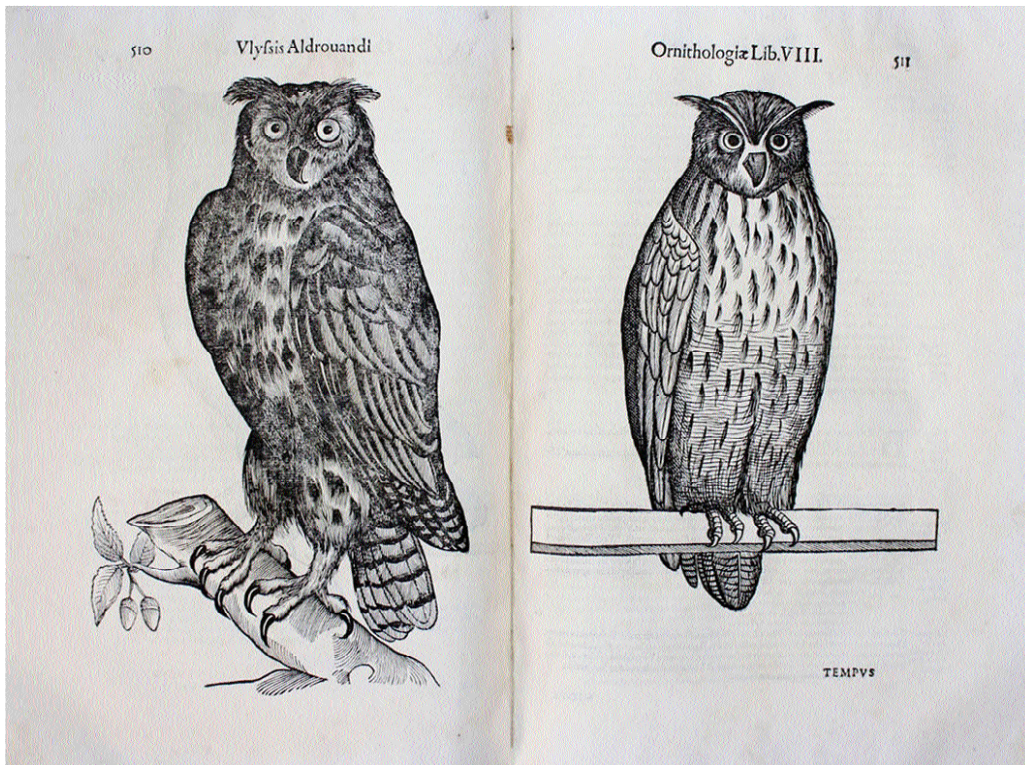


# SADDE

COMMISSAIRES-PRISEURS

## *Livres et Documents du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*



42. Aldrovandi "*Ornithologiae*", 1599

**Lundi 4 Février 2019**

# Livres du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

## Lundi 4 Février 2019 à 14h.

### Exposition publique Lundi 4 Février de 9h. à 12h.

#### CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivant :  
**23% TTC** pour tous les enchérisseurs.

#### Garanties

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV Sadde Hôtel des Ventes de Dijon (SVV Sadde), sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la Vente.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Tous les biens sont mis en vente avec leurs imperfections, défauts, usures et restaurations. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Cette condition s'applique pour les acheteurs venus ou non à l'exposition. Les dimensions ne sont signalées qu'à titre indicatif. Les actions en responsabilité civile engagées suite à la vente se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

#### Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. La SVV Sadde est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la SVV Sadde, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

#### Ordres d'achat et enchères par téléphone

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser les formulaires disponibles lors de l'exposition, ou à la fin de ce catalogue. Ceux-ci doivent nous être présentés, 48 h avant la vente, par fax, e-mail ou courrier, accompagnés de vos coordonnées bancaires, et d'une copie de pièce d'identité. Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer leur bonne réception.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue par la SVV Sadde l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas la SVV Sadde ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

#### Information CNIL

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou pour opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

#### Enchères en direct via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique à la SVV Sadde tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV Sadde se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

#### Ordres d'achat secrets via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

La SVV Sadde n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 9€ : 2 € ; de 10 à 19 € : 5 € ; de 20 à 199 € : 10 € ; de 200 à 499 € : 50 € ; de 500 à 999 € : 100 € ; de 1000 à 4999 € : 200 € ; de 5000 à 9999 € : 500 € ; de 10000 à 19999 € : 1000 € ; de 20000 à 49999 € : 2000 € ; de 50000 à 99999 € : 5000 € ; au-delà de 100000 € : 10000 €. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

#### Retrait des achats

- 1 - Pour une expédition d'objets, de tableaux, de livres ou de vins UPS, MERCI DE CONTACTER MBE au +33 (0)3 73 55 04 36 ou par mail ([mbe2560@mbefrance.fr](mailto:mbe2560@mbefrance.fr)) en charge de l'emballage et de l'envoi sur devis.
- 2 - Directement dans nos bureaux, soit à DIJON, Hôtel des Ventes, 13 rue Paul Cabet, 21000 Dijon, du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h soit à GRENOBLE, Galerie Sadde, 5 rue Billerey, 38000 Grenoble, du lundi au vendredi 10h-13h et 14h-18h
- 3 - PARIS, UNIQUEMENT POUR LES TABLEAUX ET OBJETS, dans nos bureaux, au 3 Cité Rougemont, Paris 9e, moyennant des frais de 15 à 80 € qui seront ajoutés à votre bordereau. L'enlèvement est impératif sous 4 semaines.

**RAPPEL :** la SARL Sadde Hôtel des Ventes de Dijon décline toute responsabilité quant aux dommages que les objets pourraient encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. Il est conseillé de faire assurer les lots et de les récupérer le plus vite possible.

**Maîtres Guilhem et Christophe SADDE, Commissaires-priseurs habilités**  
*SADDE Hôtel des Ventes de Dijon Sarl - SVV agrément n° 2002-245*  
13, rue Paul Cabet - 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 68 46 80 - Fax. : 03 80 67 81 99 - Email : sadde@sadde.fr  
<http://www.interencheres.com/21001>

*Assistés de*

**Monsieur Didier CART-TANNEUR**  
*Membre de la Compagnie Nationale des Experts*  
8, rue des Sœurs - 89580 Migé  
Tél. : 03 86 41 78 45 - Email : carttanneurd@wanadoo.fr

### ***Principaux ouvrages et documents***

134. « **Orlando in(n)amorato**, del signor Mateo Maria Boiardo », 1545. 1 000/1 200 €  
Edition ornée de la marque de l'éditeur au titre et de 69 petits bois gravés attribués à l'artiste siennois Domenico Beccafumi.
86. GALIEN.- « **Galenii operum...** », 1549. 1 000/1 200 €
97. HUARTE.- « **Anacrise, ou parfait jugement et examen des esprits propres...** », 1580. 700/800 €  
Première traduction française de cet ouvrage qui pose les bases de la psychiatrie.
42. ALDROVANDI « **Ornithologiae** », 1599. 1 000/1 200 €  
Environ 160 belles gravures sur bois montrant de nombreuses espèces, notamment des aigles, des hiboux, des rapaces en divers genres, des pics, etc.
154. TITE-LIVE.- « **Les Décades** », 1606. 600/700 €  
Bel exemplaire, très pur, admirablement conservé dans sa première reliure de vélin.
145. « **Sexti Empirici Opera** », 1718. 800/900 €  
Exemplaire aux grandes armes et aux chiffres de Henri-Jacques-Nompar de Caumont, duc de La Force, pair de France.
133. PREVOST.- « **Histoire générale des voyages** », 1746-1770. 1 300/1 500 €
49. BARRABAND.- « **Histoire naturelle des oiseaux** », 1806. 1 000/1 200 €  
Important recueil ornithologique composé de 73 planches, dont 6 coloriées.
173. BAUDELAIRE.- « **Les Fleurs du mal** », 1857. 1 200/1 500 €  
Edition originale, exemplaire de première émission relié par Raparlier.
269. RIBEMONT.- « **Recherches sur l'Anatomie topographique du Fœtus** », 1878. 500/700 €  
Edition originale de cet ouvrage d'obstétrique d'une grande rareté, l'iconographie se compose de 30 planches lithographiées montrant 79 figures anatomiques. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur au professeur Alphonse Hergott.
373. KLEMM.- « **Sechzehn Radierungen zur Erbsünde** », 1919. 1 000/ 1 200 €  
Recueil complet de 16 eaux-fortes libres de Walther Klemm.
34. PUEL.- « **Puivert** », 1975. 1 200/ 1 500 €  
Edition originale. Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.  
Un des 35 sur Colombe du Moulin de Larroque (n° 33) avec deux gravures de James Guitet signées par l'artiste.
38. TORREILES.- « **Toutes les aubes conjuguées** », 1978. 1 800/ 2 000 €  
Edition originale. Tirage limité à 80 exemplaires numérotés avec 3 eaux-fortes d'Olivier Debré.  
Un des 55 sur vélin d'Arches (n° 35). Signature de l'auteur au colophon et de l'artiste sur chacun des eaux-fortes.

## Index par sujets

Afrique	308
Agriculture	84,110
Alchimie	160
Alpinisme	399
Alsatica	367, 368
Aquarelles et dessins	208
Archéologie	251
Asie	312
Astronomie	141
Atlas	48, 171, 237
Auxerre	95, 96, 105, 161, 314, 374
Aviation	328
Beaux-Arts	148, 169, 176, 222, 243, 341
Bibles	51
Bibliographies	194, 267, 356, 364, 378, 389
Botanique	55, 74, 208, 239, 243, 319
Bourgogne	54, 68, 69, 70, 71, 72, 79, 87, 105, 125, 127, 188, 196, 248, 251, 271, 281, 285, 315, 321, 334, 355, 357, 389, 404
Cannes	360
Caricatures	205
Catalogue de bibliothèque	57
Catalogue jardins botaniques	239
Céramologie	162 à 168, 179
Champignons	216, 319
Chansons	180
Chasse	223
Chevaux, équitation	147, 331
Chimie	175
Chine	65
Chouannerie - Guerres Vendée	180
Colette	332
Costumes	364
Côte-d'Or	247, 249, 281, 406
Coutumier	70, 71, 72
Curiosa	323, 373, 382
Dictionnaires	82, 121, 122
Diplomatie	102
Droit	61, 70, 71, 72, 78, 91, 114
Drôme	195
Elsevier	66, 157
Empire	119, 262, 264
Entomologie	88, 103
Esotérisme	41, 101, 160
Franche-Comté	79, 229
Franc-Maçonnerie	211, 356
Gastronomie	184, 322, 348, 349, 350, 359, 361, 362, 393
Généalogie	355
Géographie	237, 283
Grammaire	89
Gravures - Portraits	90
Héraldique/Généalogie	63
Histoire	59, 60, 85, 102, 104, 121, 127, 152, 154, 189, 190, 191, 231, 263, 274, 284
Humour	273, 395
Irlande	259
Italie	66, 99, 148, 265
<b>Jules Verne</b>	<b>286 à 307</b>
Libertinage	126, 311, 373, 392
Littérature	120, 135, 136, 142, 144, 170, 173, 186, 197, 198, 200, 206, 210, 224, 225, 226, 228, 230, 244, 256, 257, 258, 272, 277, 282, 313, 314, 316, 317, 320, 324, 327, 335, 344, 374, 381, 383, 398, 401, 402, 403, 407, 409, 410

Littérature anglaise	217, 273, 277
Littérature italienne	92,93,134, 254
Livres aux armes	145
Livres d'enfants	181, 182, 183, 201, 218, 220, 233, 236, 246, 268, 278, 325, 329, 336, 338, 339, 340, 353, 367, 368, 370, 371, 376, 387, 390
Livres en maroquin	98, 151, 173, 186, 198, 200, 204, 206, 217, 282, 344, 374, 409
Livres illustrés du XVIè siècle	134
Livres illustrés du XVIIIè siècle	56, 98, 112, 119, 120, 142
Livres illustrés du XIXè siècle	188, 192, 198, 199, 200, 213, 214, 217, 235, 244, 276
Livres illustrés du XXè siècle	310, 311, 313, 323, 325, 333, 344, 345, 352, 354, 357, 372, 374, 375, 379, 382, 386, 391, 396, 406, 408, 410, 411, 412
Lorraine	207
Lots	111, 176, 211, 266, 318, 362, 397
Lyon	159, 330
Manuscrits	247
Marine	253
Mathématiques	141
Matières médicales	47, 108
Médecine	44, 47, 82, 86, 96, 97, 109, 115, 116, 146, 153, 157, 187, 203, 250, 269
Mexique	67
Militaria	137, 158, 205, 235, 237, 262, 364
Mode	255
Moulins	367
Musique	43, 215, 227
Mythologie des végétaux	202
Nancy	207
Nivernais	174, 252
Normandie	179
Occultisme	160
Orfèvrerie	232
Ornithologie	42, 49, 103, 229, 249
Paris	78, 123, 238, 240, 326, 346, 375, 394
Pharmacie	108, 128, 159, 315, 347
Philologie	77
Philosophie	65, 145, 230, 344
Photographies	265, 366, 394
Physique	175
Poésie	113, 118, 143, 266, 363, 409
<b>Poésie du XXè siècle</b>	<b>1 à 40</b>
Politique	45
Psychologie	97
Pyrénées	192
Régionalisme	221, 252, 321
Religion	51, 106, 204, 207
Révolution française	45, 52, 161, 189, 190, 191
Rome	99
Royalisme	180
Russie	199
Sciences et Techniques	83, 141, 175, 261, 358, 397, 400
Sciences naturelles	42,49, 55, 74, 88, 95, 103, 132, 208, 247, 251, 260, 319, 377
Seconde guerre mondiale	386
Théâtre	93,118,143
Théologie	46, 53, 60, 100, 106, 150, 209, 213, 228, 256, 257, 280
Topographie	192
Troyes	104, 156
Var	149
Varia	50, 56, 58, 62, 64, 73, 75, 76, 80, 81, 98, 107, 117, 121, 124, 129, 130, 131, 138, 139, 151, 155, 172, 185, 193, 234, 241, 242, 245, 270, 275, 345, 354, 365, 380, 388
Versailles	240
Vie rurale	110, 147
Vin	177, 184, 219, 280, 309, 337, 342, 343, 351, 384, 385, 393
Voyages	67, 94, 133, 178, 199, 212, 308, 366
Yonne	96, 105, 161, 235, 285

## LIVRES & DOCUMENTS DU XVI<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

### *Poésie du XX<sup>e</sup> siècle*

1. ALHAU, Max. - **L'Instant d'après.**- *Béthune, Brandes, 1986.*- In-8, broché, non rogné, couverture de papier vert pistache à rabats imprimée en bleu et noir.

40/60 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 289 exemplaires : **un des 250 sur Ingres d'Arches non justifié.**

Petites traces marginales sur une page et sur le dernier feuillet blanc.

2. ALHAU, Max. - **Trajectoire du vent.**- *Dijon, Brandes, 1979.*- In-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée.

100/120 €

**Edition originale ornée de 2 eaux-fortes d'André Stempfel.**

Tirage limité à 153 exemplaires : **un des 20 de tête sur Johannot (n° 2).**

**Exemplaire signé par l'auteur au colophon avec deux eaux-fortes originales d'André Stempfel, justifiées et signées au crayon par l'artiste.**

Dos légèrement insolé.

3. BALTHAZAR, André (BURY Pol, illustrateur). - **Lignes.** Illustré par Pol Bury.- *Dijon, Brandes, 1979.*- In-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée.

700/800 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 580 exemplaires : **un des 80 numérotés (n° 2) de tête sur vélin de Rives à la forme enrichis de deux eaux-fortes justifiées et signées au crayon par le peintre.**

Exemplaire **signé** au colophon par l'auteur et l'artiste.

4. BARON SUPERVIEILLE, Silvia. - **Espace de la mer.**- *Losne, Thierry Bouchard, 1981.*- In-8, broché, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en bleu et noir.

80/100 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 225 exemplaires numérotés : **un des 25 de tête (n° XXII) sur Ingres.**

Couverture très légèrement insolée.

5. BEGHAIN, Patrice. - **Escaliers.**- *Dijon, Brandes, 1978.*- In-8, en feuilles, couverture blanche à rabats imprimée.

80/100 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 65 exemplaires : **un des 25 exemplaires numérotés de tête sur Ingres d'Arches bleu (marqué H.C.) enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur : "A Patrick Petitgonnet, qui est, pour partie, l'auteur involontaire de ces textes !"**

**Exemplaire justifié et signé au crayon par l'auteur au colophon, avec un envoi de l'éditeur : "A son SINGE préféré".**

6. BOBIN, Christian (LE FLOCH Jean-Claude, illustrateur). - **Le Colporteur.** Avec 2 gravures de Jean-Claude Le Floch.- *Béthune, Brandes, 1986.*- In-12, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

300/350 €

**Edition originale.**

Tirage à 560 exemplaires numérotés.

**Un des 60 de tête sur vélin d'Arches, avec deux gravures de Jean-Claude Le Floch justifiées 11/60 par l'artiste.**

Exemplaire signé par l'auteur au colophon.

7. BOBIN, Christian. - **Dame, roi, valet.** Illustrations de Didier Cros.- *Béthune, Brandes, 1987.*- In-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée.

100/120 €

**Edition originale.**

Tirage à 333 exemplaires.

**Un des 33 exemplaires de tête sur Johannot, enrichi d'une gravure originale de Didier Cros, signée au crayon par l'artiste.**

Exemplaire non justifié signé par l'auteur et l'artiste au colophon.

8. BOBIN, Christian (DEBUT Laurent, illustrateur). - **Lettre pourpre.** Illustration de Laurent Debut.- *Dijon, Brandes, 1977.*- In-8 étroit, en feuilles, non rogné, couverture rempliée en papier bleu imprimée.

400/500 €

**Edition originale.**

Tirage à 130 exemplaires numérotés.

**Un des 30 de tête sur vélin de Rives (n° 26), avec un burin original de Laurent Debut, justifié et signé par l'artiste.**

L'exemplaire est signé au crayon par l'auteur et l'artiste au colophon.

Dos passé.

9. BOBIN, Christian (VIELLE Christiane, illustratrice). - **Lettre pourpre & autres texte,** avec une aquarelle de Christiane Vielle.- *Roubaix, Brandes, 1992.*- In-12 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

100/120 €

**Edition originale collective** qui rassemble les premiers textes publiés par Christian Bobin : *Lettre pourpre* (1977), *Le Feu des chambres* (1978), *Le Baiser de marbre noir* (1984), *Dame, roi, valet* (1987) tous parus chez Brandes.

Tirage à 1150 exemplaires.

**Un des 90 numérotés sur pur fil Johannot (celui-ci non justifié) comprenant une aquarelle de Christiane Vielle.**

Exemplaire signé par l'auteur et l'artiste au colophon.

10. BONNEFOY, Yves & THUILLIER, Jacques. - **Garache.** Avec 10 lithographies originales.- *Paris, Maeght éditeur, Derrière le Miroir, 1975.*- Grand in-4, en feuilles, non rogné, couverture illustrée en couleurs par une lithographie originale, sous chemise et étui cartonnés, titre au dos, étiquette au premier plat.

150/200 €

**Edition originale.**

**Tirage de tête de "Derrière le miroir" de mars 1975 consacré à Claude Garache, limité à 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches illustrés de 10 lithographies originales.**

**Exemplaire hors commerce signé par l'artiste au colophon.**

Dos de la chemise légèrement insolé.

11. COFFINET, Francis (SOULCIÉ Anne-Marie, illustratrice). - **Le Corps s'occulte.** Avec une eau-forte d'Anne-Marie Soulcie.- *Dijon, Brandes, 1982.*- In-12 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

100/150 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 60 exemplaires numérotés (n° 37) sur Rives avec une eau-forte d'Anne-Marie Soulcie justifiée et signée au crayon par l'artiste.

Exemplaire signé par l'auteur au colophon.

12. DAIVE, Jean (VOSS Jan, illustrateur). - **Empire I : l'oracle.** Illustrations de Jan Voss.- *Dijon, Brandes, 1981.*- In-8 carré, en feuilles, couverture blanche à rabats illustrée imprimée en rouge et noir.

200/250 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 300 exemplaires : **un des 50 de tête sur Arches (n° 2) avec 2 eaux-fortes de Jan Voss justifiées et signées au crayon par l'artiste.**

Exemplaire justifié et signé au crayon par l'auteur et l'artiste au colophon.

13. DAIVE, Jean (VOSS Jan, illustrateur). - **Empire I : l'oracle**. Illustrations de Jan Voss.- *Dijon, Brandes, 1981.*- In-8 carré, en feuilles, couverture à rabats de papier orange imprimée en noir et rouge.

40/60 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 300 exemplaires : **un des 250 numérotés (n° 67) sur Lana.**

Dos légèrement froissé.

14. DAIVE, Jean (VOSS Jan, illustrateur). - **Empire I : l'oracle**. Illustrations de Jan Voss.- *Dijon, Brandes, 1981.*- In-8 carré, en feuilles, non coupé, couverture à rabats de papier orange imprimée en rouge et noir.

40/60 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 300 exemplaires : **un des 250 numérotés (n° 218) sur Lana.**

Dos légèrement froissé.

15. DEBUT, Laurent (VERMEILLE Patrice, illustrateur). - **Notes pour une invocation**, suivi de, **La promenade blanche**.- *Dijon, Brandes, 1980.*- In-8 étroit, en feuilles, non rogné, couverture blanche imprimée à rabats.

100/120 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 270 exemplaires numérotés.

**Un des 40 de tête sur Arches (n° 2) avec une eau-forte originale de Patrice Vermeille justifiée et signée au crayon par l'artiste.**

Exemplaire signé par l'auteur au colophon.

16. DEBUT, Laurent (CARLI Robert, illustrateur). - **Le Passager**. Illustré par Robert Carli.- *Dijon, Brandes, 1979.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche imprimée à rabats.

500/600 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 60 exemplaires numérotés sur vélin de Rives à la forme.

**Un des 5 exemplaires de tête (n° 1) comportant 5 eaux-fortes de Robert Carli toutes signées et datées au crayon b.d. par l'artiste, accompagné d'un portefeuille contenant une suite de ces eaux-fortes à grandes marges, de 5 autres cuivres refusés tous justifiés, signés et datés au crayon par l'artiste, et d'un dessin original titré "Pour le Passager II", signé et daté.**

Justification et signature au crayon par l'auteur au colophon.

On y joint : un exemplaire du même ouvrage marqué H.C. ne comprenant aucune gravure.

17. DEBUT, Laurent (DADO, illustrateur). - **Le Sable**. Avec deux eaux-fortes de Dado.- *Dijon, Brandes, 1981.*- In-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

400/500 €

**Edition originale.**

**Tirage limité à 60 exemplaires numérotés sur Rives (n° 2) avec deux eaux-fortes originales de Dado justifiées, signées et datées au crayon par l'artiste. Signature de l'auteur au colophon.**

18. DELLA FAILLE, Pierre. - **Le Royaume d'eau très vaste**.- *Losne, Thierry Bouchard, Terre, 1979.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en bleu-gris et noir.

80/100 €

**Edition originale**, quatrième volume de la collection "Terre".

Minuscule rousseur au premier plat et à l'intérieur de la couverture.

19. DHAINAUT, Pierre (DEBLÉ Colette, illustratrice). - **Huit poèmes d'avril**. Avec deux dessins de Colette Deblé.- *Dijon, Brandes, 1977.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture à rabats, titre gaufré.

300/400 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 180 exemplaires numérotés avec deux dessins de Colette Deblé imprimés sur calque.

**Un des 30 de tête (n° 2°) avec une suite des deux dessins sur Rives rehaussés en couleurs par l'artiste.**

Exemplaire signé par l'auteur et l'artiste au colophon.



20. DHAINAUT, Pierre (SOULCIÉ Anne-Marie, illustratrice). - **Pays cercles magique**. Avec une eau-forte d'Anne-Marie Soulcie.- *Dijon, Brandes, 1978.*- In-12 carré, en feuilles, non rogné, couverture à rabats de papier beige imprimée en brun et noir.

80/100 €

Edition originale.

Tirage limité à 170 exemplaires.

**Un des 20 exemplaires de tête sur Rives enrichi d'une eau-forte d'Anne-Marie Soulcie justifiée et signée au crayon par l'artiste.**

Exemplaire h.c. signé par l'auteur au colophon.

21. DHAINAUT, Pierre. - **Le Retour et le chant.**- *Losne, Thierry Bouchard, Terre, 1980.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en noir et gris.

80/100 €

**Edition originale**, sixième volume de la collection "Terre".

Tirage limité à 333 exemplaires numérotés : **un des 33 de tête sur Arches (n° IV).**

22. HUBIN, Christian. - **Afin que tout soit de retour.**- *Losne, Thierry Bouchard, Terre, 1981.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en orange et noir.

100/150 €

Edition originale, septième volume de la collection "Terre".

**Tirage limité à 333 exemplaires numérotés**

**Un des 33 de tête sur Arches (n° VIII).**

23. JOURDAN, Pierre Albert. - **L'Entrée dans le jardin.**- *Losne, Thierry Bouchard, 1978.*- Grand in-8, broché, couverture blanche à rabats imprimée en brun et noir.

80/100 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 175 exemplaires numérotés : un des 150 sur vergé de Lana (n° 148).

24. JULIET, Charles (CARRADE Michel, illustrateur). - **Croissances**. Deux lithographies de Michel Carrade.- *Losne, Thierry Bouchard, 1978.*- In-4, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en pourpre et noir.

600/700 €

**Edition originale.**

**Tirage limité à 80 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n° 50), celui-ci avec 2 lithographies de Michel Carrade justifiées et signées au crayon par l'artiste.** L'exemplaire est justifié et signé au colophon par l'auteur.

25. LOUIS-COMBET, Claude (BENRATH Frédéric, illustrateur). - **La Mort est une enfant**. Avec une eau-forte de Frédéric Benrath.- *Béthune, Brandes, 1984.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée.

400/500 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 165 exemplaires numérotés.

**Un des 45 de tête sur vélin d'Arches (n° 26) avec une eau-forte originale de Frédéric Benrath justifiée et signée au crayon par l'artiste.** Exemplaire signé par l'auteur au colophon.

26. LYSLAND, Jean-Baptiste (pseud. de Thierry Bouchard) & (DEBRÉ Olivier, illustrateur). - **Le Visage intérieur**. Deux eaux-fortes d'Olivier Debré.- *Dijon, Brandes, 1980.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

500/600 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 240 exemplaires numérotés.

**Un des 40 de tête sur Arches (n° V) avec deux eaux-fortes originales d'Olivier Debré justifiées et monogrammées au crayon par l'artiste.** L'exemplaire est justifié et signé au crayon par l'auteur au colophon.

Dos et premier plat insolés.

27. MALRIEU, Jean (UBAC Raoul, illustrateur). - **Le Passe-temps** orné de gravures de Raoul Ubac.- *Dijon, Brandes, 1976.*- In-8, en feuilles, couverture rempliée imprimée de papier vert pistache.

500/600 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 60 exemplaires numérotés.

**Un des 30 de tête (n° 24) sur vélin de Lana avec une eau-forte originale justifiée et signée ainsi qu'une linogravure marquée "essai" au crayon de Raoul Ubac.** Exemplaire signé par l'artiste au colophon.

28. MALRIEU, Jean. - **Poème.** Trois photographies originales d'Olivier Mann.- *Béthune, Brandes, 1984.*- Grand in-4, en feuilles, couverture à deux volets imprimée, sous chemise et étui en toile noire avec titre en blanc au dos.

300/400 €

**Edition originale.**

Leçon inédite d'un poème de Jean Malrieu, avec trois photographies d'Olivier Mann tirées par lui-même sur Ilford-Galerie.

**Tirage limité à 35 exemplaires numérotés (n° 2) sur vélin Johannot,** sans la suite des photographies tirées en sépia annoncée pour les 3 premiers exemplaires.

Signature de l'artiste et de l'éditeur au colophon. Quelques imperfections de tissu à l'étui.

29. MEURANT, Serge. - **Supplie anonyme ce dos.** Une gravure originale de Michelle Corbisier.- *Roubaix, Brandes, 1988.*- In-8, en feuilles, non, rogné, couverture blanche imprimée à rabats.

80/100 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 345 exemplaires numérotés.

**Un des 45 de tête sur vélin de Rives (n° 10) avec une gravure originale de Michelle Corbisier justifiée et signée par l'artiste.** Signature de l'auteur au colophon.

30. NELLI, René. - **Cinq poèmes du chanvre indien.** Quatre lithographies d'Adrien M. Dax.- *Losne, La Louve de l'hiver, 1976.*- In-12, en feuilles, non rogné, couverture rempliée imprimée de papier orange, sous étui cartonné de papier marbré, étiquette titrée de papier blanc au premier plat.

200/300 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés avec 4 lithographies d'Adrien M. Dax.

**Un des 10 de tête sur papier de Hollande (n° 10) avec 2 lithographies supplémentaires signées au crayon.** Signatures au colophon par le peintre, l'auteur et l'éditeur.

**On joint une peinture originale signée au crayon par l'artiste.**

31. NOVALIS (HEREL Petr, illustrateur). - **Fragments et grains de pollen.** Aquatintes & manières noires de Petr Herel. Traduction de Maurice Maeterlinck.- *Losne, Thierry Bouchard, 1980.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, sous chemise et étui cartonnés bleu, étiquette de papier blanc titrée au dos.

500/600 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 58 exemplaires numérotés.

**Un des 28 sur zerkall antik marqués de I à XXVIII (celui-ci n° XIX) avec 6 aquatintes et 6 manières noires de Petr Herel.**

Exemplaire justifiée et signé au colophon par l'artiste, **enrichi d'un cuivre.**

Bel exemplaire, quelques très légères rayures à l'étui.

32. OOKA, Makoto (TITUS-CARMEL Gérard, illustrateur). - **Propos sur le vent & autres poèmes.** Traduit du japonais par Dominique Palmé.- *Roubaix, Brandes, 1995.*- Grand in-8, broché, non rogné, couverture illustrée imprimée de papier blanc.

100/150 €

**Edition originale de la traduction.**

Tirage limité à 1105 exemplaires numérotés.

**Un des 90 de tête (n° 23) sur vélin d'Arches orné de 7 linogravures originales de Gérard Titus-Carmel.**

Signatures de l'auteur et de l'artiste au colophon avec deux tampons de l'artiste.

33. PUEL, Gaston (MARFAING André, illustrateur). - **Nature**. Deux gravures d'André Marfaing.- *Losne, Thierry Bouchard, 1979*.- In-4, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en noir et vert.

600/700 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 80 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n° 44), celui-ci avec deux lithographies d'André Marfaing justifiées et signées au crayon par l'artiste. Signature de l'auteur au crayon au colophon.

34. PUEL, Gaston (GUITET James, illustrateur). - **Puivert**. Deux gravures de James Guitet.- *Dijon, La Louve de l'hiver, 1975*.- In-8 oblong, en feuilles, non rogné, couverture imprimée rempliée de papier vert.

1 200/1 500 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.

Un des 35 sur Colombe du Moulin de Larroque (n° 33) avec deux gravures de James Guitet signées par l'artiste. Exemplaire justifié et signé au crayon par l'auteur et l'éditeur au colophon.

35. REYNARD, Jean-Michel. - **Todtnauberg, par Truinas : les fleurs**.- *Losne, Thierry Bouchard, 1982*.- In-8, broché, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

60/80 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 225 exemplaires numérotés.

Un des 150 exemplaires (n° 89) sur vergé de Lana.

Dos légèrement insolé, petit pli au bas du premier plat.

36. TÂCHE, Pierre-Alain (PALÉZIEUX illustrateur). - **Celle qui règne à Carona**. Gravures de Palézieux.- *Roubaix, Brandes, 1994*.- In-12 carré, en feuilles, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

150/200 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 575 exemplaires numérotés.

Un des 75 de tête sur vélin d'Arches (n° 48) avec deux aquatintes originales de Palézieux justifiées et signées au crayon par l'artiste. Signature de l'auteur et de l'artiste au colophon.

37. TITUS-CARMEL, Gérard. - **Obstinante**.- *Roubaix, Brandes, 1995*.- In-12 carré, broché, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

40/60 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 545 exemplaires numérotés.

Un des 45 de tête (n° 24) sur Hollande Van Gelder. Signature de l'auteur, au crayon, au colophon.

38. TORREILES, Pierre (DEBRÉ Olivier, illustrateur). - **Toutes les aubes conjuguées**.- *Losne, Thierry Bouchard, 1978*.- In-4, en feuilles, non rogné, couverture rempliée illustrée en noir, sous chemise et étui cartonnés blancs.

1 800/2 000 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 80 exemplaires numérotés avec 3 eaux-fortes d'Olivier Debré.

Un des 55 sur vélin d'Arches (n° 35). Signature de l'auteur au colophon et de l'artiste sur chacun des eaux-fortes.

