



Bonnefoi Livres Anciens

3, rue de Médecis

75006 Paris

Tel 33 (0)1 46 33 57 22

Mail bonnefoi@sfr.fr

Site bonnefoi-livres-anciens.com



Catalogue n°191 : Livres d'Histoire

Cartes de crédit acceptées / Credit cards accepted

Ouverture :

Lundi à vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

Samedi de 14h30 à 18h30 dans les quinze jours qui suivent la parution du catalogue

Sommaire :

Antiquité, Moyen-âge	page 1
XVIe siècle	page 5
XVIIe siècle	page 12
XVIIIe siècle	page 27
Révolution – Empire	page 49
Restauration – Monarchie de Juillet	page 81
IIe République	page 92
Second Empire	page 94
Guerre franco-prussienne – Commune de Paris	page 100
IIIe République	page 115

Conditions de vente :

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA-ILAB).

Les prix indiqués sont nets, port et assurance en sus, emballage gratuit.

Règlement dès réception par chèque postal, bancaire, mandat ou virement.

Bonnefoi Livres Anciens SAS au capital de 38.112 €.

RCS Paris B 434 318 283 00018 - TVA/VAT : FR 434 34318283

Illustrations de couverture : n°22, Martial d'Auvergne ; n°45 Pierre Doré, *Dydialogue instructoire*

Antiquité – Moyen-âge

1. BAÏF (Lazare de). Annotations in legem II De captivis & postliminio reversis, in quibus tractatur De re nauali, per autorem recognita. Eiusdem Annotations in tractatum De auro & argento legato, quibus Vestimentorum & Vasculorum genera explicantur. His omnibus imagines ab antiquissimis monumentis desumptas ad argumenti declarationem subiunximus. Item Antonii Thylesii De coloribus libellus, à coloribus vestium non alienus. *Basilae, Apud Hier Frobenium et Nic. Episcopium, 1537.* 4 parties en 1 vol. in-4 (150 x 215 mm) de 319 pp. (chiffrées 323) 8 pp. d'index (sig. a-z⁴, A-Q⁴), vélin souple, titre manuscrit en long sur le dos lisse, nom de l'auteur manuscrit sur le plat supérieur, lacets (*reliure de l'époque*). 2.500 €

Première édition bâloise sortie des presses de Hieronymus Froben avec sa marque typographique sur le titre répétée au verso de l'ultime feuillet. Recueil établi et imprimé une première fois l'année précédente (1536) par les frères Charles et Robert Estienne des trois traités du diplomate Lazare de Baïf, sur les navires, les vêtements et les vases anciens - augmenté du traité des couleurs d'Antonio Telesio.

Lettrines et 34 bois gravés dans le texte, la plupart à pleine page, de navires, vases antiques et costumes anciens. L'épître dédicatoire est adressé à François Ier, le texte est imprimé en latin et en grec pour le premier traité, en latin pour les trois autres.

Diplomate, humaniste et poète français, Lazare de Baïf (1496-1547) est le père du poète Jean-Antoine de Baïf dont Charles Estienne (1504-1564) fut le précepteur. C'est au retour de son ambassade à Venise qu'il composa en latin son traité sur l'architecture navale et la navigation des anciens ; on reprocha à Etienne Dolet de s'en être inspiré pour son *De re nauali* publié à la même époque. En 1540, Lazare de Baïf, chargé par François Ier d'une mission en Allemagne, partit accompagné de Charles Estienne avec lequel il partageait une goût assez vif pour l'Antiquité et un secrétaire âgé de seize ans, Pierre Ronsard. Pâle mouillure cornière sur les feuillets liminaires (en tête et fin d'exemplaire), quelques feuillets roussis, traces de salissures avec petit manque de vélin en pied.

Exemplaire à grandes marges, quelques notes marginales à l'encre du temps.

Brunet, I, 710 ; Adams B35 ; Renouard 44/19 pour l'édition originale.

2. BARANTE (Prosper de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. *Paris, Ladvocat, 1824-1826.* 13 tomes en 12 vol. in-8, demi-veau, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 1.000 €
Édition originale. Très bon exemplaire complet du volume de table. Une coiffe usée.

3. BÖCKH (August). Économie politique des Athéniens. *Paris, Sautet, 1828.* 2 vol. in-8 de XV-484 pp. ; (4)-500 pp., table des matières, demi-chagrin lie-de-vin, tête dorée non rogné (*reliure de l'époque*). 200 €
Edition originale française traduite de l'allemand par Laligant.

« Le savant ouvrage de M. le professeur August Böckh est une véritable révélation de la politique et des ressources des républiques grecques. C'est l'exposé le plus lumineux qui existe de la science économique des Athéniens, telle qu'elle ressort de leurs lois et de leurs institutions. » (Blanqui).

Bel exemplaire. Blanqui, *Histoire de l'Économie politique en Europe*, II, 389 ; Coquelin Guillaumin, 188 ; manque à Einaudi.

4. BOULAINVILLIERS (Henry de, comte de Saint-Saire). Abrégé de l'Histoire Universelle. Ca 1722. 2 vol. in-folio manuscrits à l'encre brune de 357 ff. et 386 ff. à 20 lignes par page, table et 8 grands tableaux généalogiques repliés, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 5.000 €

Manuscrit inédit dont les copies furent longtemps renouvelées au XVIIIe siècle ; celle-ci est enrichie d'une préface anonyme qui manque à l'exemplaire de la B.N.F. rédigée par un proche du comte de Boulainvilliers à sa mort en 1722 afin de dresser une courte mais précieuse bibliographie de ses oeuvres restées pour la plupart inédites : *Lorsque je vous parlai des ouvrages de Mons. le Comte de Boulainvilliers, je ne prétendis pas vous les nommer tous mais puisque vous paraissez avoir envie de les connaître, voyez la liste de ceux que j'ai vus entre les mains de cet homme illustre qui m'assurait d'une*

confiance et d'une amitié dont je m'enorgueillissais si je ne les regardais comme le pur effet de l'attachement vif et sincère que j'avais pour lui (...) Nous avons de Monsieur de Boulainvilliers I^o Une histoire universelle en deux volumes in-folio ; il l'avait commencée pour l'éducation de ses deux fils, qui étaient morts assez jeunes, ont seulement fait voir qu'ils avaient soutenu la naissance qu'ils avaient reçue de leur père, et répondu aux soins qu'il s'était donné pour leur éducation : elle ne va que jusqu'à l'exode (...) Adieu Mon cher Monsieur le stile de cette lettre vous prouvera la précipitation avec laquelle je l'ai écrite ; j'ai cru que l'amitié qui m'obligeait de tout quitter pour vous satisfaire, me dispensait de l'attention à compasser des phrases, que leur longueur et peut-être leur embarras rendraient trop fatigantes à tout autre qu'à un ami.

Parmi les manuscrits clandestins qui servirent dans le premier XVIIIe siècle à alimenter la philosophie encyclopédiste dans les bibliothèques et les cabinets des libres penseurs, les essais du comte Henri de Boulainvilliers (1658-1722) occupent une place déterminante dans la progression des Lumières. Son *Abrégé d'Histoire universelle* (inachevé) élaboré entre 1694 et 1710 « pose les fondements de toute interprétation historique de l'auteur, une histoire dont on a pris soin d'éliminer toute intervention transcendante. Ainsi les extraits de lecture de Thomas Burnet nous permettent non seulement de confirmer l'influence théorique du théologien anglais, mais surtout le processus d'élaboration de la pensée cosmologique et historique de Boulainvilliers, au moment même où il s'initie à la lecture de la nouvelle critique biblique, non seulement des textes de Jean Le Clerc, mais surtout de ceux, combien plus démonstratifs, de Spinoza. La forme littéraire des extraits de lecture permet alors à Boulainvilliers de se réfugier derrière une forme apparemment neutre, en attribuant ses propres doutes à l'auteur du texte qu'il est censé résumer, et en organisant les contenus ainsi obtenus selon un choix argumentatif d'une portée critique évidente. » (Maria Susanna Seguin, *Les Notes de lecture de Boulainvilliers, un laboratoire d'idées*, in La Lettre clandestine n°9 - 2000).

Sommaire : [Tome I]. Abrégé d'histoire universelle. Abrégé d'histoire universelle. Avertissement. Article premier. Division des âges du Monde. Histoire du premier âge. Histoire de la création. Histoire des premiers hommes. Histoire du Déluge Article Second. Histoire du Second âge, appelé le temps fabuleux Histoire d'Égypte. Table générale et Chronologique des rois d'Égypte. Histoire des Patriarches depuis la vocation d'Abraham jusqu'à l'Exode. Table de l'Histoire des Patriarches jusqu'à l'Exode. [Tome II]. Histoire de l'ancienne Grèce. Histoire d'Argos. Histoire d'Athènes. Histoire de Thèbes. Histoire de Lacédémone. Histoire d'Arcadie. Histoire de Troyes. Histoire de l'ancienne Italie. Histoire ancienne de la Sicile. Histoire ancienne de l'Afrique, des Isles de la mer Méditerranée, et des parties de l'Europe qui confinent à l'Océan. Histoire ancienne de l'Espagne. Histoire ancienne de la Sardaigne. Histoire ancienne de l'Isle de Corse. Histoire des isles Baléares : Majorques, Minorques, et Irique Histoire ancienne de l'Isle de Malthe. Histoire ancienne de l'Europe. Histoire ancienne de la Gaule. Histoire ancienne d'Angleterre. Table.

« Il ne paraît pas excessif de vouloir retirer à Voltaire la paternité de la conception moderne de l'histoire pour la rendre en toute équité à Henri de Boulainvilliers » (Renée Simon. *Henry de Boulainvillier*)

Belle copie manuscrite parfaitement lisible. Petites épidermures sur les plats, accrocs sur les coiffes de tête, coins frottés.

Collation (texte, chapitres et tableaux hors-texte) conforme à l'exemplaire de la BNF.

5. BOUQUIE (Jules). De la Justice et de la discipline dans les armées à Rome et au Moyen Âge. *Paris, Libraire Militaire de L. Baudoin et Cie, Bruxelles Félix Callewaert Père, 1884.* Grand in-8 de (4)-XVIII-596 pp., demi-chagrin ocre, dos à nerfs, couverture conservée. 150 €

6. BOUREAU-DESLANDES (André-François). Essai sur la Marine des Anciens et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre. *Paris, David, Ganeau, 1768.* In-2 de XXIX-(1)-297-(3) pp., 10 planches repliées dont le frontispice, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 500 €
Edition originale illustrée d'1 frontispice et 9 planches repliées.

Vingt ans plus tôt avait paru la *Continuation de l'essai sur la marine des anciens ou réponse à l'extrait qu'en a donné le "Journal des scavans",*

au mois d'août 1748 par Deslandes qui publia son travail achevé en 1768: il ajouta à l'étude de la batellerie antique celle des propriétés de l'eau douce et de l'eau salée des observations sur les vers qui rongent le bois des vaisseaux et sur ceux que l'on trouve dans les huîtres etc. Très bon exemplaire. Restauration ancienne en marge du feuillet de titre, petit trou de ver sur le mors supérieur. Inconnu de Polak.

7. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Etudes ou Discours historiques sur la chute de l'Empire romain, la naissance et les progrès du Christianisme et l'invasion des barbares ; suivis d'une analyse raisonnée de l'histoire de France. A Paris, Chez Lefebvre, 1831. 4 vol. in-8 de (6)-222 pp. ; (4)-400 pp. ; (4)-470 pp. ; (4)-460 pp., demi cuir de Russie bleu nuit, dos lisse orné de filet doré, tranches marbrées, quelques rousseurs (*reliure de l'époque*). 250 € Tirage à part, mais sous un titre particulier des tomes IV, V, Vbis et Vter de la première édition des *Oeuvres complètes*, chez Ladvozat, 1826-1831. 1 portrait gravé, contrecollé au verso du faux titre. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : *Cmte Lavialle*. Chiffre frappé en pied : *S. F. M.* Bon exemplaire. Vicaire, II, 288.

8. COYECQUE (Ernest). L'Hôtel-Dieu de Paris au Moyen-Age Histoire et documents. A Paris, chez H. Champion, 1891. 2 vol. grand in-8 de (2)-400 pp. et (4)-VII-445 pp., couverture imprimée, non coupé. 150 € Edition originale. Tome I : Histoire de l'Hôtel-Dieu, documents (1316-1552) ; tome II : Délibérations du chapitre de Notre-Dame de Paris relatives à l'Hôtel-Dieu (1326-1539). Bel exemplaire imprimé sur vergé.

9. DOUAIS (Célestin). La Bible en catalan de Jean Fernandez de Heredia Grand-Maître de l'Ordre de Saint-Jean (1376-1396). Document inédit. Paris, Picard, 1886. In-8 de 8 pp., couverture imprimée. 40 € Document inédit selon lequel le Grand-Maître de l'Ordre hospitalier de Saint-Jean a fait orner de ses armes une Bible catalane à la fin du XIV^e siècle.

10. [Droit médiéval]. LI livres de justice et de plet publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque nationale par Rapetti. Avec un glossaire des mots hors d'usage par P. Chabaille. Paris, Firmin Didot frères, 1850. In-4 de (4)-LII-451-(1) pp., glossaire, table, errata, cartonnage de l'éditeur. 200 € Première édition établie par le comte Pierre-Nicolas Rapetti (1812-1885) pour la Collection de documents inédits sur l'histoire de France, (Première série, Histoire politique) complétée d'un glossaire de Polycarpe Chabaille (texte en ancien français). Cartonnage noirci mais très bon exemplaire sorti des presses de Firmin Didot Frères.

11. DU MOLINET (Claude). Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte Geneviève. Divisé en deux parties. Contenant les Antiquités de la Religion des Chrétiens, des Egyptiens et des Romains, des tombeaux des poids et des médailles, des monnaies des pierres antiques gravées et des minéraux, des talismans, des lampes antiques, des animaux les plus rares et les plus singuliers, des Coquilles les plus considérables, des fruits étrangers et quelques plantes exotiques. Paris, Dezallier, 1692. 2 parties en 1 vol. in-folio (45,2 x 29 cm) de (6)-224-(8) pp., 45 planches numérotées, 2 titres et 1 portrait gravés, veau granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 6.500 € Edition originale illustrée de 2 titres frontispices, 2 vignettes, 1 portrait de l'auteur et 45 planches numérotées dont 5 sur double page - collation conforme à la table, le tout gravé par Frantz Ertinger. La plus belle description du cabinet de Sainte Geneviève établie par son procureur général le Père Claude Du Molinet (1620-1687) qui avait commencé dès 1660 à recueillir les éléments du cabinet définitivement installé en 1675 avec la bibliothèque dans le but affirmé "d'être utile aux Sciences, aux Mathématiques, à l'Astronomie, à l'optique, à la géométrie et surtout à l'histoire soit naturelle, soit Antique, soit moderne". Par ailleurs vers 1671, les génovévains avaient reçu en don une partie importante des collections de Peiresc et Du Molinet s'attacha particulièrement à leur description. « Du Molinet ne croit plus guère aux

légendes qui s'attachaient à bon nombre de curiosités, mais ces curiosités sont toujours là, oiseaux de paradis, corne de licorne, caméléon, main de sirène : tout le répertoire et familier des cabinets de curiosités est présent et l'auteur se sent toujours obligé de rapporter les vieux récits, même s'il prend quelque distance. » (Schnapper).

Bel exemplaire à grandes marges sur grand papier. Ex-libris J. B. surmonté d'un heaume. Restaurations discrètes. Catalogue Lacombe, 2460 ; Antoine Schnapper, *Le Géant, la licorne et la tulipe. Les cabinets de curiosités en France au XVII^e siècle*, p. 282.

12. FROIDEVAUX (Henri). Etudes sur la « Lex Dicta Francorum Chamavorum » et sur les Francs du pays d'Amor. Paris, Librairie Hachette, 1891. In-8 broché de X-234 pp., couverture imprimée. 50 € Etude d'un court texte législatif en 48 articles de l'époque franque, la loi des Francs Chamaves, par Henri Froidevaux, sur le conseil de Fustel de Coulanges : le droit public, le droit privé, le droit pénal.

13. GERSON (Jean). Harengue faite au nom de l'Université de Paris, devant le roy Charles sixiesme, & tout le conseil, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du roy, & du royaume. Avec les protestations du Treschrestien roy de France Charles VII. sur la determination du Concile de Basle. Paris, Vincent Sertenas, 1561. Petit in-8 (10 x 15,5 cm) de 48 ff., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure du XVIII^e siècle*). 1.000 € Édition Sertenas partagée en 1560 avec Gilles Corrozet et Jean Dallier de la *Harangue* de Gerson imprimée une première fois vers 1500. Discours du chancelier de l'Université de Paris Jean Gerson (1363-1429) prononcé en 1404 pour la réformation du Royaume par des mesures religieuses : « (pour l'Université) l'abîme où sombre la couronne de France est creusé par la justice d'un Dieu irrité d'un grand crime. Ce crime, c'est le Schisme dont quelques esprits français furent les principaux auteurs. Si l'on veut renâître à l'honneur, à la prospérité, il faut revenir à la soumission, réparer le mal qu'on a fait, rétablir l'union dans l'Eglise. Tel est le but de l'Université dans le discours qu'elle fait prononcer à Gerson ; c'est un but religieux, et le changement de titre qu'on a opéré arbitrairement nous montre comment on est parvenu à dénaturer l'histoire de cette période en nous la faisant considérer uniquement sous le point de vue politique. » (*Jean Gerson* par Anne-Louise Masson, 1894, p. 243). Pâle mouillure sur les 3 premiers cahiers. Brunet, II, 1561.

14. GODEFROY DE PARIS. Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de la Taille de Paris en 1313. Paris, Verdrière, 1827. 2 parties en 1 vol. in-8 de (4)-VII-304 pp. (2)-X-200 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). 200 € Première édition établie par Buchon pour la *Collection des chroniques nationales françaises* : « Je n'ai pu trouver nulle part aucun renseignement sur la personne de Godefroy de Paris, dont je publie ici pour la première fois, la *Chronique métrique*. » Contient *Avisements pour le roy Loys, Du roi Philippes qui ores règne, Des Alliés, Un Songe, Des Alliés (français), L'Eclipse de la Lune et du Soleil, Disputation de l'Eglise de Rome et de l'Eglise de France pour le siège du Pape*. Suivi du *Livre de la Taille de Paris, en l'an mil trois cent treize* : « Outre les tailles annuelles, le seigneur féodal avait le droit de lever sur ses terres une taille extraordinaire dans quatre grandes occasions : 1. Pour marier sa fille en premières noces ; 2. Pour entreprendre le voyage d'outre-mer ; 3. Pour payer sa rançon, lorsqu'il était fait prisonnier dans une juste guerre 4. Pour faire armer son fils aîné chevalier. » (Préface).

15. GRÉGOIRE DE TOURS. B. Gregorii, Turonensis episcopi, Historiarum precipue gallicarum lib. X ; In vitas patrum fere sui temporis lib. I ; de Gloria confessorum praecipue Gallorum lib. I ; Adonis, Viennensis episcopi, sex aetatum mundi breves seu commentarii, usque ad Carolum Simplicem, Francorum regem. *Sans lieu ni date [Paris, Venundantur ab impressore Jodoco Badio et Joanne Parvo, 1512]*. In-folio de (6)-CLXXXIII ff. chiffrés, le dernier coté CLXXXII par erreur. Relié à la suite :

GRÉGOIRE DE NYSSE. Divini Gregorii, Nyssae episcopi...ibri octo. I. De Homine. II. De Anima. III. De Elementis. IIII. De Viribus animae. V. De Voluntario et involuntario. VI. De Fato. VII. De Libero arbitrio. VIII. De Providentia. Item Oratio Gregorii Nazianzeni. Basilii de Differentia usiae et hypostasis. Et quaedam alia... *aedibus Ascensianis, sabbata post Pentecosten MCCCCXIII. (Parisiis), 1513.* In-folio de XXXVI ff.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-folio vélin rigide, dos à nerfs, titre manuscrit sur le dos (*reliure moderne*). Large mouillure atteignant le premier tiers du livre. 1.500 €

Edition princeps de l'Histoire des Francs de Grégoire de Tours, imprimée en 1512 par Josse Bade pour Guillaume Petit, confesseur du roi, auquel elle est dédiée.

« Aujourd'hui encore, la connaissance du règne de Clovis serait peu de chose si Grégoire de Tours n'existait pas. L'oeuvre historique du prélat est parfaitement connue et accessible à la fin du Moyen Age. Elle ne connaît certes d'impression qu'en 1512 (...) depuis longtemps, le récit de Grégoire jouit d'une haute réputation : au XIIIe siècle, Primat se plaint certes de la corruption d'un passage de l'Histoire des Francs mais il ne fait que répéter Aimoin critiquant la copie à sa disposition et renvoie à l'évêque de Tours pour la chronologie du VIe siècle. En 1512, Josse Bade, l'éditeur de la version imprimée, affirme l'autorité de Grégoire qui vaut plus par sa véridicité que par son élégance jugée incertaine au temps sévère de l'humanisme. L'évêque de Tours fournit en tout état de cause le premier récit couvrant l'ensemble du règne de Clovis et à ce titre, il paraît devoir constituer la référence principale sur la période. » (*Le baptême de Clovis, son écho à travers l'histoire* par Michel Rouché, pp. 257-258)

Belle impression en caractères romains. Titre à encadrement gravé sur bois avec la marque de Jean Petit. La date 1522 à la dernière souscription ne peut provenir que d'une faute d'impression.

Brunet, II, 1730 ; Tchermersine-Scheler, III, 484 ; Moreau, II, 330 ; Renouard, *Bibliographie de Josse Badius*, II, 477 ; Renouard, *Imprimeurs*, II, 188.

2. Première édition de ce corpus établi par Josse Bade en caractères romains qui rassemble Grégoire de Nysse, Grégoire de Naziance et un traité de Saint Basile. Encadrements et marque typographique au titre. Renouard, *Bibliographie de Josse Badius*, II, 477 ; Moreau, II, 585.

16. GUISE (Jacques de). [Illustrations de la Gaule Belgique]. Le Premier (Le Second - Le Tiers) volume des Illustrations de la Gaule Belgique, antiquitez du pays de Haynnau et de la grand cite de Belges, à présent dicte Bavay, dont procedent les chaussees de Brunehaul. Et de plusieurs princes. iusques au duc Philippes de Bourgonge, dernier decede. Paris, François Regnault, Galiot du Pré, 1531-1532. 3 tomes en 1 vol. in-folio gothique à deux colonnes de (8)-142 ff. ; (4)- 82 ff. ; (6)-108 ff., vélin dur (*reliure de l'époque*). 4.500 €

Edition originale imprimée en caractères gothiques par les soins de François Regnault pour le tome I et Galiot du Pré pour les tomes II et III. Traduction et abrégé par Jacques de Leussauch (dit Lessabée) du manuscrit original latin de Jacques de Guise *Annales historiae illustrium principum Hannoniae*, pour le duc de Bourgogne Philippe le Bon qui forme la première chronique des provinces belges et pays voisins, France, Allemagne, Danemark, Ecosse, Angleterre. Le quatrième tome n'a jamais paru.

Les trois titres présentent un encadrement à portique signé Galiot du Pré, les deux premiers en rouge et noir. Marques des imprimeurs François Regnault au verso du dernier feuillet du tome I et de Galiot du Pré au verso du dernier feuillet du tome 3.

Lettrines et 3 bois gravés in-texte : a) à pleine page, au recto du second feuillet : dans une salle du Palais, *Auteur présentant son livre* à Philippe le Bon ; b) et c) au 3e tome, petite figure de l'*Auteur écrivant son livre* (vignette) et *Roi au parlement surmonté d'une scène de bataille* (pleine page).

Brunet II, 1836 ; Moreau, *Inventaire chronologique des éditions parisiennes au XVIe siècle*, IV, 178, 440 ; Bechtel, *Catalogue des gothiques français*, 357 ; Mortimer, *Harvard French*, 268 ; Robert Brun, *Le Livre français illustré de la Renaissance*, p. 207.

17. HEEREN (Arnold-Hermann-Louis). Manuel de l'Histoire Ancienne considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des

colonies des divers États de l'Antiquité. Traduit de l'Allemand, Par Al. Thurot. Paris, Firmin Didot frères, 1836. In-8 de (4)-XXIV-545 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150 €

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Chronologie de l'Empire des Mèdes, de l'Empire d'Assyrie, de l'Empire de Lydie, des Babyloniens, des Égyptiens, accompagnés de tables généalogiques en fin d'ouvrage. Rousseurs. Quérard IV, 53.

18. [Historiae Augustae Scriptores]. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Iohannis Baptistae Egnatii Veneti in eosdem annotationes. Sex. Aurelius Victor. Pomponius Laetus. Ioh. Baptista Egnatius de principibus Romanorum. Parisiis, Ex officina Rob. Stephani, 1544. In-8 de 394-(14) pp. (sign. aa-zz, AA, BB⁸, CC⁴), vélin ivoire, étiquette ancienne sur le dos (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Belle édition en caractères italiques sortie des presses de Robert Estienne en 1544, établie par l'humaniste et philologue italien Giovanni Battista Egnazio (1473-1553).

Vies des empereurs romains de l'antiquité tardive composées à la fin du IVe siècle pour faire suite à l'oeuvre de Suétone, réunies sous l'intitulé *Histoire Auguste*. Contient les récits de Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus et Sextus Aurelius Victor suivis des traités *De principibus Romanorum* d'Egnazio et *Historiae Romanae Compendium ab interitu Gordiani usque ad Justinum III* du professeur de rhétorique Giulio Pomponio Leto (1428-1497). Robert Estienne avait d'abord imprimé la même année dans une édition séparée les autres récits de l'*Histoire Auguste* (Dion Cassius, Aelius Spartianus etc.). Des recherches menées au XIXe siècle établissent que ces vies d'empereurs n'étaient pas l'oeuvre d'un collectif mais bien celle d'un seul auteur resté anonyme.

Très bel exemplaire en vélin du temps. Marque de l'imprimeur au titre. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le feuillet de garde supérieur. De la bibliothèque du Comte de Macclesfield, avec l'ex-libris de la North Library (1860). Brunet III, 225 : « Edition belle et rare » ; Renouard 1544/19 ; Schreiber, 76.

19. JOINVILLE (Jean de). L'Histoire et Cronique du Treschrestien Roy S. Loys, IX. du Nom, & XLIIII. Roy de France. Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1561. In-8 de (6)-CLXI-(5) ff., veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). 2.500 €

Deuxième édition rare de la première vie de saint Louis (Poissy 1214 - Tunis, 1270) par un témoin direct dont le texte fut établi sur un manuscrit fautif par de Rieu en 1547, de surcroît modifié par ses soins.

« Écuyer du tranchant du comte de Champagne, sénéchal de Champagne, Jean de Joinville (1225-1317), croisé en 1248 à la suite de Louis IX, participa à la prise de Damiette (1249) et à la bataille de Mansourah (1250) ; fait prisonnier avec le roi, malade, libéré et rapatrié à Saint-Jean-d'Acre en 1250, il prolongea son séjour en Terre Sainte avec Louis IX (1251-1254) qui le prit à son service et dont il devint le confident, l'admirateur et le conseiller. (...) Son témoignage hâta sans doute la canonisation de saint Louis. Il écrivit la Vie de saint Louis à la demande de la reine Jeanne de Navarre entre la 1er novembre 1305 et le 30 avril 1306. Ce livre d'histoire anecdotique, de littérature documentaire, qui relate, avec le talent d'un peintre, ce que Joinville connaît par expérience personnelle et ce qu'il a entendu à son sujet depuis son retour en France, est aussi un ouvrage d'éducation morale à dessein didactiques, une série d'exempla destinés à illustrer l'idéal de prodromie -, dans ses paroles et ses actes, Louis IX incarne les valeurs du bon chrétien, du roi fort et juste, du chevalier preux et courtois - et à donner un certain nombre de leçons : les principes doivent mériter leur supériorité sociale. Mais ce livre qui fait revivre l'homme autant que le roi et le saint est le premier exemple de littérature de témoignage, l'oeuvre d'un témoin oculaire qui finit par écrire son autobiographie : Joinville s'est mis lui-même dans son livre où il se détache en pleine lumière » (*En français dans le texte*, 24).

Vignette d'Enguilbert de Marnef sur le titre, imprimeur de l'édition originale publiée en 1547. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Georgius Kirzinger de Bavière", au verso du dernier feuillet. Quelques notes manuscrites et pâle mouillure marginales. Reliure restaurée.

De la bibliothèque du Marquis de Vichy avec son ex-libris armorié.

Brunet, III, 556-557 ; Tchermersine, III, 773 ; inconnu de La Bourlière.

20. LABESSADE (Léon-Félix de). Le Droit du Seigneur et la rosière de Salency. Paris, Edouard Rouveyre, 1878. In-12 de XVI-253-(5) pp. demi-basane prune, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture illustrée conservée (reliure postérieure). 100 €

Édition originale. Un des 65 exemplaires sur papier Wathman. Titre rouge et noir.

Origines de la rosière de Salency par Léon de Labessade, tradition médiévale érigée contre le droit du Seigneur, pratique condamnable à laquelle fut soumise la femme du Moyen Âge, et plus précisément la serve, qui, à l'inverse de la femme née, n'eut dans sa vie, « que les larmes, la dîme, la corvée ». Chapitres : I. Quelques remarques sur la langue II. Préliber, Préliation, Définition III. les différents noms donnés au droit de préliber - Coutumes avec l'indication des localités - Quelques petits vers IV. Un mot que tout le monde comprend sans le secours des humanités - les coutumes particulières - les redevances, les dates et les documents V. Situation de la femme sous la domination des Seigneurs VI. Les contradictions et les obscurités du Moyen-Age VII. Bibliographie du droit du Seigneur.

21. MARCEL (Guillaume). Tablettes chronologiques, contenant la suite des Papes, Empereurs & Roys qui ont régné depuis la naiss. de J. Chr. jusqu'à présent. Pour servir de plan à Ceux qui lisent l'histoire profane. A Paris, chez Denys Thierry, 1695. In-24 oblong (75 x 115 mm) de (8)-34 pp., veau brun, dos lisse orné, sous étui en veau brun (reliure de l'époque). 800 €

Charmant et curieux livre à système, entièrement gravé, permettant une lecture rapide de la chronologie, grâce à une planche repliée donnant la clef : *L'usage de ce feuillet dépend de la règle générale qui est à coté. Chaque état ayant ses loges ou quarrez qui lui répondent en droiture par rapport aux titres qui sont du haut de chaque colonne.*

Cette règle porte le dénombrement de tous les États qui sont contenus dans ces tablettes et leur sert de clef. On l'utilise dans le dépliant à coté des dix-sept feuillets que contient l'ouvrage, et qui correspondent au dix-sept siècles passés depuis Jésus-Christ.

Troisième édition ; la première date de 1682, donnée par le chronologiste Guillaume Marcel (1647-1670), esprit judicieux et méthodique, doué d'une prodigieuse mémoire.

22. MARTIAL D'AUVERGNE. Les Vigilles du roy Charles ou est co[n]tenu co[m]ment il conquist Fra[n]ce sur les Anglois la duchie de Norme[n]die et la duchie de Guie[n]ne et des nobles co[n]questes et vailla[n]ces qui furent faictes co[m]me plus a plain est co[n]tenu en la table de ce present livre. Imprimé à Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, sans date [ca 1515]. In-4 gothique à deux colonnes (180 x 120 mm) de 101 ff. mal chiffrés CVII et (1) f. de table (sign. A⁸ B⁴ C⁸ D⁴ E⁴ F⁸ G⁴ H⁸ I⁴ K⁴ L⁸ M⁴ N⁸ O⁴ P⁸ Q⁴ R⁴ S⁸), maroquin olive janséniste, dos à nerfs orné à froid, coupes filettées, frise intérieure, tranches dorées sur marbrure (reliure du XVIIIe siècle). 16.500 €

Édition en lettres gothiques batardes de la Veuve Trepperel partagée avec Jehannot en second tirage distinct du premier tirage par son titre (*Les Vigilles du Roy Charles contre S'ensuyt les Vigilles du Roy Charles*) et par l'explicit où le nom de Jehannot est mentionné.

Titre en rouge et noir illustré d'un bois gravé sous-titré *Le lis de justice* suivi au verso du titre d'un grand bois gravé pleine page représentant *Charles VII gisant*, ce dernier répété au verso du dernier feuillet.

Les *Vigiles de Charles VII*, long poème composé entre 1477 et 1483 à la louange du feu roi Charles VII comprend neuf psaumes et neuf leçons alternant par groupes de trois. Les *psaumes* en quatrains d'octosyllabes forment une chronique de la vie de Charles VII (1402-1461), versifiée sur les données des chroniques du héraut Berry et de Jean Chartier, truffée d'exempla empruntés au *Livre de bonnes meurs* de Jacques Legrand et au *Jeu des échecs moralisés* de Jacques de Cessoles, traduction de Jean Ferron. Les *leçons* sorte d'intermèdes lyriques à la chronique, mettent dans la bouche de France, Noblesse, Labour ou Marchandise, les regrets du bon vieux temps ; écrites dans des mètres variés, elles ne manquent pas d'agrément. Le règne de Charles VII qui endura la Guerre de Cent ans, accompagna Jeanne d'Arc, évoquée en ses vers par le chroniqueur Martial d'Auvergne.

Précieux exemplaire comportant une lettre autographe en anglais signée du grand poète et dramaturge anglais Robert Browning (1812-1899), datée du 16 décembre 1887 et adressée à Madame Elton pour remercier

Monsieur Elton son mari (dont l'ex-libris est collé sur le premier contreplat) de lui avoir confié cet ouvrage dont la lecture lui fut néanmoins difficile. Georges Isaac Elton (1839-1900) était un célèbre avocat anglais, antiquaire et politicien. Il est l'auteur du livre à succès *The Great Book-collectors*.

De la Bibliothèque Maurice Desgeorge (ex-libris), bibliophile lyonnais du début du XXe siècle..

Brunet, III, 1483 ; Bechtel, M-166 ; Tchermersine-Scheler, IV, 582 : « Cette édition (vers 1515) n'est qu'une variante de la précédente (vers 1512). En réalité, les différences au titre et à l'explicit ne justifient aucunement le classement en deux tirages d'une seule et même édition » ; *A catalogue of a portion of the library of Charles Isaac Elton and Mary Augusta Elton. Londres, Quaritch, 1891, p. 123.*

23. [Pragmatique sanction. Charles VII. 1438]. Pragmatica Sanctio. Continet tabula amplissima materias plures hic delitentes. Omnes glose nunc primum exordia situmque longe aptius quam prius habent. Sedulam glosematis emendationem lectio ipsa indicabit. Manuum appositio notatu dignas signet sententias. Annotatiuncule glosis applicate ipsas non parum elucidant. Subtilis ex annotationibus index in promptu petita exhibebit. Guymier ad notulas sex associando priores, Codicis interpres cognitus hujus erit. Paris, Jean Barbier pour Jean Petit, 1514. In-8 gothique à deux colonnes (18 x 12 cm) de CCV ff. mal chiffrés XII, (43) ff. de table, nombreuses erreurs de foliotation, veau brun estampé à froid sur le plat supérieur figurant Saint Julien évêque du Mans dans un encadrement orné de glands, chardons, animaux fabuleux et blasons aux angles, décor compartimenté entièrement frotté sur le second plat, doublure de veau havane orné à froid de bandes verticales dont deux fleudelisées dans une frise d'encadrement, dos à quatre nerfs, traces de lacets (reliure de l'époque signée Jehan Dreux). 8.000 €

Édition glosée de la Pragmatique sanction de 1438 établie par Cosme Guymier avec l'aide de Jean Chappuis, sortie des presses de Jean Petit avec sa marque typographique sur le titre rouge et noir. Colophon : *Impressaque Parisius per Joannem Barbier, impensis Johannis Parvi..nno Domini M. CCCC. XIII. XIII. Kal. Januarii.* Suit l'édition de 1507 d'André Bocard pour Jean Petit et Guillaume Eustace, réimprimée en 1510. Les six premières lignes de la page de titre donnent en acrostiche Cosmas (pour Cosme Guymier). Tables de Pierre Cambafort.

« Seule oeuvre de Cosme Guymier - mort en 1503 -, la Glose de la Pragmatique a connu un grand succès depuis la première édition en 1486. Le juriste réussit le tour de force de gloser l'ensemble de la Pragmatique, soit un préambule et 23 titres. La densité du texte semble proportionnée à celle du contenu de l'ordonnance ; près de la moitié du commentaire porte sur les trois articles clés : les élections, les réserves, les collations, c'est-à-dire sur le mode de désignation aux bénéfices. La faveur pour l'acte royal de 1438 était demeurée grande dans les milieux universitaire et parlementaire parisiens. Ce n'est pas un hasard si le commentaire de Guymier est, significativement, le seul vestige de l'enseignement du centre parisien au XVe siècle et s'il continue à être réédité en pleine époque concordataire. (Arabeyre, Dictionnaire historique des Juristes français, p. 392). Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre "Maistre Thibault Beudin" accompagné d'une signature dans la marge inférieure du titre et d'une note manuscrite sur le Proemium .

Belle reliure normande à plaque, estampée, au nom de « Jehan Dreux », sans doute libraire au Mans, à l'effigie de Saint Julien, premier Evêque de la ville - dont le décor est répertorié par la Bibliothèque Ste Geneviève (Ms. 2683. Heures. Rome. Provenance : Abbaye Sainte-Geneviève, 1753) ; deux autres reliures signées Jehan Dreux se trouvent dans des collection publiques (B.M. Le Mans et Beaune). Note manuscrite sur la garde supérieure probablement de la main de Léon Gruel : « (Recto) Reliure unique doublée en veau décoré à froid. Très intéressante reliure française faite par Jean Dreux : il n'en existe qu'une autre mais sans son intérieur à la Bibliothèque Ste Geneviève. Reliure aux armes de France (Verso) Chez Leclerc décembre 1911 ». Le catalogue de la vente Henri Leclerc (bibliothèque de Joseph Terret, de Lyon, vendue à Paris, hôtel Drouot les 18-21 décembre 1911) ne contient pas notre exemplaire. Monogramme KH manuscrit attribuable au bibliographe Konrad Haebler (1857-1946), auteur de *Rollen- und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts* (Leipzig, Harrassowitz, 1928-1929).

Feuillets 129 et 130 restaurés en coin avec perte de quelques mots ; traces de mouillures marginales sur quelques feuillets, reliure partiellement restaurée.

Brunet IV, 856 ; Renouard, III, n° 217 ; Robert Brun, *Guide de l'amateur de reliures anciennes*, 1936, p. 157 ; G. D. Hobson, *Parisian bindings, 1500-1525*, 1931, p. 412 (considère la plaque comme parisienne) ; Louis-Marie Michon, *Reliure normande du début du XVIe s.*, in *Les Trésors des bibliothèques de France*, 1935, V, pp. 130-131, pl. XLVI-L (considère la plaque comme rouennaise) ; Gid/Laffitte, *Les reliures à plaques françaises*, 1997, p. 224.

24. RÉVILLE (André). Le Soulèvement des travailleurs d'Angleterre en 1381. *Paris, Picard et fils, 1898*. In-8 broché de (4)-XVIII-346 pp. non coupé, table, 1 carte dépliant. 150 €

Edition originale de l'étude d'André Réville publiée avec une introduction historique par Charles Petit-Dutaillis pour la collection *Mémoires et documents publiés par la Société de l'École des chartes* (II). Bel exemplaire.

25. SALLUSTE. Salustio tradotto in lingua volgare per Agostino Ortica della Porta genovese. Nuovamente revisto & con somma diligentia corretto. *Venise, Bindoni, Pasini, 1531*. Petit in-8 (145 x 95 mm) de 128 ff., veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre rouge et noire, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats (*reliure du XVIIIe siècle*). 1.500 €

Belle impression vénitienne en caractères italiques des *Histoires* de Salluste qui réunit la *Conjuración de Catilina* et la *Guerre de Jugurtha* - traduites du latin en italien par le philologue Agostino Urtica della Porta, imprimée une première fois à Venise en 1518.

Colophon : *Stampato in Vinegia a Santo Moyse al segno di l'Angelo Raphaelo, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni. Nelli anni del Signore 1531. Del mese di Novembrio.*

Titre en rouge et noir dans un encadrement historié gravé sur bois ; large bois gravé (70 x 65 mm) dans un encadrement sur le recto du dernier feuillet (Q8).

Brunet, V, 91 ; Graesse, VI, 248.

26. SIMONETTA (Bonifazio). Bonifacii Symonetæ divi ordinis doctissimi cisterciensis cornu abbatibus viri undique De Christiane Fidei et Romanorum Pontificum Persecutionibus opus pene divinum et inestimabile : in quo sparsim habentur haec infrascripta. *Basilee, per Nicolaum Kesler, 1509*. In-folio de (6)-CLVI-(2) ff., demi-basane blonde sur ais de bois, dos orné à nerfs, traces de fermoirs (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Deuxième édition latine. L'édition originale fut publiée en 1492 ; en 1506 paraissait la première traduction française.

Ouvrage majeur de l'historien et prêtre italien Bonifazio Simonetta, né vers 1430 et mort vers la fin du XVe siècle, dans lequel il présente l'état de l'Eglise et les persécutions auxquelles elle a été exposée sous chaque pontife, depuis Saint-Pierre jusqu'à Innocent VIII. Note manuscrite à l'encre du temps au feuillet LIX ; Infimes trous de vers.

Adams, II, 1184. Reliure restaurée au XIXe siècle, dont seuls les ais de bois ont été conservés.

27. TIMBAL (Pierre). Un Conflit d'annexion au Moyen Age. L'application de la Coutume de Paris au Pays d'Albigeois. *Toulouse, Edouard Privat, Paris, Marcel Didier, 1950*. Grand in-8 broché de 205-(3) pp., couverture imprimée, non coupé. 40 €

Edition originale. Bibliothèque méridionale, publiée sous les auspices de la faculté des lettres de Toulouse. Ouvrage illustré in-fine d'une carte et de 4 tableaux généalogiques dépliant. Préface de G. Boyer, doyen de la faculté de droit de Toulouse.

28. TITE-LIVE. Les Décades qui se trouvent de Tite-Live, mises en langue françoise. la première par Blaise de Vigenère Bourbonnois avec des annotations & figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine, plus une description particulière des lieux : & une chronologie generale des principaux potentats de la terre. La tierce, tournée autrefois par Jean Hamelin de Sarlat & récemment recourue & amendée presque tout de

neuf. Le reste de la traduction d'Anthoine de La Faye. *Paris, Jacques du Puys, 1583*. In-folio de (1428) pp. chiffrées (16)-1786-(138) pp. (double colonne par page de 463 à 1752).

Troisième Decade de Tite-Live, contenant La Seconde Guerre Punique, sous la conduite d'Annibal mise cy devant en françois par Jehan Hamelin de Sarlat & depuis resuyvie presque tout à neuf. *Paris, Jacques du Puys, 1580*. In-folio de 201 ff. 1 f.bl. 230 ff. (69) ff. de table. 2 forts vol. in-folio, vélin souple à rabats, lacets (*reliure de l'époque*). 7.500 €

Rare édition originale de la traduction française de Blaise de Vigenère des première et troisième décades de Tite-Live. Les premiers livres de la troisième décade sont traduits par Jean Hammelin, la quatrième décade et les cinq premiers livres de la cinquième sont traduits par Antoine de La Faye.

En 1580, Vigenère publie sous le titre *La troisième decade de Tite-Live* ses corrections à la traduction déjà existante de Jean Hamelin, suivies de sa traduction personnelle des quatre derniers livres de la décade. C'est donc le travail de Hamelin qui est à l'origine de celui de Vigenère. Trois ans plus tard (1583), Vigenère publie sa traduction de la première décade enrichie de ses annotations : « son commentaire dépasse d'ailleurs largement par le volume et par l'étendue de la matière traitée, le texte traduit. Vigenère a conscience du caractère spécifique de son travail de commentateur qui distingue son édition de celle de La Faye. A La Faye revient le mérite d'être le seul traducteur de l'oeuvre intégrale de Tite-Live en français, à Vigenère, celui d'avoir donné, en guise de commentaire, une somme complète sur la civilisation romaine appuyée sur les travaux des antiquaires italiens de son temps. Dépassé comme traducteur, Vigenère l'emporte comme commentateur et érudit. Il est vrai que par la suite Vigenère revient sur ce travail et prépare sa propre traduction de la quatrième décade, qui semble avoir été prête dès 1589 mais n'est publiée que bien après la mort du traducteur, et après la fin des guerres civiles en 1606. » [Richard Crescenzo, *La traduction commentée des décades de Tite-Live* (Droz)].

Portraits d'Henri III et de Tite Live dans les pièces liminaires du tome I ; nombreuses vignettes dans le texte dont une partie empruntée à Du Choul.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Mr. Hurson, conseiller au Parlement de Paris et ancien intendant de la Martinique, avec son ex-libris gravé. Pâles mouillures éparses et petites galeries de ver marginales.

Édition inconnue de Brunet ; Graesse, IV, 234, cite la réimpression de la Veuve L'Angelier (1617), précisant : « On cite une première édition *non constatée* de cette version (Vigenère et Hamelin), Paris 1583 ».

29. TOUTEY (Émile). Charles le Téméraire et la ligue de Constance. *Paris, Hachette, 1902*. In-8 broché de 475 pp. 3 planches hors-textes, bibliographie, non coupé. 50 €

XVIe siècle

30. ARRIGHI (Arrigo). Histoire de Sampiero Corso ou Guerre de l'Indépendance (1553-1569). *Bastia, Fabiani frères, 1842*. In-8 de (2)-VIII-291 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. Légères rousseurs.

31. [BAUDOIN (Jean) & VIGENERE (Blaise de)]. Les Parallèles de Cesar et de Henry III par Anthoine de Bandole. Avec les commentaires de Cesar, & les annotations de Blaise de Vigenere de nouveau illustrez de maximes politiques par ledit de Bandole. A Monseigneur le Daulphin. *A Paris, chez Jean Richer, sans date [[1609]]*. In-4 de (56)-128-341-(39) pp. 430-(64) pp., vélin souple à petits rabats (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Écrit sous l'inspiration de Sully, Jean Baudouin sous le pseudonyme de Antoine de Bandole, avocat au Parlement de Provence, fait un parallèle de la vie de César et de celle d'Henri IV dont l'intérêt est de montrer un roi belliqueux. Ce récit est adressé au Dauphin à qui il donne beaucoup de conseils pour mener une armée. Il note dans son récit que : « César ne tenait aucun compte des prédictions, moins encore Henry ». Quant à Pierre de l'Estoile, il rapporte que le matin de sa mort, Henri IV vit venir à lui son fils, le duc Alexandre de Vendôme, qui lui dit que sa mort avait

été prédite pour ce jour. Le roi, après avoir bien ri, lui rappelle que seul Dieu décide de l'heure de la mort.

Titre-frontispice et figures gravées dans le texte. Malgré une pagination chaotique, l'ouvrage est bien complet de ses trois parties et de leurs pièces liminaires non paginées, suivies de la table chronologique dont le verso du dernier feuillet indique : *Achevé d'imprimer le douzième May mil six cens neuf.*

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de la famille Prunier de Saint-André avec la devise *Turris Mea Deus.* (ex-libris armorié). Quelques rousseurs. Hauser, IV 2627.

32. BEAUXAMIS (Thomas). La Marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints Prophètes, où est prouvé que la secte Calvinique est la vraye Marmite, & est compris un brief sommaire des desseins & conjurations sanguinaires d'icelle, causé de son entière ruine. Par F. Th. Beauxamis C. Theologien de Paris. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, 1572.* 1 vol. petit in-8 de 23 feuillets chiffrés, cartonnage du XIXe siècle. 2.500 €

Edition originale sous ce titre, mais nouvelle édition augmentée de *Résolution sur certains pourtraictz & libelles, intitulés du nom de Marmite, faulsement imposé contre le clergé de l'Église de Dieu,* imprimé par Marnef en 1562.

Thomas Beauxamis, surnommé le Petit-Carme, du couvent de Paris (1524-1589) était théologien et prédicateur original. Grand érudit et très éloquent, il fut un vigoureux adversaire du protestantisme.

« L'efficacité et l'ancrage du motif de la marmite papale dans la polémique des guerres de religion se mesurent aussi à l'aune des nombreuses réponses et réfutations de la part des polémistes catholiques. La critique est partagée quant au succès des tentatives catholiques de renversement du motif de la marmite. A propos de la publication de la *Résolution sur certains pourtraictz & libelles, intitulés du nom de Marmite* de T. Beauxamis, Benedict considère que, malgré les efforts de Beauxamis, « the phrases "marmite" or "marmiton" quickly became standard terms of derision used by the Huguenots to denote the Catholic Church and its clergy. » Par ailleurs, Lestringant soutient que la publication de la *Résolution* de Beauxamis exagère l'influence du renversement de la marmite papale. Quoi qu'il en soit, le motif de la marmite constitue un point sensible pour nombre de polémistes catholiques, comme en témoigne la liste de pamphlets dirigés contre l'Église que dresse A. Sorbin, dans ses Homélie sur l'interprétations des dix commandements :

Mais je vous prie d'ou pensez vous ester sortiz les livres qu'ils baptisent, tantost du nom de Marmite, tantost d'un Alcoran des cordeliers, d'une Anatomie de Messe, & autres semblables qu'ils remplissent d'injures, de reproches, & fauces accusations, si ce n'est du sang des plus anciens, ou payens, ou heretiques ?

Le principal instigateur de la contre-offensive catholique sur le thème de la marmite est sans conteste T. Beauxamis qui publie, notamment, *Résolution sur certains pourtraictz & libelles* ainsi qu'une version augmentée sous le nom de *La Marmite renversée et fondue.* Publiés à dix ans d'intervalle, ces deux volumes résument les deux grands axes de la tentative catholique de renversement du motif de la marmite papale : tout d'abord, Beauxamis met à profit la lacune principale de la polémique calviniste en utilisant l'exégèse biblique pour démontrer que le nom de marmite s'applique aux réformés plutôt qu'aux catholiques ; l'édition augmentée, dans la mesure où elle se concentre sur les exactions commises par les huguenots, se lit davantage comme un acte d'accusation » (Vincent Robert-Nicoud, *Renverser la marmite papale : construction d'un discours identitaire huguenot à l'aube des guerres de religion*). Très rare. Brunet I, 719.

33. BELLEFOREST (François de). L'Histoire des neuf Roys Charles de France : contenant la fortune, vertu, & heur fatal des Roys, qui sous ce nom de Charles ont mis à fin des choses merveilleses. Le tout compris en dix-neuf livres, avec la table sur chacune hisoioire de Roy. *A Paris, à l'Olivier de P. L'Huillier, 1568.* In-folio de (10) pp. 1 feuillet blanc 684-(38) pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure du XVIIe siècle*). 3.000 €

Edition originale. C'est à la suite de la publication de ce livre que l'auteur fut nommé historiographe du roi. « L'auteur nous avertit lui-même qu'il ne cherche pas les causes des événements, ne pénètre pas les

conseils des hommes, mais veut seulement écrire un *Panegyrique des faits de Charles*, une *Carlaïde*. Il dit du bien de tous, évite les questions contentieuses. Quoiqu'il soit catholique et qu'il essaie de défendre les Guises, il ne se montre pas violent à l'égard de Condé, incertain, avouant-il lui-même, du parti qui triomphera » (Hauser).

Très bon exemplaire ; galeries de ver marginales sans atteinte au texte, discrètes restaurations aux coiffes. Hauser, 1437.

34. BONNAFFÉ (Edmond). Inventaire des meubles de Catherine de Médicis en 1589. *Paris, Auguste Aubry, 1874.* In-8 de (4)-219 pp., demi-chagrin brun à coins, dos muet à nerfs, couverture et dos conservés, non rogné (*reliure moderne*). 120 €

Edition originale ornée du portrait de Catherine de Médicis en frontispice gravé à l'eau-forte par Rajon. Titre rouge et noir. Exemplaire à grandes marges sur papier de Hollande (1/200). Ex-libris au crayon « Madsen 1917 » sur la deuxième de couverture. Vicaire, I, 845.

35. BONNARDOT (François). Les Fiefs de Paris au milieu du XVIIe siècle. *Paris, Nogent-le-Rotrou, Daupley-Gouverneur, 1886.* In-8 broché de 23 pp., non coupé, couverture imprimée. 100 €

Tiré à part du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France de septembre-octobre 1886.*

Envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur E. de Chambure, *Hommage cordial de profond respect, Bonnardot.* Né à Paris d'une famille de notables nivernais, Eugène de Chambure (1813-1897) fut lié dans sa jeunesse aux écrivains catholiques, Montalembert, Ozanam, Ballanche, et publia des vers dans les Annales romantiques ; il revint se fixer en 1834 dans le Morvan, à la Chaux, publia des vers. De 1848 à 1870, il fut conseiller général de Montsauche. Son grand ouvrage est le *Glossaire du Morvan, Etude sur le langage de cette contrée* (1878) qui fit sa réputation, et qu'on doit encore consulter aujourd'hui.

36. CARION (Johann). Chronicon expositum et auctum multis et veteribus et recentibus historiis, in descriptionibus regnorum & gentium antiquarum, & narrationibus rerum ecclesiasticarum & politicarum, Graecarum, Romanarum, Germanicarum & aliarum, ab exordio mundi usque ad Carolum Quintum imperatorem, a Philippo Melanthonne & Casparo Peucero. *Sans lieu [[Genevae]], Apud Petrum Santandreamum, 1584.* 3 parties en 1 vol. in-8 (180 x 115 mm) de (78) pp. 1 f.bl. 439 pp. chiffrées 235 (sign. ****, *-***, a-z⁸, A-D⁸, E⁴), peau de truie estampée à froid, dos à quatre nerfs, traces de lacets, sur le plat supérieur plaque au portrait du duc Ludwig III de Württemberg accompagné de l'inscription « Von Gottes Gn/aden Ludwig He/rtzog zu Wi[rttemberg] » (52 x 38 mm) dans des entrelacs ; sur le second plat, armes de Württemberg accompagnées de la devise « Verbum Domini / manet in eternum » (51 x 38 mm) dans des entrelacs (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Édition genevoise sortie des presses de Pierre de Saint-André, établie sur l'édition définitive de 1572. Histoire universelle depuis les premiers royaumes et empires, rédigée et publiée en allemand en 1532 par l'astrologue et mathématicien Johann Carion (1499-1537), traduite en latin et augmentée d'une troisième partie par Philippus Melancthon (*Wittebergae*, 1558), continuée par Kaspar Peucer qui ajouta un quatrième et un cinquième livres qui conduisirent cette nouvelle chronique jusqu'à la mort de l'empereur Maximilien Ier. « C'est ainsi que la chronique devint une sorte d'histoire protestante officielle. De là son succès extraordinaire. C'est le livre de référence des Réformés cultivés » (Hauser).

Pièces liminaires : épître dédicatoire, index. Exemplaire relié à l'époque sans les quatrième et cinquième parties attribuées à Kaspar Peucer (pages 441-1080, cahiers F-Z, Aa-Yy⁸) - copieusement annoté à l'encre brune dans les marges, sur le premier contreplat et la garde supérieure, en allemand et en latin, signé "Bomferhuis" (?) et daté 1782 en regard du titre. Galerie de ver marginale sans atteinte au texte sur les neuf derniers feuillets, traces de salissures légères sur la reliure.

Très beau spécimen de reliure allemande établie à Württemberg à l'effigie et aux armes de Ludwig "der Fromme" (1554-1593) cinquième duc de Württemberg. Décor répertoire par la Bibliothèque Ste Geneviève (ref. 8 D 6821 INV 8491 RES -ALTHAMER (Andreas), *Conciliationes, Wittenberg, Zacharias Lehmann, 1582.* Provenance : Abbaye Sainte-Geneviève, 1694). Brunet, I, 1578 ; Hauser, II, 969.

37. [CARLOIX (Vincent)]. Mémoires de la vie de François de Scépeaux, sire de Vieilleville et comte de Durestal, maréchal de France. Paris, Éditeur du commentaire analytique du Code civil, 1838. Grand in-8 à deux colonnes de 644 pp., demi-toile verte chagrinée. 80 € De la Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France de Michaud et Poujoulat. Contient les Mémoires de Michel de Castelnau et Mémoires du sieur Jean de Mergey, gentilhomme champenois. Quelques pâles rousseurs mais très bon exemplaire.

38. CASTELNAU (Michel de). Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissière. Illustrés et augmentés de plusieurs commentaires et manuscrits, tant Lettres, Instructions, Traitez, qu'autres pieces secretes et originales servants à donner la vérité de l'Histoire des règnes de François II, Charles IX et Henri III, et de la régence et du gouvernement de Catherine de Médicis. Avec les éloges des rois, reines, princes et autres personnages illustres de l'une et l'autre religion sous ces trois règnes, et l'histoire généalogique de la maison de Castelnau, par J. Le Laboureur. Paris, Pierre Lamy, 1659. 2 vol. in-folio de (24)-907 pp. 81-(1) pp. mal chiffrées (12) pp. de table, 2 portraits gravés ; (2)-909 pp. (2)-125 pp. (12) pp. de table, 1 portrait gravé, veau fauve glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, macle et poissons couronnés en écoinçons, armes sur les plats, tranches dorées (*relié vers 1720*). 8.000 € Première édition commentée avec des pièces justificatives par Jean Le Laboureur enrichie des généalogies de la Maison Castelnau que ne contenait pas l'édition originale de 1621 publiée par Jacques de Castelnau, fils de Michel.

Portraits hors texte de Jacques et Michel de Castelnau (ce dernier répété), vignette de titre gravée et plus de 300 blasons gravés en taille-douce dans le texte : au tome I, *Histoire généalogique de la Maison de Castelnau*, au tome II *Généalogies de plusieurs maisons alliées à celle de Castelnau*.

Après avoir pris part aux négociations de 1559, Michel de Castelnau (1520-1592) fut envoyé en Ecosse, en Allemagne et en Angleterre où il fut ambassadeur de 1575 à 1585 ; il participa aux événements survenus entre 1559 et 1570 ceux-là mêmes qu'il consigna dans ses mémoires pour l'instruction de son fils, sans idée de publication. « Le rôle joué par l'auteur, ses relations avec les principaux personnages, enfin sa réelle modération donnent à ses jugements une certaine force. » (Hauser).

Exemplaire réglé à grandes marges, aux armes du comte Charles-Henri d'Hoym, ambassadeur en France d'Auguste II, électeur de Saxe et roi de Pologne, et aux fers de la maison Rohan-Chabot (macle et chabot couronnés en écoinçons). La réunion de ces deux provenances sur une même reliure est inconnue à Olivier-Hermal-Roton. « Le comte d'Hoym fut l'un des bibliophiles les plus célèbres, qui forma avec passion de 1717 à 1735, une collection riche et surtout en lettres et en histoire. Il faisait relier ses volumes par Boyet en veau fauve ou en maroquin, avec ses armes sur les plats et l'aigle de Pologne au dos ». Inscription manuscrite latine très pâle à l'encre du temps dans la marge inférieure de la page de titre (tome 1). Ex-libris "M. de Kernier".

Bel exemplaire. Restaurations discrètes, étiquettes anciennes contrecollées en pied de dos, petits cernes clairs sur les plats, petites épidermures sur le tome 2.

Catalogue de la bibliothèque du comte d'Hoym (1738), n°355 ; Brunet I, 1626 ; Saffroy III, 37982 ; Hauser III, 1421 ; Olivier-Hermal-Roton, planche 672 et planche 2034-9.

39. [Charles VIII]. Campagne et bulletins de la grande armée d'Italie commandée par Charles VIII, 1494-1495. Paris, Didier, 1866. In-12 de XXXVII-477 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80 €

Edition établie d'après des documents rares ou inédits extraits en grande partie de la bibliothèque de Nantes par Jules de La Pilorgerie.

40. [CLICHTOVE (Josse)]. Le Traicte de la vraye Noblesse, translate nouvellement de latin en fran- çoyis. A Paris, Jehan Longis, sans date [1529]. Petit in-8 gothique de 4 feuillets non chiffrés (titre, épître, table, prologue), 40 feuillets chiffrés, en feuilles, étui-chemise bordé. 2.500 €

Edition originale de la traduction française. Belle impression en lettres bâtarde (B 97), ornée d'un bois gravé, de lettrines, et fleurons d'Antoine et Nicolas Couteau.

Le théologien et érudit flamand Josse Clictove (1472-1543) composa ce petit traité moraliste, *De vera nobilitate opusculum*, Paris, Henri Estienne, 1512, pour l'un de ces élèves, neveu de son protecteur Jacques d'Amboise, évêque de Clermont.

« Ce petit livre, assez rare et peu connu, est écrit avec beaucoup d'élégance et de pureté. il est du reste plein d'érudition, et les préceptes qu'il recèle conviennent non seulement à la noblesse, mais encore à tout membre de la société » (Guigard, 900).

Marque de Jehan Longis au verso du dernier feuillet. Le privilège est daté de 1529. Bechtel, 153, C-398 ; Moreau, III, 1712 ; Saffroy, I, 6777 ; Brunet, II, 107.

41. CONDÉ (Louis Ier de Bourbon, prince de) & SECOUSSE (Denis François) & REGNIER DE LA PLANCHE (Louis) & BRULART (Pierre). Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Europe, ouvrage enrichi d'un grand nombre de pièces curieuses... augmenté d'un supplément qui contient la Légende du Cardinal de Lorraine, celle de dom Claude de Guise et l'Apologie et procès de Jean Chastel. A Londres & se vend à Paris, chez Rollin, 1743. 6 vol. in-4, frontispice gravé par Duflos, portraits et 2 plans de bataille, veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin, tranches rouges, le tome VI : veau porphyre, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Edition originale suivie du *Supplément* en deuxième édition (1745) préférable à la première selon Brunet - publié sous le titre : *Mémoires de Condé. Tome sixième Nouvelle édition augmentée non-seulement de nouvelles remarques, mais encore des deux pièces suivantes : 1° l'Anti-Cotton, où l'on prouve que les Jésuites sont les auteurs de l'assassinat de Henry IV... par J. Du Bois, P. Du Coignet, P. Du Moulin ou C. de Plaix) ; 2° de l'Assassinat du roy, ou Maximes du Vieil de la montagne vaticane et de ses moines assassins, pratiquées en la personne de Henry le Grand (par D. Home), accompagnées d'amples remarques historiques et critiques.* (Paris, aux frais et dépens de l'éditeur, 1745). 2 coiffes usées, fortes mouillures. Brunet, II, 215.

42. [Conseil de Luxembourg. Affaires politiques et administratives. Édit du 11 septembre 1532. Manuscrit]. *Sans lieu ni date [I], [I], [1560 ca]]*. Manuscrit in-4 (17 x 23 cm) à 30 lignes par page de (21) ff., cartonnage gris bleu, dos à nerfs muet (*reliure du XIX siècle*). 3.500 €

Pièce d'archive très rare copiée vers 1560 relative à l'organisation générale du Conseil de Luxembourg dont le texte fut édicté à Bruxelles le 11 septembre 1532 par la gouvernante générale Marie de Hongrie (1505-1558) : *Ordonnances statuts stils et maniere de proceder pour le conseil provincial de Luxembourg*.

Dans le cadre des réformes engagées par Charles Quint, le Conseil princier du Luxembourg prit en 1531 le nom de Conseil provincial ou Conseil et siégea à Luxembourg. Outre le gouverneur y siégeaient le président, un juriconsulte, trois conseillers de longue robe, juriconsultes, trois conseillers de courte robe, nobles, un procureur général, un secrétaire-greffier et un certain nombre d'employés subalternes. Pour ce qui était de ses attributions, le Conseil fut à la fois un organe de gouvernement et un tribunal. Ses attributions s'étendaient à trois domaines et sa tâche essentielle constituait à sauvegarder les droits du prince. (Jean-Marie Kreins, *Histoire du Luxembourg*).

Précieux manuscrit calligraphié à l'encre brune dans une élégante écriture cursive et lisible, caractéristique de la seconde moitié du XVIe siècle. Relié en tête :

Ordonnances, statuts, stil, et manière de procéder faictes et décrétées par le roy nostre sire, pour le grand conseil de Sa Majesté le VIII jour d'Aoust 1559, depuis publiées audict grand conseil en plain consistoire, les XIX et XX jours de décembre ensuyvant audict an LIX. *Anvers, Guillaume Sylvius, 1560*. In-4 de 57 pp. (manque le feuillet blanc in fine).

Édition anversoise de l'ordonnance de Philippe II des 19 et 20 décembre 1559 réglant la procédure du Grand Conseil des Malines. Feuillet de titre aux armes de Philippe II, souverain des Pays-Bas et Roi d'Espagne. Ex-libris manuscrit "H. Bonnet" sur le titre.

43. DAGONEAU (Jean). Légende de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny. Contenant ses faits & gestes, depuis sa nativité jusques à la mort du Cardinal de Lorraine, & des moyens tenus pour faire mourir le Roy Charles neuvième, ensemble plusieurs Princes, grands Seigneurs & autres, durant ledit temps. *Sans lieu, 1581*. Petit in-8 de (20)-256 pp., maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (Thibaron-Joly). 1.500 €
Première édition sous ce titre. Pamphlet attribué à Jean Dagoneau puis à Gilbert Regnault, publié une première fois en 1574 sous le titre *Légende de Saint Nicaise*, allusion à Claude de Guise alors abbé de Saint Nicaise de Reims puis de Cluny en 1575. Les Guises ayant réussi à supprimer les exemplaires de cette parution, ces derniers devinrent d'une insigne rareté, ce qui fit considérer l'édition de 1581 comme étant la première. Bel exemplaire dans une reliure en maroquin rouge signée Thibaron-Joly. Brunet, III, 937 ; Haag, IV, 179 ; Clouzot, *Impressions du XVI^e siècle*, 143.

44. DORÉ (Pierre). Les Allumettes du feu divin pour faire ardre les cueurs humains en lamour de dieu : Ou sont declarez les principales articles et mysteres de la passion de nostre sauveur Jesus. Avec les voyes de paradis que a enseignées nostre Benoist Sauveur Jesus en son evangile. Autheur f. Pierre dore, docteur en Theologie. Paris, E. Caveiller pour Jean Petit, 1538. 2 parties en 1 vol. petit in-8 gothique (8,6 x 15 cm) de CXLVI-(2) ff. (48) ff. (sign. a-s⁸ t⁴ A-F⁸), basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet et roulette dorés sur les plats (*relié vers 1820*). 2.500 €
Édition originale de second tirage (type B) en deux parties, sortie des presses de Caveiller à l'adresse de Jehan Petit, ornée d'un titre rouge et noir pour la première partie, noir pour la seconde, les deux dans un encadrement à chimères ; impression en caractères gothiques, les passages latins sont en lettres rondes. Ami des Guise, dont il est le confesseur et le conseiller, Pierre Doré (1500-1569), religieux dominicain actif à Paris entre 1540 et 1569, fut un "moine ligueur" dans toute l'acception du terme ; il ne se contenta pas de prêcher contre les hérétiques dans de nombreuses villes mais l'un des premiers, comprit que pour lutter efficacement contre les calvinistes, il fallait se mettre à écrire en français. *Les Allumettes du feu divin* est son oeuvre la plus célèbre que l'on recherche pour la singularité de son titre : traité de théologie mystique destiné à enflammer la Foi, il est suivi d'un second traité, *les Voyes du Paradis* qui montre comment monter au Ciel selon l'Evangile. Rabelais prit pour cible ce grand ennemi des Réformés dans *Pantagruel*, sous le nom de "Maistre Doribus".
Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre ; ex-libris Edouard de Laplane (1774-1870) secrétaire général de la préfecture des Basses-Alpes à Sisteron ; cachet ex-libris EE répété de la bibliothèque du linguiste Edmond Edmont (1849-1926), auteur de *l'Atlas linguistique de la France* (1902-1909). Galerie de ver marginale sur les premiers feuillets, rousseurs, reliure frottée avec petits accidents, mors supérieur fendu en pied.
Brunet, II, 818 ; Bechtel, D-384 ; Renouard, *Imprimeurs*, IV, n°838.

45. DORÉ (Pierre). Dyalogue instructoire des Chrestiens en la foy, esperance et amour en Dieu. Composé par frère Pierre Dore Docteur en Theologie. Paris, Pierre Vidoue, 1538. In-8 gothique (145 x 90 mm) de (111) ff. (sign. A-N⁸ O⁷) maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (*reliure du XVIII^e siècle*). 6.500 €
Première édition gothique sortie des presses de Jean Réal à l'adresse de Pierre Vidoue, partagée avec Vincent Sertenas. Colophon : *Imprime a Paris par Jehan Real demourant en la rue Sainct Victor a l'enseigne des Corbillons*.
Titre rouge et noir, bois gravé pleine-page au verso du titre représentant la Vierge des douleurs, marque typographique de Pierre Vidoue au verso de l'ultime feuillet. Une édition lyonnaise en caractères romains fut publiée la même année.
Confesseur et conseiller des Guise, le "moine-ligueur" Pierre Doré (Orléans 1500-1569), ne se contenta pas de prêcher contre les hérétiques mais comprit l'un des premiers que pour lutter efficacement contre les calvinistes, il fallait se mettre à écrire en français. Le *Dyalogue instructoire* est ainsi la réfutation d'un catéchisme luthérien « plain dheresies et blasphemes contre nostre foy de Gaspard Megander,

ministre de Berne », paru en allemand en 1536. Ce « contrepoison », selon les mots de l'auteur, se présente comme une conversation entre saint Pierre et son disciple Cornélien sur la foi et l'amour de Dieu. Note manuscrite ancienne en regard du titre : "Livre singulier, mais peu recherché 6 # à cause de la reliure".

De la bibliothèque de Jean-Baptiste-Denis Guyon de Sardière (1674-1759) avec son ex-libris autographe à l'encre pâle à la suite du colophon: fils cadet de l'entrepreneur du canal de Briare Jacques Guyon et de Jeanne-Marie Bouvier de la Motte (Madame Guyon, 1648-1717), il acheta en 1724 au château d'Anet une grande partie des livres de Diane de Poitiers. La vente de sa bibliothèque en 1760, un an après sa mort, passa dans la bibliothèque du duc de la Vallière. Ex-libris armorié du marquis de Villoutreys de Brignac, avec la devise "Dis Peu Fais Mieux - Bibliothèque Du Plessis Villoutreys" (Olivier-Hermal-Roton, 351, avec un fer différent). Petite galerie de ver en pied du second plat, quelques feuillets légèrement roussis, exemplaire rogné court en tête.
Brunet, II, 819 à l'adresse de Pierre Vidoue ; Moreau, *Inventaire*, V, 840 et Bechtel, *Catalogue des gothiques français*, D-387, à l'adresse de Vincent Sertenas ; *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. J. B. Denis Guyon*, 1759, n°74 ; *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière*, 1783, n°676.

46. DU TILLET (Jean). Les Mémoires et Recherches (*sic*) de Jean Du Tillet, greffier de la Cour de Parlement à Paris. Contenant plusieurs choses memorables pour l'intelligence de l'estat des affaires de France. Seconde edition, corrigee & augmentee. Troyes, Philippe des Chams, 1578. Petit in-8 de (8)-288 ff., veau brun, dos à nerfs orné à froid, pièces de titre en maroquin tranches jaspées (*reliure ancienne*). 1.500 €
Deuxième édition rare, imprimée à Troyes. La première édition fut imprimée à Rouen en 1577.
Aîné des trois frères Du Tillet, Jean Du Tillet sieur de La Bussière, greffier en chef civil du Parlement de Paris, joua un rôle par ses écrits dans les débats politiques consécutifs à la mort de Henri II. Publié une première fois à Rouen en 1577, *Les Mémoires et Recherches* parurent de nouveau à Paris en 1580 et en 1586 avec un titre différent : *Recueil des Rois de France, leur couronne et maison*. L'auteur était mort en 1570, avant de pouvoir publier son ouvrage. Au temps où il fut écrit, et encore à l'époque où il fut mis en lumière, il présentait une réelle nouveauté. Du Tillet cherchait à aborder l'histoire des Institutions. Il tâchait d'éclaircir ce qu'avait été dans le passé la Maison du Roi, et de montrer les différents rouages qui en dépendaient. Du Tillet abordait ces recherches nouvelles en dépit des travaux de Pasquier, avec un bagage de lectures relativement étendues, et un certain goût d'érudition. « Il est intéressant de voir Montaigne lire et trouver jusque dans les indications un peu arides du *Recueil des Rois de France* des aliments pour sa réflexion morale » (Pierre Villey *Les livres d'histoire moderne utilisés par Montaigne. Contribution à l'étude des sources des Essais* 1908).
Ex-libris armorié de Marie-Paul-Jules Lebaudy (1858-1937), "La Solitude" du Château de Rosny.
Bel exemplaire. Discrètes restaurations anciennes.
Brunet II, 923 ; Saffroy, I, 10253 (pour l'édition de 1580).

47. DU VAIR (Guillaume). Recueil des harangues et traictez. Paris, Abel L'Angelier, 1606. In-8 de (10)-546 pp., titre à encadrement, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de de titre en maroquin rouge, armes couronnées sur les plats, tranches rouges (*reliure du XIX^e siècle*). 1.000 €
Première édition collective supervisée par l'auteur en collaboration avec Abel L'Angelier son principal éditeur, qui rassemble 26 pièces d'éloquence parlementaire et officielle, datées 1589 à 1604 ; quatre tomes suivront séparément la même année (1606) dont les *Arrêts en robe rouge*, les *Traictés de l'éloquence française*, les *Œuvres de piété* et les *Œuvres philosophiques*.
Exemplaire de premier tirage inconnu de Balsamo et Simonin, remarquable par la table générale imprimée sur 5 feuillets (contre 6 pour l'exemplaire de la B.N.F.) où n'est pas annoncée le deuxième volume relatif aux *Arrêts en robe rouge* tandis que les renvois sont foliotés et le corps de l'ouvrage paginé.
Titre frontispice gravé en taille-douce sur fond criblé "au lézard et au fleurs" (type II), bandeau aux oiseaux. « Le conseiller au Parlement de Paris qui défia les manoeuvres de la Ligue visant à installer une reine espagnole sur le trône de France a rejoint la galerie des grands

magistrats du XVI^e aux côtés de Guy du Faur de Pibrac et de Michel de L'Hospital. Avec une singularité notable : Guillaume Du Vair à la différence de ses contemporains, a porté beaucoup de soin à l'édition de ses oeuvres littéraires. Il les regroupe une première fois en 1606, en les divisant en cinq volumes ». Après la conversion du roi Henri IV et le rétablissement de la paix, Guillaume Du Vair (1556-1621) fut nommé maître des requêtes avant d'être chargé de pacifier la Provence en tant que gouverneur puis d'y recevoir la charge de premier président du Parlement d'Aix. Malgré ses nombreuses demandes pour en être déchargé et se livrer à loisir à l'étude, il exercera cette fonction durant dix-sept ans, tout en continuant à cultiver son goût pour les belles-lettres et la philosophie, en compagnie d'amis lettrés tels Malherbe et Peiresc. Nommé garde des sceaux par la Régente Marie de Médicis en 1616, il doit rapidement démissionner, et c'est peu après qu'il accepte l'évêché d'Évreux. La garde des sceaux lui sera rendue par le roi Louis XIII en 1617 et il l'exercera jusqu'à sa mort. Figure emblématique de la haute magistrature humaniste, Guillaume du Vair par son action comme par son oeuvre, joue un rôle de premier plan, tant dans l'histoire politique que dans l'histoire de la pensée philosophique et juridique de son temps. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre : "Au. Le Pontac protop." ; Reliure armoriée XIX^e au cheval ailé couronné non identifiée. Feuillet roussi, dos épidermé.

Balsamo & Simonin, 427 ; Bruno Petey-Girard et Alexandre Tarrête *Guillaume du Vair : parlementaire et écrivain (1556-1621)* colloque d'Aix-en-Provence ; Renoux-Zagamé, *Dictionnaire historique des juristes français*, p. 300.

48. FELICE (Paul de). La Tragédie des Cordeliers d'Orléans, (1534-1535). Episode de l'histoire monastique orléanaise au XVI^e siècle. *Orléans, H. Herluison, 1887*. In-12 broché de 58 pp. 40 €

Cette farce défraya la chronique de l'époque et fut surtout l'occasion pour la justice de formuler le premier arrêt de jurisprudence concernant les maison hantées : la Proposition d'Arras. Il en fut conclut que les âmes des défunts apparaissaient parfois, mais que, en raison des nombreuses supercheries, les propriétaires de maison soi-disant hantées seraient tenus de payer leur loyer.

49. GENTILLET (Innocent). Apologie pour les chrétiens de France, de la Religion Évangélique ou Réformée, fondée sur la S. Écriture, & approuvée par la raison, & par les anciens canons. Au Roy de Navarre. *Sans lieu [[Genève]], [Élie Viollier], 1588*. Petit in-8, (32)-317-(11) pp. (signatures a-b⁸ a-v⁸ x⁴), vélin ivoire, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure du XIX^e siècle*). 1.200 €

Troisième édition augmentée « presque de la moitié » précise Gentillet dans son *Advertissement au lecteur* sortie des presses d'Élie Viollier de Genève avec sa marque typographique sur le titre.

Juriste et théologien réformé, Innocent Gentillet (1535-1588) se réfugia à Genève après la Saint-Barthélemy. Publiée en 1578 (réimprimée en 1584), l'*Apologie pour les chrétiens de France* distinguait au coeur des guerres de religion les catholiques paisibles des catholiques passionnés qui condamnent sans écouter. En 1581, il fut nommé président du parlement grenoblois.

La dédicace à Henri de Navarre (13 feuillets liminaires) est imprimée en caractères de civilité proches de ceux employés parfois par les de Tournes. Nombreux passages soulignés, pâle moullure sur le premier tiers du volume. Hauser, III, 2336.

50. GEORGE (Jacques). Mausolée royal dressé pour l'immortelle mémoire d'Henry III, de France, et de Navarre. Dans l'église de Saint Jean de Lyon, par le P. Jacques, de la compagnie de Jésus. *Paris, Claude Chappellet, 1610*. In-12 de (7)-78-(1) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches rouges (*reliure du XIX^e siècle*). 800 €

Edition originale rare. Célèbre éloge funèbre prononcé par l'habile prédicateur jésuite Jacques George, reçu dans la province de Lyon en 1587. Cette cérémonie solennelle et somptueuse, trois semaines après l'assassinat du roi, eu lieu dans la cathédrale Saint-Jean de Lyon où fût célébré le mariage d'Henri IV et Marie de Médicis en 1600. In fine on trouve le privilège accordé par Henry III à la Compagnie en 1583, donné par Jean de Machaut, recteur de la Compagnie de Jésus.

Marque à la licorne de l'imprimeur sur la page de titre. Petite déchirure sans perte ; quelques rousseurs.

51. GUICCIARDINI (Francesco). *Istoria d'Italia di Messer Francesco Guicciardini* edizione eseguita su quella ridotta a miglior lezione dal professor Giovanni Rosini. *Livorno, Glauco Masi, 1832-1834*. 17 tomes en 4 vol. in-16 de 792, 881, 857, 972 pp. 136 pp. d'index, demi-velin doré, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). 100 €

Bonne édition de Rosini continuée par Botta. Portrait de l'auteur en frontispice par C.C. Lasinio. Quelques rousseurs mais bel exemplaire. Brunet II, 1804.

52. HÉROARD (Jean). Discours des Droits appartenans à la Maison de Nevers, es duchez de Brabant, Lembourg, et ville d'Anvers. Avec une Table de la Genealogie de ladite maison pour la declaration d'iceux. *Paris, 1581*. In-4 de 79-(1) pp., 1 tableau replié, vélin souple, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). 2.800 €

Édition originale illustrée des armes gravées de la Maison de Nevers sur le titre et de la grande planche généalogique repliée en fine.

Mémoire dédicacé à Louis de Gonzague et Henriette de Clèves, attribué à leur médecin personnel Jean Héroard pour défendre les revendications territoriales de la Maison de Nevers. Le prince de Mantoue Louis de Gonzague (1539-1595) arrivé d'Italie à la cour de France à l'âge de dix ans, épousa le 4 mars 1565 Henriette de Clèves, duchesse de Nevers et comtesse de Rethel, dernière descendante de la Maison de Clèves ; de cette union naquit la maison de Gonzague-Nevers que servit Jean Héroard, (Montpellier 1551-1628) bientôt hippiatre des écuries de Charles IX, puis médecin par quartier de Henri III en 1585. Henri IV le garda à son service personnel puis de 1610 à 1628, Héroard fut le premier médecin du jeune Louis XIII.

« La place que Louis de Gonzague a acquise dans la noblesse du royaume et qui peut toujours être contestée, n'est nullement imméritée ; cette place, le duc l'a gagnée par sa "vertu" qui, explique son serviteur Blaise de Vigenère, se mesure à la "noblesse de la race". L'ascension de Louis de Gonzague n'est en rien celle d'un parvenu. Il serait en effet, erroné de décrire la promotion que le cadet du duc de Mantoue connaît en France, notamment par son mariage avec Henriette de Clèves, comme celle d'un homme nouveau, parti de rien. La place que le nouveau duc de Nevers et ses descendants ont conquise était légitime du fait de leur naissance » (Ariane Boltanski, *Les ducs de Nevers et l'État royal : genèse d'un compromis*, p. 36).

Bel exemplaire dans sa première reliure, planche discrètement réparée. Brunet, *Supplément*, 401 (sans attribution d'auteur) : « Livre précieux et rare » ; Saffroy, III, 46597 ; Guigard, *Bibliothèque héraldique*, 4357 : « Excessivement rare ».

53. LA HUGUERIE (Michel de). Mémoires inédits de Michel de la Huguerye publiés d'après les manuscrits autographes pour la Société de l'Histoire de France par le baron A. de Ruble. *Paris, Renouard, 1877-1880*. 3 vol. in-8 de 468 pp. ; 420 pp. ; XLIII-498 pp., table analytique, demi-basane prune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 300 €

Première édition de ces mémoires « précieux parce qu'écrits peu de temps après les faits » (Davillé) - rédigés en 1604-1606, en deux parties. I. 1570-1587. II. 1587-1602.

Hauser, 1461. Exemplaire sur vergé . Dos passés mais bon exemplaire.

54. LANGUET (Hubert) & MORNAY (Philippe de, dit Duplessis-Mornay). De la Puissance légitime du Prince sur le Peuple, et du Peuple sur le Prince. Traité très-utile et digne de lecture en ce temps, escrit en Latin par Estienne Junius Brutus et nouvellement traduit en François. *Sans lieu [???], 1581*. Petit in-8 de 264 pp., maroquin vert, triple filet doré sur les plats, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (*reliure du XVIII^e siècle*). 4.500 €

Première édition en français, publiée deux ans après l'originale latine *Vindiciae contra tyrannos* qui fut traduite par François Estienne.

L'ouvrage, d'abord attribué à Languet, aujourd'hui attribué à Duplessis-Mornay, est sans doute, au même titre que la *République* de Bodin, un des ouvrages les plus importants du XVI^e siècle. Il contient des idées

politiques qui eurent une influence considérable ; elles furent reprises, plus tard, par tous ceux qui ranimèrent la cause de la liberté et de la justice. Sous l'apparence d'une discussion purement théologique, Duplessis-Mornay a émis des propositions très graves à l'époque ; il a parlé de l'inviolabilité de la conscience et de la pensée, de la liberté individuelle, du droit qu'ont les peuples contre les rois, théories bien audacieuses pour son temps.

Né de la saint-Barthélémy, c'est un des plus profonds témoignages de la lutte contre la tyrannie. Il porte en lui le germe de toute la pensée constitutionnelle moderne.

Provenance : Francois-Alexandre-Frédéric, duc de La Rochefoucauld-Liancourt (ex-libris armorié). Fine reliure en maroquin ; page de titre réenmargée et salie ; rousseurs.

Brunet I, 1308: « Édition plus recherchée que l'original latin » ; *Printing of the mind of man*, 94 (pour l'édition latine) ; Adams, L.151 ; Hauser, 2220.

55. LE FRERE (Jean). La Vraye histoire des troubles et guerres civiles, venuë de nostre temps pour le fait de la religion, tant en France, Allemagne que Pays-Bas.

1575. LE FRÈRE (I.) de Laval. La Vraye histoire des troubles et guerres civiles, advenuë de nostre temps pour le fait de la religion, tant en France, Allemagne que Pays-Bas. Recueillie de plusieurs discours françois et latins, et réduite en vingt livres. De nouveau revue, corrig. et augmentés en plusieurs endroits par le mesme auteur. *Paris, Guillaume de La Nouë, 1576*. Fort in-8 de (40)--558 ff., demi-basane verte du XIXe siècle. 350 €

Jean Lefrère, né à Laval au commencement du 16e siècle, fut nommé principal du collège de Bayeux sous les auspices de René le Voyez de Paulmy, bailli de Touraine, son protecteur. Ses connaissances dans les langues classiques et l'histoire le mirent en relation avec plusieurs savants. Il mourut à

Bayeux le 13 juillet 1583, victime de la peste qui moissonna cette année-là plusieurs milliers de Français échappés aux fureurs des guerres civiles. « Ce hideux tableau de crimes et de folies commence à l'année 1570. On y trouve des matériaux précieux. Leverdier attribue la première de ces histoires à La Popelinière, contemporain de Lefrère, et il dit positivement que celui-ci l'a corrigée et imprimée sous son nom au fur et à mesure des éditions.

56. La Légende des Flamens, Cronique Abrégée, en laquelle est fait succinct recueil de l'origine des peuples & estatz de Flandres, Arthois, Haynault & Bourgonne, & des guerres par eux faictes à leurs Princes & à leurs voisins. Avec plaisantes cōmemoratiō de plusieurs choses faictes & avēnuës en France Angleterre & Alemagne, depuis sept ou huit cens ans. Semblablement y sont traictées les descentes & genealogies des roys de Naples & de Sicille, & des Princes & Ducz de Milan, & quel droit ont les Roys de France aus dictz Royaumes & Duché. *Paris, Galliot du Pré, 1558*. In-12 de (8)-152 ff., maroquin rouge, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle*). 4.000 €

Deuxième et dernière édition de cette histoire populaire des relations du comté de Flandres avec les rois de France.

Publiée en 1558, l'année où François de Guise prend Calais et Guines restées pendant plus de deux siècles sous domination anglaise, l'épître placée en tête d'ouvrage est adressée « au Peuple François » et l'invite à prendre connaissance des origines de ses « prochains voisins ». Le récit anonyme puise à de nombreuses sources antiques et contemporaines citées en tête d'ouvrage.

La première édition fut publiée par Regnault à Paris en 1522. Galliot du Pré auquel fut accordé le privilège en décembre 1557, a substitué aux lettres gothiques de la première édition l'élégante typographie romane qui fit sa réputation, ornée de lettrines. On trouve sa marque au verso du dernier feuillet. Très bel exemplaire. Brunet III, 938 ; De Backer, 160.

57. Lettres du Roy pour la publication des monstres de la gendarmerie, avec le département fait par ledict seigneur des lieux où elle tiendra garnison durant les quartiers d'avril, juillet et octobre de la présente année mil cinq cens soixante quatre. *Paris, Robert Estienne, 1564*. Petit in-8 de (11) ff. 1 f.bl., vélin moderne à l'imitation. 800 €

Rare impression de Robert Estienne qui manque à Renouard et Schreiber. Acte royal consacré à la gendarmerie donné à Troyes le 7 avril 1564 qui annonce la création des juridictions consulaires « Nous avons avisé faire départir notre Gendarmerie en tiers pour la présente année, lesquels tiendront garnison chacun par quartier suivant le département qui en a été fait par nos gouverneurs et lieutenants généraux chacun en son gouvernement des compagnies qui y sont ordonnées pour tenir garnisons ». Manque à Hauser.

58. MATTHIEU (Pierre). Histoire des derniers troubles de France. Sous les regnes des Roys Tres-Chrestiens Henry III. Roy de France & de Pologne, & Henry IIII. Roy de France & de Navarre. Divisée en plusieurs livres. *Jouxte la copie imprimée à Lyon, Par Estienne Bonaventure, 1597*. In-8 de (11)-250-(9) ff., demi-basane blonde, dos orné à nerfs (*relié vers 1820*). 650 €

Troisième édition. Livre I, Le Premier Livre ; Livre II, Le Second Livre ; Livre III, contenant ce qui s'est passé depuis les barricades de Paris et traicte du Roy à Chartres, jusques à l'édit de pacification et convocation des Estats généraux à Blois au mois de septembre ; Livre IV, Quatrieme Livre depuis la convocation des Estats et la paix de Chartres jusques à la closture d'iceux le XVI de janvier 1589, et les esmotions qui commencèrent en ce mois à Paris et aux autres villes.

Bon exemplaire, un mors fendu. Brunet III, 1531 ; Hauser, 1448.

59. PARADIN (Guillaume). Histoire de nostre tems, Faite en latin, revue & augmentee outre les precedentes Impressions. *Lyon, Ian de Tournes, & Guil. Gazeau, 1554*. 1 vol. in-16 de (48)-749-(1) pp. 1 feuillet blanc, vélin doré, fleurons dorés au dos, filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1.200 €

Troisième édition française de cet ouvrage « non sans mérite », paru d'abord en latin en 1548.

Exemplaire réglé. De la bibliothèque de R. E. Cartier, neveu du bibliographe Alfred Cartier, avec mention manuscrite sur la première garde : « Collationné complet. R. E. Cartier ».

Brunet III, 359 ; Cartier, *Bibliographie des éditions de De Tournes*, 282.

60. PERRENS (François-Tommy). Les Mariages espagnols sous le règne de Henri IV et la régence de Marie de Médicis (1602-1615). *Paris, Didier, sans date [1888]*. In-8 de XVI-573 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. 120 €

Envoi autographe signé de l'auteur. Très bon exemplaire.

61. PIGAFETTA (Filippo). Relazione Dell'Assedio di Parigi. Col Dißegno di quella Citta & de'luoghi circonvicini. Alla Sta. di N. S. Gregorio Papa XIII. Principe Ottimo. Di Filippo Pigafetta. *In Roma, Appresso Bartolomeo Graffi, sans date [[1591]]*. Petit in-4 de (4) pp. dont un titre gravé, 88 pp., maroquin lie-de-vin richement orné, dos orné à nerfs, filet et frise d'encadrement à froid sur les plats, motifs d'animaux répété sur une bande centrale, tranches dorées (*Chambolle-Duru*). 1.000 €

Edition originale rare. Soldat, ingénieur, diplomate, Pigafetta (1533-1604) a accompli de nombreux voyages, à but politique ou militaire, dont il a laissé quelques relations. En décembre 1589, il accompagne à Paris le cardinal Enrico Caetani, légat du pape envoyé auprès des parisiens assiégés ; il est ainsi l'un des témoins directs du siège, et la *Relazione* qu'il écrit est une oeuvre à la fois d'historien et de technicien militaire, ainsi qu'un remarquable travail de topographie. Le plan de Paris manque comme dans de nombreux exemplaires.

Brunet IV, 651 ; Boutier, *Les Plans de Paris*, 25.

62. ROBERTSON (William). Histoire d'Écosse depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avènement de Jacques VI au trône d'Angleterre ; avec un précis des évènements antérieurs à cette époque. Par W. Robertson, traduite de l'anglois par M. Campenon. *Paris, chez Janet et Cotelte, 1821*. 3 vol. in-8 de XXII-508 pp. ; 413 pp. et 552 pp., veau blond glacé, doré à nerfs, dentelle de rinceaux, et de petite palmettes poussé à froid, doublé d'un filet noir en encadrement sur les plats, petit fers doré en écoinçons, chaînette dorée sur les coupes et dentelle dorée sur les chasse, tranches marbrées, signet de soie verte (*Thouvenin*). 500 €

Première édition dans la traduction de Vincent Campenon. L'édition originale fut publiée en 1759, la première française en 1764. Quelques petites épidermures et petit accidents sur un mors en pied. Malgré tout séduisant exemplaire dans un fine reliure de Thouvenin.

Ex-libris : *Palais Royal. Exemplaire de la librairie Dalibon, Galerie de Nemours, N° 1 à 7.*

63. [ROLLAND DU PLESSIS (Nicolas)]. Remonstrances tres-humbles au Roy de France et de Pologne Henry troisieme de ce nom, par un sien fidelle Officier et subiect, sur les desordres & miseres de ce Royaume, causes d'icelles, & moyens d'y pouruoir à la gloire de Dieu & repos uniuersel de cet Estat. *Sans lieu [[Paris]], [], 1588.* In-8 de 395-(1) pp., vélin souple à rabats, traces de lacets (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Pamphlet attribué au ligueur plusieurs fois emprisonné pour ses prêches, Nicolas Rolland du Plessis « catholique royaliste, hostile aux politiques aussi bien qu'aux huguenots » (Hauser).

Son discours *sur les désordres et misères de ce Royaume* fut imprimé à trois reprises en cette même année 1588 - sans pouvoir dresser la chronologie des tirages - et répandu par toute la France. Il réclame la guerre à l'hérétique et en même temps moins d'impôts, en réformant l'attribution des offices et bénéfices. Contre la mauvaise distribution des richesses, il admet un certain luxe pour les grands, mais condamne absolument celui de la bourgeoisie. Le roi devrait imposer les plus riches pour soulager les petits et promulguer des lois somptuaires, surtout contre le luxe des vêtements féminins, etc.

Nombreux passages soulignés parfois accompagnés de notes manuscrites anciennes. Feuillet liminaire roussis avec cernes clairs ; galerie de ver sans atteinte au texte sur plusieurs cahiers ; vélin fripé.

Brunet, IV, 1215 ; Hauser, 2483 ; INED, 3890 ; Pallier, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue, 1585-1594*, n°230.

64. SCHLEGEL (Friedrich von). Tableau de l'Histoire moderne, de Frédéric Schlegel, traduit de l'allemand par M. J. Cherbuliez. *Paris, Genève, Renduel, Cherbuliez, 1831.* 2 vol. in-8 de (4)-XXVI-332 pp. ; (4)-317 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin brun (*reliure de l'époque*). 500

Première édition française. L'édition originale allemande parut en 1811. Bel exemplaire. Ex-libris « Bibliothèque d'Etiau ».

65. SEYSSEL (Claude de). La Grand' Monarchie de France, composee par mefs. Claude de Seyssel lors Euesque de Marseille, & depuis Archeuesque de Thurin, adrefsât au Roy treschrestien, François premier de ce nom. Avec la loy Salicque, qui est la première & principale loy des Francoys. *A Paris, par Galiot Du Pré, 1557.* Petit in-8 de (8)-133 ff. pp. (mal chiffrés 153).

SEYSSEL (Claude de). Histoire singulière du roy Loys XII. de ce nom... faite au parangon des règnes & gestes des autres roys de France ses prédécesseurs, particularisez selon leurs félicitez ou infélicitez, composée par mess. Claude de Seissel. *A Paris, Par Gilles Corrozet au Palais, près la chambre des consultations. 1558.* Petit in-8 de (8)-73 ff.

Ensemble 1 vol. petit in-8, veau glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). 2.500 €

1. Nouvelle édition. « C'est un ouvrage où les publicistes aimaient à puiser des arguments en faveur de l'absolutisme et du gallicanisme. Privilège du 5 février 1557 octroyé à Gilles Corrozet.

2. Réédition sous un nouveau titre des *Louanges du Roy Louis XIIe*.

Très bon exemplaire. L'*Histoire singulière du roy Loys XII* a été relié entre les pages 80 et 81 de la *Grand'Monarchie de France*.

De la bibliothèque du comte René de Béarn (ex-libris).

Brunet V, 329-330 ; Hauser, *Sources*, 370 : « les publicistes aimaient à y puiser des arguments en faveur de l'absolutisme et du gallicanisme ».

66. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). Mémoires de Sully, principal ministre de Henri-Le-Grand. Nouvelle édition plus exacte et plus correcte que les précédentes. *Paris, Jean François Bastien, 1788.* 6 vol. in-8 de XVIII-528pp. ; (4)- 631pp. ; (4)-606 pp. ; (4)-634pp. ; (4)-397pp. ; (4)-383pp., basane havane mouchetée, dos à nerfs orné de filet

doré, double filet à froid d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 500 €

Édition des *Economie royales* refondues et remaniées faite sur toutes les éditions critiques précédentes, dont l'édition de l'abbé de l'Ecluse (1745), et les éditions contenant les observations et remarques de l'abbé de Montempois qui accuse L'Ecluse d'une trop grande partialité avec les jésuites. Une grande table générale occupe presque l'intégralité du dernier tome. Deux portraits gravés par H. Godin d'après les dessins de Marillier en frontispice du tome I.

Quelques rousseurs, 4 coins abimés et 3 coiffes usés.

67. THOU (Jacques-Auguste de). Iac. Aug. Thuani Historiarum sui temporis pera. *Offenbachi Ysemburgicorum [Offenbach], Conrad Nebery (tome I) ; Francofurti, Joannis Sauri (tomes II et III), 1609-1610.* 3 tomes en 1 vol. in-folio de (12)-1164-(64) pp. ; (4)-242-(28) pp. et 1 f. blanc ; 210-(19) pp., vélin estampé à froid, dos à 5 nerfs, premier plat décoré d'une large plaque encadrant un motif central, deuxième plat restauré, fermoirs torsadés (*reliure de l'époque*). 3.000 €

Belle édition en 80 livres faite sur la dernière édition parisienne publiée chez Drouart en 1607-1609. Titre gravé.

Ex-libris armorié « Wibelisches Wappen 1742 » ; cachet à l'encre rouge « Ex Bibliotheca regia Portensi » avec la surcharge « Doub ».

68. VAUZELLES (Ludovic de). Histoire du Prieuré de la Magdeleine Les-Orléans de l'ordre de Fontevraud. *Paris, Baur, Herluison, Orléans, 1873.* In-8 de (6)-III-340-(4) pp., demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Belz-Niedrée*). 300 €

Edition originale avec pièces justificatives et cinq planches gravées sur cuivre. De la bibliothèque de Léon Techener du *Bulletin du Bibliophile* avec une lettre d'envoi autographe signée de l'auteur, reliée en tête. Bel exemplaire sur grand papier dans une reliure signée Belz-Niedrée.

69. [VIGENERE (Blaise de) & BAUDOIN (Jean)]. Les Parallèles de Cesar et de Henry III par Anthoine de Bandole. Avec les commentaires de Cesar, & les annotations de Blaise de Viginere de nouveau illustrez de maximes politiques par ledit de Bandole. A Monseigneur le Daulphin. *A Paris, chez Jean Richer, sans date [[1609]].* In-4 de (56)-128-341-(39) pp. 430-(64) pp., vélin souple à petits rabats, pièce de titre imprimée sur le dos (*reliure de l'époque*). 1.200 €

Ecrit sous l'inspiration de Sully, Jean Baudouin, sous le pseudonyme de Antoine de Bandole, avocat au Parlement de Provence, fait un parallèle de la vie de César et de celle d'Henri IV dont l'intérêt est de montrer un roi belliqueux. Ce récit est adressé au Dauphin à qui il donne beaucoup de conseils pour mener une armée. Il note dans son récit que : « César ne tenait aucun compte des prédictions , moins encore Henry ». Quant à Pierre de l'Estoile, il rapporte que le matin de sa mort, Henri IV vit venir à lui son fils, le duc Alexandre de Vendôme, qui lui dit que sa mort avait été prédite pour ce jour. Le roi, après avoir bien ri, lui rappelle que seul Dieu décide de l'heure de la mort.

Titre-frontispice et figures gravées dans le texte. Malgré une pagination chaotique, l'ouvrage est bien complet de ses trois parties et de leurs pièces liminaires non paginées, suivies de la table chronologique dont le verso du dernier feuillet indique : *Achevé d'imprimer le douziesme May mil six cens neuf*.

Hauser, IV 2627. Bel exemplaire.

70. VILLEMMAIN (Abel-François) . Etudes d'histoire moderne. *Paris, Didier, 1856.* In-8 de XVI-420 pp., chagrin vert, dos orné à 10 nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 100 €

Deuxième édition augmentée. L'édition originale a paru en 1846. Le faux-titre porte *Oeuvres de M. Villemain*. Contient : Discours sur l'état de l'Europe au XVe siècle ; Lascaris, nouvelle historique ; Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane ; Vie du chancelier de L'Hôpital. Petit accident sur le dos.

XVIIe siècle

71. L'Ambigu. *Sans lieu ni date [Ca 1617]*. In-12 de 8 pp., cartonnage papier coquille, pièce de titre sur le premier plat. 150 € Pamphlet.

72. ARNAUD D'ANDILLY (Robert). Mémoires de messire Rob. Arnauld d'Andilly, écrits par lui-même. Première (et seconde) partie. *A Hambourg, De l'Imprimerie d'Vanden-Hoeck, 1734*. 2 tomes en 1 vol. petit in-8 de (4)-VI-(2)-183 pp. et (2)-165 pp., veau marbré, dos orné de fers au lion entre les nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.000 € Edition originale. Pièce d'armes de la famille de Luynes entre les nerfs ; ex-libris Bibliothèque de Chissay. Très bel exemplaire.

73. [Arras]. Manuscrit touchant les ville et cité d'Arras, et les comtés de Flandres et Artois. Concernant différentes particularités très curieuses touchant les dits pays. Copié sur une copie reposante dans la Bibliothèque de la Société littéraire d'Arras. *Sans lieu ni date [1750]*. 3 parties en 1 fort vol. in-4 de 404 ff.n.ch., couverts d'une écriture épaisse et lisible (environ 20/25 lignes par page), basane marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.800 €

Compilation manuscrite faite à partir des données fournies par deux historiens artésiens :

1. Ferri ou Ferréol de Loere (1569-1614), curé de Saint-Nicolas d'Arras, et compositeur du *Chronicon Belgicum ab anno CCLVIII ad annum usque MDC pertinuo conductum*, qui ne parut qu'en 1616, après sa mort.
2. Guillaume Gazet (1554-1612), curé de Sainte-Marie-Madeleine d'Arras, dont la production historique locale est très abondante et répartie sur une quinzaine de titres.

Le propos du compilateur est clair et typique d'une époque où l'étude de l'histoire locale ou régionale ne savait encore se détacher du moule chroniquaire : il s'agit d'affecter des événements significatifs, "remarquables" à chaque année, en remontant le plus haut possible. De fait, les deux premières parties sont structurées de façon strictement chronologique, après une brève introduction à chaque fois, et vont respectivement de 282 à 1491, puis de 1492 à 1600. La troisième partie, quant à elle, contient un "Supplément" dont les données viennent s'insérer dans celles des deux parties précédentes. D'après les indications du titre, l'original copié se trouvait dans la bibliothèque de la *Société littéraire d'Arras* : fondée en 1737, devenue *Académie royale des Belles-Lettres d'Arras* en 1773, et transformée en 1816, après l'intermède révolutionnaire, en *Académie d'Arras*, avait évidemment comme terrain d'études favori les régions artésiennes et flamandes. Coiffe inférieure et coins un peu rognés, mais bon exemplaire.

74. ARROY (Besian). Le Mercure Espagnol ou Discours contenant les réponses faites à un libelle intitulé Mars François, fabriqué par un sujet des Espagnols, se donnant le nom supposé d' Alexandre Patrice Armacan, & à faux le titre de Theologien : Ensemble les remarques de la religion, pretexte des Espagnols, dans l'avant discours, & un rapport entre les François & les Espagnols, à la fin de ce Livre. Pour la gloire des rois de France & de la nation Française. *Sans lieu, 1639*. In-8 de (4)-468 pp., vélin souple, titre manuscrit au dos avec la mention "RARE", (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Edition originale. Controverse politico-religieuse du jansénisme. Reçu docteur en Sorbonne en 1624, Bebian Arroy (c. 1590-1677) enseigna la philosophie au Collège de Navarre de Paris, puis chez les jésuites de Lyon. En 1634, il est nommé théologal de l'église de Lyon et publie *Questions décidées sur la justice des armes des rois de France, sur les alliances avec les hérétiques ou infidèles et sur la conduite de la conscience des gens de guerre* pour justifier l'alliance du roi de France avec les Suédois et les princes protestants et la politique de Richelieu vis à vis des catholiques. Cet ouvrage entraîna une virulente riposte de Cornelius Jansenius (1585-1638) *Mars Gallicus seu de justitia armorum et faederum regis Galliae* (Le Mars français ou la guerre de France, 1637). Cette attaque contre la politique de Richelieu attira la fureur d'Arroy qui répliqua dans le *Mercure espagnol*.

Trace de moullure marginale sur quelques feuillets. Palau y Dulcet, 165177 ; Bourgeois et André, IV, 2818.

75. [Assemblée des notables. Rouen. 1617]. L'Ordre tenu à l'ouverture de l'assemblée faite a Rouen. Par le commandement du Roy, & en sa presence, le iiii de ce mois. Avec les sceances, noms & rangs des deputez, & de ceux qui y ont assisté, et les particularitez, circonstances, & subject de la Harangue de Monsieur le Chancelier. *Paris, Abraham Saugrain, 1617*. Petit in-8 broché de 8 pp. 300 € Bourgeois et André, V, 3432. Assemblée de cinq quartsd'heure. Description du rang qu'occupaient les membres présents et leurs noms. Armes de France et de Navarre au titre, bandeau et lettrine gravés sur bois. Pâle moullure.

76. La Balance de la Religion et de la Politique ou réflexions par lesquelles on fait voir que les réformes de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement, par la médiation des puissances protestantes dans le traité de paix qui terminera la présente guerre. *Philadelphie (Hollande), chez Henri le Sincère, 1697*. In-12 de (14)-333 pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). 1.200 €

Edition originale. Virulent pamphlet resté anonyme, dénonçant le triste sort des protestants de France, et leur condition d'opprimés. L'auteur dans la préface expose ce qui l'oblige à faire paraître ce qu'il appelle un manifeste : « Quatre raisons principales nous obligent à faire cette première démarche en faveur de nos frères qui sont sous la Croix, ou plutôt sur la Croix.

Pour sa démonstration il s'appuie sur l'*Histoire de l'Edit de Nantes* d'Elie Benoît, Delft, 1693-1695. Tampon Ex-libris : *L-H Darnet*.

Bourgeois et André, IV, 3185. Bel exemplaire.

78. BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique. *Paris, Desoer, 1820*. 16 vol. in-8, demi-veau havane à coins, dos orné à nerfs, pièce de titre et de tomainon en veau brun (*reliure de l'époque*). 1.800 €

Nouvelle édition augmentée des notes extraites de Chauffepié, Joly, La Monnoye, Leclerc, Le Duchat, P. Marchand, etc., par les soins de Beuchot. Dans son discours préliminaire, l'éditeur fait l'histoire des dix éditions du *Dictionnaire* de Bayle qui ont précédées la sienne, et rend compte de son propre travail sur celle-ci.

Bel exemplaire relié à l'époque.

79. BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique : Par Monsieur Bayle. *A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1697*. 4 parties en 2 vol. in-folio de (4)-12-712 pp., (2)-1359-(1) pp. pour le 1^{er} vol. ; (2)-710 pp., (2)-1331-(57) pp. pour le 2^e vol. ; veau brun, dos orné à 6 nerfs (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Édition originale tirée en tout à 2.000 exemplaires.

« Oeuvre de génie qui a marqué dans l'histoire de l'esprit humain et qui a exercé une immense influence sur la direction des idées au XVIIIe siècle. La Réforme avait ouvert la porte au libre examen ; Bayle fit aboutir logiquement cette liberté au doute, qu'il érigea en système, et qui devint entre ses mains une arme redoutable avec laquelle il battit en brèche toutes les croyances plus ou moins surannées. L'*Encyclopédie* de Diderot était en germe dans ce travail prodigieux (...). Bayle fut le Montaigne du XVIIIe siècle, le véritable précurseur de Voltaire et de Hume (..) Il établit souverainement les droits de la raison en déclarant que *la philosophie est la reine* et que *la théologie n'est que la servante* » (Pierre Larousse).

Bon exemplaire complet. Coiffes et coins usés, mors fendus, rousseurs. *En français dans le texte*, 129 ; *Printing of the Mind of Man*, 300.

80. BAYLE (Pierre). Projet et Fragmens d'un Dictionnaire critique. *A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1692*. In-8 de (40)-400 pp. (8) pp. d'additions, veau brun glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, pièce de titre en maroquin noir, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). 5.000 €

Edition originale très rare. Première ébauche et prospectus du dictionnaire de Bayle précédée d'une dissertation dans laquelle l'auteur expose son projet, reprise dans la première édition du *Dictionnaire* publiée cinq ans plus tard (1697). « Bayle fut forcé d'interrompre l'impression [du projet] pour se défendre contre les attaques violentes de M. Jurieu. Il se passa plus d'un an avant qu'il le reprit, et l'ouvrage parut

enfin au mois de mai 1692. Le Dictionnaire projeté ne devait être pour ainsi dire, qu'un errata perpétuel des fautes relevés dans tous les autres dictionnaires, mais ce plan ne fut pas goûté, et Bayle forma dès lors et réalisa le dessein de son grand dictionnaire dont l'impression fut commencée dès le mois de septembre 1693, et qui ne paraîtra qu'en 1697». Bel exemplaire. Cioranescu, I, 10608.

81. BELLAUD-DESSALLES (Mathilde). La Grange des Prés et les gouverneurs de Languedoc. *Montpellier, Roumégous et Déhan, 1917*. In-8 broché de XII-346-(1) pp., couverture imprimée. 30 €
Edition originale. Avant les Montmorency, Les deux Connétables, Le dernier des Montmorency, Le prince Henri II de Condé et le prince Armand de Conti, Molière à la Grange des Prés, la Nièce de Mazarin, la Conversion du prince de Conti, Le prince de Conti gouverneur de Languedoc, Après les Gouverneurs. Traces de mouillure sur la couverture.

82. BERNIER (Jean). Histoire de Blois, contenant les antiquitez & singularitez du Comté de Blois, les éloges de ses Comtes, et les vies des hommes illustres qui sont nez au País Blesois, avec les noms & les armoiries des familles nobles du mesme. *Paris, Muguet, 1682*. In-4 de (10)- 636-XLV-(3) pp., veau havane, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). 1.500 €
Édition originale, dédiée à *Madame Colbert*, l'épouse du grand ministre, qui était née à Blois.

Exemplaire complet de la grande carte sur cuivre du comté de Blois dressée par Sanson, et des deux planches d'épigraphie. Jolie vue de Blois gravée par Moïse Fouard en tête de la première page.

L'ouvrage contient la vie des hommes célèbres nés en pays Blésois ainsi qu'un armorial de la région.

Très bon exemplaire passé entre les mains de censeurs sous la Révolution française, qui ont masqué les armes et les chiffres frappés sur les deux plats et au dos par des pièces de cuir de même couleur décorées d'un motif à froid. Brunet, I, 802.

83. [BRUNEL (Antoine de)]. [Voyage d'Espagne curieux, historique et politique fait en l'année 1655.] *A Nostre sortie d'Italie l'An mil six cens cinquante quatre, nous devions passer en Espagne. sans date [1664 ca]*. Manuscrit in-folio de (434) pp. d'environ 19 lignes par page, veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 8.000 €

Précieuse version manuscrite de la relation d'Antoine de Brunel antérieure à l'édition originale imprimée par Charles de Sercy en 1665. En 1894, Charles Claverie publiait dans la *Revue Hispanique* l'intégralité du texte « original » après avoir recensé les sept copies manuscrites connues du *Voyage* : 4 se trouvaient à la Bibliothèque Nationale de France, 2 à l'Arsenal, 1 à la Bibliothèque Nationale de Madrid.

Avant l'édition princeps de 1665 circulèrent en effet des versions manuscrites du *Voyage d'Espagne* dont une copie tomba dans les mains du trésorier de France Chouart qui, séduit par la relation, en confia l'impression à Charles de Sercy.

Cette copie inédite est ainsi un premier état du texte, différent de la version imprimée, vierge d'intervention éditoriale (titre, chapitrage, têtes de chapitre, notules, table des matières) ; de surcroît, aucune correction ne figure suite à la publication de 1665.

L'édition originale dédiée à *Mademoiselle* sortit au format in-4, sans nom d'auteur à l'instar des cinq réimpressions au format in-12 qui suivront jusqu'en 1667, principalement à Cologne et La Haye. C'est une note autographe inscrite sur un exemplaire de l'édition originale conservée à la Bibliothèque Nationale de France (*Je messire Antoine de Brunel...*) qui révéla plus tard le nom de l'auteur. Le *Voyage d'Espagne* fut longtemps attribué à François van Aerssen (1630-1658) qui avait environ vingt et un ans quand son père le confia à un gentilhomme protestant du Dauphiné Antoine de Brunel, seigneur de Saint-Maurice qui appartenait à une famille de petite noblesse du Trièves. Né le 22 juillet 1622, il n'avait que huit ans de plus que son élève. De 1651 à 1655, ils voyagèrent en France, en Allemagne, en Italie, en Espagne. François van Aerssen se noya en 1658 ou 1659 en passant d'Angleterre en Hollande. Antoine de Brunel vécut jusqu'en 1696. Ainsi le voyage d'Espagne fut entièrement rédigé par Antoine de Brunel. L'itinéraire fut le suivant : Irun, Saint Sébastien, Vitoria Burgos, Madrid, Aranjuez,

l'Escurial, Alcalá de Henares, Calatayud, Saragosse, Tudela, Pampelune et Roncevaux. Contemporain du traité des Pyrénées qui fixait le 7 novembre 1659 les frontières entre la France et l'Espagne suivi du mariage de Louis XIV avec l'infante Marie-Thérèse d'Autriche à Saint-Jean de Luz, ce voyage, le plus remarquable de ceux que nous a laissés le XVII^e siècle, connut un grand succès sous le règne du Roi Soleil.

Manuscrit d'une belle écriture ; bel exemplaire grand de marges, coiffes restaurées.

Charles Claverie, *Voyage d'Antoine de Brunel en Espagne in Revue Hispanique* (1894), p. 119. Pour les éditions imprimées : Brunet, V, 1375 ; Palau y Dulcet, 372 950.

84. BURNET (Gilbert). Histoire des dernières Révolutions d'Angleterre. *La Haye, Jean Neaulme, 1727*. 4 vol. in-12 de (4)-533 pp., 5 portraits hors-texte dont le frontispice ; (4)-517 pp., 4 portraits ; (4)-514 pp., 2 portraits ; (4)-502 pp., 4 portraits, veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 €

Deuxième édition française, la première dans ce format *contenant ce qui s'est passé de plus remarquable et de plus secret depuis le rétablissement du Roi Charles II jusqu'à l'avènement du Roi Guillaume et de la Reine Marie à la Couronne, avec un récit préliminaire des principaux événements sous les règnes de Jacques I et de Charles I, sous l'usurpation de Cromwell*.

Portrait de l'auteur Gilbert Burnet (1643-1715) en frontispice et 14 portraits gravés. Table des matières à la fin de chaque tome. Notes manuscrites à l'encre du temps sur les gardes. Des feuillets roussis, coins émoussés, taches et coulures sur les reliures. Brunet, I, 1410.

86. [Château-Landon. 1662]. Recherches de l'antiquité de la ville et bailliage de Château-Landon, servant de défenses contre les entreprises des officiers du bailliage de Nemours, réduites en forme de factum. *Paris, Charpentier, 1662*. In-8 de 148 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Édition originale dont Lenglet-Dufresnoy le premier au XVIII^e siècle soulignait le caractère peu commun : « Ce petit livre qui regarde une ville et une juridiction du Gâtinais est extrêmement rare. Il est d'autant plus curieux que les pièces justificatives nécessaires sont mises à la fin de l'ouvrage, auquel elles servent de preuves » (*Supplément de la Méthode pour étudier l'histoire*, 1741, II, p. 174). Factum anonyme suivi d'extraits des registres du Parlement de Paris relatifs au différend entre les villes de Château-Landon et Nemours alors que le lieutenant général avait tenté de ruiner la première au profit de la seconde à l'époque où Louis XIV céda le baillage de Nemours à son frère Philippe d'Orléans. « Les exemplaires en sont devenus rares, ce factum étant le seul ouvrage où il soit traité des antiquités de la ville de Château-Landon » (Girault de St-Fargeau, *Bibliographie historique et topographique de la France*, 1845, p. 258).

Bel exemplaire. Quelques pâles rousses, coupes frottées avec petit manque de peau.

Brunet, IV, 1135 : « Volume peu commun » ; manque à Saffroy et Bourgeois André qui mentionne (VIII, 7620) une *Histoire topographique et physique de Château-Landon* publiée en 1836.

87. CHAUGY (Françoise Madeleine de). Les Vies de IX Religieuses de l'Ordre de la Visitation Sainte Marie. Ecrites et dédiées à Madame la Princesse Chigi. Par La Mère Françoise Madeleine de Chaugy, Supérieure du premier Monastère de cet Ordre. *A Annecy, par Jacques Clerc, 1659*. In-4 de (12)-436-(12) pp. 1 feuillet blanc, 1 planche hors-texte, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs (*reliure du XIX^e siècle*). 1.500 €

Édition originale. Visitandine à partir de 1629, Françoise Madeleine de Changy fut successivement Supérieure du premier monastère d'Annecy (1647-1653 et 1656-1662), du monastère de Montferrand (1666-1669), de celui de Crest (1671-1673), de celui de Carpentras (1673-1676), et enfin de celui de Turin à partir de 1678.

« Instituée historienne de son ordre par Jeanne de Chantal qui la juge brillante, mais peu douée pour la contemplation, Chaugy, morte en 1680, est l'auteur d'écrits destinés, au départ, à ne circuler qu'à l'intérieur des communautés de la Visitation. Il s'agit de faire connaître, à des fins

mémorielles et d'édification, les actes et les vertus (les deux moments de tous ces textes) des premières moniales. Mais dès leur publication en 1659, ces recueils biographiques rencontrent un public dévot qui apprécie, comme le font les historien-ne-s d'aujourd'hui, la plume alerte et l'intelligence d'une narratrice précise et enthousiaste. Rédigés sans l'afféterie en vigueur dans les vies spirituelles d'alors (il suffit, pour s'en convaincre, de confronter les textes de Chaugy à la prose qui en dérive) et fondés sur des témoignages authentiques, ces récits ont une valeur documentaire et littéraire indéniable » (Nicole Pellegrin).

Ex-libris armorié de la famille Courtois d'Arcollières (Cortoy d'Arcollières, de Yenne en Savoie) avec la devise *Cortoy de nom et de fait*. Cioranescu, 18921.

88. CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste). Les Antenors modernes ou voyages de Christine et de Casimir en France pendant le règne de Louis XIV. Esquisse des moeurs générales et particulières du dix-septième siècle, d'après les mémoires secrets des deux ex-souverains, continués par Huet, évêque d'Avranches. *Paris, Buisson, 1806*. 3 vol. in-8 de XVI-496 pp., 508 pp., 545 pp., toile framboise, pièce de titre noire, tranches marbrées (*reliure moderne*). 150 €
Edition originale. 3 frontispices gravés d'après Lafitte. Monglond, VII, 21.

89. CLERMONT-TONNERRE (Elisabeth de). Histoire de Samuel Bernard et de ses enfants. *Paris, Champion, 1914*. In-8 de XII-417 pp., demi-marquain noir à coins, dos lisse orné, pièce de titre en marquain rouge, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (*Landré*). 150 €
Avec 17 planches hors texte. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil. Très bel exemplaire.

90. Le Cocq-a-l'asne ou Pot aux Roses découvert, Adresse aux Financiers. *Sans lieu [???], [?], 1623*. In-16 de 6 pp., cartonnage du XIXe siècle, titre manuscrit sur le premier plat. 300 €
Inconnu de Bourgeois et André. Des bibliothèques d'Eugène Marcel et Léonard Marcel avec leur ex-libris.

91. COEFFETEAU (Nicolas). Response au manifeste publié par les Perturbateurs du repos de l'Etat. *Paris, Antoine Estienne, 1617*. Petit in-8 broché de 16 pp. 300 €
Bourgeois et André, IV, 2296. Il s'agit du manifeste du 2 février 1617, rédigé par les princes qui se sont enfuis après l'arrestation de Condé. Traducteur, sermonnaire, théologien, Nicolas Coeffeteau (1574-1623) répond par un éloge des ministres et en particulier de Concini. Pâle mouillure.

92. [COURTILZ (Gratien de, seigneur de Sandras)]. Le Grand Alcandre. *Sans lieu, Ca 1684*. Manuscrit in-8 (12 x 17 cm) à l'encre brune de (142) ff. à 20 lignes par page, veau brun, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Copie manuscrite de ce pamphlet contre Louis XIV composé par l'auteur des *Mémoires de d'Artagnan*, Gatién de Courtilz de Sandras (1644-1712) : chronique scandaleuse de la cour, orientée tout particulièrement sur la vie sentimentale du roi, de Mlle de la Vallière à Mme Maintenon, mais aussi Madame de Montespan, la Maréchale de La Ferté, Milles de Fontanges et de Lauzun etc.

Texte d'une grande lisibilité conforme à l'édition originale publiée en 1684 sous le titre *Les Conquêtes amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour* - aussitôt saisie, ce qui n'empêcha pas son auteur d'y ajouter dès l'année suivante une suite tout aussi licencieuse intitulée *Les Intrigues amoureuses de la cour de France* (1685) à laquelle renvoie le titre de départ du manuscrit : *Le Grand Alcandre. Premier tome*.

Arrêté en 1693, Courtilz de Sandras resta six ans enfermé à la Bastille. Quelques biffures et ajouts à l'encre du temps. Reliure discrètement restaurée, pâles rousseurs.

Bourgeois et André, IV, 2999 ; Gay-Lemonnyer, I, 665 ; Anne Sauvy, *Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701*, 212.

93. DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis de). Journal du marquis de Dangeau (1684-1720), publié en entier pour la première fois par MM Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaignon, avec les Additions inédites du duc de Saint Simon pub. par M. Feuillet de Conches. *Paris, Firmin-Didot, 1854-1860*. 19 vol. in-8, demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Une des sources essentielles pour l'histoire de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle. « Ses mémoires remplis de faits que taisent les gazettes, gagneront beaucoup en vieillissant, serviront beaucoup à qui voudra écrire plus solidement pour l'exactitude de la chronologie et pour éviter confusion » écrira Saint-Simon. Bon exemplaire.

94. DAVID (Adrien). Thresor sacré de plusieurs belles & précieuses reliques conservées & honorées en l'Abbaye de Vicoigne, de l'ordre des Prémontrés. Avec une chronique abrégée de la mesme maison. *Valentienne, Jean Veruliet, 1634*. In-12 de (14)-188-(4) pp., veau fauve, dos orné à nerfs orné, pièce de titre en marquain rouge, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). 1.500 €

Rare édition originale imprimée à Valenciennes dédiée en 1634 au prélat de l'abbaye de Vicoigne, l'abbé Matthias Bar. Trois ans plus tôt, suite à la démolition du choeur de cette abbaye fondée au XIIe siècle, furent découvertes « 26 niches dans l'épaisseur des constructions renfermant des saintes reliques provenant des onze mille vierges, de la légion thébaine commandée par St Géréon, de St Blaise, de St Sébastien et d'autres martyrs ; dans les deux années suivantes, ces reliques furent visitées par l'archevêque et les évêques qui les reconnurent en présence de tous les illustres et révérends prélats de la province, les approuvèrent et laissèrent des attestations en due forme de leur authenticité. L'abbé Matthias Bar pensa que le temps était venu de donner aux reliques de Vicoigne un nouvel éclat et d'en faire une translation solennelle et organisa le 3 septembre 1634 une procession qui eut un grand retentissement (*partie de Vicoigne pour Valenciennes ndlr*). Le 15 septembre, ces précieux restes reprirent le chemin de Vicoigne avec la même pompe et la même foule qui les accompagna jusqu'à l'abbaye. A la suite de cette expédition, l'abbé Bar remplaça ses saints dans son église restaurée, termina ses constructions, creusa lui-même son tombeau, et mourut en paix en 1642 » (Arthur Dinaux).

Vignette de titre gravée aux armes de l'abbé Mathias Bar qui porte sa devise *A terra ad astra*. Ex-libris "Van Vaernewyck" sur le contreplat supérieur et manuscrit sur la garde "Bibliothèque G. de Servais - chez Mr Major n°6987". Deux exemplaires dans les bibliothèques (Lille, Bibliothèque du patrimoine ; la BNF possède un exemplaire de la deuxième édition datée 1635). *Archives historiques et littéraires du Nord de la France*, 1837, VII, p. 60.

95. DÉAGEANT (Claude Guichard). Mémoires de Monsieur Déageant, envoyez à Monsieur le Cardinal de Richelieu. Contenant plusieurs choses particulieres & remarquables arrivées depuis les dernières années du Roy Henri IV jusques au commencement du Ministère de Monsieur le Cardinal de Richelieu. *Grenoble, Philippes Charvys, 1668*. In-12 de (8)-395-(3) pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. « Claude Guichard Déageant (*Saint-Marcellin 1574 - Saint-Antoine en Viennois 1645, chevalier, baron de Vire, seigneur de Bruslon, conseiller du Roi en son conseil d'État et privé, premier président de la chambre des comptes du Dauphiné, secrétaire de la Maison de sa majesté, Couronne de France*) a été l'un des hommes les plus intrigants et aussi les plus actifs dans les premières années du règne de Louis XIII. Secrétaire du roi en 1610, il devint premier commis du surintendant des finances Barbin. Mais ayant été mis par Robert Arnauld d'Andilly en relations avec de Luynes, il forma avec celui-ci le complot qui devait aboutir à la chute de Concini : il en fut en réalité l'âme et poussa aux mesures énergiques contre le favori. Récompensé par le titre de secrétaire d'état, il resta en fonction tant que de Luynes vécut. Lorsque Richelieu arriva au pouvoir, en 1624, il fut au contraire subitement disgracié et passa cinq ans à la Bastille (1624-1629) : il en sortit pour être envoyé dans un exil doré, à Grenoble, où il mourut premier président de la Chambre des comptes. Déageant était donc bien placé pour savoir les faits qui se sont passés de 1610 à 1624. Son livre est en effet une source qu'il faut employer pour connaître la mort de Concini, les démêlés qu'il eut lui-même avec les autres ministres et sa

disgrâce définitive. Mais comme pour d'Estrées, on doit tenir compte de l'intention qui a présidé à la rédaction des mémoires » (Bourgeois). Très bon exemplaire en reliure d'époque. Bourgeois et André II, 691.

96. Déclaration du Roy pour la Réunion à son domaine et confiscation des biens des ducs de Nevers, de Vendosme, de Mayenne, maréchal de Buillon, marquis de Coeuve et président Le Jay. *Paris, Fed. Morel, & P. Mettayer, 1617*. In-12 de 7 pp., cartonnage papier coquille, pièce de titre sur le premier plat. 300 €

97. Déclaration du Roy, portant l'ordre que sa Majesté veut être observé pour la recherche des abus et malversations commises au fait de ses Finances. Vérifiée en la Chambre de Justice, le seiziesme. *Sans lieu, 1624*. In-12 de 16 pp., cartonnage moderne. 300 €
« Nous avons estimé qu'il étoit convenable de déclarer plus particulièrement et faire savoir à tous quelques poincts principaux de l'ordre & procédure que nous entendons être tenue par les Juges de ladite chambre, pour préparer & éclaircir les preuves & parvenir plus aisément à la conviction de ceux qui sont vraiment coupables. » Trace de mouillure.

98. DELANNOY (Jules). La Chimie au début du XVII^e Siècle. *Lille, Le Bigot Frères, 1896*. In-8 broché de 27 pp. 30 €
Extrait du Bulletin de l'Association Amicale des Anciens Elèves de l'Institut du Nord, tome XVIII, n° 3 et 4.

99. [Dieppe]. Recueil général des Édits, Déclarations, Lettres patentes et Arrests du Conseil d'État donnez en faveur des habitans de la ville de Dieppe, concernans les privilèges, franchises et exemptions de lad. Ville. *Dieppe, Pierre Pillon, 1700*. In-4 à pagination multiple, tables, demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre noire, chiffre GR frappées en pied de dos (*reliure du XIX^e siècle*). 800 €
Recueil sorti des presses de Pierre Pillon de pièces concernant les privilèges de la ville de Dieppe, du 17 octobre 1197 au 12 mai 1705, dont la plupart portent l'adresse de Guillaume Viret, 1696.
« Le siècle n'était pas encore révolu, que Pierre Pillon donnait à la ville le plus grand labeur qui fut sorti des presses dieppoises, et l'un des plus importants sous le rapport historique. En 1700 seul imprimeur de la ville et du collège, Pillon mettait au jour son *Recueil général des édits*. C'est après le *Cueilloir*, le monument le plus curieux à consulter pour l'histoire locale. Plus le temps avance, plus ce livre devient précieux. Véritable phénix sorti des cendres de la ville (*le bombardement de Dieppe en 1694 détruisit une grande partie de la ville*), espérons que le fer et le feu ne pourront jamais l'atteindre » (Cochet). Quelques rousseurs et pâles mouillures, petit accroc à la coiffe de tête. Frère II, 443 ; Jean Benoît Désiré Cochet, *Histoire de l'imprimerie à Dieppe*, 1848, p. 12.

100. DINET (Gaspard). Harangue au roi, par révérendissime père en Dieu messire Gaspar Dinet, évêque de Mascon, Conseiller et Prédicateur ordinaire de Sa Majesté. (...) Faite et prononcée au Louvre le vendredi 2 juin 1617. *Sans lieu, 1617*. Petit in-8 broché de 17 pp. 300 €
Sur le titre : *En présence de plusieurs princes, ducs et pairs, de MM. les chancelier, garde des Sceaux, aucuns des secrétaires d'État, et grand nombre de seigneurs et officiers de la couronne. Ledit seigneur évêque assisté de monseigneur le cardinal de Guise, et des archevêques, évêques, abbés, et autres députés ecclésiastiques en l'Assemblée du clergé de France qui se tenait aux Augustins. Sur les plaintes des catholiques de Montpellier et pour le rétablissement entier de la religion catholique, apostolique et romaine, en la souveraineté de Béarn, avec la restitution des biens aux ecclésiastiques*. Petit manque de papier marginal sur les premiers feuillets sans atteinte au texte.

