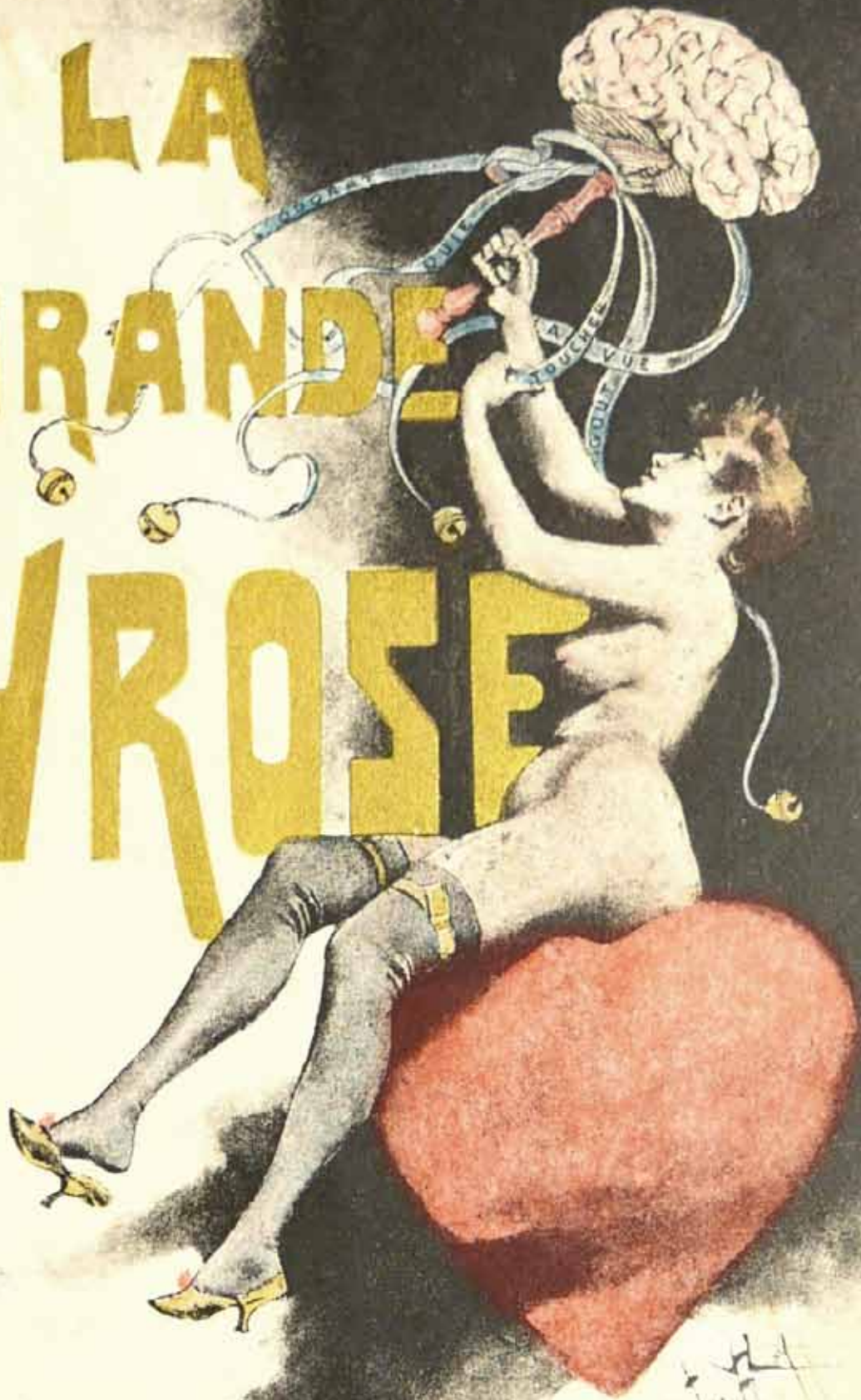


LA
GRANDE
NÉVROSE



LIBRAIRIE ALAIN BRIEUX

HIVER 2021

Librairie
ALAIN BRIEUX

48, rue Jacob
75006 PARIS

+33 (0)1 42 60 21 98
alain.brieux@wanadoo.fr
www.alainbrieux.com



Ex bibliotheca Jean Rouché

Chers lecteurs et chères lectrices,

La librairie est heureuse de vous présenter un catalogue d'hiver thématique sur la MÉDECINE, réunissant des ouvrages provenant de la bibliothèque d'un amateur, le Dr Jean Rouché de la Rochelle.

Ce choix exceptionnel de plus de 150 références invite à contempler l'histoire de la médecine et de ses progrès du XVI^e au XX^e siècle, tous domaines confondus ; de l'invention de la gynécologie à la découverte de la circulation sanguine, des premières opérations de chirurgie esthétique aux textes fondateurs de la dermatologie moderne, en passant par des découvertes anatomiques essentielles.

Nous vous souhaitons une agréable lecture !

Dear Readers,

The bookshop is pleased to present a winter catalogue on the theme of MEDICINE, bringing together works from the library of a collector, Dr Jean Rouché of La Rochelle.

This exceptional selection of more than 150 references invites you to study the history of medicine and its progress from the 16th to the 20th century, from the development of gynaecology to the discovery of blood circulation, from the first cosmetic surgery operations to the fundamental texts of modern dermatology, as well as descriptions of essential anatomical discoveries.

We wish you pleasant reading !

1. ABERCROMBIE, Jean. Des Maladies de l'encéphale et de la moëlle épinière.

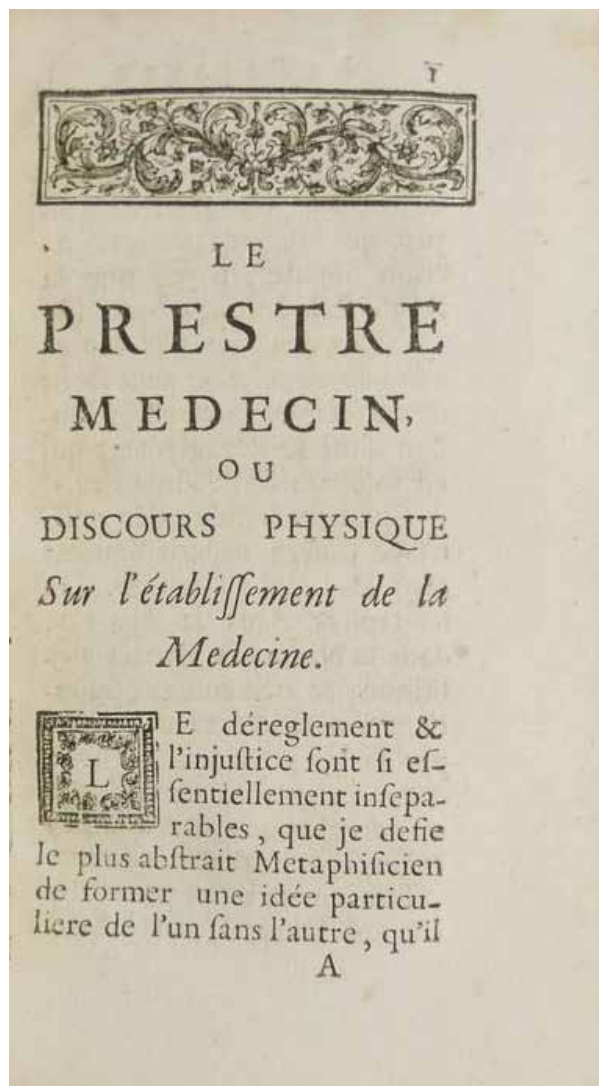
Paris, Germer-Baillière, 1835.

In-8, X-640 p. Demi-veau brun de l'époque, dos lisse doré, tranches mouchetées.

Réf. 85163 | 200 €

Deuxième édition revue et augmentée de la traduction de Gendrin, l'originale en anglais ayant paru en 1828. Le succès de la première édition française engagea l'auteur et son traducteur à publier une seconde édition, augmentée des corrections et ajouts de l'auteur ainsi que les notes du traducteur.

Frottements.



2. AIGNAN, François-Nicolas. Le Prestre médecin, ou Discours physique sur l'établissement de la médecine. Avec un traité du café & du thé de France, selon le système d'Hippocrate.

À Paris, chez Laurent d'Houry, 1696.

In-12, [16]-262-[1] pp. Basane havane de l'époque.

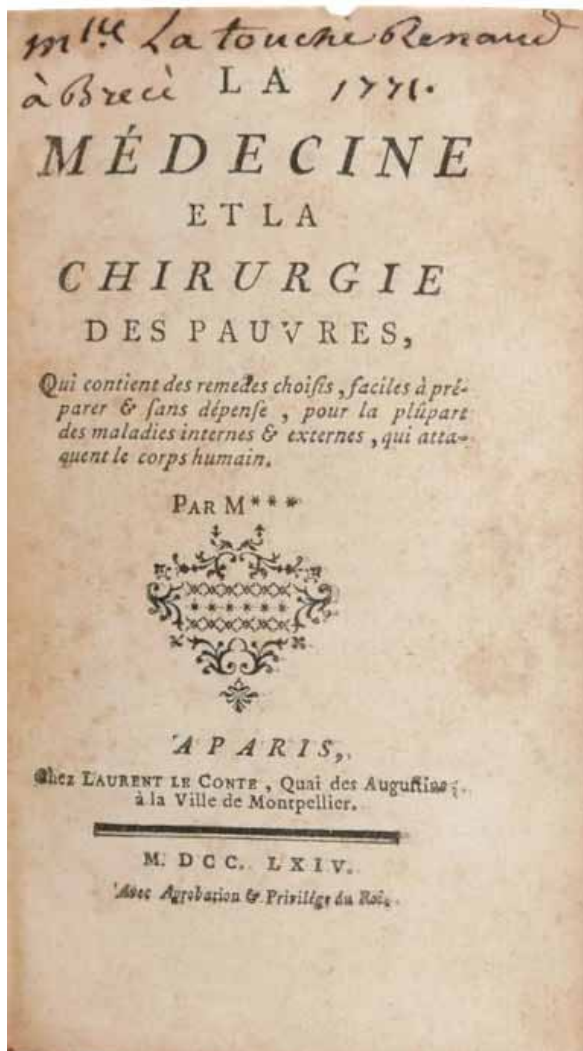
Réf. 83428 | 400 €

ÉDITION ORIGINALE. Rare petit ouvrage dans lequel l'auteur, FRANÇOIS AIGNAN (1644-1709), dit le « Père Tranquille », entremêle érudition médicale et sentiments religieux.

François Aignan était l'un des deux frères capucins chargés, avec son coreligionnaire l'abbé Rousseau, de préparer les remèdes de Louis XIV dans un laboratoire au sein du Louvre : il est l'inventeur du célèbre "baume tranquille" dont il relate ici la découverte et les usages (chapitre 12). Il propose également des alternatives "françaises" au café et au thé, soit de l'orge torréfié et des feuilles de mélisse séchées.

Ex-libris de Jean Rouché.

Coiffes arasées, mors fendillés. Bon état intérieur en dépit de quelques rousseurs claires.



3. [ALEXANDRE, Nicolas]. La médecine et la chirurgie des pauvres, qui contient des remèdes choisis, faciles à préparer & sans dépense.

Paris, Laurent Le Conte, 1764.

In-12, XX-[4]-454 pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuronné, tranches rouges.

Réf. 83720 | 350 €

Cet ouvrage fut publié pour la première fois en 1714 et connut de nombreuses rééditions jusqu'au XIX^e siècle.

DON NICOLAS ALEXANDRE (1654-1728), bénédictin français de la congrégation de Saint-Maur, publia cet ouvrage afin de "fournir aux pauvres (..) des moyens sûrs & aisés de se soulager dans leurs infirmités ; ces remèdes étant tirés, ou des aliments & des animaux domestiques, ou des plantes qu'ils trouveront facilement dans les jardins & dans les champs".

L'ouvrage est divisé en deux parties : les remèdes propres aux maladies internes, soumises à la médecine; et ceux qui sont du ressort de la chirurgie.

Ex-libris manuscrit ancien à l'encre pailletée : "Mlle La Touche Renaud à Brecé, 1771". Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Frottements. Rousseurs éparses.

4. [ALLETZ, Pons-Augustin]. L'Albert Moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes.

À Paris, chez la veuve Duchesne, 1770.

In-8, [2]-XXIV-[3] pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuronné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

Réf. 83495 | 250 €


Nouvelle édition de cet ouvrage de magie populaire et de conseils pour le quotidien, paru en 1768, qui fut très souvent réimprimé : outre des recettes de pharmacie, il contient des conseils médicaux, d'élevage et d'horticulture, des compositions de produits cosmétiques et d'entretien, etc.

Ces "secrets" sont attribués au théologien ALBERT LE GRAND (1200-1280), bien "qu'il nous soit permis de dire que nous mettons une différence considérable entre les secrets de l'Albert ancien & ceux d'aujourd'hui" : la

réécriture est de Pons Augustin Alletz (1703-1785), compilateur et auteur de nombreux dictionnaires, notamment d'un important Dictionnaire portatif du cultivateur.

Ex-libris de Jean Rouché.

Pièce de titre partiellement détachée, quelques éraflures. Bon état intérieur.

 Blake, 11. Caillet, I, 194. Vicaire 9-10 (pour l'édition originale).

5. AMARD, Louis Victor Frédéric. Traité analytique de la folie, et des moyens de la guérir.

À Lyon, de l'imprimerie de Balanche, 1807.

In-8, 103 pp. Demi-basane brune, dos ancien rapporté sur une reliure moderne.

Réf. 81557 | 300 €

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage très peu courant.

Après les travaux de Pinel*, à qui l'auteur renvoie très souvent, cet ouvrage attira l'attention du public sur la situation dramatique dans laquelle se trouvaient les aliénés placés à la Charité et à l'Hôtel-Dieu de Lyon ; quelques années plus tard, on les transféra dans un nouvel hospice, l'Antiquaille.

LOUIS AMARD (1777-1847) fit ses études à Lyon et à Paris. Il reconnaissait quatre types de folie : idiotisme, démence, manie avec délire et manie sans délire. Le soin des personnes affectées devait être pour lui exempt de toute brutalité : il préconisait une rupture avec les habitudes courantes et un changement de milieu, le recours à des activités, et, dans l'ensemble, une attitude compassionnelle, propre à ne pas éveiller l'irritabilité.

ENVOI SIGNÉ DE L'AUTEUR À MONSIEUR DIAN.

Ex-libris de Jean Rouché.

Deux feuillets réparés à l'adhésif.

 Semelaigne I, 150.

6. AMUSSAT, Jean Zulema. Mémoire sur la destruction des hémorroïdes internes par la cautérisation circulaire de leur pédicule avec le caustique de potasse et de chaux.

Paris, Gazette médicale, 1846.

In-8, 50 pp. Demi-chagrin vert de l'époque, dos fileté.

Réf. 83270 | 200 €

Tiré à part, extrait de la *Gazette chirurgicale de Paris*. Important mémoire de JEAN ZULEMA AMUSSAT (1796-1856) sur la chirurgie des hémorroïdes internes et sur leur destruction au moyen du caustique de Filhos, méthode infiniment moins dangereuse que celles usitées jusqu'alors : le procédé consistait en la cautérisation

* Voir n° 111

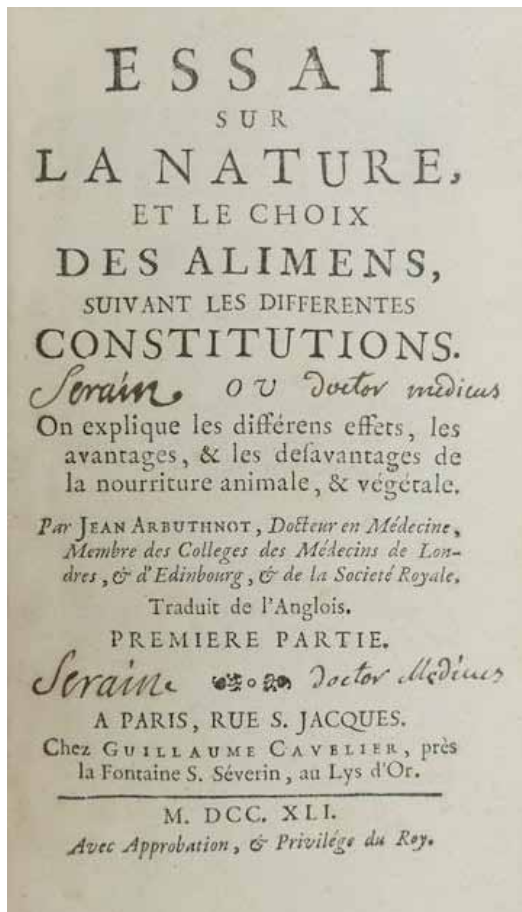
circulaire du pédicule, au moyen de pinces à cuvettes remplies de caustique de potasse de chaux ; le chirurgien injectait de l'eau fraîche et vidait l'hémorroïde de son sang.

Amussat, élève de Troussel à Paris, est resté dans les mémoires comme l'un des inventeurs de la lithotripsie et comme le premier chirurgien à pratiquer la colostomie lombaire, c'est-à-dire l'anus artificiel. Ce chirurgien urologue réputé ne fut pourtant membre d'aucune faculté et n'exerça jamais à l'hôpital. En effet, une infection dont il fut victime l'empêcha de passer les concours qui auraient dû le mener au professorat ou à un poste de médecin hospitalier. Il s'installa dans un cabinet privé et son talent lui permit d'être nommé membre de l'Académie en 1824, avant même d'avoir été nommé docteur. Écrivain prolifique, il soutint sa thèse en 1826, avant d'entreprendre des recherches sur hémorragies traumatiques et les méthodes pour les soulager. En 1829, il livra ses travaux sur la torsion des artères, procédé ingénieux permettant d'arrêter une hémorragie artérielle, auquel son nom reste encore attaché. Il ne cessa de publier sur divers sujets, principalement dans des revues médicales, jusqu'en 1854, date à laquelle il donne un traité sur les possibilités de traitement du cancer (*Quelques réflexions sur la curabilité du cancer*) ; il donnait également des conférences chirurgicales hebdomadaires au cours desquelles des médecins étaient invités à partager leurs résultats et leurs observations.

Exemplaire entièrement interfolié, mais dépourvu d'annotations.

Ex-libris de Jean Rouché.

Dos passé.



7. ARBUTHNOT, Jean. Essai sur la nature, et le choix des alimens, suivant les différentes constitutions. Où on explique les différens effets, les avantages, et les désavantages de la nourriture animale, et végétale. [Suivi de] Règles pratiques sur la diète dans les différent.

Paris, Guillaume Cavelier, 1741.

In-12, 2 parties en 1 vol., pagination continue, XXIV-330-[6] pp. Veau havane de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches rouges.

Réf. 82953 | 200 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE de cet ouvrage publié à Londres en 1731.

JOHN ARBUTHNOT (1667-1735), médecin de la reine Anne, propose, avec ces deux traités relatifs à la santé et à l'alimentation, une approche biologique et médicale du devenir des aliments dans le corps humain (les modifications qu'ils subissent

au moment de leur passage dans le sang) et une physiologie végétale.

Ex-libris de Jean Rouché.

Coins émoussés, galerie en tête du dos. Bon état intérieur, malgré de rares rousseurs.

📖 Bitting 15. Blake 17. Wellcome II, 52.

8. ARETAEUS (ARÉTÉE DE CAPPADOCE). [Aretaiou Kappadokou Peri aitiōn kai sēmeiōn oxēōn kai chroniōn pathōn...] Aretaei Cappadocis de acutorum, ac diuturnoru[m] morboru[m] causis & signis....

Parisii, apud Adr. Turnebum, 1554.

In-8, [4]-195-[5] pp. Demi-basane maroquinée rouge du début du XIX^e s., dos lisse orné de petits fleurons, tranches rouges.

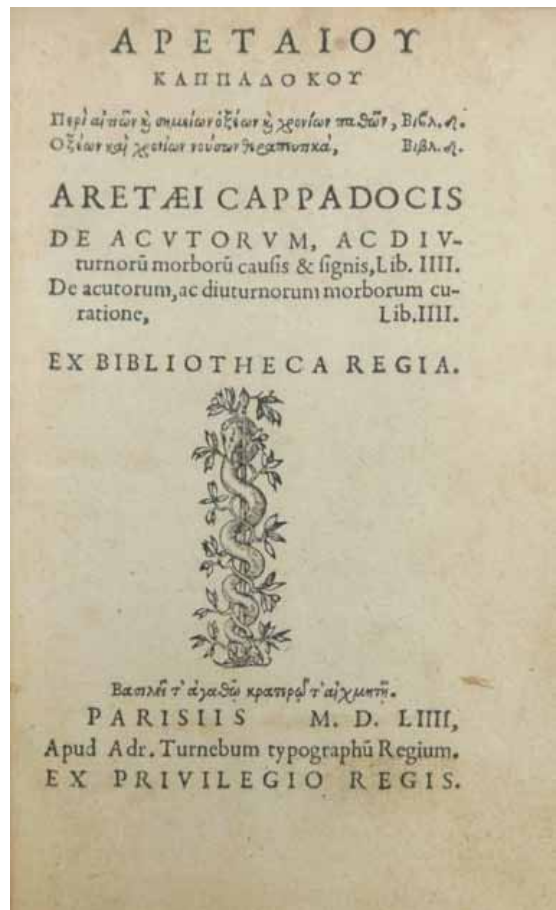
Réf. 83622 | 2 000 €

[Signatures : *2 ; A-M⁸ N⁴.] ÉDITION PRINCEPS GRECQUE de ce rare traité nosographique d'ARÉTÉE DE CAPPADOCE (première moitié du I^{er} siècle), soit ses huit livres sur les maladies aiguës et chroniques, édités et préfacés par Jacques Goupyl ; elle fait suite à l'édition latine publiée à Venise en 1552 avec les écrits de Rufus d'Ephèse (J.-P. Crassus).

L'auteur y fournit les premières descriptions précises du diabète, auquel il donne son nom actuel, de la diphtérie, de la lèpre nodulaire et donne un récit complet du tétanos. Ses écrits se caractérisent par une méthodologie particulière, qui consacre deux parties à chaque maladie - l'une sur le diagnostic, l'autre sur la thérapeutique -, ainsi que par l'emploi récurrent de la première personne, notamment lorsqu'il s'agit de faire état de ses innovations thérapeutiques et de ses observations cliniques.

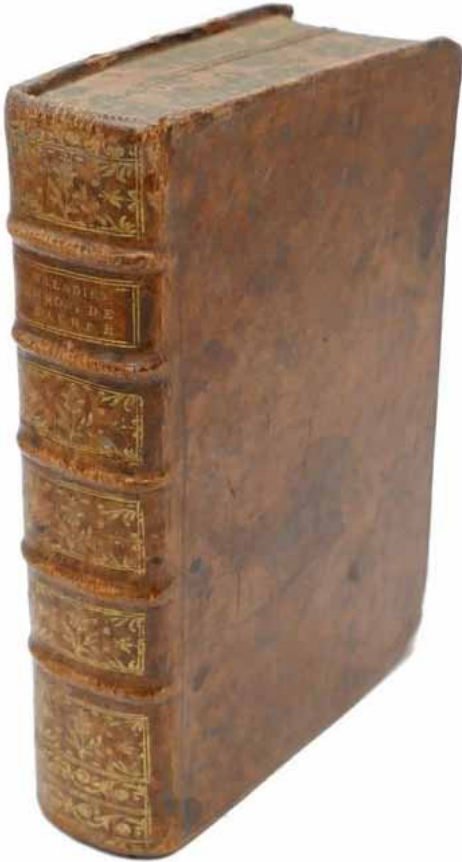
Arétée est souvent souvent considéré comme étant de l'école pneumatique, courant dont l'approche mettait l'accent sur la compassion du médecin pour le patient et dont aucun écrit n'a été conservé : ceux d'Arétée seraient les seuls qui nous soient parvenus. Au demeurant, rien n'atteste qu'il en ait réellement fait partie. Sa biographie n'est pas connue ; seules quelques indications éparées dans son œuvre laissent penser qu'il séjourna à Alexandrie, et s'installa par la suite à Rome.

Ex-dono sur une garde blanche, daté du 28 janvier 1853. Ex-libris de Jean Rouché.



Bon exemplaire, un peu court en tête. Fine et claire mouillure marginale sur les premiers feuillets, reliure légèrement usée.

📖 Durling n° 255. Garrison & Morton n° 22. Norman 63. Osler 327. Waller 455. Wellcome 393.



9. BACHER, Georges Frederic et Alexandre. Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies, et sur les moyens de les guérir.

À Paris, chez la veuve Thiboust et chez Didot, 1776.

In-8, [4]-XL-XV-[1]-724-[2] pp. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre tabac, tranches marbrées.

Réf. 84945 | 450 €

PREMIÈRE ÉDITION de ces *Recherches* de GEORGES FREDERIC BACHER, achevées et publiées par son fils ALEXANDRE BACHER (1740-1807), qui les dédie à Turgot. L'ouvrage contient une importante bibliographie des écrits sur l'hydropisie. Les travaux du père sur le sujet étaient des plus reconnus ; il conserva au secret, durant de longues années, la recette de pilules toniques destinées à soigner cette affection.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Légères traces d'usage.

📖 Blake, p. 26. Wellcome II, p. 81.

10. BARLES, Louis. Les nouvelles découvertes sur les organes des hommes, servans à la génération..

À Lyon, chez Esprit Vitalis, 1675.

In-12, [26]-160 pp., 7 pl. basane havane postérieure, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge.

Réf. 83662 | 300 €

ÉDITION ORIGINALE de ce traité qui fait suite à un équivalent féminin paru en 1674, au titre complémentaire de *Nouvelles découvertes sur les organes des femmes, servans à la génération*, paru chez le même éditeur.

L'auteur, médecin marseillais, était adepte de l'ovisme.

Ex-libris de Jean Rouché.

Réparations en marge de 3 feuillets, fine galerie de ver en marge de quelques pages. Charnières frottées.

📖 Gay III, 402. Krivatsy n° 705.

11. BEAUCHÊNE, Edme-Pierre CHAUVOT de. De l'influence des affections de l'âme dans les maladies nerveuses des Femmes.

Amsterdam & Paris, Méquignon, 1783.

In-8, XVI-248 pp. Basane marbrée de l'époque, dos lisse et fleuroné, tranches cailloutées.


Réf. 82803 | 500 €

Seconde édition de ce traité sur les "vapeurs", rédigé par EDMÉ-PIERRE CHAUVOT DE BEAUCHÊNE (1749-1824), médecin militaire à l'hôpital du Gros-Caillou. La seconde partie de l'ouvrage est dévolue aux "vapeurs hystériques... dont la cause est inhérente à la matrice" : l'auteur y propose une description précurseur de l'hystérie telle que la décriront les médecins de la fin du XIX^e siècle.

Beauchêne étudia la médecine à Montpellier et entra au service du comte d'Artois. La publication de cet ouvrage, en 1781, lui assura une réputation solide. Il se consacra, par la suite, à la défense et à la propagation des théories de Jenner. Pendant la Révolution française, Beauchêne se réfugia dans son domaine en Bourgogne ; il retourna à la cour du roi Louis XVIII pendant la Restauration, où il reçut le titre illustre de "Médecin des Dames de la Cour". Il est le père de l'anatomiste Edme-François Chauvot de Beauchêne, qui mit au point la célèbre méthode de préparation squelettique qui porte son nom.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Coins un peu usés.

 Blake, p. 36. Wellcome II, p. 123.

12. BELL, Charles. Exposition du système naturel des nerfs du corps humain.

Paris, J.S. Merlin, 1825.

In-8, XII-270-[2] pp., 4 pl. depl. Cartonnage bleu-vert à la bradel de l'époque, pièce de titre corail.

Réf. 82870 | 500 €

4 planches lithographiées par A. Bour, dans l'atelier de Langlumé, dont l'une représente l'oeil et ses différents muscles.

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE de cet ouvrage paru un an plus tôt à Londres. Traduction par Jean-Louis Genest, avec des observations inédites et un nouveau mémoire envoyés par l'auteur. Trois des cinq mémoires de cet ouvrage sont consacrés à l'oeil. CHARLES BELL (1774-1843), célèbre anatomiste écossais de l'époque, y explique notamment les usages des muscles et des nerfs de l'orbite.

Cachets anciens (École impériale du service de santé militaire ; Hôpital militaire d'instruction de Strasbourg) et référence de bibliothèque dorée en tête du dos. Ex-libris de Jean Rouché.

