

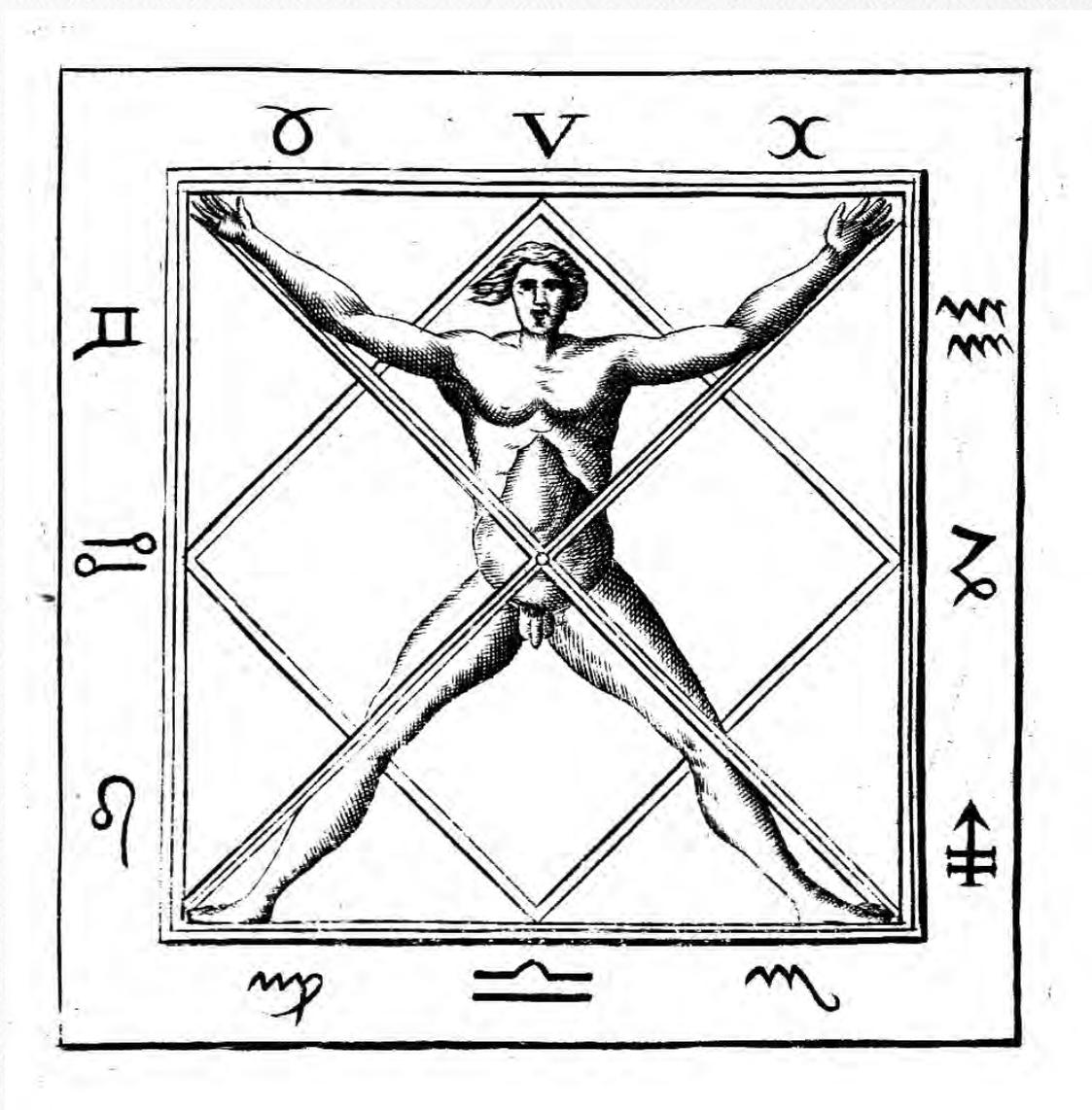
IIII JEAN-MARC DECHAUD IIII I

IIII LIVRES ANCIENS IIII I



IIII (6+6+6) x 6 LIVRES IIII I
SUR LES SCIENCES OCCULTES

(6+6+6) x 6 livres sur les Sciences occultes



En vente à

Librairie ancienne DECHAUD
10, rue de Chinon
37220 CRISSAY-SUR-MANSE
TEL : 02 47 97 01 40
Courriel : jmd-lib@wanadoo.fr

Librairie Jean-Etienne HURET
9, rue de la Pompe
75116 PARIS
TEL : 01 40 50 15 40
Courriel : jehuret@wanadoo.fr

IIIIAMOR LIBRORUM NOS UNIT IIII

IIII SOMMAIRE IIII

 INDEX DES LIVRES IIII

 UNE LIBRAIRIE ANCIENNE A CRISSAY-SUR-MANSE IIII

 NOUS CONTACTER IIII

IIII NAVIGATION INTERACTIVE IIII

 VOIR LES PHOTOS DISPONIBLES DU LIVRE

 INDEX  RETOUR AU MENU INDEX DES LIVRES

IIII NOUS VOUS SOUHAITONS UNE EXCELLENTE LECTURE IIII

IIII AMOR LIBRORUM NOS UNIT IIII

IIII INDEX DES LIVRES IIII

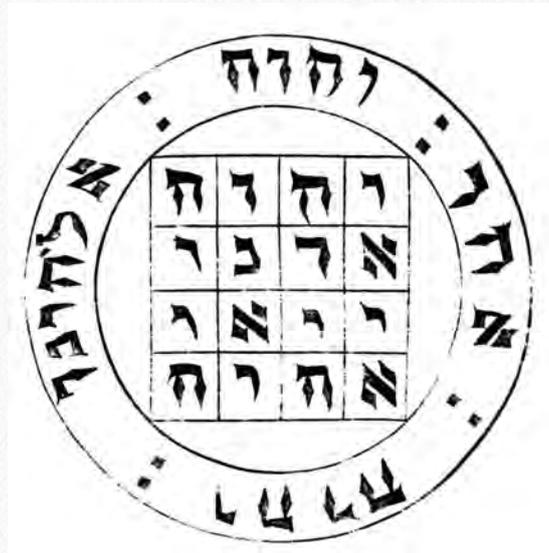
IIII INDEX DES LIVRES PAR LEURS THEMES IIII

ALCHIMIE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 15, 16, 18, 27, 28, 33, 34, 37, 38, 42, 52, 55, 56, 58, 62, 63, 66, 69, 76, 79, 80, 88, 89, 93, 101, 104.
ASTROLOGIE 1, 2, 6, 10, 11, 13, 21, 23, 24, 25, 34, 47, 49, 61, 68, 74, 77, 88, 89, 90, 97.
BIOGRAPHIES 14, 40, 104.
CABALE 1, 2, 5, 23, 25, 51, 54, 59, 60, 67, 69, 75, 86, 87.
CHIROMANCIE 13, 24, 49, 57, 71, 100.
DEMONOLOGIE / SORCELLERIE 8, 12, 17, 19, 25, 29, 35, 36, 39, 42, 48, 65, 70, 81, 83, 84, 86, 91, 94, 96, 107.
DIVINATION 9, 10, 13, 26, 30, 40, 47, 49, 50, 57, 68, 69, 75, 81, 85, 105, 106.
ESOTERISME 53, 54, 58, 82, 91, 95.
GASTRONOMIE 5, 7.
GRIMOIRES 6, 43, 44, 45, 46, 67, 93.
INTERPRETATION DES REVES 9, 10, 83, 98, 105, 106.
MAGIE BLANCHE 64.
MAGIE 1, 2, 5, 6, 25, 32, 35, 36, 42, 55, 56, 72, 73, 83, 87, 91, 102, 103.
MEDECINE 3, 4, 7, 9, 10, 20, 27, 28, 34, 38, 41, 62, 76, 80, 88, 89, 107.
MNEMOTECHNIQUE 13, 41.
MYSTICISME 31, 82.
MYTHOLOGIE 16, 22, 101.
NUMEROLOGIE 1, 2, 92, 108.
PHYSIOGNOMONIE 13, 41, 49, 57, 71, 105, 106.
SPIRITISME 99.
THEOSOPHIE 51, 77, 102, 103, 108.

IIII PROVENANCES CELEBRES IIII

BRY (Michel de) 1.
DORBON (Librairie) 40, 86.
GUAÏTA (Stanislas de) 77, 86.
HANBURY BEAUFROY (H.-B.) 103.
HUZARD (Jean-Baptiste) 68.
LE FEVRE de CAUMARTIN (L.-U.) 85.
OLIVET (Abbé d') 74.
PIXERECOURT (R.-Ch. Guilbert de) 36.
POTOCKI (Comte François) 48.

IIII NOUS VOUS SOUHAITONS UNE EXCELLENTE LECTURE IIII



1. AGRIPPA VON NETTESHEIM (Heinrich Cornelius)

La Philosophie occulte de Henr. Corn. Agrippa (...) Divisée en trois livres, Et traduite du Latin.

La Haye, Chr. Alberts, 1727. ☐

2 vol. in-8°, veau blond, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire (quelques petites épidermures)*. Ex-libris gravé au contreplat de Michel de Bry.

Titres en rouge et noir ornés d'une vignette gravée en taille-douce, 22 planches h.-t. et 12 vignettes dans le texte, (11) ff., 427 pp.; (1) f., 319 pp. (*mal chiffrés 317*) *Quelques rousseurs*.

2 800 €

Première édition française, dans la traduction de A. Levasseur de cet « ouvrage capital pour l'étude de l'occulte et très rare » (Caillet). Publié en latin en 1510, le *De occulta philosophia* est l'ouvrage le plus caractéristique de la philosophie à tendance magique de la Renaissance. Il doit beaucoup aux courants de pensée platonicienne à laquelle se mêlent des éléments pythagoriciens et cabalistiques. Pour Agrippa, la magie, grâce à la compréhension intime des éléments du réel, peut nous assurer la maîtrise des forces naturelles qui le régissent.

La *Philosophie occulte* est divisée en trois parties hiérarchiquement ordonnées : la première, la magie naturelle a pour but de découvrir les vertus du monde élémentaire (constitué par les quatre éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu) par la médecine et la philosophie naturelle. La seconde, qu'il appelle magie céleste, consiste à obtenir la connaissance des vertus célestes suivant les méthodes mathématiques et astrologiques ; il aborde

la signification profonde des nombres auxquels correspondent idéalement les lettres, éléments de la réalité ; l'univers est une formule mathématique à travers laquelle Dieu s'exprime. La troisième partie, ou magie cérémonielle, degré ultime de la science cabalistique, consiste à découvrir les arcanes du monde intellectuel par les cérémonies de la religion et les puissances des diverses intelligences.

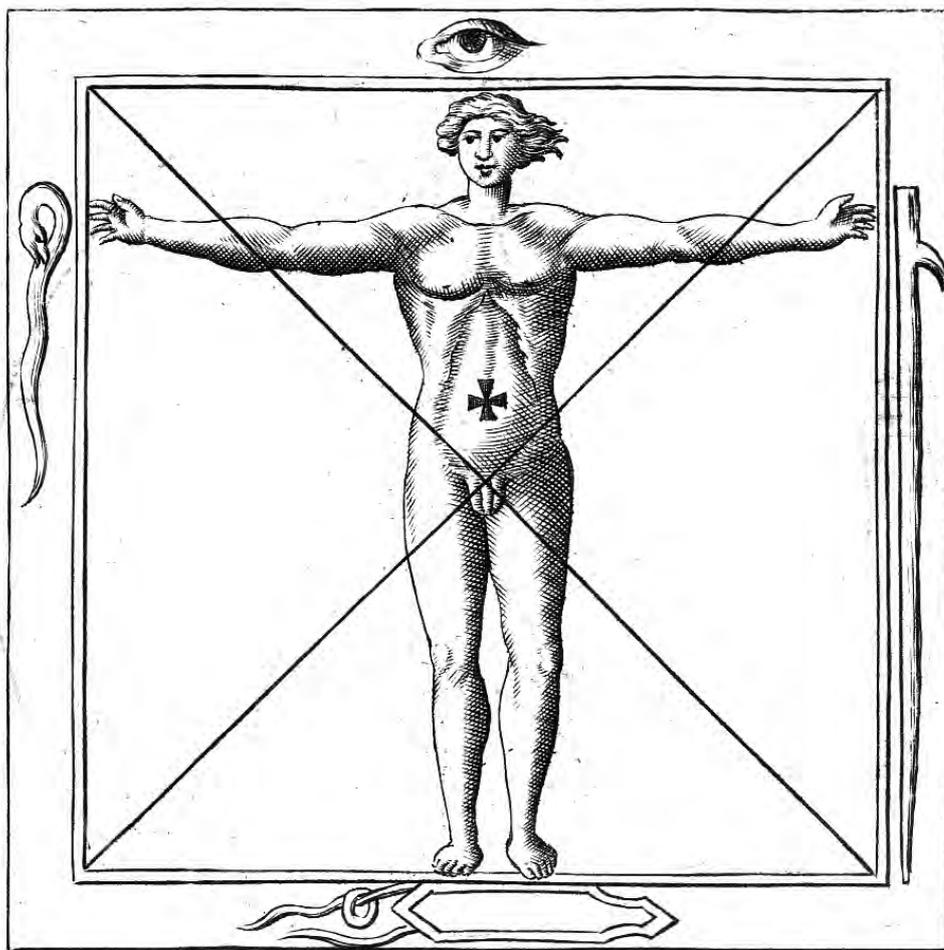
Pour les occultistes, c'est le meilleur traité de cabale existant et le plus pratique de haute magie.

En tête de cette édition, on trouve une étude de G. Naudé sur Agrippa

tirée de son *Apologie de tous les grands hommes soupçonnés de magie*.

Très bel exemplaire de ce livre rare qui compte parmi les plus importants de toute bibliothèque occulte.

Caillet, 95; Dorbon, 29; Yve-Plessis, 33; St. de Guaita, 1104; Graesse I, 45; Brunet I, 115; Houzeau & Lancaster, 4794. **INDEX**



Agrippa

page 12

GRAND PENTACLE

DE SALOMON.



2. ALBAN (Pierre) / AGRIPPA VON NETTESHEIM (Heinrich Cornelius)

Les Œuvres magiques de Henri-Corneille Agrippa (...) Latin et français, avec des secrets occultes.

A Rome, s.n., 1800.

1 vol. in-12 broché, couv. de papier à la colle.

5 fig. hors-texte dont une en frontispice, 105 pp., (3) pp. Quelques taches à trois ff.

180 €

Edition rare de ce résumé populaire des œuvres d'Agrippa. L'ouvrage est apocryphe, Pierre Alban étant antérieur de plus d'un siècle à Agrippa. Le titre de départ porte : *Heptaméron, ou les éléments magiques de Pierre Alban, Philosophe, disciple de Henri-Corneille Agrippa.*

L'ouvrage est orné de cinq planches cabalistiques hors-texte.

Caillet, 97. [INDEX](#)

3. ALBERT LE GRAND

Secretis Mulierum. Item De virtutibus Herbarum, Lapidum et Animalium. Amsterdam, Josse Jansson, 1655.

1 vol. petit in-12, vélin ivoire, pièce de titre en basane rouge au dos, tranches jaspées de bleu. Reliure de l'époque. Bon exemplaire.

Titre-frontispice gravé à l'eau-forte, 358 pp. (front. compris), (7) ff. d'index.

300 €

Seconde édition publiée par Jansson, copiée sur celle de 1643, de ce recueil contenant l'ouvrage attribué à Albert le Grand sur les secrets des femmes, l'un des premiers traités médiévaux de gynécologie, et son ouvrage sur les vertus de pierres, des herbes et des animaux auxquels l'éditeur a joint le traité sur les secrets de nature de Michael Scot. L'attribution à Albert le Grand est douteuse. Cet ouvrage est également attribué à Henri de Saxe, son disciple. D'après Bosc, que cite Caillet, ce serait *la plus belle édition de ce livre.*

Caillet, 129. [INDEX](#)



4. ALBERT LE GRAND

Les admirables secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses, & des animaux.

Lyon, héritiers de Beringos Fratres, à l'enseigne d'Agrippa, 1791.

1 vol. in-12, basane La Vallière, dos à nerfs avec titre doré, roulette dorée intérieure. Reliure du début du XX^e siècle, dos insolé.

Impression sur papier bleuté, frontispice hors-texte gravé sur bois et 4 fig. hors-texte gravées sur bois, xxxij-291 pp. Rogné un peu court en tête. Quelques rousseurs. Plusieurs annotations marginales et passages soulignés à l'encre brune.

300 €

Rare édition ancienne populaire de ce fameux traité apocryphe d'Albert de Grand, qui serait l'œuvre de Henri de Saxe, l'un de ses disciples.

Edition illustrée d'un frontispice et de quatre curieuses et naïves figures gravées sur bois.

Caillet, 132 (cite une réimpression); Gay-Lemonnyer I, 22; Brunet I, 139. [INDEX](#)

5. ALBERT LE GRAND

Le solide trésor des merveilleux secrets de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, traduit exactement sur l'Original Latin, qui a pour Titre, Alberti Parvi Lucii Libellus de mirabilibus Naturae Arcanis. Enrichi de plusieurs Figures mystérieuses pour former des talismans, avec la manière de les faire.

Genève, aux dépens de la Compagnie, s.d. (1704).

1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque. Bon exemplaire.

5 planches hors-texte gravées en taille-douce, plusieurs vignettes gravées sur bois dans le texte, (4) ff., 175 pp. Rousseurs.



680 €

Rare édition de ce célèbre grimoire, publié pour la première fois sous la fausse adresse de Bellegrade en 1668 et dont le succès ne se démentit pas jusqu'à nos jours.

Ce livre contient une foule de recettes de tous ordres, dont une partie relève des théories alchimiques de Paracelse, des méthodes pour créer des talismans, des recettes de produits d'hygiène, comme le savon, mais aussi des recettes relevant de la gastronomie, comme les vins herbés...

Caillet, 138. [INDEX](#)



6. ALBINUS DE VILLANOVA (Petrus Constantius)

Magia astrologica. Hoc est (...) Clavis Sympathiae septem Metallorum & septem Selectorum lapidum ad Planetas (...) Opus tam Astrologiis, quam Chymicis perutile & iocundum.

Paris, Charles Sevestre et David Gilles, Jean Petit-Pas, 1611.

1 vol. petit in-8°, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque, accroc avec petit manque en pied au dos. Ex-libris mss. et cachets de la bibliothèque et du musée de Marseille (double vendu) sur le titre.

(14) ff., (2) ff. blancs, 56 ff. Rousseurs, larges mouillures, galeries de vers dans les marges.

350 €

EDITION ORIGINALE « d'une insigne rareté » (Caillet) de cet ouvrage d'alchimie et d'astrologie.

Caillet, 148; Duveen, 10; manque à Ferguson. [INDEX](#)

7. [ALLETZ (Pons-Augustin)]

L'Albert moderne, ou Nouveaux secrets éprouvés et licites recueillis d'après les découvertes les plus récentes. Les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé: Les autres, quantité de choses utiles à savoir pour les différents besoins de la vie. D'autres, enfin tout ce qui concerne le pur agrément, tant aux champs qu'à la Ville.

Paris, Veuve Duchesne, 1772.

1 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, tranches rouges. Reliure de l'époque, mors restaurés.

viii-429 pp., (1) p., (7) ff. de table. Quelques rousseurs.

130 €

Seconde édition de cet ouvrage populaire concernant principalement la médecine, mais aussi la vie pratique, la cuisine ou encore la peinture et les vernis. Très populaire, il compte de nombreuses éditions de 1768 à la fin du XVIII^{ème} siècle.

Caillet, 192 (pour l'édition de 1780); Quérard I, 38; Vicaire, 10 (éd. de 1768). [INDEX](#)



8. ANANIA (Giovanni Lorenzo)
De Natura Daemonum (...) libri quatuor.
Venise, Alde, 1589. ☐

1 vol. petit in-8°, veau blond, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin noir, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, double filet doré intérieur, tranches dorées sur marbrure. *Reliure du XVIII^e siècle, mors sup. fendillé. Agréable exemplaire.*

Impression en car. italiques, (6) ff., 211 pp. *Quelques rousseurs.*

1 500 €

Troisième édition de ce rare ouvrage de démonologie qui traite de l'origine des démons et de leur influence sur les hommes. Anania, archéologue et érudit originaire de Calabre, avait été le protégé de l'archevêque de Naples, Caraffa. Après le décès de ce dernier en 1576, il s'était retiré dans sa ville natale où il se livra à l'étude des sciences occultes.

Caillet, 272; Adams, A-1005; Coumont, A31.3; Guaita, 1111; Renouard, Alde, 242, n°6. [INDEX](#)

9. ARTÉMIDORE de DALDIS / ACHMET-ABOU-MAZAR
Oneirocritica. Astrampsychi & Nicephori versus etiam
Oneirocritica. Nicolai Rigaltii ad Artemidorum Notae.
Paris, Claude Morel, 1603. ☐

1 vol. in-4°, basane havane, dos lisse orné d'un encadrement de doubles filets dorés, double encadrement de doubles filets dorés sur les plats reliés aux angles par des doubles filets dorés et des petits fleurons dorés, grande couronne d'olivier dorée au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées, lacets de cuir. *Reliure du XIX^e s. dans le goût du XVI^e s., dos fané. Ex-libris ms. sur le titre.*

(6) ff., 269 pp., (1) f. blanc, (9) ff., (1) f. blanc, 20 pp., 65 pp., 275 p., (8) ff. *Signatures* · *⁴ *² [A-Z]⁴ [Aa-Ll]⁴ [N-O]⁴ P² [†-††]⁴ †††² [A-H]⁴ [a-z]⁴ [A-M]⁴ ã⁴ ë⁴. *Le feuillet *¹ est placé par erreur après le f. *¹. Les feuillets du cahier e sont présents deux fois. Quelques petites rousseurs.*

2 000 €

EDITION RARE DE CE RECUEIL DE TEXTES SUR L'INTERPRETATION DES REVES.

Cette collection réunie par Claude Morel offre les textes originaux grecs avec leur traduction latine des textes antiques et médiévaux sur le sujet ·

- *L'Onirocritique* d'Artémodore de Daldis (II^e siècle de notre ère) avec la traduction latine de Janus Cornarius, et les notes de Claude Morel.
- Le traité attribué à Astrampsychos (devin Perse de l'époque d'Alexandre le Grand), dans la traduction latine de Jean Opsopée.
- *L'Oneirokritikon* attribué au patriarche Nicéphore (IX^e s.) mais probablement rédigé postérieurement, avant le XI^e siècle, avec la traduction latine de Nicolas Rigault.
- *L'édition princeps en grec de la Clef des Songes* d'Achmet-Abou-Mazar, médecin arabe chrétien qui vivait à Babylone au IX^e siècle et dont seule la traduction grecque a été conservée, ici présentée avec la traduction latine de Johannes Leunclavius.

« Cette édition qui est la meilleure, est recherchée. Les exemplaires n'en sont pas communs » (De Bure).
 De Bure, 2000; Caillet, 470; Schoel V, 378; Brunet I, 518. [INDEX](#)



10. ARTÉMIDORE

Les Jugemens astronomiques des songes. Plus le livre d'Auguste Niphus, des Divinations & Augures : par Antoine du Moulin Masconnois

Rouen, Thomas Mallard, s.d. (1584).

[A la suite] : FERRIER (Auger)

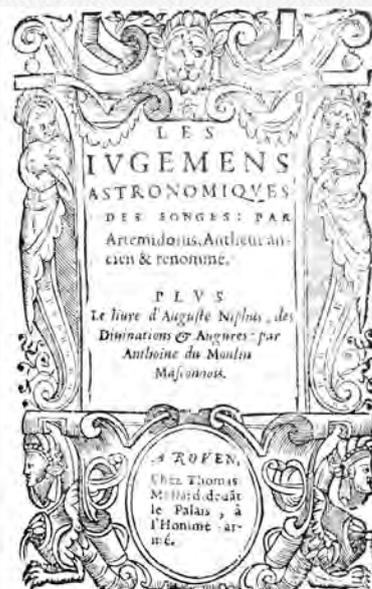
Les Jugemens astronomiques sur les nativitez.

Rouen, Nicolas Lescuyer, 1583. ☐

2 ouvrages en 1 vol. in-16, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure du XVII^e siècle. Accroc avec petit manque à la coiffe de tête, coins émoussés. Bon exemplaire.

Titre dans un encadrement gravé sur bois, 89 ff., (6) ff., 49 ff.; Titre orné d'une vignette gravée sur bois, 248 pp., (3) ff.

900 €



EDITION RARISSIME DE LA TRADUCTION FRANÇAISE de la *Clef des Songes* d'Artémidore. Elle reproduit la traduction de Charles Fontaine (1546) d'après l'édition augmentée du *Brief recueil* de Valère-Maxime publié par Jean de Tournes en 1555. Ce dernier comprend en outre la traduction française, par Antoine du Moulin (le traducteur de la *Chiromancie* d'Indagine), des *Divinations et Augures* de Nifo qui avait été imprimé pour la première fois à Lyon en 1546.

Edition inconnue des bibliographes. On connaît seulement trois exemplaires (un seul en France) d'un autre état de la même édition publiée par Thomas Mallard en 1584 sous le titre *Le Livre d'Artemidorus* (...) traitant des songes.

USTC, 53489; Brunet I, 518; manque à Caillet et Dorbon.

Nouvelle édition très rare des Jugements astronomiques sur les nativités, ouvrage de l'astrologue et médecin toulousain Auger Ferrier (vers 1513 - 1588) publié pour la première fois à Lyon chez Jean de Tournes en 1550.

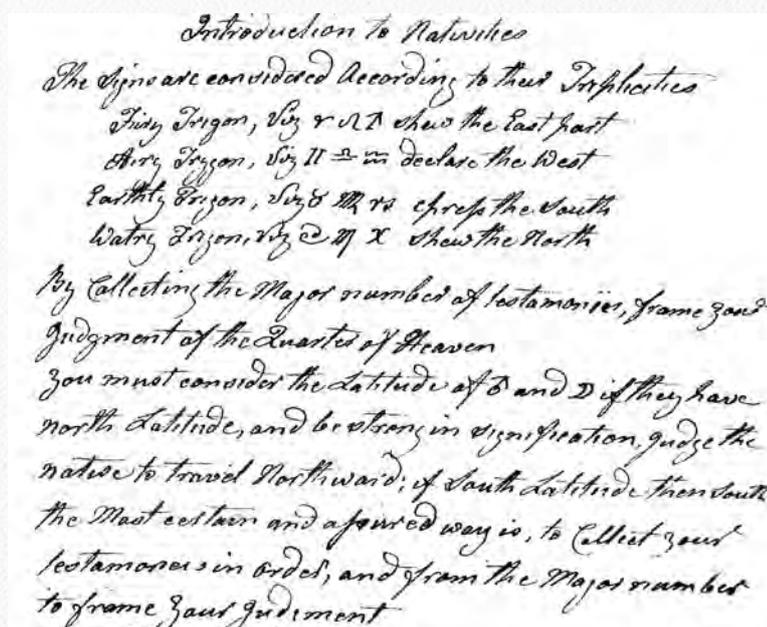
On ne connaît que trois exemplaires de cette édition, dont deux sont conservés à la Bibliothèque Nationale de France.

Edition inconnue de Caillet et de Dorbon; USTC, 56221; FVB, 19660.

11. [ASTROLOGIE]

Manuscrit autographe en anglais.

Début XIX^e siècle.



1 vol. in-4°, parchemin souple. Reliure de l'époque usée, manques au dos en tête et en queue et manque de peau en pied des plats. (111) ff. Quelques taches, qq. ff. détachés.

600 €

Manuscrit d'astrologie en anglais rassemblant plusieurs textes •

Concerning of life – Aphorismes of the fixed Mars – Introduction to astrologie – From Wm Lilly Christian Astrology, the rectification of a nativity by accedento, and framing of an astrological speculum – The effects of Directions – Of the use of Perfections and their effects – Introduction to nativities...

12. AUTUN (Jacques de Chevannes, dit d')

L'Incrédulité sçavante, et la crédulité ignorante : au sujet des magiciens et des sorciers. Avecque la Réponse à un Livre intitulé Apologie pour tous les Grands Personnages, qui ont esté faussement soupçonnés de Magie.

Lyon, Jean Molin, 1671.

1 très fort vol. in-4°, parchemin souple, dos muet. *Reiure moderne*. Ex-libris mss. sur le titre.

(20) ff., 1108 pp., (12) ff. *Un deuxième état du feuillet BBBbbb (correspondant aux pp. 935-936) est relié entre les 2 derniers ff. de table.*

2 600 €

EDITION ORIGINALE **rare** de ce « traité de démonologie devenu absolument introuvable » (Caillet) « qui tend principalement à prouver l'existence des phénomènes provoqués par les sorciers et les magiciens ».

Cet ouvrage fut composé en réponse aux troubles survenus en Bourgogne en 1644 lorsque la population locale se souleva contre les présumés sorciers, ne trouvant pas d'explication naturelle aux phénomènes atmosphériques qui avaient gâté leurs récoltes. Invité à une conférence sur la sorcellerie au sujet d'une femme accusée de maléfice en 1670, Jacques d'Autun fut sollicité pour écrire un ouvrage sur ce sujet. Dans ce livre, il tente de trouver un juste milieu entre les incrédules qui nient absolument l'existence et la possibilité des maléfices et ceux qui, comme les paysans bourguignons de 1644, voient des sorciers partout. Jacques d'Autun croyait à l'existence des sorciers, mais s'insurge contre les excès de crédulité qui leur attribuent des crimes dont l'explication est d'ordre naturel. Son volumineux traité démontre, dans un premier temps, qu'il y a des sorciers et des magiciens, donne, dans la seconde partie de son ouvrage, les moyens de les reconnaître et montre dans la troisième partie, la nécessité de les punir (avec discernement). Pour finir, la fin du volume est consacrée à la *Réponse à l'Apologie de G. Naudé* où Jacques d'Autun réfute les arguments du libertin incrédule.

Caillet, 2333; Dorbon, 729; Yve-Plessis, 862; St. de Guaita, 158; Coumont, C58.1. [INDEX](#)

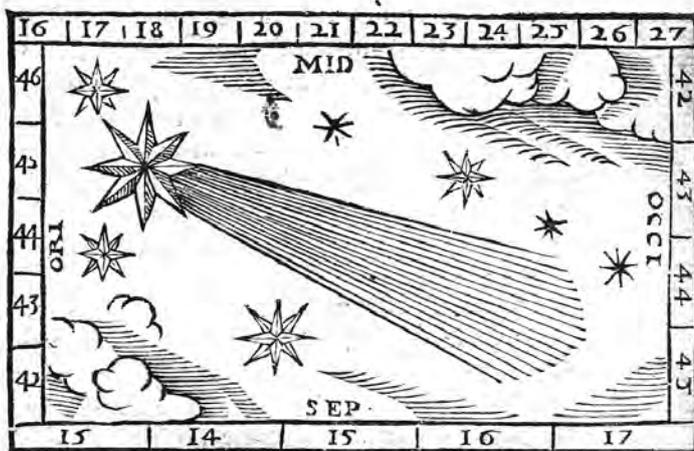
13. BELOT (Jean)

Instruction familière et très-facile pour apprendre les sciences de Chiromance & Physiognomie. Dans laquelle est enseigné le plus parfait des secrets de la Mémoire artificielle, dicte l'Art bref de Raymond Lulle (...). Plus un Discours astrologique & Description géographique & topographique du Comette qui apparut sur nostre hémisphère, l'année dernière 1618.

Paris, Nicolas Rousset et Nicolas Bourdin, 1619.

2 parties en 1 vol. in-12, parchemin souple surjeté. *Reiure de l'époque*.

(6) ff., 100 pp., 9 vignettes gravées sur bois dans le texte.



650 €

EDITION ORIGINALE **RARISSIME** de ce curieux ouvrage publié par Jean Belot, curé de Milmonts.

Il comprend un traité de chiromancie et de physiognomonie, une adaptation française de l'*Ars brevis* de Raymond Lulle sur la mnémotechnique, et un intéressant discours sur la comète de 1618 accompagné de théories fabuleuses sur les comètes, de prédictions astrologiques mais aussi de l'observation de son parcours dans le ciel en 1618 et 1619.

L'ouvrage est *illustré de plusieurs vignettes gravées sur bois* dont des schémas de chiromancie, une physionomie et une représentation de la comète de 1618.

Caillet, 938; Cioranescu, 11208. [INDEX](#)

14. BERLET (Charles)

Un ami de Barrès. Stanislas de Guaita.

Paris, Grasset, 1936.

1 vol. petit in-4°, demi-parchemin, dos lisse, pièces de titre en basane rouge. Reliure de l'époque, couv. conservée. Bon exemplaire. 85 pp., (1) p., (5) ff. Quelques rousseurs.

50 €

Edition originale. Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma (n°265). 

15. [BERNARD LE TRÉVISAN]

Le texte d'Alchimie, et le Songe-Verd.

Paris, Laurent d'Houry, 1695. 

1 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure du XVIII^e siècle, coins émoussés. Bon exemplaire. Ex-libris ms. au v^o du titre de Pierre Picard, maître teinturier à St Quentin (XVIII^e s.) et de M. France, médecin à Paris, sur la dernière garde. Frontispice hors-texte gravé sur bois, 27 pp., (1) p., 90 pp.

600 €

Edition fort rare de ce traité d'alchimie célèbre composé au XVI^e siècle par le comte Bernard de Trévis, un des adeptes qui auraient possédé la pierre philosophale.