101. Discours sur l'estat present des affaires de France. Au Roy. *Sans lieu, 1615*. Petit in-8 broché de 42 pp. 400 €
Bourgeois et André, IV, 2160. Royaliste : s'en prend aux Cassandres, aux pleureurs Cendrins, aux Pacifiques etc. A propos des mariages espagnols, il expose longuement les opinions contraires qui ont été

émises et se prononce en faveur de l'alliance avec l'Espagne. Enfin il défend Marie de Médicis et Concini.

102. DRION. Discours à Monsieur de Luynes, par le sieur Dryon, Gentil-homme servant du Roy. *A Paris, Pour l'Auteur, 1618*. Petit in-8 broché de (2)-36 pp. 1 p.bl. 200 €
Edition originale. L'auteur se qualifie de gentilhomme servant du roi, et il se propose de donner des conseils aux favoris. Celui-ci, en particulier, doit éviter d'agir comme Concini, c'est-à-dire ne pas vouloir s'enrichir à l'extrême et ne pas rêver de trop brillantes destinées : « Combien de grands personnages se sont-ils perdus pour avoir trop tôt et trop haut logé leurs espérances et couru devant le temps à des incertitudes ! » Lorsque Richelieu, dans ses Mémoires, tracera le portrait de Luynes, il exprimera les mêmes sentiments. Pâles mouillures, des feuillets salis. Bourgeois et André, IV, 2383.

103. DUFOURCQ (Norbert). Notes et références pour servir à une histoire de Michel-Richard Delalande Surintendant, Maître et Compositeur de la Musique de la Chambre du Roi Sous-Maître et Compositeur de la Chapelle (1657-1726). *Paris, Picard, 1957*. Petit in-4 broché de 356-(2) pp., couverture illustrée. 30 €
Collection *La Vie musicale en France sous les rois Bourbons*. Edition établie sous la direction de Norbert Dufourcq d'après les papiers d'André Tessier, précédée de documents inédits et suivie du catalogue thématique de l'oeuvre du compositeur, organiste et claveciniste Michel Richard de Lalande (1657-1726) - publiée par les élèves du Séminaire d'histoire du Conservatoire national de musique de Paris : Marcelle Benoit, Marie Bert, Sylvie Spycket, Odile Vivier. Exemplaire numéroté sur Alfa Calypso.

104. DU PERRON (Jacques). Harangue faite de la part de la chambre ecclésiastique, en celle du tiers Estat, sur l'article du serment. Par monseigneur le cardinal du Perron, archevesque de Sens, primat des Gaules & de Germanie, & grand aumosnier de France. *Paris, Antoine Estienne, 1615*. Petit in-8 broché de (4)-111-(1) pp. 250 €
Bourgeois et André, V, 3298. Prononcée le 2 janvier 1615. Jacques Du Perron (1556-1618) demande le retrait de l'article premier, parce qu'il touche aux questions de foi : d'après lui, le roi et l'église doivent être intimement unis sinon toutes sortes de malheurs sont à craindre. Pâle mouillure marginale.

105. DUPUY (Pierre). Traité de la Majorité de nos Rois et des Régences du Royaume. Avec les preuves tirées tant du Trésor des Chartes du Roy que des Registres du Parlement et autres lieux ; ensemble un Traité des Prééminences du Parlement de Paris. *Paris, Veuve Mathurin Du Puis et Edme Martin, 1655*. In-4 de (12) pp. dont le portrait de l'auteur, 585-(1) pp., vélin, dos à 3 nerfs, titre manuscrit (*reliure de l'époque*). 1.000 €
Edition originale posthume. Pierre Dupuy (1582-1651) conseiller historiographe et garde de la bibliothèque du roi fut chargé par Louis XIII de faire l'inventaire de la Bibliothèque Royale. Chapitres : *De la majorité du roi ; Du sacre du roi ; Des tuteurs et régents des rois et du royaume ; Du conseil donné aux régents ; De la qualité que prennent les régents dans les actes publics et de leurs sceaux ; Comme il a été pourvu en diverses manières à la régence du royaume ; Que les rois ont souvent disposés de la régence ; Que les états généraux les grands du Royaume, le Conseil d'Etat, ou le Parlement ont quelquefois nommé les régents ; Reines ou autres princesses régentes ; Princes du sang régent ; Seigneurs non princes du sang et autres nommés régents ; Histoires particulières de toutes les régences qui ont été en France depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à présent. Où l'on voit par qui elles ont été déferées, par quels moyens et quelles personnes y ont été appelées* [Suivi de :] *Preuves du traité de la Majorité, Sacre de nos Rois et Régences du Royaume. Du Parlement de Paris*.

Très bon exemplaire en reliure d'époque. Ex-libris manuscrit répété à l'encre du temps non identifié *Ex LB. MMagdalo Rochomagens 1714*. Absent de Brunet ; collation conforme à Saffroy, I, 12121 (entre les pages 499 et 500, sont reliés 2 cahiers avec la même signature Rrr 1(-2) dont 10 pages non paginées, le tout sans manque).

106. DUPUY (Pierre). Traitez concernant l'Histoire de France : Sçavoir la Condamnation des Templiers avec quelques Actes : L'Histoire du Schisme, les Papes tenans le siege en Avignon : Et quelques procez criminels. Composez par Monsieur Dupuy Conseiller du Roy en ses Conseils, Garde de sa Bibliotheque. *A Paris, Chez la veuve Mathurin Du Puis et Edme Martin, 1654.* In-4 de (10)-510 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). 1.500 €
Édition originale. Chargé par Louis XIII de faire l'inventaire de la Bibliothèque Royale, Pierre Dupuy découvrit de nombreux documents relatifs à l'ordre des Templiers, à la doctrine et à la condamnation des Templiers qu'il publia de sa propre initiative, dévoilant ainsi leur doctrine secrète.
Vignette gravée sur le titre ; portrait hors-texte de l'auteur gravé par Robert Nanteuil d'après Ruelles, en regard de l'incipit.
Bon exemplaire. Ex-libris Manuscrit *P. Duval Paris*. 2 feuillets de bulles papales mal chiffrés 189-190, conformes à la collation Saffroy ; des passages soulignés. Brunet, II, 902 ; Saffroy, I, 6477 ; Dessubré, 321.

107. Edict du Roy portant Abolition, à tous Officiers, Clercs, & Commis, qui ont eu maniemet des finances de sa Majesté, & autres personnes, sans nul excepter, de toutes fautes, crimes, & maversations qui ont esté commises en icelles. Et aussi renovation & suppression des Chambres Royales & de Justice, ensemble de toutes Lettres : Commissions, Ampliation & Declaration sur ce faite, par ladite Majesté. *Sans lieu ni date [1617]*. In-12 de 114 pp., cartonnage moderne. 400 €
« Quittons, remettons, pardonons, & abolissons, à tous nos dits Officiers, Clercs, & Commis qui ont eu le maniment de nos finances, & autres personnes, sans nul excepter, toutes les fautes, crimes, & malversations, qui ont esté commises en icelles, soit par déguisement, & interversion de deniers, supposition de noms, & personnes, falsifications d'Estats, Compteraux, inventaires, cahiers de frais, roole, acquits, quittances, taxations, faussetez, peculats, retention de deniers, double & faux emplois, fausses reprises, & autres abus quelconque, & actes concernans lesdites finances, circonstances, & dépendances ».

108. Les Edicts et ordonnances (des tres-chrestiens roys, François I. Henry II. François II. Charles IX. Henry III. Henry IV. & Louys XIII. Sur le fait de la justice & abbreviation des proces. Avec annotations, apostilles, & conferences sous chacun article d'iceux, par maistres Pierre Neron & Estienne Girard. Quatriesme edition. De nouveau augmentee de plusieurs edicts, arrests, & reglemens, & disposee en III. livres. *A Paris, chez Jean & Estienne Richer, 1627.* 3 parties en 1 fort vol. in-8 de (24)-1304-(64) pp., vélin, titre manuscrit sur le dos. 1.000 €
Quatrième édition de ce recueil, la première établie et commentée par les deux avocats Pierre Néron et Etienne Girard. Table des édits en tête de l'ouvrage et table des matières par ordre alphabétique à la fin. La deuxième et la troisième partie ont leur page de titre propre. La deuxième partie concerne les édits sur les remontrances du clergé et les édits accordés « à ceux de la religion pretenduë réformée » ; la troisième partie contient les édits sur les aides, tailles, et greniers à sel, et sur les officiers des élections, tailles et gabelles. Bourgeois André, 6262.
Bel exemplaire dans sa reliure du temps.

109. [ESTIENNE (Henri)]. Discours merveilleux de la Vie Actions & Deportemens de Catherine de Medicis Roynne Mere, Declarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le Gouvernement du Royaume de France & ruiner l'estat d'iceluy. *Suivant la Copië Imprimée à La Haië, Amsterdam, Elzevier, 1663. Suivant la Copië Imprimée à La Haië, Amsterdam, Elzevier, 1663.* In-12 de 156 pp., demi-maroquin rouge, titre doré en long sur le dos, tête dorée (*reliure du XIXe siècle*). 400 €
« Edition fort jolie qui sort incontestablement des presses elzeviriennes d'Amsterdam » (Willems). Publié pour la première fois en 1575, le *Discours merveilleux*, violent pamphlet anonyme écrit pendant la régence de 1574 contre la reine mère Catherine de Médicis, fut attribué à Henri Estienne, mais aussi Théodore de Bèze ou Jean de Serres, tous trois amis de longue date.
Brunet II 751 ; Hauser, III, 2240 ; Willems, 1305 ; Rahir, 1345 ; Schreiber, 197 ; Renouard p.142 pour l'originale.

110. [États-Généraux. 1614]. Advis, remontrances et requestes aux Estats Generaux tenus à Paris, 1614. Par six paisans. *Sans lieu, 1614.* Petit in-8 broché de 30 pp. 200 €
Bourgeois et André, IV, 2104. Les six paysans rédigent 56 articles contenant ce qu'ils voudraient que l'on fit pour le soulagement du peuple. Ils ne se bornent pas à cela : ils font preuve d'un esprit combatif et défiant et accusent les députés de venir aux états seulement pour se vendre ou pour dépenser en pure perte l'argent de leurs commettants. Pâles mouillures.

111. FIALETTI (Odoard) & TRICHET DU FRESNE (Raphaël). Briefve Histoire de l'institution des Ordres Religieux. Avec les figures de leurs Habits, gravées sur le cuivre par Odoart Fialetti, Bolognois. *A Paris, chez Adrien Menier, 1658.* Habiti delle Religioni con le armi e breve descriptioni loro. Opera di Odoardo Fialetti Bolognese. *In Parigi. 1680.* 2 parties en 1 vol. in-4 (16 x 22 cm) de (8) pp. (titre-frontispice, titre, dédicace et table) 45-(1) pp., 1 titre gravé, 1 frontispice et 72 planches numérotées, veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Suite gravée de costumes religieux avec les armes de leur confrérie et leur description en italien au verso de chaque feuillet, par l'artiste bolonais Odoardo Fialetti : 1 figure allégorique et 72 portraits en pied numérotés.

Deuxième tirage parisien de 1680 à l'identique de l'original vénitien de 1626 : la suite fut imprimée une première fois en France en 1658 augmentée d'un historique des ordres religieux établi par Raphaël Trichet du Fresne - bibliothécaire érudit et bibliophile de Christine de Suède, il était le fils de l'avocat du Parlement de Bordeaux Pierre Trichet connu pour son cabinet de curiosités. Chaque partie est précédée d'un titre gravé : il apparaît ainsi que notre exemplaire est composé de la première partie historique à la date 1658 et de la suite gravée de 1680. L'épître dédicatoire est adressée à Pierre de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV.

« Odoardo Fialetti de son vrai nom Edouard Viallet né à Bologne le 18 juillet 1573, mort à Venise en 1638, est non seulement d'origine française mais savoyarde, ce qu'il faut noter car c'est peut-être le seul artiste de valeur qu'ait jamais donné cette province. Son père, né à Beaufort sur Dozon descendant d'une famille de robe, fut professeur à l'Université de Padoue, puis à l'Université de Bologne, où il mourut comme doyen-recteur. Edouard Viallet, dit Odoardo Fialetti, fut d'abord élève de Cremonini à Bologne se rendit à Rome et à Venise où il entra dans l'atelier du Tintoret. Il convient de rappeler que selon les termes même du grand vénitien, Fialetti fut son « élève chéri » et qu'il le nomma son exécuteur testamentaire. Boschini mentionne trente-huit tableaux de cet artiste, dispersés dans les différentes églises de Venise. Bartsch décrit 243 planches gravées d'après ses propres dessins et d'après d'autres maîtres, en réalité il faut en compter plus de trois cents dont entre autres une série de costumes des différentes nations et des différents ordres religieux et des motifs décoratifs qui furent recherchés en France par les faïenceries de Nevers qui s'en inspirèrent largement (...) » (Benezit).

Bon exemplaire, restaurations aux coiffes. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps « Guilliere ».

Brunet II, 1241 ; Colas 1061-1062 ; Cicognara 1649 ; Benezit, III, 739.

112. Le Financier à Messieurs des Estats. *Sans lieu, 1615.* In-12 de 43-(1) pp., cartonnage moderne. 400 €
Édition originale. Pamphlet anonyme dans lequel l'auteur critique vivement les États-Généraux et répond à Jean de Beaufort, qui dans son terrible pamphlet *Le Trésor des Trésors* (1615), veut constituer une Chambre de Justice pour « faire rendre gorge aux financiers véreux » ; il estime que cela serait inutile car seuls les petits seraient punis, tandis que les grands échapperaient.

113. Le Financier Reformé, Aux Occasions des Affaires de ce Temps. *Sans lieu, 1623.* In-16 de 30 pp., cartonnage moderne. 450 €
Édition originale. Pamphlet anonyme contre les financiers, dans lequel l'auteur veut « peindre les larcins, voleries et brigandages des trésoriers et financiers d'aujourd'hui qui ont envahi les finances du roi ». Il rappelle

les mesures souvent prises déjà contre eux, mais le mal a persisté et empiré ; le roi est trop indulgent pour eux, il doit sévir.
Bois gravé au titre. Bourgeois et André IV, 2443.

114. François-Henri de Montmorency duc de Luxembourg maréchal de France au lit de la mort. Comédie. *sans date* [[1700 ca]]. Manuscrit in-12 de (105) ff., vélin dur, dos à nerfs, titre manuscrit (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Rare version manuscrite contemporaine du pamphlet publié sous le voile de l'anonyme en 1695 par Richemont à Cologne, *Le Maréchal de Luxembourg au lit de la mort tragi-comédie*.

« Cette satire offre des particularités curieuses pour l'histoire du temps, quoiqu'il faille les admettre avec précaution ; ainsi nous n'avions pas vu ailleurs que le Maréchal mourut des suites d'une débauche avec Mademoiselle de... *Mais monsieur le médecin ? qui donc l'a fait mourir ? dit le duc du Maine. - Ce n'est pas moi répond naïvement le médecin.* »

Personnage considérable du Grand Siècle auquel Saint-Simon consacre un large chapitre de ses Mémoires, François-Henri de Montmorency-Butteville (1628-1695), comte de Butteville et comte de Luxe, duc de Piney-Luxembourg, pair de France et Maréchal de France, plus connu sous le nom de Maréchal de Luxembourg ou celui de tapissier de Notre-Dame, mourut quelques mois avant la publication de la brochure qui atteignait aussi l'entourage de Louis XIV.

Cette copie manuscrite est conforme à l'imprimé en cinq actes avec quelques petites nuances lexicales sans incidence. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps *Jacobi de Maunoury* 1736.

Pour l'imprimé : Brunet, III, 1411 ; Bourgeois et André, 3005 ; Soleinne, 3754 ; Jammes, *Bûcher bibliographique*, 456.

115. Généalogie de Du Guet Seigrs d'Inaumont, de la Lobbe et de la Cerlau, originaire de Champagne. Produite pardevant vous Mgr. de Caumartin, Intendant en Champagne, au mois de Sept. 1669. 1669. 1 feuille in-folio (57 x 38 cm) 2 pp., sur peau de vélin. 150 €

Pièce imprimée sur peau de vélin, rehaussé des armes peintes au centre (titres de propriété, généalogie, titres de noblesse).

116. [GILBAUT (Laurent)]. Harangues célèbres et remontrances faites aux roys, aux princes & autres personne d'éminente condition et quelque oraisons funèbres des illustres du temps. Recueillis par Me L. G. avocat au Parlement. A Paris, Chez Henry Le Gras et Chez Jean Baptiste Loyson, 1655. 3 parties reliées en 1 vol. in-4 de (16)-184 pp. ; 187 pp. et 82 pp., vélin souple de l'époque. 600 €

Edition originale. Remarquable recueil contenant 47 *Harangues*, 14 *Remontrances* et 3 *Oraisons* ; la langue française comme forme d'art.

117. GODEFROY (Théodore). Le Cérémonial de France. Ou Description des Ceremonies, Rangs, & Seances observées aux Couronnemens, Entrées, & Enterremens des Roys & Roynes de France, & autres Actes et Assemblées solemeles. Recueilly des Memoires de plusieurs secretaires du Roy, Herauts d'armes, & autres. A Paris, Chez Abraham Pacard, 1619. 1 vol. in-4 de (8)-718-(2) pp., vélin dur (*reliure de l'époque*). 3.500 €

Edition originale imprimée du vivant de l'auteur.

Théodore Godefroy (1580-1649), sous la direction de son père, devint de bonne heure un juriconsulte distingué. Lorsqu'il eut terminé à Strasbourg ses études de droit, il se rendit à Paris (1602), où il se trouva presque constamment en contact avec des catholiques et abjura le protestantisme. Vers la même époque, il se fit recevoir avocat au parlement de Paris mais ne tarda pas à négliger le barreau, qui avait pour lui peu d'attrait, afin de s'adonner entièrement à des recherches historiques. Godefroy publia successivement divers écrits. Nommé en 1617 historiographe de France, Godefroy s'occupa de réunir tous les matériaux d'une histoire nationale, oeuvre colossale que la mort l'empêcha d'accomplir.

Tous les usages concernant l'ordonnement des sacres et des couronnements y sont décrits en détail. De même que les entrées solennelles dans les villes, les mariages, les naissances, les Te Deum, les réceptions du pape, des rois, des empereurs, des ambassadeurs, des gouvernements, etc.

« Ceux-là s'abusent lourdement qui s'imaginent que ce ne sont là que des affaires de cérémonie, écrivait Louis XIV dans ses Mémoires. Les peuples sur qui nous régnons, ne pouvant pénétrer le fond des choses, règlent d'ordinaire leurs jugements sur ce qu'ils voient au-dehors et c'est le plus souvent sur les préséances et les rangs qu'ils mesurent leur respect et leur obéissance ».

Notes manuscrites anciennes sur la garde suivi d'un commentaire bibliographique : « Ce livre a été vendu à la vente de M. Colbert de Villacerf en 1727...20*10. Il est rare » ; en effet on trouve dans la *Bibliotheca Colbertinae* datée 1728 sous le numéro11581, un exemplaire du *Cérémonial* vendu au prix de 20*10'.

Bel exemplaire grand de marges. Cerne clair marginal sur les quatre premiers feuillets.

118. GODEFROY (Théodore). L'Ordre et Cérémonies observées aux Mariages de France et d'Espagne. A sçavoir, entre Louys XIII. Roy de France, & de Navarre, & Anne d'Autriche fille de Philippes III. Roy d'Espagne. Et entre Philippes IV. Roy d'Espagne, & Élisabeth de France, fille du Roy Henry Le Grand l'an 1615. Paris, Edme Martin, 1627. In-4 de (8)-191 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, plats couverts de vélin, titre manuscrit partiellement effacé sur le plat supérieur, traces de lacet (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Edition originale rare. Le 25 novembre 1615 à Bordeaux, Élisabeth de France épousa le futur roi Philippe IV d'Espagne ; le 28 novembre 1615, le roi Louis XIII épousa Anne d'Autriche dans la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Publié en 1627 et dédié au roi, l'*Ordre et cérémonies observées aux mariages de France et d'Espagne* de Théodore Godefroy expose les faits dans un récit simple et complet depuis le 17 octobre 1615, l'échange des princesses à la frontière jusqu'à la tenue du lit de justice à Bordeaux le 10 décembre ; suivi en annexe du contrat de mariage d'Élisabeth et de Philippe IV, des actes de renonciation des princesses à leur succession de leurs parents et des tableaux généalogiques.

Nommé en 1617 historiographe de France, Théodore Godefroy (1580-1649) publia deux ans plus tard *Le Cérémonial françois* où étaient décrits l'ensemble des usages concernant l'ordonnement des sacres et des couronnements. Ex-libris manuscrit "Mailly" sur le titre, petites rousseurs, pâles mouillures marginales.

Ruggieri, 402 ; « Livre très-rare, qui semble être la première pensée du *Cérémonial français* » ; Bourgeois André, V, 3325 ; Saffroy, I, 11177.

119. [Guerre de Trente ans. Armée Impériale. Manuscrit]. *Memoires sur la plupart des Grans Capitaines qui ont naguere servi l'Empire contre la France : Avec la veritable origine du Cardinal Mazarin Donés au Public par un Seigneur Alemand en 1673 et Dédiés à Son Altesse de Turenne par Marc d'Orleans Sr de la Graviere natif de Bourges en 1674.* 1674. 2 parties en 1 vol. in-4 (23,2 x 16,5 cm) à l'encre rouge et noire de (12)-403 pp. (mal chiffrées 401) à 14 lignes par page, veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 6.500 €

Manuscrit inédit décrit par Jacques Joseph Techener sous le numéro 164 dans le catalogue raisonné d'une *Collection choisie d'anciens manuscrits* (1862) : "Ces mémoires offrent de l'intérêt. On trouve réunis, dans un seul volume, des documents importants sur les plus célèbres généraux de l'Empire qui luttèrent contre les armées de Louis XIV" dont les portraits des Impériaux Ottavio Piccolomini d'Aragona, Jean t'Serclaes comte de Tilly, Matthias Gallas, Franz von Mercy, le comte Jean de Werth mais aussi Lamboy, Bek, Papenheim, Aldringen, Gildehaze, Eingfort, Hasfeld et le comte de Souche.

Rédigé en allemand sous le voile de l'anonyme vers 1673, le recueil fut traduit et dédié par Marc d'Orléans au Maréchal de Turenne l'année suivante : « Le hasard m'ayant donné ces mémoires assez particuliers, j'y vis d'abord que les mettant au jour, je ne pouvais les présenter à personne en France qui les reçut mieux que Votre Altesse, puisqu'aucun de ce Royaume n'y a plus de part qu'elle y en a. La construction de leur auteur, Allemand et soldat, m'en ôterait pourtant le dessein (...) ».

En 1716, l'abbé René Richard mentionna le manuscrit dans son *Parallèle du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin* en ces termes : « J'ai lu depuis peu dans un manuscrit du Cabinet de Monsieur Moreau de Mautour composé par un Seigneur Allemand traduit en François & dédié en 1671 A Monsieur le Maréchal de Turenne par Le Sieur Marc d'Orléans de la Gravière... ».

La Véritable origine du cardinal Mazarin copiée à la suite est une mazarinade qui critique la conduite du Prince lors des négociations pour la paix de Münster, et lui reproche d'avoir amassé des millions pour enrichir sa famille, au lieu de les employer au service du roi.

Pièce vraisemblablement autographe établie par les soins du traducteur, ornée du portrait gravé de Turenne, remonté et accompagné d'un madrigal signé M.D.L.G. (Marc de La Gravière).

Manuscrit d'une grande lisibilité dont la numérotation des pages et initiales est inscrite à l'encre rouge avec le texte à l'encre noire. Ex-libris manuscrit au titre "Sauvage doct. med. vird.". Au verso du feuillet de garde supérieur : "n°106". Pâle mouillure et déchirure en marge sans atteinte au texte (pp. 125/126).

Source inédite et précieuse sur la Régence d'Anne d'Autriche inconnue de Bourgeois et André (*Sources*) ainsi que Moreau (*Bibliographie des Mazarinades*).

Description raisonnée d'une collection choisie d'anciens manuscrits, de documents historiques et de chartes réunis par les soins de J. Techener et avec les prix de chacun d'eux [avec le concours de Paulin Paris, Paul Lacroix, Le Roux de Lincy et Apollin Briquet] Paris, Techener, 1862, n°164.

120. GUISE (Henri de Lorraine). Les Mémoires de feu Monsieur le duc de Guise. Première [-Seconde] partie. *Cologne, Pierre de La Place, 1668*. 2 parties en 1 vol. in-12 (8)-458 pp. 1 f. bl. 283 pp., vélin rigide à rabats, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). 600 €

Premier tirage elzevirien imprimé par les Frères Steucker à La Haye, publié l'année de l'originale. Marque à la Sphère.

Ces mémoires rédigés probablement par Philippe Goibault sieur Du Bois, membre de l'Académie française, ne racontent pas toute la vie aventureuse et brouillonne d'Henri de Lorraine duc de Guise (1614-1664). On n'y trouvera rien sur les galanteries excessives et bizarres de cet archevêque de Reims devenu duc de Guise par la mort de son frère aîné, sur sa participation au complot du comte de Soissons (1641) et aux intrigues de la Fronde où il ne put jouer un rôle politique sérieux. Les mémoires ne traitent que de l'expédition de Naples, où il essaie de faire accepter les prétentions de la maison de Lorraine sur le Royaume des Deux-Siciles et où sa tentative se termine par une captivité chez les Espagnols. Bien que restreints à ce sujet, ils suffisent pour faire connaître le caractère inconstant et sans équilibre et la faible intelligence de ce duc. Ils ne méritent pas qu'on leur accorde une confiance absolue : car pour justifier son échec, l'auteur accuse tout le monde, en particulier Mazarin, alors qu'il n'aurait dû accuser que son incapacité. Feuillet A7 restauré dans la marge inférieure, avec perte de quelques lettres.

Caractéristiques du premier tirage conformes à Willems, 1790 ; Rahir, 2346 ; Bourgeois André, II, 785.

121. Harangue faite au Roi par les Députés du Synode Nationale des Eglises Reformées de France, avec la Réponse de sa Majesté, le 27 May 1617. *A La Rochelle, Par Pierre de la Croix, 1617*. In-12 de 7 pp., cartonnage papier coquille, pièce de titre sur le premier plat. 450 €

Edition originale. Compliment sur la mort de Concini et promesse d'obéissance. Bourgeois-André V, 2433.

122. Les Héros de la ligue, ou La procession monacale, conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestants de son royaume. *A Paris, chez Pere Peters, à l'Enseigne de Louis le Grand, 1691*. In-4 (235 x 165 mm) de 1 titre gravé, 24 vignettes en noir (14,5 x 10,5 cm) et 1 sonnet gravé, veau blond marbré, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, fleurons aux angles, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XIXe siècle*). 3.000 €

Exemplaire de premier état avec le titre portant la date de 1691, effacée par la suite.

Suite complète imprimée en Hollande de 24 portraits satiriques gravés à la manière noire, représentant le roi Louis XIV et différents personnages liés à la révocation de l'édit de Nantes : Guillaume de Furstenberg, Louvois, Bossuet, Beaumier, Pelisson, l'évêque de Saintes, l'archevêque de Paris, Maimbourg, Peters, La Reynie, Demevin, la Rapine, l'archevêque de Reims, du Viger, le Camus, Mme de Maintenon, le commissaire de la Mare, Le Tellier, Boufflers, Marillac, Baville, le Père la Chaise et le roi Jacques II.

« Lorsque vint la révocation de l'édit de Nantes, des Protestants prêtèrent à cette guerre par l'image l'appui de leurs idées et de leur haine légitime, si bien qu'on peut rencontrer dans plusieurs pièces, non pas une exécution, mais une inspiration française. Les Protestants se vengèrent ainsi des supplices qu'on leur avait fait endurer (...) en publiant le recueil Héros de la Ligue, suite de portraits-charge, travestis d'une façon plus ou moins spirituelle, de tous les évêques, ministres et autres personnages politiques ayant pris part à la révocation » (Grand-Carteret) Les portraits sont attribués à Cornelis Dusart (1660-1704) et Bernard Picart (1673-1733) gravés par Jacob Gole (1660-1737) ; le recueil fut imprimé à Amsterdam (l'adresse parisienne est fictive). Chaque caricature est accompagnée d'un quatrain. Le propos et le style de l'ouvrage sont à rapprocher d'un autre recueil du même graveur : *le Renversement de la morale chrétienne* publié vers 1695.

Léon Gozlan appelait cet ouvrage *le Diamant de la librairie pittoresque des temps passés*, et lui a consacré divers articles dans le *Musée de la caricature* en 1838.

Bel exemplaire établi par Pierre-François Eenhaes (1823-1910) ; il fut relié à Bruxelles où il eut comme adresse 14 rue de l'Empereur, puis impasse Saint-Charles. Il travailla avec son frère cadet Jean-Baptiste, doreur, mais qui a peut-être lui aussi exécuté des reliures.

Grand-Carteret, *Les Moeurs et la caricature en France*, p. 15 ; Hollstein, *F.W.H. Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700*, VI, 63-88 ; Dutuit IV, 145-147.

123. HOWEL (James). La Dendrologie, ou la Forest de Dodonne. Par Jacques Howel, Gentilhomme Breton - Anglois. *A Paris, Aux dépens de l'Auteur, qui les fait vendre chez Augustin Courbé, 1641*. In-4 de 12 ff.n.ch. 322-(2) pp., vélin dur de l'époque. 2.500 €

Première édition française traduite par Baudouin de *Dendrologia, Dodona's Grove, or, the Vocall Forrest* (Londres, 1640) écrit par James Howel (ca 1594-1666), historien et écrivain anglo-gallois.

Satire allégorique des États européens dans cette première moitié du XVIIe siècle. « Discours politique et satyrique contre toutes les puissances de l'Europe, sous le nom de différens arbres. L'Angleterre, par exemple, y est désignée par le chêne ; la France, par la vigne ; l'Espagne, par l'olivier ; l'Empire, par le cèdre ; le Pape, par le lierre ; les ecclésiastiques, par l'if ; la Turquie, par la ronce » (Jombert).

5 planches gravées dont 3 par l'artiste italien Stefano della Bella, et 2 gravures à deux mains par Claude Mellan et Abraham Bosse dont le portrait en pied de James Howel, la tête levée vers la gauche et appuyée contre un arbre, à main droite. En arrière-plan, vers la gauche, son cheval et son laquais.

« Il y a dans ce livre trois planches in-4°, dessinées & gravées par La Belle [Stefano della Bella], représentant la première huit arbres, la seconde huit autres arbres, et la troisième quatre groupes d'arbres, sans aucun titre ni lettre que *Sylva Dodonaea* et *Arbores vocales*. Au pied de quelques-uns de ces arbres on voit des satyres assis par terre. Il y a deux autres planches dans ce livre, qui ne sont point de La Belle, mais de Mellan et d'Abraham Bosse : ces estampes sont fort rares, ainsi que le livre où elles se trouvent » (Charles Antoine Jombert, *Essai d'un catalogue de l'oeuvre d'Étienne de la Belle, peintre et graveur*, 82. Paris, 1772).

Bel exemplaire relié à l'époque. Ex-libris armorié des ducs d'Arenberg, au château de Nordkirchen.

124. [Johan van Oldenbarnevelt]. Coppie de la lettre de Messieurs les États de Hollande, envoyée au Roy Tres-Chretien, le 18, may 1619, après l'exécution de mort du Sieur d'Oldenbarneveld. *Sans lieu []*, [], 1619. Petit in-8 broché de 8 pp. 100 €

De La Haye, le 18 may 1619. Johan van Oldenbarnevelt (Amersfoort 1547- La Haye 1619) avocat puis grand pensionnaire néerlandais de 1586 à 1619 des États de Hollande, délégué de Rotterdam auprès de ces mêmes États, joua un rôle important dans la révolte des Pays-Bas contre l'Espagne. Collaborateur de Guillaume Ier et de son fils Maurice de Nassau, ce dernier le fit exécuter en 1619. Pâle mouillure.

125. Le Journal poétique de la guerre parisienne dédié aux Conservateurs du Roy, des Loix & de la Patrie. Par M. Q. d. Fort-Lys. *A Paris, De l'Imprimerie de la Veufve d'Anthoine Coulon, 1649*. 12

livraisons reliées en 1 vol. in-4 de 120 pp., maroquin bleu, dos à nerfs, large dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle signée P. Eenhaes*). 2.000 €

Collection complète de cette rare mazarinade publiée en douze livraisons à l'époque de la Fronde.

Le *Journal poétique* est une mazarinade que Naudé met au nombre des pièces dont les auteurs s'étaient obligés à faire rouler la presse moyennant une pistole par semaine. Naudé loue pourtant l'épisode du porteur d'eau, dont l'invention, dit-il, est jolie et l'expression fort naïve.

Les initiales *M. Q.* sont celles de Mathurin Quesnier. Ce pamphlétaire était imprimeur de son métier, mais si pauvre que, bien que sans ménage et sans enfant, il écrivait pour vivre. Il avait la précaution de n'imprimer ni vendre ses pièces ; et en cela du moins, il a justifié cette opinion de Naudé : « que l'esprit de Quesnier était bon » ; car tout ce qu'il a publié, est exécration.

Pierre-François Eenhaes (1823-1910) fut relieur à Bruxelles, où il eut comme adresse 14 rue de l'Empereur, puis impasse Saint-Charles. Il travailla avec son frère cadet Jean-Baptiste, doreur, mais qui a peut-être lui aussi exécuté des reliures.

Moreau, *Bibliographie des mazarinades*, 1763 ; Sgard, *Dictionnaire des journaux*, 775 ; Hatin, 16.

126. KENTZINGER (Antoine-François-Xavier de). Documens historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg. *Strasbourg, Levrault, 1818-1819*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de 356 et 309 pp., demi-marquain prune, dos à nerfs (*reliure fin XIXe siècle*). 150 €

Edition originale. Rousseurs.

127. LA BAUNE (Jacques de). Augustissimo Galliarum senatui panegyricus dictus in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu à Jacobo de La Baune ejusdem Societatis Sacerdote. *Paris, Gabriel Martin, 1685*. In-4 d'1 f.bl. (6)-114 pp., veau brun granité, dos à nerfs orné des symboles du pouvoir et de la justice (sceptre, épée, balance, couronne) repris aux angles des plats dans un triple filet doré d'encadrement, tranches jassées (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Édition originale illustrée de 11 planches gravées à pleine page avec les noms, qualités, armes et blasons des membres du Parlement de Paris depuis 1334, dont 5 gravées par Dolivar d'après Sevin, 3 gravées par Claude-Auguste Berey (1651-1732) et 2 non signées.

Panegyrique du Parlement de Paris prononcé par le jésuite, poète et dramaturge néo-latin Jacques de La Baune (1649-1726) suivie en seconde partie précédée de sa page de titre de l'*Explication de l'appareil pour la Harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris*, petite histoire des premiers présidents de cette institution.

Lettrines et vignette de titre répétée en cul-de-lampe gravées par Franz Ertinger (1640-1710), 1 bandeau allégorique gravé par Ertinger d'après Pierre-Paul Sevin (1650-1710), 1 bandeau représentant l'intérieur de la salle où fut prononcé le discours de La Baune gravé par Juan Dolivar (1641-1692) d'après Sevin répété en tête de la seconde partie qui est aussi illustrée d'1 vignette de titre répétée 4 fois en cul-de-lampe et 3 autres culs-de-lampe identiques.

Bel exemplaire au chiffre du Parlement de Paris. Ex-libris manuscrits R.P. de Gonnez (?) 1689, Avenel 1751, Mille de Percy (?) 30 aoust 1753. Cachet "Bibliothèque du Château des Guerrots".

Saffroy, II, 25110 ; Bourgeois André, III, 1475 ; De Backer-Sommervogel, I, 1057 (signale la seconde partie publiée séparément en 1684) ; Bachelin-Deflorenne, *Catalogue de livres héraldiques*, 1866, n°334.

128. LA FARE (Charles-Auguste). Mémoires et réflexions du marquis de La Fare sur les principaux événements du règne de Louis XIV et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part publiés avec une annotation historique, biographique et littéraire et un index analytique par Émile Raunié. *Paris, Charpentier, 1884*. In-12 de XXXIV-(2)-302 pp., index, demi-basane rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 30 €

Edition Raunié des mémoires de Charles-Auguste La Fare (1644-1712) publiés une première fois en 1716. « Dans les deux premiers chapitres il résume l'histoire de France de 1610 à 1661 puis commencent les

mémoires proprement dits : ils se terminent brusquement par le récit du combat de La Marseille en 1693. » Bourgeois et André II, 838.

129. [LA PLACE (Pierre de)]. Commentaires de l'Etat de la Religion et Republique sous les Rois Henry & François seconds, & Charles neuvieme. *Sans lieu [?], 1565*. In-8 de (4)-262-(1) pp., veau vert, dos lisse orné, large pièce de titre en maroquin rouge (*reliure du XVIIIe siècle*). 1.500 €

Édition originale qui contient un avertissement.

Brunet (II, 186) cite deux autres éditions, publiées à la même date, l'une en 309 pages, l'autre en 282 pages. L'ouvrage fut réédité dès l'année suivante sous le titre *Histoire de nostre temps, contenant les commentaires*.

Pierre de la Place, avocat du roi puis premier président à la Cour des Aides de Paris, se rallia ouvertement au protestantisme vers 1560. En 1565, il publia ses *Commentaires* qui restent son ouvrage le plus important. Paru sans nom d'auteur, il eut un grand succès que lui vaut une modération de ton très méritoire, alliée à l'élégance du langage ; l'impartialité de l'auteur s'appuie sur de nombreuses pièces et plaquettes qu'il insère dans son récit.

Ayant embrassé la Réforme, il se vit en butte à de fréquentes avanies ; il se trouvait ainsi désigner aux coups des massacreurs de la Saint-Barthélémy : son cadavre, d'abord trainé dans une écurie, près de l'Hôtel de ville, fut jeté le lendemain dans la Seine.

Très bon exemplaire. Trace de mouillure sur les premiers feuillets ; nombreuses annotations marginales du temps.

Ex-libris armorié d'Alexis-Ferréol Perrin de Sanson : une Minerve tenant l'écu posé sur un socle rond. Héraldique : d'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois étoiles rangées d'argent et en pointe d'un croissant du même. Lettre en dessous : "Alexis, Ferréol, Perrin, de Sanson, Ecuier de Marseille". Perrin de Sanson fut contrôleur général du taillon et bibliophile ; il meurt à Paris en 1830 où fut vendue sa bibliothèque en 1836. Ex-libris du Plessis et P. de La Morandière. Cachet.

130. LAVERGNE (Leonce de). Les Assemblées provinciales sous Louis XVI. *Paris, Michel Lévy frères, 1864*. In-8 de (4)-XX-510 pp., demi-marquain lie de vin, dos orné à nerfs, tranches peigne (*reliure de l'époque*). 120 €

Edition originale. Bel exemplaire.

131. LE CLERCQ (Chrestien). Nouvelle relation de la Gaspésie, qui contient Les Mœurs & la Religion des Sauvages Gaspésiens Porte-Croix, adorateurs du Soleil, & d'autres Peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada. Dédicée à Madame la Princesse d'Épinoï, par le Père Chrestien Le Clercq, Missionnaire Recollet de la Province de Saint Antoine de Pade en Artois, & Gardien du Couvent de Lens. *Paris, chez Amable Auroy, 1691*. In-12 de (28)-572-(4) pp., table, veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 5.000 €

Édition originale rare. C'est en 1675 que le missionnaire de l'Ordre franciscain des Récollets, le Père Chrestien Leclercq (1641-vers 1700), fut nommé aux missions du Canada et de la province de New Brunswick. Capital pour la connaissance de la Nouvelle-France, le récit qu'il établit reste précieux pour le témoignage authentique sur sa rencontre avec les Indiens Micmacs et la description de leurs origines, mœurs, religion, langue, lois, traditions, coutumes et médecine. « Dans cette relation, dont l'auteur montre plus de jugement, moins de préjugés qu'on ne devait l'attendre d'un missionnaire, le tableau des mœurs, des usages, des opinions religieuses des Gaspésiens et autres peuplades voisines, occupe la principale place : la narration des travaux apostoliques n'est qu'en seconde ligne » (Boucher de La Richarderie, *Bibliothèque universelle des voyages*, 21).

Rare exemplaire en reliure d'époque, complet de la table des chapitres qui manque souvent ; ex libris gravé "Guillard Natu Minoris" Ex-libris biffé à l'encre du temps sur le titre, pâles mouillures, coins frottés.

Brunet, III, 916 ; Chadenat 3272 « Ouvrage très recherché et de la plus grande rareté » ; Harrisse 170 ; Sabin 39649 ; Leclerc, 868 ; Field 902.

132. LE GRAND (Albert). La Vie Gestes, Mort, et Miracles, des Saints de la Bretagne Armorique. Ensemble un ample catalogue chronologique et historique des évêques des neuf évêchés d'icelle. Accompagné d'un bref récit des plus remarquables événements arrivés de leur temps, fondations d'églises & monastères, blazons de leurs armes, & autres curieuses recherches. Enrichis d'une table des matières, & succincte topographie des lieux remarquables y mentionnez. Dédie' à messeigneurs des États du dict pays. Par Fr. Albert le Grand, de Morlaix; religieux, prestre, & pere de Conseil de droict, en l'Ordre des ff. predicateurs, profez du Convent de Rennes. *Nantes, Pierre Doriou, 1637*. In-4 de (20)-795 pp. mal chiffré 765, (3) pp., table, vélin, titre manuscrit sur le dos, lacets (*reliure de l'époque*). 2.500 €

Édition originale rare imprimée à Nantes par Pierre Doriou (1597-1638). Source précieuse et monumentale, la première consacrée à l'hagiographie bretonne, établie par le dominicain de Morlaix Albert Le Grand (1597-1640) : Titre, Épître à Mgrs du Parlement de Bretagne, Avertissement, Commandement à l'auteur, Stances, Épigrammes, Catalogues des évêques, des abbesses, des rois, reines, ducs et duchesses de Bretagne.

Provenance prestigieuse de la bibliothèque des frères de Sainte-Marthe, les jumeaux Scévole ou Gaucher (1571-1650) et Louis (1571-1656) avec leur ex-libris manuscrit sur le titre "Ex Bibliotheca Fratrum Sammarthorum", les deux auteurs de la *Gallia Christiana* publiée en 1656 ; l'exemplaire leur a été offert par Sébastien de Rosmadec marquis de Molac, lieutenant-général en Bretagne, avec son ex-dono manuscrit sur le premier contreplat : *Envoyé à MM. de S. Marthe par leur serviteur le Marquis de Molac de Nantes ce XXIIIe (...)*. La Maison de Rosmadec est l'une des plus illustres de Bretagne, en raison de ses alliances avec la Maison royale, les Maisons de Luxembourg, de la Trémoille, de Montmorency notamment. Sébastien II de Rosmadec, fils de Sébastien, gouverneur de Quimper et de Dinan, et de Renée de Kerc'hoent - fut lieutenant-général de Bretagne et gouverneur de Nantes. Ex-libris armoricé qui porte la devise "Patriae foelicia tempora nebut" d'Abel-Louis de Sainte-Marthe (1626-1706), fils, neveu et continuateur de Scévole et Louis de Sainte-Marthe. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre (latin). Note de synthèse manuscrite sur la garde supérieure : *Cette vie des Saints de l'Armorique (Bretagne) est un livre très précieux par les documents historiques qu'il renferme. Il a été envoyé suivant les mots à la plume placés au-dessus des armes qui sont à côté par le marquis de Molac aux frères de Sainte-Marthe (sans... Louis). Il a fait parti de leur bibliothèque (v. le titre). Ils doivent avoir consulté ce volume pour leur ouvrage Gallia Christiana in-folio. Ce livre m'a été vendu par Mr le colporteur de livres sur la place de Narbonne. Le 30 octobre 1850. G.al de Bonnel*.

Bon exemplaire. Galerie de ver marginale, feuillets roussis.

Brunet, III, 946 ; Saffroy, II, 19259 ; Georges Lepreux, *Gallia Typographica, Bretagne*, pp. 111, 216 ; Olivier-Hermal-Roton, pl. 1992.

133. [LENET (Pierre)]. Mémoires de Monsieur L*** conseiller d'Etat ; contenant l'Histoire des Guerres Civiles des années 1649 & suivantes ; principalement celles de Guyenne & autres Provinces. *Sans lieu, 1729*. 2 vol. in-12 de (8)-547 pp. et (4)-581 pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 650 €

Édition originale. Importants pour la Fronde, ces mémoires ne se recommandent pas par leur impartialité. « Lenet ne peut contenir son indignation et sa rancune contre la politique de Mazarin qu'il accable de traits malveillants et injustes. Ne voyant pas plus loin que son parti, il a simplement raconté l'histoire de son parti, et surtout celle de son chef principal » Bourgeois & André 806.

Procureur général en 1641, Lenet fut pendant la Fronde, chargé par Condé de plusieurs missions, et principalement de négocier un traité avec l'Espagne. Il dut s'enfuir de France lors de la pacification de 1653 et ne put en revenir qu'en 1661.

Une deuxième partie de ces mémoires, traitant de la période précédant la Fronde (1627-1643) fut publiée en 1826 dans la *Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France* publiée par Petitot (tomes LIII et LIV).

Petit accident à une coiffe, mais bel exemplaire.

134. [LE NOIR (Jean)]. Le Voyage de Cromvel en l'autre monde et son retour sur la terre, ou l'histoire des troubles d'Angleterre composée par le Sr Jean de Vuerstaonnay, chevalier, gentilhomme ordinaire de la chambre de Sa Majesté Britannique. Et traduite en François par J. Le Noir, interprète des langues étrangères à Londres. *sans date [[1750 ca]]*. Manuscrit in-4 (18 x 24 cm) de (212) ff. à 20 lignes par page, veau fauve glacé, dos à nerfs orné d'une hermine et d'un macle couronné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 6.500 €

Très rare copie manuscrite établie au XVIIIe siècle pour la bibliothèque de Charles de Rohan prince de Soubise du *Voyage de Cromwell*, texte méconnu publié à deux reprises au XVIIe siècle sous le pseudonyme de Werstaonnay.

Dialogue aux enfers en présence de Lucifer où l'Empereur César invite Cromwell à lui relater « depuis le commencement les troubles de votre Angleterre jusqu'à votre mort ; je le feray dit Cromwell d'autant plus volontiers que je suis le seul dans les Enfers qui sache tout le secret. Charles premier fils de Jacques Ier Roy de trois royaumes succéda à son père l'an 1625 (...) » Contemporain d'Oliver Cromwell (1599-1658) et de la première Révolution d'Angleterre, le polygraphe Jean Le Noir (1622-1692) prêtre natif d'Alençon, chanoine théologal de Sées favorable aux jansénistes, prédicateur et polémiste mort en prison à Nantes, est l'auteur fameux de *l'Alcoran des Molinistes* - il a publié sous de nombreux pseudonymes comme *l'Abbé Vérité, Un Théologien, Un Théologal de Sées, René, Un Ecclésiastique du diocèse d'Amiens, Un Clerc tonsuré de l'archevêché, Un Chanoine* etc.

Le *Voyage* parut en français une première fois en 1670 à l'adresse *Londres, imprimé par R. Daniel pour Jean Clark*, : c'est cette première version qui est copiée pour la bibliothèque de Soubise ; une édition augmentée de la généalogie de Jacques II suivi d'un sonnet sur le mort de Cromwell a paru vingt ans plus tard. [Sur l'auteur : Frère, II, 209 ; Nicolas Petit, *Prosopographie génovéfaine Répertoire biographique des chanoines réguliers*, 3296].

De la bibliothèque du Prince de Soubise avec alternance de macles et d'hermines couronnées sur le dos. Olivier Hermal Roton, fers n°6, 7 : « Les livres du maréchal de Soubise étaient reliés pour la plupart en veau fauve, sans armes, ornés simplement de macles et de mouchetures d'hermine, couronnées, frappées alternativement entre les nervures du dos ».

Charles de Rohan, duc de Rohan-Rohan, prince de Soubise, comte de Saint-Pol, maréchal de France, dit le maréchal de Soubise, né en 1715 et mort en 1787 fut général des armées françaises puis ministre d'Etat au Conseil d'En Haut, très en faveur auprès de Madame Du Barry. « Ce prince de Soubise fut aussi bibliophile : il continua, et même augmenta, la bibliothèque du cardinal-archevêque de Strasbourg, son oncle. (...) Cette bibliothèque s'est enrichie sur près de deux siècles, depuis Jacques-Auguste de Thou (1553-1617). En 1679, un premier catalogue de vente fut dressé, l'ensemble passant alors dans les collections du cardinal Armand-Gaston de Rohan qui y intégra sa propre bibliothèque. Un nouveau catalogue manuscrit établi vers 1749 (Paris, BnF) permet d'étudier les enrichissements effectués par le prince de Soubise qui en hérita par la suite (20.000 ouvrages) » (Jean-Luc Deuffic, *La Bibliothèque de Rohan Soubise*).

Bel exemplaire. Petit manque de papier dans la marge supérieure du 23e feuillet, sans perte de lettre ; infime accident à la coiffe de pied.

Catalogue des livres, imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu Monseigneur le prince de Soubise, maréchal de France, dont la vente sera indiquée par affiches au mois de janvier 1789 (Paris, Leclerc, 1788), n°7633, ainsi rédigé : *Jean Werstaonnay, trad par le Noir, in-4 Mss*. Avec une cote manuscrite ancienne sur le premier plat, répétée sur le verso du premier feuillet de garde.

135. LE PIPPRE (Antoine). Intentions morales, civiles et militaires, d'Antoine Le Pippre, escuyer, Seigneur de la Grand-motte. *Anvers, Pierre et Jean Bellere, Henry Aertssen, 1625*. In-4 de (24) pp. (épîtres, privilège, table, sommaire) 773-(3) pp., 1 tableau sur onglet, vélin doré à petits rabats, dos fleurdelisé à nerfs, armes sur les plats, double encadrement de filets dorés avec quatre fleurons d'angle fleurdelisés, traces de lacets et titre manuscrit sur le dos, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Édition unique sortie des presses anversoises de Pierre et Jean Bellere avec la marque d'imprimeur d'Henri Aertssens sur le titre et son nom imprimé au colophon. Texte français truffé de citations espagnoles ;

tableau sur double page de Généalogie des Seigneurs de Commines (p.250).

Vaste recueil de 217 articles de réflexions et anecdotes civiles et militaires, sur le courage quasi surnaturel des Flamands lors de la Bataille des Éperons de 1302, la religion des Turcs, celle des Gentils, les Liges, l'Architecture, la Noblesse, l'Obéissance à un bon Prince, la Qualité des Comtes de Flandres et d'Artois, Généalogie des Seigneurs de Commines, l'Ordonnance des Armées, différences de l'Empire d'Autriche de celui des Romainss, Magnificence de l'Eglise wallonne, Des historiens Wallons etc. Originaire d'Armentières. Antoine Le Pippre, né le 14 mars 1575, suivit le métier des armes. Les archiducs lui confièrent la lieutenance de Lille sous le comte d'Annappes, alors gouverneur de la ville et de la province. Il prit du service dans les troupes de l'empereur Rodolphe II, combattit contre les Turcs, mourut à Lille en 1657 et fut inhumé dans l'église de Saint-Pierre. Auteur de nombreux opuscules dont on ne trouve plus la trace, Le Pippre reste connu pour *Les Intentions morales, civiles, militaires et politiques*.

Exemplaire en vélin doré et fleurdélié aux armes de la famille Fugger von Kirchberg und zu Weissenhorn, une branche de l'illustre famille de banquiers allemands Fugger. Ex-libris armorié gravé par Nonot ; ex-libris moderne Carlo De Poortere. Petites taches brunes sur la reliure, dos poussiéreux.

Cioranescu, II, 42852 ; Le Glay, *Spicilège d'histoire littéraire ou documents pour servir à l'histoire des sciences, des lettres et des arts dans le Nord de la France*, 1859, II, p. 19.

136. LE ROUX DE LINCY (Antoine) & DOUËT D'ARCQ (Louis). Registres de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde suivis d'une Relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis à la même époque publiés pour la Société de l'histoire de France, par MM. Le Roux de Lincy et Douët-D'Arcq. *Paris, Jules Renouard, 1846-1848*. 3 vol. in-8 de XXIV-474 pp. ; XII-459 pp. ; 512 pp., tables chronologique et alphabétique, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 400 €

Première édition de cette publication essentielle à l'histoire de la Fronde. Tableau journalier de ce qui s'est passé à l'hôtel de ville depuis le 26 août 1648, jour des Barricades jusqu'au 13 octobre 1652 quand l'assemblée reçut la nouvelle de la rentrée du roi ; Louis XIV avait ordonné en 1668 l'anéantissement de tous les papiers et documents publics qui pourraient rappeler le souvenir de la Fronde. Les registres de l'Hôtel de Ville furent en conséquence lacérés et détruits, mais entre la promulgation et l'exécution de l'édit, quelqu'un eut le temps de copier les procès verbaux des années 1648 à 1652 et avec cette copie on composa un volume qui plus tard reprit place dans les archives de la ville. Bel exemplaire.

137. LESCORNAY (Jacques de). Mémoires de la ville de Dourdan. Recueillis par M. Jacques Delescornay Conseiller du Roy & son Advocat au mesme lieu. *A Paris, chez Bertrand Martin, 1624*. Petit in-8 de (10)-243 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Edition originale rare. Première monographie de la ville royale établie par l'historiographe de Louis XIII Jacques de Lescornay en possession depuis 1612 de la charge d'avocat du roi à Dourdan. Pour s'acquitter plus dignement de ses fonctions, comme il le dit dans sa préface au roi, Lescornay entreprit une exacte recherche de l'ancienne consistance du domaine. Quand les Mémoires parurent, le domaine était revenu à la reine mère Marie de Médicis qui en fit une résidence secondaire connue de l'époque.

Marque de l'imprimeur sur le titre. Brunet, VI, 24195 ; Joseph Guyot (éditeur de la *Chronique de Dourdan*, 1869) : « Nous avons dit la valeur historique qu'il faut attacher aux Mémoires de Lescornay ». Bel exemplaire en reliure du temps.

138. Lettre de la Roynne Mère, à Monsieur le Duc de Rohan. Responce et Advis dudit Sieur Duc de Rohan, à la Roynne mere. Autre lettre dudit Sieur Duc de Rohan au Roy, sur ce subject. *Sans lieu [] []*, 1619. Petit in-8 broché de 13-(1) pp. 150 €

Henri duc de Rohan (1579-1638) fut considéré comme le chef du parti protestant après la mort du roi Henri IV et combattit autant qu'il le put la politique de rapprochement avec l'Espagne que menait Marie de

Médicis. Quand il se vit refuser le gouvernement du Poitou, il appela les protestants à s'insurger. Mais le traité de Loudun lui donne satisfaction et il estime qu'une prise d'armes n'est plus nécessaire. Pâle mouillure, petite galerie de ver. Bourgeois et André, V, 3235.

139. [LISOLA (François-Paul de)]. Bouclier d'Etat et de Justice contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Reyne de France. *Sans lieu, 1667*. Petit in-4 de (16)-223 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*relié vers 1800*). 400 €

Édition originale, dont il existe trois tirages, celui-ci sans adresse et préfacé (16 pages non chiffrées). Pamphlet du baron de Lisola, le *Bouclier* est le seul de ses écrits avoué par l'auteur dans le *Dénouement des Intrigues du Temps*.

Franco-comtois né à Salins, François-Paul de Lisola (1613-1674) se mit au service de l'Empire d'Autriche : chargé de diverses missions, il se montra diplomate habile. Mais il fut avant tout un polémiste infatigable et redouté qui de 1667 à 1674, combattit la politique de Louis XIV et lui chercha partout des adversaires.

Notes manuscrites marginales à l'encre du temps et à la suite de la préface : *Ce livre a été fait par le Baron de l'Isola, voir l'Histoire des Comtes de Flandres en 1667* ; ex-libris gravé Tesson in fine ; ex-libris armorié XIXe qui porte la devise rémoise "Dieu en soit la garde en regard du titre". Bourgeois André, VIII, 8149.

140. LUYNES (Louis-Joseph-Charles-Amable duc de). Mémoires sur la cour de Louis XV (1735-1758). Publiés sous le parrainage de M. le duc de Luynes par MM. L. Dussieux et E. Soulié. *Paris, Firmin Didot frères, 1860-1865*. 17 vol. in-8, demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 2.500 €

Edition originale et seule publiée des plus importants mémoires sur le règne de Louis XV.

Bel exemplaire. Super-libris en pied du dos : *G. de Laire*.

141. Le Magot genevois, découvert ès Arrests du synode national des ministres reformez, tenu à Privas, l'an mil six cent douze. *Sans lieu, 1613*. Petit in-8 broché de 72 pp. 500 €

Bourgeois et André, IV, 2006. Rare pièce datée 1613. Il s'agit du synode tenu le 16 août 1612 : l'auteur connaît à fond la théologie protestante et les principaux ministres, en particulier le président de l'assemblée, Daniel Chamier, qu'il attaque vigoureusement. D'après La Monnoye, *Lettre sur le livre des trois imposteurs*, ce pamphlet devrait être attribué à un réformé converti au catholicisme, Henri de Sponde, qui devait devenir évêque de Pamiers plus tard. Pour Charles Read, c'est un "faux frère" seul qui a pu écrire avec des détails si précis et si nombreux : le but poursuivi est d'abattre Chamier et de louer au contraire Jérémie Ferrier : l'auteur est donc soit Suffren, soit Ferrier lui-même.

Deux ex-libris manuscrits à l'encre du temps sur le titre. Mouillure marginale avec manque de papier pour les premiers feuillets, sans atteinte au texte (quelques lettres seules mangées au titre).

142. MANFREDI (Ottavio) & FASSARDI (François). Harangue funebre, sur la mort de l'incomparable monarque Henry le Grand IV. de ce nom roy de France & de Navarre. Où sont comprises en peu de mots la plus part des genereuses actions, & heroïques vertus de sa vie. Prononcée en la ville de Lyon en la presence de Monseigneur d'Alincourt, par R.P. Octavio Manfredi, docteur en théologie, & prieur des Augustins. Mise d'italien en françois, par F. Fassardy lyonnois. *Paris, Chez Charles Sevestre, 1610*. Petit in-8 de (2)-33-(1) pp., vélin souple à l'imitation. 500 €

Edition originale rare. Le titre est suivi d'une épître dédicatoire du traducteur à l'archevêque de Lyon, Claude de Bellièvre. Hauser, 3266.

143. Le Manifeste de Ferdinand duc de Bavière, Roy des Romains. Envoyé à tous les Roys, Princes & Républiques Chrestiennes & Catholiques, pour la conservation des droits des Princes Catholiques à l'Empire ; contre les desseins des protestants. *Paris, Thomas Menard, 1619*. Petit in-8 broché de 12-(2) pp. 200 €

Manifeste de Ferdinand II (1578-1637) roi des Romains reproduit en analyse. Extrait du privilège accordé pour trois ans à Thomas Menard en 1619. Sur le titre la mention *Duc de Bavière* est biffée à l'encre du temps au profit d'*Archiduc d'Autriche*. Pâle mouillure. Rothschild, III, 2420-8.

144. MARNIX (Jean de). Les Résolutions Politiques, Ou Maximes d'Etat du Sr Jean de Marnix, Baron de Potes etc. *Bruxelles, Jean Mommart, 1612*. In-4 de (4)-495-(9) pp., vélin à petits rabats, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, traces de lacet (*reliure de l'époque*). 2.500 €

Edition originale rare. Essai politique dédié à l'Archiduc Albert qui connut un durable succès et de nombreuses éditions au XVIIe siècle. Jean de Marnix, baron de Pottes, écrivain belge (1580-1631) était le neveu du diplomate calviniste et ardent défenseur de Guillaume le Taciturne, Philippe de Marnix de Sainte-Aldegonde.

Titre-frontispice orné des armoiries d'Albert d'Autriche à qui l'ouvrage est dédié, suivi d'une *Ode de l'Autheur sur la très auguste Maison d'Autriche*. De la bibliothèque du collège jésuite de Malines (ex-libris manuscrit à l'encre brune sur le frontispice). Ex-libris armorié "Théodore de Jonghe" précédé de la mention manuscrite "acheté chez Bluff en vente publique [...] le 18 février 1892 au prix de 6 francs". Note manuscrite ancienne sur la garde supérieure. Feuillet roussi parfois brunis, petite tache brune sur le frontispice, feuillet de garde inférieur déchiré. Cioranescu II, 46001.

145. [MARQUEMONT (Denis-Simon de)]. Copie d'une lettre sur la remontrance faiste au Roy à la conclusion des Estats, le samedi 21 febvrier, par M. l'archevesque de Lyon député du Clergé de France : en faveur de MM. les Evesques & autres Ecclesiastiques du pays de Béar. *Sans lieu, 1615*. Petit in-8 broché de 15 pp. 200 €

Denis-Simon de Marquemont (1572-1626), canoniste de formation, fit partie de la délégation chargée de négocier l'absolution de Henri IV auprès du Pape Clément VIII. En 1603 il fut ordonné prêtre du diocèse de Paris, nommé archevêque de Lyon en 1612 et sacré évêque à Rome. Il prit possession de son siège l'année suivante. Il fut nommé en 1617 par le Roi Louis XIII chargé d'affaires auprès du Pape Paul V. Il mourut à Rome en 1626.

Exemplaire copieusement annoté à l'encre du temps, des passages biffés, taches d'encre anciennes, petit trou dans le dernier feuillet avec perte de quelques lettres. Bourgeois et André, VI, 4311.

146. [Marseille. Acte royal. 1669]. Édité pour l'affranchissement du port de Marseille. *Marseille, Brebion, Penot, 1669*. In-4 de 8 pp., cartonnage Bradet, pièce de titre (*reliure moderne*). 500 €

« Voulons et Nous Plaist, que les Estrangers & autres personnes de toutes Nations & qualités puissent y aborder, & entrer avec leurs Vaisseaux, bastiments, & marchandises, les charger & décharger, y séjourner, magaziner, entreposer & en sortir par mer librement quand bon leur semblera, sans qu'ils soient tenus de payer aucun droit d'entrée ni sortie par mer.

147. MARTIN (Corneille). Les Genealogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre avec briefves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilli, approuvées et anciennes croniques et annales qui se trouvent, par Corneille Marti zelandois, et ornée de portraits figures et habitz selon les facons et guises de leur temps, ainsi qu'elles ont este trouvées es plus anciens tableaux, par Pierre Balthasar, et par luimesme mises en lumière. *En Anvers, chez Jean Baptist Vrints, sans date [[1608]]*. In-4 de (6)-121-(1) pp., veau vert granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, large frise dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle*). 2.500 €

Titre-frontispice gravé, 1 planche dans le texte (armoiries et carte de Flandre), 1 planche allégorique hors texte par Charles de Navières et 41 portraits en pied numérotés gravés au burin par Jean Collaert et Jean Woutneel d'après Otho Vaenius, représentant 7 forestiers et 34 comtes de Flandres jusqu'à Philippe II. L'édition originale a paru en 1578, la deuxième en 1598.

Bel exemplaire dans une fine reliure signée Larroux. Brunet III, 1495 ; Saffroy, 40985b ; Guigard, 3151.

148. MARTIN (Gilbert). Choses et gens du pays de Montmaraud aux XVIe et XVIIe siècles. *Moulins, Imprimerie A. Pottier & Cie, 1963*. In-8 broché de 267 pp., couverture crème imprimée. 30 €

Edition originale tirée à 500 exemplaires. In-fine *Plan de Montmaraud au XVIIe siècle*, dépliant. Tome I seul.

149. MÉGRET (Jean). Les Tables généalogiques des familles des Souverains Pontifes Romains Recueillies des meilleurs Autheurs par le Sr Megret Bourbonnois. *sans date [1663 ca]*. Manuscrit petit in-folio à l'encre brune (305 x 205 mm) de (23) ff. encadrés, vélin souple (*reliure de l'époque*). 4.500 €

Armorial papal XVIIe resté manuscrit, illustré de blasons peints, précédés d'armoiries rouges sur fond bleu fleurdelisé en guise de frontispice.

Premier état dressé par l'héraldiste bourbonnais Jean Mégret de sa Généalogie des souverains pontifes, de la maison des comtes de Tuscanelle à la famille de Chigi du pape Alexandre VII suivie des généalogies des deux illustres antipapes Clément VII et Foelix V : 32 blasons peints et généalogies des maisons dont sont issus les papes Serge III, Jean XI, Jean XII, Benoît V, Benoît VII, Benoît VIII, Jean XIX et Benoît I ; Grégoire V ; Mémoires de la famille des Seigneurs de Meindorff en Holsace dont était Clément II ; Léon IX ; Estienne IX ; Calixte II ; Maison de Bandinelli dont était Alexandre III ; Papes du nom et famille de Conti dont étaient Innocent III, Grégoire IX et Alexandre III ; Maison Fiesque des comtes de Lavanie ; Boniface VIII ; Clément V ; Clément VI et Grégoire XI, Innocent VI, Martin V, Calixte III Alexandre VI, Sixte III, Jules II, Innocent VIII, Léon X, Clément VII, Clément IX, Paul III ; Jules II pape du nom de Monti ; Maison de Carafe, Paul III, Pie V, Grégoire XIII ; Famille De Sfondrato dont était Grégoire XIII, Clément VIII, Famille Borghese dont était Paul V, Gregoire XV, Urbain VIII, Innocent X, Famille Chigi dont était Alexandre VII.

L'auteur a pris soin au verso du titre de dresser la bibliographie disponible au XVIIe siècle pour des travaux de cette nature dont Sansouin dans ses *Illustres familles d'Italie*, Vignier dans ses *Tables d'Alsace*, Du Chesne en sa *Franche Comté*, Goussencourt, Butkens, Ciaconius, Guichenon, Sainte Marthe, Le Laboureur en sa relation du Voyage de Pologne, Montigny Saint d'Ablon, Tristan Lhermite en sa *Toscane française* ; Relation de l'Etat de la Cour romaine (imprimé en 1662) etc.

Une seconde version manuscrite et augmentée qui cite dans le texte notre document, dont les blasons peints sont de la même facture, est conservée à la Bibliothèque Ste Geneviève (cote Ms 1848) sous le titre *La Tiare Pontificale ou armorial des papes avec leurs tables généalogiques approuvée par Charles Thibault et François Guillery de l'ordre des freres Prescheurs le 11 mai 1663*.

Dans son *Histoire du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé* (première édition 1814-1816), Coiffier Demoret présente Jean Megret "vivant au XVIIe" comme « Trésorier de France à Moulins, auteur de quelques mémoires généalogiques enfin d'une Histoire du Bourbonnais qu'on ne retrouve plus » ; il reçut en effet de son père la charge de Trésorier de France en la Généralité de Bourbonnais qui le lia dans la seconde moitié du XVIIe siècle avec un grand nombre de familles honorables de sa province et par ses travaux avec la plupart des hommes de lettres de son temps. « Nous n'avons en effet de lui que deux petits volumes : *Les Généalogies de quelques familles du Bourbonnais utiles à consulter pour l'histoire de cette province* et les *Eloges des hommes illustres non Bourbonnais*, où il fournit des renseignements intéressants sur quelques-unes des célébrités qu'il a connues. Mais il avait édité en 1663, *Le Fleuron Royal* et préparé lui-même de nombreux travaux dont il donne lui-même la liste pour répondre aux critiques qui l'accusent de stérilité. » (Henry Faure, *Antoine de Laval et les écrivains bourbonnais de son temps, XVIe et XVIIe siècles*, Moulins, 1870). Pâle mouillure dans la marge inférieure.

Rare pièce héraldique XVIIe manuscrite et inédite en reliure d'époque. Saffroy (I.10956/II.18412) pour les travaux imprimés de Jean Mégret.

150. MENTET DE SALMONET (Robert). Histoire des troubles de la Grand Bretagne, contenant ce qui s'est passé depuis l'année mille six cens trente-trois jusques à l'année mille six cens quarante neuf, par Messire Robert Mentet de Salmonet. *A Paris, chez Augustin Courbé,*

1661. 2 parties en 1 vol. in-folio de (20)-348 pp. ; (4)-370-(44) pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 1.000 €
Edition posthume, augmentée d'une seconde partie inédite. L'édition originale a paru en 1649. On lit dans le *Privilège du roy* (1661) : « Notre bien aimé Jacques Saint Clair de Roselin nous a fait remonter avoir la suite de l'Histoire des Troubles de la Grande Bretagne, écrite et corrigée par le défunt sieur Mentet de Salmonet, laquelle suite il desire faire imprimer avec la première partie de ladite Histoire. »

Robert de Mentet de Salmonet (parfois orthographié Mentheit, 1603?-1660?), gentilhomme écossais, était attaché à la maison du cardinal de Retz à l'époque où ce dernier n'est encore que coadjuteur de Paris - l'ouvrage est dédié *A Monseigneur l'Archevesque de Corinthe, coadjuteur en l'Archevesché de Paris*. Au commencement de la Fronde, Mentet fut chargé de rédiger et imprimer l'histoire récente des révolutions d'Angleterre afin de dégager une marche à suivre dans les troubles parisiens qui s'annonçaient (Tome I, *depuis l'année 1633 jusques à l'année 1646* ; tome II, *depuis l'année 1646 jusques à l'année 1649*). Mentet est l'auteur à la même époque (1652) d'une célèbre mazarinade proche de son *Histoire des troubles, Remontrance très humble au sérénissime prince Charles II, roi de la Grande Bretagne, sur la conjoncture présente des affaires de Sa Majesté*. Relié à la suite : [RIORDAN DE MUSCRY (D.)]. Relation des véritables causes et des conjonctures favorables qui ont contribué au restablissement du roy de la Grand' Bretagne. *Paris, A. Courbé, 1661*. In-folio de (4)-46 pp. Edition originale.

Exemplaire à grandes marges, orné du portrait de l'auteur en frontispice gravé par Lochon d'après Mignard ; titre imprimé en rouge et noir pour chaque partie, orné d'une large vignette (marque typographique) ; petite note manuscrite à l'encre du temps sur la garde supérieure. Large et pâle mouillure feuilletés BBb, coiffes, caissons de tête et de pied manquants, mors partiellement fendus, coins usés.

Michel Francisque, *Les Ecossais en France et les Français en Ecosse* (1862), II, p. 300.

151. MENTET DE SALMONET (Robert). Histoire des troubles de la Grande Bretagne, contenant ce qui s'est passé depuis l'année mille six cents trente-trois jusques à l'année mille six cents quarante neuf, par Messire Robert Mentet de Salmonet. *A Paris, chez Augustin Courbé, 1661*. 2 parties en 1 vol. in-folio de (20)-348 pp. ; (4)-370-(45) pp.

[RIORDAN DE MUSCRY (D.)]. Relation des véritables causes et des conjonctures favorables qui ont contribué au restablissement du roy de la Grand' Bretagne. *Paris, A. Courbé, 1661*. In-folio de (4)-45-(1) pp.

Ensemble 1 vol. in-folio, basane brune, dos orné à nerfs (soleil surmonté du monogramme IHS répété entre les nerfs), roulette à froid d'encadrement sur les plats, soleil surmonté du monogramme IHS aux angles des deux plats, grand soleil surmonté du monogramme IHS au centre des plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2.500 €
Edition posthume, augmentée d'une seconde partie inédite.

Portrait de l'auteur en frontispice gravé par Lochon d'après Mignard ; titre imprimé en rouge et noir pour chaque partie, orné d'une large vignette (marque typographique).

Reliure de l'époque exécutée pour le collège des jésuites de Strasbourg, remise en prix à Franciscus Adrian Marinvillanus. Ex-libris manuscrit Veuve Houillon. Quelques restaurations (coins et mors).

Michel Francisque, *Les Ecossais en France et les Français en Ecosse* (1862), II, p. 300.

152. MONTMORENCY (Henri II duc de). Lettre de M. l'admiral de Montmorency, envoyée au Roy. 1619. In-8 broché de 6 pp. 150 €

Première lettre datée du 24 avril 1619 du duc de Montmorency en faveur du Prince de Condé syphilitique emprisonné au donjon de Vincennes sur ordre de Richelieu. *Sire J'ai toujours cherché avec respect et attendu avec patience les effets de votre clémence sur le bien des affaires de Monsieur le Prince et jusques à ce point qu'il ne m'est arrivé d'en parler à votre Majesté, qu'une seule fois : quoique je fusse fort étroitement obligé par toutes sortes, et considérations très justes. Mais à cette heur Sire la nouvelle de l'extrémité de sa maladie (...)*. Henri II, duc de Montmorency (1595-1632), amiral en 1612, succéda à son père Henri Ier au Gouvernement du Languedoc en 1613, servit Louis XIII contre les Anglais sur mer et contre les protestants dans les Cévennes. Pâle mouillure et petite galerie de ver.

153. MONTMORENCY (Henri II duc de). Seconde lettre de M. l'admiral de Montmorency, envoyée au Roy. *Sans lieu, 1619*. Petit in-8 broché de 6 pp. 150 €

Lettre datée de Béziers le 30 avril 1619 au sujet de la mise en liberté du prince Henri II de Condé. Note manuscrite à l'encre du temps rédigée sur la dernière page relative à la déclaration royale. Pâle mouillure, petite galerie de ver.

154. [MOUILHET (Pierre de)]. Discours politique au Roy. Par P.D.M. *Sans lieu [A Paris], 1618*. Petit in-8 broché de 32 pp. 200 €

Rédigé par Pierre de Mouilhet au sujet de l'Assemblée des Notables. L'auteur signale les maux qui sont à redouter : l'irrégularité (supprimer les disputes et les controverses), la guerre civile (entre le roi et les seigneurs, il ne doit pas y avoir parité), l'oppression du peuple (le prince doit chérir ses enfants et ne jamais se servir d'hommes avarés, passionnés ou inaptes), et surtout l'injustice, c'est-à-dire la distribution déraisonnable des biens, honneurs et loyers (il faut donc avoir la certitude de ce qui est vraiment dû à chacun et de ce que chacun doit au vrai, régler par suite les rangs et l'ordre de la noblesse et du peuple). La conclusion est : « C'est à vous, Sire, souverain médecin et souverain musicien de guérir le mal de l'état et remettre sa dissonance. » C'est un ouvrage théorique sans envolée, de démonstration pure, composé par un homme réfléchi et d'esprit raisonnable. Pâle mouillure. Bourgeois et André, IV, 2392.

155. NOLIN (Jean-Baptiste) & TRALAGE (Jean-Nicolas de). Description du royaume de France contenant ses principales divisions géographiques dressées pour la grande carte intitulée Le Royaume de France avec ses acquisitions &c. par Jean Baptiste Nolin. Avec une table alphabétique de tous les noms qui sont sur cette carte pour les trouver aisément par le Sieur Tillemon. *A Paris, Robert Pepie et Jean-Baptiste Nolin, 1693*. In-12 d'1 titre-frontispice gravé et (16)-393 pp. mal chiffrées 379, (4) pp., veau brun granité, dos à nerfs fleudélisé, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 800 €

Edition originale rare établie par Jean-Baptiste Nolin (1657-1708), géographe ordinaire du Roi, graveur, éditeur d'estampes - en 1686, le père Vincenzo Coronelli passe avec lui marché pour son globe céleste et 28 cartes de géographie - en collaboration pour la table avec le géographe et cartographe Jean-Nicolas de Tralage (1640-1720) sous le pseudonyme de Tillemon avec son ex-libris armorié en regard du titre-frontispice. Mors très légèrement fendus en tête. Titre-frontispice *Divisions de la France*.

Exemplaire de l'auteur Jean-Nicolas de Tralage (ex-libris), neveu du lieutenant général de police La Reynie, qui légua sa collection en 1699 à l'abbaye de Saint-Victor.

156. [NOVI DE CAVEIRAC (Jean)]. Apologie de Louis XIV et de son conseil, sur la révocation de l'Edit de Nantes. Pour servir de réponse à la Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestans de France. Avec une Dissertation sur la journée de la S. Barthelemi. *Sans lieu, 1758*. In-8 de (2)-VI-(4)-565-(1)-LXIII-(3) pp., cartonnage papier, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XIXe siècle*). 400 €

Edition originale. Ouvrage publié en réponse à l'ouvrage d'Antoine Court (1695-1760), *Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestans de France et sur les avantages qui en résulteroient pour le royaume, 1756*. L'abbé Novi de Caveirac (1713-1782) justifie la révocation de l'Edit de Nantes et étudie ses conséquences sur la dépopulation du royaume, due à l'émigration massive des protestants. Pour ce faire, il se livre à une étude en profondeur du phénomène de la dépopulation et de ses conséquences économiques. Pour lutter contre un prétendu dépeuplement de la France, qu'il nie être lié à la Révocation, l'auteur préconise des solutions économiques "infaillibles" : le soulagement des misérables, la réforme de la taille, la suppression de la gabelle, et une réforme de l'administration. La *Dissertation* que l'on trouve à la suite de *L'Apologie* a valu à une condamnation, par contumace, à être mis au carcan et banni à perpétuité. Barbier (I, 240) signale que cette ouvrage est paru la même année avec ce titre : *Paradoxe intéressants sur les causes et les effets de la révocation de l'édit de Nantes ; la dépopulation et la repopulation du royaume, l'intolérance civile et rigoureuse d'un gouvernement pour servir de*

réponse à la lettre d'un patriote, et c'est sous ce titre que l'on trouve une excellente analyse de l'ouvrage par Sauvy in, *Quelques démographes ignorés du XVIIIe siècle*.

De la bibliothèque Pierre Louÿs avec sa griffe sur le feuillet de garde. Ex-libris Raymond Picard, et M. de Châteauvieux. INED, 3400 bis ; Higgs, 1869.

157. L'Ombre de Henry-le-Grand au Roy. *Sans lieu* [III], [I], 1615. Petit in-8 de 96 pp., erreurs de pagination sans manque. 350 € Bourgeois et André, IV, 2141. Pamphlet assez bien fait : idées sages et modérées. L'auteur prodigue à Louis XIII des conseils sur la façon dont il doit se conduire pour bien gouverner. Principaux de ses conseils : ne pas employer d'étrangers dans les armées et les affaires, accorder peu de pouvoir aux grands, prendre Sully comme ministre, réunir des conciles nationaux pour régler les intérêts de l'église gallicane, être clément mais sans exagération, surveiller l'Espagne et abattre l'Autriche. Pâles mouillures.

158. Ordre de la séance du Roy, tenue en Parlement le mardi douzième jour de mars 1619. *Paris, Isaac Mesnier, 1619*. Petit in-8 broché de 8 pp. 120 € Séance du 12 mars 1619 consacrée aux édits de la vente du Domaine, aux Officiers de Gruyers et à l'imposition de deux sols tournois sur les petits sceaux de France.

159. [Parlement de Toulouse. 1615]. Arrest de la cour de parlement de Thoulouse, du samedi 7. de febv. 1615. les Chambres assembleez. Par lequel, entre autres choses, est ordonné qu'à la requeste du procureur il sera enquis des voeux prejudiciables à l'Etat qui se font sous pretexte de religion, par aucuns prestres & autres. *Sans lieu* [III], [I], 1615. Petit in-8 broché de 8 pp. 200 € Arrêt de la cour de parlement de Toulouse, du samedi 7 février 1615.

« Il s'agissait d'une association dangereuse et mystique, à la tête de laquelle se trouvait un président du Parlement, que la cour crut devoir suspendre de son état et office de conseiller et président aux enquêtes, et entrée du Palais pour le temps et l'espace de six mois avec inhibitions et défenses de s'entremettre par ci-après du spirituel et temporel de la maison des filles dites du tiers-ordre de St. François, sous peine de privation de son dit état et office de conseiller et président, il fut aussi enjoint à l'archevêque de Toulouse ou à son vicaire-général, de pourvoir de quelque fille religieuse, d'âge compétent, pour la direction des dites filles. (Suivi du) formulaire du vœu que les quietistes de Toulouse en 1615 exigeaient de leurs prosélytes. »

Pailliet, *Dictionnaire universel du droit français*, 1827, V, p. 160

160. PERRAULT (Charles). Portraits des hommes illustres des dix-septième et dix-huitième siècles, dessinés d'après nature, et gravés par Edelinck, Lubin, van Schuppen, Duflos et Simonneau. *A Paris, Calixte Volland, 1805*. 2 tomes en 1 vol. in-folio de (4)-40-32 pp., avec un frontispice allégorique et 105 planches (dont 103 portraits individuels de célébrités du XVIIe siècle, et 2 planches collectives de personnages du XVIIIe siècle), maroquin vert, dos lisse orné alternativement d'urnes et de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'une triple roulette dorée sur les plats, double filet doré sur les coupes (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Nouvelle édition de l'ouvrage paru en 1696-1700 sous le titre *Hommes illustres*, avec des notices par Charles Perrault. Edition complète des portraits de Pascal et Antoine Arnauld (caviardés par ordre royal dans la première édition), et augmentée par deux planches regroupant chacune 20 portraits en médaillon pour le XVIIIe siècle.

Jolie reliure du temps. Ex libris bibliothèque F. Renard. Monglond VI, 1398 ; Brunet IV, 509-51.

161. PETIT (François). Discours sur les trois merveilles arrivées aux trois fleurs de Lys du tiltre de tiltre de tres-Chrestien Roy de France, Louys XIII. Suivant le partage & disposition du ciel, et de la miraculeuse liaison de Messeigneurs ses Princes. Deus coeptis aspira

meis. *Sans lieu, 1617*. In-12 de 16 pp., cartonnage papier coquille, pièce de titre sur le premier plat. 400 €

Edition originale de cette violente satire de François Petit, substitut de l'avocat général de Vézelay, contre Concini. Bourgeois-André IV, 2310.

162. RAPIN (René). Instructions pour l'Histoire. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1677*. In-12 de (10)-149-(1) pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. René Rapin (1621-1687) littérateur et théologien, fut très apprécié dans les cercles littéraires de son temps. D'abord poète de collège, et poète latin, ses *Hortorum libri IV* le rendirent célèbre tandis que son étude sur la *Poétique* d'Aristote exposait les principes esthétiques du classicisme français. Lenglet Dufresnoy inséra les *Instructions pour l'Histoire* en 1714 dans la *Méthode pour étudier l'Histoire*. Coiffe supérieure arasée, marge supérieure du feuillet de titre découpée sans perte de lettres.

De Backer Sommervogel VI, 1452-30.

163. [REMOND DES COURS (Nicolas)]. La Véritable Politique des Personnes de Qualité ; avec une préface de feu Monsieur le professeur Gottlieb Stolle. Nouvelle édition. *Jene (Iena), Aux dépens de la veuve de Feu Jean Rodolphe Croeker, 1750*. Petit in-8 de (4)-92-(4) pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre maroquin en long, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 450 €

Nouvelle édition imprimée pour la première fois en Allemagne, à Iéna, et préfacée par Gottlieb Stolle : préceptes du moraliste du XVIIe siècle Nicolas Remond Des Cours connu pour ce seul recueil parfois attribué à François de Callières ou Cherbonnière. L'édition originale a paru en 1692 à Paris chez Boudot. Rousseurs.

Provenance Jense baronne de Kaiserstein née comtesse de Christenberg avec ex-libris armorié et manuscrit sur le contreplat, garde et titre.

164. RIBIER (Jacques). Discours sur le Gouvernement des Monarchies et Principautés souveraines. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1630*. In-4 de (4)-54 pp. Relié à la suite :

Mémoires et avis concernant les charges de M. les chanceliers et gardes des sceaux de France, et autres discours &c. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1629*. In-4 de (4)-90 pp. Les 2 pièces reliées en 1 vol. in-4, vélin souple, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). 1.200 €

Edition originale des deux mémoires publiés à un an d'intervalle par le conseiller au Parlement de Paris promu conseiller d'Etat Jacques Ribier mort en 1636. Mari de Françoise Alleaume, la nièce du chancelier Guillaume du Vair, Jacques était le frère d'un autre conseiller, Guillaume Ribier (1578-1663) qui publia les documents diplomatiques sur les règnes de François Ier, Henri II, et François II.

De la bibliothèque d'Abel de Sainte-Marthe (1566-1652) avec son double ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre "Ex Bibliotheca Fratrum Sammarthanorum", "De Sainte Marthe", garde de la bibliothèque du roi (1566-1652) et père du conseiller d'Etat Abel II (1626-1706) doyen de la Cour des aides et garde de la Bibliothèque de Sa Majesté à Fontainebleau. Pâle mouillure marginale. Cioranescu III, 590155/6.

165. RICHELIEU (Jean-Armand Du Plessis, cardinal de). Déclaration du Roy sur le subject des nouveaux remuements de son Royaume. *Paris, Fed. Morel, P. Mettayer, 1617*. Petit in-8 broché de 36 pp. 500 €

Bourgeois et André, V, 3411. Déclaration royale du 18 février 1617 écrite et signée *plus bas* par Richelieu afin de répondre au manifeste des chefs rebelles ducs de Nevers, de Vendôme, de Mayenne, maréchal de Bouillon daté de Soissons le 2 février 1617 qui réclamaient l'observation du traité de Loudun et le retour au pouvoir des princes et des conseillers de Henri IV. Pale mouillure.

166. RICHEOME (Louis). Avis et notes données sur quelques plaidoyez de Maître Louys Servin, advocat du Roy cy devant publiez en France, au préjudice de la Religion catholique, de l'honneur du Roy, Tres Chrestien, & de la paix de son Royaume. A Nos Tres-honorez Seigneurs les Gens tenans la Cour de Parlement de Paris. *Caen, Georges*

de *La Marinière*, 1615. In-8 de (32)-343-(1) pp., vélin, dos lisse, titre manuscrit sur le dos, traces de lacet (*reliure de l'époque*). 800 €

Édition originale. Libelle très violent dirigé contre Louis Servin, célèbre pour la sévérité de ses maximes gallicanes et son horreur de tout ultramontanisme, rédigé par le Jésuite Louis Richeome (1544-1625) pendant le temps de son assistanat (1608-1615) pour défendre la Compagnie, alors attaquée de toutes parts pour le rôle qui lui était attribué dans la vulgarisation des théories du tyrannicide et pour leur éventuelle implication dans le geste de Ravallac.

Il publia la même année contre le même Servin une *Plaincte justificative de Louis de Beaumanoir* (i.e. Louis Richeome). Contemporain de François de Sales, le Père Richeome est l'un des précurseurs de l'humanisme dévot.

Exemplaire abondamment annoté et souligné à l'encre du temps en lettres grecques et latines sur les feuillets de garde, le titre et dans le texte ; note manuscrite de 1842 en regard du titre : "Ce livre n'est qu'un libelle rempli des plus grossières injures et digne en la forme et au fond d'un misérable jésuite. JH 1842". Vélin légèrement sali avec petit manque sur le dos.

De Backer-Sommervogel, VI, p. 1828, n°32 ; absent de Bourgeois et André qui cite la *Plaincte justificative* (VI, 4939).

167. [RUFFI (Antoine de)]. Le Règlement du Sort, contenant la forme et la manière de procéder à l'eslection des Officiers de la Ville de Marseille. Reveu et augmenté de nouveau de plusieurs autres Reglemens & Ordonnances de police. *Marseille, Claude Garcin, 1654*. Petit in-4 (16 x 22 cm) de 163-(3) pp. et (4) pp. manuscrites, basane marbrée, dos lisse orné, triple filet d'encadrement sur les plats. pièce de titre en maroquin, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 600 €

Édition originale. Recueil établi par le conseiller à la sénéchaussée de Marseille puis conseiller d'État, Antoine de Ruffi (1607-1689) qui participa en 1652 à la préparation du règlement du sort. Historien de la ville de Marseille, il a publié une *Histoire des comtes de Provence*.

Titre orné des armoiries de la ville de Marseille gravé sur bois (*Massilia Civitas*).

Exemplaire complété in fine à l'encre du temps à la suite du *Rolle des Consuls & Asseseurs de cette ville de Marseille, depuis l'année 1550* (1 page manuscrite) suivi des *Noms de ceux qui ont travaillé au présent règlement du sort Aussy par ordre alphabétique...* (3 pp.). Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Andree Jacob".

Exemplaire rogné court en tête, rousseurs, feuillet L anciennement restauré en marge, petites déchirures sur quelques feuillets sans perte de lettres. Saffroy, II, 32510.

168. SAPORTA (Gaston de). La Famille de Madame de Sévigné en Provence. D'après des documents inédits. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1889*. In-8 broché de III-404 pp., 2 portraits hors texte, non coupé, couverture imprimée. 100 €

Saffroy, III, 50374. Portrait héliogravé de Madame de Sévigné d'après Mignard en frontispice ; second portrait de Madame de Simiane et sa petite fille Julie de Vence d'après Arnulphi.

169. [Savoie]. Discours de ce qui s'est passé dans le Piedmont et l'État de Milan, dès le premier de septembre 1617 jusques au neuvième du même mois. Traduit de l'italien en français. *Paris, Nicolas Alexandre, 1617*. Petit in-8 broché de 15-(1) pp. 300 €

Première édition française établie par Du May qui signe la dédicace. Pâte mouillure.

170. SILHON (Jean de). Esclaircissement de quelques difficultez touchant l'Administration du Cardinal Mazarin. Par le Sieur de Silhon. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1650*. 2 livres en 1 vol. in-folio (330 x 225 mm) de (20)-295 pp., vélin souple doré, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 3.500 €

Édition originale sortie des presses de l'Imprimerie royale. Première partie seule publiée.

Ouvrage important qui eut un grand retentissement en son temps. « Le livre de Silhon est écrit froidement, mais non sans une certaine habileté.

Il faut bien remarquer, d'ailleurs, qu'il avait le plein assentiment du cardinal Mazarin ». (Moreau).

Né à Sos dans l'Agenais en 1596, Jean de Silhon devint conseiller d'Etat ; il fut admis à l'Académie avant le 13 mars 1634 et pris part à la rédaction des statuts. Secrétaire de Mazarin de 1642 à 1661, il fut ensuite pensionné par Louis XIV jusqu'à sa mort survenue en 1667. Sa réflexion politique conduit à dissocier la religion de la décision politique, et a eu, de ce fait, une influence sur l'élaboration du droit naturel.

Bayle disait qu'il était « sans contredit l'un des plus solides et des plus judicieux auteurs de son siècle ».

Ex-libris héraldique de Brochant du Breuil, Conseiller en Parlement (Île de France), gravé par Mathey, daté 1738.

Bel exemplaire à grandes marges, imprimé avec le plus grand soin par l'Imprimerie royale. Exemplaire comportant le carton signalé par Moreau. Quelques annotations du temps et rousseurs sur la page de titre. Duprat, *Catalogue chronologique de l'Imprimerie royale du Louvre*, p. 130 ; *L'Art du livre à l'Imprimerie nationale* (1951), 124 ; Moreau, *Bibliographie des mazarinades*, 1181 ; Brunet V, 381.

171. SIRMOND (Jean). La Lettre deschiffree. *A Paris, 1630*. Petit in-8 broché de 55 pp. couverture papier dominoté. 350 €

Deuxième édition sous un titre abrégé de la *Lettre de Timandre à Théopompe* publiée en 1627. Recommandé pour son éloquence à Richelieu qui le chargea de réfuter les nombreux pamphlets qui le visaient, Jean Sirmond (1589?-1649) fut récompensé par le titre d'historiographe du roi. Il siégea à l'Académie Française dès 1634.

« Ecrivain sous l'inspiration directe de Richelieu, Sirmond soutient donc que la maison Du Plessis a une origine illustre et que sa noblesse est authentique. Il loue ensuite le premier ministère de Richelieu, la politique qu'il a suivie dans l'affaire de la Valteline, les résultats heureux de ses efforts qui ont abouti au rétablissement de l'ordre dans le royaume: ses grands desseins contre l'Espagne répareront les maux causés à la France par les guerres de religion. Enfin vient l'éloge des vertus privées, générosité, etc. ». Bel exemplaire broché dans son papier dominoté. Bourgeois André, IV, 2685.

172. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). Mémoires des Sages et Royales Oeconomies d'Etat, Domestiques, Politiques et Militaires de Henry le Grand, l'Exemplaire des Roys, le Prince des Vertus, des Armes & des Loix, & le Père en effet de ses peuples François. Et des servitudes utiles obéissances convenables & administrations loyales de MAXimilien de Béthune l'un des plus confidens, familiers & utiles soldats & Serviteurs du grand Mars des François. *A Amstelredam, chez Aletinographe de Clearetmelee & Graphexchon de Pistariste, 1649*. 2 parties en 1 vol. in-folio de (8)-508 [i.e. 408]-(12) pp. et (8)-448-(14) pp., titres à la marque des 3 vertus aquarellées en rouge et vert.

SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). Mémoires ou Oeconomies royales d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. *A Paris, chez Louis Billaine, 1662*. 2 parties en 1 vol. in-folio de (20)-488-(14) pp. et (4)-333-(7) pp.

Ensemble 2 vol. in-folio, veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 1.800 €

Collection complète des Mémoires de Sully.

Pour les deux premiers volumes : contrefaçon de l'édition originale. On distingue 3 tirages différents : l'édition originale imprimée à petit nombre au château de Sully, une édition de Rouen 1649, et cette édition qui se distingue par une différence de collation ; le parallèle de César avec Henri IV est bien imprimé en caractères romains comme dans l'originale.

Pour les deux derniers volumes : Édition originale des tomes III et IV, publiés 24 ans après les deux premiers tomes publiés en 1638, édités par les soins du savant Jean Le Laboureur (21 ans après la mort de Sully).

Maximilien de Béthune, duc de Sully (1559-1641) rédigea ses Mémoires de 1611 à 1617, alors qu'il était en disgrâce. Ils sont écrits à la deuxième personne, comme un discours que ses secrétaires lui adresseraient. C'est sous cette forme particulière que Sully s'efforça de défendre la mémoire de Henri IV et de justifier son travail de ministre. Ce panégyrique, doublé d'un plaidoyer, sera complété de deux autres volumes ici dans la même reliure que les deux premiers volumes.

Très bon exemplaire. Hauser, 2574 ; Brunet V, 589.

173. TARNEAU (Victorin). Le Glaive-bouclier des Catôliques, auquel les plus notables points de controverse sont décidés en faveur de l'Église romaine, tant contre le calvinisme que jansénisme. Par le Révérend Père Victorin Tarneau, Provincial des Recollets de la Province de Tolose. *A Tulle, Chez Estienne Viallanes, 1658*. 1 vol. in-folio de (8)-639 pp. (mal chiffrées 637) et (6) pp. de table, maroquin rouge, dos très orné à 6 nerfs, plats décorés d'un quadruple encadrement doré, fleurs de lys entre les cadres, composition géométrique, rosaces et fleurons, tranches dorées, traces de lacets (*reliure de l'époque*). 6.500 €
Édition originale dédiée à Louis de Rechignevoisin évêque de Tulle.
Victorien Tarneau, né à Aix en Limoges, était provincial des Récollets de la province de Toulouse.
Rare impression tulliste, parmi les premières exécutées dans cette ville ; la première impression certaine à Tulle citée par Deschamps date de 1646.

Bel exemplaire dans sa première reliure. Cerne claire marginal.
Brunet, *Supp.* II, 729 : « Volume rare » ; Louis Desgraves, *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France (1598-1685)*, 5348 ; *Catalogue de livres rares et curieux sur le Limousin, la Marche composant la bibliothèque de feu J. B. Aug. Bosvieux*, 118 ; Deschamps, *Dictionnaire de géographie*, 1275.

174. [Traité de Sainte-Menehould. 1614]. Articles de la paix. *Paris, F. Morel & P. Mettayer, 1614*. In-8 broché de 12 pp. 300 €
Bourgeois et André, V, 3263. Titre de départ : *Articles accordés par le Duc de Vantadour, Pair de France et Lieutenant pour le Roy au Gouvernement de Languedoc, les Sieurs de Thou, Jeannin, de Boissise et de Bullion, tous conseillers au Conseil d'Etat et commissaires députés par Sa Majesté en vertu du pouvoir cy-après transcrit du 5 mai dernier à Monseigneur le Prince de Condé, premier prince du sang, tant en son nom que des autres Princes, Officiers de la Couronne et Seigneurs qui l'on assité, soit présents ou absents*.

Édition du texte de la paix de Sainte-Menehould : le Roi et Marie de Médicis accordent aux princes rebelles dont Condé a pris la tête la réunion des États-Généraux, reconnaissent l'innocence et les bonnes intentions des princes et leur consentent de nombreux avantages surtout à Condé (financiers et autres). Pâle mouillure, des feuillets roussis.

175. VIALART (Charles). Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu sous le règne de Louis le Juste XIII. du nom, roy de France et de Navarre. Avec des reflexions politiques, & diverses lettres, contenant les négociations des affaires de Piedmont & du Montserrat. *Sans lieu, 1649*. 2 parties en 1 vol. in-folio de (14)-230-(2)-168-183-(1)-332-(2)-70-(2) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun (*reliure de l'époque*). 1.500 €
Édition originale rare. Historien ecclésiastique connu en religion sous le nom de Père Charles de Saint-Paul, feuillant et évêque d'Avranches, Charles Vialart ne vit pas la première édition de son Histoire du ministère du Cardinal de Richelieu publiée cinq ans après sa mort survenue en 1644.

« Charles Vialart ne s'astreint pas à composer une oeuvre purement historique dont les développements se suivront selon l'ordre chronologique : il coupe le récit par des réflexions politiques ou morales formant des paragraphes spéciaux. Il s'occupe de toutes les affaires et fréquemment des affaires extérieures (Italie). Hostile aux protestants, il renseigne avec abondance sur le siège de La Rochelle en 1628 : hostile encore à Marie de Médicis, il raconte avec des détails la maladie de Louis XIII à Lyon et la Journée des Dupes. Son ouvrage va de 1624 à 1633 : le style est celui d'un pédant sans doute mais il ne faut pas oublier que Vialart avait eu communication des mémoires et des papiers de Richelieu. Il dut en user avec une trop grande liberté d'esprit puisqu'à la requête de la duchesse d'Aiguillon, nièce et héritière de Richelieu, le Parlement de Paris condamna, par arrêt du 11 Mai 1650, ce livre parce qu'il contenait « des discours faux, calomnieux, scandaleux, injurieux et impertinents ».

A la fin se trouvent les pièces relatives aux affaires d'Italie en 1629 (Affaires d'Italie de l'Année 1639 passées entre Madame la Duchesse & Princes de la Maison de Savoie. Contenant Plusieurs Lettres & Negotiations pour les Affaires de Piedmont & Montserrat) : ce sont des lettres de Richelieu au cardinal de La Valette, et de la duchesse de Savoie ; du cardinal de La Valette, de Particelli d'Hemery à Richelieu,

des mémoires, des instructions etc. C'est évidemment la partie la plus utile de cet ouvrage ». (Bourgeois et André, I, 622). Portrait de Richelieu gravé en frontispice.

Reliure défraîchie, manque de cuir sur le second plat. Trace de mouillure marginale sur les 10 premiers feuillets et plus étendue sur les 30 derniers feuillets.

176. VICTOR-AMÉDÉE Ier. Lettre de monsieur le prince de Piémont. A la Roynie mere. *Paris, Pierre Froment, 1619*. Petit in-8 broché de 7 pp. 300 €
Lettre datée Paris, 12 mars 1619 de Victor-Amédée Ier duc de Savoie (1587-1637). *C'était avec un extrême contentement que je me disposais d'accompagner le Roi mon Seigneur au voyage qu'il avait délibéré de faire à Blois pour visiter votre Majesté (...)* 4 lignes verticales et manuscrites sur le titre d'une écriture contemporaine de l'imprimé.

177. VIGNIER (Benjamin). Le Chateau de Richelieu ou l'Histoire des Dieux et de Héros de l'Antiquité ; avec des réflexions morales. *Saumur, Henry Desbordes, 1681*. Petit in-8 de (8)-166-(2) pp., feuillets du cahier I intervertis sans manque, vélin rigide, dos à nerfs, titre manuscrit, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 800 €
Deuxième édition revue et corrigée.

Précieux guide publié une première fois à Saumur en 1676 sur le château de Coussay demeure du cardinal de Richelieu (1585-1642) dressée entre Touraine et Haut-Poitou, où il séjourna fréquemment entre 1609 et 1618 et qu'il habita l'année de sa disgrâce en 1617 - établi par son capitaine concierge Benjamin Vignier : visite guidée depuis la ville jusqu'à la façade principale du château, inventaire complet des statues et bustes qui ornent les jardins, description de chacune des pièces du château avec l'inventaire des objets d'art ; description du parc. Les proses sont ponctuées de madrigaux en guise de « aiguillon pour aimer la vertu et fuir le vice ».

Bourgeois et André, I, 313 ; Brunet, *Supp.*, II, 888 l'attribue par erreur à Nicolas Vignier.

178. [VIOLE D'ATHYS (P.)]. Réponse à la harangue faite par l'illustissime cardinal Du Perron, à Paris l'an 1615, par M. V. D. C. C. D. *Sans lieu, 1615*. Petit in-8 broché de 64 pp. 350 €
Bourgeois et André, IV, 2111. L'auteur de cette réponse serait Viole d'Athys, conseiller au Conseil d'État. A propos de l'article I du cahier du Tiers, Du Perron avait prononcé le 2 janvier 1615, un discours dans lequel il avait soutenu que ni le tiers ni le roi n'avaient le droit de légiférer en une matière relevant de l'église et que la puissance du pape était au-dessus de tout autre. Cette opinion ultramontaine donna lieu à une vive polémique dont fait partie la *Réponse à la Harangue*. L'auteur y réfute les assertions de Du Perron et y soutient les théories gallicanes. Quelques feuillets roussis.

179. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. Doutes nouveaux sur le Testament attribué au cardinal de Richelieu. *Genève, Paris, Duchesne, 1765*. In-8 de 71 pp. Relié en tête :

[FONCEMAGNE (Étienne Lauréault de)]. Lettre sur le Testament politique du cardinal de Richelieu, Imprimée pour la première fois en 1750, et considérablement augmentée dans cette seconde édition. *Paris, Le Breton, 1764*. In-8 de (2)-II-153 pp.
2 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-velin à coins, dos muet à nerfs, tranches rouges (*reliure du XIXe siècle*). 800 €

1. Édition originale de la réponse de Voltaire à Étienne de Foncemagne relative au testament politique du cardinal de Richelieu.

Exemplaire de tout premier tirage sans les trois cartons (*B3, *D3, *D4) qui se trouvent dans tous les exemplaires rencontrés.

Une note manuscrite à l'encre du temps en tête d'exemplaire signale que ce tirage n'a compté que 4 exemplaires : « donné par l'Auteur M. de Foncemagne A H.H. Rolipédies. Il n'a été tiré que quatre exemplaires de cette édition, l'un a été donné à Mad. la Duchesse d'Aiguillon, l'autre à M. le M.al de Richelieu, le 3e a été envoyé à M. de Voltaire, et le dernier à moi ».

Réponse à la *Lettre sur le Testament politique du cardinal de Richelieu*, publiée par Foncemagne en 1750. À la suite, dans une seconde partie

intitulée *Nouveaux doutes sur l'authenticité du Testament attribué au cardinal de Richelieu et sur les remarques de M. de Foncemagne*, et datée à la fin : "aux Délices, près de Genève, le 23 octobre 1764" Voltaire répond à la Préface de la nouvelle édition du *Testament politique*, publiée chez Le Breton à Paris, cette même année, 1764, avec une nouvelle édition très augmentée de la Lettre de Foncemagne. L'ouvrage se termine par une lettre d'envoi, intitulée : *Lettre écrite depuis l'impression des Doutes*. Malgré la date de 1765, donnée à l'adresse, on sait, par la correspondance de Voltaire, que cette édition parisienne fut imprimée à la fin de novembre 1764 ; mais elle n'est pas l'originale, cette dernière ayant été faite à Genève et Voltaire ayant fait parvenir plusieurs exemplaires à ses amis au début du même mois de novembre. On sait en outre que d'Argental, qui s'était occupé de l'impression avec le censeur Marin, qui en confia le soin à l'éditeur Duchesne, y introduisit, en dépit des protestations de Voltaire, plusieurs corrections, qu'on ne retrouve d'ailleurs dans aucune des éditions postérieures faites par Voltaire. Bengesco, n° 1706,1; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.*, 3828.

2. Deuxième édition de la *Lettre* de l'érudit Étienne Lauréault de Foncemagne publiée une première fois en 1750 pour défendre face aux accusations de Voltaire l'authenticité du Testament de Richelieu dont il établit l'édition critique en cette même année 1764. « L'authenticité fut très vivement attaquée et non moins vivement défendue au XVIIIe siècle : les deux adversaires furent Voltaire et Foncemagne. Voltaire émit le premier des doutes et fit paraître successivement *Des Mensonges* imprimés à la suite de la tragédie de *Sémiramis* (Paris, 1749) et *Doutes nouveaux sur le testament*, (Paris, 1765) ; mais Foncemagne lui prouva que Richelieu était bien l'auteur du *Testament*, ce qui est aujourd'hui entièrement admis : *Lettre à un anonyme sur le testament politique*, 1750, 2e édition, 1764 ».

Bourgeois et André II, 702.

De la bibliothèque du comte de Shelburne avec son ex-libris armorié. Reliure frottée avec perte de vélin en pied, rousseurs.

180. WICQUEFORT (Abraham de). L'Ambassadeur et ses Fonctions. Dernière édition Augmentée des Réflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs, de la Réponse de l'Auteur. Et du Discours historique de l'Élection de l'Empereur, & des Electeurs par le même Auteur. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1690. 3 parties en 2 vol. in-4 de (4)-457 pp. ; 219-(49) pp. ; (2)-267-(1) pp., maroquin rouge, dos finement orné à nerfs, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). 2.500 €

Suivi des *Réflexions sur les Mémoires pour les ambassadeurs et réponse au ministre prisonnier*. L'édition originale fut publiée en deux parties en 1680 et 1681 à La Haye, chez Jean et Daniel Steucker.

En 1659, Abraham de Wicquefort (1598-1682) fut chassé de France sur ordre de Mazarin, après trente années d'ambassade à Paris pour l'électeur de Brandebourg. Il se réfugia à La Haye où ses relations lui permirent d'obtenir les fonctions de secrétaire-interprète et historiographe des Provinces-Unies, ajoutées à celle de résident du duc de Brunswick. Le 25 mars 1675, il fut arrêté pour espionnage en faveur de l'Angleterre et condamné à la prison perpétuelle : c'est pour démontrer que le traitement qu'on lui faisait subir était contraire au droit des gens et aux prérogatives des ministres publics, qu'il écrivit les *Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics* (1676) ; poursuivant ses travaux sur le même sujet, il publia quatre ans plus tard, à l'âge de 82 ans, *L'Ambassadeur et ses Fonctions* : « Mon dessein estoit de démesler en cet ouvrage la confusion qui défigure les *Mémoires* qui ont été publiés sur le mesme sujet, & d'en faire un traité qui eust de l'ordre & de la methode ».

« C'est à cet ouvrage que Wicquefort doit toute sa réputation ; il est rempli de faits curieux ; et l'on pourra toujours le consulter utilement » (Michaud).

Bel exemplaire. Quelques feuillets roussis, cerne claire marginal au tome I.

Brunet, V, 1442 (pour une édition postérieure) ; Bourgeois et André, VIII, 8548.

XVIIIe siècle

181. Almanach de Monsieur, Pour l'année 1782. Présenté pour la 1^{ère} fois en 1780, à Monsieur par Pierre-François Didot le jeune, directeur de son Imprimerie. A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1782. In-8 de 232 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, armes et triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Troisième année du rare Almanach de Monsieur publié à quatre reprises entre 1780 et 1783, puis une cinquième et dernière fois en 1788, donnant le détail de tous les départements des maisons du comte de Provence, frère cadet de Louis XVI et futur Louis XVIII (1755-1824), ainsi que les noms, qualités et demeures des officiers. L'année 1782 contient le tableau historique (histoire, mœurs, coutumes) du Vendômois de l'apanage de Monsieur.

Almanach "admirablement imprimé" (Grand-Carteret) orné d'une vignette fleurdelisée, établi par Pierre-François Didot (1731-1795) reçu libraire en 1753 et nommé imprimeur de Monsieur en 1761.

Exemplaire aux armes de Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, né à Versailles le 24 janvier 1778 et poignardé à Paris le 14 février 1820 à la sortie de l'Opéra. Prince de la maison de Bourbon, il était le fils de Charles-Philippe de France, comte d'Artois (futur Charles X), et de Marie-Thérèse de Savoie. Très bon exemplaire. Feuillet O⁸ déchiré en coin sans perte de texte, pâle mouillure marginale sur les premier et dernier feuillets.

Grand-Carteret, 619 ; Guigard, I, 56.

182. [Annonciades de Saint-Denis. Manuscrit]. *Abrégé des vies des religieuses Annonciades Célestes de Saint-Denis depuis la fondation du Monastère l'an 1630 jusque l'an 1772*. Manuscrit in-folio (25 x 37cm) de 152 pp. à plusieurs graphies, écritures cursives à 30 lignes en moyenne par page, vélin sur ais de bois recouvert d'un papier raciné postérieur, étiquette imprimée sur le dos (*reliure de l'époque*). 5.000 €

Mémorial du couvent des Annonciades de Saint-Denis près de Paris rédigé avec le temps jusqu'à sa disparition. Il se distingue très nettement du registre des décès inscrit sur papier timbré de ce monastère conservé aux Archives de la ville de Saint-Denis (1737-1789, cote GG223) par son ambition historique affichée dans le titre de départ : *Troisième partie du livre des annales de nostre moïnstère de l'Annonciade de Saint-Denis : où il est traité du Deuz & Mort de nos chères sœurs, R... de ce monastère selon l'ordre des années qu'il plaist à nostre Seigneur d'en attirer à Soy, commencent de la 1ere année de la fondation et poursuivant de année en autres*. La graphie des signataires est la même dans les deux archives.

Le XVIIe siècle, moment décisif de la Contre-Réforme catholique, connaît une floraison de fondations religieuses que Paris n'avait pas vue depuis le XIIIe siècle. Des ordres nouveaux apparaissent, des couvents surtout de femmes sont fondés par de grands personnages dédiés à l'enseignement, à la charité, à la contemplation etc. Ordre contemplatif fondé à Gênes en 1604 par la bienheureuse Marie Victoire Strata Fornari, les Annonciades Célestes ou Filles Bleues arrivèrent de Nancy guidées par la marquise de Verneuil (1579-1633) qui les établit à Paris dans une maison de la rue Couture Sainte Catherine (actuelle rue de Sévigné). En 1629, le Roi leur donna des lettres patentes qui défendaient aux autres Monastères de leur ordre de faire aucun établissement sans le consentement de cette Maison de Paris ; la même année, les Annonciades de Paris envoyèrent à Saint-Denis quelques religieuses pour commencer un nouveau monastère le vingt-unième de leur ordre en France dont la mère Bernarde, première prieure du couvent de Saint Denis. La première pierre du nouvel établissement fut posée en 1632. En 1684 le couvent de Saint-Denis était bâti. L'église fut dédiée en 1712. On dénombre 130 nécrologies - de quelques lignes à plusieurs pages par article, dont les 15 premières toutes copiées de la même main et signées de la Prieure Marie Ange de Lannonciade, couvrent les 40 premières années du couvent (1630-1669). Il est vraisemblable que fut décidé plusieurs années après sa fondation d'écrire la chronique du monastère dont le mémorial devait constituer la troisième partie (voir titre de départ). Les nécrologies sont signées par la prieure, la sous-prieure, parfois la secrétaire du Chapitre. (Au cours des années, on peut constater l'altération des graphies des Prieures jusqu'à leur propre nécrologie signée par la Prieure suivante). Elles fournissent des renseignements précieux sur la vie des religieuses pendant leur réclusion mais aussi sur

leur vie « dans le siècle », avant leur entrée au monastère. Le nom civil figure le plus souvent en complément du nom monastique.

Le monastère de Saint-Denis saccagé au moment de la Révolution, les soeurs furent affectées dans d'autres couvents de l'Ordre des Annonciades célestes dont le monastère de Joinville. En 1796, le couvent de Saint-Denis fut transformé en magasins des armées, puis en sous-préfecture, enfin en magasin de réserve. Deux listes ajoutées in fine donnent les noms des soeurs décédées de 1797 à 1841 : *Les religieuses décédées depuis la révolution française de 1792 sont ainsi qu'il suit, pour notre monastère de Saint-Denis, et celles des autres maisons de notre ordre qui se sont réunies à notre communauté* puis de 1844 à 181: *Religieuses professes du Monastère de Saint-Denis décédées au monastère de l'Annonciade Joinville (Hte Marne)* ».

Exceptionnelle chronique manuscrite d'un couvent de femmes et sa suite de portraits, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction. Le registre encore vierge a été paginé préalablement à sa rédaction qui s'étale sur cent cinquante ans ; ainsi les pages manquantes 138/139, 161/162 et 163/164 sont sans perte de texte ; les pages intermédiaires 23 à 32 sont restées blanches (5 ff.). Petits manques de papier sur le dos.

[Voir : Archives Ville Saint-Denis. Cote GG223 Registre de décès du couvent des Annonciades (1737-1789) ; Paul et Marie-Louise Biver, *Abbayes, monastères et couvents de Paris, des origines à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, 1970].

183. Arrêt de la Cour de Parlement, qui condamne quatre imprimés, intitulés, le premier : Lettre d'un docteur de Sorbonne, &c. Le Second : il est tems de parler, &c. Le Troisième : tout se dira, &c. Le quatrième & dernier : Examen du mandement portant condamnation de trois parties de l'Histoire du peuple de Dieu, etc. à être lacérés & brûlés par l'exécuteur de la Haute-justice. Ordonne une information sur la distribution de l'écrit intitulé : Instruction pastorale, etc faite depuis l'arrêt du 21 janvier 1764, & ordonne, dans huitaine, la prestation d'un serment à tous les membres de la cidevant Société se disant de Jésus, étant actuellement dans le ressort de la Cour. Extrait des registres du Parlement du 22 février 1764. *A Lyon, de l'Imprimerie de P. Valfray, 1764*. In-4 broché de 24 pp. 200 €
Sur la condamnation des jésuites en 1764. *Bûcher Bibliographique*, p. 114.

184. Arrêt de la Cour de Parlement, rendu sur la sentence de la Sénéchaussée criminelle de Lyon, du 18 juillet 1769, qui condamne Benoît Constant huissier à être pendu, comme prévaricateur, fauteur, participe & conseil de voleurs : Et Claire Morel femme Desbieffes, Jeanne Donnasson & Jean-François Funel, à être pateillment pendus, comme receleurs ou participes de voleurs, &c. Du 8 août 1769. *A Lyon, de l'Imprimerie de P. Valfray, 1769*. In-4 broché de 7 pp. 200 €

185. Arrêt de la Cour du Parlement, qui condamne Jacques Boulleau, Claude Vidy, Nicolas Naudin & Jeanne Lepage, femme de Jacques Filion, au carcan & au bannissement pour neuf ans, pour usures du 10 janvier 1777. *Lyon, Imprimerie du Roi, 1777*. In-4 broché de 30 pp. 200 €

186. Arrêt du Conseil d'Etat du roi, qui ordonne que Dominique Compant, chargé de la régie générale, sera tenu de se servir de papier timbré, pour raison des commandements & de tous autres exploits qu'il fera signifier aux redevables ; ensemble pour les contraintes particulières qu'il décernera contre ses procureurs, receveurs & commis, ou contre leurs cautions. Du 27 mai 1778. *A Lyon, de l'Imprimerie du Roi, 1778*. In-4 broché de 3 pp. 300 €

187. Arrêt du parlement, confirmatif de la sentence de la juridiction consulaire de la Police des Arts & Métiers de la ville de Lyon du 20 juin 1769 :

Qui condamne Antoinette Rival dite Carqueline, femme de Michel Comtois, à être attachée au carcan à Lyon & à S. Chamond, fouettée & marquée, & ensuite renfermée le reste de ses jours dans la Maison de force, pour crime de piquage d'onces ; et Michel Comtois son mari, au carcan & bannissement, pour l'avoir souffert chez lui & y avoir

participé. Du 20 juin 1769. *A Lyon, de l'Imprimerie de P. Valfray, 1769*. In-4 broché de 6 pp. 200 €

188. [AUGEARD (Jacques-Mathieu)]. M. Turgot à M. Necker. Sur l'Administration de M. Necker, par un citoyen français. *Paris, chez les libraires, 1780*. In-8 de 86 pp., 1 tableau repliée, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 300 €
Edition originale attribuée à Jacques-Mathieu Augéard. Le succès de Necker auprès du grand public suite à la publication de son célèbre *Compte rendu au Roi*, provoqua une réaction violente qui se traduisit par une éclosion de libelles comme celui d'Augéard qui au moyen d'une lettre supposée s'en prenait au nouveau "Directeur général du Trésor royal". Le fermier général, Jacques-Mathieu Augéard (1731-1805) fut procureur du Roi au bureau des finances de Tours et secrétaire des mandements de la Reine (1777). Reliure frottée et tachée. Stourm, 127.

189. Aux représentans de la Nation françoise. Note instructive sur l'entrée du maréchal de Lowendal au service de France, ses services, ses récompenses, et la position de ses petits enfans. *Sans lieu ni date*. In-4 broché de 3 pp. 0 €

190. [BABIÉ DE BERCENAY (François) & IMBERT DE LA PLATIERE (Sulpice)]. Louis XVI peint par lui-même, ou correspondance et autres écrits de ce monarque, précédés d'une notice sur la vie de ce prince, avec des notes historiques sur sa correspondance et ses autres écrits. *Paris, chez Gide fils, 1817*. In-8 de XLIV-468 pp., demi-basane havane marbrée, dos lisse orné de filet doré, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 150 €
Edition originale. Ouvrage apocryphe. Dans cette France de la seconde Restauration où les ultra cultivent une certaine nostalgie de l'Ancien Régime, la légitimité d'une royauté disparue depuis 22 ans demeure fragile, créer de toute pièce une correspondance inédite de Louis XVI paraît une idée totalement justifiée ; la supercherie a été une totale réussite (voir la longue notice que Quérard lui consacre dans *Les Supercheries littéraires dévoilées*). Quérard V, 190 ; Barbier II, 1346 ; Tourneux 20831.

191. BACHAUMONT. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours ; ou journal d'un Observateur, contenant les analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cet intervalle ; les relations des assemblées littéraires ; les notices des livres nouveaux, clandestins, prohibés ; les pièces fugitives, rares ou manuscrites, en prose, ou en vers ; les vaudevilles sur la Cour ; les anecdotes et bon mots ; les éloges des Savans, des Artistes, des Hommes de lettres morts, etc. *Londres, John Adamson, 1780-1789*. 36 vol. in-12, basane blonde, dos à nerfs ornés de filets dorés (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Collection complète des *Mémoires secrets*, dits de Bachaumont, qui constituent une des sources les plus abondantes et les plus précieuses pour l'étude du XVIIIe siècle. Les *Mémoires secrets* se voulaient l'écho de la vie publique et mondaine de leur temps et ils y sont parvenus. Rien ne manque à ce véritable répertoire, ni les événements politiques, littéraires et dramatiques les plus saillants, ni le menu détail des anecdotes, chansons, épigrammes, et autres pièces fugitives qui faisaient les délices de la société parisienne, pas même les rumeurs, fausses ou avérées, qui conditionnent les esprits et forgent les opinions. Bon exemplaire. Coiffes et coins usés. Hatin, 66-67 ; Sgard, 904.

192. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Mémoire à consulter, Pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi, & Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande Vénérie & Fauconnerie de France, Accusé. *A Paris, De l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1774*. In-4 de 40 pp. Cordier, 333.

Supplément au Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi & Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, Grande Vénérie & Fauconnerie de France, accusé en corruption

de Juge & calomnie. *De l'Imprimerie de Quillau, 1773*. In-4 de 64 pp. Cordier, 334.

Addition au Supplément au Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Écuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi & Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, Grande Vénérie & Fauconnerie de France, accusé : servant de Réponse à Madame Goezman accusée, au Sieur Bertrand Dairolles, accusé, aux Sieurs Marin, Gazetier de France, & Darnaud Baculard, Conseiller d'Ambassade, assignés comme témoins. *A Paris, de l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1774*. In-4 de 78 pp. Cordier, 336. Mouillure.

Requête d'Atténuation pour le Sr Caron de Beaumarchais. *A Paris, de l'imprimerie de Knapien, 1773*. In-4 de (2)-28 pp. Cordier, 337. Pâle mouillure marginale.

Quatrième Mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Écuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi, Lieutenant-Général des Chasses, &c. Accusé de corruption de Juge. Contre M. Goezman, Juge accusé de subornation & de faux ; Madame Goezman, & le Sieur Bertrand, accusés ; les Sieurs Marin, Gazetier ; Darnaud-Baculard, Conseiller d'Ambassade ; & Consorts. Et réponse ingénue à leurs Mémoires, Gazettes, Lettres courantes, Cartels, Injures, & mille & une Diffamations. *De l'Imprimerie de J.G. Clousier, 10 Février 1774*. In-4 de 109-(1) pp. Ex-libris manuscrit « D. Nicolefils ». Cordier, 338.

Ensemble cinq pièces reliées en un vol. in-4, demi-basane havane à coins, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Edition originale des cinq mémoires de Beaumarchais dans l'affaire Goëzman.

Le 17 Juillet 1770, le financier Pâris-Duverney meurt et les dispositions qu'il a prises dans son testament en faveur de Beaumarchais sont contestées par le comte de La Blache, son légataire universel. Un procès s'ensuit et les biens de Beaumarchais sont finalement saisis lorsqu'en 1773 il publie à propos des agissements du rapporteur à son procès, le juge Goëzman, quatre mémoires dont l'esprit et la dialectique ont un retentissement considérable et font condamner le juge, le 26 février 1774.

« Ces mémoires singuliers sont encore le plus beau titre littéraire de leur auteur ; ils l'environnèrent d'une réputation bruyante qui alarma Voltaire lui-même, jaloux de toute espèce de gloire et lui concilièrent je ne sais quelle faveur publique, dont il tira plus de force que de considération, mais qui n'en préparèrent pas moins le succès de tous ses ouvrages » (Michaud).

193. BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques). Impromptu du Cousin Jacques, à l'occasion de la naissance de Monseigneur le duc de Normandie, le jour de Pâques 1785. *A Paris, chez Lesclapart, 1785*. In-8 de 12 pp., demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure du XIXe siècle*). 400 €

Edition originale rare composée le jour de Pâques 1785 pour l'accouchement de la Reine par Louis-Abel Beffroy de Reigny (1757-1811) émule de la tradition macaronique connu sous le pseudonyme de Cousin Jacques. Le feuillet A1 (*Avis au libraire*) est relié par erreur en fin d'exemplaire.

Sgard, *Dictionnaire des journalistes*, p. 311-312 ; Monselet, *Les Oubliés et les Dédaignés. Figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle*, p. 239.

194. [BORNE DE GAGÈRES (André)]. [Régiment de la Couronne]. Etat et Filiation du Régiment de la couronne créé en 1643 sous le nom de la Reyne mère, la filiation ne commence qu'en 1670, n'ayant pu trouver des Etats plus anciens. *Sans lieu ni date [1740 ca]*. Manuscrit in-4 à l'encre brune de (2)-203 pp. de 4 à 30 lignes par page, veau havane, dos orné à nerfs, titre encadré en capitales dorées sur le plat supérieur, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Premier historique manuscrit du régiment d'infanterie de La Couronne attribué à André Borne de Gagères (1740-1812) par Oscar de Poli qui le publia en 1891.

C'est la deuxième version princeps connue avec la copie citée par Oscar de Poli dans son introduction - établie au XVIIIe siècle dans une reliure proche de notre exemplaire et titrée à l'identique sur le plat supérieur *REGIMENT DE LA COURONNE* (p. XL) ; selon Poli, les « Manuscrits de M. de Gagères, lieutenant-colonel du génie » étaient conservés dans

les archives du château de Beauvoir (arrondissement de Montbrison), résidence du comte de Courtin de Neufbourg. Contient :

1. *Etat et filiation du Régiment de la couronne créé en 1643 sous le nom de la Reyne-mère, la filiation ne commence qu'en 1670 n'ayant pu trouver des Etats plus anciens.*

2. *Etat des dix compagnies du Régiment de la Couronne dont six ont été créées en 1692 pour former le second bataillon de Limousin et le troisième de la Reyne lors de la réduction des bataillons de campagne à treize compagnies de 55 hommes chacune... en may 1722 et la 4e en 9bre 1734*

3. *Etat-Major, Rang d'ancienneté de Messieurs les Capitaines du Régiment de la Couronne à Commencer du 14 février 1705*

4. *Etat des Capitaines du Régiment de la Couronne qui ont été tués, placés, abandonnés, ou qui sont morts depuis l'année 1695.*

5. *Règles du Service de Campagne du Régiment de la Couronne.*

6. *Conventions de Messrs les Capitaines du Regiment de la Couronne concernant ceux qui seront placés par la cour ou ceux qui se retireront chez eux avec pension ou sans pension.*

7. *Recueil de ce que l'on a appris de la création du Régiment de la Couronne et des actions et lieux où il s'est trouvé.*

Cette dernière partie constitue l'historique depuis la création du régiment sous l'appellation « de la Reine Mère » en 1643 jusqu'en 1740 tandis qu'il fut renommé en 1666 régiment de Genlis puis régiment d'Artois, enfin régiment de La Couronne en 1673.

Exemplaire annoté en 1920 (la signature autographe au bas de la page 2 est difficilement déchiffirable) - qui renseigne et complète la copie : « Ce manuscrit a été publié en 1891 par le vicomte de Poli dans son histoire de régiment de la Couronne. En juillet 1920, j'ai eu en communication par Nourry, libraire à Dijon, un historique manuscrit de ce régiment. C'est un cahier cartonné de 101 figures numérotées mesurant 22 x 29 centimètres, et qui n'ajoute pas grand chose au livre publié. Le libraire en veut 100 fr., je le lui retourne après avoir ci-après copié ce qui suit, en reprenant un peu plus haut, afin de montrer la différence des textes ». Cachet ex-libris « Henri Debard ».

[Voir : *Les Régiments d'Autrefois : Le Régiment de la Couronne (1643-1791) annales et documents recueillis par le Vte Oscar de Poli, Paris, Conseil héraldique de France, 1891*].

Manuscrit militaire rare sur l'un des régiments royaux les plus prestigieux créés au XVIIe siècle.

195. [BOURGELAT (Claude)]. Réflexions sur la Milice, et sur les Moyens de rendre l'Administration de cette Partie uniforme & moins onéreuse. *Sans lieu [?], [?], 1760*. In-12 de (4)-196 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. En 1760, alors collaborateur de l'*Encyclopédie*, Claude Bourgelat poursuit en marge de ses travaux hippatriques, sa réflexion sur la milice entreprise la même année avec les *Lettres pour servir de suite à l'Ami des hommes*. Il pointe les effets fâcheux du recrutement sur l'agriculture et la population et la charge que représentent pour la nation les religieux et les domestiques. Parmi les remèdes avancés, Bourgelat montre l'importance d'un dénombrement précis des hommes et des terres ; il cite Graunt, Kerseboom, Deparcieux, Dupré de Saint-Maur, Buffon, Vauban, etc. Coiffe supérieure usée. INED, 740.

196. [CANZLER (Johann Georg)]. Mémoires pour servir à la connoissance des affaires politiques et économiques du royaume de Suède, jusqu'à la fin de la 1775e année. *A Londres, 1776*. 2 tomes en 1 vol. in-4 à pagination continue de (6)-X-(2)-431-(1) pp. (4) pp. (errata et titre en tête du tome II), 2 planches gravées et 43 tableaux chiffrés romain I-XLII B hors-texte, cartonnage d'attente, tranches jaspées, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). 650 €

Edition originale. Tableau du royaume de Suède sous le règne de Gustave III établie par Johann Georg Canzler (son nom est inscrit à l'encre du temps au bas de l'épître dédicatoire) : « On ne saurait se former une juste idée de l'état des affaires d'un pays, qu'en examinant avec soin son climat, sa population, son économie, la nature de ses productions, ses manufactures et son commerce, de même que la constitution de son gouvernement, et les liaisons que celui-ci entretient avec les puissances étrangères. Pour parvenir à ce but par rapport au Royaume de Suède, j'ai eu pendant un séjour de plus sept années, une

attention très suivie à voir et à examiner de près tout ce qu'il s'y trouve d'intéressant. J'y ai recherché et cultivé l'amitié de plusieurs savants et d'autres personnes instruites ; j'ai étudié les meilleurs ouvrages relatifs à ces objets et je me suis procuré plusieurs relations présentées au Roi et aux Etats par les différents départements de l'administration ; je n'ai pas non plus négligé les mémoires des députés de Diètes, ni les Feuilles volantes, qui sous les auspices de la liberté de la Presse, ont paru en Suède depuis la Diète de 1766. » (Introduction).

Titre en rouge et noir orné du profil du roi de Suède en vignette. Très bon exemplaire dans son cartonnage d'attente. Kress, 7196 ; INED, 938 : « Renseignements très précis et nombreuses données numériques ».

197. CASAX (Charles de). Questions à examiner avant l'assemblée des Etats-généraux. *Sans lieu, 1788*. In-8 de (4)-100 pp., cartonnage moderne. 200 €

Edition originale. Economiste, sociologue et agronome, intime de Diderot, le marquis de Casaux, mort à Londres en 1796 ou il émigra après le 10 août 1792 défend sa vision de l'organisation de la société et déplore que de nombreux pays n'ont aucune idée juste sur les finances.

Principes financiers sur différents points devant être discutés : influence du prix des journées des cultivateurs sur le revenu de la terre ; influence du prix fixé pour les journées de l'artisan, et de l'impôt, sur la masse du revenu de l'industrie ; sur le privilège de se soustraire aux impôts. INED, 977 ; inconnu de Kress et d'Einaudi.

198. CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles-Irénée). Mémoire pour diminuer le nombre des procès, Par Mr. l'Abbé de St Pierre. *A Paris, chez Cavalier Fils, 1725*. In-12 de (14)-420-(10) pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 600 €

Edition originale écrite avec le nouveau système d'orthographe conforme à la prononciation inventé par l'abbé de Saint-Pierre (*Projet pour perfectionner l'Orthographe des Langues d'Europe*. Paris, 1730).

« Maux provoqués par le grand nombre de procès (ruine des familles, affaiblissement de l'Etat, occupation d'un grand nombre de sujets qui pourraient plus utilement s'employer dans les diverses branches de l'économie), et remèdes à y apporter : perfectionnement et uniformisation des lois, établissement d'une Académie perpétuelle de droit français, etc. » Bon exemplaire ; cerne clair marginal sur quelques feuillets. INED, 985.

199. CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles-Irénée). Nouveau plan de gouverneman (sic) des Etats souverains. Par M. l'Abé de Saint-Pierre, de l'Académie Francèze. Seconde édition. *Rotterdam, Daniel Beman, 1738*. In-12 de (4)-368-(11) pp., veau brun glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.500 €

« Cette seconde édition est une réécriture complète du texte de 1732 assez largement étendue » (J.-P. Bois). Imprimé en *ortograhe simplifié*, c'est l'un des derniers ouvrages du prolifique réformateur que fut l'abbé de Saint-Pierre (il mourut en 1743) : à la fin de sa vie, il n'avait pas renoncé à proposer des solutions aux apories nées de la pratique croissante de l'absolutisme et Europe, et ce petit résumé de ses idées diplomatiques parut au moment de la signature du Traité de Vienne de 1738, qui mettait fin à la Guerre de Succession de Pologne, et à l'occasion de laquelle il exhortait de nouveau les souverains à adhérer à son projet de paix perpétuelle. C'est aussi l'un des titres les plus rares de l'auteur. Bel exemplaire.

200. CATHERINE II DE RUSSIE (Alexiowna). Instructions adressées par sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies à la Commission établie pour travailler à la rédaction d'un nouveau Code de Lois. Traduit de l'Allemand. *A Pétersbourg, 1769*. In-12 de 286 pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en veau blond, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 800 €

Première édition en français du célèbre *Nakaz* dans la traduction de Jean-Rodolphe Frey des Landres (1727-1799), publié peu de temps avant celle traduite par l'Impératrice elle-même, à Saint-Pétersbourg, mais non mise dans le commerce. Le privilège est daté d'Yverdon, 17 février 1769.

En 1765-1766, l'impératrice Catherine II rédigea une Instruction préparatoire, vaste compilation de Montesquieu et de Beccaria, destinée à la Commission législative, sorte d'Etats Généraux, qui, à partir d'août 1767, siégea à Moscou en vue de refondre le code russe. Les événements de politique étrangère - la Russie était en guerre - firent passer ce problème au second rang des préoccupations et l'expérience tourna court en décembre 1768. Les *Instructions* furent écrites d'abord en français puis traduites en russe et en allemand par ses soins, et publié parallèlement en russe et en allemand le 10 août 1767. L'Impératrice tenant à montrer à l'opinion "éclairée" d'Occident la grandeur de sentiment qui l'avait animée en lançant cette opération, les fit imprimer en français mais l'ouvrage ne fut pas mis dans le commerce (Saint-Pétersbourg, de l'imprimerie de l'Académie des Sciences, 1769). Barbier, II, 943 ; Quérard, I, 82. Bon exemplaire.

201. CATHERINE II DE RUSSIE (Alexiowna). Mémoires de l'Impératrice Catherine II. Ecrits par elle-même, et précédés d'une préface par A. Herzen. (Edition de N. Trüber & Cie). *Londres, Trübner & Cie, 1859*. In-8 de XVI-352 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Edition originale de ces mémoires rédigés en français. Bel exemplaire.

201 bis. CATHERINE II DE RUSSIE (Alexiowna). Mémoires of the Empress Catherine II. Written by herself, with a preface by A. Herzen. *London, Trübner & Co., 1859*. In-8 de XVI-352 pp., veau glacé, dos lisse orné, pièce de titre en veau blond, fleuron doré sur les plats (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Première édition en anglais traduites sur l'édition originale française publiée à Londres la même année. Bel exemplaire.

202. [CHALIBERT DANCOSSE]. La Généralité de Paris divisée en ses XXII. sections, ou Description exacte et générale de tout ce qui est contenu dans ladite Généralité par le Sr D***. *Paris, Michel David, 1710*. In-12 de (22)-522-(6) pp., veau havane, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. I. De la Justice II. Des Finances III. De la qualité des Terres de chacune Election, Montagnes, ou Pays unis, climat chaud froid ou tempéré IV. Eaux et Forêts V. Des manufactures et du commerce des Foires et marchés VI. Des Ponts et chaussées VII. Des Mines, Metaux et autres richesses souterraines et générales souterraines & générales VIII. Des Maisons Royales (Châteaux de Versailles, Vincennes, St Germain en Laye, Fontainebleau, Compiègne, Saint Cloud, Mouceaux, Chantilly, Saint Ange, Coulommiers, Haras de St Léger). Feuille de titre restauré en coin, petit accident à la coiffe inférieure et mors supérieur partiellement fendu. Bon exemplaire. *Catalogue Lacombe*, 3164.

203. COLLETTA (Pietro). Histoire de Naples depuis Charles VI jusqu'à Ferdinand IV, 1734-1825. Traduite de l'italien par MM. B. et Lefebvre. Nouvelle édition. *Paris, Ladvoat, 1840*. 4 vol. in-8 de (4)-XLIV-356 pp. ; (4)-404 pp. ; (4)-VII-396 pp. ; (4)-444 pp., table, demi-basane rouge, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin vert (*reliure de l'époque*). 350 €

Nouvelle édition de la première traduction française de Bellaguet et Lefèvre publiée en 1835, augmentée d'une *Notice sur la vie de Pietro Colletta*. On a relié par erreur le feuillet de titre du tome 2 en lieu et place du feuillet de titre du tome 1 - qui manque. Quelques rousseurs mais bel exemplaire.

204. [Comte d'Artois]. Voyage de Monseigneur le Comte d'Artois sur les Côtes de Normandie et de Bretagne du 7 May au 9 Juin 1777 retour par Bordeaux. *sans date [[1777 ca]]*. Manuscrit petit in-4 à 20 lignes par page de (1)-62 pp. veau marbré, dos lisse recouvert d'une pièce de titre en maroquin rouge, tranche rouges (*reliure de l'époque*). 8.000 €

Journal inédit tenu par le secrétaire du comte d'Artois lors de son voyage dans les provinces de l'ouest du royaume au mois de mai 1777. Deux ans plus tôt, le Prince âgé de dix-huit ans assistant au sacre de son frère Louis XVI où il « tenait lieu de duc de Normandie » et fut accompagné par lui du comté du Poitou et des duchés d'Angoulême et de Mercoeur.

La seule source imprimée connue relative à ce voyage signée Bourde de la Rogerie, concerne la journée du 11 mai et la venue du Prince au Mont Saint-Michel, épisode qui n'est pas repris par le secrétaire dans sa relation qui consigne dix-sept autres étapes d'une boucle de deux mille kilomètres parcourue en un mois de temps (du 7 mai 1777 au 9 juin suivant) : *les Haras* (de Normandie), *Falaise, Harcourt, Vire, Avranches et Dole, Saint Malo, Dinant et St Brieux, Brest, Quimper, L'Orient, Vannes et La Roche Bernard, Nantes, La Rochelle, Rochefort, Poitiers, Ruffec, Barbesieux et Cubzac, Bordeaux, Montlieu et Ruffec, Les Ormes, Amboise et Chanteloup.*

C'est le point de vue personnel d'un voyageur embarqué dans la suite princière, à la fois éloigné du ton des relations officielles et du récit royal lui-même, qui menant sa narration aux premières personnes du singulier et du pluriel, décrit chaque entrée solennelle, mais aussi le déroulé des réceptions et la description des lieux sans oublier de donner son sentiment sur les spectacles donnés et les villes traversées : « (p.4) A Falaise le Prince a été reçu au bruit du canon, les habitants avaient élevé un arc de triomphe (...) les rues étaient tapissées de sablées, on avait formé une avenue de grandes branches d'arbres qui faisait assez bien à la descente de notre voiture (p. 18 à Brest) après avoir dîné à la Comédie où on a donné *Le Barbier de Séville*, le Prince a soupé à Recouvrance chez le vicomte de Laval ».

Pièce d'archive conservée dans la famille du conseiller, une note inscrite en tête de manuscrit nous révèle l'identité de son auteur : « Le récit de ce voyage a été fait par mon grand père Flament secrétaire* de Monseigneur le Comte d'Artois parrain de mon père. A. Flament 2 mars 1882* voir l'*Almanach royal de Versailles* (1781) page 199 ». On trouve en effet à la page indiquée de l'*Almanach de Versailles, année 1781* (à ne pas confondre avec l'*Almanach royal* de la même année) l'inscription *M. Flament, Secrétaire de Mgr. Comte d'Artois, chargé de la Partie militaire.* Son nom apparaît aussi au titre des *Ordonnances rendues pendant le Ministère de M. le Comte de Saint-Germain, avec des décisions, des interprétations et des notes instructives, depuis le 12 décembre 1775 jusqu'au 31 décembre 1778, collection de M. le Cte d'Artois rassemblée par les soins de Flament, son secrétaire Militaire* (Paris, Nale, 1775-1778).

Beau manuscrit XVIIIe en reliure d'époque discrètement restaurée, sur un épisode assez peu renseigné de la jeunesse du comte d'Artois, futur Charles X, dont selon l'historien Bernard Barbiche « la mauvaise gestion de l'apanage n'a fait que renforcer la réputation de légèreté d'un prince évaporé qui incarnait sous son plus mauvais jour l'Ancien Régime finissant ». [Voir : Sandrine Bula, *L'Apanage du comte d'Artois (1773-1790)* Préface de Bernard Barbiche, 1993].

205. [CROIXMARE (Joseph-François L'Hermite, seigneur de)]. Mémoires du comte de Varack, contenant ce qui s'est passé de plus intéressant en Europe, depuis 1700 jusqu'au dernier traité d'Aix-la-Chapelle du 18 octobre 1748. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de plus du double. A *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1751.* 2 vol. in-12 de (4)-274 pp. ; (2)-351 pp., basane marbrée, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200 € Deuxième édition augmentée. L'édition originale a paru en 1733. Mémoires sur le congrès de Cambrai de 1722 attribués à Joseph-François L'Hermite, seigneur de Croixmare, conseiller au parlement de Rouen. De la bibliothèque du vicomte de Noailles avec son ex-libris. Quérard, VIII, 290.

206. [DANEAU DE LAROQUE]. Réflexions libres et désintéressées d'un député à la chambre basse du Parlement d'Angleterre, à l'occasion de la harangue du roi Georges aux deux Chambres du même Parlement, du 28 octobre 1745. Contenant la justification des droits de la maison royale des Stuarts sur la couronne de la Grande-Bretagne, contre les prétentions de la maison de Brunswick-Hanovre. Traduites de l'Anglois. A Edimbourg, 1745-1746. In-4 de (2)-41 pp.

Suite des réflexions libres et désintéressées ou Problème politique sur le parti que doivent prendre les Hollandois et les autres souverains de l'Europe alliés du roi Georges, touchant l'envoi d'un secours de troupes que ce prince leur demande dans les circonstances présentes. Traduit de l'Anglois. A *Carlisle, 1746.* In-4 de (2)-37-(1) pp.

Seconde suite des réflexions libres et désintéressées ou Plaidoyer en faveur de la maison de Brunswick-Hanovre concernant ses prétentions

sur la couronne de la Grande-Bretagne. A *Lancaster, 1746.* In-4 de (2)-32 pp.

Troisième suite des réflexions libres et désintéressées, ou Réplique au plaidoyer fait en faveur de la maison de Brunswick-Hanovre concernant ses prétentions sur la couronne de la Grande-Bretagne par le défenseur de la maison royale des Stuarts. Traduite de l'Anglois. A *Manchester, 1746.* In-4 de (2)-54 pp.

Quatrième suite des réflexions libres et désintéressées ou Plaidoyer de M. l'avocat général du grand *Committé* de la Nation Britanique concernant les droits respectifs des prétendants à la couronne de la Grande-Bretagne, avec les conclusions. Traduit de l'Anglois. A *Darby, 1746.* In-4 de (2)-54 pp.

5 parties en 1 vol. in-4, veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Edition originale très rare. Dialogue épistolaire fictif en cinq parties sur « les droits respectifs des illustres compétiteurs » de la Couronne d'Angleterre soit la Maison de Hanovre et la Maison de Stuart - publié tandis que le roi Georges II doit affronter la Seconde Rébellion Jacobite, communément appelée *le Quarante-cinq* (pour 1745). Barbier (IV, 132) l'attribue à l'abbé Daneau de Laroque, répertorié pour cette seule publication « prêtre de l'Eglise anglicane réuni à l'Eglise catholique, bibliothécaire du Cardinal de Noailles ».

Relié en tête : Exposé touchant les 16000 Hanoveriens entretenus à la solde de la Grande-Bretagne, avec des réflexions sur l'état présent de l'Europe. Publié à Londres en 1743 à la fin de janvier. Traduit par M.P.D.M. *S.I.n.d. (1745).* In-4 de 40 pp. Edition originale anonyme contre la Maison de Hanovre et son expansion en Europe du Nord.

Très bon exemplaire. Quelques feuillettes restaurés en marge, pâle mouillure dans la marge supérieure. Barbier, IV, 132 ; Conlon, 46 : 455.

207. DELAUNAY (Paul-Marie). Le Monde médical parisien au dix-huitième siècle. Paris, *Librairie médicale et scientifique Jules Roussel, 1906.* Grand in-8 broché de VIII-479-XCII-(2) pp., couverture illustrée imprimée. 100 €

Deuxième édition revue et augmentée. Remarquable thèse du médecin et historien mayennais Paul Delaunay (1878-1958), couronnée par l'Académie de médecine, prix Hugo, mention honorable. Ouvrage orné des portraits Jacques Barbeau Du Bourg, Pierre Pomme, Camille Falconnet. Bibliographie et notes. Index. « Cette belle œuvre défiera le temps et sera toujours consultée par les historiens qui y trouveront une source irremplaçable d'information et une haute leçon d'élégance achèvement, de rigueur et d'indépendance ». (Jean Rostand).

Ex-libris manuscrit sur la page de garde.

Bel exemplaire imprimé sur vergé.

208. DU BUAT-NANÇAY (Louis-Gabriel). Les Origines, ou l'ancien Gouvernement de la France, de l'Allemagne, et de l'Italie : Ouvrage historique, Où l'on voit, dans leur origine, la Roiauté et ses attributs, la Nation et ses différentes Classes, les Fiefs & le Vasselage, les Dignités, la Hiérarchie, les Immunités Ecclésiastiques & les Domaines ; la Milice et la Chevalerie ; la Justice Distributive ; la compétence des Tribunaux, leur forme ; les Parlemens, les autres Cours souveraines, les Etats Généraux, la Pairie, la Législation, & les Coutumes. A *La Haye, 1757.* 4 vol. in-12 de (4)-48-390 pp. ; (4)-557-(1) pp. ; (4)-451-(1) pp. ; (4)-359-(1) pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 600 €

Edition originale. Dubuat-Nançay (1732-1787), diplomate et l'historien, est vu aujourd'hui comme un des disciples de Cantillon en raison de ses vues sur le niveau la vie et le traitement de luxe. Il diffère de Cantillon quant à sa philosophie générale et dans son analyse des problèmes sociaux. Aussi pensait-il que la ruine de la France pouvait être évitée par la restauration du régime féodal. A la différence de Cantillon, Dubuat-Nançay était populationniste. Sur l'agriculture, il se rapproche des agrariens quand il retient l'ordre naturel providentiel et la productivité nette des physiocrates.

Dans cet ouvrage il affirme que la prospérité et le bonheur des Etats dépend d'un équilibre juste entre tradition et changement et prône la connaissance approfondie de l'histoire de l'organisation sociale et politique, pour savoir ce qu'il faut changer et ce qu'il faut conserver.

Bel exemplaire.

209. DU FAY (abbé) & CAMBRAY (Chevalier de). Véritable manière de bien fortifier de M. de Vauban. Où l'on voit de quelle méthode on se sert aujourd'hui en France, pour la fortification des Places. Le tout mis en ordre par Mr. l'abbé Du Fay et le Chevalier de Cambray. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la moitié. *Amsterdam, Janssons, 1718*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de 88-(8) pp. 1 vignette et 1 planche repliée ; 147-(3) pp. 1 vignette, 1 gravure repliée, 23 planches lettrées A-X et 8 planches numérotées, veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 600 €
Nouvelle édition augmentée et corrigée du traité de fortifications établi conjointement par le Chevalier de Cambray et l'abbé Du Fay avec l'approbation de Vauban et publié une première fois sous ce titre en 1694. Cambray avait déjà publié en 1689 sa *Manière de fortifier de Mr de Vauban*. « Avertissement. Le titre de cet ouvrage ne porte pas en vain le nom de Monsieur de Vauban, son approbation fait connaître qu'on donne ici sa véritable manière de fortifier, bien différente de celle que quelques auteurs lui attribuent. C'est sur les travaux de cet excellent homme qu'on a dressé ces Mémoires. »
Titres en rouge et noir, 2 vignettes et 33 planches gravées et repliées, nombreuses figures dans le texte. Bel exemplaire.

210. [DULAURE (Jacques-Antoine)]. Réclamation d'un citoyen, contre la nouvelle enceinte de Paris, élevée par les fermiers-généraux. *Sans lieu, 1787*. In-8 broché de 32 pp., sous couverture papier de l'époque. 500 €
Édition originale. Sous couvert de l'anonymat Dulaure synthétise le mécontentement des parisiens face à la nouvelle enceinte élevée uniquement pour assurer davantage la perception des droits d'entrée dans Paris :

*Pour augmenter son numéraire
Et raccourcir notre horizon,
La Ferme a jugé nécessaire
De mettre Paris en prison.*

On peut lire dans son ouvrage *Tableau de la conduite politique de J.-A. Dulaure* (1794) :

« Lorsqu'en 1787 les fermiers généraux obtinrent du conseil d'état la permission d'emprisonner Paris et ses faubourgs (...) lorsqu'on força en quelque sorte le peuple à admirer ses chaînes et les instruments de ses chaînes, j'osai le premier, le seul écrit contre cet acte révoltant du despotisme. La police fit les recherches les plus actives contre l'ouvrage et contre l'auteur. Un traitant offrait vingt mille livres à celui qui pourrait me découvrir ».

La brochure fut saisie. On lit dans les *Mémoires secrets de Bachaumont* (t. 31, 25 février 1787) : « Cette brochure très-courte, attribuée au comte de Mirabeau, fait grand bruit, et excite toute la vigilance de la police ». Bel exemplaire tel que paru.

211. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel) & HENNIN (Pierre-Michel). Procès-verbal de l'Assemblée des Notables, tenue à Versailles, en l'année M. DCCLXXXVII. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1788*. In-4 de (4)-326 pp. 2 plans et 2 feuillets d'explications, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Procès-verbal de l'Assemblée tenue à Versailles en 1787, réunie par Louis XVI et composée de personnes de diverses conditions & des plus qualifiées de son Etat, pour leur communiquer les vues qu'Elle se propose pour le soulagement de son peuple, l'ordre de ses finances et la réformation de plusieurs abus. Compte-rendu des cinq séances du Jeudi 22 Février 1787 au Lundi 23 Avril 1787.

Édition originale du rapport de Dupont de Nemours et Hennin, secrétaires-greffiers de l'Assemblée des Notables ; ils rassemblèrent les procès-verbaux des délibérations prises dans les sept bureaux constitués pour examiner le plan de Calonne. Dupont de Nemours prit une part considérable dans ce travail, témoignant des progrès des idées physiocratiques et de leur influence sur le gouvernement. Einaudi, 1972. Relié à la suite :

DES GLANNIÈRES (Richard). Plan d'imposition économique et d'administration des finances, présenté à monseigneur Turgot, ministre & contrôleur général des finances. *Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1774*. In-4 de (2)-24pp. (2 feuillets reproduits en photocopie).

[AUBRY DE SAINT-VIBERT (Charles-Louis)]. L'Impôt abonné, ou Moyens de faire servir une simple évaluation en masse des paroisses du

royaume à rendre nulles les fraudes et contraventions des peuples en matière de subsides. Londres et Paris, Belin, Petit Lambert, 1789. In-4 de (4)-VIII-71 pp. 1 Plan.

De la bibliothèque de Madame Justin Debonne, avec son étiquette collée (début XIXe siècle).

212. DUPUY (Pierre). Histoire de la condamnation des Templiers, celle du Schisme des Papes tenans le Siege en Avignon et quelques Procès criminels. *Bruxelles, François Foppens, 1713*. 2 vol. in-12 de portrait, (14)-322 pp. ; (2)-322 pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 650 €

Édition étabie par Jean Godefroy, la première sous ce titre, augmentée de l'Histoire des Templiers de Nicolaus Gùrtler.

Conseiller historiographe et garde de la bibliothèque du roi, chargé par Louis XIII de faire l'inventaire de la Bibliothèque Royale, Pierre Dupuy (1582-1651) découvrit de nombreux documents relatifs à l'ordre, à la doctrine et à la condamnation des Templiers qu'il publia de sa propre initiative, dévoilant ainsi leur doctrine secrète. En 1654 paraissent les *Traitez concernant l'Histoire de France Sçavoir la Condamnation des Templiers* suivis de deux éditions au XVIIe siècle (1685 et 1700). « Malgré sa partialité cette histoire est intéressante pour les textes qu'on y trouve » (Saffroy).

Portrait de Pierre Dupuy en frontispice, gravé par Harrewyn. Le même portrait manque au tome II. Coiffes de tête et coins usés, quelques feuillets roussis, reliure sans les deux pièces de tomaison.

Brunet, II, 902 ; Saffroy, I, 6483 ; Dessubré, 322 ; Caillet, I, 3427 ; Fesch, 514.

213. [DUVAL fils (Nicolas)]. Elemens de finance. 1712. Mois d'octobre. 1712. Petit in-4 manuscrit (15 x 20 cm) à 18 lignes par page d'une écriture lisible à l'encre brune de (6)-119 pp. chiffrées 117 (page 35bis), veau brun, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 5.000 €

Premier état manuscrit daté 1712 du volet financier de la *Pratique universelle* de Nicolas Duval, publié en 1725.

Fils du calligraphe Nicolas Duval mort en 1701, l'arithméticien Nicolas II Duval fut lui-même reçu en 1696 maître-écrivain. En 1720, le duc du Maine s'attacha ses services. Cinq ans plus tard Duval publia sous son nom la somme de ses expériences de secrétaire, d'arithméticien et de maître-écrivain dans *Pratique universelle des sciences les plus nécessaires au commerce et à la vie civile* (Paris, A. X. R. Mesnier), 7 parties en un volume in-folio dont un *Traité de l'écriture avec de nombreux exemples de calligraphie* et les *Elemens de finances*.

Cette partie financière fut consignée une première fois sans suite par écrit en 1712, sous le voile de l'anonyme. Treize ans plus tard quand paraîtra la première édition avec privilège accordé à Nicolas Duval, les titres de chapitres seront repris à la lettre mais dans un ordre différent tandis que les définitions certes développées emploieront les mêmes formules que dans la copie manuscrite : *Revenus du Roy ; Domaines ; Recettes générales des finances de quelle manière se fait l'imposition de la taille ; Fonctions d'un receveur des tailles ; (fonctions) du receveur général des finances ; Capitation ; Des deniers communs ; Bois ; Fermes ; Parties casuelles ; Dons gratuits ; Rentes de nouvelle création ; Augmentation des gages nouvellement créés ; Trésor Royal ; Dépenses du Trésor royal ; Chambre des comptes et officiers qui la composent ; Fonctions des maîtres des comptes - des correcteurs - des auditeurs ; De la manière qu'un auditeur doit procéder à l'examen d'un compte de quelque nature qu'il soit ; Examen de recette ; Examen de dépense ; Du compte des domaines et bois d'une généralité ; Dépense du compte ; Instruction pour la régie des vivres et munitions ; La quantité de ration qui se fournissent aux officiers suivant leur qualité.*

En 1736, la première édition séparée mais de nouveau anonyme (par le Sieur D...) fut publiée sous le titre *Elemens de Finances, contenant des instructions nécessaires pour les personnes qui sont dans les emplois et pour celles qui y aspirent, particulièrement dans les Domaines du Roy, dans les Fermes, Traités foraines, Tailles, Gabelles, Aydes & Entrées, Tabac, Postes, Tresor Royal, Parties casuelles, & Etapes, Droits de Monnaie, Dons Gratuits, Deniers extraordinaires, Capitation, Dixieme, Deniers communs, Vivres & munitions. On y a joint plusieurs modèles de comptes, états et bordereaux gravés et des modèles de lettres*

et d'arrêts du Conseil. Avec un Dictionnaire étimologique et historique, des finances (Paris Mesnier, 1736).

C'est cette édition que retiendront les bibliographies spécialisées qu'elles attribuent sans commentaire à "Duval". On y retrouve le texte complet de l'édition 1725, lui-même issu de l'ébauche manuscrite de 1712 - considérablement remaniée et augmentée vingt-quatre ans plus tard.

Rare ébauche d'un livre rare, rédigée sans nom d'auteur dans les dernières années du règne de Louis XIV et publiée par Nicolas Duval sous la Régence. Belle copie complète, avec très peu de ratures. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps M. Dupuiz de Rosiere suivi de la même main sous le titre de la mention (Elemens de finance) ou *Memoire Général sur les finances*. Reliure frottée, sans la pièce de titre sur le dos. Pour l'édition de 1736 : INED, 1700 ; Stourm, 98 ; Coquelin Guillaumin ; Quérard, II, 741.

214. ELLMAURER (Joseph). Le Monument de Joseph II. Ordonné par Sa Maj. Imp. et Royale François I. Erigé par François Zauner, Statuaire de la Cour et Directeur de l'Académie des Beaux Arts à Venise, expliqué par Joseph Ellmaurer, archiviste garde du cabinet d'estampes et bibliothécaire de ladite Académie. Vienne, Imprimerie de J.V. Degen, 1807. In-folio broché de (4)-29 pp., couverture jaune imprimée. 500 € Edition originale. Frontispice gravé par Merz d'après Zanauer.

Rare description de la statue équestre de l'Empereur Joseph II érigée sur la Josefsplatz à Vienne en 1806, chef-d'oeuvre du sculpteur Franz Anton Zauner (1746-1822). « En offrant ces feuilles au public, je n'ai d'autre but que de chercher à justifier la confiance dont Mr. le Directeur Zauner m'a honoré, en me chargeant de la description du monument sorti de son atelier. Il m'a paru que le meilleur moyen d'atteindre ce but, serait de prendre pour base de mon travail les idées que ce célèbre artiste a bien voulu me communiquer à cet égard. Les détails sur la marche qu'il a suivie dans cette entreprise difficile sont trop instructifs, leur objet est par lui-même trop intéressant, pour ne pas me flatter de prévenir le voeu du public, en ajoutant à cette description quelques notions sur les travaux relatifs à l'exécution du monument dont il s'agit. » Mouillure en coin sur le frontispice, premier plat taché. Manque à la B.N.

215. ÉON (Charles de Beaumont d'). Pièces Relatives aux Lettres, mémoires et négociations particulières du chevalier d'Éon, ministre plénipotentiaire de France auprès du roi de la Grande-Bretagne ; contenant la Note, Contre-Note, Lettre à M. le Duc de Nivernois à l'Examen des lettres, mémoires, etc. Londres, Dixwell, 1764. In-8 de IV-219 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure du XIXe siècle*). 350 €

Edition originale. Recueil de notes et mémoires publiés en marge des *Lettres* du Chevalier d'Éon. Charles Éon de Beaumont fut l'un des artisans de la diplomatie secrète de Louis XV dès 1755, entrant dans le service du Secret du Roi. D'abord en mission auprès de Catherine II - avec les premières péripéties sur la nature de son sexe -, il est nommé chargé d'ambassade à Londres où il seconde le duc de Nivernais. Dépositaire de la correspondance secrète, D'Éon est alors mêlé de près aux intrigues de Louis XV. Cependant, en 1763, le comte de Guerchy est nommé ambassadeur à la place du duc de Nivernais et une guerre va s'instaurer entre les deux hommes. C'est dans ce contexte que d'Éon va publier le présent ouvrage.

216. [Espagne]. Mémoires sur l'histoire d'Espagne. *Sans date [ca 1733]*. Manuscrit in-4 de 731-(1) pp., 17 lignes par page, nombreux passages soulignés, notes marginales, demi-basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Important recueil établi dans la première moitié du XVIIIe siècle, anonyme et manuscrit qui compile et met en forme plusieurs sources identifiables pour servir à l'histoire de l'Espagne. Incipit : *L'Empire Romain d'Occident commençant à déchoir sous Honorius, les Vandales, les Filings, les Suèves et les Alains, après avoir traversé les Gaules, s'emparèrent d'une bonne partie de l'Espagne...* (Explicit :) *La suite du règne de Charles II a parfaitement répondu à de si pitoyables commencements. Contient : L'Empire Romain (p. 1) Charles Quint (96) Instructions de Charles V à Philippe second son fils (187) De la découverte de l'Amérique (239) Philippe Second (333) Demelez entre les François et les Espagnols touchant les presseance (393) Portrait de*

Philippe Second (433) Instructions secrètes laissées au Roy Philippe III d'Espagne par Philippe II son pere (453) Philippe III (475) Philippe IV (511) Charles II (576).

Parmi les dix chapitres (de graphie à chaque fois différente) qui composent cette histoire, nous avons pu authentifier trois sources (non attribuées dans le texte) à savoir 1. *L'Histoire du Monde d'Urbain Chevreau* (troisième édition de 1717) pour le chapitre sur la *Découverte de l'Amérique* (p. 244, *Les Insulaires accourus en foule à l'arrivée des Espagnols...*) 2. *Les Instructions secrètes laissées au Roy Philippe III* (p. 453) furent publiées par Sully (*Mémoires*) sous le titre *Testament du Roy d'Espagne* 3. le dernier chapitre sur le règne de Charles II (p. 576) est un extrait des *Mémoires de la cour d'Espagne, de 1679 à 1681 du Marquis de Villars* publiés une première fois en 1733 (*Lorsque Dom Juan entra dans le gouvernement...*).

En 1860, Jacques Mangeart décrit sous le titre *Mémoire sur l'Espagne et sur le Portugal* (n°587 du *Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes*) 2 volumes petit in-folio manuscrits et anonymes qui présentent le même incipit : *L'Empire Romain d'Occident commençant à déchoir sous Honorius (...)*. Un feuillet (pp. 25-26) restauré en marge, les premiers feuillets légèrement roussis ; reliure restaurée.

Rare recueil manuscrit établi au XVIIIe siècle qui rassemble sous le voile de l'anonyme les sources importantes publiées à l'époque sur le Royaume d'Espagne.

217. FANTIN DES ODOARDS (Antoine-Etienne-Nicolas). Histoire de France, depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de Versailles de 1783. Paris, Moutard, 1789. 8 vol. in-12, demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert (*relié vers 1850*). 350 €

Edition originale. Un histoire du XVIIIe siècle français publiée en 1789. Feuillet roussis mais bon exemplaire.

218. [Finances. Manuscrit. Etat des revenus et dépenses du domaine royal après la Guerre de Succession d'Autriche, 1740-1748]. *Pour parvenir à la connaissance du revenu du Roy tel qu'il était avant cette dernière guerre ce ne sera pas un hors d'oeuvre de remonter à l'origine des impôts et d'en faire voir les différentes espèces. Je commence par les aydes. sans date [[1750 ca]]*. Manuscrit in-folio (25 x 36 cm) de 173 pp. à 22 lignes par page d'une écriture lisible à l'encre brune, demi-cuir rouge de Russie à coins orné d'une frise à froid, dos lisse orné de filets dorés (*reliure du XIXe siècle*). 1.500 €

Étude financière sur l'état des revenus et dépenses du domaine royal en 1748 (date extrême relevée dans le texte) au sortir de la Guerre européenne de succession d'Autriche, déclarée en 1740.

« Lorsqu'en 1741, la guerre força de recréer l'impôt du dixième, la déclaration du 29 août souleva de la part du Parlement de Paris les plus vives critiques et le roi dut intervenir. Si les deux sols pour livre ajoutés par la déclaration de décembre 1746 passèrent ensuite inaperçus, le vingtième organisé par Machault, comme il est dit plus haut, suscita de nouvelles remontrances et l'édit de mai 1749 eut besoin du "très exprès commandement du roi" signifié en lit de justice, pour obtenir son enregistrement. L'attitude du clergé a été relatée à cette occasion d'une manière spéciale. » (Stourm, *Bibliographie historique des finances au XVIIIe siècle*, p. 87).

Rapport établi en deux parties fort détaillées, la première explicative et historique, la seconde comptable. Articles : aides, traites foraine et domaniale, annuel, huitième, subvention, gros de l'augmentation, droit des dixmes, sols pour livre, décimes ordinaires, généralités ecclésiastiques, don gratuit, les tailles, le taillon, conduite des rois de France au sujet de la taille, manière de lever la taille, les gabelles leur origine, pays de grandes et petites gabelles, exempts de gabelles, Offices de judication, Annuel et parties casuelles, la Capitation, le Dixième, Postes de France, Bail des cinq grosses fermes, Tailles pour ce qui concerne la généralité de Paris, la Compagnie des Indes, capitations de Paris de la Cour, des officiers des troupes, capitation du Clergé, Dons gratuits du Languedoc, de la Bretagne, du duché de Bourgogne, du Pays d'Artois, Poissy, Produit des eaux, bois et forêts de France, des Boucheries de Metz, de Grenoble et du Roussillon, remarque sur la Franche Comté etc.

Le mémoire s'achève avec la Récapitulation de toutes les sommes qui forment les revenus du roi, l'Etat des dépenses du roy pour l'entretien de sa maison, l'ordinaire des Guerres, le gardes du Trésor Royal, l'Extraordinaire des guerres, la marine, les galères, l'artillerie de France, les manufactures d'armes, les Princes et Princesses du sang, Chevaliers du St Esprit, Maréchaux, Intendants, suisses, la Comédie Française et la Comédie Italienne, etc.

Annotations, commentaires et provenance manuscrites "J. Lee, Doctors Commons" rédigées en anglais sur le contreplat supérieur et le dernier feuillet blanc : exemplaire trouvé et relié en mars 1833 à Totteridge Park dans une boîte portant n°1 M. Lee Antoine of Schedule n°5 of the answer of the Aydes.

219. FRANKLIN (Alfred) L'Enfant, la naissance, le baptême. *Paris, Plon, 1895*. in-12, demi-chagrin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 50 €
De la Série : *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIIIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin*. Bel exemplaire.

220. FRANKLIN (Alfred). Les Soins de toilette, le savoir-vivre. *Paris, Plon, 1887*. in-12, demi-chagrin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 120 €
De la Série : *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIIIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin*. Bel exemplaire.

221. FREDERIC II, le Grand. Oeuvres posthumes de Frédéric II, Roi de Prusse. *Sans lieu, 1789*. 15 vol. in-8, veau blond moucheté, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, guirlande dorée d'encadrement sur les plats guillochés dorés sur les coupes (*reliure de l'époque*). 1.200 €

Deuxième édition publiée à Bâle en 12 tomes, plus complète pour la correspondance que la seconde édition de Berlin et dans laquelle on trouve les *Pensées sur la religion*. Dans cette édition les réponses aux lettres de Frédéric sont placées après chacune des lettres : I-III. Mémoires sur le règne de Frédéric II, roi de Prusse, écrits par lui-même. 1. Histoire de mon temps. 2. Histoire de la guerre de Sept ans. 3. Histoire de la guerre de Sept ans. Mémoires depuis la paix de Hubertbourg jusqu'à 1778. ; IV-X. Correspondance. 1. Lettres du prince royal de Prusse et de M. de Voltaire. 2-3. Lettres du roi de Prusse et de M. de Voltaire. 4. Lettres du roi de Prusse et de M. d'Alembert. 1760-1774. 5. Lettres du roi de Prusse et de M. d'Alembert. 1775-1783. 6. Lettres du roi de Prusse et du Mis d'Argens. 7. Lettres à divers. (M. Jordan, Marquise du Chatelet, M. Rollin, Condorcet, Grimm) ; XI-XII. Mélanges en vers et en prose. 1. Considérations sur l'état présent du corps politique de l'Europe. Essai sur les formes de gouvernement et sur les devoirs des souverains. Dialogues des morts. Examen critique du Système de la nature. Avant-propos sur la Henriade de M. de Voltaire. Dissertation sur l'innocence des erreurs de l'esprit. Poésies. 2. Le Palladion, poème. Pensées sur la religion (par La Serre). Épîtres. L'École du monde, comédie. XIII. Lettres du Roi de Prusse et du Général Fouqué.

Exemplaire auquel ont été réunis les tomes XIV et XV de l'édition originale publiée par Jean-Charles Laveaux, à Berlin, chez Voss et Fils et Decker et Fils, 1788 : Correspondance Lettres de M. d'Alembert au roi. Bel exemplaire. Dos insolés, rousseurs.

222. FROMAGEOT (Pierre). Anecdotes de la Bienfaisance, ou Annales du règne de Marie-Thérèse, impératrice douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche, &c. &c. &c. Dédiées à la Reine. *Paris, Nyon l'aîné, 1777*. In-8 de (4)-337-(3) pp., 1 frontispice et 4 planches,

SABATIER DE CASTRES (Antoine) et LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de). Abrégé historique de la vie de Marie-Thérèse, impératrice-reine de Hongrie, et de Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne, tiré de la "Galerie universelle des hommes célèbres, etc. *Paris, Hansy le jeune, 1773*. In-8 de (2)-34-23 pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre "Oeuvres diverses" en maroquin fauve, table des matières manuscrite, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 €

Édition originale des deux pièces, illustrée pour les *Anecdotes* d'un portrait de Marie-Thérèse gravé par Cathelin en frontispice et 4 planches hors texte. Coiffes et coins frottés.

223. GAY (Charles). Négociations relatives à l'établissement de la maison de Bourbon sur le trône des Deux-Siciles. *Paris, Allouard et Kaepelin, 1853*. In-8 de VIII-335 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). 150 €
Pâles rousseurs mais bon exemplaire.

224. GERBIER (P.J.B.). Mémoire pour le marquis de Bussy, Maréchal des camps et armées du Roi. Contre les syndics et directeurs de la Compagnie des Indes. *Paris, de l'Imp. de Louis Cellot, 1767*. In-12 de 192 pp., cartonnage moderne. 300 €

225. GOERTZ (Eustache de). Mémoire historique relatif aux négociations qui eurent lieu en 1778, pour la succession de Bavière. Par le comte Eustache de Goertz, alors envoyé du roi de Prusse Frédéric-le-Grand, près des princes bavaro-palatins. *Paris, Chez Cérioux jeune, Le Normand, Arthus-Bertrand, Rousseau, 1812*. In-8 de XL-161-(1) pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). 300 €

Première édition française. Traduit par François Barbé de Marbois. Le comte de Goertz fut l'agent des négociations secrètes qui eurent lieu entre le roi de Prusse et la maison de Deux-Ponts. Il devoit trente quatre ans plus tard les enjeux de cette mission. Quelques rousseurs.

226. GORANI (Giuseppe). Mémoires secrets et critiques des Cours, des Gouvernemens, et des Moeurs des principaux Etats de l'Italie. *A Paris, chez Buisson, 1793*. 3 vol. in-8 de (4)-VIII-495 pp. ; (4)-478 pp. ; (4)-480 pp., demi-veau tabac, dos ornés à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 800 €

Édition originale. Guiseppo Gorani (1740-1819), aventurier, écrivain, homme politique et historien milanais, fut informateur secret et propagandiste de Marie-Thérèse d'Autriche, au service des Pombal au Portugal et de Paoli en Corse. Le comte Gorani se lia très tôt aux philosophes de son siècle. Ami de Voltaire, il rencontra Beccaria, puis le baron d'Holbach et Diderot. En 1770, il fit paraître un *Traité du despotisme*, qui lui acquit un rang distingué dans le parti libéral et philosophique. Il accueillit avec enthousiasme la Révolution française, collabora avec Mirabeau et reçut en 1792, sur la demande de Bailly, le titre de citoyen français. Il publia dans le *Moniteur*, une série de Lettres aux souverains sur la Révolution française. Bel exemplaire.

227. GOURDON DE GENOUILLAC (Nicolas-Jules-Henri). Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. Histoire, généalogies. Armorial départemental. *Paris, Dentu, 1863*. In-8 de (4)-XIV-240 pp., demi-chagrin, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 200 €
Ouvrage de référence. Super-libris frappé sur le premier : *Besnier de Bigny Léocadie Désirée*. Saffroy, II, 82865. Quelques rousseurs.

228. GRIFFET (Henri). [Manuscrit]. *Mémoires pour servir à l'histoire de Louïs, dauphin de France. Mort à Fontainebleau le 20 décembre 1765 âgé de 36 ans. Composé par le P. Griffet, Jésuite et publié par l'abbé Querbeuf. Sans date [ca 1777]*. Manuscrit in-4 à 35 lignes par page de (4)-119 pp., demi-velin (*reliure de l'époque*). 2.000 €
En tête du manuscrit, on trouve cette note de l'époque :

Nota. Cette copie a été faite sur le manuscrit avant l'impression mise au jour en 1777 : il s'y trouve quelques différences avec l'imprimé.

Texte et chapitrage sont donc quasi conformes (moins le *Traité de la connoissance des hommes fait par ses ordres en 1758*) à la première édition donnée sous ce titre par Tréaudet de Querbeuf.

Premier portrait hagiographique du dauphin Louis de France, fils de Louis XV et père de Louis XVI, commandé par la Dauphine au Père jésuite Henri Griffet qui imposa dès lors le mythe du Prince très chrétien, ennemi des Philosophes. Louis Ferdinand de France, né le 4

septembre 1729 au château de Versailles, mort le 20 décembre 1765 au château de Fontainebleau, était l'aîné des fils du roi Louis XV de son épouse Marie Leszczyńska. Mort sans être couronné, il fut le père de trois rois de France : Louis XVI, Louis XVIII et Charles X. « On a souvent présenté le Dauphin comme le chef d'orchestre des dévots pressant le roi d'intervenir contre les Philosophes, responsables de la décadence morale du royaume. On a également signalé l'influence exercée par son entourage. La question fait problème, car il est tout un mythe historiographique né du vivant même de ce prince et amplifié à la fin de l'Ancien Régime et durant la Restauration. Les thuriféraires jésuites, comme le Père Griffet ou l'abbé Proyart, érigent le Dauphin en défenseur modèle du christianisme, en prince très chrétien qui aurait vainement tenté de s'opposer à un père aux moeurs dissolues, victime de ministres contaminés par les idées nouvelles. Pour les antiphilosophes qui entendront reconstituer l'histoire et montrer que la Révolution s'explique en partie par la décadence morale, née sous le règne de Louis XV, et par la disparition progressive de l'autorité royale, le Dauphin fera figure de héros de l'orthodoxie. Sa mort précoce alimentera, sous la Restauration, les thèses providentialistes des adversaires les plus extrémistes de la Révolution : pour se venger d'un peuple corrompu, Dieu rappelle à lui le seul rempart qui aurait pu empêcher le peuple de France de plonger dans l'abîme. » (Didier Masseau, *Les Ennemis des philosophes* p. 75). Cartonnage défraîchi. Beau manuscrit XVIIIe.

229. [GROUSTEL (Louis)]. Le Procureur. *Cologne, 1757*. In-8 de (4)-77 pp., maroquin rouge, dos à nerfs, large dentelle dorée sur les chasses, double filet doré sur les coupes, guillochis dorés sur les coiffes, signet de soie verte, tranches dorées sur marbrure (*Belz suc. Niedrée*). 1.000 € Première édition sous ce titre. « Cet opuscule, remarquable par son style et sa science historique, a évidemment profité à DuVigneau, procureur au Parlement de Bordeaux, dans le discours sur la profession, qu'il a publié en 1783, et qui se trouve à la bibliothèque des avoués de première instance de la Seine. Le *Procureur* n'est, au reste, que la réédition anonyme du livre de Groustel, sur la profession de procureur, paru en 1749 » (Charles Bataillard et Ernest Nusse, *Histoire des procureurs et des avoués 1483- 1816*).

Le titre de départ porte *Essai sur la profession de procureur*. Très bel exemplaire en maroquin rouge provenant de la bibliothèque de Paul Villeboeuf avec son ex-libris, parfaitement établi le relieur Philippe Belz gendre et successeur de Jean-Edouard Niedrée.

230. GUICHENON (Samuel). Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de monastères, manuscrits, anciens monuments, histoires, et autres preuves authentiques. Enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnaies, sépultures et armoiries. Nouvelle édition avec des suppléments jusqu'à nos jours, suivis d'une dissertation contenant des remarques, et additions pour servir d'éclaircissement à cette histoire.

Bibliotheca Sebusiana seu variarum chartarum, diplomatum, fundationum, privilegiorum, donationum, et immunitatum. A Turin, chez Jean-Michel Briolo, 1778-1780. 4 tomes en 5 vol. in-folio de XXVIII-435-(1) pp. ; 458 pp. ; 444 pp. ; (4)-406-(6) pp. ; (8)- 675-(3) pp. ; (4)-147 pp., veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre en veau rouge (*reliure de l'époque*). 3.500 €

Nouvelle édition augmentée de suppléments. Portrait frontispice de Chrétienne de France, duchesse de Savoie, portrait de l'auteur ; nombreuses illustrations dans le texte : vignette de titre armoriée répétée, portraits en médaillon, vestiges et sculptures, blasons, etc. 3 planches dépliantes au tome II.

Ex-libris manuscrit : *Charles Scarzelli Avocat*. Très bon exemplaire. Quelques épidermures à la reliure, des rousseurs et des feuillets brunis. Saffroy III, 50107 : « Édition plus belle que la précédente, aussi rare ».

231. GUYOT (Edme-Gilles). Dictionnaire des Postes contenant le nom de toutes les Villes, Bourgs, Paroisses, Abbayes, et principaux Châteaux du Royaume de France et du Duché de Lorraine. A Paris, chez la Veuve Delatour, 1754. In-4 de (4)-III-(1)-493-(2) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.200 €

Edition originale de ce dictionnaire des postes qui est la première liste des bureaux de poste imprimée à l'attention du public. Les directeurs des bureaux de poste devaient l'acquérir à leur frais.

Conçu par l'employé des postes Edme-Gilles Guyot, ce dictionnaire permettait à toute personne d'adresser sa lettre avec exactitude et ainsi de remédier à l'énorme quantité de courrier mise au rebut tous les ans en raison d'une mauvaise suscription. A cette époque, la France comptait plus d'un millier de bureaux. Bel exemplaire.

232. HOUSSAYE (Arsène). Les Femmes du temps passé. *Paris, Morizot, 1863*. Grand in-8 de (4)-440 pp., maroquin rouge, dos à nerfs doré et mosaïqué de maroquin vert, grand décor au filet de type losange-rectangle doré et mosaïqué de maroquin vert sur les plats, large dentelle dorée sur les chasses et filet doré sur les coupes, signet de soie bicolore, tranches dorées sur marbrure (*Tinot*). 350 €

Première édition illustrée. Ouvrage orné de 20 portraits sur acier représentant les femmes les plus célèbres du XVIIIe siècle d'après les peintres du temps, Largillière, Coypel, Rigault, Tocqué, Nattier, Lancret, La Tour, Drouais, Debucourt, Vestier, F. Boucher, Van Loo, Mme Lebrun, Gérard et gravés par E. Carey, E. Leguay, Ch. Geoffroy. E. Gervais, G. de Montaut. Bel exemplaire dans une reliure en maroquin rouge mosaïqué de Jean-Baptiste Tinot, relié rémoise vers le milieu du XIXe siècle ; Tinot a participé à l'exposition universelle de 1855, sans être cité dans le rapport. Quelques rousseurs. Vicaire, IV, 194.

233. HOWARD (John) . Lettres d'un voyageur sur les causes de la structure actuelle de la Terre. *Strasbourg, Levrault, 1786*. In-8 de 183-96-(2) pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, double filet à froid d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). 500 € Édition originale. Explication théologique de la formation du monde soutenue par l'abbé Collot de Ramberville contre "le système de Mr. de Buffon" - attribuée à John Howard qui ne doit pas être confondu avec le philanthrope anglais auteur de *l'Etat des Prisons* en 1788.

Conlon, 86.1369. Relié à la suite : [Traité Eden-Rayneval. 1786]. Remarques historiques et politiques sur le tarif du traité de commerce conclu entre la France et l'Angleterre, avec des observations préliminaires, traduit de l'anglais par M. D. S. D. L. Londres et Paris, Buisson, 1788. In-8 de 174 pp.

Édition française établie par Alphonse de Serres de la Tour annotée par Jacques Mallet Du Pan suite à l'accord commercial signé entre la France et la Grande-Bretagne le 26 septembre 1786 pour mettre un terme aux conflits économiques entre ces deux pays après la Guerre d'indépendance américaine et instaurer un système de réduction progressive des droits de douane.

234. [Iconographie jésuitique. 1755-1764]. Recueil de figures historiques, symboliques et tragiques pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle. *Amsterdam, chez Ray, libraire, Iver, graveur, sur le Dam, 1762*. Suite de 22 figures dont 1 titre gravé.

Événements mémorables, Déclaration du Roi. Arrêts du Parlement contre le Schisme. Les Sacrements administrés. *Au Législateur Pacifique, 1755*. Suite de 12 figures dont 1 titre gravé.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-4 (25 x 19 cm), demi-velin souple, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 2.500 €

Réunion de deux suites complètes très rares relatives à la suppression de l'Ordre des Jésuites, la première signée "Montalais inv." gravée par François Montulay qui exerça à Paris de 1754 à 1785 (Cohen signale 19 figures contre 21 dans notre exemplaire) - la seconde *Événements mémorables* non signée, composée de figures allégoriques avec texte gravé, conforme à la table gravée in fine.

Sont reliées ensemble 23 planches diverses illustrant le même épisode, gravées entre 1759 et 1764 par Jean-Pierre Norblin de la Gourdaine, Antoine Radigues, Jacques-Philippe Caresme, Courteille, Schaubab.

Après avoir été expulsée du Portugal en 1759, la Compagnie de Jésus est bannie de France en 1763 suite à la condamnation du Parlement de Paris qui déclara, après examen de ses statuts, l'ordre « nuisible à l'ordre civil, destructeur de la religion et de la moralité, corrupteur de la jeunesse ». Ses collèges furent fermés et la Compagnie universellement supprimée en 1773.

De la Bibliothèque du Commandeur Abbé Gazzera avec son ex-libris armorié et la note manuscrite suivante : « Collection très rare des gravures, pamphlets etc. etc. qui ont paru à l'époque de la destruction des Jésuites ». De la bibliothèque William Bates, 1885 (ex-libris). Pâles mouillures et petites rousseurs éparses.

Cohen-De Ricci, *Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle*, 366, 857.

235. [Indes Britanniques]. Procès de Warren Hastings, écuyer, ci-devant gouverneur général du Bengale, devant la cour des pairs sur un impeachment délivré à la barre de la chambre des pairs contre ledit Warren Hastings, par les communes de la Grande-Bretagne assemblées en parlement. Traduit de l'anglais par M. Soulés. *Londres et Paris, Desray, 1788*. In-8 de 196 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre sable, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 €

Première édition française publiée la première année du procès en destitution du Gouverneur général des Indes, traduit de l'anglais par François Soulés, auteur l'année précédente d'une *Histoire de troubles de l'Amérique anglaise*. Une seconde partie parut séparément (note in fine *La suite est sous presse*). Premier gouverneur général de l'Inde britannique de 1774 à 1785, Warren Hastings (1732-1818) fut frappé de la procédure de destitution après sa démission en 1784 et son retour en Grande-Bretagne en conséquence de l'accusation de corruption portée par Edmund Burke et Sir Philip Francis. Défendu par l'avocat Edward Law, il fut innocenté en 1795, après sept années de procès. Plats épidermés avec manque de cuir et petits trous de vers, intérieur frais. Absent de Chadenat.

236. KERALIO (Louis-Félix Guinement de). Histoire de la Guerre entre les Russes et des Turcs. *Paris, Veuve Desaint, 1777*. 2 vol. in-12 de 128-384-(3) pp. ; (4)-367-(5) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Edition originale. Histoire de la guerre turco-russe qui consacra la présence des Russes dans la mer Noire (1774). Louis-Félix Guinement de Kéralio (1731-1795) fut historien, traducteur, académicien de Suède et de France, il est souvent confondu dans les bibliographies avec son frère aîné Augute Guy (1715-1805), aussi spécialiste de l'art militaire et major d'infanterie, appelé à Parme comme sous-gouverneur de l'infant don Ferdinand, conjointement avec son ami Condillac. Louis-Félix, lui, se tourne vers les pays du Nord, auxquels il consacra plusieurs volumes de 1773 à 1780, et des mémoires à l'Académie des Inscriptions entre 1781 et 1784 et vers le journalisme, il fut l'un des rédacteurs du *Journal des Savants*. Il dirigea les quatre volumes *Art militaire de l'Encyclopédie méthodique* de Panckoucke (1784-1787), dont il a composé le discours préliminaire, mais aussi de nombreux articles ; Il est le père de la femme de lettre, féministe révolutionnaire, Louise-Félicité Kéralio-Robert (1757-1822). Kéralio, publia deux ouvrages sur le même sujet, *Histoire de la guerre entre la Russie et la Turquie et particulièrement de la campagne de 1769* (Lahaye, 1773) et *Histoire de la Guerre des Russes et des Impériaux contre les Turcs en 1736 1737 1738 & 1739 & de la Paix de Belgrade qui la termina* (Paris, 1780). Les notes qui accompagnent l'ouvrage sont du prince Dimitri II de Galitzin. Bel exemplaire.

237. LA BOURDONNAIS (Bertrand-François Mahé de). Mémoire pour le Sieur de La Bourdonnais, avec les Pièces Justificatives. Supplément au Mémoire du Sieur de La Bourdonnais. *A Paris, De l'Imprimerie de Delaquette, 1750-1751*. 1 vol. in-4 de 283-(1)-220-72-87-15-48-57-19 pp. ; 4 tableaux repliés et 1 carte, veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.800 €

Edition originale. Ce mémoire justificatif fut imprimé à petit nombre pour distribution privée.

Mémoire justificatif signé Mahé de La Bourdonnais dirigé contre le directeur général des comptoirs en Inde, Duplex. Suivi de l'édition originale du *Supplément au Mémoire du Sieur de La Bourdonnais*, publié en 1751. En 1746, Duplex, enfermé dans Pondichéry, appelle à son secours Mahé de La Bourdonnais, gouverneur des îles Bourbon et de France chargé de protéger les établissements français de l'Océan Indien. Après avoir dispersé la flotte anglaise, Mahé de La Bourdonnais

s'empara de Madras, comptoir anglais important sur la côte de Coromandel. C'est alors que ses malheurs commencent. D'anciennes instructions prescrivaient de ne garder aucun comptoir en terre ferme. Ayant pris Madras, Mahé de La Bourdonnais applique les ordres : au lieu d'expulser les anglais, il préfère leur imposer une rançon. Aussitôt Duplex l'accuse de trahison, veut le faire arrêter et le dénonce à Versailles. Lorsqu'il rentre à Port-Louis en Ile de France, il y trouve un gouverneur nommé à sa place et un ordre de regagner la France. Accusé d'avoir touché un million de livres pour ne pas raser Madras, il est incarcéré à La Bastille le 1er Mars 1748 et tenu au secret. Il va y rester trois ans jusqu'à ce que la Chambre de l'Arsenal le décharge de toute accusation et ordonne son élargissement.

Carte de la prise de Madras (40 x 55 cm) : *Madraz et le Fort St Georges pris par les françois commandés par Mr Mahé de La Bourdonnais*. Exemplaire sans la planisphère. Très bon exemplaire.

238. [LA COSTE]. Voyage philosophique d'Angleterre fait en 1783 et 1784. *Londres, 1786*. 2 vol. in-8 de (12)-256 pp., table, erreurs de pagination sans manque ; 8-248 pp., table, basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin fauve et vert, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 250 €

Édition originale. Voyage anonyme en forme d'une correspondance de dix-neuf lettres comme autant de vignettes de la vie anglaise : illumination de chaque nuit, approvisionnement d'eau, police, hôpital, pantomime, hospice de fantaisie, théâtres nationaux, convois funèbre, caricatures politiques, distillerie d'eau-de-vie, "splan", les carosses, le parlement etc.

« Le Voyage philosophique d'Angleterre, fait en 1783 et 1784 fut publié sans nom d'auteur en 1786. La Correspondance littéraire de Grimm et de Meister, qui fit l'éloge de ce récit de voyage, l'attribua à Monsieur de La Coste, tout en ajoutant qu'on ne savait rien de l'auteur. Celui-ci, en effet, ne devait pas souhaiter qu'on puisse l'identifier, car il faisait du duc de Chaulnes, qu'il accompagnait en Angleterre et qui aimait la compagnie des prostituées de Covent Garden, un portrait des plus sévères. La Coste est un voyageur sensible, qui a lu le *Voyage sentimental* de Laurence Sterne, et se plaît à décrire des épisodes où le sentiment se mêle à un érotisme moiré ; c'est aussi un homme cultivé à l'intelligence aiguë, qui brosse pour sa femme un tableau de la société et des mœurs anglaises, multipliant les comparaisons avec la France. Ce Voyage va au-delà des observations souvent convenues des voyageurs du XVIIIe siècle, faisant entendre une voix » (Isabelle Bour). Coiffes et coins frottés, reliure du tome I tachée.

239. LAMERVILLE (J.-L.-T. Heurtault, Comte de). De l'Impôt Territorial, combiné avec les principes de l'Administration de Sully et de Colbert, adaptés à la situation actuelle de la France. *A Strasbourg, De l'Imprimerie de Rolland et Jacob, 1788*. In-4 de (2)-XX-215 pp., erreur de pagination sans manque, demi-basane, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre en maroquin havane (*reliure de l'époque*). 800 €

Édition originale. Exemplaire sur papier fort. Plan d'administration des finances établi par Heurtault de Lamerville et publié quelques mois avant les Etats-Généraux, basé sur la justice et la simplicité pour abolir le système en vigueur : l'auteur se fait fort de couvrir le déficit sans augmentation d'impôts, et de délivrer le peuple des gabelles, aides, etc. afin de développer les ressources de l'impôt territorial, et rétablir l'équilibre recettes-dépenses. Ces projets de réforme sont basés sur l'existence d'assemblées provinciales qui assurent la perception et la répartition de l'impôt. Mirabeau, Turgot, Le Trosne Condorcet ont les mêmes objectifs concernant les assemblées provinciales.

Moins célèbre que son frère Jean-Marie, Jean-Louis-Thomas Heurtault de Lamerville est un représentant de cette noblesse éclairée, partisane des réformes, convaincu que la France vit les dernières années de la monarchie de droit divin (C. Hartmann, *Jean-Marie Heurtault de Lamerville (1740-1800). Un gentilhomme-cultivateur en Berry*). Très bon exemplaire. 15 tableaux repliés hors-texte.

INED, 2556 ; Stourm, p.145 ; Einaudi, 3185 ; Kress, 1437. Relié à la suite : ALLEMAND. Mémoire sur la navigation intérieure ; Observations sur l'opération particulière ordonnée par le gouvernement pour préparer l'opération générale. *A Paris, Chez Prault, 1785*. In-4 de 80 pp.

240. LA MOTTE (Jeanne de Valois, comtesse de). Mémoires Justificatifs de la Comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même. *Imprimés à Londres, 1788*. In-8 broché de 204 pp. 100 €
Les Pièces justificatives qui suivent sont en réalité une correspondance apocryphe entre la Reine et le cardinal de Rohan. Tourneux, IV, 21141.

241. LOMENIE (Louis de). Les Mirabeau. Nouvelles études sur la société française au XVIIIe siècle. *Paris, Dentu, 1889-1891*. 5 vol. in-8, percaline rouge, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 250 €
Nouvelle édition augmentée d'une seconde partie inédite rédigée par le fils de l'auteur, d'après des documents et des notes de son père. La première partie a paru en deux volumes, en 1879. Ex-libris armorié gravé par Stern à la devise "Victor et Fidelis".

242. [LUCHE (Jean Pierre Louis de La Roche du Maine, marquis de)]. Paris en miniature, d'après les dessins d'un nouvel argus. *Sans lieu, 1784*. In-8 broché de 62 pp. 100 €
Plusieurs éditions parurent la même année, à Londres, Paris, Genève.
Sous le couvert de l'anonymat, le marquis de Luchet (1740-1792), essayiste et journaliste, donne ici une description oscillant entre cynisme et optimisme, marivaudage et insouciance, des mœurs de la vie parisienne et de ses contemporains ; sans division, on trouve pêle-mêle : Les différents quartiers de Paris, Les Filles, Les Cafés, Les Promenades publiques, Palais-Royal, Tuileries, Luxembourg, Les Modes, Jardins Anglais, Usages du Monde, Faubourg Saint-Germain, Les Embarras de Paris, Les Théâtres, Les Jeux, Les Badauds, Les nouvellistes, Les libraires, La Morgue, les francs-maçons. Lacombe, 253.

243. MANSTEIN (Christoph Hermann von). Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie, contenant les Principales Révolutions de cet Empire, et les Guerres Des Russes contre les Turcs et les Tartares ; avec un Supplément qui donne une idée du Militaire, de la Marine et du Commerce, etc., de ce vaste Empire. *Lyon, Bruyset, 1772*. 2 vol. in-8 de XLIV-(4)-366 pp., 7 cartes repliées ; (4)-428 pp., 3 cartes repliées, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 650 €
Deuxième édition française publiée une première fois en 1771, un an après l'originale allemande, précédée de la vie de l'auteur par Michel Huber. Tableau de l'histoire politique et militaire de l'Empire de Russie depuis la mort de Catherine jusqu'au commencement du règne d'Elizabeth, (1727-1744), dont l'auteur a été le témoin. Dans son supplément, il remonte au temps des premiers tsars, en s'étendant surtout sur Pierre Ier. Bon exemplaire ; sur les plats, quelques épidermes avec coulures, une coiffe usée, coins émoussés, des feuillets roussis, petites déchirures marginales sur trois cartes.
De la bibliothèque du Marquis de Vichy avec son ex-libris armorié.

244. MARTÍNEZ DE BALLESTEROS (Primo Feliciano). Memorias de la insignie Academia Asnal ; por el Doctor de Ballesteros. Tomo Primero. *En Bi-Tonto en la Imprenta de Blas Antón, se hallará en Bayona de Francia, el año 3192 de la Era Asnal, sans date [1788]*. Petit in-4 (15 x 20 cm) d'1 frontispice et 96 pp., 9 figures dans le texte, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 5.000 €
Édition originale aussi rare que fameuse imprimée et publiée à Bayonne où son auteur, le jésuite espagnol Primo Feliciano Martínez de Ballesteros (1745?-1830) s'était exilé en 1774 pour ne plus en repartir. Une deuxième édition fut imprimée la même année à Pampelune.
La satire vise les *eruditos* de l'Académie royale espagnole, l'institution fondée à Madrid en 1713, caricaturés à la manière fabuliste en une Académie des ânes savants. L'illustration fantastique qui comprend une planche hors texte *Nueva Academia Asnai* et neuf caricatures qui annoncent Grandville - contribua à sa renommée au point de probablement inspirer son contemporain et compatriote Francisco de Goya (1746-1828) pour la série des *Asnerías* ("les âneries") six gravures incluses dans *Los Caprichos*, satire illustrée de la société espagnole de la fin du XVIIIe siècle.
A la tête d'un commerce de laine au Pays basque, Martínez de Ballesteros resta sa vie durant un ennemi viscéral de l'Espagne des

Bourbons et s'engagea avec les troupes révolutionnaires françaises pour combattre en 1793 les armées espagnoles dans les Pyrénées. [Joaquín Álvarez Barrientos CSIC (Madrid) *Las Memorias De La Insignie Academia Asnal (H. 1788), Contra El Nuevo Orden Literario Enciclopédico*].

Ex-libris sur le titre manuscrit à l'encre du temps *Lartigussauge*. Feuillet Liv déchiré en coin sans perte de lettre, légères rousseurs.
Brunet III, 1609 : « Tome Ier et le seul qui ait paru de cette facétie. Il est très rare » ; Palau, II, 23023 ; Arthur Dinaux, *Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes*, p. 62 ; Edith Helman, *Transmundo de Goya*, Madrid, Rev. de Occidente, 1963, p. 63.

245. MASSON (Paul). La Provence au XVIIIe siècle. *Paris, Hachette & Cie, 1935*. Grand in-8 broché de [304]-579 pp., couverture imprimée en rouge et noir. 30 €
Edition originale. Tome II seul : La société provençale.

246. MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri). La Paix générale, ou Considérations du Docteur Mannlover, d'Oxford. Mises en François par M. Maubert de Gouvest. *De l'Impr. du futur Congrès (Berlin), 1762*. In-12 de (2)-267-(1) pp. Relié à la suite : [BIGEX (Simon)]. L'Oracle des Anciens Fidèles, pour servir de suite & d'éclaircissement à la Sainte Bible. *A Berne, 1760*. In-12 de (4)-127-(3) pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-12, veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.200 €

1 - Édition originale rare. La guerre de Sept ans se termina par les deux traités de Hubertsburg et Paris, en 1763. La France cédait presque toutes ses possessions américaines et indiennes et l'Espagne cédait la Floride au profit de l'Angleterre qui possédait désormais le premier empire colonial. La portée de ces événements échappa complètement aux contemporains. Maubert de Gouvest (1721-1767), dont les aventures l'amènèrent à séjourner dans de nombreux pays européens - Hollande, Suisse, Angleterre, Prusse -, saisit l'importance de cette guerre et ses conséquences tant pour l'Europe que pour ses colonies américaines. Ses considérations, qu'il livre du point de vue anglais, alors triomphant, se portent sur le jeu des alliances, la guerre d'Amérique et les nouvelles relations en cas d'abandon de la Silésie par l'impératrice d'Autriche. Imprimée à Berlin un an avant la fin des hostilités, son analyse aboutit aux mesures à instaurer pour établir une paix générale. « Il y a pour d'habiles Ministres tant de bonnes raisons, que le Prince le plus religieux croit n'être que juste & sage en devenant ambitieux & conquérant. Nous-mêmes (*anglais*), sommes-nous rassasiés de la multitude des conquêtes que nous avons faites au-delà de notre propre espérance ? ».

Inconnu de Sabin. On peut lire en regard du titre une note manuscrite autographe attribuée au célèbre orientaliste Anquetil-Duperron (1731-1805), datée le 19 Mai 1797 : « Ouvrage profond dont la lecture, utile dans tous les tems, peut fournir, en 1797, aux négociateurs en état de l'entendre, des vues propres à concilier les intérêts de l'Europe, compromis par la Révolution Française. C'est bien ici la Paix Générale prise de la connaissance des hommes, ses loix, et bien différente de la Paix Imaginaire de l'abbé de St. Pierre ».

2 - Édition originale qui fut faussement attribuée à Voltaire. Barbier : « Condamné par arrêt du Parlement du 3 Décembre 1760, brûlé le 6 du même mois et mis à l'Index le 8 Mai 1861, cet ouvrage est fort rare. C'est une réponse à l'Oracle des nouveaux philosophes de l'abbé Guyon auquel il est dédié. La dédicace est signée : l'abbé B*****, ce qui ne peut vouloir dire que Bigex ou Bugex. De 1760 à 1763, Voltaire parle plusieurs fois de cet écrit à ses correspondants ; tantôt il l'attribue à l'abbé Morellet, tantôt il demande qui peut bien en être l'auteur ; puis il finit par écrire à Damilaville, le 12 Juillet 1763 : *Admirez la Providence. L'auteur de l'Oracle des fidèles, livre excellent, trop peu connu, était un valet de chambre d'un conseiller clerc de la seconde chambre des enquêtes, nommé Nigon de Berty, cloître Notre-Dame ; il est venu chez moi, il y est ; c'est une espèce de sauvage comme le curé Meslier*. Dans la suite de sa lettre, il le nomme Simon Bugex. Il est impossible de ne pas reconnaître la touche de Voltaire dans l'Avis au lecteur qui suit l'Épître dédicatoire ». Barbier III, 724 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.* II, 5546. Coiffes et coins usés.

247. MAUGRAS (Gaston). La Fin d'une Société. Le Duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. Paris, Librairie Plon, 1895. In-8 de (4)-VII-469 pp., demi-basane tabac, dos lisse. 80 €
Portrait. 1 coiffe usée.

248. [Mauepeu]. Recueil des Réclamations, Remontrances, Lettres, Arrêts, Arrêtés, et Protestations des Parlements, Cours des Aides, Chambres des Comptes, Bailliages, Présidiaux, Elections, au sujet de l'Edit de Décembre 1770, l'érection des Conseils supérieurs, la suppression des Parlements, &c. Avec un Abrégé historique des principaux faits relatifs à la suppression du Parlement de Paris, & de tous les Parlements du royaume. A Londres. [J.], 1773. 2 tomes en 2 vol. in-8 à pagination continue de XVI-166-580 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin havane, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. Recueil de pièces publiées à Paris et en province suite à l'édit de Décembre 1770 promulgué par le roi sous l'inspiration de son garde des sceaux Mauepeu qui imposa des limites aux Parlements avant l'exil des magistrats, la suppression de la vénalité des charges, le démembrement du Parlement de Paris, la réforme des cours provinciales. Super-libris en pied « M. Duval conseiller ». Coiffes usées, mors inférieurs légèrement fendus mais très bon exemplaire.

249. MAUREPAS (Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de). Recueil dit de Maurepas, pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps ; publiés pour la première fois d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque impériale, à Paris, avec des notices, des tables, etc. *Leyde [Bruxelles], Poulet-Malassis, 1865*. 6 vol. petit in-12 de XI-286-(2) pp. ; (4)-363-(3) pp. ; (4)-345-(3) pp. ; (4)-335-(1) pp. ; (4)-287-(1) pp. ; (4)-359-(1) pp., table et index au tome VI, maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Pagnant*). 1.650 €

Edition originale tirée à 116 exemplaires, publiée en 1865 à Bruxelles par Poulet-Malassis.

Choix de pièces attribué à Jules Gay qu'il tira de l'important recueil de manuscrits commandé par le comte de Maurepas, ministre de Louis XV, qui avait fait établir une copie du recueil composé d'une quarantaine de volumes par le généalogiste Pierre de Clairambault. Ainsi que l'avertissement l'explique, un grand nombre de panegyriques et de dissertations ennuyeuses en ont été écartées au profit d'une littérature frivole et spirituelle de satires piquantes.

Très bel exemplaire sur vergé de Hollande. Titre en rouge et noir.
Vicaire, VI, 994 ; Gay-Lemonnier III, 979 ; Pia, 1257.

250. Mémoire sur la déclaration de Sa Majesté concernant le commerce d'or et d'argent du 20 Janvier 1779. *sans date [1779]*. Manuscrit in-folio broché de (24) pp. (2) f.bl. 1.000 €

Une défense du métier d'orfèvre sous Louis XVI.

Commentaire anonyme de la déclaration royale du 20 Janvier 1779 sur le commerce de l'orfèvrerie. « En examinant ces placards on voit clairement que les vues du Prince ont été d'établir le degré de bonté intérieure de l'or et l'argent employés aux ouvrages d'orfèvrerie, de donner au public une garantie de la fidélité du titre, et pour cela on a pris toutes les précautions possibles, entre autres le Prince a défendu généralement à tous ceux n'étant pas maître orfèvre de vendre, et aucuns ouvrage d'or et d'argent pour en faire un commerce mais non obstant ces précautions plusieurs inconvénients se sont glissés dès que d'autres que les maîtres orfèvres se sont mêlés de faire le commerce (...) En fin tout bien considéré, il est évident que ladite déclaration du 20 Janvier 1779, à tout égard est préjudiciable aux corps des orfèvres et contraire au bien de l'état (...) ».

251. MENESTRIER (Claude-François). Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée ; réduite en Leçons, par demandes & par ponses. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1761. In-12 de (8)-298-(30) pp., basane havane, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 €

Nouvelle édition augmentée. Le père Méneestrier (1631-1705) fut le grand ordonnateur des fêtes publiques données par Louis XIV. « Ce philosophe des images considérait le blason comme une des études les plus sérieuses dans un pays monarchique ; l'on ne saurait croire ce qu'il a déployé d'imagination et de science dans cette étude" (Hoefer). 30 planches hors texte gravés sur cuivre. Nombreuses figures dans le texte. Bon exemplaire.

Brunet III, 1628 ; De Backer et Sommervogel V, 943 ; Saffroy I, 2202.

252. Le Mercure de France, dédié au Roy. A Paris, 1750-1758. 68 livraisons en 35 vol. in-12, pagination multiple, cartonnage papier vert pastel, dos ornés (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Importante collection de ce célèbre journal dans une charmante reliure de l'époque. « Tribune ouverte à toutes les opinions, à toutes les idées, une lice où se rencontraient et se combattaient, des points les plus éloignés, les plus habiles jouteurs ».

En 1750, l'abbé Raynal prit le journal en main jusqu'en décembre 1755 ; il assura la plus grande partie de la rédaction, donna des extraits de ses oeuvres, publia des textes de ses amis ; Jean-François Marmontel lui succéda jusqu'en 1758, il modifia l'équilibre des disciplines représentées dans la revue, mais il semble avoir assuré la quasi-totalité de la partie littéraire ; il a toutefois reçu l'aide de Coste d'Arnobart et de Suard.

Avril-mai-juin (I-II)-juillet-septembre 1750 ; janvier à décembre 1751 ; février-mars-juin (I-II) 1752 ; janvier-juin (II)-juillet-octobre-novembre-décembre (I-II) 1753 ; janvier à novembre 1754 ; mars-avril-mai-juin-juillet-décembre 1755 ; janvier-février-août-septembre-octobre (I-II)-novembre-décembre 1756 ; janvier (I-II) 1757 ; janvier (I-II)-avril (I-II)-mai-juin-juillet (I-II)-août-septembre-novembre-décembre 1758. Sgard, II 924 ; Hatin, 24. Bel exemplaire.

253 [Militaria] Ordonnance du Roy sur le service et le rang des ingénieurs. Manuscrit in-8 de 15 pp. Copie manuscrite de l'ordonnance royale du 7 février 1744 rédigée par Voyer d'Argenson.

Ordonnance du Roy, concernant les Gouverneurs & Lieutenans généraux des provinces, les Gouverneurs & État-majors des Places, & le service dans lesdites places. Du 25 Juin 1750. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1750. In-4 de (4)-118 pp. Signé A.R. de Voyer. Rédigée par P. de Voyer d'Argenson.

Règlement concernant la réserve de la Chasse dans les gouvernements des Places d'Artois. Du 25 décembre 1752. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1753. In-4 de 6 pp.

Ordonnance du Roi, pour unir l'Artillerie avec le Génie, sou l'autorité immédiate de Sa Majesté. Du 8 décembre 1755. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1755. In-4 de 6 pp. Rédigé par P. de Voyer d'Argenson.

Ordonnance du Roy du 10 mars 1759 concernant le corps du génie, les compagnies de sapeurs et de mineurs. Manuscrit in-4 de 28 pp. Copie manuscrite de l'ordonnance rédigée par le maréchal duc de Bellisle.

Règlement arrêté par le Roi, pour l'Habillement & l'Équipement de ses Troupes. Du 25 Avril 1767. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1767. In-4 de VII-118 pp.

Ordonnance du Roi, pour régler le service dans les Places & dans les Quartiers. Du 1er Mars 1768. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1758. In-4 de (4)-220-IX pp., table.

Règlement arrêté par le Roi, sur l'uniforme des officiers généraux & autres Employés dans ses Armées & dans ses Places. Du 2 Septembre 1775. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1775. In-4 de 16 pp. 5 planches numérotées. Mouillure sur la 4e planche. *sans date [1744-1775]*. 8

pièces reliées en 1 volume in-4, demi-vélin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Inscription manuscrite ancienne sur le premier plat : *Inventaire (...) (1843) II me section n°* et sur le dos : *St Venant. 2.000 €* Recueil d'ordonnances et règlements relatifs à l'armée sous le règne de Louis XV, qui vit les guerres de Succession d'Autriche (1741-1748), et de Sept ans (1756-1763). Ces textes de lois émanent des ministres de la Guerre successifs Marc-Pierre Voyer d'Argenson, le maréchal de Belle-Isle et le duc de Choiseul : ils sont le reflet de la « rationalisation de l'armée » (Colson) qui progresse durant tout le XVIIIe siècle : importance des ingénieurs, rôle des gouverneurs, fusion de l'artillerie et du génie, renouvellement des uniformes et de l'équipement.

Recueil établi au XVIIIe siècle resté dans sa première reliure dont la présence d'une ordonnance relative à l'Artois et la mention (XIXe) de la commune de St. Venant sur le dos inclinent à penser qu'il s'agit de

l'exemplaire d'un officier ou employé de l'armée d'ancien régime stationné en Artois. A signaler les 5 planches de modèles de broderie, galons et boutons pour les uniformes en 1775.

254. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). De la Maison de Force appelée Bicêtre ; Suivies de Réflexions sur les effets de la sévérité des Peines, & sur la Législation criminelle de la Grande-Bretagne. Imité de l'anglais. Avec une Lettre de M. Benjamin Franklin. *Sans lieu* [???], [?], 1788. In-8 de 72 pp., demi-basane mouchetée, dos lisse orné de filet doré, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 1.200 €

Edition publiée à la date de l'originale, non décrite par Tournoux. Violent pamphlet contre le système pénitentiaire français qui n'engendre que le crime et la maladie. Mirabeau présente cet opuscule comme un complément de son grand ouvrage sur les prisons d'Etat. Il propose d'améliorer la pénalité en adoptant le projet anglais de Blackston : des maisons de pénitence, à la fois institutions pénales et institutions de charité. Reliés à la suite :

ANTRAIGUES (Emmanuel-Louis-Henri de Launay, comte d'). Mémoire sur la constitution des Etats de la province de Languedoc, et sur le danger qui menace la liberté publique, quand les provinces sont régies par des Etats inconstitutionnels. *Imprimé en Vivarais, 1789*. In-8 de 71 pp. Deuxième édition. Le comte d'Antraigues (1755-1812) défend avec énergie les droits du peuple contre la monarchie. Comparant l'abus du pouvoir des Etats provinciaux à celui des intendants, Antraigues constate que le premier est pire ; c'est plus facile de se débarrasser d'un mauvais intendant que de s'opposer à un corps constitué ». *Dictionnaire des Constituants*, Lemay, I, p. 26.

Le Livre Rouge ou Liste des Pensions secrètes sur le Trésor Public, Contenant les noms & qualités des Pensionnaires, l'état de leurs service, & des observations sur les motifs qui leur ont mérité leur traitement. Première Classe. *De l'Imprimerie Royale 1790*. In-8 de 24 pp. Seconde Livraison du Livre Rouge...e *l'Imprimerie Royale 1790*. Troisième Livraison du Livre Rouge. *Paris, Imprimerie Royale 1790*. In-8 de 24 pp.

Anniversaire du Massacre des Catholiques de Nismes, Fait par les Protestans, Le 13 juin 1790. *Sans lieu ni date*. In-8 de 46 pp.

[MOUNIER (Jean-Joseph)]. Exposé de la Conduite de M. Mounier, Dans l'Assemblée Nationale ; Et des Motifs de son retour en Dauphiné. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 120 pp.

LALLY-TOLLENDAL (Trophime Gérard, comte de). Mémoire de M. le Comte de Lally-Tollendal A ses Commettans. *A Paris chez Desenne, 1790*. In-8 de 134 pp.

Lally-Tollendal (1751-1830) député de la noblesse aux États généraux de 1789, membre des premier et second comités de constitution de l'Assemblée nationale constituante, abandonne son siège le 2 novembre 1789, en même temps que Mounier, en prétextant que sa santé ne lui permet plus d'assurer ses fonctions et s'enfuit à Genève. De son exil, il écrit ce mémoire justifiant son attitude.

255. [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de)]. Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d'un Voyageur François, depuis le 5 Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. *Sans lieu [Alençon], Le Jay, 1789*. 2 vol. in-8 de (4)-XVII-318 pp. ; (4)-376 pp., veau havane, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). 300 €

Tirage différent de l'édition originale. Deux coiffes usées. Publiée par Le Jay et imprimée à Alençon. Suite à l'annonce en Août 1788 des Etats-Généraux, Mirabeau, mû par le désir d'y jouer un rôle parmi les aristocrates, doit pour cela posséder un fief qu'il compte rapidement acquérir. Désargenté, la publication de certains de ses manuscrits présente une solution de rentrée d'argent : Le Jay décida d'imprimer la correspondance secrète écrite de Berlin par Mirabeau à l'abbé de Périgord. Mirabeau désavoua l'ouvrage qui selon Quéard (VI, 158) est « une révélation indiscrete des manoeuvres diplomatiques de Mirabeau, écrite dans un esprit de critique amère (où) l'empereur Joseph II, le roi de Prusse et surtout le prince Henri, qui se trouvait alors à Paris, étaient fort maltraités dans cette production. Louis XVI crut devoir une satisfaction au corps diplomatique, et ce libelle fut condamné par le parlement à être brûlé de la main du bourreau. » Caillet (7588) précise

que l'ouvrage contient des révélations fort curieuses sur la franc-maçonnerie au XVIIIe siècle et particulièrement en Prusse.

256. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Recueil de pièces relatives au procès en séparation de son épouse.

Mirabeau. Observations pour le comte de Mirabeau. *Aix, David, 1783*. In-4 de 73 pp.

Mirabeau. Plaidoyer prononcé par le comte de Mirabeau à l'Audience de Mr. le Lieutenant Général, le 20 Mars 1783. *Aix, David, 1783*. In-4 de 45 pp.

Portalis. Mémoire à consulter et consultation pour Madame la Comtesse de Mirabeau. *Aix, Mouret fils, 1783*. In-4 de 162.

Requête à Nosseigneurs du Parlement. *Aix, Mouret fils, 1783*. In-4 de 26 pp.

Mirabeau. Requête du Comte de Mirabeau en réponse à la requête de la Dame Comtesse de Mirabeau, signifiée la veille. *Aix, Joseph David, 1783*. In-4 de 39 pp.

Mirabeau. Observations sur un Libelle Diffamatoire, intitulé : Mémoire à consulter et consultation pour Madame la Comtesse de Mirabeau. *Aix, David, 1783*. In-4 de 202 pp.

Consultation. *Aix, Adibert, 1783*. In-4 de 67 pp.

Mirabeau. Observations du comte de Mirabeau, sur une partie de sa cause. *Aix, Adibert, 1783*. In-4 de 43 pp.

Mirabeau. Précis pour le comte de Mirabeau. *Aix, Adibert, 1783*. In-4 de 13 pp. 1783-1784. Ensemble 9 pièces en 1 vol. in-4, basane havane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 3.500 €

Très rare recueil sur le procès en séparation avec Emilie de Marignane, comtesse de Mirabeau

Le procès en séparation de corps présentée par Emilie Covet de Marignane comtesse de Mirabeau en 1783, contre son époux Honoré-Gabriel Riquetti comte de Mirabeau fit grand bruit. « L'affrontement de Mirabeau qui plaide pour lui-même, avec Etienne-Marie Portalis, l'avocat d'Emilie de Marignane, fut entretenu par une véritable guerre de Mémoires. Aux *Observations pour le comte de Mirabeau* dont l'auteur est l'intéressé, répond le *Mémoire à consulter et consultation pour Madame de Mirabeau* de la plume de Portalis. Le 7 mai, Portalis qui plaide la cause de sa cliente, s'en prit directement à Mirabeau : « Mieux vaut être diffamé que loué par vous » lui décroche-t-il. Mirabeau s'en prend directement à Portalis « et vous qui m'avez tant interrogé, répondez à votre tour. N'avez-vous pas le premier armé Madame de Mirabeau contre moi ? N'êtes-vous pas le véritable auteur de ce procès ? Votre orgueil est donc bien satisfait d'avoir outragé devant deux cent personnes un homme de qualité qui ne vous provoquait pas ? Je dédaigne, je méprise profondément vos outrages ». Le 5 juillet 1783, le verdict accorde à l'épouse, Emilie, la séparation pure et simple, sans couvent et non pour adultère public, mais pour diffamation. L'arrêt est sifflé par le public, pendant que Mirabeau est acclamé. Mirabeau a perdu le procès et Portalis gagné un ennemi » (Robert Ouvrard).

Bel exemplaire. Table manuscrite du temps. Quelques annotations et corrections à l'encre.

257. MOIR (John). Affaires de l'Inde, depuis le commencement de la guerre avec la France en 1756, jusqu'à la conclusion de la Paix de 1783 ; contenant l'histoire des intérêts de l'Angleterre avec l'Indostan, les détails des deux guerres avec la France, de plusieurs Révolutions & Traités d'alliance, & l'Administration de M. Hastings, &c., &c. Traduit de l'Anglais, avec une carte. *Londres et Paris, Buisson, 1788*. 2 vol. in-8 de (4)-XXVIII-311-(4) pp. ; (4)-330-(2) pp., 1 carte repliée, veau fauve marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin fauve (*reliure de l'époque*). 500 €

Première édition française établie par François Soullès (1748-1809) suivie du *Précis historique sur les Marattes composé en persan* traduit par Louis Langlès (1763-1824). Histoire de la guerre franco-britannique dans le sous-continent indien relatée par John Moir dont le siège de Pondichéry en août 1778 qui aboutit à la capitulation française après dix semaines de bataille : *Projets ambitieux de Duplex, Déclin du Pouvoir français, Pondichéry pris et rasé, Révolutions dans le Bengale, Les affaires de la Compagnie sont l'objet d'une enquête publique, Un Plénipotentiaire de Sa Majesté Britannique arrive sur la côte de*

Coromandel, Première guerre avec les Marattes, Guerre avec la France, Prise de Pondichéry etc.

Carte des Indes (34 x 44 cm) *en deça et au delà du Gange avec les Iles de la Sonde Bornéo, les Moluques et les Philippines*. Traces de mouillures marginales. Conlon, 88.51.

259. MOITHEY (Maurille-Antoine). Dictionnaire hydrographique de la France. A Paris, chez l'Auteur, 1787. In-8 à deux colonnes de (4)-VIII-221-(3) pp. 4 pp. de catalogue, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. Carte physique et hydrographique de la France en couleurs (55 x 50 cm) repliée en frontispice.

Détail sur le titre : *Nomenclature des Fleuves, Rivières, Ruisseaux et Canaux, le lieu où ils prennent leurs sources, leurs embouchures et confluent, leur étendue eù égard à leurs sinuosités, leur commerce flottable ou navigable avec les villes qu'ils arrosent, suivie d'une division hydrographique de ce royaume et d'une description de ses ports &c.*

Auteur de plans, de cartes, d'ouvrages illustrés et d'atlas, qu'il publie et diffuse parfois lui-même de 1776 à 1792, le libraire-éditeur Maurille-Antoine Moithey (1732-1805) était l'ingénieur-géographe du Roi et professeur de mathématiques des pages du prince et de la princesse de Conti. Légères épidermures sur la reliure mais très bon exemplaire.

260. [Marie-Antoinette]. MOREAU (Jacob-Nicolas). Bibliothèque de Madame la Dauphine. N^oI Histoire. A Paris, chez Saillant & Nyon, 1770. In-8 de 182-(2) pp., basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Edition originale du catalogue de la bibliothèque de Marie-Antoinette, future reine de France, établi par Jacob-Nicolas Moreau.

Frontispice allégorique gravé par Eisen.

La description de 166 ouvrages est précédée d'un essai sur l'importance de l'étude de l'Histoire. Ce premier volume fut le seul publié.

Cohen-De Ricci, 738.

261. NECKER (Jacques). Sur le Compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissements. Par M. Necker. A Paris, Hôtel de Thou, 1788. In-4 broché de VIII-284 pp., couverture de l'époque. 300 €

Edition originale. Violente critique de l'administration financière de Calonne, à propos du mémoire de ce dernier publié en 1787, et dirigé contre Necker. Très bon exemplaire.

Kress, B.1452 ; Goldsmiths, 13648 ; INED, 3373 ; Einaudi (4112) cité l'édition publiée à Lyon.

262. NIECAMP (Johan Lucas). Histoire de la mission danoise dans les Indes orientales qui renferme en abrégé les relations que les missionnaires évangéliques en ont données, depuis l'an 1705 jusqu'à la fin de l'année 1736. Traduite de l'allemand de M. Jean Lucas Niecamp. Genève, Henri-Albert Gosse, 1745. 3 vol. in-8 de (2)-XXXVI-244 pp. ; (2)-282 pp. ; (2)-202-(1) pp., vélin rigide à petits rabats, dos lisse, pièce de titre (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Première édition française peu courante. Relation de la première mission protestante danoise à Tranquebar dans l'Inde du Sud autorisée par le roi Frédéric IV, partie en 1705, achevée trente ans plus tard tandis qu'étaient consignés dès 1718 les premiers Actes ; Johan Lucas Niecamp rédigea le premier abrégé en 1740 que Benjamin Gaudard traduisit cinq ans plus tard.

Titres en rouge et noir. Préface de Gotthilf August Francke, fils du piétiste August Hermann Francke qui fut à l'origine de cette mission.

Ex-libris manuscrit au verso de l'ultime feuillet du tome III : *Ce présent livre appartient au Citoyen Magaineg officier de Santé au 2me Bataillon de la 64me Brigade d'Infanterie de bataille ceux qui le trouvèrent de lui remettre le leur payra une boutaye de vin à la St Martin et d'un Pain dorge à la St George A Mantoue le 13 Février 6me année République Signéz ou Signe Margana*. Pâle mouillure dans la marge supérieure du tome III. Chadenat, 6381 : « Très rare ».

263. [OLDMIXON (John)]. La Vie d'Anne Stuart Reine de la Grand-Bretagne, de France, et d'Irlande. Traduit de l'anglois. Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable pendant son règne. A Amsterdam, Chez Pierre Humbert, 1716. In-12 de (2)-488 pp., basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 150 €

Première édition française. Traduit par Abel Boyer (1667 -1729), historien et lexicographe, émigré en Angleterre en 1689. Ouvrage ornée de trois portraits hors-texte, celui de la reine Anne en frontispice, de Jean Duc de Malborough, prince de Mindelheim, et de François Eugène, prince de Savoie.

Pamphlétaire et historien anglais John Oldmixon (1673-1742) écrivit un certain nombre d'ouvrage sur l'histoire anglaise qui suscitèrent de vives polémiques dès leur parution.

264. Ordonnance de Louis XV, roy de France et de Navarre, concernant les evocations & les reglements de juges. Donné à Versailles au mois d'Août 1737. A Lyon, de l'Imprimerie de P. Valfray, sans date [1737]. In-4 broché de 19 pp. 80 €

265. PAPILLON DE LA FERTE (Denis Pierre Jean). Journal de Papillon de la Ferté, intendant et contrôleur de l'argenterie, menus-plaisirs et affaires de la chambre du roi (1756-1780) Publié avec une introduction et des notes par Ernest Boyssse. Paris, Paul Ollendorff, 1887. In-8 de (4)-454-(1) pp., demi-percaline ocre, couverture conservée. 100 €

266. [Paris. Ordonnance portant suppression de l'Eglise et Paroisse des Saints-Innocents]. Antoine-Éléonor-Léon Le Clerc de Juigné, par la miséricorde divine, & par la grâce du Saint Siège Apostolique, Archevêque de Paris, Duc de Saint Cloud, Pair de France, &c. A Paris, De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, sans date [[1786]]. Petit in-folio de 50 pp., cartonnage à la Bradel, pièce de titre noire en long (*reliure moderne*). 500 €

Edition originale rare. Ordonnance de l'Archevêque de Paris Le Clerc de Juigné du 16 novembre 1786 portant suppression de l'église des Saints-Innocents. Le Parlement avait auparavant décrété, le 4 septembre 1780, la fermeture du cimetière des Innocents suite à l'effondrement d'une cave mitoyenne sous la pression du charnier. On le vida six ans plus tard pour des raisons sanitaires, tandis que l'église des Saints-Innocents était rasée. Conlon, 86.1478.

267. [Parlement]. Arrests, Arrestés et Remontrances du Parlement au Roi, au sujet des Entreprises du Grand-Conseil. Du 27 Novembre 1755. Sans lieu [[]], [], 1755. Recueil de 13 pièces in-12 dont 4 repliées, basane havane granitée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Note manuscrite à l'encre du temps sur la garde supérieure. 500 €

Collection de pièces publiées entre 1754 et 1756 et rassemblées sous un titre général, sur la querelle sous Louis XV entre le Parlement de Paris et le Grand Conseil. On trouve aussi les remontrances des parlements de Metz, Grenoble, Rouen, Bordeaux.

« Le roi, qui se défiait du parlement, qui le regardait comme toujours disposé à entraver son gouvernement, songeait déjà à faire agir à sa place le grand conseil, corps de judicature qui s'était toujours montré beaucoup plus souple. Par une déclaration du 10 octobre 1755, le roi avait attribué à son grand conseil le droit qui appartenait au seul parlement, d'intimer ses ordres aux tribunaux inférieurs. Le parlement opposa les plus vives remontrances à cet arrêt qui renversait la hiérarchie. « Le grand conseil, disait-il, n'avait aucun territoire, il n'était qu'un corps d'attribution, toléré plutôt qu'établi légitimement. » Le roi répondait qu'il n'avait pas voulu attribuer au grand conseil une juridiction plus étendue que celle dont il jouissait, mais il insistait sur l'obéissance qu'il exigeait des corps de judicature. La querelle s'aggravait entre le parlement et le grand conseil ; le premier invita les princes du sang et les pairs du royaume à se rendre à la prochaine séance, le 18 février 1756, pour maintenir l'ordre hiérarchique, attendu l'indécence et la continuité des entreprises du grand conseil, pour renverser la police du royaume. Le roi, averti, fit défendre aux princes du sang et aux pairs de

se trouver à cette assemblée ; mais le lendemain les princes du sang, animés surtout par le prince de Conti, et de leur côté, les pairs, protestèrent contre une défense qui compromettrait, disaient-ils, les lois fondamentales et l'essence de la pairie. Les parlements de province étaient dans la même agitation ; celui de Normandie refusait d'enregistrer un édit du roi qui supprimait le bailliage de Bayeux, et la salle de ses séances était envahie par le duc de Luxembourg, gouverneur de la province, avec ses soldats. Ce fut alors que le parlement de Paris commença à songer à s'appuyer sur une confédération entre tous les parlements du royaume ; à les représenter comme formant un seul corps, chargé du dépôt du pouvoir législatif de la nation, et divisé seulement en classes, d'où il tirait le nom de ce nouveau système. » Sismondi et Renée, *Histoire des Français* (1842).

268. [PAUCTON (Alexis-Jean-Pierre)]. *Métrologie, ou Traité des Mesures, Poids et Monnoies Des Anciens Peuples & des Modernes. A Paris, chez la Veuve Desaint, 1780.* In-4 de XV-(1)-955-(1)-6 pp., veau blond glacé, dos orné à nerfs, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelles dorées sur les chasses (*reliure de l'époque*). 2.000 €
Edition originale. Ouvrage capital « qui a servi de canevas à tous ceux qui ont paru depuis sur le même sujet. Malgré le nombre prodigieux de Métrologies générales et particulières qu'a fait naître l'introduction de nouveau système métrique, celle de Pautcon et loin d'avoir perdu son utilité : les logarithmes dont il accompagne chacune de ses évaluations donnent le moyen de faire aisément toutes les réductions dont on peut avoir besoin et de reconnaître les fautes d'impression » (Michaud, *Biographie Universelle* XXXII, 272). Pautcon (1736-1798) étudie les mesures en vigueur chez les peuples et leurs systèmes monétaires (usure, escompte, assurance, etc.), en rapport notamment avec le Commerce. Le chapitre VIII examine, pays par pays, la taille physique du monde entier et estime la population mondiale à 1080 millions de personnes. Les chapitres VIII et IX sont consacrés à la recherche des causes des variations démographiques, à la consommation et à l'ébauche d'une théorie des salaires.
De la bibliothèque de Pierre Champy avec son ex-libris. 1 mors légèrement fendillé, Bel exemplaire.
Kress B.305 ; Goldsmiths 11963 ; non référencé dans Einaudi ni dans l'INED.

269. Pétition des Citoyens domiciliés à Paris du 8 Décembre 1788. *A Paris, chez Clousier, 1788.* In-4 carré de (2)-20 pp. 120 €
Réponse des six corps des marchands de la ville de Paris à l'annonce de la formation des états-généraux : « pressés par l'honneur et par notre conscience de répondre dignement à la confiance du monarque, qui a bien voulu demander le secours de nos faibles lumières, avons adopté & signé la pétition suivante comme étant l'exposé fidèle de nos principes, relativement à l'ordre public, dans la formation des états-généraux, et l'expression de nos sentiments & de nos vœux patriotiques ».

270. [PFEFFEL VON KRIEGELSTEIN (Christian Friedrich)]. *Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville & l'état d'Avignon ; avec les pièces justificatives. Sans lieu, 1768.* In-8 de (4)-230 pp., 1 tableau replié, basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin citron, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 600 €
Edition originale. Le pape Clément XIII s'étant ouvertement brouillé avec la maison de Bourbon à l'occasion des jésuites, dont il se faisait le défenseur - la cour de Versailles avait envoyé le marquis de Rochechouart avec un corps de troupes, pour s'emparer d'Avignon et du Comtat Venaissin ; ce qui fut exécuté le 11 juin 1768. La cour de Versailles, pour colorer cette invasion, fit publier un écrit anonyme dans lequel on attaquait les droits du pape sur Avignon, les *Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'état d'Avignon* ; ce fut peut-être ce qui donna à Voltaire l'idée de composer son ouvrage *Les droits des hommes et les usurpations des papes* dont les *Mémoires secrets* parlent à la date du 9 octobre 1768 (il était alors intitulé *Les droits des hommes et les usurpations des autres, traduit de l'italien*).
Bel exemplaire. Raxis de Flassan, *Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française* (1809).

271. PIOSENS (Chevalier de). *Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr. le Duc d'Orléans, durant la Minorité de Louis XV roi de France. A La Haye, chez Jean Van Duren, 1729.* 3 vol. in-12 de (34)-412 pp. ; (6)-404 pp. ; (8)-322-(24) pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 1.200 €
Edition originale.
Recueil chronologique de 1715 à 1723, de tous les faits politiques et financiers qui se sont déroulés pendant la Régence, plus particulièrement sur le système de Law. Nombreuses citations textuelles d'édits, de décisions, d'exposés intéressants Law et son système.
4 planches repliées et 12 portraits hors-texte dont un frontispice ; vignette gravée sur les titres. Coiffes et coins usés.
Stourm, 67 ; inconnu d'Einaudi, INED, Goldsmiths et Kress.
Vichy, 3236.

272. [BEAUVAIS de PREAU (Charles Nicolas) & POLLUCHE (Daniel)]. *Essais historiques sur Orléans, ou Description Topographique & Critique de cette Capitale, & de ses environs. Augmentés d'un Tableau chronologique. A Orléans, chez Couret de Villeneuve, 1778.* In-8 de VI-XII-220pp. (mal chiffré 210) 1 plan dépliant, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 €
Deuxième édition augmentée. Plan d'Orléans gravé par Lattré : *Nouveau plan d'Orléans augmenté de ses fauxbourgs (...)* par Letourmy Libraire à Orléans. Le portrait manque.
Ex-libris héraldique au contreplat du comte de Montmarin. Cachet ex-libris du vicomte de Montmarin.
Bel exemplaire.

273. [Procès Cadière]. *Recueil général des pièces concernant le procez entre la Demoiselle Cadière de la Ville de Toulon. Et le Père Girard, Jésuite, Recteur du Séminaire Royal de la Marine de ladite Ville. Sans lieu [?], 1731.* 42 pièces reliées en 2 vol. in-folio, précédées pour chaque tome d'un feuillet de titre général et d'un feuillet de table, veau brun, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 4.000 €
Bel exemplaire, grand de marges.

Réunion de pièces relatives au procès du Père Girard, de la compagnie de Jésus, accusé devant le Parlement d'Aix de séduction et de magie ; mais soutenu par les jésuites, d'accusé il devint accusateur, et le parlement d'Aix qui voulait sa mort le renvoya aux juges ecclésiastiques, qui se hâtèrent de l'absoudre. « Ce procès qui retint l'attention de toute l'Europe scandalisée, se termina par l'acquiescement de Girard, accusé "d'enchantement, rapt, inceste spirituel, avortement et subornation de témoins". Voici ce que semblent avoir été les faits, ce qu'attestèrent de nombreux témoins, dans un procès fort confus et que le père compliqua à souhait, dans une défense toute jésuitique. A dix-huit ans, Catherine Cadière prend comme directeur de conscience le père Girard, qui un jour, se penche sur sa bouche et lui jette un souffle. Dès lors, elle se sent transportée d'amour pour lui, elle est possédée. Elle a des extases, des visions, des crises convulsives où elle crie et blasphème. Certaines sont si violentes qu'elle doit garder le lit, ce qui permet au père de s'enfermer avec sa pénitente dans sa chambre. il profite de la violence d'un "accident d'obsession" qui la met hors de l'usage de ses sens pour se livrer à tous les attrait de la volupté et pour commettre les "crimes les plus infâmes". Elle fut enceinte, il la fit avorter. Il la fit enfin enfermer dans un couvent où il continua de la rencontrer jusqu'au jour où elle raconta tout à un autre confesseur » (*Dictionnaire des oeuvres érotiques*, 418).

Tome I. [GASSAUD]. *Justification de Mademoiselle Catherine Cadière. 1731.* In-folio de (2)-10 pp. Réponses du Père Girard. S.l.n.d. 12 pp. [Chaudon]. *Mémoire Instructif Pour Demoiselle Catherine Cadière de la ville de Toulon ; apelante comme d'abus de la procédure faite par l'Official en l'Evêché de la même ville, à la Requête du Promoteur & par apel simple de la procédure faite contr'elle par Messieurs les commissaires du Parlements, du Décret d'Ajournement, personnel contr'elle laxé, & à manimâ du Décret d'Assigné par eux rendu; demanderesse en Lettre Royaux incidentes de restitution, du 19. Mai 1731. & au principal querellante en Enchantement, Rapt, Inceste Spirituel, Avortement & Subornation de témoins. Contre le Père Jean-Baptiste Girard Jésuite et le procureur général du roi Aix, David, 1731.* In-folio de 57 pp. [Pazery Thorame]. *Mémoire Instructif pour le Père*

Jean-Baptiste Girard Jésuite, Recteur du Séminaire Royal de la Marine de la ville de Toulon. Contre Marie-Catherine Cadière, & encore Monsiuer le Procureur Général du Roy, Querellant. *A Paris, Gisse, Bordelet, 1731*. In-folio de (4)-58 pp. Recueil Des Lettres du Père Girard et de la Demoiselle Cadière dont les originaux ont été produits au procès. Réflexions générales sur ces lettres. *Gisse, 1731*. In-folio de 44 pp. Yves-Plessis 1454. [Chaudon]. Mémoire Instructif, Pour Demoiselle Catherine Cadière de la ville de Toulon, querelante & Décrétée. Contre le Père Jean-Baptiste Girard, Jésuite, Querellé; & encore M. le Procureur Général du Roy. *A Aix, de l'Imprimerie de la Veuve de Joseph Senez, 1731*. In-folio de 18 pp. Yves-Plessis 1412. [Chaudon]. Réponse Au Mémoire Instructif du Père Jean-Baptiste Girard, Jésuite, Pour Demoiselle Catherine Cadière de la ville de Toulon, Querelante & Decrétée. Contre le Père Jean-Baptiste Girard, Jésuite. *S.l.n.d. (Aix, Senez, 1731)*. In-folio de (2)-84 pp. Mémoire du Père Girard, Jésuite. Réponse de la Demoiselle Cadière. *Aix, David, 1731*. In-folio de 4 pp. [Bougarel]. Mémoire Instructif Pour Messire Francois Cadière, prêtre de la ville de Toulon, appellant du décret d'assigné contre lui rendu le 23 février dernier, et de ce qui s'en est ensuivi... Contre M...e Procureur du Roy, intimé & défenseur. *A Aix, de l'Imprimerie de la Veuve de Joseph Senez, 1731*. In-folio de 60 pp. Y.-P.1413. Observations sur le Mémoire manuscrit distribué par le P. Girard dans le cours de la plaidoierie. *Aix, David, 1731*. In-folio de 14 pp. [Fouque]. Reflexions Sur La Récrimination en prétendu complot imputé au P. Estienne Thomas Cadière. Par le Père Jean- Baptiste Girard. *A Aix, de l'Imprimerie de René Adibert, s.d. (1731)*. In-folio de 52 pp. Y.-P. 1428. Premiers actes et contrat protestatifs de la Demoiselle Cadière. In-folio de 8 pp. Acte signifié le 9 avril à M. le Procureur Général du Parlement d'Aix. In-folio de 3 pp. Recueil des premières requêtes de la demoiselle Cadière, du Père Estienne-Thomas Cadière, Jacobin, et du Père Nicolas. In-folio à pagination multiple. [Chaudon]. Observations Sur Les Réponses personnelles du P. Girard, Jésuite, et de la Demoiselle Cadière. *A Aix, Chez Joseph David, 1731*. In-folio de 45 pp. [Chaudon]. Recollement de la Demoiselle Cadière. Aix, Adibert. In-folio de 6 pp. Lettre d'un Magistrat désintéressé à un de ses amis, au sujet d'un procès intenté contre le P. Girard. *A La Haye, chez Dhondt, 1731*. In-folio de 19 pp. Y.-P. 1448. Requestes incidentes de la Demoiselle Cadière et du Père Cadière, Jacobin, sur lesquels ils ont obtenu la permission de parler à leurs parens & à leurs Conseils. *Aix, Adibert*. A Noss. de Parlement. In-folio de 5 pp. [BOUGEANT]. Réflexions sur les Mémoires du P. Jean Bap. Girard Jésuite et de Catherine cadière, et ses co-accusez. 1731. In-folio de 8 pp. CHAUDON. Réflexions sur les prétendues contradictions que le Père Girard oppose à la demoiselle Cadière, in-folio de 14 pp. [CAVEIRAC]. Copie de la lettre de Mlle Agnès Pensionnaire au Couvent d'Ollioules. In-folio de 7 pp. Acte protestatif et interpellatif fait par la Demoiselle Cadière à la Dame supérieure du second Monastère. 11 pp. Tome II...Pascal]. Mémoire Instructif Pour Le Père Nicolas De S. Joseph, prieur des Carmes déchaussez du couvent de la ville de Toulon, décrété d'ajournement, personnel à l'occasion de la plainte formé par la Demoiselle Cadière , contre le Père Jean-Baptiste Girard... Contre Monsieur le...ocureur Général du Roy. *A Aix chez Joseph David, 1731*. In-folio de (2)-107 pp. Y.-P. 1429. [Chaudon]. Précis Des Charges, Pour Demoiselle Catherine Cadière, de la ville de Toulon, Querellante en Inceste Spirituel, & autres Crimes. Contre le Père Jean-Baptiste Girard, Jésuite, Querellé. *A Aix, de l'Imprimerie de la Veuve de Joseph Senez 1731*. In-folio de (2)-25 pp. [Chaudon]. Analyse Des Témoins produits par le Promoteur en l'Officialité de Toulon. Pour Demoiselle Catherine Cadière. Contre le Père Jean-Baptiste Girard Jésuite. *A Aix, chez René Adibert, s.d (1731)*. In-folio de (2)-39 pp. [CHIRON]. Résultat des Mémoires de la Demoiselle cadière, et Adhérents contre le P. Girard. In-folio de 67 pp. Y.-P. 1433. [LOUIS, évêque de Toulon]. Mémoire Des Faits qui se sont passez, sous les yeux de M. l'évêque de Toulon, lors de l'origine de l'affaire du P. Girard, Jésuite & de la Cadière. *A Toulon, chez Jean- Antoine Mallard, s.d. (1731)*. In-folio de (2)-9 pp. Y.-P. 1423. [Chaudon]. Réponse À L'Écrit, qui a pour titre: Mémoire des Faits qui se sont passez sous les yeux de M. l'Évêque de Toulon, lors de l'origine de l'affaire du P. Girard, Jésuite, & de la Cadière. *A Aix, chez Joseph David, 1731*. In-folio de (2)-18 pp. Y.-P.1424. [Pazery Thorame]. Second Mémoire pour le Père Girard Jésuite, servant de réponse au nouveau mémoire de la Cadière & à ceux de ses frères. *A Marseille, chez Dominique Sibié, 1731*. In-folio de (2)-68 pp. Y.-P. 1416. [Chaudon]. Réponse Au Second Mémoire Instructif du Père Jean-

Baptiste Girard Jésuite. Pour Demoiselle Catherine Cadière de la ville de Toulon, Querellante en Crime d'Enchantement, de Quiétisme, d'Inceste Spirituel, d'Avortement, & de Subordination de Témoins. Contre le dit Père Girard, Querellé. *A Aix, de l'Imprimerie de René Adibert, s.d. (1731)*. In-folio de (2)-40 pp. Y.-P. 1417. [Chaudon]. Réponse De La Demoiselle Cadière, à la second partie du second Mémoire du Père Girard. *A Aix, chez Joseph David, 1731*. In-folio (2)-40 pp. Y.-P. 1418. [Bougarel]. Second Mémoire Pour Messire Cadière, Prêtre, servant de réponse à ce qui le concerne dans le nouveau Mémoire du Père Girard, Jésuite. *A Aix, de l'Imprimerie de la Veuve de Joseph Senez, 1731*. In-folio de (2)-36 pp. Y.-P. 1420. [Fouque]. Réponse Au Second Mémoire imprimé sous le nom du Père Girard Jésuite. Pour le P. Estienne Thomas Cadière, Prêtre, religieux de l'Ordre de Saint- Dominique. *A Aix, de l'Imprimerie de René Adibert, s.d. (1731)*. In-folio de (2)-21 pp. Y.-P. 1419. [CHIRON DE BOISMORANT]. Démonstration des impostures sacrilèges des accusateurs du P. Girard... et de l'innocence de... Père tirée uniquement du Mémoire des Visions & autres prétendues faveurs.. *Aix, Adibert. (2)-8 pp*. Réflexions sur les mémoires du P. Jean-Bap. Girard, Jesuite, et de Catherine Cadière, et ses co-accusez. In-folio de 8 pp. [Pazery Thorame]. Réponse à tous les Factums faits contre le Père Girard. In-folio de 12 pp. [Pascal]. Observations Sur L'Écrit intitulé, Briève réponse aux divers Mémoires faits contre le P. Girard. Pour le P. Nicolas de Saint Joseph. *A Aix, chez Joseph David, 1731*. In-folio de (2)-9 pp. Y.-P.1430. [Chaudon]. Observations pour Demoiselle Catherine Cadière de la ville de Toulon, querellante en inceste spirituel, & autres crimes. Contre, le Père Girard, Jésuite, querellé. *A Aix, chez Joseph David, 1731*. In-folio de 9 pp. [Chaudon]. Parallèle Des Sentiments du P. Girard avec ceux de Molinos, justifié par les lettres qu'il écrivait à la Demoiselle Cadière, par ce qu'il lui enseignoit, de même qu'à ses autre Pénitentes, & par ce qu'il pratiquoit lui-même. *A Aix, chez René Adibert, s.d. (1731)*. In-folio de (2)-12 pp. Y.-P. 1425. [CAVEIRAC]. Les Véritables sentiments de Mademoiselle Cadière tels qu'elle les a donnez à son Confesseur. In-folio de 4 pp. Copie du prononcé de l'Arrest de la Cour du Parlement de Provence au sujet de l'affaire du Père Jean-Baptiste Girard, & de Catherine cadière. In-folio de 4 pp. Jugement du procez criminel entre le Père Girard et la demoiselle Cadière, In-folio de 1 p.

274. PUYSEGUR (François-Jacques de Chastenet, marquis de). Discussion intéressante sur la prétention du clergé d'être le premier ordre d'un État. *La Haye, Libraires associés, 1767*. In-12 de 164 pp., veau glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 600 € Édition originale rare supprimée par arrêt du Conseil d'État du 12 février 1768.

« Le clergé, obligé au désintéressement et au célibat, n'est pas vraiment propriétaire mais usufruitier de ses biens. Le vrai propriétaire, le Souverain, a le droit d'en disposer. Le clergé ne peut être le premier ordre d'un État, c'est un ordre à part, non directement intéressé comme les autres ordres à la chose publique. Ses membres sont d'ailleurs réputés mineurs par les lois civiles. » (INED). L'évêque d'Orléans, alors chargé de la feuille des bénéfices, déclara dans son indignation que jamais aucun Puysegur n'aurait de bénéfice. A l'assemblée Constituante, Dupont de Nemours lors de la discussion des biens du clergé exprima ses regrets de ce qu'on n'avait pas suivi vingt ans plus tôt le plan proposé par Puysegur.

Bon exemplaire. Coupes et coins frottés, mors supérieur fendu en tête. INED, 3679 ; François Weil, *Livres interdits, livres persécutés, 1720-1770*, n°488.

275. RAYNAL (Guillaume Thomas). Histoire philosophique et politique des Établissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes. *A Genève, chez Jean-Léonard Pellet, 1780*. 10 vol. in-8, basane havane, dos lisse orné, tranches rouges, et 1 vol. in-4, demi-veau havane (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Troisième version avec des additions de Diderot, publiée simultanément in-8 et in-4.

« La troisième édition « officielle » de l'*Histoire des deux Indes*, véritable refonte des deux éditions précédentes, marque, sur de nombreux points, une évolution sensible de la pensée de Raynal ou du

moins de l'expression de son équipe, qu'il assume pleinement en signant l'ouvrage » (D. Droixhe).

Très influencé par Voltaire, Holbach et Helvétius, l'ouvrage de Raynal est surtout anti-colonialiste et anti-clérical. Il y mêle l'histoire des explorations et des installations commerciales européennes et une dénonciation parfois violente de l'esclavage et de l'exploitation des colonies par la métropole.

Entouré de plusieurs collaborateurs, Raynal fit surtout appel à Diderot qui rédigea un tiers de l'ouvrage.

Portrait de Raynal et neuf figures de Moreau gravées par Berthet, Bovinet, Jourdan et Villery.

L'atlas est composé de 49 cartes à double pages dont certaines dépliantes plus 1 carte numérotée 17bis

Bel exemplaire. Cohen-De Ricci, 855 ; Sabin, 68081 ; *Raynal un regard vers l'Amérique*, 38a.

276. Recueil de pièces relatives au ministère de Calonne. 1787. Ensemble 12 pièces reliées en 2 vol. in-8, basane havane marbrée, dos orné à nerfs, pièces de titre en veau vert, tranches rouges, super-libris « M.re D.M. Daubaygues » (*reliure de l'époque*). Tache brunâtre sur le premier plat au tome I. 1.000 €

[NECKER (Jacques)]. *Mémoire de M. Necker. J'ai servi le Roi pendant cinq années...l.n.d. (1787)* In-8 de 77 pp. Tirage différent du mémoire anonyme publié par M. Necker au mois d'avril 1787, en réponse au discours prononcé par Calonne devant l'assemblée des notables.

CALONNE (Charles-Alexandre de). *Requête au Roi, adressée à Sa Majesté par M. de Calonne, Ministre d'État. Sans lieu, 1787.* In-8 de 212 pp. Une des quatre éditions in-8 publiées l'année de l'originale in-4. Cette supplique célèbre fut adressée au roi par Calonne alors traduit en justice pour sa gestion : « J'avois annoncé à Votre Majesté qu'en combattant l'hydre des privilèges, des exemptions & des abus, je m'attirerois une foule d'ennemis ». Le feuillet de titre manque. Au tome I, relié séparément : *Eclaircissements et Pièces justificatives.* In-8 de 88 pp. : Notes qui font suite à la *Requête au Roi* provenant d'un autre édition publiée la même année (paginée 138-88 pp.). Le cahier C (pp.17-24) est répété en lieu et place du cahier D (pp. 25-32) qui manque.

Lettre d'un soi-disant Anglois à Paris ; Ecrite par M. de Calonne. A Londres, 1787. In-8 de 23 pp. Pièce mieux connue sous le titre *Lettre d'un Anglois à Paris.* Stourm, 137.

Mémoire sur l'administration de M. de Calonne. A Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1787. In-8 de (2)-24 pp. Inconnu de Stourm. Réponse à la requête présentée au Roi. In-8 de 27 pp. Anonyme. Tirage différent de Stourm (137) qui mentionne 74 pp. Relié entre les pp. 88-89 de la *Requête au Roi*.

CARRA. Un petit mot de Réponse à M. de Calonne, sur sa Requête au Roi, par M. Carra. *A Amsterdam et se trouve à Paris, 1787.* In-8 de (2)-80 pp. 1 tableau replié in-texte (p.40). Edition originale.

Nouvelle Conférence entre le Ministre et le Conseiller au Parlement de Paris, Imprimée d'après le Mémoire justificatif de M. de Calonne au Roi, & où il est traité des affaires intéressantes du Royaume. *Sans lieu, 1787.* In-8 de 47 pp. Anonyme. Inconnu de Stourm et de la B.N.

Edit du Roy, portant création d'Emprunts graduels & successifs pendant cinq ans. Donnée à Versailles au mois de Novembre 1787, enregistré en Parlement le 19 desdits mois & an. *S.l.n.d. (1787).* In-8 de 24 pp. Contient : Discours du Roi au Parlement, à la Séance du 19 Novembre 1787 ; Rapport de M. l'Abbé Tandeau, de l'Edit d'emprunt enregistré à la Séance du Roi au Parlement le 19 Novembre 1787. Mouillure angulaire. Discours Prononcés à l'Assemblée des Notables, du Vendredi 25 Mai 1787. *Toulouse, Pijon, 1787.* In-8 de 46 pp.

Remontrances du Clergé, assemblé en 1788. *S.l.n.d. (1788).* In-8 de 20 pp. Rédigé par Jean-Marie Du Lau, archevêque d'Arles.

Très-Humbles et très-respectueuses remontrances, qu'adressent au Roi, notre très-honoré & souverain Seigneur, les Gens tenant sa Cour de Parlement de Bordeaux, à Libourne. *S.l.n.d. (1787).* In-8 de 23 pp.

Supplications du Parlement au Roi, au sujet de l'exil de M. le Duc d'Orléans, & de l'enlèvement de MM. Fréteau-de-Saint-Just, & Sabatier-de-Cabre, arrêtées aux Chambres assemblées le Vendredi 23 Novembre 1787. *S.l.n.d.* In-8 de 7 pp.

De la bibliothèque de « M. re D.M. Daubaygues » avec son supralibris.

277. ROCHETERIE (Maxime de la). *Trianon Marie-Antoinette, les Arts et le Théâtre. Orléans, H. Herluison, Libraire-Éditeur, 1879.* In-8 broché de 56 pp. 40 €

Extrait du Tome IV des *Lectures et Mémoires* de l'Académie de Sainte-Croix.

278. ROLAND (Charles-Nicolas). *Mémoire au Roi Louis XVI. En Dénonciation d'Abus d'Autorité, & de Mépris des Loix, exercés contre moi Roland, Ci-devant Caissier pour Sa Majesté du Produit de la Vente des Grains, qui appartenoient au Gouvernement, sous le Règne précédent ; Régisseur & Caissier du Droit de Sortie sur les Grains passans à l'Etranger ; Receveur des Tailles de l'Election de Chartres, Généralité d'Orléans ; Caissier du Sr. Watelet, Receveur Général des Finances de la dite Généralité ; Caissier du Receveur Général des Domaines & Bois de la Généralité de Flandre, &c. ou Journal de mes Emprisonnemens, à la Bastille, Petit Châtelet, Conciergerie, & au Temple, (car est Prison tout Lieu d'où l'on ne peut sortir pour suivre ses Affaires). Récit Fidèles des Persécutions & Injustices que j'ai souffertes depuis le 15 Octobre 1779, jusqu'au mois de Juillet 1783, par l'Abus des Ordres du Roi, le Mépris des Loix, par la Chambre des Comptes de Paris, & par l'Incompétence et les Mal-Jugés de cette Chambre, lesquels elle a elle-même reconnus en partie par ses Arrêts subséquens, après avoir assuré ma Ruine ; ce qui m'a forcé de m'expatrier. Anecdotes, Pièces Justificatives, & Projets de Finances, par moi fournis à M. Necker, & par lui exécutés en partie. Le tout relatif au dit Mémoire ou Journal. Londres, 1784.* In-8 de 1 frontispice gravé, 5-(2)-238 pp. (mal chiffré 283) 6 tableaux dépliantes, veau blond, dos lisse orné de filets dorés, double filet doré encadrant les plats, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 800 €

Edition originale rare. Frontispice gravé : *C'est offenser Son Roi de ne point l'instruire.*

Caissier attaché au célèbre écrivain d'art et poète Claude-Henri Watelet, alors Receveur général des finances à la Généralité d'Orléans, Charles-Nicolas Roland fut accusé de dilapidation des « deniers Royaux » : le présent recueil contient son journal, les anecdotes, les pièces justificatives et la copie de l'Interrogatoire dans la Chambre des Comptes de Paris.

La même année, Charles-Nicolas Roland publia son fameux tableau des finances sous Louis XVI sous le titre *Le Financier Patriote*, ouvrage entrepris dès 1779 et terminé sous l'Assemblée Constituante, où il avance un certain nombre de réformes possibles reprises à la fin de ce *Mémoire* (Stourm 149). Bel exemplaire. Tourneux IV, 25101.

279. SAINTARD (Pierre-Louis de). *Roman Politique sur l'état présent des affaires de l'Amérique, ou Lettres de M***. À M***. Sur les moyens d'établir une Paix solide durable dans les Colonies, la Liberté générale du Commerce extérieur. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1756.* In-12 de XLVII-(1)-352 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Édition originale rare. Essai sur les conséquences de la présence européenne en Amérique du Nord. Présentée sous forme de roman épistolaire (daté de juillet à septembre 1756), ce livre propose de trouver un équilibre entre les puissances coloniales, pour favoriser le commerce et les échanges.

Comme sur l'exemplaire de la BnF, le dernier "I" de la date au titre semble avoir été ajouté au compositeur. Barbier donne pour date 1756. Exemplaire comportant tous les cartons signés D⁴-D⁵, D¹¹-D¹² et I⁵-I⁸. L'adresse d'Amsterdam est fautive ; imprimé en France d'après les matériel et usage typographique.

Très bon exemplaire ; de menus défauts à la reliure.

Chadenat, 4121 : « Intéressant pour l'origine de la guerre du Canada » ; INED, 4034 ; Kress, 5567 ; Conlon 56:1257.

280. SAINT-GERMAIN (Claude-Louis comte de). *Mémoires de M. le comte de Saint-Germain, Ministre et Secrétaire d'État de la Guerre, Lieutenant Général des Armées de France, feld-maréchal au service de sa Majesté, le roi de Danemark, Chevalier de l'Ordre de l'Éléphant, écrits par lui-même. En Suisse, chez les Libraires associés, 1779.* In-8 de (4)-IV-291 pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 350 €

Edition à la date de l'originale, publiée par l'abbé de la Montagne, de ces mémoires techniques très importants pour les tentatives de réorganisation de l'armée royale auxquelles le ministère de Saint-Germain (1775-1777) a attaché son nom. Quelques pâles rousseurs.

281. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). Oeuvres Complètes de Louis de Saint-Simon. Pour servir à l'Histoire des cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV. Avec des Notes, des Explications et des Additions à la fin de chaque volume, extraites des Correspondances et des portefeuilles de l'auteur et de plusieurs Princes et Seigneurs ses contemporains. A Strasbourg, chez J. G. Treuttel, et à Paris chez Onfroy, 1791. 13 vol. in-8, 1 tableau dépliant, table générale (tome XIII), cartonnage crème, dos lisses ornés de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*). 500 € Édition Treuttel en partie originale, la dernière du XVIII^e siècle, publiée en 13 tomes dont les 7 premiers avaient paru une première fois en 1788 et 1789.

Exemplaire de deuxième état sans le portrait, complet du tableau généalogique replié au tome 1, de la page d'errata au tome 13. Contient : Mémoires Secrets du Règne de Louis XIV (tomes I à V) ; Mémoires Secrets de la Régence (tome VI) ; Histoire des Hommes Illustres des Règnes de Louis XIV et de Louis XV, jusqu'à la mort de l'auteur (tomes VII à XII) ; Mémoires pour servir à l'Histoire du Droit Public de la France (tome XIII). Coiffes et coins frottés, rousseurs éparses.

Themertzine, V, 660 ; Formel, *Bibliographie des Mémoires du comte de Saint-Simon*, M.III-2.

282. SANOIS (Jean-François-Joseph de La Motte-Geffrard, comte de). Journal du Comte de Sanois, depuis le 4^e . may 1785. jusqu'au 25 janvier 1786. Mémoire dicté à Besançon la nuit du samedi 7. au dimanche 8 de may 1785. en continuant le dimanche 8. à deux bas officiers prisonniers comme lui dans les prisons militaires de cette ville Nota. Ce mémoire a été remis par le captif à M. Gilbert président de la Chambre de vacation à Charenton le 21. 7bre 1785 et retiré du greffe de Me Fremin Greffier où cette pièce était demeurée, après l'élargissement du prisonnier. 1786. Manuscrit in-folio réglé (22 x 32,5 cm) de (2)-162 pp., quelques feuillets laissés vierges, vélin sur ais de bois (*reliure de l'époque*). Titre manuscrit sur le plat supérieur à l'encre du temps : *Journal du Comte de Sanois sortant de la Maison de force de Charenton où il a été détenu au secret depuis le 4. may 1785 jusqu'au 25 janvier 1786. Premier cahier. Mémoire dicté à Besançon* (suivi sur le dos, en long :) *Journal manuscrit du comte de Sanois May 1786 7bre 1787*.

10.000 €

Mémoire autographe du comte de Sanois resté manuscrit déposé une première fois en captivité à Charenton au mois de septembre 1785 - revu et corrigé par ses soins l'année suivante, suite à son élargissement.

Précieux exemplaire de travail, biffé, raturé et complété du comte de Sanois qui entreprit de relater toute l'affaire sous le titre *Journal du Comte de Sanois*.

Jean François Joseph de La Motte-Geffrard, comte de Sanois (1723-1799), était aide-major des Gardes françaises et chevalier de l'ordre de Saint-Louis. Accusé de dilapidation et de banqueroute frauduleuse, il fut interné à Charenton en vertu d'une lettre de cachet demandée par sa famille. Libéré au mois de janvier 1786, il engage une procédure après avoir muri sa défense en détention. Son avocat, Pierre-Louis de Lacrosette, publia en 1786 un Mémoire pour le comte de Sanois sortant de Charenton, où il a été détenu pendant neuf mois, contre ses accusateurs - et dénonce l'usage fait de la lettre de cachet.

C'est sa première justification dans cette affaire qui va bientôt enflammer l'opinion publique, dictée deux jours durant en captivité au mois de mai 1785 qu'il titre plus tard *Relation de mes malheurs ou m'a (sic) confession générale* et découpe en chapitres : Accusations. Audite alteram partem. Répliques aux accusations. Refus de legs dans des testaments. Conduite de ma fille à mon égard. Conduite de ma fille dans la circonstance de son mariage. Lettre écrite par Mr. De Sanois à Madame de G*** des H*** la douairière le 9 juin 1785. Ma bienfaisance envers mes frères cadets païée d'ingratitude par deux de ces frères. Procès de moine René Rivière et du Sieur de Ponty. Caractère de ma femme. Conduite de Madame de Sanois en certaines circonstances. Détails concernant mon mariage. Ma retraite du service. Habitation au Château de la Houssaye près Chaumont en Vexin. Superbe trait de

bienfaisance d'humanité et générosité de Mad. de Sanois. Autre belle action de Mad. de Sanois. Procès de M. le Président du Mazy. Vente de la terre du Boiscornill en Bretagne. Mont de Piété. Avances exigées des fermiers. Nouvelles calomnies dont j'ai été informé par les Sr Des Brugnères. Argent pris chez les Régisseurs de Sanois. Emprunts divers. Acquisition des Terres d'Isle et de Vignely, évêché de Meaux. Mariage du Comte de Courcy. Mariage de Mr le vicomte de Goyon. Démarche pour travailler à ramener ma femme. Frais de la saisie de ma personne et de ma translation. Inquiétudes sur la longueur de ma captivité. Tableau de ma situation au 4^e may 1785 jour que j'ai été arrêté à Lausanne. Réserve et protestation de mes pouvoirs en temps et lieu contre les auteurs fauteurs et complices de ma détention illégale. « *Le 21 7bre 1785 à Charenton j'ai remis ce mémoire à M. Gilbert-Devoisin président de la Chambre des Vacations du Parlement de Paris dans le paquet couvert en toile grise - adressé à M de P*** conseiller au Parlement. A Charenton 21 7bre 1785. De Sanois.* »

Lacrosette : « Que les choses étaient en cet état (sans que le Comte de Sanois en eût aucune connaissance) lorsque le 21 septembre il reçut la visite de MM. les Commissaires de la Chambre des Vacations, auxquels il présenta sa requête, & différents papiers qu'il a depuis retrouvés au greffe de la Cour lors de son élargissement. » (*Mémoire pour le comte de Sanois défendeur à la demande en séparation de biens formée contre lui à la requête de la comtesse de Sanois, son épouse*. p. 32) C'est le jeune avocat Pierre-Louis Lacrosette qui se chargea de la défense de Sanois et porta l'affaire devant l'opinion publique ; il transforma l'affaire en procès des lettres de cachet donc du despotisme avec ses redoutables mémoires pour le comte de Sanois qui furent autant de coins enfoncés dans l'édifice de l'Ancien Régime.

