

**POÈTES DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE****Livres et Revues**

1 – **Françoise ASCAL, Denise DESAUTELES (Denise)**. Dans la folle matière du monde. *Editions de la Cour pavée*, 2015. 180 x 160 mm, en feuilles, chemise, étui. 450 €  
12 pp.-(1)f., *gravure originale de Jacqueline Ricard sur 3 volets*.  
ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 25 exemplaires numérotés et signés par les auteures et l'artiste.

2 - **Dominique AURY**. Songes. *Mazamet, Babel Editeur*, 1991. In 12, broché. 30 €  
16 pp. 1/60 exemplaires numérotés sur papier couché mat ivoiré (tirage de tête). Réédition de poèmes parus dans la *Nouvelle Revue Française* en 1960.

3 – **Henri BAUCHAU**. Succinctes pour des jardins. *La Cour pavée*, 2006. 90 x 130 mm. En feuilles, chemise, étui en bois. 260 €  
(12)ff. *Encres de Jacqueline Ricard*. Tirage limité à 70 exemplaires numérotés sur vélin BFK de Rives, celui-ci 1/20 exemplaires de tête enrichis d'une encre originale et d'un court texte manuscrit de l'auteur (une phrase inspirée par l'encre).

Décédé à Louveciennes en 2012, l'écrivain belge Henri Bauchau laisse une œuvre aux multiples facettes, poétique, théâtrale, romanesque, etc, couronnée par de nombreux prix dont celui du Livre Inter en 2008.



4 – **Claudine BERNIER**. Tout l'âme du ciel. *Bruxelles, André de Rache*, 1972. In 8°, broché, couverture à rabats, jaunissures sur la couverture et le premier et le dernier feuillets blancs, envoi. 15 €  
45 pp.-(1)f., *dessins de Jacques Dormont*. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 955 exemplaires numérotés, celui-ci 1/900 sur Da Costa.

- 5 - **Claudine BERNIER**. Les Bûchers sur la mer. Avec une préface d'Angèle Vannier. *Bruxelles, Les Cahiers du Nord*, 1962. In 8°, broché, couverture à rabats tachée, envoi. 15 €  
44 pp.-(2)ff., 2 dessins de l'auteur. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 600 exemplaires, celui-ci 1/500 sur vélin blanc.
- 6 – **Daniel BOULANGER**. Les Dessous du ciel. *Gallimard*, 1973. In 8°, broché, exemplaire du Service de Presse, envoi. 20 €  
354 p.-(3)ff. ÉDITION ORIGINALE.
- 7 - **Pierre BOURGEOIS**. Poèmes 70. Préface de Robert Vivier. *Bruxelles, Maison internationale de la Poésie*, 1970. In 12, broché, couverture à rabats, envoi. 12 €  
99 pp. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 515 exemplaires, celui-ci 1/500 sur alfa.
- 8 – **Jean BRETON**. Le Festin d'argile. Poèmes. *Les Cahiers de Rochefort*, 1954. In 8°, agrafé. 15 €  
10 pp. ÉDITION ORIGINALE. 9<sup>e</sup> cahier de la 7<sup>e</sup> série.
- 9 – **Roland BUSSELEN**. Egodysée. Tempo d'un homme. *Lausanne, L'Age d'homme*, 2006. In 8°, broché, envoi. 10 €  
229 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE.
- 10 – **Michel CLIQUET**. Le Pèlerin des aubes. Suivi de Savoir l'amer des sables. Préface de Jean Botquin. *Erezée, Memory Press*, 2003. Grand in 8°, broché, envoi. 12 €  
61 pp.-(1)f., illustrations d'Annie Gaukema. ÉDITION ORIGINALE.
- 11 – **Aimé CÉSAIRE**. Cahier d'un retour au pays natal. Poème. *Présence africaine*, 1960. In 8°, broché, envoi. 180 €  
91 pp.-(1)f. 2<sup>e</sup> édition après l'originale publiée en 1956. **Très bel envoi.**
- 12 - **Jacques DEMAUDE**. Les déserts se réjouiront. Poèmes. *S.l., Falaises*, 1981. In 8°, agrafé, envoi. 10 €  
39 pp. 1958-1960 (Reconstitution et remaniement : 1979).
- 13 – **Jacques DEMAUDE**. La Vermine et la gloire. *Bruxelles, Falaises*, 1986. In 8°, broché, envoi. 10 €  
53 pp.-(1)f., illustrations de Mireille Dabée. Poèmes 1957-1958. Reconstitution 1979. Remaniement 1983-1985.
- 14 - **Jacques DEMAUDE**. Entre le Mourir et le Naître. Poèmes. *Amay, L'Arbre à paroles*, 1990. In 8°, broché, envoi. 12 €  
50 pp.-(1)f., encres de Louis Collet. ÉDITION ORIGINALE.
- 15 - **Jacques DEMAUDE**. L'Envol d'un soleil. Dix-sept haïkaïs illustrés par Jeanne-Marie Zele. *Bruxelles, Orbes*, 1998. In 8° à l'italienne, en feuilles, chemise, envoi. 20 €  
(22)ff., encres par Jeanne-Marie Zele. ÉDITION ORIGINALE. Tirage numéroté sur Conqueror vergé.
- 16 - **Jacques DEMAUDE**. La lumière attendait devant nous. *Bruxelles, Orbes*, 2001. In 8°, couverture agrafée, envoi. 10 €  
(10)ff., 2 encres de Jeanne-Marie Zele. ÉDITION ORIGINALE.
- 17 - **Pierre DHAINAUT**. Terre des voix. *Rougerie*, 1985. In 8°, broché, envoi. 20 €  
86 pp.-(5)ff. ÉDITION ORIGINALE.
- 18 - **Pierre DHAINAUT**. Paroles dans l'approche. *S.l., L'Arrière-Pays*, 1997. In 8°, broché, couverture à rabats, envoi. 35 €  
46 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 330 exemplaires. Nombreuses annotations autographes au crayon d'André Marissel (poète et critique), sans doute en vue d'une recension du recueil.

