

SADDE
COMMISSAIRES-PRISEURS

*Livres et Documents
du XV^e au XX^e siècle*



51. "Manuscrit lyonnais à peintures du XVII^e siècle", vers 1680

Vendredi 4 Octobre 2019

Livres du XV^e au XX^e siècle

Vendredi 4 Octobre 2019 à 14h.

Exposition publique

Vendredi 4 Octobre de 9h. à 12h.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivant :
25% TTC pour tous les enchérisseurs.

Garanties

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV Sadde Hôtel des Ventes de Dijon (SVV Sadde), sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la Vente.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Tous les biens sont mis en vente avec leurs imperfections, défauts, usures et restaurations. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Cette condition s'applique pour les acheteurs venus ou non à l'exposition. Les dimensions ne sont signalées qu'à titre indicatif. Les actions en responsabilité civile engagées suite à la vente se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. La SVV Sadde est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la SVV Sadde, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Ordres d'achat et enchères par téléphone

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser les formulaires disponibles lors de l'exposition, ou à la fin de ce catalogue. Ceux-ci doivent nous être présentés, 48 h avant la vente, par fax, e-mail ou courrier, accompagnés de vos coordonnées bancaires, et d'une copie de pièce d'identité. Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer leur bonne réception.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue par la SVV Sadde l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas la SVV Sadde ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

Information CNIL

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou pour opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la SVV Sadde tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV Sadde se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 25 % TTC.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

La SVV Sadde n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 9€ : 2 € ; de 10 à 19 € : 5 € ; de 20 à 199 € : 10 € ; de 200 à 499 € : 50 € ; de 500 à 999 € : 100 € ; de 1000 à 4999 € : 200 € ; de 5000 à 9999 € : 500 € ; de 10000 à 19999 € : 1000 € ; de 20000 à 49999 € : 2000 € ; de 50000 à 99999 € : 5000 € ; au-delà de 100000 € : 10000 €. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 25 % TTC.

Paiement et Retrait des achats : rendez-vous sur www.sadde-paiement.fr pour une demande de livraison et un paiement 3D

1 - Pour une expédition d'objets, de tableaux, de livres ou de vins, merci de nous contacter pour devis. Nous ajouterons le prix du transport sur votre bordereau.

2 - Directement dans nos bureaux,

soit à DIJON, Hôtel des Ventes, 13 rue Paul Cabet, 21000 Dijon, du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h

soit à GRENOBLE, Galerie Sadde, 5 rue Billerey, 38000 Grenoble, du lundi au vendredi 10h-13h et 14h-18h

3 - PARIS, UNIQUEMENT POUR LES TABLEAUX ET OBJETS, dans nos bureaux, au 3 Cité Rougemont, Paris 9e, moyennant des frais de 15 à 80 € qui seront ajoutés à votre bordereau. L'enlèvement est impératif sous 4 semaines.

RAPPEL : la SARL Sadde Hôtel des Ventes de Dijon décline toute responsabilité quant aux dommages que les objets pourraient encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. Il est conseillé de faire assurer les lots et de les récupérer le plus vite possible.

Maîtres Guilhem et Christophe SADDE, Commissaires-priseurs habilités
SADDE Hôtel des Ventes de Dijon Sarl - SVV agrément n° 2002-245
13, rue Paul Cabet - 21000 Dijon
Tél. : 03 80 68 46 80 - Fax. : 03 80 67 81 99 - Email : sadde@sadde.fr
<http://www.interencheres.com/21001>

Assistés de

Pour les manuscrits (lots 1 à 5)

Monsieur Thierry BODIN
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art
45 rue de l'Abbé Grégoire 75006 Paris
Tél. 33 1 45 48 25 31 Fax 33 1 45 48 92 67
E-mail : lesautographes@wanadoo.fr

Pour les livres (lots 6 à 191)

Monsieur Didier CART-TANNEUR
Membre de la Compagnie Nationale des Experts
8, rue des Sœurs - 89580 Migé
Tél. : 03 86 41 78 45 - Email : carttanneurd@wanadoo.fr

Principaux ouvrages et documents

42. INCUNABLES. « *Important recueil composé de 7 incunables* », 1494-1500. 1 800/2 000 €
33. DU LUC.- « **Placitorum summae apud Gallos ...** », 1556. 1 200/1 500 €
Précieux exemplaire aux armes du poète François Malherbe.
51. « *Manuscrit à peintures du XVII^e siècle orné de 44 miniatures* ». 5 000/7 000 €
13. « **Biblia, Das ist : Die gantze Schrifft,...** », 1692. 800/1 000 €
Bible luthérienne de Weimar ornée de 50 planches gravées.
12. BAUDELLOT de DAIRVAL.- « **L'Utilité des voyages** », 1693. 800/1 000 €
Bel exemplaire en maroquin relié par Chatelin.
53. MORELL & HAVERKAMP « **Thesaurus Morellianus** », 1734. 1 000/1 500 €
Environ 180 belles gravures montrant plusieurs centaines de médailles.
17. BOCCACE.- « **Le Décaméron** », 1757-1761. 3 000/4 000 €
Bel exemplaire en maroquin complet des gravures et de la suite érotique de Gravelot.
38. GIRARDIN.- « **Promenades ou itinéraire des jardins de Chantilly** », 1791. 1 000/1 200 €
Bel exemplaire dans une élégante reliure en vélin.
30. CRÈVECŒUR.- « **Voyage dans la Haute Pensylvanie...** », 1801. 600/800 €
Séduisant exemplaire dans une élégante et décorative reliure de l'époque.
1. BALZAC « **Manuscrit autographe pour l'excommunié** », 1823-1824. 2 000/2 500 €
92. MISTRAL.- « **Mireille, poème provençal** », 1884. 800/1 000 €
Exemplaire sur Japon relié par David & Domont.
185. SEGUY.- « **Papillons** », 1924. 1 000/1 200 €
Bel album « art déco » orné de 20 planches colorisées

Index par sujets

Agriculture	18
Algérie	89
Allemagne	13
Alsatica	115
Amérique	77
Anatomie	37
Astronomie	73
Atlas	8, 9
Autriche	6, 100
Auxerre (Impression d')	45
Beaux-Arts	75, 85
Bibles	13, 14, 178
Bibliographies	94, 97, 147, 156, 165
Biographie	160, 187
Botanique	43, 46, 88, 91, 93
Canada	98
Caricatures	79
Catalogue jardins botaniques	93
Costumes	6, 51, 156
Coutumier	29
Curiosa	17, 82, 116, 131, 132, 134, 155, 166, 167, 174, 181, 188, 191
Dictionnaires	21
Droit	20, 29, 33, 41, 48, 70
Egypte	157
Elsevier	56
Entomologie	146, 185
Flores régionales	88
Franc-Maçonnerie	147
Gastronomie	126
Géographie	8
Grammaire	25
Grèce	9
Histoire	7, 32, 124
Incunable	42
Jardins	38, 74, 78
Judaïca	25
Jules Verne	101 à 112, 189
Libertinage	82, 116, 131, 132, 166, 174, 181, 188, 191
Littérature	17, 28, 44, 56, 82, 99, 150, 151, 170, 180
Littérature anglaise	69
Littérature italienne	40
Livres aux armes	33, 63, 64, 65

Livres d'enfants	77, 119
Livres en maroquin	12, 17, 54, 62, 63, 64, 65, 67, 75, 83, 92, 150
Livre illustré du XVIII ^e siècle	12, 13, 40, 54
Livres illustrés du XVIII ^e siècle	8, 9, 17, 23, 38, 53
Livres illustrés du XIX ^e siècle	81, 92, 100
Livres illustrés du XX ^e siècle	117, 121, 128, 129, 130, 131, 133, 134, 136, 138, 140, 142, 143, 145, 148, 149, 150, 151, 153, 155, 163, 164, 166, 167, 169, 173, 174, 177, 180, 181, 183, 189, 190, 191
Manuscrits	1 à 5
Manuscrit illustré du XVIII^e	51
Marine	41, 70
Mathématiques	31
Médecine	16, 36, 37, 45, 57, 60, 72
Militaria	71, 89, 90, 156
Morvan	182
Muséum	76
Nîmes	68
Numismatique	53
Occultisme	58
Ophtalmologie	72
Ornithologie	61
Pacifisme	162
Paris	33, 127
Poésie	22, 52, 67, 113, 114, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 125, 128, 129, 130, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 149, 153, 154, 159, 160, 161, 163, 164, 168, 171, 172, 173, 175, 176, 179, 186, 190
Politique	80
Première guerre mondiale	162
Protestantisme	13, 178
Régionalisme	68, 84
Régionalisme Bourgogne	20, 29, 47, 55, 135, 152, 184
Reliures ou reliures aux armes	62, 63, 64
Sciences et Techniques	87
Sciences naturelles	23, 43, 46, 59, 61, 76, 91, 93, 146, 185
Sériciculture	18
Sorcellerie	58
Théâtre	35, 69
Théologie	26, 34
Thermalisme	16
Uniformes militaires	156
Varia	11, 15, 24, 27, 32, 42, 49, 69, 80, 86, 95
Vie rurale	10, 61
Vins	126
Voyages	9, 12, 30, 50

**VENTE AUX ENCHERES A DIJON – Maîtres Guilhem et Christophe SADDE
Le Vendredi 4 Octobre 2019 à 14h.**

MANUSCRITS

(Lots 1 à 5, expert Monsieur Thierry Bodin)

1. Honoré de BALZAC. MANUSCRIT autographe pour *L'Excommunié* ; 2 pages in-4 (un feuillet recto-verso paginé 35-36).

2 000/2 500 €

Précieux fragment manuscrit d'un roman de jeunesse écrit en 1823-1824 et laissé inachevé, que Balzac fit terminer par un « nègre » et qu'il publia en 1837 dans les *Ceuvres complètes d'Horace de Saint-Aubin*.

Ce feuillet manque au manuscrit, retrouvé par Jean-Pierre Galvan, et aujourd'hui conservé à la Maison de Balzac à Paris. Voir à ce sujet les articles de Jean-Pierre Galvan, « Documents nouveaux sur quelques œuvres de Balzac », et de René Guise, « Les enseignements du manuscrit de *L'Excommunié* », dans *L'Année balzacienne 1985*.

Ce feuillet a servi pour l'impression de l'édition de 1837 et correspond aux pages 109 à 113 de l'édition originale (dans le chapitre IV *L'Abbé*), depuis « de l'abbé les fit rentrer dans leur réserve précédente » jusqu'à « il était facile de présumer ». Il porte de nombreuses ratures et corrections de Balzac, avec des additions marginales. D'une autre main, et d'une écriture plus tardive, on relève des corrections portées par le collaborateur de Balzac, probablement le marquis de Belloy.

2. [Honoré de BALZAC]. 8 feuillets d'épreuves corrigées, plus un feuillet manuscrit pour *Le Curé de village* (1841).

800/1 000 €

Ces feuillets de dimensions diverses, découpés dans les placards, sont surchargés de corrections de la main de l'éditeur Hippolyte Souverain, qui a reporté, probablement pour faciliter le travail des typographes, les corrections de Balzac lui-même. Il a également recopié le début du chapitre XX *La maison du garde*.

3. Alexandre DUMAS père. Manuscrit autographe ; 6 pages grand in-folio, plus un fragment correspondant à une demi-page.

400/500 €

Manuscrit d'un chapitre XXVI, plus le début du chapitre XXVI, sur de grands feuillets de papier bleu, ayant servi pour l'impression. L'écriture est celle des années 1830-1835 (ou un peu plus tard de celle de son fils, très proche de celle de son père). Ce roman n'a pu être identifié, malgré les soins de Claude Schopp : il met en scène Madame Pascal, Blanche et Frédéric. S'y rattachent 4 pages (papier blanc in-fol., numérotées 21-24) de la main d'un secrétaire.

On joint le manuscrit autographe du début du chapitre IV, *Quatorze ans après*, du roman *Georges* (1843), découpé pour l'impression en 3 fragments ; plus un fragment déchiré de lettre.

4. François-Joseph TALMA. Manuscrits et notes autographes ; 38 pages formats divers.

1 000/1 200 €

Brouillons, notes et fragments divers en vue de ses *Mémoires*, confiés à l'éditeur Hippolyte Souverain et à Alexandre Dumas pour l'édition des *Mémoires de J.-F. Talma écrits par lui-même et recueillis et mis en ordre sur les papiers de sa famille par Alexandre Dumas* (Paris, H. Souverain, 1850).

On relève des réflexions sur l'art de l'acteur (« Il y a deux sortes d'acteurs qui fait bien et celui qui crée et fait encore mieux. Pour qu'un acteur fasse de l'effet sur le public, il faut qu'il crée... ») ; des notes sur la troupe de la Comédie-Française, son administration, ses recettes ; une note sur son séjour à Erfurt et sur le voyage de Moscou ; une liste de sa garde-robe ; une note sur la nécessité d'étudier l'histoire, sur un article de Chateaubriand ; de nombreux brouillons de lettres, dont un au rédacteur du *Courrier de l'Europe* en 1784 ; des listes de livres à consulter ; etc. Plus 3 documents joints, dont un sur l'acquisition de biens nationaux à Brunoy.

5. DIVERS. 27 manuscrits ou documents divers.

La plupart proviennent de l'éditeur Hippolyte Souverain : 5 lettres de Paul de Julvécourt ; une page de Frédéric Soulié ; manuscrits d'auteurs non identifiés (dont une nouvelle *Partie et Revanche*, et les 10 premières pages d'une étude sur la *Marine Turque*), poèmes, fragments ; convocation maçonnique, etc.

100/150 €

LIVRES & DOCUMENTS DU XV^e AU XX^e SIÈCLE

(Lots 6 à 191, expert Monsieur Didier Cart-Tanneur)

Livres anciens et documents : incunable jusqu'à 1815

6. [ALEXANDER, William]. - **Picturesque representations of the dress and manners of the Austrians.** Illustrated in fifty coloured engravings, with descriptions.- *London, printed for John Murray, by W. Bulmer and co., 1814.*- Grand in-8 ; veau havane estampé de petits losanges à froid, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de filet doré sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition ornée de 50 belles planches coloriées hors texte avec texte descriptif.
Dos terni et frotté, premier plat détaché, excellent état intérieur.

7. [ALLETZ, Pons-Augustin]. - **Cérémonial du sacre des rois de France**, où l'on voit l'ancienneté de cet acte... les motifs de son institution... le costume des habillements... : On y a ajouté la traduction de toutes les oraisons et prières qui font une grande partie de la cérémonie...- *A Paris, chez G. Desprez, 1775.*- In-12 ; veau marbré, dos lisse orné d'un décor doré à la grotesque, pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Bon exemplaire malgré quelques imperfections et petites galeries au dos ; ex-libris armorié de la bibliothèque du chevalier de La Cressonnière.

8. [ATLAS]. - **Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre**, dressé pour "L'Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens dans les deux Indes."- *Sans lieu ni date [vers 1780].*- In-4 ; basane havane marbrée, dos lisse orné de filets et motifs dorés. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Cet atlas est destiné à accompagner l'ouvrage de l'abbé RAYNAL, il se compose de **50 cartes gravées dont deux mappemondes, 8 cartes pour l'Europe, 10 pour l'Asie, 7 pour l'Afrique et 23 pour l'Amérique.**
Reliure frottée, coins émoussés avec pertes de cuir, bon état intérieur.

9. [ATLAS. Grèce, 1798]. - **Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce**, relatifs au voyage du jeune Anacharsis ; précédé d'une analyse critique des cartes. Nouvelle édition.- *A Paris, de l'Imprimerie de Didot jeune, an VII, sans date [1798].*- In-4 ; veau raciné, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre et de tomaison de veau fauve et vert bronze, encadrement de filets et motifs dorés sur les plats, roulettes intérieures et sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Atlas composé d'un **portrait frontispice** et de **40 cartes, plans ou vues** destinés à accompagner le *Voyage du jeune Anacharsis* publié par l'abbé Barthélémy. L'analyse critique est de Jean-Denis Barbié Du Bocage.
Elégante reliure de l'époque en veau raciné avec les tranches dorées, la carte n° 1 n'est pas présente, en revanche l'exemplaire contient une planche 19 bis.