Joint :

- Lettre autographe signé Le Tellier adressée au comte de Sanois datée 1780, 2 ff. in-8 carré.

- Portrait gravé du Comte de Sanois (87 x 140 mm).

283. SAUGRAIN (Claude-Marin). Dictionnaire universel de la France ancienne et moderne et de la Nouvelle France. Traite de tout ce qui y a rapport, soit géographie, étymologie, topographie, histoire, gouvernement ecclésiastique, civil et militaire, justice, finance, commerce ou curiosité, dans lequel on trouvera les noms, la situation et la description de toutes les provinces, fleuves, rivières, villes, bourgs, villages, paroisses et communautés du royaume, et sur chaque lieu : le nombre des habitans, leurs moeurs, coutumes et négoes particuliers ; les archevêchez, évêchez, abbayes, prieurez, chapitres, cures et leur revenu ; les pairies, duchez, principautés, marquissats, comtez, vicomtez, baronies, saries, châtellenies et autres fiefs considérables ; les gouvernemens, leur étendue et leurs officiers ; les conseils royaux, parlemens, chambres des comptes, cours des aydes, présidiaux, bailliages et autres juridictions, avec leurs ressorts ; les forêts, mines, minières, eaux minérales et autres matières intéressantes. A Paris, chez Saugrain Père, la Veuve J. Saugrain, Pierre Prault, 1726. 3 vol. in-folio à 2 colonnes de (8)-LII pp. 1303 colonnes ; (4) pp. 1432 colonnes ; (4) pp. 1413 colonnes (1 p., veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*)). 2.800 €

Edition définitive, rare, de ce recensement approximatif établi par Claude-Marin Saugrain (1679-1750), libraire-écrivain à Paris, descendant d'une importante lignée de libraires, syndic de cette corporation, qui rédigea et éditait de nombreux ouvrages d'érudition.

Dans une note de l'Avertissement, Saugrain justifie le nouveau classement des villes et villages par ordre alphabétique : *Quelqu'estime qu'elle ait fait de notre Dénombrement de la France, dont elle a en assez peu de tems épuisé deux Éditions, l'une in-douze, & l'autre in-quarto, on nous marquoit pourtant de toutes parts que la division du Royaume par Généralitez, & par Elections ou Recettes, que nous y avions suivie, étoit peu commode, à cause que l'on y trouve pas assez facilement les lieux qu'on cherche.*

Tome I : *Avertissement, Introduction. A-F*. Tome II : *G-R*. Tome III : *S-Z, Comtat Venaissin, Principauté de Dombes, Duchés de Lorraine et de Bar, Nouvelle France, isles et autres colonies françaises. Additions.*

D'après la *France littéraire* de Quérard et le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, cet ouvrage a été composé par Claude-Marin Saugrain et dirigé par l'abbé Claude Du Moulinet des Thuilleries, auteur de l'Introduction. Très bon exemplaire.

285. SAUGRAIN (Claude-Marin). Nouveau dénombrement du royaume, par Généralitez, Elections, Paroisses et Feux. Où l'on a marqué sur chaque lieu les Archevêchez, Evêchez, Universitez, Parlemens, Chambres des Ccomptes, Cours des Aydes, Cours & Hôtels des monnoyes, bureaux des finances, maîtrises des eaux et forêts, capitaineries des chasses, amirautez, présidiaux, bailliages, sénéchaussées, prévôtez, vicomtez, châtellemes, vigueries, juges-consuls, maréchaussées et autres justices royales ; les bureaux des droits des aydes, gabelles et greniers à sel, douannes et traites foraines ; les lieues de distance de Paris aux autres Villes du Royaume. A Paris, chez Saugrain l'ainé, 1720. 2 parties en 1 vol. in-4 de (8)-486 pp.; (2)-368-(3) pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 1.200 €

Deuxième édition très augmentée de ce recensement approximatif établi par Claude-Marin Saugrain (1679-1750), libraire-écrivain à Paris, descendant d'une importante lignée de libraire, syndic de cette corporation, qui rédigea et édita de nombreux ouvrages d'érudition.

Dans une note de l'*Avertissement*, Saugrain signale : « Elle est si différente de la première, qu'il semble, que ce soit un autre ouvrage, dont le premier n'a été qu'une ébauche de celui-ci, qui est augmenté de plus d'un tiers. Les augmentations de cette nouvelle édition consistent dans les Intendances et Départemens de la Franche-Comté, des trois Evêchés, ou Pays Messin, de l'Alsace, de l'Artois, du Haynault, de la Frandre française, et de la Frandre maritime. On trouvera, outre cela, un très-grand nombre d'additions & de corrections sur chacune des autres Capitainces. Bon exemplaire, une coiffes et trois coins usés.

286. [SENAC DE MEILHAN (Gabriel)]. Considérations sur les Richesses et le Luxe. A Amsterdam et se trouve à Paris, Chez la Veuve Valade, 1787. In-8 de VIII-499-(4) pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 650 €

Edition originale. Dans cet ouvrage, Sénac de Meilhan (1736-1803) attaque les doctrines de Necker auquel il gardait rancune pour avoir été disgracié par ce dernier alors que, intendant général des armées, il ambitionnait de devenir ministre.

« Les vues de l'intendant Sénac de Meilhan expriment, d'une manière particulièrement caractéristique, l'opinion des détracteurs du luxe de la fin du XVIIIe siècle. Il considérait la population comme un des piliers de l'Etat en affirmant que son accroissement anime l'activité économique et contribue ainsi à porter remède au chômage et à la misère » (Spengler, *De Budé à Condorcet*). Bel exemplaire.

INED, 4141; Stourm, 14 ; Kress, B 1336.

287. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Réflexions sur quelques points de nos loix, à l'occasion d'un événement important. Genève, 1781. In-8 de (4)-XXIV-234 pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 €

Édition originale publiée à l'occasion du procès de M. de Vocance, conseiller au Parlement de Grenoble, accusé d'empoisonnement. Quérard, IX, 88. Relié à la suite :

MOUCHEREL. Pratique criminelle, sur l'ordonnance de Lorraine du duc Léopold, de 1707 ; dédiée à M. le premier président, par M. Moucherele, avocat au parlement de Nancy. Nancy, Lamort, Babin, 1775. In-8 de (2)-VIII-305-(5) pp. Édition originale. Conlon, 75.1446. Très bel exemplaire.

288. SEUME (Johann Gottfried). Über das Leben und den Charakter der Kaiserin von Russland Katharina II. Altona, Leipzig, Georg Joachim Göschen, 1797. In-8 en feuilles de 160 pp., sous étui et chemise, pièce de titre (*cartonnage moderne*). 800 €

Edition originale rare. Essai sur Catherine II de l'aventurier et publiciste Johann Gottfried Seume imprimé à Leipzig en Saxe où il exerçait alors la fonction de correcteur après son départ définitif de l'armée russe.

D'origine modeste Johann Gottfried Seume (1763-1810) exerça les métiers les plus divers, de typographe à grenadier dans l'armée russe où il fut lieutenant ; la protection spéciale de Catherine II lui faisait espérer un avenir meilleur lorsque la mort de cette princesse renversa ses plans de fortune. Il revint à Leipzig, corrigea les épreuves d'une imprimerie et donna quelques leçons publiques. « À ce stade, le futur voyageur

apparaît comme un publiciste, sans doute reconnu dans des milieux circonscrits, sans, pour autant, jouir encore d'une réputation établie. Ses essais en prose traitent de domaines variés, philosophiques, religieux, esthétiques, politiques, littéraires, mais brillent par un silence étrange à propos de la révolution française, si l'on excepte quelques allusions aux excès de la terreur, dans certains de ses poèmes. À bien des égards, sa production littéraire de cette époque, y compris le recueil de poèmes paru en 1800, ressort davantage du XVIIIe siècle finissant que du romantisme déjà bien entamé en Allemagne. Jusque dans ses poésies relevant du registre sentimental la fibre romantique tant prisée à l'époque fait défaut. Ses essais sur Catherine II et Paul Ier de Russie, ses allusions à Frédéric II de Prusse témoignent de son attachement au despotisme éclairé. » (Marcel Mousseler). Remarqué de quelques contemporains influents, Seume est aussi connu pour le Voyage à pied qu'il fit de Grimma, où il était lecteur chez l'éditeur Göschen, jusqu'à Syracuse. Il mourut pauvre en 1810.

Michaud : « un écrit remarquable sur la vie et le caractère de Catherine II ». Des rousseurs mais bel exemplaire en feuilles, non coupé.

289. [SHEBBEARE (John)]. Le Peuple Instruit ; ou Les Alliances dans lesquelles les Ministres de la Grande-Bretagne ont engagé la Nation, & l'emploi qu'ils ont fait de ses Escadres & de ses Armées, depuis le commencement des troubles sur l'Ohio, jusqu'à la perte de Minorque, considérés dans une Quatrième Lettre au Peuple d'Angleterre. Ouvrage traduit de l'Anglois. Sans lieu, 1756. In-12 de (2)-XXIV-212 pp. Relié à la suite :

Le Peuple Juge, ou Considérations sur lesquelles le peuple Anglois pourra décider si la Lettre qu'on attribue dans le Précis des Faits à S.A.R. le Duc de Cumberland, est bien véritablement de ce Prince. Ouvrage traduit littéralement de l'Anglois. Sans lieu, 1756. In-12 de (2)-VIII-160 pp.

Ensemble 1 vol. in-8 veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). 1.000 €

1. Première édition française de l'ouvrage du publiciste anglais John Shebbeare, *A fourth Letter to the People of England on the conduct of the Ministers in Alliances, fleets and armies, since the first differences on the Ohio to the taking of Minorca by the French*, publiée la même année que l'originale. Le traducteur Edme-Jacques Genet avance la raison suivante à son travail : « Il m'a paru qu'un ouvrage de cette nature ne pourrait manquer d'être bien reçu en France, & que chacun y serait bien aise d'apprendre des Anglais mêmes quels moyens la Providence employe pour leur ouvrir les yeux sur leur malheureuse situation ». John Shebbeare (1709-1788) critique en effet sévèrement l'attitude du gouvernement de son pays tandis que débute la Guerre de Sept Ans mettant aux prises français et britanniques sur le sol américain ; le traducteur précise : « les Ministres du roi d'Angleterre sont représentés non seulement comme les auteurs de la guerre présente, mais aussi comme la cause de tous les malheurs qu'elle a attirés sur la Nation ». Poursuivi à cause de la virulence de ses attaques, Shebbeare fut condamné à trois ans de prison (1756-1758). Edme-Jacques Genet, littérateur mort en 1781, fut le secrétaire-interprète du comte de Provence, futur Louis XVIII. Sabin 80054.

2. Première édition française de l'ouvrage resté anonyme *Reasons humbly offered to prove that the letter printed at the end of the French memorial of justification is a French forgery, and falsely ascribed to His Royal Highness*, publiée la même année que l'originale et traduit par Edme-Jacques Genet. Il s'agit d'une réponse apportée à la Lettre de M. Robert Napier, écrite à M. Braddock par ordre de M. le duc de Cumberland. A Londres, le 25 novembre, 1754, contenue dans le *Mémoire contenant le précis des faits, avec leurs pièces justificatives, pour servir de réponse aux Observations envoyées par les ministres d'Angleterre, dans les cours de l'Europe*, où l'auteur tente, de manière « ironique » selon le traducteur d'expliquer la déroute du général anglais Braddock en campagne dans l'Ohio en 1755, par les instructions que lui auraient adressées le duc de Cumberland. Sabin 68284. Bel exemplaire.

290. SHERIDAN (Charles Francis). Histoire de la dernière révolution de Suède, contenant le récit de ce qui s'est passé dans les trois dernières Diètes, & un Précis de l'Histoire de Suède, dans lequel on développe les véritables causes de cet événement, précédée d'une Introduction sur le

sort de la Liberté civile & politique en Europe. *Londres, 1783*. In-8 de (4)-IV-446-(1) pp., basane havane mouchetée, dos à nerfs orné de filets dorés, double filet à froid d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 150 €

Première édition française. Le traducteur, Jean-Marie Bruyset (1744-1817), imprimeur et érudit Lyonnais, dénonce dans sa préface le plagiat dont l'ouvrage avait fait l'objet dans l'ouvrage de Le Scène Desmains paru en 1781. Le volume s'ouvre sur une intéressante analyse sur le sort de la liberté civile et politique en Europe.

Légère trace de mouillure angulaire sur quelques feuillets, 2 coins usés et légère trace brune sur les plats. Ex-libris du marquis de Vichy.

Bon exemplaire.

291. SIONVILLE (Prosper de). Oeuvres militaires dédiées à Son Altesse Monseigneur le Prince de Bouillon, fils de Son Alt. Sér. Mgr le Prince de Turenne. *Charleville, Pierre Thesin, 1756*. 4 vol. in-12 de XXIX-(3)-285 pp. 6 planches repliées ; XII-304 pp. 21 planches repliées ; IX-262 pp., 25 planches repliées ; (2)-VIII-300 pp., 8 planches repliées, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 650 €

Unique édition sortie des presses de Pierre Thesin à Charleville. Recueil illustré de 60 planches repliées, établi par Jean-Prosper de Sionville, capitaine au régiment d'infanterie de Bouillon - créé en 1757 l'année qui suivit cette compilation - où il enrôla son fils le futur général de la Révolution et de l'Empire Léopold-Prosper-Victor-Philibert de Sionville (1748-1808). L'ouvrage fut aussi attribué au généalogiste François-Alexandre Aubert de La Chesnaye des Bois.

La dédicace est adressée au Prince de Bouillon Godefroy-Charles-Henri de La Tour d'Auvergne (1728-1792) prince de Turenne puis duc de Bouillon et grand chambellan de France (de 1747 à 1775) avec ses armes gravées en tête. Pierre Thesin (1694?-1773) imprimeur-libraire ordinaire de la princesse Palatine Anne de Bavière, puis de monseigneur le prince de Condé, fils de l'imprimeur-libraire de Sedan Adrien Thesin, travailla à Charleville chez sa tante Alexis Poncelet puis s'établit en association avec elle (1717), avant de publier sous son seul nom (1724). Également concessionnaire des papiers et parchemins de formule de la Ferme générale, il fut en étroites relations d'affaires avec la Société typographique de Bouillon à partir de 1760 ; suspect de contrebande, il diffusa notamment des publications favorables aux Jésuites, ayant un neveu jésuite à Nancy.

Collation des planches conforme à l'exemplaire de la B.N.F. Manquent les pages 235 à 240 du tome I (cahier V). Quelques rousseurs, dorure grattée sur la pièce de titre du tome I.

Inconnu à Saffroy ; Jordan, 3513.

292. THEVENEAU DE MORANDE (Charles). Le Gazetier cuirassé ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France. *Sans lieu [[Londres]], Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté, 1777*. In-12 de 180-58-(2) pp., frontispice, 1 plan replié, basane marbrée, dos orné à nerfs, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 500 €

Deuxième édition publiée en Angleterre illustrée d'un curieux frontispice et d'un plan replié du "Château de la Bastille".

Exilé en Angleterre et se trouvant sans ressources, Charles Thévenau (1748-1803) eut l'idée de prendre le nom de Morande et de publier sous ce pseudonyme de violents libelles qu'il fit passer clandestinement en France et dans lesquels il calomniait sans distinction tous les noms tant soit peu connus qui passaient sous sa plume. Le Gazetier Cuirassé publié une première fois en 1771 reste le plus fameux : c'est une suite d'aventures scandaleuses, où le faux se trouve mêlé à vrai et dans lesquelles l'imagination de l'auteur s'est donné à fond. Cet ouvrage peut être considéré comme une série de petits romans composés d'après des faits réels, mais dénaturés suivant le caprice de Morande. Tel qu'il est cependant, il fournit de curieux détails de mœurs sur l'époque de Louis XV et d'intéressantes anecdotes sur les personnages de la cour. Bel exemplaire. Pâles rousseurs.

293. [THEVENEAU DE MORANDE (Charles)]. Vie privée, ou Apologie du très-Sérénissime Monseigneur le duc de Chartres. Contre un libelle diffamatoire écrit en mil sept cent quatre-vingt-un, mais qui

n'a point paru à cause des menaces que nous avons faites à l'auteur de la déceler. Par une Société d'Amis du Prince. *A cent lieues de la Bastille (Londres), [Hodges], 1784*. In-8 broché de 98 pp., couverture de l'époque. 120 €

Édition originale. Pamphlet contre le duc d'Orléans futur Philippe Egalité. Exilé en Angleterre et se trouvant sans ressources, Charles Thévenau (1748-1803) eut l'idée de prendre le nom de Morande et de publier sous ce pseudonyme de violents libelles qu'il fit passer clandestinement en France et dans lesquels il calomniait sans distinction tous les noms tant soit peu connus qui passaient sous sa plume. Il donna d'abord le *Philosophe cynique* et *Mélange confus sur des matières fort claires* qui obtinrent un vif succès et l'engagèrent à persévérer dans cette voie. Tourneux, IV, 21525 ; Sgard, *Journalistes*, 766.

294. TILLY (Alexandre de). Mémoires du comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIII^e siècle. *A Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1828*. 3 vol. in-8 de XLII-(2)-356 pp. ; (4)-370 pp. et (4)-348 pp., demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs (*reliure moderne*). 400 €

Édition originale de ces mémoires qui décrivent avec minutie la vie de la cour et l'agitation révolutionnaire à Paris. Ils commencent où s'arrêtent ceux du duc de Lauzun (1783) mais sans le goût du scandale qui anima ce dernier. Fausse mention de deuxième édition sur le titre. Rousseurs. Fierro, 1402.

295. [TURGOT]. Recueil d'Edits, Arrêts, Déclarations, Lettres Patentes. 1776. 2 vol. in-4, veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin citron, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 15.000 €

Important et remarquable recueil contenant 50 arrêts et édits passés sous le ministère Turgot, et ceux juste après sa chute (1776), année charnière pour la réforme du système économique et des institutions féodales de la France. « Là se trouve le programme légitime de la Révolution » (A. Batbie).

Cinq des principaux édits qui furent pour lui un triomphe éclatant et le prélude de sa chute sont présents : *Edit du Roi Portant Suppression des Offices sur les Ports, Quais, Halles, Marchés & Chantiers de la Ville de Paris* ; *Edit du Roi, Par lequel Sa Majesté supprime les Corvées, & ordonne la confection des grandes Routes à prix d'argent* ; *Déclaration du Roi Par laquelle Sa Majesté, en abrogeant les Réglemens particuliers de Police sur lesquels l'Article V des Lettres Patentes du 2 Novembre 1774 avoit réservé à statuer, supprime tous les Droits établis dans la Ville de Paris sur les Bleds, Méteils, Seigles, Farines, Pois, Fèves Lentilles & Ris, & modere les Droits qui subsistent sur les autres Graines & Grenailles* ; *Lettre Patente du Roi, Portant conversion & modération du droit sur les Suifs* ; et celui qui fut l'acte majeur de son ministère, l'édit abolitif des jurandes et maîtrises : *Edit du Roi, Portant Suppression des Jurandes & Communauté, Arts & Métiers*. On trouve aussi son dernier édit sur la libre circulation des vins dans tout le royaume, enregistré après sa chute, il passa presque inaperçu et ne fut pas abrogé.

Le 4 août, Louis XVI appelle au Contrôle général Turgot (1727-1781) ancien Intendant de la Généralité de Limoges où il succède à l'abbé Terray. Turgot n'a jamais participé directement au gouvernement mais ses idées financière et économique très libérales, son hostilité au parlement et son désir de réformes profondes sont bien connues. Dès le 13 septembre il fait prendre un arrêt rétablissant la liberté du commerce des grains à l'intérieur du royaume. En mai 1775, la révolte des blés amenuise son crédit déjà détérioré par l'opposition, des parlements, de la cour et du clergé, à celui qui est perçu comme représentant les savants et philosophes dont il favorise les projets. En 1776, l'opposition se déchaîne, les financiers se doutent que Turgot veut supprimer la gabelle et casser ensuite le bail de la ferme. Le projet de reconnaissance civile des protestants a indigné le clergé ; le projet de réforme de la Maison du roi a soulevé toute la cour ; Turgot sera renvoyé le 12 mai.

Le tome II contient les principaux édits du nouveau Contrôleur général Clugny, dont la Loterie, à laquelle Turgot s'était opposé de toutes ses forces, le rétablissement partiel des Jurandes et le rétablissement de la Corvée.

Liste des arrêts et édits portant la signature de Turgot :

DECLARATION DU ROI, Portant liberté à tous les Maître de verreries de la Province de Normandie, de Vendre à Paris, Rouen & ailleurs, les Verres à vitres de leurs fabriques. Donnée à Versailles le 12 Janvier 1776. Registrée au Parlement de Rouen le 24 Février audit an. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 4 pp. LETTRES PATENTES DU ROI, Qui fixent à six mois le délai pendant lequel les déclarations de défrichemens pourront être contredites par les Communautés d'Habitans ou les Décimateurs. Données à Fontainebleau le 7 Novembre 1775. Registrées en Parlement le 26 Janvier 1776. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 3 pp. LETTRES PATENTES DU ROI EN FORME D'EDIT, Qui ratifie les évaluations des objets échangés par Contrat, du 13 Mars 1727, entre le feu Roi & M. le Maréchal de Maillebois. Données au mois de Décembre 1775. Registrées en Parlement le vingt-six Janvier 1776. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 6 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui casse la modification mise par le Parlement de Rouen, à l'enregistrement des Lettres patentes du 2 novembre 1774, concernant le commerce des Grains dans l'intérieur du Royaume. Du 27 Janvier 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 2 pp. LETTRES PATENTES DU ROI EN FORME D'EDIT, Qui en déclarant les Maisons Abbatiales, Prieurales, Canoniales & autres de même nature, que le Clergé possédoit avant 1641, ou qui ayant été acquises depuis, auront été données à loyer avant 1700, du 29 Janvier 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui décharge du droit de nouvel Acquêt, les baux qui seront faits par les Abbés ou Prieurs, en faveur de leurs Religieux, soit qu'ils soient passés pour un terme au-dessus de neuf années jusqu'à vingt-neuf, soit même qu'ils soient faits pour avoir lieu pendant la vie des Abbés ou Prieurs. Du 29 Janvier 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui en confirmant l'exemption du droit d'Amortissement accordée aux Dixmes acquises par les Curés des paroisses au profit de leurs cures, ordonne que tous échanges, concordats, transactions & autres actes par lesquels les Curés ou Vicaires perpétuels céderont des dixmes aux gros Décimateurs ou Curés pritifs, demeureront pareillement affranchis de tous droits d'Amortissement & de nouvel Acquêt. Du 29 Janvier 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 4 pp. DECLARATION DU ROI, Par laquelle Sa Majesté, en abrogeant les Réglemens particuliers de Police sur lesquels l'Article V des Lettres Patentes du 2 Novembre 1774 avoit réservé à statuer, supprime tous les Droits établis dans la Ville de Paris sur les Bleds, Méteils, Seigles, Farines, Pois, Fèves Lentilles & Ris, & modere les Droits qui subsistent sur les autres Graines & Grenailles. Donnée à Versailles le 5 Février 1776. Registrées le 12 mars 1776. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 10 pp. LETTRE-PATENTES DU ROI, Portant conversion & modération du droit sur les Suifs. Donnée à Versailles le 5 Février 1776. Registrées le douze Mars mil sept cent soixante-seize. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui ordonne que la perception des droits de Régie, confiée aux Corps & Communautés, sera faite par l'Adjudicataire des Fermes : & que tant les fonds qui en proviendront, que le montant des gages attribués aux dites Communautés, ainsi que les sommes résultantes des ventes de leur de leurs biens, & du produit de leurs, seront versés dans une Caisse particulière, tenue par le sieur Rouillé de Létang, pour être employée à l'acquittement des dettes desdits Corps & Communautés. Du 6 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui ordonne que l'Adjudicataire générale des fermes, sera mis en possession de la perception des Droits attribués aux Communautés d'Officiers établis sur les ports, Quais, Halles, Marchés & Chantiers de la ville de Paris : Et qui établit une Caisse particulière, où sera versé le produit desdits droits, pour être employé au paiement des intérêts & remboursemens des capitaux des créanciers desdits Officiers, & de la finance de leurs offices. Du 6 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui ordonne que l'apposition des scellés sur les Effets & Papiers des Corps & Communautés, & la description desdits Effets. Du 6 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. EDIT DU ROI, Portant Suppression des Jurandes & Communauté, Arts & Métiers. Donnée à Versailles au mois de Février

1776. Registrées le 12 mars 1776. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 12 pp. EDIT DU ROI, Par lequel Sa Majesté supprime les Corvées, & ordonne la confection des grandes Routes à prix d'argent. Donnée à Versailles au mois de Février 1776. Registrées le douze Mars mil sept cent soixante-seize. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 8 pp. EDIT DU ROI, Portant Suppression des Offices sur les Ports, Quais, Halles, Marchés & Chantiers de la Ville de Paris. Donnée à Versailles au mois de Février 1776. Registrées le douze Mars mil sept cent soixante-seize. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 4 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui en prorogeant d'un an le délai porté par l'arrêt du Conseil du 13 août dernier, pour la représentation des titres des droits sur les Grains, dans les Marchés, ordonne une semblable représentation à l'égard de ceux desdits droits qui se perçoivent hors des Halles & Marchés. Du 6 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 4 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Concernant le droit de Marc d'or de Noblesse des Officier du Châtelet. Du 9 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. EDIT DU ROI, Portant Règlement pour le paiement des Rentes à Quatre pour cent, dûes aux Indiens ou domiciliés dans l'Inde, à cause des Contrats ou Promesses de passer Contrat, qui leur ont été donnés en paiement de leurs créances sur la Compagnie. Du 10 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 4 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui ordonne le renvoi en France, des originaux des Titres de créances sur la Compagnie des Indes, déposés dans les Greffes des Conseils des Indes & des Isles de France & de Bourbon. Du 10 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. EDIT DU ROI, Portant évocation de toutes les contestations nées & à naître aux Isles Françaises de l'Amérique, concernant la liquidation de la Compagnie des Indes. Du 10 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 2 pp. LETTRES PATENTES DU ROI, Qui ordonnent l'enregistrement en la Cour des Monnoies, d'une Déclaration de Sa Majesté du 8 avril 1773, concernant les Offices de la Compagnie du Prévôt général des Monnoies. Donnée à Versailles le 12 Février 1776. Registrées au Parlement le 6 Mars audit an. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 8 pp. DECLARATION DU ROI, Qui fixe définitivement à trois cens le nombre des Procureurs au Parlement, & qui ordonne la maniere dont sera opéré l'extinction de cens desdits Offices supprimés. Donnée à Versailles le 18 Février 1776. Registrées le douze Mars mil sept cent soixante-seize. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 4 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui indique les Offices de Présidens & Conseillers sur lesquels frappe la suppression ordonnée par l'Edit de rétablissement du Parlement de Metz. Du 18 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 4 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Par lequel Sa Majesté autorise la Délibération prise le 3 février 1776 par les Etats de Languedoc, d'emprunter au denier Vingt-cinq les sommes nécessaires au remboursement de ce qui reste dû des Emprunts au denier Vingt, faits par cette Province pour le compte du Roi. Du 19 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 7 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui supprime le droit de Péage perçu par le sieur Del'Averdy, marquis de Gambais, dans le marquisat de Gambais. Du 29 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 2 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Par lequel Sa Majesté (en dérogeant aux Règlement qui avoient fixé dans les environs des Salines de Salins & Monmorot, des arondissemens dans lesquels tous les Bois étoient affectés exclusivement à l'exploitation desdites Salines) rend aux Propriétaires desdits Bois, dans la moitié la plus éloignée desdits arondissemens, la liberté d'en disposer ; & fixe au 1er Octobre 1778, l'époque à laquelle ils pourront disposer de l'autre moitié. Du 29 Février 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 8 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Par lequel Sa Majesté, en homologuant la Délibération de l'Assemblée générale des communautés du pays de Provence, du 7 Février 1776, ordonne qu'il sera incessamment, au nom de la Province, & pour le compte du Roi, ouvert un Emprunt au denier Vingt-cinq, pour rembourser ce qui reste dû des Emprunts de même nature, constitués au Vingt. Du 10 Mars 1776. Extrait des Registre du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 4 pp. EDIT DU ROI, Portant Suppression des offices d'Intendants du

Commerce, vacance arrivant d'iceux. Donnée à Versailles au mois de Novembre 1774. Registré en la Chambre des Comptes le 7 Mars 1776. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. DECLARATION DU ROI, Qui autorise les Officiers de la Cour des Aides à faire les Recherches, & ensuite des Copies des Arrêtés & Procès-verbaux de ladite Cour, dont les Minutes ont été incendiées. Donnée à Versailles le onze Mars 1776. Registrée en la Cour des Aides le 26 Mars 1776. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 4 pp. DECLARATION DU ROI, Qui ordonne la représentation à la Cour des Aides des Titres & Pièces qui y ont été ci-devant registrés, concernant la Noblesse & les Privilèges des Communautés Séculières & Régulières. Donnée à Versailles le 11 Mars 1776. Registrée en la Cour des Aides le 11 Mars 1776. *A Paris, chez P.G. Simon, 1776.* In-4 de 4 pp. LETTRES PATENTES DU ROI, Portant réunion au domaine de Versailles, de la terre & seigneurie de Villepreux. Donnée à Versailles le 18 Mars 1776. Registrées en la Chambre des Comptes le 23 avril audit an. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui supprime le droit de Rouage, Péage ou Travers, perçu par le sieur de Barentin, Premier Président de la Cour des Aides de Paris, dans la seigneurie d'Hardivilliers en Picardie. Du 14 Mars 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 2 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui permet aux Négocians des ports de Saint-Brieuc, Binic & Portérix, de faire directement le commerce des Isles & Colonies françoises de l'Amérique. Du 14 Mars 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui, en autorisant la Manufacture de Draps de soie, laine, ratines & peluches, établie à Montmartre par le sieur Quinquet, lui permet de faire teindre dans ladite Manufacture, en grand & bon teint & en rouge d'Andrinople, toutes les matières nécessaires à la fabrication de ses Etoffes. Du 18 Mars 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 4 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui ordonne qu'il sera procédé à la vente des Meubles & Effets des Corps & Communautés, non les oppositions formées par les Créanciers desdits Corps, à la levée des scellés : Défend à tous Procureurs & Huissiers, de former & de recevoir par la suite de pareilles oppositions ; & prescrit aux Créanciers de produire les titres de leurs créances, pardevant le sieur Lieutenant général de Police, dans les délais prescrits pour la liquidation de leursdites créances. Du 21 Mars 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui fixe le délai dans lequel les Particuliers pourront réclamer les Marchandises ou Effet sur eux saisis par les Gardes & Jurés des Corps & Communautés. Du 21 Mars 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Portant établissement d'une Caisse d'Escompte. Du 24 Mars 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 6-(1) pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui réunit la Halle aux Toiles & la Halle aux Draps, pour y acquitter les Droits sur toutes les marchandises qui y seront conduites. Du 15 Mars 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui ordonne que le Bureau de déclaration de recette des Bois carrés, ci-devant établi rue des Nonaindières, sera réuni au Bureau général des Aides, hôtel de Bretonvilliers. Du 16 Mars 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 2 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, concernant la remise & l'emploi des deniers qui se trouveront sous les scellés apposés dans les Bureaux des Corps & communautés, & de ceux qui pourroient être entre les mains des Gardes & Jurés ; ainsi que la remise des Titres & Papiers qui se trouveront sous lesdits scellés : Et la résiliation des Baux actuels des maisons ou appartemens tenus à loyer par aucun desdits Corps & Communautés. Du 16 Mars 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, ET LETTRES PATENTES SUR ICELUI, Donnée à Versailles le 16 1776. Registrées en la Chambre des Comptes le 28 Mars 1776. Qui accordent aux Vassaux du Roi, jusqu'au 1^{er} Janvier 1777, pour rendre les foi & hommage dûs à causes de son heureux avènement à la Couronne. Du 7 Août 1775. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 6 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui fixe à un an, le délai accordé aux Propriétaires riverains pour planter sur leurs terrains,

le long des routes ; & permet aux Seigneurs-voyers de faire lesdites plantations, à défaut par les Propriétaires de l'avoir fait dans ledit délai. Du 17 Avril 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui ordonne la visite & l'estimation des Maisons appartenantes aux Corps & Communautés supprimés. Du 20 Avril 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui commet les sieurs Intendans, pour faire, chacun dans leur Généralité, la liquidation des dettes des Corps & Communautés d'Arts & Métiers, ordonnée par l'article XXIII de l'Edit du mois de Février dernier, portant suppression des Jurandes. Du 20 Avril 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST CONTRADICTOIRE DE LA COUR DES AIDES DE PARIS, Du 23 Avril 1776. Qui confirme deux Sentences de l'Electon de Mondidier, des 26 février & 11 mars précédens ; ordonne qu'il sera procédé & passé outre aux contraintes encommencées : Fait défenses aux Syndic, Manans, Habitans, Corps & Communauté de la paroisse de Montigny, de s'opposer à la perception des droits du Roi, sous telles peines qu'il appartiendra : Autorise l'Huissier porteur de l'arrêt, à se faire assister de gens suffisans pour que force demeure à Justice : Condamne lesdits habitans en l'amende de douze livres, aux frais & mises d'exécution bien & légitimement faits, suivant la taxe qui en sera faite en la manière accoutumée, & aux dépens des causes d'appel & demandes. Permet à Laurent David, Adjudicataire des fermes générales, de faire imprimer, publier & afficher l'arrêt dans la paroisse de Montigny & partout où besoin sera. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui autorise les Commissaires chargés de la vérification des droits qui sont perçus sur les Grains, à procéder à la vérification & liquidation des Offices supprimés, de Mesureurs-royaux, & des droits dépendans desdits Offices: Ordonne que les droits sur les Grains, Graines, Grenailles & Farines, serons sujets auxdites vérifications, sur lesquelles il sera statué au Conseil, sur l'avis desdits Commissaires. Du 24 Avril 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. EDIT DU ROI, Par lequel Sa Majesté permet de faire circuler librement les Vins dans toute l'étendue du Royaume, de les emmagasiner, de les vendre en tous lieux & en tout temps ; & de les exporter en toute saison, par tous les ports, nonobstant tous privilèges particuliers & locaux à ce contraires, que Sa Majesté supprime. Donnée à Versailles au mois d'Avril 1776. Registré aux Parlemens de Toulouse & Dauphiné, & au Conseil souverain de Roussillon. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 20 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Portant que les droits sur les Suifs, ci-devant attribués aux Officiers-plancheurs & Gardes-nuit, vingtième de l'Hôpital, & Sous pour livre d'iceux, demeureront éteints & supprimés. Du 25 Avril 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 3 pp. ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, Qui ordonne que la Vérification des Droits qui se perçoivent sur les Grains, s'appliquera non-seulement à la propriété de ces Droits, mais aux usages qui règlent la forme de perception de ces Droits en chaque lieu, suivant la déclaration qui en sera fournie par les propriétaires. Du 10 Mai 1776. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *A Paris De l'Imprimerie Royale, 1776.* In-4 de 4 pp.

296. TURGOT (Anne Robert Jacques, baron de l'Aulne). Oeuvres de Mr. Turgot, ministre d'État, Précédées et accompagnées de Mémoires et de Notes sur sa Vie, son Administration et ses Ouvrages. *Paris, De l'Imprimerie de A. Belin, Delance, 1808-1811.* 9 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 5.000 €

Très rare première édition collective des oeuvres de Turgot rassemblées par Dupont de Nemours qui a rédigé les préfaces et les avertissements.

I. [DUPONT DE NEMOURS, Pierre-Samuel] Mémoires sur la vie, l'administration et les ouvrages de M. Turgot, Ministre d'État. Seconde édition.

II. Lettre à M. l'abbé de Cicé, depuis évêque d'Auxerre, sur le papier suppléé à la monnoie ; Discours pour l'ouverture et la clôture des Sorbonniques ; Premier discours sur les avantages que l'établissement du christianisme a procurés au genre humain prononcé le 3 juillet 1750 ; Second discours sur les progrès successifs de l'esprit humain, prononcé le 11 décembre 1750 ; Lettre à M. de Buffon sur sa théorie de la terre ;

Remarques critiques sur les Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots de M. de Maupertuis par M. Turgot, avec les Réflexions en regard ; Projets et plans d'ouvrages : sur la géographie politique, sur l'histoire universelle, sur les progrès de l'esprit humain, sur les progrès et les diverses époques de décadence des sciences et des arts, Pensées et fragmens ; Lettres sur la tolérance ; Le Conciliateur.

III. Articles de M. Turgot dans l'Encyclopédie (étymologie, existence, expansibilité, foires et marchés, fondation et fondations ; Valeurs et monnoies ; Observations et pensées diverses ; Sur les économistes ; Éloge de M. de Gournay précédé d'une lettre à M. Marmontel ; Observations géologiques ; Lettre à M. de Voltaire.

IV. Travaux concernant les impositions : Déclaration du Roi concernant la taille tarifée dans la généralité de Limoges et lettre circulaire de Turgot aux Commissaires aux tailles de cette généralité ; Avis sur l'état de la généralité de Limoges relativement à l'imposition de la taille pour 1762 ; Lettre au contrôleur général pour refuser l'intendance de Lyon ; Mémoire sur les doubles emplois des tailles entre les généralités de Limoges et de La Rochelle ; Projet d'Arrêt du conseil jpoint à ce mémoire ; Projet d'une imposition territoriale : projet d'édit du Roi portant abonnement des vingtièmes...t observations de Turgot ; Plan d'un mémoire sur les impositions en général, sur l'imposition territoriale en particulier et sur le projet du cadastre ; Lettre à M. de Laverdy sur la répartition des vingtièmes ; Avis sur l'imposition de la taille de la généralité de Limoges pour 1763, 1765 et 1766 ; Mémoire sur la surcharge des impositions qu'éprouvoit la généralité de Limoges, dans lequel l'auteur traite incidemment de la grande et de la petite culture ; Programmes de la Société royale d'agriculture de Limoges et observations sur les mémoires de MM. de Saint-Peravy et Graslin ; Suppressions des Corvées ; Lettre sur la corvée pour le passage des troupes ; Lettre aux officiers de police des villes de sa généralité où il y a des marchés de grains ; Mémoire au Conseil d'État sur la législation relative à l'exploitation des mines et des carrières.

V. Réflexions sur la formation et la distribution des richesses et observations de Dupont de Nemours sur les points dans lesquels Adam Smith est d'accord avec la théorie de Turgot et sur ceux dans lesquels il s'en est écarté ; Questions sur la Chine adressées à MM. Ko et Yang ; Lettre à M. Trudaine sur les encouragemens à donner aux manufactures ; réponse de Trudaine et réplique de Turgot ; Avis pour l'imposition de la taille de la généralité de Limoges, des années 1767, 1768 et 1769 ; Lettre sur les améliorations à faire dans le transport des équipages des troupes et dans les étapes ; Avis sur l'imposition de la taille... ..1770 ; Mémoire sur les prêts d'argent ; Addition à ce Mémoire sur la nécessité et le prix du Crédit ; Lettre circulaire à MM. les curés de la généralité de Limoges sur les pertes de bestiaux, les modérations de contributions, sur la forme à suivre pour les obtenir, sur les récompenses sur la destruction des loups ; Travaux relatifs à la disette de l'année 1770 : arrêt du Conseil d'État du Roi sur la liberté du commerce des grains en Limousin et Périgord ; Avis et instruction sur l'établissement de bureaux de charité et lettres circulaires à ce sujet à MM. les curés et les subdélégués.

VI. Diverses ordonnances, arrêts et pièces d'administration ; Lettres sur la Liberté du Commerce des Grains : ces Lettres sont au nombre de sept ; Lettres sur des actes administratifs ; Sur l'extension de la liberté du commerce des colonies ; Lettre au maire de Rochefort ; Lettre à M. le Marquis de Monteynard, ministre de la guerre sur la milice.

VII-VIII. Lettres et mémoires au Roi ; Liberté et franchise du commerce des bleds ; Encouragemens divers pour d'autres branches de culture et de commerce ; Mesures contre la maladie épizootique ; Perfectionnemens dans la levée des contributions ; Adoucissement dans les rigueurs inutiles de la perception ; Suppressions, ou modérations d'Impôts ; Facilités de perception ; Suppressions d'offices ; Diminution de frais de régie ; Établissements de régies nouvelles et perfectionnement des anciennes ; Comptabilité ; Travaux publics ; Payement de dettes anciennes ; Lettres et loix administratives ; Loix de police ; Emprunts du clergé, des pays d'États ou du Trésor public ; Encouragemens pour l'art de guérir et le soulagement des malades.

IX. Traductions en vers : *De la Prière universelle* de Pope ; de celle de Cléanthe ; de Virgile avec texte latin en regard ; Sur la prosodie de la langue française et la versification métrique ; Invocation à la muse d'Homère ; traduction du poème de *Didon* de l'*Énéide* de Virgile, avec texte latin en regard ; d'Horace ; de la Ire élégie de Tibulle ; de Pope ; Vers au bas du portrait de Benjamin Franklin ; Lettre sur les Poésies Erses ; Sur la Poésie allemande ; À Mme de Graffigny sur les *Lettres*

Péruviennes ; À M. de C. (Condorcet) sur le livre *De l'Esprit* ; Les Trente-sept Vérités opposées aux trente-sept Impiétés de Bélisaire ; Commencement de l'histoire du Jansénisme et du Molinisme ; Premières opérations tendantes à régler les mesures et les poids par un étalon physique, inaltérable et toujours facile à vérifier ; Lettres de M. Turgot à M. Messier, M. de Sartine et M. l'Intendant de Bordeaux ; Lettres au Docteur Josias Tucker ; Lettre au Docteur Price ; Mémoire à M. Franklin, relativement à l'impôt sur le revenu et à l'impôt sur les consommations ; Mémoire sur la gomme élastique ; Mémoire sur le voyage du capitaine Cook ; Supplément au t. IV (diverses lettres aux curés et aux officiers de la généralité de Limoges).

Le tome I est daté 1811, les tomes II à VI 1808, les tomes VII et VIII 1809, le tome IX 1810. Par suite des renvois aux pièces justificatives figurant dans les autres tomes, le tome I a été publié le dernier, d'après l'Avis imprimé en tête du tome II.

Très bon exemplaire orné d'un portrait de Turgot en frontispice gravé par Tardieu d'après Ducreux. Quelques rousseurs.

Einaudi, 5769 ; Kress, B. 5464.

299. VOLNEY (C. F. de Chassebœuf, comte de). Les Ruines ou méditations sur les révolutions des empires. *Paris, Desenne, Volland, Plassan, 1791*. In-8 de XVI-410-(3) pp., basane vert olive, dos lisse orné légèrement passé, pièce de titre en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 600 €

Édition originale. « Bréviaire de la pensée politique du XIXe siècle, s'ouvrant par une frémissante invocation des ruines de physique, ces restes foudroyés de grandeurs millénaires, se prolongeant par la célèbre évocation crépusculaire de Palmyre, et Volney qui brasse les époques de l'histoire de l'humanité, qui suscite l'intervention d'un Génie lui permettant de mieux considérer la course du temps et partout le travail de la régression minant les peuples et craquant les masques, jusqu'à l'instant qui s'ouvre, celui des États Généraux, c'est l'irruption du moi révolutionnaire dans la sphère de la pensée, avec pour corrélat l'émancipation des nations et leur parfaite concorde ». (Yves Peyré, *En français dans le texte*, n° 188).

Très bon exemplaire complet de la planche gravée par Martini représentant la méditation devant les ruines de Palmyre, et des deux planches dépliantes.

Révolution - Empire

300. ABEILLE (Jean). Essai sur nos colonies, et sur le rétablissement de Saint Domingue, ou considérations sur leur législation, administration ; commerce et agriculture. *A Paris, chez Chomel, 1805*. In-8 de (4)-XIII-124-(1) pp., demi-veau blond, dos lisse orné., pièce de titre en maroquin havane, dentelle à froid sur les mors, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Édition originale. Jean Abeille (1756 - 1842), négociant et propriétaire à Saint-Domingue, nommé Administrateur de l'Hôpital de la Charité de Marseille, fut député extraordinaire de la Chambre de Commerce de Marseille auprès de l'Assemblée Nationale en 1790. Il y fut chargé de la défense des intérêts généraux du commerce et des colonies. Il écrivit le 19 janvier 1791, au comité colonial de cette assemblée, contre l'établissement d'un tribunal de cassation sur cette île. Bel exemplaire.

301. Les Actes des apôtres. *Sans lieu [Paris], Beuvin, 1790-1792*. 20 vol. in-12, demi-veau olive, dos lisse orné, pièces de titre et de tomason en (*reliure de l'époque*). 600 €

Collection complète. Contrefaçon rare publiée par Beuvin en vingt volumes divisés en 283 chapitres. « Une des feuilles royalistes les plus célèbres, et de toutes celles de l'époque la plus sprituelle et la plus piquante, fondée par Peltier » (Hatin).

Rivarol, Mirabeau le Jeune, Bergasse, Montlosier, Lauraguais, entre autres, collaborèrent à cette feuille qui parut de novembre 1789 à octobre 1791, environ tous les deux jours. Tomes 13 et 19 épidermés.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du vicomte de Noailles (ex-libris). Hatin, pp. 94-96 ; Tourneux, II, 10354 ; Martin & Walter, Journaux, 8, p. 48.

302. Les Actes des Apôtres, commencés le jour des Morts, et finis le jour de la Purification. *Paris, L'An de la Liberté O-L'An de la Démocratie Royale acceptée librement, 1789-1791*. 210 livraisons en 7 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés (*reliure du XIXe siècle*). 750 € Tête de collection (au total 311 livraisons en 11 volumes). « Une des feuilles royalistes les plus célèbres, et de toutes celles de l'époque la plus sprituelle et la plus piquante, fondée par Peltier » (Hatin). Le tome V ou *Version Cinquième* manque.

Rivarol, Mirabeau le Jeune, Bergasse, Montlosier, Lauragais, entre autres, collaborèrent à cette feuille qui parut de novembre 1789 à octobre 1791, environ tous les deux jours. Traces de mouillure marginales et quelques rousseurs, accidents et manques sur la reliure aux tomes III, IV, VII. Hatin, pp. 94-96 ; Martin & Walter, *Journaux*, 8.

303. ADAMS (John). Défense des constitutions américaines, ou de la nécessité d'une balance dans les pouvoirs d'un gouvernement libre. *A Paris, chez Buisson, 1792*. 2 vol. in-8 de (4)-XXIV-547 et (4)-503 pp., basane mouchetée, pièces de titre en maroquin rouge et de tomanon en maroquin noir (*reliure de l'époque*). 1.200 €

Première édition française traduite en partie par Leriget, avec des notes et des observations de Jacques Vincent Delacroix.

Précieux ouvrage aussi bien pour l'histoire des idées politiques que pour celle des Etats-Unis. Adams (1735-1826) qui était alors Vice-président des Etats-Unis, expose ici le fond de la pensée politique américaine, expliquant et défendant les principes de la Constitution ; il consacre la majeure partie de son ouvrage à l'examen des diverses formes de gouvernement des états européens et des diverses doctrines politiques, ne tirant ensuite que ses propres conclusions théoriques. L'ouvrage, paru en Angleterre en 1787, fut publié en France à un moment crucial de l'histoire de la Révolution. Jacques-Vincent Delacroix (1743-1832), jurisconsulte de renom, qui soutint l'incompétence de la Convention pour juger Louis XVI, recommande fortement dans ses notes à ses amis républicains de tenir compte des sages conseils d'Adams et d'appliquer les même principes que ceux de la Constitution américaine. Sabin, 237. Bel exemplaire.

304. Affiche. [Marseille]. Jugement rendu par le Conseil de Guerre permanent de la 8e division militaire, séant à Marseille, créé en vertu de la loi du 18 vendémiaire an 6, qui condamne à la peine de mort les nommés Joseph Pascal, Auguste Pellat, Jean-Baptiste Triturier prévenus d'être Auteurs ou Complices de l'Assassinat commis devant l'Auberge du Pin, dite Fabrigoule le 21 Nivôse dernier et acquitte le nommé Pierre Caillol et le met en liberté. *A Marseille, de l'imprimerie de Rochebrun et compagnie, 1799*. Immense placard imprimé mesurant 50 x 110 cm. 500 € Placard destiné à être affiché sur les murs de Marseille, contresigné par le rapporteur Pottet et le greffier Edme, accompagné du timbre du Conseil de guerre de la 8e division militaire.

305. Almanach National de France, Année commune M. DCC. XCIII. An IIe de la République. *Paris, Testu, 1793*. In-8 de 567 pp. 1 carte repliée, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.200 €

Première année de l'*Almanach National pour la France* qui succéda l'*Almanach Royal* imprimé sous ce titre pour la dernière fois en 1792. Le qualificatif *national* n'avait été employé qu'une seule fois auparavant pour l'année 1790, sans suite.

« Il renferme la liste des Citoyens députés à la Convention (par ordre alphabétique), les ministères publics, l'état des sections, les bibliothèques, les tribunaux et les noms des magistrats. La liste des curés de Paris figure sous la forme suivante : *Notre-Dame : le citoyen évêque métropolitain, Saint-Sulpice : le citoyen Mathieu, Saint Ambroise : le citoyen Côte-Annibal Pompée Varlet* etc. La place réservée autrefois aux rois et Princes de l'Europe est occupée par une notice sur quelques puissances amies. On y trouve encore un tableau approximatif de l'étendue et de la population des départements du Royaume » (Grand-Carteret). Carte de *France divisée en 84 départements suivant les décrets de l'Assemblée Nationale*. Grand-Carteret, 1097.

306. Almanach royal, année commune M. DCC XCI. Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, éditeur. *Paris, De l'Imprimerie de la Veuve d'Houry, 1791*. In-8 de 720 pp., 1 carte repliée, basane marbrée, dos fleurdelisé à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coins fleurdelisés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 600 €

Pénultième de l'*Almanach Royal* qui présente la carte de *France divisée en 83 départements suivant les décrets de l'Assemblée Nationale*.

« L'Assemblée Nationale y vient après le clergé et occupe la place autrefois réservée aux maisons du Roi et de la Reine, soit vingt-quatre pages avec les observations suivantes : *Le nouvel ordre que Leurs Majestés se proposent d'établir dans leur maison, ainsi que les princes de la famille royale, devant occasionner incessamment des changements multipliés dans les détails contenus ordinairement en cet article, il a paru plus convenable de la supprimer entièrement pour cette année que de le présenter d'une manière inexacte*. C'est le commencement de la fin. Adieu aumôniers, chapelains, premiers gentilshommes, grands maîtres, capitaines des gardes du corps, écuyers, pannetiers, grands veneurs, grands sauciers et autres. » (Grand-Carteret). L'année précédente (1790) avait pour la première fois consigné les modifications profondes que l'organisation nouvelle avait introduites dans l'administration générale du pays ; l'année qui suit (1792) y ajoutera la Constitution et la liste des Députés à la Législative et fermera la marche de l'*Almanach Royal*. Accident à la coiffe supérieure, coins usés, mors frottés. Grand-Carteret, *Les Almanachs français*, 91, "parmi les millésimes les plus recherchés".

307. AMELOT DE CHAILLOU (Antoine-Léon-Anne). Dénombrement du Duché de Bourgogne et pays adjacens, Et des Provinces de Bresse et Dombes, Bugey et Gex, rédigé en 1786, par les soins de M. Amelot, lors Intendant de ces provinces, et imprimé en 1790, sur la demande des Députés de ces mêmes Provinces à l'Assemblée Nationale. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1790*. In-folio de (2)-83 pp., cartonnage de l'époque. 200 €

Amelot de Chaillou (1760-1824), intendant de Bourgogne, il fut nommé commissaire du roi près la caisse de l'Extraordinaire, puis conseiller d'Etat.

308. ANTOINE DE SAINT-GERVAIS. Histoire de S. M. Louis XVIII, surnommé le Désiré, depuis sa naissance jusqu'au traité de paix de 1815. *Paris, Pierre Blanchard, 1816*. In-8 de 384 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*relié vers 1880*). 100 € Edition originale ornée d'un frontispice. Dos passé.

309. ASTOUIN. Aigles, Etendards et Campagnes du train des équipages militaires de 1807 à 1926. Aperçu historique. Préface du général Guillaumat, membre du Conseil supérieur de la guerre, commandant en chef les armées sur le Rhin. *Paris, Berger-Levrault, 1926*. In-8 broché de XI-168 pp., couverture imprimée. 50 €

XX planches numérotées hors-textes.

310. AUBERT DE VITRY (François Jean Philibert). J.-J. Rousseau à l'Assemblée nationale. *Paris, 1789*. In-8 de 306 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale. Recueil de réflexions du jeune économiste Aubert de Vitry (1765-1849) au moment des Etats généraux sur le Gouvernement, les richesses (*Déclarez qu'un Etat n'est bien gouverné qu'autant que tous ses membres sont heureux ; que tous ne sont heureux qu'autant que nul n'a de trop et que tous ont quelque chose*), et l'abolition de l'esclavage : *Moyen d'affranchir promptement les Negres sans compromettre la sûreté des Colons*.

Aubert de Vitry né à Paris le 2 avril 1765, mort à Chaillot, vers juillet 1849 fut successivement chef de bureau au ministère de l'intérieur, sous-préfet, secrétaire général du conseil d'Etat du roi de Westphalie, Jérôme Bonaparte, etc. Il a fourni un grand nombre d'articles aux principaux recueils scientifiques et littéraires de l'époque, tels que le *Bulletin*, de Férussac; l'*Encyclopédie moderne*, de Courtin ; la *Revue encyclopédique*, le *Dictionnaire de la Conversation*, et à plusieurs

feuilles quotidiennes : le Moniteur, le Journal de Paris, le Constitutionnel, le Courrier français. Il a traduit Goethe et Casanova. Malgré tous ses emplois et ses nombreux travaux, Aubert de Vitry a passé les dernières années de sa vie dans la misère et les privations. Il en était réduit pour vivre à corriger les épreuves de l'Almanach des 25.000 adresses, lorsqu'il obtint du ministère de l'instruction publique un secours annuel, au moyen duquel Aubert de Vitry et une sœur presque aussi âgée que lui, et qu'il avait à sa charge, ont pu finir leurs jours à l'abri des premiers besoins, dans la maison de Sainte-Périne, à Chaillot. Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit sur le titre « Armand Gaultier ». INED, 117 ; Conlon 89-7059.

311. BABEUF (François-Noël, dit Gracchus). Du Système de dépopulation, ou la Vie et les Crimes de Carrier ; ses procès, et celui du Comlté révolutionnaire de Nantes. *A Paris, de l'Imprimerie de Franklin, sans date [1794]*. In-8 broché de 1 portrait gravé, 194 pp., couverture de papier rouge de l'époque, étiquette manuscrite. 4.000 €
Édition originale rare, complète du feuillet d'errata. Babeuf expose dans cet ouvrage un point de vue original : la guerre de Vendée est le résultat d'une politique volontaire qui doit mener à une extermination à grande échelle organisée par le gouvernement révolutionnaire dont Carrier n'est que le bras armé. Cette idée, reprise par les historiens du XXe siècle qu'on taxerait volontiers de « réactionnaires », a donc été soulevée par un précurseur du communisme, ironie de l'histoire.
Bel exemplaire. Quelques rousseurs sur les trois premiers feuillets. Lemière, 17 ; Martin & Walter I, 950.

312. BAC (Ferdinand). Vienne au temps de Napoléon d'après des témoignages contemporains. *Paris, Hachette, 1933*. In-12 de VIII-301 pp., frontispice en couleurs, demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). 20 €
Édition originale. Le vieux libraire qui a connu Napoléon, Mme de Staël à Vienne, Beethoven à Vienne, Joseph Haydn et la redoute viennoise, François-Joseph et Elisabeth etc. Dos légèrement passé mais bon exemplaire.

313. [BARBE-MARBOIS (François, marquis de)]. Journal d'un Déporté non jugé, ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 Fructidor an V (4 Septembre 1797). *Paris, Firmin Didot frères, 1834*. 2 vol. in-8 de (4)-XLVIII-271 pp. ; (4)-312 pp., demi-veau havane, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). 600 €
Édition originale. Diplomate, maire de Metz en l'an IV, député royaliste, Barbé-Marbois est arrêté après le 18 Fructidor et déporté à la Guyane. Il a tenu, jour après jour le journal de cette épreuve. On joint une lettre manuscrite à en-tête de la Société Générale de 1878 adressée à Monsieur Lacombe, 8 rue Rabelais Paris. Rousseurs. Fierro 73.

314. BARERE DE VIEUZAC (Bertrand). De la Pensée du Gouvernement Républicain, par Bertrand Barère, ex-député du département des Hautes-Pyrénées, à l'Assemblée constituante, à la Convention nationale. Et élu membre du Corps législatif au Conseil des cinq cents, par le même département, le 25 Germinal de l'an 5. Seconde édition revue et corrigée. *Imprimé en France, 1797*. In-8 de XXXIX-178-(2) pp., cartonnage moderne. 300 €
Deuxième édition revue, corrigée et publiée l'année de l'originale. Plan d'administration publique de Barère de Vieuzac : abolir la mendicité comme on a aboli l'esclavage, remédier au désordre financier, encourager l'agriculture, l'industrie et le commerce etc. Ex-libris manuscrit sur l'incipit à l'encre du temps : « Ce livre appartient à (...) Dhauteville » ; titre restauré. INED, 239.

315. BARRUEL-BEAUVERT (Antoine Joseph de). Caricatures politiques. *Sans lieu [???], 1798*. In-12 de 18 pp. et 5 planches, toile moderne, pièce de titre. 1.200 €
Édition originale rare, illustrée de 5 fines planches coloriées à l'époque. Pamphlet dans lequel Barruel-Beauvert (1756-1817), cousin de Rivarol,

rédacteur en 1791 du journal monarchique les *Actes de Apôtres*, décrit cinq classes de républicain :
Les démocrates ou amis du peuple, portrait de *L'Indépendant* ; les patriotes vigoureux, portrait de *L'Exclusif* ; les plus ou moins patriotes, portrait de *L'Acheté* ; Ceux-ci sont-ils des patriotes ?, portrait de *L'Enrichi* ; les hommes à vieux préjugés, portrait du *Systématique*.
Très bon exemplaire.

316. BARRUEL-BEAUVERT (Antoine Joseph de). Lettre à un rentier habitant une solitude au bord de la mer et ne vivant que de sa pêche. *Paris, Maret, 1796*. 5 livraisons à pagination continue de 151-(1) pp. reliées en 1 vol. in-8, demi-basane brune, dos à nerfs (reliure moderne). Relié à la suite : [Debauve]. Le défenseur officieux des rentiers. In-8 de 12 pp. Stourm, p. 316, 1. 1.000 €
Rare collection complète du journal rédigé par le comte Antoine-Joseph de Barruel-Beauvert (1756 - 1817) qui ne connut que cinq livraisons publiées tous les dix jours du 15 août 1796 au 24 septembre suivant. Il poursuivit sa publication sous le nouveau titre d'*Actes des Apôtres*.
« Les *Actes des Apôtres et des Martyrs* avaient pour auteur le comte Barruel de Beauvert, plus connu par son incroyable vanité que par ses talents. Quoiqu'il n'eût fait de son propre aveu, que d'assez mauvaises études, il avait ambitionné de bonne heure la réputation de bel esprit, et il y avait jusqu'à un certain point réussi ; car malhabile à écrire, il était un très-spirituel causeur. Il vivait dans l'intimité des littérateurs, entre autres de Rivarol, son compatriote. Enthousiaste de Rousseau, il avait, comme tant d'autres, appelé de ses voeux, une révolution ; il avait même publié divers opuscules empreints des idées du temps. Mais quand il vit la tournure que prenaient les choses, et les privilèges de la noblesse menacés, son zèle de novateur se refroidit considérablement, et il s'éloigna de Paris. Il y revint à la fin de 1791, avec le projet de se dévouer à la défense de la monarchie. Il entreprit la publication d'une feuille intitulée *Le Royaliste*. Les circonstances d'ailleurs devenant de plus en plus critiques, il la discontinua bientôt ; mais, ce qui valait mieux, il mit sa personne toute entière au service du roi. Enveloppé dans l'ostracisme qui frappa les royalistes, il se tint à l'écart jusqu'au jour où le Directoire se relâcha à leur égard des rigueurs des précédents gouvernements. Il reprit alors à la plume, et publiades *Lettres à un rentier habitant une solitude au bord de la mer ne vivant que de sa pêche*, où il faisait une peinture affreuse, mais trop vraie malheureusement, de la misère de cette classe. Dans une de ces lettres comparant l'ancien et le nouveau régime, les dépenses du directoire et celles de la cour, il faisait des rapprochements tels que la conséquence nécessaire était que le despotisme royal valait infiniment mieux que la liberté républicaine. Ce sont les termes de la dénonciation portée contre lui à la tribune par le conventionnel Blad, qui ne demandait rien moins que l'envoi d'un message au Directoire pour le presser de poursuivre l'auteur. Barruel dut se soustraire aux suites de cette accusation ; mais enhardi par la faiblesse du gouvernement, il ne tarda pas à reparaitre sur la scène, et il reprit sa publication sous le titre d'*Actes des Apôtres*, auquel il ajouta ensuite : et des Martyrs. » Eugène Hatin, *Histoire politique et littéraire de la presse en France*, VII, p. 341. Tourneux, II, 11060 ; Hatin, 265 ; La Bédoyère, 1569 ; Deschiens, p. 307.

317. BEAUCHAMP (Alphonse de). Histoire des campagnes de 1814 et de 1815, comprenant l'histoire politique et militaire des deux invasions de la France, de l'entreprise de Buonaparte au mois de mars, de la chute totale de sa puissance, de la double restauration du trône, et de tous les événements dont la France a été le théâtre, jusqu'à la seconde paix de Paris, inclusivement. Rédigée sur des matériaux authentiques ou inédits. *Paris, Le Normant, 1816-1817*. 4 vol. in-8 de LVI-471 pp., frontispice ; 554 pp., frontispice ; XXIV-524 pp., frontispice ; 607 pp., frontispice, veau sable, dos lisse orné, pièces de titre et de tomason en maroquin rouge et vert (reliure de l'époque). 400 €
Collection complète en 34 livres publiés en 4 parties : I-XI (tome 1) XII-XXI (tome 2) XXII-XXVII (tome 3) XXVIII-XXXIV (tome 4). Cachet ex-libris "G. Jamin Rocheservière (Vendée)". Bel exemplaire.

318. BEAUVAIS DU PREAU (Charles-Théodore). Annales des faits et des sciences militaires, faisant suite aux victoires et conquêtes des Français de 1792 à 1815. *Paris, Panckoucke, 1818-1819*. 15 livraisons

reliés en 4 vol. in-8 de (2)-384 pp., 4 pl. h.t. ; 384 pp., 1 pl. h.t. ; 388 pp. 1 pl. h.t. ; 288 pp. 1 pl. h.t., cartonnage bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 600 €

Collection complète rare des 15 livraisons mensuelles publiées de janvier 1818 à mars 1819. Précédé du prospectus (6 pp.). Première partie: Histoire militaire ; deuxième partie : science militaire ; troisième partie : variétés. Par MM. Barbié-Dubocage, Bardin, Beauvais, Bernhard, Berton, Cadet de Gassicourt, Calmet-Beauvoisin, Carrion-Nisas, Esménard, Fournier, Gail, Goujon, Guingret, Jullien, Langlès, Laurent, Millin, Parisot, Percy, Saint-Aubin, Thiébaud, Vaidy, Viennet. Hatin, 554. 7 planches hors-texte. Bel exemplaire en cartonnage du temps.

319. BELAIR (Alexandre-Pierre Julienne de). Elements de fortification, renfermant tout ce qu'il est nécessaire de conserver des ouvrages de Le Blond, de Deidier et autres auteurs : on y a joint l'examen raisonné des principes sur l'art des fortifications du maréchal de Saxe, de Cormontagne, de Robins, de Cugnot, de Tielke, de Landsberghen, de Trincano, de Fallois, de Rosard, de Coehorn, de Montalembert, et de plusieurs autres ingénieurs, ancien et modernes, françois et étrangers : suivis d'un Dictionnaire militaire, ou l'on trouvera des définitions et des renseignements qui n'existent dans aucun ouvrage; et d'une explication raisonnée de trente belles planches, dont les dix-huit dernières contiennent beaucoup de détails neuf ou très peu connus sur les fortifications permanentes ou provisionnelles qu'on érige ou qu'on propose d'ériger en ce moment. Paris, Firmin Didot, 1792. In-8 de XVI-775 pp., basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches bleues (*reliure de l'époque*). 500 €
Édition originale. Remarquable ouvrage illustré de 30 plans dépliant gravés par Oder. Belair (1747-1819), ancien officier d'artillerie fut nommé lors de l'invasion prussienne ingénieur en chef pour la défense de Paris en août 1792. Il avait imaginé un système défensif qui devait commencer au-dessus de Saint-Denis, et se prolonger jusqu'à Nogent-sur-Marne ; proposant alors d'employer les bronzes et les statues qui ornent les jardins royaux pour couler des canons, et faire fondre les plombs issus des aménagements hydrauliques liés aux château et parc de Versailles pour en faire des balles. Mais l'ennemi repoussé, ce grand projet de fortification ne fut pas réalisé.

320. BERLET (Charles). Les Journées révolutionnaires. La Révolte de la garnison de Nancy en 1790. Préface de M. Jean Godfrin. Nancy, Bailly et Wettstein, sans date [1944]. In-8 broché de VIII-220-(3) pp., couverture imprimée. 30 €
Notices biographiques, bibliographie. Envoi autographe signé de Henry fils de Charles Berlet.

321. BERTHIER (Alexandre). Relation de la bataille de Marengo gagnée le 25 prairial an 8 par Napoléon Bonaparte, Premier Consul, commandant en personne l'Armée Française de réserve, sur les Autrichiens aux ordres du lieutenant-général Mélas : rédigée par le général Alex. Berthier, Ministre de la guerre, commandant sous les ordres immédiats du premier consul et accompagnée de plans indicatifs des différents mouvemens de Troupes, levés géométriquement par les Ingénieurs géographes du Dépôt général de la guerre, sous la direction du Général de brigade Sanson, Inspecteur du Génie. A Paris, de l'Imprimerie impériale, 1806. In-4 (298 x 246 mm) de (2)-40 pp., veau olive marbré, dos lisse orné, large décor de feuillages en encadrement et armes sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées et garde de papier amarante (*reliure de l'époque*). 3.500 €

Édition originale au format in-4. Exemplaire à grandes marges, imprimé sur papier vélin fort.

Deux lettres autographes signées de Berthier sont jointes :

Munich le 4 août 1806, adressée à M. Villemaury, Intendant général. 1 page in-4.

Au Quartier général de Richemont, le 22 août 1792. 1 page in-8.

Frontispice à l'eau forte gravé par Pauquet d'après Carl Vernet, 5 cartes doubles, 1 Vue de la bataille de Marengo sur double page gravée par Coiny d'après Bagetti, 1 tableau replié : Situation de l'armée de réserve le 25 prairial an 8.

Bel exemplaire de présent aux armes de Napoléon Ier. La reliure rappelle les productions créées par Jean-Claude Bozerian.

Quelques pâles rousseurs, et petites restaurations.

Monglond, VI, 573 ; Paul Culot, *Relieurs et reliures décorées en France aux époques Directoire et Empire*, 139 ; Olivier, Hermal, Roton, planche 2652, fer n°11.

322. [BERTRAND (Comtesse Françoise-Elisabeth née Fanny Dillon)]. Nuova Grammatica Francese Ad Uso Degl'Italiani, E Di Tutti Coloro Che Bramano Di Parlare E Di Scrivere Correttamente La Lingua Francese. Del Sig. Ab. Maurizio Trofimo Reyre. Trieste, Wage, Fleis, 1798. In-8 de VI-568-(1) pp., maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, frise dorée d'encadrement, sur chaque plat large pièce de dédicace en maroquin vert dans un filet doré surmontée d'une soupière à l'oiseau, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2.800 €

Bel exemplaire de présent destiné à la comtesse Françoise-Elisabeth Bertrand qui porte sur le plat supérieur l'inscription en capitales dorées : *A son Excellence Madame la Comtesse Bertrand née Dillon. Trieste le 9 Février 1812* (suivi sur le second plat en caractères italiques dorés) *Ses enfants, son Epoux font son bonheur suprême ; Avec eux de fils d'or sont tissus tous ses jours : Si ses charmes n'étaient ceux de la Vertu même, Qui ne la croirait pas la Mère des Amours ?*

Le général Henri-Gratien Bertrand Comte de l'Empire en 1808, épousa la même année la petite-cousine de l'Impératrice Joséphine, Fanny Dillon (1785-1836). « En avril 1811, Fanny accompagne son époux, nommé gouverneur général des Provinces Illyriennes. A Trieste, elle joue à la souveraine avec grâce et distinction, gaieté et esprit. Mais la roue tourne. En 1814, Fanny rejoint à l'Île d'Elbe le grand maréchal du Palais, son époux. Les Cent-Jours l'amènent à Paris, puis à Rochefort avec ses trois enfants et bientôt sur le Bellerophon. A l'annonce de l'exil à Sainte-Hélène, Fanny est saisie d'une violente crise de nerfs et tente de se jeter à la mer. Puis la conscience de son devoir lui fait accepter son sort, avec des pleurs et des regrets qui vont durer six ans. » (Jacques Macé, *Dictionnaire historique de Sainte-Hélène*).

La grammaire française de Maurizio Trofimo Reyre imprimée en italien à Trieste, répondait en 1798 à la nécessité d'apprendre la langue du nouvel occupant français bientôt chassé, de retour en 1805, puis en 1809 où la ville fut intégrée aux Provinces illyriennes sous le gouvernement du Comte Bertrand.

323. BESSON (Maurice). Le Général Comte de Boigne. 1751-1830. Chambéry, Librairie Dardel, 1930. In-12 broché de 74-(5) pp., couverture imprimée. 20 €

Portrait en frontispice de Benoît Le Borgne comte de Boigne. Premier plat de couverture troué sans perte de lettres. Bon exemplaire.

324. BEUGNOT (Jacques-Claude) & BEUGNOT (Albert). Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815) publiés par le comte Albert Beugnot son petit-fils. Paris, Dentu, 1868. 2 vol. in-8 de (2)-508 pp. ; (4)-422 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200 €

Mémoires partiels en ce qui concerne la Révolution, mais source essentielle pour l'histoire du Grand Duché de Berg ; les chapitres sur la première Restauration sont d'un grand intérêt à condition de ne pas perdre de vue la personnalité ambiguë de Beugnot. Reliure du tome I montée à l'envers. Bel exemplaire. Fierro, 144 ; Tulard, 148.

325. BILLAUD-VARENNE (Jacques Nicolas). Billaud Varenne membre du Comité de Salut public. Mémoires inédits et correspondance accompagnés de notes biographiques sur Billaud Varenne et Collot-d'Herbois par Alfred Begis. Précédés de deux portraits. Paris, librairie de la Nouvelle Revue, 1893. In-8 de X-455pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 150 €

Portrait en frontispice de Billaud Varenne et portrait hors-texte de Collot d'Herbois. Bel exemplaire au chiffre de Maxime du Camp. Quelques rousseurs.

326. BLANGINI (Félix). Souvenirs de F. Blangini, maître de chapelle du roi de Bavière, membre de la Légion d'honneur, et de l'Institut historique de France (1797-1834), dédiés à ses élèves et publiés par son ami Maxime de Villemarest. *Paris, Charles Allard, 1834*. In-8 de (2)-X-394 pp., demi-veau brun, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). 200 €

Souvenirs du célèbre chanteur Félix Blangini (1781-1841) arrangés par Villemarest : quelques anecdotes sur les émigrés français à Turin, la vie musicale à Paris, les amours avec Pauline, la cour de Westphalie, la Restauration. Rousseurs, pâle et large mouillure sur une grande partie de l'exemplaire. Fierro 162 ; Tulard, 166 ; Bertier, 124.

327. BOIGNE (Éléonore-Adèle d'Osmond comtesse de). Feuillet in-4 manuscrit à son chiffre (17x22 cm) de 10 lignes à l'encre brune. 500 €
Pièce autographe non signée de la comtesse de Boigne certifiée en bas de page par Louis Favre : « Autographe de Madame la Comtesse de Boigne auteur des Mémoires morte en 1866 dont j'ai été l'un des exécuteurs testamentaires. Louis Favre. »

1816. *Le mouvement religieux actuel, qui est vif et vague... l'incrédulité a rompu la communication de la terre au ciel, et l'homme se trouve dans un cachot. Toutes les fois qu'il est là, il a soif de voir la communication rétablie. Benjamin Constant Lettres inédites.*

Citation de Benjamin Constant extraite d'une lettre adressée à Madame Récamier, figure de l'opposition royaliste sous l'Empire que la comtesse de Boigne (1781-1866) - dont elle fut proche - évoqua longuement dans ses fameux mémoires, *les Récits d'une tante* (1907-1908). Louis Favre (1824-1914) fut secrétaire du duc Estienne-Denis Pasquier, chef de cabinet du président de l'assemblée nationale, archiviste du Sénat.

Lettres de Benjamin Constant à Mme Récamier avec introduction et épilogue par Mme Louise Colet, Paris, Dentu (1863), XLIII, p. 112.

328. BOIGNE (Éléonore-Adèle d'Osmond comtesse de). Récits d'une tante. Mémoires de la comtesse de Boigne née d'Osmond publiés d'après le manuscrit original par M. Charles Nicoulaud. *Paris, Plon, 1907-1908*. 4 vol. in-8 de (4)-XXXV-505-(2) pp., 1 portrait ; (4)-434-(2) pp. 1 portrait et 2 fac-similés dont 1 replié ; (4)-448 pp. ; (4)-547 pp. 1 portrait, index, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 200 €

Célébres mémoires d'un adversaire de l'Empire, particulièrement riche en anecdotes sur l'opposition royaliste (portraits de Mme Récamier, de Mme de Chevreuse, d'Alexis de Noailles, de Chateaubriand), le texte est également capital pour l'émigration et d'une façon générale pour la Restauration. Mentions diverses d'édition. 3 portraits en héliogravure et 2 fac-similés. Petites traces de frottement sur la reliure mais très bon exemplaire. Fierro, 169 ; Tulard, 173 ; Bertier, 131.

329. BONAPARTE (Lucien). Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, prince de Canino ; rédigés sur sa correspondance et sur des pièces authentiques et inédites. *Paris, 1819*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de XVI-235 pp. 232 pp., demi-toile verte à petits coins (*reliure postérieure*). 120 €

Tirage daté 1819 inconnu des bibliographies des mémoires apocryphes de Lucien Bonaparte (1775-1840) *imprimé et supprimé en 1815 réimprimé à Londres et publié par Henri Colburn, rue Conduit (Leipsic, Brockhaus)*. Rousseurs. Tulard, 923 pour d'autres éditions.

330. BONDOIS (Paul). Napoléon et la société de son temps (1793-1821). *Paris, Félix Alcan, 1895*. In-8 de 445 pp, index, demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné du chiffre napoléonien, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 50 €

Ex-libris Gertrude D. Boudu Paris 1906. Dos passé.

331. BONIFANTI (Jean-Joseph-Marie). [Régiment piémontais de Napoléon]. *Histoire de Jean Joseph Marie Bonifanti faite par lui-même, à partir du commencement de l'année 1804, époque de son départ pour France, comme conscrit de l'an 12 de la République, commencée l'an 1815. 1838*. 3 vol. in-8 manuscrits à environ 30 lignes par page d'une écriture lisible, fine et serrée de 776 pp. et 1 carte repliée (37 x 50 cm)

pour le 1er volume ; 726 pp. pour le 2e volume ; 343 pp. et 1 tableau replié, tables, têtes de chapitre, suppléments "Circonstances oubliées" pour le 3e volume, cartonnage dominoté, étiquette manuscrite sur le dos (*reliure de l'époque*). Dos du tome III manquant. 18.000 €

Récit manuscrit au long cours demeuré inédit de la vie militaire d'un conscrit arrivé de Saluzzo (Saluces) en 1804 pour intégrer le 31ème Régiment d'Infanterie Légère parfois appelé le *Régiment piémontais de Napoléon* qu'il quitta en 1815 mis en demi-solde et rentré "au pays" avec le grade de lieutenant. Son journal est année après année celui des campagnes de ce régiment.

Jean Joseph Marie Bonifanti, né le 16 Juillet 1782 à Villanova en Sardaigne, rédigea ses souvenirs *en français* à la chute de l'Empire, suite à la lecture des premiers mémoires apparus sur les campagnes napoléoniennes. « Après dix années de service militaire, la lecture d'un ouvrage composé par M. Samson, parisien, capitaine au même régiment, contenant le détail de ses campagnes et batailles où il s'était trouvé, la description des villes à l'étranger, les moeurs de ses habitants et même la production des campagnes qu'il avait parcourues m'a inspiré le dessein de composer mon histoire ; ou plutôt un galimatias de mes voyages parce que mes faibles moyens ne me permettant pas le beau style, ni même la correction de l'orthographe que je n'appris que par routine à la lecture de moi-même depuis ma retraite forcée, n'ayant reçu que de faibles principes d'éducation en ma langue italienne et que j'avais presque oubliés par les longues années de dissipation c'était au plus si je pouvais bien lire le français au commencement de cette entreprise (...) j'assure néanmoins le lecteur que tout ce qu'il y verra n'est que pure et simple vérité (...) Je donnerai une juste idée pour faire connaître quels ont été les détours que je fis dans les pays qu'il me fallut parcourir, et les combats auxquels je me suis trouvé. Mais enfin devenu (*sic*) au fait des travaux militaires le développement en sera plus étendu, particulièrement sur les campagnes de l'Espagne. Je peindrai de tout mon savoir le sol de cette péninsule, le caractère de ses habitants et spécialement l'acharnement patriotique contre l'armée française » (*Avant-propos*).

Contient la description des villes traversées et leurs coutumes ainsi que les bivouacs et les batailles qui jalonnèrent les campagnes de Pologne (1806-1808 dont Pultusk), et d'Espagne (1809-1812 dont les sièges de Saragosse, Badajoz, la bataille d'Albuera où il fut blessé) suivie, tracée de sa main de la *Carte des villes et villages que l'auteur de cet ouvrage a parcourus dans le Royaume d'Espagne pour servir de guide au lecteur qui souhaitera connaître à fond toutes ses contre-marche composée à Lunel l'an 1823*. Au retour de l'Empereur, celui-ci décida de reformer son ancienne armée et de faire aussi appel aux étrangers qui avaient servi sous ses Aigles ; à la dissolution en 1814 du 31e Léger, la majorité des soldats d'origine piémontaise était retournée en Italie tandis que les cadres étaient pour la plupart restés en France. Le major Constantin Denis Bourbaki dut réunir ses hommes au 31e Léger tandis que Waterloo était connu. Bourbaki donna sa démission et fit partir ses hommes pour le dépôt de Chalon sur Saône (tome II, p. 515 *chapitre douzième année 1815... Départ pour Chalon-sur-Saône, pour être incorporé dans un régiment. Réjouissances d'union avec les chalonnais. Remarque sur le grand concours d'hommes se rendant sur la frontière contre les ennemis*). Le 10 Août le bataillon de guerre du 31e Léger fut transféré à Agen, bientôt rejoint par son dépôt. La dissolution effective du régiment, officielle depuis le 6 Septembre fut faite le 15 Octobre 1815.

Naturalisé français en 1817, Bonifanti s'attela à son copieux travail chronologique (30 chapitres) mené vingt ans durant tandis qu'il poursuivait sa carrière militaire ; capitaine en 1825, il embarqua l'année suivante à Brest à bord de la frégate l'Hermione (troisième) pour la Martinique dont le récit des opérations et la description de la faune et la flore occupe une grande partie du tome III (*Tableau des animaux sauvages et domestiques que j'ai plus particulièrement remarqués dans l'île Martinique, Tableau des Plantes, Description de quelques-uns de fruits de Martinique*). Rentré et retiré du monde militaire (tableau manuscrit avec le cachet du *45e régiment d'infanterie de ligne Etat des services et campagnes de Mr. Bonifanti, Brest le 25 octobre 1834 - tableau replié en fin du tome III*), Bonifanti acheva la rédaction de ses souvenirs en 1838 à la naissance de ses enfants (dont le futur docteur montpelliérain, Jean-Baptiste-Louis Bonifanti).

Importante pièce d'archives inédite relative au régiment piémontais de Napoléon sur lequel aucun témoignage monographique de cette nature couvrant toute la période impériale (mémoires, souvenirs etc.) ne semble

avoir été publié. Bibliographie : *Le 31e Léger Histoire d'un Régiment Piémontais de Napoléon (1799 - 1815)* de Virgilio Ilari et Bruno Pauvert avec Piero Crociani, 2011 ; Frédéric Berjaud et Didier Davin, *Le 31ème Régiment d'Infanterie Légère, 1801-1815*.

332. BONNAL DE GANGES (Edmond). Histoire de Desaix. Armées du Rhin. Expédition d'Orient. Marengo. D'après les archives du dépôt de la guerre. *Paris, Dentu, Dumaine, 1881*. In-8 de XI-380 pp., demi-basane rouge, super-llibris en pied (*reliure de l'époque*). 120 € Cachet ancien "Poudrerie du Ripault". Coiffe de tête arasée.

333. BOUCHARD (Georges). Un Organisateur de la victoire, Prieur de la Côte-d'Or, membre du Comité de salut public. *Paris, Clavreuil, 1946*. In-8 broché de 476 pp., portrait, index, couverture illustrée. 30 € Edition originale ornée d'un portrait de Claude-Antoine Prieur (1763-1832) en frontispice. Envoi autographe de l'auteur *En hommage à Monsieur Gérard Walter qui a bien voulu signaler spécialement mon Guydon-Morveau. Dijon, le 16 avril 1946, Georges Bouchard*. Dos frotté avec manque de papier.

334. BOURDON (Jean). La Législation du Consulat et de l'Empire. I. La Réforme judiciaire de l'an VIII. *Rodez, Carrere, 1942*. Grand in-8 broché de V-498 pp., bibliographie, index. 50 € Seul tome publié. Très bon exemplaire.

335. BRUN (Vincent-Félix). Guerres maritimes de la France. Port de Toulon, ses armements, son administration depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Plon, 1861*. 2 vol. in-8 de 560 pp., 684 pp., toile bleue, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure moderne*). 160 € Histoire du Port de Toulon des origines jus'à 1815. Absent de Polak.

337. BRUNSCHWICG (Léon). Cambronne, sa vie civile, politique et militaire écrite d'après les documents inédits des Archives nationales et des Archives du Ministère de la guerre. *Nantes, Vier, Schwob fils, 1894*. In-8 de VII-374-(12) pp., demi-maroquin vert à grains longs, dos lisse orné (*Montécot succ. de Lavaux*). 200 € Edition originale. Préface de Paul Chauvet. 3 planches hors texte dont 2 portraits et les armoiries de Cambronne. Bel exemplaire.

338. BRUNSCHWICG (Léon). Cambronne, sa vie civile, politique et militaire écrite d'après les documents inédits des Archives nationales et des Archives du Ministère de la guerre. *Nantes, Vier, Schwob fils, 1894*. In-8 de VII-374-(12) pp., demi-veau sable, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin noir et vert (*reliure moderne*). 150 € Edition originale. Préface de Paul Chauvet. 3 planches hors texte dont 2 portraits et les armoiries de Cambronne. Pâles rousseurs. Bel exemplaire.

339. BUCQUOY (Eugène-Louis) . Les Gardes d'honneur du Premier Empire. Préf. d'Ed. Detaille. *Nancy, Crépin-Leblond, 1908*. Grand in-8 de XV-501 pp., 8 planches en couleurs, maroquin vert, dos à nerfs, tête dorée, contreplats et gardes chamoisés, couverture et dos conservés, non rogné, sous chemise et étui bordé de maroquin. 600 € Edition originale tirée à 885 exemplaires. Envoi autographe signé de l'auteur : à *M. J. Chartier en toute sympathie. 1935*. Superbe exemplaire dans une reliure en maroquin vert empire non signée.

340. Bulletins de La Grande Armée. *1812-1813*. 60 bulletins en 1 vol. in-4, demi-basane fauve à coins, dos lisse muet (*reliure moderne*). 200 € Recueil de 29 *Bulletins de la Grande-Armée* numérotés I-XXIX avec les 3 suppléments aux numéros XIII, XIV et XXIX parus entre le 20 juin 1812 et le 11 janvier 1813, suivis de 27 *Situations de la Grande Armée* parus entre le 2 mai 1813 et le 7 novembre 1813.

Relié in fine : *Marche de S.M. l'Empereur depuis l'Isle d'Elbe jusqu'à Paris*. Ex-libris et indications manuscrites à l'encre du temps *Montaigu* (?) sur chaque bulletin.

341. CABANES (Augustin). Au Chevet de l'Empereur. *Paris, Albin Michel, sans date [1924]*. In-8 de (4)-440-(1) pp., demi-basane verte à coins, dos lisse orné de filet doré, 1er plat de couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 50 € Edition originale. Nombreuses illustration en noir in-texte et hors-texte. Dos uniformément

342. Calendrier du père Duchesne, ou le Prophète sac à diable. Almanach pour la présente année 1791. *Paris, Imprimerie du Père Duchesne, sans date [[1791]]*. In-16 de 83 pp., frontispice gravé, maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure XIXe signée Van Roosbroek*). 600 € Frontispice gravé représentant le Père Duchesne lisant aux astres. Almanach de 1791 contenant la liste d'une grande partie des Citoyens jean-foutres actifs, éligibles et Volontaires bleus, et d'une certaine quantité de foutues coquines de la Capitale ; quelques énigmes de ma façon ; Des variétés et des avis divers qui ne sont foutre pas à dédaigner ; Enfin, des Prophéties pour les douze mois de l'Année. Grand-Carteret, n°1012.

343. Calendrier pour l'année mil huit cent-deux. *A Rouen, Seyer & Behourt, 1802*. Affiche (42 x 52 cm) monté sur carton souple. 300 € L'année de naissance de Victor Hugo (26 février). Bandeau gravé *Buonaparte Pacificateur Préliminaires de la Paix*.

344. CALONNE (Charles-Alexandre de). De l'Etat de la France, présent et à venir, par M. de Calonne, Ministre d'Etat. Nouvelle édition corrigée & augmentée par l'Auteur. *A Londres et se trouve, chez Laurent, 1790*. In-8 de (2)-XVI-440-VIII-(4) pp., table, demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 300 € Nouvelle édition augmentée publiée en octobre 1790, le mois de l'originale. Bon exemplaire. Stourm, p.186.

345. Campagne de Buonaparte en 1812, 1813 et 1814, jusqu'à son abdication d'après les bulletins officiels des alliés et des français. Traduit de l'Allemand, et augmenté d'un grand nombre de pièces et documens tirés des mémoires de ces derniers temps, par M. Breton de la Martinière, interprète assermenté près la cour royale. *Paris, J. G. Dentu, 1814*. In-8 de IV-VIII-292 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, plats recouverts d'un papier vert empire décoré d'un semis d'abeille doré, tête dorée, non rogné (*reliure moderne*). 200 € Edition originale. Récit fortement recomposé par Breton de la Martinière formé de quatre brochures allemandes : Courte et véridique relation des actions infâme de Napoléon Buonaparte, de ses guerres en Espagne et en Russie et de la destruction de sa puissance militaire ; Campagne des Prussiens et des Russes en 1813 jusqu'à l'armistice du 5 juin ; par C. de W., avec cette épigraphe : *Le masque tombe, l'homme reste et le héros s'évanouit...* Relation des grands et historiques évènement du mois d'octobre 1813 ; Leipzig pendant les angoisses des batailles du mois d'octobre 1813.

346. CAMPREDON (Jacques-David de). Défense de Dantzic en 1813. Journal de siège, journal personnel et notes du général de division Campredon, commandant le génie du Xe corps, lettres diverses annotés et publiés par Charles Auriol. *Paris, Plon, 1888*. In-12 broché de VIII-312 pp., 1 carte et 1 tableau dépliant, couverture jaune imprimée. 80 € Précédé de la retraite du Xe corps de la grande armée de la Dwina sur Dantzic. Tulard, 267.

347. [Catalans à Marseille]. Considérations importantes sur la Délivération de la Municipalité de Marseille, qui oblige les Patrons-Pêcheurs catalans d'entreposer leurs Bateaux dans le Port. *Marseille,*

P.A. Favet, sans date [[1791]]. In-8 de 44 pp., demi-basane olive, dos lisse orné (reliure du XIXe siècle). 500 €

Mémoire pour Boucanier signé Leclerc fils, Homme de loi.

Dernier avatar du conflit entre les pêcheurs marseillais et les pêcheurs catalans depuis l'établissement de ces derniers dans les bâtisses de l'ancien Lazaret en 1721 quand sévissait la peste à Marseille. Un particulier nommé Boucanier qui avait acquis du gouvernement en 1781 lesdites bâtisses s'était depuis longtemps déclaré le patron et défenseur de ses nombreux locataires catalans. En 1790, Le conflit entre les deux communautés fut porté devant la Constituante qui statua en faveur des prud'hommes marseillais : *La Municipalité de Marseille a mérité par sa conduite dans la Révolution, la reconnaissance du Peuple et le Suffrage des Corps administratifs ; mais le patriotisme n'est pas toujours exempt d'erreurs ; & le Sieur Boucanier, en admirant le civisme de cette Municipalité, ne peut s'empêcher de réclamer contre une de ses délibérations, qui sans nécessité pour le salut public et sans avantage pour l'intérêt National, lui enlève l'usage de sa propriété et que la nature semble avoir désigné pour être la retraite des pêcheurs, qui fut achetée au Gouvernement à cette condition, et où fleurissait paisiblement la Colonie des Pêcheurs Catalans, créée par cinquante ans de travaux et qu'un décret de l'Assemblée Nationale venait d'attacher à jamais sur la terre des Phocéens.*

348. CHANLAINE (Pierre). Napoléon vers Sainte-Hélène. Paris, Peyronnet, 1960. In-8 broché de 152 pp., couverture imprimée, non coupé. 20 €

349. CHANTREAU (Pierre-Nicolas). Dictionnaire National et Anecdotique, pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la révolution, et à la nouvelle signification qu'ont reçue quelques anciens mots. Enrichi d'une notice exacte et raisonnée des Journaux, Gazettes et Feuilletons antérieurs à cette époque. Avec un appendice contenant les mots qui vont cesser d'être en usage, et qu'il est nécessaire d'insérer dans nos archives pour l'intelligence de nos Neveux. Dédié à MM. les Représentants de la Commune de Ris. Par M. de L'Épithète, élève de feu M. Beauzée, Académicien, mort de l'Académie Française. *A Politicopolis [Paris], les Marchands de nouveautés, 1790.* In-8 de 8-195-(4) pp., cartonnage papier rose (relié vers 1830). 350 €

Édition originale. Dictionnaire des locutions politiques nées depuis le début de la révolution, suivi de la *Notice Alphabétique et raisonnée des journaux politiques*, qui fut réimprimée textuellement par Hatin (*Histoire de la Presse*, t. IV).

« Le cadre de cet ouvrage, dit *La Chronique de Paris* du 17 Avril 1790, n'est pas neuf, mais l'exécution n'est pas sans mérite... L'auteur donne une idée de tous les journaux privilégiés ou non privilégiés. Il traite assez mal les anciens et n'est pas toujours juste sur les nouveaux. »

La commune de Ris avait formé sa municipalité d'après les décrets de l'Assemblée. « Nous croyons, dit le *Journal des décrets* (16-22 Janvier 1790), qu'elle pourra se glorifier d'avoir été la première » C'est pour cela, sans doute, que Chantreau lui avait adressé l'ironique *Épître Dédicatoire* de son pamphlet, de même aussi qu'il se proclame élève de Beauzée, parce que celui-ci avait donné, entre autres travaux, une nouvelle édition des *Synonymes* de l'abbé Girard.

Pierre-Nicolas Chantreau (1741-1808) séjourna vingt ans en Espagne où il fut membre de l'Académie Royale suite à ses travaux grammaticaux ; en 1792, le gouvernement français lui demanda de s'assurer des dispositions des Catalans sur la Révolution Française, avant d'être nommé professeur en 1803 à l'école militaire de Fontainebleau. Rousseurs. Tourneux 10100 ; le *Catalogue Lacombe* (2525) cite la deuxième édition.

350. CHARPENTIER (François). La Bastille dévoilée, ou Recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire. Paris, Desenne, 1789-1790. 9 livraisons en 3 vol. in-8 de 126, 138, 159 pp., 1 plan replié ; 155, 148, 173 pp., 1 illustration repliée ; 152, 144, 180 pp., demi-basane fauve, dos orné à nerfs (reliure du XIXe siècle). 650 €

Collection complète très rare illustrée du *Plan de la Bastille* gravé par Gaitte et de la *Prise de la Bastille* gravée par Dupin.

Recueil de documents authentiques publiés d'après les dossiers déposés à la lieutenance de police et n'embrassant par suite que des affaires

datant des années 1775 à 1789. L'attribution à Charpentier ou Manuel par Barbier et Quérard n'est pas confirmée par Tourneux.

Chaque livraison précédée d'un titre et d'un faux-titre, a une pagination distincte et le contenu de chacune d'elles est résumé au verso du faux-titre à l'exception de la première (sans faux-titre). Relié à la suite :

Lettre d'un ancien prisonnier de la Bastille à M. Camus, député à l'Assemblée Nationale ou État des pensions que le Ministère propose d'accorder aux tortureurs et geôliers en chefs et subalternes de cette prison d'État et à leurs complices : Pour servir de suite à la Bastille et à tout ce qui a été écrit sur ce sujet. Paris, 1790. In-8 de 15 pp.

De la bibliothèque d'Isidor Godart d'Épernay avec son ex-libris.

Tourneux, III, 12398 et 12399 ; Martin & Walter, 8894.

351. CHARRAS (Jean-Baptiste-Adolphe). Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne. Paris, Le Chevalier, 1870. In-8 broché de IV-527 pp., 2 cartes repliées. 100 €

Première édition publiée en France. *Derniers jours de la retraite de Russie - Insurrection de l'Allemagne - Armements - Diplomatie - Entrée en campagne.* Bien complet des deux grandes cartes : *Allemagne septentrionale à la fin de 1812 ; Möckern.* « Quel admirable livre, tout inachevé qu'il est ! Voilà de l'histoire, impartiale et forte, philosophique et raisonnée ! Une pareille indépendance d'appréciation, à propos d'événements contemporains était bien difficile : elle semblait impossible, jusqu'aujourd'hui, pour les écrivains français. Il a fallu les « retours soudains, » les « changements inouïs, » dont parle Bossuet, et surtout des hommes de cœur sachant dépouiller le faux patriotisme, répudier les fausses gloires et borner leur ambition à se faire les interprètes de la conscience de l'humanité. La mission de l'historien, ainsi comprise, est la plus noble de toutes, car elle comporte l'enseignement large et élevé s'adressant aux peuples, à tous les peuples, s'imposant aux gouvernements, et appelé à devenir la règle de la civilisation nouvelle. (Eugène Van Bommel, in *Revue Trimestrielle*, 1866). Deuxième édition, la première édition publiée à Leipzig en 1866.

352. [CHEMIN-DUPONTES (Jean-Baptiste)]. Année religieuse des Théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes ; Recueil de discours et extraits sur la religion et la morale universelles, pour être lus pendant le cours de l'année, soit dans les temples publics, soit dans les familles. Publié par l'auteur du Manuel des Théophilantropes. A Paris, Bureau des ouvrages de la Théophilantropie, 1797-1798. 2 tomes en 1 vol. petit in-12 de 214 et 180 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 500 €

2 volumes de l'*Année Religieuse des Théophilantropes* publiés la même année par Jean-Baptiste Chemin-Dupontès (1760 -1852), l'un de ses principaux fondateurs en compagnie de Haüy, le père du minéralogiste. Secte déiste et morale soutenue par certains représentant du Directoire, comme La Révellière-Lépeaux qui lui fit obtenir la jouissance des principales églises parisiennes, la théophilantropie s'inspire du déisme de Voltaire et de Rousseau, et par certains aspects du culte de l'Être suprême. Tourneux III, 16041.

353. [CHEMIN-DUPONTES (Jean-Baptiste)]. Manuel des Théophilantropes, ou adorateurs de Dieu, et amis des hommes ; contenant l'exposition de leur dogme, de leur morale et de leurs pratiques religieuses avec une instruction sur l'organistaion et la célébration du culte ; rédigé par C***, et adopté par les Sociétés théophilantropiques établies à Paris. Seconde édition. A Paris, 1797. In-16 de 60 pp.

Année religieuse des théophilantropes, ou adorateurs de Dieu, et amis des hommes ; recueil de discours, lectures, hymnes et cantiques pour toutes les fêtes religieuses et morales que célèbrent les théophilantropes, pendant le cours de l'année, soit dans des temples publics, soit dans le sein de leur famille, publié par l'auteur du manuel des théophilantropes. Paris, 1797. 2 tomes in-16 de 214-180 pp. Les deux premiers tomes d'une série annoncée en six volumes.

Instruction élémentaire sur la morale religieuse, par demandes et par réponses. Paris, 1797. In-16 de 48 pp.

Recueil des cantiques, hymnes et odes pour les fêtes religieuses et morales des théophilantropes. Paris, 1797. In-16 de 4 planches notées de cantiques repliées.

CHAPUIS. De l'origine du culte des théophilanthropes, ce qu'il est, ce qu'il doit être. Discours prononcé le jour de l'inauguration des temples de la Fidélité (St. Gervais.) et de Montreuil (Ste Marguerite). Par A.J.B. Chapuis. Paris, 1799. In-16 de 28 pp.

5 pièces reliées en 1 vol. in-16, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, chiffre en pied (*reliure de l'époque*). 400 €
Recueil d'ouvrages rares de Jean-Baptiste Chemin-Dupontès (1760 - 1852), l'un des principaux fondateurs en compagnie de Haüy, le père du minéralogiste de la Théophilanthropie, secte déiste et morale soutenue par certains représentant du Directoire, comme La Révellière-Lépeaux qui lui fit obtenir la jouissance des principales églises parisiennes ; la théophilanthropie s'inspire du déisme de Voltaire et de Rousseau, et par certains aspects du culte de l'Être suprême.

Tourneux III, 16041 ; Caillet, I, 2313 Fesch, 290 ;

354. CHEVILLET (Jacques). Ma Vie militaire, 1800-1810, par J. Chevillet, trompette au 8^e régiment de chasseurs à cheval, publiée, d'après le manuscrit original, par Georges Chevillet, petit-fils de l'auteur. Avec une préface par Henry Houssaye. Paris, Hachette, 1906. In-12 de XXIII-331 pp., fac-simile en frontispice, demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). 120 €

Edition originale. « Bataille d'Ulm et anecdotes sur la campagne de 1805 ; guerre de 1809 en Italie (bataille de Piave et passage de Tagliamento), combat de Raab. La carrière militaire de Chevillet s'achève alors sur une blessure par un éclat d'obus qui lui enlève le bras droit. Ainsi s'interrompt également le journal de Chevillet dont la rédaction paraît avoir été terminée en 1811. » (Tulard). Bel exemplaire. Tulard, 320.

355. CHOPPIN (Henri). Insurrections militaires en 1790. Mestre-de-camp-général - Royal-Champagne, la Reine cavalerie. Avec une préface par "Un vieux Chamborant" Paris, Laveur, sans date [1906]. In-12 de XII-250 pp. index, demi-percaline bleue, pièce de titre en maroquin rouge, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). 60 €
Envoi autographe signé de l'auteur dont le nom du destinataire est effacé.

356. CLÉRY (Jean-Baptiste-Antoine Hanet). Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. Par M. Cléry, valet de chambre du Roi. A Londres, à l'imprimerie de Baylis, se vend chez l'auteur, 1798. In-8 de (18)-239-(3) pp., veau brun, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Édition originale de première émission, à l'adresse du n°29 Great Pulteney-Street à Londres.

2 planches hors-texte : la tour du Temple, gravée par Audinet, et plans des deuxième et troisième étages ; 1 fac-similé.

Exemplaire complet de la *List of Suscribers* (16 pp.).

Jean-Baptiste Cléry fut pendant 5 mois le valet de chambre de Louis XVI au Temple. « Avant de mourir, Louis XVI lui dit : Plus de courage, Cléry, ceux qui m'aiment ne doivent-ils pas souhaiter la fin d'une si longue agonie ? Cléry lui répond : Ah ! mon maître, si mon zèle a pu vous être agréable, donnez-moi votre bénédiction. Le roi serre alors Jean-Baptiste Cléry contre son sein. Cléry n'est pas libéré car son dévouement au roi lui vaut quelques semaines de détention supplémentaire au Temple. Libéré en mars 1793, il est arrêté et emprisonné à la prison de la Force le 25 septembre 1793. Il n'est libéré que le 9 août 1794, après la chute de Robespierre » (Beauchesne).

Tourneux, 3551. Bel exemplaire grand de marges.

357. [Code pénal autrichien de 1803]. Codice de' delitti e delle gravi trasgressioni politiche. Vienna, Appresso Gio. Tommaso de Trattner, 1803. 2 parties en 1 vol. in-8 de (8)-284-(6) pp. 1 f.bl. 182-(6) pp. 1 tableau replié, cartonnage gris bleu, pièce de titre imprimée sur le dos (*reliure de l'époque*). 500 €

Édition originale rare illustrée d'un tableau replié : *Tabella del Tribunale criminale di Venezia per il trimestre da primo Gennaio a tuto Marzo 1804*.

La première codification du droit pénal autrichien est la *Constitutio criminalis Theresiana*, publiée en 1768 par l'Impératrice Marie Thérèse. Elle fut suivie de près, en 1787, par la *Loi générale sur les crimes et leurs peines*, de Joseph II. Ce code ne resta en vigueur que jusqu'en 1803, date à laquelle parut la *Loi pénale sur les crimes et contraventions graves de police* de François I^{er} d'Autriche. Ce Code constitua un grand pas en arrière en réinstaurant par exemple la peine de mort. La première partie du code de 1803 traite des "crimes" ; elle est généralement attribuée à la plume de Franz von Zeiller. La deuxième partie, qui traite des "infractions de police graves", fut rédigée par Joseph von Sonnenfels. Les travaux pour une réforme du droit pénal s'achevèrent par l'adoption d'un nouveau code pénal, le *Code pénal sur les crimes et les graves contraventions de police* qui fut publié le 3 septembre 1803.

Cachet sur le titre répété sur la garde supérieure, cartonnage défraîchi, rousseurs. [Voir : Franz-Stefan Meissel, *Le Code de 1810 et le Droit Pénal en Europe Centrale*].

358. COIGNET (Jean-Roch). Les Cahiers du capitaine Coignet (1799-1815) publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Hachette, 1908. In-12 de XXVIII-352 pp., demi-basane fauve, dos orné (*reliure de l'époque*). 100 €
Tulard, 336. Célèbres souvenirs d'un grognard : la garde, la première distribution de croix de la Légion d'honneur, le camp de Boulogne, Austerlitz, Iéna, Eylau, Tilsit, l'Espagne, Wagram, le mariage impérial, le roi de Rome, la campagne de Russie, les opérations en Allemagne, l'invasion et la première Restauration, Waterloo, la vie d'un demi-solde, racontés par un témoin avec une naïveté qui garantit l'authenticité - mais non l'exactitude historique - du récit. D'une lecture indispensable pour comprendre la mentalité des grognards. Bon exemplaire.

359. COMBES (Anacharsis). Histoire de la ville de Castres et de ses environs pendant la Révolution française. 1789-1804. Castres, Editions provinciales, 1977. In-8 broché de 344 pp. 30 €
Réimpression de l'édition originale de 1875 augmentée de la note Complémentaire parue dans la seconde édition.

360. Comité de sûreté générale. Laissez-passer librement le citoyen Victor Maurice bienvenu, homme de couleur. 1795. 1 pp. in-folio en partie imprimée, vignette gravée en-tête, cachet sous papier. 600 €

Laissez-passer manuscrit, délivré par le Comité de sûreté générale le 21 germinal de l'an III (10 avril 1795) au « citoyen Victor Maurice Bienvenu, homme de couleur, aide de camp du représentant du peuple Vardon, commissaire délégué dans l'isle de S. Domingue en vertu du décret de la Convention nationale en date du 4 ventsos ».

Signature des représentants du peuple composant le Comité de sûreté générale : Auguis, Pémarin, Courtois, C.-Alex. Isabeau, Penin, Devernoy. Le décret du 4 ventose an III (22 février 1795) envoi dans l'île de Saint-Domingue les représentants du peuple Bourdon, Vardon et Giraud.

361. [Congrès de Rastadt]. *Le Neuf Floréal An VI* (28 avril 1798) *le Gouvernement Autrichien a fait assassiner par ses troupes Robergeot Bonnier J. Debri chargés de négocier la Paix par le Gouvernement Français au congrès de Rastahd Leurs sang fumes... ils demandent (a) vengeance..!* 1798. Affiche calligraphiée à l'encre noire en lettres capitales (42 x 52 cm). 1.000 €

Rare document original sur le Congrès de Rastadt.

Après la signature du traité de Campoformio consacrant la cession à la France de la rive gauche du Rhin, il était nécessaire de réunir les représentants de ce pays et ceux des princes allemands pour discuter du transfert de souveraineté et des compensations à accorder aux princes allemands évincés. Le congrès se tint du 9 décembre 1797 au 23 avril 1799, sans aucun résultat. Pendant ces négociations se noua la deuxième coalition. Les plénipotentiaires français quittaient cette petite ville du pays de Bade pour revenir en Alsace lorsqu'ils furent attaqués par une petite troupe des hussards autrichiens, le 28 avril 1799, et deux d'entre eux, Bonnier et Robersjot, furent tués. (Fierro, *Dictionnaire de la Révolution Française*).

362. CONSTANT (Benjamin). Des Suites de la Contre-Révolution de 1660 en Angleterre. Paris, Buisson, 1798. In 8 broché de 94 pp., couverture bleue de l'époque, titre manuscrit à l'encre du temps sur le plat supérieur. 200 €

Edition originale. On a accusé Constant d'avoir publié cette brochure à l'instigation de Sieyès pour préparer les esprits au coup d'État qui se déroulera en Brumaire an VIII. La brochure publiée en 1798 et réimprimée en 1799, ne souhaite rien de plus que ce que désiraient beaucoup de gens, la réforme de la constitution pour éviter des convulsions révolutionnaires. Constant ne sut rien du complot jusqu'au 17 brumaire. Feuilletés roussis.

Martin et Walter, 8164.

363. [Constitution de l'An I]. Acte Constitutionnel, précédé de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, Présenté au Peuple François par la Convention nationale, le 24 juin 1793, l'an 2e. de la République. A Dijon, de l'Imprimerie de P. Causse, 1793. In-16 de 55 pp., basane marbrée, dos lisse orné, titre doré sur le plat supérieur, triple filet doré d'encadrement, tranches dorées (reliure de l'époque). 1.000 €

Rare édition dijonnaise de la Constitution de 1793 dite « Montagnarde ». « Afin de combattre les Girondins qui affirment que la Convention a été élue pour rédiger une Constitution et non pour se perpétuer au pouvoir comme assemblée de gouvernement, les Montagnards bâclent du 3 au 9 juin 1793, juste après avoir proscrit les 22 chefs de la Gironde, la Constitution de l'an I, texte démagogique destiné à apaiser la province inquiète des coups de force successifs de Paris et du viol de la souveraineté de la représentation nationale par la Commune et les sections. Cette Constitution jamais appliquée, qui n'était pas destinée à l'être, dont l'application était différée jusqu'à la paix comporte une nouvelle déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen où apparaissent les idées nouvelles de suffrage universel, de droit au travail, de droit à l'instruction, de droit à la pétition, de droit à l'insurrection au cas où le gouvernement ne correspondrait plus au vœux de la majorité. » (Histoire et Dictionnaire de la Révolution Française).

Bel exemplaire en reliure d'époque titrée "Constitution Républicaine" sur le plat supérieur. Martin et Walter, 4111.

364. [Dax. Marguerite Rutan]. Jugement rendu par la Commission Extraordinaire, séante en la Commune de Dax, qui condamne Marguerite Rutan, âgée de cinquante-sept ans, native de Mets, ci-devant Supérieure de l'hôpital de Dax, à la peine de mort, convaincue d'avoir engagé à la désertion, des Volontaires détenus dans ledit hôpital en leur offrant et donnant de l'argent, et pour avoir été trouvée dans son bureau nombre de pamphlets aristocratiques, fanatiques et contre-révolutionnaires, la plupart transcrit de sa propre main, et entretenu correspondance avec un parent du tyran d'Autriche. Du 20 Germinal, an second de la République Française, une et indivisible. A Dax, chez Leclercq, 1794. Affiche imprimée (30 x 42 cm). 1.500 €

Marguerite Rutan est née le 23 avril 1736. Elle effectue des missions dans différents hôpitaux (Toulouse, Pau, Brest) avant de prendre, à 43 ans, la direction de l'hôpital de Dax. Très attachée aux malades, elle se révèle également éducatrice en ouvrant une école et en accueillant les jeunes filles enceintes abandonnées.

Pendant la Terreur, elle refusa de prêter serment sur la Constitution civile du clergé. « Le climat révolutionnaire s'attachera à ce refus pour lui faire un procès malhonnête, raconte l'évêque du lieu, Mgr Philippe Breton, car les témoins à décharge ne seront pas entendus ». Selon l'acte d'accusation, elle aurait « cherché à corrompre et à ralentir l'esprit révolutionnaire » et serait « indigne de remplir les fonctions humaines et bienfaites ». Condamnée à mort, elle chanta le *Magnificat* sur le trajet qui la mena à l'échafaud. Sur place, elle repoussa le bourreau et dénoua elle-même le foulard qui lui couvrait la tête. Elle fut guillotinée le 9 avril 1794, à Dax.

La cause de Soeur Rutan a été introduite à Rome en 1917. Le décret reconnaissant le martyr de Marguerite Rutan a été signé par Benoît XVI le 1er juillet 2010. Elle fut béatifiée à Dax le 19 juin 2011 par l'évêque du diocèse en présence du nonce apostolique.

365. DAYOT (Armand). Napoléon raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. Paris, Hachette et Cie., 1895. 1

vol. in-4 de (8)-IV-498-(1) pp., demi-marquain vert à coins, dos lisse orné de motifs napoléoniens, tête dorée, non rogné, couverture illustrée et dos conservés (*Champs*). 800 €

Un des vingt exemplaires numérotés sur papier de Chine. Bel exemplaire.

366. DEBAUVE (Jean-Louis). La Justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795. Préface de René Maurice. Ouvrage publié avec le concours du CNRS. A Paris, chez l'Auteur, 1965. In-8 de 571 pp., table, couverture imprimée. 60 €

Carte du Morbihan repliée en frontispice et 9 planches numérotées.

379. DELAGRAVE (colonel). Mémoires du colonel Delagrave. Campagne du Portugal (1810-11). Avertissement et Notes par Edouard Gachot. Paris, Delagrave, 1902. In-8 de 256 pp., demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 450 €

Edition originale. Carte repliée. 8 planches en couleurs de costumes militaires dont 1 frontispice et 4 portraits en noir hors texte.

Tulard, 410 : « Intéressante relation des opérations au Portugal en 1810 et de l'échec de l'offensive française à Torres Vedras ». Très bon exemplaire.

380. DESCHIENS (François-Joseph). Notes autographes de Deschiens pouvant servir de complément à son travail sur les journaux de la Révolution. *sans date* [[1829 ca]]. 22 fiches manuscrites de différents formats (entre 9 x 14 cm et 13 x 20 cm) sous chemise, titre manuscrit à l'encre du temps. 500 €

Aperçu du travail monumental et minutieux de François-Joseph Deschiens (1769-1843) pour l'édition de la *Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour* - pièce maîtresse de la bibliographie révolutionnaire.

Les feuillets sont généralement de petits formats, rédigés d'une fine écriture souvent lisible, de quelques mots en haut de page à de courtes listes nominatives. Parmi celles-ci, un index alphabétique numéroté de 54 journalistes (4 pp.) renvoie au catalogue imprimé publié en 1829 chez Barrois : ces notes rédigées par Deschiens le furent donc après impression en guise d'addenda ou marginalia.

Liste des titres ou incipit des fiches : *Journaux 1830-1841, Journal du commerce, Dans l'esprit des journaux mai 1817, Le Batave ou le Nouvelliste étranger, Jugement du tribunal révolutionnaire* (3 pp.), *Moniteur ce journal a commencé le 24 9bre 1789, Le Géant vert, Liste des Journaux lors de leur suppression le 28 nivose an 8* (73 titres recto verso) *Journal Royal aparé le 1er 8bre 1814*, (Index alphabétique de) *Saint Aignan à Saint Cricq, Sartory à Sauguier, Mémorial religieux, politique et littéraire, Journal général 7bre 1814, Chronique de Paris, Le Constitutionnel, Courrier, Journal des Arts et de la Politique, Journal des Débats, Basthelem, Le Miroir fevrier 1821, L'Aristarque français*.

381. DES ECHEROLLES (Alexandrine). Quelques années de ma vie. Moulins, chez Martial Place, 1843. 2 vol. in-8 de (8)-V-(2)-328 pp. ; (6)-338-(2) pp., demi-cuir de Russie vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 800 €

Édition originale très rare, tirée à petit nombre. Le père de l'auteur, ayant pris parti pour les Girondins et participé à la défense de Lyon, fut contraint de se réfugier en Suisse, laissant Alexandrine Des Écherolles seule avec sa tante. C'est l'arrestation et l'exécution de sa tante à Lyon qu'elle raconte, sa fuite vers le château des Écherolles près de Moulins, sa vie de recluse jusqu'à la fin de la Terreur. L'ouvrage eut un grand succès et fut particulièrement à Lamartine.

En fin du deuxième volume *Liste des Souscripteurs*.

Très bel exemplaire. Ex-libris armorié non identifié. Quelques rousseurs. Fierro, 428 ; Olivier-Hermal-Roton, planche 225.

382. DESJARDINS (Gustave). Le Beauvaisis, le Valois, le Vexin français, le Noyonnais en 1789. Beauvais, Pere, 1869. In-8 broché de LXXII-584 pp., couverture imprimée. 120 €

Edition originale. « On s'est proposé de publier ici comme un cartulaire de tous les documents se rapportant aux Etats-Généraux de 1789, dans le Beauvaisis, le Valois, le Vexin-Français et le Noyonnais, qui forment aujourd'hui le département de l'Oise. » Titre manuscrit sur le dos effacé.

383. DESMOULINS (Camille). Opuscules de l'An Premier de la liberté. Paris, Garnery, 1793. In-8 à pagination multiple de (4)-71 pp.; (4)-67 pp., (4)-45 pp., 12 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*). 350 €

Première édition. Recueil factice des écrits de Camille Desmoulin avec un titre général imprimé pour l'occasion et le frontispice du *Discours de la lanterne*.

« Avant même son entrée en journalisme, l'avocat Camille Desmoulin s'est fait un nom ; il est l'un des acteurs des journées de juillet 1789, l'un des auteurs à succès du moment, même si personne n'a encore pris l'habitude de l'appeler "Camille". Après quelques mois de Révolution, sa notoriété est telle que l'éditeur Garnéry réunit ses quatre brochures de l'été et de l'automne 1789 dans les *Opuscules de l'an premier de la liberté*. Ni son entretien de 1788 ni son *Ode* aux États généraux ne s'y retrouvent. Leur absence n'est pas signe de reniement, mais conscience de la césure produite par la transformation des États généraux en Assemblée nationale (17 juin), la prise de la Bastille, l'abolition des privilèges dans la nuit du 4 août, la Déclaration des droits de l'homme (26 août) puis l'installation contrainte du roi et de sa famille à Paris, à l'issue des journées d'octobre. Un monde nouveau est né » (Hervé Leuwers *Camille et Lucile Desmoulin, Un rêve de république*).

Contient : *La France libre* quatrième édition revue, corrigée et considérablement augmentée, Paris, Garnéry, an I ; *Discours de la lanterne aux Parisiens* troisième édition revue, corrigée et considérablement augmentée ; *Réplique aux deux mémoires des sieurs Leleu, insignes meuniers de Corbeil, en présence de M. Necker ; Réclamation en faveur du Marquis de Saint-Huruge*.

Ex-libris répété sur le titre "Guilmot collectio 1841". Mors supérieur fendu.

384. [DES POMMELLES (Jean-Christophe Sandrier, chevalier)]. Tableau de la Population de toutes les provinces de France, et de la proportion, sous tous les rapports, des naissances, des morts & des mariages depuis dix ans, d'après les registres de chaque généralité, accompagné de notes et observations. Mémoire sur les Milices, leur création, leur vicissitude & leur état actuel. Examen de la question sur la prestation du service militaire en nature, ou sur sa conversion en une imposition générale. Par M. le Chevalier des Pommelles, Lieutenant-colonel du cinquième régiment d'Etat-major. A Paris, 1789. In-4 broché de (2)-68 pp., 1 tableau replié, sous chemise étui. 1.000 €

Édition originale. C'est pour apprécier le nombre d'hommes susceptibles de servir dans les milices françaises que Des Pommelles s'est attaché à la démographie. Ses recherches se sont ensuite élargies à une étude générale de l'état et des mouvements de la population française à l'aide de documents de première main. Il montre la nécessité de troupes armées permanentes et du recrutement obligatoire proportionnel au nombre d'hommes recensés dans chaque province. Dans les *Notes et Observations*, Des Pommelles expose les difficultés matérielles et les préventions opposées aux dénombrements de la population ainsi que sa méthode, reprise en fin d'ouvrage dans un *Tableau de la Population, avec le rapport des naissances, mariages et morts de toutes les généralités du Royaume*. Il conclut en souhaitant « que ces faits incontestables » soient utilisés par l'Administration qui pourrait baser là-dessus quelques-unes de ses opérations politiques.

Sur cet ouvrage et son importance dans l'histoire de la statistique et de la démographie, cf. André Corvisier, *Le chevalier Des Pommelles, arithméticien politique et militaire* in *Sur la population française au XVIIIe et au XIXe*, Société de démographie Historique, p. 161-179.

Goldsmiths, 13816 ; INED, 1396 ; Martin & Walter, 10541 ; manque à Einaudi et à Kress.

386. [DEVÉRITÉ (Louis-Alexandre)]. Gare le mord-au-dent, liste et noms des meilleurs chevaux du manège, leurs qualités, leur savoir faire et le prix de leur marchandise. Paris, [], sans date [[1796]]. In-8 broché de 8 pp., couverture bleue muette. 120 €

Pamphlet signé *Louis Vérité* qui vise nommément plusieurs révolutionnaires dont Santonax, Leclerc des Vosges, Rossignol, Sergent et Panis, Antonelle, Lavaux, Destrem, Guyomart, David, Briot, Bertrant-Barrère, Méhée, Felix-Lepelletier, D'Aubigny, Pache, Bouchotte, Jourdan, Rousselin, Mentor, Reverchon, Dopsent, Jorry, Drouet, Chrétien, Lebois et Demaillot, Rocher, Mamain, Vatar et sa femme, Ricors, Laignelot, Thuriot, Robert-Lindet, Leborgne. L'auteur Louis-Alexandre Vérité (1743-1818) ancien imprimeur-libraire député de la Somme à la Convention, fut arrêté en juillet 1793 comme suspect de complicité avec les Girondins puis réinvesti dans ses fonctions à la fin 1794, seulement radié de la liste des émigrés au mois de janvier 1796 : sa *liste des meilleurs chevaux du manège* parut la même année, dénonçant sous le masque de l'ironie les excès d'une convention « calquée sur celle de Babeuf et complices ». Martin & Walter 33350.

387. Discours de Camille Jordan, précédés de son éloge par M. Ballanche, d'une lettre de M. le baron Degerando sur sa vie privée ; suivis de fragments inédits et des discours qui ont été prononcés sur sa tombe par MM. Royer-Collard et de Saint-Aulaire ; et ornés de son portrait et d'un fac-similé de son écriture. Paris, Jules Renouard, 1826. In-8 de (4)-LX-367-(1) pp., demi-veau prune, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 150 €

Édition originale. Elu député du Rhône au Conseil des Cinq-Cents, Jordan Camille (1771-1821) s'engagea en faveur de la liberté du culte et l'abrogation des lois de déportations des prêtres insermentés. 1 portrait frontispice. Quelques rousseurs.

388. [DOPPET (François-Amédée)]. Le Commissionnaire de la Ligue d'Outre-Rhin, ou le Messager Nocturne, Contenant l'Histoire de l'émigration Française, les aventures galantes et politiques arrivées aux Chevaliers Français et à leurs Dames dans les pays étrangers, des instructions sur leur projets contre-révolutionnels, et des notices sur tous les moyens tentés ou à tenter contre la Constitution. Par un François qui fait sa confession générale, et qui rentre dans sa patrie. Paris, Buisson, 1792. In-8 broché de VIII-240 pp., couverture muette. 280 €

Édition originale. Confession fictive d'un chevalier d'industrie, émigré, qui rentre en France et raconte plusieurs anecdotes relatives à l'émigration. Militaire, médecin, romancier, fondateur du club des patriotes étrangers, le général Doppet (1753-1799) fut promu général à l'Armée des Alpes en 1793, débuta le siège de Toulon aux côtés de Bonaparte avant d'être envoyé à l'armée des Pyrénées Orientales. Envoi manuscrit : « à aumerle de Cordoue ». Supercheries II, 82b.

389. DU CASSE (Albert). Les Rois frères de Napoléon Ier. Documents inédits relatifs au Premier Empire. Paris, Germer Baillière, 1883. In-8 broché de III-486-CLXVII pp. 80 €

Étude basée sur les correspondances de Joseph, Louis et Jérôme, complémentaire aux mémoires des rois Joseph et Jérôme, et du prince Eugène. Avec de nombreux documents inédits. Rousseurs. Cachet ex-libris.

390. DUCHEMIN-DESCÉPEAUX (Jacques). Lettres sur l'origine de la chouannerie et sur les chouans du Bas-Maine, dédiées au roi. Paris, Imprimerie Royale, 1825-1827. 2 vol. in-8 de (8)-444 pp. et (4)-464 pp., cartonnage papier crème, dos lisse, titre frappé en noir, couverture conservée pour le tome I, entièrement non rogné (*reliure moderne*). 120 €

Édition originale. Il ne s'agit nullement de souvenirs ou de mémoires, mais Duchemin Des Cépeaux (1784-1858) a réuni des documents et témoignages auprès des paysans véritables acteurs de la lutte, constituant une histoire de la Chouannerie. Après la publication deux ans après du deuxième volume l'auteur annonce que le produit de la souscription sera distribué aux chouans pauvres et infirmes. Fierro, 463.

Rousseurs et trace de mouillure sur l'ensemble de l'ouvrage ; page de titre et derniers feuillets du tome II défraîchis avec petit manque de papier sans atteinte au texte.

391. DUCOIN (Auguste). Etudes Révolutionnaires. Philippe d'Orléans-Egalité. Monographie par Auguste Ducoin... Ouvrage contenant des

documents inédits sur Philippe d'Orléans, orné d'un fac simulé. *Paris, G. A. Dentu, sans date [1861]*. In-8 broché de (4)-356 pp., bibliographie, fac simulé, couverture imprimée. 150 €
Deuxième édition augmentée. On lit au bas de la table des chapitres ce nota : « Il a été fait deux tirages de ce livre. Le premier, avec quatre cartons, s'arrête à la page 336 et se termine par le fac simulé de l'ordre d'exécution ; le second n'a que deux cartons et contient de plus les *Notes*, la *Bibliographie* et la *Table des Chapitres* ». Le fac simulé est celui de l'ordre d'exécution du prince, signé par Fouquier-Tinville.
Tourneux IV, 21583. Quelques rousseurs.

392. DUMAS (Mathieu). Souvenirs du lieutenant-général comte Mathieu Dumas de 1770 à 1836. Publiés par son fils. *Paris, Gosselet, 1839*. 3 vol. in-8, plan dépliant, dos lisse, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). 400 €
Edition originale. Tulard : « Seul le tome 3 concerne le Consulat et l'Empire : le Conseil d'Etat, la création de la Légion d'honneur, la campagne de 1805, les provinces illyriennes sous la domination française, Wagram, les préparatifs de la campagne de Russie, son déroulement et l'effondrement de l'Empire. Témoignage le plus souvent de première main ». Ces mémoires sont également remarquables sur la fin de l'Ancien Régime (Guerre d'Amérique et Levant), la Révolution (l'Assemblée Législative, l'émigration, l'Armée du Rhin). Fierro, 475. Tulard, 466. Dos passés. Quelques rousseurs mais très bon exemplaire.

393. [DUPLAIN DE SAINTE ALBINE (Joseph-Benoît)]. Lettres à Monsieur le comte de B***, sur la révolution arrivée en 1789, sous le règne de Louis XVI, avec des Notes sur les Ministres et autres gens en place qui, par des déprédations ou des abus d'autorité, ont donné lieu à cette révolution mémorable. *Londres et Paris, chez les principaux libraires, 1789-1790*. 7 vol. in-8 de 484, 384, 384, 380, 432 (mal chiffré 532), 432, 384 pp. demi-basane marbrée, dos lisse orné, tranches jaspées (*relié vers 1820*). 800 €

Importante collection de l'hebdomadaire puis bihebdomadaire fondé et intégralement rédigé par Joseph-Benoît Duplain de Sainte-Albine afin de suivre « pas à pas le génie de la Révolution, en la prenant dès le 12 juillet 1789 » date de la première livraison pour l'amener au 21 mars 1790.

Fils et successeur du libraire de Lyon Benoît Duplain, Joseph-Benoît Duplain de Sainte-Albine fut nommé en 1787 conseiller du Roi en la chancellerie près le parlement de Nancy ; il prit alors le nom de *Duplain de Sainte-Albine*. Enrichi par l'édition de *l'Encyclopédie*, il liquida son affaire à Lyon et s'installa en 1780 à Paris pour se livrer à l'agiotage qui entraîna rapidement sa ruine. « Victime toute sa vie de la tyrannie des grands, de la cupidité et de l'injustice des autres » Duplain lança sous le voile de l'anonyme un périodique en forme de correspondance, deux jours avant la Prise de la Bastille dans lequel il voue « à l'exécution publique les Ministres ainsi que les gens en place qui depuis le règne de Louis XV jusqu'à présent, ont ruiné l'État ». Néanmoins, ses lettres ne sont pas exclusivement politiques : on y trouve des réflexions sur la littérature, des causes jugées devant les tribunaux, des nouvelles littéraires et étrangères, des pièces fugitives en vers, des nouvelles de l'Assemblée Nationale, des anecdotes, des comptes rendus de livres. L'auteur y mêle ses propres réflexions, des souvenirs mais aussi des notes abondantes sur l'histoire de la monarchie, surtout sur les ministres. « Violentes dénonciations de l'administration d'Ancien Régime, des "vizirs" et des "vampires", de l'Aristocratie. Dénonciation tout aussi violente de la licence du peuple, des maux de l'anarchie, appels à l'ordre, à la répression de l'insurrection de la multitude, à l'union autour d'un roi fort. Crainte d'une extension de la Révolution à l'étranger et d'un avenir sombre pour la France » (Rétat). Les *Lettres à Monsieur le comte de B**** furent remplacé en mars 1790 par le *Courrier extraordinaire, ou le Premier arrivé*, supprimé après le 10 août 1792.

Soupçonné de royalisme et impliqué dans la prétendue "conspiration du Luxembourg", Duplain fut arrêté en avril 1794 et condamné à mort par le Tribunal révolutionnaire. Il fut exécuté le 9 juillet 1794, âgé de 46 ans.

Exemplaire sans les feuillets de titre des livraisons inclus dans la pagination (tomes I à III), sans les prospectus ni la dernière livraison du 28 (30?) mars 1790 (tome VII). Etiquettes anciennes contrecollées sur les dos. Dos passés et frottés, coiffes usées, mouillures éparées, des

feuillets roussis (tome VI, feuillet Dd2 déchiré en marge sans perte de lettres).

Hatin, 138 ; Martin et Walter, 881 ; Tourneux, II, 10264 ; Rétat, *Les Journaux de 1789*, 116.

394. DUPONT (Marcel). Napoléon et ses grognards. *Paris, Lavauzelle, 1981*. In-8 broché de 190 pp., couverture illustrée. 35 €

395. DURAND DE MAILLANE (Pierre-Toussaint) & LANJUINAIS (Jean-Denis). Histoire de la Convention nationale, suivie d'un Fragment historique sur le 31 mai, par le comte Lanjuinais. *Paris, Baudouin Frères, 1825*. In-8 de (2)-XII-388 pp., demi-basane à blonde à coins, dos à nerfs, double étiquette papier et titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). 100 €

Edition originale. Esprit modéré, Pierre-Toussaint Durand de Maillane (1729-1814) fit partie de la « Plaine » silencieuse à la Convention. Député d'Arles aux Etats généraux de 1789, représentant des Bouches-du-Rhône à la Convention, il fut membre du conseil des Anciens puis redevint magistrat. Ex-libris manuscrit « Stein » sur la garde supérieure. Fierro, 136.