- 19 - **Maryvonne DIGOT**. Sous l'écorce le feu. *Mazamet, Babel Editeur, 2002*. In 12 à l'italienne, broché. 30 €  
64 pp. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 350 exemplaires. Cette poétesse discrète fut membre du jury des prix de poésie Artaud, Voronca, Sernet, décernés aux *Journées internationales de Poésie* de Rodez.
- 20 – (**DOMS**) — **Michel JOIRET**. André Doms poète de la matière sensible. *S.I., Vérités, 1976*. in 8°, agrafé. 15 €  
50 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE.
- 21 – (**DOMS**) — **Jean-Pierre OTTE, Arthur PRAILLET**. Hommage à André Doms. *S.I., Origine – La Dryade, 1975*. Plaquette in 12, agrafée. 10 €  
15 pp. ÉDITION ORIGINALE.
- 22 – **Jean DUMORTIER**. Les Pains noirs. *Dinant, Bourdeaux-Capelle, 1960*. In 8°, broché. 15 €  
64 pp., illustrations par *Moussia*. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur papier antique. Propos de Philippe Delaby.
- 23 - **GLENMOR**. Xavier Grall : In memoriam. *Mazamet, Babel Editeur, 1991*. In 12 à l'italienne, broché. 40 €  
12 pp. ÉDITION ORIGINALE. **1/45 exemplaires numérotés sur couché mat ivoiré**. Un chant plein de force et de drame, poignant et beau, par lequel le barde breton Glenmor célébrait en décembre 1981 l'amitié et le deuil d'un autre barde breton, Xavier Grall.
- 24 - **Jean GROSJEAN**. Chants de Balkis. *Mazamet, Babel Editeur, 1992*. In 8°, en feuilles, chemise. 45 €  
32 pp. Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci **1/12 numérotés sur vélin d'Arches** (tirage de tête). Réunion en volume séparé de l'ensemble des poèmes insérés en 1987 dans divers chapitres de *la Reine de Saba* (Gallimard, 1976).
- 25 – **Robert GUIETTE**. Feuilles d'Almanach. *GLM, 1950*. in 12, broché, dos passé, non coupé. 15 €  
37 pp. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 376 exemplaires numérotés, celui-ci 1/ 360 sur vélin (*Catal BN, 318*).
- 26 - **Robert GUIETTE**. L'autre voix. *GLM, 1948*. in 12, broché, non coupé. 15 €  
35 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 313 exemplaires numérotés, celui-ci 1/ 300 sur alfama. (*Catal BN, 267*)
- 27 - **Herberto HELDER**. L'Amour en visite. Traduction du portugais de Magali Montagné. In 8°, broché. 20 €  
32 pp. ÉDITION ORIGINALE de la traduction (Édition bilingue). Tirage limité à 500 exemplaires. La première œuvre du poète portugais, également sa première œuvre éditée en français.
- 28 – **Marcel HENNART**. Clinique. Suivie de Vigile de la lumière. *Mortemart, Rougerie, 2003*. In 8°, broché, couverture à rabats, envoi. 10 €  
61 pp.-(5)ff. ÉDITION ORIGINALE.
- 29 - **Gaspard HONS**. Herbes folles. *Saint-Florent-des-Bois, Louis Dubost, coll. Le Dé bleu, 1978*. Plaquette in 16 carrée, agrafée, envoi. 20 €  
32 pp.-(2)ff. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 600 exemplaires.
- 30 – **Fernand IMHAUSER**. Œuvres poétiques complètes publiées par ses amis. *Verviers, Temps mêlés, 1971*. In 12, broché. 30 €  
161 pp.-(1)f. papillon d'errata. Tirage limité à 600 exemplaires. Edition établie par Francis Edeline, Hadelin Trinson et André Blavier.

