

# *Paul BAUDIER*



**Livres, aquarelles, gravures – 27 numéros.**

Librairie Pierre PREVOST  
75, rue Michel-Ange 75016 PARIS  
Tel : 01 40 56 97 98 – Mob : 06 80 20 81 70  
[librairieprevost1@gmail.com](mailto:librairieprevost1@gmail.com)

Paul Baudier (1881-1962) est né à Châtillon-sous-Bagneux et fut l'élève du graveur sur bois Edmond Duplessis, son oncle. Dès 1900, il expose au Salon des Indépendants, devient Meilleur ouvrier de France, et collabore à divers journaux, avant d'illustrer de nombreux livres de Bloy, Duhamel, Gourmont, Maeterlinck, Maupassant, Flaubert... et bien sûr Michelet.

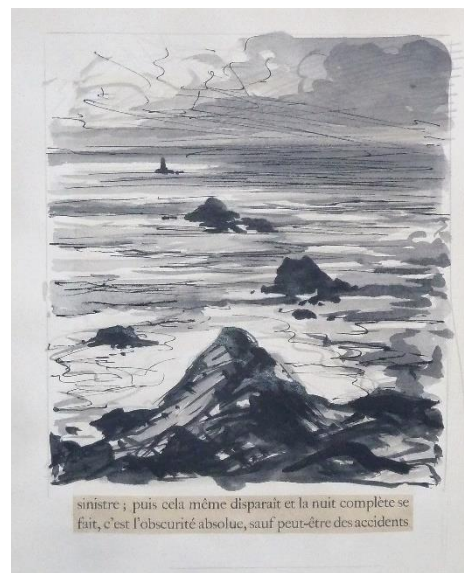
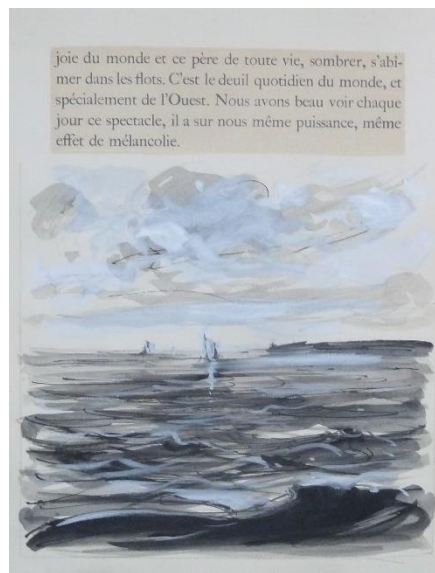
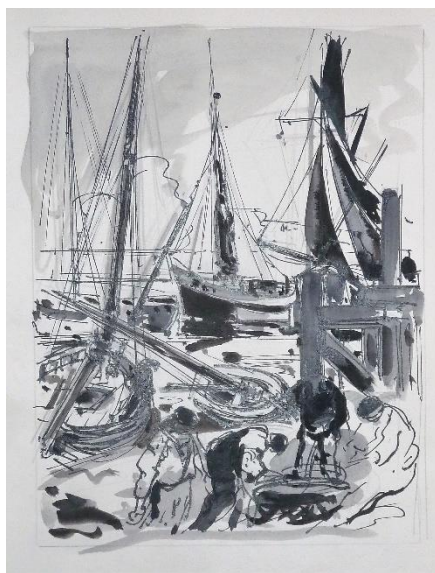
Il fréquente à Châtillon l'atelier des Lachenal, où il rencontre Foujita, Van Dongen, Sarah Bernardt...

"Paul Baudier entrait sans détours dans le vif du sujet qui lui était proposé et saisissait dans son dessin, sa couleur, sa gravure, l'essentiel des motifs qui devaient illustrer son chapitre. Graveur de talent, il se doublait d'un excellent coloriste : on le sent d'ailleurs dans ses gravures où les noirs passent de la plus grande légèreté à la plus parfaite profondeur. Rarement l'union de l'auteur et de l'illustrateur ne se montra plus intime".

Pour plus de renseignements, ne pas hésiter à consulter le site [www.paulbaudier.fr](http://www.paulbaudier.fr)

L'ensemble que nous présentons contient la maquette du livre de Michelet. *Un Regard sur la mer*, imprimé en 1958, illustré par Paul Baudier, qui ne sera imprimé qu'à 45 exemplaires, des gouaches et aquarelles originales, des gravures...