39. VILLAIN, Jean-Claude. - **Lieux**.- *Sans lieu, 1980*.- In-8, en feuilles, couverture blanche imprimée à rabats.

60/80 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés. **Justification manuscrite** "Tirage de tête n° XI/XX."

**Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur** à Patrick Petitgonnet : "ces "LIEUX" jalons d'un patient itinéraire en sympathie", avec également un court texte manuscrit monogrammé et daté par l'auteur : "au pays où le vent fabule / l'esprit ruine peu à peu / ses derniers concepts". Une carte a.s.d. jointe.

Quelques minuscules taches sur le premier plat, quelques pliures sans gravité.

40. ZENONE, François (CAPDEVILLE Jean, illustrateur). - **Monotonies de bouche**. Eau-forte de Jean Capdeville.- *Losne, Thierry Bouchard, 1982.*- In-8, en feuilles, couverture blanche à rabats imprimée en noir et pourpre.

400/500 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 225 exemplaires numérotés. Un des 75 sur vélin d'Arches et **un des 25 (n° XI) avec frontispice à l'eau-forte et une gouache originale de Jean Capdeville.**

Signatures de l'auteur et de l'artiste au colophon.

## *Livres anciens et documents jusqu'à 1815*

41. ALBERT le Grand. - **Les Admirables Secrets d'Albert le Grand**, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, et les vertus des herbes, des pierres précieuses et des animaux...- *A Lyon, chez les Héritiers de Beringos fratres, 1729.*- In-12 ; veau havane, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin havane. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

**Edition peu commune ornée d'un frontispice et de 4 planches hors texte gravées.**

Défaut à la coiffe supérieure, légères épidermures sur les plats.

(Caillet, 131-135 pour d'autres éditions.

42. ALDROVANDI, Ulysse. - **Ornithologiae**, hoc est de avibus historiae libri XII.- *Bononiae, apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1599.*- In-folio ; vélin ivoire à petits rabats, dos lisse, encadrements et motif central sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

**Edition originale du premier volume de ce célèbre traité ornithologique.**

L'iconographie se compose d'un titre frontispice dans un bel encadrement, d'un portrait de l'auteur et d'environ 160 belles gravures sur bois (une centaine à pleine page) montrant de nombreuses espèces, notamment des aigles, des hiboux, des rapaces en divers genres, des pics, etc.

Les pages 658 et 659 offrent l'un des toutes premières représentations des habitants de la Floride.

**Séduisant exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin ivoire ;** quelques taches et salissures sur les plats, pales mouillures angulaires affectant le premier tiers du volume.

43. ALEMBERT, Jean Le Rond, d'. - **Elémens de musique** théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés... Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée.- *A Lyon, chez Jean-Marie Bruyset, 1779.*- In-8 ; basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin brun, triple encadrement de filets dorés sur les plats, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

**Edition ornée de 10 planches hors texte dépliantes.**

Bon exemplaire.

44. ALPINI, Prosperi. - **De Praesagienda vita & morte Aegrotantium** libri septem. In quibus ars tota Hippocratica praedicendi in Aegrotis varios morborum eventus... Cum praefatione Hermanni Boerhaave.- *Lugduni Batavorum, ex officina Isaaci Severini, 1710.*- Petit in-4 ; veau havane, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Prosperi Alpini occupe le premier rang parmi les naturalistes de son époque. Il était animé de l'esprit de ces grands hommes qui, au seizième siècle, imprimèrent aux sciences une direction nouvelle.

Bon exemplaire, quelques imperfections sur les plats.

45. [ANARCHISME. Histoire, 1798] BONNEMAIN, Antoine-Jean-Thomas. - **Les Chemises rouges**, ou Mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes.- *Se trouve à Paris, chez Derooy, Maret, an VII, [1798].*- 2 volumes in-12, brochés, non rognés, couvertures de l'époque de papier marbré rosé.

60/80 €

**Edition originale ornée d'un frontispice gravé, les deux pages de titre sont gravées et imprimées en rouge.**

**Bon exemplaire broché, tel que paru avec ses couvertures de l'époque, à très grandes marges.**

46. **Année pastorale**, contenant un recueil et plan des catéchismes de morale... Par le P. I\*\*, de Dijon, Capucin, Missionnaire-Curé au Fort-Dauphin dans l'Isle Saint Domingue.- *A Avignon, chez Antoine Aubanel, 1792.*- 4 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs, tranches rouges mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

**Edition originale de cet ouvrage d'une grande rareté** ; aucun exemplaire recensé au CCFr.

Bon exemplaire, quelques éraflures aux dos, petites galeries affectant le dos et les plats du tome IV.

47. [ARNAULT de NOBLEVILLE, L. D & SALERNE, F]. - **Le Manuel des Dames de charité, ou Formules de médicamens** faciles à préparer, dressées en faveur des personnes charitables... (par Arnault de Nobleville et Salerne) avec... un traité abrégé sur l'usage des différentes saignées (par É. Chardon de Courcelles)... Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée de la description des maladies.- *A Paris, chez Debure, 1758.*- In-12 de LVI, 473-(1) pp., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Coiffes et coins usagés, mors partiellement fendillés.

48. [ATLAS]. - **Atlas national portatif de la France** destiné à l'instruction publique, composé de 91 cartes et d'un Précis méthodique et élémentaire de la nouvelle Géographie du Royaume dédié et présenté à l'Assemblée Nationale par les Auteurs de l'Atlas National de France.- *A Paris, au Bureau de l'Atlas National, 1791.*- Grand in-8 oblong de (2) ff., XXXIX-(1), 240 col., (3) ff. dont 1 blanc, 1 titre grav., 91 cartes ; demi-basane verte, dos lisse orné de filets et petites étoiles dorés, tranches marbrées. (*Reliure vers 1830*).

400/500 €

Atlas composé d'un **titre-frontispice gravé en noir et de 91 cartes aquarellées de la France et de ses départements** dont 2 cartes dépliantes représentant "*Les Isles et colonies françaises*" et "*Des Isles françaises en Amérique et aux Indes*". L'Atlas est précédé du "*Précis élémentaire et méthodique de la nouvelle géographie de la France...*"

Bon exemplaire relié vers 1830, coins émoussés, les références au Roi ont été légèrement caviardées à la plume (col. 1, col. 29 du Précis).

49. [BARRABAND, Jacques]. - [**Histoire naturelle des oiseaux**].- [*vers 1806*].- Grand in-folio (520 X 355 mm.) ; demi-basane noire, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

1 000/ 1 200 €

**Important recueil ornithologique composé de 73 planches, dont 6 coloriées, d'après Jacques Barraband.**

Les 67 planches en noir sont "avant la lettre" (une porte une légende calligraphiée).

"Jacques Barraband est né le 31 août 1767 à Aubusson dans la Creuse. Son père, issu de l'une des plus anciennes familles de tapissiers d'Aubusson, possédait un atelier de tapisseries installé dans le centre de la ville. Jacques Barraband est mort le 1er octobre 1809, à Lyon, où il était « professeur de fleurs » à l'école des Beaux-arts.

Il a d'abord fréquenté l'école de dessin d'Aubusson avant d'aller poursuivre sa formation à Paris. Il a notamment été l'élève de Joseph Malaine, artiste des Gobelins. Barraband, dans la lignée des artistes animaliers, a peint de magnifiques huiles dont certaines sont devenues des plaques de porcelaine.

Barraband a réalisé plusieurs centaines d'aquarelles d'oiseaux et de fleurs. Il a notamment illustré les livres de François Levaillant (1753-1826) : *Histoire naturelle des Perroquets 1801-1805*, *Histoire naturelle des oiseaux de paradis* et *Histoire naturelle des promérops*. Il a collaboré à la *Description d'Égypte*. Il a aussi travaillé pour les ateliers de tapisserie d'Aubusson et de Beauvais. Il a collaboré avec la manufacture de porcelaine de Sèvres et avec celle de Dilh et Guérhard. Reconnu et apprécié par Napoléon Ier, il a laissé une œuvre aujourd'hui très recherchée."

Reliure frottée, rousseurs éparses mais parfois prononcées notamment aux planches en noir.

50. [BERTOLA DE GIORGI, Aurelio]. - **Les Nuits Clémentines.**- *A Berlin, chez Joachim Pauli, 1779.*- In-12 ; basane havane marbrée, dos lisse orné d'un décor doré à la grotesque. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition ornée d'un frontispice gravé et d'une vignette sur le titre.

Reliure légèrement frottée, rousseurs éparses.

51. [Bible. A.T. Jérémie][latin-français]. 1715]. - **Jeremie** traduit en français, avec une explication tirée des SS. Peres & des auteurs ecclésiastiques.- *A Paris, chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1715.*- In-8 ; veau havane granité, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Edition ornée de la marque à la Foi au titre.

Vulgate et traduction d'Isaac Lemaistre de Sacy, avec commentaire de Pierre Thomas Du Fossé. Le livre de Baruch a une pagination propre.

Coiffe supérieure usagée avec manque de cuir, accroc en pied, coins émoussés.

52. [BONCERF, Pierre-François]. - **Les Inconvénients des droits féodaux.**- *A Londres et se trouve à Paris, chez Valade, 1776.*- In-8 ; cartonnage de l'époque.

150/180 €

**Edition originale** de cet important ouvrage publié avec l'approbation de Turgot. **Condamné à être brûlé par le Parlement, il expose les bases des décrets de l'Assemblée constituante du 4 août 1789.**

*On trouve relié en début de volume :*

(VARENNE de BÉOST, Jacques).- **Considérations sur l'inaliénabilité du domaine de la couronne.**- *A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1775.*- Edition originale.

Deux ouvrages en un volume en cartonnage de l'époque présentant quelques défauts d'usage.

53. BOURDALOUE, Louis. - **Sermons du Père Bourdaloue**, de la Compagnie de Jésus...- *A Paris, aux dépens de Rigaud, du fonds de MM. Anisson, 1716, 1753.*- 12 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Collection composite se divisant ainsi :

- **Sermons... pour l'Avent.** Nouvelle édition (par le père François Bretonneau).- *A Paris, aux dépens de Rigaud, 1716.*- 1 volume, 1 portrait gravé.

- **Retraite spirituelle à l'usage des Communautés religieuses...**- *A Paris, du Fonds de M. Anisson, 1753.* 1 volume.

- **Sermons... pour les dimanches.**- *A Paris, chez Rigaud, 1726.*- 3 volumes.

- **Exhortations et instructions chrétiennes...**- *A Paris, aux dépens de Rigaud, 1723.*- 2 volumes.

- **Sermons... pour le Carême.** Nouvelle édition (par le père François Bretonneau).- *A Paris, aux dépens de Rigaud, 1716.*- 3 volumes.

- **Sermons... pour les festes des saints...**- *A Paris, chez Rigaud, 1726.*- 2 volumes.

Bon exemplaire en reliure uniforme, petits accidents aux coiffes et aux coins.

54. [BOURGOGNE. Recueil, 1690-1785]. - **"Recueil factice de 21 texte principalement relatifs à la Bourgogne."**- 1690-1785.- In-4 ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*)

150/180 €

Ce recueil est composé ainsi :

- Voltaire.- **Discours prononcé dans l'Académie française le lundi 9 mai 1746 à la réception de Monsieur de Voltaire.** Suivi de la réponse de l'abbé d'Olivet, Directeur de l'Académie Française

*Paris, Coignard, 1746.*- 35 pp.

Voltaire remplace à l'Académie française le Président BOUHIER, Président du Parlement de Bourgogne.

- **Lettre de l'abbé Leblanc à M. De Ruffey sur l'élection de M. le Comte de Clermont à l'Académie Française, avec la réponse de M. le président De Ruffey** et quelques pièces de Vers sur ce sujet.

*Dijon, Antoine de Fay, 1753.*- 18 pp.

Gilles Germain Richard de Ruffey (10 octobre 1706 - 18 septembre 1794), fut seigneur de Ruffey sous Beaune, de Vesvrotte, de Trouhans, du Martray et de Crilloire (en Anjou). Il fut aussi Président de la chambre des comptes de Bourgogne et de l'Académie de Dijon.

- **Dissertation critique sur le projet de détruire la Digue d'Auxonne** par le Révérend Père BINOSIMIL.- *Amsterdam, 1780.*- 20 pp.

- **Harangue à Messire Florent du Chastelet**, Gouverneur de la Ville et Château de Semeur, Capitale de l'Auxois par Me Pierre LEMULIER, Avocat au parlement de Dijon.- 1686.- 12 pp.

- **Discours prononcé par l'ancien évêque de Troyes à sa réception à l'Académie de Dijon, le 26 mars 1762** – Réponse de Mr le Président de Ruffey.- *Dijon, Causse, 1762.*- 4 pp.

- **Oraison funèbre de S.E. Monseigneur le cardinal De Fleury**, Ministre d'Etat par le R.P. De Neuville de la Compagnie de Jésus.- *Paris, Coignard, 1743.*- 78 pp. Belle vignette sur la page de titre.

Prétextant des ennuis de santé, le Cardinal de Fleury renonce à son évêché en 1715 et devient abbé commendataire de l'abbaye Saint-Philibert de Tournus, qu'il gouvernera jusqu'à sa mort.

- **Traité de Paris.** Traité de Paix après la Guerre de 7 ans signé le 10 février 1763

Imprimerie Nationale (manque page de titre).- 56 pp. Belle vignette sur la première page.

Le Traité de Paris a été signé par le César Gabriel de Choiseul-Chevigny, marquis de Choiseul, puis duc de Praslin et pair de France (1762). La Famille De Choiseul est originaire de Haute-Marne.

- **Harangues faites et prononcées par Mr l'Abbé Mongin**, Elu Général des Etats de Bourgogne, au sujet de la Députation de 1719.- *Sl, 1719.*- 16 pp. Belle vignette sur la première page.

.../...

- [Abbé Gabriel-François Coyer] **Lettre à une jeune dame nouvellement mariée.**- *Dijon, Causse, 1749 ; 8 pp.*
  - [Le Roy d'Eguilly, Jérôme] **Les Anglois vaincus par les François.** Seconde édition.- Paris, Merigot, 1745.
  - La Bataille de Fontenoy :
    - La Journée de Fontenoy – Ode par Monsieur Fréron.- *Sl ;1745 ; 10 pp.*
    - Vers sur la Bataille de Fontenoy par le Vicaire du lieu. *Fontenoy, 1745 ; 7 pp.*
    - Epître du Sieur Rabot, maître d'école de Fontenoy sur les victoires du Roy par Piron (mention manuscrite) ; *Fontenoy, 1745 ; 7 pp.* il s'agit d'une supercherie littéraire du poète dijonnais Alexis Piron.
  - **Le Président du Parlement de Bourgogne Jean BOUHIER.**- *Dijon, De Saint ; 1746 ; 48 pp.*  
Recueil imprimé à la mort de Jean BOUHIER traitant de sa vie, ses écrits, sa bibliothèque ; des extraits de discours en son honneur. Certains textes en latin les autres en français.  
Jean BOUHIER est né à Dijon, le 16 mars 1673. Jurisconsulte et président à mortier au Parlement de Dijon, littérateur érudit, archéologue, traducteur, poète. Mort en 1746.
  - **Oraison funèbre de Monseigneur Louis-Henry de Rochefort d'Ally,** Evêque et Comte de Chalon, par l'abbé Berard...- *Chalon, Delorme Delatour ; 1772 ; 27 pp.*
  - **Eloge de M. Legouz de Gerland,** ancien Grand Bailly du Dijonnois, de l'Académie des sciences, Arts et Belles Lettres de Dijon, par M. MARET Secrétaire perpétuel de l'Académie.- *Dijon, Causse ; 1774 ; 42 pp.*  
Très beau portrait en frontispice et belle vignette sur la page de titre.
  - **Discours prononcé dans l'Académie Française à la réception de l'Abbé MILLOT.**- *Paris, Demonville, 1778 ; 31 pp.*  
Claude-François-Xavier MILLOT est né en Franche-Comté, le 5 mars 1726. Jésuite il fut professeur à Lyon, couronné par l'Académie de Dijon pour son Éloge de Montesquieu, quitta les jésuites et entra dans le clergé séculier.
  - **Discours prononcé dans l'Académie Française à la réception de M. Le Comte de Guibert.**  
Réponse de M. De Saint Lambert au discours de M. le comte De Guibert.- *Paris, Demonville, 1786.- 42 pp.*
  - **Oraison funèbre de Marie Anne de Bavière,** Dauphine de France prononcée en l'église Notre Dame le 15 juin 1690 en présence de Monsieur le Duc de Bourgogne, de monsieur et des princes et Princesses de Sang par Messire Esprit Flechier, Evêque de Nismes.- *Paris, Dezallier, 1690. 40 pp.*  
Trois très belles vignettes (page de titre, bandeau et cul de lampe)
  - **Eloge funèbre de Très Haut, très puissant et très excellent Prince, Monsieur LOUIS,** Dauphin de France. A la suite : **Serenissimo Principi Ludovico Delphino Epicedum** par J.A. Bontems, Professeur d'Humanités au collège d'Auxerre. *Auxerre, 1766 ; 63 pp.* Traces de brûlures.
  - **Mémoire sur la nécessité de transférer et reconstruire l'Hôtel Dieu de Paris suivi d'un projet de translation de cet hôpital proposé par le Sieur POYET,** Architecte et Contrôleur des Bâtimens de la Ville.- *Paris, 1785 ; 44 pp.*  
Une planche dépliant, deux plans dépliant.  
Intéressant projet d'un immeuble circulaire qui n'a pas été retenu.  
Bernard Poyet, né à Dijon le 3 mai 1742, mort à Paris le 6 décembre 1824 était un célèbre architecte français.
- Mors fendus, coins usagés, traces de brûlures dans les fonds de plusieurs feuillets. Document vendu dans l'état.

55. BULLIARD, Pierre. - **Dictionnaire élémentaire de botanique...** Revu et presque entièrement refondu par Louis-Claude Richard... Seconde édition.- *A Amsterdam, chez les Libraires associés, 1800.- In-8 ; basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de basane noire, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).*

60/80 €

Contrefaçon de l'édition parisienne publiée à la même date, elle est ornée de **20 planches hors texte.**  
Bon exemplaire, défauts à la coiffe et aux coins.

56. CAMOËNS, Luis de. - **La Lusidade** de Louis Camoëns, poème héroïque en dix chants, nouvellement traduit du portugais [par d'Hermilly et La Harpe], avec des notes et la vie de l'auteur... Enrichi de Figures à chaque chant.- *A Paris, chez Nyon aîné, 1776.- 2 tomes reliés en un volumes in-8 ; veau fauve raciné, dos lisse richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge brique, encadrement de motifs dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (Reliure vers 1800).*

150/180 €

Edition ornée de **10 belles gravures non signées attribuées à Eisen.**  
**Bel exemplaire** dans une élégante et décorative reliure.  
(Cohen, 200).

57. [CATALOGUE- DIJON. LIVRES. Brosses, Charles de]. - **Catalogue des livres de feu Mr. de Brosses**, premier président du Parlement de Dijon.- *A Dijon, chez L. N. Frantin, 1778.*- In-12 ; cartonnage bleu de l'époque, étiquette au dos.

120/150 €

**Edition originale de ce catalogue peu commun** donnant la liste de 2424 ouvrages, numérotés ici, à l'époque, à la plume.

*"La Bibliothèque dont on donne ici le Catalogue, sans être bien nombreuse, est néanmoins précieuse par le choix particulier des livres, des éditions, dont plusieurs sont primes, & par la manière dont les livres sont conditionnés."* (Avertissement).

Cartonnage présentant quelques imperfections sans gravité, exemplaire entièrement interfolié portant quelques annotations manuscrites de l'époque.

58. CATULLE. - **C. Valerius Catullus Veronensis, et in eum Jo. Antonii Vulpii...** Novus commentarius locupletissimus.- *Patavii, excudebat Josephus Cominus, 1737.*- In-4 ; vélin ivoire, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

350/400 €

**Première édition séparée donnée par Volpi des poèmes de Catulle**, elle est ornée d'une vignette gravée au titre et d'élégantes lettrines.

**La présente édition, réputée comme la meilleure publiée en latin**, comprend également un essai et des commentaires de Volpi, des références bibliographiques et un index.

Séduisant exemplaire en vélin ; ex-libris de la bibliothèque Guido Massoneri.

59. CÉSAR, Jules. - **Les Commentaires de César.**- *A Paris, chez Augustin Courbé, 1652.*- In-4 ; veau havane granité, dos à nerfs orné de motifs et arabesques dorés aux pointillés, initiales C.C. entrelacées. (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

120/150 €

**Belle édition ornée d'un titre gravé par F. Chauveau, d'une vignette au titre imprimé et d'une grande carte dépliant de la Gaule par Nicolas Sanson.**

Coiffes et coins usagés, petite déchirure sans manque à la carte, bel état intérieur, exemplaire grand de marges.

60. CHACON, Alfonso ; CABRERA MORALES, Francisco ; VITTORELLI, Andrea. - **Vitae et res gestae Pontificum romanorum et S.R.E. Cardinalium** ab initio nascentis Ecclesiae, usque ad Urbanum VIII., pont. max... Iconibus Pontificum horum & Cardinalium insignibus et plurimorum elogiis adjunctis.- *Romae, typis Vaticanis, 1630.*- 2 volumes grand in-folio ; veau havane, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

350/400 €

**Edition revue et augmentée** de l'ouvrage du Père Alfonso Chacon publié en 1601 ; elle est ornée de **2 vignettes gravées aux titres**, de **10 planches hors texte gravées sur cuivre**, de **3 gravures sur cuivre dans le texte** dont 2 à pleine page et d'une **multitude de gravures sur bois montrant des portraits et des armoiries** (papes et cardinaux). Reliure et frottée et très usagée avec pertes de cuir, cachet caviardé aux titres.

61. [CHALON/SAONE. Ordonnances, 1678]. - **Ordonnances faites par les Maire(s), Eschevins, Bourgeois, & Habitans de la Ville & Cité de Chalon**, par vertu & autorité des Privilèges a eux concédés par les Roys & Duc de Bourgogne, par l'avis & deliberation du Conseil de la Ville & Cité, pour la Police, & sur le fait de tous les Mestiers & Marchandises, dont l'on use en ladite Ville de Chalon...- *A Chalon, chez Philippe & Blaise Tan, 1678.*- In-4 ; veau havane granité, dos à nerfs orné, armes dorées aux centres des plats. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

**Edition la plus complète** de ces ordonnances pour la ville de Chalon-sur-Saône, la première édition fut publiée en 1652.

Reliure frottée portant les **armes de la ville de Chalon-sur-Saône**.

62. CHATEAUBRIAND, François-René de. - **Supplément à l'ouvrage intitulé : "De Buonaparte et des Bourbons par M. de Châteaubriant."**- *Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1814.*- Pièce in-8 de 32 pp., couverture muette grise de l'époque.

80/100 €

Une des éditions originales à la date de 1814.

Exemplaire tel que paru avec ses couvertures d'attente.



63. CHEVILLARD, Jacques. - **Dictionnaire héraldique**, contenant les armes et blazons des princes, prélats, grands officiers de la couronne et de la maison du roy, des officiers de l'épée, de la robe et des finances, avec celles de plusieurs maisons et familles du royaume existantes...- *A Paris, chez l'auteur, 1722.*- In-12 ; veau havane, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

**Edition originale de cet ouvrage entièrement gravé offrant la description de plus de 1500 blasons.**

Reliure présentant quelques visibles restaurations anciennes.

64. CICÉRON. - **Ciceronis De Oratore libri III**, De Optimo genere Oratorum, De Claris Oratoribus. Scholia Pauli Manutii.- *Venise, Aldus, 1569.*- In-12 ; vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre de maroquin havane. (*Reliure ancienne*).

60/80 €

Edition latine de Paolo Manuzio du texte de Ciceron sur la rhétorique.

Bon exemplaire, les derniers feuillets de table sont rognés courts avec quelques atteintes.

65. CONFUCIUS. - **Pensées morales de Confucius**, recueillies et traduites du latin par M. Levesque.- *A Paris, chez Didot l'aîné et De Bure l'aîné, 1782.*- In-16 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, encadrement de filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Les "*Pensées morales*" sont ici précédées "*De la philosophie des chinois*" et de la "*Vie de Confucius*".

**Agréable exemplaire en reliure de l'époque avec les tranches dorées**, restaurations anciennes aux coiffes.

66. CONTARINI, Gasparo. - **De Republica Venetorum libri quinque**. Item synopsis Reip. Venetae et alii de eadem discursus politici.- *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1626.*- In-16 ; demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de veau havane, plats de vélin ivoire. (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

100/150 €

Edition ornée d'une **belle page de titre gravée montrant notamment une vue de la ville de Venise.**

*"Reproduction d'un traité imprimé d'abord à Paris, chez Mich. Vascosan, 1543 (...)"* (Willems, 250).

Agréable exemplaire.

(Rahir, 213).

67. CORTEZ, Fernand. - **Histoire de la conquête du Mexique**, ou de la Nouvelle Espagne. Traduit de l'Espagnol de Dom Antoine de Solis... Cinquième édition.- *A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1730.*- 2 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de motifs, filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin bordeaux et havane. (*Reliure de l'époque*).

180/200 €

Edition illustrée de **2 cartes dépliantes et de 12 planches hors texte gravées dont 10 dépliantes.**

Coiffes et coins présentant des défauts d'usage, excellent état intérieur.

68. [COURTÉPÉE, Claude (abbé)]. - **Histoire abrégée du duché de Bourgogne**, depuis les Éduens, les Lingons & les Séquanois, jusqu'à la réunion de la province à la couronne sous Louis XI. A l'usage du collège de Dijon.- *A Dijon, chez Causse & se vend chez J.B. Capel, 1777.*- In-12 ; demi-veau havane, dos lisse orné, plats de vélin ivoire de réemploi. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

**Edition originale.**

Bon exemplaire.

69. [COURTÉPÉE, Claude (abbé)]. - **Relation du grand prix rendu à Beaune en Août 1778**. Seconde édition.- *A Dijon, chez Causse, 1779.*- In-8, broché, non rogné, couverture de papier marbré de l'époque, sous chemise et étui cartonnés de papier marbré.

180/200 €

Seconde édition imprimée quelques semaines seulement après l'édition originale.

**L'un des titres les plus rares de Claude Courtépée publié à l'occasion du grand tournoi d'arquebuse et d'arbalète de 1778.**

Exemplaire tel que paru avec ses couvertures de papier marbré de l'époque, il est ici conservé sous chemise et étui modernes.

70. [COUTUME. BOURGOGNE, 1697] (DURAND, Bernard). - **Instituts au Droit coutumier du duché de Bourgogne**. Avec le texte de la coutume, les cayers contenant l'interprétation & déclaration des articles les plus obscurs... de ladite coutume... et un mémoire des villes & villages qui usent du droit écrit du duché de Bourgogne.- *A Dijon, par Jean Ressayre, 1697.*- In-12 ; veau havane, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Reliure présentant des défauts aux coiffes et aux coins.

71. [COUTUME. BOURGOGNE, 1717]. - **La Coutume du duché de Bourgogne** enrichie des remarques de Mes. Philippes de Villers, Jean de Pringles, & Jean Guillaume... Ensemble l'histoire des commentateurs de la même coutume.- *A Dijon, chez Antoine de Fay, 1717.*- In-4 ; veau havane, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Reliure usagée, assez bon état intérieur.

72. [COUTUME. LORRIS, 1629]. - **Les coutumes anciennes de Lorris, des bailliage et prévosté de Montargis le Franc, de saint Fargeau, pays de Puysaye Chastillon sur Louain & autres lieux ressortissans audit bailliage de Montargis**, comté de Gien, de Sanxerre, duché de Nemours, ce qui est au pays de Gastinois, chastellenie de Chasteaulandon & autres lieux régis & gouvernez par lesdictes coutumes : commentées par Me Antoine Lhoste, lieutenant général... au bailliage de Montargis : avec les notes de Me Charles Du Moulin, avocat au Parlement.- *A Paris, chez la veuve M. Guillemot, 1629.*- In-4 ; vélin ivoire moucheté. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Bon exemplaire malgré quelques imperfections au second plat, les derniers feuillets sont légèrement déboîtés.

73. CUJAS, Jacques. - **Operum postumorum** quae de ivre reliquit. Tomus secundus : sive Iulius Paulus... Secunda editio ab eodem Cl. Colombet.- *Lutetiae Parisiorum, apud Heroetum Du Mesnil, 1637.*- In-folio ; daim, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition imprimée sur deux colonnes, elle est ornée d'un portrait de l'auteur au titre.

Tome II seul.

74. DELACHÉNAYE. - **Abécédaire de Flore, ou langage des fleurs**, méthode nouvelle de figurer avec des fleurs les lettres, les syllabes, et les mots suivie de quelques observations sur les emblèmes et les devises, et de la signification emblématique d'un grand nombre de fleurs. Dédié à S. M. l'Impératrice-Reine.- *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1811.*- In-8 ; basane havane, dos lisse orné, décors dorés et à froid sur les plats, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition ornée de **12 planches hors texte dont 8 montrant plusieurs dizaines de figures finement coloriées d'après Turpin et Poiteau**.

Reliure frottée, rousseurs éparées.

75. [DESCARTES] THOMAS, Antoine Léonard. - **Éloge de René Descartes**. Discours qui a remporté le prix de l'Académie Française en 1765.- *A Paris, chez Regnard, 1765.*- In-8 ; veau havane marbrée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre havane, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

**Edition originale.**

*On trouve relié à la suite :*

- (du même).- **Éloge de Louis Dauphin de France**.- *Paris, chez Regnard, 1766.*-

- LA HARPE, Jean-François de.- **Éloge de Charles V, roi de France**...- *Paris, chez la V. Regnard, 1767.*-

- CHAMFORT, Sébastien de.- **Éloge de Molière**...- *A Paris, Regnard & Demonville, 1769.*-

Défaut à la coiffe et à deux coins, dos décoratif.

76. [DESFONTAINES, François-Georges]. - **Lettres de Sophie et du chevalier de \*\***, pour servir de supplément aux lettres du marquis de Roselle, par M. De \*\*\*.- *A Londres et se trouvent à Paris, chez L'Esclapart, 1765.*- 2 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos lisses ornés de motifs dorés à la grotesque, pièces de titre et de toison fauves et noires. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

**Edition originale.**

Imperfections à une coiffe et à la pièce de toison du premier volume.

77. DESMARETS, Roland. - **Rolandi Maresii Epistolarum philologicarum libri duo** cum aliquotamicorum ad eum epistolis.- *Parisiis, apud Edmundum Martinum, 1655.*- In-8 ; veau havane, dos à nerfs orné de caissons et petits fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

**Edition originale.**

Coiffes usagées, plats frottés, bon état intérieur.

78. DU LUC, Jean. - **Placitorum summae apud Gallos curiæ libri XII** multis, à prima editione, Placitis insignibus aucti, & tribu commodis indicibus illustrati.- *Lutetiæ, apud Carolum Stephanum typographum Regium, 1556.*- Petit in-folio ; veau havane marbré, dos à nerfs orné. (*Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle*).

300/350 €

**Seconde édition de ce livre de droit relatif aux arrêts du Parlement de Paris**, elle a été publiée par Charles Estienne avec sa marque gravée sur le titre, et un portrait de l'auteur au verso.  
Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle présentant des défauts d'usage aux coiffes et à un coin.

79. DUNOD de CHARNAGE, François-Ignace. - **Histoire des Séquanois et de la province séquanoise, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne**, de l'église de Besançon jusque dans le sixième siècle, et des abbayes nobles du comté de Bourgogne... depuis leur fondation jusqu'à présent (*sui vi de*) **Histoire du second royaume de Bourgogne, du comté de Bourgogne** sous les rois carlovingiens, des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> royaumes de Bourgogne et des comtés de Bourgogne, Montbéliard et Neuchâtel. Avec une description du comté de Bourgogne et plusieurs généalogies.- *A Dijon, chez De Fay, 1735-1737.*- 2 volumes in-4 ; veau havane, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

**Edition originale** pour les deux volumes formant l'**Histoire du comté de Bourgogne**.

L'iconographie se compose de **11 planches hors texte dont 8 dépliantes y compris un plan et une grande vue panoramique de Besançon**.

Le premier volume s'achève par l'*Histoire de l'église de Besançon* (avec pagination séparée).

Bon exemplaire de cet ouvrage rare ; différence de reliure et de fers, un troisième volume fut publié à Besançon en 1740.