Cartonnage frotté. Rousseurs éparses, mouillures claires aux planches.

13. BÉRARD, Auguste. Maladies de la glande parotide et de la région parotidienne. Opérations que ces maladies réclament.

Paris, Germer Baillière, 1841.

In-8, 314-[1] pp., 4 pl. Demi-chagrin cerise de l'époque, dos à faux nerfs orné à la grotesque.

Réf. 83157 | 400 €

Rare. PREMIÈRE ÉDITION DE cette monographie d'AUGUSTE BÉRARD (1802-1846) sur la chirurgie de la parotide, devenue un classique dans l'histoire de la médecine. Elle est illustrée de planches en lithographie, sur lesquelles sont représentées des tumeurs de la région parotidienne.

Ex-libris de Jean Rouché.

Quelques rousseurs : sinon, bel exemplaire.

📖 Wellcome II, p. 145.

14. BÉRARD, Léon-Eugène. Thérapeutique chirurgicale du goitre.

Paris, Masson, 1897.



In-8, XV-492 pp., 5 pl. Demi-toile verte, première de couverture conservée.

Réf. 85168 | 120 €

PREMIÈRE ÉDITION : l'un des premiers travaux publiés par LÉON BÉRARD (1870-1956), chef de clinique à Lyon, préfacé par Antonin Poncet.

Bon exemplaire. Dos un peu passé.

15. BERNARD, Claude. Leçons de physiologie expérimentale appliquée à la médecine, faites au Collège de France.

Paris, J.B. Baillière, 1855-1856.


2 volumes in-8, VIII-504 - 4 pp. numérotées 504.a à 504.d, et reprise de 505 à 512 + VIII-510 pp. Demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs et fleuroné.

Réf. 85138 | 450 €

PREMIÈRE ÉDITION de ces leçons données par CLAUDE BERNARD (1813-1878) au collège de France en 1854 et 1855 ; leçons qui marquent l'application de la méthode expérimentale à la physiologie. On y trouve d'importantes recherches sur les fonctions du foie, du pancréas et des glandes gastriques. Figures sur bois dans le texte.

Ex-libris de Jean Rouché.

Auréoles claires, quelques rousseurs.

 DSB II, p. 27. Garison & Morton, 615. Hirsch I, 487. Norman I, 201. Waller I, n° 954.

16. BERNARD, Claude. La science expérimentale.

Paris, J.B. Baillière, 1878.


In-8, 448 pp. Demi-chagrin bleu foncé, dos à faux nerfs.

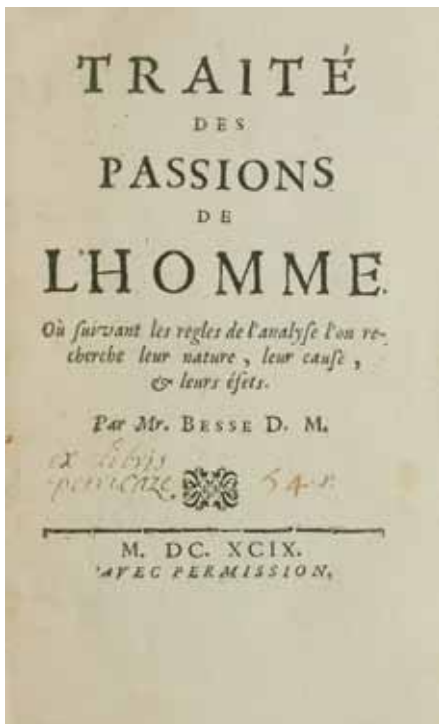
Réf. 85232 | 200 €

Figures dans le texte. Seconde édition, publiée la même année que l'originale, de cet ouvrage posthume. Les textes de Claude Bernard sont précédés du discours de J.B. Dumas prononcé à l'occasion des funérailles du grand savant ainsi que le discours d'éloge par Paul Bert.

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs éparses et une salissure angulaire sur un feuillet. Bonne reliure.

 DSB II, p. 33. Waller, n° 952.



17. BESSE, Jean. Traité de passions de l'homme. Où suivant les règles de l'analyse l'on recherche leur nature, leur cause et leurs effets.

(Sans lieu, sans nom), 1699.

In-8, [8]-114-196-[6] pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuronné, tranches mouchetées rouges.

Réf. 84946 | 1 500 €

ÉDITION ORIGINALE, très rare, de cet ouvrage philosophico-médical qui est l'un des premiers à étudier les réactions émotionnelles.

Cette édition a fait intervenir deux imprimeurs, qui ont travaillé avec un matériel typographique différent et qui ont chacun livré des cahiers avec une pagination particulière. L'ouvrage a connu une réimpression en 1702 (*Traite physique des Passions de l'Homme*. Paris, Laurent d'Houry).

Les travaux de l'auteur s'appuient sur les bases posées par le traité des *Passions de l'âme* de Descartes (1649) : il examine les causes des émotions humaines (l'amour, la générosité, le désir, la joie, l'envie, la vengeance ou la tristesse) et s'intéresse à leurs effets sur le flux du sang et sur la physiologie du corps en général.

JEAN BESSE, originaire de Peyrusse dans le Rouergue, fut disciple de Pierre Chirac à Montpellier, où il fut reçu docteur en médecine. Il devint médecin de la reine douairière d'Espagne avant d'achever sa carrière à Paris.

Ex-libris manuscrit ancien sur la page de titre. Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Eraflures, auréole sur le plat supérieur. Bon état intérieur.

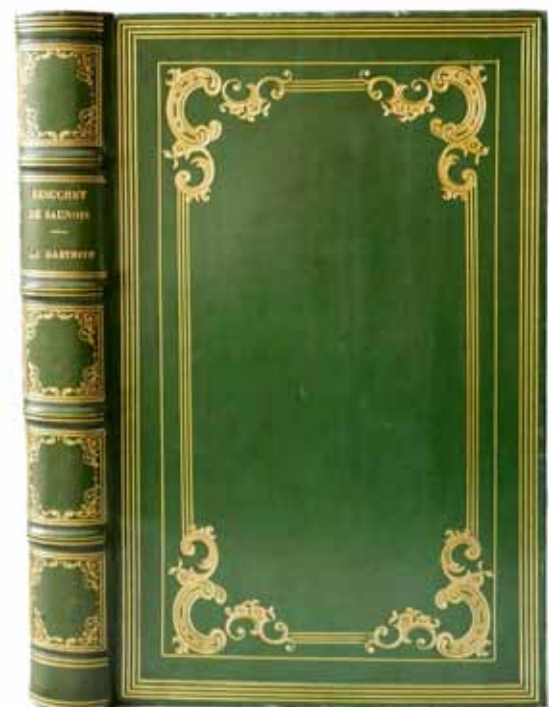
18. BESUCHET de SAUNOIS, Jean-Claude. La gastrite, les affections nerveuses et les affections chroniques des viscères... 5e édition.

À Paris, chez Labbé, 1846.

In-8, [4]-380 pp. Veau glacé vert de l'époque, dos orné, plats encadrés de filets et de fers romantiques dorés, tranches dorées, roulette en bordure des contreplats, gardes de moire blanche ; étui.

Réf. 81855 | 400 €

Ouvrage assez peu connu, qui a pourtant fait l'objet de plusieurs éditions. Bel ENVOI SIGNÉ DE L'AUTEUR, daté du 1er janvier 1849, à Auguste Roy (?) : "Ce livre m'a suscité des ennemis, je dois leur pardonner car je ne leur ai fait aucun mal. Je lui dois aussi quelques amis ; c'est à celui de



ces derniers que j'affectionne le plus que j'offre cet exemplaire (...)"

Ex-libris de Jean Rouché.

Belle reliure romantique. Infimes frottement au niveau des coupes. L'intérieur est en parfait état.

19. BLONDEL, James. Dissertazione del signor Giacomo Blondel inglese, tradotta in italiano. Della forza dell'immaginazione delle donne gravide sopra il feto.


In Ferrara, per Francesco Gardi, 1760.

In-8, [4]-212 pp. Cartonnage moderne à la bradel, pièce de titre rouge.

Réf. 83734 | 500 €

Titre en rouge et noir orné d'une belle vignette gravée sur cuivre. Première édition italienne de la *Dissertation physique sur les forces de l'imagination des femmes enceintes*. L'originale, en anglais, est de 1727.

Exemplaire sur beau papier. Ex-libris de Jean Rouché.

 Blake p. 51.

20. BORDEU, Théophile de. Recherches sur le pouls, par rapport aux crises.

A Paris, chez Pierre-Fr. Didot le jeune, 1768.


In-12, 2 volumes, [4]-3-XXX-356 + [4]-3-388-[4] pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièces de titre et de tomaines rouges, tranches rouges.

Réf. 84886 | 600 €

Seconde édition, "augmentée des recherches sur les crises... & des jugemens portés sur la doctrine du pouls" ; la première est de 1756. Le médecin de montpelliérain THÉOPHILE DE BORDEU (1722-1776) essaie ici de démontrer que le pouls peut indiquer la période, le siège, l'issue probable de la maladie et l'organe à traiter. Il en fait, en quelque sorte, "la boussole exclusive du médecin". Depuis Bordeu, les médecins ont pris l'habitude de prendre le pouls en appliquant les bouts des quatre doigts dans le creux du radius.

Ex-libris de Jean Rouché

Coiffes, coupes et coins usés, une charnière fendillée.

 DSB II pp. 301-302. Wellcome II, p. 203.

21. BOUGEANT, Guillaume-Hyacinthe. Observations curieuses sur toutes les parties de la physique.


À Paris, chez André Cailleau, 1719.

In-8, [16]-507-[5] pp. Veau havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouges.

Réf. 83885 | 400 €

PREMIÈRE ÉDITION de ce compte-rendu sur les connaissances contemporaines en physique, astronomie, chimie, anatomie, botanique et zoologie, publié sous la direction du père jésuite BOUGEANT (1690-1743). Le travail sera poursuivi par Nicolas Grozelier sept ans plus tard, avec la publication de deux volumes chez le même éditeur.

Ex-libris manuscrit ancien sur le titre. Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

 De Backer-Sommervogel I, 1873.

22. [BOUILLIER, David-Renaud]. Essai philosophique sur l'âme des bêtes.

À Amsterdam, chez François Changuion, 1728.

In-8, [20]-300 pp. Veau havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné.

Réf. 83874 | 500 €

ÉDITION ORIGINALE, peu courante, de cet essai dans lequel le théologien protestant BOUILLIER (1699-1759) dénonce le matérialisme de ses contemporains. Complet en un volume (la seconde édition, 1737, en comprendra deux).

Quelques annotations et corrections anciennes manuscrites.

Ex-libris circulaire à l'initiale "R" du bibliophile Amédée Rigaud (1819-1873), avec sa devise "bona fide sine fraude". Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Dos et coins usés. Petites réparations en marge des premiers feuillets, légères mouillures, quelques feuillets brunis. Agréable exemplaire, au demeurant.

23. BOURGUET, Louis. Lettres philosophiques sur la fonction de sels et de cristaux et sur la génération & le mécanisme organique des plantes et des animaux ; à l'occasion de la pierre Belemnite et de la pierre Lenticulaire. Avec un mémoire sur la théorie de la Terre..

Amsterdam, François L'Honoré, 1729.

In-12, XLIV-220-[12] pp., 1 pl. depl. Reliure composite, anciennement restaurée ; plats en veau brun glacé, dos, coins et coupes en basane rapportée, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge.

Réf. 85134 | 800 €

Planche dépliant gravée sur cuivre figurant des fossiles et des cristaux.

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage rare et recherché du naturaliste Suisse LOUIS BOURGUET (1678-1742), l'un des pionniers de la cristallographie et de la minéralogie.

LETTRES PHILOSOPHIQUES

SUR LA FORMATION
DES SELS ET DES CRYSTAUX.

ET SUR
La Génération & le Mechanisme Organique

DES PLANTES ET DES ANIMAUX;
A L'OCCASION

DE LA PIERRE BELEMNITE ET DE LA PIERRE
LENTICULAIRE.

AVEC UN MEMOIRE
SUR LA THEORIE DE LA TERRE.

PAR M. BOURGUET.



A AMSTERDAM,
Chez FRANCOIS LHONORE.
MDCCXXIX.

Ex libris
Professeur
J. Sabrazès
Université
de Bordeaux
1922

L'auteur s'intéresse ici à la propriété de croissance du cristal et s'interroge sur la distinction entre le minéral et le vivant : son ouvrage, qui se présente sous la forme de quatre lettres à son confrère Johann Jakob Scheuchzer, prend appui sur l'origine animale des bélemnites et des "pierres lenticulaires" ; ce point de départ lui permet d'établir une comparaison entre les processus élémentaires du monde minéral (la cristallisation) et du monde vivant (génération, assimilation, croissance).

Ex-libris manuscrit daté de 1922 sur la page de titre (professeur Sabrazès, Université de Bordeaux). Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

📖 DSB XV pp. 53-54. Ward & Carozzi, n° 281.

24. [BOURRU, Edme-Claude]. L'art de se traiter soi-même dans les maladies vénériennes, et de se guérir de leurs différens symptômes.

À Paris, chez J. P. Costard, 1770.

In-8, XXXVI-487-[1] pp. Basane marbrée de l'époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

Réf. 82927 | 200 €

PREMIÈRE ÉDITION. BOURRU (1741-1823), bibliothécaire de la Faculté de médecine de Paris, revendique ici le traitement public et gratuit de la vérole et de ses symptômes. Cette précaution sera appliquée par le Gouvernement sous l'impulsion de Gardane.

Annotations et ex-libris manuscrits anciens au revers de la page de titre. Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Bon exemplaire en dépit de quelques éraflures ; bel état intérieur.

25. BROUSSAIS, François-Joseph-Victor. De l'irritation et de la folie, ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique.

À Paris, chez Melle Delaunay ; et à Bruxelles, au dépôt de la Médicale Française, mai 1828.

In-8, XXXII-590-[1] pp. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques.

Réf. 84951 | 400 €

Première édition. BROUSSAIS (1772-1838) appelle "irritation" la réaction des organes contre les agents stimulants qui les impressionnent ; le langage moderne donne à ce phénomène le nom d'excitation et la psychologie y voit le premier fait de la sensation. L'auteur reprend les idées de Gall de rapporter les phénomènes de l'intelligence à l'organisation physiologique. Il entend par méthode physiologique l'observation des rapports de l'homme avec les modifications externes et des organes de l'homme les uns avec les autres. Broussais veut rallier les phénomènes instinctifs et intellectuels à l'excitation du système nerveux et pratiquer une étude de la sensibilité. Il distingue l'impression de la sensation : une partie de l'organisme peut, sous l'action d'un excitant, éprouver des mouvements sans que le moi en ait conscience ; il n'y a dans ce cas qu'irritabilité, mais si le moi éprouve une modification qui provoque chez le sujet la prise de conscience, il y a irritabilité et sensibilité. Cet ouvrage servit de point de départ aux théories d'Auguste Comte sur la nature humaine. Ce dernier publia d'ailleurs un Examen du traité de Broussais dès 1828.

Ex-libris de Jean Rouché.

Dos usagé, rousseurs.

📖 Dorbon, 518. Semelaigne I, 145. Waller 1495.



26. BRUNO, Jakob Pankraz ; CASTELLI, Bartolomeo. Amaltheum Castello-Brunonianum : sive lexicon medicum....

Norimbergae, sumpt. Johannis Danielus D. Tauberi, 1688.

In-4, front., [1] ff. (privilège), [1] ff. (titre), portrait, [12]-939 pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, tranches mouchetées rouges.


Réf. 85133 | 600 €

Nouvelle édition du dictionnaire des termes médicaux, basé sur le *Lexicon Medicum* de l'érudite de Messine BARTOLOMEO CASTELLI, édité et commenté par JACOB BRUNO (1629-1709), professeur de médecine à Altdorf.

Cet ouvrage fut très souvent remanié et réimprimé tout au long des XVII^e et XVIII^e siècles ; la première édition de Bruno est de 1682.

Ex-libris de Jean Rouché.

Reliure usée, mais solide. Première garde blanche renouvelée. Rousseurs.

 Garrison-Morton n° 6794 pour la première édition (1598).

27. CARRON du VILLARDS, Charles-Joseph-Frédéric. Recherches médico chirurgicales sur l'opération de la cataracte, les moyens de la rendre plus sûre, et sur l'inutilité des traitements médicaux pour la guérir sans opération.

À Paris, Pourchet, Germer Baillière, 1837.

In-8, portrait, VIII-423 pp., 2 pl. dépl., 1 fac-similé dépl. Veau glacé olive de l'époque, dos lisse orné de fers romantique, armes centrales dorées sur le plat supérieur [Bourbon-Espagne].

Réf. 83008 | 500 €

1 planche représentant des instruments signés Charrière et 1 planche de chirurgie.

Seconde édition. Il y a eu, la même année, une édition bruxelloise, qui se présentait comme la "seule édition augmentée", contenant 57 observations recueillies dans le service du Dr Roux et des réflexions du docteur Furnari (in-12. Société typographique belge. Citée par Wellcome II, p. 305). Celle-ci, tout autant "considérablement augmentée", est revêtue de la signature autographe de l'éditeur et contient le fac-similé d'une lettre de Antonio Scarpa au docteur Rusconi.

Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec les Recherches pratiques sur les causes qui font échouer l'opération de la cataracte (chez l'auteur, 1834), bien qu'il soit orné des mêmes planches.

CARRON DU VILLARDS (1800-1860), célèbre ophtalmologue originaire d'Annecy, a été l'élève de Scarpa à Pavie. Il devient docteur à Turin en 1820 et il se rend à Paris où il travaille, à partir de 1828, comme assistant de Lisfranc. Il publie de nombreux ouvrages et fonde, en 1835, un dispensaire pour les maladies des yeux. Il passe le reste de sa carrière à Mexique, au Chili, au Pérou, autour du Cap Horn et à Rio de Janeiro.

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs aux planches. Dos et premier plat insolés. Sinon, bon exemplaire aux armes des Bourbons d'Espagne.

 Hirsch I, 842.

28. CAZENAVE, P.-L. Alphée. Leçons sur les maladies de la peau.

Paris, Labé, 1856.

In-folio, [4]-233-[3] pp., 60 pl. (1 à 59 + 25bis) Demi-chagrin rouge à coins de l'époque, filets dorés sur les plats, dos à nerfs.

Réf. 85139 | 4 000 €



60 planches gravées par Choubard, Annedouche, Oudet, Visto, Coupé et Viscot d'après E. Bocourt, Jadin, et coloriées par Gérard.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE de cet ouvrage paru d'abord en livraison de 1845 à 1856.

ALPHÉE CAZENAVER (1795-1877), médecin de l'hôpital Saint Louis et professeur agrégé de la Faculté de médecine de Paris, étudia les maladies de la peau d'après leurs caractères anatomiques. Il succède à Alibert, fondateur de l'École de Dermatologie Française et à son disciple Bielt, qui proposèrent les premières classifications de maladies cutanées. Dans cet ouvrage, Cazenave choisit de répertorier les pathologies selon huit groupes. Pour suppléer à la présence des malades, que les auditeurs pouvaient examiner lors des leçons, Cazenave décide d'accompagner son texte de planches dont les dessins ont tous été pris d'après nature.

Dos partiellement décollé, frottements. Exemple superbement illustré de planches anatomiques très réalistes.

📖 Hirsch I-859.

29. **CHAMBON, Joseph. Principes de physique, rapportés à la médecine pratique. Nouvelle édition.**

À Paris, chez la veuve Jombert, 1711.

In-12, [36]-473-[7] pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge.

Réf. 83500 | 250 €

PREMIÈRE ÉDITION, peu courante, de cet ouvrage dont le titre annonce qu'il s'agirait d'une "Nouvelle édition" : aucune édition antérieure n'est pourtant connue.

JOSEPH CHAMBON (1647 - après 1732) fut le médecin personnel du roi polonais Jan Sobieski. Il est célèbre pour son *Traité des métaux et des minéraux, et des remèdes qu'on peut en tirer* (1714), qui est la continuation des présents *Principes de physique*. Adeptes de Paracelse et de Van Helmond, il exerça en Hollande, en Angleterre et en France. Il échoua à soigner la comtesse de Grignan, fille de la marquise de Sévigné, atteinte de la petite vérole.

Cachet ancien des jésuites de Bordeaux ("Domus Burdigalensis Soc; Jesu"). Ex-libris de Jean Rouché.

Ancienne restauration des mors et des coins, gardes renouvelées. Dos usagé.

📖 Caillet I, 2166.

30. CHARPENTIER, D. De la nature et du traitement de la maladie dite hydrocéphale-aiguë (méningo-céphalite des enfans).

Paris, J.-B. Baillière, 1829.

In-8, 368-[3] pp. Demi-basane aubergine de l'époque, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid.

Réf. 85235 | 180 €

Ouvrage contenant 39 observations concernant la nature de la méningo-céphalite, les lésions causées par cette maladie sur l'appareil cérébral et les traitements expérimentés.

Mouillure angulaire claire sur quelques feuillets. Bon exemplaire

Ex-libris de Jean Rouché.

31. CLIFTON, Francis. État de la médecine ancienne et moderne.

Paris, Quillau, 1742.

In-12, front., [8]-XX, 298 pp., 2 tabl. depl. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 84658 | 180 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE de cet ouvrage qui fut publié à Londres en 1732. Beau frontispice gravé sur cuivre représentant une malade alitée entourée de sa famille et d'un "médecin observateur". Deux tableaux en latin : *Tabula medica*.

Ex-libris manuscrits anciens et étiquette de la librairie de Jean Rouché. Une carte représentant la façade principale de la cathédrale d'Auch collée sur le contreplat supérieur.

Accroc à un mors, petites éraflures. Bon état intérieur.

📖 Blake, 90. Hirsch II, 51. Wellcome II, 360.



32. COLOMBAT DE L'ISÈRE, Marc. Traité des maladies et de l'hygiène des organes de la voix.

Paris, chez Mansut Fils et chez l'auteur, 1838.

In-8, 400 pp., 2 pl. Demi-basane tabac de l'époque.

Réf. 83161 | 600 €

Seconde édition de cet ouvrage très rare. Elle est identique à la première parue en 1834 ; seul le titre diffère légèrement.


2 grandes planches dépliantes lithographiées représentant les différents instruments imaginés par l'auteur, utilisées au cours de ses interventions chirurgicales pratiquées sur les organes de la voix.

Parmi les différents chapitres on note plus particulièrement ceux consacrés au mécanisme de la voix, au faucet ou voix pharyngienne, aux aphonies et dysphonies symptomatiques.

Fondateur de l'Institut orthophonique, Marc COLOMBAT DE L'ISÈRE (1797-1851) s'est surtout occupé des questions physiologiques, médicales et hygiéniques des organes de la voix ainsi que du problème du bégaiement. Il reprit l'idée de Voisin selon laquelle la cause de cette "infirmité" ne serait pas due à une malformation des organes vocaux. Sa méthode consistait à chercher le rétablissement de la fonction qui manquait entre l'agent nerveux instigateur de la parole et les organes chargés de la transmettre.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon état intérieur malgré quelques rousseurs éparses. Dos épidermé.

 Willemot, Histoire de l'O.R.L., p. 669.



33. **[CORDEMOY, Géraud de]. Discours physique de la parole. Seconde édition.**

A Paris, chez Michel Le Petit, 1671.

In-12, [30]-201-[1] pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuronné.

Réf. 81674 | 500 €

“Je propose... le moyen de connoître les autres, & ce moyen est la parole” (préface).

Véritable seconde édition du *Discours sur la parole* (celle de Michallet 1677, publiée en tant que “seconde édition”, est en fait la troisième), démontrant la présence d’une âme rationnelle chez l’homme. L’auteur se fonde sur le postulat cartésien de l’absence de véritable parole chez les animaux et sur l’idée que le langage ne peut s’expliquer que par des principes mécaniques : il révèle ainsi que la parole est la preuve même que les êtres humains sont dotés d’un esprit. Son œuvre couronne ainsi une linguistique cartésienne à peine esquissée par Descartes. Nul de saura le dépasser : “... after Cordemoy the point was given very little attention, as if subsequent authors considered this the last word on the subject” (Rosenfield, *From Beast Machine to Man Machine*. New York, 1968).

Cordemoy (1626-1684), avocat français, fréquenta le cercle intellectuel formé autour du premier Président Guillaume de Lamoignon. Il est l’un des disciples de Descartes les plus orthodoxes. En 1673, il est nommé lecteur auprès du Dauphin ; il se consacre dès lors à la recherche historique. Il devient membre de l’Académie française en 1675.

Ex-libris de Jean Rouché.

Mors fendillés. Coiffes hâtivement réparées.

34. **DELLA PORTA, Giambattista. De humana physiognomonia libri IV.**

Rouen, Jean Berthelin, 1650.

In-8, [12]-403-[41] pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs ornée de petits fers, double filet d'encadrement sur les plats, tranches marbrées.

Réf. 83882 | 700 €

Nouvelle édition, la plus complète et la plus rare (Caillet, Dorbon), du *De humana physiognomonia*, œuvre célèbre de l’écrivain napolitain Della Porta. Elle est illustrée de nombreuses figures sur bois dans le texte, qui copient une partie des magnifiques gravures sur cuivre de l’édition originale (Sorrento, 1586) : parmi elles se trouvent les bois qui représentent la figure humaine sous ses rapports avec celles des animaux, qui inspireront Charles Le Brun pour ses célèbres dessins de physiognomonie.

GIAMBATTISTA DELLA PORTA (ou Giovanni Battista Della Porta, c. 1536/1541-1615) est également reconnu pour sa Magie Naturelle, dans laquelle il offrait, à côté de nombreuses expériences curieuses, la première théorie acceptable de la vision. Avec le présent ouvrage, il est considéré comme l’unique représentant de l’ancienne physiognomonie ; il y emprunte à la fois à Aristote et aux connaissances médicales héritées d’Hippocrate et de Gallien, tout démontrant sa connaissance des innovations et des découvertes les plus récentes, notamment de

Vesale et de l'anatomie comparée.

Ex-libris de Jean Rouché.

Réparation ancienne aux mors, charnières usées. Quelques mouillures fines et une infime galerie de ver, sans atteinte au texte, en tête d'une dizaine de feuillets. Autrement, exemplaire agréable.

📖 Caillet III, n° 8859. Dorbon n° 3727.



35. DIGBY, Kenelm. Nouveaux secrets expérimentés, pour conserver la beauté des dames, et pour guérir de plusieurs sortes de maladies... Sixième édition, revue, corrigée & augmentée d'un volume.

À La Haye, chez Étienne Foulque, 1700.


In-8, 2 tomes en 1 volume, front., [18]-192 + front., [8]-156 pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs, muet, traves de roulettes dorées.

Réf. 84884 | 400 €

DIGBY (1603-1655), philosophe et chimiste, très savant ami de Descartes, se passionna pour la fabrication des spécifiques et cosmétiques de toute sorte. Il avait en effet épousé une beauté célèbre, Venetia Anastasia Stanley, dont il entendait prolonger les charmes. Las, elle mourut jeune et lui pas bien vieux non plus. Son Traité fut néanmoins réimprimé plusieurs fois. Petit traité sur, entre autres, l'usage du quinquina. Curieux et peu courant.

Ex-libris manuscrit ancien de Mlle Pierre de la Varenne sur le contreplat inférieur. Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Réparations anciennes à la coiffe supérieure et à un coin, griffures sur les plats.

 Krivatsy n° 3233.

36. DU LAURENS, André. Discours de la conservation de la veue : des maladies mélancholiques, des catharres, & de la vieillesse.

À Rouen, chez Louis Loudet, 1630.

In-16, [8]-204 ff. Vélin souple de l'époque, titre manuscrit en tête du dos.

Réf. 82352 | 800 €

La première édition de cet ouvrage fut imprimée à Tours en 1594. En tout, il contient quatre discours, dédiés à Louise de Clermont, comtesse de Tonnerre et duchesse d'Uzès, protectrice de l'auteur.

Les deux premiers discours offrent un intérêt tout particulier pour l'histoire de la médecine :

Le premier est, avec le traité de Guillemeau, l'une des premières monographies sur l'anatomie et les maladies de l'oeil.