PS. Les titres donnés aux Œuvres sortent de notre seule imagination.



### 1. MICHELET. Jules.

2 300 €

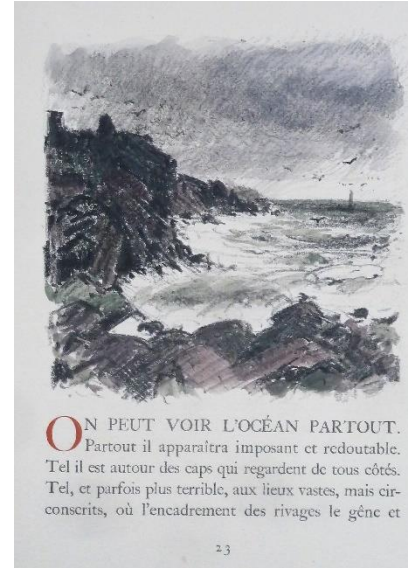
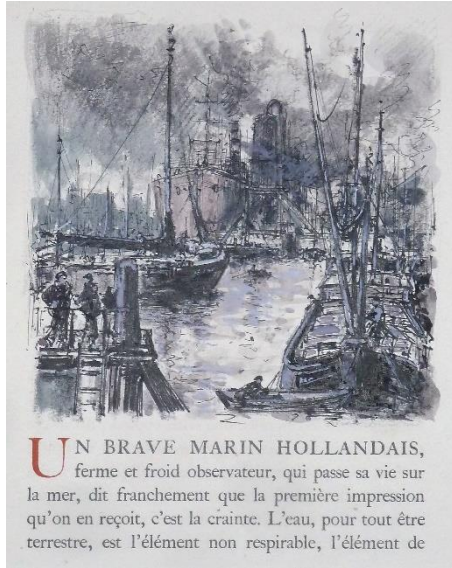
*Un regard sur les mers.* 1958. 1 volume in-4, en feuilles, sous chemise et étui.  
129 pp. numérotées au crayon, avec erreur et ratures.

**Maquette originale contenant 31 gouaches originales de Paul Baudier**, en noir, avec parfois rehauts d'encre de Chine et de pierre blanche, dont à 6 pleine page, et 25 à  $\frac{3}{4}$  de page. Ces gouaches sont une première ébauche de l'ouvrage.

Cette maquette originale contient le texte contrecollé sur papier fort. Le texte est souvent répété et n'est pas toujours suivi, il est surtout présent pour donner une harmonie par rapport aux illustrations.

Certaines parties, justification du tirage, page de titre... sont manuscrites au crayon.

L'ouvrage paraîtra en 1959, aux dépens de l'artiste, et ne sera tiré qu'à 45 exemplaires.



On joint :

**Jeu partiel de la maquette**, comprenant le texte imprimé et **7 dessins originaux de Paul Baudier**, dont 1 à pleine page, au crayon, au fusain, à l'encre de Chine, parfois rehaussés, et allant de la page 7 à 14, 17 à 20, 23 à 30, 33 à 39.

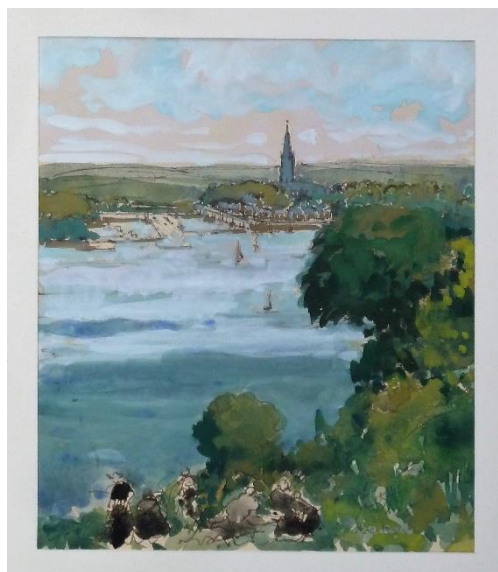
**Jeu partiel de la maquette**, de la page 9 à 126, comprenant le texte imprimé et les gravures. La 1<sup>ère</sup> gravure est signée par Baudier avec mention *Epreuve d'essai*. Quelques rousseurs.