- 31 - **Hubert JAIN**. L'Animalier. *Editions universitaires, 1966*. In 8°, broché, envoi. 15 €  
72 pp.-(2)ff. ÉDITION ORIGINALE.
- 32 – **Raymond-Jean LENOBLE**. Langages de l'Écume. *Charleroi, Les Cahiers du Nord, 1960*. In 8°, broché, couverture à rabats, envoi. 12 €  
52 pp.-(2)ff. ÉDITION ORIGINALE. Envoi à André Marissel. Joint : bristol autographe signé.
- 33 – **Albert LEPAGE**. Naissance de la vue. Poèmes. *Editions Dutilleul, s.d. [1962]*. In 8°, broché, non coupé, envoi. 15 €  
(32)ff. ÉDITION ORIGINALE.
- 34 - **Bernard LÉVY**. La Nuit des interrogations. *Mazamet, Babel Editeur, Montréal, Editions Simon Blais, 2001*. In 8°, broché. 25 €  
106 pp., 21 dessins de *Julius Baltazar*. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur Strathmore vergé. ÉDITION ORIGINALE. Ces poèmes ont inspiré au compositeur Gilles Tremblay un monodrame lyrique créé en 1999 à Montréal.
- 35 – **Geo LIBBRECHT**. Bellefontaine. *Seghers, 1964*. In 12, broché, couverture à rabats, envoi, prière d'insérer. 10 €  
142 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE.
- 36 - **Geo LIBBRECHT**. Tapisserie de ma ville. *Bruxelles, Dutilleul, s.d. [1955]*. in 16, broché, envoi. 15 €  
63 pp.-(3)ff., 5 bois gravés en deux teintes. ÉDITION ORIGINALE.
- 37 – **Georges LINZE**. Manifestes poétiques (1951-1961). *Nouvelles Editions Debresse, s.d. [1962 ?]*. in 8°, broché, prière d'insérer, envoi. 12 €  
75 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE.
- 38 – **Claire-Anne MAGNES**. Présent fragile frileux. *Eygalières, Editions du temps parallèle, 1980*. In 8°, broché, envoi à Aline et André Marissel. 18 €  
61 pp.-(1)f. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 505 exemplaires. Joint minute dactylographiée de la lettre de remerciements d'André Marissel, 2 pp. in 4°.
- 39 - **André MIGUEL**. Chant de l'air et du labyrinthe. *Amay, L'Arbre à paroles, 1993*. In 8°, broché, envoi. 12 €  
92 pp. ÉDITION ORIGINALE.
- 40 – **(MIGUEL) — Jacques CRICKILLON**. André Miguel. *Rodez, Subervie, 1977*. In 12, broché, couverture légèrement passée en tête. 10 €
- 41 – **Ernst MOERMAN**. Œuvre poétique. Présentation de Carlos de Radzitsky et de Robert Goffin. *Bruxelles, André de Rache, 1970*. In 8°, broché, couverture à rabats, exemplaire du Service de Presse, envois. 50 €  
172 pp.-(2)ff., illustrations hors texte. Moerman (1897-1944) est le père de Fantomas, poète et cinéaste. Ce volume qui rassemblait pour la première fois l'ensemble de son œuvre poétique est peu courant.
- 42 - **René NELLI**. Sonnets monosyllabiques (français). Note de Gaspard. *Babel Editeur, Cognac, le temps qu'il fait, 1985*. In 12 oblong. 35 €  
56 pp., portrait de René Nelli et 4 illustrations-flammes de Lyne Limouse. Edition en partie originale (pour 13 sonnets).

