

PARIS

ILE DE FRANCE



Librairie Historique Fabrice TEISSÈDRE

anciennement Librairie Clavreuil

82, rue Bonaparte • 75006 PARIS

Tél. : 01 43 26 71 17 • Fax : 01 43 54 95 37 • lecurieux@clavreuil.fr

www.clavreuil.fr

NOUVEAUX HORAIRES D'OUVERTURE À PARTIR DU 1^{er} JANVIER 2019

du mardi au vendredi,
de 10h à 13h et de 14h à 18h30.

les lundis et samedis,
de 14h à 18h30.

CONDITIONS DE VENTE



*Conditions de vente conformes aux usages
de la Librairie Ancienne & Moderne
et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.*



- Les prix indiqués sont nets. Nos factures font ressortir la T.V.A. sur les livres neufs uniquement.
- Les frais de port, d'emballage et d'assurance sont à la charge du client.
- Tout règlement par chèque étranger ou Eurochèque doit être majoré de 20 € pour les frais de banque.
- Pour tout règlement par virement bancaire, les frais de banque sont à la charge du client.
- Pour les règlements par carte bancaire (Visa, American Express), veuillez indiquer sur votre bon de commande votre numéro de carte de crédit, sa date d'expiration, le crypto (3 derniers chiffres au dos), le nom du porteur et **apposer votre signature**.
- Étant donné l'afflux simultané des commandes à la parution de chaque catalogue, les demandes et les réservations sont enregistrées immédiatement, mais les expéditions peuvent nécessiter une semaine ; nous vous remercions de votre compréhension.
- **Les réservations qui sont des options seront conservées 48 heures ; au-delà, seules les réservations fermes ne seront pas remises en vente.**
- Nous ne pouvons malheureusement pas répondre aux commandes portant sur les livres déjà vendus. Au cas où ces livres seraient, à nouveau, disponibles, nous ne manquerons pas de vous en avertir.

R.C. Paris B 353 596 646

Banques	Etab.	Guichet	N° de compte	Clé RIB
LA POSTE	30041	00001	1119627S020	22
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Paris Saint Thomas Aquin (03050) 199B Bvd Saint Germain 75007 PARIS	30003	01050	00020055491	18
Neuflyze OBC Paris	30788	00900	02043160001	53

VIREMENTS BANCAIRES À L'ÉTRANGER

Banque	Domiciliation	Titulaire du compte	Code Banque	Code Guichet	N° de compte	Clé RIB
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE	SG Paris Saint Thomas Aquin (03050) 199B Bvd Saint Germain 75007 PARIS	Librairie Historique Teissède	30003	01050	00020055491	18

IDENTIFICATION INTERNATIONALE-(IBAN) : FR76 3000 3010 5000 0200 5549 118

IDENTIFICATION INTERNATIONALE DE LA BANQUE-BIC : SOGEFRPP

Membre de la



Compagnie des Libraires-Experts de France

PARIS
ILE DE FRANCE

LIBRAIRIE HISTORIQUE
Fabrice TEISSÈDRE

82, rue Bonaparte - 75006 Paris - France
Tél. +33 (0)1 43 26 71 17 - Fax. +33 (0)1 43 54 95 37
lecurieux@clavreuil.fr

***POUR ÉVITER VOTRE ATTENTE,
NOUS VOUS REMERCIONS D'APPELER
AVANT DE VENIR RETIRER VOTRE COMMANDE***

- 1- [CARTE des ENVIRONS de PARIS]. *S.l.n.d.*, 90 x 57 cm. Entoilée. Qqs taches brunes. (199).
 {191163} 100 €
 Carte gravée de la première moitié du XIXe siècle, de Pontoise au nord, Lagny à l'est, Courcouronne au sud, Montfort à l'ouest.
- 2- [ABEILLE (Louis-Paul)]. **Réflexions sommaires sur le commerce de Paris** déposées à l'Hôtel-de-Ville, le lundi 20 avril 1789, pour être remises aux commissaires chargés de la rédaction du cahier des communes. Par M. A, Avocat au Parlement, S. D. du B. de la B. du C. S. I., s. d., (1789), in-8, 32 pp., dérelié. (c). {165113} 100 €
 Tourneux, I, 905 : « Je suis tenté d'attribuer cette brochure à Louis-Paul Abeille, alors secrétaire du bureau des affaires du commerce (situé rue de la Feuillade), bien que les initiales placées sur le titre ne répondent pas strictement à cette désignation. »
- 3- **ABONDANCE des grains et des farines dans Paris**, ou la cause de la disette dévoilée. Par un des membres du district de Saint-Gervais. *S.l.n.d.*, in-8, 19 pp., dérelié. (c). {166032} 60 €
 L'auteur propose des mesures pour que la disette soit enrayerée, alors même qu'il n'y a plus de rareté du grain ; il propose des encouragements aux agriculteurs pour qu'ils approvisionnent Paris.
 Inconnu à Tourneux ainsi qu'à Martin et Walter.
- 4- [ADMINISTRATION DE PARIS] - **LA SAUDADE. Nouveau plan d'administration pour la ville de Paris.** *S.l.*, 1789, in-8, 45 pp., cousu. (657). {205833} 120 €
 Projet très détaillé, notamment pour tout ce qui concerne les marchés et les approvisionnements : la municipalité, pour éviter les accaparements et les disettes devra créer des réserves de blés et de farine pour une durée de trois mois, les boulangers seront tenus de marquer leur pain d'une marque distinctive, la taxe sur le pain sera établie chaque semaine en fonction du prix du blé, la fourniture de viande sur pied sera adjudgée tous les ans au mois de septembre, l'adjudicataire devra justifié d'un cautionnement correspondant à la fourniture d'un mois de viande, etc.
 Tourneux, II, 5316.
- 5- **ADRESSE à M. le Maire de Paris, ou à son lieutenant, pour les marchands Merciers-Frippiers-Tailleurs, et autres habituellement attachés au marché des SS. Innocens.** *Paris, De l'Imprimerie de Herault, 1790*, in-8, 8 pp. (c). {176863} 40 €
 Sur la concurrence des loueurs de parasols sur les marchés découverts.
 M. & W., 361.
- 6- **ADRESSE de la Garde Nationale parisienne à l'Assemblée Nationale.** *Paris, Imprimerie Nationale, s.d.*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {172352} 40 €
 Eloge du soldat-citoyen, signé La Fayette, suivi de la liste des noms par Division.
 Martin & Walter, 553. Pour un placard daté du 18 janvier 1792.
- 7- **ADRESSE des chasseurs à cheval du Hainault, & Procès-verbal de la Municipalité de Melun**, séance du 15 novembre 1790. *Paris, Imprimerie nationale, (1790)*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {203224} 30 €
 Réponse au Courrier français sur une « prétendue insurrection du Régiment des chasseurs du Hainault ». Il est question d'une « orgie militaire » et de « propos insultants contre l'Assemblée ». Les officiers municipaux de la ville de Melun où réside le Régiment fait savoir son indignation à propos de telles accusations.
 Martin & Walter, *Anonymes*, 715.
- 8- **ADRESSE des représentans de la commune de Paris à l'Assemblée Nationale.** Du 10 octobre 1789. *Versailles, Baudouin, (1789)*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {664148} 30 €
 Revient sur les différents événements.
 Inconnu à Martin et Walter.
- 9- **ADRESSE des représentans des Beaux-Arts à l'Assemblée Nationale.** Dans la séance du 28 juin 1790. (*Paris*), *Imprimerie Nationale, (1790)*, in-8, 3 pp., dérelié. (c). {191052} 25 €
 M. & W., 626.

- 10- **ADVIELLE (Victor). Histoire de la ville de Sceaux**, depuis son origine jusqu'à nos jours. Sous la direction de M. Michel Charaire. *Sceaux, Charaire et Fils, Paris, Picard, 1883*, gr. in-8, III-546 pp., figures in-t., 10 vues et un plan h.-t., une carte dépliant en couleurs, broché, couv. ill. Dos cassé, couv. détachée. (539). {199906} **100 €**
- 11- **[AFFAIRE de VINCENNES] - SANTERRE (Antoine-Joseph). Rapport de M. Santerre, Commandant du Bataillon des Entants-Trouvés, relativement à l'affaire de Vincennes, en date du vingt-huit..** *Paris, Imprimerie de la Veuve d'Houry, (1791)*, in-8, 16 pp., broché sous couverture d'attente. Mouillures. (c). {205057} **40 €**
 En 1790, on fit exécuter, sur un décret de l'Assemblée, des réparations au donjon de Vincennes pour le faire servir de succursale aux prisons de Paris. Le peuple se porta à Vincennes et empêcha les ouvriers de continuer les travaux. Il croyait qu'on en voulait faire une nouvelle Bastille. Ce texte relate le conflit entre Santerre, Commandant de Bataillon de la Section des Quinze-Vingts, qui avait reçu l'ordre de marcher sur Vincennes pour y rétablir l'ordre, et le Général commandant les troupes de la Municipalité.
 Martin & Walter, IV, 31011.
- 12- **[AFFICHE - 1830] - Garde Nationale. Ordre du Jour.** *(Paris), Imprimerie Royale, 1830*, 60 x 50 cm.. (pp2). {177737} **300 €**
 Affiche signée de La Fayette qui réorganise, avec l'avènement de la Monarchie de Juillet, la Garde Nationale parisienne.
- 13- **[AFFICHE] - Buttes Chaumont.** *Paris, Se vend à l'Imprimerie de Vert Frères, s.d., (1860)*, 55 x 45 cm.. (c). {191369} **200 €**
 Rare affiche imprimée vers 1860 retraçant l'histoire des Buttes Chaumont au XIXe siècle et illustrée de deux grandes gravures sur bois dont une est signée Aug. Anastasi.
 Cachet de colportage au dos.
- 14- **[AFFICHES - COMMUNE] - O Liberté ! Que de crimes on commet en ton nom !!! Liste des monuments, habitations, établissements détruits ou endommagés par les incendiaires de la Commune** et Liste des barricades qui ont été enlevés par les troupes de l'Assemblée Nationale sous les ordres du Maréchal de Mac-Mahon, duc de Magenta, à Paris, pendant les journées du 21 au 30 mai 1871. *Paris, Edouard Blot, s.d., 4 feuilles 55 x 35 cm., imprimé au recto pour la première et recto-verso pour les trois autres, (PP2).* {177736} **600 €**
 Très rare ensemble complet des quatre affiches qui donne la liste des destructions communardes.
- 15- **AIGOIN (Louis). Fondation de la colonie du Raincy.** Périodes antérieures à l'érection du parc en commune (1854-1869). *Pontoise, Société historique du Vexin, 1907*, in-8, 63 pp., broché. (538). {659829} **60 €**
- 16- **[ALEXANDRE II] - L'Univers illustré. Voyage de l'Empereur de Russie à Paris.** Arrivée du cortège impérial au Palais des Tuileries. *S.l. [Paris], s.d., (1867)*, gravure de 80 x 56 cm. En feuille, dans encadrement de bois argenté, sous verre. (*cadre moderne*). (cimaise2). {189752} **800 €**
 Belle gravure spectaculaire sur acier.
 Extraite de l'*Illustration*, cette grande gravure se réfère au début de la visite officielle d'Alexandre II à Paris le 1er juin 1867 : il s'agissait à la fois d'assister à l'Exposition universelle, et surtout de renouer avec Napoléon III des liens distendus par la répression de l'insurrection polonaise de 1863.
 Un attentat visera d'ailleurs le 6 juin les deux souverains revenant d'une revue militaire : l'auteur des faits, un exilé polonais évidemment, fut condamné à la prison simple dans un climat très favorable à la cause polonaise, ce qui refroidit de nouveau les relations franco-russes.
- 17- **[ALLETZ (Pons-Augustin)]. Almanach parisien en faveur des étrangers et des personnes curieuses ;** indiquant par ordre alphabétique tous les monuments des beaux arts, répandus dans la ville de Paris & aux environs. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Veuve Duchesne, s.d., (1772)*, 2 parties en un vol. in-24, VIII-276-[3] pp. et (VIII)-216 pp., cartonnage papier citron (*reliure de l'époque*). Mors, coupes et coiffes usés. Ex-libris *Albert Babeau*. (329). {168326} **200 €**

Rédigé par Alletz avec la collaboration de Hébert jusqu'en 1785, puis par Hébert seul après la mort d'Alletz, ce petit almanach parut de 1761 à 1799, mais de façon très irrégulière. Chaque année comprend deux parties, et doit posséder des figures constamment remployées par la suite et qui ne se rencontrent pas facilement dans les exemplaires des premières années.

Exemplaire ici sans les figures comme dans la plupart des exemplaires rencontrés.

Grand-Carteret, *Almanachs français*, 307.

- 18- **ALLIOT (J.-M.). Cartulaire de Notre-Dame d'Etampes.** Paris, Picard, Orléans, Herluison, 1888, in-8, XXVI-161 pp., index, broché. Dos légt abîmé. (1055). {659619} 70 €
- 19- **ALLIOT (J.-M.). Les Curés d'Arpajon.** Arpajon, Lamouche, 1889, in-12, 132 pp., broché. Dos factice. Papier cassant. Tampon ex-libris. (921). {662766} 40 €
- 20- **ALMANACH de Versailles, année 1775** contenant la description de cette ville, la Maison du Roi, ses Officiers. Les Maisons de la Famille royale ; les Bureaux des Ministres ; la Prévôté de l'Hôtel ; le gouvernement de la ville ; une notice des principaux marchands & négocians qui y sont établis, etc. *Versailles, chez Blaizot, Paris, chez Valade, Deschamps, s. d., (1775)*, in-16, 384-[4] pp., demi-basane verte à coins, dos à nerfs (*reliure du XIXe*). Dos insolé. (329). {186585} 300 €
- 21- **ALMANACH de Versailles, année 1778.** Contenant la description de la Ville, du Château, du Parc ; la Maison du Roi, de la Reine, celle de la Famille royale ; les Bureaux des Ministres ; la Prévôté de l'Hôtel ; le Gouvernement de la Ville, &c. *À Versailles, chez Blaizot, À Paris, chez Valade, Deschamps, s. d., (1777)*, in-16, 343-[3] pp., basane fauve granitée, dos lisse orné, fleurons dorés, pièce de titre, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Coiffe sup. arasée, petit travail de ver dans un mors, épidermures sur les plats. (329). {186753} 300 €
- 22- **ALMANACH de Versailles, année 1779.** Contenant la description de la Ville, du Château, du Parc ; la Maison du Roi, celles de la Reine & de la Famille royale ; les Bureaux des Ministres ; la Prévôté de l'Hôtel ; le Gouvernement de la Ville, &c. *À Versailles, chez Blaizot, À Paris, chez Valade, Deschamps, s. d., (1778)*, in-16, 352-[4]-[4] (vierges) pp., basane fauve granitée, dos lisse orné, fleurons dorés, pièce de titre, coupes guillochées, tranches mouchetées de rouge (*rel. de l'époque*). Un coin sup. abîmé mais bon exemplaire. (329). {186758} 350 €
 Sur la première des pages vierges, est collé un carton qui concerne Marie-Thérèse de France, fille aînée de Louis XVI et de Marie-Antoinette, née le 19 décembre 1778, et les personnes attachées à son service.
- 23- **ALMANACH de Versailles, année 1783** contenant la description du Château, du parc, des jardins et de la ville de Versailles ; du grand & du petit Trianon & de la Ménagerie, la Maison du Roi, celles de la Reine et de la Famille royale ; les bureaux des Ministres & secrétaires d'État ; la Prévôté de l'Hôtel ; le gouvernement de la ville ; le bailliage royal, etc. *À Versailles, Chez Blaizot, À Paris, chez Langlois, Deschamps, Froullé, s.d., (1783)*, in-16, 392-[4] pp., demi-veau brun glacé, dos à nerfs (*reliure du XIXe*). Ex-libris *Semper Audere*. (329). {186584} 300 €
- 24- **ALMANACH de Versailles, année 1784** contenant la description du château, du parc, des jardins et de la ville de Versailles ; du grand et du petit Trianon & de la Ménagerie, la maison du Roi, celles de la Reine et de la Famille royale ; les bureaux des Ministres et secrétaires d'État ; la prévôté de l'Hôtel ; le gouvernement de la ville ; le bailliage royal, etc. *À Versailles, Chez Blaizot, À Paris, chez Langlois, Deschamps, Froullé, Vve Valade, s.d., (1784)*, in-16, 408 pp., tissu fleuri (*reliure du XIXe*). (329). {186587} 300 €
- 25- **ALMANACH de Versailles, année 1785** contenant la description du château, du parc, des jardins et de la ville de Versailles ; du grand et du petit Trianon et de la Ménagerie, la Maison du roi, celles de la reine et de la famille royale ; les bureaux des ministres ; la prévôté de l'Hôtel ; le gouvernement de la ville ; le bailliage royal, etc. *À Versailles, Chez Blaizot, À Paris, chez Langlois, Deschamps, Froullé, Vve Valade, s.d., (1785)*, in-16, 377-[7] pp., broché. Infimes trous de ver. (329). {209439} 250 €
 Rare en brochage de l'époque avec sa couverture imprimée.

- 26- **ALMANACH de Versailles, année bissextile 1776** contenant une description de la ville & du Château. La Maison du Roi, ses officiers. Les Maisons de la famille royale ; les Bureaux des ministres ; la Prévôté de l'Hôtel ; le gouvernement de la ville ; une notice des principaux marchands & négocians qui y sont établis, etc. *Versailles, chez Blaiot, Paris, chez Valade, Deschamps, s. d., (1776)*, in-16, 301-[3] pp., tissu fleuri (*reliure du XIXe*). (329). {186588} **300 €**
- 27- **ALMANACH de Versailles, année bissextile 1780** contenant la description de cette ville, du Château, du parc, la Maison du Roi, celles de la Reine & de la Famille royale ; les Bureaux des Ministres ; la Prévôté de l'Hôtel ; le gouvernement de la ville, etc. *Versailles, chez Blaiot, Paris, chez Langlois, Valade, Deschamps, Lesclapart, s. d., (1780)*, in-16, 368-[4] pp., basane fauve, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, petit manque à un mors. (329). {186586} **300 €**
- 28- **ALMANACH du Commerce de Paris, des départements de la France et des principales villes du monde.** De J. de La Tynna, continué et progressivement amélioré par S. Bottin. **Année 1835.** XXVIIIe année de la publication, XVIIe de la continuation par l'éditeur actuel. *À Paris, Au Bureau de l'Almanach du Commerce, s.d.*, in-8, CCCXXXVI-1088 pp., veau marron glacé, dos à nerfs orné de roulettes à froid et de roulettes dorées, grande plaque à froid sur les plats encadré d'un filet doré, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Petites usures sur les coupes et les coins, pet. ép. au mors inférieur. Déchirure à un feuillet (pp. 47-48) avec manque d'une partie du texte). (209). {191463} **300 €**
Bel exemplaire.
- 29- [ALMANACH] - **Almanach de Paris, ou Calendrier historique pour l'année mil sept cens vingt-neuf.** Contenant ce qui se passe de curieux à Paris & à la Cour à certains jours de l'année ; avec des observations intéressantes sur chaque jour ; & le prix des marchandises tarifées. *Paris, Jacques Chardon, s.d., (1729)*, in-8, [8] ff. n. ch., 280 pp., un f. n. ch. de privilège, veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièces de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). Un coin abimé. (208). {210518} **400 €**
Cet almanach parut à partir de 1726, et au moins jusqu'en 1774.
Grand-Carteret, *Almanachs*, 109.
- 30- **AMAURY. Notice sur Vétheuil et son église**, monument historique. Deuxième édition revue et augmentée. *Mantes, Antoine-Hibout, 1865*, in-8, 38 pp., frontispice, 3 planches, broché. Dos abimé, couverture tachée. (cREGIO). {201902} **30 €**
- 31- **ANDRIEUX (Louis). Souvenirs d'un préfet de police.** *Paris, Rouff, 1885*, 2 vol. in-12, 356 pp. et 304 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Fortes rousseurs. (417). {179975} **120 €**
Souvenirs de la Préfecture de Police de 1879 à 1881.
- 32- [APPROVISIONNEMENTS] - **Arrêté des Comités de salut public et des finances réunis portant règlement provisoire pour les différentes branches du service dont la commission des Approvisionnementnements était chargée.** Du 16 fructidor, an 3. *Paris, Impr. de la République, An III*, in-8, 3 pp. (c). {206135} **30 €**
Avant la suppression de la Commission des approvisionnementnements et pour assurer le ravitaillement des armées et de la commune de Paris, le décret de la Convention ordonne que tous les agents de l'ex-commission seront provisoirement réquisitionnés. Toutes les opérations commencées par les agences supprimées seront continuées.
- 33- **ARAGO (Jacques). Histoire de Paris, ses révolutions, ses gouvernements et ses événements de 1841 à 1852,** comprenant les sept dernières années du règne de Louis-Philippe et les quatre premières de la République. *Paris, Dion-Lambert, 1852-1853*, 2 tomes en un fort vol. in-8, [4]-368-[12]-416-4 pp., avec 26 planches hors-texte gravées sur acier, demi-chevrette cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs assez abondantes, mais bon exemplaire. (203). {169533} **150 €**

Première édition de l'un des derniers ouvrages du dramaturge Jacques-Etienne-Victor Arago (1790-1854), un des quatre frères Arago, devenu aveugle en 1837, mais dont la production littéraire ne s'interrompt jamais. Il s'agit essentiellement d'une chronique politique des dernières années de la Monarchie de Juillet.

- 34- **ARNAUD (Aristide). Pompiers de Paris.** *S.l. [Paris], s.d., (1958)*, fort vol. in-8, 814-[14] pp., avec un frontispice et de très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte, bibliographie, broché sous couverture illustrée de l'éditeur. Bon exemplaire. (1052). {205222} **80 €**
 Superbe volume commémoratif, donnant tout l'historique du corps.
- 35- **ARNOULD (A.). Histoire populaire et parlementaire de la Commune de Paris Bruxelles, Librairie Socialiste de Henri Kistmaeckers, 1878**, in-12, [6]-VIII-130 pp., bradel toile verte, pièce de titre en long, couv. imprimée de l'éditeur conservée (*reliure moderne*). 2 ff. reliés à l'envers in-fine mais néanmoins bon exemplaire. (419). {190701} **70 €**
 Tome premier seul.
- 36- **ARRÊTÉ de Messieurs les Prévôt des Marchands, et Échevins, sur un réquisitoire du procureur du Roi et de la Ville de Paris, au sujet d'un imprimé, sans nom d'auteur ni d'imprimeur, ayant pour titre : Réflexions d'un Avocat, consulté par un Membre du Tiers-État de la Ville de Paris, sur l'Arrêté du Corps Municipal, et le Réquisitoire du Procureur du Roi et de cette ville, en date du 30 décembre dernier, etc. Paris, Lottin, 1789**, in-8, 126 pp., dérelié. (909). {165609} **120 €**
 Très important texte sur les droits du Prévôt de Paris, qui était le premier magistrat municipal sous l'Ancien Régime. L'institution ne résista pas au 14 juillet et Bailly fut nommé immédiatement maire Inconnu à Tourneux ainsi qu'à Martin et Walter.
- 37- **ARSAC (Joanni d'). Les Conciliabules de l'Hôtel-de-Ville.** Comptes-rendus des séances du comité central et de la Commune. *Paris, F. Curot, 1871*, in-12, VII-185 pp., broché, non coupé, dos un peu défraîchi. {209664} **70 €**
Unique édition. L'ouvrage est essentiellement formé de la reproduction de coupures de *Paris-Journal*, et se montre très hostile à la Commune.
 Le publiciste Jean-Baptiste (dit Joanni) Jourda d'Arsac (1836-1891) était répétiteur et professeur à l'Institution Sainte-Genève de Paris.
 Le Quillec, 176.
- 38- **[ASSEMBLEE CONSTITUANTE] - SILLERY (Charles-Alexis-Pierre Brûlart de Genlis de). Opinion relative au projet de décret proposé par le Comité de révision, sur le droit politique des Princes de la famille royale.** *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 8 pp., broché. (c). {201761} **40 €**
 Le décret du Comité de révision propose d'accorder à tous les individus de la famille royale le titre de Prince, mais sans leur accorder les droits de citoyens actifs. Cette mesure, si elle était appliquée, serait une violation de la Constitution.
 Martin & Walter, IV, 31665.
- 39- **[ASSEMBLEE ELECTORALE DE PARIS] - Adresse de l'assemblée électorale du département de Paris à l'Assemblée Nationale, en date du 14 décembre 1790.** *Paris, Imprimerie nationale, (1790)*, in-8, 15 pp., dérelié. (c). {201754} **40 €**
 Adhésion à la Constitution civile du clergé et aux nouvelles lois votées par la Constituante.
- 40- **[ASSIGNATS] - Extrait du registre des délibérations de l'administration centrale du département de Seine et Oise** Séance publique du 14 fructidor, l'an 5. *Versailles, Imprimerie du département de Seine et Oise, (an V)*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {205171} **40 €**
 Précieux document récapitulatif la valeur des assignats par mois et année depuis 1791 jusqu'en 1795 (pour cent francs d'assignats).
- 41- **ASTRUC (Jean). Les Pavillons-sous-Bois, des origines à nos jours...** *Clichy-sous-Bois, Cavillon, 1978*, in-4 oblong, 135 pp., nbse ill. in-t., broché, sous jaquette. (540). {659931} **40 €**

- 42- [AUBERVILLIERS] - **Plaisant contract de mariage passé nouvellement à Aubervilliers**, le 35 février mil trois cent trente-trois entre Nicolas Grand-Jean et Guillemette Ventrué. Ensuite le festin dudit mariage appresté à la pleine de Long-Boyau le 3 mars ensuivant. Avec l'inventaire des biens de feu Taupin-Ventru. *Bruxelles, Jean-Baptiste Mæns, s.d., (vers 1880)*, in-12, 24 pp., demi-chagrin maroquiné bouteille, dos lisse, couverture conservée (*Laurenchet*). Bel exemplaire. (793). {169507} **120 €**
 Tirage limité à **102 exemplaires** numérotés à la main, celui-ci sur Hollande (66/102).
 Il s'agit de la réimpression d'une pièce burlesque parue originellement en 1627 à l'adresse de Nicolas Callemont, à Paris, et qui a suscité nombre de rééditions au XIXe siècle : en 1829 (Lille, Blœcquel), en 1833 (Techener), en 1872 (Barraud) et encore en 1873 (Turin, Gay).
 Gay, III, 757-58.
- 43- **AUCOURT (Henri Barbier d'). Les Anciens hôtels de Paris**. Avec une carte gravée des grands hôtels de la rive gauche avant 1789. *Paris, Henri Vaton, 1880*, in-16 carré, VII-166 pp., un f. n. ch. de table, avec une **carte dépliant**e « in fine », demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (200). {209419} **120 €**
Edition originale de ce petit ouvrage qui forme avant tout un dictionnaire alphabétique, avec des notices sommaires, et qui sera réédité en 1890.
 Exemplaire de la bibliothèque du **château de Wideville** (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 44- **AULARD (François-Alphonse). Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le Directoire**, du 10 thermidor an II au 19 brumaire an VIII. Recueil de documents pour l'histoire de l'esprit public à Paris. *Paris, Cerf, Noblet et Quantin, 1898-1902*, 5 vol. gr. in-8, toile bordeaux (*rel. moderne*). (851). {191718} **800 €**
 Bon exemplaire.
- 45- **AUZIAS-TURENNE (Charles). L'Université de Paris au XIIIe siècle**. Organisation. Etudes. Vie des Escholiers. *Paris, Oudin Frères, Grenoble, Baratier et Dardelet, 1880*, in-8, 60 pp., broché. (1056). {665695} **50 €**
- 46- **AVENEL (Georges d'). Les Évêques et archevêques de Paris**, depuis Saint Denis jusqu'à nos jours. Avec des documents inédits. *Paris, Librairie Internationale Catholique, Leipzig, Kittler, 1878*, 2 vol. in-8, 441 pp. et 435 pp., index, demi-percaline verte (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. (202). {150631} **230 €**
- 47- **AVIS aux habitants de la ville de Paris**. *S.l.n.d.*, in-8, 3 pp., dérelié. (c). {166038} **30 €**
 Sur la convocation de la ville de Paris aux États-Généraux.
 Martin et Walter, 2544. Inconnu à Tourneux.
- 48- [BABEUF] - **FOISSAC DE LATOUR (François-Philippe)**. Directoire exécutif. **Ministère de la police générale de la République**, au quartier général à Issy, le 24 fructidor, an quatrième. *Paris, Impr. du Directoire exécutif, (An IV)*, in-8, 7 pp., en feuilles. (c). {206058} **80 €**
 Commandant de la place de Paris en l'an IV, Foissac de Latour seconda Cochon dans la répression sanglante du camp de Grenelle, dans la nuit du 25 au 26 fructidor an IV, lors du soulèvement et de l'arrestation des partisans de Babeuf. L'auteur adresse un rapport sur les événements au Ministre de la Police.
 Tourneux, I, 4701.
- 49- [BAGNEUX] - **Bagneux sous la Révolution française**. Histoire d'une société populaire en l'An II de la République. *Bagneux, Les Amis de Bagneux, 1988*, in-4, 190 pp., nb ses ill. et fac-similés in-t., bradel toile rouge, premier plat illustré, sous jaquette transparente (*reliure de l'éditeur*). (1249). {663310} **40 €**
 Exemplaire numéroté sur papier Job ivoiré.

- 50- [BAILLY (Jean-Sylvain)]. **Lettre de M. le maire de Paris**, à M. Le Feuvre d'Arles, commandant du bataillon des Petits-Augustins. [Paris], Imprimerie de Lottin l'aîné, & J.-R. Lottin, 1791, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {210415} 50 €
 Du 5 juin 1791.
 La lettre tout entière tourne autour de la tolérance à accorder aux prêtres insermentés, et de la protection dont ils doivent bénéficier de la part de la Garde Nationale. Le prétexte en fut offert par un incident survenu les jours précédents à l'église des Théatins (sise entre le Quai Voltaire et la rue de Lille) : malgré les scellés apposés sur le bâtiment depuis le départ des religieux en avril 1791, les fidèles continuaient à s'y réunir et, le 2 juin 1791, à deux heures du matin, des prêtres non assermentés, accompagnés de nombreux fidèles, s'étaient donné rendez-vous dans le sanctuaire lorsque survinrent des forcenés qui brisèrent les portes, renversèrent les vases sacrés et dispersèrent l'assistance. D'où l'intervention de la Garde nationale. Martin & Walter, 1220.
- 51- BAILLY (Nicolas). **Livre de diverses veuës des environs de Paris et d'autres endroits** présenté à S.A.S. Monseigneur le Duc d'Anguien par son très humble et très obéissant serviteur Nicolas Bailly. Versailles, chez l'auteur, Paris, S. Thomassin, s.d., in-4 oblong (25 x 16 cm), titre gravé dans un bel encadrement armorié, et 54 vues généralement signées, mais pas légendées, de format 19,5 x 11, 5 cm ou 11,5 x 6 cm, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Restaurations habiles au dos, aux charnières et aux coins, mais bon exemplaire. (276). {171515} 6.000 €
 Unique édition de cette suite très rare, composée par le peintre et aquafortiste Nicolas Bailly (1659-1736), fils de Jacques Ier Bailly (1629-1693), et qui avait obtenu, comme son père, la faveur de résider dans les galeries du Louvre à la mort de ce dernier.
 Cet album, composé de gravures reproduites d'après ses propres dessins, forme une source iconographique importante pour l'aspect de nombre de lieux sis en-dehors de Paris, mais, n'étant pas légendée, elle est difficile d'interprétation tant la topographie et le bâti ont pu subir d'altérations : seule la planche 18 a été à l'époque légendée « Fontainebleau » à la main. Certains lieux au demeurant se réduisent à de simples paysages arborés parfaitement interchangeable.
 Exemplaires seulement à la BnF (sans collation). Absent de Dufour comme de Lacombe.
 Exemplaire de Florencio Gavito, vicomte de La Alborada et de Villarubio (1927-2008), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 52- BALOCHE (Constant). **La Chapelle de Saint-Bon**, rue Saint-Bon. Extrait du *Bulletin d'avril 1909, de la Société historique et archéologique du IV^e arrondissement de Paris, « La Cité »*. Paris, chez l'auteur, et Honoré Champion, 1909, in-8, 31 pp., broché. (759). {199656} 30 €
 L'abbé Constant Baloché (1856-1918) était premier vicaire de la paroisse Saint-Merry.
 Envoi autographe de l'auteur à C. Blanchet, de la Bibliothèque nationale.
- 53- BALOCHE (Constant). **Eglise Saint-Merry de Paris**. Histoire de la paroisse et de la collégiale. 700-1910. Avec 16 gravures hors-texte et 2 cartes. Paris, H. Oudin, s.d., (1911), 2 vol. in-8, VII-620 et [4]-837 pp., avec 16 planches sous serpentes et un double plan dépliant par superposition, index, broché. Tome 1 légt défr. (1090). {666559} 150 €
Avec tout le charme des dessins de Fraipont
- 54- BARRON (Louis). **Les Environs de Paris**. Paris, Maison Quantin, s.d., (1886), in-4, 604 pp., très nbres illustrations in-t., une carte à double page h.-t., index, demi-marroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de fleurons, filets et pointillés dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Rousseurs mais néanmoins bel exemplaire. (203). {192354} 300 €
 Très agréable publication qui remporta un indéniable succès car l'ouvrage, dans sa version brochée, était déjà annoncé épuisé dans le catalogue de l'éditeur en 1895 ! Les 500 illustrations de Gustave Fraipont y contribuèrent largement. Traitées à la fois avec réalisme et une pointe de nostalgie, elles offrent la vue de nombreux coins, parfois méconnus, de la région parisienne, les détails pittoresques de villages, parcs ou bois, l'architecture de divers monuments. Le texte, nourri d'anecdotes historiques, en est un accompagnement disert.
 Vicaire, I, 321.
- 55- BARROUX (Marius). **Le Département de la Seine et la Ville de Paris**. Notions générales et bibliographiques pour en étudier l'histoire. Paris, J. Dumoulin, 1910, gr. in-8, XI-442 pp., broché. (665). {143257} 70 €

- 56- **BARTHÉLÉMY (Edouard de)**. *Recueil des chartes de l'abbaye royale de Montmartre*. Paris, *Champion*, 1883, in-8, 346 pp., index, broché. (757). {91295} 120 €
Tiré à 150 exemplaires.
- 57- **BARTHELEMY-SAINT-HILAIRE (Jules)**. L.A.S. à Monsieur Ladrage, libraire rue St André des arts, 41. Paris, 8 juillet, 1856, in-8, 1 pp. sur double feuille, apostilles. (a). {157167} 80 €
Lettre de Barthélémy-Saint-Hilaire « membre de l'Institut, traducteur d'Aristote » (première apostille) adressée à son libraire, concernant l'avancement de ses travaux.
« Mon imprimeur à Meaux est M. A. Carro. j'espère que vous vous entendrez avec lui (...) Pour le transport des volumes et du papier, vous avez le chemin de fer, ou mieux encore le canal de l'Ourcq où les frais sont très peu de chose. Je vous préviendrai dès que *la Morale* sera terminée (...) Ne craignez point d'ailleurs de me déranger quand vous aurez à me voir. ce sont des affaires (...) »
En apostille, instructions détaillées pour l'imprimeur, le priant de « faire un modèle de page qui sert à *la morale*, 30 lignes à la page (...) ».
D'abord journaliste dans divers journaux, **Jules Barthélémy-Saint-Hilaire (1805-1895)** devient sous la Monarchie de Juillet professeur de philosophie à l'École polytechnique puis au Collège de France, membre de l'Institut en 1839. En 1848, il est secrétaire du gouvernement provisoire, élu député républicain de Seine et Oise. Administrateur du Collège de France, il fait suspendre le cours de Michelet en 1851. Il remet sa démission après le coup d'état et se consacre à ses travaux, effectuant un voyage en Égypte en 1855 pour y étudier le percement du canal de Suez. Ses articles contribueront en grande partie à rendre le projet populaire en France. Il consacra une grande partie de sa vie à l'étude et la traduction d'Aristote. Élu député d'opposition en 1869, sa carrière politique se poursuit sous la 3e République, notamment comme ministre des Affaires Étrangères dans le gouvernement Ferry.
Tulard, *Dictionnaire du Second Empire*, p. 112.
- 58- [BASTILLE] - **Relation exacte**, de ce qui s'est passé dans la députation en parlementaire à la Bastille, et de tout ce qui l'a précédée. *S.l.n.d.*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {206224} 60 €
Brochure peu fréquente, datée du 15 juillet et signée « Par un citoyen électeur, et témoin oculaire ». Relation de la conduite du gouverneur Launay, le 14 juillet, et demande de médiation auprès de ce dernier « pour lui demander raison du sang qu'il venait de répandre avec tant de perfidie ». Tourneux, I, 1097.
- 59- **BAUDET (Emile)**. **Messire Pierre de Riencourt et Montfermeil**. 50 années d'histoire locale. *Gagny, Alin*, 1934, in-8 carré, 64 pp., ill. in-t., broché. Qqs rousseurs. (538). {666452} 50 €
- 60- **BAUDRILLART (Henri)**. **Les Populations agricoles de la France**. Maine, Anjou, Touraine, Poitou, Flandre, Artois, Picardie, Île-de-France. Passé et présent. Mœurs, coutumes, instruction, population, famille, valeur et division des terres, fermage et métayage, ouvriers ruraux, salaires, nourriture, habitation. Paris, *Guillaumin*, 1888, fort vol. in-8, XII-643 pp., un f. n. ch. de table des matières, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coupes et coins abîmés. (1182). {208214} 80 €
Deuxième volet de la grande enquête socio-agricole de l'auteur, paru après le volume consacré à la Bretagne et à la Normandie (1885) et avant celui qui regroupe toutes les régions du midi (1893). Henri Baudrillart (1821-1892), père du futur cardinal Baudrillart, était un économiste classique, et il s'intéressa particulièrement à l'histoire économique.
- 61- **BAUDSON (E.) et André CHASTAGNOL**. **Histoire de l'Hajÿ-les-Roses**, depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. 2e édition revue et augmentée. *L'Hajÿ-les-Roses, Club Culturel Populaire*, 1963, in-8, XIV-191 pp., plan-frontispice, ill. in-t., broché. Qqs rousseurs. (945). {199519} 30 €
- 62- **BAZIN (Anaïs de Raucou, dite)**. **L'Époque sans nom**. Esquisses de Paris, 1830-1833. Paris, *Alexandre Mesnier*, 1833, 2 tomes en un vol. in-8, [5]-VI-307 pp. et [6]-323 pp., bradel papier rouge, filets dorés au dos (*reliure de l'époque*). Etiquette de bibliothèque au dos. (391). {173713} 250 €
Anaïs de Raucou (1797-1850), connu sous le nom de Bazin, avait été garde du corps de Louis XVIII puis avocat avant de se consacrer totalement à l'histoire et à la littérature. Ce spécialiste du XVIIe siècle livre

ici de courtes chroniques consacrées au Paris de son époque, celui des premières années de la Monarchie de Juillet. Deux d'entre-elles, *Le Bourgeois de Paris* et *Le Choléra-Morbus à Paris* furent préalablement publiées dans *Paris ou le Livre des cent-et-un* (1831-1834).

- 63- **BEAUFIN (Penel). Histoire complète et inédite, religieuse, politique, sociale et descriptive de Boulogne-Billancourt**, depuis les origines jusqu'à nos jours, d'après les documents authentiques. Avec renseignements biographiques et autres ; listes des curés, maires, notaires, abbesses, etc. Résumé des monuments, sociétés, œuvres ; table chronologique, calendrier républicain, etc. *Boulogne-sur-Seine, Doizelet, 1904-1905*, 2 vol. in-8, 279 pp. et 413 pp., broché. (945). {199539} 150 €

I. Origines. Abbaye de Longchamp et église de Boulogne. II. Histoire politique et sociale des deux sections. Pont de St-Cloud. Ferme, îles, église de Billancourt. Historique des avenues, boulevards, rues, ponts, etc. Renseignements biographiques. Sociétés. Grands établissements. Monuments. Calendrier.

- 64- **BEAUQUIER (Ch.) et Jules TARBY. Notice historique et pittoresque sur Le Raincy.** *Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1864*, in-8, 62 pp., demi-percaline brune (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (921). {169204} 70 €

- 65- **BEFFARA (Louis-François). Dissertation sur J.-B. Poquelin Molière**, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance qui avait été inconnue jusqu'à présent ; sur son buste et une inscription portant une fausse date de sa naissance, ornant la façade d'une maison, rue de la Tonnellerie, où l'on a cru qu'il était né ; sur la véritable époque de son mariage avec Mademoiselle Bégard, et la naissance de leurs trois enfans, dont l'aîné eut pour parrain Louis XIV, et la duchesse d'Orléans ; sur la maison où Molière est mort rue de Richelieu ; sur les comédiens et comédiennes Bégard, frères et sœurs de Madame Molière, remariée en 1677 avec Guérin d'Estriché, etc. *Paris, Vente, 1821*, in-8, 28 pp., dérelé. (c). {182033} 40 €

Ce n'est pas la première fois que l'érudit et biographe Louis-François Beffara (1751-1838) se penchait sur les zones d'ombre de la vie de Molière, telle que racontée dans la biographie de Grimarest : en 1777, il avait fait paraître l'Esprit de Molière, contenant déjà un abrégé de sa vie appuyé sur les données des registres paroissiaux. Il ne lâcha jamais ce sujet, même une fois devenu commissaire de police de la section du Mont-Blanc, puis de la Chaussée-d'Antin (1790-1816).

- 66- **BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel). Testament d'un électeur de Paris.** Orné du portrait de l'auteur. *Paris, Mayeur, Desenne, Belin, Maradan, an IV, (1795)*, in-8, 192 pp., avec un portrait-frontispice gravé par N. Bureau d'après Violet, toile bleue, dos lisse (*reliure moderne*). (765). {198863} 200 €

Unique édition de ce texte inspiré de Villon, et dans lequel le célèbre Cousin-Jacques (1757-1811), chansonnier et publiciste burlesque, donne le récit de « sa » révolution ; comme l'on sait, il fut inquisiteur de nombreuses fois pour son irrévérence, et pas seulement sous la Terreur, mais aussi juste après le 13 vendémiaire.

Tourneux IV, 21822. Martin & Walter, 2385.

- 67- **BÉGUILLET (Edme) et Jean-Charles PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC. Description historique de Paris**, et de ses plus beaux monumens, gravés en taille-douce par E.-N. Martinet (...); pour servir d'Introduction à l'Histoire de Paris & de la France : dédiée au Roi. *Paris, chez les auteurs, Dijon, Frantin, 1779-1781*, 3 vol. in-4, XVI-C-384, XXIV-414-[2] et XII-420 pp., avec 57 figures gravées (dont 3 vignettes en-tête et 54 planches sous serpentes, parmi lesquelles 3 titres-frontispices et deux frontispices), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Restauration à une coiffe supérieure. (233). {190743} 7.500 €

Edition originale de format in-4 (doublée, aux mêmes dates, par une édition in-8 à la collation légèrement différente).

Le nombre de figures diffère dans les collations recensées, parce que n'est souvent pas pris en compte le fait que, pour le volume I, le chiffrage des planches inclut comme planche IV ce qui constitue en fait la vignette en-tête du début du texte.

Ce titre inachevé, mais très finement illustré, est devenu rare dans toutes ses sorties Il offre une série impressionnante de vues des principaux monuments de la capitale, recommandables et par la finesse du trait et par la rareté de certaines représentations (notamment les établissements scolaires).

Le titre des volumes II & III, rédigés par Poncelin, est un peu différent : Histoire civile, ecclésiastique, physique et littéraire de Paris.

Bon exemplaire sur grand papier.

Cohen, p. 692 (donne 56 planches et une vignette, ce qui ne correspond pas exactement à l'état précis de l'exemplaire). Lacombe, 931.

- 68- **BÉGUILLET (Edme) et Jean-Charles PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC.** *Description historique de Paris*, et de ses plus beaux monuments, gravés en taille-douce par E.-N. Martinet (...); pour servir d'Introduction à l'Histoire de Paris & de la France : dédiée au Roi. *Paris, chez les auteurs, Dijon, Frantin, 1779-1781*, 3 vol. in-8, [4]-C-XII-384, XXIV-414-[2] et XII-420 pp., avec 55 planches gravées (dont 3 titres-frontispices et 2 frontispices), demi-chagrin fauve, dos lisses ornés alternativement de naves et de semis fleurdelisés dorés (*rel. de la fin du XIXe s.*). Charnières un peu frottées, mais bon exemplaire. (201). {178196} **1.200 €**

Edition in-8 qui double l'originale in-4 (aux mêmes dates). Ce titre inachevé, mais très finement illustré, est devenu rare dans toutes ses sorties Il offre une série impressionnante de vues des principaux monuments de la capitale, recommandables et par la finesse du trait et par la rareté de certaines représentations (notamment les établissements scolaires).

Le titre des volumes II & III, rédigés par Poncelin, est un peu différent : *Histoire civile, ecclésiastique, physique et littéraire de Paris*.

Cohen, p. 692.

Exemplaire du graveur et médailler parisien **Henri Nocq** (1868-1944), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 69- **BELLANGER (Alexandre-Germain-Constant).** *Histoire de Neuilly près Paris (Seine) et de ses châteaux, les Ternes, Madrid, Bagatelle, Saint-James, Neuilly, Villiers. Neuilly, chez les libraires de Neuilly et des Ternes, 1855*, in-12, 201-V pp., demi-percaline Bradel cerise, dos orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre noire (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (538). {198450} **100 €**

Edition originale.

L'abbé Bellanger s'était fait l'historien des Ternes avant le rattachement de cette commune à Paris.

- 70- **BENOIST (Charles).** *Les Ouvrières de l'aiguille à Paris*. Notes pour l'étude de la question sociale. *Paris, Léon Chaille, 1895*, in-12, 296-16 pp., broché. (773). {204716} **80 €**

Importante étude sur le travail et les conditions de vie des différentes classes de couturières parisiennes. A l'époque journaliste au *Temps*, Charles Benoist (1861-1936) sera ultérieurement député de la Seine (1902-1919) et l'un des auteurs du premier projet de Code du travail de 1905 (il faudra attendre 1910-27 pour l'adoption définitive).

- 71- **BERTHAULT (Claude-Hyacinthe).** *Lettre historique sur Couilly*, châtellenie de Crécy, élection de Meaux en Brie, 853-1789. *Meaux, Le Blondel, 1875*, in-8, XL-136 pp., broché. Dos abîmé. (1098). {204644} **50 €**

Saffroy, II, 20523.

Envoi de l'auteur à M. Pillon, percepteur à Couilly.

- 72- **BERTIER DE SAUVIGNY (Guillaume de).** *La Révolution parisienne de 1848 vue par les Américains*. *Paris, Commission des travaux historiques, 1984*, in-4, 239 pp., demi-toile grège, dos lisse, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (663). {163133} **80 €**

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 73- **BERTIN (Georges-Eugène).** *Notice sur l'hôtel de La Vrillière et de Toulouse*, occupé depuis 1810 par la Banque de France. *Paris, 1901*, in-8, 36 pp., plan sur double page, broché. Couverture défraîchie, dos renforcé. (538). {195383} **25 €**

- 74- **BERTOT (Jean).** *Les Invalides*. *Paris, Neurdein Frères, s.d.*, in-12 carré, 51 pp., ill.in-t., broché. Couv. défraîchie avec petit manque. Dos absent. (679). {207720} **30 €**

Les dessins sont de E. Lagrange. Rare.

- 75- **BERTY (Adolphe) et L.-M. TISSERAND.** Histoire générale de Paris. **Topographie historique du vieux Paris. Région du faubourg Saint-Germain.** Paris, Imprimerie Nationale, 1882, fort in-4, XX-533 pp., ill. in-t., 38 planches, bradel cartonnage vert (*reliure de l'éditeur*). Manques aux coiffes. Dos et mors fendus. Coupes et coins usés. Qqs rousseurs. (1058). {181408} 120 €
Notre exemplaire ne comprend que le volume consacré au faubourg Saint-Germain (manque le bourg).
- 76- **BERTY (Adolphe) et L.-M. TISSERAND.** Histoire générale de Paris. **Topographie historique du vieux Paris.** Avec la collaboration de Camille Platon. **Région centrale de l'Université.** Paris, Imprimerie Nationale, 1897, fort in-4, X-591 pp., ill. in-t., 28 planches, bradel cartonnage vert (*reliure de l'éditeur*). Manques aux coiffes. Qqs rousseurs et feuillets brunis. (211). {116943} 150 €
- 77- **BERVILLE (Albin de).** 2 L.A.S.. Paris, 1848-1849, in-8, 1 pp. (1848) ; 1 pp. bi-feuillet (1849, papier bleuté, adresse au verso avec cachet postal. (a). {161556} 80 €
2 lettres du député de Seine-et-Oise, adressée à des membres de la Société Philotechnique, rue du Faubourg Poissonnière :
- à son confrère. Paris, 29 avril 1848.
« Je suis bien sensible, mon cher confrère, à toutes vos bonnes attentions (...) je serais bien heureux de vous les renouveler à notre séance Philotechnique (...) Tâchez de vous réunir à nous. Moi, je vais tâcher de me rendre digne de l'honneur qui m'a fait le député de Seine-et-Oise. Vale ! »
- au secrétaire de la Société, M. Mirault. Paris, 3 août 1849.
« En écrivant à Mr Payen, je lui dis que vous voudrez bien vous entendre avec lui (...) Vale ! »
Une note au crayon ajoute : « La commission est composée de Messieurs Vivien, Mathieu, Desains, Gauthier, Begin, Mirault. »
Avocat connu pour ses plaidoiries et son éloquence, **Albin de Berville (1788-1868)** dit Saint-Albin, écrivait dans divers journaux dont *Le Constitutionnel* et la *Revue encyclopédique*, travailla à diverses œuvres dont la *Collection des mémoires relatifs à la Révolution* ; il était membre de la société savante philotechnique depuis 1825 ; nommé par le gouvernement de Juillet avocat général à Paris, il sera nommé président de la chambre sous le second Empire, et fut élu député de Pontoise de 1838 à 1848.
Joint une notice biographique manuscrite contemporaine de Berville et un portrait.
- 78- **BEURNONVILLE (Pierre).** L.A.S. à **Monsieur de La Louette, notaire à Pontoise.** *Au château de Balincourt, 24 octobre 1807,* in-4, 3 pp. (a). {666590} 150 €
Beurnonville maintient les propositions faites à Mme Christen : « Je payerai deux mille francs pour cette petite propriété, après la transcription et sans inscription et suivant l'usage (...). » Il invite le notaire à dresser l'acte de vente en convenant de la rédaction avec son confrère, M. de La Cour, qui s'est chargé de « tous mes actes relatifs à la terre de Balincourt (...). »
- 79- **[BIENS NATIONAUX] - LA ROCHEFOUCAULD D'ENVILLE (Louis-Alexandre de).** **Décret rendu les 25, 26 & 29 juin 1790, sanctionné par le roi, le 7 juillet suivant, sur la vente des Domaines nationaux aux particuliers,** précédé du rapport fait à l'Assemblée nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1790, in-8, 30 pp., broché, avec un numéro et un nom d'auteur à l'encre sur la page de titre, sans affecter le texte. (c). {203213} 60 €
Député de la noblesse de Paris, La Rochefoucauld d'Enville, d'esprit libéral et éclairé, fut un des premiers à se rallier au Tiers en juin 1789. Il plaida en faveur de la cause des Noirs, réclama la liberté de la presse et se prononça contre les ordres religieux. Dans cette importante brochure, le duc de la Rochefoucauld organise les conditions de vente de 400 millions de Livres de biens nationaux.
Martin & Walter, *Anonymes*, 1460.
- 80- **[BIENS NATIONAUX] - MAUDUYT (François-Pierre-Ange).** **Rapport et projet de décret, concernant les domaines de l'Isle-Adam et autres, acquis au nom du ci-devant roi,** présentés au nom des Comités d'aliénation et des domaines réunis. Paris, Imprimerie nationale, s.d., in-8, 7 pp., dérelié. (c). {202543} 40 €
Député de Seine-et-Marne à la Convention, Mauduyt vota la mort du roi et fut envoyé en mission dans son département. Les ventes opérées par Joseph Bourbon-Conty au ci-devant roi, se rapportent au domaine de l'Isle-Adam ainsi qu'à 49 autres domaines dispersés dans toute la France. Ils sont déclarés propriétés nationales sous la surveillance du ministre des contributions.
Martin & Walter, III, 23478.

- 81- **BILLOT (Claudine) et Josiane DI CRESCENZO. Chartes et documents de la Sainte-Chapelle de Vincennes (XIVe et XVe siècles). Avant-propos de Bernard Barbiche. Paris, Editions du C.N.R.S., 1984, 2 vol. in-8, 929 pp. (pagination continue), nbse ill. in-t., planches, index, biblio., bradel toile jaune, sous jaquette transparente (reliure de l'éditeur). (540). {663693} 60 €**
- 82- **[BINS DE SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien-Benjamin)]. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Par M. ****. Paris, H. Nicolle, Le Normant, de l'imprimerie des frères Mame, 1808-1811, 3 forts volumes in-4, [4]-532, 768 et 872-34 pp., un f. n. ch. d'errata, avec 148 vues, la plupart à l'aquatinte, 34 plans (soit 182 planches hors-texte), et 97 vignettes (en-tête et culs-de-lampe), le tout sous serpentes, demi-chevrette verte à coins, dos lisses cloisonnés et fleurons, simple filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (269). {196875} 3.000 €**
Edition originale, et premier tirage des gravures.
 L'ouvrage, particulièrement riche pour les églises et couvents de la ville, est spécialement précieux pour la transition du Paris de l'Ancien Régime au Paris de l'Empire, à travers les suppressions et destructions de la période révolutionnaire.
 Suivant Barbier, Bins de Saint-Victor eut pour principal collaborateur René Tourlet, mais il dut encore plus aux écrivains qui avaient traité avant lui le même sujet : ses emprunts au *Traité de la police* de Delamare, à Pigagniol de La Force, à Germain Brice, à Jaillot, à Thiéry, sont innombrables et à peine déguisés. Il n'en reste pas moins que son ouvrage forme le tableau le plus complet des transformations de Paris à travers l'époque révolutionnaire.
 Tourneux III, 12049. Monglond VII, 926-935.
- 83- **BINS DE SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien-Benjamin). Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. D'après la seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1830, 5 vol. in-8, [8]-XV-562-[4], [6]-554, [4]-650, [6]-676 et [6]-687-[6] pp., demi-chevrette bouteille, dos à nerfs ornés de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Une charnière inférieure fendue, rousseurs, coins émoussés. (1021). {185057} 400 €**
 Contrefaçon belge de la seconde édition (Paris, 1822-1827, huit volumes), et évidemment sans l'abondante iconographie de l'édition originale de 1808-1811 (répartie dans les volumes) ou de l'atlas in-4 qui complète la seconde sortie.
 Suivant Barbier, Bins de Saint-Victor eut pour principal collaborateur René Tourlet, mais il dut encore plus aux écrivains qui avaient traité avant lui le même sujet : ses emprunts au *Traité de la police* de Delamare, à Pigagniol de La Force, à Germain Brice, à Jaillot, à Thiéry, sont innombrables et à peine déguisés. Il n'en reste pas moins que son ouvrage forme le tableau le plus complet des transformations de Paris à travers l'époque révolutionnaire.
 Tourneux, *Histoire de Paris pendant la Révolution française*, III, 12049 (pour l'édition originale de 1808).
- 84- **[BLANCHARD (E.)]. Armorial des communes du département de la Seine. Paris, 1900, in-8, XXIII-78 pp., 26 planches h. t., broché. (471). {185957} 250 €**
 Tiré à 250 exemplaires.
- 85- **BLONDEL (Jean-Baptiste) et Adrien-Louis LUSSON. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché St-Germain. À Paris, chez l'Auteur et Dussilon, de l'Imprimerie de Firmin Didot, 1816, in-folio, [5]-10 pp., 11 pl., bradel papier vert (reliure de l'époque). Qqs rousseurs, usures au cartonnage. (334). {210608} 1.000 €**
 Deux vignettes dessinées par Lussou et 11 planches d'architecture gravées par Lussou ou Devilliers.
 La foire Saint-Germain, dont les origines remontent au Moyen Âge et qui fut le théâtre de nombreux troubles sous l'Ancien Régime, après avoir décliné durant la Révolution, fut supprimée en 1806. Une partie de son terrain fut affecté au marché Saint-Germain qui commença à être reconstruit en 1813 pour être achevé en 1819.
 Le marché Saint-Germain apparut aux contemporains comme « le plus beau de Paris » (Marlet, *Nouveau tableau de Paris*). « L'amplitude du plan, le fini, le luxe même apportés aux détails tels que la fontaine centrale et les grilles, expliquent sans doute que les travaux se soient prolongés au moins jusqu'à la fin de 1819, alors que certaines parties étaient déjà mises en service » (Bertier de Sauvigny, *Nouvelle histoire de Paris, La Restauration*, pp. 111-112).
 Envoi de l'auteur. Ex-libris Georges Fessard.

- 86- **BOCQUILLON. Ouvrage sur l'établissement de la milice parisienne.** *Paris, Clousier, août 1789*, in-8, 13 pp., dérelié. (c). {201245} 40 €
Répartition de tous les citoyens dans 4 classes qui paieront un impôt proportionnel pour l'entretien d'une garde bourgeoise.
Martin & Walter, I, 3693.
- 87- **[BOISLISLE (Arthur-Michel de)]. Mémoires des intendants sur l'état des généralités dressés pour l'instruction du Duc de Bourgogne.** Tome I. Mémoire de la généralité de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale, 1881*, fort volume in-4, [4]-XCIV-[2]-854 pp., texte sur deux colonnes, cartonnage Bradel de papier crème (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (*Collection de documents inédits sur l'histoire de France*). (54). {197217} 400 €
Tome I seul paru.
- 88- **[BON-SECOURS] - Histoire de la Congrégation du Bon-Secours de Paris**, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. 1824-1902. Par l'auteur de *Allons au ciel*. *Paris, Bar-le-Duc, Saint-Paul, 1908*, 2 vol. in-8, XV-378 pp. et 380 pp., 19 pl., broché. (207). {127034} 150 €
- 89- **BONNARDOT (Alfred). Les Rues et églises de Paris, vers 1500.** Une fête à la Bastille en 1508. Le Supplice du maréchal de Biron à la Bastille en 1602. Publiés d'après les éditions princeps. Avec préfaces et notes par Alf. Bonnardot, Parisien. *Paris, Léon Willem, 1876*, petit in-8, 139 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré (*reliure de l'époque*). Vignette ex-libris du *Château de Wideville*. Bon exemplaire. (200). {209497} 120 €
Tiré à 350 exemplaires numérotés.
- 90- **BONNASSIES (J.). Les Auteurs dramatiques et la Comédie-Française à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles.** *Paris, Willem et Daffis, 1874*, in-12, 137 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (193). {162962} 120 €
Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé.
- 91- **BONNEJOY (Ernest). Chars (Seine-et-Oise).** Son histoire, ses hauts barons, son vieux château, son hôtel-dieu, son église, La Pierre-qui-Tourne, Bercagny, etc. *Paris, Dumoulin, 1873*, in-8, 112 pp., frontispice, 2 planches dont 1 plan, demi-velin blanc (*reliure de l'époque*). Vêlin taché, rousseurs. Ex-libris *Patrice Salin*. (542). {197122} 100 €
- 92- **BONNET (Pierre). Notice biographique sur Ernest Tambour.** *Corbeil, Créte, 1923*, in-8, 30 pp., portr.-front., broché. (946). {661563} 15 €
- 93- **BONNIN (Pierre). Ablon-sur-Seine.** Recherches historiques. *Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1890*, in-8, VIII-170 pp., 8 planches, 1 carte dépliant h.-t., toile taupe, couv. conservée (*reliure moderne*). (816). {164055} 120 €
Contient un plan général d'Ablon-sur-Seine de 1604 à 1693.
- 94- **BOREN (van den). Propriétés et rentes de l'abbaye du trésor, O. C., à Bray (Seine-et-Oise), 1243-1314.** *Ligugé, Imp. Aubin, s. d.*, in-8, 38 pp., broché. Couv. légèrement défraîchie. (727). {94604} 30 €
- 95- **BORIES (Edmond). Histoire du canton de Meulan**, comprenant l'historique de ses vingt communes depuis les origines jusqu'à nos jours. Aubergenville, Aulnay-sur-Mauldre, Bazemont, Bouaffle, Chapet, Ecquevilly, Evéquemont, etc... *Paris, Champion, 1906*, gr. in-8, 763 pp., nbses ill. et plans in-t., broché. (539). {91297} 100 €
- 96- **BÖRNE (Louis). Lettres écrites de Paris**, pendant les années 1830 et 1831, traduites par M. F. Guiran et précédées d'une notice sur l'auteur et ses écrits extraite de la revue germanique. *Paris, Paulin, 1832*, in-8, XLIII-196 pp., demi-basane aubergine maroquinée, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé. Quelques rousseurs. (244). {152523} 800 €

Édition originale.

Relié à la suite :

HEINE (Henri). *De la France. Paris, Renduel, 1833, XXIX-347 pp.*

- 97- **BOSSAUT (Edmond). Paris pendant le siège.** Notes et impressions. *Valenciennes, Lemaitre, Bruxelles, J. Rozee, 1871, in-8, [2] ff. n. ch., 63 pp., broché, couverture un peu défraîchie. (677). {209665}* 70 €
Unique édition. Edmond Bossaut était avocat près la Cour à Paris.
Palat, 56. Le Quillec, 591.
- 98- **[BOSSUET] - Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs,** composant la bibliothèque de M. l'abbé L.A.N. Bossuet, curé de Saint-Louis en l'Isle. *Paris, Damascène Morgand, 1888, in-8, III-384 pp., demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure postérieure). Bon exemplaire. (456). {200840}* 150 €
- 99- **BOUCHER (H.). Souvenirs d'un Parisien.** *Paris, Perrin, 1908-1909, 2 vol. in-12, 468 pp. et 494 pp., portrait-frontispice, broché. (734). {195906}* 100 €
Première série : Pendant la Seconde République (1830-1852). Deuxième série : (1853-1862).
- 100- **BOUEX (Paul). Le Château de Nemours.** Deuxième édition. *Nemours, Vaillot, 1937, in-8, 68 pp., nombreuses illustrations in-t., broché sous couv. illustrée. (540). {205184}* 40 €
- 101- **BOUQUET (Henri-Louis). L'Ancien Collège d'Harcourt et le lycée Saint-Louis.** Notes et documents pour la plupart inédits. *Paris, Typographie Delalain frères, 1891, in-8, XV-734-[1] pp., nbsses ill. in-t. dont un dessin de Rochegrosse, intitulé « L'Escholier normand », en frontispice, broché, couv. rempl. Renforts de scotch au dos, déchirure à la page de titre sans manque. (696). {138453}* 100 €
- 102- **BOURGES (Ernest). Recherches sur Fontainebleau.** Précédées d'un portrait de l'auteur et d'un manuscrit inédit de N. de Fer (1699). *Fontainebleau, Bourges, 1896, in-4, XXX-551 pp., portrait-frontispice, qqs ill. in-t., index, demi-veau aubergine, dos à nerfs, tête marbrée (reliure de l'époque). Dos passé et frotté. Chiffre en pied de dos et ex-libris de Montgermont. (539). {195544}* 120 €
Manque le plan dépliant.
- 103- **BOURGIN (Hubert). L'Industrie de la boucherie à Paris pendant la Révolution.** *Paris, Leroux, 1911, gr. in-8, 160 pp., broché. (661). {102140}* 40 €
- 104- **[BOURGUIGNON (Henri-Frédéric)]. Résumé servant de réponse pour M. Julien, propriétaire du Théâtre français ; contre S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans. [Paris], Imprimerie de Feugueray, s.d., (1818), in-4, 44 pp., en feuilles, cousu. (c). {191024}** 60 €
Sur le procès célèbre qui opposa l'acquéreur des salles du Théâtre Français au duc d'Orléans rentré d'émigration et qui cherchait à reconstituer son patrimoine immobilier parisien, dont toutes les dépendances du Palais-Royal. Cette acuse étonna l'opinion, car les procédés du Prince, supposé libéral, ressemblaient aux réclamations des émigrés ultra cherchant à faire annuler les acquisitions de biens nationaux. Un début de campagne de presse, joint à une position juridique incertaine, amena le duc d'Orléans à proposer une compensation financière qui termina le litige.
Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Cujas, Toulouse).
- 105- **[BOURRILLY (V.-L.)]. Le Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François Ier (1515-1536).** Nouvelle édition publiée avec une introduction et des notes par V.-L. Bourrilly. *Paris, Alphonse Picard, 1910, in-8, XXV-475 pp., broché. Cachet. (1202). {162508}* 80 €
Edition qui remplace celle de Ludovic Lalanne, parue en 1854 chez Renouard, et qui reconstitue exactement l'ordre et la disposition assez confuse de cette chronique demeurée anonyme.
- 106- **BOUSSARD (Jacques). Nouvelle Histoire de Paris.** De la fin du siècle de 885-886 à la mort de Philippe Auguste. *Paris, Hachette, 1976, in-4, 439 pp., ill. in et h.-t. dont en couleurs, plans, bibliographie, index, bradel coquille d'œuf, plat supérieur orné (reliure de l'éditeur). (1262). {158633}* 50 €

- 107- **BOUTET DE MONVEL (Roger)**. *Les Variétés, 1850-1870*. Paris, Plon, 1905, in-12, 191 pp., bradel demi-percaline verte, couv. ill. cons. (*reliure de l'époque*). Ex libris Kergorlay. (1321). {188848} 60 €
- 108- **BOUTMY (Eugène)**. *Les Typographes parisiens*. Suivis d'un petit dictionnaire de la langue verte typographique. Paris, chez l'auteur, 1874, in-8, 52 pp., broché. Des surcharges manuscrites au crayon gras. (813). {186458} 180 €
Lui-même typographe et correcteur d'imprimerie, Pierre-Eugène Boutmy (1828- ?) a laissé sur son art des ouvrages d'autant plus précieux que le métier lui-même peut être considéré comme pratiquement disparu depuis la généralisation des machines typographiques : ce petit volume est le premier d'une série, dont le *Dictionnaire de l'argot des typographes* (183) put être considéré comme l'achèvement.
- 109- **BOYER (Pierre)**. L.A.S. à M. Laborie, inspecteur général chargé de l'administration du Collège Louis le Grand. Paris, 5 décembre, 1828. 2 pp. bi feuillet in-4, adresse au verso avec marques postales. (a). {168442} 60 €
Lettre relative à son fils qu'il retire du Collège quelques jours pour raison de santé ;
« (...) J'ai vu avec plaisir à mon arrivée hier au collège, que l'enfant était sorti. J'aurais bien désiré avoir l'honneur de vous voir, mon intention était de vous faire part que je croyais util de mener mon fils à mon médecin ; il est de l'avis que quelque tems de régime au grand air et l'usage d'un traitement qu'il a prescrit lui feront le plus grand bien. Je partirai ce soir avec lui pour ma campagne (...) »
A l'Armée des Pyrénées-Orientales en 1795, d'Italie en 1796, à l'Armée d'Orient en 1798-1801, promu général après la bataille de Canope, Boyer (1772-1851) avait été ensuite envoyé à St-Domingue comme commandant le nord de l'île puis comme chef d'état-major à la place de Dugua. Prisonnier des Anglais, il ne rentre en France qu'en 1806 où il est affecté à l'état-major du maréchal Kellermann puis de Junot ; il fait les campagnes du Portugal et d'Espagne, participe aux Arapiles, à Vittoria et sur la Bidassoa, avant de partir en renfort à l'Armée de Champagne en 1814 où il se distingue sous Ney. Réformé à la Restauration, il était passé au service du Pacha d'Égypte en 1824, admis à la retraite en 1826. Il reprendra du service sous la Monarchie de Juillet à l'Armée d'Afrique puis comme inspecteur de gendarmerie.
- 110- **BRANDT DE GALAMETZ (Rodolphe-Marie de)**. *Les Fondateurs du collège de Dainville à Paris*. Arras, Imprimerie de la Société du Pas-de-Calais, 1899, in-4, 75-[14] pp., 2 planches en couleurs, broché. Couverture défraîchie, froissée et tachée, dos renforcé par du scotch. Traces de salissures, un cahier détaché. Envoi sur la page de faux-titre (abîmée), dont le nom du destinataire a été découpé. (202). {197103} 120 €
- 111- **BREFFY (G.)**. *Les grands pèlerinages de France. Notre-Dame des Victoires*. Paris, Letouzey & Ané, 1925, in-12, 154 pp., frontispice, planches, broché. (1080). {176549} 20 €
- 112- **BRIELE (Léon)**. *Archives de l'Hôtel-Dieu de Paris (1157-1300)*. Avec notice, appendice et table par Ernest Coyecque. Paris, Imprimerie Nationale, 1894, in-4, LXI-633 pp., index, bradel papier cartonné (*reliure de l'éditeur*). Reliure abîmée, manque à la coiffe, coupes et coins usés. (815). {178980} 200 €
Texte latin avec notes en français.
- 113- **BRIELE (Léon)**. *Une bienfaitrice de l'Hôtel-Dieu de Paris*. La dernière marquise de Lionne (1689-1759). Paris, Imprimerie Nationale, 1886, in-8, 64 pp., avec un fac-similé à double page hors-texte, broché. (722). {197154} 60 €
La veuve de Charles-Hugues de Lionne, marquis de Berny (mort en 1731), dernier membre de la grande famille ministérielle, légua en 1759 la majorité de son immense fortune à l'Hôtel-Dieu et à l'Hôpital Général de Paris.
Archiviste-paléographe, Léon Brièle (1836-1893) fut d'abord archiviste du Haut-Rhin (1857-1858), puis de l'Assistance publique ; il réussit à préserver de l'incendie de 1871 la meilleure partie du dépôt qui lui était confié.
- 114- **BRIELE (Léon)**. *L'Hôpital de Sainte-Catherine en la rue Saint-Denis*. (1184-1790). Paris, Imprimerie Nationale, 1890, in-8, 88 pp., 6 pl. dont 4 dépl., demi-vélin, dos lisse (*reliure de l'époque*). (202). {167976} 180 €

Histoire de l'un des plus vieux hospices de Paris, fondé au XII^e siècle et souvent remanié jusqu'à la Révolution, date à laquelle il fut supprimé. Vendu sous l'Empire, il était situé à l'emplacement de l'actuelle rue des Lombards.

- 115- **BRIERE (Gaston) et Maurice DUMOLIN. Les Tableaux de l'Hôtel-de-Ville de Paris.** *Paris, Maurice Rousseau, 1937*, in-4 carré, [6]-50 pp., avec 38 planches en héliogravure « in fine », broché. (1270). {163453} **80 €**
 Un des fascicules édités par la *Société d'icongraphie parisienne*, dirigée par Henry Nocq.
- 116- **BRISSOT DE WARVILLE (Jean-Pierre). Discours prononcé à l'élection du district de la rue des Filles-Saint-Thomas, le 21 avril 1789.** Nouvelle édition augmentée du récit de ce qui s'est passé à cette Assemblée. *S.l.n.d.*, in-8, 15 pp., dérelié. (c). {165343} **50 €**
 Tourneux, I, 832.
- 117- **BRISSOT DE WARVILLE (Jean-Pierre). Discours prononcé à la section de la Bibliothèque,** dans son assemblée générale du 24 octobre 1790, **sur la question du renvoi des ministres.** *Paris, De l'Imprimerie du Patriote François, s.d., (1790)*, in-8, 30 pp., dérelié. Tourneux, II, 7909. Martin et Walter, 5227. (c). {165341} **80 €**
- 118- **BROCHARD (Louis). Saint-Gervais.** Histoire de la paroisse d'après de nombreux documents inédits. Préface de G. Le Bras. *Paris, Firmin-Didot, 1950*, fort in-8 carré, 487 pp., illustrations hors-texte, plan dépliant, broché. (773). {176293} **60 €**
 Il s'agit de la suite de l'ouvrage publié en 1938 consacré au monument.
- 119- **BUISSON (G.). Le Canton de Donnemarie.** Aperçu d'ensemble. *Lagny, Emile Collin, 1900*, in-12, 69 pp., broché, dos muet. (1266). {163882} **20 €**
- 120- **BULLEMONT (A. de). Catalogue raisonné des peintures, sculptures et objets d'art qui décoraient l'Hôtel de Ville de Paris avant sa destruction.** Eaux-fortes par **A. Brunet-Debaines.** *Paris, Vue A. Morel & Cie, août 1871*, in-8, [4]-56 pp., avec **deux planches** à l'eau-forte hors-texte, sous serpente, demi-chagrin marine, dos lisse, titre poussé en long (*Ph. Poubeau*). Bon exemplaire. (1316). {176318} **200 €**
 Même si cette petite monographie est parue après les destructions de la Commune, elle avait été achevée en 1869, et présente donc un témoignage de visu de la statuare ornementale du Palais Boccador, laquelle fut d'ailleurs en partie reprise dans la reconstruction.
- 121- **BULLETIN de la Société d'Études Historiques et Scientifiques de l'Oise.** *Beauvais, 1905-1912*, 4 vol. gr. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (*reliure postérieure*). (545). {133523} **500 €**
 Revue complète publiée sous le titre « Société d'Études Historiques et Scientifiques de l'Oise. Procès-verbaux ».
 Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.
Catalogue Collectif des Périodiques, I, 824.
- 122- **BURNAND (R.). L'Hôtel royal des Invalides (1670-1789).** *Paris, Berger-Levrault, 1913*, in-8, XXIII-295 pp., frontispice, 6 planches, bibliographie, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Epid. Dos passé. Cachets (annulés). (1232). {182630} **60 €**
- 123- **[CAHIER DE DOLEANCES] - Bill des habitans de Bagnolet, Charonne, [Belleville, Pré-Saint-Gervais, Pantin], & autres lieux ; pour servir de suite à la pétition des Six Corps.** *S.l.n.d., (1789)*, in-8, 14 pp., dérelié. Mouillure. (c). {666087} **350 €**
 Très rare : l'opuscule s'apparente à un cahier de doléances informel émanant des très petites paroisses périphériques de la capitale qu'étaient alors Charonne et Belleville (incluses dans le XX^e arrondissement actuel). Il existe une publication officielle du cahier de doléances de Charonne, si bien que notre publication ressemble plus à un occasionnel satirique : « *Les communes de Bagnolet, Charonne, &c., étant informées que jour il pleut à Paris encore plus d'écrits & de brochures qu'il n'y tombe de neiges, se sont assemblées pour délibérer si elles garderoient le silence ou non.* »
 Un seul exemplaire au CCF (La Rochelle).

- 124- **CAILLET (Armand). Puisselet-Le-Marais**, village de France. *Largentière, Humbert et Fils, 1951*, in-8, XI-256 pp., planches, broché. (539/945). {199541} 25 €
- 125- **CAILLOT (Antoine). Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs et usages des Français**, depuis les plus hautes conditions, jusqu'aux classes inférieures de la société, pendant le règne de Louis XVI, sous de Directoire Exécutif, sous Napoléon Bonaparte, et jusqu'à nos jours. *À Paris, chez Dawin, 1827*, 2 vol. in-8, VIII-419 pp. et 406-[2] pp., demi-veau havane, dos lisses ornés, aigles impériales et filets dorés, pièces de titre et de tomais (rel. moderne). Rousseurs, parfois assez soutenues. (150). {200304} 300 €
 Tulard, 253. « Il ne s'agit pas de mémoires à proprement parler mais le témoignage de Caillot sur l'évolution de la société est très important ».
 Avec de nombreux détails sur les petits côtés de l'histoire des mœurs parisiennes.
 Lacombe, 632.
- 126- **CAIN (Georges). Anciens théâtres de Paris**. Le boulevard du Temple, les théâtres du boulevard. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1906*, in-8, XII-390 pp., frontispice, nbcs ill. in-t., bradel demi-percaline brique, couverture conservée (reliure de l'époque). Papier bruni. (946). {201525} 80 €
- 127- **CAIN (Georges). Le long des rues**. Ouvrage orné de 124 illustrations et de plans anciens et modernes. *Paris, Ernest Flammarion, s.d., (1927)*, petit in-8 carré, 384 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte, demi-basane racinée, dos à nerfs orné (reliure moderne). Bon exemplaire. (846). {204631} 50 €
- 128- **[CAMPS MILITAIRES de PARIS] - Manuscrit. « Consigne du poste de la barrière de l'École militaire »**, *Paris, juillet 1796*. 11 pp. in-folio, joint 2 pièces retenus par un cachet de cire rouge. (gc12). {188155} 600 €
 Règlement pour les militaires du camp de l'École militaire où sont détaillés les entrées et sorties à Paris, les passages des hommes de corvées, contenant diverses notes générales pour le poste de garde et les officiers au rapport, sur les patrouille et la cavalerie, etc. Suivent les consignes détaillées par poste de garde : « du poste de la Carrière ; pour les commandants des patrouilles extérieures, du poste de l'officier de la plaine de Grenelle ; poste de l'officier sur la route de Vaugirard ; des postes des droites et de gauche (...) ; du poste de la barrière de l'eau et barrière du centre » ; Suivi des consignes pour le camp de la plaine de Grenelle et le service intérieur ; « au poste et à l'entrée de Vaugirard, au poste de la Barque, au poste des Galleux, arrière garde du camp, sur le flanc droit du camp, le long de la rivière, barrière de l'école militaire, » etc.
 Joint un modèle de carton d'entrée pour les militaires et un modèle pour le rapport des postes où doivent être consignés le numéro de carte, la date d'entrée et sortie des militaires, les motifs de permissions, etc.
 Ces consignes strictes font suite aux « désordres les plus scandaleux » mentionnés dans l'ordre du jour du général commandant Paris : « (...) un grand nombre d'entre eux, égarés par le vice, troublent journellement la tranquillité des campagnes et passent une partie de la nuit dans les cabarets. Quelques uns dans le délire de leur ivresse ont fini par se servir contre eux-mêmes des armes que la Patrie leur a confiées pour sa défense. D'autres enfin pillent les propriétés des cultivateurs et leurs arrachent ainsi par le vol, le fruit de leur pénible industrie. En conséquence, le Général ordonne l'établissement de nouveaux postes qui formeront autour du camp une nouvelle enceinte, qu'il est expressément défendu à tous militaires du camp de passer sans une permission écrite (...) » Etc.
 Elles font suite aussi à l'affaire du Camp de Grenelle où furent arrêtés en mai 1796, Gracchus Babeuf et les membres de la conjuration des Égaux qui s'étaient présentés au camp, tentant de soulever les militaires.
- 129- **CANAC (Sybil) et Bruno CABANIS. Paris. Boutiques de toujours**. Leur histoire et leur âme. *Paris, Massin, 2007*, in-4. (%). {155067} 35 €
- 130- **[CANAUX] - District de S. Gervais. Moyen d'occuper 30.000 ouvriers & d'accélérer considérablement la circulation du commerce, par l'exécution du Canal royal de Paris**, en date du 29 janvier 1790. *S.l.n.d.*, in-8, 18 pp., broché sous couverture d'attente verte. Couverture défraîchie avec déchirure sans manque au second plat. (c). {202749} 80 €
 Le projet étudié par les commissaires à l'Assemblée nationale, le 30 décembre 1789, consiste à construire de Paris à Meaux, à Conflans-Sainte-Honorine, à Dieppe et à Rouen, différentes branches de canaux navigables, qui, toutes réunies, représenteraient une longueur de 98 lieues.
 Martin & Walter, Anonymes, 12449.

