



Bonnefoi Livres Anciens

Bonnefoi Livres Anciens
3, rue de Médecis
75006 Paris
Tél (33) 01 46 33 57 22

SLAM
SYNDICAT NATIONAL DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE



bonnefoi@sfr.fr
www.bonnefoi-livres-anciens.com

Catalogue n°193 : Livres variés

Cartes de crédit acceptées/Credit cards accepted

Heures d'ouverture : Lundi à vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 19h
Ouvert le samedi de 14h30 à 18h30 dans les quinze jours suivant la parution du catalogue.

Conditions de vente :

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et au règlement de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA-ILAB).

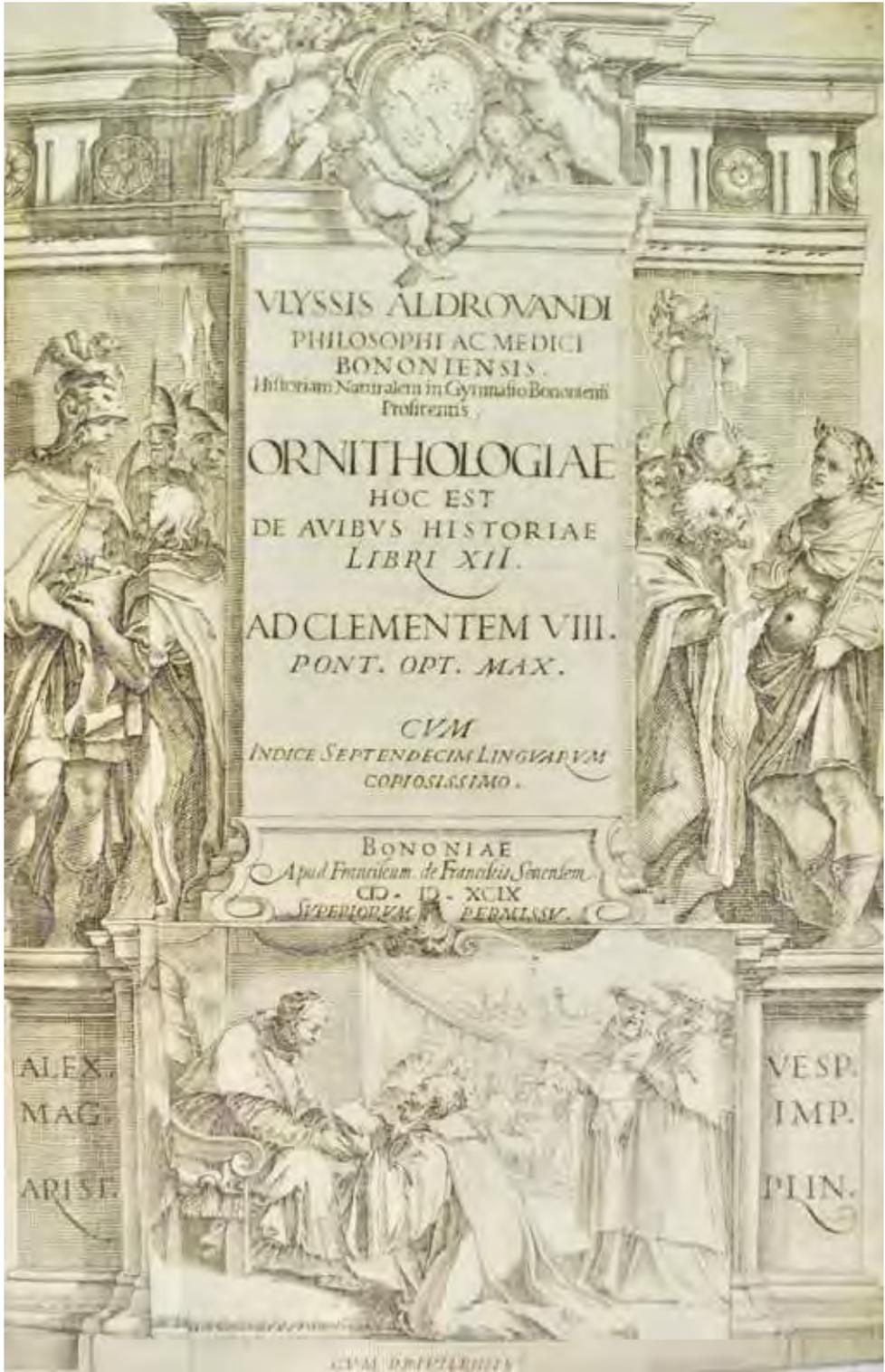
Les prix indiqués sont nets, port et assurance en sus, emballage gratuit.

Règlement dès réception par chèque postal, bancaire, mandat ou virement.

Bonnefoi Livres Anciens SAS au capital de 38.112 €
RCS Paris B 434 318 283 00018 n° TVA/VAT : FR 434 34318283

Illustration de couverture : n°87, Holberg.

Rare réunion de témoignages sur « l’Affaire du Collier ». Cette ténébreuse intrigue a fixé l’attention de toute l’Europe et fut un des épisodes les plus caractéristiques des derniers jours de la monarchie. L’instruction du procès dura plus de dix mois. Les principaux accusés étaient Mme de La Motte, Le Cardinal de Rohan, Réteaux de Villette, Mlle Legay d’Oliva et Cagliostro. Le rôle que Marie-Antoinette a pu jouer reste obscur, mais le discrédit que cette affaire porta sur la monarchie fut très important. Arrêt du Parlement, la Grand’Chambre Assemblée. Du 31 Mai 1786. Paris, Lottin l’aîné & Lottin de S.-Germain, 1786. In-4 de 20 pp. Mémoire Pour Dame Jeanne De Saint-Remy De Valois, Epouse du Comte de la Motte. (Paris, Cellot, 1785). In-4 de 46 pp. Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé ; contre M. Le procureur-général, accusateur ; En présence de M. le Cardinal de Rohan, de la Comtesse de la Motte, & autre Co-Accusés. A Paris, De l’Imprimerie de Lottin, l’aîné, & de S.-Germain, 1786. In-4 de (4)-51 pp. Défense à une accusation d’escroquerie. Mémoire À Consulter pour Jean-Charles-Vincent De Bette d’Etienville, Bourgeois de Saint-Omer en Artois, détenu ès Prisons du Chatelet de Paris, Accusé. Cellot, 1786. In-4 de (2)-30 pp. Second Mémoire À Consulter Et Consultation, sur la défense à une accusation d’escroquerie pour Jean-Charles-Vincent De Bette d’Etienville, Bourgeois de Saint-Omer en Artois, détenu ès Prisons du Chatelet de Paris, Accusé. A Paris, De l’Imprimerie de Cailleau, 1786. In-4 de (2)-29 pp. Signé : Montigny. Mémoire Pour La Demoiselle Le Guay D’Oliva, fille mineure émancipée d’âge, accusée, contre M. le Procureur-Général, accusateur, En présence de M. Le Cardinal Prince de Rohan, De La Dame De La Motte-Valois, Du Sieur De Cagliostro, & autres ; tous co-accusés. A Paris, chez P. G. Simon & N. H. Nyon, 1786. In-4 de (4)-46 pp. Signé : N. Le Guay d’Oliva. (Exemplaire en double). Memoire Pour M. Le Baron De Fages-Chaulnes, Garde-du-corps de Monsieur, Frère du Roi, Accusé ; contre les sieurs Vaucher et Loque, Marchands Bijoutiers, Accusateur. Et encore contre Monsieur le Procureur-Général. A Paris, De l’Imprimerie de Prault, 1786. In-4 de (2)-30 pp. Signé : Estienne De La Rivière. Mémoire Pour Le Sr De Bette D’Etienville, servant de Réponse à celui de M. Fages. A Paris, De l’Imprimerie de Cailleau, 1786. In-4 de (2)-30 pp. Signé : Montigny. Réponse Pour La Comtesse De Valois La Motte, au Mémoire du comte de Cagliostro. A Paris, De l’Imprimerie de L. Cellot, 1786. In-4 de 48 pp. Memoire Pour Les Sieurs Vaucher, Horloger, & Loque, Bijoutier, Accusateurs ; contre Le Sieur Bette d’Etienville, le Baron de Fages-Chaulnes, & autres Accusés ; en présence de Monsieur le Procureur-Général. A Paris, De l’Imprimerie de Prault, 1786. In-4 de 88 pp. Requête au parlement, les chambres assemblées, par le cardinal de Rohan, signifiée à M. le procureur général. A Paris, chez Emmanuel Flon, 1786. In-4 de 8 pp. Requête de Monsieur le cardinal de Rohan, au parlement. (A Paris, chez Emmanuel Flon, 1786.) In-4 de 50 pp. Requête au parlement, les chambres assemblées, par le comte de Cagliostro, signifiée à M. le procureur général le 24 février 1786, pour servir d’addition au mémoire distribué le 18 du même mois. A Paris, De l’Imprimerie de Lottin, l’aîné, & de S.-Germain, 1786. In-4 de 7 pp. Mémoire Pour Louis-Rene-Édouard De Rohan, Cardinal de la Sainte Église Romaine, Evêque et Prince de Strasbourg, Landgrave d’Alsace, Prince-État d’Empire, Grand Aumônier de France, Commandeur de l’Ordre du Saint-Esprit, Proviseur de Sorbonne, &c. Accusé, contre M. le Procureur-Général ; En présence de la Dame De La Motte, Du Sieur De Villette, De La Delle D’Oliva, & Du Sieur Comte De Cagliostro, Co-Accusés. A Paris, Lottin, 1786. in-4 de 146 pp. Sommaire pour la comtesse de Valois-La Motte, accusée ; contre M. le Procureur-Général, Accusateur ; En présence de M. le Cardinal de Rohan, & autres co-Accusés. Paris, Cellot, 1786. In-4 de 62 pp. Pieces justificatives pour M. le Cardinal de Rohan, Accusé. Declarations authentiques selon la forme angloise. Chez Hardouin & Gattey, (1786). In-4 de 24 pp. Supplément et suite aux Mémoires du sieur de Bette d’Etienville, ancien chirurgien sous-aide major. Paris, Cailleau, 1786. In-4 de (2)-69 pp. Second Mémoire pour la Demoiselle Le Guay d’Oliva... Analyse et Résultat des récolemens & confrontations. Paris, Simon & Nyon, 1786. In-4 de 56 pp. Réflexions Rapides pour M. le Cardinal de Rohan ; sur le sommaire de la dame de La Motte. Hardouin & Gattey, (1786). In-4 de 24 pp. Requête à joindre au Mémoire du Comte de Cagliostro. Paris, Lottin, 1786. In-4 de 11 pp. Requête pour le Sieur Marc-Antoine Rétaux de Villette, ancien gendarme, accusé ; contre M. le Procureur général, accusateur... Paris, Simon & Nyon, 1786. In-4 de 19 pp. Réponse de M. le comte de Précourt, Colonel d’Infanterie, Chevalier de l’Ordre Royal & militaire de Saint Louis ; aux Mémoires des Sieurs D’Étienville, Vaucher & Loque. Paris, Prault, 1776. In-4 de 42 pp. Mémoire à consulter, et consultation, pour F. François-Valentin Mulot, Docteur en Théologie de la Faculté de Paris, Chanoine régulier de l’Abbaye Royale de Saint-Victor, accusé ; Contre le sieur Loque, Bijoutier, & le sieur Vaucher, Horloger, accusateurs ; En présence du Baron de Fages, du Sieur Bette d’Etienville, & autres ; Et encore en présence de M. le Procureur Général. Paris, Demonville, 1786. In-4 de 48 pp. Mémoire pour le comte de Cagliostro, demandeur : Contre Me Chesnon, le Fils, commissaire au Châtelet de Paris ; et le Sieur de Launay, Chevalier de l’ordre Royal & militaire de S.-Louis, Gouverneur de la Bastille, Défendeurs. Paris, Lottin, 1786. In-4 de 37 pp. Requête au Roi, pour le comte de Cagliostro, contre le sieur Chesnon, Fils, Commissaire au Châtelet, et le sieur de Launay, Gouverneur au Château de la Bastille. Paris, Lottin, 1787. In-4 de 72 pp



VLYSSIS ALDROVANDI
PHILOSOPHI AC MEDICI
BONONIENSIS
*Historiam Naturalem in Gymnasio Bononensi
Proficentis*

ORNITHOLOGIAE
HOC EST
DE AVIBVS HISTORIAE
LIBRI XII.

AD CLEMENTEM VIII.
PONT. OPT. MAX.

CVM
INDICE SEPTENDECIM LINGVARVM
COPIOSISSIMO.

BONONIAE
Apud Franciscum de Franciis, Senensem.
MD. LXIX
SUPERIORVM P. PERMISSV.

ALEX.
MAG.
ARIST.

VESP.
IMP.
PLIN.

2 bis. ALDROVANDI (Ulisse). [Operaomnia]. *Bologna, Francesco De Franceschi, Baptista Bellagamba, Giovanni-Battista Ferroni, Nicolai Tebaldini, 1599-1668*. 13 volumes in-folio, tome I : veau brun, dos orné à nerfs, double filet à froid sur les plats (*reliure de l'époque*) ; tomes II-III : veau brun estampé à froid sur ais de bois biseautés, décor compartimenté, dos à quatre nerfs, traces de fermoirs (*reliure de l'époque*) ; tomes IV-XII : veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*) ; tome XIII : vélin rigide à rabats, dos orné à nerfs recouvert de veau brun, pièce de titre (*reliure de l'époque*). 38000 €

Collection complète très rare de l'histoire naturelle d'Aldrovandi publiée à Bologne en treize volumes de 1599 à 1668 dont la plus grande partie parut après sa mort en 1605. Pionnier selon Linné et Buffon des sciences naturelles et de leurs descriptions, le docteur Ulisse Aldrovandi (1522-1605) enseigna à Bologne, sa ville natale, où il créa le premier jardin botanique ; en marge et dès 1572, il travailla avec l'aide de nombreux collaborateurs à la description de son vaste cabinet de curiosités et ses 7000 spécimens qui aboutit à une des premières grandes encyclopédies modernes. Illustré du portrait d'Aldrovandi (tome II), 13 frontispices gravés et plus de 3000 bois dans le texte, l'ensemble - dont 7 parties sont en édition originale - comprend par ordre chronologique de publication :

I. Ornithologiae, Hoc Est De Avibus Historiae, Libri XII. *Bologna, Francesco De Franceschi, 1599*. In-folio de (18)-893-(56) pp., titre-frontispice gravé. Édition originale. 685 bois gravés dans le texte répartis entre les tomes I, II et III. Nissen IVB 18 ; Thiébaud, 15.

II. Ornithologiae, tomus alter. *Bologna, Johannes Baptista Bellagamba, 1600*. In-folio de (22)-862-(30) pp., titre-frontispice gravé, portrait de l'auteur. Édition originale. Nissen IVB 18 ; Thiébaud, 15.

III. Ornithologiae. *Bologna, Giovanni-Battista Ferroni 1652*. In-folio de (10)-560-(22) pp., titre-frontispice gravé. Troisième édition. Nissen IVB 18 ; Thiébaud, 15.

IV (tomé 10). De Animalibus insectis libri septem. *Bologna, Giovanni Battista Ferroni, 1638* (Colophon 1644). In-folio de (10)-767-(22) pp., titre-frontispice gravé. Troisième édition. 720 bois gravés dans le texte. Nissen ZBI 66.

V (tomé 7). De Reliquis animalibus exanguibus libri quatuor. *Bologna, Giovanni Battista Ferroni, 1642*. In-folio de (6)-593-(29) pp., titre-frontispice gravé. Troisième édition. 600 bois gravés dans le texte. Nissen ZBI 68.

VI (tomé 9). De Piscibus libri V et de Cetis lib. unus. *Bologna, Nicolai Tebaldini, 1638* (Colophon 1644). In-folio de (6)-732-(26) pp., titre-frontispice gravé. Troisième édition. 400 bois gravés dans le texte. Nissen ZBI 70.

VII (tomé 2). De Quadrupedibus solidipedibus volumen integrum. *Bologna, Nicolai Tebaldini, 1639*. In-folio de (6)-495-(30) pp. titre-frontispice gravé. Troisième édition. 12 bois gravés dans le texte. Nissen ZBI 72.

VIII (tomé 5). De Quadrupedum omnium bisulcorum historia. *Bologna, Giovanni Battista Ferroni 1642* (colophon 1641). In-folio de (6)-1040-(12) pp., titre-frontispice gravé. Deuxième édition. 77 bois gravés dans le texte. Nissen ZBI 76.

IX (tomé 3). Serpantum et draconum historiae libri duo. *Bologna, Clemente Ferroni, 1640*. In-folio de (10)-427-(15) pp. titre-frontispice gravé. Édition originale. 61 bois gravés dans le texte. Nissen ZBI 78.

X (tomé 8). Monstrorum historia, cum paralipomenis historiae omnium animalium. *Bologna Nicolai Tebaldini 1642-1657*. 2 parties en 1 vol. in-fol. (8)-748-(27) pp. ; 159-(6) pp., titre gravé. Édition originale. 477 bois gravés dans le texte. Nissen ZBI 74.

XI (tomé 1). De Quadrupedibus digitatis viviparis libri tres et de quadrupedibus digitatis oviparis libri duo. *Bologna Nicolai Tebaldini, 1637*. In-folio de (8)-718-(16) pp., titre gravé. Édition originale. 130 bois gravés dans le texte. Nissen ZBI 77.

XII (tomé 12). Musaeum metallicum in libros IV distributum Bartholomaeus Ambrosinus. *Bologna, Ferroni, 1648*. In-fol. (6)-979-(13) pp., titre-frontispice gravé. Édition originale. 99 bois gravés dans le texte à pleine-page. Nissen ZBI 75.

XIII. Dendrologiae naturalis, scilicet arborum historiae libri duo. *Bologna, Giovanni Battista Ferroni, 1668*. In-folio (12)-660-(52) pp., titre-frontispice gravé. Édition originale. 219 bois gravés dans le texte. Nissen BBI 14.

Provenance : De la bibliothèque de Richard de Ruffey (1706-1794), avec son ex-libris armorié (tomes IV à XIII), président de la chambre des comptes de Bourgogne et de l'Académie des Sciences de Dijon qu'il dota d'un jardin botanique ; ex-libris manuscrit «Ex museo Joa.Jilliot 1710», accompagné d'une note bibliographique sur la garde supérieure et d'une note au crayon vers 1920 « acheté à un libraire de dijon » (tome X).

Coiffes et coins usés, quelques rousseurs et mouillures marginales, petites déchirures passim.



3. ALLONVILLE (Armand-François comte d'). Mémoires tirés des papiers d'un homme d'Etat, sur les causes secrètes qui ont déterminées la politique des cabinets dans la guerre de la Révolution. A Paris, chez L. G. Michaud, 1831-1838. 13 vol. in-8, demi-veau brun, dos lisses ornés (reliure de l'époque). 800 €

Deuxième édition en grande partie originale. Seuls deux volumes furent publiés lors de la première tentative d'édition des papiers du comte d'Allonville par Alphonse de Beauchamp en 1828. Ce ne sont pas des mémoires à proprement parler, mais des documents réunis en vue d'une publication sur l'histoire de cette époque, avec de très nombreuses pièces reproduites en annexe. La Révolution occupe les sept premiers volumes. Le tome XIII se termine par une Table générale, méthodique et analytique. Carte repliée en frontispice. Bel exemplaire. Fierro, 18 ; Tulard, 15.

4. Les Antiquitez et cérémonies qui s'observent avant & au jour de la Descente & Procession de la Chasse de Sainte Geneviève. Avec le jour & les années qu'elle a été portée depuis 1206 jusqu'en 1725. A Paris, de l'Imprimerie de la Veuve Mergé, 1725. In-4 de 8 pp., cartonnage. 500 €

Rare impression populaire décrivant la procession de la Chasse de sainte Geneviève, exécutée par la veuve Mergé, fille de l'imprimeur Robert Jean-Baptiste La Caille. Jolie vignette sur bois sur le titre montrant sainte Geneviève protégeant Paris. Dufour, p. 21 ; R. Arbour, *Dictionnaire des femmes libraires en France 1470-1870*, p. 381.



5. ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. A Paris, de l'Imprimerie royale, 1769. In-8 de VI-195 pp., veau fauve, dos lisse orné de 5 abeilles, pièce des titres en maroquin vert, triple filet doré sur les plats (reliure de l'époque). 1500 €

Edition originale. Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1754, Jean-Baptiste d'Anville ne fut élu qu'en 1773 par l'Académie des sciences, à la seule place dévolue à la géographie. Dans le même temps, il avait été nommé premier géographe du roi. Il est l'auteur de 211 cartes ou plans et de 78 ouvrages ou mémoires imprimés. Son Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes est un de ses ouvrages les plus importants. Exemplaire provenant de la bibliothèque de Louis-Paul Abeille, économiste physiocrate, relié à son fer. Envoi autographe signé de l'auteur : Pour M. Abeille d'Anville. Ex-libris G. Lenfant. De la bibliothèque du roi Louis-Philippe au Palais-Royal. Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe du Palais-Royal et de Neuilly (1852), n°1298.



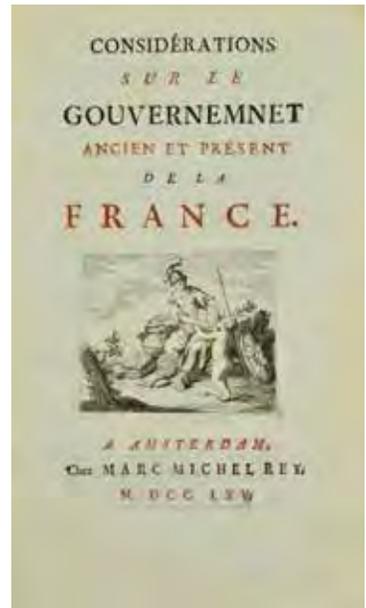


6. ARAGO (François). Oeuvres complètes de François Arago, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences publiées d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. Paris, Gide et J. Baudry ; Leipzig, T. O. Weigel, 1854-1862. 17 vol. in-8, demi-chagrin chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 800 €

Collection complète des oeuvres d'Arago, suivies d'un volume de tables. I à III, Notices biographiques ; IV à VIII, Notices scientifiques ; IX, Instructions, rapports et notices sur les questions à résoudre pendant les voyages scientifiques ; X et XI, Mémoires scientifiques ; XII, Mélanges ; XIII à XVI, Astronomie populaire ; XVII, Discours sur Arago par Flourens, Notice chronologique sur les oeuvres d'Arago par Barral, Table des auteurs, Table cosmique, Table des matières. Très bon exemplaire.

7. ARGENSON (R.-L. de Voyer de Paulmy, marquis d'). Considérations sur le Gouvernement ancien et présent de la France. Par M. le marquis D'Argenson. A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1765. In-8 de XVI-328 pp., veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 €

Deuxième édition comportant le feuillet d'errata (p. XV-XVI). L'originalité des idées émises dans cet ouvrage sur la nature et l'évolution des institutions politiques et sociales valurent à l'auteur d'être cité avec éloge par Rousseau et les louanges de Voltaire. « Sa doctrine économique a de nombreux points communs avec celles des physiocrates. S'ils ne reconnurent pas en lui un précurseur direct, du moins ils lui adressèrent les mêmes éloges qu'à Gournay » (Weurlesse). INED, 87 ; Stourm, 107.



8. ASSE (Eugène). Alfred de Vigny et les éditions originales de ses Poésies. Paris, Librairie Techener, 1895. In-8 de (2)-170-(2) pp., demi-percaline verte à coins, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). 150 €

Edition originale sur Hollande.



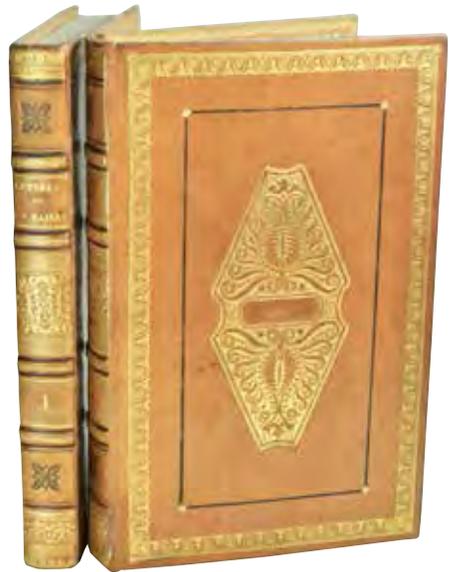
9. L'Avenir. Revue Hebdomadaire des Lettres, des Sciences et des Arts. 1855-1856. 40 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-toile noire (*reliure de l'époque*). 500 €

Collection complète rare. Collaborateurs : Eugène Pelletan, Vacherot, Frédéric Morin, Alfred Michiels, Beraud, Jules Barni, Henri Lefort, Eugène Despois, Félix Aucaigne, Auguste Marais, Michelet, etc. « Nous avons pensé qu'un journal purement littéraire pouvait avoir de notre temps sa part d'utilité. Nous essayons de le fonder. La littérature, en effet est l'atmosphère des esprits ».

10. BAILLY (Jean-Sylvain). Lettres sur l'origine des Sciences, et sur celle des Peuples de l'Asie Adressées à M. de Voltaire par M. Bailly, & précédées de quelques lettres de M. de Voltaire à l'Auteur. A Londres, Chez Elmesly, Et à Paris, Chez les Freres Debure, 1777. In-8 de (4)-348 pp., 1 portrait frontispice gravé.

BAILLY (Jean-Sylvain). Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'Ancienne Histoire de l'Asie Pour servir de suite aux Lettres sur l'origine des Sciences, adressées à M. de Voltaire Par M. Bailly. A Londres, Chez Elmesly, Et à Paris, Chez les Frères Debure, 1777. In-8 de (4)-480 pp., 1 carte dépliant.

Ensemble 2 vol. in-8, veau blond glacé, dos ornés à nerfs, plaque Restauration sur les plats, dentelles dorées sur les coupes, tranches dorées (*relié vers 1820*). 800 €



Edition originale des deux ouvrages. Ex-libris armoriés : Mr A. G-du Plessis, P. de la Morandière ; Ex-libris P. Duputel. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs dans fine reliure décorée dans le goût de Cosety.

11. BALZAC (Bernard-François). Mémoires sur plusieurs grands objets d'utilité publique. Mémoires sur deux grandes obligations à remplir par les français. A Tours, de l'Imprimerie de Mame, 1807-1809. Mémoire sur le scandaleux désordre causé par les jeunes filles trompées et abandonnées dans un absolu dénuement ; Et sur les moyens d'utiliser une portion de population perdue pour l'Etat et très-funeste à l'ordre social. A Tours, de l'Imprimerie de Mame, avril 1808.

Mémoire sur les moyens de prévenir les vols et les assassinats, et de ramener les hommes qui les commettent aux travaux de la Société, et sur les moyens de simplifier l'Ordre judiciaire. A Tours, de l'Imprimerie de Mame, avril 1807.

Ensemble 1 vol. grand in-8 à pagination continue de (4)-93 pp., veau havane racinée, dos lisse orné, double filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). 1800 €



Réunion en un volume de trois brochures de Bernard-François Balzac, père de l'écrivain, adjoint au maire et administrateur de l'Hospice général de Tours. Dans le premier mémoire Balzac propose d'élever entre le Louvre et les Tuileries une pyramide colossale dédiée à la gloire de Napoléon. Il fait part au ministre de l'Intérieur de ce projet, auquel fut préféré l'Arc de Triomphe de Percier et Fontaine. « Ces brochures, d'une extrême rareté, révèlent en B.-F. Balzac un esprit curieux, disciple des encyclopédistes, ami des lumières et du progrès épris de liberté, mais partisan de l'ordre, quelque peu idéologue, mais aussi homme d'action d'esprit pratique et concret » (*Catalogue de l'exposition Balzac*, Bibliothèque nationale, 1950, n°16). Le présent exemplaire comporte en tête le curieux titre général reproduit ci-dessus, suivi d'une table analytique des matières des trois mémoires. Exemplaire provenant de la bibliothèque Jules Claretie (ex-libris) avec cette mention manuscrite : « Oeuvre du père d'Honoré de Balzac, Jules Claretie, 7 mars 1903 / chez Sapin » ; ex-libris Bibliothèque de M. Olivier de Gourcuff. Signature autographe de l'auteur à la fin du premier mémoire. Bel exemplaire.

12. BARSANTI (Pier Vincenzo). Della futura rinnovazione de' cieli e della terra e de' suoi abitatori. Libri tre. *Sans lieu [Firenze], Nelle stamperia Bonducciana, 1780*. In-4 de VII-(1)-260 pp., cartonnage moderne. 300 €

Edition originale rare et seule édition de cette oeuvre utopique du dominicain Barsanti, originaire de Livourne. Titre-frontispice gravé sur cuivre. Ses assertions provoquèrent une polémique surtout auprès des jansénistes et à Rome où il fut accusé de molinisme. Deux feuillets d'errata manquent. DBI, VI, p. 535.



13. BEAUVAIS-NANGIS (Nicolas de Brichanteau de). Mémoires de M. de Beauvais-Nangis, ou l'Histoire des favoris françois depuis Henry II jusques à Louys XIII. Avec des remarques curieuses sur l'histoire de Davila et sur celle de Flandres du cardinal Bentivoglio. *A Paris, Chez Pierre Bienfait, 1665*. In-12 de (12)-312 pp., maroquin vert à grain long, dos lisse orné, filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelles intérieures, tranches dorées (*Simier*). 800 €

Edition originale partagée entre Pierre Bienfait et Cardin Besongne. On trouve en tête la Table ou sont contenus les noms des favoris françois, & d'autres personnes mentionnées en ces discours. Ces mémoires sont sans rapport avec ceux publiés en 1862, sous le titre Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis et Journal du procès du marquis de le Boulaye, publiés par Monmerqué et A.H. Taillandier, pour la société d'histoire de France, chez la veuve Renouard. Bel exemplaire dans une fine reliure de Simier. Brunet, 23690.

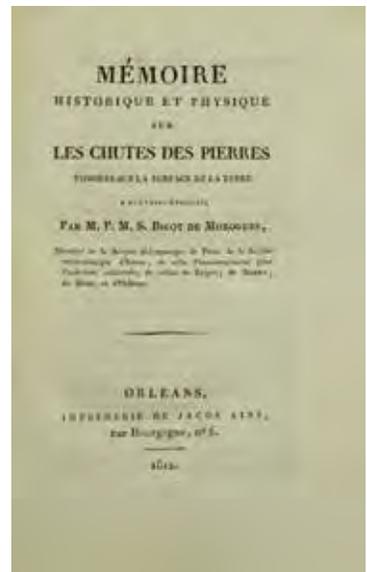
14. BEVERLAND (Adriaan). Peccatum Originale kat exocen sic nuncupatum, Philologicè ΠΡΟΒΛΗ-
 ΜΑΤΙΚΩΣ Elucubratur à Themidis Alumno. *Eleutheropoli, In Horto Hesperidum Typis Adami Evae
 Terrae Filii, 1678.* In-12 de (10)-146-(4) pp., maroquin citron, dos orné à nerfs, triple filet doré d'enca-
 drement, motif floral aux angles, coupes guillochées, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure
 (*reliure du début du XVIIIe siècle*). 2000 €



Edition originale. Adriaan Beverland, écrivain flamand (1650-1716), remplissait les fonctions de procureur lorsqu'il fit paraître, en 1678, un livre intitulé *Peccatum Originale*, où il prétendait prouver que le péché d'Adam n'est autre chose que son commerce charnel avec Eve. Il entra à cet égard dans des détails pleins de descriptions obscènes. Il en résulta un grand scandale : l'université de Leyde, se croyant compromise par cet ouvrage, cita l'auteur devant son tribunal, l'enferma dans une prison et fit brûler le livre par la main du bourreau ; elle ne lui rendit la liberté qu'après lui avoir fait rétracter ses opinions et exiger de lui le serment de ne plus rien écrire de semblable. Beverland se retira à Utrecht et, pour se venger de l'université de Leyde, publia un pamphlet anonyme dans lequel les professeurs de cette université sont très mal traités. Le magistrat d'Utrecht ayant reçu des plaintes sur sa conduite licencieuse et sur la corruption qu'il répandait parmi les jeunes gens de la ville, le bannit de son territoire. Peignot I, 33 : « Cet ouvrage excessivement licencieux fit mettre son auteur en prison à Leyde ; et il aurait pu s'en trouver fort mal, s'il ne s'était pas soustrait à la justice en s'échappant de sa prison... Son livre sur le péché originel est le plus curieux de tous ceux qu'il a faits, parce que c'est celui qui est écrit avec le plus de licence. L'auteur cherche à y démontrer, comme Henri Corneille Agrippa l'avait fait avant lui, que le péché d'Adam à consisté uniquement dans le commerce qu'il a eu avec Eve, et que le péché originel n'est autre chose que le désir naturel aux deux sexes de s'unir ». Bel exemplaire. Gay III, 677 « Rare » ; Brunet, I, 837 ; Jammes, *Bûcher bibliographique*, 407 ; Caillet, I, 1124 (pour l'édition de 1740).

