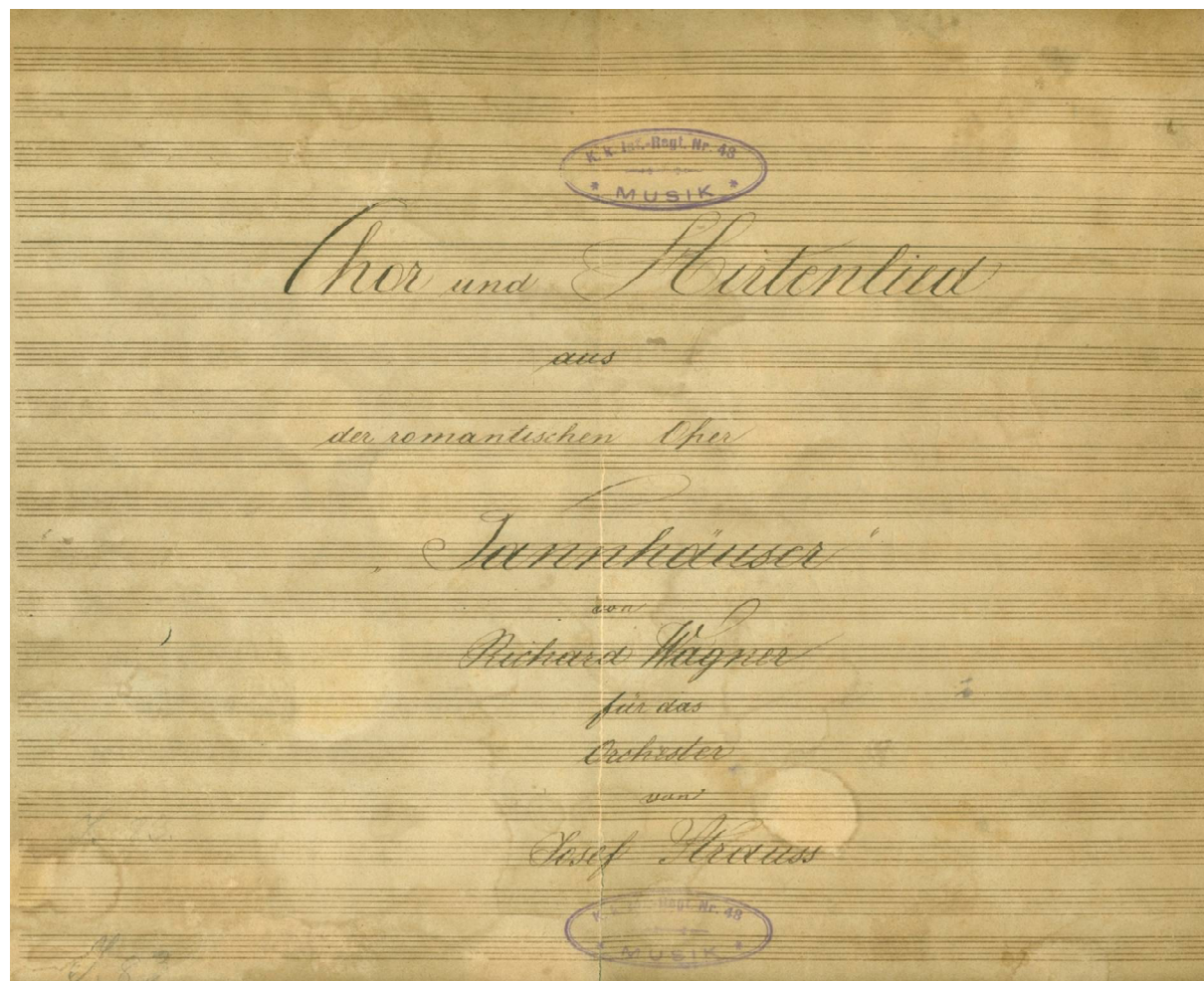


Operetta
January, 2021



No 5

Adam Bosze
Budapest, 2021

© 2021 Canticum Kft.

Shop: Bősze Ádám Zenei Antikvárium

Address: 1077 Budapest, Király u. 77. (Entrance Csengery Street)

Opening hours: by appointment

Phone: + 36 30 222 7650

Canticum Kft. H-1053 Budapest, Királyi Pál utca 18.

Tax number: HU13360115

Bank: CIB Bank Zrt. 1024 Medve u. 10-14.

BIC (SWIFT) Code: CIBHHUHB

IBAN HU14-1070-0691-2498-5705-5000-0005

Information about our other accounts (USD, GBP, HUF) are available upon request.

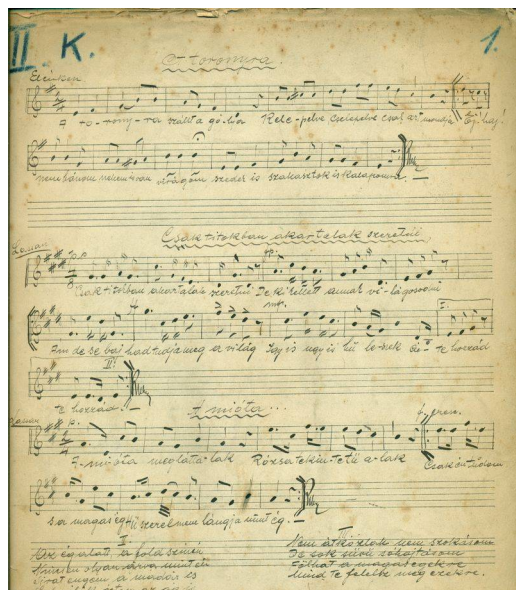
PayPal: musikantiquariat@gmail.com

Terms of Sale

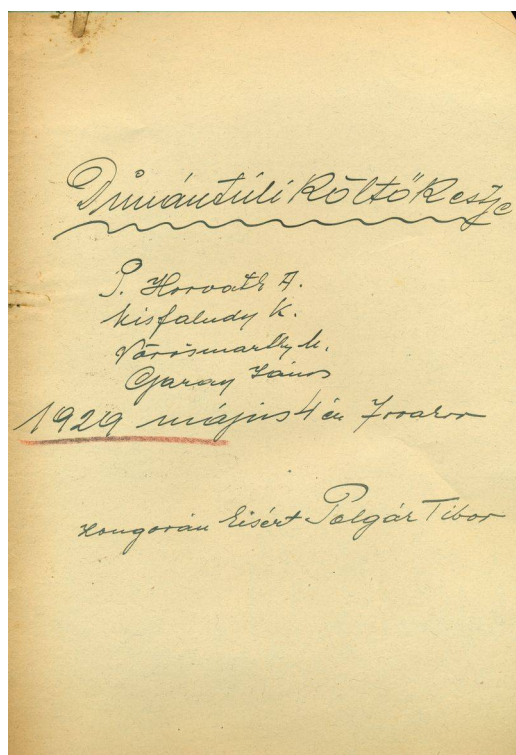
All items are guaranteed as described. All items are returnable within 7 days if returned in the same condition as sent. All items remain the property of Bősze Ádám Zenei Antikvárium until fully paid for. Items may be reserved by telephone, or email. All items subject to prior sale. Payment should accompany order if you are unknown to us. Customers known to us will be invoiced with payment due in 14 days. Payment schedule may be adjusted for larger purchases. Institutions will be billed to meet their requirements. Colleagues receive 10% discount. We accept bank transfer and PayPal. Orders from this catalog will be shipped at cost.