- 43 - **René NELLI**. Sonnets monosyllabiques occitans. *Mazamet, Babel, Accroc, 1990*. In 16, broché. 45 €  
14 pp. Tirage limité à 200 exemplaires, celui-ci **1/35 numérotés sur couché mat ivoire (tirage de tête)**. ÉDITION ORIGINALE. « Une fantaisie (qui va plus loin que la fantaisie) » du spécialiste ami des troubadours, du Catharisme et de Joë Bousquet, avec une traduction indicative en français et une notice.
- 44 - **NORGE**. Les Râpes. *Seghers, 1949*. Plaquette in 12, couverture à rabats agrafée. 25 €  
32 pp.-(1)ff. ÉDITION ORIGINALE. Avec *Les Oignons* le recueil le plus important de Norve.
- 45 - **NORGE**. Les Oignons et cætera. *Flammarion, 1970*. in 12, broché, exemplaire du Service de Presse, prière d'insérer et bande conservés. 35 €  
91 pp. Edition en partie originale (« et cætera » : "La Peinture écrite", "Oignons frais"). La clef du livre ? : « Dans l'ancien temps, les oignons faisaient rire et chacun les respiraient afin de trouver la gaieté.»
- 46 - **Fernand VERHESEN**. Six Poètes. Alejandro Carrion, Juan Larrea, Raul Leiva, Octavio Paz, Ribera Chevremont, Antonio de Undurraga. Présentés et traduits par... *S.L., La Maison du Poète, 1962*. In 8°, broché, couverture passée marginalement, envoi. 10 €  
44 pp.-(2)ff. ÉDITION ORIGINALE. Envoi à André Marissel qui a fait quelques annotations.

## **REVUES**

- 47 - **CARACTERES**. Revue internationale de poésie dirigée par Bruno Durocher. In 8°, broché. 15 €  
Chaque numéro.  
- n° 7-8-9. tache brune sur la tranche.  
- N° 14. Illustrations in et hors texte.
- 48 - **LES FEUX DE LA TOUR**. Bulletin n° 2 des Amis de Pierre Boujut et de la Tour de feu. 1999. In 8°, broché. 15 €  
89 pp., *illustrations en noir et en couleurs*. Numéro consacré à Edmond Humeau.
- 49 - **IÔ**. Littérature Arts Poésie. Revue bimestrielle. [Domfront, directeur André Malartre]. In 8°, agrafé. Chaque numéro 20 €  
- N° 2, 1951. Ronéoté. Jean L'Anselme, Pierre Boujut, Gérard de Grancé...  
- N° 3, 1951. Ronéoté. Claudine Chonez, Christian Gali, André Malartre, Constantin Mavromichalis...  
- N° 4, 1951. Ronéoté. Jean L'Anselme, Maurice Fombeure, Robert Ganzo, Charles Le Quintrec, Robert Sabatier...  
- N° 5, nov.-déc. 1951. « Humour et Poésie »  
- N° 6, janv.-février 1952. Luc Bérumont, Malartre, Etienne Dorian, Jean Vodaine...  
- N° 7, avril 1952. Jean L'Anselme, Pierre Boujut, René Guy Cadou, André Miguel, Frederik Tristan...  
- N° 8, juin 1952. Numéro spécial « La poésie et son public » enquête dirigée par André Miguel.  
- N° 9, octobre 1952. Guermaz Abdelkader, Marianne Colin, André Miguel, Yves Sandre...  
- N° 10-11, février 1953. Charles Autrand, Christian Gali, Géo Libbrecht, Gaston Puel...  
- N° 13-14, janvier 1954. « Mystère solaire » présenté par André Miguel.  
- N° 16, octobre 1954. André Pierre de Mandiargues, André Miguel, Pierre-Jean Oswald, dessin de Bona. Lithographie originale d'Eliane Thiollier.
- 50 - **IÔ**. Cahier de poésie. (Suppléments à la revue). In 8°, Chaque cahier 10 €  
- Supplément au n° 4, agrafé. Brindeau, Delisse, Hélène Hachard, Paule Lourmet...  
- janvier 1953, en feuilles. Michel Aubert, Delisse, Brindeau, Malartre, Miguel...
- 51 - **IÔ**. L'homme est au milieu du monde. In 8°, en feuilles, chemise. 15 €  
- Premier cahier. Octobre 1954. Marc Aly, Claire-Lise Charbonnier, Catherine Kany, Michel Leplay...