- 131- **CANCLAUX (J.-B.-C. de). L.A.S. à S.E. Mgr Lainé, ministre de l'Intérieur. Sausay, 8 septembre, 1817, in-4, 2 pp. bi feuillet. (a). {166424}** **60 €**

Lettre de recommandation du vieux général, auprès du ministre de l'Intérieur pour une place de sous-préfet :

« (...) J'apprends par une lettre de M. Victor de Carrière qui habite au Pont-St-Esprit que la sous-préfecture de Carpentras est vacante, et il m'ajoute qu'il a pris la liberté d'en faire la demande (...). Ses titres ont passé sous les yeux de vos prédécesseurs Monsieur de Vaublanc, et Monsieur l'abbé de Montesquiou auxquels j'avais crû pouvoir faire connaître l'intérêt que je prends à ce citoyen estimable sous tous les rapports, rempli des meilleurs principes d'attachement au roi, à la famille royale (...). »

D'après le Nobiliaire universelle, **Claude Victor de Carrière** avait pris part à toutes les tentatives faites par les royalistes de la région de Pont-St-Esprit. Il marcha avec le duc d'Angoulême contre Napoléon en mars 1815 jusqu'à Roquebrune et la Palud ; au retour de Louis XVII, il se mit sous les ordres du général comte de Vogüé et fit arborer le drapeau blanc au St-Esprit. Il dirigea plus tard la 1^{ère} cohorte des gardes nationales du Saint-Esprit et de Bagnols.

Ancien général de la Révolution, inspecteur général et sénateur sous l'Empire, **Canclaux (1740-1817)**, commandeur de l'ordre de St-Louis et grand-Officier de la Légion d'Honneur, avait été nommé Pair de France dès la première Restauration. Il meurt à Paris le 27 décembre 1817.

- 132- **CARON (P.-L.-A.). P.S.. Paris, 28 octobre, 1806, in-folio, 1 pp., en-tête de l'état-major du gouvernement de Paris ; cachet humide et cachet de collection. Légèrement salie. (a). {162434}** **250 €**

Rapport policier du 27 au 28 octobre 1806, émanant de l'état-major du Gouvernement de Paris, et signé pour extrait conforme par l'adjudant de place de service, *Caron* :

« Il a été traduit devant l'autorité civile : sept filles publiques, arrêtées hier sur la division des Arcis ; un particulier, arrêté hier soir pour voies de fait, envers sa femme, sur le Boulevard du Temple ; Un autre arrêté hier sur le port au Plâtre pour avoir insulté le gardien du pont d'Austerlitz (...) ». Etc, etc.

Ce rapport devait être transmis au ministère de la Police.

Cachet de l'état-major du Gouvernement de Paris, à l'aigle impériale couronnée.

Engagé au début de la Révolution comme simple canonier, **Pierre-Louis-Auguste Caron (1774-1832)** participa aux campagnes de l'Armée du Nord puis à celles de Sambre-et-Meuse, de Rhin-et-Moselle puis d'Italie, avant d'être envoyé à St-Domingue entre 1802 et 1804. Chef d'escadron, il sera ensuite à l'armée des Côtes de l'Océan (1805) puis à la Grande-Armée (1805-1807), envoyé en Espagne (1808-1810). Chevalier d'Empire (1810 ; il sera fait baron en 1813), promu colonel en 1812, il commande le 9^e Corps de la Grande Armée pendant la campagne de Russie, devient chef-d'état major de l'artillerie lors de la campagne d'Allemagne de 1813, et est blessé à Lützen. Il sera désigné directeur d'Artillerie à Rochefort (1817) puis à Valenciennes (1818) avant d'être admis à la retraite en 1822 avec le grade honorifique de maréchal de camp.

Collection Crawford

- 133- **[CARTE] - Carte des environs de Paris, divisés en départements, préfectures et sous-préfectures. Paris, Jean, s.d., (1809), carte dépliant de 52 x 75 cm, repliée au format in-16, contours rehaussés de couleurs, cartonnage d'attente de papier bouteille de l'époque, étiquette de titre sur le premier plat. (328). {210212}** **300 €**

Le tracé de ce plan remonte à la toute première installation des préfets et sous-préfets sous le Consulat, puisque Saint-Denis se voit encore attribuer le nom de Franciade, donné en 1793, mais abandonné en 1800 ; il resta encore quelque temps en usage, avant de disparaître, la commune reprenant son nom traditionnel. De même, Bourg-la-Reine est dénommée Bourg-Egalité, nom qu'elle ne prit qu'en 1801 (en remplacement de Bourg-de-l'Egalité), avant de reprendre son appellation normale en 1812.

En revanche, l'adresse de Jean est 10 rue Saint-Jean-de-Beauvais (et non 32), où il ne se fixa qu'en 1803, ce qui indique que l'on a affaire à une réimpression de l'originale de 1801. Vraisemblablement, il s'agit de celle décrite au n° 1612 de Vallée (et correspondant à 1809).

Vallée, 1610 à 1615 (pour les éditions sous le Consulat et l'Empire).

- 134- **[CARTE] - Environs de Paris. Ecrit par Bariolle. [Paris], Barrière, s.d., (vers 1830), carte dépliant de 78 x 79 cm, repliée au format in-8, contours rehaussés de couleurs, en feuilles, entoilées. (678). {210294}** **350 €**

Grande carte comprise dans un médaillon et donnant les environs de Paris de Saint-Martion du Tertre à Brétigny (nord-sud), et d'Orgeval à Ferrière (ouest-est).

Absent de Vallée.

- 135- CASABIANCA (L.-M.). *Histoire de la paroisse de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle*. Paris, *Poussielgue*, 1908, in-8, XXXIV-526 pp., nbses ill. in-t., plan dépliant, demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté, coins usés. Envoi. (201). {197056} 80 €
- 136- CASSENEUVE. *Ce qu'il faut pour Paris*. Adresse à la Convention Nationale. (Paris), *De l'Imprimerie de Clément, s.d.*, in-8, 16 pp. (c). {175191} 80 €
 « Plan d'organisation des maisons rustiques ».
 Utopie révolutionnaire qui propose que les maisons royales trouvent des destinations agricoles.
 Martin & Walter, 6340.
- 137- CATALOGUE de livres et manuscrits anciens et modernes, principalement sur les Beaux-Arts, la topographie et les voyages, ouvrages sur Paris. Paris, *Damascène Morgand*, 1903, gr. in-8, 112 pp., broché. Dos abîmé. (1275). {659960} 40 €
- 138- [CAVAIGNAC (Godefroy)]. *Paris révolutionnaire*. Paris, *Pagnerre*, 1848, in-12, 411 pp., demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés et de larges fleurons à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos frotté. (846). {170000} 80 €
 L'ouvrage forme en fait un recueil collectif de mélanges, au demeurant pas limités à la Révolution de 1848, et dont Godefroy Cavaignac est l'éditeur. Parmi les contributeurs les plus connus, il faut citer Etienne Arago (*Le Théâtre considéré comme moyen révolutionnaire*), Barthélémy Hauréau (*5 et 6 octobre 1789, épisodes révolutionnaires*), Armand Marrast (*La Presse révolutionnaire*), etc. Et, à ce titre, il ne fait que reprendre en partie le premier volume de la série du même nom, parue en 4 volumes sous la Monarchie de Juillet (1833-1834), et composée par les principaux chefs du parti démocratique sous Louis-Philippe.
- 139- CAZELLES (R.). *Nouvelle Histoire de Paris*. De la fin du règne de Philippe Auguste à la mort de Charles V. 1223-1380. Paris, *Hachette*, 1972, in-4, 470 pp., ill. in et h.-t. dont en couleurs, plans, bibliographie, index, bradel coquille d'œuf, plat supérieur orné (*reliure de l'éditeur*). (1249). {158632} 50 €
- 140- CAZES (E.). *Le Château de Versailles et ses dépendances*. L'histoire et l'art. *Versailles, Bernard*, 1910, in-8, XII-[8]-735 pp., portrait-frontispice, nbses planches, 18 plans sur 8 feuillets dépliant, bradel percaline bleue, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1319). {666181} 120 €
- 141- [CELEBRATION DU 10 AOÛT] - *Bulletin de la Convention Nationale*, séance du 15 thermidor An III Paris, *Imprimerie de la République, (An III)*, in-8, 8 pp., broché. (c). {202078} 40 €
 Ce bulletin comprend trois décrets. Le premier, émis par Portiez (de l'Oise), au nom du Comité d'instruction publique, se rapporte aux célébrations du 10 août 1792. D'après l'auteur, il est nécessaire de fêter la République, afin que les royalistes ne relèvent pas la tête après la fin de la Terreur. Les membres de la Convention siègeront en costume et l'Institut National de Musique exécutera les hymnes en l'honneur de la liberté. Un concert public sera exécuté aux Tuileries. Le député Mailhe, au nom du comité de législation propose une modification de la loi sur le divorce dont les modalités paraissent trop rapides, au détriment des épouses. Enfin, la brochure comprend plusieurs articles sur la réorganisation du Tribunal criminel.
- 142- [CERTIFICAT] - Commune de Paris. - Département de Paris. *Certificat de résidence* pour les citoyens non prévenus d'émigration, en exécution de la loi concernant les émigrés, en date du 26 brumaire, 3e année de la République française, une et indivisible [16 novembre 1794]. Paris, *25 juin 1795*, document in-folio (38 x 25 cm), texte imprimé recto & verso, renseigné manuscritement, en feuille. (c). {207385} 70 €
 Signé du président et des membres de la section civile de la Section de l'Observatoire (quartiers Saint-Jacques, de la Santé, du Val-de-Grâce et Observatoire), le document atteste de la résidence continue depuis deux ans du citoyen Marie-César Des Lions, âgé de 20 ans.
- 143- CHAALONS D'ARGÉ (Auguste-Philibert). *Histoire critique et littéraire des théâtres de Paris*. Année 1822. Paris, *Pollet*, 1824, fort vol. in-8, VIII-645 pp., cartonnage Bradel de papier bleu, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Des rousseurs, surtout en début de volume, mais bon exemplaire. (194). {166409} 180 €

Il n'y eut que deux sorties de cette revue des spectacles de Paris, qui aurait pu s'apparenter à un périodique : pour 1821 (demeuré anonyme, parce que l'auteur n'avait pas reconnu son manuscrit dans la version donnée par l'imprimeur), et pour 1822 (notre exemplaire). C'est l'un des nombreux travaux littéraires du polygraphe un peu besogneux Chaalons d'Argé (1798-1869), qui avait la facilité d'écrire sur à peu près tous les sujets.

- 144- [CHALIBERT-DANGOSSE (J.)]. **La Généralité de Paris divisée en ses XXII élections**, ou Description exacte & générale de tout ce qui est contenu dans ladite Généralité. Par le sieur D*** Paris, Henry Charpentier, 1710, in-12, [11] ff. n. ch. (titre, privilège, table des chapitres), 522 pp., [3] ff. n. ch. (catalogue de Michel David), basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de époque*). Coiffes, coins et mors maladroitement réparés, une mouillure angulaire en haut des ff., mais bon exemplaire. (199). {166405} **600 €**

Unique édition de cette description assez abrégée de l'immense généralité de Paris, qui est assez peu commune. On voit généralement les exemplaires avec l'adresse de Michel David (d'où le catalogue de ses livres en fin d'ouvrage).

- 145- CHAMBRAY (Georges de). **De la transformation de Paris**, ville ouverte, en place forte. Paris, Laguionie, Pillet aîné, 1843, in-8, 39 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. Couverture un peu abîmée, mouillures claires. (747). {153607} **60 €**

L'auteur de la célèbre *Histoire de l'expédition de Russie* avait hérité en 1836 de la seigneurie de Chambray (Eure) ; il continua à beaucoup écrire sur la chose militaire, et réagit dans cette plaquette au projet de fortifications de Thiers.

Lexemplaire du duc de Nemours

- 146- CHAMOÛIN (Claude-Hilaire). **Collection de vues de Paris prises au daguerréotype**. Gravures en taille douce sur acier. *S.l. [Paris], s.d., (1855)*, in-4, titre, et 25 planches gravées sous serpents, maroquin cerise à long grain, dos à faux-nerfs orné de pointillés, filets, guirlandes et fleurons losangés dorés, double encadrement de simple filet et guirlande dorés avec motifs à froid en écoinçon sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de tabis azur (*reliure de époque*). Bel exemplaire. (272). {206066} **4.000 €**

Magnifique album, en premier tirage, offrant une reproduction de daguerréotypes monumentaux des principaux monuments parisiens.

Toutes ces planches se caractérisent par leur finesse d'exécution car elles sont la traduction gravée de daguerréotypes. En revanche, les personnages qui les animent ont été retouchés et gardent, de ce fait, une attitude un peu gauche qui tranche avec la qualité quasi photographique de la gravure des monuments.

Claude-Hilaire-Alphonse Chamouïin, né en 1808, était au départ graveur et peintre de paysages ; il mit à profit pour son activité les ressources offertes par la nouvelle technique de reproduction. Il publia encore en 1860 un petit album inspiré des mêmes procédés, *Paris-souvenir*.

1. Place de la Concorde. - 2. Palais du Sénat. - 3. Hôtel de ville. - 4. Fontaine de la place Louvois. - 5. Château des Tuileries. - 6. Eglise Saint-Germain-L'Auxerrois. - 7. Palais Royal. - 8. La Bourse. - 9. Vue prise du Pont-Neuf. - 10. Arc de triomphe de l'Etoile. - 11. Eglise de la Madeleine. - 12. Ecole militaire et Champ-de-Mars. - 13. Arc de triomphe du Carroussel. - 14. Vue générale prise depuis le Quai d'Orsay. - 15. Cascade et château de Saint-Cloud. - 16. Château de Versailles. - 17. Palais du Corps législatif et ministère des Affaires étrangères. - 18. Notre-Dame, église métropolitaine. - 19. Le Louvre, côté de la colonnade. - 20. Fontaine Molière. - 21. Colonne de la Place Vendôme. - 22. Colonne de Juillet. - 23. Vue du dôme des Invalides. - 24. Panthéon. - 25. Eglise Saint-Sulpice.

Mareuse, 2177.

Précieux exemplaire du duc de Nemours (1814-1896), alors en exil comme toute sa famille, avec chiffre LO doré poussé au centre des plats.

OHR 2585-2.

L'exemplaire appartient ensuite à la bibliothèque du baron de Noirmont, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 147- [CHAMP DE MARS] - Préfecture du département de la Seine. - Commission du vieux Paris. **Extrait du procès verbal de la séance du jeudi 11 juin 1903**. Dispositions à adopter en vue des aménagements projetés au Champ de Mars, à l'esplanade des Invalides et sur les rives de la Seine. *S.l. [Paris], s.d., (1903)*, in-4, [8] ff. n. ch., autographiés, en feuilles, page de titre salie. (gc16). {206576} **250 €**

Rare. Le Champ de Mars, propriété de l'Etat jusqu'en 1890, avait été transféré à la Ville de Paris sous certaines servitudes d'usage, spécifiquement en cas d'Exposition universelle se tenant à Paris. Le rapport discute des aménagements possibles à réaliser après l'Exposition de 1900.

- 148- **CHAMPIGNEULLE (Bernard). Destinée de Paris.** *Paris, Les Éditions du Chêne, s.d., (1943), in-8, 148 pp., nombreuses ill. in-t., 2 cartes dépliantes h.-t., broché. (1210). {176327}* 30 €
- 149- **CHAMPION (Pierre).** La vie de Paris au Moyen Age. **L'Avènement de Paris.** *Paris, Calmann-Lévy, 1933, in-12, 259 pp., front., broché. (1089). {661711}* 20 €
1/200 exemplaires numérotés sur vélin.
- 150- **CHARASSON (Aristide).** Neuilly-sur-Marne. Ses souvenirs depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Société d'éditions religieuses, Neuilly-sur-Marne, chez l'auteur, 1903, grand in-8, XVI-254 pp., 21 planches en phototypie, broché. (541). {197035}* 60 €
Edition originale de la première monographie de cette localité actuellement sise en Seine-Saint-Denis, composée par le curé de la bourgade.
- 151- **CHARAVAY (Etienne).** Assemblée électorale de Paris, 18 novembre 1790-15 juin 1791. Procès verbaux de l'élection. *Paris, D. Jouaust, Ch. Noblet et Quantin, 1890-1905, 3 forts vol. in-8, XLVIII-694 pp., LX-628 pp. et CIV-760 pp., index, toile rouge, couv. conservées (reliure postérieure). Dos passé. (668). {197523}* 300 €
- 152- **[CHARCUTIERS] - [Edits et arrêts].** *Paris, 1659-1772, 6 pièces en un vol. in-4. Cartonage Bradel de papier marbré fantaisie, dos lisse, pièce de titre tabac en long (reliure moderne). Bon exemplaire. (1240). {185936}* 500 €
Intéressant recueil réglementaire, dont les pièces portent essentiellement sur la communauté des charcutiers de Paris. Ce corps naquit en 1475 de la séparation d'avec la puissante corporation des bouchers de Paris, sur une base très simple : aux bouchers, la vente des chairs fraîches ; aux « chaircutiers », celle des chairs préparées (cuites ou salées ou accomodées), et l'exclusivité de la vente de porc (cru, cuit ou apprêtée). Le corps des charcutiers de Paris eut toujours du mal à trouver sa place dans l'ensemble des communautés marchandes de la capitale : à la Révolution, on ne comptait que 130 maîtres. Il n'obtint que tardivement par exemple le droit de procéder eux-mêmes à l'abattage des porcs (ils durent longtemps les acheter tout découpés aux bouchers).
I. Edit du Roy, portant création par augmentation, des marchands privilegiez suivant la Cour. *Paris, veuve Saugrain, s.d. [1659], 4 pp.* - II. Sentence de M. le Lieutenant de police du 27 octobre 1719, portant règlement général pour la communauté des chaircutiers de la ville & fauxbourgs de Paris. *S.l.n.d. [1719], 8 pp.* - III. Arrêts de la Cour de Parlement, concernant la communauté des maîtres chaircutiers. *Paris, Pierre Simon, 1733, 4 pp.* - IV. Sentence de police, di 17 juin 1740, rendue en faveur de la communauté des maistres pâtisseries, contre celle des maistres chaircutiers à Paris. Qui déclare nulle une saisie de porc frais, frauduleusement faite sur Jean-Baptiste Morel, maître pâtissier, par Gabriel-Jacques Pinart, Charles Houllier, & Louis Martin, alors jurés de la communauté des maistres chaircutiers (...). *Paris, P. Prault, 1740, 4 pp.* - V. Sentence de police. Qui fait défenses aux maîtres chaircutiers de Paris de prendre à leur service aucuns compagnons, garçons chaircutiers, sans un congé ni le consentement par écrit des maîtres qu'ils auront servi, & qui condamne le sieur Henry, père (...). *Paris, P. Prault, 1745, 3 pp.* - VI. Déclaration du Roi, portant règlement pour la communauté des vinaigriers de la ville de Paris. *Paris, P. G. Simon, 1772, 8 pp.*
Exemplaire de Léon & Daniel Pichon avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 153- **[CHARLIER (Pierre-Jacques-Hippolyte)].** Abrégé chronologique, pour servir à l'histoire de l'Eglise gallicane, pendant la tenue de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie de Crapart, 1791, in-8, 80 pp., en feuilles, cousu. (917). {198227}* 70 €
Labbé Pierre-Jacques-Hippolyte Charlier (1757-1807), ancien de Saint-Magloire, avait été le bibliothécaire particulier de Mgr de Juigné, tant à Paris qu'en sa résidence de Conflans. Il demeura à Paris après l'exil du prélat, et composa de nombreux opuscules anti-constitutionnaires.
Martin & Walter, 6874.
- 154- **CHÂTEAUMINOIS (Marie).** Souvenirs historiques du VIII^e arrondissement de Paris. Avec une préface de Henri Martin. *Paris, Hachette, 1878, in-12, [2] ff. n. ch., II-188 pp., broché. (207). {207484}* 100 €
Unique édition. Il s'agit du nouveau VIII^e arrondissement, celui d'après 1860.
Marie-Joséphine Châteauminos de La Forge (1856-1910), institutrice, puis directrice de l'école de la rue Cadet, était la fille adoptive d'Anatole de la Forge, publiciste républicain, et elle finit sa carrière comme inspectrice administrative des écoles de la ville de Paris (1883) ; son petit ouvrage s'adresse d'ailleurs surtout aux élèves des écoles.
Un seul exemplaire au CCF (BnF). Cf. Buisson (Ferdinand) : Dictionnaire de pédagogie, s.v.

- 155- [CHÂTELET] - **Registre criminel du Châtelet de Paris** du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Ch. Labure, 1861-1864*, 2 vol. grand in-8, [10]-XXVIII-567 et [4]-624 pp., index, 1 planche en frontispice, finement mise en coloris, demi-chagrin bleu nuit, dos ornés à nerfs, caissons et fleurons dorés, têtes dorées (*rel. de l'époque*). Chiffre couronné en pied. Bel exemplaire. (195). {194463} **500 €**
 Tiré à 360 exemplaires. Un des 60 ex. sur vergé réservés aux membres de la Société.
 Très importante publication, donnée par **Henri Duplès-Agier** (1825-1891) d'après un manuscrit de la Bibliothèque Mazarine.
 « Série de 107 procès criminels ; chacun contient l'instruction de l'affaire, l'interrogatoire des accusés, les jugements rendus. On relève aussi des détails très curieux sur les mœurs et la vie de Paris au XIVe siècle » (Le Clère, 1118)
 SHF, *Molinier*, 3660. Vicaire, I, 527.
- 156- **CHAUDUN (Victor). Villemoisson en Hurepoix**. Qui est l'histoire de Villemoisson-sur-Orge intéressant aussi celle des communes voisines (Epinay, Sainte-Geneviève-des-Bois, Morsang) depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'avènement de la IVe République. *Romainville, Tessier, 1949*, in-8, 332 pp., nbse ill. in et h.-t., broché. Qqs rousseurs. (539). {197128} **40 €**
- 157- [CHEMINS DE FER] - **Lignes du Nord et de l'Est**. Entrée dans Paris. Mémoire adressé aux deux chambres et au ministère, par les délégués de la majorité des arrondissements de Paris. *Paris, Hennuyer et Turpin, s.d., (1842)*, in-8, 31 pp., broché. Couv. abîmée. Fortes mouillures. (c). {176675} **50 €**
- 158- [CHEVILLARD (Jacques-Louis)]. **Noms, qualités et armes des gouverneurs**, capitaines et lieutenans généraux de la ville, prévôté et vicomté de Paris. Dédié et présenté à Monseigneur le Duc de Gesvres (...) par son très humble et très obéissant serviteur Chevillard l'aisné. *Paris, chez l'auteur, 1731*, in-folio, [4] planches à double page montées sur onglets, regroupant **105 blasons gravés** et légendés, disposés par ordre chronologique de Charles VI à Louis XV, broché sous couverture d'attente de papier peigne. Manque le dos, déchirures sur la couverture. (529) {189682} **300 €**
 Les Chevillard furent plusieurs de la même famille à travailler à l'établissement de tableaux généalogiques, et ils semblent avoir souvent travaillé ensemble. Il est souvent difficile de les distinguer d'autant qu'ils portèrent le même prénom de Jacques.
 Saffroy II, 25042.
- 159- **CHRISTIAN (A.). Etudes sur le Paris d'autrefois**. Ecrivains et miniaturistes. Les primitifs de la peinture. Les origines de l'imprimerie. La décoration du livre. *Paris, Roustan et Champion, 1905*, petit in-8, 269 pp., broché. (654). {170059} **40 €**
- 160- **CHRISTIAN (A.). Etudes sur le Paris d'autrefois**. Les juges. Le clergé. *Paris, Roustan et Champion, 1904*, petit in-8, 223 pp., broché. (732). {148256} **40 €**
- 161- **CHRISTIAN (A.). Etudes sur le Paris d'autrefois**. Les demeures royales aux portes de Paris. *Paris, Roustan et Champion, 1905*, petit in-8, 215 pp., broché. (1275). {659483} **40 €**
- 162- **CHUQUET (Arthur). Paris en 1790. Voyage de Halem**. Trad., intro. et notes. *Paris, Plon, 1896*, in-8, 402 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, tranches peignes (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (83). {196016} **150 €**
 « Cet homme de lettres danois décrit surtout la vie politique et artistique en France en 1790 : il est à Lyon en septembre, à Paris en octobre-novembre, à Strasbourg en décembre ».
 Fierro, 690.
- 163- [CIRCONSCRIPTION] - **Décret sur la circonscription des paroisses, séance du 4 février 1791**. *Paris, Baudouin, (1791)*, in-8, 15 pp., dérelié. (c). {207314} **40 €**
 Les terrains et habitations renfermés dans la nouvelle enceinte de Paris, « qui dépendaient ci-devant des paroisses hors les murs en sont distraits pour être compris dans la division générale ». Les terrains

qui dépendaient des paroisses intérieures, seront réunis aux paroisses extérieures, suivant la nouvelle circonscription.

Intéressant document sur la réorganisation de l'espace parisien.

- 164- **Les CITOYENS et soldats-volontaires de la Section de Mauconseil**, à leurs frères de tous les départements. Mémoire concernant les soixante sous-officiers et cavaliers du régiment de Royal-Champagne, Cavalerie, congédiés avec des cartouches flétrissantes. Imprimé par ordre de l'Assemblée Générale de la Section. *Paris, Au Comité Civil et chez Masson, 1790*, in-8, 82 pp., dérélié. (917). {188845} **100 €**
M. & W., 12993.
- 165- **CLAES (G.). Paris, ce 10 germinal an V**. Lettres à son père, à Fologne. (1797-1799). Publiées par Jean Puraye. *S.l., Desclée de Brouwer, 1957*, in-8 carré, 147 pp., 8 planches dont 1 fac-similé en frontispice et tableau généalogique dépliant, percaline verte, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (938). {201383} **60 €**
- 166- **CLAES (G.). Paris, ce 10 germinal an V**. Lettres à son père, à Fologne. (1797-1799). Publiées par Jean Puraye. *S.l., Desclée de Brouwer, 1957*, in-8 carré, 147 pp., 8 pl. dont 1 fac-similé en front. et 1 tabl. généalogique, broché. (1113). {10554} **40 €**
- 167- **CLARY-ET-ALDRINGEN (Prince Charles de). Souvenirs. Trois mois à Paris** lors du mariage de l'Empereur Napoléon Ier et de l'archiduchesse Marie-Louise. Publié par le baron de Mitis et le comte de Pimodan. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1914*, in-8, XVI-422 pp., 2 portraits dont 1 frontispice, ill. in-t., index, percaline verte (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (819). {201917} **120 €**
Tulard, 327. « Souvenirs écrits en français, donnant de nombreux détails sur le mariage civil et religieux de Napoléon et de Marie-Louise ainsi que sur la vie parisienne en 1810 ».
- 168- **CLAUDIN (Gustave). Mes Souvenirs**. Les boulevards de 1840-1870. *Paris, Calmann Lévy, 1884*, in-12, 349 pp., index, percaline brune, premier plat orné (*reliure de l'éditeur*). Qqs rousseurs. (200). {199073} **70 €**
Témoignage sur la vie littéraire, journalistique et politique de l'époque.
- 169- **CLÉMENCET (Suzanne) et Michel FRANÇOIS. Lettres reçues et envoyées par le Parlement de Paris, 1376-1596**. Inventaire analytique. *Paris, Imprimerie Nationale, 1961*, in-8, 287 pp., index, broché. (1273). {155486} **70 €**
- 170- **[CLERGE REFRACTAIRE] - BARMOND. Grand événement qui s'est passé hier au Faubourg Saint-Antoine**. *Paris, Imprimerie de Pougin, s.d.*, in-8, 8 pp., broché. (c). {201508} **40 €**
Justification de l'abbé de Barmond devant l'Assemblée Nationale. L'abbé est soupçonné d'être impliqué dans l'évasion de Bonne-Savardin. Opposé aux réformes, l'abbé Barmond défendit avec force les privilèges du clergé. Il fut arrêté à Châlons-sur-Marne sur le chemin de l'émigration.
Absent de Martin & Walter. Barbier, I, 1867
- 171- **CLOUZOT (Etienne). Impressions du XVIe siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France**. *Paris, Imprimerie Nationale, 1908*, in-8, VI-698 colonnes, texte sur deux colonnes, illustrations in-t., demi-chagrin violette à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (*Stroobants*). (455). {176718} **100 €**
Forme le tome I du *Catalogue méthodique de la bibliothèque de la Ville de Paris, bibliothèque et travaux historiques*, publié sous la direction de M. Marcel Poëte.
- 172- **[CLUB MONARCHIQUE] - MALOUE (Pierre-Victor). Réponse de M. Malouet à la dénonciation du Club de la constitution monarchique, par M. Barnave**. *S.l.n.d.*, in-8, 8 pp., en feuilles. (c). {204731} **60 €**
Le club de la Constitution monarchique était dirigé par Clermont-Tonnerre et Malouet. Il se posait en défenseur des droits de la royauté et était établi sur le territoire de la section de l'Observatoire. Les

révolutionnaires saccagèrent l'hôtel de Clermont-Tonnerre pour empêcher que le club ne se tint à cet endroit. Malouet s'en prend à Barnave et aux nouvelles lois votées par l'Assemblée : « je ne vois nulle part l'action des lois, je vois celle d'un ouragan dévastateur. »

Martin & Walter, III, 22655.

- 173- CLUNN (H.). *The Face of Paris. The Record of a Century's changes and developments. London, Marshall, s.d.*, gr. in-8, 411 pp., pl., percaline bordeaux (*reliure de l'éditeur*). (903/1269). {104691} 50 €
- 174- [COCARDE TRICOLORE] - *Lettre à la Reine. Paris, Chez Volland, quai des Augustins, (1789)*, in-8, 8 pp., dérélié. (c). {205461} 50 €
Brochure peu fréquente, concernant l'entrée du Roi à Paris, le 17 juillet 1789. L'auteur qui signe M. reproche à la Reine d'avoir abandonné Louis XVI, lors de cette journée « grandiose » durant laquelle le Roi porta la cocarde tricolore à l'Hôtel de Ville : « Ce moment, Madame, manquera toujours à votre gloire, comme vous avec manqué à notre bonheur ».
Martin & Walter, *Anonymes*, 8267.
- 175- [COGNEL (François)]. *La Vie parisienne sous Louis XVI. Paris, Calmann Lévy, 1882*, petit in-8, VII-146 pp., broché. Dos abimé. (839). {138294} 60 €
Récit de voyage d'un nancéen, fait à Paris, en 1787.
Exemplaire sur papier fort.
- 176- COLAS (Eugène). *Une page de l'histoire de Soisy-sous-Etiolles. Corbeil, Librairie historique, 1896*, in-8, 9 pp., broché. (538). {196849} 20 €
Tirage limité à 50 exemplaires hors-commerce, numérotés à la main (13/50). Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix*.
L'auteur était curé de Soisy, qui depuis a repris son appellation ancienne de Soisy-sur-Seine (Essonne).
Un seul exemplaire au CCF (Saulchoir).
- 177- COLINET (C.). *Indicateur de Fontainebleau. Palais, forêt, environs. 29e édition des guides Denecourt-Colinet. Fontainebleau, Chez tous les Libraires et chez l'auteur, s.d.*, in-16, VIII-296-8 pp., ill. in-t., toile rouge, plats encadrés de filets noirs (*reliure de l'éditeur*). Dos et plats tachés. Petits manques sur le premier plat. (1208). {179481} 40 €
- 178- COLLECTIF. *A la Billebaude en Yveline et autres lieux. Douze récits. Sous la direction du duc de Brissac. Paris, Crepin-Leblond et Cie, 1960*, in-8 carré, 341 pp., planches, broché. Pliure sur le second plat. (960). {197138} 40 €
- 179- COLLECTIF. *Notice sur l'état ancien et nouveau de la galerie de l'hôtel de Toulouse. Paris, Banque de France, 1919*, gr. in-8, 37 pp., broché. (538/635). {149952} 20 €
- 180- COLLECTIF. *Paris, capitale des ducs de Bourgogne. Sous la direction de Werner Paravicini et Bertrand Schnerb. Ostfildern, Thorbecke Verlag, 2007*, in-8, 496 pp., ill. in-t., index, percaline bleue sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Quelques annotations au crayon. (1065). {184342} 30 €
- 181- COLLECTIF. *Pontoise. 2000 ans d'histoire. Pontoise, Imp. Pâris, 1973*, in-8, 195 pp., nombreuses ill. in-t., couv. ill. de l'éditeur. Couv. légèrement jaunée. (1167). {210179} 20 €
- 182- COLLECTIF. *Recueil de souvenirs de la vie d'Eugène Bersier. 3e édition. Paris, Fischbacher, s.d.*, in-12, XII-459 pp., portrait-frontispice, 6 planches, demi-basane brune marbrée, dos lisse orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Tâches blanches sur le premier plat. (946). {201419} 40 €
Réunion d'articles séparés parus dans la *Revue Chrétienne*.
- 183- [COLLETET (François)]. *Nouvelle relation contenant la royale entrée de Leurs Maiestez, dans leur bonne ville de Paris. Le vingt-sixième aoust 1660. Avec une exacte & fidèle recherche de toutes les cérémonies qui se sont observées, tant dans la marche du Roy, de la Reyne, & de toute la*

Cour, que dans celle des Cours souveraines, des prévost des marchands, eschevins, & autres corps qui ont paru dans cette célèbre & auguste entrée. Ensemble les noms des Princes, Ducs, Pairs, Mareschaux de France, seigneurs, & autres personnes remarquables. *Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1660, in-4, 24 pp., demi-marquin à long grain marine, dos lisse orné de filets dorés (reliure du XIXe siècle). Bon exemplaire. (251). {189427}* **600 €**

La pièce forme l'un des nombreux occasionnels rédigés par François Colletet (1628-1680) pour informer des cérémonies de la rentrée de Louis XIV à Paris après son mariage. Jadis méprisées, ces pièces devenues rares forment un des premiers traitements journalistiques des événements intéressant un public particulier (ici, les bourgeois de Paris), et dont Colletet s'était fait une spécialité.

Ruggieri, 490. Cioranescu, XVII, 19962.

Exemplaire de **Jules Janin** (1804-1874), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Puis l'exemplaire passa dans la bibliothèque de **Guichard de Choisy**, avec vignette ex-libris armoriée.

- 184- **[COLNET DU RAVEL (Charles-Joseph de)]. Correspondance turque, pour servir de supplément à la correspondance russe de J.-F. Laharpe**, contenant l'histoire lamentable des chutes et rechutes tragiques de ce grand homme. Seconde édition, enrichie d'anecdotes et d'épigrammes piquantes. *À Paris, Chez Colnet, Debray et Mongie, an X-1801, in-8, 310-2 pp., veau fauve, dos lisse orné, tranches jaunes (rel. de l'époque). Mouillure angulaire claire en début d'ouvrage. (60). {663016}* **350 €**

La correspondance russe de Laharpe parut de 1801 à 1807 en six volumes sous le titre *Correspondance littéraire adressée à S. A. I. Mgr le grand-duc, aujourd'hui empereur de Russie depuis 1774 à 1789*. L'ouvrage contenait des jugements sévères sur les écrivains et hommes politiques. Laharpe sera exilé par Bonaparte à vingt-cinq lieues de Paris.

Charles Colnet du Ravel (1768-1832) est connu pour ses attaques contre les littérateurs de son temps : sa *Correspondance turque* n'épargne pas Laharpe.

Bel exemplaire.

- 185- **COMARTIN (Octave). Recherches archéologiques sur l'église et le village de Groslay** (Seine-et-Oise). Précédées d'une étude sur l'histoire et la sépulture de Saint Eugène, martyr au village de Deuil. *Paris, Chaix et Cie, 1865, in-8, 224 pp., 3 planches de photographie, 5 tableaux et 3 plans en couleurs dépliant, bradel demi percaline framboise (reliure de l'époque). Roussours. (540). {197080}* **150 €**

Livre illustré de trois photographies originales.

- 186- **[COMMUNAUTÉS de MÉTIERS de PARIS] - Arrest du Conseil d'État du Roi**, et lettres patentes sur icelui, des 25 & 28 mars 1738, registrées en Parlement & en Cour des Aydes, les 6 may et 22 août audit an. Portant défenses tous juges de prononcer aucunes condamnations par corps contre les Maires & Gardes des six corps des Marchands de la ville de Paris, pour la représentation et le restitution des marchandises qui auront été saisies dans le cours de leurs visites ; & à tous huissiers & autres personnes de les y contraindre. *Paris, Chardon, 1738, in-4, 6 pp. (c). {664930}* **40 €**

- 187- **[COMMUNAUTÉS de MÉTIERS de PARIS] - Arrêt du Conseil d'État du Roi, concernant le temps d'apprentissage dans les communautés du ressort du Parlement de Paris**. Du 24 novembre 1782. *Paris, Imprimerie Royale, 1782, in-4, 2 pp. (c). {664932}* **40 €**

- 188- **[COMMUNE] - Paris en 1871**. *Paris, Duval, s.d., (1871), in-4 oblong, 20 planches lithographiées sur fond teinté* par Siméon et Portail d'après Véron, percaline verte, encadrements à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Plats un peu salis. (203). {171752} **400 €**

Rare album de vues lithographiées prises d'après photographies et documentant les destructions de la ville pendant la dernière période de la Commune :

I. Pavillon de Marsan (Tuileries). - II. Rue de Lille, coin de la Rue de Poitiers. - III. Rue du Bac, coin de la Rue de Lille. - IV. Palais de la Légion d'honneur. - V. Ministère des finances. - VI. Rue Royale (numéros pairs). - VII. Rue Royale (numéros impairs). - VIII. Place Vendôme. - IX. Maison de Mr. Thiers. - X. Église Saint-Eustache. - XI. Palais de Justice (Sainte-Chapelle). - XII. Hôtel de Ville. - XIII. Théâtre de la Porte Saint-Martin. - XIV. Batterie de Montmartre. - XV. Batterie de la Butte Saint-Pierre à Montmartre.

- XVI. Docks de la Villette. - XVII. Canal Saint-Martin, poste de la Bastille. - XVIII. Place de la Bastille, rue de la Roquette. - XIX. Rue de la Roquette. - XX. Père-Lachaise, fuite des fédérés.

Absent de Le Quillec (sauf à admettre qu'il s'agisse du numéro 3486, mais celui-ci répertorie des « eaux-fortes non signées », ce qui ne correspond en aucun cas à notre recueil).

- 189- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGE] - LESSORE (Jean-Baptiste-Louis). **Discours prononcé au nom du District de St. Nicolas-du-Chardonnet, à l'Assemblée nationale.** Paris, Baudouin, (1790), in-8, 3 pp., broché sous couverture d'attente moderne. Fortes brunissures. (c). {203574} **30 €**
Apologie de l'abbé Gros, qui s'est rallié aux décrets de l'Assemblée et à la Constitution.
Martin & walter, III, 21254.
- 190- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGE] - **Réflexions d'un solitaire, sur l'élection du père Poirer à la cure de Saint-Sulpice.** *S.l.n.d.*, in-8, 22 pp., broché. Page de titre salie. (c). {201317} **50 €**
Apologie du père Poirer, élu par les électeurs laïques de Saint-Sulpice et favorable à la Constitution Civile du Clergé.
Martin & Walter, anonymes, 15319.
- 191- [CONSTITUTION DE 1791] - **Adresse de l'Assemblée électorale du Département de Paris, à l'Assemblée nationale,** 14 décembre 1790. Paris, Imprimerie nationale, (1791), in-12, 15 pp., dérelié. (c). {204389} **30 €**
L'Assemblée électorale, représentant des Assemblées primaires, jure au nom du département de Paris son adhésion irrévocable « à l'immortelle constitution, qui est le fondement de notre liberté. »
- 192- [CONTRE-RÉVOLUTION] - **HÉRAULT DE SÉCHELLES (Marie-Jean). Rapport au nom des Comités diplomatique et de Sûreté générale.** Paris, Impr.Nationale, s.d., in-12, 16 pp., dérelié, Mouillures. Brochure défraîchie. (c). {204858} **60 €**
Sur la saisie de la correspondance de Choiseul-Gouffier et du Comte de Moustier.
Martin & Walter, II, 16602.
- 193- [CONTRE-RÉVOLUTION] - **ROBERT (François). F. Robert député du département de Paris à ses commettants.** Paris, Impr. de Duplain, libraire, S.d., in-8, 15 pp., en feuilles. Brochure défraîchie, mouillures sur la première page. (c). {205801} **30 €**
L'auteur veut exhorter les parisiens à rédiger une adresse à toutes les municipalités pour les avertir des calamités dont Paris est devenue l'objet.
Martin & Walter, IV, 29478.
- 194- **COUELLE (Pierre). Album des objets mobiliers artistiques classés de Seine-et-Oise.** D'après les photographies de MM. Martin-Sabon, P. Coquelle, le baron Burthe d'Annelet et Bourdier. Précédé d'une introduction par M. Alf. Paisant et d'un texte explicatif. Paris, Picard et Fils, 1910, in-8, VIII-23 pp., 96 planches, broché. Dos fendillé. (541). {197085} **60 €**
- 195- **COUELLE (Pierre). Commission des antiquités et des arts de Seine-et-Oise. Monographie de l'église de Maule.** Versailles, Imprimeries Cerf, 1905, in-8, 35 pp., avec un plan dans le texte, et deux clichés photographiques d'époque insérés (la nef ; la crypte), broché. Dos renforcé. (668). {195701} **30 €**
- 196- **COQUEREL (Athanase). Précis de l'histoire de l'église réformée de Paris.** D'après des documents en grande partie inédits. Première époque : 1512-1594 ; De l'origine de l'église à l'édit de Nantes. Paris, Aux Librairies Protestantes, Strasbourg, Chez Treuttel et Wurtz, 1862, in-8, XVIII-184-XC pp., broché. Dos abîmé. (707ter). {176433} **70 €**
- 197- **CORDIER DE SAINT-FIRMIN (Edmond). Le Tronc de la ville de Paris.** Mémoire d'un parisien pour les Etats-Généraux convoqués par Louis XVI. *S.l.n.d.*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {166673} **50 €**
Martin et Walter, 8268.

- 198- **CORDIER (Michel-Martial)**. **L.A.S. aux citoyens membres du Directoire exécutif**. Paris, 27 brumaire an 4, 18 novembre, 1795. 1 pp. in-4, apostilles dont la mention « renvoyé au ministre des Finances », cachet à l'encre rouge du « Directoire exécutif ». (a). {168384} 120 €
 Demande d'un emploi administratif de la part de l'ancien conventionnel :
 « L'inaction pour un Républicain est un supplice ; réitérer souvent ma demande, c'est l'annoncer très positivement. Je vous ai exposé le désir d'être employé dans une partie qui commande une surveillance active, j'indiquerai d'abord l'inspection des forêts de Fontainebleau, Senart, Crécy, de mon département de Seine & Marne ; cet objet important de revenu public, a besoin d'être inspecté scrupuleusement pour être amélioré et conservé intact à la République. Il est encore d'autres parties de surveillances, telles sont les fonctions de commissaires près les armées, celles d'inspecteur des subsistances de l'intérieur (...). Le choix du Directoire me flattera de me mettre à même de soutenir d'une manière directe les intérêts de la République (...). »
 Archiviste et homme d'affaires du marquis de Montesquiou, Cordier (1749-1824) fut maire puis juge de paix à Coulommiers au début de la Révolution avant d'être élu à la Convention par la Seine-et-Marne, membre du Comité des décrets ; il vota la mort du Roi en affirmant : « Louis est un grand coupable, il mérite la mort, je vote pour la mort », vota plus tard contre la mise en accusation de Marat. Après la session, il fut nommé substitut du Commissaire du Directoire près le Tribunal de la Dyle, magistrat à la Cour de Justice de Bruxelles sous l'Empire, banni en 1816.
- 199- **[CORPS ÉLECTORAL DE PARIS] - Solution**, de quelques difficultés élevées sur la demande du Corps électoral du département de Paris, pour vérifier les pouvoirs, et élire les juges en commun. *S.l.n.d.*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {204966} 30 €
 Pour la vérification en commun des pouvoirs du corps électoral de Paris et des juges du Département.
- 200- **COULLIÉ (Pierre-Hector)**. **Saint-Eustache pendant la Commune : mars, avril, mai 1871**. Deuxième édition. Paris, Imp. Paul Dupont, 1872, in-8, 77 pp., broché. (678). {168670} 80 €
 L'Abbé Coullié était le second vicaire de l'Eglise Saint-Eustache.
 Le Quillec, 616.
- 201- **COURAJOD (Louis)**. **Supplément au mémoire intitulé « Deux épaves de la chapelle des Valois à Saint-Denis »**. Paris, *Société nationale des Antiquaires*, 1881, in-8, 16 pp., une pl., 3 ill. in-t., broché. (1089). {130065} 20 €
- 202- **COURTEAULT (Henri)**. **Les Archives Nationales de 1902 à 1937**. Paris, H. Didier, 1939, in-4 long, 213 pp., broché. (688). {154113} 70 €
- 203- **COUSIN (Jules)**. **Notice sur un plan de Paris du XVIe siècle, nouvellement découvert à Bâle**. Paris, 1875, in-8, 31 pp., broché. (1067). {174869} 30 €
- 204- **COYECQUE (Ernest)**. **L'Hôtel-Dieu de Paris au Moyen-Age**. Histoire et documents. Tome I : Histoire de l'Hôtel-Dieu, documents (1316-1552). Tome II : Délibérations du chapitre de Notre-Dame de Paris relatives à l'Hôtel-Dieu (1326-1539). Paris, Champion, 1889-1891, 2 vol. in-8, 400 pp. et VII-445 pp., index, pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. cons. (rel. postérieure). (31). {164896} 300 €
- 205- **CRESSON (E.)**. **Cent jours du siège à la préfecture de Police**, 2 novembre 1870-11 février 1871. Paris, Plon, 1901, in-8, X-389 pp., bradel demi-basane caramel (reliure de l'époque). Petite usure à la coiffe, rousseurs. (981). {168609} 100 €
 Le Quillec, 630 : « Cet ouvrage ne concerne pas directement la Commune, mais il est important pour la compréhension des événements. Avocat de sympathies bonapartistes, Cresson, successeur d'Adam à la préfecture de Police, démissionnaire, n'a cessé de lutter contre la gauche et il s'est retiré quand le gouvernement de la Défense ne l'a pas suivi dans sa répression à outrance. Nombreux documents en appendice. »
- 206- **CREUZET (Emile)**. **Topographie du vieux Corbeil. Le Quartier Notre-Dame**. Recherches sur les enseignes et les vieilles hôtelleries de Corbeil, précédées de notes historiques sur les rues et les places où elles se trouvaient. Corbeil, Imprimerie Crété, s.d., (1935), in-8, 56 pp., texte sur deux colonnes, broché. (538). {197161} 50 €
 Rare. L'auteur était bibliothécaire-archiviste de Corbeil.
 Un seul exemplaire au CCF (Saulchoir).

- 207- [CUISIN (J.-P.-R.)]. **Les Barricades immortelles du peuple de Paris.** Relation historique, militaire et anecdotique des journées à jamais mémorables des 26, 27, 28 et 29 juillet 1830, et de tous les détails du voyage forcé de Charles X, jusqu'à son embarquement, divisée en cinq Trophées français [...]. Pr P. C. sin. Dédiée à son Altesse le prince royal, duc d'Orléans. *Paris, Chez le Roi, 1830*, petit in-12, 463-(1) pp., gravure colorisée en frontispice, demi-veau rouge à coins, dos lisse orné, tête dorée (*rel. moderne*). Titre restauré et doublé. (192). {176161} **100 €**
Première édition de cet ouvrage. L'auteur qui se dit ancien militaire a publié plusieurs ouvrages dirigés contre Napoléon, d'autres en faveur de la Restauration.
- 208- CUVILLIER (Henri). **Prêtre banlieusien.** Préface de Monseigneur Crépin. *Paris, Desclée de Brouwer et Cie, s.d., (1935)*, in-12, 210 pp., demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Honnelaître*). Envoi. (824). {666445} **100 €**
- 209- DALLY (Ph.). **Bobino, ou le Théâtre du Luxembourg.** *Mesnil-sur-L'Estrée, s.d., (1911)*, grand in-8, 48 pp., illustrations in-t., broché. Envoi. (194). {137009} **80 €**
Extrait du *Bulletin de la Société historique du VI^e arrondissement*.
- 210- DANIELO (Julien-F.). **Visites pastorales de Monseigneur Sibour, archevêque de Paris.** *Paris, Imprimerie de Simon Raçon, 1852*, in-8, [4]-272 pp., dérelié. (1216). {182384} **50 €**
Il ne faut pas confondre notre auteur, Julien Daniélo (mort en 1866), ancien secrétaire de Chateaubriand au moment où ce dernier était ministre des Affaires étrangères, avec son homonyme Jean-Paul Daniélo (1808-1857), ordonné prêtre en 1833 et représentant du Morbihan à la Constituante de 1848.
- 211- DARESSY (H.). **Archives des Maîtres d'Armes de Paris.** *Paris, Quantin, 1888*, in-8, 251 pp., portr. dt 1 en front. pl. et fac-similés, bradel demi-percaline grise, dos orné, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Ex-libris Kergorlay. (1225). {178581} **180 €**
Un des 600 exemplaires sur papier vélin.
Gelli, 338 : « Cet ouvrage très original et curieux de Daressy, est un recueil de documents, de faits, de biographies, ayant trait à la fameuse « Académie d'armes » de Paris, fondée par Charles IX. Aussi est-il très intéressant au point de vue de l'histoire de l'escrime et de ses vicissitudes en France et la lecture en est amusante, grâce au grand nombre de détails curieux qu'il contient.
- 212- DARRAS (Pierre). **A travers Paris. Décors et fantômes.** Photographies de Laure Albin-Guillor. *Paris, Henri Colas, Bordeaux, Rousseau frères, s. d., (1944)*, in-4, 92 pp., nombreuses ill. in-t., bradel skyvertex marron, couv. conservée (*reliure moderne*). Ex-libris Serge Le Tellier. (1223). {163550} **60 €**
- 213- DAVID (Alphonse). **Stations aux « Notre-Dame » de Paris.** Lettre-préface de S. E. le cardinal Verdier. *Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1936*, in-12, 268 pp., broché. (898). {176765} **20 €**
- 214- DE VINCK (Carl). Société d'iconographie parisienne. **La Place du Carrousel.** Préface de P. A. Lemoine, conservateur du Cabinet des Estampes. *Paris, Rousseau, 1931*, in-4, VIII-82 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte et **73 planches**, dont un frontispice, broché. (636/1263). {189785} **80 €**
- 215- DEBRAUX (Paul-Émile). **Les Barricades de 1830, scènes historiques.** *Bruxelles, H. Tarlier, 1830*, in-16, 240 pp., demi-velin crème à petits coins, dos lisse, titre manuscrit en long (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs mais bon exemplaire. (967). {205666} **70 €**
Contrefaçon belge. La première édition parisienne parut la même année chez Boulland.
C'est en chansonnier que l'auteur (1796-1831) traite, sous la forme de scènes dialoguées qui pourraient sortir d'une pièce de théâtre, les trois fameuses journées des 27, 28 et 29 juillet 1830. Néanmoins, il ne manque pas d'en donner son explication : certes, « les temps actuels ne sont plus les temps passés » mais surtout « les peuples lisent, scrutent les actions du pouvoir, suivent de l'œil les pas secrets de ceux qui croient être inaperçus, parce qu'ils ont la précaution de ne marcher que dans l'ombre, et s'intéressent beaucoup plus au renvoi d'un ministre ou à la dissolution d'une chambre qu'à l'assassinat d'Agamemnon ou au bannissement de Coriolan ».
Bourquelot, III, 160.

- 216- **DECHASTELUS (J.-P.-Maurice)**. Feuilleton publié par la Gazette de France. **Comment on mange à Paris**. Paris, bureaux de la Gazette de France, 1852, in-4, titre, 37 pp., texte sur deux colonnes, demi-cuir de Russie, dos lisse orné de guirlandes dorées, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (744). {206089} 250 €
- Unique édition de ce texte rédigé pour un périodique, des plus plaisants sur les habitudes alimentaires des Parisiens, et spécialement sur les mets préférés des différentes classes et aussi sur ce que nous appellerions la « restauration rapide », invention qui n'a pas attendu la dégradation actuelle des mœurs culinaires pour prospérer dans les rues. On appréciera ainsi à son pesant d'informations ce bref passage sur les ancêtres des baraques à frites : « Je ne passerai pas sous silence les *friteurs*, pour me servir de l'expression populaire, autrement dit les fabricans de pommes de terre frites, bien autrement remarquables que ceux qui se contentent de faire bouillir ce bienfaisant tubercule. Les marchands de pommes de terre frites jouent un rôle important dans la vie des rues de Paris (...). En effet, ils sont l'objet d'un culte particulier de la part du gamin de Paris (...) »
- Lé médecin Maurice Dechastelus, né en 1795 près de Roanne, se consacra surtout à l'écriture de romans populaires.
- Au CCF, exemplaires seulement à la BnF. Absent de Vicaire et de Bitting.
- L'opuscule fait partie d'un recueil de publications populaires de la *Gazette de France*, pour 1852, dans lequel on trouve :
1. **DUMAS FILS (Alexandre)** : Sophie Printemps (64 pp., et 2 dépliants). La première édition sous forme de livre ne parut qu'en 1854. - 2. **BEECHER STOWE (Harriet)** : La Fleur de mai, contes et esquisses. Traduit par Mme Sophie Des Nos (48 pp.). - 3. [**MOLE-GENTILHOMME** :] Roquevert l'Arquebusier, épisode de la Restauration d'Henri IV (191 pp.). L'auteur s'appelait en fait Paul-Henri-Joseph Gentilhomme (1813-1856).
- Exemplaire de Fontmagne, avec cachet humide.
- 217- **[DÉFENSE DE LA CONSTITUTION] - LESSORE (Jean-Baptiste-Louis)**. **Discours prononcé au nom du district de St. Nicolas-du-Chardonnet, à l'Assemblée Nationale, le premier juin au soir (1790)**. Paris, Chez Baudouin, s.d., (1790), in-8, 3 pp., dérelié. (c). {206580} 30 €
- Le district a décidé d'exclure tous ceux qui ont écrit des libelles contre les décrets de l'Assemblée Nationale. Défense de la Constitution qui a lutté contre les « préjugés ».
- Martin & Walter, III, 21254.
- 218- **[DEFENSE DE LA REVOLUTION] - Les vérolés de l'Assemblée nationale**. *S.l.n.d.*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {202750} 40 €
- Appel à l'armement du peuple et à la vengeance contre le clergé réactionnaire et les aristocrates qui siègent à l'Assemblée et qui entravent les débats sur la Constitution. Sont nommément attaqués : Virieux, Mirabeau, Lamoignon, Maury.
- Martin & Walter, *Anonymes*, 17966.
- 219- **[DEFENSE DES FRONTIERES] - Adresse de la société séante au café Procope (27 août 1791)**. Paris, Imprimerie nationale, s.d., in-8, 3 pp., en feuilles. (c). {201473} 30 €
- Une « amie de la liberté », habituée du café Procope demande à l'Assemblée de faire parvenir des armes aux citoyens du département du Jura. On joint une réponse du président Victor Broglie, favorable à cet envoi afin de défendre efficacement les frontières du pays.
- 220- **[DEFENSE DU DUC D'ORLEANS] - Tous les absents n'ont pas tort, ou réponse au Domine Salvum Fac Regem**, par un Homme de Lettres-Patriote, Citoyen au District des Petits-Augustins. Paris, Se vend rue du Sépulchre, n° 15., (1789), in-8, 16 pp., broché sous couverture d'attente moderne verte. (c). {202943} 40 €
- L'auteur réprouve les libelles qui se répandent dans Paris. Il défend le Duc d'Orléans, Mirabeau, Bailly, Lafayette.
- Martin & Walter, *Anonymes*, 17616. Tourneux, I, 1431.
- 221- **[DÉFENSE DU MAIRE DE PARIS] - DE COURTIVE**. **Réflexions sur l'instruction du Châtelet, relativement aux faits du 6 octobre, en date du 6 mai 1790**. *S.l.*, (1790), in-8, 8 pp., dérelié. (c). {207246} 40 €
- Garde national du district du Petit Saint-Antoine, de Courtive défend le tribunal du Châtelet contre les auteurs des massacres commis au Château de Versailles, le matin du mardi 6 octobre 1790. Des

journalistes « soudoyés » vomissent des calomnies contre le Maire et les représentants de la Commune. L'un d'entre-eux se présente sous le titre « imposant » de « L'Ami du Peuple ».

Martin & Walter, I, 5608.

- 222- [DÉGRADATION DES EGLISES] - LA MOTTE-GEFFRARD (Jean-François-Joseph de, comte de Sanois). *Requête présentée A MM. les membres des municipalités d'Annet, département de la Seine-et-Marne, diocèse de Meaux ; de Vitry, La Guerche, Torcé.... S.l., (1790), in-12, 6 pp., dérelié. (c). {204813}* 30 €
Le comte de Sanois demande à l'Assemblée une nouvelle disposition portant défense de s'en prendre aux épitaphes de famille, en marbre et en cuivre, gravées sur les sépultures. Cette demande survient après les dégradations constatées dans l'Eglise de Pantin.
Non cité par Martin & Walter.
- 223- DELAAGE (A.). *La Chapelle française dédiée à Saint Louis dans la basilique de Lorette*. Notice historique et descriptive. *Paris, D. Dumoulin et Cie, 1899, in-8, 52 pp., 10 pl. dont un frontispice, 1 plan in-t., broché. Dos abîmé, quelques rousseurs sur la couverture. (1074). {160056}* 60 €
- 224- DELAISTRE (Guillaume-Joseph-Norbert). *Motion dédiée à Monsieur de Charost. S.l.n.d., in-4, 2 pp., dérelié. (c). {166065}* 40 €
Relative à un établissement de bienfaisance du district des Jacobins-Saint-Dominique.
Martin & Walter, II, 9745.
- 225- DELARC (O.). *L'Eglise de Paris pendant la Révolution française, 1789-1801. Paris, Desclée de Brouwer, s.d., 3 forts vol. gr. in-8, 2 cartes dépl., 21 gravures h.-t., important index au dernier tome, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. cons. (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (83). {159733}* 350 €
- 226- DELAUME (G.). *Le Bureau des finances de la Généralité de Paris*. Préf. de F. Dumont. *Paris, Cujas, 1966, gr. in-8, VI-270 pp., biblio., bradel toile rouille (reliure de l'éditeur). (208). {204035}* 40 €
Thèse.
- 227- DELISLE (Léopold). *Notes sur le département des imprimés de la Bibliothèque Nationale (Septembre 1891). Paris, Champion, 1891, in-8, 61 pp., broché. (714). {195285}* 25 €
- 228- DELORD (Taxile). *Physiologie de la Parisienne, vignettes de Menuet-Alophe. Paris, Aubert, Lavigne, s.d., (1841), in-16, 124-[4] pp., avec 57 illustrations dans le texte, broché. Couverture défraîchie, mouillures. (813). {190755}* 60 €
Opposant à loisir la condition des Parisiennes, affublées de toutes les qualités, aux pauvres provinciales négligées, cette aimable physiologie révèle une partie des mythes dont le XIXe siècle a entouré la femme : « *A qui dédier ce petit livre, si ce n'est à vous, femmes malheureuses, innocentes et persécutées de la province ? Quelle héroïne de roman peut se vanter d'être plus incomprise, plus méconnue que vous, beautés timides des quatre-vingt-six départemens ?* »
L'Héritier, *Les Physiologies*, 97.
- 229- DELORME (J.-S.). *Rambouillet devenu chef-lieu d'arrondissement*. Document historique et d'administration locale renfermant quelques détails relatifs aux grands événements qui ont eu lieu dans cette résidence de 1811 à 1831. *Paris, Imprimerie de Madame Poussin, 1839, in-8, 286-[6] pp., demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs. Bon exemplaire. (539). {183601}* 250 €
Unique édition, peu commune.
Rédigé par l'ancien maire (nommé sous l'Empire), l'ouvrage offre à la fois une chronique des principaux événements de la localité depuis 1811, et des informations sur la création de l'arrondissement de Rambouillet à partir de 1812. En 1800, l'immense Seine-et-Oise avait été divisée en seulement cinq arrondissements : Corbeil, Etampes, Mantes, Pontoise et Versailles).

- 230- DEMETZ (Frédéric-Auguste). **Lettre sur le système pénitentiaire**, à Messieurs les membres du Conseil général du département de la Seine, suivie de la délibération du Conseil général du département de la Seine. *Paris, Librairie administrative de Paul Dupont, avril 1838*, in-8, 44 pp., broché sous couverture imprimée. Cachets. (695). {203182} 120 €

Première des lettres que le conseiller Frédéric-Auguste Demetz (1796-1873) adressa aux Conseils généraux sur le thème des prisons : en 1835-1836, il avait été chargé par le gouvernement de visiter les prisons américaines pour mineurs à la suite du voyage de Tocqueville et de Beaumont, et en compagnie de l'architecte Guillaume-Abel Blouet. Dans ce rapport, il plaide pour l'isolement des détenus et montre, dans les deux planches de l'ouvrage un modèle de prison pour l'isolement de jour et de nuit. Demetz fut à la suite de ce voyage à l'origine de l'établissement de Mettray, en 1839.

- 231- DÉMEUNIER (Jean-Nicolas). **Rapport sur le plan de municipalité convenable à la ville de Paris**, fait au nom du Comité de constitution. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (1790)*, in-8, 44 pp., dérélié. (c). {206214} 60 €

Ancien secrétaire du Comte de Provence et censeur royal, Dêmeunier 1751-1814), au nom du Comité de constitution, présente un rapport important sur la division de Paris en 48 sections. Ces sections formeront des assemblées primaires, afin de choisir les électeurs qui nommeront les membres de l'administration du Département de Paris, ou des députés qui seront appelés à siéger à l'Assemblée nationale.

Martin & Walter, 10096. Tourneux II, 5356.

- 232- DENECOURT (Claude-François). **Guide du voyageur dans le palais et la forêt de Fontainebleau**, ou histoire et description abrégées de ces lieux remarquables et pittoresques. *Fontainebleau, Chez l'auteur, Lhuillier, 1840*, in-8, 33-113 pp., 1 plan et 1 carte dépliant, broché. Rousseurs. (194). {179579} 250 €

Baptisé « l'amant de Fontainebleau », Denecourt se consacra aux « verdoyantes solitudes » en marquant les itinéraires de nombreuses promenades.

- 233- [DENECOURT (Claude-François)]. **Itinéraire descriptif du Palais de Fontainebleau**. *S.l. [Fontainebleau], s.d., (1845)*, in-8, 89-[7] pp., avec un **grand plan dépliant** hors-texte, exemplaire truffé de deux plans du XXe siècle contrecollés sur une page vierge, demi-basane fauve gaufrée à coins, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (810). {194546} 300 €

Il est très difficile de préciser si on a affaire à l'originale de cette notice : les différentes descriptions de Fontainebleau produites par l'auteur connurent des tirages variés tant par les formes des titres, que par la collation et le nombre des planches. Au départ tirées à compte d'auteur, aucune n'est vraiment courante. Claude-François Denecourt (1788-1875), ancien soldat de l'Armée impériale, s'était en effet fixé à Fontainebleau dès 1832 (il était employé comme concierge d'une caserne), et se consacra à la description de la ville et de sa forêt (qui à l'époque, n'était arpentée que par les veneurs et ramasseurs de bois), sur lesquelles il donna de nombreux guides.

Relié avec une édition postérieure du même titre : **Les Délices de la forêt de Fontainebleau**, ou Itinéraire descriptif de tous les sites et points de vue remarquables de cette forêt royale. Troisième édition. *Fontainebleau, chez l'auteur, Madame Cudot, s.d., 127 pp.*, avec 6 planches hors-texte, dont une grande carte dépliant « in fine », et 5 lithographiées (dont deux coloriées et gommées).

- 234- DENECOURT (Claude-François). **Le Palais et la forêt de Fontainebleau**, ou itinéraire historique et descriptif de ces lieux remarquables et pittoresques. Troisième édition. *Fontainebleau, Chez l'Auteur, s.d., in-8, 123 pp.*, un plan dépliant en frontispice, une planche, broché. Petits trous de vers sur le plan et dans les marges des textes. Plan restauré. Qqs rousseurs. (799). {180098} 200 €

Suivi de, du même auteur :

- Promenades dans la forêt de Fontainebleau. *Fontainebleau, chez l'Auteur, 1846*, 48 pp.

- 235- [DENECOURT (Claude-François)]. **Souvenirs de Fontainebleau**. *Paris, Typographie Schneider, s.d., (1848)*, in-16 oblong, 7 pp. de texte, et 30 lithographies sur fond teinté (vues, puis scènes historiques), sous serpente, [12] ff. vierges, demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés, plats en genévrier, avec le titre et un décor allégorique décalqués sur le plat supérieur, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Rousseurs. (332). {181586} 400 €

Ce petit album de vues ne doit pas être confondu avec son parfait homonyme, paru la même année, mais au format in-folio, et qui présente 24 ou 27 vues. Claude-François Denecourt (1788-1875), ancien soldat

de l'Armée impériale, se fixa à Fontainebleau dès 1832 (il était employé comme concierge d'une caserne), et se consacra à la description de la ville et de sa forêt (qui à l'époque, n'était arpentée que par les veneurs et ramasseurs de bois), sur lesquelles il donna de nombreux guides.

I. Cour des Adieux. - II. Bord de l'étang et Cour de la fontaine. - III. Cour du Donjon. - IV. Le Parterre. - V. Fontaine d'Ulysse. - VI. Pavillon d'Orléans. - VII. Jardin du Roi. - VIII. Pavillon de Sully. - IX. Eglise de Saint-Louis. - X. Porte d'Henri IV. - XI. Ruines de Franchard. - XII. Roche qui pleure. - XIII. Antre des druides. - XIV. Gorges de Franchard. - XV. Vue prise à la Gorge du houx. - XVI. Entrée au désert des Gorges d'Apremont. - XVII. Point de vue de la Solle. - XVIII. Fontaine du Mont-Chauvet. - XIX. Belle-Fontaine. - XX. Fontainebleau vu du Calvaire. - XXI. Ermitage de Franchard. - XXII. Saint Louis attaqué dans la forêt. - XXIII. Charles Quint à Fontainebleau. - XXIV. Diane de Poitiers et la duchesse d'Etampes. - XXV. Henri IV et Sully réconciliés. - XXVI. Christine de Suède et Monaldeschi. - XXVII. Révocation de l'Edit de Nantes. - XXVIII. Napoléon signant son abdication. - XXIX. La Table du Grand-maître en avril 1814. - XXX. Mariage du Duc d'Orléans.

- 236- [DENIS (Louis)]. **Archevêché de Paris divisé en ses 3 archidiaconés**, en ses 2 archiprêtres et subdivisé en ses 7 doyennés ruraux. Dédié au clergé du diocèse par leur très humble et très obéissant serviteur Berthault. *Paris, chez l'auteur, s.d., (1764)*, in-12, beau titre à double page gravé par Berthault d'après Marillier, 104 pp., le tout monté sur onglets, avec **16 cartes à double page** aux contours rehaussés de couleurs, comprises dans la pagination, dont une carte d'assemblage, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un mors supérieur fendu, coins abîmés. (223). {208587} **1.000 €**

Unique édition, peu commune, de cet atlas de l'immense ressort de l'Archevêché de Paris, attribué au cartographe Louis Denis (1715-1794).

Lacombe, *Bibliothèque*, II, 1754. Dufour, p. 159.

Exemplaire de **René de Galard-Brassac-Béarn** (1699-1771), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 237- [DENIS (Louis)]. **Itinéraire portatif, ou Guide historique et géographique du voyageur, dans les environs de Paris**, à quarante lieues à la ronde. Ouvrage amusant & instructif pour les personnes qui veulent avoir une connaissance exacte des villes & villages par où elles passent, des grandes routes & chemins de traverses qui y conduisent, de la distance d'un lieu à un autre ; & enrichi d'un plan de Paris & de cartes géographiques levées d'après les observations de MM. de l'Académie des Sciences. *Paris, Nyon l'aîné, 1781*, in-12, VIII-458-165-[3] pp., avec **3 cartes dépliantes**, dont un plan de Paris, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (192). {198455} **500 €**

La première édition de ce guide est de 1777, et elle comprenait alors deux volumes.

Le géographe et cartographe Louis Denis (1725-1794) fut le Géographe des enfants de France sous Louis XV, et, à ce titre, c'est lui qui donna au futur Louis XVI sa remarquable connaissance des parties du globe. Comme auteur, il est surtout connu pour sa grande série du *Conducteur français*, ensemble de 52 cartes en neuf parties (1776-1780), donnant un itinéraire routier pour les provinces, mais qui, en raison de son caractère ambitieux, ne fut jamais achevé.

- 238- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Alfortville**. Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1901*, in-8, 106 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (1238). {659551} **40 €**
- 239- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Bagnolet**. Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1902*, in-8, 92 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (B2). {659542} **40 €**
- 240- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Bobigny**. Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1899*, in-8, 73 pp., 2 tabl. et 2 plans dépl. en couleurs, broché. Couv. tachée. (539/B2). {155575} **40 €**
- 241- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Bondy**. Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1898*, in-8, 75 pp., tableaux et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (1255). {207394} **40 €**

- 242- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Bonneuil-Sur-Marne.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1899*, in-8, 87 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (1275). {659561} 40 €
- 243- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Boulogne.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1905*, in-8, 247 pp., 2 tabl. et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (B2). {155576} 40 €
- 244- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Bourg-La-Reine.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1899*, in-8, 71 pp., 2 tabl. et 2 plans dépl. en couleurs, broché. Couv. légt abîmée. (B2). {155568} 40 €
- 245- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Bry-Sur-Marne.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1901*, in-8, 92 pp., 2 tableaux et 2 plans en couleurs, broché. (1222). {659547} 40 €
- 246- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Charenton-Le-Pont.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1902*, in-8, 138 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (1275). {659563} 40 €
- 247- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Clamart.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1903*, in-8, 118 pp., 2 tabl. et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (539/B2). {154512} 40 €
- 248- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Dugny.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1896*, in-8, 61 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (1275). {659566} 40 €
- 249- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Fresnes.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1897*, in-8, 71 pp., tableaux et 2 plans en couleurs, broché. (1255). {207393} 40 €
- 250- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Issy-les-Moulineaux.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1903*, in-8, 156 pp., 2 tabl. dépl. et 2 plans en couleurs, broché. (539/B2). {154509} 40 €
- 251- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Joinville-Le-Pont.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1906*, in-8, 122 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (539). {659552} 40 €
- 252- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. L'Île-Saint-Denis.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1900*, in-8, 71 pp., 2 tabl. et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (1238). {659534} 40 €
- 253- Département de la Seine. **Etat des communes à la fin du XIXe siècle. La Courneuve.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie typographique de l'École d'Alembert, 1899*, in-8, 73 pp., deux graphiques en fin de volume, broché. (B2). {143589} 40 €
- 254- Département de la Seine. **Etat des communes à la fin du XIXe siècle. Le Bourget.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie typographique de l'École d'Alembert, 1897*, in-8, 73 pp., deux graphiques en fin de volume, broché. (B2). {143590} 40 €

- 255- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Le Kremlin-Bicêtre.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1906*, in-8, 114 pp., 1 tableau et 2 plans en couleurs, broché. (1222). {659548} 40 €
- 256- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Le Pré-Saint-Gervais.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1903*, in-8, 122 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (B2). {659532} 40 €
- 257- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Les Lilas.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'École d'Alembert, 1900*, in-8, 108 pp., 2 tableaux et 2 plans en couleurs, broché. (853/539). {659533} 40 €
- 258- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Montreuil.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1906*, in-8, 155 pp., 2 tabl. et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (B2). {659545} 40 €
- 259- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Noisy-Le-Sec.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1900*, in-8, 104 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (539/B2). {659538} 40 €
- 260- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Pantin.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'École d'Alembert, 1901*, in-8, 160 pp., 2 tableaux et 2 plans en couleurs, broché. (853/539). {659543} 40 €
- 261- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Puteaux.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1905*, in-8, 172 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (843). {659559} 40 €
- 262- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Romainville.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1899*, in-8, 73 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (1109). {659529} 40 €
- 263- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Romainville. [Suivi de] Les Lilas.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1899-1900*, 2 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, 73 pp., 2 tableaux et 2 plans en couleurs et 108 pp., 2 tableaux et 2 plans en couleurs, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (785). {666464} 120 €
- 264- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Saint-Denis.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1902*, in-8, 321 pp., tableaux et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (1255). {207397} 40 €
- 265- Département de la Seine. **Etat des communes à la fin du XIXe siècle. Saint-Ouen.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie typographique de l'École d'Alembert, 1902*, in-8, 134 pp., deux graphiques en fin de volume, broché. (541). {143591} 40 €
- 266- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Stains.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1896*, in-8, 71 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (843). {659557} 40 €
- 267- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Suresnes.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1905*, in-8, 148 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (539). {155581} 40 €

- 268- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Vanves.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1901*, in-8, 106 pp., 2 tabl. et 2 plans en couleurs, broché. (B2). {155580} 40 €
- 269- Département de la Seine. **ETAT des Communes à la fin du XIXe siècle. Villejuif.** Notice historique et renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie Typographique de l'école d'Alembert, 1901*, in-8, 90 pp., 2 tabl. et 2 plans dépl. en couleurs, broché. (539/B2). {155570} 40 €
- 270- Département de la Seine. **ETAT des communes à la fin du XIXe siècle. Villetaneuse.** Notice historique, renseignements administratifs. *Montévrain, Imprimerie typographique de l'Ecole d'Alembert, 1896*, in-8, 63 pp., tableaux et cartes en fin de vol., broché. (538). {110285} 40 €
- 271- **DEPOIN (Joseph). Cartulaire de l'Hôtel-Dieu de Pontoise.** Publié avec des notes d'après les originaux. *Pontoise, 1886*, in-4, VII-130 pp., broché. Couverture abîmée. (542). {198090} 40 €
- 272- **DEPOIN (Joseph). Chronologie des abbés du monastère d'Abbecourt en Pinserais** (Ordre de Prémontré). - Recherches sur quelques maréchaux de Philippe Auguste et de saint Louis (Extrait du *Bulletin historique et philologique*, 1912). *Paris, Imprimerie Nationale, 1913*, in-8, 32 pp., broché. (810). {194663} 20 €
- 273- **DEPOIN (Joseph). Histoire populaire de Pontoise.** Précédée d'une préface par Henri Le Charpentier. *Pontoise, Paris, 1889*, in-8, 142 pp., broché. Couverture défraîchie avec manques importants, dos renforcé. Qqs rousseurs. (779). {198951} 20 €
- 274- **DES CILLEULS (Alfred). Le Parloir aux bourgeois de Paris.** *Paris, 1895*, in-8, 66 pp., broché. Couv. défraîchie avec manques au dos et sur les plats. (194). {138172} 40 €
- 275- **[DESCOURVEAUX (Philibert)]. La Vie de M. Bourdoise**, premier prêtre de la Communauté & Séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet. Seconde édition, revue, corrigée & abrégée. *Paris, Morin, 1784*, in-12, VIII-[4]-374 pp., avec un portrait-frontispice gravé par Thomas, broché sous couverture d'attente de papier marbré. (193). {171661} 200 €
Version très abrégée de la grande *Vie* parue en 1714 au format in-4, et qui n'a jamais été rééditée dans son intégralité.
Adrien Bourdoise (1584-1655) est une figure majeure de l'introduction en France des réformes tridentines concernant la formation sacerdotale : après un passage à l'Oratoire de Pierre Bérulle, il décida de vivre en commun avec quelques autres clercs qui furent accueillis en 1612 par Georges Froger dans sa paroisse de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, et devinrent le noyau du tout premier séminaire français à obéir aux normes tridentines, approuvé tacitement en 1631, puis officiellement par Lettres patentes de 1643 et ordonnance épiscopale de 1644. Après la publication des décrets de Trente par l'Assemblée du Clergé de 1615 (sans valeur juridique, à cause de l'opposition du Parlement de Paris), le jeune prêtre se voua donc entièrement au relèvement de la condition sacerdotale dans le Royaume, laquelle était tombée très bas à la suite des années de guerre civile. Il était proche de Port-Royal sans être à proprement parler augustinien et eut le jeune Claude Lancelot comme élève.
- 276- **DESFORGES (E.). Notice historique sur le château de Saint-Germain en Laye**, suivie d'un guide du musée. *Versailles, H. Lebron, 1883*, in-8, VIII-228 pp., 2 pl. dt dépl., plan, ill. in-t., broché. Exemplaire défraîchi, dos abîmé. (921). {152047} 80 €
- 277- **DESMAZE (Charles). Les Métiers de Paris**, d'après les ordonnances du Châtelet avec les sceaux des artisans. *Paris, Leroux, 1874*, in-8, 211 pp., figures in-texte, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (*rel. postérieure*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (194). {185150} 150 €
- La description artistique de Paris*
- 278- **[DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas)]. Voyage pittoresque de Paris**, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande Ville en Peinture, Sculpture & Architecture. *À Paris, Chez De Bure, 1749*, in-12, 277-[43] pp., index, basane fauve marbrée, dos orné à nerfs,

fleurons dorés, pièce de titre, filet à froid d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Coiffe sup. arasée, coins un peu frottés, accroc à la liaison d'un mors et de la coiffe inf. (208). {202803} 250 €

Première édition.

Très apprécié, cet ouvrage eut plusieurs éditions. La toute dernière parut en 1813.

L'auteur (†1796) s'intéresse particulièrement aux monuments pour leur beauté architecturale ou pour les œuvres d'art qu'ils renferment. À ce titre, la *table alphabétique des peintres, sculpteurs et architectes* est bien précieuse.

Dufour, 170. Dumolin, 68.

- 279- [DIRECTOIRE] - SAVARY (Jean-Julien-Michel). **Rapport sur les opérations de l'Assemblée électorale du département de la Seine.** Séance du 16 floréal an VI. *Paris, Imprimerie nationale, an VI*, in-8, 23 pp., dérelié. (c). {203426} 40 €

Savary relate certaines malversations dans les opérations de la commission chargée de vérifier les pouvoirs des électeurs des Assemblées du département de la Seine.

Martin & Walter, IV, 31131.

- 280- [DISTRIBUTION DE PAIN] - CLERMONT-TONNERRE (Stanislas de). **Compte rendu à ses concitoyens, de ce qui s'est passé de relatif à lui, à l'occasion du Club des amis de la Constitution monarchique, dont il est membre.** *Paris, Chez Champigny, (1791)*, in-8, 20 pp., cousu. (c). {203793} 70 €

Président de l'assemblée de la noblesse de Paris, Clermont-Tonnerre fut à la tête de la minorité qui se réunit au Tiers Etat, lors de la réunion des Etats Généraux. Il vota l'abolition des privilèges et fut un des membres les plus populaires de la Constituante. Il fonda avec Malouet, le Club monarchique en opposition à celui des Jacobins. Accusé d'avoir aidé à la fuite du roi, il fut massacré le 10 août 1792. Il rend compte dans cette brochure des tracasseries dont il fut victime, lorsque le Club monarchique décida de distribuer du pain aux indigents parisiens. On l'accusa de faire baisser les prix. En quelques jours, plus de 2500 pauvres se présentèrent pour bénéficier de cette distribution. Mais certaines sections protestèrent sur le fait qu'elles n'avaient rien reçu.

Martin & Walter, I, 7693.

- 281- [DISTRICT DE PARIS] - GODARD (Jacques). **District des Blancs-Manteaux, arrêté du 21 juillet 1789.** *S.l.*, in-8, 2 p., (c). {205859} 40 €

Jacques Godard, président du district des Blancs-Manteaux, et représentant de la Commune pour le même district, se signala en janvier 1790 par la présentation d'une députation des juifs de Paris. L'auteur, dans cet arrêté, rappelle quel les districts (au nombre de 60) procéderont à la rédaction des Cahiers de doléances. Par la suite, d'autres représentants nommeront des députés concourant à la formation de la Commune. Cependant, les électeurs des 60 districts, après la prise de la Bastille, refusèrent de se dissoudre et se dotèrent chacun d'un bataillon de la Garde nationale. Ce n'est qu'en mai 1790 qu'ils furent remplacés par 48 sections.

Non cité par Martin & Walter.

