



# I LIBRI DI PROSPERO

Libri rari e fuori catalogo

Catalogo 59 Primavera 2019



# I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

**ALAI** Associazione Librai Antiquari d'Italia

**ILAB** International League of Antiquarian Booksellers

## Contatti:

**(+ 39) 0521 289010**

**info@prospero-libri.it**

**prosperolibri@gmail.com**

**www.prospero-libri.it**

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

## Catalogo 59 Primavera 2019

Indice:

Letteratura	1 - 199
Architettura Design	200 - 262
Nuove Edizioni Ivrea Adriano Olivetti	263 - 268
Arte	269 - 321
Filosofia Psicanalisi Religione	322 - 353
Fotografia	354 - 376
Baseball	377 - 399
Parma	400 - 423
Scienze Tecnica	424 - 438
Storia	439 - 458
Varia	459 - 477

## SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

**TUTELA DELLA PRIVACY:** I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospero-libri.it

# LETTERATURA

1. *Il Pesanervi. I Capolavori della Letteratura Fantastica. Collana completa*, Milano, Bompiani, 1966-1970, 8°, br., collezione completa della collana "Il Pesanervi" con la **grafica di Franco Maria Ricci**, a cura di Ginevra Bompiani con la collaborazione di Rodolfo Wilcock e Giorgio Agamben. I volumi contengono prefazioni di scrittori importanti come Giorgio Manganelli, Dino Buzzati, Henry Miller, Stephane Mallarme, Elemire Zolla, Guido Piovene e altri. Elenco volumi della collana: 1. William Beckford, *Vathek*. 2. Gustav Meyrink, *Il Golem*. 3. Adolfo Bioy Casares, *L'invenzione di Morel*. 4. Rider Haggard, *Lei*. 5. Villiers De L'Isle-Adam, *Eva futura*. 6. Matthew G.



Lewis, *Il monaco*. 7. M. R. James, *Cuori strappati*. 8. Alfred Jarry, *Il supermaschio*. 9. Ambrose Bierce, *Racconti Neri*. 10. Adolfo Bioy Casares, *Il sogno degli eroi*. 11. Charles Robert Maturin, *Melmoth. L'uomo errante*. 12. André Pieyre De Mandiargues, *Il museo nero*. 13. Julien Gracq, *Nel castello di Argol*. 14. Max Beerbohm, *Zuleika Dobson* (ovvero *Una storia d'amore a Oxford*). 15. Sarane Alexandrian, *Pericolo di vita*. 16. Hugh Walpole, *L'uccisore e l'ucciso*. 17. Michel Bernanos, *La montagna morta della vita*. **La collezione completa: € 240,00**

2. *Scrittori politici del '500 e '600*, Milano, Rizzoli, 1964, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.860, tavv.f.t. **€ 20,00**

3. (i Millenni Einaudi), *Chin P'ing Mei. Romanzo cinese del secolo XVI*, Torino, Einaudi, 1956, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXX-925, tavv. f.t. **€ 50,00**

4. *Autografi di poeti italiani contemporanei "all'insegna del Pesce d'Oro" e cinque incisioni inedite di Silvano Scheiwiller*, Milano, Libri Scheiwiller, 1986, 8°, br., pp.70, figg.n.t. **€ 18,00**

5. **AGNETTI Vincenzo**, *Machiavelli 30*, Milano, Guanda, 1978, 16°, br., pp.69, testo e fotografie dell'artista. **Prima edizione € 130,00**

6. (Pléiade Gallimard), **ALAIN (Émile-Auguste Chartier)**, *Propos*, Paris, Gallimard, 1956, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., manca la custodia, pp.XLIV-1366 **€ 35,00**

7. (La Biblioteca di Babele FMR), **ALARCON Pedro Antonio**, *L'amico della morte*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.8, 8°, br., pp.141, intr. di J.L. Borges **€ 24,00**

8. **Alighieri Dante**, *La Divina Commedia. Opere minori*, Milano, Rizzoli, 1966, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 3 voll., pp.1207, 946, 935, tavv.f.t. **€ 54,00**

9. (i Millenni Einaudi), **ANDERSEN Christian**, *Fiabe*, Torino, Einaudi, 1955, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., fregi al dorso (alcune fioriture), cofanetto edit.ill., pp.XX-793, tavv.f.t., ex libris **€ 50,00**

10. **Andrea da Barberino**, *Il Guerin Meschino. Edizione critica secondo l'antica vulgata fiorentina*, Roma-Padova, Antenore, 2005, 8°, br., pp.XLVI-704, ottimo stato **€ 40,00**

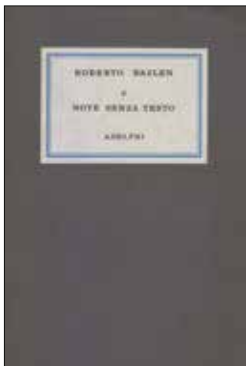
11. **ARBASINO Alberto**, *Fratelli d'Italia*, Milano, Feltrinelli, 1963, 8°, leg. edit., sovrac. (piccole mancanze, piccole macchie al dorso), pp.532. **Prima edizione € 65,00**



12. **ARBASINO Alberto**, *Certi romanzi*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, broccura, pp.197. **Prima edizione** € 35,00
13. **ARBASINO Alberto**, *Off-Off*, Milano, Feltrinelli, 1968, 8°, br., pp.294. **Prima edizione** € 40,00
14. **ARIOSTO Ludovico**, *Orlando Furioso di Messer Lodovico Ariosto tradotto in versi latini dall'illustrissimo signor Marchese Torquato Barbolani.*, Arezzo, Michele Bellotti, 1756, 26,8x20,3 cm., 2 volumi, pp.VII-(1)-435-(1), 421-(3 di elenco degli associati dell'edizione). Gradevole Legatura recente in mezza pelle, titoli e fregi oro. Con due ritratti fuori testo in antiporta, una con ritratto dell'Ariosto e l'altra del Barbolani incisi da Andrea Bolzoni. Marca tipografica incisa ai frontespizi, finalini e capi-lettera. Lievi gore alle prime e ultime carte di entrambi i volumi, piccoli restauri all'ultima carta di entrambi i volumi. Bella edizione dell'Orlando Furioso con la versione latina a fronte. Brunet I, 60. Agnelli-Ravegnani, II 1932: "Bella edizione ottimamente impressa" € 540,00
15. **ARIOSTO Ludovico**, *Opere minori*, Milano, Rizzoli, 1964, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.853, tavv.f.t. € 24,00
16. **AUGUSTO Cesare Imperatore**, *Gli atti compiuti e i frammenti delle opere*, Torino, UTET, 2006, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., pp.726, tavv.f.t. € 25,00
17. (illustrato da Gavarni), **BALZAC Honoré de**, *Paris Marié*. *Philosophie de la vie conjugale*, Paris, Hetzel, 1846, 16°, leg.edit.tela editoriale con impressioni in oro, tagli oro, pp.84-(4), illustrato n.t. da disegni e da 20 tavv. f.t. del grande caricaturista francese Gavarni € 80,00
18. **BASSANI Giorgio**, *Gli occhiali d'oro*, Torino, Einaudi, 1958, coll. i coralli, 16°, cart.edit., pp.147. **Prima edizione** € 45,00
19. **BASSANI Giorgio**, *Una notte del '43*, Torino, Einaudi, 1960, coll.I coralli, 8°, cart.edit., pp.76, fascetta con immagine del film. **Prima edizione** € 20,00
20. **BAZLEN Roberto**, *Lettere editoriali*, Milano, Adelphi, 1968, coll.Quaderni di Bazlen n.1, 8°, br., pp.146. Raccolta di pareri di Roberto Bazlen su autori o libri nella veste di collaboratore editoriale di Einaudi (1951-1962) e poi di Adelphi (1962-1964). **Prima edizione** € 54,00



21. **BAZLEN Roberto**, *Note senza testo*, Milano, Adelphi, 1970, coll. Quaderni di Bazlen n.2, 8°, br., pp.161, tavola in antip. **Prima edizione € 54,00**

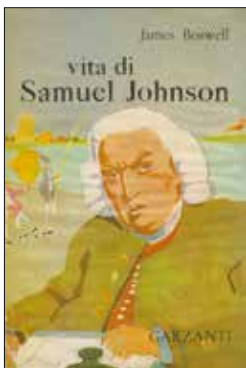


22. **BECKETT Samuel**, *L'innominabile*, Milano, Sugar, 1960, 8°, cartonatura editoriale (piccola abrasione), pp.165. **Prima edizione italiana € 54,00**

23. (La Biblioteca di Babele FMR), **BECKFORD William**, *Vathek*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n.10, 8°, br., pp.149, intr. di J.L. Borges **€ 24,00**

24. **BENE Carmelo**, *Il mal de' fiori. Poema*, Milano, Bompiani, 2000, 4°, br., pp.158. **Prima edizione € 35,00**

25. **BOSWELL James**, *Vita di Samuel Johnson*, Milano, Garzanti, 1954, 8°, leg.edit., sovrac., 3 voll., pp.LII-503, 515, 593, cofanetto, trad. di Ada Prospero **€ 80,00**



26. **BRETON André**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1967, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati), pp.XVI-250 **€ 34,00**

27. **BRIGNETTI Raffaello**, *La deriva*, Torino, Einaudi, 1955, coll. I Gettoni n.36, 8°, br., pp.444. **Prima edizione € 40,00**



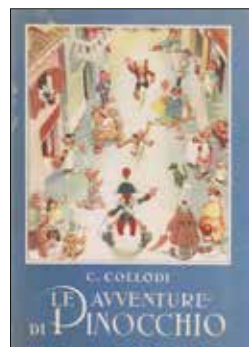
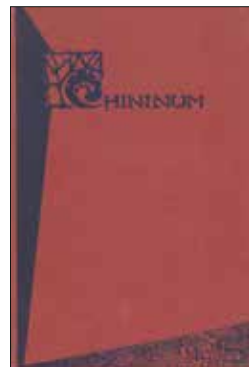
28. **BURGESS Anthony**, *La dolce bestia*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.245 **€ 25,00**

29. **BUZZATI Dino**, *I miracoli di Val Morel*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.93, pref. di Indro Montanelli, illustrazioni a colori dell'autore. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 142 € 130,00**

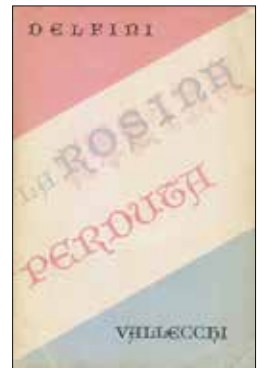
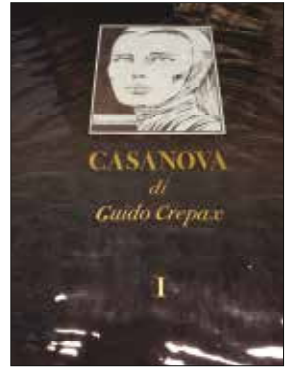
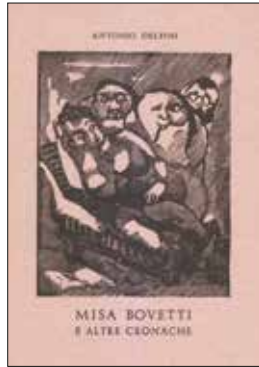
30. **BUZZATI Dino**, *Poema a fumetti*, Milano, Mondadori, 1969, 8°, br., pp.222. Volume e copertina illustrati da Dino Buzzati. **Prima edizione € 60,00**



31. **CALDERON DE LA BARCA**, *La vita è sogno. Il dramma è l'auto sacramental*, Milano, Adelphi, 1967, coll. Numeri Rossi n.7, 8°, leg. edit., sovr. (piccolo strappo), pp.XVI-365, testo a fronte € 20,00
32. (I Millenni Einaudi), **CALVINO Italo (a cura di)**, *Fiabe italiane*, Torino, Einaudi, 1956, coll. I Millenni, 8°, legatura editoriale t. tela decorata, cofanetto figurato, pp.XLVIII-1036, tavole a colori n.t.. **Prima edizione.** Ottimo stato € 230,00
33. (La Biblioteca di Babele FMR), **CAZOTTE Jacques**, *Il diavolo in amore*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n.6, 8°, br., pp.125 € 24,00
34. **CELATI Gianni**, *Le avventure di Guizzardi*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I coralli, 16°, leg. edit., sovrac., pp.167. **Prima edizione** € 26,00
35. (medicina-prima edizione italiana), **CELINE Louis-Ferdinand (Destouches Louis Ferdinand Auguste)**, *La chinica in terapeutica. Con tre ritratti*, Amsterdam, Ufficio per la diffusione dell'impiego della chinina (Tipografia S.A. Ipenbuur & Van Seldam), 1930, 8°, br., pp.117-(3), tavola f.t. con tre ritratti, timbro di appart.. Completo di cartolina editoriale. Prima opera tradotta in Italia del giovane medico Louis Destouches prima di sceglierlo, per la sua attività letteraria, lo pseudonimo Louis-Ferdinand Celine. **Prima edizione italiana** € 140,00
36. **CHANDLER Raymond**, *Addio, mia amata*, Milano, Bompiani, 1953, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.338. **Prima edizione italiana** € 35,00
37. **CHIARA Piero**, *La spartizione*, Milano, Mondadori, 1964, 16°, br., pp.202. **Prima edizione** € 24,00
38. **CHIARA Piero**, *Saluti notturni dal Passo della Cisa*, Milano, Mondadori, 1987, 8°, leg. edit., sovrac., pp.179. **Prima edizione** € 24,00
39. (Pléiade Gallimard), **CLAUDEL Paul**, *Oeuvres en prose*, Paris, Gallimard, 1989, Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. ed., acetato, sovr., custodia, pp.XLVII-1627 € 54,00
40. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Illustrazioni di Attilio Mussino*, Firenze, Giunti Marzocco, 1981, 4°, cart. edit., pp.159, ill. di Attilio Mussino n.t., lievi mende, scritte a penna all'indice € 20,00
41. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Illustrate da Franco Jacovitti*, Brescia, La Scuola, 1953, 4°, cart. edit. ill., manca la rara sovracoperta, pp.211. Strappi riparati all'occhietto, uno strappo ad un paio di pagine. Con 15 carte in 14 tavole f.t. illustrate a colori (una a doppia pagina), e moltissime illustrazioni n.t. disegnate da **Jacovitti** e colorate da Longato. Manca la tavola a colori f.t. collocata fra p.48-49 (cfr. Biaggioni 46.1953) € 70,00
42. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Torino, Einaudi, 1968, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXVII-175, tavv. f.t. di Mazzanti e Chiostri € 30,00
43. **COMISSO Giovanni**, *Al vento dell'Adriatico*, Torino, Ribet, 1928, 16°, br., pp.163, seconda edizione € 60,00



44. **CORRA Bruno**, *Sam Dunn è morto. Racconto insolito*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.7, 8°, br., pp.82. Con una nota di Mario Verdone € 16,00
45. **CREPAX Guido, MADAUDO Beppe**, *Casanova (Histoire de ma vie)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, in folio (49x35 cm.), legatura in seta nera con titolo impresso in oro al piatto e al dorso, sovrac. in acetato, cofanetto edito-riale (strappo), 2 voll., pagg.nn. (100 ca.), (130 ca.), minimi segni d'uso. Il primo volume illustrato con i disegni di Guido Crepax, il secondo con i disegni di Beppe Madaudo, testo in italiano, esemplare n. 608/900 con **firma autografa di Guido Crepax e Beppe Madaudo** ai colophon € 600,00
46. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *La figlia di Iorio. Tragedia pastorale*, Milano, Treves, 1928, 16°, cartonatura non editoriale con le copertine e il dorso originali incollati, pp.168, scritta alla prima pagina. Frontespizio, fregi xilografici n.t., capilettora xilografici ornati e una xilografia a piena pagina di Adolfo De Carolis € 24,00
47. **DE GHELDERODE Michel**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Superacoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.492. Contiene: Il Cavalier Bizzarro. 1928, 16°. Cristoforo Colombo. Le Donne al Sepolcro. Pantagleize. Uscita di scena. Magia Rossa. I ciechi. Sire Halewyn. La Farsa dei Tenebrosi. Maria la Miserabile € 25,00
48. (teatri popolari-Napoli), **DE SIMONE Alessandro**, *I teatri popolari di Napoli nell'Ottocento*, Napoli, De Frede, 2013, 8°, br., 2 voll.+indice dei nomi, custodia, pp.1198 compl., ill.n.t. € 35,00
49. **DELFINI Antonio**, *Misa Bovetti e altre cronache*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1960, 8°, br., pp.99, ex libris al frontespizio, fascetta. **Prima edizione** € 120,00
50. **DELFINI Antonio**, *I racconti*, Milano, Garzanti, 1963, 16°, br., schedina edit., pp.247. **Prima edizione** € 40,00
51. **DELFINI Antonio**, *Note di uno sconosciuto. Inediti e altri scritti*, Ascoli Piceno, Marka, 1990, 16°, br., pp.124, illustrazioni n.t.. **Prima edizione** € 24,00
52. **DELFINI Antonio**, *La Rosina perduta*, Firenze, Vallecchi, 1957, 16°, br., sovrac. (riparata), pp.230-(6). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 297 € 70,00
53. **DELFINI Antonio, FLAIANO Ennio, FRATINI Gaio (a cura di)**, *L'almanacco del pesce d'oro 1960*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1959, 16°, br., fascetta ("più antipatico dell'Antipatico"), pp.121, copertina illustrata da Bruno Munari. Elegante volumetto con scritti e disegni di Erba, Gatto, Montale, Pasolini, Pound, Sbarbaro, Campigli, Clerici, Bartolini, Cocteau, De Chirico, Maccari, Marini, Morandi, Munari, Sironi e altri € 60,00
54. **DEMOSTENE**, *Discorsi e lettere. Volume 1.Discorsi all'assemblea. Volume 2.1 e 2.2. Discorsi in tribunale*, Torino, UTET, 1974-2000, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., 3 tomi, manca l'acetato al terzo tomo, pp.472, 561, 537, testo greco a fronte € 75,00