- 52 - **IÔ**. In 8°, broché. Chaque numéro 10 €
- N° 17-18, 5<sup>e</sup> année. Max Jacob, Bernard Delvaille, André Malartre...
  - N° 19, 6<sup>e</sup> année. « Notes sur Arthur Cravan » (Bernard Delvaille), Brindeau, Humeau, Wellens...
  - N° 20, 6<sup>e</sup> année. « Notes sur Jean Follain » (J. Reda), « Du peu d'érotisme » (Ch. Autrand)...
  - N° 21, 7<sup>e</sup> année. Poésie japonaise d'aujourd'hui...
- [Nouvelle série : Poésie / Critiques / Idées. \[Directeur Jean Dubacq\]](#)
- N° 1, 7<sup>e</sup> année. Fernand Rolland, Pierre Lauberty, Marie-France Subra...
  - N° 2, 2<sup>e</sup> trimestre 1964. Gabrielle Marquet, « Rencontre avec Saint-John Perse » par André Beucler...
  - N° 3, juillet 1964. « Samuel Beckett et l'Irlande (André Marissel), « Les jeunes poètes américains » (Ann Stanford)...
  - N° 4, oct-déc. 1964. Claude de Burine, Pierrette Micheloud, Max Alhau, « la poésie féminine » (Marguerite Grepon)
  - N° 5, janv.-mars 1965. Pierre Reverdy par Serge Brindeau, « Les poètes engagés » par Dominique Ryndel...
  - N° 6, avril-juin 1965. Serge Wellens, James Sacre, Audiberti par André Marissel...
  - N° 7, juillet-sept. 1965. Jean Dubacq, Thérèse Plantier, Guillevic. « Des quatre vérités de Norve » par Jacques Lepage. Le Théâtre poétique de Jules Supervielle, par Renée Riese Hubert...
  - N° 8, oct-déc. 1965. André Miguel, Gabrielle Marquet. « Le sentiment et les émotions » par André Beucler...
  - N° 9, janv.-mars 1966. Bernard Hreglich, Claude Ardent. « Un cauchemar génésique, Artaud et Van Gogh » par G.A. Goldschmidt...
  - N° 11, 3<sup>e</sup> trimestre 1966. S. Wellens, Vera Feyder, entretien avec Marguerite Grepon, Andrée Appercelle...
  - N° 12, 1966
  - N° 13, 1<sup>er</sup> trimestre 1967. Denise Miege, Jocelyne Godard, Marcel Hennart...
  - N° 14, 1967.
  - N° 15, 1968. Paul Chaulot, André Marissel, Serge Wellens... (taches sur la couverture)
  - N° 16-17, 1968. Guillevic, Jean L'Anselme, Serge Wellens, Claude Ardent...
- 53 - **JANUS**. Poésie [Revue trimestrielle, dirigée par Pierre-Jean Blazy]. In 8°, agrafé. Chaque numéro 10 €
- N° 2, février 1983. Jean Bouhier, Luc Berimont, Pierre Bearn, deux poèmes inédits de Robespierre.
  - N° 3, avril 1983. Luc Berimont, Françoise Han, Jean Bouhier...
  - N° 4, juin 1983. Christine Girodias, Claude Vaillant, Jean Bouhier...
  - N° 6, décembre 1983. Alain Roger, J.R. Caussimon, Christine Girodias, Pierre-Jean Blazy
- 54 - **METAMORPHOSES**. Revue trimestrielle [Directeur Oleg Ibrahimoff]. In 8°, broché. Chaque numéro 15 €
- N° 12, 2<sup>e</sup> trimestre 1970. P.-A. Birot, F. Hellens, A. Frenaud, E. Humeau...
  - N° 15-16, mai 1971. Michel Butor, André Breton, Vera Feyder, Lydie Chantrell...
  - N° 21-22, 1973. J.-L. Dino, Guillevic, Janine Maitaud, Zoz-Zou, Gaston Puel « En écoutant Erik Satie »
  - N° 23-24-25, 1973. Pierre Sylvestre, Alain Frontier, Francine Colard, Dominique Autie, Pierre Guinot...
- 55 - **LA NOUVELLE TOUR DE FEU**. Revue bi-mestrielle. [Directeur Michel Hérault]. Grand in 8°, broché. Chaque numéro 15 €
- N° 2, Juin 1982. « Ce livre que tu voulais écrire, ne l'achève jamais » Edmond Humeau.
  - N° 4, Août 1982. « Poèmes pour une mort tranquille » Moreau du Mans
- 56 - **TERRE DE FEU**. [Directeur Marc Alyn]. In 8°, agrafé. 15 €
- N° 4, septembre 1955. « Objectif Soleil ». Claude Péronne, Jean Vodaine, Jean Rousselot, Serge Wellens, Yvonne Caroutch, Christian Gali, Paul Chaulot...
- 57 - **LE THYRSE**. Revue d'art et de littérature. [Bruxelles, Léopold Rosy, directeur]. In 8°, agrafé. Rousseurs. 10 €
- N° 2, IV<sup>e</sup> série, 1<sup>er</sup> février 1961.