- 282- **DISTRICT de Saint-Marcel.** Extrait des Registres de ses délibérations, des 15 & 21 mars 1790. Sur l'indispensabilité de la permanence active & modifiée des Districts ou Sections ; Et sur plusieurs bases de notre organisation municipale. (*Paris*), *De l'Imprimerie de Chardon, s.d., (1790)*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {177711} 40 €

M. & W., 12509.

- 283- **DISTRICT des Jacobins-Saint-Dominique. Compte rendu du Comité de Bienfaisance,** jusqu'au premier mai 1790. *Paris, Clousier, 1790*, in-8, 18 pp., tableau replié, (1) p., dérelié. (c). {165348} 80 €

Le tableau donne les comptes du Comité de Bienfaisance du district ; le dernier feuillet la composition du Comité.

Tourneux, II, 7197.

- 284- [DISTRICTS de PARIS] - **Adresse du huitième bataillon de la première division de l'armée de la Révolution** (10 avril 1790). *À Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1790*, in-8, 7 pp. Broché. (c). {102826} 40 €

Le huitième bataillon exprime son attachement à son district.

À la suite (pp. 4-7) :

Discours de M. de Lagrange, commandant du bataillon des Capucins du Marais, à l'Assemblée nationale (10 avril 1790).

Quelle que soit la loi sur la permanence ou la non permanence des districts de Paris, l'Assemblée pourra être assurée de l'obéissance du neuvième bataillon.

Tourneux, II, 7012.

- 285- [DISTRICTS DE PARIS] - Extrait du procès-verbal de l'Assemblée du district de Notre-Dame. *S.l.n.d.*, in-8, 2 pp. (c). {205054} 20 €
Pour l'élection à Paris d'une Commission de 60 électeurs pris dans chacun des soixante districts, dans le but d'informer les députés à l'Assemblée sur des matières importantes.
Non cité par Martin & Walter.
- 286- DOISY (Henri). Les débuts d'une grande paroisse. **Saint-Vincent-de-Paul Montholon**. Essai d'histoire locale, d'après des documents pour la plupart inédits. *Rouen, Wolf, 1942*, in-4, 743 pp., portrait en frontispice, nbses ill. in-t., pl., broché. (635). {176748} 60 €
- 287- DOLIVET (Charles). **Histoire de la Garde nationale et des bataillons mobilisés du IXe arrondissement** avant et pendant le siège de la capitale, année 1870-1871, et les faits de guerre des bataillons de marche des arrondissements de Paris. Bataillons du IXe arrondissement : 6e, 7e, 116e, 216e, 228e, 229e, 247e, 253e Compagnie générale du gaz, 252e Réfugiés. Gravures et atlas, environs de la capitale vus à vol d'oiseau, avec quatre belles cartes. *Paris, chez l'auteur, chez les libraires du IXe arrondissement, s.d., (1872)*, in-8, 164 pp., avec des illustrations dans le texte et 4 cartes à double page sous chemise volante, broché. (825). {194921} 80 €
Unique édition.
Palat, p. 114.
- 288- DOUCET (Jérôme). **Les Petits métiers de Paris** photographiés et commentés par Jérôme Doucet. *Paris, Paul Ollendorff [Draeger frères], s.d.*, in-8, [3] ff. n. ch., 93 pp., et 93 reproductions photographiques dans le texte, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné des armes de Paris, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (297). {205403} 300 €
Unique édition de cet important tour d'horizon des métiers de rue, dont la plupart ont disparu depuis.
Quoique né à Lyon, Jérôme Doucet (1865-1957) effectua presque toute sa carrière de journaliste à Paris ; il fut aussi un écrivain abondant, mais exigeant et très attaché à la matière du livre.
- 289- DOUCET (R.). **Les Bibliothèques parisiennes au XVIe siècle**. *Paris, Picard, 1956*, in-8, 174 pp., 2 planches, broché. (1067). {197105} 30 €
- 290- DOUVILLE. **Topographie physique et médicale de Compiègne**, comprenant les causes qui réagissent sur l'état physiologique des habitants, quelques notes sur l'histoire naturelle de la ville et ses environs, etc. ; la statistique de la population et de la mortalité, etc., ainsi que plusieurs propositions d'hygiène. *Anvers, Imprimerie J.-E. Buschmann, 1881*, in-8, 262 pp., demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre bouteille, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, mais bon exemplaire. (538). {195841} 300 €
Rare.
Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à Compiègne.
- 291- DREYFUS (Camille). **Le Conseil municipal de Paris (1884-1885) peint par lui même, avec les accessoires**. Portraits-charges par A. D. Légendes par C. D. *Paris, Edouard Monnier, (1886)*, in-8 oblong, [45] pp., broché, couv. illustrée rempliée sous couverture factice. Un peu débrouché. Couv. tachée. (1259). {189279} 70 €
Collection d'amusants portraits des différents élus à la Mairie de Paris, avec indication de leur quartier d'élection. Les légendes ironiques donnent un point de vue distancié sur l'élu et une amorce de ses idées politiques tout autant que de sa psychologie.

- 292- [DROIT SUR LES CUIRS] - **Observations des tanneurs de la ville de Paris**, sur le projet de loi qui établit un droit de marque sur les cuirs. [Paris], Imprimerie de Fain, s.d., (1816), in-4, titre et 13 pp., dérelié. (c). {197684} **80 €**
- 293- [DROITS DE L'HOMME] - **RABAUT DE SAINT-ETIENNE (Jean-Paul). Principes de toute Constitution, séance du 14 juillet 1789.** Versailles, Chez Baudouin, impr. de l'Assemblée Nationale, (1789), in-8, 7 pp., dérelié. (c). {206591} **60 €**
 L'auteur adopte « avec de légères modifications » la Déclaration des Droits de Sieyès. Rabaut donne ici sa propre version en insistant sur les Droits naturels.
 Martin & Walter, IV, 28536.
- 294- **DU BREUL (Jacques). Le Théâtre des antiquitez de Paris.** Où est traicté de la fondation des églises & chapelles de la Cité, Université, ville & diocèse de Paris : comme aussi de l'institution du Parlement, fondation de l'Université & collèges, & autres choses remarquables. Divisé en quatre livres. Paris, Claude de La Tour, 1612, fort vol. in-4, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, poésies liminaires), 1310 pp., intervention des ff. 1259-1260 et 1261-1262, [9] ff. n. ch. de privilège et de table, avec **11 figures gravées** dans le texte, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*rel. un peu postérieure*). Un mors supérieur fendu, des salissures à nombre de ff., mais bon exemplaire. (196). {175623} **1.200 €**
 Edition originale de cet ouvrage qui fit date dans l'appréhension de l'histoire ancienne de Paris, surtout ecclésiastique il faut dire.
 Jacques Du Breul (1528-1614), religieux de l'abbaye de St-Germain-des-Prés, avait publié dès 1605 un premier essai historique intitulé : *Les Fastes et antiquitez de Paris*, qu'il va ensuite remanier et augmenter considérablement dans ce nouvel ouvrage, avec la collaboration de Jacques Le Jay, et grâce aux interventions personnelles du président de Thou et aux prêts de manuscrits consentis par plusieurs personnalités. Un *Supplementum antiquitatum urbis Parisiacae* fut ensuite publié à Paris, chez Jean Petitpas, en 1614, et il sera intégré aux éditions suivantes.
 Dufour, 178.
 Exemplaire d'Edouard-Aimé Didron (1836-1902), neveu de l'archéologue Adolphe-Napoléon, peintre verrier et auteur de nombreuses monographies sur son art, avec cachet humide sur les premières gardes.
- 295- **DU CAMP (Maxime). Les Convulsions de Paris.** Paris, Hachette, 1878-1880, 4 vol. in-8, fac-similé dépl., index, demi-chagrin parme, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos légt passé, rousseurs. Ex-libris héraldique. (199). {196007} **300 €**
 Tome I : Les prisons pendant la Commune. Mention de troisième édition. Tome II : Épisodes de la Commune. Mention de deuxième édition. Tome III : Les sauvetages pendant la Commune. Tome IV : La Commune à l'Hôtel de Ville. Mention de deuxième édition.
 Le Quillec, 807.
- 296- **DU CAMP (Maxime). Paris bienfaisant.** Paris, Hachette, 1888, in-8, 546 pp., broché. Légèrement défraîchi. (1240). {143468} **80 €**
- 297- [DU COUDRAY (Alexandre-Jacques)]. **Nouveaux essais historiques sur Paris**, pour servir de suite & de supplément à ceux de M. de Saintfoix. Paris, Belin, 1781-1786, 7 tomes en 3 volumes in-8, [2]-264-[2]-256-4, [4]-308-312 et 144-120-[4]-296 pp., avec un **portrait-frontispice** (Paul Petrowitch et son épouse, au début du tome V), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomatison, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (199). {194893} **500 €**
 La paternité exacte de cette suite des Essais de Poullain de Sainte-Foix n'est pas établie avec certitude : soit le journaliste Alexandre-Jacques Du Coudray (1740-1790), pour la majorité des bibliographes, opinion confortée par l'existence de son *Eloge historique de M. de Saint-Foix* (1776) ; soit un obscur chevalier Alexis-Jacques Du Coudray, mort en 1789 à l'Hôtel-Dieu de Paris, pour Paul Lacroix (*Les Cent-et-une, première série*, 1849).
 Les deux avant-dernières parties concernent les voyages non officiels accomplis en France par le Tsarévitch Paul puis par le prince héritier de Suède (futur Gustave III), et comportent des titres particuliers (*Le Comte et la Comtesse du Nord ; anecdote russe, mise au jour par M. le chevalier Du Coudray ; Voyage du comte de Haga en France, recueilli & mis en ordre par M. le chevalier Du Coudray*). Elles forment le

« cinquième volume » en dépit de leurs pages de titre séparées (ce qui a incité à les répartir en deux tomes dans notre description), et sont suivis d'un « sixième volume » qui reprend le titre principal et le cours de la description de Paris.

Cioranescu, XVIII, 26070 & 26071, 26073.

- 298- **DU PELLETIER. Vers présentez au Roy à son retour en sa ville de Paris.** *Paris, Jean Julien, 1649*, petit in-4, 6 pp., maroquin cerise, dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, double encadrement de triple filet doré sur les plats avec fleurs de lis en écoinçon et armes royales poussées au centre, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de dent-de-rat, pointillés, filet et guirlande dorés sur les contreplats (*Lemardeley*). Mouillure marginale. (243). {206367} **800 €**

Second tirage de cette pièce, avec la mention « à son retour » au lieu de « à son entrée royale ».

Il va de soi que « Du Pelletier, Parisien » est un parfait inconnu ; il sait cependant faire sa cour pour le retour de Louis XIV en sa capitale, le **18 août 1649**, après la Paix de Saint-Germain du 1er avril 1649.

Moreau III, 4019.

Bel exemplaire du célèbre collectionneur parisien Paul Lacombe (1848-1921), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il correspond d'ailleurs au numéro 2917 du catalogue de vente de sa bibliothèque (vol. II, 1923).

- 299- **DU PLESSIS (Toussaint). Nouvelles annales de Paris**, jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 & 886, beaucoup plus correct que dans aucune des éditions précédentes ; avec des notes pour l'intelligence du texte. *A Paris, Chez la Veuve Lottin & Butard, 1753*, in-4, IV-380 pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure du XIXe*). Cachet du *Château de St-Germain-lès-Cormeil. M. Darblay*. (202). {141947} **800 €**

Première édition.

Intéressant recueil sur l'histoire du Paris médiéval. L'auteur y cite ses sources ce qui fait de son ouvrage un livre toujours utilisable.

Catalogue Lacombe, 1064. Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris, 137. Dufour, 184.

- 300- **DU SEIGNEUR (Maurice). Ville de Paris. Comité des inscriptions parisiennes. Liste des principaux monuments de Paris**, avec l'historique de leur construction, les noms de leurs architectes et les dates auxquelles ils ont été construits. *Paris, Imprimerie Chaix, 1888*, in-8, [4]-102 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets à froid et d'un fleuron doré, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté. (195). {169995} **120 €**

- 301- **[DU SOMMERARD (Alexandre)]. Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des thermes.** Avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XV^e et XVI^e siècles. *Paris, Chez Ducollet, 1834*, in-8, 278 pp., index, bradel cartonnage papier marbré vert, pièce de titre (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (194). {184193} **100 €**

Dufour, 495.

- 302- **DUBECH (Louis) et Pierre d' ESPEZEL. Histoire de Paris.** *Paris, Payot, 1926*, in-8, 509 pp., plan dépliant, cartonnage papier marbré, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (767). {202849} **40 €**

- 303- **DUBOIS (Charles). En haut du donjon. Causerie familière, historique, artistique, militaire, etc., sur le bois de Vincennes** et les communes environnantes. 20 paysages à l'eau-forte par Berthelon fils d'après les études de Berthelon père, Charles Dubois et quelques documents anciens. *Pontoise, Imprimerie de Amédée Paris, Paris, Sausset, 1891*, in-4, [4]-160 pp., avec **20 planches tirées à l'eau-forte**, 8 tableaux statistiques et une carte dépliant, demi-marroquin bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Bel exemplaire. (539). {166359} **350 €**

Tirage limité à **100 exemplaires** numérotés à la presse (78/100) et tirés sur papier vergé. Très rare monographie historique sur l'évolution de la forêt de Vincennes et du domaine royal.

Exemplaire du capitaine Chénault (orthographe non garantie), avec envoi autographe de l'auteur au feuillet de faux-titre.

- 304- **DUBOIS DE CRANCE (Edmond-Louis-Alexis). L.S. au ministre de l'Intérieur.** *Paris, 16 vendémiaire an 8, 1799*, in-folio, 1 pp. 1/2, sur double feuillet papier en-tête du ministre de la Guerre, vignette. (a). {159509} **120 €**
 Lettre du 16 vendémiaire (8 octobre 1799) au ministre Quinette, concernant les cartes et plans gravés et manuscrits du dépôt de Versailles remis au dépôt général de la Guerre à la demande des ministres qui se sont succédés au ministère durant le Directoire.
 « (...) Le but de la réclamation que firent alors mes prédécesseurs serait manqué si nous n'avions pas les Mémoires militaires manuscrits qui devaient y être joints (...) »
 Le ministre demande alors « d'autoriser le citoyen Muriel conservateur des manuscrits du dépôt de la guerre à se concerter avec le chef du dépôt littéraire de Versailles » pour retrouver ces mémoires ainsi que « tous les manuscrits traitant de l'Art militaire ou de la topographie. »
 On lit en apostille : « Faire un rapport et proposer la mesure. »
Edmond-Louis-Alexis Dubois de Crancé (1747-1814) avait été président de l'Assemblée en 1793 avant d'être membre du Comité de Défense général puis commissaire de la Convention notamment lors du siège de Lyon. Au Conseil des Cinq-Cents sous le Directoire, inspecteur général de l'Armée du Rhin, il devint ministre de la Guerre de septembre 1799 au coup d'état du 18 brumaire. On lui doit en tant que ministre, plusieurs projets pour l'organisation générale de l'armée, l'embrigadement des troupes et leur formation.
- 305- **DUBOIS DE CRANCE (Edmond-Louis-Alexis). Rapport du Comité militaire, sur le traitement des Invalides de l'Hôtel, des Invalides détachés, des Invalides retirés avec pension, des soldes et demi-soldes.** Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791*, in-8, 15 pp., en feuilles. (c). {198277} **40 €**
 Le statut des invalides de l'armée, ainsi que le sort de l'Hôtel qui leur était réservé à Paris fit l'objet de débats dès le début de la Révolution, essentiellement pour des raisons d'économies budgétaires. La Constituante tranchera le 30 avril en faveur du maintien de l'édifice et de son statut, mais sous le nouveau titre d'Hôtel national des Militaires Invalides, qui sera à la charge d'un comité électif du département de Paris.
 Martin & Walter, 11 179.
- 306- **DUBOIS DE SAINT-GELAIS (Louis-François). Histoire journalière de Paris (1716-1717).** *A Paris, Pour la société des bibliophiles français, 1885*, petit in-8, XLIII-242 pp., frontispice, broché. Petits manques à la cov. et au dos. (1260). {141928} **60 €**
 Réimpression de l'originale de 1717 (Paris, Etienne Ganeau, deux volumes in-12), avec une préface de Maurice Tourneux. Texte recherché, qui contient, entre autres, une relation de la visite du Tsar Pierre Ier à Paris.
 Exemplaire sur papier vergé.
- 307- **[DUBOIS (Louis-Nicolas)]. Ordonnance du préfet de police concernant des mesures à prendre avant l'époque du Couronnement de S.M. l'Empereur.** *Paris, le 22 brumaire an XIII de la république [13 novembre 1804]. Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, s.d., (1804)*, in-4, 2 pp., en feuille. (c). {189695} **40 €**
 Concerne essentiellement l'aménagement d'emplacements loués sur les boulevards pour les festivités, lors du passage du cortège impérial : « Il pourra être établi des amphithéâtres, estrades et autres saillies sur les boulevards, depuis la Porte Saint-Denis, jusques et compris le boulevard de la Madeleine, dans les parties retranchées par des barrières ou palissades. »
- 308- **DUCROT (Général). La Défense de Paris (1870-1871).** *Paris, Dentu, 1875-1878*, 4 forts vol. in-8, 118 cartes en couleurs, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, (reliure de l'époque). Certains nerfs et certaines coiffes légèrement frottés mais bon exemplaire. (423). {198117} **400 €**
 Palat, 118. L'ouvrage fut publié pour la première fois entre 1875 et 1878. Cette excellente histoire du siège comprend un appareil de cartes très important.
- 309- **DUFÉY (Pierre-Joseph-Spiridion). La Bastille, mémoires pour servir à l'histoire secrète du gouvernement français, depuis le 14e siècle jusq'en 1789.** *Paris, P.-H. Krabbe, 1833*, in-8, 383 pp. (les XIV premières en romain), manque le plan dépliant, cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre brune, tranches jaunes (reliure moderne). Rousseurs. (194). {187949} **120 €**
 Une des nombreuses productions de ce mystérieux Duféy de l'Yonne (1770-1854), dont on ne sait à peu

près rien, sinon qu'il fut secrétaire de Rémusat, chambellan de Napoléon Ier, et ensuite un des rédacteurs du libéral *Nain tricolore*, et condamné à ce sujet.

- 310- [DUFOUR (F.)]. **Nouveau plan de Paris et des communes de la banlieue.** [Paris], Garnier frères, s.d., (vers 1900), plan dépliant de 68 x 90 cm, avec un texte de 28-8 pp. (*Dictionnaire général des rues de Paris*, et catalogue Garnier), en feuille, repliée au format in-12, sous chemise de percaline cerise, titre poussé sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Accrocs aux coiffes, dos insolé. (207). {209448} 250 €

Beau plan en couleurs gravé par F. Dufour, qui avait réalisé le *Nouveau Paris monumental* (également chez Garnier).

Pas dans Vallée.

- 311- DUFOR (Jean-Jules). **Les Enseignes de Paris.** Gravées à l'eau forte par Jean-Jules Dufour. Commentées par François Boucher du Musée Carnavalet. *A Paris, Chez Le Goupy, 1925*, 2 vol. in-4, XI-52 pp., 10 gravures et VIII-48 pp., 10 gravures, texte encadré de rouge en feuilles sous jaquette ill., sous cristal. Petite déchirure en pied de dos du premier tome. Qqs rousseurs sur le second. (635). {158221} 300 €

Belle série de reproductions d'anciennes enseignes parisiennes de l'Ancien Régime mises en valeur par le trait nerveux et charbonneux de l'aquafortiste Jean-Jules Dufour.

Exemplaire numéroté sur Madagascar.

Ex-libris de Georges Dhers.

- 312- DUFOR (Valentin). **Bibliographie artistique, historique et littéraire de Paris**, avant 1789. *Paris, Laporte, 1882*, in-8, VIII-537 pp., 4 planches, index, bradel toile bleue (*reliure moderne*). Papier jauni, rousseurs. (208). {195295} 80 €

Un ouvrage de référence. L'abbé Valentin Dufour, ancien sous-bibliothécaire de la riche bibliothèque de l'Hôtel-de-Ville, mena de patientes et laborieuses recherches sur l'histoire du vieux Paris.

- 313- DUFOR (Valentin). **Une Famille de peintres Parisiens aux XIV et XV^e siècles.** Documents et pièces originales, précédés d'un Aperçu sur l'histoire des Beaux-Arts en France avant la Renaissance. *Paris, Willem et Daffis, 1877*, in-12, 164 pp., frontispice en couleurs, demi-chagrin vert à grain long, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Coupes et coins usés. Envoi à Monsieur Aubry, libraire éditeur. (194). {197120} 70 €

Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé des Vosges.

Étude sur Jehan Ier d'Orléans, Girard d'Orléans, Jehan II d'Orléans, François et Jehan III d'Orléans, avec de nombreuses pièces justificatives.

Avec 28 dessins originaux

- 314- DULAURE (Jacques-Antoine). **Histoire physique, civile et morale de Paris.** Sixième édition, augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale, par J.-L. Belin. *Paris, Furne, 1837-1838*, 8 vol. in-8, avec 412 planches (dont 16 plans ou cartes ; et 396 vues ou portraits), demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs ornés de filets, guirlandes et caissons dorés, tranches dorées (*Hersent*). Des rousseurs. (269). {185779} 4.000 €

Edition la plus complète de ce classique qui parut d'abord en 1821-1825. Sans l'atlas in-8 oblong (cinq plans dépliant et un texte complémentaire).

Et singulier exemplaire car notre sortie est dotée d'une iconographie de 56 planches ; les 356 restantes étant des planches ajoutées, la plupart empruntées à d'autres descriptions de Paris ou de la France (Saint-Victor, *La France pittoresque*, etc.) et avec la notable exception de 28 remarquables dessins originaux de vues de Paris traitées à la détrempe (sépia ou gris, parfois en 2 tons).

Non signée cette série de dessins semble inédite et leur auteur nous reste inconnu jusqu'ici. Mais la grande maîtrise d'exécution, et la finesse de ces vignettes (contrecollées) ne dépassant généralement pas 11 cm sur 7 cm, suggère l'œuvre d'un artiste-graveur ou d'un miniaturiste.

S'il nous est permis de penser que ces dessins furent réalisés d'après nature par l'abondance de détails on estime, suivant quelques vues et indices (Odéon, vol.III ou la Fontaine des Innocents) que leur exécution est contemporaine du premier tirage du Dulaure (ca 1820). Architecturales, parfois d'ensemble et pittoresques (3) ces vues offrent des cadrages peu courant du Paris du début du XIX^e siècle (notamment une suite d'églises plus ou moins connues).

L'ouvrage se distribue comme suit :

- I. [4]-464 pp., avec 42 planches (8 cartes ou plans, et 34 vues dont 4 dessins aquarellés).
- II. [4]-468 pp., avec 67 planches (3 plans, et 64 vues dont 3 dessins aquarellés).
- III. [4]-519 pp., avec 44 planches (un plan et 43 vues ou portraits dont 3 dessins aquarellés).
- IV. [4]-495 pp., avec 59 planches (deux plans et 57 vues ou portraits dont 6 dessins aquarellés).
- V. [4]-499 pp., avec 47 planches (un plan et 46 vues ou portraits dont 2 dessins aquarellés).
- VI. [4]-420 pp., avec 61 planches dont 4 dessins aquarellés.
- VII. [4]-384 pp., avec 71 planches (une carte et 70 vues dont 4 dessins aquarellés).
- VIII. [4]-423 pp., avec 21 planches dont 2 dessins aquarellés.

Relié dans le dernier volume, avant la table générale des matières de la série : **Notice sur l'Hôtel de Cluny et sur le Palais des Thermes**, avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XV^e et XVI^e siècles (*Paris, Ducollet, Firmin Didot frères, décembre 1834, 278 pp.*).

Vicaire III, 332-333.

Bel exemplaire dans une élégante reliure signée.

Un exemplaire qui révèle que l'auteur fut "dégouté" par son livre

- 315- DULAURE (Jacques-Antoine). **Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris**, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours ; contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la Capitale. *Paris, Levasseur, succ. de Ponthieu, 1829, 7 vol. in-8, env. 490 pp. par vol., 82 planches, demi-basane havane, dos lisses ornés, palettes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison, tranches marbrées (reliure de l'époque)*. Qqs rousseurs, parfois plus visibles sur certaines pages. Coiffes souvent frottées, celles du T. VII abîmées avec mors sup. fendu en tête et en pied. Usures prononcées à certains coins. (755). *[165898]* **800 €**

Remise en vente de la première édition de 1825-1828 avec un titre de relais à l'adresse de Levasseur.

C'est avec son *Histoire de Paris*, le texte le plus connu de Dulaure. C'est une somme d'informations toujours utile et agréable à consulter, en particulier grâce au *Dictionnaire topographique* dans le dernier volume (pp. 315-617). Si l'illustration gravée, à partir des dessins de Civeton, est empreinte d'un romantisme parfois un peu naïf, il n'en demeure pas moins qu'elle offre de nombreuses vues documentaires.

Cet exemplaire est enrichi de deux lettres manuscrites. « Votre *Histoire des Environs de Paris* m'a paru fort bien faite ». C'est ainsi que commence une demande autographe d'un juge de paix de Chartres — M. Bouvier-Mézières — qui signale à l'auteur quelques erreurs à rectifier. Mais c'est la réponse de Dulaure — datée du 7 mars 1830 — qui est intéressante car elle révèle quelle a été sa véritable contribution dans la parution de l'ouvrage. En effet, il explique qu'il ne s'était engagé « qu'à faire deux volumes ou tout au plus trois » et que l'éditeur, passant outre, en a fait paraître sept. « Cette contravention m'a dégoûté de l'ouvrage » ajoute Dulaure qui aurait voulu que son nom soit retranché de la page de titre !

Outre la déception de Dulaure, cette lettre démontre en image inverse le rôle de collaborateurs (Joseph Guadet ou Girault de Saint-Fargeau).

Sans la carte (dépliante) annoncée au titre, comme souvent dans les exemplaires rencontrés.

- 316- DULAURE (Jacques-Antoine). **Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris**, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Ledentu, 1834, 10 vol. in-8, 83 planches (sur 84), demi-maroquin aubergine, dos lisse orné d'un décor romantique (reliure de l'époque)*. Dos un peu foncé. Qqs rousseurs. (206). *[209269]* **500 €**

Bonne édition de cet incontournable de l'historiographie parisienne, à la fois romantique et documentée.

Exemplaire auquel il manque un feuillet ainsi que la gravure qui l'accompagne au tome 3.

Bon exemplaire provenant de la bibliothèque du Comte Lanjuinais (ex-libris).

- 317- DULAURE (Jacques-Antoine). **Nouvelle description des environs de Paris**. Contenant les détails historiques & descriptifs des maisons royales, des villes, bourgs, villages, châteaux, &c., remarquables par des usages ou des événements singuliers, & par des beautés de la nature & des arts. Dédiée au Roi de Suède. *Paris, Lejay, 1786, 2 vol. in-12, XXXVI-270 et [2]-340 pp., veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque)*. Petites usures, début de fente à un mors, mais bon exemplaire. (673). *[205844]* **300 €**

Edition originale de ce guide alphabétique des localités entourant Paris. Il forme comme la première mouture, encore très simple, de la grande *Histoire des environs de Paris*.

- 318- **DUPAQUIER (Jacques)**. Commission de recherche et de publication des documents relatifs à la vie économique de la Révolution. **La Propriété et l'exploitation foncières à la fin de l'Ancien Régime dans le Gâtinais septentrional**. Paris, P.U.F., 1956, in-8, 272 pp., nbse ill. in-t. dont des cartes, deux cartes dépl., index, broché. (*Collection Mémoires et documents, XI*). (1247). {148914} 70 €
- 319- **DUPEZARD (Emile)**. **Le Palais-Royal de Paris**. Architecture & décoration - de Louis XIV à nos jours - Paris, Ch. Eggimann, s.d., (1911), in-folio, [4]-19-3 pp. de texte sur deux colonnes, avec 10 figures dans le texte et 124 planches montées sur onglets, demi-basane aubergine à coins, dos lisse orné de filets dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, coiffes et coins rognés. (204). {163588} 400 €
Unique édition de cet album de vues sur le Palais-Royal.
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 320- **DUPLES-AGIER (Henri)**. Notice sur **Aleume Cachemarée**, clerc criminel de la Prévôté de Paris, et sur le registre criminel du CChâtelet rédigé par lui. **Introduction** extraite de l'édition préparée pour la Société des Bibliophiles Français. Paris, Lahure, 1864, in-8, XXIV pp., broché, couv. muette. (729). {175023} 30 €
- 321- **DUPLOMB (Charles)**. **Histoire générale des ponts de Paris**. I. Les ponts sur la Seine. - II. Les ponts en-dehors de la Seine. S.l. [Paris], 1911-1913, 2 volumes in-8, 346 pp. et 77 pp., avec des illustrations dans le texte, broché. (209). {199267} 180 €
Le journaliste Charles-Louis-Barthélémy Duplomb (1844-1937) fit accessoirement toute sa carrière au ministère de la Marine. Mais il écrivit surtout sur Paris et sa région.
- 322- **DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)**. **Idées sur la Constitution politique la plus convenable à la ville de Paris formant seul un département**. Paris, Baudouin, 1790, in-8, 26-(1) pp. (c). {185404} 250 €
Texte peu connu de Dupont de Nemours sur la place de Paris dans la France de 1790, à la fois département et capitale du royaume.
Martin et Walter, 12144. Tourneux, II, 5353
- 323- **DUPONT (Léonce)**. **Souvenirs de Versailles pendant la Commune**. Paris, E. Dentu, 1881, in-12, XXX-292 pp., bradel percaline aubergine, dos orné d'un fleuron doré (*Pierson*). Dos passé, qqs rousseurs. (419). {198394} 100 €
Témoignage d'un journaliste « conservateur avoué » mais qui « tranche par son honnêteté avec les ouvrages de ses confrères ».
Le Quillec, 1572.
- 324- **DUPUY (Ferdinand)**. Août 1944. **La Libération de Paris vue d'un commissariat de Police**. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1945, in-8, 56 pp., ill. in-t., broché. Couverture tachée. Etiquette de bibliothèque au dos. Petites déchirures en marge de quelques pages. Cachets (annulés). (1261). {189503} 40 €
- 325- **DUQUESNOY (Adrien)**. **L.A.S. aux citoyens membres du comité d'administration de bienfaisance**. Paris, 12 nivôse an 11, in-4, 2 pp., en-tête, vignette, adresse au dos. (a). {178819} 120 €
Le citoyen Bouvier, graveur et fondeur logé rue du Bac au couvent des Filles Sainte-Marie, accepte de prendre « douze jeunes garçons [...] Il désire qu'ils aient de 13 à 16 ans, qu'ils soient forts et bien portans. J'exige [...] que les peres aient besoin de ce recours ; ils seront placés pour six ans », et des arrangements seront pris pour leur instruction. « Ils seront soumis à un essai d'un mois passé lequel ils seront ou définitivement admis ou déclarés inadmissibles ».
Exemplaire de Louis-Philippe
- 326- **[DURAND]**. **De la Condition des ouvriers de Paris de 1789 jusqu'en 1841**, avec quelques idées sur la possibilité de l'améliorer. Paris, Imprimerie de J.-B. Gros, 1841, in-8, [2] ff. n. ch., 288 pp., veau bouteille, dos à nerfs orné de filets, pointillés et caissons richement fleurons, double encadrement de triple filet doré, de triple filet à roid avec fleurons d'angle et guirlande de palmettes

également à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de guirlande dorée sur les contreplats (*Lebrun*). Mors fragiles. (251). {210306} 1.500 €

Edition originale de cette étude d'histoire sociale qui se termine par des propositions d'améliorations de la condition ouvrière. Durand n'est qu'un nom : on ignore en fait tout de l'auteur.

Vente Lacombe, 2118.

Précieux exemplaire au chiffre couronné de Louis-Philippe, dans une reliure signée de Lebrun.

Elève de René Simier, Lebrun fut actif à Paris de 1830 à 1867 (il participa à l'Exposition internationale de cette année).

Variante proche de OHR 2499-6, mais au tracé des lettres épuré.

327- DURAND-LEFEBVRE (Marie). Histoire générale de Paris. **Marques de potiers gallo-romains trouvées à Paris**, et conservées principalement au musée Carnavalet. *Paris, Imprimerie Nationale, 1963*, in-4, XXIII-289 pp., nbses ill. in-t., broché. (211). {154638} 400 €

328- [DUSAULX (Jean)]. **Observations sur l'Histoire de la Bastille, publiée par Monsieur Linguet**. Avec des remarques sur le caractère de l'auteur, suivies de quelques notes sur sa manière d'écrire l'histoire politique, civile & littéraire. *Londres, aux dépens de l'auteur, 1783*, in-8, X-136 pp., cartonnage de papier marbré, dos lisse, pièce de titre bouteille, tranches mouchetées (*rel. du XIXe*). **Petit mqe en tête**. (194). {181493} 500 €

Edition à la date de l'originale (laquelle porte l'adresse de Spilbury), de cette critique de l'ouvrage de Linguet, dont l'attribution, quoique traditionnelle, a été déjà remise en question. Quoi qu'il en soit, l'auteur examine avec soin plusieurs questions relatives à l'organisation des prisons d'Ancien Régime, ainsi que leur rapport avec la justice.

Cioranescu, *XVIII*, 27106.

Reliés à la suite : I. [DARIGRAND (Edme-François) :] **L'Anti-financier**, ou Relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers-Généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les provinces : servant de réfutation d'un écrit intitulé : Lettre servant de réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux, précédée d'une épître au Parlement de France, accompagnée de notes historiques. *Amsterdam, s.n., 1764*, [4]-100 pp., avec un frontispice allégorique.

INED, 1276. Seconde édition (l'originale est de 1763) de ce violent pamphlet contre le système d'affermage des impôts.

II. **Supplément à l'Anti-financier**, ou Exposé de quelques nouveaux abus commis par les employés dans la partie des domaines & contrôles. *S.l.n.d.*, [2]-26 pp., typographie en petit corps.

Une des sorties de la deuxième édition de ce pamphlet très violent et très exagéré attribué à l'avocat Edme-François Darigrand (et non Jean-Baptiste, comme on le lit presque partout), qui fut lourd de conséquences dans la perception des milieux financiers d'Ancien Régime. Si le système de l'affermage des impôts portait en lui de nécessaires abus, ils allaient progressivement en se réduisant. Son statut étant mixte, la Ferme générale était en effet, vers 1750-1760, de loin le plus moderne, le plus rationalisé et le plus efficace des rouages de l'Etat, ou para-étatiques. Ce texte contribua puissamment à la diffusion de sa légende noire, laquelle influença la présentation désormais traditionnelle qu'on fait de cette institution pour le XVIIIe siècle et la pré-Révolution.

Kress 6086 et S 4358 (Supplément). INED, 1276.

329- DUSSIEUX (Louis-Etienne). **Le Château de Versailles**. Histoire et description. *Versailles, L. Bernard, 1881*, 2 vol. in-8, XVI-512 pp., 472 pp., 10 pl., 23 plans dépl., index, broché. Dos factice. (705). {175982} 150 €

Ouvrage bien documenté sur le château et ses dépendances. Sans le supplément de 20 pages, comme souvent.

Vicaire, III-546.

330- [DUVAL (Amaury)]. **Les Fontaines de Paris**, anciennes et nouvelles, les plans indiquant leurs positions dans les différents quartiers, et les conduits pour la distribution de leurs eaux ; ouvrage gravé au trait ; précédé d'une dissertation sur les eaux de Paris, servant d'introduction, et suivi des descriptions historiques et des notes critiques et littéraires pour chacune des fontaines. **Nouvelle édition**. *Paris, Bance aîné [Imprimerie de Ducessois], 1828*, in-folio, [3] ff. n. ch. (titre, catalogue de Bance aîné, avertissement), xij-152 pp., avec 74 planches gravées au trait, dont un titre-frontispice, 2 plans, et 71 vues de fontaines, demi-basane fauve racinée, dos lisse orné de guirlandes, urnes et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure abîmée, charnières fendues, des piqûres sur les derniers feuillets de texte. (702). {210180} 1.200 €

Troisième édition, la plus complète.

La première édition de ce magnifique album est de 1812, et elle ne comportait alors que 60 planches ; la deuxième édition de 1813 en comportait 6 de plus.

L'intérêt de l'ouvrage est évident : la plupart des constructions décrites ont été détruites depuis l'Empire ou la Restauration.

Amaury-Duval est le nom de plume de Charles-Alexandre-Amaury Pineux-Duval (1760-1838), diplomate, historien et archéologue, qui a beaucoup écrit sur Paris. Un de ses fils sera le peintre Amaury-Duval, avec lequel il ne faut pas le confondre.

Monglond IX, 644-648 (pour l'originale). Lacombe, 1309 (pour l'édition de 1813).

- 331- **DUVAL (Paul-Marie). Les Inscriptions antiques de Paris. I. Texte. II. Planches.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1960*, un vol. et un album in-4, XXIX-186 pp., fig. in-t., bibliographie, index, 22 pl. sous portefeuille, broché. (202/1042). {129653} 120 €
- 332- **DUVERNET (Théophile-Imarigeon). Histoire de la Sorbonne**, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. *Paris, Buisson, 1790*, 2 tomes en un volume in-8, XI-348-[4] pp. -375 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Longueil d'après Rigault, deux vignettes (Mazarin, Clément IX) contrecollées sur les dernières gardes, demi-toile gaufrée marine, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (201). {197001} 250 €
Unique édition du dernier ouvrage de l'abbé Duvernet (1734-1796), qui serait complètement oublié s'il n'avait composé une biographie de Voltaire. Composé bien avant la Révolution, le texte ne put paraître en raison de la partialité et des calomnies complaisamment amassées contre la Compagnie de Sorbonne ; sa suppression avec les autres corps de l'Université de Paris en autorisa la publication.
Cioranescu, XVIII, 27332.
- 333- **[EAUX DE PARIS] - Adresse présentée à l'Assemblée Nationale, par l'administration des Eaux de Paris.** *Paris, Imprimerie Nationale, s.d.*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {157713} 50 €
L'adresse forme une protestation de cette partie de l'administration de Paris, contre l'accusation d'avoir favorisé les dilapidations de deniers municipaux dans l'affaire des pompes Périer, dont le procès était alors en cours.
Tourneux III, 11987
- 334- **[EAUX DE PARIS] - Arrêté concernant les passages d'eau dans Paris.** Du 22 germinal, an cinq (11 avril 1797). *Paris, de l'imprimerie de la citoyenne Limodin, (1797)*, in-4, 4 pp. (c). {174989} 40 €
- 335- **[EAUX] - Plan général des conduites d'eaux de la ville de Paris et de ses environs**, publié par ordre de M. le baron G.-E. Haussmann (...), et exécuté sur le plan à l'échelle de 1/5000, dressé par les géomètres du service du plan de Paris, par les ingénieurs du service municipal des travaux publics. *S.l. [Paris], 1867*, in-plano, titre dans un bel encadrement gravé, 2 tableaux (tableau d'assemblage des feuilles et tableau comparatif des hauteurs d'eau), et **20 feuilles à double page** chiffrées 1-21 (la 7 n'est pas reprise dans l'assemblage), demi-chagrin bouteille, dos à nerfs orné de filets à froid, encadrement de double filet doré sur les plats de toile chagrinée, armes de Paris et titre poussés en lettres dorées sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (707). {169774} 1.200 €
Très rare plan commencé en 1857 et terminé seulement en 1865. Il résume les travaux des géomètres du Plan de Paris depuis l'année 1842, et a été exécuté sous la direction d'Eugène Deschamps.
Vallée, 2624 (donne 21 feuilles, mais ne se rend pas compte que sur le plan d'assemblage, la feuille 7 correspondrait au cartouche, et donc se trouve hors champ).
- 336- **[ÉCHOPPES] - Arrêt du Conseil d'État du Roi concernant les Échoppes.** Du 29 décembre 1784. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1785*, in-4, 4 pp. (c). {105567} 30 €
Sur la démolition des échoppes pour la création d'une nouvelle halle à la marée et à la saline aux *Petits Carreaux*.
- 337- **[ÉDUCATION] - BARERE DE VIEUZAC (Bertrand). Rapport fait à la Convention nationale, au nom du Comité de salut public, dans la séance du 13 prairial**, sur l'éducation révolutionnaire, républicaine et militaire ; et décret sur la formation de l'école de Mars. *Paris, Impr. Nationale., (An II)*, in-8, 16 pp., en feuilles. Auréoles sur l'ensemble de la brochure. (c). {206458} 60 €

Chaque district devait envoyer six jeunes citoyens, sous le nom d'élèves de Mars, de 16 à 17 ans et demi, « pour y recevoir une éducation révolutionnaire et toutes les connaissances et les mœurs d'un soldat républicain ». Le choix devait être fait par moitié, parmi les enfants des sans-culottes des campagnes, et l'autre moitié parmi ceux des villes. Les enfants des volontaires blessés y étaient admis de préférence. Cette école était située dans la plaine des Sablons. Elle fut dissoute peu après le 9 thermidor.

Tourneux, III, 14388 a.

- 338- [EGLISES] - BOINET (Amédée). Les Richesses d'art de la ville de Paris. Les Edifices religieux. Moyen-Age. Renaissance. Ouvrage illustré de 64 planches hors texte. *Paris, Renouard, H. Laurens, 1910*, grand in-8, VI-210 pp., avec 64 planches, bibliographie et index, percaline bleue illustrée (*reliure de l'éditeur*). Dos décoloré. Taches à la reliure. (1211). {176746} 50 €
- 339- [EGLISES] - CASABIANCA (L.-M.). Histoire de la paroisse de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle. *Paris, Vve Ch. Poussielgue, 1908*, in-8, XXXIV-526 pp., un feuillet non chiffré d'errata, avec des illustrations dans le texte, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1276). {162745} 100 €
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 340- [EGLISES] - HAUTECOEUR (Louis). A travers les vieilles églises de Paris. Eaux-fortes originales de Robert Sterkers. *Paris, L'Estampe moderne, 1944*, in-4, 83 pp., avec 23 planches dans le texte, sous serpentes volantes, dont deux en couleurs, en feuilles sous chemise rempliée, dans double emboîtement demi-toile (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (203). {162789} 250 €
Tirage limité à 375 exemplaires numérotés et signés à la main. Celui-ci, un des 250 sur Rives blanc (108/350).
À travers un texte continu et infiniment nostalgique, l'historien de l'architecture dresse un tableau évocateur des quelques églises anciennes de la capitale qui, comparativement à d'autres cités européennes de même importance, en a finalement conservé très peu.
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 341- [EGLISES] - LOUVET (Pierre) et Jean MOURA. Notre-Dame de Paris, centre de vie. *Paris, Alexis Redier, 1932*, petit in-8, 367 pp., avec 8 planches hors-texte, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1180). {163166} 40 €
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 342- [EGLISES] - Préfecture du département de la Seine. Inventaire des travaux. Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la ville de Paris, dressé par le service des beaux-arts. Edifices religieux. *Paris, A. Chaix, 1878-1886*, 4 vol. grands in-8, 488, 485, 398 et 535 pp., avec des plans d'églises dans le texte, demi-toile verte, dos lisses, premières couvertures conservées (*reliure du XXe*). Bon exemplaire. (780). {162764} 500 €
Première série de cet inventaire toujours très utile : elle est complète en 4 volumes et comprend les églises et chapelles des vingt arrondissements. Lui est normalement annexée la série des Monuments civils (deux volumes parus respectivement en 1878 et 1889).
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 343- [EGLISES] - TEMKO (Allan). Le Livre de Notre-Dame de Paris. Traduit de l'anglais par Gabrielle Rives. *Paris, Robert Laffont, 1957*, in-8, 365 pp., avec 28 planches hors-texte, demi-toile grège, dos lisse, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (203). {163156} 80 €
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 344- [ELECTEURS DE PARIS] - Récit de ce qui s'est passé à l'Assemblée des Electeurs de la ville de Paris, tenue le 25 juin 1789, dans une salle de l'hôtel dit du Musée, rue Dauphine. *S.l.n.d., (1789)*, in-8, 13 pp., dérélié. Manque la page de titre. (c). {205815} 30 €
Les électeurs réclament à l'Assemblée une salle de réunion permanente. De plus, à la demande des 60 districts il souhaite établir une correspondance entre les électeurs et les députés de la Ville de Paris aux Etats Généraux.
Non cité par Martin & Walter.

- 345- **L'ELECTION des députés de la ville et vicomté de Paris, aux États-Généraux**, rendue libre par des moyens plus simples que ceux du règlement. *S.l., n.d.*, in-8, 86 pp., dérelié. (c). {165608} **80 €**
 Sur le thème de l'élection aux États-Généraux, l'auteur, qui a choisi l'anonymat, livre une réflexion plus vaste sur la répartition des pouvoirs entre exécutif et législatif.
 Inconnu à Tourneux. Martin et Walter, 6079.
- 346- **[EMIGRES] - Coup d'œil sur Paris**, ou Premiers moyens d'indemnité disponibles offrant plus de 20 millions de rente, à accorder de suite aux émigrés, sans sacrifice pour l'Etat, tendant succursalement à l'embellissement du Palais du Roi et de la capitale. Dédié aux victimes de la Révolution. *Paris, marchands de nouveautés, 1824*, in-8, [4]-II-154 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (965). {169988} **150 €**
 La longue discussion parlementaire (1823-1825) sur les indemnités à accorder aux émigrés spoliés par la Révolution a favorisé la publication de nombre de projets farfelus destinés à assurer le financement d'une mesure globalement impopulaire. L'auteur anonyme de cet opuscule lie la question à celle des embellissements de Paris : il s'agirait d'affecter aux ayants-droits des espaces inoccupés à bâtir ou à rénover et de leur affecter le produit des opérations.
 On trouve, à la fin de ce premier titre, deux opuscules complémentaires : I. Nouveau projet sur le Calvaire du Mont-Valérien (*[Paris], Imprimerie de Crapelet, s.d.*, 30 pp.). - II. Projet d'élargissement de la rue du Bac (*[Paris], Imprimerie de Crapelet, s.d.*, 8 pp.).
- 347- **[ENFANTS de TROUPE] - LARCHEY (Ernest-Maximilien). L.A.S. au général commandant la Place de Paris et le département de la Seine.** *Paris, 15 juin, 1882*, in-4, 2 pp. bi feuillet, en-tête du colonel, 5e Corps d'Armée (...) 31e de Ligne, apostilles, cachet du colonel commandant le régiment. (a). {163490} **50 €**
 Lettre du colonel Larchey, colonel commandant le 31e de Ligne concernant l'admission d'un enfant de troupe dans son régiment :
 « (...) il n'y aura pas de place d'enfant de troupe vacante au 31e de ligne avant le mois d'avril 1883. J'ai promis à Monsieur le général commandant la 20e brigade d'infanterie d'établir, à cette époque, un mémoire de proposition en faveur du fils d'un ancien sous-officier, auquel il porte beaucoup d'intérêt (...).
 Sorti de St-Cyr en 1854, Larchey (1834-1924) avait servi à la campagne de Crimée (1856) où il reçut la Légion d'Honneur, et à celle d'Italie (1859) ; il fut nommé colonel du 31e Rég't d'Infanterie en 1878, promu général en juillet 1885, commandant la 5e Brigade d'Infanterie, divisionnaire en 1890, membre du Conseil supérieur de la Guerre en 1899.
- 348- **[ENTENTE CORDIALE] - Relation officielle de la visite à Londres du Conseil municipal**, et de la visite à Paris du Conseil de comté de Londres. 16-21 octobre 1905. - 5-10 février 1906. *Paris, Imprimerie Nationale, 1906*, in-4, XXIV-156 pp., avec 20 planches hors-texte en héliogravure, sous serpentes légendées, broché. (1270). {160302} **60 €**
 Cette double visite municipale, pour laquelle il n'avait d'ailleurs pas été facile de définir des homologues (les deux systèmes municipaux ne correspondent en rien), s'inscrivait dans le contexte général de rapprochement de la France et de la Grande-Bretagne sous le règne d'Edouard VII.
- 349- **ERIAU (Jean-Baptiste). L'Ancien carmel du faubourg Saint-Jacques, 1604-1792.** *Paris, de Gigord, Picard, 1929*, gr. in-8, X-513 pp., ill. in-t., 12 planches, index, bibliographie, broché. (1211). {176749} **70 €**
- 350- **ESPAULLARD (Hector). Documents pour l'histoire ancienne et moderne d'une localité des environs de Paris. Noisy-le-Sec, village heureux - ville martyre.** *Bordeaux, Union Française d'Impression, 1955*, in-4, 688 pp., nbse ill. in-t. dont à pleine page, 1 vue panoramique dépliant, 1 tableau généalogique sur double page et 4 plans h.-t., index, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets dorés, couv. et dos cons. (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (541). {666473} **230 €**
 Première partie (seule parue ?) : Depuis l'origine jusqu'à 1914.
 Joint un Avis de la ville de Noisy-le-Sec concernant la parution prochaine de cet ouvrage.
- 351- **ESPAULLARD (Hector). Histoire de la ville de Noisy-le-Sec**, depuis son origine jusqu'à nos jours. Notes et documents inédits intéressant les communes de Noisy, Villemomble, Bondy, etc. *Pré-St-Gervais, Saffroy, Paris, Claveuil, 1905*, in-4, IV-518 pp., ill. in-t., 11 pl. dont 6 dépl., index,

demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (*reliure moderne*).
Petit trou de vers des pp. 472 à fin avec très légère atteinte au texte. Bel exemplaire. (1249).
{663574} 280 €

- 352- [ÉTAMPES] - **Loi relative au Maire d'Étampes**. Donnée à Paris, le 21 mars 1792. *Clermont-Ferrand, Delcros, 1792*, in-4, 3 pp. (c). {160359} 40 €
- 353- **ETAT militaire des forces des parisiens**, ou plan de défense pour la ville de Paris en cas de siège. Par un vieil invalide, natif de Paris. *S.l., 1789*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {166034} 60 €
Appel à la défense de Paris dans un langage quelque peu poissard.
Martin et Walter, 6386. Inconnu à Tourneux.
- 354- [ETATS GENERAUX] - **FAVRAS (T. de Mahy de). Observations à Messieurs les électeurs de la prévôté et vicomté de Paris, avant la prestation de serment**. *S.l., 1789*, in-8, 14 pp., dérelié. Brochure sur beau papier. (c). {203351} 50 €
Favras met en garde les futurs députés aux Etats-Généraux contre un règlement complexe de 50 articles comprenant une prestation de serment. Un serment précipité risque de porter atteinte à la liberté des citoyens.
Martin & Walter II, 13248.
- 355- [ÊTRE SUPRÊME] - **PAYAN DU MOULIN (Claude-François). Adresse de la Municipalité de Paris, à la Convention nationale**, Dans la séance du 27 floréal, l'an second de la République. *Paris, Impr. de la Commission d'instruction publique, (An II)*, in-8, 8 pp., en feuilles. Mouillures claires. (c). {206252} 70 €
Juge au Tribunal révolutionnaire, Payan suivit une politique ultra-révolutionnaire jusqu'au 9 thermidor. Il fut exécuté en même temps que Robespierre. Il se prononce ici en faveur du culte de l'être suprême « qui met tout en mouvement dans la nature, abaisse des regards de bienveillance vers l'homme de bien ».
Tourneux, I, 4246.
- 356- **EVRARD (Fernand). Versailles ville du roi (1770-1789)**. Etude d'économie urbaine. Suivi du texte des cahiers des corps et communautés de métiers de Versailles. *Paris, Leroux, 1935*, gr. in-8, 637 pp., plan dépliant, index, broché. Dos en partie factice. (793). {177433} 120 €
- 357- [EXPOSITION DE L'INDUSTRIE] - **Exposition de 1834 sur la place de la Concorde**. [Paris], *Lemercier, (1834)*, 14,5 x 20 cm à la cuvette, gravure, en feuille (PF1). {210619} 40 €
Dessinée par Girard et imprimée en héliogravure par Lemercier, rare petite vue originale de la place de la Concorde avec ses 4 grandes halles, lors de l'Exposition des produits de l'industrie de 1834 (il y en eu 11 de 1798 à 1849).
- 358- [EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878] - [Ensemble de photographies]. *S.l. [Paris], s.d., (1878)*, 60 pièces in-12. Tirages contrecollés sur papier souple ou fort. (690). {207958} 350 €
Très intéressant ensemble de tirages d'époque (professionnels pour la plupart) concernant tous les bâtiments, les productions ou les stands de l'Exposition universelle de 1878. Ils se répartissent en plusieurs sous-ensemble en fonction de leur présentation :
I. **Dix cartes légendées et numérotées** de format 10 x 15,5 cm, appartenant manifestement à une série : 1. Palais du Trocadéro (4). - 2. Galerie du nord, section anglaise (13). - 3. Grande galerie italienne (33). - 4. Cristaux, section française (51). - 5. Arts libéraux (52). - 6. Galerie du travail (89). - 7. Cristaux, section autrichienne (96). - 8. Galerie d'Iéna (107). - 9. Palais du Trocadéro (111). - 10. Palais du Trocadéro (207).
II. **Treize cartes légendées, sans numéro**, de même facture et format que les précédentes : 1. Palais du Champ de Mars. - 2. Pavillon de Suède et Norvège. - 3. Façade espagnole. - 4.-5. Pavillon belge. - 6. Pavillon suisse. - 7. Façade des sections de Danemark et de Grèce. - 8. Salon d'une grande dame. - 9. Galerie séparative des sections italienne et suédoise. - 10. Section italienne, galerie des beaux-arts. - 11. Les Conséquences de la guerre, par Beduzzi Renoti [statue]. - 12. Galerie du Louvre. - 13. Le Masque, par Borghi [statue].
III. **Quatre cartes sans légendes ni numéros**, de même facture et format que les précédentes.
IV. **Douze vues stéréoscopiques**, de format 8 x 7,5 cm, contrecollées par deux sur papier jaune fort,

légendés et/ou numérotés, de la collection L. L. Paris : 1. Vue générale du Champ de Mars (2). - 2. Charlemagne, galerie d'Iéna (101). - 3. Faïence, section autrichienne (114). - 4. Façade Amérique du sud (125). - 5. Galerie des machines (211). - 6. Grande galerie italienne. - 7. Galerie des beaux-arts (Italie). - 8. Cristallerie de Baccarat. - 9. Petite coquette [de] J. Barzghi. - 10. On n'a qu'une mère, par S. Marinoli. - 11. Palais du Trocadéro. - 12. Statue de la République.

V. Sept petites vues des pavillons des Nations, de format 6 x 9,5 cm.

VI. Quatorze tirages amateur, contrecollés par deux recto-verso sur une papier fort et fixés par des bandes de papier orange, non légendés.

- 359- [EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900] - [Cartes postales]. *S.l., s.d., (1900)*, 176 cartes postales de format 9 x 14 cm. (1156). {207589} **800 €**

Intéressant ensemble de cartes postales, la plupart vierges, quelques-unes seulement rédigées au verso (et souvent d'une simple adresse), documentant l'aspect de Paris pendant la grande Exposition universelle de 1900 : en dépit de quelques doubles, peu nombreux, on a un panorama très détaillé et complet, non seulement des différents pavillons de l'exposition (dont la presque totalité des pavillons nationaux), mais aussi des constructions réalisées spécialement (Petit Palais, Grand Palais des Beaux-arts, ponts des Invalides et Alexandre-III), et de quelques vues de bâtiments des anciennes expositions (Palais du Trocadéro, Tour Eiffel).

- 360- [EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900] - [Ensemble de 4 photographies]. *S.l. [Paris], s.d., (1900)*, 4 pièces in-12 oblongues (12 x 17 cm). En feuilles, contrecollées sur papier fort. (cph). {207957} **70 €**

Ensemble de quatre tirages argentiques de l'époque documentant les installations de l'Exposition universelle de 1900 :

I. Avenue Nicolas-II. - II. Palais des Congrès. - III. Pavillon de la ville de Paris. - IV. Pavillon de la Turquie.

- 361- [EXPOSITION UNIVERSELLE] - BITARD (Adolphe). L'Exposition de Paris (1878) Édition enrichie de vues, de scènes, de reproductions d'objets d'art, de machines, de dessins et gravures par les meilleurs artistes. *Paris, Librairie Illustrée [et] Librairie Dreyfous, 1878*, in-folio, 327 pp., très nbss illustrations in-t., demi basane marron, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure usagée (coiffe sup. arrachée, coiffe inf. frottée), épidermures au dos, rousseurs sur les premières pages. (211). {181600} **200 €**

- 362- [EXPOSITION] - PARIS sous la République de 1848. *Paris, 1909*, grand in-8 allongé, 44 pp., broché. (1068). {104552} **25 €**

Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris rédigé par Marcel Poëte, E. Beaurepaire, E. Clouzot et G. Henriot.

- 363- [EXPOSITIONS] - Expositions de Carnavalet. *Paris, Imprimerie Paul Dupont, s.d., (1908-1913)*, 5 pièces en un volume in-8 étroit. Brochées dans double emboîtement demi-chagrin bleu, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (713). {199285} **120 €**

Intéressant ensemble d'amateur qui réunit plusieurs notices d'expositions sur la vie parisienne, tenues au Musée Carnavalet et Bibliothèque historique de la Ville de Paris, réunis depuis 1872 dans l'Hôtel Carnavalet :

I. **Paris durant la grande époque classique** (XVII^e siècle). Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la ville de Paris organisée avec le concours des collections de M. G. Hartmann et de celles de MM. P. Blondel, G. Decaux et V. Perrot (1911, 79 pp.). - II. **Une promenade à travers Paris au temps des romantiques**. Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la ville de Paris, organisée avec le concours des collections de MM. Georges Decaux et Georges Hartmann (1908, 33 pp.). - III. **Paris sous la République de 1848**. Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la Ville de Paris, organisée avec le concours de la Société d'histoire de la Révolution de 1848, et de plusieurs collectionneurs (1909, 44 pp., deux exemplaires). - IV. **La Transformation de Paris sous le Second Empire**. Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la Ville de Paris organisée avec le concours des collections de MM. P. Blondel, G. Decaux, G. Hartmann et V. Perrot (1910, 67 pp., trois exemplaires). - V. **Promenades et jardins de Paris** (depuis le XV^e siècle jusqu'en 1830). Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la Ville de Paris organisée avec le concours des collections de M. G. Hartmann (1913, 59 pp.).

- 364- EXTRAITS des anciens titres de propriété du ci-devant fief de Belleplace, à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise) et d'une propriété contiguë ci-devant dite Maison de la Grille, qui lui a été réunie en 1752. *Corbeil, Créte, 1867*, in-4, VIII-138 feuillets (soit [276] pp.), demi-basane brune,

dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos frotté. Epidermures sur les plats, coupes et coins abîmés. (763). {198842} 200 €

Rare ouvrage tiré à 100 exemplaires numérotés.

Les deux études sont traitées en parallèle, page de gauche, fief de Belleplace, page de droite, maison de la Grille, avec une même pagination.

Il manque les deux plans à notre exemplaire.

- 365- [FASSY (Paul)]. **Les Catacombes de Paris**, ou Projet de fonder une chapelle funéraire à l'entrée des catacombes. Avec une préface de M. de **Cormenin**. Paris, *Gaume frères et J. Duprey*, 1862, in-16, 252 pp., avec une figure, broché. (199). {200710} 150 €

Unique éditon, peu commune.

C'est par le biais de son intérêt pour l'histoire de la Révolution, et spécialement pour ses victimes, que Paul Fassy (1833- ?) proposa d'ériger, à l'entrée des catacombes de Paris, une chapelle funéraire à la mémoire des victimes de la Terreur. La période était celle d'un renouveau d'intérêt pour les catacombes parisiennes, qui avaient été fermées de 1833 à 1850 à l'initiative de Rambuteau, mais en fait sous très forte pression des autorités religieuses de la ville, qui considéraient qu'il s'agissait là d'une nécropole impropre aux visites de curiosité. En 1850, lors de la réouverture, on autorisa 4 visites annuelles seulement, et il fallut attendre 1867 pour voir porter ce nombre à deux par mois.

- 366- FAUCHE (Amédée). 1870-1871. Montereau-faut-Yonne. **Journal de l'occupation prussienne**. Montereau, L. Zanote, 1871, in-8, 215 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). (541). {199755} 120 €

1/5 exemplaires nominatif sur papier de fil.

Peu commun.

Palat, p. 139.

- 367- FAUCHEUR (Théodore). **Histoire du boulevard du Temple**, depuis son origine jusqu'à sa démolition. Paris, E. Dentu, 1863, in-12, [4]-107 pp., broché. Dos défraîchi. (743). {201725} 80 €

Tracé de 1656 à 1705, le boulevard du Temple initial s'étendait sur 530 mètres depuis son commencement actuel jusqu'à l'intersection des rues du Temple et du Faubourg-du-Temple ; ce fut l'agrandissement, en 1862, de la Place du Château-d'eau (actuelle Place de la République), qui le ramena à ses modestes dimensions actuelles, et qui autorisa l'auteur à parler de « démolition », ce qui est un peu exagéré. L'abondance des théâtres installés sur ses bords en faisait un rendez-vous parisien des plus courus, ce qui explique en partie la nostalgie affichée dans l'opuscule (Faucheur était dramaturge ..).

- 368- FEBVRE (Frédéric). **Journal d'un comédien**. Préface de Jules Claretie. Illustrations de Julian-Damaz. Paris, *Paul Ollendorff*, 1896, 2 vol. in-8, XII-281 pp., et VII-273 pp., ill. in-t., bradel demi-percaline cerise, dos ornés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Ex-libris contrecollé de *Serge Le Tellier*. (1321). {162996} 150 €

Ces très intéressants souvenirs de l'acteur Frédéric Febvre (1835-1916), admis à la Comédie-Française en 1866, racontent avec légèreté et beaucoup de détails le monde des théâtres parisiens entre 1850 et 1894.

Exemplaire truffé du programme de la Comédie Française du 24 mai 1893, à l'occasion de la représentation de retraite de l'acteur.

- 369- [FEDERATION] - Confédération Nationale. **Adresse des citoyens de Paris à tous les Français**. [Paris], *Imprimerie de Lottin l'aîné & Lottin de Saint-Germain*, 1790, in-4, 12 pp., en feuilles, des mouillures latérales. (c). {206771} 100 €

Très important appel des délégués de la Commune de Paris à constituer, pour l'anniversaire du 14 juillet 1789, un « pacte fédératif général », une « fédération » étendue à toutes les provinces, et qui sera à l'origine de la grande Fête de la Fédération du 14 juillet 1790.

Tourneux I, 1692.

- 370- [FELIBIEN (André)]. **Description sommaire du chateau de Versailles**. Paris, 1674, in-12, 102 pp., avec un feuillet de plan « in fine », demi-vélin Bradel, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (221). {189890} 600 €

C'est l'un des opuscules consacrés par l'architecte André Félibien (1619-1695) à ce Versailles qui émergeait tout juste et se plaçait déjà en tête des résidences royales européennes ; il semble avoir fait office

de guide officiel. Il y eut plusieurs tirages qui diffèrent par la pagination (en général, on voit l'édition à l'adresse de Desprez, avec 116 pages), mais qui tous doivent comporter, comme ici, le plan des bâtiments, jardins et bassins.

Brunet II, 1203.

“Ouvrage des plus réputés” sur Paris

- 371- FELIBIEN (Michel). **Histoire de la Ville de Paris**, composée par D. Michel Felibien, revue, augmentée et mise à jour par D. Guy-Alexis Lobineau, tous deux prêtres religieux benedictins de la Congrégation de Saint Maur. *À Paris, chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1725*, 5 forts vol. in-folio, veau brun, dos ornés à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de toison, roulette dorée (en partie effacée) sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*rel. de l'époque*). Rouseurs, planches parfois uniformément roussies, discrètes déchirures dans les plieurs du plan, coiffes sup. frottées (deux ou trois petits mques de cuir), celle du T. IV arasée, certains nerfs un peu frottés, certains mors un peu fendus, petites usures aux coins, néanmoins exemplaire de bonne tenue. (252). {209302} **4.000 €**

Première édition.

Le « Felibien » est le plus bel ouvrage sur Paris publié au XVIIIe siècle.

Son importante et précieuse documentation fut puisée chez les meilleurs historiens et dans plusieurs bibliothèques dont celle du duc de Coislin (†1732), évêque de Metz et membre de l'Académie française, qui avait hérité des livres réunis par le chancelier Séguier. Néanmoins, le père Lobineau regrettrait que certaines archives et communautés aient refusé d'ouvrir leurs portes sous le fallacieux prétexte de préserver le « secret de leur maison ». Malgré cette déconvenue, la somme des informations rassemblées par Felibien (†1719), puis mises en ordre par Lobineau (†1727), force l'admiration.

Outre ces aspects, c'est aussi la partie illustrative qui a fait le succès de cette *Histoire*. Elle est composée d'un **frontispice** gravé par Simonneau d'après Hallé, élève du peintre Restout, de 3 vignettes par Cochin ou Simonneau, d'un **grand plan** replié, gravé par Coquart, et de **32 planches**, souvent dépliantes (dont la façade du palais des Tuileries et la façade de la Galerie du Louvre au bord de l'eau) dues au burin de Hérisset, Lucas ou Aveline. Ces dernières offrent une vue de tous les principaux monuments de la capitale. Trois d'entre elles sont particulièrement intéressantes : ce sont **trois panoramas** des bords de la Seine d'après les dessins de Jean Chaufourier (†1757). Le premier représente la Pompe de la Samaritaine, le Pont-Neuf et le quai de Conti, le second, l'île Saint-Louis, le chevet de Notre-Dame et la Porte Saint-Bernard, enfin le troisième, le collège des Quatre-Nations et la rive gauche jusqu'au Pont Royal.

Les deux premiers tomes contiennent l'histoire de Paris proprement dite. Les tomes III à V renferment les pièces justificatives (deux glossaires — mots latins et ceux en vieux français —, index).

Cat. Lacombe, 841. Barroux, 40.

- 372- FENNEBRESQUE (J.). **Versailles royal. Paris, Champion, 1910**, gr. in-8, VIII-282 pp., frontispice, 11 pl., bibliographie, bradel demi-percaline brique, tête mouchetée, premier plat de couv. cons. (*reliure de l'époque*). (208). {144117} **120 €**

- 373- [FER (Nicolas de)]. **Elevation du chateau neuf de St. Germain en Laye. A Paris, Chez de fer dans l'Isle du Palais, 1716**, 18,4 x 40,6 cm à la cuvette, gravure au trait sur cuivre imprimée sur vergé en feuille, sous passe-partout, petite restauration au coté droit sans atteinte à l'image. (PF1). {210324} **80 €**

Plan encadré en élévation du « Chateau neuf » de Saint-Germain-en Laye, cosntruit durant la seconde moitié du XVIe siècle, dessiné et imprimé par Nicolas de Fer au début du XVIIIe siècle.

Cette gravure porte le numéro 54 en haut à droite et est tirée du fameux *Atlas Curieux ou le Monde représenté....* édité par Nicolas de Fer entre 1705 et 1717, à Paris.

Bel état.

- 374- FERNAND-LAURENT (Camille-Jean). **Jean-Sylvain Bailly**, premier Maire de Paris. *Paris, Boivin, 1927*, gr. in-8, VII-457 pp., portr., ill. h.-t., toile rouge, couv. cons. (*rel. de l'époque*). (737). {196005} **80 €**

- 375- [FERRON (Théophile-Adrien)]. Publication de la Réunion des officiers. **Considérations sur le système défensif de Paris**. Avec carte. *Paris, Ch. Tanera, 1873*, in-8, VIII-102 pp., avec une carte dépliant « in fine », demi-basane bouteille, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, cachets. (902). {206072} **60 €**

Alors simple chef de bataillon du Génie, Théophile-Adrien Ferron (1830-1894), futur général et ministre, rappelle la nécessité d'anticiper suffisamment un système de protection de la capitale en cas de nouvelle invasion du territoire.

- 376- FERTE (J.). **La Vie religieuse dans les campagnes parisiennes** (1622-1695). *Paris, Vrin, 1962*, gr. in-8, 453 pp., index et biblio., carte coul. dépl., toile brune, couv. cons. (1225). {177573} **120 €**
- 377- *“À l'image d'une ruche d'abeilles travaillant toutes pour le bien commun”*
[FÊTE de la FÉDÉRATION] - SAVIN. **Motion faite en l'Assemblée des Députés des soixantes sections**, pour le Pacte fédératif. *S.l. [Paris], Chez Knapen et fils, s.d., (1790)*, in-8, 8 pp. (c). {149603} **40 €**
Proposition de se passer de billets d'entrée suivi de quelques détails des déplacements des citoyens et des 48 sections de Paris (qui remplaçaient les 60 districts de 1789) en prévision de la fête du Champ-de-Mars. Martin & Walter, IV, 31152.
- 378- [FÊTES] - L'Ordre et la marche de la procession de S. Germain-l'Auxerrois, le jeudi 3 juin 1790, jour de la Fête du St. Sacrement. *À Paris, Imprimerie de Thiboust, 1790*, in-8, 4 pp., broché. Discrète mouillure dans la marge inférieure. (c). {151042} **30 €**
Annonce qui indique les corps participants et donne les étapes du parcours. La présence du roi est souhaitée. Martin & Walter, *Anonymes*, 11595.
- 379- FEUILLOLEY (M.). **Notice sur la ville de Magny en Vexin**. *Magny, Chez Petit, 1865*, petit in-8, 114 pp., broché. Dos quasi absent, manque le second plat de couv. Envoi. (1286). {174657} **50 €**
- 380- FILOZ (N.). **Quelques notes sur l'abbaye de Sainte-Geneviève**, lycée Henri IV. *Paris, Champion, 1908*, in-8, 30 pp., demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Coins émoussés. Envoi. Ex-libris *Daniel Pichon*. (209). {181086} **80 €**
Tiré à 100 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.
- 381- FLANDRIN (Hippolyte). **Frise de la nef de l'église St. Vincent de Paul**, peinte par Hippolyte Flandrin (...), reproduite par lui en lithographie. *Paris, Haro, s.d., (1856)*, in-folio oblong, titre, et 13 **planches lithographiées** sur papier fort, demi-toile chagrinée à coins, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Dos entièrement fendu, un coin supérieur manquant, rousseurs. (707). {188266} **300 €**
C'est de 1849 à 1853 que le peintre Hippolyte-Jean Flandrin (1809-1864) réalisa ces processions de cent soixante saints et saintes s'avançant majestueusement vers le sanctuaire que l'on peut toujours voir le long de la nef de l'église Saint-Vincent-de-Paul de Paris, construite de 1824 à 1844 par Lepère et Hitorff. Il avait aussi contribué à la décoration intérieure de Saint-Séverin et de Saint-Germain-des-Prés, sans parler de ses travaux en-dehors de la capitale.
- 382- FLESSELLES (Jacques de). **Lettre du Sr de Flesselles à M. de Calonne**, sur l'arrivée de Foulon & de Bertier au pays des ombres ; ou Les secrets de l'Enfer dévoilé. Par Br S****. *A Paris, de l'Imprimerie de Beelzébut, s.d., in-8, 16 pp., dérélié. (c). {188799}* **60 €**
Prévôt des Marchands de la ville de Paris, Jacques de Flesselles fut tué à la sortie de l'Hôtel de Ville durant la prise de la Bastille et sa tête fut promenée au bout d'une pique.
Manque à M. & W. Le catalogue de la Bnf lui attribue la paternité de cette brochure.
- 383- FORESTIER (J.-C.-N.). **Bagatelle et ses jardins**. *Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, s.d., in-8, 114 pp., frontispice, 17 planches, plan dépliant, broché, couv. illustrée. (202). {176769}* **70 €**
- 384- FORMIGÉ (Jules). **L'Abbaye royale de Saint-Denis**. *Recherches nouvelles*. Préface de Paul Léon. *Paris, P.U.F., 1960*, in-4, XVI-193 pp., nbsses ill. in-t., broché, sous jaquette illustrée. (706). {179530} **60 €**

- 385- FOSSA (François de). **Le Château Historique de Vincennes à travers les âges.** Paris, Daragon, 1908, 2 forts vol. in-4, 342 pp. et 443 pp., nbses ill. in et h. t., broché. (751). {199170} 200 €
Tiré à 515 exemplaires numérotés.
I. Histoire générale. II. Monographie des divers bâtiments du château, donjon, pavillons du roi et de la reine, tours, sainte chapelle.
- 386- FOSSEYEUX (Marcel). **Les Comités de bienfaisance de Paris sous la Révolution.** Extrait des *Annales révolutionnaires*, 1912, n°2, pp. 192-205 ; n°3, pp. 344-358. Paris, Leroux, 1912, in-8, 31 pp., broché. (707ter). {10831} 25 €
- 387- FOSSEYEUX (Marcel). **Inventaire des objets d'art appartenant à l'administration générale de l'assistance publique à Paris.** Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1910, in-8, VII-191 pp., 39 pl., index, broché. Accroc au dos. (634). {118222} 50 €
- 388- [FOUGERET DE MONBRON (Louis-Charles)]. **La Capitale des Gaules, ou La Nouvelle Babilone.** La Haye, s.n., 1759, 2 parties en un vol. in-16, 67 pp., un f. n. ch. d'errata, 140 pp., un f. n. ch. d'errata, demi-velin, dos lisse fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (777). {204144} 600 €
Edition originale de ce pamphlet (avec les deux parties à la date de 1759).
Le thème en est classique : la capitale de la France est devenue infréquentable à la fois pour les gens modestes et les hommes de vertu en raison du développement de toutes les activités liées à l'argent (spéculation, agiotage ...) et aux divertissements (jeu, débauche, spectacles ..). Il étonne un peu de la part de Fougeret de Monbron (1706-1760), qui ne figurait pas alors parmi les modèles de vertu, mais était un de ces nombreux gagne-petits du monde littéraire, dont la vocation était de s'accrocher comme un rémora aux auteurs en vue. Il a surtout vampirisé des œuvres à succès, non sans connaître d'ailleurs un certain écho (son Henriade travestie connaîtra de nombreuses rééditions).
Cioranescu, XVIII, 29 327. INED 1885.
Relié avec :
I. [GOUDAR (Ange) :] L'Anti-Babylone, ou Réponse à l'auteur de la Capitale des Gaules. Londres, s.n. [Pari, Prault], 1759, 76 pp.
Edition originale.
Cioranescu, 29 329 et 31 488. INED 2075. Mars, 52.
II. [GROS DE BESPLAS (Joseph-Marie) :] Le Rituel des esprits forts, ou Le Voyage d'outre-monde ; en forme de dialogues. S.l., 1759, titre, x-[2]-168 pp.
Edition originale du premier ouvrage de l'abbé Gros de Besplas (1734-1783), futur aumônier du Comte de Provence, et résolument anti-philosophe.
Cioranescu, 32 598.
- 389- FOULON (Maurice) et Léo DEMODE. **Aubervilliers sous la Révolution et l'Empire** (Notes d'Histoire locale). Préface de Pierre Laval. Clermont-Ferrand, Imprimerie Mont-Louis, 1935, in-8, 230 pp., 10 planches, broché. Petites déchirures sur deux planches. Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma (16/100). On joint avec : Faire part de décès de Léo Demode. (538). {202623} 50 €
- 390- FOULON (Maurice) et Léo DEMODE. **Le Vieil Aubervilliers, avant 1789. Et Aubervilliers sous la Révolution et l'Empire.** (Notes d'histoire locale). Préface de Pierre Laval. Clermont-Ferrand, Imprimeries G. Mont-Louis, 1929-1935, 2 vol. in-8, 246 pp. et 224 pp., 22 planches, bibliographie, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons. (*Honnellâtre*). Bon exemplaire. (539). {666476} 250 €
Avec un envoi des auteurs. Pierre Laval était alors maire d'Aubervilliers.
- 391- FOUQUIER (Marcel). **Jours heureux d'autrefois.** Une société et son époque. 1885-1935. Paris, Albin Michel, 1941, in-8, 357 pp., avec un frontispice et 16 illustrations hors-texte, demi-toile Bradel brune, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (733). {163399} 40 €
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 392- FURNEL (Victor). **Ce qu'on voit dans les rues de Paris.** *Paris, Adolphe Delahays, 1858*, in-12, 410 pp., demi-toile grenue, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (207). {191898} **60 €**
- 393- [FOURNEL (Victor)]. **Esquisses et croquis parisiens.** Petite chronique du temps présent par Bernardille. *Paris, E. Plon, 1876*, in-12, 400 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). (193). {180191} **80 €**
L'auteur évoque certains événements parisiens de la période allant d'avril 1872 à novembre 1875.
- 394- FOURNIER (Edouard). **Enigmes des rues de Paris.** Nouvelle édition. *Paris, Dentu, 1892*, in-12, 384 pp., front., broché. (763). {154460} **80 €**
Exemplaire enrichi de 5 gravures sur les monuments de Paris.
- 395- FOURNIER (Edouard). **Histoire de la Butte des Moulins**, suivie d'une étude historique sur les demeures de Corneille à Paris (Hotel de Guise - rue de Crécy - rue d'Argenteuil). *Paris, Frédéric Henry et J. Lepin, 1877*, in-12, 294 pp., front., broché. (736). {196006} **100 €**
Reproductions de plans de la Butte d'après les plans de Truchet (1551) et Gomboust (1652), en frontispice.
- 396- FOURNIER (Edouard). **Histoire des enseignes de Paris.** Revue et publiée par le bibliophile Jacob. *Paris, E. Dentu, 1884*, in-8, XVI-458 pp., front., nbx bois gravés in-t., un plan, demi-marouquin rouge, dos à nerfs, filets dorés sur les nerfs, tête dorée (*Léon Bonvoisin*). (209). {195747} **400 €**
Exemplaire sur papier de Hollande, non justifié.
Bel exemplaire.
- 397- FOURNIER (Edouard). **Histoire des enseignes de Paris.** Revue et publiée par le bibliophile Jacob. *Paris, E. Dentu, 1884*, in-8, XVI-458 pp., front., nbx bois gravés in-t., un plan, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Dos légt passé et frotté. (199). {196003} **120 €**
- 398- FOURNIER (Edouard). **Histoire du Pont-Neuf.** *Paris, Dentu, 1862*, 2 vol. in-12, 622 pp. (pagination continue), frontispice, broché. Légt défraîchi. Qqs rousseurs éparées. (676). {154461} **120 €**
- 399- FOURNIER (Edouard). **Notice sur Dulaure.** *S.l. [Paris], s.d., (1858)*, grand in-8, 47 pp., demi-percaline Bradel grise, dos orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre noire, couverture conservée (*Carayon*). Bon exemplaire. (743). {198466} **80 €**
Rare tiré-à-part de l'introduction donnée par Fournier (1809-1880) à la nouvelle édition de l'*Histoire physique, civile et morale de Paris*, publiée en 1858.
- 400- FOURNIER (Edouard). **Paris-Capitale.** *Paris, Dentu, 1881*, in-8, [5]-III-398-[2], portrait-frontispice, broché. Rousseurs, qqs petites mouillures. (200). {150194} **50 €**
- 401- FOURNIER-VERNEUIL (Vincent). **Mémoire à l'appui du livre intitulé : Tableau moral et philosophique de Paris.** *Paris, Imprimerie de Sétier, s.d., (1826)*, in-4, [4]-31 pp., demi-toile Bradel aubergine, pièce de titre cerise en long (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (743). {198652} **120 €**
Le livre de l'ancien notaire Fournier-Verneuil avait été condamné à la destruction comme contenant des peintures indécentes et des expressions obscènes, par jugement du tribunal correctionnel de la Seine en date du 19 avril 1826. Sur appel, la Cour royale, par arrêt du 13 juin 1826, a purement et simplement confirmé la sentence de première instance et ordonné la suppression de ce Mémoire, comme étant la continuation du délit.
Cf. Lacombe 626. Drujon, *Ouvrages condamnés*, p. 300. Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 402- FOURNIER-VERNEUIL (Vincent). **Paris, tableau moral et philosophique.** *Paris, chez les principaux libraires, 1826*, in-8, 627-[5] pp., demi-basane brune, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petits trous de vers sur les mors. Charnière interne fendue. (1211). {662441} **200 €**

L'auteur, ancien notaire, fut poursuivi pour cette publication pour son caractère très pamphlétaire. Il fut d'ailleurs saisi.

Lacombe, 626. Drujon, 300.

