essence du mariage. Dresser, entrer & mouiller, ne sont les pointes suffisants pour la génération. Femme puissante n'est pas toujours celle qui retient & reçoit la semence virile. Des femmes qui ont mis leurs maris en procès pour impuissance. Médecins trenchent & fendent l'hymen comme inutile. Testicule seul engendre. Turc fait couper rasibus le membre à ceux qui gardent ses concubines. Sotte & impertinente définition des Sages femmes." ¶ Bien que généralement attribué à J. Guillemeau, Dezeimeris II. p.665 dit que le traité est de Charles Guillemeau (1588-1656), fils de J. Guillemeau, et le cat. BNF l'attribue aux deux (?) - Gay Amour, femmes III.1238 "Rare" - CCFR 1 seul exemplaire séparé (Reims)



Une des facettes d'Heinsius

172- [HEINSIUS (Daniel)]. Eloge de l'âne, traduction libre du latin... par M. L. Coupé. Paris, imp. de Honnert, 1796, in 16, de 213pp. 1f. bl., pl. veau époque, dos orné, coiffe inf. restaurée, ex-libris Adrien Joseph Havé frappé en queue dans un cercle, très rares rousseurs, bon exemplaire. Adrien-Joseph Havé (1739-1817) érudit champenois, fut secrétaire du ministre Sartine. Il fonda le 1er journal champenois. En 1806, il fut chargé par le maire de Reims de former la bibliothèque publique de la ville. **500 €**



Première traduction française de ce charmant éloge de l'âne, paru en latin en à Leyde en 1623. Disciple de Scaliger et Dousa, ce poète et philologue érudit né à Gand fut une des figures marquantes des Belles-Lettres du siècle d'or néerlandais. Connu pour se livrer à d'innocentes plaisanteries, il eut quelques démêlés avec Guez de Balzac, et surtout avec le philologue Saumaise. Peu commun. ¶ Brunet III.p.84



173- HESNARD (Dr. A.). L'individu et le sexe, Psychologie du narcissisme Paris, Stock, 1927, in 12, de 227pp., demi-chagrin blond à coins, couv. cons., bel exemplaire. **60 €**

La phase digestive de l'instinct sexuel - La phase narcissique de l'instinct sexuel - L'auto-sexualité normale de l'adulte - L'auto-sexualité morbide - La culture narcissique



174- (HOLBEIN). L'alphabet de la mort, de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis, publiés par Anatole de Montaiglon. Paris, Edwin Tross, 1856, in 8°, de 93pp. n ch., ill. de lettrines historiées de Holbein et de larges encadrements macabres du 16e siècle, percal. verte éditeur, dos orné en long, titre doré au 1er plat avec encadrements à froid. Bel exemplaire frais en cartonnage éditeur. (25). **150 €**

Jolie édition imprimée par Firmin Didot sur papier vélin pour le libraire Tross.

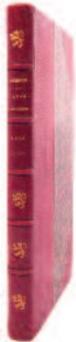


175- HOTMAN (Antoine). Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance & froideur de l'homme ou de la femme, Paris, par Mamert Patisson, chez Robert Estienne, 1581, in 12, de 30ff. ch., marque de Robert Estienne au titre, pl. veau blond moderne, plats ornés d'encadrements, d'entrelacs et de fleurons d'angles, dos orné de fleurons dorés, jolie reliure pastiche signée (*Jeanne Benoist-Gazel*). Qq. taches en marge sinon bel exemplaire. (v1). **1.800 €**

Édition originale rare. Antoine Hotman était le frère du célèbre juriconsulte François Hotman, il fut avocat-général au parlement de Paris du temps de la Ligue, et un ardent ligueur alors que son frère fut un zélé calviniste. Son Traité fit grand bruit en son temps car il s'élevait avec beaucoup de force contre la manière dont étaient conduites les enquêtes dans les cas d'impuissance ou de frigidité. Il se déclare, avec une grande liberté d'expression, opposé au "congrès", épreuve durant laquelle l'homme devait faire assaut de sa femme devant les juges, médecins et matrones... ¶ Renouard, Estienne, 183. "Première édition, peu commune" - Brunet V, 917 - Dupin avocat II. n°1018 - Gay amour, femmes, III. 1235 - Pas dans Schreiber The Estiennes.