Caillet, 1042; Guaita, 58; Duveen, 69; Ferguson II, 433; Lenglet-Dufresnoy III, 301; manque à Dorbon. 



16. BÉROALDE de VERVILLE (François)

Le Cabinet de Minerve. Auquel sont plusieurs Singularitez, Figures, Tableaux, Antiques, Recherches saintes, Remarques serieuses, Observations amoureuses, subtilitez agreables, Rencontres joyeuses, & quelques histoires meslees és aventures de la Sage Fenisse patron du Devoir.

Rouen, Guillaume Vidal, 1597. 

1 vol. in-12, vélin ivoire souple, dos orné de petits glands dorés séparés par des paires de doubles filets dorés à l'emplacement des nerfs, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne formée de deux palmettes dorées au centre, tranches dorées. Reliure de l'époque, restaurations (visibles) en haut et en bas du plat sup., traces de lacets.

(6) ff., 254 ff., (4) ff. de table. Mouillures pâles et qq. rousseurs. Titre doublé.

1 800 €

Seconde édition très rare de ce texte étonnant, sorte de fiction romanesque qui mêle des descriptions d'œuvres d'art à des réflexions scientifiques et philosophiques. « L'auteur introduit des visiteurs dans le Palais de Minerve et leur fait expliquer par les nymphes qui forment la cour de cette déesse, tous les objets qui s'offrent à sa vue, objets d'arts ou de science. De là une foule de dissertations philosophiques ou artistiques, d'explications de procédés chimiques ou mécaniques » analyse Haag, qui trouve par ailleurs ce texte bien futile. De nos jours, on prend bien plus au sérieux l'œuvre méconnue de Béroalde de Verville : « Esprit curieux, s'intéressant à plusieurs domaines du savoir (mathématiques, optique, catoptrique, médecine, peinture,



sculpture, alchimie, pour ne citer que les principaux), il incarne en effet de façon très efficace le « savan » typique d'une époque de transition entre la Renaissance et le Baroque. Sa production littéraire peut même passer pour l'exemple idéal des changements profonds qui s'opèrent dans les conceptions de la connaissance au tournant entre le XVI^e siècle et le XVII^e, passage d'un savoir encyclopédique à un savoir morcelé et non systématique » (article « Béroalde », *Dictionnaire des Lettres Françaises XVI^e siècle*, Fayard, Pochothèque, 2001).

Les pièces liminaires comportent plusieurs poèmes dédiés à Béroalde et à son *Cabinet de Minerve* par des poètes tourangeaux de son entourage • entre autres, une ode de Roland Brisset (le tragédien), et un sonnet de Guy de Tours.

Tchemerzine-Scheler I, 663-664; Haag III, 14; Brunet I, 805; Royer, XXI, B; Cioranescu, 3673; Gay-Lemonnyer I, 440; Arbour, 2051; FVB, 3890. [INDEX](#)

17. BESDEL (P.F.)

Abrégé des Causes célèbres et intéressantes, avec les Jugemens qui les ont décidées.

Aix, J.-B. Mouret fils, 1788. ☐

2 tomes en 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, tranches rouges. Reliure de l'époque, 2 coins émoussés. Bon exemplaire.

vij-309 pp., (3) pp.; (2) ff., 204 pp., (1) f.

100 €

Ouvrage curieux qui raconte les affaires criminelles les plus célèbres de l'Ancien Régime, dont l'affaire des poisons (la Brinvillier), l'histoire de Martin Guerre, l'affaire de sorcellerie d'Urbain Grandier, du sorcier Gaufridy, l'histoire de la liberté demandée par un nègre à son maître à son retour en France etc.

Quérard I, 315. [INDEX](#)

18. BLANKAART (Steven) / DIGBY (Kenelm)

Theatrum chemicum, oder Eröffneter Schau-Platz und Thür zu den Heimlichkeiten in der Scheide-Kunst, nebenst einer Vermehrung wie die geringen Metallen und gemeinen Steine zu verbessern sind, durch Kenelm Digby.

Leipzig, Thomas Fritsch, 1700.

1 vol. in-12, demi-basane brune avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure moderne, gardes anciennes conservées.

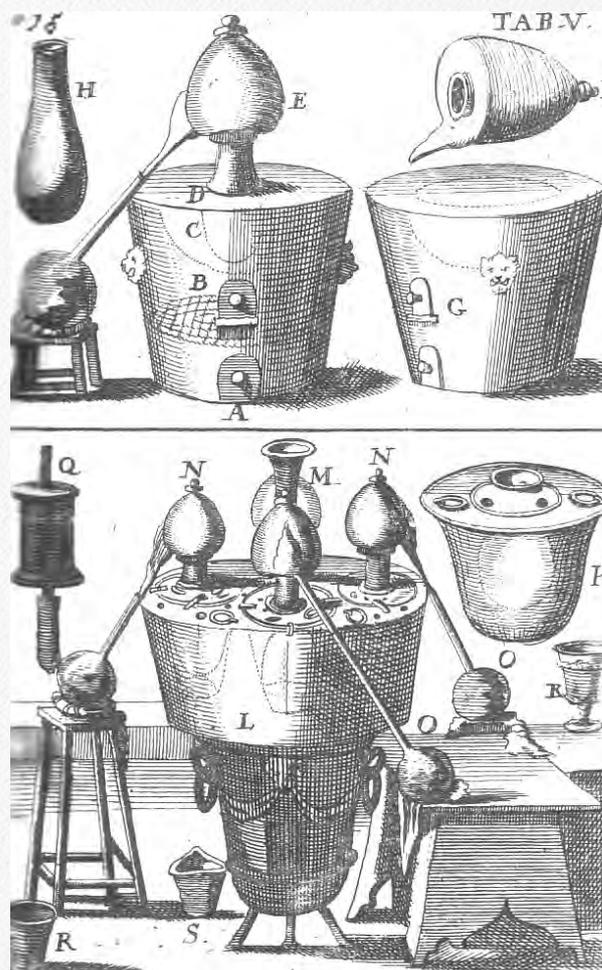
11 planches h.-t. gravées en taille-douce, (deux d'entre elles partiellement coloriées en rouge), titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée sur bois, impr. en car. goth., (3) ff., 472 pp., (24) ff. d'index, 155 pp., (5) pp. Ex-libris Carolus Fredericus sur la garde blanche. Papier uniformément roussi, qq. trous provoqués par une projection d'acide sur un feuillet avec perte de qq. lettres.

1 000 €

Seconde édition allemande de cet ouvrage du médecin et alchimiste hollandais Steven Blankaart (Middleburg 1650 - Amsterdam 1704).

L'édition originale avait paru en flamand en 1693. C'est un important livre de recettes chimiques et alchimiques orné de plusieurs belles planches gravées en taille-douce représentant le matériel à mettre en œuvre. Il est suivi du traité de Kenelm Digby (1603-1665) sur les mêmes matières.

Ferguson indique 9 planches et un frontispice. Ce dernier semble manquer à notre exemplaire qui comporte en revanche 11 planches. [INDEX](#)



Ferguson I, 110.



19. BOIS (Jules)

Le Satanisme et la Magie. Avec une étude de J.-K. Huysmans.

Paris, Léon Chailley, 1895. ☐

1 fort vol. in-8°, demi-maroquin orange avec coins, dos lisse orné de filets dorés verticaux reliés aux extrémités par des fleurons dorés, pièce de titre en maroquin vert, filets dorés sur les plats, tête dorée. Reliure de Affolter. Bel exemplaire. Couv. cons. XXVIII-427 pp., 23 fig. hors-texte d'après Henry de Malvost, et plusieurs vignettes dans le texte. Papier un peu jauni.

400 €

Edition originale de « cet ouvrage consciencieux sur le sabbat, la sorcellerie, les messes noires, les incubes et les succubes, les envoûtements, les exorcismes, etc. Il contient en appendice la traduction française du IV^e livre de la *Philosophie occulte* d'Agrippa, qui n'avait encore jamais été publié en français » (Caillet). Cette édition est recherchée, par ailleurs, pour la *très intéressante préface de Huysmans*.

Dorbon, 406; Caillet, 1345; Fesch, 174; Coumont, B89.1; Fléty, 10. [INDEX](#)

20. BONNET (Charles)

La Palingénésie philosophique, ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des Etres vivans.

Genève, Claude Philibert & Barthelemi Chirol, 1770.

2 vol. in-8°, cartonnage papier bleu tacheté de noir. Reliure du temps, étiquettes de titre écrites à la plume au dos.

xxvj pp., (1) f., 431 pp.; (1) f., ij pp., 448 pp.

300 €

Seconde édition parue un an après l'originale.

Les nombreux travaux et découvertes de Charles Bonnet (1720-1793) en biologie cellulaire font de lui l'un des pères de la biologie moderne. En 1745, il avait découvert la parthénogenèse des pucerons, ce qui le conduisit à devenir l'un des plus fervents défenseurs de l'ovisme (théorie selon laquelle la véritable semence des êtres vivants est fournie par la femelle) et de la préformation (d'après laquelle l'organisme est formé *ab initio* et son développement n'est en quelque sorte qu'un agrandissement). Dans la *Palingénésie*, il développe cette idée et la théorie suivant laquelle ce sont non seulement les caractéristiques anatomiques futures qui sont contenues en germe dans la cellule, mais aussi toute la personnalité de l'être futur.

« Il pense que tous les êtres vivants, même les plantes, ont une âme en voie de transformation et de développement indéfini, et que cette âme habite successivement en des corps de plus en plus perfectionnés (...) Il peut être considéré comme un des pères du modernisme » (Caillet).

Exemplaire à toutes marges, tel que paru.

Caillet, 1403; Dorbon, 419; DSB II, 286. [INDEX](#)

21. BORDELON (Abbé Laurent)

De l'Astrologie judiciaire. Entretien curieux. Où l'on répond d'une manière aisée & agréable à tout ce qu'on peut dire en sa faveur, & où l'on fait voir en même tems la superstitieuse vanité de sa pratique, & la dangereuse fausseté de ses prédictions.

Paris, Louis Lucas et Estienne Ducastin, 1689.

1 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés.

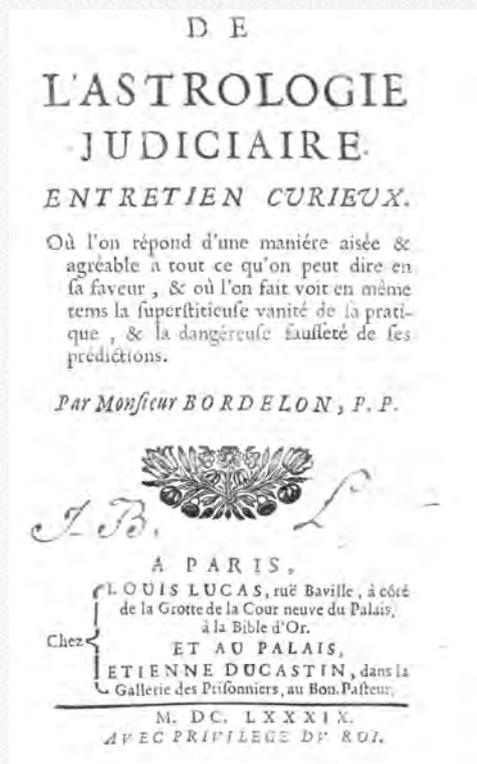
Reliure de l'époque fanée, mors sup. fendu, coiffes absentes.

(11) ff., 147 pp., (9) pp. *Larges mouillures en fin de volume, déchirure au dernier feuillet de table sans perte de texte.*

260 €

Edition originale de ce livre curieux et spirituel dans lequel l'abbé Bordelon, célèbre pour ses écrits utopiques et sa lutte contre la superstition, décrit l'ensemble des pratiques de l'astrologie et les dénonce avec beaucoup d'esprit.

Caillet, 1419; St de Guaita, 94; Dorbon, 426. [INDEX](#)



22. CAMBRY (Jacques)

Monumens celtiques, ou Recherches sur le Culte des Pierres, précédées d'une Notice sur les Celtes et sur les Druides, et suivies d'Etymologies celtiques.

Paris, Mad. Johanneau, an XIII-1805.

1 vol. in-8°, demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de triples filets dorés, tranches jaspées de rouge. *Reliure de la fin du XIX^e s. Bon exemplaire. xl-431 pp. et 7 grandes planches hors-texte repliées gravées sur acier.*

350 €

Edition originale.

L'auteur dresse un inventaire de tous les mégalithes connus dans le monde, leur attribue une origine celtique et les met en relation avec les cultes druidiques. D'après Caillet, la plus grande partie de cet ouvrage est l'œuvre d'Eloi Johanneau.

Dorbon, 611; Quérard II, 29; Ruelle, 1510. [INDEX](#)

23. CENTO (Giovanni da)

Astronomicorum libri tres in quibus pro agricultura, medicina et nautica juxta Tyconis Brahe hypotheses, plurima scitu digna necessaria et perjucunda tractantur. Auctore F. Joanne a Cento ordinis Cappucinatorum concionatore, qui veterum astronomicorum presexim arabum philateriis rejectis nec non nostrorum temporum serupolis minutiis neglectis naturalem hanc scientiam, medica quadam via ut pote tuta, ingratiâ metodo ex communiore exercpta doctrina omnibus in hoc volumine exponit. De vera Cabala etiam et aliis opusculis quarto addito libro hoc anno 1770.

S.l., 1770.

1 fort vol. in-4°, demi-parchemin, pièce de titre en maroquin brique. *Reliure du début du XIX^e siècle.*

734 pp. Plusieurs tableaux et et quelques vignettes dans le texte.

2 000 €

PRECIEUX ET IMPORTANT MANUSCRIT INEDIT composé en Italie par le frère capucin Giovanni da Cento, dans une écriture fine et lisible et orné de quelques vignettes astronomiques. [INDEX](#)

25. CHRISTIAN (Christian Pitois, dit Pierre)

Histoire de la Magie, du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples.

Paris, Furne, Jouvot et C^{ie}, s.d. (1870). ☐

1 fort vol. grand in-8°, demi-chagrin orange, dos à nerfs orné de filets à froid et de filets dorés, tête dorée. Reliure postérieure. Bel exemplaire. Couv. conservée. 16 fig. hors-texte et nombreuses vignettes gravées dans le texte, VIII-666 pp., (1) f. *Quelques rousseurs.*



500 €

EDITION ORIGINALE assez rare qui « constitue une véritable encyclopédie de l'occultisme » (Caillet). Il traite de la cabale, de la magie, de la franc-maçonnerie, des sociétés secrètes, de la sorcellerie et comprend une partie très développée sur l'astrologie. « Ce magnifique travail est incontestablement unique en son genre » (Caillet).

Caillet, 8707; Dorbon, 738; Coumont, P45.1. [INDEX](#) →

26. CICÉRON / RÉGNIER-DESMARAIS (Abbé François-Séraphin)

Traité de la Divination traduit du latin de Cicéron, par Mr l'abbé Regnier Desmarais (...) Nouvelle édition augmentée d'un Discours d'Isocrate traduit du Grec par le même.

Amsterdam, David Mortier, 1714.

1 vol. in-12, demi-basane avec coins, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, tranches rouges. Reliure du temps. Accrocs aux coiffes, petites fentes aux mors.

Titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce, (8) ff., 283 pp., (4) pp. *Rousseurs uniformes.*

120 €

Nouvelle édition, augmentée du *Discours d'Isocrate à Démonique sur la conduite d'un honneste homme dans tout le cours de sa vie.*

Ce traité de Cicéron décrit les divers genres de divination en usage chez les Romains.

Quérard II, 203; Dorbon, 746 (éd. de 1711). [INDEX](#) →



27. CROLL (Oswald)

Basilica Chymica continens Philosophicam propria[m] laborum experiētiā à confirmatam descriptionem et usum Remediorum chymicorum selectissimorum ē lumine gratiae et naturae desumptorum.

Francfort, Gottfried Tampachius, s.d. (1611). ☐

1 vol. in-4°, parchemin à rabats, double filet à froid en encadrement sur les plats. Reliure de l'époque un peu salie.

Titre-frontispice gravé en taille-douce, 2 figures gravées sur bois dans le texte (senextron de Paracelse), (8) ff. (front. compris), texte entouré de filets noirs, 283 pp., (25) pp., (8) ff., 80 pp., (8) ff., 24 pp. *Rousseurs uniformes, trous de vers en début de volume, galeries de vers sur les derniers ff. avec perte de qq. lettres.*

1 000 €

SECONDE EDITION RARE DE CET IMPORTANT TRAITE D'ALCHIMIE ET DE PHARMACOLOGIE.

Il est illustré d'un très beau frontispice gravé par Sadeler entouré d'un large encadrement représentant le



macrocosme et le microcosme ainsi que les portraits des principaux alchimistes (Hermès trismégiste, Geber, Morienus, Bacon, Lulle et Paracelse).

L'auteur était un alchimiste et médecin allemand, l'un des premiers disciples de Paracelse.

Caillet, 2702; Duveen, 150; Ferguson I, 185. [INDEX](#)

28. CROLL (Oswald)

La Royale Chymie de Crollius.
Traduite en français par J.

Marcel de Boulene.

Lyon, Pierre Drobot, 1627.

1 vol. petit in-8°, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de la seconde moitié du XVIII^e siècle, coiffe sup. élimée, coins émoussés. Bon exemplaire.

Titre-frontispice hors-texte gravé en taille-douce, 2 vignettes gravées sur bois dans le texte (senextron de Paracelse), 223 pp., (1) f., 210 pp. mal chiffrées 538, (27) ff., 219 pp., (31) pp. Quelques rousseurs et qq. petites mouillures marginales.

1 500 €

Seconde édition française (la première avait paru chez le même libraire en 1624).

L'ouvrage est illustré d'un très beau frontispice symbolique qui comprend la représentation d'un laboratoire d'alchimie et les portraits d'Hermès trismégiste, Geber, Lulle et Paracelse et de deux vignettes qui représentent un curieux préservatif contre la peste et autres venins, dénommé Zenextron de Paracelse.

Il est divisé en trois parties · Une

Préface admonitoire contenant les mystères très-profonds & plus rares de la philosophie tant naturelle que de la grace, touchant l'excellence de la médecine Chymique, & grandeur du Microcosme, la Royale Chymie (qui comprend les recettes de nombreuses préparations chimiques médicinales) et le Traicté des Signatures, ou vraye et vive anatomie du grand & du petit monde. Cette partie, qui manque à certains exemplaires, comprend à la fin, une nomenclature de symboles alchimiques.

Caillet, 2703; manque à Duveen. [INDEX](#)



31. DREXEL (Jeremias)

Rhetorica caelestis seu Attente precandi scientia.

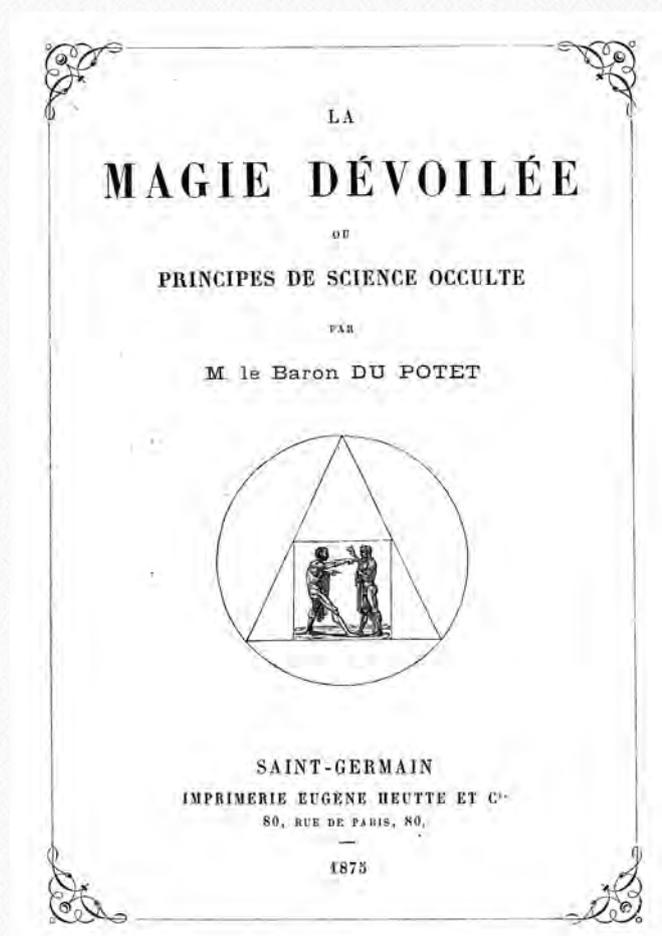
Anvers, veuve de Jean Cnobart, 1651.

1 vol. in-16, vélin ivoire à rabats, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque, restaurations au plat sup. Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte, (8) ff., 434 pp.

120 €

Nouvelle édition de ce curieux texte de rhétorique du jésuite mystique allemand Jeremias Drexel. Il avait été publié pour la première fois en 1636.

Sommervogel III, 198. [INDEX](#)



32. DU POTET (Baron)

La Magie dévoilée ou Principes de Science occulte.

Saint-Germain, Eugène Heutte et C^{ie}, 1875. [☐](#)

1 vol. in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné d'encadrements de filets dorés, plats de percaline chagrinée brune ornés d'encadrements de filets dorés et à froid. Reliure de l'époque, petits accros à la coiffe sup. Bon exemplaire. Ex-libris d'Emery Gascoyne (Londres, 1944) sur la garde de couleurs et ex-dono manuscrit du baron du Potet sur le faux-titre, daté du 14 octobre 1879. Texte entouré d'un filet noir fleuroné aux angles, (2) ff., VIII-284 pp., (2) ff. comprenant 12 vignettes gravées, 20 vignettes dans le texte, dont 8 gravées dans le texte, 9 gravées contrecollées et 3 dessinées à la plume par l'auteur.

900 €

Seconde édition augmentée de ce très rare ouvrage.

La première édition (1852) n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires. Celle-ci, également très rare, n'a pas été mise dans le commerce. « Le baron du Potet le réservait à ses initiés, auxquels il le cédait au prix de 100 francs l'exemplaire et moyennant

le serment par écrit de ne le communiquer à personne et de ne point révéler les secrets qui s'y trouvent indiqués » (Stanislas de Guaita). Notre exemplaire est enrichi de trois petits dessins à la plume de l'auteur.

Caillet, 3405; St. de Guaita, 1332; Dorbon, 1387. [INDEX](#)

33. [ESPAGNET (Jean d')]

La Philosophie naturelle restablie en sa pureté. Où l'on void à découvert toute l'oeconomie de la Nature, & où se manifestent quantité d'erreurs de la Philosophie ancienne, estant redigée par Canons & demonstrations certaines. Avec le Traicté de l'Ouvrage secret de la Philosophie d'Hermez, qui enseigne la matière & la façon de faire la Pierre Philosophale.

Paris, Edme pepingué, 1651.

2 parties en 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure du XVIII^e siècle, mors inf. partiellement fendu, petit manque de cuir au plat sup. Bon exemplaire.

(16) ff., 378 pp., (3) ff., 1 vignette astrologique gravée sur bois dans le texte, nombreux passages soulignés à l'encre brune.

1 000 €

EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE de Jean Bachou « beaucoup plus recherchée que le texte latin qui jouit d'une grande réputation parmi les adeptes de la philosophie hermétique » (Guaita). L'ouvrage avait d'abord paru en latin sous le titre *Enchiridion physicae restituae*. Jean d'Espagnet, président du Tribunal de Bordeaux s'associa à Pierre de Lancre dans la guerre acharnée menée par celui-ci contre les sorcières du Sud-Ouest.

Dans ce livre d'alchimie important et très rare, l'auteur expose des idées remarquables sur les principes de la science. « Il soutenait entre autres qu'il est impossible de découvrir les vrais éléments des corps, et que ce que nous appelons éléments, tels que l'eau, l'air, la terre etc. ne sont que des corps composés. Il appelait l'air le combustible et l'aliment de la vie ; il enseignait que le feu est un corps matériel, extrêmement subtil, en rapport intime avec l'air environnant ».

L'ouvrage est divisé en deux parties. La seconde, *Ouvrage secret de la Philosophie d'Hermez*, porte une page de titre propre mais la pagination suit celle de l'ouvrage précédent. « Cet ouvrage, dit Lenglet-Dufresnoy, passe pour être de la composition du Chevalier-Impérial, J. d'Espagnet n'en serait que l'éditeur » (Caillet). « Excellents traités précieux à consulter par tous eux qui s'occupent de la pierre philosophale » (Caillet). Caillet, 3670; Guaita, 233; Dorbon, 1206; Duveen, 196; Ferguson I, 248. [INDEX](#)

34. FAYOL (Jean-Baptiste)

L'Harmonie céleste découvrant les diverses dispositions de la Nature, ouvrage physique et mathématique, nécessaire et util à toutes sortes de personnes. Pour discerner les erreurs de Mr Descartes : Connoître la diversité des airs & leurs changemens en tous les endroits du monde : Prévoir toutes les maladies...

Paris, Louis Vendôme, 1674.

1 vol. petit in-8°, parchemin à rabats, pièce de titre en basane rouge. Reliure de la fin du XIX^e siècle, pièce de titre endommagée.

(12) ff., 349 pp. mal chiffrées 351, (3) pp. et 3 vignettes gravées sur bois dans le texte. Quelques rousseurs.

600 €

Seconde édition de ce rare traité de médecine astrologique et alchimique publié pour la première fois en 1672. Il est divisé en quatre livres : Des influences des astres – Des formes communes et particulières des maladies – Du Prognostic – Des Remèdes spécifiques selon les influences des astres. Jean-Baptiste Fayol était un ecclésiastique initié aux sciences occultes. On trouve notamment dans son ouvrage un chapitre très curieux sur l'histoire naturelle astrologique des plantes, leurs concordances, leur emploi et leurs effets, le moment précis du ciel où on doit les cueillir.

Dorbon, 1610; Caillet, 3855. [INDEX](#)

L'HARMONIE
CELESTE
DECOUVRANT
LES DIVERSES DISPOSITIONS
DE LA NATURE,
OVRAGE PHYSIQUE
ET MATEMATIQUE,
NECESSAIRE ET UTIL A TOUTES
SORTES DE PERSONNES.

POUR DISCERNER LES ERREURS
de Mr Descartes : Connoître la diversité des airs & leurs
changemens en tous les endroits du monde : Prévoir toutes
les maladies jûsqu'à la dernière difference, leurs évèn-
emens & leur temps précis sans voir les malades, trouver
les remedes spécifiques, la maniere de s'en servir, & de di-
stinguer les vertus de la matiere Medecinale selon les In-
fluances des Astres, avec beaucoup d'autres curiositez uti-
les & agréables à lire.

Par JEAN BAPTISTE FAYOL, Priseur Commandan-
taire de Nefre. Dame de Donges.

Qui sumit à dispositionibus indicationem Medicinam, sex diebus
addisicr, Galeni 3. & 13. Methodi cap. 16.

A PARIS,
Chez LOUIS VENDOSME, Court du Palais, proche
l'Hostel de Mr le Premier President, au Sacrifice d'Abraham.

M. DC. LXXIV.
AVEC PRIVILEGE DV ROT.

35. [FIARD (Abbé Jean-Baptiste)]

Lettres philosophiques sur la Magie, édition corrigée et augmentée.

Paris, Grégoire et Thouvenin [Dijon, impr. de Carion], an XI - 1803.

[A la suite] : *La France trompée par les Magiciens et démonolâtres du dix-huitième siècle, fait démontré par des faits.*

Paris, Grégoire, Thouvenin [Dijon, impr. de Carion], 1803.

2 ouvrages en 1 vol. in-8°, demi-toile chagrinée rouge, dos lisse orné de filets à froid avec titre doré, tranches jaspées. Reliure modeste de la fin du XIX^e s. un peu défraîchie. Cachet ex-libris au bas du titre.

(2) ff., iv pp., (1) f., 130 pp.; (4) ff., 200 pp. Rousseurs éparses.

1 000 €

Troisième édition des *Lettres philosophiques sur la magie* (édition originale en 1791) augmentée d'une sixième lettre et de la *Requête du Parlement de Rouen au Roi en 1770*. Cet ouvrage qui « est un document précieux de l'histoire de la Magie et de la Sorcellerie en France » (Caillet) est une violente attaque contre la sorcellerie.

EDITION ORIGINALE de *La France trompée par les Magiciens*, « ouvrage curieux et rare, donnant de nombreux documents sur Cagliostro, Mesmer etc. » (Caillet). « Le diable seul, au dire de l'auteur, a fait la Révolution française, à l'aide d'hommes et de femmes qui étaient ou des démons incarnés, ou des adorateurs du diable ». On y trouve également plusieurs passages sur les ventriloques et les somnambules.

PRECIEUX EXEMPLAIRE TRUFFE DE DEUX LETTRES AUTOGRAPHES DE L'ABBE FIARD (Dijon 1736 - 1818) · la première comportant des « Question à résoudre sur la sorcellerie » (4 pp., non signées) ; la seconde (signée) intitulée *Lettre circulaire à Messieurs les Archevêques et Evêques de l'assemblée générale du clergé de France tenue à Paris en 1775*. Dans cette curieuse lettre, Fiard prédit que les sorciers qui infestent le pays vont faire fondre sur la France un déluge de maux dont les suites seront la destruction de la religion et de l'Etat. Plus tard, Fiard crut voir en la Révolution l'accomplissement de cette prophétie...

L'exemplaire est également truffé d'un avis imprimé (4 pp., et 1 f. d'errata) sur les *Lettres sur la Magie*, d'un *Extrait des Petites Affiches de Lyon* du samedi 7 février 1807 (qui concerne l'édition des deux ouvrages compris dans ce volume), de 2 feuillets manuscrits intitulés *Extraits du traité de la police de M. de Lamaire (...)* Titre VII, *des magiciens, des sorciers, des devineurs &c.* et d'un factum imprimé (2 ff.) intitulé *Le Secret de l'Etat, ou le dernier cri du vrai patriote* (1796) dans lequel l'abbé Fiard prévient les citoyens « qu'il existe en France (...) des sorciers, des hommes et femmes-démons (...) qui ont ensorcelé les têtes, horriblement séduit les premiers de la Nation, et causé seuls tous les maux qui les accablent ».

Caillet, 3889, 3891; Quérard III, 119; St. de Guaita, 321-322; Dorbon, 1629; Coumont, F29.3, F29.4; Fesch, 579; Hoefler XVII, 618. 

N'est-ce pas l'Etat et la Religion, que vous ne souffrirez pas que le secret de la foi mis en vos mains soit altéré. Le Roy demande la vérité, celle cy est de conséquence pour son Royaume et ne peut encore lui être connue. De fideles ministres oseroient-ils la lui cacher? Le silence, on doit le reporter, peut tout perdre, ce seroit en effet perdre tout infailliblement que de le garder. La langue impunie seule a multiplié les coupables que l'on dénonce. eux seuls, dans leurs tenebres, sont, depuis plusieurs années, les premiers auteurs des maux de nos provinces. Leurs fureurs croissant, si on les tolere. Leurs coups ne sont plus à craindre, s'ils qu'ils ^{sont} ~~font~~ ~~veillent~~.

je suis etc.....

Lettre a été envoyée a chacun de vosseigneurs le 22 octobre. 1775.

Abbé Fiard, prêtre de Dijon

36. GARINET (Jules)

Histoire de la Magie en France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours.

Paris, Foulon et compagnie, 1818. ☐

1 vol. in-8°, demi-marouquin bordeaux à grains longs avec coins, dos lisse orné de filets dorés verticaux reliés aux extrémités par des fleurons dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée. Reliure de Pagnant. Bel exemplaire non rogné. Ex-libris sur la garde blanche de Pixérécourt.

Frontispice hors-texte gravé en taille-douce d'après Chasselat, liij-363 pp. *Quelques rousseurs.*

450 €

Edition originale de ce curieux ouvrage, qui « est un précis de la magie ou de la sorcellerie dans l'histoire de France ». On y trouve notamment des chapitres sur Jeanne d'Arc dont le procès est assez largement décrit, Gaufridi, Urbain Grandier, Girard, l'affaire Cadière, Magedeine Bavent, l'histoire complète de Gilles de Raiz, des histoires de loups garoux etc.

Le frontispice représente Jeanne d'Arc sur le bûcher.

Dorbon, 1824; Yve-Plessis, 75; Fesch, 673; Caillet, 4345; Coumont, G11.1; Guaïta, 1405 ; Fléty, 139 ; Lanéry d'Arc, 329.

INDEX



37. GEBER

Summa perfectionis Magisterii in sua natura (...) Deniq. libri Investigationis Magisterii & testamenti ejusdem Gebri, ac Aurei trium verborum libelli, & Avicennae, Mirenalium additione castigatissima.

Dantzig, Bruno Tancken, 1682.

1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane verte, tranches rouges. Reliure du début du XVIII^e s., mors fendus, coiffes arrachées, coins émoussés. Ex-libris de Drieu le jeune (début XIX^e s.) au contreplat.

Frontispice gravé en taille-douce et 9 fig. hors-texte gravées en taille-douce, (11) ff. (frontispice compris), 278 pp., (1) p. *Nombreuses rousseurs.*

1 200 €

Rare édition imprimée à Dantzig illustrée d'un curieux frontispice et de neuf planches représentant des fourneaux et des cornues. Elle reproduit l'édition de 1542.