- 403- **FOURQUIN (G.)**. **Les Campagnes de la Région Parisienne à la fin du Moyen-Age**, du milieu du XIII^e siècle au début du XVI^e siècle. *Paris, P.U.F., 1964*, fort gr. in-8, 585 pp., index et bibliographie, cartes et tabl. dépl., broché. Annotations au crayon de M. Bernard Guinée. (633). {182123} 120 €
Thèse.
- 404- **FRANCE (Anatole)**. **La Société historique d'Auteuil et de Passy**. Conférence faite le mercredi 28 février 1894 à la mairie du XVI^e arrondissement. *Paris, Calmann Lévy, 1894*, in-12, 20 pp., broché. (c). {162981} 40 €
- 405- **FRANCOIS (Sylvain)**. **La Façade de Notre-Dame de Paris** (études d'art). *Bruxelles-Paris, G. Van Cest, s.d., (1906)*, in-4, 63 pp., avec 13 illustrations sous serpentes, sur 12 feuillets compris dans le chiffrage, un f. in-8 non chiffré de supplément relié avant le titre, demi-toile Bradel cerise, dos lisse, première couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (203). {198849} 60 €
L'auteur était vicaire à Saint-Boniface d'Ixelles (Belgique).
- 406- **FRANKLIN (Alfred)**. **Estat, noms et nombre de toutes les rues de Paris en 1636**. D'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque nationale. Précédés d'une étude sur la voirie et l'hygiène publique à Paris depuis le XII^e siècle. *Paris, Willem, 1873*, in-12, 167 pp., index, broché. Qqs rousseurs. (194). {199603} 80 €
Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés. 1/22 exemplaires numérotés sur chine véritable.
- 407- **[FRANKLIN (Alfred)]**. **Guide des savants, des littérateurs et des artistes dans les bibliothèques de Paris**. Par un vieux bibliothécaire. *Paris, Leipzig, Welter, 1908*, in-12, VII-219-20 pp. (catalogue), broché. Couverture abîmée, petit manque au dos. (771). {198166} 40 €
- 408- **FRANKLIN (Alfred)**. **Histoire de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor à Paris**. D'après des documents inédits. *A Paris, Chez Aubry, 1865*, in-8, VIII-158 pp., demi-veau brun, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Mors légt usés. (200). {667179} 150 €
Tiré à 300 exemplaires.
Suivi de :
Recherches sur la bibliothèque de la faculté de médecine de Paris. *Paris, chez Aubry, 1864*, IX-179 pp., plan-frontispice.
Tiré à 347 exemplaires.
- 409- **FRANKLIN (Alfred)**. **Histoire de la bibliothèque Mazarine et du palais de l'Institut**. Deuxième édition, entièrement refondue. *Paris, Welter, 1901*, in-8, XXXII-401 pp., 2 portraits h.-t. dont un frontispice, nbses ill. in-t., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, couverture (abîmée) conservée (*reliure moderne*). Manques angulaires sur la couverture d'origine et sur un feuillet de garde. Envoi de l'auteur sur la couverture. (201). {195366} 120 €
- 410- **FRANKLIN (Alfred)**. **Journal du siège de Paris en 1590**, rédigé par un des assiégés. Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque Mazarine, et précédé d'une étude sur les mœurs et coutumes des parisiens au XVI^e siècle. *Paris, Willem, 1876*, pet. in-8, XV-325 pp., pl. double en frontispice et ill. in et h. t., broché. (683). {199713} 120 €
Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci sur Hollande.
- 411- **FRANKLIN (Alfred)**. **La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XII^e au XIII^e siècle d'après des documents originaux ou inédits. Les Animaux**. *Paris, E. Plon, Nourrit, 1897-1899*, 2 vol. in-12, XI-336 et XIX-307 pp., toile brune, dos lisses ornés de filets à froid, couvertures conservées (*reliure moderne*). Dos un peu insolés, mais bon exemplaire. (963). {162824} 120 €
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 412- **FRANKLIN (Alfred)**. La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **Les Chirurgiens**. Paris, E. Plon, Nourrit, 1893, in-12, XII-303 pp., toile brune, dos lisse orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (1137). {162821} **60 €**
- 413- **FRANKLIN (Alfred)**. La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **L'Enfant**. La naissance. - Le baptême. Paris, E. Plon, Nourrit, 1895, in-12, XII-319 pp., toile brune, dos lisse orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (964). {162831} **60 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 414- **FRANKLIN (Alfred)**. La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **Les Magasins de nouveautés**. Paris, E. Plon, Nourrit, 1894-1898, 4 vol. in-12, [4]-VII-321, XV-319, XII-321 et XVI-339 pp., avec des figures à pleine page, toile brune, dos lisses ornés de filets à froid, couvertures conservées (*reliure moderne*). Dos un peu insolés, mais bon exemplaire. (192). {162832} **200 €**
L'ouvrage est une revue des métiers de Paris et de leurs productions.
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 415- **FRANKLIN (Alfred)**. La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **Variétés chirurgicales**. Paris, E. Plon, Nourrit, 1894, in-12, XI-303 pp., ill. in-t. à pleine page, broché. Petite déchirure au dos. (764). {197066} **30 €**
I. Saignée. - La chirurgie à l'Hôtel-Dieu. - Sages-femmes et accoucheurs. - Les opérateurs (dentistes, châteleurs, renoueurs, oculistes, pédicures). - Les établissements hospitaliers à Paris à la fin du XVIIIe siècle.
- 416- **FRANKLIN (Alfred)**. La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **Variétés parisiennes**. Paris, Plon-Nourrit, 1901, in-12, XIV-335 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure postérieure*). Petites usures au dos. (815). {168783} **60 €**
I. Noms des rues et numérotage des maisons. - II. Sur l'emploi des mots Madame et Mademoiselle. - III. Le pain bénit. Le Viatique. - IV. Les reliques des églises de Paris. - V. Les armoiries des corporations ouvrières.
- 417- **FRANKLIN (Alfred), G. PERROT et G. BOISSIER**. Les grandes institutions de France. **L'Institut de France**. Le Palais. L'Institut. L'Académie Française. L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Renouard-Laurens, 1907, in-8, 203 pp., nbse ill. in-t., broché. (1211). {176762} **50 €**
- 418- **FRANKLIN (Alfred)**. Recherches sur la bibliothèque de la faculté de médecine de Paris, suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés. Paris, Aubry, 1864, in-8, IX-179 pp., plan en frontispice, broché. (1084). {116345} **60 €**
Tiré à 347 exemplaires, celui-ci sur papier vélin.
- 419- **[FRANKLIN (Alfred)]**. Les Ruines de Paris en 4875. Documents officiels et inédits. 2e édition. Paris, Léon Willem, 1875, in-12, 98-[6] pp., bradel demi-percaline brune, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris **Serge Le Tellier**. (1232). {162950} **120 €**
- 420- **FRANKLIN (Alfred)**. La Vie de Paris sous Louis XVI. Paris, Plon, 1902, in-12, 385 pp., ill. h.-t., toile prune, couv. cons. (*reliure postérieure*). Dos passé. Ex-libris **Serge Le Tellier**. (1137). {162734} **50 €**
- 421- **[FRONDE] - [BERNARD (Samuel)]**. Retour de Gonesse. S.l., s.d., 31 x 45 cm. Sous chemise et transparent modernes. (PF1). {207251} **50 €**

Gravure au trait.

Contrefaçon sans les légendes d'une gravure de 1649 attribuée à Samuel Bernard (1615-1687) et représentant de façon allégorique une distribution gratuite de vivres provenant de pillages, effectuée pendant la Fronde devant la Porte Saint-Martin par une grande dame (la duchesse de Longueville, ou la duchesse de Bouillon, ou la duchesse de Montpensier).

Par rapport à la gravure originale, les sujets sont inversés, et ne subsistent, comme lettre, que le titre en haut ainsi qu'un texte inscrit sur le drapeau tenu par un des personnages, les couplets explicatifs ayant été omis. Ils permettent de comprendre que les trois personnages du premier rang figurent des populations : la dame qui sort de la Porte Saint-Martin est « *Dame Paris* » (le destinataire des vivres est le petit peuple de Paris) ; le jeune homme qui se penche vers elle est « *Nourricier Goussier* » et la femme qui conduit un chariot rempli de pains répond au nom de « *Dame Aubervilliers* » (l'origine des vivres).

Cf. l'exemplaire du Musée Carnavalet, G. 41 031.

- 422- FUNCK-BRENTANO (Frantz). *Légendes et archives de la Bastille*. Avec une préface de M. V. Sardou. Paris, Hachette, 1902, in-12, XLVIII-280 pp., planches, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos passé. (682). {202366} 40 €

- 423- GALLIENI (Joseph-Simon). *Mémoires, défense de Paris* (25 août-11 septembre 1914). Paris, Payot, 1920, in-8, 269 pp., portrait-frontispice, planches et 5 cartes dépliantes sur 7, demi-chagrin rouge, dos lisse orné d'un croissant doré (*reliure de l'époque*). Coupes et coins usagés, cachets (annulés). (1141). {198738} 30 €

2 cartes manquent sur les 7 habituellement présentes.

- 424- [GARDES-FRANCAISES] - *Adresse des ci-devant Gardes-Françaises à MM. les représentants de la ville de Paris*. [Paris], Imprimerie de Lottin l'aîné, & Lottin de Germain, 1790, in-8, 6 pp., en feuilles. (c). {210389} 40 €

Comme l'on sait, ce sont les membres du Régiment des Gardes Françaises, dont cinq compagnies (sur six) s'étaient jointes à la foule le 14 juillet 1789, qui fournirent au départ l'essentiel de la Garde nationale de Paris.

Pas dans Tourneux.

- 425- GARNIER (Edmond). *L'Agriculture dans le département de la Seine et le marché parisien du point de vue ravitaillement alimentaire*. Poitiers, Imprimerie l'Union, 1939, gr. in-8, 283 pp., ill. et cartes in-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Petites traces blanches sur la reliure. Envoi à Monsieur de La Monneraye, conservateur de la bibliothèque historique.. Bon exemplaire. (202). {663447} 150 €

- 426- GARRAN DE COULON (Jean-Philippe). *Rapport fait au Comité des Recherches de la municipalité de Paris (...)* ; suivi des pièces justificatives, et de l'arrêté du Comité, tendant à dénoncer MM. Maillebois, Bonne-Savardin et Guignard St-Priest. Paris, Imprimerie du Patriote Français, juillet 1790, in-8, [4]-52-151 pp., broché sous couv. d'attente. (909). {144364} 150 €

Une des deux éditions parues simultanément avec des adresses différentes, mais la même collation : sur la dénonciation des ministres alors orchestrée par la Commune de Paris.

Tourneux I, 1221.

- 427- [GASPARIN (Valérie Boissier, comtesse Agéonor de)]. *Il y a des pauvres à Paris ... et ailleurs*. Par l'auteur du *Mariage au point de vue chrétien*. Paris, L.-R. Delay, 1846, in-12, 162 pp., broché. Rousseurs. (742). {193203} 200 €

L'ouvrage fait partie de la production philanthropique et sociale de la comtesse Agéonor de Gasparin (1813-1894) : à vrai dire, ce fut là son deuxième livre, et elle y manifeste toutes les contradictions insolubles qui caractériseront toujours ses prises de position et les polémiques souvent artificielles qu'elle se plaira à lancer (par exemple, contre l'institution des diaconesses, ou plus tard, contre l'Armée du salut). Certes, elle a pris conscience de La pauvreté à Paris. Mais elle n'hésite pas à fustiger les nantis d'une façon nécessairement contre-productive par rapport à la mentalité contemporaine : « *Laumône, qui au lieu d'attirer le riche vers le pauvre, s'élève entre eux comme une forteresse que le riche bâtit pierre après pierre pour y abriter son bien-être contre le trouble que lui causerait la vue de la misère ; cette aumône n'en est pas une* ».

- 428- **GAY (Ernest). Paris héroïque.** La Grande Guerre. Avec le discours-préface prononcé par Poincaré, le 19 octobre 1919, à la remise de la Croix de Guerre à la ville de Paris. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1920*, in-8, 326 pp., demi-basane brune, dos lisse (*reliure de l'époque*). Cachet (annulé). (960). {183370} **60 €**
- 429- [GAZETTE DE FRANCE] - **La Magnifique et superbe entrée du Roy et de la Reyne en la ville de Paris.** *Paris, au bureau d'adresse, 3 septembre 1660*, in-4, paginé 785-816, demi-chevrette Bradel cerise, dos lisse orné de filets dorés (*rel. du XIXe siècle*). Accroc en coiffe supérieure, petite déchirure en bas du premier feuillet. (251). {189428} **200 €**
 Extrait de la *Gazette de France*, pour l'entrée de Louis XIV et Marie-Thérèse à Paris après leur mariage à Bayonne.
- 430- [GENDARMERIE] - **GACHET SAINTE-SUZANNE. A Messieurs de l'Assemblée Nationale.** *Paris, De l'Impr. de C. J. Gelé impr. de la gendarmerie, (1791)*, in-4, 8 pp., en feuilles. Plusieurs taches. Le nom de l'auteur est écrit à l'encre et en grosses lettres sur la page de titre. (c). {205188} **40 €**
 Ayant servi en tant que colonel de gendarmerie et 12 ans en qualité de ci-devant prévôt-général des maréchaussées, l'auteur demande son intégration dans le corps des huit colonels inspecteurs de la gendarmerie, conservé par décret de l'Assemblée nationale.
- 431- **GERARD. Description de l'Hôtel impérial des Invalides et du tombeau de Napoléon Ier.** *Paris, Blot, 1855*, in-12, 108 pp., 1 pl., broché. Dos abîmé. (1252). {159422} **50 €**
 Seconde édition de ce petit ouvrage qui fut publié pour la première fois chez le même éditeur en 1853.
- 432- **GIBAULT (Georges). Les « Jonchées » à Notre-Dame et à la maison aux piliers.** *Paris, Champion, 1912*, gr. in-8, 8 pp., broché. Envoi. (c). {156745} **15 €**
- 433- **GILBERT (E.). Rozay-en-Brie dans le passé.** *Coulommiers-Paris, Brodard-Joseph Taupin, 1937*, in-8, 164 pp., illustrations hors-texte, index, broché. (540). {201704} **50 €**
- 434- **GILLE (Bertrand). Documents pour servir à l'histoire économique de Paris. Fascicule I. Documents sur l'état de l'industrie et du commerce de Paris, et du département de la Seine (1778-1810) publiés avec une étude sur les essais d'industrialisation de Paris sous la Révolution et l'Empire par Bertrand Gille. Avant-propos de Michel Fleury.** *Paris, Imprimerie municipale, 1963*, in-4, 81 pp., broché. (815). {153867} **20 €**
- 435- **GILLET (Fernand). L'Hôpital de la Charité.** Etude historique depuis sa fondation jusqu'en 1900. *Montévrain, Imprimerie Typographie de l'Ecole d'Alembert, 1900*, gr. in-8, 127 pp., ill. in-t., un plan, broché. Couverture défraîchie, dos factice. (655). {195384} **30 €**
- 436- **GIRAUD (Pierre-François-Félix-Joseph). Campagne de Paris, en 1814, précédée d'un coup-d'œil sur celle de 1813, ou Précis historique et impartial des événements, depuis l'invasion de la France, par les armées étrangères, jusques à la capitulation de Paris, la déchéance et l'abdication de Buonaparte, inclusivement ; suivie de l'exposé des principaux traits de son caractère, et des causes de son élévation ; rédigée sur des documens authentiques, et d'après les renseignements recueillis de plusieurs témoins ; accompagnée d'une carte pour l'intelligence des mouvemens des armées, dressée et gravée avec soin. Sixième édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs détails sur les opérations militaires, et du Traité particulier qui rend Napoléon possesseur de l'île d'Elbe.** *Paris, A. Eymery, 1814*, in-8, 124 pp. (les VII premières en romain), avec une **grande carte dépliant** hors-texte, demi-veau brun, dos lisse orné de N couronnés (*rel. moderne*). (951). {200580} **150 €**

Importante relation, à mi-chemin entre récit et mémoires, Giraud ayant vécu une partie des événements racontés. A cette date, et sous le coup de la défaite et de l'occupation, son sentiment anti-napoléonien demeure cependant très vif.

Davois II, 72.

- 437- **GIRAUD (Pierre). L.A.S. à son père Eugène.** *Paris, 8 mars, 1871*, in-8, 4 pp. sur double feuillet, apostille ; pliures marquées. (a). {159376} **180 €**

Très belle correspondance du fils du peintre Eugène Giraud, décrivant la situation dans la capitale en état de siège, donnant des nouvelles de proches. Une note manuscrite au coin supérieur gauche date la lettre du 8 mars 1871 et nous donne la mention « Victor n'a pas pu l'envoyer », sans doute à cause du siège.

« Mon cher père, je crois que nous sommes maintenant sauvés, le calme règne dans Paris qui reprend un peu de son animation ordinaire. Nous logeons maintenant les soldats de ligne, c'est sans fin (...) Il était temps pour notre côté que l'armistice arrivât (...) les obus passaient sur notre poste qui était une petite maison de papier, quelques-uns éclataient à 60 mètres, il y a des gens qui disent qu'on s'y fait, c'est possible mais à la longue (...) Huit jours de plus et nous étions bien mal (...) on est dominé par toutes les hauteurs.

Tu me demandes des nouvelles de Faletans, c'est un brillant officier qui fait le caprice de toutes les femmes ; il vient depuis quelques jours de se faire attacher à l'état-major, l'aiguillette est irrésistible. Houssaye se porte bien. Madrazo a été charmant, nous ne nous sommes pas quittés pendant tout le siège. Toute la vie pour moi est changée, je ne sais plus à quoi me rattacher. Le travail me paraît impossible. On sort las et brisé moralement de tout ce qui s'est passé (...) tous les jours il y a foule aux portes pour voir les Prussiens, ça devient une partie de plaisir (...) Je trouve qu'il y a une mort qui nous relève, c'est celle de Bourbaki (...) les actes vraiment héroïques ne font pas très grand effet. On dit qu'il n'est pas encore mort, tant mieux, c'est un brave (...)

Enfin nous nous reverrons et j'ai bien cru un instant que c'était fini. La pain commence à blanchir et à être mangeable, mais quel pain ! (...)

- 438- **[GIRONDINS] - Adresse des parisiens à leurs frères des départements.** *Paris, Imprimerie de C. F. Patris, (1793)*, in-4, 7 pp., en feuilles. Impression sur papier bleu. (c). {205803} **60 €**

Adresse signée Chaumette, au sujet de l'arrestation de 22 membres de la Gironde. Le Procureur de la Commune informe les municipalités de l'anéantissement d'une « faction trop longtemps dominatrice », au service des « ennemis de la liberté ».

Martin & Walter, Anonymes, 812.

- 439- **GOSSET (Léon). Paris, aspects et reflets.** Illustrations en couleurs de Ch. Samson. *Paris, H. Piazza, 1948*, in-8 carré, 195 pp., avec des illustrations en couleurs dans le texte, demi-chagrin marine, dos lisse, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (202). {162930} **60 €**

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 440- **GOUJON (Jean). Carte détaillée des environs de Paris**, indiquant les routes de postes, dressée par Got, d'après Cassini, revue, corrigée et augmentée par les soins de J. Goujon, sur la Carte de France par les ingénieurs des Ponts et Chaussées, et sur celle des Postes de 1816. Gravée par J.-B. Tardieu. Ecrite par A. Pélicier. *Paris, J. Goujon, s.d., (vers 1830)*, carte dépliant de 28 x 31 cm, repliée au format in-16, contours rehaussés de couleurs. bandeau bleu en encadrement, en feuilles, entoilées, dans double emboîtement de l'époque de cartonnage vert, encadrement de chaînette d'oves dorés. (328). {210245} **200 €**

Très agréable petit carte en couleurs couvrant une zone assez large, puisqu'elle va de Rouen à Vervins au nord, et de Nogent-le-Rotrou à Troyes au sud.

Vallée, 1395.

Bel exemplaire.

- 441- **[GRAINS] - Loi concernant des mesures pour protéger l'arrivage des grains destinés à l'approvisionnement de Paris**, du 12 germinal an 3. *Paris, Impr. Nationale. An III*, in-8, 2 pp. Légère trace de mouillure à la pliure du document. Cachet-griffe de la République française. (c). {206141} **40 €**

Une force armée de 50 hommes par section devra protéger aux environs de Paris l'arrivage des grains destinés à nourrir la capitale.

- 442- **[GRAVURE] - BONNEVILLE (François). [Portrait de Fréteau].** *Paris, 1796*, in-8, 1 p., en feuille. (PF3). {181167} **50 €**

Portrait d'Emmanuel-Marie Fréteau de Saint-Just (1745-1794), député de la noblesse de Melun, issu des *Portraits des personnages célèbres de la Révolution* de François Bonneville (1796).

- 443- [GRIMOT (J.-B.)]. *Histoire de la ville de l'Isle-Adam et notice biographique de ses seigneurs. Pontoise, Paris, 1884*, in-8, 46 pp., 5 pl., broché. Manques au dos et sur les plats. (921). {151830/} **60 €**
Saffroy, II, 24325.
- 444- [GRIVEAU]. *Description de l'Hôtel royal des Invalides*, précédée de quelques réflexions historiques sur ce monument, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, et ornée de trois gravures. Publiés avec l'autorisation de S. Ex. le Ministre de la Guerre. Deuxième édition. *Paris, Le Normant, 1823*, in-8, 96 pp., avec **3 illustrations au trait** sur deux planches, broché. (897). {171598/} **80 €**
Notice officielle, qui a connu pas mal de rééditions par la suite : Griveau était Secrétaire général de l'Hôtel des Invalides.
- 445- [GUERRE DE SUCCESSION D'AUTRICHE] - *Plans et dessins des constructions et décorations ordonnées par la ville de Paris*, pour les réjouissances public à l'occasion de la publication de la paix le 12 février 1749. *S.l. [Paris], s.d., (1749)*, grand in-4 oblong, titre, **6 planches gravées**, et un feuillet d'explication des planches (avec collette en bas), demi-veau blond à coins, dos lisse, pièce de titre cerise en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (71). {189336/} **1.500 €**
Très rare ouvrage documentant les installations placées devant l'Hôtel de Ville de Paris pour célébrer la conclusion de la paix d'Aix-la-Chapelle (18 octobre 1748), dont les préparatifs du feu d'artifice.
Absent de Ruggieri.
- 446- [GUIDE] - *Paris et ses curiosités* ; avec une notice historique et descriptive des environs de Paris : **septième édition**, revue, corrigée, et considérablement augmentée. *Paris, Marchand, 1806*, 2 vol. in-16, [4]-iv-302 pp., 310 pp., manquent le faux-titre et le titre du volume II, ainsi que le frontispice, demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs fleuronés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe s.*). Charnières un peu frottées, dos passé. (673). {200340/} **250 €**
Ce petit guide d'un Paris revisité par les touristes depuis le début du Consulat connut de nombreuses éditions entre 1803 et 1806.
La ville elle-même se trouve décrite dans le premier tome et dans une petite partie du second. Quant à la notice sur les environs de la capitale, elle occupe les pp. 61-216 du tome II. On y trouve aussi une longue liste relative au nouveau gouvernement mis en place par Napoléon Bonaparte, à l'issue du Consulat : elle énumère les différentes fonctions et corps ministériels, et à chaque fois, les membres qui les composent (tome II, pp. 217-285).
- 447- GUIFFREY (Jules). *Artistes parisiens des XVIe et XVIIe siècles*. Donations, contrats de mariage, testaments, inventaires, etc., tirés des insinuations du Châtelet de Paris. Publiés et annotés. *Paris, Imprimerie Nationale, 1915*, petit in-folio, XVIII-381 pp., index, broché. Couv. défraîchie avec manques au dos. (*Collection Histoire Générale de Paris*). (820). {102117/} **180 €**
- 448- GUIGUE (Albert). *La Faculté des lettres de l'université de Paris*, depuis sa fondation (17 mars 1808) jusqu'au 1er janvier 1935. *Paris, Alcan, 1935*, gr. in-8, 371 pp., broché, sous étui cartonné. (945). {199578/} **60 €**
Exemplaire numéroté.
- 449- GUILHERMY (F. de). *Description de la Sainte-Chapelle*. *Paris, À la Sainte Chapelle, 1884*, in-12, 78 pp., 6 planches dont 2 plans et frontispice, broché. Dos abîmé avec manques, rousseurs. (719). {195342/} **30 €**
Petite notice historique et architecturale sur le joyau de l'art gothique, accompagnée de 6 gravures par Gaucherel.
- 450- GUILHERMY (F. de). *Itinéraire archéologique de Paris*. Illustré de 15 gravures sur acier et de 22 vignettes gravées sur bois d'après les dessins de Charles Fichot. *Paris, Vue A. Morel, s.d., (1855)*, in-12, [4]-IV-392 pp., avec des illustrations dans le texte et **16 planches hors-texte**, dont un plan dépliant « in fine », vélin rigide à rabats, dos à nerfs fleuroné, tête mouchetée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1232). {162923/} **100 €**

- 451- **GUILLOT (Adolphe)**. **Paris qui souffre**. La basse geôle du Grand Châtelet et les morgues modernes. Avec une préface par Ernest Daudet. *Paris, Rouquette, 1887*, gr. in-8, VI-290 pp., frontispice, ill. in-t., bradel demi-percaline aubergine à coins (*reliure de l'époque*). Accroc au dos. Rousseurs, mouillures en marge supérieure. Ex-libris *Anatole Haliez*. (727). {196079} **80 €**
Contient une importante bibliographie thématique.
- 452- **GUILLOT (H.)**. **Notice sur Chaintreaux-Lagerville et Remauville**. *Mormant, Imprimerie de Mormant, 1992*, in-12, 240 pp., broché. (771). {198171} **30 €**
Réimpression de l'édition de Troyes de 1891.
- 453- **GUINON (Louis)**. **Petite histoire de la maison de Corot à Ville-d'Avray**. *Paris, Lemerre, 1925*, in-12, 26 pp., broché. (1210). {186664} **40 €**
- 454- **GUIOT DE FLEVILLE**. **Relation inédite de la défense de la Bastille**, avec cinq pièces curieuses concernant la Bastille. *Paris, Lepin, s.d.*, in-12, 35 pp., broché. (c/1274/ITZ4). {3791} **50 €**
Extrait de la *Revue rétrospective*.
Inconnu à Fierro.
- 455- **GUYOT (J.)**. **Le Poète J. Fr. Regnard en son chateau de Grillon**. Etude topographique, littéraire et morale. Suivie de la publication des actes originaux de scellés et inventaire après décès. *A Paris, Chez Picard et fils, 1907*, in-4, VIII-208 pp., frontispice, ill. in et h.-t., broché. Couverture brunie. (663). {659598} **150 €**
Ouvrage imprimé aux dépens de l'auteur et tiré à petit nombre sur papier vergé d'Arches.
- 456- **[HAMON (A.)]**. **Notre-Dame de France**, ou histoire du culte de la Sainte Vierge en France, depuis l'origine du christianisme jusqu'à nos jours. Premier volume comprenant l'histoire du culte de la Sainte Vierge dans les six diocèses dont se compose la **Province ecclésiastique de Paris** ; par M. le curé de Saint-Sulpice. *Paris, Henri Plon, 1861*, in-8, XVI-416 pp., frontispice, qqs illustrations in-t., demi-chagrin violette, dos à nerfs, filets dorés et à froid (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, front. un peu détaché. (381). {659402} **80 €**
Les autres volumes de la série (complète en 7 vol.) concernent d'autres provinces.
- 457- **HATON (Claude)**. **Mémoires contenant le récit des événements accomplis de 1553 à 1582**, principalement dans la Champagne et dans la Brie. Pub. par F. Bourquelot. *Paris, Imprimerie Impériale, 1857*, 2 vol. in-4, LXXII-1194 pp. (pagination continue), tabl. dépl., index, percaline verte, monogramme au dos du tome 1 (*rel. postérieure*). Exemplaire de l'*Athenaeum Library* (monogramme et cachet sec). (*Collection Documents Inédits sur l'Histoire de France*). (750). {160880} **300 €**
- 458- **HAUCOUR (L. d')**. **L'Hôtel de ville de Paris à travers les siècles**. *Paris, Giard et Brière, 1900*, in-4, 802 pp., nbses ill. in et h.-t., broché. Couv. et dos abîmés. Charnières internes renforcées. Rousseurs. (210). {178592} **150 €**
- 459- **HECTOR-HOGIER (Albert Dureau, dit)**. **Paris à la fourchette**. Dessins d'Albert de Moncourt. *Paris, P. Sevin et E. Rey, 1903*, in-12, [6]-327 pp., avec 3 planches sous serpentes, demi-toile rouge, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (200). {163416} **80 €**
Première série seule (l'ensemble complet en comprendra quatre, parues jusqu'en 1910) de ces mélanges anecdotiques sur Paris et ses monuments.
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 460- **HEINZELMANN (Martin) et Joseph-Claude POULIN**. **Les Vies anciennes de sainte Geneviève de Paris**. Etudes critiques. Préface de Michel Fleury. *Paris, Champion, 1986*, in-8, VI-199 pp., broché. (1081). {209811} **25 €**

- 461- **HÉMAR**. **Les Restes de la guerre d'Estampes**. Précédés d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur par Paul Pinson. *Paris, Willem, 1880*, in-12, XXIX-150 pp., broché, couv. rempliée. (1272). {659709} **60 €**
Ouvrage tiré à 450 exemplaires.
- 462- **HENNEBERT (Eugène)**. **Comtes de Paris**. *Paris, Jouvot et Cie, 1885*, in-12, VIII-202 pp., ill. in-t. à pleine page, demi-velin blanc (*reliure de l'époque*). Reliure noircie, trace d'étiquette au dos. Coupes et coins usés. Rousseurs. Cachets (annulés). (769). {209340} **30 €**
- 463- **HENRY-LECOMTE (L.)**. Histoire des théâtres de Paris. **Le Panorama Dramatique**. 1821-1823. *Paris, Chez l'Auteur, 1900*, in-8, 85 pp., 1 frontispice, demi-toile rouge, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (200). {163203} **120 €**
Tiré à 200 exemplaires. Grand papier.
Relié à la suite :
L. Henry-Lecomte. Histoire des théâtres de Paris. *La Renaissance. 1838-1841. - 1868. - 1873-1904.*, Paris, H. Daragon, 1905, 149 pp., 1 frontispice, couv. cons. Tiré à 200 exemplaires. Grand papier.
- 464- **HENRY-LECOMTE (L.)**. Histoire des théâtres de Paris. **Les Variétés Amusantes**. 1778-1789. -- 1793-1798. -- 1803-1804. -- 1815. *Paris, H. Daragon, 1908*, in-8, 262 pp., 1 frontispice, demi-toile rouge, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (200). {163202} **120 €**
Tiré à 200 exemplaires. Grand papier.
- 465- **HÉRARD (Pierre-Louis)**. **Recherches archéologiques sur les abbayes de l'ancien diocèse de Paris**. *Paris, Hellé, s.d.*, in-4, 178 pp., portrait de l'auteur en frontispice, 26 planches, broché. (202/751). {165021} **150 €**
I. Maubuisson. II. Vaux de Cernay. III. Notre-Dame-Du-Val. IV Port-Royal-des-Champs.
Réédition tirée à 250 exemplaires des notices parues en 1851, 1852, 1853 et 1881.
- 466- **HÉRARD (Pierre-Louis)**. **Recherches archéologiques sur les abbayes de l'ancien diocèse de Paris**. III. Notre-Dame du Val. *Paris, V. Didron, 1853*, in-8, 40 pp., broché sous couverture imprimée. (669). {195356} **30 €**
Edition originale de l'une des quatre monographies sur les abbayes d'Île-de-France rédigées par l'architecte Hérard (1815-1899), de la Commission des monuments historiques (les trois autres concernent Maubuisson, les Vaux-de-Cernay et Port-Royal-des-Champs, et l'ensemble a connu une réédition moderne).
Envoi autographe de l'auteur à Duriez
- 467- **HERBET (Félix)**. **L'Ancien Fontainebleau**. Histoire de la ville, rues, maisons, habitants au XVII^e siècle. Préface de M. Gaston Sénéchal. *Fontainebleau, Bourges, 1912*, gr. in-8, XXII-537 pp., 12 planches, 2 plans dépliant, index, broché. Envoi. Le plan en calque est entièrement déchiré. (727). {196064} **100 €**
- 468- **HERBETTE (Louis)**. **L'Entrée des Prussiens dans Paris (mars 1871)**. Notes et impressions d'un témoin (Extrait de la *Nouvelle revue*). *Paris, bureaux de la Nouvelle revue, 1897 (1898 sur la couverture)*, in-8, 30 pp., broché. (1055). {185608} **60 €**
Unique édition séparée de ce témoignage rédigé au cours de la plume pendant les événements décrits.
François-Louis Herbette (1843-1921) était alors jeune journaliste, déjà marqué par une opposition ancienne au régime issu du 2 décembre. Il sera plus tard une grande illustration de la direction de l'administration pénitentiaire, et ce sont surtout ses travaux dans le domaine des prisons que l'on retient de lui.
- 469- **HÉRISSAY (Jacques)**. **Les Massacres de Meaux**. *Paris, Perrin, 1935*, in-8, 180 pp., frontispice, bibliographie, broché. (778). {194999} **80 €**
1/20 exemplaires sur pur fil réimposé au format in-8.

- 470- **HERLAUT. Un projet d'installation de l'Hôtel-Dieu aux Invalides en 1776.** *Nogent-le-Rotrou, Daupéley-Gouverneur, s.d., (1924)*, in-8, 6 pp., broché, couverture muette. (c). {177448} 15 €
- 471- **HÉRON DE VILLEFOSSE (René). Construction de Paris.** *Paris, Bernard Grasset, 1938*, in-8, 325 pp., avec 16 planches en héliogravure hors-texte, demi-toile grège, dos lisse, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (194). {162839} 40 €
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 472- **HERSCHER (Ernest-Marie). Souvenirs du Paris d'hier.** 25 eaux-fortes originales avec notes explicatives. Préface de **J. Guiffrey**. *Paris, Société de propagation des livres d'art, 1912*, in-folio, [2] ff. n. ch., VII pp., [2] ff. n. ch., eaux-fortes de 29 x 21,5 cm, contrecollées sur papier fort, et légendées chacune d'un feuillet de texte, en feuilles, sous chemise demi-toile modeste, dos muet, titre illustré d'une eau-forte contrecollé sur le premier plat. (211). {208432} 500 €
Tirage limité à 510 exemplaires numérotés à la presse. Un des 500 sur papier vergé, second papier (47/500), après 10 Japon.
Peu connu, il s'agit sans doute un des plus spectaculaires albums sur le vieux Paris : l'artiste a choisi des vues rares, voire exceptionnellement représentées qui toutes évoquent la capitale d'avant la frénésie haussmanienne, dans ses aspects paisibles, reculés, parfois miteux ou sordides. L'eau-forte ajoute à la force de l'évocation et de la nostalgie qui se dégagent de ces planches : on trouvera surtout des vues de la rive droite (de la minuscule rue Saint-Bon, subsistante de nos jours à Montmartre), mais aussi des scènes de démolition des annexes de l'Hôtel-Dieu en face de Notre-Dame et des endroits méconnus du Quartier latin.
Ernest-Marie Herscher (1870-1939) était architecte et inspecteur des bâtiments civils ; il se livra aussi au dessin et à la gravure.
Exemplaire personnel tiré pour l'architecte et collectionneur d'estampes **André Mauban** (1870-1946).
- 473- **[HEYLLI (Georges d')]. Journal du siège de Paris.** Décrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, renseignements, documents divers, officiels et autres publiés par Georges d'Heylli. I. Du 6 juillet au 1er octobre 1870. - II. Du 1er octobre au 1er décembre 1870. - III. Du 1er décembre 1870 au 1er février 1871. *Paris, Librairie générale, s.d., (1871-1874)*, 3 forts vol. in-8, [4]-CXXXI-476, [4]-715 et [4]-720 pp., index, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs ornés de filets et doubles caissons dorés, pièces de titre et de tomanion fauve et bouteille, double filet doré sur les plats, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (418). {190616} 400 €
Série bien complète de cet ouvrage paru en livraisons et « très précieux pour l'étude de la période pré-communarde par le nombre de documents reproduits » (Le Quillec).
Dans sa préface, Georges d'Heylli (pseudonyme du publiciste et directeur de journaux **Edmond-Antoine Poinso**t, 1833-1902) soulignait tout l'intérêt que pouvaient retirer tous ceux qui n'avaient pas vécu le siège de la capitale pour mesurer à quel point Paris avait souffert « en lisant tous ces décrets qui restreignaient la vente des denrées, rationnaient la viande, le pain, le lait, etc., organisaient les compagnies de guerre de la garde nationale, et d'un trait de plume brisaient sans résistance, sous l'inexorable nécessité de la situation, les habitudes aimées de plus de deux millions de citoyens ».
Palat, 206.
On joint : 1. Champigny, souvenir de décembre 1870. Créé par Mme Rosa Bordas au Grand Concert parisien. Paroles de Eugène Baillet. Musique de Collignon (*Paris, L. Vieillot, s.d.*, un bifeuillet in-4, vignette lithographiée au titre, musique notée). - 2. Un jeu de cinq cartes postales, Souvenirs de Buzenval (journée du 19 janvier 1871), tirages albuminés à partir de tableaux, contrecollés sur papier fort.
- 474- **HIGOUNET (Charles). Défrichements et villeneuves du bassin parisien (XIe-XIVe siècles).** *Paris, Editions du C.N.R.S., 1990*, in-8, 384 pp., ill. in-t., index, broché. Quelques annotations et traits au crayon. (674). {209888} 70 €
- 475- **HIRSCHFELD (Gustave). Arcs de triomphe et colonnes triomphales de Paris.** Illustré de 38 héliogravures. *Grenoble, B. Arthaud, 1938*, in-12, 111 pp., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, toile grège, dos lisse, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (722). {163163} 50 €
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 476- Histoire générale de Paris. **REGISTRES des délibérations du bureau de la ville de Paris.** Publiés par les soins du service des travaux historiques de la ville. 1789-1790, choix et édition des textes, sommaires par mesdames Michèle Bimbenet-Privat et Odile Krakovitch, etc. *Paris, Services des travaux historiques de la ville de Paris, 1990*, in-4, 439 pp., nbsses ill., bibliographie, bradel percaline vert d'eau, jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (919). {152217} 40 €
- 477- **HOCHE (Jules). Les Parisiens chez eux.** *Paris, E. Dentu, 1883*, in-12, [4]-467 pp., index, demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (192). {188959} 80 €
Recueil de notices sur les principales personnalités parisiennes de l'époque (dont de nombreux littérateurs). Une seconde série, prévue, semble n'avoir jamais vu le jour.
- 478- **HOFFBAUER (Fédor). Paris à travers les âges.** Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques. Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot, 1885*, 2 vol. in-folio, pagination multiple, texte sur 2 col. encadré de filet rouge, nombreuse illustrations in-t., 63 pl., 24 plans sous serpentes légendées, demi-percaline rouge à coins, tête rouge (*reliure de l'époque*). Usures d'usage, les charnières intérieures renforcées. **Manquent 29 planches.** (au dessus du 700). {156035} 600 €
Un des plus beaux ouvrages sur Paris, reconstituant les métamorphoses de la capitale, par l'architecte Fédor Hoffbauer (1839-1922).
Complet des plans mais ne contient que 63 planches sur 92.
Vicaire, VI-370.
- 479- **HOMMAGE d'un citoyen aux districts de Paris, ou régénération complète de la France.** Septembre 1789. *Paris, Née de La Rochelle, s.d.*, in-8, 64 pp., dérelié. (c). {165607} 80 €
L'auteur, demeuré anonyme, développe les points qui lui semblent essentiels pour la « régénération de la France » : libération de la dette, vente des biens du clergé, éviter l'emprunt, établir une caisse nationale, ne pas recourir à l'impôt pour financer les guerres, combattre l'agiotage, assurer les subsistances, rendre effective la responsabilité des ministres.
Le texte porte une signature autographe de l'auteur in-fine qui est malheureusement difficilement lisible mais dont la lecture permettrait de lever le voile de l'anonymat.
Inconnu à Tourneux. Martin et Walter, 7494.
- 480- **[HÔPITAL DES QUINZE-VINGTS] - Observations pour servir de réponse à deux imprimés adressés à l'Assemblée Nationale, sur l'administration des Quinze-Vingt.** *S.l.n.d.*, in-8, 17 pp., dérelié. (c). {123310} 60 €
- 481- **[HOPITAL] - République française. Administration générale de l'Assistance publique à Paris. Les grands travaux hospitaliers. L'Hôpital de la Nouvelle Pitié (1905-1910).** *Montévrain, Imprimerie typographique de l'école d'Alembert, 1910*, in-8, 15 pp., 8 planches, 1 plan dépliant, broché. Les feuillets sont détachés. (642). {662751} 30 €
- 482- **[HÔTEL DES INVALIDES] - A Nosseigneurs les députés à l'Assemblée Nationale, séants à Paris.** *S.l.n.d.*, in-4, 8 pp., dérelié. (c). {116615} 40 €
« Comment donc un tel établissement a-t-il pu dégénérer, au point de voir des compagnies d'invalides transportées au milieu des mers, sur des forts, ou châteaux ; isolés sur des rochers et autres lieux dont l'insalubrité doit être si contraire à leur état de faiblesse et de langueur ? »
- 483- **[HÔTELS] - JARRY (Paul). L'Âme des vieux logis.** Ombres et décors. *Paris, Mercure de France, 1945*, in-8, 181 pp., broché. (1276). {176302} 30 €
Mélanges sur plusieurs hôtels et demeures parisiens.
- 484- **[HOUARD-DEVERT (Benoît-André)]. Plan de Paris, avec détails historiques de ses agrandissemens et de ses embellissemens, depuis Jules César jusqu'à ce jour ; joint à la banlieue côté de l'ouest jusqu'à Saint-Cloud, et autres lieux de ses environs. Ce plan, gravé et réduit géométriquement d'après M.M. Verniquet, architecte, et Lagrive, ingénieur, s'étend au-delà des**

limites nouvellement fixées ; où sont figurés divers embranchemens et bassins des Canaux de l'Ourcq et de l'Yvette, tant projetés qu'exécutés ; (...). Par une société d'artistes en 1803, 1807 et années suivantes. *Paris, Debray, s.d.*, 6 parties en un vol. petit in-4, [2] ff. n. ch. (titre, observations), 40-8-8-8-8 pp., un f. vierge, avec 4 planches hors texte et un **grand plan dépliant** « in fine » (30 x 64 cm) aux contours rehaussés de couleurs, demi-toile modeste, couverture d'attente de papier bleu conservée. (*reliure postérieure*). (671). {209450} **500 €**

Les éditeurs Demoraine et Debray avaient fait paraître un volume intitulé *Plan de Paris* composé de plusieurs pièces et planches (troisième édition en 1812). À partir de cette impression, Debray en publia, sous un titre modifié, différentes versions avec un nombre variable d'éléments. Le présent recueil forme l'un d'entre eux. Il comporte :

1. Détails et abrégé historique sur la fondation et les accroissemens de Paris ou Lutèce, et ses embellissemens depuis Jules César jusqu'à ce jour (40 pp.).
2. Note de l'éditeur sur quelques articles des embellissemens de Paris, avec précis de ceux nouvellement exécutés et projetés dans cette grande ville 8 pp.).
3. Tableaux pour être joints à l'ouvrage d'art du plan de Paris, imprimé avec gravures, pour la première fois en 1803, et déposé à la Bibliothèque du gouvernement (8 pp.).
4. Précis historique des canaux de l'Ourcq, de Saint-Denis et de Saint-Maur, à Paris ; avec les noms des auteurs et des magistrats qui se sont occupés de ces objets , et les discussions et contestations qui ont eu lieu à ce sujet, depuis 1520 jusqu'à ce jour ; accompagné d'une carte géographique gravée géométriquement, où ces divers canaux sont figurés et enluminés. Nouvelle édition (8 pp., avec un **tableau dépliant** - Tableau mathématique des départemens du territoire français -, et une **carte dépliant** « in fine », le tout rehaussé de couleurs).
5. Analyse des canaux des rivières de l'Yvette, de la Bièvre, de l'Orge, de la Juine et de l'Essonne [sic], pour conduire une portion de leurs eaux à Paris ; avec les conclusions particulières sur ceux de l'Ourcq et de l'Yvette lue au Comité des Ponts et Chaussées par M. Gauthey (8 pp.).
6. Plan et description de la scie mécanique, ou machine pour couper, autrement recéper les pieux, destinés à établir les pilotis au fond de l'eau, nécessaire à la construction des ports maritimes, des quais, des ponts et chaussées, des dessèchemens des marais, des canaux de navigation (...) (8 pp., un f. vierge, avec **deux planches dépliantes** - dont une du Pont de la Cité à Paris).
Mareuse, 1554 et 1555. Vallée, 901.

485- **HOUDARD (Georges)**. **Les Châteaux royaux de Saint-Germain-en-Laye**, 1124-1789. *Saint-Germain-en-Laye, Maurice Mirvault, 1909-1912*, 2 vol. in-4 carré, XVI-264-40 pp. & 272-63 pp., très nbns ill. in-t., broché. Dos renforcés. (1206). {170051} **350 €**

Tiré à 350 exemplaires numérotés.

486- **HOUSSAYE (Henry)**. **Athènes, Rome, Paris, l'histoire et les mœurs**. *Paris, Lévy, 1879*, in-8, 330 pp., broché. Ouvrage défraîchi. (736). {147827} **60 €**

487- **HUART (Louis)**. **Physiologie du Garde national**. Vignettes de MM. Maurisset et Trimolet. *Paris, Aubert et Cie, Lavigne, 1841*, in-16, [4]-156 pp., vignettes dans le texte, demi-percaline Bradel bleue, dos orné de filets dorés, pièce de titre havane, couverture illustrée conservée (*Carayon*). Ex-libris. Bon exemplaire. (856 MEZ.). {203661} **150 €**

Second tirage de cette physiologie, du 27 mars 1841 (le premier ne compte que 152 pp.). La Garde nationale parisienne, sous la Monarchie de Juillet, est à la fois une vache sacrée (sa suppression par Charles X avait préfiguré les Trois glorieuses) et un objet de raillerie sur son utilité de moins en moins perceptible.

« *Nous voulons entreprendre la réhabilitation de la Garde nationale ; une foule de gens, mal intentionnés, prétendent qu'elle ne sert à rien ; en tenant ce propos léger, ils oublient qu'elle aura servi quelquefois à les faire rire ; or, n'eût-elle servi qu'à cela, ce n'est pas déjà peu de chose, le rire est une chose excellente pour la santé ; ainsi, vous voyez bien que prise seulement au point de vue hygiénique, l'institution de la Garde nationale serait encore une œuvre de philanthropie.* »

L'héritier, 22.

Belle vignette ex-libris gravée par J. Wagrez.

488- **HUBERT (Jules)**. **Notice sur les maisons du peintre Charles Le Brun**, rue du Cardinal-Lemoine (anciennement des Fossés-Saint-Victor). *Paris, Cerf, 1887*, in-8, 46 pp., plan dépliant, broché. Sans couverture. (1261). {186641} **40 €**

- 489- **HUISMAN (Georges). La Juridiction de la municipalité parisienne de Saint-Louis à Charles VII.** Paris, Leroux, 1912, gr. in-8, XIII-261 pp., biblio. et index, broché. (825). {3043} **100 €**
- 490- **HUMBERT (Frédéric). L'invasion de 1814 en Seine-et-Marne d'après des documents inédits tirés des archives départementales.** Melun, Imprimerie de l'Avenir, 1885, in-8, (3)-240 pp., index, demi veau chocolat, dos à nerfs orné d'aigles dorées, couv. cons. (reliure moderne). Qqs rousseurs. (541). {201124} **150 €**
- 491- **HUSSON (G.). Histoire de Romainville, des temps antiques à la fin du XIXe siècle.** Occupation Romaine. Moyen Age. Seigneurs. Vieilles familles. Administration. Industrie. Statistique. Paris, Plon, 1905, gr. in-8, III-351 pp., ill. et graphiques h.-t., plan dépliant, index, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons., (reliure moderne). Dos passé. Qqs galeries de vers sur des planches et en marge de qqs pages. (539). {173599} **200 €**
- 492- **HUSTIN (Arthur). Le Luxembourg.** Son histoire domaniale, architecturale, décorative et anecdotique. I. Des premiers siècles à l'année 1611. - II. 1611-1911. Paris, Imprimerie du Sénat, 1910-1911, 2 volumes in-4, XXIII-217 pp. et X-274 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte et 25 planches hors-texte, dont cinq plans dépliant, brochés. Dos défraîchis. (1100). {199288} **150 €**
- A ne pas confondre avec le petit guide du même nom et du même auteur paru en 1905 chez Mouillot.
Arthur Hustin (1850-1924) était secrétaire général de la questure du Sénat, et il a commis de nombreux textes sur la vénérable institution et le palais qu'elle occupe.
- 493- **HUSTIN (Arthur). Le Palais du Luxembourg.** Ses transformations, son agrandissement, ses architectes, sa décoration, ses décorateurs. Paris, P. Mouillot, 1904, in-4, [6]-87 pp., avec de nombreux plans et illustrations dans le texte. Broché. Dos abîmé. (1100). {199287} **80 €**
- Arthur Hustin (1850-1924) était secrétaire général de la questure du Sénat, et il a commis de nombreux textes sur la vénérable institution et le palais qu'elle occupe.
- 494- **[IMPÔTS DIRECTS] - Extrait du registre des délibérations du Conseil général de la Commune de Paris, en date du mardi 30 novembre 1790.** Paris, Imprimerie de Lottin, (1790), in-8, 16 pp., broché. Belle vignette en haut de la page de titre. Pliure au milieu du document. (c). {203221} **50 €**
- Le Conseil général de la Commune ordonne la création d'une contribution personnelle, à partir du premier janvier 1791. Une partie de cette contribution sera commune à tous les habitants du royaume. Elle sera fixée principalement sur le prix du bail. D'après Bailly, Paris risque de ne plus être le première capitale du monde à cause des loyers vacants, de la fermeture des ateliers de luxe, des garnis presque vides, de l'effondrement du tourisme.
Martin & Walter, *Anonymes*, 12003.
- 495- **[INDUSTRIE] - Chambre de commerce de Paris. Statistique de l'industrie à Paris** résultant de l'enquête faite par la Chambre de commerce pour les années 1847-1848. Paris, Guillaumin, 1851, 3 parties en un fort vol. in-4, 204 pp. [Résultats généraux], [78] ff. n. ch. [tableaux] ; 1008 pp. [Résultats par industrie], avec une carte en couleurs, demi-marroquin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (203). {184942} **2.500 €**
- Peu commune, cette monumentale enquête sur les activités industrielles de la capitale ne fut menée que deux fois par la Chambre de commerce de Paris : en 1847-48 (publication en 1851) ; en 1860 (publication en 1864). Il est à peu près inutile de souligner l'importance de la masse documentaire réunie et son intérêt pour toute étude sur la vie économique de la capitale au moment où la France commence (enfin) à être touchée par la vague d'industrialisation de la première révolution industrielle.
- 496- **[INONDATIONS DE 1910] - [Cartes postales]. S.L., s.d., (1910), 90 cartes postales de 9 x 14 cm.** (1156). {207588} **600 €**
- Bel ensemble de cartes postales, la plupart vierges, certaines écrites au verso, donnant des vues de Paris pendant la grande inondation de janvier 1910 : sur les 90 vues, seules deux concernent des localités de la banlieue (une de Clichy ; une de Boulogne), et la majorité des 88 restantes se concentrent sur les zones les plus atteintes de la rive droite (Quai Malaquais, rues de Seine, de l'Université, du Bac, abords des ponts, Chambre des Députés, etc.).

- 497- [INONDATIONS DE 1910] - **Album de cartes postales illustrées**. *S.l., s.d., (1910)*, in-8, [42] ff. n. ch. regroupant **161 cartes postales** en noir de format 9 x 14 cm, légendées, ainsi que 8 tirages photographiques (non légendés), 8 ff. non utilisés, percaline verte, dos lisse orné de filets noirs, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*reliure d'éditeur*). (201). {207580} **1.500 €**
- Très intéressant album d'amateur qui réunit essentiellement des cartes et photographies des villes frappées par les inondations de janvier 1910 : cela concerne 141 cartes sur 161 (les autres, regroupées à la fin de l'album, représentent des vues ordinaires de localités françaises sans lien particulier), ainsi que la totalité des 8 tirages photographiques (mais l'absence de légende ne permet pas une localisation certaine).
- Dans cet ensemble, les vues de Paris se taillent la part du lion, comme c'est souvent le cas dans les albums constitués à l'époque, mais d'autres villes de banlieue ou de la périphérie sont présentes d'une manière non anecdotique : Alfortville, Choisy-le-Roi, Argenteuil, Mantes, Lorry-sur-Loing et Meaux ; parmi elles, Mantes et Alfortville sont représentées de façon significative.
- Le tout donne un excellent « visuel » des dégâts et complications sans nombre de la vie des habitants occasionnés par la crue exceptionnelle de cette année 1910.
- 498- [INSTITUTION SCOLAIRE] - **Le Collège Stanislas**. Notice historique (1804-1870). *Paris, Impression de l'Œuvre de Saint-Paul, 1881*, in-8, 336 pp., 6 planches dont certaines doubles, broché. Dos cassé avec petits manques. {210436} **60 €**
- 499- [INVALIDES] - **Ordonnance du Roi**, concernant les Invalides. Du 26 février 1764. *À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1764*, in-4, 18 pp., dérelié. (c). {141266} **100 €**
- Importante ordonnance signée de Choiseul qui donne plus d'extension à l'Hôtel royal des Invalides, et incite ses hôtes à rentrer dans leur pays.
- 500- [INVALIDES] - **Projet de décret présenté au nom du comité militaire, sur les Invalides**. *Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (1791)*, in-8, 7 pp., en feuilles. (c). {198248} **30 €**
- Un des projets proposés en l'année 1791. - Le statut des invalides de l'armée, ainsi que le sort de l'Hôtel qui leur était réservé à Paris fit l'objet de débats dès le début de la Révolution, essentiellement pour des raisons d'économies budgétaires. La Constituante tranchera le 30 avril en faveur du maintien de l'édifice et de son statut, mais sous le nouveau titre d'Hôtel national des Militaires Invalides, qui sera à la charge d'un comité électif du département de Paris.
- 501- [INVALIDES] - **Réflexions sur le projet de décret proposé par le comité militaire**, relatif à la suppression de l'Hôtel des Invalides, auxquelles on a joint un extrait sur l'administration actuelle de l'Hospice de Greenwich. Par M. L. T. *Paris, rue des Mathurins, n°12, 1791*, in-8, 40 p., tableau in-t., dérelié. (c). {166008} **80 €**
- « Depuis plus de 120 ans, on n'a pas cessé d'admirer cet asile de la vertu guerrière, où le Siècle de Louis XIV a déposé ce que les Arts avaient de plus sublime, où l'humanité a réuni toutes les consolations, tous les secours que la Patrie doit à ses vieux défenseurs ; plusieurs peuples voisins, frappés d'un si grand exemple, se sont empressés de le suivre. Les Anglais ont bâti l'Hospice de Greenwich, qui ne le cède pas en magnificence à l'Hôtel, & celui de Chelsea destiné pour les invalides de terre. »
- Martin & Walter, Anonymes, 15455.
- 502- [JACOB-KOLB (Gérard)]. **Le Frondeur**, ou observations sur les mœurs de Paris et de la province au commencement du XIXe siècle. Faisant suite à la collection des mœurs françaises, anglaises, italiennes, espagnoles, russes, etc. *À Paris, Chez Pillet Ainé, 1829*, in-12, [4]-200 pp., frontispice, qqs petits bois en cul-de-lampe, broché. Couv. et dos abîmés. Rousseurs. (1269). {662171} **50 €**
- 503- JACQUIN (J.) et J. DUESBERG. **Rueil**, le château de Richelieu, la Malmaison. Avec pièces justificatives. 2e édition revue et augmentée. *Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1846*, in-8, IV-358 pp., 16 planches lithographiées dont un frontispice, index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (201). {164656} **150 €**
- 504- JAILLOT (Jean-Baptiste-Michel Renou de Chevigné, dit). **Nouveau plan de la ville et des faux-bourgs de Paris**, relativement aux *Recherches critiques, historiques et topographiques* sur cette ville ; publiées par le Sr. Jaillot, géographe ordinaire du Roi (...). *Paris, chez l'auteur, 1778*, petit in-folio, VIII pp. de texte, **30 doubles feuilles** montées sur onglets, et destinées à être assemblées, veau fauve marbré, dos à faux-nerfs et rebords des plats refaits en veau blond, encadrement de

double filet doré avec rosaces d'angle sur les plats, tranches rouges, gardes refaites (*reliure moderne*). Petites réparations de papier à certaines feuilles. Reliure moderne, plats anciens rapportés. (211). {198608} 2.500 €

Ce plan de Jean-Baptiste Renou de Chevigné, Jaillot par sa mère, set en fait d'atlas à la série des vingt-deux fascicules composant ses *Recherches critiques* sur Paris (1772-1774). Il ne faut pas le confondre avec celui donné par son oncle Bernard Jaillot en 1713 (Vallée fait la confusion au niveau des prénoms), et qui lui avait servi de canevas. De même, il ne reprend pas les plans contenus dans les 22 fascicules.

L'auteur, érudit et géographe du XVIII^e siècle, mort à Paris le 5 avril 1780, appartenait à une famille d'artistes et de cartographes, était géographe ordinaire du roi, membre de l'Académie royale des sciences et belles-lettres d'Angers.

Picon-Robert, *Un atlas parisien*, p. 97. Vallée 1574.

- 505- **JAMIN (E.). Fontainebleau**, ou notice historique et descriptive sur cette résidence royale. *Fontainebleau, Chez Petit, Paris, Chez Delaunay, Paulin, 1834*, in-8, XVI-200 pp., carte dépliant, broché. Manques de papier sur les plats. Etiquette au dos. Rousseurs. (538). {180294} 250 €

Première édition.

Complète de la carte dépliant de la forêt de Fontainebleau.

- 506- **JAMIN (E.). Fontainebleau**, ou notice historique et descriptive sur cette résidence royale. *Fontainebleau, Chez Petit, Paris, Chez Delaunay, Paulin, 1834*, in-8, XVI-200 pp., carte dépliant, bradel papier marbré (*reliure de l'époque*). Coiffes abîmées. Coupes et coins usés. Rousseurs. Déchirure sur la carte. Ex-libris *Daniel Pichon*. (538). {179932} 300 €

Première édition, complète de la carte dépliant de la forêt de Fontainebleau.

Relié à la suite, du même :

- Fontainebleau sous le roi des Français Louis-Philippe I^{er}, ou compte rendu des principales additions et restaurations faites depuis le mois de novembre 1833, jusqu'à ce jour, dans le palais de Fontainebleau. *Fontainebleau, Petit, Paris, Delaunay, 1836*, 62 pp.

- 507- **[JANSZON (Jan)]. Le Grand Perche / Belsia vulgo la Beausse**. *S.l.n.d., (1641)*, in-folio de 45 x 29 cm, [2] ff., en feuille, onglet au verso Qques rousseurs. (pf1). {198045} 200 €

Belle carte ancienne du Perche et de la Beauce à double page.

Contours rehaussés, à la main, de couleurs et légendée d'un texte explicatif en allemand au verso, titré *Belsia oder Beausse*.

Issu de la tradition des atlas flamands de Mercator (d'où la carte imprimée au recto de la double page de texte et montée sur onglet).

Ni ancien fief, ni province d'Ancien Régime, ni division territoriale, la Beauce figure cependant comme simple région géographique dans les cartes des pays et provinces du XV^e au XVIII^e siècle. On la perd ensuite dans celles des départements à partir de 1790, pour la retrouver comme région (géographique) naturelle dans des cartes contemporaines.

Koeman II, Me122, e(35), pp. 474.

- 508- **JARTY (Louis). Contribution à l'histoire de la Faculté de Médecine de Paris**, sous le décanat de Bourru de 1787 à 1792. *Paris, Imprimerie de la Faculté de Médecine, 1919*, in-8, 30 pp., broché. (c). {131230} 30 €

Thèse pour le doctorat en médecine.

- 509- **Je CRAINS la banqueroute**. *S. l., n. d., (1789)*, in-8, 32 pp., broché, couv. papier marbré. (c). {184374} 70 €

Défense d'une noblesse modérée et dénonciation ardente du nouveau système financier.

Martin et Walter, *Anonymes*, 7913.

- 510- **JOLY (Claude). Traité historique des écoles épiscopales & ecclésiastiques**. Pour les droits des Chantres, Chancelliers & Ecolastres des Eglises cathédrales de France, & particulièrement du Chantre de l'Eglise de Paris, sur les écoles qui leur sont commises. Contre les entreprises de ceux qui troublent l'ordre ancien & canonique qui doit y estre maintenu pour la bonne éducation & instruction de la jeunesse. *Paris, François Muguet, 1678*, in-12, [18] ff. n. ch. (titre, préface, table des

chapitres, errata), 592 pp., veau brun granité à l'imitation de marbre, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure pastiche*). Bon exemplaire. (380). {173727} 250 €

Unique édition de ce livre rare, qui constitue en direct un plaidoyer juridique en faveur de la traditionnelle tutelle du chapitre de Paris sur les « petites écoles » (ou écoles de grammaire) qui relevaient de la juridiction du Premier Chantre, contre la multiplication d'établissements « sauvages » non contrôlés.

Il ne faut pas confondre notre Claude Joly (1607-1700), chanoine de Paris, chantre en 1671, et ancien frondeur, avec son homonyme Claude Joly (1610-1678), confesseur de Mazarin « in articulo mortis », puis remuant évêque réformateur d'Agen à partir de 1664.

- 511- [JOUIN (Nicolas)]. **Les deux harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles**, à Monseigneur l'Archevêque de Paris, et **Philotanus**, revû & corrigé. Aix, *Jean-Baptiste Girard*, 1731, in-12, 136 pp., avec 2 **planches naïves**, dont un frontispice, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, charnières fendues. (780). {154700} 150 €

Edition originale de ces deux premières « Sarcellades », bien complète des curieuses figures naïves qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires (dont la seconde illustre le *Philotanus*, lequel était paru dès 1721). Les « Sarcellades » sont un ensemble de pièces en vers (il y en eut cinq en tout jusqu'en 1740, sans compter les pièces annexes) tournant en dérision l'*Unigenitus* à travers le choix des curés de la petite ville de Sarcelles par les archevêques successifs de Paris, Vintimille du Luc et Beaumont.

Le Chartrain Nicolas Jouin (1684-1757) est une figure tout à fait atypique du milieu janséniste : marchand joaillier, puis banquier à Paris, il se rangea du côté des appelants, puis des convulsionnaires, et ne cessa de produire des pamphlets mordants qui connurent un vif succès et furent réunis en une édition collective en 1764.

Cioranescu, XVIII, 34710.

Reliées à la suite : I. [JOUIN :] Troisième harangue des habitants de la paroisse de Sarcelles à Monseigneur l'archevêque de Paris, au sujet des miracles. Aix, *Jean-Baptiste Girard*, 1732, 56 pp. Cioranescu, 34711. - II. [JOUIN :] Harangue des habitants de la paroisse de Sarcelles ; au Roi. Aix, *Jean-Baptiste Girard*, 1733, 76 pp. Cioranescu, 34714.

- 512- JOURDAIN (C.). **L'Université de Paris au temps d'Etienne Marcel**. Paris, *Palmé*, 1878, in-8, 23 pp., en feuilles, sous couv. muette et factice. (c). {176606} 20 €

- 513- **JOURNAL du siège de Paris**. Décrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, renseignements, documents divers officiels et autres. Publiés par G. d'Heylli. I. Du 6 juillet au 1er octobre 1870. II. Du 1er octobre au 1er décembre 1870. III. Du 1er décembre 1870 au 1er février 1871. Paris, *Librairie Générale, s.d.*, (1873), 3 vol. in-8, CXXXI-476 pp., 715 pp. et 720 pp., index, demi-velin crème, dos lisses, pièces de titre et de tomaison (*rel. de l'époque*). Dos très salis, rousseurs, certaines plus patentes, petit mque à une coiffe, un accroc dans une p. de tomaison, un coin cassé. Cachets (annulés). (1181). {209624} 200 €

Ouvrage « très précieux pour l'étude de la période pré-communarde par le nombre de documents reproduits » (Le Quillec).

Dans sa préface, Georges d'Heylli (pseudonyme du publiciste et directeur de journaux Edmond-Antoine Poinson, 1833-1902) soulignait tout l'intérêt que pouvaient retirer tous ceux qui n'avaient pas vécu le siège de la capitale pour mesurer à quel point Paris avait souffert, « en lisant tous ces décrets qui restreignaient la vente des denrées, rationnaient la viande, le pain, le lait, etc., organisaient les compagnies de guerre de la garde nationale, et d'un trait de plume brisaient sans résistance, sous l'inexorable nécessité de la situation, les habitudes aimées de plus de deux millions de citoyens ».

Palat, 206.

- 514- [JOURNAL] - **Paris nouveau illustré**. Troisième édition. Paris, *Marc et Cie, s.d.*, 22 numéros en 1 vol. in-folio, 350 pp., très nbse ill. in-t., demi-percaline brune, dos lisse (*reliure modeste*). Reliure défraîchie. (197). {181429} 150 €

22 numéros de ce journal publié par les éditeurs de l'Illustration.

- 515- [JOURNAL] - **Le Parisien de Paris**. Journal hebdomadaire illustré. Édition de luxe. Année 1897. Paris, 1897, fort vol. in-4. Demi-marquain à coins vert foncé, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé et traces d'usure aux coiffes, coupes et coins. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (203). {163760} 250 €

Contient les 51 numéros de l'hebdomadaire parus du 10 janvier au 26 décembre 1897.

- 516- **[JUIFS] - Documents sur les Juifs à Paris au XVIIIe siècle.** Actes d'inhumation et scellés, recueillis par **P. Hildenfinger**. *Paris, E. Champion, 1913*, in-8, VIII-290 pp., table, broché. Manque angulaire à la couverture. (671). {200196} **100 €**
 Au XVIIIe siècle, les sépultures des Juifs décédés à Paris relevaient du régime de l'ordonnance de 1736 s'appliquant à tous les acatholiques et qui prescrivait de n'accorder l'inhumation que sur ordonnance de la lieutenance de police. Ce qui a permis la conservation d'états approximatifs.
- 517- **JULLIEN (Jean-Lucien-Adolphe).** Monographies parisiennes. **Un vieil hôtel du Marais.** Notice ornée de vingt gravures, portraits, pièces historiques, etc. *Paris, Librairie de l'Art, 1891*, in-8, 40 pp., avec un frontispice et des illustrations dans le texte, demi-percaline verte, dos lisse, pièce de titre en long, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1269). {162808} **50 €**
 Tirage limité à 310 exemplaires.
 Sur un petit hôtel sis au 10 de l'ancienne rue du Puits (quartier des Blancs-Manteaux) et construit en 1705.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 518- **[JUNIE (Jean)]. Plan des paroisses de Paris** avec la distinction des parties éparées qui en dépendent, dressé par ordre d'illustrissime et reverendissime Seigneur Monseigneur A.E.L. Le Clerc de Jugnié, Archevêque de Paris Duc de St. Cloud Pair de France. Par J. Junié (...). *Paris, Service des travaux historiques de Paris, 1904*, 4 feuilles de 60 x 93 cm, 4 planches en couleurs, en feuilles dans un rouleau cartonné imprimé (*reliure de l'éditeur*). (707). {209315} **250 €**
Peu courant.
 Belle réimpression à l'échelle, chromolithographiée pour le Service des travaux historique par Wührer (Paris), d'un grand plan des paroisses parisiennes, avec cartouche orné et légendes très détaillés, exécuté en 1786 (original aux AN).
 Rare dans son rouleau d'origine (7 x 108 cm) car les exemplaires existant sont souvent assemblés et entoilés.
 Jean Junié, né en 1756 était un ingénieur géographe et géomètre des Eaux et forêts de France.
 Bon exemplaire.
 Vallée, 1703.
- 519- **[JURIDICTION CONSULAIRE] - Recueil contenant les édits et déclarations du Roy sur l'établissement et confirmation de la juridiction des Consuls de la ville de Paris**, et autres : et les ordonnances & arrests donnés en faveur de cette justice. Divisé en deux parties. *Paris, Denys Thierry, 1705*, 2 parties en un fort vol. in-4, XLII-[2]-[502] pp. mal chiffrées 492 (il y a saut de chiffre de 478 à 469, sans manque) ; 155 pp. (*Ordre, et les cérémonies pratiquées en l'élection des juges & consuls de Paris, depuis l'Édit de leur érection jusqu'à présent : avec le catalogue des noms de ceux qui ont possédé les charges de juges & consuls*), basane brune granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petit manque de cuir en coiffe inférieure, ainsi qu'aux coins, légère mouillure claire suprapaginale à une partie des ff., mais bon exemplaire. (201). {166693} **600 €**
Troisième édition, après celles de 1660 et 1668. Apparues d'abord à Toulouse et à Rouen, les juridictions consulaires ont été organisées à Paris en 1563 pour juger de toutes les affaires purement commerciales ayant trait aux marchands et aux marchandises en gros ou en détail.
 Dupin (1832), 1059.
- 520- **[JUSTICE] - Proclamation du roi** relative à l'installation des six tribunaux établis à Paris, pour instruire et juger tous les procès criminels existants avant le 26 janvier 1791. Du 29 mars 1791. *Alençon, Imp. de Malassis Le Jeune, 1791*, in-4, 4 pp. (c). {85732} **25 €**
- 521- **[KEEPSAKES] - Paris-Londres.** Keepsake français. Nouvelles inédites illustrées par vingt-six vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes. I. 1837. - II. 1838 [Avec :] **Paris. Illustrations. Album de gravures**, par les premiers artistes de France, avec des textes, pièces de vers, nouvelles, etc., par MM. de Chateaubriand, Béranger, V. Hugo, J. Janin, Michaud, Guiraud, A. Martin, E. Sue, F. Soulié, Madame Tastu, etc., etc. *Paris, Delloye, Desmé et Cie [et :] Pourrat frères, 1837-1838*, 3 vol. in-8, [5] ff. n. ch. (faux-titre, titre-frontispice gravé, titre, introduction, table des

nouvelles), 216 pp., avec 25 **planches gravées sur cuivre** sous serpentes ; [3] ff. n. ch. (faux-titre, titre-frontispice gravé, titre), 236 pp., un f. n. ch. de table des nouvelles, avec 25 **planches gravées sur cuivre** sous serpentes ; 199 pp., avec un titre-frontispice gravé, des culs-de-lampe sur bois et 24 **planches gravées sur cuivre**, sous serpentes, demi-veau cerise, dos lisses ornés de filets, grecques et guirlandes dorés, simple filet doré sur les plats, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (349 MEZ). {202952} **400 €**

Notre série offre, en reliure uniforme, un recueil de plusieurs keepsakes : les deux premières années de *Paris-Londres*, quasi-périodique qui parut de 1837 à 1842 ; et l'unique volume de *Paris-illustrations*, avec la date de 1838 (il se présente aussi avec celles de 1839, 1842 ou 1843, sans changement du texte).

Ces albums, fruit d'une collaboration « franco-anglaise » très dans l'esprit de la Monarchie de Juillet ne doivent être négligés ni pour l'iconographie, reprise de gravure anglaises généralement détournées de leur première utilisation, ni pour le texte, en considération des célébrités littéraires qui rédigèrent les nouvelles, grosso modo les mêmes que les collaborateurs des *Annales romantiques*, parmi lesquels on ne recueille pas moins que les noms de Chateaubriand, Victor Hugo, Jules Janin, Sainte-Beuve, Vigny, Delavigne, etc.

Cf. respectivement Gausseron, 49 et Viciare IV, 690-693 (pour toute la série des *Paris-Londres*) ; Escoffier, 1263 (*Paris-Londres de 1837*) ; Gausseron, 48 et Viciare IV, 689-90, ne signalant que 23 planches (pour *Paris-illustrations*).

- 522- **KERALIO (Agathon Guynement de). L.A.S. à M. Colomb d'Ecotay, élève pensionnaire de l'Ecole royale militaire de Tournon. A Versailles, 27 avril, 1781, in-4, 1 pp., pied de page coupé sans manque. (a). {167230}** **100 €**

Il joint à son élève la lettre du chef du bureau de l'artillerie, qui l'admet à passer le concours d'entrée à l'Ecole militaire ;

« (...) Vous y verrez que vous recevrez dans le temps la lettre nécessaire à votre admission à l'examen prochain de l'artillerie ; profitez avec ardeur du peu de temps qui vous reste pour préparer à le subir et par là, mériter d'être reçu. Vous devez sentir combien il vous serait désagréable de ne pas l'être, et pour vous et pour l'Ecole de Tournon (...). Je compte donc sur votre reconnaissance et sur l'honneur qui doit en tout temps faire la base de votre conduite. Faites mille amitiés de ma part à Mr Vuillet (...). »

Joint la lettre signée du directeur d'artillerie de l'Ecole militaire, Le Sancier, qui assure au chevalier de Keralio d'admettre à l'examen d'entrée son jeune protégé (1 pp. in-4).

Officier de valeur, vétéran des guerres de Succession d'Autriche et de Sept ans, **Agathon de Keralio (1723-1788)** avait été nommé en 1761, sur la recommandation de Louis XV, gouverneur des fils du comte palatin de Bavière, futur roi de Bavière. A son retour en France, le chevalier de Keralio était lieutenant-général des Armées de Bavière et fut nommé en 1774 inspecteur général de l'Ecole militaire, puis inspecteur de l'ensemble des écoles militaires du royaume, promu maréchal des camps de Louis XVI. C'est au cours d'une de ses inspections effectuées à l'Ecole de Brienne qu'il fit un rapport très favorable au sujet de Bonaparte, remarquant ses capacités exceptionnelles et le notant pour la Marine... !

- 523- **L'invasion prochaine. PARIS camp retranché - Bourges capitale. Paris, Chevalier-Marescq, 1893, in-8, 31 pp., broché. Rousseurs. (194/795). {145354}** **30 €**

Troublant petit essai de poliorcétique sur les capacités de la France à se défendre des allemands, rédigé sous la IIIe République plus de 20 avant 1914.

- 524- **LA FAYETTE (Gilbert du Motier de). Lettre signée adressée à M. Auguste Petit. Hôtel de Ville, 1er août 1830, in-folio, 1 page à en-tête imprimée de la Garde Nationale de Paris, Le Général Commandant en Chef. (a). {209163}** **2.000 €**

Belle lettre rédigée à la veille de l'abdication de Charles X.

Revenu à la vie publique en 1827 après son élection comme député dans l'arrondissement de Meaux (le destinataire de la lettre est de Meaux), La Fayette accourt à Paris quand se déclenche la Révolution de 1830 et accepte les fonctions de commandant de la Garde Nationale. Il se rallie au futur Louis-Philippe avant de rompre avec lui dès décembre 1830.

« J'apprends avec grand plaisir que vos cent cinquante hommes du dépôt ont arboré la cocarde tricolore & que le matériel du régiment est en bon état. Cette lettre vous est portée par mon ami le duc de Montebello qui part à l'instant pour Meaux ».

- 525- **[LA FONT DE SAINT-YENNE (Etienne)]. L'Ombre du grand Colbert, le Louvre et la ville de Paris. Dialogue. La Haye, s.n., 1749, in-12, 165 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un mors inférieur fendu, coins abîmés. (200). {199753}** **400 €**

Edition originale très rare.

Il s'agit d'un dialogue fictif qui court à la fois sur l'urbanisme, les embellissements des Palais royaux à Paris et sur l'exposition des œuvres aux yeux de tous. Il contient notamment la première formulation explicite de la nécessité d'un lieu destiné à présenter les chefs-d'œuvre des collections royales, et de les soustraire aux mauvaises conditions de conservation dans les cabinets du Roi : « *Vous vous souvenez sans doute, ô grand ministre, de l'immense et précieuse collection de tableaux que vous engagâtes Louis XIV de faire enlever à l'Italie et aux autres pays étrangers, avec des frais considérables, pour meubler dignement ses palais. Vous pensez (eh ! qui ne penserait comme vous !) que ces richesses sont exposées à l'admiration et à la joie des Français de posséder de si rares trésors, ou à la curiosité des étrangers, ou enfin à l'étude et à l'émulation de notre école ? Sachez, ô grand Colbert, que ces beaux ouvrages n'ont pas revu la lumière et qu'ils ont passé, des places honorables qu'ils occupaient dans les cabinets de leurs possesseurs, à une obscure prison de Versailles, où ils périssent depuis plus de cinquante ans* ».

La Font de Saint-Yenne (1688-1771) est considéré comme l'un des fondateurs de la critique d'art en France.

Cioranescu, XVIII, 35697.

Exemplaire du fermier général et collectionneur d'estampes Michel-Joseph-Hyacinthe Lallemand de Betz (1693-1773), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes (sa collection, cédée en 1753 à la Bibliothèque royale, forme l'un des fonds de gravures les plus importants de notre Bibliothèque nationale actuelle) ; l'ouvrage appartient ultérieurement à la collection de François Boucher.

- 526- **LA ROCHEMAILLET (Michel de)**. Collection des anciennes descriptions de Paris. **Théâtre de la ville de Paris**. Introduction et notes par l'Abbé Valentin Dufour. *Paris, A. Quantin, 1880*, in-8, XXIII-64 pp., 1 plan frontispice, index, demi-chevrette cerise, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (200). {163021} **80 €**

Edition critique d'un texte du début du XVII^e siècle, consacré à la description de Paris « *Paris n'est point une ville, mais plutôt un monde, un cahos composé d'une grandissime quantité de peuple, l'un des miracles du monde, le théâtre abrégé de l'univers, la capitale du Royaume de France, le séjour le plus ordinaire de nos Rois et de la plus signalée noblesse de France* ».

- 527- **LA RONCIERE LE NOURY (Camille-Adalbert-Marie-Clément de)**. **La Marine au siège de Paris**. Ouvrage accompagné d'un Atlas contenant huit grandes cartes et plans des travaux français et allemands. *Paris, Henri Plon, 1872*, in-8, 4]-XIX-607 pp. et 10 planches dont 6 cartes en couleurs, demi-basane marine, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (761). {169865} **400 €**

Il ne faut pas confondre Camille-Clément de La Roncière (1813-1881), héros du siège de Paris en 1870-71, avec son demi-frère aîné Émile-Clément (1803-1874), qui fut le protagoniste de la célèbre affaire du viol de Marie de Morell (Saumur, 1835), et finit sa carrière comme huitième gouverneur français de Tahiti. Ils étaient tous deux fils du général François-Marie-Clément de La Roncière (1773-1854), qui s'était distingué dans les guerres napoléoniennes.

L'Atlas est en feuilles sous couverture jaune imprimée (défraîchie).

Palat, p. 400

Exemplaire du comte **Henry Greffulhe** (1848-1932), qui fut député, mais en somme un personnage moins intéressant que sa femme, née Caraman-Chimay et hôte d'un célèbre salon, avec chiffre doré poussé en queue du dos et cachet humide au titre.

L'exemplaire Pixérécourt

- 528- **LA TYNNA (Jean de)**. **Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris**, contenant les noms anciens et nouveaux des rues, ruelles, culs-de-sac, passages, places, quais, ports, ponts, avenues, boulevards, etc., et la désignation des arrondissements dans lesquels ils sont situés ; accompagné d'un plan de Paris. On y trouve aussi le nombre des numéros contenus dans chaque rue, etc. ; la disposition de ces numéros dans les deux séries des pairs et des impairs, en couleur rouge ou noire, donnant une manière sûre de se diriger ; l'étymologie ancienne et nouvelle de chaque rue ; une mention abrégée de tous les monuments religieux et civils anciens et modernes que leur architecture ou leur destination ont rendu ou rendent remarquables. *Paris, J. de La Tynna, 1812*, in-8, [2] ff. n. ch., XXXVI-490 pp., avec un plan dépliant en couleurs, maroquin à long grain vieux rouge, dos lisse orné alternativement de bustes de Mercure et de semis géométriques dorés, encadrement de dent-de-rat, filets, guirlandes et chaînettes dorés sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, guirlande dorée en encadrement sur les contreplats, gardes doublées de papier azur (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (271). {210207} **1.000 €**

Edition originale rare de ce Dictionnaire à vocation avant tout commerciale et pratique, même si les notations historiques ne manquent pas. Il sera réédité en 1816, puis 1817.