15. BIGOT DE MOROGUES (P. M. S.). Mémoire historique et physique sur les chutes de pierre tombées sur la surface de la Terre à diverses époques. *Orléans, Imprimerie de Jacob ainé, 1812.* In-8 broché de (4)-IV-361 pp., non coupé, couverture de l'époque. 800 €

Edition originale, très rare, d'un des premiers écrits sur les météorites. Bigot de Morogues (1776-1840), géologue, agronome et économiste fut élève de Vauquelin et Haüy. Il s'intéressa notamment à la Sologne et fut nommé Pair de France en 1835. La même année, cet ouvrage fut réédité à Paris.





16. BLANC (dit la Goutte). Grenoblo malhérou. Poésies en patois du Dauphiné. Dessins de D. Rahoult, gravures de F. Dardelet. Préface de George Sand. *Grenoble, Rahoult et Dardelet, 1859-1875*. 11 livraisons in-4 brochées, sous couverture générale imprimée, placées dans une boîte demi-marroquin bordeaux (*Lourel*). 1000 €

Exceptionnel exemplaire sous couvertures de livraison. Première édition illustrée. Chaque livraison possède sa couverture imprimée. Exemplaire complet de la Coupi de la lettra, de Jacquety, de le Comare et du Glossaire publiés en 1874 et 1875. Nombreuses et très belles gravures sur bois dans le texte, encadrées d'un filet noir. L'édition originale de cet ouvrage a paru en 1735, 26 pages. L'auteur était marchand épicier rongé par la goutte à l'excès quoiqu'âgé seulement de 46 ans. Très rare en cette condition. Carteret III, 95 ; Vicaire I, 812.

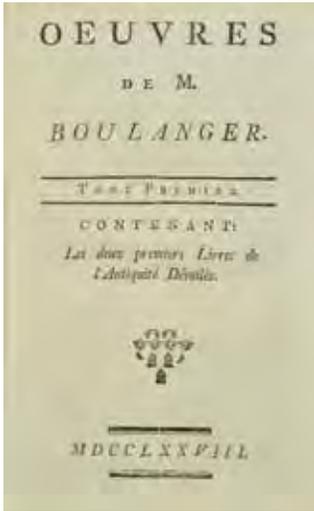
17. BONALD (Louis-Gabriel-Antoine, vicomte de). Observations sur l'ouvrage de Madame la baronne de Staël, ayant pour titre : Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. *A Paris, chez Adrien Le Clere, 1818*. In-8 broché de 139 pp., couverture de l'époque. 250 €

Édition originale. Tourneux I, 118 ; Escoffier, 269.



18. BOUDIN (Pierre). Madame Engueule, ou les Accords Poissards, Comédie-Parade, en un acte. Avec Prologue et Vaudeville. *A Congo, 1754*. In-8 de 34 pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en marroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dentelle dorée intérieur, tranches dorées (*L. Pouillet*). 450 €

Edition originale de cette petite pièce en langage poissard très en vogue dans la littérature pendant la seconde moitié du XVIIIe siècle. Cette pochade en prose reproduit avec beaucoup de "pureté" le langage de ces « dames de la halle » et reste un grand classique du genre. *Sarpéjeu, Tu veux donc périr ? Quiens ne me fais pas ressouveni que t'est au monde ; autrement, tu vois ben, t'est Commis, je te réduirons, morbieu, pus mince qu'un fromion*. Barbier III, 7 ; pas dans Yves-Plessis.



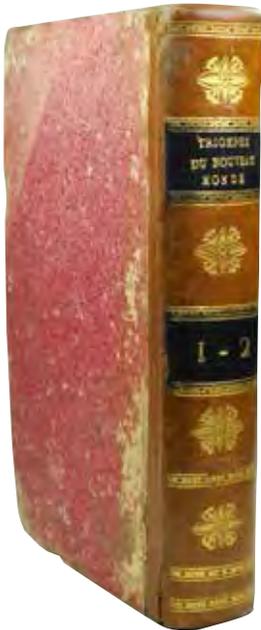
19. BOULANGER (Nicolas-Antoine) & HOLBACH (Paul-Henri Thiry, baron d'). Oeuvres de M. Boulanger. *Sans lieu [Amsterdam], 1778*. 8 vol. in-12, maroquin vert, dos lisses ornés, triple filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). 1500 €

« Comme en 1775, des éditions plus anciennes d'ouvrages du baron d'Holbach ont été habillées de pages servant de faux-titre et titre aux 8 volumes d'Oeuvres de M. Boulanger parues sans mention de lieu avec la date de 1778. La facture de ces suppléments indique une origine hollandaise, et plus probablement la manière de Marc-Michel Rey. Le procédé était adroit ; en mélangeant des écrits de Boulanger et d'Holbach qu'il avait publiés auparavant, Rey ne pouvait cependant prétendre réaliser une authentique édition des œuvres. Tome I à III : L'Antiquité dévoilée par ses usages (revu par Holbach). Tome IV : Oeuvres mêlées de M. Boulanger. Tome V : Recherche sur l'origine du despotisme oriental (édité par Holbach). Tome VI : Dissertation sur Elie et Enoch (édité par Holbach). Tome VII : Le Christianisme dévoilé (par Holbach). Tome VIII : Examen critique de la vie et des ouvrages de Saint-Paul. Londres, 1770. (Edition originale adaptée par Holbach). Bel exemplaire. Vercruyse, 1778 F1.

20. BRAZIER (Nicolas). Chroniques des Petits Théâtres de Paris depuis leur création jusqu'à ce jour. Par N. Brazier. *Paris, Allardin, Libraire, 1837*. 2 tomes en un volume in-8 de (4)-VIII-333-(3) pp. ; (4)-362-(2) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 350 €



Edition originale rare. Vicaire I, 922. Cachet « Château de Malesherbes - Loiret ». Des rousseurs.



21. BRUN DE LA COMBE (Joseph-André). Le Triomphe du nouveau monde ; réponses académiques formant un nouveau système de Confédération fondé sur les besoins actuels des Nations Chrétiennes-commerçantes, et adapté à leurs diverses formes de Gouvernement. Par l'Ami du Corps Social. *A Paris, chez l'Auteur ; chez la Veuve Hérisant, 1785*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de IX-241-(1) pp. ; (4)-297-(9) pp., demi-basane blonde, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon bleues (*relié vers 1820*). 1800 €

Édition originale rare. Le Triomphe du nouveau monde contient un plan de réforme politique et sociale assez étendu. L'auteur montre les changements qu'a amenés dans le monde l'esprit commercial développé par la découverte du Nouveau Monde, et il y voit les symptômes d'une ère nouvelle. Brun préconise la signature d'un traité de paix perpétuelle ayant pour unique objet la prospérité économique des nations des deux mondes. Il veut combattre les grandes fortunes ; les grandes propriétés sont mauvaises pour l'agriculture elle-même. Au point de vue social, elles sont désastreuses. Des lois nouvelles seront faites sur le célibat ; il insiste sur l'organisation des maisons de travail libre qui doivent assurer à chacun le gain de sa subsistance. Quelques menus défauts au dos. INED, 857 ; Lichtenberger, Le Socialisme au XVIIIe siècle, p. 397-399.

22. Bulletin des sciences, par la Société philomathique de Paris. *A Paris, de l'Imprimerie de Du Pont, 1797-1804*. 90 livraisons reliées en 1 vol. in-4 de 192-192-336 (mal chiffré 236) pp., veau raciné, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailon en maroquin havane et vert (*reliure de l'époque*). 4500 €



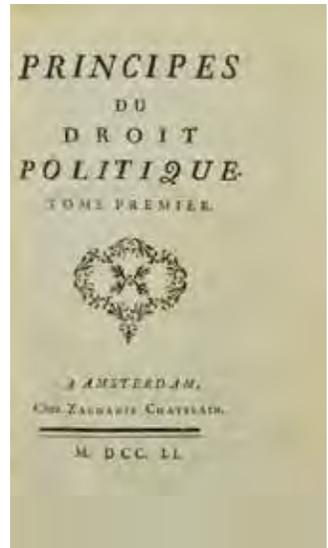
Importante collection du Bulletin des sciences de la Société philomathique fondé par Augustin-François de Silvestre, du n°1 de Germinal an 5 (Avril 1797) au n°90 de Fructidor an 12 (septembre 1804).

Seules les six dernières livraisons (91-96) manquent (octobre 1804 - mars 1805). 48 planches gravées, la plupart dépliantes.

Admis dans la société intime des savants les plus distingués de l'époque, Augustin-François de Silvestre (1762-1851) rencontra Lavoisier, d'Aubenton, Berde, Lagrange, Laplace, Coulaïn, Romé de Lisle, Haüy, Fourcroy, Vicq d'Azir, Hallé et plusieurs autres l'honorèrent de leur amitié. Il se lia aussi avec quelques jeunes gens studieux qui suivaient différentes branches de la carrière des sciences ; ils se réunissaient souvent pour se communiquer leurs observations et les résultats de leurs recherches ; ils sentirent combien ces communications réciproques sur des objets qui ont entre eux des liaisons intimes, étendaient et fortifiaient leurs études : ils formèrent, en 1788, la Société Philomathique, qui s'est rassemblée longtemps chez Augustin-François de Silvestre et dont il a été pendant 14 ans secrétaire. La société qui se réunissait une fois par semaine, et qui jouissait d'une haute réputation, a recueilli dans son sein une grande partie des membres de l'ancienne Académie royale des sciences, lorsqu'une mesure révolutionnaire eut détruit toutes les acadé-

mies. Lavoisier fut parmi les premiers à adhérer à la Société philomathique et fut bientôt rejoint par presque tous les membres de l'Académie. Parmi ses travaux fondamentaux, la société s'était imposé l'obligation de reproduire avec exactitude toutes les expériences remarquables qui étaient annoncées en Europe : histoire naturelle, anatomie, physique, chimie, médecine, arts mécaniques, économie rurale, commerce et mathématiques y sont à l'honneur. Principaux membres : Lamarck, Brongniart, Vauquelin, Chappe, Lacroix, Berthollet, Fourcroy, Monge, Prony, Laplace, Haüy, Cuvier, Larrey, Bouillon-Lagrange, Lacépède, Chaptal, Biot, Deluze, Senneber. Bel exemplaire.

23. BURLAMAQUI (Jean-Jacques). Principes du Droit politique. *A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1751*. 2 tomes en 1 vol. in-12 de (6)-303 pp. ; (2)-220-(4) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 €



Edition originale publiée simultanément à l'édition in-4. Professeur à Genève où il fut conseiller d'État, Bayle disait de Burlamaqui, pour rendre hommage à sa science, qu'il était une bibliothèque vivante. Très bon exemplaire. Vichy, 667.

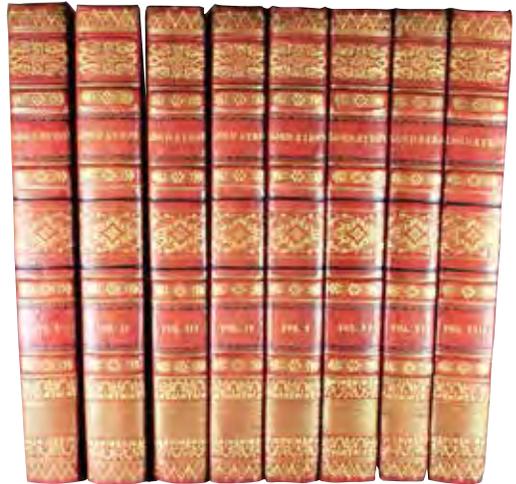


24. BUXTON & RILLIET DE CONSTANT (Anne Rosalie de). Vie de Buxton, précédée et suivie de deux notices sur l'esclavage et sur la colonie de Libéria. Paris, Joël Cherbuliez, 1853. In-8 de (4)- (XVII) 340 pp., cartonnage moderne. 180 €

Première édition française. Biographie de Buxton, mort en 1845, précédée d'une notice sur l'esclavage signée L. R. La notice sur le Libéria, fondé en 1847, occupe les pages 271 à 336. Sabin, 9694.

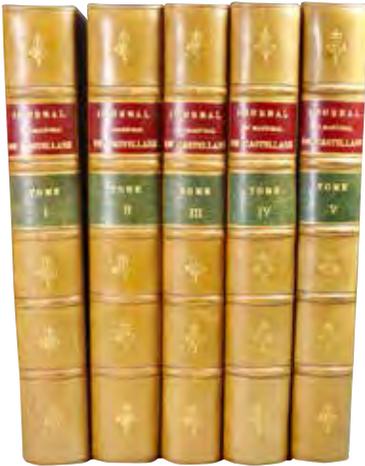
25. BYRON (Lord). Oeuvres. Quatrième édition entièrement revue et corrigée. Précédée d'une notice par Charles Nodier. Paris, Ladvocat, 1822-1825. 8 vol. in-8, demi-veau rouge glacé, dos lisse très orné à quatre nerfs, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*). 650 €

Edition donnée par Amédée Pichot, illustrée de 8 frontispices, 20 figures gravées hors texte. Les figures sont dessinées par Westall et Devéria et gravées par Godefroy, Dequevauvilliers, Mougeot, Baquoy et Gossard. Vicaire, I, 988. Bel exemplaire.



26. CABANIS (Pierre-Jean-Georges). Rapports du physique et du moral de l'homme, par P.-J.-G. Cabanis. Paris, Au bureau de la Bibliothèque choisie, 1830. 2 vol. in-8 de 405-(3) pp. ; 430-(2) pp., demi-veau rouge, dos orné à deux caissons en place des titres et tomaisons (*reliure de l'époque*). 150 €

Nouvelle édition précédée de la table analytique du comte Destutt de Tracy. Très bel exemplaire dans une jolie reliure romantique non signée.



27. CASTELLANE (Esprit Victor Elisabeth Boniface). Journal du maréchal de Castellane 1804-1862. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1896-1897. 5 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaisson en maroquin brun, couvertures conservées, non rognés (C. Ruban). 350 €

Tulard, 282 ; Bourachot, 80 : « Excellents souvenirs d'une rare précision ». Quelques rousseurs mais très bon exemplaire. Les tomes I et II sont en quatrième édition ; les tomes III-IV-V sont en deuxième édition. 5 héliogravures dont 3 portraits de Castellane et 1 fac-similé d'autographe.

28. CASTELNAU (Junius). Essai sur la littérature romantique. Paris, Le Normant père, 1825. In-8 de VIII-296 pp., demi-basane brune, dos lisse orné à froid et de filets dorés (reliure de l'époque). 450 €

Edition originale. Longtemps demeuré anonyme, cet ouvrage fut attribué à Junius Castelnau par Pierre Jourda (Un Théoricien du romantisme, in Revue d'histoire littéraire de la France, juillet-septembre 1932). « Cet essai est d'un anonyme qui n'a jamais pu être identifié ; l'avant propos déclare que le livre n'est que la refonte d'un mémoire présenté en 1820 aux Jeux floraux (L'écrit est d'ailleurs modéré, ce qui confirmerait la date de sa composition, en 1820 ; il traite la question d'un point de vue historique, et se présente ici comme un jalon et un témoignage suggestifs, au moment où le Mercure du XIXe siècle commence à se rallier à l'Ecole » (Escoffier, 562). Des rousseurs.



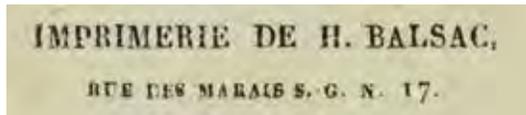
29. CASTIGLIONE (Luigi Gonzaga di). L'Homme de Lettres, Bon Citoyen, Discours philosophique & politique de son altesse Monseigneur le Prince Louis Gonzaga de Castiglione : prononcé à l'Académie des Arcades, à Rome l'année 1776. Traduit de l'Italien. A Genève, 1777. In-4 de CXXIV pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 800 €

Première édition française tirée à cent exemplaires selon Quérard, traduit de l'italien par l'auteur et Guénaud de Montbéliard. Suivi de : Réflexions sur la Poésie, écrites en François par l'Illustre Auteur ; Essai analytique sur les Decouvertes capitales de l'Esprit humain, Prononcé à la Société Royale de Londres, l'année 1777. Par son altesse Monseigneur le Prince Louis Gonzaga de Castiglione. Une deuxième édition fut publiée en 1785. Portrait de l'auteur en frontispice, gravé par Volpato d'après Corvi.



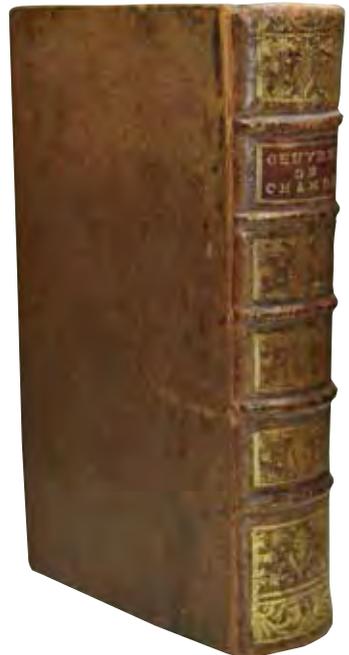
30. CHAMILLY (Hector de). Scènes contemporaines laissées par feu Madame la vicomtesse de Chamilly. Seconde édition. Paris, Urbain Canel (Imprimerie de H. Balzac, rue des Marais S.-G. N.17), 1828. In-8 de XIV-442-(2) pp., demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (relié vers 1860). 200 €

Deuxième édition augmentée, imprimée par Honoré de Balzac. Vicomtesse de Chamilly est le pseudonyme collectif de MM. Loève-Ceimars, Emile Vanderburgh et Auguste Romieu. Hanotaux et Vicaire, 148.



31. CHAMOUSSET (Claude-Humbert Piarron de). Vues d'un Citoyen. A Paris, Chez Lambert, 1757. 2 parties en un vol. in-12 de (8)-239-(1) pp. ; 277-(5) pp., veau granité, dos orné à nerfs, tranches jaspées (reliure de l'époque). 2300 €

Première édition collective des oeuvres du philanthrope et maître des comptes Piarron de Chamousset (1717-1773), le créateur des associations de secours mutuels, ou mutuelles ouvrières, dans lesquelles chaque membre, moyennant une cotisation hebdomadaire s'assurait un secours médical en cas de maladie. Chamousset est à l'origine des compagnies d'assurance contre l'incendie et de la « petite poste », c'est à dire les bureaux de quartiers. L'édition comprend sept mémoires : Plan d'une maison d'association, Additions et éclaircissemens au plan d'une maison d'association, Lettre critique à l'auteur d'une brochure intitulée : Plan d'une maison... et réponse de Chamousset, Exposition d'un plan proposé pour les malades de l'Hôtel Dieu, Mémoire politique sur les enfans, sur les revenus de l'hôpital S. Jacques, et Plan général pour l'administration des hôpitaux du royaume, & pour le banissement de la mendicité. Mouillure claire sur quatre feuillets en tête du volume et quelques rousseurs légères ; le faux-titre et le titre de la deuxième partie manquent. INED 3575. Reliés à la suite : [HERBERT (Claude-Jacques)]. Observations sur la Liberté du commerce des grains. A Amsterdam et se vend à Paris, chez Michel Lambert, Humblot, 1759. In-12 de (4)-60 pp. INED, 2257 : « Ce petit ouvrage doit servir d'introduction à celui sur l'emploi des hommes, dont l'édition était sous presse. L'agriculture est le meilleur moyen d'employer les hommes. Le moyen le plus sûr de la développer est de favoriser la liberté du commerce des blés ». AVIS sur le commerce des Grains & de toutes autres denrées qu'on peut transporter par les rivières d'Aîne, d'Oise & de Seine. Sans lieu ni date. In-12 de 16 pp. MEMOIRE sur le tirage des bateaux par les bœufs. Sans lieu ni date. In-12 de 28 pp. PROSPECTUS de l'établissement d'une Maison d'Association en faveur des filles de boutique, Ouvrières et Domestiques. De l'Imprimerie de Grange, (Paris), 1762. In-12 de 8 pp.

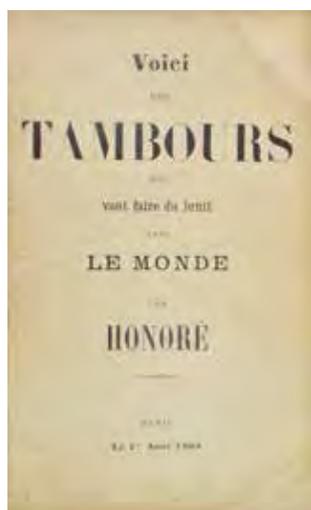


32. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Rapport sur l'Etat de la France, fait au Roi, Dans son Conseil, Par le vicomte de Chateaubriand, Ministre plénipotentiaire de Sa Majesté très-Chrétienne, près la Cour de Suède. *A Gand, de l'Imprimerie royale, 1815.* In-8 de (2)-62 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 450 €



Edition originale rare. Violent pamphlet contre Napoléon, d'abord publié dans le *Moniteur* de Gand du 12 mai. Chateaubriand y dresse un tableau très noir de la France de Bonaparte et développe ses conceptions politiques très libérales pour « éviter les excès » du tyran. Reliés à la suite : CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Réflexions Politiques* sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris, Le Normant, 1814.* In-8 de (6)-145 pp. Edition originale. Ces réflexions ont été publiées en Décembre 1814 à la demande de Louis XVIII qui en relut les épreuves. Carnot avait fait paraître un Mémoire au roi critique envers la nouvelle monarchie. Chateaubriand saisit l'occasion de cette publication pour lancer ses *Réflexions* tout en stigmatisant l'audace de ce régicide. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Proposition faite à la Chambre des Pairs, dans la séance du 23 Novembre dernier, et tendant à ce que le Roi soit humblement supplié de faire examiner ce qui s'est passé aux dernières élections, afin d'en ordonner ensuite selon sa justice. Suivie des Pièces justificatives annoncées dans la Proposition. *Paris, J. G. Dentu, 1816.* In-8 de 88 pp. Deuxième édition. Quelques rousseurs, trace de mouillure sur les deux derniers feuillets. FITZ-JAMES (Edouard, duc de). Chambre des Pairs. Opinion de M. le Duc de Fitz-James sur le projet de loi relatif à la répression des délits commis par la voie de presse, ou par tout autre moyen de publication. *Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Ainé, sans date (1817).* In-8 de 46 pp. Manque le feuillet de titre. RUBICHON (Maurice). De l'Action du clergé dans les sociétés modernes, par M. Rubichon. *Paris, De l'imprimerie de Lefebvre, 1829.* In-8 de 80 pp. Manque le faux titre.

33. CHAVANNE (Daniel Alexandre). Exposé de la méthode élémentaire de H. Pestalozzi, suivi d'une Notice sur les Travaux de cet Homme célèbre, son Institut et ses principaux Collaborateurs. *A Paris et à Genève, chez J.J. Paschoud, 1809.* In-8 de (4)-203 pp., 3 planches repliées, demi-basane brune à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre en veau rouge (*reliure de l'époque*). 800 €



Remise en vente de l'édition originale (1805) avec un nouveau titre daté 1809. Cet ouvrage est considéré comme la première étude en français sur la méthode d'enseignement de Pestalozzi. Buisson, *Dictionnaire de pédagogie*, II, p. 2283 à 2358. Bel exemplaire.



34. CHOUET (Jean-Claude-Louis, dit Honoré). Voici des tambours qui vont faire du bruit dans le monde. *Paris, Imprimerie Larousse, 1893.* In-8 broché de 22-(2) pp. 300 €

Edition originale publiée à compte d'auteur par Honoré, le savant fou. Annotations manuscrites de l'auteur. André Blavier, *Les Fous littéraires*, pages 646 à 649.



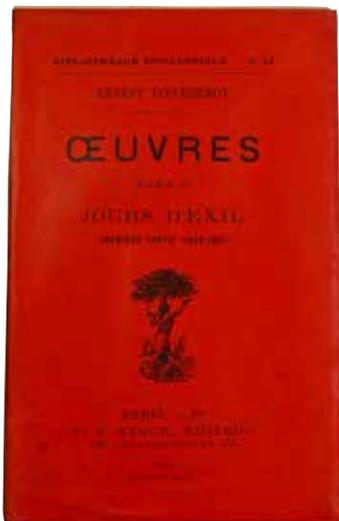
35. CHOUX (Jules). Le Petit citateur. Notes érotiques et pornographiques. Recueil de mots et d'expressions anciens et modernes, sur les choses de l'amour, etc. Pour servir de complément au Dictionnaire érotique du Professeur de Langue verte. Par J.-CH.-X. Bachelier ès-mauvaises langues. *Paphos Bruxelles*, 1881. In-12 de 365 pp. 1 feuillet blanc, demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 600 €

Deuxième édition tirée à 300 exemplaires numérotés sur papier vergé de Hollande. Dictionnaire pornographique complémentaire du Dictionnaire érotique moderne d'Alfred Delvau, ou comment comprendre des expressions comme Chercher des épingles à terre, les Pleurs du désir, ou encore le fameux et envié chapeau du commissaire. Pia (1114) ne décrit que cette deuxième édition publiée en 1881 ; Gay III, 696 ; Perceau, 38-2. Bel exemplaire.

36. COEFFETEAU (Nicolas). Responce au Manifeste publié par les Perturbateurs du repos de l'Estat. *A Paris, Par Antoine Estiene, 1617*. Petit in-8 de 16 pp., demi-basane brune, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 800 €

Edition originale. Il s'agit du manifeste du 2 Février 1617, rédigé par les princes qui se sont enfuis après l'arrestation de Condé. Traducteur, sermonnaire, théologien, Coeffeteau (1574-1623) répond par un éloge des ministres et en particulier de Concini. Pâte mouillure angulaire, infime trou de ver en marge. Bourgeois IV, 2296. Inconnu de Renouard et Schreiber.

37. COEURDEROY (Ernest). Oeuvres. Jour d'Exil. *Paris, P. -V. Stock, 1910*. 3 vol. in-12 brochés de XXXIX-450 pp. ; XXVI-432 pp. et XXXI-442 pp., non coupés. 650 €



Première édition dans son intégralité du dernier et principal ouvrage d'un des précurseurs de l'anarchisme ; l'ouvrage parut en deux parties à Londres en 1854 et 1855. Edition établie par Max Nettlau, accompagnée d'une longue biographie, publiée dans la collection Bibliothèque Sociologique (n°44-46) : première partie (1849-1851) ; deuxième partie (1853-1854, Espagne) ; troisième partie (1854-1855, Italie). Médecin, écrivain et homme politique Ernest Coeurderoy (1825-1862) est sur les barricades en 1848 et ne se remit jamais de l'échec de février et de juin 1848. Ayant fait sien le parti des révolutionnaires vaincus, il prend le chemin de l'exil quand Napoléon III arrive au pouvoir ; exil douloureux qui le contraint de vivre en proscrit. Il voyagea en Suisse, en Angleterre, en Espagne, en Italie, en Savoie, pas encore française, où il se suicidera. Après sa mort, sa mère brûla toutes ses lettres, manuscrits, et les diverses publications qu'elle avait rassemblées, ce qui a contribué à l'exceptionnelle rareté des oeuvres de Coeurderoy. « Son oeuvre n'en est pas moins celle d'un vibrant héritier des lumières, préoccupé de la question sociale, celle d'un républicain intransigeant et d'un sombre visionnaire » (Max Nettlau). Le portrait manque. Bel exemplaire. Maitron V, 138 ; Max Nettlau, *Histoire de l'Anarchisme*, p. 86.





38. COMMIERS (Claude). Pratique Curieuse, ou les Oracles des Sybilles, sur chaque Question proposée. Troisième Édition augmentée d'une seconde partie sur de nouvelles Questions qui n'ont point encore paru. Avec la Fortune des Humains. Inventée par M. Commiers, & mise nouvellement dans ce beau jour par L.D.T. A Paris, chez Michel Brunet, 1698. 3 parties en 1 vol. in-12 de (24)-169 pp. ; (7)-169 pp. ; 26-60-(2) pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 350 €

Troisième édition ornée d'un frontispice non signé. Ouvrage basé sur la Science des Nombres. La troisième et dernière partie a un feuillet de titre. Caillet I, 2529 ; Dorbon, 838.

39. CORDEMOY (Géraud de). Les Oeuvres de feu Monsieur Cordemoy, Quatrième édition revûë et corrigée. A Paris, Chez Christophe Remy, 1704. 2 parties en 1 vol. in-4 de (16)-134 pp. ; (18)-247-(3) pp., basane fauve, dos orné à nerfs, frise d'encadrement sur les plats, armes au centre, chiffre CB répété aux angles, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 1500 €

Quatrième édition revue et corrigée, publiée l'année de l'originale. Les oeuvres de l'académicien Géraud de Cordemoy (1620-1684) ont été rassemblées par les soins de son fils. Contient : Six discours sur la Distinction et l'Union des corps ; Discours Physique sur la Parole ; Lettre sur la conformité du système de Descartes avec le premier chapitre de la Genèse ; Deux petits traités de métaphysique ; Divers petits traités sur l'Histoire et sur la Métaphysique ; Divers petits traités sur l'histoire et sur la politique. Aux armes de Louis Philippe d'Orléans premier du nom (1725-1785). Note manuscrite latine à l'encre du temps sur le premier feuillet



de garde, signée « D. Andcolus Reboul Collegii Profectus » : cet exemplaire offert comme prix par le Prince Louis-Philippe d'Orléans au Collège des Barnabites de Montargis porte aux angles des plats le chiffre du collège formé par les majuscules C et B entrelacées. Vignette gravée sur le titre. Les fleurs de lys du blason et de la couronne ont été grattées. Reliure frottée. Cioranescu, 20481 ; Olivier-Hermal-Roton pl. 2572, fer n°5.



40. COSTA (Paolo) & CARDINALI (Francesco). Dizionario della lingua italiana. Bologna, Fratelli Masi, 1819-1826. 7 vol. in-4, demi-toile bleue, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 500 €

Très bon exemplaire.

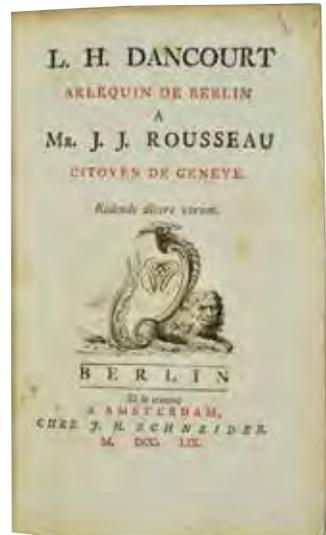


41. COURCELLES (F. de). Le Désabusement sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du monde et du jour du jugement universel, contre Perrières Varin, qui assigne ce jour en l'année 1666, et Napeir, écossais, qui le met en l'année 1688, par le sieur F. de Courcelles. Rouen, Par Laurens Maury, 1665. Petit in-8 de (18)-136 pp., veau brun granité, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 1500 €

Edition originale très rare. Les craintes concernant l'année 1666 ont sans doute été attisées par le passage d'une comète en 1665, sujet de nombreuses publications alarmistes ou rassurantes comme le Désabusement de Courcelles publié à Rouen en 1665 où l'on voit les raisons des Cabalistes qui assurent la prochaine consommation des siècles, les raisons tirées de conversions et révolutions pour établir la longue durée de l'univers, etc. Joignant les Ecritures et l'Astrologie, Courcelles assigne à 19000 ans le jour du jugement. Caillet, I, 2656 ; Catalogue de la bibliothèque occulte de Guaita, 193 : « très rare » ; Damascène Morgand, 8111 : « Livre non cité par Brunet. L'ouvrage de l'auteur protestant a surtout pour but d'empêcher les âmes à se convertir à Dieu par la crainte de la fin du monde » ; a échappé à Frère. De la bibliothèque du Dr. Pillin de Rouen (cachet ex-libris).

42. DANCOURT (Louis Heurteaux, dit) & DANCOURT (Louis Heurteaux, dit). L. H. Dancourt, Arlequin de Berlin, à M. J. J. Rousseau, citoyen de Genève. Berlin ; et se trouve à Amsterdam, chez J. H. Schneider, 1759. In-8 de (6)-224 pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 350 €

Edition originale. Titre imprimé en rouge et noir. Dancourt, acteur français, joua longtemps à l'étranger, et composa un grand nombre de pièces. Le meilleur ouvrage de cet acteur qui excellait dans les rôles d'Arlequin et qui s'y fit surtout une réputation à Vienne et à Berlin, est ce pamphlet qui est une réponse à la lettre de Rousseau contre les spectacles. Bon exemplaire. Une coiffe usée.



43. DAVILA (Enrico Caterino). Storia delle guerre civili di Francia. Londra, Dalla Stamperia di L. Nardini e A. Dulau e Co., 1801. 8 vol. in-8, maroquin citron, dos orné à nerfs, filet et palmettes dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1200 €

Jolie édition typographique sur papier vélin fort, tirée à 250 exemplaires. « Splendida stampa di cui ebbe cura il diligente editore Leonardo Nardini, il quale si servì de' torchi inglesi per pubblicare non solo questa, ma altre Opere italiane di celebri autori » (Gamba, 1910). Ex-libris gravé Henry Drury. Bel exemplaire dans une élégante reliure signée Charles Hering. Brunet II, 539.