10. BASTIEN, Jean-François. - **La Nouvelle Maison Rustique**, ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne.- *A Paris, chez Deterville, Desray, 1798.*- In-4 ; basane havane. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Tome 3 seul consacré notamment au **Jardin des simples, à la Vigne et aux Boissons, la Pêche et la chasse, etc.**
Reliure usagée. Ouvrage vendu en l'état.

11. BATTEUX, Charles (abbé). - **Les quatre Poétiques : d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux**, avec les traductions & des remarques par M. l'abbé Batteux.- *A Paris, chez Saillant & Nyon, 1771.*- 2 volumes in-8 ; veau havane marbré, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, titre encadrement de filets dorés sur les plats, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition ornée d'un frontispice gravé par Auguste de Saint-Aubin d'après Cochin fils.

Agréable exemplaire dans une décorative reliure de l'époque présentant quelques petits défauts d'usage sans gravité.

Bel exemplaire en maroquin.

12. BAUDELLOT de DAIRVAL, Charles César. - **L'Utilité des voyages**, qui concerne la connaissance des Médailles, Inscriptions, Statues, Dieux lares, Peintures anciennes et les Bas-Reliefs, Pierres précieuses et gravées, Cachets, Talismans, Anneaux, Manuscrits, Langues, & autres choses remarquables. Et l'avantage que la recherche de toutes ces Antiquitez procure aux Sçavans... Enrichis de plusieurs figures en taille douce.- *A Paris, chez Pierre Aubouin, Pierre Emery & Charles Clousier, 1693.*- 2 volumes in-12 ; maroquin vert, dos à nerfs finement ornés de motifs, filets et palettes dorées, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Chatelin*).

800/1 000 €

Edition ornée de 2 frontispices gravés, d'une planche hors texte et de 83 sujets finement gravés dans le texte montrant des médailles, figures, vases, lampes statues et bas-reliefs.

Premier manuel de voyage à destination des antiquaires et des savants, cet ouvrage, dont la première édition remonte à 1686, connut un grand succès. Il valut à son auteur la charge de garde du Cabinet des médailles d'or et des pierres gravées de Madame et, en 1705, le fit admettre à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Très bel exemplaire élégamment relié en maroquin par Chatelin ; ex-libris héraldique gravé de la bibliothèque du Plessis Villoutrey.

Bible luthérienne de Weimar

13. [Bible (allemand). 1692. Luther]. - **Biblia, Das ist : Die gantze Schrifft, Altes und Neues Testaments Teutsch, Doctor Martin Luthers.** Auf gnädigste Verordnung Dess... Fürsten und Herrn Ernst, Herzogen zu Sachsen... Von etlichen Reinen Theologen dem eigentlichen Wort-Verstand nach erkläret ...- *Nürnberg, Johann Andreae Endtner's Seel. Söhne, 1692.*- Grand in-folio ; veau brun sur ais, dos à nerfs, plats ornés d'un décor estampé à froid et d'un décor doré aux centres, écoinçons et fermoir (un sur deux) en cuivre, tranches dorées et ciselées. (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Impression en caractère gothique de l'édition de Nüremberg de 1692 de la "*Bible de Weimar*" donnée par Martin Luther. Le titre est imprimé en rouge et noir.

L'iconographie se compose d'un **titre frontispice et de 50 planches gravées montrant des portraits, des plans et cartes (sur double page) et des scènes.**

Petites galeries sans gravité, légers défauts dans les fonds, légères brunissures marginales, deux cartes présentent des manques de papier avec quelques atteintes.

Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage avec pertes de cuir, **les tranches dorées sont finement ciselées.** Décor central doré partiellement effacé montrant le **blason de la Compagnie de Jésus.**

Exemplaire complet : collation conforme notamment à l'exemplaire de la bibliothèque de l'Université Sachsen-Anhalt.

14. [BIBLE (latin). 1519]. - **Biblia cum summariorum apparatu pleno quadruplicique repertorio insignita** : cui ultra castigationem diligentissimam et signanter in vocabulario dictionum Hebraicarum ubi pro majori sui parte erat mendosa & vitiosa : addite sunt marginales additiones annales et gentis cujusque secundum ea tempora historias notantes : canonum quoque ad Sacram Scripturam concordantia quas cruce adnotavimus- *Parisius, per Johannem Prevel, 1519.*- In-8 ; (28), CCCCLXXX, (51) ff. ; veau havane, dos à nerfs, plats estampés de décors à froid. (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Edition imprimée en petit caractère gothique, elle est ornée de la marque de Jehan Petit au titre imprimé en rouge et noir et d'une **figure sur bois à la fin des pièces liminaires montrant les six jours de la Génèse.**

Texte de la Vulgate annoté par Alberto Castellano avec les références au droit canon dans les marges.

Agréable exemplaire réglé en reliure de l'époque, le dos a été visiblement restauré ainsi que les fermoirs, annotations et ratures de l'époque sur les gardes et au titre.

15. [BIBLIOTHÈQUE ROYALE, 1782] LEPRINCE, Nicolas-Thomas. - **Essai historique sur la Bibliothèque du Roi**, et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la Description des Bâtimens, & des objets les plus curieux à voir dans ces différens dépôts... [par N.-T. Le Prince].- *A Paris, chez Belin, 1782.*- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure ancienne*).

80/100 €

Edition originale de cette intéressante monographie qui constitue le **premier essai historique sur la bibliothèque royale** (devenue Bibliothèque nationale de France).
Très bon exemplaire.

16. BLONDEL, François. - **Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum elucidatio & thaumaturgia**. Sive Admirabilis earumdem Natura, & admirabiliores sanationes ; quas producunt in usibus balneationis potationis... Editio tertia...- *Aquisgrani (Aix-la-Chapelle), typis Joannis Henrici Clemens, 1688.*- Petit in-4 ; basane havane, dos à nerfs muet. (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Edition ornée d'une gravure à pleine page montrant des blasons, d'un beau portrait gravé de l'auteur, d'un plan dépliant d'Aix-la-Chapelle, d'une vue de la ville de Borcette et de 15 ravissantes et fines petites gravures dans le texte relatives au thermalisme.

Dos frotté, coins et coupes usagés avec pertes de cuir ; excellent état intérieur.

17. BOCCACE. - **Le Décaméron.**- *Londres, 1757-1761.*- 5 volumes in-8 ; maroquin rouge, dos lisses richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

3 000/4 000 €

Célèbre édition ornée de **5 frontispices, un portrait, 97 culs-de-lampe et 110 figures hors texte** exécutées par les plus grands graveurs du temps, d'après les compositions spécialement dessinées pour la circonstance de Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen.

Exemplaire enrichi de la fameuse suite érotique de Gravelot.

Elle se compose d'un frontispice portant le titre : *Estampes élégantes des Contes de Boccace* et de **20 planches hors texte très libres**, non signées, mais de Gravelot.

Très bel exemplaire en maroquin de l'époque. Les gardes ont été renouvelées.

18. BOISSIER DE SAUVAGES, Pierre-Augustin (abbé). - **De la culture des Mûriers** (*suivi de Mémoires sur l'éducation des Vers à soie.*- *A Nismes, chez Gaude, 1763.*- 4 parties reliées en un volume petit in-8 ; cartonnage de papier marbrée à la Bradel, pièce de titre de basane rouge. (*Cartonnage du XXè siècle*).

150/200 €

Editions originales.

Le *Catalogue des auteurs qui ont écrit sur les vers à soie & sur les Mûriers* (8 pp.) est placé entre les deux traités.
Bon exemplaire.

19. BOSSUET, Jacques Bénigne. - **Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverse...**- *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1686.*- 2 parties reliées en un volume in-12 ; veau granité, dos à nerfs richement orné. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Nouvelle édition de cet ouvrage polémique dirigé contre les protestants, il fut publié pour la première fois en 1671.

Bon exemplaire, cachet de la bibliothèque du Grand Séminaire de Dijon.

20. [BOUHIER, Claude]. - **Ordonnances synodales du diocèse de Dijon.**- *A Dijon, chez Pierre De Saint, 1744.*- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale.

Bel exemplaire, sans le premier feuillet de garde blanc.

21. BOYER, Abel. - **Dictionnaire royal, françois-anglois et anglois-françois...** Nouvelle Edition, revue, corrigée, & augmentée considérablement; avec une Dissertation sur la Prosodie Française / **The Royal Dictionary, english and french and french an english....**- A Amsterdam, chez Meynard Uytwerf, 1752.- 2 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Agréable exemplaire en reliure de l'époque.

22. [BRULEBOEUF-LETOURNAN]. - **Guignolet, ou la Béatomanie**, poème héroï-comique en neuf chants, suivi de poésies diverses, par M. B.-A. B*** [Bruleboeuf-Letournan]- Paris, Le Normant, 1810.- In-12 ; demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure vers 1850*).

30/40 €

Edition originale.

Bon exemplaire malgré quelques éraflures.

23. BUFFON, Georges-Louis Leclerc (comte de). - **Histoire naturelle de Buffon**, réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant par P. Bernard...- A Paris, Hacquart, imprimeur ; chez Richard, Caille et Ravier, An VIII-An XI (1798-1803).- 11 volumes in-8 ; demi-basane havane avec petits coins de vélin vert, dos lisses ornés de filets dorés et motifs animaliers, pièces de titre et de toison de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition ornée d'un **portrait**, de **2 cartes** dépliantes et d'**environ 90 planches** hors texte souvent à plusieurs sujets, dont celles d'animaux gravées sur cuivre par L'Épine d'après de Sève.

Reliure légèrement frottée, quelques coiffes usagées et mors fendillés, mouillure angulaire dans les fonds du tome 8.

Exemplaire bien complet du onzième volume (qui manque souvent) offrant les tables et une vie de Buffon.

24. BULLET, Jean-Baptiste. - **Dissertations sur la mythologie française** et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France.- A Paris, chez N. L. Moutard, 1771.- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition originale.

Intéressant ouvrage abordant les sujets les plus divers avec notamment une "*Dissertation sur l'origine des carrosses.*"

Bon exemplaire.

25. BUXTORF, Johann. - **Thesaurus grammaticus linguæ sanctæ Hebrææ**. Duobus libris methodice propositus... Adjecta poëseos hebraicae accurata tractatio, lectionis rabbinicae... instructio, lectionis hebraeo-germanicae usus...- Basilea, Typis Conradi Waldkirchi, 1609.- Petit in-8 ; vélin ivoire à rabats. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition originale.

Bon exemplaire en vélin de l'époque, quelques feuillets brunis ; cachet du Petit Séminaire de Saint-Bernard.

26. CAJETAN, Thomas. - **Liber pulcherrimus & cunctis Christifidelibus summope necessarius**. De diuina institutione Pontificatus Romani Pontificis super totam ecclesiam a Christo in Petro per Reuerendissimum sancti Sixti Cardinalem, virumque plane eruditissimum Thomam de Vio Caietanum. iam opportune in lucem editus. Contra errores quosdam Martini Lutheri ...- Coloniae, Petrum Quentell, 1521.- In-8 de (34) ff., cartonnage coquille d'oeuf moderne.

120/150 €

Bon exemplaire.

27. CATULLE. - **C. Valerius Catullus Veronensis, et in eum Jo. Antonii Vulpii...** Novus commentarius locupletissimus.- Patavii, excudebat Josephus Cominus, 1737.- In-4 ; vélin ivoire, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Première édition séparée donnée par Volpi des poèmes de Catulle, elle est ornée d'une **vignette gravée au titre** et d'élégantes lettrines.

La présente édition, réputée comme la meilleure publiée en latin, comprend également un essai et des commentaires de Volpi, des références bibliographiques et un index.

Séduisant exemplaire en vélin ; ex-libris de la bibliothèque Guido Massoneri.

28. CHATEAUTERNE, M. de (pseud. de René PÉRIN). - **Itinéraire de Pantin au Mont Calvaire**, en passant par la rue Mouffetard, le Faubourg St.-Marceau, le Faubourg St.-Jacques, le Faubourg St.-Germain, les Quais, les Champs-Élysées, le Bois de Boulogne, Neuilly, Suresne, et revenant par St.-Cloud, Boulogne, Auteuil, Chaillot, etc. ou Lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton sur la neuvième édition, par M. de Chateauterne [pseud. de René Périn]- *Paris, J. G. Dentu, 1811.*- In-8 ; demi-percaline havane marbrée à la Bradel, dos lisse orné de filets doré, pièce de titre de veau vert bronze. (*Cartonnage du XIX^e siècle*).

40/60 €

Edition originale de cette parodie humoristique de "*L'itinéraire de Paris à Jérusalem*" par Chateaubriand. Bon exemplaire.

29. [COUTUME. BOURGOGNE, 1624]. - **Coutumes générales du pays et duché de Bourgogne**. Avec les Ordonnances particulières & anciens Reglemens de la Cour, sur le fait de la Justice. Ensemble d'Ordonnance du Duc Jean, plusieurs Edicts des Roys Henry le Grand, & Louis XIII à présent regnant...- *A Dijon, de l'imprimerie de Claude Guyot, 1629.*- In-4 ; vélin ivoire. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Exemplaire interfolié contenant de nombreuses annotations manuscrites de l'époque ; cachet découpé au titre.

30. [CRÈVECŒUR, Michel-Guillaume Jean de (dit J. Hector St John)]. - **Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'état de New-York**, par un membre adoptif de la Nation Onéida. Traduit et publié par l'auteur des *Lettres d'un cultivateur américain*. De l'imprimerie de Crapelet.- *A Paris, chez Maradan, an IX, 1801.*- 3 volumes in-8 ; veau fauve moucheté, dos lisses richement ornés de filets, motifs et pointillés dorés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Edition originale ornée de 3 portraits gravés dont celui de George Washington placé en frontispice du tome I, de 6 planches ou vues hors texte dont 4 dépliantes de 2 grandes cartes gravées dépliantes et de 4 tableaux hors texte dépliantes.

Important ouvrage contenant d'innombrables descriptions relatives aux indiens, et des modes de vie des différentes tribus. On trouve également des notes sur la faune et la flore, l'histoire politique, la ville de New-York, l'ensemble constituant un des plus riches témoignages sur l'histoire des États-Unis.

Séduisant exemplaire de qualité dans une élégante et décorative reliure de l'époque, très légères imperfections au second plat du tome I.

31. DEVELEY, Emmanuel. - **Introduction à l'algèbre**, contenant entr'autres, une Arithmétique des quantités directes ou positives et des quantités inverses ou négatives.- *A Lausanne, chez l'auteur ; et à Paris, chez Fuchs, 1799.*- In-8 ; demi-basane verte à coins, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale dédiée aux citoyens Lalande et Legendre, elle est accompagnée de **4 tableaux dépliantes**. Défauts aux coiffes, dos frotté.

32. [DOUJAT, Jean]. - **Éloges des personnes illustres de l'Ancien Testament**, pour donner quelque teinture de l'histoire sacrée. A l'usage de Monseigneur le duc de Bourgogne.- *A Paris, de l'imprimerie de Gabriel Martin, 1688.*- Petit in-8 ; basane havane, dos à nerfs. (*Reliure ancienne*).

120/150 €

Edition originale ornée de 50 beaux portraits gravés dans le texte.

Reliure ancienne présentant quelques restaurations, coiffes et coins usagés.

Précieux exemplaire aux armes du poète François Malherbe

33. DU LUC, Jean. - **Placitorum summae apud Gallos** curiæ libri XII multis, à prima editione, Placitis insignibus aucti, & tribu commodis indicibus illustrati.- *Lutetiæ, apud Carolum Stephanum typographum Regium, 1556.*- In-folio ; veau havane, dos lisse, armes sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Seconde édition de ce livre de droit relatif aux arrêts du Parlement de Paris, elle a été publiée par Charles Estienne avec sa marque gravée sur le titre, et un portrait de l'auteur au verso.