396. ESCHERNY (François-Louis). Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre sur les événements de 1789, 1790 et jusqu'au 4 avril 1791. *Paris, Desenne, 1791*. In-8 de (2)-V-474-(2) pp., demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale. « Ces lettres écrites depuis très longtemps, excepté la dernière, n'étaient point destinées à voir le jour (...) Je les donne simplement pour des matériaux qui dans vingt ans pourront servir peut-être à l'homme de génie qui voudra l'entreprendre. Je ne suis ni Démocrite ni Aristocrate, Qu'êtes-vous donc ? L'être le plus impartial du Royaume, et peut-être le seul : sans intérêt à tout ce qui se fait, ou se défait, que celui de la vérité et de la liberté ; l'ami des opinions modérées qui seules peuvent procurer à la nation Française la paix, l'union dont elle a besoin et le bonheur dont elle s'est montrée si digne. » (Avant-propos) Le comte d'Escherny (1733-1815) qui fut un proche de Rousseau de 1764 à sa mort, livra ses réflexions sur la Révolution tandis que la première Constitution n'avait pas encore été édictée ; en 1796, il publia *De l'Egalité, ou Principes généraux sur les institutions civiles, politiques et religieuses* où il s'efforce de démontrer que l'égalité est le principe le plus anti-social et le plus subversif de toute société humaine. Plats frottés mais bon exemplaire. Tourneux, I, 324

397. Etats Généraux. *Sans lieu, 1789*. 10 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 400 €

Observations adressées principalement aux pays d'Etats. *Sans lieu, 1789*. 20 pp. Cahier de l'ordre du clergé des bailliages de Melun et Moret. *Sans lieu, 1789*. 28 pp. Cahier de la paroisse de Neuilly sur Marne. *Sans lieu, 1789*. 72 pp.

TARGET (Guy-Jean-Baptiste). Les Etats généraux convoqués par Louis XVI. *Sans lieu, 1789*. (2)-110 pp.

Suite de l'écrit intitulé : les Etats Généraux convoqués par Louis XVI. (2)- 41 pp.

[CARRA (Jean-Louis)]. L'Orateur des Etats Généraux, pour 1789. *S.J.n.d.* 39 pp.

Liste complète de Messieurs les Députés aux Etats Généraux, de leurs adjoints & Suppléants avec différentes Observations & les Délibérations du Haut Clergé & de la Noblesse de Bretagne. Précédée d'une Motion avec Notes, de l'Analyse des Députations & de Réflexions sur les opinions, le Commerce & plusieurs abus de Paris. In-8 de XVIII-(4)-160 pp. La carte de France « divisée par généralités » annoncée sur le titre manque.

De l'égalité de représentants et de la forme des délibérations aux Etats généraux. *Sans lieu, 1789*. 92 pp.

Lettre du roi pour la convocation des Etats-Généraux à Versailles, le 27 Avril 1789, et Règlement y annexé, pour les Marches, communes

franches de Poitou & de Bretagne. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1789.* 12 pp.

[SEMONVILLE (Charles Huet)]. Réflexions sur les pouvoirs et instructions à donner par les Provinces à leurs Députés aux Etats généraux. 18 pp.

MITTIÉ (Stanislas). Plan de sécularisation de tous les ordres religieux, suivi d'un projet d'administration générale des biens et revenus de l'église, pour augmenter ceux de l'Etat. *Paris, chez Nyon le jeune, 1789.* 16 pp.

MITTIÉ (Stanislas). Plan de travaux publics pour occuper séparément les pauvres et les mauvais sujets. *Paris, chez Gattey, 1789.* 16 pp.

398. [États Généraux]. 1788-1789. 21 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre, sommaire manuscrit à l'encre du temps en tête de volume (*reliure de l'époque*). Notes marginales à l'encre du temps. 800 €

1. BOUYS (Théodore). Délibération proposée aux Français avant la tenue des États-généraux. *Paris, Bailly, 1789.* In-8 de 38 pp. Ouvrage dans lequel on exposera le moyen le plus simple et le plus efficace pour terminer en trois jours les séances de cette assemblée nationale, avec le plus grand succès et la satisfaction générale ; moyen digne de tout homme qui s'intéresse au bonheur de la France ; moyen qui, dans l'exacte vérité, doit obtenir autant de suffrages que peut M. Necker peut en compter. Exemplaire de la BNF précédé de VIII pages liminaires. Conlon, 89.7497.

2. BOUYS (Théodore). Mémoire présenté au roi par l'auteur de la "Délibération proposée aux Français" pour supplier Sa Majesté de l'admettre à défendre devant l'assemblée des États généraux, le moyen qu'il a exposé pour les terminer en peu de jours avec la satisfaction générale, en nommant M. Necker ministre plénipotentiaire du roi et de la nation. *Paris, Bailly, 1789.* In-8 de 12 pp. Conlon, 89.7488.

3. [LAVALLÉE (Joseph)]. Discours d'un philosophe à la nation française, la veille de l'ouverture des Etats-généraux ou Le ralliement des trois ordres. *Sans lieu, 1789.* In-8 de 42-(2) pp. Edition originale. Note manuscrite à l'encre du temps sur le faux-titre. Tourneux, I, 902 ; Conlon, 89.9385.

4. Le Solitaire des Ardennes ou Le médiateur impartial. *Sans lieu ni date (1789).* In-8 de 16 pp. Conlon, 89.6427.

5. Français, qu'allez-vous faire ? *S.l.n.d. (1789).* In-8 de 13 pp. Conlon, 89.2558.

6. Lettre d'un Suisse aux Français pour concilier les Trois ordres. *Berne, 1789.* In-8 de 31 pp. Conlon, 89.3183.

7. Le Véritable Ami du peuple. Epigraphe : Le Serpent est caché sous l'herbe. *S.l.n.d. (1789).* In-8 de 8 pp. Pamphlet anonyme différent du périodique de Roch Marcandier qui fut attribué par erreur à Loustalot. Conlon, 89.6773.

8. [CERUTTI (Joseph-Antoine-Joachim)]. Exhortation à la concorde, envoyée aux États généraux sous le nom du roi. *Sans lieu, 1789.* In-8 de 78 pp. Conlon, 89.7712

9. Le Génie conciliateur. Rêve d'un citoyen. *S.l.n.d.* In-8 de 15 pp. Conlon, 89.26.03.

10. A mes compatriotes. *S.l.n.d. (1788).* In-8 de 15 pp. Conlon, 88.8.

11. [BÈZE (Jacques-Claude de)]. Conseil patriotique relatif aux circonstances actuelles adressé à tous les Français particulièrement au Peuple. Pour l'éclairer sur ses véritables intérêts. Par un Chevalier de St. Louis. *Nevers, Vve Le Febvre, 1789.* In-8 de 36 pp. Conlon, 89.7335.

12. L'Esprit conciliateur ou le véritable esprit des États-généraux. *Paris, 1789.* In-8 de 15 pp. Rare pamphlet anonyme qui manque aux bibliographies.

13. [SAIGE (Guillaume-Joseph)]. L'Ami des trois ordres, ou Réflexions sur les dissensions actuelles par l'auteur du Catéchisme du citoyen. *Sans lieu, 1789.* In-8 de 14 pp. Conlon, 89.10777.

14. Avis aux gens bien intentionnés. *Sans lieu (Paris), 1789.* In-8 de (3) pp. Faux titre et titre de départ. Notification du soutien apporté à Necker par l'assemblée du Tiers de Saint-Roch. Conlon, 89.791.

15. Vœu de plusieurs citoyens des trois ordres, et invitation à leurs concitoyens d'y adhérer. *S.l.n.d. (1788).* In-8 de 11 pp. Conlon, 89.6879

16. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Serait-il trop tard ? Aux trois ordres. *Sans lieu, 1789.* In-8 de 43 pp. Adresse de Linguet A Messieurs les députés des trois ordres. Ce 12 juin 1789. Conlon, 89.9648

17. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Adresse aux amis de la paix, par M. Servan. *S. l. 1789.* In-8 de 68 pp. Conlon, 89.161.

18. Jam satis. *S.l.n.d.* In-8 de 29 pp. Martin et Walter, Anonymes, 7911.

19. Cahier céleste. *S.l.n.d. (1789).* In-8 de 28 pp. Conlon, 89.1152

20. ANTRAIGUES (Emmanuel Louis Henri Alexandre de Launai comte d'). Motions de MM. les commissaires conciliateurs de l'ordre de la noblesse, portées dans cette chambre par M. le Cte d'Antraigues, le vendredi 22 mai 1789. *Sans lieu, 1789.* In-8 de 14 pp. Discours prononcé par le comte d'Antraigues le 23 mai 1789. Conlon, 89.7024.

21. CHÉNIER (André). Réflexions sur l'esprit de parti. *S.l.n.d.* In-8 de 31 pp. Édition originale. Monglond, I, 763.

399. FABRE D'ÉGLANTINE (Philippe). Correspondance amoureuse de Fabre d'Églantine, précédée d'un précis historique de son existence morale, physique et dramatique, depuis son premier début au théâtre jusqu'à sa mort et d'un fragment de sa vie écrit par lui-même ; suivie de sa satire sur les spectacles de Lyon et d'autres pièces fugitives. *Hambourg et Paris, Hacquart, Richard, Mercier, Desenne, sans date [1796].* 3 tomes en 1 vol. in-12 de 215, 222, 214 pp., demi-veau brun à coins, dos orné à nerfs (*reliure du XIXe siècle*). 500 €

Édition originale posthume établie par Pierre-Joseph-Alexis Roussel qui signe la préface ou *Précis historique de l'existence morale, physique et dramatique* de Philippe-François-Nazaire Fabre d'Églantine (1750-1794), l'auteur d'*Il pleut, bergère* et du *Calendrier révolutionnaire*. Bel exemplaire. Tourneux, IV, 22684 ; Gay, I, 733 ; Sgard, 292.

400. [FABRY (Jean-Baptiste-Germain)]. Itinéraire de Buonaparte, de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la seconde usurpation, avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque. Deuxième édition, considérablement augmentée. On y a joint la lettre de Buonaparte au gouverneur de Sainte-Hélène, la réfutation de cette pièce par le ministère anglais, et l'examen d'un ouvrage intitulé Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. Par l'Auteur de la Régence à Blois, et de l'Itinéraire de Buonaparte en 1814. *Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1817.* 2 vol. in-8 de XVI-486 pp. ; XI-460 pp., demi-basane brune à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 200 €

Deuxième édition augmentée. Dernier des trois volets contre le retour de Buonaparte livré avec des pièces justificatives par le publiciste Jean-Baptiste-Germain Fabry (1780-1821) pour dénoncer un Empereur "vaincu à Waterloo, fugitif, déserteur, abandonnant son armée, délaissé de ses deux chambres (qui) après avoir signé pour la seconde fois sa propre dégradation alla ensevelir sa honte". Coiffes de tête arasées mais bon exemplaire. Cachet PV. Davois II, 42.

401. FAUCHET (Claude). Discours sur la Liberté Française prononcé le mercredi 5 Août 1789 dans l'Eglise Paroissiale de S. Jacques et des S.S. Innocens, durant une solennité consacrée à la mémoire des citoyens qui sont morts à la prise de la Bastille, pour la défense de la Patrie. Second Discours sur la Liberté Française, prononcé le 31 août 1789 dans l'Eglise Paroissiale de Sainte-Marguerite, en présence des trois Districts réunis du Faubourg S.-Antoine. *A Paris, Bailly, De Senne, Lottin, Cussac, 1789.* 2 plaquettes en 1 vol. in-8 de (2)-16 pp. ; (2)-22 pp., cartonnage moderne. 350 €

Édition originale des deux pièces. Un frontispice replié : Allégorie dédiée au Tiers-État « gravée d'après le tableau conservé dans une des salles de l'Hotel de Ville d'Aix en Provence représentant la composition des États, et qui par le costume annonce avoir été peint dans le 16e siècle ». Tourneux III, 16614 et 16684.

402. FERRIERES DE MARSAY (Charles-Elie, marquis de). Mémoires du marquis de Ferrières, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques. par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudoin Frères, 1822.* 3 vol. in-8 de (4)-XVI-492 pp. ; (4)-500 pp. ; (4)-522 pp., basane havane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomais en maroquin rouge, pièce de tomais générale en maroquin noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 300 €

Deuxième édition établie par Berville et Barrière pour la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*. Ses mémoires sont du plus grand intérêt pour l'histoire de l'Assemblée Constituante et constituent

davantage une histoire de cette assemblée que des souvenirs à proprement parler. Le titre du tome III porte la mention *Partie inédite*. Fierro, 543. Rousseurs éparses.

403. FLORANGE (Charles). Le Vol de l'Aigle (1815). Napoléon à Golfe Juan, Antibes, Cannes, Grasse, Laffraye, Grenoble. La Marche sur Paris. *Paris, Margraff, Clavreuil, 1932*. In-8 broché de 116 pp., couverture verte imprimée. 32 planches numérotées hors texte. 30 €

404. FOUCHÉ (Joseph, duc d'Otrante). Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante, ministre de la police générale. *Bruxelles, P.J. de Mat, 1825*. 2 vol. in-8 brochés de (4)-268 pp. ; (4)-242 pp., couverture imprimée. 100 €
Edition bruxelloise publiée un an après l'originale. Portrait de Fouché en frontispice. Tulard, 560 : « Il est certain que Fouché a songé à écrire ses mémoires entre 1815 et 1820. Le texte paru en 1824, quatre ans après sa mort, est-il authentique ? Alphonse de Beauchamp, ancien employé du comité de sureté générale puis du ministère de la police, historien des guerres de Vendée et fabricant de mémoires s'en est déclaré l'auteur. (...) Autre problème : celui de la partialité du témoignage. L'intérêt de l'ouvrage n'en est pas moins certain ». Pâles rousseurs.

405. [FRENILLY (François-Auguste Fauveau de)]. Considérations sur une année de l'histoire de France. Par M. de F. A Londres, A. B. Dulau, 1815. In-8 de VIII-168 pp.
[FRENILLY (François-Auguste Fauveau de)]. Des Assemblées Représentatives, Par L'Auteur Des Considérations sur une année de l'histoire de France. A Paris, L. G. Michaud, 1816. In-8 de 272 pp.
Ensemble 1 vol. in-8, demi-veau havane moucheté, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 350 €
1. Edition originale. Considérations sur l'année 1814 (Abdication de Napoléon, Restauration). Barbier, I, 726.
2. Edition originale. Théorie de la représentation dans une monarchie et du rapport entre les chambres.
Par François-Auguste Fauveau de Frénilly (1768-1848), royaliste et pair de France, ancien opposant à l'Empire. Il fut l'un un des collaborateurs du *Conservateur* de Chateaubriand. Cachet-tampon de la Bibliothèque de Leugny. Bel exemplaire.

406. Le Furet parisien. [Epigraphe] *Je dévoilerai toutes vos intrigues : Tremblez. Paris, A l'Hôtel-de-Ville : chez de La Hay, imprimeur de la commune de Paris, par ordre, 1789*. 9 livraisons reliées en 1 vol. in-8, demi-toile chagrinée bleue à coins (*reliure de l'époque*). Les 4 premiers feuillets salis. 500 €
Collection de 9 numéros sur les 10 publiés ; Pochet Deroche, 1315 : « Le numéro 10 publié après une assez longue interruption, manque à beaucoup d'exemplaires. » Pamphlet orléaniste et violemment hostile à la reine, Bailly et La Fayette, « les deux potentats de la municipalité ». Exemplaire truffé d'un frontispice (remonté) : *Tombeau des aristocrates*. La Bédoyère, 2514 ; Tourneux, II, 10329 ; Walter, 482.

407. GACHOT (Edouard). Histoire militaire de Masséna. La Troisième Campagne d'Italie (1805-1806). Guerre de l'an XIV. Expédition de Naples. Le vrai Fra Diavolo. Lettres inédites des princes Eugène et Joseph Napoléon. *Paris, Plon, 1911*. In-8 broché de 404 pp., non coupé, couverture conservée. 100 €
Frontispice, 3 planches, 3 cartes et 1 plan dépliant.

408. GAËTE (Martin-Michel-Charles Gaudin, duc de) . Mémoires, souvenirs, opinions et écrits de Duc de Gaëte, ancien ministre des finances, ex-député, gouverneur de la Banque de France. *Paris, Baudouin Frères, 1826*. 2 vol. in-8 de (4)-336 pp. ; (4)-599-(1) pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin brun, tête dorée, non rogné (*reliure postérieure*). 300 €
Rare édition originale sans le supplément publié en 1834.
Cet ouvrage traite presque exclusivement des finances. Martin Michel Charles Gaudin, duc de Gaëte (1756-1841), entra à l'âge de dix-sept ans

dans les bureaux des contributions publiques, et fut mis à la tête d'une division de ce service lors du premier ministère de Necker ; nommé, en 1791, l'un des six administrateurs de la Trésorerie nationale, il démissionna lors de la Terreur mais accepta le portefeuille des finances après le 18 brumaire, qu'il conservera jusqu'à la chute de l'Empire. Il réorganisa totalement l'administration du système des finances : reprise de l'opération du cadastre décrétée par l'Assemblée constituante, création de la Cour des comptes, établissement d'un nouveau système fiscal... Gaudin est le remarquable auteur du système moderne de l'administration des finances. N'étant pas un homme de parti, Louis XVIII lui donna la direction de la Banque de France en 1820, il y restera jusqu'en 1834.
Bel exemplaire. Ex-libris armorié à la couronne de marquis du Chastel portant devise "Porte en soy Honneur et Foy".
Tulard, 600 ; Kress, C.1664 & 3727 ; Goldsmiths, 24970 & 28570.

409. GENEVRAY (Pierre). L'Administration et la vie ecclésiastiques dans le grand diocèse de Toulouse (Ariège, Haute-Garonne, arrondissement de Castelsarrasin) pendant les dernières années de l'Empire et sous la Restauration. *Toulouse, Edouard Privat, Paris, Henri Didier, 1941*. Grand in-8 broché de 723 pp., couverture imprimée, non coupé. 100 €
Edition originale. Bibliothèque méridionale, publiée sous les auspices de la faculté des lettres de Toulouse.

410. GIRAULT (Philippe-René). Les Campagnes d'un musicien d'état-major pendant la République et l'Empire, 1791-1810, par Philippe-René Girault, ex-musicien d'état-major au régiment de Perche, au 6e bataillon de la Haute-Saône, au 5e hussards, au 93e de ligne, maître de psalette à la cathédrale de Poitiers. Introduction par Frédéric Masson. *Paris, Ollendorff, 1901*. In-8 de XXIII-270 pp., demi-percaline verte, pièce de titre (*reliure de l'époque*). 120 €
« Ces mémoires donnent le point de vue du musicien (Philippe-René Girault, 1775-1851) qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809. » Tulard, addendum. Tête d'exemplaire tachée d'encre avec petites coulures sur le plat supérieur. Bel exemplaire.

411. GIRAULT (Philippe-René). Les Campagnes d'un musicien d'état-major pendant la République et l'Empire, 1791-1810. *Paris, Ollendorff, 1901*. In-8 de XXIII-270 pp., demi-veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin vert et rouge (*reliure moderne*). 150 €
« Ces mémoires donnent le point de vue du musicien (Philippe-René Girault, 1775-1851) qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809. » Tulard, addendum. La première édition parut à La Rochelle en 1884 sous le titre *Mes campagnes sous la République et l'Empire*. Bel exemplaire.

412. MERKATZ (Johann Friedrich von) & GLEIM. [Artillerie]. Das Exerciren mit dem FeldGeschütz. *Sans lieu [?], [?], 1804*. In-8 (11 X 18 cm) de 25 planches numérotées, gravées et coloriées, 1 titre, cartonnage Bradel bleu (*reliure de l'époque*). 800 €
Seule édition de ce rare manuel d'artillerie établi par le Général Prussien Johann Friedrich von Merkatz (1729-1815) illustré de 25 planches dont 11 repliées, gravées et coloriées d'après les vues en plongée dessinées par le sous-officier Gleim : positions des soldats canonniers et servants placés à droite et à gauche sur deux lignes parallèles aux canons de 6 ou 12 livres lorsque la pièce est amenée à pied d'œuvre sur son avant-train et que l'ordre est donné. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le premier plat répété sur la garde supérieure. Cartonnage frotté.
Collation conforme au seul exemplaire conservé au KOBV Berlin-Brandenburg (KIT-Bibliothek).
Peter Hofschroer, *Prussian staff & specialist troops 1791-1815* (Oxford, Osprey, 2003) p. 48.

413. GODARD (Jacques). Exposé des travaux de l'Assemblée générale des représentants de la Commune de Paris ; depuis le 25 juillet 1789 jusqu'au mois d'octobre 1790, époque de l'organisation définitive de la Municipalité. *Paris, Lottin, 1790*. In-8 broché de 248 pp., couverture bleue, étiquette manuscrite sur le dos. 150 €

Edition originale. Recueil fait par ordre de l'Assemblée rédigé par M. Godard, avocat, ancien président de l'Assemblée des représentants de la Commune et imprimé aux frais des représentants. Contient : Liste des 120 représentants de la Commune convoqués le 25 juillet 1789 ; liste des 60 représentants convoqués le 5 août suivant pour être réunis aux 120 ; liste des 300 représentants convoqués le 18 septembre ; liste des représentants de la Commune, nommés depuis le 18 septembre en remplacement de ceux qui ont donné leur démission ou dont les pouvoirs étaient limités et n'ont pas été continués. Cerne clair sur les premiers feuillets. Tourneux, 5564.

414. GOURGAUD (Gaspard). Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur. Seconde édition. *Paris, Bossange frères, 1825*. In-8 de XV-(1)-558 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, étui (*reliure moderne*). 150 €

Deuxième édition publiée l'année de l'originale. Interdit de territoire, Gourgaud (1783-1852), qui avait accompagné Napoléon à Sainte-Hélène, s'installa en Angleterre en 1818. Rentré en 1821, il publia plutôt que des souvenirs des commentaires comme cette critique de l'ouvrage de Ségur qui illustre parfaitement les débats qui eurent lieu après l'Empire sur les responsabilités dans les échecs militaires, dont la campagne de Russie est l'un des moments forts. Bel exemplaire sous étui avec ex-libris ancien "Bibliothèque de la Société Imm. St Stanislas de Douai".

415. GRASSET SAINT-SAUVEUR (Jacques). Costumes des représentants du peuple, membres des deux Conseils, du Directoire exécutif, des Ministres, des Tribunaux, des Messagers d'Etat, Huissiers et autres fonctionnaires publics, etc. Dont les dessins originaux ont été confiés par le Ministre de l'Intérieur au citoyen Grasset S. Sauveur, gravées par le cit. Labrousse artiste de Bordeaux, connu par ses talents, et coloriés d'après nature et avec le plus grand soins. *A Paris, Chez Deroys, 1795*. In-8 de 34-(2) pp., demi-veau blond moderne, dos lisse. 500 €

1 titre gravé en frontispice portant une gravure coloriée, *Le Conseil des Cinq cent*, et 15 planches hors-texte coloriées ; toutes les gravures sont signées : *St. Sauveur direx Labrousse sculp.*

Natif de Montréal, Jacques Grasset de Saint-Sauveur (1757-1810) diplomate, voyageur et polygraphe, dessinateur de costumes, fut un fervent républicain, partisan enthousiaste de la Révolution Française.

Quelques rousseurs, petite réparation papier angulaire sur trois feuillets, petite manque de papier sans manque de texte sur 2 pp.

Cohen, 452 ; Colas, 1294 ; Monglond, III, 589-591.

416. GRENTE (Joseph). Le Culte catholique à Paris, de la Terreur au Concordat. *Paris, Lethielleux, sans date [1903]*. In-8 de (4)-III-487 pp., table, demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, non rogné (*reliure de l'époque*). 150 €

Edition originale. Tourneux, IV, 26535.

417. GUILLERMIN DE MONTPINAY (Gilbert de). Précis historique des derniers événements de la partie de l'Est de Saint-Domingue depuis le 10 août 1808 jusqu'à la capitulation de Santo-Domingo. Avec des notes historiques, politiques et statistiques sur cette partie ; des réflexions sur l'Amérique septentrionale et des considérations sur l'Amérique méridionale et sur la restauration de Saint-Domingue. par M. Gilbert Guillermin. *Paris, Arthus-Bertrand, 1811*. In-8 de (6)-494 pp., demi-veau olive, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*Ateliers Laurenchet*). 1.500 €

Edition originale. Rares témoignage et description militaires sur les émeutes anti-françaises de 1808-1809 à Saint Domingue. La révolte madrilène de 1808 qui avait chassé d'Espagne le "roi" Joseph Bonaparte déclencha de violentes réactions anti-françaises dans tout l'empire dont la partie Est de Saint Domingue, alors contrôlée par les généraux français François-Marie Perichou de Kerversau et Jean-Louis Ferrand.

Attaqués et le 7 novembre 1808 par Juan Sánchez Ramírez, les Français sont chassés après la bataille de Palo Hincado.

3 illustrations hors-texte dont le portrait du Général Ferrand en frontispice, la vue dépliant de l'ancien palais de Christophe Colomb, la carte des positions respectives des deux armées titrée *Plan des environs de St Domingue avec les positions et retranchemens des révoltés pour servir au journal du siège de cette place du 27 novembre 1808 au 7 juillet 1809 jour de la Capitulation*.

Cachet du « Pensionsnat ND de Bon Accueil Estressin (Isère) ». Le cahier n°27 est en double. Quelques rousseurs mais bon exemplaire.

Sabin, 29234 ; Palau, 110922 (pour le *Journal* de Guillermin publié en 1810).

418. GUYOT (Raymond). Documents biographiques sur J.-F. Reubell, membre du Directoire exécutif (1747-1807). *Paris, Berger-Levrault, 1911*. Grand in in-8 de 185 pp., portrait frontispice, index, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60 €

Précis chronologique suivi de 529 mentions sur le révolutionnaire Jean-François Reubell (1747-1807). Ex-libris Ogden Codman.

419. HAMEL (Ernest). Histoire du Premier Empire faisant suite à l'histoire de la République sous le Directoire et le Consulat Mai 1804 - Avril 1814. *Paris, Jouvet et Cie, 1888*. 2 vol. in-8 de XII-490pp. et (4)-475 pp., demi-chagrin-rouge, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 100 €

Deuxième édition augmentée d'un index alphabétique. De la collection *Histoire de France depuis la Révolution jusqu'à la chute du Second Empire*. Troisième série. Bel exemplaire.

420. HENNET (Albin-Joseph-Ulpien). Du Divorce. *A Paris, chez Du Pont, 1792*. In-8 broché de XVI-196 pp., cartonnage moderne. 250 €

Troisième édition de cette histoire du divorce imprimée par Dupont de Nemours, sa nécessité et ses avantages quant aux mœurs et à la population, les lois qui devraient le régler, avec une courte bibliographie dans la préface. Hennet (1758-1828), royaliste pendant la Révolution fut commissaire royal du cadastre sous la Restauration. INED, 2248.

421. [HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d')]. *Journal de Paris. Paris, Quillau, 1789*. 88 livraisons à pagination continue reliées en 1 vol. petit in-4, cartonnage saumon, pièce de titre manuscrite sur le dos (*reliure de l'époque*). 500 €

Premier trimestre 1789 qui contient l'hommage de Naigeon à d'Holbach mort le 21 janvier 1789 à Paris (numéro 40 du lundi 9 février 1789), trois jours avant la convocation des États généraux : « l'article nécrologique pour le *Journal de Paris* fut pendant longtemps la seule source d'informations sur le philosophe énigmatique » (Pierre Naville).

« A la veille de la Révolution, fidèle à l'amitié qui le lia pendant un quart de siècle à Diderot et à d'Holbach, Naigeon fit paraître dans le *Journal de Paris* une lettre sur la mort du baron d'Holbach survenue en janvier 1789. L'article, fort élogieux, ne contenait rien de polémique vis-à-vis de la religion chrétienne. Naigeon y soulignait la générosité de cœur et d'esprit de Diderot :

(...) Comme Diderot prêtait facilement, et sans s'en apercevoir, son esprit, son imagination et ses connaissances à ceux avec lesquels il s'entretenait, et qu'il supposait à tous les hommes des principes de probité selon lesquels il se conduisait, M. d'Holbach lui disait : « Vous êtes l'homme le plus heureux que je connaisse ; vous n'avez jamais trouvé ni un sot ni un fripon ; et vous n'avez jamais lu un mauvais livre, car à mesure que vous le lisez vous le refaites (...) Naigeon, plus encore qu'à d'Holbach marque son attachement et son admiration à Diderot. Mieux encore, c'est par la bouche du baron que s'expriment la bonté, l'intelligence et la puissance intellectuelle de Diderot. Naigeon souligne ainsi la supériorité du philosophe sur d'Holbach » (Pascale Pellerin, *Naigeon une certaine image de Diderot sous la Révolution*).

Collection du n°2 du vendredi 2 janvier 1789 au numéro 90 du mardi 31 mars 1789 - sans les 4 suppléments aux numéros 17, 21, 40 et 61 (sautes de pagination) - du quotidien fondé en 1777 par Olivier de Corancez, Jean de Romilly, Louis d'Ussieux, Cadet de Vaux dont les principaux rédacteurs furent La Place, Sautreau de Marsy, Suard et Barthélémy

Mercier jusqu'en 1789 puis Condorcet et Roederer à partir du second semestre de 1789. Le *Journal de Paris* s'arrêta en 1827.

Pierre Naville, *D'Holbach*, p. 128 ; Walter 682 ; Réat, 200 ; Tourneux, II, 10194

422. HOUSSAYE (Henry). 1814. *Paris, Perrin, 1894*. In-12 de VIII-655 pp., carte repliée, demi-chagrin aubergine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50 €

Edition revue et augmentée. Ex-libris manuscrit "Argenton".

423. HOUSSAYE (Henry). Iéna et la Campagne de 1806. Introduction par Louis Madelin. *Paris, Perrin, sans date [1912]*. In-12 broché de LXIV-274 p., portrait et cartes h.t. 30 €
Portrait et 2 cartes dépliantes.

424. JOLICLERC. Joliclerc, volontaire aux armées de la Révolution, ses lettres (1793-1796). *Paris, Perrin, 1905*. In-12 de 256 pp., demi-percaline verte Bradel, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). 80 €
Edition originale établie par Etienne Jolicler avec une introduction et des notes par Frantz Funck-Brentano. 8 gravures hors-texte dont le frontispice. Cachet ex-libris Albert Mirabaud. Absent de Fierro.

425. Journal politique national, publié d'abord par M. l'abbé Sabatier et maintenant par M. Salomon à Cambrai. Second abonnement. *Paris, Turpin, 1789-1790*. 24 livraisons Du numéro 1 (1er décembre 1789 au numéro 24 et dernier (1790) en 1 vol. in-8 broché, couverture de l'époque. 500 €

Collection complète de la deuxième série. Journal fondé le 12 juillet 1789 par l'abbé Sabatier mais rédigé presque exclusivement par Rivarol, sous le pseudonyme de Salomon à Cambrai. Il eut un succès considérable dû en partie aux brillants *Résumés* de Rivarol. Tourneux, 10242.

426. Jugement rendu par le premier Conseil de Guerre permanent de la 4e division des troupes françaises en Cisalpine. Au nom du peuple français. *Sans lieu ni date [1802]*. Grande affiche (115 x 30 cm), notes et signatures manuscrites à l'encre du temps. 500 €

Affiche bilingue sur deux colonnes, français-italien. « Ce jourd'hui, vingt deux Nivose an dix de la République Française, une & indivisible (...) Le Conseil convoqué par l'ordre du Général divisionnaire Ambert s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, à l'évêché à l'effet de juger le nommé Joseph Arnal, officier actuellement réformé et précédemment attaché au 10e régiment des chasseurs à cheval en qualité de Capitaine, âgé de trente-cinq ans... accusé d'homicide envers le citoyen Dechelet limonadier au café de Foi à Milan... pour copie conforme : le chef de brigade rapporteur Jalras ; pour copie conforme : Truchot greffier pour législation : le Capitan Rapporteur Merveillaud ».

427. LABAUME (Eugène). Relation circonstanciée de la campagne de Russie. *Gênes, Yves Granier, 1814*. In-8 de VIII-262 pp., demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). 150 €

Deuxième édition sans illustration imprimée à Gênes l'année de l'originale publiée à Paris chez Panckoucke. « Point de vue d'un témoin oculaire qui a pris des notes en utilisant comme encre de la poudre à canon délavée dans la neige fondue. Ces souvenirs doivent sans doute à leur hostilité à l'égard de Napoléon, leur énorme succès sous la Restauration. » (Tulard). Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Mr. Desmoulin". Tulard, 787.

428. LA CHAPELLE DE BÉARNÈS (Edme de). Souvenirs d'Edme de La Chapelle de Béarnès. Introduction et notes, par le Vte G. de Gérard Du Barry. *Paris, Plon, 1913*. In-12 broché de XLIII-225 pp., frontispice, couverture imprimée. 50 €
Edition originale surtirée *De Bergerac à Quiberon, 1789-1795* (couverture).

« Officier de la Garde constitutionnelle du roi en 1791, La Chapelle de Béarnès lutte contre la République après la mort de Louis XVI. Agent royaliste à Lyon en 1793, il doit émigrer en 1794, fait l'expédition de Quiberon et finit fusillé. Ses souvenirs traitent surtout de son action à Lyon et de son séjour en Suisse et en Allemagne. » 2 portraits en médaillon sur le frontispice. Fierro, 785.

429. LACHOUQUE (Henry). Napoléon, 20 ans de campagnes. *Paris, Arthaud, 1969*. Grand in-8 de 430 pp., illustrations et cartes, cartonnage sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). 30 €

430. LACHOUQUE (Henry). Le Secret de Waterloo. *Paris, Amiot-Dumont, 1952*. In-8 broché de 330 pp., cartes, couverture illustrée. 30 €

431. LA FERRONNAYS (Auguste-Pierre-Marie Ferron, comte de). En Emigration. Souvenirs tirés des papiers du Cte A. de La Ferronnays (1777-1814) Par le Mis Costa de Beauregard. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1900*. In-8 de (4)-III-428 p., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). 80 €

Edition originale. Portrait frontispice. Il ne s'agit pas de véritable mémoires, mais d'une biographie rédigée par Costa de Beauregard à partir des papiers laissés par La Ferronnays. « Source capitale pour la vie des émigrés restés fidèles au Roi après Brumaire, l'armée de Condé, Cadoudal, Louis XVIII à Mittau, Hartwell » (Tulard). Ex-libris manuscrit "Bethmann", coiffe de tête arasée, rousseurs. Fierro, 793 ; Tulard, 806.

432. LAGNEAU (Louis-Vivant). Journal d'un chirurgien de la Grande Armée, 1803-1815 par Eugène Tattet. Avec une introduction de M. Frédéric Masson. *Paris, Emile-Paul frères, 1913*. In-8 broché de XIV-327 pp., portrait-frontispice, index. 120 €

Tulard, 816. « C'est la vie quotidienne du soldat plutôt que les batailles que l'on trouve dans ce récit qui intéresse la campagne de 1807, celles d'Espagne, de Russie, d'Allemagne et l'invasion de 1814 ». Envoi autographe signé d'Eugène Tattet à Monsieur Hallynelt.

433. LALLY-TOLLENDAL (Trophime Gérard, comte de). Défense des émigrés français, adressée au peuple français. *A Paris, chez Cocheris, 1797*. In-8 de VIII-304-(2) pp., demi-basane, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 €

Édition publiée l'année de l'originale de Londres. Première partie seule. Le texte de Lally-Tolendal eut une résonance particulière qui lui valut son succès : il était modéré. Partisan d'une monarchie à l'anglaise en 1789, proche de Mounier, Lally fut contraint d'émigrer en 1792. On retrouve son goût de la modération dans cet ouvrage où il prône la défense des propriétaires dans le gouvernement du pays et appelle à la paix avec l'Angleterre. L'ouvrage se termine par une Table chronologique des décrets contenus au Code des émigrés. Tourneux, III, 12908.

434. LAMARTINE (Alphonse de). Histoire des Constituants. *Paris, Lecocq, Pagnerre, 1855*. 4 vol. in-8 de (4)-374 pp. ; (4)- 534 pp. ; (4)-477 pp. ; 472 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs, filets dorés sur les plats, non rogné (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale. Exemplaire à grandes marges sur papier vélin. Quelques coins et coupes frottés, Pâles rousseurs. Vicaire, IV, 1006.

436. [LAMOTHE-LANGON (Etienne-Léon de)]. L'Auditeur au Conseil d'État. Histoire de l'Empire, par Mme la Ctesse O. D...Auteur des Mémoires sur Louis XVIII, le Consulat et l'Empire, la Femme du Banquier, la Duchesse de Fontanges, etc. *Paris, Lachapelle, 1835*. 2 vol. in-8 brochés de (4)-384-(2) pp. ; 387-(1) pp., couvertures imprimées. 120 €
Edition originale. Premier plat de couverture au tome I taché.

437. LAS CASES (comte de). Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois par le Comte de Las Cases.

Journal d'Oméara. Paris, J. Barbezat, 1830-1832. 26 tomes reliés en 13 vol. in-16, demi-veau rouge, dos ornés à nerfs (*reliure de l'époque*). 650 € Nouvelle édition revue et augmentée, ornée de 17 gravures, planches, cartes et fac-similé.

Le Journal d'Oméara occupe les tomes 23 à 26. Très bon exemplaire.

438. LASERRE (Louis Henri Pierre). Mémoire au Conseil d'État, pour le Chef de Brigade Laserre, Ex-Commandant du Sénégal. Paris, Lossange, Masson et Besson, [1805]. In-4 dérelié de 31 pp. 150 €

Défense du colonel Louis-Henri-Pierre Laserre « nommé le 9 ventôse an 9 (28 février 1801), Commandant du Sénégal (...) Je n'eus rien de plus pressé que de m'occuper à connaître l'état de la colonie sous les rapports militaires, civils et commerciaux (...) 1°. Place en mauvais état réparée et mise en défense ; ainsi que la troupe vêtue, nourrie, exercée, et la discipline militaire rétablie 2° Les édifices publics et ruinés, reconstruits ; ainsi que les lois mises en vigueur, les délits réprimés, la bonne foi encouragée 3° Enfin le commerce ravivé, protégé, accru, au détriment du monopole et de la plus injuste exclusion et au grand avantage du gouvernement. »

Parce qu'il s'octroya le droit exclusif de faire du commerce, le gouverneur Laserre fit emprisonner Gabriel Pellegrin, un métis influent, qui avait enfreint le privilège. Le 23 juillet 1802, les frères Pellegrin, aidés de Dubrux, un Français qui avait pendant longtemps vécu au Sénégal, et d'une cohorte d'esclaves, libèrent Gabriel Pellegrin, arrêtèrent Laserre et le firent déporter à Gorée qui était aux mains des Anglais. Il publia également sa défense sous le titre : *Mémoire pour le colonel Laserre, ex-commandant au Sénégal, déporté par suite de l'insurrection qui a éclaté dans la colonie pendant la nuit du 4 au 5 thermidor an X, contenant le compte rendu de sa gestion, le récit des événements de l'insurrection, et la réfutation des calomnies que les insurgés ont dirigées contre lui*. Joucla p. 154.

439. LAVALLETTE (Antoine Marie Chamans, comte de). Mémoires et souvenirs du comte Lavallette (1789-1829), aide-de-camp du général Bonaparte, conseiller d'Etat et directeur-général des postes de l'Empire ; publiés par sa famille et sur ses manuscrits. Paris, Fournier jeune, 1831. 2 vol. in-8 de XL-370 pp. et 410 pp., demi-marquin bleu nuit à grain long, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure postérieure*). 800 €

Edition originale. Tulard, 862 : « A part un paragraphe sur l'organisation générale des postes, ces mémoires ne contiennent que des généralités sur l'affaire Cadoudal, le désastre de Russie et la capitulation de Paris. Ils ne deviennent intéressants que lorsqu'ils abordent la conspiration de 1815, l'arrestation et l'évasion ».

Bel exemplaire, de la bibliothèque Kergorlay (ex-libris).

Fierro, 850 ; Bertier, 615.

440. LAVALLEY (Gaston). Le Grand Carnot Chansonnier. Paris, Alphonse Picard et Fils, sans date [1910 ca]. In-8 broché de 232 pp. 100 €

441. LAWRENCE (William). Mémoires d'un grenadier anglais (1791-1867) traduits par Henry Gauthier-Villars. Paris, Plon, 1867. In-12 broché de XX-296 pp., couverture imprimée. 80 €

Edition originale française. Rustré inculte ainsi que le définit le traducteur, Lawrence n'était pas dépourvu d'esprit d'observation. Récit clair et dans l'ensemble exact, ses souvenirs concernent l'intervention anglaise en Amérique, l'expédition d'Espagne, Waterloo sur laquelle il donne des indications intéressantes, les exactions des troupes alliées dans le Nord de la France et l'occupation de Paris. Tulard, 867 ; Bertier, 617.

442. LECOMTE (Ferdinand). Le Général Jomini, sa vie et ses écrits, esquisse biographique et stratégique. Paris, Tanera, 1860. In-8 de XVI-428 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 180 €

Edition originale. Portrait en frontispice et carte dépliant hors-textes. Dos passé, légères rousseurs mais bon exemplaire.

443. LECOQ (Marcel). L'Helvie dans la tourmente. Portraits et épisodes révolutionnaires. *Largentière, J. de Vaere, 1938*. In-12 broché de 165-(1) pp., couverture imprimée. 30 €

Edition originale illustrée de 4 planches hors texte. Le Comte d'Antraigues à la Bastide, L'attaque de Largentière, la Franc Maçonnerie en Ardèche, Donat Duny dit le Damné dit le Roi de Bauzon, Surville ou la Muse poignardée.

444. LEJEUNE. Notice sur le Général Baron Lejeune. *Pau, Vignancour, 1861*. In-8 broché de 29 pp., couverture imprimée. 80 €

Edition originale signée Lejeune. « Né à Strasbourg en 1775, avec d'heureuses dispositions pour le dessin, Lejeune étudiait à l'académie de peinture à Paris, lorsqu'en 1792, l'enthousiasme national le fit partir avec tous les élèves réunis dans une compagnie dite des Beaux-Arts, et rejoindre l'armée de Champagne peu de temps avant la bataille de Valmy. (Cette notice et le Discours prononcé sur la tombe du général doivent précéder dans le livret la description des tableaux) ». Pâle mouillure, couverture abimée avec manque.

445. LENOTRE (Georges). Le Tribunal Révolutionnaire (1793-1795). Paris, Librairie Académique Perrin et Cie, 1908. In-8 de (4)-III-370-(2) pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*) 80 €

Collection Mémoires et documents sur la Révolution et l'Empire. 13 illustrations dont 8 hors-texte, conformes à la table. Ex-libris G. de Bray.

446. Lettre d'un Anglois à Paris (18 mars 1787). *Londres, [], 1787*. In-8 broché de 20 pp., couverture muette. 120 €

Edition originale. Soutien anonyme aux propositions de Calonne à l'Assemblée des Notables de 1787. « Il est certain que jamais la nation française ne s'est trouvée dans une telle agitation ; les coeurs s'enflamment, les têtes fermentent, les intérêts particuliers forcent chaque individu de s'occuper de l'intérêt général. Un seul homme cause tous ces mouvements ; lui seul a déchiré le voile qui couvrait les finances, ce voile obscur qui semblait cacher à la nation l'ulcère qui la dévorait. » In fine à l'encre du temps : *La voix du peuple n'est qu'un murmure du moment ; nullement (...) sans principe et qui finit par une chanson ou le châtimement de ceux qui ne veulent pas le taire*. Stourm, p. 137.2

447. Lettres interceptées par les Russes durant la campagne de 1812. Paris, La Sabretache, 1913. Grand in-8 de XVI-440 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). 200 €

Publication de la Société d'étude d'histoire militaire La Sabretache établie par Léon Hennet, Emmanuel Martin, S. E. M. Goriainow préfacée par Frédéric Masson. Corpus de 249 lettres saisies sur les prisonniers et morts français, réunies par l'état-major russe puis classées aux archives de l'Etat. On trouve en appendice est formé de Lettres officielles, de Lettres saisies par Maret, duc de Bassano, et conservées aux archives des Affaires Etrangères, et de Lettres confiées à M. de Krudener pour être remises en Russie, et saisies par la police. Bel exemplaire.

448. Lettres interceptées par les Russes durant la campagne de 1812. Paris, La Sabretache, 1913. Grand in-8 broché de XVI-440 pp., couverture imprimée. 100 €

Publication de la Société d'étude d'histoire militaire La Sabretache établie par Léon Hennet, Emmanuel Martin, S. E. M. Goriainow préfacée par Frédéric Masson. Corpus de 249 lettres saisies sur les prisonniers et morts français, réunies par l'état-major russe puis classées aux archives de l'Etat. On trouve en appendice est formé de Lettres officielles, de Lettres saisies par Maret, duc de Bassano, et conservées

aux archives des Affaires Etrangères, et de Lettres confiées à M. de Krudener pour être remises en Russie, et saisies par la police.

449. Liste de Messieurs les Députés aux Etats-Généraux & de leurs Suppléants, divisée par Gouvernements. Précédée d'une Motion proposée à une Assemblée de District, de réflexions sur le Commerce, & plusieurs abus de la Capitale soumises à Messieurs les Députés de Paris & de Lyon. *Sans lieu ni date [1789]*. In-8 de XI-(1)-164 pp.

Liste de Messieurs les Députés aux Etats-Généraux, selon l'ordre alphabétique du lieu de leur députation. *S.l.n.d. (1789)*. In-8 de 45 pp.

Liste par ordre alphabétique de Bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés à l'Assemblée Nationale. *Paris, Baudouin, (1789)*. In-8 de 79 pp.

Liste par ordre alphabétique de bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés à l'Assemblée Nationale. 1789. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1789*. In-8 de 150-(2) pp.

Ensemble 1 vol. in-8, basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.000 €

1. Note manuscrite à l'encre du temps sur le titre : *4 mai 1789... 36! L'assemblée nationale Constituante s'est séparée et dissoute la 30 7bre 1791*. Tourneux, I, 435a et 436 (On a relié à l'époque une *Suite du Supplément* chiffrée pp. 149-164 qui appartient à une édition différente).

2. Note manuscrite à l'encre du temps sur le titre : *7 mai 1789... 18!* Edition non mentionnée par Tourneux.

3. Tourneux, I, 439.

4. Contient : Liste alphabétique des noms de messieurs les députés à l'Assemblée Nationale, pp. 97-129 ; Liste par ordre alphabétique de bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés-suppléants à l'Assemblée Nationale, pp. 131-150. Tirage différent de celui mentionné par Tourneux, I, 439.

Ex-libris « A M. l'Abbé Pascal, Bibliothécaire de S.A.S Monseigneur le Duc de Penthièvre ». Bel exemplaire.

450. Liste par ordre alphabétique des Hommes de sang et dénonciateurs qui ont le plus signalés leurs atrocités à Bordeaux, pendant le régime affreux de l'an deuxième de la République, convaincus d'après les recherches faites, pièces compulsées au greffe criminel, et autres renseignements donnés par des Honnêtes gens des vingt-huit sections. *Sans lieu, 1815*. In-4 broché de XL pp., couverture papier rouge de l'époque. 650 €

Très rare pamphlet imprimé entièrement en rouge.

L'ouvrage donne par ordre alphabétique les noms, suivi de leur activité et de leurs méfaits, des hommes ayant été des dénonciateurs pendant la Terreur à Bordeaux : *ANCESE, fils de feu le courtier, infâme dénonciateur d'une multitude de citoyens probes, dont il en a fait guillotiner quatorze... homme de sang ; BAYLOT, de Libourne, dénonciateur de Laporte et Pauliac guillotiné ; ce cannibale, altéré de sang, membre du comité révolutionnaire, sollicita Lacombe de transporter la guillotine à Libourne ; COUDERT aîné, imprimeur, rue Porte-Dijeaux, espion secret de police, provocateur du fameux trouble occasionné par le placard affiché le 22 Vendémiaire an 7, dénonciateur de Tisseyre, qui imprimait une liste semblable à celle-ci, et qu'un ennemi juré des buveurs de sang a eu le courage de faire imprimer à Paris, afin de faire connaître aux bons citoyens des hommes atroces qu'il faut fuir et craindre, malgré leur impuissance apparente, qui ne peut-être que le sommeil du lion*.

La liste est suivie du : *Jugement rendu Par la Commission militaire spéciale établie à Bordeaux, Qui condamne Jean-Baptiste Lacombe, ci-devant instituteur, ex-Président de la Commission militaire de Bordeaux, à la peine de mort, comme exacteur, concussionnaire, prévaricateur, corrupteur des moeurs et de l'esprit public, et comme tel, traité à la Patrie. Réimprimé sur la copie officielle du jugement, Paris, 1815*. Quelques rousseurs sur les trois premiers feuillets.

451. Livre rouge. Recueil de dix pièces rares. 1790. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*). 1.200 €

Documents rares sur le scandale des pensions royales à l'aube de la Révolution. Sous l'Ancien Régime le nom de pension s'appliquait indistinctement à toutes les grâces que distribuaient le souverain. On confondait sous ce nom, avec la modeste récompense de l'officier ou du

serviteur obscur, une foule de concessions obtenues sous tous les prétextes, dont le chiffre avait grossi de règne en règne. Les pensions accordées par le roi étaient inscrites au XVIIIe siècle, sur un registre appelé *Livre Rouge*, qui fut publié le 1er Avril 1790 et produisit la plus vive sensation en révélant la scandaleuse dilapidation d'une partie de la fortune publique. La Révolution devait enfin mettre un terme à cet état de chose. Coiffes abimées.

LIVRE ROUGE. *A Paris, Chez Baudouin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1790*. In-8 de 39 pp. (2)-8 pp. Description et dépouillement du *Livre Rouge*, suite à la lecture de ce registre par le Comité de Pension. Sur la demande de Louis XVI, ce dépouillement ne concerne que le règne de celui-ci. Tourneux III, 13464.

FAITS ET CALCULS précis Sur le Traitement de MM. de Ségur, et sur leurs plaintes, accompagnés de quelques observations sur la conduite de Messieurs du Comité des Pensions. Suivi de : Réponse aux observations du Comte de Ségur, Concernant Le Livre Rouge. *A Paris, Chez Baudouin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1790*. In-8 de 4-7 pp.

RAPPORT du Comité des Pensions, Sur une lettre adressée à l'Assemblée Nationale, par M. Necker, le 4 Avril 1790. *A Paris, De l'Imprimerie Nationale, sans date (1790)*. In-8 de 20 pp.

NECKER. Observations de M. Necker, sur l'Avant-Propos du Livre Rouge. *Sans lieu ni date*. In-8 de 32 pp. Tourneux III, 13468.

MONTMORIN (comte de). Observations Sur le Chapitre VIII d'un Imprimé, ayant pour titre Livre Rouge. *A Paris, Chez Baudouin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1790*. In-4 de 8 pp. repliées. Tourneux IV, 24336

RÉPONSE aux observations de M. Necker, et de M. de Montmorin, relativement au Livre Rouge ; suivie des États de comptant de l'année 1783, Et de la Correspondance entre le Comité des Pensions et les Ministres et Ordonnateurs. *A Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1790*. In-8 de 32-(2)-63-108 pp. Tourneux III, 13470.

CORRESPONDANCE du Comité des Pensions, avec les Ministres et Ordonnateurs, Relativement aux demandes d'éclaircissements sur les pensions et autres grâces pécuniaires N° Premier. *A Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1790*. In-8 de 64 pp. Tourneux III, 13472.

RAPPORTS du Comité des Pensions à l'Assemblée Nationale. Premier Rapport. Faits et Abus. Suivi de : Pièces justificatives du Rapport sur les Pensions. *A Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1790*. In-8 de (2)-161 pp. dont 5 tableaux dépliant in-texte.

SECOND RAPPORT du Comité des Pensions à l'Assemblée Nationale. *De l'Imprimerie Nationale, 1790*. In-8 de 15 pp.

TROISIÈME RAPPORT du Comité des Pensions à l'Assemblée Nationale. *De l'Imprimerie Nationale, 1790*. In-8 de 11 pp. Tourneux III, 13463. Joint :

PROSPECTUS. Répertoire du Livre Rouge. *A Marseille, de l'Imprimerie de Favet, sans date (1790)*. In-8 broché de 8 pp.

456. [LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Frédéric)]. Le Manuscrit de Sainte-Hélène publié pour la première fois avec des notes de Napoléon. *Paris, Baudouin Frères, 1821*. In-8 broché de IV-147 pp., couverture grise. 120 €

Un fac-similé d'écriture. Couverture défraîchie.

457. MADELIN (Louis). Histoire du Consulat et de l'Empire. Vers l'Empire d'Occident 1806-1807. *Paris, Hachette, 1940*. In-8 de 390 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, cachet. 30 €

458. MAISTRE (Joseph de). Considérations sur la France. Seconde édition revue par l'auteur. *Londres (Bâle), 1797*. In-8 de (2)-III-(3)-256 pp. demi-basane verte, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin fauve (*reliure de l'époque*). 250 €

Deuxième édition augmentée d'un post-scriptum de l'auteur. « Non seulement cette seconde édition revue et corrigée par l'auteur ne présentera plus d'omissions ni de contre-sens, mais nous pouvons assurer que les corrections et les améliorations nombreuses qu'il nous a fournies font de son ouvrage un ouvrage presque nouveau » (*Avis des libraires sur cette seconde édition*). La date affichée de mars 1797 est "certainement erronée" (Monglond), correspondant à l'année de l'édition originale et de plusieurs réimpressions.

Inaugurant la pensée contre-révolutionnaire en France, le comte Joseph de Maistre (1754-1821), écrivain et philosophe savoyard, enthousiasma les Bourbons par son analyse des causes, du développement et de l'avenir de la Révolution détaillée dans les *Considérations*. Feuillet I4 troué en marge, quelques rousseurs, traces de frottement sur la reliure. Monglond, IV, 12.

459. MAISTRE (Joseph de). Lettres inédites du comte Joseph de Maistre. *Saint-Pétersbourg, A. Cluzel, 1858*. In-8 broché de 53 pp., un fac-similé d'écriture, couverture imprimée. 150 €
Edition originale. Collection de 5 lettres publiées pour la première fois, écrites à Saint-Pétersbourg dont 4 sont adressées à l'amiral Tchitchagoff, Ministre de la Marine russe. Très bel exemplaire à l'état de neuf.

460. MALLET DU PAN (Jacques). Mémoires et Correspondance de Mallet du Pan pour servir à l'Histoire de la Révolution Française recueillis et mis en ordre par A. Sayous, ancien professeur à l'Académie de Genève. *Paris, Amyot, Cherbuliez, 1851*. 2 vol. in-8 de XII-464 pp. ; (4)-512-(2) pp., demi-basane blonde, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomailson en maroquin prune, date et chiffre couronné en pied, tête marbrée, non rogné (*reliure de l'époque*). 250 €
Le grand publiciste suisse Mallet du Pan n'a pas rédigé de véritables souvenirs. Il a tenu un journal intime durant son séjour à Paris. C'est de ce dernier et surtout de ses très nombreux écrits politiques que s'est servi Sayou pour écrire ce qui est plus une biographie de Mallet du Pan qu'une édition de ses publications. Cet ouvrage n'en est pas moins d'une grande importance, car le jugement de Mallet du Pan était d'une sûreté exceptionnelle. Chiffre non identifié (CC adossés sous une couronne de vidame). Reliure épidermée en pied, dos légèrement passés, pâles rousseurs. Fierro, 941.

461. MALOUEU (Pierre-Victor). Collection de Mémoires et correspondances officielles sur l'administration des colonies. *Paris, Baudoin, 1802*. 5 vol. in-8, demi-marroquin rouge, dos orné à nerfs (*relié vers 1830*). 2.300 €
Edition originale de cet important ouvrage sur l'administration des colonies. Malouet (1740-1814), entra très jeune dans l'administration de la marine. Commissaire à Saint-Domingue pendant cinq ans, il fut nommé en 1776 intendant de la Guyane et chargé par Sartines d'aller examiner les plans du baron de Bessener qui prétendait améliorer la colonie. Cette mission, effectuée sur le littoral guyanais et au Surinam (1777), fit prendre conscience à Malouet de la grande richesse potentielle du pays. Il recruta alors le lieutenant suisse Guisan pour étudier les conditions de la réussite de la colonie hollandaise voisine. Rentré en France, en 1778, Malouet fut nommé intendant de la marine à Toulon.
Les trois premiers volumes concernent la Guyane française et hollandaise ; le tome IV est entièrement consacré à Saint-Domingue ; le tome V traite de l'esclavage et contient le *Mémoire sur l'Esclavage des Nègres*, avec les notes critiques de Mirabeau qui sont ici en édition originale.

Complet des 2 cartes et des 2 plans dépliant : *Carte des parties connues de la Guyane française et batave ; Extrait d'une carte hollandaise de la colonie de Surinam ; 1 plan du Terrain Villers à Cayenne ; 1 plan de dessèchement selon les procédés des Hollandais*.

« Cette collection, que l'on pourrait appeler le bréviaire de l'administrateur colonial est aussi attachante qu'instructive. Elle contient un exposé des fautes commises à la Guiane et les mesures au moyen desquelles on eut pu les prévenir ou les réparer. La rectitude des vues de Malouet, son caractère intègre et indépendant y apparaissent à chaque ligne. S'appuyant de l'autorité des faits et de son expérience personnelle, il énumère avec clarté et précision les principes constitutifs de l'administration des colonies considérées dans leur régime intérieur ou dans leurs rapports avec la métropole » (Hoefler).

Très bon exemplaire. Ex-libris du baron de Warenghein (Douai 1771-1854), avocat, commissaire des guerres en 1792, puis maire de Douai en 1828. Sabin, I, 44145 ; Leclerc, 1529.

462. MALOUEU (Pierre-Victor). Mémoires de Malouet publiés par son petit-fils, le baron Malouet. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1874*. 2 vol. in-8 de XXXIV-512 pp. et (4)-559 pp., demi-chagrin bordeaux, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 300 €
Deuxième édition augmentées de lettres inédites. Ces mémoires de Malouet (1740-1814), administrateur de Saint-Domingue et de la Guyane entre 1768 et 1778, sont un témoignage de tout premier ordre sur Saint-Domingue et la Guyane à la fin du XVIIIe siècle et sous la Révolution Il évoquent très longuement la montée de l'extrémisme dans les assemblées et dans la population parisienne. « Taine a écrit que Malouet était un des quatre hommes qui avaient le mieux compris le phénomène révolutionnaire, avec Mallet Du Pan, Morris et Rivarol ». Fierro, 942. 1 portrait frontispice gravé.

463. MARCAGGI (Jean-Baptiste). La Genèse de Napoléon. Sa formation intellectuelle et morale jusqu'au Siège de Toulon. *Paris, Perrin, 1902*. In-8 broché de (4)-445 pp., portrait-frontispice 80 €
I.- Nabulione. II.- L'élève Napoléone de Buonaparte. III.- L'officier d'artillerie Buonaparte. IV.- La Révolution en Corse. Par le directeur de la Bibliothèque d'Ajaccio Jean-Baptiste Marcaggi (1866-1933).

464. MARCAGGI (Jean-Baptiste). Le Souvenir de Napoléon à Ajaccio. *Ajaccio, Jean Rombaldi, 1921*. Petit in-8 broché de 116-(4) pp., couverture crème imprimée en rouge et noir, illustrée d'une photographie de Bonaparte. 50 €
Edition originale. Nombreuses gravures in-texte et 1 plan dépliant de la citadelle et de la ville d'Ajaccio ; in fine, paroles et musique notée de *L'Ajaccienne (Chant napoléonien)*.

465. [MARÉCHAL (Sylvain)]. Catéchisme du curé Meslier. Mis au jour par l'éditeur de l'Almanach des honnêtes gens. L'An Premier du Règne de la Raison et de la Liberté ; de l'Ère vulgaire 1789. *1790*. In-8 de 55 pp., frontispice, demi-percaline prune, titre doré en long (*reliure moderne*). 650 €

Edition originale rare ornée d'un frontispice représentant la Vérité qui après avoir cassé les vitres d'une église vient rectifier le catéchisme que le curé Meslier enseigne à ses paroissiens avec la légende : *Ne me trahis pas ou je ...*

« Le *Catéchisme* qui vit le jour au commencement de l'année 1790, ne renferme à la vérité aucun extrait de l'oeuvre du fameux curé champenois, contrairement aux affirmations de Carl Grünberg et Benoît Malon (*une première version tronquée du célèbre Testament fut publiée en 1762 par les soins de Voltaire, ndlr*). Sylvain Maréchal a composé entièrement cet ouvrage où il maltraite la religion et même la croyance en Dieu par le rire et les jeux de mot. Maréchal dit dans son avant-propos "qu'on ne peut détruire certains préjugés qu'avec l'arme du ridicule". On voit qu'il s'est fortement inspiré de ce principe en rédigeant son catéchisme. Toutefois l'ouvrage se termine sur le mode plus sérieux par une prière philosophico-morale à Dieu » (Dommanget). Frontispice et dernier feuillet restaurés en marge.

Dommanget, *Sylvain Maréchal, l'égalitaire, l'homme sans Dieu*, p. 454.

466. [MARECHAL (Sylvain)]. Histoire de la Russie, réduite aux seuls faits importants. *Londres, Paris, Rouen, Buisson, Mongie l'aîné, Frère, 1802*. In-8 de (4)-VIII-390 pp., demi-veau aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*relié vers 1850*). 2.500 €

Premier tirage très rare de l'édition originale à la triple adresse Londres, Paris et Rouen, avec le texte liminaire chiffré romain (pages I-VIII) *Quelques idées sur la composition de l'histoire*, qui fut supprimé dans les éditions suivantes ; un deuxième tirage parut la même année sous le titre modifié *Crimes des empereurs russes ou Histoire de la Russie réduite* suivi d'une deuxième édition en 1807.

« Cet ouvrage comprend trois parties bien distinctes : une sorte d'introduction résumant les idées déjà connues du rédacteur sur la facture de l'histoire ; l'Histoire de Russie proprement dite, compartimentée par règne depuis Orbin jusqu'à Catherine II ; puis *Les bons et derniers avis de Catherine II à Paul Ier trouvés parmi les papiers de l'Impératrice de Russie après sa mort (...)* Il saute aux yeux que l'auteur n'a pu résister au désir de propager ses idées (...) l'histoire

de Russie n'est qu'un prétexte pour Maréchal. Avant tout il a eu le dessein de se livrer à ses attaques habituelles contre les prêtres, les grands, les hommes d'État et même les Beaux-Arts (...) c'est le Premier Consul qu'il veut atteindre, la rigueur des temps ne permettant pas de le combattre ouvertement » (Dommanget).

Bel exemplaire du dernier titre publié du vivant de Sylvain Maréchal (1750-1803) rehaussé d'un envoi autographe de l'auteur :

A Auguste Beudot, architecte, faible beaucoup trop faible gage de l'attachement de la reconnaissance & de la considération que lui a voué pour jamais l'auteur... Le nom d'Auguste Beudot apparaît dans le *Musée de sculpture antique et moderne* de Clarac (1841), en compagnie des architectes Percier, Baltard et Hernier pour un voyage à Rome à la fin du XVIII^e siècle. Dommanget pp. 396 et 465.

467. [Marie-Antoinette. Pamphlet]. Essais Historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. Londres, [?], 1789. In-8 de (2)-VI-79 pp., frontispice gravé.

Essai Historique sur la vie de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre, née archiduchesse d'Autriche le deux Novembre 1755 : orné de son portrait, et rédigé sur plusieurs Manuscrits de sa main ; Seconde Partie. De l'an de liberté Française 1789. A Versailles, Chez la Montensier, Hôtel des Courtisanes, s.d. In-8 de 146 et (1) f. d'avis.

2 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau bleu, dos lisse orné, titre doré en long (*reliure du XIX^e siècle*). 1.200 €

L'un des plus fameux pamphlets dirigés contre Marie-Antoinette, le plus souvent attribué à Brissot de Warville (avec son nom inscrit sur le dos de la reliure de notre exemplaire) alors écrivain à gages au solde du duc d'Orléans, qui connut de nombreux tirages imprimés à Londres l'année même de sa mise en circulation (1789).

La deuxième partie paraît plus tardive et rédigée d'une autre main anonyme, mais pas par Sade comme le suggère Paul Lacroix. « Ce libelle, qui eut alors un immense succès et qui fut réimprimé plusieurs fois clandestinement, a été recherché et anéanti avec soin par ordre de la cour. Quant à la seconde partie, plus rare que la première, elle pourrait bien ne pas être sortie de la même plume. Un vieux bouquiniste, fort bien instruit des particularités secrètes de la Révolution, dans laquelle il avait joué un assez triste rôle (je l'ai connu, en 1829, étalant ses livres sur le parapet du quai Malaquais, vis-à-vis de la rue des Saints-Pères), m'a plusieurs fois assuré que ce pamphlet payé par le duc d'Orléans, était de Brissot, lequel fut mis à la Bastille pour l'avoir fait imprimer à Paris chez Lerouge, sous la rubrique de Londres. Mais on ne doit pas supposer que Brissot ait continué son ouvrage, auquel un misérable faiseur de romans obscènes (le marquis de Sade, dit-on) ajouta, une seconde partie, sous ce titre *Essai historique* dont il existe aussi plusieurs éditions, est peu commune » (Paul Lacroix, *Enigmes et découvertes bibliographiques*, 1866).

Tirage orné en frontispice du portrait de profil à gauche légendé *Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche Reine de France*.

Ex-libris armorié de Berryer avec sa devise *Forum et Jus*. Pierre-Antoine Berryer, avocat et homme politique français (1790-1868), se rendit célèbre par ses plaidoiries, notamment lors des procès de Ney, de Lamennais ou de Chateaubriand ; député en 1830, il fut le porte-parole des légitimistes à la Chambre.

Tourneux, IV, 21051, a et b ; Gay II, 170 ; Pia, 451-452.

468. [Marie-Antoinette. Pamphlet]. Essais Historique sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. A Londres, 1789. In-8 de VI-74 pp., rousseurs pâle mouillure.

Essai Historique sur la vie de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre, Née archiduchesse d'Autriche le deux Novembre 1755, et Rédigé sur plusieurs Manuscrits de sa main ; Seconde Partie. De l'an de liberté Française 1789. A Versailles, Chez la Montensier, Hôtel des Courtisanes, (1789). In-8 de 96 pp.

2 pièces en 1 vol. in-8 broché, couverture d'époque, pièce de titre manuscrite postérieure. 200 €

Tirages non mentionné par Tourneux. L'un des plus fameux pamphlets en deux parties dirigés contre Marie-Antoinette, le plus souvent attribué à Brissot de Warville alors écrivain à gages au solde du duc d'Orléans,

qui connut de nombreux tirages imprimés à Londres l'année même de sa mise en circulation (1789).

Tourneux, IV, 21049- 21051e pour d'autres tirages ; Gay II, 170 ; Pia, 451-452.

469. [Marie-Antoinette. Pamphlet]. Essai Historique sur la vie de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre, née Archiduchesse d'Autriche le deux Novembre 1755 ; orné de son portrait, et rédigé sur plusieurs Manuscrits de sa main. Seconde Partie. De l'an de liberté Française 1789. Versailles, Chez la Montensier, Hôtel des Courtisanes, 1790. In-8 broché de (2)-96 pp., frontispice, couverture bleue muette de l'époque. 650 €

Seconde partie seule, publiée séparément, ornée du portrait de profil à droite de Marie-Antoinette archiduchesse d'Autriche, Reine de France. Avis page 96 sur la prétendue authenticité de ces mémoires et sur la *Réception et la Pénitence du comte d'Artois*. Perte de papier sur le dos. Tourneux, IV, 21051, d.

470. [Marie-Antoinette. Pamphlet]. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre, née Archiduchesse d'Autriche, le 2 novembre 1755 ; orné de son portrait, et rédigés sur plusieurs manuscrits de sa main. Première partie. A Versailles, Chez la Montensier, Hôtel des Courtisanes (sic), 1790. Petit in-12 broché de 124 pp., 1 frontispice et 4 figures hors-texte, couverture rose de l'époque. 500 €

Pamphlet fameux contre Marie-Antoinette parfois attribué à P.-E.-A. Goupil, plus fréquemment à Brissot de Warville alors écrivain à gages au solde du duc d'Orléans, illustré d'un portrait de la reine en frontispice et 4 figures hors-texte, le tout gravé sur cuivre : 1. *L'attouchement de Dillon à Marie Antoinette au bal* 2. *Le premier baiser avec le jeune commis de la guerre* 3. *Le décampativos de Vaudreuil* 4. *Visite chez Mr. de Maurepas*. Une seconde partie fut publiée séparément. Couverture frottée avec perte de papier.

Gay II, 170 ; Tourneux, IV, 21049- 21051e et Pia, 451-452 pour d'autres tirages.

471. MARIE-ANTOINETTE. Maria-Theresia und Marie Antoinette, ihr Briefwechsel während der Jahre 1770-1780. Herausgegeben von Alfred Ritter von Arneth. Paris, Jung-Treuttel, Wien, Braumüller, 1865. In-8 de XI-348 pp. (8) pp. fac simile, demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs daté en pied, tête dorée, non rogné (*Petit & Trioullier Srs. de Simier*). 150 €

Première édition établie par Alfred von Arneth de la correspondance en français dans le texte de l'impératrice germanique Marie-Thérèse (1717-1780) avec Marie-Antoinette reine de France (1755-1793) ; l'apparat critique, la préface et la table sont rédigés en allemand.

Bel exemplaire dans une reliure signée. Tourneux, IV, 20988.

472. MARGNY (Marie-Anne de Chateaubriand). Paris en 1814. Journal inédit, augmenté du Journal de T.-R. Underwood. Publié avec introduction et notes par Jacques Ladreit de Lacharrière. Préface de Henry Houssaye. Paris, Emile Paul, 1907. Petit in-8 de IX-397 pp., index, demi-chagrin aubergine, dos orné à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 60 €

Deuxième édition. Tulard : « Soeur de Chateaubriand, la comtesse de Margny a consigné dans son journal tous les événements de 1814, du 11 février au 3 mai, jour où Louis XVIII entra à Paris. Malgré ses partis pris royalistes, ce document constitue une source importante sur l'esprit public dans la capitale dans les derniers jours de l'Empire. » Suivi du Journal d'Underwood : « Peintre revenu en France après la rupture de la paix d'Amiens, il fut lié à Joséphine, Isabey, Marmont. Son journal correspond aux mois de janvier, février, mars et avril 1814. Remarquablement informé (l'auteur indique toujours la nature de ses sources), il nous éclaire sur l'état des esprits à Paris au moment de la chute de l'Empire. » Tulard, 962, 1440. Bon exemplaire.

473. MARMOTTAN (Paul) & LAPLACE (Marquise de). Lettres de Madame de Laplace à Elisa Napoléon, princesse de Lucques et de Piombino, réunies et annotées par Paul Marmottan. Paris, A. Charles,

1897. In-8 de 192 pp., demi-veau blond à coins, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). 600 €
Précieux exemplaire de l'impératrice Eugénie (chiffre couronné sur la page de titre).
Envoi autographe signé de Paul mamottan : A. S. M. *l'impératrice Eugénie hommage très respectueux P. Marmottan*.

474. MARRAGON (Jean Baptiste). Rapport et projet de décret sur la navigation générale et intérieure de la République, présentés à la Convention nationale, dans sa séance du 24 fructidor an troisième, au nom des Comités d'agriculture et des arts et des travaux publics, par J.-B. Marragon, Représentant du Peuple, député par le Département de l'Aude. Imprimés par ordre de la Convention Nationale. A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1795. 2 parties en 1 vol. in-4 dérelié de (2)-49-68 pp. 300 €
Important rapport qui manque aux bibliographies spécialisées sur la nécessité de libérer et développer les voies navigables sur l'ensemble du territoire, suivi des 2277 rivières de France mises en tableaux selon les bassins des grands fleuves dans lesquels elles se jettent (Loire, Garonne, Seine, Rhône). Jean-Baptiste Marragon (1741-1829) avait épousé la fille du directeur-ingénieur du canal du Midi qui lui apporta une très grosse fortune. Commandant de la Garde nationale de Carcassonne, il fut maire de la ville et député de l'Aude à la Convention où il vota la mort du Roi. Il siégea au Conseil des Anciens et fut nommé ministre plénipotentiaire à Hambourg pour y surveiller les émigrés. Banni au retour des Bourbons, il vécut exilé à Bruxelles où il mourut.
Martin & Walter, 23207.

475. MASSON (Charles-François-Philibert). Mémoires secrets sur la Russie, sur les règnes de Catherine II, de Paul Ier. Paris, Firmin Didot frères, 1859. In-12 de (4)-464 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 40 €
Nouvelle édition établie par Fs Barrière pour la *Bibliothèque des mémoires relatifs à l'histoire de France pendant le 18e siècle*. Mémoires de Charles-François-Philibert Masson (1762-1807) qui fit une carrière militaire à Saint-Petersbourg dans les dernières années du règne de Catherine II avant d'être renvoyé à la frontière en 1796 par le nouveau tzar Paul Ier pour avoir salué le succès des armées françaises. L'édition originale a paru en 1800-1802. Piqûres mais bon exemplaire.

476. MASSON (Frédéric). Les Quadrilles à la cour de Napoléon Ier (1806-1813). Paris, Daragon, 1904. In-12 de 89 pp., maroquin vert mosaïqué, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, sur chaque plat quatre médaillons de maroquin rouge dans une frise dorée d'encadrement, tête dorée, couverture conservée, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*). 200 €
1/10 exemplaires numérotés sur papier de Hollande Van Gelder Zonen. Vignette de titre et frontispice en deux états avant la lettre et légendé. Dos très légèrement passé. Bel exemplaire à toutes marges en maroquin mosaïqué.

477. MEILLAN (Arnaud-Jean). Mémoires de Meillan, Député, Par le Département des Basses-Pyrénées, à la Convention nationale. Avec des Notes et des Eclaircissements historiques. Paris, Baudouin Frères, 1823. In-8 de (4)-331-(1) pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100 €
Réédition dans la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française de ces Mémoires, qui sous la forme d'une adresse à ses commettants des Basses-Pyrénées, retrace la carrière politique du député Girondin : quoiqu'il ait toujours adopté des positions modérés, notamment dans l'affaire du procès du Roi, il ne figure pas sur la liste des proscrits du 2 juin 1793, mais il quitta Paris de lui-même. Meilan commence ses mémoires aux massacres de septembre 1792 et les termine à la mort de Robespierre. Bien sûr il se montre très hostile à la Terreur et aux Jacobins. Tourneux 24051. Fierro, 985.

478. Mémoires d'anonymes et d'inconnus (1814-1850). Recueillis et publiés par Paul Ginisty. Paris, Delagrave, 1907. In-12 de 311 pp., illustrations, demi-veau fauve, dos orné à nerfs (*reliure moderne*). 100 €
De la collection *Bibliothèque d'Histoire anecdotique illustrée*. Tulard, 991: « Curieux ouvrage où se mélangent inextricablement les fragments de mémoires et les considérations de Ginisty ».
De la bibliothèque de l'archiviste paléographe Pierre Bayaud (1901-1972) avec son ex-libris manuscrit. Bel exemplaire

479. MIGNET (François-Auguste). Histoire de la Révolution Française, depuis 1789 jusqu'en 1814. Paris, Firmin Didot frères, 1837. 2 vol. in-8 de (4)-413 pp. ; (4)-368 pp., demi-veau lie-de-vin à coins, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin bleu et vert (*reliure de l'époque*). 120 €
1 planche repliée hors-texte. L'édition originale fut publiée en 1824. Exemplaire truffé de 2 portraits de Napoléon Bonaparte en frontispice et une suite de 24 gravures numérotées anonymes. Cachet ancien. Des rousseurs, au tome II, les 2 derniers feuillets de table manquent (pp. 369-372). Tourneux I, 133.

480. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Discours et Réplique du comte de Mirabeau, à l'Assemblée nationale, dans les séances des 20 et 22 mai, sur cette question : A qui la Nation doit-elle déléguer le droit de la paix et de la guerre. Avec une lettre d'envoi à MM. les administrateurs des départements. Paris, Lejay fils, sans date [1790]. In-8 de (8)-44 pp., demi-toile rouge, titre sur le premier plat (*reliure du XIXe*). 200 €
1 planche repliée : *Décret sur l'exercice du droit de la guerre et de la paix*. Note manuscrite à l'encre du temps en marge du feuillet de titre : *Cabinet littéraire. Pavillon n°2. Palais Royal*.

481. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Discours prononcé par M. le comte de Mirabeau, dans la séance du vendredi 20 Novembre, sur le projet de Banque Nationale, présenté par le premier Ministre des Finances. Paris, Baudouin, sans date [1789]. In-8 de 30 pp., demi-basane brune, dos lisse (*reliure moderne*). 100 €
Edition originale. Goldsmith, 13947 ; Kress, B1668.

482. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Lettre remise par le Cte de Mirabeau à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse. Berlin, 1787. In-8 de 51 pp. Edition originale de la Lettre qui sera réimprimée l'année suivante à la suite de Conseils à un Jeune Prince qui sent la nécessité de refaire son éducation. INED 3182.
Réponse aux alarmes des bons citoyens. Sans lieu, 1789. In-8 de 49 pp. Edition originale.
Réponse aux protestations faites au nom des Prélats & des Possédans-fiefs de l'Assemblée des États actuels de Provence...*l.*, 1789. In-8 de 80 pp. Edition originale. Publication du discours que Mirabeau n'a pu prononcer en 1789 devant l'Assemblée des la noblesse de Provence, qui répond aux accusations de celle-ci. 1789. Ensemble 3 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-toile rouge, titre sur le premier plat (*reliure du XIXe siècle*). 300 €

483. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif. Paris, Jules Chapelle et compagnie, 1841. 8 vol. in-8, demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin vert bronze (*reliure de l'époque*). 600 €
Deuxième édition. L'originale a paru en 1834-1835. Importante publication établie par le fils adoptif de Mirabeau, Lucas de Montigny, d'une partie du fonds de la bibliothèque Arbaud et des archives diplomatiques avec de nombreux commentaires et précieux éclaircissements. 3 portraits et 4 fac-similés. Epidermures aux tomes VII et VIII. Brunet III, 1739 ; Quérard VI, 158.

484. [Mirabeau]. Archives Cottier, créancier de feu le comte Mirabeau. *sans date [1794 ca]*. Ensemble 4 pièces manuscrites (11 x 18 cm). 500 €
Correspondance manuscrite adressée à *Mr Cottier, rue neuve Ste Catherine à Paris*, créancier d'Honoré Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau (1749-1791) : *Les Directeurs de l'Union Mirabeau incertains (...) la succession de Mirabeau ne sera pas réglée comme celle des émigrés - vous préviennent de faire votre déclaration avant le quinze de ce mois et de produire vos titres originaux pour ne pas vous exposer à la déchéance. Paris le 6 thermidor 2e année.* (24 juillet 1794). *M. Mirabeau aîné* devait, lors que fut ouverte son inventaire à *M Cottier* la valeur de 600 (...) *Vous êtes prié le mardy 18 du courant cinq heures chez M. de Mant... l'assemblée des créanciers de feu Mr de Mirabeau qui ont vérifié et affirmé leur créance il s'agit d'arrêter entre eux une première... Mignen conseil de le 14 sept.* La succession Mirabeau fut organisée par son premier secrétaire et légataire J.-B.-F. de Comps nommé en tête de la pièce suivante : *M. de Comps premier secrétaire de Mirabeau a l'honneur de prier Monsieur Cottier d'apporter ses titres de créance dans la succession Mirabeau Hôtel de Charost S. Honoré.*

485. MONTBAREY (Alexandre-Marie-Léonor de Saint-Mauris, prince de). Mémoires autographes de M. le Prince de Montbarey. Avec un Fac simile de son écriture, contenant le portrait moral de Mgr le Comte d'Artois, aujourd'hui S. M. Charles X. *Paris, Alexis Eymery, 1826-1827.* 3 vol. in-8 de XII-384 pp. ; (4)-404 pp. et (4)-364 pp., cartonnage beige de l'époque. 400 €
Le prince de Montbarey (1732-1794) fut guillotiné en 1794 et ses mémoires sont un précieux document sur les prémices de la Révolution. Exemple complet du fac-similé de son écriture, contenant le portrait moral du comte d'Artois. Fierro, 1061.

486. MONTBAREY (Alexandre-Marie-Léonor de Saint-Mauris, prince de). Mémoires autographes de M. le Prince de Montbarey. *Paris, Alexis Eymery, 1826-1827.* 3 vol. in-8 brochés de XII-384 pp. ; (4)-404 pp. et (4)-364 pp., couverture verte, pièce de titre imprimée sur le dos. 100 €
Le prince de Montbarey (1732-1794) fut guillotiné en 1794 et ses mémoires sont un précieux document sur les prémices de la Révolution. Cachet ancien "Biscons notaire". Quelques rousseurs, couverture tachée. Exemple sans le fac simile annoncé dans le titre. Fierro, 1061.

487. MONTESQUIOU-FEZENSAC (Raymond de). Campagne de Russie en 1812. With notes edited by Granville Sharp. New edition. *London, Longmans, 1890.* In-12 de XII-168 pp., carte repliée en frontispice, percaline aubergine de l'éditeur. 50 €
Texte français. Edition scolaire du *Journal de la Campagne de Russie* de Montesquiou-Fezensac à l'usage des étudiants anglais.

488. MOREAU DE SAINT-MERY (Médéric-Louis-Elie). Discours sur l'utilité du Musée établi à Paris, prononcé dans sa séance publique du 1er décembre 1784. *A Parme, imprimé par Bodoni, 1805.* In-4 broché de (6)-32 pp. 1.000 €
Edition originale rare imprimée à Parme par Bodoni.
Discours inaugural du Musée fondé par Pilâtre de Rozier en 1782, installé dans ses locaux près du Palais Royal en 1784 et imprimé vingt ans plus tard avec un nouvel avant-propos de son secrétaire perpétuel Moreau de Saint Méry alors que l'établissement est devenu l'Athénée de Paris en 1802. Brooks, 962 ; *La Collezione bodoniana*, 307.

489. MORTIMER-TERNAUX (Louis). Histoire de la Terreur, 1792-1794. D'après les documents authentiques et des pièces inédites. *Paris, Michel Lévy et Calmann-Lévy, 1868-1881.* 8 vol. in-8, demi-chagrin ocre, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 650 €
Edition originale. Ouvrage majeur sur la Terreur, le « Mortimer-Ternaux » a été rédigé d'après les papiers des sections et de la Commune qui ont peu après brûlé durant l'incendie de la Commune. Homme politique de la Monarchie de Juillet et du Second Empire, député des Ardennes, Mortimer-Ternaux laisse poindre un a priori anti-révolutionnaire qui, s'il est naturellement un défaut pour un historien, est

largement compensé par la publication d'archives aujourd'hui disparues et qui rend donc la consultation de son ouvrage indispensable. Le huitième volume a paru de façon posthume en 1881. Tourneux, I, 373. Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

490. MORTIMER-TERNAUX (Louis). Histoire de la Terreur, 1792-1794. D'après les documents authentiques et des pièces inédites. *Paris, Michel Lévy et Calmann-Lévy, 1868-1881.* 8 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 1.500 €
Edition originale. Ouvrage majeur sur la Terreur, le « Mortimer-Ternaux » a été rédigé d'après les papiers des sections et de la Commune qui ont peu après brûlé durant l'incendie de la Commune. Homme politique de la Monarchie de Juillet et du Second Empire, député des Ardennes, Mortimer-Ternaux laisse poindre un a priori anti-révolutionnaire qui, s'il est naturellement un défaut pour un historien, est largement compensé par la publication d'archives aujourd'hui disparues et qui rend donc la consultation de son ouvrage indispensable. Le huitième volume a paru de façon posthume en 1881. Exemple provenant de la bibliothèque François Mitterrand avec note manuscrite autographe sur papier contrecollé : *Histoire de la Terreur - Mortimer-Ternaux - Rare (le 8ème volume difficile de se le procurer - 750 chez Clavreuil avril 1967.* Tourneux, I, 373. Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

491. [Napoléon Ier]. Collection de 56 grandes images d'Épinal. *Épinal, Fabrique de Pellerin, Imprimeur-Libraire, sans date [[1860 ca]]*. 56 planches en couleurs (63,5 x 41 cm chacune), reliées en 1 vol. in-plano, demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). 6.500 €
Gloires nationales : Napoléon, Bertrand, Ney, Eug. Beauharnais, Kléber, Masséna ; Batailles de Waterloo, Moscowa, Essling, Saragosse, Iéna, Austerlitz, Wagram, Lutzen, Marengo, Alexandrie, Pyramides, Rivoli, Arcole, Lodi ; Napoléon au siège de Toulon, Mort de Latour d'Auvergne ; Le retour de l'île d'Elbe ; Derniers moments du Maréchal Duroc ; Napoléon à Sainte-Hélène ; Mort de Napoléon ; Tombeau de Napoléon ; Convoi funèbre de Napoléon ; Exhumation des cendres de Napoléon ; Translation des cendres ; Intérieur de l'église des Invalides ; Napoléon II et son tombeau, etc.
D'après une note ancienne cet ensemble constitue la « Collection complète des estampes populaires représentant les principaux événements de la vie de Napoléon Ier, publiés par Pellerin à Épinal ». Bel exemplaire.

492. NETTEMENT (Alfred). Etudes critiques sur les Girondins. *Paris, De Signy et Dubey, 1850.* In-8 de (6)-592 pp., basane taupe, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 250 €
Edition originale. Réquisitoire contre l'*Histoire des Girondins* de Lamartine accusé de « composer au lieu de raconter et substituer une épopée colorée par les rayons de son imagination à l'exacte simplicité du récit historique ». Ex-libris « Emile Sahuc, docteur en droit ». Quelques rousseurs mais bon exemplaire.

493. NORVINS (Jacques Marquet de Monbreton de). Histoire de Napoléon. *Paris, Furne, 1836.* 4 vol. in-8 de (4)-XVI-384 pp., 2 carte dépliantes et 13 planches hors-texte ; (4)-416 pp., 1 carte dépliant et 14 planches hors-texte ; (4)-430 pp., 2 cartes dépliantes et 13 planches hors-texte ; (4)-375-(1) pp. 1 carte dépliant et 10 planches hors-texte, demi-veau vert Empire, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 200 €
Mention de sixième édition. 6 cartes dépliantes et 40 planches hors texte (portraits, tableaux et cartes). Quelques rousseurs, mors partiellement fendus aux tomes 2 et 3 mais bon exemplaire en reliure romantique de l'époque. Vicaire, VI, 219 pour l'originale de 1827-1828.

494. NORVINS (Jacques Marquet de Monbreton de). Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet. *Paris, Furne et Cie, 1839.* Fort volume grand in-8 de (4)-VIII-648 pp. 1 f. (*Avis au relieur*), demi-marquin vert à coins, dos à nerfs orné des emblèmes impériaux, couverture et dos conservés, entièrement non rogné, étui bordé (*V. Champs*). 800 €
Premier tirage de l'illustration de Raffet.

Frontispice gravé sur acier par Burdet et 80 compositions de Raffet, gravées sur bois, hors texte. Exemplaire de premier tirage comportant toutes les remarques signalées par Carteret, à l'exception de la page de titre qui porte le nom du graveur Dujardin et la page 31 sans analyse. Ex-libris Andrée et Chantal Cazaux. Bel exemplaire sans rousseur. Carteret, *Illustrés*, p. 439.

495. NORVINS (Jacques Marquet de Monbreton de). Histoire de Napoléon. Vingtième édition. Paris, *Furue et Cie*, 1866. Grand in-8 de IV-572 pp., demi-chagrin bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50 € 14 planches hors-texte en couleurs. Rousseurs, les premiers feuillets sont restaurés en marge.

496. Ordonnance de Police de Très-Haut & Très-Puissant Seigneur Sancho Pança, Gouverneur de l'Isle Barataria. A Paris, *Chez Garnery et Volland*, 1789. Brochure in-8 de 15 pp. 150 € Pamphlet révolutionnaire anonyme et fantaisiste prônant une nouvelle réglementation des églises, de la liberté de la presse, du luxe, et des Filles. Signé *Parafaragaramus*. Conlon, *Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique*, 89:10834.

497. ORLEANS (Louis-Philippe d'). Mon Journal. Evénements de 1815. Paris, *Lévy*, 1849. 2 vol. in-12 brochés de 276 pp., 250 pp., couverture imprimée. 100 € Edition originale. Tulard, 918 : « Publié en 1849, ce journal donne jour par jour du 5 au 24 mars les réactions de Louis-Philippe alors duc d'Orléans, devant le retour de Napoléon de l'île d'Elbe. Témoignage passionnant mais il convient de ne l'utiliser qu'avec les plus grandes précautions. »

498. PALYS (Antoine-Joseph de). [Manuscrit]. Appendice à un ouvrage intitulé De la révolution française par Mr. Necker. Suivi de : Programme politique. Soixante et une questions modestement proposées aux législateurs, philosophes, politiques, &c de toutes les nations par Jérôme Atkins, orateur de la Chambre des Communes. *sans date* [[1797 ca]]. Manuscrit in-8 carré (16,5 x 13 cm) de (87) ff., 18 lignes par page, demi-basane marbrée, dos lisse orné, deux pièces de titre en maroquin rouge : *Necker - Révolution Française 2. Appendice M. S. de M. de Palsy (reliure du XIXe siècle)*. 1.000 € Réflexions manuscrites et inédites rédigées comme une adresse à Necker suite à la publication en 1797 de son essai *De la Révolution Française* - par Antoine-Joseph de Palsy « ancien ingénieur en chef au Pont Saint Esprit fait chevalier de Saint-Louis le 21 avril 1777 frère du Chevalier Henri Palsy de Montrepos gouverneur du Château de Nantes » (Mazas, *Histoire de l'ordre militaire de Saint-Louis*, 1856, II p. 539). Rappelons que l'ordre royal et militaire de Saint-Louis avait été créé en 1693 pour récompenser les officiers les plus valeureux.

La première partie, sous le titre *Appendice à un ouvrage intitulé De la révolution française par Mr. Necker* (ff.1-67) répond aux réflexions philosophiques sur l'égalité, la souveraineté du peuple et les Droits de l'homme de l'ancien ministre dans une veine contre-révolutionnaire : *Votre ouvrage sur la Révolution que je viens de lire a rouvert toutes les blessures qui ont longtemps déchiré mon âme, j'y ai cherché rapidement des éclaircissements sur mes doutes et sur mes soupçons mais étonné de n'y rien trouver à cet égard, je n'ai pu m'empêcher de faire quelques observations qui y sont relatives, peu importe qu'elles vous soient favorables ou non, que peut contre vous votre éloquence les réflexions et le stile d'un vieux soldat qui ne sait ni farder les mensonges ni embellir la vérité (...) vous trouvatés les finances et le crédit dans un état déplorable mais n'aviez vous pas un peu contribué à les jeter dans cet état vous aviez déjà été environ quatre ans directeur des finances.*

Probablement sous un nom d'emprunt, la seconde partie dessine un programme politique (ff. 70-89) sous la forme d'une soixantaine de sujets proposés aux législateurs, philosophes, politiques, &c de toutes les nations par Jérôme Atkins, orateur de la Chambre des Communes. Nous Jérôme Atkins, Secrétaire perpétuel de la grande loge d'Orient, touché de la profonde indignation de ma Nation pour la révolution française et de son profond mépris pour les loix qu'elle a produit, voulant la tirer de cette injuste prévention (...) avons pris la liberté de

proposer à tous les savants français et étrangers dans telle science que ce soit, soixante et une questions (...) ces mémoires seront écrits en français en latin et en anglais et ne pourront occuper plus d'une demi-heure de lecture (...).

Manuscrit contre-révolutionnaire inédit d'un Chevalier de l'Ordre de Saint Louis établi sous le Directoire et recopié d'une seule main (quelques ratures et corrections). Sur la garde supérieure ex-libris manuscrit « Alex. de Palsy » suivi de la même main « Par Mes. Ant. Jp. de Palsy Cap. major au Corps du Génie, Chevalier de St Louis ». Ex-libris armorié « Bibliothèque de Clays-Palsy ».

499. [Pamphlet révolutionnaire]. Le Petit alphabet de la Cour. *Sans lieu ni date* [[,], [1789 ca]]. In-8 de 22 pp., demi-basane rouge à coins, dos lisse, pièce de titre en long en maroquin vert (*reliure moderne*). 300 € Pamphlet très rare, anonyme et sans date publié à la veille de la Révolution. *Nota : Ce petit alphabet n'est point pour l'usage de la cour. Il doit servir qu'à ceux qui ne la connaissent pas assez pour s'en défier ou pour s'y fier.* Articles : *Antoinette, Bezenval, Cicé, Duchatelet, Esthérazy, Fontanges, Gaudernot, Harcourt, Imécourt, Juigné, La-Tour-Pin, Monsieur, Necker, Oigny, Poupard, Q., Rulhière, Saint-Priest, Thiéry, Vicq-D'Azir, Ulysse, Xavier, Y., Z.*

On retrouve cette pièce dans la précieuse collection de pamphlets révolutionnaires réunis en 1789-1790 par l'abbé Pascal, bibliothécaire du duc de Penthièvre. Inconnu des bibliographies spécialisées.

500. PASSERIEU (Jean-Bernard). Les Lundis Révolutionnaires. Histoire anecdotique de la Révolution Française par Jean-Bernard avec une préface de E. Hamel. Paris, *Georges Maurice*, 1891. In-12 de (4)-XIV-(2)-533 pp., demi-marroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée, entièrement non rogné (*reliure moderne*). 120 € Tourneux I, 275-276 pour les années 1789-1790. Ex-libris gravé et armes en pied du comte de Ribes.

501. PERCY (Pierre-François). Journal des campagnes, 1754-1825. Publié d'après les manuscrits inédits avec une introduction par Émile Longin. Paris, *Plon-Nourrit et Cie*, 1904. In-8 de (6)-LXXVII-537-(1) pp., demi-veau sable, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, premier plat de couverture conservée (*reliure moderne*). 200 €

Edition originale. Portrait en frontispice et fac simile hors-texte. « L'ouvrage s'ouvre sur la campagne de 1799 ; il se poursuit avec Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland, l'Espagne. C'est un document capital pour l'étude de l'organisation du service de santé, des blessures et des épidémies ». Bel exemplaire. Tulard, 1134.

502. PERCY (Pierre-François). Journal des campagnes, 1754-1825. Publié d'après les manuscrits inédits avec une introduction par Émile Longin. Paris, *Plon-Nourrit et Cie*, 1904. In-8 broché de (6)-LXXVII-537-(1) pp., tables, couverture imprimée. 100 €

Portrait en frontispice et fac simile hors-texte. « L'ouvrage s'ouvre sur la campagne de 1799 ; il se poursuit avec Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland, l'Espagne. C'est un document capital pour l'étude de l'organisation du service de santé, des blessures et des épidémies ». Tulard, 1134. Bel exemplaire.

503. PERRON (Maurice). Deux Expéditions insulaires françaises. Surprise de Jersey en 1781. Prise de Capri en 1808. Paris, *Berger-Levrault*, 1929. In-8 broché de XII-422 pp. 60 € Préface du Général Gouraud. 23 cartes et gravures hors-textes dont 4 cartes. Dos abimé.

504. PFAFFENHOFFEN (François-Simon, comte de Pfaff de). Mémoire à Sa Majesté Imperiale pour François-Simon, Comte de Pfaff, des barons de Pfaffenhoffen, libres et immédiats du Saint-Empire-Romain, chevalier d'honneur de l'ordre souverain de Malte, tréfoncier de la très-illustre église de Liège, chef et propriétaire des régimens de son nom, au service du roi d'Angleterre, et pour l'armée anglaise, auxiliaire

de celle de l'empire, etc. etc. Contre le gouvernement Britannique. *Ratisbonne, 1798*. In-4 de (4)-160-220-159-(1) pp., demi-cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 800 €

Edition originale tirée à petit nombre ; absent des bibliothèques françaises. Deuxième mémoire du baron autrichien Pfaffenhoffen, le "persécuteur" de Charles X. Etabli en Angleterre, il prêta d'importantes sommes d'argent aux princes en exil, futurs Louis XIII et Charles X, et aida à la formation de l'armée de Condé et des régiments pour le roi d'Angleterre. Les dettes contractées par le gouvernement anglais et par les Bourbons ne furent jamais acquittées et le comte de Pfaffenhoffen fit de nombreux procès pour recouvrer son argent. Avec beaucoup d'opiniâtreté, il poursuivit Charles X jusque dans son deuxième exil en Angleterre et en Bohême. Terrible sort pour un roi : un huissier et une révolution. L'ouvrage est divisé en trois parties : exposé des faits, le texte est en français avec la traduction en allemand en regard ; 227 pièces justificatives dont deux tableaux dépliant : *Arbres généalogique de la maison de Pfaff de Pfaffenhoffen*.

De la bibliothèque E. A. Naville, avec ex-libris armorié gravé. Des rousseurs.

505. [Pichegru]. Acte d'accusation de Georges, Pichegru, Moreau et autres, prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul, et contre la sûreté intérieure et extérieure de la République. *Paris, De l'Imprimerie de C. F. Patris, 1804*. In-8 de (4)-340 pp. Édition originale. Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau. *Paris, de l'Imprimerie impériale, 1804*. In-8 de (2)-181 pp. Édition originale. Notice abrégée sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre. *Paris, de l'Imprimerie impériale, 1804*. In-8 de (2)-72 pp. Édition originale. Pamphlet d'origine gouvernementale contre Cadoudal et ses complices, par un célèbre agent-double. Monglond VI-535. Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 300 €

506. PIGAULT-LEBRUN (Guillaume-Charles-Antoine). Le Citateur. *A Paris, chez Barba, 1803*. 2 parties en 1 vol. in-12 de (4)-XVI-168 pp. (4)-190 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale. Ouvrage prohibé sous la Restauration et mis à l'index par mesure de police, qui attaque les légendes de la Bible et les dogmes chrétiens. Drujon p. 95 : « M. de Reiffenberg raconte que Napoléon Ier, rendu furieux par un bref agressif du Pape, voulut, en 1811, faire jeter 10.000 exemplaires du *Citateur* dans le public ».

507. PILS (François). Journal de marche (1804-1814). Recueilli et annoté par M. Raoul de Cisternes, illustrations d'après les dessins originaux de Pils. *Paris, Ollendorff, 1895*. In-8 broché de X-356 pp. 60 €

Edition originale. 33 gravures parfois mouillées dont le frontispice et 13 hors-texte. Envoi autographe signé de Cisternes *A Monsieur Gruel Hommage de l'Auteur R. de Cisternes*. Dos fendu exemplaire broché sans couverture (plats en partie conservés). Tulard, 1158.

508. PITTAUD DE FORGES (Philippe-Auguste-Alfred). Le Général Leclerc (Victoire-Emmanuel) beau-frère de l'empereur Napoléon Ier. *Paris, Paul Dupont, 1869*. In-8 broché de 39 pp., couverture verte imprimée. 30 €

Edition originale. Notice historique et biographique établie d'après les documents officiels. Frontispice.

509. [Place de la Bastille]. Ministère de l'intérieur. Formation d'une place sur le terrain de la Bastille. *Paris, Imprimerie de la République, 1804*. In-4 de 6 pp., 1 planche repliée, cartonnage moderne. 1.000 €

Édition originale. Le titre de départ porte : *Extrait des délibérations du gouvernement de la République, Paris, 11 frimaire an XII* (3 décembre 1803).

Le 27 juin 1792, l'Assemblée Nationale ordonna par une loi, la formation d'une place sur le terrain de la Bastille qui ne fut pas exécutée car le 3 décembre 1803, le gouvernement de la République sur le rapport du Ministre de l'Intérieur, publia dans les mêmes termes, un nouvel

arrêté en VIII articles. Napoléon, comme on le voit par ce décret voulut d'abord faire sur l'emplacement de la Bastille ainsi que l'Assemblée Nationale l'avait primitivement résolu une vaste place ornée de fontaines et de plantations qui devait réunir le boulevard Saint-Antoine au boulevard Bourdon. Ce plan se rattachait à l'exécution du projet présenté par le ministre Chaptal sur la direction à donner au canal de l'Ourcq. Plus tard l'Empereur songea à élever sur ce point un arc de triomphe ; mais les observations de l'Académie des Beaux-Arts modifièrent son avis, et cette fois encore rien ne fut décidé sur le monument qui devait remplacer la forteresse abattue.

Planche repliée : *État actuel des terrains de la Bastille et de l'Arsenal - Projet d'une place, d'un bassin et d'un port*. Tourneux, III, 12391.

511. POMMEREUL (François-René-Jean de). Campagne du général Buonaparte en Italie pendant les années IVe et Ve de la République française. *Paris, Plassan., 1797*. In-8 de (4)-373 pp., 1 carte dépliant, demi-veau blond, dos lisse orné (*reliure moderne*). 300 €

Edition originale. Carte gravée. Relation des campagnes et batailles de Bonaparte en Italie rédigée et publiée en 1797 par le général François-René-Jean de Pommereul (1745-1823) l'année où s'acheva la guerre de la première coalition commencée cinq ans plus tôt. Bel exemplaire.

512. PONS DE L'HERAULT (André). Souvenirs et anecdotes de l'île d'Elbe, publiés d'après le manuscrit original par Léon G. Péliissier. *Paris, Librairie Plon, 1897*. In-8 de XLIII-406 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 200 €

Edition originale. Portrait en frontispice. Témoignage capital de l'administrateur des Mines sur le séjour de Napoléon à l'île d'Elbe. Petites rousseurs mais très bon exemplaire. Tulard, 1170.

513. POULET (Henry). Les Volontaires de la Meurthe aux armées de la Révolution (levée de 1791). *Paris, Berger-Levrault, 1910*. In-8 de 376 pp. 250 €

Edition originale. Index alphabétique des noms de lieux et de personnes. Bel exemplaire.

514. PRADEL DE LAMASE (Paul de). Voleurs et volés. Coin d'Histoire Révolutionnaire. *Paris, Chamuel, 1901*. In-12 de (4)-XXV-(2)-432-(2) pp., demi-percaline rouge Bradel, dos lisse orné, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). 150 €

Edition originale. Récit des spoliations subies par la famille de Pradel de Lamaze. Quelques rousseurs. De la bibliothèque des comtes Mottin de la Balme avec leur ex-libris armorié. Saffroy, III, 47974.

515. [PRIOREAU (Guillaume)]. [Plan sur les finances de l'Etat, présenté à M. Necker directeur général des finances, par M. le chevalier D.P.L.C]. *Sans date [1789]*. Manuscrit à l'encre brune in-4 de 28 pp. à 38 lignes par page. 1.500 €

Précieux exemplaire manuscrit signé par l'auteur d'un mémoire imprimé sur les finances resté anonyme depuis sa publication en 1789. *Moyen certain d'accroître de plus d'un quart les revenus de l'État en diminuant de plus d'un tiers les impositions actuelles. Aux États Généraux assemblés. Messieurs, Si l'homme a été dès son origine l'objet de la prédilection et de la tendre complaisance de son Créateur c'est concourir à ses vues, c'est imiter en quelque sorte sa bonté que de protéger l'humanité et de veiller à son bien être* (Incipit).

Texte d'une grande lisibilité en cinq chapitres conforme à l'imprimé publié pour la Convocation des États Généraux par M. le chevalier D.P.L.C qui présente un *Plan d'une nouvelle ferme générale ou création de deux seuls droits devant tenir lieu de toutes impositions*. L'auteur a porté sa signature au bas de chaque page qu'il a complétée in fine avec ses titres : *Le Ch. de Prioreau Garde du Corps du Roi Compagnie de Villeroy Capitaine de cavalerie et porte arquebuse de Monseigneur le Comte d'Artois*.

Le chevalier Guillaume Prioreau, né le 27 août 1737 à Caprais (Dordogne) fut garde du corps du Roi, de juin 1755 à mai 1770, porte-arquebuse du Comte d'Artois, puis prévôt-général de la compagnie de maréchaussée des voyages et chasses du roi.

Stourm, *Bibliographie historique des Finances de la France au Dix-Huitième siècle*, p. 191, 1 (sans attribution d'auteur).

516. [Procès. Affaire Herbelin]. Réquisitoire prononcé les 1er, 2, 3, 4 et 5 août 1810 par M. Procureur-général près la Cour de justice criminelle et spéciale de Paris, dans le procès pendant devant cette cour, entre le dit Procureur-général, accusateur ; Jean-Front Herbelin, jeune, notaire à Paris ; Anne-Urbain Bourget, notaire à Passy ; Jean- Frédéric Tonniges ancien négociant de Dantzick : tous trois accusés : en présence du sieur C. Benjamin Tonniges, plaignant et partie civile. *Paris, chez C.-F. Patris et Cie, 1810*. In-8 de (2)-302-(1) pp.

[Affaire Levaillant]. Procès de la Dame Levaillant. In-8 de [246 pp.]

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 350 €

1 - Célèbre affaire pour crime de faux du notaire Herbelin poursuivi dans le testament mystique de Georges Nathanel Tonniges.

2 - Au terme du procès, les jurés déclarèrent Adèle Levaillant coupable d'avoir eu l'intention d'empoisonner ses beaux-parents, mais irresponsable du commencement d'exécution de ce crime et elle a donc été acquittée.

517. [Procès. Consulat et Restauration]. Histoire de la double conspiration de 1800, contre le gouvernement consulaire, et de la déportation qui eut lieu dans la deuxième année du consulat ; contenant des détails authentiques et curieux sur la machine infernale et sur les déportés. *Paris, Guillaume et Cie, 1819*. In-8 de (4)-XII-329-(1) pp.

Procès de la conspiration des patriotes de 1816, au nombre de vingt-huit. *Paris, Patris, Guillaume, Corbet, Delaunay et Pélicier, 1816*. In-8 de (4)-183 pp.

MÉJAN (Maurice). Histoire du procès du maréchal de camp Bonnaire, et du lieutenant Miéton, son aide-de-camp. *Paris, Patris, Guillaume, Corbet, Delaunay et Pélicier, 1816*. In-8 de (4)-172 pp.

DUMOULIN (Évariste). Procès du général Cambronne, Commandant de la Légion d'Honneur ; contenant toutes les pièces de la procédure. *Paris, L'Huillier, Delaunay, Pillet, 1816*. In-8 de (4)-IV-75 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 800 €

1 - Une carte dépliant des Seychelles (45 x 41 cm) et 2 planches repliées. Remarquable témoignage sur la condition des jacobins déportés sans jugement à la suite de l'attentat dit de la Machine infernale ; et aussi précieux document sur les routes maritimes empruntées, la situation prospère des Seychelles, les coutumes des Anjouanais, la géographie et l'organisation royale des Comores. Davois, II, 47.

2 - La page de titre porte le non des inculpés : *S'avoir : Pleignier, corroyeur ; Carbonneau, maître d'écriture ; Tolleron, ciseleur ; Charles, imprimeur ; Lefranc, architecte ; Picard (femme de), bottier ; Desbaunes, ex-garde du corps ; Dervin, ci-devant aubergiste ; Oseré (Emmanuel), écrivain ; Oseré (Henri), praticien ; Oseré (Jacques), écrivain ; Sourdon, ex-huissier ; Descubes, chef de bataillon ; Gonneau, propriétaire ; Bellaguet, ex-employé ; Bonnassier fils, bottier ; Diétrich, tailleur ; Lebrun, apprêteur de schals ; Bonnassier père, coiffeur ; Philippe, commissionnaire en eaux-de-vie ; Warin, ex-employé ; Lascaux, étudiant en médecine ; Lejeune, fruitier ; Drouot, marchand de vins ; Houzeaux, jardinier fleuriste ; Carlier, ancien militaire ; Carlier, cotonier ; Blançon, metteur en oeuvre ; tous prévenus d'être les auteurs, complices, fauteurs ou adhérents d'un attentat et d'un complot contre la vie et la personne du roi, et contre la vie et la personne des membres de la famille royale. - Accusés, le premier d'avoir ordonné, le second d'avoir perpétré le meurtre du colonel Gordon, ils furent traduits après un long séjour dans les prisons de Lille et de Paris, devant un conseil de guerre permanent de la première division militaire, et condamnés : le général Bonnaire à la déportation et à la dégradation, le lieutenant Miéton à être fusillé.*

L'exécution de ce jugement eut lieu à la place Vendôme et à la plaine de Grenelle, le même jour, 30 juin 1816.

4 - Journaliste et écrivain, Dumoulin (1776-1833) fut un des fondateurs du *Constitutionnel* ; il relata avec beaucoup de sérieux les différents procès des officiers accusés de trahison pour avoir rejoint Napoléon durant les Cent-Jours.

518. Procès-verbal de l'Assemblée des communes et de l'Assemblée Nationale, du mercredi 17 juin 1789 au 30 septembre 1791. *A Paris, chez Baudouin, Imprimeur de l'Assemblée nationale, 1789-1791*. Prospectus, 782 livraisons, plus 916 pièces imprimées reliées en 77 vol. in-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

25.000 €

Collection complète de cette gigantesque publication entreprise par François-Jean Baudouin (1759-1838), Imprimeur de l'Assemblée nationale.

Outre les 782 livraisons contenant le procès-verbal lui-même, les souscripteurs recevaient un très grand nombre de pièces séparées, ouvrages politiques, rapports, discours, opinions, décrets, 916 au total, qui étaient jointes aux livraisons et qui occupent parfois plus de la moitié des volumes.

Parmi celles-ci on remarque l'édition originale de la *Déclaration des droits de l'homme*, la Constitution de 1791, de très nombreuses brochures de Mirabeau, Dupont de Nemours, Talleyrand, Larocheffoucauld-Liancourt, Sieyès, Necker, Grégoire, Robespierre, Pétion de Villeneuve, Barrère, Moreau de Saint-Merry, etc, de multiples pièces sur les colonies, les provinces, la marine, les assignats, l'agriculture, etc, toutes en édition originale.

Commencé vers la fin du mois de juillet 1789 (le n°1 est pourtant daté du 17 juin), le journal de Baudouin prit fin tout naturellement avec la fin de la Constituante, le 30 septembre 1791.

Le *Procès-verbal* est très souvent exclu des inventaires de presse ; il ne figure ni dans Hatin, ni dans les grandes collections. Il est pourtant manifeste que Baudouin a voulu faire une sorte de journal, par la forme de sa périodicité.

De toute rareté ainsi complet. Bel exemplaire malgré de menus défauts.

Ex-libris sur chaque volume de la bibliothèque du Château de la Grange (à Corcoué sur Logne) avec la devise, symbolisée par trois A et deux Couronnes : *A Cestuy-ci, A Cestuy-là, j'accorde les couronnes* qui est à la famille de Goulaine.

Tourneux, 448 ; Rétat, *Les Journaux de 1789*, 155.

Liste des 916 pièces sur demande.

519. [Procès]. Procès instruit par la cour d'assises de Paris, contre la veuve Morin, Angélique Delaporte, sa fille, Nicolas Lefèvre et Lucie Jacotin, accusés de tentative d'extorsion de signatures de billets à ordre et de tentative d'assassinat sur la personne du sieur Ragouleau. Recueilli par M. Breton, sténographe. *Paris, Didot l'Aîné, 1812*. In-8 de 176 pp.

Procès instruit par la Cour d'assises de Paris contre Michel Michel, Louis Saget, Louis-François-Alexandre Salmon, employés dans les bureaux de la guerre, et Jean-Nicolas-Marie Mosès, dit Mirabeau, garçon de bureau ; accusés d'avoir entretenu des intelligences criminelles avec les agents d'une puissance étrangère, etc. Recueilli par M. Breton, sténographe. *Paris, P. Didot l'aîné, 1812*. In-8 de 166-(1) pp.

Procès du lieutenant-général comte Drouot. Grand officier de la Légion d'Honneur. Précédé d'une note historique sur cet Officier-Général. *Paris, S. C. L'Huillier, Pillet, Delaunay, 1816*. In-8 de VIII-63 pp. 1 portrait gravé en frontispice.

CRAUFURD (James). Mémoires, lettres et pièces diverses, publiés par Sir James Craufurd, contre M. le duc de Grammont, capitaine des gardes-du-corps, M. le duc de Guiche, son fils, premier Écuyer de S. A. R. Mr le duc d'Anjoulême et le comte Grimod (d'Orsay), général aux gardes, avec quelques lettres de M. le duc de Guiche et de M. le comte Grimod. Ces écrits forment la matière de deux actions en calomnie, entre sir James Craufurd, d'une part, et MM. les ducs de Grammont et de Guiche, de l'autre, qui doivent être jugées Samedi prochain, 11 mars, au Tribunal de police correctionnelle. *Paris, Pélicier, 1820*. In-8 de (4)-134 pp.

Procès de la société dite Les Amis de la liberté de la presse. *Paris, Brissot-Thivars, 1820*. In-8 de (4)-LXVIII-81 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 500 €

520. [Procès]. Plaidoyer prononcé par M. Mérilhou, avocat, à l'audience du Tribunal de police correctionnelle de Paris, le 17 janvier 1818, pour M. Charles-Arnold Scheffer, auteur de l'ouvrage intitulé *De l'état de la*

liberté en France, prévenu d'écrits séditieux ; suivi de la défense prononcée par l'accusé. *Paris, Plancher, Delaunay, 1818*. In-8 de 79-(1) pp.

Plaidoyer prononcé à la cour d'assises du département de la Seine, le 31 juillet 1820, par Me Rumilly, avocat à la cour royale de Paris, pour M. Cauchois-Lemaire, auteur de l'article Du Gouvernement occulte. *Paris, Baudouin frères, 1820*. In-8 broché de 44 pp.

LEFEBVRE-DURUFLÉ (Noël-Jacques). Affaire de la souscription nationale. Défense pour M. Foulon, éditeur des "Lettres normandes", prononcée, le 30 janvier 1821, devant la cour d'assises d'Orléans, par M. Lefebvre-Duruflé, d'Elbeuf. *Paris, Imprimerie de Fain, 1821*. In-8 de (2)-58 pp.

Cour des pairs de France. Affaire du 19 août 1820. *Sans lieu ni date (1822)*. Procès-verbal des séances relatives au jugement de cette affaire. Du 28 décembre 1820 au 24 novembre 1821.

SALGUES (Jacques-Barthélemy). Mémoire au Roi, pour le sieur Joseph Lesurques, né à Douai, condamné à mort par le tribunal du département de la Saine, et exécuté le 30 octobre 1796, comme complice de l'assassinat du courrier de Lyon. *Paris, Dentu, Fayolle, Jacquinot, 1822*. 1 frontispice dépliant gravé.

Chambre des pairs de France. Session de 1821. Séance du vendredi 14 décembre 1821. Rapport fait au nom du Comité des pétitions, par M. le comte de Valence, l'un des membres de ce Comité, sur la pétition de la famille Lesurque. Imprimé par ordre de la chambre. *Sans lieu date (1822)*. In-8 de 18 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 200 €

521. RAMEAU (Barthélemy). La Révolution dans l'ancien diocèse de Mâcon. *Mâcon, Académie de Macon Hôtel Senecé, 1900*. In-8 broché de (6)-302-(1) pp., couverture imprimée. 80 €
Edition originale. Sous le haut patronage de l'Académie de Mâcon.

522. RAPETTI (Pierre-Nicolas). La Défection de Marmont en 1814. Ouvrage suivi d'un grand nombre de documents inédits ou peu connus, d'un précis de jugements de Napoléon Ier sur le maréchal Marmont d'une notice bibliographique avec extraits de tous les ouvrages publiés sur le même sujet etc. etc. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858*. In-8 de (4)-XVII-(3)-475-(1) pp., chagrin olive, gardes et doublures de tabis crème, dos à nerfs orné pour chaque caisson de deux pièces en maroquin noir au chiffre B C, répété avec la couronne impériale au centre des plats, semis d'abeilles et de points, filet doré d'encadrement, pièces d'angles en maroquin noir surmontées de l'aigle impérial, dentelle intérieure, tranches dorées (*Despierres relieur de l'Empereur*). 2.500 €
Edition originale imprimée sur papier vélin. Titre rouge et noir.

Spectaculaire reliure typique du style du Second Empire au chiffre non identifié BC en capitales gothiques sous couronne impériale, établie par le relieur-doreur de l'Empereur V.A. Despierres qui participa à l'Exposition Universelle de 1855. Flety, 58.

523. RAPP (Jean). Mémoires du General Rapp (1772-1821) aide-de-camp de Napoléon, écrits par lui-même, et publiés par sa famille. *Paris, Garnier Frères, 1895*. In-12 de XVI-463 pp., percaline aubergine (*reliure de l'époque*). 120 €

Edition Désiré Lacroix. Portrait en frontispice et carte dépliant en fine. Tulard, 1207 : « Ces mémoires s'ouvrent sur un portrait assez fouillé de Napoléon qui occupe les quatre premiers chapitres. On trouve ensuite de solides récits d'Austerlitz, d'Iéna, d'Essling et des détails intéressants sur l'affaire du prince d'Hatzfeld, l'attentat de Staps, le divorce. L'ouvrage s'achève sur les événements de 1815 ». L'édition originale a paru en 1823.

524. REMUSAT (comtesse de). Mémoires de Madame de Rémusat - 1802-1808 - publiés par son fils Paul de Rémusat sénateur de la Haute-Garonne. *Paris, Calmann Lévy, 1880*. 3 vol. in-8 de (4)-413 pp. ; (4)-420 pp. ; (2)-XXIII-416 pp., demi-chagrin brun à coins, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 100 €

Madame de Rémusat avait commencé la rédaction de ses mémoires après la chute de l'empire en 1814, probablement à partir de notes quotidiennes ; elle les brûla au retour de Napoléon. Elle les rédigea à nouveau en 1818. Portrait de l'auteur en frontispice. 1 mors fendu. Tulard, 1231.

525. RENARD (Charles). Notice sur les Carabots de Caen. *Caen, Legost-Clérisse, 1858*. In-8 broché de 15 pp., couverture jaune imprimée. 100 €

Edition originale sur papier vergé, établie d'après les documents existant dans la collection des pièces historiques. Les *carabots* furent les sans-culottes caennais sous la Révolution. Faux-titre déchiré en coin sans perte de lettres. Frère, II, 455.

526. [Révolution française]. Recueil de 17 pièces. 1789. 17 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin brun, 1 coiffe usée, petit accident sur les mors (*reliure de l'époque*). 450 €

LABBET DE LA MARCHE (L.). Mémoire pour le soulagement des pauvres, présenté à l'Assemblée nationale. *Paris, De l'Imprimerie de Seguy-Thiboust, 1789*. In-8 de 22 pp. Edition originale.

Plan d'une nouvelle constitution ou Essai sur une nouvelle administration générale et patriotique pour le royaume de France. Par l'Abbé de P., Vic. Gén. de B. A *Paris, Chez Momoro, 1789*. In-8 de 80 pp. Edition originale.

Recherches curieuses sur l'origine des revenus ecclésiastiques. *Paris, De l'Imprimerie de Seguy-Thiboust, et se trouve au Bureau des Révolutions de Paris, 1789*. In-8 de 24 pp. Contre le clergé. Lacombe, *Essai d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris pendant la Révolution (1789-1802)*, 44.

Avis très-intéressant relatif à une caisse nationale, proposée par M. Brulée. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 8 pp. Edition originale.

Mémoire contre l'usure, adressé à Nosseigneurs de l'Assemblée nationale. Par M. D* B***. *Paris, De l'Imprimerie de Cailleau, 1789*. In-8 de 23 pp. Le faux-titre porte : *Mémoire contre l'usure ; et relatif à une caisse nationale proposée par M. Brulée*. Tourneux, III, 13759.

Projet de loi sur le clergé, et utilité du mariage des prêtres. *Paris, Chez Garnery et Volland, (1790)*. In-8 de 15 pp. Edition originale.

[VAN DER NOOT (Hendrik Karel Nicolaas)]. Manifeste du peuple Brabançon. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 40 pp. Pièce déclarant l'Empereur Joseph II, Duc de Brabant, déchu de la Souveraineté dudit Duché.

[BRUN DE LA COMBE (Joseph-André)]. Réponse laconique aux Observations sommaires de M. l'abbé Syeies sur les biens ecclésiastiques, et doutes sur les principes concernant la Constitution. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 16-48 pp.

[BOHET]. Moyens de détruire entièrement la mendicité dans cette ville en rendant la charité plus profitable aux pauvres par M. B** l'un des Commissaires du district des Filles S. Thomas. *Paris, Imprimerie de Seguy-Thiboust, 1789*. In-8 de 26 pp. Edition originale.

Tout n'est pas dit, ou Observations nouvelles et ultérieures sur l'arrêté concernant les dîmes. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 46 pp. Edition originale.

REBEOUL-SENEBIER. Moyen unique de sauver la France, ou Création d'une Banque nationale. Objet du voeu général. Par M. Reboul-Senebier, Citoyen de Genève, actuellement à Paris, rue de Cléri, n°73. *Paris, Chez Lallemand de Sancierres, (1789)*. In-8 de 32 pp. Edition originale.

Moyen pour assurer la circulation des espèces dans le royaume. *Sans lieu ni date (1789)*. *Paris, chez les marchands de nouveautés, au Palais-Royal, 1789*. In-8 de 8 pp. Edition originale. Signé in fine : M. B. D. L. E.

LAPORTE (Jean). Lettre de M. Laporte, agent de change à Bordeaux sur la législation et les finances. A *Paris, chez Gastellier, 1789*. In-8 de 31 pp. Edition originale.

LABAT DE MOURLENS (Jean-Pierre). Le cri de l'humanité, adressé à l'Assemblée nationale en faveur des hôpitaux. *Paris, De l'Imprimerie de G. Desprez et se vend chez Madame Vauleury, 1789*. In-8 de 46pp. Edition originale.

[PELTIER (Jean-Gabriel)]. Sauvez-nous, ou sauvez-vous, adresse à MM. les députés et à l'Assemblée nationale, et à MM. les députés bretons en particulier, par un de leurs concitoyens. *Paris, août 1789*. In-

8 de 40 pp. Troisième et dernière édition augmentée. Spirituel persiflage des prétentions de l'Assemblée à la science universelle, premier pamphlet de Peltier (1760-1825) l'un des plus célèbres journalistes royalistes, fondateur des Actes des Apôtres (1789). [PELTIER (Jean-Gabriel)]. La Trompette du jugement. *Paris, au Sallon d'Hercule, premier septembre 1789*. In-8 de 40 pp. Edition originale. Petit manque de papier au dernier feuillet avec perte de quelques lettres. [PELTIER (Jean-Gabriel)]. Le Coup d'équinoxe, pour servir de suite à Sauvez-nous, ou Sauvez-vous et à la Trompette de jugement. *Paris, 22 septembre 1789*. In-8 de 63 pp. Edition originale.

527. [Révolution française]. Recueil de 8 ouvrages. 1789-1791. 8 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane havane mouchetée, dos à nerfs orné de filet doré, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 400 € [GUIBERT (Jacques-Antoine-Hyppolite, comte de)]. Lettre de l'abbé Raynal, à l'Assemblée nationale. Marseille, ce 10 décembre. *Sans lieu ni date [1789]*. In-8 de 94 pp. Edition originale. Ouvrage considéré comme apocryphe et attribué à Guibert par Barbier (III, 340) ; Quéraud, III, 518 ; Tourneux, IV, 24880.

Appel de l'Assemblée nationale actuelle, à la prochaine législature. *A Paris, Chez les libraires de son Atelssse Sérénissime le duc d'Orléans, 1790*. In-8 de 69 pp. Edition originale. Tourneux, I, 1510.

[MONTROND (Angélique-Marie d'Arlus du Tilly, Comtesse de)]. Le Long Parlement et ses crimes, rapprochemens faciles à faire. *A Paris, De l'Imprimerie d'un Royaliste, 1790*. In-8 de 151 pp. Edition originale.

Curieuse histoire du Long Parlement d'Angleterre convoqué par Charles Ier d'Angleterre en 1640.

[MAULTROT (Gabriel-Nicolas)]. Comparaison de la réformation de France avec celle d'Angleterre sous Henri VIII. *Paris, Chez Leclere, 1791*. In-8 de (1)-73 pp. Edition originale. Contraste de la réformation anglicane, par Henri VIII et de la réformation gallicane, par l'Assemblée constituante.

Les Chefs des Jacobites aux Français, du 16 février 1790, au petit club, rue Basse du Rempart. *Sans lieu ni date (1790)*. In-8 de 18 pp. Edition originale. Ce titre fait allusion aux conciliabules tenus, prétendait-on par les principaux meneurs du Club, dans une maison voisine des boulevard. Tourneux, II, 9461.

[FERRAND (Antoine-François-Claude)]. Nullité et despotisme de l'Assemblée prétendue nationale. *Paris, 1790*. In-8 de 36 pp. Deuxième édition. Barbier, II 12874.

La Décadence de l'Empire français, fruit de la philosophie moderne adoptée par nos législateurs. *Sans lieu ni date (1790)*. In-8 de 34 pp. Edition originale. Signé : *Par un citoyen de l'ordre du tiers état*.

Il est temps, ou parallèle des opérations des anciens ministres avec celles de l'assemblée nationale, par lequel on prouve que si l'assemblée nationale a fait quelque bien, elle l'a puisé tout entier dans les principes de l'ancien gouvernement ; par un ami de l'ordre et de la monarchie. *Sans lieu, l'an II du règne de l'anarchie*. In-8 de 29 pp.

528. [Révolution Française]. 1789-1791. 5 pièces reliées en 1 vol. in-8, sommaire manuscrit à l'encre du temps en tête de volume, demi-basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin fauve, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300 €

MOUNIER (Jean-Joseph). Nouvelles Observations sur les Etats-Généraux de France. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 282-(2) pp. Tirage différent de l'édition originale. Avocat au Parlement de Grenoble, secrétaire des Etats du Dauphiné, Mounier est élu par le Tiers-Etat de cette Province aux Etats-généraux. Ses *Nouvelles Observations sur les états généraux de France*, publiées un peu avant leur réunion, lui valurent un très grand prestige à l'Assemblée : il fut le premier à proposer la double représentation du Tiers Etat et proposa le serment du Jeu de Paume. On lui doit les trois premiers articles de la Déclaration des Droits de l'Homme. Chef du parti monarchien à la recherche d'un centre introuvable au début de la Révolution, jusqu'à la fin de sa vie il resta partisan de la monarchie constitutionnelle, qu'il considérait comme offrant seule les conditions d'une sage et véritable liberté. Conlon, 89.10173.

MOUNIER (Jean-Joseph). Exposé de ma conduite de M. Mounier dans l'Assemblée nationale et des motifs de son retour en Dauphiné. *Paris, Cuchet, 1789*. In-8 de 62, 40 et 39 pp. Tirage différent de l'édition

originale. Notes manuscrites marginales à l'encre du temps. Tourneux I, 1432, a.

LOUVET DE COUVRAY (Jean-Baptiste (1760-1797). Paris justifié contre M. Mounier. *Paris, Bailly, 1789*. In-8 de 54 pp. Tourneux, I, 1434.

[BURKE (Edmund)]. Courte réponse aux Réflexions de M. Burke sur la Révolution de France avec les motifs qui l'ont déterminé à attaquer la nouvelle constitution française. Par un Anglois, témoin de la Révolution. *Paris, Potier de Lille, (1791)*. Première édition française. Par Edmund Burke, d'après le catalogue de la British Library. Le faux-titre manque.

PAINE (Thomas). Droits de l'homme, en réponse à l'attaque de M. Burke sur la Révolution française. *Paris, Buisson, 1791*. In-8 de XII-227 pp. Première édition française pour laquelle Thomas Paine écrivit spécialement une préface (pp. VII-XII) lors de son séjour à Paris depuis début avril 1791. C'est le plaidoyer le plus audacieux en faveur des acquits de la Révolution Française et des principes de base de la démocratie. Un second tome parut un an plus tard. Monglond II, 134 ; PMM 241 (pour l'édition originale anglaise, 1791).

529. [Révolution française]. Recueil de 11 ouvrages. 1789-1792. 11 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane noire, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). 500 €

1789 aux enfers. Fait politique en un acte. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 22 pp. 1 gravure en frontispice : Je suis mort d'inanition pour n'avoir vécu que d'espérances. Curieux pamphlet sous forme de pièce en sept tableaux.

Inauguration de l'année 1789. *Paris, De l'Imprimerie de Girouard, (1789)*. In-8 de 15 pp. Apothéose des événements de l'année

Les Adieux de l'année 1789 aux Français, 31 décembre. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 23 pp. Le titre de départ, page 1, porte : L'année 1789 aux Français. Le feuillet de titre manque.

Grand bal national patriotique masqué. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 7pp. Phamphlet satirique. Mirabeau déguisé en honnête homme , l'abbé Grégoire en rabbin, Aiguillon en hermaphrodite, Guillotin en serrurier, la fin du nom de ces personnalités laissée en suspension ont été complété à l'encre du temps.

Déclaration et manifeste de la cour de Vienne. *A Vienne, de l'imprimerie impériale, avril 1809. A Paris, chez Henri Agasse, mai 1809*. In-8 de 74 pp.

Le carnaval politique de 1790, ou exil de Mardi-Gras à l'assemblée nationale, aux Tuileries, au Châtelet et à la commune. *A Paris, De l'Imprimerie des soixante mascarades parisiennes & des quatre privilégiés, 1790*. In- In-8 de 24 pp.

Les Oeufs de Pâques de l'année mil sept cent quatre-vingt-dix. *Au Mans, De l'Imprimerie de Poulailleur, rue du Coq, numéro neuf, 1789*. In-8 de 8 pp. Edition originale. Pamphlet satirique. Première des trois couvées publiées.

Confession de l'année 1790. Au révérend Père Chabroud, grand pénitencier du Manège, & dégraisseur ordinaire de la maison d'Orléans. *Sans lieu ni date (1790)*. In-8 de 40 pp. La page de titre manque.

Confession de l'année 1791. *Sans lieu ni date (1791)*. In-8 de 55 pp. 1 gravure en frontispice : *Arrestation du roi par Judas Drouet. Massacres d'Avignon. Dévastation des Colonies. Châteaux brûlés. Aristocrates égorgés*.

Amende honorable de l'année 1791, en expiation de ses forfaits. *A Paris, chez Lacloye et chez les marchands de nouveautés. 1792*. In-8 de 15 pp.

[CHARMAT (Pierre-A.-M.)]. L'Urgence pour l'année 1792, ou les Devoirs politiques et patriotiques de chacun. *Paris, chez Monory, (1791)*. In-8 de 39 pp.