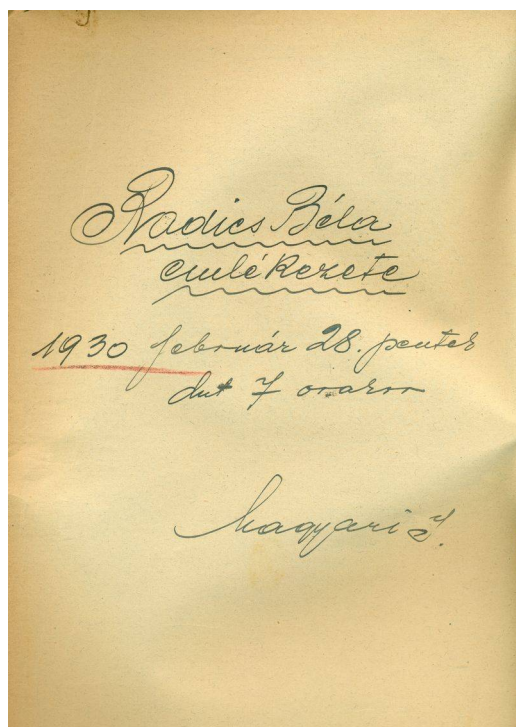
Manuscripts



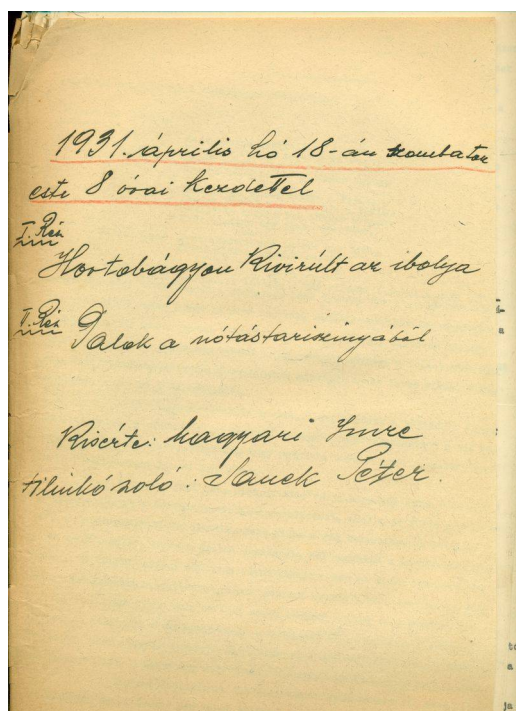
1. Collection of manuscripts. Folk songs. Collected by György Kubinyi, and songs by Náci Sas, Jenő Sándor, Kálmán Simonffy etc. - No place or date. 216 p. Black ink and pencil. 340x230 mm - Soiled. **€ 150,-**



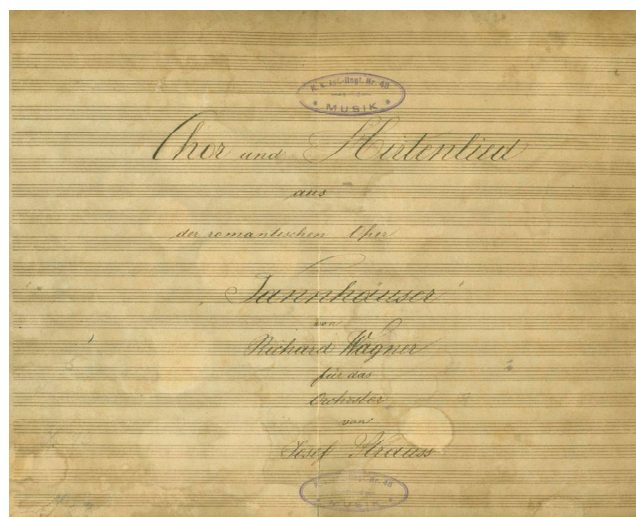
2. Collection of manuscripts of several performances (text and music), such as "A Dunakorzó története" [History of the Danube Promenade], "Farsangi est" [A Carnival Evening], "Dunántúli költők estje" [Evening of Transdanubian Poets], "Nótás Magyarország" [Hungarian Songs] and "Régi regős és vitézi énekek" [Early History and Soldier's Songs] - No place, 1929. 100 pages. Mainly black ink. 340x230 mm - Soiled and folded. **€ 120,-**



3. Collection of manuscripts of several performances (text and music), such as "Radics Béla emlékezte" [In Memoriam Béla Radics], "Március idusa" [15 March], "Anyák napja" [Mother's Day], "Vigadó est" [Concert in the Redout], "Bodán-Cselényi est-A Rádió 5 éves fennállása alkalmából" [5th Anniversary of the Hungarian Radio], "Kurucz est" [Songs of the Hungarian Rebels], "Népszínmű-est" [Songs from People's Theater] - No place, 1930. 140 pages. Mainly black ink. 340x230 mm - Soiled and folded. **€ 120,-**