80. ÉON de BEAUMONT, Charles (chevalier d'). - **Les Loisirs du chevalier d'Eon de Beaumont**,... sur divers sujets importants d'administration, &c., pendant son séjour en Angleterre.- *A Amsterdam, 1775.*- 13 volumes in-8 ; demi-veau havane à petits coins, dos à nerfs ornés de filets à froid, pièces de titre de veaux fauve. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

La présente édition se compose ainsi :

1. Tableau historique et politique de la république de Pologne. Recherches historiques sur la province d'Alsace. 2. Recherches sur les Royaumes de Naples et de Sicile. 3. Abrégé Chronologique de l'Histoire sacrée, ecclésiastique, et des Papes. 4. Pensées, Recherches, Observations sur le Commerce et la Navigation ... Remarques importantes sur le Célibat, examen de la Banque de Law. 5. Recherches sur la Russie, sur les Loix, le commerce, monnaie... Traité de commerce entre la Russie et la Grande Bretagne. 6. Histoire impartiale d'Eudoxie Foederowna ; ordonnance de Pierre I<sup>er</sup>. Observation sur les revenus et les dépenses de la République de Gènes... De l'Isle de Corse... 7. Observations sur le Royaume d'Angleterre : douanes, finances, population, Compagnies de commerce. 8. Possessions de l'Angleterre dans l'Amérique : Nouvelle Angleterre, Nouvelle Yorck, Pensilvanie, Géorgie, Virginie, Maryland. - Le Canada. - Plantations et commerce de ces colonies. 9. Régie des bleds en France. Mendians et enfans trouvés. Gabelles, aides, taille. 10. Détail général des finances de la France. Impôts du clergé. 11. Origine et progrès de la taille en France. 12. Détail général de toutes les parties des finances du Royaume... Mémoires sur le Domaine d'Occident... Situation des François dans l'Inde avant 1763. 13. Table générale des Matières.

Bon exemplaire, la reliure présente cependant des défauts aux coiffes et aux coins.

81. FAUCHET, Claude. - **Panégyrique de saint Louis**, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1774 ; en présence de l'Académie française.- *A Paris, chez Dorez, 1774.*- In-8 ; basane havane marbrée, dos lisse muet orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

20/30 €

**Edition originale.**

Coiffe supérieure usagée, quelques éraflures sur les plats.

82. FOËS, Anuce. - **Oeconomia Hippocratis alphabeti** serie distincta, in qua dictionum apud Hippocratem omnium, praesertim obscuriorum, usus explicatur... ita ut Lexicon Hippocrateum merito dici possit.- *Francofurdi, apud Andreæ Wecheli heredes, Claudium Marnium & Io. Aubrium, 1588.*- In-folio ; veau havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

**Edition originale ornée d'un portrait de l'auteur** au verso de la page de titre.

**Important dictionnaire alphabétique grec des écrits hippocratiques**, basé sur une investigation exhaustive des anciens textes médicaux.

"Foesius spent 40 years in the preparation of this concordance to Hippocrates. It was unsurpassed until Littré's great work appeared 250 years later." (Garrison & Morton, *A Medical Bibliography*, 4th edition, 6793).

Reliure présentant des défauts d'usage avec pertes de cuir aux coiffes et aux coins ; excellent état intérieur.

Provenance : **de la bibliothèque du docteur Jean-Baptiste Louis Chomel** (1709-1765), médecin ordinaire du Roi, avec sa signature au titre et ex-libris (du XVIII<sup>e</sup> siècle) **de la bibliothèque du botaniste et docteur J.P. Gaterau**, auteur notamment d'une flore de la région de Montauban.

83. FONTENELLE, Bernard Le Bouyer de. - **Entretiens sur la pluralité des mondes.**- *A Dijon, de l'imprimerie de P. Causse, an 2 [1794].*- Petit in-8 ; cartonnage de papier bleu marbré à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge, non rogné. (*Cartonnage de l'époque*).

60/80 €

**Edition dijonnaise illustrée d'un portrait-frontispice de l'auteur gravé par Saint-Aubin** d'après le buste fait par Le Moyne.

**Exemplaire grand de marges**, quelques imperfections au cartonnage, quelques rousseurs au frontispice.

84. FRANCOIS DE NEUFCHATEAU, Nicolas-Louis (comte). - **Voyages agronomiques dans la sénatorerie de Dijon**, contenant l'exposition du moyen employé avec succès, depuis un siècle, pour corriger l'abus de la désunion des terres, par la manière de tracer les chemins d'exploitation. Avec une gravure et plusieurs pièces relatives à l'objet du Mémoire, dédié à sa Majesté l'Empereur et Roi.- *A Paris, de l'imprimerie de Madame Huzard, 1806.*- In-4, broché, non rogné, couverture grise de l'époque.

150/200 €

**Edition originale ornée d'un grand plan gravé dépliant** montrant le "*Plan de la distribution générale des terres de Rouvres fait par Feugueray, arpenteur à Dijon, suivant son Procès Verbal du 24 Aoust 1707*". Les chemins et contours de ce plan sont rehaussés à l'aquarelle.

Exemplaire broché avec ses couvertures de l'époque, rousseurs et mouillures claires affectant principalement les dix premiers feuillets.

85. GAGUIN, Robert. - **Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis.**- *Paris, Thilmannus Keroer, 1507.*- In-8 de (16), CCCXII ff. ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs géométriques à froid, composition à froid sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition ornée d'un bois gravé à pleine page au titre et de la marque typographique de Jean Petit à la fin.

Reliure présentant des défauts d'usage avec perte de cuir au dos.

86. GALIEN, Claude. - [**Opera omnia**] **Galenii Operum primus tomus** classem primam: continet, quae humani corporis fabricam, a primis eius exorsa initiis, elementis scilicet, temperaturis, & reliqua huic finitima materie, tum sectionibus, tum alia haud dissimili oeconomia, vniuersam tradit ordine clarissimo... / **Galenii Operum secundus tomus** scriptorum eius omnium classem secundam continens, quae totius artis partem minime postremam complectitur, quorum librorum catalogum... / **Galenii Operum Tertius tomus** classem scriptorum ejus tertiam complectens, cui insunt quae de morborum ac symptomatum causis differentiisque, & reliqua hisce finitima materia per artem totam traduntur, unà cum commentariis in libros Hippocratis De morbis vulgaribus.- *Basileae, apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1549.*- 3 tomes reliés en un volume in-folio de (6) ff., 1316 col., (1) f. pour le tome 1 ; 430 col. pour le tome 2 ; 756 col. pour le tome 3 ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés. (*Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle*).

1 000/1 200 €

**Belle édition imprimée sur deux colonnes, les trois volumes portent la marque de Froben aux titres et à la fin.**

Agréable exemplaire en reliure du XVII<sup>e</sup> siècle, les coiffes sont usagées ; excellent état intérieur.

87. GARREAU, Antoine. - **Description du gouvernement de Bourgogne**, suivant ses principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires et civiles. Avec un abrégé de l'histoire de la province et une description particulière de chaque pays, villes, bourgs, paroisses, & autres communautés qui dépendent de ce Gouvernement.- *A Dijon, chez A. de Fay, 1734.*- In-8 ; veau havane marbré, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

**Seconde et dernière édition, la plus complète**, corrigée & considérablement augmentée.  
**Dos très décoratif**, petits accrocs aux coiffes.

88. GEOFFROY, Étienne-Louis. - **Histoire abrégée des Insectes**, dans laquelle ces Animaux sont rangés suivant un ordre méthodique.- *A Paris, chez Durand, 1766.*- 2 volumes in-4 ; basane fauve, dos à nerfs, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition originale ornée de **22 planches gravées dépliantes**.  
Reliure usagée, quelques planches partiellement déreliées ; modeste exemplaire.

89. [GRAMMAIRE & ORTHOGRAPHE] RESTAUT, Pierre. - **Principes généraux et raisonnés de la grammaire française**, avec des observations sur l'orthographe, les accents, la ponctuation et un abrégé des règles de la versification française... Nouvelle édition, revue et corrigée avec soin.- *A Paris, chez André, an X, 1802.*- In-12 ; basane havane, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Quelques épidermures sur les plats, mouillures éparses.

90. [GRAVURES. Ancien Testament, vers 1610] VAN den BOSCH, Elias. - *"Recueil de gravures de l'ancien Testament"*.- *Sans lieu ni date [vers 1610].*- Petit in-8 oblong, daim fauve, dos lisse, armes dorées aux centres des plats. (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

**Recueil de 59 gravures gravées par Elias Van den Bosch et Sadeler.**

Reliure usagée avec quelques pertes de peau, le dos est recousu, armes non identifiées partiellement effacées sur les plats, quelques manques de papier en marge, sans atteinte, à quelques gravures.

91. GROTIUS, Hugo. - **De Jure Belli Ac Pacis Libri Tres**, in quibus Jus Naturae Et Gentium, item Juris Publici praecipua explicantur, Cum Annotatis Autoris ex postrema ejus ante Obitum cura : Accesserunt Excerpta Annotationum Variorum Virorum Insignium in totum Opus, edente Joh. Christoph. Becmano.- *Francoforti ad Viadrum, Impensis Jeremiae Schrey & Joh. Christoph Hartmann, 1699.*- Fort in-4 ; vélin ivoire de l'époque recouvert de papier au XVIII<sup>e</sup> siècle avec pièce de titre de maroquin rouge.

120/150 €

Nouvelle édition de cet **ouvrage fondamental formant la base du droit international moderne**.  
Bon exemplaire.

92. GUARINI, Battista. - **Il Pastor fido**, tragicomedia pastorale... Aggiuntovi di nuovo le Rime dello stesso autore & di bellissime Figure adornato.- *In Venetia, apresso Giovan Battista Ciotti, 1621.*- 2 parties reliées en un volume petit in-4, (8), 329, (7) pp. (erreur de pagination sans manque : on passe de 288 à 189) ; vélin ivoire, dos muet. (*Reliure de l'époque*).

180/200 €

Edition ornée d'**une vignette au titre, d'un portrait de l'auteur et de 6 gravures sur bois à pleine page**.  
Les "Rime" ont un titre et une adresse particuliers.  
Bon exemplaire, pâle tache brune angulaire allant en s'estompant dans l'ensemble du volume.

93. GUARINI, Battista. - **Il Pastor fido, ou le Berger fidelle**, comédie du sieur Guarini. Nouvellement traduit d'italien en françois, par Monsieur de Marandé. Enrichy de figures.- *A Paris, chez I. Baptiste Loyson, 1661.*- In-12 ; veau havane foncé, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

20/30 €

Exemplaire orné de 5 planches hors texte dont une déchirée avec manque.  
Reliure frottée, sans le frontispice. Ouvrage vendu dans l'état.

94. HEBERER (van Bretten), Michael. - **Ongelukkige voyage van Michiel Heberer... door verscheyde gedeeltens van Asia en Africa** in het jaar 1582 en vervolgens...- *Te Leyden, by Pieter Vander Aa, 1706.*- Petit in-8 ; demi-chagrin fauve, dos lisse orné. (*Reliure du 20è siècle*).

70/90 €

Edition illustrée d'une vignette au titre, d'une carte gravée dépliant et de 4 planches hors texte gravées dépliantes.

Bon exemplaire.

95. HOUSSET, Étienne Jean Pierre (docteur). - **Mémoires physiologiques et d'histoire naturelle...** - *A Auxerre, de l'imprimerie de Laurent Fournier, 1787.*- 2 volumes in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (*Reliure moderne*).

150/180 €

Edition originale de cet ouvrage peu commun, imprimé à Auxerre, donné par Etienne Jean-Pierre Housset qui fut l'ami de Haller et de Buffon.

Bel exemplaire en reliure moderne, étiquette de la librairie Fauchereau à Auxerre conservée sur les gardes. (Ribière, 260).

96. HOUSSET, Étienne Jean Pierre (docteur). - **Observations historiques sur quelques écarts ou jeux de la nature, pour servir à l'histoire naturelle**, par Me E.-J.-P. Housset,... premier médecin des Hôpitaux de la ville d'Auxerre.- *A Neuchatel, de l'imprimerie de Jean-Pierre Convert, 1785.*- In-8 ; basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane foncé. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition originale de cet important ouvrage relatif à la tératologie (exposé de plusieurs cas de malformations) rédigé par le médecin auxerrois Etienne Jean Pierre Housset (1733-1810).

Bon exemplaire de cet ouvrage rare ; imperfections à la coiffe et à deux coins.

97. HUARTE, Jean (Juan de Dios Huarte). - **Anacrise, ou parfait jugement et examen des esprits propres & naiz aux sciences.** Où par merveilleux & utiles secrets, tirez tant de la vray Philosophie naturelle, que divine, est démontrée la différence des graces & habilités qui se trouvent aux hommes, & à quel genre de lettres est convenable l'esprit de chacun ... Composé en espagnol par M. Jean Huart... & mis en françois, au grand profit de la République, par Gabriel Chappuis.- *A Lyon, par François Didier, 1580.*- In-12 de (16), 374 (ff.) ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (*Reliure à l'imitation vers 1880*).

700/800 €

Edition originale de la traduction par Gabriel Chappuis, "Tourangeau".

Première traduction française d'une grande rareté (après l'édition originale espagnole de 1575) de cet ouvrage qui pose les bases de la psychiatrie.

"Huarte was a distinguished Spanish and psychologist. His Examen, which gained for him a European reputation, was the first attempt to show the connection between psychology and physiology" (Garrison & Morton, 4964).

Bon exemplaire en vélin à l'imitation de l'époque, quelques pâles mouillures angulaires.

98. IMBERT, Barthelemy. - **Le Jugement de Pâris** poème en IV chants, suivi d'Œuvres mêlées. Nouvelle édition corrigée et augmentée.- *Amsterdam (Paris), 1774.*- In-8 ; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Pouillet*).

150/180 €

Edition ornée d'un titre gravé, de 4 planches hors texte gravées par Née, Duclos, Masquelier et Delaunay d'après Moreau et de 4 vignettes en-tête par Choffard.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande en maroquin signé par Pouillet, légères traces sombres sur les plats.

99. [ITALIE. Rome, 1666] NARDINI, Famiano. - **Roma antica**, di Famiano Nardini... [Discorso d'Ottavio Falconieri intorno alla Piramide di C. Cestio... Lettera del medesimo al signor Carlo Dati].- *In Roma, Per il Falco, 1666.*- 3 parties en un volume in-4 de (10) ff., 546 pp., (1) f. 10 plans ou cartes dont 4 dépl. ; (1) f., 32, 12 pp., 3 pl. h.t. dépl. ; vélin ivoire. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Seconde édition posthume.

L'iconographie du présent exemplaire se compose au total de 13 plans, cartes ou planches (sur 15) dont 7 dépliantes.

Vélin ivoire de l'époque présentant des défauts aux coupes, petits accidents dans les marges des premiers feuillets.

100. [JANSÉNISME. Convulsionnaires, 1734] DELAN, François-Hyacinthe. - **Dissertation théologique contre les convulsions**, adressée au laïc auteur des Réflexions sur la Réponse au plan général. Dans laquelle on démontre, 1. Qu'il n'y a rien dans les convulsions dont on puisse conclure avec certitude que Dieu en soit l'auteur. 2. Qu'il y a dans les convulsions plusieurs choses dont on doit conclure avec certitude que Dieu n'en est pas l'auteur.- *Sans lieu, 1733.*- In-4 ; basane havane, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale publiée par le docteur en théologie et janséniste François-Hyacinthe Delan (1672-1754).

On trouve relié à la suite :

- Remarques sur la dissertation théologique contre les convulsions. 13 pp.

- Défense de la dissertation théologique contre les convulsions et de la réponse au plan général.- 1734.- 78 pp.

- Nouvelles observations sur les convulsions...- 40 pp.

- Lettre à Madame \*\*\* sur le prétendu caractère prophétique des convulsions. 6 pp.

- Question curieuse et importante sur l'origine & le progrès de la dévotion nouvelle aux convulsions & aux convulsionnaires. 28 pp.

- Nouvelles Réflexions du laïque sur les convulsions...- 1734.- 30 pp.

- Deux problèmes à résoudre sur l'oeuvre des convulsions...- 1734.- 66 pp.

- Lettre à Monsieur\*\*\* sur la nouvelle théologie des convulsionnaires.- 1734.- 36 pp.

A la suite plusieurs pièces relatives aux convulsions et convulsionnaires.

Reliure frottée, épidermures au premier plat.

101. [JANSÉNISME. Convulsionnaires, 1745-1747] MONTGERON, Louis Basile Carré de. - **La Vérité des miracles** opérés par l'intercession de M. de Pâris et autres appellans, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens... Nouvelle édition revue & augmentée par l'Auteur.- *A Cologne, chez les Libraires de la Compagnie, 1745-1747.*- 3 volumes in-4 ; veau havane moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge et havane. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Nouvelle édition augmentée par l'auteur pour les deux premiers tomes et édition originale pour le troisième tome publié alors que Carré de Montgeron était en captivité.

L'iconographie se compose d'une vignette gravée répétée sur les trois titres, de 3 bandeaux gravés, d'un frontispice gravé et de 31 planches gravées dont deux sur double page montées sur onglet.

« Edition fort rare ornée d'un portrait du diacre de Paris et d'une trentaine de grandes planches gravées intéressantes à plus d'un titre et formant comme autant de tableaux représentant les principaux miracles obtenus sur la tombe du Diacre Paris ». (Caillet, I, 2040).

Reliure présentant des défauts d'usage, notamment au second plat du tome II.

102. JEANNIN, Pierre. - **Les Négotiations (sic) de Monsieur le président Jeannin.**- *A Paris, chez Pierre Le Petit, 1656.*- In-folio ; veau havane, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition originale d'un des plus importants ouvrages français relative à la diplomatie sous le règne du roi Henri IV. On trouve un portrait gravé du président Jeannin par Nanteuil et une vignette au titre.

Pierre Jeannin naquit à Autun en 1540 et mourut à Paris en 1623, il fut successivement avocat au parlement de Dijon (1569), puis des États de Bourgogne (1572). Gouverneur de la chancellerie aux contrats à Paris (1574-1579) et conseiller aux États de Bourgogne (1579), puis président du même parlement (1580). Ambassadeur extraordinaire d'Henri IV auprès des Pays-Bas révoltés (1607) et conseiller de Marie de Médicis durant la Régence et son surintendant général des Finances (1610-1619).

Dos et coins visiblement restaurés, gardes renouvelées, rousseurs éparses notamment aux premiers et derniers feuillets.

103. JONSTON, John. - **Historiæ naturalis de Avibus** libris VI/ **Historiæ naturalis de Insectis** libri III, de **Serpentibus** et **Draconibus** libri II/ **Historiæ naturalis de Serpentibus**, libri II.- *Amstelodami, apud Ioannem Iacobi Schipper, 1657.*- 3 parties reliées en un volume in-folio ; veau havane, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Ouvrage capital de Jonston et dernière édition latine publiée de son vivant, elle est ornée de 2 titres allégoriques, d'un titre orné d'une gravure sur bois et de 93 planches (sur 102) dessinées et gravées par Caspar et Matthieu Mérian. Elles se divisent ainsi: 55 planches pour les oiseaux (sur 62 : manquent pl. 3, 10, 11, 22, 23, 44, 45), 28 planches pour les insectes (complet), 10 planches pour les serpents (sur 12 manquent pl. 7, 10).

La collection complète est en 6 parties avec 249 planches.

Bon exemplaire, accrocs avec pertes de cuir aux coiffes, pâles mouillures marginales.

104. **Journal pour servir à l'histoire du dix-huitième siècle...** Avec les Arrêtes, Remontrances... Discours des Parlements... Lettres-Patentes concernant lesdits Impôts & la Translation du Parlement de Paris à Troyes & de Troyes à Paris...- *A Paris, chez les Libraires associés, 1788.*- In-8, broché, non rogné, couverture de l'époque de papier bleu avec étiquette au dos.

40/60 €

105. LEBEUF, Jean (abbé). - **Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre.** Tome premier contenant l'histoire des évêques, avec plusieurs catalogues qui ont rapport à l'histoire de l'église cathédrale. Tome second contenant les actions des comtes d'Auxerre, ou des comtesses qui ont administré le comté; les évènements arrivés de leur temps dans le pays, & depuis que ce comté fut réuni à la couronne jusqu'à 1610. Le tout suivi du catalogue des dignités séculières de la ville, des écrivains auxerrois & des illustres du pays.- *A Paris, chez Durand, 1743.*- 2 volumes in-4 ; veau fauve, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et havane. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

**Edition originale** de cet ouvrage célèbre

L'iconographie du présent exemplaire se compose de 4 plans ou cartes montrant le "*Plan d'Auxerre et du voisinage*", la "*Carte du comté d'Auxerre*", deux "*Cartes du diocèse d'Auxerre*". Le "Plan de la ville d'Auxerre" n'est pas présent.

Dos décoratifs, les coiffes et les coins sont usagés, mors partiellement fendus, auréoles sur les plats, mouillures. Ouvrage vendu dans l'état.

106. [LE GROS, Nicolas & CABRISSEAU, Nicolas]. - **Retraite de huit jours sur les principales vertus chrétiennes et religieuses.**- *A Paris, chez Charles Osmont & Henry, 1728.*- In-12 ; veau fauve, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

20/30 €

Bon exemplaire, **dos décoratif**.

107. LE MAÎTRE de CLAVILLE, Charles-François-Nicolas. - **Traité du vrai mérite de l'homme** considéré dans tous les âges et dans toutes les conditions, avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la vertu... Seconde édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur.- *A Paris, chez Saugrain, 1735.*- In-12 ; veau havane, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Seconde édition.

Bon exemplaire malgré quelques imperfections sur les plats et petites galeries sans gravité au dos.

108. LEMERY, Nicolas. - **Pharmacopée Universelle**, contenant toutes les compositions de Pharmacie qui sont en usage dans la Médecine, tant en France que par toute l'Europe; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures. Avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques, et des raisonnemens sur chaque opération. Cinquième édition.- *A Paris, chez d'Houry, 1761.*- In-4 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Cinquième édition donnée par l'éditeur d'Houry, elle est bien complète en un volume.

Reliure frottée, coiffes et coins usagés.

109. LIGER, Charles-Louis. - **Traité de la goutte**, dans lequel après avoir fait connaître le caractère propre & les vraies causes de cette maladie, on indique les moyens les plus sûrs pour la bien traiter & la guérir radicalement.- *A Paris, chez la veuve Quillau, Nully, 1753.*- In-12 ; veau fauve marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

**Edition originale** de cet ouvrage publié par Charles Louis Liger, mort à Paris en 1760, qui fut médecin de Louis XV.

Dos décoratif, accidents à la coiffe et aux coins.



110. LIGER, Louis (d'Auxerre). - **Économie générale de la campagne**, ou Nouvelle Maison rustique.- A Paris, chez Charles de Sercey, 1700.- 2 tomes en un volume in-4 ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque restaurée).

500/600 €

**Edition originale** de la célèbre "Nouvelle Maison rustique" publiée par l'agronome auxerrois Louis Liger, elle est illustrée de 117 gravures sur bois dans le texte.

La présente édition vint remplacer celle de Charles Estienne, elle constitue une vaste encyclopédie de la vie rurale. "Louis Liger, né à Auxerre au mois de Février 1658, de François Liger & Jeanne Froment, est fort connu par différents ouvrages qu'il a composés sur l'agriculture, & en particulier sur le jardinage... L'auteur est mort à Guerchi proche Auxerre le 6 Novembre 1717" (Lebeuf, *Mémoires d'Auxerre, Catalogue des écrivains auxerrois*, tome 2, p. 523).

Reliure de l'époque visiblement restaurée, bon état intérieur.

111. [LIVRES DU XVIII<sup>È</sup> SIÈCLE]. - Lot de 13 volumes : **Propre (Le) de l'oraison ou traité sur l'oraison mentale...**- 1771.- In-12, 1 front., veau de l'époque / **FORDYCE, James.- Sermons pour les jeunes dames et les jeunes demoiselles...**- 1778.- In-12, veau de l'époque / **MASSILLON.- Sermons...**- 1747-1752.- 6 volumes in-12 dépareillés, veau de l'époque / **BOURDALOUE.- Sermons.- 1770-1771.- 3 volumes in-12 dépareillés, veau de l'époque / (BAYLE, Pierre).- Réponse aux questions d'un provincial.- 1704.- (Tome 1 seul sur 5).- In-12, veau de l'époque / (ALLETZ).- L'Agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur.** (Tome 1 seul sur 2).- 1764.- In-12, veau de l'époque. 70/90 €

112. LUCRÈCE. - **De la Nature des choses**, traduit par La Grange. De l'imprimerie de Didot le jeune.- A Paris, chez Bleuet père, an II (1794).- 2 volumes in-4 ; cartonnage de papier rose, petits coins de vélin ivoire, non rognés. (Cartonnage de l'époque).

100/120 €

Edition bilingue en français et en latin, elle est ornée de **deux frontispices et de 6 figures par Monnet**, gravés par Choffard, Dambrun, Delignon, de Ghendt, Lingée.

Exemplaire entièrement non rogné en cartonnage de l'époque, quelques rousseurs. (Cohen, 665).

113. [MAILLY, Jean-Baptiste & FRANCOIS de NEUFCHATEAU, Nicolas-Louis (comte)]. - **Poésies diverses de deux amis, ou Pièces fugitives** de M. M. D. D. [J.-B. Mailly] et de M. F. D. N. E. L. [François de Neufchateau].- A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Delalain et à Dijon, chez la veuve Coignard & Louis Frantin, 1762.- Petit in-8 ; demi-basane marbrée, dos lisse orné. (Reliure vers 1830).

60/80 €

**Edition originale.**

Bon exemplaire, plusieurs phrases sont soulignées à la plume à l'époque notamment les dernières poésies.

114. MANUCE, Paul. - **Antiquitatum romanarum Pauli Munutii Liber de legibus**. Index rerum memorabilium.- Venise, Paul Manuce, 1557.- In-folio de (4) ff. dont 1 blanc, LXXX, (2) ff. d'index ; demi-  
vélin ivoire à petits coins, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure moderne).

400/500 €

**Edition originale de ce traité de l'imprimeur et humaniste Paul Manuce** (1511-1574), elle porte la marque des Alde au titre.

Son *De Legibus* a pour objet l'étude des lois romaines.

Renouard signale deux éditions du même format à la même date, distinguant celle-ci comme la toute première (*Annales de l'Imprimerie des Alde*, 1557, 18).

Bon exemplaire, restauration ancienne au titre sans aucune atteinte au texte.

115. [MÉDECINE. Recueil, 1778, 1780, 1782]. - Recueil de trois ouvrages : JAUBERT, Nicolas-Antoine.- **Dissertatio medica circa tres quaestiones ab Academia Divionensi propositas**, scilicet 1° Quibus in morbis activa Medicina, 2° In quibus expectativa praeferenda ? 3° Quibusnam signis cognoscat Medicus an agendum...?- Avenione, apud Chambeau, 1788.- 70 pp. / QUARIN, Joseph.- **Methodus medendarum inflammationum**.- Vindobonae, Graeffer, 1780.- 248 pp. / JEANNET DES LONGROIS, Jean-Baptiste-Claude.- **De la Pulmonie, de ses symptômes, de ses causes, de ses différences et de sa curation**. Seconde édition.- A Paris, chez Méquignon, 1782.- XXIV, 210 pp. ; 3 ouvrages reliés en un volume petit in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).

70/90 €

Reliure usagée et partiellement fendillée, un ouvrage a visiblement été retiré de ce recueil.

116. [MÉDECINE. Histoire, 1815]. - **Réflexions sur l'Établissement d'une Société Royale de Médecine et de Chirurgie.**- (Paris), De l'Imp. de Didot jeune, (1815).- Plaquette in-4 de 20 pp., brochée.  
20/30 €

117. MÉRARD de SAINT-JUST, Simon-Pierre. - **Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des belles cousines**, romance ; Suivi de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant, sa mie, et autres chansons.- A Paris, chez l'auteur, an VI [1798].- In-16 ; large demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (Reliure vers 1880).

30/40 €

On trouve relié à la suite :

**Le Parterre des muses**, à l'usage de ceux qui donnent des Bouquets aux jours de Fête...- A Paris, chez Demoraine, sans date (vers 1800).  
Bon exemplaire.

118. MILTON, John. - **Comus, masque de Milton**, représenté au château de Ludlow, en 1643, devant John Egerton,... Traduction littérale / **Como, dramma con maschere, di Milton**, rappresentato a Ludlow Castle, nel 1634, in presenza di Giovanni Egerton,... Traduzione sostenuta ad litteram.- A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1812.- In-4 ; cartonnage de papier marbré à la Bradel de l'époque.

80/100 €

La traduction française est de M. de La Bientinaye et la traduction italienne, de M. Gaetano Polidori, d'après Barbier. Toutes deux sont en regard l'une de l'autre. Suivi de : "Opinions générales de différens critiques sur les beautés et les défauts de Comus".

Cartonnage présentant des défauts d'usage, **cachet rouge aux armes de John Egerton, comte de Bridgewater** sur les titres. On joint une plaquette *Extrait avec additions du n° 44 (volume XI) du Monthly repertory du mois de novembre 1810, publié par M. Galignani*, avec le même cachet.

119. MIRYS, Silvestre David. - **Figures de la République romaine**, accompagnées d'un précis historique. Ouvrage exécuté par ordre du gouvernement pour servir à l'instruction publique, d'après les dessins de S.D. Mirys. Première partie imprimée sur papier vélin (tout ce qui a été publié).- A Paris, chez le citoyen Mirys, an VIII [1800].- In-4, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés encadrés de filets et roulettes dorées, triple encadrement de filets dorés sur les plats, pièces de titre et de date de maroquin havane, double filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).

200/250 €

**Edition originale de ce bel ouvrage entièrement gravé (texte et planches).**

L'iconographie se compose de **180 planches gravées**, chacune comportant un texte explicatif dans sa partie inférieure. L'ensemble est précédé d'un titre, d'une introduction de 11 pages et d'un **frontispice** gravé (Énée et son père Anchise).

Cet exemplaire est bien complet de la **très rare suite de 24 planches supplémentaires** qui portent sur la période impériale.

Reliure défraîchie, dos frotté avec restaurations anciennes, bon état intérieur.

120. MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de. - **Le Temple de Gnide**, revu, corrigé et augmenté.- Londres (Paris, Huart), sans date [1742].- Petit in-8 ; veau blond, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin fauve, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, petite dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque).

80/100 €

Edition ornée d'un **frontispice, un titre gravé avec vignette et 8 vignettes attribués à de Sève**, mais non signés. (Cohen, 725 qui annonce 7 vignettes).

Reliure de l'époque en veau blond, accroc avec petite perte de cuir à un mors.

121. MORERI, Louis. - **Le Grand Dictionnaire historique** ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée.- A Paris, chez Denys Mariette, 1712.- 5 volumes in-folio ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).

300/350 €

Edition ornée d'un **beau frontispice gravé par Thomassin d'après Desmarests et d'un portrait de l'auteur gravé par Thomassin d'après De Troye**.

Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, celle du tome IV présente également des épidermures.

122. MORERI, Louis. - **Le Grand Dictionnaire historique** ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse... les vies et les actions remarquables... Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée. / **Supplément au Grand Dictionnaire historique...** pour servir à la dernière Edition de l'an 1732 & aux précédentes. / **Nouveau Supplément au Grand Dictionnaire historique...** pour servir à la dernière Edition de 1732 & aux précédentes.- *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, chez Lemercier, Jacques Vincent, 1732-1749.*- 10 volumes in-folio ; veau blond, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et fauve, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, **tranches dorées**. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Edition ornée d'un **beau frontispice gravé par Duflos d'après Desmarest** et d'un **portrait hors texte de Moreri gravé par Duflos d'après De Troye**.

**Collection bien complète des suppléments dans une décorative reliure en veau blond avec les tranches dorées** ; l'exemplaire présente toutefois des défauts d'usage aux coiffes et aux mors, accrocs au dos du tome V.

123. [NOUGARET, Pierre-Jean-Baptiste]. - **Histoire du donjon et du château de Vincennes**, depuis leur origine jusqu'à l'époque de la révolution...- *A Paris, chez Brunot-Labbe, Lerouge, 1807.*- 3 volumes in-8 ; basane havane marbrée, dos lisses ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert bronze. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**

Edition originale ornée de 3 frontispices gravés.

**Agréable reliure de l'époque** malgré des défauts aux coiffes et aux coins, ex-dono manuscrit à la plume, daté 1946, au faux-titre du tome premier.

124. NUNEZ, Pedro Juan. - **Phrynichi Epitomae** dictionum atticar libri III, sive Ecloga...- *Augustae Vindelicorum (Augsbourg), typis Michaelis Mangeri, 1601-1603.*- Petit in-4 ; veau havane, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition traduite et annotée par Pedri Juan Nuñez et David Hoeschel.

Reliure frottée avec perte de cuir, rousseurs éparées.

125. PAPILLON, Philibert (abbé). - **Bibliothèque des auteurs de Bourgogne**, par feu M. l'abbé Papillon, chanoine de la Chapelle au Riche de Dijon. [Publié par Philippe-Louis Joly.]- *A Dijon, chez François Desventes, 1745.*- 2 tomes reliés en un volume in-folio ; vélin vert clair de réemploi, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

450/500 €

Seconde édition (identique à la première de 1742), elle est ornée d'un **beau portrait frontispice de l'auteur d'après Petit**.