176- PERSAN (Paul). Le Secrétaire universel, contenant des modèles de lettres, de compliments, de félicitation, de condoléances... déclaration d'amour... de modèles de billets de soirée, lettres de change, démarches pour les mariages... pétitions au Roi, etc... avec des instructions pour rédiger soi-même... Paris, Lebigre frères, 1842, pet. in 8°, de 214pp., ill. d'un front. gravé, cart. moderne papier marbré brun genre ancien, couv. cons lég. défr. (16) **160 €**

Peu commun. ¶ Pas d'exemplaire de cette édition au cat. CCFR.



177- REISSER (aîné). Avis important au sexe, ou essai sur les corps baleinés, pour former & conserver la taille aux jeunes personnes. Par M. Reisser l'aîné, Allemand, tailleur pour femmes à Lyon. Et traduit en François par M.* Lyon, chez V. Reguilliat, 1770, in 12, de XVI-147pp., 1 grande planche gravée se dépl. contenant 5 modèles de corsets ou de suspensoirs, petite restauration au verso de la planche dépl., demi-marquain rouge XIXe à coins, dos orné (ex-libris XIXe Joseph Nouvelet, Ain) (16). **850 €****

Rare et curieux traité technique sur les corsets, avec l'exposé des dangers pour les enfants et pour les femmes de porter des corsets mal conçus pouvant provoquer des déformations graves. L'auteur, tailleur pour femmes à Lyon, a dédié son ouvrage au Dr. Claude Pouteau, chirurgien de l'Académie de Lyon. On y trouve aussi : le sentiment de M. Rousseau de Genève sur les corps baleinés, de M. Winslow, sentiment de M. de Jaucour, consultations de M. Le Dran, etc... des corsets à plastron, de la construction mécanique des corps baleinés, des oeillets de derrière, etc.

178- [RIOLAN (Jean, fils)]. Discours sur les hermaphrodites, où il est démontré contre l'opinion commune, qu'il n'y a point de vrais Hermaphrodites Paris, Pierre Ramier, 1614, pet. in 8°, de 4ff. 136pp., ill. d'une gravure rajoutée du 18e s. de Moreau le jeune montrant l'examen d'un hermaphrodite par des médecin, demi-veau glacé gris XIXe, dos lisse à filets dorés. Bel exemplaire (ex-libris XVIIIe de la bibliothèque de l'Académie de Caen et ex-libris armorié de Pierre-Antoine Berryer, avocat) L'exemplaire proviendrait de la bibliothèque du comte Dubois-Dubais (vente 1882), selon une note de l'époque. **1.200 €**

Edition originale rare. Jean Riolan (1580-1657) était professeur d'anatomie à la faculté de médecine de Paris. Il fut le premier médecin de Marie de Médicis. L'ouvrage s'inscrit en faux contre les 4 types d'hermaphrodisme distingués par Ambroise Paré. Il nie l'existence, chez l'homme, de véritables hermaphrodites possédant les deux systèmes génitaux permettant la reproduction et la gestation. C'est également une réponse à l'ouvrage de Jacques Duval, Des hermaphrodites (1612) dans lequel ce dernier relate ses observations lors du procès en 1601 de Marie/Marin Le Marcis. Riolan pense que la plupart des cas peuvent s'expliquer



par un prolapsus de la matrice ou par une hypertrophie clitoridienne. ¶ Gay amour, femmes II. p.3 "Rare, réimprimé par Caludin en 1859" - Brunet IV. 1311.

179- ROUILLARD (Sebastien). Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui ha néanmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres du mariage. Dernière édition revue & augmentée ... Paris, chez François Jacquin, 1604, in 12, de 1f. de titre & 140pp., (avec erreur de pagination comme dans tous les exemplaires: celle-ci passant de 62 à 93 puis les derniers ff. étant chiffrées 135-139-139-158-159 & 140) pl. chagrin vert fin XIXe, dos orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int., coiffe sup. usée, (ex-libris Bibl. du Dr. Charpentier) (55) **800 €**