Jean de La Tynna (1765 ? -1818) avait en effet été l'auteur du premier *Almanach du commerce de Paris* (an VI).

Vallée, 1776.

Bel exemplaire.

Il a compté plusieurs propriétaires prestigieux, dont les vignettes ex-libris émaillent les premières gardes :

1. Le dramaturge René-Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844), dont la très riche bibliothèque de 4000 volumes fut dispersée avant sa mort (22 janvier 1839, chez Crozet). Le distique inscrit au-dessus de la porte de son cabinet était : « *Tel est le triste sort de tout livre prêté : Souvent il est perdu, toujours il est gâté* », et sa devise (souvent copiée) inscrite sur l'ex-libris, « *Un livre est un ami qui ne change jamais* ».

2. Paul-Victor-Jacques de Wint, membre de l'Académie de Reims, auteur de plusieurs opuscules érudits.

3. Un E.F., avec ex-libris de 1893.

4. Lucien-Prosper-Désiré Graux, dit Lucien-Graux (1878-1944), dont la bibliothèque fut dispersée à Drouot en 1953-1957 (neuf ventes en tout).

- 529- **LABORDE (Alexandre de). Administration départementale.** [Paris], *Imprimerie du gouvernement*, 31 juillet 1830, placard in-folio de 53 x 43 cm. En feuille. (PP1). {203605} 200 €

Première proclamation du nouveau préfet de la Seine après les trois glorieuses.

En effet, le comte Alexandre de Laborde (1773-1842), instigateur de la révolte des écoles pendant ces journées, occupa très brièvement ces fonctions cruciales, entre le 30 juillet 1830, où il fut nommé par la commission municipale provisoire, et le 30 août 1830, où il fut remplacé par Odilon Barrot.

- 530- **LABORDE (Alexandre de). Paris municipale,** ou Tableau de l'administration de la ville de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, pour servir à l'examen du projet de loi municipale pour la Ville de Paris. *Paris, Firmin-Didot, 1833*, in-8, 115 pp., 2 tableaux dépliant, broché. Qqs rousseurs. (194/1233). {10892} 100 €

- 531- **LABORDE (Ernest). Vieilles maisons, boutiques et paysages de Paris.** Eaux fortes originales de Ernest Laborde. Présentées par Gustave Geffroy. *Paris, Meynial, 1918*, in-folio, 4 feuillets de textes et 40 planches d'eaux fortes, en feuilles, sous étui demi-basane fauve, dos lisse (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (334). {188965} 1.000 €

Bien complet des deux séries d'eaux fortes originales de Ernest Laborde ainsi que des deux planches de classement des gravures, représentant les eaux fortes en miniature.

Les eaux fortes sont numérotées 2 sur 90.

- 532- **LABOUR (F.). La Chatellenie suzeraine d'Oissery.** Son terrier, ses coutumes, son histoire. *Dammartin, Lemarié, 1876*, gr. in-8, 166 pp., frontispice par Léon Martin, 2 tableaux dépliant, blasons, broché. Hommage de l'auteur. (784). {198442} 70 €

- 533- **LACHIVER (M.). Histoire de Meulan et de sa région par les textes.** Préface de J. Levron. *Meulan, Lachiver, 1965*, in-8, 428 pp., ill. in et h.-t., index, broché. (541). {197079} 20 €

- 534- **LACHIVER (M.). La Population de Meulan du XVIIe au XIXe siècle** (vers 1600-1870). Etude de démographie historique. Préface de Pierre Goubert. *Paris, S.E.V.P.E.N., 1969*, in-8, 339 pp., croquis in-t., bibliographie, broché. Envoi. (1066). {177668} 50 €

- 535- **LACHOUQUE (Henry). Les Drapeaux de la Garde Nationale de Paris en 1789.** *Paris, Les Éditions Militaires Illustrées, 1947*, in-4, 72 pp., 29 planches en couleurs par Gérard Blanckaert, demi-basane rouge, dos à nerfs, premiers plats de couv. cons. Dos passé. (202). {664860} 300 €

Tiré à 1500 ex. numérotés.

- 536- **LACOMBE (Paul). Bibliographie parisienne.** Tableaux de mœurs (1600-1880). *Paris, Rouquette, 1887*, in-8, XX-249 pp., broché. Rousseurs. Envoi sur la couv. (455). {109772} 150 €

- 537- **LACROIX (Paul)**. **Paris ridicule et burlesque au dix-septième siècle**. Par Claude Le Petit, Berthod, Scarron, François Colletet, Boileau, etc. Nouvelle édition revue et corrigée avec des notes. *Paris, Adolphe Delahays, 1859*, in-12, XXIV-370 pp., bradel vélin moucheté à recouvrement, tête rouge (*Thiébaud*). Page de faux-titre se détache, qqs rousseurs. Ex-libris *DF 1902*. (*Collection Bibliothèque gauloise*). (207). {201281} **100 €**
 Rassemble en un seul volume le *Paris ridicule* de Claude Le Petit, la *Ville de Paris* de Berthod, le *Tracas de Paris*, de François Colletet, la *Foire Saint-Germain* de Scarron, les *Embaras de Paris* de Boileau et les *Cris de Paris*, toutes pièces devenues difficiles à se procurer séparément.
 Exemplaire sur papier vergé.
- 538- **LACROIX (S.)**. **Le Département de Paris et de la Seine pendant la Révolution** (février 1791-ventôse an VIII). *Paris, Société de l'histoire de la Révolution française, 1904*, gr. in-8, III-483 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (104). {169169} **150 €**
- 539- [**LAGIER DE VAUGELAS (Etienne-André)**]. **Soixante vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris**, cathédrales et châteaux de la France. Gravé par **Couché fils**. *Paris, Binet, s.d., (vers 1825)*, petit in-8 oblong (13 x 20 cm), titre gravé dans un encadrement de médaillons, plan de Paris, et **60 planches gravées**, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés et d'un décor en long (*reliure de l'époque*). Coins obtondus. (193). {208215} **500 €**
 Adaptation au format portatif d'un recueil de gravures célèbres, originellement publié en 1818-22 chez Vilquin au format in-8, et qui connut pas mal de déclinaisons, y compris pour l'illustrations d'ouvrages. Bibliothèque Lacombe, 1695 (pour l'originale).
- 540- [**LAINÉ (Joseph-Henri-Joachim)**]. **Ministère de l'intérieur. Rapport au Roi**. *Paris, Imprimerie royale, janvier 1818*, in-4, 16 pp., broché sous couverture d'attente de papier gris. (827). {201651} **70 €**
 Ne concerne que le problème de l'administration des **subsistances de Paris** pour les années 1816 et 1817. Joachim Lainé (1768-1835) fut ministre de l'intérieur de 1816 à 1818.
- 541- **LALIGANT (Abbé P.)**. **Montmartre. La Basilique du vœu national au Sacré-Cœur**. *Grenoble, Arthaud, 1933*, in-12 carré, 156 pp., nbse ill. in-t., broché, couv. rempliée illustrée. Exemplaire truffé de photos de journaux. (1211). {176546} **30 €**
- 542- **LALLY-TOLENDAL (Trophime-Gérard de)**. **Discours prononcé à l'Hôtel-de-Ville de Paris le 15 juillet, et qu'il a répété à l'Assemblée nationale à la séance du 16**. *Paris, Baudouin, (1789)*, in-8, 3 pp., dérélié. Fortes rousseurs. (c). {202014} **40 €**
 Lally-Tolendal exhorte les parisiens au calme et à la confiance, après la révolution du 14 juillet. Martin & Walter, III, 18664
- 543- **LAMAZOU (Pierre-Henri)**. **La Place Vendôme et la Roquette**. Documents historiques sur la Commune Précédés d'une lettre de Monseigneur Dupanloup, évêque d'Orléans. *Paris, Charles Douniol, 1873*, in-12, 375 pp., avec des fac-similés dans le texte, broché. Dos abimé avec manques. Rousseurs. (642). {662879} **60 €**
 Ce témoignage sur les otages et les exécutions de la Roquette pendant la Commune de Paris fut sans aucun doute le plus souvent édité : on n'en compte pas moins d'une vingtaine de sorties, depuis la première en 1871. Le Quillec, 2634.
- 544- **LAMBEAU (L.)**. **L'Hôtel de ville de Paris**, depuis les origines jusqu'en 1871. Recueil iconographique publié par le Conseil Municipal de Paris. *Paris, Marotte, 1920*, in-folio, VIII-172 pp. et 91 planches, bradel demi-percaline ocre, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Coins émoussés. Qqs rousseurs. (196). {196807} **250 €**
 Exemplaire nominatif tiré pour Monsieur Chausse, conseiller municipal de Paris. Bel ouvrage.

- 545- **LAMBEAU (L.)**. Les richesses d'art de la ville de Paris. **L'Hôtel de ville de Paris**. Paris, Renouard, 1908, in-8, 224 pp., 64 pl., index, bradel toile ocre, couv. ill. cons. (rel. post.). (1206). {117118} 50 €
- 546- **LAMBEAU (L.)**. **La Place Royale**. Paris, Daragon, 1906, in-8, IV-365 pp., 4 pl. dt 1 plan dépliant, bradel toile verte, couv. cons. (rel. postérieure). Ex-libris Serge Le Tellier. (Collection Bibliothèque du Vieux Paris). (1067). {163009} 80 €
- 547- **LAMBERT et A. BUIRETTE**. **Histoire de l'église Notre-Dame-des-Victoires**, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, et de l'Archiconfrérie du Très-Saint et Immaculé Cœur de Marie. Paris, Curot, 1872, gr. in-8, VI-XXXXVI-538 pp., portrait, bradel papier marbré, couv. cons. (reliure moderne). Qqs rousseurs. (196). {147094} 150 €
- 548- **LAMBIN (Emile)**. Bibliothèque de la Semaine des constructeurs. **Les Eglises de l'Île-de-France**. Paris, bureaux de la Semaine des constructeurs, 1898, in-8, [4]-80 pp., avec des figures dans le texte, broché. (683). {195649} 40 €
Regroupe des petites monographies sur Saint-Germain-de-Charonne (Paris XXe arrondissement), Saint-Pierre-de-Montmartre (Paris, XVIIIe), Saint-Julien-le-Pauvre (Paris Ve), l'ancien prieuré de Saint-Martin des Champs (Paris IIIe), ainsi que sur Reims, Auvers-sur-Oise, Wissous, Longjumeau, etc.
- 549- [**LAMOTHE-LANGON (Étienne-Léon de)**]. **Une Semaine de l'histoire de Paris**. Dédié aux parisiens Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830, in-8, 4-X-389 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. cons. (reliure postérieure). Dos passé, qqs rousseurs. (200). {148122} 120 €
- 550- [**LAMOTHE-LANGON (Etienne-Léon de)**]. **Physiologie historique, politique et descriptive du château des Tuileries**. Par l'auteur des *Mémoires d'une femme de qualité*. Paris, Charles Lachapelle, 1842, in-16, 127 pp., avec des figures dans le texte, demi-percaline Bradel grise à coins, pièce de titre bleue en long, couverture imprimée conservée (rel. de la fin du XIXe s.). Bon exemplaire. (208). {205126} 120 €
Il ne faut pas confondre cette physiologie avec une autre, parue la même année, et qui porte quasiment le même titre : *Physiologie du jardin des Tuileries*, par Valérie de Frézade.
Lhéritier, 142.
- 551- **LANDAU (Léon)**. Un coin de Paris. **Le Cimetière gallo-romain de la rue Nicole**. Paris, Didier, 1878, in-8, 31 pp., ill. in-t., broché. (c). {201880} 30 €
- 552- **LANGLOIS (Hippolyte)**. **Le Livre de Montreuil-aux-Pêches**. Théorie et pratique de la culture de ses arbres. Avec la collaboration des principaux arboriculteurs du pays. Paris, Firmin-Didot frères, 1875, gr. in-8, 497 pp., frontispice en couleurs, ill. in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets dorés, couv. cons. (Honnelaître). Dos passé. Bon exemplaire. (387). {169191} 350 €
- 553- **LANTE (Louis-Marie) et Georges-Jacques GATINE**. **Costumes d'ouvrières parisiennes**. Paris, s.d., (1824), grand in-4, (34 x 24 cm), 44 planches numérotées et montées sur ongles, demi-marquain bleu nuit à grain long et à coins, dos orné à nerfs, double filet doré d'encadrement les plats (reliure à l'imitation). (267). {200917} 4.500 €

Suite de 44 planches en couleurs gravées par Georges Gatine d'après Louis Marie Lanté. Les trois dernières planches (numérotées 45, 46 et 47) manquent.

Petite bourgeoise ; Demoiselle de boutique ; Ecaillère ; Blanchisseuse ; Femme de chambre ; Couturière ; Modiste ; Lingère ; Fleuriste ; Brodeuse ; Cuisinière ; Bonne ; Mercière ambulante ; Marchande de chapeaux de paille ; Bouquetière ; Servante de Traiteur ; Marchande de Toiles ; Cordonnière ; Elève d'une Ecole de chant ; Marchande de Plaisir ; Crémère ; Repasseuse ; Servante de Bains ; Fayencière ; Cantinière de la Garde Nationale ; Couturière en corsets ; Blanchisseuse de Dentelle ; Tricotouse ; Bonne d'Enfant ; Ouvreuse de Loge ; Elève-peintre ; Elève d'une école de danse ; Servante maîtresse ; Chapelière ; Mercière ; Lingère ambulante ; Tresseuse de cheveux ; Marchande à la toilette ; Maîtresse lingère ; Ouvrière en Capotes ; Plumassière ; Bijoutière ; Marchande de Bonbons ; Tabletère.

Bel exemplaire.

Colas, 1764 ; inconnu de Savigny de Moncorps, Petits métiers et cris de Paris.

- 554- **LANZAC de LABORIE (L. de)**. Paris sous Napoléon. **Consulat provisoire et Consulat à temps**. Paris, Plon, 1905, in-8, VII-377 pp., bradel demi-percaline verte, couv. conservée (rel. de l'époque). (1221). {10761} **40 €**
Premier volume du grand ouvrage de Lanzac de Laborie sur *Paris sous Napoléon*.
- 555- **LARGUIER (Léo)**. Versailles. Aquarelles et dessins de Henri Huot. Paris, Art et Sélection, 1947, in-4, 97 pp., 4 aquarelles dont 1 en frontispice, ill. in-t. dont à pleine page, broché, couverture illustrée rempliée. (775). {198440} **50 €**
Imprimé sur papier vélin à la forme.
- 556- **LAROQUE (Adrien)**. Acteurs et actrices de Paris. Paris, Aux Bureaux de l'Entr'acte, 1887, in-12, 118 pp., broché. Qqs bifeuillets détachés. Qqs rousseurs. (720). {188125} **60 €**
Théâtre par théâtre, à commencer par l'Opéra et la Comédie Française et notices biographiques par ordre alphabétique.
- 557- **LASTEYRIE (R. de)**. Documents inédits sur la construction du Pont-Neuf. Paris, 1882, gr. in-8, 94 pp., broché. Couv. factice, premier plat de couv. cons. (1206). {118167} **50 €**
Important fascicule, retraçant l'histoire de la construction de ce pont depuis que la première pierre fut posée le 31 mai 1578.
Extrait des *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France* (tome IX).
- 558- **LASTEYRIE (R. de)**. Histoire générale de Paris. **Cartulaire général de Paris**, ou recueil de documents relatifs à l'histoire et à la topographie de Paris. Tome premier, 528-1180. Paris, Imprimerie Nationale, 1887, in-4, [2]-XLV (mal chiffré LXV)-564 pp., 5 pl., index, bradel cartonnage papier vert (reliure de l'éditeur). Manques aux coiffes, coins usés. (1213). {138458} **180 €**
Tome I seul paru.
Texte latin avec notes en français.
- 559- **[LAUGIER DE PORCHERES (Honorat)]**. Le Camp de la place royale, ou Relation de ce qui s'y est passé les cinquième, sixième, & septième jour d'Avril, mil six cents douze, pour la publication des mariages du Roy, & de Madame, avec l'Infante, & le Prince d'Espagne. Le tout recueilly par le commandement de Sa Maïesté. Paris, Jean Laquehay, 1612, in-4, [2] ff. n. ch. (titre, dédicace « aux chevaliers de ces courses »), [372] pp. mal chiffrées 368 (il y a saut de chiffre de 348 à 345), maroquin cerise, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur jaspure, large dentelle intérieure (*Masson-Debonnelle*). Bel exemplaire. (244). {189303} **5.000 €**
Unique édition, fort peu commune, mais partagée entre plusieurs libraires, de cette description du carroussel, des jeux, des joutes et des courses de bagues données pendant trois jours sur l'actuelle Place des Vosges à l'occasion de la conclusion des « mariages espagnols » (Louis XIII avec Anne d'Autriche ; Elisabeth de France avec le futur Philippe IV). Manque, comme dans beaucoup d'exemplaires, la suite intitulée « *Le Reste des vers faits pour ces courses et comme ils furent donnez au camp* », et qui forme un supplément de 32 pages.
Né à Forcalquier, Honorat de Laugier de Porchères (1572-1653) commença sa carrière littéraire par cet ouvrage de circonstance en prose, mais il devait ultérieurement se faire connaître surtout par ses poèmes ; ce fut l'un des premiers membres de l'Académie Française.
Cioranescu, XVII, 40689. Ruggieri, 385.
Plusieurs collations de dépôts publics donnent [4] ff. liminaires et non [2] comme ici, sans autre précision. En tout cas, les signatures de notre exemplaire sont cohérentes, et il ne semble rien manquer avant la signature A(1).
Très bel exemplaire.
- 560- **LAULAN (Robert)**. L'École militaire. Aperçu historique et guide du visiteur. Paris, Éditions Albert Morancé, s.d., petit in-8 carré, 62 pp., cat. éditeur, broché, couv. ill. (1210). {110417} **20 €**
- 561- **LAURENTIE (Joseph)**. A travers l'ancien Paris. Paris, Bloud et Barral, 1896, in-12, 115 pp., broché. Dos fendu, manques angulaires sur le premier plat. (1202). {179097} **40 €**

- 562- **LAVALLÉE (Théophile)**. **Histoire de Paris**, depuis le temps des Gaulois jusqu'à nos jours. Deuxième édition. *Paris, Lévy frères, 1857*, 2 vol. in-12, 328 pp. et 396 pp., demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets et de pointillés dorés (*rel. de l'époque*). Dos et coiffes frottés, épidermures sur les plats, rousseurs. (1240). {148891} 50 €

Le service des corps de garde de Paris

- 563- **LAVEAUX (Jean-Charles Thibault de)**. **L.S. aux entrepreneurs généraux des chevaux d'artillerie et transports militaires**. *Paris, 23 germinal an 3, 12 avril 1795*. 3 pp. bi-feuillet in-folio, en-tête du département de Paris avec petite vignette de la constitution avec mention ajoutée « La Loi », « bureau des Emigrés » biffé. (gc2). {187530} 150 €

Lettre de Laveaux en qualité d'agent national près le département de Paris, concernant la distribution de bons pour les bois destinés au service des corps de Garde de Paris ; « (...) Les bons que vous m'engagez à vous faire passer, ont été précédemment remis à la Commission des transports qui n'a commencé les différentes livraisons que lorsqu'elle a eu ces bons entre les mains. Quant aux quantités reçues sur les trois cents cinquante cordes (...) il a été conduit au dépôt du département 320 cordes et demie dont les reçus ont été donnés partiellement à chaque chefs de convois (...) » Il détient encore plusieurs reçus imprimés et indique que le citoyen Landry, agent des transports, est au courant des bois qui n'ont pas été délivrés et qu'il réclame ; sa correspondance « multipliée » a été déposée à la commission. Il attend une prompt réponse ; « Cette livraison est d'autant plus urgente que le dépôt du département est vide et que le service des corps de garde a déjà beaucoup souffert (...) »

Ancien professeur de littérature française auprès de la Cour du Roi de Prusse, Jean-Charles Laveaux (1749-1827) avait dirigé le journal politique et littéraire le « Courrier de Strasbourg » en 1791 ; à Paris au moment de la Terreur, il est rédacteur en chef du « Journal de la Montagne » et eut souvent des démêlés avec les généraux et les représentants en mission qu'il dénonçait. Après plusieurs séjours en prison, échappant aux poursuites, il s'occupa par la suite de travaux littéraires, fut chef du bureau militaire à la préfecture de la Seine sous le Consulat et l'Empire.

- 564- **LAZARE (Félix)**. **Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments**. *Paris, chez Félix Lazare, 1844*, in-4, VIII-702 pp. sur 2 colonnes, demi-basane verte, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Mors abîmé, restauration au dos. (210). {144216} 250 €

- 565- **LE CHARPENTIER (Henri)**. **Essai historique sur l'ancienne corporation des bouchers de Pontoise**. *Pontoise, Paris, 1880*, in-12, 27 pp., broché. Dos et second plat factices, mouillures. (921). {662770} 40 €

- 566- **LE CHARPENTIER (Henri)**. **La Ligue à Pontoise et dans le Vexin français**. *Pontoise, Alexandre Seyès, 1878*, in-8, [4]-246-[2]-CXIII-[2] pp., avec 23 figures dans le texte et 12 planches hors-texte sous serpentes, dont un portrait-frontispice sur Chine appliqué, et deux fac-similés à double page « in fine », index, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos insolé, charnière supérieure et dos frottés. (539). {199501} 100 €

Tirage limité à 450 exemplaires sur Hollande.

Henri Le Charpentier (1839-1884) se consacra à l'histoire de sa ville ; il fut le fondateur de la Société historique et archéologique de Pontoise, du Val d'Oise et du Vexin.

Exemplaire de Bonnault, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes.

- 567- **LE CHARPENTIER (Henri)**. **Œuvres. Mélanges historiques sur Pontoise**. *Pontoise, Paris, 1886*, in-8, XXXVIII-152 pp., broché. Couverture usée, dos renforcé par du scotch. Qqs taches sombres. Envoi. (945). {199241} 20 €

- 568- **LE MASSON (Jean-Baptiste)**. **Le Calendrier des confréries de Paris**. Précédé d'une introduction avec des notes par l'abbé V. Dufour. *Paris, Léon Willem, Paul Daffis, 1875*, in-12, LVII-193 pp., 2 planches de costumes, index, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de pointillés dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures. Charnière interne ouverte. (192). {202858} 70 €

Rare. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés ; celui-ci sur papier vergé des Vosges, reproduction de l'édition rarissime de 1621.

Il manque une planche de costumes.

- 569- **LE PAIRE (Jacques-Amédée).** *Annales du pays de Lagny*, depuis les temps les plus reculés jusqu'au 20 septembre 1792. *Lagny-sur-Marne, Paquier, 1880*, 2 tomes en 1 fort in-8, 896-V pp. en pagination continue, 1 planche, demi-percaline verte, dos orné (*reliure postérieure*). Rousseurs. (539). {198393} 250 €

Edition originale de cette étude fort bien documentée.

- 570- **LE ROY (Pierre).** *Statuts et privilèges du corps des marchands orfèvres-joyailliers de la ville de Paris*, recueillis des textes de tous les édits, ordonnances, déclarations, lettres patentes, arrêtés, réglemens & autres titres, anciens & modernes, qui constituent les prérogatives & la police de l'Etat d'orfèvrerie-joyaillerie en cette ville : et justifiés par les autorités mesmes des titres originaux dont les articles sont formés : avec de courtes observations sur l'origine, les motifs & l'esprit de chaque disposition ; pour l'usage particulier du corps, & le bien de son administration. *Paris, Ch. Est. Chenault, 1759*, in-4, XX-264-6 pp., texte sur deux colonnes, avec une figure in-t., veau marbré, dos à nerfs orné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins, coiffes et charnières restaurés habilement, mais bon exemplaire. (231). {146006} 1.200 €

Seconde édition, après l'originale de 1734 ; elle est aussi rare. A la fin, en pagination séparée, on trouvera la liste des orfèvres ayant rempli des fonctions municipales.

Les orfèvres de Paris possédaient le privilège de faire partie, depuis 1431 (le couronnement de Henri VI comme roi de France !), des « **Six grands corps** », avec les drapiers, les épiciers, les changeurs, les merciers et les pelletiers. Très honorifique, ce privilège se manifestait surtout en cas d'entrée royale, où les Six corps avaient l'honneur envié de porter le dais ; mais il signifiait aussi une influence considérable dans toutes les circonstances où se discutaient les intérêts du commerce et de l'industrie de Paris : interprètes-nés de la bourgeoisie de Paris, les maîtres des Six-corps occupaient souvent une place importante dans les corps de ville.

Blanc, *Bibliographie des corporations ouvrières*, 810.

- 571- [LE ROYER (Jean)]. *Histoire du Mont-Valérien*, dit le Mont de Calvaire près Paris. Traitant de l'origine, des motifs, & de l'auteur de la dévotion au mystère de la Croix, établie sur cette Montagne. *À Paris, Chez Jean Piot, 1658*, in-16, 16-142 pp., pl. dépl., veau brun foncé, dos orné à nerfs, fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (*rel. de l'époque*). Le dernier feuillet (privilège) manque. Gardes arrachées. (329). {136894} 500 €

Première édition.

Elle est attribuée diversement à l'abbé Jean Le Royer, supérieur de la maison du Calvaire, où à Antoine Le Noir, prieur de Rantigny. Mais le nom de ce dernier figure dans l'*Approbation des docteurs de la Sorbonne* et, de ce fait, il paraît difficile qu'il fût à la fois juge et parti. L'abbé Bossuet préfère considérer ce texte comme anonyme. En revanche, l'abbé Dufour retient le nom de Le Royer.

Pour établir « un lieu de vénération et de piété » proche de Paris, où « les belles allées servent tous les jours de théâtre à la vanité, où le luxe règne avec empire », Hubert Charpentier (1563-1650), un pieux ecclésiastique du diocèse de Meaux, obtint « de transporter sur le Mont-Valérien la dévotion pour la Croix qu'il avait établie sur le mont de Bétharram » dans le Béarn. En 1645, il fonda la Confrérie de la Croix. Tous ceux qui s'y agréèrent, s'engageaient à porter un respect tout particulier à la Sainte-Croix. Nombre de seigneurs et de hauts personnages en devinrent membres et voulurent laisser un témoignage de leur piété. Ainsi, des chapelles furent élevées sur les pentes de la colline qui devint un lieu de pèlerinage réputé. La « curieuse » planche gravée est une vue du mont avec les différentes constructions qui représentent les épisodes de la Passion.

Reliure défectueuse (coiffes arasées, usures aux coins, dos abîmé, mors fragiles) et restaurations sommaires dans les marges intérieures des cinq derniers ff.

Cat. de l'Histoire de France, VIII, 420. Bossuet, 2192. Dufour, 314.

- 572- **LE VAYER (Paul).** *Recueil des inscriptions parisiennes*, publié par les soins du Service des Travaux Historique (1881-1891). Texte édité et annoté par Paul Le Vayer. *Paris, Imprimerie Nouvelle, 1891*, in-4, [12]-329 pp., 43 illustrations in-t. à pleine page, index, bradel toile verte (*reliure moderne*). (203). {162944} 150 €

Recense l'ensemble des inscriptions commémoratives posées dans Paris et notamment les plaques mortuaires sur les façades d'immeubles. En regard de l'inscription on trouve le plus souvent une illustration de l'endroit indiqué et au dos une notice comportant les pièces justificatives.

- 573- **LE VAYER (Paul)**. *Ville de Paris. Recueil des inscriptions parisiennes*. Publié par les soins du Service des Travaux Historiques. 1881-1891. Texte édité et annoté par Paul Le Vayer. *Paris, Imprimerie Nouvelle, 1891*, in-4, 328 pp., 43 planches, cartonnage papier vert (*rel. de l'éditeur*). Rousseurs. Manque à la coiffe supérieure. (1273). {186629} **150 €**
- 574- **LEBEUF (Jean)**. *Lettres*, publiées par la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, sous la direction de Quantin et Cherest. *Auxerre, G. Perriquet, 1866-1868*, 2 vol. in-8, LXXXII-439 pp. et XXXVI-588-62 pp., demi-basane havane, dos lisse orné de guirlandes dorées (*reliure de l'époque*). Ex-libris. (1260). {175570} **300 €**
 Bien complet de la table analytique, à la fin du tome II, avec sa page de titre propre.
- 575- **LEBEUF (Jean)**. *Mémoire sur la situation de l'isle d'Oscelle*, connue sous le nom d'Oscellus dans les monumens historiques du IXe siècle. *S.l. [Paris], s.d., (1744)*, in-4, paginé 91-108, demi-vélin vert à coins, pièce de titre cerise en long, tranches rouges (*L. Pouillet*). Bon exemplaire. (711). {198602} **100 €**
 Extrait d'amateur des *Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres*, tome XX.
 L'abbé Lebeuf tend à démontrer que ce toponyme carolingien s'applique à une île en regard de Marly.
 Fait suite le mémoire de Bonamy : *Mémoire sur l'isle d'Oscelle ou d'Oissel*, paginé 109-146, avec une carte dépliant. Il tient pour la localisation entre Rouen et le Pont-de-l'Arche.
 La localisation exacte de ce lieu où les envahisseurs Normands auraient dressé un camp et passé quatre années entières sous Charles le Chauve a fait l'objet de spéculations sans nombre et d'autant de solutions que d'auteurs.
- 576- **LEBLANC DE FERRIERE (Alexandre)**. *Paris et ses environs*. Description historique, statistique et monumentale, contenant un aperçu de l'état ancien et de l'état actuel de Paris ; la description détaillée de toutes les communes situées autour de la capitale ; orné d'une carte spéciale des environs décrits. *Paris, Librairie universelle, 1844*, grand in-8, [8]-524 pp., texte sur deux colonnes, avec une vue-frontispice (le château d'Ecouen, probablement un trufrage), et une **carte dépliant** en noir, demi-basane fauve, dos lisse orné en long d'une double guirlande dorée, coins en vélin, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure maladroïtement restaurée, rousseurs, mais bon exemplaire. (209). {166428} **400 €**
 L'ouvrage avait déjà connu une édition en 1837 sous le titre *Annuaire de Paris et de ses environs dans un rayon de dix lieues* (exactement la même collation). En dépit de ses deux sorties, il est particulièrement rare, ce qui s'explique sans doute par le caractère même de la compilation, et son côté alimentaire : Leblanc de Ferrière était en effet surtout un auteur dramatique sans grand succès.
- 577- **LEBRUN (Marcel)**. *Histoire du collège de Pontoise, 1564-1922*. Lettre-préface de M. A. Aulard. *Pontoise, Paris, 1923*, in-8, 142 pp., ill. in-t., broché. (538). {195548} **30 €**
- 578- **LECESTRE (L.)**. *Conférences Jules Lair. La Bourgeoise parisienne au temps de la Fronde*. *Paris, Plon, 1913*, in-8, 41 pp., broché. (778). {97507} **30 €**
- 579- **LECESTRE (Paul)**. *Notice sur l'Arsenal royal de Paris, jusqu'à la mort de Henri IV*. *Paris, 1916*, gr. in-8, 184 pp., broché. Petit manque à la couv., dos bruni. (TZ/739). {101284} **70 €**
 Tiré à part des *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*.
- 580- **LECLERC (G.)**. *La Juridiction consulaire de Paris pendant la Révolution*. *Paris, Plon, 1909*, in-8, VII-421 pp., 5 pl., broché. (673). {129224} **50 €**
- 581- **LECOMTE (L.-Henry)**. *Un Amour de Déjazet*. Histoire et correspondances inédites (1834-1844). *Paris, H. Daragon, 1907*, in-8, 151 pp., front., fac-similé, demi-basane rouge, dos lisse (*rel. moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (*Collection Bibliothèque du Vieux Paris*). (1145). {163011} **80 €**
 Tiré à 515 exemplaires numérotés, celui-ci sur alfa vergé.
 Histoire de l'actrice française, Virginie Dejaset (†1875), qui joua très souvent des rôles masculins.

- 582- **LEDOUX-LEBARD (Denise). Les Ébénistes parisiens du XIXe siècle (1795-1870). Leurs œuvres et leurs marques.** *Paris, F. de Nobele, 1965*, fort in-4, XXII-599 pp., toile verte (*reliure de l'éditeur*). (203). {209567} **60 €**
- 583- **LEFEBURE (Constant). Souvenirs d'un ancien directeur des prisons de Paris.** *Paris, Imprimerie H. Louvet, 1894*, in-8, 79 pp., broché. Manque le dos. (1261). {178186} **80 €**
Simple aperçu de l'état des prisons parisiennes en 1848, 1851 et 1871, l'opuscule est tout sauf anecdotique, mais donne une idée des règlements mis en place et appliqués par l'administration pénitentiaire, ainsi que de la vie carcérale.
Le Quillec, 2738 (à cause de la dernière partie, prise de possession d'une prison de Paris par les Communards).
- 584- **LEFEUVE (Charles). Le Tour de la vallée. Histoire féodale, paroissiale, bourgeoise, amoureuse, littéraire et pittoresque de la vallée de Montmorency.** *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868*, in-12, 542 pp., demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). Coins usés. Rousseurs, et mouillures. (763). {175402} **100 €**
- 585- **LEFÈVRE (Louis-Eugène). Le Portail royal d'Etampes** (portail méridional de l'église Notre-Dame). XIIe siècle. Deuxième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Alphonse Picard et Fils, 1908*, in-8, II-116 pp., 5 pl. dont 1 dépl. et 1 frontispice, bibliographie, broché. Déchirure restaurée à la couverture, dos factice. (806). {661965} **50 €**
- 586- **LEFEVRE. Projet d'un procès-verbal lu en l'Assemblée du district de Saint Germain-des-Près le 21 avril 1789.** *S.l., n.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {165345} **40 €**
« Par M. Lefevre, Bourgeois de Paris et Huissier du Roi en sa Cour de Parlement ».
Tourneux, I, 811.
- 587- **LEFÈVRE-PONTALIS (Eugène). Monographie de l'église Saint-Maclou de Pontoise.** *Pontoise, Paris, 1888*, in-4, 188 pp., 11 planches, broché. Couverture défraîchie avec manques. Envoi. (542). {199322} **150 €**
- 588- **LEGRAND (Maxime). Etampes pittoresque, guide du promeneur dans la ville et l'arrondissement.** Deuxième édition. *Etampes, L. Humbert-Droz, 1902*, in-8, IX-267 pp., 5 planches, ill. in-t., plan dépliant, broché, couv. illustrée. Couv. défraîchie avec manque au dos. (958). {202840} **60 €**
Illustrations de René Ravault.
- 589- **LELARGE (André). Paul-Louis Courier Parisien.** Origine et fortune de sa famille. - L'attentat du duc d'Orlonne. - La naissance et l'enfance de Paul-Louis. - Recherches sur sa maison natale et ses domiciles à Paris. Lettres et documents inédits suivis d'un Essai bibliographique. *Paris, Presses Universitaires de France, 1925*, in-12, [6]-310 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passé. (201). {170232} **60 €**
- 590- **[LELEUX]. Observations sur les principaux monuments et établissements publics de Paris.** Souvenirs d'un solitaire. *Paris, Leleux, 1863*, in-12, 155 pp., gravures in-t., broché. Mques au dos. Rousseurs. Envoi sur la couv. (193). {138214} **60 €**
Catalogue de la bibliothèque de feu M. Paul Lacombe, I, 1518, attribue cet ouvrage à Leleux.
- 591- **LEMAITRE (Jean-Loup). L'Obituaire du chapitre collégial Saint-Honoré de Paris.** Publié sous la direction de Pierre Marot. *Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1987*, in-8, VIII-242 pp., planches, index, broché. (*Collection Recueil des Historiens de la France, Obituaires, série in-8, vol. II*). (651). {209905} **25 €**
- 592- **LEMARCHAND (Ernest). Le Château royal de Vincennes, de son origine à nos jours.** *Paris, Daragon, 1907*, in-8, II-326 pp., 4 planches, demi-basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, coiffes frottées. Etiquette au dos. Cachets. (540). {197130} **60 €**
Ouvrage tiré à 656 exemplaires numérotés.

- 593- LEMARCHAND (Georges). Conseil municipal de Paris, 1911. **Rapport au nom de la 6e commission, sur le régime de la Seine, Paris-Port de mer, et l'outillage du port de Paris.** Paris, *Imprimerie municipale, 1911*, in-4 carré, 479 pp., avec des figures en noir dans le texte et 37 **planches hors-texte** (dont 15 cartes et plans, généralement dépliant), et un tableau hors-texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête mouchetée, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (203). {169440} 250 €
- Le rapport comprend deux parties distinctes : un historique des transformations successives de la Seine entre Choisy-le-Roi et la mer, avec une grande partie consacrée aux **débordements** du fleuve au cours des siècles (la crue exceptionnelle de 1910 continuait de marquer tous les esprits) ; des projets d'amélioration de la partie navigable du fleuve depuis la Normandie jusqu'à Paris.
Seulement deux exemplaires au CCF.
- 594- LEMARCHAND (Georges). **Rapport, au nom de la 6e Commission sur le régime de la Seine, Paris-Port de Mer et l'outillage du port de Paris.** N° 21. Paris, *Imprimerie Municipale, 1933*, in-4, 479 pp., ill., cartes et graph. dépl., en cahiers cloutés. (1074). {104678} 100 €
- 595- LEMOINE (H.). **Manuel d'histoire de Paris.** Paris, *Albin Michel, s.d.*, in-8, 240 pp., bradel toile bleue, couv. cons. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (194). {163108} 40 €
- 596- LENOIR (Albert). **Projet d'un musée historique, formé par la réunion du Palais des Thermes, et de l'Hôtel de Cluny, exposé aux salles du Louvre, sous le n°1546.** Paris, *Renouard, 1833*, in-8, 12 pp., broché. (c). {664830} 80 €
- Ce projet fut réalisé en 1843, avec la création du Musée du Moyen-Age, grâce aux collections de Alexandre Du Sommerard.
- 597- LENOIR (Jean-Charles-Pierre). **Ordonnance de M. le lieutenant général de police, concernant les salpêtriers de la ville & faubourgs de Paris.** Du 4 août 1779. Paris, *Imprimerie Royale, 1779*, in-4, 8 pp., en feuilles, cousu. (c). {206779} 120 €
- Règlement en 21 articles ayant pour finalité de faciliter l'enlèvement et l'acheminement des plâtras, pierres, cendres (nécessaires à la fabrication du salpêtre) provenant des maisons en démolition de la ville de Paris.
- 598- LENORMANT (Charles). **Le Louvre, par M. L. Vitet.** Paris, *Douniol, 1853*, in-8, 19 pp., broché. (1267). {174760} 30 €
- 599- LEROQUAIS (Victor). **Le Missel manuscrit de l'église Saint-Gervais à Paris.** Paris, *Eglise Saint-Gervais, 1930*, in-4, 35 pp., 6 planches, broché, couverture rempliée. Couverture tachée, mouillures angulaires. (202). {197096} 20 €
- 600- LEROY (Gabriel). **Histoire de Melun depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.** Melun, *Drosne, 1887*, grand in-8, VIII-517-[3] pp., avec des illustrations dans le texte, et deux planches hors-texte, dont une vue à l'eau-forte, broché. dos muet. (1274). {163896} 120 €
- Une des meilleures monographies de villes jamais composées.
- 601- LEROY (Gabriel). **Le vieux Melun.** Supplément à l'Histoire de la même ville. Melun, *Huguenin, 1904*, in-4, XVI-531 pp., 2 portraits dont 1 en frontispice, nbsses ill. in-t., broché. Dos abîmé avec manques. (521). {663878} 150 €
- Ouvrage tiré à 650 exemplaires numérotés.
- 602- [LES JOURNEES DE JUILLET 1789] - MOUNIER (Jean-Joseph). **Récit lu dans la séance du 16 juillet 1789.** Paris, *Baudouin, 1789*, in-8, 7 pp., dérelié. Rousseurs, brochure défraîchie. (c). {201968} 40 €
- Mounier réclame le retour de Necker et décrit avec enthousiasme les événements parisiens marqués par la liberté, la fidélité au roi et à l'Assemblée Nationale. Le 15 juillet, les députés ont quitté Versailles pour Paris afin de rétablir le calme après la prise de la Bastille.
Martin & Walter, III, 25403.

- 603- **LESAGE (Hippolyte). Souvenirs d'un maire-adjoint de Paris, 1880-1895.** *Paris, Flammarion, s.d., (1895)*, in-12, VII-307 pp., broché. Qqs rousseurs. Envoi de l'auteur à Adolphe Carnot (frère de Sadi Carnot). (1247). {116696} **60 €**
- 604- **LESAGE (Léon). Les Expropriations de Paris (1866-1890).** *Paris, Mellier, 1913*, in-8, VII-619 pp., broché. Très légers manques de papier au dos. (208/811). {176542} **100 €**
Première série, 1866-1870, seule parue.
- 605- **LESPINASSE (René de). Histoire de Paris. Les Métiers et corporations de la ville de Paris. I. XVe - XVIIIe siècle. Ordonnances générales. Métiers de l'alimentation. - II. XVe - XVIIIe siècle. Orfèvrerie, sculpture, mercerie, ouvrier en métaux, bâtiment et ameublement.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1886-1892*, 2 (sur 3) forts vol. in-4, [6]-VIII-711 et [8]-773 pp., avec une planche, bradel demi-vélin, dos lisses, pièces de titre brique (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (204). {188543} **300 €**
Manque le volume III, paru en 1897, et consacré aux métiers des tissus, étoffes, vêtements, cuirs, etc.
René de Lespinasse (1843-1922) avait déjà donné dans la même collection en 1879 une édition du *Livre des métiers* du prévôt Etienne Boileau, et cette série apparaît comme la continuation de ce travail.
- 606- **LESSORE (Jean-Baptiste-Louis). Discours au nom du District de St. Nicolas-du-Chardonnet, à l'Assemblée nationale.** *Paris, Baudouin, (1790)*, in-8, 3 pp. Dérelié. (c). {203401} **30 €**
Eloge de la Constitution.
Martin & Walter, III, 21254.
- 607- **LETTRE à M. Bailli, Maire de Paris, sur la municipalité.** *Paris, Le Jay, s.d.*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {165606} **40 €**
Éloge de Bailly.
Inconnu à Tourneux. Martin et Walter, 8305.
- 608- **LETTRE d'un habitant du fauxbourg Saint-Marcel au curé de V....., sur l'affaire de l'Yvette.. S.L., n.d.**, in-8, 35 pp., dérelié. (c). {165338} **60 €**
Tourneux, III, 11936.
- 609- **LETTRE sur le projet d'embellissement du quartier du Luxembourg, etc..** *Paris, De l'Imprimerie de Quillau, (1778)*, in-8, 31 pp., broché. Mouillure marginale. (c). {181402} **150 €**
L'auteur, anonyme, se propose de « fonder une nouvelle ville dans le quartier le plus sain, & cependant le plus désert de la capitale ».
Le projet est lu et approuvé par M. de Sauvigny et autorisé à l'impression par M. Lenoir.
- 610- **[LEVEE EN MASSE] - MAUDUYT (François-Pierre-Ange). Compte rendu à la Convention nationale, des dépenses qu'il a faites pendant la mission qu'il a remplie, en mars et avril 1793, dans les départemens de l'Oise et de Seine et Marne.** *Paris, Imprimerie nationale, An IV*, in-8, 2 pp., (c). {203176} **30 €**
Proche des Montagnards, Mauduyt vota la mort du roi et refusa de servir sous le Directoire et le Consulat. L'auteur fait valoir les « frais de mission » de ses tournées successives dans l'Oise et en Seine et Marne, afin notamment d'assurer la levée en masse des 300.000 hommes à envoyer aux armées. La dépense totale a excédé les deux mille livres reçues de la Trésorerie nationale, avant son départ.
Martin & Walter, III, 23477.
- 611- **LEVRIER (Antoine-Joseph). Mémoire sur une tombe qui se voyoit dans l'église de Saint-Martin de Pontoise ; lu à la troisième classe de l'Institut impérial, le 5 mars 1813.** *Paris, Imprimerie de J.B. Sajou, 1813*, in-8, 45 pp., dérelié. (c). {181993} **60 €**
- 612- **LEYMONT (H. de). Madame de Sainte-Beuve et les Ursulines de Paris. 1562-1630. Etude sur l'éducation des femmes en France au XVIIe siècle. Deuxième édition.** *Lyon, Emmanuel Vitte, s.d., (1890)*, in-8, XVII-444 pp., broché. (697). {196294} **50 €**
Sur Madeleine Lullier, veuve de Le Roux de Sainte-Beuve, morte en 1630, et fondatrice du monastère des Ursulines du Faubourg Saint-Jacques.

- 613- **LIBER testamentorum Sancti Martini de Campis.** Reproduction annotée du manuscrit de la Bibliothèque Nationale. *Paris, Picard et Fils, 1905*, in-8, XV-124 pp., index, broché. (761). {133886} 35 €
- 614- **[LIBERTE DE LA PRESSE] - ARENA (Barthélémy). Opinion.** Séance en date du 26 prairial an 7. *Paris, Imprimerie nationale, (An VII)*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {201995} 30 €
 La liberté de la presse est indispensable pour « relever l'esprit public. » Cette liberté doit être garantie par la loi et non par la police.
 Martin & Walter, I, 484.
- 615- **LISTER. Voyage à Paris en 1698.** Traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des Bibliophiles Français. On y a joint des Extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France de 1648 à 1661. *Paris, Pour la Société des Bibliophiles, 1873*, gr. in-8 carré, XXVIII-344 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Petits frottements aux nerfs. Ex-libris *Kergorlay*. (209). {179760} 350 €
 Passionnant témoignage de ce médecin anglais qui passa six mois à Paris en 1698 : anecdotes et observations, sur les curiosités des mœurs parisiennes, la cuisine, les monuments et œuvres d'art, les institutions, etc.
 Imprimé sur papier vergé et tiré à petit nombre.
- 616- **LOGEROT (Auguste). Nouveau plan ou guide de l'étranger dans Paris.** Publié en l'année 1843. Plan gravé par Ch. Dyonnet. Les monuments sont dessinés d'après nature par Thénot, peintre et professeur de perspective, et gravés par Duchez. *Paris, atelier de collage de cartes géographique d'Auguste Logerot, s.d., (1843)*, carte dépliant de 45 x 61 cm, repliée au format in-18. Toile chagrinée cerise modeste, dos lisse muet, étiquette de titre illustrée (le Palais-Royal) contrecollée sur le plat supérieur. (678). {210289} 200 €
 Avec des vues de monuments gravées dans la carte elle-même et une table alphabétique des rues en encadrement.
 La première édition de ce plan semble être celle de 1840 (du moins d'après Vallée). Augustin-Nicolas, dit Auguste Logerot (1804-1876) a donné sous la Monarchie de Juillet quantité de plans de Paris, souvent très proches les uns des autres.
 Vallée 1949.
- 617- **LOGEROT (Auguste). Plan de Paris et ses fortifications.** Dessiné par Maillard, géographe. Gravé par Ch. Dyonnet. Les monuments sont dessinés d'après nature par Thénot, peintre et professeur de perspective, et gravés par Chamonin. *Paris, Auguste Logerot, 1844*, carte dépliant de 72 x 102 cm, repliée au format in-8, contours rehaussés de couleurs, en feuilles, entoillées. (1137). {210293} 250 €
 Très intéressant plan de Paris nouvellement fortifié par ce que l'on appellera l'« enceinte de Thiers », laquelle, voulue pour des raisons militaires, continue, même démantelée, de limiter au XXe siècle l'horizon de la capitale (son tracé a été remplacé par celui du Périphérique).
 Augustin-Nicolas, dit Auguste Logerot (1804-1876) a donné sous la Monarchie de Juillet quantité de plans de Paris, souvent très proches les uns des autres.
 Vallée, 1959 (pour l'édition de 1845).
- 618- **LOISEL (M.). Précis historique d'une commune de Seine-et-Oise ou Boissy-l'Aillerie** depuis son origine jusqu'à nos jours. *Pontoise, Imprimerie Amédée Paris, 1886*, in-8, 112 pp., broché. Couv. défraîchie. Exemplaire sur grand papier. (539/1253). {168128} 60 €
- 619- **LOMBARD-JOURDAN (Anne). « Montjoie et Saint-Denis ! ».** Le centre de la Gaule aux origines de Paris et de Saint-Denis. *Paris, Presses du C.N.R.S., 1989*, in-8, 392 pp., ill. in-t., bibliographie, bradel cartonnage illustré (*reliure de l'éditeur*). (1067). {184251} 25 €
- 620- **LOMBARD-JOURDAN (Anne). La Courneuve.** Des origines à 1900. *Paris, Éditions du CNRS, 1980*, petit in-4, 246 pp., nombreuses ill. in-t., broché sous couv. ill. de l'éditeur. (781). {209990} 30 €

- 621- **LONGNON (Auguste)**. **Paris pendant la domination anglaise**, 1420-1436. Documents extraits des registres de la Chancellerie de France. *Paris, Champion, 1878*, gr. in-8, XXIII-374 pp., index, broché. Dos défraîchi. (1285). {181344} **80 €**
- 622- **LONGNON (Auguste)**. **Polyptique de l'Abbaye de Saint Germain des Prés**, rédigé au temps de l'abbé Irminon. *Paris, Champion, 1886*, gr. in-8, 368 pp., demi-marquain rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Bibliothèque du château de Wideville*. (18). {209416} **120 €**
 Première partie : Texte du polyptique.
 Le second volume (index) sera publié 9 ans plus tard.
- 623- **LORBER (G.)**. **Les Filles de la Croix**, dominicaines de Paris (1627-1927). *Paris, Perrin et Cie, 1927*, in-12, 267 pp., portrait-frontispice, planches, plan dépliant, ill. in-t., broché. (1208). {176543} **40 €**
- 624- **[LOUISE-ELISABETH DE FRANCE]** - **Description des festes données par la ville de Paris**, à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France & de dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième & trentième août mil sept cent trente-neuf. *Paris, P. G. Le Mercier, 1740*, in-plano, titre, 22 pp., avec **13 planches gravées** par J.-F. Blondel, dont 8 à double page, veau fauve, dos à nerfs orné, dentelle dorée en encadrement sur les plats, fleurs de lys en écoinçon, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, coiffes défectueuses, manque de cuir sur le second plat, mors supérieur fendu. (334). {199768} **3.000 €**
 Très beau livre de fête.
 Louise-Elisabeth de France (1727-1759), fille aînée de Louis XV et de Marie Leszczinska, épousa par procuration le 26 août 1739 **Philippe d'Espagne** (1720-1765), fils cadet de Philippe V et futur duc de Parme, Plaisance et Guastalla. Par ce mariage, elle prit le nom de « Madame Infante », et devait jouer un rôle important sur la scène européenne, au service de l'ambition de son mari. Les cérémonies fastueuses qui eurent lieu pour l'occasion sont passées à la postérité : elles se déroulèrent sur l'île artificielle construite par l'architecte italien Servandoni, devant le Louvre entre le Pont-Neuf et le pont Royal, devant le collège Mazarin et l'Hôtel de ville. Dès le 30 août 1739, elle quitta Versailles pour l'Espagne.
 Exemplaire aux armes de la ville de Paris.
 Ruggieri, 570.
- 625- **[LUTECE]** - **ALIZON (Aimé d')**. **Les Arènes romaines de la rue Monge**. Discussion sans mélange d'archéologie à propos d'une souscription nationale pour leur rachat *Paris, A. Lacroix, Verbæckhoven, 1870*, in-8, 15 pp., broché. (1068). {201883} **20 €**
- 626- **MACAIRE (E.)**. **Herblay et ses cloches**, souvenir de la cérémonie du 8 octobre 1899 en l'église d'Herblay. *Rambouillet, Douchin, 1900*, in-8, 112 pp., 9 pl., broché. (1067). {149869} **80 €**
- 627- **MACHARD (Pierre-Henri)**. **Essai historique sur Marnes-la-Coquette** (Seine-et-Oise). Préface de M. Laborderie, maire. *Marnes-la-Coquette, 1932*, in-8, 378 pp., avec **12 planches hors-texte**, broché. Envoi de l'auteur et du maire avec cachet de la mairie. (539). {195881} **80 €**
 Unique édition. La monographie concerne aussi Louis Pasteur, qui réalisa de nombreuses expériences dans le domaine public de Villeneuve-l'Étang et y mourut en 1895.
 Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Versailles, Dôle).
- 628- **MAGENTHIES (J.-F.)**. **A Messieurs les législateurs, les représentants de la France à l'Assemblée Nationale**, et à la Société des Amis de la Constitution aux Jacobins Saint-Honoré. *S.l., Potier de Lille, s.d., (1791)*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {666906} **30 €**
 Magenthies, soldat de la Garde Nationale Parisienne, de la Section de Bondi, demande que justice lui soit rendue.
- 629- **MAGNE (Lucien)**. **Les Vitraux de Montmorency et d'Ecouen**. Conférence faite à Montmorency. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1888*, in-4, 69 pp., frontispice, ill. in-t., 9 planches, broché. Petit accro à la couverture. (539). {196825} **60 €**

- 630- **MAGNIENVILLE (Roger de). Le Maréchal d'Humières et le gouvernement de Compiègne** (1648-1694). Documents pour servir à l'histoire d'une ville de l'Île-de-France sous le règne de Louis XIV. *Paris, Plon, 1881*, gr. in-8, XI-250 pp., portrait et gravures, broché. (674/634). {104074} **50 €**
- 631- **MAGNY (Charles). La Beauté de Paris.** Conservation des aspects esthétiques. *Paris, Bernard Tignol, 1911*, in-8, [4]-IV-175 pp., avec deux planches en héliogravure hors-texte, demi-toile Bradel brune, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (194). {163351} **70 €**
Rare.
 En dépit du titre par trop romantique, il s'agit d'une sérieuse étude de droit sur les dispositions protégeant la monumentalité et l'aspect extérieur de Paris.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 632- **MAHY DE CORMERE (Guillaume-François). Observations à Messieurs les électeurs de la ville et vicomté de Paris, sur des réformes utiles et nécessaires dans l'administration des finances.** *S.l.n.d.*, in-8, 17 pp., dérelié. (c). {661978} **60 €**
 INED, 3004 : « Plan de réforme, prévoyant la création d'une caisse utilisant les surplus fiscaux à l'amortissement de la dette publique. »
 Martin et Walter, I, 8289.
- 633- **MAIHOWS. Paris artistique et monumental en 1750.** Lettres du Dr Maihows traduites de l'anglais par Philippe-Florent de Puisieux, réimprimées pour la première fois, avec préface, sommaires et notes par **Hippolyte Bonnardot**. *Paris, Firmin-Didot, 1881*, in-12, [4]-239 pp., demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure moderne*). Dos passé. (964). {163032} **80 €**
 Première réimpression de 14 lettres extraites du *Voyage en France et en Italie* (1763, 4 volumes), contenant une curieuse description de visu de Paris, donnée par un visiteur anglais érudit et curieux, mais sur lequel les renseignements font défaut.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 634- **MAILLARD (André). Expédition du général romain Labienus contre Lutèce, en l'an 52 avant J.-C.** Etude apportant une solution entièrement nouvelle au problème de l'emplacement des camps et du lieu de la bataille. *Paris, Jouve & Cie, 1931*, petit in-8, 78 pp., 2 plans dépl., broché. (1232). {148904} **40 €**
- 635- **[MAINTIEN DE L'ORDRE] - Extrait du registre des Délibérations du Corps municipal, du dimanche 17 juillet 1791.** *Paris, Imprimerie nationale, 1791*, in-8, 15 pp., en feuilles. (c). {201520} **40 €**
 Texte signé Bailly, Maire de Paris. Mesures à prendre, notamment au Gros-Cailou pour réprimer des attroupements de « factieux ».
 Non cité par Martin & Walter.
- 636- **MAIRE (Nicolas). Carte topographique et statistique des environs de Paris, donnant la population de chaque commune, avec sur ce qu'il y a de plus curieux à y voir.** *Paris, Desmays et Dauty, 1833*, carte dépliant de 38 x 49 cm, repliée au format in-16. Cartonnage de papier bouteille de l'époque, étiquette de titre sur le premier plat. (328). {210244} **150 €**
 Très intéressante carte en noir, couvrant la zone allant de la forêt de Saint-Germain à celle de Bondy, et de Versailles à Boissy-Saint-Léger. L'indication de la population de chaque commune se fait par un chiffre placé normalement au-dessus du nom de la localité.
 La première mouture de cette carte des environs de Paris par Nicolas Maire avait été donnée en 1817, mais elle ne comprenait pas d'indications statistiques.
 Vallée, 2010 (pour l'édition de 1836).
- 637- **[MAISON DE L'ENFANT-JESUS] - Mémoire de ce qu'il y a à faire pour être reçu dans la Maison royale de l'Enfant-Jésus, à Paris.** *S.l.n.d., (vers 1780)*, in-4, [2] ff. n. ch., en feuille. (c). {206123} **500 €**

Très rare. Les noms des administrateurs avaient été laissés en blanc, et ils ont été dans notre exemplaire renseignés à la plume : le nom du **baron d'Ogny**, intendant général des Postes (il fut nommé par Louis XVI le 25 janvier 1780 en survivance de son père) donne un terminus a quo.

Suivi du *Mémoire des titres qu'il est nécessaire de produire à Monsieur le Président d'Hozier, juge de la noblesse de France, pour les preuves de noblesse des demoiselles que l'on désire faire recevoir dans la Maison royale de l'Enfant-Jésus.*

Fondée en 1724 par Languet de Gergy, alors curé de Saint-Sulpice, cette institution (appelée aussi Maison de l'Enfant Jésus, ou Hôpital de l'Enfant Jésus) était sise rue de Vaugirard, et accueillait des filles de la noblesse pouvant prouver au moins **200 ans de noblesse** du côté paternel seulement, en sus de ses fonctions d'assistance proprement dites. C'est dans ses bâtiments que fut fondé en 1802 l'Hôpital des Enfants malades, premier site fondé en Europe pour l'hospitalisation des jeunes enfants, et qui fusionnera avec l'Hôpital Necker dans les années 1920.

Aucun exemplaire au CCF. Absent de Saffroy.

- 638- MALLET (E.). **Les Élections du bailliage secondaire de Pontoise en 1789**, comprenant : les convocations et assignations délivrées aux membres des Trois-Ordres, les procès-verbaux et cahiers des assemblées et corporations de la ville de Pontoise, des communautés et paroisses du ressort, la correspondance du Lieutenant-Général avec le ministère. *Pontoise, Bureau de la Société Historique, 1909*, gr. in-8, 421 pp., bradel demi-percaline violette, dos orné, couv. cons. (rel. de l'époque). (541). {196025} **150 €**

- 639- MALLET (E.). **Registre des délibérations municipales de la ville de Pontoise (1608-1683)**. *Pontoise, Bureaux de la Société Historique, 1899*, 4 fascicules in-4, 397 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (reliure postérieure). Un cahier relié à l'envers. (713). {133345} **350 €**

Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

- 640- [MANUSCRIT - LITURGIE] - **Livre à l'usage de l'église de Rosni sous Vincenne**. Contenant les offices de Sainte Geneviève, du S. Nom de Jésus, de la Translation de Sainte Geneviève, & le Messe de Ste Geneviève, & la messe de Ste Geneviève des Ardens. Fait par les ordres de M. Desmares Prieur Curé de Rosni. *Paris, Berthot, 1785, (début XIXe)*, in-4, titre calligraphié dans des encadrements floraux et avec belle vignette aquarellée, 164 pp., musique en notation carrée, ornements typographiques aquarellés, [3] ff. n. ch. (*Pour le Carême*), [41] ff. vierges, basane modeste, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure du XIXe s.*). Un mors sup. fendu sur 6 cm, coiffé sup. abîmée, surcharges manuscrites sur les gardes. (744). {166750} **1.000 €**

Tant la date de la reliure que celle de l'ex-libris manuscrit des premières gardes (*Louis-Adrien-Victor Poullain de Rosny, 17 février 1808*), tant le style de la calligraphie que celui des ornements floraux aquarellés militent en faveur d'une copie du début XIXe d'un imprimé liturgique de la fin du XVIIIe siècle : l'adresse comme le titre sont ceux d'une impression classique. Le seul problème est qu'aucun exemplaire de l'ouvrage n'est recensé au CCF, ce qui ne saurait d'ailleurs surprendre excessivement en ce qui concerne ces tirages liturgiques à l'usage d'une seule église. Il y en eut quantité, qui n'ont pas nécessairement survécu aux orages révolutionnaires, puis - événement encore plus calamiteux au point de vue bibliographique - à l'imposition massive de l'unique liturgie romaine dans les diocèses de France dès le milieu du XIXe siècle.

L'hypothèse suivante ne forme qu'une supposition élaborée, mais elle est probable : il s'agirait d'une copie faite lors de la restauration du culte après la signature du Concordat, pour servir à célébrer les offices propres à **Sainte-Geneviève** dans cette petite paroisse dépendant de l'archidiocèse de Paris. En effet, depuis les dispositions prises le 20 décembre 1803 par Mgr de Belloy, premier archevêque concordataire de Paris, les restes de la patronne de Paris furent transférés de la crypte de son ancienne église (démolie de 1801 à 1807) à celle de Saint-Etienne-du-Mont, et renouvelés les rites et cérémonies de son culte tels qu'ils se pratiquaient sous l'Ancien Régime. Cette initiative raviva le culte de la sainte dans tout l'archidiocèse.

- 641- [MANUSCRIT - SALINS] - **Notices sur mon voyage à Paris** depuis le 4^{me} may 1803, jour de mon départ de Vevey, jusqu'au 18^{me} juin, que j'ai été de retour. *S.l., s.d., (1803-1893)*, petit in-4, 204 pp., [30] ff. vierges, demi-vélin rigide à coins, dos lisse muet, tranches colorisées alternativement en bleu et rouge (rel. du XIXe). Bon exemplaire. (283). {192466} **800 €**

Seules les **36 premières pages** de notre manuscrit correspondent au titre, et encore d'une façon très partielle, comme on le verra plus bas ; toutes les autres, recouvertes d'écritures de diverses mains étagées

de 1847 à 1893, forment un florilège extraordinairement hétéroclites de poésies, textes, citations, qui correspondent à autant de souvenirs de lectures, sans qu'on puisse déterminer ce qui rattache les copistes de ces fragments à l'auteur de la relation placée en tête.

Cette dernière est fortement incomplète, et ne couvre que les premières étapes d'un voyage de Vevey à Paris : en fait, la description, après celle de Pontarlier, ne s'attarde vraiment que sur **Salins** et ses salines ; elle s'arrête brusquement au milieu d'un paragraphe, et ne reprend pas ensuite. Ce texte inachevé est difficile à saisir, tant dans la finalité du voyage, que pour l'identité des participants. Sont membres de l'expédition, un certain Charles Levade, son père, Samuel Falconnet, et l'auteur demeuré anonyme. Il est évidemment tentant de rattacher les deux Levade à la famille qui a donné le pharmacologue Louis Levade (1748-1839, mort à Vevey) et d'assimiler notre Samuel Falconnet à Jean-Samuel-Béat de Palézieux, dit Falconnet (1767-1843), qui fut maire de Vevey de 1823 à 1832, mais aucun élément de critique interne ne permet quelque affirmation que ce soit.

Donc, la partie la plus détaillée et la plus intéressante réside dans la description des salines qui occupe les pp. 16 à 36 (« *Nous sommes sortis pour aller visiter les salines qui sont au centre de la ville, et ce qu'il y a de plus intéressant à y voir & de plus curieux en ce genre.* »)

- 642- [MANUSCRIT - SALVANDY] - 26 et 28 février 1830. **Obligation de 24. 000 francs** par M. et Mme de Salvandy au profit de M. et Mme Widmer. *S.l. [Versailles], s.d., (1831), in-4, [4] ff. n. ch.,* couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 25 lignes par page), en feuilles sous chemise de papier crème, rousseurs et piqûres. (c). {207061} **100 €**

Copie authentique (grosse, signée seulement du notaire Marie-Joseph-Georges Rouse et de son notaire en second) d'un acte passé à Versailles le 4 février 1831 et constituant une **hypothèque** sur la maison des Salvandy sise au 30 de la rue Cassette à Paris, en vue de garantir l'acquittement d'une dette de 24 000 francs due aux époux **Victor Widmer**.

Narcisse-Achille de Salvandy (1795-1856) était alors simple membre de la Chambre des députés pour le département de la Sarthe (jusqu'au renouvellement de mai 1831, où il ne fut pas réélu). Ses responsabilités ministérielles n'interviendront qu'en 1837.

- 643- [MANUSCRIT -RÉGIMENT de la VILLE de PARIS] - [Mémoire adressé] A Messieurs les députés du Comité militaire de l'Assemblée Nationale. *S.l., janvier 1791, in-folio, (5) pp.,* sous ficelle de soie bleue. (c). {168597} **250 €**

Copie manuscrite de cette adresse au Comité militaire de l'Assemblée Nationale datée de janvier 1791 dont l'objet est de rendre les soldats actifs et de maintenir les traitements des officiers de ce régiment que les circonstances ont placé en inactivité.

- 644- [MANUSCRIT] - **CARBON (Ernest de). Relation du voyage que je fis à Paris en 1827.** Petit in-8, [9] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine, modérément lisible (environ 25 lignes par page), et [14] ff. vierges, chevette noire souple, dos lisse muet, encadrement de simple filet à froid avec fleurons d'angle sur les plats (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (207). {189083} **350 €**

Moins qu'une relation au sens strict, ce petit manuscrit forme un **cahier de notes**, la plupart très succinctes, renseignant sur un voyage de Millau à Paris, et le séjour conséquent, effectué du 23 mars au 5 septembre 1827. Parti de Millau le 23 mars, Carbon, qui est sans doute un pasteur réformé, arrive dans la capitale quinze jours plus tard, après être passé à Nîmes, Valence, Lyon, Roanne, Nevers etc. Sont inscrites au jour le jour, jusqu'au départ des visites aux musées, galeries, théâtres, églises, Chambres, institutions, etc.

- 645- [MANUSCRIT] - **Collèges de non-plein exercice réunis dans celui de Louis le Grand.** *S.l.n.d., (1787), in-12, [8] ff. n. ch.,* couverts d'une écriture fine et lisible (environ 20 lignes par page), 2 ff. vierges, en feuilles, cousu, sous couverture d'attente. (c). {207409} **120 €**

Ce petit vade-mecum ne se limite pas aux renseignements indiqués au titre, et concernant le Collège Louis-le-Grand et son bureau d'administration (ff. 1-4r) ; il est suivi de la **liste des membres de l'Académie française**, disposés par ordre de réception (ff. 4v-8r, commençant par le maréchal-duc de Richelieu, élu en 1720, et se terminant par Rulhière, élu en 1787). Enfin, le f. 8v mêle les agents généraux du clergé, et les « bons dentistes » On ignore à qui servait cet ensemble de petites listes aux liens assez lâches.

- 646- [MANUSCRIT] - **LALLEMAND (Auguste). Les Drapeaux des Invalides.** Souvenirs de mil-huit-cent-quatorze. - Souvenirs de ma jeunesse [biffé]. *S.l. [Paris], s.d., (mai 1864), in-folio, [11] ff.* anopisthographes mal chiffrés 12 (il n'y a pas de feuillet 4), couverts d'une écriture fine et assez lisible, avec de nombreuses corrections, biffures et surcharges (environ 30 lignes par page), demi-percaline cerise, dos lisse muet, gardes refaites (*reliure moderne*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (237). {185942} **1.200 €**

Selon toute apparence, il s'agit là du manuscrit même qui a servi à l'impression du petit opuscule « *Les Drapeaux des Invalides* », paru cette même année 1864 chez Aubry (in-12 de 23 pp.), et qui raconte comment, dans la nuit du 30 au 31 mars 1814, on procéda à la destruction des drapeaux pris à l'ennemi qui se trouvaient orner les voûtes de Saint-Louis des Invalides. En effet, alors qu'était proche la capitulation de Paris, le maréchal Sérurier, gouverneur de l'hôtel des Invalides, ordonna de brûler les trophées dans la Cour d'honneur des Invalides, ce qui était, pensait-on alors, « conforme aux lois de la guerre ». Livrés dans la journée aux Invalides, les trophées qui avaient été déposés à Notre-Dame furent transférés depuis la cathédrale avec l'accord du cardinal Maury et aussi jetés dans les flammes. Les parties métalliques des emblèmes (clous, piques, croissants, etc.) furent balayées avec les cendres et jetées dans la Seine. D'autres drapeaux en revanche, déposés au Sénat et au Corps législatif, furent cachés dans les caves. La paix revenue, ils seront par la suite à nouveau installés dans l'église de Saint-Louis des Invalides. Les différences entre le texte manuscrit et l'imprimé sont minimes, mais elles existent ; Auguste Lallemant, alors archiviste, était parent d'un des officiers supérieurs en retraite continuant à être hébergés aux Invalides ; il y vivait avec lui jusqu'en 1816 et fut donc en 1814 un des témoins oculaires de l'événement. Davois II, 137 (pour l'imprimé). Absent de Tulard (alors que l'ouvrage est fondé sur les souvenirs personnels de l'auteur).

Un plan de Paris unique et inédit

- 647- [MANUSCRIT] - **Plan de Paris**. Paris, 1829, 33,5 x 48,5 cm. Contrecollé sur papier gris et bordé de liserés noir et argent. (pf1). {206470} 4.000 €

Magnifique et très rare plan de Paris dessiné et aquarellé réalisé aux environs de 1829.

Il s'étend du bois de Vincennes au bois de Boulogne, de La Chapelle à Gentilly. Le Paris intra-muros est encore très restreint, les communes de Charonne, de Belleville, de Montmartre, etc., en sont encore détachées.

Il est signé Johann Reinisch. K.K. Cadet. La date est inscrite au verso.

Le nom de l'auteur de ce plan est inconnu à la Bnf.

Vallée (Catalogue des plans de Paris, 1908) ne le mentionne pas non plus.

Un domaine des La Rochefoucauld

- 648- [MANUSCRIT] - **Terrier de Moisson**, commencé en l'année 1729 et finy en la même année 1729. *S.l., s.d., (1729)*, in-folio, [247] ff. mal chiffrés 243 (il y a des feuillets 30bis, 44bis, 107bis, 124bis), *manquent les feuillets 51, 201 et 203, [7] ff. n. ch.* de table, le tout couvert d'écritures moyennes et lisibles (environ 30 lignes par page), quelques passages entièrement biffés, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné avec les armes répétées, encadrement de simple filet à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées dans un cartouche sur le plat supérieur, armes en dessous (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (726). {208322} 4.000 €

Ensemble des aveux et dénombrement vérifiés devant deux notaires de La Roche-Guyon, Louis Grippière et Pierre Le Chenetier.

La petite seigneurie de Moisson (actuellement commune du département des Yvelines) était rattachée au duché de La Roche-Guyon (Val-d'Oise actuel, mais lui faisant face), ce qui signifie qu'elle passa comme tout le domaine à la famille de La Rochefoucauld en 1659 (mariage de Jeanne du Plessis-Liancourt, fille unique du dernier duc de La Roche-Guyon, avec le duc François VII, 1634-1714). C'était essentiellement un territoire de garenne, jusqu'à ce que les La Rochefoucauld autorisent une partie des vigneronns de la localité à la transformer en dépeuplant les lapins, puis en reboisant une partie du territoire.

Exemplaire aux armes du duc de La Rochefoucauld.

En raison de la date, il s'agit d'**Alexandre de La Rochefoucauld** (1690-1762), cinquième duc et petit-fils de François VII. Il était devenu héritier du titre par la mort de son père François VIII en 1728, soit l'année précédant l'établissement de ce terrier. La seigneurie de Moisson faisant partie de l'héritage de sa grand-mère, il était logique de renouveler les aveux et dénombrement lors de la mutation.

- 649- [MARCHAL]. **A Monseigneur le duc de Chevreuse**, Gouverneur de Paris, sur son retour en cette ville. *S.l.n.d.*, in-4, 6 pp., broché, couv. papier marbré de l'époque. (c). {191084} 80 €

L'anonymat de cette rare brochure en vers est levée par la signature autographe de l'auteur à la fin du texte. Le personnage concerné est Marie-Charles-Louis d'Albert de Luynes (1717-1771).

- 650- [MAREUSE (Edgar)]. **Catalogue de la bibliothèque de M. Edgar Mareuse**. Paris, *Gougy, Giraud-Badin, 1928-1929*, 2 vol. gr. in-8, VII-592 pp. et 482 pp., demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. postérieure*). Bon exemplaire. (770). {200838} 250 €

Première partie : Histoire de Paris et de ses environs, ouvrages sur les Beaux-Arts, journaux et revues.

Deuxième partie : Histoire de la France et de ses provinces. Histoire de divers pays étrangers. Géographie. Belles-Lettres. Bibliographie. Publications de sociétés de bibliophiles.

Sans l'index.

Les ventes de cette fameuse collection eurent lieu du 10 au 28 décembre 1928 et du 29 mai au 12 juin 1929.

- 651- [MAREUSE (Edgar)]. **Catalogue de la bibliothèque de M. Edgar Mareuse.** *Paris, Gougy, Giraud-Badin, 1928-1929*, 3 vol. gr. in-8, VII-592 pp., 482 pp. et 88 pp. (index), brochés. Mques au dos du T. II. (714). {195297} **300 €**
Première partie : Histoire de Paris et de ses environs, ouvrages sur les Beaux-Arts, journaux et revues. Deuxième partie : Histoire de la France et de ses provinces. Histoire de divers pays étrangers. Géographie. Belles-Lettres. Bibliographie. Publications de sociétés de bibliophiles.
Complet de l'index.
Les ventes de cette fameuse collection eurent lieu du 10 au 28 décembre 1928 et du 29 mai au 12 juin 1929.
- 652- MARIE (A.). **Saint-Cloud, cité historique.** *S.L., Les Éditions du Burin, 1966*, gr. in-8, 218 pp., très nbnses ill., plan dépl., percaline bleue, premier plat orné (*reliure de l'éditeur*). (S674). {134543} **15 €**
- 653- [MARINIERS DE LA SEINE] - **La Jubilation**, ou La Ribotte des mariniers, maîtres pêcheurs, bout-à-ports, maîtres de berges & tous les ouvriers de rivière sur la Seine, depuis le Port-à-l'Anglois jusqu'à S. Cloud. *Paris, Imprimerie de Quillau, 1774*, in-8, 16 pp., broché sous couverture factice de papier bleu. (c). {202645} **200 €**
Curieuse -et rare- pièce dialoguée entre Jacot Durivage (maître pêcheur), Margot Durivage (sa femme), Jean Blet (batelier), Pierrot Genti (maître de berge) et Paul Harpin (autre maître pêcheur). Elle est peu commune et permet un aperçu, certes littéraire, sur le monde complètement disparu des mariniers des deux berges de la Seine, composé sous l'Ancien Régime de plusieurs petits métiers complémentaires, qui n'avaient pas grand chose à voir avec les mariniers contemporains.
- 654- MARQUIS (L.). **Les Rues d'Etampes et ses monuments.** Histoire. Archéologie. Chronique. Géographie. Biographie et bibliographie. Avec préface par V.-A. Malte-Brun. *Etampes, Brière, 1881*, in-8, VII-434 pp., frontispice, 36 planches, 2 plans dépliant, ill. in-t., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos, coiffes et mors frottés, coupes et coins usés. Petites déchirures aux plans. (541). {198694} **120 €**
Bien complet des planches et des 2 grands plans dépliant.
- 655- MARTIN (Alexis). **Paris, promenades dans les vingt arrondissements. Dix-huitième arrondissement. Butte-Montmartre.** Cinquième édition. *Paris, A. Hennuyer, 1901*, in-12, XVIII-46 pp., 2 plans et 3 ill. h.-t., bradel percaline bleue (*reliure éditeur*). (*Collection Les étapes d'un touriste en France*). (1223). {163581} **40 €**
- 656- MARTIN (Anfos). **Etude historique et statistique sur les moyens de transport dans Paris.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1894*, gr. in-8, 462 pp., 3 plans et tableaux dépliant, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Petits frottements aux mors. (202). {176159} **150 €**
- 657- MASSIEU (Jean-Baptiste). **Rapport sur l'établissement des aveugles-nés**, et sur sa réunion à celui des sourds-muets, fait au nom des Comités de l'extinction de la mendicité, d'aliénation des biens nationaux, des finances et de constitution. *Paris, Imprimerie de la rue Notre-Dame des Victoires, 1791*, in-4, [2]-16 pp., dérelié. (c). {157414} **120 €**
Jean-Baptiste Massieu (1743-1818), curé de Cergy, avait été nommé évêque constitutionnel de l'Oise en 1791.
Martin & Walter, 23353. Absent de Granier (qui cite un autre rapport de Massieu sur les sourds-muets).
- 658- MASSON. **Bobigny (Lez-Paris).** La seigneurie, la commune et la paroisse. *Paris, Champion, 1887*, in-4, 477 pp., 13 planches, deux plans dépliant, ill. in-t., broché. Dos un peu abîmé. (1213). {209690} **120 €**

- 659- **MATAGRIN (Franck). Beaurepaire.** Son origine. - Ses habitants. - Son histoire. 1687-1902. *Melun, Albert Huguenin, 1904*, in-8 carré, XIV-239-[6] pp., ill. in-t. à pleine page, 4 planches en couleurs, broché sous couverture rempliée, dos muet. Manque au dos, qqs rousseurs. (758). {197537} **40 €**
 Le domaine de Beaurepaire dont il est ici question est celui qui a été construit sur le territoire de l'actuelle commune de Vernou-la-Celle-sur-Seine (Seine-et-Marne).
- 660- **MATON. Discours prononcé à l'Assemblée du tiers-état, district de l'église de Sorbonne.** *S.L., 1789*, in-8, 2)-27 pp, dérelié. (c). {165342} **50 €**
 Tourneux, I, 836.
- 661- **MAUDUIT (A. F.). Propositions pour l'achèvement des Tuileries et du Louvre,** devant former un seul établissement consacré dans toutes ses parties aux sciences, aux lettres, aux arts, à l'agriculture, à l'industrie et au commerce. *Paris, Firmin Didot Frères, 1846*, in-8, [8]-40 pp., plan dépl., broché. (641). {138080} **80 €**
- 662- **MAUGARNY (Albert). La Banlieue sud de Paris.** Histoire et onomastique. Langage - Folklore - Glossaire. *Le Puy-en-Vélay, Imp. La Haute-Loire, 1936*, in-8, 174 pp., broché. (1052). {205287} **60 €**
- 663- **MAURICE (Charles). Feu le boulevard du Temple.** Résurrection épistolaire. *Paris, 1863*, in-8, [4]-76 pp., broché. Dos défraîchi, avec manques de papier en queue. (813). {161017} **70 €**
 Evocation des théâtres et des salles de divertissement disparus, qui s'étagaient le long de ce boulevard entre la rue d'Angoulême et le Faubourg-du-Temple.
- 664- **MAURY (Louis-Sifrein). Vie du cardinal Jean Sifrein Maury,** avec des notes et des pièces justificatives. *Paris, P.-J. Gayet, 1828*, in-8, VIII-289 pp., avec un portrait-frontispice et deux ff. de fac-similés d'écriture, broché. Rousseurs. (737). {196074} **60 €**
 Unique édition de cette toute première vie du cardinal Maury, donnée par son neveu ; ce dernier se donne beaucoup de mal pour réhabiliter la mémoire du prélat, très fortement discrédité, en ce début du XIXe siècle, tant chez les catholiques (à cause de son acceptation anti-canonique du siège de Paris à la mort du cardinal de Belloy) que chez les « libéraux » (à cause de son attitude fanatiquement contre-révolutionnaire aux Etats-Généraux). L'entreprise venait trop tôt, et il fallut attendre la fin du XIXe siècle et les travaux de Mgr Richard pour y voir plus clair sur la personnalité de cet étrange homme d'Eglise.
- 665- **[MAZARINADE] - MICHEL DE GROSBOIS. Lettre du Père Michel,** religieux hermite de l'ordre de Camaldoli près Grosbois, à Monseigneur le duc d'Engoulesme **sur les cruautés des Mazarinistes en Brie.** *Paris, 1649*, in-4, 32 pp., demi-basane havane, dos lisse orné de pointillés, filets et fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure du XIXe s.*). Dos un peu frotté, mais bon exemplaire. (743). {198734} **1.000 €**
 Une des meilleures mazarinades d'après Guy Patin. Elle a été rédigée par un des religieux du couvent de Camaldules de Grosbois, fondé en 1642 par le duc d'Angoulême.
 Moreau indique qu'« il semble difficile d'admettre [...] tout ce que dit le père Michel des profanations et viols qui auraient été commis dans les abbayes d'Yerre et de Jarcy ». Et il ajoute : « faut-il croire que le comte de Grancey qui commandait l'armée royaliste, ait coupé des tableaux dans leurs enchassures pour les voler ? » Quoi qu'il en soit, le père Michel a tenté, à travers ce pamphlet, de répondre à ceux qui pensaient qu'il fallait un ministre pour tenir la balance entre le duc d'Orléans et le prince de Condé. Cette opinion, en effet, était fort répandue.
 Moreau II, 2128.
 Reliées à la suite cinq autres mazarinades « événementielles » parmi les plus rares, documentant les combats dans la région de Corbeil :
 I. Le Mercure parisien, contenant tout ce qui s'est passé de plus particulier, tant dans Paris qu'au dehors, depuis la nuit du jour & feste des Roys jusques à présent. Et qui n'ont été remarquées aux imprimez cy-devant publiez. Paris, Cardin Besongne, 1649, 16 pp. Moreau II, 2455. Complet des deux parties. - II. Lettres du Roy, envoyées à Monseigneur le Mareschal de l'Hospital, gouverneur de Paris ; et aux prévost des marchands, eschevins & habitants de nostre bonne ville de Paris. De Corbeil, le vingt-troisiesme jour d'avril 1652. Paris, Imprimeurs & libraires ordinaires du Roy, 1652, 6 pp. Moreau II, 2285. - III. Relation véritable, du combat fait à la prise du pont d'Ablon sur Seine, par Mr. le Prince. Ensemble ce

qui s'est passé à la prise de l'éminence de Saint Spire sur Corbeil, par le Prince de Tarente. Paris, Samuel de Larru, 1652, 8 pp. Moreau III, 3263. - IV. Le Combat donné entre les troupes de Son Altesse Royale et celles du Maréchal de Turenne entre Essonne et Milly. Où deux régimens allemands ont été entièrement défaits. Paris, Jean Brunet, 1652, 7 pp. Moreau I, 709. - V. Quatorziesme courrier bordelais, apportant toutes sortes de nouvelles. Avec ce qui s'est passé à la levée du siège d'Estampes & aux fortifications de Corbeil. Paris, Salomon de La Fosse, 1652, 8 pp. Moreau I, 811. Un des numéros de ce périodique commencé en 1649, à la publication confuse, et dont on ignore la composition complète.