Le second concerne les "maladies mélancholiques", que Du Laurens définit comme un délire sans fièvre. Ce texte, très célèbre à son époque, est le premier traité rédigé en français sur les affections mentales. Il se situe, en quelque sorte, à la "préhistoire de la psychopathologie" (Radu Suci, édition commentée du *Discours des maladies mélancholiques*, Klincksieck, collection "Génie de la Mélancolie", 2012). L'auteur distingue trois types de maladies mélancholiques : la première venant du cerveau, la seconde de tout le corps, par sympathie, et la troisième des organes contenus dans l'hypochondre (foie, rate, mésentère). Chacune de ces mélancholies appartient à des humeurs spécifiques, en accord avec la théorie hippocratique. Du Laurens propose des moyens de les guérir, tout en reconnaissant à quel point cette guérison est malaisée.

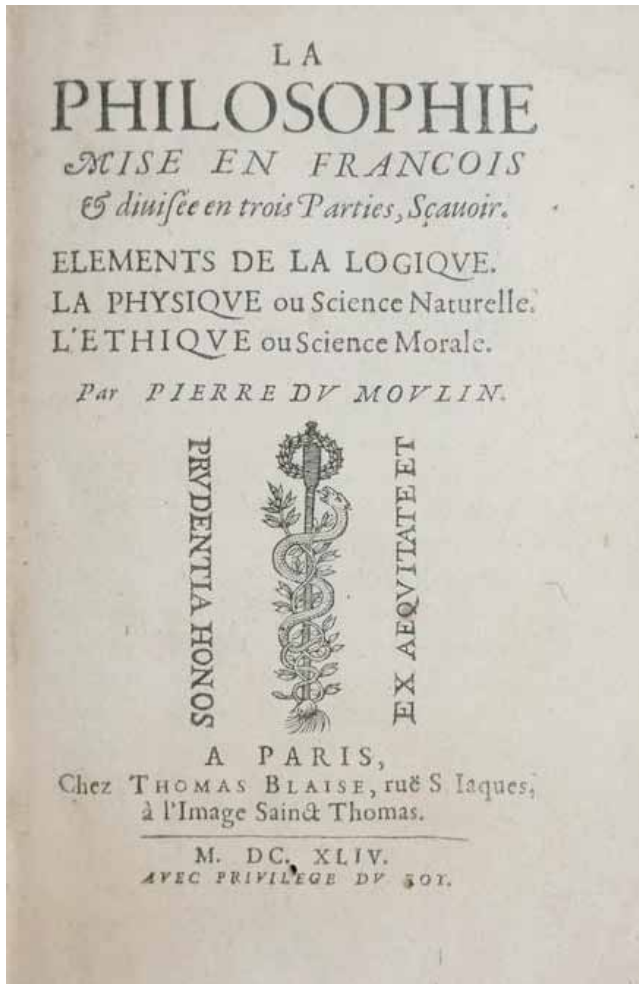
ANDRÉ DU LAURENS (1558-1609) fut professeur à l'université de Montpellier. Appelé à Paris en 1598, il devint médecin de la cour ; il passa ensuite au service de Marie de Médicis et devint médecin ordinaire puis premier médecin de Henri IV. Ses travaux sur la mélancolie ont eu une influence importante en dehors de la France, notamment en Angleterre ; le *Discours sur la mélancolie* est traduit en 1599 Richard Surphlet et constituent dès lors une source importante pour les auteurs anglais. Il précède notamment la célèbre *Anatomie de la Mélancolie* de Robert Burton (1621).

Ex-libris manuscrits anciens sur la page de titre et petit dessins à l'encre. Étiquette de la bibliothèque de Jean

Rouché.

Vélin usé, charnières intérieures ouverte, cahiers dérégés.

📖 Krivatsy n° 3519. Semelaigne I, pp. 38 et suiv.



37. DU MOULIN, Pierre. La philosophie mise en françois.

À Paris, chez Thomas Blaise [et chez Olivier de Varenne], 1644.

In-8, 3 parties en 1 volume, [16]-191-[1] pp. ; 16-[30] pp., [1] ff. bl., 316-[2] ; [16]-344 pp. Veau havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, triple filet d'encadrement sur les plats.

Réf. 85047 | 600 €

Recueil de trois ouvrages du premier Pasteur de Charenton, Pierre du Moulin, publiés sous le titre général de *Philosophie mise en françois* ; chaque partie a son titre propre, à l'adresse de Thomas Blaise et Olivier de Varenne :

Éléments de logique ; Éthique ou science morale ; Physique ou science naturelle.

Pierre Du Moulin (1568-1658), Petrus Molinaeus de son nom latinisé, fit ses études à l'Académie protestante de Sedan, puis poursuivit sa formation au Ministère de Londres et de Cambridge. En 1592, il s'installa à l'Université de Leyde, avant de rentrer en France en 1598 ; il devint ministre de l'Église hu-

guenote de Paris et de Charenton. En 1615, il retourna en Angleterre à l'invitation du roi Jacques Ier, par l'entremise duquel il fut nommé docteur en philosophie à Cambridge. Il revint à Sedan en 1625 et y mourut en 1658. Cet auteur prolifique a notamment rédigé un célèbre Anti-coton, pamphlet violent dans lequel il accusait les jésuites d'être responsables de l'assassinat d'Henri IV.

Ex-libris de Jean Rouché. Ex-dono manuscrit daté du 4 avril 1869 sur le contreplat.

Coiffes et charnières usées, épidermures. Galeries de vers en pied de l'ouvrage, sans atteinte au texte. Réparation angulaire à un feuillet.

38. DU TILLIOT, Jean-Bénigne LUCOTTE. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises.

A Lausanne & Genève, s. n., 1751.

In-8, petit, [2]-X-183 pp., 12 pl. Veau glacé blond de l'époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 81580 | 500 €

Seconde édition, posthume, avec figures réduites.

L'auteur, érudit bourguignon, présente ici la populaire fête médiévale des foux, dérivée des Saturnales païennes, organisée par certaines églises entre Noël et l'Épiphanie. Cette parodie de cérémonie religieuse était l'occasion d'interpréter des chansons licencieuses et de manger et boire sur l'autel transformé en buffet. En seconde partie, il publie un certain nombre de documents historiques relatifs à la société de la Mère Folle de Dijon, instituée en 1381, à l'imitation de la Société des foux de Clève, et qui fut supprimée par Louis XIII.

Cette étude d'ethnologie historique s'accompagne de douze planches en taille-douce qui illustrent les costumes, bannières, sceaux et sculptures utilisés par la compagnie de la Mère Folle lors de ses processions, quelques-uns faisant partie de la collection de l'auteur.

JEAN-BÉNIGNE - OU JEAN-BAPTISTE - DU TILLIOT (1668-1750), "curieux philologue" (Oberlé), occupait la charge de gentilhomme ordinaire du duc de Berry. À la mort de ce dernier, il s'établit à Nuits-Saint-Georges ; il avait amassé une importante collection d'objets d'art et d'archéologie, présentée dans un cabinet de son hôtel particulier. Sa monographie sur la fête des foux est le seul de ses ouvrages qui a été publiée : il parait, pour la première fois, au format in-4 en 1741 (Lausanne, Genève, Marc-Michel Bousquet).

Ex-libris de Jean Rouché.

📖 Caillet 3475. Cohen-Portalis, 180. Dorbon 1431. Oberlé, Fastes, 543.



39. DUBARRY, Armand. Le boire et le manger. Histoire anecdotique des aliments.

Paris, Furne, Jouvett & Cie, 1884.

In-12, VI, 256 pp. Percaline verte de l'époque, marque de prix sur le plat supérieur [PRIX DE LA PROVINCE DE BRABANT, concours général entre les élèves des écoles primaires, 1887, 3^{me} prix].

Réf. 83484 | 70 €

De la *Bibliothèque instructive*.

PREMIÈRE ÉDITION de cette histoire anecdotique des principaux aliments, illustrée de 125 figures sur bois dans le texte. Il y est question du pain, de la viande, du lait, des légumes, des fruits, des condiments, des boissons et aussi de l'ivrognerie.

ARMAND DUBARRY, né en 1836 succéda à Jules Verne comme "vulgarisateur scientifique" au Musée des Familles.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Rousseurs sur les premiers et les derniers feuillets.

📖 Vicaire, 287.

40. EDWARDS, William Frederic. De l'influence des agents physiques sur la vie. [Suivi de] Des caractères physiologiques des races humaines considérées dans leurs rapports avec l'histoire.

Paris, Crochard [et] Compère jeune, 1824 et 1829.

In-8, 2 ouvrages en 1 volume, XVI-654-[4] pp., 1 pl. ; [4]-129 pp. Demi-basane tabac de l'époque, dos lisse fileté et orné de fleurons à froid, tranches marbrées.

Réf. 84655 | 700 €


PREMIÈRES ÉDITIONS de ces ouvrages, pionniers à différents égards, du naturaliste et ethnologue français WILLIAM EDWARDS (1777-1842).



Le premier a fait date dans l'histoire de l'écologie animale : l'auteur y traite de l'influence des facteurs environnementaux sur la vie animale ; il relate ainsi de très nombreuses expériences sur les effets de l'air, l'eau, la température, la lumière et l'électricité sur la vie organique. Il contient une planche en lithographie représentant des vues microscopiques du muscle sterno-pubien de la grenouille.

Dans le second ouvrage, non moins célèbre, Edwards se confronte à la théorie des "races historiques" établies en 1828 par l'historien Amédée Thierry dans *l'Histoire des Gaulois* ; il tente ainsi d'établir des relations entre physiologie et histoire en supposant que les principaux caractères physique d'un peuple peuvent se conserver à travers les siècles. Ce travail est considéré comme l'acte de naissance des théories raciales modernes (Marie-France Piguet, "Observation et histoire", *L'Homme*, 153 | 2000, 93-106).

Fils d'un riche planteur anglais, Edwards est né en Jamaïque ; il déménagea avec sa famille à Bruges, où il effectua sa formation médicale. Il travailla notamment en collaboration avec le célèbre physiologiste Magendie. Ex-libris de Jean Rouché. Bon exemplaire, bel état intérieur. Légers frottements au dos.

 DSB IV, pp. 285-286. Garrison & Morton n° 1991.

41. EMETT, Robert. Théorie nouvelle du flux menstruel et traité des maladies de la tête.

À Paris, chez Vincent, 1757.


In-12, LVIII-[2]-252 pp., 8 pp. de cat. éd. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre havane, tranches rouges.

Réf. 83659 | 200 €

Édition française du traité paru en latin en 1753 (*Tentamina medica, de mensium fluxu, & de curatione Morborum cephalicorum*), traduit par Pierre-Thomas-Nicolas Hurtaud, médecin de la Société royale des sciences de Montpellier. Cette traduction a été publiée pour la première fois en 1754.

Ex-libris de Jean Rouché.

Charnières frottées, coins un peu usés. Bel état intérieur.

 Blake, p. 134.

42. ERASMUS. L'éloge de la folie, traduit du latin d'Erasmus, par M. de Gueudeville. Nouvelle édition revue & corrigée sur le texte de l'édition de Bâle et ornée de nouvelles figures, avec des notes.

(S.l., s.n.) 1757.

In-12, front., [6]-XXIV-222 pp., 13 pl. Basane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées bleues.

Réf. 83878 | 400 €

Nouvelle édition de la traduction à succès de Nicolas Gueudeville, parue pour la première fois en 1713, établie d'après l'exemplaire très connu de Bâle, qui contient des dessins originaux de Holbein.

Ce joli ouvrage est illustré d'une vignette sur le titre, d'un bandeau, d'un cul-de-lampe et de quatorze planches, frontispice compris, l'ensemble gravé en taille-douce d'après Charles Eisen : le frontispice, ainsi que cinq planches, sont des retirages de l'édition de 1751, tandis que les huit autres ont été recopiées et inversées à la gravure d'après cette même édition.

Ex-libris manuscrit ancien sur une garde blanche (Henri Abarenco, Turin 1853). Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

📖 Cohen-Ricci I, 349.



43. ESCAT, Étienne-Jean-Marie. Traité médico-chirurgical des maladies du pharynx. Naso-pharynx, oro-pharynx, laryngo-pharynx.

Paris, Georges Carré et C. Naud, 1901.

In-8, X-576 pp. Percaline verte de l'éditeur.

Réf. 83162 | 80 €

PREMIÈRE ÉDITION. Figures dans le texte.

Étienne Eschat (1865 ou 1866-1948), élève Lubet-Barbon et Gelle, fut chirurgien des Hôpitaux de Toulouse puis professeur libre à l'Université de cette même ville. Il s'est surtout occupé du nez et du pharynx.

Ex-libris de Jean Rouché.

Dos passé.

44. ETTMÜLLER, Michel. Pratique spéciale de médecine.

Lyon, Thomas Amaulry, 1691.

In-8, [12]-740-[15] pp. 1 pl. depl. Basane brune de l'époque, dos à nerfs et fleuroné.


Réf. 82928 | 300 €

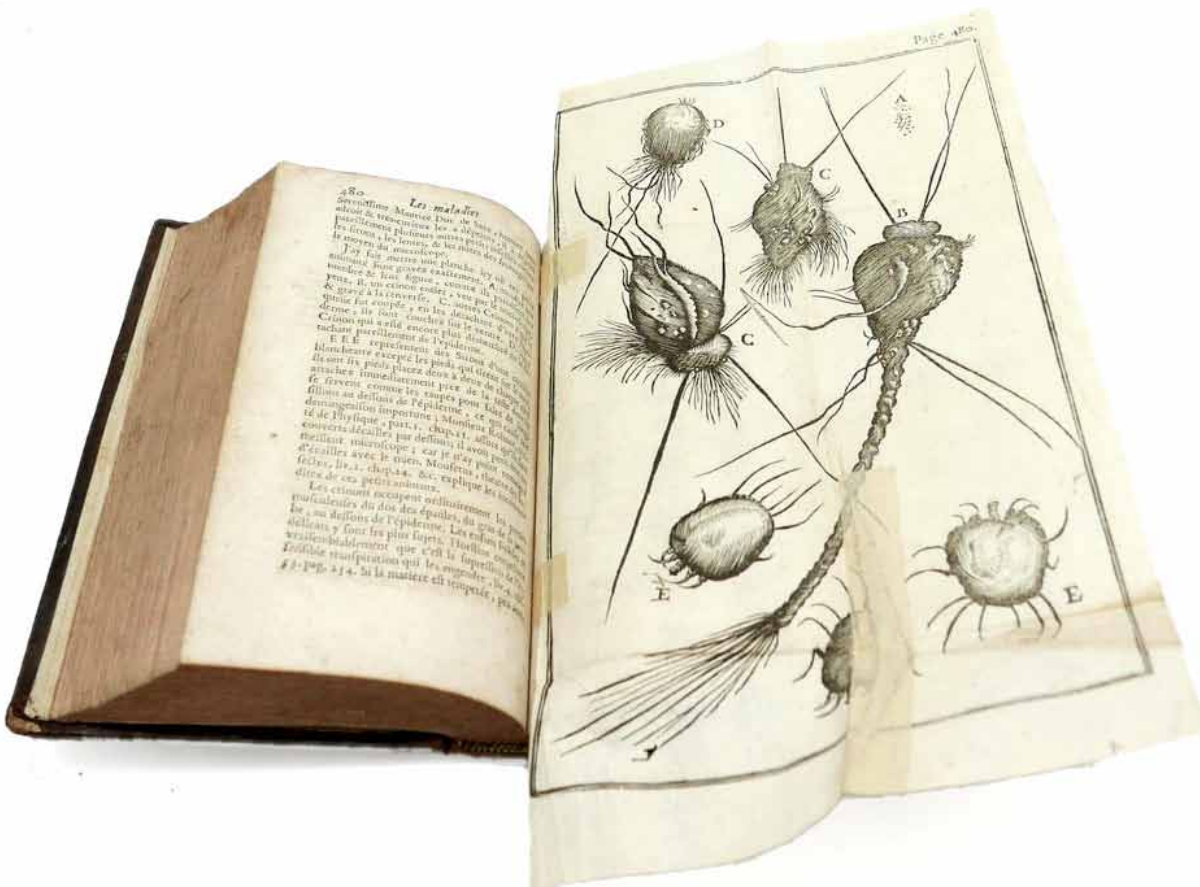
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE de cet ouvrage, dans lequel l'auteur s'attarde notamment sur des maux particuliers comme l'épilepsie, l'ivresse, le mal hypochondriaque, la corpulence et la morsure de la vipère. Exemplaire bien complet de la planche représentant des crinons vus au microscope. Ces petits corps ou vers roux sont de la longueur d'une ligne et de la finesse d'un cheveu et s'engendrent sous la peau. *L'Encyclopédie méthodique* précise que les auteurs qui en ont parlé se sont souvent copiés sans les avoir vus (V-529).

ETTMÜLLER (1644-83) était professeur extraordinaire en chimie et en anatomie à la Faculté de médecine de Leipzig. Adeptes de Sylvius et de la secte chimique, il prônait vivement l'usage des remèdes chimiques.

Étiquette ex-libris ancienne de J.P.P Roger, médecin. Ex-libris de Jean Rouché.

Titre renforcé, planche réparée, fine mouillure en tête des feuillets. Réparation ancienne à la coiffe supérieure, reliure frottée.

 Krivatsy n° 3699.



45. EULER, Leonhard. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie précédés de l'éloge d'Euler par Condorcet et annotées par M. A[ntoine]-A[ugustin] Cournot.

Paris, chez L. Hachette, 1842.

In-8, 2 vol., LI-472 pp., 2 pl. + [4]-524 pp., 4 pl. Veau vert de l'époque, dos lisses et ornés, plaque à froid et marque de prix dorée [LYCÉE IMPÉRIAL NAPOLÉON] sur les plats, tranches dorées.

Réf. 83621 | 400 €

6 planches dépliantes gravées sur cuivre.

Réimpression de l'ouvrage publié à St-Petersbourg en 1768-1772, contenant les entretiens de Leonard Euler avec la princesse Anhalt-Dessau. Cet ouvrage fut un énorme succès de librairie.

Agréable reliure de prix.

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs, dos insolés.

46. FALCONER, William. De l'influence des passions, sur les maladies du corps humain.

À Paris, chez Knapen et Momoro, 1788.

In-8, [4]-134-[3]-5 pp. Cartonage souple moderne.

Réf. 83872 | 120 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, parue la même année que l'originale anglaise. La traduction est de Pierre de La Montagne.

WILLIAM FALCONER (1744-1824), directeur de l'hôpital général de Bath, dans le comté de Somerset, est l'auteur d'ouvrages sur des sujets très variés.

Ex-libris de Jean Rouché. Exemplaire non rogné.

47. FALCONET, Noël. Système des fièvres et des crises, selon la doctrine d'Hippocrate.

À Paris, chez Antoine-Urbain Coustelier, 1723.


In-8, [42]-473-[6] pp. Veau tabac de l'époque, dos à nerfs orné de petits fleurons, pièce de titre rouge tranches rouges mouchetées

Réf. 83884 | 250 €

ÉDITION ORIGINALE. NOËL FALCONET (1644-1734) appartient à une longue lignée de médecins français : il fut envoyé à Paris auprès de Guy Patin, qui était l'ami de son père. Il accomplit sa formation à Paris, puis à Montpellier, et pratiqua à Lyon et à Paris, où il était médecin de cour.

Ex-libris manuscrit ancien sur une garde blanche : Monsieur l'abbé de Gouvernet, rue de Richelieu. Cachet ancien en pied du titre. Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Frottements à la reliure. Bon état intérieur.

 Blake, p. 143. Wellcome III, p. 7.

48. FAUVEL, Charles. Traité pratique des maladies du larynx précédé d'un traité complet de laryngoscopie.

Paris, Adrien Delahaye, 1876.

In-4, xv p., 884 p, [1] f., 20 planches, [1] f., 914-931 p. Demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs doré.

Réf. 82843 | 250 €

PREMIÈRE ÉDITION de ce traité, illustré de nombreuses figures dans le texte et de planches in fine dont sept en couleurs. CHARLES FAUVEL (1830-1895) est célèbre pour avoir été l'un des premiers médecins à avoir utilisé la cocaïne comme anesthésiant.

Frottements.

49. FIESSINGER, Charles-Albert. Le traitement des maladies du cœur et de l'aorte en clientèle.

Paris, A. Maloine, 1914.

In-4, [4]-II-328 pp., 16 pp. de cat. éd. Demi-chagrin brun, dos lisse orné.

Réf. 83607 | 80 €

De la collection *Comment guérir ? Bibliothèque des praticiens publiée sous la direction de Fiessinger.*

Ex-libris de Jean Rouché.

50. FIORAVANTI, Leonardo. Il tesoro della vita humana... Diviso in libri quattro.

In Venetia, per il Spineda, 1629.

In-8, [16]-327 ff. Vélín de l'époque, titre manuscrit en long en lettres gothiques.

Réf. 85073 | 1 000 €

Très rare ouvrage du chirurgien bolonais Leonardo Fioravanti (1517-1588), paru pour la première fois en 1570. L'auteur y a réuni de très nombreuses observations de maladies et infirmités, la plupart sous forme de lettres à des confrères ou des patients ; mais l'ouvrage est surtout reconnu pour être l'un des premiers à traiter de chirurgie plastique et, plus précisément, de rhinoplastie, avec la description de la "greffe italienne".

C'est sans doute sa lecture qui inspira à Gaspare Tagliacozzi ses propres travaux et la rédaction du célèbre *De Chirurgia Curtorum per Insitionem* (1597).

Fioravanti compte parmi les figures les plus insolites de la médecine de l'époque. Il quitta sa ville natale à l'âge de 31 ans pour mener une vie de voyageur : à Naples, il fut enrôlé en tant que chirurgien à bord de la flotte espagnole qui faisait route vers la côte nord de l'Afrique. Au cours de cette expédition, qu'il relate dans le *Tesoro della vita humana*, il assiste à une altercation entre deux soldats, dont un certain Andres Gutierrez qui se retrouve avec un bout de nez tranché ; Fioravanti rapporte avoir ramassé la partie sectionnée dans le sable, avoir uriné dessus pour la nettoyer et l'avoir recousue. Le succès de l'opération pouvait être attesté, selon l'auteur, par le témoignage du blessé, qui était encore en vie lors de la rédaction de l'ouvrage. Lors de son retour d'Afrique, Fioravanti se rendit en Calabre pour aller à la rencontre de deux chirurgiens qui pratiquaient la fameuse "méthode secrète" italienne de reconstruction du nez,

les frères Pietro et Paolo

Vineo (ou Vianeos), qui

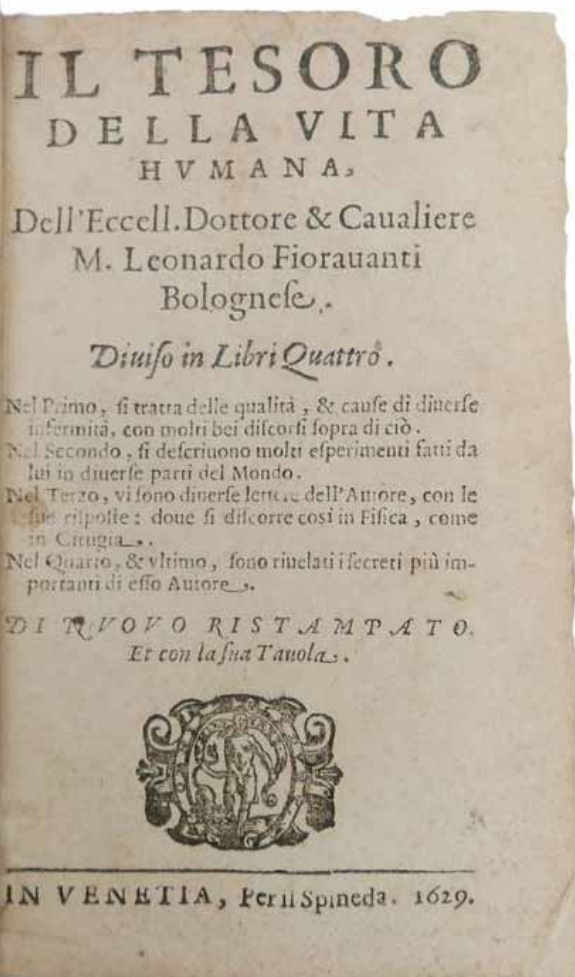
l'avaient eux-mêmes mise en

pratique d'après la description faite

au siècle précédent par Antonio Branca : sur invitation des chirurgiens, l'auteur assista ainsi à cinq opérations qu'il suivit tout du long, depuis l'entaille faite dans le bras, la suture faite entre le lambeau de chair et le nez, l'immobilisation jusqu'à ce que la peau "pousse dans le nez" (vascularisation de la greffe) et la pose d'une pièce en métal pour conformer le nez dans de bonnes proportions (chapitre 27, pp. 47-48). Fioravanti se rendit ensuite à Rome et à Venise, où il fit publier de nombreux ouvrages, qui connaîtront tous plusieurs éditions au cours des XVI^e et XVII^e siècles et seront traduits dans plusieurs langues. En 1568, il revint à Bologne, où il fut reçu docteur au sein du célèbre Collegio de' Dottori.

Ex-libris de Jean Rouché.

📖 Krivatsy 4098. Wellcome I, n° 2306. Mazzola & Santoni-Rugiu, «Leonardo Fioravanti (1517-1588): A Barber-Surgeon Who Influenced the Development of Reconstructive Surgery». In *Plastic and Reconstructive Surgery*, February 1997, volume 99, Issue 2, pp. 570-575.



51. FLOURENS, Pierre. De la raison du génie et de la folie.

Paris, Garnier Frères, 1861.

In-8, 280 pp. Demi-basane bleu nuit, dos à faux nerfs orné de roulettes dorées et de fleurons à froid.

Réf. 83618 | 70 €

ÉDITION ORIGINALE. Ouvrage en 3 parties - raison, génie et folie - du célèbre médecin et biologiste français Marie Jean Pierre Flourens (1794-1867), considéré comme l'un des fondateurs des neurosciences expérimentales, "one of the giants in the production of basic experimental neurological research for which the nineteenth century was so notable in France" (*Heirs of Hippocrates*, 878).

Après des études de médecine à Montpellier, Flourens vint à Paris en 1814 pour se consacrer à l'histoire naturelle. Il s'engagea alors dans des recherches sur la physiologie du système nerveux et travailla notamment sur les effets des lésions chirurgicales du système nerveux. Appelé par l'Académie des sciences pour trancher le débat portant sur la phrénologie de Franz Gall, il jugea cette dernière comme infondée scientifiquement.

Ex-libris de Jean Rouché. Rousseurs, dos frotté.

52. FONTAINE, Gabriel. De veritate Hippocraticae medicinae firmissimis rationum & experimentorum momentis stabilita, & demonstrata ; seu Medicina antihermetica.

Lugduni, sumpt. Philip Borde, Laur. Arnaud, & Cl. Rigaud, 1657.

In-4, [28]-464-[30] pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné.


Réf. 83588 | 500 €

ÉDITION ORIGINALE de cette "Vérité de la médecine hippocratique", ou "Médecine antihermétique" par Gabriel Fontaine, médecin agrégé du Collège de Marseille.

L'auteur y énonce les dogmes médicaux physiologiques, pathologiques et thérapeutiques contre les préceptes de Paracelse et des hermétiques : il considère la pensée de ces derniers comme une hérésie médicale, à l'instar de son contemporain Guy Patin et à la suite des écrits de son père Jacques Patin, professeur de médecine à la Faculté d'Aix-en-Provence, et surtout de ceux de Thomas Erastus, dont il admet vouloir actualiser la théorie. À l'inverse, il se fait le défenseur des véritables vues médicales des anciens, en particulier des disciples d'Hippocrate et de Galien. Toutefois, il ne rejette pas entièrement les découvertes des chimistes pour la préparation de certains médicaments, tout en réfutant l'utilisation des alcools antimoniaux, du soufre et de l'arsenic. In fine, son livre contient une apologie contre le iatrochimiste Van Helmont* (*Apologesticon advertus Van Helmont*), dans laquelle il cherche à démontrer que les quatre humeurs des galénistes ne sont pas fictives.

Ex-libris manuscrit ancien en tête du titre. Ex-libris de Jean Rouché.

Épidermures, auréole intérieure, large taches brunes sur les premiers feuillets.

 Krivatsy, n° 4165.

* Voir n° 151

53. FOUET, Claude. Nouveau sisteme des bains et eaux minérales de Vichy, fondé sur plusieurs belles expériences, & sur la doctrine de l'acide & de l'alcaly.

Paris, Robert Pepie, 1686.

In-12, [24]-306-[5] pp. Veau brun de l'époque, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 83620 | 500 €


Seconde édition : réimpression de l'édition originale de 1679, avec une page de titre renouvelée.