Exemplaire aux armes du poète François de Malherbe, une lettre collée à la fin du volume, signée par Claudin en 1873, apporte les précisions suivantes :

"Ce volume a fait partie de la bibliothèque du poète François de Malherbe et porte ses armoiries. Ce livre de droit fut acheté par Malherbe pour l'éducation de son fils qui devait être nommé conseiller au Parlement de Florence, et fut tué en duel avant sa nomination. La bibliothèque de Malherbe se trouvait à Aix-en-Provence, et passa dans la famille d'Aguilles après sa mort. Elle fut dispersée à l'époque de la Révolution..."

Reliure légèrement frottée, restauration ancienne au titre, les dos et les coins ont également été restaurés anciennement. Le volume est conservé dans une boîte en chagrin noir avec doublure de daim fauve.

Provenance de la plus insigne rareté.

34. **Eclaircissements sur les miracles** operez par l'intercession de M. Pâris, où l'on répond par des exemples tirés de la tradition aux difficultés formées par M. l'Archevêque de Paris dans ses Mandemens du 15 Juillet 1731, et 30 Janvier 1732, **Contre les miracles et les Convulsions**. Première (-seconde) partie.- *A Paris, 1733.*- 2 parties reliées en un volume in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Bon exemplaire.

35. FONPRÉ de FRACANSALLE. - **Les Amours de Montmartre**, comédie en un acte et en vers...- *A Paris, chez les Libraires qui vendent les nouveautés, an VI, 1797.*- In-8 de 31 pp. ; cartonnage moderne de papier marbré à la Bradel.

20/30 €

Bon exemplaire.

36. GALIEN, Claude. - [**Opera omnia**] **Galenii Operum primus tomus** classem primam: continet, quae humani corporis fabricam, a primis eius exorsa initis, elementis scilicet, temperaturis, & reliqua huic finitima materie, tum sectionibus, tum alia haud dissimili oeconomia, vniuersam tradit ordine clarissimo... / **Galenii Operum secundus tomus** scriptorum eius omnium classem secundam continens, quae totius artis partem minime postremam complectitur, quorum librorum catalogum... / **Galenii Operum Tertius tomus** classem scriptorum ejus tertiam complectens, cui insunt quae de morborum ac symptomatum causis differentiisque, & reliqua hisce finitima materia per artem totam traduntur, unà cum commentariis in libros Hippocratis De morbis vulgaribus.- *Basileae, apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1549.*- 3 tomes reliés en un volume in-folio de (6) ff., 1316 col., (1) f. pour le tome 1 ; 430 col. pour le tome 2 ; 756 col. pour le tome 3 ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés. (*Reliure du XVII^e siècle*).

600/800 €

Belle édition imprimée sur deux colonnes, les trois volumes portent la marque de Froben aux titres et à la fin. Agréable exemplaire en reliure du XVII^e siècle, les coiffes sont usagées ; excellent état intérieur.

37. GELEE, Théophile & SAUVAGEON, Guillaume. - **L'Anatomie françoise**, en forme d'abregé ; Recueillie des meilleurs autheurs qui ont escrit de cette Science... Reueue, corrigée, augmentée dans tout le cours du Livre, & outre le Traicté des Valvules, d'un autre, des Veines lactées. Par M. Guillaume Sauvageon.- *A Paris, chez Jean Bessin, 1655.*- In-12 ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Vélin fripé avec une tache brune au premier plat, quelques petites galeries marginales affectant les pages 381 à 423, bon exemplaire cependant.

38. [GIRARDIN, René-Louis, marquis de & MÉRIGOT, graveur]. - **Promenades ou itinéraire des jardins de Chantilly**, orné d'un plan et de vingt estampes qui en représentent les principales vues, dessinées et gravées par Mérigot.- *A Paris, chez Desenne, Gattey, Guyot et à Chantilly, chez M. Hédouin, 1791.*- In-8 ; vélin ivoire, dos lisse orné de losanges dorés à la grotesque et palettes dorées, pièce de titre de veau bleu nuit, encadrements de filets dorés et guirlandes dorées sur fond bleu ciel sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

700/800 €

Edition originale ornée d'un plan dépliant de Chantilly et de 20 planches gravées hors texte à la manière noire par Mérigot et Hédonin.

"La nature et les arts semblent avoir contribué à l'embellissement de Chantilly. Il est peu de lieux en France qui réunissent autant d'objets de magnificence et d'agrémens. Le luxe et la richesse des bâtimens, la variété et la beauté des jardins... y attirent journellement des curieux de toute espèce et de tout pays..." (Préface).

Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque en vélin ivoire finement orné.

39. GROTIUS, Hugo. - **De Veritate Religionis Christianæ**. Editio accuratior, quam recensuit notulisque adjectis illustravit...- *Amstelædami, apud Franciscum Vander Plaats, 1629.*- Petit in-8 ; vélin ivoire à rabats. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition augmentée par Joannes Clericus, elle est ornée d'un **titre frontispice gravé**.

Bon exemplaire ; ex-libris de la bibliothèque Jos. Raspieler.

40. GUARINI, Battista. - **Il Pastor fido**, tragicomedia pastorale... Aggiuntovi di nuovo le Rime dello stesso autore & di bellissime Figure adornato.- *In Venetia, apresso Giovan Battista Ciotti, 1621.*- 2 parties reliées en un volume petit in-4, (8), 329, (7) pp. (erreur de pagination sans manque : on passe de 288 à 189) ; vélin ivoire, dos muet. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition ornée d'une **vignette au titre, d'un portrait de l'auteur et de 6 gravures sur bois à pleine page**.

Les "Rime" ont un titre et une adresse particuliers.

Bon exemplaire, pâle tache brune angulaire allant en s'estompant dans l'ensemble du volume.

41. HÜBNER, Martin. - **De la Saisie des bâtimens neutres**, ou du droit qu'on les nations belligérantes d'arrêter les Navires des Peuples amis.- *A La Haye, 1769.*- 2 volumes in-12 ; veau fauve, dos lisses ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et havane, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition originale.

Élégante reliure de l'époque présentant toutefois des défauts d'usage aux coiffes, les mors sont fendus.

Important recueil composé de 7 incunables.

42. [INCUNABLES. Strasbourg et Cologne, 1494-1500] BALDUNG, Hieronymus. - **Aphorismi compunctionis theologicales**.- *Argentinae, Iohannem Grüninger, 1497.*- Petit in-4 (145 X 215 mm.) de (40) ff. le dernier blanc ; veau brun sur ais de bois, dos à trois nerfs, décors et encadrements estampés à froid sur les plats, fermoir de cuivre. (*Reliure de l'époque*).

1 800/2 000 €

Belle impression strasbourgeoise du mois de janvier 1497, elle est ornée de 9 gravures sur bois dans le texte dont 3 quasiment à pleine page et une répétée à cinq reprises ; elle offre des extraits des Pères de l'Église et de saint Bernard sur la compunction dédiés à l'évêque d'Augsburg, Friedrich von Zollern.

On trouve reliés à la suite :

- **Tractatus contra vitia**.- *Argentinae, Georgium Husner, 1498.*- (78) ff. le dernier blanc.

- TRITHEMIUS, Johannes.- **De laude scriptorum**.- *Mainz, Petrum Friedbergen, 1494.*- (20) ff. (déchirures restaurées sans atteinte au f. a.iiij et f. a.(v)).

- TRITHEMIUS, Johannes.- **De operatione divi amoris**.- (*Mainz, Petrum Friedbergen, 1497.*)- (12) ff.

- **Incipit liber fraternitatis rosacee corone** ad honorem beatissime v[ir]ginis marie [et] ad salute[m] ho[m]i[nu]m editus [con]tinens in se maximas vtilitates qua[m] fraternitate[m] quicu[m]q[ue] deuote seruauerit. impossibile est illum damnari quia maria mater gratie eum defendet.- (*Köln, Johann Landen, vers 1500.*)- (18) ff., 1 gravure au titre et 4 grav. in-fine. .../...

- DAMMONIS, Arnoldus.- **Sermo synodalis honorandi viri artium liberalium magistri** [et] sacre theologie licentiati m[a]g[ist]ri Arnoldi dammo[n]is de re[m]merzualis habitus ad synodum Coloniensem Anno d[omi]ni Millesimoquingentesimo nono die mensis Marcij.- (*Köln, Johann Landen, 1500*).- (6) ff.

- PREBUSINUS, Urabanus.- **Oratio mordacissima urbane prebusini ostendens damnum**.- (*Argentinae, Johann Grüninger, 1500*).- (9) ff., 1 gravure.

Exemplaire entièrement rubriqué dans une reliure de l'époque en veau estampé sur ais, défauts de cuir au dos et au second plat.

43. KÖNIG, Emanuel. - **Regni vegetabilis pars altera**, plantarum descriptionem, classes et differentias, figuram, sapes, odores, colores, virtutes et usus proponens ; inserta praeprimis est methodo bauhiniana enumeratio plantarum indigenarum seu in Helvetia et circa Basileam sponte nascentium, cum earundem synonymis et nova dispositione ex florum et seminum configuratione juxta Rob. Morison et Joh. Rajum...- *Basileæ, ex officina typographica Emanuelis & Joh. Georgii Regum, 1696*.- In-4 ; vélin ivoire; dos lisse avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale.

Bon exemplaire en vélin de l'époque, papier uniformément brun avec des rousseurs ; ex-libris de la bibliothèque du cardinal Marius Marefuschus.

(*Catalogue des prélinéens de la bibliothèque du Conservatoire et Jardin botanique de la ville de Genève, 296*).

44. LA BRUYÈRE, Jean de. - **Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère**, avec des Notes par M. Coste. Nouvelle édition.- *A Paris, chez Laurent Prault, Bailly, 1769*.- 2 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition ornée d'un **portrait frontispice gravé par Savart d'après de Saint-Jean, de deux vignettes aux titres et de deux bandeaux gravés par Fessard d'après Gravelot**.

Bon exemplaire, quelques épidermures sur les plats.

45. LA CHAUME, Sieur de (médecin). - **Traité de médecine contenant la parfaite connoissance de l'Homme**, la sanguification au cœur, la circulation du sang, les causes de toutes sortes de fièvres & autres maladies, avec les Traitez des urines, du sang, & de la serosité, de la grosse & petite vérole, de la Goutte : Et plusieurs belles remarques & remèdes spécifique ensuite. A l'usage des Médecins, Chirurgiens & Apothicaires... Dédié à Monsieur le Marquis de Seignelay...- *Imprimé à Auxerre, et se vend à Paris, chez Sébastien Cramoisy, 1680*.- In-12 ; veau havane foncé, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition originale dédiée à Monsieur Colbert, chevalier marquis de Seignelay, elle est ornée d'un **blason gravé sur bois**. L'Achévé d'imprimer est à la date du 7 novembre 1679.

Bon exemplaire, signature manuscrite légèrement raturée au titre (1709), quelques cahiers légèrement déboîtés, papier uniformément jauni.

Impression auxerroise peu commune ; Ribière dans son *Essai sur l'histoire de l'imprimerie dans le département de l'Yonne* (n° 27) le mentionne sans l'avoir consulté : "V. Lebeuf, *catalogue des écriv. Aux.*, et le dixième journal des savants, de l'an 1680".

46. LAMARCK, Jean-Baptiste Monet, chevalier de. - **Flore Française** ou description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposée selon une nouvelle méthode d'analyse, & à laquelle on a joint la citation de leurs vertus les moins équivoques en médecine, & de leur utilité dans les arts. Seconde édition.- *A Paris, chez H. Agasse, an III, 1795*.- 2 volumes in-8 (sur 3) ; demi-basane havane mouchetée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin vert à grain long, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Seconde édition de l'une des plus célèbres flores publiées au 18^e siècle; elle est ornée de **8 planches dépliantes gravées par Fessard**, et est accompagnée d'un tableau dépliant montrant les principales divisions.

Bon exemplaire malheureusement incomplet du tome 3.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ, 5002*).

47. LA MONNOYE, Bernard de. - **Œuvres choisies...**- A La Haye, chez Charles Le Vier ; et se trouve à Paris, chez Saugrain : à Dijon,, 1770.- 2 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs finement ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).

100/150 €

Première édition collective enrichie des *Mémoires historiques sur la vie et les écrits de l'auteur* par Rigoley de Juwigny. Elle est ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Duhamel d'après Devosge.

Séduisant exemplaire dans une décorative reliure de l'époque, accident à la coiffe du tome I.

48. [LÉGISLATION]. - **La Nouvelle Législation française ou recueil des lois**, publiées sous la première législature, divisées par ordre de matière.- A Avignon, chez J.J. Niel, (1789) 1790-1791.- 3 volumes in-8 ; demi-veau fauve, dos lisses, pièces de titre et de toison de papier vert, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).

180/200 €

Tête de collection (1789, 1790, 1791) des toutes premières lois de la République Française en ce qui concerne les Impôts, les Finances, le Commerce et l'Agriculture.

49. [LE MAISTRE, Antoine]. - **La Vie de S. Bernard**, premier abbé de Clairvaux et Père de l'Église, divisée en six livres, dont les trois premiers sont traduits du latin de trois célèbres abbés de son temps et contiennent l'histoire de sa vie ; et les trois derniers sont tirés de ses ouvrages et représentent son esprit et sa conduite.- A Paris, chez Antoine Vitré et chez la veuve Martin Durand, 1648.- In-4 ; vélin ivoire de l'époque.

60/80 €

Edition originale ornée d'un frontispice gravé par Morin.

50. MACARTNEY & STAUNTON, George Leonard. - **Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794** par Lord Macartney...- A Paris, chez F. Buisson, an VI de la République, (1798).- 4 volumes in-8 ; brochés, non rognés, couvertures de papier bleu marbré de l'époque.

100/150 €

Edition originale de la traduction française, elle est ornée du **portrait de lord Macartney** d'après Hickey, de **3 frontispices gravés par E. De Launay**, et de **3 grandes cartes gravées dépliantes par Tardieu l'aîné.**

Exemplaire broché et à toutes marges dans ses couvertures d'attente de l'époque.

51. [MANUSCRIT LYONNAIS A PEINTURES DU XVII^e SIÈCLE. Conclave de 1623]. - "**Recueil de 44 miniatures finement exécutées à pleine page dont une sur vélin représente le pape Urbain VIII déplacé en chaise à porteur par 6 hommes et suivi par un hallebardier en arme et 43 sur papier, divers ecclésiastiques dans la tenue de leur ordre ou de leur fonction.**"- Sans lieu ni date [Lyon?, vers 1680].- Petit in-8 (95 X 156 mm.) ; veau fauve glacé, dos lisse et plats ornés d'un double filet doré. (Reliure de l'époque).

5 000/7 000 €

Précieux manuscrit et important document baroque, illustré de très fines miniatures certainement réalisées par un lyonnais témoin à Rome des cérémonies du conclave de 1623 et de l'élection du cardinal Matteo Barberini devenu Pape sous le nom d' Urbain VIII.

Le manuscrit débute par une courte biographie de Saint Pierre suivie de trois effigies du nouveau Pape, l'une en pied somptueusement vêtu et coiffé de la tiare pontificale, la seconde sur **vélin** montrant le Pape sur une chaise à porteur et la troisième assis sur un trône portant une soutane et un bonnet blancs richement brodés d'or. Suivent 9 illustrations représentant Saint Marc, un Cardinal, un Cardinal en habit de Conclave, un Cardinal à cheval, un archevêque, un évêque, un abbé, un suffragant et un diacre; et 27 autres représentant, dans des habits sacerdotaux les différents ordres religieux présents à Lyon à cette époque : Comtes de Saint-Jean de Lyon (à partir du XV^e siècle, les chanoines de la cathédrale de Lyon, tous de vieille noblesse, prirent l'habitude de porter le titre de «comte de Lyon»), Carme, Carme déchaussé, Moine de La Platière, Augustin, Hermite, Bénédictin, Moine de l'Abbaye d'Aisnay, Chartreux, Feuillant, Cordelier, Père de la Sainte Trinité, Dominicain, Célestin, Moine de Saint Antoine, Minime, Capucin, Recollet, Jésuite, Oratorien, et Pénitent blanc, Curé ; il se termine curieusement par 5 portraits d'un réalisme étonnant, des réformateurs Jean Hus, Martin Luther, Hulrich Zwingle, Philippe Melancton, Jean Calvin.