**Ensemble très intéressant permettant de suivre le travail de Paul Baudier**, et de mieux comprendre sa démarche artistique lors de la conception de l'ouvrage.

**2.Ensemble de 10 gouaches originales signées Paul Baudier**, montées sous passe-partout.

**1 300 €**

Ces gouaches représentent des scènes bretonnes, bateaux, vues de port, sortie de messe, et sont des **variantes abouties pour l'ouvrage de Michelet. *Un regard sur les mers.***

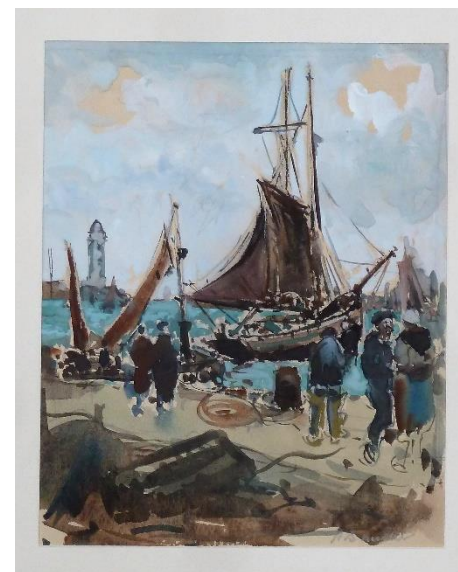


*Vue du port*  
(21,5 x 28 cm)

A servi pour la gravure de la p. 73.



*Sortie des bateaux*  
(23,5 x 27,5 cm)



*Départ de pêche*  
(22,5 x 30,5 cm)

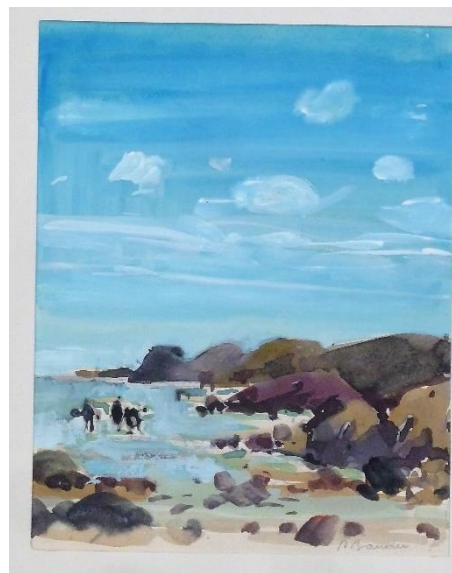
A servi pour la gravure p. 93.



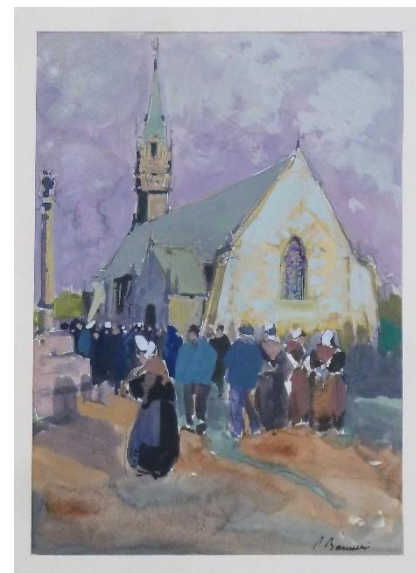
*Quai animé*  
(23 x 30 cm)



*Crique sous la pluie*  
(21,5 x 28 cm)



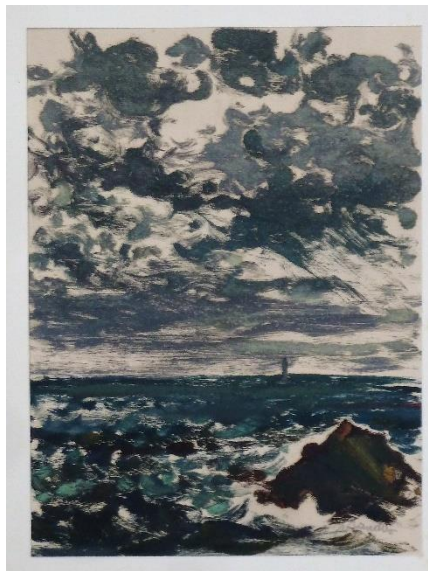
*Pêche à pied*



*Sortie de messe*  
(21 x 28,5 cm)



*La jetée*  
(22,5 x 27 cm)



*Phare en mer*  
(21,5 x 29 cm), non signé



*Bateau de pêche à quai*  
(25 x 32,5 cm), sans passe-partout



*3. Lande bretonne - Noirmoutier.*     **300 €**

Gouache avec rehauts d'encre et de pierre noire  
signée en bas à droite sur papier beige sous passe-partout.  
(42,5 x 31,5 cm).