Claude Fouet (1645-1715) était premier Intendant des eaux de Vichy, sa ville natale. Il a publié deux livres sur les eaux de Vichy, dont celui-ci, qui sont considérés comme les premiers ouvrages publicitaires sur le thermalisme dans cette ville.

Après avoir expliqué les principes de la doctrine de l'acide et l'alcali, sur laquelle il fonde son système, l'auteur tente de prouver que la chaleur des eaux provient de feux souterrains. Il croit par ailleurs que les eaux de Vichy sont imprégnées d'un même minéral, un alcali naturel. Son ouvrage fournit enfin d'importants renseignements sur les effets et les vertus des eaux, notamment contre le scorbut, l'épilepsie, l'asthme ou encore les maladies vénériennes.

Ex-libris de Jean Rouché.

Légères éraflures, coins émoussés. Bon état intérieur.

 Krivatsky n° 4215. Wellcome III, 46.

54. [FRIEDEL, Louis]. L'Abdeker moderne ou manuel de la beauté, de la santé et de la toilette [...] Dédié aux femmes aimables.

Paris, Louis Friedel, 1818.

In-12, 198 pp. Basane marbrée de l'époque, dos lisse orné de fleurons Empire, pièce de titre rouge.

Réf. 82845 | 150 €

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage qui reprend l'Abdeker publié par Le Camus en 1754.

ABDEKER était le physicien du Sultan Mahomet II. On dit que celui-ci tomba amoureux d'une odalisque appelée Fatima, qui l'éduqua à l'art de la cosmétique et de la préservation de la santé et de la beauté.

Intéressant manuel d'hygiène et de beauté qui capte la tradition des "Arts d'Amour" orientaux pour le refondre au sein d'une culture occidentale galante : "L'univers s'intéresse à la conservation de votre beauté [celle des femmes], parce que c'est prolonger la durée de la chaîne de fleurs qui nous attache à vos pieds, et à laquelle nous nous soumettons, d'autant plus volontiers, que nous sentons tous le besoin d'être heureux."

Rousseurs éparses, dos un peu insolé et petits frottements aux coiffes et aux charnières.

Ex-libris de Jean Rouché.

55. FURNARI, Salvatore. Traité pratique des maladies des yeux. suivi de conseils hygiéniques et thérapeutiques sur les maladies des yeux qui affectent tous ceux qui s'occupent de travaux de cabinet et de bureau.

Paris, J.-B. Baillière, 1841.


In-8, VIII-440 pp., 4pl. Demi-basane verte, dos lisse orné de fers romantiques.

Réf. 83158 | 180 €

PREMIÈRE ÉDITION, partagée entre Gardembas et Baillière. 4 planches, dont 2 dépliantes, représentant des instruments pour la chirurgie des yeux des maisons Charrière et Lüler.

FURNARI (1806-66) co-fondateur du Dispensaire Ophtalmique de Paris avec Carron du Villards, s'intéresse ici, entre autres, à la question des conséquences que certains métiers peuvent avoir sur la santé des yeux : il se penche plus précisément sur l'ophtalmie méphitique des vidangeurs et des égoutiers, et traite de la fréquence de la cataracte chez les agriculteurs, serruriers, verriers, horlogers, forgerons, boulangers, chasseurs en région polaire, hommes de lettres, etc.

Ex-libris manuscrit sur le titre et étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

 Albert, *Source Books of Ophthalmology*, n° 800. Hirsch II, 465. Wellcome III, 77.

56. GASTOU, Paul. Les maladies du cuir chevelu.

Paris, J.-B. Baillière, 1902.

In-8, [4]-95-[1] pp., catalogue éditeur en début et en fin d'ouvrage. Percaline vert pâle de l'éditeur.

Réf. 85170 | 50 €

Dessins et reproductions photographiques dans le texte.

Ex-libris de Jean Rouché.

57. GÉRARD, Joseph ; ROY, José (illustrateur). La grande névrose.

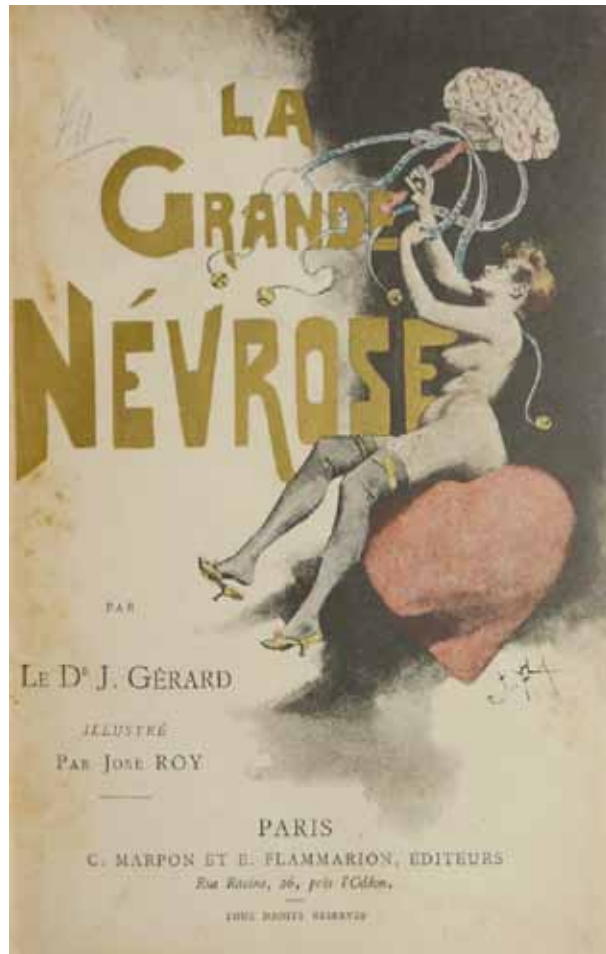
Paris, C. Marpon et E. Flammarion, (1889).

In-8, [6]-V-518 pp. Pleine soie rose brodée, pièce de titre au dos, première de couverture en couleurs conservée.

Réf. 84953 | 150 €

Plaisant ouvrage de vulgarisation déroulant les concepts neurologiques et psychiatriques de l'époque, joliment illustré de bois par Roy dans le texte. La première de couverture est ornée d'une jolie composition symboliste, représentant une femme vêtue de ses simples bas, assise sur un cœur symbolisé et jouant avec une marotte coiffée d'un grand cerveau.

Ex-libris armorié gaufré et doré sur le contreplat et étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.
Soie un peu passée, pages jaunies. Autrement, agréable exemplaire.



58. GERDY, Pierre-Nicolas. Physiologie philosophique des sensations et de l'intelligence.

Paris, Labé, 1846.

In-8, XXIV-563 pp. Demi-veau olive, dos lisse orné de fers romantiques.

Réf. 82800 | 180 €

Première édition. Pierre-Nicolas Gerdy (1797-1856) est né à Loches. Il était chirurgien de l'hôpital de la Pitié, professeur d'anatomie, de physiologie et de chirurgie. Il est célèbre pour avoir prononcé un discours sur l'arsenic, à l'Académie de Médecine, au terme duquel il parvint, seul contre tous les chimistes (dont Orfila), à faire supprimer ou modifier toutes les conclusions de la commission.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Charnières un peu frottées, rares rousseurs claires.

59. GORTER, Johannes de. Medicinae compendium... Pars prima [et secunda].

Patavii [Padoue], apud Joannem Manfrè, 1757.

In-4, portrait, [12]-334 pp., 2 pl. depl. Basane granitée de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, tranches rouges.

Réf. 82937 | 400 €

Portrait de l'auteur par Francesco Zucchi ; 2 planches, offrant 31 figures gravées sur cuivre.

Nouvelle édition de cet abrégé qui présente la pensée médicale aphoristique de JOHANNES DE GORTER (1689-1762), médecin hollandais né à Enkhuizen en Frise-Occidentale.

Gorter étudia à l'Université de Leyde sous la direction de Bidloo et de Boerhaave. Sur recommandation de ce dernier, il fut nommé professeur de médecine à l'université de Harderwijk. En 1754, il est appelé à Saint-Pétersbourg en qualité de médecin par l'impératrice Elizabeth. Il mourut avec la réputation d'être l'un des médecins les plus savants de son époque. Il tentait d'appliquer à la médecine diverses procédures provenant de la physique, des mathématiques et de la botanique, dont il était féru : c'est en se basant sur cette dernière discipline qu'il proposa un système de classification des maladies, présenté sous forme d'aphorismes. Il était en contact avec Carl von Linné, qui comptait parmi ses collaborateurs son fils David de Gorter à l'occasion de son séjour à Harderwijk. Il demeure également célèbre pour son *De Perspiratione insensibili* (1755), qui est l'origine du concept tenace voulant que le bâillement améliore l'oxygénation du cerveau.

Ex-libris de Jean Rouché.

Epidermures, bon état intérieur.

60. GOUBAUX, Armand ; FOLLIN, François Eugène. De la cryptorchidie chez l'homme et les principaux animaux domestiques.

Paris, imprimé par E. Thunot, 1856.

In-8, 42 pp. Demi-chagrin fauve à la bradel, à coins, dos lisse, pièce de titre noire en long (rel. de l'ép.).

Réf. 83434 | 80 €

ENVOIS des auteurs sur la page de faux titre, "à Mr le professeur Denonvilliers", soit Charles-Pierre Denonvilliers (1808-1872), professeur d'anatomie à la Faculté de médecine de Paris et chirurgien de l'hôpital Saint-Louis.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire (petits accrocs à la coiffe supérieure).

61. GRATIOLET, Pierre. De la physionomie et des mouvements d'expression suivi d'une notice sur sa vie et ses travaux, et de la nomenclature de ses ouvrages.

Paris, J. Hetzel, s.d. (1873).


In-12, portrait, [4]-VI-438 pp. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse et orné, fer doré sur le plat supérieur [Association philotechnique].

Réf. 83140 | 150 €

Portrait gravé de l'auteur d'après photographie. Quelques figures sur bois dans le texte.

Troisième édition de ce traité d'un grand intérêt, paru pour la première fois au lendemain de la mort de son auteur, l'anatomiste et anthropologue Pierre Gratiolet (1815-1865).

Ex-libris de Jean Rouché Bon exemplaire.

 Hirsch II, p. 835 (pour l'édition originale, 1865).

62. **GRIMAUD, Jean-Charles-Marguerite de ; LANTHOIS, Étienne. Cours complet de physiologie, distribué en leçons. Seconde édition.**

Paris, Égron, 1824.

In-8, 2 volumes, front., XII-490 + [4]-460-[1] pp. Cartonnage ancien de papier marbré, pièces de titre et de tomailson tabac.

Réf. 84656 | 300 €

Frontispice-dédicace "À la savante doctrine et aux succès de Mr le docteur Lanthois", orné d'une médaille gravée en honneur de ce "bienfaiteur de l'humanité".

Ouvrage posthume publié par le disciple et ami de l'auteur, Étienne Lanthois, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier. Seconde édition, après la première parue en 1818.

GRIMAUD (1750-1799), élève de Barthez, donnait son cours de physiologie et son cours sur les fièvres à la Faculté de Montpellier.

Exemplaire enrichi d'un ex-dono non signé : "Hommage de Mr le baron de la Bouillerie intendant maison roi".

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire, non coupé et non rogné.



63. **GUIBERT ou GUYBERT, Philbert. Toutes les œuvres charitables.**

À Paris, chez Julian Jacquin, 1645.

In-8, [10] pp., portrait, 880-[30] pp. Vélin souple de l'époque, titre manuscrit en tête du dos.


Réf. 84842 | 600 €

Contient : Le médecin charitable ; Le prix & valeur des médicaments ; L'apothicaire charitable ; Le choix des médicaments ; Le traité du sené ; La manière de faire toutes sortes de gelées ; La manière de faire diverses confitures ; La conservation de santé ; Le discours de la peste ; Le traité de la saignée ; La méthode agréable et facile pour avoir des fruits et jardins (Des fruits laxatifs) ; Des vin médicinaux ; et La manière d'embaumer les corps morts.

GUIBERT fut reçu docteur en 1611 et mourut en 1633. Le *Médecin charitable*, publié en 1623, eut beaucoup de succès et connut très vite plus de cent éditions. Les traités qui constituent cet ouvrage ne sont pas tous de Guibert : celui de la saignée est une traduction de Galien, celui du sené est d'Antoine Mizault et celui de la peste de Nicolas Ellain.

Ex-libris manuscrit ancien (Barbier) à la fin du texte. Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Vélin bruni, fragments de lacets de fermeture conservés. Réparations de papier sur le portrait, sans atteinte à l'illustration. Fine galerie de ver sur les derniers feuillets.

 Wellcome IV, p. 177.

64. **GUILLIÉ, Sébastien. Essai sur l'instruction des aveugles, ou exposé analytique des procédés employés pour les instruire.**

Paris, Imprimé par les aveugles, 1817.

In-8, frontispice, 224 pp. et 21 pl. Demi-basane havane, dos lisse, fleuroné et orné de roulettes, pièce de titre tabac.

Réf. 83268 | 500 €

PREMIÈRE ÉDITION. L'ouvrage est orné d'un frontispice en lithographie représentant deux non voyants, une jeune femme et un jeune homme, assis sous le portrait en buste du mathématicien aveugle Nicholas Saunderson (1682-1739), inventeur d'une planchette d'arithmétique palpable. Les 21 planches, également lithographiées, représentent les diverses occupations et les outils mis à la disposition des aveugles.

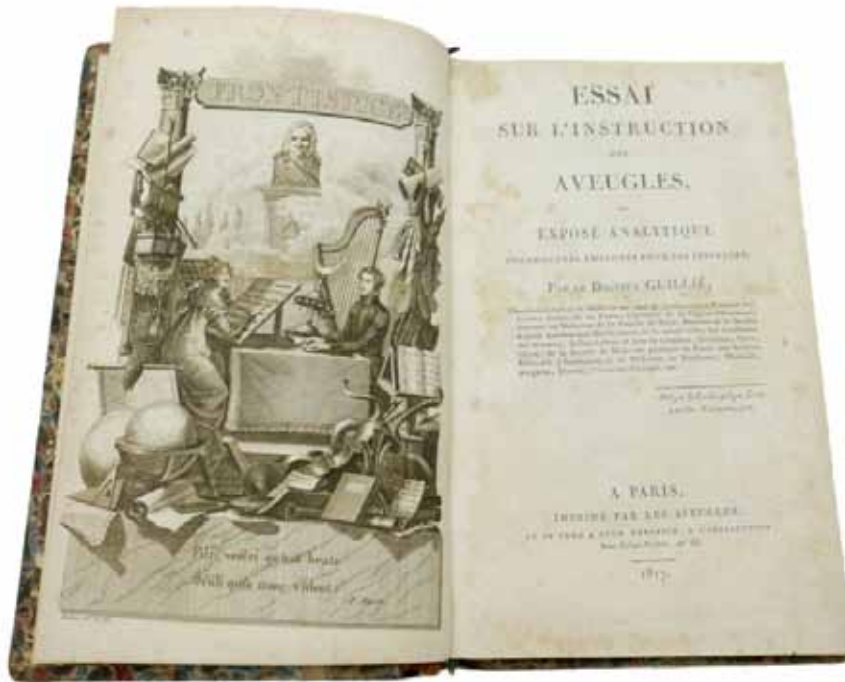
SÉBASTIEN GUILLIÉ (1780-1865) propose une instruction par le toucher, "langue naturelle des aveugles" (p. 14), basée sur le travail manuel, la lecture au moyen de caractères en relief, méthode de son invention, ainsi que la pratique de la musique et de l'imprimerie - la présente édition est d'ailleurs imprimée par les aveugles. Par sa méthode il espère rétablir la légitimité des aveugles dans un monde de "clair-voyants".

L'auteur fut médecin en chef de l'Institut des aveugles-nés à l'Hôpital des Quinze-Vingts. Un an après cette publication, il fonda une clinique pour les maladies des yeux à Paris. Il se présentait comme un digne successeur de Haüy, qui fut l'un des premiers à s'intéresser au devenir socio-culturel des aveugles et qui fonda à Paris la

première école pour aveugles, devenue depuis l'Institut national des jeunes aveugles. Son système de lettres en relief précède celui mis au point par Braille.

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs, dos usagé.



65. HALLER, Albrecht von. Elemens de physiologie ou traité de la structure et des usages des différentes parties du corps humain.

À Paris, chez Guyllin, 1761.

In-4, VIII-270-[2] pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 82799 | 600 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, peu courante.

ALBRECHT VON HALLER (1708-1777) projette ici de réactualiser la physiologie de son maître, Boerhaave, qui datait alors de plus de 20 ans. Il y ajoute les observations de Winslow, Albinus, Douglas, Morgagni, ainsi que celles qu'il a faites au cours de ses nombreuses dissections.

Ex-libris de Jean Rouché.

Légères épidermures. Feuillet un peu brunis, sinon bel état.

📖 Blake, p. 195.

66. HALLER, Albrecht von. Historia Morborum qui annis MDCXCIX. MDCC. MDCCI. MDCCII..


Lausannae & Genevae, sumptibus Marci-Michaelis Bousquet, 1746.

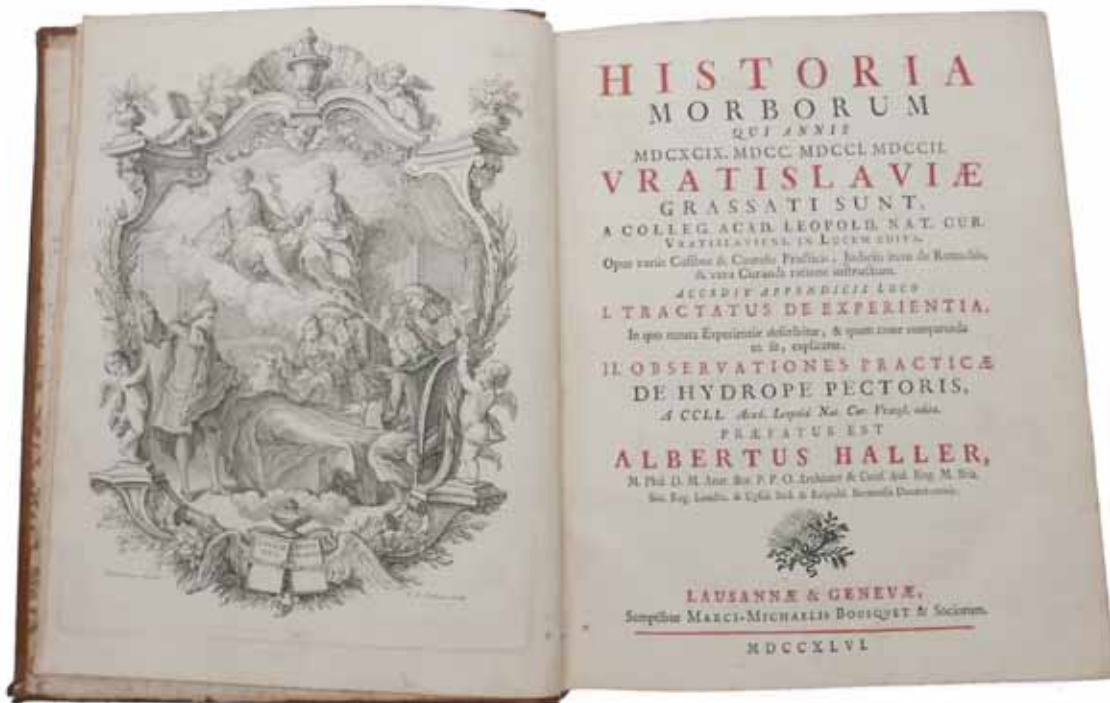
In-4, 1 frontispice, x p., 480 p. Basane fauve de l'époque, filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs doré, tranches mouchetées rouge.

Réf. 85164 | 450 €

Nouvelle édition de ce traité dont l'originale a paru à Breslau en 1706. Il est orné d'un beau frontispice gravé par F.A. Aveline, d'après Delamonce ; et d'élégantes gravures sur bois pour les bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

Frottements et taches, pièce de titre manquante.

 Wellcome, II, 459 (éd. précédentes).



67. HARRIS, Chapin A. ; AUSTEN, Philip H. Traité théorique et pratique de l'art du dentiste.

Paris, J.B. Baillière, 1874.

In-8, XVI-960 pp. Demi-basane verte, dos lisse et fileté.

Réf. 82929 | 200 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE de ce manuel classique et indispensable du praticien, traduit de l'anglais sur la 10e édition, annoté et considérablement augmenté par le Dr Edmond Andrieu.

Nombreuses figures dans le texte.

Ex-libris de Jean Rouché.

68. HARVEY, Gideon. Ars curandi morbos expectatione.

(Parisiis, Apud Fr. Horth-Hemel,, 1730).

In-8, [10]-246 pp. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.


Réf. 81663 | 300 €

Cette édition de l'Ars curandi du médecin GIDÉON HAVEY (1636/7-1702) se trouve habituellement avec l'Ars sanandi de Georg Ernst Stahl, le second étant une réfutation du premier.

Il s'agit d'une satire médicale féroce faisant l'apologie de la médecine par expectation, publiée à l'origine en 1689 en anglais (Art of Curing Diseases by Expectation), puis traduite en latin en 1695 : Harvey y dénonce les médecins qui tentent d'impressionner leurs patients en faisant preuve d'une activité médicale extravagante alors qu'ils ne font qu'attendre que la nature guérisse la maladie. Il se prononce notamment contre l'utilisation de l'écorce de quinquina. L'ouvrage eut un grand retentissement au moment de sa parution et provoqua l'indignation de ses confrères.

Ex-libris de Jean Rouché.

Reliure usée. Galerie angulaire, sans atteinte au texte.

 Waller 4082. Wellcome III, 219.

69. HARVEY, William. Exercitatio anatomica de motu cordis & sanguinis... [Avec] BACK, Dissertatio de corde.

Roterodami, Ex officina Arnoldi Leers, 1660.

In-12, deux ouvrages en un volume, titre-frontispice, [30]-285-[19]-252-[24] pp. Vêlin rigide postérieur (XIX^e siècle), titre et date manuscrits au dos.

Réf. 85045 | 3 500 €

Neuvième édition, simultanée à l'édition londonienne, du célèbre ouvrage dans lequel Harvey (1578-1657) démontre la circulation sanguine, la première ayant paru en 1628 à Francfort. C'est aussi la troisième édition procurée par Arnold Leer : elle remploie les illustrations gravées de l'édition de 1648, la première issue de cette officine, soit le titre-frontispice représentant la Vérité conduite par le Temps - avec la date modifiée pour indiquer 1661 - et les deux cuivres offrant les quatre figures qui représentent la célèbre expérience du garrot. Comme dans les deux éditions précédentes (Leer 1648 et 1654), le texte est suivi de la Dissertatio de corde,



défense de Harvey par James de Back (1593-1657), écrite vers 1647.

“Together with Vesalius’s *Fabrica* (1543), Harvey’s *De motu cordis* shares the honour as the greatest book in the history of medicine. By fundamentally changing our conceptions of the functions of the heart and blood vessels, Harvey pointed the way to reform of all of physiology and medicine” (Garrison & Morton n° 759 pour l’édition originale).

“The physiology of the blood vessels had been much studied but little understood until the time of Harvey. In his [treatise] (...) he solved the problem by demonstrating the circulation of the blood” (PMM, n° 127)

Ex-libris de Jean Rouché.

📖 Keynes, Harvey Bibl. n° 9. Wellcome III, p. 219. Norman 1007 (pour la première édition de Leer).

70. **HELVÉTIUS, Jean-Adrien. Méthode pour guérir toute sorte de fièvres, sans rien faire prendre par la bouche. Découverte et donnée au Roy.**

À Paris, chez la veuve de Nicolas Oudot, 1694.

In-12, [16]-86 pp. Vêlin souple de l’époque, titre manuscrit en tête du dos.

Réf. 82846 | 400 €

Première édition. Rare et intéressant ouvrage dans lequel l’auteur recommande la prise de quinquina sous forme de clystère afin d’éviter les nausées. Ce secret que Helvétius garda longtemps ne fut pas “donné au Roy” comme cela est écrit sur la page de titre, mais vendu pour une belle somme.

JEAN-ADRIEN HELVÉTIUS (1661-1727), père du médecin Jean-Claude-Adrien Helvétius, a fait l’objet d’un portrait écrit par Saint-Simon dans ses mémoires : “C’était un gros Hollandais qui, pour n’avoir pas pris les degrés de médecine, était l’aversion des médecins et en particulier l’horreur de Fagon (...) Cela s’appelait donc un empirique dans leur langage, qui ne méritait que mépris et persécution”.

Ex-libris manuscrit ancien sur le contreplat (“B. Simonis alias Simon”) et étiquette moderne de la bibliothèque de Jean Rouché.


📖 Krivatsy n° 5454. Wellcome III, 242.

71. HELVÉTIUS, Jean-Adrien. Traité des pertes de sang, de quelque espèce qu'elles soient, avec leur remède spécifique. Accompagné de la lettre sur la nature & la guérison du cancer.

À Paris, chez Laurent d'Houry, 1706.

In-12, 176 pp., 1 pl. depl. Veau havane de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouge.

Seconde édition de cet ouvrage de JEAN-ADRIEN HELVETIUS (1661-1727), sur les hémorragies paru pour la première fois en 1697 : il est surtout reconnu pour l'importante "Lettre sur la nature et la guérison du cancer" qui se trouve à la fin (pp. 113 et suiv.) et qui fait partie des premiers écrits sur le cancer. Cette lettre avait déjà été publiée par l'auteur en 1691, mais elle ne contenait alors pas la description l'opération du cancer du sein, qui est ici illustrée d'une planche dépliant en taille-douce représentant la tenette helvétienne, la tumeur retirée du sein et une autre grande tenette, servant à l'amputation. Les détails de l'opération sont décrits dans une Addition concernant le cancer (pp. 159 et suiv.), avec une recette d'onguent apaisant.

 Blake p. 206. Wellcome III, 243.

Réf. 83167 | 500 €

72. HELVETIUS, Jean-Claude-Adrien. Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes spécifiques pour les guérir.

A Paris, chez Pierre-Augustin Le Mercier, 1707.

In-12, [32]-369-[29] pp. Veau havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge.

Réf. 82076 | 200 €


Édition revêtue de la SIGNATURE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR à la fin de l'épître.

Cet ouvrage, paru pour la première fois en 1703, connu de nombreuses éditions et fut traduit dans plusieurs langues. Après avoir énoncé la manière de connaître les maladies, le pouls et les crises, l'auteur aborde le régime de vivre et les remèdes ordinaires (propriétés, doses, usages). La deuxième partie est consacrée aux différentes méthodes pour traiter les maladies les plus fréquentes.

JEAN-CLAUDE-ADRIEN HELVÉTIUS (1685-1755), fils du médecin empirique Jean-Adrien Helvétius, fut l'un des médecins appelés au chevet de Louis XIV lors de sa dernière maladie. Il fut médecin du dauphin (Louis XV) puis celui de la reine Marie Leszczyńska.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Quelques auréoles claires.

 Wellcome III, p. 243.

73. HIPPOCRATE. Traduction des œuvres Médicales d'Hippocrate, sur le texte Grec d'après l'édition de Foës.

À Toulouse, chez Fages, Meilhac, 1801, An 9.

In-8, 4 vol. Demi-veau vert postérieur, dos lisses ornés de fers romantiques.

Réf. 82869 | 500 €

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction de GARDEIL (1726-1808) qui comprend les textes composés par Hippocrate, ceux attribués à son fils Thessalos et à son gendre Polybe. La biographie d'Hippocrate placée en tête de l'ouvrage est de Dacier.

Bon exemplaire portant la signature des libraires-imprimeurs.

Ex-libris de Jean Rouché.

74. HOVELL, Mark. A Treatise on the Diseases of the Ear, including the Anatomy and Physiology of the Organ.

Londres, J. & A. Churchill, 1894.

In-8, XXIV-720 pp., 14-[2] pp. de cat. éd. Percaline verte de l'éditeur.

Réf. 85169 | 80 €

Nombreuses figures sur bois, la plupart représentant des instruments.

Ex-libris de Jean Rouché.

75. ISNARD, Honoré Maximin. De l'immortalité de l'âme.

Paris, Ch. Pougens et Henrichs, an X - 1802.

In-8, [4]-96 pp. Broché, couverture d'attente.

Réf. 83440 | 80 €

ÉDITION ORIGINALE de ce traité philosophico-religieux du député du Var MAXIMIN ISNARD (1758-1825), ancien orateur girondin, devenu l'un des responsables de la Terreur blanche. Peu courant.