Bon exemplaire, trace de pliure au dos.

126. PARNY, Evariste Désiré de Forges (vicomte de). - **La Guerre des dieux** ; poème en dix chants. Nouvelle édition, contenant les variantes.- *Sans lieu ni date [an VII, 1798-1799].*- Petit in-8 ; demi-veau fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de veau rouge. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Nouvelle édition contenant les "variantes" (pp. 205-216).

*On trouve relié à la suite :*

(du même).- **Opuscules poétiques** [Poésies érotiques].- *A Amsterdam, 1779.*- 1 titre front., 143, 80 pp., (2) ff., 5 pl. h.t.

**Edition originale ornée d'un titre frontispice (daté 1781 à l'adresse de Londres) et 5 planches hors texte gravées.** "Nous ne connaissons de l'édition de 1779 que quelques citations qui en sont faites dans le *Mercur* de 1780." (Gay-Lemouneyer, III, 583).

Bon exemplaire, imperfections à la pièce de titre.

127. PÉTRONE (BOUHIER Jean, traducteur). - **Poème de Pétrone sur la guerre civile entre César et Pompée...** avec deux épîtres d'Ovide : le tout traduit en vers français, avec des remarques et des conjonctures sur le poème intitulé "Pervigilium Veneris".- *A Amsterdam, chez François Changuion, 1737.*- In-4 ; veau blond, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filet dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Edition originale ornée d'une vignette gravée au titre.

**Précieux exemplaire personnel et annoté du célèbre philologue bourguignon Jean du Tilliot** (Dijon 1668-1750) : note manuscrite de ce dernier précisant que l'ouvrage lui a été donné par le président Bouhier en 1737.

**Elégante reliure de l'époque en veau blond.**

128. [PHARMACIE, 1794]. - **Formulaire pharmaceutique**, à l'usage des hôpitaux militaires de la République Française.- *A Paris, de l'Imprimerie du Département de la Guerre, an II, (1794).*- In-8 ; cartonnage bleu à la Bradel de l'époque.

50/70 €

Bon exemplaire interfolié et enrichi de plusieurs annotations et recettes médicinales manuscrites.

129. [PHYSIONOMIE, 1660] VULSON de LA COLOMBIERE, Marc. - **Traité de la physiognomie.**- *Imprimé à Orléans, & se vend à Paris, chez Pierre Lamy, 1660.*- In-12, broché, couverture ancienne muette ocre.

150/180 €

**Edition originale rare** (séparée) de ce traité du corps humain, des caractères et des comportements.

On trouve généralement ce texte relié à la suite du "*Palais des curieux*", ouvrage publié en 1662, par Vulson de la Colombière.

Bon exemplaire, papier uniformément bruni, quelques mouillures marginales. Aucun exemplaire séparé recensé au CCFr.

(Dorbon, *Bibliotheca esoterica*, 5217)

130. PINDARE. - **Les Odes pythiques de Pindare**, traduites avec des remarques par M. Chabanon.- *A Paris, chez Lacombe, 1772.*- In-8 ; veau porphyre, dos lisse orné, pièce de titre fauve, triple encadrement de filet doré sur les plats, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

Dos frotté, coiffes et coins restaurés anciennement.

131. PLAUTE. - **Comœdiæ Superst(ites) XX.** Ad doctissimorum virorum editiones representatæ.- *Amstelodami, apud Ioann Janssonium, 1630.*- In-16 ; vélin ivoire, dos à trois nerfs avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*).

50/60 €

Edition ornée d'un **titre dans un bel encadrement et d'une vignette au dernier feuillet.**

Bon exemplaire.

132. PLINE l'Ancien. - **L'Histoire du Monde...** Collationnée & corrigée sur plusieurs vieux exemplaires Latins, tant imprimés, qu'écrit à la main : & enrichie d'annotations en marge, servans à la conférence & déclaration des anciens & modernes noms des Villes, Régions, Simple & autres lieux & termes obscurs compris en icelle... Le Tout mis en François par Antoine Du Pinet... Premier (- second) tome.- *A Lyon, à la Salemandre par Claude Senneton, 1566.*- 2 volumes in-folio ; veau havane, dos à nerfs richement ornés. (*Reliure du XVIIIè siècle*).

300/400 €

**Bonne traduction donnée par Antoine Du Pinet de cette Histoire du monde qui consiste en une vaste encyclopédie d'Histoire naturelle.**

**Le quatorzième livre est entièrement consacré aux vins :** De la vigne & de sa nature ; Des espèces de vignes ; De la nature du vin ; des vins d'outre mer ; Des sept espèces de vins salés ; De quatorze espèces de vins doux ; Des vins qui ont pris crédit en Italie... ; De l'ancien usage du vin & des vins anciens...

Reliure frottée, coiffes et coins usagés, rousseurs, mouillures angulaires affectant notamment le second volume, galeries marginales dans le premier volume.

133. PREVOST, Antoine François (dit l'abbé). - **Histoire générale des voyages**, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues (*suivi de*) **Continuation de l'histoire générale des voyages...**- *A Paris, chez Didot, Panckoucke, , 1746-1770.*- 19 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

1 300/1 500 €

Edition originale illustrée du **portrait de l'auteur, et d'environ 580 planches gravées offrant des cartes ou plans et des figures ou vues.**

Exemplaire présentant des défauts d'usages aux coiffes et aux coins, quelques restaurations anciennes aux gravures. Collection vendue "dans l'état", sans l'atlas des 74 cartes.

134. [ROLAND AMOUREUX. (Italie, 1545)] BOIARDO, Matteo Maria. - **Orlando in(n)amorato**, del signor Mateo Maria Boiardo, conte di Scandiano, insieme co i tre libri di Nicolo Degli Agostini, nuovamente riformato per... Lodovico Domenichi...- *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, 1545.*- Petit in-4 de 242 ff. ; veau havane, dos à nerfs finement orné de motifs dorés au pointillé. (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

1 000/ 1 200 €

**Edition ornée de la marque de l'éditeur au titre et de 69 petits bois gravés attribués à l'artiste siennois Domenico Beccafumi**, ils sont placés en tête de chaque chant. On trouve également 5 grandes lettrines et 65 petites.

La présente version contient les trois livres sans le quatrième donné par Agostini.

Dos décoratif, accros aux coiffes, mouillures aux premiers feuillets avec restaurations de papier et reprise à l'encre au titre.

135. ROUSSEAU, Jean-Jacques. - **Du Contrat social** ou principes du Droit politique.- *A Paris, chez Cazin, 1791.*- In-16 ; veau fauve marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre bleu nuit, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Agréable exemplaire, petits défauts au second plat, coins légèrement émoussés, les derniers feuillets sont imprimés sur papier azuré.

136. ROUSSEAU, Jean-Jacques. - **Esprit, maximes et principes** de M. Jean-Jacques Rousseau, de Genève.- *A Neuchatel, chez les Libraires associés, 1764.*- In-12 ; demi-basane havane à coins, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

Edition ornée d'un **portrait gravé par Cathelin d'après De La Tour**. Contrefaçon du recueil publié à Paris en 1763. Coiffes et coins usagés, dos fendu.

137. ROUSSEL, M. de. - **Etat militaire de France pour l'année 1780.**- *A Paris, chez Onfroy, 1780.*- In-12 ; basane havane marbrée, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

Coiffe supérieure usagée avec perte de cuir, mors fendillés, mouillures.

138. SALLUSTE. - **Histoire de la république romaine**, dans le cours du VII<sup>e</sup> siècle ; par Salluste, en partie traduite du latin sur l'original [par Charles Brosses], en partie rétablie & composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus, remis en ordre dans leur place véritable ou le plus vraisemblable.- *A Dijon, chez L. N. Frantin, 1777.*- 3 volumes in-4 ; cartonnage de l'époque en papier bleu marbré, tranches mouchetées.

180/200 €

**Traduction donnée par le président Charles de Brosses** ; on trouve à la fin du tome III : "*C. Sallustrii crispī historiarum fragmenta*" et "*Index fragmentorum...*" Ces deux fragments de 43 et 34 pp. constituent le tome IV, posthume, qui manque le plus souvent.

L'iconographie se compose d'un **portrait du président de Brosses** d'après Cochin en frontispice, de **9 autres portraits, 3 cartes, 9 planches gravées et 2 tableaux** généalogiques repliés.

Cartonnage de l'époque présentant des défauts d'usage, excellent état intérieur.

139. [Satire ménippée (français). 1635-1640]. - **Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne.** Et de la tenue des Etats de Paris durant la Ligue en l'an 1593... Augmenté outre les précédentes impressions... Avec les pourtraicts de deux charlatans, du seigneur Agnoste, & la processions martiale & singerie de la Ligue...- *Sans lieu ni date [vers 1635-1640].*- In-12 ; vélin ivoire de l'époque.

60/80 €

Edition imprimée vers 1635-1640 ; c'est la dernière avant celles constituant la deuxième famille d'éditions issues des Pays-Bas (à partir de 1644). (Cazaux, Essai de bibliographie...). Elle est ornée de six figures gravées sur bois, dont deux grandes planches dépliantes hors texte représentant la procession de la Ligue et la singerie des États de la Ligue et quatre vignettes in texte montrant le charlatan espagnol, le charlatan lorrain, le seigneur Agnoste et des monnaies espagnoles.

Agréable exemplaire en vélin : la page 24 (avec la gravure) et les deux planches dépliantes sont en tirage moderne sur papier vergé.

140. [Satire ménippée (français). 1714]. - **Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris.** A laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Inferno, et qui en est l'Auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligeur d'une Damoiselle, qui mourut durant le siège de Paris...- *A Ratisbone (Bruxelles), chez les héritiers de Mathias Kerner (Foppens), 1714.*- 3 volumes in-8 ; veau havane, dos à nerfs ornés, armes dorées aux centres des plats. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition ornée d'un frontispice et de 5 planches hors texte dont 2 dépliantes.

**Exemplaire aux armes de François-Joseph Robuste** (1683-1754), docteur de Sorbonne et grand vicaire de l'archevêque de Reims. Il fut sacré évêque en 1729. (O.H.R., pl. 1938).

Restaurations aux coiffes et aux coins, pièces de titre restaurées.

141. SAVÉRIEN, Alexandre. - **Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts** qui en dépendant. Sciences exactes, savoir l'arithmétique, l'algèbre, la géométrie, l'astronomie... Seconde édition corrigée.- *A Paris, chez Lacombe, 1776.*- In-8 ; veau marbré, dos lisse orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition ornée d'un frontispice gravé par Massard d'après de Sève.

Coiffe supérieure usagée, coins émoussés.

142. SCARRON, Paul. - **Le Roman comique.** Édition ornée de Figures dessinées par Le Barbier, et gravées sous sa direction. De l'Imprimerie de Didot jeune.- *A Paris, chez Janet, Hubert, an IV, 1796.*- 3 volumes grand in-8 ; veau raciné, dos lisses finement ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert bronze, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

**Belle édition ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Lemire et de 15 planches hors texte de Le Barbier,** gravées par Baquoy, Dambrun, Duclos, Hubert, Patas, Petit, Romanet et Simonet.

Bon exemplaire dans une élégante reliure de l'époque.

143. [SEDAINE, Michel-Jean]. - **Pièces fugitives** de Monsieur S\*\*\*.- *Sans lieu, 1752.*- In-16 ; demi-basane fauve mouchetée à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre fauve, tranches mouchetées. (*Reliure vers 1800*).

40/60 €

Si l'on excepte l'*Épître à mon habit* que Sedaine fit imprimer peu de temps avant (et que l'imprimeur tronqua des derniers vers), il s'agit ici du premier ouvrage imprimé de Sedaine. Il y reprend l'*Épître à mon habit*, complet cette fois, et y ajoute une comédie : *L'Impromptu de Thalie*.

Bon exemplaire.

144. SÉRAN de LA TOUR (abbé). - **Amusement de la raison.**- *A Paris, chez Durand, Pissot fils, 1747.*- Petit in-8 ; demi-toile chagrinée vert foncé, dos lisse, pièce de titre de chagrin rouge. (*Reliure vers 1880*).

60/80 €

Edition originale ornée d'un joli fleuron non signé sur le titre et de 4 vignettes gravées par Fessard d'après Durand.

Bon exemplaire.

145. SEXTUS EMPIRICUS. - **Sexti Empirici Opera**, graece et latine. Pyrrhoniæ institutionum libri III, cum Henrici Stephani versione et notis ; Contra mathematicos sive disciplinarum professores, libri VI ; Contra philosophos libri V, cum versione Gentiani Herveti. Graeca ex mss. codicibus castigavit, versiones emendavit, supplevitque et toti operi notas addidit Jo. Albertus Fabricius...- *Lipsiæ, sumtu Joh. Friderici Gleditschii, 1718.*- In-folio ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de caissons et chiffres couronnés dorés, pièce de titre de maroquin rouge, armes dorées aux centres des plats, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

**Troisième édition de la traduction latine donnée par Henri Estienne et Gentien Hervet** (texte grec avec la traduction latine en regard) après celles de 1569 et 1621.

Philosophe, astronome et médecin, Sextus Empiricus (0150?-0210?) fut le principal représentant du scepticisme, avec Pyrrhon et Aénéside, dont il suivit les enseignements.

**Reliure de l'époque aux grandes armes et aux chiffres de Henri-Jacques-Nompar de Caumont, duc de La Force, pair de France (1675-1726)** (O.H.R., pl. 1726, fer n° 1) ; coiffe supérieure usagée, mors partiellement fendus ; exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur appliqué à l'époque au verso du faux-titre.

146. SIMS, James & JAUBERT, Nicolas-Antoine (médecin et traducteur). - **Observations sur les maladies épidémiques, avec des remarques sur les fièvres nerveuses et malignes.** Ouvrage traduit de l'anglois du Docteur James Sims, par M. Jaubert, médecin.- *A Avignon, chez Louis Chambeau, 1778.*- Petit in-8, broché, couverture volante moderne de papier marbré.

40/60 €

**Edition originale de la traduction française par Nicolas Antoine Jaubert.**

Coutures au dos, exemplaire visiblement extrait d'une reliure.

147. SOLLEYSEL, Jacques de. - **Le Parfait Mareschal**, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux... La Ferrure sur les desseins des fers, qui rétabliront les méchans pieds, & conserveront les bons. Ensemble un traité du haras, pour élever de beaux & bons poulains, & les préceptes pour bien emboucher les chevaux. Avec les figures nécessaires. Nouvelle édition.- *A Paris, chez Pierre-Jean Mariette, 1744.*- 2 parties reliées en un volume in-4 ; basane havane de l'époque.

80/100 €

Edition illustrée d'un frontispice, d'une planche gravée dépliant et de nombreuses gravures sur bois dans le texte. Reliure très usagée, bon état intérieur.

148. SOPRANI, Raffaello. - **Vite de'pittori, scultori, ed architetti Genovesi**, di Raffaello Soprani... In questa seconda edizione rivedute, accresciute ed arricchite di note da Carlo Giuseppe Ratti.- *In Genova, Nella Stamperia Casamara, 1768-1769.*- 2 volumes in-4, brochés, non rognés, couvertures d'attente en papier bleu, étiquettes manuscrites aux dos.

450/500 €

**Seconde édition beaucoup plus complète que la première** publiée en 1674. Le second tome offre la suite éditée par Carlo Giuseppe Ratti offrant les notices des artistes génois de 1668 à 1769.

L'iconographie se compose d'un frontispice, du titre gravé, de 2 vignettes de titre, d'un bandeau allégorique aux armes, d'une lettrine et de 68 portraits de peintres gravés dans le texte à mi-page.

Exemplaire entièrement non rogné, tel que paru, quelques déchirures aux couvertures.

149. TÉRENCE. - **Comoediae sex**, post optimas editiones emendatae. Accedunt : Aelii Donati commentarius integer [nec non Eugraphii, ubi Donatus deficit], cum selectiss. variorum notis, tum castigatis, tum multo auctioribus quam antehac ; indices... locupletiores. Accurante Corn. Schrevelio.- *Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium, 1657.*- In-8 ; basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. (*Reliure ancienne dans le style de l'époque*).

70/90 €

Edition donnée par le grammairien Cornelius Schrevelius, elle est ornée d'un titre gravé par C. Van Dalen.

Bon exemplaire en reliure à l'imitation.

150. [TERTULLIEN] PETREIUS, Theodorus.- **Confessio tertullianiana et cyprianiana** in quatuor digesta libros, veteris Ecclesiae romanae fidem et doctrinam... repetens, auctore F. Theodoro Petreo,... Accessere Antidota pro eadem confessione adversus impias lutheranorum et calvinistarum criminationes [per Franciscum Feuarentium].- *Parisiis, apud Sebastianum Nivoellium, 1603.*- 3 parties reliées en un volume in-8 ; vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition donnée par le chartreux Theodor Peeters. Les *Antidota* sont du père François Feuarent.

Bon exemplaire, quelques imperfections et taches au vélin.

151. THEOPHRASTE. - **Theophrasti Eresii Characteres Ethici**, sive Morum descriptiones, graece et latine, cum notis et monitis Joannis Angelii Werdenhagen.- *Lugduni Batavorum, ex officina Maire, 1632.*- 3 parties reliées en un volume in-32 ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre havane, triple encadrement de filets dorés, tranches dorées. (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

50/70 €

Le texte, la traduction et le commentaire ont chacun une pagination particulière. La traduction est celle de Casaubon.

**Bel exemplaire finement relié en maroquin.**

152. THOURET, Jacques Guillaume. - **Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement françois**, ouvrage élémentaire, extrait de l'abbé Dubos et de l'abbé Mably, par Thouret... pour l'instruction de son fils...- *A Paris, chez Pierre Didot et chez Firmin Didot, an IX, 1800.*- Petit in-12 ; demi-cuir de Russie vert bronze, dos lisse muet. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Bon exemplaire.

153. TISSOT, Simon André. - **Avis au peuple sur sa santé.** Neuvième édition...- *A Lausanne, chez François Grasset, 1785.*- 2 tomes reliés en un volume in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

Coiffes et coins très usagés, mouillures.

154. TITE-LIVE. - **Les Décades qui se trouvent de Tite-Live** mises en langue françoise, avec des annotations et figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine, plus une description particulière des lieux et une chronologie générale des principaux potentats de la terre, par B. de Vigenère,... (*suiivi*) **Le second tome des Décades** qui se trouvent de Tite Live, par Blaise de Vigenère...- *A Paris, chez Abel l'Angelier, 1606.*- 2 volumes in-folio ; vélin ivoire à recouvrements, dos lisses avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*).

600/700 €

Edition ornée d'un **titre à encadrement gravé par Thomas de Leu**, à l'effigie de Tite Live, avec armoiries et portraits allégoriques de Henri IV et de Marie de Médicis ; **portrait de Henri IV et de Vigenère par de Leu, vignette avec emblème** et devise de Vigenère, **portrait de Tite Live, figures et portraits, carte dépliant gravée** sur bois ; lettres ornées et bandeaux ; belle marque de l'imprimeur au titre du second tome.

Précédée d'une épître dédicatoire de Abel l'Angelier au Roi, cette édition est distribuée comme celle de 1583 dont elle reproduit les illustrations dans la partie contenant les annotations. À la fin de la quatrième Décade, on lit : "Blaise de Vigenère (...) acheva de transcrire de sa propre main et mettre au nect (sic) pour la troisième fois ceste quatrième Décade de Tite Live, par luy mise en langue françoise, le 22e jour d'octobre 1589".

**Bel exemplaire, très pur, admirablement conservé dans sa première reliure de vélin.**

155. TOUSSAINT, François-Vincent. - **Les Mœurs.**- *Sans lieu, 1755.*- In-12 ; veau marbré, dos lisse richement orné de filets et fleurons dorés, chiffres en queue, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Contrefaçon de l'édition originale publiée en 1748, comme cette dernière elle est ornée d'un **frontispice gravé, d'une vignette répétée sur les titres des trois parties et de trois vignettes gravées dans le texte.**

Ce livre fut condamné au feu en 1748 par le Parlement de Paris : son auteur y expose une morale naturelle, indépendante de toute croyance religieuse et de tout culte extérieur.

**Bon exemplaire en reliure de l'époque portant le chiffre du Dauphin en queue,** coiffe supérieure usagée, manque de cuir à un coin.

156. [TROYES. Impression de 1751]. - **Les Étrennes de la Saint-Jean.** Troisième édition ; revue, corrigée & augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit qui n'ont point encore paru.- *A Troyes, chez la veuve Oudot, 1751.*- In-12 ; veau havane marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin havane, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Bon exemplaire, quelques imperfections sur les plats.

157. VAN DER LINDEN, Jan Antonides. - **Selecta medica** et ad ea exercitationes batavæ.- *Lugduni Batavorum, apud Johannem Elsevirium, 1656.*- Petit in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs richement orné. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

**Edition originale** ornée de la marque des Elsevier au titre (*le Solitaire*).

Bel exemplaire, galerie marginale sans gravité aux trois derniers feuillets.

(Willems, 787).

158. VAUBAN, Sébastien Le Prestre, marquis de (maréchal de France). - **De l'Attaque et de la défense des places.**- *A La Haye, chez Pierre De Hondt, 1737.*- In-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filets à froid sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

**Edition originale posthume du traité De l'Attaque des place** de Vauban, auquel l'éditeur a ajouté une seconde partie de 27 pages intitulée *De la défense des places*, attribuée à Vauban mais qui reproduit en fait l'essentiel du *Discours sur la défense des places* présenté en 1675 à Louis XIV par Guillaume des Houlières.

L'iconographie se compose de **36 planches dépliantes gravées sur cuivre, montrant des fortifications, des exemples d'attaques, des profils et schémas de constructions, etc.**

Une suite comprenant des traités qui, pour la plupart, ne sont pas de Vauban, paraîtra chez Hondt en 1742, elle n'est pas présente ici.

Coiffe supérieure usagée, dos légèrement frotté, imperfections aux coins.



159. VITET, Louis. - **Pharmacopée de Lyon**, ou Exposition méthodique des médicaments simples et composés, de leurs caractères, de leurs vertus, de leur préparation et administration, et des espèces de maladies où ils sont indiqués.- *A Lyon, chez les Frères Perisse, 1778.*- In-4 ; cartonnage havane de l'époque, non rogné.

180/200 €

**Edition originale.**

Cartonnage de l'époque présentant des défauts d'usage, très bon état intérieur.

160. WECKER, Jean-Jacques. - **Les Secrets et merveilles de nature**. Recueillis de divers Auteurs & divisez en XVII Livres. Livre non seulement nécessaire aux curieux, ains(i) (sic) à tous ceux qui font profession des Arts Libéraux... Reveu, corrigé, augmenté & enrichy de plusieurs figures...- *A Lyon, chez Simon Rigaud, 1651.*- In-8 ; vélin ivoire, dos muet. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition lyonnaise ornée de quelques gravures sur bois dans le texte.

"(...) *ouvrage rare et recherché.*" (Caillet, 11371 pour l'édition lyonnaise de 1653).

Très bon exemplaire, le vélin est très légèrement fripé, pâles mouillures marginales sans gravité aux premiers feuillets.

161. [YONNE. Chansons révolutionnaires, 1799]. - **Imprécations contre les parjures, invocations, hymnes et chansons patriotiques pour les Fêtes Nationales.**- *A Auxerre, de l'imprimerie de Baillif, an VII, [1799].*- In-8 de 32 pp. ; demi-chagrin havane, dos lisse, titre doré. (*Reliure moderne*).

120/150 €

**Edition originale de cette plaquette révolutionnaire peu commune.**

Bel exemplaire.

(Ribière, 500).

### *Céramologie (voir aussi lot 179)*

162. [CÉRAMOLOGIE] AMÉ, Émile. - **Les Carrelages émaillés du moyen-âge et de la renaissance**, précédés de l'histoire des anciens pavages : mosaïque, labyrintes (sic), dalles incrustées.- *Paris, A. Morel et cie., 1859.*- 2 parties reliées en un volume in-4 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets et palettes dorés, plats de percaline havane avec encadrements à froid. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

**Edition originale de cet important ouvrage orné de 90 lithographies en couleurs et de nombreuses figures dans le texte.**

**Tirage limité à 300 exemplaires numérotés**, celui porte le n° 6.

La première partie est consacrée à l'Histoire des anciens pavages, la seconde offre la **Monographie des carrelages émaillés du département de l'Yonne**.

Bon exemplaire, les mors sont légèrement frottés, rousseurs éparses affectant notamment les serpentes.

163. [CÉRAMOLOGIE] ARCLAIS de MONTAMY, Didier d' & (DIDEROT). - **Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine** ; précédé de l'art de peindre sur l'Email, et suivi de plusieurs Mémoires sur différents sujets intéressants, tels que le travail de la Porcelaine, l'art du Stuccateur, la manière d'exécuter les Camées & les autres Pierres figurées... Ouvrage posthume...- *A Paris, chez G. Cavelier, 1765.*- In-12 ; demi-basane havane, dos lisse richement orné. (*Reliure vers 1840*).

50/70 €

**Edition originale posthume publiée par Denis Diderot qui y a ajouté plusieurs chapitres.**

Décorative reliure vers 1840, exemplaire sans les pp. 279 à 287. Ouvrage vendu dans l'état.

164. [CÉRAMOLOGIE] BASTENAIRE-DAUDENART, F. - **L'Art de fabriquer la Faïence**, recouvert d'un émail opaque blanc et coloré ; suivi de quelques notions sur la peinture au grand feu...- *Paris, Malher et cie, 1828.*- In-12 ; non rogné, cartonnage imprimé de l'éditeur.

70/90 €

**Edition originale ornée de 2 planches dépliantes.**

Bon exemplaire dans son cartonnage de l'éditeur.

165. [CÉRAMOLOGIE] BOYER (faïencier). - **Manuel du porcelainier, du faïencier et du potier de terre** ; suivi de l'art de fabriquer les terres anglaises et de pipe, ainsi que les poêles, les pipes, les carreaux, les briques et les tuiles.- *Paris, Roret, 1827.*- 2 volumes petit in-12, brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'époque, sous emboîtement cartonné moderne.

40/60 €

**Edition originale ornée d'une planche hors texte dépliant montrant plusieurs figures, on trouve également un tableau dépliant.**

Bon exemplaire broché, tel que paru.

166. [CÉRAMOLOGIE] DUHAMEL DU MONCEAU, (Henri-Louis). - **L'Art du potier de terre.**- 1773.- In-folio ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de chagrin rouge. (*Cartonnage moderne*).

250/300 €

**Edition originale ornée de 17 planches hors texte gravées.**

Bel exemplaire.

167. [CÉRAMOLOGIE] JULIEN, Stanislas. - **Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise.** Ouvrage traduit du chinois... Accompagné de notes et d'additions par M. Alphonse Salvétat... et augmenté d'un **Mémoire sur la porcelaine du Japon** traduit du japonais par M. le Docteur J. Hoffmann.- *Paris, Mallet-Bachelier, 1856.*- Grand in-8 ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

**Edition originale de la traduction française, elle est ornée d'une carte dépliant et de 14 planches.**

Bon exemplaire, légères épidermures restaurées au dos, quelques rousseurs, le faux-titre est uniformément bruni.

168. [CÉRAMOLOGIE] SALVETAT, Alphonse. - **Leçons de céramique** professées à l'École centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique comprenant les notions de chimie, de technologie et de pyrotechnie applicables à la fabrication, à la synthèse, à l'analyse, à la décoration des poteries.- *Paris, Mallet-Bachelier, 1857.*- 2 volumes in-12 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets et monogrammes "D.A." dorés. (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

**Edition originale** ornée de plus de 450 figures dans le texte.

**Précieux et bel exemplaire aux chiffres d'Alfred Darcel** (1818-1893), ingénieur, conservateur de musées et critique d'art, il est enrichi d'une lettre autographe manuscrite de l'auteur (billet de 2 feuillets dont l'enveloppe timbrée à l'entête de la Manufacture de Sèvres) adressée à Monsieur A. Darcel.

## *Livres et documents du XIX<sup>e</sup> siècle*

169. ARMENGAUD, Jean-Germain-Désiré. - **Les Galeries publiques de l'Europe. Rome.**- *Paris, Claye, 1856.*- In-folio ; demi-chagrin vert bonze, dos lisse orné de filets et motifs dorés. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition ornée de nombreuses illustrations dans le texte dont certaines à pleine page.

Bon exemplaire.

170. [ARNOULT, Stéphen]. - **Le Comte de Charny.** Dédié aux Bourguignons.- *Paris, Delaunay, Audin, 1829.*- In-8 ; demi-basane fauve, dos à quatre nerfs orné de filets, étoile et fleurons à froid, pièces de titre de basane havane et vert bronze. (*Reliure vers 1880*).

40/60 €

Bon exemplaire agréablement relié.

171. [ATLAS]. - **Nouvel Atlas illustré. La France et ses colonies.** Cent huit cartes... Texte rédigé par MM. A. Martineau et H. Stein.- *Paris, 1893.*- Petit in-folio ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de motifs dorés, plats de percaline noire avec encadrement et titre doré et à froid. (*Reliure de l'éditeur*).

60/80 €

Atlas illustré de 108 cartes en couleurs (France et colonies).

Défauts et décolorations sur les plats, très bon état intérieur.

172. BARBÉ de MARBOIS, François. - **Observations sur les votes de quarante un conseils généraux de département, concernant la déportation des forçats libérés** ; présentées à Monsieur le Dauphin, par un membre de la société royale pour l'amélioration des prisons.- *Paris, Sautelet, 1828.*- In-8, broché, non rogné, couverture d'attente rouge de l'époque.

120/150 €

**Edition parue la même année que l'édition originale** de l'imprimerie royale, **elle est enrichie d'un appendice** offrant "*Extrait du Journal de la déportation, décrétée le 18 fructidor an V (4 septembre 1797)*".  
Bon exemplaire.

173. BAUDELAIRE, Charles. - **Les Fleurs du mal.**- *Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1857.*- In-12 de (2) ff., 248 pp., (2) ff. ; demi-marquain havane à coins, dos à nerfs finement orné de filets, fleurons et motifs dorés, tête dorée, non rogné. (*R. Raparlier*).

1 200/1 500 €

**Edition originale.**

Exemplaire de première émission avec les coquilles habituelles ("*Feurs*" au lieu de "*Fleurs*" pp. 31 et 108 ; la page 45 est chiffrée 44). En revanche, la faute à la page 12 est corrigée.

**Bien complet des 6 pièces condamnées** : "*Les Bijoux*", "*Le Léthé*", "*À celle qui est trop gaie*", "*Lesbos*", "*Femmes damnées : à la pâle clarté*", "*Les Métamorphoses du vampire*".

**Séduisante reliure signée par Romain Raparlier vers 1870-1880** ; l'exemplaire est d'une grande fraîcheur.

174. BAUDIAU, Jacques-François. - **Histoire d'Entrain depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours...** Avec divers plans et planches gravés par Amédée Jullien, directeur du Musée de Clamecy, et par Dardel.- *Nevers, Imprimerie Fay - G. Vallière, successeur, 1879.*- Grand in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre de basane bleu nuit, couvertures conservées. (*Reliure moderne*).

70/90 €

**Edition originale ornée de 12 planches hors texte dont une carte sur double page et un plan dépliant.**

Bel exemplaire.

175. BAUME & POIRRIER. - **Leçons élémentaires de physique...** accompagnées de notions pratique sur la chimie.- *Paris, Lyon, Perisse frères, 1839.*- In-12 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

15/20 €

Edition ornée de 2 planches dépliantes montrant une soixantaine de figures.

Reliure frottée, défauts aux coiffes.

176. [BEAUX-ARTS]. - **Lot de deux ouvrages** : GONSE, L. & LOSTALOT, A. de.- **Exposition universelle de 1889. Les Beaux-Arts et les arts décoratifs. L'Art français rétrospectif au Trocadéro.**- *Paris, Journal Le temps, (vers 1890).*- In-4 ; percaline rouge de l'éditeur. Ouvrage orné de 26 eaux-fortes, 9 héliogravures et 250 gravures / **L'Art et la couleur. Les Maîtres contemporains.**- *Paris, 1904.*- Petit in-folio ; toile beige de l'éditeur. Edition illustrée de 72 planches en couleurs accompagnées de notices inédites.

80/100 €

177. BERTALL (pseudonyme d'Albert d'Arnoux). - **La Vigne. Voyage autour des vins de France.** Etude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique.- *Paris, E. Plon et cie., 1878.*- 2 parties reliées en un volume grand in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, plats de percaline rouge, tranches dorées. (*Reliure de l'éditeur*).