Le recueil se termine par un **feuille manuscrit** du XIXe siècle indiquant les pièces à réunir pour compléter ce recueil centré sur les événements de la Fronde dans l'arrondissement de Corbeil.

- 666- [MAZARINADE] - **Relation véritable contenant tout ce qui s'est fait et passé à Mantes** à l'arrivée des troupes conduites par Monsieur le Duc de Nemours. Avec la marche de ladite armée. Paris, Jacob Chevalier, 1652, in-4, 8 pp., broché sous couverture factice de papier marbré du XIXe siècle. (c). {206220} 80 €

Pièce assez rare sur le franchissement de la Seine à Mantes par les troupes du duc Charles-Amédée de Savoie-Nemours (1624-1652), recrutées aux Pays-Bas et se dirigeant vers Paris. Moreau III, 3191.

- 667- [MAZARINADES] - **Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la cour de Parlement de Paris, toutes les chambres assemblées, sur le sujet des affaires du temps présent.** À Paris, chez Gervais Alliot et Jacques Langlois, 1648, petit in-4, 427-[1] pp., anomalie de pagination sans manque de texte, bradel papier marbré, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire en dépit d'un discret travail de ver sur les premiers cahiers et de mouillures. (60). {109360} 500 €

Relié avec :

Journal de ce qui s'est fait es assemblees du parlement depuis le commencement de janvier M.DC. XLIX. Ensemble par addition ce qui s'est passé de plus mémorable, tant en la ville de Paris, qu'ailleurs, pendant le mesme temps. A Paris, chez Jacques Langlois, 1649, 47-[1] pp.

Troisième édition du *Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la cour de Parlement de Paris*, bien complète d'après la collation qu'en donne Moreau. Le présent ouvrage compte 428 pages (la dernière page n'est pas chiffrée) et présente une anomalie : la pagination s'interrompt à la page 216 pour reprendre à la page 325, sans qu'il y ait de lacune dans le récit. Le *Journal* commence le 13 mai 1648, et non pas le 3 mai ainsi que le mentionnent de manière erronée les deux premières éditions, et s'achève le 1er avril 1649. Le *Journal de ce qui s'est fait es assemblees du parlement depuis le commencement de janvier M.DC.XLIX*, que l'on trouve habituellement à la suite des deux premières éditions de Paris, offre le récit des événements écoulés entre le 1er et le 31 janvier 1649.

En plus des trois éditions parisiennes, il existe une contrefaçon publiée par Mathieu Colombel et Jérémie Bouillerot sous le titre de *Nouveau journal du Parlement* et tirée de la deuxième édition officielle, et une édition de Rouen, donnée sur la troisième édition de Paris.

Moreau, II, 1741.

- 668- [MAZARINADES] - **Recueil de 59 pièces.** Paris, Nicolas Bessin, 1649, in-4. Vêlin rigide, dos à nerfs muet, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Tache d'encre à deux feuillets. Bon exemplaire. (727). {204384} 2.500 €

Remarquable recueil de 59 mazarinades publiées en 1649.

Liste des pièces sur demande..

- 669- MEISTER (Jacob Heinrich). **Souvenirs de mon dernier voyage à Paris** (1795). Publié pour la S.H.C. par P. Usteri et E. Ritter. Paris, Picard, 1910, in-8, 256 pp., index, broché. (728). {168730} 100 €

Nouvelle édition augmentée de lettres et de fragments inédits.

Fierro, 986 : « Description de Paris vers la fin de 1795, très hostile aux Jacobins. L'édition de 1910 comprend aussi « Mes souvenirs personnels du commencement de la Révolution française » et « Le 18 fructidor ». Ecrivain suisse, précepteur à Paris jusqu'en 1792, puis à Londres et en Suisse, Meister écrit en français : il est un bon observateur du monde parisien. »

- 670- [MÉLANGES] - **Feuillets.** Montdidier, Grou-Radenez, 1913, in-8, 121-[2] pp., avec 7 planches ou plans hors-texte, demi-maroquin bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée (*Laurenchet*). Bon exemplaire. (208). {169987} 250 €

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés à la presse (31/50), hors-commerce. **Rarissime** recueil tiré à compte d'auteur.

Conformément à l'avertissement, ce recueil d'articles parus originellement dans le *Journal de Caen* ou le *Moniteur du Calvados* pendant les années 1905-1912 n'est nullement signé : « *L'imprimeur les [ces feuillets] laisse anonymes. L'auteur ne se fera connaître que de ses proches et de ses amis par la dédicace manuscrite* ». Précisément, notre exemplaire comporte un envoi signé « *À ma chère cousine, souvenir affectueux* » ; malheureusement, la signature est très peu lisible, pouvant s'interpréter aussi bien J. Dejasmin que J. Dejarnin, etc. L'heureuse destinataire de l'ouvrage (une Marie-Madeleine) a bien rajouté ultérieurement une longue note manuscrite donnant quelques précisions supplémentaires sur l'auteur : son prénom était Jean, il devait être magistrat puisqu'il a exercé à un moment donné les fonctions de président des Assises du Calvados, et il est mort à Caen le 24 mai 1938. Le reste de la notice étant délayage de sentimentalité pure, nous ne disposons que de ces informations, qui n'ont pas permis pour le moment de donner un nom précis.

Pour le contenu, la plupart des articles réunis dans le recueil concernent des événements ou des monuments de Paris ou des environs : L'Affaire de la rue Transnonain (déjà paru dans le *Journal de Caen* du 10 février 1909). - La Maison d'Auteuil. - Une rue éphémère : la rue Rumford, le boulevard Malesherbes et le quartier de l'Europe. - Les îles du Bois de Boulogne. - À Pantin [sur l'affaire Troppmann]. - Autour de Saint-Vincent-de-Paul.

Aucun exemplaire au CCF.

- 671- [MELUN] - **REPONSE de la Société des Amis de la Constitution, séante à Melun**, A une Adresse ou Pétition de la Société de Bayeux, à l'Assemblée nationale, sur les décrets qui ont éprouvé la réclamation publique ; envoyée à toutes les sociétés patriotiques du Royaume. *Melun, Chez Tarbé, 1791*, in-8, 25 pp., dérélié. (c). {177863} **60 €**
Manque à M. & W.

- 672- **MÉMOIRE et Consultation, sur la question suivante** : Quels sont les moyens que doivent employer les habitants de Paris pour obtenir de nommer eux-mêmes leurs représentants aux prochains États-Généraux, et n'en pas laisser la nomination aux officiers de l'Hôtel-de-Ville et à un petit nombre de notables, que les Officiers de l'Hôtel-de-Ville sont dans l'usage de s'associer arbitrairement dans cette fonction ? *S.l.n.d.*, in-8, 31 pp., dérélié. Taches sur la première page. (c). {165347} **60 €**
Tourneux, I, 684.

- 673- **MENIÈRE (Prosper). L'Hôtel-Dieu de Paris en juillet et août 1830**. Histoire de ce qui s'est passé dans cet hôpital pendant et après les trois grandes journées, suivie de détails sur le nombre, la gravité des blessures et les circonstances qui les ont rendues fatales. *Paris, Charles Heideloff et Urbain Canel, 1830*, in-8, 367 pp., bradel papier orange, filets dorés au dos (*reliure moderne*). (206). {148032} **500 €**

Édition originale.

Bertier, 716. « Chirurgien, Ménière donne un témoignage technique sur les blessés de l'insurrection, mais aussi de très intéressantes listes nominatives avec l'indication des professions des victimes, et parfois des détails personnels sur certains individus. »

Relié à la suite :

LARREY (Hippolyte). Relation chirurgicale des événements de juillet 1830 à l'hôpital du Gros-Caillou. Seconde édition, précédée du rapport de M. Dupuytren à l'Institut. *A Paris, chez Bâchet et chez l'Auteur, 1831*, [VIII]-152 pp.

Ouvrage rare.

Très intéressante réunion concernant les blessés et leur soin durant les émeutes de 1830.

- 674- [MERCIER (Louis-Sébastien)]. **La Destruction de la Ligue ou la réduction de Paris**. Pièce nationale en quatre actes. *À Amsterdam (Paris), 1782*, in-8, XLIII-209 pp., demi-basane, dos lisse orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). (102). {180629} **200 €**

Édition originale de cette pièce mettant sur scène Henri IV et Sully en 1594, à « l'époque la plus désastreuse de notre histoire. Jamais le fanatisme ne leva une tête si hideuse & plus triomphante ».

Dans l'importante préface-manifeste, Mercier déclare : « *C'est à la poésie dramatique qu'il appartient d'animer l'histoire languissante & froide dans ses narrations, de retracer avec précision & vérité les événements les plus faits pour instruire les peuples futurs, en leur exposant les tableaux des calamités passées, toujours à renaitre.* » Par contraste, Mercier prône une religion épurée, et un culte de l'Être suprême bien rousseauiste.

- 675- **MERCIER (Louis-Sébastien). Le Nouveau Paris.** À Paris, chez Fuchs, Ch. Pougens et Ch. Fr. Cramer, s.d., (1798-1799), 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-veau fauve à petits coins, dos lisses ornés, filets et fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Cachet sur la page de faux-titre, discrète étiquette de bibliothèque au dos, quelques rousseurs mais bon exemplaire. (95). {187528} 1.000 €

Première édition.

Dix ans après son *Tableau de Paris*, Mercier (1740-1814) se présente comme « l'ami et le collaborateur de la grande régénération entreprise pour la félicité publique ». En effet, en fin observateur des mœurs de ses contemporains, il porte un regard sur la Révolution en laquelle il vit la réalisation de ses aspirations et dont il donne un témoignage contrasté, parfois contradictoire mais toujours nourri de remarques bien senties.

Partisan résolu de la Révolution, il commence par expliquer son caractère soudain par les interventions secrètes du gouvernement anglais, pour louer ensuite la cocarde tricolore et exprimer sa satisfaction de la proclamation de la République le 21 sept. 1792. Membre pro-girondin de la Convention – ce qui lui valut d'être emprisonné pendant un an – il dresse un violent réquisitoire contre la Terreur dont il critique les « fureurs populacières » et les « atrocités ». De fait, il retient deux grandes dates dans le fil des évènements, celle du 14 juillet et celle de la mort de Robespierre, la première comme expression de la liberté, la seconde, de la justice. Ainsi, par sa profession de foi – « Je suis un modéré » (chap. CXCIX) – il souligne le rôle du modérantisme pour amener la Révolution « à son salutaire terme » et place sa ligne de conduite à égale distance entre les agitations « terroristes » et le retour de la monarchie. Enfin, tout au long des nombreux chapitres, véritables *Propos* avant la lettre, il apparaît comme « un brasseur de mots, un manieur de la langue politique » (Dorigny) dont il se plaît à scruter les mutations du vocabulaire. Il reprendra cette partie innovante dans sa *Néologie* (1801) et *Mon Dictionnaire* (1802).

Exemplaire convenable mais avec des défauts (usures aux coins, quatre coiffes supérieures abîmées, l'une arasée, pièces de titre écaillées, rousseurs, parfois fortes, et marges de trois feuillets fragiles ou réduites).

Lacombe, 388.

- 676- [MERCIER] - **Registre des délibérations et ordonnances des marchands merciers de Paris, 1596-1696.** Manuscrit incendié aux archives de la ville le 24 mai 1871, reconstitué avec préface et notes-appendices par Dominique-Gustave Saint-Joanny. Paris, Willem, 1878, in-8, 303 pp., bradel demi-percaline bleue, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Coupes et coins abîmés. Charnière interne ouverte. Un feuillet se détache. (201). {203916} 100 €

Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés.

André, VII, 5667 : « Important à partir de 1622. Ces documents exposent la vie de la corporation des merciers : élections, différends avec d'autres métiers, confrérie, droits qu'il faut payer, gages, visites de cérémonies, festins, réclamations, marques. Ce registre est complété par des extraits de celui des délibérations et des actes des six corps : on y voit qu'ils se mêlent à la vie politique (...) ».

Catalogue de la bibliothèque de feu M. Lacombe, II, 2126.

- 677- **MERLET (Lucien) et Auguste MOUTIE.** Société archéologique de Rambouillet. Documents pour servir à l'histoire du département de Seine-et-Oise. **Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame des Vaux de Cernay**, de l'Ordre de Cîteaux, au diocèse de Paris, composé d'après les chartes originales conservées aux Archives de Seine-et-Oise, enrichi de notes, d'index, et d'un dictionnaire géographique, sous les auspices de M. H. d'Albert, duc de Luynes. I. 1118-1250. - II. 1251-1300. - III. 1301-1635. - IV. Planches. Paris, Henri Plon, 1857-1858, 2 tomes en 3 vol. in-4 carrés de texte ; un vol. in-folio d'atlas, [4]-XXVII-472 ; pp. chiffrées 472-984 ; [4]-412 pp., index [*volumes de texte*] / [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, explication des planches), avec 14 planches gravées (dont une vue des ruines, 12 planches de sceaux, et une carte à double page), demi-chagrin turquoise, dos à nerfs ornés de filets, doubles caissons et lions dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bel exemplaire. (523). {183771} 1.200 €

Très rare complet de son atlas.

Fondée en 1118, l'abbaye des Vaux de Cernay fut l'un des établissements cisterciens les plus puissants de la région pendant les XI^e et XIII^e siècles. Pour mémoire, Port-Royal-des-Champs fut d'abord un de ses prieurés, avant de conquérir son statut abbatial.

Stein, *Bibliographie des cartulaires*, 2061.

- 678- **MERLIN DE DOUAI (Philippe-Antoine). L.S. au citoyen Daviaud**, détenu en la Maison d'arrêt des Madelonnetes. Paris, 2 nivôse an 4, 1795, in-4, 1 pp., en-tête du ministre de la Justice avec vignette ovale ; cachet de collection. (a). {165407} 120 €

Lettre en date du 2 nivôse (23 décembre 1795) du Ministre de la Justice Merlin, accusant réception des réclamations d'un suspect concernant probablement son interrogatoire :

« J'ai reçu, Citoyen, le mémoire que vous m'avez adressé. Vous y avez oublié un point essentiel, c'est le nom et la qualité du fonctionnaire public qui vous a interrogé. Je vous prie de me répondre promptement là-dessus (...). »

Merlin (1754-1838) avait été à l'origine de la Loi sur les Suspects mais s'opposa à celle du 22 prairial, qui renforçait la Terreur. A la chute de Robespierre, Merlin présida la Convention, fit partie du Comité de Salut Public et de la commission des 21 chargée d'examiner la conduite des anciens membres des différents comités et les excès de la Terreur, et fit adopter le code des délits et des peines. Elu au Conseil des Anciens, Merlin donna sa démission pour accepter le poste de ministre de la Justice, et soutiendra la mise en place d'un ministère de la Police.

Collection Jean Lhomer.

- 679- **MESUREUR (André) et Marcel FOSSEYEUX. La Fondation Debrousse (1892-1908). Montévrain, Imprimerie typographique de l'école d'Alembert, 1908, in-8, 78 pp., ill. in et h.-t., plan dépl., index, demi-chagrin bordeaux, dos lisse, couv. cons. (Honnellatre). (646). {169195} 80 €**
- 680- **MEULEY (Achille). Le Plateau de Villejuif, les Hautes Bruyères et le Moulin Saquet pendant le siège de Paris, 1870-71. Souvenirs rétrospectifs d'un aumônier militaire. Paris, Imprimerie de P. Féron-Vrau, 1902, in-8, 44 pp., 4 pl. dont frontispice broché. (422). {171883} 60 €**
- 681- **MEUNIER (Louis). Diversas vistas de las casas y jardines de plazer del Rey d'España, dedicadas a la Reina - Différentes vues des palais et jardins de plaisance des Rois d'Espagne, dédié à la Reine. [Paris], se vend chez N. Bonnart, rue St.-Jacques, s.d., (vers 1665), in-4 oblong, titre gravé, et 51 (sur 55) planches gravées, vélin ivoire rigide, dos lisse, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Des taches sur les plats. (231). {189694} 12.000 €**

D'après l'adresse, il s'agit du dernier tirage de cette suite remarquable, fort peu commune et très recherchée, sans cependant les titres intermédiaires des différentes sous-suites (Madrid et Aranjuez / Buen Retiro / Escorial / Grenade / Tolède / Ségovie / Séville). Nous avons :

I. Entrée du Palais de Madrid. - II. Palais de Madrid vu de la campagne. - III. Cour du Palais de Madrid. - IV. Place du marché [Plaza mayor] de Madrid. - V. Puerta del sol. - VI. Place de Saint-Dominique à Madrid. - VII. Prison royale de Madrid. - VIII. Plaza de la Zeuada. - IX. Entrée du Buen retiro. - X. Grand étang du Buen retiro. - XI. Petit étang du Buen retiro. - XII. Ermitage de Saint-Paul dans le Retiro. - XIII. Ermitage de Saint-Antoine dans le Retiro. - XIV. Casa del Campo. - XV. La Zarzuela. - XVI. Casa real del Pardo. - XVII.-XVIII. Palais royal de Tolède. - XIX. Eglise cathédrale de Tolède. - XX. Palais royal de Ségovie. - XXI. Arrière du Palais de Ségovie. - XXII. Palais d'Aranjuez. - XXIII. Grande fontaine d'Aranjuez. - XXIV. Fontaine des Dauphins à Aranjuez. - XXV. Deux fontaines d'Aranjuez (de Dom Juan de Austria ; de la Espina). - XXVI. Idem (de Neptune ; de Bacchus). - XXVII. Fontaine des Tritons à Aranjuez. - XXVIII. Entrée de l'Escorial. - XXIX. Première cour de l'Escorial. - XXX. Un des cloîtres de l'Escorial. - XXXI. Le Grand cloître de l'Escorial. - XXXII.-XXXIII. Arrière de l'Escorial. - XXXIV. Vue générale de l'Escorial. - XXXV.-XXXVI. Château de l'Alhambra [La Lambre], près Grenade. - XXXVII. Torre Vermesa de Grenade. - XXXVIII. Palais royal de Grenade. - XXXIX.-XL. Intérieur de l'Alhambra. - XLI. Cour des Lions. - XLII. Etang royal de l'Alhambra. - XLIII. Palais généraliphe [sic] de Grenade. - XLIV. Maison de la chancellerie de Grenade. - XLV. Tour de l'Or à Séville. - XLVI. Palais royal de Séville. - XLVII.-XLVIII. Eglise cathédrale de Séville. - XLIX. Place Saint-François de Séville. - L. Grande place de Cadix. - LI. Palais royal de Lisbonne.

Brunet III, 1681. Palau, 167 183.

Relié avec différentes autres suites, toujours partielles :

I. Vingt-quatre petites gravures d'Israël Silvestre représentant des églises de Paris et des alentours : 1. Eglise de Venteuil, proche La Roche-Guyon. - 2. La grande église de Manthe [Mantes]. - 3. Eglise des Quinze-Vingts. - 4. La chapelle de Gaillon. - 5. Saint-Germain l'Auxerrois. - 6. Eglise de Ruel [Rueil]. - 7. Sainte-Élisabeth près le Temple, à Paris. - 8. Eglise du Temple, à Paris. - 9. Entrée de l'église de Ruel [Rueil]. - 10. Eglise du noviciat des Jésuites, au Faubourg Saint-Germain. - 11. Eglise des Filles Sainte-Marie, rue Saint-Antoine. - 12. Eglise de la Merci devant l'Hôtel de Guise. - 13. Eglise des Filles du Mont-Calvaire, au Marais du Temple. - 14. Les Feuillants. - 15. Les Petits-Augustins du Faubourg Saint-Germain. - 16. Saint-Sulpice. - 17. Saint-Germain-en-Laye. - 18. Saint-Pierre de Reims. - 19. Eglise Saint-Denis de la Châtre / Bastille. - 20. Filles de l'Annonciade / Hôtel-Dieu de Paris. - 21. Chapelle du château de Saint-Germain-en-Laye / Eglise Saint-Sauveur de Paris. - 22. Château de Gaillon / Eglise des Carmélites du Faubourg Saint-Jacques. - 23. Montmartre / Abbaye de Joyenval. - 24. Rambouillet / Château de Noisy-le-Sec.

II. Huit vues à l'italienne du même Israël Silvestre, donnant des aperçus de Paris : 1. Vue du Quai des Augustins et du Pont Saint-Michel (1658). - 2. Vue de la maison de Monsieur de Bretonvillier et de l'île

Notre-Dame (1658). - 3. Vue du Palais du Luxembourg (1658). - 4. Vue de l'archevêché de Paris, et du Pont de la Tournelle (1658). - 5. Vue du jardin de Monsieur Renard, aux Tuileries (1658). - 6. Vue de la maison et du jardin de Monsieur le Grand Prieur du Temple. - 7. Vue du château de Gaillon (1658). - 8. Vue du château de La Roche-Guyon.

III. Diverses veuës de Rome et des environs ; faictes par Israël Silvestre, et mises en lumière par Israël Henriet. En fait, ce titre recouvre une partie des planches de la suite romaine, mêlée à d'autres vues sans rapport : 1. Titre à l'écusson vide. - 2. Veuë du Pont Lamentane proche de Rome. - 3. Vuë de Sainte Agnès hors les portes de Rome. - 4. Veuë d'une antiquité de Constantin proche de Rome. - 5. Veuë de la Tour de la Villeneuve, et du Pont d'Avignon. - 6. Veuë de Montefiasconi terre du pape. - 7. Veue d'une porte de Tivoly à cinq lieues de Rome. - 8. Veuë de l'arc d'Orange, et d'une partie du chasteau et de la ville. - 9. Veuë de la forteresse de Redicosane terre du Duc de Florence. - 10. Veuë du bastion S. Jean de Pierre en cize, et d'une partie de la ville de Lion. - 11. Veuë de l'église des Cordeliers, et d'une partie de la ville de Lion sur le Rosne.

IV. Enfin, « in fine » trois planches d'architecture isolées (deux élévations, un plan), dont une gravée par Pieter Nolpe.

Bel exemplaire dans sa reliure de l'époque en vélin rigide.

- 682- MEURGEY de TUIPIGNY (Jacques). **Armorial de la généralité de Paris** dressé par Charles d'Hozier en exécution de l'édit de novembre 1696 et publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale. *Macon, 1965-1967*, 4 tomes en 2 vol. in-4, demi-toile rouge, couv. cons. (446). {151466} 500 €

Les tomes I, II et III concernent la ville de Paris proprement dite, le tome IV le ressort de la généralité hors la ville.

Saffroy, II, 24123.

- 683- MICHELIN (Jules) et Claude LEOUZON LE DUC. **Etat des bienfaiteurs de l'hôtel-dieu de Provins et de leurs libéralités**. *Provins, Vernant, 1887*, in-8, 145 pp., tableau dépliant, broché, couverture rempliée. (945). {199535} 120 €

Ouvrage tiré à 70 exemplaires sur vélin.

- 684- [MILICE] - **Lettre d'un tambour des Gardes Françaises**, à M. Douglas, élève de l'École militaire, auteur d'un petit écrit sur une garde parisienne. *S.l. [Paris], Imprimerie de L.-M. Cellot, 1789*, in-8, 15 pp., dérélié. (c). {210359} 50 €

L'opuscule est composé par un certain Vadeboncoeur, qui ne saurait être qu'un pseudonyme, et dont le nom se retrouve d'ailleurs pour plusieurs textes du début de la Révolution concernant les Gardes Françaises. Ici, il critique les conceptions par trop abstraites exprimées dans un projet de milice pour Paris (mais dont on ne retrouve pas trace ailleurs). Il s'agit sans doute d'un procédé pour exposer ses propres conceptions en la matière.

Martin & Walter, 33 026. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF.

- 685- [MILLIN (Aubin-Louis)]. **Ville de Chaumont et Abbaye de Gomer-Fontaine**, département de l'Oise, district de Chaumont [Avec :] **Prieuré de Long-Pont**, département de Seine-et-Oise, district de Corbeil. *S.l. [Paris], s.d., (1792)*, Deux parties en un volume in-4, 22-14 pp., avec 5 planches gravées, sous serpentes, dérélié, sous chemise d'attente postérieure. (698). {196510} 50 €

Réunion de deux extraits correspondant aux chapitres XLII et XLIII des *Antiquités nationales, ou Description des monastères, abbayes, châteaux, etc., devenus domaines nationaux*, parues en cinq volumes de 1790 à 1798, et qui ne furent jamais achevées.

Tourneux, II, 12075.

- 686- MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). **Rapport du comité diplomatique réuni aux comités militaires et des recherches**, en date du 28 janvier 1791. *Paris, Imprimerie nationale, (1791)*, 11 pp., dérélié. (c). {201572} 40 €

Pour Mirabeau « les craintes publiques » concernant une guerre éventuelle sont exagérées. Nos voisins ont besoin de la paix.

Martin & Walter, III, 24521.

- 687- [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)]. **Recueil de divers écrits du comte de Mirabeau, sur les Eaux de Paris**. *[Paris], 1786*, petit in-8, pagination multiple, cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre cerise (*Laurenchet*). Bon exemplaire. (371). {179547} 600 €

Sous une page de faux-titre général, le recueil réunit **trois titres** sur l'affaire de spéculation liée à la Compagnie des Eaux de Paris, dont seulement deux sont de Mirabeau lui-même :

I. Sur les Actions de la Compagnie des Eaux de Paris ; seconde édition. *Londres [Paris], s.n., 1786*, XII-36 pp.

Martin & Walter, 24439 (pour l'originale de 1785).

II. Réponse à l'ouvrage qui a pour titre : Sur les Actions de la Compagnie des Eaux de Paris, par M. le Comte de Mirabeau. Par les administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. *Paris, Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1785*, [2]-58 pp., un f. n. ch. d'errata.

III. Réponse du comte de Mirabeau, à l'écrivain des administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. *Bruxelles [Paris], s.n., 1785*, XII-104 pp.

Martin & Walter, 24451.

A la demande occulte de Calonne, Mirabeau, documenté par les inévitables Clavière et Panchaud, entreprit l'examen des valeurs de la Compagnie des Eaux de Paris, et y découvrit : agiotage sur les actions, surévaluation des frais d'exploitation, gaspillage technique lié au système des popes à jet utilisées pour distribuer l'eau de la Seine. Il se prononce « in fine » pour un service public de l'eau ; où l'on voit que les problèmes n'évoluent souvent pas avec le temps ...

En tant que tel, le recueil est absent de Martin & Walter et de la BnF.

- 688- MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Réponse du comte de Mirabeau, à l'écrivain des administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris.** *Bruxelles [Paris], s.n., 1785*, in-8, XII-104 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre cerise en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1122). {179546} **300 €**

Edition originale (il y a une seconde édition à la date de 1786).

L'ouvrage forme l'une des publications du comte de Mirabeau dénonçant divers types de spéculations, dommageables à ses yeux à la saine tenue de l'économie et des finances. Comme ceux sur la Banque Saint-Charles ou sur la Caisse d'Escompte, ces écrits ont été en fait commandités par Calonne, et les éléments proprement techniques furent fournis par Clavière. La particularité de « *l'affaire des Eaux de Paris* » est que la dénonciation valut à Mirabeau une très vive polémique avec Beaumarchais, actionnaire de la Compagnie, qui donna une réplique spirituelle aux allégations du comte.

Martin & Walter, 24451.

Dénoncer le scandale financier

- 689- MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris.** *À Londres, 1785*, in-8, [4]-43 pp., broché sous ficelle, couv. bleue. Qqs corrections manuscrites de l'époque. (c). {139557} **300 €**

Première édition.

« Les attaques de ses adversaires, les sévérités officielles de M. de Calonne ne découragèrent pas Mirabeau qui, soutenu et documenté par Clavière et Panchaud, entreprit l'examen des valeurs de la Compagnie des Eaux de Paris, montées par l'agiotage au-delà d'un cours normal. Le contrôleur général, de Calonne, qui possédait des actions de la Compagnie, poussé en outre par les joueurs à la hausse, n'accueillit pas cet ouvrage de Mirabeau avec la faveur qu'il avait témoignée aux précédents. Malgré qu'il fût signé de son nom, il l'attribua à Clavière, que réprimanda le lieutenant de police, M. de Crosne, et Mirabeau lui-même se vit menacé d'une punition sévère. » (Louis Lumet, *Œuvres de Mirabeau*).

Pour justifier l'intérêt de l'entreprise, Beaumarchais crut nécessaire de répliquer à cet ouvrage par une *Réponse* à laquelle Mirabeau répliqua par sa *Réponse à l'écrivain des Administrateurs de la Compagnie des Eaux*.

Papier uniformément un peu jauni.

Kress, B-912. Martin et Walter, 24439. Aureille, 58.

- 690- MIROT (Léon) et Jean-Pierre BABELON.** Archives Nationales. **Hommages rendus à la Chambre de France.** Chambre des comptes de Paris. Série P. XVe - XVIe siècles. Inventaire analytique. I. Prévôté et vicomté de Paris, bailliages de Senlis, Clermont-en-Beauvaisis et Valois. Réimpression de l'édition de 1932-1945. - II. Additif au tome premier : prévôté et vicomté de Paris, bailliages de Senlis, Clermont-en-Beauvaisis et Valois. Bailliages de Mantes, Montfort-l'Amaury, Etampes, Chartres, Melun, Nemours, Montargis, Orléans, Amboise et Blois. Avant-propos par Jean Favier. - III. Bailliages de Touraine et de Berry, sénéchaussée de Bourbonnais, bailliages de Sens, de Picardie, Vermandois et Ponthieu. Hommages divers de Normandie, Champagne, Poitou, Guyenne et Languedoc. *Paris, Archives nationales, 1982-1985*, 3 vol. in-8, XXX-853 pp., 473 pp., 497 pp., texte sur deux colonnes, brochés. (853). {208154} **80 €**

Seule le premier volume est en réimpression, à partir des fascicules publiés par Léon Mirot (1870-1946), lequel ne put poursuivre sa tâche pour cause bien excusable de décès. La suite fut achevée par Jean-Pierre Babelon.

- 691- **MOET DE LA FORTE-MAISON (C.-A.). Antiquités de Noyon, ou Etude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France.** *Rennes, Vatar et Jausions, 1845*, in-8, IV-486-[2] pp., 10 planches et cartes lithographiées hors-texte, la plupart en dépliant, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (980). {125209} 230 €
- 692- **MOLAND (L.). Par ballon monté. Lettres envoyées de Paris pendant le siège**, sept. 1870-10 février 1871. *Paris, Garnier, 1872*, in-12, XIV-333 pp., frontispice, demi-basane noire, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Bibliothèque du Franc-Port*. (419). {176773} 150 €
- 693- **MONIN (H.). Histoire du siège et de l'occupation de Saint-Denis par les Allemands en 1870-1871.** *Saint-Denis, Bouillant, 1911*, petit in-4, VI-374 pp., 13 gravures, plan et 2 fac-similés, demicalcine brune (*reliure de l'époque*). Une planche détachée. Qqs annotations. (762). {667321} 120 €
- 694- **MONIN (H.) et L. LAZARD. Sommier des biens nationaux de la Ville de Paris conservé aux Archives de la Seine.** *Paris, L. Cerf, 1920*, 2 vol. in-4, 589 pp. et 714 pp., broché. (1284). {6825} 180 €
- Tome I : de la première à la quatrième municipalité (articles 1 à 1740).
Tome II : de la cinquième à la neuvième municipalité (articles 1741 à 4270).
- 695- **MONOD (Robert). Les Heures décisives de la Libération de Paris 9-26 août 1944.** *Paris, Editions Gilbert, 1947*, in-8, 112 pp., fac-similés in-t., broché. (898). {190620} 40 €
- 696- **MONT-ROND (Maxime de). Essais historiques sur la ville d'Etampes (Seine-et-Oise).** *Etampes, Fortin, Paris, Debécourt, 1836-1837*, 2 tomes en 1 vol. in-8, XIV-243 pp. et 240 pp., 5 planches, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Exemplaire défraîchi. Dos, mors et plats frottés, coins très abîmés (un manquant), charnière interne ouverte, cahiers déboîtés, rousseurs. Cachets ex-libris. (541). {195711} 80 €
- 697- **[MONTMARTRE] - Département de la Seine. Arrondissement de Saint-Denis. Commune de Montmartre. Règlement de l'octroi de la commune de Montmartre.** [*Paris*], *Imprimerie centrale de Napoléon Châix, s.d., (1848)*, in-4, 20 pp., en feuilles, traces d'humidité infra-paginales. (c). {206574} 80 €
- Avant la loi du 16 juin 1859 portant rattachement à Paris des communes ou portions de commune sises entre l'ancien mur des Fermiers-Généraux et l'enceinte de Thiers, Montmartre était encore une commune indépendante du département de la Seine, et sujette à l'octroi au-delà du mur.
- 698- **MOREAU DE SAINT-MERY (Médéric-Louis-Elie) et Auguste BOUCHER. Les lauriers du faubourg Saint-Antoine ou le prix de la Bastille renversée. Du lundi 20 juillet 1789.** *Paris, Gueffier jeune, (1789)*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {203157} 30 €
- Tourneux, I, 1109.
- 699- **MOREAU (Georges). Le Monde des prisons.** *Paris, Librairie illustrée, 1887*, in-12, [4]-V-377 pp., toile Bradel cerise, pièce de titre noire, couverture conservée (*Ateliers Laurencet*). Bon exemplaire. (858). {203186} 100 €
- Labbé Georges Moreau, né en 1842, était entre 1880 et 1887 aumônier de la **Grande-Roquette**, à Paris (qui était aussi le dépôt des condamnés à mort), avant de devenir vicaire général de Langres. Il a divisé son enquête en trois parties : Les voleurs de profession ; Les voleurs par accident qui récidivent ; Les voleurs par accident qui ne récidivent pas.

- 700- **MOREL. Observation à l'Assemblée du Tiers-Etat de la ville de Paris**, par M. Morel, électeur du district des Carmes-déchaussés. *Paris, s.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {168279} **30 €**
 Contre la possibilité pour les nobles d'être élu avec le Tiers.
 Martin et Walter, 25201.
- 701- **MORICE (Bernard). Paris en son Hôtel de Ville**. *Paris, France-Empire, 1974*, petit in-8 carré, 395 pp., avec 16 planches d'illustrations hors-texte, demi-toile Bradel grège, dos lisse, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1140). {162838} **50 €**
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 702- **MORIN (Edmond). Ces bons Parisiens**, croqués par Edmond Morin. *Paris, Aubert, 1844-1845*, in-4, titre dans un encadrement lithographié, 20 planches lithographiées, coloriées et gommées, un f. n. ch. (publicité pour la maison des modes parisiennes), demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons à froid, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Plat supérieur un peu sali. (211). {206340} **1.500 €**
 Très rare album caricaturant les travers des Parisiens confrontés à des réalités étranges et inconnues comme la pêche, la chasse, la campagne, les excursions à l'extérieur, etc. Certaines planches mettant en lumière la déconfiture des prétentieux de la ville sont particulièrement savoureuses.
 Peintre et illustrateur, Edmond Morin (1824-1882) séjourna de 1851 à 1856 à Londres où il travailla pour *The Illustrated London news* ; revenu à Paris, il se mit au service de *La Vie parisienne* et du *Monde illustré*, pour lesquels il importa une manière en partie reprise des caricaturistes anglais. En tout cas, cette suite n'est pas sans rappeler ses équivalents comiques d'Outre-Manche.
 Un seul exemplaire au CCF (Versailles).
 Exemplaire de **F. Delessert** (ex-libris manuscrit). Il pourrait, sans certitude, s'agir du banquier François-Marie Delessert (1780-1868), ou de son fils François-Benjamin (1817-1868).
- 703- **[MÖRING (Michel)]. Collection de documents pour servir à l'histoire des hôpitaux de Paris**, commencée sous les auspices de **Michel Möring**, continuée par Charles Quentin, directeur de l'administration générale de l'assistance publique, publiée par **M. Brièle**, archiviste de l'administration. I.-II. Délibérations de l'ancien bureau de l'Hôtel-Dieu. - III. Collection des comptes de l'Hôtel-Dieu de Paris. - IV. Fin des comptes et dons et legs faits avant 1789 aux hôpitaux et hospices. *Paris, Imprimerie Nationale, 1881-1887*, 4 vol. in-4, VIII-421 pp., VIII-307 pp., [4]-XV-428 pp., [4]-V-418 pp., texte sur deux colonnes, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, coins en vélin vert, têtes dorées, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Nerfs frottés, deux coiffes supérieures abîmées. (680). {200651} **600 €**
 Collection complète de cette grande série posthume (son initiateur mourut en 1880), sur l'histoire hospitalière, commencée et non terminée : seuls les registres et les comptes de l'Hôtel-Dieu ont été exploités. La suite, devant s'intéresser aux autres établissements, n'a jamais paru.
- 704- **MOURA (Bertrand). La Butte des Moulins**, sa naissance, sa vie et sa mort. *Paris, Dentu, s.d.*, in-12, 48 pp., plan dépliant, broché. (192). {202741} **25 €**
- 705- **MOUSNIER (Roland). Paris capitale au temps de Richelieu et de Mazarin**. *Paris, Pedone, 1978*, in-8, 310 pp., broché. (953). {203868} **40 €**
- 706- **MOUTIE (Auguste). Notice historique sur le domaine et le château de Rambouillet**. *Rambouillet, Raynal, 1850*, in-8, [4]-112 pp., demi-veau vert, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (1267 MEZ2). {184845} **200 €**
 Auguste Moutié (1812-1886) fut tout à la fois maire de Rambouillet et collectionneur passionné de géologie, correspondant d'Arcisse de Caumont, influencé par Benjamin Guérard, rédacteur de guides d'excursions archéologiques et historiques le long des voies de chemin de fer.
 Reliées à la suite trois monographies locales rares :
 I. [MOUTIE :] Notice sur un cimetière présumé mérovingien, découvert à Auffargis (Seine-et-Oise), en 1846, lue à la Société archéologique de Rambouillet, le 10 novembre 1846. *Rambouillet, Raynal, s.d. [1846]*, 14 pp. - II. **HERARD (Pierre-Louis)** : Salon de 1851. Etudes archéologiques. Abbaye de

Maubuisson. *Paris, Imprimerie Bailly, Divry, 1851*, 15 pp. - III. [BOURGEOISE (F.-T.-M.) :] Recherches historiques sur la petite ville de Saint-Sauveur-le-Vicomte (Manche), par le Dr. B. Valognes, *Imprimerie de Carette-Bondessein, 1849*, [4]-II-63 pp.

Envoi autographe de l'auteur au duc de Luynes sur le feuillet de faux-titre.

- 707- **MOUTIE (Auguste). Recueil de chartes et pièces relatives au prieuré N.D. des Moulineaux**, membre dépendant du prieuré N.D. de Louye-lès-Dourdan, de l'Ordre de Grandmont ; et à la **châtellenie de Poigny** (arrondissement de Rambouillet et ancien diocèse de Chartres) tirées des archives du domaine de Rambouillet. *Paris, Firmin Didot frères, 1846*, in-4, [4]-CCXXIV-[4]-107 pp., index, avec **3 planches** « in fine », dont un fac-similé et deux lithographies, demi-veau havane, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, rousseurs. (540). {183700} **300 €**

Il s'agit de l'actuelle **Poigny-la-Forêt**, sise dans la Forêt de Rambouillet, et non de Poigny en Seine-et-Marne. Les vestiges de Notre-Dame des Moulineaux (fondé entre 1155 et 1176 par les Grandmontains) s'y voient encore.

- 708- **MOUTIE (Auguste). Société archéologique de Rambouillet. Documents pour servir à l'histoire du département de Seine-et-Oise. Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame de la Roche**, de l'Ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque Impériale, enrichi de notes, d'index, et d'un dictionnaire géographique, suivi d'un précis historique et de la description de l'ancienne abbaye, d'une notice sur la paroisse et la seigneurie de Lévi, et de notes historiques et généalogiques sur les seigneurs de Lévis. Sous les auspices et aux dépens de M. H. d'Albert, duc de Luynes. *Paris, Henri Plon, 1862*, in-4, [4]-XXXII-476 pp., broché. Dos un peu abîmé. (1206). {208715} **150 €**

Unique édition : reproduit un manuscrit du XIIIe siècle contenant 98 chartes des années 1190-1265.

Patronée pendant des siècles par la famille de Lévis, l'abbaye fut naturellement supprimée à la Révolution, mais en 1850, les bâtiments subsistants furent rachetés et restaurés par les Lévis-Mirepoix, puis transformés en orphelinat.

Sans l'atlas qui manque à la plupart des exemplaires.

Stein, *Bibliographie des cartulaires*, 1893.

- 709- **MOUTIE (Auguste). Société archéologique de Rambouillet. Documents pour servir à l'histoire du département de Seine-et-Oise. Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame de la Roche**, de l'Ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque Impériale, enrichi de notes, d'index, et d'un dictionnaire géographique, suivi d'un précis historique et de la description de l'ancienne abbaye, d'une notice sur la paroisse et la seigneurie de Lévi, et de notes historiques et généalogiques sur les seigneurs de Lévis. Sous les auspices et aux dépens de M. H. d'Albert, duc de Luynes. - Planches dessinées par M. Nicolle. *Paris, Henri Plon, 1862*, un vol. in-4 de texte et un vol. in-folio d'atlas, [4]-XXXII-476 pp. [volume de texte] ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), avec **40 planches** gravées sur Chine appliqué, montées sur onglets, demi-chagrin cerise, dos à nerfs ornés de filets à froid et de lions dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bel exemplaire. (538+ATLAS en 523). {183672} **800 €**

Unique édition : reproduit un manuscrit du XIIIe siècle contenant 98 chartes des années 1190-1265.

Patronée pendant des siècles par la famille de Lévis, l'abbaye fut naturellement supprimée à la Révolution, mais en 1850, les bâtiments subsistants furent rachetés et restaurés par les Lévis-Mirepoix, puis transformés en orphelinat.

Stein, *Bibliographie des cartulaires*, 1893.

- 710- **MOUTON (Léo). Le quai Malaquais. L'Îlot de la Butte**. *Paris, Champion, 1915*, gr. in-8, 77 pp., frontispice, ill. in-t., broché. Couv. abîmée. (1170). {663594} **15 €**

- 711- **MOUTON (Léo). Le Quai Malaquais**. Le numéro cinq. Les Sollayne. - La Reine Margot. - Les de Garsanlan. - Les Loisel. - Les Laubespine. - Les Duvaucel. - Mgr de Milon. - La baronne de Korff. - Ménière et Bapst. - Magendie. *Paris, Edouard Champion, 1921*, in-8, [4]-54 pp., avec **7 planches** en héliogravure hors-texte, broché. Dos un peu abîmé. (1098). {203908} **40 €**

Extrait du *Bulletin de la Société historique du VIe arrondissement de Paris*, année 1920. Sur les divers occupants successifs de l'Hôtel de Châteauneuf, construit vers 1625.

- 712- MOWAT (Robert). **Remarques sur les inscriptions antiques de Paris**, avec des considérations nouvelles sur la mythologie gauloise. *Vienne, Savigné, Paris, Champion, 1883*, gr. in-8, 100 pp., ill. in-t., broché. (194). {202866} **50 €**
- 713- [MULLOT (François-Valentin)]. **Essais de sermons prêchés à l'hôtel-Dieu de Paris**. Par M. M***, docteur en théologie de la Faculté de Paris, C.R. & B. de S.V. [Chanoine régulier et bibliothécaire de Saint-Victor]. *Paris, Charles-Pierre Berton, 1781*, in-12, VI-[2]-148 pp., broché sous couverture d'attente de papier marbré. Manques de papier au dos. (657). {159253} **70 €**
 Unique édition. Le chanoine Victorin Mullot (1749-1804) fut ultérieurement député de la Législative et finit sa carrière comme professeur de belles-lettres à Mayence.
- 714- Municipalité de Paris. Corps municipal. **EXTRAIT du registre des délibérations du corps municipal**. *Paris, Lottin, 1791*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {166040} **40 €**
 Au sujet des événements des Tuileries.
 Martin et Walter, 12022. Inconnu à Tourneux.
- 715- [MUNICIPALITÉ DE PARIS] - [Arrêts, édits, règlements]. *Paris, 1652-1801*, 22 pièces in-4. En feuilles. (gc11). {189105} **600 €**
 Intéressant ensemble de dispositions légales relatives aux différents organes de la municipalité parisienne, surtout pour la période révolutionnaire, qui vit un bouleversement complet de l'administration de la capitale :
 I. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, portant cassation de la prétendue eslection faite du sieur Broussel à la charge de Prévost des Marchands de la ville de Paris, & des nommez Gervais & Horry, à celle d'eschevins. *Compiègne, Julien Courant, 1652*, 4 pp. Décision prise dans le contexte de la Fronde, bien sûr : ce sont les Frondeurs qui avaient porté le conseiller Broussel à la prévôté des marchands. - II. Edit du Roy, portant concession de la noblesse aux principaux officiers de l'Hôtel de Ville de Paris. [Paris], *Imprimerie de P. A. Lemercier, s.d. [1716]*, 4 pp. - III. Edit du Roi, portant suppression des offices sur les ports, quais, halles, marchés & chantiers de la ville de Paris. Donné à Versailles au mois de février 1776. *Paris, P. G. Simon, 1776*, 4 pp. - IV. Assemblée des représentants de la Commune de Paris. Extrait des procès-verbaux, séance du 6 septembre 1789. *Versailles, Imprimerie Royale, 1789*, 7 pp. - V. Proclamation du Roi, sur le décret de l'Assemblée Nationale du 9 du présent mois, relatif aux mesures à remplir par les municipalités qui voudront acquérir des biens domaniaux ou ecclésiastiques, & notamment par la municipalité de Paris. Du 25 avril 1790. *Caen, Imprimerie de G. Le Roy, s.d. [1790]*, 3 pp. - VI. Lettres patentes du Roi, sur le décret de l'Assemblée Nationale concernant la municipalité de Paris. Données à Paris le vingt-sept juin 1790. *Paris, N. H. Nyon, s.d. [1790]*, 39 pp. Donne les délimitations précises de chacune des 48 sections parisiennes. - VII. Loi relative à la permanence des assemblées de section dans Paris. Donnée à Paris, le 28 juillet 1792. *Paris, Imprimerie Royale, 1792*, 2 pp. - VIII. Loi relative à l'organisation provisoire du Conseil général de la Commune de Paris. Du 30 août 1792. *Paris, Imprimerie Nationale du Louvre, 1792*, 3 pp. - IX. Loi portant que le nombre des citoyens qui doivent former le conseil général de la Commune de Paris, sera augmenté & porté à 288. Du 2 septembre 1792. *Paris, Imprimerie Nationale du Louvre, 1792*, 3 pp. - X. Loi relative à la convocation des citoyens dans les sections. Du 3 septembre 1792. *Paris, Imprimerie Nationale du Louvre, 1792*, 2 pp. - XI. Décret de la Convention Nationale. Du 28 septembre 1792. Qui ordonne au département de Paris, de reprendre le titre ordinaire de département. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XII. Décret de la Convention Nationale, du 25 octobre 1792. Qui casse & annule l'arrêté de la Commune de Paris, du 19 octobre. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp.. - XIII. Décret de la Convention Nationale, du 24 novembre 1792. Formation provisoire du Conseil général de la Commune & du corps municipal de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XIV. Décret de la Convention Nationale, du 29 novembre 1792. Interprétatif des articles Ier & IV du décret du 24 de ce mois, relatif à la formation provisoire du Conseil général & du corps municipal de la Commune de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XV. Décret de la Convention Nationale, du 2 avril 1793, relatif à un arrêté pris le 31 mars, par des commissaires de sections, rassemblés à l'Evêche. *Paris, Imprimerie exécutive du Louvre, 1793*, 2 pp. - XVI. Décret de la Convention Nationale, du 3 avril 1793. Relatif à l'organisation provisoire de la municipalité de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XVII. Décret de la Convention Nationale, du 20 avril 1793, qui impute comme calomnieuse une pétition présentée au nom de 35 sections de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XVIII. Décret de la Convention Nationale, du 24 mai 1793, qui met sous la sauve-garde des bons citoyens, la fortune publique, la représentation nationale & la ville de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1793*, 3 pp. - XIX. Décret de la Convention Nationale. Du 26 mai 1793. Qui ordonne le renouvellement des comités de surveillance des étrangers des différentes sections de Paris, dans la formation desquels la loi de leur établissement a été violée, & leur défend de se qualifier comités révolutionnaires. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1793*, 3 pp. - XX. Décret de la Convention Nationale, du 10 juin 1793. Relatif au renouvellement & à l'organisation de la municipalité de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale*

exécutive du Louvre, 1793, 3 pp. - XXI.. Décret de la Convention Nationale. Du 18e jour de Brumaire, an second [8 novembre 1793]. Relatif à l'indemnité des membres composant les comités révolutionnaires des sections de Paris. Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, an II [1793], 2 pp. - XXII. Loi qui autorise l'établissement de trois ponts à Paris. Du 24 ventôse an IX [15 mars 1801]. Paris, Imprimerie du dépôt des lois, s.d. [1801], 4 pp.

- 716- [MUNICIPALITE DE PARIS] - MONTESQUIOU-FEZENSAC (Anne-Pierre de). **Rapport fait à l'Assemblée nationale au nom du comité des finances, sur des avances de fonds.** Paris, Imprimerie nationale, s.d., in-8, 7 pp., dérélié. Manque de papier sur trois pages sans atteinte au texte. (c). {201536} 30 €

Le Marquis de Montesquiou fut député de Paris à la Constituante. Il fut l'un des premiers à se réunir au Tiers Etat. Il s'occupa particulièrement de finances et fut membre de la commission des assignats. Dans ce te texte, la Municipalité de Paris demande une avance de fonds au trésor public de 3 millions de livres. Montesquiou fait l'inventaire de toutes les dépenses nouvelles de la Municipalité depuis 1789 : démolition de la Bastille, fêtes de la Fédération, frais du nouveau casernement, habillement et armement de la garde nationale etc.

Martin & Walter, III, 24975.

- 717- [MUNICIPALITÉ PARISIENNE] - Directoire exécutif. **Proclamation, aux citoyens de la Commune de Paris.** Du 27 messidor an 4. Paris, Impr. du Directoire exécutif, (an 4), in-8, 4 pp. Quelques mouillures claires. (c). {205847} 20 €

A propos de l'élection des administrateurs municipaux parisiens : « cette élection confondra vos calomniateurs ... et prouvera qu'elle est digne d'une capitale, berceau de la Liberté ».

- 718- [MUSEES] - LAPAUZE (Henri). **Le Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris (Petit Palais).** Paris, Lucien Laveur, 1910, in-4, 310 pp., avec des illustrations dans le texte, et 28 planches sous serpentes, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Dos passé et légèrement frotté, qqs rousseurs et mouillures. (210). {195537} 70 €

- 719- [NANTERRE] - **Arrest notable de Nosseigneurs du Grand Conseil du Roy.** Portant deffenses aux Chanoines réguliers de saint Augustin, de la Congrégation de France, d'unir les cures à leur communauté & séminaire. Paris, François Noël, 1655, petit in-4, 11 pp., en feuilles. (c). {203425} 80 €

L'église paroissiale de Nanterre, dédiée à saint Maurice (aujourd'hui cathédrale Sainte-Geneviève-et-Saint-Maurice) était régulièrement convoitée par les chanoines réguliers de la Congrégation de Sainte-Geneviève qui possédaient dans la même localité un couvent et une maison de formation (la tradition veut que la sainte patronne de Paris soit née à Nanterre). Ils avaient obtenu en Cour de Rome une bulle d'union, ratifiée par l'archevêque de Paris en 1645, mais qui fut naturellement attaquée en justice par les habitants de la ville (« les manans & habitans du Bourg de Nanterre, appellans comme d'abus »).

- 720- NEEL (Louis-Balthazar). **Voyage de Paris à S. Cloud,** par mer et par terre. Suivi du **Retour par Augustin-Martin Lottin.** Avec introduction et douze eaux-fortes par Jules Adeline. Rouen, Augé, 1878, in-4, XXIV-XX-144 pp., 12 planches gravées à l'eau-forte en 3 états (soit 36 planches), en feuilles, sous chemise demi-percaline rouille à lacets (*reliure de l'éditeur*). Dos usé, lacets déchirés, le faux-titre et la dernière page sont fortement brunis. Qqs rousseurs. (637). {195542} 200 €

Ouvrage tiré à 255 exemplaires, celui-ci étant réservé à l'illustrateur, Jules Adeline, et paraphé par lui.

Notre exemplaire est l'un des 45 premiers exemplaires tirés sur grand papier, renfermant un triple état des épreuves : une épreuve définitive, une épreuve avant la lettre gravée sur chine contrecollée et une épreuve oblitérée après que les cuivres ont été rayés.

Envois de l'illustrateur à M. L. Allison, éditeur d'art.

- 721- NEVEU (L.). **Histoire du prieuré et de la chapelle de N.-D. de Baillon.** Paris, Librairie de l'Œuvre de Saint-Paul, 1885, in-12, 108 pp., broché. Dos et couv. en partie brunis. (1265). {105719} 50 €

- 722- NEVEU (Paul). **Monographie de Fay.** Nemours, Vaillot, 1898, in-8, 168 pp., 5 planches, carte dépliant, broché. Dos fendillé. Rousseurs. (1285). {180099} 80 €

Monographie de Fay-lès-Nemours, en Seine-et-Marne.

- 723- NIGEON (R.). **Etat financier des corporations parisiennes d'Arts et Métiers au XVIII^e siècle.** Paris, Rieder, 1934, gr. in-8, 176 pp., biblio., broché. (1203). {146314} 70 €
- 724- NIOX (Gustave-Léon). **L'Hôtel des Invalides.** Paris, Delagrave, 1924, in-12, 190 pp., 45 ill. in-t., demi-toile verte, cartonnage illustré (*reliure de l'éditeur*). Cartonnage abîmé. Cachets (annulés). (693). {202907} 30 €
- 725- NISARD (Charles). **Etude sur le langage populaire ou patois de Paris et de sa banlieue**, précédée d'un coup d'œil sur le commerce de France au Moyen Âge, les chemins qu'il suivait, et l'influence qu'il a dû avoir sur le langage. Paris, A. Franck, 1872, in-8, [4]-II-454 pp., broché. Dos (qqs petits mques) renforcé de manière fruste avec de l'adhésif, mque de papier sur le premier plat de couv., parfois qqs discrètes piqûres. (964). {205289} 120 €
Édition originale de cette étude importante qui marqua les débuts d'un intérêt proprement scientifique pour les parlars populaires en France, très loin des approches d'antiquaires à la Nodier. Le philologue Charles Nisard (1808-1890) s'intéressait au monde de la littérature et des langages populaires depuis son étude sur les livres de colportage (1852).
- 726- NOËL (A.-D.). **Plan des bois, parc et château de Meudon.** Nouvelle édition. Paris, Andriveau-Goujon, 1860, plan dépliant de 52 x 40 cm, replié au format in-12, contours rehaussés de couleurs, en feuilles, entoilées. (1148). {190716} 200 €
Maintes fois réédité, ce petit plan semble être paru pour la première fois en 1833.
- 727- NOEL (Lucien). **Montfermeil et sa région.** Fragments historiques. Préface de M. Funck-Brentano. Aurillac, Poirier-Bottreau, 1931-1938, 4 vol. in-8, 148 pp., 262 pp., 204 pp. et 122 pp., ill. in-t., bibliographie, broché. (944). {199547} 150 €
- 728- [NOISY-LE-SEC] - **Arrest de la Cour de Parlement, portant règlement pour l'administration de la fabrique de Noisy-le-Sec, & pour celle des biens & revenus de la Charité de la paroisse du même lieu.** Extrait des registres du Parlement. Du trize mai mil sept cent quatre-vingt-deux. Paris, P.-G. Simon, 1782, in-4 carré, 24 pp., demi-veau fauve marbré, dos lisse orné de filets et dents-de-rat dorés, pièce de titre cerise en long, coins en vélin, tranches mouchetées de rouge (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (538). {173725} 120 €
Petite paroisse rurale dans le nord de Paris, Noisy comptabilisait à cette époque environ 304 feux. Cet arrêt du Parlement réglemente dans le détail les activités de la fabrique et du marguillier de l'église, le tout en 76 articles.
Par un spécialiste unanimement reconnu
- 729- NOLHAC (Pierre de). **Histoire du château de Versailles.** Versailles sous Louis XIV. Paris, André Marty [et] Émile-Paul, 1911, 2 vol. in-4, X-222 pp. et 248 pp., 48 planches (sous serpentes légendées) dont 2 frontispices, 8 pl. en couleurs (tout ou partie), 3 pl. doubles, 3 pl. dépliantes + un plan (le premier étage du château à la fin du XVII^e siècle) et un fac-similé (pages autographes de Louis XIV sur 2 ff. recto-verso), demi-marquin bleu marine à coins, dos lisses ornés, palettes rocailles, têtes dorées, dos et couv. conservés. (L. Pouillet). Très discrètes usures aux coiffes, aux coins et aux coupes inf., néanmoins bel exemplaire. (204). {205733} 1.000 €
Tirage unique à 350 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches.
Ouvrage de haute tenue documentaire illustré de nombreuses reproductions de tableaux (Patel, Van der Meulen, J.-B. Martin, Cotelle ou Allegrain) et de dessins (dont trois particulièrement spectaculaires de Pérelle).
Exemplaire de la famille Bertier de Sauvigny, avec son ex-libris contrecollé sur les premières gardes.
Bel exemplaire.
- 730- [NOTAIRES] - **Observations présentées à S. Exc. le ministre des Finances et à Messieurs les membres des deux Chambres, par les notaires de Paris ; sur la demande à eux faite par le budget, d'un supplément de cautionnement de 26,000 fr.** [Paris], Valade, s.d., (1816), in-4, 7 pp., dérélié. (c). {197811} 30 €
En ce moment de grande détresse du Trésor, tout était bon ...
Pas de notice au CCF.

- 731- **OBSERVATIONS des députés de la ville de Paris à l'Assemblée Nationale, sur la contribution personnelle et sur la manière de répartir et d'asseoir cette contribution.** *Paris, Baudouin, 1790, in-8, 25 pp., dérelié. (c). {166037}* 120 €
 Martin et Walter, 10991. Inconnu à Tourneux.
- 732- **OBSERVATIONS sur le règlement de la convocation de Paris, faites au Parlement.** Par M. D. P. T. S.L., n. d., in-8, 21 pp., dérelié. (c). {95819} 120 €
 Tourneux, I, 706.
- 733- **[ORPHELINS] - Mémoire au sujet de l'Hôpital des Orphelins du S. Esprit.** *Paris, N.-H. Nyon, 1791, in-4, 10 pp., dérelié. (c). {157464}* 120 €
 L'Hôpital des Orphelins était sis place de Grève, près de l'Hôtel de la Commune (L'Hôtel de Ville) : fondé en 1363 par plusieurs bourgeois de Paris, il fut réquisitionné en 1790 par la Garde Nationale, d'où des troubles que les administrateurs dénoncent dans ce mémoire.
- 734- **PACHTERE (Félix-Georges de). Histoire générale de Paris. Paris à l'époque gallo-romaine.** Etude faite à l'aide des papiers et des plans de Th. Vacquer. *Paris, Imprimerie Nationale, 1912, petit in-folio, XLII-192 pp., bibliographie, ill. in-t., 16 pl. et 10 plans dépliant, bradel cartonnage papier vert (rel. de l'éditeur). Reliure passée. Coiffes usées. (7). {102116}* 150 €
- 735- **PAHIN (L.). Cartulaire des cordeliers de Pontoise (1252-1588).** Suivi d'un Catalogue sigillographique par Albert Thiébault-Sisson. *Pontoise, Société Historique du Vexin, 1923, in-4, X-144 pp., index, broché. Petits manques à la couverture. (539). {70334}* 70 €
 Une partie des textes est en latin.
- 736- **[PALAIS DE JUSTICE] - Lettre de M. de Crosne, au sieur d'Agoult, Capitaine des Gardes françaises avec la réponse du sieur d'Agoult à la lettre de son camarade Desbrugnière, inspecteur de Police.** Le 4 juin 1788. *S.l.n.d., (1788), in-8, non paginé. Cousu, sous couverture d'attente brique (c). {205816}* 30 €
 Le lieutenant de Police a fait parvenir une médaille d'argent au Comte d'Agoult pour le remercier de sa bravoure lors du siège du Palais de Justice.
 Non cité par Martin & walter.
- 737- **[PAMPHLET] - Les Trois rois ou le partage du gâteau.** Se trouve Par-Tout. *[Paris.], 5 janvier 1790, in-8, 20 pp., broché sous couverture d'attente bleue. (c). {202529}* 50 €
 Satire contre le désordre et la bureaucratie qui caractérisent les premières mesures de la Constituante. Le peuple se laisse mener par la Commune de Paris et l'Assemblée nationale qui ont généré « une foule de petits roitelets ». L'auteur apprécie les jeux de mots : Laff-Ayette, Chape-et-lié, Mire-a-beau, Barre-navé, les vingt-cœurs de la basse-tille etc.
 Martin & Walter, *Anonymes*, 17730.
- 738- **PANNIER (Jacques). L'Église réformée de Paris sous Henri IV.** Rapports de l'Église et de l'État, vie publique et privée des Protestants. Leur part dans l'histoire de la capitale, le mouvement des idées, les arts, la société, le commerce. *Paris, Honoré Champion, 1911, gr in-8, 667 pp., broché. (921). {201708}* 80 €
- 739- **PANNIER (L.). Histoire de Saint-Ouen-sur-Seine. Première partie : Moyen-Age. La Noblemaison de Saint-Ouen,** la villa Clippiacum et l'ordre de l'Étoile. D'après les documents originaux. *Paris, Franck, Aubry, 1872, in-8, VI-204-138 pp. (pièces justificatives), demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (921). {152951}* 150 €
- 740- **[PANORAMA] - Carte des points visibles de la Tour Eiffel.** *Paris, Imprimerie Ch. Unsiger, s.d., (1889), grande carte de 76 x 74 cm. En feuille, repliée, dans emboîtement de percaline cerise gaufrée, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (271). {208620}* 1.500 €
 Rare et curieuse carte circulaire figurant les environs de Paris et les points visibles depuis le dernier étage de la Tour Eiffel, publiée l'année même de son inauguration, lors de l'Exposition universelle de 1889.

Dessinée par A. Bourdon et photographée par Charles Fernique, elle s'étend au nord jusqu'à Breteuil, au sud jusqu'à Pithiviers, à l'ouest jusqu'à Nonancourt, et à l'est jusqu'à La Ferté-Gaucher. « *Toutes les parties teintées sont celles invisibles. Les parties visibles laissées en blanc ont été déterminées par les modes usités pour la télégraphie optique* ».

Bel exemplaire sans son étui.

- 741- **PARENT-DUCHATELET (Alexandre-Jean-Baptiste). De la prostitution dans la ville de Paris**, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration ; ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les archives de la préfecture de police. *Paris, Londres, Chez J.-B. Baillière, 1837*, 2 vol. in-8, XXIII-624 pp. et 592 pp., 2 cartes et 1 tabl. dépl., nbx tabl. in-t., demi-basane brune mouchetée, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Petits trous de ver au dos sans gravité. Ex-libris gratté. (207). {136405} **450 €**
 Seconde édition revue et corrigée.
- 742- **[PARIS - EXPOSITION] - Paris durant la grande époque classique (XVIIe siècle). Paris, 1911**, grand in-8 allongé, 79 pp., broché. Bon exemplaire. (1068). {104554} **25 €**
 Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris rédigé par Marcel Poète, G. Henriot et R. Burnand.
- 743- **[PARIS - EXPOSITION] - Sur les Boulevards. Madeleine-Bastille (depuis le XVIIe siècle jusqu'à la fin du Second Empire). Paris, 1912**, gr. in-8 allongé, 41 pp., broché. Bon exemplaire. (1068). {104553} **25 €**
 Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville de Paris rédigé par Marcel Poète, G. Henriot et R. Burnand.
- 744- **Paris au XVIIIe siècle. Les PROMENADES à la mode. Paris, Librairie des bibliophiles, 1888**, in-12, XV-112 pp., frontispice, broché, couv. rempliée. Manque au dos. (207). {138163} **100 €**
 Réunion de textes du XVIIIe siècle, publiée par Maurice Tourneux.
 Lacombe cite les éditions du XVIIIe siècle.
 Eau forte de Lalauze en frontispice.
 Tiré à très petit nombre.
- 745- **PARIS dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par Philippe Benoist, pour le plus grand nombre et avec l'aide de la photographie ; Jules Arnout, Bachelier, A. Bayot, Félix Benoist, Chapuy, Eug. Cicéri, Hubert Clerget, Dauzats, Jules David, Fichot, Jules Gaildrau, Guérard, J. Jacotter, Gustave Janet, Hippolyte Lalaisse, Aug. Mathieu, Sabatier, etc. Vignettes de Félix Benoist et Catenacci, exécutées sur bois par les premiers graveurs. Texte par MM. Audiganne, P. Bailly, Eugène Carissan, A. Darcel, Louis Enault, Victor Fournel, Edouard Fournier, Amédée Gabourd, J. de Gaulle, Eugène de La Gournerie, F. de Guilhermy, L. Lacour, Lassus, Albert Lenoir, F. Lock, Le Roux de Lincy, Mary Lafon, A. Mazure, P. Mérimée, A. de Montaiglon, A.-M. Touzé, Troche, E. Vinet, Viollet le Duc, O. de Watteville, etc. I.-II. Description de Paris. - III. Histoire de Paris. Environs de Paris. Paris, Henri Charpentier, 1863**, 2 parties en 3 vol. in-folio, vignettes dans le texte et 100 planches lithographiées sur fond teinté, chiffrées 1-99 (il ya une planche 60 bis), demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons richement décorés, encadrements à froid et dorés sur les plats de toile chagrinée, armes de Paris poussées au centre des plats supérieurs (*reliure de l'éditeur*). Coins émoussés. Rouseurs. (334). {210307} **1.500 €**
 Seconde édition de cet album monumental paru en 50 livraisons, et qui voulait exalter la grandeur de Paris juste après le début des transformations haussmaniennes. Les aléas de l'histoire en ont fait aussi un témoin de l'état de la capitale avant les humiliations et les destructions de la Commune.
 La collation est identique à celle de l'originale de 1861, et en tout point conforme à celle donnée par Vicaire :
 I. [3] ff. n. ch. (faux-titre, titre rouge et noir), XII pp., 88 pp., 122 pp., avec 48 planches hors texte lithographiées sur fond teinté, dont un titre-frontispice, chiffrées 1-48.
 II. [2] ff. n. ch., 76 pp., 44 pp., 24 pp., 22 pp., 36 pp., 26 pp., planches 49 à 70, avec une planche 60bis.
 III. [3] ff. n. ch. (faux-titre et titre, légende du plan), 76 pp., 80 pp., 34 pp., un f. n. ch. de table des planches, planches 71-100.

Vicaire VI, 381-82.

Relié à la fin du volume III le complément paru après les destructions de la Commune : FOURNEL (Victor) : Paris et ses ruines en mai 1871. Précédé d'un coup-d'œil sur Paris, de 1860 à 1870, et d'une introduction historique. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions, histoire. Dessins et lithographies par MM. Sabatier, Philippe Benoist, Jules David, Eugène Cicéri, Bachelier, Félix Benoist, A. Adam, Jules Gaidrau. *Paris, Henri Charpentier, 1872*, [2] ff. n. ch., VIII-24 pp., 86 pp., avec 20 planches hors texte lithographiées sur fond teinté ou en couleurs. Vicaire III, 772-773.

Bon exemplaire dans sa plaisante reliure d'éditeur verte.

- 746- **PARIS historique et monumental depuis son origine jusqu'en 1851**, offrant la description des accroissements successifs, des antiquités et des embellissements modernes ou projetés, le tableau des fortifications actuelles, etc., par B. R. *Paris, R. Ruel aîné, 1851*, in-8, 320 pp., frontispice, très nbres ill. in et h.-t. dont certaines dépl., toile rouge, couv. cons. (*reliure moderne*). Les deux plans annoncés sont absents. (1254). {170044} **60 €**

- 747- **PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN**. *Paris, chez Ladvocat, 1831-1834*, 15 vol. in-8. Demi-basane blonde, dos lisse souligné de roulettes et frises dorées, pièces de titre et toison de maroquin rouge (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Manque les faux-titre et les titres des tomes VI à XV. Petites usures au dos. (797). {201425} **1.200 €**

Edition originale de ce recueil de textes littéraires consacrés à Paris.

Le libraire Ladvocat, se trouvant dans une situation critique, un certain nombre d'écrivains entreprirent de lui porter secours en donnant à l'éditeur un article pour le Livre des Cent-et-un.

Principaux collaborateurs : Jules Janin, Charles Nodier, Béranger, Chateaubriand, Henry Monnier, Lamartine, Pyat, Eugène Sue, Victor Hugo, Desbordes-Valmore, Pétrus Borel, Jules Sandeau, A. Thiers, Victor Schœlcher. Un tableau replié.

Vicaire VI, 392.

- 748- **[PARIS] - Adresse des habitants du Fauxbourg Saint-Antoine à l'Assemblée nationale**. *S.l. [Paris], s.d., (1790)*, in-8, 6 pp. Dérelié. (c). {197672} **30 €**

Conscient de leur exécration réputation (« *Les habitants du faux-bourg Saint-Antoine sont depuis long-temps en butte aux calomnies les plus atroces* »), les faubouriens de l'est parisien approuvent la loi martiale et désapprouvent (?) les doctrines de Marat.

Tourneux II, 11385.

- 749- **[PARIS] - Adresse du département et de la municipalité de Paris à l'Assemblée Nationale**. Du 26 avril 1791. *[Paris], Imprimerie Nationale, (1791)*, in-8, 3 pp., dérelié. (c). {168297} **30 €**

Sur le maintien de l'ordre public.

Inconnu à Martin et Walter ainsi qu'à Tourneux.

- 750- **[PARIS] - Arrêt du conseil d'état du roi** qui ordonne que les huit sous pour livres, dont la perception a été ordonnée par les édits de novembre 1771 et février 1780, seront perçus par les gardes-marchands drapiers-merciers, régisseurs des droits d'entrée à Paris sur les étoffes et autres marchandises, pour en être le produit employé à acquitter les indemnités dues aux propriétaires des maisons et échoppes qui seront démolies pour l'agrandissement des halles. Du 15 septembre 1785. *Paris, Imp. Royale, 1785*, in-4, 3 pp., vignette. (c). {85117} **25 €**

- 751- **[PARIS] - Assemblée des représentants de la Commune de Paris. Proclamation portant désaveu de deux Articles calomnieux du Courier-National, Politique et Littéraire**. *[Paris], Lottin, (1789)*, in-8. (c). {168295} **30 €**

Signé de Bailly, maire.

Inconnu à Martin et Walter ainsi qu'à Tourneux.

- 752- **[PARIS] - BAILLY (Jean-Sylvain). Discours à l'Assemblée nationale, prononcé le 16 mars 1790**. *Paris, Impr. nationale, 1790*, in-8, 7 pp., en feuilles. (639). {206759} **40 €**

Astronome, membre de la Constituante et premier Maire de Paris, Bailly se distingua par son intelligence et sa modération. Sur les 200 millions de biens du clergé parisien, le bureau de la ville juge nécessaire

de récupérer une partie de cette somme pour honorer les frais de fonctionnement de la capitale. Non, » les parisiens ne sont ni avides ni intéressés ». Bailly rappelle que « toute la révolution pèse sur Paris », notamment en ce qui concerne le commerce et la présence des touristes étrangers. Il convient de relancer le luxe, la consommation et d'embaucher des ouvriers dans les ateliers.

Marin & Walter, I, 1203.

- 753- [PARIS] - **CAHIER d'instructions données par l'Assemblée partielle du Tiers-Etat de la ville de Paris**, tenue en l'église des Blancs-Manteaux, le mardi 21 avril 1789, et le lendemain mercredi, sans désenparer. *S.l.n.d., (1789)*, in-8, 36 pp., broché. (c). {94932} **100 €**
- 754- [PARIS] - **Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs**, composant la bibliothèque de M. l'abbé L.A.N. Bossuet, curé de Saint-Louis en l'Isle. *Paris, Damascène Morgand, 1888*, in-8, III-384 pp., toile violette, couverture conservée (*reliure moderne*). Qqs marques au crayon. (207). {196012} **120 €**
- 755- [PARIS] - Département de Paris.. **Les Administrateurs du département aux citoyens de Paris. Paris, de l'Imprimerie de Ballard, 1791**, in-8, 2 pp. (c). {176862} **20 €**
 « Exhortant au respect des lois ».
 M. & W., 13360.
- 756- [PARIS] - **Distribution du local de l'Archevêché de Paris**, *Paris, Baudouin, 1789*, in-8. (c). {168293} **40 €**
 Martin et Walter, 5902. Inconnu à Tourneux.
- 757- [PARIS] - **Lettres patentes du roi**, sur le décret de l'Assemblée Nationale, pour l'organisation de la municipalité de Paris. Du 27 juin 1790. *À Paris, De l'Imprimerie Nationale, s.d., (1790)*, in-4, 74 pp., broché. Mouillure. (gc4). {659289} **100 €**
- 758- [PARIS] - **Lettres-patentes du roi, sur le décret de l'Assemblée nationale, concernant la municipalité de Paris**. Du 27 juin 1790. *Paris, de l'Imprimerie nationale, 1791*, in-8, 50 pp., dérelié. (1167). {124222} **60 €**
- 759- [PARIS] - **Loi portant que la municipalité actuelle de Paris commettra trois de ses membres, pour signer les contrats de rentes constituées, ou reconstituées sur l'état**. Donnée à Paris, le 19 janvier 1791. *Alençon, Imp. de Malassis Le Jeune, 1791*, in-4, 3 pp., vignette. (c). {85393} **25 €**
- 760- [PARIS] - **Loi relative aux adjudications d'immeubles et de baux judiciaires, en vertu des jugements des tribunaux de Paris, tant anciens que nouveaux** donnée à Paris, le 15 mars 1791. *Alençon, Imp. de Malassis La Cussonnière, 1791*, in-4, 3 pp., vignette. (c). {85061} **25 €**
- 761- [PARIS] - **LOUIS XVI. Lettres-patentes du roi, sur le décret de l'Assemblée nationale, concernant la municipalité de Paris**. Du 27 juin 1790. *Paris, de l'Imprimerie nationale, s.d.,* in-8, 83 pp. (917). {188633} **100 €**
 La loi du 21 mai-27 juin 1790 légalise et organise la commune de Paris. Le décret du 22 juin (page 46) établit la division de Paris en 48 sections, chacune étant délimitée rue par rue.
 Tourneux, 5359.
- 762- [PARIS] - **Mémoire présenté au Roi par les Six-Corps de la ville de Paris**. *Paris, N.-H. Nyon, 1788*, in-4, 14 pp., en feuilles, cousu. (c). {152816} **120 €**
 Les Six-Corps des marchands de Paris formaient l'élite des communautés de métier de la capitale : ce groupe remontait au couronnement de Henri VI comme roi de France en 1431 (les six métiers avaient porté le dais sous lequel le roi avait fait son entrée). Il s'agissait, d'après l'ordonnance de 1625, des drapiers, des épiciers, des merciers, des pelletiers, des bonnetiers et des orfèvres. L'édit d'août 1776 leur adjoignit les marchands de vin qui avaient toujours cherché à obtenir le privilège du dais avec les susdits. Les Six-Corps jouissaient d'une influence considérable : leur avis était pris dans toutes les circonstances où l'intérêt du commerce parisien était engagé, comme à des interprètes authentiques de la bourgeoisie commerçante. Ce rapport sur les moyens de développer le négoce de la capitale en est le dernier témoignage avant la réunion des États Généraux (auxquels il est d'ailleurs fait allusion au début du texte).