Le musée d'Art et d'Histoire de Provence à Grasse conserve une toile de Francesco Pascucci datée de 1804, représentant l'auteur lisant ce traité à sa famille.

Ex-libris de Jean Rouché.

Exemplaire tel que paru, sous couverture d'attente et non rogné. Dos refait, muet.

76. JAVAL, Émile. Physiologie de la lecture et de l'écriture.

Paris, F. Alcan, 1905.

In-8, XV-296 pp., 16 pp. de cat. éditeur Percaline bordeaux imprimée or de l'éditeur.

Réf. 82926 | 120 €

PREMIÈRE ÉDITION. Figures dans le texte.

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs claires, s'intensifiant aux derniers feuillets.

77. JANIN de COMBE BLANCHE, Jean. Mémoires et observations anatomiques, physiologiques et physiques sur l'oeil et sur les maladies qui affectent cet organe.

À Lyon et à Paris, chez les frères Perisse et chez P.F. Didot, 1772.

In-8, XL-474-[5] pp. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleuronné, pièce de titre rouge, riche encadrement composé de petits fers sur les plats, tranches dorées sur marbrures.


Réf. 83165 | 700 €

PREMIÈRE ÉDITION. L'auteur décrit les premières expériences faites avec des verres de couleurs complémentaires placés devant les yeux et donne les premières observations sur l'hypermétropie (pp. 429-432). L'ouvrage contient également une dissertation sur l'imperfection de l'iris, la fistule lacrymale et la cataracte. À la fin se trouve un recueil de 33 recettes de médicaments pour les yeux.

JEAN JANIN (1731-1799), chirurgien originaire de Carcassonne, étudia à la Faculté de Montpellier ; en 1761, il s'installa à Lyon, où il devint le président du Collège royal de Chirurgie. Cet ophtalmologue qualifié, qui savait opérer avec beaucoup d'habileté, publia de précieuses observations et fit, tout à la fois, la promotion de certaines pommades et décoctions miraculeuses.

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque du château de Valençay, avec son ex-libris armorié contrecollé au contreplat. Ex-libris de Jean Rouché.

Dos usé, coins émoussés.

 Albert, *Source Book of Ophthalmology*, n° 1181. Hirsch III, 418. Waller, 5116. Wellcome III, 345.

78. JONES, John. Novarum dissertationum de morbis abstrusioribus tractatus primus. De febris intermittentibus.

Hagae-Comitum [La Haye], Arnoldum Leers, 1684.

In-8, [12]-236 pp. Vélín souple à petits recouvrement, titre manuscrit en tête du dos.

Réf. 85137 | 400 €

Seconde édition, la première ayant paru à Londres l'année précédente, de ce traité des fièvres intermittentes par JOHN JONES, médecin gallois célèbre pour cet ouvrage et pour l'invention d'une horloge à air.

Ex-libris manuscrit ancien sur le titre : "JF. Mauquest de La Motte".

Étiquette de la librairie de Jean Rouché.

Garde décollée.

📖 Bibliotheca Osleriana, 3095.

79. [KANT, Emmanuel] KERATRY, Auguste-Hilarion de. Examen philosophique des considérations sur le sentiment du sublime et du beau, dans le rapport des caractères, des tempéraments, des sexes, des climats et des religions, d'Emmanuel Kant.

Paris, Bossange frères, 1823.

In-4, [1] f., xxviii p., 380 p. Demi-basane bleue à coins de l'époque, dos lisse doré, tranches mouchetées.

Réf. 85141 | 200 €

ÉDITION ORIGINALE de cette réflexion sur les termes de sublime et de beau chez Kant. Frottements, rousseurs.

📖 Vinet, 100.



80. LA CHARRIÈRE, Joseph de. Traité des opérations de la chirurgie [...] & un Traité des playes. Augmenté des bandages & appareils à la fin de chaque opération. Nouvelle édition, revue & corrigée par l'auteur.

Paris, frères Horthemels, 1727.

In-12, 8-[6]-462-[2] pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, tranches marbrées.

Réf. 84885 | 250 €

La première édition de cet ouvrage traduit dans plusieurs langues parut en 1690. LA CHARRIÈRE (mort en 1690) était un chirurgien d'Annecy qui étudia la médecine à Paris. Il donne ici la théorie de chaque maladie, avant de traiter de l'opération qu'il convient de pratiquer pour la guérir.

Le même éditeur a également donné une édition en 397 pages la même année.

Ex-libris de Jean Rouché.

📖 Blake p. 251. Wellcome III, p. 425.

81. LA CORBIÈRE, Jean-Baptiste BEUNAICHE de. Traité du froid.

Paris, H. Cousin, 1839.

In-8, 719 pp., 1 tableau depl. Demi-basane verte, dos lisse orné de fers romantiques.

Réf. 82874 | 60 €

PREMIÈRE ÉDITION (une seconde paraîtra en 1866) de ce traité de BEUNAICHE DE LA CORBIERE (1801-1879).

Table des matières sous forme de grand tableau dépliant.

Cachet sur le titre : Dr Marchessaux. Étiquette de Jean Rouché.

Dos insolé et épidermé.

82. LA FORGE, Louis de. Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultés et fonctions, et de son union avec le corps. Suivant les principes de René Descartes.

À Paris, chez Théodore Girard, 1666.


In-4, [56]-453-[2] pp., portrait Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, tranches mouchetées.

Réf. 82865 | 800 €

ÉDITION ORIGINALE. L'auteur, le médecin-philosophe LOUIS DE LA FORGE (1632-1666), qui publié d'importantes remarques dans l'édition française de l'Homme de Descartes (1664), se présente ici comme un exégète de la pensée du philosophe ; son but est notamment de démontrer la conformité de la doctrine de Saint Augustin avec la pensée de Descartes à propos de la nature de l'âme. L'ouvrage fera l'objet d'une traduction latine en 1669 (Amsterdam, Daniel Elzevier).

Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'amiral britannique George Cockburn, avec son étiquette armoriée aux trois coqs et sa devise "Vigilans et audax". Ex-libris manuscrit ancien (Fauchoux) et étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Frottements. Bon état intérieur.

 Brunet vol. III, p. 763.

83. [LAMY, Guillaume]. Explication mécanique et physique des fonctions de l'âme sensitive.

À Paris, chez Lambert Roulland, 1681.

In-12, [40]-460-[14] pp., 2 pl. repliées. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné.

Réf. 83501 | 600 €

Seconde édition de cet ouvrage de physiologie mécanique du "docteur-régent épucurien" de la Faculté de médecine de Paris GUILLAUME LAMY (1644-1683), paru pour la première fois en 1677. L'auteur est connu pour

sa contribution au débat de la fin du XVII^e siècle sur la nature de l'âme, notamment de l'âme des bêtes, et pour ses positions antifinalistes. La présente Explication mécanique apporte sa définition de l'âme sensitive, décrite comme "un corps très subtil, toujours en mouvement" (p. 14) ; l'auteur s'y révèle ferme partisan d'une âme matérielle - le cerveau.

Cette édition s'accompagne de la Description de l'oreille de JEAN MÉRY (1645-1722), qui parait ici pour la première fois ; le chirurgien français y décrit la "circulation de l'air dans l'oreille à travers le tympan, la fenêtre ovale, le vestibule, les canaux semi-circulaires, le limaçon, la fenêtre ronde puis l'évacue dans la trompe d'Eustache" (Willemot). Ce texte s'accompagne de 2 planches gravées sur cuivre par J. Langlois d'après Guerard, représentant les os et cartilages de l'oreille.

Ex-dono manuscrit ancien en regard de la page de titre. Ex-libris de Jean Rouché.

Reliure usagée, mais solide. Bon état intérieur (feuilletés jaunis).



84. **LANGHANS, Daniel. Essai sur les maladies auxquelles sont sujettes les personnes qui vivent dans la cour et dans le grand monde.**

À Lausanne, chez Franç. Grasset & comp., 1772.

In-12, VIII-197-[1] pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre tabac, tranches rouges, gardes de papier dominoté.

Réf. 82868 | 300 €

Seconde édition de cet essai de DANIEL LANGHANS (1730-1813), médecin à Bern : la première a paru en 1771 sous le titre *Des maladies des gens de cour et du beau monde*.

Joli papier de garde dominoté au motif de fleurettes, imprimé en vert et rouge.



Ex-libris manuscrit ancien et étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Légères épidermures. Bon état intérieur.

📖 Blake, p. 255. Wellcome III, p. 446.

85. LASEGUE, Charles. Traité des angines.

Paris, P. Asselin, 1868.

In-8, [4]-XXIII-402-[1] pp., 20 pp. de cat. éd. Percaline bleue de l'éditeur.

Réf. 83498 | 100 €

PREMIÈRE ÉDITION. LASÈGUE (1816-1883) se place dans la continuité de Bretonneau (Des inflammations spéciales du tissu muqueux. Paris, 1826) et de Trousseau*, qui donnèrent une nouvelle impulsion à l'histoire pathologique des angines. Le XVIII^e siècle, en effet, ne pratiquait pas l'examen de l'arrière-gorge. Ex-libris de Jean Rouché.

Nombreuses rousseurs, comme souvent.

86. LAWRENCE, sir William. Traité pratique sur les maladies des yeux ou leçons données à l'infirmerie ophtalmique de Londres entre 1825 et 1826, sur l'anatomie, la physiologie et la pathologie des yeux.


Paris, J.B. Baillière, 1830.

In-8, XVI-499 pp. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques, tranches cailloutées.

Réf. 83159 | 300 €

PREMIÈRE ÉDITION de cet important ouvrage qui ne paraîtra en anglais qu'en 1833. Les notes de ces leçons du chirurgien anglais WILLIAM LAWRENCE (1783-1867) ont été prises au cours des leçons données à la London Ophthalmic Infirmary par Charles Michel Billard (1800-1832), qui les traduisit et les publia avec la permission de leur auteur. "This comprehensive work is a milestone in ophthalmic surgery" (Albert).

Ex-libris de Jean Rouché.

 Albert, Source Books of Ophthalmology, n° 1335. Garrison & Morton, n° 5849 pour l'édition anglaise.


87. LAZERME, Jacques. Curationes morborum.

Monspeliï [Montpellier], sumptibus Isaaci-Petri Rigaud, 1750.

In-12, 2 vol., [12]-357-[3] + [6]-307 pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièces de titre et de tomaison rouges.

Réf. 84888 | 400 €

PREMIÈRE ÉDITION. JACQUES LAZERME (1676-1756), originaire de Béziers, enseigna la médecine à Montpellier. Ex-libris manuscrits anciens sur les pages de titre. Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

 Blake, 259. Hirsch III, p. 701.

* Voir n° 147

88. LAZERME, Jacques. Tractatus de morbis internis capitis.

Amstelodami, sumptibus Societatis, 1748.

In-8, [12]-537 pp. Veau havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 83164 | 250 €

ÉDITION ORIGINALE de ce traité de JACQUES LAZERME (1676-1756), professeur à l'École de médecine de Montpellier. L'ouvrage contient, in fine, 19 "consultations" données par l'auteur et par d'autres médecins : Vergne, Marcot, Fournier, Serane, Fizes, Petiot et Montagne.

Ex-libris manuscrit ancien (Duvernet) sur la page de titre, étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

📖 Blake p. 259. Wellcome III, p. 463.

89. LENOIR, Adolphe ; SÉE, Marc ; TARNIER Stéphane. Atlas de l'art des accouchements. [Avec l'Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements, Texte]

Paris, Victor Masson et fils, c. 1870 ; et 1865

2 volumes in-4 ; Atlas de [4] pp., 105 pl. en couleurs et autant de feuillets explicatifs - Texte de VI-312 pp. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée ; vol. de texte en demi-toile verte.

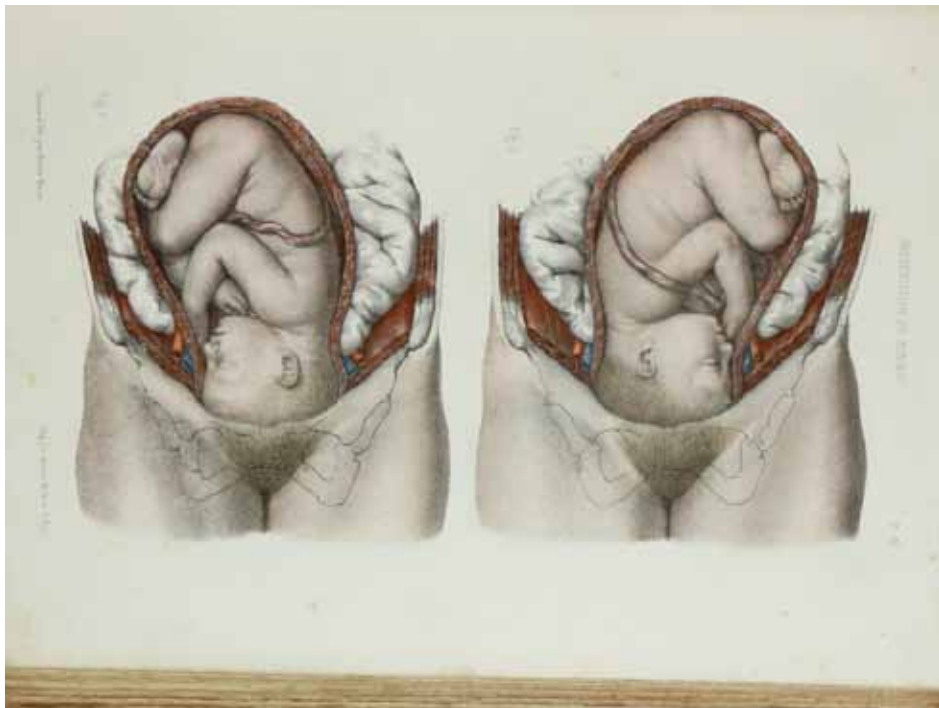
Réf. 82848 | 900 €

105 planches lithographiées d'après nature, par Émile Beau représentant les différentes étapes de l'accouchement et les instruments nécessaires à ceux qui sont plus laborieux.

PREMIÈRE ÉDITION SÉPARÉE du bel atlas des accouchements.

On joint le volume de texte qui avait été publié avec l'édition originale de 1865 sous le titre *d'Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements*. Quelques rousseurs.

Ex-libris de Jean Rouché.





90. LIÉBAULT, Jean (ou LIÉBAUT). Trois livres appartenant aux infirmités et maladies des femmes.

À Paris, chez Jacques du Puys à la Samaritaine, 1582.

In-8, [16]-923-[21] pp. Veau havane du XVIII^e siècle, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge.

Réf. 85128 | 3 500 €

Bien complet des deux derniers feuillets blancs (Nn⁷ et Nn⁸).

Très rare et importante première édition française, parue simultanément à l'édition latine, de cet ouvrage précurseur de la gynécologie moderne, par le gendre de l'éminent anatomiste Charles Estienne. L'éditeur, Jacques du Puys, en a donné deux tirages : le nôtre, titré *Trois livres appartenant aux infirmités et maladies des femmes*, et un second, où a été retiré le terme dépréciatif d' "infirmité" ; *Trois livres de la sante, foecundite et maladies des femmes*.

JEAN LIÉBAULT (1535-1596), médecin originaire de Dijon, agronome et alchimiste à ses heures, avait épousé Nicole Estienne, l'une des rares femmes de lettres de son époque, fille du célèbre imprimeur et anatomiste parisien ; ce dernier avait confié à son gendre

la révision de son *Théâtre d'agriculture* (la *Maison rustique*). Au demeurant, les principales publications de Liébault tournent autour de la santé et de la beauté des femmes.

Le présent ouvrage est une adaptation, et non une traduction, du traité gynécologique de l'Italien Giovanni Marinello, *Le medicine partenenti alle infermità delle donne* (1563, réédition augmentée en 1574), concernant les maladies des femmes et leur traitement ; il en reprend la structure et conserve une approche semblable de l'équilibre au sein du couple. Le texte de Liébault se démarque néanmoins par de nombreuses références aux médecins anciens et contemporains ; il revendique en particulier l'héritage d'Hippocrate, dont les œuvres avaient été traduites en latin depuis peu, en s'intéressant aux maladies des femmes en dehors du seul contexte de l'obstétrique - tout en maintenant l'idée d'un corps féminin défini par sa fonction procréatrice : ainsi, il reconnaît comme nécessaire une partie de la médecine qui prendra plus tard le nom de gynécologie. Son travail sera réédité en 1585 sous le titre de *Thrésor des remèdes secrets pour les maladies des femmes*.

Ex-libris manuscrit ancien biffé sur la garde blanche et longue annotation manuscrite au revers. Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Bon exemplaire (une fine mouillure pâle en pied des derniers feuillets).

📖 USTC n° 30811. Florence Bourbon, "Liébault (1535-1596), médecin hippocratique: vers la gynécologie moderne" *Renaissance and Reformation*, Vol. 33, n° 3 (été 2010), pp. 61-84.

91. LIEUTAUD, Joseph. Essais anatomiques, contenant l'histoire exacte de toutes les Parties qui composent le corps de l'homme, avec la manière de disséquer.

À Paris, chez Pierre-Michel, 1742.


In-8, XXI-[3]-724-[16] pp., 6 pl. Veau havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre brune.

Réf. 82923 | 700 €

PREMIÈRE ÉDITION. 6 planches dépliantes gravées sur cuivre.

Important ouvrage dans lequel JOSEPH LIEUTAUD (1703-1780), premier médecin du Roi, rectifie quelques erreurs anatomiques et donne la première description du trigone vésical qui porte son nom.

Ex-libris de Jean Rouché.

 Blake, 271. Garrison & Morton n° 396. Waller n° 5815. Wellcome III, 516.

92. LIEUTAUD, Joseph. Précis de la médecine pratique.

A Paris, chez Vincent, 1759.


In-8, XXIII-764 pp. Veau glacé de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge.

Réf. 82930 | 350 €

PREMIÈRE ÉDITION, en un seul volume. Les éditions ultérieures seront considérablement augmentées.

LIEUTAUD traite ici des maladies internes, des maladies externes, puis de celles des femmes et des enfants. Il consacre notamment un chapitre intéressant aux "maladies internes de la tête" : vertige, épilepsie, mélancolie, paralysie, etc.

Ex-libris de Jean Rouché.

 Blake, p. 271.

93. LISFRANC, Jacques ; PAULY, Jean Hippolyte. Maladies de l'utérus.

Paris, Germer Baillière, 1836.

In-8, [4]-VI-536 pp. Demi-chagrin bleu, dos orné de fers romantiques.

Réf. 83488 | 150 €

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage rédigé d'après les leçons de cliniques données par le chirurgien et gynécologue JACQUES LISFRANC DE SAINT MARTIN (1790-1847) à l'Hôpital de la Pitié, recueillies par JEAN HIPPOLYTE PAULY (1806-1854).

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs.

94. [LORRY (Anne-Charles)] Tractatus de morbis cutaneis.

Parisiis, apud P. Guillelmum Cavelier, 1777.

In-4, [4]-XVI-704-[4] pp. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 83683 | 800 €


Première édition du premier texte moderne de dermatologie.

L'auteur tente ici de classer les différentes maladies de la peau suivant les caractères semblables tant au point de vue de la pathologie que de la physiologie ou de l'étiologie.

Élève de Jean Astruc, ANNE-CHARLES LORRY (1726-1783) est l'un des médecins les plus réputés de son temps : il est considéré comme le fondateur de la dermatologie française et s'est également intéressé aux questions de la dépression et de l'hypocondrie, qu'il traite dans un *De Melancholia*, qui passe pour être l'ouvrage sur la santé mentale le plus important en France au XVIII^e siècle ; enfin, il fut appelé au chevet de Louis XV pour pratiquer la saignée.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Quelques feuillets uniformément brunis, une petite auréole.

 Blake p. 277. Waller n° 6020. Wellcome III, p. 547.

95. LUBET-BARBON, Fernand ; SARREMONE, R. Hygiène thérapeutique des fosses nasales.

Paris, Masson, 1904.

In-8, [4]-231-[2] pp., 16 pp. de cat. éditeur. Percaline bleue illustrée de l'éditeur.

Réf. 83497 | 50 €

De la Bibliothèque d'hygiène thérapeutique dirigée par le professeur Adrien Proust.

Ex-libris de Jean Rouché. Ex-libris manuscrit sur la première page.

Quelques rousseurs.

96. LUMIÈRE, Auguste. Hérédo-tuberculose.

Lyon, Léon Sézanne, 1935.

In-8, XV-343 pp., 10 pl. Percaline noire de l'éditeur.

Réf. 83485 | 150 €

Planches en noir, la plupart montrant des radiographies du thorax.

AUGUSTE LUMIÈRE (1862-1954), que l'on connaît bien mieux pour l'invention du cinématographe que pour

ses activités de microbiologiste, s'est intéressé à la tuberculose pendant une grande partie de sa carrière. Ses recherches, menées dès les années 1910, le conduisirent à la conclusion - erronée - que la contagion n'était pas le mode habituel de propagation de cette maladie : selon lui, c'était par la voie de l'hérédité qu'elle se transmettait. La constance avec laquelle il défendit cette théorie, exposée en 1930 dans son ouvrage *Tuberculose, contagion, hérédité*, lui sera beaucoup reprochée. Toutefois, ses recherches ont permis, indirectement, le dépistage radiographique de nombreux cas de tuberculose familiale, ainsi que le traitement et le suivi des malades. Exemplaire enrichi d'un ENVOI SIGNÉ DE LUMIÈRE, daté d'octobre 1935, au médecin et explorateur JEAN CHARCOT, commandant du Pourquoi-Pas ?.

Ex-libris de Jean Rouché.

97. LUYS, Georges. Traité de la blennorragie et de ses complications.

Paris, O. Doin, 1914.

In-8, X-605 pp. Demi-chagrin vert foncé, dos à cinq faux nerfs.

Réf. 85167 | 120 €

Seconde édition (la première est de 1912). Nombreuses figures dans le texte représentant des osculations et opérations, ainsi que des instruments, dont quelques-uns sont de la conception de l'auteur, le médecin-urologue GEORGES LUYS. Un chapitre important, illustré de 3 planches en couleurs sous serpentes légendées, est consacré à l'urétroscopie.

Un numéro d'inventaire inscrit au stylo à bille sur les premiers feuillets. Ex-libris de Jean Rouché.

Dos insolé.

98. MATKOSKY, J. D. H. abbé. Hommage rendu à la mémoire du docteur Bouillaud.

Angoulême, Imprimerie Roussaud, 1882.

In-8, VI-28 pp. broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 85172 | 80 €

Fascicule imprimé sur papier vergé, faisant la nécrologie de Jean-Baptiste Bouillaud (1796-1881), reconnu pour ses travaux sur les maladies du cœur et pour avoir établi la loi dite de "coïncidence" de l'endocardite, la péricardite ou l'endo-péricardite avec le rhumatisme articulaire aigu (Maladie de Bouillaud).

Peu courant.

Ex-dono manuscrit sur la première de couverture. Ex-libris de Jean Rouché.

Brochage faible. Bon état intérieur.

99. MAYERNE, Théodore TURQUET de. Praxeos Mayernianae in morbis internis praecipue gravioribus & chronicis syntagma.

Londini, Impensis Sam. Smith, 1690.

In-8, portrait, [24]-451-[20] pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné.

Réf. 82826 | 400 €

ÉDITION ORIGINALE, posthume, de cet ouvrage qui reflète la pratique de la médecine de l'auteur, émule de Paracelse, essentiellement axée sur des remèdes chimiques : il a été composé à partir des consultations, des lettres et des ordonnances de Mayerne, qui ont été réunies par ses amis.

Mayerne (1573-1655) est né à Genève. Il fit ses études de médecine à Montpellier, avant de venir à Paris, vers 1600. Très vite, il fut accusé par la Faculté de médecine de pratiquer la médecine illicitement, à cause notamment de sa pratique, car les chimistes étaient alors considérés comme des charlatans. Sa foi calviniste ne joua par ailleurs pas en sa faveur. Il émigra vers l'Angleterre en 1630 et fut médecin des rois Jacques Ier et Charles Ier.

Ex-libris de Jean Rouché.

Mors et coins anciennement refaits. Rares rousseurs pâles.

📖 Krivatsy n° 7627. Wellcome IV, p. 90.

100. MEDIOLANO, Joannes de (attr. à). Schola Salernitana, sive de conservandà valetudine praecepta metrica.

Rotterdam, Arnold Leers, 1667.

In-12, front., [46]-517-[10] pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, tranches mouchetées.

Réf. 83721 | 250 €

Long et célèbre poème médiéval sur les moyens de préserver la santé, Regimen sanitatis Salernitanum, attribué à un certain Johannes de Mediolano, Jean de Milan, médecin sans doute fictif de l'École de Salerne au XI^e siècle. Cette version, procurée par Zacharias Sylvius (1608-1664), a été publiée pour la première fois chez Arnold Leers en 1649 ; les éditions de 1657 et 1667 réutilisent le même frontispice gravé sur cuivre.

Cachet ancien "Vernetiana Bibliotheca" sur la page de titre. Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Petits frottements à la reliure.



101. MENURET DE CHAMBAUD, Jean-Jacques. Nouveau traité du pouls.

Amsterdam et Paris, Vincent, 1768.

In-12, XLVI pp., [1] ff. bl., 280 pp., [6] pp. de cat. éd. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 82931 | 400 €

PREMIÈRE ÉDITION qui développe l'article "Pouls" que Menuret avait publié dans le volume 13 de l'Encyclopédie en 1765. Celui-ci reçut un excellent accueil de la critique du temps.

Dans ce traité à la démarche comparative moderne (l'auteur n'entend pas fonder de nouvelles théories médico-physiologiques sur la compréhension et le fonctionnement du pouls chez les êtres vivants), l'auteur "présente, tant sur le plan historique que pratique, les différents courants de la sphygmologie européenne et la connaissances des pouls provenant de la médecine chinoise, qu'il privilégie sur de nombreux points, particulièrement en ce qui concerne son adaptation aux saisons et aux climats. Bien qu'on aperçoive nettement sa prédilection pour la méthode de Bordeau et pour la sphygmologie chinoise, c'est sans doute un des rares ouvrages dans lequel l'approche comparatiste est raisonnablement construite, avec une recherche des similitudes et des divergences, sans caricature, ni opinion outrancière" (Eric Marié, *Le diagnostic par les pouls en Chine et en Europe*, 2011, p. 349).

Ex-libris de Jean Rouché.

Reliure usée, rousseurs.

102. MERTENS, Charles de. Traité de la peste, contenant l'histoire de celle qui a régné à Moscou en 1771.

A Vienne & à Strasbourg, chez les frères Gay, 1784.

In-8, portrait, XXVIII-142 pp. Basane racinée de l'époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

Réf. 82292 | 800 €

Portrait frontispice gravé sur cuivre par J. E. Mansfeld en 1783.

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE. CHARLES DE MERTENS (1737-1788) livre un récit très détaillé de la peste, qui se propagea à Moscou en 1771, alors qu'il était médecin de la Maison des enfants trouvés de cette ville. L'ouvrage a été rédigé à Vienne, où il s'installa après son départ de la Russie en 1774 ; il a été publié pour la première fois en latin en 1778-1784 (*Observationes medicae de febribus putridis, de peste, nonnullisque aliis morbis*). L'auteur décrit les précautions à prendre pour combattre l'épidémie et empêcher sa propagation : ses soins ont pu préserver l'orphelinat dont il avait la charge.

Cachet ancien : "Ex bibliotheca Lugol", avec la devise "facta potentiora verbis" (les faits sont plus puissants que les mots) ; le médecin Jean Guillaume Auguste Lugol (1788-1851), inventeur d'une préparation iodurée, la "solution de Lugol", qui s'employait dans le traitement des maladies scrofuleuses.

Étiquette ex-libris de Jean Rouché.

Quelques rousseurs marginales sur les premiers et les derniers feuillets.

103. MORAX, Victor. Précis d'ophtalmologie.

Paris, Masson, 1907.

In-8, XX-639 pp., 32 pp. de cat. éditeur imprimé sur papier teinté. Percaline vert pâle de l'éditeur, tranche de tête rouge.