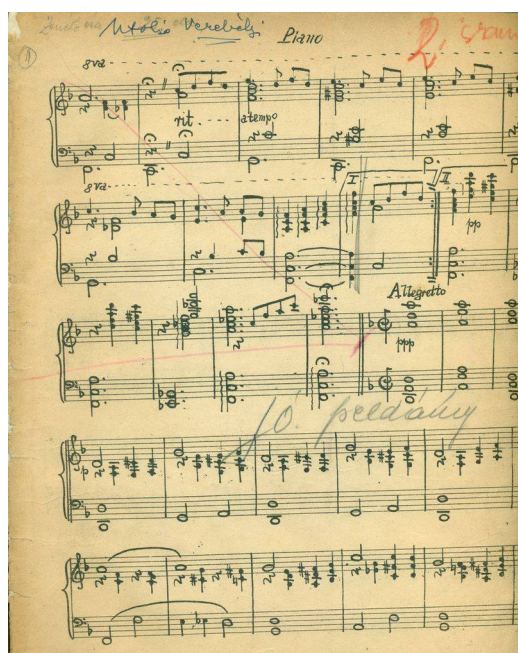


4. Collection of manuscripts of performances (text and music), such as "Hortobágyon kivirult az ibolya" [Violet of Hortobágy], "Dalok a nótástarisznyából" [Songs from the singer's bag] - No place, 1931. 36 pages. Mainly black ink. 340x230 mm - Soiled and folded. **€ 40,-**



5. Strauss Josef: Contemporary manuscript of "Chor und Hirtenlied" aus der romantischen Oper Tannhauser von Richard Wagner für das Orchester von Josef Strauss - No place or date. 16 pages. Brown ink. Oblong shape-format. 255 mm - Soiled, first page torn, smaller missing parts. Stamps on the title page: "K. K. Inf.Reg. Nr. 48 - MUSIK". **€ 250,-**

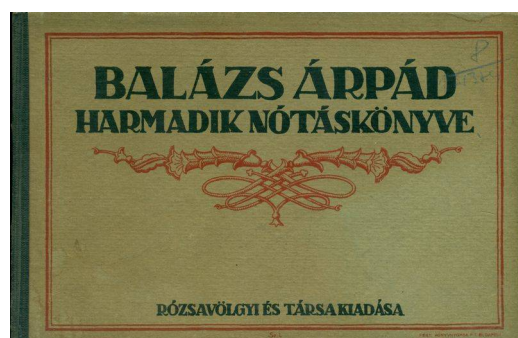
Printed Music



6. Ábrahám Pál: [Az utolsó Verebély-lány. Known as 'Der Gatte des Fräuleins'] Printed and handwritten (non-autograph) performing material from the library of Márton Gulyás director – No place and date [c1940]. 98 pages. Notes throughout with pencil and ink. Heavily used. **€ 450,-**

Abraham Pal, (1892-1960), Hungarian composer. He studied at the Budapest Academy of Music (1910–16) and began as a composer of serious orchestral and chamber music, a cello concerto being performed by the Budapest PO and a string quartet at the 1922 Salzburg Festival. In 1927, however, he was appointed conductor at the Budapest Operetta Theatre, where he was called upon to write numbers for various operettas. Viktória (1930), a work making use of the dance styles of the time, enjoyed huge popularity and led to a move to Germany, where his success continued with his score for the film Die Privatsekretärin (1931) and the operettas Die Blume von Hawaii (1931) and Ball im Savoy (1932). However, the rise of Hitler forced him to leave Germany, at first for Vienna where the operettas Märchen im Grand-Hotel (1934), Dschainah (1935) and Roxy und ihr

Wunderteam (1937) failed to establish themselves. On the outbreak of war he fled to Cuba, where he earned a modest living as a pianist, and later moved to New York. In February 1946 he was committed to hospital after a mental breakdown, but in May 1956 he returned to Europe to live in Hamburg. Abraham's operettas pandered openly to the popular musical idiom of the time, but contained strikingly effective numbers which have remained justly popular.



7. Balázs Árpád: Balázs Árpád harmadik nótáskönyve [Árpád Balázs' third song book. Rózsavölgyi pocket edition] – Budapest, [cop. 1922], Rózsavölgyi. VN R. és Tsa. 4358. 24 p. Oblong shape-format, 120 mm – Half-cloth. Used. **€ 15,-**



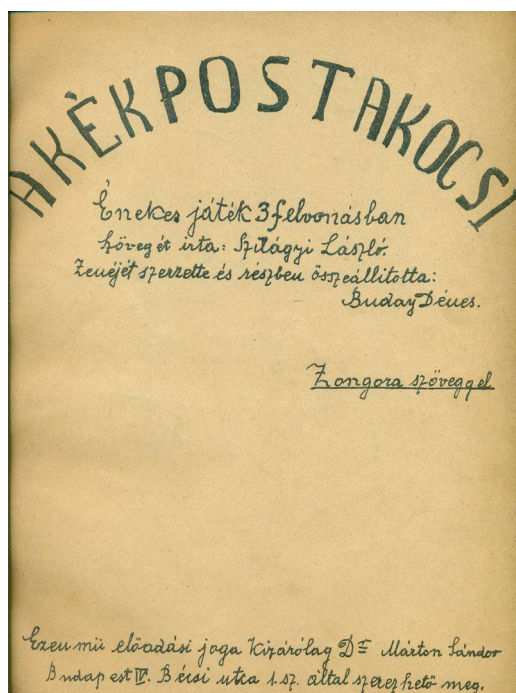
8. Balázs Árpád: Balázs Árpád negyedik nótáskönyve [Árpád Balázs' fourth song book. Rózsavölgyi pocket edition] – Budapest, [cop. 1924], Rózsavölgyi. VN R. és Tsa. 4314. 26 p. Oblong shape-format, 120 mm – Half-cloth. Used. **€ 15,-**



9. Balázs Árpád: Balázs Árpád hatodik nótáskönyve [Árpád Balázs' sixth song book. Rózsavölgyi pocket edition] – Budapest, [cop. 1927], Rózsavölgyi. VN R. és Tsa. 4612. 25, [1] p. Oblong shape-format, 120 mm – **Signed by the composer.** Half-cloth. Used. **€ 15,-**



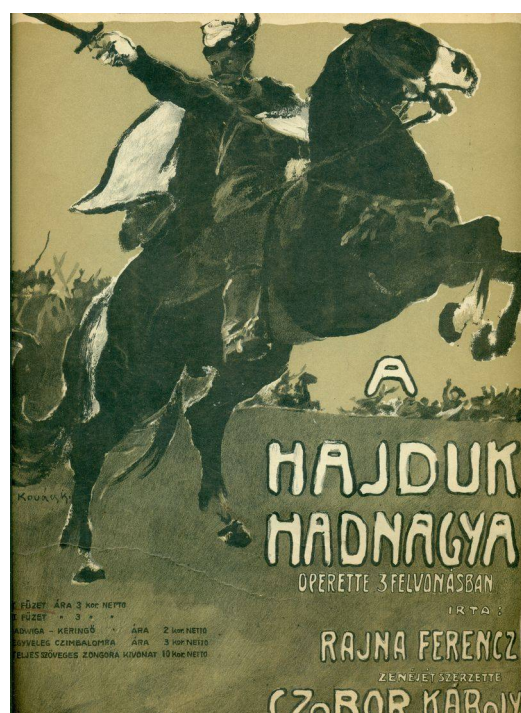
10. Bodrogi Zsigmond: Bodrogi Zsigmond nótáskönyve [Zsigmond Bodrogi's song book. Pocket edition] – Budapest, [cop. 1914], Nádor. VN N. K. 2302. 28, [18] p. Oblong shape-format, 120 mm – Half-cloth. Used. **€ 15,-**