100/120 €

**Edition originale et premier tirage orné d'un frontispice, de 94 planches de plusieurs centaines de gravures dans le texte.**

**Bel exemplaire**, rousseurs éparses aux gardes.

178. BONVALOT, Gabriel. - **Du Caucase aux Indes à travers le Pamir.**- *Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et cie., 1889.*- Grand in-8 ; demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, fer du Lycée de Laval doré sur le premier plat, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

**Edition originale ornée de 250 dessins et croquis par Albert Pépin avec une carte itinéraire dépliant de voyage.**

Bon exemplaire malgré de légères éraflures, quelques rousseurs.

179. BORDEAUX, Raymond. - **Les Brocs à cidre en faïence de Rouen ; étude de céramique normande.**- *A Caen, de l'imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 1868.*- In-folio ; demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets, et fleurons dorés, pièce de titre bordeaux, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition originale d'une vignette gravée au titre, de 4 planches lithographiées en couleurs et de quelques figures dans le texte.

Tirage limité à 250 exemplaires : **un des 50 exemplaires numérotés (n° 18) sur papier vergé** (premier papier).

**Bel exemplaire dans une fine et élégante reliure de l'époque.**

180. BOTREL, Théodore. - **Chansons de "La Fleur-de-Lys" (1793).**- *Paris, Georges Oudet, 1899.*- Grand in-8 ; demi-vélin ivoire à la Bradel, dos lisse avec titre et lys à l'encre bleue, couverture illustrée conservée. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition ornée d'un beau portrait photographique de l'auteur en frontispice, d'une couverture colorisée au pochoir et de 15 lithographies hors texte sur vélin de E. Hervé Vincent.

**Bel exemplaire de ce rare recueil de chansons royalistes, chouannes et bretonnes.**

181. BOUTET de MONVEL, Louis-Maurice. - **La Fontaine, fables choisies pour les enfants** et illustrées par M. B. de Monvel.- *Paris, Plon-Nourrit, sans date [1888].*- In-4 oblong ; percaline fauve semée de petits fleurons, dos muet, composition florale dorée sur le plat supérieur avec titre en noir. (*Cartonnage de l'éditeur*).

50/70 €

Edition originale de cet album célèbre illustré en couleurs par Louis Maurice Boutet de Monvel (1850 - 1913).

Percaline légèrement salie, exemplaire légèrement dérelié, imperfections aux coins, sans le ruban.

182. BOUTET de MONVEL, Louis-Maurice. - **Jeanne d'Arc.**- *Paris, Plon-Nourrit & cie., sans date [1896].*- In-4 oblong ; percaline ivoire, dos lisse muet, plats ornés de fleurons, petites couronnes et fleurs de lys dorées, filets ondulés et couronne de lauriers vert pâle entourant le titre au premier plat. (*Cartonnage de l'éditeur*).

50/70 €

Edition originale ornée de 48 illustrations de Maurice Boutet de Monvel en premier tirage de l'imprimerie Draeger.

Bon exemplaire malgré quelques petites imperfections à deux coins, rousseurs éparées, il est légèrement dérelié.

183. BOUTET de MONVEL, Louis-Maurice (FRANCE, Anatole). - **Nos Enfants. Scènes de la ville et des champs.** Illustrations de M. B. de Monvel.- *Paris, Librairie Hachette et cie., 1887.*- Grand in-4 ; demi-percaline verte à la Bradel à coins, plats de papier rouge avec composition florale sur le premier. (*Cartonnage de l'éditeur*).

50/70 €

**Bel album** illustré en couleurs et en noir par Boutet de Monvel.

184. BRANNT, William T. - **A Practical treatise on the manufacture of vinegar and acetates, cider, and fruit-wines...**- *Philadelphia, Henry Carey Baird ; London, Sampson Low, Marston, etc., 1890.*- In-8 ; percaline de l'éditeur.

50/70 €

Edition originale de ce traité relatif aux vinaigres et leurs dérivés. Il offre un recueil de recettes de vinaigres spéciaux, aromatisés, fabrication de cidres, vins, conserves de fruits, confitures, etc... L'iconographie se compose de 79 gravures dans le texte.

Cartonnage présentant des défauts d'usage.

185. [Catalogue. Collection E. Borthon, 1890]. - **Catalogue des Tableaux & Objets d'Art de la collection E. Borthon.**- *Dijon, Imprimerie Darantière, 1890.*- In-4, broché, non rogné, couverture rempliée.

40/60 €

Edition ornée de quelques eaux-fortes et illustrations.

Un des 90 exemplaires sur papier de Hollande.

186. CAYLUS, Anne Claude Philippe de Pestels (comte de). - **Facéties du Comte de Caylus**. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.- *Paris, A. Quantin, 1879.*- In-8 ; **maroquin vert**, dos à nerfs orné de filets, motifs et petits décors médaillonnés mosaïqués de maroquin havane, triple encadrement de filets dorés avec larges fleurons aux angles et petits fleurons médaillonnés de maroquin havane sur les plats, chiffres dorés aux centres, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbres. (Fock).

120/150 €

Edition tirée à petit nombre publiée dans la collection des "*Petits Conteurs du XVIIIè siècle*", elle est ornée du **portrait du comte de Caylus**, gravé par Lalauze d'après Cochin, d'**un fleuron** hors texte gravé par Gaujean et **un fac-similé** d'autographe de Caylus (replié).

**Bel exemplaire dans une riche reliure en maroquin signée par Fock** (dos passé) portant un **chiffre doré attribué au comte Georges de Chamberet** ; ex-libris avec le même chiffre accompagné de la devise "*Cum libris semperet et ubique jucunda societas*".

187. [CHAUSIT, Maurice (docteur) & CAZENAVE, Alphée (docteur)]. - **Traité élémentaire des maladies de la peau...** d'après l'enseignement et les leçons cliniques de M. le docteur A. Cazenave.- *Paris, chez J.-B. Baillière, 1853.*- In-8 ; demi-basane grenat, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

**Edition originale de cet excellent traité dermatologique** publié par deux praticiens de l'hôpital Saint-Louis. Bon exemplaire, rousseurs éparses.

188. CHAMPIN, Jean-Jacques. - **Promenade de Joigny à Dijon...** dessinée d'après les originaux de M. le marquis de Louvois, par Champin, et gravée par Paul Legrand- *A Paris, de l'imprimerie de Didot le jeune, 1824.*- In-8 oblong ; cartonnage de papier rouge de l'époque.

120/150 €

**Ravissant album composé de 6 gravures** de Paul Legrand d'après les dessins du peintre aquarelliste et lithographe Jean-Jacques Champin (1796-1860).

Texte bilingue en français et en anglais.

Bon exemplaire, petites imperfections au cartonnage.

189. CHUQUET, Arthur. - **L'Expédition de Custine.**- *Paris, Librairie Léopold Cerf, 1892.*- In-12 ; demi-percaline vert pistache à la Bradel, dos lisse avec fleuron doré, pièce de titre de chagrin rouge. (*Reliure légèrement postérieure*).

30/40 €

**Edition originale** publiée dans la collection "*Les Guerres de la révolution*".

Bon exemplaire, **envoi autographe manuscrit de l'auteur au philologue Louis Havet**, rousseurs éparses sans gravité.

190. CHUQUET, Arthur. - **Hoche et la lutte pour l'Alsace (1793-1794).**- *Paris, Librairie Léopold Cerf, 1893.*- In-12 ; demi-percaline vert pistache à la Bradel, dos lisse avec fleuron doré, pièce de titre de chagrin rouge. (*Reliure légèrement postérieure*).

30/40 €

**Edition originale** publiée dans la collection "*Les Guerres de la révolution*", elle est ornée d'une grande carte dépliant.

Bon exemplaire, **envoi autographe manuscrit de l'auteur au philologue Louis Havet**, rousseurs éparses sans gravité.

191. CHUQUET, Arthur. - **Wissembourg (1793).**- *Paris, Librairie Léopold Cerf, 1893.*- In-12 ; demi-percaline vert pistache à la Bradel, dos lisse avec fleuron doré, pièce de titre de chagrin rouge. (*Reliure légèrement postérieure*).

30/40 €

**Edition originale** publiée dans la collection "*Les Guerres de la révolution*", elle est ornée d'une grande carte dépliant.

Bon exemplaire, **envoi autographe manuscrit de l'auteur au philologue Louis Havet**, rousseurs éparses sans gravité.

192. CICERI, Eugène. - **Les Pyrénées d'après nature**. Première partie : **Luchon & ses environs**.- *Luchon, Lafont, Librairie Editeur, sans date [1860].*- In-folio oblong ; percaline rouge encadrements dorés et à froid, titre doré sur le plat supérieur. (*Cartonnage de l'éditeur*).

180/200 €

**Edition originale**. Première partie seule (sur 2).

Le présent album est composé au total d'un titre imprimé, d'une carte dépliant des environs de Luchon, et de **25 grandes et belles lithographies par Eugène Cicéri** dont une sur quadruple page et 6 sur double page.

"*La composition des albums de Cicéri varie considérablement d'un exemplaire à l'autre (...)*" (Labarère "*Essai de bibliographie pyrénéiste*", I, 396).

Cartonnage fané avec d'anciennes traces d'humidité sur les plats.

193. [CLUB ALPIN FRANÇAIS. Annuaire, 1874-1888]. - **Annuaire du Club alpin français**.- *Paris, au siège social du club alpin, et à la librairie Hachette, 1875-1888.*- 10 volumes in-8, brochés, non rognés, couvertures imprimées.

80/100 €

Célèbre annuaire consacré à la montagne offrant des comptes rendus d'ascensions et d'expéditions.

**Tête de collection de 1874 (première année) à 1878**, puis 1881, 1884, 1885, 1887 et 1888.

L'iconographie se compose de planches (parfois en couleurs), et de cartes.

Ensemble vendu dans l'état.

194. COHEN, Henry. - **Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII<sup>e</sup> siècle**. Seconde édition revue, corrigée et enrichie du double d'articles et donnant entre autres augmentations la liste complète des ouvrages de Le Sage et de Rétif de la Bretonne.- *Paris, chez P. Rouquette, 1873.*- In-8 ; demi-basane havane marbrée, dos à quatre nerfs orné, tête dorée. (*Reliure vers 1900*).

50/70 €

Seconde édition ornée d'un frontispice à l'eau-forte par J. Chauvet.

Tirage limité : **un des 550 exemplaires numérotés (n° 74) sur papier de Hollande**.

Bon exemplaire, la reliure est légèrement frottée.

195. COSTON, Adolphe de (baron). - **Etymologies des noms de lieu du département de la Drôme** avec l'indication des familles qui les ont possédés à titre de fief.- *Paris, chez Aug. Aubry, 1872.*- In-8 ; demi-toile verte à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de chagrin rouge à grain long, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

**Edition originale** dont l'édition princeps fut publiée dans diverses livraisons du *Bulletin de la Société d'Archéologie et de Statistique du département de la Drôme*.

**Tirage limité à 110 exemplaires numérotés** : un des 100 (n° 86) sur papier blanc.

Bel exemplaire.

196. COURTÉPÉE, Claude (abbé) & BÉGUILLET, Edme. - **Description générale et particulière du duché de Bourgogne**, précédée de l'abrégé historique de cette province... Deuxième édition augmentée de diverses mémoires et pièces...- *A Dijon, chez Victor Lagier, 1847-1848.*- 4 volumes in-8 ; demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets et palettes dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

**Seconde édition ornée de 7 plans ou cartes** hors texte : *Positions respectives des Bourguignons, des Alamans et des Francs vers l'an 370 de notre ère - Positions respectives des Bourguignons, des Alamans et des Francs vers l'an 495 de notre ère - Le vray pourtraict de la ville de Dijon - Plan de l'ancienne et nouvelle ville de Dijon - Nouveau plan de la ville de Dijon et des ses faubourgs 1831 - Carte du gouvernement de Bourgogne avant 1789 - Plan de la ville de Dijon (1848)*.

**Séduisant exemplaire dans une belle et élégante reliure de l'époque**.

197. DAUDET, Alphonse. - **Le Trésor d'Arlatan**. Illustrations de H. Laurent-Desrousseaux.- *Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1897.*- In-12 ; demi-chagrin bleu roi à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. (*Reliure moderne*).

50/70 €

**Edition originale** ornée de **nombreuses illustrations en couleurs** de H. Laurent-Desrousseaux, le texte est imprimé dans un encadrement de filet vert.

**Très bel exemplaire**.

198. DE FOË, Daniel (FESQUET Jules, illustrateur). - **Étranges aventures de Robinson Crusoe**. Traduction de l'édition princeps (1719) avec une étude sur l'auteur par Battier.- *Paris, Jules Bonnassies, 1877*.- Petit in-8 ; demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, tête dorée, non rogné. (*V. Champs*).

60/80 €

Edition ornée d'un frontispice et 7 planches dessinées et gravées par Jules Fesquet.  
Bel exemplaire sur vergé de Hollande, légères éraflures aux mors.

199. DÉMIDOFF, Anatole de. - **Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie**. Illustré par Raffet.- *Paris, Ernest Bourdin, 1854*.- Fort in-4 ; demi-marroquin fauve à coins, dos lisse richement orné de filets, motifs et arabesques dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. (*E. Rousselle*).

200/250 €

Deuxième édition revue et augmentée, elle est ornée d'un portrait sur chine appliqué montrant Nicolas Ier, de 26 planches hors texte dont 10 lithographies de costumes coloriées d'après Raffet et 2 grandes cartes géologiques dépliantes.

Agréable exemplaire sur papier de Hollande dans une décorative reliure signée par Rousselle ; les coutures du premier plat ont cédé dans les fonds.

200. DESNOYERS, Louis & (SÉGUIN Gérard, illustrateur). - **Les Aventures de Jean-Paul Choppart** illustrées par Gérard Séguin.- *Paris, Dubochet, 1843*.- In-8 ; demi-marroquin à grain long vert bronze à coins, dos lisse finement orné de filets, motifs et arabesques dorés, non rogné. (*Canape*).

40/60 €

Edition ornée de nombreuses illustrations dans le texte gravées sur bois.

Bel exemplaire dans une fine reliure signée par Canape.

201. DESNOYERS, Louis & (GIACOMELLI, illustrateur). - **Les Mémoires de Jean-Paul Choppart...** illustrées par H. Giacomelli.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, sans date [1865]*.- In-8 ; percaline mauve, dos lisse et plats ornés d'un décor doré, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*).

30/40 €

Agréable exemplaire conservé dans son cartonnage de l'éditeur.

202. DIERBACH, Jean-Henri (docteur). - **Flore mythologique ou traité de la connaissance des plantes dans leurs rapports avec la mythologie et la symbolique des Grecs et des Romains**. Traduite de l'allemand par le Dr. Louis Marchant.- *Dijon, Manière-Loquin, 1867*.- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition originale de la traduction française par le Docteur Marchant.

Tirage limité à 100 exemplaires.

On y joint : (du même).- *Flore mythologica oder Pflanzenkunde...*- *Frankfurt am Main, 1833*.- In-8 ; même reliure.

Edition originale.

Exemplaire du Docteur Marchant, l'édition allemande porte la mention manuscrite au titre : "*J'ai commencé cette traduction en octobre 1852. Je l'ai terminé le 17 mai 1866.*"

203. [DIJON. Choléra. 1849] MOYNE, N. - **Conseils sur les moyens de se préserver du choléra-morbus**, adressés par la Société médicale de Dijon aux habitants de la ville et des campagnes, et sur les premiers soins à donner aux personnes atteintes de cette maladie. [N. Moyne, rapporteur.]- *Dijon, Douillier, 1849*.- In-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre de basane rouge. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition originale.

Exemplaire enrichi de coupures de presses et de plaquettes relatives au choléra.

204. [Diurnal (Bayeux) (latin-français). 1826]. - **Diurnal ou Office complet** pour les laïques latin et français, à l'usage du Diocèse de Bayeux... Nouvelle édition...- *A Caen, chez A. Le Roy, 1826*.- Petit in-8 ; marroquin rouge à grain long, dos lisse richement orné de filets, fleurons et palettes dorés à la grotesque, dentelle dorée en encadrement sur les plats avec décor aux centres, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition ornée d'un frontispice gravé montrant "*Les trois vertus théologiques avec leurs attributs*".

Bel exemplaire dans une très élégante et décorative reliure en marroquin de l'époque.

205. DRANER (pseud. de Jules Renard). - **Souvenirs du siège de Paris. Les Défenseurs de la capitale.**- *Paris, au bureau de l'Eclipse, sans date [1871].*- Grand in-4, en feuilles, chemise illustrée de l'éditeur, traces de lanières.

60/80 €

Amusant album caricatural composé d'un titre et de 31 planches en couleurs lithographiés d'après les dessins de Draner.

Bon exemplaire, quelques imperfections à la chemise.

206. DUFRÉNOY, Adélaïde. - **Bibliothèque choisie pour les Dames.**- *A Paris, chez Aimé Payen, sans date [1819].*- 12 tomes reliés en 6 volumes in-16 ; maroquin vert à grain long, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, encadrement de motifs dorés sur les plats, roulette sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Collection complète, chaque tome est orné d'un frontispice et d'un titre avec une vignette.

Agréable et décoratif exemplaire en maroquin de l'époque, quelques imperfections sur les plats.

207. [Eglise catholique. Diocèse (Nancy), 1824]. - **Lettre pastorale et Mandement de Monseigneur l'Évêque de Nancy et de Toul**, à l'occasion de son entrée dans son diocèse.- *A Nancy, chez Claude-Antoine Leseure, 1824.*- Plaquette in-4 de 20 pp., brochée.

20/30 €

208. [FLEURS - BOTANIQUE. Aquarelles, vers 1880]. - *"Recueil d'aquarelles de fleurs".- [vers 1880].*- In-4 ; portefeuille demi-vélin ivoire à trois lanières de l'époque.

200/250 €

Séduisant ensemble composé de 57 belles aquarelles de fleurs non signées et de 3 esquisses.

209. FONGERAY, Jacques-Anastase Grivet de (pseud. de Cavé et Dittmer). - **Les Soirées de Neuilly**, esquisses dramatiques et historiques... ornées du portrait de l'auteur, et d'un fac-similé de son écriture. Quatrième édition.- *Paris, Moutardier, 1828.*- 2 volumes in-8 ; demi-basane havane, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de toison rouges et vertes. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition publiée par Hygin-Auguste Cavé et Adophe Dittmer sous le pseudonyme collectif de Jacques Grivet de Fongeray, l'ouvrage est orné d'un fac-similé et d'un portrait en pied de "l'auteur" ; il s'agirait d'un portrait caricatural de Stendhal.

Bon exemplaire, mors légèrement frottés.

210. FONTANES de SAINT-MARCELLIN, Jean-Victor & CHATEAUBRIAND, François-René de. - **Relation d'un voyage de Paris à Gand, en 1815...** Cet ouvrage est précédé d'une notice de M. de Chateaubriand, et suivi de quelques poésies de M. de Fontanes ; publiée par Alfred F\*\* (Fayot).- *Paris, Mme. Seignot, 1823.*- In-8 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

50/70 €

Edition originale.

Bel exemplaire en reliure moderne, ex-libris du baron Charles d'Huart.

211. [FRANC-MAÇONNERIE]. - **Lot de livres du XIX<sup>e</sup> siècle : MARCONIS, Jacques-Étienne.- Le Rameau d'or d'Éleusis contenant l'histoire abrégée de la Maçonnerie, son origine...**- *Paris, 1863.*- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge à coins. Edition originale ornée d'un frontispice et 6 planches. Rousseurs et quelques mouillures / **L'ACTION MAÇONNIQUE.**- 1868.- In-8, demi-basane verte, dos lisse orné de fers maçonniques / **JOURNAL DES INITIÉS... de la Franc-Maçonnerie universelle.**- *Paris, juin 1864, 1866.*- In-8 ; demi-basane violette, dos lisse orné de fers maçonniques / **JOURNAL DES INITIÉS... de la Franc-Maçonnerie universelle.**- *Paris, 1867.*- In-8 ; demi-basane violette, dos lisse orné de fers maçonniques / **Mélanges maçonniques : Achat du temple de la Maçonnerie Française à Paris. Acte...- Le Tuileur général...- Le Berceau historique des mystères de la Franc-Maçonnerie, etc.**- (*Vers 1860*).- In-8 ; demi-basane ornée de fers maçonniques / **CAUCHOIS, H.- Cours oral de Franc-Maçonnerie symbolique en douze séances.**- *Paris, 1863.*- In-8 ; demi-basane rouge, dos lisse orné de fers maçonniques. / **BENOIT.- La Cité antichrétienne au XIX<sup>e</sup> siècle : La Franc-Maçonnerie.**- *Paris, Lyon, 1894.*- 2 volumes petit in-8 ; demi-basane. Ensemble de 8 volumes (reliures légèrement frottées, rousseurs).

80/100 €



212. GAMA, Vasco da. - **Journal du voyage de Vasco da Gama en M.CCCC.XCVII.** Traduit du portugais par Arthur Morelet.- *Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1864.*- In-4, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

70/90 €

Edition ornée d'un **beau portrait de l'auteur, d'un fac-similé dépliant d'écriture et d'une carte repliée.**

Tirage limité : **un des 250 exemplaires sur papier teinté.**

**Envoi autographe manuscrit du traducteur au docteur Louis Marchant.**

213. GASSIES DES BRULIES, Georges & (BOUTET de MONVEL, illustrateur). - **La Farce de Maître Pathelin**, comédie du moyen-âge arrangée en vers modernes... Avec seize compositions en taille-douce, hors texte, par Boutet de Monvel.- *Paris, Librairie Charles Delagrave, sans date [1890].*- Grand in-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque.

30/40 €

**Edition illustrée de 16 planches hors texte gravées de Boutet de Monvel.**

Bon exemplaire, rousseurs éparses.

*On y joint :*

(du même). - **La Farce du cuvier**, comédie du moyen-âge arrangée en vers modernes... avec sept compositions en taille-douce, hors texte, par J. Geoffroy.- *Paris, Librairie Charles Delagrave, sans date [vers 1895].*- Grand in-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque. Rousseurs prononcées.

214. GAUTIER, Théophile. - **La Nature chez elle.** Dessins originaux de K. Bodmer reproduits en fac-similé.- *Paris, Charpentier, 1882.*- In-folio ; percaline brique ornée de filets et titre doré, tête dorée. (*Engel & fils*).

60/80 €

Edition ornée de 38 illustrations d'après les dessins de Karl Bodmer.

Cartonnage de l'éditeur signé Engel & fils, défauts aux coiffes et aux coins.

215. **Gazette musicale de Paris**, rédigée par MM. Adolphe Adam (...) Hector Berlioz, (...) Alexandre Dumas, (...) Jules Janin, Listz, (...), etc.- *Paris, au bureau d'abonnement, 1836 et 1838-1839.*- 2 volumes in-4 ; demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

200,00 €

**Année 1863** (troisième année), on remarque notamment : Alexandre Dumas, édition originale de "*Une Mort, un succès, une chute*", petit texte dans lequel Dumas décrit l'annonce de la mort de Bellini ; Hector Berlioz, 24 contributions originales, Franz Litz, 1 contribution originale.

**Année 1838 et premier semestre 1839**, on remarque particulièrement : Hector Berlioz : 11 contributions originales ; Franz Litz : 5 contributions originales.

**Ensemble peu commun de cette importante revue**, accroc à un dos.

216. GILLET, Claude Casimir. - **Champignons de France : Les Gastéromycètes.**- *Alençon, Imprimerie commerciale et administrative A. Herpin, 1891.*- In-8 ; demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale composée de **36 planches en couleurs.**

Bel exemplaire.

217. GOLDSMITH, Oliver & (POIRSON Armand, illustrateur). - **Le Vicaire de Wakefield.** Traduction nouvelle et complète par B.-H. Gausseron.- *Paris, A. Quantin, sans date [1885].*- Grand in-8 ; maroquin souple rouge, dos à nerfs, encadrement à froid sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Hauser*).

200/250 €

**Edition illustrée** de ce classique de la littérature britannique.

**L'iconographie se compose de 80 ravissantes illustrations in-texte en couleurs**, de même que les lettrines, **par Armand Poirson.**

Bel exemplaire élégamment relié en maroquin souple signé par Hauser ; de la bibliothèque de **Ferdinand Brunetière** avec son ex-libris.

218. GREENAWAY Kate. - **Pour les enfants sages.** Texte et dessins de Kate Greenaway. Interprétation de J. Girardin.- Paris, Librairie Hachette et cie., sans date [vers 1890].- In-4 ; demi-toile bordeaux à la Bradel, compositions en couleurs sur fond vert sur les plats. (Cartonnage de l'éditeur).

40/60 €

**Séduisant album pour enfants illustré en couleurs par Kate Greenaway.**

Agréable exemplaire, très frais, quelques imperfections aux coins.

219. GUYOT, Jules (docteur). - **Culture de la Vigne et Vinification.**- Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1861.- In-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (Reliure moderne).

40/60 €

Edition originale de cet **excellent ouvrage technique qui demeure encore aujourd'hui l'une des meilleures études sur le sujet.**

**Bel exemplaire en reliure moderne,** titre restauré ; ex-libris de la bibliothèque P.J.C. Orsi, cuisinier.

220. HAGGARD, Henry Rider. - **Découverte des mines du roi Salomon...**- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, 1888.- In-8 ; percaline rouge, dos et plat supérieur ornés d'un décor doré et à froid, plats biseautés, tranches dorées. (A. Souze).

30/40 €

Agréable exemplaire dans son cartonnage de l'éditeur signé par A. Souze, rousseurs éparses.

221. [HAUTE-MARNE. Annuaire, 1837]. - **Annuaire du département de la Haute-Marne pour l'année 1837.**- A Chaumont, chez Cousot, 1837.- In-8 ; demi-marroquin rouge à la Bradel, dos lisse richement orné de filets et arabesques dorés. (Reliure de l'époque).

100/120 €

**Bel exemplaire enrichi de nombreuses annotations manuscrites à la plume,** il porte notamment en haut de la page de titre : "Donné par M. de La Tourette, préfet de la Haute-Marne, à M. Henry Marcilly, Conseiller à la Cour royal de Dijon, le 18 avril 1837."

222. HAVARD, Henry. - **L'Art dans la maison (grammaire de l'ameublement).**- Paris, Rouveyre et Blond, 1884.- Grand in-4 ; demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs finement orné de filets et arabesques dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (Guetant).

80/100 €

**Edition originale illustrée de 52 planches hors texte** ainsi que de nombreuses reproductions dans le texte.

Bel exemplaire.

223. HOUDETOT, Adolphe d'. - **La Petite vénerie ou la chasse au chien courant...** Nouvelle édition augmentée d'un chapitre et ornée d'un dessin d'Horace Vernet.- Paris, Charpentier, 1856.- In-12 ; percaline chagrinée vert bronze à la Bradel, couverture conservée. (Cartonnage moderne).

50/70 €

Edition ornée d'un **frontispice gravé par Pauquet d'après Horace Vernet.**

Bel exemplaire, rousseurs éparses.

224. HUGO, Victor. - **Choses vues.**- Paris, Hetzel & Quantin, 1887.- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

40/60 €

**Edition originale.**

Couverture présentant quelques salissures et petites déchirures.

225. HUGO, Victor. - **Les Misérables.** Fantine - Cosette - Marius - L'Idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis - Jean Valjean.- Paris, Bruxelles, Pagnerre, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1863.- 5 parties reliées en 10 volumes in-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets à froid et pointillés dorés. (Reliure vers 1880).

120/150 €

Première édition in-12.

Bon exemplaire, quelques rares rousseurs.

226. HUGO, Victor. - **Notre-Dame de Paris.**- Paris, Eugène Renduel, 1836.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, filets et fleurons dorés. (Reliure vers 1880).

120/150 €

Première édition illustrée et premier tirage des gravures.

L'iconographie du présent exemplaire se compose de 10 planches hors texte gravées sur acier (sur 11) d'après D. Rouargues, Louis Boulanger, Raffet, Tony et Alfred Johannot et Camille Rogier.

Reliure vers 1880, quelques mouillures angulaires, le titre manque, 9 planches sont ici sur Chine avant la lettre ; ex-libris, de la bibliothèque de M. Paul Desherault (1860-1943), architecte en chef de la ville de Dijon.

227. INDY, Vincent d'. - **Fervaal.** Action musicale en trois actes et un prologue. Partition piano et chant réduite par l'auteur.- Paris, A. Durand & fils, 1895.- In-4 ; demi-marouquin bordeaux à la Bradel, dos lisse avec titre doré.

120/150 €

Edition ornée d'un **frontispice lithographique de Carlos Schwabe** avec une dédicace dans la planche : "*A mon cher ami Vincent d'Indy*".

Bel exemplaire.

228. LABICHE, Eugène. - **Théâtre complet de Eugène Labiche** avec une préface par Émile Augier.- Paris, Calmann Lévy, 1897-1898.- 10 volumes in-12 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés de fleurons dorés et mosaïqués de marouquin rouge, têtes dorées. (Reliure de l'époque).

60/80 €

Bel exemplaire agréablement relié.

229. LACORDAIRE, Léon. - **Catalogue des oiseaux observés, de 1845 à 1874, dans les départements du Doubs et de la Haute-Saône.** Revue et publié par le Dr. Louis Marchant.- Besançon, Imprimerie Dodivers, 1877.- In-8 ; demi-marouquin rouge, dos à nerfs, tête dorée. (Reliure de l'époque).

70/90 €

Edition originale.

Bel exemplaire de la bibliothèque du Docteur Louis Marchant avec quelques coupures de journaux et petites gravures placés dans le volume.

(Ronsil, *Bibliographie ornithologique*, 1595).

230. LACRETELLE, Charles de (dit le jeune). - **Testament philosophique et littéraire.**- A Paris, Librairie de P. Dufart, 1840.- 2 volumes in-8 ; veau fauve, dos à nerfs ornés de filets et motifs dorés, encadrement de filets motifs à froid sur les plats, décor estampé aux centres, roulette intérieure et sur les coupes, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).

60/80 €

Edition originale.

Charles de Lacretelle (Metz 1766 - Mâcon 1855), avocat, journaliste et écrivain, fut président de l'Académie de Mâcon et membre de l'Académie Française (1813).

Séduisante reliure de l'époque en veau fauve, dos très légèrement passés, quelques imperfections sur les plats.

231. LACROIX, Paul (dit le Bibliophile Jacob). - "*Collection de neuf volumes à caractère historique*" : **Sciences & lettres au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance - Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance - Les Arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance - XVII<sup>e</sup> siècle. Lettres, sciences et arts - XVII<sup>e</sup> siècle. Institutions, usages et costumes - XVIII<sup>e</sup> siècle. Institutions, usages et costumes - XVIII<sup>e</sup> siècle. Lettres, sciences et arts - Directoire. Consulat et Empire. Mœurs et usages. Lettres, sciences et arts.**- Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1873-1884.- 8 volumes in-4 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement ornés, têtes dorées. (Reliure de l'époque).

350/400 €

Collection ornée de nombreuses planches en couleurs et en noir.

Bel ensemble certaines reliures sont signées Guétant, quelques différences de décors.

232. LACROIX, Paul (dit le Bibliophile Jacob) & SERÉ, Ferdinand. - **Histoire de l'Orfèvrerie-Joallerie et des anciennes communautés et confréries d'Orfèvres-Joilliers de la France et de la Belgique.**- Paris, Librairie historique, archéologique et scientifique de Seré, 1850.- Grand in-8 ; demi-veau havane à coins, dos lisse orné de filets dorés et à froid, palette dorée, pièce de titre de veau bleu-nuit. (Reliure de l'époque).

70/90 €

Edition originale ornée de nombreuses illustrations dans le texte et hors texte dont 4 en couleurs.

Elégante et fine reliure de l'époque, papier uniformément et légèrement bruni, quelques rousseurs ; de la bibliothèque du Docteur Louis Marchant.

233. LA FONTAINE, Jean de & (BOUTET de MONVEL, illustrateur). - **Fables choisies pour les enfants** et illustrées par M. B. de Monvel.- *Paris, Librairie Plon, sans date [1888].*- In-4 oblong, cartonnage illustré.

60/80 €

**Edition originale ornée de nombreuses illustrations en couleurs par Louis Maurice Boutet de Monvel (1850 - 1913).**

Cartonnage habilement restauré, le premier plat illustré a été remplacé.

234. LANO, Pierre de & (LEBÈGUE Léon, illustrateur). - **Les Bals travestis et les tableaux vivants sous le second empire...**- *Paris, H. Sominis Empis, 1893.*- Grand in-8, en feuilles, couverture illustrée à rubans de l'éditeur.

40/60 €

**Edition illustrée de 25 planches en couleurs d'après les aquarelles de Léon Lebègue.**

La couverture et quelques feuillets présentent des rousseurs, les rubans sont usagés.

235. LARCHEY, Lorédan. - **Les Cahiers du capitaine Coignet** (1776-1850) publiés d'après le manuscrit original. Illustrés par J. Le Blant.- *Paris, Librairie Hachette et cie, 1888.*- Grand in-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

50/60 €

**Edition ornée de 18 planches hors texte en héliogravure et de 66 gravures dans le texte.**

Dos décoratif, quelques éraflures, rousseurs éparses.