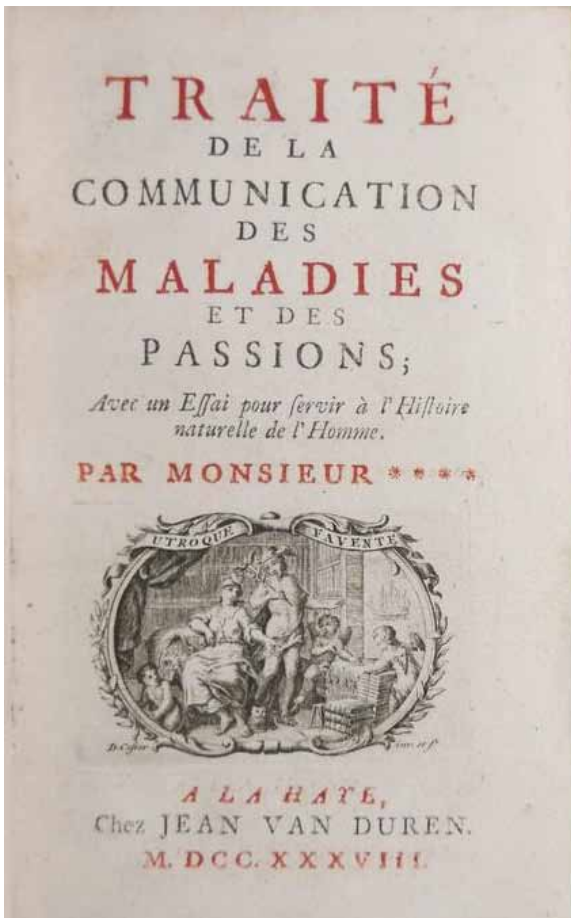
Réf. 83726 | 50 €

Nombreuses illustrations dans le texte, quelques unes avec indications en rouge, 3 planches en couleurs.

VICTOR MORAX (1866-1935), né en Suisse, fit ses études à Paris, où il s'attacha à l'Hôpital Lariboisière. Il s'était spécialisé dans les maladies de la conjonctive et dans la blépharoplastie. Il parvint, avec Théodore Axenfeld, à isoler le bacille qui porte leur nom, responsable des formes les plus courantes de la conjonctivite suraigüe.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire.



104. MOREAU de SAINT-ELIER, Louis-Malo. Traité de la communication des maladies et des passions.

À La Haye, chez Jean van Duren, 1738.

In-8, [4]-236 pp. Basane racinée de l'époque, dos lisse et fleuroné, tranches rouges.

Réf. 83792 | 180 €

ÉDITION ORIGINALE. LOUIS-MALO MOREAU DE SAINT-ELIER (c. 1700-1754), était le frère cadet du célèbre Maupertuis. Son ouvrage, qui n'eut presque aucun retentissement lors de sa parution, contient en annexe un intéressant Essai pour servir à l'histoire naturelle de l'homme, dans dans lequel il expose une vision "matérialisante" de l'être humain, qui anticipe la thèse de l'homme machine que La Mettrie soutiendra en 1747.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire.

📖 Aram Vartanian, "Le frère de Maupertuis et l'homme machine". *Dix-Huitième Siècle*; 1982, n° 14, pp. 305-323.

105. MORGAN, Sidney OWENSON, Lady. La France.

Paris et Londres, chez Treuttel et Würtz [de l'imprimerie de Crapelet], 1818

2 vol. in-8, XIV-346 + [4]-478 pp. *Demi-basane bleu nuit, dos lisses ornés de fers romantiques [DUCAY].*

Réf. 85269 | 500 €

Troisième édition française, due à Philippe Alexandre Lebrun de Charmettes, du compte-rendu de la romancière irlandaise SYDNEY OWENSON, DIT LADY MORGAN (1776-1859), sur la société et la culture françaises à l'époque de la Restauration.

L'auteur rédigea l'ouvrage à l'issue d'un séjour de 5 mois, qu'elle passa presque essentiellement à Paris, au cours duquel elle se consacra à l'observation et à l'enquête. Son travail, publié pour la première fois à Londres en 1817, contient des réflexions sur les paysans, le théâtre ou encore les écrivains. La presse française lui reprocha de porter la marque de son engagement politique : l'écrivaine s'est en effet efforcée de démontrer les bienfaits de la Révolution de 1789 et de souligner, en contrepartie, les maux et les injustices qui ont été restaurés en même temps que la monarchie. Le second volume s'achève sur trois appendices écrits par son mari, Thomas Charles Morgan, sur la législation, les finances et la médecine en France.

Ex-libris de Jean Rouché.

Dos insolés. Bon état intérieur, malgré quelques rousseurs éparses.

 Quérard VI, p. 315.

106. [NOLIVOS de SAINT-CYR, Paul-Antoine-Nicolas (dit LAVAL)] Tableau du siècle, par un auteur connu.

À Genève (sans nom), 1759.

In-8, XXIV-227-[1] pp. *Veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.*

Réf. 84944 | 300 €

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage ouvrant sur une épître dédicatoire au chancelier Maupeou. Il s'agit d'un recueil de réflexions légères du siècle des Lumières, paru anonymement, sur la religion, les femmes, les finances, le commerce, la cour, la littérature, la mode ou encore les spectacles du temps. Il est de la plume Paul-Antoine-Nicolas Nolivos de Saint-Cyr (1726-1803), dit Laval, "comédien" autoproclamé et ancien capitaine d'infanterie.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Accroc en pied du dos.

107. ORFILA, Mathieu Joseph Bonaventure Puig. Traité de médecine légale. Troisième édition, revue, corrigée, et augmentée. Suivie du Traité des exhumations juridiques.

Paris, Béchét jeune, 1836.

5 volumes in-8, soit 4 vol. de texte in-8 et 1 atlas grand in-8, demi-basane tabac, dos lisses et fleuonnés, pièces de titre et de tomaisons noires, tranches cailloutées.

Réf. 84840 | 800 €

Atlas de 26 planches en lithographie, dont 7 en couleurs ; et 5 planches reliées à la fin du tome IV, dont 4 en couleurs représentant des cadavres exhumés.

Avec le *Traité des exhumations juridiques* par Orfila et Lesueur, en deux parties, occupant tout le tome IV ; il s'agit sans doute d'une réimpression de l'édition originale publiée séparément en 1831.

ORFILA (1787-1853) fut doyen de la faculté de médecine de Paris durant dix huit ans, jusqu'en 1848. Il est considéré comme le plus grand médecin légiste de l'époque et pionnier de la toxicologie. Il instaura des cours de chimie et de dissection en amphithéâtre et rendit obligatoire la présence des étudiants aux consultations



hospitalières. Cet ouvrage parut pour la première fois en 1821 ; il a été ensuite considérablement augmenté et demeure un des classiques de la littérature médico-légale.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire, en dépit de quelques feuillets roussis.

📖 Wellcome IV, 268.

108. ORFILA, Mathieu Joseph Bonaventure Puig. Secours à donner aux personnes empoisonnées ou asphyxiées.

Paris, l'auteur, Crochard, Desoer, 1818.

In-12, XXXVI, 238 pp. Demi-basane tabac de l'époque, dos lisse, pièce de titre corail.

Réf. 83166 | 500 €

PREMIÈRE ÉDITION. Orfila s'est efforcé de rédiger un manuel à la portée de tout le monde. Après avoir exposé quelques notions générales, il décrit la manière d'administrer et de préparer les médicaments, ainsi que leurs doses et le moment où ils doivent être donnés. In fine, se trouve la description de quelques moyens propres à reconnaître les poisons et les vins frelatés, et à distinguer la mort réelle de la mort apparente.

Ex-libris de Jean Rouché.

📖 Wellcome IV, 267.



109. PECHLIN, Johann Nicolas. De purgantium medicamentorum facultatibus exercitatio nova.

Amstellodami, apud Joannem Wolters, 1702.

In-8, front., [30]-300-[13] pp., 3 tabl. et 4 pl. dépl. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuronné.

Réf. 83661 | 250 €

Deuxième édition de ce traité sur les purgatifs de JOHANN NICOLAS PECHLIN (1644-1706), médecin originaire de Leyde. L'auteur donne ici la première description des follicules lymphatiques de l'intestin grêle, connus sous le nom de plaques de Peyer. L'ouvrage s'illustre de gravures qui sont des retirages de celles de l'édition originale de 1672, réalisées par Romeyn de Hooghe (Leyde et Amsterdam, à Gaasbeek), dont le nom a été effacé du frontispice.

Pechlin fut professeur de médecine à Kiel dans le Saint-

Empire et, à partir de 1680, médecin personnel du duc Christian Albrecht von Holstein-Gottorp.

Ex-libris de Jean Rouché.

3 planches rognées court, l'une d'elles brunie en marge. Restauration ancienne à la coiffe et à un mors supérieurs.

📖 Blake p. 342. Garrison & Morton n° 1100 (pour l'édition originale). Waller n° 7274.

110. PINEAU, Séverin ; GASSENDI, Pierre ; BONACCIOLI, Ludovico ; PLATTER, Félix ; SEBITZ, Melchior. De integritatis et corruptionis virginitatis notis, graviditate item et partu.

Lugd. Batavorum [Leyde], Apud Franciscum Hegerum, (1640) 1641.

5 parties en 1 vol. in-12 ; titre-front., [6]-183-310-[40] pp., 2 tabl. et 3 pl. depl Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné.

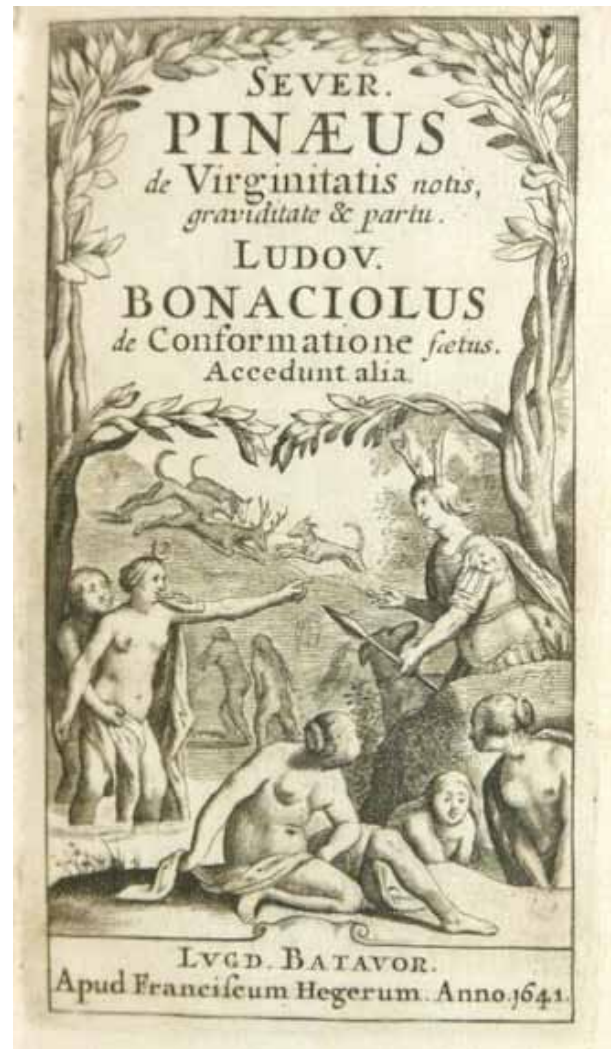
Réf. 83709 | 600 €

Le titre-frontispice porte la date de 1641 et le titre 1640.

Cette collection, qui a paru pour la première fois en 1639, rassemble cinq écrits traitant principalement de gynécologie et d'obstétrique, par Séverin Pineau, Ludovico Bonaccioli, Felix Platter, Pierre Gassendi et Melchior Sebitz.

En tête se place le célèbre traité du chirurgien et accoucheur SÉVERIN PINEAU (1550-1619) sur les signes de la virginité et de la grossesse, occupant plus de la moitié du recueil, *De integritatis et corruptionis virginitatis notis, graviditate item et partu*. Le texte s'illustre de planches et de figures sur bois représentant des vulves et des fœtus. Cet "ouvrage contenant des détails intéressants sur certaines questions physiologiques, délicates et souvent controversées" (Gay), publié pour la première fois en 1597, provoqua un certain émoi en raison de son ton cru et de son illustration. Au cours du XVII^e siècle, il est plusieurs fois réédité, essentiellement au sein de ce recueil.

La suite, en pagination continue, contient l'étude du médecin de Ferrare LUDOVICO BONACCIOLI (1475-1536), *De fœtus formatione*, suivie du traité du bâlois FELIX PLATTER (1536-1614) sur le développement et



l'agencement final des veines et des artères, *De origine partium earumque in utero conformatione* : à la fin de ce dernier texte a été placée la brève et importante note de PIERRE GASSENDI (1592-1655) sur la persistance du foramen ovale chez l'adulte, *Elegans de septo cordis pervio observatio* (pp. 270-272) ; Gassendi, qui n'est pas le découvreur de ce passage reliant les deux ventricules du cœur chez le fœtus et se refermant normalement à la naissance, décrit en fait une dissection qui se tint dans le théâtre anatomique d'Aix vers 1621-1622, au cours de laquelle le démonstrateur aurait forcé une sonde à travers le septum du cœur, sans faire de ponction. Enfin, le recueil s'achève sur le *De notis virginitatis* de MELCHIOR SEBIZIUS (1539-1625), chanoine et professeur de médecine à Strasbourg.

Étiquette de Jean Rouché.

Reliure usagée.

 Gay I, 821.

111. PINEL, Philippe. Nosographie philosophique ou la méthode de l'analyse appliquée à la médecine.

Paris, Maradan, an VI [1798].

In-8, 2 parties en 1 volume, XXXVI-252-VIII-319 pp. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre fauve, tranches mouchetées rouges.

Réf. 83007 | 600 €

PREMIÈRE ÉDITION. Bien que PHILIPPE PINEL (1745-1826) soit considéré aujourd'hui comme l'un des fondateurs de la psychiatrie moderne, ses contemporains le jugèrent d'abord sur sa renommée de clinicien et de maître en médecine interne, cette réputation étant basée sur son ouvrage de référence pour la classification des maladies, la présente *Nosographie* de 1798. Le texte connut 6 éditions jusqu'en 1818. L'auteur, après avoir classé les pathologies en cinq classes distinctes (fièvres, phlegmasies, hémorragies, névroses et maladies lymphatiques), expose les "Principes généraux sur la Méthode d'étudier et d'observer en Médecine", les prémices de la clinique et du diagnostique moderne.

Bon exemplaire, intérieur très frais.

Ex-libris du médecin Louis Guillemeau (1789) et de Jean Rouché.

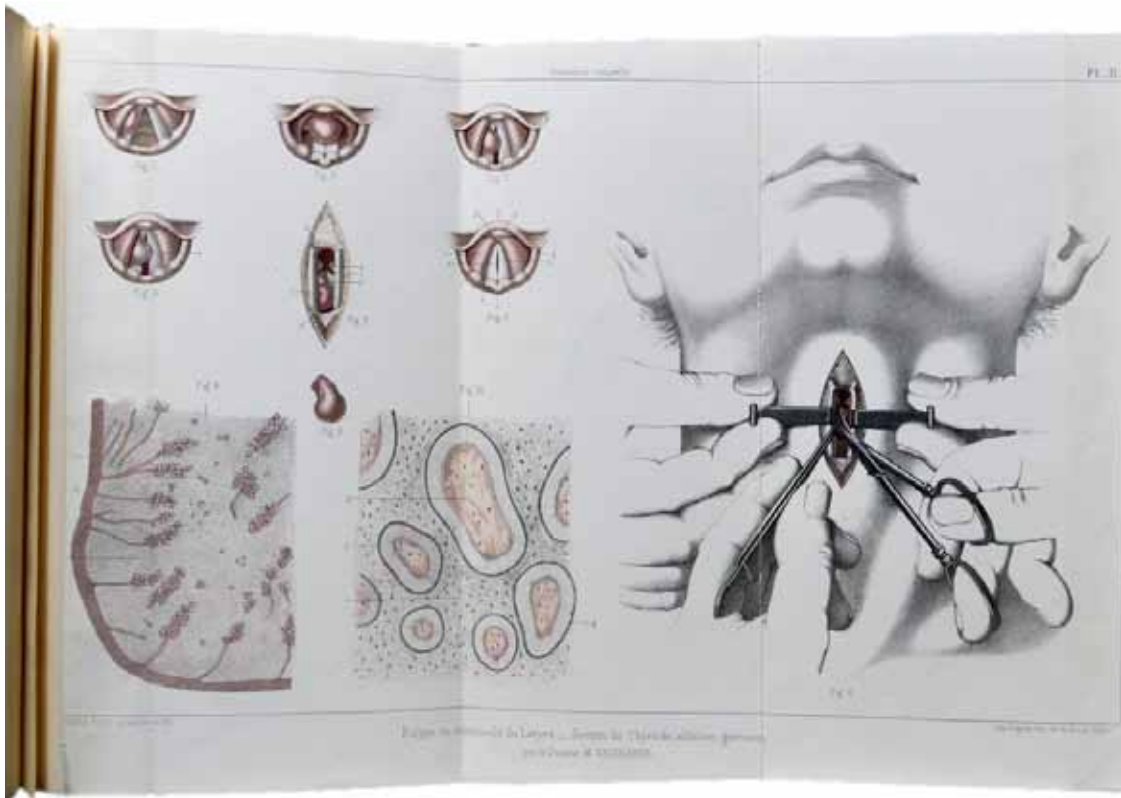
112. PLANCHON, Charles. Faits cliniques de laryngotomie.

Paris, Adrien Delahaye, 1869.

In-8, 114-[2] pp., 2 pl. depl. Demi-percaline moderne à la bradel, pièce de titre en long, couvertures conservées.

Réf. 81642 | 300 €

ÉDITION ORIGINALE. Thèse inaugurale, peu courante, de CHARLES PLANCHON, élève du Dr Dolbeau : elle



contient la description de 34 opérations de laryngotomie et s'illustre de 2 belles planches avec rehauts de tons rouges, illustrant des laryngotomies thyroïdiennes effectuées en 1868 et 1869 dans les services des docteurs Dolbeau et Krishaber.

ENVOI SIGNÉ DE L'AUTEUR : "A mon excellent ami Poirier. Souvenir affectueux et remerciements sincères de sa collaboration" ; peut-être A. Poirier, dessinateur de la planche n° I avec E. Bourgeois.

Ex-libris de Jean Rouché. Bon exemplaire.

113. PLANIS CAMPY, David de. Discours de la phlébotomie.

À Paris, chez Jérémie Perier & Abdas Buisard, 1620.

In-8, titre-front., 164-[2] pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné.

Réf. 84244 | 600 €

ÉDITION ORIGINALE de ce rare essai de médecine spagyrique et magique consacré à la phlébotomie par PLANIS CAMPY (1589-1644), conseiller et chirurgien ordinaire de Louis XIII. Il ouvre sur un frontispice gravé, divisé en 4 compartiments dans lesquels est représenté le chirurgien effectuant plusieurs type de saignées. La majeure partie de l'ouvrage s'intéresse à l'astrologie, que le chirurgien doit connaître pour savoir quand pratiquer les opérations.

Ex-libris de Jean Rouché. Exemplaire légèrement court de marge.

📖 Krivatsy, n° 9058.

114. POMME, Pierre. Traité des affections vaporeuses des deux sexes, ou maladies nerveuses, vulgairement appelées maux de nerfs.

Paris, Imprimerie Royale, 1782.

In-4, portrait, [2]-XII-595-VI-[1] pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs élégamment fleuroné, pièce de titre rouge.

Réf. 83684 | 450 €

Portrait gravé de l'auteur, PIERRE POMME (1735-1812), médecin consultant du roi.

Nouvelle édition largement augmentée, la seule publiée en format in quarto, de l'un des traités de neurologies les plus en vogue en France durant la seconde moitié du XVIII^e siècle.

Autour des années 1750-1780, les médecins divisaient les affections nerveuses en deux principales névroses : l'hypocondrie, qui touchait les hommes et s'exprimait par des crises de dépression et d'irritabilité, et les "vapeurs", la névrose de ces dames, autrement dit l'hystérie. Pomme s'emploie ici à montrer le fonctionnement hysique de ces deux "vapeurs" et les moyens thérapeutiques pour les combattre.

Étiquette de l'époque de la bibliothèque du médecin Charles Jacques Louis Coquereau (1744-1796). Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs éparses, principalement en tête et en fin d'ouvrage, coiffes frottées.

115. PONTANO, Giovanni Gioviano (ou PONTANUS). De prudentia lib. V. De fortuna lib. III. De immanitate lib. I..

[Florence, héritiers de Filippo Giunta, 1520].

In-8, 224 ff. Vélin souple de l'époque, traces de liens.

Réf. 85068 | 350 €

Au colophon : "Florentinae Per haeredes Philippi Iuntae. Anno domini M.D.XX. Die xxiii Maii". Sans les 4 feuillets d'index.

Seconde partie (sur les 6) des Œuvres de l'humaniste GIOVANNI PONTANO (1462-1503), *Opera omnia soluta oratione composita*. Jolie édition en italique issue de l'officine des Giunta de Florence.

Ex-libris manuscrit de l'Oratoire de La Rochelle sur la page de titre : "Oratorii Rupellensis".

 Graesse p. 406. Renouard, Alde III (Junta) p. 382, n° 29. USTC n° 850316.

116. PORTAL, Antoine. Rapport fait par ordre de l'Académie des sciences, sur les effets des vapeurs méphitiques dans le corps de l'homme, et principalement sur la vapeur du charbon... Troisième édition.

À Paris, de l'Imprimerie de Vincent, 1775.

In-8, XVI-92 pp. Basane marbrée de l'époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre rouge.

Réf. 83784 | 250 €

Réédition des *Observations sur les vapeurs méphitiques*, parues la même année chez Méquignon : l'ouvrage fait suite à la publication d'un court Rapport de Portal rédigé sur décès d'un marchand de modes parisien, Le Maire, et de son épouse (Paris, Vincent, 1774).

Il se compose d'observations rédigées à la suite de décès causés par des asphyxies dues au charbon en combustion, en premier lieu le rapport de Portal sur le marchand Le Maire. À la suite a été ajouté un rapport sur la cause de la mort par noyade et sur les moyen de ranimer les noyés ; sur ce sujet, il promeut le bouche-à-bouche et, à l'inverse, observe avec scepticisme la méthode de fumigation par le rectum. Enfin, l'ouvrage s'achève sur des remarques sur le moyen le plus efficace pour rappeler à la vie des enfants qui paraissent morts en naissant.

ANTOINE PORTAL (1745-1832) médecin et anatomiste français estimé, s'est chargé de plusieurs instructions, commandées par le gouvernement concernant des problèmes de santé publique et touchant à la réanimation. Il sera à l'initiative de la création de l'Académie de Médecine en 1820. Il fut premier médecin du roi sous Louis XVIII et Charles X.

Ex-libris de Jean Rouché.

Charnières et mors usés. Bon état intérieur.

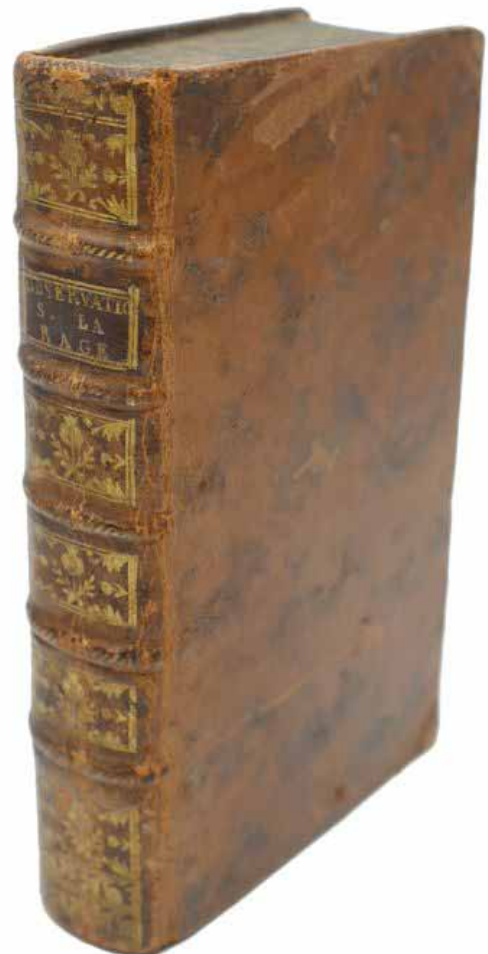
117. PORTAL, Antoine ; BETBEDER, Pierre. Observations sur la nature et sur le traitement de la rage... par M. Portal. [Relié avec] Observations de médecine, contenant la guérison de plusieurs maladies considérables [par Betbeder].

À Yverdon et se trouve à Paris, chez Didot le jeune et Méquignon. [Et] À Paris, chez Hilaire Foucault, 1779 et 1689.

In-8, 2 ouvrages en 1 volume, [4]-IX-[3]-130-[2] pp. ; [20]-283-[14] pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

Réf. 85130 | 600 €

PREMIÈRE ÉDITION ce texte tatonnant mais important de Portal : "Parmi les auteurs français du XVIII^e siècle s'étant intéressés à la rage, c'est de loin ANTOINE PORTAL (1742-1832) qui a laissé la plus importante contribution" (Théodoridès, *Histoire de la rage*, 1986, p. 121). En effet, dans une première partie, l'auteur définit la rage comme une affection du système



nerveux et en rapprochant la nature de son agent infectieux (son “virus”) de ceux de la syphilis, de la tuberculose ou de la variole, il en définit, par défaut, le caractère infectieux. Dans la seconde, il traite des moyens propres à la traiter (cautérisation des plaies au “beurre d’antimoine”, friction avec des onguents mercuriels, absorption d’antispasmodique, et un régime alimentaire végétal). Enfin, dans une troisième partie, il fait l’historique des ouvrages et des auteurs ayant parlé de la rage.

Suit : l’ÉDITION ORIGINALE des *Observations* parues anonymement un siècle plus tôt, écrites par PIERRE BETBEDER. L’ouvrage décrit 51 cas de guérisons obtenues grâce aux remèdes préparés par l’auteur.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire.

118. PORZIO, Luca Antonio (PORTIUS). La médecine militaire, ou l’art de conserver la santé des soldats dans les camps.

Paris, Briasson, 1744.


In-12, XXIX-[3]-395-[5] pp., 3pl. Basane marbrée de l’époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 82933 | 400 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE. 3 planches dépliantes gravées sur cuivre.

Le napolitain PORZIO (1639-1723) passa de nombreuses années dans les camps et les armées. Il composa l’un des meilleurs traités de son époque sur l’hygiène militaire

Coiffe supérieure arasée, charnières usées. Bon état intérieur.

 Blake, 360. Waller n° 7582.

119. PUYBONNIEUX, Jean-Baptiste. La parole enseignée aux sourds-muets sans le secours de l’oreille.

Paris, G. Kugelmann, 1843.

In-12, [2]-II-158 pp. Chagrin bleu sombre de l’époque, dos à faux nerfs et orné, filets d’encadrement et fleurons d’angle sur les plats, armes centrales [Belgique], tranches dorées, roulette en bordure des contreplats [BAUZONNET-TRAUTZ].

Réf. 82295 | 200 €

ÉDITION ORIGINALE. JEAN-BAPTISTE PUYBONNIEUX (1803-1864) fut surveillant, puis professeur parlant et bibliothécaire-archiviste à l’Institution des sourds-muets de Paris.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bel exemplaire, relié par Georges Trautz, dit Trautz-Bauzonnet. Quelques rousseurs éparses.

120. PUZOS, Nicolas. Traité des accouchemens, contenant des observations importantes sur la pratique de cet art.

À Paris, chez Desaint & Saillant, 1759.

In-4, [4]-LX-429 (ch. par er. 419)-[3] pp. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre verte.

Réf. 83679 | 500 €

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage publié après la mort de son auteur, Nicolas Puzos (1686-1753), par Morisot Deslandes.

Il est divisé en trois grands chapitres : l'accouchement, les maladies de la matrice et celles des enfants. Portal, dans son "Histoire de l'anatomie et de la chirurgie" (T. V, p. 320), le considère comme l'un des bons ouvrages sur l'art des accouchements.

Ex-libris de Jean Rouché.

Épidermures. Un coin cassé.

 Hirsch IV, 692.

121. QUESNAY, François. Traité des effets et de l'usage de la saignée. Nouvelle Edition de deux Traités de l'Auteur sur la Saignée, réunis, mis dans un nouvel ordre.

Paris, D'Houry, 1750.

In-12, portrait, [8]-IX-[3]-734-[2] pp. Basane havane de l'époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre rouge, plats ornés d'un quadrillage à froid, super ex-libris sur une pièce de maroquin rouge au premier plat [B. POUERREAU], tranches rouges.