44. DE GRAVE (Charles-Joseph). République des Champs-Élysées, ou Monde, ancien, ouvrage posthume de M. Charles-Joseph de Grave. A Gand, de l'Imprimerie de P. F. de Goesin-Verhaeghe, 1806. 3 vol. in-8 de 38-266-(6)-XLVIII pp. ; (2)-251-(2)-XLI pp. ; (2)-266-(2)-LVIII pp., demi-basane havane à coins, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, frise à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale. Charles-Joseph Degrave, ancien conseiller du Conseil de Flandres, membre du Conseil des Anciens. Selon le préfacier, Georges-Bénigne Liégeois, secrétaire général de la préfecture de la Sésia, Degrave « a conquis l'empire de la fable et l'a fait rentrer dans l'apanage de l'histoire ». Degrave situe l'utopie ancienne (Hyperboréens, Atlantes, Arismasiens, etc.) en partant tout simplement du principe qu'il n'y a pas de fumée sans feu, de fable sans histoire, ni donc d'utopie sans lieu ; il prétend que Homère et Hésiode sont originaires de Belgique. Il découvre ainsi la vérité, et atteint le Pays Élyséen, caché sous des symboles : c'est la Gaule, ou une de ses parties septentrionales, sur laquelle régnait Rhadamante. Bon exemplaire malgré des coiffes légèrement usées. Restauration sur les pages de titre ; un mors légèrement fendu. Brunet, Bibliographie des fous littéraires ; Caillet, 4756 : « Ouvrage tiré à petit nombre et devenu fort rare » ; Blavier, Les Fous littéraires, 167.

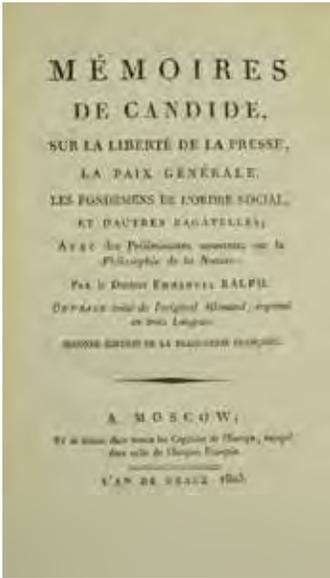
45. Le Défenseur du Peuple. Journal Politique, Agricole et Industrielle. Paris, Imprimerie de Poussielgue, 1850-1852. 63 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, demi-velin à petits coins, pièces de titre en veau bleu (*reliure de l'époque*). 1200 €

Collection complète. Journal fondé par Honoré de Lourdoueix. Collaborateurs : La Rochefoucauld duc de Doudeauville, Cyprien Desmarais, Selle, Sophie de Lourdoueix, C. de Beauregard, Auguste Duvignau, etc. Le publiciste Honoré de Lourdoueix (1797-1860) concourut dès 1814 à la rédaction du Mercure et de la Gazette de France. La surveillance des journaux se trouvant dans ses attributions, il fut nommé en 1827 par le gouvernement de Villèle, directeur du bureau de censure. Légitimiste sous la Monarchie de Juillet, il devint propriétaire et rédacteur en chef de la Gazette de France en 1849 dans lequel il promut le principe de souveraineté du peuple et du suffrage universel. Hatin, 519.



46. DEFOS (David). Traité du Comté de Castres, des Seigneurs et Comtes d'iceluy, ensemble des hommages, Reconnoissances, & autres droits feudaux & Seigneuriaux, que sa Majesté a accoutumé d'y prendre & lever, suivant les uz & Coustumes, par lesquelles ledit Comté est regy & gouverné. A Tolose, par Arnaud Colomiez, 1633. In-4 de (16)-224 pp., maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées sur marbrure (*Petit*). 2400 €

Unique édition de ce monument d'érudition écrit par David Defos, Garde des archives de sa ville natale, Castres. Très bel exemplaire. Ex-libris Robert de Billy. Saffroy II, 26151 : « rare » ; Guigard, 2583.

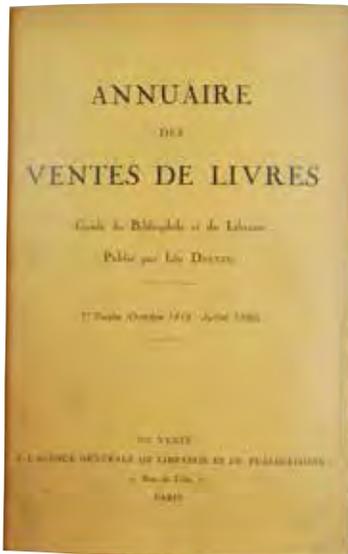


47. DELISLE DE SALES (J.-B.-C. Izouard, dit). Mémoires de Candide, sur la liberté de la presse, la paix générale, les fondemens de l'ordre social, et d'autres bagatelles ; avec des Préliminaires nouveaux sur la Philosophie de la Nature : Par les Docteur Emmanuel Ralph. Ouvrage imité de l'original Allemand, imprimé en trois langues. Seconde édition de la traduction française. *A Moscow ; et se trouve dans toutes les Capitales de l'Europe, 1805.* In-8 de (4)-301-(3) pp., cartonnage papier coquille moderne. 300 €

Curieux ouvrage inspiré du Candide de Voltaire. Publié une première fois en 1802, Delisle de Sales a rajouté une nouvelle page de titre datée 1805 et une brochure insérée entre la dédicace et les Mémoires : Lettres d'un Bâtard d'amour à un Bâtard de littérature. Mouillure marginale sur les huit derniers feuillets.

48. DELORME (René). La Boîte aux Lettres, par un Indiscret. *Paris, à la Librairie illustrée, sans date [1875].* Grand in-8 de (95) pp., demi-veau rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150 €

Curieux roman épistolaire composé d'une suite de fac-similés, certains sur fond coloré. Louis-René Delorme (1848-1890), critique et littérateur plus connu sous le pseudonyme de Saint-Juirs, collabora à de nombreux périodiques dont le Bulletin Français où il fit la chronique parisienne avec Armand Silvestre, puis le Gaulois pour des articles artistiques.



49. DELTEIL (Léo). Annuaire des ventes de livres. Guide du bibliophile et du libraire. *Paris, 1924-1934.* 12 vol. grand, in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs, non rogné. 1000 €

Collection complète de tous les annuaires de ventes couvrant la période allant d'octobre 1918 à juillet 1931. Bel exemplaire.

50. DELVAU (Alfred). Collection des Romans de chevalerie mis en prose française moderne. Avec illustrations. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869. 4 tomes en 2 vol. in-4 à 2 colonnes et à pagination multiple, demi-marroquin rouge à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 650 €

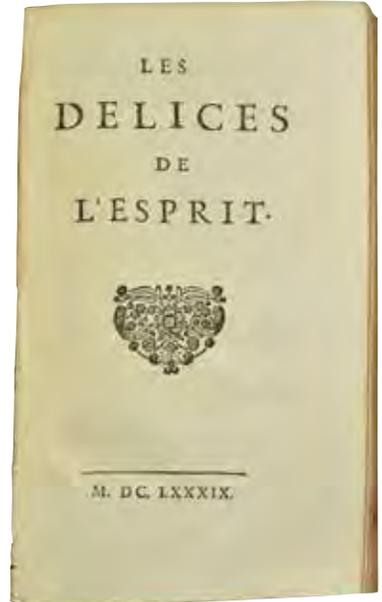


Fier-a-bras, Histoire des voyages de Scarmentado écrite par lui-même, Histoire d'un bon Bramin, Ogier le Danois, Histoire des quatre fils Aymon, Huon de Bordeaux, Milles et Amys, Guérin de Montglave, Berthe aux grands pieds, Aucassin et Nicolette, Alboufaris, Galien restauré, Babouc ou le monde comme il va, la Princesse Parizade, Lancelot du Lac, Artus de Bretagne, Noei bourguignon, Tristan de Léonois, Amadis de Gaule, Le Chevalier de la mer, le Beau ténébreux, le Chevalier de la verte épée, Les Princes de l'amour, les Chevaliers de la serpente, les Héritiers d'Amadis, le Chevalier de l'ardente épée, Histoire amoureuse de Flores et de Blanchefleur, Witikind, Rustem, Mélusine, Pierre de Provence, Leomades et Claremonde, le Roman de la Rose, l'Abenaki, Jean de Paris, Micromégas, le Taureau blanc, Geoffroy à la grant dent, Jehan de Santré, Gérard de Nevers, Histoire de la comtesse de Ponthieu, la Princesse de Trébisonde, Buzando-le-nain, Zirfée l'enchanteresse, la Reine Genièvre, Khaled et Dalaida, Baudouin-le-diable, Geneviève de Brabant, l'Epervier blanc, Regner Lodbrog. Bel exemplaire. Vicaire II, 901.

51. DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean). Le Chemin de la Paix. Sans lieu, 1684-1689. 9 pièces reliées en 1 vol. in-12, veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en marroquin rouge (*reliure de l'époque*). 1200 €

Nouvelle impression en petits caractères du recueil théologique de Desmarets de Saint-Sorlin connu sous le titre *Ouvrages de piété, de prose et de vers* - comme l'indique la pièce de titre au dos de l'exemplaire. Contient : *Le Chemin de la Paix, 1684 ; Instructions pour l'oraison ; Des perfections de Dieu ; Prières chrestiennes ; Les Devoirs du Christianisme, 1687 ; L'Esprit du Christianisme, 1687 ; Prières chrestiennes ; Maximes chrestiennes, Paris, 1687 ; Les Delices de l'Esprit, 1689*. Chaque pièce a sa pagination propre, celles datées présentent une page de titre.

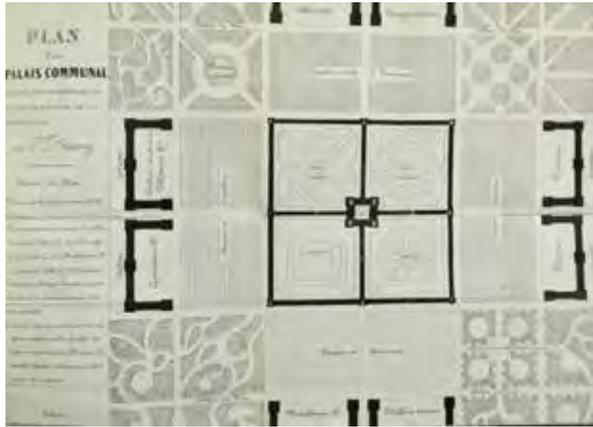
Après une carrière de dramaturge - protégé du cardinal de Richelieu, il fit partie de l'Académie française dès sa création et en fut le premier chancelier -, Jean Desmarets de Saint-Sorlin (1595-1676) devint vers l'âge de cinquante ans, extrêmement dévot jusqu'à verser dans le délire mystique, affirmant qu'il écrivait sous la dictée de Dieu. Il ne publia dès lors plus que des oeuvres religieuses qui furent rassemblées une première fois après sa mort, en 1678 ; « on attribue à Desmarets plusieurs petits ouvrages de piété dont les titres ne portent ni nom d'auteur ni lieu d'impression mais qui ont été imprimés avec les petits caractères qui paraissent être les mêmes que ceux de la Bible dite de Richelieu, publiée en 1656 » (Brunet). Ce recueil fut réimprimé avec ces mêmes caractères en 1680 puis 1684 - les pièces variaient suivant les exemplaires, si bien que les bibliographies ne présentent pas toujours le même contenu. « Les caractères d'argent, d'une finesse précieuse, qui ont servi aux poésies de Desmarets, en 1654, et qui composaient le fonds de l'imprimerie du château de Richelieu, venaient du fond de Jeannon, imprimeur des Huguenots, à Sedan. En quelles mains se trouvaient ces caractères, en 1680, époque de la présente réimpression (...) ? » (Du Roure). Ex-libris manuscrits à l'encre du temps sur le premier titre « Fouquet » et le contreplat supérieur « A. Poirier ». Galerie de ver en pied, coins inférieurs usés, plats frottés. Brunet, II, 634 ; Du Roure, *Analecta Biblion*, II, 254.





52. DEVERIA (Eugène et Jacques). Mauprat. 1840. Six lithographies reliées en 1 vol. in-folio, demi-maroquin brun à petits coins (*Pouillet*). 300 €

Suite complète très rare de ces six belles lithographies par Eugène et Jacques Devéria illustrant le roman de George Sand publié en 1837. Bel exemplaire.



53. DEZAMY (Alexandre, Théodore). Code de la Communauté. Paris, Prévost, Rouannet, 1842. In-8 de 292-(4) pp., 1 plan replié, chagrin noir, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée (reliure moderne). 4000 €

Edition originale rare. C'est Théodore Dézamy (1808-1850) qui, parmi les Français, a été le plus loin à cette époque dans l'élaboration d'une doctrine communiste. Ancien instituteur de Vendée, surveillant de pension à Paris, il devient le secrétaire de Cabet dont il s'éloigne en raison de la religiosité de ce dernier. Dans la Sainte famille, Marx écrit de Dézamy qu'il a « développé la doctrine du matérialisme en tant que doctrine de l'humanisme réel et comme à la base logique du communisme ». Dézamy pose comme base de toute organisation sociale les six principes suivants : le Bonheur, la Liberté, l'Egalité, la Fraternité, l'Unité et la Communauté qui est le mode d'association le plus naturel, le plus simple et le plus parfait. Il n'y a plus d'issue en dehors d'une triple communauté : communauté de propriétés, communauté de travail, communauté de l'éducation. Bel exemplaire, non rogné, établi au XXe siècle ; petite réparation au premier plat de couverture. Signature autographe de Dézamy au dernier feuillet.

54. La Diane Littéraire et Artistique. Revue Indépendante paraissant le 1er et le 15 de chaque mois. 1896-1898. 19 livraisons reliées en un vol. in-4, demi-toile rouge de l'époque. 300 €

Tête de collection de cette revue littéraire et artistique qui se compose ainsi : 1e année (1896) : 6 numéros bimensuels d'Octobre à Décembre ; 2e année (1897) : 6 numéros mensuels, Janvier-Août-Septembre-Octobre-Novembre-Décembre (le numéro de Décembre 1897 est chiffré 13). 3e année (1898) : 7 numéros de Janvier à Juillet/Août 1898. Le numéro 8 de la 2e année manque. Une quatrième et dernière année fut commencée avec la livraison de Janvier/Février 1899, seule publiée. La revue est bimensuelle jusqu'au mois de Janvier 1897 ; après une interruption de quelques mois, elle devient mensuelle en Août 1897 avant de modifier son titre en Octobre de la même année : La Diane Littéraire, Artistique et Théâtrale. Exemplaire d'Ernest Chebroux : « Hommage de la Rédaction au collaborateur éminent au Maître vénéré Ernest Chebroux Octobre 1898. Edouard Guy, Paulin Ravet, Etienne Seurette, Charles Crespel ». Ernest Chebroux, chansonnier et poète, est né à Lusignan (Poitou) en 1840 (mort en 1910). Sa mémoire est honorée à Lusignan par une rue qui porte son nom. Chansonnier du genre modéré, il avait la vocation mais il dut débiter dans la vie comme apprenti imprimeur. Confiant en sa chance, il monta à Paris où il rencontra des chansonniers, peintres et journalistes. Grâce à des auteurs à succès (Gustave Nadaud), il entra dans le cercle très fermé à la mode «La Lice chansonniers» et ce fut le départ de sa carrière. Il se produisait dans des cabarets chics et chers à la mode, à une époque (IIIème République) marquée par des événements qu'il savait commenter avec humour, sans vulgarité et c'est ainsi qu'il gagna sa célébrité. C'est lui qui fonda l'Oeuvre de la chanson française ayant pour but d'apprendre aux masses populaires et ouvrières les jolies chansons de France. Il a publié en 1885 «Chansons et sonnets» avec préface rimée de Gustave Nadaud. Il fut membre et président de la Lice Chansonniers depuis 1873, du Caveau de Paris depuis 1893, membre d'Honneur du Temple de la chanson de Saint-Etienne. Président d'Honneur du Caveau Lyonnais. Président du Congrès de la Chanson en 1900. Ernest Chebroux collabora à la revue «La Plume» dont il dirigea un numéro spécial consacré à la chanson classique. Manque à Vasseur.



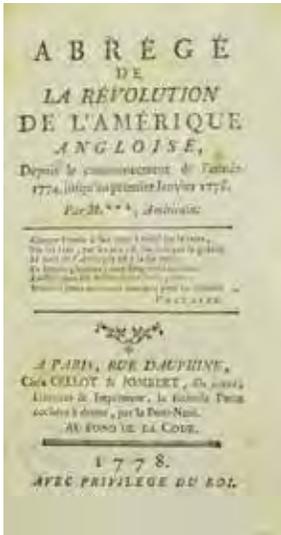
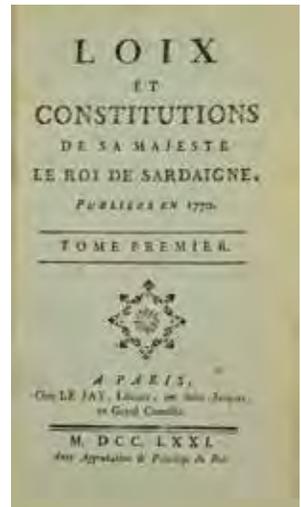


55. DIDEROT (Denis). Oeuvres de Théâtre, avec un Discours sur la poésie dramatique. A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1772. 2 vol. in-8 de (4)-379 pp. ; (4)-267 pp., basane havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 500 €

Nouvelle édition des oeuvres de théâtre comprenant Le Père de famille, De la Poésie dramatique, Le Fils naturel, avec l'histoire véritable de la pièce. Adams I, C10 ; Tchemerzine IV, 449c.

56. DONJON (Joseph). Loix et constitutions de Sa Majesté le Roi de Sardaigne, publiées en 1770. A Paris, chez Le Jay, 1771. 2 vol. in-12 de (8)-460-VIII pp. ; (4)-526-(2)-IX pp., basane havane marbrée, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 450 €

Première édition française. Corps de lois compilé et traduit de l'italien par Joseph Donjon sur l'originale de 1770 établie pour unifier le droit dans les états disparates du Roi de Sardaigne (Savoie, Nice, Piémont, Sardaigne). Les Loix et constitutions de Sa Majesté le Roi de Sardaigne constituent une étape importante dans la modernisation juridique de l'Europe, trente ans avant notre Code civil. Un volume supplémentaire couvrant les années 1771 à 1773, fut publié en 1774. Ex-libris du chevalier Laurent, Député. Très bon exemplaire. Petit accident à une coiffe. Dupin (1832), 3583.



57. DUBUISSON (Pierre-Ulric). Abrégé de la Révolution de l'Amérique angloise, depuis le commencement de l'année 1774 jusqu'au premier janvier 1778. Par M.***, Américain. A Paris, chez Cellot & Jombert fils jeune, 1778. In-12 de (2)-452-(3) pp., basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. Un des premiers écrits du jeune Paul-Ulric Dubuisson (1746-1794), futur dramaturge et librettiste, rentré à Paris après avoir passé quelques temps à Saint-Domingue comme directeur général de la poste royale, où il consignait scrupuleusement les événements qui lui parvenaient d'Amérique. Sabin, I, 21037. Très bon exemplaire.



58. DUPRE DE SAINT-MAUR (N.-C.). Essai sur les Monnoies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard ; De Bure l'ainé, 1746. In-4 de XXI-(2)-220-188 pp., veau havane, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). 1000 €

Edition originale. Dupré de Saint-Maur est le premier à montrer les rapports des monnaies et du prix des denrées, qu'il illustre par un tableau des variations des prix de certains produits tels les grains, le vin, l'huile, etc., depuis 1002 jusqu'en 1742. Un tableau replié. Bel exemplaire. INED, 1643 ; Einaudi, 1687 ; Stourm, p. 42.

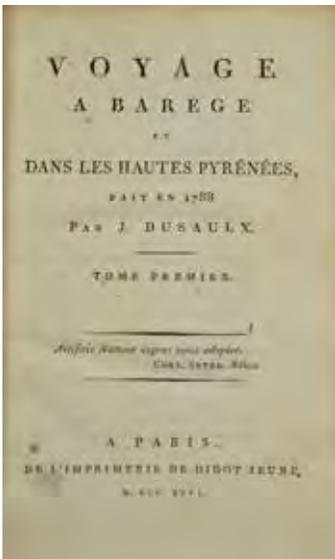
59. DURVAL (Jean-Gilbert). L'Ecclésiaste en vers liriques, accomodé à la politique et morale chrestienne. Opuscule tres-utile au tems present, pour discerner en seureté de conscience & avec respect, la veritable conduite du Roy, & le party legitime des fidelles Serviteurs & Sujets de sa Majesté. A Paris, Chez Toussaint Quinet, 1652. In-12 de (24)-120 pp., vélin souple de l'époque. 350 €

Edition originale de ce recueil lyrique écrit par cet acteur et poète qui fut au service du duc de Nemours. Jean-Gilbert Durval fut le contemporain et l'émule de Corneille avec lequel il eut la prétention de lutter ; il participa à la querelle du Cid ; on lui attribua sans preuve, le Discours à Cliton. Cioranescu II, 27947. Bel exemplaire.



60. DUSAULX (Jean). Voyage à Barège et dans les Hautes Pyrénées, fait en 1788 par J. Dusaulx. A Paris, de l'Imprimerie de Didot jeune, 1796. 2 tomes en 1 vol. in-8 de 347 pp. ; (4)-207-55 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés (reliure vers 1820). 500 €

Edition originale. En 1788, Villeneuve, trésorier de la ville de Paris, ami et camarade de collège de Jean Dusaulx, était affligé d'une ankylose pour laquelle on lui avait ordonné les eaux de Barèges. Dusaulx, qui souffrait d'un rhumatisme, fit le voyage avec son ami. La découverte des Pyrénées l'enthousiasma : toujours en excursion avec deux savants naturalistes, Pasumot et Saint-Amand, il répandit en même temps de nombreux bienfaits sur les populations indigentes. Outre que les habitants lui surent gré de la publication de son ouvrage, ils lui rendirent après sa mort en 1799, au pied du Marboré, non loin du mont Perdu des honneurs funèbres. Suivi de : Préface de ma traduction de Juvénal, imprimée chez Didot le jeune, en 1796. L'auteur débute ainsi son Avertissement : « Il serait difficile, au premier coup d'œil, de juger quel rapport la pièce suivante peut avoir avec le texte de mes Pyrénées. On le sentira si l'on se rappelle et le commencement de l'Introduction, et l'endroit du chapitre premier, où je dis : « Deux époques très distinctes, celle de mon Voyage et celle de la Révolution,



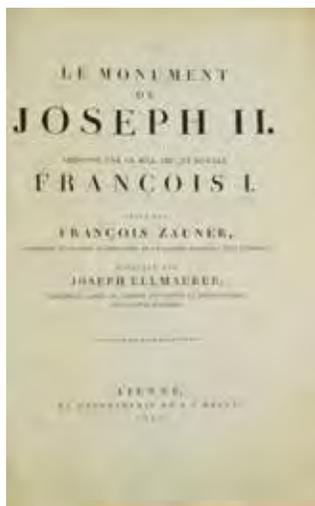
n'en forment plus qu'une dans mon esprit. Je me revois en ce moment et suspendu sur des abîmes au milieu des monts écroulés, et roulant au hasard parmi les décombres d'un vaste empire bouleversé par l'anarchie. » Cette seule citation suffit pour indiquer que la rédaction de mon Voyage appelait à sa suite la pièce dont il s'agit, et cela pour en constater les anecdotes, pour en développer les idées et les sentiments ». Coiffe de tête arasée ; les deux feuillets de table ont été placés entre les deux textes. Perret, 1464.

61. L'Écho du Huitième. Politique et littéraire. Journal hebdomadaire spécial des Intérêts des Quartiers du Roule, des Champs-Élysées, de la Madeleine et de l'Europe. Paris, Imprimerie de G. Picquoin, 1896. 45 livraisons reliées en un volume in-folio, demi-basane noire, dos lisse orné (reliure de l'époque). 300 €

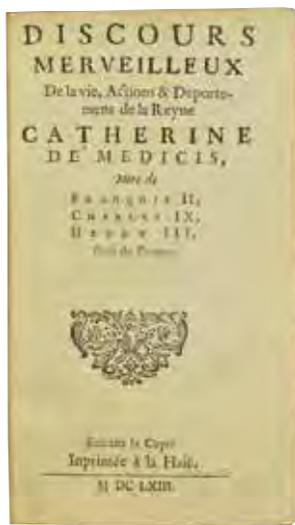


Tête de série du 6 Avril 1896 au 8 Janvier 1897.

62. ELLMAURER (Joseph). Le Monument de Joseph II. Ordonné par Sa Maj. Imp. et Royale François I. Erigé par François Zauner, Statuaire de la Cour et Directeur de l'Académie des Beaux Arts à Venise, expliqué par Joseph Ellmaurer, archiviste garde du cabinet d'estampes et bibliothécaire de ladite Académie. Vienne, De l'Imprimerie de J.V. Degen, 1807. In-folio broché de (4)-29 pp., couverture jaune imprimée. 500 €



Edition originale. Frontispice gravé par Merz d'après Zanauer. Rare description de la statue équestre de l'Empereur Joseph II érigée sur la Josefsplatz à Vienne en 1806, chef-d'oeuvre du sculpteur Franz Anton Zauner (1746-1822). « En offrant ces feuilles au public, je n'ai d'autre but que de chercher à justifier la confiance dont Mr. le Directeur Zauner m'a honoré, en me chargeant de la description du monument sorti de son atelier. Il m'a paru que le meilleur moyen d'atteindre ce but, serait de prendre pour base de mon travail les idées que ce célèbre artiste a bien voulu me communiquer à cet égard. Les détails sur la marche qu'il a suivie dans cette entreprise difficile sont trop instructifs, leur objet est par lui-même trop intéressant, pour ne pas me flatter de prévenir le voeu du public, en ajoutant à cette description quelques notions sur les travaux relatifs à l'exécution du monument dont il s'agit. » Mouillure en coin sur le frontispice, premier plat taché. Manque à la B.N.



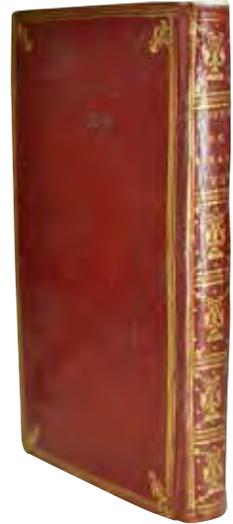
63. ESTIENNE (Henri). Discours merveilleux de la Vie Actions & Deportemens de Catherine de Medicis Royne Mere, Declarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le Gouvernement du Royaume de France & ruiner l'estat d'iceluy. Suivant la Copie Imprimée à La Haië, Amsterdam, Elzevier, 1663. Suivant la Copie Imprimée à La Haië, Amsterdam, Elzevier, 1663. In-12 de 156 pp., demi-marocquin rouge, titre doré en long sur le dos, tête dorée (reliure du XIXe siècle). 400 €

« Edition fort jolie qui sort incontestablement des presses elzeviriennes d'Amsterdam » (Willems). Publié pour la première fois en 1575, le Discours merveilleux, violent pamphlet anonyme écrit pendant la régence de 1574 contre la reine mère Catherine de Médicis, fut attribué à Henri Estienne, mais aussi Théodore de Bèze ou Jean de Serres, tous trois amis de longue date. Brunet II 751 ; Hauser, III, 2240 ; Willems, 1305 ; Rahir, 1345 ; Schreiber, 197 ; Renouard p.142 pour l'originale.



64. ESTIENNE (Henri). Traicté de la conformité de la langue François avec le Grec. A Paris, Par Robert Estienne, 1569. In-8 de (36)-171 pp., maroquin rouge, dos orné à nerfs, encadrement de trois filets dorés sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (Thibaron). 1500 €

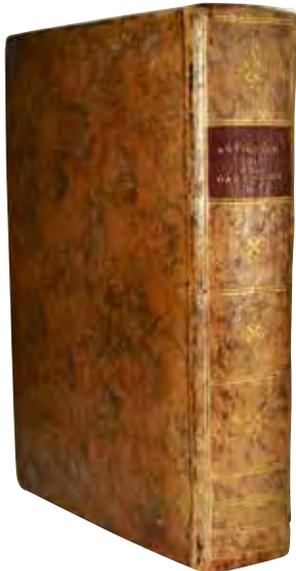
Deuxième édition fort augmentée du grand traité d'Henri Estienne pour la défense de la langue française, premier ouvrage qu'il écrivit en français. Son propos est de montrer la supériorité du français sur toutes les autres langues, le grec mis à part. Henri Estienne n'en excepte même pas le latin qu'il juge moins riche et moins souple que le français ; il a sur ce point une véritable doctrine qu'il a ramenée à un syllogisme rigoureux : 1° il n'y a pas eu et il n'y aura jamais de plus belle langue que le grec, 2° or, le français est de toutes les autres langues celle qui se rapproche le plus du grec, 3° donc, le français est supérieur à toute les langues modernes. Bel exemplaire parfaitement établi par Thibaron. Brunet II, 1075 ; Renouard, 171/4 ; En français dans le texte, 62 (pour l'édition originale) ; Schreiber, 240.



65. Etat général des Postes, dressé par ordre de Monseigneur Armand-Jules-François duc de Polignac... pour l'année 1787. A Paris, de l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, sans date [1787]. In-12 de XVI-176 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, écoinçons et filets dorés d'encadrement sur les plats (reliure de l'époque). Petite réparation sur la carte. 1800 €

Première année sous ce titre. Très bel exemplaire en maroquin du temps avec la carte dépliant des routes du Royaume (50 x 48 cm). Grand-Carteret, 97.

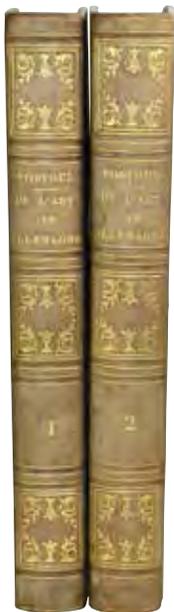
66. FAUCHET (Claude). Les Antiquitez et Histoires gavloises et françaises. Contenant l'origine des choses advenues en Gavle et ses Annales de France, depuis l'an du monde MMM. CCC. L. iusques à l'an IX.C.LXXXVII de Iesus Christ. Tant pour le fait Ecclesiasticq que Politicq. Recueillies par M. le President Fauchet. Edition dernière, revuë, corrigée & augmentée en plusieurs endroits. Avec deux Traitez des Origines des Dignitez & Magistrats de France, chevaliers, Armoiries & Héraux. Ensemble de l'Ordonnance, Armes, & Instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres. A Genève, par Paul Marceau, pour la Soc. Caldorienne, 1611. In-4 (225 x 155 mm) de (8)-947-124-(2) pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure du XVIIIe siècle). 1200 €



Quatrième édition augmentée. Le premier livre a paru anonymement en 1579 sous le titre de Recueil des antiquitez gauloises et françaises. « (Fauchet) se montre le précurseur des historiens de l'âge romantique. Mais il leur est bien supérieur par l'information, le scrupule. Enfin il ne cesse pas quant à lui d'être animé d'un très fort sentiment national, qui est sa marque propre, encore qu'il partage ce sentiment avec son contemporain Pasquier » (*Dictionnaire des Lettres Françaises*). A la suite des Antiquitez gauloises, on trouve les deux autres remarquables traités du même auteur : *Origines des Dignitez & Magistrats de France et Origine des chevaliers, Armoiries & Héraux*, qui ont une page de titre spéciale. Rousseurs. Notes manuscrites marginales à l'encre du temps. Brunet II, 1192 ; Cioranescu, 9835.

67. FORTOUL (Hippolyte-Nicolas-Honoré). De l'Art en Allemagne. *Paris, Jules Labitte, 1842*. 2 vol. in-8 de (6)-X-607 pp. et VI-579 pp., veau violine glacé, dos lisse orné, filet doré d'encadrement sur les plats, roulette dorée intérieure, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 250 €

Edition originale. Importante étude sur la révolution opérée dans les beaux-arts en Allemagne. Hippolyte Fortoul (1811-1856), ministre de l'instruction publique lors du coup d'Etat du 2 décembre 1851, appliqua avec rigueur les réformes du nouveau pouvoir, qui voulait faire disparaître de l'université toute velléité d'indépendance. Dos passé ; quelques rousseurs. De la Bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset.



n° 67



n° 68

68. FRANÇOIS DE SALES (saint) & ARENTHON D'ALEX (Jean).

Constitutions et instructions synodales de S. François de Sales, évêque et prince de Genève, mises en ordre et augmentées par Monseigneur Jean d'Arenthon d'Alex, son successeur dans le même Evêché. *A Annessi, chez Humbert Fontaine, 1695*. In-12 de 8-(22)-312 pp.

Additions des principales Constitutions et Exhortations. *Annecy, chez Humbert Fontaine, 1695*. In-12 de 48 pp.