11. Buday Dénes: A kék postakocsi. Énekes játék 3 felvonásban. [The Blue Mail Coach. Musical Play in 3 Acts. Vocal Score] – Budapest, 1924, Márton Sándor. VN -. 49, [1] p. 330 mm – Slightly cut and disbound. **€ 45,-**



12. Buttykay Ákos: Az Ezüstsirály. Operett három felvonásban. I. és II. füzet [The Silver Seagull. Operetta in 3 Acts. Vols. 1 and 2, complete] – Budapest, cop. 1920, Rózsavölgyi. VN R. és Tsa. 4016, 4017. 19, [1]; 19, [1] p. 340 mm – Soiled. Minor tears. **€ 60,-**



13. Czobor Károly: A hajduk hadnagya. Operette 3 felvonásban. I. és II. füzet [Lieutenant of the Hajdu's. Operette in 3 Acts. Vols. 1 and 2. Complete] – Budapest, [1904], Bárd. VN BFT 736, 737. 19, [1]; 19, [1] p. 330 mm – Later editions. Cut. Major tears. Soiled. **€ 50,-**



14. Csillay Rózsa, Uyné: Uyné Csillay Rózsa első nótáskönyve [Rózsa Csillay's First Song Book. Pocket edition.] – Budapest, [c1920], Author's publication. VN -. 28 p. 120 mm – Original wrappers. Disbound. € 15,-



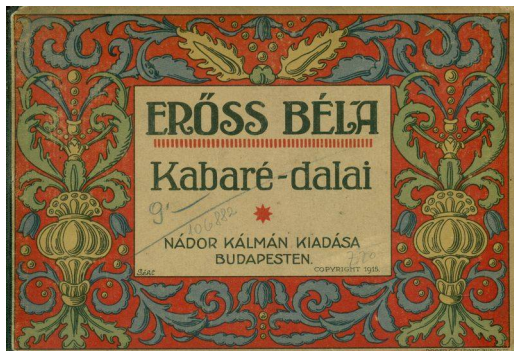
15. Dankó Pista: A titok. Zacháriásné Kallós Ilona népszínművének összes nótái. 1. és 2. füzet [The Secret. Vols. 1 and 2] – Budapest, [c1890], Schunda. VN SVJ 135, 143. 9, [1]; 11, [1] p. 320 mm – 2nd vol. 2nd edition. Rare. € 50,-



16. Erkel Gyula: Blaháné legkedveltebb dalai. 1. A háromszéki leányokból. „Maros vize folyik csendesen”, 2. A falu rosszszából. „Fogadásom tiltja szeretni” stb. Énekhangra zongora kísérettel alkalmazta Erkel Gyula – Budapest, [1875], Táborosky és Parsch. VN T és P 531. 7, [1] p. 300 mm – Soiled, cut, spine taped. Rare. € 35,-



- 17. Erney József:** Ilóra. Melodráma [Ilora. Melodrama.] – Budapest, [1899], Pesti Könyvnyomda. VN 1405. 17, [1] p. 340 mm – Rare. Spine taped. Minor tears. Soiled.
€ 45,-



- 18. Erőss Béla:** Erőss Béla Kabaré-dalai [Béla Erőss' Cabaret Songs. Pocket edition] – Budapest, [cop. 1915], Nádor. VN N. K. 2335. 27, [19] p. Oblong shape-format, 120 mm – Half-cloth. Used.
€ 15,-



- 19. Fráter Loránd:** Fráter Loránd legújabb nótáskönyve I [Loránd Fráter's newest song book 1. Pocket edition] – Budapest, [cop. 1914], Nádor. VN N. K. 1322. 27, [1] p. Oblong shape-format, 120 mm – Half-cloth. Used.
€ 20,-



- 20. Fráter Loránd:** Fráter Loránd legújabb nótáskönyve II [Loránd Fráter's newest song book 2. Pocket edition] – Budapest, [cop. 1914], Nádor. VN N. K. 1383. 27, [9] p. Oblong shape-format, 120 mm – Half-cloth. Used.
€ 20,-



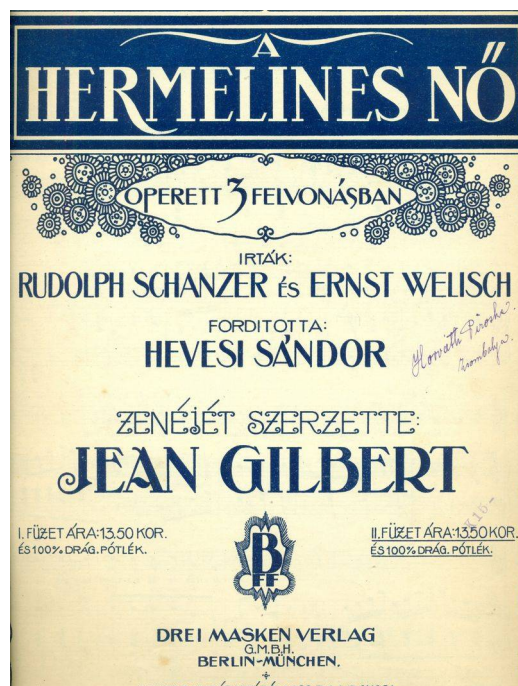
- 21. Fráter Loránd:** Fráter Loránd legújabb nótáskönyve III [Loránd Fráter's newest song book 3. Pocket edition] – Budapest, [cop. 1914], Nádor. VN N. K. 2305. 27, [1] p. Oblong shape-format, 120 mm – Half-cloth. Used.
€ 20,-



- 22. Fráter Loránd:** Fráter nótáskönyve [Fráter's Song Book. Pocket edition.] – Budapest, [c1910], Bárd Ferenc és Testvére. VN 984. 39, [1] p. Oblong shape-format, 120 mm – Half cloth. Used. Some notes with pencil.
€ 20,-