*4. Noirmoutier.*     **300 €**

Gouache signée et titrée par l'artiste  
en bas à gauche sur papier beige sous passe-partout.  
(50 x 32,5 cm).

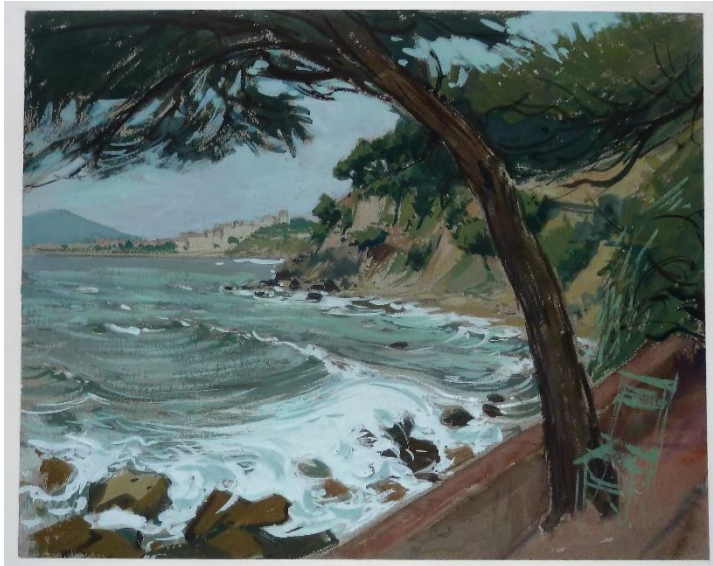




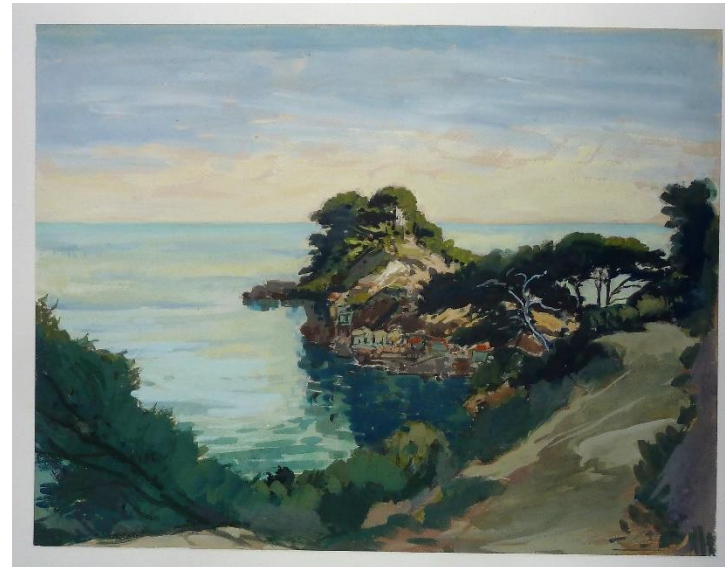
5. *Trois maisons dans la lande - Noirmoutier.*     **350 €**  
Gouache non signée sur papier beige sous passe-partout  
(50 x 32,5 cm).



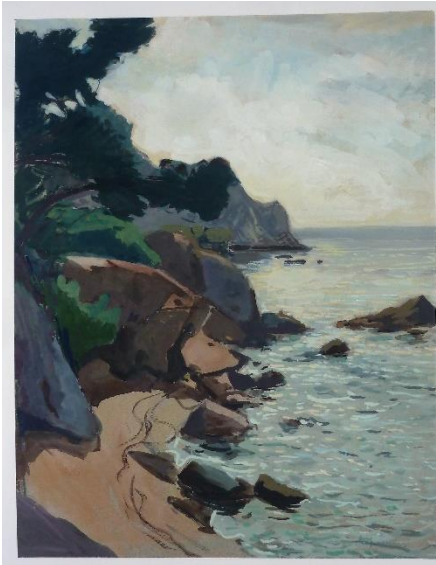
6. *Enfants sur la plage.*     **200 €**  
Aquarelle signée sur papier sous passe-partout.  
(32,5 x 25,5 cm).