Règlement des Missions pastorales établies dans le Diocèse de Genève, par Monseigneur Jean d'Arenthon d'Alex. *La Société des bons et véritables amis. A Annecy, chez Humbert Fontaine, 1695*. In-12 de 40-11-(1)-12-(2) pp.

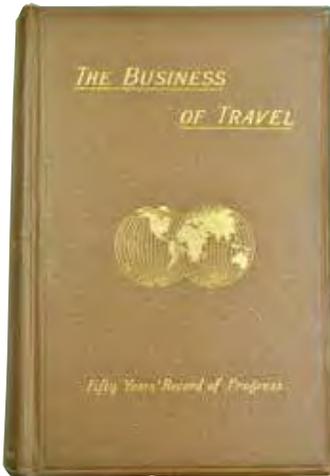
Ensemble 1 vol. in-12, veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*).

600 €

Recueil savoisien sorti des presses annéciennes de Humbert Fontaine l'année de la mort de l'évêque de Genève Jean d'Arenthon d'Alex (1695), éditeur des trois textes réunis avec leurs propres pages de titre, publiés une première fois en 1668 (*Constitutions*) et 1683 (*Additions* et *Règlement des Missions*). Nommé prince-évêque de Genève en 1661, Jean d'Arenthon modela son épiscopat sur celui de son illustre prédécesseur François de Sales canonisé le 19 avril 1665 ; en 1684, il engagea la construction du séminaire d'Annecy. Humbert Fontaine fut l'imprimeur de l'évêché de 1693 à 1703 auquel succéda sa veuve qui maintint l'activité jusqu'en 1717.

Ex-libris manuscrit «Gudin prêtre le 4e octobre 1710» à l'encre du temps ; cachet «J.M. Emprin Prêtre diocèse de Tarentaise» : Joseph-Marie Emprin (Sainte-Foy-Tarentaise 1865 - Moûtiers 1939) prêtre et historien de la Savoie fut membre de l'Académie de la Val d'Isère. Court dialogue manuscrit anonyme à l'encre du temps copié sur la dernière garde : *Ha! mon pauvre ami que je vous plains, il n'y a point de paradis (fut-il dit à un capucin qui répondit :) Je ne perdrais guère en ce monde mais vous Mons. vous êtes bien plus à plaindre s'il y a un enfer*. Traces de frottement légère sur la reliure.

Dufour, *L'Imprimerie, les imprimeurs et les libraires en Savoie du XVe au XIXe siècle*, p. 241.



69. FRASER RAE (W.). *The Business of Travel. A fifty years' record of progress. 1841- Leicester to Loughborough (12 miles). 1891- All over the globe. London, Th. Cook and son, 1891.* In-8 de (1à)-318 pp., cartonnage de l'éditeur. 100 €

Histoire de la première agence de voyage.

70. FRERON (Elie). *Les Deux matrones, ou les Infidélités démasquées. Ouvrage posthume de M. Fréron, enrichi de Notes curieuses & intéressantes, avec figure. A Paris, au Temple de la Vérité, 1784.* 2 parties en 1 vol. in-8 de (X)-131 pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 450 €

Edition originale. Exemplaire sur grand papier. Une planche gravée non signée. La deuxième partie, qui possède un faux-titre et un titre propre, s'intitule : Tchouang-Tse et Tien, Histoire chinoise. Bon exemplaire.



71. GAGNE (Paulin). *Le Congrès Sauveur des peuples et des rois Salutéide ou Poème-opéra de Salut de l'Avenir, Historique, National et Universel, en vingt-quatre Chants-actes dialogués destinés au théâtre et en vers Par M. Gagne, avocat, homme de lettres. Paris, Chez Frédéric Henry et chez l'Auteur, 1864.* In-8 de 184 pp., demi-percaline bleue, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). 800 €

Édition originale rare. Les personnages de cette pièce se montent à « environ un milliard ». Les proclamations électorales de Paulin Gagne étaient rédigées en vers et en prose. Lors de la grande famine qui ravagea l'Algérie en 1869, il conseilla en toute candeur aux gens de se manger les uns les autres ; il proposa la création d'une association d'hommes dévoués qui abandonneraient leur chair en pâture à leurs semblables affamés. Pendant le siège de 1870, il renouvela sa proposition et suggéra de «philantrophager» tous les journalistes et les vieillards de plus de 60 ans, il s'offrit le premier ! « Une de mes jambes en Amérique, une autre en Algérie, un bras en Irlande. Je renouvelle ici la promesse de me sacrifier. J'aurais désiré que M. Jules Favre, député de la faim, se sacrifiât avec un poignard sacré sur l'autel-tribune pour expédier son corps lumineux à l'Algérie qui le bénirait ».



72. GANILH (Charles). Du Pouvoir de l'opposition dans la société civile. Paris, Bossange, 1824. In-8 broché de (4)-XXVIII-345 pp., couverture verte imprimée. 300 €

Edition originale. « Ganilh a laissé dans la tradition parlementaire les souvenirs les plus honorables d'indépendance et d'intégrité privées et politiques. N'appartenant spécialement ni au parti ministériel ni à celui de l'opposition, il ne voyait dans les projets de loi que l'intérêt général ; c'est pour cela que les ministres avaient souvent en lui un adversaire en ce qui touchait aux questions du budget » (Joseph Garnier). Trace de mouillure sur quelques feuillets.

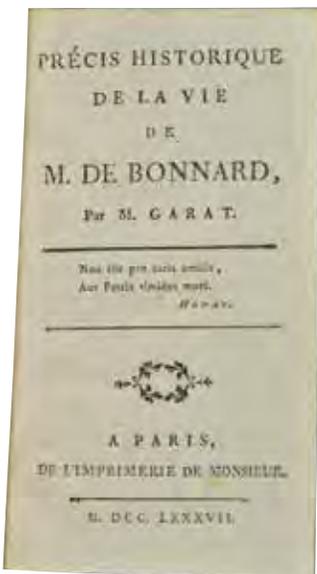
73. GARABY DE LA LUZERNE (Antoine). Sentiments Chrétiens, Politiques et Moraux, Maximes d'Etat et de Religion illustrées de paragraphes selon l'ordre des quatrains, par le sieur de La Luzerne Garaby. A Caen, Marin Yvon, 1654. In-4 de (12)-207-(1) pp., demi-vélin, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge (reliure du XIXe siècle). 500 €

Rare impression de Caen de cet ouvrage en vers et en prose ; deux éditions ont paru à Paris en 1641 et 1642. Rousseurs. Frère II, p. 9.



74. GARAT (Dominique-Joseph). Précis historique de la vie de M. de Bonnard. A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1787. In-16 de (2)-139 pp., demi-veau vert à coins, dos orné à nerfs (relié vers 1820). 250 €

Contrefaçon à laquelle on a ajouté un supplément aux notes, contenant des traits satiriques contre Madame de Genlis. Une note ancienne sur la garde signale : Cet écrit fait pour la famille et pour ses amis n'a point été mis dans le commerce.



75. GARVE (Christian). Sur l'accord de la Morale avec la Politique, ou quelques considérations sur la question : jusqu'à quel point est-il possible de réaliser la morale de la vie privée, dans le gouvernement d'un Etat ? Par Mr Garve. Traduit de l'Allemand. A Berlin, De l'Imprimerie Royale, 1789. In-8 de 260 pp., maroquin rouge, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, frise dorée sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1000 €



Première édition française dans la traduction du comte de Sinzendorf, ambassadeur de Saxe à Berlin. L'édition originale allemande parut l'année précédente (1788) à Breslau sous le titre *Abhandlung über die Verbindung der Moral mit der Politik*. Il s'agit, selon Quérard, du seul texte de l'oeuvre du philosophe allemand (1742-1798) qui fut traduit en français. Lors de son passage dans la ville de Breslau, Frédéric II invita Christian Garve à traduire et commenter le *De Officiis* de Cicéron ; le philosophe s'en acquitta et dédia son travail au roi de Prusse pour lequel il professa dès lors la plus vive admiration. Poursuivant sa réflexion sur la Morale, il publia cinq ans plus tard à l'usage des gouvernants *Abhandlung über die Verbindung der Moral mit der Politik* pour tenter de concilier morale individuelle et conduite de l'État. « Il me paraît évident que le seul moyen pour examiner cette question consiste à s'expliquer bien clairement les nuances qui séparent la position de l'homme public d'avec celle du simple citoyen ». Très bon exemplaire en maroquin du temps à grandes marges, imprimé sur papier fort. Quérard III, 270.

76. GERANDO (Joseph-Marie, baron de). Du Perfectionnement moral, ou de l'Education de soi-même. A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, 1824. 2 vol. in-8 brochés de XVI-407 pp. : (4)-448 pp, couverture de l'époque. 500 €

Edition originale de cet ouvrage qui expose une des principales théories de Gerando qui considère la vie humaine comme une éducation perpétuelle dont le perfectionnement est le but, théorie qu'il a lui-même mis en pratique toute sa vie. Bel exemplaire.



77. GILBERT (Nicolas Joseph Laurent). Oeuvres complètes de Gilbert. A Paris, Chez Pillot frères, 1805. 2 tomes en 1 vol. in-16 de 171 pp. et (4)-169-(1) pp., maroquin rouge au grain long, dos lisse richement orné, ombilic de maroquin bleu nuit au centre des compartiments, cadre à une roulette dorée de feuillage sur les plats, doublures et gardes de tabis vert amande, roulette au filet strié ondé et aux branchettes en bordure du tabis, roulette d'entrelacs sur les chasses et les charnières, filet sur les coupes, filet et pointillés obliques aux coins et sur les coiffes, tranchefiles de soie rose et verte, signe de soie vert, tranches dorées (*Bozerian*). 300 €

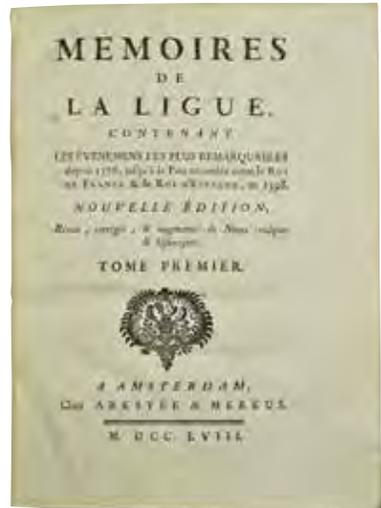
Bel exemplaire dans une fine reliure en maroquin rouge de Jean-claude Bozerian. 1 portrait gravé en frontispice. Le jeune poète, Gilbert (1750-1780) qui ne se sentait pas reconnu à sa juste valeur prit pour cible les encyclopédistes, et les philosophes en général, qui tenait tout le Parnasse littéraire français. Il mourut 29 ans des suites d'une chute de cheval et non dans la misère comme le veut la légende. Il doit sa notoriété posthume à une Ode, écrite peu de temps avant sa mort, inspirée de plusieurs psaumes, plus généralement connue sous le nom d'Adieu à la vie, figure du poète «romantique» avant la lettre qui sera reprise par Alfred de Vigny dans *Stello* et Chatterton.



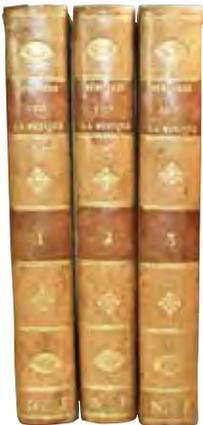
78. GIOBERT (Gioanni Antonio). *Traité sur le Pastel et l'Extraction de son Indigo*. Imprimé par ordre de sa Majesté Impériale et Royale. *A Paris, de l'Imprimerie impériale, 1813*. In-8 de XX-411-(1) pp., cartonnage de l'époque. 500 €

Edition originale imprimée aux frais du gouvernement français. Gioanni Antonio Giobert (1761-1834), chimiste italien membre de l'Académie Royale de Turin, s'occupa particulièrement des applications de la chimie à l'amélioration de l'agriculture. Devenu secrétaire perpétuel de la Société d'Agriculture en 1790, il commença vers la même époque à diriger lui-même la culture d'une petite propriété qu'il avait dans les environs de Turin, en employant des procédés rationnels et en apportant d'importantes modifications aux méthodes jusqu'alors employées. Lorsqu'en 1798, une armée française s'empara de Turin, Giobert fut choisi par Grouchy pour faire partie du gouvernement provisoire ; il contribua à répandre les idées de Lavoisier en Italie. *Traité complet sur le pastel en 3 parties : Du pastel, de sa culture et de sa fabrication ; Art d'extraire l'indigo (Indigotier, Instruments, Extraction, Procédés, Préparation de l'Indigo) ; Recherches sur les principes de l'art de l'indigotier*. 4 planches repliées de Costanzo gravées par Miller. Cachet sur le titre. Rousseurs. Inconnu de Ferguson, Duveen.

79. GOULART (Simon). *Mémoires de la Ligue, contenant les événemens les plus remarquables depuis 1576, jusqu'à la Paix accordée entre le Roi de France et le Roi d'Espagne, en 1598*. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de notes critiques et historiques. *A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus, 1758*. 6 vol. in-4, veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre et de tomaisson en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 1500 €

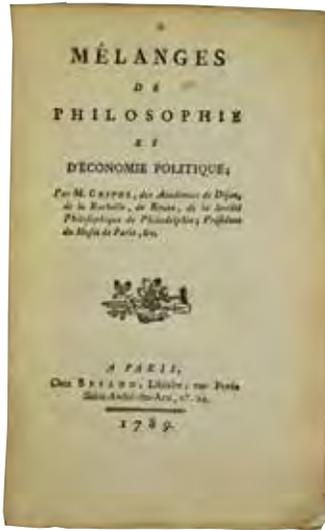


De 1587 à 1599, Simon Goulart publiait six volumes de recueil composé de pièces officielles et de pamphlets isolés. En 1602, il entreprit la réédition totale en six volumes. En 1758, l'abbé Goujet entreprend cette nouvelle édition établie d'après l'édition de 1602, dont il corrige les fautes. Il a reproduit les préfaces de Goulart, suivi l'ordre des anciennes éditions, ajouté quelques pièces et des notes. « Quelles que soient les passions qui animent Goulart, sa collection qui emprunte des documents à tous les partis, est d'un prix inestimable. A elle seule, c'est une véritable bibliothèque ». Hauser, Sources, III, 1566. Quelques usures aux coiffes et aux coins, mais bon exemplaire.



80. GRETRY (André Modeste). *Mémoires, ou essais sur la Musique*. *A Paris, de l'Imprimerie de la République, 1797*. 3 vol. in-8 de (4)-441 pp. ; (4)-XXII-419 pp. ; (4)-IV-516 pp., veau blond glacé, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin brun, filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chiffre « N. J. » en pied (*reliure de l'époque*). 450 €

Edition en partie originale. C'est le gouvernement qui fit réimprimer cet ouvrage en l'an VII avec deux nouveaux volumes, contenant des observations sur la partie dramatique de la musique. On trouve à la fin du troisième volume la liste des ouvrages dramatiques mis en musique par Grétry. Bel exemplaire.

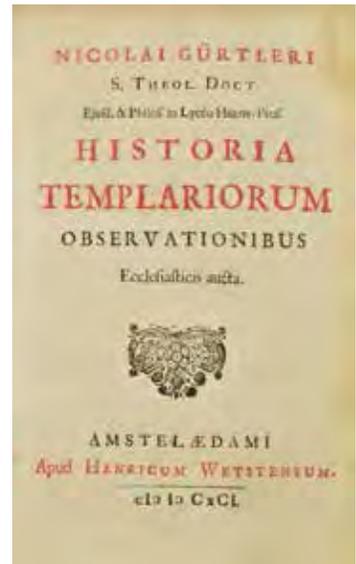


81. GRIVEL (Guillaume). Mélanges de philosophie et d'économie politique. A Paris, chez Briand, 1789. 2 vol. in-8 de XVI-463 pp. ; (4)-VIII-562-(2) pp., cartonnage moderne papier coquille. 750 €

Edition originale qui sera rééditée avec un nouveau titre : Principes de politique, de finance, d'agriculture, de législation et autres branches d'administration. INED, 2160 : « Économie politique. Grivel s'inspire des principes physiocratiques. La liberté économique est nécessaire pour le bon développement des diverses branches de l'activité nationale ». Le dernier feuillet de texte est déplacé par erreur.

82. GÜRTLER (Nicolaus). Historia Templariorum Observationibus Ecclesiasticis aucta. Amstelædami, Apud Henricum Wetstenium, 1691. Petit in-8 de (8)-231-(1) pp., vélin ivoire (reliure de l'époque). 800 €

Edition originale. Très hostile aux Templiers malgré l'assertion de Lelong dans sa Bibliothèque historique : « Cette histoire de Gurtler, quoique assez courte, est remplie des témoignages des auteurs contemporains, ou de ceux qui ont vécu peu après. Il s'y trouve bien des choses qui peuvent servir à la justification des templiers ». Titre en rouge et noir. Saffroy, I, 6363 ; Dessubré, 452.



83. HAREL (Charles). Ménage Sociétaire ou Moyen d'Augmenter Son Bien-Etre en diminuant sa dépense, avec indication de quelques nouvelles combinaisons pour améliorer et assurer son avenir. A Paris, Au Bureau de la Phalange, 1839. In-8 broché de X-(2)-212 pp., couverture bleue imprimée. 1000 €

Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur sur la première de couverture : A la Société phrénologique. Hommage de l'auteur. Harel. Projet d'un Établissement Sociétaire, présenté par Charles Harel, d'après les principes de Fourier. Il expose en trois sections les « avantages qu'on trouve à se réunir pour vivre et s'administrer en commun » : avantages que présente l'Association sous le rapport du bien-être physique et matériel avec des articles sur l'influence des aliments et des boissons fermentées et le magnétisme ; le bien-être moral qu'on trouve dans l'Association avec des articles sur les inconvénients de la vie de restaurant et de la table d'hôte ; enfin, l'organisation de l'établissement Sociétaire. L'auteur précise dans son avant-propos que cet ouvrage est « surtout adressé aux veufs et aux célibataires (et ceux) qui sont fatigués des embarras du ménage ». Fac-similé hors-texte d'une lettre de Charles Fourier adressée à Harel. Del Bo, p. 30 ; Vicaire, Gastronomie, 437 : « Ouvrage assez rare ». Rousseurs.





84. HOBBS (Thomas). Oeuvres philosophiques et politiques de Thomas Hobbes. A Neufchatel, de l'Imprimerie de la Société Typographique, 1787. 2 vol. in-8 de XLVIII-452-(18) pp. ; (4)-IV-292 pp., vélin ivoire, dos très orné, pièces de titre et de tomason en veau vert (*relié vers 1840*). 600 €

Edition de la traduction de Samuel Sorbière, reprenant aussi la traduction du *Traité De la nature humaine* faite par Holbach, ici en seconde édition. Tome I : *Eléments du Citoyen*, traduits par Samuel Sorbière. Tome II : *Le Corps politique* traduit par Sorbière et *La Nature humaine* dans la traduction du baron d'Holbach. Portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Le Beau d'après Le Clère. Bel exemplaire dans une fine reliure malgré des rousseurs ; réparation au dernier feuillet de table du tome I sans manque. Vercruysse, 1772 D1, 1787 D1.

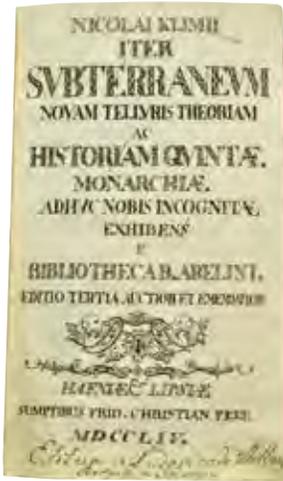


85. HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d') & VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Le Militaire Philosophe, ou Difficultés sur la Religion proposées au R.P. Malebranche, Prêtre de l'Oratoire, Par un ancien Officier*. Nouvelle édition. Londres, 1768. In-8 de (4)-200 pp. Deuxième édition publiée l'année de l'édition originale. Vercruysse 1768 B3. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. *Les Singularités de la nature*. Par un Académicien de Londres, de Boulogne, de Petersbourg, de Berlin, &c. A Basle, 1768. In-8 de (4)-VII-131 pp. Edition originale. *L'Oeuvre imprimée de V.*, 4175. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. *Les Scythes, Tragédie*. Nouvelle édition, corrigée et augmentée sur celles faites à Genève, à Paris & à Lyon. A Paris, chez Lacombe, 1768. In-8 de (4)-XXIV-78 pp. *L'Oeuvre imprimée de V.*, 1435. *EXAMEN DES SCYTHES, Tragédie de M. de Voltaire*. A Genève, Et se trouve à Paris, chez Paschal Prault, 1767. In-8 de 33 pp. Les quatre ouvrages reliés en 1 vol. in-8, veau havane, dos lisse orné, tranche rouges (*reliure de l'époque*). 800 €



86. HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d'). *System der Natur, oder von den Gesetzen der Physischen und Moralischen Welt*. Aus dem Französischen des Herrn Mirabaud. Frankfurt und Leipzig, 1783. 2 vol. in-8 de XVIII-(2)-404 pp. ; (4)-444 pp., demi-basane havane à coins, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). 1000 €

Première édition allemande de l'ouvrage majeur du baron d'Holbach, *Système de la Nature* ou *Des Loix du Monde Physique & du Monde Moral*. L'édition originale fut publiée en 1770. Contient au tome I, pp. III-X, un avis du traducteur. Bon exemplaire. Vercruysse, 1783/A1.



87. HOLBERG (Ludvig). Nicolai Klimii iter subterraneum novam telluris theoriam ac historiam quintae monarchiae adhuc nobis incognitae exhibens e bibliotheca B. Abelini. Editio tertia auctio et emendatio. *Hafniae et Lipsiae (Copenhague et Lipsig), Sumptibus Frid. Christian Pelt, 1754.* Petit in-8 de (5)-366 pp., demi-veau brun à petits coins, dos muet (*reliure de l'époque*). 650 €

Nouvelle édition faite sur l'édition originale latine de 1741 publiée à Copenhague. Dans ce texte majeur, Ludvig Holberg (1684-1754) marque son époque et durablement le thème de la « Terre creuse » ; il crée une langue et une littérature entière dont avant lui, il n'existait que des rudiments disparates. Cet ouvrage où le genre fantastique et l'utopie se mélangent, met en scène le héros, Nicolas Klim, qui tombe dans un gouffre et découvre la planète Nazar. Il y rencontre des êtres très étranges et très amusants, dans des mondes divers ; en Potu (Utop), la liberté de religion et de pensée, l'égalité des sexes sont entrés dans les moeurs et la loi ; à Lalac, sorte de pays de Cocagne où coule des fleuves de lait et de miel, les habitants vivent dans l'indolence ; à Quanso, la douleur étant inconnue, la vie est devenue insupportable d'ennui. Un frontispice et cinq planches gravés par Brühl ; une carte repliée. Fortunati-Trousseau, Dictionary of literary utopias, p. 459 (pour l'édition originale) ; Versins, p. 432.

88. HUERNE DE POMMEUSE (M.L.F.). Des Colonies agricoles et de leurs avantages pour assurer des secours à l'honnête indigence, extirper la mendicité, réprimer les malfaiteurs et donner une existence rassurante aux forçats libérés, tout en accroissant la prospérité de l'agriculture, la sécurité publique, la richesse de l'état ; avec des recherches comparatives sur les divers modes de secours publics, de colonisation et de répression des délits, ainsi que sur les moyens d'établir avec succès des colonies agricoles en France ; contenant plusieurs tableaux statistiques, avec les plans des constructions adoptées pour les colonies libres et forcées de la Hollande et de la Belgique et de la maison (modèle) de détention de Gand. *Paris, Imprimerie de madame Huzard, 1832.* In-8 broché de (4)-VII-940 pp., 8 tableaux et 3 planches, couverture verte imprimée. 1000 €

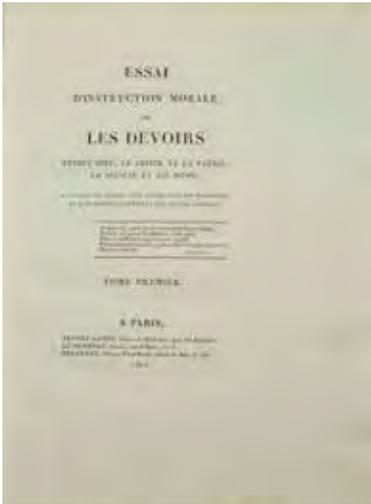


Edition originale rare de la première étude française à traiter des colonies libres ou forcées. Il faudra attendre 1848 pour voir ce projet appliquer en France avec la création de la Colonie agricole de Mettray. Superbe exemplaire à l'état de parution. Granier, 1529 ; Kress, C.3178.



89. JOBARD (J.B.A.M.). Nouvelle économie sociale ou mona-topole industriel, artistique, commercial et littéraire fondé sur la pérennité des brevets d'invention, dessins, modèles et marques de fabrique. *Paris, Mathias, 1844.* In-8 de XII-475 pp., demi-basane (*reliure de l'époque*). 300 €

Ambroise Marcelin Jobard (1792-1861) fut vérificateur du cadastre puis fondateur du Courrier Belge. Il deviendra directeur du Musée royal de l'industrie, et sera promu officier de la Légion d'Honneur. Jean Baptiste Ambroise Marcelin Jobard, puisqu'il se fait appeler ainsi, ajoutant à ses prénoms de naissance ceux de son oncle curé, réalisera de nombreux écrits dont certains servent toujours de base aujourd'hui même s'ils sont partiellement désuets. C'est ainsi que l'on peut recenser près de 40 ouvrages et opuscules, entre 1840 et 1852, portant sa signature et traitant de divers sujets, et surtout Nouvelle économie sociale, ou Monatopole industriel, qui le fera connaître comme économiste. Si cet ouvrage économique semble dépassé, il sert encore de base dès que l'on parle brevet d'invention.



90. L'ESPINASSE DE LANGEAC (Egide Louis Edme de). Essai d'instruction morale, ou les devoirs envers Dieu, le Prince et la Patrie, la Société et soi-même ; à l'égard des jeunes gens élevés dans une monarchie, et plus particulièrement des jeunes Français. *Paris, Brunot-Labbé, 1812*. 2 vol. in-4 de XIX-363 pp. et (4)- 420 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale. Deux portraits de Napoléon dessinés par J. Goubaud et lithographiés par Benoist. Compilation très complète qui contient de nombreux documents sur Napoléon dans les 150 dernières pages du second tome. Buisson I, p. 210. Bel exemplaire très grand de marges.



91. LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de). L'Asiatique tolérant. Traité à l'usage de Zeokinizul Roi des Kofirans, surnommé le Chéri. Ouvrage traduit de l'Arabe du Voïageur Bekrinoll. Par Mr de *****. *A Paris, chez Durand, sans date [1748]*. In-12 de XXVIII-145-(1) pp. (10) pp. (catalogue et clef), veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 600 €

Edition originale rare de cet ouvrage à clef imprimé par Marc-Michel Rey à Amsterdam. « Cet ouvrage a été attribué à Crébillon fils, dont on retrouve l'anagramme dans le nom du prétendu voyageur » (Quérard). Bel exemplaire. Gay-Lemonnier I, 291 ; Drujon I, 91-92 ; Cioranescu, 34708 ; Quérard II, 454 f.

92. LA COSTE. Voyage Philosophique d'Angleterre, fait en 1783 et 1784, suivi des Promenades d'Automne. Seconde Édition. *A Paris, chez Poinçot, 1791*. 3 vol. in-8 de 16-260 pp. ; (2)-8-248 pp. ; (4)-VI-147-(1) pp., veau havane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert (*reliure de l'époque*). 250 €

On a peu de renseignements sur l'auteur de ce voyage complet dans l'Angleterre de la fin du XVIII^e siècle, dont Barbier précise qu'il « n'était pas un écrivain, mais un observateur judicieux ». Dans son avertissement l'éditeur affirme ne pas connaître l'auteur de ces lettres qu'il a reçues « dans un portefeuille faisant partie d'une succession » ; la lecture lui révèle un auteur proche de Montaigne et de Sterne. Dix-neuf lettres écrites à Londres composent un tableau riche de la vie anglaise : illumination de chaque nuit, approvisionnement d'eau, police, hôpital, pantomime, hospice de fantaisie, « cynisme ordurier » des théâtres nationaux, convois funèbres, caricatures politiques, distillerie d'eau-de-vie, le « splin », les carrosses, le parlement etc. Pour cette nouvelle édition, l'éditeur a joint les Promenades d'Automne en Angleterre de Cambry, publié pour la première fois en 1787, ce qui a fait attribuer aussi le Voyage Philosophique à ce dernier. L'auteur se plaint de la censure qui a amputé d'un tiers ses Promenades. Jacques Cambry (1749-1807), receveur général des États de Bretagne, devint en 1799 administrateur du département de Paris, et fut ensuite nommé préfet du département de l'Oise. Un plat épidermé.



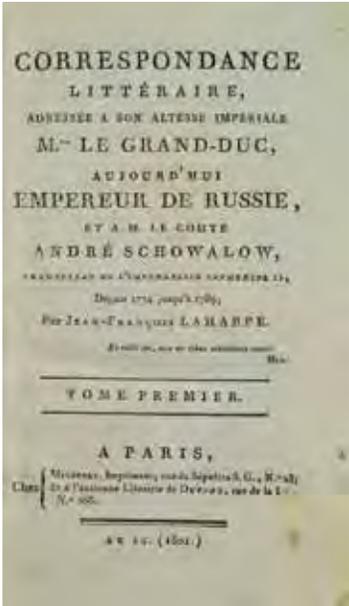
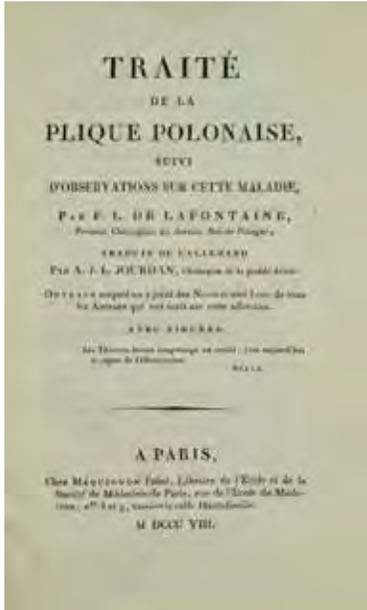


93. LACROIX (Paul). Une Bonne Fortune de Racine, Histoire du Temps de Louis XIV. Par Paul L. Jacob. Paris, Dumont, sans date [1844]. In-8 de (4)-289-(1) pp., demi-basane brune, dos lisse, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*). 150 €

Edition originale. Bel exemplaire provenant du cabinet de lecture Vidal Libraire à Montauban. On peut lire, frapper au dos de la reliure : *Librairie Circulante / Cabinet de Lecture / Vidal Libraire à Montauban*.

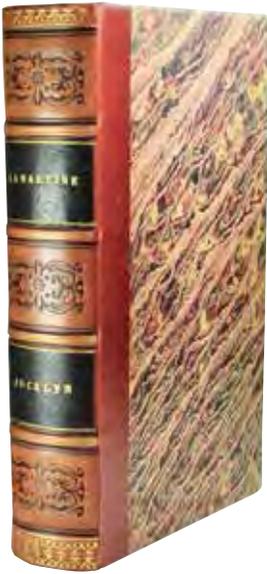
94. LAFONTAINE (Leopold de). Traité de la Plique Polonoise, suivi d'observations sur cette maladie. Ouvrage auquel on a joint des Notes et une Liste de tous les Auteurs qui ont écrit sur cette affection. Avec Figures. A Paris, chez Méquignon l'Aîné, 1808. In-8 de XXII-135 pp. bibliographie, demi-basane verte, dos lisse orné (*relié vers 1850*). 350 €

Première édition française du traité allemand de Leopold Lafontaine (1756-1812) sur cette maladie du cuir chevelu (la maladie des cheveux chez Balzac), traduit par le chirurgien Antoine-Jacques-Louis Jourdan (1788-1859). 9 curieuses figures sur 7 planches hors-texte avec leur explication. Léger accident sur le dos. Bibliotheca Walleriana, 5506.



95. LAHARPE (Jean-François). Correspondance littéraire, adressée à Son Altesse Impériale Mgr. le Grand-Duc, aujourd'hui Empereur de Russie, et à M. le Comte André Schowalow, Chambellan de l'Impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1791 ; par Jean-François Laharpe. A Paris, chez Mignot, 1801-1807. 6 tomes en 5 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre en veau rouge (*reliure de l'époque*). 650 €

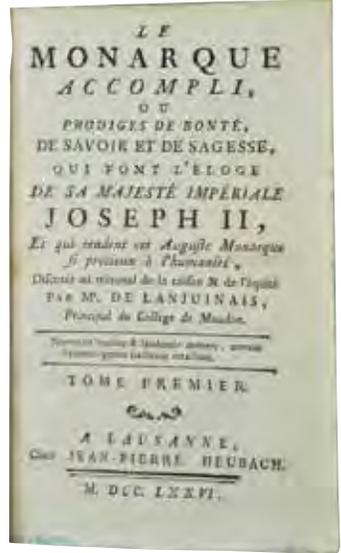
Edition originale de cette correspondance littéraire. A la manière de Grimm et Diderot, Laharpe publiait une correspondance qui circulait sous forme de nouvelles à la main. « C'est un journal dans lequel Laharpe juge presque tous les écrivains avec beaucoup de rigueur. En livrant au public cette correspondance, il s'exposa à des représailles de la part de ceux qui existaient encore. S'il eut l'imprudence de mettre au jour en 1801 les quatre premiers tomes, il n'eut pas la maladresse d'y joindre les deux suivants. Il faut en accuser l'éditeur qui les publia en 1807 » (Michaud). Bon exemplaire malgré de menus défauts. Cerne clair sur deux feuillets.