Cet ouvrage du célèbre alchimiste arabe du moyen âge « renferme des recettes pour la préparation des divers sels. Il contient en outre cette célèbre formule de Geber « On peut retirer un sel fixe des animaux, des oiseaux, des poissons... Le sel retiré des cendres d'une taupe est propre à congeler le mercure et à transmuter le cuivre en or et le fer en argent » ».

Cette édition a été établie d'après un manuscrit de la bibliothèque vaticane. Elle comprend la *Somme de Geber* proprement dite ainsi que d'autres textes du même auteur • *Libri investigationis*, *Testamenti*, *Libri trium Verborum Kallid Rachaidibi* et plusieurs petits traités singuliers dont le *De congelatione et conglutinatione lapidum* d'Avicenne, le *Lapides secreta* (anonyme) l'*Allégorie de Merlin sur les arcanes des pierres* etc.

Brunet II ; Dorbon, 1843; Caillet, 4424; Duveen, 240; Ferguson I, 300. INDEX

38. GESNER (Conrad) / LIÉBAULT (Jean)

Quatre livres des secrets de medecine, et de la philosophie chimique.

Paris, Jacques du Puys, 1579.

1 vol. petit in-8°, demi-basane jaspée avec coins, dos lisses ornés de filets dorés, pièce de titre blonde, tranches rouges. *Reiure du début du XIX^e s., coins émoussés.*

(7) ff., 297 ff., (14) ff., (1) f. blanc et 52 fig. gravées sur bois dans le texte. *Mouillures latérales sur les 30 premiers ff., qq. rousseurs.*

1 700 €

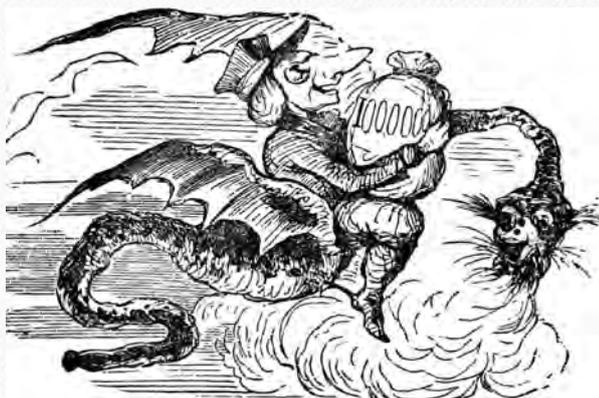
Seconde édition très rare de la traduction de Jean Liébault.

Ce n'est pas, comme le signale Dorbon une simple traduction de la seconde partie du *Thesaurus de remediis secretis* de K. Gesner (1516-1565), mais plutôt une paraphrase soigneusement revue par Liébault et « augmentée de plusieurs singulières distillations excogitées et expérimentées par plusieurs des plus excellents médecins de Paris ».

L'ouvrage « renferme non seulement un très grand nombre de secrets et recettes de médecine hermétique, tirés de manuscrits et d'auteurs anciens tels que Paracelse, Fioravanti, Arnauld de Villeneuve, Rondelet, Gesner, Fallop, Mag, Vigo etc., mais encore une foule de renseignements intéressants sur les différents procédés de distillation en usage à l'époque ». Le premier livre est consacré à la distillation et à l'instrumentation nécessaire; le second donne les recettes pour la distillation de différents elixirs et eaux composées à partir de vinaigre, de végétaux, de bois et même d'animaux; le troisième est consacré à l'extraction et à l'élaboration des huiles (à partir de plantes, métaux, animaux) ; enfin, le quatrième livre traite des eaux de vie, des sucs et de l'or potable.

L'ouvrage est orné d'un grand nombre de figures explicatives qui montrent des fourneaux, cornues, alambics en fonctionnement.

Dorbon, 2700; Caillet, 6679; Durling, 2091; Cioranescu, 13731; Ferguson II, 36 (ne cite pas cette édition); FVB, 22795; USTC, 64521. [INDEX](#)



39. GIRALDO (Mathias de)

Histoire curieuse et pittoresque des Sorciers, devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, âmes en peine, vampires, spectres, fantômes, apparitions, visions, gnomes, lutins, esprits malins, sorts jetés, exorcismes, etc., etc. depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

Paris, B. Renault, 1846.

3 parties en 1 vol. in-8°, demi-basane verte maroquinée à grain long, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés. *Reiure de l'époque, dos un peu passé, légères épidermures*

aux mors. Bon exemplaire. Frontispice h.-t. et 4 planches h.-t. repliées, comprenant chacune plusieurs vignettes gravées sur bois de Tony Johannot, Janet-Lange, Leloir etc., (2) ff., 256 pp., 59 pp. Quelques rousseurs, mouillures marginales foncées en fin de volume.

360 €

Edition originale de cet ouvrage populaire présenté comme l'œuvre du père dominicain Mathias de Giraldo, ancien exorciste de l'Inquisition, revue et augmentée par M. Fornari, professeur de philosophie hermétique à Milan.

Cet ouvrage curieux est orné d'une frontispice et de quatre planches comportant une quarantaine de vignettes représentant des scènes d'apparitions et de sorcellerie.

Caillet, 4542; Dorbon, 1868; St. de Guaita, 349; Yve-Plessis, 84; Coumont, G36.1. [INDEX](#)



MARIE-ANNE LE NORMAND,
(à 40 ans.)

40. GIRAULT (Francis)

M^{lle} Le Normand, sa biographie, ses prédictions extraordinaires, son commerce avec les personnages les plus illustres d'Europe, de la République, du Directoire, de l'Empire et de la Restauration jusqu'à nos jours ; la chiromancie et la cartomancie expliquées par la Pythonice du XIX^e siècle.

Paris, Breteau et Pichery, 1843.

1 vol. in-18, demi-veau taupe avec coins, dos lisse orné de doubles filets dorés, pièce de titre en basane outremer, doubles filets à froid sur les plats. Reliure du temps. Ex-libris héraldique au contreplat de Mary Caroline de Tilesbury.

Portrait hors-texte en frontispice gravé sur bois, 3 fac-similés hors-texte repliés d'autographes lithographiés, plusieurs vignettes gravées sur bois dans le texte, 191 pp., (1) p. Rousseurs.

180 €

Edition originale.

Cette célèbre cartomancienne exerçait depuis le règne de Louis XVI. Elle joua un rôle important pendant la Terreur et essaya, sans succès, de sauver Marie-Antoinette. Elle prédit à Marat son

assassinat, à Saint-Just et Robespierre, leur mort violente. Joséphine de Beauharnais la consultait fréquemment

Cet exemplaire est celui qui est décrit par Dorbon dans la Bibliotheca esoterica.

Caillet, 4557; Dorbon, 5895. [INDEX](#)

41. GRATAROLI (Guglielmo)

Des preceptes et moyens de recouvrer, augmenter, & contregarder la memoire. Avec un Euure singulier qui demontre à facilement predire, et iuger des meurs, & natures des ho[m]mes, selon la consideration des parties du corps. Le tout traduit en François, par Esti. Coppé.

Lyon, Eustace Barricat, 1555. ☐

1 vol. in-16, veau blond glacé, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, pièce de titre et date en veau rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure du XIX^e siècle. Bel exemplaire.

(8) ff., 223 pp. Petits raccommodages au f. de titre et au dernier f.

2 300 €

EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE du *De memoria reparanda*, l'un des premiers traités complets sur la mnémonique publiés à la Renaissance. la science de la mémoire avait déjà été étudiée dans l'Antiquité (entre autres par Simonide), mais l'ouvrage de Grataroli fait un point plus approfondi sur le sujet, propose des remèdes médicaux aux mémoires défaillantes, des conseils d'hygiène alimentaire pour la conserver et des moyens techniques pour accroître la mémoire

G. GRATAROL
DES PRECEPTES ET MOYENS
de recouvrer, augmenter,
& contregarder la
Memoire

Avec vn Euure singulier qui demontre à facilement predire, et iuger des meurs, & natures des hômes, selon la consideration des parties du corps. Le tout traduit en François, par Esti. Coppé.



A LYON,
Chez Eustace Barricat.
M. D. LV.

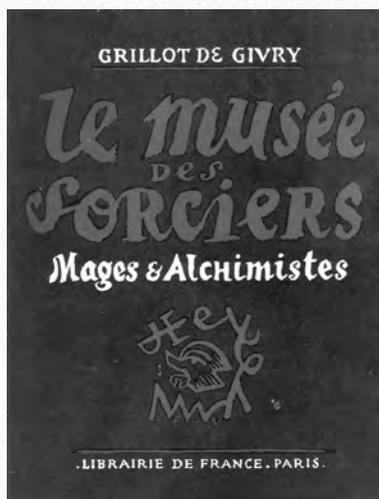
artificielle. Publié en latin à Zürich en 1553, il fut aussitôt traduit en français et en anglais et fut réimprimé plusieurs fois.

La seconde partie de l'ouvrage concerne plutôt la physionomie et propose la prédiction des caractères humains par l'observation de diverses parties du corps. C'est la traduction d'un autre ouvrage de Grataroli, paru en 1554, le *De praedictione morum*.

Grataroli, médecin et alchimiste né à Bergame en 1516, fut l'un des auteurs les plus singuliers de son temps. Proche de Pomponazzi qu'il avait fréquenté à l'Université de Padoue, de Zanchi et de Théodore de Bèze, on l'a suspecté d'avoir embrassé la Réforme. Il a écrit des traités fort curieux sur un grand nombre de sujets originaux, mais son approche médicale est souvent empreinte des préceptes de l'alchimie.

Edition très rare, imprimée par Balthazar Arnoullet pour Eustache Barricat.

Cioranescu, 6831; Baudrier IV, 4; Michaud XVII, 381; *Manque à Caillet*; FVB, 23422 (*seulement 7 exemplaires répertoriés dont 4 en France*). [INDEX](#)



42. GRILLOT de GIVRY (Emile-Jules)

Le Musée des Sorciers, Mages et Alchimistes.

Paris, Librairie de France, 1929.

1 vol. in-4°, cartonnage bradel illustré de l'éditeur. Frontispice et 9 illustrations hors-texte en couleurs, plus de 360 illustrations en photogravure dans le texte, (4 ff., 450 pp., (2) ff.

100 €

Edition originale de ce bel ouvrage très richement illustré de reproductions de documents anciens.

Dorbon, 1990. [INDEX](#)

43. [GRIMOIRE]

Le véritable Dragon rouge où il est traité de l'art de commander les esprits infernaux, aériens et terrestres; faire apparaître les morts, lire dans les astres, découvrir les trésors, sources, minières, &c, &c, &c. Plus la Poule noire. Edition augmentée des secrets de la reine Cléopâtre, secrets pour se rendre invisible, secrets d'Artéphius, etc., etc., etc. - Sur l'édition de MDXXI (1521).

S.l.n.d. [Paris, 1873].

1 vol. in-16, demi-veau blond, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane brune, tranches peigne. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*

Frontispice hors-texte et 4 planches hors-texte gravées sur bois, plusieurs vignettes gravées sur bois dans le texte, titre en rouge et noir, 108 pp.

600 €

Belle édition de ce grimoire célèbre.

Composition de la baguette foudroyante – Les esprits célestes d'après la Magie d'Arbatel – Les pactes faits avec le démon – Les horoscopes – Le secret des secrets – Miroir secret de Salomon et sa composition – Secret de la poule noire – Véritable manière de faire des pactes – Secrets des pentacles et des talismans etc.

Coumont, V19.4; Caillet, 3237; Guaïta, 252; Dorbon, 5088. [INDEX](#)





44. [GRIMOIRE]

La Poule noire, ou la Poule aux œufs d'or. Avec la science des Talismans et Anneaux magiques, l'art de la nécromancie et de la Cabale, pour conjurer les esprits aériens et infernaux.

En Egypte, 740 [Paris, Le Bailly, ca 1890].

1 vol. in-12, demi-chagrin noir, dos lisse avec titre doré, tranches rouges. Reliure de l'époque frottée. 120 pp., plusieurs vignettes dans le texte représentant des talismans. *Quelques rousseurs.*

300 €

Nouvelle édition de ce grimoire célèbre de sorcellerie peu commun.

Caillet, 8925; Guaïta, 868; *manque à Coumont* (qui cite une édition de 1820). [INDEX](#)

45. [GRIMOIRE]

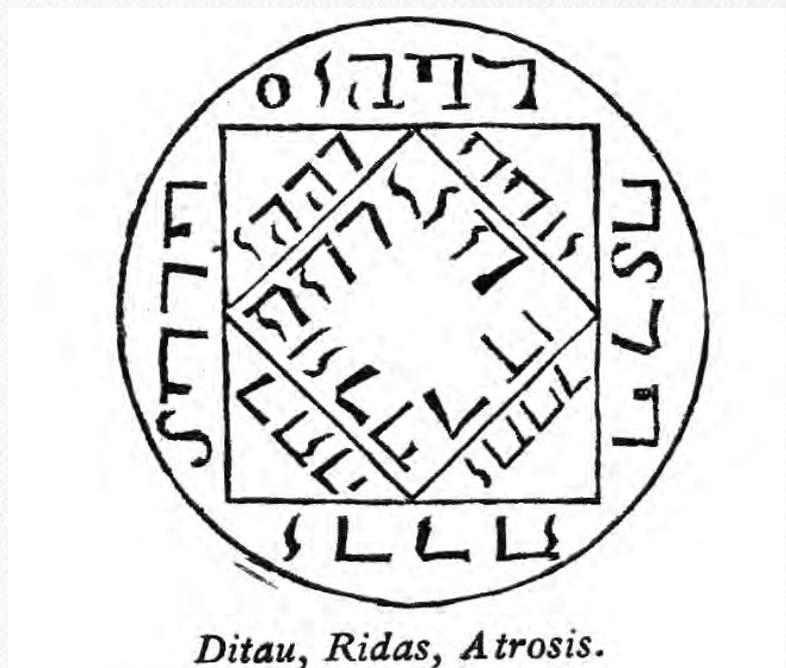
Trésor du Vieillard des Pyramides, véritable science des Talismans pour conjurer les esprits de toute nature, leur commander, en obtenir tout ce que l'on veut et déjouer au besoin leurs maléfices. La Chouette noire, oiseau merveilleux au moyen duquel on découvre inmanquablement tout ce que la terre renferme de précieux.

S.l., 1652 [fin XIX^e s.].

1 vol. in-12, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane verte, tranches peigne. Reliure de l'époque. *Bon exemplaire.* 103 pp., et 22 illustrations (talismans) dans le texte.

250 €

Nouvelle édition de ce célèbre grimoire orné de 22 figures magiques de talismans. Dorbon, 4942; Coumont, T42.3. [INDEX](#)



Ditau, Ridas, Atrosis.

46. [GRIMOIRE]

Le dragon noir des forces infernales soumises à l'homme - Evocations - Charms et Contre-Charms - Secret merveilleux - La Main de Gloire - La Poule noire.

Paris, Chacornac, 1909.

1 vol. in-16, demi-toile noire, titre doré en long au dos. Reliure de l'époque. *Bon exemplaire.* 122 pp., (3) ff., vignettes dans le texte.

80 €

Nouvelle édition de ce grimoire de sorcellerie contenant une foule de recettes pratiques de magie noire réunies par un sorcier de la fin du XIX^e siècle.

Caillet, 3226 (éd. de 1896); *manque à Coumont.* [INDEX](#)



47. GUYNAUD (Balthasar)

La Concordance des propheties de Nostradamus avec l'Histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis Le Grand. La vie et l'apologie de cet auteur. Ensemble quelques essais d'explication sur plusieurs de ses autres prédictions, tant sur le présent que sur l'avenir.

Paris, Jacques Morel, 1693.

1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque, petit accroc avec léger manque à la coiffe sup. Agréable exemplaire.

Portrait hors-texte de Nostradamus gravé à l'eau-forte par Sauvé, (20 ff., 402 pp., (2) ff. Quelques rousseurs.

500 €

EDITION ORIGINALE.

L'auteur retrace la vie de Nostradamus et s'en prend violemment à ses détracteurs (Gassendi, Bouche, Florimond de Raemonnd etc.) puis cherche à prouver que toutes les prophéties se sont accomplies. Il s'appuie en particulier sur l'*Histoire des guerres civiles de Janus Gallicus* (qui est en fait la *Première face du Janus françois* (1594) de Chavigny sous un titre déguisé), ainsi que sur les *Eclaircissements* d'Etienne Jaubert (1656) sans le nommer. Il termine par un essai d'interprétation des prophéties des temps qui n'étaient pas encore révolus.

Caillet, 4882, Dorbon, 2059; Brunet III, 1835; Cioranescu, 34536; Benazra, pp. 273-274. [INDEX](#)



DES
SATYRES
BRUTES,
MONSTRES ET DEMONS.

DE LEVR NATURE ET ADORATION

Contre l'opinion de ceux qui ont estimé les Satyres estre une espèce d'hommes distincts & separés des Adamicques.

Dedié à Monseigneur le Marechal de S. GERAN.

Par F. HÉDELIN, Advoquat au Parlement.

Toutes les choses véritables ne sont pas encore d'her, il en telle boue par a ceux qui viennent apert nous. Sans.



A PARIS,
Chez NICOLAS BUON, rue Saint Jacques,
à l'enseigne S. Claude, & de l'Homme Sautage.

M. DC XXVII.
Avec Privilège du Roy & Approbation.

48. HÉDELIN (François, abbé d'Aubignac)

Les Satyres, brutes, monstres et démons. De leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les Satyres estre un espèce d'hommes distincts & separés des Adamicques.

Paris, Nicolas Buon, 1627. ☐

1 vol. petit in-8°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons à la grotesque, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Reliure du XVIII^e siècle, coiffe sup. élimée, coins émoussés. Bon exemplaire. Ex-libris héraldique au contreplat du comte François Potocki.

(10 ff. (sur 12), 236 pp. Il manque les deux feuillets de dédicace (ā₂ et ā₃) au maréchal de Saint-Géran dans les pièces liminaires.

1 000 €

EDITION ORIGINALE « de la plus insigne rareté » (Caillet) de cet ouvrage de démonologie extrêmement curieux.

Caillet, 5025; Coumont, A70.1; Guaïta, 326; manque à Dorbon. [INDEX](#)

49. INDAGINE (Johann Von Hagen, dit) & Chiromancie & Physiognomie par le regard des membres de l'homme faite par Jean de Indagine. Plus dudit, la diffinition des faces des Signes. Reigles Astronomiques du iugeme[n]t des maladies. Lastrologie naturelle. La cognoissance de la complexion des hommes selon la domination des Planettes. Le tout mis en François par Antoine Du Moulin.

Lyon, Jean de Tournes, 1549. ☐

1 vol. petit in-8°, veau marbré granité, dos lisse muet orné de petits fleurons et de filets dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, fleuron doré au centre, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Reliure de la fin du XVIII^e siècle. Ex-libris (XVIII^e s.)

Roche sur le titre et 2 ex-libris (XVI^e et XVII^e s.) manuscrits au verso.

55 vignettes gravées sur bois dans le texte et 27 figures astrologiques (horoscopes), 287 pp. Petite galerie de vers dans la marge intérieure de la 2nde moitié du vol. débordant quelquefois sur la justification, avec perte de qq. lettres, qq. passages soulignés à l'encre.

2 500 €

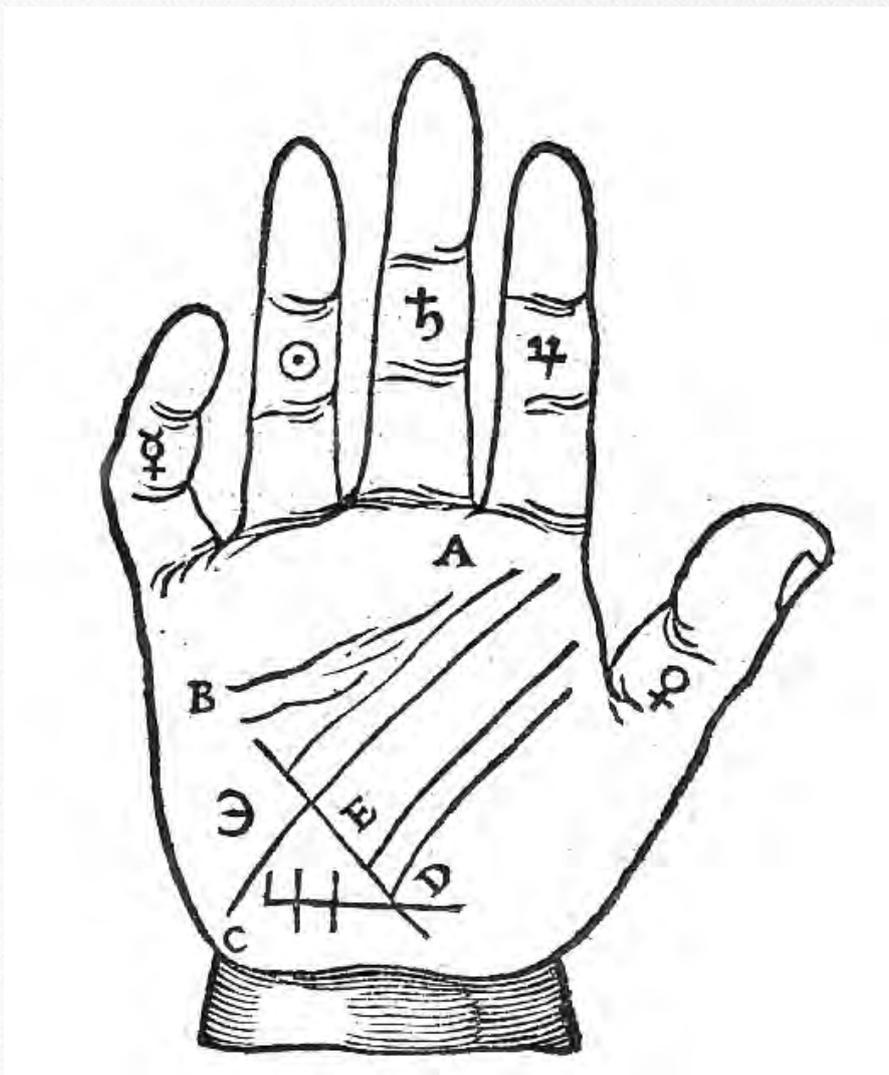
EDITION ORIGINALE rare de la traduction française d'Antoine Du Moulin.

Le prêtre et astrologue allemand Indagine (ca 1467-1537) fut certainement l'un des chiromanciens les plus célèbres de son temps. Son ouvrage publié pour la première fois en latin à Strasbourg en 1522 marque une évolution majeure de cet art divinatoire hérité de l'Antiquité, ici appliqué avec pragmatisme et inspiré des doctrines humanistes.

L'ouvrage comprend plusieurs parties : la première définit les règles de la chiromancie, la seconde, celles de la physiognomonie (qui prédit le caractère et la complexion des hommes d'après l'examen de leur faciès), et la troisième concerne l'astrologie (horoscopes, aspects médicaux, etc.)

Ouvrage illustré de nombreuses et belles vignettes gravées sur bois, dont 37 sont dédiées à la chiromancie (mains, avec reproduction des lignes), 11 à la physiognomonie (têtes d'expression, dont certaines s'inspirent de celles de l'ouvrage de B. Coclès paru à Strasbourg en 1533), et 7 représentant de manière allégorique les planètes (Vénus, Jupiter, Saturne, Apollon, Mercure, Diane et Mars). Ces dernières, non signées, sont néanmoins dans la manière de Bernard Salomon à qui elle sont souvent attribuées. L'illustration dans son ensemble est identique à celle qui ornait l'édition latine de P. Drouard (Paris, 1546) : Brun suggère qu'il s'agirait d'un remploi ou d'une copie exécutée à Lyon, sans trancher entre les deux hypothèses.

Brunet III, 435; Caillet, 5387; Guaïta, 1463; Cartier, 141; Durling, 2536; Brun, 225; Gütligen IX, 155, n°142. [INDEX](#)



50. JOACHIM de FLORE

Vaticinia, sive Prophetiae Abbatis Ioachimi... / Vaticinii ovvero Profetie dell'Abbate Gioachino...

Venise, Girolamo Porro, s.d. (1589). ☐

1 vol. in-4°, vélin souple, titre écrit à la plume en long au dos. Reliure de l'époque, deux accrocs avec manque au dos. Bon exemplaire.

Titre-frontispice gravé sur cuivre, 4 fig. et 30 vignettes chiffrées I à XXX gravées en taille-douce dans le texte, (70) ff., (2) ff. blancs. Quelques annotations marginales anciennes.

2 800 €

EDITION ORIGINALE de ce livre rare qui comprend les prophéties attribuées à Joachim de Flore.

Le texte est bilingue (latin et italien) et agrémenté de 34 belles figures sur cuivre qui servent d'explication aux différentes prophéties.

L'abbé Joachim de Flore (ca 1132-1202) passa sa vie à chercher les sens cachés des Ecritures Saintes. Son influence spirituelle fut considérable. On lui attribua (à tort, semble-t-il) ces prophéties qui proviendraient plutôt d'oracles byzantins du XIII^e siècle. Cela dit, malgré les condamnations papales dont elles furent l'objet, les *Vaticinia* eurent un succès éclatant et furent toujours publiées sous le nom de l'abbé de Flore.

Au début de l'ouvrage, on trouve la vie de Joachim de Flore par Gabriele Barrio et à la fin les commentaires sur les prophéties par Paschale Regisemo.

Caillet, 5541; Dorbon, 2279. [INDEX](#)



51. KHUNRATH (Henri)

Amphithéâtre de l'éternelle Sapience. Texte complet traduit pour la première fois du latin en français.

Paris, Chacornac, 1900.

1 vol. in-4°, demi-marouquin grenat avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure postérieure. Couv. cons. 181 pp. et 12 planches hors-texte à double page. Plusieurs notes bibliographiques et documentaires manuscrites contrecollées sur les feuilles de garde.

450 €

Première édition de la traduction française de cet ouvrage capital de théosophie cabalistique, établie par Grillot de Givry d'après la rarissime édition originale de Hanau de 1609.

Edition tirée à petit nombre dans la collection *Bibliothèque rosicrucienne*.

Bel exemplaire.

Caillet, 5748; Dorbon, 2365; manque à Duveen. [INDEX](#)

52. KIRCHER (Athanasie)

Mundus subterraneus, in XII libros digestus. Quo divinum subterrestris Mundis opificium, miragasteriorum Naturae in eo distributio, verbo pantamorphon Protei Regnum.

Amsterdam, Johan Jansson et fils, 1678.

2 tomes en 1 fort vol. in-folio, demi-vélin ivoire avec coins, titre écrit à la plume au dos, tranches bleues. Reliure postérieure. Bon exemplaire.

2 titres-frontispices hors-texte gravées en taille-douce (compris dans la foliotation), 6 cartes hors-texte dont 5 repliées, 14 planches hors-texte gravées en taille-douce dont 7 doubles, 4 tableaux hors-texte dont 3 repliés, 72 figures gravées en taille-douce dans le texte et très nombreuses vignettes et diagrammes gravés sur bois dans le texte, (10) ff., 366 pp., (3) ff., (1) f. blanc ; (5) ff., 506 pp., (9) pp. Rousseurs par endroits. Il manque le portrait de Kircher comme à de nombreux exemplaires, et une planche hors-texte.

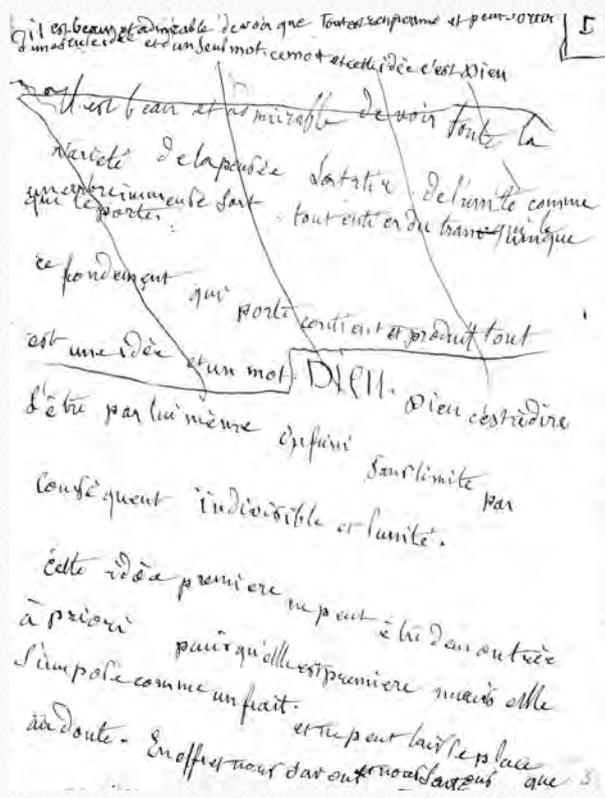
4 800 €

Troisième édition, la plus complète de cet ouvrage encyclopédique célèbre sur les sciences de la Terre.

« On y trouve la relation d'un grand nombre de faits fabuleux sur les géants, les dragons (ailés et serpents), les coqs à queue de serpent et autres prétendus monstres habitant l'intérieur de la Terre » (Dorbon) mais aussi des chapitres sur la palingénésie, la chimie, l'alchimie, la pyrotechnie, la pierre philosophale et la transmutation des métaux. Concernant l'alchimie, Kircher se montre fort circonspect et tourne en dérision ceux qui ont prétendu découvrir la pierre philosophale. Malgré quelques fantaisies, cet ouvrage est avant tout un livre scientifique nourri d'intuitions intéressantes • Kircher explique pour la première fois le phénomène de l'érosion, attribue l'existence des sources chaudes et des éruptions volcaniques à une matière incandescente au centre de la Terre etc.

Brunet III, 667; Dorbon, 2387; Caillet, 5783; Duveen, 322; Ferguson I, 467. [INDEX](#)





**53. [MANUSCRIT] / LACURIA (Abbé Paul)
Deuxième conclusion aux Harmonies de l'Être.
S.l.n.d. (ca 1899).**

1 vol. in-8°, demi-parchemin bradel avec coins, titre doré en long au dos. Reliure du début du XX^e siècle. (15) ff.

500 €

Manuscrit autographe original à l'encre brune, comportant des ratures et ajouts.

Cet ouvrage curieux, rare exemple de l'ésotérisme chrétien du XIX^e siècle, avait été publié pour la première fois en 1847.

Cette nouvelle conclusion fut rédigée pour la dernière édition revue par l'auteur, publiée par Chacornac en 1899. [INDEX](#)

54. LE ROUGE (Gustave)

**La Mandragore magique. Teraphim – Golem – Androïdes – Homoncules.
Paris, H. Daragon, 1912.**

1 vol. in-16 broché non coupé, couv. rouge impr. 171 pp., (2) ff., et 5 fig. gravées dans le texte.

100 €

Edition originale.

Dorbon, 2660. [INDEX](#)

55. [LÉVI (Adolphe-Louis Constant, dit Eliphas)]

**Le Livre rouge, résumé du magisme, des sciences occultes et de
la philosophie hermétique (...) par Hortensius Flamel.**

Paris, Lavigne, 1841.

1 vol. in-16, demi-chagrin vert, dos lisse orné de fleurons et de filets à froid, tranches jaspées. Reliure du début du XX^e siècle. Couv. imprimée en rouge conservée (mais rognée).

144 pp., qq. figures cabalistiques dans le texte. *Quelques rousseurs.*

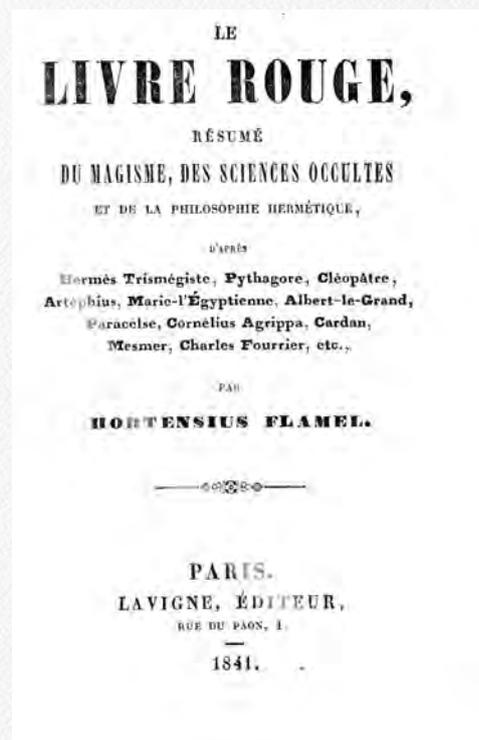
300 €

Edition originale de ce petit manuel de science hermétique qui tente de combiner le fouriérisme avec l'hermétisme.

Premier tirage daté de 1841 sur le titre et 1842 sur la couverture.

Cet ouvrage aurait été publié par Eliphas Lévi alors qu'il venait de renoncer à la prêtrise et qu'il avait dû se mettre à la solde des libraires pour subvenir à ses besoins. Stanislas de Guaita, qui ne reconnaît pas le style habituel d'Eliphas Lévi, l'attribue à Ragon, auteur de l'Orthodoxie maçonnique dans laquelle on retrouve un certain nombre de passages du Livre rouge. D'autres l'attribuent à P. Christian, l'auteur de L'Homme rouge des Tuileries.

Dorbon, 1474. [INDEX](#)



56. [LÉVI (Adolphe-Louis Constant, dit Eliphas)]

Le Livre rouge, résumé du magisme, des sciences occultes et de la philosophie hermétique (...) par Hortensius Flamel.

Paris, Lavigne, 1842.