7. *Bord de mer dans le sud de la France* 200 €  
Gouache sur papier gris non signée sous passe-partout  
(41,5 x 32,5 cm).



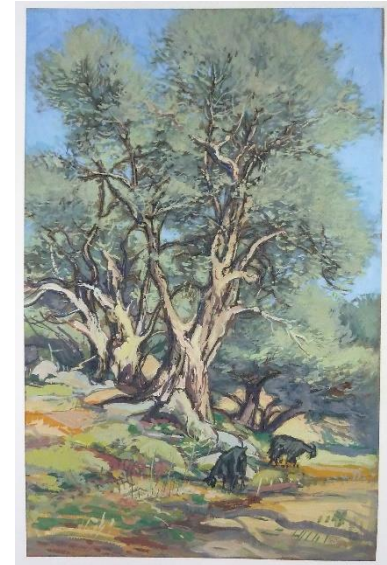
8. *Presqu'île dans le sud dans la France.* 250 €  
Gouache non signée sur papier beige sous passe-partout  
(41,5 x 33 cm).



9. *Falaise en Méditerranée.* **200 €**  
Gouache signée en bas à droite  
sur papier gris sous passe-partout.  
(32,5 x 41 cm).



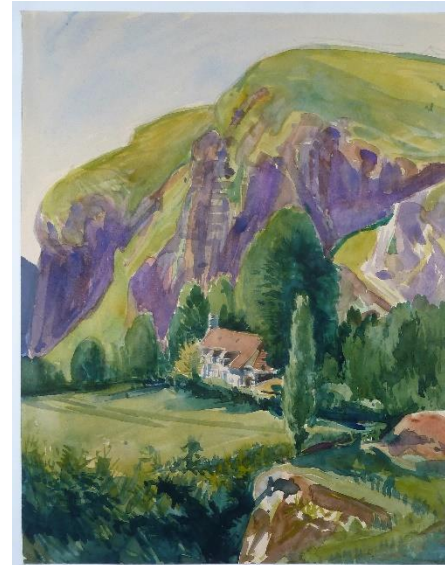
10. *Les genêts.* **250 €**  
Gouache non signée sur papier beige  
sous passe-partout.  
(44 x 33 cm).



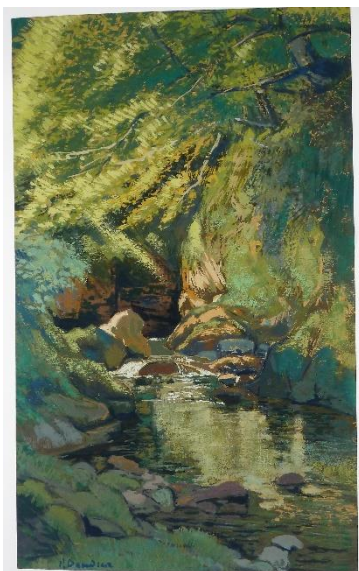
11. *Chèvres sous deux arbres.* **200 €**  
Gouache non signée  
papier beige, sous passe-partout.  
(32,5 x 50 cm).



12. *Paysage alpin.* **350 €**  
Gouache non signée  
sur papier gris, sous passe-partout.  
(45,5 x 32,5 cm).



13. *Maison au pied d'une montagne.* **200 €**  
Aquarelle non signée  
sur papier, sous passe-partout.  
(27 x 34 cm).



14. *Ruisseau en sous-bois* **350 €**  
Gouache signée en bas  
A gauche, sous  
passe-partout  
(30,5 x 49,5 cm)



15. *Brioude. Scène de rue 1934.* **250 €**  
Gouache signée, datée et localisée  
en bas à gauche sur papier beige,  
sous passe-partout.  
(31 x 48 cm).