55. **DICKENS Charles**, *Martin Chuzzlewit*, Milano, Adelphi, 1967, coll. Numeri rossi n.8, 16°, leg. edit., sovrac., custodia (strappo), 2 volumi, pp. XIX-1298 compl., ill. n.t. € 25,00
56. **DOSTOJEVSKIJ Fjodor**, *Il giocatore*, Torino, Einaudi, 1941, coll. Narratori Stranieri tradotti, 8°, br., sovrac. illustrata (piccola mancanza), pp. 149, ritr. appl. in antip., firma di appart. € 20,00
57. **ELIODORO**, *Le etiopiche*, Torino, UTET, 1987, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, pp. 601, testo greco a fronte € 54,00
58. **ELLROY James**, *Le strade dell'innocenza*, Milano, Interno Giallo, 1990, 8°, br., sovrac., pp. 371. **Prima edizione italiana** del romanzo "Blood on the moon" € 24,00
59. **ESCHILO**, *Tragedie e frammenti*, Torino, UTET, 1987, coll. Classici Greci, 8°, leg. ed., acetato, pp. 755, testo a fronte € 35,00
60. **FAETI Antonio**, *Guardare le figure. Gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Saggi, 8°, br., sovrac. (piccola mancanza), pp. XIV-413, ill. n.t. € 24,00
61. **FAULKNER William**, *Il palazzo. Romanzo della famiglia Snopes*, Torino, Frassinelli, 1963, 16°, cart. edit. ill. (dorso scolorito), custodia, pp. 575, trad. di Luciano Bianciardi. **Prima edizione italiana** € 80,00
62. **FEDIN K.**, *I fratelli. Romanzo. Prima versione dal russo e note di Valentina Dolghin Badoglio. Prefazione di Alfredo Polledro*, Torino, Slavia, 1929, 16°, br., 2 volumi, pp. 291-(1), 311-(5) € 26,00
63. **FENOGLIO Beppe**, *La malora*, Torino, Einaudi 1954, coll. I gettoni n.30, 16°, br., pp. 114, firma di appart. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 332: "Il giudizio di Vittorini al risvolto, 'questi giovani scrittori dal piglio moderno e dalla lingua facile' fu all'origine dell'interruzione dei rapporti di Fenoglio con Einaudi e della ricerca di un altro editore" € 340,00
64. **FINI Rodolfo**, *Lorenzo Viani uomo*, Siena, 1975, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 241, ill. n.t. € 30,00
65. **FLAIANO Ennio**, *Le ombre bianche*, Milano, Rizzoli, 1972, 8°, t. tela edit., acetato (piccoli strappi), fascetta, pp. 276. **Prima edizione** € 23,00
66. **FLAUBERT Gustave**, *La Signora Bovary*, Torino, Einaudi, 1963, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg. edit., custodia edit. ill., pp. XI-312



€ 34,00

67. **FOSCOLO Ugo**, *Lezioni di eloquenza*, Venezia, Tipog. di Commercio - S. Marina, 1830, 16,0x10,1 cm., copertina originale a stampa (minimi difetti), pp. (6)-131-(3). Frontespizio con fregio editoriale raffigurante un vaso antico con mazzo di fiori (Variante A). Acchiappati, 140. Ottolini, 429 € 100,00





in senso orario: 63, 72, 110, 129

68. **GADDA Carlo Emilio**, *La cognizione del dolore*, Torino, Einaudi, 1963, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 225. **Prima edizione nella tiratura ordinaria destinata alla vendita.** Gambetti Vezzosi 368. Spaducci 133. Govi, Classici 387 € 54,00

69. **GADDA Carlo Emilio**, *Il primo libro delle favole*, Venezia, Neri Pozza, 1952, 16°, br., sovr., pp. 118. Con 25 incisioni di Mirko Vucetich. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 367 € 120,00

70. **GADDA Carlo Emilio**, *Eros e Priapo (Da furore a cenere)*, Milano, Garzanti, 1967, 16°, leg. edit., sovrac., pp. 212. **Prima edizione** € 50,00

71. **GADDA Carlo Emilio**, *I viaggi la morte*, Milano, Garzanti, 1958, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 299-(3). Copia con la sovrac. illustrata a colori apposta dall'editore nel 1963 su sfondo verde con acquaforte di Ensor e, al retro, un ritratto dell'Autore di Leonetta Cecchi Pieraccini. Saggi scritti tra il 1927 e il 1957. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 368 € 60,00

72. **GADDA Carlo Emilio**, *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg. edit., sovrac. (minimi strappi e minime mancanze), pp. 347. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 368 € 450,00

73. (i Millenni Einaudi), **GARCIA LORCA Federico**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1994, coll. I Millenni n. 20, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XX-555, tavv. f. t. € 40,00

74. (Pléiade Gallimard), **GIDE André**, *Romans. Récits et soties. Oeuvres lyriques*, Paris, Gallimard, 1958, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. ed., sovrac. (piccola macchia), custodia, pp. XXXVIII-1614 € 54,00

75. (Pléiade Gallimard), **GIONO Jean**, *Récits et essais*, Paris, Gallimard, 1988, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XXXII-1335 € 54,00

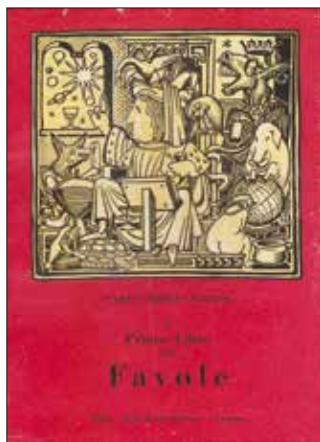
76. (Pléiade Gallimard), **GIONO Jean**, *Journal, poèmes, essais*, Paris, Gallimard, 1995, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura edit., acetato, custodia, pp. XVIII-1644 € 54,00

77. **GOGOL Nikolaj**, *Racconti di Pietroburgo*, Milano-Roma, Rizzoli, 1941, coll. Il Sofà delle Muse, 16°, br., sovrac., pp. 349, traduzione di Tommaso Landolfi € 26,00

78. **GUADALUPI Gianni**, **MANGUEL Alberto**, *Manuale dei luoghi fantastici*, Milano, Rizzoli, 1982, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 371, ill. n. t. € 54,00

79. **GUARESCHI Giovannino**, *La favola di Natale*, Milano, Rizzoli, 1971, 4°, leg. ed., sovrac., pp. 71, con le belle ill. a colori di Guareschi € 60,00

80. **GUARESCHI Giovanni**, *Diario clandestino 1943-45*, Milano, Rizzoli, 1949, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strappi, dorso brunito), pp. 208-(8). **Prima edizione** € 35,00



81. **GUARESCHI Giovanni**, *Corrierino delle famiglie*, Milano, Rizzoli, 1954, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze, lievi mende), pp.305-(3). **Prima edizione** € 35,00

82. **GUARESCHI Giovanni**, *Un po' per gioco. Fotoapunti di Giovannino Guareschi le sue fotografie dal 1934 al 1952*, Milano, Rizzoli, 2000, 8° gr. obl., leg.edit., sovr., pp.nn. (250 ca.), ill.n.t. € 45,00



83. (i Gettoni Einaudi), **GUERRA Tonino (Antonio)**, *Dopo i leoni*, Torino, Einaudi, 1956, coll. i Gettoni, 8°, br., pp.310, lieve scoloritura del dorso. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 416 € 140,00

84. **GUGLIELMI Giuseppe**, *Panglosse blandimentis oramentis coeteris meretriciis (Poesie 1953-1966)*, Milano, Feltrinelli, 1967, 8°, br., pp.63. **Prima edizione** € 54,00



85. **HANDKE Peter**, *Teatro. Kaspar. Insulti al pubblico. Profezia. Autodiffamazione*, Milano, Feltrinelli, 1969, coll.Materiali, 8°, br., pp.149 € 24,00

86. **HEISSEN BUTTEL Helmut**, *Testi 1|2|3*, Torino, Einaudi, 1968, coll.La Ricerca Letteraria Serie Straniera n.15, 16°, br., pp.183 € 25,00

87. **HESSE Hermann**, *Il gioco delle perle di vetro*, Milano, Mondadori, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.742. Ben conservato € 54,00

88. (i Millenni Einaudi), **HOFFMANN E.T.A.**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, cart.edit. ill., cofanetto, pp.XLVIII-907, 1045, 905, tavole a colori f.t.. A cura di Carlo Pinelli. Prefazione di Claudio Magris. Traduzioni di Carlo Pinelli, Alberto Spaini e Giorgi Vigolo. Volume 1: Pezzi di fantasia alla maniera di Callot. Gli Elisir del diavolo. Racconti notturni. Volume 2: I confratelli di San Serapione. Volume 3: Il piccolo Zaccheo detto Cinabro. Punti di vista e considerazioni del gatto Murr. La principessa Brambilla. Maestro pulce. Ultimi racconti € 120,00

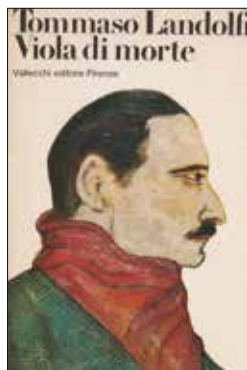
89. **LANDOLFI Tommaso**, *La pietra lunare. Scene della vita di provincia*, Firenze, Vallecchi, 1944, 16°, br., sovrac. illustrata (riparata, mancanze), pp.219, seconda edizione € 25,00

90. **LANDOLFI Tommaso**, *La pietra lunare. Scene della vita di provincia*, Firenze, Vallecchi, 1939, 16°, brossura, sovracoperta (riparata, piccole mancanze), pp.164-(4). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 436 € 140,00





91. **LANDOLFI Tommaso**, *La biere du Pecheur*, Firenze, Vallecchi, 1953, 16°, br., sovrac. (minuscola mancanza al dorso), pp.223-(1). Ritratto fotografico dell'autore al risguardo che, non amando farsi ritrarre, ironicamente si copre il volto con la mano. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 437 € 90,00
92. **LANDOLFI Tommaso**, *Racconto d'autunno*, Firenze, Vallecchi, 1947, 16°, br., sovrac. (piccola strappi, piccola mancanza), pp.182. **Prima edizione** € 60,00
93. **LANDOLFI Tommaso**, *Ottavio di Saint-Vincent preceduto da una ristampa di Le due zitelle*, Firenze, Vallecchi, 1958, 16°, br., sovrac., pp.183. **Prima edizione** € 25,00
94. **LANDOLFI Tommaso**, *Le labrene*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.147. **Prima edizione** € 15,00
95. **LANDOLFI Tommaso**, *Viola di morte*, Firenze, Vallecchi, 1972, 8°, br., sovrac., pp.310. **Prima edizione** € 40,00
96. **LANDOLFI Tommaso**, *Ombre*, Firenze, Vallecchi, 1954, 16°, brossura, sovrac., pp.232. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 437 € 35,00
97. **LANDOLFI Tommaso**, *Cancroregina*, Firenze, Vallecchi, 1950, 16°, br., sovracoperta ill. (con ritratto fotografico di Landolfi al risvolto), pp.105-(3). **Prima edizione** € 160,00
98. (Pléiade Gallimard), **LARBAUD Valery**, *Oeuvres*, Paris, Gallimard, 1977, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., custodia, pp.LXI-1310 € 54,00
99. **LEM Stanislaw**, *Il congresso di Futurologia*, Roma, Editori Riuniti, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.556. Raccolta di racconti dell'autore del romanzo "Solaris" da cui è stato tratto il capolavoro cinematografico di Andrej Tarkovskij. **Prima edizione italiana** € 35,00
100. **LEOPARDI Giacomo**, *Opere*, Milano, Rizzoli, 1965, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 3 voll., pp.841, 985, 1011, tavv.f.t. lievi mende € 54,00
101. **LESKOV Nikolaj**, *Una famiglia decaduta*, Milano, Longanesi, 1946, coll.La gaia scienza, 16°, br., piacevole sovrac.illustrata, pp.348, fioriture € 34,00
102. (La Biblioteca di Babele FMR), **LORD DUNSANY**, *Il paese dello Yann*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.29, 8°, br., pp.131 € 20,00
103. **LUCREZIO CARO Tito**, *La Natura*, Torino, UTET, 1987, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., pp.1145, tavv.f.t. € 25,00



104. (La Biblioteca di Babele FMR), **LUGONES Leopoldo**, *La statua di sale*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll. La Biblioteca di Babele n.21, 8°, br., pp.113, intr. di J.L. Borges € 24,00

105. (La Biblioteca di Babele FMR), **MACHEN Arthur**, *La piramide di fuoco*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, coll. La Biblioteca di Babele n.5, 8°, broccura, pp.161 € 24,00

106. (Pléiade Gallimard), **Madame de Sevigné**, *Oeuvres autobiographiques*, Paris, Gallimard, 1990, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXVIII-1293 € 45,00

107. (Pléiade Gallimard), **MALRAUX André**, *Romans. Les conquérants. La condition humaine. L'espoir*, Paris, Gallimard, 1957, coll. Bibliothèque de la pléiade, 16°, leg. edit., sovracoperta, manca la custodia, manca l'acetato, pp.862 € 35,00

108. **MANGANELLI Giorgio**, *Nuovo commento*, Torino, Einaudi, 1969, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.155. **Prima edizione** € 25,00

109. **MANGANELLI Giorgio**, *Agli dei ulteriori*, Torino, Einaudi, 1972, 8°, leg. edit., sovrac., pp.169. **Prima edizione** € 25,00

110. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Scatole d'amore in conserva*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac., pp.91-(5), ill. di Pannaggi. Raccolta di novelle erotiche. Raro a trovarsi con la bella sovracoperta a colori. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 518. Spaducci 178. Salaris 50. Salaris, Storia 185. Libreria Pontremoli, Mughini 455 € 540,00

111. **MAROTTA Giuseppe**, *Le avventure di Charlot*, Milano, Ceschina, 1947, 8°, br. illustrata, pp.113-(3), disegni n.t. € 40,00

112. (Pléiade Gallimard), **MAURIAC François**, *Oeuvres autobiographiques*, Paris, Gallimard, 1990, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXVIII-1293 € 45,00

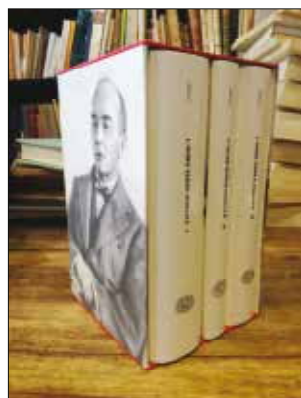
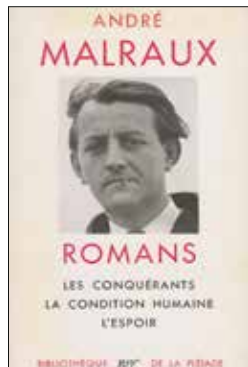
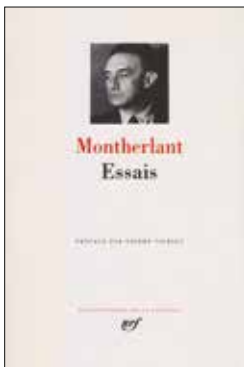
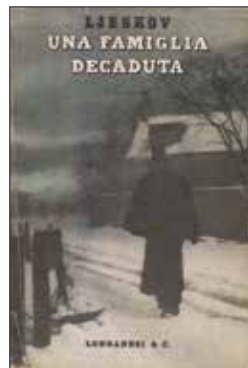
113. **MELVILLE Herman**, *Moby Dick o la balena*, Torino, Frassinelli, 1973, coll. Numeri Rossi n.5, 8°, leg. edit., sovrac. (piccola abrasione), pp. XXXI-783, trad. e pref. di Cesare Pavese € 25,00

114. (firma autografa), **MONTALE Eugenio**, *La poesia non esiste*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1971, 16°, br., pp.71. **Prima edizione. Firma autografa di Eugenio Montale** € 80,00

115. (Pléiade Gallimard), **MONTHERLANT Henry de**, *Essais*, Paris, Gallimard, 1988, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, sovrac., custodia, pp. XLII-1597 € 54,00

116. (i Meridiani Mondadori), **MUNRO Alice**, *Racconti*, Milano, Mondadori, 2013, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia (piccoli difetti), pp. CXVI-1846 € 26,00

117. **MUSIL Robert**, *L'uomo senza qualità*, Torino, Einaudi, 1963, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.779, 549, 430 € 100,00





118. (Pléiade Gallimard), **MUSSET Alfred Louis Charles de**, *Oeuvres complètes en prose. Romans, nouvelles, contes, mélanges, textes inédits*, Paris, Gallimard, 1982, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, sovrac., manca la custodia, pp. XIV-1326 € 54,00

119. **NESTROY Johann**, *Teatro*, Milano, Adelphi, 1974, coll. Numeri Rossi n. 16, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 606, con un saggio di Karl Kraus € 45,00

120. **NOVAK Gianni**, *Il bagatto*, Torino, Einaudi, 1969, coll. La Ricerca Letteraria Serie Italiana n. 7, 16°, br., pp. 114 € 15,00

121. **NOVALIS**, *Opere*, Parma, Guanda, 1982, coll. Classici della Fenice, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto ill., pp. LXXI-836, a cura di Giorgio Cusatelli € 60,00

122. **OMERO**, *Iliade*, Torino, Einaudi, 1974, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XV-716, testo a fronte € 24,00

123. **OMERO**, *Odissea*, Torino, Einaudi, 1988, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XV-716, testo a fronte € 24,00