- 23. Fridl Frigyes; Somló Sándor:** Levendula. Daljáték 3 felvonásban. I. és II. füzet [Lavender. Musical Play in 3 Acts. Vols. 1 and 2. Complete] – Budapest, cop. 1923, R. & Tsa. 4289. 4290. 11, [1]; 11, [1] p. 330 mm – Slightly cut. Rare.
€ 60,-



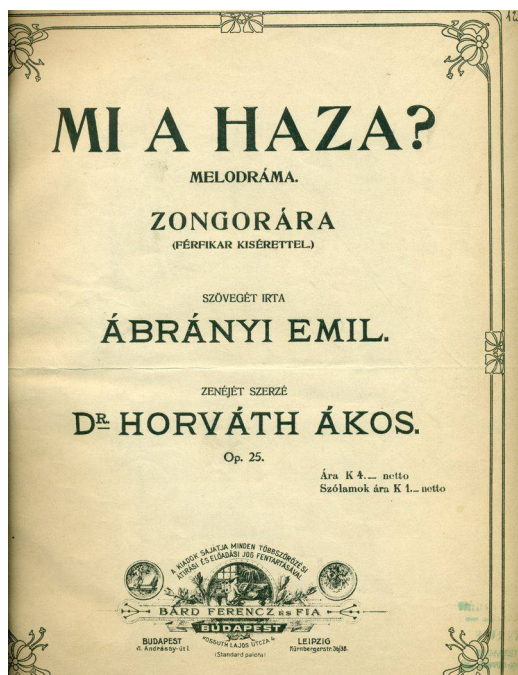
24. Gilbert, Jean: A hermelines nő. Operett 3 felvonásban. I. és II. füzet [Die Frau im Hermelin. Operetta in 3 Acts. Vols. 1 and 2. Complete.] – Budapest, cop. 1919, BFF2330, 2331, DMV 1601. 13, [1]; 15, [1] p. 340 mm – Soiled, waterstained. € 50,-



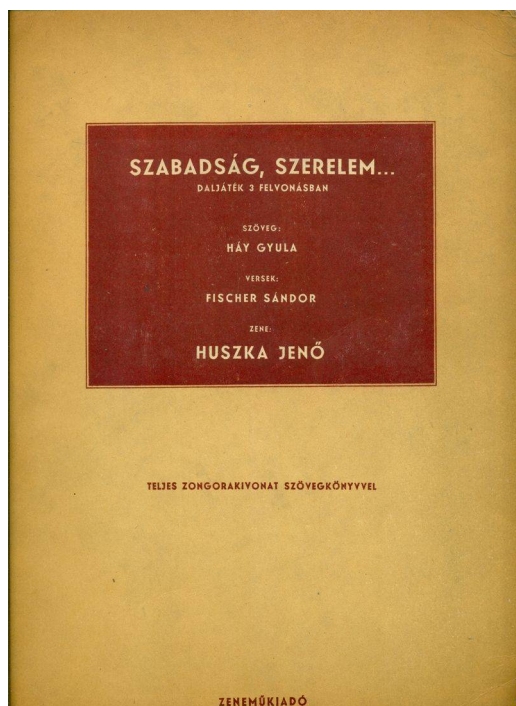
25. Goldfaden, Abraham: Sulamith. Zsidó daljáték 4 képen. A Magyar Színház számára átdolgozták: Beóthy László és Makai Emil. Zongorára és énekhangra alkalmazta Hamvas Béla. I. és II. füzet [Sulamith. Jewish Musical Play in 4 Scenes. Vocal Score by Béla Hamvas. Vols. 1 and 2. Complete.] – Budapest, [c1899], Rózsavölgyi. VN R. & C. 2722, 2723. 13, [1]; 13, [1] p. 330 mm – Used. Minor tears. Spine taped. Slightly cut and soiled. Rare. € 60,-



26. Herblay, Henri: Das Schwalbennest. [Les Hirondelles.] Operette in 3 Akten. Text von Maurice Ordonneau. In deutscher Bearbeitung von Maurice Rappaport. Vollständiger Klavierauszug mit unterlegtem Text – Berlin, cop. 1904, Schlesinger. VN S. 9275 (10). 88 p. 310 mm – Soiled. Small part missing (back corner of the cover).
€ 25,-



27. Horváth Ákos dr.: Mi a haza? Melodráma (férfikar kísérettel). Szövegét írta: Ábrányi Emil. Op. 25 – Budapest, [c1900], Bárd. VN BFF 780. 9, [1g p. 320 mm – Used. Disbound, torn.
€ 25,-



28. Huszka Jenő: Szabadság, szerelem. Daljáték 3 felvonásban. Szöveg Háy Gyula. Versek: Fischer Sándor. Teljes zongorakivonat szövegkönyvvel [Freedom and Love. Light opera in 3 Acts. Vocal Score] – Budapest, 1956, Zeneműkiadó. VN -. 131, [1] p. 310 mm – First edition. Ex-library copy. Soiled. € 50,-

29. dto.