96. LAMARTINE (Alphonse de). Jocelyn. Épisode. Journal trouvé chez un curé de campagne. Paris, Charles Gosselin et Furne, 1836. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-veau cerise dos orné à nerfs (*reliure moderne à l'imitation*). 600 €

Edition originale. Le relieur n'a pas conservé le faux-titre et le titre du deuxième volume. Exemplaire lavé.

97. LANJUINAIS (Joseph de). Le Monarque accompli, ou Prodiges de Bonté, de Savoir et de Sagesse, qui font l'éloge de Sa Majesté Impériale Joseph II, et qui rendent cet Auguste Monarque si précieux à l'Humanité, discutés au Tribunal de la raison & de l'équité. A Lausanne, chez Jean-Pierre Heubach, 1774. 3 vol. pet. in-8 de (2)-(2)-398 pp. ; 247 pp. ; 302 pp., veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre en veau bleu (*reliure de l'époque*). 1500 €



Edition originale. L'éloge de Joseph II n'est pour Lanjuinais qu'un cadre dans lequel il expose ses opinions sur différentes matières de philosophie et d'économie politique. « Le Monarque accompli fut condamné par le Parlement à cause de la violence de certaines tirades. Ses doctrines sociales sont en grande partie empruntées à Linguet, dont il reproduit de longs passages sans le citer. Il y a de fréquentes déclamations contre l'extrême inégalité. La société est nécessaire. Toutefois l'homme en société est un esclave qui travaille sans cesse à user ses chaînes. Il s'emporte sur le luxe qui divise la nation en deux classes ennemies : un petit nombre de propriétaires fait la loi à une infinité de journaliers, dont le salaire se trouve réduit à un strict minimum. Repartager les terres est impossible. L'État est donc forcément entraîné à sa ruine » Lichtenberger. INED, 2587. Ex-libris Raoul de Lestanville. Très bon exemplaire.



98. LA PIERRE (Jean de). Le Grand Empire de l'Un et l'Autre Monde, divisé en trois Royaumes, Le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clair-voyants. Le tout enrichi de curieuse inventions & traicts déloquence Française Composé par J. De La Pierre. A Paris, Chez Denis Moreau, 1625. In-8 de (20)-565-(3) pp., cartonnage frotté du XIXe siècle. 2300 €

Edition originale de ce roman utopique à la gloire de Richelieu. « Ces Aveugles sont les Amants infortunés & désastreux de ce monde ; ces Borgnes & Chassieux, sont les mauvais Politiques ; les Clair-voyants sont les belles & grandes âmes choisies, qui regardent du coing de l'oeil les grandeurs, dont faisant paille & lictière, elles affectent d'emporter ce glorieux éloge d'honneur ». Un titre gravé, un frontispice et deux planches gravées (le catalogue Utopies de la librairie Valette donne par erreur trois planches). Collation conforme à l'exemplaire de la BNF. Brunet III, 832 ; Cioranescu II, 40064 ; Graesse IV, 104 ; Lever, La Fiction narrative au XIIe siècle, p. 175 (pour la seconde édition).



99. LAPORTE (Joseph de). *Esprit, Saillies et Singularités du P. Castel. A Paris, chez Vincent, 1763.* In-12 de XXXVI-393-(2) pp., veau blond, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). 300 €

Edition originale. Recueil des meilleurs textes du fameux père Castel, dont la célèbre dissertation sur le clavessin pour les yeux. Réputé pour ses recherches sur les couleurs, Castel (1688-1755) a aussi exercé son esprit de physicien et de critique sur la musique. C'est ainsi qu'il conçoit cette fabuleuse invention d'un clavier à couleurs, instrument d'optique et de musique, première tentative d'osmose entre deux perceptions sensorielles et artistiques classiquement séparées. Bel exemplaire.

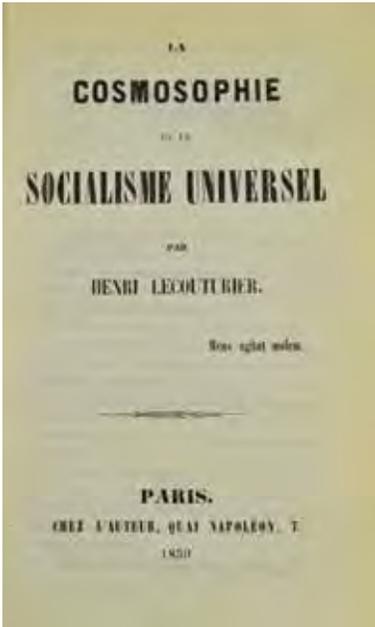
100. LEBEUF (Jean). *Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel temps le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules ; étendue de cette portion ainsi dénommée, ses accroissemens & ses plus anciennes divisions depuis l'établissement de la Monarchie Françoisé. A Paris, Chez Ch. Jean-Baptiste Delespine, 1740.* In-12 de 114-(6) pp., veau olive glacé, dos orné à nerfs, double filet doré d'encadrement sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge (reliure du XIXe siècle). 800 €

Edition originale. Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie de Soissons en 1740. L'abbé Jean Lebeuf (1687-1760), « un des plus éminents érudits médiévistes du XVIIIe siècle » (Grente), est par ailleurs l'auteur de l'Histoire de la Ville et de tout le Diocèse de Paris (1754-1758). Son projet était de donner un fondement solide à l'histoire nationale en étudiant d'abord les diocèses et les paroisses, cadres de la vie sociale. La réalisation de ce projet lui semblait du ressort des Académies et Sociétés Littéraires provinciales qui se multipliaient alors.



101. LECLERC (Nicolas Gabriel Clerc, dit). *Abrégé des Etudes de l'Homme fait, en faveur de l'Homme à former, dédié aux représentants de la Nation. A Paris, chez Maradan, 1789.* 2 vol. in-8 de XCVI-427 pp. et 2 ff.n.ch. XXXIV-398 pp., basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). 400 €

Plaidoyer pour l'éducation nationale par un médecin des armées qui fit une partie de sa carrière à Moscou. Dans le tome II, on trouve à la page 313 une Table raisonnée des principes de l'économie politique, s'inspirant du Margrave de Bade, c'est à dire de Dupont de Nemours. INED, 2723 ; Buisson II, 1527.



102. LECOUTURIER (Henri). La Cosmosophie ou le Socialisme Universel. A Paris, chez l'Auteur, 1850. In-8 de (4)-350 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale. Après des études de droit, les sciences occupent toute l'attention de Lecouturier à partir de 1844. Il publie en 1850 cette Cosmosophie, ouvrage violemment anticlérical dans lequel il prône le nécessaire socialisme dans l'ordre social, par analogie avec le socialisme à l'oeuvre dans la nature. Préoccupé des services que pourrait rendre une publication scientifique à bon marché, à la fois populaire et sérieuse, il fonde en 1856 Le Musée des Sciences et La Science pour tous, puis collabore à La Science pittoresque. Il a fondé en 1857 le Cercle de la presse scientifique avec Louis Figuier. Stamhammer I, 130 ; Caillet II, 9365.

103. LE GRAS (Philippe). Le Citoyen François ou Mémoires historiques, politiques, physiques, etc. A Londres, 1785. In-8 de VIII-260 pp., cartonnage moderne. 200 €

Edition originale. Préceptes simples sur les réformes à opérer pour le bien des citoyens, portant par exemple sur les diligences, la taille, l'agriculture, les corvées, les terres en friche, le luxe. INED, 2770.



104. LEMARCHAND (Albert) & DRAKE. Album vendéen. Illustration des histoires de la Vendée militaire. Angers, Imprimerie et Librairie de Lainé frères, 1856-1860. 2 vol. in-folio de (4)-108-(4) ; (4)-92-(2) pp. et 125 lithographies, demi-chagrin vert, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2000 €

125 lithographies hors-texte dont une en couleurs par Daniaud d'après Drake.
Bel exemplaire presqu' sans rousseur. Colas, 890.

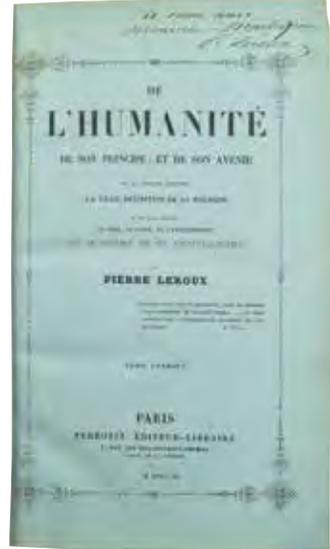


105. LE MERCIER DE LA RIVIERE. Ordre naturel et essentiel des Sociétés politiques (1^o). A Londres, chez Jean Nourse ; et se trouve à Paris, chez Desaint, 1767. 2 vol. in-12 de XVI-353 ; (4)-547 pp., veau havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 650 €

Edition publiée la même année que l'édition originale in-4. Le Mercier de La Rivière est le premier à présenter dogmatiquement la doctrine physiocratique. D'après Mirabeau, ce livre a été écrit sous l'inspiration directe de Quesnay. Très bon exemplaire malgré une coiffe usée. Ex-libris manuscrit L. Bernard. INED, 2794 ; Kress, 6476.

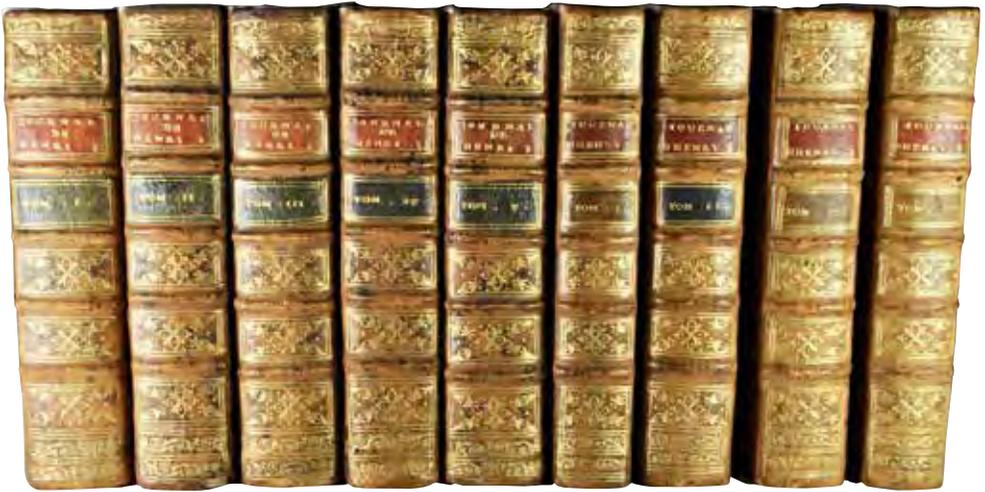
106. LEROUX (Pierre). De l'Humanité, de son principe, et de son avenir ou se trouve exposée la vraie définition de la religion et où l'on explique le sens, la suite, et l'enchaînement du mosaïsme et du christianisme. Paris, Perrotin, 1840. 2 vol. in-8 à pagination continue de (4)-XXII-(2)-467 pp. ; (4)-1008 pp., demi-marquain beige, dos à quatre nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). 2500 €

Edition originale de l'ouvrage majeur de Pierre Leroux, apôtre de la solidarité humaine, où il trace les grands principes de son socialisme à caractère religieux. Précieux exemplaire comportant un envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture imprimée : A mon ami Monsieur Maitrejean, P. Leroux. Bel exemplaire. Quelques rousseurs éparses, dos légèrement passé.



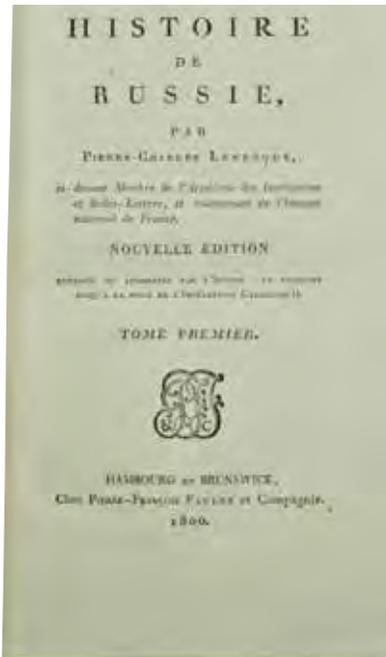
107. LESSING (Gotthold Ephraim). Dramaturgie, ou Observations critiques sur plusieurs pièces de théâtre, tant anciennes que modernes, ouvrage intéressant traduit de l'allemand de feu M. Lessing, par un Français. Revu, corrigé & publié par M. Junker. A Paris, Junker, Durand, Couturier, 1785. 2 vol. in-8 de (6)-300-(2) pp. ; (4)-267-(1) pp., basane brune, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin brun (*reliure de l'époque*). 400 €

Première édition française établie par François Cacault. Rare. « La Dramaturgie de M. Lessing est un ouvrage périodique, composé & publié feuille par feuille, pendant les années 1767 & 1768 qu'il était à Hambourg. Il avait été engagé à venir s'y fixer pour quelques temps, par une société de Citoyens distingués, qui avaient formé le projet de tirer le théâtre de leur ville de l'état de médiocrité où il se trouvait, & qui regardaient M. Lessing comme l'homme le plus capable de coopérer à l'exécution de leurs vues. (...) A cette fin il entreprit un Journal Critique, dans lequel il rendait compte chaque semaine des pièces tant originales que traduites, qui venaient d'être données, de ce qu'elles paraissaient avoir de bon ou de mauvais, et de la manière dont elles avaient été exécutées (...) » (Avertissement). Suivi de : Le Maître de pension, comédie en un acte de Lessing, première édition française.



108. L'ESTOILE (Pierre de). Journal de Henri III, Roy de France & de Pologne : ou Mémoires pour servir à l'histoire de France. Nouvelle édition accompagnée de Remarques historiques, & des Pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne. Journal du règne de Henry IV, Roi de France et de Navarre. Avec des Remarques Historiques & Politiques du Chevalier C. B. A. Et plusieurs pièces historiques du même tems. *A La Haye, chez Pierre Gosse, chez les Frères Vaillant, 1741-1744.* 9 parties en 9 volumes petit in-8, veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). 1500 €

Très bonne édition de l'oeuvre du chroniqueur Pierre de L'Estoile due à Lenglet-Dufresnoy, rare en reliure uniforme. Deux portraits gravés. Le quatrième volume contient la fameuse Description de l'isle des Hermaphrodites nouvellement découverte. Avec les Moeurs, loix, Coutumes & Ordonnances des Habitants d'icelle. Bel exemplaire.



109. LEVESQUE (Pierre-Charles). Histoire de Russie. Nouvelle édition, corrigée et augmentée par l'auteur et conduite jusqu'à la mort de l'impératrice Catherine II. *Hambourg et Brunswick, P.-F. Fauche, 1800.* 9 vol. in-8, veau havane marbré glacé, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge et vert, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1500 €

Nouvelle édition augmentée. L'édition originale parut en 1782 chez De Bure. L'auteur avait non seulement exploité archives et documents russes, mais également mis à profit un séjour de sept ans à Saint-Petersbourg (1773-1780, sous la protection de Diderot), pour accumuler les matériaux sur son sujet, si bien que son ouvrage constitue la meilleure synthèse sur la Russie de la fin du XVIIIe siècle. L'oeuvre fut donnée en souscription et reçut l'aval de nombreux nobles russes. Le livre de Lévesque exerça une influence directe sur l'image de la Russie en Europe et sur les historiographes russes. Dos du volume de carte restauré Grande carte repliée (120 x 55 cm) : Empire de Russie en 1787. Bel exemplaire à grandes marges, imprimé sur papier fort.

110. Livre rouge. Recueil de dix pièces rares. 1790. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*). 800 €



Documents rares sur le scandale des pensions royales à l'aube de la Révolution. Sous l'Ancien Régime le nom de pension s'appliquait indistinctement à toutes les grâces que distribuait le souverain. On confondait sous ce nom, avec la modeste récompense de l'officier ou du serviteur obscur, une foule de concessions obtenues sous tous les prétextes, dont le chiffre avait grossi de règne en règne. Les pensions accordées par le roi étaient inscrites au XVIIIe siècle, sur un registre appelé Livre Rouge, qui fut publié le 1er Avril 1790 et produisit la plus vive sensation en révélant la scandaleuse dilapidation d'une partie de la fortune publique. La Révolution devait enfin mettre un terme à cet état de chose. Coiffes abimées. LIVRE ROUGE. A Paris, Chez Baudouin, imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1790. In-8 de 39 pp. (2)-8 pp. Description et dépouillement du Livre Rouge, suite à la lecture de ce registre par le Comité de Pension. Sur la demande de Louis XVI, ce dépouillement ne concerne que le règne de celui-ci. Tourneux III, 13464. FAITS ET CALCULS précis Sur le Traitement de MM. de Ségur, et sur leurs plaintes, accompagnés de quelques observations sur la conduite de Messieurs du Comité des Pensions. Suivi de : Réponse aux observations du Comte de Ségur, Concernant Le Livre Rouge. A Paris, Chez Baudouin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1790. In-8 de 4-7 pp. RAPPORT du Comité des Pensions, Sur une lettre adressée à l'Assemblée Nationale, par M. Necker, le 4 Avril 1790. A Paris, De l'Imprimerie Nationale, sans date (1790). In-8 de 20 pp. NECKER. Observations de M. Necker, sur l'Avant-Propos du Livre Rouge. Sans lieu ni date. In-8 de 32 pp. Tourneux III, 13468. MONTMORIN (comte de). Observations Sur le Chapitre VIII d'un Imprimé, ayant pour titre Livre Rouge. A Paris, Chez Baudouin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1790. In-4 de 8 pp. repliées. Tourneux IV, 24336 RÉPONSE aux observations de M. Necker, et de M. de Montmorin, relativement au Livre Rouge ; suivie des États de comptant de l'année 1783, Et de la Correspondance entre le Comité des Pensions et les Ministres et Ordonnateurs. A Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1790. In-8 de 32-(2)-63-108 pp. Tourneux III, 13470. CORRESPONDANCE du Comité des Pensions, avec les Ministres et Ordonnateurs, Relativement aux demandes d'éclaircissements sur les pensions et autres grâces pécuniaires N° Premier. A Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1790. In-8 de 64 pp. Tourneux III, 13472. RAPPORTS du Comité des Pensions à l'Assemblée Nationale. Premier Rapport. Faits et Abus. Suivi de : Pièces justificatives du Rapport sur les Pensions. A Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1790. In-8 de (2)-161 pp. dont 5 tableaux dépliant in-texte. SECOND RAPPORT du Comité des Pensions à l'Assemblée Nationale. De l'Imprimerie Nationale, 1790. In-8 de 15 pp. TROISIÈME RAPPORT du Comité des Pensions à l'Assemblée Nationale. De l'Imprimerie Nationale, 1790. In-8 de 11 pp. Tourneux III, 13 463. Joint : PROSPECTUS. Répertoire du Livre Rouge. A Marseille, de l'Imprimerie de Favet, sans date (1790). In-8 broché de 8 pp.

111. [Loi Salique]. Liber legis salicae. Glossarium sive interpretatio rerum et verborum obscuriorum quae in ea lege habentur. Ex bibliotheca Fr. Pithoei, J. C. Parisiis, Apud Jacobum Rezé, 1602. Petit in-8 de (8)-136-(2) pp., veau fauve glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré et frise à froid d'encadrement sur les plats, tranches dorées, sous étui (*relié vers 1820*). 1200 €

Première édition rare donnée par François Pithou de la Loi Salique. Frère du célèbre juriste français Pierre Pithou, l'auteur des Libertés de l'Eglise gallicane, François Pithou (1543-1621) consacra sa vie à l'étude des lois - il légua à la ville de Troyes en 1617 son hôtel particulier, sa riche bibliothèque, les manuscrits de son frère Pierre et toute sa fortune. Son édition de la Loi Salique sera réimprimée en 1665 avec les Formules de Marculfe et la glose de Jérôme Bignon.

Le corps d'ouvrage a été relié entre deux feuillets de vélin, comme les livres que donnait à relier Antoine-Auguste Renouard, dont le catalogue mentionne curieusement sous ce titre un exemplaire relié en vélin. Marque de l'imprimeur Jacques Rezé sur le titre. Bel exemplaire relié dans le goût de Thouvenin. Charnières restaurées.

Brunet, VI, 2601 pour la réimpression de 1665 ; Catalogue Renouard, IV, n°117.



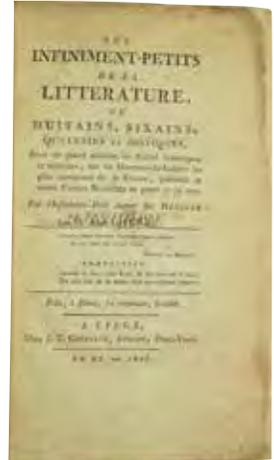


112. MALEBRANCHE (Nicolas). De la Recherche de la Vérité, où l'on traite de la nature de l'Esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences. Quatrième édition, revuë, & augmentée de plusieurs Eclaircissemens. Paris, André Pralard, 1678. In-4 de (28)-603 pp., veau brun, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). 120€

Edition rare, en partie originale, publiée quatre ans après la première. « Malebranche tente de mettre en accord le dogme catholique et une philosophie librement inspirée de Descartes, pour les unir dans la recherche de la vérité » (En français dans le texte, 111).

113. MALHERBE (Dieudonné). Les Infiniment-petits de la littérature, ou huitains, sixains, quatrains et distiques, avec un grand nombre de notes historiques et critiques, sur les hommes-de-Lettres les plus marquans de la France, précédés et suivis d'autres Bluettes en prose et en vers. Par l'Infiniment-petit Auteur des Délices de Chaufontaine. A Liège, Chez C. C. Chefneux, 1803. In-8 de 136 pp., cartonnage moderne. 150 €

Edition originale de ce recueil d'épithames, épigrammes, énigmes et épîtres que l'auteur nomme « poésies fugitives » ; la plupart sont des quatrains et des distiques composés pour diverses occasions : Sur Notre Dame de Mont-aigu, Epitaphe de Virgile faite par lui-même, Epître à Madame de la Sablonne, Epigramme sur l'Anarchie qui régnait en France avant le gouvernement consulaire, Sur les Hôpitaux français etc. Dans une seconde partie, l'auteur dresse une « Galerie de portraits ou huitains, sixains, quatrains et distiques » dans laquelle on trouve Voltaire, Rousseau, Fontenelle, Marivaux, Réaumur, Condillac etc., « tous Citoyens de la République des Lettres et de la République française ». On a peu de renseignements sur ce docteur belge, « citoyen de Liège », admirateur de Delille et auteur en 1801 des Délices de Chaufontaine, ou Description de la promenade de Liège à cet endroit célèbre. Barbier II, 916.



114. [Manuscrit]. Recueil de trois poèmes : Proserpine, poème de Claudian, traduit en vers héroïques et achevé par M. le président Nicole ; Les Satyres de Perse, traduites en vers français par M. le président Nicole. Eclogue Damon, Agon. sans date [1760 ca]. In-12 de 67 feuillets, vélin souple de l'époque. 800 €

Ce petit manuscrit à l'encre brune, d'une écriture fine et très lisible est une copie de deux poèmes traduit par Claude Nicole ; ils ont été publiés en 1658 à Paris par Charles de Sercy. Le premier poème est illustré de quatre dessins hors-texte finement exécutés à la plume, reproduisant les gravures de l'édition imprimée de 1658. Le troisième poème, d'une écriture différente, est anonyme et ne figure pas dans les œuvres de Nicole. Claude Nicole (1611-1625) fut conseiller du roi, puis Président de l'élection de Chartres, il consacra ses loisirs à la poésie. Ses compositions comprennent de nombreuses traductions d'Horace, d'Ovide et de Pétrone. Rousseurs en bas de pages atteignant le texte de quelques feuillets ; petit manque de papier marginal sur quatre feuillets.



115. MARAT (Jean-Paul). Les Chaines de l'esclavage. Ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples ; les ressorts secrets, les ruses, les menées, les artifices, les coups d'état qu'ils employent pour détruire la liberté, et les scènes sanglantes qui accompagnent le despotisme. Paris, De l'imprimerie de Marat, 1792, an premier. In-8 de 364 pp., demi-chagrin noir, dos orné à nerfs, couverture et dos conservés (reliure du XIXe siècle). 1000 €

Edition originale. Ecrit en français alors que Marat se trouvait à Paris dans les années 1760-63, il adapta son livre à la situation anglaise et le publia à Londres en 1774 sous le titre The Chains of slavery. Il fallut attendre 1792 pour qu'il publie le texte original en français révisé par endroit après la guerre d'indépendance américaine et trois années de révolution en France. « Le Mal est dans la chose même et le remède est violent. Il faut porter la cognée à la racine. Il faut faire connaître au peuple ses droits et l'engager à les revendiquer ; il faut lui mettre les armes à la main, se saisir dans tout le royaume des petits tyrans qui le tiennent opprimé, renverser l'édifice monstrueux de notre gouvernement, en établir un nouveau sur une base équitable. Les gens qui croient que le reste du genre humain est fait pour servir à leur bien-être n'approuveront pas sans doute ce remède, mais ce n'est pas eux qu'il faut consulter ; il s'agit de dédommager tout un peuple de l'injustice de ses oppresseurs ». Très bon exemplaire relié au XIXe siècle avec sa couverture muette conservée.

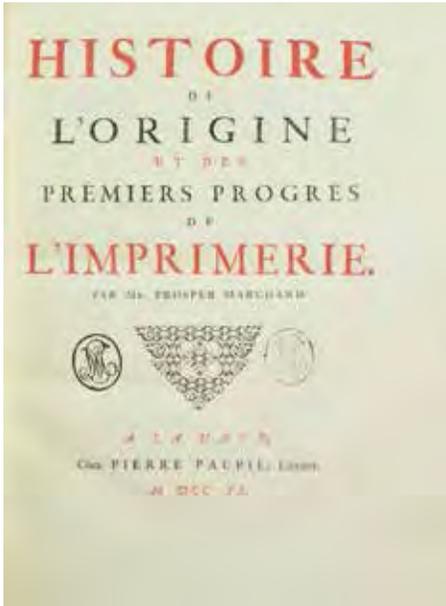
116. MARCEL (Léopold). Les Rues de Louviers. Rapport Au nom de la Commision chargée par le Conseil municipal, dans sa séance du 7 novembre 1866, de proposer la dénomination de voies nouvelles. Louviers, Imprimerie de Eug. Izambert, 1881. In-4 de (8)-676-(4) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). 200 €

Le faux titre porte : Voies publiques de Louviers. Envoi autographe de l'auteur : Hommage de l'auteur, offert par sa famille, à Monsieur P. Gambu.



117. MARCHAND (Jean-Henri). Complainte des Filles, auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuilleries, à la brune. Sans lieu, 1768. In-8 de 15 pp. Relié en tête : La Fête de la Rose, poème. Paris, Merlin, 17687. Frontispice et 14 pp. Les 2 pièces reliées en 1 vol. in-8, cartonnage moderne, pièce de titre sur le premier plat. 350 €

1. Edition originale. Gay, I, 639. 2. Edition originale ornée d'un frontispice gravé par L. Masquelier d'après Touzé.



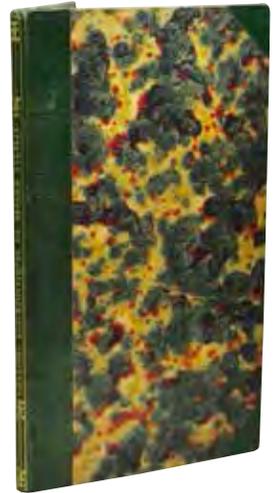
118. MARCHAND (Prosper). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye, Pierre Paupie, 1740*. 2 parties en 1 vol in-4 de XII-118-152 pp.

MERCIER DE SAINT LEGER. Supplément à l'histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand ou additions et corrections pour cet ouvrage. *Paris, Pierres, 1773*. In-4 de 55 pp. (dernier feuillet déchiré en marge sans perte de texte). Les deux pièces reliées en 1 vol. in-4, demi-basane lie-de-vin, dos à nerfs, pièce de titre verte, premier plat de couverture ancienne conservé (*reliure moderne*). 1200 €

Edition originale du *Traité* et son *Supplément*. C'est l'oeuvre la plus importante sur le sujet, avant les travaux modernes. Prosper Marchand soutient la priorité de Gutenberg et de ses deux associés. Frontispice allégorique et vignette gravée par J.V. Schley. Le *Supplément* dû à Mercier de Saint-Léger est fait de nombreuses additions et critiques présentées sans ménagement par le célèbre bibliothécaire. Il est rare en lui-même et le rencontrer relié à la suite de Prosper Marchand est exceptionnel. Ex-libris et chiffre en pied M.D. (Marcel Dodeman imprimeur).

119. MARECHAL (Sylvain). Chansons Anacréontiques & du Berger Sylvain. *A Paris, chez l'Auteur, sans date [1788]*. In-12 de 52 pp., demi-cuir de Russie vert à coins, titre doré en long, entièrement non rogné (*Bauzonnet*). 1000 €

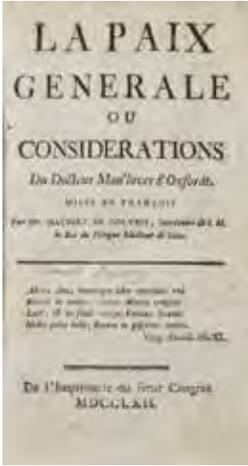
Edition originale illustrée d'un titre gravé et 24 vignettes différentes. « Cet ouvrage fort bien imprimé parut en même temps que le Dictionnaire d'amour suivant Me Gacon-Dufour. Il daterait donc de 1788. Il se compose de vingt-quatre pièces diverses extraites, pour la plupart de la Bibliothèque des Amants » (Dommanget). Ex-libris « Bibliothèque de Villeneuve-Butel ». Bel exemplaire. Quelques pâles rousseurs. Dommanget, 451.



120. [Marine]. Enquête sur la Marine marchande. *Paris, Imprimerie impériale, 1863-1865*. 3 vol. in folio, couverture bleue imprimée. 600 €

Collection complète rare. Le troisième volume s'intitule : *Enquête sur le commerce et la navigation de l'Algérie. Conférences internationales pour le règlement uniforme des tares sur les sucres bruts et du drawback sur les sucres raffinés*.

121. MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri). La Paix générale, ou Considérations du Docteur Mann'lover, d'Oxfordt. Mises en François par M. Maubert de Gouvest. *De l'Impr. du futur Congrès (Berlin), 1762.* In-12 de (2)-267-(1) pp. Relié à la suite : [BIGEX (Simon)]. L'Oracle des Anciens Fidèles, pour servir de suite & d'éclaircissement à la Sainte Bible. A Berne, 1760. In-12 de (4)-127-(3) pp. Les deux pièces reliées en 1 vol. in-12, veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1200 €



1 - Edition originale rare. La guerre de Sept ans se termina par les deux traités de Hubertsburg et Paris, en 1763. La France cédaït presque toutes ses possessions américaines et indiennes et l'Espagne cédaït la Floride au profit de l'Angleterre qui possédait désormais le premier empire colonial. La portée de ces événements échappa complètement aux contemporains. Maubert de Gouvest (1721-1767), dont les aventures l'amènèrent à séjourner dans de nombreux pays européens - Hollande, Suisse, Angleterre, Prusse -, saisit l'importance de cette guerre et ses conséquences tant pour l'Europe que pour ses colonies américaines. Ses considérations, qu'il livre du point de vue anglais, alors triomphant, se portent sur le jeu des alliances, la guerre d'Amérique et les nouvelles relations en cas d'abandon de la Silésie par l'impératrice d'Autriche. Imprimée à Berlin un an avant la fin des hostilités, son analyse aboutit aux mesures à instaurer pour établir une paix générale. « Il y a pour d'habiles Ministres tant de bonnes raisons, que le Prince le plus religieux croit n'être que juste & sage en devenant ambitieux & conquérant. Nous-mêmes (anglais), sommes-nous rassasiés de la multitude des conquêtes que nous avons faites au-delà de notre propre espérance ? ». Inconnu de Sabin. On peut lire en regard du titre une note manuscrite autographe attribuée au célèbre orientaliste Anquetil-Duperron (1731-1805), datée le 19 Mai 1797 : « Ouvrage profond dont la lecture, utile dans tous les tems, peut fournir, en 1797, aux négociateurs en état de l'entendre, des vues propres à concilier les intérêts de l'Europe,

compromis par la Révolution Française. C'est bien ici la Paix Générale prise de la connaissance des hommes, ses loix, et bien différente de la Paix Imaginaire de l'abbé de St. Pierre ». 2 - Edition originale qui fut faussement attribuée à Voltaire. Barbier : « Condamné par arrêt du Parlement du 3 Décembre 1760, brûlé le 6 du même mois et mis à l'Index le 8 Mai 1861, cet ouvrage est fort rare. C'est une réponse à l'Oracle des nouveaux philosophes de l'abbé Guyon auquel il est dédié. La dédicace est signée : l'abbé B*****, ce qui ne peut vouloir dire que Bigex ou Bugex. De 1760 à 1763, Voltaire parle plusieurs fois de cet écrit à ses correspondants ; tantôt il l'attribue à l'abbé Morellet, tantôt il demande qui peut bien en être l'auteur ; puis il finit par écrire à Damilaville, le 12 Juillet 1763 : Admirez la Providence. L'auteur de l'Oracle des fidèles, livre excellent, trop peu connu, était un valet de chambre d'un conseiller clerc de la seconde chambre des enquêtes, nommé Nigon de Berty, cloître Notre-Dame ; il est venu chez moi, il y est ; c'est une espèce de sauvage comme le curé Meslier. Dans la suite de sa lettre, il le nomme Simon Bugex. Il est impossible de ne pas reconnaître la touche de Voltaire dans l'Avis au lecteur qui suit l'Épître dédicatoire ». Barbier III, 724 ; L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N. II, 5546. Coiffes et coins usés.