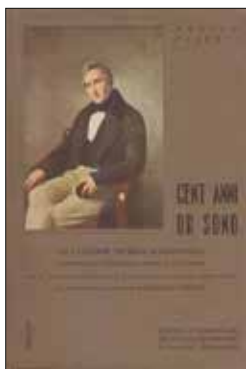
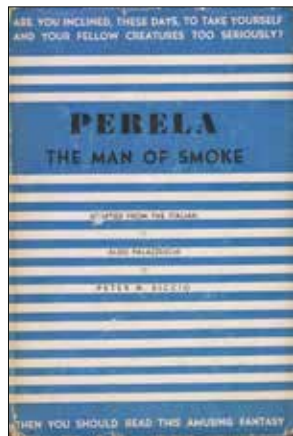
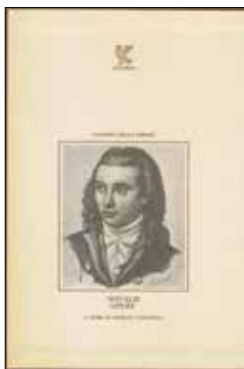
124. **PALAZZESCHI Aldo**, *Poesie. Chi sono? Le mie ore. Paesi e figure. Intermezzo. Al mio bel castello. Cittadino*, Milano, Giulio Preda, 1930, 16°, br., pp. 391-(9), ritratto in antiporta. La nostra copia fa parte della tiratura ordinaria di 689 esemplari su carta velina bianca per i librai. **Prima edizione** € 90,00

125. **PALAZZESCHI Aldo**, *Via delle cento stelle*, Milano, Mondadori, 1972, coll. Lo Specchio, 8°, br., sovrac., pp. 115. **Prima edizione** € 20,00

126. **PALAZZESCHI Aldo**, *Perelà. The Man of Smoke. Adapted from the italian of Aldo Palazzeschi by Peter M. Riccio*, New York, S.F. Vanni, 1936, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze), pp. 278. **Prima edizione americana**. Raro € 100,00

127. (Manzoni), **PARENTI Marino**, *Cent'anni or sono. Una celebre impresa manzoniana illustrata su documenti inediti o poco noti*, Milano, 1941, 8° gr., br. con ritratto del Manzoni appl., pp. 176, con 22 tavole applicate b.n. e 10 tavv. colori applicate raffiguranti luoghi manzoniani € 34,00

128. **PASOLINI Pier Paolo**, *La meglio gioventù. Poesie friulane*, Firenze, Sansoni, 1954, coll. Biblioteca di Paragone XV, 8°, br., fascetta, pp. 155-(1). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 651 € 200,00



129. **PAVESE Cesare**, *Il compagno*, Torino, Einaudi, 1947, 16°, br., pp.201. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 660: "Non comune e piuttosto ricercato" € 180,00

130. **PEDIO Renato**, *Bricolages*, Torino, Einaudi, 1968, coll. La Ricerca Letteraria Serie Italiana n.6, 16°, br. (piccolo strappo), pp.134, una tavola ripieg. € 20,00

131. **PENNA Sandro**, *Stranezze 1957-1976*, Milano, Garzanti, 1976, 8°, leg. edit., sovrac., pp.144, con una postfazione di Cesare Garboli. **Prima edizione** € 45,00

132. **PENNA Sandro**, *Poesie*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg. edit., sovrac., pp.275, timbro di appart., lieve alone di umidità. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 669 € 70,00

133. (dedica autografa), **PIPERNO Alessandro**, *Proust Antiebreo*, Milano, Angeli, 2000, 8°, br., pp.173. **Opera prima. Prima edizione. Lunga dedica autografa di Alessandro Piperno a pag.7. Raro** € 100,00

134. **PORTA Antonio**, *Il progetto infinito*, Roma, Fondo Pier Paolo Pasolini, 1991, 8°, br. (lievi mende), pp.151, ritratto in antip., a cura di Giovanni Raboni. **Prima edizione** € 20,00

135. **PAZ Mario**, *Penisola pentagonale*, Firenze, Sansoni, 1955, 8°, br., sovrac. (lieve gora), pp.245, tavv.f.t., a fogli chiusi. Il viaggio in Spagna di Praz € 23,00

136. **PAZ Mario**, *Viaggi in occidente*, Firenze, Sansoni, 1955, 8°, br., sovrac., pp.404, tavv.f.t., a fogli chiusi. Grecia, Corsica, Inghilterra, Parigi, America, Italia € 25,00

137. **PREVERT Jacques**, *Poesie*, Milano, Guanda, 1976, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.322 € 35,00

138. **PROUST Marcel**, *I piaceri e i giorni*, Ultra, 1946, 16°, br., pp.285, a cura di Marise Ferro. Introduzione di Carlo Bo, con fascetta editoriale. **Prima edizione italiana** € 65,00

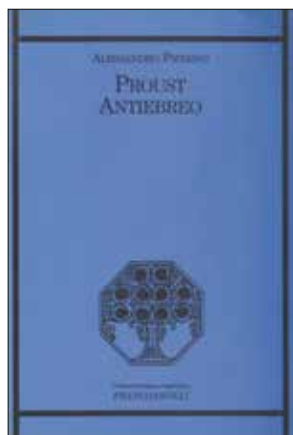
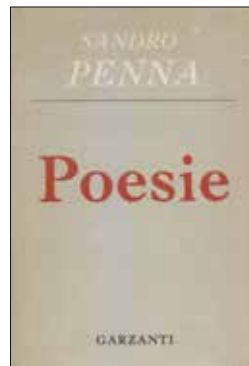
139. **QUINTILIANO Marco Fabio**, *L'istituzione oratoria*, Torino, UTET, 1979, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., acetato, 2 voll., pp.798, 792, ill.f.t. € 35,00

140. (Pléiade Gallimard), **RABELAIS**, *Oeuvres Complètes*, Paris, Gallimard, 1965, coll. Bibliothèque de la pléiade, 16°, leg. ed., sovrac., manca la custodia, l'acetato, pp.1033 € 35,00

141. **ROSSELLI Amelia**, *Appunti sparsi e persi (1966-1977)*, Reggio Emilia, Aelia, Laelia, 1983, 16°, br., pp.147, due segni a penna. **Prima edizione** € 24,00

142. **ROSSELLI Amelia**, *Primi scritti 1952-1963*, Parma, Guanda, 1980, 8°, br., pp.131. I primi scritti della Rosselli composti in italiano, francese e inglese. **Prima edizione** € 25,00

143. **ROSSELLI Colette**, *Il secondo libro di Susanna*, Milano, Mondadori, 1954, coll. Albi d'Oro, 8°, br. (piccoli strappi), pp.32, ill.n.t. € 65,00



144. **ROSSELLI Colette**, *Il terzo libro di Susanna*, Milano, Mondadori, 1954, coll. Albi d'Oro, 8°, br., pp.32, ill.n.t. € 65,00

145. (i Millenni Einaudi), **SABA Umberto**, *Il Canzoniere (1900-1954)*, Torino, Einaudi, 1961, coll. I Millenni, 8°, leg. edit. in tela, acetato, pp. XXV-680, tavola in antip., cofanetto illustrato. Ottimo stato € 80,00



146. **SADE D.A.F.**, *Teatro*, Milano, Sugar, 1969, 16°, leg. edit., sovrac., pp.224 € 20,00

147. (Pléiade Gallimard), **SAINT-JOHN PERSE**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1982, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLIV-1424 € 54,00

148. **SAPIENZA Goliarda**, *L'arte della gioia*. Romanzo. Nuova edizione con album fotografico, Roma, Stampa Alternativa, 2006, 8°, br., pp.569, con ill.n.t., scritta al frontespizio. Edizione con apparato iconografico € 35,00



149. **SAPIENZA Goliarda**, *Lettera aperta*. Romanzo, Milano, Garzanti, 1967, 8°, leg. edit., sovrac. (dorso lievemente sbiadito), pp.138. **Opera prima. Prima edizione** € 54,00

150. (illustrati), **SARTORIO Aristide**, *Sibilla*. Poema drammatico in quattro atti, Milano, L'Eroica, 1922, 4° gr., cartonatura editoriale ill., scatola editoriale (lievi difetti), pp.219-(13), nastro segnapagina in stoffa. Centinaia di incisioni in nero, con tavole, testatine, capilettera, cartigli e finalini. Tiratura limitata di 1333 esemplari numerati con le firme di **Aristide Sartorio e di Ettore Cozzani** € 650,00



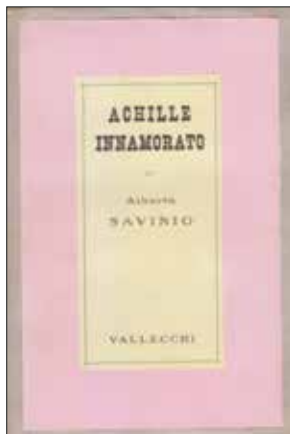
151. **SAVINIO Alberto**, *Capitano Ulisse*. Drama moderno in tre atti con una giustificazione dell'autore, Roma, Novissima, 1934, Quaderni di Novissima, 8° gr., broccatura con alette, pp.207-(9). Edizione di

148 esemplari numerati. La nostra copia appartiene alla tiratura di 110 esemplari num. su carta Sirio (Ns n. 108), lieve scoloritura del dorso, alcune fioriture alle pagine ma esemplare ben conservato a fogli chiusi. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 820 € 340,00

152. SAVINIO Alberto, *Hermaphrodito*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Einaudi Letteratura n.36, 8°, br., pp.258 € 24,00

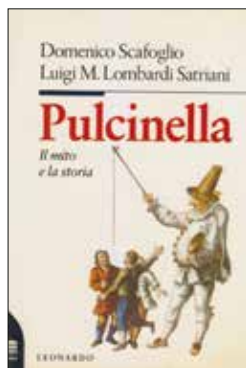
153. SAVINIO Alberto, *Dico a te, Clio*, Roma, Edizioni della Cometa, 1940, 16°, br. (copertina riparata professionalmente), pp.127. Edizione di 500 esemplari numerati. Prima edizione € 200,00

154. SAVINIO Alberto, *Achille innamorato (gradus ad parnassum)*, Firenze, Vallecchi, 1938, 8°, br., sovr., pp.266, scritta a penna a pagina 52. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 821 € 120,00



155. (dedica autografa), SAVINIO Alberto, *Tragedia dell'infanzia*, Roma, Edizioni della Cometa, 1937, 16°, br., pp.153-(7), la numerazione delle pagine comprende le copertine (cf. Gambetti Vezzosi 820). Edizione di 870 esemplari numerati, nostro nella tiratura ordinaria (n.7). Prima edizione. Dedicata autografa di Alberto Savinio € 270,00

156. SAVINIO Alberto, *Hermaphrodito*, Firenze, Libreria della Voce, 1918, 16°, br. (piccole mancanze colmate, dorso riparato e parzialmente ricostruito professionalmente), pp.184-(4), firma di appartenenza. Opera prima. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 820 € 400,00



157. SAVINIO Alberto, *Sorte dell'Europa*, Milano, Bompiani, 1945, 16°, br. (lievi mende), manca la rara custodia, pp.64-(4), pagine brunite. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 821 € 60,00

158. SCAFOGLIO Domenico, LOMBARDI SATRIANI Luigi M., *Pulcinella. Il mito e la storia*, Milano, Leonardo, 1990, 8°, leg. editoriale, sovracoperta, pp.1021, tavv.f.t. € 60,00



159. (Bauhaus), SCHLEMMER Oskar, *Scritti sul teatro*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto edit., pp.247, ill.n.t.

€ 65,00

160. (Bauhaus), SCHLEMMER Oskar, MOHOLY-NAGY Laszlo, MOLNAR Farkas, *Il teatro del Bauhaus*, Torino, Einaudi, 1975, coll. Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.107, tav. ripieg. a colori € 24,00

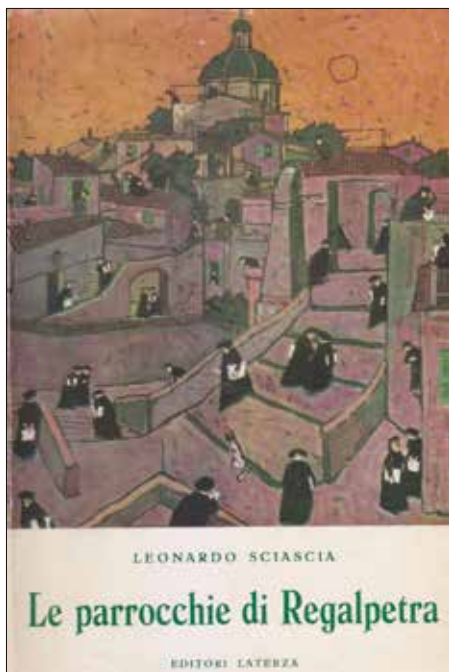
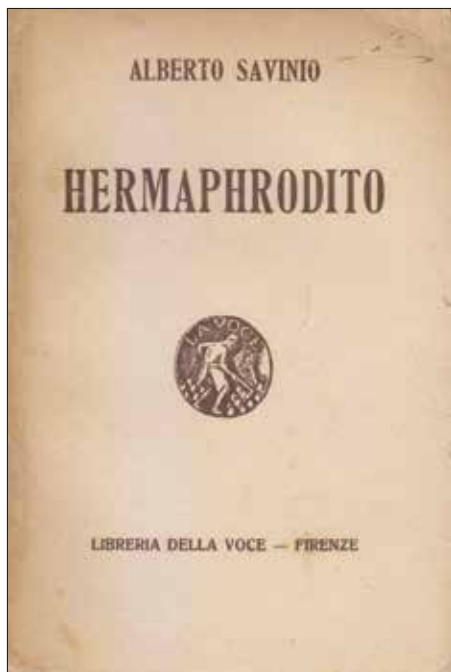


- 161.(i Meridiani Mondadori), **SCHNITZLER Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2011, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., cofanetto, pp.LXI-1937, a cura di G.Farese € 26,00
- 162.**SCIASCIA Leonardo**, *Il giorno della civetta*, Torino, Einaudi, 1961, 16°, cart.edit., pp.136. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 836 € 200,00
- 163.**SCIASCIA Leonardo**, *Le parrocchie di Regalpetra*, Bari, Laterza, 1956, 8°, br., sovrac., pp.186-(6), firma di appart.. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 836 € 450,00
- 164.**SIMENON Georges**, *La neve era sporca*, Milano, Mondadori, 1974, coll.Capolavori della Medusa Seconda Serie, 16°, leg.edit., fregi e titoli oro, pp.289 € 23,00
- 165.**SIMENON Georges**, *La finestra dei Rouet*, Milano, Mondadori, 1962, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza, piccole riparazioni), pp.207. **Prima edizione italiana** € 35,00
- 166.**SKLOVSKIJ Viktor**, *Il punteggio di Amburgo*, Bari, De Donato, 1969, 8°, leg. edit., sovrac., pp.248, lievi bruniture € 30,00
- 167.**SKLOVSKIJ Viktor**, *La mossa del cavallo. Libro di articoli*, Bari, De Donato, 1967, coll. Dissensi n.1, 16°, br., pp.198 € 26,00
- 168.**SKLOVSKIJ Viktor**, *Materiali e leggi di trasformazione stilistica (saggio su Guerra e pace)*, Parma, Pratiche, 1978, 16°, br., pp.323, firma di appart. € 15,00
- 169.**SKLOVSKIJ Viktor**, *Lettura del "Decameron". Dal romanzo d'avventura al romanzo di carattere*, Bologna, Il Mulino, 1969, 8°, br., sovrac., pp.256 € 24,00
- 170.**SOLMI Renato**, *Autobiografia documentaria. Scritti 1950-2004*, Roma, Quodlibet, 2007, 8°, br., pp.828 € 30,00
- 171.(dedica autografa), **SPATOLA Adriano**, *Majakovskiiiiiij*, Milano, Geiger, 1971, 16°, br., pp.31-(1). **Prima edizione. Dedicata autografa di Adriano Spatola**. De Matteis Maffei, Libri d'artista in Italia 2639 € 200,00
- 172.**STAZIO Publio Papinio**, *Opere*, Torino, UTET, 1980, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., pp.1131, tavv.f.t. € 25,00
- 173.**STENDHAL**, *La Certosa di Parma*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XX-508 € 23,00
- 174.**STENDHAL**, *Passeggiate romane*, Milano, Garzanti, 1983, coll.I libri della Spiga, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLIII-761 € 25,00
- 175.(Pléiade Gallimard), **TALLEMANT DES REAUX Gédéon**, *Historiettes*, Paris, Gallimard, 1960, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac. (piccolo strappo), manca la custodia, 2 voll., pp.XXIX-1374, 1725 € 80,00
- 176.**TAMARO Susanna**, *Va' dove ti porta il cuore*, Milano, Baldini & Castoldi, 1994, 8°, br., pp.165-(1). **Prima edizione** € 50,00
- 177.**TASSO Torquato**, *Opere*, Milano, Rizzoli, 1963, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 5 voll., pp.1186, 900, 890, 944, 853, tavv.f.t. € 80,00
- 178.**TOLKIEN J.R.R.**, *Il cacciatore di draghi ovvero sia Giles l'agricoltore di Ham*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, br., pp.67, ill.n.t. € 24,00
- 179.**TOLKIEN John R.R.**, *Racconti perduti*, Milano, Rusconi, 1987, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.437 € 24,00