58 - **LA TOUR DE FEU**. Revue internationale de création poétique. [Direction Pierre Boujut]. In 8°, broché. Chaque numéro 12 €

- N° 39, Hiver-printemps 1953. « Expériences des arcanes »
- N° 47, automne 1955. « Henry Miller ou les mauvaises fréquentations »
- N° 95, décembre 1967. « Les mots sauvés », Pierre Boujut
- N° 101, mars 1969. Numéro consacré à Jean Laurent
- N° 105, mars 1970. « Un ouvrier en poésie, Claude Le Maguet » - « Les premiers balbutiement de Claude Roy »...
- N° 107, septembre 1970. « Adrian Miatlev (II) nous écrit »
- N° 108, décembre 1970. Fernand Tourret
- N° 113, mars 1972. « Trois blessures pour Jérusalem »
- N° 115, septembre 1972. « Adrian Miatlev (IV) nous écrit »
- N° 117, mars 1973. Jarnac et ses poètes
- N° 119, septembre 1973. « Adrian Miatlev (V) nous écrit »
- N° 120, décembre 1973. « Adrian Miatlev (VI) nous écrit »
- N° 123, septembre 1974. « Adrian Miatlev (VIII) nous écrit »
- N° 124, décembre 1974. « Adrian Miatlev (IX) nous écrit »
- N° 126, juin 1975. « Dictionnaire imaginaire de quelques poètes réels »
- N° 127, septembre 1975. « Adrian Miatlev (X) nous écrit »
- N° 129, mars 1976. « Probêtes et prophètes » - Correspondance de Louis de Gonzague-Frick présentée par Pierre Boujut...
- N° 130, juin 1976. « Adrian Miatlev (XI) nous écrit »
- N° 133, mars 1977. « Adrian Miatlev (XIII) nous écrit »
- N° 135, septembre 1977. « Adrian Miatlev (XIV) nous écrit »
- N° 137, mars 1978. « Adrian Miatlev (XV) nous écrit »
- N° 139, septembre 1978. « Adrian Miatlev (XVI) nous écrit »
- N° 140, décembre 1978. Edmond Humeau et Adrian Miatlev
- N° 142-143, juin-septembre 1979. Saint-Simon 52
- N° 146, juin 1980. « Adrian Miatlev (XVII) nous écrit »

Nos prix sont nets - Règlement sur pro-forma - Envois en recommandé à la charge du destinataire - Les livres voyagent aux risques et périls du client - Pour nos clients étrangers : les règlements par virements ou par chèques non compensables en France doivent être majorés de 25 euros

RCS PARIS A 390 785 541