236. LAURIE, André. - **Gérard et Colette, les chercheurs d'or de l'Afrique australe.**- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1897].*- Grand in-8 ; percaline rouge, dos et premier plats ornés d'une composition dorée et à froid, encadrement au second plat, tranches dorées. (*A. Cartier rel.*)

25/30 €

Edition publiée dans la collection "*Les Romans d'aventure*".

**Très bel exemplaire conservé dans son cartonnage de l'éditeur signé A. Cartier ; catalogue Y.**

237. LAVALLÉE, Théophile. - **Atlas de géographie militaire** adopté par M. le ministre de la guerre pour l'École impériale militaire de Saint-Cyr accompagné de tableaux de statistique militaire.- *Paris, Furne et cie. ; Metz, Roussel, 1858.*- In-folio ; demi-toile chagrinée verte, dos lisse muet, étiquette noire sur le premier plat. (*Cartonnage de l'éditeur*).

150/180 €

Atlas composé d'une mappemonde, de 31 cartes dont plusieurs sur double page et de 24 tableaux.

Cartonnage présentant des défauts d'usage.

On y joint : BUREAU, E.- **Atlas de géographie militaire** adopté par M. le ministre de la guerre pour l'École impériale militaire de Saint-Cyr.- *Paris, Furne, Jouvet, 1874.*- In-folio de 41 cartes et plans, demi-toile chagrinée de l'éditeur.

Ensemble de deux volumes.

238. LAVALLÉE, Théophile. - **Histoire de Paris depuis le temps des gaulois jusqu'en 1850.** Edition illustrée de vignettes par Champin.- *Paris, J. Hetzel, Blanchard, Martinon, 1852.*- Grand in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de motifs et caissons dorés. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

**Edition ornée de 40 planches hors texte y compris le frontispice.**

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, dos passé.

239. LAVALLE, Jean (docteur). - **Catalogue général des plantes cultivées au Jardin botanique de la ville de Dijon...** Année 1854.- *Dijon, Presses mécaniques de Loireau-Feuchot, 1854.*- Grand in-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés et à froid, fleurons à froid. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

**Edition originale** ornée d'une planche dépliant montrant le "*Plan de l'Arquebuse et du Jardin des plantes de Dijon, dressé par J.-B. Bachet, voyer de la ville, 1855.*"

**Bel exemplaire de ce catalogue d'une grande rareté,** petite galerie sans gravité à un mors. Ouvrage inconnu de Pritzel.

240. [LE ROUGE, Georges Louis]. - **Les Curiositez de Paris.** Réimprimées d'après l'édition originale de 1716 par les soins de la Société d'encouragement pour la propagation des livres d'art.- Paris, A. Quantin, 1883.- In-4 ; demi-toile fauve, dos lisse avec titre doré. (*Reliure du XXè siècle*).

30/40 €

Réimpression de l'édition originale des *Curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud, et de ses Environs* de Le Rouge, parues en 1716.

Anatole de Montaiglon, dans l'introduction, attribue ce texte, communément donné à Le Rouge, au libraire parisien Claude-Martin Saugrain.

**Cette réédition est ornée de la reproduction des figures de l'originale de 1716 gravées sur bois par Vincent Le Sueur d'après Sylvestre et Marot.**

Bon exemplaire.

241. LIEGEARD, Stéphan. - **La Côte d'azur.**- Paris, Maison Quantin, sans date [1887].- Grand in-4, broché, non rogné, couverture illustrée.

200/250 €

**Edition originale** ornée de nombreuses gravures dans le texte dont plusieurs à pleine page.

Stéphan Liégeard, (1830-1925), est l'inventeur du terme « Côte d'Azur » pour remplacer la dénomination « Riviera ». Il inspira à Alphonse Daudet le personnage du « sous-préfet aux champs » des *Lettres de mon moulin*.

**Exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur :** "A Monsieur Ph. Milsand. Hommage très sympathique d'un Compatriote. Stéphan Liégeard."

Philibert Milsand (1818-1892) fut bibliothécaire-adjoint, membre de l'Académie de Dijon et de la commission des antiquités de la Côte-d'Or.

242. LOCKROY, Édouard (pseud. Édouard Simon). - **L'Île révoltée.**- Paris, E. Dentu, 1877.- In-12 ; percaline rouge à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de maroquin vert. (*Cartonnage de l'époque*).

20/30 €

**Edition originale.**

Bon exemplaire **enrichi d'une lettre autographe de l'auteur** à l'en-tête de la Chambre des députés. Édouard Lockroy est le pseudonyme d'Édouard-Étienne-Auguste Simon (1838-1913) journaliste et homme politique français.

243. LORAIN, Paul. - **La Flore décorative.** Recueil de plantes dessinées d'après nature...- Paris, Charles Schmid, sans date [1890].- In-folio (465 X 350 mm.), VI, (2) pp., 24 pl. coul., en feuilles, sous portefeuille imprimé cartonné de l'éditeur.

200/250 €

**Edition originale de cette suite d'une très grande rareté, elle se compose de 24 grandes planches en couleurs.**

" (...) la Nature nous fournit dans la plante le plus rationnel et le plus varié des ornements (...) ensemble d'études comprenant des plantes dessinées au point de vue de leur forme plastique (...) nous les accompagnons d'arrangements et d'interprétations pouvant s'appliquer aux diverses industries d'art. C'est un recueil de matériaux, de croquis coloriés, où les plantes sont réunies par familles permettant aux artistes des transformations neuves et imprévues." (P. Lorain).

L'ouvrage est inconnu des bibliographies en notre possession. On trouve un exemplaire identique à la Bibliothèque Forney ; celui de la Bibliothèque des arts décoratifs contient une seconde série de 24 planches.

244. LOUYS, Pierre. - **La Femme et le Pantin**, roman espagnol. Illustrations de A. Calbet et J. Dedina.- Paris, Librairie Borel, 1899.- In-8 étroit ; demi-toile verte à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de chagrin bordeaux, tête dorée, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

**Première édition illustrée** publiée dans la "Collection Nymphée" : **15 en-têtes, 13 culs-de-lampe et 15 planches hors texte.**

**Tirage de luxe avec une double suite des hors-texte en sanguine.**

Bon exemplaire, rousseurs éparses.

245. **Magasin pittoresque (Le)** rédigée sous la direction de MM. Euryale Cazeaux et Édouard Charton.- Paris, 1833,1834,1836,1837.- 4 volumes grand in-8 ; demi-chagrin vert à grain long, dos lisses ornés. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

**Tête de collection :** les deux premières, quatrième et cinquième années. Ce périodique est illustré d'une multitude de gravures dans le texte.

**Agréable ensemble dans une décorative reliure de l'époque.**

246. MALOT, Hector. - **Romain Kalbris...** illustré par Émile Bayard, gravures par Pannemaker.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & cie, sans date [1895].*- In-8 ; percaline rouge, dos et plats ornés d'une décor doré et à froid, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*).

20/30 €

Très bel exemplaire conservé dans son cartonnage de l'éditeur.

247. [MANUSCRIT. Malacologie, 1877] VALLOT (docteur). - **Exercice sur l'histoire naturelle. (Catalogue des Testacés de la Côte d'Or).**- 1877.- In-8 ; demi-vélin ivoire à petits coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de chagrin noir. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

**Manuscrit de 18 pages accompagné de 13 feuillets ornés de plusieurs dizaines de dessins originaux en couleurs montrant des coquillages.**

*"Ce Catalogue des Testacés de la Côte-d'Or dont l'auteur est le Docteur Vallot a été copié en 1877 sur l'unique exemplaire imprimé conservé à la bibliothèque publique de Dijon, par Mr. Vallée attaché à cet établissement.*

*J'y ai ajouté des dessins très bien exécutés et qui étaient probablement destinés à une histoire complète et plus détaillée des mollusques du département (...) Dijon, le 29 juin 1877 (signé) L. Marchant."*

On y joint 4 petits billets manuscrits et une plaquette de 4 pages imprimées *"Entomologie bourguignonne"* (Extrait du journal *la Côte-d'Or*, du 25 janvier 1873).

248. MARCHANT, Louis (docteur). - **La Bourgogne pendant la guerre et l'occupation allemande (1870-1871)** d'après la Gazette officielle de Carlsruhe. Traduction du Dr. Louis Marchant.- *Dijon, J. Marchand, Manière-Loquin, 1875.*- In-8 ; demi-marouquin rouge, dos à nerfs, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

**Edition originale.**

Bel exemplaire enrichi de coupures de presse et lettres manuscrites.

249. MARCHANT, Louis (docteur). - **Catalogue des oiseaux observés dans le département de la Côte-d'Or.**- *Dijon, Manière-Loquin, 1869.*- Petit in-8 ; demi-chagrin vert bronze à grain long, dos à nerfs orné de caissons et filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

100/150 €

**Première édition** séparée issue des *"Mémoires de l'Académie de Dijon"*.

**Tirage limité à 250 exemplaires.**

**Bel exemplaire de la bibliothèque personnelle du docteur Marchant avec son ex-libris**, il est enrichi d'une lettre autographe manuscrite signée par M. Du Seuil, ornithologue d'Is-sur-Tille et de plusieurs coupures de presse de l'époque offrant des biographies de l'auteur.

250. MARCHANT, Louis (docteur). - **De la Circoncision au point de vue historique, hygiénique et chirurgical.** Thèse présentée et publiquement soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier le 16 mars 1855.- *Montpellier, typographie de Boehm, 1855.*- In-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

180/200 €

**Edition originale.**

Exemplaire de l'auteur, réimposé au format in-quarto, contenant un dessin original en couleurs montrant le *Posthème de Chauvin*.

On y joint un exemplaire broché au format in-8 portant la signature du docteur Marchant sur la couverture ainsi qu'une plaquette de la Réception de M. le Dr. L. Marchant à l'Académie des Sciences de Dijon.

251. MARCHANT, Louis (docteur). - **Notice sur une parure en coquillages trouvée à Dijon.**- *Dijon, imprimerie J.-F. Rabutôt, 1864.*- In-folio ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. (*Reliure vers 1880*).

250/300 €

**Edition originale. Tirage limité à 100 exemplaires.**

**Exemplaire de l'auteur** orné de 10 planches hors texte dont une en couleurs, il est également enrichi de textes manuscrits.

252. MARILLIER, Pierre (abbé). - **Corbigny.**- Paris, H. Champion ; Nevers, Thomas-Ferrandier, 1887.- In-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de chagrin vert bronze. (Reliure moderne).

60/80 €

Edition originale ornée de 3 planches sur double page dont une en couleurs.  
Très bel exemplaire.

253. [MARINE]. - **La Marine et les colonies. Commerce.**- Paris, Firmin-Didot, 1888.- Grand in-8 ; percaline rouge, dos richement orné, encadrements à froid sur les plats, fer de prix du Lycée Fontanes à Niort doré sur le premier plat, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur).

40/60 €

Edition ornée de 149 gravures dans le texte d'une chromolithographie en frontispice.  
Bon exemplaire, rousseurs éparses.

254. MELE, Carlo. - **Poesie di un amico degli uomini...**- Napoli, presso Angelo Trani, 1820.- In-8 ; basane fauve, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, encadrement de filet doré et motifs à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque).

60/80 €

Edition originale.

Bel exemplaire sur papier vélin portant l'ex-libris de la bibliothèque de Noel Pinelli ; envoi autographe manuscrit de l'auteur au Prince de Torella.

255. **Mode illustrée (La). Journal de la famille. Supplément littéraire.**- 1892-1894.- In-folio ; demi-toile rouge de l'époque.

30/40 €

Ce volume de supplément contient du n°20 du 19 mai 1892 au n°52 du 25 décembre 1892 - du n°1 du 1<sup>er</sup> janvier 1893 au n°53 du 31 décembre 1893 - du n°1 du 7 janvier 1894 au n°52 du 30 décembre 1894 ; soit 137 numéros.  
Nombreuses gravures dans le texte, texte sur trois colonnes, sans les patrons.

256. MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit. - **Oeuvres choisies de Molière.**- Paris, Dentu, 1893.- 9 volumes (sur 12) in-18 ; demi-chagrin havane, dos lisses ornés, têtes dorées, couvertures illustrées conservées. (Reliure de l'époque).

40/60 €

Edition ornée d'illustrations par Louis-Edouard Fournier.

257. MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit. - **Oeuvres de J. B. Poquelin de Molière.**- A Paris, chez Mme. Dabo-Butschert, 1825.- 6 volumes in-18 ; demi-basane vert bronze, dos lisses ornés d'arabesques dorées. (Reliure de l'époque).

40/60 €

Collection complète de cette amusante petite édition stéréotype.

258. MUSSET, Alfred de. - **Œuvres complètes... Édition ornée de 28 gravures** d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par M. Flameng d'après l'originale de M. Landelle...- Paris, Charpentier, 1881.- 11 volumes in-8 ; demi-chagrin prune, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).

80/100 €

Collection bien complète de la "Biographie de Alfred de Musset".  
Reliure présentant quelques éraflures et petites imperfections, rousseurs éparses.

259. O'KELLY d'AGHRIM, Prosper (comte). - **Essai historique sur l'Irlande**, contenant l'origine de toutes les familles nobles de ce pays, et suivi de la Chronologie historique de tous les rois qui ont gouverné l'Irlande depuis les premiers temps jusqu'à l'invasion des Anglais...- Bruxelles, D. Wiart, 1837.- In-8 ; percaline chagrinée rouge brique, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de filets dorés et à froid sur les plats. (Cartonnage de l'époque).

120/150 €

Edition ornée de 2 cartes dépliantes et accompagnée de 13 tableaux généalogiques dépliantes.  
Bon exemplaire, quelques légères rousseurs sans gravité.

260. ORBIGNY, Charles d'. - **Dictionnaire universel d'histoire naturelle (ATLAS)**- Paris, chez les éditeurs, MM. Renard, Martinet et cie, Langlois et Leclercq, Masson, 1849.- 3 volumes grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

350/400 €

**Atlas seuls** (sans les 13 volumes de texte) **composés de 288 belles planches gravées et finement coloriées montrant plus de 1200 figures d'après les dessins de Werner, Meunier, Traviès, etc.**

Elles se divisent ainsi : Races humaines: 6 planches - Mammifères: 46 planches - Paléontologie: 6 planches - Oiseaux: 53 planches - Oiseaux fossiles: 1 planche - Reptiles: 19 planches - Reptiles fossiles: 3 planches - Poissons: 18 planches - Poissons fossiles: 1 planche - Insectes: 52 planches - Myriapodes: 1 planche - Arachnides: 3 planches - Crustacés: 5 planches - Cirrhipèdes: 1 planche - Vers: 1 planche - Mollusques: 17 planches - Zoophytes: 5 planches - Botanique: 50 planches.

Reliure présentant des défauts d'usages, quelques mouillures marginales et rousseurs affectant plusieurs planches.

261. PALISSY, Bernard. - **Œuvres complètes** de Bernard Palissy, édition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur ; avec des notes et une notice historique par Paul-Antoine Cap.- Paris, J.-J. Dubochet, 1844.- In-12 ; demi-veau vert olive, dos lisse richement orné de filets, arabesque et décors dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

**Edition dédiée par Cap à Alexandre Brongniart**, elle offre une excellente biographie relative à Bernard Palissy suivie des textes originaux du "*Recepte véritable*" et des "*Discours admirables de la Nature des eaux et fontaines*".

Bel exemplaire.

262. PARQUIN, Denis Charles (commandant). - **Souvenirs et campagnes d'un vieux soldat de l'empire (1803-1814)**, avec une introduction par le capitaine A. Aubier. Deuxième édition.- Paris, Nancy, Librairie militaire Berger-Levrault et cie, 1892.- In-8 ; demi-percaline vert foncé à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de chagrin à grain long noir. (*Reliure du XX<sup>e</sup> siècle*).

60/80 €

Deuxième édition ornée d'un portrait en frontispice.

"*Ces mémoires, écrits en prison après l'échec de la tentative de Louis-Napoléon Bonaparte à Boulogne, jouissent d'une grande popularité.*" (Tulard, 1117).

Bel exemplaire.

263. PEIGNOT, Gabriel. - **Précis chronologique du règne de Louis XVIII**, en 1814, 1815 et 1816 : indiquant jour par jour les événements politiques, civils, militaires et littéraires qui ont eu lieu, tant en France que dans les différens états de l'Europe, depuis le 23 avril 1814, jusqu'au 23 mars 1816 (sic).- A Paris, chez Renouard, de La Tynna ; A Dijon, chez Noellat, 1816.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure vers 1880*).

50/70 €

**Edition originale.**

Bel exemplaire.

264. PHILIPPOTEAUX, Félix. - [Le Siècle de Napoléon, galerie des illustrations de l'Empire... portraits en pied, par F. Philippoteaux...]- Paris, 1846.- In-4 ; percaline bleu-nuit orné de motifs dorés. (*Cartonnage de l'éditeur*).

30/40 €

**Edition ornée de planches lithographies coloriées et en noir.**

Exemplaire usagé, la page de titre n'est pas présente, mouillures, plusieurs feuillets déreliés. Ouvrage vendu dans l'état.

265. [PHOTOGRAPHIES. ITALIE, vers 1880-1890]. - "*Album de 99 photographies d'Italie*".- [vers 1880-1890].- Grand in-4 oblong (28 X 38 cm.), toile chagrinée bordeaux de l'époque.

200/250 €

**Album composé de 99 photographies**, la plupart sur le thème des beaux-arts (vues de tableaux de musées) la plupart au format 18,5 X 24,5 cm.

- 53 vues de tableaux de musées, édition Alinari.

- 31 vues de tableaux de musées, par Anderson.

- 3 vues d'Italie par Alinari.

- 1 vue d'Italie par J. Kuhn à Paris.

- 3 vues de sculptures par Brogi.

- 3 vues anonymes d'Italie.

- 5 vues anonymes de Naples (probablement par Alinari).

Très bon exemplaire.



266. [POÉSIES]. - Lot de trois volumes : MENNECHET.- **Contes en vers et poésies diverses.**- A Paris, 1827 / SAINTINE.- **Poèmes, odes, épîtres et poésies diverses.**- A Paris, 1823 / SOULIÉ de LAVELANET.- **Amours françaises, poèmes...**- A Paris, 1824.- 3 volumes in-12 ; demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs à froid, pièce de titre fauve et vert bronze, tranches marbrées. (*Thouvenin*).

50/70 €

267. QUÉRARD, Joseph Marie. - **Livres à clef.**- Bordeaux, Charles Lefebvre, 1873.- 2 volumes in-8 ; demi-toile coquille d'oeuf à coins à la Bradel, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert bronze, têtes dorées. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale posthume publiée par G. Brunet.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (n° 133) sur papier vergé.

Bel exemplaire, taches marginales pp. V-VI de l'avant-propos.

268. REID, Thomas Mayne. - **William-le-mousse.** Traduction de E. Allouard. Dessins par Riou, gravures d'Hildibrand.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, sans date [1869].- In-8 ; percaline bleu nuit, dos lisse et plats orné d'un décor doré et à froid, tranches dorées. (*Lenègre*).

30/40 €

Edition publiée dans la collection "Aventures de terre et de mer".

Agréable exemplaire dans son cartonnage de l'éditeur par Lenègre.

269. RIBEMONT, Alban. - **Recherches sur l'Anatomie topographique du Foetus.** Applications à l'obstétrique. Avec trente planches contenant 79 figures.- Paris, Octave Doin, 1878.- In-folio de 36 pp., 30 pl. h.t. ; demi-toile chagrinée vert bronze, dos muet, étiquette de maroquin rouge avec titre doré sur le premier plat. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Edition originale de cet ouvrage d'obstétrique d'une grande rareté, l'iconographie se compose de 30 planches lithographiées montrant 79 figures anatomiques.

Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur au professeur Alphonse Hergott (1849-1927) célèbre obstétricien.

270. RIS-PAQUOT, Oscar-Edmond. - **Dictionnaire encyclopédique des Marques & Monogrammes, chiffres, lettres initiales, signes figuratifs, etc., etc. contenant 12 156 marques.**- Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens, sans date [1893].- 2 volumes in-4 ; percaline bleue à la Bradel, dos lisses avec titres dorés, têtes dorées, non rognés. (*Cartonnage de l'éditeur*).

100/120 €

Edition originale de cet ouvrage célèbre.

On y trouve les marques d'aquafortistes, architectes, armuriers, bibliophiles, célébrités littéraires, céramistes, ciseleurs, damasquineurs, dessinateurs, dinandiers, ébénistes, émailleurs, fabricants de papier, fondeurs, graveurs sur bois, cuivre, pierres fines, métaux, horlogers, huchiers, imprimeurs, libraires, maîtres des monnaies, miniaturistes, modeleurs, nielleurs, numismatique, ordre de chevaleries, orfèvres, peintres, potiers d'étain, relieurs, sculpteurs sur bois, pierre, ivoire, albâtre, nacre, tapissiers, tisserands, tourneurs, etc.

Bel exemplaire.

271. ROSSIGNOL, M. - **Le Bailliage de Dijon après, la bataille de Rocroy.** Procès-verbaux de la visite des feux, publiés pour la première fois par M. Rossignol, conservateur des archives de la Côte-d'Or...- Dijon, Jobard, 1857.- In-8 ; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure vers 1880*).

50/70 €

Edition originale.

Bon exemplaire.

272. ROUSSEAU, Jean-Jacques. - **Œuvres de J. J. Rousseau.** Nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques ; augmentées d'un appendice aux Confessions par M. Mussay Pathay.- Paris, Werdet et Lequien, 1827.- 20 volumes in-8 ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison de maroquin vert bronze. (*Cartonnage de l'époque*).

180/200 €

Edition ornée d'un portrait de l'auteur, de planches hors texte et de 20 planches de musique.

Bon exemplaire, rousseurs éparses.

273. ROWLANDSON, Thomas & COMBE, William. - **The Tour of Doctor Syntax. In Search of the Picturesque... / The Second Tour of Doctor Syntax, in Search of Consolation... / The Third Tour of Doctor Syntax, in search of a Wife...**- London, R. Ackermann, 1823.- 3 volumes in-12 ; veau fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition illustrée de **3 frontispices coloriés**, 3 titres dont deux coloriés (celui du tome 2 est imprimé en noir) et de **75 planches hors texte en couleurs**.

Reliure de l'époque présentant quelques défauts d'usage (mors frottés dont un fendu, coins émoussés) ; excellent état intérieur.

274. ROY, Jules. - **Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps.**- Paris, Georges Hurtriel, 1884.- Fort in-4 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats de percaline rouge, tranches dorées. (*Reliure de l'éditeur*).

60/80 €

Edition ornée de **11 planches hors texte dont 5 en couleurs** et d'environ 130 gravures dans le texte.

**Bel exemplaire.**

275. SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin de. - **Nouvelle Galerie des Grands écrivains français** tirée des Causeries du lundi et des portraits littéraires par M. Sainte-Beuve.- Paris, Garnier frères, 1881.- In-4 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

**Edition ornée de portraits gravés** au burin par Massard fils, Delannoy, Nargeot, Regnault d'après les dessins de Staal, Philippoteaux, etc.

On y retrouve : Villehardouin, Joinville, Froissart, Saint François de Sales, Mathurin Régnier, André Chénier, le Cardinal de Retz, Charles Perrault, Bourdaloue, Massillon, Fléchier, Jean-Baptiste Rousseau, Saint-Simon, Le Sage, Montesquieu, Buffon, Vauvenargues, Diderot, l'abbé Prévost, Beaumarchais, Bernardin de Saint-Pierre, Musset.

**Bel exemplaire, exempt de rousseurs.**

276. SAINTINE, Xavier Boniface de. - **Picciola.**- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, sans date [1861].- In-8 ; percaline rouge, dos lisse et plats ornés d'un décor doré et à froid, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé par Engel*).

40/60 €

**Edition ornée d'un frontispice et de 9 planches gravés à l'eau-forte par Léopold Flameng.**

Très bon exemplaire dans son cartonnage signé par Engel, petits usures sans gravité aux mors et aux coins.

277. SHAKESPEARE, William. - **Œuvres complètes de W. Shakespeare.** François-Victor Hugo traducteur.- Paris, Pagnerre, 1859-1865.- 15 volumes in-8 ; demi-percaline fauve à la Bradel, dos lisses ornés d'un fleuron doré, pièce de titre de chagrin à grain long bleu nuit. (*Reliure légèrement postérieure*).

200/250 €

**Edition originale de la traduction française par François-Victor Hugo.**

Cette traduction fait découvrir une œuvre « non arrangée », dans une langue que les metteurs en scène apprécient aujourd'hui encore.

« Pour ceux qui, dans Shakespeare, veulent tout Shakespeare, cette traduction manquait », annonce Victor Hugo à propos de la traduction de son fils François-Victor. Compliment des compliments de la part de celui qui voyait en Shakespeare un génie insondable, un « homme océan ».

Bon exemplaire, rousseurs éparses, sans les suppléments (Œuvres apocryphes) parus en 1866

278. STAHL, P. J. (pseud. de Pierre Jules Hetzel). - **Bonsoir petit père...** Dessins par Lorentz Frœlich. Gravures par Matthis.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & cie., sans date [1873].- Grand in-8 ; demi-percaline rouge brique, dos lisse muet, premier plat illustré en noir. (*Cartonnage de l'éditeur*).

40/60 €

Edition originale publiée dans la collection "*Bibliothèque de Mademoiselle Lili*", elle est ornée d'un **frontispice et de 24 dessins quasiment à pleine page gravés par Matthis**.

Bon exemplaire.

279. STODDARD, John L. - **Portfolio Colonial** dépeignant les paysages, les villes et les industries des possessions et dépendances françaises.- *Paris, The Werner compagny de Chicago, 1895.*- In-folio oblong ; cartonnage rouge de l'éditeur.

30/40 €

Album composé de 192 reproductions photographiques.  
Bon exemplaire.

280. [THÉÂTRE. Comédie]. - **La Comédie du Riz : avec une pastorelle pieuse** (pièce inédite, fin du XVIe siècle).- *A Dijon, chez Darantière, 1887.*- In-12 ; demi-chagrin orange à coins, dos lisse, pièce de titre de chagrin noir, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition publiée dans la collection "*Théâtre de l'infanterie dijonnaise*", elle est ornée d'un **frontispice**.

Tirage limité à 108 exemplaires : **un des 100 sur papier vergé teinté**.

La première pièce se passe à Dijon, sur l'une des places publiques, le jour du Mardi-Gras, elle met en scène deux "fous" et deux vigneron, la seconde pièce se passe dans les champs près de Gevrey-Chambertin.

Bon exemplaire, quelques brunissures pâles à la reliure.

281. VIENNE, Henri. - **Essai historique sur la ville de Nuits**, extrait de ses archives, suivi de notes et pièces justificatives...- *A Dijon et à Nuits, chez Lamarche, chez Décailly, 1845.*- In-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, non rogné. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

**Edition originale ornée de 4 planches, d'un tableau généalogique et d'un plan dépliant.**

Agréable exemplaire, rousseurs éparses sans gravité.

282. VOISENON, Claude-Henri de Fuzee (abbé de). - **Contes de l'abbé de Voisenon**. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.- *Paris, A. Quantin, 1878.*- In-8 ; **maroquin vert**, dos à nerfs orné de filets, motifs et petits décors médaillés mosaïqués de maroquin havane, encadrements de filets dorés avec décors géométriques mosaïqués de maroquin havane sur les plats, chiffres dorés aux centres, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Fock*).

100/120 €

Edition tirée à petit nombre publiée dans la collection des "*Petits Conteurs du XVIIIè siècle*", elle est ornée du **portrait de Voisenon**, gravé par Lalauze d'après Cochin, d'un **fleuron** hors texte gravé par Mongin d'après Gravelot et un **fac-similé** d'autographe de Voisenon (replié).

**Bel exemplaire dans une riche reliure en maroquin signée par Fock** (dos passé) portant un **chiffre doré attribué au comte Georges de Chamberet** ; ex-libris avec le même chiffre accompagné de la devise "*Cum libris semperet et ubique jucunda societas*".

283. VOSGIEN, François-Léopold. - **Dictionnaire géographique universel de Vosgien**, totalement refondu et mis au niveau de la science moderne... Avec un tableau synoptiques par département... par V. Parisot... Troisième édition...avec 7 cartes nouvelles...- *Paris, Pourrat frères, 1834.*- In-8 ; basane havane racinée, dos lisse orné, tranches marbrée. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

**Edition ornée de 7 cartes dépliantes dressées par Dufour dont une carte de France avec des pavillons colorisés.**

Restauration à la coiffes inférieure, sans la pièce de titre, quelques cahiers légèrement déboîtés.

284. WITT, Madame de. - **La France à travers les siècles**. Deuxième édition.- *Paris, Hachette, 1893.*- In-4 ; percaline rouge, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, fer doré du Lycée Fontanes à Niort au centre du premier plat, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*).

30/40 €

Edition publiée dans la collection "*Bibliothèque des écoles et des familles*", elle est ornée de **56 gravures sur bois et de 24 planches en couleurs**.

Bon exemplaire, quelques rousseurs.

285. [YONNE. Châteaux, 1845] CHAILLOU des BARRES, Claude-Étienne (baron). - **Les châteaux d'Ancy-le-Franc, de Saint-Fargeau, de Chastellux et de Tanlay.**- *Paris, chez Auguste Vatou, 1845.*- In-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

**Edition originale ornée d'une carte, de 12 planches lithographiées sur fond teinté hors texte et de 9 fac-similés de lettres.**

Bel exemplaire malgré de très légères imperfections, les planches sont légèrement et uniformément brunies.

## Jules Verne

286. VERNE, Jules. - **Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique Australe...** Illustrés de 53 vignettes par Ferat gravées par Pannemaker.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1877-1878].- Grand in-8. Volume simple. Cartonnage havane aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).

60/80 €

Bel exemplaire, rousseurs aux premiers feuillets, traces sombres au premier feuillet de garde, catalogue N°2.

287. VERNE, Jules. - **Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique Australe...** Illustrés de 53 vignettes par Ferat gravées par Pannemaker.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1880-1881].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge vif aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).

100/120 €

Bel état, petite imperfection à la coiffe, catalogue AI.

288. VERNE, Jules. - **Cartonnages aux initiales JV-JH - Lot de 9 volumes** au format grand in-8 : **Le Tour du monde en quatre-vingt jours.** (Cartonnage havane usagé) / **Cinq semaines en ballon.** (Cartonnage rouge brique). 2 exemplaires / **Le Chemin de France.** Cartonnage rouge / **Les Indes-Noires.** (Cartonnage rouge brique). 2 exemplaires dont un usagé / **De la Terre à la Lune.** (Cartonnage rouge brique) / **Sans dessus dessous.** (Cartonnage rouge). 2 exemplaires. - sans date [1880-1890].

80/100 €

289. VERNE, Jules. - **Cinq semaines en ballon, voyage de découvertes en Afrique par trois anglais.** Illustrations par MM. Riou et de Montaut.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1876-1878].- Grand in-8 ; cartonnage à la bannière mauve sur fond rouge brique (type 2), second plat type Lenègre "b". (A. Souze, Lenègre rel.).

70/80 €

Bon état, coiffes et coins légèrement frottés, rousseurs éparses, quelques taches au second plat.

290. VERNE, Jules. - **Claudius Bombarnac...** 55 illustrations par L. Benett. 6 grandes gravures en chromotypographie - 2 cartes en couleurs.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1892-1893].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage polychrome au steamer, macaron doré, second plat type Magnier "c2". (Souze, Ch. Magnier et ses fils rel.).

50/70 €

Bon état, catalogue GK.

291. VERNE, Jules. - **De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes.** 41 Dessins et une carte par De Montaut.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1875-1876].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).

70/90 €

Premier tirage.

Bon état, restaurations aux mors et aux coins, quelques traces au second plat, rousseurs éparses, pas de catalogue.

292. VERNE, Jules. - **L'École des Robinsons...** 51 Dessins par L. Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1882-1883].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge vif aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).

70/90 €

Assez bon état, coiffes et coins frottés, rousseurs, catalogue BC.

293. VERNE, Jules. - **Les Enfants du capitaine Grant.** Voyage autour du monde... Illustrés de 172 Vignettes par Riou gravées par Pannemaker.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, sans date [1870-1871].- Grand in-8 ; cartonnage personnalisé vert bronze "Au Duncan sous une mappemonde", second plat type Magnier "a". (Ch. Magnier).

250/300 €

Exemplaire moyen, restaurations visibles au second mors et aux coiffes, gardes renouvelées.

294. VERNE, Jules. - **L'Étoile du sud - Le Pays des diamants** - 60 dessins et une carte, par Benett.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1884-1885].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge vif aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).*

60/80 €

Premier tirage.