122. MARTIN (Corneille). Les Genealogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre avec briefves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilli, approuvées et anciennes croniques et annales qui se trouvent, par Corneille Marti zelandois, et ornée de portraits figures et habitz selon les facons et guises de leur temps, ainsi qu'elles ont este trouvées es plus anciens tableaux, par Pierre Balthasar, et par lui-même mises en lumière. *En Anvers, chez Jean Baptist Vrints, sans date [1608].* In-4 de (6)-121-(1) pp., veau vert granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, large frise dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle*). 2500 €

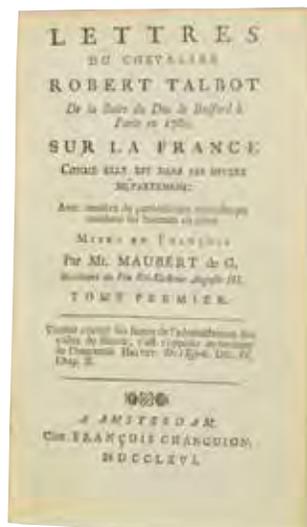
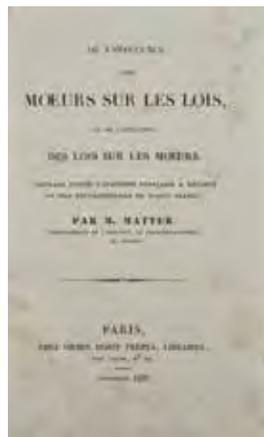
Titre-frontispice gravé, 1 planche dans le texte (armoiries et carte de Flandre), 1 planche allégorique hors texte par Charles de Navières et 41 portraits en pied numérotés gravés au burin par Jean Collaert et Jean Woutneel d'après Otho Vaeuissont, représentant 7 forestiers et 34 comtes de Flandres jusqu'à Philippe II. L'édition originale a paru en 1578, la deuxième en 1598. Bel exemplaire dans une fine reliure signée Larroux. Brunet III, 1495 ; Saffroy, 40985b ; Guigard, 3151.



123. MATTER (Jacques). De l'Influence des moeurs sur les lois, et de l'influence des lois sur les moeurs. Paris, Firmin Didot frères, 1832. In-8 de (4)-475 pp., demi-veau fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

250 €

Edition originale. Quelques rousseurs ; petit accident à une coiffe.

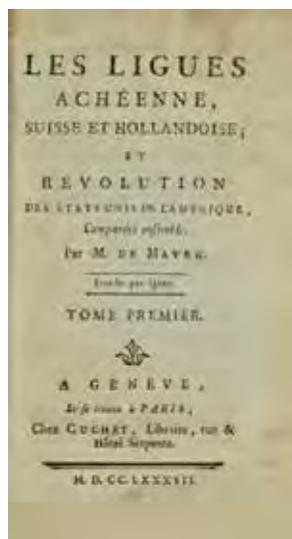


125. MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri). Lettres du chevalier Robert Talbot, de la suite du duc de Bedford à Paris en 1762. Sur la France, comme elle est dans ses divers départemens : avec nombre de particularités intéressantes touchant ses hommes en place. Mises en français par M. Maubert de G. Secrétaire du Feu Roi Electeur Auguste III. A Amsterdam, chez François Changuion, 1766. 2 vol. in-12 de XIV-(2)-334 pp. ; (6)-362 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre et de tomailson en maroquin rouge et noir, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 600 €

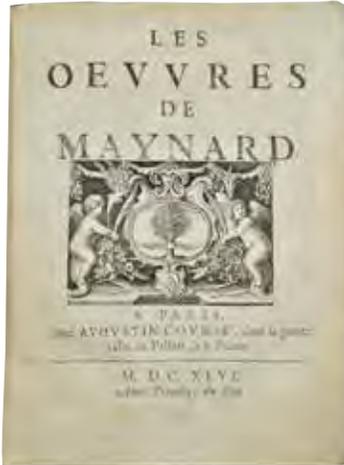
Edition originale. Correspondance fictive d'un chevalier anglais qui offre le tableau politique, social et moral de la France en 1766. C'est le prétexte pour le publiciste Maubert de Gouvest, exilé à Amsterdam, de montrer la supériorité de la monarchie constitutionnelle anglaise sur l'absolutisme français, à travers des considérations sur les finances, les parlements, l'administration, les loix pénales, mais aussi les Jésuites, les arts etc. Très bon exemplaire.

126. MAYER (Charles-Joseph de). Les Liges achéenne, suisse et hollandaise, et révolution des États Unis de l'Amérique, comparées ensemble. Genève et Paris, Cuchet, 1787. In-12 de (4)-XXIV-259 pp. et (4)-328 pp., basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. Dans l'avant-propos, l'auteur (1751-1825) explique la genèse de son livre dont la première partie avait été rédigée pour répondre à un sujet proposé par l'Académie des Inscriptions. « Historique. Mayer étudie les causes de la naissance et de la décadence des Républiques, afin de préserver l'Amérique d'un effondrement » (INED, 3115). La ligue achéenne était une fédération de douze villes de l'Achaïe, sur la côte nord du Péloponèse, qui lutta, entre 250 et 146 av. J.-C., pour défendre la nationalité grecque contre les rois de Macédoine, les villes dissidentes et enfin les Romains. Gardes absentes, une épidermure au dos, usure à un coin, quelques rousseurs. Quérard, V, 656.



127. MAYNARD (François). Les Oeuvres de Maynard. A Paris, chez Augustin Courbé, 1646. In-4 de 16-2-(14)-384 pp. compris le portrait gravé, veau brun glacé, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, signet de soie verte (*reliure de l'époque*). 1800 €



Première édition collective en partie originale. Cet exemplaire offre la particularité de présenter les deux épîtres de Bois-Robert et de Scarron ; la présence des deux réunis étant rare. Il comporte également une préface de Marin Le Roy de Gomberville, un sonnet de Tristan ainsi qu'une dédicace au cardinal Mazarin, mais non au chancelier Séguier, pouvant figurer dans certains autres exemplaires. C'est Maynard (1582-1646) lui-même, disciple de Malherbe, qui réunit juste avant sa mort une grande partie de son oeuvre dans cette édition, les morceaux manquants comme Le Philandre se trouvant dans divers recueils déjà publiés. Portrait daté de 1646, gravé par Petrus d'après Daret, sous lequel figure un quatrain latin de Ménage ; vignette gravée au titre. Très bon exemplaire malgré une coiffe et des coins légèrement usés ; traces de mouillure marginale ; quelques rousseurs. Belle typographie en italique. Ex-libris gravé du Dr. Ernest Desnos (1852-1925). Brunet, III, 1558 ; Brunet, supplément, 991 ; Tchemerzine, IV, 660 ; Viollet-le-Duc, I, 467 ; Cioreanescu, 46676.

128. MELON (Jean-François). Essai Politique sur le Commerce. Nouvelle édition, augmentée de sept chapitres, & où les lacunes des Editions précédentes sont remplies. *Sans lieu*, 1736. In-12 de (4)-399 pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 650 €



Première édition complète, en partie originale (elle est augmentée de sept chapitres). Melon avait été secrétaire de John Law et l'un des hommes de confiance de la Compagnie des Indes. Son ouvrage est un témoignage sur les idées et le Système de Law qui devait influencer Quesnay et à travers lui les théories des physiocrates. Kress, 4288 ; Goldsmiths, 7371 ; Einaudi, 3821 ; INED, 3123. Bel exemplaire.

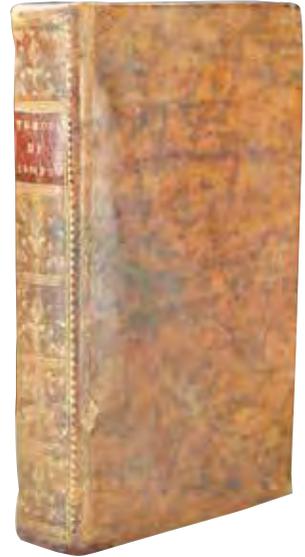


129. MENDELSSOHN (Moses). Phédon. Entretiens de Socrate avec ses disciples sur l'immortalité de l'âme. Précédé de la vie de ce célèbre philosophe ; par Moses Mendelssohn. Traduit de l'allemand sur la sixième édition, par L. Haussmann. Paris, Charles Heideloff, 1830. In-8 de 332 pp., cartonnage d'époque. 250 €

Nouvelle édition. L'édition originale parut en 1767, la première édition française en 1772. Michaud : « Ce fut en 1767 que Moses Mendelssohn publia son Phédon, premier ouvrage de philosophie où les sujets de l'existence de Dieu et de l'immortalité de l'âme furent traités d'un bout à l'autre dans une prose élégante et correcte. Le dialogue de Platon lui servit de modèle ». Ex-libris « C. Millon de Montherlant ».



130. [Mines]. Edits, Ordonnances, Arrêts et Règlements, sur le fait des Mines & Minières de France, avec les Déclarations du Droit de Dixiesme deu au Roy, sur l'or, argent, cuivre, acier, fer, plomb, azur d'acre, azur commun, verdet ou naturel, antimoine, ocre, orpiment, souffre, calamite, vitriol, alun, gotran, gommès terrestres, pétroille, charbon terrestre ardoise, houille, salgemme, jayet, jaspe, marbre, pierres fines et communes, et toutes autres substances terrestres. Ensemble la Création des Officiers sur lesdites Mines, Privilèges, Franchises & Libertez, concédez aux Entrepreneurs et Ouvriers d'icelles. A Paris, chez Prault père, 1764. In-12 de 388 pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Ex-libris Morel fils ainé. 550 €



131. MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de). Théorie de l'Impôt. Sans lieu, 1761. In-12 de VIII-422 pp., veau brun, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 600 €

Nouvelle édition publiée l'année suivant la publication de l'édition originale. Kress 5952. « Mirabeau y développe les principes de la nouvelle école, avec un franc-parler qui lui attira de nombreux suffrages. Il s'élève notamment contre les fermiers généraux, fait une critique sévère du régime fiscal alors en vigueur, et énonce trois conditions nécessaires à une judicieuse imposition » (INED 3209). Très bon exemplaire ; une coiffe restaurée. Vichy, 710.



132. MOLLIEU (François-Nicolas). Mémoires d'un ministre du Trésor public. 1780 -1815. Paris, Imprimerie de H. Fournier et Cie, 1845. 4 vol. in-8 de (4)-480 pp. ; (4)-411 pp. ; (4)-516 pp. ; (4)-514 pp., demi-chagrin lie de vin à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 600 €

Edition originale des mémoires de François-Nicolas Mollien (1758-1850), rédigés à partir de 1817 afin de se justifier : tableau de la situation financière de la France à l'avènement de Bonaparte, entretiens et correspondances avec Napoléon, principes financiers qu'il a suivis, études des budgets, effet du système continental, financement des guerres, attitude de l'opinion devant les impôts. L'ouvrage se termine sur la situation de la caisse générale du Trésor impérial et la réfutation des « prétendues malversations du gouvernement impérial dénoncées en juillet 1814 ». Tullard, 1034 : « Remarquable mémoires dont la consultation est indispensable pour l'histoire intérieure de l'Empire ». Chiffre « CA » sur le titre. Quelques pâles rousseurs ; petit accroc à une coiffe.

133. Le Moniteur Universel. Gazette Nationale fondée en 1789. *Tours ; Bordeaux, Imprimerie Mame ; Imprimerie Crugy, 1870-1871.* 170 livraisons (n°262 du 21 septembre 1870 jusqu'au n° 340 du 12 décembre 1870 puis à Bordeaux du n°341 du 13 décembre 1870 au n°74 du 15 mars 1871) reliées en 1 vol. in-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 2000 €



Collection complète du Moniteur imprimé à Tours, puis à Bordeaux (à partir du 4 décembre 1870), suivant ainsi le gouvernement réfugié à Tours, fuyant l'avancée puis l'occupation prussienne de Paris.

Dans la profession de foi du premier numéro (21 septembre 1870, n°262), on peut lire : « Nous avons voulu continuer les grandes archives historiques formées depuis quatre-vingts ans par le Moniteur, archives qu'aucune révolution, aucun événement n'avaient interrompues, mais où la fatalité de l'invasion allait ouvrir une lacune irréparable si nous avions persisté à renfermer dans l'enceinte de Paris investi le cercle de nos informations et de notre publicité. Nous avons voulu aussi servir nos abonnés de province que la rupture des communications avec Paris privait de leur journal ». Ainsi pendant cette période, deux éditions différentes mais simultanées étaient publiées, l'une à Tours, l'autre à Paris : « A Paris, une édition s'adressant aux parisiens seulement racontera jour par jour, heure par heure, les événements (... A Tours au centre du gouvernement politique, une autre édition racontera tout ce qui s'accomplit dans le reste de la France, pour concourir à la défense nationale, imprimer aux forces vives du pays une direction énergique, raffermir l'union et la concorde parmi les citoyens, et rassembler autour de notre cause les sympathies de l'Europe. Ainsi cette double histoire de France sera complète ». Très rare.

134. MORELLET (André). *Réflexions sur les avantages de la liberté d'écrire et d'imprimer sur les matières de l'administration, écrites en 1764, à l'occasion de la déclaration du Roi du 28 mars de la même année, qui fait défenses d'imprimer, débiter aucuns écrits, ouvrages ou projets concernant la réforme ou l'administration des finances, etc. ; imprimées en 1775. A Paris, Chez Magimel, Delaunay, 1814.* In-8 broché de IV-52 pp. 400 €



Deuxième édition. L'édition originale parut en 1775. Sous ce titre, Morellet s'attache surtout à défendre la liberté de la presse au bénéfice des Économistes. En effet, s'avérant dès l'abord ennemi de toute prohibition, il en arrive rapidement à démontrer l'utilité d'une parfaite connaissance de l'économie politique (qu'enverrait toute censure). Inconvénients de la déclaration royale. Stourm, p. 89 ; INED, 3312.



135. MORGAN (Sidney Owenson, Lady). *France. London, printed for Henry Colburn, 1817.* In-4 de XV-252-248-CXV pp., demi-maroquin rouge à grains longs, dos à nerfs, entièrement non rogné (*Champs*). 700 €

Edition originale. Le faux-titre semble manquer. « C'est un livre superficiel ; Lady Morgan n'avait ni le jugement assez ferme, ni le coup d'œil assez sûr, pour juger ainsi d'un regard un grand pays ; mais on y trouve quantité d'anecdotes curieuses, de propos de salon, de portraits satiriques croqués avec esprit, des mots spirituels ; le tout parsemé d'un certain nombre d'anachronismes et d'erreurs tout au moins singulières » (Larousse). Bel exemplaire. Chiffre couronné en queue.

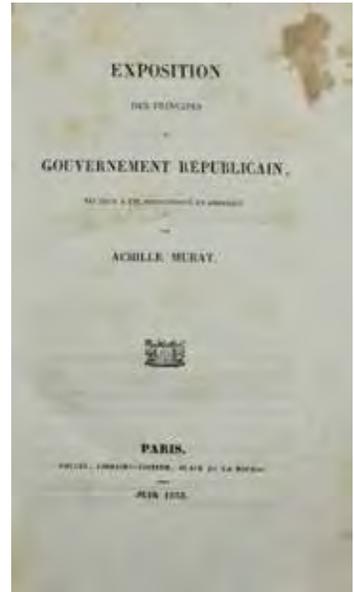


136. MORGAN (Sidney Owenson, Lady). Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par Lady Morgan ; traduits par le traducteur de l'Italie du même auteur, et par M. ***. A Paris, Chez Alexis Eymery ; Ponthieu, 1824. 2 vol. in-8 de (4)-VIII-VII-330 pp. ; (4)-346-IV pp., cartonnage de l'époque. 150 €

Première édition française dans la traduction de Sobry et Pierhuc, publiée l'année de l'originale. « Sorte de roman biographique » sur le peintre Salvator Rosa que Lady Morgan composa à son retour d'Italie. Portrait du peintre en frontispice lithographié par Marlet. Cachets sur le titre. Très bon exemplaire malgré de pâles rousseurs.

137. MURAT (Achille). Exposition des principes du gouvernement républicain, tel qu'il a été perfectionné en Amérique. Paris, Paulin, 1833. In-8 de (4)-XXVII-414-(2)- 8 pp., demi-chagrin moderne. 200 €

Sabin, 51414.



138. NECKER DE SAUSSURE (Albertine Adrienne). L'Education progressive, ou étude du cours de la vie. Paris, Paulin, 1836-1838. 3 vol. in-8 de (4)- IX-371 pp. ; (4)-411 pp. ; (4)-XII-422-(2) pp., demi-veau vert à coins, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). 250 €

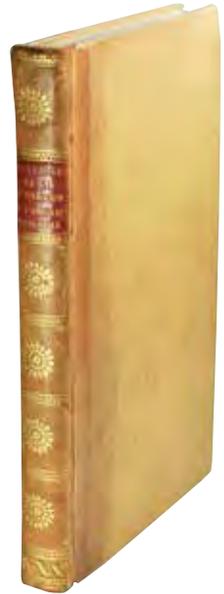
Nouvelle édition des tomes I et II ; édition originale du tome III. Etude de la première partie de l'enfance ; Etude de la dernière partie de l'enfance ; Etude de la vie des femmes.

139. NOIROT (Louis et Emile). *Autour de Roanne et à travers le Forez par Noirot Père et Fils. Roanne, Lith. Al. Noirot, 1881. Ensemble 1 titre et 61 planches lithographiées en feuilles sous chemise illustrée.* 850 €



Rare collection complète des 40 lithographies de Louis et Emile Noirot tirées sur fort papier vélin blanc, publiée en 1881 sous le titre *Autour de Roanne et à travers le Forez*. On joint 21 lithographies des mêmes artistes extraites de la série publiée en 1871 sous le titre *Vues et sites pittoresques de Roanne et ses environs 1870-1871* : Rochers près de la digue de Pinay, Sur les bords de la Loire, A Villerest, Bords de Rhins, Près de Lentigny, Ambierle, Hôtel de Ville de Roanne, A Beaulieu, Sur le Renaison etc. Emile Noirot (1853-1924) d'abord élève de son père Louis Noirot (1820-1902), débuta au Salon de 1874, et devint peintre du ministère de la Marine. Il se fit le pionnier enthousiaste et infatigable de la cause de

l'art dans la région roannaise. Beau tirage. Très rares rousseurs. Envoi autographe signé Emile Noirot et daté novembre 1921. Bel exemplaire. Benezit, VI, 377 ; Canard, *Essai de bibliographie roannaise*, n°86 ; Du Mesnil, *L'Ancien Forez*, p. 46.



140. PALACIO. *Esquisse de la Révolution de l'Amérique Espagnole, ou Récit de l'origine, des progrès et de l'état actuel de la guerre entre l'Espagne et l'Amérique espagnole, contenant les principaux faits et les divers combats, etc., etc. Par un citoyen de l'Amérique Méridionale. Traduit de l'Anglais. Paris, Mongie l'Ainé, 1817. 3 parties en 1 vol. in-8 de VI-359-(1) pp., demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).* 500 €

Traduction française publiée l'année de l'originale. Le mouvement imprimé au monde par la Révolution Française, et l'invasion de l'Espagne par Napoléon Ier, déterminèrent sur tous les points le soulèvement des possessions espagnoles en Amérique du Sud, depuis Buenos-Ayres jusqu'au Mexique (de 1808 à 1810). Esquisse en trois parties de ces révolutions sur le continent sud-américain au début du XIXe siècle : Matières relatives à l'Amérique Espagnole généralement ; Révolution du Venezuela et de la Nouvelle Grenade, révolution de Buenos-Ayres. De la bibliothèque du baron Prosper de Barante, avec son ex-libris. Bel exemplaire. Sabin, 58266.



141. PARNY (Evariste, chevalier de). *Opuscules poétiques, par M. le Chevalier de Parny. A Amsterdam, 1779. In-12 de 143 pp. 80 pp., basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin (reliure de l'époque).* 500 €

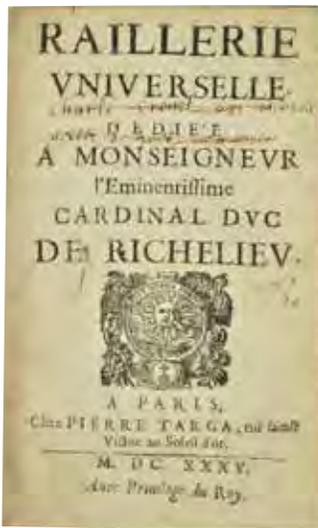
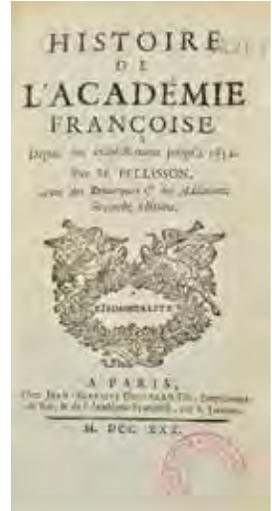
Edition originale rare suivie du Supplément. 5 figures par Monnet gravées par Anselin. Exemplaire à grandes marges, imprimé sur papier de Hollande. Gay, III, 583 ; Cohen-Ricci 783. Mors légèrement fendus. Ex-libris moderne.

142. PAUCTON (Alexis-Jean-Pierre). *Métrologie, ou Traité des Mesures, Poids et Monnoies Des Anciens Peuples & des Modernes. A Paris, chez la Veuve Desaint, 1780.* In-4 de XV-(1)-955-(1)-6 pp., veau blond glacé, dos orné à nerfs, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelles dorées sur les chasses, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 2000 €



Edition originale. Ouvrage capital « qui a servi de canevas à tous ceux qui ont paru depuis sur le même sujet. Malgré le nombre prodigieux de Métrologies générales et particulières qu'a fait naître l'introduction de nouveau système métrique, celle de Paucton et loin d'avoir perdu son utilité : les logarithmes dont il accompagne chacune de ses évaluations donnent le moyen de faire aisément toutes les réductions dont on peut avoir besoin et de reconnaître les fautes d'impression » (Michaud, *Biographie Universelle* XXXII, 272). Paucton (1736-1798) étudie les mesures en vigueur chez les peuples et leurs systèmes monétaires (usure, escompte, assurance, etc.), en rapport notamment avec le Commerce. Le chapitre VIII examine, pays par pays, la taille physique du monde entier et estime la population mondiale à 1080 millions de personnes. Les chapitres VIII et IX sont consacrés à la recherche des causes des variations démographiques, à la consommation et à l'ébauche d'une théorie des salaires. Ex-libris Bibliothèque de Champy, fils aîné. Pierre Champy (1793-1876), adjoint au maire de Strasbourg, représentant du peuple en 1848. 1 mors légèrement fendillé, Bel exemplaire. Kress B.305 ; Goldsmiths 11963 ; non référencé dans Einaudi ni dans l'INED.

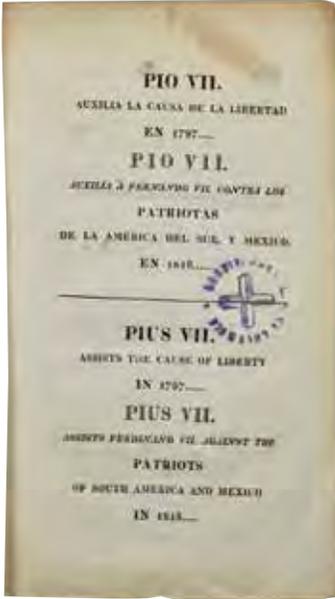
143. PELISSON FONTANIER (Paul) & OLIVET (Joseph Thoulier d'). *Histoire de l'Académie Française depuis son établissement jusqu'à 1700. A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard Fils, 1830.* 2 vol. in-12 de (8)-430-(18) pp. et (8)-435-(18) pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). Une coiffe usée. 150 €



144. PICOT (Antoine, baron du Puiset). *Raillerie Universelle. Dédicée à Monseigneur l'Eminentissime Cardinal de Richelieu. A Paris, Chez Pierre Targa, 1635.* In-12 de (44)-56-(3) pp., veau havane granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 600 €

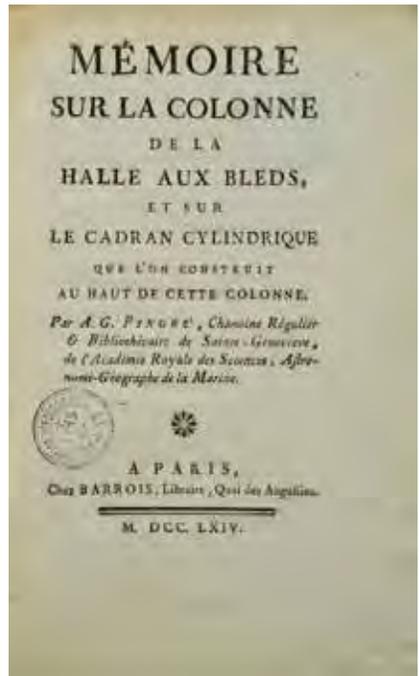
Edition originale. Mordant pamphlet en vers, dédié au Cardinal de Richelieu contre ses détracteurs, par Antoine Picot, grand maître des eaux et forêts en Languedoc ; son nom apparaît au privilège. Cet ouvrage fut réédité en 1649 comme mazarinade, sans l'épître dédicatoire et sous le titre, *Raillerie universelle, dédiée aux curieux de ce temps.* Marque de l'imprimeur au titre. 1 coiffe usée, dos frotté. Cioranescu, 1623.

145. PIE VII (Gregorio Barnaba Luigi Chiaramonti, pape) & GREGOIRE (Henri). Homilia del cardenal Chiaramonti, obispo de Imola, actualmente sumo pontifice Pio VII dirigida al pueblo de su diocesis en la republica cisalpina, el dia del Nascimento de J.-C. ano 1797. Traducida del Italiano al Frances por el Sr. Henrique Gregoire, obispo de Blois, y del Frances al Español por un Ciudadano del Venezuela en la America del Sur que la publica rebatiendo con ella un papel del mismo papa, en favor de Fernando VII contra los insurgente de las Llamadas colonias españolas. *Philadelphia, printed by J. F. Hurtel, 1817.* In-8 broché de (1)-73 pp. 600 €

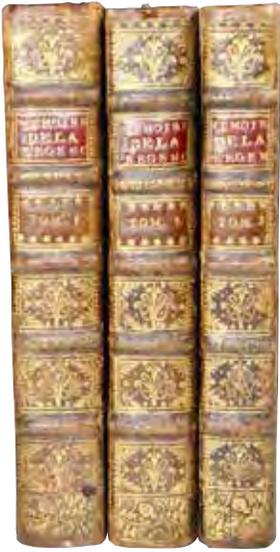


Première édition espagnole accompagnée de la version anglaise de l'homélie que prononça Pie VII en 1797 traduite, selon Quérard (VII, 151), sur la version française de l'abbé Grégoire par Roscio, vice-président du Vénézuéla, et imprimée aux États-Unis. En 1796, lorsque Imola fut détaché des états pontificaux et annexé à la république Cisalpine, Pie VII, alors évêque, fit paraître une homélie dans laquelle il déclara que la religion chrétienne n'est incompatible avec aucune forme de gouvernement, et s'attira par là l'estime des vainqueurs et la reconnaissance de son diocèse. Ce texte va connaître une grande renommée et sera traduit pour la première fois en français par l'abbé Grégoire en 1814. Il fera de Pie VII un chantre de la liberté jusqu'à ce qu'il se range du côté de Ferdinand VII contre les insurgés des colonies espagnoles en Amérique du Sud ; c'est en réponse à cette nouvelle orientation du pape que fut publié son Homélie. Sabin, 63169. Cachet sur le faux-titre et dans le texte.

146. PINGRÉ Alexandre-Guy. Mémoire sur la Colonne de la Halle aux Bleds, et sur le cadran cylindrique que l'on construit au haut de cette colonne. *A Paris, chez Barrois, 1764.* In-8 de 43 pp., cartonnage d'époque. 500 €



Document rare sur la Colonne de la Halle au Blé à Paris. Edition originale de ce mémoire en deux parties de Alexandre-Guy Pingré (1711-1796), astronome et bibliothécaire de Sainte-Genève ; la première partie comporte une description et un historique de la colonne que Catherine de Médicis fit ériger sur la place de l'hôtel de Soissons et qui fut sauvée de la destruction en 1741 par Bachaumont ; Pingré donne dans la seconde partie l'explication de ses propres travaux : « Mais il ne suffisait pas de conserver la colonne. M. de Viarmes décida qu'il fallait la rendre aussi utile qu'elle le pouvait être. Il est donc arrêté qu'au bas de la colonne on pratiquera une fontaine, dont l'utilité ne fera pas équivoque. Quant au corps même de la colonne, il a été délégué qu'elle serait rendue astronomique, d'astrologique qu'elle était, dit-on dans la première destination. M. de Viarmes en conséquence m'a fait l'honneur de me proposer d'y tracer un cadran qui marquât non seulement toutes les heures du jour, mais encore l'entrée du Soleil dans tous les signes du Zodiaque. C'est de ce cadran dont il me reste maintenant la description » (Catalogue de la Bibliothèque Lacombe, 2067). Pogendorf I, 453, 454 ; Lalande, p.489.



147. PIOSENS (Chevalier de). Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr. le Duc d'Orléans, durant la Minorité de Louis XV roi de France. Enrichis de Figures en Taille-douce. A La Haye, chez Jean Van Duren, 1730. 3 vol. in-12 de (34)-412 pp. ; (6)-404 pp. ; (2)-322-(14) pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge et brun (*reliure de l'époque*). 600 €

Nouvelle édition ornée 13 portraits et de 4 planches repliées dont la célèbre planche Véritable Portrait du très fameux Seigneur messire Quinquempoix. Recueil chronologique de 1715 à 1723, de tous les faits politiques et financiers qui se sont déroulés pendant la Régence, plus particulièrement sur le système de Law. Nombreuses citations textuelles d'édits, de décisions, d'exposés intéressant Law et son système. Très bon exemplaire. Stourm, 67 ; inconnu d'Einaudi, INED, Goldsmiths et Kress.