En 1601, le cardinal Matteo Barberini avait été nommé légat en France afin de présenter les félicitations du pape au roi Henri IV, à l'occasion de la naissance du dauphin. Il resta trois ans en France et devint très influent auprès du roi. Pendant son séjour visita-t-il Lyon et s'agirait-il de la représentation de la délégation lyonnaise des prélats et des différentes communautés religieuses de la ville envoyées à Rome pour les cérémonies de son élection sous le nom d' Urbain VIII ?

Document iconographique d'une grande qualité et du plus haut intérêt.

52. MARULLO, Michele. - Michaelis Tarchaniotae Marulli... **Epigrammata et hymni** [cum Guilielmi Cripii epistola].- *Parisiis, apud Andream Wechelum, 1561.*- Petit in-12 ; veau fauve, dos lisse richement orné, double encadrement de filets dorés sur les plats, décor oval doré aux centre des plats, tranches dorées. (*Reliure du XIXè siècle*).

200/300 €

Élégante édition imprimée en italique de ce recueil de poèmes latins de Michel Marulle.

Vignette au titre et lettrines sur bois.

Agréable exemplaire, entièrement réglé, relié au XIXè siècle, le dos ancien a été conservé et habilement remonté.

53. MORELL, André & HAVERKAMP, Sigebert. - **Thesaurus Morellianus**, sive Familiarum romanarum numismata omnia, Diligentissime undique conquisita, ad isporum nummorum fidem accuratissime delineata, & juxta ordinem Fulvii Ursini & Caroli Patini disposita a celeberrimo antiquario Andrea Morellio ; accedunt nummi miscellanei, urbis Romae, Hispanici... nunc primum edidit... Sigebertus Havercampus- *Amstelaedami, apud J. Wetstenium et Gul. Smith, 1734.*- 2 volumes in-folio de 1 front., (16) ff., 184 pl. h.t. grav. pour le tome 1 ; (1) f., 664 pp., (18) f. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos à nerfs finement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, triple encadrement de filets à froid sur les plats, double filet à froid sur les coupes, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

Première édition donnée par Sigebert Havercamp (1684-1742) offrant le travail monumental de André Morell. Né à Berne, en Suisse, en 1646 et mort à Arnstadt en 1703, **Morell est considéré comme l'un des plus importants numismates de son temps.**

L'iconographie se compose d'un superbe frontispice gravé, de deux vignettes aux titres, d'un bandeau et de 184 planches gravées montrant plusieurs centaines de médailles.

"Le volume de planches offre la réunion la plus complète qui ait jamais été faite des médailles consulaires dispersées dans tous les cabinets, dessinés sur les originaux par Morell lui-même et rendus par le graveur avec un talent remarquable."

Reliure de l'époque présentant quelques défauts d'usage aux coiffes et aux coins, quelques planches légèrement déreliées.

Provenance : **tampon ex-libris de la bibliothèque de Claude-Charles de Bourlamaque (17..-1770), chevalier, seigneur du Vivier, La Motte et Couteyrout, capitaine au régiment de cavalerie de Saluces.**

54. **Office (L') de la Vierge Marie pour tous les temps de l'année.** Revue et ordonné de nouveau suyvant la réformation du Concile de Trente. Avec plusieurs prières faictes par le R. P. Coton... / **Oraisons dévotes pour tous chrestiens et catholiques...**- *A Paris, chez Gabriel Clopeiau, 1625.*- In-8 ; maroquin rouge, dos lisse richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, plats richement ornés d'encadrements, fleurons d'angles, roulettes et décors aux centres portant "Marie" au premier plat et "Dubois" au second plat, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

500/700 €

Edition imprimée en rouge et noir, elle est ornée d'un très beau titre gravé, de 13 grandes gravures à pleine page et d'une belle vignette au titre des "Oraisons". Les gravures sont pour la plupart de Sébastien Goujon d'après Crespin de Passe.

L'ouvrage se compose ainsi :

- L'Office de la vierge Marie...- (20) ff.

- L'Exercice ordinaire du Chrestien.- 208 ff. imprimés en gros caractères.

- Oraisons dévotes pour tous chrestiens et catholiques...- *A Paris, chez Gabriel Clopeiau, 1625.*- 64 ff.

Bel exemplaire, entièrement réglée, dans une élégante reliure en maroquin de l'époque richement ornée, traces de fermoirs.

55. PAPIILLON, Philibert (abbé). - **Bibliothèque des auteurs de Bourgogne**, par feu M. l'abbé Papillon, chanoine de la Chapelle au Riche de Dijon. [Publié par Philippe-Louis Joly].- *A Dijon, chez Philippe Marteret, 1742.*- 2 volumes in-folio ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièces de titra et de tomaison de maroquin rouge et fauve. (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Edition originale.

Agréable exemplaire de cet ouvrage incontournable qui demeure encore aujourd'hui l'une des plus importantes bibliographies relatives à la Bourgogne. Défauts d'usage aux coiffes, sans le portrait.

56. PASCAL, Blaise. - **Les Provinciales**, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, & aux RR. PP. jésuites : sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères.- *A Cologne, chés Pierre de la Vallée (Elzevier), 1657.*- Petit in-12 de (12) ff., 398, 111 pp. ; veau havane marbré, dos à nerfs richement orné, initiales "CC" et "XX" entrelacées aux centres des plats. (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Première des deux éditions elzéviriennes publiées en 1657 (Willems, 1218 - Rahir, 1247). **Exemplaire de premier tirage.**

Cette édition donne l'*Avertissement sur les XVII lettres*, de Nicole ; la *Réfutation de la Réponse [du P. Nouet] à la douzième lettre*, attribuée à Nicole, et, entre la 17^e et la 18^e Provinciale, la *Lettre au P. Annat sur son écrit qui a pour titre : "La Bonne foy des Jansénistes, etc..."*, attribué à Pascal.

Reliure de l'époque présentant des défauts aux coiffes et aux mors, ratures à l'encre sans atteinte dans la marge supérieure du titre, cachet rouge au titre.

57. PECHLIN, Johann Nicolas. - **Observationum physico-medicarum libri tres**, quibus accessit Ephemeric vulneris thoracici & in eam Commentarius (*suivi de*) **Ephemeric Vulneris Thoracici & in eam commentarius.**- *Hamburgi, ex officina libreria Schultziana, 1691.*- 2 parties reliées en un volume in-4 ; basane fauve marbrée, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Edition originale ornée de 6 planches hors texte gravées dont 2 dépliantes.

Décorative reliure de l'époque, petite épidermure au plat supérieur, mors très légèrement frotté, un coin émoussé.

58. PEREYRA, Benito. - **Benedicti Pererii Valentini Adversus fallaces & superstitiosas artes, id est de Magia, de observatione somniorum & de divinatione astrologica libri tres.**- *Lugduni, ex officina Juntarum, 1592.*- In-8 de 254 pp. (mal chiffrées 258, plusieurs erreurs de pagination sans manque), (4) ff. ; vélin ivoire. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Première édition imprimée en France après l'originale de 1591 donnée à Ingolstadt.

"Excellent traité de sorcellerie et de magie ; il servait également de manuel d'exorcismes." (Caillet, III, 8518).

Bon exemplaire en vélin de l'époque, le dos a cependant été recouvert anciennement de papier vert, défaut angulaire de papier affectant le feuillet G2 avec petits atteintes à un mot ; ex-libris manuscrit : *"Ce livre est de la Bibliothèque des frères Mineurs, de la régulière observance de St François, dits Cordeliers, du Couvent de Dijon, 1731."*

59. PLINE l'Ancien. - **Histoire naturelle des animaux...** Traduction nouvelle, avec le texte en regard, par P.-C.-B. Guérout.- *A Paris, de l'imprimerie de Delance et Lesueur, an XI, 1802.*- 3 volumes in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets et palettes dorés. (*Reliure vers 1850*).

150/200 €

Edition bilingue (latin-français) offrant la **traduction de Pierre Claude Bernard Guérout** (1744-1821) qui fut notamment directeur de l'École Normale Supérieure.

Bon exemplaire, pâles mouillures angulaires à la fin du tome III.

60. [QUESNAY, François]. - **Histoire de l'origine et des progrès de la chirurgie en France.**- *A Paris, chez Savoye, 1749.*- In-4 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition ornée de **4 portraits gravés** montrant Lanfranc (en frontispice), Jean Pitard, Guillaume Vavasseur et Ambroise Paré ; **on trouve également une vignette au titre, 4 belles lettrines et 4 bandeaux gravés d'après Humblot.**

Les *Pièces pour servir de preuves* occupent les pp. 385-524 ; L'*Index funereus chirurgorum parisiensum* occupe les pp. 525-616.

Reliure de l'époque présentant quelques légères épidermures aux plats, trois coins émoussés ; les pp. XVII-XXIV de la table des auteurs ont été placées par erreur, sans manque, entre les pp. VIII et IX.

61. REAUMUR, René Antoine Ferchault de. - **Pratique de l'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces**, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire.- *A Paris, de l'Imprimerie royale, 1751.*- In-12 ; basane havane marbrée, dos lisse orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition originale ornée de 4 planches hors texte gravées dépliantes.

Bon exemplaire malgré quelques éraflures aux coiffes, étiquette de la bibliothèque de M. Motte, notaire royal, à Sarrelouis, Moselle.

62. [RELIURE]. - **Nouvelles Étrennes spirituelles, dédiées à Monseigneur le Dauphin** ; Contenant les Vêpres de toute l'année & les Messes... Ornées de Figures...- *A Paris, chez De Hansy, 1778.*- In-12 ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vert, grande plaque dorée composée d'arabesques, fleurons et motifs dorés sur les plats, pièce ovale mosaïquée de maroquin vert avec un fleuron doré aux centres des plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Edition ornée d'un frontispice et plusieurs gravures sur bois dans le texte.

Bel exemplaire, très pur, dans une élégante et décorative reliure de l'époque.

63. [RELIURE EN MAROQUIN AU CHIFFRE DE LOUIS XIV]. - In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné de six petits fers dorés couronnés surmontant un "L" ou un lys, encadrements de filets dorés sur les plats avec lys aux angles, chiffre doré aux centres des plats, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Reliure couvrant "**L'Office de la semaine sainte corrigé de nouveau...**"- *A Paris, chez Charles Fosset, (vers 1680).*

Un titre gravé et 3 planches hors texte (sur 4).

Défauts d'usage aux coiffes et aux coins.

(O.H.R., pl. 2494, fer n° 17).

64. [RELIURE EN MAROQUIN AUX ARMES]. - In-8, maroquin noir, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurons dorés, dentelle dorée en encadrement sur les plats avec motifs aux angles, grandes armes non identifiées sur les plats, tranches dorées et ciselées au petit point. (*Reliure du XVIII^e siècle*).

250/300 €

Reliure couvrant "**L'Office de la semaine sainte...**"- *A Lyon, chez Barthelemy Martin, 1710.* Un titre gravé.

Décorative reliure étrangère non identifiée, galeries au dos sans atteinte intérieure.

65. [RELIURE EN MAROQUIN AUX ARMES ROYALES]. - **Office de la Semaine Sainte**, latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris.- *A Paris, chez Antoine Dezallier, 1715.*- In-8 ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de Lys et petits motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, armes aux centres, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition ornée de 4 planches hors texte gravées.

Bon exemplaire aux armes royales, auréoles sombres affectant la partie supérieure du second plat.

66. SAINT-RÉAL, César de. - **La vie de Jésus-Christ.**- *A Paris, chez Robert Pepie, 1685.*- In-4 ; veau havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (*Reliure du XVIII^e siècle*).

50/70 €

Edition la plus complète, elle est enrichie de "*Remarques*" (65 pp.) et est ornée d'un **frontispice gravé par Masson d'après Mignard**, de plusieurs bandeaux et culs-de-lampe et d'une **carte gravée dépliant de "Palestine ou Terre sainte"**.

Bon exemplaire.

67. SANTEUIL, Jean-Baptiste. - **Opera poëtica.**- *Parisiis, apud Dionysium Thierry, 1694.*- In-12 ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement de filet doré sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition originale ornée d'un portrait gravé de l'auteur et d'une planche dépliant, cette dernière malheureusement incomplète d'un tiers.

Poète apprécié en son temps, Jean-Baptiste Santeuil naquit à Paris en 1630 et mourut à Dijon, pendant les états de Bourgogne, en 1697.

Bel exemplaire dans une élégante reliure en maroquin de l'époque.

68. SEGUIER, Jean-François. - **Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée de Nismes.** Nouvelle édition.- *A Nismes, chez Gaude, 1776.*- In-8 ; broché, non rogné, couverture jaune muette de l'époque.

30/40 €

Seconde et dernière édition.

Bon exemplaire, petites pertes de papier au dos.

69. [SHAKESPEARE, William & divers]. - **Le Théâtre anglois.** [Traduit par Pierre-Antoine de La Place] (*suivi de*) **Choix de petites pièces du théâtre anglois.** Traduites des originaux [par Claude-Pierre Patu].- *A Londres, 1746-1749.*- 10 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de titre noires. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition offrant les pièces de William Shakespeare dans les quatre premiers volumes : Othello - Henri VI - La vie et la mort de Richard III - Cymbeline - Jules César - Antoine et Cléopâtre - Timon, ou le misanthrope - Les Femmes de bonne humeur. *On trouve à la suite* les pièces de Fletcher, Ben-Johnson, Rowe, Dotway, Dryden, Congreve, Hughes, Young, Southerne, Addison, Steele.

Séduisante et décorative collection malgré quelques coins émoussés.

70. VALIN, René-Josué. - **Nouveau Commentaire sur l'Ordonnance de la marine du mois d'août 1681.** Où se trouve la Conférence des anciennes Ordonnances, des Us & Coutumes de la Mer, tant du Royaume que des Pays étrangers, & des nouveaux Règlements concernans la Navigation & le Commerce maritime... Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.- *A La Rochelle, chez Jérôme Legier, 1776.*- 2 volumes in-4 ; demi-veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison de maroquin bordeaux. (*Reliure moderne dans le style de l'époque*).

300/400 €

Edition peu commune imprimée à La Rochelle, elle est inconnue de la *Bibliographie maritime* de Polak.

"Cette ordonnance eut l'honneur d'être adoptée comme loi par toutes les nations de l'Europe et de former le droit commun des peuples maritimes" (Larousse).

Élégante reliure pastiche strictement dans le style de l'époque.

71. VILLE, Laurens de. - **La Justice militaire de l'infanterie**, comprenant les considérations que les chefs doivent avoir sur toute sorte de jugemens, l'ordre de plusieurs façons de conseil de guerre et d'imposer les peines, de chacune desquelles les espèces sont décrites avec le pouvoir des chefs et des officiers, à quoy sont jointes plusieurs loix et réglemens.- *A Paris, chez Anthoine de Somerville, 1633.*- In-12 ; vélin ivoire de l'époque.

50/70 €

Edition originale.

Relié à la suite :

VILLE, Laurens de.- **L'Ordre des sepultures, du Colonel, des Chefs, Officiers & Soldats d'un regiment, & de la conservation & distribution de leurs biens...**- *A Paris, chez Anthoine de Somerville, 1633.*-

Vélin de l'époque comportant quelques imperfections, le second ouvrage est incomplet des pp. 87 à 90.