Assez bon état, dos légèrement terni, coins frottés, quelques traces au second plat, catalogue CH.

295. VERNE, Jules. - **L'Étoile du sud (Le pays des diamants). L'Archipel en feu.** 112 Dessins par L. Benett et 2 cartes.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1884-1886].- Grand in-8 ; cartonnage rouge aux deux éléphants (type 3), second plat type Lenègre "e". (A. Souze, A. Lenègre relieur).*

100/120 €

Très bel état, catalogue CH.

296. VERNE, Jules. - **Les Indes-Noires...** Dessins par J. Férat, gravures par Charles Barbant.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1877-1878].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge vif aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).*

60/80 €

Premier tirage.

Très bon état, coiffes légèrement plissées, rousseurs, pas de catalogue.

297. VERNE, Jules. - **Michel Strogoff. Moscou - Irkoutsk... suivi de un Drame au Mexique.** Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1880-1881].- Grand in-8 ; cartonnage rouge aux deux éléphants (type 1), second plat type Lenègre "b". (A. Souze, A. Lenègre relieur).*

120/150 €

Très bon état, deux coins très légèrement frottés, dos et second un peu sali (sans gravité), catalogue AI.

298. VERNE, Jules. - **Mirifiques aventures de Maître Antifer...** 78 Illustrations par G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 Cartes en couleurs.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1894].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "e", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).*

60/80 €

**Premier tirage orné de 12 planches en couleurs et 2 cartes en couleurs hors texte.**

Bon exemplaire, dos légèrement passé, légère éraflure sans gravité au second plat, catalogue HF.

299. VERNE, Jules. - **Mistress Branican.** 83 dessins de L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1891].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait imprimé, dos au phare, second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).*

70/90 €

Premier tirage avec le bandeau rouge.

Cartonnage défraîchi, rousseurs, catalogue FX.

300. VERNE, Jules. - **Seconde Patrie.** Soixante-huit illustrations par George Roux. Deux cartes. Douze grandes chromotypographies.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & cie., sans date [1901].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 3), dos au phare, second plat type Engel "h". (M. Engel rel. et C. Blancheland).*

120/150 €

Tirage orné de 12 planches en couleurs hors texte.

Bon état, quelques imperfections au premier plat, marque à un coin, catalogue BH.

301. VERNE, Jules. - **Le Tour du monde en quatre-vingts jours.** Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. / **Le Docteur Ox.** Maître Zacharius. Un Hivernage dan les glaces. Un Drame dans les airs. Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1893].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "d", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).*

100/120 €

**Bel exemplaire,** portrait très légèrement sali, rousseurs éparses, catalogue HF.

302. VERNE, Jules. - **Le Tour du monde en quatre-vingts jours**. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. / **Le Docteur Ox**. Maître Zacharius. Un Hivernage dans les glaces. Un Drame dans les airs. Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1885-1886].- Grand in-8 ; cartonnage rouge aux deux éléphants (type 3), second plat type Lenègre "e". (A. Souze, A. Lenègre relieur).

120/150 €

Très bel état, dos très légèrement éclairci, catalogue CR.

303. VERNE, Jules. - **Le Tour du monde en quatre-vingts jours...** Dessins par MM. de Neuville et L. Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1876].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage rouge aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c1". (Ch. Magnier rel.).

50/70 €

Premier tirage.

Bon état, imperfection à la coiffe supérieure, coins légèrement frottés, rousseurs éparses, déchirure sans manque au feuillet 1, pas de catalogue.

304. VERNE, Jules. - **Le Tour du monde en quatre-vingts jours**. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, éditeur, sans date [1874].- Grand in-8, volume simple ; veau rouge brique, dos à nerfs orné à la grotesque, encadrement de motifs dorés sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).

50/70 €

Exemplaire de prix aux armes du collège anglais "Alleyn's College of God's Gift" à Dulwich ; quelques éraflures et imperfections sur les plats.

305. VERNE, Jules. - **Un Drame en Livonie**. Trente-trois illustrations par L. Benett.- Paris, Collection Hetzel, sans date [1901-1905].- Grand in-8, volume simple ; cartonnage polychrome au steamer, macaron doré, second plat type Magnier "c2". (Souze, Ch. Magnier et ses fils rel.).

100/120 €

Très bon état, légers défauts au premier plat.

306. VERNE, Jules. - **Vingt Mille lieues sous les mers**. Illustré de 111 dessins par De Neuville et Riou gravés par Hildibrand.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1885-1886].- Grand in-8 ; cartonnage rouge aux deux éléphants (type 3), second plat type Lenègre "e". (A. Souze, A. Lenègre relieur).

150/180 €

Bel état, coins très légèrement frottés, catalogue CR.

307. VERNE, Jules & ENNERY, Adophe d' - **Les Voyages au théâtre**. Dessins par L. Benett et H. Meyer.- Paris, J. Hetzel et cie, sans date [[1881]].- In-8 ; percaline rouge, dos lisse et plats orné d'un décor doré et à froid, tranches dorés. (Cartonnage de l'éditeur).

30/40 €

Edition publiée dans la "Collection Hetzel", elle offre, adaptés pour le théâtre, *Le Tour du monde en 80 jours* ; *Les Enfants du capitaine Grant* et *Michel Strogoff*.

Bel exemplaire.

### *Livres et documents du XX<sup>e</sup> siècle*

308. [AFRIQUE DU SUD]. - Lot de deux ouvrages : DEHÉRAIN, Henri.- **L'Expansion des Boers au XIX<sup>e</sup> siècle**. Ouvrage orné de huit cartes.- Paris, Hachette, 1905.- In-12 ; demi-toile bleu ciel à la Bradel, pièce de titre de cuir de Russie havane. Edition originale. **Envoi autographe de l'auteur** / DEHÉRAIN, Henri.- **Le Cap de Bonne-Espérance au XVII<sup>e</sup> siècle**.- Paris, Hachette, 1909.- In-12 ; demi-toile bleu ciel à la Bradel, pièce de titre de cuir de Russie havane. Edition originale. **Envoi autographe de l'auteur**.

40/60 €

309. ANDRIEU, Pierre. - **Sachons boire**.- Paris, Les Presses de France, 1936.- In-12 ; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couverture illustrée conservée. (Reliure moderne).

40/60 €

Edition originale.

Bel exemplaire.

310. ANET, Claude (BONNARD Pierre, illustrateur). - **Notes sur l'amour...** avec dessins originaux de Pierre Bonnard, gravés sur bois par Yvonne Mailliez.- *Paris, se trouve aux éditions G. Crès & cie., 1922.*- In-4, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée.

30/40 €

**Edition ornée de 9 dessins (8 à pleine page et un en couverture) de Pierre Bonnard gravés sur bois par Yvonne Mailliez.**

Tirage d'édition non numéroté sur papier bouffant.

Couverture fanée, dos fendu, rousseurs.

311. ARETIN, Piétro Aretino dit l'. - **Les Sonnets luxurieux** de l'Aretin (1524).- *Sans lieu, 1938.*- In-8 ; demi-marquain violine, dos lisse, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (*A. Lobstein*).

70/90 €

**Edition offrant le texte italien avec la traduction française**, en vers, en regard.

Tirage limité à **250 exemplaires numérotés** (n° 249).

**Bel exemplaire enrichi d'une suite constituée de 15 vignettes libres** d'après Jules Romain (1499-1546).

Imprimées en bistre, très probablement pour une édition postérieure publiée en 1947 par Jacques Haumont. (Cette suite est habituellement constituée de 16 gravures).

312. ASSELIN, Henry. - **Paysages d'Asie. Sibérie - Chine - Ceylan.**- *Paris, Librairie Hachette, 1911.*- In-12 ; demi-percaline grise à la Bradel, dos lisse avec fleuron doré, pièce de titre de chagrin rouge. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

**Edition originale.**

Bon exemplaire, **envoi autographe manuscrit de l'auteur au philologue Louis Havet et son épouse.**

313. BALZAC, Honoré de (SERRIÈRE Jean, illustrateur). - **La Fille aux yeux d'or.** Pointes sèches de Jean Serrière.- *Paris, éditions Rombaldi, 1942.*- In-8 ; chagrin violine foncé orné de deux larges bandes de chagrin rouge sur le dos et les plats, gardes de soie violine, tête dorée, non rogné. (*Reliure du XXè siècle*).

60/80 €

Edition ornée de **nombreuses pointes sèches originales de Jean Serrière rehaussées au pochoir par Vairel.**

Tirage limité : un des 100 exemplaires numérotés (n° 70) sur vélin à la forme de Rives (deuxième papier) enrichi d'une suite des illustrations en noir.

Bel exemplaire.

314. BARBUSSE, Henri (COLLOT André, illustrateur). - **Le Feu. Journal d'une escouade.** Gravures sur verre de André Collot.- *Angoulême, L'Heptameron, chez Jean Emery, 1949.*- 2 volumes in-8, brochés, non rognés, couverture illustrée rempliée de l'éditeur.

40/60 €

Tirage limité : exemplaire numéroté sur vélin alfa.

**Bel exemplaire**, quelques rousseurs sur les tranches.

315. BAUDOT, Auguste. - **Etudes historiques sur la Pharmacie en Bourgogne avant 1803.**- *Paris, Librairie A. Maloine, 1905.*- Grand in-8, broché, non rogné, couverture imprimée.

30/40 €

Edition originale de cette importante étude ornée de planches, portraits et fac-similés.

Bon exemplaire.

316. BIBESCO, Marthe Lucie Lahovary (princesse). - **Portraits d'hommes : Ferdinand de Roumanie, Herbert Henry Asquith, Anatole France, Jean Lahovary.**- *Paris, Bernard Grasset, 1929.*- In-12 ; demi-marquain bordeaux à grain long à la Bradel, dos lisse, titre doré, non rogné, couvertures et dos conservés. (*Reliure du XXè siècle*).

40/60 €

**Edition originale.**

Tirage limité à 56 exemplaires numérotés (n° 16) sur vélin pur fil (seul grand papier).

Bel exemplaire.

317. BINET-VALMER. - **Le Mendiant magnifique.**- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1919].- In-8 ; demi-marroquin prune à grain long à la Bradel, dos lisse, titre doré, entièrement non rogné, couverture set dos conservés. (Reliure du XX<sup>e</sup> siècle).

50/70 €

**Edition originale.**

Tirage limité : un des 35 exemplaires numérotés (n° 9) et parafés par l'éditeur sur papier de Hollande (seul grand papier).

Bel exemplaire.

318. [BOIS - FORÊTS - CUBAGE]. - **Réunion de cinq ouvrages** : ADRIAN.- **Barème forestier. Cubage des bois abattus, des bois en grume...**- Paris, (vers 1930).- In-12, broché, usagé / FRANCON.- **Tarif de cubage des bois.**- Paris, (vers 1920).- In-12, broché, usagé / GAILLEMIN.- **Tarif pour la réduction des bois équarris et rond en pieds cubes.**- A Dole, 1835.- In-16, percaline verte du XX<sup>e</sup> siècle / GOYARD.- **Nouveau Traité du solivage métrique des bois en grume...**- Bar-sur-Aube, sans date (vers 1880).- In-12, vélin ivoire de l'époque / POURTET.- **Les Repeuplement artificiels.**- Nancy, 1964.- In-8, broché.

30/40 €

319. BOUDIER, Emile. - **Icones Mycologicae ou Iconographie des champignons de France** principalement Discomycètes.- Paris, Klincksieck, Lhomme, 1905-1905 (réimpression Lausanne 1981-1985).- 5 volumes grand in-4 ; skyvertex fauve marroquiné, dos à quatre faux nerfs. (Reliure de l'éditeur).

250/300 €

Réimpression du célèbre ouvrage d'Emile Boudier publié de 1905 à 1910.

**L'iconographie se compose de 600 belles planches en couleurs.**

Tirage limité à 1500 exemplaires : un des 500 numérotés (n° 117) réservés aux premiers souscripteurs.

Bel exemplaire, rousseurs éparses sur les tranches.

320. BOULENGER, Jacques & THÉRIVE, André. - **Les Soirées du grammair-club.**- Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et cie., 1924.- In-8 ; demi-marroquin havane à grain long à la Bradel, dos lisse, couverture et dos conservés, entièrement non rogné. (Reliure du XX<sup>e</sup> siècle).

50/70 €

**Edition originale.**

Tirage limité : un des 20 exemplaires numérotés (n° 15) sur Chine ; premier papier.

Exemplaire à grandes marges entièrement non rogné, petite éraflure à la coiffe, restauration sans manque au feuillet chiffré 15-16.

321. [BOURGOGNE. Parlement (Ancien Régime)] BOURÉE, André. - **La Chancellerie près le parlement de Bourgogne de 1476 à 1790.** Avec les noms, généalogies et armoiries de ses officiers, suivi d'un supplément sur les secrétaires du roi près le Parlement de Bourgogne.- Dijon, Alfred Belais, 1927.- In-4, broché, non rogné, couverture rempliée, sous étui cartonné de papier marbré.

150/180 €

**Edition originale ornée de 18 planches montrant au total 216 blasons.**

Tirage limité à 530 exemplaires : un des 10 numérotés (n° 5) sur Japon impérial.

Bel exemplaire.

322. BOUZY, Michel. - **Les Poissons, coquillages, crustacés et leur préparation culinaire.**- Paris, chez l'auteur, 1929.- In-8, broché, non rogné, couverture illustrée de l'éditeur.

20/30 €

**Edition originale ornée de 5 planches hors texte.**

L'un des meilleurs ouvrages sur le sujet publié par Michel Bouzy, chef de cuisine chez Prunier.

Bon exemplaire broché.

323. BOYLESVE, René (BRISSAUD Pierre, illustrateur). - **La Leçon d'amour dans un parc.** Illustré de 45 aquarelles de Pierre Brissaud reproduites au pochoir et retouchées à la main.- A Paris, aux éditions Lapina, 1925.- In-4 ; marroquin rouge brique, dos lisse avec titre doré, filets à froid en losanges sur les plats avec une succession de fleurons dorés, doublure de marroquin havane foncé avec filets à froid en losanges, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés, sous étui bordé de marroquin. (Ch. Noël).

150/180 €

**Edition ornée de 45 belles illustrations en couleurs** dont certaines à pleine page par Pierre Brissaud.

Tirage limité : un des 403 exemplaires numérotés (n° 215) sur vergé de Hollande.

Agréable exemplaire en marroquin doublé, dos légèrement passé.



324. BRISSON, Adolphe (DUPUIS Géo, illustrateur). - **Florise Bonheur**. Dessins de Géo Dupuis.- *Paris, Ernest Flammarion, sans date [1902].*- Petit in-8 ; demi-marroquin bleu nuit à grain long à la Bradel, dos lisse, titre doré, entièrement non coupé, couverture illustrée et dos conservés. (*Reliure du XXè siècle*).

50/70 €

**Edition originale.**

Tirage limité : **un des 20 exemplaires numérotés (n° 2) et parafés par l'éditeur sur papier Japon** (seul grand papier).

Bel exemplaire.

325. CAHU, Théodore (LELOIR Maurice, illustrateur). - **Richelieu**. Avant-propos de Gabriel Hanotaux.- *Paris, Ancienne librairie Furne, Combet & cie., 1901.*- In-folio, entièrement monté sur onglets ; percaline verte, dos lisse, grande composition dorée et en couleurs sur le premier plat, tranches dorées. (*Lecat-Cartier et J. Fau*).

70/90 €

Edition ornée de **36 grandes et belles illustrations en couleurs dans le texte, en premier tirage, d'après les dessins de Maurice Leloir dont deux sur double page**.

Bon exemplaire, petites imperfections sans gravité aux coiffes et aux coins, deux accrocs au dos.

326. CAIN, Georges. - **Environs de Paris**. (Deuxième série).- *Paris, Ernest Flammarion, 1913.*- In-8 carré, broché, couverture imprimée rempliée de l'éditeur.

40/60 €

**Nouvelle édition** de cet ouvrage publié pour la première fois en 1911. Il est orné de **107 illustrations et de 4 plans**.

Tirage limité : **un des 30 exemplaires numérotés (n° 15) et parafés par l'éditeur sur Japon**.

Georges Cain y évoque notamment le château d'Anet, le Temple de la Gloire à Orsay, Pont-aux-Dames, la Maison de François Ier à Moret, le Mont-Louis de Jean-Jacques Rousseau, l'abbaye de Livry, l'Isle-Adam, l'eau de Ville-d'Avray, etc.

Exemplaire à toutes marges sur grand papier Japon **enrichi d'un envoi autographe de l'auteur au Préfet de la Seine, Marcel Delanney**, en juin 1913 ; dos usagé

327. CHAINE, Pierre. - **Les Scrupules de Monsieur Bonneval**.- *Paris, Bernard Grasset, 1921.*- In-8 ; demi-marroquin vert à grain long, dos lisse, entièrement non rogné, couvertures et dos conservés. (*Reliure du XXè siècle*).

30/40 €

**Edition originale.**

Tirage limité à **120 exemplaires numérotés (n° 32) sur papier vélin pur fil Lafuma**.

Dos passé.

328. CHAMBE, René. - **Histoire de l'aviation**.- *Paris, Flammarion, 1949.*- In-4 ; cartonnage illustré de l'éditeur.

40/60 €

**Edition originale ornée de planches en couleurs et en noir.**

Cartonnage de l'éditeur présentant quelques imperfections.

329. CHAMPAGNE, Maurice. - **Le Fils du planteur**. Illustrations de A. Raynolt.- *Paris, Librairie Delagrave, 1926.*- Grand in-8 ; percaline vert pistache, dos lisse orné d'un décor polychrome, grande composition polychrome sur le plat supérieur, tête dorée. (*Cartonnage de l'éditeur*).

40/60 €

Troisième édition ornée de nombreuses illustrations en noir dans le texte par A. Raynolt.

**Agréable exemplaire dans son cartonnage polychrome de l'éditeur.**

330. CHARLÉTY, Sébastien. - **Histoire de Lyon** depuis les origines jusqu'à nos jours.- *Lyon, A. Rey & cie., 1903.*- In-8 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à quatre nerfs orné de filets, motifs et lion dorés, tête dorée, non rogné, couverture illustrée conservée. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

**Edition originale** ornée d'illustrations dans le texte.

Bon exemplaire, un mors fendillé ; **envoi autographe manuscrit de l'auteur à Jean-Jules Jusserand (1855-1932)**, diplomate et historien français né à Lyon.

331. [CHEVAUX - Estampes anglaises, 1965]. - **Chevaux célèbres gagnants du Derby** d'après l'estampe anglaise. Texte de John Cadfryn-Roberts.- *Paris, éditions du Chêne, 1965.*- In-folio, broché, couverture illustrée rempliée.

50/70 €

**Edition ornée de 16 grandes planches en couleurs reproduisant les estampes de George Stubbs, James Seymour, J. Nost Sartorius, Edwin Cooper, Benjamin Marshall, John Frederick Herring, Abraham Cooper et Harry Hall.**

Bel exemplaire.

332. COLETTE & WILLY. - **Claudine s'en va.**- *Paris, Librairie Paul Ollendorf, 1903.*- Petit in-8 ; demi-maroquin vert bronze, dos à nerfs orné de caissons à froid, couverture illustrée et dos conservés. (*Reliure du XXè siècle*).

50/70 €

**Edition originale.**

Bel exemplaire avec sa couverture illustrée de Pascau, petite mouillure marginale aux premiers feuillets, dos très légèrement passé.

*On y joint* : WILLY.- **Indiscrétions et commentaires sur les Claudine.**- 1962.- In-16 , toile orange, sous étui. Tirage limité à 50 exemplaires numérotés (n° 44) sur papier d'Arches.

333. COLLOMB, Paul. - **La Semaine sainte. Séville 1952.** Texte de Francis Carco, Carlos Colon, Jose Maria de Mena, Jérôme et Jean Tharaud.- *Villerville, Nanga, 2002.*- In-4, en feuilles, couvertures noires muettes remplies, sous chemise et emboitage de toile noire de l'éditeur.

150/180 €

**Edition ornée de 52 aquarelles en couleurs en fac-similé.**

Tirage limité : **un des XX exemplaires numérotés (n° VIII) comprenant la totalité des aquarelles, soit 52 fac-similés et une gravure originale, ainsi qu'une aquarelle originale signée de l'artiste sur Japon.**

Bel exemplaire.

334. COURTÉPÉE, Claude (abbé) & BÉGUILLET, Edme. - **Description générale et particulière du duché de Bourgogne...** Troisième édition...- *Avallon, Editions F.E.R.N., 1967-1968.*- 4 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.

50/70 €

Réimpression de l'édition de 1847.

Tirage limité : **un des 150 exemplaires numérotés (n° 99) sur papier burgundia.**

335. CROISSET, Francis de (BOFARULL, illustrateur). - **La Féerie Cinghalaise. Ceylan avec les anglais.**- *Paris, les éditions du Panthéon, 1947.*- Petit in-8 carré ; demi-basane havane marbrée, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture illustrée conservée. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

**Edition ornée de 10 planches hors texte en couleurs.**

Tirage limité : un des 150 exemplaires sur pur fil Johannot.

336. CUÉNOUD, Edmond & (CARLÈGLE, illustrateur). - **Une Histoire qui finit mal.** Texte d'Edmond Cuénoud, dessins de Carlègle.- *Paris, Office central de Librairie, Librairie Molière, sans date [1905].*- Grand in-8 oblong ; demi-percaline rouge, plat supérieur orné d'un dessin en couleurs. (*Cartonnage de l'éditeur*).

40/60 €

**Album illustré de dessins en couleurs par Charles-Émile Carlègle.**

Bon exemplaire, petites rousseurs et salissures sur les plats, rousseurs éparses à l'intérieur.

337. CURTEL, G. - **Traité pratique des maladies microbiennes et des défauts des vins.**- *Dijon, Librairie Félix Rey, 1902.*- In-12 ; demi-veau fauve , dos lisse orné, pièce de titre havane. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

**Edition originale.**

Bon exemplaire.

338. DANRIT, Capitaine (pseud. Commandant Driant). - **L'Aviateur du Pacifique**. Illustrations de G. Dutriac.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1909].- Grand in-8 ; percaline rouge, dos lisse orné, plats biseautés, plat supérieur orné d'une composition polychrome et dorée, tranches dorées. (Engel).

60/80 €

Edition originale ornée de nombreuses illustrations.

**Elégant cartonnage polychrome de l'éditeur**, exemplaire très légèrement déboité.

339. DANRIT, Capitaine (pseud. Commandant Driant). - **Robinsons sous-marins**. Illustrations de G. Dutriac.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1907].- Grand in-8 ; percaline rouge, dos lisse orné, plats biseautés, plat supérieur orné d'une composition polychrome et dorée, tranches dorées. (Engel).

50/70 €

Edition originale ornée de nombreuses illustrations.

Cartonnage de l'éditeur présentant des défauts d'usage aux coins, petite fente à un mors, rousseurs.

**(Ouvrage vendu au profit de l'association La Maison de l'Autisme 89).**

340. DANRIT, Capitaine (pseud. Commandant Driant). - **Robinsons sous-marins**. Illustrations de G. Dutriac.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1907].- Grand in-8 ; percaline rouge, dos lisse orné, plats biseautés, plat supérieur orné d'une composition polychrome et dorée, tranches dorées. (Engel).

60/80 €

Edition originale ornée de nombreuses illustrations.

Agréable exemplaire dans son cartonnage polychrome signé par Engel, quelques décolorations au second plat.

341. DAYOT, Armand. - **L'Art et les artistes**. Revue mensuelle d'art ancien et moderne.- Paris, à la revue, 1905.- 6 numéros in-4, couvertures imprimées, sous chemise demi-toile fauve à coins à lanières de l'éditeur.

120/150 €

**Tête de collection des 6 premiers numéros et leurs suppléments.**

L'iconographie se compose de **29 planches hors texte en noir avec les épreuves d'art** réservées aux abonnés dont "*La Ronde, pointe sèche originale de A. Rodin*" dans la troisième livraison.

342. DERAÏN, André. - **Le Génie du vin**. Présenté par Thierry Maulnier de l'Académie française.- Paris, Ets. Nicolas, 1972.- Grand in-4 carré, broché, couverture illustrée remplie en couleurs de l'éditeur.

40/60 €

**Belle plaquette publicitaire, imprimée par Draeger, illustrée de 13 illustrations en couleurs d'après les gouaches d'André Derain**, et publiée à l'occasion du cent cinquantième des Etablissements Nicolas.

Bel exemplaire. On y joint : "*Liste des grands vins Nicolas 1972*" 12 pp. de tarifs imprimées sur papier pelure.

343. DES OMBIAUX, Maurice. - **Le Gotha des vins de France**.- Paris, Payot, 1925.- Petit in-4 ; demi-toile bleue à coins à la Bradel, dos lisse. (Reliure de l'époque).

30/40 €

**Edition originale ornée de 12 planches hors texte et de 27 vignettes dans le texte.**

Bon exemplaire.

344. DIDEROT, Denis (NAUDIN Bernard, illustrateur). - **Le Neveu de Rameau**.- Paris, Auguste Blaizot, 1924.- In-4 ; demi-marquain bordeaux à la Bradel à coins orné de filets dorés, dos lisse finement orné de motifs de marquain rouge mosaïqué doré et de marquain vert bronze mosaïqué dans un encadrement de filets dorés, couvertures et dos conservés. (Alfred Farez).

250/300 €

**Belle édition illustrée** de ce célèbre dialogue philosophique ; l'iconographie se compose de **34 planches à pleine page gravées à l'eau-forte et en taille-douce d'après les dessins de Bernard Naudin**.

**Un des exemplaires hors commerce numérotés (n° XIII) sur vélin de Rives imprimé pour le libraire et bibliographe Léopold Carteret.**

Très bel exemplaire.

345. DIJKSTRA, Johann & HUIZENGA-ONNEKES, J. E. - **Groninger Volksvertellingen**. Eerst (- twee) Deel : **Het boek van Trijntje Soldaats**. Met prenten en initialen, in hout gesneden door Johan Dijkstra... / **Het boek van Minne Koning**...- *Groningen, P. Noordhoff, 1928-1930*.- 2 volumes in-4, brochés, non rognés, couvertures illustrées de l'éditeur.

30/40 €

**Edition originale pour les deux volumes ; chacun illustré de belles gravures (la plupart à pleine page) de Johan Dijkstra.**

Tirage limité à 600 exemplaires.

Bons exemplaires, quelques défauts sans gravité aux couvertures.

346. DONIOL, Auguste. - **Histoire du XVI<sup>e</sup> arrondissement de Paris**.- *Paris, Librairie Hachette et cie., 1902*.- Grand in-8 ; cartonnage à la Bradel en demi-toile havane, dos lisse, pièce de titre de maroquin noir, couvertures conservées.

50/70 €

**Edition originale ornée de portraits, de nombreuses figures et de plans dépliant.**

Importante étude détaillant le passé des villages ou quartiers d'Auteuil, de Chaillot, de Passy, de La Muette et présentant leurs plus illustres habitants.

De larges annexes reproduisent divers articles insérés dans le *Bulletin de la Société historique d'Auteuil et de Passy* ainsi que la copie d'actes concernant le XVI<sup>e</sup> arrondissement.

Bon exemplaire. De la bibliothèque Grace Whitney Hoff avec ex-libris.

347. DORVEAUX, Paul. - **Les Pots en pharmacie**, leurs inscriptions présentées sous forme de dictionnaire (avec 14 planches).- *Paris, Maloine, 1908*.- In-8, broché, couverture imprimée.

30/40 €

**Edition originale ornée de 14 planches hors texte.**

Tirage limité à 150 exemplaires imprimés au frais de la Société syndicale des pharmaciens de la Côte-d'Or.

348. DROUX, Georges. - **Potée bourguignonne**... Bois gravé de Henri Poos.- *Dijon, éditions du Cep burgonde. Librairie L. Venot, 1936*.- In-8 carré, broché, non rogné, couverture imprimée et illustrée de l'éditeur.

30/40 €

**Edition originale.**

Exemplaire broché tel que paru, il est **enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur** : "A Mademoiselle Suzanne Lory, en témoignage de vive sympathie littéraire. G. Droux."

349. DUBOIS, Urbain. - **La Cuisine artistique. Études de l'école moderne. Nouvelle Cuisine bourgeoise pour la ville et pour la campagne**.- *Paris, Paul Bernardin, sans date [1910]*.- Fort petit in-8 ; percaline rouge ornée à froid de l'éditeur.

30/40 €

**Edition ornée de figures dans le texte.**

Bon exemplaire.

350. DUBOIS, Urbain. - **La Cuisine artistique. Études de l'école moderne**.- *Paris, Flammarion, 1930*.- Grand in-4 ; percaline rouge, dos lisse orné, encadrements à froid sur les plats. (*Cartonnage de l'éditeur*).

180/200 €

**Quinzième édition ornée de 586 dessins sur 155 planches gravées.**

Bon exemplaire dans son cartonnage de l'éditeur, petites imperfections aux mors et aux coins, rousseurs éparses sans gravité, pâles taches brunes sur la tranche.

351. [DUFY, Raoul] DERYS, Gaston. - **Mon Docteur le vin**. Aquarelles de Raoul Dufy. Texte de Gaston Derys.- *Paris, Draeger, 1936*.- In-4 ; broché, couverture illustrée rempliée de l'éditeur.

80/100 €

**Edition originale et premier tirage des 19 illustrations en couleurs de Raoul Dufy**, ainsi que les dessins en noir en couverture. La typographie est de A.M. Cassandre.

Bon exemplaire de cet ouvrage qui remplacera le catalogue n° 37 des "Liste des grands vins fins" qui ne fut pas publié.

352. ÉLUARD, Paul. - **A Pablo Picasso.**- Genève-Paris, éditions des Trois Collines, 1945.- In-4, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

200/250 €

Edition originale publiée dans la collection "Les Grands Peintres par leurs amis", elle est ornée de nombreuses reproductions photographiques en noir hors texte et de dessins au trait dans le texte.

353. [ENFANTINA]. - Lot de trois ouvrages : **Histoires amusantes en Images d'Épinal.**- Paris, Hachette, Imagerie Pellerin, 1979.- Album in-4, cartonnage illustré de l'éditeur / MARIVAL.- **Trois campagnes d'Alsace : 1674, 1793, 1944-45.** Illustrations de Guy Arnoux.- Paris, éditions Alsatia, 1945.- Album in-4, cartonnage illustré de l'éditeur / MAUROIS.- **Lyautey.**- Paris, Hachette, 1937.- Album in-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

50/70 €

354. [Evangiles des quenouilles] (LEROY Maurice, illustrateur). - **Les Évangiles des quenouilles** illustrées par quarante quatre pointes sèches originales de Maurice Leroy.- *Sans lieu, La Tradition, 1948.*- In-4 ; simili maroquin havane, dos lisse, composition dorée sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. (René Kieffer).

40/60 €

Edition ornée de **44 pointes-sèches de Maurice Leroy.**

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (n° 206).

Reliure légèrement frottée.

355. FAURE, Claude & DÉSIR de FORTUNET, Henri (docteur). - **Notice historique sur la famille Désir de Fortunet et les familles alliées.**- Chalons-sur-Saône, Emile Bertrand, 1923.- In-8 ; demi-basane bordeaux, dos à nerfs. (Reliure moderne).

50/70 €

Edition originale publiée dans les *Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Chalons-sur-Saône*, elle contient **18 tableaux dépliant et est ornée de 20 portraits.**

Bel exemplaire, dos légèrement passé.

356. FESCH, Paul. - **Bibliographie de la Franc-Maçonnerie et des sociétés secrètes** (Langue française et langue latine). Publié pour la première fois d'après les épreuves d'imprimerie de l'édition inédite de 1910. Présentée et mise en ordre par Georges A. Deny.- Bruxelles, Georges A. Deny, 1976.- In-4 ; toile bleue à la Bradel de l'éditeur.

50/70 €

Première édition complète. Tirage limité à 800 exemplaires.

Bel exemplaire.

357. FORESTIER, Henri ; TISSERAND, Roger ; CAZIN, Paul. - **Veillées de Bourgogne.** Lithographies de Jacques Grange.- [Dijon], Michel Jeanniard, 1945.- Grand in-4, broché, couverture imprimée de l'éditeur, sous chemise et étui cartonnés.

50/70 €

Edition illustrée de **26 illustrations en couleurs à pleine page.**

Tirage limité à 800 exemplaires numérotés (n° 595) sur papier vélin fin de Savoie.

Bon exemplaire.

358. FOURNIER, Lucien. - **Télégraphes et téléphones.** Avec 200 illustrations documentaire.- Paris, Société d'édition et de publications, 1910.- Grand in-8 ; percaline rouge vif, dos et plats biseautés ornés d'un décor doré et à froid, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur).

50/70 €

Edition ornée de 200 illustrations dans le texte.

**Très bel exemplaire conservé dans son cartonnage de l'époque.**

359. FRANC-NOHAIN. - **La nouvelle Cuisinière bourgeoise : plaisirs de la table et soucis du ménage.**- Paris, éditions de la Revue blanche, 1900.- In-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).