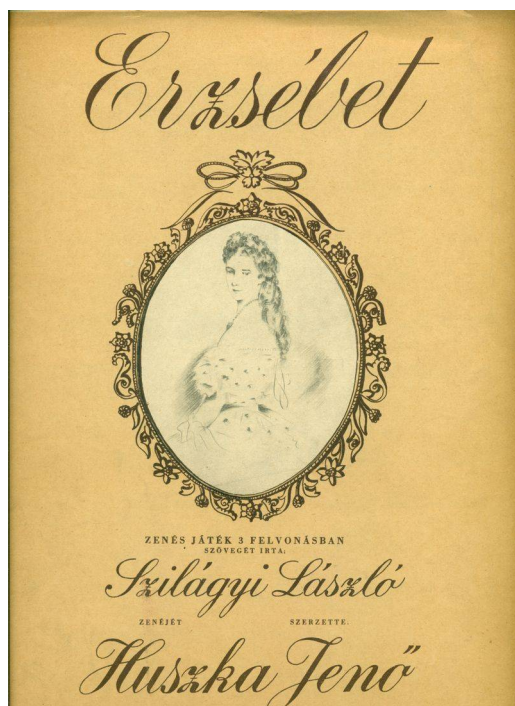
€ 50,-



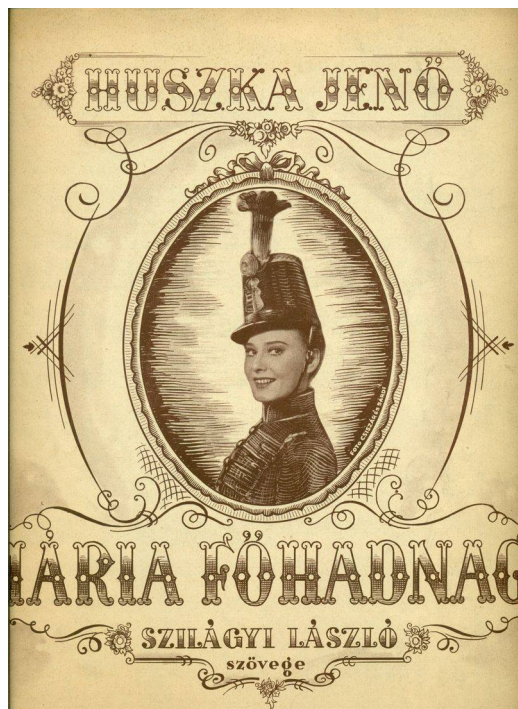
30. Huszka Jenő: Szeptember végén. Petőfi Sándor költeménye. Dal az Erzsébet c. zenés játékból. [End of September. A Song from the Musical Play „Elisabeth”] – Budapest, cop. 1939, VN BFF 3485. 5, [1] p. 340 mm – Minor tears, soiled. € 20,-



31. Huszka Jenő: 1. Igazságot Magyarországnak, 2. Arad felől fúj a szél, 3. Fogarasi hegyekben. Dalok az Erzsébet c. zenés játékból. [3 Songs from the Musical Play „Elisabeth”] – Budapest, cop. 1939, VN BFF 3484. 5, [1] p. 340 mm – Minor tears, heavily soiled. € 20,-



32. Huszka Jenő: Erzsébet. Zenés játék 3 felvonásban. I., II. [Elisabeth. A Musical Play in 3 Acts. Vols. 1 and 2, complete] – Budapest, cop. 1939, Bárd. VN BFF 3482, 3483. 11, [1]; 9, [1] p. 340 mm – Soiled. € 60,-



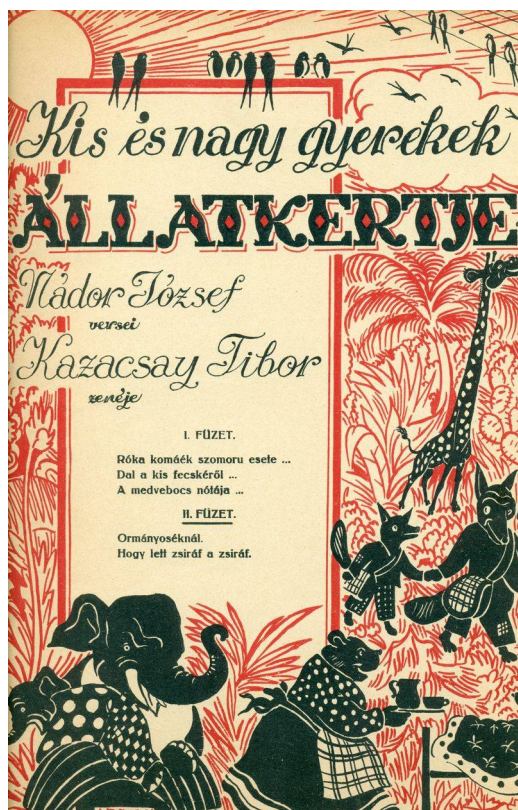
33. Huszka Jenő: Mária főhadnagy. I., II., III [Lieutenant Maria, vols. 1., 2., 3., complete] – Budapest, cop. 1942, Bárd. VN BFF 3786, 3787, 3796. 9, [1]; 11, [1]; 13, [1] p. 340 mm – Soiled. Rare. **€ 60,-**



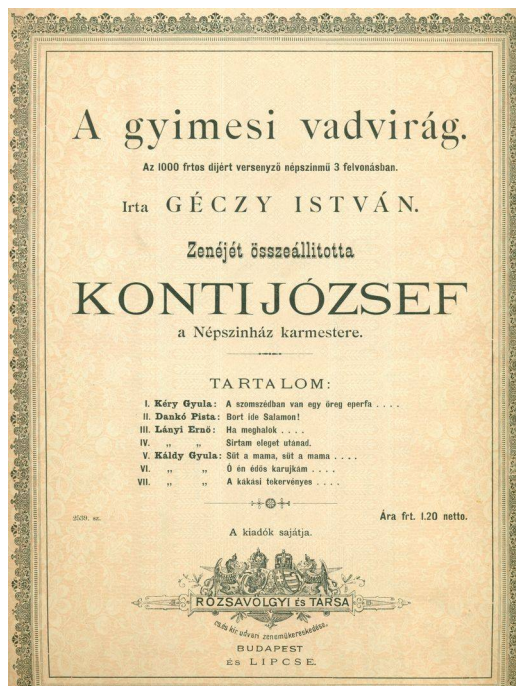
34. Kálmán Imre: A bajadér. Operett 3 felvonásban. I. és II. füzet [Die Bajadere. Vols. 1 and 2. Complete.] – Budapest, cop. 1921, Rózsavölgyi. VN R. és Tsa. 4260, 4261. 15, [1]; 13, [1] p. 330 mm – Browned, slightly disbound. **€ 50,-**



- 35. Kálmán Imre:** A farsang tündére. Operette 3 felvonásban. 1., 2. füzet [Fairy of Carnival. Operetta in 3 Acts. Vols. 1 and 2. Complete] – Budapest, cop. 1919, Rózsavölgyi. VN R & Co. 3950. 15, [1] p. 340 mm – Soiled.
€ 60,-



- 36. Kazacsay Tibor:** Kis és nagy gyerekek állatkertje. II. füzet [Children's Zoo. 2nd vol. only] – Budapest, 1928, Nádor. VN NK3026. 9, [1] p. 340 mm – Minor tears. 2nd vol. only.
€ 20,-



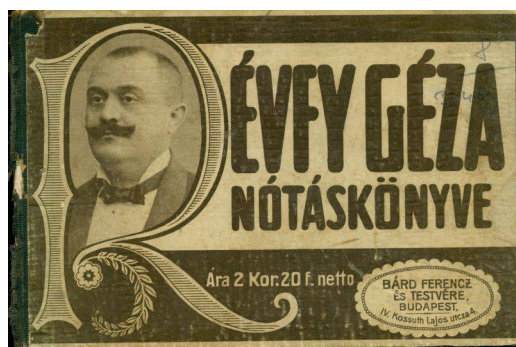
37. Konti József: A gyimesi vadvirág. Az 1000 frtos díjért versenyző népszínmű 3 felvonásban. Írta Géczy István. Zenéjét összeállította Konti József a Népszínház karmestere – Budapest, [c1900], Rózsavölgyi. VN R. & Co. 2539. 11, [1] p. 320 mm – Cut. Rare. € 30,-