72. ZINN, Johann Gottfried. - **Descriptio anatomica Oculi humani iconibus illustrata**, nunc altera vice edita, et necessario supplemento, novisque tabulis aucta, ab Henr. Aug. Wrisberg...- *Goettingae, apud vuduam B. Abrami Vandenhoeck, 1780.*- In-4 ; basane havane racinée, dos lisse orné de motifs dorés. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition illustrée de 7 planches hors texte gravées dépliantes montrant l'anatomie de l'oeil et du système oculaire.

Coiffe supérieure usagée avec perte de cuir, mors légèrement frottés, coins émoussés avec perte de cuir, pâles mouillures sans gravité dans les fonds de quelques feuillet ; **signature manuscrite de J. Decaisne (membre de l'Institut) au titre.**

Livres et documents du XIX^e siècle

73. ARAGO, François. - **Astronomie populaire...** publiée d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. Œuvre posthume.- *Paris, Leipzig, Gide et J. Baudry, T. O. Weigel, 1854.*- 4 volumes in-8 ; demi-chagrin havane foncé, dos à nerfs ornés de filets et petits fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition originale posthume illustrée de 362 figures dont certaines présentées sur 24 planches hors texte.
Bon exemplaire, reliure très légèrement frottée, rousseurs éparses.

74. [AUDOT, L.E]. - **Essai sur la composition et l'ornement des jardins** ; ou recueil de plans de jardins de ville et de campagne, de fabriques propres à leur décoration, et de machines pour élever les eaux...- *A Paris, chez Audot ; A Ville-d'Avray, chez Godefroy, pépiniériste, 1823.*- In-8 oblong ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Deuxième édition ornée de 83 planches (chiffrées 107, certaines présentées par deux sur un seul feuillet). La planche n° 45 est placée en frontispice.

"Les planches des diverses éditions de cet ouvrage ont été rassemblées par l'éditeur Audot, qui a fait écrire un texte explicatif d'abord par M. Guiol, puis par M. Boitard, et qui l'a ensuite complété lui-même à partir de la quatrième édition" Cf. Bouchard-Huzard.

Reliure présentant quelques défauts d'usage, mouillures dans la marge supérieure sur l'ensemble du volume. (Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 186).

75. [BEAUX-ARTS]. - **Grands Peintres français et étrangers.** Ouvrage d'art. Publié avec le concours artistique des Maîtres, texte par les principaux critiques- *Paris, chez H. Launette & Goupil & cie., 1884-1886.*- 2 volumes grand in-folio ; demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs finement ornés de motifs, filets et fleurons dorés, têtes dorées. (*V. Champs*).

200/250 €

Superbe ouvrage d'art publié en hommage aux meilleurs peintres classiques de la fin du XIX^e siècle : Paul Baudry, Jean-Paul Laurens, Rosa Bonheur, E. Meissonier, G. Boulanger, Puvis de Chavannes, etc.

Il consiste en 24 notices richement illustrées de vignettes dans le texte (souvent à pleine page) et de **120 photogravures** (5 par artiste : une en en-tête, deux dans le texte, une hors-texte et une en cul-de-lampe).

Tirage limité à 110 exemplaires numérotés sur Japon.

Un des 25 du tirage de tête (n°4) avec suite avant la lettre.

Bel exemplaire en demi-maroquin à coins signé par V. Champs, petit accroc au second plat du tome I.

76. BOITARD, Pierre. - **Le Jardin des Plantes.** Description et moeurs des mammifères de la Ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle... Précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. J. Janin.- *Paris, J. J. Dubochet, 1842.*- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, tête dorée, non rogné. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition originale, premier tirage, illustrée de **110 grands sujets de mammifères** dans le texte, de **51 planches** (y compris le frontispice) gravées sur bois, de **4 planches gravées sur acier et finement coloriées représentant des oiseaux**, de **2 portraits** tirés en camaïeu de Buffon et Cuvier, et d'**un grand plan dépliant du Jardin des Plantes**.
Séduisant exemplaire dans une **élégante et décorative reliure**, quelques rousseurs.

77. BOUSSENARD, Louis. - **Les Chasseurs de caoutchouc.**- *Paris, C. Marpon et F. Flammarion, sans date [1887].*- Grand in-8 ; percaline rouge illustrée de l'éditeur. (*Engel*).

20/30 €

Percaline défraîchie, quelques feuillets déboîtés.

78. BRÈS, Jean-Pierre. - **L'Abeille des jardins.**- *Paris, Lefuel, sans date [vers 1820].*- In-16 ; demi-basane fauve à coins, dos lisse orné, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition originale ornée de 12 planches gravées (y compris le frontispice) **montrant des jardins de fantaisie.**

Bon exemplaire, épidermures au dos.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 192).

79. [CARICATURES] CARAN D'ACHE (Emmanuel Poiré, dit) ; HENRIOT (Henri Maigrot, dit) ; LÉANDRE, Charles ; FORAIN, Louis Henri (Jean-Louis Forain, dit) et al. - "*Album factice*".- *Sans lieu ni date [1880].*- Album grand in-folio (66 X 50 cm. env.), broché.

40/60 €

Grand album in-folio (66 X 50 cm. env.) broché composé de 22 feuillets de papier tabac sur lesquelles ont été collées **une centaine de caricatures imprimées** issues de journaux divers.

On compte **27 caricatures par Caran d'Ache, 27 par Henriot, 31 par Léandre (principalement des portraits), 21 par Forain, 2 par Herzig et 1 par Hachez ; on compte également 2 coupures par John Grand-Carteret** illustrées par divers caricaturistes.

Document en bon état, trace de pliure par le milieu.

80. [CHATELAIN, René Théophile]. - **Le Paysan et le Gentilhomme**, anecdote récente.- *A Paris, chez L'Huillier, Delaunay, 1817.*- In-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre de chagrin havane à grain long, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Seconde édition.

On trouve relié à la suite :

- SAINT-CHAMANS, Auguste de (vicomte).- **Examen des fautes du dernier gouvernement...**- *A Paris, chez les marchands de nouveautés, 1815.*- Édition originale.

- DELAVIGNE, Casimir.- **Épître à Messieurs de l'Académie française, sur cette question : L'étude fait-elle le bonheur dans toutes les situations de la vie ?**- *Paris, de l'Imprimerie d'Éverat, 1817.* Édition originale.

- GIBELIN, Antoine-Esprit.- **Tulikan, fils de Gengiskan, ou l'Asie consolée...**- *A Paris, chez Huet, 1803.*- 1 front., XX, 278 pp., (1) f. de catalogue "*Pelletier*". Édition originale.

Dos légèrement froissé, rousseurs aux derniers feuillets, imperfections affectant les plats.

81. [CURMER, Léon]. - **Les Évangiles des dimanches et fêtes.**- *Paris, L. Curmer, 1864.*- 3 volumes in-4 ; demi-marquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées. (*Canape*).

500/600 €

Edition originale de cet ouvrage tiré à 800 exemplaires constituant une des plus belles réalisations en chromolithographie du grand éditeur Léon Curmer (1801-1870).

Les deux premiers volumes sont ornés de **401 chromolithographies en couleurs inspirées de livres d'heures et de manuscrits médiévaux**. Le troisième volume est illustré de **80 photographies originales** d'après d'anciennes gravures sur cuivre ; c'est un des premiers livres illustrés à l'aide de photographies.

Bel exemplaire relié par J. Canape ; les deux premiers volumes sont montés sur onglets.

82. GAUTIER, Théophile. - **Lettre à la présidente**. Voyage en Italie. 1850- *Sans lieu, de l'imprimerie du musée secret du roi de Naples, (Amsterdam, Auguste Bancart), 1890.*- In-8, VII-(1), de (9) à 48 pp., broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque.

120/150 €

Réimpression publiée la même année que l'originale à Amsterdam par Auguste Bancart.

Tirage limité à 100 exemplaires, celui-ci non numéroté.

Célèbre lettre licencieuse de Théophile Gautier adressée à l'artiste peintre, demi-mondaine et salonnière Apollonie Sabatier (1822-1890), appelée "La présidente" par ses amis.

Couverte très légèrement salie, quelques rousseurs.

(Exemplaire en tout point identique à celui conservé à la BnF, côte FRBNF30490314).

83. [GERSON, Jean]. - **Le Livre de l'internelle Consolation. Première version française de l'Imitation de Jésus-Christ**. Nouvelle édition avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et Ch. d'Héricault- *Paris, chez P. Jannet, 1856.*- In-12 ; marquin havane, dos à nerfs orné de motifs dorés et filets à froid, double encadrement de filets à froid avec fleurons d'angles dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (*Capé*).

120/150 €

"Bibliothèque elzévirienne"

Élégante édition imprimée sur papier de Chine de cette remarquable étude relative à l'*Internelle consolation*, on y trouve une longue introduction historique suivi du **texte intégrale de l'édition de 1500** de Michel Lenoir.

Bel exemplaire dans une fine reliure signée Capé.

84. [HAUTE-MARNE. Annuaire, 1837]. - **Annuaire du département de la Haute-Marne pour l'année 1837.**- A Chaumont, chez Cousot, 1837.- In-8 ; demi-maroquin rouge à la Bradel, dos lisse richement orné de filets et arabesques dorés. (Reliure de l'époque).

60/80 €

Bel exemplaire enrichi de nombreuses annotations manuscrites à la plume, il porte notamment en haut de la page de titre : "Donné par M. de La Tourette, préfet de la Haute-Marne, à M. Henry Marcilly, Conseiller à la Cour royal de Dijon, le 18 avril 1837."

85. HUBERT. - **Croquis d'après nature.**- Paris, Formentin et cie., 1838.- In-folio oblong ; demi-veau vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).

70/90 €

Bel album composé de 48 lithographies sur Chine appliqué montrant des paysages. Coiffes et mors frottés, excellent état intérieur.

86. LIEGEARD, Stéphan. - **La Côte d'azur.**- Paris, Maison Quantin, sans date [1887].- Grand in-4, broché, non rogné, couverture illustrée.

100/150 €

Edition originale ornée de nombreuses gravures dans le texte dont plusieurs à pleine page.

Stéphan Liégeard, (1830-1925), est l'inventeur du terme « Côte d'Azur » pour remplacer la dénomination « Riviera ». Il inspira à Alphonse Daudet le personnage du « sous-préfet aux champs » des *Lettres de mon moulin*.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur : "A Monsieur Ph. Milsand. Hommage très sympathique d'un Compatriote. Stéphan Liégeard."

Philibert Milsand (1818-1892) fut bibliothécaire-adjoint, membre de l'Académie de Dijon et de la commission des antiquités de la Côte-d'Or.

87. [MACHINES & OUTILS]. - **Album de machines & outils à travailler le bois.** Société Pesant frères à Maubeuge. Édition du 1er juin 1894. In-4 de 104 pp., fig. in-texte, cartonnage imprimée de l'époque / **Album des scieries et machines-outils de F. Arbeu et fils.**- 1886.- Grand in-4 de 80 pp., fig., broché, couverture imprimée.

60/80 €

Réunion de deux catalogues présentant quelques défauts d'usage.

88. MIGOUT, A. - **Flore du département de l'Allier et des cantons voisins.** Description des plantes qui y croissent spontanément suivant la méthode naturelle. Deuxième édition complètement refondue et considérablement augmentée.- Moulins, Imprimerie Fudez, 1890.- In-8 ; toile rouge, dos lisse avec titre doré. (Cartonnage de l'éditeur).

30/40 €

Seconde édition, la plus complète.

(Davy de Virville, *Histoire de la botanique*, 264).

89. [MILITARIA]. - **Sur l'expédition et le siège de Constantine en 1837.** Marches, travaux, détail de l'assaut. Avec deux plans et une vue.- Paris, Imprimerie de Bourgogne et Martinet, 1838.- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

20/30 €

Pièce extraite du "Spectateur militaire", elle est ornée de 3 planches hors texte dépliantes.

90. [MILITARIA. Uniformes]. - **Description de l'uniforme du corps royal du Génie.**- Paris, J. Dumaine, 1844.- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

30/40 €

Extrait du *Journal militaire officiel*, 1844, n° 37; on trouve 8 planches hors texte dépliantes.

Bon exemplaire, quelques imperfections à la couverture.

91. MUELLER, Jean. - **Monographie de la famille des Résédacées.** Accompagné de dix planches lithographiées.- Zurich, Imprimerie de Zurcher et Furrer, 1857.- In-4 ; demi-percaline jaune, plats cartonnés. (Cartonnage postérieur).

30/40 €

Edition originale illustrée de 10 planches hors texte lithographiées.

Bon exemplaire.

92. MISTRAL, Frédéric. - **Mireille, poème provençal...** Traduction française de l'auteur accompagnée du texte original.- *Paris, Librairie Hachette, 1884.*- In-folio ; maroquin havane, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, encadrements de filets dorés avec fleurons aux angles sur les plats, double filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*David & Domont*).

800/1 000 €

Edition de grand luxe tirée à 150 exemplaires numérotés (n° 67) sur papier Japon.

L'iconographie se compose de **25 eaux-fortes dessinées et gravées par Eugène Burnand, 47 dessins du même artiste, 12 encadrements en couleurs d'après les aquarelles de H.-L. Pallandre et 12 cartouches dessinés par H. Scott.**

Elégant exemplaire en maroquin signé par David et Domont ; la reliure présente toutefois quelques légères imperfections et décolorations sur les plats.

93. PARLATORE, Philippe. - **Les Collections botaniques du Musée royal de physique et d'histoire naturelle de Florence au printemps de MDCCCLXXIV...**- *Florence, imprimerie successeurs Le Monnier, 1874.*- Grand in-8 ; demi-percaline havane à coins à la Bradel, dos lisse avec titre doré. (*Reliure moderne*).

60/80 €

Edition ornée de **17 planches lithographiées dépliantes.**

Bon exemplaire de cet **ouvrage rare.**

94. PAYEN, Jean-François ; VEINANT, Auguste ; JANNET, Pierre. - **Bibliotheca scatologica** ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux Messire Luc (à rebours) ... par trois savants en us [Pierre Jannet, Jean-François Payen, Auguste Veinant].- *Scatopolis (Paris), chez les marchands d'aniterges (P. Jannet), 5850, (1850).*- In-8 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de caissons à froid, pièce de titre de basane noire. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Tirage limité à 150 exemplaires : **un des 115 numérotés sur papier vergé fort (n° 44).**

Bel exemplaire, cachet au titre.

95. PEIGNOT, Gabriel. - **Amusemens philologiques**, ou Variétés en tous genres ; seconde édition revue, corrigée et augmentée. Par G. P. Philomneste...- *A Dijon, chez Victor Lagier, 1824.*- In-8 ; demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Bon exemplaire, mouillures principalement marginales aux premiers feuillets, rousseurs éparses.

96. PEIGNOT, Gabriel. - **Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon**, représentée en vingt-deux sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit de la bibliothèque de l'hôpital de la Charité de Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique...- *Dijon, imprimerie et fonderie de Douillier, 1838.*- In-4 ; demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. (*Reliure vers 1880*).

50/70 €

Edition ornée de 22 illustrations gravées sur 11 feuillets hors texte.

Bon exemplaire.

97. QUÉRARD, Joseph Marie. - **Livres à clef.**- *Bordeaux, Charles Lefebvre, 1873.*- 2 volumes in-8 ; demi-toile coquille d'oeuf à coins à la Bradel, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert bronze, têtes dorées. (*Reliure de l'époque*).

100/150 €

Edition originale posthume publiée par G. Brunet.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (n° 133) sur papier vergé.

Bel exemplaire, taches marginales pp. V-VI de l'avant-propos.

98. RÉVEILLAUD, Eugène. - **Histoire du Canada et des canadiens français** de la découverte jusqu'à nos jours.- *Paris, Grassart, sans date [1884].*- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée.

20/30 €

Edition originale ornée d'une carte hors texte dépliant.

Dos fendu, rousseurs aux premiers feuillets.

99. SAINTE-BEUVE, Charles Augustin de. - **Causeries du lundi.**- Paris, Garnier frères, sans date [1870-1880].- 16 volumes in-12 ; demi-basane havane, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque et début du XX^e siècle).