30/40 €

Edition originale.

Exemplaire marqué d'un éléphant turquoise au justificatif.

Reliure frottée, bon état intérieur.

360. GASTON-STÉPHANE. - **Cannes, notes & croquis.** Deuxième édition.- *Cannes, La Maison d'art et de décoration, 1923.*- Grand in-8, broché, non rogné, couverture illustrée.

50/70 €

Réimpression tirée à 1000 exemplaires de l'édition parue en 1918; l'iconographie se compose de **nombreuses et élégantes illustrations en noir et en couleurs.**

Bon exemplaire.

361. [GASTRONOMIE]. - **L'Art culinaire français. Les recettes de cuisine - pâtisserie - conserves des Maîtres contemporains (...)** : Ali-Bab - E. Darenne - E. Duval - A. Escoffier - Ph. Gilbert - P. Montagné - H.-P. Pellaprat - Urbain-Dubois, etc. **Cuisine régionale - Cuisine étrangère.**- *Paris, Flammarion, 1950.*- Fort et grand in-8 ; toile chagrinée rouge à la Bradel, dis lisse, composition à froid sur le plat supérieur. (*Cartonnage de l'éditeur*).

40/60 €

Edition offrant 3750 recettes et conseils, 216 gravures en noir et 500 sujets en couleurs.

Assez bon exemplaire, imperfections aux mors.

On y joint : **La Gastronomie "Neuvième art"**.- Tête de collection de 4 numéros parus de 1952 à 1953 reliés en un volume in-4 en cartonnage de l'éditeur.

362. [GASTRONOMIE]. - **Lot de six ouvrages : A table chez tante Claire. Conseils, recettes, menus.**- *Paris, 1931.*- In-12, cartonnage de l'éditeur / CURNONSKY.- **A l'infortune du pot.**- *Paris, 1946.*- In-12, cartonnage de l'éditeur (sans le dos) / KIGER, J.- **Le Pain d'épices.**- *Paris, 1948.*- In-8, broché / **Pains de Gênes, Madeleines.**- *Paris, sans date.*- Plaquette in-8, broché / ROUFF.- **La vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet.**- *Paris, 1924.*- In-12, broché / SAINT-ANGE.- **Le Livre de cuisine.**- *Paris, Larousse, 1927.*- Fort in-8, cartonnage de l'éditeur (mouillures).

30/40 €

363. GÉRALDY, Paul. - **Toi et Moi.**- *Paris, Maurice Gonon, 1957.*- Petit in-4 ; cartonnage à décor polychrome de l'éditeur (*d'après Paul Bonnet*).

70/90 €

Edition ornée d'un frontispice en couleurs de Dignimont et ornée de culs-de-lampe par G. Aufschneider, elle est accompagnée d'un disque sur lequel l'auteur a enregistré lui-même 10 poèmes.

Tirage limité numéroté (n° 2409).

Bon exemplaire.

364. [GLASSER, Otto von]. - **Costumes Militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français** parues tant en France qu'à l'étranger depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours et des suites de costumes militaires étrangers parues en France par un membre de la Sabretache.- *Paris, Henri Vivien, 1900.*- Grand in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

150/180 €

**Edition originale ornée de 4 belles planches gravées et finement coloriées** imprimées sur papier vergé d'après Job (pour le frontispice), Hoffmann, Martinet et Weiland.

**Bel exemplaire** de cette remarquable étude biblio-iconographique du costume militaire.

365. GRAND-CARTERET, John. - **L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450 - 1900).**- *Paris, Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927-1928.*- 5 volumes grand in-4, pl. h.t., fig. in-texte ; brochés, non rognés, couvertures illustrées.

40/60 €

Edition ornée de 145 planches hors texte en couleurs et de 2359 figures dans le texte.

Bon exemplaire.

366. [Hamburg-Amerika Linie]. - **Nordland-Fahrten.**- *Magdeburg, 1910.*- Grand in-4 oblong ; simili peau de crocodile havane, titre doré, décor estampé et médaillon doré sur le premier plat. (*Reliure de l'éditeur*).

50/70 €

Album composé d'environ **150 reproductions photographiques** montrant une croisière dans le nord de l'Europe à bord du navire "Oceana".

**Bel exemplaire.**

367. HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit). - **L'Histoire d'Alsace racontée aux Petits Enfants d'Alsace et de France** par l'Oncle Hansi avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen.- *Paris, H. Floury, 1913.*- Grand in-4 carré, percaline grise ornée de compositions en couleurs sur les plats. (*Cartonnage de l'éditeur signé par Engel*).

70/90 €

Cartonnage terni, coins frottés, exemplaire partiellement dérelié.

368. HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit). - **Mon Village. Ceux qui n'oublient pas.** Images et commentaires par l'oncle Hansi.- *Paris, Floury, sans date [1913].*- In-4 oblong ; percaline bleu ciel, compositions en couleurs sur les plats, gardes décorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé Engel & Hansi*).

80/100 €

**Ouvrage célèbre dans son cartonnage de l'éditeur.**

Très bon exemplaire.

369. HUGO, Victor. - **Ruy Blas.**- *A Paris, L'Arche éditeur, 1954.*- In-12 carré, broché, couverture imprimée.

60/80 €

Edition publiée dans la *Collection du Répertoire* du Théâtre National Populaire.

**Exemplaire enrichi de la signature manuscrite autographe de plusieurs comédiens dont Gérard Philippe, Jean Deschamps, Daniel Sorano, Georges Wilson, et de la comédienne Zanie Campan.**

370. HYSPIA, Vincent (DÉPAQUIT Jules, illustrateur). - **L'Éponge en porcelaine.** Illustrations de Jules Dépaquit.- *Paris, aux éditions de la Sirène, 1921.*- Petit in-4 carré, broché, couverture illustrée rempliée.

10/15 €

**Edition originale de ce petit ouvrage humoristique relatif aux animaux** illustré par Jules Dépaquit.

Couverture légèrement salie, papier uniformément jauni.

371. [IMAGERIE - ENFANTINA]. - **Réunion de deux albums : Images enfantines. L'Idée de Corentin - Histoire d'un nez - L'œuf à surprise, etc...**- *Paris, Maison Quantin, sans date (vers 1900).*- Album grand in-4, 20 pl. coul., cartonnage illustré de l'éditeur (Couverture usagée, exemplaire dérelié) / **Mes Images. Deuxième série : Le Clown et l'éléphant - Le Petit Tambour, etc...**- *Paris, Société française d'éditions d'art, sans date (vers 1900).*- Album grand in-4, 20 pl. coul., cartonnage de percaline grise illustrée de l'éditeur. Bon exemplaire.

50/70 €

372. KHAYYAM, Omar. - **Rubaiyat** de Omar Khayyam. The First and Fourth Renderings in English Verse by Edward Fitzgerald with illustrations by Willy Pogany.- *London, George G. Harrap & co., sans date [1930].*- In-4 ; maroquin turquoise, dos à nerfs, motif médaillonné doré et mosaïqué de maroquin rouge et orange sur le premier plat, tête dorée, non rogné. (*Reliure du XX<sup>e</sup> siècle*).

500/600 €

Edition ornée de **12 reproductions d'aquarelles en couleurs montées sur papier gris.**

Tirage limité : **un des 750 exemplaires numérotés (n° 440) réservés au marché anglais, il contient une gravure originale signée au crayon par l'artiste.**

Bel exemplaire, dos légèrement passé ; ex-libris armorié de la bibliothèque de Sir Robert Williams.

373. KLEMM, Walther. - **Sechzehn Radierungen zur Erbsünde.** Eine erotische Schöpfungsgeschichte.- *Weimar, Bruno Wollbrück, sans date [1919].*- In-folio, en feuilles, sous chemise à rabats de l'éditeur en vélin.

1 000/1 200 €

**Rare recueil complet de 16 eaux-fortes libres de Walther Klemm.**

Toutes les planches, parfaitement margées, sont présentées sous passe-partout et portent la signature autographe de l'artiste.

Une série érotique sur le thème du Péché originel.

Klemm met en scène une Eve sensuelle s'abandonnant aux étreintes des différentes espèces animales peuplant le jardin d'Eden, avant de connaître Adam.

La réussite de ces estampes tient notamment au contraste qu'établit Klemm entre la nudité charnelle féminine, le caractère de puissance et de motilité des animaux dont, en spécialiste du genre, il sait restituer de manière quasi tactile les muscles et les pelages.

.../...

Peintre et graveur allemand, Walther Klemm (1883-1957), se forma techniquement à l'école d'art appliqué de Vienne, tout en suivant les cours d'histoire de l'art à l'université.

Influencé par le mouvement de la Sécession viennoise, il travaille ensuite à Prague, puis rejoint la colonie d'artistes installés à Dachau. A partir de 1913 et jusqu'aux débuts des années 1950 il enseigne les arts graphiques à l'académie des arts de Weimar.

Maîtrisant parfaitement son art, il occupe une place importante dans l'histoire de la gravure allemande au XXe siècle. Ses œuvres sont aujourd'hui conservées dans plusieurs musées, notamment ceux d'Augsbourg, Leipzig, Magdebourg, et Prague (Bénézit).

**Très bel exemplaire sous sa chemise d'origine.**

374. LAMARTINE, Alphonse de. - **Méditations poétiques.**- Paris, Société des amis du livre, 1910.- Grand in-8 ; **maroquin rouge**, dos à nerfs janséniste, double filet doré sur les coupes, doublure de maroquin havane avec un bel encadrement de filets et motifs dorés, gardes de moire pistache, tranches dorées, couvertures et dos conservés, sous étui bordé de maroquin rouge. (H. Blanchetière).

200/250 €

**Edition ornée de compositions de A. Guinier gravées à l'eau-forte et au burin par C. Coppier.** Les ornements des titres, les lettres ornés et le monogramme de la Société, dessinés par E.-A. Séguy, gravés sur bois par H. Paillard ont été tirés sur les bois originaux par Lahure.

**Tirage limité à 100 exemplaires sur papier vélin du Marais et de Sainte-Marie.**

**Bel exemplaire en maroquin doublé signé par Blanchetière**, deux petites imperfections au dos et très légères éraflures sur les plats.

375. LARGUIER, Léo. - **Marchés & Foires de Paris.**- Paris, Société de Saint Éloy, 1953.- In-4, en feuilles, non rogné, couvertures illustrées, sous portefeuille et étui cartonnés de l'éditeur.

200/250 €

**Edition illustrée par Pierre-Yves Trémois (couverture), Henry Cheffer (frontispice), et Lemagny, Hallo, Jeannisson, Cottet, Hertenberger, Baudier et Vahl, Achener et Bouroux, Decaris, et Frélaut.**

Tirage limité à 135 exemplaires numérotés : n° 81 imprimé pour M. René Alouis.

**Précieux exemplaire comportant 2 suites des illustrations** : une sur papier de Rives et une sur papier vélin BFK (ces deux suites sous portefeuilles de l'éditeur) ; **on trouve, en outre, sous chemise illustrée de l'éditeur, des épreuves, croquis et dessins originaux** (1 signé par Decaris, 4 signés par Lemagny) ainsi qu'une lettre manuscrite de Decaris. Le menu illustré par Josso n'est pas présent.

376. LICHTENBERGER, André. - **Les Vacances de Nane / Nane au Maroc / Nane et la vie de château.**- Paris, éditions Gautier-Languereau, 1924, 1927, 1931.- 3 albums in-4 ; cartonnages illustrés en couleurs de l'éditeur.

40/60 €

Bon état pour ces trois albums illustrés en couleurs par Henry Morin, petites imperfections à l'album des "Vacances de Nane".

377. MAETERLINCK, Maurice. - **La Vie des abeilles - La Vie des Fourmis - la Vie des Termites.**- Paris, L'Artisan du livre, 1930.- 3 volumes petit in-8, brochés, non rognés, couvertures imprimées remplies.

120/150 €

**Les deux premiers titres sont ornés de 10 gravures au burin, le troisième de 12 par Jean-Émile Laboureur.**

Tirage limité : exemplaires numérotés sur papier vélin teinté de Rives.

Beaux exemplaires.

378. MARTIN, Henry ; BLUM, André ; DUPORTAL, Jeanne et al. - **Le Livre français des origines à la fin du Second Empire.**- Paris et Bruxelles, G. Van Oest et cie., 1924.- In-4 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (Reliure de l'époque).

60/80 €

**Edition originale ornée de 104 planches hors texte en héliochromie et en héliotypie.**

Cet ouvrage, réunissant une série d'études sur les manuscrits à peintures et les livres à gravures du XVe au XIXe siècle, a été publié à la suite de l'exposition organisée au pavillon de Marsan, en avril 1923, en marge du Congrès des bibliothécaires et des bibliophiles.

Bon exemplaire, dos légèrement passé.



379. MATISSE, Henri. - **Chapelle du rosaire des dominicaines de Vence.**- *Vence, 1951.*- Grand in-8, broché, couverture illustrée.

180/200 €

Edition ornée d'illustrations et de photographies.

**Exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de Matisse :** "A Céline Tricheur avec mes meilleurs vœux. H. Matisse, 1 oct. 51."

380. MÉRIMÉE, Prosper. - **Carmen.**- *Paris, Librairie Ferreyrol, 1914.*- In-8 ; veau marbré, dos à quatre nerfs finement orné de motifs dorés, encadrement de motifs dorés sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tête marbrée. (*Hautteccœur*).

50/70 €

Edition publiée dans la "Collection des chefs-d'œuvre".

Tirage limité : **un des exemplaires numérotés (n° 698) sur Hollande Van Gelder dans une élégante reliure signée Hautteccœur.**

381. MÉRIMÉE, Prosper. - **Lettres de Mérimée à la famille Delessert / Lettres de Mérimée à la Comtesse de Boigne / Lettres de Mérimée à Ludovic Vitet.**- *Paris, La Palatine, à la Librairie Plon, 1931, 1933, 1934.*- 3 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées, non coupés, non rognés.

30/40 €

**Tirage limité : exemplaires numérotés sur Alfa.**

*On y joint :*

MÉRIMÉE, Prosper.- **Pages retrouvées de P. Mérimée.** Publiées et précédées d'une introduction par Henri Malo.- *Paris, Emile-Paul, 1929.*- Grand in-8, broché. Tirage limité : **un des exemplaires sur pur fil Lafuma.**

Ensemble de quatre volumes, brochés, tels que parus.

382. MIRABEAU, Honoré Gabriel Riqueti (comte de) (STHOLL Jean-Pierre, illustrateur). - **Le Rideau levé ou l'éducation de Laure.** Lithographies originales de Jean-Pierre Stholl.- *A Paris, Les éditions de l'Ibis, 1980.*- Grand in-4, en feuilles, entièrement non rogné, couverture illustrée, sous emboîtement de daim fauve orné d'un titre doré sur le dos et d'un décor érotique doré sur le plat ; plus un portefeuille grand in-folio (même reliure) contenant la suite. (*Emboîtement et portefeuille de l'éditeur*).

1 000/1 200 €

**Premier tirage des illustrations de Jean-Pierre Stholl.**

**Un des 7 exemplaires sur Japon nacré** (exemplaire D) auxquels il est joint les lithographies de 5 planches libres dont une en double page et 4 en pleine page sur Japon nacré.

Comprenant à plat en portefeuille l'original d'une lithographie en pleine page, un dessin d'étude. Une suite en couleurs de toutes les lithographies hors texte et des planches libres sur Japon nacré ; une suite en couleur de toutes les lithographies hors-texte et des planches libres sur vélin d'Arches. Une suite en noir de toutes les lithographies hors-texte et des planches libres sur vélin d'Arches.

L'ensemble signé au crayon par l'artiste.

**Très bel exemplaire à l'état neuf.**

383. MONTAIGNE, Michel Eyquem de. - **Les Essais de Montaigne** publiés d'après l'édition de 1588 avec les variantes de 1595 et une notice, des notes, un glossaire et un index par H. Motheau et D. Jouaust.- *Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, Flammarion successeur, sans date [1900].*- 7 volumes in-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées. (Reliure de l'époque).

30/40 €

Reliure présentant quelques éraflures, défauts d'usage plus accentués au tome II.

384. [NICOLAS, Etablissements] IRIBE, Paul & MONTORGUEIL, Georges. - **Blanc et Rouge.** Texte de Georges Montorgueil... / **Rose et Noir...** précédé d'un dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin... / **Bleu, Blanc, Rouge...**- *Sans lieu, Etablissement Nicolas, 1930-1932.*- 3 plaquettes grand in-4, brochées, couvertures illustrées de l'éditeur.

150/180 €

**Collection complète des trois célèbres plaquettes publicitaires illustrées par Paul Iribe,** imprimées par Draeger, pour les Etablissements "Nicolas".

Bel ensemble, bien complet des 2 plaquettes *Le service des vins doit être une symphonie* et *Dialogue en trois temps et trois cocktails*.

385. NICOLAS, Etablissements. - **Liste des grands vins.- 1933-1973.-** Ensemble de 18 catalogues petit in-4 et in-4, brochées.

250/300 €

**Importante réunion des célèbres plaquettes publicitaires imprimées chez Draeger pour les Etablissements Nicolas.**

L'ensemble en excellent état se compose ainsi :

1933. Illustrations de **Jean Hugo**. Petit in-4, dos à spirale métallique de l'éditeur. Quelques imperfections.

1934. Bois en couleurs d'Alfred Latour. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1935. Dessins de Darcy. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1936. Illustrations de **Cassandre**. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1938. Bois en couleurs de **Galanis**. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1939. Illustrations de C. Erickson. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1951. Illustration de Berthommé Sain-André, ornements d'Alfred Latour. "*Sous le signe d'une vierge folle de la cathédrale de Strasbourg*". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1954. Aquarelles de **Van Dongen**. "*Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France*". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1955. Peintures d'André Marchand. "*Sous le signe des Still life*". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1958. Peintures de Roger Limouse. "*Sous le signe du Soleil (Provence)*". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1962. Peintures de Minaux. "*Sous le signe de l'été de la Saint-Martin*". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur.

1963. Aquarelles de Bernard **Buffet**. In-4, broché.

1964. Peintures de Claude Schurr. In-4, broché.

1965. Aquarelles de **Chapelain Midy**. "*Profondeurs marines*". In-4, broché.

1966. Peintures de Guiramand. "*Gens du voyage*". In-4, broché.

1970. Peintures de Ghyglion-Green. In-4, broché.

1971. Peintures de Sarthou. "*Des Alpilles à la mer*". In-4, broché.

1973. Peintures de **Guerrier**. In-4, broché.

386. [PARIS. Libération, août 1944] GAILLARD, René. - **Pages de gloire. Libération de Paris, 18-27 Août 1944.** 21 Aquarelles de René Gaillard.- *Paris, Librairie Hachette, 1944.-* In-folio, en feuilles, couverture illustrée rempliée de l'éditeur.

40/60 €

**Edition originale** de cet album composé de 6 feuillets de texte explicatif et de **21 illustrations en couleurs d'après les aquarelles de René Gaillard** (20 planches et 1 couverture comptant pour la première illustration) **montrant des scènes de la libération de Paris.**

Tirage limité : **un des 20 exemplaires numérotés (n° 18) sur Madagascar.**

Bon exemplaire, rousseurs.

387. PRIVAS, Xavier (MALASSIS Edmond, illustrateur). - **Pour les Gosses.** Contes et chansons illustrés par E. Malassis.- *Paris, La Librairie mondiale, sans date [1907].-* In-4 ; percaline rouge, dos lisse avec titre argenté, composition polychrome et argentée au premier plat, rosace à froid au second plat. (Cartonnage de l'éditeur).

60/80 €

**Edition originale ornée d'illustrations en couleurs d'après les aquarelles d'Edmond Malassis.**

**Agréable exemplaire** de ce livre d'enfant peu commun (on ne recense qu'un seul exemplaire au CCFr) ; imperfections à deux coins.

388. [DE BOSSCHÈRE, Jean] PUTNAM, Samuel. - **The World of Jean de Bosschère.** A monograph by Samuel Putnam with a letter of Paul Valéry.- [*Sans lieu*], *The Fortune Press, [1932].-* In-8 ; toile blanche avec titre doré de l'éditeur, non rogné.

100/120 €

Edition illustrée d'un **portrait frontispice en couleurs de l'auteur gravé sur bois**, d'une **eau-forte originale en couleurs "Petite Dispute" numérotée (50/100) et signée par l'artiste** et de **16 planches hors texte en noir ou en sanguine** et de gravures dans le texte.

Tirage limité à 1100 exemplaires numérotés (n° 656) sur papier Kelmscott.

Bel exemplaire.

389. QUANTIN, Léon. - **Ex-libris bourguignons.** Liste sommaire.- *Paris, Émile Paul et fils et Guillemin, 1907.-* Grand in-8 de 66 pp., broché.

30/40 €

Edition originale ornée de 28 figures dans le texte.

Envoi autographe manuscrit de l'auteur au docteur Marchant.

390. RABIER, Benjamin & BRINGER, Rodolphe. - **Caramel, histoire d'un singe.**- Paris, Librairie Félix Juven , sans date [1903].- In-4 ; cartonnage illustré en couleurs.

100/120 €

Edition originale de cet album peu commun donné par Benjamin Rabier et Rodolphe Bringer, la couverture porte également le nom de Fred. d'Isly.

Cartonnage habilement restauré, gardes renouvelées.

391. RADIGUET, Raymond (VLAMINCK Maurice de, illustrateur). - **Le Diable au corps.** Lithographie originales de Maurice de Vlaminck.- Paris, Marcel Seheur, 1926.- In-4 ; maroquin vert bronze, dos à nerfs, encadrement de filets dorés et à froid sur les plats, doublures et gardes de soie moirée vert d'eau, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui bordé de maroquin. (*Andréas relieur*).

200/250 €

**Edition illustrée par Maurice de Vlaminck**, elle est ornée d'un frontispice à la pointe sèche et de 10 lithographies en noir dans le texte, ainsi qu'une lettrine et un cul-de-lampe en sanguine.

Tirage limité à 325 exemplaires : un des 300 numérotés (n° 279) sur vélin d'Arches.

**Bel exemplaire en maroquin signé par Andréas** (pseudonyme de André Cogne), dos passé, ex-libris de la bibliothèque du Docteur Roudinesco.

392. RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas Edme. - **Le Palais-Royal.** Introduction et notes par Henri d'Alméras. Illustrations et documents de l'époque.- Paris, Louis-Michaud, sans date [1910].- In-8 ; veau strié, dos lisse richement orné de motifs dorés, triple encadrement de filets dorés avec fleurons aux angles, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tête marbrée, non rogné. (*Hauttecœur*).

50/70 €

Edition publiée dans la collection "Les Mœurs légères au XVIIIè siècle".

**Bel exemplaire relié par Hauttecœur.**

393. RIBAUD, Roger (GOGUET, illustrateur). - **Le Maître de maison, de sa cave à sa table.** Illustrations de Goguet.- Paris, éditions Jacques Vautrain, 1945.- In-8 carré, broché, non rogné, couverture imprimé.

30/40 €

**Edition ornée d'illustrations par Goguet.**

Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vergé du marais.

394. RONIS, Willy & MAC ORLAND, Pierre. - **Belleville. Ménilmontant.**- Paris, Arthaud, 1954.- In-4 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure du XXè siècle*).

100/120 €

**Edition originale** publiée dans la collection des *Imaginaires*, elle est ornée de 89 photographies imprimées en héliogravure.

Bon exemplaire.

395. SAMIVEL. - **-10°. Les Sports d'hiver imagés par Samivel.**- Paris, Delagrave, 1933.- In-4 ; cartonnage illustré de l'éditeur.

60/80 €

**Edition originale de cet album peu commun orné de 90 illustrations humoristiques en noir ou en couleurs sur les sports d'hiver.**

Cartonnage défraîchi avec quelques rousseurs, bon état intérieur.

396. SAY, Horace & (MORIN-JEAN, illustrateur). - **Chapelles ardentes...** poèmes... décorés de 43 bois taillés par Morin-Jean.- Paris, à la Belle Edition, 1921.- In-8 carré, broché, non rogné, couverture imprimée.

20/30 €

**Edition illustrée de 43 gravures sur bois par Morin-Jean.**

Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vergé d'Arches.

Couverture poussiéreuse avec déchirures, bon état intérieur.

397. [SCIENCE & TECHNIQUE]. - Lot de trois ouvrages : **Bulletin de la société d'encouragement pour l'industrie nationale.**- 1905.- In-4 ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*) / **Revue générale des chemins de fer et des tramways.**- Paris, 1906.- Grand in-4 ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*) / **École polytechnique. Portefeuille des élèves.**- Paris, sans date (vers 1890).- In-folio; demi-basane rouge, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*). Atlas composé de nombreuses planches techniques.- 1905.-

70,00 €

398. SEGALEN, Victor. - **Équipée.Voyage au pays du réel.**- Paris, La Palatine, à la Librairie Plon, 1929.- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée.

40/60 €

**Edition originale.**

Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 66) sur papier d'alfa.  
Bon exemplaire, dos légèrement jauni.

399. SÉGOGNE, Henry de & COUZY, Jean. - **Les Alpinistes célèbres.**- Paris, Lucien Mazenod, 1957.- In-4 ; cartonnage ivoire avec décor doré sur le plat supérieur. (*Cartonnage de l'éditeur*).

40/60 €

Edition publiée dans la collection "*Galerie des hommes célèbres*", elle est ornée d'un **frontispice en couleurs de Léon Gischia et de nombreuses planches en noir et en couleurs.**  
Bon exemplaire, sans la jaquette.

400. [SERRURERIE - QUINCAILLERIE & Cie des Clous "Au Soleil"]. - **Fermeurs pour sacs de voyage. Serrurerie, clouterie, quincaillerie générale...**- Paris, 1920.- In-4 oblong, broché, couverture imprimée et illustrée d'un soleil doré en relief.

30/40 €

Catalogue peu commun composé de 30 pages sur papier glacé montrant des **fermeurs, serrures et garnitures pour sacs de voyage.**  
Couverture légèrement salie.

401. STENDHAL. - **De l'amour.**- Paris, *Le Divan*, 1927.- 2 volumes in-12 ; chagrin rouge, dos à quatre nerfs ornés de filets dorés, filet doré sur les coupes, double filet doré intérieur, têtes dorées, couvertures conservées. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Edition publiée dans la collection "*Le Livre du divan*".  
Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vergé Lafuma.  
Dos légèrement passés, trois petites taches aux dos.

402. STENDHAL. - **Lamiel.**- Paris, *Le Divan*, 1928.- In-12 ; chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de filets dorés, filet doré sur les coupes, double filet doré intérieur, têtes dorées, couvertures conservées. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition publiée dans la collection "*Le Livre du divan*".  
Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vergé Lafuma.  
Dos légèrement passés.

403. STENDHAL. - **Le Rouge et le noir** : chronique du XIX<sup>e</sup> siècle.- Paris, *Le Divan*, 1927.- 2 volumes in-12 ; chagrin rouge, dos à quatre nerfs ornés de filets dorés, filet doré sur les coupes, têtes dorées, couvertures conservées. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Edition publiée dans la collection "*Le Livre du divan*".  
Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vergé Lafuma.  
Dos légèrement passés, deux taches au dos du tome II.

404. TAYLOR, Isidore (baron). - **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France : Bourgogne.**- *Menthon-Saint-Bernard, 1987.*- Grand in-folio, cuir maroquiné bleu nuit, dos à nerfs et plats ornés, armes sur le premier plats, tête dorée, sous étui. (*Reliure de l'éditeur*).

150/180 €

Fac-similé de l'édition originale parue chez Lemaitre en 1863.

Tirage limité : édition bibliophile limitée à 150 exemplaires (n° IX).

Bel exemplaire en reliure de l'éditeur aux armes de Bourgogne, bien complet de la suite à part des 40 gravures.

405. [THÉÂTRE]. - **Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre.** Revue trimestrielle. Novembre-Janvier 1908-1909.- *Paris, Société d'histoire du théâtre, 1908.*- In-4 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couvertures conservées.

30/40 €

Edition originale de ce numéro de ce *Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre*.

Il réunit entre autres des articles consacrés à "*Emma Livry danseuse française du XIXe siècle*", ainsi qu'à "*Guillet de Saint-Georges, souffleur de l'Hôtel de Bourgogne et premier historiographe de l'Académie royale de peinture et de sculpture*".

Bel exemplaire avec un envoi autographe signé d'un des auteurs. "*A mon neveu A. Herissant, bien affectueusement, Quatrelles L'Epine*".

406. TRAHARD, Pierre. - **En Côte d'Or au hasard de la promenade...** 24 peintures de Pierrette Servadei ; lettre-préface de Paul Valéry...- *Dijon, Ancilla Domini, 1945.*- In-8 carré ; demi-chagrin havane, dos lisse, couvertures et dos conservés. (*Reliure moderne*).

40/60 €

Edition ornée de 24 illustrations peintes par Pierrette Servadei dont 8 en couleurs.

Tirage limité à 600 exemplaires numérotés (n° 114) sur papier chiffon.

Bel exemplaire enrichi d'une longue lettre manuscrite de l'illustratrice ; ex-libris de la bibliothèque P.J.C. Orsi, cuisinier.

407. VALÉRY, Paul. - **Variété (I)-II-III.**- *Paris, Nouvelle revue française, 1924, 1930, 1936.*- 3 volumes in-12 ; demi-vélin ivoire, dos lisse, papier décoré sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Bon exemplaire, le premier volume, ici en édition originale, est un des 12 hors-commerce sur vélin pur fil Lafuma-Navarre enrichi d'un envoi de l'auteur "*à Robert Siohan et Madame Siohan avec les souvenirs et les amitiés de Paul Valéry*"; les autres volumes sont sur papier d'édition.

Robert Siohan (1894-1985), chef d'orchestre, compositeur et musicologue était un proche de Paul Valéry. En 1924, Siohan dirige la création à Paris du *Roi David* d'Arthur Honegger.

408. VERHAEREN, Émile (MASEREEL Frans, illustrateur). - **Quinze poèmes d'Émile Verhaeren** illustrés de 57 gravures sur bois dessinées et gravées par Frans Masereel et suivis d'un souvenir à Verhaeren par Octave Uzanne.- *Paris, Georges Crès & cie., 1917.*- In-4 ; soie grise, dos et plats brodés, sous étui cartonné.

120/150 €

Edition ornée de belles gravures sur bois par Frans Masereel.

Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 298) sur papier anglais.

Étonnante reliure (non signée) en soie grise comportant des broderies noires sur les deux plats reprenant deux bois gravés de l'ouvrage. Le dos est également brodé.

409. VERLAINE, Paul. - **Amour.**- *Paris, Georges Crès et Cie, 1921.*- Petit in-8 ; demi-marquin bleu roi à coins, dos à quatre nerfs orné de caissons dorés et mosaïqués de maroquin havane, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (*Reliure du 20è siècle*).

50/70 €

Edition publiée dans la collection des "*Maîtres du livres*", elle a été revue sur les textes originaux et est accompagnée de notes et de variantes.

L'iconographie se compose d'un frontispice en couleurs gravé sur bois par Paul Baudier et d'un portrait de l'auteur, d'après Péaron, gravé par Georges Aubert.

Tirage limité : un des 60 exemplaires numérotés (n° 35) sur papier grand vélin de Rives.

Reliure décorative, le dos est légèrement passé.

410. VERLAINE, Paul (BERTHOLD MAHN, illustrateur). - **Œuvres complètes** illustrées par Berthold Mahn.- *Paris, Librairie de France, 1931-1932.*- 8 volumes petit in-4, brochés, non rognés, couvertures imprimées remplies.

40/60 €

**Edition illustrée de nombreuses illustrations, et planches hors texte.**  
Bon exemplaire.

411. VILLON, François (MOLNÉ, Luis Vidal & VIDAL, Ignasi, illustrateurs). - **Les Ballades de Maître François Villon.**- *Nice, Pardo, 1949.*- Grand in-folio, en feuilles, sous emboitage de l'éditeur.

150/180 €

**Edition rare ornée d'illustrations gravées sur bois par Lluis Vidal Molné et de vignettes, encadrements et lettrines par Ignasi Vidal. Les bois ont été coloriés à la main par Henri Marchiori.**  
Tirage limité à 110 exemplaires : **un des 95 numérotés sur pur chiffon à la forme.**  
Parfait état intérieur, l'emboitage est usagé.

412. WILDE, Oscar (ALASTAIR Hans-Henning von Voigt, dit) illustrateur. - **Salomé.** Drame en un acte. Dessins de Alastair. Dessins de Alastair- *Paris, G. Crès & cie., 1922.*- Petit in-8 carré ; demi-marquin noir, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (*Minvielle*).

80/100 €

**Edition ornée de 9 planches hors texte en deux couleurs d'après Hans Henning von Voigt (1887-1969) dit Alastair.**

Bel exemplaire en demi-marquin signé Minvielle.