Célèbre factum de l'avocat Rouillard, un chef d'oeuvre du genre selon Gay. Ecrit en faveur du baron d'Argenton, dont la femme voulait faire annuler le mariage sous prétexte d'impuissance. Rouillard soutint que le Baron "avoit consommé le mariage; non par les moyens ridicules qu'elle suppoit, mais par l'effect naturel de son sexe. Il demanda qu'on la visita ... et s'offrit au Congrès, pour demonstrier à l'espreuve qu'il avoit l'errection, intromission et ejaculation à luy controversées." La femme ayant refusé ces deux examens jugés choquants pour sa pudeur, Rouillard discourut amplement "de la fonction des testicules selon les philosophes... et les observations de l'anatomie, ne s'amuant point à des périphrases et à des locutions voilées... il se servit des termes de l'art... non sans quelques plaisanteries et traits gaillardis" (selon Bayle dans son dictionnaire). ¶ Gay Amour, femmes I. p.468 "autrefois regardé comme un chef-d'oeuvre du genre... Rouillard n'était pas seulement un habile avocat... très docte et très éloquent, c'était encore un poète, un historien, un philologue, dont les nombreux ouvrages furent très estimés... l'édition de 1605 et les suivantes, sont les plus complètes, et vous ce rapport, sont préférables aux premières." - Dupin I.p.327 n°1488 - Brunet IV 1417 (édit. orig.)



180- THIERS (Jean Baptiste). Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques. Avignon, L. Chambeau, 1777, in 12, de XXII-1f-441pp., pl. basane marbrée époque, dos orné. Bon exemplaire. **350 €**

Ouvrage curieux et recherché, comme tout ceux de l'abbé Thiers. Il a développé ici toute son érudition, sur ce sujet singulier, et fait preuve d'immenses lectures: antiquité des perruques, les filles juives, Annibal, des barêtes, des mitres, des aumusses, des capuchons, des camails, des chapperons, des coeffes, des amits, des bonnets, des calottes, ces calottes des perruques à bichon, à la moutonne, de couleur etc...

181- TISSOT (Dr.). L'onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation. 3e édit. consid. augmentée. à Lausanne, chez Marc Chapuis & Cie, 1773, in 12, de XII-264 pp., pl. basane marbrée époque, dos lisse orné. Bon exemplaire. (16). **350 €**

Célèbre ouvrage sur ce vice de l'âme responsable de tous les maux et dont l'auteur dresse un panorama hallucinant !! La lutte acharnée du Dr. Tissot contre la masturbation s'explique avant tout par la conviction qu'il faut maintenir le corps dans un certain équilibre. Dans cette optique, la masturbation conduit à une mort rapide et inévitable en instaurant un déséquilibre entre les pertes séminales et les apports énergétiques. Il ne faut pas minimiser l'influence extraordinaire qu'il eut sur ses contemporains et sur l'ensemble du XIXe siècle, son ouvrage connut 63 éditions entre 1760 et 1905.



182- [TURLUPIN (Henri Legrand, dit...)]. Tragi-comédie des enfants de Turlupin, malheureux de nature, ou l'on voit les fortunes dudit Turlupin, le mariage d'entre luy et la Boulonnoise, et autres mille plaisantes joyeusetes qui rompent la morne oisiveté. à Rouen chez Abraham Cousturier. [P., Mataran (imp. de Guiraudet)], 1829, in 12, de 34pp., pl. veau blond XIXe, dos lisse orné en long, encadrement doré sur les plats avec fleurons d'angles, t. dorée, **bel exemplaire très frais sur papier vergé.** **850 €**



Très rare réimpression de l'édition originale du XVIIe siècle, faite en 1829 par Mataran et tirée à seulement une vingtaine d'exemplaires. Le comédien Henri Legrand dit Turlupin est né à Belleville en 1587 et mort à Paris en 1637. Jouant d'abord sur le Pont-neuf, il entra ensuite dans la troupe de l'Hostel de Bourgogne. Turlupin était considéré, en son temps, non seulement comme excellent farceur mais aussi bon comédien. Toutefois on appela péjorativement "turlupinades" les lazzi des acteurs jouant un peu dans le style de Turlupin. ¶ Gay III. 1231 "tirée à 25 exemplaires..." - cat. La Bédoyère n°1226 "pièces... tirées au plus à quinze exemplaires" - Brunet V. 911 "tirée à très petit nombre..."