530. [Révolution française]. Recueil de 6 ouvrages. 1790. 6 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane havane marbrée, dos lisse orné de filet doré (*reliure de l'époque*). 300 €

[NAIGEON (Jacques-André)]. Adresse à l'Assemblée nationale sur la liberté des opinions, sur celle de la presse, etc., ou Examen philosophique de ces questions : 1 ° doit-on parler de Dieu, et en général de religion, dans une déclaration des droits de l'homme ? 2 ° la liberté des opinions, quel qu'en soit l'objet, celle du culte et la liberté de la presse peuvent-elles être légitimement circonscrites et gênées, de quelque manière que ce soit, par le législateur ? *Paris, chez Volland, 1790*. In-8 de (6)-140 pp. Edition originale. Barbier, I, 69.

[MORELLET (André)]. Préservatif contre un écrit, intitulé, Adresse à l'Assemblée nationale, sur la liberté des opinions, etc. *Paris, De l'Imprimerie de Crapart*. In-8 de 38 pp. Edition originale.

LA CROPTÉ DE BOURZAC (vicomte de). Appel à l'Europe. *A Paris, 1790*. In-8 de 98 pp. Edition originale. « J'en appelle, non pas à l'Europe armée, mais à l'Europe pensante ».

Les Véritables intérêts de la nation, considérés dans la vente des biens ecclésiastiques et dans la destruction de la noblesse et des parlements. Par un citoyen impartial. *A Paris, 1790*. In-8 de 107 pp. Edition originale.

BOUVILLE (Louis-Jacques Grossin de). De la position actuelle de la France. *Paris, Chez Gattey, (1790)*. In-8 de 106 pp. Edition originale. Frère, I, 142. Remarquable analyse politique par le député de la noblesse au bailliage de Caux.

CHARRIER DE LA ROCHE (Louis). Quels sont les remèdes aux malheurs qui désolent la France ? Par M. Ch. de La Ro., député de Lyon à l'Assemblée Nationale. *A Paris, Chez Le Clere, 1790*. In-8 de 60 pp. Edition originale.

531. [Révolution française]. La Constitution civile du clergé. Recueil de 21 ouvrages. 1790-1792. 21 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filet doré, pièces de titre en veau blond (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (20 avril 1791)*. In-8 de 28 pp. Edition originale. Violent pamphlet contre Gobel et réponse à sa première lettre pastorale. Jean-Baptiste Joseph Gobel (1727-1794) fut le premier évêque à prêter serment à la Constitution civile du clergé, en faveur de laquelle il s'était déclaré dès le 5 mai 1790. Il fut élu simultanément évêque constitutionnel du Haut-Rhin et de la Haute-Marne et évêque métropolitain de Paris ; il opta pour cette dernière fonction. A l'Exemple de tous les évêques constitutionnels, Gobel publia, en prenant possession de son siège, un mandement ou lettre pastorale du 21 avril ou il s'efforçait de prouver la légitimité de son nouveau titre. Lacombe, *Essai d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris pendant la Révolution (1789-1802)*, 291 ; Tourneux, III, 16181.

Seconde lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (27 mai 1791)*. In-8 de 27 pp. Edition originale. Lacombe, 292 ; Tourneux, III, 16187.

Troisième lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (4 juin 1791)*. In-8 de 16 pp. Edition originale. Lacombe, 293 ; Tourneux, III, 16187.

Quatrième et dernière lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (18 juin 1791)*. In-8 de 28 pp. Edition originale. Quoique en dise le titre, cette lettre n'est pas la dernière. Lacombe, 294 ; Tourneux, III, 16192.

Vme et VIme lettre à M. Gobel, évêque titulaire de Lydda et intrus de Paris. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, (14 juin-2 octobre 1791)*. In-8 de 58-(2) pp. Edition originale. In fine : *Livres nouveaux qui se trouvent chez le sieur Crapart..* Lacombe, 295 ; Tourneux, III, 16193.

Observations sur la lettre circulaire de M. Gobel, premier évêque Talleyrandiste de Paris, à ses curés, en date du 9 juin. *Sans lieu ni date (1791)*. In-8 de 8 pp. Edition originale. Réfutation sans réplique de cette curieuse lettre dans laquelle l'évêqueschismatique répétait sur tous les tons qu'il était enfant soumis de l'Eglise. Lacombe, *Essai d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris pendant la Révolution (1789-1802)*, 302.

Réflexions d'un solitaire sur l'élection de P. Poiret à la cure de Saint-Sulpice. *Sans lieu ni date (février 1791)*. In-8 de 22 pp. Edition originale. Le titre de départ, porte : *Et sur le discours qu'il a prononcé le 6 février jour de sa proclamation*. Lacombe, *Essai d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris pendant la Révolution (1789-1802)*, 961.

Lettre au R. P. Poiret, Supérieur de l'Oratoire Saint-Honoré, élu curé de Saint-Sulpice, à Paris, dans l'assemblée tenue à Notre-Dame, le dimanche 30 janvier 1791. *Sans lieu ni date (février 1791)*. In-8 de 20 pp. Vive opposition aux principes constitutionnels. Lacombe, *Essai d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris pendant la Révolution (1789-1802)*, 962.

Lettre à M. le Cardinal de Loménie. *A Paris, chez Crapart, (1790)*. In-8 de 32 pp. Edition originale. Le cardinal Loménie de Brienne (1727-

1794), archevêque de Sens fut l'un des quatre évêques qui prêtèrent serment à la constitution civile du clergé.

Le Nouveau Luther confondu ou Lettre à M. Desbois de Rochefort, curé de Saint-André-des-Arcs de Paris, et évêque intrus d'Amiens. Par un curé du diocèse d'Amiens. A Paris, Guerbart, Chez Dufrené, Pichard, 1791. In-8 de 32 pp. C'est l'arme du ridicule qui est employé ici contre ce prélat constitutionnel. Lacombe, *Essai d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris pendant la Révolution (1789-1802)*, 491.

Second lettre à M. Desbois de Rochefort, curé de Saint-André-des-Arcs de Paris, et évêque intrus d'Amiens. Par un curé du diocèse d'Amiens. A Paris, Guerbart, Chez Dufrené, Pichard, 1791. In-8 de 32 pp.

Lettre à M. Talleyrand, ancien évêque d'Autun, chef de la communion des Talleyrandistes, sur son rapport concernant l'admission égale & indéfinie de tous les cultes religieux. *Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1791*. In-8 de 70 pp. Tourneux, III, 16191.

LEYSSIN (Pierre-Louis de). Déclaration de M. l'archevêque d'Embrun. *Paris, De l'Imprimerie de Guerbart, (10 août 1791)*. In-8 de 4 pp. Edition originale. Condamnation de la Constitution civile du clergé.

Compte rendu par une partie des membres de l'Assemblée nationale, sur le décret du 28 mars 1791. *Paris, Au bureau de « L'ami du roi », 1791*. In-8 de 20 pp. Edition originale. Opposition au décret qui comporte les termes : *si le roi sortoit du royaume, et si, après avoir été invité par une proclamation du corps législatif, il ne rentroit pas en France, il seroit censé avoir abdiqué la couronne*. In-fine liste des signataires leurs commentaires pour certains.

Compte rendu par une partie des députés à leurs commettants. *A Paris, De l'imprimerie Guerbart, 1792*. In-8 de 75 pp. Troisième édition. Contre les projets hostiles de la majorité des membres de l'assemblée nationale envers l'Eglise. Liste de des signataires in-fine.

Développement des principes de plusieurs députés laïcs. *A Paris, Au bureau du Roi, 1791*. In-8 de 47 pp. Edition originale.

Déclarations de deux cent quatre-vingt-dix députés, sur les décrets qui suspendent l'exercice de l'autorité royale, et qui portent atteinte à l'inviolabilité de la personne sacrée du roi. *A Paris, Au bureau de l'Ami du Roi, 1791*. In-8 de 30 pp. Edition originale.

RUFFO DE BONNEVAL (Sixte Louis Constant). Déclaration de M. l'abbé de Bonneval, député du clergé de Paris aux États généraux. *Sans lieu, 2 juillet 1791*. In-8 de 16 pp.

Liste des évêques, députés à l'Assemblée nationale, qui ont signé l'exposition des principes sur la constitution du clergé, des autres ecclésiastiques députés qui y ont adhéré & des évêques qui ont envoyé leur adhésion. *A Paris chez Laurens, (1791)*. In-8 de 14 pp. Edition originale.

Tableau comparatif, exact et impartial, contenant les noms, offices, & diocèses des ecclésiastiques de la ville de Paris, qui ont prêté le serment civique, les dimanches 9 & 16 janvier 1791, & de ceux qui ne l'ont pas prêté. *A Paris, De l'Imprimerie de Girouard, (1791)*. In-8 de 24 pp. Edition originale. Lacombe, *Essai d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris pendant la Révolution (1789-1802)*, 491 : « Pièce rare et importante ».

Adresse aux vrais Catholiques de France. Par M. Pottier, auteur de l'adresse aux Vierges Chrétiennes. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapart, 1791*. In-8 de 45-(2) pp. Edition originale.

532. [Révolution française]. Recueil de 14 pamphlet royalistes. 1791-1792. 14 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane havane marbrée, dos lisse (*reliure de l'époque*). 800 €

L'Épigramme des brigands, ou la Latromanie Satyre apologétique-anthétique de la rébellion dite Révolution de France. A Coblenz, 1792. In-8 de XII-78 pp. Edition originale. 1 gravure en frontispice.

MONTLOSIER (François-Dominique Reynaud, comte de). Des moyens d'opérer la contre-révolution par M. de Montlosier, député de la noblesse d'auvergne aux Etats-Généraux de 1789 ; pour servir de suite à son ouvrage intitulé de la nécessité d'une contre révolution. *Sans lieu ni date (1791)*. In-8 de 46 pp. Edition originale. Dans ce deuxième ouvrage, Montlosier ((1755-1838) développe les conséquences de la première et établit des liens entre contre-révolution et guerre civile. La contre-révolution a pour mission, selon Montlosier, de rétablir l'ordre et la paix en enrayant le «grand mouvement donné au royaume dès longtemps, avant ce que l'on assigne communément comme l'époque de la révolution».

Prophétie de Nostradamus accomplie. L'ordre, la marche, et l'entrée des princes et autres émigrans à Paris. Seconde édition plus correcte. *Sans lieu, 1792*. In-8 de 24 pp. Edition originale.

Ordre de marche de l'armée patriote. *Sans lieu (1791)*. In-8 de 14 pp.

Signé in-fine : *Pour l'armée, Sacrogorgon*. Le titre de départ, porte en plus : *Qui partira de Paris le lundi premier août, pour aller combattre les aristocrates sur la frontière*. Pamphlet royaliste qui dénonce les saccages commis par les révolutionnaires.

Aux souverains de l'Europe. A Coblenz, *De l'Imprimerie de Nicolas Waterloop, et se trouve à Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1791*. In-8 de 40 pp. En tête, une belle tirade de vers Grecs, tirée de L'Odyssee de Homère, allusion à la captivité de Louis XVI, avec la traduction en regard. Barbier, I, 327 : Par l'abbé Parant, suivant une note manuscrite sur l'exemplaire de la Bibliothèque nationale.

Les Prières des agonisants. *Sans lieu ni date (ca 1792)*. In-8 de 16 pp. Edition originale. Pamphlet contre les Jacobins. Tourneux, II, 9560.

DESMOULINS (Camille). Jean-Pierre Brissot démasqué par Camille Desmoulins. *Sans lieu ni date (Paris, 1 février 1795)*. In-8 de 60 pp. Edition originale. « Le pamphlet que voici n'a jamais été réimprimé depuis la date de sa première publication. C'est pourtant là une des brochures qui firent le plus de bruit sous la Révolution. On peut dire qu'elle contribua, avec *l'Histoire des Rrissotins*, à la chute, à la perte de la Gironde, dont avec Vergniaud, J.-P. Brissot était le chef. Enfiévré de colère lorsqu'il écrivit ces pages, Camille Desmoulins devait plus tard se repentir amèrement de les avoir données à l'imprimeur. Ici, chaque coup est mortel, et la plume sert d'avant-coureur au couperet ». (Jules Claretie, *Oeuvres de Camille Desmoulins*). Tourneux, IV, 21987.

[JARRY (Pierre- François-Théophile)]. Vie de Fauchet, par l'abbé de Valmeron. *A Paris, 1791*. In-8 de 36 pp. Edition originale. Daté : *Jersey, 17 septembre 1791*. Tourneux, IV, 22689. l'abbé Jarry né à St.-Pierre-sur-Dives en 1764, ayant refusé le serment à la constitution civile du clergé il s'exila à Jersey, il lança plusieurs pamphlets contre l'abbé Fauchet, évêque constitutionnel de Bayeux, et se cacha sous le pseudonyme d'abbé de Valmeron.

[CHAS DE FONTANILLE (Jean)]. Lettre sur M. de Condorcet. *Sans lieu, 1792*. In-8 de 12 pp. Edition originale. Signé Chas, homme de Loi. Tourneux, IV, 22229.

[Voltaire]. Pétition à l'Assemblée nationale, relative au transport de Voltaire. Nouvelle édition revue & corrigée. *Sans lieu ni date (Paris, 1791)*. In-8 de 8 pp. Sur la translation des cendres de Voltaire au Panthéon sans la cérémonie annoncées. Elle est revêtu de plus de cent soixante signatures, des curés, des instituteurs et des jansénistes ecclésiastique ou laïques.

Le Dîner patriotique d'Alsace. *Sans lieu ni date (janvier 1791)*. In-8 de 40 pp. Edition originale. Pamphlet ultra-royaliste.

Les Ex-ministres constitutionnels à la Taverne anglaise, à Londres ; par l'auteur du Suédois. *Sans lieu ni date (1792)*. In-8 de 16 pp. Edition originale. Petite facétie royaliste très piquante.

[CAMPENON (Vincent)]. Dondon-Julot. Espiègleries de Dondon-Julot. *A Mons, 1792*. In-8 de 65 pp. Edition originale. Satire sanglante par le jeune poète royaliste Vincent Campenon né à la Guadeloupe (1772-1843), dont le roman épistolaire, *Lettres de deux amants, habitants de Lyon* (1783) eut un grand succès.

[RIBES (Raymond)]. Grande dénonciation du duc d'Orléans et de ses complices faite à l'Assemblée nationale, par un député. *Sans lieu ni date (1791)*. In-8 de 38 pp. Edition originale. Tourneux, I, 2179.

Les Factieux démasqués, ou la vérité à mes concitoyens, par un sincère ami de sa patrie. *A Paris, 1792*. In-8 broché de 30 pp. Edition originale.

533. [Révolution française]. LE VASSEUR. L'Aristocrate confondu par un brave sans-culotte, pour servir d'introduction au "Catéchisme de la liberté", 12 pp.

Catéchisme de la liberté, dans lequel sont dévoilés les crimes du clergé, de la noblesse, des parlemens, des financiers etc., 12 pp.

Louis, décide-toi. Interpellation de la nation française à faire au roi, au nom du peuple, par l'organe de ses représentants, proposée à l'assemblée nationale, par M. Isnard ; précédée d'un dialogue [signé Le Vasseur], 12 pp.

COLLIGNON-DUMONT. L'Instituteur du peuple, ou la Vérité sans voile, pour servir de suite à l'instruction patriotique et nationale, concernant la nouvelle constitution N°2, 12 pp.

L'Instituteur du peuple, ou la Vérité sans voile, sur l'ancien et le nouveau régime, dédié au club des honnêtes gens. N°3, 12 pp. *Paris, Gouriet, 1792*. 5 livraisons reliées en 1 vol. in-12, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure début XIXe siècle*). 300 €
Recueil de cinq pièces imprimées par Gouriet dont les seuls numéros 2 et 3 du périodique de Collignon-Dumont, *L'Instituteur du Peuple ou la Vérité sans voile*. Cachet ancien "Jouannau de Nully, La Vaudourière". Walter, 545.

534. RICHER-SERIZY. L'Accusateur public. *Paris, Migneret, 1794-1799*. 33 livraisons numérotées I-XII et XIV-XXXIV reliées en 1 vol. in-8, basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre olive, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Collection incomplète du numéro 35 et dernier, rare selon Hatin. Le numéro 13 n'a pas paru.

Un des organes les plus remarquables et les plus influents de la réaction contre-révolutionnaire, entièrement rédigé par Richer-Serisy (1764-1803), ami et collaborateur de Camille Desmoulins pour les divers journaux que celui-ci publia ; Richer-Serisy fut incarcéré quelques mois comme suspect et ce fut après sa libération qu'il se déchaîna contre les hommes et les choses de la Révolution en publiant *l'Accusateur public*. Il parut à intervalles indéterminés, souvent très distants. Les souscripteurs étaient prévenus dès le numéro un : « Le Rédacteur ne voulant point avilir les nobles fonctions de l'Historien en celles du cocher de diligence, qui pleine ou non, roule sa voiture au jour et à l'heure indiquée, ne s'astreindra pas à un travail périodique et obligé : les seuls Abonnés recevront, dans le cours de l'année, trente-six numéros plus ou moins longs, selon l'importance des matières et la liberté de la presse ».

Dénoncé à la tribune et poursuivi comme l'un des auteurs de la journée sanglante du 13 vendémiaire, l'auteur dut suspendre sa publication après le n° 12, mais il la reprit quelques mois après par le n° 14. Les numéros 28, 31, 32 et 34 sont accompagnés de gravures : *M. Necker, Le Congrès, Le club de Salm, Massacre des prêtres dans l'Eglise des Carmes*. Relié avec, entre les livraisons 15 et 16 : *Mémoire à consulter pour Richer Serisy Citoyen français & Rédacteur du Journal intitulé l'Accusateur public, appelant du jugement prononcé contre lui par le Jury spécial qui déclare qu'il y a lieu à accusation pour la conduite qu'il a tenue le 13 Vendémiaire*. 8 pp. Très bon exemplaire. Épidermure sur le plat supérieur. La Bédoyère, 1567 ; Walter p. 35 ; Hatin, 243.

535. RICHER-SERIZY. Mémoire à consulter pour Richer Serisy, Citoyen français et rédacteur du journal intitulé *l'Accusateur Public*, appelant du jugement prononcé contre lui par le Jury spécial qui déclare qu'il y a lieu à accusation pour la conduite qu'il a tenue le 13 Vendémiaire. *Sans lieu ni date [1796]*. In-8 de 8 pp. Edition originale. Tourneux, IV, 24950.

Richer-Serisy au Directoire. *Rouen, l'An VI, Floréal (1798)*. In-8 de (2)-48 pp. Edition originale. En faveur des victimes de la journée du 18 fructidor, mais qu'il dut renoncer à la mettre au jour. Tourneux, I, 4896.

Richer-Serisy aux auteurs et aux acteurs de la Révolution à ses partisans et à Bonaparte son continuateur. *S.I.n.d.* In-8 de 36 pp. Edition originale. Extrait de *l'Accusateur public*, n°33 et 34. Note manuscrite ancienne en tête "Pièce non connue de Deschiens très rare". Tourneux, II, 10955.

Éloge de Richer-Serisy, rédacteur de *l'Accusateur public* de la Révolution française. *Paris, janvier 1817*. In-8 de (2)-53 pp. Edition originale. Introduction et Notice sur Richer-Serisy par Augustin d'Aulnois suivies d'un extrait des n° 29 et 30 de *l'Accusateur Public*. Les *Conséquences immédiates* annoncées au verso du titre (deuxième et troisième parties) furent publiées ultérieurement. Tourneux, II, 10957.

4 pièces reliées en 1 vol. in-8, cartonnage Bradel peigne, pièce de titre noire (*reliure du XIXe siècle*). 150 €

Recueil de pièces extraites ou publiées en marge de *l'Accusateur public* par l'écrivain et publiciste royaliste Richer-Serisy (1764-1803) incarcéré le 4 décembre 1793 comme suspect malgré son amitié avec Camille Desmoulins - libéré le 27 septembre 1794 quand il commença la rédaction de *l'Accusateur public* qui allait devenir un des organes les plus remarquables et les plus influents de la réaction contre-révolutionnaire.

536. ROBESPIERRE (Maximilien). Oeuvres de Maximilien de Robespierre, avec une notice historique, des notes et des commentaires, par Laponneraye ; précédées de considérations générales, par Armand Carrel. *Paris, chez l'éditeur, 1840*. 3 vol. in de 512 pp. ; 503 pp. ; 740 pp., demi-marquin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 650 € Deuxième édition augmentée établie par Albert Laponneraye. Une première édition partielle établie par le même parut en 1832 en deux tomes sous le titre *Oeuvres choisies*.

Tome I : *Notice historique sur Maximilien Robespierre* par Laponneraye; *Considérations générales* par Armand Carrel ; Discours à l'Assemblée Constituante et au Club des Jacobins ; *Le Défenseur de la Constitution, journal hebdomadaire*. [Les *Considérations générales* par Armand Carrel sont en réalité un article paru le 8 Juillet 1836 dans le *National*, en réponse à un article du *Journal des débats* sur l'influence des études classiques au point de vue des idées révolutionnaires. Cet article n'a pas été réimprimé dans l'édition des *Œuvres politiques et littéraires* d'Armand Carrel publiée par Littré et Paulin. (Tourneux)].

Tome II : Discours à l'Assemblée Législative ; *Lettres de Maximilien Robespierre à ses commettants ; Mémoires de Charlotte Robespierre sur ses deux frères* - Notes et Pièces justificatives.

Tome III : Discours à la Convention. Portrait de Robespierre en frontispice. Très bon exemplaire. Des rousseurs. Tourneux, IV, 25043.

537. ROCCA (Albert-Jean-Michel). Mémoires sur la guerre des Français en Espagne. Seconde Édition. *Paris, Gide fils, Nicolle, 1814*. In-8 de (4)-384 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en marquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). 200 € Première édition parisienne publiée l'année de l'originale parue à Londres. Contient : Bataille de Talavera, Campagne de Portugal en 1810 et 1811, Campagne de Walcheren et Anvers en 1809.

Palau, XVII, 271748 ; Tulard, 1258 : « Mémoires sur les combats en Espagne par l'époux morganatique de Mme de Staël, Albert-Jean-Michel Rocca (1788-1818) ». Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Burroughs" en tête du chapitre 1. Bel exemplaire.

538. ROCQUAIN (Félix). Napoléon et le Roi Louis, d'après les documents conservés aux Archives Nationales. *Paris, Firmin-Didot, 1875*. In-8 broché de CXXVIII-337 pp. 100 €

Édition originale établie par Félix Rocquain précieuse pour la correspondance de l'Empereur avec son frère Louis Bonaparte roi de Hollande de 1806 à 1810 sous le nom de Louis Napoléon jusqu'à son abdication en 1810 et l'intégration de la Hollande à l'Empire français. Seule une partie de ces lettres seront reproduites dans la correspondance de Napoléon publiée sous le Second Empire.

539. ROISSELET DE SAUCLÈRES. Histoire de la Révolution française. Précédée d'un aperçu historique sur les règnes de Louis XV et Louis XVI. *Paris, Pillet fils aîné, 1849*. In-8 de 864-(2) pp., demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). 100 € Édition originale.

540. ROLAND DE LA PLATIERE (Jeanne-Marie). Appel à l'impartiale postérité, par la citoyenne Roland, femme du ministre de l'Intérieur ou recueil des écrits qu'elle a rédigés, pendant sa détention, aux prisons de l'abbaye et de Sainte-Pélagie ; imprimé au profit de sa fille unique, privée de la fortune de ses père et mère, dont les biens sont toujours séquestrés. *A Paris, Chez Louvet, 1795*. 4 parties en un volume in-8 de VIII-128 pp. ; IV-106 pp. ; 1 f.n.ch. 116 pp. ; 2 ff.n.ch. 139 pp., demi-veau brun à petits coins de vélin blanc, dos lisse orné, pièce de titre en marquin rouge (*reliure de l'époque*). 650 €

Édition originale très rare. Après le 9 Thermidor, Louis-Augustin-Guillaume Bosc publia le manuscrit dont il était le dépositaire, sous le titre adopté par Mme Roland, *Appel à l'impartiale postérité* dans le double but d'obéir aux dernières volontés de son amie, de défendre sa mémoire et de créer des ressources à la fille unique que la fin tragique des Roland avait rendue orpheline. Ce recueil se compose de mémoires sur la vie privée de l'auteur, de l'histoire des deux ministères de Roland, de notices historiques, enfin de portraits et d'anecdotes. Bel exemplaire. Tourneux, 25113.

541. ROUCHER (Jean-Antoine). Consolations de ma Captivité, ou correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie décenvirale, le 7 thermidor, an 2 de la République Française. *Paris, Agasse, 1797*. 2 vol. in-8 de (4)-302 pp. ; (4)-301 pp., basane havane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en marquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). 800 €

Édition originale. Correspondance de Jean-Antoine Roucher (1745-1794), connu pour son poème *Les Mois* qui, passé dans le journalisme contre-révolutionnaire, fut arrêté sous la Terreur, traduit devant le Tribunal révolutionnaire et exécuté en même temps qu'André-Marie Chénier. Portrait en frontispice gravé par Bouilliard d'après Leroy.

« Le court avertissement placé au verso du titre est signé M.F.G. (Guillois genre de Roucher). Le tome II se termine par un historique, également très bref, des derniers jours de Roucher, de son transfèrement de Saint-Lazare à la Conciergerie et par un extrait du jugement qui l'enveloppait dans la conspiration de Saint-Lazare. Une note rappelle que le portrait de Roucher n'est pas de Suvée mais de l'un de ses élèves. »

Très bon exemplaire. Quelques traces de mouillure ; léger manque angulaire sans perte de texte aux feuillets L3 (tome I), I et O6 (tome II). Tourneux, I, 4360 ; Monglond, IV, 298.

542. ROULLION-PETIT. Campagnes mémorables des Français, en Egypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, en Saxe, etc. ou Histoire complète e toutes les opérations militaires de la France depuis l'époque de l'expédition d'Egypte jusqu'à celle du traité de paix du 20 novembre 1815. *A Paris, Chez Bance aîné, 1817*. 2 vol. grand in-folio de (4)-XIV-290 pp. ; (4)-IV-308 pp., demi-basane lie-de-vin, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Première édition. Monumentale publication rétrospective qui contribua à façonner la légende de Napoléon dès 1817, année de sa parution.

36 planches (env. 25 x 38 cm au trait carré) gravées à l'eau-forte souvent par Couché fils, parfois par Duplessi-Bertaux et terminées au burin d'après, en majorité, les dessins de Swebach-Desfontaines mais aussi ceux de Carle Vernet pour trois d'entre elles (passage du Mont St.-Bernard, Montebello et Waterloo). Elles représentent des vues de batailles, des entrées militaires ou quelques sujets divers (le port et la rade de Boulogne, l'entrevue des deux empereurs, le départ de Fontainebleau). A la fin du tome II, des *Notices historiques des principaux généraux* sont illustrés de 100 portraits en médaillon répartis par groupe de vingt sur 5 planches gravées par Bovinet.

Le portrait de Napoléon manque. 1 planche restaurée, pâle rousseur marginale sur une dizaine de planches ; au tome II : rousseurs p. 260 (- fin) et cerne clair marginal. Brunet, IV, 1416.

543. [ROUZET DE FOLMON (Jacques-Marie)]. Explication de l'énigme du roman intitulé : Histoire de la Conjuración de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, premier prince du sang. *A Veredishtad, chez les Marchands de nouveautés, sans date [1822 ca]*. 3 parties en 4 vol. in-8 de (2)-220 pp. ; VIII-296 pp. ; VIII-359-(1) pp. ; XXVII-387-(7) pp., demi-marquin bleu nuit, dos lisse orné (*reliure moderne*). 1.500 € Édition originale très rare. Réfutation de Jacques-Marie Rouzet de Folmon de l'ouvrage de Galard de Montjoye *Histoire de la Conjuración de L.P.J. d'Orléans*. L'ouvrage imprimé aux frais de la duchesse d'Orléans avant 1814, n'a pas été mis en vente ni même en circulation, du vivant de cette princesse ; quelques exemplaires parurent dans les ventes après sa mort survenue en 1822.

Rouzet de Folmon (1743-1820), député de la Haute-Garonne à la Convention, obtint la libération de la duchesse de la prison du Luxembourg après le 9 Thermidor et s'occupa de ses finances à la Restauration. « Ouvrage très rare » (Quérard VIII, 258) ; Brunet II, 1136 ; Tourneux, 21572.

549. SAINT-CHAMANS (Alfred Armand Robert de). Mémoires du général Cte de Saint-Chamans, ancien aide de camp du maréchal Soult, 1802-1832. *Paris, Plon, Nourrit, 1896*. In-8 de (6)-542-(1) pp., tables, demi-percaline bleue Bradel, dos lisse, pièce de titre en marquin rouge, tête cirée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 150 € Édition originale ornée du portrait de Saint-Chamans en frontispice. « Précieux témoignage sur les campagnes de Soult en Espagne et au

Portugal ». Tulard, 1295. De la bibliothèque de Gustave Larroumet secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts avec son ex-libris.

550. SAINT-EDME (Edme-Theodore Bourg dit). Biographie des Lieutenans-Généraux, Ministres, Directeurs-Généraux, chargés d'arrondissements, préfets de la police en France, et de ses principaux agens ; par M. B. Saint-Edme. *Paris, L'Auteur, Costes, 1829*. In-8 de (4)-XXIV-526 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de fers romantiques, pièces de titre en veau noir (reliure de l'époque). 200 € Edition originale. Sous ce pseudonyme, l'auteur de longs détails sur les lieutenants généraux, reproduisant même lettres ou rapports, voire les comptes-rendus égrillards à Louis XV par Berryer et Sartine. Il fait état longuement des travaux parlementaires qui aboutirent à la création du Ministère de la Police en 1796. intéressant par les détails qui fourmillent. L'auteur était historien et publiciste, il fut commissaire des guerres et secrétaire du Maréchal Berthier. Le Clère, 889. De fortes rousseurs.

551. SAINTE-MARIE (Louis-Marie Rapine-Dumezet de). Essais historiques sur l'effusion continuelle du sang humain par la guerre. *Paris, Buisson, Lenormant, Debray, Ve Stoupe, 1807*. In-8 de 179 pp., demi-percaline à la Bradel (*reliure fin XIXe siècle*). 300 € Edition originale rare. Défense de l'Eglise catholique accusée depuis

Voltaire de sectarisme sanguinaire, publiée tandis que les guerres napoléoniennes couvrent l'Europe - l'ouvrage est dédié au général Pierre Garnier de Laboissière, chambellan de l'Empereur : « Les hommes se font la guerre parce qu'ils sont hommes et non parce qu'ils sont chrétiens ».

L'auteur remonte aux temps bibliques et cite les historiens de l'Antiquité pour démontrer le caractère immémorial des massacres commis par les hommes.

Député de la Nièvre dont le véritable patronyme était Louis-Marie Rapine, natif de Nevers (1774-1841), Sainte-Marie servit dans les armées de Condé. Revenu en France il devint en 1810 premier adjoint à la mairie de Nevers puis député de 1822 à 1827. Il est l'auteur de *Recherches historiques sur Nevers* (Nevers, 1810). Monglond, VII, 567.

552. SALAMON (Louis-Siffrein-Joseph Foncrose de) & ZELADA (Francesco Saverio de). Correspondance secrète de l'abbé de Salamon chargé des affaires du Saint-Siège pendant la Révolution, avec le cardinal de Zelada (1791-1792). *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1898*. In-8 broché de XLIII-551 pp., frontispice, fac simile, index, couverture imprimée. 50 €

Tourneux, IV, 25283. Correspondance établie par le vicomte de Richemont. Portrait héliogravé de Louis-Siffrein-Joseph de Salamon (1750-1829) en frontispice, fac simile d'autographe.

553. SARRAZIN (Jean). Histoire de la guerre de la Restauration, depuis le passage de la Bidassoa par les alliés, 7 octobre 1813, jusqu'à la loi d'amnistie du 12 janvier 1816. *Paris, Rosa, Ve Perronneau, 1816*. In-8 de XXI-(2)-440 pp., carte, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 150 €

Edition originale. Condamné à mort par contumace pour désertion en 1810, le général Jean Sarrazin (1770-1848) est déchargé de toute condamnation par Louis XVIII qui lui reconnaît le grade de maréchal de camp mais ne lui donne pas de commandement - quand paraît son *Histoire de la Guerre de la Restauration* en 1816.

Grande carte dépliant et colorisée. Exemplaire sans le portrait de l'auteur annoncé dans le titre. Notes manuscrites modernes à l'encre rouge sur le titre, quelques rousseurs, très bon exemplaire.

Absent de Tulard qui cite du même les Mémoires (1319).

554. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Adresse aux amis de la paix. Par M. Servan, ancien avocat-général au parlement de Grenoble. *Sans lieu, 1789*. In-12 broché de 68 pp., couverture papier moderne factice. 80 € Avocat au parlement de Grenoble, Joseph Michel Antoine Servan (1737-1807) se fit connaître avant la Révolution par un *Discours sur l'administration de la justice criminelle* (1766) qui dénonçait les abus de

la législation de l'Ancien Régime et en réclamait la réforme. Elu député aux états généraux de 1789, il ne siégea pas pour raisons de santé, mais il participa aux débats en publiant des plaquettes. On lui doit notamment un *Projet d'une déclaration des droits de l'homme* (1789).

Parmi des œuvres authentiques ou attribuées, publiées en 1789, se détache l'*Adresse aux amis de la paix* dans laquelle, entre autres choses, il prêchait ardemment la formation des clubs, et qui eu un certain retentissement. Celle-ci parut à la fin de la même année à Lyon et à Grenoble, puis réfutée et complétée par des suppléments. (Jacques-François Lanier, in *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)*).

555. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Lettre aux Commettans du comte de Mirabeau. *Sans lieu ni date* [[,], [1789]]. In-8 de 65 pp., cartonnage moderne. 150 €

Second tirage (?) publié l'année de l'originale. Edition originale. Servan refusa d'aller siéger aux Etats Généraux, où il avait été nommé par deux bailliages, notamment par celui d'Aix en Provence où Mirabeau avait également été élu député. C'est cette élection, en laquelle Servan voit une imprudence des électeurs provençaux qui « a pour toujours compromis (leur) honneur », qui l'amène à cette violente réponse aux Lettres de Mirabeau à ses commettants. Tourneux, 24122. Traces manuscrites sur les pages de garde.

556. SIMON (Georges-Abel). L'abbé Pierre-François Jamet Second fondateur de l'Institut du Bon-Sauveur Recteur de l'Académie de Caen (1762-1845). Préface de M. Maurice Souriau. *Caen, Jouan et Bigot, 1935*. In-8 broché de XXX-519 pp., table, couverture imprimée. 50 €

Edition originale surtitrée *Une belle figure de prêtre et d'homme d'oeuvres à la fin du XVIIIe et au commencement du XIXe siècle*. Le prêtre Pierre-François Jamet (1762-1845) avait refusé de prêter serment à la Constitution civile du clergé en 1790. Il restaura en 1815 l'institution des sœurs du Bon Sauveur de Caen au sein de laquelle il fonda un établissement pour les sourds et muets ; il fut recteur de l'Université de Caen de 1822 à 1830.

18 (/20) planches hors texte dont le portrait de l'abbé Jamet en frontispice.

557. Société des Amis de l'Humanité. N°413. M. Jean Antoine Arnaud. Normand administrateur. 1791. Carte de sociétaire imprimée sur vélin (85 x 125 mm) et complétée à l'encre du temps. 500 €

Carte de membre n°413 de M. Jean-Antoine Arnaud de Société de des Amis de l'Humanité séante à Paris 1791 avec cachet fleudelisé *La Loi* dans un encadrement *Union, Fraternité, Bienfaisance*.

558. SOLIGNAC (Armand de). La Bérésina. Souvenirs d'un soldat de la Grande Armée. *Limoges, Eugène Ardant et Cie, sans date* [[1882]]. In-8 de 235-(1) pp., demi-basane havane marbrée, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure moderne*). 200 €

Récit sous forme de lettres d'un conscrit de 1812. Ouvrage illustré d'un portrait de Napoléon Ier en frontispice et 16 gravures in-texte. « Vivant mémoires sur la campagne de Russie ». Tulard, 1351.

559. SOUTHEY (Robert). Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon, par Robert Southey, poète lauréat d'Angleterre, traduite par M. Lardieu. *Paris, Dondey-Dupré Père et Fils, 1828*. 2 vol. in-8 de (2)-IV-381 pp. ; (4)-391 pp., veau vert glacé, dos lisse orné, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). 800 €

Première édition française dans la traduction de Lardier. L'édition originale fut publiée en cinq volumes entre 1823 et 1837. Seuls les deux premiers furent traduits et publiés en France.

Histoire de l'invasion de l'Espagne par les troupes napoléoniennes composée par le poète anglais Southey (1774-1843). Quérard : « Cet ouvrage a eu un grand succès en Angleterre. L'auteur y loue, outre mesure, ses compatriotes et leurs alliés, surtout les Espagnols ; il a traité son sujet plutôt en romancier qu'en historien. Walter Scott écrivait des romans historiques, M. de Southey fait de l'histoire romanesque. » Quérard IX, 233. De la Bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset. Bel exemplaire.

560. STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de). De l'Allemagne, par Mme la Baronne de Staël Holstein. *A Paris, chez H. Nicolle, à la librairie Stéréotype, 1844.* 3 vol. in-8 de (4)-XVI-348 pp. ; (4)-387 pp. ; (4)-415 pp., basane racinée vert, dos lisse orné, roulette dorée d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Deuxième édition française. Après avoir voyagé dans toute l'Europe, en Allemagne, en Russie, en Suède, Mme de Staël, dès la mi-septembre 1813, séjourna en Angleterre, où, toujours pourchassée par Napoléon Ier, elle fut l'hôte de Lord Lansdowne. Ayant alors, dans sa fuite, emporté l'un des exemplaires d'épreuves de *De l'Allemagne*, Mme de Staël, après l'avoir corrigé et muni d'une préface datée du premier octobre 1813, publia à nouveau son ouvrage chez John Murray à Londres.

« En fait, à défaut de l'édition parisienne de 1813, dont il ne reste que cinq exemplaires, l'édition de Londres, 1813, est la "véritable" édition originale, car, en 1814, la deuxième édition française de Nicolle ne fera, avec d'insignifiantes corrections d'orthographe, que reproduire intégralement le texte de l'édition de 1813 et non pas celui de l'édition imprimée en 1810 ».

Bel exemplaire. Escoffier, 234 ; Schazmann, 47 ; Lonchamp, 95.

561. STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de). Oeuvres inédites de Mme la Baronne de Staël, publiées par son fils. *A Paris, chez Treuttel et Würtz, 1821.* 3 vol. in-8, demi-cuir de Russie à petits coins, dos ornés de filets dorés (*reliure de l'époque*). 800 €

Première édition séparée des oeuvres inédites, constituant les tomes XV, XVI et XVII de l'édition collective publiée la même année chez le même éditeur. Longchamp met en doute la priorité de cette édition sur celle de Londres publiée de 1820 à 1821. Pourtant il s'agit bien d'un « tiré à part » des trois derniers volumes des oeuvres, la mise en page et la composition, ainsi que le papier étant strictement identiques.

Portrait de Mme de Staël dessiné par Gérard, gravé par Maillet. Longchamp, 137. Bel exemplaire.

562. STAËL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de). Réflexions sur la Paix, adressées à M. Pitt et aux Français. *Sans lieu [Genève et Londres], 1795.* In-8 dérelié de VIII-64 pp. 150 €

Première édition avouée et publiée avec le nom de l'auteur.

Longchamp, 25.2.

563. TALLEYRAND-PERIGORD (Charles-Maurice de). Mémoires du prince de Talleyrand. Publiés avec une préface et des notes par le duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy, 1891-1892.* 5 forts vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 600 €

Edition originale. « Talleyrand avait légué ses papiers - dont ses mémoires - à la duchesse de Dino. Un délai de trente ans avait été jugé nécessaire par le prince avant toute publication. A la mort de la duchesse, en 1862, les papiers de Talleyrand revinrent à Adolphe de Bacourt, ancien ministre à Bade, conformément au vœu de Talleyrand. Bacourt mourut en 1865 avant d'avoir pu trier tous les papiers et achever l'appareil critique qu'il jugeait nécessaire. il fixa un nouveau délai de vingt ans avant toute publication. les mémoires ne parurent qu'en 1891 lorsque M. Andral, leur nouveau responsable, en confia la publication au duc de Broglie ». 5 portraits et 2 fac-similés. Bel exemplaire. Tulard, 1396 ; Fierro, 1377.

564. TERNISIEN D'HAUDRICOURT. Fastes de la nation française ou Tableaux pittoresques gravés par d'habiles Artistes, accompagnés d'un Texte explicatif. Et destinés à perpétuer la mémoire des Hauts faits militaires, des Traits de vertus civiques, ainsi que des exploits des membres de la Légion d'Honneur. *A Paris, chez Decrouan, sans date [1825].* 3 vol. grand in-4, demi-maroquin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 650 €

Edition ornée de 203 planches. Réédition augmentée du recueil d'estampes publié en livraisons de 1804 à 1813 se rapportant aux guerres qui ont suivi la révolution de 1789 et aux campagnes de Napoléon.

Les gravures tirées sur vélin, sont de Delignon, Lorieux, Aug. Delvaux, C. Girardet, Couché fils, Massera, Lejeune aîné, J. Pourvoyeur, Bosq, Robert Loquin, Viguet, Blanchard fils, Duplessi-Bertaux, Hulke, d'après

Lafitte, Swebach, Martinet, Crépin. Le verso de chaque planche ne comporte ni texte, ni vignette. Le texte calligraphié est placé sous la gravure.

Cette édition parue sous la Restauration a été augmentée de 21 gravures concernant l'Ancien Régime (le maréchal Cossé de Brissac, La Tour d'Auvergne) et le retour de la royauté (l'entrée de Louis XVIII à Calais, celle de Charles X à Paris).

Bon exemplaire, des rousseurs.

Graesse, VI/2, 68 ; Monglond, VII, 521 ; Brunet, V, 726.

565. Théâtre révolutionnaire. Recueil de 11 pièces. 1790-1801. 1 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (*reliure du XIXe siècle*). 500 € [DEJAURE (Jean-Élie Bédéno). L'Époux généreux, ou le pouvoir des procédés, comédie en un acte et en prose. *Paris, Cailleau & Fils, 1790.* 44pp.

COLLOT D'HERBOIS. Les Porte-feuilles, comédie en deux actes et en prose. *Avignon, Jacques Garrigan, 1791.* 24pp.

CAMMILLE-S.-AUBIN. L'Ami du peuple, ou les intrigans démasqués, comédie en trois actes, en vers. *Paris, Maradan, 1793.* XVpp, 61pp.

RADET. DESFONTAINES. Au retour, fait historique et patriotique, en un acte et en vaudevilles. *Paris, chez le libraire du Théâtre du Vaudeville,*

Brunet, 1793. [2] ff, 31pp.

CHÉNIER [Marie-Joseph]. Fénelon, ou les religieuses de Cambrai. *Paris, 1793.* 44 pp.

DESFORGES. Alisbelle ou les crime de la féodalité, opéra en trois actes, en vers. Musique du citoyen Louis Jadin. *Paris, Prault, An II.* 48pp.

DESPREZ. L'allarmiste, impromptu républicain, en un acte. *Paris, chez le Libraire au Théâtre du Vaudeville, et à l'Imprimerie, An III.* 24pp.

D'ORVIGNY, C. La Leçon des fermiers, ou je lui pardonne sa fortune, comédie en deux actes. *Paris, Barba, An V.* 54pp.

COUSIN-JACQUES. La petite Nanette, opéra-comique, en deux actes. *Paris, Moutardier, An V - 1796.* 56pp.

COUSIN-JACQUES. Magdelon, comédie épisodique, en prose et en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris, Moutardier, An VIII.* [2] ff, 35pp.

DIEULAFOY. CHAZET. L'Hôtel garni, ou la revue de l'An IX, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Barba, An X - 1801.* 46pp. 1 f.

566. [THEMINES (Alexandre de Lauziers de)]. Instructions et Cahier du Hameau de Madon. [Suivi de :] Observations sur le Rapport fait au Roi dans son Conseil par le ministre des finances [Necker], le 27 décembre 1788. Observations sur la représentation du clergé aux États-généraux. *Sans lieu [Blois], J.P.J. Masson, 1789.* 2 parties en 1 vol. in-8 de 140-61 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale. Instructions de l'évêque de Blois en vue des États-Généraux de 1789 données aux habitants de Madon (actuelle commune de Candé-sur-Beuvron dans le Loir-et-Cher).

Le prélat Alexandre de Lauzières de Thémines (1742-1829) était grand vicaire de Senlis et aumônier du roi lorsqu'il fut nommé, en 1776, évêque de Blois. En 1788, il demanda à Louis XVI de rappeler à Paris le parlement exilé à Troyes. Ayant refusé en 1791, de prêter serment à la constitution civile du clergé, il fut démissionnaire et remplacé par l'abbé Grégoire. Toutefois il ne quitta Blois qu'en présence d'un soulèvement populaire et sur l'injonction de la municipalité. Thémines se retira alors en Savoie, puis en Espagne, refusa en 1801, de donner sa démission d'évêque de Blois, protesta contre le Concordat de 1802 et alla habiter Londres vers 1810. Ayant reconnu publiquement en 1811, le gouvernement impérial, il se vit fermer tous les salons de l'émigration. Large moullure cornière, mors supérieur fendu en pied.

567. THIERS (Louis-Adolphe). Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'Histoire de la Révolution Française. *Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1845-1862.* 20 vol. in-8 percaline verte de l'éditeur. 300 €

Edition originale et premier tirage. Les gravures sur acier hors-texte de cette édition ont été exécutées par Beyer, Doherty, Geoffroy, Girardet, Goutière, Hopwood, Outhwaite, Pannier, Tavernier, Vallot d'après Horace Vernet, Karl Girardet, A. Sandoz, Massard, Eugène Charpentier

et David. Manque la *Table analytique*. Carteret I, 584 ; Vicaire VII, 825. Rousseurs éparses et un mors fendu au tome I sur 3 cm. Bon exemplaire.

568. THIERS (Louis-Adolphe). Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution Française. Paris, *Librairie Furne, Jouvet et Cie.*, 1884. 21 volumes in-8, demi-marquain brun, dos orné à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 600 €

Edition illustrée de gravures sur acier hors-texte par Beyer, Doherty, Geoffroy, Girardet, Goutière, Hopwood, Outhwaite, Pannier, Tavernier, Vallot d'après Horace Vernet, Karl Girardet, A. Sandoz, Massard, Eugène Charpentier et David. Carteret I, 584 ; Vicaire VII, 825. Chiffre LD frappé en pied du dos. Très bel exemplaire sans l'atlas.

569. TORENO (José María Queipo de). Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. Paris, *Paulin*, 1836. 3 vol. in-8, demi-marquain vert Bradel, dos lisse, couverture conservée (*reliure postérieure*). 150 €

Manque les tomes III et IV. Palau, XXIII, 334265. Ex-libris "Bibliothèque du Franc Port".

570. TOWER (Charlemagne). Le Marquis de La Fayette et la Révolution d'Amérique. Traduit de l'anglais par Madame Gaston Paris. Paris, *Plon-Nourrit et Cie*, 1902-1903. 2 vol. in-8 brochés de (4)-V-468-(4) pp. ; (4)-516 pp., index, non coupé. 100 €

Première édition française illustrée des 2 portraits en frontispice du marquis de La Fayette et de Madame de La Fayette. Traduction de l'ouvrage *The Marquis de La Fayette in the American Revolution with some account of the attitude of France toward the war of Independence* dont les matériaux sont empruntés en partie à des documents inédits émanant des archives américaines, en partie à la publication de Doniol *Histoire de la participation de la France à l'établissement des États-Unis d'Amérique*. Tourneux, IV, 23197.

571. [Tribunal révolutionnaire]. Bulletin du tribunal criminel établi par la loi du 17 août 1792, pour juger les conspirateurs, et autres criminels du département de Paris, en vertu d'un décret du 11 septembre dernier [Suivi de :] Bulletin du tribunal criminel [révolutionnaire] établi par la loi du 10 mars 1793, pour juger sans appel, les conspirateurs. Paris, *R. J. Clément*, 1792-1793. 479 livraisons en 3 vol. in-4, I. (2) ff. n. ch. (titre, préface), (236) pp. mal chiffrées 136, texte sur deux colonnes, (2) ff. de table (1792) ; titre et (300) pp. mal chiffrées 400, texte sur deux colonnes (*quatrième partie de 1793*). II. Titre et 404 pp. en numérotation continue, (2) ff. n. ch. de table, texte sur deux colonnes (*première partie de 1793*) ; titre et 400 pp. en numérotation continue, (2) ff.n.ch. de table (*deuxième partie de 1793*). - III. pagination multiple (*procès de Fouquier-Tinville*) et 400 pp. en numérotation continue (*sixième partie de 1794*), 88 pp. ne numérotation continu (*septième partie*), cartonnage de papier marbré, dos lisses, pièces de titre cerise, un dos manquant (*reliure du XIXe siècle*). 8.500 €

Collection remarquable, presque complète, du grand périodique judiciaire de la Terreur, fondamental pour le fonctionnement de l'appareil judiciaire à Paris et dont les exemplaires recensés présentent tous de notables différences de collation.

Notre ensemble se décline comme suit :

I. Collection complète des 58 numéros du premier Bulletin du tribunal criminel, celui érigé en application de la loi du 17 août 1792 : elle va du 25 août au 4 décembre 1792. Une table des matières chiffrée erratiquement 209-211 termine cette partie, à la différence des autres exemplaires connus, où elle est intercalée avant la première livraison.

II. La première partie du second Bulletin du tribunal criminel, celui érigé en application de la loi du 10 mars 1793, à savoir 100 numéros, allant du 6 avril au 9 septembre 1793.

Au numéro 37 est annexé un supplément de [2] ff. ; et au numéro 73 un supplément de 4 pp.

III. La totalité de la deuxième partie du second Bulletin du tribunal criminel, celui érigé en application de la loi du 10 mars 1793, à savoir 100 numéros, allant du 10 septembre 1793 au 3 frimaire an II [23 novembre 1793].

IV. La totalité de la quatrième partie du second Bulletin du tribunal criminel, celui érigé en application de la loi du 10 mars 1793, à savoir 100 numéros, allant du 1er germinal au 2 prairial an II [21 mars 1794 au 21 mai 1794]. Le numéro 86 a été relié par erreur entre le 90 et le 91. Cette partie a été reliée à la suite de la collection du premier bulletin, qui a dû être considérée par erreur comme la troisième partie ; de fait, celle-ci manque dans notre exemplaire.

V. La totalité de la sixième partie du second Bulletin du tribunal criminel, celui érigé en application de la loi du 10 mars 1793, à savoir 100 numéros, courant à partir du 29 thermidor an II [16 août 1794] et concernant exclusivement le procès du Comité révolutionnaire de Nantes.

VI. La totalité de la septième partie du second Bulletin du tribunal criminel, celui érigé en application de la loi du 10 mars 1793, à savoir 21 numéros, avec un supplément pour le numéro 19.

Manquent donc les parties III, V et VIII (qui ne comprend que 2 numéros).

VII. De surcroît a été relié au début du volume III le *Procès de Fouquier-Tinville*, avec ses suites (48 numéros de 4 pp. en général, imprimés à l'imprimerie du Bulletin républicain).

Hatin, p. 220. Martin & Walter, Périodiques, 172, et 142-143. Tourneux I, 3950.

L'exemplaire est truffé :

I. De 15 portraits gravés du XIXe siècle (Marat, Charlotte Corday, Duval d'Esprémesnil, Manuel, Custine, Brissot, Vergniaud, le duc d'Orléans, Mme Roland, Roland, Hérault de Séchelles, Danton et Chaumette, Carrier et Fouquier-Tinville), dont deux volants.

II. De plusieurs pièces annexes aux second et troisième volumes, en général des jugements du même tribunal :

1. Jugement du tribunal révolutionnaire, établi au Palais, à Paris. [Paris], *Imprimerie de Clément, s.d.* [1793], 8 pp. Condamnation de Philibert-François Rouxel de Blanchelande, ancien gouverneur de Saint-Domingue.

2. Jugement du tribunal criminel révolutionnaire (...) qui condamne à la peine de mort Jeanne-Catherine Clère, pour avoir provoqué le rétablissement de la royauté en France. [Paris], *Imprimerie de Clément, s.d.* [1793], 3 pp.

3. Jugement du tribunal criminel révolutionnaire (...) qui condamne Philippe Devaux, Colonel-adjutant-général des armées de la République, à la peine de mort, sur la place de la Révolution. [Paris], *Imprimerie de Clément, s.d.* [1793], 4 pp.

4. Jugement rendu par le tribunal criminel révolutionnaire, qui condamne (...) à la peine de mort sur la place de la Révolution, pour complot et conspiration contre l'Etat, tendant à allumer la guerre civile dans la ci-devant Bretagne. [Paris], *Imprimerie de Clément, s.d.* [1793], 12 pp., texte sur deux colonnes. Il y avait 27 prévenus et 13 condamnations.

5. Jugement rendu par le tribunal criminel révolutionnaire. Condamne Adam-Philippe Custine à la peine de mort. [Paris], *Imprimerie de Clément, s.d.* [1793], 8 pp., texte sur deux colonnes.

6. Plaidoyer pour les citoyens ; tous accusés d'avoir voulu livrer à l'ennemi la ville d'Armentières, département du Nord. [Paris], *Imprimerie de Clément, s.d.* [1793], 7 pp.

7. Jugement rendu par le tribunal révolutionnaire, établi à Paris. [Paris], *Imprimerie du Tribunal révolutionnaire, s.d.* [1795], 90 pp. C'est la condamnation de Fouquier-Tinville et de ses co-accusés.

572. VANDAL (Albert). L'Avènement de Bonaparte. Paris, *Plon-Nourrit et Cie*, 1903-1907. 2 vol. in-8 de (4)-IX-600 pp. ; (4)-540-(2) pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 120 €

La Genèse du Consulat, Brumaire, la Constitution de l'an VIII. La République Consulaire 1800. Très bon exemplaire.

573. VANDAL (Albert). Napoléon et Alexandre Ier. L'Alliance russe sous le premier Empire. Paris, *Plon, Nourrit et Cie*, 1897-1898. 3 vol. in-8 de XXIII-527 pp. ; 570 pp. ; 607 pp., demi-basane fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en marquain vert, chiffre C.J. en pied (*reliure de l'époque*). 230 €

I. De Tilsit à Erfurt, Cinquième édition ; II. 1809. Le second mariage de Napoléon. Déclin de l'alliance, Quatrième édition ; III. La rupture, Troisième édition. Frottements légers sur la reliure, mais très bon exemplaire.

574. VANDAL (Albert). Napoléon et Alexandre Ier. L'Alliance russe sous le premier Empire. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1906-1911*. 3 vol. in-8 de XXIII-527 pp., frontispice ; 570 pp. ; 607 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 200 €
I. De Tilsit à Erfurt, Sixième édition ; II. 1809. Le second mariage de Napoléon. Déclin de l'alliance, Septième édition ; III. La rupture, Sixième édition. Bon exemplaire.

575. VELLAY (Charles). Essai d'une bibliographie de Saint-Just. *Le Puy, Imprimerie Peyriller, Rouchon et Gamon, 1910*. In-8 broché de 30-(2) pp., couverture imprimée. 150 €
Tiré à part de la *Revue historique de la Révolution française*, juillet-septembre, octobre-décembre 1910.

576. VERTRAY. L'Armée française en Égypte, 1798-1801. Journal d'un officier de l'armée d'Égypte. *Paris, Charpentier, 1883*. In-12 broché de 244 pp., couverture jaune imprimée. 200 €
Manuscrit mis en ordre et publié par Henri Galli. « Les chapitres VII et IX abordent le problème de la reddition et de l'évacuation » (Tulard).
Étiquette de la librairie Cité du Livre, 1 rue Fouad Ier, Alexandrie Égypte. Pâles rousseurs. Tulard, 1477.

577. Voeux libres et désintéressés d'un citoyen, adressés à un député aux Etats-Généraux. 1789. In-8 de 80 pp.
Aperçu sur les avantages qui résulteraient de la vente des Biens Écclésiastiques en France, et sur la fixation en argent des honoraires des Evêques, Curés et Vicaires, à prendre sur la Caisse Nationale. 13 aout 1789. In-8 de 14 pp.

Eclaircissement Additions à l'Aperçu sur les avantages qui résulteraient de la vente des Biens Écclésiastiques en France, & Réponse aux Observations sommaires de M. l'Abbé Syies. 25 Septembre 1789. In-8 de 16 pp.

3 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin vert, tranche rouge (*Reliure de l'époque*). Petit accident à une coiffe. 300 €

578. YOUNG (Arthur). Voyages en France, pendant les années 1787-88-89 et 90. Entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'Agriculture, des Richesses, des Ressources et de la Prospérité de cette Nation. Avec des Notes et Observations par M. Decaux, et des Cartes géographiques de la navigation et du Climat. *Paris, Buisson, 1793*. 3 vol. in-8 de 16-VIII-468 pp. ; (4)-498 pp. ; (4)-416 pp., basane fauve, dos lisse orné, roulette dorée d'encadrement sur les plats, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 2.500 €

Première édition française traduite par F. Soulès. Deux cartes repliées.
C'est en 1787, sur l'invitation de son ami Lazowski, que Arthur Young entreprit son premier voyage en France. Il en accomplira trois au total, en 1787, en 1788 et en 1789-1790, au cours desquels il recueillera de nombreux renseignements qui lui permettent de composer ses *Travels in France* (1792), traduits en français dès 1793. Il assista aux débuts de la Révolution de 1789, dont il approuva les réformes mais dont il condamna la violence ; il lui devint hostile après le 10 août 1792.

Son *Voyage en France* est considéré aujourd'hui comme un des tableaux les plus fidèles de la France et de l'agriculture française à la fin de l'Ancien régime.

Provenance : Bibliothèque des La Rochefoucauld au château de La Roche-Guyon, avec cachet ex-libris. Bel exemplaire ; épidermures sur un plat.

Musset-Pathay, 2045 ; Kress, B.2638.

Restauration

579. [RABAN (Jean-François) & SAINT-HILAIRE (Émile Marco de)]. Mémoires d'un Forçat ou Vidocq dévoilé. *Paris, H. Langlois, 1828-1829*. 4 vol. in-8 de (4)-XVIII-351 pp. ; 8-357 pp. ; XI-(5)343 pp. ; (4)-343 pp., demi-basane blonde à coins, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). 1.500 €

Édition originale de ces mémoires apocryphes d'un forçat anonyme qui « semble n'avoir qu'une idée fixe, celle d'écrire non sa vie, mais la vie d'un homme vers lequel une espèce de fatalité le poussa pendant longtemps ; il parle peu de lui-même et beaucoup de M. Vidocq ». Les différents éditeurs pour les quatre tomes et la curieuse pagination du tome III qui contient deux préfaces pour une, s'expliquent par la faillite du premier éditeur, Langlois, et par le procès des auteurs avec le second, Rapilly. A la page 307 du tome IV, commence un lexique d'argot qui court jusqu'à la fin. Barbier III, 188 ; Yve-Plessis 119 ; inconnu de Tulard et Le Clère. Rousseurs.

580. ALLETZ (Edouard). Tableau de l'histoire générale de l'Europe, depuis 1814 jusqu'en 1830. *Paris, Ch. Vimont, 1834*. 3 vol. in-8 de (2)-VIII-387 pp. ; (2)-397 pp. ; (2)-410 pp., demi-marroquin vert, dos lisse orné d'un double filet doré soulignant les faux-nerfs, plats de papier vert maroquiné comportant un filet doré d'encadrement, tranches jaunes, coins émoussés, quelques rousseurs. (*reliure de l'époque*). 350 €

Édition originale. Ouvrage divisé en neuf époques : Du Renversement de Napoléon ou restauration de la famille des Bourbons à la Révolution de 1830. De la bibliothèque du prince Maurice Dietrichstein, précepteur de l'Aiglon.

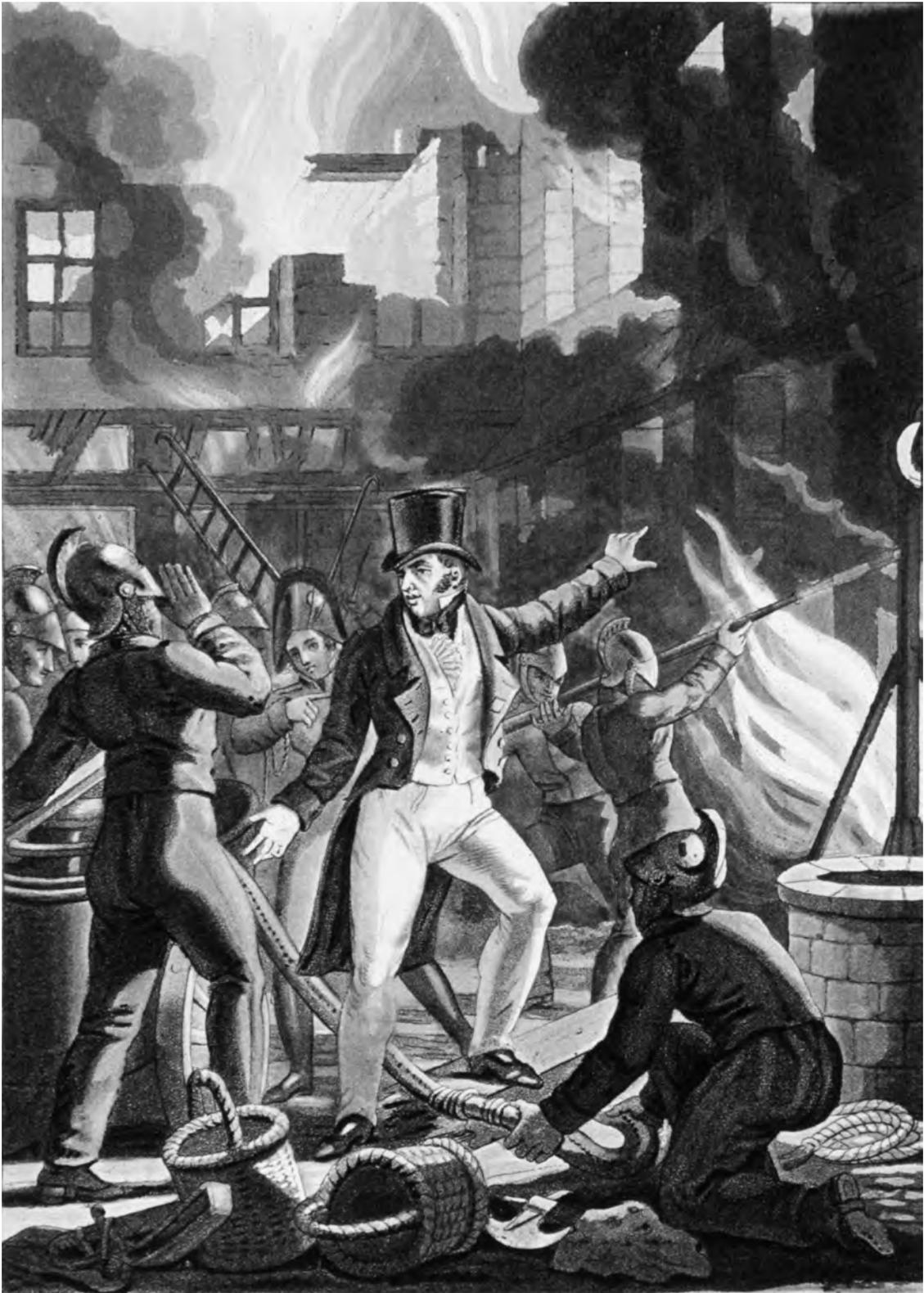
581. [Angleterre]. Recueil de 5 ouvrages sur l'Administration économique et politique de l'Angleterre entre 1817 et 1820. *1817-1820*. Ensemble 1 vol. in-8, demi-veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 500 €

COTTU (Charles). De l'administration de la Justice criminelle en Angleterre, et de l'Esprit du gouvernement Anglais. *A Paris, Chez H. Nicolle, 1820*. In-8 de XII-317-(2) pp. Édition originale. Charles Cottu (1778-1849) magistrat français, absolutiste convaincu, fut, en 1819, un des fondateurs de la Société royale des prisons ; en 1820, il est envoyé par le gouvernement pour étudier le système des cours criminelles anglaises. Cet ouvrage très détaillé, donne à voir aussi les possibilités d'adapter certaines formes de la procédure anglaise "plus expéditive", au système français. Traces de moullure marginale. Cachet ex-libris sur le feuillet du faux-titre : Bibliotheca B. M. de Igniaco.

[PRADEL (Jules-Jean-Baptiste-François Chardebeuf, comte de)]. Des Principes de la monarchie constitutionnelle et de leur application en France et en Angleterre. *Paris, Le Normant, 1820*. In-8 de (2)-94 pp. Édition originale. Juste étude comparative des monarchies constitutionnelles française et anglaise. Chardebeuf de Pradel (1782-1857) émigra pendant la révolution, puis revint en France après la chute de Napoléon en 1814, s'exila à nouveau pendant les cent jours, collabora au *Moniteur de Gand*, et revint en France après la bataille de Waterloo. Barbier III, 1031. A la suite : EXTRAIT Du compte qui a été rendu dans le Journal des Débats du 30 mars, de l'ouvrage intitulé : *Naufrage du Brigantin Américain le commerce, commandé par M. James Riley, citoyen des Etats-Unis...* n-8 de 4 pp. Note de lecture de l'ouvrage de Riley, traduit de l'anglais par Peltier, paru à Paris, chez le Normant, 1818.

[LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Jacob-Frédéric)]. Lettres de Saint-James. *Genève, J. J. Paschoud, Paris, Même Maison de Commerce, 1820*. In-8 de 103 pp. Édition originale d'une publication de l'économiste et agronome genevois Lullin de Châteauvieux (1772-1842). Les treize lettres anonymes contenues dans cette brochure sont consacrées à la situation politique et économique de l'Angleterre de l'époque. Lullin publia une suite de ces lettres en 1826. Un tableau dépliant. Barbier II, 1261.

[LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Jacob-Frédéric)]. Lettres de Saint-James. Seconde partie, Concernant l'état présent de l'Europe. *Genève, J. J. Paschoud, Paris, Même Maison de Commerce, 1821*. In-8 de 142 pp. Édition originale la suite des *Lettres* de Lullin de Châteauvieux ; ces dix-huit lettres sont consacrées à la situation économique des principaux pays européens : France, Italie, Allemagne, Espagne.



CHANNING (George). Discours prononcé par le très-honorable George Canning, Dans la Séance de la Chambre des Communes, le mercredi 29 janvier 1817, Sur la motion d'une adresse A présenter au Prince Régent, en Réponse au Discours prononcé du Trône par S. A. Rle, A l'ouverture du Parlement. Traduit sur le discours original. *Paris, chez Chanson, 1817*. In-8 de (2)-38 pp. Première édition française du discours de George Canning (1770-1827), célèbre ministre anglais, du parti des Tories, dans lequel il répond aux attaques des membres du parti populaire (Whigs) sur la terrible crise économique que traverse l'Angleterre.

BROUGHAM (Henry). Etat actuel de la Grande-Bretagne, Considérée quant à ses Finances, ses Manufactures, son Agriculture et son Commerce, Discours prononcé par M. Brougham, à la Chambre des Communes, dans la Séance du 13 mars 1817. *A Paris, chez Rosa, 1817*. In-8 de IV-44 pp. Première édition française. Henry Brougham (1778-1868), homme politique anglais, élu à la chambre des communes en 1810, membre des Whigs, mena contre le parti Tory, la guerre mémorable qui devait aboutir, après vingt années de lutte parlementaire, par l'inauguration du système libéral Anglais. Il s'oppose ici à Georges Canning.

582. AVANNES (Théophile d'). Esquisses sur Navarre. Lettres à la comtesse de***. *Paris, Rouen, Evreux, Derache, Frère, l'Auteur, 1839*. 2 parties en 1 vol. grand in-8 d'1 faux-titre, 1 titre gravé, IV-526 pp. et 7 lithographies hors texte en noir sur Chine collées dont le frontispice ; (8) pp. dont 1 plan replié en frontispice, XVI-148 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200 €

Edition originale imprimée sur papier bleu.
Plan des châteaux et Jardins de Navarre levé en 1775 par l'ingénieur Petit, titre-frontispice gravé par Lacoste d'après E. de Lonlay, vignettes, lettrines et 7 vues lithographiques en noir hors texte.

Recueil en forme de correspondance consacré au château de Navarre, près d'Evreux, construit par Jeanne de Navarre en 1330 considérablement modifié au XVII^e siècle. Joséphine de Beauharnais y séjourna deux ans après son divorce ; il fut détruit en 1836. Le second volume renferme uniquement les notes et les pièces justificatives. Vice-président du tribunal civil d'Evreux, Théophile d'Avannes a laissé plusieurs travaux érudits sur l'histoire de son département.

Exceptionnel exemplaire à grandes marges sur papier bleu, réhaussé d'un envoi autographe signé de la comtesse de Balliez (?) la probable destinataire des lettres de Théophile d'Avannes : *Souvenir d'amitié et de regrets à Melle Chaniez institutrice et ses enfants Ctesse de Balliez (?) Coiffes usées, mors frottés. Frère, I, 57*.

583. BAILLY. Notice historique sur l'Hotel de ville de Paris, sa juridiction, ses fêtes et les principaux personnages qui se rattachent à son histoire. *Paris, chez Beaulé, 1840*. In-8 broché de 104 pp., 1 planche dépliant, couverture imprimée. 60 €

584. [BALISSON DE ROUGEMONT (Michel-Nicolas)]. Petit Dictionnaire libéral. *Paris, Ponthieu, 1823*. In-12 de VIII-72 pp., cartonnage prune à la Bradel, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale rare. Dictionnaire subjectif du journaliste, romancier et surtout dramaturge Michel-Nicolas Balisson de Rougemont (1781-1840) publié sous la Restauration : « La même expression employée par deux écrivains d'opinions différentes a deux significations dont il est important de connaître la valeur afin de ne pas commettre de méprise, et de savoir à quoi s'en tenir sur le sens que lui attache l'auteur qui s'en est servi. » Pâles rousseurs, coins émoussés et petits manques de papier sur la reliure mais bon exemplaire.

585. BARTHÉLEMY (Joseph). L'Introduction du régime parlementaire en France sous Louis XVIII et Charles X. *Genève, Mégariotis Reprints, 1905*. In-8 de (6)-323-(1) pp., chagrin rouge, reliure de l'éditeur. 30 € Réimpression de l'édition de Paris, 1904.

586. BERARD (Auguste-Simon). Souvenirs historiques sur la révolution de 1830. *Paris, Perrotin, 1834*. In-8 de (2)-507 pp., 1 facsimile, chagrin rouge, dos orné à nerfs, couverture conservée, non rogné (*reliure moderne*). 200 €

Edition originale. Maître des requêtes en 1814, maintenu par Louis XVIII, Berard est finalement exclu du conseil d'Etat en 1820. Il est membre de la délégation qui offre le trône au duc d'Orléans. Ses souvenirs ont été écrits à chaud, à partir d'août 1830 ; ils évoquent dans le détail les péripéties du changement de régime, combats de rue, mais surtout manœuvres politiques. Envoi autographe signé de l'auteur : *Hommage d'amitié de l'auteur offert à Monsieur le Comte de Douchet (?) ancien député. S Bérard. Bertier, 94*.

587. [BERRY (Charles Ferdinand de Bourbon, duc de)]. Le Duc de Berry, ou Vertus et belles actions d'un Bourbon. *Paris, Papy Descabane, 1821*. 12 planches sous serpente reliées en 1 vol. in-4, demi-basane fauve, plats recouverts de papier maroquiné rouge, dos lisse orné de filets dorés, les 2 plats de couverture imprimée conservés (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Joli livre destiné aux enfants, Suite complète dont un portrait du duc de Berry dessiné par Colin et gravé par Jazet et onze planches hagiographiques gravées à la manière noire par Charron, Hocquart jeune, Jazet et Paul d'après Chasselat, Defenne, Fragonard, Lordon, Martinet et Pêcheux - les mêmes que celles qui avaient illustré l'ouvrage de Hocquart paru chez Didot l'année précédente suite à la mort du duc de Berry le 14 février 1820 victime d'un attentat perpétré la veille à sa sortie de l'opéra.

Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, né à Versailles le 24 janvier 1778 était un prince de la maison de Bourbon, fils du comte d'Artois, futur Charles X et de Marie-Thérèse de Savoie.

Très bon exemplaire. Mors et coins frottés.

588. BERRYER (Pierre Antoine). Oeuvres de Berryer. Discours parlementaires. *Paris, Didier, 1873-1876*. 5 vol. in-8, demi-basane lie-de-vin, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200 €

Série complète précédée d'une introduction par le duc Paul de Noailles. Tomes I-V. : 1830-1834, 1835-1839, 1840-1845, 1846-1850, 1850-1868 Quelques rousseurs, plat supérieur du tome II éraflé. Etiquette de relieur, *Choque & Petit, Epernay*. Super-libris *Epernay, Bibliothèque des Amis de l'Instruction*.

589. BUGEAUD (Thomas-Robert). Lettres inédites du Maréchal Bugeaud, duc d'Isly (1808-1849). Colligées et annotées par M. le Capitaine Tattet et publiées par Mlle Féray-Bugeaud d'Isly. *Paris, Emile Paul Frères, 1922*. In-8 de IV-413 pp., demi-basane verte, dos à nerfs, couverture et dos conservés. 50 €

Edition originale illustrée d'un portrait en frontispice. La couverture porte : 1923. Ex-libris manuscrit moderne ; cachet en langue arabe sur la serpente du frontispice. Portrait piqué.

590. CABET (Étienne). Révolution de 1830 et situation présente (novembre 1833) expliquées et éclairées par les Révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la Restauration. *Paris, Deville Cavelin, Pagnerre, 1834*. In-8 de 2 ff.n.ch. 504 pp. 4 ff.n.ch., demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Troisième édition. Prudhommeaux A4. Ex-libris « de Caieu de Vadicourt, Abbeville. »

591. Calendrier pour l'année 1843. *A Rouen, Chez Mégard, 1843*. Affiche (43 x 53 cm) monté sur carton souple. 200 €

Bois gravé par Numa de Lalu en bandeau : *Mort et obsèques de son Altesse Royale Monseigneur le duc d'Orléans* suivi de son compte-rendu encadrant le calendrier. Ferdinand Philippe Louis Charles Éric Rosalino d'Orléans, né le 3 septembre 1810 à Palerme et mort le 13 juillet 1842 à Neuilly-sur-Seine, duc de Chartres puis duc d'Orléans et prince royal de France, était le fils aîné de Louis-Philippe Ier, roi des Français et de Marie Amélie de Bourbon, princesse des Deux-Siciles. Petits manques de papier à deux coins sans atteinte à la gravure.

592. CARNÉ (Louis de). Vues sur l'histoire contemporaine. *Paris, Paulin, 1833*. 2 vol. in-8 de (4)-338 pp. (4)-403 pp., demi-basane, dos lisses ornés, décor à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 120 €

Edition originale. Ces réflexions concernent surtout la transition de l'Empire à la Restauration, ainsi que la politique intérieure et extérieure de la France sous le régime de la Charte (à noter, un chapitre entier sur l'Expédition d'Espagne de 1823). Louis-Joseph-Marie de Carné (1804-1876), publiciste et homme politique royaliste, s'était rallié par raison plus que par conviction au régime de Juillet, et il cherche ici à comprendre rétrospectivement l'échec de la Restauration. Ex-libris manuscrit moderne. Reliure légèrement épidermée, des rousseurs. Bon exemplaire.

593. CAUCHOIS-LEMAIRE (Louis-François-Auguste). *Opuscules. Paris, chez Brissot-Thivars, 1821*. In-8 broché de VII-421 pp., couverture imprimée. 460 €

Edition originale de ce recueil d'articles de Cauchois-Lemaire publiés entre 1816 et 1820, saisi et condamné. Cauchois-Lemaire (1789 - 1861) publia dès 1814 le *Journal de la Littérature et des Arts* devenu *Le Nain Jaune*, quotidien qui s'opposait violemment au nouveau pouvoir et fut supprimé ; un mandat d'arrêt fut lancé contre son rédacteur en chef. Cauchois-Lemaire s'enfuit alors en Belgique et y fit paraître *Le Nain Jaune réfugié*, puis *Le Libéral* ; mais le gouvernement belge ne se sentit pas assez fort pour le tolérer. On le dirigea donc sur la frontière prussienne pour l'enfermer dans une forteresse. Chemin faisant, Cauchois trouva le moyen de s'évader et se retira à La Haye, où il publia de concert avec Guyet, proscrit comme lui, un écrit ayant pour titre : *Appel à l'opinion publique et aux états généraux en faveur des patriotes français* (1817) que l'on trouve dans ce recueil. Les procès de Cauchois-Lemaire furent à cette époque très nombreux : traduit entre autres devant la cour d'assises pour ses *Opuscules*, réunion d'articles déjà publiés à part, il fut condamné à un an de prison et à la saisie du cautionnement de 20 000 F. Il se pourvut en cassation, et le cautionnement lui fut restitué. Bel exemplaire. Drujon, 290.

594. CHARRIER-SAINNEVILLE (Sébastien-Claude Salicon). *Compte Rendu des événements qui se sont passés à Lyon, depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816, jusqu'à la fin d'Octobre de l'année 1817. A Paris, Chez Tournachon-Molin et H. Seguin, 1818*. In-8 de (4)-149-(1)-66 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150 €

Edition originale. Charrier-Sainneville (1768-1840), administrateur français, était lieutenant de police à Lyon lorsque sa brochure *Compte Rendu des événements qui se sont passés à Lyon* attira l'attention du gouvernement sur la conspiration factice du 8 Juin 1817, et devint ainsi en butte à des haines puissantes, par suite desquelles il rentra dans la vie privée. Quérard II, 140. Dos frotté.

595. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). De Buonaparte, Des Bourbons, et de la Nécessité de se rallier à nos Princes légitimes, pour le Bonheur de la France et celui de l'Europe. *A Auxerre, De l'Imprimerie de Laurent Fournier, 1814*. In-8 de 52 pp., percaline rouge, dos lisse, titre doré en long (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition parue l'année de l'originale. Vicaire II, 286.

596. CHON (François). Impressions et Souvenirs par F. Chon ancien Professeur d'Histoire, Chevalier de la Légion d'Honneur, auteur d'Un Mois en Italie. 1812-1872. *Lille, Imprimerie L. Danel, sans date [1882]*. In-8 de (6)-VII-368 pp., non coupé. 100 €

Portrait photographique de l'auteur en frontispice. L'occupation - les Prussiens ; Paris de 1820 à 1824 ; Nogent-sur-Marne ; Fontenay-aux-Roses ; Révolution de 1830 ; Utopies ; le Cholera-Morbus - Insurrection de 1832 ; Ecole Normale (1832-1835) ; Crosnes ; Lille 1835 - 1848 - 1872 etc. Couverture légèrement salie.

597. CLEMENT (François). L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments, avant l'ère chrétienne. [Et] depuis la naissance de Notre-

Seigneur par un religieux de la Congrégation de Saint-Maur. [Suivi de] L'Art de vérifier les dates depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours, formant la Continuation par les religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur. *Paris, Valade, [puis] Moreau, [puis] Arthus-Bertrand [et] Treuttel et Wurtz, [puis] Amb, 1818-1830*. 3 parties (l'une avec une table séparée) en 36 vol. in-8, env. 480 pp. par vol., nombreux tableaux in-t, 11 tableaux dépliant, demi-veau brun, dos lisses ornés animés de faux nerfs plats, filets, fleurons et palettes dorés, pièces de titre et de tomais, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Des épidermes sur certains plats, parfois un travail de ver sur les mors, quelques coiffes fragiles ou abîmées, qq. feuillets détachés dans le tome 29, dos passablement abîmé du tome 36, néanmoins l'ensemble est de présentation très honorable. 2.000 €

Cette édition se répartit de la manière suivante :

La première partie Avant l'ère chrétienne (1819), en 5 volumes, est une première édition. En effet, elle était sur le point de paraître quand les débuts de la Révolution empêchèrent l'exécution de ce projet. De fait, peu de temps avant sa mort en mars 1793, dom Clément en confia les matériaux, préparés depuis plusieurs années, à son neveu M. Duboy-Laverne, directeur de l'imprimerie royale. Les héritiers de ce dernier les cédèrent au généalogiste Viton de Saint-Allais.

La seconde partie Depuis la naissance de Notre-Seigneur (1818-1819) est la réimpression augmentée par Viton de Saint-Allais, avec des corrections et des annotations, de la troisième édition (1783-87) du travail de dom Clément. Elle comporte 18 volumes auxquels s'ajoute une Table générale en 210 pp. qui ne parut chez Dénain qu'en 1830.

La troisième partie Depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours (1821-1844) est une première édition. Elle forme la continuation des travaux de dom Clément et elle se présente en deux volets.

Le premier volet (1821-1829) se compose de 8 volumes. Le premier de ceux-ci fut publié par le chevalier de Courcelles, les autres par le marquis Fortia d'Urban qui, selon la nécessité de la rédaction des différents articles, s'entoura de plusieurs collaborateurs dont l'académicien Lacretelle (†1855), J.-B. Eyriès, L.-A.-F. de Marchangy (†1826) ou le baron Silvestre de Sacy.

Parce que cette partie englobe la Révolution, une Concordance des calendriers grégorien et républicain figure dans son second volume.

Dans le présent exemplaire, le second volet (1826-1829) n'a que 4 volumes — sur les 11 parus entre 1826 et 1844, le dernier étant une Table — qui concernent les pays du Nouveau Monde. Ils sont l'œuvre du consul américain à Paris David Baillie Warden (†1845). Y sont traités : Tome I, outre une Chronologie historique de l'Amérique, la Floride, le Mexique, le Guatemala, la Californie ; Tome II, la Californie (suite), le Pérou, la Bolivie, le Chili ; Tome III, le Chili (suite), l'Argentine ; Tome IV, la Colombie (520 pp.).

Saffroy, 10108. Sabin, 101348 (pour la partie "américaine").

598. COLLARD DE MARTIGNY (C.-P.). Coup-d'oeil sur l'état de l'instruction publique en France et sur les développemens qu'elle exige. *Paris, Levraut, Grimblot, Nancy, 1835*. In-8 broché de IV-96 pp., couverture bleue imprimée. 150 €

Edition originale. « Bientôt sans doute sera porté aux Chambres le projet de loi sur l'enseignement secondaire promis par la Charte de 1830 (...) je me décide à publier les résultats de recherches et d'observations qui datent de plusieurs années (...) Je demande donc aujourd'hui : 1. Des élèves pour les écoles élémentaires 2. Une école primaire supérieure par canton 3. Un collège royal, une école d'agriculture, un cours de sciences industrielles par département 4. la fondation de deux chaires d'hygiène et de droit public dans chacun de ces établissements 5. la création de deux trois fermes modèles aux frais de l'état 6. la suppression des cours industriels annexés à une partie des collèges royaux 7. Enfin le direction unique de l'Université. » Collard de Martigny fut substitué du procureur-général du roi près la cour Royale de Nancy, membre du Conseil Général des Vosges, de la Société d'Instruction primaire de Paris etc. Pâles rousseurs.

599. Conséquences de la Révolution de Juillet. *Paris, chez Ledoyen, Libraire, 1831*. In-8 broché de 27 pp., couverture imprimée. 45 €

Traité anonyme d'un monarchiste convaincu suite à la révolution de Juillet. Légère mouillure angulaire. Pâles rousseurs.

600. CUSTINE (Astolphe, marquis de). La Russie en 1839. Paris, Librairie d'Amyot, 1843. 4 vol. in-8 de (4)-XXXI-(1)-354 pp. ; (4)-416 pp. ; (4)-470 pp. ; (4)-544 pp. et 1 tableau dépliant, demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure de l'époque). 2.300 €

Édition originale du chef d'oeuvre du marquis de Custine. « Trente-six lettres d'une allure étonnamment libre recréent le mouvement même du voyage, vagabondages de l'oeil, de la mémoire et de l'intelligence, et conduisent le lecteur dans le dédale d'apparentes contradictions, de scènes de genre en portrait, de tableau en interview, d'anecdote en réflexion, à la découverte progressive des coulisses monstrueuses d'un théâtre charmeur. Enguirlandé de faveurs, de fêtes, de pittoresque, le touriste ébloui se laisse cacher les déportations, la psychiatrie politique, la bureaucratie policière, la misère des populations. La Russie n'est qu'un "royaume des façades" ivre de knout, où l'esclave, à genoux, rêve la domination du monde ». Bon exemplaire, des rousseurs.

Vicaire II, 1090 ; *En français dans le texte*, 262.

601. DAMPMARTIN (Anne-Henri Cabet, vicomte de). Lettre à Messieurs de la Chambre des Députés sur l'Éducation Publique et sur le choix des instituteurs. Paris, Imprimerie de Poulet, 1815. In-8 broché de 56 pp., couverture muette. 150 €

Édition originale. « Les traces de la révolution ne seront effacées et leur retour ne sera prévenu que par l'éducation ». Le député du Gard Anne-Henri Cabot vicomte de Dampmartin (1755-1825) se déclare d'accord en 1815 avec Couturier pour la remise de l'instruction publique aux mains du clergé ; il exprime toutefois le voeu « qu'aux ecclésiastiques un certain nombre de laïques soit associé ». Rentré en France après le 18 brumaire, Dampmartin fut nommé censeur impérial ; sous la Restauration, il exerça d'abord les mêmes fonctions, puis fut nommé bibliothécaire au bureau de la guerre. Député au Corps législatif sous l'Empire, il fut réélu à la Chambre sous les Bourbons. Il a laissé un certain nombre d'ouvrages, dont plusieurs consacrés à l'éducation, *Esquisse d'un plan d'éducation* (Berlin, 1796) *Nouveaux essais d'éducation, traduit de l'anglais de Goldsmith* (Paris, 1803). (Ferdinand Buisson *Dictionnaire de pédagogie*).

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

602. DAUDET (Ernest). Louis XVIII et le duc Decazes. 1815-1820 d'après des documents inédits. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899. In-8 de (4)-495 pp., demi-cuir de Russie bleu, dos lisse orné, couverture conservée (reliure de l'époque). 150 €

Ouvrages orné de 2 portraits en héliogravure de Massard. Ex-libris armorié « Bibliothèque du Franc Port ».

603. DUPUY (Raoul). Historique du 12^e régiment de Chasseurs, de 1788 à 1891. D'après les archives du corps, celles du dépôt de la guerre et autres documents originaux. Paris, Edition Artistique Militaires de E. Person, 1891. Grand in-8 de 456-(4) pp., percaline bleue, dos lisse, pièce de titre en maroquin noir, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque). 1 portrait en frontispice. 200 €

604. DU ROZOIR (Charles). Relation historique, pittoresque et statistique du voyage de S. M. Charles X dans le département du Nord. Paris, Belin, 1827. In-folio (49 x 32 cm) de 142 pp. 8 lithographies hors-texte, demi-toile écruée, dos lisse, pièce de titre verte, couverture imprimée conservée (reliure de l'époque). 500 €

Édition originale illustrée d'1 carte routière du voyage et de 7 planches lithographiées en noir par Victor Adam, Bonington, Deroy, Sabatier : *Entrée de S.M. dans l'arrondissement de Cambrai, Vue de la Fontaine de Douai, Entrée de S.M. à Lille le 7 septembre 1827, Tribune élevée pour S.M. à Lille, Sa Majesté à l'Hôtel de ville d'Hazebrouck, Chasses des Écluses de Dunkerque, Médailles frappées à l'occasion du Voyage de S.M.* Rousseurs, traces de mouillures sur les plats de couverture, petit accroc sur la pièce de titre. Ruggieri, n°657.

605. ENGHIEU (Louis-Antoine-Henri de Bourbon duc d'). Mémoires historiques sur la Catastrophe du Duc d'Enghien. Paris, Baudouin Frères,

1824. In-8 de (4)-XIV-326 pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). 150 €

Dans la Collection des *Mémoires sur la révolution française*. La carte manque. Ex-libris gravé : *De la bibliothèque de H. Chevrier*.

606. [FAILLY (Gustave vicomte de)]. De la Prusse et de sa Domination sous les rapports politique et religieux spécialement dans les nouvelles provinces. Par un Inconnu. Paris, Guilbert, 1842. In-8 de (4) - 528 - 2 pp., veau brun glacé, dos lisse orné, pièce de titre en veau noir, frise à froid et filet doré d'encadrement sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). 300 €

Édition originale. De la Prusse : (Partie Politique) Législation, De l'esprit éclairé et progressif du gouvernement prussien, Institutions représentatives, Des Fonctionnaires prussiens, Prospérité Matérielle, Impôts, Des Provinces Rhénanes, (Partie Religieuse) Domination religieuse de la Prusse, Du Gouvernement prussien vis - à - vis des protestants, vis - à - vis des catholiques. Quelques rousseurs. De la Bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset. Bel exemplaire.

607. [FAILLY (Gustave vicomte de)]. De la Prusse et de sa Domination sous les rapports politique et religieux spécialement dans les nouvelles provinces. Par un Inconnu. Paris, Guilbert, 1842. In-8 de (4)-528-2 pp., demi-cuir de Russie lie-de-vin à coins, dos lisse orné, pièce de titre en veau noir, frise à froid et filet doré d'encadrement sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). 300 €

Édition originale. De la Prusse : (Partie Politique) Législation, De l'esprit éclairé et progressif du gouvernement prussien, Institutions représentatives, Des Fonctionnaires prussiens, Prospérité Matérielle, Impôts, Des Provinces Rhénanes, (Partie Religieuse) Domination religieuse de la Prusse, Du Gouvernement prussien vis-à-vis des protestants, vis-à-vis des catholiques. Quelques pâles rousseurs.

De la bibliothèque Edmond Renouard, comte de Bussièrre, diplomate (1805) avec son ex-libris. Bel exemplaire.

608. FIEVÉE (Joseph). Correspondance politique et administrative commencée au mois de Mai 1814 et dédiée à M. le comte de Blacas d'Aulps. Paris, Le Normant, 1815-1819. 15 livraisons reliées en 3 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouge et bleue (reliure de l'époque). 700 €

Collection complète. Périodique en forme de correspondance entièrement rédigé par Joseph Fiévée (1767-1839) qui a paru « dans des limites et à des époques indéterminées, pour échapper à la censure ». (Hatin).

« D'une rareté proverbiale qui n'a d'égale que son intérêt pour l'histoire de la Restauration. Unique semi-périodique ultraroyaliste jusqu'à la naissance du Conservateur, la Correspondance est d'une intelligence politique exceptionnelle. Elle prône, dans un style superbe de nervosité et d'ironie, l'application du programme défendu par la Chambre introuvable : décentralisation, défense du clergé, suprématie de la Chambre des députés sur le roi, liberté de la presse » (B. Yvert).

Mention de deuxième édition sur les 1^{re}, 5^e et 14^e livraisons. Reliés à la suite à FIEVÉE (Joseph). Examen du rapport fait à la Chambre des Députés au nom de la commission nommée pour le projet d'organisation municipale. Paris, Le Normant, 1821. In-8 de 64 pp. Lettres sur le projet d'organisation municipale présenté à la Chambre des Députés, le 21 février 1821 Paris, Le Normant, 1821. In-8 de 58 pp. Cachet "Bibliothèque de Boussay". Dos légèrement frottés, quelques rousseurs.

609. FIRMAS-PÉRIÈS (Armand-Charles-Daniel de). Le Jeu de Stratégie, ou les Échecs Militaires. Paris, Egron, 1815. In-8 broché de 132 pp., couverture bleue muette. 1.000 €

Deuxième édition rare, la première publiée à Paris sous la Restauration au moment où le comte de Firmas-Périès était nommé Maréchal de camp par Louis XVIII. L'édition originale avait paru sept ans plus tôt à Memmingen en Bavière tandis que le même occupait le poste de chambellan et conseiller intime de Frédéric, roi de Wurtemberg.

Ce jeu d'échecs a pour objet d'imiter tout ce qui dans l'art de la guerre tient au mécanisme des combinaisons, aux manoeuvres et au mouvement des troupes, à l'effet des armes à feu, au choc des masses, aux moyens

physiques et artificiels de défense, au calcul des subsistances et généralement à tout ce qui donne lieu aux combinaisons militaires.

2 grandes planches repliées dont la représentation de l'échiquier et ses 19 pièces. Armand-Charles-Daniel, comte de Firmas-Périers (1770-1828) commença sa carrière militaire en 1785 en qualité de sous-lieutenant dans le régiment de Piémont. Il se rendit à Worms en 1791 auprès du prince de Condé et s'engagea dans l'Armée des émigrés où il se distingua plusieurs fois à la tête du régiment de Hohenlohe-Schillingsfürst dont il était colonel. En 1815, Louis XVIII lui confia quelques missions diplomatiques avant d'être admis à la retraite en 1819. Il se retira en Allemagne où il mourut en 1828. Il a laissé des ouvrages politiques mais aussi une *Pasitélégraphie* en collaboration avec Joseph de Maimieux, l'inventeur de la Pasigraphie.

Exemplaire du grand minéralogiste René-Just Haüy (1743-1822) fondateur de la cristallographie géométrique et frère de Valentin Haüy qui consacra sa vie aux aveugles, qui porte la dédicace autographe de l'auteur : *Hommage offert par l'auteur à son honorable confrère, Mr. Haüy, chevalier honoraire de l'ordre Equestre Royal et militaire de St Michel en Bavière, membre de la légion d'honneur et de l'Institut de France. Paris le 18/3 XVI. F.P.*

Gay, *Bibliographie anecdotique du jeu des échecs*, 109.

610. FONROUGE (Adolphe). Album anecdotique.

Quadrille du bal du 2 mars 1829.

Une Journée du jeune exilé.

La Captivité de Blaye, relation exacte et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berri. *Paris, Fonrouge, 1832-1833*. 4 pièces reliées en 1 vol. in-folio, demi-maroquin vert à petits coins, dos lisse orné, bandeaux fleurdelisés en tête et en pied, filets dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Recueil très rare des principales publications légitimistes de l'imprimeur lithographe Adolphe Fonrouge (1798-1855) dont l'*Album Anecdotique*.

Sa production fut largement marquée par ses opinions politiques et notamment son soutien à la duchesse de Berry ; il illustra en images édifiantes sa vie en exil, vouée à l'éducation de son fils, puis son équipée en France jusqu'à son arrestation et son emprisonnement. Fonrouge fut condamné en 1833 suite à la parution de l'*Album anecdotique* à six mois de prison. Un rapport de 1854 note qu'il quitta la France une quinzaine d'années pour se fixer à Bâton Rouge aux États-Unis. Le 22 février 1855, son brevet fut annulé par décision ministérielle pour défaut d'exploitation. Contient :

Album anecdotique. *Paris, Fonrouge, 1832*. In-folio de (15) ff. sur fort papier vert dont le titre lithographié par Delaunois et 31 planches numérotées. Importante collection de 31 lithographies avec leur explication sur les 38 que compte la collection complète publiée en livraisons bimensuelles entre le mois d'avril et le mois de décembre 1832. Lithographies de : Delaunois, Bichebois aîné, Fonrouge, Fontaine. Manque les planches 7, 10, 23, 26, 31, 34, 35. Reliés à la suite :

Quadrille du bal du 2 mars 1829 [suivi de :] Quadrille de la Cour de Marie Stuart le 2 mars 1829. *Imprimerie de Firmin Didot (1829)*. In-4 de 12 pp. réemmagasinées. Plan nominatif très rare du quadrille exécuté le 2 mars 1829 à la fête organisée au palais de Flore par la duchesse de Berry qui avait reconstitué un bal à la cour de Marie Stuart.

HARDIVILLER (Charles Achille d'). Une Journée du jeune exilé, recueil de dessins représentant les études et les divers exercices du duc de Bordeaux. *Paris, A. Fonrouge, 1832*. In-folio de 8-7 pp. et 12 lithographies. Collection complète des dessins de Hardiviller relatives à la jeunesse du prince Henri d'Artois en exil. Cachet à froid sur chaque planche.

FONROUGE (Adolphe). La Captivité de Blaye, relation exacte et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berri. *Paris, A. Fonrouge, 1833*. In-folio de 8 pp. et 13 lithographies. Collection complète des 12 lithographies numérotées ; 1 planche supplémentaire : *La Capricieuse arrive devant Blaye*.

611. GAILLARD. Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris, Pillet fils aîné, 1850*. In-12 de (4)-203 pp. 4 pp. (Prospectus pour le catalogue) 4 pp. (Prospectus : Appel aux Hommes d'ordre. Le Messager de la Semaine, Journal du

Comité pour la propagande anti-socialiste et pour l'amélioration du sort des populations laborieuses), cartonnage moderne. 500 €

Avis de l'éditeur : « De longues et fort minutieuses recherches ont été nécessaires pour dresser ce catalogue. Elles ont été faites aux sources les plus authentiques. L'Éditeur est donc en droit de penser que ce relevé sera particulièrement utile aux magistrats de l'ordre judiciaire ainsi qu'aux autorités administratives. Il croit aussi qu'il ne sera pas moins indispensable aux libraires et aux imprimeurs, car ils y trouveront des indications qu'ils n'auraient ni le temps ni souvent la possibilité de se procurer ailleurs. Quatre parties composent l'énumération des écrits condamnés dont le total constitue un chiffre de 604.

A ce catalogue est annexée la liste des individus condamnés pour délits de presse pendant cette période de trente-six ans. Elle signale trois cent trente-cinq noms avec les motifs et les dates de chaque condamnation ».

612. GERAUD (Edmond) & ALBERT (Maurice). Un Homme de lettres sous l'Empire et la Restauration. (Edmond Géraud). Fragments de journal intime publiés par Maurice Albert. *Paris, Librairie Marpon et Flammarion, sans date [1893]*. Petit in-8 de XXV-306-(1) pp., demi-percaline bleue. 80 €

Edition originale. Ecrivain, bourgeois bordelais, Edmond Géraud (1775-1831) manifesta une grande hostilité à l'Empire, qui lui valut quelques ennuis. Se croyant en droit d'obtenir des faveurs de la Restauration, il vint à Paris avec son ami Maine de Biran ; déçu il retourna à Bordeaux dès 1817. Sainte-Beuve voyait en lui le premier romantique avant Hugo, mais il n'avait pas jugé que son journal valût d'être édité. Bertier, 459. 1 portrait en frontispice.

613. GISQUET (Henri-Joseph). Mémoires de M. Gisquet, ancien préfet de Police. *Paris, Marchant, 1840*. 4 vol. in-8 de (4)-552 pp. ; (4)-489 pp. ; (4)-523 pp. ; (4)-479 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale supervisée par Horace-Napoléon Raison.

Tentative de justification de celui qui fut sans nul doute le plus haï et vilipendé des préfets de police, Gisquet a consacré l'essentiel de ses mémoires à ces années (1831-1836). Outre la répression de la rue Transnonain qui fit d'innocentes victimes, on reprocha à Gisquet des spéculations et des complaisances (employé dans la banque de Casimir Périer, son protecteur, les années 1828-1830 sont particulièrement intéressantes). Pages sur la conspiration de la duchesse de Berry, l'attentat de Fieschi, les manoeuvres des libéraux contre le régime.

Cachet de l'auteur en regard du titre. Étiquette ancienne "Durand-Nodel à Montpellier". Bel exemplaire en reliure romantique du temps. Bertier, 470 ; Le Clère, 417.

614. GUYON DE SAULIEU. Ce que nous avons été, ce que nous sommes, ce que nous pouvons devenir, suivis d'une réfutation sur la doctrine de quelques académies qui confondent la théorie avec la pratique. *Paris, Chez les Marchands de nouveautés, 1819*. In-8 broché de 93 pp., couverture rose muette. 50 €

Edition originale. Suite du panorama agricole du correspondant de la Société d'Agriculture de Seine-et-Oise, Guyon de Saulieu : *Lorsque je publiai il y a un an, une brochure intitulée Coup d'oeil sur l'Agriculture etc. dans laquelle se trouve des réflexions sur la Révolution et sur ses effets désastreux, ainsi qu'un projet d'institution, je me promettais bien de reprendre la plume pour donner plus d'extension à mes idées.*

Note à l'encre du temps en regard du titre : *L'auteur demande la création d'un haras dans le Morvan*. Manque de papier sur le dos (couverture).

Inconnu de Mennessier de La Lance.

615. JACQUELIN (Jacques-André). Le Sang des Bourbons ; galerie historique des rois et princes de cette maison, depuis Henri IV jusqu'à nos jours. *Paris, Egron, 1819*. 2 vol., in-4 à pagination multiple de (4)-II-72, 80, 36, 60, 15, 11, 58, 11, 30, 4, 36 et 11 portraits ; 79, 12, 34, 68, 33, 12, 70, 14, 15, 42, 2, (4) pp. de table, 11 portraits gravés, cartonnage sable, étiquettes imprimées sur les dos (*reliure de l'époque*). 350 €

Edition originale sortie des presses d'Égron, *imprimeur de Son Altesse Royale Monseigneur, duc d'Angoulême*.

22 portraits gravés en médaillon par B. Roger dessinés par Croizier, reliés en tête des 22 biographies de Henri IV à Louis XVIII. Bel exemplaire à grandes marges. Pâle mouillure angulaire, feuillets légèrement roussis. Inconnu de Saffroy qui cite du même auteur (1776-1827) son *Histoire des Templiers*.

616. JONGLEUX (Edmond). Bourges et la Révolution de Juillet 1830. La Vie publique et la Vie sociale aux environs des Trois Glorieuses. Le cortège historique du 29 juin 1930. *Bourges, Comité de la Foire, 1930*. In-8 broché de 120 pp., couverture illustrée en couleurs par J. de La Mézière. 40 €
Brochure éditée par le Comité de la Foire de Bourges à l'occasion des fêtes du centenaire des "Trois Glorieuses", 21 - 29 juin 1930.

617. KOREFF (David Ferdinand) & CONSTANT (Benjamin). Du Triomphe inévitable et prochain des principes constitutionnels en Prusse d'après un ouvrage imprimé traduit de l'allemand de M. Koreff conseiller intime de régence par M.***, avec un avant-propos et des notes de M. Benjamin-Constant, député de la Sarthe. A Paris, chez tous les Marchands de nouveautés, 1821. In-8 broché de XVI-86 pp. 1.000 €
Edition originale française attribuée à Koreff mais rédigée par Johann Friedrich Benzenberg et annotée par Benjamin Constant qui signe l'avant-propos. Le docteur Koreff (1783-1851) était le médecin personnel et le confident du Prince de Hardenberg, chancelier de Prusse. « Sur la foi de Benjamin Constant qui déclare avoir reçu l'ouvrage allemand de l'auteur lui-même, Koreff est censé avoir écrit un panégyrique de Hardenberg, en tant que défenseur du libéralisme en Prusse. Attaché il l'est aujourd'hui à son administration, on peut donc regarder ce qu'il publie sur les vues et les intentions de ce ministre comme ayant un caractère officiel (Avant-propos) ajoute Benjamin Constant qui en conclut à l'orientation irrésistible de l'opinion publique vers le libéralisme. Répondant aux suggestions de l'auteur allemand, il prêche la fin des rancunes créées par la guerre, l'union des peuples pour le triomphe de la liberté, et l'heure prochaine de la constitution en Prusse malgré les tentatives d'opposition de l'Autriche. L'ouvrage est lu à Berlin et y provoque dans les milieux officiels en pleine réaction une indignation contre Koreff, d'autant moins justifiée qu'il n'en est pas l'auteur. » Koreff, qui dut quitter Berlin en 1822 et s'exiler à Paris. Marietta Martin, *Un aventurier intellectuel sous la Restauration et la Monarchie de Juillet Le Docteur Koreff 1783-1851* (1925), p. 71.
Ex dono de Benjamin Constant : *Madame la Duchesse de Broglie de la part de l'auteur*.

Albertine Ida Gustavine de Staël-Holstein duchesse de Broglie (1797-1838), fille de Madame de Staël épousa, en 1816 à Pise, le duc Victor de Broglie (1785-1870). Son salon devint le lieu favori des anciens familiers du salon de Mme de Staël dont Benjamin Constant mais aussi La Fayette, Mathieu de Montmorency, Royer-Collard, Charles de Rémusat, Victor Cousin, Villemain, Molé, Barante, Decazes etc. Un recueil de sa correspondance publié par son fils le duc de Broglie parut en 1896 *Lettres de la duchesse de Broglie, 1814-1838*.

618. LACOUR-GAYET (Georges). Talleyrand. 1754-1838. Paris, Payot, 1930-1934. 4 vol. in-8 de 426-(4) pp. ; 495 pp. ; 519 pp. ; 350 pp., index, demi-marquain bleu à coins, dos orné à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 200 €
Tome I : 1754-1799 ; tome II : 1799-1815 ; tome III : 1815-1838 ; tome IV : Mélanges. Chaque volume est orné de 8 planches hors texte. Légères traces de frottements sur la reliure mais bel exemplaire.

619. LAITY (Armand). Relation historique des événements du 30 octobre 1836. Le Prince Napoléon à Strasbourg. Paris, Imprimerie de L.B. Thomassin, 1838. In-8 de 95 pp. demi-veau taupe, dos lisse orné, pièce de titre en veau bleu (*reliure de l'époque*). 200 €
Edition originale. Récit par l'un de ses complices de l'une des deux tentatives avortées de coup d'Etat du futur Napoléon III. Vignette anonyme collée sur le contreplat supérieur. Pâles rousseurs.

620. LAMARQUE (Maximilien). Mémoires et souvenirs du général Maximilien Lamarque publiés par sa famille. Paris, Fournier jeune, 1835-1836. 3 tomes reliés en 1 fort vol. in-8 de 437-507-361 pp., demi-basane olive, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 500 €
Edition originale ornée d'un portrait en frontispice.

Mémoires particulièrement importants pour l'histoire des Cent-Jours (tome I). Dans la seconde partie du tome I et dans le tome II, il revient sur les événements de la Restauration ce qui constitue à proprement parler ses mémoires, avant d'aborder une vie du Prince de Nassau précédée d'une lettre au général Canuel sur les événements de 1815 (tome III). Rousseurs. Tulard, 824 ; Bertier, 587.

621. LAMARTINE (Alphonse de). Sur la Politique rationnelle. Paris, Gosselin, 1831. In-8 de 132-(2) pp., demi-chagrin lie-de-vin, dos lisse orné, titre doré en long (*relié vers 1860*). 3.500 €
Edition originale. Reliées en tête : 2 lettres autographes de Lamartine adressée à l'avocat et sénateur Gustave Louis Chaix d'Est-Ange (Reims 1800 - Paris 1876) - *Monsieur Chaix d'Est-Ange, 23 boulevard Poissonnière*.

(I). *Mon cher collègue, C'était aujourd'hui le jour de... le plaisir de dîner avec vous. La grippe et la fièvre en décident autrement. Excusez moi et plaignez moi. Mille regrets et amitiés. Lamartine.*

(II). *Mon cher collègue, J'ai reçu et vu avec le plus vif intérêt votre jeune protégée. M^{de} de Lamartine veut s'en occuper aussi et la verra Lundi. Je ne doute guère que ses idées ne soient très sincères mais je pense qu'il y a bien plus de danger d'un... pour la mémoire de sa mère et de dépenses que d'avantages à poursuivre une si impossible recherche. Je la conseillerai dans ce sens et je crois que vous devriez faire ainsi pour son bonheur et son honneur. Adieu et mille remerciements... d'autant d'amitié. Lamartine. Je pars pour Mâcon et ne vous... je vous recommande cette charmante et malheureuse (...).*

Gustave Chaix d'Est-Ange défendit les intérêts de Lamartine quand l'éditeur Béthune qui avait acquis les droits de l'*Histoire des Girondins* en 1844, se montra incapable de faire face à ses engagements et rompit le contrat l'année suivante. La cause fut tranchée en Juillet à l'avantage de l'auteur, qui en profita pour revendre immédiatement les *Girondins* à Furne et Coquebert. Gustave Louis Chaix d'Est-Ange était le père de Gustave Gaspard Chaix d'Est-Ange (1832-1887) qui plaida en 1857 lors du célèbre procès contre Baudelaire au sujet des *Fleurs du mal*.

De la bibliothèque du Bourg de Bozas avec l'ex-libris Château de Prye.

622. LANGLOIS (Gérard). Mémoire à M. le Conseiller d'État Directeur général des contributions indirectes, pour Gérard Langlois ancien Sergent-Major, buraliste de Tabac à Alfort, place qui lui avait été donnée comme récompense militaire, destitué sur les motifs 1° Qu'il a remis le Constitutionnel à des élèves, ce qui est vrai ; 2° Qu'il leur a vendu de l'eau-de-vie pour les soulever, ce qui est faux ; 3° Que sa femme a tenu un propos irréligieux d'où l'on conclut qu'il est sans religion, ce qui est très charitable. Paris, L'Huilier, 1824. In-8 de (2)-34 pp. cartonnage papier maroquiné vert, armes royales frappées sur le plat supérieur, filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). 800 €
Édition originale publiée l'année du sacre de Charles X. *Gérard Langlois, de la commune d'Alfort, département de la Seine, époux et père de famille, expose humblement qu'il s'est vu ôter le bureau du tabac d'Alfort, sur des motifs au moins erronés, ce qu'il sera très facile de démontrer. Ces motifs sont : 1. Qu'il faisait passer le Constitutionnel aux élèves de l'école vétérinaire 2. Qu'il leur fournissait du papier à écrire, des plumes, de la chandelle, du vin et de l'eau-de-vie pour les soulever 3. Que sa femme, un jour que le chevalier *** avait communié, avait dit qu'il n'y avait plus de bon Dieu, que le chevalier l'avait mangé.* Exemplaire aux armes royales de Charles X. De la bibliothèque "C. Millon de Montherlant" avec son ex-libris qui porte la devise "Tantum pro Liliis". Olivier-Hermal-Roton, planche 2498, fer n°4.

623. LANJUINAIS (Victor). Notice historique sur J.-D. Lanjuinais, Pair de France, membre de l'Institut. Paris, Dondey-Dupré, 1832. In-8 de (4)-84 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 120 €
Edition originale. Rousseurs.

624. LAUGIER (Adolphe) & CARPENTIER. Vie anecdotique de Louis-Philippe, roi des Français, dédiée à la garde nationale et à l'armée. Paris, Imprimerie Guiraudet et Jouaust, 1837. In-8 de 326 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, non rogné (*reliure de l'époque*). 60 €

Edition originale. Extrait de la *Vie des Souverains, 1837-1838*.
Portrait du duc de Chartres en frontispice et 12 planches hors-texte.
Exemplaire à grandes marges.

625. LECOMTE (Elisée). Louis-Napoléon Bonaparte, la Suisse et le roi Louis-Philippe. Histoire contemporaine d'après des pièces officielles, des documents authentiques, et des témoins oculaires. Paris, Martinon, 1856. In-8 de (4)-370 pp., demi-basane lie-de-vin, dos à nerfs, pièce de titre en veau noir, premier plat de couverture conservée (*reliure de l'époque*). 120 €

Edition originale. « Je me suis attaché particulièrement à retracer l'origine, les effets et l'issue de la querelle qui faillit, il y a dix-sept ans, allumer une guerre entre la Suisse et la France. (...) L'utilité d'une pareille oeuvre se manifeste encore, si aux faits généraux se joignent des particularités remarquables. Or, il s'agit surtout de la personne d'un prince longtemps proscrit, persécuté, méconnu, calomnié même et qui aujourd'hui est l'élu de ses concitoyens, le chef de la première nation du monde. » Rousseurs.

De la bibliothèque du baron Charles d'Huart avec son ex-libris.

626. Louis-Napoléon, Président de la République au Peuple Français. 1848. Affiche (720 x 245 mm). 100 €

Banderole papier à l'enseigne du premier Président de la République Française élu pour quatre ans le 10 décembre 1848.

627. LUBLINER (Ludwik Ozeasz). Des Juifs en Pologne. Examen de leur condition sous le point de vue historique, législatif et politique. Par O. Louis Lubliner. Polonais émigré, avocat à la cour d'appel de Bruxelles. Paris, chez l'auteur, Bruxelles-Leipzig, chez Muquardt, 1839. In-12 de(6)-III-237-(1) pp., cuir de russie aubergine, dos lisse orné, monogramme doré frappé en pied, plats orné d'une plaque à la cathédrale à froid dans un encadrement de filets dorés, ex-dono doré au centre, roulette dorée sur les chasses, filet doré sur les coupes, signet de soie jaune (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Edition originale. Rare ouvrage de Louis Lubliner (1809-1868) militant politique polonais qui participa à l'insurrection de 1830. Après avoir été emprisonné par les Russes et expulsé, il s'établit en Belgique ou il poursuivit une carrière de juriste. Lubliner prit part activement à la vie politique de l'émigration, appartenant à la Société démocratique, et fut accueilli dans une loge maçonnique. Auteur d'une série d'ouvrages juridique et journalistique en langues polonaise et française, il s'occupa particulièrement de la question juive. Les émigrés polonais n'étant pas tous favorables à l'égalité des droits pour les Juifs, une rupture se produisit au sein de leurs organisations. La gauche du Comité national lança le 26 octobre 1832 un « Appel aux juifs » que Lubliner traduisit en yiddish ; il établit un parallèle entre l'Exode biblique et celui des Polonais et demanda aux Juifs dispersés d'agir pour que la Pologne soit rétablie dans ses droits.

Exemplaire de présent offert par l'auteur à la fille de son imprimeur Charles de Weissenbruch, qui a corrigé les épreuves du manuscrit ; elle reprendra l'entreprise paternelle avec son frère, vers 1854.

En preuve d'une gratitude profonde et éternelle pour la correction du manuscrit entier de cet ouvrage, offert à Mademoiselle Nanine Weissenbruch. Bruxelles le Avril 1839. Louis Lubliner ; ex-dono doré frappé sur le premier plat. *Amitié reconnaissante*, et monogramme doré, N. W. frappé en pied. Exemplaire interfolié.

Bel exemplaire dans une fine reliure romantique.

628. MAISTRE (Joseph de). Les Soirées de Saint-Petersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la providence : suivis d'un Traité sur les sacrifices. Paris, Librairie Grecque, Latine et Française, 1821. 2 vol. in-8 de 1 portrait, (4)-XXVI-526 (paginé 456) (2) pp. ; (4)-474-(1) pp., demi-veau vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 600 €

Edition originale. Portrait de l'auteur dessiné par Bouillon et lithographié par Villain.

Joseph de Maistre rédigea l'essentiel de cet ouvrage alors qu'il était ministre plénipotentiaire à la cour de Russie ; il fut publié quelques mois après sa mort. L'ouvrage est composé de onze dialogues entre trois personnages : le Chevalier, un jeune émigré français, le Sénateur, un notable russe et le Comte, l'auteur.

Ses attaques contre les constitutions écrites firent accueillir l'ouvrage avec ferveur par les ultras qui y virent une justification idéologique de leur opposition à la Charte. Bon exemplaire. Petit accident à une coiffe. Rousseurs. *En français dans le texte*, 229 ; Vicaire V, 459.

629. MALO (Charles). Panorama d'Angleterre, Journal politique, littéraire et critique. 25 numéros, servant d'Introduction aux Ephémérides [Suivi de :] Panorama d'Angleterre, ou Éphémérides anglaises, politiques et littéraires. Tome Ier (orné de quatre gravures). Paris, Richomme, Plancher, 1816-1817. 2 vol. in-8 de (2)-600 pp., 2 planches hors textes repliées ; (4)-IV-332 pp., frontispice, 4 planches hors texte dont 1 repliée, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 500 €

Importante collection du périodique rédigé par Charles Malo (1790-1871) dont une première série publiée en 1816 (25 livraisons du n°1, 5 avril 1816 au n°25, 5 août 1816) suivie des *Éphémérides* pour l'année 1817.

3 grandes *Caricatures anglaises* coloriées et repliées, les deux premières dans le volume du *Journal : Noces Royales* (d'après G. Cruik) et *Economie* - la dernière dans le volume des *Éphémérides : Ordre des Chevaliers de la Bombe Cérémonie d'installation d'un Chevalier* ; frontispice, 2 planches de musique gravée et 1 planche de costume coloriée pour les *Éphémérides*.

Un troisième volume a paru en 1818 (tome second des *Éphémérides*) qui manque à notre exemplaire. Cachet rouge ancien "Timbre Royal" sur chaque livraison. Hatin 334.

630. MONTLOSIER (François-Dominique de Reynaud comte de). Mémoire à consulter sur un système religieux et politique, tendant à renverser la religion, la société et le trône. Paris, Ambroise Dupont et Roret, 1826. In-8 de (4)-339 pp. XII pp. de catalogue. Relié à la suite : Pétition à la Chambre des Pairs, précédée de quelques observations sur les calamités, objet de la pétition ; pour faire suite au Mémoire à consulter. Paris, Ambroise Dupont, Moutardier, Baudouin frères 1827. In-8 de (4)-184 pp. Les deux pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau olive, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200 €

Troisième édition. Dénonciation du péril clérical associé par son auteur à l'existence d'un parti prêtre, soucieux exclusivement des avantages du sacerdoce, et inféodé à Rome. Ce fut le dernier combat du Comte de Montlosier, catholique fervent, monarchiste rallié à l'Empire et défenseur de l'aristocratie. De la bibliothèque de la famille d'Argenson avec son ex-libris du Château des Ormes.

631. Le Nain Jaune, ou Journal des Arts, des Sciences et de la Littérature. Paris, De l'Imprimerie de Fain, 1814-1815. 43 livraisons numérotées 337 à 379 du 15 décembre 1814 au 15 juillet 1815 reliées en 2 vol. in-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin vert, couvertures jaunes conservées (*reliure de l'époque*). 3.500 €

Collection complète en premier tirage où le titre *Nain Jaune* apparaît avec le n°341, tandis que les quatre numéros de tête (337, 338, 339 et 340), précédés du très rare feuillet d'*Avis* de refondation du journal, portent encore le titre de *Journal des Arts des Sciences et de la Littérature* (Hatin, p. 286) ; pour la première édition séparée, ces mêmes numéros de tête sont réimprimés avec le titre *Nain Jaune* et paginés en romain (Vicaire, VI, 19). Journal fondé le 15 Décembre 1814 par Cauchois-Lemaire. Le *Nain Jaune* dont les principaux rédacteurs étaient Merle, Jouy, Etienne, comptait parmi ses collaborateurs anonymes, Louis XVIII, qui faisait jeter dans la bouche de fer du journal des épigrammes mordants. Ce fut la rédaction du *Nain Jaune* qui inventa l'ordre des chevaliers de l'Eteignoir comprenant les personnalités les plus notables du parti de l'Ancien Régime, et l'ordre de la Girouette, dans

lequel on comprit les hommes politiques les plus connus par la variation de leurs opinions. Le journal soutint Napoléon lors des Cent-Jours et fut supprimé au second retour des Bourbons le 15 Juillet 1815. Reliés en tête : *Journal des arts, des sciences et de la littérature*, n° 335 et 336.

Bel exemplaire complet des 7 grandes caricatures dépliantes en couleurs numérotées et du brevet en noir de l'*Ordre sombre de l'éteignoir* (le second brevet de l'*Ordre de la girouette* manque). La caricature n°1 *Les Journaux* est reliée à la fin de la première livraison qui porte encore le titre *Journal des Arts*. Pièces de titre renouvelées.

De la bibliothèque de Brouillon de Rouvre avec son ex-libris armorié.

Hatin, pp. 286 et 320 ; Vicaire VI, 19 ; Escoffier (247) décrit un exemplaire avec seulement 3 caricatures).

632. NEIGRE (lieutenant-général). Journal des opérations de l'artillerie au siège de la citadelle d'Anvers, rendue, le 23 décembre 1832, à l'armée française sous les ordres de M. le Maréchal Cte Gérard. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1833*. In-4 (300 x 235 mm) de (4)-138 pp. 2 plans dépliantes, maroquin rouge à long grain, large encadrement de filets et roulettes dentelées dorés et à froid ornant les plats, large monogramme lauré et couronné au centre, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes de soie bleue (*reliure de l'époque*). 2.300 €
Deux grands plans repliés in fine.

Bel exemplaire en maroquin rouge au chiffre de Ferdinand Philippe d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe (1810-1842), qui participa aux opérations militaires qui font l'objet du présent ouvrage. Petite éraflure sur le premier plat.

633. NETTEMENT (Alfred). Souvenirs de la Restauration. *Paris, Jacques Lecoffre, 1858*. In-8 de (4)-455-(2) pp., demi-basane verte, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 200 €
Edition originale. Homme de lettres et journaliste éminent du parti légitimiste. Nettement a réuni dans ce volume des chapitres très divers : souvenir de l'entrée de Louis XVIII à Paris en 1814 et 1815, Paris et Orléans à la veille du 20 mars d'après les souvenirs du général Dupont, la Vendée en 1815 d'après d'Andigné, la Terreur blanche vue par d'Haussez, portraits de Decazes et de Villèle, Chateaubriand jugé par Villemain, portrait du duc d'Orléans par Louis XVIII... Ces souvenirs sont en fait des analyses et jugements à partir d'extraits de mémoires déjà publiés. Bertier, 765.

De la bibliothèque du baron de Nervo (1804-1897) avec son ex-libris armorié, qui fut aussi l'auteur de *Souvenirs* sur la même période.

634. Notices sur l'Hôtel de Cluny et le palais des Thermes. *A Paris, chez Ducollet, 1834*. In-8 broché de 278 pp., couverture verte imprimée. 100 €
In-8 broché de 278 pp., couverture verte imprimée.

635. ORLÉANS (Ferdinand-Philippe d'). Lettres, 1825-1842, publiées par ses fils, le comte de Paris et le duc de Chartres. *Paris, Calmann Lévy, 1889*. In-12 de XII-338 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50 €
Edition originale. Portrait en frontispice d'après Alfred de Dreux.

636. [Palais des Tuileries]. Service du Conseil. N°83. Bon pour deux 2fr. *Billet de Sirop une d'Orgeat et une de Pomme Valet de chambre de service Boulay Porteur du Bon Cattelain* Livré à Par. *Tuileries* le mardi 28 Janvier 1845. 1845. Billet imprimé (11 x 16 cm) complété à l'encre du temps. 150 €

637. PASCAL (Jean-Baptiste Étienne). Notice sur L'Ile Saint-Louis, à Paris ; origine historique et description de son église, de ses ponts, quais, rues et hôtels. *Paris, Lagny Frères, 1841*. Brochure in-8 de 72 pp., couverture bleue imprimée. 120 €

638. PASCAL (Jean-Baptiste Étienne). Notice sur la paroisse de Saint-Nicolas-des-Champs, à Paris ; origine historique et description de son

église. *Paris, Lagny Frères, 1841*. In-8 broché de 184 pp., couverture imprimée. 120 €

639. PASQUIER (Etienne-Denis, baron). Discours prononcés dans les chambres législatives par M. le baron Pasquier, chancelier de France, 1814-1836. *Paris, Crapelet, Amyot, 1842*. 4 vol. in-8 de (4)-V-515 pp. ; (4)-602 pp. ; (4)-679 pp. ; (4)-641 pp. : demi-veau havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 400 €

Edition originale. Recueil de discours réunis par le chancelier Pasquier lui-même (1767-1862), source remarquable pour l'histoire politique de la Restauration et les débuts de la Monarchie de Juillet : politique intérieure, lois de finances mesures répressives contre la presse.

Envoi autographe signé de l'auteur (le nom du destinataire est illisible) : *A mon collègue et ami Léon (...) témoignage de sincère affection. Pasquier.*

640. Le Patriote alsacien. Der Elsaßer Patriot. *Strasbourg, Imprimerie de P.J. Dannbach, 1820*. Prospectus, 34 livraisons et et 1 numéro spécial reliés en 1 vol. in-folio à deux colonnes par page en caractères latins et gothiques, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Collection très rare avec son prospectus, du premier numéro paru le dimanche 16 janvier 1820 au n°35 et dernier daté mercredi 5 avril 1820, suivie de la feuille imprimée le 6 avril 1820 *Le Patriote alsacien et le Courrier du Bas-Rhin*.

Trihebdomadaire alsacien bilingue français et allemand, témoin des soubresauts de la liberté de la presse au tournant de 1820, fondé après la loi de Serre et suspendu après le retour des Ultras. Directeur et rédacteur: C. Marchand "jusqu'à présent attaché à la rédaction du Censeur européen". « Plusieurs autres départements jouissent des bienfaits de la liberté de la presse. Pourquoi ne suivrait-on pas cet exemple en Alsace (...) La feuille que je rédigerai offrira principalement au lecteur des nouvelles étrangères, des nouvelles de Paris et des nouvelles du département du Bas-Rhin (...) soit en matières d'impôts, soit en matière de commerce et d'agriculture (...) *Le Patriote Alsacien* aura des relations sûres avec l'Allemagne (...) Strasbourg l'une de nos premières places fortes offrira souvent au rédacteur du *Patriote alsacien* l'occasion d'entretenir ses lecteurs des devoirs du citoyen et de ceux du soldat (...) il sera heureux de pouvoir rendre hommage à l'excellent esprit qui anima toujours les habitants de cette cité et au dévouement dont nos braves sont prêts à donner l'exemple pour conserver les institutions, sans lesquelles il n'est de sécurité pour personne, et avec lesquelles on assure les prospérités de tous. *Le Patriote alsacien* sera imprimé en français et en allemand dans un format beaucoup plus grand que celui des feuilles déjà publiées à Strasbourg (...) *Strasbourg le 5 janvier 1820* » (Prospectus).

L'édition spéciale du 6 avril 1820 reliée en fin d'exemplaire (1 feuillet) opposa C. Marchand à Engelhard du "Courrier du Bas-Rhin" dont le journal continua à paraître malgré les restrictions. Tous les numéros portent le Timbre Royal et le Timbre à l'extraordinaire du Bas-Rhin.

La 4e livraison manque. Discrètes restaurations, rousseurs, pâles mouillures.

641. PERSAT (Maurice). Mémoires du commandant Persat 1806 à 1844. Publiés avec une introduction et des notes par Gustave Schlumberger, membre de l'Institut. *Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1910*. In-8 de (2)-XXX-a-i-367 pp., demi-basane noir à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). 150 €

Edition originale. Le premier chapitre est consacré aux services de Persat (1788-1858) sous l'Empire (Espagne, Russie, Allemagne). Mis en demi-solde, il émigre aux Etats-Unis en 1817, puis combat aux cotés de Bolivar. Ses mémoires se poursuivent par ses séjours en Grèce, en Espagne et aux Antilles de 1824 à 1827. Tulard, 1140.

642. PERSIGNY (Jean-Gilbert-Victor Fialin, duc de). Relation de l'Entreprise du Prince Napoléon-Louis et Motifs qui l'y ont déterminé, par le vicomte F. de Persigny, aide-de-camp du Prince, dans la journée du 30 octobre 1836. *New York, Imprimerie du Courrier des États-Unis, 1837*. In-8 broché de 48 pp., couverture jaune imprimée. 500 €

Très rare édition américaine publiée à la demande du futur Napoléon III, alors en exil à New-York.

Troisième édition publiée l'année de l'originale. Jean-Gilbert-Victor Fialin, duc de Persigny (1808-1872), renvoyé en 1831 de l'armée en raison de ses positions républicaines, entra en relation avec Louis-Napoléon Bonaparte en 1834 auquel il apporta son aide lors de la tentative ratée de putsch à Strasbourg en 1836. Après l'avortement de cette audacieuse échauffourée, Persigny, d'abord arrêté après avoir arrêté lui-même le préfet, parvint à s'échapper, brûla tous les papiers compromettants, et se réfugia en Angleterre où il publia en janvier 1837 cette justification tandis que le prince Napoléon est en exil aux États-Unis. Manque angulaire sur le premier plat de couverture, rousseurs.

643. La Phalange. Journal de la Science sociale découverte et constituée par Charles Fourier. *Paris, aux bureaux de la Phalange, 1836-1840*. 3 tomes de 36, 45 et 16 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*). 6.500 € Première série très rare (juillet 1836 - août 1840) du périodique fouriériste *La Phalange, Journal de l'Ecole Sociétaire faisant suite au journal le Phalanstère ou la Réforme Industrielle (1832-1834)*. Collaborateurs : Considérant, Dain, Chambellan, Paget, D'Izalguier, Pellarin, Muiron, Mme Vigoureux, Villegardelle, Baudet-Dulary, Lemoine, W. Gagneur, H. Renaud, Tandonnet, Cantagrel, E. Bourdon, Laverdant, J. Blanc, A. Bureau, Toussenet etc.

Ce fut Victor Considérant qui après la mort de Fourier devint sans conteste le chef de l'école sociétaire -, releva le drapeau du fouriérisme en fondant *La Phalange* en 1836 : « Le journal fondé aujourd'hui sous le nom de la Phalange, dont l'existence est assurée par les ressources propres et actuelles de l'Ecole sociétaire, a pour objet spécial de donner une publicité large et croissante à ces principes et à leur conséquences sociales établies... C'est une tribune qui se dresse, une chaire qui s'élève... pour donner l'enseignement d'une science constituée aux hommes qui auront volonté de l'entendre, et surtout pour susciter cette volonté dans les intelligences droites et les cœurs dévoués... Nous entrerons donc dans le domaine ordinaire de la politique, de la littérature et des Arts. Nous exposerons au point de vue de la science sociale, nos idées critiques ou organiques sur toutes ces choses auxquelles le public de notre époque est occupé. N'appartenant, par la théorie, à aucun des partis qui se disputent le terrain et sympathisant avec tous les bons desirs d'ordre et de liberté, de conversation et d'avenir qui se trouvent malheureusement et par grande erreur, épars dans leur camp hostile, nos jugements auront forcément un caractère d'impartialité qui nous fera le même jour, louer et blâmer alternativement par raison dans chaque classe, là où les organes ordinaires de la publicité font, par système, aveugle opposition ou soutenance aveugle » (Déclaration de Victor Considérant).