- 763- [PARIS] - **A Nosseigneurs, nosseigneurs de l'Assemblée Nationale.** *Paris, Vve Delaguette, 1790, in-8. (c). {168298}* 40 €
 Pétition contre les droits d'entrée dans la ville Paris arrêtés par la Cour des Aides.
 Inconnu à Martin et Walter ainsi qu'à Tourneux.
- 764- [PARIS] - **Ordonnance du bureau des finances de la généralité de Paris** qui défend de stipuler dans les contrats de vente et autres translatifs de propriété et jouissance des terrains sis hors les limites de la ville de Paris, la clause et condition de les faire clore de murs et d'y faire élever des bâtiments. Du 1er février 1785. *Paris, Simon & Nyon, 1785, in-4, 4 pp., vignette. (c). {85166}* 25 €
- 765- [PARIS] - **Protestation des membres de la noblesse, du seizième département.** *S.l.n.d., in-8, 4 pp. (c). {176912}* 40 €
 Il s'agit du quartier de la Croix-Rouge à Paris.
 M. & W., 11798.
- 766- [PARIS] - **Recueil de diverses ordonnances concernant la municipalité de Paris.** *À Paris, chez P. G. Simon, 1771, in-4, cartonnage papier marbré, étiquette manuscrite sur le premier plat. (202). {129803}* 200 €
 - De par les prévôts des marchands et échevins de la ville de Paris. **Ordonnance de police**, concernant la conduite par eau des bourgeois & habitans de la ville de Paris (...). *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 4 pp.*
 - **Déclaration du Roi**, portant attribution de différens Droits pendant trois années en faveur de l'Hôpital Général & des Enfants-Trouvés. *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 6 pp.*
 - **Lettres patentes du Roi** portant nomination par provision d'Administrateurs du Collège de Louis-le-Grand. *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 3 pp.*
 - **Lettres patentes du Roi**, concernant la reconstruction de la nef de l'église royale & paroissiale de Saint Barthélémy en la Cité à Paris & l'acquisition des terrains nécessaires à cet effet. *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 4 pp.*
 - **Edit du Roi** portant suppression de la Compagnie du Guet de la ville de Paris & création d'icelle. *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 4 pp.*
 - **Arrest du Conseil d'Etat du Roi**, qui maintient les prévôt des marchands & échevins de la ville de Paris, dans le droit de nommer aux Offices qui composent le corps & juridiction dudit Hôtel de Ville (...) *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 4 pp.*
- 767- [PARIS] - **Requisitoire du procureur du roi et de la ville de Paris**, et arrêté de Messieurs les prévôt des marchands, échevins, conseillers et quartiniers de la dite ville. *A Paris, De l'imprimerie de Lottin l'aîné & Lottin de St.-Germain, 1789, in-8, 27 pp., broché sous ficelle. Rousseurs. (c). {109376}* 60 €
 Sur la question des moyens à employer par les habitants de Paris pour obtenir de nommer eux-mêmes leurs représentants aux États généraux à venir.
 Absent de Tourneux.
- 768- [PARIS] - **Sur la pétition proposée aux Parisiens.** *S.l., S.l.n.d., in-8. (c). {168292}* 40 €
 Inconnu à Martin et Walter. Tourneux, I, 672.
- 769- [PARLEMENT] - Inventaires et documents publiés par la Direction des Archives. **Actes du Parlement de Paris.** *Paris, Plon-Nourrit, 1863-1920, 3 vol. in-4, CCCXXX-464-[3] pp., 788 pp., et IV-465 pp., index, broché. (1263). {94288}* 500 €
 Inventaire contenant la première série des années 1254 à 1328 dressée par Boutaric et la deuxième, 1328-1342, dressée par Furgeot.
- 770- [PARLEMENT] - Inventaires et documents publiés par la Direction des Archives. **Actes du Parlement de Paris.** *Paris, Plon et Imprimerie Nationale, 1920-1960, 2 vol. in-4, IV-465 pp. et et 356 pp., index, broché. (702). {181338}* 300 €
 Inventaire contenant la deuxième série 1328-1350, dressée par Henri Furgeot, revu et publié pour les années 1343-1350 par M. Dillay, S. Clemencet et J.-P. Laurent.

- 771- **PASCHAL (Pierre de)**. **Journal de ce qui s'est passé en France durant l'année 1562**, principalement dans Paris et à la Cour. Publié d'après le manuscrit original pour la S. H. F. par Michel François. Avec une introduction de P. Champion. *Paris, Didier, 1950*, grand in-8, XL-133 pp., index, broché. (1240). {103843} **25 €**
- 772- **PASQUES (Abbé)**. **Journal de Provins** (janvier - juillet 1814, juillet - octobre 1815) [*Paris*], 1929, in-8, paginé pp.195-234, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (*Montécot*). (145). {205155} **100 €**
 Extrait du *Carnet de la Sabretache*, n°332, avril 1929.
 « La chronique de Provins au moment des invasions de 1814 et de 1815 » (Tulard, 1119).
- 773- **PASSY (Louis)**. Histoire administrative (1789-1815). **Frochot**, préfet de la Seine. Deuxième édition. *Evreux, Hérissey, 1874*, in-8, XII-572 pp., 3 planches dont 1 dépliant, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de l'aigle impériale dorée, tête dorée, couverture conservée, sous emboîtage demi-chagrin (*Hautteœur*). Dos passé. (919). {209015} **120 €**
- 774- **[PÂTISSIERS]** - Syndicat des pâtisseries de Paris, Seine et Seine-et-Oise. **Annuaire 1906**. *Meulan, Auguste Réty, 1906*, in-8, 296 pp., et 83 pp. de publicités sur papier jaune, demi-chagrin cerise, dos à nerfs fleuroné, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (360). {176596} **120 €**
 Ce genre d'annuaire professionnel, devenu rare, fourmille d'indications : non seulement une liste détaillée des adhérents, mais les statuts du syndicat et le compte-rendu de la dernière assemblée générale. Le syndicat des pâtisseries parisiens est l'ancêtre de l'actuelle Chambre syndicale des boulangers-pâtisseries de Paris, de Seine-Saint-Denis et de Seine-et-Marne (les départements héritiers de la Seine-et-Oise ont leurs propres organisations).
 Exemplaire de **Tréher** (nommé p. 46 dans la rubrique « anciens pâtisseries »), exerçant à Neuilly-sur-Seine, avec nom poussé en lettres dorées en queue du dos.
- 775- **PÉGOUT (Jean-Jacques)**. **Documents épisodiques sur les mouvements insurrectionnels dans Paris de 1830 à 1848**. Par un ex-officier supérieur de l'Etat-major général de la garde nationale de la Seine, officier de la Légion d'Honneur. *Paris, Schiller, 1857*, in-8, 27 pp., broché. Première et dernière pages rongées, sans atteinte au texte. Rousseurs. (878). {664957} **50 €**
- 776- **PELLETIER (M.)**. Préfecture du département de la Seine. Ville de Paris. Direction de l'administration générale. **Notes sur l'administration des services et établissements municipaux**, compris dans la direction de l'administration générale. *Paris, Mourgues Frères, 1875*, in-4, 442- [5] pp., tableaux dépliant, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Petites épidermures. Coupes et coins usés. (663). {138525} **250 €**
- 777- **[PERIODIQUE]** - **Bulletin de la Société historique du VI^e arrondissement de Paris** (fondée en 1898). **Nouvelle série**. *Paris, 1973-2007*, 18 volumes in-8, broché. (S731). {163389} **150 €**
 Cette « nouvelle série », de dimensions et d'ambitions très modestes par rapport aux abondants numéros d'avant 1914, représente en fait la **troisième publication** de cette importante revue érudite (après 1898-1938 et 1950-1973, où le bulletin a survécu sous une forme ronéotypée des plus succinctes) :
 I. Année 1973-1974 (8 pp.). - II. Année 1974-1975 (15 pp.). - III. Année 1975-1976 (26 pp.). - IV. Année 1976-1977 (33 pp.). - V. Année 1977-1978 (59 pp.). - VI. Année 1978-1979 (77 pp., avec des illustrations dans le texte). - VII. Année 1979-1980 (82 pp., illustrations). - VIII. Année 1980-1981 (100 pp., illustrations). - IX. Année 1981-1982 (70 pp., illustrations). - X. Année 1982-1983 (100 pp., illustrations). - XI. Année 1983-1984 (79 pp., illustrations). - XII. Année 1985-1986-1987 (72 pp., illustrations). - XIII. Années 1988-1989-1990 (98 pp., illustrations). - XIV. Années 1991-1992-1993 (70 pp., illustrations). - XV. Années 1994-1995 (108 pp., illustrations). - XVI. Années 1996-1997 (120 pp., illustrations). - XVII. Années 1998-1999 (264 pp., illustrations). - XVIII. Années 2000-2001-2002 (184 pp., illustrations).
 Il y a des doubles pour les numéros 1, 14, 15, 16 et 17.
- 778- **[PÉRIODIQUE]** - **Bulletin du comité d'histoire et d'archéologie du diocèse de Paris**. *Paris, Poussielgue frères [puis :] Féchoz, 1883-1885*, livraisons en un vol. in-8, 232 pp. en numérotation

continue, puis pagination multiple, avec des illustrations dans le texte et 3 planches hors-texte, toile brune, dos lisse, couvertures conservées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1043). {163339}

100 €

Recueil d'amateur qui comprend : 1. Les deux premiers numéros de la première année (1883). - 2. Le numéro 4 de la deuxième année (octobre 1884, paginé 397-483). - 3. Le numéro 3 de la troisième année (mai-juin 1885, paginé 205-259, puis 32 pp. en chiffage séparé).

Ce périodique peu commun ne semble avoir eu qu'une existence assez brève : le catalogue des journaux de la BnF ne possède des numéros que pour les années 1883-1885.

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 779- [PÉRIODIQUE] - **Bulletins de la Société d'anthropologie de Paris**. Tome huitième [- dixième]. Année 1873 [-1875]. Paris, G. Masson, 1873-1875, 3 forts vol. in-8, [4]-XXXVIII-[2]-976, [4]-XL-872 et [4]-XL-639 pp., demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, têtes mouchetées (*reliure de l'époque*). Traces de mouillures et d'humidité au début du volume II, mais bon exemplaire. (1269). {163370}

100 €

Cet important périodique scientifique fut publié sans discontinuer chez Masson de 1859 à 1899 : la collection complète forme 40 volumes. En 1900, il se transforma en *Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris*, qui continue de paraître.

Exemplaire du baron **Joseph de Baye** (1853-1931), archéologue, géographe et voyageur, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite à la collection de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris.

Imprimé sur divers papiers de couleurs

- 780- [PÉRIODIQUE] - **Gazette du vieux Paris**. Rédigée par une société d'écrivains des *Annales politiques et littéraires*. Paris, 15 avril 1900-novembre 1900, 14 livraisons en un vol. in-4, [28] ff. n. ch., imprimés sur divers papiers de couleurs, texte sur deux colonnes, ornements et illustrations dans le texte, demi-percaline Bradel bordeaux à coins, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (197). {206297}

300 €

Très amusant périodique parodique, traitant sur le mode journalistique le plus contemporain toutes les époques de la vie parisienne du passé, et ce, à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900. Les signatures sont souvent prestigieuses : Jules Verne, Maurice Barrès, Richépin, Emile Faguet, Albert Vandal, Georges d'Espèrès, Gustave Larroumet, Paul Deschanel, Anatole France, etc.

Notre exemplaire est bien complet de toutes les livraisons :

1. Numéro gallo-romain : [2] ff. n. ch. imprimés sur papier crème. - 2. Numéro mérovingien : [2] ff. n. ch. imprimés sur papier gris. - 3. Numéro carolingien : [2] ff. n. ch. imprimés sur papier crème. - 4. Numéro de Saint Louis : [2] ff. n. ch. imprimés sur papier crème. - 5. Numéro du XIVe siècle, entièrement réalisé par Robida : [2] ff. n. ch. imprimés sur papier vert. - 6. Numéro de Jeanne d'Arc : [2] ff. n. ch. imprimés sur papier ivoire façon vélin souple. - 7. Numéro du XVIe siècle : [2] ff. n. ch., imprimés sur papier légèrement teinté. - 8. Numéro de Henri IV : [2] ff. n. ch., imprimés sur papier grisé. - 9. Numéro de Louis XIII : [2] ff. n. ch., imprimés sur papier jaune. - 10. Numéro de Louis XIV : [2] ff. n. ch. imprimés sur papier crème. - 11. Numéro de Louis XV : [2] ff. n. ch., imprimés sur papier vert à motifs floraux roses. - 12. Numéro de Louis XVI : [2] ff. n. ch., imprimés sur papier crème. - 13. Numéro de la Révolution : [2] ff. n. ch. imprimés sur papier ensanglanté. - 14. NNuméro de Bonaparte : [2] ff. n. ch. imprimés sur papier blanc.

- 781- [PÉRIODIQUE] - **Mémoires de la société archéologique d'Eure-et-Loir**. *Chartres, Pétyot-Garnier, 1858-1860*, 2 vol. in-8, XI-379 et XII-388 pp., avec quelques figures dans le texte et 22 planches, demi-veau blond, dos à nerfs ornés de filets et de pointillés dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Un mors supérieur fendu, rousseurs. (538). {183757}

200 €

Tête de collection de ce périodique savant qui parut sous ce titre jusqu'en 1965, puis se transforma en *Bulletin des sociétés archéologiques d'Eure-et-Loire* (1966-1972). La collection complète comprend 23 volumes pour la série initiale.

- 782- [PÉRIODIQUE] - **Mémoires de la Société des sciences morales, des lettres et des arts de Seine-et-Oise**. *Versailles, Montalant-Bougeux, P.-F. Etienne, 1847-1859*, 5 vol. in-8, [4]-XXXV-376, [4]-LXXII-278, [4]-CXXXVI-211, [4]-CXX-284 et [4]-CLXXVI-264 pp., avec 10 planches, demi-veau blond, dos à nerfs ornés de filets et lions dorés, pièces de titre et de toison cerise et bouteille, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (538). {183538}

400 €

Tête de collection de ce périodique érudit, qui parut jusqu'en 1897 et dont la série complète forme 21 volumes. Interrompu en 1897, il fut continué à partir de 1899 par la *Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise*, jusqu'en 1940.

- 783- [PERIODIQUE] - **Moniteur officiel du département de Seine-et-Oise**. Journal quotidien, politique, paraissant tous les jours (excepté le dimanche [lundi]). *Versailles, Imprimerie Beau, 1870-1871*, 108 livraisons en un vol. in-folio, 408 pp. en numérotation continue, texte sur trois colonnes, demi-toile chagrinée cerise, dos lisse (*reliure de l'époque*). Rousseurs, un manque de papier latéral avec perte de lettres au f. 291-292. (706). {187984} **1.500 €**

Rare, surtout complet de ses livraisons.

C'est tout ce qui a paru de cette publication des autorités allemandes d'occupation, commanditée directement par Bismarck, et qui a donné lieu à une reproduction in-8° par Georges d'Heylli en 1872 sous le titre de : « *Moniteur prussien de Versailles* », ainsi qu'à une protestation imprimée d'Ernest Jaime contre les allégations nécessairement trompeuses du périodique. Ceci posé, le journal renferme pourtant des détails et des renseignements précieux : une série de télégrammes secrets adressés à Napoléon III, des listes de soldats français prisonniers ou évadés, un journal quotidien de la guerre, des appréciations de tous les journaux étrangers.

Relié avec : douze livraisons in-8 du *Nouvelliste de Versailles* (numéros 1-2, 4-13, du 15 au 28 octobre 1870, une feuille pour chaque livraison), qui a précédé le *Moniteur*.

- 784- **PERRAUDEAU (Henri)**. Pages d'histoire audonienne. **Le Marquis du Planty**, médecin de la faculté de Paris, maire de Saint-Ouen-sur-Seine (1808-1876). D'après les documents originaux. *Paris, Jouve & Cie, 1911*, in-12, 151 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. (*Honnelaître*). (753). {666474} **70 €**

- 785- **PERRAUDEAU (Henri)**. **Saint-Ouen depuis la Révolution**, jusqu'à l'année terrible. D'après les documents originaux. *Paris, Champion, s.d.*, in-8, IX-330 pp., 11 pl., toile lie de vin, couv. conservée (traces de scotch) (*rel. moderne*). (541). {132648} **100 €**

- 786- **PERRAUDEAU (Henri)**. **Saint-Ouen pendant la Révolution**. D'après les documents originaux. Suivi de : **Saint-Ouen depuis la Révolution jusqu'à l'année terrible**. *Paris, Jouve, Champion, 1912-et s.d.*, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, 194 pp. et IX-330 pp., planches dans le 2e ouvrage, demi-toile rouge, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Coins usés. (540). {195553} **150 €**

Alimenter Paris en eau potable

- 787- **PERRONET (Jean-Rodolphe)**. **Mémoire lû à la rentrée publique de l'Académie royale des sciences**, le 15 novembre 1775. **Sur les moyens de conduire à Paris, une partie de l'eau des rivières de l'Yvette & de la Bièvre**. *Paris, Imprimerie royale, 1776*, in-4, 24 pp., avec 4 grandes cartes dépliantes hors texte (une générale et 3 particulières), gravées sur cuivre, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise en long, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Deux coiffes usées. (256). {210503} **1.200 €**

Edition originale de cet important mémoire, le premier qui ait proposé de détourner les eaux de l'Yvette et de la Bièvre pour alimenter Paris en eau potable.

Le projet ne connut pas de suite dans l'immédiat, mais il fut repris en 1787 par Nicolas Defer de la Nouère (1740-1794) avec son Entreprise de l'Yvette, soutenue par Clavière.

Mareuse I, 1430.

Exemplaire portant les armes de l'Académie royale d'architecture, poussées sur chacun des plats.

- 788- **PERROT (Aristide-Michel) et C.-V. MONIN**. **Atlas pittoresque du département de la Seine**, comprenant les 48 quartiers de la ville de Paris, et des deux arrondissements ruraux de Sceaux et de St.-Denis, dressé d'après les documents officiels et les travaux les plus récents. *Paris, E. Garnot, 1836*, in-4, [3] ff. n. ch. (faux-titre et titre, division de Paris par arrondissements et par quartiers), 18 pp., 57 plans à double page aux contours rehaussés de couleurs, et 8 tableaux, demi-toile verte modeste, dos lisse muet, étiquette de titre contrecollée au centre du plat supérieur (*reliure de l'époque*). Coupes et coins abîmés. (202). {203812} **1.500 €**

Apparemment la **deuxième édition** (d'après Vallée, pour lequel la première est de 1835).

La collation de notre exemplaire est la même que celle donnée pour cette édition de 1835 : après un tableau général des arrondissements de la capitale, suivent 48 plans pour Paris, un par quartier, chacun orné d'une gravure représentant un monument sis dans les limites du quartier, et enfin 8 cartes consacrées à la proche banlieue de Paris (cantons de Courbevoie, Neuilly, Pantin, Saint-Denis, Charenton, Sceaux, Villejuif et Vincennes), accompagnée chacune d'un tableau statistique. L'ensemble offre une vue détaillée du Paris pré-haussmanien.

Vallée 2345 (1835) et 2348 (1836).

On joint : une carte volante du département de la Seine complétant l'*Atlas géographique, statistique et progressif de la France*, de P. Tardieu.

- 789- **[PESTE] - Les Ordonnances faites et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris pour éviter le dangier de peste 1531.** Précédées d'une étude sur les épidémies parisiennes par le docteur Achille Chereau. *Paris, Willem, 1873*, petit in-12, 144 pp., frontispice, ill. in-t. à pleine page, broché. (207). {137543} **80 €**
Les ordonnances débutent à la page 113.
Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés.
Dufour, 121.
- 790- **PHILIPON (Edouard). Un Lyonnais à Paris au XIVe siècle.** Esquisse philologique. *Lyon, Brun, 1883*, grand in-8, 23 pp., broché. (677). {131319} **15 €**
- 791- **PHILIPPE (Jules). Origine de l'imprimerie à Paris**, d'après des documents inédits. *Paris, Charavay frères, 1885*, in-8, 253 pp., nbx fac-similés in-t., planches, bradel demi-percaline beige (*reliure de l'époque*). Dos légèrement noirci, pièce de titre frottée. Coins usés. (193). {195341} **80 €**
Ouvrage tiré à 500 exemplaires.
- 792- **[PHOTOGRAPHIES] - Monographie de l'Ecole Militaire à Paris**, construite par Gabriel, commencée en 1752, terminée en 1773 (à la fin du règne de Louis XV). Intérieurs et extérieurs. *Paris, Guérinet, s.d., (1920)*, petit in-folio, planches, en feuilles, sous étui demi-percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). Mouillures sur la reliure. (334). {188967} **150 €**
Recueil de 44 planches de photographies de l'école militaire.
On joint 19 tirages photographiques de cette même école militaire (intérieur, extérieur et plans).
- 793- **PICQUET (Maurice). Paris sous Louis XIV.** *Paris, Mansi, s.d., (1913)*, grand in-8, 188 pp., avec un frontispice, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (207). {162911} **100 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 794- **PIEDAGNEL (Alexandre). Documents sur la guerre de 1870-1871. Les Ambulances de Paris pendant le siège** (1870-1871). *Paris, Librairie Générale, 1871*, in-12, 106 pp., index, broché. Qqs rousseurs. Dos factice. (1222). {164685} **80 €**
- 795- **PIERRE-GAUTHIEZ. Paris.** Aquarelles de Paul-Émile Lecomte. *Grenoble, Éditions J. Rey-B. Arthaud, s. d., (1927-1928)*, 3 tomes en 1 vol. grand in-4, 87-84-87 pp., nombreuses ill. in-t. (photographies sépia), 6 ill. h.-t. en couleurs sous serpente, demi-basane caramel à coins, dos à nerfs, orné du blason doré de Paris, tête dorée (*rel. postérieure*). Petits manques de cuir à la coiffe supérieure, dos un peu passé et épidermures sur les coins. Ex-libris Serge Le Tellier. (204). {163611} **80 €**
- 796- **PIGANIOL DE LA FORCE (Jean-Aymar). Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly** : contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, vases & ornemens qui s'y voyent ; leurs dimensions, & les noms des peintres, des sculpteurs & des graveurs qui les ont faits. Enrichie de plusieurs figures en taille-douce. **Huitième édition.** *A Paris, P. Fr. Didot, 1764*, 2 vol. in-12, XVI-328 et [6]-381-[5] pp., avec 15 planches dépliantes,

basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Qqs usures aux coins, pet. épид. sur un plat. (678). {205843} 400 €

Maintes fois rééditée depuis sa première sortie en 1701 (où elle ne formait qu'un volume), cette Description était le guide classique des palais royaux.

- 797- **PILLE (Louis-Antoine)**. L.S. au citoyen **Roquet**, Gendarme à Versailles. *Paris, 18 thermidor an 3, 1795*, in-folio, 1 pp. in-folio, en-tête de la Commission de l'Organisation et du Mouvement de l'Armée de Terre, Bureau de la Gendarmerie, petite vignette ; légères rousseurs. (a). {166229} 60 €

Note du 18 thermidor an 3 (5 août 1795) concernant la promotion d'un gendarme :

« La Commission n'ayant aucun emploi à sa disposition dans le Corps de la Gendarmerie Nationale, elle ne peut vous procurer la place de Brigadier à laquelle, d'après vos services, vous paraissez avoir des droits (...). »

Ancien secrétaire de l'intendance, commandant les Volontaires de Dijon au début de la Révolution, Pille (1749-1828) servit à Jemmapes, Tirlemont, au bombardement de Maestricht et Nerwinden avant d'être livré par Dumouriez aux Autrichiens ; échangé en mai 1793, et promu général, il fut employé au ministère de la Guerre chargé de l'organisation et du mouvement des armées. Il occupa ensuite les fonctions d'inspecteur des troupes, envoyé en Italie en 1807.

- 798- **PINELLI (Noël)**. **Les Journées de juin 1940 à Paris**. Conférence faite le 16 février 1951 au Centre d'études des questions actuelles. *Paris, Imprimerie Union, s.d., (1951)*, in-8, 31 pp., broché. (c). {171873} 25 €

- 799- **PIQUEMAL (A.)**. **Etudes sur la ville et paroisse de Courbevoie**. Pierre Hébert, premier curé de Courbevoie, guillotiné sous la Terreur et ses successeurs. *Paris, Honoré Champion, 1908*, in-8, 385 pp., illustrations in-t., demi-percaline grise (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure un peu frottée. (540). {201893} 120 €

- 800- **[PISSOT (Noël-Laurent)]**. **Sièges soutenus par la ville de Paris**, depuis l'invasion des Romains dans les Gaules, jusqu'au 30 mars 1814 ; par N.L.P. *Paris, Pierre Blanchard, 1815*, in-8, 96 pp. (les VI premières en romain), broché sous couverture d'attente de papier rose, non coupé. (1122). {173528} 100 €

Le principal intérêt de la plaquette réside dans la relation du siège de 1814 par les troupes alliées. Noël-Laurent Pissot (1770-1815) était un libraire qui se ruina dans ses entreprises et devait mourir à l'hôpital un an après la sortie de cette brochure.

Absent de Davois.

- 801- **[PLACARD] - [PAGNERRE (Laurent-Antoine)]**. République Française. 10^e arrondissement de Paris. **Elections générales de la Garde Nationale**. [*Paris*], *E. Duverger, imprimeur des actes du gouvernement provisoire, s.d., (1848)*, placard in-folio oblong de 49 x 62 cm. En feuille. (gc13). {207059} 150 €

Au lendemain de la Révolution de février 1848, l'imprimeur-libraire Laurent-Antoine Pagnerre (1805-1854), d'opinions nettement républicaines, avait été nommé par Garnier-Pagès d'abord adjoint au maire de Paris, puis maire du 10^e arrondissement, lequel, avant Haussmann, formait la division de la rive gauche la plus à l'ouest de la capitale, entre la Seine et l'enceinte des Fermiers généraux (quartiers des Invalides, de Saint-Thomas-d'Aquin, du Faubourg Saint-Germain et de la Monnaie). Pagnerre ne resta pas longtemps en fonctions : dès le 9 mars 1848, il prenait la direction du Comptoir national d'escompte.

- 802- **PLAISANT (Jean-Baptiste-Edme)**. **Mémoire sur les travaux publics**. *Paris, Lottin l'aîné et J.-R. Lottin, 1791*, in-4, 20 pp., dérelié. (c). {165991} 80 €

Martin & Walter, IV, 27567.

- 803- **[PLANCHER-VALCOUR] - 2 P.S. de l'administration municipale de Paris**. *Paris, 1799*, in-folio, 1 pp. sur papier en-tête du département de la Seine, administration municipale du 5^e arrondissement, vignette, cachet de l'administration ; 1 pp. 1/3 avec cachet de la section du nord. (gc1). {159613} 150 €

Recensement général des votes des assemblées primaires, pour la nomination d'un juge de paix de la division du Nord. Procès-verbal du résultat du 3^e scrutin, sous forme de tableau, et portant la nomination à cet emploi de Plancher-Valcour, le 18 germinal (7 avril 1799).

Pièce signée par le secrétaire en chef « Riccou ».

Joint :

Un extrait du procès verbal pour la prestation de serment devant le juge de paix Plancher-Valcour le 4 frimaire (25 novembre 1799), exigée par le nouveau régime de Bonaparte :

Aujourd'hui, nous Philippe-Alexandre-Louis-Pierre Plancher Valcour, juge de paix de la division du Nord, cinquième arrondissement du canton de Paris (...) assisté des citoyens Thiéard, Constant, Leroux, Maubré, Berthaut et desdits assessesurs Vernon secrétaire greffier (...) en séance publique avons donné lecture du bulletin des lois de la République n°327 loi du 25 brumaire an huit (...) qui prescrit la formule du serment à prêter par tous les fonctionnaires publics et ainsi conçu : *Je jure d'être fidèle à la République une et indivisible fondée sur l'égalité, la liberté et le système représentatif (...)* »

La pièce est collationnée et signée par Vernon, greffier.

Ancien comédien, directeur du théâtre des Délassements-Comiques (1785) et de l'éphémère Théâtre Molière (1792), **Philippe-Alexandre Plancher de Valcour (1751-1815)** dit Plancher-Valcour, sera aussi directeur et rédacteur du journal *l'Indépendant* (1797-1798) ainsi que du *Journal des campagnes et des armées* (1795-1798). Beaucoup critiqueront la nomination du comédien comme juge de paix au faubourg Saint-Martin, « fonctionnaire sans dignité et de fantaisie ».

- 804- [PLAN] - **Nouveau plan de Paris fortifié.** *Paris, P. Marie et A. Bernard, 1855*, carte dépliant de 59 x 86 cm, repliée au format in-16, contours rehaussés de couleurs, le tout dans un encadrement noir, cartonnage de papier rose, étiquette de titre contrecollée sur le premier plat, petite déchirure en haut. (678). {210279} **250 €**

Belle carte de Paris avant l'agrandissement (les communes comprises à l'intérieur de l'enceinte de Thiers sont toujours indépendantes). Est également indiquée la ceinture des forts entourant l'enceinte, avec des rapprochements artificiels pour les faire tous figurer sur la carte (e.g. le Fort de Nogent, représenté bien en avant de sa position réelle).

Vallée 2053.

- 805- [PLAN] - **Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris.** *Paris, Esnaut et Rapilly, 1776*, grand plan dépliant de 54 x 82 cm. En feuilles, entoilées, deux déchirures latérales aux pliures. (1173). {210556} **500 €**

Très beau plan entièrement colorié, qui parut d'abord en 1775. Il comprend, en guise de légendes latérales, une table alphabétique des rues, ainsi qu'une table des paroisses, établissements hospitaliers, communautés et édifices remarquables.

Vallée, 1140.

Exemplaire de Jules Grandjeand (cachet humide).

- 806- [PLAN] - **Plan de la ville et faubourg de Paris**, divisé en ses 48 sections, décrété par l'Assemblée Nationale le 22 juin 1790, et sanctionné par le Roi. Ce plan est le seul que l'Assemblée Nationale a accepté pour la division des sections. *Paris, Mondhare et Jean, 1791*, carte dépliant de 63,5 x 97 cm, repliée au format in-8, contours rehaussés de couleurs, légendé des deux côtés (rues ; sections), en feuilles, entoilées, dans chemise de cartonnage marbré de l'époque, étiquette de titre postérieure sur le premier plat. (1137). {210290} **500 €**

Très intéressant plan établi après l'adoption de la nouvelle division de la ville par l'Assemblée Constituante. Il fut le premier d'une série produite par Mondhare et Jean.

Vallée, 2161.

- 807- [PLAN] - **Plan routier de la ville et faubourg de Paris.** *Paris, Latré, 1775*, carte dépliant de 55 x 76 cm repliée au format in-8. En feuilles, entoilées, petits trous à certaines pliures, une tache au niveau du faubourg Saint-Antoine. (1137). {210292} **400 €**

Avec une table alphabétique des rues, paroisses, collèges, hôpitaux et communautés en encadrement.

Vallée, 1770 (édition de 1774) et 1771 (1782).

- 808- [PLAN] - **Plan routier de la ville et faubourg de Paris**, divisé en 12 mairies. *Paris, Jean, 1802 - an 10*, carte dépliant de 55 x 80 cm, repliée au format in-12, contours rehaussés de couleurs, liste des rues de la capitale et adresse des mairies en encadrement, cartonnage d'attente de papier rose, étiquette de titre (postérieure) contrecollée au centre du premier plat. (1137). {210277} **250 €**

La première édition de ce plan donné chez Jean parut en 1800 (an VIII), et il fut ensuite régulièrement réédité en 1801, 1802 (notre exemplaire, édition non citée par Vallée), 1803, 1804, 1806, 1807, 1809, 1810, 1811, 1813 et 1814, pour ne citer que les sorties antérieures à la Restauration.

Vallée, 1626 sqq.

- 809- [PLAN] - **Plan routier de la ville et faubourg de Paris**, divisé en 12 mairies. *Paris, Jean, 1804 - an 12*, carte dépliant de 55 x 80 cm, repliée au format in-12, contours rehaussés de couleurs, liste des rues de la capitale et adresse des mairies en encadrement, cartonnage d'attente de papier rose, dos renforcé en vélin, étiquette de titre (postérieure) contrecollée au centre du premier plat, une déchirure latérale en bas, deux traces de brûlures. (1137). {210278} **200 €**
 La première édition de ce plan donné chez Jean parut en 1800 (an VIII), et il fut ensuite régulièrement réédité en 1801, 1802, 1803, 1804 (notre exemplaire), 1806, 1807, 1809, 1810, 1811, 1813 et 1814, pour ne citer que les sorties antérieures à la Restauration.
 Vallée, 1629.
- 810- [PLAN] - **Plan routier de la ville et faubourgs de Paris**, divisé en douze mairies. Revu et corrigé par Hérisson, géographe. *Paris, Jean, 1832*, carte dépliant de 61 x 89 cm, contours rehaussés de couleurs, en feuille, bords très ébarbés, quelques salissures. (1137). {210295} **200 €**
 C'est la reprise d'un plan à multiples sorties depuis sa première édition de 1800.
 Vallée, 1640 (pour la nouvelle édition de 1829).
- 811- **PLANTIE (Eugène). Une élection à Paris en 1789**. Les Cahiers électoraux du Tiers-Etat parisien. *Paris, Auguste Ghio, 1883*, in-8, 64 pp., broché. Couv. défraîchie avec petits manques. Envoi de l'auteur. (c). {169947} **40 €**
- 812- **POËTE (Marcel)**. Paris, sa vie et son cadre. **Au jardin des Tuileries**. L'Art du jardin. - La promenade publique. *Paris, Auguste Picard, 1924*, in-12, [4]-359 pp., avec 22 illustrations hors-texte, broché. (689). {202549} **30 €**
 Une des nombreuses monographies sur Paris et son urbanisme composées par Marcel-César Poète (1866-1950), qui travailla à la Bibliothèque historique de la ville de Paris à partir de 1903.
- 813- [POLICE] - **Loi relative à la police de Paris**. *Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, an II*, in-4. (c). {665913} **40 €**
- 814- [POLICE] - **P.S. de la section de la Réunion**. *Paris, 21 ventôse an 8, 1800*, petit in-8 carré, 1 pp., cachet humide du commissariat de police « division de la Réunion ». (a). {159298} **150 €**
 Intéressant rapport de renseignement de la police, daté du 21 ventôse (12 mars 1800), dans la section de la Réunion (correspondant au quartier Beaubourg) :
 « Les bals, les lieux publics, les maison *garnies* ont partagé tous les instans que j'ai pû dérober aux occupations qui me tiennent à mon Bureau. Je n'ai eü à constater ni infraction à la Loi, ni atteinte à la tranquillité et à la Sureté publique. »
 Le document est signé par le commissaire de la section Ouzolles. Le ministre de la Police de l'époque était alors Fouché.
- 815- **POMMERAY (Léon)**. L'Officialité archidiaconale de Paris aux XVe-XVIe siècles. Sa composition et sa compétence criminelle. *Paris, Sirey, 1933*, in-8, XXIII-616 pp., index, bibliographie, broché. (758). {197104} **100 €**
- 816- [PONCE (Nicolas)]. **Observations rapides d'un bourgeois de Paris**, sur le règlement pour l'Assemblée du Tiers-État de cette ville, du 13 avril 1789. *S.l.n.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {165344} **50 €**
 Tourneux, I, 708.
- 817- **PONCELET (Maurice)**. Histoire de la ville de Bonnières-sur-Seine. *Versailles, « La Gutemberg », 1947*, in-4, 206 pp., ill. in-t., 14 planches, 2 cartes dépliantes, broché. Dos abîmé, couverture en partie décolorée. (733). {195691} **80 €**
- 818- [PONTOISE] - **Inventaire des archives de l'Hôtel-Dieu de Pontoise**, dressé en 1858 et précédé d'une introduction par Félix Rocquain. *Pontoise, Imprimerie Lucien Paris, 1924*, grand in-8, 231 pp., broché. Dos un peu abîmé. (831). {207480} **70 €**

Etabli en 1259 par saint Louis autour d'une communauté de quatorze religieuses, l'Hôtel-Dieu de Pontoise, sécularisé en 1792, fonctionna jusqu'en 1940, date à laquelle un incendie détruisit la plupart de ses bâtiments. Cette publication forme le dernier travail publié de l'archiviste Félix Roquain, qui devait mourir en 1925.

- 819- **POREL (Paul) et Georges MONVAL. L'Odéon.** Histoire administrative, anecdotique et littéraire du Second Théâtre Français. (1782-1818, T. I), (1818-1853, T. II). Paris, Alphonse Lemerre, 1876-1882, 2 vol. in-8, 355 pp. et 397 pp., bradel toile marron, dos lisse orné d'un fleuron et de filets dorés (*reliure de l'époque*). Charnières fragiles pour le premier volume. Ex-libris contrecollé de *Serge Le Tellier*. Envoi de l'un des auteurs (Porel) à son ami Valmont. (195). {163027} 250 €

Histoire très détaillée du plus tumultueux théâtre de Paris. Les auteurs livrent une liste précise de l'ensemble des spectacles joués sur cette scène de 1782 à 1853 en sus d'une histoire plus institutionnelle, envisagée à travers les successions - souvent très politiques - des nombreuses directions.

- 820- [PORTS DE PARIS] - **Déclaration du Roy**, qui modère le supplément de finance dont la communauté des Gardes de nuit sur les ports & quais de la ville de Paris est tenuë. Donnée à Marly le 18 juillet 1714. Paris, *veuve François Muguet & Hubert Muguet, 1714*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {208449} 40 €

Les Contrôleurs-commissaires-gardes de nuit des ports, quais de la ville, faubourgs & banlieue de Paris formaient une communauté d'officiers régis par les mêmes dispositions que l'ensemble des offices.

- 821- **POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François de). Essais historiques sur Paris.** Paris, *veuve Duchesne, 1776-1777*, 7 vol. in-12, 370, 336, 374, 235, 239-140, 488 et 405-[3] pp., veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Infime manque à la coiffe inférieure du tome VII. (205). {194332} 800 €

Edition la plus complète, avec le volume VII parut après la mort de l'auteur.

La première édition de cette série célèbre parut en 1754-1757, et elle connut cinq éditions jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Dans notre exemplaire, les tomes 1 à 5 sont de la cinquième édition.

Un des grands classiques sur l'histoire de Paris, ici en belle condition.

- 822- **POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François de). Essais historiques sur Paris.** Londres, et se trouvent à Paris, *Duchesne, 1754-1758*, 5 tomes en 2 volumes in-12, [4]-196-[4]-142 et [2]-182-[8]-VIII-216-106 pp., veau blond, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de toison cerise et fauve, encadrement d'un filet à froid sur les plats, armes au centre, filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Début de fente aux mors du second volume, coins usés, mais bon exemplaire. (223). {198193} 1.000 €

Edition originale de ces célèbres études sur Paris, de nombreuses fois rééditées. Elle est complète en cinq volumes.

Exemplaire aux armes de Louis-Hyacinthe Boyer de Crémille (1700-1768), qui servit sous le maréchal de Saxe. Ex-dono de l'auteur.

(OHR 2147). Figure également un envoi autographe « de la part de l'auteur » au titre.

- 823- **POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François de). Essais historiques sur Paris.** Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, *Veuve Duchesne, 1766*, 5 vol. in-12, 370, 336, 375, 236 et 331 pp., avec un **portrait-frontispice**, brochés sous couvertures d'attente de papier gris. (193). {159246} 250 €

La première édition de cette série parut en 1754-1757, et elle connut cinq éditions jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Le genre d'érudition qu'elle suppose n'était pas dans le talent de Poullain de Saint-Foix (1698-1776), mais le résultat n'est pas sans intérêt.

- 824- **POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François de). Œuvres complètes.** Paris, *veuve Duchesne, 1778*, 6 vol. in-8, avec 3 **planches hors-texte** gravées d'après Marillier, veau fauve porphyre, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolés, infimes manques de cuir sur un plat supérieur. (708). {205612} 400 €

Unique édition collective. Ecrivain spirituel et léger, Poullain de Saint-Foix (1698-1776) est oublié pour ses comédiés, mais demeure recherché pour ses *Essais historiques sur Paris*.

I. [2] ff. n. ch., xvj-594 pp., avec deux planches gravées d'après Marillier et Saint-Aubin, dont un portrait-frontispice, la table des matières a été reliée entre letitre et l'avertissement (au lieu d'être placée en fin de volume). - II. [2] ff. n. ch., 600 pp., avec un frontispice gravé d'après Marillier. - III.-V. Essais historiques sur Paris : [2] ff. n. ch., 479 pp. ; [2] ff. n. ch., 462 pp. ; [2] ff. n. ch., 472 pp. - V. Histoire de l'Ordre du Saint-Exprit : [2] ff. n. ch., 524 pp., [2] ff. n. ch. de privilège.

Cohen, 924. Quérard VII, 309. Cioranescu, *XVIII*, 58274.

Vignettes ex-libris *Jean-Armand Tronchin* et *Bessing*.

- 825- **POUMIES DE LA SIBOUTIE. Souvenirs d'un médecin de Paris, 1789-1863.** Publiés par Mmes A. Branche et L. Dagoury. Introduction et notes par J. Durieux. Troisième édition. *Paris, Plon, 1910*, petit in-8, IX-385 pp., portrait-frontispice, index, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). Dos légèrement passé. (409). {208898} **150 €**
Tulard, 1181. « On lira les pages relatives au Paris impérial vu par un jeune étudiant en médecine, la vie dans les Facultés et les hôpitaux, le siège de 1814. D'une grande richesse documentaire ».
Egalement excellent pour la période postérieure (Bertier, 827).
- 826- **PREAU. Les monuments religieux de Château-Landon. Eglise Notre-Dame.** Notes et souvenirs. *Tulle, Imprimerie de la Bonne Presse du Centre, 1909*, in-8, III-120 pp., 1 planche, demi-basane aubergine, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. Ex-libris *Daniel Pichon*. (537). {181200} **80 €**
- 827- **PRECIS historique de ce qui s'est passé en la salle de l'Archevêché de Paris, le 23 avril 1789.** *S.l., 1789*, in-8, 13 pp., dérelié. (c). {175273} **40 €**
Dans cette journée de cafoillage sur la répartition des pouvoirs, le bon Monsieur Guillotin s'illustra.
Martin & Walter, 14235.
- 828- **PREMIER mémoire aux États-Généraux, pour les habitans de Paris.** *S.l., 1789*, in-8, 30 pp., dérelié. (c). {166031} **60 €**
« Sur les finances et le ravitaillement ».
Martin et Walter, 14310. Inconnu à Tournoux.
- 829- **[PRINCE DE CONDÉ] - FRETEAU DE SAINT-JUST (Emmanuel de). Discours de M. Freteau à l'Assemblée Nationale, concernant Louis-Joseph de Bourbon-Condé, et décret de l'Assemblée Nationale, qui déclare que si M. de Condé, ne rentre dans le Royaume sous quinze jours, ou s'il s'éloigne des frontières, il sera regardé comme traître à la Patrie, ses biens confisqués, etc. Autre décret, concernant le serment à prêter par tous les officiers de l'armée des troupes de ligne.** *S.l.n.d.*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {207247} **50 €**
Discours extrait du Courrier Français. Fréteau de Saint-Just fut élu député de la noblesse aux Etats Généraux, par le bailliage de Melun. Il fit cause commune avec le Tiers et fut par deux fois président de la constituante. Il défendit la Constitution civile du clergé et refusa au Roi le droit de paix et de guerre. L'auteur dénonce dans cette brochure les agissements du prince de Condé, réfugié à Worms dans le château de l'électeur de Mayence. Ce dernier incite la diète à mettre sur pied un contingent germanique contre la France.
Pas dans Martin & Walter.
- 830- **PRINCET (Jules). Histoire d'Aulnay-sous-Bois.** *Aulnay-sous-Bois, « Les Amis de Jules Princet », 1936*, in-8 carré, 168 pp., planches dont 2 cartes, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (*Honnelaître*). (538). {666451} **100 €**
- 831- **PRIVAT D'ANGLEMONT (Alexandre). Paris inconnu.** Avec une étude sur la vie de l'auteur par Alfred Delvau. Deuxième édition augmentée. *Paris, Delahays, 1875*, in-12, 315 pp., broché. Dos renforcé. Couv. déchirée sans manque. (647). {189411} **60 €**
Seconde édition de ce coup-d'œil dilettante au Paris insolite.
Vicaire, VI, 831 (pour l'originale).
- 832- **[PROCÈS] - Loi relative à la translation des sieurs Dufresnoy, père et fils, dans les prisons de l'Abbaye, pour la continuation de leur procès. Donnée à Paris, le 15 mars 1791.** *Alençon, Imp. de Malassis Le Jeune, 1791*, in-4, 3 pp. (c). {85437} **25 €**

- 833- Publication de la réunion des officiers. **CONSIDÉRATIONS sur le système défensif de Paris.** Paris, *Tanera*, 1873, in-8, VIII-102 pp., carte dépliant, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté. Mors, coupes et coins abîmés. Rousseurs. Cachet (annulé). (1269). {182992} 70 €
- 834- [PUBLICITE] - **Petit, ci-devant associé du c. Vilmorin-Andrieux**, et successeur de la citoyenne Lascour, Quai de la Mégisserie, au voutour, n° 15. Paris, *Imprimerie de la Feuille du cultivateur, s.d., (vers 1800)*, placard in-folio de 32,5 x 21 cm. En feuille, contrecollée sur papier fort moderne, petits manques de papier avec perte de quelques lettres. (gc1). {206697} 200 €
 Rare et intéressant prospectus publicitaire pour le grainetier, fleuriste et pépiniériste Petit, qui détaille tout au long de cet imprimé l'ensemble des produits et prestations qu'il peut assurer à la clientèle, dans le domaine des fleurs, arbres, plantations et semences de toutes sortes.
 C'est en 1775 que fut créée la maison Vilmorin-Andrieux par Philippe-Victoire Lévêque de Vilmorin (1746-1804) et son épouse Jeanne-Marie-Adélaïde Andrieux (1756-1836). Cette raison sociale perdurera jusqu'en 1986, bel et rare exemple de longévité entrepreneuriale.
- 835- [QUARTIERS] - **HEUZEY (Ferdinand). Curiosités de la Cité de Paris.** Histoire et étymologie de ses rues nouvelles, anciennes ou supprimées. Recherches archéologiques sur ses antiquités, monuments et maisons remarquables. Dessins de **A. Racinet**. Paris, *E. Dentu*, 1864, in-12, VIII-220-67 pp., avec des illustrations dans le texte, catalogue de librairie « in fine », bradel demi-toile chagrinée fauve, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (200). {162881} 70 €
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 836- **QUILLET SAINT-ANGE (A.). Le Camp retranché de Paris.** Paris, *Ollendorff*, 1882, in-8, 319 pp., 3 pl. dépl. dont un plan en couleurs, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Traces blanches sur la reliure. Ex-libris *De la bibliothèque de Noël Pinelli*. (421). {659721} 100 €
- 837- **QUINET (Edgar). Le Siège de Paris et la Défense nationale.** Paris, *A. Lacroix, Verbæckhoven*, 1871, in-12, 137 pp., [3] ff. n. ch., broché. (768). {209637} 100 €
 Edition originale. L'ouvrage témoigne bien de la ferveur patriotique qui s'était emparée du vieil exilé politique de retour en France après le 4 septembre.
 Palat, p. 379.
- 838- **RAILLARD (Claude). Extraits des principaux articles et statuts des maîtres horlogers de la ville et fauxbourgs de Paris**, des années 1544, 1583, 1646, 1707 & 1719 enregistrées en Parlement. Avec le précis des principaux édits, lettres-patentes, déclarations, ordonnances, arrêts, sentences & réglemens anciens & nouveaux, du Conseil, du Parlement, de la Cour des Aides, de la Cour des Monnoies, du Châtelet & du Bailliage du Palais ; qui fixent les droits, les privilèges, les devoirs, & les obligations desdits maîtres ; & la police qui doit être observée dans leur corps. Le tout recueilli, mis en ordre & distribué par matières, par Claude Raillard, ancien garde-visiteur. Etant en charge en cette présente année 1752. S.l. [Paris], s.n. [Imprimerie de la veuve David], 1752, in-4, XIX-157-[15] pp, index, plein veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement e double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coupes frottées, mais bon exemplaire. (251). {170581} 2.500 €
 Très rare compilation intra-communautaire des principales dispositions de droit s'appliquant aux maîtres-horlogers de Paris, de première importance en raison du quasi-monopole de fait qu'exerçaient en Europe trois villes pour la fabrication des horloges : Londres, Genève et Paris. Plus orientée vers l'exportation, la palce de Genève devait le céder à ses deux rivales pour la qualité technique des montres ; de surcroît, l'art horloger faisait en France l'objet d'un intérêt particulier des souverains, Louis XV et Louis XVI en tête, comme de la bonne société.
 Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Bibliothèque Méjanes).
- 839- **RAMADIER (Jacques). L'Hôpital de La Charité.** Son passé évoqué par quelques images. Avec la collaboration de MM. Dr H. Flurin et M. Ivan Gausson. Paris, *Baillièrre et Fils*, 1935, in-8, 85 pp., ill. in-t., broché. (914). {178538} 50 €

- 840- **RAMPAL (Benjamin). Souvenirs du siège de Paris.** *Marseille, Typographie Marius Olive, 1871, in-8, 32 pp., broché. (695). {209667}* **70 €**
 Economiste et philanthrope, Benjamin Rampal (1812-1879) se trouva témoin des événements du Siège sans y participer d'aucune manière. Il légua toute sa fortune à la ville de Paris pour abonder un fond destiné à couvrir des prêts destinés à des sociétés coopératives ouvrières ; la municipalité - reconnaissante -, lui attribua en 1894 le nom d'une artère du XIXe arrondissement, percée sur l'emplacement d'une usine à gaz dans le quartier de Belleville ...
 Palat, 382.
- 841- **RASPAIL (François-Vincent). Réforme pénitentiaire.** Lettres sur les prisons de Paris. Par F.-V. Raspail. *Paris, Tamisey et Champion, 1839, 2 vol. in-8, (2)-403 pp. et XIV-(2)-448 pp., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (Alix). Rousseurs. (199). {203040}* **800 €**
 Édition originale. Signature autographe de Raspail authentifiant l'ouvrage au verso du faux-titre.
 La plupart de ces lettres parurent d'abord sous forme d'articles dans *Le Réformateur*. Raspail y traite tantôt de sujets politiques, tantôt de ses expériences vécues lors de ses incarcérations ; enfin, il reprend ce thème si cher à son cœur du remplacement des peines de prison par la rééducation du condamné.
 Bel exemplaire relié par Alix.
- 842- **RAULLET (Lucien). Une supercherie archéologique.** L'ancienne église Saint-Vincent de Maule (Seine-et-Oise). *Pontoise, Imprimerie de Lucien Paris, 1907, in-8, 7 pp., avec 5 planches en photogravure hors-texte, sous serpentes, broché. (541). {195703}* **15 €**
 L'auteur s'élève contre l'iconographie trompeuse qui accompagne une monographie récemment parue sur Maule et son église : *Histoire des barons de Maule* (1891 et 1893) d'Emile Réaux.
- 843- **RAYMOND (G. de). Léopold II à Paris, souvenirs. S.L., Desclée de Brouwer et Cie, 1950, petit in-8, 135 pp., broché. (1233). {180860}** **40 €**
 L'auteur était envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de S. M. le roi des Belges.
- 844- **REBUFAT (Jean). Histoire de la paroisse Saint-Lambert de Vaugirard.** Lettre d'introduction de S.E. le cardinal Verdier. *Paris, Chez l'Auteur, 1930, in-12, 380 pp., ill. in-t., broché. (727). {178540}* **60 €**
- 845- **RECUEIL de 12 ouvrages ou brochures sur Pontoise et le Vexin. S.l.n.d., in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (reliure postérieure). (543). {133811}** **500 €**
 - Abrégé historique de l'église de Notre-Dame de Pontoise, appelée la santé des malades. Sixième édition, publiée à l'occasion du renouvellement séculaire du vœu de la ville par monseigneur Blanquard de Bailleul, évêque de Versailles ; suivie d'une notice inédite sur l'église de Notre-Dame et sur la confrérie aux clercs. *Paris, chez Pihan de La Forest, septembre 1838, XVI-135 pp., frontispice.*
 - La paroisse Notre-Dame dans le passé. Ses établissements. Ses rues. Ses habitants. Souvenirs historiques. *Pontoise, Desableaux, s.d., 126 pp., 6 pl.*
 - Mallet (Ernest). La Dette d'un prince sous Henri III. *Pontoise, Société des Imprimeries Réunies, 1927, 9 pp.*
 - Méloizes (Albert des). Marché passé en 1503 pour l'exécution d'une tombe dans l'abbaye de Notre-Dame-du-Val (Seine-et-Oise). *Caen, Delesques, s.d., 8 pp., 1 pl.*
 - Plancouard (Léon). La Cloche de Marines (Seine-et-Oise). *Caen, Delesques, 1908, 14 pp., 1 pl.*
 - Mémoizes (Marquis des). Compte des obsèques d'un chancelier de France sous Louis XII, Jehan de Ganay (1512). *Bourges, Tardy-Pigelet, 1897, 41 pp.*
 - Thomas (Léon). Numismatique et sigillographie pontoisiennes. *Pontoise, Imprimerie Paris, 1883, 45 pp., ill. in-t., 1 pl.*
 - Mallet (Ernest). Une Note sur l'ancienne communauté des maîtres apothicaires de Pontoise. *Pontoise, Typographie Paris, 1903, 12 pp.*
 - Depoin (J.). Contributions à l'histoire littéraire et anecdotique de Pontoise. I. Eustache des Champs. II. Jovialités pontoisiennes au XVIIIe siècle. *Pontoise, Société historique du Vexin, s.d., 39 pp., 1 fac-similé.*
 - Depoin (J.). Les Manuscrits inédits du procureur Guériteau. *Versailles, Cerf, s.d., 13 pp.*
 - Depoin (J.). Les Capitaines de Pontoise. *Versailles, Cerf, 1893, 15 pp.*
 - Mallet (Ernest). L'Installation du parlement à Pontoise en 1753. *Pontoise, Desableaux, s.d. (1926), 22 pp.*

- Lebrun (Marcel). Histoire du collège de Pontoise, 1564-1922. Lettre-préface de M. A. Aulard. *Pontoise, Imprimerie Paris, 1923*, 142 pp., nbses ill. in-t., bibliographie.

Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

- 846- [REFORME MONETAIRE] - **Résumé des rapports du comité des monnaies.** Paris, *Imprimerie nationale, 1790*, in-8, 26 pp., en feuilles. (c). {202072} **60 €**

Considérations importantes sur la réorganisation monétaire au début de la Révolution : réflexions sur le poids des espèces d'or et d'argent, rôle du commerce avec l'étranger dans la pénurie monétaire, dépenses affectées au budget pour la fabrication des espèces.

Martin & Walter, IV, 1999.

- 847- REGNAULT (Jean-Baptiste-Etienne). **Extrait du rapport fait au nom des Commissaires nommés pour visiter la maison des religieux de la Charité de Charenton**, en la séance du Conseil Municipal, du mardi 28 décembre 1790. Paris, *Imp. de Champigny, (1791)*, in-4, 12 pp., dérelié. (c). {165937} **60 €**

Martin & Walter, IV, 28896.

- 848- **RELATION officielle des fêtes et visites organisées par la municipalité de Paris en l'honneur des représentants des municipalités étrangères** (2-6 juin 1914). Paris, *Barreau, 1916*, in-4, 146 pp., 18 pl., demi-marouquin vert à coins, dos lisse orné et mosaïqué, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (211). {104715} **100 €**

Dans le goût des reliures à la cire

- 849- [RELIEURS] - **Statuts et règlements pour la communauté des maîtres relieurs et doreurs de livres de la Ville et Université de Paris**, entrepris & rédigés du tems & par les soins des sieurs Jacques-Augustin Bonnet, Alexis-Nicolas Ducastin, Pierre Anguerand & Antoine-Joseph Monvoisin ; obtenus du tems & par les soins des sieurs Pierre Anguerand, Antoine-Joseph Monvoisin, Pierre-Vallery Auvry, & Nicolas Boutault ; & enregistés & imprimés du tems & par les soins des sieurs Pierre-Vallery Auvray, Nicolas Boutault, Pierre Sauvage & Pierre Badière, tous anciens gardes & gardes en charge de ladite communauté. Paris, *Imprimerie de P.-G. Le Mercier, 1750*, in-12, [2] ff. n. ch., 212 pp., un f. de Note additionnelle, mal chiffré 23, un f. vierge, veau fauve, dos à nerfs orné de pointillés et doubles caissons dorés et fleuronés, pièce de titre prune, eplats recouverts de motifs géométriques peints à la cire insérés dans des cadres de filets dorés, motif d'angle frappé d'un sablé de points or, tranches dorées, petite dentelle intérieure (*rel. du XIXe s.*). Petits frottis aux coiffes et aux coins. (223). {207954} **4.000 €**

Unique version imprimée de ces statuts.

On trouve à la suite des pièces complémentaires :

I. Un additif à la *Liste des maîtres (...)* qui ont été gardes de la communauté depuis l'année 1686 jusqu'à présent, qui figure aux pp. 195-204, mais se termine avec l'année 1750 : un feuillet imprimé (années 1751-1761) ; [2] ff. manuscrits (années 1762-1790, puis 1818-31).

II. Extrait des registres du Conseil d'Etat du 7 juillet 1761. *S.l.n.d. [1761]*, 8 pp.

III. Arrest de la Cour de Parlement. Du 27 mars 1751. Qui défend aux maîtres relieurs & doreurs de livres en l'Université de Paris, de faire des apprentifs pendant dix années. [*Paris*], *Imprimerie de P.-G. Le Mercier, 1751*, 11 pp.

IV. Arrest de la Cour du Parlement, du 8 juillet 1751. Qui permet aux gardes en charge de la communauté des relieurs de saisir les compagnons qui feront la relieure [sic], & fait défenses à toutes personnes de faire des brochures ailleurs que chez les maîtres relieurs, sous peines de confiscation et d'amende. *S.l.n.d. [1751]*, 7 pp.

V. Sentence qui homologue la délibération de la communauté des maîtres relieurs & doreurs de livres à Paris, pour servir de règlement au lotissement des marchandises de peau de veau, &c., dont elle fixe les heures. Du 20

novembre 1733. *S.l.n.d.*, pp. 15-23.

VI. Sentence de police, rendue en faveur de neuf maîtres relieurs-doreurs de livres, du nombre des douze nommés pour représenter le corps de la communauté aux assemblées de l'année 1757. Du 6 avril 1759. *S.l.n.d. [1759]*, 6 pp.

VII. Règlement servant de supplément à l'article trente-trois des Statuts de la communauté des maîtres relieurs et doreurs de livres de Paris (...). Paris, *Imprimerie de G. Desprez, 1759*, 16 pp.

VIII. Arrêt de la Cour de Parlement, du 22 janvier 1766. Rendu en faveur des maîtres relieurs & doreurs de livres de la Ville et Université de Paris, pour servir de supplément aux articles du titre III de nos statuts, portant homologation d'une sentence de M. le lieutenant-général de police, & d'une délibération de ladite communauté, concernant les compagnons relieurs. *S.l.n.d.* [1766], 11 pp.

Très intéressante reliure du premier tiers du XIXe siècle inspirée des relieurs à la cire du XVIe siècle.

Deux exemplaires à la Bnf, dont un avec 4 pièces ajoutées, donc moins que dans notre exemplaire.

- 850- **REPONSE des quarante huit Sections de Paris, à l'adresse du Conseil-général de la Commune de Nantes, du premier janvier 1793, l'an II.** (*Paris*), *De l'Imprimerie de Cl.-F. Cagnion, s.d.*, in-4, 4 pp. (c). {177781} 50 €
 Les sections parisiennes se défendent des critiques de la commune de Nantes.
 Manque à M. & W. Inconnu à Tourneux.
- 851- **REPRÉSENTATIONS du Parlement de Paris au Roi**, arrêtées le mercredi 9 janvier 1788, les ducs et pairs y séans, en conséquence de l'Arrêté pris le vendredi 4 précédent. *S.l.n.d.*, in-8, 4 pp. (c). {109405} 30 €
 Lors de la séance royale du Parlement du 19 novembre 1787, pour l'enregistrement des édits sur les emprunts, le duc d'Orléans ose déclarer à Louis XVI : « Je regarde cet enregistrement comme illégal ». Il est exilé le jour suivant à Villers-Cotterêts. Dans les présentes *Représentations*, le Parlement plaide en faveur de la libération du duc d'Orléans.
- 852- **REY (Auguste). Le Château de la Chevrette et madame d'Epinay.** *Paris, Plon, 1904*, petit in-8, 283 pp., index, bradel demi-percaline verte (*rel. de l'époque*). (964). {180391} 80 €
- 853- **REY (Auguste)**, Notes sur mon village. **Les Cahiers de Saint-Prix** et de la subdélégation d'Enghien en 1789. *A Paris, Chez Champion, 1892*, in-8, 354 pp., broché, couverture rempliée. (538/1267). {143539} 120 €
 Exemplaire sur beau papier, probablement tiré à petit nombre. Envoi de l'auteur.
- 854- **REY (Auguste)**, Notes sur mon village. **Le Fief de Maubuisson et le Château de La Terrasse à Saint-Prix** (canton de Montmorency). *A Paris, Chez Champion, 1888*, in-8, 92 pp., front., broché. Couv. défraîchie. Envoi. (1252). {152978} 80 €
 Joint une plaquette de D. Reulet, Le cardinal Guibert au château de La Terrasse, 8 pp.
- 855- **REY (Auguste)**, Notes sur mon village. **La Vieillesse de Sedaine.** *Paris, Champion, 1906*, in-8, 114 pp., frontispice, broché. Qqs rousseurs. (944). {199270} 40 €
- 856- **RIAT (Georges)**, Les Villes d'Art célèbres. **Paris.** *Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, 1907*, petit in-4, 204 pp., très nb ses illustrations, bradel demi-skyvertex marron (*reliure moderne*). Ex-libris contrecollé *Serge Le Tellier*. (1287). {163000} 30 €
 Un livre consacré aux richesses artistiques de Paris, notamment architecturales.
- 857- **RICHARD (J.-M.)**, Une petite nièce de Saint-Louis. **Mahaut, comtesse d'Artois et de Bourgogne** (1302-1329). Etude sur la vie privée, les arts et l'industrie, en Artois et à Paris au commencement du XIVe siècle. *Paris, Champion, 1887*, gr. in-8, XIII-456 pp., index, broché. Petite déchîture angulaire à la couv. Dos cassé. (1230). {174079} 80 €
- 858- **RICHELOT (Henri)**, **Crise du Mont-de-Piété de Paris.** *Paris, Capelle, 1844*, in-8, 68 pp., broché. Rousseurs. (921). {116434} 60 €
- 859- **RICORD (Alexandre)**, **Les Fastes de la Comédie française**, et portraits des plus célèbres acteurs qui se sont illustrés, et de ceux qui s'illustrent encore sur notre théâtre ; précédés d'un aperçu sur sa situation présente, et sur les moyens propres à prévenir sa ruine. *Paris, Alexandre, Delaunay, Petit, Mongie aîné, 1821-1822*, 2 tomes en un fort vol. in-8, [2] ff. n. ch., 315-[5]-375 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de toison cerise, tranches citron (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1321). {205956} 200 €

Edition originale.

Après une carrière de journaliste politique (c'est lui qui donna la première publication de la *Marseillaise* dans son périodique *Journal des départements méridionaux*, du 23 juin 1792), le Marseillais Alexandre Ricord (1770-1829) se rallia aux Bourbons en 1814, devint directeur du Théâtre de la Gaîté, et composa plusieurs ouvrages sur la situation du théâtre parisien sous la Restauration.

- 860- RITTIEZ (F.). **L'Hôtel de Ville et la bourgeoisie de Paris.** Origines, mœurs, coutumes, institutions municipales, depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789. *Paris, Schlesinger Frères, 1863*, in-8, IV-408 pp., broché. Rousseurs. (934). {138110} **80 €**
- 861- RIVERAIN (Jean). **Chroniques de l'argot.** *Paris, Guy Victor, 1963*, petit in-4 carré, 271 pp., 33 pl. dont 1 frontispice, bradel toile rouge (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (1055). {163213} **40 €**
L'auteur propose, en douze récits, basés sur des personnages historiques réels (Villon, Vidocq, Lacenaire etc.) un aperçu de la langue argotique, du XVe siècle à la fin du XIXe.
- 862- RIVIÈRE (C.). Un paysage de Brie. **La Vallée de l'Aubetin.** *Paris, Picard, 1950*, in-8 carré, 390 pp., ill. in-t., broché sous couv. rempliée. (846). {145626} **45 €**
- 863- RIVIERE (Emile). **Nigeon et Chaillot, leurs seigneuries et leurs habitants au seizième siècle.** *Paris, 1907*, in-8, 40 pp., planche dépliant, ill. in-t., broché. On joint avec 3 lettres de l'auteur à l'un de ses collègues. (539). {201869} **60 €**
Extrait du *Bulletin de la Société historique d'Auteuil et de Passy*.
- 864- [ROBERT (Louis-Antoine)]. **Mémoire concernant les boucheries de la ville de Paris.** *Paris, Imprimerie de P. F. Gueffier, 1790*, in-4, [2]-18 pp., en feuilles, cousu. (c). {185682} **400 €**
Rare.
Le but de ce mémoire juridique adressé à l'Assemblée Nationale est de démontrer que les règles qui président à l'établissement des boucheries dans la capitale ressortissent à des mesures de police et d'administration, et ne sont pas du domaine du privilège.
Au CCF, trois notices seulement (BnF, Rouen, INHA).
Bon exemplaire.
- 865- ROBIQUET (P.). **Histoire municipale de Paris**, depuis les origines jusqu'à l'avènement de Henri III. *Paris, Reinwald, 1880*, in-8, XI-676 pp., bradel demi-percaline rouge à coins, dos orné (*rel. de l'époque*). Dos passé, page de faux-titre en partie découpée sans doute pour retirer un envoi. (1281). {195802} **80 €**
- 866- ROBIQUET (P.). **Le Personnel municipal de Paris pendant la Révolution.** Période constitutionnelle. *Paris, Jouaust et Noblet, 1890*, fort gr. in-8, 687 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure postérieure*). (90). {136644} **120 €**
- 867- ROBIQUET (Paul). **Histoire municipale de Paris.** Deuxième édition. 1. Depuis les origines jusqu'à l'avènement de Henri III., 2. Règne de Henri III., 3. Règne de Henri IV. *Paris, Hachette, 1904*, 3 forts vol. in-8, XIII-676, [4]-597 et VIII-532 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (202). {163054} **400 €**
L'ouvrage, dont la première édition parut en 1880-1887, avec seulement deux volumes, ne fut pas poursuivi au-delà du règne de Henri IV. La Ligue et son gouvernement parisien quasi autonome occupent la majeure partie des deux derniers volumes.
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 868- ROBLIN (M.). **Le Terroir de Paris aux époques Gallo-Romaine et Franque.** Peuplement et défrichement dans la civitas des parisiis (Seine, Seine-et-Oise). Préf. de M. A. Grenier. Seconde édition augmentée. *Paris, Picard, 1971*, gr. in-8, XIV-495 pp., ill. in-t., 9 pl., index, bibliographie, broché. (1230). {144079} **70 €**

- 869- **RODET (D.-L.). Du Commerce extérieur** et de la question d'un entrepôt à Paris. *Paris, A la librairie du Commerce, chez Renard, 1825*, in-8, [4]-VIII-199 pp., tableaux in-t., bradel demi-percaline verte à coins, pièce de titre et filets dorés sur le dos, date en pied (*reliure postérieure*). Anecdotiques rousseurs. (208). {189380} **150 €**

Edition originale peu courante.

Petit *memorandum* à succès, pertinent et fort bien rédigé, pour qui voulait se lancer dans le commerce, dit, aujourd'hui, international...

Bien documenté son ouvrage évoque notamment les relations commerciales et le potentiel des Amériques ainsi que les différents types de commerce favorables selon les pays.

Kress, C.1540.

Au Théâtre...

- 870- **ROLIN (Alexandre-Alban). 3 L.A.S.. Paris, 1851-1852**, in-8, Sur papier en-tête du commandant en chef des troupes de la 1^{ère} Division militaire, et des Gardes Nationales de la Seine, état-major général (aux Tuileries). (a). {158282} **100 €**

Correspondance du général Rolin, commandant la 1^{ère} Division militaire, concernant des réservations pour des loges au Théâtre.

23 mai 1851

L.A.S. concernant la réservation d'une loge au théâtre de l'Odéon.

« Je m'empresse (...) de vous envoyer la carte de la loge de l'Odéon et je vous remercie bien de celle que vous avez mise en échange, à ma disposition (...) La bonne grâce avec laquelle vous m'avez offert [la place], lui a donné plus de prix encore à mes yeux (...)

1 novembre 1852

L.A.S. de remerciement (au directeur du Théâtre ?).

« Je m'empresse de vous remercier de la délicieuse soirée que vous nous avez procurée, hier, en m'envoyant la loge de Mr le Préfet au Théâtre Français. »

8 décembre 1852

L.A.S. au secrétaire du Préfet de Police

« Je reçois avec votre lettre, les coupons de loge que Mr le Préfet [de Maupas] veut bien mettre à ma disposition. Soyez assez bon pour l'en remercier de ma part (...). »

Aide-major au régiment de Lanciers de la Garde Royale en 1820, puis placé dans le corps d'état-major, Rolin (1796-1869) avait servi comme aide de camp auprès des généraux de La Tour du Pin, Digeon, Talon, Dariule, Cavaignac. En 1842, il était major de la Place de Paris, chef d'état-major de la première division militaire, nommé général en décembre 1850. Il sera nommé adjutant général du Palais en 1854, chargé de transmettre les ordres de l'Empereur aux différents officiers de la Maison.

- 871- **ROLIN (Alexandre-Alban). L.S. au général**, commandant le département de Seine et Oise. *Paris, 10 mars, 1848*, in-4, 2 pp. sur papier en-tête de la 1^{ère} Division Militaire, état-major général ; apostille « notifié aux chefs de corps ». (a). {158279} **60 €**

Copie d'une directive du ministre de la guerre Subervie, sous forme de circulaire concernant les souscriptions, et transmis par Rolin en qualité de chef d'état-major de la 1^{ère} Division :

« Les souscriptions dans les corps de troupes, ont toujours été interdites, en principe, comme actes collectifs (...) Ces idées sont peu militaires (...) Les maires, les percepteurs des contributions, l'état-major de la Garde Nationale reçoivent les fonds pour les blessés de février. Chacun peut donc y verser son offrande sans aucun embarras. Cette offrande doit être faite individuellement, et non au nom des corps de troupes (...). »

Aide-major au régiment de Lanciers de la Garde Royale en 1820, puis placé dans le corps d'état-major, Rolin (1796-1869) avait servi comme aide de camp auprès des généraux de La Tour du Pin, Digeon, Talon, Dariule, Cavaignac. En 1842, il était major de la Place de Paris, chef d'état-major de la première division militaire, nommé général en décembre 1850. Il sera nommé adjutant général du Palais en 1854, chargé de transmettre les ordres de l'Empereur aux différents officiers de la Maison.

- 872- **ROMAND (Balthazar). P.S.. Fait en Conseil d'administration, 20 frimaire an 5, 10 décembre 1796**. 1 pp. in-folio oblong (33 x 24,5 cm), dessin à pleine page à la mine de plomb, rehaussée au lavis fris, cachet ; contre-collé sur une ancienne tapisserie peinte ; fentes et plis marqués renfort au verso. (gc15). {191502} **400 €**

Certificat militaire délivré par les membres du conseil d'administration du 11^e Bataillon de Paris, à Hillaire Malençon, « enrôlé volontairement le 4 septembre 1792 dans la 3^e Compagnie de la section du Luxembourg, devenue première dudit bataillon formé sur la section du Panthéon français », nommé sergent-major fin septembre, sous-lieutenant en frimaire an 4.

Pièce signée par les membres du conseil et par le général de brigade Romand, « commandant la subdivision des Cotes du Nord. »

Belle pièce avec dessin à la mine de plomb rehaussé au lavis, reproduisant la fameuse vignette des assignats de la Convention, réalisée par Gatteau, « représentant une aigle, les ailes déployées, les serres sur la foudre, supportant un faisceau d'armes surmonté d'un bonnet de la Liberté et entouré d'un serpent en cercle, symbole de l'éternité, rayonnant de lumière, le faisceau étant orné de branches de chêne, de laurier et d'olivier, pour caractériser la force, la victoire et la paix (...). Cf Boppe & Bonnet pp. 4-5, vignette reproduite n°8).

Le document est contrecollé sur une tapisserie peinte de l'époque, aux rinceaux style Directoire, deux oiseaux exotiques près d'une coupe.

Ancien élève de l'École militaire de La Fère, officier détaché de l'artillerie dans l'Inde (1780-1789), **Balthazar Romand (1749-1811)** servit à la Révolution comme capitaine de la Garde Nationale de Paris, avant de servir aux armées du Centre puis du Nord (1792-93), nommé chef de brigade à l'Armée des Côtes de Brest en mars 1795, se signalant à Auray et Quiberon, promu général en juillet 1795 ; commandant Belle-Isle en mer, il est ensuite nommé à la tête de la 13^e division militaire comme commandant le département des Côtes du Nord (septembre 1796), à la 8^e division en 1798, commandant le département du Jura en 1802 puis le département du Maine-et-Loire en 1806.

- 873- **ROSIERES (Raoul). La Révolution dans une petite ville.** *Paris, Laisney, 1888, in-12, 220 pp., broché. Exemplaire défraîchi, dos cassé, rousseurs. (1122). {664787}* **50 €**

Histoire de Meulan pendant la Révolution. Sans l'eau-forte annoncée.

- 874- **ROUILLIARD (Sébastien). Histoire de Melun.** Contenant plusieurs raretés notables, et non découvertes en l'histoire générale de France. Plus la vie de Bourchard, comte de Melun, sous le règne de Hues Capet. Traduite du latin d'un auteur du temps. Ensemble la vie de messire Jacques Amyot, évêque d'Auxerre, & Grand Aumosnier de France. Avec le catalogue des seigneurs, & dames illustres, de la maison de Melun. Le tout recueilli de diverses chroniques, & chartres manuscrites. *Paris, Jean Guignard, 1628, fort vol. in-4, [701] pp. mal chiffrées 703 (il ya saut de chiffrage de 535 à 538, sans manque) - y compris le portrait-frontispice compris dans le chiffrage - ; [12] ff. de table chiffrés par erreur 735-759, privilège au verso du dernier feuillet, les signatures passent cependant de Tttt [iii] à Zzzz iii, ce qui laisse penser à un manque, mais tous les exemplaires présentent la même particularité, vélin rigide, dos à nerfs orné de caissons à froid, tranches mouchetées (rel. du XIX^e s.). Bon exemplaire. (538). {181454}* **1.500 €**

Unique édition, mais partagée entre plusieurs libraires.

L'ouvrage est peu commun, comme presque toutes les productions du curieux écrivain que fut Sébastien Rouilliard ou Rouillard (mort en 1639), qui semblait ne s'intéresser qu'aux sujets étranges, bizarres, anecdotiques ou « torodus » comme nous dirions. Ici cependant, pas de fantaisie particulière, mais une monographie locale dans le genre compilateur qui était encore le seul pratiqué avant l'irruption des recherches mauristes sur l'histoire des provinces. Rouilliard était originaire de Melun, d'où son intérêt pour la ville.

Brunet IV, 1418. Cioranescu, XVII, 60400. En-dehors de la Bibliothèque de la Sorbonne, aucune notice du CCF ne signale réellement le chiffrage aberrant de la table, lequel laisse penser à un manque de texte, lequel ne semble pas exister.

Exemplaire de la bibliothèque du **château de Mouchy**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 875- **ROYER (Jean-Baptiste). L.A.S. à son « vénérable pasteur » Paillant, curé à Viller-le-Bel.** *Paris, 18 octobre 1801. 1 pp. in-4 bi-feuillet, adresse au verso. (a). {187569}* **80 €**

Lettre de l'archevêque de Paris peu la mise à l'écart de l'évêque constitutionnel et avant le Concordat : « Ce que j'avais prévu arrive ; le Gouvernement va prononcer sur notre sort sous peu de jours et son intention est que nous ne quittons point Paris jusqu'à cette époque. C'est ainsi que l'homme propose et que Dieu dispose (...). Je me recommande à vos prières et à celles de vos paroissiens. C'est un devoir pour moi de le conjurer de répandre sur vous et par vos ouailles, ses bénédictions les plus abondantes (...). »

Curé de Chavanne, député du clergé aux Etats généraux, **Jean-Baptiste Royer (1733-1807)** compte parmi les premiers évêques constitutionnels, élu et sacré en 1791 ; il fut encore élu député de l'Ain à la Convention, vota la réclusion et le bannissement du Roi lors de son procès. Proche des Girondins, il fut décrété d'arrestation, ne revint siéger qu'en décembre 1794, fut élu à nouveau au Conseil des Cinq-Cents ; il devint évêque constitutionnel de Paris et installé à Notre-Dame en août 1798. Compromis dans le discrédit de l'Eglise constitutionnelle, il démissionna en 1801, se retirant à Besançon auprès de l'évêque Lecoz qui le nomma chanoine de sa cathédrale. Royer adressa au pape la rétractation de son serment révolutionnaire et se voua dans les dernières années de sa vie, au service des malades.

- 876- **ROYOU (A. de). Traité pratique de la voirie à Paris**, comprenant l'examen raisonné des règlements applicables aux constructions. Suivi d'un appendice renfermant, dans un ordre chronologique, le texte des lois, décrets et ordonnances rendus sur la matière. Seconde édition augmentée d'une annexe comprenant le texte et les commentaires des décrets des 22 juillet 1882 et 23 juillet 1884 sur les saillies, la hauteur des maisons, les combles, les lucarnes, les cours et les courètes. *Paris, Ducher & Cie, 1884*, in-8, XIII-366 pp., 2 planches, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, qqs épidermures, un coin usé. (210). {197097} **120 €**
- 877- **ROZ (Firmin). La Lumière de Paris**. *Paris, La Renaissance du livre, 1933*, in-12, 255 pp., avec un frontispice, demi-percaline Bradel noire, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Collection L'Épopée de la terre de France*). (963). {163428} **30 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 878- **[RUFFINI (Giovanni)]. Découverte de Paris par une famille anglaise**. Traduit par G. Lisse et P. Pétroz. *Paris, L. Hachette, 1860*, in-12, [2] ff. n. ch., 243 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de pointillés et filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (*Collection Collection Hetzel*). (193). {209417} **120 €**
Unique traduction française.
Il s'agit du récit humoristique et romanesque des aventures d'une famille anglaise venue à Paris pour visiter l'Exposition de 1855. Cette traduction a été réimprimée en 1863. L'ouvrage original était paru en 1856, sans nom d'auteur, sous le titre de *The Panagreens on a visit to the Paris universal exhibition, by the author of Lorenzo Benoni*. Le Génois Giovanni Domenico Ruffini (1807-1881), réduit à un long exil pour sa participation aux troubles révolutionnaires mazziniens, vécut essentiellement en France, Suisse et Angleterre. Les romans et nouvelles qu'il composa furent généralement composés directement en anglais, avant de connaître une traduction italienne. Pour la petite histoire, c'est lui qui composa en 1843 le libretto de *Don Pasquale*, à la demande même de Donizetti.
Lacombe, *Bibliographie parisienne*, 984 bis.
Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 879- **[SACRE - GRAVURE] - Fête du Sacre et couronnement de Leurs Majestés Impériales**. Vue de la Place de Grève, de l'Hôtel de ville et des deux ailes élevées sur cette place à l'occasion de la fête donnée par la ville de Paris, à l'instant où la voiture de Leurs Majestés arrive, et où Mr. le Maréchal Gouverneur de Paris [**Joachim Murat**], à la tête du Corps municipal, &c., &c., est sur le peron prêt à les recevoir. *Paris, Bance, s.d., (1804)*, gravure de 50 x 41 cm, sujet à l'eau-forte gravé par Le Cœur d'après Gauthier, en couleurs, en feuille sous encadrement de bois, sous vitrage. (*cadre postérieur*). (Bur1). {189706} **250 €**
Commémore la fastueuse réception du 16 décembre 1804, où Napoléon et Joséphine, partis des Tuileries, furent reçus à trois heures au banquet et à la fête offerts par le Conseil municipal à l'Hôtel de Ville de Paris.
- 880- **[SACRE] - LECOEUR (Louis). XXV Frimaire an XIII (16 décembre 1804). Fête du Sacre et couronnement de Leurs Majestés impériales**. Vue de la Place de Grève, de l'Hôtel de ville et des deux ailes élevées sur cette place à l'occasion de la fête donnée par la ville de Paris, à l'instant où la voiture de Leurs Majestés arrive, et où Mr. le Maréchal Gouverneur de Paris [**Joachim Murat**], à la tête du Corps municipal, &c., &c., est sur le peron prêt à les recevoir. *Paris, Bance, s.d., (1804)*, gravure in-folio oblongue (47 x 60 cm). En feuille sous passe-partout moderne. {210091} **300 €**
Belle gravure à l'aquatinte, colorisée, par Louis Lecœur, sur une préparation à l'eau-forte par Gauthier. Commémore la fastueuse réception du 16 décembre 1804, où Napoléon et Joséphine, partis des Tuileries, furent reçus à trois heures au banquet et à la fête offerts par le Conseil municipal à l'Hôtel de Ville de Paris.
De Vinck, 7950 (longue notice sur le contexte de l'événement).
- 881- **SAINT-ALBIN (Albert de). Les Salles d'armes de Paris**. *Paris, Glady frères, 1875*, gr. in-8, [8]-201 pp., frontispice et 20 portraits gravés sur cuivre par Courtry, les sept premiers d'après Carolus Duran, index, bradel demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, titre doré, couv. et dos cons., sous étui cartonné (*Stroobants*). Qqs rouss. à la couv. (227). {118861} **500 €**

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, celui-ci sur Van Gelder Zonen.