38. Lehár, Franz: Das Land des Lächelns. Romantische Operette in drei Akten nach Viktor Léon von Ludwig Herzer und Fritz Löhner. Klavierauszug zu zwei Händen [Piano score] – Wien, cop. 1929, W. Karczag. VN WK1572. 1 t., 74 p. 305 mm – First edition. Gold and red lithographed cover illustration. Spine restored. € 150,-



39. Nádor Samu: Nádor Samu nótáskönyve [Samu Nádor's Song Book. Pocket edition] – Budapest, [cop. 1914], Nádor. VN N. K. 2304. 27, [21] p. Oblong shape-format, 120 mm – Half-cloth. Used. € 20,-



40. Révfy Géza: Révfy Géza nótáskönyve [Géza Révfy's Song Book. Pocket edition] – Budapest, [c1914], Bárd Ferenc és Testvére. VN -. 32 p. Oblong shape-format, 120 mm – Half cloth. Used. € 20,-



41. Schack Manka, S.: Honvédroham. Melodráma – Budapest, 1932, Bárd. VN BFF 3060. 15, [1] p. 340 mm – Soiled. Spine taped. € 35,-



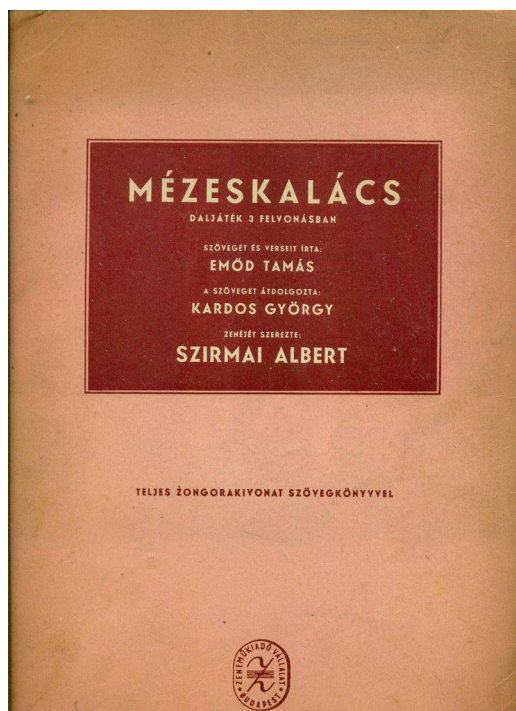
42. Stolz, Robert: A csókbakter. Operett 3 képben. I. és II. füzet [Mädel, küsse mich! Operetta in 3 Acts. Vols. 1 and 2. Complete] – Budapest, cop. 1919, Zipser és König. VN Z. & K. 712, 713. 15, [1], 15, [1] p. 340 mm – Soiled. Slightly used.

€ 50,-



43. Szirmai Albert: Gróf Rinaldo. Operett 3 felvonásban. Szövegét írta: Bakonyi Károly. A verseket írta: Gábor Andor. I., II. füzet [Count Rinaldo. Vols. 1 and 2. Complete.] – Budapest, cop. 1918, Rózsavölgyi. VN RTA 1232. 1233. 21, [1]; 21, [1] p. 320 mm – Cut, soiled.

€ 60,-

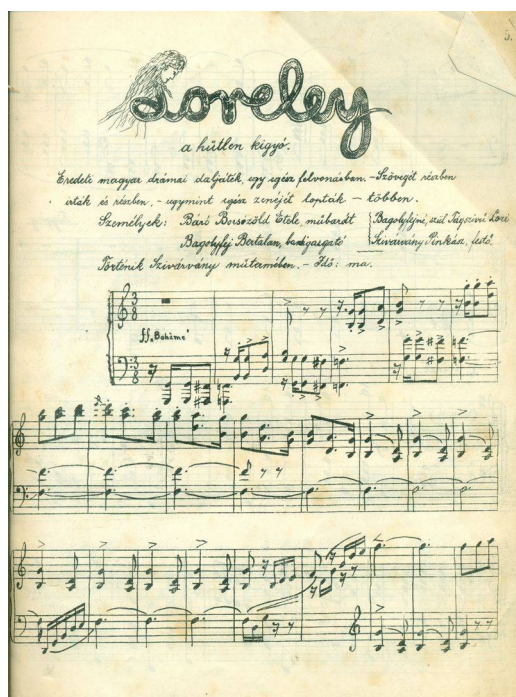


44. Szirmai Albert: Mézeskalács. Daljáték 3 felvonásban. Szövegét és verseit írta: Emőd Tamás. A szöveget átdolgozta: Kardos György. Teljes zongorakivonat szövegkönyvvel. [Gingerbread. Light opera in 3 acts. Vocal score.] – Budapest, 1955, Zeneműkiadó. VN -. 123, [3], 38, [2] p. 325 mm – Half-cloth. Soiled. Rare.

€ 60,-



45. Var.: Cabaret Album. A legkedveltebb Cabaret-dalok gyűjteménye [Collection of the most popular cabaret songs. Rózsavölgyi pocket edition] – Budapest, [before 1918], Rózsavölgyi. VN R. és Tsa. 3258. 51, [1] p. Oblong shape-format, 120 mm – Half-cloth. Used. € 30,-



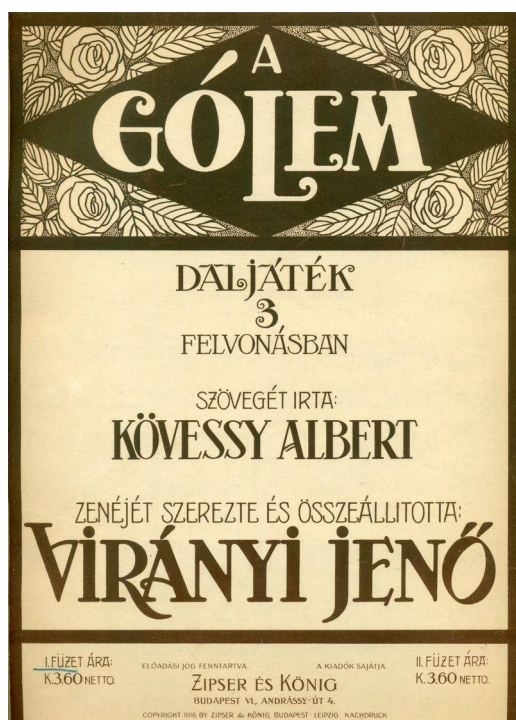
46. Var.: Loreley a hűtlen kígyó. Eredeti magyar drámai daljáték egy egész felvonásban. Szövegét részben írták és részben, - úgymint egész zenéjét lopták – többen. [Loreley. Hungarian dramatic light opera in one act. A pasticcio. Vocal score.] – [Budapest?], [c1930?]. Private print. VN -, 39, [1] p. 290 mm – Soiled, slightly used. Rare.