148. Les Plaisirs de Clichy, ou Histoire de la souscription pour le rétablissement de la cabane de Clichy-Montfermeil. Dédicée aux souscripteurs, et recueillie par trois anonymes. Paris, Chez Royol, Plancher, 1820. Petit in-8 de (2)-248 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*relié vers 1860*). 500 €

Edition originale rare illustrée d'une gravure repliée en frontispice représentant l'ancienne et la nouvelle cabane. « Il y a plus de seize ans qu'un pauvre vigneron, Morisset, possède une pièce de terre qui fait vivre sa famille. Il y fit élever une maisonnette pour y serrer ses récoltes et pour l'habiter lui-même. C'est donc sur son terrain qu'il a bâti, et non sur la route ; il eut même soin de se tenir à huit pieds en arrière de l'alignement. Mais la cabane et les deux ou trois arpents qui l'entourent se trouvaient situés en face de la grille du château ; la maison en masquait la vue, et le terrain convenait au seigneur. Celui-ci fit en 1809 des offres à Morisset, car notez bien que c'est en 1819 seulement qu'on a démolì sa maison, et qu'elle est construite depuis plus de dix ans ; le marché fut même verbalement conclu ; mais le maître du château se dédit tout-à-coup. Depuis cette époque, les persécutions contre le malheureux Morisset n'ont pas cessé ; on suscite contre lui les agents des ponts-et-chaussées, qui jusqu'à ce moment, l'avaient laissé tranquille ; on trouve son bâtiment trop près de la route, tandis que la grille et les murs du château le sont beaucoup plus. Il fait une pierrée pour l'écoulement des eaux, et on prétend qu'il les empêche de s'écouler. Les Cosaques brisent les portes de sa maison ; il n'a pas le moyen de les rétablir ; on l'assigne, on le condamne à l'amende : enfin, il ferme sa chaumière ; mais il devient plus coupable encore que lorsqu'elle était ouverte. Il avait acheté à Paris des volets d'une ancienne boutique sur lesquels étaient peints des bas et des bonnets de coton : ce spectacle ignoble blessait les yeux du propriétaire du château, qui a été, dit-on, marchand avant d'être seigneur. Alors les intrigues redoublent ; on ne craint pas de tromper l'autorité ; on présente Morisset comme un vagabond qui ne possède rien, sa maison, comme une mesure abandonnée, comme pouvant servir de repaire à des brigands, quand elle est fermée et couverte, quand elle est vis-à-vis le château et à l'entrée du village, quand pendant deux années il a payé au gouvernement la patente de cabaretier ; enfin l'autorité surprise prononce la démolition et l'amende, car dans notre bienheureux pays ce sont toujours les battus qui la paient. Le propriétaire du château, qui a agi comme seigneur et comme maire, signifie, par écrit, à Morisset que le 17 Juillet, il sera procédé tant en son absence qu'en sa présence, et à ses frais à la démolition de sa baraque ». Contient la liste des personnes qui ont souscrit à la nouvelle cabane, leurs devises et diverses lettres d'envoi, des pièces officielles, plusieurs relations de voyages à Clichy dont l'une en prose et en vers, la lettre de Morisset, les noms des membres de la commission nommée pour la réédification, le projet d'inauguration, des romances et rondes analogues, des airs nouveaux notés. Manque au catalogue Lacombe. Bel exemplaire relié par Duquesne à Gand.





149. POISSON (Léonard). Traité théorique et pratique du plain-chant appelé grégorien, dans lequel on explique les vrais principes de cette science, suivant les auteurs anciens & modernes ; on donne des règles pour la composition du plain-chant, avec des observations critiques sur les nouveaux livres de chant. Ouvrage utile à toutes les églises, aux séminaires & aux maîtres de chant, pour former des chantres & les rendre capables, soit de composer des chants d'église, soit de juger de leur composition. A Paris, Chez Ph. N. Lottin, & J. H. Butard, 1750. In-8 de (8)-419-(5) pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en veau olive, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 800 €

Edition originale. L'abbé Poisson (1695 -1753), curé à Marchandis, fut chargé par l'archevêque de Sens Bouthillier de Chavigny, de refondre les livres de chant du diocèse. « Ce livre est ce qu'on a publié de meilleur en France sur le plain chant au XVIIIe siècle » (Fétis). Il faudra attendre le second quart du XIXe siècle pour que se développe un engouement réellement scientifique pour le plain-chant original, avec les recherches des moines de Solesmes, Dom Guéranger, Dom Mocquereau, Dom Pothier, Dom Jausions, puis Fétis, et La Fage. Nombreux exemples de portées musicales gravées sur bois dans le texte. Très bon exemplaire. Épidermure et petits trous de vers sur les mors et le dos.

150. POLIER DE SAINT-GERMAIN (Antoine de). Du Gouvernement, des Moeurs. A Lausanne, chez Jules Henri Pott & Comp., 1784. In-8 de VI-337 (1) pp., basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 400 €

Edition originale de cette étude sociologique et morale sur la société du XVIIIe siècle. Publiciste suisse, Polier préconise l'instruction gratuite pour les enfants des familles pauvres ; le métier d'instituteur est trop peu considéré. Il condamne le luxe qui est à l'origine de la corruption du peuple. Ined 3617. Reliés à la suite :

GENTY. Discours sur le Luxe. S.l., 1783. In-8 de VIII-59 pp. INED, 2008. GENTY. L'Influence de Fermat sur son siècle, relativement aux Progrès de la haute Géométrie & du Calcul, & l'avantage que les Mathématiques ont retiré depuis & peuvent retirer encore de ses ouvrages. S.l., 1784. In-8 de VII-144 pp.

LE TROSNE (Guillaume-François). Vues sur la justice criminelle. Discours prononcé au Bailliage d'Orléans. A Paris, chez les frères Debure, 1777. In-8 de 139 pp. Edition originale. Le Trosne, avocat du roi, développe ici ses vues dans lesquelles il expose la nature et les caractères de la justice criminelle, les formes et l'instruction, les jugements et les lois pénales. Il se prononce résolument contre la question préparatoire et n'admet qu'avec la plus grande réserve la question préalable.



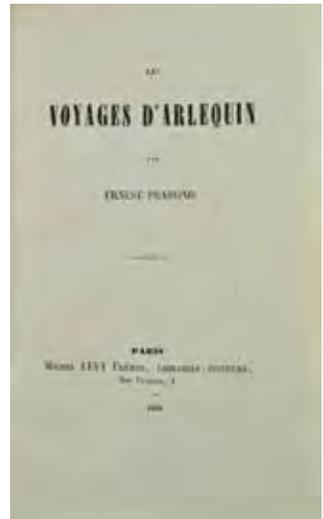


151. PORTALIS (Roger). Les Dessinateurs d'Illustrations au Dix-Huitième Siècle. Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1877. 2 vol. grand in-8 de (6)-XXXII-386-(2) pp. ; (4)-402 pp. chiffrées 387-788, appendice, index, demi-maroquin citron à coins, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, tête dorée, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale illustrée d'une eau-forte de Jacquemart d'après Meissonier en frontispice. Biographies des dessinateurs et peintres français et étrangers (Goya, Hogarth) du XVIIIe siècle, suivies d'une table alphabétique des noms et des ouvrages cités. Exemplaire numéroté sur Hollande. Vicaire VI, 785.

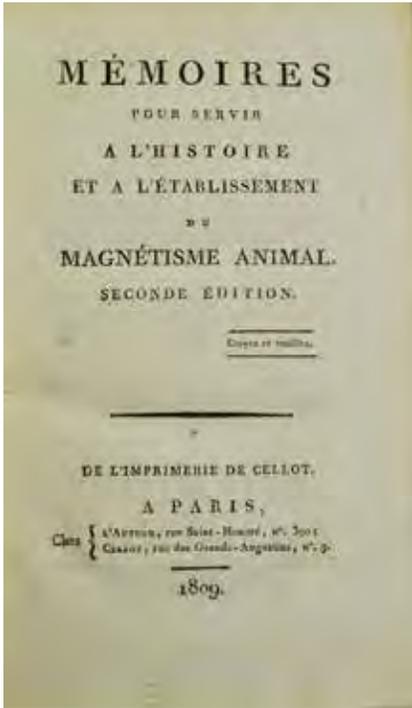
152. PRAROND (Ernest). Les Voyages d'Arlequin. Paris, Michel Lévy frères, 1850. In-8 de VIII-103 pp., demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs (*Lebrun*). 200 €

Edition originale de l'un des premiers ouvrages littéraires d'Ernest Prarond. Parabole reprenant la tradition des voyages philosophiques, l'auteur substitue à Gulliver ou Micromégas, un Arlequin « religieux » dans l'espoir de « faire un peu de bien là où ils (Swift et Voltaire) ont fait beaucoup de mal ». Le futur historien et maire d'Abbeville Ernest Prarond (1821-1909) collabore à cette époque à différentes feuilles dont l'Artiste et la Revue Contemporaine, participe à un recueil collectif de vers en compagnie de Gustave Levasseur et Charles Baudelaire et entame de nombreux travaux d'érudition qui le feront par la suite nommer membre de la Société des Antiquaires de Picardie. Vicaire VI, 806. Relié à la suite : Catalogue d'une collection de Tableaux, pastels, gravures, etc., dont la vente aura lieu après le décès de M. Moine (Antonin), Peintre et Sculpteur ; Les mercredi 26 et Jeudi 27 Décembre 1849... Paris, Imprimerie et Lithographie de Maulde et Renou, 1849. In-8 de 11-(1) pp. Préface de Jules Janin.



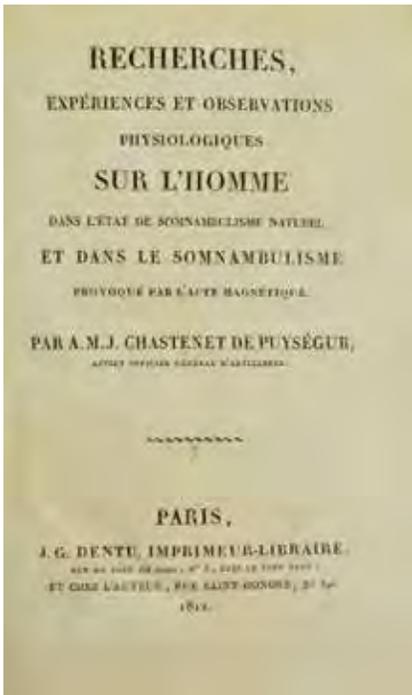
153. PULLEN (Henry William). Une Bataille dans la Pension Europe par Junius Lawrence. Bruxelles, Imprimerie Lebègue et Compagnie, 1871. In-8 de 36 pp., demi-chagrin brun, titre doré en long (*reliure de l'époque*). 500 €

Première édition française publiée l'année de l'originale de The Fight at Dame Europa's school, shewing how the German boy thrashed the French boy, and how the English boy looked on, allégorie de l'Europe au moment de la guerre franco-allemande par Junius Lawrence pseudonyme de Henry William Pullen. Rare.



154. PUYSEGUR (Armand-Marie-Jacques de Chastenet, marquis de). Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal. Seconde Edition. Suite des Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal. A Paris, de l'Imprimerie de Cellot, 1809. 2 tomes en 1 vol. in-8 de 246 et 259 pp., demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (Vogel). 600 €

Deuxième édition. « C'est dans cet ouvrage que le marquis de Puységur fit connaître la découverte qu'il venait de faire qu'il désigna sous le nom de somnambulisme artificiel ». Exemplaire provenant de la bibliothèque d'Albert Caillet, auteur du Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes, avec son ex-libris. Caillet, 2273, 2274 ; Crabtree, Animal Magnetism, 105, 148 (pour l'édition originale de 1784).



155. PUYSEGUR (Armand-Marie-Jacques de Chastenet, marquis de). Recherches, expériences et observations physiologiques sur l'homme dans l'état de somnambulisme naturel et dans le somnambulisme provoqué par l'acte magnétique. Paris, J. G. Dentu, 1811. In 8 de (10)-XII-430 -(2) pp., demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (Vogel). 800 €

Edition originale de la première étude d'importance sur le somnambulisme artificiel et naturel. Le marquis de Puységur (1751-1823), disciple de Mesmer, fut le « créateur » du somnambulisme magnétique. Cet ouvrage est en quelque sorte la synthèse de ses travaux. Exemplaire provenant de la bibliothèque d'Albert Caillet, auteur du Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes, avec son ex-libris. Une coiffe abimée, dos passé. Caillet I, 2276 ; Crabtree, Animal Magnetism, 237.



156. QUETELET (Ernest). Recherches sur les mouvements de l'aiguille aimantée à Bruxelles. *Bruxelles, F. Hayez, 1879*. In-4 de 29 pp., percaline bleue décorée de l'éditeur. 150 €

Tiré à part des Mémoires de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Publié à l'occasion de l'Exposition internationale d'électricité de Paris en 1881.

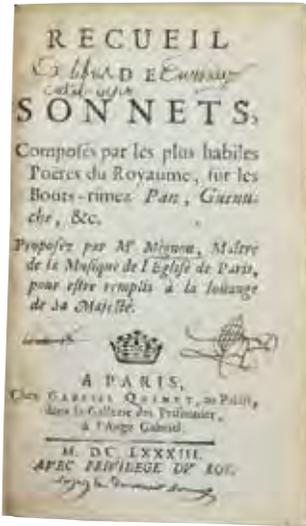
157. QUILLET (F.). Dictionnaire des peintres espagnols. *A Paris, chez l'Auteur, 1816*. In-8 de XXXVII-407 pp., demi-veau violine, dos lisse orné (reliure de l'époque). 300 €



158. RAPIN (René). Réflexions sur la Poétique d'Aristote et sur les ouvrages des Poètes anciens & modernes. *A Paris, chez François Muguet, 1674*. In-12 de (22)-257-(1) pp., veau brun, dos orné à nerfs, armes sur les plats (reliure de l'époque). 350 €

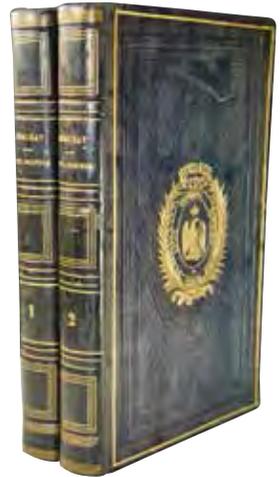
Edition originale. René Rapin, littérateur et théologien, fut très apprécié dans les cercles littéraires de son temps. D'abord poète de collège, et poète latin, ses *Hortorum libri IV* le rendirent célèbre. Il est connu encore aujourd'hui pour ses attaques contre le jansénisme et pour cet ouvrage sur la Poétique d'Aristote qui nous éclaire pour comprendre les principes esthétiques du classicisme français. L'achevé d'imprimer est daté du 29 novembre 1673. Quelques habiles restaurations. Exemplaire aux armes de Jérôme Bignon, Ile du nom, grand maître de la Bibliothèque du Roi. Olivier-Hermal-Roton, planche 868, fer n°1.

159. Recueil de sonnets, Composés par les plus habiles Poètes du Royaume sur les Bouts-rimez Pan, Grenuche, &c. Proposez par Mr Mignon, Maître de la Musique de l'Eglise de Paris, pour estre remplis à la louïange de Sa Majesté. A Paris, chez Gabriel Quinet, 1683. In-12 de (4)-193-(3) pp., veau brun granité, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 800 €

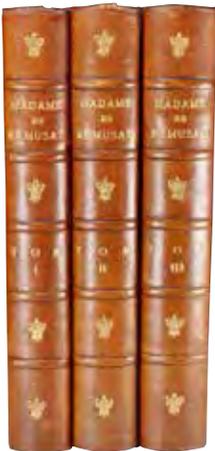


Edition originale de ce recueil de Bouts-rimez, publié en l'honneur de Louis XIV, rassemblés par Jean Mignon, Maître de Musique en la cathédrale Notre-Dame de Paris (1664-1694). Les bouts-rimés, pièces en vers composées sur des rimes données, furent très en vogue à la cour et à la ville à partir du milieu du XVIIe siècle. Le poète français Dulot en serait l'inventeur (vers 1648) ; l'acte de naissance est raconté par Ménage : « Lors d'une réunion [dans la fameuse chambre bleue d'Arthénice de l'hôtel de Rambouillet], Dulot se plaignit qu'on lui avait dérobé quelques papiers, et particulièrement trois cents sonnets qu'il regretta plus que le reste. Quelqu'un ayant témoigné sa surprise qu'il en eût fait un si grand nombre, il répliqua que c'étaient des sonnets en blanc, c'est à dire des bouts-rimés de tous les sonnets qu'il avait envie de remplir. Cela sembla plaisant, et depuis on commença à faire, par une espèce de jeu, dans les compagnies, ce que Dulot faisait sérieusement ». Même les gazettes se prirent au jeu et proposèrent chaque mois à leurs abonnés, d'en composer, tâches comparables aux mots croisés que l'on trouve dans nos journaux. « Ce fut un moment de fureur dont il est impossible de donner la moindre idée ; de graves personnages, des poètes en renom, des magistrats, des savants, se livrèrent ouvertement à ces petits jeux innocents ». Des sociétés littéraires, comme celle de Toulouse, dont les membres s'intitulaient les Lanternistes, choisissaient à date fixe un sonnet ayant pour sujet l'éloge du roi ; le bout-rimeur victorieux recevait une superbe médaille d'argent. Plus la mode s'intensifiait, plus les amateurs augmentèrent les difficultés de l'exécution, en cherchant les rimes les plus extravagantes, les plus inusitées, les plus baroques, en accouplant les mots les plus disparates. Ce recueil en est un des exemples les plus frappant. Ex-libris manuscrit Turnier, grande rue à La Rochelle ; ex-libris gravé Robert de Billy.

160. REMUSAT (Charles de). Essais de philosophie. Paris, Librairie philosophique de Ladrangé, 1842. 2 vol. in-8 de (4)-IV-546 pp. et (4)-595 pp., basane bleue, dos lisse orné, plats ornés d'une grande plaque romantique à froid encadrant le fer du Lycée impérial Napoléon, tranches dorées (*reliure de l'époque signée Pfister*). 280 €



Edition originale. Cet ouvrage est un recueil d'Essais composés à diverses époques et publiés, pour quelques-uns, dans la Revue française. Exemplaire de prix offert au jeune Berriat Saint-Prix.



161. REMUSAT (comtesse de). Mémoires de Madame de Rémusat - 1802-1808 - publiés par son fils Paul de Rémusat sénateur de la Haute-Garonne. Paris, Calmann Lévy, 1880. 3 vol. in-8 de (4)-413 pp. ; (2)-XXIII-416 pp., demi-chaigrin brun à coins, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 100 €

Madame de Rémusat avait commencé la rédaction de ses mémoires après la chute de l'empire en 1814, probablement à partir de notes quotidiennes ; elle les brûla au retour de Napoléon. Elle les rédigea à nouveau en 1818. Portrait de l'auteur en frontispice. 1 mors fendu. Tulard, 1231.



162. RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). Mes Inscricions. Journal Intime de Restif de La Bretonne (1780-1787) publié d'après le manuscrit autographe de la Bibliothèque de l'Arsenal avec préface, notes et index par Paul Cottin. Paris, Librairie Plon, 1889. In-12 de (6)-CXXV-338-(6) pp., toile rouge de l'éditeur. 200 €

Edition originale établie par Paul Cottin, publiée une première fois dans la Revue rétrospective. Journal que Restif commença à rédiger vers 1785, dont le manuscrit fut découvert dans le dépôt des archives de la Bastille, à la Bibliothèque de l'Arsenal, une centaine d'années plus tard. Rives Childs L, p. 344 ; Daval, Bibliographie de la Bibliothèque elzéviriennne, 69.

163. RIDLEY (Jacques). Les Contes des génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar. Ouvrage traduit du Persan en Anglois, par Sir Charles Morell, et en François sur la traduction Angloise. A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1767. 3 vol. in-12 de XLVIII-283 pp. ; (2)-335 pp. ; (2)-331-(5) pp., basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque).

350 €

Remise en vente de la première édition française donnée par Robinet, un an après sa publication. Elle est illustrée par 13 figures non signées. Bon exemplaire malgré des rousseurs. Cohen-De Ricci, 894.



164. ROUZET DE FOLMON (Jacques-Marie). Explication de l'énigme du roman intitulé : Histoire de la Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, premier prince du sang... A Veredishtad, chez les Marchands de nouveautés, sans date [ca 1822]. 3 parties en 4 vol. in-8 de (2)-220 pp. ; VIII-296 pp. ; VIII-359-(1) pp. ; XX-VII-387-(7) pp., demi-marquin bleu nuit, dos lisse orné (reliure moderne). 1500 €

Edition originale très rare. Réfutation de Jacques-Marie Rouzet de Folmon de l'ouvrage de Galard de Montjoye Histoire de la Conjuration de L.P.J. d'Orléans. L'ouvrage imprimé aux frais de la duchesse d'Orléans avant 1814, n'a pas été mis en vente ni même en circulation, du vivant de cette princesse ; quelques exemplaires parurent dans les ventes après sa mort survenue en 1822. Rouzet de Folmon (1743-1820), député de la Haute-Garonne à la Convention, obtint la libération de la duchesse de la prison du Luxembourg après le 9 Thermidor et s'occupa de ses finances à la Restauration. « Ouvrage très rare » (Quérard VIII, 258) ; Brunet II, 1136 ; Tourneux, 21572.

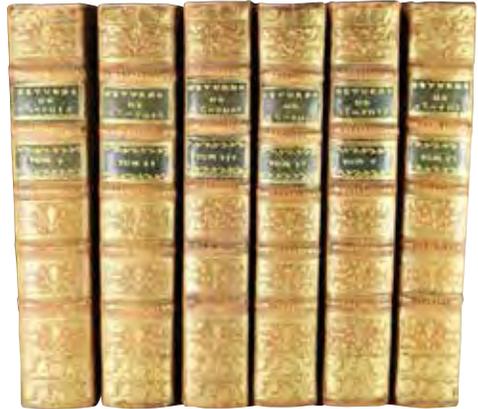


164 bis. Die Russischen Judenverfolgungen. Fünfzehn Briefe aus Süd-Rußland. Der Reinertrag ist zur Unterstützung der russischen Juden bestimmt. *Frankfurt a. M., Verlag von I. Kauffmann, 1882.* In-8 de 61-(1) pp., cartonnage moderne, premier plat de couverture conservé. 300 €

Publication rare restée anonyme. Le produit de l'édition était reversé aux juifs persécutés.

165. SAINT-FOIX (Germain-François Poullain de). Oeuvres complètes de M. de Saint-Foix. *A Paris, chez la Veuve Duchesne, 1778.* 6 vol. In-8 de (2)-XVI-(2)-594-(4) pp. ; (4)-600 pp. ; (4)-479-(1) pp. : (4)-462 pp. ; (4)-472 pp. ; (4)-524 pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomailon en maroquin vert, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1000 €

Edition originale. Poullain de Saint-Foix (1698-1776), d'esprit très querelleur, fut autant connu pour ses duels que pour ses productions littéraires ; il fut nommé en 1764 historiographe de l'ordre du Saint-Esprit. Cette collection recueillie après sa mort se compose ainsi : tome I et II, Théâtre et les Lettres turques ; tome III-V, Essais historiques sur Paris ; tome VI, Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. En tête du premier volume, on trouve un Éloge historique de l'auteur. Une figure par Marillier gravée par Halbou et un frontispice par Marillier gravé par Le Beau. Le portrait manque. Cohen-De Ricci, 924. Bel exemplaire.



166. SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, comte de). Lettre autographe signée datée du 21 septembre 1808, adressée à Monseigneur. 1808. 1 page in-4, demi-chagrin rouge. 2000 €

Les premiers travaux du comte de Saint-Simon font de lui un précurseur de la philosophie positiviste et de la science sociale (Lettres d'un habitant de Genève à ses concitoyens, 1803 ; Introduction aux travaux scientifiques du



XIXe siècle, 1807). C'est plus tard, avec la création de la revue *L'Industrie* (1816), la publication de *L'Organisateur* avec Auguste Comte (1819-1820) et *Du Système Industriel* (1820-1822), que s'affirment les thèses de son industrialisme optimiste : effondrement de l'Ancien Régime, avènement de la société industrielle gérée par les producteurs, où s'harmoniseront spontanément les intérêts des chefs d'entreprise et des ouvriers. Avec cette lettre, datée 1808, le lecteur est plongé dans la période où Saint-Simon est ruiné ; il devient copiste au Mont-de-Piété pour mille francs par an, est hébergé chez Diard, qui le recueille et le nourrit. Pour publier et continuer son oeuvre (*Esquisse d'une nouvelle Encyclopédie* et *Introduction aux travaux scientifiques du XIXe siècle*) des aides sont indispensables ; il multiplie les démarches. Cette lettre, adressée à un puissant personnage de l'époque demeuré anonyme, en est l'exemple : Monseigneur, Les moyens de prouver à Votre Excellence que je mérite les grâces que je sollicite d'Elle me manquent entièrement. Mes ressources sont épuisées ; et l'impression de mon Ouvrage arrêtée. Dans l'impuissance absolue de m'en procurer, je prends la liberté de prier Votre Excellence de vouloir bien me faire le prêt de 300 F. Je suis avec respect Monseigneur, de Votre Excellence, le très humble et très obéissant serviteur. St. Simon, rue Sain-tonge n°9 chez M. Diard.

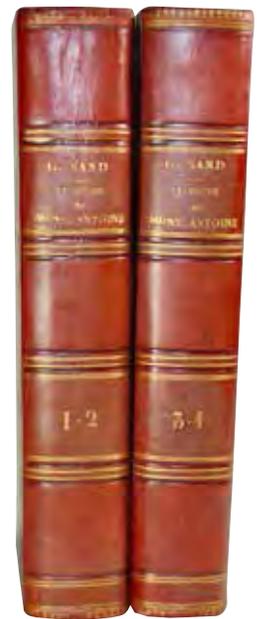


167. SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, comte de). Oeuvres choisies, précédées d'un essai sur sa doctrine [par Charles Lemonnier]. *Bruxelles, Fr. Van Meenen et Cie, 1859*. 3 vol. in-12 de 2 ff.n.ch. CXII-264 pp., 455 pp., 388 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 500 €

Portrait et une planche repliée lithographiée par Ph. Ham (Arbre encyclopédique). Après l'édition des oeuvres donnée par Rodrigues en 1841, cette édition préparée par Charles Lemonnier est la deuxième publication des oeuvres de Saint-Simon et contient de nombreux textes inédits. Deux coiffes usées. Walch, 103 ; Walch-Gerits, 376 ; Hiroshi Mori, p. 97.

168. SAND (George). Le Pêché de monsieur Antoine. *Paris, Hippolyte Souverain, 1846-1847*. 6 tomes reliés en 2 vol. in-8, demi-veau cerise, dos lisse (*reliure de l'époque*). 1200 €

Edition originale. Vicair VII, 230. Bel exemplaire.



169. Satyre ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris. *A Ratisbone, chez les héritiers de Matthias Kerner, 1714*. 3 vol. petit in-8 de (10)-XXXVI-464-(28) pp. ; (6)-522-(38) pp. ; (4)-585-(35) pp., veau havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 500 €

Jolie édition copiée sur celle de 1709. Frontispice et 6 figures dont 2 pliées en trois dont la Procession de la Ligue. Bon exemplaire malgré une moullure marginale en tête du tome II.



170. SAVARON (Jean). De la Souveraineté du Roy, et que Sa Majesté ne la peut souzmettre à qui que ce soit, ny aliéner son Domaine à perpétuité. Avec les preuves et autoritez contre un Auteur incogneu. A Paris, Chez P. Mettayer, 1620. 2 parties en 1 vol. in-8 de 40-(8)-252-(8) pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). 800 €

Edition originale. Ouvrage écrit par Savaron (1566-1622) pour compléter et approfondir ses divers opuscules sur la puissance royale ; sieur de Villars, Conseiller à la cour des Aides de Montferrand, lieutenant-général de la sénéchaussée d'Auvergne, il joua un rôle très actif lors de la réunion des Etats-Généraux. Pour lui, le souverain, tient sa couronne de Dieu seul, et donc n'est soumis à aucune autorité temporelle ou spirituelle : les sujets lui doivent serment de fidélité et d'obéissance. Une violente polémique naîtra, notamment avec Jean Le Coq (Censure de la réplique du sieur Savaron, 1617). Brunet, V, 153 ; Bourgeois et André, VII, 6085 ; Saffroy, I, 12386 ; Cioranescu 61676.

171. SCHINDLER (Christian Carl). L'Art d'essayer les Mines et les Métaux ; Publié en Allemand par M. Schindlers, & traduit en François par feu M. Geoffroy, le fils, de l'Académie Royale des Sciences. A Paris, chez Jean-Thomas Hérisant, 1759. In-12 de XXIV-278-(2) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 450 €

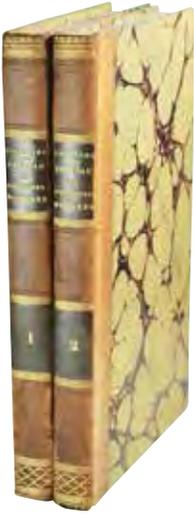
Première édition française dans la traduction d'Etienne-François Geoffroy. L'édition originale fut publiée en 1697. Composition de la terre avec laquelle on fait les creusets servant à fondre, & les tests ; Manières de préparer, purifier, adoucier, fortifier l'eau-forte ; Manière de préparer une bonne Eau-regale ; Des poudres à cémenter ; Manière de granuler le plomb ; De la Pierre de Touche ; Des principales espèces de Mine d'argent ; Manière d'essayer le cuivre pur pour en essayer l'argent ; Manière d'essayer le Métal de cloches pour connaître l'argent qu'il contient ; Mines de plomb, d'étain, de mercure ; Du Cobolt ; Du Kiefs ou de la Pyrite ; De la Pierre calaminaire etc. Un mors fendu.



172. SCHLEGEL (August Wilhelm von). Cours de littérature dramatique, par A. W. Schlegel. Traduit de l'Allemand. A Paris et à Genève, chez J.J. Paschoud, 1814. 3 vol. in-8 de (6)-XXIII-(3)-400-4-(2) pp. ; (4)-409-(1)-4 pp. ; (4)-359-(1)-3 pp., demi-veau brun, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 600 €

Première édition française traduite par Mme Necker de Saussure, petite-fille de Mme de Staël. Dès sa parution, cet ouvrage fut considéré par la critique contemporaine, comme ouvrant le débat liminaire entre les Classiques et les Romantiques, à côté du livre de Sismondi sur la Littérature du midi de l'Europe. Ce livre est la mise au net d'un cours de quinze leçons faites à Vienne en 1808. Madame de Staël avait assisté à l'une d'elle. Bel exemplaire. Escoffier, 1190.





173. SCHLEGEL (Friedrich von). Tableau de l'Histoire moderne, de Frédéric Schlegel, traduit de l'allemand par M. J. Cherbuliez. Paris, Genève, Renduel, Cherbuliez, 1831. 2 vol. in-8 de (4)-XXVI-332 pp. ; (4)-317 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson en maroquin brun (*reliure de l'époque*). 500 €

Première édition française. L'édition originale allemande parut en 1811. Bel exemplaire. Ex-libris « Bibliothéque d'Etiau ».

174. SEGUIN (Armand). Considérations sur les systèmes suivies en France dans l'administration des finances ; et vues générales sur les élémens de la fortune publique ; terminées par la proposition d'un nouveau plan de finances, conçu dans l'intention de survenir aux indemnités réclamées en faveur des anciens propriétaires des biens confisqués ; d'améliorer la fortune des propriétaires des Domaines nationaux, et d'augmenter les fonds de l'instruction publique, ceux du clergé, surtout la fortune des contribuables. Paris, Chaigneau, 1824. 4 vol. in-8 brochés de (4)-VI-458 pp., 394 pp., 334 pp. et 278-39 pp., couvertures imprimées. 600 €

Edition originale. Bel exemplaire.

Armand Seguin était chimiste et travaillait avec Lavoisier. Il fut l'un des découvreurs de la morphine. Né en 1767, esprit curieux, Armand Seguin ayant eu vent d'expériences en Angleterre, travailla à extraire le tannin des écorces pour en faire un agent concentré. La France révolutionnaire était en guerre avec toute l'Europe et les soldats avait besoin de chaussures... Le Comité de salut public lui versa une subvention de 18.000 francs en 1794 pour approfondir ses recherches. Séduite, la Convention mit à disposition de l'inventeur l'île du Pont de Sèvres ainsi que la Maison Brancas, bel hôtel particulier devenu la mairie de Sèvres. L'Etat s'engagea pour quinze ans à acheter les cuirs de Seguin, finança la tannerie par 350.000 francs de prêts. Armand Seguin, s'engagea à traiter 30.000 peaux de boeufs par an pour la seule armée. L'île devint très industrielle (laverie, traitement à l'acide sulfurique, essorages, séchage).

L'affaire Seguin était florissante et obtint le monopole de tous les abattoirs de la région parisienne. Seguin voulant se diversifier, devint banquier et laissa dépérir la tannerie dont les cuirs étaient de moins bonne qualité que ceux traités traditionnellement.

Napoléon prit ombrage et l'envoya en prison. Libéré à la restauration, Armand Seguin abandonna la tannerie qui de 400 ouvriers sous la Révolution était tombée à une vingtaine d'employés. L'île retourna à ses friches et se dégrada au fil des ans, pendant qu'Armand Seguin s'adonnait aux arts de la musique et de la danse avant de mourir en 1835. Ses héritiers revendront l'île Seguin et vivront pendant plusieurs générations de sa colossale fortune.





175. SEYBERT (Adam). Annales statistiques des Etats-Unis. Traduit de l'anglais par C.A. Sheffer. A Paris, Brissot-Thivars, 1820. In-8 de XV-455 pp., basane racinée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 350 €

Première édition française faite d'après l'édition originale américaine publiée à Philadelphie en 1818. 24 tableaux repliés.
Bel exemplaire. Sabin, 79632.