Index des auteurs ou illustrateurs cités

- ADAM Paul : 1
 ALEMBERT J. Le Rond d' : 2
 AUDOT Père : 108
 AUDRAN Girard : 134
 BAJU : 3
 BARRON William : 109
 BERNARDIN de SAINT-PIERRE J. H. : 110
 BEUGNOT Jacques Claude, comte : 56
 BIDPAÏ : 4
 BIEVRE F. G. Maréchal, Marquis de : 5, 6, 7
 BLACKSTONE William : 86
 BLANCHOT Maurice : 8
 BONSTETTEN Ch. V. de : 9
 BORDELON Abbé L. : 10
 BOUGEANT G. H. : 11
 BOUILLON Henry de La Tour d'Auvergne, Vcte de Turenne, duc de : 57
 BREWSTER Sir David : 135
 BRISACIER Jacques-Charles de : 111
 BULLET Pierre : 136
 BURETTE Théodore : 159
 CADART F.J. : 64
 CALLOT Jacques : 137
 CALVI François de : 138
 CANEL A. : 161
 CAROLINE de BRUNSWICK Reine d'Angleterre : 59
 CASTELLAN Antoine-Laurent : 112
 CAUMONT de LA FORCE Charlotte-Rose : 162
 CERISIER Antoine Marie : 109
 CERVANTES Miguel de : 12
 CHAILLON DE JONVILLE A.J.Fr. : 60
 CHAMFORT Séb. R. Nicolas : 13
 CHERRIER Abbé Claude : 163
 CHEVALIER Michel : 87
 CHOISY abbé François-Timoléon de : 113
 CLAIRON Hyppolite : 139
 COLOMBIER Marie : 140
 COLQUHOUN Patrick : 88
 CORROZET Gilles : 14
 COUSIN-JACQUES : 61
 COXE William : 114
 COYER Abbé : 89
 COYPEL : 12
 CREVECOEUR Hector Saint-John de : 115
 CYRANO de Bergerac Savinien de : 16
 D'HANNETAIRE Jean Nicolas : 141
 DELANDINE Antoine François : 62
 DESRIVIERES Ferdinand : 63
 DIDEROT Denis : 17
 DOLOMIEU Déodat Gratet de : 116
 DU TILLIOT J. B. : 165
 DUBOIS-FONTANELLE J. G. : 117
 DUCHESNE Jean : 142
 DUVAL Dr. Jacques : 166
 DUVAL Georges-L. J. : 167
 EON de Beaumont, Chevalier : 64
 ERASME : 18
 FERMIN Philippe : 118
 FERRIÈRES Guillaume de, dit le Vidame de Chartres : 19
 FLEURY Abbé : 168
 FORBIN Claude, Comte de : 119
 FORBONNAIS François Véron Duverger de : 90
 FOUCHE Joseph : 65
 FRÉGIER H. A. : 91
 GAIGNE Alexandre-Toussaint de : 143
 GENLIS Ctesse de : 68
 GERANDO Joseph-Marie Baron de : 20, 21, 22
 GOETHE J. W. von : 23
 GOULIANOV Ivan Aleksandrovitch : 144
 GRACIAN Baltasar : 24
 GRECO Gioachino : 145
 GREGOIRE Abbé Henri : 92
 GRELLETY Dr. L. : 169
 GUEUDEVILLE Nicolas : 170
 GUIBERT Jacques Ant. Hip., Général Cte de : 93
 GUILLEMEAU Jacques : 171
 GUISE Henri II de Lorraine, duc de : 69
 GUIZOT François : 94
 GUMPLOWICZ Louis : 120
 HEINSIUS Daniel : 172
 HELVÉTIUS Cl. Ad. : 25
 HENRIOT Emilie : 26
 HESNARD Dr. A. : 173
 HOLBEIN : 174
 HOLBERG Louis de : 27
 HOTMAN Antoine : 175
 HOYLE Edmond : 146
 JOUFFREAU DE LAZERIE Abbé : 28
 L'HÉRITIER Melle Marie-Jeanne, de Villandon : 29
 LA FAYETTE M. J. Marquis de : 70
 LA FAYETTE Mme de : 30
 LA FONTAINE Jean de : 31, 32
 LA ROQUE Jean de : 121
 LA VILLE abbé Jean-Ignace de : 129
 LACOMBE Jacques : 147
 LALLEMENT J.G. : 148
 LARCHEY Lorédan : 33
 LE MERCIER de LA RIVIERE Pierre P. Fr. J. H. : 95
 LEE Sophie : 34
 LEWIS M. G. : 35
 LINGUET Simon N. H. : 96
 LOKMAN : 4
 LORRAIN Jean : 36
 LORTET Dr. : 122
 MAILLY Jean-Baptiste : 71
 MAISTRE Cte J. de : 37
 MANUEL Louis Pierre : 72
 MARGUERITE de Valois Reine de Navarre : 38
 MASSON DE PEZAY Marquis : 39
 MAUREPAS Comte de : 73
 MELON J. Fr. : 97
 MENIN Nicolas : 74
 MIRABEAU Honoré Gabr. Riquetti, Comte de : 75, 76, 98, 99, 100