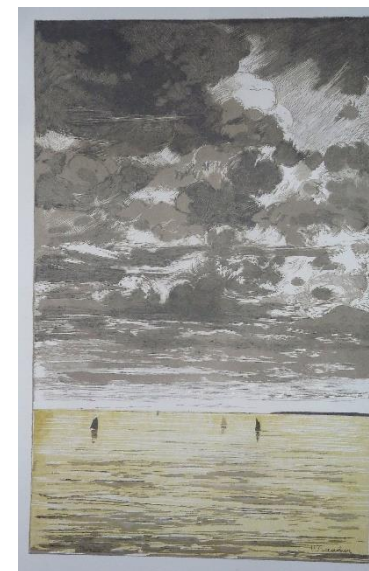
16. *Le vallon.* **250 €**  
Acrylique signée  
en bas à gauche, 1957  
sur papier beige sous passe-partout.  
(41,5 x 32,5 cm).



17. *La table de travail.* **150 €**  
Aquarelle, encre de chine  
rehaussée, sur papier blanc.  
(24 x 30,5 cm).



18. *Le phare.* **180 €**  
Gravure sur bois en couleurs non signée.  
dans la planche sur papier blanc.  
(48 x 30,5 cm).

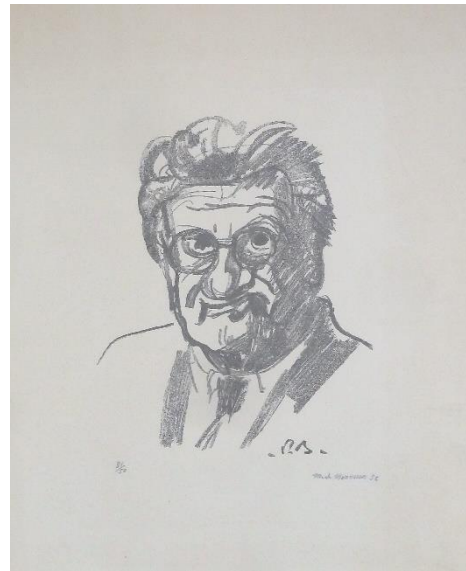


19. *Marine.* **150 €**  
Gravure signée  
(51 x 66 cm).



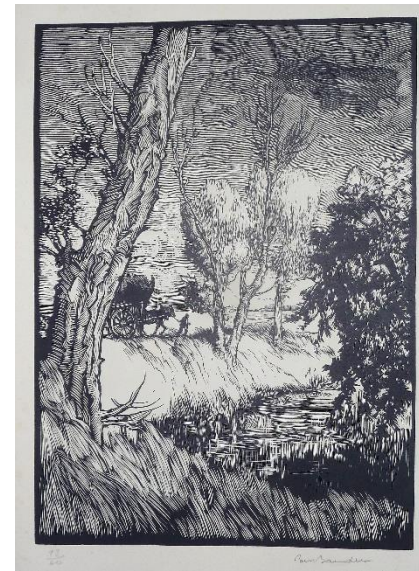
20. *Village d'Auvergne.* 150 €

Bois gravé en 2 tons, contresigné.  
50 x 32,5 cm).



21. *Autoportrait de Paul Baudier* 100 €

Gravure monogrammée,  
sur papier beige, numérotée 31/50.  
(22 x 28 cm).



22. *Charrette au bord d'un  
Ruisseau* 120 €

Bois gravé contresigné et n° 13/60.  
31 x 46,5 cm.  
Infimes rousseurs



23. *Carte de vœu au soleil couchant* 120 €  
2 dessins préparatoires au crayon  
et la gravure terminée.



24. *Meule de foin.* 100 €  
Gravure en couleurs,  
contresignée par Paul Baudier.  
(20, 5 x 16 cm).



25. *DANCETTE Victor.* 100 €  
*Il était une fois un Pays heureux*  
Paris. EGP. 1943.  
Illustrations en couleurs de Paul  
Baudier vantant les mérites de  
la France du maréchal Pétain.





26. Lot de 24 cartes de vœux **250 €**  
petites gravures et cartes postales  
pour l'imprimerie Fequet et Baudier.



27. Lot de bons de solidarité **120 €**  
datant de 1942, illustrés par Paul Baudier  
d'après les *Fables* de La Fontaine.  
13 cartes, illustrant 8 fables différentes.