Cette revue servit beaucoup au développement de l'Ecole sociétaire. Elle contenait des abrégés de la doctrine fouriériste, des critiques de la société de l'époque et elle présentait les multiples projets de réalisations en cours. Elle cessa de paraître en 1843, quand les fouriéristes décidèrent de créer un quotidien, *La Démocratie Pacifique*.

Page de titre illustrée du Phalanstère pour chaque tome. Au tome 1, les livraisons 1 et 3 manquent ; au tome 2, les livraisons 22 et 48 ; au tome 3 les livraisons 1, 2 et 3. Cachet-timbre royal. Del Bo, p. 47.

644. PHILLIPPE (Adrien). Royer-Collard, sa vie publique, sa vie privée, sa famille. *Paris, Michel Lévy frères, 1857*. In-8 de 324 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). 100 €

Edition originale. Première monographie posthume du maître à penser des doctrinaires Pierre-Paul Royer-Collard (1763-1845). Dos bruni, coiffe supérieure usée.

645. PIE VII (Gregorio Barnaba Luigi Chiaramonti, pape) & GREGOIRE (Henri). Homilia del cardenal Chiaramonti, obispo de Imola, actualmente sumo pontifice Pio VII dirigida al pueblo de su diocesis en la republica cisalpina, el dia del Nascimento de J.-C. ano 1797. Traducida del Italiano al Frances por el Sr. Henrique Gregoire, obispo de Blois, y del Frances al Español por un Ciudadano del Venezuela en la America del Sur que la publica rebatiendo con ella un

papel del mismo papa, en favor de Fernando VII contra los insurgente de las Llamadas colonias españolas. *Philadelphia, printed by J. F. Hurler, 1817*. In-8 broché de (1)-73 pp. 600 €

Première édition espagnole accompagnée de la version anglaise de l'homélie que prononça Pie VII en 1797 traduite, selon Quérard (VII, 151), sur la version française de l'abbé Grégoire par Roscio, vice-président du Venezuela, et imprimée aux États-Unis. En 1796, lorsque Imola fut détaché des états pontificaux et annexé à la république Cisalpine, Pie VII, alors évêque, fit paraître une homélie dans laquelle il déclara que la religion chrétienne n'est incompatible avec aucune forme de gouvernement, et s'attira par là l'estime des vainqueurs et la reconnaissance de son diocèse. Ce texte va connaître une grande renommée et sera traduit pour la première fois en français par l'abbé Grégoire en 1814. Il fera de Pie VII un chantre de la liberté jusqu'à ce qu'il se range du côté de Ferdinand VII contre les insurgés des colonies espagnoles en Amérique du Sud ; c'est en réponse à cette nouvelle orientation du pape que fut publié son Homélie. Sabin, 63169. Cachet sur le faux-titre et dans le texte.

646. Le Portfolio, ou Collection de documens politiques relatifs à l'histoire contemporaine. Traduit de l'anglais. *Paris, Truchy, 1836-1837*. 5 tomes en 5 vol. in-8, demi-basane bleue nuit, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 400 €

Collection complète très rare. 30 fascicules réunis en 5 tomes de pièces diplomatiques et documents officiels relatifs aux questions courantes de la politique internationale, principalement centrés sur les procédés diplomatiques de la Russie. Un sixième volume parut en 1844.

647. Procès complet d'Emile Clément de La Roncière, lieutenant au 1er régiment de lanciers, accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morell ; avec les plans de l'hôtel de M. de Morell et de la chambre de Mademoiselle de Morell, à Saumur, et le texte en entier des lettres anonymes, produit et publié pour la première fois. *Paris, Bureau de l'observatoire des tribunaux, 1835*. In-8 de 448 pp., 2 fac simile hors texte, demi-veau rouge, dos orné à nerfs, pièces de titre noires, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 120 €

Edition définitive du procès La Roncière tenu devant les Assises de la Seine du 29 juin au 4 juillet 1835. Extrait de l'"Observateur des tribunaux". Rédacteurs : Matthaëi et James Scarlett Abinger.

Héritiers de deux dynasties impériales illustres et jalouses, le jeune Emile Clément de La Roncière fut accusé à tort de tentative de viol sur la personne d'Augustine-Marie de Morell. Les jalousies des deux clans enfoncèrent l'accusé : Emile de la Roncière fut condamné à dix ans de réclusion, en purgea huit, fut réhabilité le 16 mars 1849 par le Garde des Sceaux Odilon Barrot - l'avocat quatorze ans plus tôt de la famille Morell dans le procès. Mors fendus en pied.

648. Procès de M. le comte Durand de Linois, contre-amiral et Monsieur le baron Boyer de Peyreleau, adjudant-commandant. Accusés de désobéissance, de rébellion, mis en jugement devant le 1er conseil de guerre de la 1ère division militaire; avec le jugement et précédé d'une notice biographique sur ces officiers, ornée de leurs portraits. *Paris, S. C. L'Huillier, Pilet, Delaunay, 1816*. In-8 de VIII-104 pp.

Procès des trois Anglais, Robert-Thomas Wilson, John-Ely Hutchinson, Michel Bruce, et autres, accusés d'avoir facilité l'évasion de Lavalette ; contenant le résumé de M. l'avocat-général, les plaidoyers des avocats, les discours des accusés, recueillis par les sténographes, l'acte d'accusation, les débats, le résumé de M. le Président et l'arrêt textuel de la cour d'assises. Précédé d'une notice historique sur Lavalette, des interrogatoires préliminaires subis par les Anglais ; suivi de pièces relatives aux trois incidens du procès, de leur mémoire devant la Chambre d'accusation, en anglais et en français, et d'une relation exacte de la fuite de Lavalette hors de France, après son évasion de prison, écrite par M. Dupin, avocat, et revue par ses clients ; orné de cinq portraits au trait d'après nature.ait des interrogatoires préliminaires subis par les Anglais ; suivi de leur mémoire devant la Chambre d'accusation, en anglais et en français, et d'une relation exacte de la fuite de Lavalette hors de France, après son évasion de prison, écrite par M. Dupin, défenseur des trois anglais et revue par ses clients, avec la traduction italienne en regard. Orné de cinq portraits au trait d'après nature. *Paris,*

Guillaume et Corbet ; London, Berthoud, Whetley and Cy, 1816. In-8 de 280 pp. Deuxième édition. Édition la plus complète de l'un des plus célèbres procès de la Restauration.

Procès de Paul-Louis Courier, vigneron de la Chavonnière, condamné le 28 août 1821, à l'occasion de son discours sur la souscription de Chambord. Paris, *Chez les marchands de nouveautés, 1821*. In-8 de 75-(1) pp. Édition originale.

Réquisitoire de M. Bellart, procureur général près la Cour royale de Paris, du 24 mars 1823, contre les journaux. Paris, *de l'Imprimerie d'Éverat, 1823*. In-8 de 130 pp. Édition originale.

Plaidoyer prononcé par M. Mérilhou, avocat, devant la cour royale de Paris, audiences solennelles (1re et 2e chambres réunies) des 15 et 22 avril 1823, pour le journal "Le Courrier français", poursuivi pour tendance contraire à la paix publique. Paris, *de l'Imprimerie d'Éverat, 1823*. In-8 de 71 pp. Édition originale.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 300 €

649. [Procès de presse]. Plaidoyer prononcé M. Mérilhou, avocat, pour MM. Comte et Dunoyer, auteurs du Censeur européen, prévenus d'écrits séditieux. Audience du tribunal de police correctionnelle de la Seine, du 5 août 1817. Paris, *Au bureau du Censeur européen, Delaunay, Renaudière, 1817*. In-8 de (2)-100 pp. Édition originale. Envoi manuscrit de l'auteur au président Girod de l'Ain.

Précis et Consultation pour les auteurs du Censeur Européen. Paris, *de l'Imprimerie de Renaudière, (1817)*. In-8 de 96 pp. Édition originale. Signé : *Mérilhou, avocat plaidant*. Envoi manuscrit de l'auteur au président Girod de l'Ain.

BARROT (Odilon). Consultation. Paris, *de l'Imprimerie de Renaudière, (1817)*. In-8 de 14 pp.

Procès de la souscription nationale, jugé par la cour d'assises de Paris, le 1er juillet 1820 ; avec les réquisitoires officiels du ministère public, les plaidoiries entières de Messieurs les avocats, la réplique de Me Dupin, et tous les autres documents historiques et authentiques sur cette affaire; recueillis par deux membres du barreau de Paris. Paris, *Baudouin frères, Delaunay, 1820*. In-8 de (4)-III-(1)-387 pp. Édition originale.

COMTE (Charles). Défense de M. Comte, dans l'affaire de la Souscription nationale. Paris, *Fain, (1820)*. In-8 de 15 pp.

Procès intenté par le Conseil municipal de Bordeaux, à l'auteur de la Tribune de Gironde. Relativement à la journée du 12 mars 1814. Périgueux, *F. Dupont, 1820*. In-8 de VIII-284 pp. Édition originale.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 500 €

650. RABAN (Jean-François) & SAINT-HILAIRE (Émile Marco de). Mémoires d'un Forçat ou Vidocq dévoilé. Paris, *H. Langlois, Rapilly, chez les Marchands de nouveautés, 1828-1829*. 4 volumes in-8 de (4)-XVIII-(2)-351 pp. ; 8-357 pp. ; XI-(5)343 pp. ; (4)-343 pp., demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en veau noir (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Édition originale de ces mémoires apocryphes d'un forçat anonyme qui « semble n'avoir qu'une idée fixe, celle d'écrire non sa vie, mais la vie d'un homme vers lequel une espèce de fatalité le poussa pendant longtemps ; il parle peu de lui-même et beaucoup de M. Vidocq ».

Les différents éditeurs des quatre tomes et la curieuse pagination du tome III qui contient deux préfaces pour une, s'expliquent par la faillite du premier éditeur, Langlois, et par le procès des auteurs avec le second, Rapilly. A la page 307 du tome IV, commence un lexique d'argot qui court jusqu'à la fin. Très bon exemplaire. Des rousseurs.

Barbier III, 188 ; Yve-Plessis, 119 ; inconnu de Le Clère.

651. Recueil des traités et conventions entre la France et les puissances alliées, en 1814 et 1815 ; suivi de l'acte du congrès de Vienne, et terminé par une table alphabétique des matières, des lieux et des personnes contenus dans les actes composant ce recueil. Paris, *De l'Imprimerie royale, 1815*. In-8 broché de (4)-196 pp. 100 €

652. Recueil des Traités, Conventions et actes diplomatiques concernant l'Autriche et l'Italie. Paris, Amyot, 1859. In-8 de XIV-792 pp., demi-basane violine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150 €

Recueil établi par le comte d'Angeberg exhaustif pour la période 1703-1859. Bibliographie et table chronologique. Très bon exemplaire. Kircheisen, *Bibliographie du temps de Napoléon*, 126. Très bon exemplaire.

653. REMOND (Gabriel). Royer-Collard. Son Essai d'un Système Politique. Paris, *Librairie du Recueil Sirey, 1933*. Grand in-8 broché de VII-166 pp. 50 €

654. [Restauration]. 1814-1823. 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). Reliés en tête : 2 feuillets manuscrits à l'encre du temps (faux-titre et sommaire). 120 €

CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). De Buonaparte, des Bourbons, et de la Nécessité de se rallier à nos Princes légitimes, pour le Bonheur de la France et celui de l'Europe. Seconde édition. Paris, *Mame Frères, 1814*. In-8 de XII-88 pp., maroquin rouge, dos orné à nerfs, grand décor sur les plats, tranches dorées (*H. Prat*). Deuxième édition en partie originale, rare. Elle est augmentée d'une préface justifiant son écrit, où il attaque violemment Napoléon. Vicaire II, 286.

CARNOT (Lazare). Mémoire adressé au roi, en juillet 1814, par M. Carnot ; Précédé de la préface et suivi de son discours prononcé au tribunal sur la motion relative au gouvernement héréditaire, avec les notes. Paris, *chez les marchands de nouveautés, 1815*. In-8 de 68 pp. Tirage différent de l'originale du fameux pamphlet du Grand Carnot poursuivi et détruit par la police. Martin & Walter I, 6175.

BERGASSE (Nicolas). Essai sur la loi, sur la souveraineté, et sur la liberté de manifester ses pensées, ou sur la liberté de la presse ; par M. Bergasse dédié à S.M. l'Empereur de Russie. Paris, *Patris, février 1817*. In-8 de XII-140 pp. Édition originale. Ex-libris manuscrit sur le titre à l'encre du temps *Eliza de Latour Dupin*, vraisemblablement Louise Elisabeth Charlotte de La Tour du Pin Chambly de La Charce (1814-1887).

FIEVÉE (Joseph). De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée, par M. J. Fievée. Paris, *Le Normant, 1823*. In-8 de 98-(2) pp. Deuxième édition. Palau, V, 390.

655. [Restauration]. Recueil de 5 ouvrages. 1816-1821. FRENILLY (François-Auguste Fauveau de). Des Assemblées représentatives, par l'auteur des Considérations sur une année de l'histoire de France. Paris, *Michaud, 1816*. In-8 de 272 pp.

[THEREMIN (Charles-Guillaume)]. De la Noblesse féodale et de la noblesse nationale, par M***. Paris, *Plancher, 1817*. In-8 de 78 pp.

GUIZOT (François). Des Conspirations et de la justice politique. Paris, *Ladvoat, 1821*. In-8 de VI-119 pp.

LA CHARTE constitutionnelle, en 1821. Paris, *L'Huillier, 1821*. In-8 de 80 pp.

FIEVÉE (Joseph). Examen du rapport fait à la Chambre des Députés au nom de la commission nommée pour le projet d'organisation municipale. Paris, *Le Normant, 1821*. In-8 de 64 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane havane à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en veau noir (*reliure de l'époque*). 450 €

1. Édition originale. Théorie de la représentation dans une monarchie et du rapport entre les chambres par François-Auguste Fauveau de Frénilly (1768-1848) royaliste et pair de France, ancien opposant à l'Empire.

2. Édition originale. *Comment la cause des Privilèges a été confondue avec celle de la royauté ; Que les intérêts des rois ne sont plus ceux de la féodalité ; De la Noblesse en Angleterre, Des Pairs et de la Noblesse féodale en France ; De la Noblesse dans les Pays non constitués de l'Europe*. Publiciste, conseiller d'ambassade de Prusse puis sous-préfet de Monaco, et ensuite de l'arrondissement de Birkenfeld, au département de la Sarre, Charles Theremin a fourni de nombreux articles à la *Décade littéraire et philosophique* entre 1794 et 1807.

3. Édition originale. Violente brochure publiée à l'occasion du procès du Bazar Français suite à la conspiration de la loge des amis de la vérité proche de la charbonnerie. Guizot dénonce la collusion entre la justice et le ministère contraire aux libertés garanties par la Charte.

4. Edition originale. Trois chapitres : le discours prononcé par le Roi dans la séance du 16 Mars 1815 ; la Charte constitutionnelle « et sous chacun de ses articles l'indication des actes, lois ou ordonnances qui l'ont suspendue, ou qui selon nous l'ont violée » ; l'ordonnance royale du 9 Mars et la loi du 15 Mars 1815.

5. Edition originale. Réponse de Joseph Fiévée au jurisconsulte et député Jean-Marie Pardessus qui proposa la diminution des pouvoirs municipaux.

656. ROUX (Marquis de). La Restauration. Paris, Fayard, 1930. In-12 de 466 pp., demi-basane verte, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). 40 €
Edition originale. Collection Les Grandes Études historiques. Bon exemplaire. Petit manque au caisson de tête.

657. RULHIÈRE (Claude-Carloman de). Histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette République, Suivie des anecdotes sur la Révolutions de Russie, En 1862, Par le même auteur. Paris, Chez H. Nicolle et Chez Desenne, 1819. 4 vol. in-8 de (4)-CLXVI-342 pp. ; (4)-500 pp. ; (4)-464 pp. et (4)-397-(2) pp., veau blond glacé, dos ornés à nerfs, large plaque romantique poussée à froid sur les plats, guillichis dorés sur les coupes, dentelles dorées sur les chasses tranches marbrées (reliure de l'époque). 500 €

Nouvelle édition augmentée de l'Extrait de la discussion qui s'éleva dans le sein de la classe de Littérature et d'Histoire ancienne de l'Institut, au sujet de Histoire de l'anarchie de Pologne, qui avait été désignée pour avoir l'un des grands prix décennaux institués par le décret du 28 novembre 1809, précédée d'une notice sur l'auteur par P. R. Augus. Cet ouvrage posthume fut publié en 1807 par Daunou. Infime trace de vers sur le premier plat du tome V et légère épidermure au dos et sur le dernier plat du tome IV. Bel exemplaire malgré tout, dans une reliure dans le style de Thouvenin mais non signée.

658. RUMIGNY (Marie-Théodore de Gueully). Souvenirs du général comte de Rumigny, aide de camp du roi Louis-Philippe (1789-1860). Paris, Emile-Paul frères, 1921. In-8 de XVI-378 pp., toile verte chagrinée, dos lisse, couverture conservée (reliure de l'époque). 60 €

Edition originale établie par Gouraud d'Ablancourt. Nécrologie par Victor de Nouvion. « Le jeune officier Marie-Théodore de Gueully comte de Rumingny commet l'erreur de se rallier à Napoléon lors des Cent-Jours et de combattre à Ligny. Mis en demi-solde, il est choisi comme aide de camp par le duc d'Orléans en 1818 et fera une brillante carrière quand ce dernier deviendra roi. Ses souvenirs se présentent sous forme fragmentaire avec de nombreuses lacunes pour lesquelles il n'est pas sûr que Rumigny ait jamais écrit quelque chose. Il décrit avec un sens certain de l'observation la cour et l'entourage des Orléans, les intrigues politiques, le mécanisme de la prise de pouvoir à la fin de juillet 1830. » Ex-libris manuscrit Alfred Macon. Bertier de Sauvigny, 889.

659. SAINT-ARNAUD (Arnaud-Jacques-Achille Leroy de). Lettres du Maréchal de Saint-Arnaud. 1832-1854. Paris, Lévy frères, 1864. 2 vol. in-12 de 454 pp. 424 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné (reliure de l'époque). 150 €

Notice par Sainte-Beuve. Bon exemplaire.

660. SAINT-MARC GIRARDIN. Souvenirs et réflexions politiques d'un journaliste. Paris, Michel Lévy, 1873. Petit in-8 de XIV-504 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de filet doré (reliure de l'époque). 80 €

Deuxième édition. Marc Girardin (1801-1873), écrivain et député revient sur ses articles au journal des débats, sa carrière, ses engagements politiques en faveur de la monarchie constitutionnelle. « Je me suis naturellement laissé aller à comparer ce que je pensais autrefois à ce que je pense aujourd'hui, et à faire une sorte d'examen de conscience politique. J'ai vu avec plaisir que je n'avais pas changé de convictions ».

661. [Sénégal. Manuscrit. 1843-1848]. Ca 1848. In-8 manuscrit (18 x 14 cm) de (70) ff. d'une écriture fine et lisible à 20 lignes par page, demi-toile brune muette (reliure de l'époque).

3.500 €

Rare témoignage inédit d'un soldat en détachement au Sénégal dont le service militaire débuta en 1843 à Rochefort s'acheva à Gorée en 1848, année de l'abolition de l'esclavage.

Le soldat Foret - qui ne doit pas être confondu avec son homonyme Auguste Foret qui publia en 1888 *Un Voyage dans le Haut Sénégal* - incorpora le 3^e régiment d'infanterie de marine et termina sa première année de garnison à Rochefort avec le grade de caporal des voltigeurs : « J'allais tous les jours à l'exercice avec les sous-officiers et les caporaux (...) les exercices et la théorie finies, j'ai monté la garde, je me trouvais bien dans les fonctions de caporal (...) j'apprends à danser la contredanse et la valse avec mon camarade de chambrée ». En 1844, il traversa la France avec son régiment - chaque étape est consignée - pour embarquer à Toulon afin de rallier le Maroc que la France attaqua cette année-là pour son soutien militaire à Abd el-Kader en Algérie. Mais Foret ne fut pas appelé et stationna à Toulon. « Vers la fin du mois d'octobre Monsieur Valentin qui était mon capitaine à la 34^e Compagnie passé Capitaine des Voltigeurs à la 1^e Compagnie devait aller au Sénégal » pour l'augmentation du personnel militaire de la colonie. Le caporal suivit son capitaine en 1845 et fit sa première traversée de l'Atlantique marquée par "la fête du baptême du Tropic". Arrivé le 25 janvier dans la rade de Saint Louis, le soldat constate : « Te voilà bien planté pour 3 ans ». Ainsi la découverte de la colonie - le Sénégal est encore très mal connu à l'époque - commença par le comptoir de Saint-Louis, ses bâtiments et sa population de 30.000 habitants « des Européens qui y vont que pour faire du commerce ou tenir boutique (...) il y a ensuite à Saint Louis comme dans toutes les autres colonies un genre de monde mulâtre qu'on appelle créole - les hommes on les appelle mulâtre et les femmes signare (habillées d'un pagne et d'une coiffe en pain de sucre) », enfin les derniers esclaves avant l'abolition de 1848 « généralement tous captifs il y en a qui ont acheté leur liberté (...) ce qu'ils gagnent il faut qu'ils donnent la moitié à leur maître. Mais à St Louis et à Gorée ils gagnent beaucoup d'argent parce qu'ils travaillent tous aux travaux du gouvernement ». [François Renault : *Les établissements français du Sénégal essentiellement des comptoirs de commerce formaient alors un ensemble dispersé et d'étendue très réduite: îles de Saint-Louis et de Gorée, postes fortifiés à Sedhiou en Casamance etc. L'abolition de l'esclavage porta sur un peu plus de 6000 captifs, possédés dans leur quasi-totalité non par des Européens mais par des "habitants" métis anciennement installés ou Africains - la plupart étaient loués comme matelots ou pour effectuer des travaux en ville, ou servaient par leur seule présence, d'éléments de ce luxe dont aimaient s'entourer les "signares" femmes de blancs ou de riches traitants].*

A Gorée l'année suivante (1846), Foret assiste à la traite de la gomme (« chaque année entre août et février 3000000 de gommes ») mais aussi du riz et de l'or puis à Sédhiou voit « le commerce de cire de peaux de boeuf et des pistaches d'arachide ». Malade plusieurs mois, l'insalubrité des lieux ternissent son séjour (« il y a bien peu de plaisirs à habiter ce vilain pays sauvage ») au point de refuser de se réengager en fin de mission. « Hô que j'étais content le jour du premier de l'an (1848) » ; il quitte Gorée le 11 janvier pour rentrer en France. L'esclavage est définitivement aboli à Paris, en conseil de Gouvernement, par le décret de Victor Schoelcher qui décide l'abolition de l'esclavage en France et dans ses colonies, le 27 avril 1848.

Curieux manuscrit à l'écriture souvent phonétique, d'un soldat témoin des derniers mois qui précèdent l'abolition de l'esclavage au Sénégal.

Référence : François Renault, *L'Abolition de l'esclavage au Sénégal : L'attitude de l'administration française (1848-1905)* in *Outre-Mers. Revue d'histoire*. Année 1971 n°210, pp. 5-81.

662. SISMONDI (Jean Charles Léonard Simonde de). Précis de l'Histoire des Français. Paris, Treuttel et Würtz, 1839-1844. 3 vol. in-8 de (4)-566 pp. ; (4)-540 pp. ; (4)-660 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque). 450 €

Edition originale. Dernier ouvrage écrit par le grand historien et économiste suisse, qui est, comme le titre l'indique, la synthèse de sa monumentale *Histoire des Français*. Le tome III, posthume, a été rédigé par Edmond Robinet et publié en 1844 chez Jules Labitte. Bel exemplaire.

663. TARLÉ (Evgenij Viktorovič). Talleyrand. *Moscou, Éditions en langues étrangères, 1958*. In-8 de 342-(6) pp., index, figure, portrait, percaline éditeur. 30 €
Deuxième édition française. Traduit du russe par Jean Champenois.

664. THIERS (Louis-Adolphe). La Monarchie de 1830, par M. A. Thiers, Député des Bouches-Du-Rhône. *Paris, Mesnier, 1831*. In-8 de (4)-160 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 150 €
Edition originale. Plaidoyer pour la Monarchie de Juillet de Louis-Adolphe Thiers acquis à la monarchie parlementaire, rédacteur en chef du *National* et l'un des principaux acteurs de l'avènement de Louis-Philippe. En récompense de ses services, Thiers fut nommé conseiller d'État et attaché au département des finances. 3 feuillets restaurés, sans perte de texte. Escoffier 893 ; Yvert, *Politique libérale*, 65.

665. THOUREL (Albin). Histoire de Genève depuis son origine jusqu'à nos jours, suivie de la vie des hommes illustres qui y ont pris naissance ou s'y sont rendus célèbre. *Genève, Chez L. Collin et Cie, 1832-1833*. 3 vol. in-8 brochés de VII,462-(1) ; VI-483 ; VI-560pp. 100 €
Ouvrage illustré de 5 portraits lithographiés : Gonin Masbon, Louis Odier, F.Vernes Lagisse, Fol Covelle et Jean Flournois. Sans la Vie des hommes illustres. Couvertures salies, dos abimés, fortes rousseurs.

666. TOCQUEVILLE (Alexis de). Nouvelle correspondance entièrement inédite. *Paris, Michel Lévy frères, 1866*. In-8 broché de (4)-IV-535 pp., couverture verte imprimée. 100 €
Edition originale publiée dans les *Oeuvres complètes de Alexis de Tocqueville* (Lévy Frères, 1864-1866, tome VII).

667. VACHER. Notice historique et descriptive de l'Eglise et de la paroisse S. Leu S. Gilles. *Paris, Hivert, 1843*. In-8 broché de 64 pp., 1 planche., couverture bleue imprimée. 60 €
In-8 broché de 64 pp., 1 planche., couverture bleue imprimée.

668. VAULABELLE (Achille de). Chute de l'Empire. Histoire des deux restaurations jusqu'à la chute de Charles X. *Paris, Perrotin, éditeur de la méthode Wilhem et de l'Orphéon., 1847*. 7 vol. in-8, demi-maroquin violette, dos orné à nerfs, chiffre doré en pied, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 1.000 €
Edition originale. 2 cartes dépliantes et 1 plan dépliant.
Journaliste, Vaulabelle publia le *Nain Jaune* et *Le Pour et le contre* ; homme politique et historien, il (1799-1879) fut ministre de l'instruction publique et des cultes du 5 juillet au 13 octobre 1848 ; pendant son cour mandat, il s'efforça de réorganiser le service des inspections et donna plus d'importance à l'enseignement de l'histoire et des langues vivantes. Exemple provenant de la bibliothèque de Léopold Lehon (1832-1879), avec son monogramme couronné (2 L dont un inversé). Léopold Lehon, Chef de cabinet du duc de Morny lors du coup d'état du 2 décembre, servit l'Empire qui le lui rendit bien ; il devint maître des requêtes au Conseil d'Etat et député au Corps législatif de la 1re circonscription de l'Ain. Très bel exemplaire.

669. VERON (Louis Désiré). Mémoires d'un Bourgeois de Paris. *Paris, Gabriel de Gonet, 1853-1855*. 6 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 350 €
Edition originale. Véron souhaitait devenir le mémorialiste de Paris au XIXe siècle dans la lignée de L'Estoile et de Barbier. Rédacteur à la *Quotidienne* en 1828, fondateur de la *Revue de Paris* en 1829, il consacra près de la moitié de ses mémoires à la fin de l'Empire et à la Restauration. On y trouve de nombreux portraits d'hommes politiques ou de lettres, d'artistes, de médecins, de très nombreuses anecdotes. La *Fin De L'Empire - La Restauration - La Monarchie De Juillet - La République Jusqu'au Retablissement de L'Empire*. Coiffes usées et mors fendus aux tomes I et IV, quelques rousseurs, cerne clair en coin au tome VI. Bon exemplaire.
Tulard, 1476 ; Bertier, 986 ; Vicaire VII, 1019.

670. VERON (Louis Désiré). Mémoires d'un Bourgeois de Paris. *Paris, Librairie nouvelle, 1856-1857*. 5 vol. in-12 de XII-334-(6) pp. ; (4)-403-8 pp. ; (4)-394-2 pp. ; (4)-425-(2) pp., 3 fac simile repliés ; (6)-387 pp., demi-basane, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 120 €
Deuxième édition. Véron souhaitait devenir le mémorialiste de Paris au XIXe siècle dans la lignée de L'Estoile et de Barbier. Rédacteur à la *Quotidienne* en 1828, fondateur de la *Revue de Paris* en 1829, il consacra près de la moitié de ses mémoires à la fin de l'Empire et à la Restauration. On y trouve de nombreux portraits d'hommes politiques ou de lettres, d'artistes, de médecins, de très nombreuses anecdotes. La *Fin De L'Empire - La Restauration - La Monarchie De Juillet - La République Jusqu'au Retablissement de L'Empire*. 3 fac-similés dépliantes (tome 4). Rousseurs.
Tulard, 1476 ; Bertier, 986 ; Vicaire VII, 1020.

671. VIAL (Jules). Histoire abrégée des campagnes modernes. *Paris, Baudoin, 1886*. 3 tomes en 2 vol. in-8 de VII-419-(2) pp. ; 352 ; (2)-108 pp., demi-basane blonde, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). 200 €
Quatrième édition suivie au tome II avec sa propre page de titre d'un atlas paginé de 63 cartes et d'une table des planches. La première édition a paru en 1874.
Passages soulignés au crayon, rousseurs, reliure frottée. Bon exemplaire.

672. VIDOCQ (François Eugène). Mémoires de Vidocq, chef de la Police de la Sureté jusqu'en 1827, aujourd'hui propriétaire et fabricant de papiers à Saint-Mandé. *Paris, Tenon, 1828-1829*. 4 vol. in-8 de (2)-VIII-420 pp. ; (2)-462 pp. ; (4)-434 pp. ; (2)-420 pp., demi-basane blonde à coins, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). 1.000 €
Edition originale. « Sans doute a-t-il fort embelli, voire arrangé, ses exploits et ceux de ses lieutenants, recourant notamment à la provocation pour justifier son emploi. Au milieu d'anecdotes très romancées, on retiendra une bonne description du monde du crime et de celui de la police » (Tulard).
Portrait de Vidocq gravé par Mlle Coignet. Relié sans les faux-titres.
Traces de rousseurs. Bon exemplaire.
Tulard, 1481 ; Bertier, 988 ; Le Clère, 1010 ; Yves-Plessis, 117.

673. VOYSIN DE GARTEMPE (Adrien). Abrégé de l'Histoire de France pendant les dernières années de la Restauration, suivi d'un appendice sur la pairie française. *Paris, Douniol, 1857*. In-12 de 143 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50 €
Deuxième édition suivie de la liste nonnominative des Pairs de France de 987 à 1848. « L'Histoire de dix ans était l'oeuvre d'un parti : rédigée sous l'inspiration d'idées hostiles à la royauté, son but était évidemment le renversement des institutions en faussant l'opinion sur les causes et les résultats de la révolution de 1830. J'espère ne pas encourir un pareil reproche par la publication d'un abrégé de l'histoire des trois ans qui précédèrent cette révolution. L'histoire de ce qui suivit est à faire ; chacun peut encore se la rappeler ; le moment n'est pas venu de la publier. » (Préface). L'édition originale a paru en 1854. Dos frotté, mors supérieur fendu en tête. Envoi autographe de Voysin de Gartempe sur le faux-titre, *Hommage de l'auteur*.

Ile République

674. L'Almanach du Peuple pour 1851. *Paris, Joubert, 1851*. In-12 broché de 159-(1) pp., couverture rose imprimée. 100 €
Deuxième année de l'*Almanach du Peuple* illustrée de vignettes dans le texte (1ère année : 1850). Articles de Louis Blanc, Babaut-Larivière, Emile Barrault, Ph. Perjeau, Carnot, Chevé, David d'Angers, Pierre Dupont, A. Esquiros, Fauvety, Faure, Genillier, Émile de Girardin, Greppo, Lachambeaudie, Ledru-Rollin, Pierre Leroux, H. Martin, Michel de Bourges, Miot, Monnin, F. Pyat, Agricole Perduiguer, Proudhon, Renouvier, Savinien Lapointe, Schoelcher, Eugène Sue, Daniel Stern, Truillier, Vidal, Vinçard, Villiaumé etc. *Et Mesdames L. Colet, George Sand etc.* Grand Carteret, 2555.

675. Au nom de Dieu. La Vérité politique. *Paris, Imprimerie de Léautey, 1848*. 1 feuillet in-4 (30 x 24), imprimé sur papier rose. 200 € Manifeste politique signé Daniel Bovay (Rouen, 1827), visiblement plus fou littéraire que fin politique.

Tableau manifeste de ce qui est nécessaire pour le repos solide entre les hommes : Suffrage universel - Séparation des pouvoirs - Procès par devant jury - Libres exercice des cultes religieux. Il conclut en ces termes : « Ceux qui ne comprennent pas ce manifeste ou qui ne veulent pas le comprendre, sont des imbéciles ».

676. Comité départemental du centenaire de la Révolution de 1848. La Révolution de 1848 à Moulins et dans le département de l'Allier. *Moulins, Pottiers, 1950*. Grand in-8 broché de 300 pp., portraits, couverture imprimée. 40 €

Études : *De la Révolution de Février au 2 Décembre* par Georges Rougeron ; *Moulins en 1848* par Yvonne Monceau ; *Félix Mathé* par A. Leguai ; *Le Clergé bourbonnais en 1848* par M. Dargaud. Avant-propos de O. Delaunay.

677. DELMAS (Gaëtan). Curiosités révolutionnaires. Les Journaux Rouges. Histoire Critique de tous les Journaux Ultra-Républicains, publiés à Paris depuis le 24 février jusqu'au 1er Octobre 1848. Avec des extraits-spécimens et une préface par un Girondin. *Paris, Giraud, 1848*. In-12 de (4)-138 pp., demi-veau rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150 €

Edition originale et unique édition, rare. Tableau très piquant de la presse révolutionnaire. Ce "Girondin" voulait former une *Bibliothèque politique. Curiosités révolutionnaires et historiques*. Bel exemplaire. Quérard, II, 186b.

678. [Elections législatives françaises de 1848]. *Draguignan, H. Bernard, Imprimeur de la Préfecture, 1848*. Affiche en 2 feuilles (47 x 60 cm chaque). 300 €

République. Liberté, Égalité, Fraternité ! Le Gouvernement Provisoire au Peuple Français. Citoyens, A tous les grands actes de la vie d'un peuple, le Gouvernement a le devoir de faire entendre sa voix à la Nation. Vous allez accomplir le plus grand acte de la vie d'un peuple : élire les représentants du pays ; faire sortir de vos consciences et de vos suffrages, non plus un Gouvernement seulement, mais un pouvoir social, mais une constitution toute entière. Vous allez organiser la République. Nous n'avons fait, nous, que la proclamer ; portés d'acclamation au pouvoir pendant l'interrègne du peuple, nous n'avons voulu et nous ne voulons d'autre dictature (...)

Les membres du Gouvernement provisoire, Dupont de l'Eure, Lamartine, Marrast, Garnier-Pagès, Albert, Marie, Ledru-Rollin, Flocon, Ad. Crémieux, Louis Blanc, Arago. Le Secrétaire général du Gouvernement provisoire, Pagnerre.

679. FREGIER (Honoré-Antoine). Histoire de l'administration de la Police de Paris depuis Philippe-Auguste jusqu'aux Etats-généraux de 1789 ou tableau moral et politique de la Ville de Paris durant cette période considérée dans ses rapports avec l'action de la Police. *Paris, Guillaumin, 1850*. 2 vol. in-8 de (4)-XV-560 pp. ; (4)-560 pp., demi-chagrin Lavallière, dos orné à nerfs, tranches peigne (*reliure de l'époque*). 800 €

Edition originale. « Un des ouvrages les plus complets depuis Delamare jusqu'à nos jours. Etude très sérieuse (avec textes à l'appui) de diverses attributions de la police non seulement dans ses tâches traditionnelles : politique, maintien de l'ordre et recherche criminelle, mais également en matière d'approvisionnement, d'hygiène, de voirie, etc ».

De la bibliothèque Mareuse, n°3256 du catalogue. Bel exemplaire.

Le Clère, *Bibliographie critique de la police*, 384.

680. HÜBNER (Joseph Alexander von). Promenade autour du monde 1871. *Paris, Hachette, 1873*. 2 vol. in-8 brochés (4)-578-(2) pp. ; (4)-603 pp. 120 €

Edition originale. Tome I : Amérique, Japon. Tome 2 : Japon, Chine. Joseph Alexander von Hübnér (1811-1892) diplomate autrichien en

France puis en Italie de 1849 à 1868, traversa l'Amérique de New York à San Francisco en 1871 puis le Japon et la Chine pour rentrer à Marseille au début 1872. Couverture légèrement défraîchie mais bon exemplaire. Cordier, *Bibliotheca Sinica*, III, 2136.

681. [Journées de Juin 1848]. Billet manuscrit signé et daté *Paris le 26 juin 1848. 1848*. 300 €

Ordre de service difficilement lisible adressé au Citoyen Fayard le 26 juin 1848 inscrit et signé à l'encre du temps au verso d'un reste d'affiche (20 x 18 cm).

Le Citoyen Fayard (...) Nationale de Neufchatel est autorisé (...) neuf gardes nationaux Bataillon des Tuileries Paris le 26 juin 1848.

Avec la chute de la dernière barricade faubourg Saint-Antoine, la journée du 26 juin marqua la fin de la révolte débutée le 22 juin précédent du peuple de Paris pour protester contre la fermeture des Ateliers nationaux.

682. Louis Napoléon Bonaparte jugé par Chateaubriand, Armand Carrel, Georges Sand, Béranger, Odilon Barrot, Louis Blanc, *Le National, &., &. Paris, Imprimerie Centrale de Napoléon Chaix et Cie, 1848*. In-folio de 2 pp. 100 €

Feuille publiée à la veille des élections de décembre 1848. Soutien de la candidature de Louis Napoleon Bonaparte avec des extraits de lettres, une esquisse biographique et un appel au vote. Contient, dans la 1e colonne, la lettre de George Sand. Portrait gravé du futur Napoléon III. Vicaire VII, 237.

683. Manifeste adressé par le gouvernement Sarde à toutes les nations civilisées de l'Europe, au moment de recommencer la guerre contre l'Autriche, pour reconquérir et assurer l'indépendance de l'Italie. *Paris, Imprimerie de Boulé, sans date [1849]*. In-folio de 4 pp. 300 €

Appel du gouvernement sarde en mars 1849 à reprendre la lutte sous le commandement du roi Charles-Albert de Sardaigne contre la domination autrichienne : « La guerre de l'Indépendance nationale va donc recommencer ; si les auspices ne sont pas aussi heureux que l'année passée, la cause reste toujours la même, sainte comme le droit qu'ont tous les peuples de rester les maîtres du sol sur lequel Dieu les a placés, grande comme le nom et l'histoire de l'Italie ». Rare.

684. MILL (John Stuart). La Révolution de 1848 et ses détracteurs, par J. Stuart Mill. Traduction et préface de M. Sadi Carnot. *Paris, Baillière, 1875*. In-18, XXX-129 pp., demi-basane verte, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 200 €

Première édition française établie et préfacée par Sadi Carnot. Rédigé en 1849 pour la *Revue de Westminster* en réponse à un pamphlet de Lord Brougham, « l'âme droite de Stuart Mill se révoltait en face des libelles sans nombre qui inondaient l'Angleterre dénaturant de grands événements » (Sadi Carnot). Ex-libris « Leuylier » sur la garde supérieure ; dos légèrement passé mais bon exemplaire.

685. MULET. Sociétés du Dix-décembre et des Amis de l'ordre et de l'humanité dévoilées, suivies de révélations sur le complot Allais et sur les scènes de la rue du Havre, par Mulet, ex-secrétaire des deux sociétés et accusé dans le complot Allais. *Paris, se vend chez l'auteur, 1851*. In-8 broché de 46 pp., couverture imprimée, non coupé. 250 €

La Société du Dix-décembre, fondé e 1849, présidée par le général Piat, apparaît comme le noyau d'un grand parti napoléonien comptant à Paris des boutiquiers, des petits rentiers et des ouvriers, elle apporte un soutien ostensible à des manifestations en faveur du président. Alais, agent de police, dénonça au commissaire de l'Assemblée nationale le complot tramé au sein de la société contre le général Changarnier et le président de l'Assemblée, Dupin.

Joint une lettre autographe donnant des informations sur les intentions de Napoléon, datée Paris le 12 janvier 1851 : « Monsieur, Une personne m'a remit cette brochure qui va paraître ; je vous la soumet. L'auteur se trouvait aujourd'hui dans un endroit public ; un de nos amis a fat la conversation avec lui en se faisant passer pour Elyséen afin de connaître la fond de sa pensée. Ce Mr. Mulet a affirmé que Napoléon allait faire

paraître une proclamation qui avait pour but de faire un appel au peuple afin d'assurer la prolongation de la Présidence, il a également assuré que le ministre de la guerre était tout à fait à lui.

686. PERREUX (Gabriel). Arbois, première cité républicaine de France. Étude locale sur les révolutions du XIXe siècle. *Paris, Rieder, 1932*. In-8 broché de 46 pp., couverture imprimée. 20 €
De la *Bibliothèque de la Révolution de 1848* n° IX. Couverture déchirée en coin sans perte de lettres.

687. PROUDHON (Pierre-Joseph). La Révolution sociale démontrée par le coup d'état du 2 décembre. *Paris, Garnier, 1852*. In-12 de (4)-281-(3) pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150 €
Edition originale. Suite au coup d'État de 1852, « Proudhon soumettait Louis Bonaparte à cette alternative : césarisme à l'instar de Napoléon ou anarchie. Il s'élevait en premier lieu contre ce préjugé général selon lequel les peuples cherchent toujours à remplacer leur gouvernement par un gouvernement meilleur afin de suivre la loi du progrès. » Bourgeat, 253. Bon exemplaire.

688. RAUDOT (Claude-Marie). De la Décadence de la France. *Paris, Amyot, 1850*. In-8 broché de (4)-III-188 pp. couverture imprimée. 100 €
Troisième édition augmentée. Claude-Marie Raudot (1801-1879), député de l'Yonne sous la IIe République puis entre 1871 et 1876 est l'auteur de *L'Empire allemand, la Turquie et l'Europe en 1877*.

689. RENDU (Ambroise). Considérations sur les Ecoles Normales Primaires de France. *Paris, Jules Delalain, 1849*. In-8 broché de VIII-92 pp., table, couverture bleue imprimée 100 €
Deuxième édition publiée onze ans après l'originale. Défense des écoles normales par l'administrateur et pédagogue Ambroise Rendu (1778-1860) : « Si le sort en était jeté, s'il était vrai que les écoles normales fussent destinées à périr, du moins il ne tiendra pas à nous que la vérité n'ait apparu à nos législateurs et qu'on ne sache ce que l'on brise. Nous avons recueilli avec un soin scrupuleux un grand nombre de faits récents, à l'aide desquels nous montrerons dans une série de tableaux l'état des écoles normales en 1838 et leur état en 1849. ». Appelé en 1808 par Louis de Fontanes chargé de l'organisation de l'enseignement après la Révolution, Ambroise Rendu entre dans l'administration de l'Instruction publique ; il est inspecteur général de l'Université puis est nommé au Conseil royal de l'Instruction publique de 1820 à 1850. Buisson, II, 2573.

690. Sanglante insurrection des 23, 24, 25 et 26 juin 1848 ou narration exacte et authentique de tous les événements qui viennent de s'accomplir pendant ces quatre journées avec le plan d'attaque et de défense des insurgés et le nom des chefs et principaux meneurs *Paris, chez tous les libraires, 1848*. In-8 broché de 32 pp., couverture illustrée imprimée. 100 €

691. TÉNOT (Eugène). Paris en décembre 1851. Etude historique sur le coup d'Etat. *Paris, Armand Le Chevalier, 1868*. In-8 de IX-302 pp., demi-chagrin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 50 €
Troisième édition publiée l'année de l'originale. Dos passé.

692. THUILLIER. Almanach du Père Duchêne pour 1849 par le citoyen Thuillier, gérant du Père Duchêne, et les Rédacteurs du même Journal. *Paris, se trouve au bureau du Père Duchêne, 1848*. In-16 de 72 pp., demi-basane noire (*reliure de l'époque*). 80 €
Seul almanach publié par le journal le *Père Duchêne*, un des plus importants et des plus populaires journaux démocrate-socialistes de 1848 ; son tirage dépassa les 50.000 exemplaires. Grand-Carteret, 2499.

Ile Empire

693. ALLEM (Maurice). La Vie quotidienne sous le Second Empire. *Paris, Librairie Hachette, 1948*. Petit in-8 de 287-(1) pp., percaline brune, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. 25 €

694. [Attentat d'Orsini]. *St Laurent du Maroni Nouveau Chantier Forestier le 6 Novembre 1883. 1883*. Manuscrit in-4 de 3 pp. 650 €
Lettre autographe signée d'Antoine Gomez, domestique d'Orsini déclaré coupable d'avoir pris part au complot contre Napoléon III le 14 janvier 1858 et condamné le 28 février suivant aux travaux forcés à perpétuité. *Monsieur le Gouverneur de la Guyane Française, j'ai l'honneur de venir implorer auprès de vous les bénéfices d'une peine que je subis actuellement et pour laquelle j'ose l'espérer votre bienveillante sollicitude me sera favorable auprès de Monsieur le Chef de l'Etat. Veuillez avoir la bonté de vous en supplier de vouloir bien me permettre vous exposer les faits qui depuis m'ont conduit aux travaux forcés et je ne doute pas qu'un mot de vous prononcé d'une voix fraternelle ne viendra d'un jour à l'autre améliorer ma pénible situation et me rendre à une liberté que je crois par mon abnégation et mes souffrances tant morales que physiques, a été méritée depuis longtemps. Condamné par la cour d'Assise de la Seine le 28 février 1858 comme complice d'Orsini à l'attentat du 14 janvier de la même année, depuis cette époque j'ai été transporté à la Guyane Française sans avoir jamais obtenu de commutation à ma captivité si ce n'est une réduction de peine à 20 ans de travaux forcés dont mes chefs ont bien voulu m'informer il y a quelques temps. Je pensais Monsieur le Gouverneur comme beaucoup d'autres qui se sont trouvés dans des cas analogues au mien pouvoir bénéficier pouvoir bénéficier de l'Art. 1er du Décret du 4 septembre 1870. Peut-être dois-je cet oubli à mon origine italienne. (...).*

695. [AUMALE (Henri d'Orléans, duc d')]. Lettres de Verax. *Bruxelles, 1866*. In-12 de 102 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, tranches marbrées, non rogné (*reliure de l'époque*). 100 €
Edition originale. Première série des lettres de Henri d'Orléans duc d'Aumale (1822-1897) parues dans *l'Étoile belge* sous le pseudonyme de Verax, du 9 août au 18 octobre 1865, relatives à la politique intérieure de la France, tandis que le fils du roi Louis-Philippe vivait en exil depuis 1848. « Les lettres de Verax constituent un des témoignages les plus intéressants de l'opinion orléaniste, à l'intérieur de ce qu'on appela l'union libérale dans la politique française des années 1860 » (Louis Girard, *Les photographies politiques de Verax : un manifeste de l'union libérale*, 1963). Pâles rousseurs.

696. BOREL D'HAUTERIVE. Annuaire de la pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe [année 1849 et suivantes : Annuaire De La Noblesse De France]. *Dentu, Diard, Lemoine, Au Bureau de la Revue Historique de la Noblesse, 1843-1861*. 18 tomes en 9 vol. in-12, planches de blasons, cartonnage, pièces de titre (*reliure de l'époque*). 1.200 €
Tête de série de 1843 à 1861 soient les 18 premières années. Guigard : « chaque volume, indépendamment des notices sur les familles titrées, contient des aperçus sur la Noblesse et sur tout ce qui s'y rattache. » Guigard, 1577 ; Saffroy, *Bibliographie des almanachs et annuaires administratifs*, p. 91. Très bon exemplaire.

697. BRIELE (Léon). Notes pour servir à l'histoire de l'Hôtel-Dieu de Paris., 1870. In-8 40 pp. *Paris, Ernest Thorin , 1870*. In-8 de 40 pp., couverture imprimée, non coupé. 40 €

698. CHASSANT (Alphonse). Les Nobles et les vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. *Paris, Aubry, 1857*. In-16 broché de VIII-299 pp. sur papier jaune, couverture rose imprimée. 600 €
Edition originale. Un des quatre exemplaires imprimés sur papier jonquille, broché et à toutes marges. Frontispice en deux états sur Chine et sur papier vélin ; faux titres et titres rouge et noir en quatre états : sur

papier vélin, sur papier bleu, sur papier de Chine et sur papier jaune ;
marque de l'éditeur imprimée en rouge sur Chine.

Exemplaire de Jules Bobin avec son ex-libris manuscrit, bibliophile, ami
et exécuteur testamentaire de Huysmans : « Huysmans avait parmi ses
amis un grand bibliophile, Jules Bobin, qui avait réuni une collection
immense de livres anciens et rares. Parmi ces livres, nombreux étaient
ceux concernant l'occultisme, la liturgie, les curiosités religieuses, sujets
chers à Huysmans qui dut souvent fouiller dans les rayons de son ami »
(*Bulletin de la société J.-K. Huysmans*, mars 1929). Saffroy, I, 6711.

700. DARIMON (Alfred). Histoire d'un parti. Les Irréconciliables sous
l'Empire. Le 19 janvier - les lois libérales - les élections (1867-1869).
Paris, Dentu, 1888. In-12 br. de VI-420 pp., couverture imprimée. 50 €
Edition originale. Alfred Darimon (1819-1902), secrétaire et ami de
Proudhon, un des Cinq de l'opposition parlementaire (1857-1863),
collabora à la formation du Tiers Parti qui opérait un glissement du
républicanisme vers une entente avec l'Empire qui lui aliéna une partie
des républicains et proudhoniens. Maitron, II, 14 ; Bourachot, 118.

701. DELAYEN (Gaston). Les Deux Affaires du Capitaine Doineau.
L'Attaque de la diligence de Tlemcen (1856). L'évasion de Bazaine
(1874) *Paris, Edns Juri-Classeurs, 1924*. In-8 broché de VII-386 pp.60 €
Ouvrage paru dans la *Collection littéraire Justitia*. D'après des
documents inédits. Nombreux documents : gravures, fac-similés, plans,
portraits, cartes.

702. DISDÉRI. Cartes-mosaïques. *sans date [1863]*. 10 photographies
« carte de visite » (61 x 105 mm). 600 €

Collection de photomontages cachetés au verso *Disdéri photographe de
S.M. l'Empereur 8 boulevard des Italiens Paris*, adresse de l'atelier
André Adolphe Eugène Disdéri (1819-1889) : *Mosaïque, Sommités
(Dames), Ministres (France), Amiraux de France, Théâtre italien,
Opéra Danse, Episcopat, Maréchaux de France* et 2 sans titres.

En 1854, Disdéri parachève son invention du châssis multiplicateur
permettant plusieurs vues sur une même plaque de collodion en déposant
le brevet du portrait-carte de visite. Le prix modique fait que toute la
bonne société s'empare du procédé, tant pour édifier sa propre image que
pour collectionner celle des célébrités. Les têtes couronnées, au sommet
desquelles l'Empereur Napoléon III, figurent en bonne place.

En 1863, Disdéri pousse l'invention plus avant en brevetant cette fois, la
carte-mosaïque. Tout un corps de métier, toute une société mondaine,
toute une famille royale peut cette fois tenir sur un seul cliché.

703. DOLGOROUKOV (Pierre). La Vérité sur la Russie. *Leipzig, A.
Franck, 1861*. 2 vol. In-12 brochés de (6)-306 pp. et (6)-310-(1) pp.,
couvertures jaunes imprimées. 250 €

Deuxième édition revue et considérablement augmentée (la première
en 1860). Critique sévère de la Russie : absence de justice régulière et
d'administration stable, absence de liberté de la presse, oppression des
diverses classes sociales, y compris la noblesse. L'auteur demande au
Tsar Alexandre II l'abolition du servage et l'octroi d'une constitution et
d'un gouvernement représentatif.

Pierre-Vladimirovitch Dolgoroukov né vers 1810, mort à Berne le 17
août 1868, s'est fait connaître par des pamphlets et des ouvrages
de généalogie rédigés en russe dont une *Notice sur les principales familles
de la Russie* qui lui valut un procès de la part des Voronzov. Obligé de
quitter la Russie et privé du titre de prince, il publia à l'étranger des
journaux révolutionnaires et divers ouvrages en français : *La Vérité sur
la Russie, Des Réformes en Russie* (Paris, 1862) et *Des Mémoires*
(Genève, 1871). Il a écrit quelques-uns de ses ouvrages sous le
pseudonyme de comte d'Almagro. Bon exemplaire. Des rousseurs.

704. DOUDAN (Ximenès). Mélanges et lettres avec une introduction
par M. le Comte d'Haussonville et des notices par MM. de Sacy,
Cuvillier-Fleury. *Paris, Calmann Lévy, 1876-1877*. 4 vol. in-8 de
XLVII-544 pp. 627 pp. 490 pp. 594 pp., tables, demi-chagrin rouge à
coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 150 €

Précepteur du fils de Mme de Staël, chef du cabinet du duc de Broglie et
l'un de ses amis les plus fidèles, Ximenès Doudan (1800-1872) entretint
de 1823 à 1872, une correspondance abondante avec le clan Staelien et
les doctrinaires (Guizot et Pescatori notamment). Rarement citée, elle
constitue pourtant une source appréciable sur la vie politique sous la
monarchie de Juillet et les milieux orléanistes sous le Second Empire.
Son intérêt réside aussi dans son analyse des principaux écrits libéraux
du temps (Tocqueville, Rémusat, Duvergier de Hauranne, Prévost-
Paradol etc.). Pâles rousseurs mais bon exemplaire. Yvert, *Politique
libérale*, 172.

705. DUNOYER (Charles). Le Second Empire et une Nouvelle
Restauration. *Londres, Tafery, 1864*. 2 vol in-8 de VII-414-(2) pp., ; (4)-
475-(2) pp., plats de couverture conservés sur cartonnage souple. 150 €
Edition originale rare. Ancien directeur du *Censeur* aux côtés de Charles
Comte, économiste libéral réputé « Charles Dunoyer, mort le 4
décembre 1862, a consacré les dix dernières années de sa vie à cet
ouvrage, dont il ne lui a pas été donné de pouvoir achever toutes les
parties » (Préface d'Anatole Dunoyer son fils). Rousseurs.

706. FALLOUX (Alfred de). Itinéraire de Turin à Rome. *Paris, Charles
Douniol, 1865*. In-12 de XXXI-208 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs,
chiffre en pied, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 50 €

Edition originale. « Je réunis en un volume le discours que je prononçai
sur la question romaine devant l'Assemblée législative de 1849 et les
articles que j'ai publiés postérieurement sur le même sujet. » Assemblée
législative (7 août 1849). Année 1859. La question italienne (25 fév.
1859). Quelques rousseurs.

707. GEVREY (Alfred). Essai sur les Comores. *Pondichéry, A. Saligny,
Imprimeur du Gouvernement, 1870*. In-8 de (8)-307 pp., demi-chagrin
vert, dos à nerfs. 800 €

Par Alfred Gevrey, Procureur impérial à Pondichéry. Envoi autographe
signé. « Pendant un séjour de plus de deux ans à Mayotte, chef-lieu des
Etablissements français dans le canal de Mozambique, j'avais entrepris
de recueillir la matière d'une étude sur cette île et les trois autres
Comores. Ce sont mes notes que je réunis ici sous le titre d'Essai sur les
Comores. Puisse ce modeste essai ajouter quelques faits nouveaux aux
excellentes notices qui ont été publiées sur ces îles, et contribuer à faire
connaître un petit pays, trop vanté, trop décrié, auquel le percement de
l'isthme de Suez, la transformation de la marine marchande, et
l'établissement de relations régulières avec la côte d'Afrique, peuvent
donner une sérieuse importance ». Très rare.

708. [Guerre de Crimée] *De Soissons à Baïdar. 1858*. Cahier manuscrit
(205 x 165 m) de (2)-151-(1) pp. à 23 lignes par page, table, demi-toile
verte muette (*reliure de l'époque*). 3.500 €

Journal de campagne inédit du soldat L. Baron, débarqué dans la baie de
Kamiesch le 30 septembre 1855. « Sébastopol qui jusqu'alors avait été le
but principal de l'expédition était pris depuis le 8 septembre. La
campagne semblait se terminer là ; mais l'Armée Russe qui avait occupé
la ville, s'était rejetée en arrière et occupait le littoral depuis la baie du
Carénage jusqu'à Simferopol. Leurs communications se faisaient
difficilement, leurs vivres et munitions ne leur arrivaient qu'avec de
grands obstacles à cause du passage étroit qui reliait l'armée avec
l'Empire et la difficulté des transports ; les routes étaient obstruées par la
boue et l'eau qui était tombée en abondance pendant le mois de
septembre. Avec un effort vigoureux et quelques mois de campagnes on
pouvait en poussant jusqu'à Simferopol enfermer l'ennemi entre la mer
et notre armée. Là il eut été obligé de poser les armes, ou d'accepter une
bataille où toutes les chances du succès étaient pour nous. C'est dans ce
but que la 4e division du 2e corps de réserve, sous les ordres du Général
d'Aurelle (*Louis Jean Baptiste d'Aurelle de Paladines, 1804-1877 ndlr*)
reçut l'ordre de pousser en avant. Mon régiment faisait partie de cette
division ».

Parti sur le *Jemmapes* qui croisait en 1855 pour la deuxième fois en
Méditerranée, le soldat encore loin du champ de bataille décrit les
paysages traversés à la manière d'un récit de voyage depuis le bagne de
Toulon qu'il visita avant d'embarquer jusqu'au détroit des Dardanelles,

Constantinople, le Bosphore et la Mer Noire. Arrivé sur la péninsule avec les dernières troupes françaises pour pacifier la région après les grandes batailles, le soldat découvre « sur la rive gauche de la Tchernaiâ la grande plaine où s'est livrée la bataille qui porte son nom (...) J'ai remonté la rivière depuis le pont de Kreutzene jusqu'à Sébastopol, on y voyait encore des cadavres réduits à l'état de squelettes (...) sur la rive droite se trouvaient les Russes et le plateau de Makensie". Il passe l'hiver 1855-1856 en mission avec le 2e de ligne dont il décrit les conditions de vie, l'alimentation, le prix des denrées, mais aussi les mises à sac des maisons russes, les travaux de fortification (camp d'Albat) ainsi qu'un aperçu des Alliés anglais, piémontais ou turcs ; Sébastopol et le camp d'Inkermann, Balaclava, le camp de Kadi-Koï achèvent son expérience de la guerre : « j'en ai vu assez pour connaître un peu le soldat russe chez lui (...) J'ai gardé un profond souvenir de cette visite dans un camp russe. C'est la seule et probablement la dernière fois qu'une pareille occasion s'est présentée ».

« C'est au mois d'Avril que la paix fut annoncée officiellement ». Le traité de Paris avait été signé le 30 mars 1856. « Tout a bien changé d'aspect en Crimée depuis la ratification de la paix. On n'est plus du tout sur le pied de guerre, les travaux de défense ont cessé, l'armée ne reçoit plus de renfort ». Rentré en France au mois d'août 1856, Baron encore en activité rédigea ses souvenirs sur cette « année de ma vie qui sera sans doute la plus agitée et la plus remplie en événements ». Le manuscrit autographe est titré, signé et daté *11 octobre 1858, L. Baron*. Une lettre autographe du même soldat en poste à Alger est jointe adressée à son oncle le 3 janvier 1861 pour lui annoncer son retrait de la vie militaire. Cartonnage défraîchi. Cachet ancien sur le verso du dernier feuillet de garde "Eugène Duval Librairie Rue des Barbiers, 16, Montreuil-sur-Mer".

Témoignage inédit sur les derniers mois de la Guerre de Crimée depuis la prise de Sébastopol jusqu'au au Traité de Paris.

709. HATIN (Eugène). Histoire politique et littéraire de la presse en France Avec une introduction historique sur les origines du journal et la Bibliographie générale des Journaux Depuis leur origine. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859-1861*. 8 vol. in-8, demi-veau brun, dos orné à nerfs, couvertures conservées (*reliure moderne*). 800 €
Edition originale in-8 avec la préface en premier état.
Vicaire, IV, 35. Bon exemplaire.

710. KILPATRICK (Emmett). Le Département exécutif des Etats Confédérés d'Amerique (1861-1865). *Paris, E. De Boccard, 1924*. Grand in-8 broché de (6)-339-(3) pp. 120 €
Thèse principale pour le Doctorat ès lettres présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris.

711. LABORDE (Léon de). Quelques idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût public. *Paris, Imprimerie impériale, 1856*. In-8 de (4)-104 pp., table, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200 €
Edition originale sur papier vergé. Traité du goût établi sous le Second Empire par le comte Léon de Laborde (1807-1869) dont l'édification publique passe par la direction des arts, l'éloignement de tout ce qui offense le bon goût, les musées, les bibliothèques et les cours publics, les belles publications à bon marché, les spectacles, les exercices gymnastiques, l'initiation des citadins à la belle nature, l'excellence de l'architecture, les embellissements de la voie publique, la représentation et les fêtes, les élégances de la cour.
De la bibliothèque du préfet de la Seine et conseiller d'État Philibert-Marie-Edouard Lombard de Buffières comte de Rambuteau avec son ex-libris armorié (biffé à l'encre bleue) "Long barbu fier" (Lombard Buffières).

712. LE PLAY (Frédéric). La Réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens. *Paris, Henri Plon, 1872*. 3 vol. in-12 de LV-485 pp. index ; 480 pp. ; 603-(1) pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 120 €

Quatrième édition revue et corrigée. L'édition originale a paru en 1864. Ex-libris Borrallo-Gouell 1926. Pâles rousseurs mais très bon exemplaire.

713. LOLIEE (Frédéric). Les Femmes du second Empire. La fête impériale. *Paris, Librairie Felix Juven, sans date [1907]*. In-8 de XI-(1)-371-(1) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 80 €

714. LOLIEE (Frédéric). Rêve d'Empereur. Le destin et l'âme de Napoléon III. *Paris, Emile Paul, 1913*. In-8 de XV-423 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). 40 €
Quatrième édition illustrée de 18 illustrations hors texte dont un frontispice.

715. MAGEN (Hippolyte). La Femme de César. Biographie d'Eugénie Kirpatrick Théba de Montijo Impératrice des Français par l'auteur des nuits de Saint-Cloud. Nouvelle édition. *Londres et Paris, chez les principaux libraires, 1865*. In-8 broché de 25 pp., couverture jaune imprimée. 150 €

Deuxième édition. Banni sous le Second Empire, Hippolyte Magen vécut en Belgique puis en Angleterre d'où il délivra de nombreux pamphlets antibonapartistes. L'édition originale a paru en 1862.

716. [Maison Bonaparte. Archives Napoléon-Charles Bonaparte]. *1850-1915*. 30 lettres manuscrites in-8 et in-12 de 2 à 4 pp. 10.000 €

Archives personnelles du Prince Napoléon-Charles Bonaparte, dernier représentant à porter les titres princiers reconnus en France aux descendants de Lucien Bonaparte, en vertu du statut des membres de la famille impériale adopté par Napoléon III.

Petit-fils des frères de Napoléon Joseph et Lucien, Napoléon-Charles Bonaparte naquit à Rome le 6 février 1839, septième enfant de Zénaïde et Charles-Lucien Bonaparte - ses deux parents étaient cousins. Officier dans l'Infanterie sous le Second Empire, il se maria dans sa ville natale en 1859 avec la princesse Christine Ruspoli. Parti rejoindre l'expédition du Mexique, il fut nommé capitaine en 1863 et prit le commandement d'un poste proche de Puebla l'année suivante. Chef de bataillon durant la Guerre de 1870 il fut fait prisonnier à Metz. Officier de la Légion d'honneur le 31 mai 1871, il retourna vivre à Rome où le roi d'Italie l'avait reconnu *Principe Romano* dès 1860. Il mourut dans sa ville natale le 11 février 1899.

Importante correspondance dont une trentaine de lettres autographes signées du prince Napoléon-Charles Bonaparte exclusivement adressée à sa soeur Charlotte Bonaparte (1832-1901) rassemblée sous le titre *Lettres de Papa à Tante Charlotte* par sa fille Marie-Léonie Bonaparte épouse Gotti (Rome 1870-1947). Couvrant vingt années de la vie du Prince (1862-1881), ce corpus offre un panorama de la Maison Bonaparte et son actualité sous le Second Empire et les premières années de la IIIe République (exilé, Napoléon III meurt en 1873) - où l'on croise Charles de Morny dont la mort en 1865 affecta Napoléon-Charles, la Princesse Mathilde, Joseph Napoléon comte Primoli (1851-1927, qui se voulut le mémorialiste de la famille) etc. Les lettres les plus anciennes donnent de brèves nouvelles du jeune officier en campagne et de son épouse Christine restée en Italie qu'il retrouve à Rome après 1871 d'où partiront dès lors tous ses courriers.

Rome, le 18 octobre 1874. Si tu as suivi la polémique de l'Echo et du Patriote tu as du remarquer combien la lutte a été ardente. Il ne faut pas croire que notre cousin abandonne la Corse, elle reparaitra à la tête de l'opposition car il a jeté le masque et il est l'ennemi du Prince Impérial.
Après le Second Empire, la position que prennent les anciens de la Maison Bonaparte explique en partie l'échec de l'organisation du mouvement impérialiste, profondément divisé entre les partisans de Rouher et ceux du prince Napoléon, fils de Jérôme Bonaparte. En 1874, les élections en Corse sont l'occasion d'afficher les dissensions : le prince Charles Bonaparte ancien officier d'ordonnance de Napoléon III, resté très proche du prince impérial, se porte candidat au conseil général, dans le canton d'Ajaccio, face au prince Jérôme Napoléon. L'électorat des deux groupes se rassemble derrière des personnalités éponymes et une presse partisane. Trois ans plus tôt, au mois de mai 1871, le prince

Jérôme fut à l'origine de la création du *Patriote corse*. L'opposition créa à Ajaccio les deux journaux *l'Echo d'Ajaccio* et *L'Aigle*.

Jointes :

- BONNAIRE (Justin). Les Cendres de Napoléon, stances dédiées au général Drouot. Paris, André, 1840. In-8 broché de 36 pp. Envoi autographe signé A Monsieur Charles Bonaparte Prince de Canino, neveu de Napoléon, Hommage de l'auteur Justin Bonnaire. Congrès de Nancy le 5 septembre 1850.

- Monographie illustrée. Marengo et ses monuments. Paris, Librairie nouvelle, 1854. Grand in-8 broché. La couverture imprimée sert de titre.

- Omaggio Nuziale. Nella Comune Letizia del Giorno XXVI Novembre MDCCCLIX quando nell'augurato connubio di Sua Altezza il Principe D. Napoleone Bonaparte con la Signora Principessa Donna Cristina Ruspoli (...).

In-4 broché de (20) pp. couverture bleue décorée.

LARREY (Hippolyte). Une Visite à Madame mère en octobre 1834. Paris, Typographie Firmin-Didot, 1892. In-4 broché de 15 pp., couverture verte imprimée. Envoi autographe signé de l'auteur à S.A. Napoléon Charles Bonaparte. Hommage de haute considération. B.on Larrey.

- [Eloge funèbre] Napoleone Carlo Bonaparte. Ultimo discendente della linea maschile di Luiciano (...) Estratto dalla Rassegna Nazionale di Firenze. Fasc. del 1 Marzo 1899. In-8 broché de 10 pp., couverture illustrée.

- Sauf conduit italien délivré à la Princesse Maria Gotti Bonaparte avec sa photo d'identité, daté 18 agosto 1915 tamponné « Regio Esercito Italiano » et signé.

[Voir : Xavier Mauduit, *Le Ministère du faste* ; Pellegrinetti, *La Corse et la République. La vie politique, de la fin du second Empire au début du XXIe siècle*]

717. MAUPAS (Charlemagne-Emile de). Mémoires sur le Second Empire. Paris, Dentu, 1884-1885. 2 vol. in-8 de 642 pp. ; 572 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 150 € I : *La Présidence de Louis-Napoléon* ; II : *L'Empire et ses transformations*. Ces mémoires donnent une vision essentiellement politique des différents événements qui ont marqué le régime impérial. Ayant rencontré le futur Empereur dès 1848, Maupas (1818-1888) fut nommé en 1852 Préfet de Police de Paris. Il contribua activement à la préparation du Coup d'Etat. On notera d'ailleurs un récit précis se rapportant aux journées des 1er et 2 décembre 1851. Bourachot, 274.

Un événement mondial

718. Napoléon III devant la Presse Contemporaine en 1873. Londres, 1873. 3 fort vol. grand in-folio (56 x 38 cm) de (3) ff., 1 affiche (70 x 85 cm) entoïlée et repliée et 105 planches de coupures de presse contrecollées ; (2) ff. 5 portraits dont 1 double-page et 85 planches ; (2) ff. et 79 planches, demi-marquain vert à coins, dos orné à nerfs, tête dorée (*F. Ranvaud relieur*).

Coiffes, coupes, coins et nerfs frottés ou émoussés, quelques épidermures. 4.500 €

Tombeau de Napoléon III mort le 9 janvier 1873 à Chislehurst au Royaume-Uni, érigé sur les nécrologies et coupures de presse internationales collectées du lendemain 10 janvier jusqu'au 25 janvier suivant. Vaste panorama de l'opinion internationale édité sous la direction de William Fraser, le propriétaire et artisan du livre (avec son ex-libris armorié sur papier bleu « Sir William Augustus Fraser of Ledecune and Morar Baronet »), c'est une pièce d'archive sans équivalent dont l'ambition est affichée dans l'avis au lecteur non signé, imprimé en tête de volume :

Lorsqu'une mort prématurée vint mettre fin à la carrière de l'Empereur Napoléon III, je conçus aussitôt l'idée de réunir dans un vaste recueil les divers sentiments que les peuples, par la voix de leurs feuilles publiques, ne pouvaient manquer d'exprimer sur l'homme qui, pendant un quart de siècle, a joué le principal rôle dans les affaires politiques de l'Europe, pour ne pas à dire du monde entier. En me mettant à l'oeuvre, j'étais loin de m'attendre au pénible labeur que j'allais entreprendre et aux immenses difficultés que je rencontrerais dans l'exécution de mon plan. Elles m'ont livré de rudes épreuves, mais je les ai surmontées à force de persévérance, et aujourd'hui je me sens récompensé de mes efforts, car je crois avoir atteint le but que je m'étais proposé. J'ose espérer en

effet que la collection de ces nombreux documents sera d'une grande utilité à ceux des écrivains qui voudront retracer, d'une main fidèle, l'histoire de la mémorable époque qui s'étend de 1848 à 1872. Décembre 1873.

L'archiviste, généalogiste, historien et juriste Sir William Fraser (1816-1898) entretint une relation suivie avec Napoléon III depuis le premier séjour anglais de Louis-Napoléon-Bonaparte jusqu'à l'exil - au point d'avoir publié ses souvenirs sur l'Empereur (*My recollections*, 1895) : « Quand Napoléon III vivait à Londres en jeune homme, on lui proposa en mariage deux jeunes filles que j'avais l'honneur de connaître. (...) Le prince Louis était un fréquent visiteur de Camden House, Chislehurst, près de la propriété de M. et de Mrs Rowles. C'est de cette dame que j'eus une lettre d'introduction personnelle auprès du Prince quelque temps après son élection à la Présidence, et c'est à Camden-House que j'eus une entrevue intéressante avec lui, peu avant sa mort ».

Pour la réalisation de l'album, il a ainsi fait imprimer les titres des trois tomes ornés de la vignette à l'Aigle Impérial ainsi que les tables de chaque volume où sont réparties au tome I, la presse anglaise avec 53 titres dont *The Times*, *Morning Post*, *Daily telegraph*, *Manchester Guardian*, *Fun*, *The Jewish Chronicle*, *The Observer*, *Illustrated Review*, et le testament publié dans la presse *The Will of Napoleon III in Memoriam* ; au tome II, la presse française avec 48 titres dont *Le Figaro*, *Le Gaulois*, *Le Journal des Débats*, *Le National*, *L'Ordre*, *Le Rappel du Siècle*, *Le Temps*, *L'Illustration*, *La Revue des deux Mondes* et quelques pièces satiriques dont *Le Forçat évadé*, *Crimes et Folies de Badinguet*, *La Mort de Fisch-Ton-Kang*, *L'Ex-futur Empereur de Français* ; au tome III, la presse internationale dont 17 titres allemands et un article de H. von Sybel dans *Die Gegenwart* de 1849, 6 titres américains, 5 titres belges, 1 titre danois, 8 titres espagnols, 1 titre grec, 1 titre hongrois, 17 titres italiens et le discours de F.D. Guerrazzi, 2 titres polonais, 1 titre portugais, 2 titres roumains, 3 titres russes, 1 titre suédois, 3 titres suisses, 3 titres turcs.

L'illustration comprend l'affiche lithographiée par Lemercier sous le titre *Le Bouclier de La France* avec le portrait en pied de la famille Impériale et les signatures en fac simile - affiche reproduite en format réduit en tête du tome II suivie des portraits de l'Empereur (2), de l'Impératrice et du Prince Impérial.

Un second exemplaire connu sous ce même titre (« Three volumes of press cuttings relating to the French emperor Napoleon III entitled *Napoléon III devant la presse contemporaine en 1873* ») fut offert à la British Library en 1889 par le libraire londonien Frederic Justen avec deux autres recueils de coupures de presse, *Napoléon III et la caricature anglaise de 1848 à 1872* et *Pio Nono e la stampa contemporanea nel 1878 collected by F. Justen*. L'implication de ce libraire-éditeur dans l'élaboration du recueil (en tout point anonyme) est ainsi manifeste tandis que William Fraser par son implication dans la vie de l'Empereur en reste l'ordonnateur.

719. NAPOLEON III (Charles Louis Napoléon Bonaparte). Oeuvres. Paris, Henri Plon, Aymot, 1856-1869. 5 vol. grand in-8 de (4)-480 pp. ; (4)-546 pp. ; (4)-437 pp. ; (4)-424 pp. ; (4)-448 pp., demi-marquain vert, dos orné à nerfs, tranches marbrées pour les 4 premiers volumes, broché couverture imprimée pour le dernier volume (*reliure de l'époque*). 1.500 € Tome I : *l'Idée Napoléonienne* ; tome II : *Mélanges* ; tome III : *Discours et proclamations* ; tome IV : *Du passé et de l'avenir de l'artillerie* ; tome V : *Discours, proclamations, messages etc. 1856-1869*.

Portrait de Napoléon III au tome V, gravé par Morse d'après Flandrin.

Bel exemplaire imprimé sur papier vélin par Henri Plon, dans une reliure de qualité. Exemplaire complet du très rare cinquième volume présenté broché à l'état de neuf. Vicaire, VI, 37.

720. NETTEMENT (Alfred). Revue contemporaine. Introduction. *Sans lieu ni date [1852]*. In-8 en feuilles de 14-(2) pp. 250 €

Epreuves corrigées de *l'Introduction à la Revue contemporaine* publiée dans le premier numéro du 15 avril 1852. C'est le journaliste et historien catholique et légitimiste Alfred Nettement qui fut chargé de sa rédaction par Louis-Charles de Belleval, le fondateur du bimensuel royaliste qui fusionnera quatre ans plus tard avec *l'Athenaeum français*. Les corrections autographes (biffures et ajouts en marges) n'ont pas toutes été suivies dans la version définitive. Alfred Nettement (1805-1869) avait auparavant collaboré ou dirigé à *La Quotidienne*, *La Gazette de*

France, L'Écho de la Jeune France et La Mode ; élu député du Morbihan à l'Assemblée législative en 1849, fut incarcéré quelques jours à Mazas, suite au coup d'état de décembre 1851. Hatin, 525.

721. NOLAN (Lewis Edward). Histoire et tactique de la cavalerie, par L. E. Nolan, capitaine au 15^e Hussard de l'armée royale anglaise. Traduit de l'anglais, avec notes, par Bonneau du Martray. Paris, A la Librairie Militaire Leneveu, 1854. In-8 de 339 pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 450 €
Edition publiée un an après l'originale anglaise. Traduit et annoté par Edmond Bonneau Martray (1813-1890), général de brigade française. Ouvrage illustré de huit planches, dont cinq en couleurs et deux repliées. Illustrations in-texte. Bel exemplaire. Mennessier de La Lance, II, 258.

722. Papiers et correspondance de la famille impériale. Paris, Imprimerie Nationale, 1870-1871. 2 vol. in-12 de IV-500 pp. ; 288 pp., fac-similés h.-t., demi-chagrin rouge, dos ornés à nerfs (*reliure de l'époque*). 120 €
Edition originale. Des rousseurs mais bon exemplaire.

723. PELCOQ (Jules). Actualités. Paris, Maison Martinet, sans date [1859 ca]. 66 planches reliées en 1 vol. in-folio demi-chagrin rouge à coins, réhaussé de filet doré, large pièce de titre en maroquin noir dans un encadrement de filets dorés sur le premier plat, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Bel exemplaire de ce rare album factice réunissant les caricatures politiques et scènes de mœurs dont 28 en couleurs (Lithographie de Destouches), réalisées par le peintre et illustrateur Jules Pelcoq (1825-1887) pour la fameuse série *Actualités* à laquelle participèrent Daumier, Cham, Beaumont, et des anonymes.

Pelcoq fait partie de ces caricaturistes qui ont illustré les belles pages du *Charivari*, du *Petit Journal pour rire*, du *Journal Amusant* et de nombreuses publications satiriques.

La célèbre Maison Martinet (172 rue de Rivoli et 41 rue Vivienne) fut fondée en 1792 par Aaron Martinet (1762-1841), fils de François-Nicolas Martinet, célèbre graveur, illustrateur et éditeur d'estampes. Il s'établit pendant la Révolution, rue du Coq Saint Honoré et se spécialisa dans la représentation de pièces de théâtre à succès ainsi que dans l'édition de caricatures et de planches satiriques concernant la mode, les mœurs et l'actualité politique. En 1822, Martinet s'associa à son gendre Herménégilde-Honorât Hautecoeur (1788-1863) qui en 1843, laissa l'entreprise à ses fils Eugène (1822-1870) et Alfred (1824-1882). Grand-Carteret, *Les Mœurs et la caricature en France*, p. 664.

724. PRÉVOST PARADOL (Lucien Anatole).

Le Théâtre contemporain. Manuscrit autographe de 60 feuillets.

Les Elections de 1863. Manuscrit autographe de 60 feuillets. 1863-1864. Ensemble 1 vol. in-4, demi-marroquin rouge (*reliure de l'époque*). 2.000 €
1. Manuscrit autographe signé sur papier bleu d'un article non publié sur les pièces de théâtre *Jean Baudry* d'Auguste Vacquerie (1863), et sur *Montjoye* de Octave Feuillet (1864).

Une note de Prévost-Paradol en tête du manuscrit précise : « Cet article n'a pas été publié. Buloz l'a trouvé trop indulgent pour *Jean Baudry* et trop sévère pour *Montjoye* ».

2. Manuscrit autographe signé sur papier bleu du livre *Les Elections de 1863* publié chez Michel Lévy en 1863. Prévost-Paradol s'était présenté aux élections à Périgueux ; il fut battu en raison de ses opinions libérales.

Fils illégitime de Léon Halévy et « d'une actrice, très tôt orphelin, Prévost-Paradol entre en 1849 à l'École normale supérieure. Bien qu'il se soit imposé comme le meilleur élève de sa promotion, il quitte l'École, fait des travaux de librairie, rédige rapidement une thèse, puis est nommé à la faculté des lettres d'Aix-en-Provence, récemment créée. Mais, attiré par Paris et par le journalisme, il entre au *Journal des débats* en 1856. Son art de l'allusion, sa fausse candeur, sa perfidie maîtrisée en font ici encore « le premier de sa volée ». Plus audacieux dans *Le Courrier du dimanche*, il est le porte-parole du libéralisme et l'un des plus dangereux ennemis de l'Empire : raison de plus pour que l'Académie française l'appelle à elle en 1865. En 1868, la parution de *La*

France nouvelle, qui est la somme de sa pensée politique, est un événement. Il est deux fois candidat malheureux au Corps législatif en 1863 et en 1869. En 1870, Prévost-Paradol se rallie au régime qu'il avait combattu et il est nommé ministre plénipotentiaire à Washington. Il se suicide à peine arrivé à son poste, pour des raisons politiques (il redoute la guerre dont il juge le régime responsable) autant que personnelles (les attaques sans merci dont il a été l'objet lors de son ralliement ont achevé de miner sa confiance en lui-même).

Prévost-Paradol a été plus qu'un journaliste de premier plan, plus que le « secrétaire des anciens partis » dont a parlé Sainte-Beuve. Si sa pensée sociale est courte, si les problèmes de l'éducation le retiennent peu, il a été obsédé par le « déclin » français. Il a envisagé, en cas de défaite, une extension de la puissance française en Afrique du Nord ; il a tracé dans ses grandes lignes l'esquisse d'une constitution valable aussi bien pour une monarchie libérale que pour une république modérée, ce que devait être la Constitution de 1875 » (Pierre Guiral).

De la bibliothèque Ludovic Halévy (ex-libris et note autographe).

726. PROUDHON (Pierre-Joseph). Napoléon III. Manuscrits inédits publiés par Clément Rochel. Paris, Ollendorff, 1900. In-8 de 447 pp., demi-percaline bleue à la Bradel. 80 €

« C'est en rassemblant le contenu de trois "chemises" ou dossiers distincts dans les papiers de Proudhon, que Clément Rochel, l'éditeur de ses oeuvres posthumes, donna ce *Napoléon III*, synthèse de la pensée de l'auteur sur le régime du Second Empire, auquel il fut naturellement et conséquemment opposé, vivant quelque temps en exil en Belgique (1858-1860) ». Hauptmann, 1071.

727. QUINET (Edgar). L'Expédition du Mexique. Londres, W. Jeffs, Genève, chez Ghisletti, Bruxelles, chez les Principaux Libraire, 1862. Petit in-8 broché de 39 pp., couverture bleue imprimée. 350 €
Edition originale rare. Ouvrage de circonstance écrit par Quinet (1803-1875), toujours en exil, daté in fine *Veytaux* (Suisse), 1862.

728. RANC (Arthur). Sous l'Empire. Roman de mœurs politiques et sociales illustré par F. Lix. Paris, Polo, 1872. Grand in-8 de 236 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 100 €
Edition originale illustrée dans le texte par Frédéric Lix (dont un dessin interdit par la censure p. 17) suivie d'*Une Évasion de Lambèse fragment des mémoires d'un transporté*. Version romancée des souvenirs du célèbre journaliste et opposant à l'Empire, Arthur Ranc (1831-1908) qui précéderent la publication de ses *Mémoires d'un Républicain* en 1878. Pâles mouillures. Bourachot, 347 ; Le Quilicq 2090.

729. ROCHEFORT (Henri). Les Aventures de ma vie. Paris, L'Intransigeant, 1895-1896. 1 vol. in-folio oblong (16, 7 x 45 cm), toile grise de l'époque. 500 €

Edition pré-originale publiée en feuilleton dans *L'Intransigeant*, journal fondé par Eugène Meyer pour Henri Rochefort. Importants mémoires du célèbre pamphlétaire. 1 feuillet déchiré avec perte de la moitié de l'avant-dernier feuillet.

« Henri Rochefort est un des personnages les plus originaux, les plus vigoureux de la seconde moitié du XIX^e siècle. Collaborateur du *Charivari*, du *Nain Jaune*, il est surtout célèbre par *La Lanterne*, fondée en 1868, entièrement rédigée par lui. Mais là ne se limite pas son inlassable activité de polémiste. Il fonde en 1869 *La Marseillaise*, est le rédacteur en chef du *Mot d'ordre* à sa création, en février 1871. Arrêté par les Versaillais, il est condamné par le tribunal militaire à la déportation à vie. Moins d'un an après sa déportation à la Nouvelle-Calédonie, il s'évade et rejoint l'Australie. Revenu en France après le vote de la loi d'amnistie, en 1880, il lance *L'Intransigeant*. Député de tendance blanquiste, Rochefort se fourvoie ensuite dans le boulangisme. Parus en 1896, ses souvenirs, *Les Aventures de ma vie*, comptaient cinq volumes. M. Guichard-Meili a su parfaitement extraire la quintessence de cette œuvre et, sans la dénaturer, nous livrer un texte fidèle et cohérent. Il a fort justement qualifié Rochefort de « premier des contestataires », souligné la pugnacité de cet homme exceptionnel, qui a passé son existence dans l'opposition, à être « contre tout ce qui est pour, pour tout ce qui est contre ». D'une virulence extrême, il a

courageusement condamné l'église, l'armée et la justice, disant de cette dernière que les vieilles racoleuses « sont de saintes filles et des vertus farouches, si l'on compare le métier dont elles meurent à la prostitution dont vit notre magistrature assise ou debout. » Mais là ne se bornent pas ses qualités : son talent littéraire est indéniable, sa capacité de création verbale étonnante. Victor Hugo a écrit à son propos : « Il s'agit d'un écrivain, et d'un écrivain original et rare. » N'est-il pas l'inventeur du « petit livre rouge », ainsi qu'il nommait *La Lanterne !* Toujours au côté des faibles et des vaincus, Henri Rochefort est l'honneur et la conscience de la seconde moitié du XIXe siècle » (Jean Guichard-Meili).

730. SCHMIDT (Wilhelm Adolf). *Preussens Deutsche Politik*. 1785. 1806. 1849. 1866. *Leipzig, Veit, 1867*. In-8 de VIII-304 pp., demi-basane tabac, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 100 € Edition originale. Remarquable étude de l'historien et homme politique allemand, Adolph Schmidt (1812-1887), jamais traduit en français. Il s'applique à donner aux plans réalisés par Bismarck une généalogie ; il montre que les événements de 1866 sont le couronnement d'une politique qui date de quatre-vingts ans. Pour conquérir à la Prusse la place qui lui appartient en Allemagne, et lui permettre de se constituer dans son indépendance, M. A. Schmidt dirait volontiers dans sa suprématie naturelle ; la restauration de l'empire germanique sous le sceptre de la maison de Hohenzollern. In-hal t : Der erste Dreifürstenbund oder der deutsche Fürstenbund Friedrichs des Großen - Der zweite Dreifürstenbund oder der norddeutsche Reichsbund Friedrich Wilhelms III. 1806 - Der dritte Dreifürstenbund oder die deutsche Union Friedrich Wilhelms VI. 1849 - Die selbständige Action Preußens oder der norddeutsche Bund Wilhelms, 1866. Bon exemplaire.

731. SIMON (Jules). *L'Ouvrière*. Paris, Hachette, 1861. In-8 de VIII-388 pp., demi-basane lie-de-vin, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 50 € Edition originale. Quelques rousseurs.

732. SONOLET (Louis) & FLEURY (Maurice, comte de). *La Société du Second Empire d'après les mémoires contemporains et des documents nouveaux*. Paris, Albin Michel, sans date [1911-1924]. 4 vol. in-8 de IX-366 pp. ; 410 pp. ; 464 pp. ; 536 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 150 € Edition originale. Tome I. 1851-1858, 45 illustrations (1911) ; tome II. 1858-1863, 84 illustrations (1912) ; tome III. 1863-1867, 99 illustrations (1913) ; tome IV. 1867-1870, 95 illustrations (1924). Envoi autographe signé par les deux auteurs, modulé sur chaque volume: A M. Georges Montorgueil, directeur de l'Intermédiaire des chercheurs, Hommage dévoué de Fleury. L. Sonolet. Georges Montorgueil était le pseudonyme d'Octave Lebesgue ; a écrit aussi sous les pseudonymes : Caribert, Germinal, Brincourt ou Jean Valjean. Journaliste, homme de lettres, auteur de comédies, d'études de mœurs parisiennes, d'ouvrages historiques et de biographies. Ex-libris EF à la tête de Maure.

733. THÉRY (Augustin). *Histoire de l'éducation en France depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours*. Paris, Dezobry, 1858. 2 vol. in-8 brochés de LXXVI-360 pp. ; (4)-503 pp., couverture imprimée. 100 € Edition originale. L'éminent professeur et pédagogue Augustin Théry (1796-1878) fut « l'un des premiers à créer tout un ensemble de livres d'éducation et d'enseignement destinés aux jeunes filles, à une époque où la loi elle-même semblait oublier qu'il fût utile de s'occuper d'elles ; d'avoir cru plus tard à l'heureuse influence de l'instruction pour le peuple, et d'en avoir hautement affirmé la légitimité et la haute portée, quand une réaction violente et aveugle semblait vouloir ramener notre pays aux temps de l'heureuse ignorance ; d'avoir donné enfin aux règles généralement admises de l'éducation, et à la pratique intelligente, mesurée, élevée de l'enseignement dans les écoles, une forme intéressante et facilement saisissable, très certainement capable d'exercer, et qui a exercé, en effet, une action réelle sur l'esprit de beaucoup d'instituteurs ». (Charles Defodon) Cachet de l'auteur en regard du titre. Quelques pâles rousseurs. Buisson, II, p.2877.

734. THIERS (Louis-Adolphe). *Discours prononcés par M. Thiers Député de la Seine dans la session 1866, sur les principes de 1789, l'état de l'agriculture en France, la marine marchande et la politique extérieure*, prononcé au Corps législatif. Paris, Lheureux, 1866. In-8 de 63 pp. ; 69 pp. ; 80 pp. ; 57 pp., demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 150 € Edition originale du recueil imprimé par Lheureux. Envoi autographe signé du député : à Mr Hilaire Mercier de Lacombe, A. Thiers.

735. THIERS (Louis-Adolphe). *Lettres autographe signée*. 1865. 4 pp. in-12 (100 x 155 mm). 150 € *Monseigneur, j'étais absent de Paris pour quelques jours lorsqu'a été remise chez moi la lettre dont votre éminence a bien voulu m'honorer. Revenu aujourd'hui je me hâte de vous répondre et de vous remercier de votre suffrage si autorisé sous tous les rapports en des termes si flatteurs pour moi je suis bien heureux d'avoir pu servir une cause qui aux yeux de tout esprit éclairé et vraiment libéral, la plus sociale des causes, et la plus importante à sauver. Je vous dois ce que l'avenir lui réserve mais j'ai fait de mon mieux convaincu que la cause de la papauté intéresse la grandeur de la France, la liberté de conscience et la moralité des peuples. J'ai eu bien des préjugés à combattre mais la difficulté n'est rien pour les gens de coeur lorsqu'ils croient avoir la vérité avec soi. Je n'ai jamais recherché la popularité, mais je la recherche moins que jamais et l'estime des honnêtes gens est pour moi la seule récompense à laquelle j'aspire. Un suffrage aussi éclairé que le votre, Monseigneur, m'est un gage que je l'ai obtenue et je vous remercie bien sincèrement sans l'avoir mandé en termes si bienveillants. Veuillez agréer l'hommage de mon profond respect. Ad. Thiers. 28 avril 1865.*

736. [TILLY BLARU (Henri de)]. [Projet de canal interocéanique de Nicaragua. Voyage d'étude manuscrit]. sans date [1865 ca]. Manuscrit in-4 en feuilles de 329 pp. à 28 lignes la page (saut de pagination 205/215) et 33 pp. à 46 lignes la page. Joint 1 carte (41 x 34 cm) : *Amérique septentrionale dressée par Lorrain en 1833*. 6.500 € Journal inédit du voyage sur le continent américain effectué par le marquis Henri de Tilly Blaru entre mai 1864 et juillet 1865 pour le compte de la Banque Suisse qui l'avait chargé de soutenir auprès des gouvernements du Nicaragua et du Guatemala, un projet de canal maritime interocéanique. *Je vous ai déjà dit comment au mois de juillet 1863, j'avais été mis au courant des projets formés par la Banque Suisse pour la canalisation du fleuve San Juan et la jonction du canal de Nicaragua au Pacifique pour établir la communication maritime continue entre les deux mers. Félix Belly envoyé par la Banque en Amérique revenait alors de cette expédition* (incipit).

Précurseur de Ferdinand de Lesseps, Félix Belly projetait de percer l'isthme, non pas à Panama, mais en passant par le lac de Nicaragua, suivant un plan étudié par Napoléon III, pendant sa captivité au fort de Ham. Avec l'aide de financiers, il fonda plusieurs compagnies et signa avec les gouvernements de Nicaragua et de Costa-Rica, des traités avantageux. Il entreprit plusieurs sondages, leva des plans mais deux révolutions successives dans ces deux pays, renversèrent son oeuvre. Le président avec lequel il avait signé fut fusillé, et il dut revenir en Europe, sans espoir de pouvoir réaliser son gigantesque projet (*Percement de l'isthme de Panama par le canal de Nicaragua. Exposé de la question - 1858*). L'historique des opérations et implications financières du projet trans-américain souvent étudié au XIXe siècle sont ainsi exposés par le marquis de Tilly en préambule à sa relation.

Il suit de là que rien n'était achevé lorsque je fus chargé de régulariser toutes ces opérations. Oscar du Teil semblait m'indiquer sans me connaître, et comme personne ne voulait couvrir les chances d'une si lointaine expédition, toutes les raisons tant du côté de la Banque pour me charger de cette mission que du mien pour l'accepter se trouvèrent réunies pour que je me rendisse en Amérique.

Ancien élève de l'Ecole Royale Militaire de Saint-Cyr, Clément-Henri marquis de Tilly-Blaru (1805-1875) était lieutenant de dragons quand éclata la révolution en 1830. Il donna sa démission et prit part à la tentative de soulèvement légitimiste. Il dut s'expatrier en Suisse, où il resta quelques années et fut le premier Français qui fit l'ascension du Mont-Blanc, le 9 octobre 1834 (*Ascensions aux cimes de l'Etna et du Mont-Blanc*. Genève, 1835). Renommé pour ses nombreux travaux

d'ingénierie relatifs aux chemins de fer et au creusement de canaux, il fut missionné plusieurs fois par la Banque Suisse pour ses brillantes qualités d'expertise (*Note sur l'expertise de la Banque suisse ordonnée par arrêt de la Cour de justice du 21 décembre 1868 par le marquis Henri de Tilly* - Lyon, 1869).

Sa relation bien détaillée et circonstanciée (climat, faune et flore, économie) débute le mercredi 18 mai 1864, sous forme de journal avec la traversée de l'Atlantique puis la description des Açores des Caraïbes, Porto-Rico, St-Domingue, la Jamaïque, la baie de Panama, le débarquement à Greytown le port du Nicaragua à l'embouchure et la remontée du San Juan, l'arrivée à San José du Guatemala enfin le récit de son séjour au Guatemala.

La seconde partie plus courte est principalement consacrée aux Etats-Unis de 1865 (visites de New-York, des chutes du Niagara) bouleversés par la guerre de sécession et ses conséquences menaçantes pour le légitimiste Clément Henri de Tilly Blaru.

L'absence de titre conjuguée à l'absence de signature, l'anonymat de l'auteur (Tily Blaru) et du destinataire (*Mon Général*) indiquent qu'il s'agit là très vraisemblablement d'un premier état du rapport ou du compte-rendu attendu par les commanditaires. Le manuscrit parfois biffé, parfois corrigé mais d'une grande lisibilité, fut probablement rédigé par Henri de Tilly lui-même d'après ses notes et souvenirs à son retour en France fin 1865. Il mourut dix ans plus tard en 1875 au Château de Vosne (Côte d'Or), inhumé au Mans dans la Sarthe.

Passionnant document sur une période de grands bouleversements du continent américain qui voit l'émergence de la puissance étatsunienne et la convoitise internationale autour des grands projets industriels de l'Amérique centrale.

737. VÉRON (Louis). Quatre ans de règne. Où en sommes-nous ? *Paris, Librairie nouvelle, 1857*. In-8 de 374 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100 €
Edition originale. Premier bilan publié depuis le rétablissement de l'Empire en 1852 assorti des listes des sénateurs, députés et orateurs à la Chambre, la recension des projets de loi pour la période etc. Super-libris Cercle de l'Union.

738. VERON (Louis Désiré). Nouveaux mémoires d'un bourgeois de Paris depuis le 10 décembre 1848 jusqu'aux élections générales de 1863. Le Second Empire, par le Dr L. Véron. Deuxième édition. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866*. In-8 de (4)-495 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*) 150 €
Bel exemplaire. Bourachot, 424.

739. VIEL CASTEL (comte Horace de). Mémoires du comte Horace de Viel Castel sur le règne de Napoléon III (1851-1864), publiés d'après le manuscrit original. Avec une préface par L. Léouzon Le Duc. *Paris, chez tous les libraires, 1883-1884*. 6 vol. in-8 brochés de XXIV-259 pp. index, XVI-301 pp. XVIII-328 pp. ; XII-355 pp. XI-265 pp. XVII-335 pp., couverture imprimée. 350 €
Deuxième édition publiée sans portrait des tomes I et II, les tomes III à VI en édition originale. L'un des témoignages les plus importants sur le Second Empire qui fut en partie saisi et détruit à la demande de la famille de l'auteur.
Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le tome I *F.W.Bn.v. Tuyll v. Lerooskerken*. Exemplaire défraîchi, rousseurs.
Bourachot, 430 : « Comment ne pas citer ces mémoires qui constituent avant tout une fresque monumentale sur la société du Second Empire ? On ne peut que regretter leur interruption brusque en août 1864. »

740. VINÇARD (Jules). Les Chants du travailleur. Recueil de chansons et poésies sociales avec 37 airs notés en musique publié par Vinçard aîné. *Paris, Librairie des sciences sociales, 1869*. In-8 broché de (4)-283 pp., musique gravée, couverture imprimée. 200 €
Edition originale. Jules Vinçard dit Vinçard aîné (1796-1879), artisan, chansonnier et propagandiste saint-simonien, animateur de La Ruche populaire (1838-1842) regroupa outre les ouvriers saint-simoniens divers ouvriers déçus par le régime de Louis-Philippe, fouriéristes,

babouvistes, owenistes et autres. Duneton : « Sa qualité de saint-simonien conduisait Jules Vinçard à des tournées de missionnaire ; un passage à Brive montre comment la chanson joua un rôle majeur dans la diffusion des idées socialistes ; en fait, ce rôle fut de même nature que les psaumes protestants, par exemple, dans la diffusion de la religion réformée au XIXe siècle. De plus la Révolution de 1848 semble avoir déclenché une expansion de goguettes un peu partout en France. À Brive, donc, Vinçard est venu chanter en 1855 pour la goguette appelée la Société du Lycée laquelle recevait ce jour-là, sans doute en grande pompe, le pape du saint-simonisme, le Père Enfantin lui-même (...) ». Vers 1860, de riches saint-simoniens lui assurèrent une petite rente et une maison afin qu'il puisse se consacrer exclusivement à une société de secours mutuels mais il ralentit son activité vers 1862, à la mort de sa femme. Il publia toutefois en 1865 un périodique à Bruxelles, *La Mutualité*. Ses mémoires parurent en 1878.

Envoi autographe signé de la nièce de Jules Vinçard en regard du titre A M. Lejeune, souvenir affectueux de son institutrice, la petite nièce de l'auteur, 9 avril 1883. M. Vinçard ; ex-libris moderne sur le titre. Rousseurs, exemplaire défraîchi.

Walch, 816 ; Maitron, III, p. 512 ; Duneton, *Histoire de la chanson française*, II, p. 623.

741. VIOLLET (Paul). Oeuvres chrétiennes des familles royales de France recueillies et publiées par Paul Viollet. *Paris, Poussielgue, 1870*. In-8 de VIII-472 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). 80 €
Très bon exemplaire.

Guerre franco-prussienne - Commune de Paris

742. ALMÉRAS (Henri d'). La Vie parisienne pendant le Siègle et sous la Commune. *Paris, Albin Michel, 1927*. In-8 broché de 544 pp., nombreuses illustrations dans le texte, couverture illustrée. 80 €
Edition originale. Histoire « anecdotique et très hostile à la Commune » (Le Quillec) qui clôt la série écrite par Henri d'Almèras de la *Vie parisienne dans l'Histoire*. Del Bo, 109 ; Le Quillec, 42.

743. ANDREOLI (Emile). Le Gouvernement du 4 septembre et la Commune de Paris. *Paris, Bocquet, 1871*. In-12 de XX-370 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100 €
Edition originale. Recueil de textes officiels publiés avant et pendant la Commune de Paris le plus souvent sans commentaires, à l'exception des hommes du Gouvernement de la Défense Nationale qualifiés d'*impuissants dont les fautes ont amené la Commune*. Rousseurs.
Del Bo, 56 ; Le Quillec, 64.

744. ANDRIEUX (Louis). La Commune à Lyon en 1870 et 1871. *Paris, Librairie Académique Perrin, 1906*. Petit in-8 broché de (4)-297-(2) pp., couverture imprimée. 60 €
Edition originale. Ouvrage parfaitement documenté sur les événements de Lyon après le 4 septembre 1870 par un des acteurs principaux de l'insurrection de Lyon. Délivré de Prison par les insurgés, Andrieux (1840-1931), devint Procureur de la nouvelle République. Le futur préfet de police de Paris, déploya tous ses efforts pour briser le mouvement révolutionnaire de la ville et de la région. Index. Couverture et dos défraîchis. Del Bo, 109 ; Le Quillec, 66.

745. ARSAC (Joanni d'). Mémorial du siège de Paris. *Paris, Curot, 1871*. In-12 de XII-724 pp., toile rouge (*reliure de l'époque*). 60 €
Ouvrage très hostile à la Commune, qui est pour l'auteur « un cortège de crimes et de scandales ». Mention de sixième édition. Del Bo p.87.

746. AURELLE DE PALADINES (Louis). Campagne de 1870 - 1871. La première armée de la Loire. *Paris, Plon, 1872*. In-8 de VIII-400 pp., demi-chagrin vert à coins, dos orné à nerfs, pièces de titre en veau vert, non rogné (*reliure de l'époque*). 40 €
Troisième édition publiée l'année de l'originale. Les 4 cartes et le fac similé manquent. Schulz, p. 3.

747. BELL (Georges). Paris incendié. Histoire de la Commune de 1871. *Paris, Martinet, 1872*. In-folio de 240 pp., 170 gravures sur bois dans le texte, demi-chagrin rouge à coins, dos orné (*reliure de l'époque*). 150 € Editions de *L'Illustration*. Nombreuses planches gravées pleine page sur les destructions de la Commune, quelques-unes sur les déportés de la Nouvelle-Calédonie. Del Bo, 89 ; Le Quillec, 202.

748. BELLOGUET (André). Phrénologie-Topographie de la France en 1871. *Paris, Imprimerie Fraillery et Cie, 1871*. 2 lithographies coloriées in-4 (36 x 27,5 cm), cartonnage moderne. 400 € Suite complète. André Belloguet (ou Belloquet) a collaboré dès la fin du second Empire au *Petit journal pour rire* et au *Monde comique*. Réfugié en Belgique après la Commune, Belloguet a illustré la *Rénovation* du chanoine Moulis. Berleux, p. 13.

749. BELLOGUET (André). Pilori éternel. *Paris, Chez Deforet ; imprimerie Grognet, 1871*. 3 lithographies coloriées in-4 (36 x 27,5 cm), cartonnage moderne. 500 € Suite complète. Berleux, p. 13.

750. BELLOGUET (André). Pilori-Phrénologie. *Paris, Imprimerie Marchandeau, 1870*. 13 lithographies coloriées (la dernière est en noir), cartonnage moderne. 1.500 € Suite complète. Berleux, p. 12 : « Collection extrêmement rare, complète ».

751. BERGERET (Jules). Le 18 Mars. Journal hebdomadaire par Jules Bergeret ex-membre du Comité central et de la Commune de Paris. *Londres et Bruxelles, chez les libraires, 1871*. 3 livraisons 1 vol. in-12 brochées de 96 pp. (pagination continue), couvertures imprimées. 2.000 € Collection complète de cette rarissime revue publiée dans l'exil. Ayant échappé aux Versaillais qui le condamnèrent à mort par contumace, Bergeret vécut à Londres où il fonda cet hebdomadaire, puis à Jersey, avant de s'exiler définitivement à New-York. « L'auteur, correcteur d'imprimerie, 32 ans, chef de légion et général de la malheureuse sortie du 3 avril, condamné à mort par contumace, a réussi à rejoindre Londres et Bruxelles où il publia ce journal dont il est l'unique rédacteur » (Le Quillec). Le Quillec, 226 ; Del Bo, p. 53.

752. BERTALL. Les Communeux, 1871. Types - Caractères - Costumes. *Paris et Londres, Gotschalk, sans date [[1871]]*. Grand in-4 de (2) pp. et 34 planches couleur, toile verte illustrée de l'éditeur. 550 € Premier tirage de cette suite de Bertall, pseudonyme de Charles-Albert d'Arnoux, rédacteur et dessinateur du *Grelot* qui avait continué à paraître sous la Commune. Le caractère anti-communard des dessins ne pouvait que plaire aux lecteurs de cette époque. Bel exemplaire. Le Quillec, 237 ; Berleux, p. 14 ; Del Bo, p. 57.

753. BESLAY (Charles). La Vérité sur la Commune. *Bruxelles, Neuchatel, Genève, Kistemaekers, 1877*. In-12 broché de 180 pp., couverture imprimée. 500 € Edition originale très rare. Doyen de Commune exilé à Neuchâtel, Charles Beslay (1795-1878) publia avant de mourir sa *Vérité* pour défendre son action à la Banque de France pendant la Commune. L'ami et disciple de Proudhon, membre de l'Internationale qui fonda sous l'Empire une banque d'échange, s'y prononce en faveur d'un socialisme anti-autoritaire. Ex-libris "Delahodde 1938, Bibliothèque des facultés de Lille", cachet ancien, rousseurs. Del Bo p. 65 ; Le Quillec 248.

754. BLANCHECOTTE (Augustine-Malvina). Tablettes d'une femme pendant la Commune. *Paris, Didier, 1872*. In-12 broché de XIV-377 pp., couverture imprimée. 150 € Edition originale. Un des livres publiés peu de temps après la Commune, les souvenirs d'une "femme d'ordre", Augustine-Malvina Blanchecotte (1830-1897), bourgeoise du quartier latin, déjà deux ouvrages couronnés par l'Académie française, dont la plume "se cabre" pour décrire tant

d'horreurs" causés par "l'intolérance des libres-penseurs". L'atrocité de la répression lui arrachait des mouvements de pitié toutefois pour les vaincus en fin de volume. Le Quillec, 273.

755. Le Bonnet rouge. *Paris, Imp. L. Le Douarin, 1871*. 13 livraisons reliées en 1 vol. Grand in-folio, demi-toile rouge. 1.500 € Collection complète rare. Rédacteur en chef : Secondigné. Rédacteurs : Saint-Léger, Dautray, Plio, Ribérac, Minimus, etc. Treize numéros parus du 10 au 22 avril 1871. Journal favorable à la Commune. « Le ton est généralement grandiloquent, comme dans cet éditorial de Secondigné où il est affirmé que si les Versaillais se risquaient sous les murs de Paris, ils se sauveraient épouvantés, en entendant la grande voix du peuple de Paris leur crier : *Arrière, maudits ! c'est ici l'Arche sainte de la Commune ! c'est ici le sanctuaire de la République* » (B. Noël). Bel exemplaire. Le Quillec, 306.

756. BOURGIN (Georges) & HENRIOT (Auguste). Procès-Verbaux de la Commune de 1871. *Paris, Ernest Leroux, Lahure, 1924-1945*. 2 vol. grand in-8 brochés de (4)-607 pp. ; (4)-III-616 pp., index général, couverture imprimée. 150 € Edition originale. « Sauvés de justesse de l'incendie de l'Hôtel de Ville, les procès-verbaux sont entrés à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris en 1894. Trente ans plus tard, Bourgin et Henriot en ont fait une édition qui est un modèle du genre. Le tome II n'est paru qu'en 1945, après la mort de Bourgin ». Del Bo, 62 ; Le Quillec, 335.

757. CAHUZAC (Emmanuel de). La Loi Dufaure et l'Internationale, les Communeux jugés par l'Internationale. *Bruxelles, Paris, Vital Puissant, André Sagnier, 1871*. In-8 de 16 pp., toile rouge, pièce de titre noire, couverture jaune imprimée conservée (*reliure moderne*). 100 € Edition originale. Votée le 14 mars 1872, sur proposition de Thiers, la loi Dufaure criminalisa l'appartenance à l'Association Internationale des Travailleurs, principale organisation ouvrière suspectée de sédition. La couverture sert de titre. Del Bo, 84 ; Le Quillec, 405.

758. CATTELAÏN (Philippe-Auguste). Mémoires inédits du chef de la sûreté sous la Commune. *Paris, Juven, 1900*. In-12 de 294 pp., demi-percaline rouge Bradet, pièce de titre, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 50 € Edition originale posthume publiée par Paul Peltier. Le caricaturiste Philippe-Auguste Cattelain (1838-1893), ami d'André Gill, participa à plusieurs journaux satiriques de l'époque. Délégué à la Sûreté de la Commune, il publia ses souvenirs en feuilletons dans *Le Chat Noir*. Del Bo, 65 ; Le Quillec, 444.

759. CLEMENT (Jean-Baptiste). La Revanche des Communeux. *Paris, Jean Marie, 1886*. In-12 de 214-(1) pp., demi-percaline verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 350 € Edition originale. Tome premier seul paru. Histoire inachevée par l'un de ses plus illustres représentants de la Commune de Paris dont les trente mille victimes font de 1871 "l'année sublime". Del Bo, 65 ; Le Quillec, 524.

760. CLUSERET (Gustave-Paul). Mémoires du Général Cluseret Commune de 1871. *Paris, Jules Lévy, 1887-1888*. 3 vol. in-8 de (2)-284 pp. ; (4)-292 pp. ; (4)- 300 pp., 1 fac simile replié, demi-percaline rouge, pièce de titre en maroquin brun (*reliure de l'époque*). 500 € Edition originale. « Après une carrière militaire très aventureuse, Cluseret, 48 ans, est élu à la Commune, au scrutin complémentaire du 16 avril, par les 1er et XVIIIe arrondissements. Délégué à la Guerre, il est destitué, emprisonné, jugé et acquitté. Réfugié en Suisse, il échappe à la répression et fait une nouvelle carrière politique de député socialiste et de rédacteur à la Libre parole de Drumont après l'amnistie ». Exemplaire provenant de la bibliothèque François Mitterrand avec note manuscrite autographe sur papier contrecollé : *Général Cluseret Mémoires ed. or (3 vol) relié 1250 Aux Arcades 12 mars 1985*. Del Bo p. 66 ; Le Quillec 532.

761. COINDRE (Victor). Actualités. Les Coindre. Paris, Lithographie Caillot, 1871. 19 lithographies rehaussées de couleurs montées sur onglets en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 1.500 €
Suite complète. Très belle suite de caricatures coloriées dite *Les Coindres* selon Grand-Carteret, « tirées sur toutes espèces de papiers, tantôt très forts et grenés, tantôt très minces et glacés » comme il appert de notre exemplaire. La 19e et dernière planche est en noir.
Victor Coindre, né en 1816 à Paris, fut dessinateur lithographe. Il édita de nombreuses planches entre 1838 et 1870 ; il collabora à la *Vie parisienne* où il mettait sur pierre les dessins de Marcelin que celui-ci retouchait après coup, puis au *Journal amusant*, où il a exécuté Pelcoq, les Denoue et la plupart des Lafosse. Sous la Commune il publia la série dite des *Coindre*, le *Musée satyrique* et les *Pamphlets illustrés*.
Berleux p. 26 ; Grand-Carteret, p. 611.
762. COINDRE (Victor). Musée satyrique. Paris, Chez Duclaux, 1870. 5 planches lithographiées in-4, cartonnage moderne. 400 €
Suite complète. Berleux p. 26.
763. COINDRE (Victor). Musée Satyrique. Paris, Chez Duclaux, 1870. 5 lithographies en couleur reliées en 1 vol. grand in-4, cartonnage moderne. 400 €
Suite complète en couleur. 1, *Elevé sur les genoux de l'église et sous la tutelle de la magistrature*. 2, *L'Armistice*. 3, *Douceur évangélique de l'éducation congréganiste*. 4, *Deux journaux trop bien renseignés*. 5, *Ho! Franc Picard*.
764. [COINDRE (Victor)]. Les Pamphlets Illustrés. Paris, Chez Saillant, sans date [1870]. 3 lithographies reliées en 1 vol. in-folio, cartonnage moderne. 300 €
Suite complète en couleur. Chaque planche à 4 pages de texte. Le dessins de la première page est attribué à Coindre. N° 1. *Amours, Scandales et Libertinages des Bonaparte (D'après une photographie de Disdéri) Marguerite Bellanger et son doux Seigneur* ; n° 2. *Les secrets dévoilés du Cabinet Noir* ; n°4. *L'ivresse de Bismarck*.
765. COLMONT (Achille de). Historique de l'Incendie du Ministère des Finances (24-30 Mai 1871) par M. Achille de Colmont Ancien Chef de bureau au Ministère des Finances. Témoin oculaire de l'Incendie. Paris, Lapiro et Boullay, Imprimeurs, 1882. In-8 de XV-381 pp., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 180 €
Edition originale. Un de rares récits de l'incendie du Ministère des Finances par l'un chef de bureau qui, présent sur les lieux, conteste la version officielle de l'incendie.
Bel exemplaire. Le Quillec, 548. Ex-libris « J.L. ».
766. La Commune burlesque. Paris, Rouge Frères, 1871. 2 livraisons de 4 pp. chacune, reliées en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 400 €
Collection complète des deux seules livraisons publiées. Première page illustrée d'une caricature en couleurs par Pipp : *La Commune burlesque, La journée du 18 mars*. Texte par Trilby. Berleux, p. 147.
767. [Commune de Paris]. Vu à la Légation des Etats-Unis d'Amérique à Paris le 24 Avril 1871. Bon pour sortir de Paris. Le Ministre des Etats-Unis chargé de la protection des Sujets de la Confédération de l'Allemagne du Nord. Le 2e secrétaire de légation. Frank Noone. Gironne Jean de Bonne. Empire d'Allemagne. 1871. Billet imprimé (10 x 17 cm) complété à l'encre du temps. 200 €
Cachets *Sureté Générale Gare de Lyon - Commissariat de Surveillance Administrative et Légation des Etats-Unis d'Amérique*.
768. [Commune de Paris]. Collection de journaux. 1871. 1 vol. in-plano, toile grise. 1.000 €
Journal officiel de la République française. Cette collection court du n°79, daté du 20 mars au n°144 daté du 24 mai. Le 30 mars, au lieu du n°89, parut le n°1 du Journal officiel de la Commune de Paris, mais ce titre fut abandonné dès le lendemain pour l'ancien, et il ne fut pas repris. (Manquent les nos 82, 83, 85,106,115, 116, 121,122, 126, 138 et les 3 derniers numéros). Joint 7 numéros, 114, 118, 125, 128, 135, 137 de la petite édition du soir datée du lendemain, dans laquelle on trouvait l'essentiel de celui du matin. Cette édition était celle que lisait le peuple de Paris.
La Sociale. 12 numéros, du 8 avril au 13 mai 1871.
L'Estafette. 8 numéros, du 29 avril au 20 mai 1871.
Le Rappel. 9 numéros, du 21 novembre 1870, au 27 mai 1871.
La Révolution politique et sociale. n°5 du Lundi 31 avril 1871.
Le Bulletin du jour. N° 1, 1 mai 1871, n°5 du 20 mai 1871.
La Commune, journal du soir. N° 53 du vendredi 12 mai 1871.
Le Réveil du peuple. N° 12 du 30 avril 1871. Le Vengeur. 4 numéros, du samedi 1 avril au 19 mai 1871.
Paris libre. 10 numéros du 19 avril au 19 mai 1871. La Justice. n° 10, 19 mai 1871.
Le Proletaire, organe des revendications sociales. N° 2, lundi 15 mai 1871.
La Constitution politique et sociale. N° 5, du 23 mai 1871.
Le Gaulois. 4 numéros, du 13 avril 1870 au 11 juin 1871.
L'Indépendance Belge. Edition du matin. 6 numéros, du 16 décembre 1871 au 4 avril 1871.
Le Petit moniteur universel. N° 15 du jeudi 8 juin 1871. Le Figaro. 3 numéros, du 11 janvier au 21 janvier 1870.
769. [Commune de Paris]. Enquête parlementaire sur l'insurrection du 18 mars. Versailles, Cerf, 1873. 3 tomes en 3 vol. in-4 de (8)-633-(3) pp.; (4)-589-(1) pp. ; (4)-XXVIII-(4)-452 pp., demi-toile verte, dos à nerfs (*reliure ancienne*). 500 €
Document officiel de la plus grande importance dont la mise en vente va provoquer de nombreuses mises au point de survivants, dont la manifestation la plus éloquente est l'*Histoire de la Commune de Lissagaray*.
Tome I : Rapports ; Tome II : Dépositions des Témoins ; Tome III : Pièces Justificatives.
Del Bo, p. 59 ; Le Quillec, 869. Bel exemplaire.
770. [Commune de Paris]. Portraits photographiques de membres de la Commune. sans date [vers 1871]. Album (16 x 12 cm) de 30 photographies au format carte de visite (10 x 6 cm), chagrin brun, filets d'ornement sur les plats, tranches dorées, fermoirs (*reliure de l'époque*). 600 €
Louise Michel (Appert) ; Charles Delécluze (Carjat) ; Élisabeth Retiffe (Appert) ; Edmond Mégy (Appert) ; Vitet (Appert) ; Paschal Grousset (anonyme) ; Charles Lullier (Appert) ; Eugène Da Costa (Carjat) ; Francis Jourde (Appert) ; Napoléon La Cecilia (Carjat) ; Félix Pyat (Carjat) ; Eugène Razoua (Carjat) ; Léon Siciat (Appert) ; Pierre Vésinier (Reutlinger) ; Henri Rochefort (anonyme) ; Olais Bizoin (anonyme) ; Joseph Marion de Faverges (Appert) ; Charles Delécluze (Le Lieure) ; Allix (Carjat) ; Auguste Vermorel (Legé) ; Théodore Sapia (Appert) ; Félix Pyat (Simon-Guyard) ; Victor Noir (Appert) ; F.-V. Raspail (anonyme) ; Dominique Rêgère (Appert) ; Henri Rochefort (Simon-Guyard) ; R.P. Captie (Pierre Petit) ; R.P. Ducoudray (Josse) ; R.P. Caubert (Josse) ; Tropmann (Appert).
771. Confessions d'un séminariste breton (les). Paris, Imp. Emile Voitelain, 1871. 2 livraisons in-8 de 8 pp. chacune, en feuilles. 150 €
Collection complète rare. Publication anticléricale, suite des *Révélation d'un curé démissionnaire*. Violente dénonciation de la conduite du clergé sous l'Empire. La chute de la Commune interrompra la série.
Le Quillec, 592.
772. COQUEREL (Athanase-Josué). Libres paroles d'un assiégré, écrits et discours d'un républicain protestant. Paris, Cherbuliez, 1871. In-12 de XI-250 pp., demi-percaline prune, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). 150 €
Edition originale rare. Écrits et discours commis pendant le siège de Paris par le pasteur, éditorialiste et écrivain Athanase Coquerel fils

(1820-1875) grande figure du protestantisme libéral français au XIX^e siècle. Schulz, p. 11.

773. CRÉMIEUX (Gaston). Oeuvres posthumes ; précédées d'une lettre de Victor Hugo et d'une notice par A. Naquet, député. *Paris, Dentu, 1882*. In-12 de (6)-276-(1) pp., demi-basane prune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100 €

Avocat, journaliste, Crémieux proclame la République à Marseille dès le 8 août 1870. Fin mars 1871, il préside la Commune marseillaise qui réussit à tenir jusqu'à son écrasement le 4 avril. Démissionnaire avant cette date, Crémieux tente courageusement de s'entremettre mais il est arrêté, jugé et fusillé à la fin de l'année 1871, à 35 ans. Ces oeuvres posthumes comprennent ses Souvenirs de prison. La lettre de Victor Hugo qui fait fonction de préface est adressée à la veuve de Gaston Crémieux. Rousseurs. Del Bo, 66 ; Le Quillec, 628.

774. CRISENOY (Jules-Étienne Gigault de). Mémoire sur les causes de l'insurrection du 18 mars adressé à la Commission d'enquête. *Paris, Pougin, 1871*. In-12 broché de 43 pp. couverture imprimée. 30 €

Edition originale. Extrait du *Moniteur* des 3 et 7 août 1871. « Tout le monde est d'accord pour reconnaître la nécessité d'approfondir les causes qui ont déterminé et développé l'insurrection du 18 mars ; en chargeant une commission spéciale de cette étude, l'Assemblée Nationale n'a été que l'interprète des sentiments et des préoccupations légitimes du pays (...) Témoin de ces événements dans lesquels j'ai eu parfois à remplir un rôle actif, je veux essayer de les analyser, d'en suivre l'enchaînement et d'en tirer les conséquences logiques. » Petite galerie de ver dans la marge supérieure du premier plat de couverture. Le Quillec, 637.

775. DA COSTA (Gaston). La Commune vécue (18 mars-28 mai 1871). *Paris, Motteroz, Martinet, 1903-1905*. 3 vol. in-12 brochés de XVIII-474 pp. ; XXXIX-272 pp. ; LV-424 pp., couverture sable imprimée. 250 €

Edition originale. « Blanquiste militant, ami de Rigault, condamné à mort, peine commuée en déportation, Da Costa séjourna à l'île Nou jusqu'en 1880. Son copieux témoignage (...) est essentiel pour l'histoire de la Commune ». A la fin : Liste des insurgés de 1871 condamnés aux travaux forcés et transportés à l'île Nou (Nouvelle-Calédonie). Dos fendus. Del Bo, 66 ; O'Reilly, 2261 ; Le Quillec, 647.

776. DAUBAN (Charles-Aimé). Le Fond de la société sous la Commune, décrit d'après les documents qui constituent les archives de la justice militaire, avec des considérations critiques sur les moeurs du temps et sur les événements qui ont précédé la Commune. *Paris, Plon, 1873*. In-8 de (4)-481 pp., 1 tabl., 1 fac simile, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 60 €

Edition originale. « L'auteur, conservateur-adjoint des Estampes à la B.N., veut saisir les sources profondes de l'insurrection, qui ne sont pas politiques, mais sociales. L'élément principal de la Commune, plus que les jacobins autoritaires ou la partie "révolutionnaire à outrance", c'est le personnel socialiste, émané de l'Internationale. La Résistance eût été possible si l'élément bourgeois n'avait pas fui la Ville aux premiers signes de conflit. » Une coiffe usée. Le Quillec, 664 ; Del Bo, p. 58.

777. DAUDET (Ernest). L'Agonie de la Commune. Paris à feu et à sang (24-29 mai 1871). *Paris, E. Lachaud, 1871*. Petit in-8 broché de 152 pp., couverture imprimée. 60 €

Deuxième édition. « Comme dans beaucoup d'ouvrage d'Ernest Daudet, frère d'Alphonse, les faits sont déformés et les informations les plus absurdes sont avancées sans aucune preuve à l'appui. Pour l'auteur, si la Commune fut un grand crime, son agonie « un crime plus grand encore ». Le Quillec, 666 ; Del Bo, 92. Couverture défraîchie.

778. DAUTRY (Jean) & SCHELER (Lucien). Le Comité Central Républicain des vingt arrondissements de Paris (septembre 1870 - Mai 1871). D'après les papiers inédits de Constant Martin et les sources imprimées. Publié avec le concours du centre national de la recherche

scientifique. *Paris, Éditions sociales, 1960*. In-8 broché de 269 pp., facsimilé, index. 30 €

Edition originale. « L'ouvrage indispensable sur un sujet si important, cette période qui précède et annonce l'insurrection, et sur le personnel de la Commune. Index des membres plus ou moins permanents du Comité » Le Quillec, 669. Très bon exemplaire.

779. DEL BO (Giuseppe). La Comune di Parigi. Saggio bibliografico a cura di Giuseppe del Bo. *Milano, Feltrinelli, 1957*. In-8 de 143 pp., cartonnage éditeur. 100 €

« "L'incontournable" Del Bo. Ne pas oublier cependant qu'il s'agit d'un inventaire du fonds Feltrinelli, et non d'une bibliographie exhaustive de la Commune. Les journaux pré et post Commune ne sont pas oubliés. Abondant recensement des écrits de Marx et d'Engels. » Le Quillec, 692. Joint : Catalogue éditions EDHIS sur la Commune.

780. DELPIT (Martial). Le Dix-huit mars : récit des faits et recherche des causes de l'insurrection. Rapport fait à l'Assemblée Nationale au nom de la commission d'enquête sur le 18 mars 1871. *Paris, Techener, 1872*. 2 parties en 1 vol. in-8 broché de (8)-373 pp. (2)-284 pp., couverture imprimée. 60 €

Edition originale. Tiré à part de la déposition du député de la Dordogne Martial Delpit (1813-1887). Le Quillec : « Tous les lieux communs de la droite, de l'indulgence de Thiers envers la Commune à l'aide des Prussiens à l'insurrection ! Qui est naturellement l'oeuvre de l'Internationale qui prêche la haine des classes alors que la France bénéficie "de la société la plus égalitaire qu'il fût jamais" ! Le catholicisme "religion officielle" est le seul garant de l'ordre social. » Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur la couverture ; cahet "Archigymnas Insulensis cathol." sur le titre. Del Bo, 58 ; Le Quillec, 702.

781. DEMARE (Henri). Communardiana. Par Nix. *Paris, Duclaux, éditeur, 1871*. Album in-4 de 1 titre et 15 planches lithographiées, cartonnage moderne. 600 €

Suite complète. Henri Demare (1846-1888), fit un apprentissage comme peintre-verrier, puis débuta dans la presse illustrée en 1866. Il collabora ainsi à la *Lune*, au *Bouffon*, au *Monde pour rire*, au *Sifflet*. Après la Commune qu'il soutint, il se réfugia à Vienne, collabora à une feuille viennoise intitulée *Der Floh* (La Puce). De retour à Paris, il entra au *Carillon*, au *Grelot*, et surtout aux *Hommres d'aujourd'hui*. Berleux, p. 36.

782. DEMARE (Henri). Suite Platant. *Paris, chez Platant, 1871*. Album in-4 de 25 planches lithographiées, cartonnage moderne. 1.000 €

Suite complète. Berleux, p. 35.

783. DEROUÛÈDE (Paul). 1870 - Feuilles de route. Des bois de Verrières à la forteresse de Breslau. *Paris, Librairie Felix Juven, 1907*. In-8 broché de XII-319 pp. 30 €

Signature d'Edmond Giscard (d'Estaing).

784. DIXON (Hepworth William). Secret history of The international working men's association. *London, Strahan & Co., 1872*. In-12 de VIII-166-(2) pp., cartonnage de l'éditeur souple de percaline rouge semi souple de l'éditeur illustrée, dos lisse, titre frappé en long en noir. 500 €

Edition originale très rare. Journaliste, historien et voyageur anglais William Dixon (1821-1879), est l'auteur d'un certain nombre d'ouvrage sur le système pénitentiaire anglais mais fut surtout connu pour ses récits de voyages. Présent en Suisse lors de la création de A.I.T., Dixon, sous le pseudonyme de Onslow Yorke, donne ici avec beaucoup de talent un point de vue très curieux et décalé de la naissance du communisme comme cette description exaltante (p.67-68) de la traversée et de l'arrivée des représentant du comité de l'A.I.T. sur les berges françaises. Tous les drapeaux des nations flottent au vent, seul le mat central est vide, sur lequel on va hisser un drapeau rouge « le drapeau Suisse sans la croix blanche » ; cri horrifié de la bourgeoisie locale. C'est sans doute

la première utilisation de ce qui deviendra le symbole international de la Révolution. Ce drapeau surmonté d'un bonnet phrygien orne le premier plat de couverture. *At St. Gervais - Two Paris Workmen - A New idea - Science and barricades - The Master mind* [portrait de Karl Marx].

785. DOLENS (Noël). Le Socialisme fédéral. *Paris, Stock, 1904*. In-8 broché de 378 pp., couverture rouge imprimée. 120 €
Edition originale rare. Définitions - La Commune, premier élément du socialisme fédéral - Les sociétés de travail, deuxième élément du socialisme fédéral - L'Etat, troisième élément du socialisme fédéral ; délimitations - Apologies et conclusions.

786. DOMMANGET (Maurice). La Commune et les communards *Paris, Lefevre, 1947*. In-16 broché de 32 pp., couverture verte imprimée. 30 €
Les Egaux n°5-6. Supplément à Masses n°9. « Petit opuscule de vulgarisation sur la Commune : sens profond, oeuvre, extraits de Marx et Léonce Dupont. » Le Quillec, 767.

787. DONIOL (Henri). M. Thiers. Le Comte de St-Vallier. Le Général de Manteuffel. La libération du territoire, 1871-1873. Documents inédits. *Paris, Armand Colin, 1897*. Petit in-8 de XVI-451 pp., demi-percaline violette. 70 €

788. DRANER (Jules-Renard). Paris assiégé. Scènes de la vie parisienne. *Paris, au bureau de l'Éclipse, 1870*. Titre et 31 lithographies en couleur grand in-4 (32, 4 x 25, 4 cm), en feuilles. 200 €
Collection complète. Berleux, p. 40.

789. [DREUX]. Médailles et revers. *Paris, Lithographie Bellavoine ; dépôt chez Madre, 1870*. 12 lithographies en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 650 €
Suite complète en douze planches sans signature, mais attribuée à Dreux. Pièces imprimées or ; les titres sont imprimés en rouge. *Vampire de la France ; Sauve qui peut ; Mangeons du Prussien ; Les Ruraux ; Traité de paix ; La Force prime le Droit ; Les Vaincus ; Sauvons-nous ; Sauvons Paris*. Dreux, dessinateur-lithographe, a exécuté plusieurs pièces caricaturales sous le second Empire et pendant les Sièges de 1870. Berleux, p. 42.