1 vol. in-16 broché, couv. imprimée en rouge. *Réparations au dos, couv. peu défraîchie.*

144 pp., qq. figures cabalistiques dans le texte. *Il manque un feuillet de la table (pp. 3-4). Rousseurs.*

150 €

Edition originale.

Exemplaire de second tirage daté de 1842 sur le titre et la couverture. Dorbon, 1474. [INDEX](#)



57. [LÉVI (Adolphe-Louis Constant, dit Eliphas)]

Le Livre d'Or, révélations des destinées humaines au moyen de la chiromancie transcendante, la nécromancie, la physionomancie, la géomancie, la christallomancie et toutes les sciences divinatoires.

Paris, Lavigne, 1842.

1 vol. in-16 broché, couv. vert pâle imprimée en jaune, 144 pp. qq. vignettes gravées dans le texte. *Couv. défraîchie.*

260 €

Edition originale très rare. Ce livre contient quelques figures dont les mains de Robespierre, Napoléon, Talleyrand, Fieschi, Lacenaire et Papavoine.

Dorbon, 1473. [INDEX](#)

58. LÉVI (Adolphe-Louis Constant, dit Eliphas)

Fables et Symboles avec leur explication où sont révélés les grands secrets de la direction du magnétisme universel et des principes fondamentaux du Grand Œuvre.

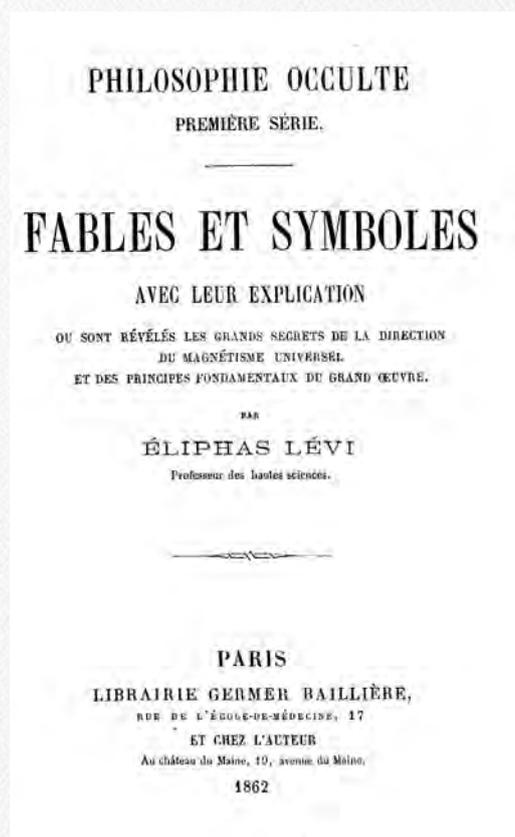
Paris, Germer, 1862.

1 vol. in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure postérieure.* Couv. conservée. XIII-478 pp., (1) p. *Rousseurs.*

650 €

EDITION ORIGINALE de l'ouvrage « le plus rare d'Eliphas Lévi manquant à presque toutes les collections de ses œuvres ; il contient la révélation de la haute philosophie cachée dans le symbolisme des anciens » (Caillet). « A chaque fable, il ajoute une explication détaillée afin que son livre serve d'introduction et de base à toute la philosophie occulte » (Dorbon).

Dorbon, 1364; Caillet, 2574. [INDEX](#)





59. LÉVI (Adolphe-Louis Constant, dit Eliphas)
Clefs majeures et Clavicules de Salomon.
 Paris, Chamuel, 1895.

1 vol. in-8° carré broché, couv. illustrée.
 Frontispice hors-texte d'après le dessin de l'auteur, et
 nombreuses illustrations dans le texte, 104 pp., (4) ff.

600 €

EDITION ORIGINALE RARE de cet ouvrage « orné de plus de 100
 dessins de pentacles et de figures magiques de la composition du
 célèbre occultiste » (Dorbon). C'est la reproduction exacte du
 manuscrit exécuté en 1861 pour son disciple le baron de
 Spédalieri. Il était à l'usage exclusif des initiés.
 Dorbon, 1463; Caillet, 2566; Guaita, 1345. [INDEX](#)

60. LÉVI (Adolphe-Louis Constant, dit Eliphas)
Les Mystères de la Kabbale ou l'Harmonie occulte des deux Testaments.
 Paris, Emile Nourry, 1920.

1 vol. grand in-8° broché. 12 planches hors-texte en couleurs, 95 figures dans le texte,
 261 pp., (1) f. *Bon exemplaire.*

Edition originale posthume.
 Dorbon, 1376. [INDEX](#)

300 €



61. LINDHOUT (Henry)
**Speculum astrologiae, hoc est, in scientiam genethliacam
 sive physicam judicariam introductio perspicua, qua
 accurate & breviter vera Astrologiae fundamenta, & rerum
 humanarum cum superioribus & divinis consensus
 demonstratur.**

Francfort, Wolfgang Richer, 1608.
 1 vol. petit in-4°, veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés,
 pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de
 l'époque usée, plats détachés, coins émoussés.*
 1 grande fig. hors-texte repliée gravée sur cuivre, 3 tableaux
 hors-texte dont 2 repliés, vignettes gravées sur bois dans le
 texte et 11 fig. d'astrologie gravées sur bois dans le texte, (8)
 ff., 191 pp., (1) f. *Quelques rousseurs.*

450 €

*Seconde édition de ce très rare ouvrage sur l'astrologie et l'art
 de dresser les horoscopes.*
 Il comprend des horoscopes de personnages célèbres de la
 Renaissance, dont Pic de la Mirandole, Henri II, Cornélius
 Agrippa etc.
 Dorbon, 2708; Houzeau & Lancaster, 4980. [INDEX](#)



SECRETATA
SECRETORVM
RAYMUNDI LULLII
ET HERMETIS PHILO-
SOPHORVM IN LIBROS
TRES DIVISA.

CVM OPVS CVLTO D. THO-
me Aquinatis, de Esse & Essentia minera-
ralium, & Cornelij Alvertani Ansdodij,
de consiciendo divino Elixire libellus,
ELIZABETHAE Reginae
Angliae, &c. dicitur.
Omnibus Medicinæ & Chymie stu-
diosis fore vtilissimus.
Materiam singulorum post præfationem pa-
gina indicabit.



COLONIAE,
Apud Goswinum Cholinum.
Anno M. D. LXXXII.

Cum gratia & privilegio Caf. Maiest.

62. LULLE (Raymond)

Secreta secretorum Raymundi Lullii et hermetis philosophorum in libros tres divisa. Cum opusculo D. Thomae Aquinatis, de Esse & Essentia mineralium, & Cornelij Alvertani Ansdodij de consiciendo divino Elixire libellus.

Cologne, Goswin Cholinus, 1592.

1 vol. petit in-8°, cartonnage papier papillon du début du XX^e s.

(4) ff., 157 pp. mal chiffrées 155. Rousseurs uniformes.

1 000 €

Première édition de ce recueil de textes de médecine alchimique, le premier attribué fautivement à Raymond Lulle et Hermès Trismegiste, accompagné d'opuscules de St Thomas d'Aquin (sur la nature des minéraux) et de l'alchimiste italien Cornelio Alvetano (sur l'élixir).

Adams, L-1711. 

63. LULLE (Raymond) /
VILLENEUVE (Arnaud de) et alii
Artis auriferae quam chemiam vocant.
Bâle, Conrad Waldkirch, 1610.

3 tomes en 1 fort vol. petit in-8°, dos à nerfs orné à la grotesque. Reliure du milieu du XVII^e s., coiffes absentes, coins émoussés.

21 vignettes gravées sur bois dans le texte, (8) ff., 405 pp., (23) pp., (2) ff. blancs ; 342 pp. mal chiffrées 345, (8) ff., (1) f., 185 pp., (5) pp. Nombreuses rousseurs.

2 500 €

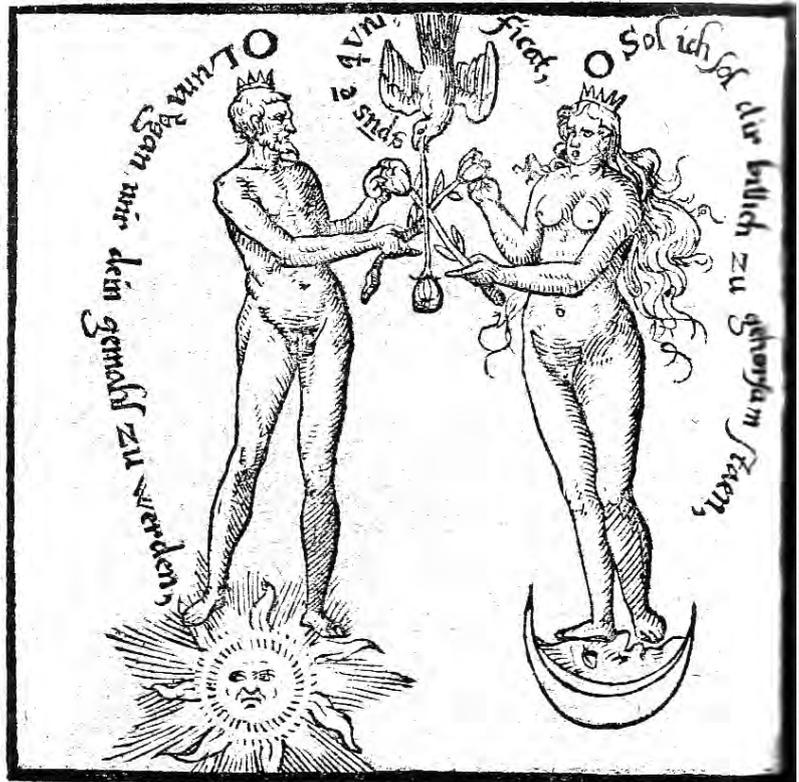
Troisième édition de ce « recueil rare et important » (Caillet) qui comprend les principaux traités d'alchimie de Raymond Lulle, Turban, Arnaud de Villeneuve, Roger etc.

Le premier tome comprend le *Turba philosophorum*, *Aurora consurgens quae dicitur aurea hora*, la *Practica in artem alchimicam* de Marie sœur de Moïse, les traités de Kallid, Aristote, Merlin, Rachidibi, Avicenne, Clanzor Buccina (*Tractatus mirabilis*) etc. Le second tome contient le traité de la transmutation des métaux de Morieni Romani, la *Scala philosophorum*, le *Rosarium philosophorum* (cette partie est illustrée de vingt vignettes symboliques gravées sur bois, le *Thesaurus Thesaurum* d'Arnaud de Villeneuve et le *De mirabili potestate artis & naturae libellus* de Roger Bacon. Enfin le troisième tome compte plusieurs écrits de Raymond Lulle dont l'*Ultimum Testamentum*, le livre des secrets d'Albert le Grand, et les *Quaestiones de arte transmutationis testamentum* d'Arnaud de Villeneuve.

« This is one of the chief collections of standard alchemical authors » (Ferguson). Plusieurs d'entre eux avaient été publiés antérieurement mais certains sont ici basés sur des manuscrits inédits.

Une collection de même nature avait été publiée à Bâle en 1572 puis en 1593 en deux volumes. Cette édition de 1610, la plus complète, est augmenté du troisième tome.

Caillet, 477; Ferguson I, 51; Duveen, 29. 



64. [MAGIE]

La Magie naturelle, ou Mélange divertissant, contenant des secrets merveilleux et tours plaisans. Nouvelle édition, revue et corrigée.

S.l.n.d. (XVIII^e s.)

1 vol. in-12, cartonnage bradel, pièce de titre en basane noire au dos. Reliure moderne. 69 pp. Quelques rousseurs.

180 €

Edition populaire de ce petit ouvrage de recettes et astuces.

Caillet, 6962 (éd. de 1715). 

65. [MANUSCRIT]

L'Apparition de l'archange saint Michel, fête patronale de l'église paroissiale S^t Michel de Dijon.

S.l. [Dijon], 1823.

1 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque usée, manque de cuir en pied au dos, coins émoussés. (2) ff., 140 pp. et 2 fig. hors-texte repliées gravées en taille-douce représentant l'église S^t Michel de Dijon.

300 €

Manuscrit comportant la musique, les chants et prières propres à la fête patronale de St Michel de Dijon. 



66. [MANUSCRIT] / [ALCHIMIE]

Recueil manuscrit de plusieurs textes d'alchimie.

S.l.n.d. (seconde moitié du XVIII^e s.).

139.
 le livre secret du tres
 ancien philosophe
 artephius. traitant de
 l'art occulta et de la
 pierre philosophale.
 l'antimoine est des parties
 de saturne, aiant en toutes
 façons la nature, aussi est
 antimoine saturnin -
 conuient au soleil aiant
 en soi l'argent vif sans
 le quel aucun metal ne
 se submerge que lui:
 cest a dire tant seule
 ment vraiment le soleil
 se submerge en l'argent
 vif antimonial saturnin,
 sans le quel l'argent vif
 aucun metal ne se peut
 estancher. il blanchit
 donc le beton cest a dire
 l'or, et reduit le corps
 parfait en la premiere

1 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, qq. épidermures, coins râpés. Bon exemplaire.

1 000 €

Ce manuscrit, dans une grosse écriture très lisible comprend :

- **Le livre des figures hiéroglyphiques** de Nicolas Flamel écrivain ainsi qu'elles sont en la quatrième arche du cimetière des innocens à Paris, entrant par la porte rue St Denis devers la main droite avec l'explication d'icelles par le dit Flamel, traitant de la transmutation métallique, non jamais imprimée. Traduit de latin en françois par P. Arnaut sieur de la Chevalerie, gentilhomme poitevin (pp. 1 à 99)
- **Le vrai livre de la pierre philosophale** du docte Sinesius, abbé grec tiré de la bibliothèque de l'Empereur (pp. 101 à 138).
- **Le livre secret** du tres ancien philosophe Artephius traitant de l'art occulte et de la pierre philosophale (pp. 139 à 234).
- **Le Bramine inspiré** traduit de l'anglois. A Berlin, chez Fred. Guillaume Birnstieit, 1751 (75 pp.)

Les trois premiers textes sont la copie de l'édition de *Trois traictez de la philosophie naturelle non encore imprimez*, publiée à Paris en 1612. *Le Bramine inspiré* de Dodlsey, avait été publié en 1751. 



67. [MANUSCRIT] / [GRIMOIRE]

Les Clavicules, ou Clefs de Salomon roy des hebreux fils de David. Traduits de la langue hébraïque en italien par Habraham Colorno par l'ordre de son altesse sérénissime de Mantoüe et mis en françois sur la même copie par N.A. ☐

1524 [début XVIII^e siècle].

1 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les plats. Reliure du début du XVIII^e siècle, manque la pièce de titre.

Titre calligraphié en rouge, (1) f., 207 pp. calligraphiées en brun et rouge, avec une figure dessinée dans le texte; (2) ff. blancs, 23 pp. comprenant des figures cabalistiques avec leur explication, (26) ff. comprenant de nombreuses figures cabalistiques.

2 000 €

BELLE COPIE MANUSCRITE DU DEBUT DU XVIII^e SIECLE DE CE CELEBRE GRIMOIRE sur la science cabalistique qui était répandu en Europe à la fin du Moyen Age.

Il est illustré de nombreuses figures cabalistiques

et pentacles dessinés en rouge et noir.

On ne connaît pas de manuscrit du XVI^e siècle de cette version dite de Colorno, mais on en connaît plusieurs copies. Le marquis de Paulmy en détenait une de même nature qui est actuellement dans les fonds de la bibliothèque nationale (cote Ms-234B). [INDEX](#)

68. [MANUSCRIT] / [PROPHÉTIES]

Prophéties perpétuelles depuis 1521 jusqu'à la fin du monde présentées en 1680 à Monseigneur le marquis de Louvois ministre et secrétaire d'Etat par l'Académie Royale des Sciences qui en ont fait l'expérience pendant 140 ans, et qu'ils ont assurés infailibles et véritables.

S.l., 1680.

1 vol. in-8°, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées. Reliure de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Mors fendus en tête, accrocs aux coiffes, coins émoussés. Ex-libris ms. sur le titre de Huzard, de l'Institut. (75) ff.

1 000 €

Copie contemporaine de la fin du XVII^e siècle de ce recueil qui avait été commandé par le marquis de Louvois.

Ce manuscrit, calligraphié avec soin comporte 75 pages. Il comprend un calendrier perpétuel et des prédictions d'ordre météorologique depuis 1521 jusqu'à 2104 avec une attention portée particulièrement sur le vin, les vignobles et les cépages.

Exemplaire de la Bibliothèque de Jean-Baptiste Huzard, (1842, n°5507). [INDEX](#)



69. [MANUSCRIT] / CHAUSSEGROS (Vital)

Recueil manuscrit de textes d'alchimie, de Cabale, d'art divinatoire et d'astrologie.

S.l., 1799. ☞

1 vol. in-folio, basane brune, dos lisse sans ornementation, pièce de titre en maroquin rouge portant « Archidoxis // Magicae // Azoth », roulette dorée verticale sur les plats. Reliure modeste de l'époque, traces de manipulation. Non rogné.

2 800 €

Cet important recueil comprend, dans l'ordre :

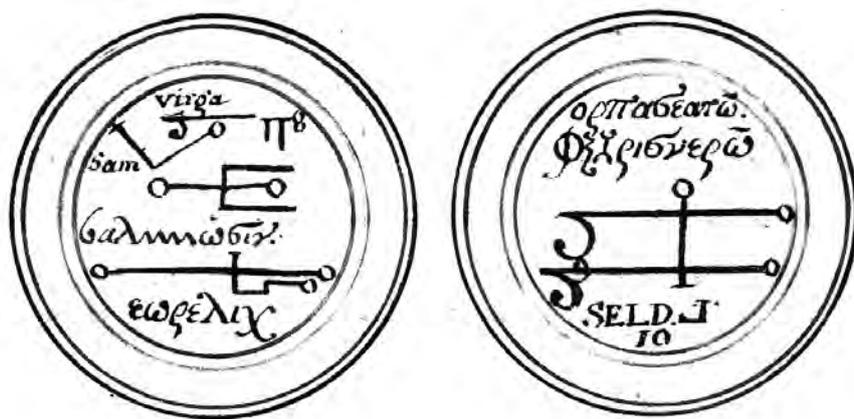
- *Libri de causa morborum efficiente stellari* (paginé de 1 à 115), calligraphié en noir, rouge et vert, le texte entouré de filets rouges et noirs, accompagné de deux belles figures dessinées à l'encre brune.

- *Pronosticon arithmetico*[m] (paginé de 115 à 130).

- *Libri hujus primi membrorum secundum* : de signis Complexionum compositorum tam naturalium, quam praeternaturalium demonstrativis agit (paginé de 131 à 170)

- *Generalis Aegrotorum catoptri*, portionis tertiae (paginé de 171 à 230), orné de 3 figures dessinées à la plume.

- *Ouromantia*, hoc est Divina-tione per urina[m]. De ouromantia iatromathematica (paginé de 231 à 251) orné d'une



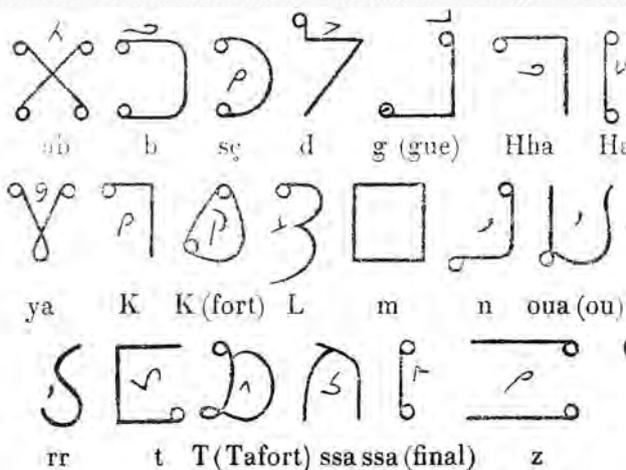
jolie figure aquarellée montrant un astrologue au travail avec un jeune élève et 11 thèmes astrologiques.

- *Ouromantia physiologica* sive per urinam sedulo introspectam divinatio, in libros distributa quinque (paginé de 252 à 271) orné au début d'une *belle vignette aquarellée* montrant un vaticinateur tenant un vase rempli d'urine, de 6 vignettes d'instruments aquarellés, d'une grande figure ronde aquarellée montrant le vaticinateur au centre avec les différentes catégories d'urines, et de nombreuses petites vignettes aquarellées.

- Philippi Theophrasti *Paracelsi* (...) *Archidoxis Magicae*, en (51) pp. orné de nombreuses vignettes dessinées à l'encre ou aquarellées.

- *Azoth, sive de ligno et linea vitae* Theophrast Bombast ab Hohenheim de (3) pp.

Le manuscrit daté à la fin du dernier feuillet et signé (dans une écriture inversée) de « Vital Chaussegros, professeur aux sciences divines et célestes à Paris ». [INDEX](#)



70. MAUCHAMP (Emile)

La Sorcellerie au Maroc. Œuvre posthume précédée d'une Etude documentaire sur l'auteur et l'œuvre par Jules Bois.

Paris, Dorbon-Ainé, s.d. (ca 1912).

1 vol. in-8°, demi-chagrin La Vallière avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure de *Stroobants*. Bel exemplaire. Couv. cons. 17 planches hors-texte, la plupart d'après des photographies prises par l'auteur, (2) ff., 313 pp., (1) p.

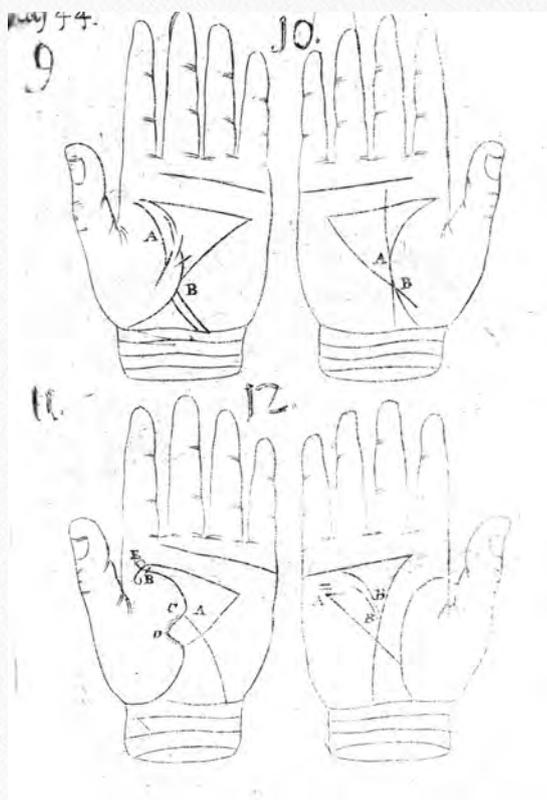
200 €

Edition originale posthume précédée d'une étude documentaire sur l'auteur et son œuvre par Jules

Bois.

Emile Mauchamp était médecin du gouvernement français à Marrackech où il fut assassiné en 1911.

Dorbon, 2990; Coumont, M36.1; Caillet, 7246. [INDEX](#)



71. MAY (Philipp von)

Chiromantia et Physiognomia medica, mit einem Anhang von den Zeichen auf den Nägeln der Finger (...) wie auch dessen noch nie in Druet gekommene **Chiromantia curiosa.**

Dresde et Leipzig, Hilscher, 1736.

1 vol. in-12, demi-basane brune, dos lisse sans ornementation, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque modeste, coiffe sup. arrachée, coins émoussés.

17 planches hors-texte gravées en taille-douce, 197 pp., (8) pp., (1) p. blanche. Fortes rousseurs.

300 €

Nouvelle édition de ce traité allemand classique de chiromancie et de physiognomonie. [INDEX](#)

72. MEYSSONNIER (Lazare)

Introduction à la belle Magie, surnaturelle, naturelle, & artificielle.

Lyon, s.n., 1669.

1 vol. in-12, cartonnage bradel de papier coquille. Reliure moderne. Bon exemplaire.

25 pp., 6 pp. Dernier feuillet effrangé.

250 €

Nouvelle édition de cet opuscule qui avait été conçu pour servir d'introduction à la *Magie naturelle* de Jean-Baptiste Porta. On le trouve souvent réuni à cet dernier ouvrage dans les éditions de 1650 et 1678.

Les six dernières pages comprennent *Plusieurs beaux secrets mis en lumière par E. Telan, philosophe lyonnois.*

Yve-Plessis, 247 (édition de 1650). [INDEX](#)

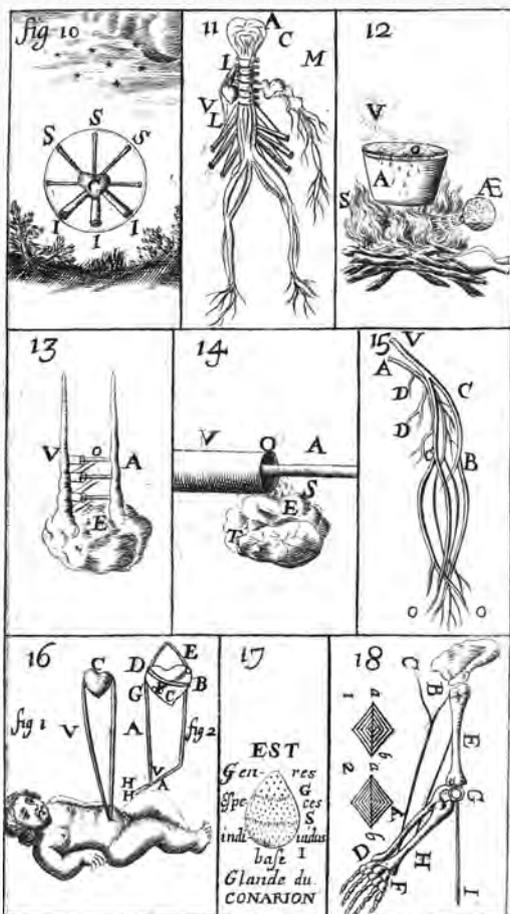
**INTRODVCTION
A LA
BELLE MAGIE,
Surnaturelle, Naturelle, & Ar-
tificielle.**

*PAR LAZARE MEYSSONNIER, Conseiller
& Medecin Ordinaire du Roy,*

*Docteur en l'Vniuersité de Mont-
pellier, Professeur aggregé au
College des Medecins
de Lyon.*



**A LYON,
L'Année M. DC.LXIX.**



73. MEYSSONNIER (Lazare)

La belle Magie ou la Science de l'Esprit, contenant les fondemens des subtilitez & des plus curieuses & secrètes connoissances de ce Temps.

Lyon, Nicolas Calle, 1669.

1 fort vol. in-16, demi-basane marbrée avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, doubles filets dorés sur les plats, tranches jaspées de rouge. Reliure du début du XX^e siècle.

(13) ff., 542 pp., (14) ff., (1) f. blanc, 2 vignettes gravées sur bois dans le texte, 1 grande planche hors-texte gravée sur bois et 2 planches hors-texte comprenant 18 vignettes gravées en taille-douce. Il manque le portrait de l'auteur. Rousseurs.

450 €

Edition originale très rare de ce curieux ouvrage composé par un huguenot converti, devenu chanoine de St Nizier de Lyon. On y trouve des passages singuliers : Jugemens qui conçoivent du vent, préservatifs contre les opérations des comètes et malignité des astres, sympathie par laquelle on gagne les Esprits.

Caillet, 7497; Guaita, 1617; Dorbon, 3067. [INDEX](#)

74. MEYSSONNIER (Lazare)

Aphorismes d'astrologie tirée de Ptolémée, Hermes, Cardan, Munfredus & plusieurs autres. Traduit en françois par A. C. & augmenté d'une préface sur la vraie astrologie.

Lyon, au dépend de Michel Duhan, 1657.

1 vol. in-12, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure du début du XX^e s.

Frontispice hors-texte gravé sur cuivre, 383 pp. Frontispice détourné et contrecollé sur un nouveau feuillet, nombreuses mouillures, galeries de vers sur les 20 derniers ff. avec qq. atteintes au texte, qq. ff. remmargés ou restaurés au début et à la fin du volume.

350 €

EDITION ORIGINALE TRES RARE.

Exemplaire ayant appartenu à l'abbé d'Olivet (1682-1768) d'après une note manuscrite ancienne.

Caillet, 7496. [INDEX](#)



75. [NERCIAT (Andréa de)]

Télescope de Zoroastre, ou clef de la Grande Cabale divinatoire des Mages.

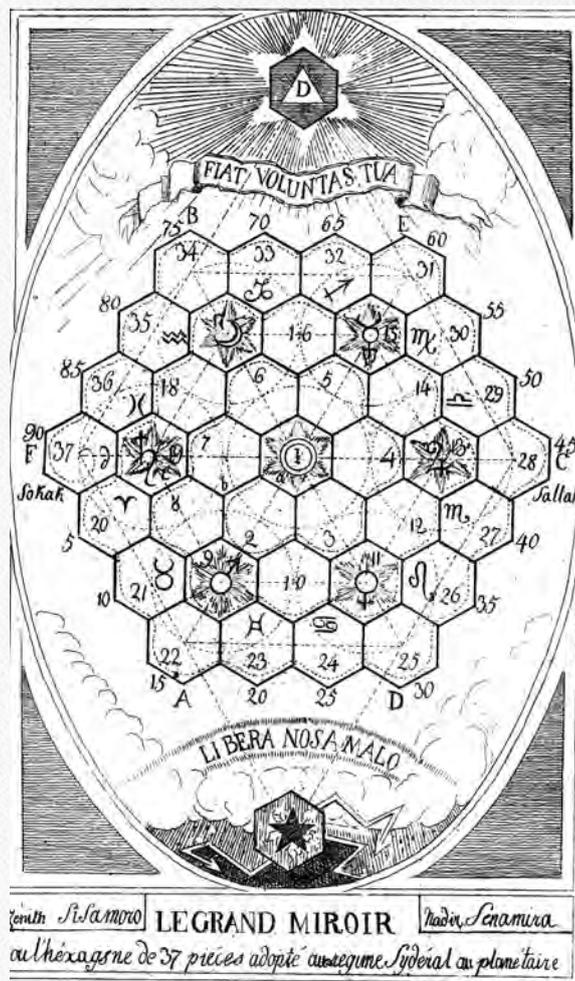
S.l., 1796.

1 vol. petit in-8°, demi-basane fauve, dos à nerfs sans ornementation. Reliure modeste de l'époque.

xxiv-132 pp., 6 pp., (1) p. d'errata et 7 planches hors-texte gravées en taille-douce dont une grande se repliant. Rousseurs uniformes.

1 800 €

EDITION ORIGINALE de toute rareté. Cet ouvrage « est excessivement intéressant et profond, malgré la bizarrerie de son titre. Il traite en effet de la Haute Cabale et des rapports de l'homme avec les Intelligences célestes » écrit Caillet qui remarque que ce livre était resté inconnu de la plupart des occultistes et manquait à la collection de Stanislas de Guaita. Caillet, 11602; Dorbon, 3234. [INDEX](#)



76. NUYSEMENT (Clovis Hestea de) / SENDIVOGIUS (Michael)

Traitez de l'Harmonie, et constitution generale du vray Sel, Secret des Philosophes, & de l'Esprit universelle du monde, suivant le troisieme Principe du Cosmopolite. La Haye, Théodore Maire, 1639. ☐

1 vol. petit in-12, vélin souple. Reliure moderne établie avec un vélin ancien. Ex-libris ms. raturé sur le titre.

1 fig. à pleine page gravée sur bois dans le texte des pièces liminaires, (12) ff., 115 pp.; 57 pp.; (7) ff., 58 pp.; (4) ff., 49 pp. Les pp. 17 à 20 sont interverties dans le Cosmopolite. Quelques ff. écornés.

2 800 €

Edition collective des œuvres alchimiques d'Hestea de Nuysement. Elle est « d'une insigne rareté » selon Dorbon. Elle rassemble :

- Traitez de l'Harmonie etc., qui donne le titre au recueil entier. Cet ouvrage avait été publié pour la première fois à Paris en 1621.
- Poème philosophic de la vérité de la physique minérale, dont l'édition originale avait été imprimée en 1620. A la suite du Poème philosophic proprement dit, sont publiées des Stances, un poème intitulé Les Visions hermétiques, que

A.-M. Schmidt qualifie de « chef d'œuvre de la poésie alchimique française » (in *La Poésie scientifique du XVI^e siècle*, p. 377), ainsi qu'un poème intitulé *Vœu à la Fortune*.

- Cosmopolite ou Nouvelle Lumière de la physique naturelle. Traittant de la constitution generale des Eléments simples & des composez. Traduit nouvellement de Latin en François par le sieur de Bosnay. Ce texte est de Sendivogius, ainsi que le suivant. Cette édition comporte *L'Enigme philosophique* et le *Dialogue de Mercure, de l'alchymiste et de Nature*.

- Traicté du Soulphre, second principe de Nature (...) Traduit de Latin en François par F. Guiraud, traduction du traité alchimique de Sendivogius qui avait été publié ainsi que le précédent en 1628.

Les quatre traités de ce recueil ont une page de titre spécifique et une pagination indépendante. Toutefois l'examen des signatures nous montre qu'on doit les trouver réunis.