€ 60,-



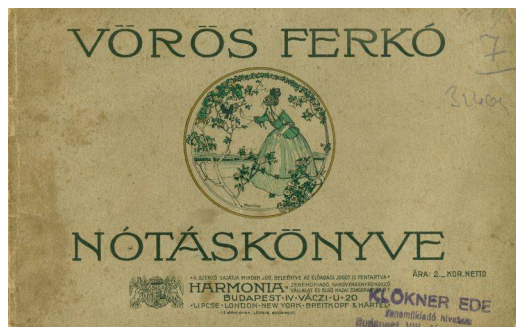
47. Vincze Zsigmond: Aranyhattyú. Operett 3 felvonásban [The Golden Swan. Operetta in 3 Acts] I. [és] 2. füzet. [Vols. 1 and 2., complete] Szövegét írta Szilágyi László – Budapest, cop. 1927, Rózsavölgyi. VN R. és T. 4518. 4519. 13, [1]; 13, [1] p. 330 mm – Slightly cut.

€ 60,-



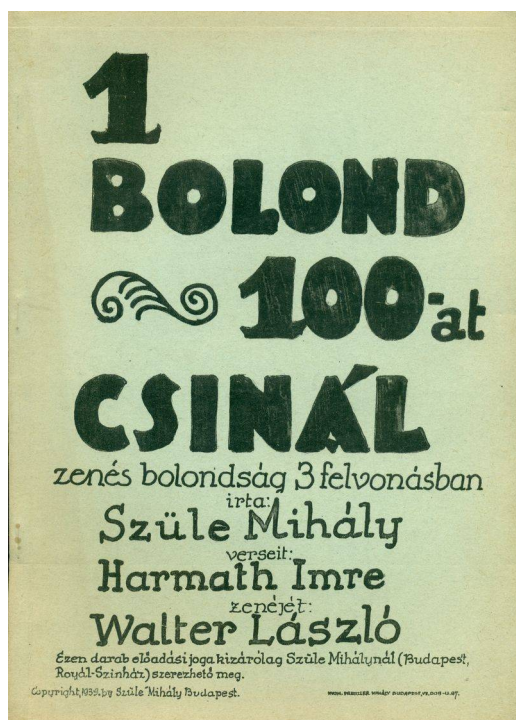
48. Virányi Jenő: A Gólem. Daljáték 3 felvonásban. I. és II. füzet [The Golem. Musical Play in 3 Acts. Vols. 1 and 2. Complete] – Budapest, cop. 1916, Zipser és König. VN Z. & K. 641, 642. 15, [1]; 15, [1] p. 330 mm – Slightly cut.

€ 60,-



49. Vörös Ferkó: Vörös Ferkó nótáskönyve [Ferkó Vörös' Song Book. Pocket edition.] – Budapest, [c1905], Harmonia. VN H. 22 p. 110 mm – Original wrappers. Soiled.

€ 20,-



50. Walter László: 1 bolond 100-at csinál. Zenés bolondság 3 felvonásban. Írta: Szüle Mihály [One Fool Makes a Hundred. A Play with Music in 3 Acts] – Budapest, cop. 1939, Szüle Mihály. VN -. 42 p. 290 mm – Private publication. **Only 20 copies printed.** Rare.

€ 60,-



51. Wesselényi István dr.: Dr. Wesselényi István nótáskönyve [István Wesselényi's Song Book. Pocket edition.] – Budapest, [c1920], Author's publication. VN -. 27, [1] p. 120 mm – Half cloth. Disbound, soiled, some marks with pencil.

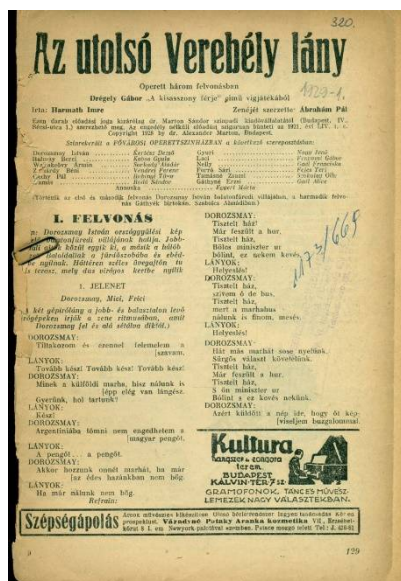
€ 15,-



52. Zerkovitz Béla: Muzsikus Ferkó. Operett 3 felvonásból [Ferkó the Musician, Operetta in 3 Acts] I. és II. füzet [Vols. 1 and 2, complete] – Budapest, cop. 1926, Bárd. VN BFF 2577, 2578. 13, [1]; 11, [1] p. 330 mm – Slightly cut. **€ 60,-**

CS

Text Book



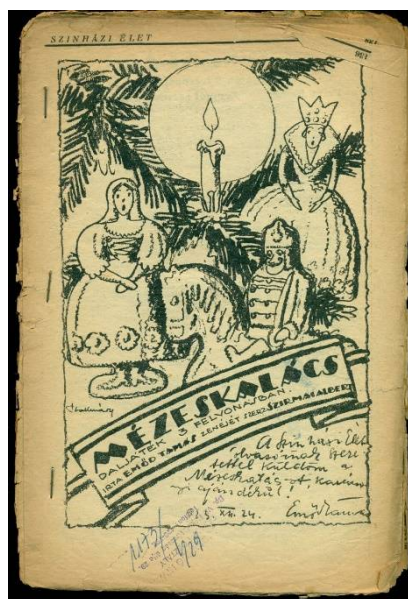
53. Ábrahám Pál; Harmath Imre: Az utolsó Verebély-lány – Budapest, [1929], Színházi élet. p. 129-170. 225 mm – Rare. Ex-library copy. Disbound. Stamped. Poor condition. € 15,-

54. dto.

€ 15,-

55. dto.

€ 15,-



56. Szirmai Albert; Emőd Tamás: Mézescalács– Budapest, [1923], Színházi élet. p. 135-174. 225 mm – Rare. Ex-library copy. Disbound. Stamped. Poor condition. € 15,-

57. dto.

€ 15,-

58. dto.

€ 15,-