150/180 €

Collection composite constituée de volumes en différentes éditions.

Les 13 premiers sont en reliure uniforme de l'époque, les suivants en reliure du XX^e siècle à l'identique.

Exemplaire enrichi d'un petit billet autographe manuscrit de l'auteur :

"Le 27 Juin 1866.

Cher Monsieur, Je renvoi 5 volumes. Merci et tout à vous,
Ste-Beuve"

100. SCHMIDL, Adolph. - **Wien und seine nächsten Umgebungen** : in malerischen Original-Ansichten nach der Natur aufgenommen und in Stahl gestochen von verschiedenen Künstlern, historisch-topografisch beschrieben- Wien, Schmidt & Leo, 1847.- In-8 ; percaline rouge, dos et plats orné à froid et doré. (Cartonnage de l'éditeur).

50/70 €

Edition ornée de 32 (sur 36) planches hors texte y compris le frontispice.

Le dos et les plats de l'époque ont été habilement remplacés sur un cartonnage moderne.

Jules Verne

101. VERNE, Jules. - **Voyage au centre de la terre.** Vignettes par Riou.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1875-1876].- Grand in-8 ; volume simple ; cartonnage bleu indigo aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).

100/150 €

Assez bon état, coiffes, mors et coins légèrement frottés, rousseurs, cachet de notaire à la garde, catalogue N° 2.

102. VERNE, Jules. - **L'École des Robinsons...** 51 Dessins par L. Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1882-1883].- Grand in-8 ; volume simple ; cartonnage rouge aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).

50/70 €

Assez bon état, coiffes et coins frottés, auréoles au second plat, rousseurs, catalogue BC.

103. VERNE, Jules. - **Mathias Sandorf...** 111 Dessins par Benett et une carte.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., 1885.- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à l'ancre, dos à l'ancre, plats biseautés, second plat type Engel "h". (Paul Souze et M. Engel, rel.).

200/250 €

Assez bon état, exemplaire restauré notamment aux coiffes et aux coins, quelques traces au second plat.

104. VERNE, Jules. - **Sans dessus dessous...** 36 Dessins de George Roux.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1889-1890].- Grand in-8 ; volume simple ; cartonnage rouge pâle aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.).

50/70 €

Premier tirage. Assez bon état, premier plat et dos fanés, coins légèrement frottés, pas de catalogue.

105. VERNE, Jules. - **La Maison à vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale.** Dessins par Bennett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1892].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "e", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).

180/200 €

Bon état, une coiffe restaurée, pliure à un coin, petite imperfection au dos, rousseurs, pas de catalogue.

106. VERNE, Jules. - **César Cascabel...** 85 Dessins de George Roux, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographies.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1893].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "e", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).

180/200 €

Etat moyen, imperfection au dos et aux plats, petit accroc à la coiffe, coins frottés, catalogue FX.

107. VERNE, Jules. - **Vingt Mille lieues sous les mers.** Illustré de 111 dessins par De Neuville et Riou gravés par Hildibrand.- *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, [1896].*- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 1 "au bandeau noir"), dos au phare, second plat type Engel "h". (M. Engel rel. et C. Blancheland).

200/250 €

Bon exemplaire, restaurations à deux coins et dans les fonds, gardes renouvelées.

108. VERNE, Jules. - **Les Enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde...** 172 Illustrations par Riou, gravées par Pannemaker.- *Paris, Collection Hetzel, [1908].*- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à l'ancre, dos à l'ancre, plats biseautés, second plat type Engel "i". (Paul Souze et M. Engel, rel.).

150/200 €

Assez bon état, imperfections au plat supérieur et au dos, petits accrocs aux coiffes.

109. VERNE, Jules. - **La Chasse au météore. Le Pilote du Danube.** Illustrations par George Roux, planches en chromotypographie.- *Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].*- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare "d", second plat type Engel "i". (M. Engel rel).

120/150 €

Bon état, imperfections au dos, quelques traces au second plat, gardes faibles dans les fonds.

110. VERNE, Jules. - **Michel Strogoff. Moscou - Irkoutsk... suivi de un Drame au Mexique.** Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.- *Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].*- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare "d", second plat type Engel "i". (M. Engel rel).

150/200 €

Bon état, quelques imperfections claires au premier plat, petite auréole claire sur la coupe du second plat.

111. VERNE, Jules. - **L'Île mystérieuse...** Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant.- *Paris, Collection Hetzel,, sans date [1910].*- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à l'ancre, dos à l'ancre, plats biseautés, second plat type Engel "i". (Paul Souze et M. Engel, rel.).

120/150 €

Tirage Belin 8459.

Bon exemplaire malgré quelques légères éraflures aux coins, gardes renouvelées, restaurations dans les fonds.

112. VERNE, Jules. - **L'Étonnante aventure de la mission Barsac.** Dessins de G. Roux.- *Paris, Librairie Hachette et Cie., 1919.*- Grand in-8 ; cartonnage rose à un éléphant avec "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, second plat de type Hachette (type "r" de Bottin).

80/100 €

Très bon état. ("Bien que ce roman ait été publié par Hachette en 1919 (...) il est de règle, depuis les travaux de Bottin et de Gondolo della Riva, de le décrire à la suite des romans édités par Hetzel (...)", Jauzac, p. 316).

Livres et documents du XX^e siècle

113. ALHAU, Max. - **L'Instant d'après.**- *Béthune, Brandes, 1986.*- In-8, broché, non rogné, couverture vert pistache imprimée en bleu et noir.

30/40 €

Edition originale. Tirage limité à 289 exemplaires.
Un des 250 sur Ingres d'Arches

114. ALHAU, Max. - **Trajectoire du vent.**- *Dijon, Brandes, 1979.*- In-8, en feuilles, couverture coquille d'œuf imprimée.

20/30 €

Edition originale. Tirage limité à 153 exemplaires.
Un des 133 numérotés sur Vergé blanc.

115. [ALSATICA] (WENDLING, L.). - Löstige schnerickle und schmötzig Ratzle. **Joyeux Propos de l'Alsace à table.**- Paris, 1913.- Grand in-8 ; demi-marouquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, trois cigognes dorées au premier plat, tête dorée, couverture et dos conservés. (René Kieffer).

80/100 €

Edition originale ornée d'illustrations de Many Benner, J.-G. Cornélius, Gino, etc.

Tirage limité à 250 exemplaires : n° 33 imprimé spécialement pour Monsieur le Général Souvestre.

Bel exemplaire en demi-marouquin signé par René Kieffer, rousseurs éparses aux feuillets de garde.

116. APOLLINAIRE, Guillaume ; RADIGUET, Raymond ; PIA, Pascal. - **Cortège priapique** suivi des Jeux innocents de Raymond Radiguet et de La muse en rut de Pascal Pia.- Sans lieu, imprimé à l'île de Java (E. du Perron), sans date [1939].- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée rempliée de l'éditeur.

60/80 €

Edition imprimée en 1939 par E. du Perron, ami de Pascal Pia. Tirage limité à 30 exemplaires.

"A peu près introuvable aujourd'hui" (Pia, *Les livres de l'enfer*, 265).

117. APOLLINAIRE, Guillaume (CHIMKEVITCH Sacha, illustrateur). - **Œuvres poétiques. Alcools. Calligrammes. Il y a. Poèmes à Lou.** Compositions originales en couleurs et dessins de Sacha Chimkevitch.- Paris, Nouvelles Librairies de France, 1978.- 2 volumes in-4 ; simili marouquin vert bronze, dos à nerfs, plume estampée à froid sur le premier plat, tête dorée. (Reliure de l'éditeur).

100/150 €

Edition illustrée de 20 lithographies originales en couleurs hors texte de Sacha Chimkevitch.

Tirage limité sur vélin de cuve d'Arches pur chiffon : un des exemplaires numérotés comprenant une grande lithographie originale signée par l'artiste et numérotée (n°189/300), tirée sur vélin d'Arches.

Bel exemplaire.

118. BALTHAZAR, André (BURY Pol, illustrateur). - **Lignes.** Illustré par Pol Bury.- Dijon, Brandes, 1979.- In-8, en feuilles, non rogné, couverture grise à rabats imprimée.

60/80 €

Edition originale. Tirage limité à 580 exemplaires.

Un des 500 numérotés (n° 417) sur Ingres d'Arches.

119. BAUDOT, P. Victor. - **Au pays des Peaux-Rouges.** Six ans aux montagnes rocheuses, monographies indiennes.- Lille, Paris, Lyon, etc., Desclée, De Brouwer & cie., 1911.- In-8 ; percaline verte ornée d'un décor polychrome sur les plats et le dos. (Cartonnage de l'éditeur).

20/30 €

Edition illustrée de figures et reproductions photographiques.

Séduisant et décoratif cartonnage de l'éditeur en bel état.

120. BIANU, Zéno. - **La Danse de l'effacement.** Préface de Charles Juliet.- Roubaix, Brandes, 1990.- Petit in-8 carré, broché, couverture grise à rabats imprimée en rouge et noir.

15/20 €

Edition originale. Tirage limité à 575 exemplaires.

Un des 500 sur vergé des Caraïbes.

121. BOBIN, Christian (CAILLAUD Philippe, illustrateur). - **Ce que disait l'homme qui n'aimait pas les oiseaux.** Dessins de Philippe Caillaud.- Roubaix, Brandes, 1993.- Petit in-8, broché, non rogné, couverture illustrée à rabats.

80/100 €

Edition originale. Tirage limité à 1090 exemplaires.

Un des 90 de tête (n° 87) sur vélin d'Arches enrichi d'un dessin original de Philippe Caillaud.

On y joint 2 exemplaires du tirage d'édition sur vélin taxidermiste.

122. BOBIN, Christian. - **Lettre pourpre.**- Béthune, Brandes, 1986.- In-12, en feuilles, couverture grise à rabats imprimée en rouge et noir.

10/15 €

Seconde édition.

Tirage limité à 253 exemplaires sur vergé ivoire.

123. BOBIN, Christian (VIELLE Christiane, illustratrice). - **Lettre pourpre & autres textes**, avec une aquarelle de Christiane Vielle.- *Roubaix, Brandes, 1992.*- Petit in-8 carré, en feuilles, non coupe, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

70/90 €

Rédition collective de l'ensemble des premiers textes publiés par l'auteur à savoir : *Lettre pourpre* (1977), *Le feu des chambres* (1978), *Le baiser de marbre noir* (1984), & *Dame, roi, valet* (1987).

Tirage limité à 1560 exemplaires.

Exemplaire non justifié, mais signé par l'auteur et l'artiste, sur pur fil Johannot comportant une aquarelle de Christiane Vielle.

124. BOIGNE, Éléonore-Adèle d'Osmond (comtesse de). - **Récits d'une tante. Mémoires de la comtesse de Boigne** née d'Osmond publiés d'après le manuscrit original par M. Charles Nicoulaud.- *Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et cie, 1907-1908.*- 4 volumes in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, armes dorées en pied. (*Reliure du 20^e siècle*).

50/70 €

Edition ornée de 3 portraits frontispices et accompagné d'un fac-similé dépliant dans le tome 2.

Tome I : 1781-1814 - Tome II : 1815-1819 - Tome III : 1820-1830 - Tome IV : 1831-1866.

"*Très intéressantes chroniques qui couvrent une large période allant du règne de Louis XVI à la révolution de 1848*" (Tulard, 173). **Bel exemplaire aux armes** non identifiées en pied, sans le supplément.

125. BONNEFOY, Yves. - **Jérôme Bost.**- *Roubaix, Brandes, 1990.*- Petit in-8 carré, broché, couverture beige à rabats imprimée en rouge et noir.

10/15 €

Edition originale. Tirage limité à 345 exemplaires.

Un des 300 sur vergé ivoire.

126. CADILHAC, Paul-Émile & (GALLAND, André). - **A l'enseigne de Bacchus...** Variations sur les ordres bachiques de l'ancienne et de la nouvelle France. Lithographies originales en couleurs de André Galland.- *Paris, Deux-Rives, 1953.*- In-4, en feuilles, non rogné, couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.

50/70 €

Edition originale ornée de 16 lithographies hors texte (une en couverture) dont 4 en couleurs et de nombreuses illustrations en sanguine dans le texte.

Tirage limité : **un des 450 exemplaires numérotés sur Annam de Rives.**

127. CAILLOIS, Roger. - **Petit Guide du XV^e arrondissement à l'usage des fantômes.**- *Sans lieu, Fata Morgana, 1977.*- In-8, en feuilles, non rogné, sous couverture imprimée rempliée de l'éditeur.

80/100 €

Edition originale. Tirage limité.

Un des 50 exemplaires numérotés (n° 28), premier papier, sur Arches.

128. CASSON, Patrick (ERNAULT Luc, illustrateur). - **Dans une phrase s'écriant...**- *Roubaix, Brandes, 1989.*- Petit in-8 carré, broché, couverture coquille d'oeuf à rabats imprimée.

30/40 €

Edition originale. Tirage limité à 60 exemplaires.

Un des 39 sur Ingres, signé par l'auteur et le peintre, avec 4 bois originaux de Luc Ernault.

129. CASSON, Patrick. - **Jaune impératif.**- *Roubaix, Brandes, 1993.*- In-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche imprimée à rabats.

60/80 €

Edition originale. Tirage limité à 58 exemplaires sur Ingres d'Arches.

Un des 15 de tête (n° VIII) avec 3 peintures de l'auteur. Signature de l'auteur au crayon au colophon.

130. CASSON, Patrick (MEUNIER Patrick, illustrateur). - **Partition d'eau**, sérigraphies de Patrick Meunier.- *Roubaix, Brandes, 1989.*- Petit in-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en bleu et noir.

50/70 €

Edition originale.

Tirage limité à 113 exemplaires numérotés (n° 31) accompagnées de 6 sérigraphies originales de Patrick Meunier. Signature de l'auteur et l'artiste, au crayon, au colophon.

131. CAYLUS, Comte de. - **La Fée paillardine ou la Prince ratée.** Conte inédit.- *Londres, 1931.*- In-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture rempliée de suédine bleue avec arme dorée au premier plat.

50/70 €

Edition ornée d'un frontispice et de planches gravées en couleurs à caractère libre.

Tirage limité : un des 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

Bon exemplaire malgré quelques défauts à la couverture.

132. [CHANSONS DE SALLES DE GARDE- LIBERTINAGE]. - **Lot de 13 ouvrages : Chansons de salles de garde.**- *Lucerne (Suisse), 1938.*- In-4, en feuilles, illus. en coul., sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Tirage limité : un des 875 numérotés (n° 863) / **Chansons d'étudiants.**- *Sans lieu ni date.*- In-4, broché, non rogné / **Salles de garde. Chants traditionnels du quartier latin et de l'internat.**- *Au trois écus, 1946.*- In-4, en feuilles, illus., sous chemise muette / **Quelques chansons étudiantes éditées par le Club universitaire des Légistes.**- *Alger, 1951.*- Petit in-8 oblong, broché / **Les Chansons de salles de garde.**- *1954.*- In-12, broché / (LOUÏS, Pierre).- **Conseils à une petite fille.**- *Sans lieu ni date.*- In-12, broché. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés (n° 69) / **Bréviaire du carabin.**- *Sans date.*- In-16, broché / **Histoire de Boris... Ces Dames.**- *Sans lieu ni date.*- 2 volumes in-8, brochés / FOUREST.- **La Nègresse blonde.**- *Paris, Corti, 1948.*- In-12, broché / LA FONTAINE.- **Contes et nouvelles.**- *Paris, (1936).*- In-12, broché / **Les Chansons de salle de garde.**- *Paris, La Table ronde, 1972.*- In-4 étroit, broché / BATAILLE, Georges.- **Le Mort.**- *Paris, Pauvert, 1967.*- In-12, broché, sous étui cartonné. 20/30 €

133. [CHAPELAIN-MIDY, illustrateur]. - **Le Sens des choses.**- *Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1979.*- In-4 ; maroquin noir, premier plat orné d'un décor doré, tête dorée, gardes de moire blanche, non rogné, sous étui bordé. (Reliure de l'éditeur).