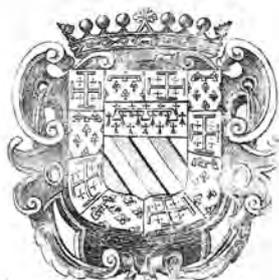
Né à Blois dans les années 1550, Clovis Hesteau de Nuysement avait fait partie de l'entourage de Henri III dans sa jeunesse et avait publié un recueil de ses œuvres poétiques en 1578. Il était devenu à partir de 1591 secrétaire et receveur général du comté de Ligny pour le compte du duc de Luxembourg ce qui lui avait donné une certaine aisance et du temps pour mener des expériences d'alchimie, science que lui avait enseigné François de Candale au début des années 1580. Il consacra le reste de ses jours à ces expériences qui lui avaient donné une réputation de sorcier. Ses deux textes alchimiques sont écrits dans un style curieux et énigmatique.

Le premier est orné d'une gravure allégorique et symbolique, *l'Esprit général du Monde*.

Caillet, 8111; Dorbon, 6366; St. de Guaïta, 1925; Ferguson II, 147; Duveen, 437. 



L'ASTROLOGIE
NATVRELLE
DV COMTE DE PAGAN.
PREMIERE PARTIE.
Contenant les Principes ou les Fondemens
de la Science.



A PARIS;
Chez ANTOINE DE SOMMAVILLE,
au Palais, sur le second Perron de la
Ste Chiappelle, à l'Escude France.
M. DC. LIX.
AVEC PRIVILEGE DV ROT!

77. PAGAN (Blaise François, comte de)

L'Astrologie naturelle (...) contenant les Principes ou les Fondemens de la Science.

Paris, Antoine de Sommaville, 1659. 

1 vol. petit in-8°, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure du XVIII^e s., coiffes arrachées, coins émoussés, mors fendillés. Bon exemplaire. Ex-libris héraldique au contreplat de Stanislas de Guaïta et note manuscrite au verso de la garde.

Titre orné d'une vignette héraldique aux armes de l'auteur, (7) ff., (1) f. blanc, 611 pp., (1) p. *Rousseurs*.

650 €

EDITION ORIGINALE de la première partie, seule parue de cet important traité d'astrologie.

L'auteur, le comte de Pagan (1604-1665) était par ailleurs un ingénieur militaire de talent dont Vauban s'inspira pour son traité des fortifications. Après une carrière militaire interrompue par sa cécité, il se consacra à l'étude de la géographie, de la géométrie et de l'astrologie. S'étant vanté en 1652 de pouvoir faire mourir le roi par la magie, il fut enfermé à la Bastille où il finit ses jours.

« Excellent ouvrage d'astrologie très recherché ; il est précieux

surtout pour l'étude de l'astrologie philosophique ou théosophie » (Caillet).

EXEMPLAIRE DE STANISLAS DE GUAÏTA avec son ex-libris.

Houzeau & Lancaster, 5239; Dorbon, 3443; Caillet, 8252; Guaïta, 788. 

78. PALINGÈNE (Pier Angelo Manzolli, dit)

Le Zodiaque de la vie humaine, ou Préceptes pour diriger la conduite & les mœurs des hommes (...)
Nouvelle édition, revüe, corrigée, & augmentée de notes historiques, critiques, politiques, morales, &
sur autres grandes sciences par Mr J.B.C. de la Monnerie.

Londres, Le Prévost & compagnie, 1733.

1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque défraîchie, coiffes absentes, coins émoussés.*

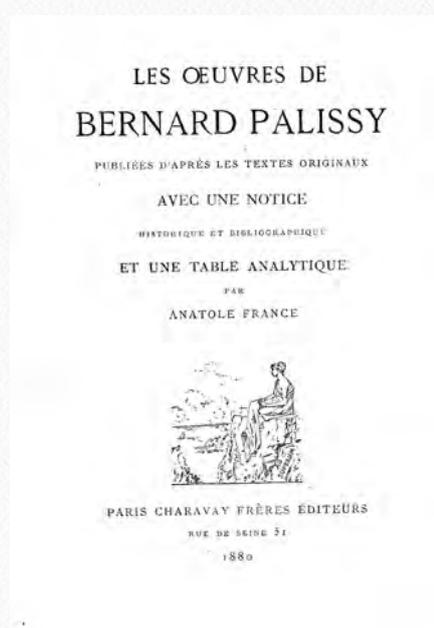
(10) ff., 213 pp., (8) pp. et 1 tableau hors-texte replié; (1) f., 248 pp., (5) pp. *Quelques rousseurs.*

200 €

Seconde édition de la traduction française de J.B.C. de La Monnerie.

Dans cet ouvrage satirique, publié au XVI^e siècle, on trouve des attaques d'une hardeur inouïe contre l'Eglise catholique.

Caillet, 7097. 



79. PALISSY (Bernard)

Les Œuvres de Bernard Palissy publiées d'après les textes originaux avec une notice historique et bibliographique et une table analytique par Anatole France.

Paris, Charavay frères, 1880.

1 vol. in-8° broché, couv. impr. vertes, XXVII-499 pp., (1) p. *Dos cassé en 3 parties. Mériterait une reliure.*

50 €

Bonne édition des œuvres complètes du célèbre alchimiste saintongeais du XVI^e s. Elle est augmentée de la publication d'un manuscrit inédit intitulé *Devis d'une grotte pour la Royne, mère du Roy.*

La notice d'Anatole France sur Bernard Palissy est en édition originale.

Dorbon, 6380; Cioranescu, 16844. 

80. PARACELSE (Philippe-Aureole-Théophrast Bombast von Hohenheim, dit) / DARIOT (C.)

La Grand Chirurgie (...) traduite en françois, de la version latine de Iosquin d'Alhem (...) et illustrée d'amples annotations, avec figures de certains instrumens propres à remettre les membres rompus & les contenir estans remis en sorte qu'on les puisse visiter chacun jour, sans que l'on se desplace.

Lyon, Antoine de Harsy, 1593. 

[A la suite] : **DARIOT (Claude) : Discours de la Goutte, auquel les causes d'icelle sont amplement déclarées avec la guérison & précaution.**

Lyon, Antoine de Harsy, 1589.

[A la suite] : **Trois discours de la préparation des médicamens, contenans les raisons pourquoy, & comment ils se doivent estre.**

Lyon, Antoine de Harsy, 1589.

3 parties en 1 vol. in-4°, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches jaspées. *Reliure du XVII^e s. restaurée, dos fané (ors estompés), éraflures sur les plats.*

15 vignettes gravées sur bois dans le texte, 394 pp., (5) ff.; 64 pp.; 256 pp. *Rousseurs et qq. mouillures, galeries de vers rebouchées sur les 50 derniers ff. avec qq. restaurations au texte. Page de titre doublée et défraîchie.*

2 500 €

SECONDE EDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE de Claude Dariot (1533-1594), médecin de Beaune, l'un des principaux propagateurs du paracelsisme en France. Un premier tirage avait été imprimé en 1589.

La version latine du texte allemand de Paracelse sur laquelle cette traduction française a été faite parut à Strasbourg en 1573. *La Grande Chirurgie* traite de la guérison des plaies, de la préparation des remèdes, de la guérison des morsures, des animaux venimeux, des brûlures et contient le fameux traité des ulcères.

L'intérêt majeur de cette édition est qu'il ne s'agit pas seulement d'une traduction, mais que Claude Dariot y a adjoint à chaque chapitre ses propres annotations et interprétations de la doctrine de Paracelse. On trouve, relié à la suite, comme c'est le cas le plus souvent, les deux traités de Claude Dariot (*Discours de la Goutte*, et *Trois discours de la préparation des médicamens*) qui sont ici en édition originale. Le second contient un sonnet d'Etienne Tabourot dans les pièces liminaires.

Cioranescu, 7403, 7404; Caillet, 8291; Graesse V, 127; FVB, 40567; USTC, 39191; manque à Durling. [INDEX](#)



81. PÉLADAN (Adrien)

Apparitions de Boulleret (Cher) – Prophéties et faits surnaturels relatifs aux temps présents et à un avenir prochain.

Nîmes, chez l'auteur, 1883.

1 vol. in-12 broché, couv. impr., 140 pp., (1) p.

200 €

Très rare brochure relatant des apparitions de la Vierge à l'épouse d'un sabotier de Boulleret dans le Cher entre 1875 et la date de publication du livre.

Exemplaire bien complet de ses deux « Compléments », le premier relatant l'apparition du 13 mai 1883 (10 pp.), le second les apparitions des 8 septembre, 14 octobre et 8 décembre 1883 (15 pp., (1) p.).

Caillet, 8410. [INDEX](#)

82. PÉLADAN (Sâr Mérodack Joséphin)

Théâtre de la Rose+Croix. Le Prince de Byzance. Drame romanesque en cinq actes.

Paris, Chamuel, 1896.

1 vol. grand in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure postérieure, couv. impr. cons.* (2) ff., 137 pp., IX pp., (1) p. *Papier uniformément roussi.*

150 €

Edition originale de ce drame étrange et mystique et quelque peu ésotérique qui fait partie du cycle des tragédies wagnériennes sensées s'inscrire dans la ligne de pensée des œuvres du maître de Bayreuth.

Cette pièce fut refusée par l'Odéon et la Comédie française (les lettres de refus sont publiées *in fine*). C'est la première œuvre dramatique du sâr qui venait de fonder l'ordre des Rose+Croix catholiques.

Dorbon, 6437; Caillet, 8478; Thieme II, 464. [INDEX](#)

83. PEREIRA (Benito)

Adversus Fallaces & superstisiosas artes, id est, de magia, de observatione somniorum & Divinationes Astrologica. Libri tres.

Lyon, Horace Cardon, 1603. 

1 vol. petit in-8°, parchemin souple à rabats, titre écrit à l'encre en long au dos. Reliure de l'époque un peu salie. Ex-libris ms. d'un dominicain sur la garde blanche, ex-dono imprimé au composteur en travers sur le titre de Pierre Just au couvent dominicain de Perpignan.

(4) ff., 252 pp. mal chiffrés 253, (4) ff. Rousseurs uniformes. Infime galerie de vers en marge intérieure.

750 €

Seconde édition lyonnaise de cet important traité du jésuite Benito Pereira, concernant la magie et la sorcellerie, l'interprétation des songes et l'astrologie.

« Excellent traité de sorcellerie et de magie ; il servait également de manuel d'exorcisme » (Caillet)

La première édition avait été publiée à Ingolstadt en 1591.

Sommervogel VI, 504; Caillet, 8518; Coumont, P22.5. 

BENEDICTI

PEREIRI

VALENTINI

E Societate IESV.

ADVERSUS FALLACES

& superstitiosas artes,

ID EST,

DE MAGIA, DE OBSERVATIONE

Somniorum, & de Divinatione Astrologica.

LIBRI TRES.

Et à laquelle ont été imprimés avec exactissime réimpression.



LYODNI,
APVD HORATIUM CARDON

M. D. C. III.

Librum hunc est alij de die hinc Commentu Prædicatæ
vrou Perpignan, Præter Petrus Iudt Magister filius eius
dona Con-ctus. Cuius animæ requiescat in pace. Amen

DEMONOLOGIE

OU

TRAITTE DES DEMONS

ET SORCIERS:

De leur puissance & impuissance:

PAR FR. PERREAUD.

Ensemble

L'ANTIDEMON

DE MASCON,

OU

HISTOIRE VERITABLE

de ce qu'un Démon a fait & dit,

il y a quelques années, en la

maison dudit S^r. Perreaud

à Mascon.

S. Iaques 1 v. 7. 8. *Resister au Diable, & il s'enfuira de vous.
Approchez vous de Dieu, & il s'approchera de vous.*



A GENEVE,

Chez Pierre Aubert.

M. DC. LIII.

84. PERREAUD (François)

Démonologie ou Traité des démons et Sorciers : de leur puissance & impuissance (...) Ensemble, L'Antidémon de Mascon, ou Histoire véritable de ce qu'un Démon a fait & dit, il y a quelques années, en la maison dudit S^r Perreaud à Mascon.

Genève, Pierre Aubert, 1653. 

1 vol. in-12, chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure du XIX^e siècle. Ex-libris à la contregarde.

(16) ff., 233 pp., (11) ff., 78 pp. Quelques rousseurs. Il manque le dernier feuillet blanc.

1 200 €

EDITION ORIGINALE RARE de cet intéressant ouvrage de démonologie composé par un ministre protestant bourguignon issu d'une grande famille de la région. Bien que composé vers 1613, le livre ne fut publié que peu de temps avant la mort de l'auteur, en 1653. Dans sa *Démonologie* il soutient les thèses protestantes au sujet de Satan à qui les tenants de la religion réformée attribuaient un pouvoir réel et maléfique, mais limité, et que ses attaques contre l'homme font partie du plan dessiné par Dieu lui-même pour la mise à l'épreuve de l'humanité.

La partie la plus curieuse est sont *Antidémon*, qui forme la seconde partie de l'ouvrage et qui raconte son expérience personnelle dans la possession démoniaque du personnel de sa maison au début du XVII^e siècle.

Papillon II, 136; Caillet, 8530; Haag VIII, 190; Graesse V, 207; Coumont, P25.1; Yve-Plessis, 861; Guaita, 828. 

85. PEUCER (Kaspar)

Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de devinations : Distingué en quinze liures, esquels les ruses & impostures de Satan sont descouvertes, solidement refutees, & separees d'avec les saintes Propheties & d'avec les predictions Naturelles.

Anvers, Hevdrik Connix, 1584. ☐

1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. *Reliure du début du XVIII^e s. coiffes et charnières restaurées.* Ex-libris héraldique au contreplat « Bibliothèque de S. Ange ».

(6) ff., 653 pp., (24) pp., (1) p. blanche, (1) f. blanc. Rousseurs.

5 000 €

EDITION ORIGINALE de la traduction française de Simon Goulart de Senlis.

Cet ouvrage célèbre inventorie et décrit toutes sortes de divinations depuis l'Antiquité jusqu'à la Renaissance et les condamne comme mettant en œuvre des ressorts propres au démon.

Après avoir traité des divinations en général, Peucer examine en détail et analyse, avec de nombreux exemples tirés de l'Histoire, les oracles, la théomancie, la magie, les enchantements et la sorcellerie, la hiéoscopie, les augures et les aruspices, la divination par les sorts, l'oneiropolie ou divination par les songes, les présages des médecins, la météorologie, la physiologie (physiognomonie, chiromancie etc.), l'astrologie et la tératoscopie.

On cite une autre édition parue la même année à Lyon, chez Barthélemy Honorat : c'est la même, avec une autre page de titre.

EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE LOUIS-URBAIN LE FEVRE DE CAUMARTIN, marquis de Saint-Ange (1653-1720), conseiller d'Etat et intendant des Finances sous Louis XIV. Très lié avec les hommes de lettres de son temps, il avait rassemblé une bibliothèque remarquable tant par le choix des ouvrages que par la beauté des reliures.

Brunet IV, 581; Caillet, 8579; Dorbon, 3633; Yve-Plessis, 848; St. de Guaita, 1970; O.H.R., 651, fer n°2.

INDEX

86. PISTORIUS (Johann)

Daemonomania Pistoriana. Magica et cabalistica morborum curandorum ratio (...) ex lacunis Iudaicis ac Gentilitiis hausta, post christianis propinata. Cum antidoto prophylactico Iacobi Heilbronneri.

Lavingen, s.n., 1601. ☐

1 vol. in-12, vélin jaspé de brun, dos à nerfs enjolivé orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, tranches jaspées de rouge. *Reliure du début du XVIII^e siècle.* Cachet sur le titre des Archives G... du Rite Ecos... et ex-libris « kabbalisticis » de Stanislas de Guaita (1893) sur la garde blanche.

LES DEVINS.
O V
COMMENTAIRE DES
PRINCIPALES SORTES DE
DEVINATION:

Distingué en quinze liures, esquels les ruses & impostures de Satan sont descouvertes, solidement refutees, & separees d'avec les saintes Propheties & d'avec les predictions Naturelles.

Ecrit en Latin par M. GASPAR PEUCER, tresdocte Philophe, Mathematicien & Medecin de nostre temps. Nouuellement tourné en François par S. G. S.

Avec les Tables & Indices nécessaires pour le soulagement des Lecteurs.



EN ANVERS,
PAR HEVDRIK CONNIX.
M. D. LXXXIIII.

Ex libris kabbalisticis
Stanislaï de Guaita.
1893.

(26) ff., 134 pp. Rousseurs.

1 800 €

EDITION ORIGINALE TRES RARE DE CE TRAITE DE DEMONOLOGIE ET DE CABALE de

l'historien et controversiste allemand Johannes Pistorius (1544-1607).

EXEMPLAIRE DE STANISLAS DE GUAÏTA AVEC SON EX-LIBRIS MANUSCRIT.

Caillet décrit cet exemplaire et ajoute qu'il provenait antérieurement des Archives générales du Rite Ecossais qui ont été vendues aux salles Sylvestre en mars 1863 (n°723 de la vente). Cet exemplaire figure également dans la *Bibliotheca esoterica* de Dorbon en 1940.

Coumont, P43.2; Caillet, 8703; Dorbon, 3673; Guaïta, 1981. [INDEX](#)

87. PLACET (R.P. François)

La Superstition du temps, reconnüe aux Talismans, figures astrales, & statües fatales. Contre un livre anonyme intitulé Les Talismans iustificiez. Avec la poudre de sympathie soupçonnée de Magie.

Paris, veuve Gervais Alliot, 1667.

1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque, coins émoussés. Bon exemplaire.

(12) ff., 226 pp., (1) f. blanc. Quelques rousseurs.

900 €

EDITION ORIGINALE « très rare » (St. de Guaïta) de ce « traité singulier dirigé contre les pratiques cabalistiques et les charlatans qui en font usage » (Caillet). « La seconde partie, consacrée à la poudre de sympathie est curieuse, car l'auteur y discute si deux personnes éloignées se pourroient communiquer entre elles par quelque façon merveilleuse et secrette, sans art magique, et par des voyes purement naturelles ».

Caillet, 8715; Dorbon, 3677; St. de Guaïta, 842. [INDEX](#)

88. PLANIS CAMPY (David de)

L'Hydre morbifique exterminée par l'Hercule chimique. Ou les sept Maladies tenües pour incurables iusques à présent, renduës guérissables par l'Art chimique Médical.

Paris, Henri du Mesnil, 1628. ☐



1 vol. petit in-8°, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque, restauration à l'angle inf. du premier plat. Bon exemplaire.

Titre-frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte et portrait à pleine page de l'auteur gravés par Michel de Lasne, (24) ff., 576 pp. Rousseurs et qq. mouillures marginales.

2 000 €

EDITION ORIGINALE fort rare de cet ouvrage d'alchimie composé par un disciple de Paracelse qui attribuait les causes de certaines maladies à l'influence des astres et prétendait les guérir par la méthode de Paracelse. David de Planis Campy (1589-1644), chirurgien ordinaire du roi Louis XIII était l'un des plus fervents adeptes de la doctrine de Paracelse. *L'Hydre morbifique* est l'ouvrage le plus célèbre de l'auteur.

L'édition est illustrée d'un beau frontispice et d'un beau portrait de Planis Campy tous deux gravés à l'eau-forte par Michel Lasne.

« Un des plus intéressants ouvrages de médecine ancienne, basée sur l'alchimie et sur l'astrologie (Dorbon). « Ouvrage de la plus grande rareté » (Caillet).

Dorbon, 6461; Caillet, 8723; Guaïta, 843.

[INDEX](#)

89. PLANIS CAMPY (David de)

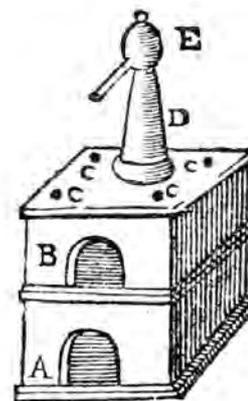
Les Œuvres (...) contenant les plus beaux traictez de la Médecine Chymique que les Anciens Autheurs ont enseigné.

Paris, Etienne Danguy, 1646 [1645]. ☐

1 vol. in-folio, peau suédée, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre en basane rouge. Reliure ancienne, couverture récente. Ex-libris ms. Mondine (XVIII^e s.), Henry Guenser et Dr. L. Secheyron (XX^e s.) sur le faux-titre, cachet bleu de l'hospice civil de Toulouse sur le titre.

Titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce représentant le portrait de Planis Campy à l'âge de 54 ans (1643), texte sur 2 coll., (8) ff., 752 pp. [recte · 746], (1) f. blanc, et 21 vignettes gravées sur bois dans le texte et 8 pages comprenant l'alphabet des symboles alchimiques. Rousseurs, taches d'encre à 2 feuillets, manque angulaire dans la marge de deux feuillets, déchirure marginale à 1 feuillet, qq. ff. effrangés en début de volume.

Four d'Ascention.



3 800 €

PREMIERE ET SEULE EDITION COLLECTIVE des œuvres du médecin paracelsiste et alchimiste David de Planis Campy (1589-1644), chirurgien ordinaire du roi Louis XIII. Planis Campy était l'un des plus fervents adeptes de la doctrine de Paracelse. « La médecine hermétique est vraie, dit-il, parce qu'elle est de la création de Dieu et partant ses reigles sont très certaines d'autant que Dieu et la Nature ne font rien en vain ». Planis Campy avait apporté tout le soin nécessaire à l'impression de ses œuvres. Il en avait revu et augmenté le texte de chaque traité. L'édition était prête en 1644 à la mort de l'auteur et ne fut imprimée qu'en août 1645. Elle était partagée avec Denis Moreau au nom duquel on trouve une partie des exemplaires.

Bouquet Chymique

609

Sandarac.	⚗, ⚙, ⚔
Sublimé de Mercure.	⚗, ⚙
Sublimé, ainfi.	⚗, ⚙, ⚔, ⚗
Sublimé.	⚗,
Sel des Pelerins, ainfi.	⚗,
Saffran, ainfi.	⚗, ⚙,
Saffran de Mars ainfi.	⚗,
Saffran fait avec le Soulfhre.	⚗,
Soulphre noir, ainfi.	⚗,
Soulphre des Philosophes, ainfi.	⚗, ⚗
Soulphre commun, ainfi.	⚗
Soulphre vif ainfi.	VESS,
Sang de Dragon.	⚗

L'édition comprend dix traités ·

- Traicté de la Consulte des maladies (1644).
- La Petite Chirurgie chymique médicale (1621).
- Discours de la phlébotomie (édition originale en 1620).
- L'Hydre morbifique exterminée par l'Hercule chymique ou les sept maladies tenües pour incurables iusques à present, rendües guerissables par Art Chymique Medical. Publié pour la première fois en 1628, c'est l'ouvrage de médecine alchimique le plus célèbre de l'auteur.
- La Verolle recogneue, combattue et abbatue sans suer, & sans tenir chambre, avec tous ses accidens (1623).
- Traicté des Playes faites par les mousquetades (1623). Ce traité est orné d'une vignette représentant un instrument pour réduire les fractures.
- Epymyomachie, ou le Combat du chirurgien charitable contre la Peste (1625).
- Bouquet composé des plus belles fleurs chimiques, ou ajencement des préparations, et

expériences és plus rares secrets, & Médicamens pharmaco-chimiques ; prins des Minéraux, Animaux, & Végétaux (1629). Cet ouvrage est orné de plusieurs vignettes représentant du matériel de chimie et comprend un important répertoire des symboles alchimiques.

- Traicté de la vraie unique, grande et universelle medecine des anciens ditte des recens Or potable (1633).

- L'Ouverture de l'Escholle de philosophie transmutatoire metallique (1633).

De Bure, 1904; Dorbon, 3683; Ferguson II, 205; Duveen, 476. [INDEX](#)

90. RANTZAU (Heinrich)

Catalogus Imperatorum, regum ac principum qui astrologicam autem amarunt, ornarunt & exercuerunt; quibus additae sunt Astrologica quaedam praedictiones vera ac mirabiles omnium temporum.

Anvers, Christophe Plantin, 1580.

1 vol. petit in-8°, demi-toile rouge. Reliure du début du XX^e siècle.

109 pp., 1 vignette astrologique gravée sur bois dans le texte.

580 €

Edition originale très rare de ce texte curieux de l'humaniste danois Heinrich Rantzau (1526-1599) qui traite des personnages célèbres et souverains qui ont pratiqué l'astrologie. Theophilus Sylvius aurait participé aux recherches historiques ayant servi à la rédaction de ce livre.

Houzeau & Lancaster, 4942; Voet, 2123; Caillet, 9144. [INDEX](#)



91. SAINT-ANDRÉ (Abraham, de)

Lettres (...) à quelques-uns de ses amis, au sujet de la Magie, des Malefices et des Sorciers. Où il rend raison des effets les plus surprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons ; & fait voir que ces Intelligences n'y ont souvent aucune part.

Paris, Robert-Marc Despillay, 1725.

1 vol. in-12, basane jaspée, dos à nerfs orné caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure de l'époque, petit accroc avec manque au dos en pied, coins émoussés.

(4) ff., 446 pp., (1) f. Rousseurs et qq. mouillures pâles.

500 €

EDITION ORIGINALE.

Saint-André dénonce la crédulité populaire concernant les maléfices et les sorciers, et démontre, exemples à l'appui, que tout ce que l'on impute aux sorciers et aux démons est improbable et souvent issu de l'imagination de gens faibles d'esprit. Il s'élève également contre ces pratiques superstitieuses qui sont contraires aux enseignements des Saintes Ecritures.

Quérard IX, 320; Caillet, 9750; Yve-Plessis, 864; Guaita, 923; Coumont, S3.1. [INDEX](#)



92. SAINT-MARTIN (Louis-Claude de)

Des Nombres (...) Ouvrage posthume.

Paris, s.n., [Paris, Imprimerie lithographique de Leroy], 1843.

1 vol. in-4°, demi-percaline bleue muette. Reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle. Bon exemplaire.

Texte calligraphié, entièrement lithographié, (1) f., II-115 pp., qq. vignettes dans le texte.

1 200 €

EDITION ORIGINALE RARISSIME.

Elle est *entièrement lithographiée* d'après le manuscrit autographe de l'éditeur M. Schauer, précédée d'un avertissement de Léon Chauvin, et ne fut tirée qu'à 100 exemplaires d'après Bourquelot.

Cette édition était restée inconnue de Caillet qui ne cite que l'édition de 1861.

« La connaissance des nombres, est comme on le sait, une des principales clefs de l'occultisme, et Saint-Martin regardait leur étude comme la plus délicate et la plus sacrée (...) Ce traité est d'ailleurs le seul qui ait été consacré spécialement à leur étude ésotérique » (Caillet).

Caillet, 9779 (éd. de 1861); Dorbon, 4313; Louandre & Bourquelot VI, 284. [INDEX](#)

93. SCHWAEBLÉ (René)

Grimoires de Paracelse. Des Nymphes, Sylphes, Pygmées, Salamndres et autres Etres - Des forces de l'Aimant - Le Ciel des Philosophes - De la Philosophie occulte - Manuel de la Pierre des Philosophes - De la Teinture des Physiciens. Première traduction française, préface et notes de René Schwaeblé. Paris, H. Daragon, 1911.

1 vol. in-16 broché, 156 pp., (2) ff. *Bon exemplaire.*

100 €

Edition originale. Caillet, 10046. 

94. [STACKHOUSE (Thomas) / [CHAI (Charles-Pierre)]

Le sens littéral de l'Écriture Sainte, défendu contre les principales Objections des anti-scripturaires et des Incrédules modernes (...) Avec une dissertation du Traducteur sur les Démoniaques dont il est fait mention dans l'Évangile.

La Haye, Jean Gallois, 1741. 

3 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliures de l'époque, accroc à une coiffe, coins râpés. Agréable exemplaire.* (2) ff., XXXIV-403 pp.; (2) ff., 488 pp.; (2) ff., 176 pp., (32) ff.

275 €

Seconde édition de cet ouvrage de controverse dans lequel Stackhouse repousse les attaques des déistes (en particulier de Woolston).

Le troisième volume, qui est entièrement de Charles-Pierre Chais (Genève 1701 - La Haye, 1785) est une *Dissertation sur les Démoniaques dont il est parlé dans le Nouveau Testament.*

Quérard IX, 249; Yve-Plessis, 609; Caillet, 2160. 

95. STAR (Eugène Jacob, dit Ely)

Les Mystères du Verbe. Etudes ésotériques sur la Vie, les Formes et les Couleurs.

Paris, Chacornac, 1908. 

1 vol. grand in-8°, demi-chagrin vert de gris, dos à nerfs orné d'étoiles de David dorées. *Reliure de l'époque. Couv. illustrée conservée. Bel exemplaire.* 6 planches hors-texte dont 3 en couleurs, plusieurs vignettes dans le texte, (4) ff., 174 pp., (1) p.

280 €

Edition originale.

« Ce que j'essaie dans ce livre, dit l'auteur, c'est de détruire quelques erreurs existantes touchant aux principes sacrés de la Sancta Kabbala, montrer à ceux qui en sont dignes les clefs du symbolisme et faire entrevoir à tous l'analogie qui existe entre le nombre, les couleurs et les formes ».

Bel exemplaire.

Caillet, 5449; Dorbon, 4653. 

96. TAILLEPIED (Noël)

Traicté de l'Apparition des Esprits. A sçavoir, des Ames separees, Fantomes, Prodiges & autres accidens merueilleux, qui precedent quelquefois la mort des grands personnages, ou signifiant changeme[n]s de la chose publique.

Bruxelles, Pierre Ximenez, 1609.

1 vol. petit in-12, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets gras à froid. Reliure du XIX^e s. Bon exemplaire. Ex-libris au contreplat de la Société de Jésus d'Aix la Chapelle et ex-libris ms. sur le titre de Frère Bandolle observantin (XVII^e s.).

(11) ff., 314 pp., (11) ff. Rouseurs uniformes, qq. mouillures.

600 €

Nouvelle édition (contrefaçon?) de ce célèbre traité de démonologie. Il avait paru en 1588 et eut de nombreuses éditions. L'auteur, qui cherche à démontrer l'existence des esprits et des démons fait preuve de beaucoup de crédulité.

Caillet, 10520; Yve-Plessis, 392; Coumont, T2.8. [INDEX](#)

TRAITE' DE
L'APPARITION
DES ESPRITS.

A SCAVOIR,
Des ames separees, Fantomes, prodiges
& accidens merueilleux, qui precedent
quelquefois la mort des grands
personnages, ou signifiant changemēs
de la chose publique.

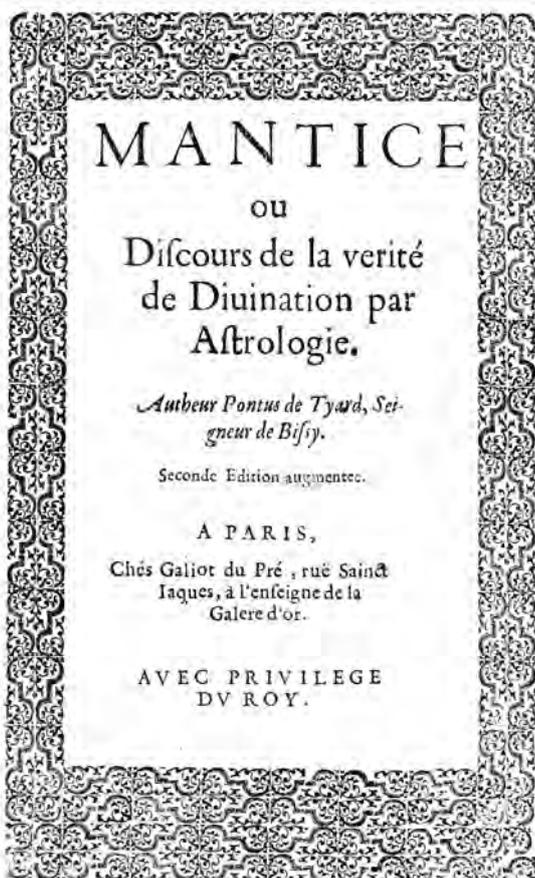
Par F. N. Taillepied, Lecteur
en Theologie.

Espronnez les esprits s'ils font de Dieu.
1. Ioan. 4.



ABRUSSELLES,
AT PIERRE XIMENEZ.
1609.

L'Image de Jean Bandolle
observantin



97. THYARD (Pontus de)

Mantice ou Discours de la vérité de Divination par Astrologie.

Paris, Galiot du Pré, s.d. (1573). [☐](#)

1 vol. petit in-4°, demi-velin bradel, titre doré en long au dos. Reliure du XIX^e siècle. Ex-libris gravé au contreplat de la bibliothèque du château de Sercy, propriété de la famille de Contenson.

Titre dans un encadrement typographique gravé sur bois, impression en caractères italiques, (2) ff., 114 pp., (1) p. Feuillet de titre effrangé, petit manque dans la marge des pp. 21-22 avec légère perte de texte dans les manchettes, galerie de vers en marge de queue, qq. mouillures.

2 800 €

Seconde édition rarissime de ce célèbre dialogue philosophique en prose du poète Pontus de Thyard, l'un des fondateurs de la Pléiade. La première avait paru en 1558. Il s'y interroge sur le pouvoir et l'influence des astres sur l'humanité et sur le libre arbitre. Il s'y montre très sceptique envers cet art divinatoire.

Le plus souvent, on trouve cette édition de la *Mantice* réunie à l'édition des œuvres poétiques de 1573.

Tchemerzine-Scheler V, 897; Houzeau & Lancaster, 4874. [INDEX](#)

98. [TIPHAIGNE de LA ROCHE (Charles-François)]

Bigarrures philosophiques.

Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1759. ☐

2 tomes en 1 vol. petit in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque restaurée.