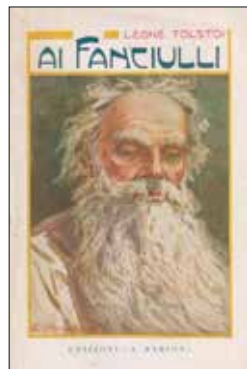


€ 24,00





180. **TOLSTOJ Lev**, *Ai fanciulli*, Milano, Barion, 1938, 16°, br.ill., pp.317 € 16,00
181. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Camere separate*, Milano, Bompiani, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.218. **Prima edizione** € 20,00
182. **UNGARETTI Giuseppe**, *Un grido e paesaggi. Con uno studio di Piero Bigongiari*, Milano, Mondadori, 1962, coll.LoSpecchio, 16°, leg.edit., sovrac., pp.85 € 15,00
183. **UNGARETTI Giuseppe**, *Il dolore 1937-1946*, Milano, Mondadori, 1947, coll. Lo Specchio, 16°, br., velina edit., pp.72. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 937 € 50,00
184. **UNGARETTI Giuseppe**, *XXII Sonetti di Shakespeare scelti e tradotti da Giuseppe Ungaretti*, Roma, Documento Libraio, 1944, 4°, mz.tela edit., pp.53-(3), ritratto di Shakespeare inciso all'antiporta, testo originale a fronte, capilettora decorati. Gambetti Vezzosi 936: "Volume stampato con molte difficoltà tra il dicembre 1943 e il settembre 1944". **Prima edizione in tiratura limitata di 498 esemplari numerati.** Ben conservato € 260,00
185. **UNGARETTI Giuseppe**, *L'allegria. Ultime. Il Porto sepolto. Naufragi. Gorvago. Prime*, Milano, Giulio Preda Editore, 1931, 16°, br., pp.163-(9), ritratto in antip. di Amerigo Bartoli, un facsimile f.t.. **Edizione definitiva con poesie con varianti e una inedita.** Tirata a 999 esemplari complessivi, la nostra copia fa parte dei 689 tirati su carta velina bianca per i librai. Gambetti Vezzosi 934 € 180,00
186. **UNGARETTI Giuseppe**, *La terra promessa. Frammenti con l'apparato critico delle varianti e uno studio di Leone Piccioni*, Milano, Mondadori, 1950, 4° gr., br., pp.(4)-85-(5), manca la custodia. **Tiratura di 275 copie**, la nostra fa parte delle 250 numerate in numeri arabi **firmate da Giuseppe Ungaretti.** **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 937 € 360,00
187. **VECCIA VAGLIERI Laura**, *Grammatica elementare di arabo*, Roma, Istituto per l'Oriente, 1951, 8°, br., pp.398 € 20,00
188. (Pléiade Gallimard), **VERLAINE Paul**, *Oeuvres en prose complètes*, Paris, Gallimard, 1972, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., manca la custodia, pp.XVII-1541 € 40,00
189. (Pléiade Gallimard), **VERLAINE Paul**, *Oeuvres Poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1957, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., manca la custodia, pp.XIII-720 € 45,00
190. **VIANI Lorenzo**, *Il "Bava". Simbolo di deterioramento della fama di un Capitano di Gran Cabotaggio*, Firenze, Vallecchi, 1932, 16°, br., pp.299. **Prima edizione** € 120,00
191. **VIVIANI Vittorio**, *Storia del teatro napoletano*, Napoli, Guida, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.973 € 54,00
192. (Pléiade Gallimard), **VOLTAIRE**, *Romans et contes*, Paris, Gallimard, 1964, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., manca la custodia, pp.XIII-720 € 45,00
193. **WANG WEI, P'EI TI**, *Poesie del Fiume Wang*, Torino, Einaudi, 1956, Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte n.8, cart.edit., cofanetto, pp.92,tavv. colori ripieg. f.t., scheda editoriale € 54,00
194. **YOURCENAR Marguerite**, *Opere. Romanzi e racconti*, Milano, Bompiani, 1988, coll.classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXVII-1304, introduzione dell'autrice, firma di appart. € 40,00
195. **ZANZOTTO Andrea**, *Dietro il paesaggio*, Milano, Mondadori, 1951, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.96, bruniture, scritta all'occhietto. **Prima edizione. Opera prima.** Il Novecento, cento libri e un manoscritto 56. Gambetti Vezzosi 993 € 170,00



196. **ZEICHEN Valentino**, *Pagine di gloria*, Parma, Guanda, 1983, coll. Quaderni della Fenice, 8°, br., pp.93. **Prima edizione € 30,00**
197. **ZEICHEN Valentino**, *Museo interiore*, Parma, Guanda, 1987, coll. Fenice contemporanea, 8°, br., pp.96. **Prima edizione € 35,00**
198. **ZOLA Emile**, *Le sue lettere ed articoli e il suo processo per l'affare Dreyfus*, Milano, Treves, 1898, 16°, broccatura (presenti il piatto anteriore e posteriore del primo volume e il piatto posteriore del secondo volume), 2 voll., pp.XVI-731 compl., con una tavola in antiporta (ritratto di Zola), ritratti in tavole fuori testo e due facsimili ripiegati fuori testo **€ 60,00**
199. (i Gettoni Einaudi), **ZOLLA Elémire**, *Minuetto all'inferno*, Torino, Einaudi, 1956, coll. I Gettoni, 16°, br., pp.270, pagine brunito. **Prima edizione € 80,00**



## ARCHITETTURA DESIGN

200. *La Stazione Centrale di Milano inaugurata l'anno IX E.F.*. Monografia ufficiale illustrata autorizzata dal Ministero delle Comunicazioni, Milano, Sezione della Associazione Nazionale Mutilati e invalidi di Guerra, 1931, 4° gr. (34,7x27,0), tela editoriale illustrata da Giulio Cisari entro bordura con fasci littori (riparata, lievi mende), pp.395-(9), piccola mancanza al bordo delle prime due carte. Molti disegni di Giulio Cisari e illustrazioni fotografiche in b.n. n.t. e tavv.f.t., 6 tavole ripiegate. Monografia ufficiale sulla realizzazione della stazione di Milano, progettata dall'architetto fiorentino Ulisse Stacchini. Prima parte: cenni sul graduale sviluppo della rete ferroviaria italiana dal 1840 al 1931. Parte seconda: sviluppo demografico, industriale e commerciale di Milano. Parte terza: lavori di riordino generale degli impianti ferroviari di Milano. Il libro è formato da una **quarta parte di ben 220 pagine, non presente in altre edizioni** (sono state fatte per questa opera celebrativa, varie tirature, con varie legature e con numero di pagine differenti) che elenca le ditte e imprese industriali che parteciparono ai lavori della nuova stazione. Non si tratta di semplice apparato pubblicitario ma per ogni azienda segue apparato iconografico e scritti sulla realizzazione della singola impresa, dai marmi (Industria Marmifera Pietro Favetti), agli ascensori (Stigler, Sabiem), al cemento armato (Barosi, Falciola), alla magnifica tettoia in ferro e ai locomotori e vetture (Officine di Savigliano, Officine Aurora), ad altri lavori in cemento, fra cui il bellissimo serbatoio che si può vedere uscendo con il treno da Milano (Domenico De Grandi), all'illuminazione (Buini e Grandi) e moltissime altre. Una rassegna di aziende italiane importanti che hanno contribuito alla costruzione di una delle maggiori opere realizzate durante il ventennio fascista **€ 200,00**



201. *La Stazione Centrale di Milano inaugurata l'anno IX E.F.*, Milano, Sezione della Associazione Nazionale Mutilati e invalidi di Guerra, 1931, 4° (27,8x21,0 cm.), tela editoriale illustrata da Cisari, pp.54, illustrazioni n.t., tavole f.t. di cui una ripiegata e 5 tavv. ripieg.f.t. in fine al volume. Ben conservato **€ 120,00**

202. *A proposito del Mulino Stucky. A propos of Mulino Stucky*, Milano, Alfieri, 1975, 4°, leg. edit., manca la sovrac., pp.144, ill.n.t. dei progetti di artisti come Christain Boltanski, Mario Ceroli, Gianni Colombo, Luciano Fabro Mario Merz, Giulio Paolini, Jean Tinguely, Jannis Kounellis, Andrea Branzi e altri. Catalogo della mostra. Testo in italiano e inglese **€ 90,00**



203. *Il Centro Pirelli*, Milano, Edilizia Moderna, 1960, 4°, br., pp.162, molte ill.n.t.. Estratto di Edilizia Moderna. Articoli di Pier Luigi Nervi, Olivieri, Comolli, Ponti, Fornaroli, Rosselli **€ 30,00**

204. (design), *Danese Milano. Complementi per ufficio e grandi arredamenti*, Milano, 1986, 4°, br., pp.34, molte illustrazioni n.t.. Completo di listino prezzi 1 gennaio 1987. Oggetti progettati da Enzo Mari e Bruno Munari. Fotografie di Mulas, Ballo & Ballo, Clari, Grazzani, Nicolini, Vodoz **€ 100,00**



205. *Il Castello del Valentino*, Torino, Società Editrice Torinese, 1949, 35x25 cm., leg. cartonata con i piatti illustrati, sovracoperta in acetato con titolo impresso, cofanetto editoriale con fregi a stampa, pp.373, numerose ill. anche a piena pagina e a colori. Edizione numerata di 999 esemplari **€ 90,00**



206. (design), *La sedia in materiale plastico. Mostra internazionale. Plastic Chair International Exhibition 10 settembre-30 ottobre 1975*, Centrokappa, 1975, 8°, br., pp.nn. (120), ill.n.t. **€ 50,00**

207. (design), *Cassina. Ritratti*, Meda, 1994, 4° gr., br., pp.nn. (150 ca.), ill.n.t.. I grandi progettisti che hanno lavorato per Cassina: Castiglioni, Gio Ponti, Frattini, Magistretti, Afra e Tobia Scarpa, Bellini, De Martini, Archizoom/Paolo Deganello, Pesce, Toshiyuki Kita, Morozzi e altri. Le fotografie del volume sono di Basilico, Carrieri, Radino, Ballo e molti altri **€ 24,00**

208. (design), *Cassina. Opuscolo Collezione Cassina 1985*, Meda, 1985, 4°, br., pp.108-(4), ill.n.t.. Catalogo con i lavori di Gio Ponti, Frattini, Magistretti, Afra e Tobia Scarpa, Bellini, De Martini, Archizoom/Paolo Deganello, Pesce, Toshiyuki Kita, Morozzi **€ 30,00**

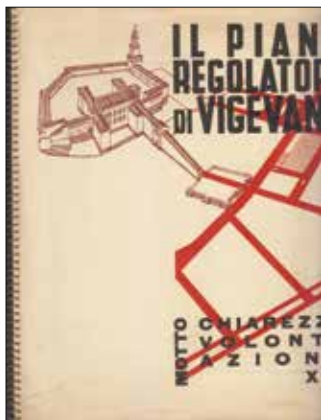
209. (design), *Flos. Apparecchi per l'illuminazione*, Padova, 1989, 4°, br., pp.nn. (80 ca.), ill.n.t., etichetta di negozio in copertina. Catalogo con oggetti progettati da Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Lombardo, Afra e Tobia Scarpa, Philippe Starck **€ 40,00**

210. *Parigi e le vie d'acqua. Rassegna 29*, Milano, 1987, 4°, br., sovrac., pp.117, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 15,00**
211. *Interni a Milano e Como 1927-1936. Rassegna 31*, Milano, 1987, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 25,00**
212. *Sigfried Giedon: un progetto storici. Rassegna 25*, Milano, 1986, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 15,00**
213. *Five Architects. Eisenman, Graves, Gwathmey, Hejduk, Meier*, New York, Oxford University Press, 1975, 4°, br., pp.138, ill.n.t., lievi difetti **€ 60,00**
214. (design), *Joe Colombo. L'invenzione del futuro*, Milano, Skira, 2005, 4°, leg.edit.ill., pp.304, ill.n.t. mostra alla Triennale di Milano **€ 35,00**
215. *Bruno Munari*, Milano, Electa, 1986, 8°, br., pp.108, ill.b.n. e colori n.t.. Catalogo della mostra "Bruno Munari: opere 1930 - 1986" tenutasi al Palazzo Reale di Milano **€ 65,00**
216. *La presenza del passato. Prima mostra internazionale di architettura*, Venezia, La Biennale, 1980, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.352, illustrazioni n.t. **€ 60,00**
217. *Turris Babel. Rassegna 16*, Milano, 1983, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 15,00**
218. *Tony Garnier da Roma a Lione. Rassegna 17*, Milano, 1984, 4°, br., sovrac., pp.122, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna dedicato all'architetto Tony Garnier **€ 15,00**
219. *Louis I. Kahn 1901-1974. Rassegna 21*, Milano, 1985, 4°, br., sovrac., pp.114, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna dedicato a Louis Kahn **€ 25,00**
220. *Veicoli 1909-1947 / Vehicles. Rassegna 18*, Milano, 1984, 4°, brossura, sovracoperta, pp.113, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 20,00**
221. *Attraverso lo specchio/Through the Mirror. Rassegna 13*, Milano, 1983, 4°, br., sovrac., pp.117, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 20,00**
222. *Domus. Vol. 1-6. Vol. 7-12*, Koln, Taschen, 2006, 4°, cart.edit., pp.7000 ca.. Ristampa della rivista domus dal 1928 al 1999. Conserva le due scatole originali a colori in cui è racchiusa la rivista. Opera completa. Ottimo stato **€ 450,00**
223. *Modificazioni dell'abitare/Modifications in dwelling. Rassegna 35*, Milano, 1988, 4°, br., sovrac., pp.121, ill.n.t., fotografie di Mario Cresci, Luigi Ghirri, Gianni Berengo Gardin, Vincenzo Castella, Mimmo Jodice. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 25,00**
224. *All'estimenti/Exhibit Design. Rassegna 10*, Milano, 1982, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 20,00**
225. (CANALI Guido), *Il Parmigiano-Reggiano. Periodico semestrale del consorzio del formaggio Parmigiano-Reggiano Anno XIV n.2*, Parma, La Nazionale, 1984, 4°, br., pp.52. Numero della rivista dedicata al Parmigiano-Reggiano e alla nuova sede del Consorzio di Reggio Emilia su progetto dell'architetto Guido Canali, a cui sono dedicate tutte le immagini. Articoli di Guido Canali, Luigi Verrini, Tiziano Minarelli **€ 25,00**
226. **BABUROV, DJUMENTON, GUTNOV, KHARITONOVA, LEZAVA, SADOVSKIJ**, *Idee per la città comunista*, Milano, Il Saggiatore, 1968, 8°, br., pp.171, ill.n.t. **€ 15,00**
227. **BAGLIONE Chiara**, *Casabella 1928/2008*, Milano, Electa, 2008, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.798, ill.n.t. **€ 100,00**

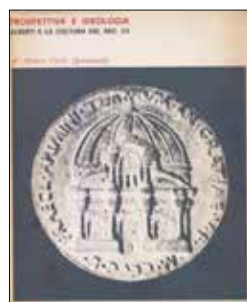




228. **BASLETTA Emilio, CHIOLINI Paolo, PUTELLI Aldo**, *Il Piano Regolatore di Vigevano*, Milano, Officine Grafiche Esperia, s.d. (probabilmente 1935), 4°, broccura editoriale con spirale metallica al dorso, pp. 63-(1) con 16 tavole b.n. anche ripieg.. Il presente progetto fu quello vincitore del concorso indetto nel 1934 € 220,00
229. **BATTISTI Eugenio**, *Filippo Brunelleschi*, Milano, Electa, 1989, 4°, leg.edit., cofanetto (strappo), pp.411, ill.n.t. € 45,00
230. (design), **BIANCHINO Gloria**, *Bruno Munari: il disegno, il design*, Parma, CSAC, 2008, 4°, br., pp.246, ill.n.t. € 25,00
231. **BOLOGNA Ferdinando**, *Dalle arti minori all'industrial design. Storia di una ideologia*, Roma-Bari, Laterza, 1972, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.308, tavv.f.t. € 30,00
232. **BORSI Franco**, *Leon Battista Alberti. L'opera completa*, Milano, Electa, 1989, 4°, leg. edit., cofanetto, pp.400, ill.n.t. € 54,00
233. **BOSONI Giampiero, CONFALONIERI Fabrizio**, *Paesaggio del design italiano 1972-1988*, Milano, Edizioni di Comunità, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.298, ill.n.t. € 60,00
234. **D'AVOSSA Antonio, PICCHI Francesca**, *Enzo Mari, il lavoro al centro*, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.166, ill.n.t. € 100,00
235. **DORFLES Gillo**, *Il disegno industriale e la sua estetica*, Bologna, Cappelli, 1963, 4°, leg.edit., sovrac., pp.103, tavv.f.t. € 40,00
236. **DORFLES Gillo**, *Marco Zanuso designer*, Roma, Editalia, 1971, 4°, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi, lievi difetti), custodia, pp.154, ill.n.t. € 50,00
237. **FOSSATI Paolo**, *Il design*, Roma, Tattilo, 1973, 8°, leg.edit. (lenta), sovrac., pp.56, molte tavv.f.t. € 25,00
238. (design), **FRACASSI Amalia, RIVA Simona**, *Stile industria: Alberto Rosselli*, Parma, 1981, 8°, br., pp.173, ill.n.t. € 65,00
239. **FRANCISCONO Marcel**, *Walter Gropius e la creazione del Bauhaus*, Milano, Officina, 1975, 8°, br., sovrac., pp.402, tavv.f.t. € 54,00
240. (Carlo Scarpa), **GELLNER Edoardo, MANCUSO Franco**, *Carlo Scarpa e Edoardo Gellner. La chiesa di Corte di Cadore*, Milano, Electa, 2000, 4°, br., pp.153, ill.n.t. € 54,00
241. **GREGOTTI Vittorio**, *Il disegno del prodotto industriale. Italia 1860-1980*, Milano, Electa, 1986, 4°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.371 € 54,00
242. **GREGOTTI Vittorio**, *Il progetto per l'Università delle Calabrie e altre architetture. The Project for Calabria University and ther architectural works*, Milano, Electa, 1979, 4°, custodia contenente una cartella con una broccura di 30 pagine (scritti di Manfredo Tafuri ed Emilio Battisti), una tavola raffigurante il gruppo di lavoro e 35 schede sciolte. Testo in lingua italiana ed inglese € 40,00
243. **IRACE Fulvio (a cura di)**, *Assenza/presenza: un'ipotesi di lettura per l'architettura*, D'Auria editrice/Piano Inclinato, 1979, 4°, broccura, pp.177. Catalogo della mostra alla Galleria comunale d'Arte Moderna di Bologna. Parteciparono importanti architetti e designer come Aldo Rossi, Sottsass, Mendini, Superstudio, Gruppi d'animazione, Ugo La Pietra, Agrest, Branzi, Cantafora, Cavart, Dalisi, Dardi, De Angelis, Eisenmann, Hejduk, Hollein, Isozaki, L.Krier, R.Krier, Studio Labirinto, Machado, Moore, Natalini, Purini, Raggi, Sartogo, Scolari € 160,00