Réf. 82764 | 350 €

Important ouvrage qui réunit les *Observations sur les effets de la saignée* et à *L'art de guérir par la saignée*. Bien complet du portrait de l'auteur, qui manque souvent.

Les travaux de Quesnay sur la saignée ont rencontré un très vif succès à l'époque ; le point de départ de ses réflexions sur le sujet se situe en 1730, lorsqu'il manifesta son désaccord avec Jean-Baptiste Silva qui, dans un *Traité de l'usage des différentes sortes de saignée* (1727)*, affirmait qu'il fallait toujours saigner la partie opposée de la partie du corps malade. Quesnay démontra, au contraire, que les saignées agissent par déplétion et que le sang n'était jamais attiré par les parties éloignées. Il publia dans un premier temps l'*Observation sur les effets de la saignée* (1730), et, 6 ans plus tard, alors qu'il pouvait profiter du puissant soutien du Duc de Villeroy, il enrichit ses premières démonstrations d'une thérapeutique générale, *L'art de guérir par la saignée* (1736), afin de préciser dans quels cas la saignée doit ou peut être utilisée, et en complément de quels autres remèdes ou pratiques chirurgicales.

FRANÇOIS QUESNAY (1694-1774), en dépit de ses origines très modestes, accomplit "une carrière de médé-

*  Voir n° 137

cin-chirurgien éblouissante” (*En français dans le texte*) : il obtint tous les grades, devint membre de plusieurs académies savantes et fut nommé médecin personnel de la Pompadour. Il est surtout reconnu pour ses études physiologiques, qui forment la base de sa pensée philosophique et économique. Installé à la cour en 1749, il put s’occuper d’économie politique comme d’un “passe-temps”. Il fut le fondateur de la toute première école systématique d’économie et l’auteur de textes “manifestes” (*Tableau économique*, 1758 ; *la Physiocratie*, 1767).

Ex-libris de Jean Rouché.

Coins anciennement refaits, mors fendillée. Feuilletés jaunis, rousseurs éparses, petite galerie de vers en tête des premiers feuillets, sans atteinte au texte, mouillure angulaire claire aux derniers feuillets.

📖 Blake, 368. Wellcome IV, 455.

122. **QUESNAY, François. Traité de la gangrène.**

À Paris, chez la veuve d’Houry, 1771.

In-12, [8]-507 pp. Basane marbrée de l’époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 84844 | 200 €

Nouvelle édition. Très bon ouvrage sur le sujet, que les chirurgiens de l’époque ont pris pour guider leur conduite dans le traitement de la gangrène.

Ex-libris de Jean Rouché.

Coiffe supérieure arasée, charnières frottées, accroc à un mors supérieur.

📖 Blake p. 368.

123. **QUESNAY, François. Traité de la suppuration.**

Paris, D’Houry, 1749.

In-12, [12]-432 pp. Basane marbrée de l’époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre tabac, tranches rouges.

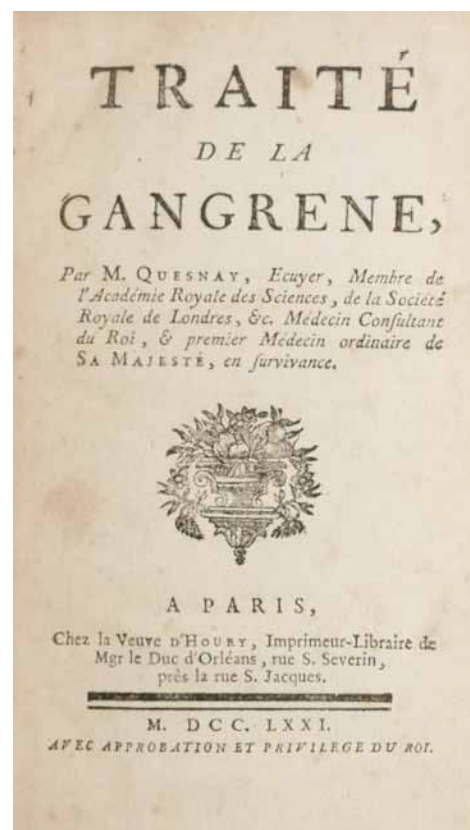
Réf. 83605 | 450 €

PREMIÈRE ÉDITION. Ouvrage en trois parties qui s’intéresse à la suppuration purulente, à la cure de suppuration causée par inflammation et à celle qui accompagne la régénération des chairs. Table alphabétique in fine.

Ex-libris de Jean Rouché.

Reliure usée, bon état intérieur.

📖 Blake p. 368. Hirsch IV, p. 99.



124. RAMAZZINI, Bernardino. Essai sur les maladies des artisans, traduit du latin... par M. de Fourcroy.

Paris, Moutard, 1777.


In-12, [2]-LXXVI-573-[3] pp. Demi-chagrin havane postérieur.

Réf. 82769 | 600 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, recherchée, de l'important *De morbis artificum* paru à Modène en 1700. L'ouvrage constitue le premier traité complet et systématique sur les maladies professionnelles, l'histoire des maladies des ouvriers et l'hygiène sociale. L'auteur, BERNARDINO RAMAZZINI (1633-1714) est considéré comme le fondateur de la médecine du travail.

La traduction, faite sur l'édition de Padoue de 1713, l'introduction, les notes ainsi que les additions sont du futur chimiste de renom Fourcroy qui était, à l'époque de ses études médicales, le bibliothécaire de la Société Royale de Médecine ; la lecture qu'il fit de son introduction devant la Société constitue la première de ses interventions devant une société savante.

Ex-libris de Jean Rouché.

 Blake, p. 370. Garrison & Morton n° 2121. Smeaton, Fourcroy, p.3-4 et p. 234.

125. RAULIN, Joseph. Traité des maladies des femmes en couche, avec la méthode de les guérir.

Paris, Vincent, 1771.

In-12, portrait gravé, XX-384 pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre tabac, tranches rouges.


Réf. 83619 | 350 €

PREMIÈRE ÉDITION, ornée d'un portrait gravé de l'auteur, JOSEPH RAULIN (1708-1784).

Cet ouvrage, principalement destiné aux sages-femmes, fut commandé par le gouvernement de Louis XV qui voulait lutter contre la très forte mortalité des femmes à la suite de leur accouchement. L'auteur, médecin-accoucheur français et médecin ordinaire de Louis XV, a rédigé plusieurs ouvrages, notamment sur les eaux minérales, qui ont la réputation d'être écrits dans un style clair et concis.

Ex-libris ancien du Dr Saint-Hilaire Gaubert et étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché.

Reliure usée. Bon état intérieur.

 Blake, 372. Waller I, 7760.

126. RICHARD, abbé. La théorie des songes.


À Paris, chez les frères Estienne, 1766.

In-12, XXIV-320-[3] pp. Veau blond glacé de l'époque, dos lisse et fleuroné, tranches peigne.

Réf. 82954 | 600 €

ÉDITION ORIGINALE, seule parue, du premier ouvrage qui tente une approche rationnelle des rêves : le but de l'auteur est lutter contre les interprétations prédictives, sans pour autant renier sa foi envers les rêves divins exceptionnels. "Ne serait-ce pas travailler [au] bonheur [des hommes] que de leur apprendre quelle est la véritable cause des songes & le peu de liaisons qu'ils ont avec l'avenir ?" (p. 16).

Ex-libris de Jean Rouché.

 Blake p. 381. Caillet III, 9401. Dorbon n° 4124. Wellcome IV, p. 520.

127. RICHERAND, Anthelme. Des erreurs populaires relatives à la médecine.

À Paris, chez Caille & Ravier, 1812.

In-8, VIII-384 pp. Demi-basane fauve, dos lisse et fleuroné, pièce de titre verte.


Réf. 83168 | 150 €

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.

L'ouvrage traite des idées fausses et des erreurs qui concernent le fœtus, l'éducation physique des enfants, la santé et sa conservation, les maladies ; l'auteur critique le "culte superstitieux rendu à Hippocrate" et traite de la supposée maladie de la plique ainsi que des erreurs dans l'administration des remèdes.

Ex-libris de Jean Rouché.

Dos frotté, coiffe supérieure arasée. Bon état intérieur.

 Wellcome IV, 522. Hirsch IV, 797.

128. RIEDLIN, Veit. Curarum medicarum.

Ulm, Kühn, 1709.

In-4, front., [6]-712-[24] pp. Vélín rigide à petits recouvrements, tranches rouges.

Réf. 85057 | 400 €

ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un beau frontispice gravé à l'eau-forte qui représente le médecin faisant une prescription médicale au chevet de malades.

VEIT RIEDLIN (1656-1724), à ne pas confondre avec son père qui portait le même nom, fit ses études à Tübingen et à Padoue : il pratiqua la médecine à Augsbourg et devint membre du Collège des médecins de cette ville en 1679.

Ex-libris du médecin français Thomas Lauth (1758-1826) sur le contreplat et étiquette de la bibliothèque de

Jean Rouché sur la première garde blanche.

Brunissures. Bon exemplaire.

📖 Blake p. 382. Hirsch IV, 811. Wellcome p. 527.

129. ROBINET, Jean-Baptiste. Considérations philosophiques de la gradation naturelle des formes de l'Être, ou les Essais de la Nature qui apprend à faire l'Homme.

Paris, Charles Saillant, 1768.

In-8, [4]-260 pp., 10 pl. Veau marbré de l'époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre tabac, tranches marbrées bleues.

Réf. 84954 | 600 €



PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage "peu commun et très original", orné de 10 planches gravées sur cuivre représentant des curiosités de la nature, des anomalies et des monstruosités humaines et animales.

L'auteur, JEAN-BAPTISTE ROBINET (1735-1820), s'attache ici à établir une classification d'après l'étude des ossements fossiles humains et animaux ; en parallèle, il tente de construire une théorie du monde dont une bonne partie des arguments est puisée dans l'étude les textes ésotériques de l'antiquité. Ainsi on a pu écrire de ce traité qu'il était un chef-d'œuvre de la "science délirante". Cependant, malgré "l'imagination confuse" qui inspire en général les ouvrages de Robinet, ses écrits témoignent du mouvement des idées scientifiques qui anima toute la seconde moitié du XVIIIe siècle.

Ex-libris de Jean Rouché.

Annotation ancienne sur une garde blanche. Bon exemplaire (premier plat légèrement déréglé).

📖 Caillet, 9509. DSB XI, 493. Roger, Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIIIe siècle, p. 650.

130. ROLLET, Étienne. Traité d'ophtalmoscopie.

Paris, Masson, 1898.

In-8, IX-379 pp., 25 pl. Percaline rose pâle de l'éditeur.

Réf. 83482 | 50 €

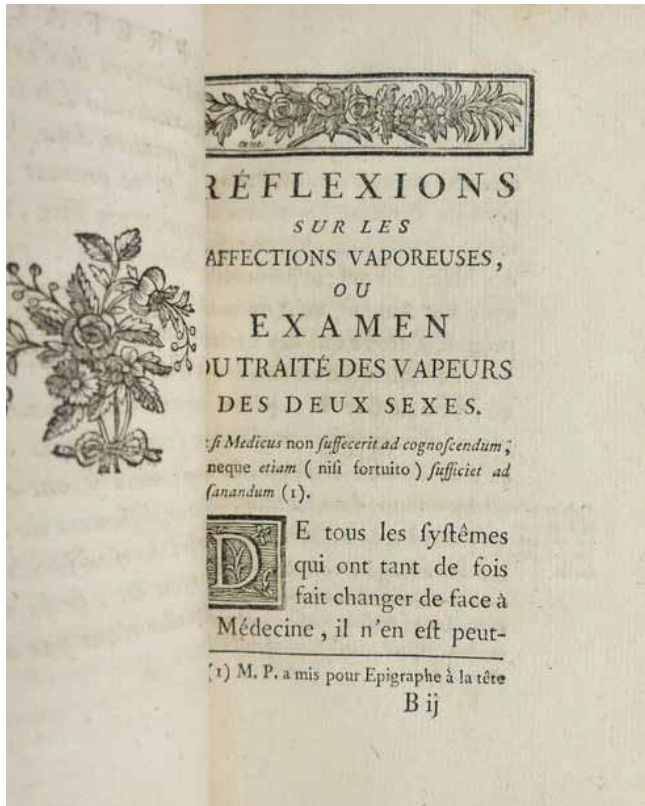
Figures en noir dans le texte et planches en couleurs.

Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché et ex-libris manuscrit au stylo sur une garde.

Bon état.

131. [ROSTAING]. Réflexions sur les affections vaporeuses, ou Examen du traité des vapeurs des deux sexes... Par Monsieur P[omme].

À Amsterdam, 1768.



In-12, 239 pp. Basane havane de l'époque, dos lisse orné de petits fers disposés en chevrons, tranches marbrées bleues.

Réf. 83782 | 300 €

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage peu commun dans lequel l'auteur critique l'édition de 1767 (la troisième) du célèbre *Traité des affections vaporeuses* de Pierre Pomme* ; ce traité, l'un des ouvrages de neurologie les plus en vogue en France durant la seconde moitié du XVIIIe siècle, s'employait à démontrer le fonctionnement physique des "vapeurs" et les moyens thérapeutiques pour les combattre. Sa publication suscita un tollé : de nombreux médecins lui reprochèrent l'apparente simplicité de la cause et du traitement proposés. ROSTAING, médecin de Roanne et proche du directeur du Journal de médecine Augustin Roux, l'accuse quant à lui de rejeter les auteurs passés, d'abuser de la crédulité du public, principalement des hypocondriaques, et de se

constituer une réputation et une fortune usurpées.

Ex-libris de Jean Rouché.

Petit trou de ver en pied du dos, légères éraflures. Sinon, bon exemplaire et bel état intérieur.

* voir n° 114

132. SANTORIO, Santorio (ou Sanctorius). De statica medicina et de responsione ad staticomasticem.

Lugduni, sumptibus Antonii Cellier, 1690.

In-16, [20]-155-[1] pp., 1 pl. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, tranches mouchetées rouges.

Réf. 84659 | 500 €

Armes gravées sur cuivre en tête de la dédicace à Mathieu de Sève, baron de Fléchères. Une planche sur bois.

Édition lyonnaise de la *Medicina statica* du médecin padouan Santorio (1561-1636), publiée pour la première fois à Venise en 1614. L'auteur y présente, sous la forme d'aphorismes, les résultats de ses expériences sur la pesée.

SANTORIO est considéré comme l'un des fondateurs de la physiologie expérimentale. Il acquit une réputation méritée pour ses recherches sur la transpiration, au service desquelles il mit au point une chaise-balance, représentée ici sur une planche gravée sur bois (placée en regard de la p. 1) ; cet appareil, suspendu au plafond, permettait de contrôler les pertes corporelles par le biais d'une pesée systématique. In fine, il servait aux préoccupations diététiques de l'auteur, en permettant de déterminer la quantité saine de nourriture à ingérer au cours d'un repas.

Ex-libris de Jean Rouché.

Usures et épidermures.

📖 Krivatsy n° 10241.



133. SANTORIO, Santorio ; LORRY, Anne-Charles (commentateur). De medicina statica aphorismi.

Paris, Pierre-Guillaume Cavelier, 1770.

In-8, front., [4]-XXXVI-395 pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre fauve, tranches rouges.

Réf. 83427 | 250 €

Édition parisienne de la *Medicina statica*, annotée ici par le médecin français Anne-Charles Lorry (1726-1783). La chaise-balance décrite au numéro précédent (n° 132) est ici représentée au frontispice.

Étiquette du XVIII^e s. de la bibliothèque du médecin Moublet-gras, docteur en médecine de l'Université de Montpellier et médecin à Tarascon en Provence. Ex-libris de Jean Rouché.

Usures et épidermures : bonne tenue de la reliure et bel état intérieur.

📖 Blake, 401.

134. SAT-DEYGALLIÈRES. Théorie nouvelle des maladies scrofuleuses.

À Paris, chez Gabon, 1829.

In-8, VIII-368 pp. Demi-basane verte, dos lisse orné de fers romantiques, tranches marbrées.

Réf. 83499 | 150 €

ÉDITION ORIGINALE. L'auteur, médecin de Montpellier, examine l'histoire de la maladie scrofuleuse - ancienne désignation donnée à la forme ganglionnaire de la tuberculose -, et entend remettre en cause les pratiques contemporaines, notamment le magnétisme et la médecine physiologique de Broussais*. Cette critique du célèbre médecin lui vaudra, dans la presse de l'époque, des recensions sévères.

Ex-libris de Jean Rouché.

Nombreuses rousseurs claires.

135. SCHELHAMMER, Gunther Christoph. De auditu liber unus.

Lugduni Batavorum [Leyde], apud Petrum de Graaf, 1684.

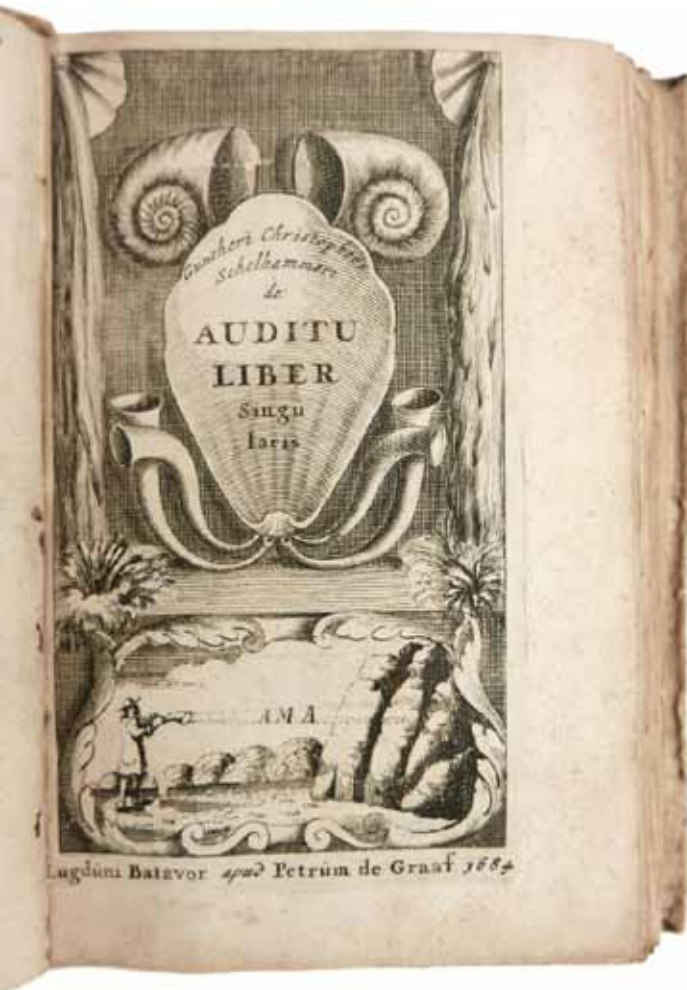
In-8, front., 38-274-[4] pp., 5 pl. Cartonnage crème ancien, titre manuscrit en tête du dos.

Réf. 85233 | 800 €

PREMIÈRE ÉDITION de ce compte-rendu des premiers travaux sur l'anatomie, la physique et la physiologie de l'audition, par SCHELHAMMER (1649-1712), professeur de botanique à Helmstedt, puis professeur d'anatomie à Iéna. L'ouvrage comprend cinq planches gravées en taille-douce représentant l'anatomie de l'oreille interne et le cheminement des ondes sonores dans les canaux. L'auteur formule ici l'argument classique contre la théorie aristotélicienne de l'air inné, mettant ainsi fin à l'une des erreurs dominantes datant de l'antiquité. Galeries de vers sur le premier et le dernier feuillets, avec légère atteinte au texte. Manque de papier, sans perte de texte, à 2 feuillets. Quelques réparations

Ex-libris de Jean Rouché. Bon exemplaire, non rogné.

📖 Garrison-Morton n° 1545-1. Krivatsy n° 10373. Victor Robinson, Chronology of Otology. Bulletin of the History of Medicine, vol. 10, no. 2, 1941, pp. 199-208. Wellcome V, p. 43.



* Voir n° 25

136. SCHULTZE (ou SCHULZE), Karl August. De cura doloris dentium.

Lisipiae [Leipzig], ex officina Teubneriana, [1827].

In-4, 32 pp. Demi-toile amateur.

Réf. 81676 | 120 €

Thèse inaugurale de KARL AUGUST SCHULTZE (1804-1842).

Ex-libris de Jean Rouché.

137. SILVA, Jean-Baptiste. Traité de l'usage des différentes sortes de saignées, principalement celles du pied. [Suivi de] Observations sur la saignée par [Philippe] HECQUET.

Paris, Anisson, 1727.

2 volumes in-8, [32]-373-[18] pp., 2 pl. + [6]-372-[18]-[4]-106 pp. Veau havane de l'époque, dos à nerfs et fleuronnés, pièces de titre et de tomaissons rouges, tranches rouges.

Réf. 84321 | 600 €

ÉDITION ORIGINALE de ce traité célèbre en son temps, dans lequel l'auteur prétend notamment qu'il faut toujours saigner la partie opposée de la partie du corps malade. JEAN-BAPTISTE SILVA (1682-1742), issu d'une dynastie d'apothicaires juifs réfugiée depuis le XV^e siècle à Bordeaux, fit ses études à la Faculté de de Montpellier, puis à Paris auprès de Chirac. Il fut notamment appelé auprès de Louis XV, puis de l'électeur de Bavière, futur empereur Charles VI.

Ex-libris manuscrits manuscrits sur les pages de titre. Étiquette de la bibliothèque de Jean Rouché. Bel exemplaire. Petites galeries de vers en pied des dos et légères traces d'usure à la reliure.

 Blake p. 418. Hirsch V, p. 272. Wellcome V, p. 112.

138. SOLANO de LUQUES, Francisco. Observations nouvelles et extraordinaires, sur la prédiction des crises par le pouls.

À Paris, chez de Bure, 1748.

In-12, XLIV-[2] pp. [1] ff. bl., 258 pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fileté, tranches rouges.

Réf. 85129 | 450 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE de cet ouvrage "enrichi de plusieurs cas nouveaux, & de Remarques" par l'Anglais James Nihell. La première édition anglaise est de 1741. Il est intéressant de noter que cet ouvrage fut aussi traduit et réimprimé plusieurs fois en latin.

L'Espagnol Francisco SOLANO DE LUQUES (1685-1738) observa pour la première fois le "pouls dicrote" en 1707 et remarqua que ce pouls dépendait presque toujours du saignement de nez. De cette observation, il es-

saya de déduire comment on pourrait prévoir “les autres évacuants” par la pulsation du sang. Ces observations parurent à Madrid en 1737 (cf. Dézeimeris, IV, 187) ; l’Anglais Nihell les traduisit faisant ainsi connaître la doctrine de Solano tombée dans l’oubli.

Longue annotation manuscrite ancienne sur les gardes blanches finales. Ex-libris de Jean Rouché.

📖 Blake, p. 325. Wellcome IV, p. 239.

139. SPALLANZANI, Lazzaro. Expériences sur la digestion de l’homme et de différentes espèces d’animaux.

Genève, Barthelemi Chirol, 1783.

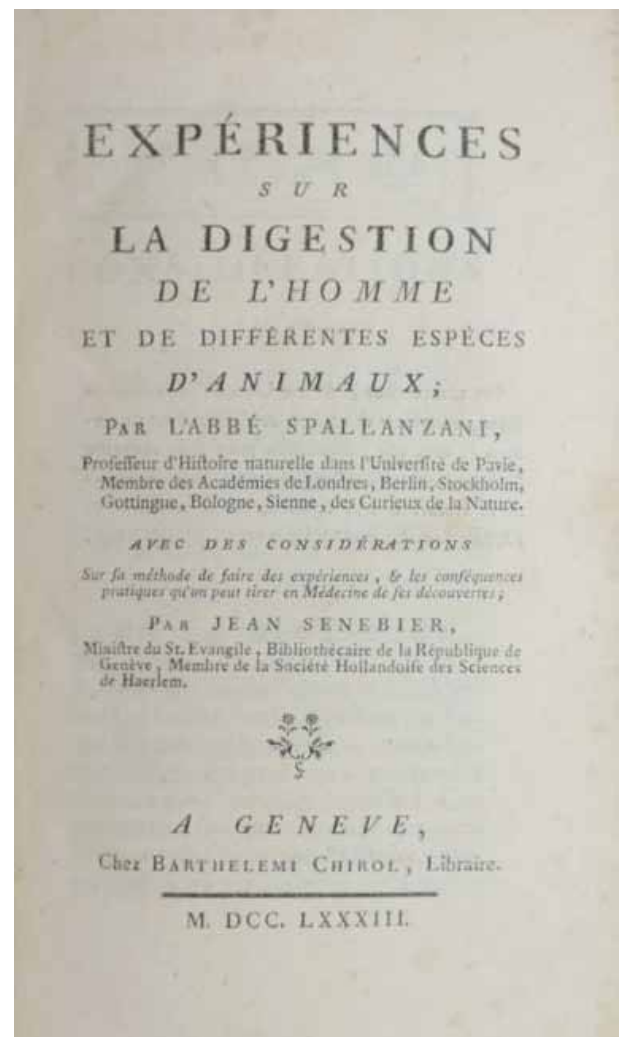
In-8, [2]-CXLIX-(1)-(2 bl.)- 320 pp. Basane brun clair à coins de l’époque, dos à neufs et fileté.

Réf. 85136 | 700 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE ; traduction, par le naturaliste suisse Jean Senebier (1742-1809), du premier tome des *Dissertazioni di fisica animale e vegetale* (Modène, 1780), où sont réunies les observations de Spallanzani sur la digestion. Le texte est précédé d’importantes « Considérations sur la méthode de Spallanzani », rédigées par Senebier.

LAZZARO SPALLANZANI (1729-1799) reprend les travaux de Réaumur sur la digestion en améliorant les conditions expérimentales de façon à reproduire des conditions proches de celles régnant à l’intérieur de l’organisme. Il montre ainsi que la digestion s’effectue plus vite à la température du corps qu’à température ambiante. Il refait la même expérience en prélevant directement le suc gastrique après dissection de l’estomac d’oiseaux. La digestion étant réalisée in vitro sans aucune intervention mécanique de l’estomac, il en déduit qu’il s’agit essentiellement d’un phénomène chimique. Enfin, voulant démontrer que la digestion obéit aux mêmes règles chez l’homme et chez l’animal, il expérimente sur lui-même en avalant des petits tubes de bois percés de trous et remplis de viande. Il les récupère dans ses selles et retrouve le contenu des tubes digéré, ce qui confirme son intuition.

“Spallanzani confirmed earlier doctrines of the solvent property of the gastric juice and discovered the action



of the saliva in digestion. He stated that gastric juice can act outside the body and can prevent or inhibit putrefaction. He obtained gastric juice by tying a sponge on a piece of string, then allowing it to be swallowed” (Garrison & Morton).

Ex-libris manuscrit de 1793 sur la première garde blanche.

📖 Blake, p. 427. Wellcome V, p. 155. Garrison & Morton, n° 981 pour l'édition originale.



140. STALPART Van Der WIEL, Cornelius. Observationum rariorum medic. anatomic. chirurgicarum.

Leyde, Joannem à Kerkhem, 1727.

In-8, 2 volumes, front., portrait, [30] pp., 516-[16] pp., 10 pl. + front., [2]-568-[28] pp., 15 pl. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre bunes.

Réf. 82728 | 400 €

Deuxième édition latine, contenant une planche en plus que la précédente. L'édition originale hollandaise est de 1682-1686.

L'illustration comprend deux frontispices, un portrait de l'auteur gravé par S. Ruisch et vingt-cinq planches gravées représentant des figures anatomiques et des plantes ; sur l'une d'entre elles est représentée une étonnante guérison des piqûres de la tarentule par la danse (T. I, pl. 18).

STALPART VAN DER WIEL (1620-1702) donne ici 150 observations et décrit notamment la paralysie faciale qui sera appelée au XIXe siècle "paralysie de Bell", après sa redécouverte par le médecin anglais Charles Bell (1774-1842) : la description de cette pathologie se trouve dans l'observation n° 12 du t. 2 (p. 100 et suiv.),

datée de décembre 1683 et intitulée Spasmus oris, cynicus perperam dictus, soit Spasme de la bouche, appelé faussement spasme cynique. L'auteur relate le cas d'une patiente, épouse d'un cordonnier de La Haye, N. Verboom, qui venait d'accoucher 14 jours auparavant, et qui avait tout le côté gauche du visage paralysé avec perte de contrôle de son œil et de la salivation.