Frontispice h.-t. gravé en taille-douce par Louis Legrand d'après De Sève, xij-244 pp.; (2) ff., 294 pp., (1) f. blanc. Rousseurs éparses.

750 €

Edition originale, rare.

Les *Bigarrures philosophiques* ont pour but « de passer en revue les systèmes courants, & d'indiquer le degré de confiance qu'on doit y avoir ».

La première partie comporte un conte philosophique sur les songes, intitulé *Les Visions d'Ibrahim, philosophe arabe*, suivi d'un *Essai sur la nature de l'âme*.

La seconde partie est presque entièrement consacrée à une utopie, intitulée *Voyage aux Limbes*, que l'auteur imagine peuplé des âmes de ceux qui ont péché par ignorance, c'est-à-dire, les philosophes. Il y décrit comment les philosophes nous entraînent loin du bon sens. « Le pays des philosophes a cela de singulier, qu'au premier coup d'œil les objets vous enchantent, au second vous plaisent seulement, au troisième ne vous affectent plus, et dès lors vous êtes naturalisé et vraiment philosophe ».

Outre son aspect satirique, l'ouvrage de Tiphaigne de La Roche manifeste l'intérêt de son auteur pour l'hermétisme : l'interprétation des songes dans les *Visions d'Ibrahim*, ou les chapitres consacrés à Campanella et Van Helmont à la fin du *Voyage aux Limbes*.

Cioranescu, 61975; Barbier I, 424; Caillet, 10699; Frère II, 565; Versins, 887B. [INDEX](#)



99. **TOURNIER (Valentin)**

Philosophie du bon sens. Le Spiritisme devant la raison. Le Dieu de la République - L'infailibilité papale - Qu'était Jésus ? - La Vierge Marie d'après les évangiles - Réponse au mandement de M^{gr} l'archevêque de Toulouse - Du Libre arbitre - Soliloques - Métaphysique - Souvenirs et communications spirites (Lettres aux ignorants), articles politiques etc. - Correspondance - Contes et Nouvelles philosophiques. Souvenirs inédits sur la 32^e demi-brigade.

Tours, Anna Tournier [Impr. E. Arrault et C^{ie}], 1900.

1 fort vol. in-8° broché, 775 pp., 11 planches h.-t. dont plusieurs portraits et 8 dessins médianimiques de l'auteur. Exemptaire en partie débroché (et cassé en trois parties) avec qq. accrocs aux couvertures. Prévoir une reliure.

20 €

Edition posthume des œuvres de ce spirite et libre penseur disciple d'Alan Kardec, publiée par sa veuve en résidence à Tours.

Dorbon, 4897; Caillet, 10776. [INDEX](#)

100. TRICASSO da CERASARI (Patricio)

La Chiromance.

Paris, Guillaume Des-Bois, 1561. ☐

1 vol. petit in-12, chagrin noir, dos à nerfs orné d'encadrements de doubles filets à froid, de doubles filets et de roulettes dorés, triple encadrement de filets sur les plats, dont un doré, les deux autres à froid, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Reliure du XIX^e siècle. Cachet sur le titre.

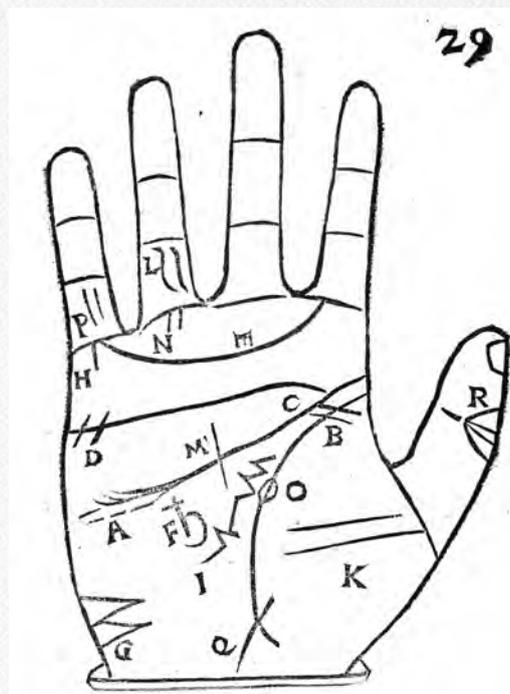
49 fig. gravées sur bois dans le texte, 96 ff. Quelques rousseurs. Rogné court.

1 000 €

EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE de ce célèbre ouvrage de chiromancie composé par un dominicain italien originaire de Mantoue, dont les ouvrages furent tous interdits par la cour de Rome.

« Ouvrage remarquable par la large part faite aux enseignements de la tradition » (Caillet).

Caillet, 10827; manque à Dorbon et à Stanilas de Guaita. INDEX →



101. URFÉ (Honoré d')

L'Astrée (...) ou par plusieurs histoires, et sous personnes de Bergers, & d'autres, sont déduits les divers effets de l'honneste Amitié.

Paris, Toussaint du Bray, François Pomeray, Augustin Courbé, 1630-1634. ☐

5 forts vol. in-8°, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de caissons dorés, roulettes dorées sur les coupes, tranches rouges. Reliures du XVII^e s. usées (fentes aux charnières, coiffes élimées, coins émoussés), épidermures. Ex-libris ms. Des Bournais et Jallois sur les titres.

1 frontispice et 6 portraits gravés en taille-douce compris dans la pagination, (7) ff., 880 pp.; (8) ff., 1016 pp. (mal chiffrées 1018); (11) ff., 1227 pp. (mal chiffrées 1221), (5) pp.; (8) ff., 1343 pp.; (16) ff., 974 pp. (mal chiffrées 986), (1) f. Nombreuses rousseurs et mouillures. Il manque les frontispices (sauf le dernier) et les figures h.-t., ainsi que les pp. 471-474, 499-502 et 509-510 du tome II (recopiées en sténo sur l'exemplaire de la B.N.)

1 800 €

Edition composite en reliure uniforme du célèbre roman fleuve d'Honoré d'Urfé, qui marque l'entrée du roman dans l'ère classique et fut le modèle des œuvres de fiction du XVII^e siècle, en particulier des longs romans de Gomberville, La Calprenède ou M^{lle} de Scudéry. L'action se passe dans le Forez sur les bords du Lignon, au V^e siècle, sous les règnes de Mérovée et de Chilpéric, dans une société isolée très

hiérarchisée dans lequel se mêlent et se démêlent de nombreux récits d'aventures amoureuses autour du

couple symbolique d'Astrée et de Céladon. A la fois roman à clefs, roman symbolique et ésotérique (avec des emprunts à l'alchimie et à l'astrologie), roman d'analyse psychologique et roman d'aventures, *L'Astrée* est une œuvre totale aux nombreux prolongements philosophiques.

Probablement composé (en partie) à la fin du XVI^e siècle, la première partie ne vit le jour qu'en 1607. Le succès fut immédiat et de longue durée. La suite du roman fut publiée sur une longue période : la seconde partie en 1610, la troisième en 1618, la quatrième et la cinquième furent publiées après la mort de l'auteur (1627 et 1628 resp.) par Balthazar Baro, secrétaire d'Honoré d'Urfé, d'après un manuscrit très avancé. La première édition collective complète fut imprimée par Toussaint du Bray et François Pomeray en 1630, une seconde en 1633 par Augustin Courbé et Antoine de Sommaville. Notre exemplaire est un mélange de ces deux éditions : les trois premiers volumes sont de la première édition (1630-1631), le quatrième (1634) et le cinquième (1633) de la seconde.

Tchemerzine-Scheler V, 943-944; Lever, 81. 

102. VANINI (Lucilio)

Amphitheatrum aeternae providentiae divino-magicum, christiano-physicum, nec non astrologico-catholicum. Adversus Philosophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos, & Stoicos.

Lyon, Veuve d'Antoine de Harsy, 1615. 

1 vol. petit in-8°, veau blond, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Coiffe sup. absente, mors sup. fendu, coins râpés.

(12) ff., 336 pp., (4) ff. Quelques annotations marginales à l'encre brune.

1 600 €

EDITION ORIGINALE FORT RARE de ce célèbre ouvrage du philosophe athée Lucilio Vanini.

Après un parcours aventureux et erratique en Italie où il avait été tour à tour catholique et athée, Vanini publia à Lyon ce livre d'allure très orthodoxe muni d'approbations civiles et ecclésiastiques, certainement dans l'espoir de rentrer en grâce auprès des autorités ecclésiastiques. Il s'y propose d'y éclairer les mystères de la Providence en puisant aux sources cachées de la philosophie et de réfuter l'athéisme et les doctrines philosophiques condamnées par l'Eglise. Cependant, il y exposait les objections des athées avec une telle force que l'attention des lecteurs était plutôt attirée par celles-ci que par l'argumentation catholique. L'année suivante, Vanini publia un ouvrage encore plus clairement hétérodoxe : le *De Admirandis naturae*. Arrêté à Toulouse, il fut condamné à être brûlé vif après avoir eu la langue tranchée, et ses livres furent condamnés à la destruction. Son supplice est resté, dans la mémoire collective, comme le symbole de l'obscurantisme et de la tyrannie exercée par l'Eglise à cette époque et Vanini, à l'instar de Giordano Bruno, demeure l'un des martyrs célébrés de la liberté de conscience.

Brunet V, 1075; Arbour, 7683; Caillet, 11028; St. de Guaïta, 2192; Dorbon, 5060; cat. Libr. Jammes, *Le Bûcher bibliographique*, n°679; Jammes, cat. *Libertins érudits*, n°383. 

AMPHITHEATRUM
ÆTERNÆ PROVIDENTIÆ
DIVINO-MAGICVM.

CHRISTIANO-PHYSICVM,

nec non

ASTROLOGO-CATHOLICVM.

Adversus veteres Philosophos, Atheos, Epicureos,
Peripateticos, & Stoicos.

Autore IVLIO CÆSARE VANINO, Philosopho,
Theologo, ac Juris utriusque Doctore.

Ad Illustrissimum, ac Excellentissimum Dominum, D. Franciscum de Castro,
Comitem Castris, Ducem Taurisani, &c Serenissimi Hispaniarum
Regis ad summum Sacerdotem, Sacerdotumque
Principem Legato amplissimo.



Genay

L V G D V N I,

Apud Viduam ANTONII DE HARSY,
ad insigne Scuti Colonienfis.

M. DC. XV.

CVM PRIVILEGIO REGIS.

103. VANINI (Lucilio)

Amphitheatrum aeternae providentiae divino-magicum, christiano-physicum, nec non astrologico-catholicum. Adversus Philosophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos, & Stoicos.

Lyon, Veuve d'Antoine de Harsy, 1615. ☐

1 vol. petit in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, pièce de titre en maroquin vert, encadrement d'un entre-deux doré et d'une dentelle dorée aux petits fers, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de la fin du XVIII^e s., mors légèrement épidermés.* Ex-libris au contreplat de Henry B. H. Beaufroy.

(12) ff., 336 pp., (4) ff. d'index. *Annotations marginales du XVIII^e s. en latin et en français, coupées par endroits à l'établissement de la reliure. Quelques rousseurs.*

4 500 €

EDITION ORIGINALE.

Très bel exemplaire, dans une jolie reliure en maroquin, ayant appartenu au bibliophile anglais Henry Benjamin Hanbury Beaufroy (1786-1851). [INDEX](#)

104. [VILLAIN (Abbé E. F.)]

Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme; Recueillie d'Actes anciens qui justifient l'origine & la médiocrité de leur fortune contre les imputations des Alchimistes.

Paris, G. Desprez, 1761.

1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Agréable exemplaire.*

Portrait hors-texte en frontispice, 1 planche hors-texte repliée, xij-403 pp., (4) pp.

300 €

Edition originale de cet ouvrage curieux sur le célèbre alchimiste. « On trouve dans cet ouvrage, outre le compte de la fortune de Nicolas Flamel par livres, sous et deniers, et le détail explicatif de ses prétendus ouvrages d'alchimie, une foule de renseignements précieux sur le Paris d'il y a 400 ans et sur les mœurs et les coutumes de ce temps » (Dorbon).

Il est illustré du portrait de Nicolas Flamel en orant et du plan de la maison qu'il fit construire en 1407, rue de Montmorency.

Exemplaire sans la lettre à Pernetty, qui manque presque toujours selon Caillet.

Caillet, 11176; Dorbon, 5140; Duveen, 604; Ferguson II, 491. [INDEX](#)



105. [VULSON de LA COLLOMBIÈRE (Marc de)]

Le Palais des Curieux, où l'Algebre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses : et où les Songes et visions nocturnes sont expliquez selon la doctrine des Anciens. Seconde édition. Reveu, corrigé & augmenté d'un Traité de la physiognomie.

Imprimé à Orléans, & se vend à Paris, Pierre Lamy, 1662.

3 parties en 1 vol. in-12, basane brune marbrée, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. *Reliure du début du XVIII^e s. défraîchie, coiffes absentes, coins fortement émoussés.* Ex-libris (cachet violet) d'Eugène Gedel sur le titre.

Beau frontispice allégorique (« La vertu surmonte la fortune »), 1 planche h.-t., (10) ff., 52 pp., (1) f., 210 pp. *mal chiffrées* 120, 168 pp. *Fortes rousseurs et qq. mouillures, déchirure sans mq. à deux feuillets, réparation à un feuillet de table avec perte de texte.*

500 €

Première édition, complète de ses trois parties, de cet ouvrage rare et curieux.

Le Palais des curieux qui compose la première partie du volume est un petit ouvrage de divination élémentaire à partir de questions et de réponses obtenues par l'usage d'une figure arithmétique.

Le *Traité des songes* qui « mérite d'être signalé » selon Dorbon, classifie les rêves selon les quatre éléments, les trois règnes, les corps célestes, les phénomènes atmosphériques et les choses de l'Enfer et les interprète d'après les règles de l'analogie et du symbolisme.

Le *Traité de la physionomie* établit les liens entre le caractère et la physionomie.

Ces deux derniers traités possèdent leur propre page de titre datée de 1660.

Caillet, 11541; Dorbon, 5217. [INDEX](#)

106. [VULSON de LA COLOMBIÈRE (Marc de)]

Le Palais des Curieux, où l'algèbre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses, et où les songes & les visions nocturnes sont expliquées selon la doctrine des anciens.

Troyes, citoyenne Garnier, s.d. (ca 1790 ?)

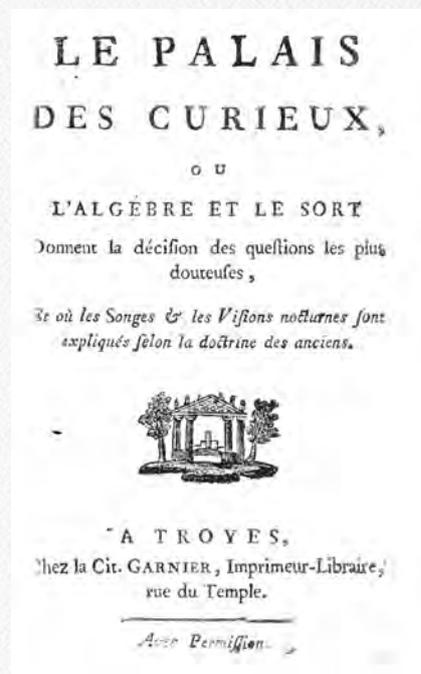
1 vol. petit in-8°, demi-basane havane, dos lisse orné de rameaux de feuillages, de petites étoiles, de croissants de lune et de muses dorés. Reliure du début du XX^e siècle. Etiquette de la librairie Nourry au contreplat.

vij pp., (1) p. (comprenant une figure), 151 pp. *Rousseurs*.

350 €

Rare édition de colportage imprimée à Troyes pendant la Révolution.

Dorbon, 5219; Morin, 861. [INDEX](#)



107. WESTPHAL (Johann Caspar)

Pathologia daemoniaca, id est Observationes & Meditationes physiologico-magico-medicae circa daemonomanias, similesquè morbos convulsivos à dascino ortos.

Leipzig, héritiers de F. Lanckis, 1707.

1 vol. in-4°, cartonnage usagé du XIX^e s. Ex-libris héraldique au contreplat de Philippe Henri Boecler, médecin et professeur de Strasbourg.

(6) ff., 148 pp., (8) ff. *Rousseurs uniformes, mouillures en tête.*

750 €

Edition originale rare de ce traité de pathologie démoniaque dans lequel on trouve les premières descriptions cliniques de cas de catalepsie, d'épilepsie etc. dont l'auteur attribue les causes à des sortilèges ou à l'influence des démons.

Manque à Coumont. [INDEX](#)

108. WRONSKI (Josef Maria Hoene-)

Loi téléologique du Hasard. Réimpression de trois pièces rarissimes (1833) précédée d'une autobiographie et d'un inventaire de l'œuvre.

Paris, Gauthier-Villars et fils, 1890.

1 vol. in-12, demi-chagrin turquoise bradel, titre doré en long au dos. Reliure de l'époque. Couv. cons.

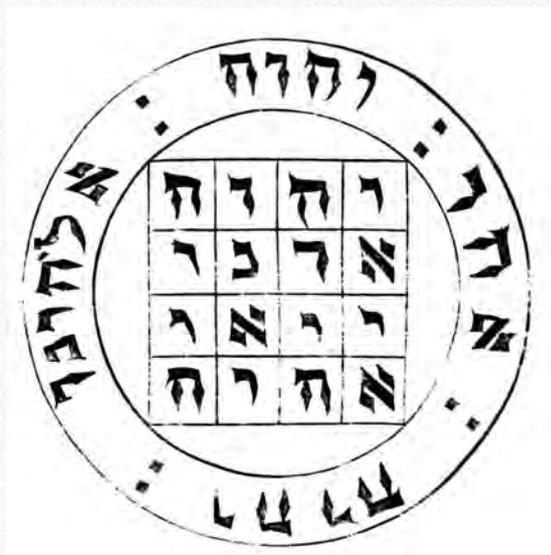
(2) ff., 85 pp., (1) f. *Rousseurs, qq. annotations au crayon.*

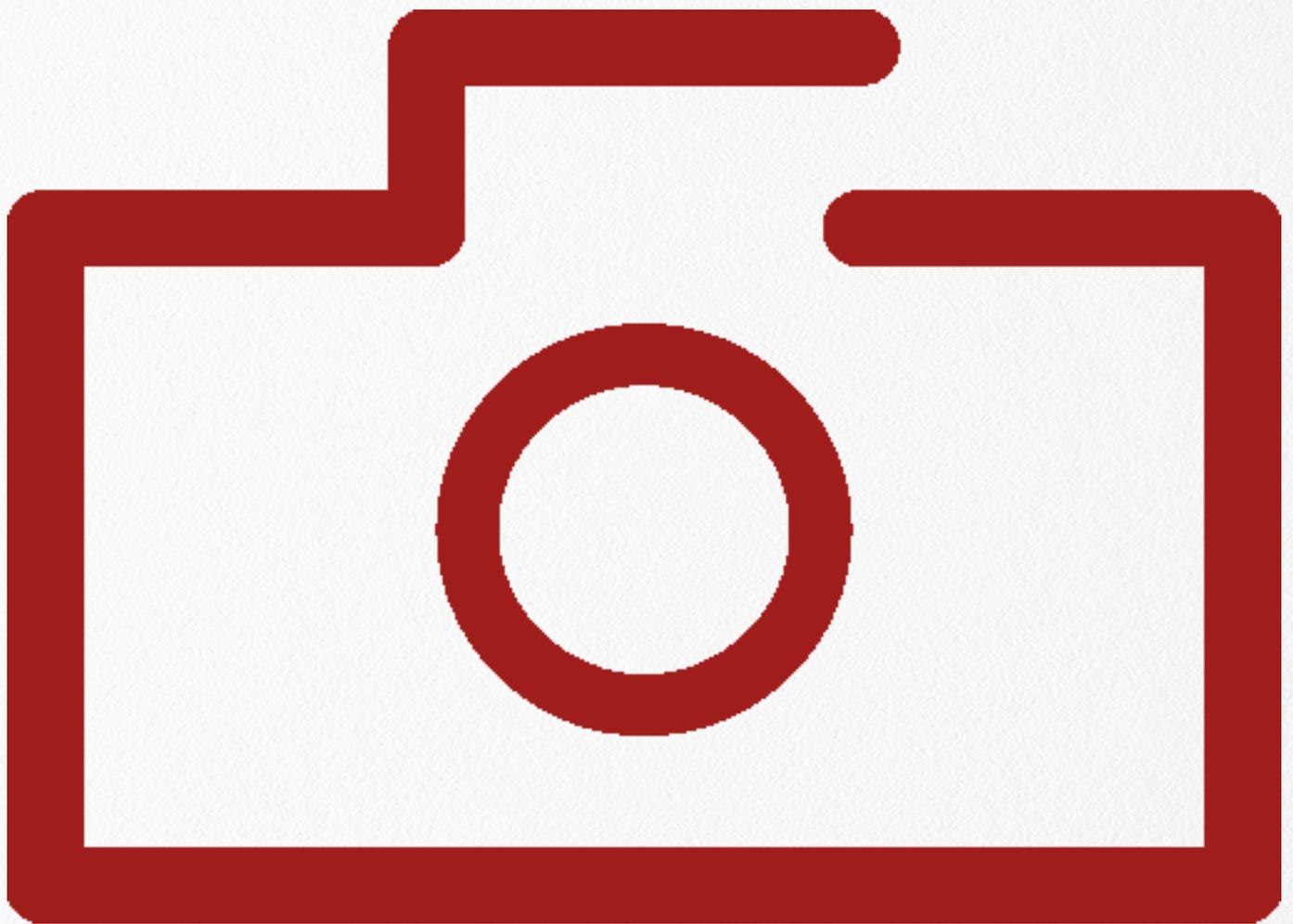
100 €

Réimpression de ces trois rares opuscules, augmentée de l'autobiographie de l'auteur.

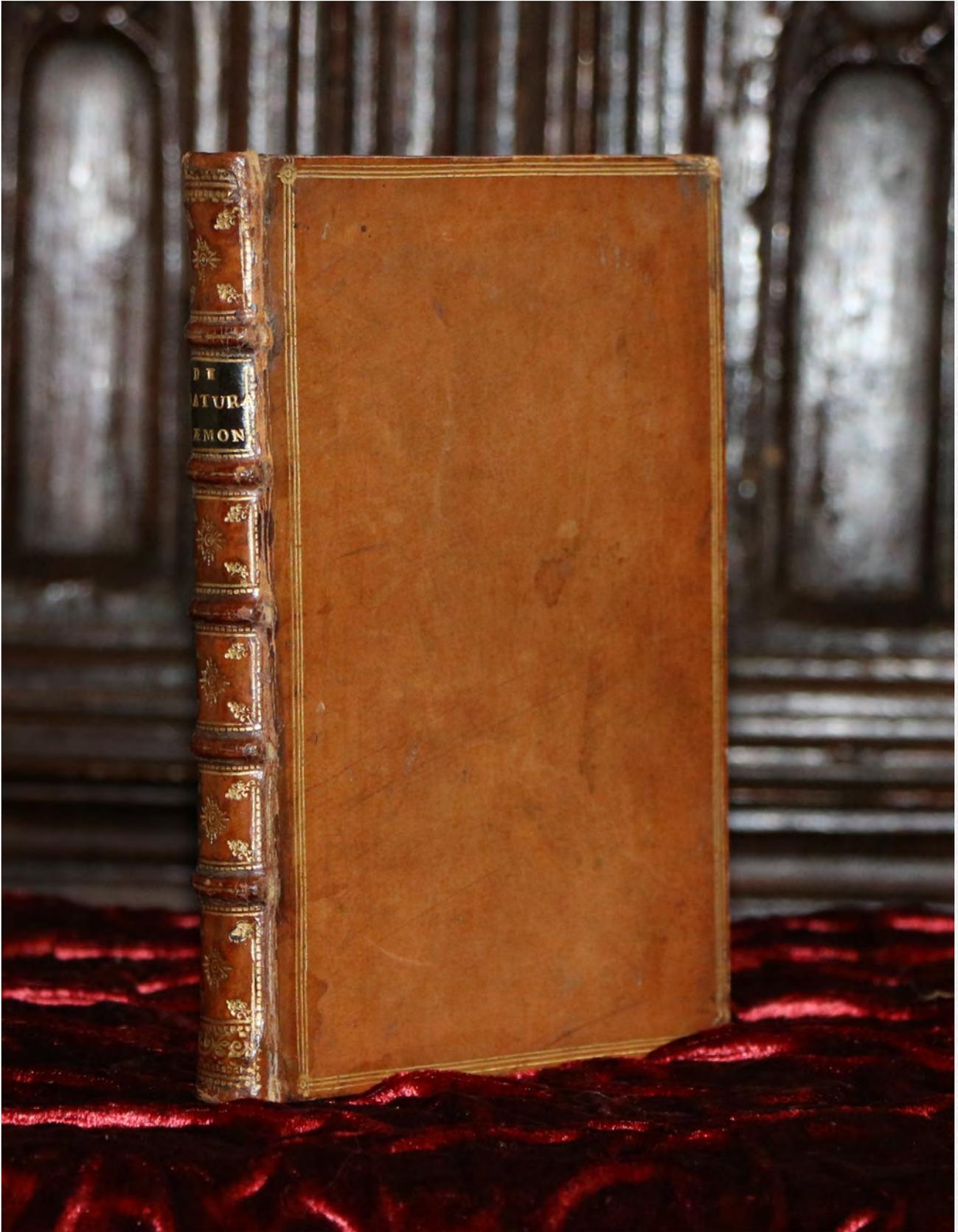
Accomplissement des théories des probabilités – Loi téléologique du hasard, premier aperçu – Deuxième aperçu.

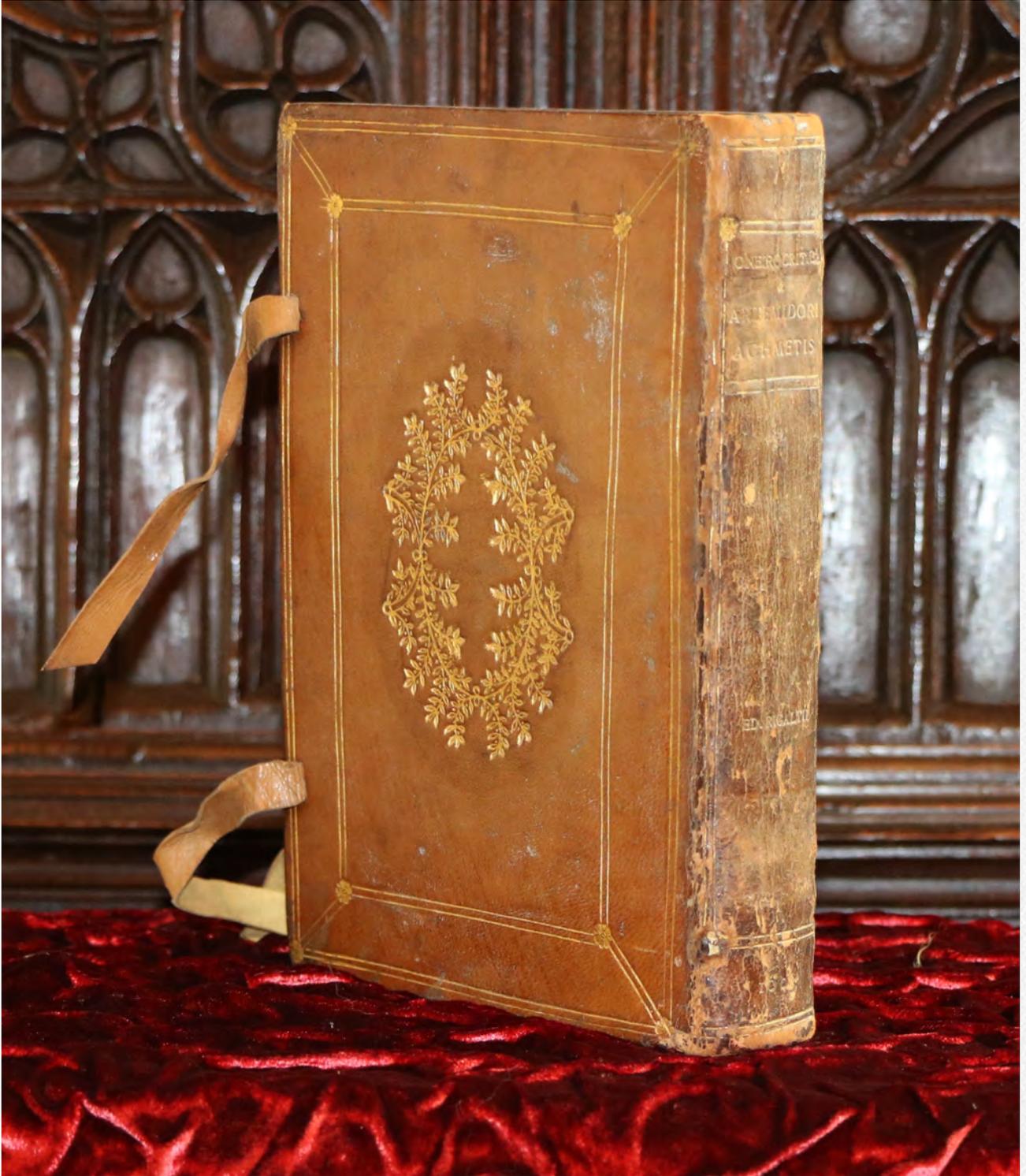
Caillet, 11507. [INDEX](#)