MONTLEZUN Baron de : 123
MOREAU Hégé sippe : 40
MOREAU-CHRISTOPHE L. M. : 101
MOUHY Chevalier de : 77
MURATORI Lodovico Antonio : 124
OLLIER Claude : 41
OZANAM J. : 149
PANCKOUCKE A. Jos. : 42
PATERSON William : 125
PAULMY Marquis de : 43
PEIGNOT G. : 150
PERROT Aristide-Michel : 126
PERSAN Paul : 176
PICCOLPASSI Cyprian : 151
PLOWERT Jacques : 1
QUATREMER de QUINCY : 152
QUENEAU Raymond : 44
RAGUENEAU Dde LA CHAINAYE Armand-Henri : 160
RAYNAL Guillaume-Thomas : 102
REAGE Pauline : 45
REISSER ai né : 177
RIMBAUD Arthur : 46
RIOLAN Jean, fils : 178
ROBBE-GRILLET Alain : 47
ROBERT-HOUDIN J. E. : 153
ROBESPIERRE Maximilien : 80
ROBIN Abbé Claude : 127

RONDONNEAU Louis : 103
ROUILLARD Sebastien : 179
ROUSSEAU J. J. : 154
ROUTH Bernard R.P. : 48
SAINT-HILAIRE Emile Marco de : 155
SAINT-JUST L. A. de : 81, 82
SAY Jean Baptiste : 105
SERVAN A. J. M. : 83
SHALER William : 128
SMITH Adam : 106, 107
SMITH William : 129
STAEI-HOLSTEIN Baronne de : 49, 84
TABOUROT Etienne : 50
TALLEMANT DES REAUX Gédéon : 85
TENCH Watkin : 125
THIBERGE Louis : 111
THIERS Jean Baptiste : 180
TISSOT Dr. : 181
TOM TIT : 156
TRISTAN Frédérick : 51
TURLUPIN : 182
VENANSON Flaminus : 130
VERLAINE Paul : 52, 53
VINCI Léonard de : 157
VOLNEY : 131, 132, 133
VOLTAIRE Fr. M. : 54, 55
WATIN Jean Félix : 158

Retrouvez aussi L'intersigne sur INTERNET

Catalogue avec rubriques thématiques,
descriptions complètes et illustrations en couleurs

Service d'abonnement automatique aux nouveautés par courriel

www.livresanciens.eu

*Catalogue with thematic summary,
complete descriptions and colour illustrations*

Subscription service to news by email

Blog interactif illustré
avec abonnements aux nouveautés

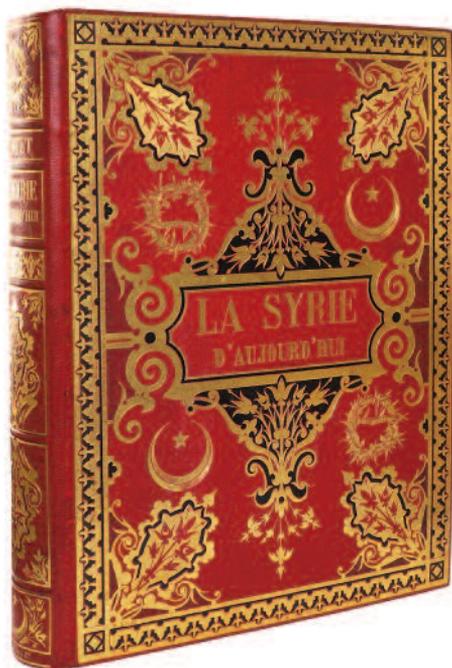
intersigne.blogspot.fr

*interactive and illustrated Blog
with subscriptions to news*

E-mail : intersigne@orange.fr



❖ *L'intersigne Livres anciens* ❖



122- LORTET (Dr.). *La Syrie d'aujourd'hui, Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée.* P., 1884