« L'édition, vraiment splendide, [...] contient plus de 150 biographies de maîtres et d'amateurs d'escrime, écrites avec le charme qui est une spécialité de Saint-Albin. » (Gelli, p.429)

Bel exemplaire.

Thimm, 251. Vigeant, 117.

- 882- SAINT-AMAND. L.A.S. au général Courtais, commandant en chef des Gardes Nationales de la Seine. *Palais des Tuileries, 21 avril, 1848*, in-4, 1 pp. sur double feuillet. (a). {158320} 80 €

Lettre du commandant des Tuileries quelques temps après les premières barricades de la Révolution de 1848, au moment même où l'on élisait les représentants à la Chambre, première élection au suffrage universel.

« Le citoyen Mesnard, décédé avant-hier soir aux Invalides civils, a été embaumé. J'ai eu l'honneur de vous en prévenir ainsi que le Gal Guignard. Veuillez nous faire savoir quel jour vous désirez procéder à l'inhumation pour que les formalités puissent être remplies à la municipalité et aux pompes funèbres (...) Si lundi vous convenait, général, donnez vos ordres. »

Le palais des Tuileries fut parmi les premiers bâtiments envahis par la foule des insurgés. Pour éviter tous débordements et craignant pour les monuments publics, le gouvernement provisoire de 1848 avait pris une série de mesures en nommant notamment le colonel Dumoulin, ancien aide de camp de l'Empereur commandant supérieur du Louvre et M. Saint-Amand, capitaine dans la 1^{ère} Légion de la Garde Nationale, commandant le Palais des Tuileries ; ils furent chargés de la défense et la protection des œuvres et de la bibliothèque de tous pillages. Le Gouvernement provisoire avait en outre décrété les Tuileries comme asile aux invalides du travail.

Député libéral sous la Monarchie de juillet, Aimable-Gaspard de Courtais (1790-1877) fut nommé commandant de la Garde Nationale parisienne, nouvellement rétablie, avec grade de général. Durant les journées de mai, il ne put défendre l'Assemblée qui fut envahie par la foule et fut destitué et emprisonné après jugement devant la Haute Cour de Bourges.

Rare.

- 883- [SAINT-JEAN-EN-GREVE] - Arrest de règlement pour les droits de mariages, convoys, enterremens, & bouts-de-l'an. Du vingt-sept juillet mil sept cent seize. *Paris, Damien Beugnié, 1716*, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {207051} 50 €

Ratifié par le Parlement, ce règlement, demandé par les marguilliers, ne concerne en fait que la petite paroisse de Saint-Jean-en-Grève, ce qui n'est indiqué nulle part dans le titre : fondée en 1212, sise à proximité de l'Hôtel de Ville, elle ne jouissait que d'un faible territoire coincé entre Saint-Gervais-Saint-Protais et Saint-Merry. Son église fut démolie entre 1797 et 1800, ce qu'immortalisèrent deux toiles célèbres (une de Demachy, une de Hubert Robert).

- 884- SAINT-MOR (Guy de). Paris sur scène. Saison 1886-1887, première année. Deuxième édition. *Paris, Piaget, 1888*, in-12, II-376-46 (catalogue de l'éditeur) pp., ill. in-t., demi-percaline ocre à coins (*reliure de l'époque*). Coiffes usées. Charnières internes ouvertes. (727). {196056} 60 €
- anecdotes sur les pièces de théâtre jouées sur les différentes scènes de la capitale.

- 885- [SAINT-OUEN] - Port et gare de Saint-Ouen. *S.L., Firmin Didot, 1827*, in-4, 14 pp., 2 pl., dérelié. Sans couverture et page de titre. Rousseurs et mouillures. Cachet *Bibliothèque de L. Valcourt* et ex-libris manuscrit. (gc4). {659608} 70 €

- 886- SAINT-SULPICE pendant la Guerre et la Commune. *Paris, Beauchesne, 1909*, fort in-8, XVI-678 pp., bradel demi-toile grise, couv. cons. (*reliure moderne*). (420). {162979} 100 €

- 887- SAINT-SURIN (Marie-Caroline-Rosalie Richard de Cendrecourt, madame de). L'Hôtel de Cluny au moyen âge, suivi des contenances de table et autres poésies inédites des XV^e et XV^e siècles. *Paris, J. Techener, 1835*, in-8, [4]-174 pp., toile Bradel verte, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (24). {163326} 150 €

Unique édition de ces miscellanées médiévales.

Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 888- SALAMON (Louis-Siffrein-Joseph Foncose de). Mémoires inédits de l'internonce à Paris pendant la Révolution, 1790-1801. Avant-propos, introduction, notes et pièces justificatives par

l'abbé Bridier. *Paris, Plon, 1890*, in-8, LVI-376 pp., bradel percaline rouge, chiffre en pied, couv. cons. (rel. de l'époque). Qqs rousseurs. Ex-libris *Bibliothèque du Comte Chevreau d'Antraigues*. (110). {198882} 100 €

Bons mémoires, notamment sur les massacres de septembre 1792.

- 889- [SALUT PUBLIC] - LULIER (Louis-Marie). **Lulier, procureur-général-syndic du département de Paris à ses concitoyens.** *Paris, Impr. de Ballard, s.d.*, in-4, 6 pp., en feuilles. Trace de pliure sur le document. (gc1). {205186} 80 €

Contre les aristocrates et les Anglais. « Les Anglais sont les agioteurs de l'Europe ; leur puissance est fondée sur la fraude et la duplicité : leur commerce prend sa source dans l'agiotage : leurs richesses découlent d'une banque dont les fonds simulés ne peuvent offrir pour résultat qu'une odieuse banqueroute : tout est fictif sur cette terre de proscription. »

Martin & Walter, III, 22265.

- 890- SAUVAL (Henri). **Histoire et recherches des Antiquités de la ville de Paris.** *A Paris, chez Charles Mætte et Jacques Chardon, 1724*, 3 vol. in-folio, 3 ff. n. ch., 672 pp., 1 f. n. ch., 759 pp., 40 pp. et 1 f. n. ch., 682 pp., 89 pp. (tables), 1 f. n. ch., veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (rel. de l'époque). Coiffes restaurées, manque à la coiffe supérieure du tome 3, début de fente au mors inférieur du T. III. Bon exemphaire cependant, grand de marges. (260). {208785} 2.500 €

Édition originale peu commune.

« Avocat au Parlement, Sauval avait formé le projet de publier un ouvrage dont le titre serait : Paris ancien et moderne, et dès 1654 il avait obtenu dans ce but un privilège. Il passa toute sa vie à recueillir des matériaux dans les archives des administrations et dans celles des particuliers. Il se proposait de rédiger 127 discours qui traiteraient chacun d'une partie de l'histoire de Paris. mais il n'eut pas le temps de mettre en œuvre toutes les notes qu'il avait amassées, et c'est son ami et son aide, Claude Bernard Rousseau, auditeur à la Chambre des Comtes, qui se chargea de la publication.

Il n'a nullement respecté l'idée et la forme de Sauval... Il a divisé l'ouvrage de la façon suivante.

Tome I : Situation et agrandissements de Paris. Portes, rues, fontaines, quais et ports. Églises, monastères, hôpitaux. Boucheries, halles, marchés et foires. remparts et promenades.

Tome II : Palais et édifices publics. Monuments antiques et modernes. Universités et collèges. Justice et cours souveraines. Finances, domaines et redevances. Corps des marchands, hôtel de ville et assemblées. Académies. Manufactures. Prodiges, serments, duels, tournois ; cérémonies. Ordres de chevalerie. Enseignes et étendards.

Tome III : Curiosités, tontines et loteries. Preuves des antiquités. Comptes de la ville » (Bourgeois et André).

Piganiol de La Force a utilisé cet ouvrage qui demeure, par sa documentation, une des sources essentielles pour l'histoire de Paris.

Bourgeois et André, 295. Dufour, 486. Bibl. Mareuse, 12158.

- 891- SAY (Jean-Baptiste). **Des Canaux de navigation dans l'état actuel de la France.** *Paris, Déterville, avril 1818*, in-8, 35 pp., broché sous couverture d'attente de papier vert. (c). {200190} 150 €

Seconde édition après celle de 1817 publiée sous le titre *De l'importance du port de La Villette*.

Le titre est là plus général, mais le propos particulier : il s'agit d'un projet de développement du Bassin de la Villette par un canal et un port, pour constituer un grand centre de débarquement de marchandises dans la capitale.

- 892- SCHOENHER (Pierre). **Quelques pages de l'histoire religieuse du diocèse de Paris. Histoire du Séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet.** 1612-1908. D'après des documents inédits. Ouvrage illustré de plans et de gravures. I. Communauté-séminaire (1612- 3 septembre 1792). - II. Petit séminaire (novembre 1811 - 1908). Avec la période intermédiaire (septembre 1792 - novembre 1811). *Paris-Lille, Desclée, De Brouwer, 1909-1911*, 2 forts vol. in-8, X-576 et [4]-705 pp., avec des illustrations dans le texte et 2 frontispices sous serpentes, broché. Petit manque à la couverture du tome 1. (681). {195728} 150 €

Excellente et rare monographie sur cette institution disparue du diocèse de Paris, qui a formé tant de prêtres.

- 893- [SEGUR (Louis-Philippe de)]. **Grands détails généraux [sic] de toutes les cérémonies qui ont été observées dans la cathédrale de Paris, pour le Sacre et le Couronnement de leurs Majestés-**

- Impériales. [Paris], *Imprimerie d'Aubry, s.d., (1804)*, in-4, 4 pp., texte sur deux colonnes, dérelié. (c). {208462} 120 €
- Rare.
Signé de Louis-Philippe de Ségur comme Grand Maître des cérémonies, ce programme détaille en 56 points l'ensemble des actes de la réception du Pape à Notre-Dame, des cérémonies du Sacre et du Couronnement, jusqu'au départ de Pie VII et du couple impérial pour l'Archevêché.
- 894- SÉGUR-LAMOIGNON (E. de) et Joseph DEPOIN. **Histoire seigneuriale, civile et paroissiale de Méry-sur-Oise 1ère partie : La seigneurie. Pontoise, 1892**, in-4, 142-[36] pp., frontispice, 2 planches dont 1 de fac-similés, broché. Couverture défraîchie avec des manques importants. Qqs rousseurs. Imprimé sur papier vergé. (542). {199325} 60 €
- Première partie seule parue.
Saffroy, II, 24373.
- 895- [SEINE ET OISE] - **Adresse du département de Seine et Oise à l'Assemblée nationale**, dans la séance du 26 juin 1790. *À Paris, de l'Imprimerie nationale, s.d., (1790)*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {161673} 20 €
- 896- [SEINE-ET-MARNE] - **Carte de la Forêt de Fontainebleau**, avec un plan de la ville à l'usage des promeneurs, des cyclistes et des automobilistes. *Paris, A. Taride, s.d.*, in-8. Broché. Petite mouillure à la couv. (c). {188829} 50 €
- 50 x 65 cm.
- 897- [SEINE-ET-OISE] - **Adresse du département de Seine-et-Oise à l'Assemblée nationale, dans la séance du 26 juin 1790**. *Paris, Impr. Nationale, (1790)*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {207317} 30 €
- Hommage patriotique adressée à l'Assemblée.
- 898- [SEINE-ET-OISE] - **Liste de messieurs les électeurs du département de la Seine et de l'Oise**, nommés dans les Assemblées primaires, tenues en 1790. *Versailles, Ph.-D. Pierres, s.d., (1790)*, in-4, 24 pp., En feuilles, cousu. Exemplaire défraîchi. (gc5). {161811} 150 €
- Chaque nouveau département fit généralement imprimer cette liste des citoyens admis à la fonction d'électeur (on est en régime censitaire), mais ce genre de documents n'est pas commun.
- 899- [SEINE] - **Recueil des actes administratifs de l'année 1896**. Partie municipale. *S.L., Imprimerie Municipale, 1897*, in-8, 636 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Etiquette au dos. Manque la page de titre. Annotations en marge au crayon rouge. (201). {138399} 80 €
- 900- [SEINE] - **Recueil des actes administratifs de la préfecture de la Seine**, 42e année, 1885. Partie préfectorale. Partie municipale. *Paris, Imprimerie Municipale, 1886*, 2 tomes en 1 vol. in-8, 146 pp. et 262 pp., index, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Etiquette au dos. Manque à la coiffe, petit accroc au dos. (201). {138400} 80 €
- 901- [SEINE] - **Recueil des actes administratifs de la Préfecture du Département de la Seine**, 41e année, 1884. Partie préfectorale. Partie municipale. *Paris, Imprimerie Municipale, 1885*, 2 tomes en 1 vol. in-8, 184 + 146 pp. et 376 + 40 pp. (*Suppl.* intercalé dans la dernière partie de la pag. précédente), index, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coiffe sup. absente. Dos frotté. Etiquette au dos. (804). {138523} 60 €
- 902- [SENLIS] - **Cahier de doléances, plaintes et remontrances du Tiers-Etat, du bailliage provincial de Senlis**, et des bailliages secondaires de Compiègne, Pontoise, Creil, Beaumont-sur-Oise et Chambly. Et mémoire sur les Etats-Provinciaux. *Senlis, N. L. F. Des Rocques, 1789*, in-8, 94 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets à froid et dorés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (*rel. du XIXe s.*). Légers accrocs aux coiffes, mors un peu frottés, papier parfois un peu taché. (689). {203932} 300 €

Peu commun.

Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Amiens).

Relié à la suite : Procès-verbal de ce qui s'est passé en l'assemblée générale de l'Ordre de la noblesse du bailliage de Senlis : et cahier des pouvoirs qu'elle a chargé son député de porter aux Etats-Généraux. *Senlis, N. L. F. Des Rocques, 1789, 54 pp.*

Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, sainte-Geneviève, Rouen).

Exemplaire du **château de Baugy** (Oise), demeure où Alexis de Tocqueville a en partie rédigé sa *Démocratie en Amérique*, lors des séjours qu'il y faisait pour voir son frère Edouard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 903- [SÉPARATION DES POUVOIRS] - **POULLETIER (Jacques-François)**. **Observations à Messieurs les électeurs du Tiers Etat de la ville de Paris**, par M. Poulletier, avocat, directeur des Mines et Minières, l'un des mêmes électeurs. *S.l.n.d.*, in-12, 16 pp., dérelié. (c). {205118} **40 €**

Contre la séparation des pouvoirs et l'établissement d'une monarchie démocratique à l'Anglaise. Ne dépouillons pas le roi de ses droits sacrés, c'est lui qui nous a rendu libres.

Martin & Walter, IV, 28049.

- 904- **SERÉ (Paul)**. **La Bastille devant l'histoire**. Paris, *Librairie normande E. Dumont, 1890*, in-8, 77-[2] pp., un plan dépl., broché. Dos et second plat factices. (1203). {662256} **40 €**

- 905- **SERIS (Raymond) et Jean AUBRY**. **Les Parisiens pendant l'état de siège**. Préface de **Maurice Barrès**. Avec 43 illustrations. *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1915*, in-8, XI-251-[2] pp., catalogue d'éditeur « in fine », avec des illustrations dans le texte, broché. (682). {196000} **80 €**

Témoignage journalistique regroupant 44 articles anecdotiques sur la vie quotidienne des Parisiens pendant les quatre premiers mois de la guerre.

- 906- **SERMENT civique des commis aux fermes du département de Paris**, adressé à l'Assemblée Nationale. *S.l., n.d.*, in-8, (1)-18 pp., dérelié. (c). {165340} **60 €**

Tourneux, III, 13652.

Pour célébrer la séance du 4 février

- 907- [SERMENT CIVIQUE] - **LABOUREAU**. **Détail de la cérémonie faite à Notre-Dame**, à l'occasion du dévouement des François pour affermir les bases de la constitution. Et extrait du discours prononcé à la cathédrale par M. Mulot, président de la Commune. *S.l. [Paris], De l'Imprimerie de Caillot et Chevée, s.d., (1790)*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {149763} **50 €**

Le 14 février 1790, quelques jours après le serment civique de l'Assemblée nationale en présence du roi le 4 du même mois, les « honorables députés entourés de la garde nationale, ayant à leur tête M. de La Fayette » se rendirent à Notre-Dame où ils furent accueillis par Bailly, le maire de Paris. Après la célébration de la messe, l'abbé Mulot (1749-1804), chanoine de l'ordre de Saint-Victor, prononça un discours « sur les avantages de la constitution française » et un *Te Deum* fut entonné.

Martin & Walter, II, 17904. Tourneux, III, 16313.

- 908- **SERON (O.)**. **Suresnes d'autrefois et d'aujourd'hui**. Préface de Léon Brossolette. *Suresnes, Chez l'Auteur, 1926*, in-8, 450 pp., planches, plan dépliant, demi-basane verte, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Dos passé. Exemplaire numéroté, envoi. (540). {195543} **80 €**

- 909- **SERVIER (Janvier-Joseph-Jules)**. **Le Val-de-Grâce**. Histoire du monastère et de l'hôpital militaire. Paris, *G. Masson, 1888*, in-8, [4]-124 pp., broché. Petit manque de papier au dos. (1275). {188895} **70 €**

Un des exemplaires sur Vergé de Hollande.

- 910- **SIBIRE (Sébastien-André)**. **Discours prononcé [...] le jour de l'Octave de la Fête-Dieu, au retour de la procession**. Paris, *Imprimerie de J.-B. Héroult, (1789)*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {166092} **40 €**

Sébastien-André Sibire était le curé de Saint-François d'Assise à Paris.

Martin & Walter, IV, 31600.

- 911- [SIEGE DE PARIS] - **Le Blocus de Paris**. Complainte nationale et patriotique. *Paris, L. Richard, s.d., (1870)*, placard 54 x 40 cm, texte sur cinq colonnes, avec une grande vignette au ballon de la Défense nationale. (c). {207353} **80 €**
Poème populaire de 24 couplets sur les débuts du siège de Paris ; l'enthousiasme est encore au rendez-vous, ainsi que la ferveur républicaine.
Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 912- [SIEGE DE PARIS] - **Défense de Paris**. Complainte et récit véridique des maux soufferts par la population parisienne pendant le siège. Air de *Fualdès. Paris, Matt, s.d., (1871)*, placard in-folio (44 x 33 cm), texte sur quatre colonnes, sommée d'une grande vignette sur bois colorisée représentant des soldats défendant une des portes de la capitale, avec un ballon qui s'élève en arrière-plan. (gc16). {207203} **150 €**
Cette belle pièce de colportage fut très populaire et connue de nombreuses éditions et rééditions jusqu'en 1874. Elle raconte sur le mode pitoyable propre au genre les souffrances des Parisiens pendant le Siège, mais aussi leur détermination (« *Eh bien ! de tous ces ravages, / Nous souffrons sans murmurer ; / Loïn de nous désespérer / Ils augmentent nos courages ; / On ne vaincra pas Paris, / Tant que nous serons unis* »).
- 913- [SIEGE DE PARIS] - République française. **Spécimen authentique des infâmes spéculations auxquelles a donné lieu le Siège de Paris**. 1870-1871. [*Paris, Pigeol, s.d., (1871)*], placard in-folio de 49 x 32 cm, texte sur deux colonnes, encadrement de fleurons accompagné des armes de la ville en haut, en feuille. (gc16). {203563} **200 €**
Le placard cherche à illustrer l'action des « accapareurs » en donnant un tarif détaillé des denrées vendues pendant le siège au plus fort de la disette.
Au CCF, exemplaires à la BnF.
- 914- [SIEGE DE PARIS] - **Souvenir du siège prussien**. Les souffrances de Paris. *Paris, Chez Bès et Dubreuil, s.d., (1871)*, 32 x 45 cm. En feuille (pfl). {207250} **120 €**
Estampe lithographiée anonyme représentant, autour d'une scène centrale (le bombardement), 8 petits tableaux documentant les épreuves des Parisiens durant le siège de 1870-71, à savoir, de haut de bas, et de gauche à droite :
1. Champ de bataille. - 2. Déménageurs vandales. - 3. Ruines. - 4. Val de Grâce. - 5. Sortie du Lycée [Henri IV actuel]. - 6. Les petits métiers. - 7. Un combat près Paris. - 8. Réquisitions forcées.
Un exemplaire au Musée Carnavalet (du legs Quantin Bauchart).
- 915- [SIX-CORPS - PLACARD] - **Loi relative aux particuliers reçus dans les maîtrises & jurandes des Six Corps de marchands ou communautés d'arts & métiers de la ville de Paris**. Donnée à Paris, le premier avril 1791. *Arras, Imprimerie de Guy Delasablonnière, s.d., (1791)*, placard in-folio de 46 x 35 cm, texte sur deux colonnes séparées par une frise fleurdéliée. (gc13). {207020} **120 €**
Les Six-Corps des marchands de Paris regroupaient les métiers les plus influents de la place, jouissant de nombreux privilèges sous l'Ancien Régime : drapiers, épiciers, merciers, fourreurs, bonnetiers et orfèvres. Avant même le vote de la loi Le Chapelier (14 juin 1791), leur recrutement et activités furent restreints.
- 916- [SOKOL] - **Relation officielle du voyage et des réceptions du Conseil municipal de Paris à Prague** (28 juin - 2 juillet 1912). *Paris, Imprimerie Nationale, 1913*, in-4, XVIII-148 pp., avec des illustrations in-t. et 19 planches en héliogravure, sous serpentes légendées, broché sous couverture rempliée. (1270). {160301} **50 €**
Ce voyage du Conseil municipal de Paris à Prague, répondant officiellement à la participation de délégations pragoises aux fêtes de Mi-Carême parisiennes en 1911 et 1912, atteste tout autant de relations anciennes, en grande partie maçonniques, entre la France et la Bohême. Il est spécialement intéressant par la description des fêtes du Sokol (Slet) qui furent données à cette occasion dans la plaine du Letna : mouvement gymnastique tchèque, fondé en 1862 par Miroslav Tyrš et Jindřich (Heinrich) Fügner, le Sokol fut dès le départ le promoteur d'un nationalisme slave opposé à l'inclusion de la Bohême dans l'Empire habsbourgeois, et son activité se diversifia dans toutes les sphères culturelles ou sociales aptes à réveiller le sentiment national.
- 917- [SOULAVIE (Jean-Louis-Giraud de)]. **Adresse des ecclésiastiques de la paroisse de Saint-Sulpice, qui ont signé le serment, à l'Assemblée Nationale**. Imprimée par ordre de l'Assemblée Nationale. [*Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (1791)*], in-8, 3 pp., en feuille. (c). {198352} **40 €**

C'est uniquement en tant que publiciste acquis aux idées nouvelles que l'abbé de Soulavie (1751-1813) fut chargé de rédiger cette adresse du clergé assermenté de Saint-Sulpice : lui-même n'appartenait pas à cette paroisse, ni même au diocèse de Paris, mais à celui de Châlons, où il était vicaire général non résident.

Martin & Walter, 31 917. Pas dans Tourneux.

- 918- SOULLARD (P.). **Notice sur le sceau d'Anne de Pisseleu, duchesse d'Etampes, comtesse de Penthièvre, pour l'acquisition du fief de la Roche-Suhart en 1542.** *Nantes, Imprimerie A. Dugas & Cie, 1908*, in-8, 8 pp., broché. Envoi de l'auteur. (cREGIO). {162234} **20 €**
Extrait du *Bulletin de la Société Archéologique de Nantes et de la Loire-Inférieure*.
Aucun exemplaire au CCFR.
- 919- SPIGAGLIA (Suzanne). **Sevrans, monographie.** *S.l., 1947*, in-4, 46 feuillets dactylographiés, ill. in-t., broché. (538). {666450} **70 €**
- 920- SPRINGER (A.). **Paris au treizième siècle.** Traduit librement de l'allemand, avec introduction et notes, par un membre de l'édilité de Paris. *Paris, Auguste Aubry, 1860*, in-12, [4]-XX-176 pp., avec un frontispice, percaline aubergine, dos lisse, encadrements à froid et titre doré poussés sur les plats (*reliure de l'éditeur*). (1241). {168966} **60 €**
Il va de soi qu'il s'agit d'une adaptation assez fantaisiste et non d'une traduction de l'ouvrage du savant bonnois. Hier comme aujourd'hui, les traducteurs français ne se sentent jamais liés par le besoin d'exactitude et de précision ...
- 921- [STATISTIQUE] - Société de statistique de Paris. **La Société de statistique.** Notes sur Paris. A l'occasion du cinquantenaire de la Société et de la XIIe session de l'Institut international de statistique. *Paris, Imprimerie Berger-Levrault, 1909*, in-8, LXVI-220 pp., demi-percaline Bradel brune, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). (208). {162914} **120 €**
Avec des notices par Fernand Faure, Albert de Foville, Jacques Bertillon, Michel Huber, Albert Fontaine, Alfred Neymarck, Eugène d'Eichthal, Raphaël-Georges Lévy, etc.
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 922- [STATUT ADMINISTRATIF DE PARIS] - LETELLIER (Jean-François). **Protestation d'un citoyen, contre l'Arrêté de Saint-Etienne-du-Mont, du 16 décembre 1789, jusqu'à ce qu'il ait pris en considération les questions suivantes.** *Paris, Baudouin, 1789*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {205050} **40 €**
Quel est le statut territorial de Paris et de ses districts ? Letellier, capitaine de la Garde nationale et notable adjoint du district de Saint-Etienne-du-Mont, proteste contre l'assemblée de district convoquée avec précipitation par le Maire de Paris. Cette assemblée ne peut être que préparatoire et indicative. Elle ne doit en aucun cas prononcer hâtivement un Arrêté final. Letellier pose des questions essentielles : Paris sera-t-il un département et quel sera son territoire ? Quel sera le nombre et les pouvoirs administratifs des co-districts ?
Absent de Martin & Walter.
- 923- **Statuts généraux de la Société des Philantropes, rédigés dans les comices de 1776.** *S.l.n.d.*, in-12, 61 pp., bradel papier marbré brun (*rel. moderne*). Ex-libris Serge Le Tellier. (1259). {163756} **40 €**
Fac-similé de l'édition de 1776.
Joint : Reproduction en fac-similé par les soins du Rotary-Club de Nancy [...] des Statuts généraux de la Société des Philantropes rédigés dans les comices de 1776. *S. l. n. d.*, 14 pp., broché sous agrafe.
- 924- STEIN (Henri). **Inventaire analytique des ordonnances enregistrées au Parlement de Paris, jusqu'à la mort de Louis XII.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1908*, in-4, XI-132 pp., texte sur deux colonnes, index, demi-basane verte à coins, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Dos passé. Coins frottés. (958). {178981} **120 €**
- 925- STEIN (Henri). **Recherches sur les débuts de l'imprimerie à Provins.** *Paris, 1889*, in-8, 13 pp., dérelié. Envoi. (1273). {144809} **25 €**

- 926- [SUBSISTANCES] - Département de Seine et Marne. **Extrait des registres des arrêtés des Comités de Salut public, d'agriculture et des arts.** Du 26 floréal an 3. *Melun, Imprimerie de Tarbé et Lefevre-Compigny, An III*, in-8, 3 pp., en feuille. (c). {205192} 20 €
Mesures pour pallier à la pénurie de fourrage : maintien du pâturage dans les prés ; la récolte des prés doit être conservée avec soin.
- 927- [TABLEAUX] - Livret explicatif des tableaux historiques représentant les épisodes civils et militaires du Siège de Paris. 1870-1871. *Paris, Imprimerie Pillet fils aîné, 1872*, in-8, 52 pp., avec des illustrations dans le texte, broché. (1286). {176155} 100 €
Notices détaillées de 36 tableaux légendant les différentes étapes du Siège et demandés à plusieurs artistes parisiens (Jules Didier, Alfred Decaen, Armand Dumaresq, Georges Bellanger, Carliez, etc.).
Palat, p. 297.
- 928- [TAILLE] - **Déclaration du roi**, concernant la répartition de la taille dans la généralité de Paris. Donnée à Versailles le 11 août 1776. *À Paris, de l'Imprimerie royale, 1776*, in-4, 11 pp., dérelié. Qqs piqûres. (c). {161975} 30 €
- 929- TAILLEPIED (F. Noël). **Les Antiquités et singularités de la ville de Pontoise.** Réimpression de l'ouvrage de F. Noël Taillepieid. Edition revue et annotée sur les manuscrits des archives de Pontoise et collationnée sur l'imprimé de 1587 par A. François. Précédée d'une notice biographique et bibliographique sur l'auteur par Henri Le Charpentier. *Pontoise, Seyès, Paris, Champion, 1876*, in-8, IV-141 pp., 2 vues et 2 plans dont 1 dépliant, broché. (545). {199549} 80 €
Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés sur vergé.
- 930- TAMBOUR (E.). **Les Registres municipaux de Rennemoulin**, juillet 1787 à floréal an IV. *Paris, Baillièrre et Fils, 1903*, in-12, 263 pp., frontispice, demi-basane brune, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure absente, dos et mors frottés, épidermures. Envoi. (770). {198178} 80 €
- 931- TANON (Louis). **Registre criminel de la justice de Saint-Martin des Champs à Paris au XIV^e siècle**, publié pour la première fois, d'après le manuscrit des Archives Nationales, et précédé d'une étude sur la juridiction des religieux de St-Martin (1060-1674). *Paris, Léon Willem, 1877*, in-8, [4]-CXXXII-236 pp., avec un **plan hors-texte** à double page, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Collection Collection historique des bibliophiles parisiens*). (208). {169161} 150 €
Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, celui-ci non justifié.
- 932- TARDIEU (Ambroise). **La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz, ou de la Victoire**, monument triomphal érigé en bronze, sur la Place Vendôme de Paris. Description, accompagnée de 36 planches représentant la vue générale, les médailles, piédestaux, bas-reliefs et statue dont se compose ce monument. *Paris, Ambroise Tardieu, 1822*, in-4, 75 pp., avec **38 planches** hors-texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*rel. du Second Empire*). Coins abîmés, plats frottés. (684). {196206} 200 €
Edition originale, illustrée de 38 planches, contrairement aux 36 annoncées au feuillet de titre. Dans les éditions ultérieures, la page de titre en annoncera 40, et il n'y en aura toujours que 38.
Le graveur et cartographe Ambroise Tardieu (1788-1841), père du célèbre médecin légiste Auguste-Ambroise Tardieu (1818-1879), ne doit pas être confondu avec son homonyme l'historiographe de l'Auvergne, avec lequel il n'entretient pas de lien de parenté.
Davois III, 189.
- 933- TARDIEU (Ambroise). **Dictionnaire iconographique des Parisiens**, c'est-à-dire liste générale des personnes nées à Paris dont il existe des portraits gravés et lithographiés, avec une biographie de chaque nom cité (environ 3,000). *A Herment, Chez l'Auteur, 1885*, in-8, 308 colonnes-[2] pp. de suppléments, frontispice, portraits in-t. à pleine page, broché. Couverture abîmée. Rousseurs. Envoi sur la couverture. Cachet à froid *Docteur J. Bignon*. (758). {197102} 120 €
Rare ouvrage tiré à 390 exemplaires numérotés et signés.

- 934- TAXIL (Louis-Charles). Ville de Paris. **Recueil d'actes administratifs et de conventions relatifs aux servitudes spéciales d'architecture**, aux servitudes *non-aedificandi* et autres, grevant les immeubles riverains de certaines places ou voies publiques, publié sous l'administration de M. de Selves, Préfet de la Seine, sous la direction de M. Bouvard. *Paris, Imprimerie nouvelle, 1905*, in-4, 34 pp., texte sur deux colonnes en petit corps, avec **32 planches dépliantes** hors-texte (plans et élévations), broché. Couv. remontée. (1249). {181752} **200 €**

Ce recueil est rare et semble l'un des seuls - voire le seul - publiés sur une matière cependant omniprésente dans l'urbanisme parisien, et ce depuis l'Ancien Régime : les servitudes de construction affectant des rues, places, ou portions de rues, à finalités d'aménagement ou d'esthétique. Reprenant des dispositions remontant souvent à l'Ancien Régime ou à l'Empire, l'ouvrage recense 31 emplacements grevés de servitudes, et donne en annexe les plans ou vues correspondant.

Bien sûr, le géomètre en chef Louis-Charles Taxil (1844-1920) ne doit pas être confondu avec son sulfureux homonyme Léo (dont le vrai nom était Jogand-Pagès, 1854-1907).

- 935- TAXIL (Louis-Charles). Ville de Paris. **Recueil d'actes administratifs et de conventions relatifs aux servitudes spéciales d'architecture**, aux servitudes *non-aedificandi* et autres, grevant les immeubles riverains de certaines places ou voies publiques, publié sous l'administration de M. de Selves, Préfet de la Seine, sous la direction de M. Bouvard. *Paris, Imprimerie nouvelle, 1905*, in-4, 34 pp., texte sur deux colonnes en petit corps, avec **32 planches dépliantes** hors-texte (plans et élévations), cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre bleue (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (978). {177990} **300 €**

Ce recueil est rare et semble l'un des seuls - voire le seul - publiés sur une matière cependant omniprésente dans l'urbanisme parisien, et ce depuis l'Ancien Régime : les servitudes de construction affectant des rues, places, ou portions de rues, à finalités d'aménagement ou d'esthétique. Reprenant des dispositions remontant souvent à l'Ancien Régime ou à l'Empire, l'ouvrage recense 31 emplacements grevés de servitudes, et donne en annexe les plans ou vues correspondant.

Bien sûr, le géomètre en chef Louis-Charles Taxil (1844-1920) ne doit pas être confondu avec son sulfureux homonyme Léo (dont le vrai nom était Jogand-Pagès, 1854-1907).

- 936- TEISSERENC (Etienne). **Géographie parisienne**, en forme de dictionnaire, contenant l'explication de Paris, ou de son plan, mis en carte géographique du Royaume de France, pour servir d'introduction à la Géographie générale. Méthode nouvelle & facile pour apprendre d'une manière pratique & locale, toutes les principales parties du Royaume & de Paris, ensemble, & les unes par les autres. Paris placé à l'église & paroisse de S. Leu, rue de S. Deni, qu. 2 de Jacques de la Boucherie, étant le point fixe de toutes les parties. *Paris, veuve Robinot, Vilette, veuve Amaury, 1754*, in-12, [2]-7-XX-356-[3] pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, dos défraîchi. (1081). {180181} **250 €**

Première édition.

Selon « un système ingénieux », l'auteur propose « *qu'un bourgeois de Paris puisse se regarder comme voyageant dans les provinces, en vaquant à ses affaires dans la ville, et qu'un homme de province puisse se regarder comme habitant et se promenant dans Paris, lorsqu'il voyage dans le royaume, par l'étude et par le moyen de cette Géographie parisienne, et d'un plan ordinaire de Paris* ». Pour ce faire, son idée est « d'appliquer » la carte de la France à celle de Paris. Ainsi l'étendue de Paris devient l'image du royaume. « Paris en petit » est placé en l'église de Saint-Leu et chaque rue, selon son orientation, porte le nom d'une des villes de province, ce qui va permettre aux Parisiens de connaître la géographie de la France sans sortir de la capitale.

Notre exemplaire n'a pas de plan et en cela est conforme à ce qu'indiquent les différentes bibliographies parisiennes. Néanmoins, ce plan existe mais il est d'une insigne rareté. Même Alfred Bonnardot (†1884), qui avait pourtant réuni une énorme documentation sur les anciens plans de Paris, avoue ne l'avoir jamais vu et ne le cite qu'à partir d'un catalogue de vente.

Cat. Lacombe, 1387. Dufour, 505. Vallée, 3007.

Exemplaire de la famille de Kergorlay, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 937- TELLIER (Amand-Constant). **Exposé sommaire des travaux du Comité de judicature**. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (1791)*, in-8, 7 pp., en feuilles. (c). {198296} **30 €**

Député des bailliages de Melun et Moret-sur-Loing aux Etats-Généraux, Amand-Constant Tellier (1755-1795), juriste très engagé dans les idées nouvelles, dirigea le Comité de judicature de l'Assemblée nationale.

Martin & Walter, 32 304.

- 938- **TELLIER (Amand-Constant). Rapport fait au nom du Comité de judicature, sur le classement qui doit déterminer l'évaluation rectifiée des procureurs dans les divers tribunaux du Royaume.** Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. [Paris], *Imprimerie Nationale, s.d., (1791)*, in-8, 28 pp., en feuilles. (c). {198292} 40 €
 Député des bailliages de Melun et Moret-sur-Loing aux Etats-Généraux, Amand-Constant Tellier (1755-1795), juriste très engagé dans les idées nouvelles, dirigea le Comité de judicature de l'Assemblée nationale.
 Absent de Martin & Walter.
- 939- **[TERREUR REVOLUTIONNAIRE] - SAINT-JUST (Antoine-Louis-Léon de). Rapport sur les factions de l'étranger, et sur la conjuration ourdie par elles dans la République française, pour détruire le gouvernement républicain, par la corruption et affamer Paris.** *Melun, Chez Lamberté, (an II), 27 pp.*, en feuilles. Deux pages sont légèrement rognées, avec une très légère atteinte au texte. (c). {201522} 80 €
 Déclarations de Saint-Just sur les dangers de la Révolution intérieure. Des citoyens pratiquent l'accaparement des denrées et la spéculation. La conjuration s'en prend à la vertu et à l'innocence des citoyens, avec la complicité des Anglais, des Napolitains et des banquiers.
 Martin & Walter, IV, 30717
- 940- **TERROINE (A.) et Lucie FOSSIER. Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire.** Avec le concours d'Yvonne de Montenon. *Paris, C.N.R.S. Editions, Turnhout, Brepols, 1966-1998*, 3 vol. in-8, bradel cartonnage papier jaune (tome I) et bradel toile beige (*reliure de l'éditeur*). Envoi de Lucie Fossier. (*Collection Chartriers des anciennes abbayes de la ville de Paris, I*). (1241). {208262} 150 €
 Tome I : Fin du Xe siècle-1280. Tome II : 1280 à 1330. Tome III : 1330-début du XVe siècle.
 Le tome I a été publié en 1998.
- 941- **[THÉÂTRES] - CHAMPION (Edouard). La Comédie Française.** Années 1933 et 1934. Bois gravé de Jacques Bertrand. *Paris, R. Munier, 1935*, in-8, LXXIX-382 pp., avec un portrait-frontispice, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés et rouges, couverture conservée (*reliure moderne*). Envoi. Bel exemplaire. (1321). {162904} 80 €
 Il s'agit du compte-rendu matériel et moral de l'activité des Comédiens Français pour 1933-1934.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 942- **[THÉÂTRES] - CHAMPION (Edouard). La Comédie-Française, année 1935.** Avec de nombreuses illustrations. *Paris, s.n., 1936*, in-8, XX-408 pp., avec 26 illustrations hors-texte, demi-chagrin maroquiné bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée (*reliure moderne*). Bel exemplaire. (1073). {162925} 80 €
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 943- **[THÉÂTRES] - CHAMPION (Edouard). La Comédie-Française, année 1936.** Avec de nombreuses illustrations. *Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, s.d., (1937)*, in-8, XI-489 pp., avec des illustrations dans le texte et 22 planches hors-texte, dont un tableau à double page, demi-chagrin maroquiné bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée (*reliure moderne*). Bel exemplaire. (1073). {162924} 80 €
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 944- **[THÉÂTRES] - MAURICE (Charles). Le Théâtre-Français. Monument et dépendances.** Seconde édition corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Garnier frères, 1860*, in-8, [6]-276 pp., toile Bradel crème, dos lisse, couverture imprimée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (194). {162778} 120 €
 Etude peu commune sur la Comédie-Française.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 945- **[THÉÂTRES] - SOUBIES (Albert). La Comédie-Française depuis l'époque romantique. 1825-1894.** *Paris, Fischbacher, 1895*, petit in-4 carré, VIII-159 pp., avec 3 grands tableaux dépliant

montés sur onglets « in fine », demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de filets à froid, simple filet à froid sur les plats, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (209). {162776} 150 €

Tirage à 660 exemplaires. Celui-ci non justifié.

Une des monographies consacrées par l'auteur aux théâtres de Paris, après celles sur l'Opéra et l'Opéra-comique. Les trois tableaux de la fin donnent la liste de toutes les pièces jouées de 1825 à 1894, avec le nombre de représentations, la date de la première, etc.

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

946- **THENARD (M.)**. 1789-1889, centenaire. **Baillages de Versailles et de Meudon**. Les cahiers des paroisses. Avec commentaires, accompagnés de quelques cahiers de curés. *Versailles, Aubert, 1889*, in-12, XXXVI-324 pp., broché. Dos fendu, taches sur le premier plat. (730). {210256} 70 €

947- **THÉRY (Gabriel)**. **Recueil des actes de la vénérable Marie Poussepin (1653-1744)**, fondatrice des sœurs de la Présentation de Tours. *Tours, Imprimerie Mame, 1938*, 2 vol. in-4, 413 pp. et 680 pp., front., 17 pl., tableau généalogique dépl., index, broché. (577). {659654} 200 €

Tome I : Période de Dourdan, 1653-1695. Contribution à l'histoire du commerce et de l'industrie à Dourdan aux XVIIe & XVIIIe siècles.

Tome II : Période de Sainville. Contribution à l'histoire de la charité et de l'enseignement aux XVIIe & XVIIIe siècles.

948- **THEVET (André)**. **La Grande et excellente cité de Paris**. Introduction et notes par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, A. Quantin, 1881*, in-8, [4]-XXIV-53 pp., portrait-frontispice, ill. in-t., index, broché. Manques au dos. (*Collection Anciennes descriptions de Paris*, V). (914). {179242} 60 €

Tirage limité à 330 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 300 exemplaires sur Hollande (204/330).

949- **THIERRY (E.)**. **La Comédie française pendant les deux siècles (1870-1871)**. Journal de l'Administrateur général. *Paris, Trese et Stock, 1887*, in-12, VIII-532 pp., bradel demi-percaline verte, dos orné (*reliure de l'époque*). (421). {164688} 100 €

Le Quillec, 4444.

950- **THIÉRY (Luc-Vincent)**. **Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris**, ou Description raisonnée de cette ville, de sa banlieue, & de tout ce qu'elles contiennent de remarquable : enrichie de vues perspectives des principaux monuments modernes. *Paris, Hardouin & Gattey, 1787*, 2 forts vol. in-8, XL-784 et 739-[4] pp., avec 12 **planches dépliantes** (vues de monuments), vélin teinté ocre, dos à nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Mors supérieur du tome 1 fendu, usures aux coins. (200). {208623} 600 €

Edition originale très recherché.

Ce guide de voyage très détaillé sera réédité sous le Directoire : les planches ont la particularité de ne reproduire que les monuments les plus récents (règnes de Louis XV et Louis XVI), et les bâtiments construits dans le goût classique de l'époque, à l'exclusion de toute vue du Paris antérieur.

951- **THIERY (Luc-Vincent)**. **Le Voyageur à Paris**, Extrait du Guide des Amateurs & des Etrangers Voyageurs à Paris. Contenant une description sommaire, mais exacte, de tous les Monuments, Chef-d'œuvres des Arts, Etablissements utiles, & autres objets de curiosité que renferme cette Capitale. Cet ouvrage utile aux Citoyens, & indispensable aux Etrangers, a été rédigé par M. Thierry, auteur du *Guide des Amateurs* : il est orné d'un nouveau Plan de Paris. *Paris, Hardouin & Gattey, 1788*, 2 parties en un vol. in-16, xxiv-xij-280-[4]-xij-280 pp., [2] ff. n. ch. (catalogue de libraire), avec un **plan dépliant** placé en frontispice, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre verte, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, coins abîmés. (733). {200711} 250 €

Edition originale de cet extrait qui sera réédité en 1790 : sa matière est entièrement tirée du volumineux *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de sa banlieue*, qui était paru en 1787 en deux volumes.

La Vie des abattoirs mode d'emploi

- 952- THOMAS (Ernest). **Le Marché aux bestiaux de la Villette** et les abattoirs de la ville de Paris. Guide historique et pratique de l'approvisionnement, de l'acheteur et des employés attachés aux divers services de cette partie spéciale de l'alimentation de Paris. *Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1873*, in-8, [5]-430 pp., nbx tableaux in-t., demi-chagrin vert bouteille à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Charnières et coins frottés. (193). {159771} **400 €**
- Ernest Thomas, vérificateur de première classe des perceptions municipales, complète avec cet ouvrage son *Manuel des halles et marchés en gros de la ville de Paris*, paru en 1867. Thomas fait le point sur les règlements qui régissent la vie quotidienne des abattoirs. La précision des détails intéressera tout lecteur féru d'histoire commerciale et juridique ou d'histoire de Paris. La lecture n'en est pas pour autant rébarbative : certaines règles commerciales, très concrètes, peuvent également susciter quelques sourires si on les interprète comme des apocryphes de Perec. « *En conséquence, les bouchers, dans le cas de mort d'un bœuf, vache ou taureau, dans les neuf jours de l'achat, doivent immédiatement et sans le moindre délai, signer eux-mêmes la requête à présenter au tribunal pour obtenir une nomination d'experts, car la plus grande célérité est nécessaire pour que l'expertise ait lieu [...]* ».
- 953- THOMAS (H.). **Une Nouvelle page ajoutée à l'histoire de Rosny-sur-Seine**. Exhumation d'une nécropole des premiers siècles de notre ère. Découverte d'une partie d'un autel païen. Substructions d'une basilique chrétienne gallo-romaine. Un deuxième cimetière mérovingien. *Paris, Plon, s.d., (1893)*, grand in-8, XI-129 pp., 21 pl. et un plan en couleurs du terrain des fouilles sur double page, demi-chagrin maroquiné bleu nuit à coins, dos à nerfs, monogramme couronné en pied, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (539). {106519} **300 €**
- Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du baron Pinault de Lormais, avec son chiffre doré au dos, son *ex-libris* et un envoi de l'auteur.
1/100 exemplaires numérotés sur Japon.
- 954- THOMAS (Léon). **Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise**. *Pontoise, Imprimerie Paris, 1883*, in-8, VIII-206 pp., index, 4 fac-similés, broché. (541). {659386} **100 €**
- 955- THOMAS (Léon). **Chroniques rétrospectives sur Pontoise**. *Pontoise, Paris, 1883*, in-8, II-121 pp., broché. Dos abîmé avec manques. Envoi. (539). {197136} **50 €**
- Réunion d'articles parus dans l'*Echo Pontoisien*.
- 956- THOMAS (Louis). **Le patrimoine de la France. Le Grand Paris**. *Paris, Aux armes de France, 1941*, in-12, 220 pp., broché. (1267). {659707} **20 €**
- 957- TISSANDIER (Gaston). **En Ballon ! pendant le siège de Paris**. Souvenirs d'un aéronaute. *Paris, Dentu, 1871*, in-12, XV-318 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (*Honnelaître*). Bel exemplaire. (200). {176774} **200 €**
- Tissandier, 35.
- 958- TISSERAND (L.-M.). **Les Iles du fief de Saint-Germain-des-Près** et la question des cimetières au XVI^e siècle. *Paris, 1878*, in-8, 24 pp., broché, sans couverture. (640). {663221} **20 €**
- Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, s.d. Tiré à part du *Bulletin de la société de l'Histoire de Paris et de l'île-de-France*.
- 959- TISSERAND (L.-M.). **La Première bibliothèque de l'Hôtel de ville de Paris (1760-1797)**, avec les preuves extraites des Archives Nationales et des papiers de la ville. *Paris, Imprimerie Nationale, 1873*, petit in-folio, XII-128 pp., 6 portraits (3 planches) et un plan, cartonnage papier vert (*reliure de l'éditeur*). (210). {102113} **120 €**
- 960- TISSERAND (L.-M.). **Les Prévôts des marchands antérieurs à Étienne Marcel**. Etude sommaire pour servir d'introduction à l'ouvrage de M. F. T. Perrens. *Paris, Imp. Nationale, 1874*, petit in-folio, XXXV pp., broché. Déchirure à la couverture. (*Collection Histoire Générale de Paris*). (725). {102114} **50 €**

- 961- **TOLLENARE-GRAMEZ (Louis-François de)**. *Essai sur les entraves que le commerce éprouve en Europe*. Paris, Janet et Cotelle, 1820, in-8, VIII-498 pp., basane blonde racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (365). {143426} **600 €**

Edition originale.

L'auteur, opposé au libéralisme absolu des échanges, justifie les différences de traitement entre commerce intérieur, commerce colonial et commerce extérieur, en raison de la situation des sociétés. Il est partisan de ce protectionnisme modéré, si ancré dans la tradition française.

Kress, C 633.

Relié à la suite :

POCHARD (E) : Exposé de la situation critique du commerce à Paris, et de quelques moyens propres à rappeler sa prospérité. Paris, Renard, 1827, XVI-196 pp.

Absent de Kress. Unique édition, peu commune, de ce texte assez remarquable par la finesse de ses analyses : distinguant la situation de la capitale pendant la période du blocus continental, et après la chute de l'Empire, il analyse la crise survenue, selon lui, en 1821, dans le niveau et l'activité des maisons de commerce parisiennes, et propose des mesures de redressement.

- 962- **[TOMBEAU DE NAPOLEON] - GOUNOD (Louis-Urbain)**. *Croquis fait par monsieur Gounod, architecte*, pour le tombeau de Napoléon Empereur des Français, lors du projet de ce monument dans la chapelle St.-Jérôme à l'hôtel royal des Invalides. S.l. [Paris], s.d., (1841), in-4 carré (30 x 29 cm). En feuille de papier calque, posé sur carton rigide. (bur). {185751} **2.500 €**

Esquisse originale réalisée à l'encre de Chine sur calque, avec contours de la chapelle dessinés au crayon, de l'architecte Louis Gounod pour le projet du mausolée de Napoléon.

Depuis sa translation solennelle, la dépouille de Napoléon enfermé dans ses six cercueils reposait dans la chapelle Saint-Jérôme des Invalides. Il était projeté d'édifier un tombeau pour lequel un concours public fut décrété, et lancé le 13 avril 1841. Une commission spéciale, composée de Fontaine, Ingres et David d'Angers (avec Théophile Gautier pour secrétaire), fut chargée d'examiner les projets. Comme l'on sait, elle choisit celui de Louis Visconti (1791-1853) en mars 1842 parmi dix finalistes, mais il y eut en tout 80 autres projets déposés, qui furent d'ailleurs visibles à l'Ecole des Beaux-Arts en novembre 1841. Parmi les concurrents, qui furent presque tous des architectes de l'école romantique, on dénombre Henri Labrousse.

La plupart des dessins retiennent l'idée d'un mausolée en relief s'imbriquant dans la forme du dôme (seul Visconti eut l'idée de la crypte), et celui que nous présentons s'inscrit parfaitement dans cette tendance : c'est une grande superposition de plans concentriques restant finalement dans la lignée du néo-classicisme et des cénotaphes du XVIIIe auquel on aurait ajouté le lyrisme du *Sublime*...

Fils aîné du graveur et lithographe François-Louis Gounod (1758-1823), et frère du compositeur, **Louis-Urbain Gounod** (1807-1850) est assez longuement évoqué dans les *Mémoires d'un artiste* (1896) de son cadet : « *Mon frère, qui était architecte, avait fait, comme élève de Huyot, d'excellentes études à l'Ecole des Beaux-Arts. Ne voulant pas quitter notre mère, mon frère avait renoncé au concours de Rome, qui l'eût éloigné, pour cinq ans, de cette mère qu'il adorait et dont il était l'appui et le soutien. Mais il avait remporté ce qu'on appelait le prix départemental, qui était accordé à l'élève ayant obtenu le plus de médailles pendant le cours de ses études à l'Ecole des beaux-arts. Ce prix était proclamé en séance publique de l'Institut, et notre mère eut la joie de voir couronner ses deux fils le même jour. J'ai dit que mon frère avait été élevé au lycée à Versailles. C'est là qu'il avait connu Le Fuel, dont le père était lui-même architecte au château, et qui devait, plus tard, rendre illustre le nom qu'il portait. Le Fuel avait retrouvé mon frère comme condisciple à l'atelier du célèbre architecte Huyot, l'un des auteurs de l'Arc de Triomphe de l'Etoile, et, depuis lors, ils s'étaient liés d'une amitié que rien désormais ne devait rompre* ». Il devait devenir architecte de la Manufacture de Sèvres en 1848, et laisser à sa mort une veuve et deux filles.

Cf. Driskel (Mickael Paul) : *As befits a legend : building a tomb for Napoleon*. 1840-1861. Kent (Ohio), 1993.

- 963- **TORCHET (C.)**. *Histoire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Chelles*. Paris, Retaux-Bray, 1889, 2 vol. in-8, XIV-310 pp. et 318 pp., frontispice à chaque tome, ill. in-t., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure moderne*). Rousseurs. Envoi. (541). {210239} **250 €**

Bon exemplaire.

- 964- **TOUSSAINT (Maurice)**. *Répertoire archéologique du département de Seine-et-Oise (Période gallo-romaine et époque franque)*. Paris, Picard, 1951, in-8, 142 pp., 2 cartes dépliantes, broché. (539). {197134} **20 €**

- 965- [TRANSFERT DU PARLEMENT] - **Lettres patentes du Roy**, en forme de commission, portant établissement d'une Chambre des vacations dans le **Couvent des Grands Augustins de Paris**. Registrées en ladite chambre le 7 octobre 1720. *Paris, François Fournier, 1720*, in-4, 7 pp., dérelié. (c). {207036} 50 €
- Depuis le 21 juillet 1720, par décision du Régent, le Parlement de Paris était exilé à **Pontoise**, dans le cadre de l'agitation qui accompagnait la liquidation du « système ». Pour permettre la continuité de l'exercice de la justice, il fallut créer cette Chambre des vacations intérimaire, qui siégea aux Grands-Augustins.
- 966- **TREMBLOT (Jean)**. **Bibliothèques et armoiries des Académies Royales de Paris**. Précédé d'une lettre de G. Lacour-Gayet. *Paris, Giraud-Badin, 1931*, in-8, 68 pp., ill. in-t., broché. (455). {105613} 60 €
- Saffroy, II, 24594.
- 967- [TRIBUNAL CRIMINEL] - **Décret de la Convention Nationale**, du 14 mars 1793, l'an second de la République Française, **relatif à l'organisation du Tribunal criminel du département de Paris**. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1793*, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {190139} 40 €
- Il ne faut pas confondre ce tribunal criminel ordinaire avec les deux tribunaux révolutionnaires créés successivement à Paris : le **Tribunal dit du 17 août** (17 août - 29 novembre 1792) ; le **Tribunal criminel extraordinaire** (recréé par la loi du 10 mars 1793, et qui fonctionnera jusqu'au 31 mai 1795).
- 968- [TROCADERO] - **Le Musée de sculpture comparée du Palais du Trocadéro**. Deuxième [-Troisième] volume : moulages de sculptures appartenant aux divers centres et aux diverses époques d'art. *Paris, A. Guérinet, s.d., (1893-1894)*, 2 (sur 3) vol. in-folio, [2] et [2] pp. de texte, avec **182 planches** montées sur onglets, numérotées de 141 à 322, demi-basane aubergine, dos à nerfs ornés de filets et pointillés dorés (*reliure de l'époque*). Dos insolés. (S685). {163493} 100 €
- Le Musée de sculpture comparée avait été créé en 1882 par Viollet-le-Duc et occupait le Palais construit au Trocadéro pour l'Exposition universelle de 1879 : ses collections devinrent celles du *Musée national des monuments français* quand, en 1937, à l'occasion d'une nouvelle Exposition universelle, le bâtiment fut reconstruit pour être remplacé par l'actuel Palais de Chaillot.
- Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 969- **TROCHE**. **La rue, la chapelle et la maison hospitalière des orfèvres et le grenier à sel à Paris**. *Versailles, Impr. de Beau, s. d.*, in-8, 56 pp., broché sous ficelle, couv. factice de papier bleu. Petits manques de papier à la couv. (c). {163685} 30 €
- Extrait du *Tableau de Paris*.
- 970- **TROIS mots aux parisiens sur la nécessité de publier les noms de leurs candidats**, sur leurs cahiers de doléances, et sur l'élection de leurs députés. *S.l., avril 1789*, in-8, 31 pp., dérelié. (c). {165346} 60 €
- Tourneux, I, 799.
- 971- **TROU**. **Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur la ville de Pontoise**. *Pontoise, Imprimerie de Dufey, 1841*, in-8, 383 pp., 7 planches lith., dont une en frontispice, 1 plan dépl., tableau chronol., index, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs plats, fleurons dorés (*rel. seconde moitié XIXe*). Qqs rousseurs. (921). {187238} 200 €
- 972- **TUBEUF (G.)**. **Domaine de Vigny (Seine-et-Oise) appartenant au comte Philippe Vitali. Monographie du château et de l'église**. Recherches de A. Maire. *Paris, Fanchon, 1902*, in-4, 94 pp., ill. in-t., 7 planches, broché, couverture muette rempliée. Couverture abîmée avec des rousseurs. Titre manuscrit au dos et sur le premier plat. Charnière fragile. (539). {197121} 120 €
- Tirage limité à 525 exemplaires.
- 973- **TUETÉY (Alexandre)**. **Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française**. *Paris, Imprimerie Nouvelle, 1890-1914*, 11 vol. in-4, broché. Dos du tome 11 abîmé. Exemplaire sur papier vergé. (MEZZ). {164520} 600 €
- Indispensable outil de travail pour qui entreprend des recherches sur la Révolution française.

- 974- **TURPIN DE CRISSE (Lancelot). Souvenirs du vieux Paris.** Exemples d'architecture de temps et de styles divers. Avec des notices historiques ou descriptives par Mme la Princesse de Craon, Mme la Comtesse de Meulan, et par Messieurs de Beauchesne, Castellan, de Clarac, de Courchamps, de La Porte, de Lasalle, de Pastoret, Quatremère de Quincy, Raoul-Rochette, de Rességuier, Revoil, du Sommerard, et de Vimeux. Paris, *Imprimerie de E. Duverger*, 1835, in-folio, titre, puis : pagination multiple, un f. n. ch. d'avis, avec **30 planches lithographiées** sous serpentes, demi-veau prune à coins, dos à faux-nerfs orné de caissons à décors floraux, simple filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). Rousseurs assez importantes, mais bon exemplaire. (204). {176320} **2.000 €**

Edition originale (il existe une seconde édition en 1836). - Rare album dédié au duc de Bordeaux, présenté sous le patronage de Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (1782-1859), qui était un fervent légitimiste. Il se compose de 21 courtes monographies ayant chacune un auteur différent et une pagination séparée :

1. **RAOUL-ROCHETTE (Désiré)** : Un mot d'introduction (3 pp.). - 2. **QUATREMERE DE QUINCY** : Les Thermes de Julien (2 pp.). - 3. **HUYOT** : Abbaye de St.-Germain-des-Prés (6 pp.). - 4. **CRAON (Princesse de)** : La Sainte-Chapelle (4 pp.). - 5. **CLARAC (Comte de)** : Saint-Germain-l'Auxerrois (4 pp.). - 6. **DU SOMMERARD (Alexandre)** : Hôtel de Cluny (4 pp.). - 7. **PASTORET (A. de)** : L'Hôtel de Sens (3 pp.). - 8. **MENNECHET (Edouard)** : Notre-Dame (4 pp.). - 9. **LA SALLE** : Eglise de Saint-Pierre-aux-Bœufs (2 pp.). - 10. **COURCHAMPS** : Saint-Séverin (4 pp.). - 11. **BEAUCHÈSNE (Alcide de)** : Tourelle de la Place de Grève (2 pp.). - 12. **LA SALLE** : Une maison de la Rue des Bourdonnais (2 pp.). - 13. **CASTELLAN (A.-L.)** : Maison du XVI^e siècle, rue Saint-Denis (3 pp.). - 14. **REVOIL (Pierre)** : Maison du XVI^e siècle, rue Saint-Paul (4 pp.). - 15. **VIMEUX** : Saint-Etienne-du-Mont (2 pp.). - 16. **MEULAN (Comtesse de)** : L'Hôtel de Carnavalet (4 pp.). - 17. **PASTORET** : La Colonne de l'Hôtel de Soissons (3 pp.). - 18. **LA PORTE (H. de)** : Arcade Saint-Jean (4 pp.). - 19. **PASTORET** : L'Hôtel de Longueville (4 pp.). - 20. **MEULAN (Comtesse de)** : Ancien tribunal de commerce, rue du Cloître Saint-Merry (2 pp.). - 21. **RESSEGUIER (Jules de)** : Tours et tourelles (2 pp.).

Exemplaire de C. Oginski, avec nom poussé en lettres dorées en queue du dos, et chiffre couronné au centre du plat supérieur. Il est difficile de préciser à quel membre exactement de cette prolifique famille lituanienne l'ouvrage a pu appartenir.

L'amour à soixante ans

- 975- **VALERY (Antoine-Claude Pasquin, dit), Sainte-Périne.** Souvenirs contemporains. Paris, *Ponthieu et Cie*, 1826, grand in-12, XI-[1]-256 pp., broché, couverture bistre imprimée. Légèrement défraîchi. (1179). {142195} **120 €**

Édition originale.

Un sujet novateur pour le début du XIX^e siècle, l'amour au moment de la saison des regrets, car « tout ce qui est naturel et vrai peut se dire ».

Constatant que « la société renferme d'ordinaire le besoin et la faculté d'aimer dans une petite et fugitive portion de vie, époque d'enthousiasme et de folie, pendant laquelle l'on n'a presque jamais le temps ni les moyens de bien chercher et de bien choisir », l'auteur (1789-1847), bibliothécaire des palais de Versailles et du Trianon, s'intéresse à l'éclosion des doux sentiments entre un homme retiré des affaires, « une âme vive et tendre » et une « femme infortunée » mais d'un caractère d'une « inaltérable douceur ». Le cadre de cette romance est l'hospice Sainte-Périne, où moururent Barras et la duchesse d'Abrantès, et qui fut transféré à Auteuil en 1860 au moment du percement de l'actuelle avenue Marceau.

Exemplaire non rogné. Qqs rousseurs, petit manque au dos, couverture un peu cornée.

Quéraud, X, 21.

- 976- **VALLET (A.). Saint-Germain-L'Auxerrois.** Paris, chez *Madame Lamotte*, 1837, in-8, 40 pp., lithographie en frontispice, broché. Légt défr., rousseurs. mouillure angulaire. (540). {191144} **40 €**

- 977- **VARAIGNE (Philippe). Amboile - Ormesson.** La vie de ses habitants pendant huit siècles. *Ormesson-sur-Marne*, 1972, in-8, VI-266 pp., fig. in et h.-t., broché sous couv. illustrée. Envoi de l'auteur. (1052). {205491} **30 €**

- 978- **VARLOY (Adrien). Un échevin de Paris au XVIII^e siècle.** Paris, *Daragon*, 1912, in-8, XV-251 pp., broché. (722). {176764} **50 €**

Etude sur Michel Martel, premier échevin de la ville de Paris.

- 979- **VARREUX (C. de). Le Siège de Châtres (aujourd'hui Arpajon).** Histoire du XIV^e siècle. Paris, *Librairie Générale, s.d.*, in-12, 393 pp., demi-basane prune, dos lisse orné de filets dorés et à froid et de pointillés dorés (*reliure de l'époque*). Reliure frottée. Rousseurs. Ex-libris *Val cognatrix* (famille Darblay). (31). {145200} **80 €**

- 980- VASILI (Catherine Radziwill, alias Paul). **La Société de Paris**. Premier volume : Le grand monde. *Paris, Nouvelle Revue, 1887*, grand in-8, 484 pp., demi-marquain aubergine, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (1260). {163701} 80 €
- 981- VASILI (Catherine Radziwill, alias Paul). **La Société de Paris**. Deuxième volume : Le monde politique. *Paris, Nouvelle Revue, 1888*, grand in-8, 397 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couv. conservée (*reliure moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (1246). {163548} 80 €
- 982- VAUBAN (Sébastien Le Prestre de). **Extrait d'un mémoire écrit vers l'an 1700**, sur l'importance de fortifier Paris. *Paris, Imprimerie de Selligue, 1830*, in-8, 15 pp., broché. Cachet humide sur la couverture. (c). {162228} 80 €
Extrait de la 57^e livraison du *Spectateur Militaire*.
- 983- VAUBLANC (Vincent-Marie Viénot de). **Discours au nom de la Députation du département de Seine-et-Marne**. *Paris, Baudouin, (1790)*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {202163} 30 €
Discours prononcé à la séance de l'Assemblée, le 10 juin 1790. « Pénétrés de la sagesse de vos lois... nous les bénissons unanimement, et particulièrement les décrets sur les assignats, sur la vente des biens nationaux, et celui que l'esprit même de l'Évangile vous a dicté sur la religion. »
Martin & Walter, IV, 33238.
- 984- VAUBLANC (Vincent-Marie Viénot de). **Discours du député du département de Seine et Marne, sur la responsabilité des ministres**, prononcée à la séance du 22 février 1792, *Paris, Imprimerie nationale, 1792*, in-8, 26 pp., dérelié. (c). {201276} 40 €
Sous quelle responsabilité doivent être placés les ministres ?
Martin & Walter, IV, 33239.
- 985- [VAUDREUIL (Joseph-Hyacinthe-François de Paule Rigaud de)]. **Promenade de Paris à Bagnères-de-Luchon**, par l'Île de France, l'Orléanais, le Berry, le Bourbonnais, l'Auvergne, le Rouergue, l'Albigeois, le Languedoc, le Roussillon et la partie orientale de la chaîne des Pyrénées. Et **Promenade de Bagnères-de-Luchon à Paris**. *Paris, A. Égryon, 1820-1821*, 3 vol. in-8, XII-286 pp. et XII-274 pp., XIV-400 pp., demi-veau vert, dos à nerfs orné de fleurons et guirlandes dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées (*P. Gueffier*). Coins légèrement émoussés. Ex-libris *Christianus Galaupio*. (229). {210096} 1.500 €
Édition originale. De toute rareté complet et en reliure uniforme.
Voyage pittoresque à travers la France du tout début du XIX^e siècle, récit écrit sous forme de lettre et donnant au passage quelques avis sur la situation géographique, historique et politique des différentes régions parcourues.
Cet ouvrage peu commun se rencontre le plus souvent en un seul volume, sans la suite publiée en 1820 et 1821 sous le titre *Promenade de Bagnères-de-Luchon à Paris, par la partie occidentale de la chaîne des Pyrénées, la Gascogne, le Languedoc, la Guienne, la Saintonge, le Poitou, la Bretagne et la Normandie. Première partie : de Bagnères-de-Luchon à Saintes*. Seconde partie, *de Saintes à Paris*.
Labarère, II, 1623 et 1624.
Bel exemplaire relié par Gueffier.
- 986- VAYSSÉ DE VILLIERS (Régis-Jean-François). **Tableau descriptif, historique et pittoresque de la ville, du château et du parc de Versailles**, compris les deux Triangons. Seconde édition. *À Paris, chez Aubin, Delaunay, Giraldon-Bovinet, À Versailles, chez Étienne, Charbonneau, Barreswil-Cambon, 1828*, in-16, XVI-278 pp., typographie en petit corps, avec un **plan dépliant**, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*rel. de la fin XIX^e*). Qqs rousseurs, déchirure restaurée au plan, mais bon exemplaire. (329). {189891} 250 €
La première édition était parue en 1827 ; les deux tirages ne diffèrent que par quelques cartons.
Inspecteur des postes, né à Rodez, Vaysse de Villiers (1767-1834) est surtout connu pour ses Itinéraires de la France, qui connurent un grand succès sous l'Empire et la Restauration.
Exemplaire de l'architecte N. Camuset, « vérificateur des travaux de la ville de Paris », avec timbre sec sur les premières gardes.

- 987- **VEISSIERE (Michel). Une communauté canoniale au Moyen Age, Saint-Quiriace de Provins** (XIe-XIIIe siècles). Préface de M. le professeur G. Le Bras. *Provins, 1961*, in-8, X-421 pp., frontispice, tableau dépliant, index, biblio., broché. (945). {87555} **80 €**
1/300 exemplaires numérotés sur vélin.
- 988- **[VENALITE DES OFFICES] - TELLIER (Amand-Constant). Exposé sommaire des travaux du comité de judicature.** *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {203240} **30 €**
Suppression de la vénalité des offices de judicature. Le Comité tout en approuvant cette mesure signale néanmoins le manque à gagner pour un Etat déjà très endetté. L'auteur était député de Melun.
Martin & Walter, IV, 32304.
- 989- **VÉRON (Pierre). La Mythologie parisienne.** *Paris, Arnould de Vresse, s.d., (1867)*, in-12, [4]-260-24 pp., catalogue d'éditeur, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets à froid, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (200). {163363} **60 €**
Edition originale (ce titre sera repris chez Michel Lévy en 1876).
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 990- **[VERSAILLES] - Décret de la Convention Nationale, du 7e jour du 2e mois de l'an second, portant que Versailles a bien mérité de la patrie, & que le Jeu de Paume sera employé à un établissement d'Instruction publique.** *Auxerre, Fournier, s.d.*, in-4, 4 pp. (c). {665923} **50 €**
A la suite, Décret qui change le nom du département de la Gironde en celui de Bec-d'Ambès.
- 991- **[VERSAILLES] - Plan topographique des environs de Versailles** (d'après les cartes du Dépôt de la Guerre). *Paris, A. Logerot, 1846*, plan dépliant de 58 x 73 cm. En feuille rempliée dans une chemise in-12 de cartonnage marbré, titre avec vignette gravée contrecollé sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). Deux petites déchirures latérales. (669). {209445} **350 €**
Beau plan gravé par Schwaerzlé. Il donne les alentours de Versailles depuis Montigny et La Brétèche à l'ouest, Meudon et Puteaux à l'est.
- 992- **VIARD (J.). Ville de Paris. L'Echevinage parisien et la royauté sous Philippe VI de Valois.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1912*, in-8, 14 pp., broché. (c). {179016} **20 €**
- 993- **VIDAL (A.). L'Église d'Avon et le meurtre de Monaldeschi.** *Paris, Quantin, 1879*, in-12, 83 pp., 2 planches, broché. Manque au dos. (541). {105718} **50 €**
- 994- **VIDAL (Pierre) et Léon DURU. Histoire de la corporation des marchands merciers, grossiers, joyailliers, le troisième des Six-Corps des marchands de la ville de Paris, publiée sous les auspices de la Chambre syndicale de la mercerie en détail.** *Paris, Honoré Champion, s.d., (1911)*, in-8, XIII-459 pp., broché. (202). {191151} **100 €**
- 995- **VILLAIN (Georges). Rapport, au nom de la Commission de la 2e Commission, sur la Mairie du Xe Arrondissement.** *Paris, Imprimerie Municipale, 1896*, in-4, 448 pp., nbx plans dépl., broché. Dos factice. (773). {104676} **80 €**
Étude officielle rédigée par un conseiller municipal.
- 996- **[VINS] - Ordonnances, statuts et règlements des marchands de vins de la ville & fauxbourgs de Paris.** *Paris, Jacques Vincent, 1732-1754*, in-4, 124 pp., puis pagination multiple, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petits accros en coiffe supérieure, petites épidermures sur les plats. (237). {208285} **3.500 €**
Le statut des marchands de vins parisiens.
Important recueil jurisprudentiel, sans aucun doute à caractère professionnel, qui regroupe sous un même titre la troisième édition des statuts professionnels des marchands de vins parisiens (après celles de 1673 et 1713) et de nombreuses pièces publiées séparément (cf. les dates variées d'impressions) et que l'éditeur se proposait de réunir en un recueil.

Un précieux ensemble de pièces sur les marchands de vins.

En effet, à la suite de l'édition de 1732 des règlements corporatifs, ont été reliées 46 pièces complémentaires, soit des règlements sur différents aspects du métiers, soit des sentences de la lieutenance de police, du Parlement de Paris ou du Conseil d'Etat en faveur du corps ; dans leur grande majorité, elles ont également été imprimées chez Vincent (le cas contraire est signalé), et font l'objet d'un récapitulatif « in fine » dans une table imprimée de 6 pp.

Liste des pièces sur demande.

La plupart de ces pièces se retrouvent dans les différents exemplaires du recueil, mais il existe des variantes assez importantes.

Absent de Oberlé, *Bibliothèque Bachique*.

- 997- **VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Simple dialogue pour servir d'introduction au mémoire sur la défense de Paris.** *Paris, Morel, 1871*, in-8, 31 pp., bradel papier marbré (*rel. de l'époque*). Ex-libris *André Boyer-Mas et Serge Le Tellier. (195). {162967}* **100 €**
« Paris a du moins sauvé son honneur, c'est beaucoup, c'est tout de même, et c'est à la partie saine, intelligente et laborieuse de sa population, partie heureusement très-contestable et inconnue aux étrangers, qu'il doit, d'avoir pu, pendant quatre mois et douze jours, arrêter devant ses remparts les forces imposantes de l'invasion allemande. »
- 998- Visite à Paris du London City Council. 5-10 février 1906. **Les SERVICES MUNICIPAUX de Paris.** *Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, s.d., (1906)*, in-4, 154 pp., front., ill. h.-t., broché. Couv. légèrement salie. (202). *{131579}* **70 €**
- 999- **VOGT (Blanche). L'Isle-Adam**, perle de l'Île-de-France. Illustrations de Jean Rigaud. *Paris, Quillet, 1953*, in-8, XII-119 pp., frontispice en couleurs contrecollé, 3 portraits, 31 planches dont 8 en couleurs, broché, couverture rempliée. (722). *{195561}* **40 €**
- 1000- **[VOIRIE PARISIENNE]** - Ville de Paris. **Recueil des lettres patentes, ordonnances royales, décrets et arrêtés préfectoraux concernant les voies**, dressé sous la direction de M. Alphand. *Paris, Imprimerie Nouvelle, 1886*, in-4, 553 pp., index toile brique (*reliure moderne*). Rares rousseurs. (196). *{170255}* **150 €**
Réunion de très nombreuses pièces juridiques (la première date de 1605) relatives à la mise en place de la voirie parisienne. Un index nominatif en fin de volume permet d'identifier chaque modification de rue.
- 1001- **[VOIRIE]** - **Ordonnance du bureau des finances de la Généralité de Paris**, qui condamne différents particuliers propriétaires riverains de la route de Paris à Rouen, des villages de Vaux, Juziers, Meulan, Gargueville, Isson, Limay, Rolleboise, Epinay, Sanois, Franconville, Montigny, Herbelay, Pierrelaye, Cergy, Puiseux, Sacy, Vigny, Longuesse, Téméricourt, Gadancourt, Cormeille, Frémecour & Marines, à enlever les dépôts de fumier, pierres, bois & immondiçes faits par eux sur ladite route, à rétablir les fossés & acotemens de la route, & à arracher les plantations sur les abords & talus de ladite route ; le tout es environs & dans la traverse desdits lieux ; & condamne chacun des particuliers desdits villages de Frémecour & Puiseux, en six livres d'amende. Du 2 juillet 1784. *Paris, Imprimerie royale, 1784*, in-4, 8 pp., en feuilles. (c). *{191029}* **40 €**
- 1002- **[VOITURAGE]** - **[Arrêts, édits, règlements]**. *Paris, 1720-1787*, 5 pièces in-4. En feuilles. (B5). *{189121}* **250 €**
Ensemble qui regroupe quelques règlements et dispositions parmi les très nombreuses qui concernent le voiturage dans la capitale :
I. Jugement souverain et de police de a prévosté de l'Hostel portant que les places des voitures seront payées en argent comptant. Du sept septembre 1720. *Paris, veuve Saugrain & Pierre Prault, s.d. [1720]*, 3 pp. - II. Arrest du Conseil privé du Roy, portant règlement entre les fermiers des coches & carrosses des routes & traverses, & les loüiers de carrosses de la ville & faubourgs de Paris. Du 6 septembre 1690. *Paris, P. Prault, 1747*, 16 pp. - III. Arrest de la Cour des Aides de Paris, qui juge les fermiers des carrosses, & autres voitures publiques, responsables de la fraude que commettent leurs voituriers ; que les employés peuvent même les arrêter, & saisir les voitures, chevaux & équipages, lorsque les marchandises ne se trouveront point portées sur la feuille : le tout relativement à l'Edit du mois d'octobre 1726, & aux articles III, IV & VI du titre 2 de l'ordonnance de 1687. Du 17 juin 1761. *Paris, Prault, 1778*, 3 pp. - IV. Arrest du Conseil d'Etat du Roi, qui nomme le sieur Perreau, pour faire, au compte du Roi, à compter

du premier janvier 1779, & jusqu'à ce qu'il en soit autrement ordonné, l'exercice du droit & privilège des carrosses de place de la ville & faubourgs de Paris. Du 22 janvier 1779. *Paris, P. G. Simon, 1779, 2 pp.* - V. Arrêt de la Cour de Parlement, qui ordonne qu'une ordonnance rendue par les officiers de police de la ville de Paris, concernant les cochers de place, les cochers de remise, les gagne-deniers, commissionnaires ou porte-falots, & les loueurs de carrosses de place, sera exécutée selon sa forme & teneur. *Paris, N. H. Nyon, 1787, 8 pp.*

- 1003- VOLLANT (L.). *L'Eglise de Saint-Germain-lez-Corbeil. Corbeil, Crété, 1897, gr. in-8, 42 pp., ill. in-t., 16 pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). Dos légt frotté. Manque à la coiffé supérieure.* (539). {666693} **80 €**
Ouvrage tiré à 100 exemplaires et non mis dans le commerce.
- 1004- VOLNY L'HÔTELIER (Louis-Etienne-Joseph). *Tableaux poétiques de Paris et de ses environs. Dédiés à M. de Lamartine. Paris, Dauvin et Fontaine, 1836, in-8, [6]-244 pp., broché.* (825). {169510} **50 €**
Officier de santé, Volny l'Hôtelier a commis plusieurs recueils de vers, dont aucun ne lui assura l'immortalité ...
Seulement trois notices au CCF (BnF, Le Mans, Montpellier).
- 1005- WEISS (René), A. KLING et D. FLORENTIN. *La Croix de guerre de la ville de Paris. Paris pendant la guerre. Le bombardement. L'hommage au général Gallieni. Paris, Imprimerie Nationale, 1921, gr. in-4, XVI-498 pp., pl. dont en couleurs, broché.* (663). {148098} **80 €**
- 1006- WYSS (sous la direction de Michaël). *Atlas historique de Saint-Denis. Des origines auXIIIe siècle. Paris, Maison des Sciences de l'Homme, DAF, 1996, grand in-4, 444 pp., nombreux documents et figures in-texte, broché, couverture illustrée.* (765). {209930} **70 €**
- 1007- YORKE (Henry Redhead). *Paris et la France sous le Consulat. Les hommes, les institutions, les mœurs. Traduit de l'anglais d'après l'édition originale de 1804 par Guillaume Lerolle. Préface de Teodor de Wyzewa. Paris, Perrin, 1921, petit in-8, XIX-373 pp., 7 pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (Montécot).* (144). {145606} **100 €**
Tulard, 1525.
Première édition française.

**Nous envoyons par mail des
listes thématiques d'ouvrages.**

**N'hésitez pas à nous
communiquer votre adresse mail,
ainsi que les thèmes correspondant
à vos recherches ou centres d'intérêts,
si vous désirez en recevoir.**

**La librairie vous rappelle
sa nouvelle adresse :
82 rue Bonaparte 75006 PARIS.
Vous pouvez toujours nous joindre
au 01 43 26 71 17
et sur lecurieux@clavreuil.fr**



LIBRAIRIE HISTORIQUE

Fabrice TEISSÈDRE

anciennement Librairie Clavreuil

82, rue Bonaparte • 75006 PARIS

Tél. : 01 43 26 71 17 • Fax : 01 43 54 95 37 • lecurieux@clavreuil.fr

www.clavreuil.fr