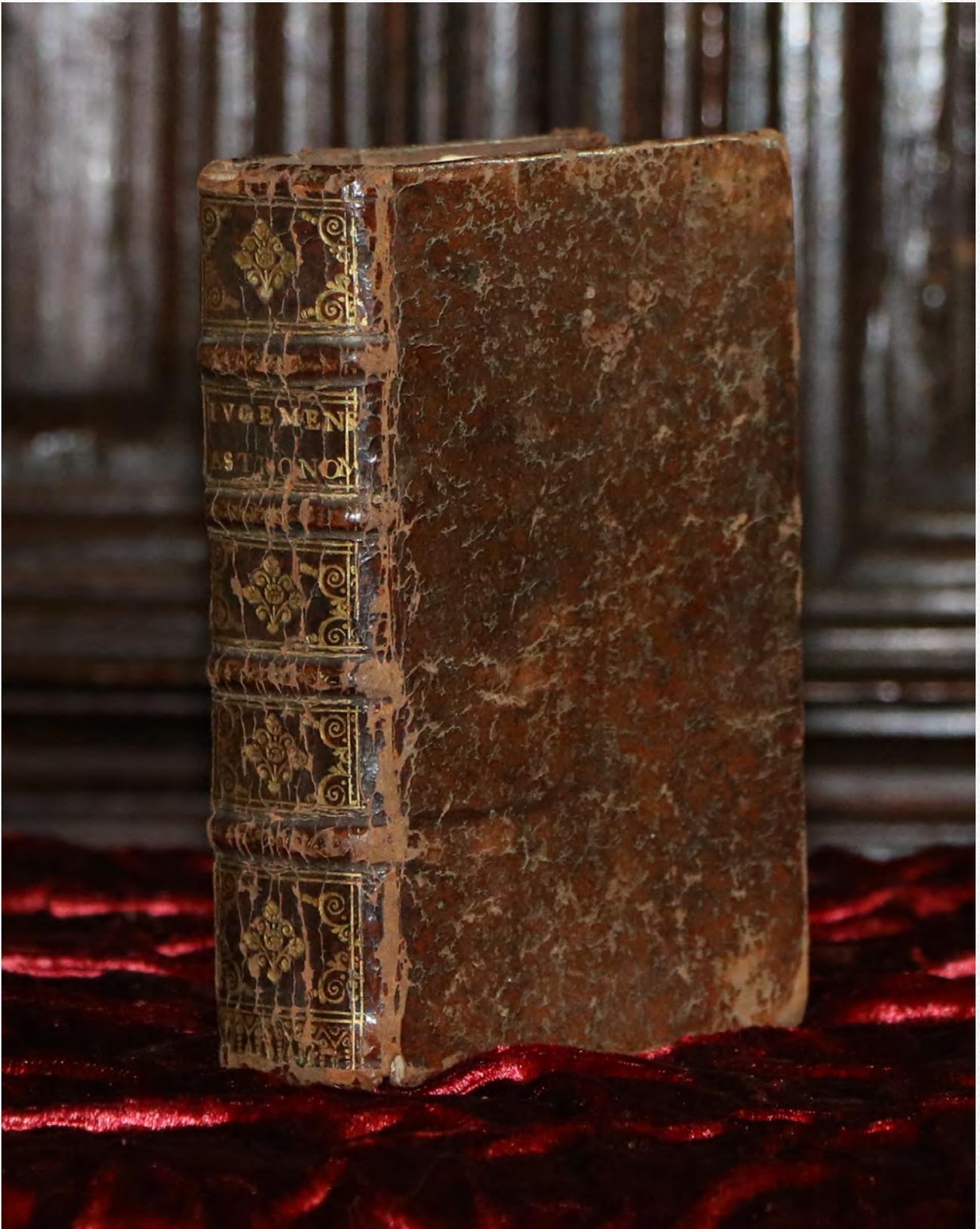


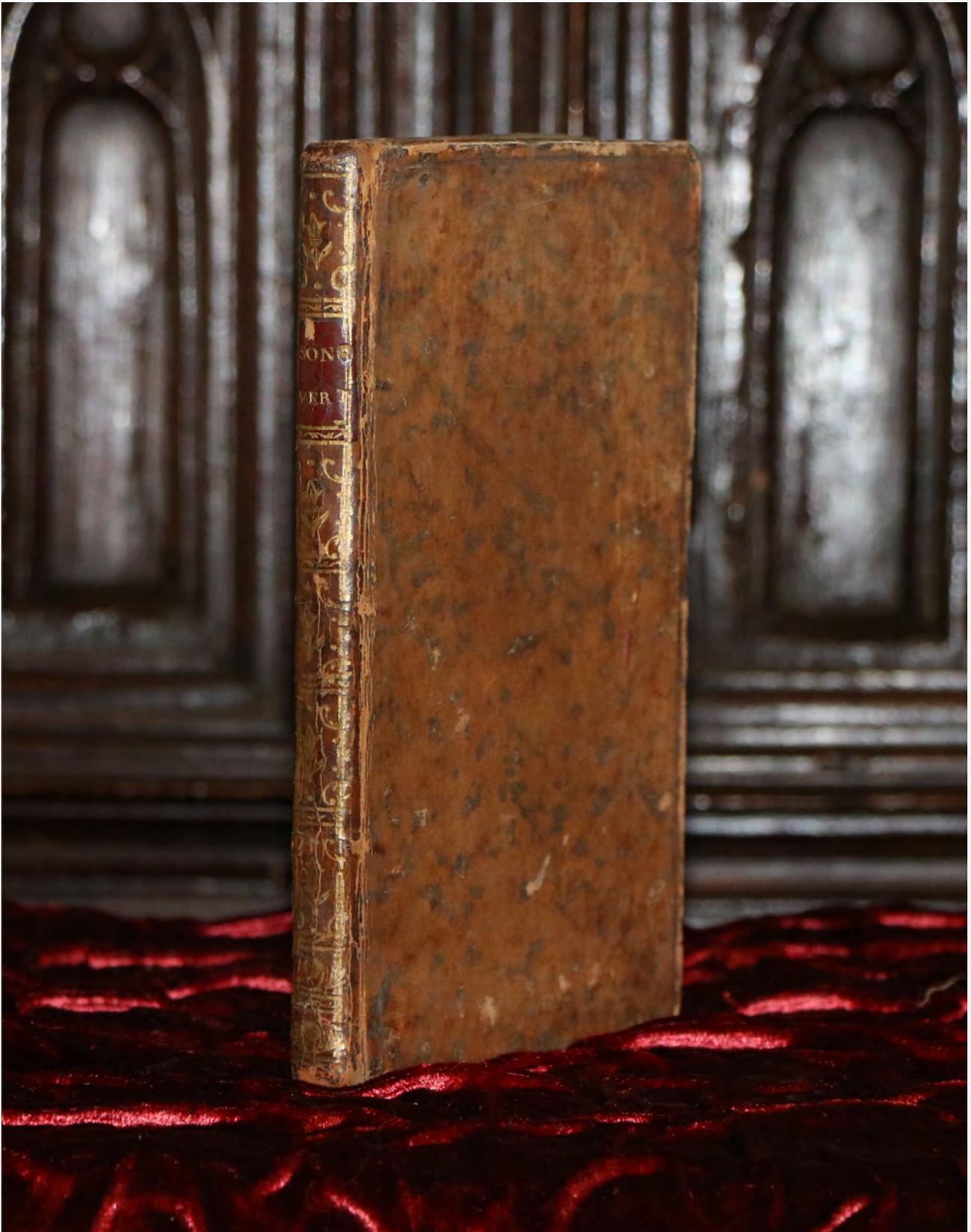


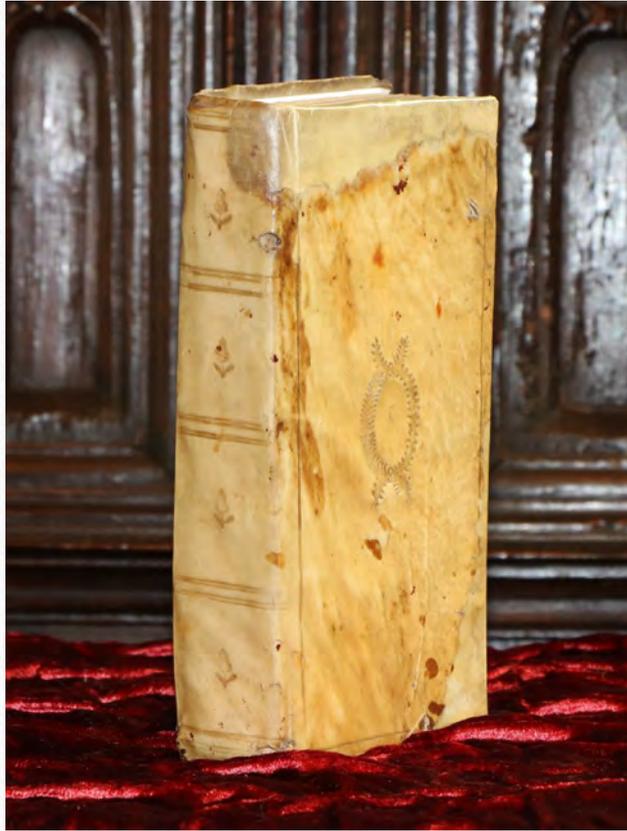






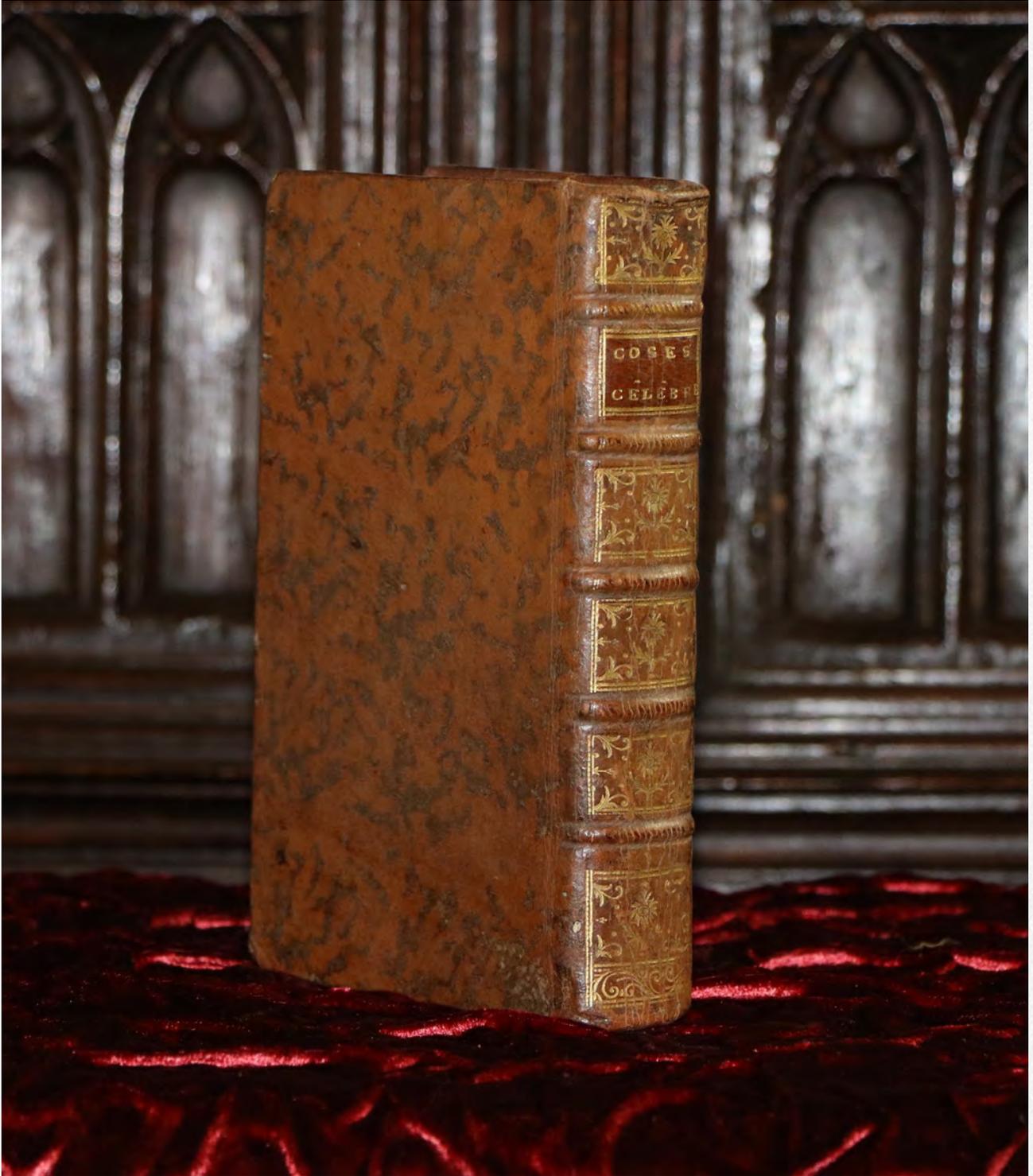


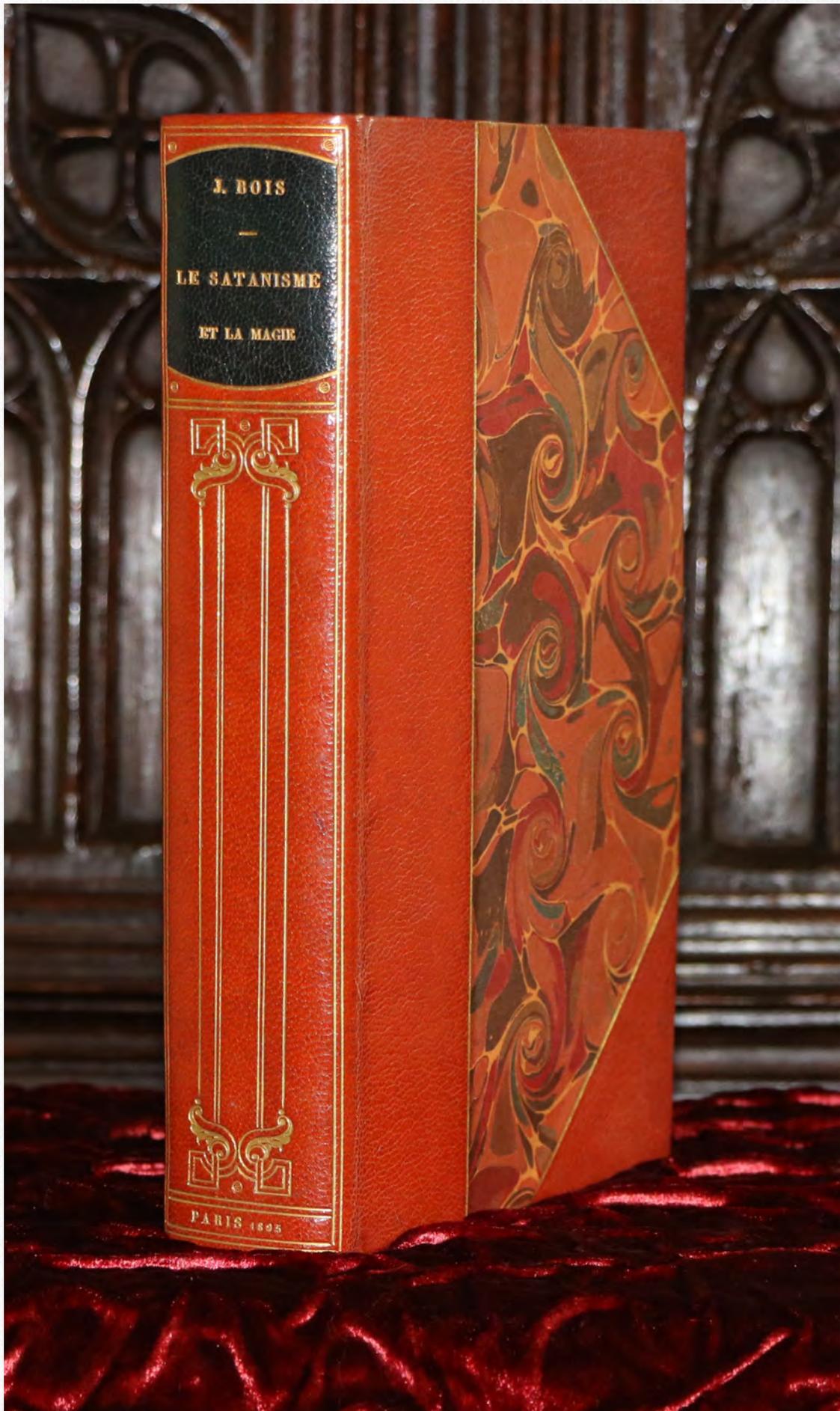


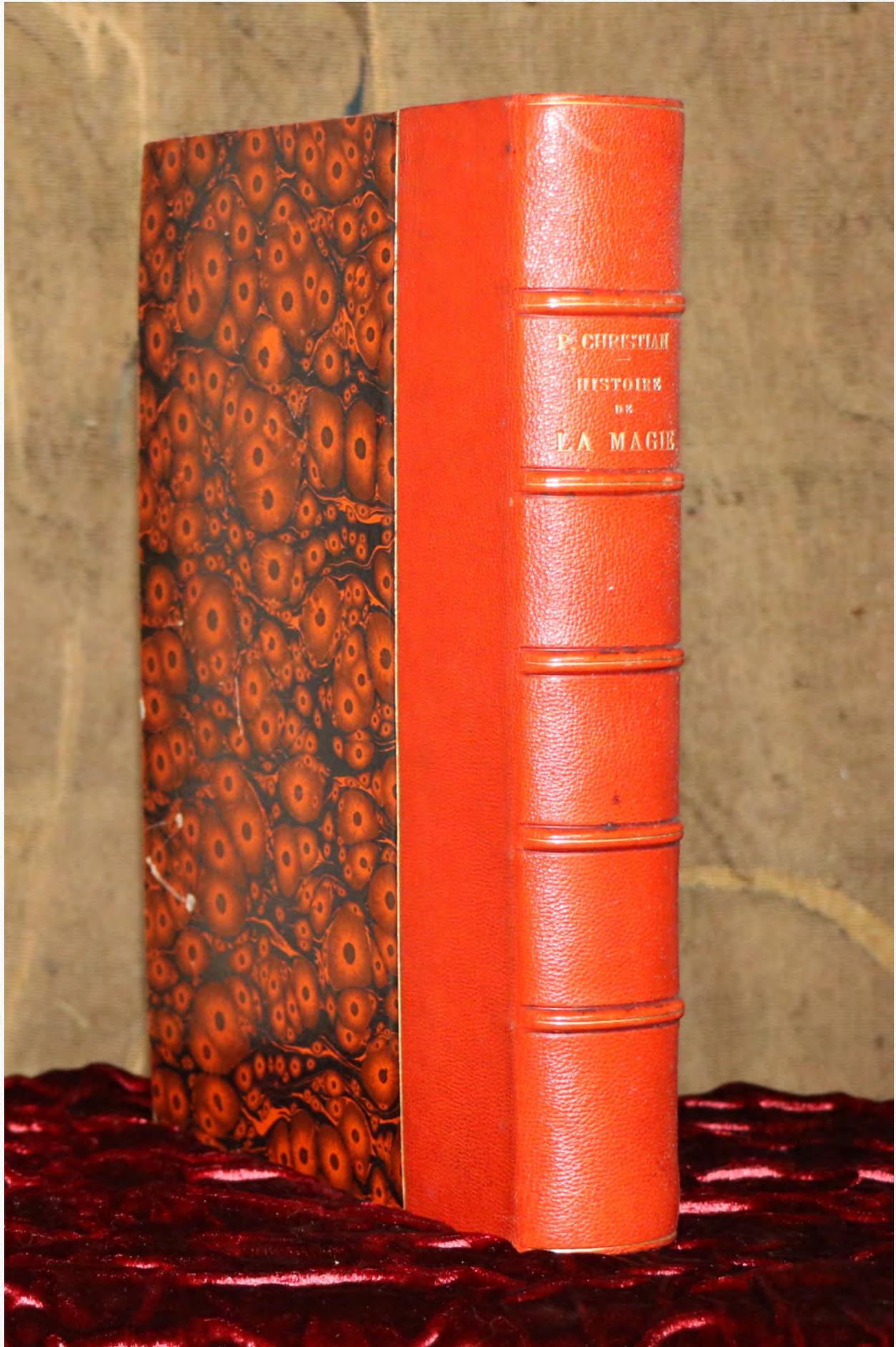


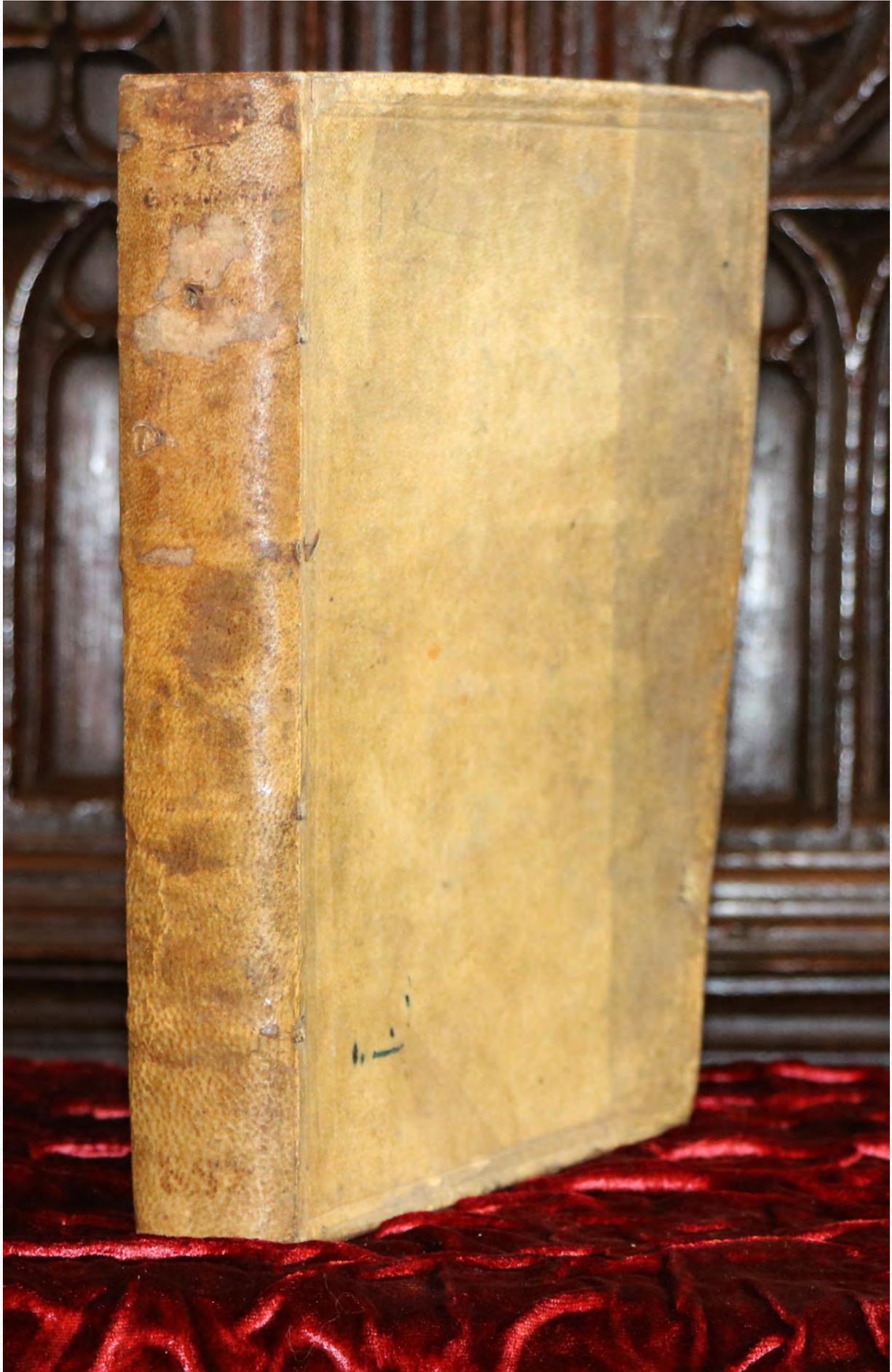
16 INDEX

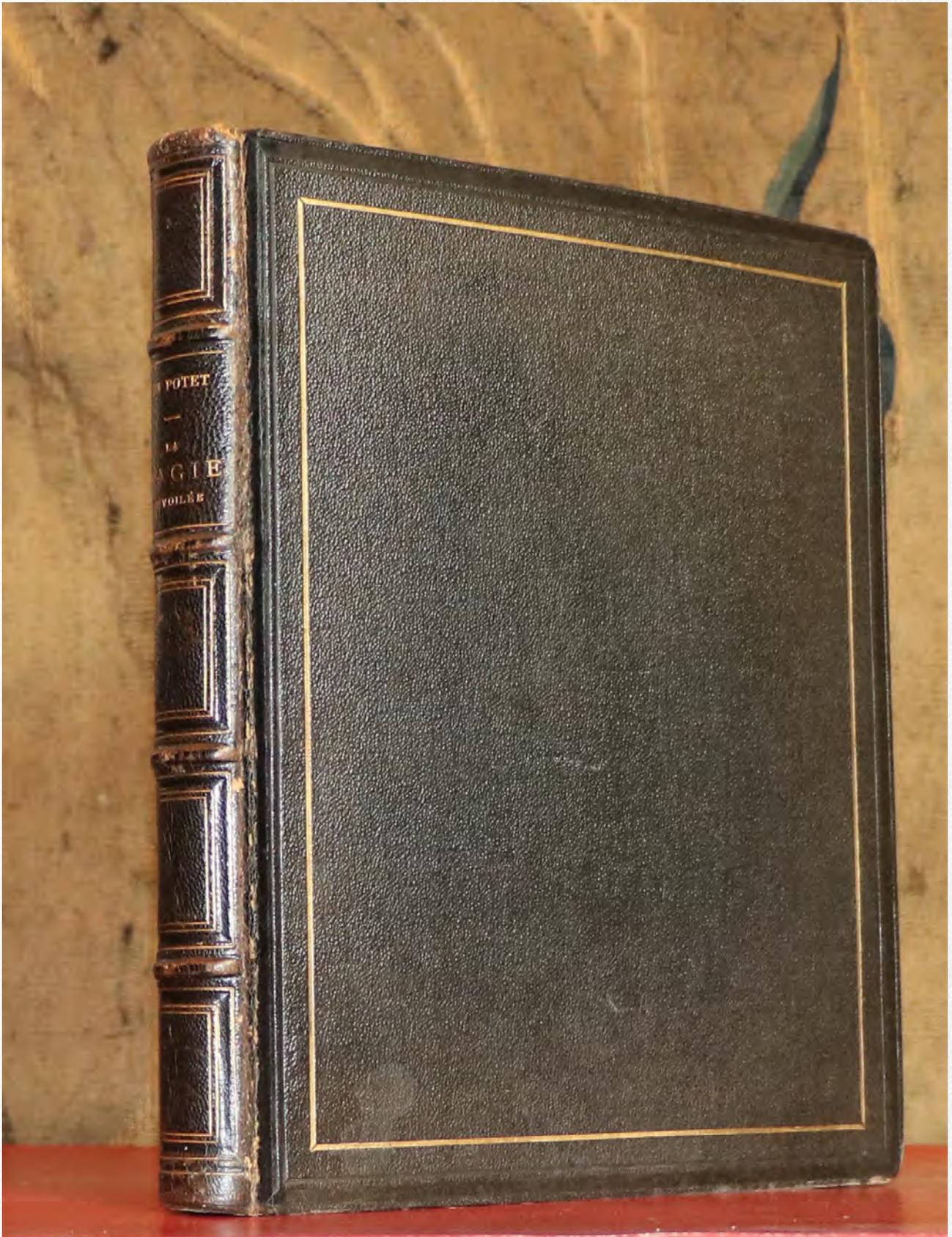


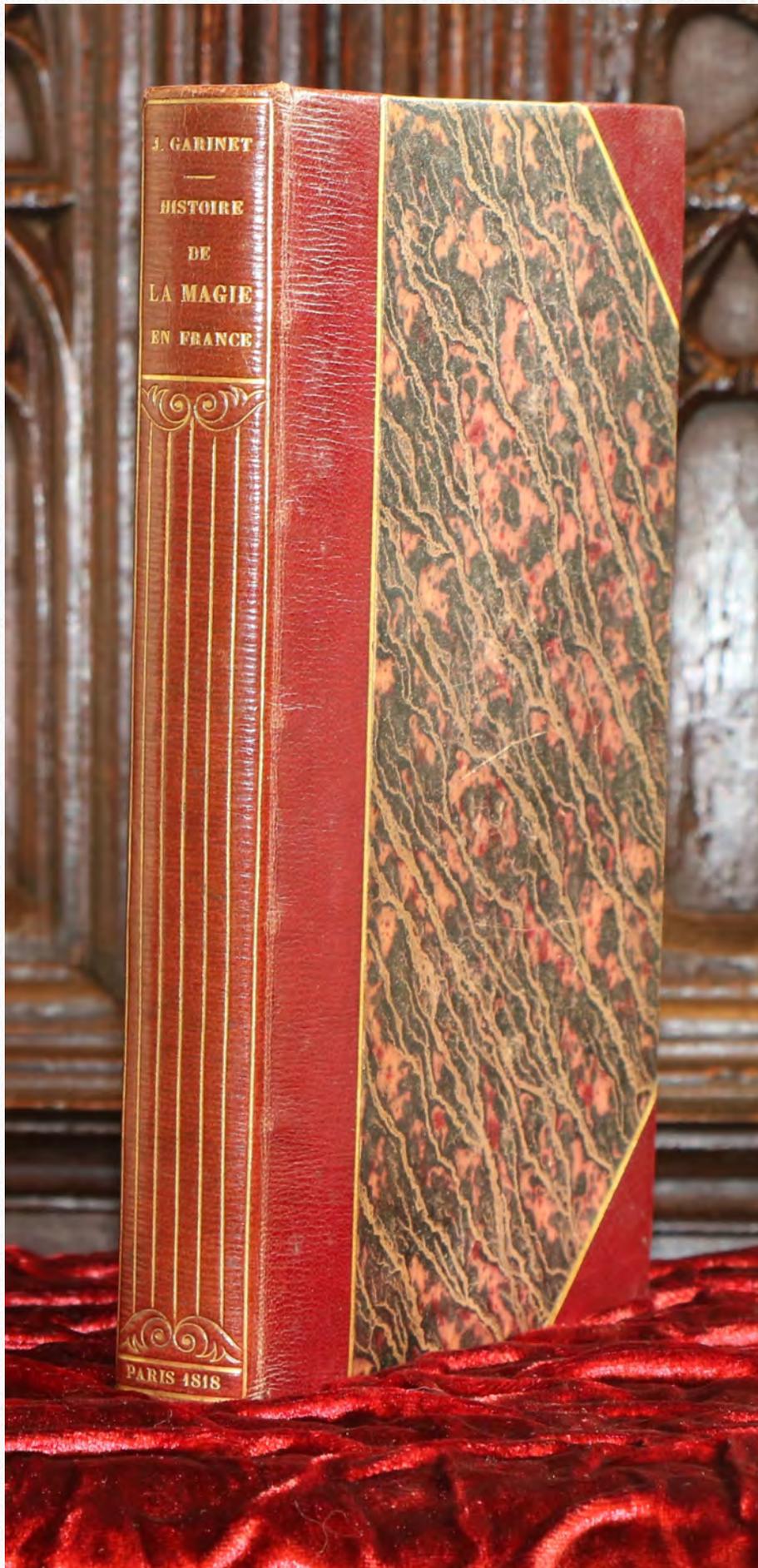


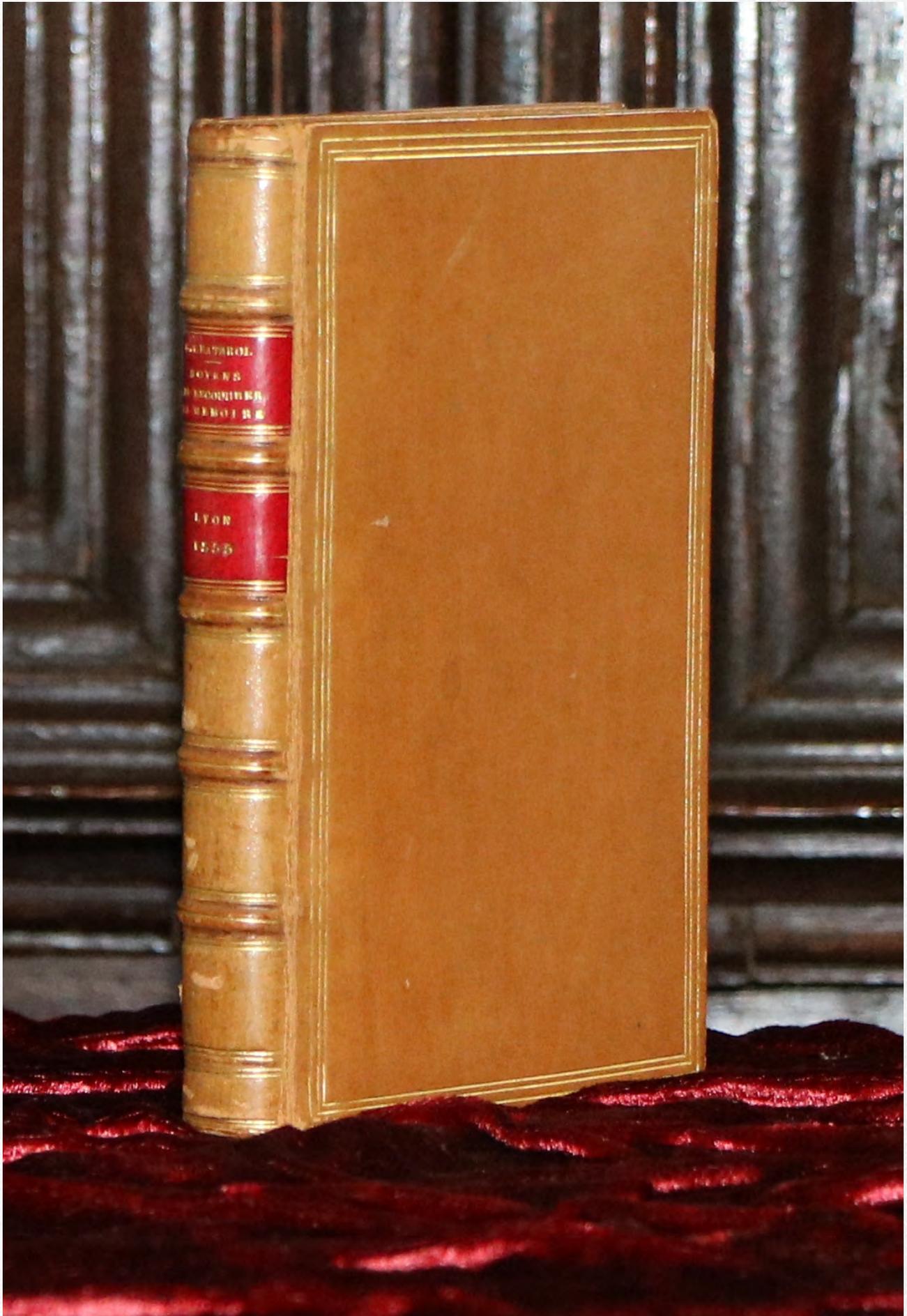