244. **KLEIN Alexander**, *Lo studio delle piante e la progettazione degli spazi negli alloggi minimi. Scritti e progetti dal 1906 al 1957*, Milano, Mazzotta, 1982, 8°, br., pp.225, ill.n.t. € 24,00
245. **LAVEDAN P., PLOUIN R., HUGUENEY J., AUZELLE R.**, *Il Barone Haussmann. Prefetto della Senna 1853-1870*, Milano, Il Saggiatore, 1978, 8°, br., pp.212 € 25,00
246. **MARCONI Plinio**, *Progetto di Piano Regolatore Generale del Comune di Vicenza. Relazione*, Vicenza, Tip. Sperotto, 1957, 8°, br., pp.68 € 60,00
247. **MARI Enzo**, *Dov'è l'artigiano. Where the artisan is*, Milano, Electa Firenze, 1981, 8°, br., pp.87, ill.n.t., testo italiano e inglese. Catalogo della mostra di Firenze. Raro € 200,00
248. (design-firma autografa), (**MARI Enzo**), **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Enzo Mari*, Parma, CSAC, 1983, Quaderni n.56, 8°, br., pp.355, ill.n.t. Firma autografa di Enzo Mari € 140,00
249. (design), **MENEGUZZO Marco**, *I designer. Bruno Munari*, Roma-Bari, Laterza, 1993, coll.Grandi Opere, 8°, br., sovrac., pp.157, ill.n.t. € 40,00
250. **MILJUTIN N.A.**, *Socgorod. Il problema dell'edificazione delle città socialiste*, Milano, Il Saggiatore, 1971, 8°, br., pp.205 € 15,00
251. **MODONA Aldo Neppi**, *Gli edifici teatrali greci e romani. Teatri. Odeï. Anfiteatri. Circhi*, Firenze, Olschki, 1961, 4°, br., manca la sovr., pp.341, tavv.f.t., figg.n.t., timbro di appart., copia con tracce di umidità € 65,00
252. (design), **MOROZZI Cristina**, *I designer. Anna Castelli Ferrieri*, Roma-Bari, Laterza, 1993, coll.Grandi Opere, 8°, br., sovrac., pp.164, ill.n.t. € 30,00
253. **MUNARI Bruno**, *Codice ovvio*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.21, 8°, br., pp.146, tavv.f.t. € 50,00
254. **NICOLETTI Manfredi**, *L'architettura delle caverne*, Roma-Bari, Laterza, 1980, 8°, leg.ed., sovrac., pp.352, ill.n.t. € 35,00
255. **OLMO Carlo (a cura di)**, *Dizionario dell'Architettura del XX secolo. Opera completa*, Torino, Allemandi, 2000, 4°, leg.ed., sovr. (lieve ingiallitura ai dorsi), cofanetto (un cofanetto ingiallito), 6 volumi, pp.361, 404, 512, 507, 297, 570, molte ill.ni, foto e tavole in nero e a colori € 160,00
256. (design), **PAPANEK Victor**, *Progettare per il mondo reale. Il design come è e come potrebbe essere*, Milano, Mondadori, 1973, 8°, br., pp.351, ill.n.t. € 40,00
257. **PUTELLI Aldo, CERUTTI Ezio, FORTI Giordano**, *Piano regolatore di Alessandria. Concorso nazionale*, Milano, Gregoriana, s.d. (1938), 4°, br., pp.48, figg.n.t., tavole appl. n.t.. Raro € 160,00
258. **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Prospettiva e ideologia. Alberti e la cultura del sec. XV*, Parma, Studium Parmense, 1967, coll.Quaderni di Storia dell'Arte, 8°, broccatura, pp.232, tavola ripieg., tavole f.t.. Non comune € 40,00



259. **ROSSI Aldo, CONSOLASCIO Eraldo, BOSSHARD Max**, *La costruzione del territorio. Uno studio sul Canton Ticino*, Milano, CLUP, 1986, 4°, br., pp.324, ill.n.t. € 130,00
260. (design), **SANTINI Pier Carlo**, *Gli anni del design italiano. Ritratto di Cesare Cassina. The Years of Italian Design. A Portrait of Cesare Cassina*, Milano, Electa, 1981, 8°, br., sovrac., pp.116, ill.n.t., testo italiano e inglese € 25,00
261. (design), **SOTTASS Ettore**, *Storie e progetti di un designer italiano. Quattro lezioni*, Firenze, Alinea, 1983, 18,7x15,7 cm., br., pp.178, numerose ill. b.n. e colori n.t. € 130,00
262. **TANCHIS Aldo**, *L'arte anomala di Bruno Munari*, Roma-Bari, Laterza, 1981, coll.Universale, 16°, br., pp.143, figg.n.t. € 20,00



## NUOVE EDIZIONI IVREA ADRIANO OLIVETTI

La casa editrice “Nuove Edizioni Ivrea” voluta da Adriano Olivetti sorse nel 1943 e resterà in attività per due anni. Durante questo periodo vengono pubblicati solo 3 titoli: “Studi e proposte preliminari per il Piano Regolatore della Valle d’Aosta”, “La vocazione umana” e “L’ordine politico delle comunità”. Sebbene la casa editrice apra formalmente nel 1943, Adriano Olivetti comincia ad occuparsene già nel 1941 assieme ad alcuni intellettuali capitanati da Roberto Bobi Bazlen, che lasceranno la casa editrice con il finire della guerra. Ma il progetto di Nuove Edizioni Ivrea non andrà perduto diventando il lavoro preparatorio di Edizioni di Comunità (cfr.Liguori Carino Beniamino “Adriano Olivetti e le edizioni di Comunità (1946-1960)”).

Presentiamo assieme ai 3 libri pubblicati da Nuove Edizioni Ivrea, alcune prime edizioni di Adriano Olivetti

263. **OLIVETTI Adriano**, *Studi e proposte preliminari per il Piano Regolatore della Valle d’Aosta*, Ivrea, Nuove Edizioni Ivrea, 1943, 4°, cart.edit., manca la sovracoperta, pp.233-(7), tavv.f.t. ripieg., due pagine con lievi abrasioni e alcuni strappi ai bordi riparate con adesivo. Il piano regolatore della Valle D’Aosta fu coordinato da Adriano Olivetti e firmato dagli architetti Luigi Figini, Gino Pollini, Enrico Peresutti, Antonio Banfi, Ludovico B. di Belgioioso, Piero Bottoni, Ernesto Rogers € 240,00
264. **FERRABINO Aldo**, *La vocazione umana*, Ivrea, Nuove Edizioni Ivrea, 1943, 8°, brossura, pp.248 € 26,00
265. **OLIVETTI Adriano**, *L’ordine politico delle comunità. Le garanzie di libertà in uno stato socialista.*, Ivrea, Nuove Edizioni Ivrea, 1945, 8°, br. con alette, pp.XX-377, lievi tracce d’uso. Opera fondamentale di Adriano Olivetti stampato ancora per la casa editrice delle Nuove Edizioni Ivrea, pochi mesi dopo Olivetti fonderà le Edizioni di Comunità. **Prima edizione** € 130,00





266. **OLIVETTI Adriano**, *Il Comune nella Regione. Proposte per un federalismo comunitario*, Milano, Edizioni di Comunità, 1955, 8°, br. (lievi mende), pp.140. **Prima edizione € 50,00**

267. **OLIVETTI Adriano**, *Città dell'uomo*, Milano, Edizioni di Comunità, dicembre 1959, 8°, br., pp.299. **Prima edizione € 45,00**

268. **OLIVETTI Camillo**, *Lettere americane*, Milano, Edizioni di Comunità, 1968, 16°, br., pp.XVI-265, custodia. **Prima edizione € 20,00**



## ARTE

269. **Mao Tse-Tung**. *Trentasei poemi e trentasei fiori di carta*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, In folio gr. (35,5x50 cm.), Legatura editoriale in piena seta nera con impressioni in oro al piatto e ai dorsi (piccole abrasioni agli angoli, manca l'acetato), manca il cofanetto, pp.nn. (150 ca.). Tiratura limitata di 700 copie numerate **€ 240,00**

270. **Aleksandr Deineka**. *Il maestro sovietico della modernità*, Milano, Skira, 2011, 4°, br., pp.215, ill.n.t. **€ 25,00**

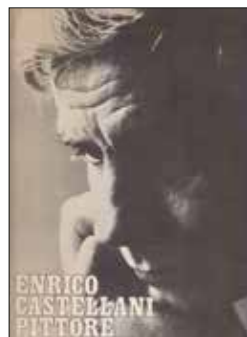
271. **Giulio Paolini**, Milano, Mondadori-De Luca, 1988, 4°, br., pp.126, ill.n.t., tavola ripieg. f.t. **€ 20,00**

272. *Libro per le sculture di Arnaldo Pomodoro*, Milano, Mazzotta, 1974, 8°, br., pp.233, ill.n.t., firma di appart. **€ 24,00**

273. **Lucio Fontana**. *Fotografie di Ugo Mulas*, Milano, Achille Mauri, 1968, 30x30 cm., br., pp.nn. (80), con due fogli bianchi con fori. Fotografie in bianco nero di Ugo Mulas, con 2 poesie di Nanni Balestrini **€ 70,00**

274. **Enrico Castellani pittore**, Milano, Achille Mauri, 1968, 30x30 cm., br., pp.nn. (44) di carte differenti, fotografie di Giorgio Colombo, Franco Angeli, Ugo Mulas, Uliano Lucas. Testo di Vincenzo Agnetti **€ 60,00**

275. (grafica), **Albe Steiner**. *Comunicazione visiva. Catalogo della mostra*, Milano, Alinari, 1977, 8°, br. (dorso scolorito), pp.178, ill.n.t. **€ 34,00**





276. **Mario Ceroli**, Bologna, Galleria de' Foscherari, 1970, 4°, br., pp.16, con 11 fotografie b.n. n.t. a piena pagina di Paolo Monti € 25,00

277. **ARGAN Giulio Carlo**, *L'Europa delle capitali 1600-1700*, Milano, Fabbri-Skira, 1965, 4°, leg. edit. sovrac., cofanetto, pp.223, numerose tavv. a colori applicate € 24,00



278. **BALTRUSAITIS Jurgis**, *Aberrazioni. Saggio sulla leggenda delle forme*, Milano, Adelphi, 1983, 4°, legatura ed., sovrac., pp.173, ill.n.t., tavv.f.t. € 54,00

279. **BALTRUSAITIS Jurgis**, *La ricerca di Iside. Saggio sulla leggenda di un mito*, Milano, Adelphi, 1985, 4°, leg. edit., sovrac., pp.250, ill.n.t., tavv.f.t. € 54,00

280. **BALTRUSAITIS Jurgis**, *Lo specchio. Rivelazioni, inganni e science-fiction*, Milano, Adelphi, 1981, 4°, leg. ed., sovr., pp.334, ill.n.t. € 40,00



281. **BERENSON Bernard**, *Viaggio in Sicilia*, Milano, Electa, 1955, 8°, leg. edit., sovrac. (riparata), pp.207, ill.n.t. € 45,00

282. **BERNASCONI Giorgio**, *Acquasantiere dal XVII al XIX sec. dal Museo civico di Ariano Irpino e da collezioni private*, s.l., 2007, 8°, br., pp.216, ill.n.t. € 15,00

283. **BONSANTI Giorgio (a cura di)**, *La Basilica di San Francesco ad Assisi*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2002, Collana Mirabilia Italiae n.11, 4°, leg. edit. tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, 4 volumi (due volumi di "Saggi e Testi", pp. 709 e due volumi di "Atlas" pp. 1263 completamente illustrato), ill.n.t. € 450,00



284. **CARRÀ Carlo**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1978, 8°, leg. edit., sovrac. ill. cofanetto, pp.799, ill. b.n. n.t. e tavv. a col.f.t. € 54,00

285. **CONTENAU G.**, *Manuel d'Archéologie Orientale depuis les Origines jusqu'à l'Epoque d'Alexandre*, Paris, Auguste Picard, 1927-1931, 8°, br. (alcuni difetti, firma di appart.), 4 voll., pp.2378 compl, figg.n.t. € 80,00

286. **CORA' Bruno**, *Jannis Kounellis. Atto unico*, Milano, Skira, 2006, 4°, br., pp.199, ill.n.t. € 30,00

287. **DE KEYSER Eugénie**, *L'occidente romantico 1789-1850*, Milano, Fabbri-Skira, 1965, 4°, leg. edit. sovrac., cofanetto, pp.212, numerose tavv. a colori applicate € 30,00

288. **DEBONI Franco**, *I vetri Venini*, Torino, Allemandi, 1989, 4° gr., leg. edit., sovrac. (lievi mende), pp.221, ill.n.t. € 60,00

289. **DELEVOY Robert**, *Dimensioni del XX secolo*, Milano, Fabbri-Skira, 1965, 4°, leg. edit. sovrac., cofanetto, pp. 228, numerose tavv. a colori applicate € 24,00



290. **DUBY Georges**, *L'Europa delle cattedrali*, Milano, Fabbri-Skira, 1967, 4°, leg.edit. sovrac., cofanetto, pp.222, numerose tavv. a colori applicate € 35,00

291. **DUBY Georges**, *Le basi di un nuovo umanesimo 1280-1440*, Milano, Fabbri-Skira, 1966, 4°, leg.edit. sovrac., cofanetto, pp. 223, numerose tavv. a colori applicate € 30,00

292. **FANELLI Giovanni, GODOLI Ezio**, *L'illustrazione Art Nouveau*, Roma-Bari, Laterza, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.333, ill.n.t. € 60,00

293. (vetri), **Fondazione Giorgio Cini**, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano*, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.234, ill.n.t., firma di appart. € 100,00

294. (vetri), **FRANZOI Umberto (a cura di)**, *I vetri di Archimede Seguso*, Venezia, Arsenale, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.166, ill.n.t., firma di appart. € 40,00

295. **GROHMANN Will**, *Wassili Kandinsky*, Milano, Il Saggiatore, 1958, 4°, leg.ed., sovr. (lievi mende), pp.429, ill.n.t., tavv. col. appl. € 54,00

296. **GUSSIO Lucia**, *Antiche acquasantiere italiane da capezzale dal XVI al XX secolo*, Roma, Lithos, 2001, 8°, leg.ed., sovr., pp.248, ill.n.t. € 30,00

297. **KANDINSKY Wassily**, *Tutti gli scritti. Volume 1. Punto e linea nel piano. Articoli teorici. I corsi inediti al Bauhaus. Volume 2. Dello spirituale nell'arte. Scritti critici e autobiografici. Teatro. Poesie*, Milano, Feltrinelli, 1973-1979, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), 2 volumi, pp.XXIV-323, XIX-424, cofanetto, ill. colori e b.n. n.t. € 140,00

298. **KERN Hermann**, *Labirinti. Forme e interpretazioni. 5000 anni di presenza di un archetipo. Manuale e filo conduttore*, Milano, Feltrinelli, 1981, 4°, br., pp.431, ill.n.t., firma di appart. € 90,00

299. **LONGHI Roberto**, *Il Palazzo non finito. Saggi inediti 1910-1926*, Milano, Electa, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.563, ill.n.t. € 50,00

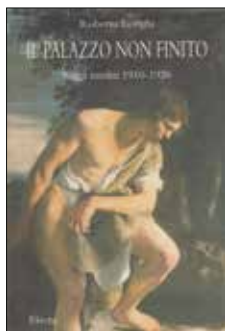
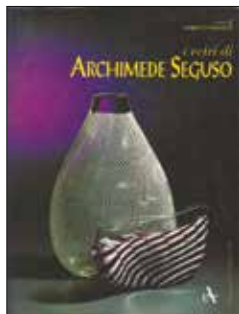
300. **LONGHI Roberto**, *Da Cimabue a Morandi*, Milano, Mondadori, 1978, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXXVIII-1139 € 30,00

301. **LUGLI Adalgisa**, *Guido Mazzoni e la rinascita della terracotta nel quattrocento*, Milano, Allemandi, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.367, moltissime illustrazioni n.t. € 160,00

302. **MAGRITTE René**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.711, illustrazioni n.t. € 90,00

303. **MALDONADO Tomàs**, *Avanguardia e razionalità*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.306, ill.n.t. € 34,00

304. **MALEVIC Kazimir**, *Scritti*, Milano, Feltrinelli, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.408, illustrazioni n.t. e tavv. a col.f.t. € 120,00



**305. MAN RAY**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (strappo), pp.544 € 80,00

**306. MENEGUZZO Marco**, *Arte Programmata e Cinetica in Italia 1958-1968*, Parma, 2000, 4°, br., sovrac. in acetato, pp.277, ill.n.t. € 70,00

**307. MONDRIAN Piet**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1975, 8°, leg. ed., sovr. (lievi mende), cofanetto, pp.414, ill. n.t. e tavv. col.f.t. € 70,00

**308. NICOLSON Benedict**, *Caravaggism in Europe. Second edition, revised and enlarged by Luisa Vertova*, Torino, Allemandi, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., 3 voll., pp.275 (primo volume), con 1648 ill.n.t. (secondo e terzo volume) € 600,00

**309. O'CONNOR Francis, THAW Eugene**, *Jackson Pollock. A Catalogue Raisonne of Paintings, Drawings and Other Works*, New Haven, Yale University Press, 1978, 4°, leg. edit., cofanetto, 4 volumi, pp.1180 compl., moltissime ill. a colori e molte tavole a colori. Ottimo stato € 750,00