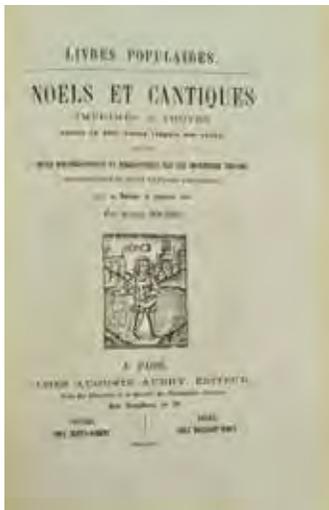


176. SMITH (Adam). Théorie des sentiments moraux, ou essai analytique sur les Principes des Jugemens que portent naturellement les Hommes, d'abord sur les Actions des autres, et ensuite sur leurs propres actions. Suivi d'une Dissertation sur l'Origine des Langues. Traduit de l'Anglais, sur la septième et dernière Édition, par S. Grouchy Ve. Condorcet. Elle y a joint huit Lettres sur la Sympathie. A Paris, chez F. Buisson, 1798. 2 vol. in-8 de VIII-466 pp. et (4)-511 pp., demi-basane fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre en veau rouge et de tomason en veau noir (*reliure de l'époque*). 800 €

Edition originale de cette traduction entreprise par Sophie de Grouchy de Condorcet qui a ajouté huit lettres sur la sympathie adressées à Cabanis, son beau-frère. Bel exemplaire.

177. SOCARD (Alexis). Livres Liturgiques du Diocèse de Troyes imprimés au Quinzième & au Seizième siècle. Ouvrage orné de 86 gravures originales. Paris, Aubry, 1863. In-8 de (8)-80 pp.

Livres Populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie, - Ascétisme. Ouvrage orné de 120 gravures tirées avec les bois originaux. Paris, Aubry, 1864. In-8 de (4)-IV-176 pp.



Livres populaires. Noël et Cantiques imprimés à Troyes depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens, ouvrage orné de vingt gravures originales, avec la musique de plusieurs airs. Paris, Aubry, 1865. In-8 de (6)-134-(2) pp.

Catalogue de la librairie Auguste d'Aubry. 32 pp. Paris, Aubry, 1863-1865.

3 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-chagrin noir à coins, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir, filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). 650 €

1. Edition originale. Frontispice. Nombreuses illustrations dans le texte. 1/200 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. 2. Edition originale. Frontispice. Nombreuses illustrations dans le texte. 1/200 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. 3. Edition originale. Frontispice et planche dépliant hors-texte. Nombreuses illustrations dans le texte. 1/192 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.

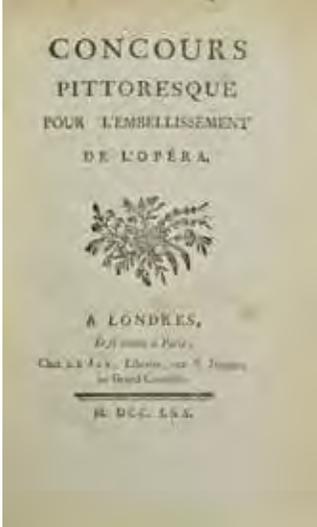


181. SWIFT (Jonathan) & SAUNIER DE BEAUMONT (abbé). Productions d'esprit, contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de rare et de merveilleux. Ouvrage Critique et sublime, composé par le Docteur Swift, et autres personnes remplies d'une érudition profonde. Avec des Notes en plusieurs endroits. Traduit par Monsieur ***. A Paris, chez Théodore Le Gras, 1736. 2 parties en 1 vol. in-12 de XXXV-(1)-498-(2) pp., veau moucheté, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 250 €

Nouvelle édition du Conte du Tonneau (La Haye, Van Effen, 1732), publié avec des remaniements et des additions par l'abbé Saunier de Beaumont. « L'éditeur de Paris l'a coupé en morceaux, qu'il a transposés, mutilés, etc. P. Baizé a su de l'abbé Saunier que, pour suppléer à ce qu'il y avait de licencieux et d'impie dans le Conte du tonneau, il avait composé la première lettre, la troisième, la dixième et la quatorzième ». Barbier III, 1056d. Mors fendu sur quelques centimètres, traces d'encre et petit manque de papier sur la page de titre.

182. TACITE. Tacite avec des notes politiques et historiques. Les six premiers livres de ses Annales. A Paris, chez la veuve d'Edme Martin, Jean Boudot, Estienne Martin, 1690. 2 vol. in-12 de (16)-LXII-447 pp. et (2)-559-(33) pp., veau glacé, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1200 €

Traduction de Abraham-Nicolas Amelot de La Houssaie. Fine reliure de l'époque. Super-libris sur pièce de maroquin rouge de Louis-Henri comte d'Évreux en pied des dos, répété sur chaque volume : M.L.C. d'Évreux. Louis-Henri comte d'Évreux (1674-1750), lieutenant général des armées du roi, il épousa la fille du financier Antoine Crozat et fit construire l'hôtel d'Évreux, aujourd'hui palais de l'Élysée.



183. [Théâtre]. Recueil de six pièces relatives au Théâtre et à l'Opéra. 1769-1771. In-8, basane brune, dos lisse orné, double filet d'encadrement doré sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, armes sur les plats (*reliure de l'époque*). 1200 €

- Concours Pittoresque pour l'Embellissement de l'Opéra. A Londres Et se trouve à Paris, Chez Le Jay, 1770. In-8 de 39 pp. Description de quatre tableaux soumis au salon du Louvre, à l'inspection et au jugement du public dont l'un est destiné à orner le plafond du nouvel opéra.
- SEDAINE. Le Déserteur Drame en trois Actes, en prose mêlée de musique. La Musique par M*** Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le Lundi 6 Mars 1769. A Paris, Chez Claude Herissant, 1769. In-8 de VIII-(2)-82-(2) pp. Edition originale. Quérard IX, 10.
- [LA HARPE]. Mélanie, Drame en trois actes et en vers. A Amsterdam, Chez Henri-Jacob-Jonas Wan-Harrewelt, 1770. In-8 de 64 pp. Edition originale. Barbier III, 120.
- [BILLARD (Etienne)]. Du Théâtre et des causes de sa décadence : Epitres aux Comédiens François et au Parterre. A Londres, Et se trouve à Paris Chez Valade, 1771. In-8 de 16 pp. Edition originale. Barbier IV, 692.

- SAUVIGNY. Le Persifleur, Comédie en trois actes et en vers. Représentée pour la première fois par les Comédiens François ordinaires du Roy, le 8 Février 1771. A Paris, Chez Delalain, 1771. In-8 de XV-(1)-76 pp.

- SAUVIGNY. L'Amoureux de Quinze ans, ou la double fête, Comédie en trois actes et en prose, Mêlée d'Ariettes ; Dédiée à S.A.S. Monseigneur le Duc de Bourbon. Les paroles sont de M. Laujon. La Musique de M. Martiny. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roi, le Jeudi 18 Avril 1771. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1771. In-8 de (8)- 88 pp.

Recueil riche qui montre différents aspects de l'Opéra dans la seconde partie du XVIIIe siècle, période extrêmement brillante pour ce genre. Rousseurs. Deux petits trous de ver sur le deuxième plat. Aux Armes du baron Anne-Léon de Montmorency. Olivier-Hermal-Roton, 809.



184. THIBAUT. La Vie de Pedrille del Campo. Roman Comique dans le goût espagnol. Par Monsieur T*** G.D.T. Avec les Cantates & autres Poësies du même Auteur. Le tout enrichi de figures en Taille-douce. A Amsterdam, Chez Michel Charles Le Cene, 1720. In-12 de (6)-252-(4) pp., basane brune, dos fleurdelisé à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 250 €

Nouvelle édition ornée de 6 figures en taille-douce hors-texte. La première édition fut publiée en 1718. Titre rouge et noir. Ex-libris manuscrit de Saint-Mauris. Déchirure marginale sur le titre, sans atteinte au texte. Inconnu de Cohen.

185. TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Charles-François). Amilec, ou la graine d'hommes. *Sans lieu*, 1753. Petit in-12 de XI-(1)-174 pp., basane havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 1500 €

Édition originale du premier roman de l'auteur. « L'ouvrage est un songe fantastique d'inspiration anti-matérialiste. L'Avertissement aux Savants n'est pas dénué d'humour. L'auteur y parle de ses vains efforts pour aboutir à la connaissance par la recherche et le calcul. Il est heureux de pouvoir annoncer qu'il a désormais trouvé le chemin qui conduit à la science : le sommeil. « Que ne l'ai-je pas su plus tôt, que pour faire des systèmes et des découvertes, il ne s'agissait que de rêver philosophiquement ! Mais tout n'est pas encore perdu ; je suis jeune et j'ai tout le temps de dormir ». Amilec, le génie qui préside à la multiplication de l'espèce humaine ou grand maître de la manufacture d'hommes, sert à railler les théories nouvelles sur la génération. La description de l'élection des rois à laquelle préside Amilec débouche sur l'éloge de la famille des Bourbons : « Rendons aux Français ce germe précieux, que leurs vœux soient accomplis, qu'il naisse un duc de Bourgogne ». Hartig & Soboul, p. 54. Bon exemplaire.



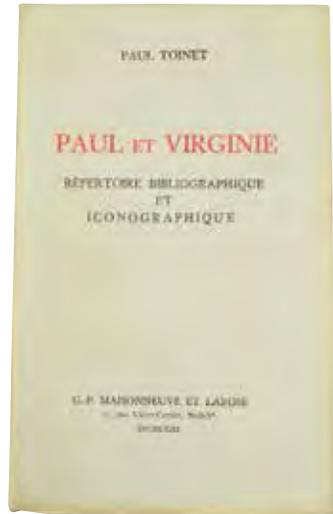


186. TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Charles-François). *Giphantie. A Babylone, 1760*. 2 parties en 1 vol. in-12 de (4)-176 pp. ; (4)-174 pp., veau havane raciné, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 2800 €

Édition originale. Voyage imaginaire en Afrique de Tiphaigne de la Roche dont le titre n'est autre que l'anagramme de son nom et dans lequel, parmi d'autres inventions, il expose avec une grande précision les procédés photographiques qui ne seront appliqués qu'au XIXe siècle, et décrit les moyens de communication audiovisuels qui peuvent préfigurer la radio et la télévision. « Dans la Préface, l'auteur se réclame du voyage extraordinaire, et en effet cet ouvrage est plus près du genre fantastique que du genre utopique. Le sentiment de la nature y tourne à l'idolâtrie, sa source d'inspiration est moins sociale qu'anti-matérialiste. A Giphantie, toutes les inventions sont le fruit d'un arbre fantastique. Les esprits élémentaires qui gouvernent les hommes s'opposent à l'orgueil moderne. Giphantie est l'antithèse de Babylone, le monde à l'envers de l'Europe où l'irreligion est appelée liberté de penser. On y trouve une critique des conquêtes qui relève du lieu commun : L'Amérique encore teinte du sang de ses malheureux habitants que des hommes d'une religion pleine de douceur sont venus convertir et égorgé » (Hartig). Lichtenberger, p.42 ; Hartig et Soboul, p. 56 ; Utopie, La quête de la société idéale en Occident, 115. Très bon exemplaire.

187. TOINET (Paul). *Paul et Virginie. Répertoire bibliographique et iconographique*. Paris, *Maisonneuve et Larose*, 1963. In-8 broché de (6)-203 pp., couverture imprimée. 50 €

La bibliographie la plus complète.



188. VALLES (Jules). *La Rue. Paris pittoresque et populaire*. Paris, *Imprimerie Kugelmann*, 1867-1868. 33 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). 1000 €

Collection complète de cet important journal politique et littéraire fondé par Jules Vallès. Principaux collaborateurs : A. Ranc, Duranty, E. Zola, L. Cladel, A. Gill, G. Maroteau, P. Arène, J. Claretie, E. et J. Goncourt. Sur les conseils de Villemessant, Vallès créait son propre journal. « La rue : celle qui mène au boulevard et celle qui aboutit au faubourg. Nous voulons être le journal pittoresque de la vie des rues, la mémoire du peuple ». Une place importante était réservée à la caricature ; tour à tour P. d'Aube, Pépin, Gilbert-Martin, Burino, Montbard, A. Lévy et surtout André Gill illustrèrent cette publication. Le 6 juillet, la vente du journal fut interdite sur la voie publique ; le numéro 27 fut saisi pour un article intitulé *Cochons vendus* ; le dernier numéro (n°34) qui fut saisi, est extrêmement rare. Grand-Carteret (599) : « La Rue fut avec le Boulevard de Carjat, le plus typique des journaux illustrés de la fin du Second Empire ». Manque angulaire à un feuillet sans atteinte au texte ; le numéro 33 est sali.





189. TOMES (Robert) & SMITH (Benjamin G.). *The Great Civil War. A History of the Late Rebellion with Biographical Sketches of Leading Statesmen and Distinguished Naval and Military Commanders etc.* New-York, R. Worthington, sans date [1864-1867]. 3 vol. in-4 de 664 pp. ; 680 pp. ; 738 pp., cartonnage décoré de l'éditeur. 600 €

Imprimé sur deux colonnes et illustré de 45 planches et 10 cartes, index. Bel exemplaire dans sa reliure éditeur.



190. VALLET (Paul-Joseph). Les Srs. Consuls ne doivent point se mêler de la Police. *Sans lieu [Grenoble], De l'imprimerie d'André Giroud, 1759.* In-8 de 50 pp. Suivi de : A Monsieur le Juge de Grenoble. Supplie humblement Sieur Antoine Riviere, Marchand Poëlier de cette Ville & Garde de Mgr. le Duc d'Orleans. De l'imprimerie de Joseph Cuchet. In-8 de 16 pp. Deux pièces brochées en 1 vol. in-8, couverture de l'époque. 400 €

Le titre de départ porte : Origine de la réformation de la police en France. Réponse signée Vallet du lieutenant général de police de Grenoble à un mémoire des consuls de la même ville, du 26 août 1759, concernant leurs attributions respectives.

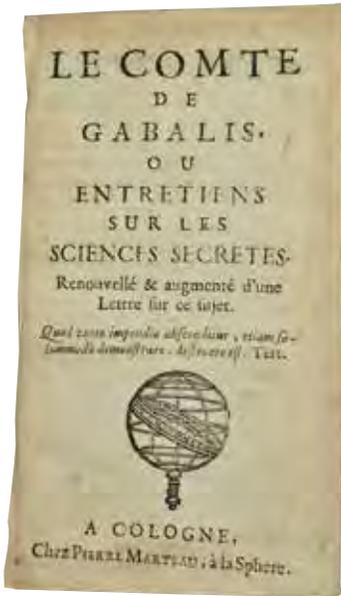
191. VAN EFFEN (Justus). Le Misanthrope. Par Mr. V.E. Nouvelle Edition revüe & augmentée de plusieurs Discours importants. *A La Haye, chez Jean Neaulme, 1726.* 2 vol. in-12 de XVI-459-15 pp. ; (2)-496-(12) pp., basane brune, dos lisse orné, pièces de titre et de tomais en maroquin beige, tranches rouges (reliure de l'époque). 600 €

Deuxième édition de la collection complète du Misanthrope rédigé par Justus Van Effen. C'est pendant son préceptorat dans la famille Wassenaer van Duivenvoorde à La Haye, que Van Effen, jeune homme ambitieux, se fait connaître par son hedomadaire le Misanthrope, première imitation du Spectator et du Tatler de Steele et Addison sur le continent. Le Misanthrope commença le 19 mai 1711 et continua sans interruption à paraître tous les lundis jusqu'au 29 décembre 1712. Sgard, 958.



192. VARIN & BEAUVOIR (Edouard-Roger de Bully, dit Roger de). Les Femmes saucialistes, à propos mêlé de couplets, par MM. Varin et Roger de Beauvoir. *Paris, Beck, 1849.* Grand in-8 broché de 15 pp., couverture imprimée. 100 €

Edition originale. Vaudeville représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre de la Montansier, le 21 avril 1849. Cachet sur la couverture « A. Retourné 16 Sept 78. Amiens ».



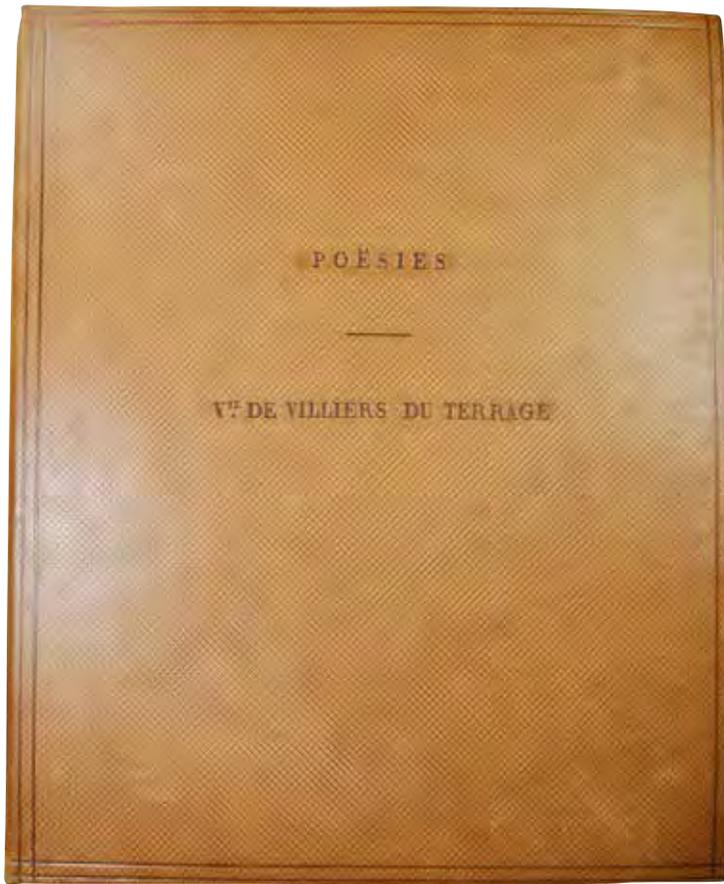
193. VILLARS (Nicolas de Montfaucon de). Le Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes renouvelé & augmenté d'une Lettre sur ce sujet. A Cologne, Chez Pierre Marteau, à la Sphère, sans date [1691]. Petit in-12 de 169-(1) pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 400 €

Edition dite « à la Sphère », la troisième après les deux éditions parisiennes, chez Claude Barbin en 1670 et 1671. L'ouvrage fit, dès son apparition, grand bruit. A cause des satires dirigées contre les moines, des plaisanteries à propos des amours des sylphides avec les démons incubes, de la manière dont Gabalis interprétait le premier péché d'Adam et racontait l'infortune de Noë fait eunuque par Cham pendant son premier sommeil, des mystères profanés de la Rose-Croix, des secrets de la Cabale tournés en ridicule, l'abbé de Villars fut privé du droit de prêcher et son livre condamné. On prétend même que ce livre coûta la vie à son auteur, en plein jour, sur la route de Lyon à l'âge de 38 ans. 1 coiffe usée. Caillet, III, 7701 (pour l'originale) ; Yve-Plessis, 496.

194. VILLERME (Louis-René). Tableau de l'état physique et moral des ouvriers employés dans les manufactures de coton, de laine et de soie. Ouvrage entrepris par ordre et sous les auspices de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Paris, Jules Renouard et Cie., 1840. 2 vol. in-8 de VIII-448 pp. (mal chiffrées 458) ; (4)-451 pp., demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 1500 €

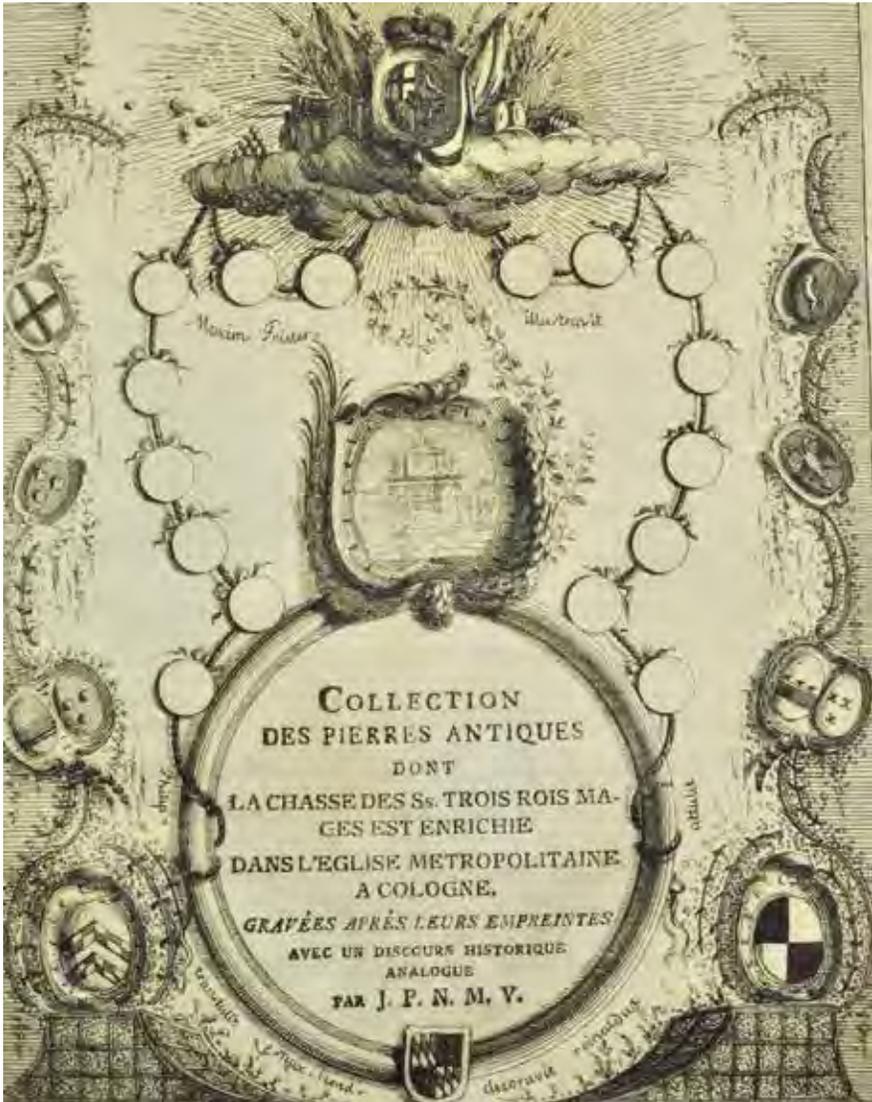
Edition originale. L'Académie des Sciences morales et politiques reçut Villermé en 1832, et le chargea de « constater aussi exactement qu'il est possible l'état physique et moral des classes ouvrières ». Volontairement, Villermé restreignit son champ d'études aux départements d'industrie textile. Il commença son voyage à travers la misère ouvrière par Mulhouse et les villes cotonnières du Haut-Rhin. Les ouvriers de Mulhouse, ces « nègres blancs », esclaves comme des nègres, blancs comme les bourgeois de Mulhouse, qui ne mangent de la viande et ne boivent du vin que le jour ou le lendemain de la paie, c'est-à-dire deux fois par mois (tome I, p 44). Et sur leurs conditions de logement : j'ai vu des maisons ou deux familles couchaient chacune dans un coin, sur de la paille jetée sur le carreau et retenue par deux planches (tome I, p. 27). Le retentissement de son oeuvre fut immense. L'ouvrage devait contribuer à l'adoption de la loi sociale sur la limitation du travail des enfants (1841). Très bon exemplaire. Quelques rousseurs. En français dans le texte, 256.





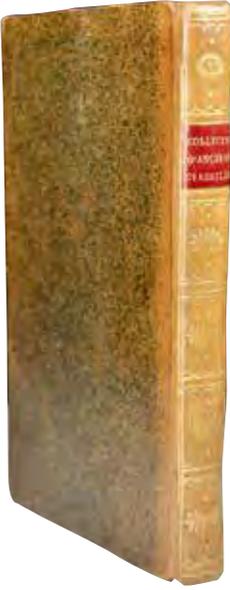
195. VILLIERS DU TERRAGE (Paul-Etienne, vicomte). Poésies par le vicomte de Villiers du Terrage, conseiller d'Etat, ancien magistrat supérieur de police et d'administration. 1830-1831-1832-1833-1834. Première copie avec quelques corrections de moins. 1831-1836. Manuscrit de 2 volumes in-4 de 850 pp., veau tabac plats finement quadrillés sous étui pour le premier volume, portefeuille sous étui à soufflet, veau tabac finement quadrillé, dos orné, triple filet d'encadrement sur les plats pour le volume de Supplément (*reliure de l'époque signée Alphonse Giroux*). 2000 €

Manuscrit autographe des poésies du vicomte Villiers du Terrage partiellement publié en 1834 sous le titre *Loisirs* d'un ancien magistrat suivi en 1836 d'une seconde édition publiée sous le titre *Poésies morales et historiques*. L'auteur a placé en tête de son recueil cet avertissement daté de mai 1836 : « Quoique beaucoup de mes vers aient été imprimés, je n'en recommande pas moins ces manuscrits à mes enfans. Ces portefeuilles, en outre de beaucoup de pièces que par ménagement je n'ai pas publiées, contiennent les plus souvent ma pensée primitive et intime. Si cette version est quelquefois un peu brute et négligée, elle compense ces défauts par une franchise et une vigueur d'expression que je n'aurai pas pu me permettre, dans les vers que j'ai mis au jour, sans soulever des tempêtes autour de moi. Paris le huit mai 1836. Vte de Villiers du Terrage. » Après avoir servi dans l'armée pendant les premières années de la République, Paul-Étienne vicomte Villiers du Terrage (1774-1858) embrassa en 1795 la carrière administrative, occupa sous l'Empire différents emplois puis fut, sous la Restauration, préfet des Pyrénées orientales, du Doubs et du Gard. Il fut élevé à la Pairie par Louis-Philippe en 1837. La révolution de 1848 mit fin à sa carrière politique. Frontispice sur Chine gravé par Marckl d'après Tony Johannot. Manuscrit d'une grande lisibilité dans une reliure signée Alphonse Giroux (1775-1848), libraire-relieur qui participa à l'exposition de 1827 où il obtint une médaille d'argent. En plus des reliures, Giroux réalisa de nombreux albums, portefeuilles et autres sous-mains. Son magasin-atelier se trouvait au 7 rue du Coq-Saint-Honoré. Flety, *Dictionnaire des relieurs*, 82.



196. VOGEL (Joannes Philippus Nerius Maria). Collection des Pierres Antiques dont la Châsse des Ss. Trois Rois Mages est enrichie dans l'Eglise Métropolitaine à Cologne. Gravées après un Discours Historique analogue par J.P.N.M.V. A Bonn, dans l'Imprimerie Electorale de la Cour, 1781. In-4 de (2)-36 pp., 12 planches gravées, cartonnage, couverture de papier dominoté conservée (reliure moderne). 1500 €

Edition originale imprimée à Bonn. Description de l'Eglise Métropolitaine de l'archevêché de Cologne bâtie au XIIIe siècle pour recevoir les reliques des rois mages. « Philippe de Heinsberg eut le plaisir de faire transférer vers l'an 1170 ces dites reliques dans une châsse extraordinairement superbe, laquelle outre le sens religieux est infiniment prisée par tous les connoisseurs par rapport des beaux ouvrages en or, en argent, & email autant, que des pierres précieuses, que l'on y trouve, & dont nous ajouterons la description icy plus bas ». Titre-frontispice dessiné et gravé par C. Dupuis et 12 planches gravées dont 4 repliées. Exemplaire avec sa couverture dominotée conservée.

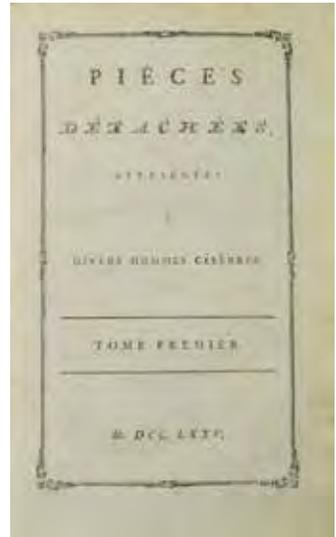


197. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Collection d'anciens évangiles, ou Monumens du premier Siècle du Christianisme, extraits de Fabricius, Grabius & autres Savans. Par l'Abbé B****. A Londres Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1769. In-8 de (4)-284 pp., basane mouchetée, dos lisse orné, tranches rouges (*relié vers 1800*). 600 €

Edition originale. « On ne sait rien sur la composition de cet ouvrage, mais on voit que, dans «Christianisme» du Dictionnaire philosophique, V. puisait déjà au corpus des apocryphes du Nouveau Testament. Le rôle de Bigex dans la composition de cet ouvrage reste indéchiffrable. On peut supposer qu'il manquait à V. l'expertise nécessaire en histoire ecclésiastique et en patristique, peut-être même en latin, pour faire des traductions et les notes savantes, et qu'il s'est fait aider soit par Bigex, soit par une autre personne de son entourage » (Dictionnaire Voltaire). L'Oeuvre imprimé de Voltaire, 4205. Très bon exemplaire : quelques épidermures sur le premier plat, cachet ex-libris sur la page de titre.

198. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Pièces détachées attribuées à divers hommes célèbres. *Sans lieu [Genève], Cramer, 1775*. 3 vol. in-8 de (4)-478 pp. ; (4)-448 pp. ; (4)-399-(2) pp., demi-basane mouchetée à coins, dos lisse ornés de filet doré, pièces de titre en basane blonde, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 450 €

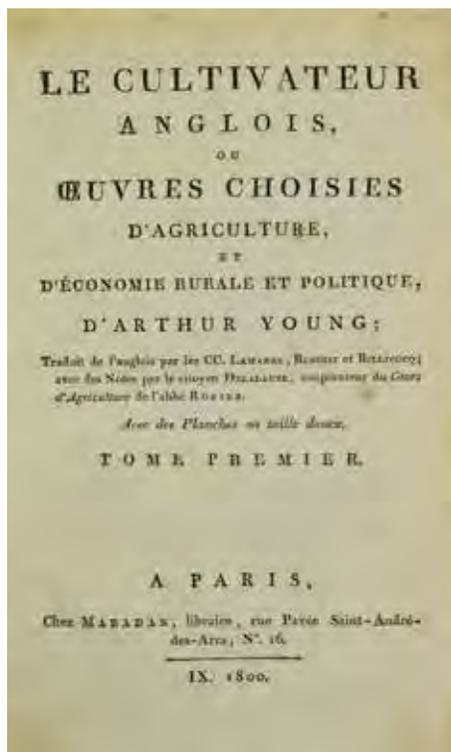
Edition Cramer et Bardin, à Genève, dite « édition encadrée ». Bengesco, 2234 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la BN*, 158.



199. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Un Chrétien contre six juifs. A La Haye Genève, Aux dépens des Libraires, 1777. In-8 de (4)-303 pp., basane havane, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 800 €

Édition originale imprimée à Genève. Écrit en réponse au livre de l'abbé Guenée *Lettre de quelques juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire* (Paris, 1776).

« On a beaucoup discuté si Voltaire fut antisémite ou non. Bien entendu, sa croisade contre les juifs s'explique en bonne partie parce que ces derniers furent les précurseurs des chrétiens. Pourtant, malgré ses dénégations répétées, il est difficile de ne pas déceler dans certaines expressions du texte un antisémitisme qui dépasse le souci unique de discréditer les fondements de l'édifice chrétien » (*Dictionnaire Voltaire*). Bon exemplaire. Bengesco, 1860 ; *L'Oeuvre imprimé de V. à la BN*, 4361.



200. YOUNG (Arthur). *Le Cultivateur Anglois, ou Oeuvres choisies d'agriculture, et d'économie rurale et politique.* A Paris, chez Maradan, 1800-1801. 18 vol. in-8, demi-basane brune à coins, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre en veau ocre et verte (*reliure de l'époque*). 1000 €

Première édition des oeuvres d'Arthur Young, traduites par Lamarre, Benoist et Billecoq, avec des notes de Delaulauze, coopérateur du Cours d'Agriculture de l'abbé Rozier. Exemplaire complet des 74 planches (certaines dépliantes) d'outils, plans et cartes gravées par P.-F. Tardieu. I. Voyages au Sud, à l'Ouest, au Midi de l'Angleterre et dans la principauté de Galles (contient : Voyage de six semaines au Sud de l'Angleterre et dans le pays de Galles, Voyages particuliers dans d'autres provinces du Midi et de l'Ouest) ; II-III. Voyage au Nord de l'Angleterre ; IV-VI. Voyage à l'Est de l'Angleterre ; VII-VIII. Voyage en Irlande ; IX. Lettres d'un fermier - Sylvae, ou Essais détachés sur diverses parties d'agriculture et d'économie rurale ; X. Lettres d'un fermier - Voyage d'un mois à Northampton, Leicester ; XI. Le Guide du fermier et Essais pratiques sur l'économie rurale ; XII-XIII. Expériences d'agriculture, faites dans le cours de cinq ans, sur près de trois cents acres de différens sols ; XIV-XVI. Annales d'agriculture et d'autres arts utiles (extraits des Annals of agriculture, publiées par Arthur Young) ; XVII. Voyage en France pendant les années 1787, 88, 89, 90 (réduit à la partie de l'agriculture et de la statistique, reprend, avec quelques remaniements, la 2e partie de la traduction de François Soullès, publiée en 1793) ; XVIII. Arithmétique politique (Traduction de la 1re partie de l'ouvrage, publiée en 1774, reprend, avec quelques remaniements, la traduction de A.-F.-J. Fréville, publiée en 1775) - Table générale des matières. Très bon exemplaire.