790. DUBOIS (Lucien). Chapitres nouveaux sur le siège et la Commune, 1870-1871. *Paris, Le Chevalier, 1872*. In-12 de (4)-314-(1) pp., demi-toile prune à petits coins, dos lisse (*reliure de l'époque*). 120 €
Edition originale. Récit en seize chapitres de Lucien Dubois, membre de la Société de géographie, depuis la journée du 4 septembre 1870 jusqu'aux élections du 2 juillet 1871. Schulz, 16 ; Del Bo, 93 ; Le Quillec, 802.

791. DU CAMP (Maxime). Les Convulsions de Paris. *Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878-1880*. 4 vol. in-8 brochés de (4)-IV-543 pp., table ; (4)-III-506-(2) pp., table ; (4)-III-515-4 pp., table ; (4)-542 pp., table des noms, couverture bleue imprimée. 200 €
« Monument de l'histoire réactionnaire qui valut à son auteur d'entrer à l'Académie Française en 1880, c'est une description de la vie à Paris sous la Commune, et l'une des attaques les plus basses contre les Communards décrits comme des "brutes obtuses", envieuses, grossières et alcooliques. » (Bernard Noël, *Dictionnaire de la Commune*). I. *Les Prisons pendant la Commune* ; II. *Épisodes de la Commune* ; III. *Les Sauvetages pendant la Commune* ; IV. *La Commune à l'Hôtel de ville*. Le tome IV et dernier est en troisième édition. Vicaire, III, 313 pour l'édition originale ; Le Quillec, 807.

792. DUCROT (Auguste-Alexandre). La Défense de Paris (1870-1871). *Paris, Dentu, 1875-1878*. 4 vol in-8 brochés de IV-507 pp. XLIII

planches dont 1 bis ; 455 pp. XXVI planches ; 428 pp. XXIII planches ; 624 pp. XX planches et 4 bis (*reliure de l'époque*). 150 €
Edition originale illustrée de 117 cartes numérotées. Dos fendu au tome 4. Schulz, p. 16.

793. EICHHOFF (Wilhelm). Die Internationale Arbeiterassociation. Ihre Gründung, Organisation, politische-soziale Thätigkeit und Ausbreitung. *Berlin, Albert Eichhoff, 1868*. In-8 en feuilles de 77-(1) pp. 400 €
Edition originale rare. La première histoire de l'A.I.T. en allemand supervisée depuis Londres par Karl Marx : Wilhelm Karl Eichhoff (1833- 1895), socialiste et publiciste allemand, demanda à Marx de lui procurer des matériaux pour une brochure sur l'A.I.T., estimant que « c'est justement le moment de faire de la propagande, en Allemagne, pour l'Internationale » (correspondance du 6 juin 1868) ; son frère Albert Eichhoff se chargea de l'impression à Berlin tandis que Wilhelm organisait cette même année la section allemande de l'A.I.T.

794. ÉNAULT (Louis). Paris brûlé par la Commune. Ouvrage illustré de douze gravures dessinées par L. Breton, d'après des photographies. *Paris, Plon, 1871*. In-12 de VII-316 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, premier plat de couverture illustré conservé (*reliure de l'époque*). 100 €
Deuxième édition publiée l'année de l'originale. 12 illustrations hors texte dont le frontispice. Pièces justificatives. Schulz, 55 ; Del Bo, 94 ; Le Quillec, 862.

795. ENGEL (Alfred). Guerre de 1870-1871. IV. Documents officiels concernant le 4e bataillon de la Mobile du Haut-Rhin suivis de Notes sommaires sur les autres bataillons du département. *Mulhouse, Meininger, 1909*. In-8 de IX-403 pp. 40 €
45 planches numérotées hors-textes, 1 planche de musique et 1 carte repliées hors textes. Manque le 2e plat de couverture mais bon exemplaire.

796. Enquête parlementaire sur les actes du gouvernement de la Défense nationale. *Versailles, Cerf et Fils, 1872*. 16 vol. in-4, demi-toile verte, pièces et de titre et de toison en chagrin brun (*reliure ancienne*). 2.000 €
Collection complète rare de cette enquête monumentale sur les événements qui se sont déroulés en France depuis la chute du Second Empire, la guerre Franco-Allemande, le rôle de l'Association Internationale des Travailleurs tant à Paris qu'en province. Cette série, publiée en livraison constitue l'ensemble de documents le plus complet sur le gouvernement de la Défense nationale. Dépôts des Témoins ; Rapports ; Dépêches télégraphiques officielles. Bel exemplaire. Le Quillec, 870.

797. ESQUIROS (Alphonse). L'Émile du XIXe siècle. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1869*. In-8 broché de 422 pp., couverture imprimée. 100 €
Edition originale. Roman pédagogique épistolaire d'Alphonse Esquiros publié l'année où il fut élu député de Marseille. Alphonse Esquiros (1812-1876), journaliste, écrivain, homme politique, devint célèbre en 1840 avec *L'Évangile du Peuple* qui lui valut huit mois de prison. Député à la Législative en 1850, le coup d'État le contraignit à l'exil. Député de Marseille en 1869, il devait s'élever contre la répression des grèves par la troupe et contre la guerre. Après la proclamation de la République, il fut nommé administrateur des Bouches-du-Rhône et soutint les mouvements révolutionnaires en poussant à la création de la Ligue du Midi. Il donna sa démission à la suite de l'échec de la première Commune de Marseille, le 3 novembre 1870. Élu député de Marseille à l'Assemblée Nationale, il y vota contre la paix mais ne donna pas sa démission. Il devait signer la proposition d'amnistie des Communards présentée par Victor Hugo au Sénat où il avait été élu le 30 janvier 1876.

798. Le Faubourg. Journal politique quotidien. *Paris, Association générale typographique, 1871*. In-folio de 2 pp., demi-chagrin rouge. 300 €

Seul numéro paru daté du 26 mars 1871. Rédacteur en chef : Gustave Maroteau. Une première série composée de trois numéros, fut publiée les 26-28 février et 11 mars 1870. Del Bo, 30 ; Le Quillec, 909.

799. FAUSTIN (Faustin Betbeder, dit). Deux rois. Deux dames. *Paris, Imprimerie Coulboeuf, sans date [1870]*. 2 lithographies en couleur reliées en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 200 €
Suite complète. Deux rois : César- Cartonche, Guillaume l'ivrogne. Deux dames : Badinguette, la République. Faustin, diminutif de Faustin Betbeder (1847-1914), un des grands noms de la caricature, qui compte, outre Napoléon III, la reine Victoria et Disraeli parmi ses victimes les plus connues. Il se caractérise par un trait précis et une figuration détaillée des personnages contrefaits. Berleux, 47.

800. FAUSTIN (Faustin Betbeder, dit). Les Femmes de Paris assiégé. *Paris, Saillant, éditeur; imprimerie Lemercier, 1870*. 8 lithographies coloriées en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 500 €
Suite complète en 8 planches : 1. Un Dévouement ; 2. L'Ambulance bombardée ; 3. L'Obus tombe, etc. ; 4. Nos Amazones de la Seine ; 5. Parti en guerre ; 6. Les Abandonnées ; 7. La Soeur ; 8. La Fiancée. Faustin Betbeder, né en 1847 à Soissons, fut élève de l'Ecole des Beaux-arts. Il collabora à la Comète, à la Chronique illustrée, au Bouffon, au Grelot et à d'autres journaux sous le second Empire. Dès le 4 septembre 1870, il publia des caricatures sur les actualités du moment, soit à Paris, soit à Vitry-le-François, où il avait dû rejoindre son régiment. Il existe ainsi de lui 11 suites diverses et plus de 500 planches détachées. Berleux, p. 58.

801. FAUSTIN (Faustin Betbeder, dit). Le Musée comique. *Paris, Chez Duclaux, 1870*. 5 lithographies coloriées en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 500 €
Suite complète en 5 planches : 1. Guillaume nomme Badingue son premier invalide. 2. Demandez l'avant-garde, etc. 3. Les Prussiens commençant à se refroidir, etc. 4. Le Retour du fiancé en Allemagne. 5. A M. Jules Ferry, etc. Berleux, p. 58.

802. FAUSTIN (Faustin Betbeder, dit). Le Musée-homme, ou le Jardin des bêtes. *Paris, Saillant, éditeur; lithographie Barousse, 1870*. 16 lithographies en couleurs en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 500 €
Suite complète en 16 planches : 1. Monsieur Trochu, l'escargot des jardins. 2. Mosieu Thiers, le plus élevé de France. 3. L'Animal des cloaques, etc. 4. Jules Favre, la fontaine qui pleure. 5. Ernest Picard, V éléphant d'Europe. 6. Maître Olivier, le papillon des soucis. 7. Garibaldi, le lion de la liberté. 8. Le comte de Paris, le crocodile. 9. Henri Roche fort, le matou, etc. 10. Monsieur Dupanloup, etc. 11. Victor Hugo. 12. Menotti, fils de Garibaldi. 13. Monsieur Grévy, etc. 14. Maître Floquet, etc. 15. Félix Pyat, le fils d'un coq. 16. Maître Dufaure, la violette parlementaire. Berleux, p. 57.

803. FAUSTIN (Faustin Betbeder, dit). Nos Grrrands Généraux. *Paris, Chez Duclaux; dépôt chez Madre ; lithographie Lemaine, 1870*. 4 lithographies coloriées en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 500 €
Suite complète en 4 planches (1 et 4 non signées) : 1. Le brave général Ducrot. 2. Le Brave général Vinoy. 3. Garibaldi. 4. Le Général Chanzy. Berleux, p. 57.

804. FAUSTIN (Faustin Betbeder, dit). Tableau de Paris. *Paris, Duclaux éditeur ; dépôt chez Madre ; lithographie Lemaine et fils, 1870*. 4 lithographies en couleurs en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 500 €
Suite complète en 4 planches : 1. *C'est pas pour le flatter*, etc. 2. *A la Campagne : Mamzelle Française maintenant*, etc. 3. *Nos Troupiers chez nous : Pour lorsqu'ayant trouvé*, etc. Sans signature. 4. *Hors barrière. — Tu n'offres pas*, etc. Berleux, p. 57.

805. FAUVETY (Charles). La Solidarité. Journal des principes paraissant le premier de chaque mois. *Bruxelles, chez Mme Ve Parent et*

fils, imprimeur, 1870. 8 livraisons reliées en 1 vol. grand in-8, demi-chagrin vert, dos lisse (*reliure de l'époque*). 120 €
Quatrième et dernière année compète de ce rare périodique publié pendant la guerre. Ce journal « Libre penseur croyant » fut lancé par Charles Fauvety (1813-1894), le 1er décembre 1866 : *Tous pour chacun, chacun pour tous*..

Issu d'une famille protestante, héritier d'une forte culture biblique Charles Fauvety se croyait être avant tout un réformateur religieux. Pour lui, sa conception pertinente de Dieu était un préalable indispensable à tout projet politique et sociétal pertinent ; le choix qu'il se faisait du Ciel n'était pas sans conséquence sur le système qu'il voulait édifier sur terre. Ecrivain et journaliste socialiste Fauvety entra dans l'arène politique en 1846, proche un temps des Saint-Simoniens, puis de Proudhon ; il lança un certain nombre de journaux. Adversaire déclaré du catholicisme, il rechercha la formule d'une religion nouvelle, et crut la trouver d'abord dans la franc-maçonnerie, s'y fit admettre et devint vénérable de la loge *La Renaissance*. Favorable à la Troisième République, opposée à la Commune de Paris mais indigné cependant par la répression versaillaise, Charles Fauvety continua sa quête d'une religion rationnelle, universaliste, naturelle, fraternelle, progressive, laïque et démocratique. En 1874, il publie un Catéchisme philosophique de la religion universelle et fonde, deux ans plus tard, sa dernière revue, *La Religion laïque*.

806. FAY (Charles-Alexandre). Journal d'un Officier de l'Armée du Rhin. *Bruxelles ; Paris, Muquardt ; Duamine, 1871*. In-8 de 375 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120 €
Quatrième édition revue et augmentée. Carte des environs de Metz (60 x 40 cm). Schulz, *Bibliographie de la guerre franco-allemande*, p. 19. Envoi autographe signé de l'auteur : « Affectueux souvenir à la gentille amie de ma fille. Fay »

807. FONVIELLE (Wilfrid de). La Terreur ou la Commune de Paris en l'an 1871. *Bruxelles, au bureau du Petit journal, 1871*. In-8 broché de 79 pp., couverture imprimée. 120 €
Edition originale. Curieux écrit, inhabituel à ce moment, publié pendant la Commune, par un proscrit réfugié à Bruxelles pour échapper à la condamnation à mort décrétée par la Commune. Del Bo, p. 95 ; Le Quillec, 966.

808. FRANÇOIS (Albert). Michel Bakounine et la Philosophie de l'Anarchie. *Bruxelles, Henri Lamertin, 1900*. In-8 broché de 54 pp., illustrations dans le texte, couverture imprimée. 100 €
Tiré à part de *La Revue de l'Université de Bruxelles* (tome V - 1899-1900 - mai et juin). "Hommage affectueux" non signé de l'auteur.

809. FREYCINET (Charles de). La Guerre en Province pendant le siège de Paris. 1870-1871. Précis historique. *Paris, Michel Lévy frères, 1871*. In-8 de (4)-449 pp., demi-basane lie-de-vin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 80 €
Cinquième édition. In-fine : *Recueil des principaux actes administratifs du ministère de la guerre à Tours et à Bordeaux du 10 octobre 1870 au 9 février 1871*. 2 cartes dépliantes : *Carte du théâtre de la guerre (Campagne de Paris)* (57,5X40,5) ; *Carte du théâtre de la guerre (Campagne de l'est)* (56,5X42,5). Bon exemplaire.

810. FRONDAT (Napoléon-Charles-Louis de). Paris garde national, souvenir des deux sièges. Première série. *Paris, Duclaux., 1870-1871*. 10 pl. lithographiées reliées en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 650 €
Série complète de cette célèbre suite caricaturant les gardes nationaux : 1. Le Coup de balai du 4 septembre. 2. Le Jeu de bouchon. 3. Quand on n'est pas de service. 4. Le Retour de Ménélas. 5. Les Gardes civiques: le Délégué à la boucherie. 6. Un poste de gardes civiques. 7. Un Réfractaire sous la Commune. 8. Le Clairon. 9. Un Roman interrompu. 10. Plus connu aux réunions publiques, etc.
Né à Paris en 1846, Frondat (ou Frondas) n'apparaît qu'au moment de la guerre de 1870. Le nombre de pièces publiées, tant feuilles détachées

que suites, est considérable. Il a fondé la *Puce en colère*, et a collaboré au *Sifflet*, à la *Nouvelle Lune*, au *Grelot* sous divers pseudonymes. Berleux, p. 69.

811. FRONDAT (Napoléon-Charles-Louis de). Le Pilori de 1871. *Paris, Lithographie Heynen, 1871*. 6 planches lithographiées coloriées reliées en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 500 €
Caricatures de De Frondas signées Juvénal. Série complète de cette célèbre charge caricaturant les personnalités politiques du moment : 1. Vinoy, Thiers, J. Favre (les associés de la nouvelle République), Lithographie Heynen. 2. Les Lauriers de M. Thiers. 3. L'Ordre règne. 4. Vinoy, lâche devant les Prussiens, féroce à Paris. 5. Garde chiourme : Jolie fonction, etc. 6. Un Mendiant royal. Berleux, p. 70.

812. FROSSARD (Charles-Auguste). Rapport sur les opérations du deuxième corps de l'armée du Rhin dans la campagne de 1870. 1re partie. - Depuis la déclaration de guerre jusqu'au blocus de Metz. *Paris, Dumaine, 1872*. In-8 broché de 190 pp., 2 planches repliées hors-texte, couverture verte imprimée. 150 €

813. GABRIEL (Charles-Nicolas). Journal du blocus et du bombardement de Verdun pendant la guerre de 1870. Par M. l'abbé Gabriel aumônier du collège de Verdun. *Verdun, Imprimerie Lallemand, 1872*. In-8 de (4)-400-(4) pp., demi-chagrin noir, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 50 €
La carte dépliant des environs de Verdun manque.

814. GABRIELLE (Louis). Le Livre noir de La Commune de Paris. (Dossier complet). L'Internationale dévoilée. *Bruxelles, Office de publicité, 1871*. In-8 broché de 395-(1) pp., couverture imprimée en rouge et noir, non coupé. 50 €
Louis Gabrielle est l'auteur présumé de cet ouvrage où l'Internationale apparaît comme l'instigatrice de l'insurrection. Beaucoup d'affirmation de l'auteur son sujettes à caution ». Le Quillec, 1546 ; Del Bo, 107.
Couverture défraîchie, dos abimé.

815. GAILLARD Fils (Gustave Gaillard, dit). Les Messieurs de la Paix. Suppléments de l'Actualité. *Paris, Madre éditeur, 1871*. 4 lithographies reliées en 1 vol. in-folio, cartonnage moderne. 300 €
Suite complète en couleur. 1. *M. Thiers*. 2. *Thiers le Dompteur !!!* (1). 3. *Thiers le Dompteur !!!* (2). 3. *Thiers le Dompteur !!!* (3). 4. *Thiers le Dompteur !!!* (4). Fils du militant révolutionnaire Napoléon Gaillard, Gustave Gaillard, poète, dessinateur et peintre, s'exila avec lui en Suisse, en décembre 1871. Ils ouvrirent à Carouge, près de la frontière franco-suisse, la *Buvette de la Commune*, décorée par Gustave et ornée des scènes et des acteurs de la révolution.

816. Garde Nationale Sédentaire. *sans date [1870 ca]*. Tableau vernissé en couleurs sur aîs de bois (52 x 66 cm). 200 €
Etat nominatif des conscrits du 155e Bataillon de la 7e compagnie - composé de 8 escouades de 14 à 19 gardes chacune, sous le commandement des capitaines Denis Millan et Louis Gerbeau.

817. Le Grand pardon divisé en deux parties : le droit à l'existence, l'amour sacré de la patrie. *Paris, Imp. A. Vallée, 1871*. In-8 broché de 8 pp. 100 €
Seule livraisons publiée. Signé le citoyen Frédéric Hubert, P.: Véritable ami du Peuple et de l'Humanité.

818. [Guerre de 1870]. 4 Aout. *Nous venons de recevoir une vraie frottée*. 1870. Lettre manuscrite (13,5 x 10,5 cm) de 2 pp. plus suscription. 500 €
Emouvant billet écrit par le capitaine Octave Lasaulce adressé à son frère, lui donnant les dernières nouvelles du front. *Nous étions 6000 contre 60 mille. Tout le monde tombait autour de moi qui était (sic) en*

lère ligne en tirailleurs, j'ai la vie sauve, je n'y comprendrais. Je suis à Soultz, commandant ce que j'ai rallié du 40e. Nous allons nous replier sur Haguenau, notre général est tué, la Division est perdue on va la réformer à Strasbourg. Ton frère Octave.
Cachet Soultz-sous-Forêts.

Au matin du 4 août 1870, la 2e division du général Douay est en position sur les hauteurs de Wissembourg à quelques centaines de mètres de la frontière ennemie. De l'autre côté, plusieurs corps prussiens et bavares avancent sans avoir été repérés par les reconnaissances de cavalerie française. Une bataille inégale dans et autour de la ville s'engage au cours de laquelle le général Douay est tué. La bataille de Wissembourg s'achève par une défense héroïque dans le château de Geisberg. Malgré la bravoure des lignards et des turcos, les Français sont contraints à la retraite en direction du col du Pigeonnier, abandonnant sur le champ de bataille la moitié de leur effectif. Wissembourg est la première bataille de la guerre de 1870. Octave Lasaulce fut nommé Chevalier de la Légion d'honneur le 8 août 1870.

819. [Guerre de 1870]. Mairie du XIIe arrondissement. Carte de Boulangerie pour six personnes. M. Chonia demeurant Cour de Vincennes 44. Boulanger : M. Domaison. Paris le 24 Janvier 1871. Le Maire, Alfred Grivot. Il ne sera pas tenu compte des coupons en retard. 1871. Carte imprimée (13,6 x 20,4 cm) complétée à l'encre du temps. 1871. 300 €
Carte de Boulangerie tamponnée 23 jours consécutifs avec le cachet « XIIe » de la mairie d'arrondissement, du 18 janvier (1871) au 9 février inclus. Document rare établi la semaine où Paris capitula (28 janvier) au terme d'un long siège après s'être soulevé contre le gouvernement de Défense Nationale (22 janvier).

820. [Guerre de 1870]. Drame du blocus et de l'armée de Metz en 1870 ou Souvenirs d'un soldat de l'armée du Rhin (Joseph Sarazin, du 85e de ligne). *Metz, Imprimerie Lorraine, 1910*. In-8 de XII-329 pp., demi-toile chagrinée noire (*reliure de l'époque*). 135 €
Seule édition de ce recueil illustré publié quarante après (dédicace) : récits du Trompette de Gravelotte (Eugène Verdelet, des cuirassiers de la Garde Impériale) d'une jeune Lorraine (Mademoiselle Louise Demeuré, d'un sergent aux francs-tireurs de Frouard (Cyprien-Pierre Urbain), d'un Grenadier de la Garde (Prosper Leroy) ainsi que d'un sapeur du 3e génie (Victor Dezavelle) et d'un franc-tireur de Metz (Oscar Dezavelle). Envoi autographe signé : *Souvenir de bonne camaraderie à mon ami Francfort, Chanteine (?)*

821. GUILLAUME (Georges). Souvenirs d'un franc-tireur pendant le siège de Paris (sept.-nov. 1870) par un volontaire suisse. *Neuchâtel, Librairie générale de J. Sandoz, 187*. In-12 broché de 302 pp., couverture, imprimée. 80 €
Edition originale. Le Quillec, 1180 ; Del Bo, 67. Dos renforcé d'une large bande de percaline brune.

822. [GUILLAUME (Georges)]. Souvenirs d'un Garde National pendant le Siège de Paris et pendant la Commune par un volontaire suisse. *Neuchâtel, Jules Sandoz, 1871*. 2 parties en 2 vol. in-12 broché de 232 et 332 pp., couverture imprimée. 250 €
Edition originale. I. La Capitulation (novembre 1870 janvier 1871) II. L'Insurrection (Février-Mai 1871). Frère du membre de la Première Internationale James Guillaume, Georges Guillaume combattit dans le 85e bataillon de la Garde Nationale jusqu'au 8 mai 1871, date de son retour à Neuchâtel. Dos fendus. Del Bo, 67 ; Le Quillec, 1150.

823. HENNEBERT (Eugène). Le Bombardement de Paris par les Prussiens, en janvier 1871. Avec 15 figures et une carte de Paris bombardé par le major H. de Sarrepoint. *Paris, Firmin Didot frères, 1872*. In-8 de XI-353-(2) pp., 1 carte et 1 illustration dépliantes hors-texte, 15 figures in-texte, demi-veau rouge, dos orné à nerfs, couverture conservée, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure moderne*). 250 €

Edition originale. Carte dépliant en couleurs : *Plan de Paris bombardé*; illustration dépliant *Une batterie prussienne à Fontenay-aux-Roses*. Bel exemplaire.

824. HENRYOT (Arnold). Paris pendant le Sièg - 1870-1871. *Paris, Le Chevalier, 1871*. In-12 de III-184 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100 €

Edition originale. Tableau événementiel et militaire de Paris assiégé en 1870, précieux pour la description des maladies endémiques et de la mortalité parisienne. Dos passé. Schulz, 23.

825. HERISSON (Maurice d'Irison, comte d'). Journal d'un Officier d'Ordonnance, Juillet 1870 - Février 1871. *Paris, Paul Ollendorff, 1885*. In-12 de (4)-V-384 pp., demi-chagrin havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 80 €

Edition à la date de l'originale avec mention de vingt-neuvième édition. Le comte d'Hérison fut chargé en 1869 d'une mission statistique aux Etats-Unis. Il rencontra plusieurs fois Prévost-Paradol, notre ambassadeur à Washington, et laissa un des rares témoignages sur ce personnage encore méconnu. Rousseurs. Bourachot, 208

826. HEYLLI (Antoine-Edmond POINSOT dit Georges d'). Le Livre rouge de la Commune. Extraits du Journal officiel. *Paris, Dentu, 1871*. In-12 broché de XV-173 pp., couverture imprimée en rouge. 50 €

Edition originale. Relevé des noms et fonctions de toutes les personnes ayant un rapport avec la Commune, afin que personne n'échappe à la répression. Dos fendu avec manque de papier. Del Bo, 97 ; Le Quillec, 1204.

827. JARRAS (Henri). Souvenirs du général Jarras, chef d'état-major-général de l'Armée du Rhin (1870). Publiés par Madame Jarras. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie*. In-8 de (4)-XI-403-(1) pp., percaline prune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin bleu (*reliure de l'époque*). 100 €

Edition originale. 1 carte dépliant en couleurs des environ de Metz. « Le récit qui va suivre a donc pour but de faire connaître en toute vérité et sans aucune espèce de voile ceux des événement qui se sont passés en 1870 auxquels j'ai pris part ou dont j'ai été témoin » déclare le général au début de ses intéressants souvenirs. Ceux-ci débutent en 1867, dès sa nomination à la direction du dépôt de la guerre par le maréchal Niel. Ils concernent essentiellement la guerre franco-allemande et contiennent une bonne relation des événements ». Bourachot, 216.

828. [JEANNERET (Georges)]. Paris pendant la Commune révolutionnaire de 71. *Neuchâtel, chez les principaux libraires, Imp. G. Guillaume fils, 1872*. In-12 de (5)-335 pp., demi-toile noire (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Edition originale. Sans doute parmi les témoignages les plus rares de cette période. « Frère de Gustave Jeanneret, Georges Jeanneret avait appris le métier de graveur qu'il exerçait à Paris. Lors du siège de la capitale, il servit dans le 85e bataillon de la Garde nationale ; le trouvant trop réactionnaire, il le quitta après la proclamation de la Commune. Le 18 mai 1871, il entra dans un bureau de la préfecture de police. Après la victoire des Versaillais, il se cacha à Paris jusqu'en novembre 1871. Ayant réussi à gagner Neuchâtel, il y publia une des premiers ouvrages sur la Commune, qu'il avait sans doute rédigé à Paris alors qu'il s'y dissimulait » (Maitron). Bernard Noël (Dictionnaire de la Commune) affirme que l'auteur de cet ouvrage n'est pas Jeanneret, mais un exilé anonyme, témoin et acteur de la Commune. Del Bo, p. 67 ; Le Quillec, 1290. Très bon exemplaire.

829. Journal des journaux de la Commune. Tableau résumé de la presse quotidienne du 19 mars au 24 mai 1871. Lois, décrets, proclamations, rapports, séances de la Commune etc., reproduits d'après le Journal officiel de Paris, extraits des autres journaux, organes ou défenseurs de la Commune. Le tout contrôlé par les dépêches circulaires et avis du Gouvernement, et par les extraits du Journal officiel publié à Versailles.

Paris, Garnier Frères, 1872. 2 vol. petit in-8 de (4)-XXIII-469 pp. et (4)-647 pp., couverture jaune imprimée, non coupé. 100 €
Edition originale. Tome I : 19 mars - 19 avril ; tome II : 20 avril - 24 mai. Le Quillec, 1328

830. Journal officiel de la Commune. *Paris, Imp. Wittersheim, 1871*. Du numéro 79 (20 mars 1871) au numéro 144 et dernier (24 mai 1871). 66 livraisons reliées en 1 vol. in-plano, demi-basane brune (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Collection complète de tous les numéros publiés à Paris pendant la Commune. Le 20 mars, le Comité central s'empara des presses, sans modifier la disposition du journal. Lebeau fut nommé directeur, puis Charles Longuet. Le 30 mars, le Journal officiel modifia son titre et s'intitula *Journal officiel de la Commune de Paris*, 1ère année, n°1. Le lendemain, il reprenait son premier titre. Le 13 mai, Vésinier remplaça Longuet comme Délégué à l'Officiel. Le 23 mai 1871, la rédaction dut se replier face à l'armée de Versailles, et le 24 mai sortit le dernier numéro du Journal officiel de la Commune. Del Bo, 33 ; Le Quillec, 1323.

831. KERATRY (Emile, comte de). Le 4 septembre et le gouvernement de la Défense Nationale. Déposition devant la commission d'enquête de l'Assemblée Nationale. Mission diplomatique à Madrid 1870. *Paris, Librairie Internationale A. Lacroix, Verbæckhoven et Cie, 1872*. In-8 de 244 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100 €
Edition originale. 2 recueils en 1 vol. Bon exemplaire.

832. KLENCK (Paul). Panorama comique. *Paris, Chez Deforet ; imprimerie Grognet, 1870*. 4 lithographies en couleur in-8 reliées en 1 vol., cartonnage moderne. 300 €

Suite complète. Klenck, né à Bâle de parent français, sa mère portait un des plus grands noms de France et s'appelait de Condé. Ses premiers dessins datent du siège de Paris et de la Commune.

Klenck fonda en 1877 la *Caricature pour tous* et exécuta entre autre 74 charges des membre de la Commune. Berleux, 96.

833. LA GUÉRONNIÈRE (Alfred de). L'Homme de Sedan. *Marseille, Imprimé aux frais du club des patriotes, 1870*. In-8 de (2)-77-(5) pp., demi-toile rouge, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). 100 €
Rare édition marseillaise publiée l'année de l'originale.

834. LA GUÉRONNIÈRE (Alfred de). L'Homme de Sedan. *Bruxelles, Office de publicité, 1870*. In-8 broché de XV-(1)-150-(2) pp., couverture imprimée. 50 €

Tirage bruxellois avec mention de huitième édition, publié l'année de l'originale. La Guéronnière s'en prend à « l'homme de Sedan », responsable des maux futurs de la Commune. Manque à Del Bo et Le Quillec qui citent d'autres titres du même auteur.

835. LA GUÉRONNIÈRE (Alfred Dubreuil-Helion, comte de). La Commune sanglante ou les legs incendiaire. Complément de l'Homme de Sedan. Histoire et tablettes du sang de la commune de Paris. *L'Internationale. Paris, André Sagnier, 1871*. In-8 de 252 pp., couverture saumon imprimée. 80 €

Deuxième édition. Lors des élections de 1869 et de 1871, Alfred de La Guéronnière (1811-1884) soutint la candidature d'Adolphe Thiers et se présenta lui-même en Haute-Vienne après un premier échec dans ce département aux élections de 1863. « Le titre est très significatif du contenu de l'oeuvre. Thiers est « le plus grand homme d'état » de la France en guerre contre « le cosmopolitisme révolutionnaire ». Le Quillec, 1409 ; Del Bo, 104.

836. LARCHEY (Lorédan). Mémorial illustré des deux sièges de Paris, 1870-1871. Texte de Lorédan Larchey. Trois cent vingt illustrations de Bocourt, Chiffart, Clerget, Darjou, Deroy, Gustave Doré, Godefroy Durand, Ferat, Grandsire, Janet, Lançon, Lix, Marie, Edmond Morin, Ryckebusch, Sellier, Vierge, Yon, etc. etc. *Paris, Librairie du Moniteur*

universel, 1872. In-folio de VIII-323 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). 150 €
Edition populaire illustrée. Suivi de : *Mémorial du Second Siècle. Deuxième partie. L'insurrection dans Paris. Suite de 85 planches. Les barricades, à l'Hôtel de Ville, les violations, les attentats, les incendies, l'expiation*. Très bon exemplaire.
Schulz, p. 59 ; Le Quillec, 1433 : « abondante illustration gravée ».

837. LARONZE (Georges). Histoire de la Commune de 1871 d'après des documents et des souvenirs inédits. La Justice. Lettre-préface de M. Louis Barthou. *Paris, Payot, 1928*. In-8 broché de XV-695 pp. (6) pp. de catalogue, index, couverture imprimée. 60 €
Edition originale illustrée de 12 planches dont 8 hors texte conformes à la table. Le Quillec : « Une des meilleures histoires non engagées de la Commune, sur la base des archives encore inexploitées du Ministère de la Justice. Mais l'auteur a également fait usage largement des journaux de l'époque, et des nombreux entretiens avec des survivants. »
Mouillères sur la couverture et les feuillets liminaires. Del Bo, 114 ; Le Quillec, 1437.

838. LEFRANCAIS (Gustave). Etude sur le mouvement communaliste à Paris, en 1871. *Neuchâtel, Guillaume Fils, 1871*. In-8 de 428-72 pp., demi-chagrin rouge, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 600 €
Edition originale très rare. Ce livre, écrit dans l'exil, est l'une des plus précieuses publications à consulter pour l'histoire de la Commune de Paris, la seule, selon Kropotkine « qui mette dans sa vraie lumière la véritable importance historique - communaliste - de ce mouvement ».
Del Bo, p. 68 ; Le Quillec, 1473. Très bon exemplaire.

840. LEFRANCAIS (Gustave). Souvenirs d'un Révolutionnaire. Préface de Lucien Descaves. *Bruxelles, Imprimerie Ch. Hautstont, sans date [1902]*. In-8 de XII-604 pp., demi-toile rouge moderne, pièce de titre noire, couverture conservée. 350 €
Edition originale. Cet ouvrage est la reprise étoffée et remaniée, d'un feuilleton du *Cri du Peuple* de Séverine, publié en 1886-1887. Mais ce n'est que sur souscription, et grâce aux efforts de Goullé, Descaves et des frères Reclus, que ces *Souvenirs* seront réunis en volume et édités à Bruxelles après la mort de leur auteur, qui survécut jusqu'en 1901 comme caissier de l'Aurore. Il s'agit là d'un des ouvrages essentiels sur la Commune, « qui traîna longtemps en solde aux étalages » (Descaves) et sur la période qui l'a précédée. Le Programme d'enseignement publié en annexe est la reproduction de l'édition originale de 1849 (Sandré). Très bon exemplaire. Le Quillec, 1473.

841. LEMONNIER (Jules). Les Journaux de Paris pendant la Commune. Revue bibliographique complète de la Presse Parisienne du 19 Mars au 27 Mai avec l'indication détaillée des titres, sous-titre, Devises, Formats, Prix et Transformations de chaque journal, les Noms de ses Rédacteurs, Gérants et Imprimeurs ; le nombre de numéros parus ; les éditions doubles, les numéros rares, les réimpressions et le moyen de les reconnaître ; etc., etc. et une Table alphabétique donnant le prix-courant de chaque collection. *Paris, J. Lemonnier, Libraire, sans date [1871]*. In-8 de 94 pp., 3 tables alphabétiques, demi-marroquin beige à coins, dos orné et mosaïqué à nerfs, tête dorée, non rogné, premier plat de couverture verte imprimée conservé (*reliure de l'époque*). 500 €
Edition originale. Bel exemplaire. Le Quillec, 1492 : « Très précieuse bibliographie de la presse sous la Commune, dont Del Bo lui-même s'est inspiré » ; Del Bo, p. 121.

842. LE PETIT (Alfred). Album de la Charge par Alfred Le Petit. Caricatures publiées depuis le 4 septembre. *Paris, Se vend au bureau de l'Eclipse, 1870*. Titre et 17 lithographies en couleurs in-4 (35 x 28 cm), cartonnage moderne. 1.000 €
Suite complète des suppléments du journal *La Charge*, publiée en 1 volume.
Journal satirique hebdomadaire ayant comme rédacteur en chef le caricaturiste Alfred Le Petit qui avait quitté *l'Eclipse* pour cause de

mésentente avec Polo. L'esprit de ce journal était nettement défavorable à l'Empire et anti-prussien ; il fut plusieurs fois poursuivi et même condamné pour la publication de dessins interdits. Berleux, 112.

843. LE PETIT (Alfred). Les Hommes de la Commune. Texte par L. Ducrocq. *Paris, En vente chez Duclaux ; typographie Rouge Frères, 1871*. 16 lithographies coloriées (17 x 12,3 cm) reliées en un vol. in-4, demi-toile rouge moderne, pièce de titre sur le premier plat. 1.000 €
Suite complète. Rare.
Né à Aumale en 1841, Alfred Le Petit fit ses premières armes à Rouen avec le *Tam-tam* (1867) et le *Tambour* (1868) dans lesquels il publia des charges remarquables. Puis vint à Paris, donna au *Journal amusant* des croquis pittoresques sur Rouen et collabora au *Monde comique*. Au commencement de 1870, il fonda la *Charge* qui demeure une de ses plus belles réalisations. Illustrateur et patron de presse, il collabora dans un esprit républicain avancé et très anticlérical au *Grelot* et au *Charivari*. Il fonda *Le Pétard* et *Le Sans-Culotte* puis illustra *Gros-Jean et son curé*, texte anticlérical d'Auguste Roussel de Merry. Il mourut dans la misère croquant les portraits des touristes au premier étage de tour Eiffel.
Berleux, *La Caricature politique en France pendant la guerre et la Commune 1870-1871*, p. 112.

844. LE QUILLEC (Robert). La Commune de Paris. Bibliographie critique de la Commune de Paris. 1871-1997. *Paris, Boutique de l'histoire, 1997*. In-8 broché de 426 pp. 30 €

845. Lettre-Journal de Paris. Gazette des Absents. *Paris, Imprimerie Jouaust, 1870-1871*. Du numéro complémentaire I (24 septembre 1870) au numéro complémentaire VIII (19 octobre 1870) et du numéro 1 (22 octobre 1870) au numéro 35 (4 février 1871), ensemble 43 livraisons in-8 de 1 et 4 pp. reliées en 1 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, couverture verte imprimée conservée (*reliure de l'époque*). 500 €
Remise en vente des livraisons publiées pendant le Siècle de Paris, auxquelles Jouaust a joint 8 numéros complémentaires et 2 suppléments imprimés après le Siècle.
Feuille destinée à être expédiée en dehors de Paris par ballon monté. Imprimée en très petits caractères sur papier pelure, elle permettait aux Parisiens de correspondre de manière manuscrite sur un feuillet laissé blanc. Cette collection se termine avec le numéro 35 du 4 février 1871 ; l'armistice fut signé le 28 janvier précédent, laissant ainsi le courrier circuler et rendant inutile les ballons montés. Cinq papillons de plus petit formats (4, 13, 14, 15, 20) sont joints.

846. LISSAGARAY (Hippolyte Prosper Olivier). Histoire de la Commune de 1871. *Paris, Librairie Marcel Rivière et Cie, 1929*. In-8 (4)-XXXVI-472 pp., basane bordeaux, dos lisse, premier plat de couverture (*reliure moderne*). 30 €
Nouvelle édition précédée d'une notice sur Lissagaray par Amédée Dunois. Table onomastique. Le Quillec, 1539.

847. LISSAGARAY (Hippolyte Prosper Olivier). Les Huit journées de mai derrière les barricades. *Bruxelles, Bureau du Petit journal, 1871*. In-24 de (4)-VIII-322-(2) pp., demi-basane rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 450 €
Edition originale rare. Première ébauche de sa grande *Histoire de la Commune*, les *Huit journées de mai*, publié dès 1871, sont un témoignage « ruisselant de sang » à l'égal des *Châtiments*. Bel exemplaire. Del Bo, p. 69 ; Le Quillec, 1539.

848. LIVET (Charles-Louis). Le Journal officiel de Paris pendant la Commune (20 Mars-24 Mai 1871). Histoire - Extraits - Fac-similé du dernier n° (24 Mai). *Paris, Beauvais, 1871*. In-12 de 286 pp., demi-percaline prune, dos lisse, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). 80 €
Edition originale. Le fac-similé annoncé n'a jamais paru. Contribution très hostile à l'histoire de la presse sous la Commune. La première moitié de l'ouvrage fait l'historique des 68 numéros du journal, la seconde partie donne des « morceaux choisis » de la publication.

849. MAHALIN (Paul Emile dit Blondet). Histoire biographique, anecdotique et bibliographique du Père Duchêne avec Vignettes, portrait et fac-simile. *Paris, En vente au Bureau de l'Eclipse, 1871*. In-8 de 32 pp., couverture jaune imprimée. 250 €
Edition originale rare. Après un historique du journal d'Hébert, Mahalin évoque la rédaction du *Père Duchêne* communard. mais son ouvrage est surtout l'occasion d'une vive critique de Vermersch, alors exilé à Londres, et qui était le centre de violentes polémiques dans la proscription. Le Quillec, 1588 ; Del Bo, p. 101.

850. MAILLARD (Firmin). Elections des 26 mars et 16 avril 1871. Affiches, professions de foi, documents officiels, clubs et comités pendant la Commune. Recueillis par Firmin Maillard. *Paris, Dentu, 1871*. In-12 de 244 pp. (8) pp. de catalogue, index, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 120 €
Edition originale. Spécialiste de l'histoire de la presse après s'être consacré au journalisme notamment dans le Figaro, Firmin Maillard rassembla des centaines de pièces de la période 1870-1871. Le Quillec : « Ses commentaires ne montrent aucune complaisance pour la Commune, mais le sérieux et l'abondance de la documentation font de ses ouvrages un indispensable outil de travail. » Del Bo, 122 ; Le Quillec, 1593.

851. MAILLY (Hippolyte). Le Pilon. A bas les lâches. *Paris, En vente chez E. Strauss, Imp. Maily, sans date [1870]*. Titre lithographié et 31 lithographies coloriées sous chemise illustrée de l'éditeur. 1.500 €
Collection complète de cette suite de 32 caricatures coloriées attaquant les *Mouchards, Voleurs, Jésuites, Assassins, Ineptes, Menteurs. Immondices d'un pouvoir pourri, portez les peines de vos infamies. Reptiles politiques ! Courbez la tête en rougissant si vous le pouvez encore devant la justice du peuple...*
Hippolyte Maily, né à Villers-Coteret en 1829, dessinateur lithographe, avait collaboré à plusieurs journaux du second Empire, dont le *Bouffon* et le *Hanneton*. Maily qui s'était fait connaître par ses charges-métamorphoses, avait publié en 1868 une série de portraits sous le titre de *Recueil de 36 binettes contemporaines*, puis cette très rare série publiée pendant la guerre franco-prussienne.
Berleux signale : *Cette collection est très rare et que seuls les seize premiers numéros sont coloriés*. Bel exemplaire.

852. MALON (Benoît). Le Socialisme intégral. *Paris, Félix Alcan et Librairie de la Revue socialiste, 1891*. 2 vol. in-8 de 469-(3) pp. et 460-(1) pp., couverture imprimée. 200 €
Deuxième édition revue et augmentée pour la première partie et édition originale pour la deuxième. Ouvrage testamentaire d'une figure majeur du socialisme français. I. *Histoire des théories et tendances générales ; II. Des réformes possibles et des moyens*. pratique.
Benoît Malon (1841-1893) incarne un destin d'exception - le paysan pauvre, parti de son Forez natal ; il fut l'un des dirigeants de la première Internationale, député de la Seine en 1871 et membre de la Commune de Paris, exilé en Suisse et en Italie, fondateur et directeur de *La Revue socialiste*.
Ecrivain et théoricien, inspirateur de Jean Jaurès, de Léon Blum et de plusieurs générations de socialistes italiens, portugais et brésiliens, il s'est voulu « passeur » d'idéaux autant que d'idées. « le socialisme n'est pas seulement la justice économique et la transformation sociale, il est aussi la régénération mentale, la rénovation intégrale de l'humanité progressive, entrant dans un cycle nouveau de civilisation supérieure ». (t. I, p. 448).
Envoi autographe signé de l'auteur au journaliste Henri Deloncle : *A M. Henri Deloncle témoignage affectueux B. Malon*. Henri Deloncle (1861-1898), républicain et libre penseur tenta à plusieurs reprises en vain d'obtenir un mandat politique et fonda la fin de sa vie, un journal, *Les Droits de l'homme*, pour soutenir la cause dreyfusarde. Del Bo, 69 ; Le Quillec, 1604. Dos fendu, couvertures défraîchies.

853. MALON (Benoît). La Troisième défaite du prolétariat français. Par B. Malon de l'Internationale. Représentant démissionnaire du

département de la Seine. Membre de la Commune de Paris. *Neuchâtel, Guillaume, 1871*. In-12 br. de 538-(1) pp., couverture imprimée. 250 €
Edition originale. Un des livres majeurs sur la Commune. Ecrit et publié dans l'exil. Benoît Malon (1841-1893) incarne un destin d'exception - le paysan pauvre, parti de son Forez natal ; il fut l'un des dirigeants de la première Internationale, député de la Seine en 1871 et membre de la Commune de Paris, exilé en Suisse et en Italie, fondateur et directeur de *La Revue socialiste*.

Ecrivain et théoricien, inspirateur de Jean Jaurès, de Léon Blum et de plusieurs générations de socialistes italiens, portugais et brésiliens, il s'est voulu « passeur » d'idéaux autant que d'idées.
De la bibliothèque de Marcel Békus avec son cachet humide. Né en 1888 à Varsovie, Marcel Békus, ingénieur de formation, politiquement très engagé, se passionne pour la Révolution française. il prit fait et cause pour la Révolution de 1905 en Russie et fut déporté en Sibérie. Exilé en France, Békus continua à fréquenter les milieux révolutionnaires, et s'engagea auprès des milieux antifascistes espagnols. Il constitua une très importante collection de livres politiques et scientifiques. Humaniste, historien, scientifique et polyglotte, il s'éteint à Paris en février 1939, à la veille de la Seconde Guerre mondiale.
Del Bo, 69 ; Le Quillec, 1604.

854. MARCILLY (G. de). Agonie de la Commune. *Paris, Chez Deforêt et César ; imprimerie Talons, 1871*. Titre et 16 lithographies coloriées (35 x 26,6 cm) reliées en un vol. in-4, cartonnage moderne. 600 €
Collection complète de suite en 17 planches signées G. de Marcilly. On ne connaît rien de cet illustrateur si ce n'est cette unique suite.
Berleux, p. 120.

855. MARTELLO (Tullio). Storia della Internazionale dalla sua origine al congresso dell'Aja. *Padova, Salmin, 1873*. In-8 broché de XV-504 pp. (16) pp. de catalogue, couverture imprimée. 100 €
Edition originale. Histoire partisane de l'Internationale établie par l'économiste italien et pourfendeur du socialisme Tullio Martello que Benoît Malon qualifia sans rapport "avec la réalité de la situation" (*La Plèbe*, 6 juillet 1874). De Tullio Martello qui prit part à l'Expédition des Mille (1841-1918), fut traduit en 1871 *Les Gouvernements en France et l'initiative individuelle*. Ex-libris manuscrit *Legioldo E. Cheale Venetia 26-3-1944*.

856. MARTIAL POTESMONT (Adolphe). Paris incendié. *Paris, Cadart, 1871*. 12 planches numérotées de 23 x 31 cm) sous chemise illustrée de l'éditeur. 400 €
Suite complète des 12 eaux-fortes gravées par Martial montées sur Chine. « Paris est le grand sujet d'Adolphe Martial Potesmont, dit Martial. On y devine déjà deux notes personnelles : la nostalgie et un rapport intime à cette ville où il est né en 1828, où il a passé sa vie – à l'exception d'un séjour à La Réunion de 1847 à 1857 –, où il est mort en 1883. Martial a été l'élève de Léon Cogniet et de Félix Brissot de Warville, pour apprendre l'art du paysage urbain qui fut sa spécialité. Il débute la gravure vers 1840 et son premier succès dans ce domaine arrive en 1864 avec la publication des trois cents eaux-fortes qui constituent *L'Ancien Paris*. Toutefois, la qualité du travail n'est pas négligée et on trouve sévère aujourd'hui le propos de Beraldi à son sujet, qui déclare : « comme exécutant, rien de particulier à en dire ». Martial a été membre de la Société des aquafortistes en 1862 et fait partie des artistes édités par Alfred Cadart, gage d'un talent reconnu. Il pousse même la virtuosité jusqu'à graver ses propres textes dans les notes qui accompagnent les gravures. Sa maîtrise de l'eau-forte le conduit à rédiger un *Traité sur la gravure à l'eau-forte pour les peintres et dessinateurs* publié par le même Cadart en 1873. Bel exemplaire.

857. MARTIAL POTESMONT (Adolphe). Paris pendant le siège. *Paris, Cadart, 1871*. 12 planches numérotées de 28 x 40 cm) sous chemise illustrée de l'éditeur. 400 €
Suite complète des 12 eaux-fortes gravées par Martial montées sur Chine. « Paris est le grand sujet d'Adolphe Martial Potesmont, dit Martial. On y devine déjà deux notes personnelles : la nostalgie et un rapport intime à cette ville où il est né en 1828, où il a passé sa vie – à

l'exception d'un séjour à La Réunion de 1847 à 1857 –, où il est mort en 1883. Martial a été l'élève de Léon Cogniet et de Félix Brissot de Warville, pour apprendre l'art du paysage urbain qui fut sa spécialité. Il débute la gravure vers 1840 et son premier succès dans ce domaine arrive en 1864 avec la publication des trois cents eaux-fortes qui constituent *L'Ancien Paris*. Toutefois, la qualité du travail n'est pas négligée et on trouve sévère aujourd'hui le propos de Beraldi à son sujet, qui déclare : « comme exécutant, rien de particulier à en dire ». Martial a été membre de la Société des aquafortistes en 1862 et fait partie des artistes édités par Alfred Cadart, gage d'un talent reconnu. Il pousse même la virtuosité jusqu'à graver ses propres textes dans les notes qui accompagnent les gravures. Sa maîtrise de l'eau-forte le conduit à rédiger un *Traité sur la gravure à l'eau-forte pour les peintres et dessinateurs* publié par le même Cadart en 1873. Bel exemplaire.

858. MAZADE (Charles de). La Guerre de France 1870-1871. Paris, Plon, 1875. 2 vol. in-8 de (4)-VI-538 pp. ; (4)-556 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs, chiffre répété sur le dos (*reliure de l'époque*). 150 € Edition originale. Grande carte repliée de l'invasion allemande. Récit de la guerre franco-allemande par l'historien Charles de Mazade (1820-1893) chroniqueur politique de la Revue des Deux Mondes puis académicien en 1882. La dernière partie du deuxième volume est consacrée à la Commune. Exemplaire au chiffre du critique dramatique et journaliste Francisque Sarcey (1827-1899). Schulz, 34 ; Le Quillec, 1667 : « Récit classique d'un conservateur qui passe sous silence la répression ».

859. Les Mémoires du Père Duchesne (les). 1791-1794. Paris, Imprimerie du véritable Père Duchesne, 1871. Grand in-8 de 8 pp. 100 € Seule livraison publiée datée du 20 mai 1871. Après une attaque contre Thiers historien de la Révolution, présentation du véritable Père Duchesne et début des Mémoires d'Hébert. Le Quillec, 1681.

861. MOLOCH. Les Fils de Cerbère. Paris, Chez Deforêt et César, 1870. Titre et 19 lithographies coloriés en feuilles sous chemise in-4 illustrée de l'éditeur, lacets. 600 € Suite complète. Moloch est le pseudonyme d'Alphonse-Hector Colomb, peintre et caricaturiste français. Originaire de Bagneux en région parisienne, Moloch (1849-1909) débuta dans la presse par des collaborations au *Belphégor* publié à Moulins. Hostile à l'Empire et à Thiers, il collabora à *l'Eclipse*, au *Grelot* puis au *Chambard socialiste*. Berleux, p. 129.

862. MOLOCH. Paris dans les caves. Paris, Chez Deforêt et César ; imprimerie Talons, 1870. Titre et 39 lithographies coloriés en feuilles sous chemise in-4 illustrée de l'éditeur, lacets. 600 € Suite complète. Berleux, p. 128.

863. MOLOCH. Paris dans les caves. Paris, Deforêt et César, 1870. Titre et 39 lithographies coloriés en feuilles, cartonnage moderne. 600 € Suite complète. Berleux, p. 128.

864. MOLOCH. Paris dans les caves. Paris, Chez Deforêt et César ; imprimerie Talons, 1870. Titre et 35 lithographies coloriés reliés en 1 vol. in-4, demi-marquin brun, dos à nerfs, pièce de titre en marquin rouge (*reliure de l'époque*). 800 € Très belle suite de caricatures en couleurs sur le siège de Paris pendant la Commune. Les planches 28 à 31 manquent. De la bibliothèque Robert Masson, avec son ex-libris. Berleux, p. 128.

865. MOLOCH. Les Silhouettes de 1871 par Moloch. Paris, Chez Deforêt et César, 1871. Titre et 26 lithographies coloriés (34,8 x 27 cm) reliés en un vol. in-4, cartonnage moderne. 800 € Suite complète. Berleux, *La Caricature politique en France pendant la guerre et la Commune 1870-1871*, p. 129.

866. MONIN (Hippolyte). Histoire du siège et de l'occupation de Saint-Denis par les Allemands en 1870-1871. *Saint-Denis, Bouillant, 1911*. In-4 de VI-374 pp., couverture imprimée. 40 € Fac simile hors-texte sur double planche et 14 gravures hors-texte dont 1 plan. Couverture brunie avec manque de papier, dos fendu.

867. Moniteur officiel prussien. Le Nouvelliste de Versailles. Journal politique quotidien. *Versailles, Imp. Beau, 1870*. 13 livraisons in-4 de 2 pp. chacune. Change titre et devient : Moniteur officiel du département de Seine-et-Oise. Journal quotidien politique. *Versailles, Impr. Beau, 1870-1871*. Change de titre et devient :

Moniteur officiel du Gouvernement général du Nord de la France et de la préfecture de Seine-et-Oise (titre en caractères gothiques). *Versailles, Imp. Beau, 1871*. 108 livraisons in-folio, 1 supplément au n°83. Ensemble 1 vol. folio, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 3.000 €

Collections complètes. Journaux fondés à Versailles sous la haute direction de Bismarck, afin de servir de feuille officielle au gouvernement prussien en France. Pour l'imprimer, les Prussiens durent réquisitionner l'imprimerie Beau et le libraire Le Dur, pour centraliser la vente et recevoir les abonnements imposés à tous les fonctionnaires des départements occupés.

Le *Moniteur Prussien* renferme pourtant des détails et des renseignements précieux : une série de télégrammes secrets adressés à Napoléon III, des listes de soldats français prisonniers ou évadés, un journal quotidien de la guerre, des appréciations de tous les journaux étrangers.

Bel exemplaire provenant d'un des collaborateurs du journal ; quelques annotations, plusieurs épreuves jointes. Très rare ainsi complet.

868. Le Moniteur Universel. Gazette Nationale fondée en 1789. *Tours ; Bordeaux, Imprimerie Mame ; Imprimerie Crugy, 1870-1871*. 170 livraisons (n°262 du 21 septembre 1870 jusqu'au n° 340 du 12 décembre 1870 puis à Bordeaux du n°341 du 13 décembre 1870 au n°74 du 15 mars 1871) reliées en 1 vol. in-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 2.000 €

Collection complète du *Moniteur* imprimé à Tours, puis à Bordeaux (à partir du 4 décembre 1870), suivant ainsi le gouvernement réfugié à Tours, fuyant l'avancée puis l'occupation prussienne de Paris.

Dans la profession de foi du premier numéro (21 septembre 1870, n°262), on peut lire : « Nous avons voulu continuer les grandes archives historiques formées depuis quatre-vingts ans par le *Moniteur*, archives qu'aucune révolution, aucun événement n'avaient interrompues, mais où la fatalité de l'invasion allait ouvrir une lacune irréparable si nous avions persisté à renfermer dans l'enceinte de Paris investi le cercle de nos informations et de notre publicité. Nous avons voulu aussi servir nos abonnés de province que la rupture des communications avec Paris privait de leur journal ».

Ainsi pendant cette période, deux éditions différentes mais simultanées étaient publiées, l'une à Tours, l'autre à Paris : « A Paris, une édition s'adressant aux parisiens seulement racontera jour par jour, heure par heure, les événements (... A Tours au centre du gouvernement politique, une autre édition racontera tout ce qui s'accomplit dans le reste de la France, pour concourir à la défense nationale, imprimer aux forces vives du pays une direction énergique, raffermir l'union et la concorde parmi les citoyens, et rassembler autour de notre cause les sympathies de l'Europe. Ainsi cette double histoire de France sera complète ». Très rare.

869. MONNANTEUIL (Arthur). Neuf mois de ponton. Paroles d'un détenu. Paris, André Sagnier, 1873. In-12 broché de 96 pp., couverture jaune imprimée en noir et rouge. 150 € Edition originale. Publié dans la *Bibliothèque républicaine*. Rare témoignage sur la vie des prisonniers sur les pontons versaillais. Journaliste au *Vengeur* et à *La Commune*, Monnantueil, après la victoire de l'armée versaillaise, fut emprisonné à l'Orangerie puis déporté sur le ponton « La Ville de Lyon » à Brest. Le Quillec 1747.

870. MORIN (Georges). Histoire critique de la Commune. *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1871*. In-8 broché de 279 pp. et 6 pp. (extrait du catalogue de l'éditeur), couverture imprimée. 100 €
« Trois parties : le Comité Central, la Commune, la Commune socialiste. Et toujours les Prussiens et la Commune, la « véritable terreur pesant sur Paris », le pétrole ; seul nouveauté « les caisse d'or de Genève ». Le Quillec, 1772 ; Del Bo, 103. Couverture abimée.

871. MORLAND (Valère-Alphonse). Les Environs de Paris après le siège et la guerre civile. *Paris, E. Bulla, 1871*. Petit in-4 oblong (24 x 30 cm), titre et 27 planches lithographiés, broché, couverture illustrée. 200 €
Seule édition de cet album illustrant les dégâts et destructions liés à l'approche des Prussiens des fortifications défendant Paris, et à la Commune.
Morland, né aux Sables-d'Olonne en 1846, choisit la caricature et collabora aux principaux journaux illustrés du temps : *la Lune, le Sifflet, le Monde comique, l'Eclipse, le Charivari, etc.*

873. Le Mot d'ordre. *Paris, Imp. Schiller, 1871*. 86 livraisons reliées en 1 vol. grand in-folio, demi-veau blond. 3.000 €
Collection complète. Journal républicain radical favorable à la Commune, fondé et animé par Henri Rochefort.
Principaux collaborateurs : H. Maret, Barberet, Ch. Lullier, E. Hamel. Le *Mot d'Ordre* fut suspendu le 12 mars. Il reparut le premier avril, puis disparut le 20 mai 1871 à l'arrivée des troupes versaillaises.
Del Bo, p. 37 ; Le Quillec, 1784.

874. NERAC. Les Signes du Zodiaque. *Paris, Deforet et César ; lithographie Barousse, 1871*. 12 lith. (26,6 x 17 cm) reliées en un vol. in-4, demi-toile rouge moderne, pièce de titre sur le premier plat. 800 €
Suite complète de douze lithographies mises en couleurs.
Berleux, *La Caricature politique en France pendant la guerre et la Commune 1870-1871*, p. 137.

875. NOËL (Bernard). Dictionnaire de la Commune. Iconographies et légendes par Marie-José Villotte. *Paris, Fernand Hazan, 1971*. In-8 de 367 pp., cartonnage sous jaquette illustrée de l'éditeur. 60 €
Edition originale. Le Quillec, 1836.

876. Papiers secrets brûlés dans l'incendie des Tuileries. Complément de toutes les éditions françaises et belges des papiers et correspondance de la famille impériale. *Bruxelles, Rozet, 1871*. In-8 de (2)-244 pp., demi-toile verte, dos lisse, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100 €
Edition originale. Sur le plat supérieur de couverture : *Complément de toutes les éditions françaises et belges des papiers et correspondance de la Famille Impériale*. Papiers secrets brûlés dans l'incendie des Tuileries. Paris, Lachaud, 1871.
Reliés à la suite :
RÉGNIER (Victor-Edmond-Vital). Quel est votre nom ? N. ou M. ? Une étrange histoire dévoilée. *Bruxelles, Office de publicité, 1870*. In-8 de 72 p., 1 portrait et 1 fac-simile hors texte. Cinquième édition. Après la capitulation de l'armée de Bazaine à la fin du mois d'octobre 1870, Régnier, aide de camp du maréchal fit publier le mois suivant à Bruxelles une brochure intitulée *Quel est votre nom ? Une étrange histoire dévoilée*, dans laquelle il exprimait sa bonne foi et son désir de jouer les bons offices. Revenu en France le 6 avril 1871, il se rendit à Versailles où il fut arrêté. Convoqué comme témoin, il ne se présenta pas au procès Bazaine deux ans plus tard, en 1873. Schulz, p. 42.
LÉCUYER (Laurent). Les Martyrs d'Arcueil. Détails authentiques sur leur emprisonnement et leur mort (19-25 mai 1871). *Paris, Imprimerie de Claye, 1871*. In-8 de 24 pp. Edition originale. Le Quillec, 1465.

877. PARENT (Ulysse). Paris en feu. L'Agonie de la Commune. *Bruxelles, Office de publicité, sans date [1871]*. In-8 broché de 80 pp., couverture rouge imprimée. 120 €

Brochure anti-communarde par l'auteur anonyme des *Deux Terreurs* précédé de l'ordre fac similé pour l'incendie du quartier Bourse signé du colonel Ulysse Parent (1828-1880).
Peintre et dessinateur ; maire adjoint du 9^e arrondissement, le 26 mars, Parent est élu au Conseil de la Commune par le 9^e arrondissement, mais il en démissionne le 5 avril. Il continue à militer dans la franc-maçonnerie en faveur de la Commune. Arrêté pendant la Semaine sanglante le 27 mai, il est accusé d'avoir incendié le quartier de la Bourse, mais est acquitté en septembre 1871. À sa mort, il était conseiller municipal de la ville de Paris Le Quillec, 3492.

878. PELLETAN (Camille). Questions d'histoire. Le Comité central et la Commune. *Paris, Maurice Deyfous et M. Dalsace, 1894*. Petit in-8 broché de (4)-187 pp., couverture saumon imprimée. 50 €

879. Le Père Duchêne. *Paris, Imp. Sornet, 1871*. Du numéro 1 (6 mars 1871) au numéro 68 et dernier (22 mai 1871). 68 livraisons reliées en 1 vol. in-8, demi-basane rouge (*reliure de l'époque*). 500 €
Collection complète du journal le plus célèbre de la Commune de Paris. Rédacteurs : Vermersch, Humbert, Vuillaume. Vignette de Régamey sur le titre *La République ou la mort*. Dès le premier numéro, le succès du *Père Duchêne* fut énorme. Cinq livraisons parurent avant le 18 mars. Le n°11 (6 germinal an 79) est en double, relié entre les livraisons 41 et 42.

880. PILOTTELL. Actualités. *Paris, Deforet (Imp. Talons), 1871*. 23 lithographies coloriées en 1 vol. in-folio, cartonnage moderne. 1.200 €
Suite complète de la série des « Actualités » dessinées par Georges Pilotell, dessinateur-lithographe (1845-1918).
Issu d'une famille bourgeoise de Poitiers, venu à Paris poursuivre ses études, Pilotell gagna sa vie en donnant des caricatures aux journaux et essuya quelques condamnations sous l'Empire. Le graphisme était pour lui une manière concrète d'exprimer les pensées nées de l'actualité et il demandait pour l'artiste la totale liberté : lorsqu'on lui défendit sous le Siège de Paris de publier un dessin qui représentait Villemessant directeur du *Figaro*, sous les traits d'un proxénète et d'un espion, il protesta dans la *Patrie en danger*.
Fondateur du *Gamin de Paris* en 1867, puis de la *Caricature* en 1870, Pilotell collabora à *l'Eclipse*, à la *Parodie*, au *Hanneton* puis au *Bouffon*. Sous la Commune, il s'auto-proclama délégué pour les Beaux-Arts au Musée du Luxembourg. Commissaire de Police, Pilotell procéda à des arrestations, celle de Chaudey notamment. En mai 1871, il put s'enfuir, se réfugia à Genève d'où il fut expulsé en juillet 1873, et par Milan gagna Bruxelles, La Haye, Rotterdam, Augsburg, enfin se fixa en Angleterre où il gagna sa vie en dessinant dans les journaux de mode.
Berleux p. 143 ; Maitron, VIII, p. 188.

La perle de la collection des caricatures de 1870-71

881. PILOTTELL. Avant Pendant et Après la Commune. Croquis & Caricatures à l'eau-forte par Pilotell, ex directeur des Beaux Arts, ex Commissaire Spécial de la Commune, Condamné à mort par le 3^{em}. Conseil des Assassins Versaillais (9 janvier 1874). *Londres, Imp. Delatre, Howland st. 23, sans date [1879]*. 1 vol. in-folio de 1 titre, 19 planches et 1 table gravés, maroquin rouge, dos lisse orné, large roulette dorée d'encadrement sur les plats, titre frappé au centre (*reliure anglaise de l'époque*). 8.500 €
Exemplaire de l'auteur. Cet album n'a été tiré qu'à cinquante exemplaires. Délégué sous la Commune au musée du Luxembourg, puis commissaire de Police, Georges Pilotell procéda à des arrestations, celle de Chaudey notamment. En mai il put s'enfuir, se réfugia à Genève d'où il fut expulsé en juillet 1873, et par Milan gagna Bruxelles, La Haye, Rotterdam, Augsburg, puis se fixa en Angleterre où il gagna sa vie en dessinant dans les journaux de mode (Maitron).
« Comme tout exilé politique, Pilotell menait une existence précaire et par l'édition d'eaux-fortes tentait d'améliorer un sort peu enviable. Ce qui est sûr, c'est que son album fut tiré à cinquante exemplaires, dont une dizaine à peine, éparpillés de par le monde, se sont conservés dans les bibliothèques privées. Un des exemplaires faisait partie de la collection du chancelier Bismarck » (Ch. Feld, préface à la réédition, Paris, 1969).

D'après Quentin-Bauchart (Berleux, *la Caricature politique en France pendant la guerre, le siège de Paris et la Commune*) « c'est la perle de la collection des caricatures de 1870-71 ; collection de toute rareté ».

Très bel exemplaire, relié luxueusement dès sa parution sur son lieu de publication par Pilotell lui-même qui choisit une fois à Londres d'ajouter un e à la fin de son nom (Pilotelle).

Berleux, 149 et 217 ; Maitron VIII, p. 188 ; Le Quillec, 1986.

882. POINSOT (Antoine-Edmond dit Georges d'HEYLLI) . Journal du Siège de Paris. Décrets, Proclamations, Circulaires, Rapports, Notes, Renseignements, Documents divers officiels et autres. Publiés par Georges d'Heylli. *Paris, Librairie Générale, 1874*. 3 vol. grand in-8 de (4)-CXXXI-476 pp. ; (4)-715 pp. ; (4)-720 pp., demi-velin ivoire, titre calligraphié en couleurs sur le dos, tête colorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 300 €

Nouvelle édition ainsi distribuée : tome I, du 6 Juillet au 1er Octobre 1870 ; tome II, du 1er Octobre au 1er Décembre 1870 ; tome III, du 1er Décembre 1870 au 1er Février 1871. Tableau généalogique dépliant portant rectification des numéros d'ordre dans les différents degrés dans la famille de Gaufreteau. Schulz, p. 23.

883. [Portraits-cartes de visite de la Commune]. *sans date* [[1871 ca]]. 30 photographies « carte de visite » (60 x 90 mm) montées dans un album in-12 (120 x 160 mm) chagrin brun, dos lisse orné, tranches dorées, fermoir (*reliure de l'époque*). 1.000 €

Album de la Commune dont 31 portraits-vignettes enchassés recto verso, qui sortent des ateliers parisiens d'Ernest Appert, Etienne Carjat, Charles Reutlinger, le plus souvent annotés à l'encre du temps au verso. Contient :

1. Louise Michel (juste avant son procès qui a eu lieu le 16 décembre 1871 ; Louise Michel porte une voilette noire en signe de deuil après la mort de Théophile Ferré, blanquiste et communard exécuté à Satory le 28 novembre 1871). 2 Charles Delescluze 3. Élisabeth Retif 4. Edmond Mégy 5. Louis, dit Ludovic Vitet 6. Paschal Grousset 7. Charles Lullier 8. Gaston Da Costa 9. François Jourde 10. Napoléon La Cécilia 11. Félix Pyat 12. Eugène Rzaoua 13. Lion-Saciat 14. Pierre Vésinier 15. Henri Rochefort 16. Alexandre Glais-Bizoin 17. Joseph Marion de Faverges 18. Charles Delescluze (2e) 19. Jules Allix 20. Auguste-Jean-Marie Vermorel 21. Théodore Sapia 22. Félix Pyat (2e) 23. Victor Noir 24. François-Vincent Raspail 25. Dominique-Théophile Régère 26. Louis-Simon Dereure 27. le Père Eugène Captier (fusillé comme otage de la Commune) 28. Père Ducoudray (fusillé comme otage de la Commune) 29. Père Caubert (fusillé comme otage de la Commune) 30. Jean-Baptiste Troppmann.

884. [QUENTIN-BAUCHART (Maurice)]. BERLEUX (Jean). La Caricature politique en France pendant la Guerre, le Siège de Paris et la Commune (1870-1871). *Paris, Labitte, Ém. Paul et Cie., 1890*. In-8 de XVI-317-(3) pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 500 €

Edition originale et seule édition tirée à petit nombre. La meilleure bibliographie pour l'imagerie, les caricatures et la presse satirique de cette période. Del Bo, p. 12. Bel exemplaire malgré le dos passé.

885. Recueil de 4 pièces sur la guerre de 1870. *1870-1873*. Ensemble relié en 1 vol. in-12, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). 150 €

QUINET (Edgar). Le Siège de Paris et la Défense Nationale. *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1871*. In-12 de 137-(6) pp. Exilé sous le Second Empire en Belgique puis en Suisse, Edgar Quinet (1803-1875) revint en France en 1870. Pendant la durée du Siège, il attaqua dans ses écrits, avec une vigoureuse indignation, la conduite de la Prusse à l'égard de la France républicaine.

SECOND (Emile). Histoire de la décadence d'un peuple (1872-1900). *Paris, Librairie André Sagnier, 1873*. In-12 de 142 pp. Deuxième édition.

Document sur les événements de 1870-71. Littérature officielle sous la Commune. *Paris, Librairie de Bibliophiles, 1871*. In-12 de 140 pp.

DELPIT (Martial). L'Invasion de 1870. *Paris, E. Lachaud, 1870*. In-12 de 132 pp.

886. ROBOLSKY (Kermann). Le Siège de Paris raconté par un Prussien. Traduction de W. Filipi. *Paris, E. Lachaud, 1871*. Petit in-8 broché de (4)-339-(1) pp., couverture imprimée. 80 €

Première édition française. « Souvenirs intéressants, ou l'auteur rassemble ses souvenirs sur Paris après le Siège et brosse un portrait assez juste de la Garde Nationale et déclare : Qui voit seulement marcher sur les boulevards ces bataillons se dit qu'ils ne livreront pas leurs chassepots avant d'en avoir tourné les canons contre ceux qui les leur ont confiés ; Paris devra, avant de retrouver l'ordre, traverser l'ère de la souveraineté communiste ». Schulz, 13. Petit manque de papier au deuxième plat.

887. ROCHEFORT (Henri). Les Dernières causeries de H. Rochefort annotées, commentées et réfutées par W. de Fonvielle, condamné à mort par la Commune. *Bruxelles, Bureau du Petit journal, 1871*. In-8 broché de 170 pp., couverture imprimée. 40 €

et textes de Rochefort pendant la Commune soigneusement sélectionnés et commentés par Wilfrid de Fonvielle (1824-1914). Couverture défraîchie. Del Bo, 95 ; Le Quillec, 966.

888. ROCHER (Antoine). A Mac-Mahon académicien in partibus. Compère Reichshofen et Commère Sedan. Londres, Imprimerie Universelle. In-8 broché de 16 pp., couverture jaune illustrée.

Une colombe du Septennat. Londres, Imprimerie Universelle. In-8 broché de 16 pp., couverture verte illustrée.

Mac-Mahon atteint du phylloxera par un vétérinaire des bêtes à cornes. Londres, Imprimerie Universelle. In-8 broché de 16 pp., couverture mauve illustrée.

Au père inconnu de Loulou. Loulou IV péché mignon d'un auvergnat et de la vierge-de-sedan. Londres, Imprimerie Universelle. In-8 broché de 16 pp., couverture crème illustrée.

Invasion IV. Londres, Imprimerie Universelle. In-8 broché de 16 pp., couverture verte illustrée. *Sans lieu ni date* [Genève, 1872 ca]. Ensemble 5 brochures in-8, couvertures en couleur illustrées. 750 €

Pamphlets d'Antoine Rocher dit le citoyen Rocher (né en 1833), membre de l'Internationale et collaborateur de *La Marseillaise*. Il organisa pendant le Siège, la Légion Garibaldienne puis fut compromis dans la tentative insurrectionnelle lyonnaise des 22 et 23 mars 1871. A Paris, il aurait commandé le fort de Vanves comme capitaine d'Artillerie. Après la Défaite, il se rendit à Strasbourg, puis en Italie, à Naples en janvier 1872. La même année, il était expulsé. Il vint alors en Suisse et ouvrit à Genève une librairie spécialisée dans les publications socialistes ; il écrivit lui-même de violents pamphlets révolutionnaires et anti-religieux publiés ou censés être publiés à Lyon, Londres et Genève.

Ensemble rare dont trois titres sur les cinq proposés, manquent à la BNF : *Compère Reichshofen et Commère Sedan, Une colombe du Septennat, Mac-Mahon atteint du phylloxera*. Maitron, IX, p. 16.

889. ROSAMBEAU (Eugène). Profils et binettes. *Paris, chez Grognet, 1870*. In-4 de 4 lithographies coloriées, cartonnage moderne 450 €

Suite complète. 1, *Allons petit eRépublique* etc. 2, *Quand on le vit ivre de gloire* etc. 3, *Général, pour cet aït sombre ?*. 4, *En voyant ce masque romain*, etc.

« Les pièces signées de ce nom qui se rencontrent parmi les estampes de la Commune doivent être attribuées à l'acteur Minet de Rosambeau, lui-même fils de l'acteur Louis Minet de Rosambeau qui fut au Théâtre de Paris » (Grand-Carteret). Berleux, p. 155.

890. SARCEY (Francisque). Le Siège de Paris, impressions et souvenirs. *Paris, Lachaud, 1871*. In-12 broché de 347-(2) pp., couverture imprimée. 50 €

Carte dépliant. Mention de 18e édition. Schulz p. 44.

891. SCHERER (Léonce). Souvenirs de la Commune. *Paris, Chez Deforêt et César, 1871*. Album in-4 de 1 titre et 29 planches lithographiées, cartonnage moderne. 800 €

Suite complète croquant la vie parisienne sous la Commune. On y voit Courbet démolissant la colonne Vendôme avec cette légende : *L'homme qui était un jour appelé à démolir la colonne devait commencer par être casseur de pierres*. Berleux, p. 158.

892. Le Siègne de Paris. Tablettes au jour le jour ; du numéro 1 (19 Septembre 1870) au numéro 6 et dernier (12 janvier 1871). *Paris, Imp. Lahure, 1870-1871*. 6 livraisons in-folio de 4 pp. chacune, en feuilles. 500 €
Collection complète. Journal fondé par Villemessant. Rédacteurs : A. d'Aunay, E. Blavet, Ph. Gille, Th. de Grave, F. Magnard, A. Millaud, I. e Woestyne. Del Bo, 18.

893. Société des Réfugiés de la Commune à Londres. *Londres, 1872*. Feuille ronéotypée en caractères cursifs sur papier pelure (21 x 31 cm). 800 €

Très rare pièce publiée dans l'exil à Londres.

La Police versaillaise cherche à perdre par la calomnie ceux que ses balles n'ont pu atteindre et poursuit par ses moyens habituels ceux qui, ayant charge de la mémoire et de la vengeance de leur frère assassinés préparent la revanche. Nous avons dédaigné jusqu'ici de répondre aux attaques parties directement de Versailles ; il suffisait qu'on en connût l'origine, pour que le bon sens public en fit justice. (...) En présence de ces faits la Société des Réfugiés de la Commune réunie en Assemblée Générale a voté les déclarations et chargé sa commission de leur donner la plus grande publicité possible : 1ere déclaration La Société des Réfugiés de la Commune (...) déclare à l'unanimité les sieurs Caria indignes et les expulse de son sein comme policiers. Par mandat des Réfugiés de la Commune, la Commission administrative, Arnaud, Bertin, Lapie, Alphonse Mongin, Armand Moreau, la commission de contrôle, Bertin, Garnier, Mortier.

894. SOREL (Albert). Histoire diplomatique de la guerre franco-allemande. *Paris, Plon, 1875*. 2 vol. in-8 brochés de XI-428 pp. ; 452 pp., couverture imprimée. 120 €
Edition originale. Ex-libris manuscrit « H. Fournier » à l'encre du temps. Schulz, p. 46.

895. La Souveraineté du peuple. Journal des idées sociales. *Paris, Imprimerie nouvelle, 1871*. 1 livraison in-folio de 2 pp., demi-toile rouge. 350 €
Seule livraison publiée (11 mai). Rédacteur en chef : Auguste Petit.
« Programme : Recherches sur la meilleure forme de gouvernement dans un Etat composé d'hommes libres. *Pas des mots, des actes*. Deux parties: Etude et Vulgarisation des grands principes républicains et Administration de la République par le gouvernement des communes. L'ensemble est une exposé des principes du communalisme » (B. Noël). Le Quillec, 2387.

896. SWARTE (Victor de). Le Trésor public pendant la Guerre de 1870-1871. *Paris, Berger-Levrault, 1890*. In-8 de 125 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre frappé doré (reliure de l'époque). 100 €
Edition originale. Ardent républicain sous l'Empire, Victor de Swarte (1848-1917) s'engagea dans l'armée du Nord lors de la guerre franco-prussienne. Profitant du renouvellement politique et social rendu possible par l'avènement de la III République pour s'immiscer dans les milieux au pouvoir et atteindre le sommet de l'administration financière départementale ; il fut nommé trésorier-payeur général en 1880.
« Second couteau » inconnu du grand public, haut fonctionnaire de circonstance et somme toute peu investi dans ses missions administratives, auteur d'ouvrages aussi nombreux et variés que méconnus, Victor de Swarte n'en demeure pas moins l'un de ceux qui ont œuvré en faveur d'une plus grande rigueur comptable de la part d'un Etat de finances qui ne cesse de s'affirmer au cours du XIXe siècle. (Matthieu de Oliveira, Les Comptabilités occultes du trésorier-payeur général de Swarte). Etiquette de la bibliothèque de Maurice Gizardin sur le faux titre. Bel exemplaire.

897. [Talons]. Croquis républicains. *Paris, Chez Deforêt et César ; imprimerie Talons, sans date [1870]*. 4 lithographies reliées en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 300 €
Suite complète. *La meute allemande à la curée - Les spectres !!! Pourquoi nous avoir fait tant souffrir? - Pas ici, général, votre place est à la barre de l'assemblée.*

Lithographies de l'imprimeur Talons, chez lequel de tant de pièces de cette époque ont été tirées, signées du pseudonyme Patrioty. Berleux, 193.

898. [Talons]. Les Aventures illustrées (sinon illustres) de Louis Verhuel, dit Bonaparte. *Paris, Dépôt et vente à l'imprimerie Talons, sans date [1870]*. 3 lithographies reliées en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. 300 €
Suite complète en couleur. Pièces de l'imprimeur Talons, chez lequel de nombreuses lithographies de la Commune ont été tirées. Berleux, 163.

899. TESTUT (Oscar). L'Internationale. Son origine - son but - son caractère - ses principes - ses tendances - son organisation - ses moyens. *Paris, Versailles, Lachaud, Subercaze, 1871*. In-12 de XV-288 pp., demi-basane verte, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 150 €
Septième édition augmentée identique à la troisième. L'une des sources principales sur l'histoire de la Première Internationale, sur sa création en France, et sur son rôle dans les mouvements insurrectionnels, à Paris et en province, avant et pendant la Commune. L'auteur, qui avait été un agent de la police impériale, disposait de renseignements de première main. Rousseurs. Del Bo, 107 ; Le Quillec, 2435 ; Le Clère, 1843.

900. VALFREY (Jules). Histoire de la diplomatie du gouvernement de la Défense Nationale. *Paris, Amyot, 1871*. 3 vol. in-8 broché de (6)-323 pp., (6)-327 pp., (6)-335 pp., couverture bleue imprimée. 150 €
Edition originale. Première partie : Du 4 septembre au 31 octobre 1871 Ferrières, l'Italie et la France - Mission de M. Thiers - Négociations avec l'impératrice. Deuxième partie : Du 31 octobre au 20 décembre 1870. Les Négociations avec l'Impératrice - Les négociations d'armistice de Versailles - L'entrevue du pont de Sèvres - La révision du traité de 1856 - La paix possible au 15 décembre 1870 - Prétentions suisses sur la Savoie du nord - Vues de Bismarck sur le Luxembourg - Le pape demande à s'établir en Corse - Proclamation de l'Empire d'Allemagne à Versailles. Troisième partie du 20 décembre 1870 au 1er mars 1871. La conférence de Londres - La capitulation de Paris - L'armistice en province - Les préliminaires de paix et l'Assemblée de Bordeaux - Les atteintes au droit des gens. et les armées allemandes. Nombreuses pièces justificatives.

901. VALIN (Pierre). Mémoires d'un citoyen concernant les événements de Lyon en 1870-1871. *Lyon, Lépagnez, 1877*. In-12 broché de 143-(1) pp., couverture imprimée. 50 €
Edition originale. Reporter au Progrès de Lyon, l'auteur donne sa version de l'insurrection, contraire à celle des « publicistes et des politiciens, la plupart ennemis de la République et de la démocratie ». Voyage de l'impératrice et du prince impérial - Les réunions publiques - La guerre dynastique - Les premiers désastres - Les rassemblements et les démonstrations aux Terreaux - Les désordres et les voies de fait - Le 4 septembre - Le patriotisme lyonnais - La tentative du 28 septembre - Le meurtre du commandant Arnaud - Le mouvement du 29 mars - L'insurrection du 30 avril. Del Bo, 107 ; Le Quillec, 2514.

902. VALLES (Jules). Le Cri du peuple. Journal politique quotidien. *Paris, Imp. A. Chevalier, Imp. H. Rolle, Imp. J. Vallée, Imp. Dubuisson, 1871*. 82 livraisons reliées en 1 vol. grand in-folio (450 x 630), demi-veau blond. 6.500 €

Le plus célèbre journal de la Commune de Paris.
Collection de 82 numéros (sur 83, le numéro 4 manque) de ce journal fondé et dirigé par Jules Vallès. On y trouve de remarquables éditoriaux signés Jules Vallès, mais aussi des contributions de blanquistes et de proudhonniers tels que Henri Bellanger, H. Bauer, E. Vermersch, C. Bouis, Jean-Baptiste Clément, A. Breuille, Henri Verlet, L. Lucipia et A. Goullé.
Interrompu le 12 mars 1871 par ordre du général Vinoy, *Le Cri du Peuple* reparut le 21 mars 1871, mais entre temps, Jules Vallès avait lancé un autre journal *Le Drapeau* dont un numéro vit le jour le 19 mars. Ce numéro, des plus rares, est joint à la présente collection.

« La collection du *Cri du Peuple* constitue un document encore très vivant, trop longtemps négligé par les historiens ; elle reflète l'état d'esprit d'une grande partie des révolutionnaires ; elle éclaire d'une manière brutale - avec quelques lueurs d'incendie - les drames fratricides de la Commune » (G. Gille).

Très bel exemplaire à grandes marges.

Lemonnyer, p. 21, 23 ; Gille, *Jules Vallès*, II, p. 38 ; Del Bo, p. 26, 28 ; Le Quillec, 632, 784.

903. VAUX (Almir de). Cahier de notes d'un officier de cuirassiers de la Garde (1870-1871). *Paris, Imprimerie des orphelins apprentis d'Auteuil, 1911*. Grand in-8 broché de 66 pp. 100 €

3 plans hors-textes dont 2 à double-page. Envoi autographe signé de l'auteur.

904. VERGÈS D'ESBOEUFS Alphonse-Joseph-Antoine dit Baradat d'Es. La Vérité sur le Gouvernement de la Défense nationale, la Commune et les Versaillais. *Genève, Imprimerie coopérative, 1871*. In-8 broché de 46 pp., couverture imprimée. 350 €

Edition originale rare publiée dans l'exil.

Vous vous dites républicain M. Thiers, vous l'infâmez l'auteur des infâmes lois de septembre, le promoteur des fortifications de Paris dirigées contre l'intérieur d'après l'opinion même du général Trochu, et vous créez des tribunaux exceptionnels à l'exemple de Napoléon III qui créait une haute Cour, formée de juges complaisants, non pour servir, mais pour acquitter son cousin l'assassin de Victor Noir. Or je vous le demande, croyez-vous que les tribunaux ordinaires eussent blanchi le prince Pierre ? C'est donc le propre des tyrans de choisir des juges extraordinaires, selon leurs passions, leurs intérêts ou leurs instincts sanguinaires, c'est ce que vous avez fait ! 24 juillet 1871.

Vergès d'Esboeuvs, né à Perpignan en 1824, homme de lettres, prit parfois le nom de Baradat d'Esboeuvs. Colonel au 1er régiment de chasseurs à cheval, sous-chef d'état-major de la XVIIe légion fédérée, il fut condamné par contumace le 14 Janvier 1873 à la déportation dans une enceinte fortifiée. Il vécut réfugié à Genève à partir de Juin 1871. Auteur de pamphlets interdits en France, notamment *Le Coin du Voile*, il aurait été « un des membres les plus actifs de la proscription ». Il fonda le journal *Le Charivari Helvétique*.

Manque à Le Quillec ; Del Bo, p. 66 ; Maitron IX, 294.

905. VERMOREL (Auguste). Qu'est-ce que la République ? *Paris, Fayard, sans date [[1871]]*. In-8 broché de VI-28 pp., couverture illustrée. 50 €

Edition originale. Notice biographique de l'auteur, vignette gravée sur le titre répétée sur la couverture sur laquelle a été ajouté dans la marge supérieure : *Dernier ouvrage de Vermorel*. « 31 ans en 1871, journaliste maintes fois condamné, emprisonné sous l'Empire, puis pendant le Siècle après le 31 octobre, Auguste Vermorel est élu à la Commune par le XVIIIe arrondissement ; il fait partie de diverses commissions. Grièvement blessé le 25 mai, il meurt à la prison de Versailles où on l'a laissé sans soins. Ses ouvrages sont donc antérieurs à la Commune, mais ils sont donc significatifs de la pensée d'un homme qui a été constamment calomnié, à droite comme à gauche. » Le Quillec, 2544.

906. VESINIER (Pierre). Histoire de la Commune de Paris. *Londres, Chapman et Hall, 1871*. In-12 de IX-(23)-420 pp., cartonnage de l'éditeur. 650 €

Edition originale rare publiée à Londres, dans l'exil.

Journaliste à Mâcon, puis à Paris, Vésinier fut proscrit après le coup d'Etat du 2 décembre 1851 et vécut à Genève, où il devint le secrétaire d'Eugène Sue. Sous la Commune, il fonda *Paris libre*. Le 12 Mai, il remplaça Longuet à la direction du *Journal officiel*. Il vota pour le Comité de Salut public. Ayant échappé aux Versaillais, qui devaient le condamner à mort par contumace, il se réfugia à Londres où il essaya de semer la discorde parmi ses anciens camarades de lutte.

Del Bo p. 72 ; Maitron IX, 304 ; Le Quillec 2550. Bel exemplaire.

907. VEUILLOT (Louis). Paris pendant les deux siècles. *Paris, Librairie de Victor Palmé, 1871*. 2 vol. in-8 brochés de (4)-XVIII-494-4 pp. ; (4)-549 pp. 100 €

Edition originale. Recueil d'articles du polémiste catholique Louis Veillot (1813-1883) publiés dans *L'Univers* d'août 1870 au 4 septembre 1871, « année funeste ». Plus de la moitié du second volume est consacrée à la Commune, fatales conséquence des écrits de Proudhon « athée scélérat » et du libéralisme catholique ; Paris « cancer de la France » doit être rigoureusement châtié, les « fusillades provisoires » ne suffisant pas. Pâles rousseurs. Le Quillec, 2552.

908. VILLETARD (Edmond). Histoire de l'Internationale. *Paris, Garnier Frères, 1872*. In-12 de (4)-392 pp., toile rouge, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert, premier plat de couverture conservé, non rogné (*reliure moderne*). 120 €

Edition originale. On trouve en annexe, selon Le Quillec (2573), la « première publication intégrale en France » de La Guerre civile en France. Bon exemplaire.

909. VILLETARD (Edmond). History of the International. Translated from the French of Edmond Villetard, Editor of the Journal des Débats, by Susan M. Day with an introduction by Henry N. Day, Author of "Aesthetics", "Logic" "Rhetoric" etc. *New Haven, George H. Richmond & Co., 1874*. In-8 de IX-259 pp., percaline rouge Bradel, pièce de titre imprimée, non coupé (*reliure de l'époque*). 100 €

Première édition américaine établie sur l'originale française publiée en 1872. Reliure tachée. Del Bo, 108 et Le Quillec, 2573 pour l'édition originale.

910. VINOY (Joseph). Campagne de 1870-1871. L'Armistice et la Commune. Opérations de l'Armée de Paris et de l'Armée de réserve. *Paris, Henri Plon, 1872*. In-8 de (4)-442-(2) pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 50 €

Edition originale. Dernier volet de la relation publiée sous le titre général *Campagne de 1870-1871*. Rappelé pour la guerre franco-allemande, le général Vinoy (1800-1880) succède le 22 janvier 1871 à Trochu comme commandant en chef de l'armée de Paris. Le 11 mars, il supprime les journaux révolutionnaires ; le 18 mars, obéissant à Thiers, il donne l'ordre de retraite générale sur Versailles. Il commande l'armée versaillaise jusqu'au 14 avril, date à laquelle Thiers le remplace par Mac Mahon, en le nommant Grand Chancelier de la Légion d'Honneur. Pâles rousseurs. Exemplaire sans les planches. Ex-libris « Bibliothèque Vaux Le Vicomte ». Schulz, p. 61 ; Le Quillec, 2583.

911. VINOY (Joseph). Campagne de 1870-1871. Siège de Paris. Opérations du 13e corps et de la troisième armée. *Paris, Henri Plon, 1872*. In-8 de (4)-536 pp., demi-percaline aubergine, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). 100 €

Edition originale. Dernier volet de la relation publiée sous le titre général *Campagne de 1870-1871*. Rappelé pour la guerre franco-allemande, le général Vinoy (1800-1880) succède le 22 janvier 1871 à Trochu comme commandant en chef de l'armée de Paris. Le 11 mars, il supprime les journaux révolutionnaires ; le 18 mars, obéissant à Thiers, il donne l'ordre de retraite générale sur Versailles. Il commande l'armée versaillaise jusqu'au 14 avril, date à laquelle Thiers le remplace par Mac Mahon, en le nommant Grand Chancelier de la Légion d'Honneur. Pâles rousseurs. Exemplaire sans l'atlas.

Schulz, p. 61 ; Le Quillec, 2583. Bon exemplaire.

912. VUILLAUME (Maxime). Hommes et choses du temps de la Commune. Récits et portraits pour servir à l'histoire de la première Révolution sociale. *Paris, Éditions d'histoire sociale, 1968*. Petit in-12 broché de 226 pp., couverture sable imprimée. 50 €

Fac simile de l'édition *Paris, Veuve Blanchard, 1871* (Tome Ier seul paru). La couverture porte : *Paris-libre (du 18 mars au 4 avril 1871)*. Édité sous forme de périodique, la série rédigée par Maxime Vuillaume, Massenet de Maraucour et Bellanger cessa après le 7e numéro. 1/1000 numéroté sur papier vergé à la main. Le Quillec, 2601.

913. WEILL (Georges). Histoire du parti républicain en France (1814-1870). Paris, Alcan, 1928. In-8 broché de IV-432 pp., index, bibliographie, couverture imprimée, non coupé. 50 €
Edition définitive. Ouvrage essentiel pour l'histoire de la Commune : s'il s'arrête en 1870, de nombreux acteurs de l'année terrible se révèlent dans cette période. Il s'agit là d'une synthèse générale de la plus grande importance pour les antécédents de la Commune. Chapitres : Les républicains sous la Restauration - Les républicains en 1830 - Les premières luttes contre Louis-Philippe - La société des Droits de l'homme - Républicains et communistes - Le Parti républicain depuis 1840 - La littérature républicaine sous Louis-Philippe - La Révolution de février - Les républicains au pouvoir - La réaction - La proscription - Les années de silence - La littérature républicaine sous l'Empire - Le réveil du parti - La guerre contre l'Empire. L'édition originale a paru en 1900. Del Bo, 120 ; Le Quillec, 2611.

914. WOLOWSKI (Bronislas) & DOBROWSKI (Jaroslaw). Dombrowski et Versailles par B. Wolowski. Avec pièces et autographes à l'appui signés : Picard, Dombrowski, Delescluze, etc. et une lettre autographe de M. François Smolka, ancien président de l'Assemblée nationale autrichienne, député à la diète de Gallicie et Reichsrath de Vienne. Genève, Imprimerie Carey frères, Londres, S. O. Beeton, Lemberg, Ch. Wild, 1871. Petit in-8 broché de 148 pp., couverture jaune imprimée. 200 €
Édition revue et corrigée. Deux fac-similé dépliant. L'auteur, affilié à l'Internationale, secrétaire de la section polonaise de Genève, donne dans cet ouvrage une succincte biographie du « meilleur général de la Commune » (Lissagaray) et s'attache à démontrer la fausseté de l'accusation de trahison lancée, pendant la Commune, contre Dombrowski et également de l'A. I. T. Dombrowski (1836-1871) officier dans l'armée Russe, prépara l'insurrection polonaise de 1863, et fut condamné à la déportation ; il s'évade et gagne la France où il se met au service de la Commune, doté du grade de générale, il meurt sur la barricade de la rue Myrha lors de l'assaut des Versaillais. « Wolowski démontre preuve en main que les Polonais et Dombrowski à leur tête n'étaient ni des assassins ni des incendiaires. Ce livre est plein de détails inédits qui auraient pu rester inconnus et faire défaut à l'histoire de la Commune » (J. Lemonnier). Longtemps interdit en France, cette édition est rare. Quelques rousseurs, couverture défraîchie.
Le Quillec, 2628 ; Del Bo, 73.

IIIe République

915. 7 Jours. Grand hebdomadaire d'actualités. Lyon, M. Dodeman imprimeur, 1940-1943. 141 livraisons in-folio. 1.500 €
Importante collection de l'hebdomadaire d'actualités fondé par Jean Prouvost à Lyon en parallèle à la publication de son quotidien *Paris-Soir*. Dès le n°1, l'éditorial annonce la tendance du journal : Entre l'abdication et la rébellion, il y a la place pour autre chose : une collaboration qui ne soit une constante prostration. La loi de l'armistice a imposé à notre pays une dure tâche, accompagnée d'âpres exigences. La France le sait. Sans défaillance, elle s'est mise à l'oeuvre. Elle fait sa Révolution ».
1940 : 6 octobre à 29 décembre, n°1 à 13. Manque n°11.
1941 : 5 janvier à 28 décembre, n°14 à 60.
1942 : 4 janvier à 27 décembre, n°61 à 108.
1943 : 10 janvier à 20 novembre, n°109 à 146. Manquent n°127 et 145.
Le dernier numéro (n°156) paraîtra en avril 1944. La marque 7 jours sera reprise en 1960 par Jean Prouvost à la suite de l'achat de *Télé 60* qui deviendra *7 Jours*, puis *Télé 7 Jours*.

916. ALFRED-ANTHONIOZ. Généraux savoyards. Préfaces de M. le général Louis Pelloux et de M. le général de division Borson. Genève, Atar, 1912. In-8 de XII-284 pp., bibliographie, table, couverture imprimée rouge et noire. 70 €
Edition originale. Portraits classés par ordre alphabétique de ces généraux qui ont servi toutes époques confondues dans les armées de Savoie, Sardaigne, France, Italie, Saxe, Hollande, Autriche, Indes etc. Très bon exemplaire.

917. Almanach illustré de l'armée française. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1889-1907. Ensemble 17 vol. in-4 dont 12 brochés couvertures illustrées et 5 cartonnages éditeur, demi-toile rouge. 350 €
Collection de la 1ère à la 18e année établie par l'historien de l'armée française Henri Roger de Beauvoir à laquelle il manque la 15e année (1903) et la 19e et dernière année (1908) - devenu *Annuaire illustré de l'armée française* de 1890 à 1894 (6e année) puis *L'Armée française annuaire illustré* en 1895. Des couvertures abimées mais bon exemplaire.

918. L'Arbitrage entre Nations. Revue mensuelle. 1901. In-8 de 440 pp., demi-basane brune. 230 €
Collection complète de la deuxième série de février à décembre 1901 inclus. Revue pacifiste fondée en 1898, abordant les questions internationales touchant les guerres africaine, chinoise, hispano-américaine, etc. « La guerre internationale est-elle un bien ? Ou si c'est un mal, est-il nécessaire, immuable, perpétuel, inhérent à notre nature d'homme ? Ou bien au contraire la guerre est-elle un terrible fléau, mais un fléau évitable, contre lequel il est des moyens de se prémunir, semblable en cela à la peste ou à la famine ? Tel est en quelques mots le problème fondamental que depuis longtemps déjà nos efforts tendent à résoudre. L'Utopie d'aujourd'hui est la vérité de demain ». Principaux collaborateurs : Frédéric Passy, R.-G. Lévy, L. Marillier, A. Weiss, Th. Barclay, P. Hunziker, G. Picot, J. Bardoux.

919. ARNOULIN (Stéphane). Etude sur les supplices militaires à travers les siècles. Examen et description des punitions corporelles dans les armées de terre et de mer et principalement en Angleterre et en France. Paris, Charles Carrington, 1907. In-8 de (4)-334 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs orné de quatre bonnets phrygiens (*reliure de l'époque*). 500 €
Edition originale. Ouvrage tiré à 750 exemplaires, tous sur papier de Hollande, orné de dix illustrations en couleurs, d'après les tableaux du peintre militaire Raymond Desvarreux et de 16 en-têtes symboliques, en noir, de Georges Roux. Bel exemplaire.

920. L'Avenir de Paris, par un ancien élève de l'Ecole normale. Paris, Douniol, 1871. In-8 broché de 14 pp., couverture sable imprimée. 80 €
Brochure très rare signée H.C. mais restée anonyme, publiée l'année de la Commune : « La plus grande obligation que la France ait à M. Thiers c'est, à mon avis, d'écarter de Paris l'Assemblée nationale, mais cela durera-t-il ? J'ai commencé à craindre le contraire, quand j'ai vu plusieurs candidats émettre le voeu de l'y ramener : souvent à la vérité, ils ne disaient pas pourquoi. Il y en a un qui trouve que Paris manque à l'Assemblée, autant que l'Assemblée à Paris ; mais une jolie antithèse n'est pas un raisonnement. Cela signifie-t-il que Paris, en gardant les tribunaux, les ministères, les administrations, les musées, les bibliothèques, les écoles, les théâtres etc. doit aussi pour être complet, réunir le pouvoir central ? (...) Pour en finir avec les candidats ou députés qui veulent revenir à Paris, on ne peut leur supposer de mesquines considérations, comme la cherté des vivres et des logements à Versailles, qui tenait avant tout à l'émigration causée par la Commune. Outre les deux chemins de fer, on a maintenant une foule de communications inconnues sous Louis XIV ; ajoutez le télégraphe électrique : enfin ils devraient considérer que les membres du parlement anglais n'ont guère moins de chemin à faire pour aller à Westminster en traversant Londres que les nôtres de Paris à Versailles (...) ». Inconnu des bibliographies spécialisées.

921. BOUNIOLS (Gaston). Thiers au pouvoir (1871-1873). Paris, Librairie Delagrave, 1921. Petit in-8 broché de VI-357-(2) pp. 50 €
Texte de ses lettres annoté et commenté. Liste alphabétique des noms cités.

922. BRÉMOND D'ARS (Hélie). [Manuscrit]. Notes de Guerre d'un Tringlot de 2eme classe 1939 - 1940. Ou souvenirs d'une drôle de guerre au Train 11.. Manuscrit in-4 à l'encre bleue et noire de (106) ff. d'1 à 32 lignes par page, toile noire muette (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Journal de la drôle de la guerre du journaliste et écrivain saintais Hélié Brémont d'Ars, cousin de la célèbre antiquaire Yvonne de Brémont d'Ars - truffé de coupures de presse et illustrations de l'époque. Quelques feuillets ont été arrachés. Il a alors 39 ans, est lauréat de l'Académie Française 1937 pour *Un collaborateur de Buffon l'abbé Bexon*, et se retrouve mobilisé dans la Compagnie du Train où il commence la rédaction de son journal le lundi 4 septembre 1939 : « Gueule pour Dantzig ! Messe émouvante en ce premier dimanche de guerre. C'est un véritable désordre, rien à manger pour les troupes, pas d'appel aucun uniforme ne me va et je suis obligé de rester en civil ». Collaborateur du *Journal de Saintes, Le Progrès de la Charente-Inférieure*, le *Bulletin religieux de La Rochelle*, Brémont poursuit son activité de journaliste durant cette période et son journal de soldat est aussi le carnet d'un reporter de guerre, ce qui apporte à son récit une dimension supplémentaire au simple témoignage du "tringlot". Arrivé au terme de la drôle de guerre, en juin 1940, Brémont reconnaît le discours de capitulation du maréchal Pétain "admirable" ; aucune mention n'est faite du général De Gaulle tandis qu'arrivent les premiers jours de la collaboration. Son journal s'arrête le dimanche 18 août 1940, « En revenant de Paris », sur une revue de presse du jour conclue par un mot de Tristan Bernard « Depuis un an on n'a pas cessé de nous répéter "on aura les allemands on les aura" eh bien n'en parlons plus on les a ! ». Suivi en fin d'exemplaire d'un répertoire où sont consignés les 19 Noms et adresses de quelques camarades de guerre.

Jointes papiers et coupures de presse de l'époque dont un tapuscrit militaire, les articles tapuscrits de Brémont *Au pays des tringlots, Le Patriotisme en Lorraine, Pourquoi le Train n'est-il pas unité combattante ?* un justificatif de domicile de la ville de Saintes du 22 juillet 1940 etc.

Hélié Brémont d'Ars, marquis de Migré se maria en 1943 dans sa ville de Saintes et mourut en 1961 à l'âge de 61 ans. Il est l'auteur de *De l'Éloquence, publication du manuscrit de Pierre de Brémont d'Ars, marquis de Migré (1634 + 1653), Les Chevaliers du Porc-Espic ou du Camail, 1394-1498, Une héroïne du siège de Cognac La Marquise d'Ars, La Forme et les idées, comparaison esquissée entre les XVIIe et XVIIIe siècles.*

Témoignage inédit d'un journaliste embarqué dans la drôle de Guerre.

923. BRIDIER (Louis). Une famille française. Les de Lesseps. *Paris, Fontemoing, 1900*. In-8 broché de 533 pp., couverture verte imprimée. Bel exemplaire. 100 €

924. Le Bulletin de vote. Ancien journal d'André Gill. *Paris, Imp. Dubreuil, 1885*. Du numéro 1 au numéro 54 reliés en 1 vol. pet. in-8, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). 200 €
Collection qui reprend le titre et la présentation du premier *Bulletin de vote* (1877) - à laquelle il manque les numéros 35, 48, 49, 51, 52. Publié à l'occasion des élections législatives d'octobre 1885, chaque livraison est consacrée à un candidat, avec son portrait en couleurs par Bridet. Numéro 1 : Clémenceau, numéro 2 : Jules Ferry etc. Le n°5 est déchiré en coin avec perte de quelques lettres. Bon exemplaire.

925. Le Canard enchaîné. *Paris, Imprimerie spéciale du Canard Enchaîné, 1916-1920*. 235 livraisons à toutes marges, reliées en 2 vol. in-folio., demi-toile rouge (*reliure de l'époque*). 3.500 €
Tête de série du n°1 du 5 juillet 1916 (1^e année) au n°235 du 29 décembre 1920.

Directeur : Maurice Maréchal. Dessinateurs : Bécan, pseudonyme de Bernard Kahn, J. Dépaquit, H.P. Gassier, R. Guérin, L. Laforge.
L'hebdomadaire satirique *Le Canard enchaîné* (format 33 x 44 cm jusqu'au n°251) est créé par Jeanne et Maurice Maréchal, ainsi que par le dessinateur H.P. Gassier (pseudonyme de Deyvaux-Gassier). Le périodique porte différents sous-titre : 1915-1917 *Journal humoristique*, 1917-1925 *Journal hebdomadaire*. De 1915 à 1919, sans s'apparenter aux feuilles de tranchées comme le veut un mythe tenace, *Le Canard enchaîné* est aussi un journal du front. Issu du courant libertaire, le Canard s'attaque « à la guerre, à la censure, aux politiciens, aux affairistes, aux curés, au pouvoir, à la guillotine » avec pour seules armes le rire et un langage codé qui a du succès codés dans les tranchées - au point d'affecter deux officiers au contrôle des articles pendant toute la

guerre puis en 1919. L'entre-deux guerre voit l'essor du titre qui attire le plus de lecteurs parmi les hebdomadaires de gauche. *Le Canard enchaîné* n'est jamais l'auxiliaire d'un parti mais soutient le rassemblement des gauches menant au Front populaire.

Le 22 octobre 1919, la levée de la censure est saluée par la modification du titre principal en *Le Canard déchaîné*. Le 5 mai 1920, *Le Canard* redevient *enchaîné*, après l'incrimination d'un article épinglant le Président de la République.

Précieuse tête de collection de l'illustre hebdomadaire, mythe centenaire qui connut ses premiers succès dans les tranchées auprès des Poilus. *Ridiculusa, les Revues satiriques françaises*, Stéphane Krapoth, p. 279.

926. CUDET (François). Histoire des corps de troupe qui ont été spécialement chargés du service de la ville de Paris depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Léon Pillet, 1887*. In-4 de (6)-VI-313-(1) pp., demi-veau noir, dos à nerfs orné de fers dorés à l'aigle impérial couronné répétés (*reliure moderne*). 250 €

Edition originale. Illustrée de 26 planche en couleurs par Eugène Chaperon, Georges Clairin, Eugène Courboin, Edouard Detaille, Ferdinandus, Fournier, Paul Jazet, Jeannot, Alfred de Marbot, Philippoteaux, Maurice Pillet, Eugène Titeux.

Envoi autographe signé de l'auteur : *A Monsieur Chevallier hommage affectueux*. Bel exemplaire.

927. ÉDOUARD (Paul). Nouveaux comptes fantastiques, imitation considérablement amplifiée des "Comptes fantastiques d'Hausmann", de M. Jules Ferry. *Paris, Dentu, 1885*. In-12 broché de 71 pp., couverture imprimée. 150 €

Edition originale rare. Pamphlet de Paul Edouard contre le Président du Conseil Jules Ferry qui reprend son calembour de 1868 : « Les phrases bien écrites, les traits acérés et les traits habilement construites dont elles foisonnent sont de M. Jules Ferry. Je les ai littéralement extraits des fameux Comptes fantastiques d'Hausmann qui furent en 1868 l'origine de la fortune politique du Premier ministre actuel de M. Jules Grévy ». L'affaire du Tonkin déclencha une violente opposition parlementaire et provoqua sa chute le 30 mars 1885. Il connut alors une vague d'impopularité en France et échoua pour la désignation du président de la République en décembre 1887. Rousseurs.

928. GAULLE (Charles de). Mémoires de guerre. *Paris, Plon (Imprimerie Georges Lang), 1962*. 3 vol. in-4 illustrés de 294, 360, 372 pp., gabardine rouge enrichie de médailles gravées par Albert de Jaeger (*reliure de l'éditeur exécutée par Bonnet-Madin*). 650 €

Envoi autographe signé de Charles de Gaulle au tome I : *Pour M. le Préfet Chapel ces souvenirs de la grande épreuve nationale, bien cordialement ! C. de Gaulle 2.2.63*.

Signature autographe *C. de Gaull 2.2.63* datée aux tomes II et au tome III.

Exemplaire numéroté imprimé spécialement pour Monsieur Jean Chapel. Jean Chapel (1910-1981), résistant, décoré à la Libération, fut préfet de la région d'Alger, puis préfet de la Côte d'Or.

Première édition illustrée réservée au *Club français des Bibliophiles*.

Manque les cabochons sur les plats supérieurs des tomes 2 et 3. Légers frottements sur la reliure mais très bon exemplaire.

En français dans le texte, 398 (pour l'édition originale).

929. GILL (André). Le Bulletin de vote. Par André Gill. *Paris, Imp. du Bulletin de vote, 1877*. Du numéro 1 au numéro 72 reliés en 1 vol. pet. in-8, demi-basane brune (*reliure de l'époque*). 500 €

Collection à laquelle il manque, comme toujours, le numéro 73 et dernier ; il ne porte pas de numéro d'ordre et est intitulé *le Vote*. C'est la violence de l'article de Maxime Rude qui a motivé sa saisie.

930. GUERIN-SEGUIER (Albert). Précis d'Héraldique Britannique. *Paris, Société Héraldique, 1912*. Grand in-8 broché de 32 pp. 40 €

Envoi autographe signé de l'auteur : « Hommage respectueux à Monsieur le Chanoine Leuridan. Albert Guérin-Seguier, ancien étudiant

& président de l'Association Normande de l'Université catholique de Lille ».

931. Historique du 8e bataillon de chasseurs à pied, de 1840 à 1892. *Paris, Armand Colin, sans date [[1892]]*. In-8 de 71 pp., demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin fauve (*Garidel*). 150 € Edition originale. Bel exemplaire de la bibliothèque de du vicomte de Noailles avec son ex-libris.

Exemplaire de Boni de Castellane

932. Journal de Castellane. Organe républicain de l'arrondissement. *Castellane, Imprimerie A. Gauthier, 1897-1898*. 69 livraisons reliées en 1 vol. in-folio (le numéro 14 manque), demi-marquain vert à coins, plats de maroquin brun à grain long, dos à nerfs, double filet doré et frise à froid d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, gardes moirées vertes, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). 1.500 €

Tête de série rare de l'hebdomadaire provençal soutien du comte Boniface candidat républicain antidreyfusard aux élections législatives du 8 mai 1898 (arrondissement de Castellane) - du n°1 du 5 juillet 1897 (première année) au n°61 du 15 août 1898 (deuxième année) augmentée de huit *Suppléments illustrés* numérotés 1 à 8 et du numéro de Noël. Directeur-fondateur : Gustave Eyriès (nécrologie dans le numéro du 20 août 1897). Rédacteur en chef : Jean Morel. Bihebdomadaire du 9 avril au 9 mai 1898. Le Journal de Castellane a cessé de paraître en 1910.

Marie Ernest Paul Boniface, comte de Castellane-Novejean (Paris 1867-1932) fut un homme politique qui, « toujours, essaya de se montrer digne du plus illustre de ses ancêtres : Talleyrand » (Éric Mension-Rigau). Figure mondaine de la IIIe République, le dandy Boni de Castellane, ami de D'Annunzio et modèle de Marcel Proust pour Robert de Saint-Loup dans *A la recherche du temps perdu*, esthète au service des collectionneurs américains, patriote partisan de l'Entente cordiale et de l'alliance franco-russe, acteur de l'ombre aux Conférences de la paix en 1919, épousa Anna Gould, fille du milliardaire américain Jay Gould, le 4 mars 1895 à New York. Le 8 mai 1898, Boni fut élu député des Basses-Alpes dans la circonscription de Castellane, réélu en 1903 et 1906.

Collection reliée et offerte à l'épouse du candidat victorieux, la comtesse de Castellane-Gould, précédée d'un faux-titre imprimé pour l'occasion où lui est rendu l'hommage manuscrit d'un élu parisien : *Les numéros de ce journal prouvent chère Madame, que la présence de votre mari était absolument nécessaire dans Castellane sur le champ de bataille électoral, où il s'est comporté de façon à ne devoir son succès qu'à lui-même. Mais il avait déjà partie presque gagnée grâce à vous, grâce à votre amabilité, grâce à votre exquise bonté ; il a été député du jour où mes amis sont venus lui offrir la candidature, du jour où vous avez bien voulu les accueillir et les charmer. Tout le mérite vous en revient donc. Je vous en exprime aujourd'hui toute la reconnaissance de votre respectueusement dévoué Rebuffet. Paris Septembre 1898*. Relié avec : *Salut au comte de Castellane ! Choœur pour quatre voix d'hommes. Poésie de Charles Bernard. Musique de Georges Street*.

933. LAZARE (Louis). La France et Paris. *Paris, Au Bureau de la Bibliothèque Municipale, 1872*. In-8 de (4)-260 pp., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, premier plat de couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100 € Edition originale. Dans la collection Etude historiques et Municipales.

934. LENGLE (Paul). Le Neveu de Bonaparte, souvenirs de nos campagnes politiques avec le Prince Napoléon Bonaparte (1879-1891). *Paris, Paul Ollendorff, 1893*. In-12 de VII-336 pp., demi-percaline taupe à la Bradel, pièce de titre verte, non rogné (*reliure de l'époque*). 40 €

936. Ma Campagne 1914 - 1919 contre l'Allemagne et l'Autriche. *sans date [ca 1920]*. Cahier in-4 manuscrit de (63) ff., reliure souple. 800 € Intéressant document manuscrit et inédit sur le ravitaillement lors de la Grande Guerre.

Récit de l'adjudant Lefay (il signe son manuscrit en tête et fin de récit), employé entre 1914 et 1919 au « Troupeau de bétail » de la 3e division. Appelé à Rouen le 4 août 1914, son affectation va le mener pendant cinq

ans dans différents points de la Picardie, la Lorraine puis l'Allemagne. Il est chargé du ravitaillement en viande des troupes et doit pour cela courir les gares de distribution et les abattoirs des zones traversées « J'installe notre abattoir sous un porche de ferme et nous avons tout le CID (centre d'instruction divisionnaire) comme spectateurs (...) pendant deux mois et demi c'est le grand repos pour toute la division ; à part nous, qui abattons beaucoup de boeufs canadiens et de moutons africains (...) Dans l'après-midi nous étions à l'abattoir de Villers-Cotterets (fin octobre 1915). Nous restons là jusqu'en janvier 1916. La vie s'écoule monotone, accaparée par un très gros abat ; nous commençons au petit jour et finissons fréquemment à huit heures du soir (...) Pour ne pas changer, on nous donne la direction de l'abattoir et je dirige jusqu'à cinq T.B. (Troupeau de bétail) Le travail est très dur faisant à même les trépieds et les arbres une moyenne de cent vingt boeufs par jour. Nous recevons en gare de Boves et Moreuil, du bétail à la folie. Tuant sans arrêt, nous arrivons quand même à avoir un jour au parc (à bestiaux) : 820 boeufs et 2200 moutons ». Centré sur ses activités, le récit du soldat n'omet pas le quotidien de la Grande Guerre, ses bombardements, et les compagnons qui disparaissent les uns après les autres : « Evidemment je n'ai pas le mérite du noble fantassin et je ne le discute pas, celui-ci étant un héros ; mais ayant occupé un emploi dû à ma classe, je puis affirmer que mon ravitaillement n'a jamais manqué une seule fois au cours de la campagne. Pourtant il a parfois été assuré dans des circonstances bien difficiles ».

937. MALON (Benoît). Le Socialisme intégral. *Paris, Félix Alcan et Librairie de la Revue socialiste, 1892-1894*. 2 vol. in-8 de 469-(3) pp. et 460-(1) pp., couverture imprimée. 200 €

Deuxième édition revue et complétée. Ouvrage testamentaire d'une figure majeure du socialisme français. I. *Histoire des théories et tendances générales* ; II. *Des réformes possibles et des moyens*. pratique. 1 portrait en frontispice.

Benoît Malon (1841-1893) incarne un destin d'exception - le paysan pauvre, parti de son Forez natal ; il fut l'un des dirigeants de la première Internationale, député de la Seine en 1871 et membre de la Commune de Paris, exilé en Suisse et en Italie, fondateur et directeur de *La Revue socialiste*.

Ecrivain et théoricien, inspirateur de Jean Jaurès, de Léon Blum et de plusieurs générations de socialistes italiens, portugais et brésiliens, il s'est voulu « passeur » d'idées autant que d'idées. « Le socialisme n'est pas seulement la justice économique et la transformation sociale, il est aussi la régénération mentale, la rénovation intégrale de l'humanité progressive, entrant dans un cycle nouveau de civilisation supérieure ». (t. I, p. 448).

Envoi autographe signé de l'auteur au journaliste Henri Deloncle : *A M. Henri Deloncle témoignage affectueux B. Malon*. Henri Deloncle (1861-1898), républicain et libre penseur tenta à plusieurs reprises en vain d'obtenir un mandat politique et fonda la fin le journal *Les Droits de l'homme* pour soutenir la cause dreyfusarde. Del Bo, 69 ; Le Quillec, 1604. Dos fendus.

938. MAREUSE (Edgar). Les Sources de l'histoire de Seine-et-Oise. Rapports lus à la Conférence des sociétés savantes du département, en 1902. *Versailles, Pontoise, Aubert, Société Historique, 1903*. Grand in-8 de 52 pp., demi-chagrin vert, dos lisse, titre doré en long, couverture conservée (*Laurenchet*). 120 €

Extraits du Compte rendu officiel des travaux de la conférence : Cartographie par Edgar Mareuse, Épigraphie par Adolphe Dutilleux, Cartulaires par Joseph Depoin, Archives par Émile Coudard. Dos très légèrement insolé mais bel exemplaire.

939. Mes Campagnes. 1914. F. Diault 2ème prix de l'Ecole des Beaux Arts Membre de la Société des Artistes Français. *1914*. In-8 oblong (24 x 15 cm) de 44 ff., toile grise muette. 800 €

Carnet de 44 dessins au crayon, certains colorisés, pris sur le vif d'août à novembre 1914 par Félix-Louis Diault à l'infirmerie de Noisy le Sec (dont une vue de la cour) mais aussi à Tours et Reims, section des commis et ouvriers militaires d'administration (C.O.A). Il s'agit pour la plupart des portraits de soldats au repos mais aussi quelques scènes de la vie de caserne (cuisine, jeux de cartes).

Le soldat Diault est en 1914 rattaché au 3e C.O.A ; peintre et graveur né le 21 avril 1879 il est sociétaire du Salon des Artistes Français où il a exposé des lithographies. Exposant au Salon des Indépendants, il a présenté des paysages de 1911 à 1913 ; il survivra à la Grande Guerre puisqu'on le retrouve cité pour une lithographie au Salon de la Société des artistes français de 1920. Benezit, III, 244.

940. MIREUR (Frédéric). L'Hôtel de Raimondis-Canaux à Draguignan. Pages détachées d'Histoire locale. *Draguignan, Imprimerie de C. et A. Latil, 1873*. Grand in-8 de (2)-128 pp., demi-basane verte, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 120 €
Un des 20 exemplaires imprimés sur papier de Hollande gris, avec une photographie originale en frontispice par Berthier. Mémoire couronné au concours de Toulon en Juin 1873. Extrait du Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de la ville de Draguignan. Envoi de l'auteur : A Monsieur Marion, paléographe hommage respectueux.

941. L'Officiel Boulangiste. Journal de l'Empire. *Vox populi, Vox Dei. Paris, Imprimerie Lucotte et Cadouy, 1888*. Grand in-folio de 4 pp.250 € Seul numéro paru qui manque à la B.N.F.
Feuille boulangiste qui répond sur le mode parodique aux accusations de césarisme suite à l'élection du général Boulanger dans le département du Nord au printemps 1888. Mis à la retraite militaire d'office le 26 mars 1888, Boulanger élu arriva à la Chambre le 12 juillet suivant. *La Rédaction de l'Officiel Boulangiste à ses lecteurs. On a lu la plaisante feuille que nous offrons au public. Si tout ce qu'on dit contre le général Boulanger était vrai, n'est-ce pas ainsi que pourrait être le premier numéro du journal qui annoncerait à la fois sa trahison et son avènement ? Nous croyons avoir démontré par l'absurde que toutes les craintes des opportunistes sont vaines.*
Rare. Inconnu de Jacques Néré, *Le Boulangisme et la presse*.

942. PARMENT (Roger). Charles de Gaulle et la Normandie. Préface de Maximilien Vox. Dessins de P. Le Trividic. Nombreuses photographies de Raymond Jacques. *Rouen, Defontaine, 1945*. In-8 broché de 197 pp., couverture illustrée. 40 €
Edition originale. Portrait photographique de Charles de Gaulle en frontispice ; illustrations hors texte. Apprentissage d'un nom ; l'Aube d'une carrière ; le théoricien ; Charles de Gaulle et Philippe Pétain ; Présence d'une idée ; Un corps sans âme ; Face à l'Allemagne ; Aux côtés des anglais nos alliés ; Saint-Pierre de Manneville ; Bayeux ; Cherbourg ; A travers la Normandie.

943. La Pensée Nouvelle. Les Matérialistes. 1865-1883. Album in-4 (18 x 23 cm) de 33 photographies héliogravées, montées sur onglet, chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). 2.500 €
Collection complète de 33 portraits en médaillon de la première génération de libres-penseurs rassemblés autour du journal éponyme *La Libre Pensée* fondée en 1866, devenue *La Pensée Nouvelle* en 1867. Les dates extrêmes affichées correspondent à la mort de Pierre-Joseph Proudhon le 19 janvier 1865 et au décès de Karl Marx le 14 mars 1883. Les personnalités représentées issues du monde des arts, des sciences et de la politique, ont chacune signé leur portrait moins Proudhon qui ouvre la galerie ; citons parmi celles-ci André Lefèvre, Coudereau, Collineau, d'Écherac, De La Calle, Louis Fiaux, Delaunay, Arthur Giry, Charles Perrin, Ferrouillat, Letourneau, De Lanessan, Yves Guyot, Jacques Bertillon, Topinard, Chervin, Jean-Baptiste-Vincent Laborde, Jules Roche, De Mortillet, Paul Sébillot, Julien Vinson, Abel Hovelacque, Felix Sauzel, etc.
« Le matérialisme scientifique prend forme au sein du mouvement de la franc-maçonnerie et devient très vite "l'avant-garde de la libre pensée" (Lefèvre) caractérisée avant tout par un anticléricalisme ardent et un républicanisme radical. À partir de 1866, on voit se succéder plusieurs tentatives pour créer un organe de publication qui servirait à la

propagation de la doctrine matérialiste. La première initiative est l'oeuvre de Louis Asseline et d'Albert Regnard et s'intitule *La Revue encyclopédique* (1866). Toutefois seuls deux numéros de cette revue ont été réalisés. Avec l'aide d'Auguste Coudereau, Asseline et Regnard lancent aussitôt une nouvelle publication sous le titre *La Libre-Pensée* (1866). Ce journal hebdomadaire ne paraît que pendant dix-neuf semaines et mène entre autre à l'emprisonnement de Regnard et du gérant de la revue. Le 19 mai 1867, *La Libre-Pensée* réapparaît sous le nom de *La Pensée Nouvelle* (1867-1868). Cette fois-ci la rédaction du journal est assurée non seulement par Asseline et Coudereau mais aussi par André Lefèvre et Paul Lacombe. Au bout de deux ans pendant lesquels la publication s'était poursuivie régulièrement, la rédaction décide de supprimer le journal, ce qui leur permet de se charger en grande partie de la direction philosophique de l'*Encyclopédie générale* (1869-1871). Les matérialistes se réunissent alors non seulement pour travailler à leurs différents projets d'édition, mais organisent également des séances de travail plus informelles sous la forme des "dîners de la Pensée Nouvelle" » (Piet Desmet). Quelques pâles rousseurs, traces noires sur le second plat.

Collation conforme à l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale.

944. [Photographies de la Grande Guerre]. 1915-1917. Album in-4 (38 x 27 cm) de 42 photographies contrecollées. 2.000 €
42 photographies de la Grande Guerre rares aux formats 21 x 28 cm et 16 x 22 cm, prises entre 1915 et 1917 (Verdun), légendées à la main sauf les huit dernières : Juin 1915 Canon contre avion près de Machemont dans l'Oise ; La Chapelle de Tilloloy ; Intérieur de Tilloloy ; L'Eglise de Marquivillers (Somme Avril 1915) ; Les Tranchées de la Rue des Boucaudes devant Lassigny (Août 1915) ; Le village de Marquivillers Cavaliers du 25eme Dragons, aux Tranchées devant Lassigny (Avril 1915) ; L'Echelle St Auvin ; Avion boche descendu dans nos lignes près de Cambronne (Oise Août 1915) ; Le Château de l'Echelle St Auvin ; A Guerbigny (Mars 1915) ; 25e Dragons, 7e escadron Braisnes (21 juillet 1915) ; Le Christ de l'Eglise de Marquivillers ; En Argonne le 1er janvier 1916, « à l'ouvrage Rocq » ; Au ravin de la Houyette (Dans le Boyour Beaumanoir Argonne, Janvier 1916) ; Compiègne (Août 1915) ; Un minier non éclaté à la Houyette ; Poste de commandement en Argonne ; PC qui vient de recevoir un minen (5 janvier 1916) Verdun (27 février 1916) ; Le PC de la 5e. Dans le bois de Réciourt ; La vallée de la Biesme (Argonne) ; Construction d'abris (25 février 1916) ; Le colonel de Barbe et le docteur Montagne ; Verrières (22 février 1916) ; Verdun. Pendant l'attaque du 6 mars ; Verdun. A la côte 675 ; Au Nord du bois bourru. 5 mars 1916 ; Le village de Marre ; Le Fort de la belle epine, 7 mars 1916 ; La soupe dans les bois ; On construit l'abri des téléphonistes ; Paul de Villeneuve devant son PC ; En reconnaissance au Bois-Bourru 1er mars 1916. Les 8 dernières ne sont pas légendées.

945. [POTEL (Alexandre)]. Généalogie de la famille Potel. *Arcachon, Imprimerie M. Guiraud, 1908*. In-8 broché de (2)-150-(1) pp. couverture illustrée. 100 €
Edition originale. Généalogie d'une famille rouennaise due aux patientes recherches de Alexandre Potel, pendant vingt ans adjoint et maire de Oissel. Le berceau de la famille établit en Normandie depuis 1420 fut Tourville la Rivière.

946. OLIVIER (Eugène) & HERMAL (Georges) & ROTON (Robert de). Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. *Paris, Charles Bosse, 1924-1938*. 30 vol. in-4 de 2685 planches dont 1 vol. de tables sous chemises de l'éditeur. 2.500 €
Un des vingt exemplaires numérotés sur Japon des Manufactures impériales (n°15). Les *Tables* constituant le 30e volume, publiées en 1938, n'ont pas été imprimées sur Japon.
Unique édition de cet ouvrage de référence.
Bel exemplaire sous son papier cristal d'origine. Quelques rousseurs.

947. SAVARY (Charles). Rapport fait au nom de la commission d'enquête parlementaire sur l'élection qui a eu lieu dans le département de la Nièvre, (Incident relatif à une communication de pièces). N° 2910 Assemblée Nationale Année 1875. Annexe au procès-verbal de la séance du 25 Février 1875.

Deuxième rapport fait au nom de la commission d'enquête parlementaire sur l'élection qui a eu lieu dans le département de la Nièvre. *Versailles, Cerf et Fils, 1875*. In-4 carré de 1 f.n.ch. 56-147-524 pp. 1 f.n.ch., demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). 650 €

17 ff.n.ch. de spécimen de propagande bonapartiste dont 45 reproductions photographiques collées, une planche montée sur onglet représentant le Prince Impérial et les paroles de *L'Appel au Peuple* du baron Édouard de Septenville.

Rapport fait par Charles Savary, député de la Manche, devant l'Assemblée Nationale sur l'élection qui a eu lieu dans le département de la Nièvre, où après avoir reconnu la preuve de l'immixtion du comité bonapartiste de l'Appel au peuple, le Bureau saisi de la vérification de l'élection « n'avait pas cru pouvoir prendre de décision sur l'élection elle-même sans qu'une enquête eût permis de constater dans quelle mesure l'action de ce comité avait pu influencer sur le résultat du scrutin. La demande d'enquête portait donc moins sur les faits particuliers à la Nièvre que sur l'ensemble d'une organisation politique qui avait joué, dans l'élection, un rôle impossible à déterminer tant qu'on ne connaîtrait ni le caractère de cette organisation, ni l'étendue de ses moyens d'action».

Ce rapport sur les menées bonapartistes eut un retentissement énorme et mit en évidence le jeune député (né en 1845).

948. SAY (Léon). Les Finances de la France. Une année de discussion du 15 décembre 1881 au 20 décembre 1882. *Paris, Guillaume et Cie, 1882*. In-8 de XII-423-(1) pp., demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100 €

949. TAINE (Hippolyte-Adolphe). Du Suffrage universel et de la manière de voter. *Paris, Hachette, 1872*. In-8 broché de 62 pp. 1 f. bl., couverture verte imprimée. 100 €

Edition originale. Vicaire VII, 732 ; Clouzot, 262.

950. Voilà. L'Hebdomadaire du reportage. *Paris, 1931-1932*. 64 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, demi-toile noire (*reliure de l'époque*). 500 €

Tête de collection de ce périodique de grand reportage fondé par Gaston Gallimard après *Détective*.

Voilà était un magazine hebdomadaire français de reportage édité par ZED-publications, société d'édition créée par Gaston Gallimard.

Il fut dirigé par les frères Joseph Kessel et Georges Kessel puis par Florent Fels, et fut diffusé rapidement à quelque 350 000 exemplaires. Le 1er numéro, paru le 28 mars 1931, rassemblait des reportages d'Albert Londres, *L'Or chaud*, et de Joseph Kessel avec son roman intitulé *Le Coup de grâce* ; Louis Roubaud, Georges Simenon, Henry de Monfreid ou encore l'aviateur Mermoz collaborèrent plus ou moins régulièrement au magazine qui parut jusqu'au début de la Seconde Guerre mondiale (7 juin 1940). Bon exemplaire.