**310. PONENTE Nello**, *Le strutture del mondo moderno 1850-1900*, Milano, Fabbri-Skira, 1965, 4°, leg.edit. sovrac., cofanetto, pp.210, numerose tavv. a colori applicate € 35,00

**311. (ceramica), RAVANELLI GUIDOTTI Carmen**, *Delle gentili donne di Faenza. Studio del ritratto sulla ceramica faentina del Rinascimento*, Belriguardo, 2000, 4°, leg.edit., pp.389, ill.n.t. € 35,00

**312. (danza), RUSKAJA Jia**, *La danza come un modo di essere*, Milano, Alpes, 1928, 4° gr., br. (riparata con piccole mancanze), pp.nn. (80 ca.), tavole f.t. con illustrazioni applicate € 90,00

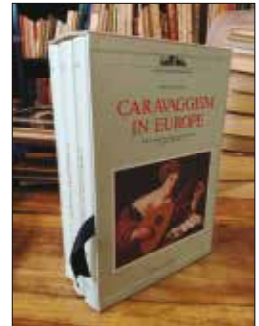
**313. SCHLEIER Erich (a cura di)**, *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli*, Milano, Electa, 2001, 4°, br. ill., pp.427, molte ill. a col. e b.n. n.t. € 50,00

**314. SCUDIERO Maurizio**, *Depero. L'uomo e l'artista*, Rovereto, Egon, 2009, 4°, cart.edit., pp.579, ill.n.t. € 65,00

**315. SIRONI Mario**, *Scritti editi e inediti*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, leg.edit., sovrac.ill., cofanetto, pp.XXXII-495, illustrazioni n.t. € 70,00

**316. STAROBINSKI Jean**, *La scoperta della libertà 1700-1789*, Milano, Fabbri-Skira, 1965, 4°, leg.edit. sovrac., cofanetto, pp. 222, numerose tavv. a colori applicate, due tavole in nero ripiegate € 35,00

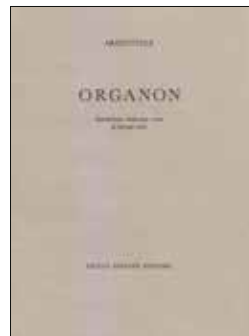
**317. (Kimono-Giappone), THAKAR Karun, JACKSON Anna**, *Kimono Meisen. The Karun Thakar Collection*, Stuggart, Arnoldsche, 2015, 4°, cartonatura edit., pp.207, ill.n.t. € 35,00



318. **VENTURI Lionello**, *Come si comprende la pittura da Giotto a Chagall*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, br., sovrac., pp.XXVIII-183, tavv.f.t. € 24,00
319. **WINCKELMANN Johann J.**, *Lettere italiane*, Milano, Feltrinelli, 1961, 8°, leg.edit., cofanetto ill., pp.LVII-524, tavv.f.t. € 40,00
320. **WINGLER Hans M.**, *Il Bauhaus. Weimar, Dessau, Berlino 1919-1933*, Milano, Feltrinelli, 1972, 8°, leg.edit., sovrac. (strappetto riparato), pp.XVI-575, cofanetto, illustrazioni colori e b.n. n.t. € 70,00
321. **WITTKOWER Rudolf e Margot**, *Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'antichità alla Rivoluzione Francese*, Torino, Einaudi, 1992, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-372 € 30,00

## FILOSOFIA RELIGIONE PSICOLOGIA

322. *Testi Taoisti*, Torino, UTET, 1976, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.686, tavv.f.t. € 40,00
323. *Mistici del XIV secolo. Imitazione di Cristo. Tauler. Ruysbroek*, Torino, UTET, 1972, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.486 € 30,00
324. *Il canto del Beato (Bhagavadgita)*, Torino, UTET, 1987, coll.Classici della religione, 8°, leg.edit., acetato, pp.285, tavv.f.t. € 35,00
325. (religione), *Upanisad*, Torino, UTET, 1976, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.488, tavv.f.t. € 45,00
326. (religione), *Testi dello sciamanesimo siberiano e centroasiatico*, Torino, UTET, 1984, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.612, tavv.f.t. € 35,00
327. *Illuministi settentrionali*, Milano, Rizzoli, 1962, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.1262, tavv.f.t. € 25,00
328. *Il Trattato delle benedizioni (Berakhot) del Talmùd babilonese*, Torino, UTET, 1968, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., manca l'acetato edit., pp.471, tavv.f.t. € 26,00
329. **ACKERMAN Bruce**, *La giustizia sociale nello stato liberale*, Bologna, il Mulino, 1984, coll.Testi e Studi, 8°, cart.edit., pp.490 € 30,00
330. **ADORNO Theodor W.**, *Dialettica negativa*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Biblioteca di cultura filosofica n.32, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIII-369 € 35,00
331. **AL-GHAZALI**, *Scritti scelti*, Torino, UTET, 1986, coll.Classici della religione, 8°, leg.edit., pp.702 € 40,00
332. **ARISTOTELE**, *Organon*, Torino, Einaudi, 1955, Classici della Filosofia n.1, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXVIII-1057. introduzione, traduzione e note di Giorgio Colli. La collana Classici della Filosofia, "curata da Giorgio Colli, vuole da subito posizionarsi ad un alto livello scientifico" offrendo "opere capitali in traduzioni scientificamente valide". La grafica della sovracoperta, stampata su carta grigia, è sobria ed essenziale, a sottolineare il rigore del lavoro dei curatori. Nella collana sono stati pubblicati solo 4 titoli (cfr. "Cinquant'anni di un editore 1933-1983" 607, Pavese "I libri Einaudi 1933-1983" 68). Ottimo stato € 90,00





333. **BARTH Karl**, *La dottrina dell'elevazione divina della dogmatica ecclesiastica*, Torino, UTET, 1983, coll.Classici delle Religioni, 8°, leg.edit., acetato, pp.1105, tavv.f.t. € 35,00
334. **BENJAMIN Walter**, *Angelus Novus. Saggi e frammenti*, Torino, Einaudi, 1982, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLIV-310 € 24,00
- 335.(religione), **CABASILAS Nicola**, *La vita in Cristo*, Torino, UTET, 1971, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.454 € 30,00
336. **CALVINO Giovanni**, *Istituzioni della religione cristiana*, Torino, UTET, 1971, coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.1809 compl., tavv.f.t. € 65,00
337. **COLLI Giorgio**, *La natura ama nascondersi*, Milano, Adelphi, 1988, coll.Biblioteca filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.354 € 23,00
338. **DEBORD Guy**, *La società dello spettacolo*, Bari, De Donato, 1968, coll.Dissensi n.14, 16°, br., pp.175. Prima edizione italiana € 50,00
339. **DERATHE Robert**, *Rousseau e la scienza politica del suo tempo*, Bologna, Il Mulino, 1993, 8°, cart.edit., pp.575 € 45,00
340. **DESCARTES René**, *Opere filosofiche*, Torino, UTET, 1969, coll.Classici della filosofia, 8°, leg.edit., pp.901, tavv.f.t. € 35,00
341. **ELIADE Mircea**, *Storia delle credenze e delle idee religiose*, Firenze, Sansoni, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., 3 voll., pp.504, 534, 387 € 40,00
342. **EMERSON Ralph Waldo**, *Saggi*, Torino, Boringhieri, 1969, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br. pp.438 € 34,00
343. **EPICURO**, *Opere*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LVII-261 € 20,00
344. **KANT Immanuel**, *Critica della ragione pura*, Torino, Einaudi, 1957, Classici della Filosofia n.2, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-913. Introduzione, traduzione e note di Giorgio Colli. Nella collana Classici della Filosofia sono stati pubblicati solo 4 titoli (cfr. "Cinquant'anni di un editore 1933-1983" 607, Pavese "I libri Einaudi 1933-1983" 68). Ben conservato € 85,00
345. **LEWIN Kurt**, *Teoria e sperimentazione in psicologia sociale*, Bologna, il Mulino, 1994, 8°, cart.edit., pp.XXII-451 € 35,00
346. **LUKACS Gyorgy**, *Il giovane Hegel e i problemi della società capitalistica*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XII-793 € 54,00
347. **PLOTINO**, *Enneadi. Prima versione integra e commentario critico di Vincenzo Cilento*, Bari, Laterza, 1947-1949, 8°, br., 3 volumi in 4 tomi, pp.XVI-462, 588, 439, 662 € 70,00
348. **SEVERINO Emanuele**, *Il gioco. Alle origini della ragione: Eschilo*, Milano, Adelphi, 1989, coll.Biblioteca Filosofica n.6, leg.edit., sovrac., pp.385 € 20,00
349. **TARELLO Giovanni**, *Cultura giuridica e politica del diritto*, Bologna, il Mulino, 1988, 8°, cart.edit., pp.498, timbro e firma di appart. € 35,00
350. **TUCCI Giuseppe**, *Il Buddhismo*, Foligno, Campitelli, 1926, 8°, br., pp.297, con 2 tabelle più volte ripiegate f.t. (riparate). Prima edizione € 120,00
351. **VICO Giambattista**, *Opere*, Milano, Rizzoli, 1959, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.918, tavv.f.t. € 25,00



352. **WEISS Edoardo**, *Elementi di psicoanalisi*. Con prefazione di Sigmund Freud, Milano, Hoepli, 1931, coll. Manuali, 16°, cart. edit., pp. XII-242, facsimile su 2 pagine della lettera-prefazione inviata da Sigmund Freud a Weiss nell'agosto del 1930 ("nella speranza ch'esso abbia a suscitare tra le persone colte e gli scienziati d'Italia un non passeggero interesse per la giovane scienza della psicoanalisi"). L'opera è frutto di 5 lezioni a Trieste. Edoardo Weiss (1889-1970) è considerato il padre italiano della psicanalisi, fra i suoi pazienti vi fu anche Umberto Saba. A causa delle leggi razziali decise di emigrare negli Stati Uniti dove rimase per il resto della sua vita. **Prima edizione del primo manuale italiano di psicoanalisi aderente alle idee di Freud** (già Morselli scrisse sulla psicanalisi nel 1926 ma l'opera fu, di fatto, sconsigliata dallo stesso Freud). Govi, I Classici che hanno fatto l'Italia 319

€ 140,00

353. **WITTGENSTEIN Ludwig**, *Grammatica filosofica*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, 8°, br., sovrac., pp. XXII-473, a cura di Mario Trinchero, ottimo stato

€ 65,00



## FOTOGRAFIA

354. *Seconda Triennale Internazionale della Fotografia. Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire, 1978. Ferrara Galleria Civica d'arte Moderna, 1979, Cento, 1979, 8°, br., pp. nn. (150 ca.), ill. n.t.*

€ 24,00

355. *Viaggio in Italia*, Alessandria, Il Quadrante, 1984, 4°, broccura, pp. 132. "Appunti" di Arturo Carlo Quintavalle. "Verso la foce. "Reportage per un amico fotografo" di Gianni Celati. Con le belle fotografie di **Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Giannantonio Battistella, Vincenzo Castella, Andrea Cavazzuti, Giovanni Chiamonte, Mario Cresci, Vittore Fossati, Carlo Garzia, Guido Guidi, Luigi Ghirri, Shelley Hill, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Claude Nori, Umberto Sartorello, Mario Tinelli, Ernesto Tuliozi, Fulvio Ventura, Cuchi White**. Ottimo stato

€ 700,00

356. **ATTALI Marc, DELFAU Jacques**, *Les Erotiques du Regard*, Paris, André Baland, 1968, 4°, cartonatura editoriale illustrata, pp. nn. (112), con 64 fotog. n.t.. Uno dei libri fotografici più rappresentativi della rivoluzione sessuale, l'uomo che guarda e che riflette su se stesso. Bertolotti 194. Auer 484. Parr Badger 1, 226: "È una franca meditazione sullo sguardo maschile, un saggio in immagini e una sorta di poesia concreta dove la tipografia ha lo stesso status dell'immagine"

€ 500,00

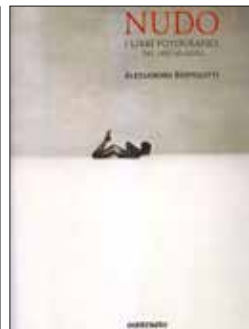


357. **BECKER Olaf Otto**, *Reading the landscape*, Ostfildern, Hatje Cantz, 2012, 8° oblungo (27,8x34,4 cm.), cart.edit., ill., ill.n.t., pp.160 € 30,00



358. (bibliografia-fotografia), **BERTOLOTTI Alessandro**, *Nudo*. I libri fotografici dal 1895 ad oggi. Roma, Contrasto, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.280, ill.n.t. € 54,00

359. **BIRKNER Tanja**, *Halbe Stunde*, Munchen, Siveking, 2015, 8° obl., br., sovrac. semitrasparente, pp.160, ill.n.t. € 24,00



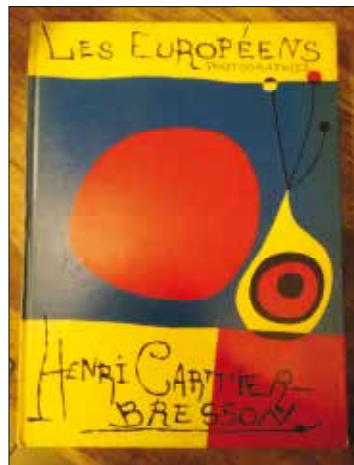
360. **CARTIER-BRESSON Henri**, *Les Européens. Photographies*, Paris, Verve and Simon and Schuster, 1955, cm.37,0x27,7, cart.ed.ill. a colori con un dipinto di Mirò, pp.(8)-114 tavole f.t.-(8). Prima edizione. Auer 356. Parr & Badger 208-209 € 700,00

361. **CRESCI Mario**, *Matera*, Meta, 1975, 4°, br., sovrac., pp.421, ill.n.t. € 120,00

362. **(GHIRRI Luigi)**, *Luigi Ghirri*, Parma, CSAC, 1979, 8°, br., pp.237, ill.n.t. € 380,00



363. **(GHIRRI Luigi)**, **TARAMELLI Ennery**, *Mondi infiniti di Luigi Ghirri*, Reggio Emilia, Diabasis, 2005, 8°, cart.ed., cofanetto, pp.195, ill.n.t. € 60,00



364. **GIOLI Paolo**, *Spiracolografie*, Milano, Il Diaframma, 1978, 10,0x10,0 cm., br., pp.nn. (32), pref. di Ando Gilardi in lingua italiana e inglese.

Ottimo stato. **Molto Raro** (da OPAC SBN risultano solo due esemplari nelle biblioteche italiane) € 340,00

365. **GIOLI Paolo**, *Imagery d'un immaginatore di immagini*. Milano, Editphoto, 1977, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.9. 4°, br., pp.24, ill.n.t.. Presentaz. di Giorgio Dragone € 30,00



366. **GREEN John D.**, *Birds of Britain*, London, The Bodley Head, 1967, 4° gr. (35x26,5 cm.), legatura in piena tela rossa, bellissima sovracoperta illustrata, pp.n.n. (150 ca.), molte ill. n.t.

€ 200,00





367. **LUCAS Uliano (fotografie), SMARGIASSI Michele, *Donne di questo mondo***, Reggio Emilia, Diabasis, 2003, 8°, br., pp.135, ill.n.t. € 24,00

368. **MOLLINO Carlo, *Polaroids***, Bologna, Damiani, 2014, 4°, cart.edit., pp.288, fotografie n.t. € 200,00

369. **MOLLINO Carlo (fotografie), GASPERL Leo, *Scuola di sci. Discesismo***, Milano, Hoepli, 1939, 16°, br., pp.XI-(1)-159-(1), 77 fotografie n.t. 3 una tavola ripieg.f.t. di Carlo Mollino. Minima mancanza al dorso ma copia ben conservata. Mollino fu un ottimo sciatore e direttore della Coscuma (Commissione delle scuole e dei maestri di sci). Nel 1950 scrisse il trattato "Introduzione al discesismo". Prima edizione € 200,00



370. **MULAS Ugo (fotografie), SOLOMON Alan (testo), *New York: arte e persone***, Milano, Longanesi, 1967, 4° gr., leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati professionalmente), pp.339. Bellissimo volume con centinaia di fotografie n.t. che ritraggono gli artisti della Pop Art a New York. Auer 464 € 900,00

371. **NADAR, PRINET Jean, DILASSER Antoinette, VITALI Lamberto, *Nadar***, Torino, Einaudi, 1973, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.403, con 100 fotografie di Nadar e altri documenti, fioriture € 34,00

372. **QUINTAVALLE Arturo Carlo, *Muri di carta. Fotografia e paesaggio dopo le avanguardie***, Milano, Electa, 1993, 4°, br., pp.359, ill.n.t., Ghirri, Barbieri, Guidi, Man Ray, Florence Henri, Walker Evans, Dorothea Lange, Basilico, Migliori, Giacomelli e altri. Non comune € 160,00

373. **STRAND Paul, ROY Claude, *La france de profil***, Lausanne, ClaireFontaine/Guilde du Livre, 1952, 4°, br. (lievi mende, segno di urto a un angolo), pp.126, ill.n.t. € 160,00

374. **VACCARI Franco, *Fotografia e inconscio tecnologico***, Modena, Punto e Virgola, 1979, 8°, br., pp.114-(6), illustrazioni n.t. "Con il concetto di inconscio tecnologico applicato al mezzo fotografico avevo visto la possibilità di scardinare i miei condizionamenti visivi e arrivare così a vedere *quello che non sapevo*". **Prima edizione. Raro** € 400,00

375. **(VACCARI Franco), *Studio Marconi n.10. Franco Vaccari 1972-1977***, Milano, 27 gennaio 1977, 4°, pp.32, scritte alla seconda pagina. Articoli di Renato Barilli, Franco Vaccari, Renato Angeli, Roberto Sanesi, Joe Tilson, Marc Le Bot, Flavio Caroli. Numero dedicato a Franco Vaccari e alle Esposizioni in tempo reale € 40,00