150/200 €

Edition ornée de 12 compositions originales de Chapelain-Midy reproduites hors texte sur soie, et 15 lithographies en noir dans le texte.

Tirage limité : un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin de Lana comprenant l'état définitif des illustrations tirées sur soie.

Bel exemplaire.

134. CHODERLOS de LACLOS (BELMONDO Paul, illustrateur). - **Les Liaisons dangereuses.**- *Paris, Nouvelle librairie de France, 1975.*- 2 volumes in-4 ; simili maroquin rouge, dos à nerfs, composition dorée montrant une femme nue aux premiers plats, têtes dorées. (Reliure de l'éditeur).

200/250 €

Edition ornée de compositions originales en sanguine et études de Paul Belmondo.

Tirage limité.

Un des exemplaires numérotés sur vélin de cuve d'Arches pur chiffon accompagné d'une grande lithographie originale de Paul Belmondo, tirée sur moulin Richard de bas, signée de la main de l'artiste et numérotée (n° 146/175).

Bel exemplaire, la lithographie est affectée d'une mouillure angulaire en haut à droite.

135. CHOMTON, Louis (abbé). - **Histoire de l'église Saint-Bénigne de Dijon.** Ouvrage orné de trente planches hors texte.- *Dijon, imprimerie et lithographie Jobard, 1900.*- In-folio ; demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, couvertures conservées. (Reliure moderne).

60/80 €

Edition originale de cette importante étude relative à l'église Saint-Bénigne ; l'iconographie se compose d'un plan montrant l'abbaye en 1690, et de 30 planches hors texte. On trouve également 4 tableaux hors texte.

Bel exemplaire, les planches 23 à 26 ont été placées par erreur du relieur après la planche 30.

136. DEBUT, Laurent (LEICK Joël, illustrateur). - **Arrêt sur image.**- *A Encrages & Co, 1996.*- Petit in-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche illustrée imprimée à rabats.

120/150 €

Edition originale.

Tirage limité à 30 exemplaires numérotés (n° 8) sur Arches, chaque exemplaire comporte des œuvres uniques de Joël Leick.

Bel exemplaire signé par l'artiste et l'auteur au colophon.

137. [DEBUT, Laurent]. - **Brandes. N° 0. Revue.**- *Janvier, 1975.*- In-4 étroit, en feuilles, couverture de papier kraft imprimée.

10/15 €

Edition originale. Tirage limité à 500 exemplaires sur bengali jaune d'or.

Contributions de : Patrice Béghain, Michèle Béghain, Laurent Debut, Didier Gaëll, Annick Georgette, Hubert Guyet, Juan, Claude Kiswa, Serge Lerondeau, Jean-Baptiste Lysland (Thierry Bouchard), Evelyne Passegand, Jean-Claude Passegand, Hélène Rabatté, Jean-Michel Rabatté.

138. DEBUT, Laurent (CASSON Patrick, illustrateur). - **L'Éblouissement.**- *Roubaix, Brandes, 1988.*- In-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée.

120/150 €

Edition originale.

Tirage limité à 60 exemplaires numérotés tous ornés d'une peinture de Patrick Casson.

Un des 15 (n° 13) du tirage de tête enrichi de deux peintures supplémentaires. Signature de l'auteur et de l'artiste au colophon.

Petites rousseurs à la couverture.

139. DEBUT, Laurent (CARLI Robert, illustrateur). - **Le Passager.** Illustré par Robert Carli.- *Dijon, Brandes, 1979.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche imprimée à rabats.

80/100 €

Edition originale ornée d'une eau-forte en frontispice.

Tirage limité à 60 exemplaires numérotés sur vélin de Rives à la forme.

Exemplaire non justifié signé au colophon par l'artiste.

140. DEBUT, Laurent (VELICKOVIC Vladimir, illustrateur). - **Reliefs d'insomnie...** avec lithographies originales de Vladimir Velickovic.- *Béthune, Brandes, 1985.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir, sous chemise et étui de toile rouge.

200/250 €

Edition originale.

Tirage limité à 75 exemplaires numérotés (n° 52) sur vélin d'Arches comprenant 5 lithographies (sur 6 feuillets) signées de Vladimir Velickovic. Signature de l'auteur et de l'artiste au colophon.

141. DENIS, Philippe (LUCIEN Frédérique, illustratrice). - **Autour d'une absence.**- *Roubaix, Brandes, 1989.*- Petit in-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée.

70/90 €

Edition originale.

Tirage limité à 175 exemplaires.

Un des 40 exemplaires (n° 40) sur vélin d'Arches accompagné d'une peinture originale. Signature de l'auteur et de l'artiste, au crayon, au colophon.

142. DERRIDA, Jacques (DEBLÉ Colette, illustratrice). - **Pregnances.** Quatre lavis de Colette Deblé.- *Roubaix, Brandes, 1993.*- Grand in-8, broché, couverture grise à rabats imprimée en rouge et noir.

60/80 €

Edition originale. Tirage limité à 888 exemplaires.

Un des 796 sur vergé Narcisse.

143. DHAINAUT, Pierre (LYSLAND Jean-Baptiste, illustrateur). - **Entre le givre et la grive.**- *Dijon, Brandes, 1976.*- In-12 oblong, en feuilles, sous couverture imprimée à rabats.

80/100 €

Tirage limité à 60 exemplaires.

Un des 20 numérotés, premier papier, (n° 5) comportant un collage estampé original de Jean-Baptiste Lysland sur actes notariés du 10 novembre 1750. Signature de l'artiste au crayon au colophon.

144. DUPIN, Jacques (TITUS-CARMAL Gérard, illustrateur). - **Chanfrein.** Avec deux gravures de Gérard Titus-Carmel.- *Roubaix, Brandes, 1990.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

200/250 €

Edition originale ornée de deux gravures originales signées de Gérard Titus-Carmel.

Tirage limité à 90 exemplaires.

Exemplaire non justifié sur vélin de Rives signé, au crayon, par l'auteur et le peintre.

145. DUPIN, Jacques. - **Chanfrein.** Avec deux gravures de Gérard Titus-Carmel.- *Roubaix, Brandes, 1990.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir, sous étui cartonné bleu.

300/400 €

Edition originale ornée de deux gravures originales signées de Gérard Titus-Carmel.

Tirage limité à 90 exemplaires sur vélin de Rives des Papeteries Arjomari.

Un des 15 exemplaires réservés aux collaborateurs (n° 1) justifiés au crayon par l'auteur et le peintre.

146. FABRE, Jean-Henri. - **Souvenirs entomologiques.** Etudes sur l'instinct et les mœurs des Insectes. Edition définitive illustrée.- *Paris, Librairie Delagrave, 1925.*- 11 volumes grand in-8 ; demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de basane rouge. (*Reliure de l'éditeur*).

100/150 €

Edition illustrée de 176 photographies hors-texte.

Bon exemplaire d'un des plus importants ouvrages entomologiques français du XX^e siècle, bien complet de la *Vie de Fabre* par le Docteur Legros contenant les tables indispensables.

147. FESCH, Paul. - **Bibliographie de la Franc-Maçonnerie et des sociétés secrètes** (Langue française et langue latine). Publié pour la première fois d'après les épreuves d'imprimerie de l'édition inédite de 1910. Présentée et mise en ordre par Georges A. Deny.- *Bruxelles, Georges A. Deny, 1976.*- In-4 ; toile bleue à la Bradel de l'éditeur.

50/70 €

Première édition complète. Tirage limité à 800 exemplaires.

Bel exemplaire.

148. FINI, Léonor. - **Histoire de Vibrissa.**- *Paris, Tchou, 1973.*- In-folio étroit (53 X 15 cm.) ; box vert, dos lisse, plat supérieur orné d'un chat dans un ovale, tranches dorées, sous étui cartonné. (*Reliure de l'éditeur*).

250/300 €

Edition originale offrant la reproduction du manuscrit de l'auteur **illustré de 168 dessins.**

Tirage limité à 250 exemplaires hors commerce, celui-ci numéroté (n° 89) sur vélin de Lana signés par Léonor Fini.

Bel exemplaire malgré le dos passé, **bien complet de la grande gravure sur cuivre (36 X 27 cm.) numérotée et signée au crayon en bas à droite par l'artiste.**

149. FOURNIER, Danielle (DOURET D'HOURE, Marie Dominique, illustratrice). - **Projet d'écriture d'un amour, entre autres choses, occidental...** avec un dessin original au graphite de Marie Dominique Douret D'Hour.- *Roubaix & Québec, Brandes, 1989.*- Petit in-8, en feuilles, non rogné, couverture imprimée noire à rabats.

50/70 €

Edition originale. Tirage limité à 111 exemplaires.

Un des 106 (non justifié) signé par l'artiste et l'auteur avec un dessin au graphite.

150. FRANCE, Anatole (LEBÈGUE Léon, illustrateur). - **Les Contes de Jacques Tournebroche.** Illustrations de Léon Lebègue.- *Paris, Calmann-Lévy, 1908.*- Petit in-8 carré ; demi-marroquin havane à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (*Alfred Farez*).

100/150 €

Edition originale et premier tirage des 37 illustrations en couleurs de Léon Lebègue.

Un des 100 exemplaires numérotés (n°90) sur papier vélin d'Arches (seul grand papier).

Bel exemplaire relié par Alfred Farez enrichi d'**une suite en noir de toutes les illustrations.**

151. FRANCE, Anatole (MOSSA Gustave-Adolphe, illustrateur). - **La Leçon bien apprise.** Illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe Mossa.- *Paris, Librairie des amateurs A. Ferroud - F. Ferroud, successeur, 1922.*- Petit in-8 ; demi-marroquin rouge à coins, dos à quatre nerfs finement orné d'un décor doré avec petites pièces mosaïquées, tête dorée, couvertures et dos conservés. (*P.M. Vardon*).

60/80 €

Edition ornée de **compositions et ornements en couleurs par Gustave Adolphe Mossa.**

Tirage limité : **un des exemplaires numérotés sur vélin teinté d'Arches.**

Bel exemplaire.

152. FYOT, Eugène. - **Dijon, son passé évoqué par ses rues.**- *Dijon, Louis Damidot éditeur, 1928.*- In-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs avec titre doré et blason de la Bourgogne doré, tranches mouchetées. (*Reliure moderne*).

60/80 €

Edition originale ornée de nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel exemplaire, cachet de la bibliothèque Hans-Karl Smodé au titre, quelques rousseurs marginales.

153. GARCIA LORCA, Federico (ALBERTI Rafael, illustrateur). - **Méditations sur la défunte mère de Charlot**, traduit de l'espagnol par Claude Couffon. Dessins de Rafael Alberti.- *Roubaix, Brandes, 1990.*- Petit in-8, en feuilles, non rogné, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

20/30 €

Edition originale de la traduction française, elle est ornée de deux illustrations.

Tirage limité : un des 1000 exemplaires numérotés (n° 256) sur Ingres d'Arches.

Bon exemplaire, très légères rousseurs à la couverture.

154. GASAO, May-Yen (PINCEMIN Jean-Pierre, illustrateur). - **La Chambre blanche.**- *Roubaix, Brandes, 1995.*- In-12, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

80/100 €

Edition originale. Tirage limité à 602 exemplaires numérotés.

Un des 27 exemplaires hors commerce (n° 23) sur vélin d'Arches accompagné d'une lithographie signé de Jean-Pierre Pincemin, signature de l'auteur au crayon au colophon.

155. GERVAISE DE LA TOUCHE, Jean-Charles. - **Histoire de Saturnin**, portier des Chartreux écrite par lui-même (1741).- *Paris, 1909.*- In-8 ; demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de deux fleurons dorés, pièces de titre havane, couvertures conservées, sous étui bordé de chagrin noir. (*Reliure moderne*).

100/150 €

Edition privée imprimée pour les seuls souscripteurs à 310 exemplaires numérotés (n° 225).

L'iconographie se compose de **10 planches hors texte en sépia à caractère libre dont un frontispice d'après Paul Avril.**

Bon exemplaire, rousseurs éparses.

156. [GLASSER, Otto von]. - **Costumes Militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français** parues tant en France qu'à l'étranger depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours et des suites de costumes militaires étrangers parues en France par un membre de la Sabretache.- *Paris, Henri Vivien, 1900.*- Grand in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

150/200 €

Edition originale ornée de 4 belles planches gravées et finement coloriées imprimées sur papier vergé d'après Job (pour le frontispice), Hoffmann, Martinet et Weiland.

Bel exemplaire de cette remarquable étude biblio-iconographique du costume militaire.

157. GODRON, Florence. - **L'Égypte au temps des pyramides.**- *Paris, Éditions du Cadran, 2002.*- In-4 ; daim fauve avec décors en couleurs sur le dos et les plats, tranches dorées, sous emboitage de tissu écru. (*Reliure de l'éditeur*).

180/200 €

Les planches de dessins hors texte, ainsi que la page de titre, ont été rehaussées à la main au pochoir dans l'atelier du Lys à Paris. La reliure a été réalisée par la Reliure d'art du Centre à Limoges, les motifs du plat ont été rehaussés en couleurs à la main.

Tirage limité à 600 exemplaires numérotés (n° 339) sur papier pur chiffon d'Arches.

Très bel exemplaire.

158. GRAS (abbé). - **Liste des Prêtres détenus au séminaire de Dijon en 1793.**- *Sans lieu, 1913.*- In-12 ; basane verte marbrée, dos à nerfs, couvertures conservées. (*Chamagne*).

40/60 €

Edition originale. Le texte est imprimé dans un encadrement de petits fleurons rouges.

Tirage limité à 2 exemplaires.

Bon exemplaire, dos passé ; étiquette de Chamagne, relieur à Dijon.

159. GUIBBERT, Jean-Paul. - **Images de la mort amère.**- *Béthune, Brandes, 1986.*- Petit in-8, broché, non rogné, non coupé, couverture tabac à rabats imprimée.

40/60 €

Edition originale.

Tirage limité à 600 exemplaires sur vergé ivoire.

160. HENRIOT, Émile. - **Petite suite italienne.**- *A Paris, chez Dorbon l'ainé, 1909.*- Petit in-8 carré, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

30/40 €

Edition originale.

Tirage limité : un des 275 exemplaires numérotés (n° 99) sur papier vergé.

On y joint : HENRIOT, Émile.- **Jean-Louis Vaudoyer, poète.**- *Sans lieu, édition du divan, 1913.*- In-12, broché, non rogné, couverture orange imprimée de l'éditeur. *Edition originale.* Un des 10 exemplaires numérotés (n° 5) sur papier de Hollande Van Gelder. / BOULENGER, Jacques.- **Émile Henriot, poète.**- *Sans lieu, édition du divan, 1913.*- In-12, broché.

Ensemble de 3 ouvrages.

161. JUARROZ, Roberto. - **Neuvième poésie verticale.** Traduction de Roger Munier.- *Béthune, Brandes, 1986.*- Petit in-8, en feuilles, non rogné, non coupé, couverture coquille d'oeuf à rabats imprimée en rouge et noir.

40/60 €

Edition originale de la traduction française par Roger Munier.

Tirage limité à 500 exemplaires sur Ingres d'Arches.

Bel exemplaire.

162. KRAIN, Willibald. - **Krieg.** Sieben Blätter. Allen Völkern gewidmet...- *Zürich, Orell Füßli, sans date [1916].*- Grand in-4, en feuilles, sous chemise cartonnée à rabats illustrée de l'éditeur.

300/350 €

Edition originale composée d'un titre en couleurs, d'un feuillet de texte et de 7 planches en couleurs.

En raison de son caractère résolument pacifiste, cet ouvrage fut interdit dans tous les pays européens en guerre. Cartonnage légèrement défraîchi; notamment le dos, les planches sont d'une grande fraîcheur.