Bon exemplaire ; bel état intérieur en dépit de quelques auréoles pâles. Traces d'usure aux reliures.

📖 Blake p. 430. Hirsch V, 386. Waller n° 9188 & 9190. Wellcome V, 173.

141. STOKES, William. Traité des maladies du cœur et de l'aorte.

Paris, Adrien Delahaye, 1864.


In-8, XIX-716 pp. Demi-chagrin tabac de l'époque.

Réf. 82842 | 350 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE. Cet ouvrage est paru pour la première fois à Londres en 1854. Le médecin irlandais WILLIAM STOKES (1804-1878) y expose l'idée de la dégénérescence graisseuse du cœur et y décrit aussi la forme périodique de la respiration connue sous le nom de "Cheyne Stokes breathing".

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs éparses et quelques surcharges au crayon.

 Waller I, 9285. Hirsch V, 439.

142. STOLL, Maximilian. Médecine pratique. Ouvrage traduit du latin sur l'édition allemande par Jacques Terrier.

À Bordeaux, de l'imprimerie de la veuve J.B. Cavazza, S.d. (entre 1797 et 1800).

3 volumes in-8. Basane tabac de l'époque, dos lisses ornés de roulettes, pièces de titre rouges et tomaisons vertes.

Réf. 83789 | 200 €

Traduction française des *Rationis Medendi*, œuvre principale de MAXIMILIAN STOLL (1742-1788), représentant de l'école traditionnelle médicale viennoise, publiée pour la première fois à Vienne en 1777-1790.

Ex-libris de Jean Rouché.

Mouillures claires. Dos usés et accroc à une coiffe, petites épidermures. Autrement, agréable exemplaire.

143. SWIETEN, Gerard Freiherr van. Description abrégée des maladies qui règnent le plus communément dans les armées, avec la méthode de les traiter.

À Paris, chez Vincent, 1760.

In-12, XXIV-271-[5] pp. Demi-basane tabac du XIXe siècle, dos lisse, pièce de titre verte.

Réf. 83494 | 250 €

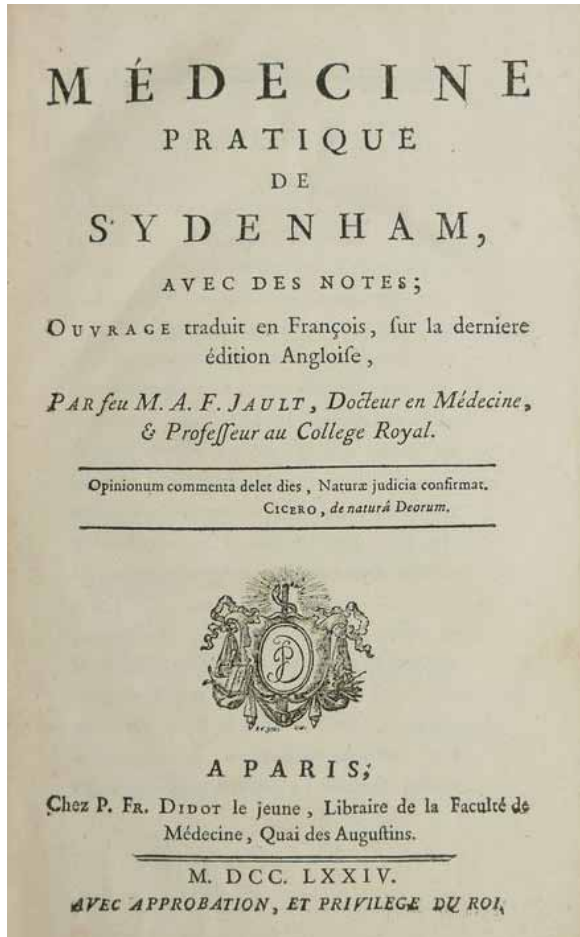
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite sur l'originale allemande publiée à Vienne en 1758 (*Kurze Beschreibung und Heilungsart der Krankheiten, welche am öftesten in dem Feldlager beobachtet werden*).

GERARD VAN SWIETEN (1700-1772), élève de Hermann Boerhaave et commentateur de l'œuvre de son maître, fut le médecin en chef de la cour de l'impératrice d'Autriche. Il réorganisa la Faculté de médecine de de Vienne et jeta les bases de cette grande école de médecine.

Ex-libris de Jean Rouché.

Une charnière fendillée. Bon état intérieur (mouillure très claire sur quelques feuillets, petites rousseurs sur la page de titre).

📖 Blake p. 441. Hirsch V, p. 488.



144. SYDENHAM, Thomas. Médecine pratique. Traduit en françois, sur la dernière édition anglaise par feu A.F. Jault.

À Paris, chez P. Fr. Didot le jeune, 1774.

In-8, [4]-XL-728-[4] pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre tabac, tranches rouges.

Réf. 84952 | 500 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.

THOMAS SYDENHAM (1624-1689), surnommé "l'Hippocrate anglais" de son siècle, fut l'un des principaux fondateurs de l'épidémiologie. Adepte des vues du médecin grec, il fit toujours du patient l'objet unique de son observation. Son intérêt se centrant sur les maladies, il considérait nécessaire l'observation clinique depuis l'apparition des symptômes jusqu'à leurs disparitions. Sydenham décrit le cadre clinique de la goutte, dont il souffrait lui-même. Il eut l'opportunité d'étudier des épidémies. Il vit de près la Grande Peste de Londres de 1661 à 1675, en même temps que de sévères épidémies de variole.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Accroc à la coiffe supérieure.

📖 Blake 442. Waller 9398.

145. TENON, Jacques René. Mémoires et observations sur l'anatomie, la pathologie et la chirurgie, et principalement sur l'organe de l'œil.

À Paris, chez Méquignon, 1816.

In-8, XXIV, 496 pp., 7 pl. Demi-basane tabac de l'époque, dos lisse et fleuroné.

Réf. 83383 | 500 €

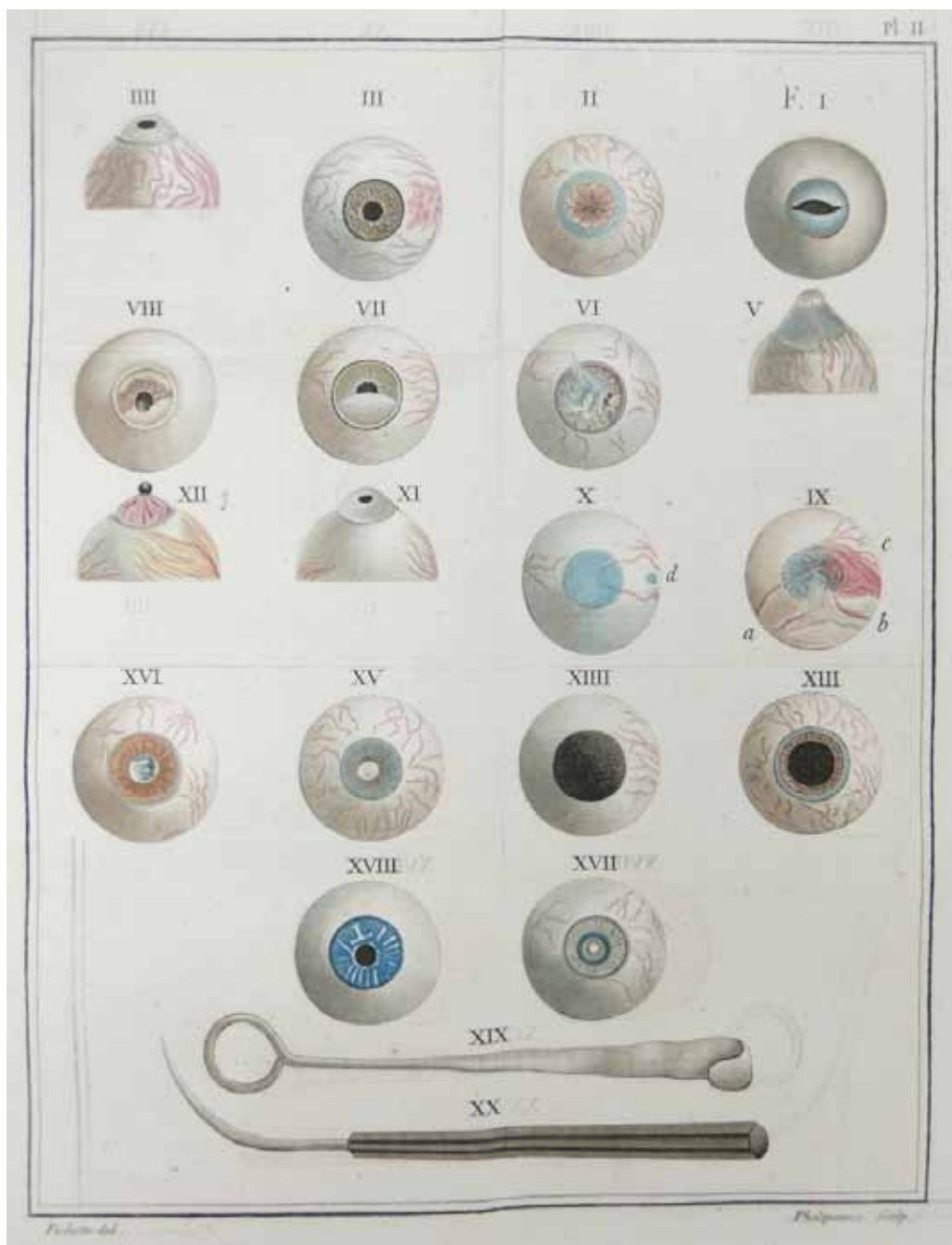
7 planches dépliantes, gravées par Haussard, Phelipeaux, J.B. Racine d'après J. Ingram, Pichotte. Parmi ces gravures, on trouve 2 planches d'ophtalmologie, dont l'une en couleurs.

Seconde édition de cet ouvrage composé de 25 mémoires, dont 12 traitent d'ophtalmologie. TENON (1724-1816) y traite notamment de la membrane qui porte son nom - la capsule de Tenon -, dont il n'est pas le découvreur, mais dont il est le premier à donner la description complète en 1805.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Dos insolé, rousseurs éparses.

📖 Albert n° 2275 et Garrison-Morton n° 1490 pour l'édition originale.



146. THOMAS, Pierre-Félix. La suggestion. Son rôle dans l'éducation.

Paris, Félix Alcan, 1898.

In-8, [4]-148 pp. Demi-basane rouge à coins de l'époque, dos à faux nerfs et fleuroné, tête doré, marque de prix frappée à froid sur le plat supérieur [LYCÉE DE ROCHEFORT].

Réf. 83727 | 80 €

Deuxième édition. Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire. Dos un peu passé, coins légèrement usés.

147. TROUSSEAU, Armand ; BELLOC, Hippolyte. Traité de la phtisie laryngée, de la laryngite chronique et des maladies de la voix.

À Paris, chez J.-B. Baillière, 1837.

In-8, VIII-488 pp., 9 pl. depl. Demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de fers romantiques, tranches cailloutées.


Réf. 83425 | 300 €

PREMIÈRE ÉDITION EN LIBRAIRIE de ce mémoire, considéré comme le premier traité français de laryngologie. Il paraît, pour la première fois, au sein des *Mémoires de l'Académie de médecine* (1837, tome VI, partie 2), sous un titre répondant à la question : "Que doit-on entendre par phtisie laryngée ? quelles en sont les altérations organiques, les causes, les espèces, les terminaisons ? quel en est le traitement ?" L'ouvrage est illustré de 9 planches gravées par Édouard de Laplante d'après A. Chazal, reliées in fine, montrant l'anatomie du larynx, et des observations réalisées sur divers patients.

Ce travail, légitimement couronné par l'Académie de médecine lors de sa séance annuelle du 9 août 1836, a été produit à une époque où les connaissances concernant les maladies laryngées étaient pauvres : souvent mal identifiées - la laryngoscopie n'avait pas encore été mise au point et ne le sera pas avant les années 1860 -, ces maladies avaient une réputation terrible. ARMAND TROUSSEAU (1801-1867), élève de Bretonneau, se penche sur celles qui étaient alors le plus étudiées, notamment le croup. Il fut l'un des premiers à restaurer la trachéotomie, opération qui était considérée comme extrêmement dangereuse : il connut son premier succès, retentissant, en novembre 1831, en parvenant à guérir un enfant de six ans et demi. Son intérêt se porta ensuite vers l'étude de la pathologie laryngée et il mit au point un traitement local par cautérisation du larynx au moyen d'une solution de nitrate d'argent. En 1833, il commença à collaborer avec le médecin auxerrois HIPPOLYTE BELLOC (1804-1880) : ensemble, ils publièrent le présent mémoire, sous couvert d'étudier la "phtisie laryngée". De fait, leur étude surpasse le cadre défini par cette dénomination surannée, ce dont ils ont parfaitement conscience : elle constitue en effet le premier traité "publié ex professo" (p. VII) sur maladies chroniques du larynx.

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs. Charnières et coiffes usées.

 Garrison & Morton n° 3258. Waller n° 9697.

148. VALLEIX, François Louis Isidore. Traité des névralgies ou affections douloureuses des nerfs.

À Paris, chez J.-B. Baillière, 1841.

In-8, XIV-719 pp. Demi-basane cerise de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques.

Première édition. Rare. L'ouvrage contient la première description de la localisation des points douloureux, dits "points de Valleix" : points douloureux de la branche ophtalmique, des branches maxillaires supérieure et inférieure, des branches des trijumeaux (pp. 40 et suiv.).

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs claires. Légères éraflures.

📖 Garrison & Morton, n° 4526. Wellcome V, p. 327.

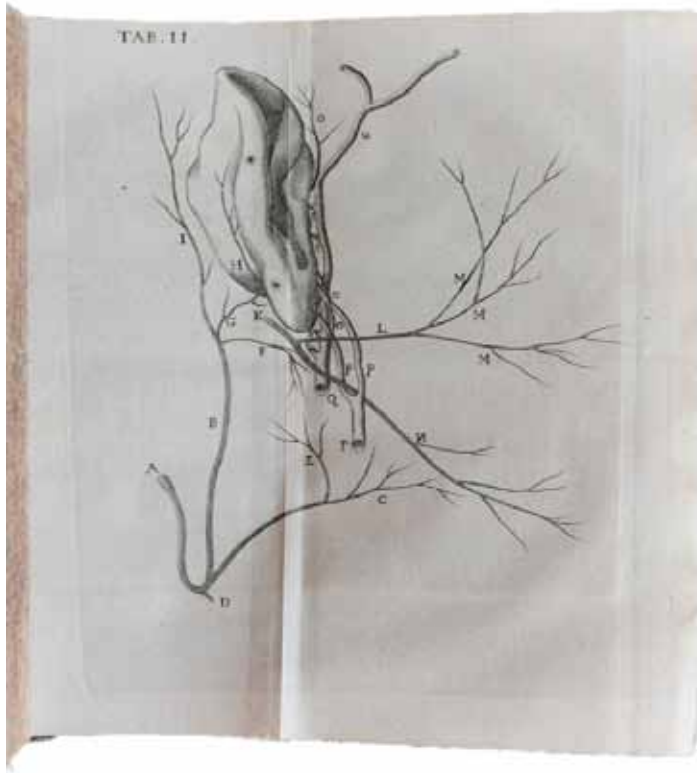
Réf. 85175 | 300 €

149. VALSALVA, Antonio Maria ; DUVERNEY, Joseph-Guichard. De aure humana tractatus. [Relié avec] Tractatus de organo auditus.

Trajecti ad Rhenum [Utrecht], apud Guilielmum vande Water ; Lugd. Batavorum [Leyde], apud Joh. Arnold Langerak, 1717 [et] 1730.

In-8, [12]-143-[13] pp., 10 pl. depl. ; [16]-76-[4] pp., 16 pl. depl. Basane havane de l'époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre rouge.


Réf. 82772 | 3 000 €



Intéressante réunion de deux ouvrages essentiels pour l'histoire de l'otologie :

- Elle comprend, en seconde partie, le fameux traité de Valsalva, médecin bolognaise (1666-1721) qui fut l'élève de Malpighi et le maître de Morgagni. Cette édition du *De aure humana tractatus* est la troisième, parue treize ans après l'originale de Bologne (Constantino Pisari, 1704). Les planches sont gravées sur cuivre par H. Lenting. Valsalva apporte ici de nombreuses innovations dans les domaines de l'anatomie, de la physiologie et de la pathologie de l'oreille : il décrit pour la première fois l'anatomie minuscule et définit les trois parties de l'oreille - externe, moyenne et interne - tout en expliquant leurs fonctions ; il


donne la description des muscles auriculaires externes, ainsi que du marteau et du tube composant l'oreille moyenne et nomme ce dernier, en l'honneur de l'anatomiste Bartolomeo Eustachi qui l'a découvert, la "trompe d'Eustache" ; il emploie les termes de "labyrinthe" pour désigner l'ensemble de l'oreille interne, "scala vestibuli" (vestibule) et "scala tympani" (conduit tympanique) pour les galeries de la cochlée ; c'est également ici que l'on trouve pour la première fois la description d'une ankylose stapédienne. Enfin, il expose la célèbre manœuvre éponyme qui permet d'équilibrer la pression entre l'oreille externe et l'oreille moyenne, aujourd'hui si utile en plongée sous-marine.

 Blake p. 468. Norman n° 2126 pour l'édition originale. Wellcome V, p. 329.

• En tête du recueil est placé le *Tractatus de organo auditus* de JOSEPH-GUICHARD DUVERNEY (ou DU VERNEY, 1648-1730) dans son édition de 1730, procurée par Jean Arnold Langerak : il s'agit de l'un des premiers ouvrages complets sur l'otologie, paru pour la première fois en 1683. Après avoir exposé des notions d'anatomie nouvelles, l'auteur développe une théorie de l'audition très proche de celle de von Helmholtz, puis aborde finalement quelques pathologies de l'oreille. Les planches sur cuivre sont de R. Blokh.

Duverney fut médecin de la reine Christine de Suède et du Grand Condé, professeur d'anatomie au Jardin royal et membre de l'Académie des sciences.

Ex-libris de Jean Rouché.

 Blake p. 130. Wellcome II, p. 506.

150. VAN BEVERWYCK, Jan (dit BEVEROVICIUS). *Idea medicinae veterum.*

Lugd. Batav. [Leyde], ex officina Elseviriorum, 1637.

In-8, [8]-390-[10] pp. Vélin souple de l'époque manuscrit en long du dos.

Réf. 82939 | 350 €

Bon exemplaire de l'édition originale de cet abrégé pratique de médecine qui s'étend principalement sur la pratique, avec de nombreuses références aux auteurs anciens.

Ex-libris de Jean Rouché.

Quelques surcharges au crayon. Vélin usé, avec un manque en bas du plat supérieur.

151. VAN HELMONT, Jan Baptist. *Ortus medicinae, id est initia physicae inaudita. Progressus medicinae novus, in morborum ultionem ad vitam longam. [Suivi de:] Opuscula medica inaudita.*

Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1652.

2 ouvrages en 1 volume in-4, [18] ff., 894 p., [24] ff. Veau brun moucheté de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs doré, tranches mouchetées.



Réf. 82766 | 1 500 €

Deux traités médicaux du “philosophe par le feu” JAN BAPTIST VAN HELMONT (1579-1644) : seconde édition elzévirienne du premier ouvrage et la troisième du second, considérées comme les meilleures pour chaque opus. L'ouvrage comporte le double portrait gravé de l'auteur et de son fils FRANÇOIS-MERCURE VAN HELMONT (1615-1699), entourés de blasons. Chacune des deux parties comporte sa propre page de titre.

Van Helmont rédigea ses œuvres durant les dernières années de sa vie et elles ne furent publiées qu'après son décès par son fils. Ce célèbre élève de Paracelse avait en effet eu maille à partir avec l'Inquisition et n'osa pas les publier de son vivant.

Il se situe à la charnière de l'histoire de l'alchimie et de la chimie, il est en effet considéré comme le précurseur de la chimie pneumatique par Ferdinand Hoefer. Comme son professeur Paracelse, il ne se limitait pas l'exercice de la médecine et ainsi, en 1610, il découvrit l'existence des gaz et particulièrement le gaz carbonique qu'il dénomma “gaz sylvestre”. Une découverte essentielle qui influença les travaux de Robert Boyle et qui fut une étape préparatoire pour la révolution dans l'étude de la chimie qui devait avoir lieu un siècle plus tard avec Lavoisier.

Trous de ver sans atteinte au texte, frottements.

📖 NLM/Krivatsy, 5432. Printing and the mind of Man, 135. Wellcome, III, 241.

152. VERDUC, Jean-Baptiste. Nouvelle ostéologie où l'on explique mécaniquement la formation & la nourriture des os. Avec le squelette du fœtus.

À Paris, chez Laurent d'Houry, 1693.

In-12, [16]-414-[2] pp., 3 pl. Basane havane du XVIIIe siècle, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouges.

Réf. 84845 | 500 €

3 grandes planches dépliantes gravées sur cuivre.

Réimpression de l'édition originale de 1689.

La seconde partie de l'ouvrage, sur le squelette du fœtus, est basée sur l'Osteogonia de Theodor Kerckring ; la troisième partie, *Dissertation sur le marcher de l'homme et des animaux*, est quant à elle basée principalement sur le *De motu animali* de Giovanni Alphonso Borelli.

Très habile chirurgien, VERDUC publia sur les bandages et les maladies des os un remarquable traité qui était tout à fait nouveau à son époque.

Réparations aux planches.

Ex-libris de Jean Rouché.

📖 Wellcome V, p. 341.

153. [VÉRON, Jean-Pierre-Nicolas Véron (dit DU COMMUN)]. Les yeux, le nez et les tétons. Ouvrages curieux galants et badins composés pour le divertissement d'une certaine dame de qualité.

À Amsterdam, chez Jean Pauli, 1734.

3 parties en 1 vol. in-8, 3 front., [6]-96-[10]-82-[2]-[6]-132 pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs orné de petits fleurons, pièces de titre brunes, tranches rouges.

Réf. 82934 | 700 €

Un titre général pour les trois parties, imprimé en rouge, est placé en tête d'ouvrage : chaque partie - Yeux, Nez, Tétons - a son titre propre à la date de 1734, en rouge et noir, et s'ouvre sur un frontispice gravé en taille-douce (répété pour les Yeux et les Tétons). Les vignettes de titre sont toutes différentes.

Seconde édition de ce recueil de texte et de poèmes licen-



cieux datant essentiellement des XVIe et XVIIe siècle, réunis et commentés par VÉRON, auteur originaire du Doubs, qui y a adjoint ces propres vers (pp. 74-132 de la troisième partie). Ils ont été publiés pour la première fois à Amsterdam en 1716-1720 et ont connu plusieurs éditions. Chaque texte pouvait également se vendre de manière séparée.

Ex-libris de Jean Rouché.

Reliure usagée. Bon état intérieur.

📖 Gay, col. 1391.

154. **VIVIELLE, F.-L. Adolphe. Dissertation sur le périnée.**

A Paris, de l'Imprimerie de Didot le jeune, 1821.

In-4, 33 pages. Basane marbrée de l'époque, triple filet d'encadrement et petits fleurons d'angle, dos lisse orné de filets et de roulettes dorés, super ex-libris sur le plat supérieur [A Mr. L. TH. PINET].

Réf. 82110 | 150 €

ÉDITION ORIGINALE. Thèse présentée à la Faculté de médecine de Paris le 29 décembre 1821.

Super ex-libris de Louis-Thomas Pinet, chirurgien en chef de l'hospice civil de La Rochelle. Étiquette ex-libris de Jean Rouché.

155. **WECKER, Johann Jakob. Le grand thresor ou dispensaire et antidotaire tant général que spécial.**

Génève, de l'imprimerie d'Etienne Gamonet, 1616.

2 parties en 1 volume in-4, [16] pp., 286 col., [14] pp., [1 f. bl.], [1] pp., 1336 col. basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, fleuron central.

Réf. 82798 | 800 €



Figures gravées sur bois in texte, représentant des alambics et différents types de fourneaux.

Nouvelle édition française de cet ouvrage de pharmacopée et d'alchimie du médecin allemand Johann Jakob Wecker. La première partie contient le *Thresor général des préservatifs* et la seconde le *Thresor particulier* ; une Méthode briefve et facile d'extraire les vertus et facultés des médicaments purgatifs (...) clôt l'ensemble : cette partie a été écrite et ajoutée par le traducteur, Jean Du Val, médecin d'Issoudun, qui a également fourni les nombreuses annotations.

WECKER (1528-1585), reçu docteur en médecine à Bologne en 1554 publia son antidotaire en latin en deux parties en 1574 (*Antidotarium speciale*) et 1576 (*Antidotarim generale*) en 1576.

Ex-libris manuscrit ancien répété au titre et sur les gardes blanches. Ex-libris de Jean Rouché.

Épidermures, réparation à la coiffe supérieure. Rousseurs éparses, quelques mouillures pâles.

156. WENZEL, Joseph. Observations sur le cervelet, et les diverses parties du cerveau dans les épileptiques.

Paris, J.E. Gabriel Dufour, 1811.

In-8, (xx) p., 217 p., 9 pl. Demi-basane brune de l'époque, dos lisse doré, tranches jaunes.

Réf. 85165 | 600 €

ÉDITION ORIGINALE de la traduction française de ce traité, traduit par M. Breton. Elle est ornée de 9 planches en fin de volume. Les premières planches représentent des dessins d'anatomie d'après nature, les secondes sont des schémas de ces mêmes parties et comportent des lettres référant aux explications des planches ; la dernière comporte sur la même planche le dessin d'anatomie réaliste et son schéma. Elles sont de la main de K. M. Ernest, graveur à Mayence.

 Quérard, La France littéraire, X, 501.

157. WILLIS, Thomas. De anima brutorum.

Amsterdam, Joannem à Someren, 1674.

In-12, [48]-552-[20] pp, 8 pl. depl. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, tranches mouche-tées rouges.

Réf. 83861 | 600 €

Nouvelle édition, parue après celles de 1672 (l'originale au format in-4, est d'Oxford), de cet ouvrage fondamental dans l'histoire de la neuroanatomie et de la neuropathologie.

THOMAS WILLIS (1622-1675) fut l'un des grands anatomistes anglais de son époque. Il s'installa d'abord à Oxford, puis à Londres où il eut une belle pratique et s'attira l'admiration de ses contemporains.

Il fut l'un des premiers, avec Sylvius, à affirmer que le cortex avait des fonctions spécifiques et, surtout, il mit

un point final à la question de la localisation ventriculaire de la fonction cérébrale. En outre, Willis établit ici une différence claire entre les symptômes des maladies cérébrales et ceux des maladies mentales. En supposant une perturbation du cerveau et des nerfs, en termes de troubles des “esprits animaux”, alors qu’aucun signe pathologique clair n’est présent, il est souvent considéré comme le premier à avoir compris assez clairement le lien entre les maladies de l’esprit et celles du cerveau. Son *De anima brutorum* comprend également la première description de la paralysie générale et définit une certaine partie du système vasculaire du cerveau qui portera le nom éponyme de “polygone de Willis”.

“Willis was remarkable for his careful clinical observation. He second only to Sydenham in his day. To him we owe the original descriptions of several conditions” (Morton’s *Medical bibliography*, 62).

Ex-libris de Jean Rouché.

Dos frotté. Bon état intérieur.

 Krivatsy n° 13019.

158. ZIMMERMANN, Johann Georg. De la solitude, des causes qui en font naître le goût, de ses inconvénients, de ses avantages, et de son influence sur les passions, l’imagination et le cœur.

Paris, chez J.-B. Baillière, 1840.

In-8, XV-552 pp. Demi-veau prune de l’époque, dos lisse orné de fers romantiques.

Réf. 82849 | 200 €

Traduit de l’allemand par A.-J.-L. Jourdan.

Nouvelle édition française de ce célèbre traité médico-psychologique, augmenté d’une notice sur la vie de l’auteur : la première traduction française, due à J.B Mercier, avait été publiée en 1788.

JOHANN GEORG ZIMMERMANN (1728-1795), médecin suisse, fut l’élève de Haller, dont il publia une biographie. Il voyagea aux Pays-Bas et en France où il devint l’ami de Sénac, médecin de Louis XV. Il se rendit célèbre grâce au présent traité (*Betrachtungen über die Einsamkeit* : Zürich, Heidegger, 1756) et à un *Traité de la dysenterie*.

Ex-libris de Jean Rouché.

Rousseurs.