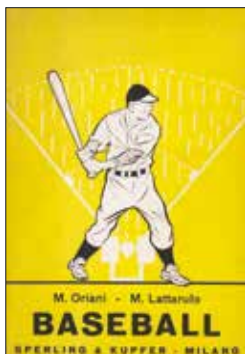


376. **ZANCA William M. (fotografia), ZAVATTINI Cesare (testo), *Fiume Po***, Milano, Ferro, 1966, 4°, cart.edit. (strappo riparato al dorso ), pp.99, ill.n.t. € 70,00



# BASEBALL

377. CAMPO Lou e altri (traduzione), *Regolamento tecnico del gioco del baseball. Traduzione integrale degli Official Baseball Rules for 1950*, Roma, Società Grafica Romana, 1951, 16°, br., pp.68, figg.n.t.. **Uno dei primi libri sul baseball in italiano.** Raro € 100,00



378. CAMPO Lou, *Il baseball spiegato allo spettatore*, Milano, Giochi Lasco, 1952, 11,8x17,0 cm. oblungo, broccura (lievi difetti), pp.(4)-38, figg.n.t., seconda edizione ampliata. Opuscolo per gli spettatori atto ad illustrare uno sport sostanzialmente sconosciuto in Italia (il primo campionato italiano di Baseball risale al 1948). **Uno dei primi manuali del baseball in italiano**, scritto da Lou Campo, italo-americano che contribuì a lanciare il baseball nel nostro paese. Raro € 100,00



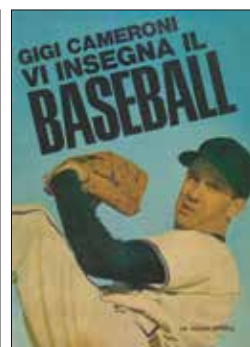
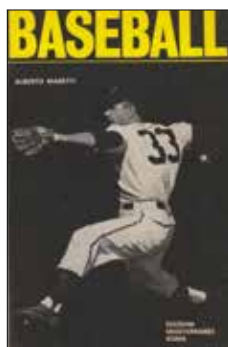
379. ORIANI M., LATTARULO M., *Baseball*, Milano, Sperling & Kupfer, 1960, 8°, br., pp.175, ill.n.t.. Interessante manuale, uno dei primi usciti in Italia, dove si insegnano i rudimenti del baseball. In fondo al volume, classifiche e protagonisti dei campionati € 40,00



380. CAMERONI Gigi, *Gigi Cameroni vi insegna il baseball*, Milano, De Vecchi, 1967, 8°, br., pp.225, ill.n.t. € 40,00

381. MANETTI Alberto, *Baseball*, Roma, Mediterranee, 1968, 16°, br., pp.204, tavv.f.t. € 30,00

382. (Firme autografe - Parma Baseball), CAVATORTA Maurizio, BONAZZI Maurizio, *Bernazzoli. Un marchio una squadra*, Parma, Step, s.d. (1971), 16,5x23,5 cm., br., pp.nn. (ca. 70), ill.n.t.. **Il volume reca le firme di gran parte dei giocatori della squadra parmigiana alla prima pagina e altre**



all'interno del volume in prossimità delle foto. Oltre alla firma di uno dei più grandi giocatori di baseball italiani, **Giorgio Castelli**, si possono riconoscere le firme di **Cattani, Bertoni, Dallospedale, Foppiani, Jaschi, Ugolotti, Montanini, Fornia, Pizzorni, Salati, Gatti, Costa** e di molti altri giocatori e tecnici che non siamo riusciti a decifrare. Raro € 130,00

383. **BENECK Bruno**, *Baseball, il gioco della vita*, Milano, Castello, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.184, ill.n.t. € 24,00

384. **I redattori di Sports Illustrated**, *Baseball*, Milano, Sperling & Kupfer, 1974, 16°, br., pp.95, ill.n.t. € 15,00

385. **Ufficio Pubblicità Germal Parma**, *Germal Book. Stagione 1976*, Parma, 1976, 8°, br., pp.64, ill.n.t., tavola f.t. € 40,00

386. **Associazione Baseball Parma**, *Germal Book 1978*, Parma, Step, 1978, 16°, br., pp.80, ill.n.t. € 30,00

387. **Associazione Baseball Parma**, *Germal Book 1979*, Parma, Step, 1979, 16°, br., pp.88, ill.n.t. € 30,00

388. **GANDOLFI Giorgio, DI GESU Enzo**, *Baseball Book 1979*, Torino, G.D.G., 1979, 16°, br., pp.208, ill.n.t. € 24,00

389. **PRATI Mino**, *Almanacco del baseball 1980*, Bologna, Gazzetta di Bologna, 1980, 8°, cart.edit., pp.189, ill.n.t. € 24,00

390. **GANDOLFI Giorgio, DI GESU Enzo**, *Baseball Book '81*, Torino, G.D.G., 1981, 16°, br., pp.159, ill.n.t. € 24,00

391. **MARCUCCI Maria Antonietta, DELLA FORNACE Luciana, DE FRANCESCHI Sante**, *Il baseball, la sua storia e Nettuno*, Nettuno, Ischia, s.d. (1982), 8°, br., pp.327, ill.n.t. € 30,00

392. **FREGOSO Attilio**, *XXX Mondiale Baseball Italia 1988*, Parma, Step, 1988, 4°, leg.ed., sovr., custodia, pp.148 € 24,00

393. **PONTICELLI Andrea**, *Collecchio Baseball. Un diamante di successi*, Sala Baganza, 1996, 4°, br., pp.173, ill.n.t. € 26,00

394. **GANDOLFI Giorgio**, *XXXIII Coppa del Mondo Baseball Italia 1998*, Parma, 1998, 4°, leg.ed., sovr., pp.152, ill.n.t. € 24,00

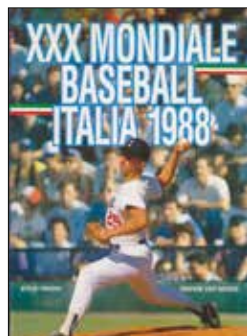
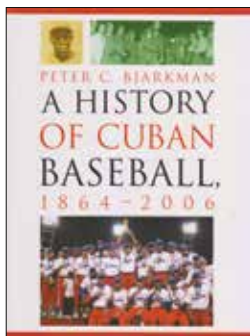
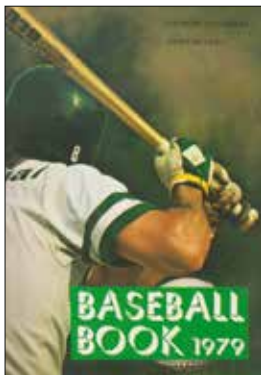
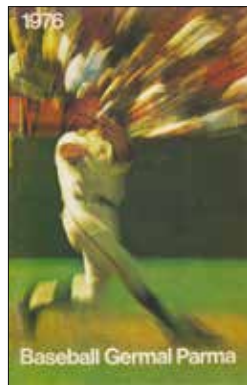
395. *Baseball's Hall of Fame: Cooperstown. Where the Legends Live Forever*, New York, Random House, 2001, 4°, leg.edit., sovr., pp.400, ill.n.t., tavv.colori f.t. € 24,00

396. **LANDI Marco, LEONI Cesare (a cura di)**, *Fortitudo Baseball. Cinquant'anni in diamante 1953-2003*, Bologna, 2003, 8°, br., pp.218, ill.n.t. € 20,00

397. **BJARKMAN Peter C.**, *A History of Cuban Baseball 1864-2006*, McFarland, 2007, 4°, cart.edit., pp.490, ill.n.t. € 35,00

398. **CARDARELLI Maurizio**, *Il BBC Grosseto e i suoi campioni*, Grosseto, Il mio amico, 2008, 8°, br., pp.240, ill.n.t. € 20,00

399. **PATHY Sam**, *Wrigley Field Year by Year. A Century at the Friendly Confines. Updated edition*, Sports Publishing LLC, 2016, 8° oblungo (24,6x28 cm.), leg.edit., sovrac., pp.380, ill.n.t. € 24,00





# PARMA



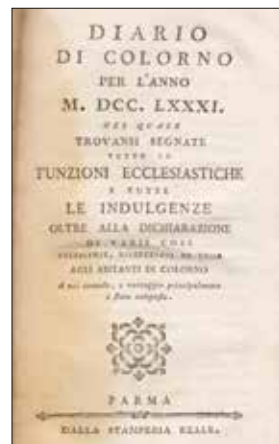
400. *Topografia militare dei ducati di Parma, Piacenza e Guastalla (1820-1821). Realizzata dai cartografi dell'esercito austriaco. Archivio di stato di Parma, Parma, PPS, 2002, 70x51 cm., cartella con lacci contenente pp.12 sciolte, con 45 carte geografiche sciolte e una tavola riassuntiva. Edizione di 550 esemplari numerati* € 350,00

401. *Riccardo Fainardi. Un artista indipendente fra Otto e Novecento, Parma, 2000, 4°, br., pp.175, ill.n.t.* € 40,00

402. *Parma e Piacenza romane. Studi in occasione del bimillenario di Augusto. Archivio Storico province parmensi. Terza Serie. Volume III. Tomo I. Anno 1938, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1938, 8°, br., pp.140-XII, tavole f.t. anche ripieg.* € 30,00

403. *Io Smeraldo Smeraldi ingegnere et perito della Congregazione dei cavamenti..., Parma, 1980, 8°, br., pp.XX-146, ill.n.t.* € 30,00

404. (Bodoni), *Diario di Colorno per l'anno 1781 nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesiastiche e tutte le indulgenze, oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie, dilettevoli ed utili agli abitanti di Colorno. A cui comodo, e vantaggio principalmente è stato composto, Parma, Stamperia Reale, (1781), 15,1x8,5 cm., cartonatura coeva ricoperta da carta decorata, pp.305-(1), carta di Colorno ripiegata incisa da Patrini su disegno di Gozzi. Forte brunitura alle ultime carte e alla mappa di Colorno. Brooks 1395* € 130,00



405. (Bodoni), *Diario di Colorno per l'anno 1789 nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesiastiche e tutte le indulgenze oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie, dilettevoli ed utili agli abitanti di Colorno a cui comodo, e vantaggio principalmente è stato composto, Parma, Stamperia Reale, s.d. (1789), 15,9x9,0 cm., cartonatura coeva maculata (scritta coeva, piccoli strappi lievi mende), pp.576. Carta topografica della R.Terra di Colorno ripiegata incisa da Patrini su disegno di Sardi* € 300,00



406. (Bodoni), *Diario di Colorno per l'anno 1799 nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesiastiche e tutte le indulgenze oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie, dilettevoli ed utili agli abitanti di Colorno a cui comodo, e vantaggio principalmente è stato composto, Parma, Stamperia Reale, s.d. (1799), 16,5x9,0 cm., piena pelle coeva (piccola mancanza al dorso), piccoli ferri floreali al dorso, pp.192. Manca la carta topografica. Brooks 1408* € 90,00



407. (Bodoni), *Diario di Colorno per l'anno 1801 primo del secolo decimo nono, nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesiastiche e tutte le indulgenze, oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie, dilettevoli, ed utili agli abitanti di Colorno a cui comodo, e vantaggio principalmente è stato composto*, Parma, Stamperia Reale, s.d. (1801), 15,1x8,5 cm., cartonatura coeva (gora al piatto posteriore, piccoli strappi), pp.188-(2), lievi gore alle ultime pagine, mancano le due carte f.t.. Brooks 1410 € 90,00



408. (Bodoni), *Diario di Colorno per l'anno 1802 nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesiastiche e tutte le indulgenze, oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie, dilettevoli ed utili agli abitanti di Colorno. A cui comodo, e vantaggio principalmente è stato composto*, Parma, Stamperia Reale, 1802, 15,1x8,5 cm., cart. coeva maculata, pp.195, lieve gor a alle ultime carte. Carta topografica della R.Terra di Colorno (lieve gor a) ripiegata incisa da Ravenet su disegno di Iacobacci. Manca la pianta della Villa. Brooks 1411 € 160,00

409. (Bodoni), *Cerimoniali di corte approvati da sua Maestà l'Arciduchessa Duchessa di Parma il 20 Novembre 1823*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1823, 21,5x14,0 cm., br. originale a stampa con il titolo "Cerimoniali di corte" al piatto anteriore e "Parma dalla Tipografia Ducale MDCCCXXIII" al piatto posteriore contornati, pp.(2 bianche)-47-(1 bianca), piccola mancanza a p.3. Il presente volume racchiude le istruzioni nel caso in cui la Duchessa Maria Luigia intervenisse con seguito nella Cappella di Corte o nella Chiesa Magistrale della Steccata. Il Cerimoniale del primo giorno dell'anno in cui La Duchessa riceve le felicitazioni dei corpi ecclesiastici, civili e militari. Il Cerimoniale per il 23 aprile nella Chiesa della Steccata. Il Cerimoniale del 2 novembre, sempre nella Chiesa della Steccata, con Messa di Requiem in suffragio dei defunti della Casa Farnese e Borbone. Il Cerimoniale del 12 dicembre negli appartamenti di sua Maestà per il suo giorno natalizio. Il Cerimoniale per inviati straordinari o ministri delle corti estere. Il Cerimoniale per la distribuzione dei premi nella Sala dell'Accademia delle Belle Arti. Brooks 1258 cita una copia in suo possesso di 60 pagine. Da Mareto II, 325 e Lottici Sitti 5979 citano una copia con titolo lievemente differente ("Cerimoniale per la Ducale Corte di Parma") di 72 pagine stampata l'anno successivo. La nostra copia (e nemmeno quella segnalata dal Brooks) non risulta presente sul sito Opac Sbn. Raro € 350,00



410. *Almanacco di Corte per l'anno 1856*, Parma, Tipografia Reale, 1856, 13,8x8,6 cm., legatura editoriale in tutta tela rossa con titoli e fregi oro al dorso, fregi a secco ai piatti, pp.XXII-885-VII, frontespizio inciso alle armi dei Borbone, ill.illustrazione in antiporta raffigurante Roberto I Duca di Parma e di Piacenza, ben conservato € 200,00

411. (araldica), *Elenco ufficiale (definitivo) delle famiglie nobili e titolate del parmense*, Roma, Civelli, 1900, 8°, br., pp.56 € 65,00

412. **ALLODI Giovanni M.**, *Cronologia dei Vescovi di Parma*, Bologna, 1981, 8°, leg.edit., cofanetto, 2 voll., XVI-826, 600-XC, piccolo strappo ad una pagina, ristampa anastatica dell'edizione del 1856, edizione di 500 esemplari numerati.



€ 65,00

413. **CANETTI Vittor Ugo**, *Felino. Capitoli dal passato*, Sala Baganza, Centro Studi Val Baganza, 1990, 4°, cart.edit. ill., pp.338, molte fotog. n.t. € 40,00

414. **COLOMBI GUIDOTTI Mario**, *Impazienza*, Parma, Il Raccoglitore, 1952, coll. Il Raccoglitore n.1, 16°, br., manca la sovrac., pp.78, ex libris al frontespizio. Edizione di 300 esemplari € 30,00

415. (Parma), **CONTI Gian Carlo**, *Un mite ottobre ed altre poesie*, Parma, Il Raccoglitore, 1952, collezione di Letteratura n.3, 16°, br., pp.35. Edizione in 300 esemplari numerati. Prima edizione € 30,00

416. (architettura-Mulini), **FORESTI Fabio, BARICCHI Walter, TOZZI FONTANA Massimo**, *I mulini ad acqua della Valle dell'Enza. Economia, tecnica, lessico*, Casalecchio di Reno, Grafis, 1984, 8°, br., pp.232, ill.n.t. alcuni segni di evidenziatore € 45,00

417. **GHIDIGLIA QUINTAVALLE Augusta**, *Il Bertoja*, Parma, Cassa di Risparmio, 1963, 4°, leg.edit., sovrac.ill. a col., custodia, pp.66, tavv. in b.n. e a col.f.t. € 34,00

418. (Bodoni), **PARINI Giuseppe**, *Odi dell'Abate Giuseppe Parini. Già divulgate*, Parma, Nel Regal Palazzo, 1791, 16,0x11,0 cm., mz.pelle ottocentesca, titoli oro al dorso, pp.(4)-VIII-180, vignetta incisa al frontespizio, piccolo timbro di appartenenza alla prima carta bianca. Edizione bodoniana delle Odi del Parini contemporanea all'edizione originale. Brooks 424 € 280,00



419. (Felino), **PELEGGRI Marco**, *Il castello di Felino nella storia e nell'arte. Guida alle opere d'arte del Castello, dei paesi e delle chiese di Felino, Barbiano, Cevola, S.Michele Gatti, S.Michele Tiorre e S.Illario Baganza*, Parma, Tipografia Donati, 1959, 4°, br., pp.106, ill.n.t. € 45,00



420. **QUINTAVALLE Arturo Carlo, CALZOLARI Andrea**, *Remo Gaibazzi*, Parma, CSAC, 1971, coll. Istituto di Storia dell'arte n.6, 8°, br., pp.28, tavv.f.t., firma di appart. € 30,00

421. **RICCI Corrado**, *Correggio*, Roma, Valori Plastici, 1929, 8°, legatura t.tela con copertina originale applicata ai piatti, pp.181, con 292 tavv.f.t. € 45,00



422. (Mattioli), **SOAVI Giorgio**, *Le mele d'oro. Piccoli dipinti di Carlo Mattioli*, Milano, All'insegna di Pesce d'Oro, 1984, 16°, br., sovrac., pp.67-(1), tavole a colori con dipinti di Carlo Mattioli n.t. € 25,00

423. **VIETTI Giacomo**, *L'alta Val Taro nella resistenza*, Parma, ANPI, 1980, 8°, brossura, pp.473, fotog.f.t. € 35,00