163. LASCAULT, Gilbert (BRISSON Jean-Luc, illustrateur). - **La Fête à la grenouille.**- *Roubaix, Brandes, 1990.*- In-8, en feuilles, non rogné, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

60/80 €

Edition originale ornée de 16 hors-texte et d'illustrations dans le texte par Jean-Luc Brisson.

Tirage limité à 560 exemplaires.

Exemplaire non justifié sur vélin pur fil Johannot signé au colophon par l'auteur et l'artiste.

On y joint un exemplaire du tirage d'édition sur vergé ivoire. Ensemble de deux ouvrages.

164. LE BOT, Marc (DEBLÉ Colette, illustratrice). - **Autres fragments de langue.** Dessins de Colette Debé.- *Béthune, Brandes, 1987.*- Petit in-8, en feuilles, non rogné, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

250/300 €

Edition originale.

Tirage limité à 530 exemplaires.

Un des 60 exemplaires de tête numérotés (n° 24) sur vélin d'Arches comprenant une peinture originale de Colette Deblé signée au dos.

Bel exemplaire signé au crayon par l'artiste et à l'encre par l'auteur.

165. LE PETIT, Jules. - **Bibliographie des principales Édition Originales d'écrivain français du XV^e au XVIII^e siècle.** Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.- *Paris, Librairie Georges Jeanne et H. Brulon, 1927.*- Fort et grand in-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

40/60 €

Couverture légèrement salie, rousseurs parfois prononcées.

166. LOUÏS, Pierre (COLLOT André, illustrateur). - **Chants bibliques de Pierre Louÿs. Au temps des juges.**- Paris, aux dépens d'un amateur, 1933 (c. 1934).- In-8 carré, en feuilles, couverture imprimée rempliée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.

70/90 €

Contrefaçon de l'édition originale publiée en 1933 ; elle est ornée des mêmes **12 planches hors texte libres en couleurs rehaussées au pochoir par André Collot.**

Tirage limité à 175 exemplaires numérotés (n° 130) sur vélin teinté avec une suite des planches tirées en bleu avec remarques.

Bon exemplaire, quelques défauts à l'étui.

167. [LOUÏS, Pierre & CHIMOT Edouard , illustrateur (attribué à)]. - **Trois Filles de leur mère.**- *Sans lieu ni date [1950].*- In-4 ; demi-basane vert bronze à coins, dos à nerfs orné, couvertures conservées, sous étui bordé de basane vert bronze. (*Reliure moderne*).

150/200 €

Edition illustrée de 12 planches hors texte gravées en couleurs dont 11 à caractère très libertin, elles sont attribuées à Edouard Chimot.

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés (n° 318) aux dépens d'un amateur pour ses amis exclusivement.

La page de titre porte : "*Cet ouvrage a été réalisé exclusivement pour un groupe de bibliophiles*" avec la date fictive de 1897.

Bon exemplaire, rousseurs majoritairement marginales parfois prononcées.

168. LYSLAND, Jean-Baptiste (pseud. de Thierry Bouchard) & (DEBRÉ Olivier, illustrateur). - **Le Visage intérieur.** Deux eaux-fortes d'Olivier Debré.- *Dijon, Brandes, 1980.*- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

60/80 €

Edition originale. Tirage limité à 240 exemplaires numérotés.

Un des 200 numérotés (n° 153) sur vergé avec deux dessins clichés.

169. MAINDRON, Maurice (CARRÉ Jean-Pierre, illustrateur). - **Saint-Cendre.** Eaux-fortes en couleurs de J. Carré.- *Paris, Kra, 1929.*- In-4 ; demi-marouquin gris à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. (*Reliure du XX^e siècle*).

60/80 €

Edition ornée de 21 eaux-fortes en couleurs de Jean-Pierre Carré.

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés : un des 310 (n° 226) sur papier vélin.

Bon exemplaire, dos légèrement passé, quelques rousseurs aux premiers feuillets blancs.

170. MALRAUX, André. - **Œuvres complètes.**- *Genève, éditions Albert Skira, 1945.*- 6 volumes petit in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés. (*Reliure moderne*).

60/80 €

Tirage limité : **un des exemplaires numérotés sur vergé à la forme.**

La présente collection se compose ainsi : La Condition humaine - La Voie royale - La Lutte avec l'ange - Les Conquérants - La Tentation de l'occident - Le Temps du mépris.

Bel exemplaire, dos légèrement passés, sans "*L'Espoir*".

171. MALRIEU, Jean. - **Mes Manières instinctives.**- *Dijon, Brandes, 1978.*- In-8, en feuilles, non rogné, couverture coquille d'oeuf imprimée.

40/60 €

Edition originale. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés.

Un des 50 exemplaires de tête numérotés (n° 48) sur vélin d'Arches.

172. MARTIN, Isabelle (LEBOUTTE Élise, illustratrice). - **De ce qui n'est pas et devrait être, cinq portraits.** Dessins d'Élise Leboutte.- *Tournai, Brandes, 2006.*- Petit in-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir, sous emboitage de toile grise.

60/80 €

Edition originale.

Un des 45 exemplaires numérotés (n° 35) signé par l'auteur et l'artiste sur vélin pur fil Johannot avec un triptyque lithographié et un enregistrement audio des textes sur CD lus par l'auteur.

173. MIZON, Luis (BROCHEN Lise-Marie, illustratrice). - **Les Manuscrits du Minotaure**, traduits du chilien par l'auteur.- *Roubaix, Brandes, 1992.*- Petit in-8, en feuilles, non rogné, non coupé, couverture blanche à rabats illustrée imprimée en rouge et noir.

80/100 €

Edition originale.

Tirage limité à 1500 exemplaires.

Un des 60 exemplaires de tête numérotés (n° 6) sur vélin d'Arches comportant deux monotypes aquarellés originaux par Lise-Marie Brochen ; signatures de l'auteur et de l'artiste au crayon.

Bel exemplaire, on joint un exemplaire du tirage d'édition. Ensemble de deux volumes.

174. [MUSSET, Alfred de (DEVERIA & GRÉVEDON, illustrateurs)]. - **Gamiani ou deux nuits d'excès**. Réimpression conforme au texte original...- *Paris, pour les amis de l'époque romantique (Paris, Duflou, 1924).*- In-4, broché, couverture imprimée rempliée.

50/70 €

Edition ornée de **12 belles héliogravures hors texte à caractère libre**.

Tirage limité : un des 300 exemplaires numérotés (n° 230) avec un état des gravures en noir sur vélin d'Arches.

175. NÈVE, Sylvie. - **Ébruite les sales petits secrets**, fragments d'autobiographie.- *Béthune, Brandes, 1986.*- Petit in-8, en feuilles, couverture beige à rabats imprimée en rouge et noir.

20/30 €

Edition originale.

Tirage limité à 147 exemplaires sur vélin Sirène.

176. OOKA, Makoto (TITUS-CARMEL Gérard, illustrateur). - **Propos sur le vent & autres poèmes**. Traduit du japonais par Dominique Palmé.- *Roubaix, Brandes, 1995.*- Grand in-8, broché, non rogné, couverture illustrée imprimée de papier blanc.

80/100 €

Edition originale de la traduction. Tirage limité à 1105 exemplaires numérotés.

Un des 90 de tête (n° 17) sur vélin d'Arches orné de 7 linogravures originales de Gérard Titus-Carmel.

Signatures de l'auteur et de l'artiste au colophon avec deux tampons de l'artiste.

On y joint : même ouvrage, exemplaire sur papier d'édition, un des 1000 sur vergé Ivoire avec les linogravures reproduites en cliché typographiques. Ensemble de deux ouvrages.

177. PISAN, Christine de (BOUCHER Lucy, illustratrice). - **Les Ballades**. Édition de prestige.- *Nice, Monace, Sefer, Arts et couleurs (Joseph Prado), 1985.*- Grand in-4 ; maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés en creux avec fleurons aux angles, décor doré au centre du premier plat avec médaillon reprenant une miniature de l'artiste, roulette dorée intérieur, gardes de moire bordeaux, tête dorée, non rogné, sous étui bordé et moire bordeaux. (*Reliure de l'éditeur*).

300/400 €

Edition originale de la traduction par Joseph Pardo, elle est ornée de **38 compositions reproduites en couleurs au pochoir ou en sérigraphie par Lucy Boucher** : 1 double page, 7 pleines pages, 8 pages historiées annonçant les chapitres, 5 bandeaux, 17 culs-de-lampe. Le texte est imprimé dans un encadrement d'enluminures.

Tirage limité sur papier vélin d'Arches.

Un des 150 exemplaires numérotés comprenant une illustration originale en couleurs signée par l'artiste, une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte et in-texte et une planche en couleurs hors texte encadrée.

Bel exemplaire, le dos est légèrement passé.

178. [PROTESTANTISME] WESTPHAL, Alexandre. - **Dictionnaire encyclopédique de la Bible**. Les Choses, les Hommes, les Faits, les Doctrines.- *Paris, éditions "Je sers", 1932.*- 2 forts volumes in-4 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, plats de percaline verte avec encadrements à froid. (*Reliure de l'éditeur*).

40/60 €

Bon exemplaire.

179. PUEL, Gaston. - **Terre-plein**. Postface de Georges Mounin. Eau forte de Michel Carrade.- *Losne, Thierry Bouchard éditeur, 1980.*- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos lisse, titre doré. (*Reliure moderne*).

120/150 €

Edition originale. Tirage limité à 400 exemplaires.

Un des 33 sur Arches numérotés (n° XXVIII) avec une eau-forte signée et justifiée au crayon de Michel Carrade.

Bel exemplaire, dos très légèrement passé.

180. RABELAIS & SCHEM (illustrateur). - **Gargantua**. Lithographies de Schem avec une préface et des résumés explicatifs par Pierre Huguenin, un glossaire et des notes de Louis Perceau.- *Dijon, Henri Pasquinelly, 1937.*- In-4 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à quatre nerfs. (*Reliure moderne*).

40/60 €

Edition ornée de **30 lithographies hors texte par Schem**.
Tirage limité : exemplaire numéroté sur papier bouffant.
Bon exemplaire, dos passé.

181. RADIGUET, Raymond. - **Vers libres**.- *Champigny, Au Panier Fleuri, sans date [1925].*- In-4, en feuilles, non rogné, couverture illustrée rempliée, sous étui cartonné.

500/700 €

Edition originale ornée de 27 compositions libres coloriées au pochoir, non signées, dont une en couverture et 3 sur double page.

Tirage limité à 125 exemplaires numérotés (n° 22) sur vergé de Hollande Van Gelder Zonen.

Bon exemplaire, très légères rousseurs à la couverture, petit accident au dos.

182. RÉGNIER, Claude. - **Les Parlers du Morvan**.- *Château-Chinon, Académie du Morvan, 1979.*- 3 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.

20/30 €

Edition originale.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n° 385).

183. [RELIGION] (COMMERE Yves, illustrateur). - **Salve Regina**.- *Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1977.*- In-4 ; veau bleu nuit, dos lisse et plats ornés de filets et encadrements dorés, roulette dorée intérieure, gardes de moire blanche, tranches dorées, sous étui bordé. (*Reliure de l'éditeur*).

100/150 €

Edition ornée de **20 lithographies originales hors texte en couleurs de Yves Commère**.

Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur grand vélin de Lana.

Bel exemplaire.

184. ROUPNEL, Gaston (GRAUX Louis-William, illustrateur). - **La Bourgogne**. Types et Coutumes. Dessins originaux de Louis-W. Graux.- *Paris, Éditions des Horizons de France, 1936.*- In-4 ; demi-chagrin rouge, dos lisse, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*).

40/60 €

Edition originale et premier tirage des 60 belles illustrations de Louis-William Graux.

Parmi les principaux chapitres, on peut citer celui relatif au vin de Bourgogne qui occupe les pages 81 à 108.

Bel exemplaire, dos légèrement passé.

185. SEGUY, Emile Alain. - **Papillons**.- *Paris, Tolmer éditeur, sans date [1924].*- In-folio, en feuilles, sous portefeuille cartonné illustré à lanières de l'éditeur.

1 200/1 500 €

Edition originale de cet album entomologique "art déco" composé de 20 planches en phototypie coloriées au patron donnant 81 papillons et 16 compositions décoratives.

Exemplaire conservé dans son cartonnage illustré de l'éditeur, les plats sont légèrement salis, le second notamment avec quelques auréoles et petites taches.

186. TÂCHE, Pierre-Alain (PALÉZIEUX, illustrateur). - **Celle qui règne à Carona**. Gravures de Palézieux.- *Roubaix, Brandes, 1994.*- In-12 carré, en feuilles, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir.

120/150 €

Edition originale.

Tirage limité à 575 exemplaires numérotés.

Un des 75 exemplaires de tête sur vélin d'Arches (n° 58) avec deux aquarelles originales de Palézieux justifiées et signées au crayon par l'artiste. Signature de l'auteur et de l'artiste au colophon.

187. VALLERY-RADOT, René. - **La Vie de Pasteur.**- Paris, Librairie Hachette et cie., 1900.- Fort in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre de chagrin rouge. (Reliure de l'époque).

50/70 €

Edition originale ornée d'un **portrait photographique de Louis Pasteur.**
Bon exemplaire de cette excellente biographie.

188. VERLAINE, Paul. - **Œuvres libres.** (Amies, femmes, hommes, suivies du Sonnet du trou du cul.)- *Eleuthéropolis*, 19.., (1925).- In-12 à toutes marges, brochés, entièrement non rogné.

40/60 €

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés (n° 45).
Bon exemplaire malgré des rousseurs à la couverture.

On y joint :

VERLAINE.- **Oeuvres libres.**- A Paris, pour les Bibliophiles (sans date).- In-16, broché, non rogné. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n° 150). Couverture usagée.

189. VERNE, Jules (LEMARIÉ Henry, illustrateur). - **Le Tour du Monde en quatre-vingt jours.** Illustrations de Henry Lemarié.- Paris, Editions du Cadran, 1988-1989.- 2 volumes grand in-4 ; maroquin bleu nuit, dos à deux nerfs ornés de décors à froid, encadrement de filets dorés avec décors estampés à froid sur les plats, illustrations en couleurs aux centres, dentelle intérieure, gardes de soie saumon, têtes dorées, non rognés, sous étuis bordés de maroquin. (Reliure de l'éditeur).

300/400 €

Edition ornée de **16 planches en couleurs avec rehauts à la main et de 30 dessins imprimés en camaïeu, l'ensemble d'après Henry Lemarié.**

Tirage limité : un des **1500 exemplaires numérotés (n° 521) sur vélin de Lana pur chiffon comprenant l'état définitif des dessins et aquarelles.**

Les aquarelles de Henry Lemarié ont été reproduites à Beaune par Jacques Michot. Les rehauts de gouache à la main ont été confiés à Roger Antic et aux Ateliers du Lys, à Paris.

Très bel exemplaire à l'état de neuf.

190. VILLON, François (FLEURY Brigitt, illustratrice). - **Oeuvres poétiques. I° Les Testaments - II° Poésies diverses.** Compositions originales en couleurs et dessins de Brigitt Fleury.- Paris, Typographie de l'Imprimerie Nationale. Nouvelle Librairie de France, 1974-1975.- 2 volumes in-4 ; simili maroquin rouge, dos à nerfs, plume estampée à froid sur le premier plat, tête dorée. (Reliure de l'éditeur).

30/40 €

Edition ornée de **48 planches en couleurs par Brigitt Fleury dont 2 en frontispice.**

Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur papier vélin.

Bel exemplaire.

191. VOLTAIRE. - **Candide, ou l'optimisme,** traduite de Mr. le Docteur Ralph.- 1931.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture imprimée remplie, sous chemise et étui cartonnés.

60/80 €

Edition ornée d'un **frontispice et de 12 planches à caractère libre.**

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (n° 43 sur Arches) et paraphés au crayon rouge par l'artiste.

"La présente édition, tirée à petit nombre (...) n'est pas mise dans le commerce".

Bon exemplaire.

Lots de livres en divers genres en fin de vente.