# SCIENZE TECNICA

424. *Scienziati del Seicento*, Milano, Rizzoli, 1969, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., manca l'acetato, custodia, pp.740, tavv.f.t. € 20,00
425. (trasporti), *In tram. Storia e miti dei trasporti pubblici milanesi*, Milano, Electa, 1982, 8°, br., pp.179, ill.n.t. € 25,00
426. (trasporti), **ALBERTINI Mario, CERIOLI Claudio**, *Trasporti nella provincia di Cremona. 100 anni di storia*, Cremona, Turris, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.188, ill.n.t., una tavola ripieg. € 60,00
427. (psichiatria), **BASAGLIA Franco**, *Scritti. Volume 1. 1953-1968. Dalla psichiatria fenomenologica all'esperienza di Gorizia. Volume 2. 1968-1980. Dall'apertura del manicomio alla nuova legge sull'assistenza psichiatrica*, Torino, Einaudi, 1981-1982, coll.Paperbacks, 8°, br., 2 volumi, pp.XLIV-521, IX-485 € 50,00
428. (orologi), **BRUNNER Gisbert L., PFEIFFER-BELLI Christian**, *Armbanduhren. Wristwatches. Montres-Bracelets*, Potsdam, Ullmann, 2011, 4°, leg.edit., sovrac.,pp.400, ill.n.t. € 30,00
429. (orologi), **BRUSA Giuseppe**, *L'arte dell'orologeria in Europa. Sette secoli di orologi meccanici*, Milano, Bramante, 1982, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.491, ill.n.t. € 65,00
430. (orologi), **FRITZ Manfred**, *Reverso. La leggenda vivente*, Heidelberg, Braus, 1992, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, custodia, pp.344, ill.n.t. € 100,00
431. (orologi), **ISNARDI Alberto**, *The Master of Omega. Speedmaster. Flightmaster. Speedsonic*, Genova, Gtime, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., pp.367, ill.n.t., testo in inglese e italiano. Con il volume allegato "Stime orologi. Watch Estimates" € 80,00
432. **KATONA George**, *Memoria e organizzazione. Studi di psicologia dell'apprendimento e dell'insegnamento*, Firenze, Giunti-Barbera, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-313 € 20,00
433. **LAPLACE Pierre Simon**, *Opere*, Torino, UTET, 1967, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.734, tavv.f.t. € 40,00
434. **LEYHAUSEN Paul**, *Il comportamento dei gatti*, Milano, Adelphi, 1994, coll.Ethologica 1, 8°, br., pp.437, ill.n.t. € 25,00
435. (trasporti), **OGLIARI Francesco**, *Milano. Due secoli di trasporti (1801-1999)*, Milano, Arcipelago, 1999, 4°, cartonatura edit., pp.467, ill.n.t. € 40,00
436. **ROSSI Paolo**, *I segni del tempo. Storia della terra e storia delle nazioni da Hooke a Vico*, Milano, Feltrinelli, 1979, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.346 € 25,00
437. (orologi), **ROSSLER Manfred**, *Zenith. Swiss Watch Manufacture Since 1865*, Damiani, 2008, 4°, cart.edit., pp.328, ill.n.t., testo in italiano € 60,00
438. (orologi), **SALA Pietro Giuliano**, *Universal Watch Geneve. Cronografi da polso e complicati*, Milano, Vallardi, 2010, 4°, cart.edit., pp.480, ill.n.t., testo in inglese, francese, italiano. Con il volume allegato "Universal Stime. Le stime degli orologi con la tabella di aggiornamento" € 80,00



# STORIA

439. (fascismo), *Torino e l'autarchia. Rassegna provinciale. Parco del Valentino, maggio-giugno XVII*, Torino, 1939, 4°, br. (mancanze e piccoli strappi), pp.240, ill.n.t. raffiguranti le attività di Torino e del Piemonte, dalla Stazione del Sestriere alla Fiat Mirafiori, dalla Superga alle Officine di Villar Perosa. Una pagina riparata con adesivo. Raro  
**€ 130,00**

440. *Storia della Shoah. La crisi dell'Europa, lo sterminio degli ebrei e la memoria del XX secolo. Vol. 2: La memoria del XX secolo*, Torino, UTET, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XVII-1188, 932  
**€ 50,00**

441. **ALPHANDERY Paul, DUPRONT Alphonse**, *La cristianità e l'idea di crociata*, Bologna, il Mulino, 1989, 8°, cart.edit., pp.XXI-518  
**€ 45,00**

442. **BARTOLINI Elio (a cura di), I Barbari**. *Testi dal IV al XI secolo*, Milano, Longanesi, 1970, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.1460, tavv.f.t.  
**€ 45,00**

443. (araldica), **BASCAPE' Giacomo, DEL PIAZZO Marcello**, *Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata medievale e moderna*, Roma, 1983, 8°, legatura editoriale, cofanetto illustrato, pp.XVI-1064, ill. n.t.  
**€ 80,00**

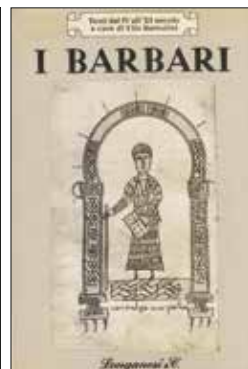
444. (Pléiade Einaudi), **CHATEAUBRIAND François-René de**, *Memorie d'oltretomba*, Torino, Einaudi, 1995, coll. Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLXXXVII-1193, 1457  
**€ 100,00**

445. **DE AMICIS Edmondo**, *Alle porte d'Italia. Illustrato da 172 disegni di Gennaro Amato*, Milano, Treves, 1892, 4°, bella legatura in tela editoriale illustrata con decorazioni oro e rosso (riparazione al dorso, legatura rinforzata all'interno del volume), tit. oro al piatto e al dorso, pp.419, illustrazioni n.t.  
**€ 100,00**

446. **DI CROLLALANZA G.B.**, *Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti*, Bologna, Forni, 1986, 8°, br., 3 voll., pp.529, 570, 318, tavole a colori f.t.. Ristampa anastatica dell'edizione del 1886  
**€ 120,00**

447. **DUBY Georges**, *Una società francese nel Medioevo. La regione di Macon nei secoli XI e XII*, Bologna, il Mulino, 1985, 8°, cart.edit., pp.727-(16)  
**€ 30,00**

448. (i Millenni Einaudi), **GIBBON Edward**, *Storia della decadenza e caduta dell'Impero Romano*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I Millenni, 8°, sovrac. (piccoli strappi), leg.edit., custodia, 3 voll., pp.XXXVIII-2915, tavv. f.t., cartine ripieg. f.t.  
**€ 80,00**

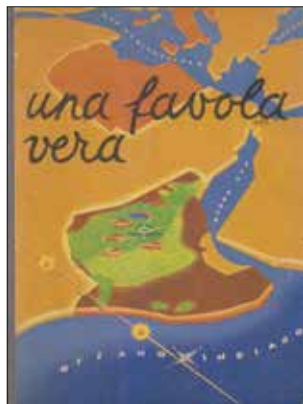




449. **GRUNDMANN Herbert**, *Movimenti religiosi nel medioevo. Ricerche sui nessi storici tra l'eresia, gli Ordini mendicanti e il movimento religioso femminile nel XII e XIII secolo e sui presupposti storici della mistica tedesca*, Bologna, il Mulino, 1989, 8°, cart.edit., pp.553 € 35,00

450.(i Millenni Einaudi), **GUICCIARDINI Francesco**, *Storia d'Italia*, Torino, Einaudi, 1971, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit. (lieve ingiallitura), 3 voll., pp.CXLIX-XXIII-XXIV-2151 compl., tavv.f.t. € 100,00

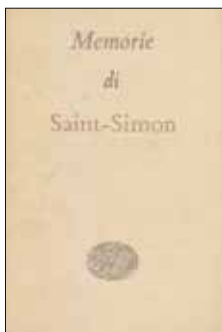
451.(fascismo-illustrati per l'infanzia), **HARDOUIN DI BELMONTE F.**, *Una favola vera*, Milano, Hoepli, s.d. (ma 1937), 4°, cartonatura editoriale, bella copertina illustrata a colori, pp.35, con belle illustrazioni a colori di Anna Tommasini nel testo, scritta coeva alla prima pagina bianca, alcune ingialliture. Seconda edizione aumentata. La vita di Benito Mussolini narrata in forma di favola € 100,00



452.**HAZARD Paul**, *La crisi della coscienza europea*, Torino, Einaudi, 1946, coll.Saggi, 8°, br., pp.XVI-494. Prima edizione italiana di questo saggio fondamentale sull'illuminismo, l'opera più importante dello storico Paul Hazard (1878-1944). Copia in ottimo stato, a fogli chiusi, completo di fascetta editoriale € 65,00

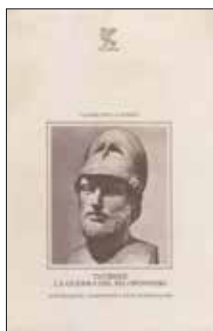
453. **ISRAEL Jonathan**, *La rivoluzione francese. Una storia intellettuale dai Diritti dell'uomo a Robespierre*, Torino, Einaudi, 2015, coll. Biblioteca, 8°, legatura editoriale, sovrac., pp.X-949 € 20,00

454. **MAZZINI Giuseppe**, *Opere. Lettere. Scritti*, Milano, Rizzoli, 1967, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 2 voll., pp.1001, 995, tavv.f.t. € 35,00



455.(i Millenni Einaudi), **SAINT-SIMON Louis**, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1951, coll.i Millenni n.17, 8°, br., pp.XXVI-614, 2 alberi genealogici ripiegati. Prima edizione € 70,00

456.(araldica-nobiltà), **SPRETI Vittorio**, *Enciclopedia storico-nobiliare italiana. Famiglie nobili titolate e viventi*, Bologna, Forni, 1981, 8°, leg. tela edit., titoli oro, 9 volumi, pp. 6000 circa, complessive, con molte tavole a colori f.t. e centinaia di ill.n.t.. Ristampa anastatica dell'opera stampata fra il 1928 e il 1936. Opera completa dei due volumi di Appendice e del volume di bibliografia. Ottimo stato € 500,00



457. **TENENTI Alberto**, *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento (Francia e Italia)*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Studi e Ricerche n.5, 8°, t.tela edit., sovrac.(piccoli strappi), pp.511, tavv.f.t. € 35,00

458. **TUCIDIDE**, *La guerra del Peloponneso*, Milano, Guanda, 1979, coll.Classici della Fenice, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto, 2 voll., pp.LI-693, 624 € 70,00

## VARIA

459. (bibliofilia), **DEUEL Leo**, *Cacciatori di libri sepolti*, Milano, Bompiani, 1968, 8°, leg. edit., sovracoperta, acetato edit. a stampa, pp.518, tavv.f.t. € 60,00

460. (bibliofilia-bibliografia), **GREGORIO Maria**, *Imago libri. Musei del libro in Europa*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2006, 8°, br., pp.416, ill.n.t. € 35,00

461. (bibliofilia-legature), **COLOMBO Pio**, *La legatura industriale, artigiana, artistica*, Roma, Raggio, 1950, 4°, leg. edit., sovracoperta (piccolo strappo riparati), pp.265, ill.n.t. € 70,00

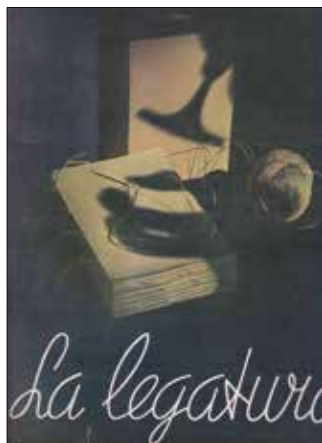
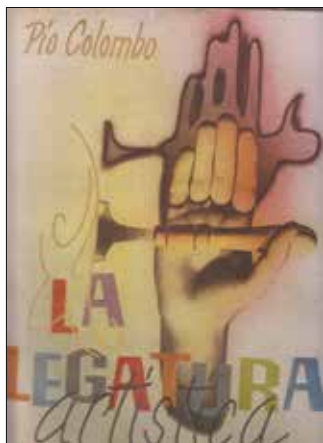
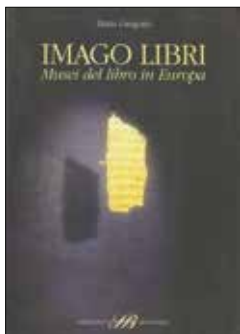
462. (bibliofilia-legature), **COLOMBO Pio**, *La legatura artistica. Storia e critica*, Roma, Raggio, 1952, 4°, leg. edit., sovracoperta (strappi riparati, minima mancanza), pp.177, ill.n.t. € 70,00

463. (bibliofilia-manoscritti miniati), *Les Belles Heures du duc de Berry*, Paris, Musee du Louvre, 2015, 8°, leg. edit., sovrac., pp.448, ill.n.t. € 26,00

464. (cinema), **BERGMAN Ingmar**, *Quattro film. Sorrisi d'una notte d'estate. Il settimo sigillo. Il posto delle fragole. Il volto*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp.XXIV-311, tavv.f.t., lievi difetti € 30,00

465. (cinema), **FELLINI Federico**, *Il libro dei sogni*, Milano, Rizzoli, 2007, 4° gr., leg.t.tela edit., immagine applicata al piatto, pp.583, ill.n.t. € 160,00

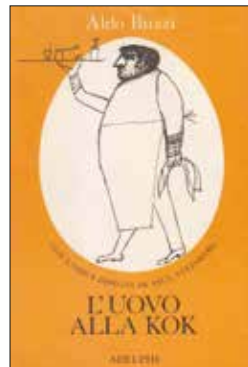
466. (cinema), **DREYER Carl Theodor**, *I miei film*, Venezia, Cineforum, 1965, 8°, br., sovrac., pp.206, tavv.f.t. Raccolta di articoli o scritti del grande regista: Il cinema svedese, Nuove idee sul cinema, Il cinema francese, Due lavori che fecero fiasco, La fotografia nei film danesi, Lo stile del film, L'uso dei primi piani, Chi crocifisse Gesù, Il film Ordet, Le radici dell'antisemitismo e molti altri



€ 34,00

467. (cinema), **APRÀ Adriano, UNGARI Enzo**, *Il cinema di Andy Warhol*, Roma, Arcana, 1978, 8°, br., pp.128, ill.n.t., timbro di appart. € 35,00

468. (cucina), **BUZZI Aldo**, *L'uovo alla Kok*, Milano, Adelphi, 1979, 8°, br., pp.142, con undici disegni di Saul Steinberg € 65,00



469. (libri aziendali-Parma), **SCHITTONO Guido**, *Dallara. E' una bella storia. It's a beautiful story*, Milano, Automobilia, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.239, testo in italiano, ill.n.t.. Bel volume sulla storia dell'Ing.Dallara che, con alle spalle l'esperienza in Ferrari e Maserati, aprì una piccola officina a Varano de' Melegari, vicino a Parma, arrivando a vincere, tra le altre, numerose Formula Indy e a costruire per la Formula 1 con Scuderia Italia (collaborazione che continua ancora oggi con la Haas, di cui, ovviamente, non si parla ancora nel libro). La Dallara è un esempio di cosa significhi essere un'azienda all'avanguardia unendo sobrietà e etica del lavoro € 45,00

470. (locali-Piacenza), **FERRARI Tommaso (a cura di)**, *L'architettura nelle aree militari di Piacenza*, Piacenza, Tip.Le.Co, 2010, 4°, br., pp.61, ill.n.t. € 20,00

471. (locali-Piacenza), **MAGGI Serafino, ARTOCCHINI Carmen**, *I Castelli del piacentino nella storia e nella leggenda*, Piacenza, 1967, 4°, leg.edit., pp.877, ill.n.t., carta ripieg. € 65,00

472. (magia), **RONCAGLIA Emilio**, *Il segreto della seconda vista spiegato mediante la crittologia di Emilio Roncaglia di Modena*, Modena, Carlo Vincenzi, 1854, 16°, t.tela recente, copertine conservate, pp.113-(1) € 130,00

473. (musica), **ABERT Hermann**, *Mozart. La giovinezza 1756-1782*, Milano, Il Saggiatore, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.924, firma di appart. € 15,00

474. (musica), **ROSEN Charles**, *Lo stile classico. Haydn, Mozart, Beethoven. Edizione ampliata*, Milano, Adelphi, 2013, 8°, leg.edit., sovrac., pp.626 € 30,00

475. (musica-dedica autografa), **ROGNONI Luigi**, *Fenomenologia della musica radicale*, Roma-Bari, Laterza, 1966, 8°, br., sovrac. (bruniture), pp.175. **Dedica autografa di Luigi Rognoni** € 34,00

476. (sport-calcio), **TOMA' Sauro**, *Me grand Turin. Storia della squadra di calcio più forte del mondo*, Torino, Graphot, 1998, 4°, br., pp.224, ill.n.t., a cura di Sergio Barbero € 35,00

477. (sport-tifoserie calcio), **"Quelli della Curva Ferrovia"**, *Ultras Spezia 1974-2000. La nostra vita*, La Spezia, Publisystem, 2000, 4°, br., pp.160, ill.n.t., dedica a penna, piccolo strappo alla copertina, lievi gore. Raro € 60,00



## STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

## ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.  
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

## FATTURAZIONE

**Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,** fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

## PAGAMENTI

Paypal

Bonifico bancario

Postepay

**euro 4,70** pacchi fino a 2 kg (Italia)

**euro 8,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Contrassegno

**euro 6,90** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 9,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

## NEWSLETTER

Scrivere a [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it) oppure

Selezionare "newsletter" su [www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

Occorrerà **prestare consenso al trattamento dei dati cliccando sul**

**bottone "conferma iscrizione" nella email che riceverete in seguito alla richiesta di iscrizione**

## INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

## FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

## ACQUISTI VOLUMI

**Si acquistano libri antichi e usati.**

Contattateci a [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

oppure telefonate a 0521 289010

Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione

- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent





*“In quanto a me, la mia biblioteca  
era un ducato abbastanza vasto”*

*William Shakespeare*

*“La Tempesta” Atto 1 Scena 2*

**I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate**  
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)  
(+39) 0521 289010 - [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)  
[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)