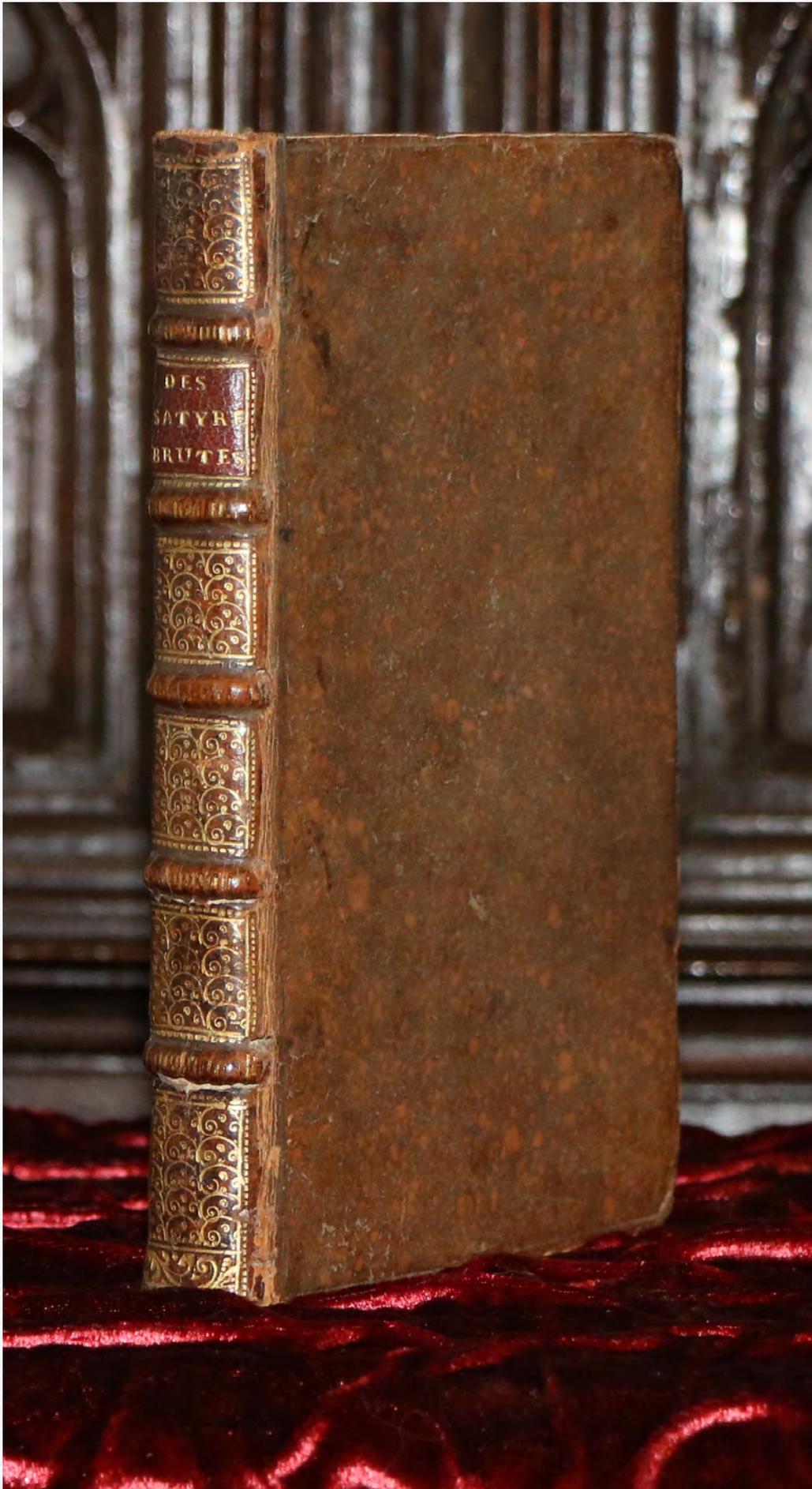




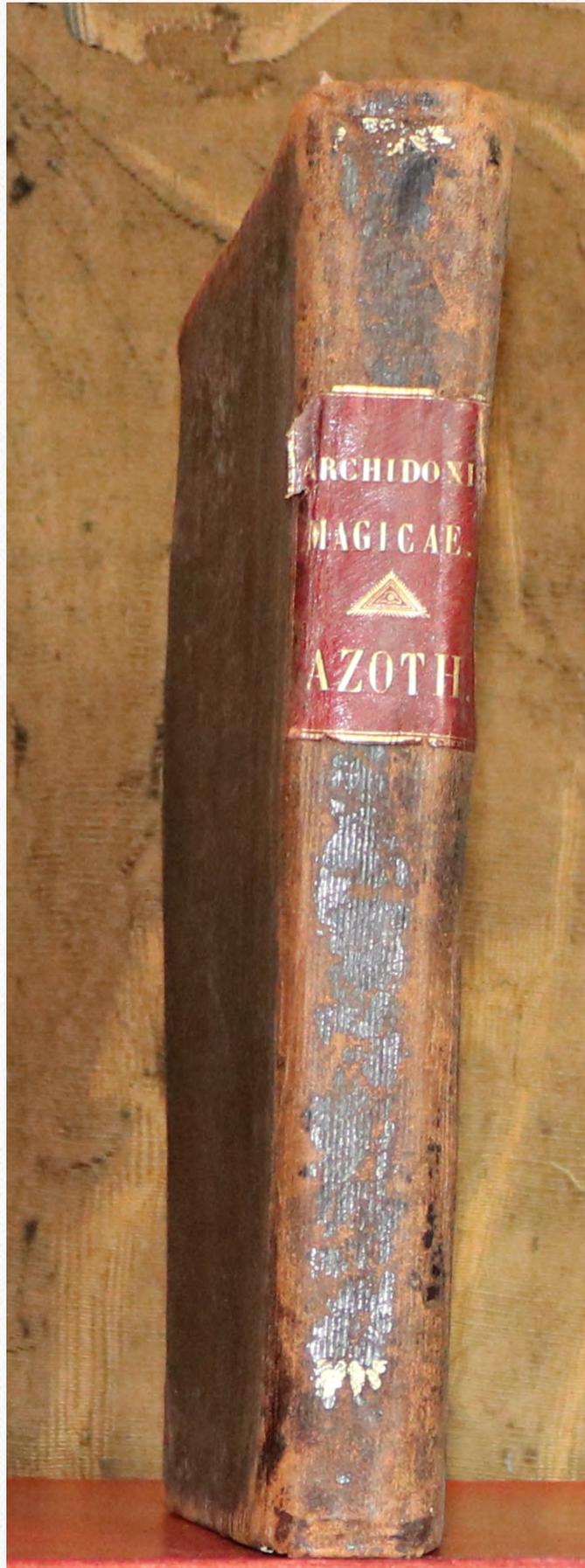




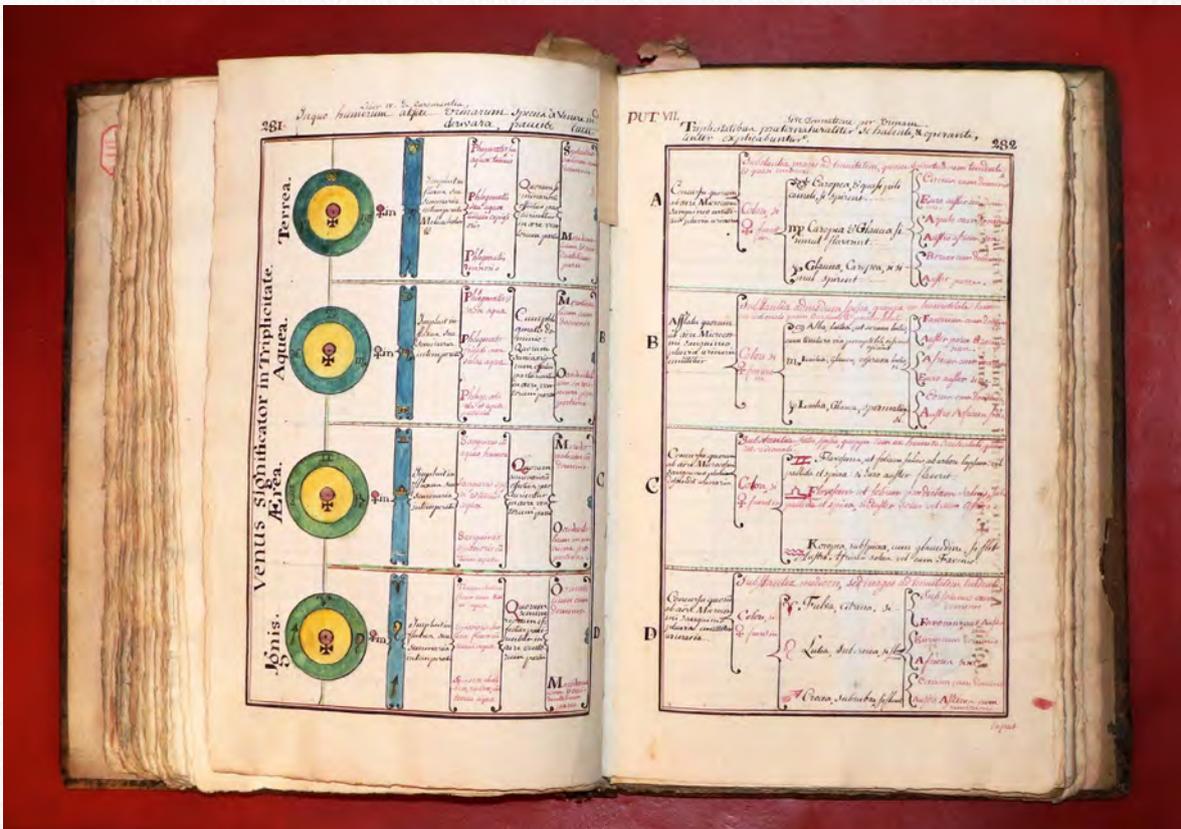
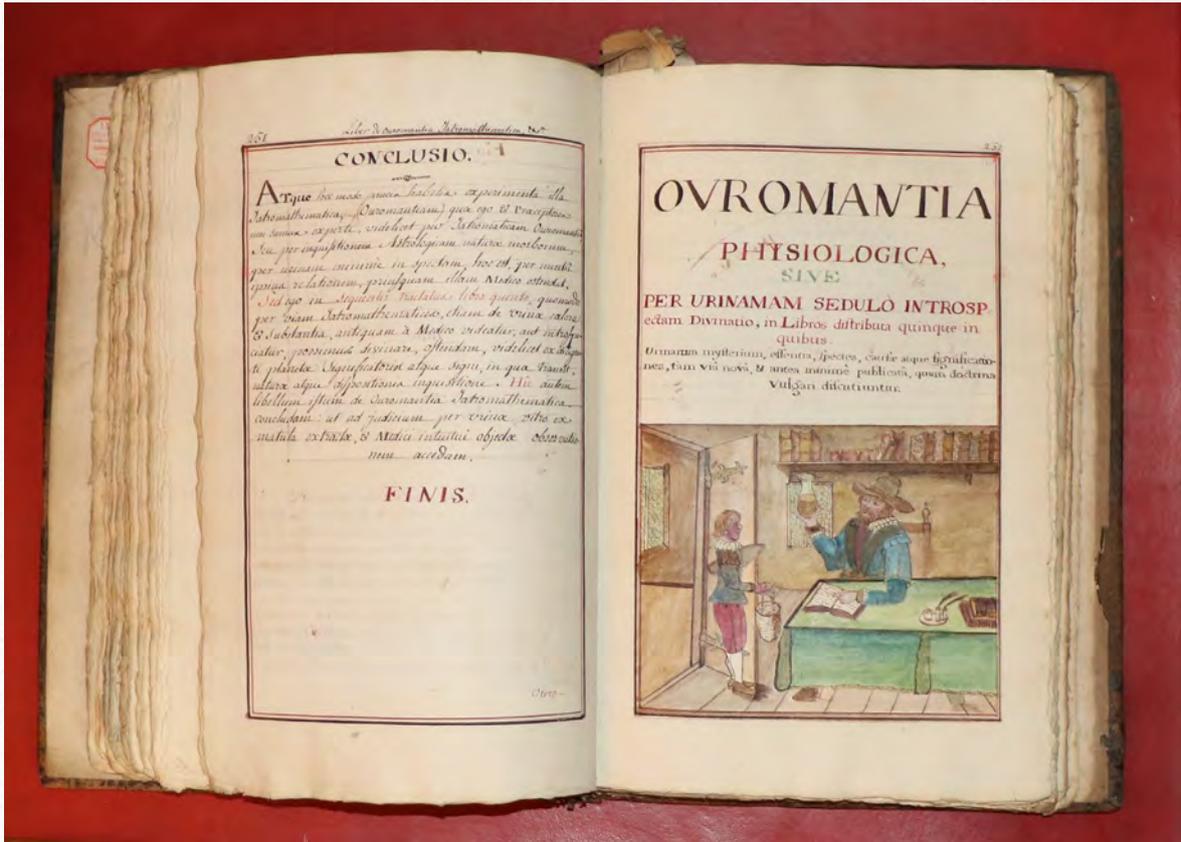




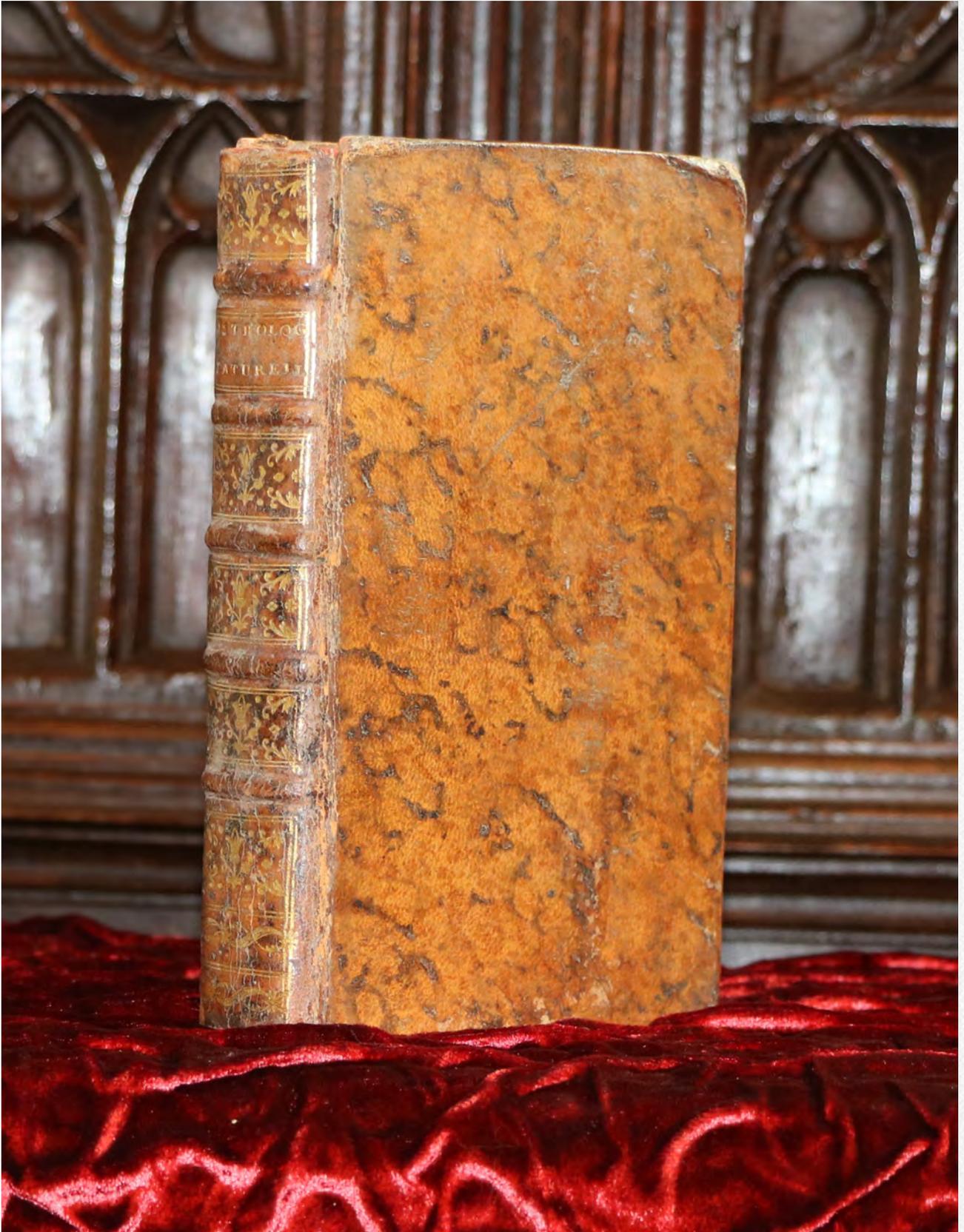


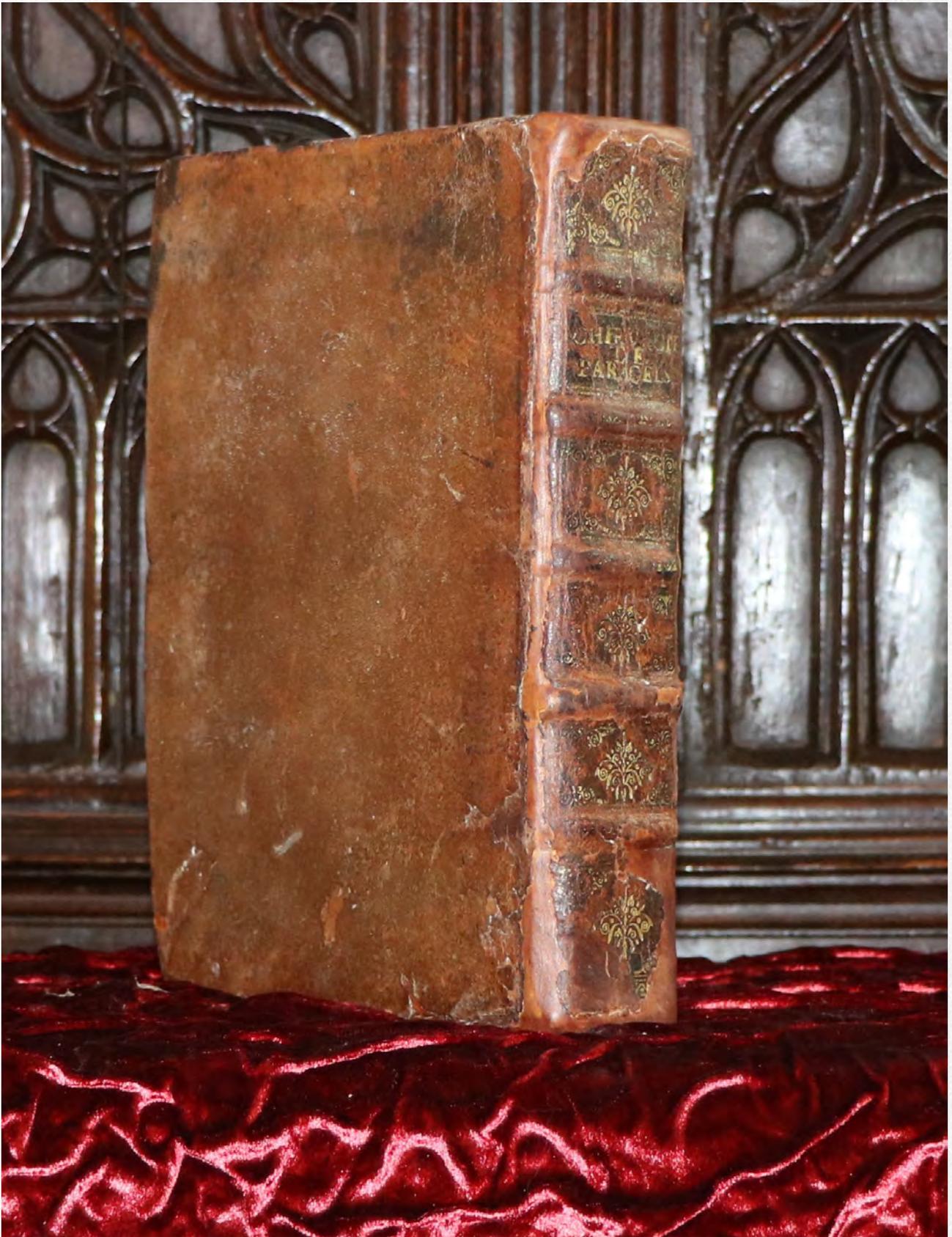




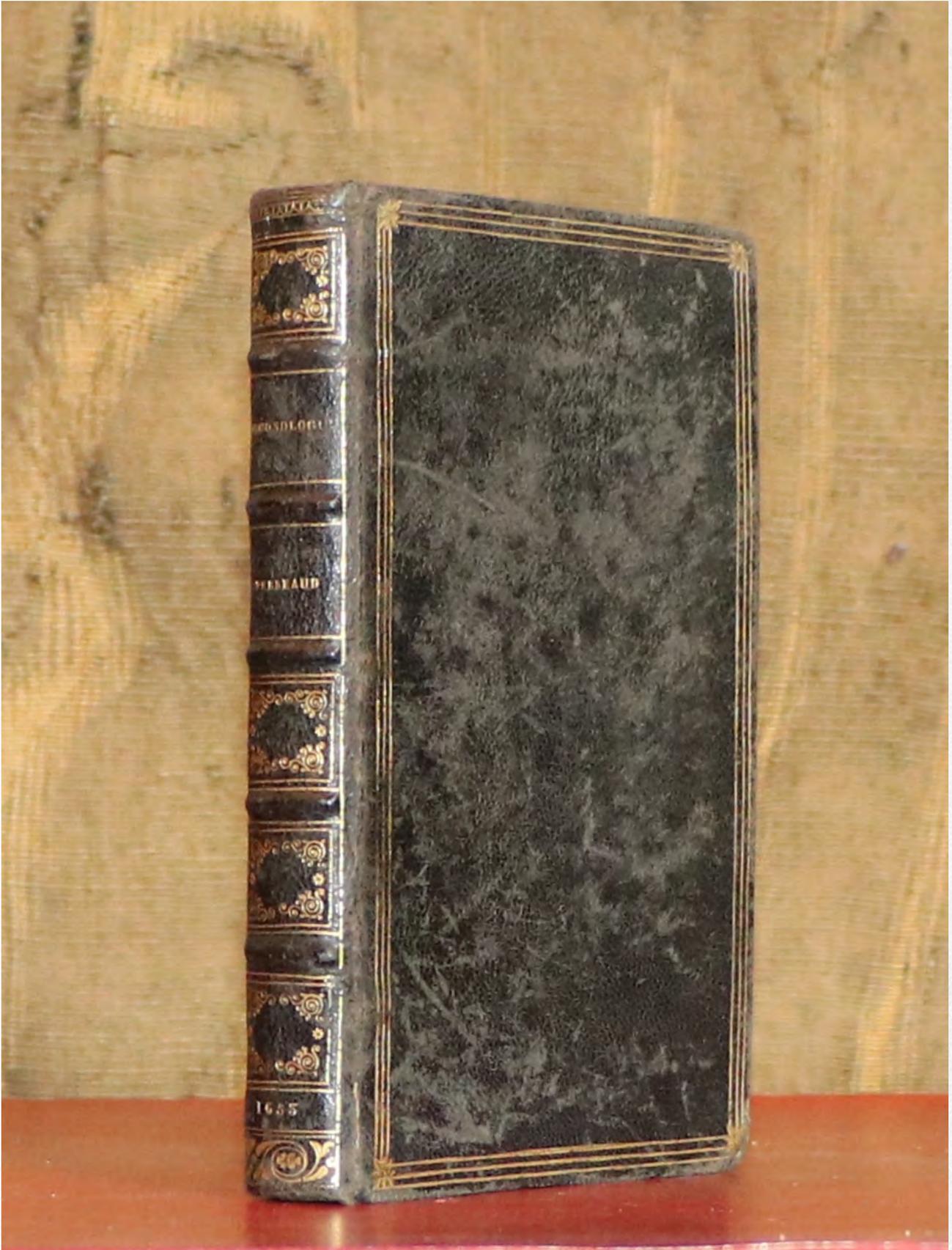




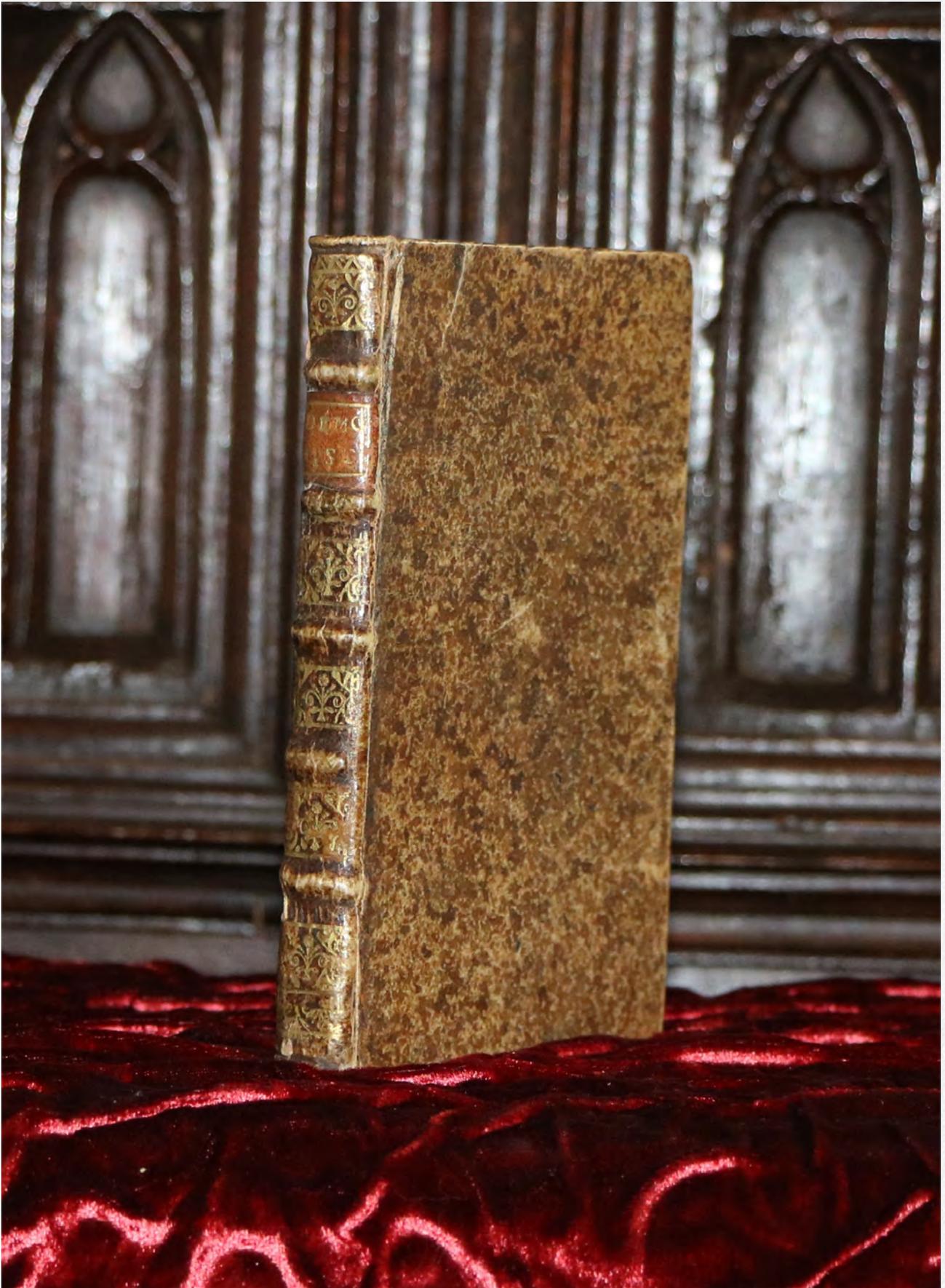


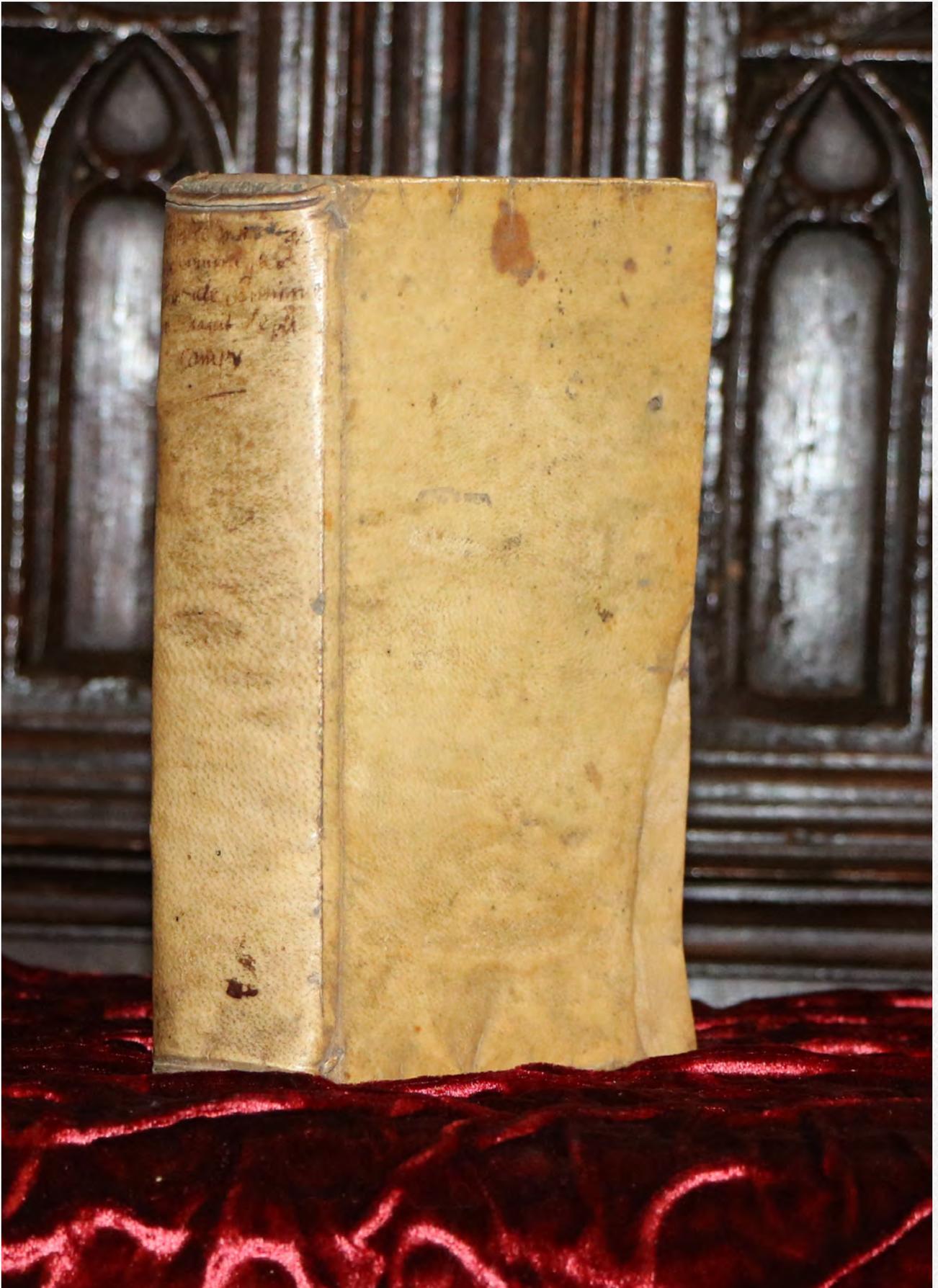


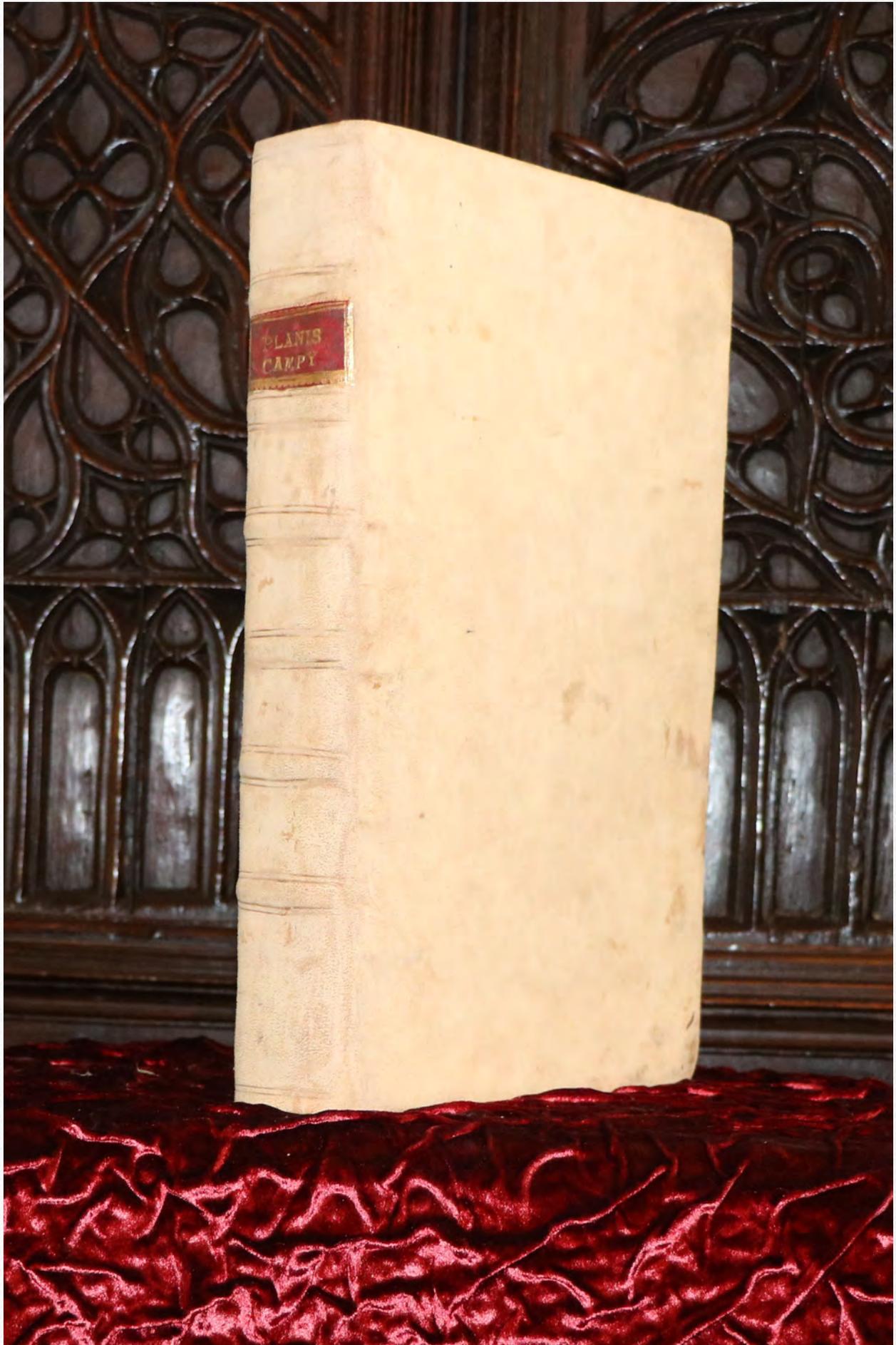


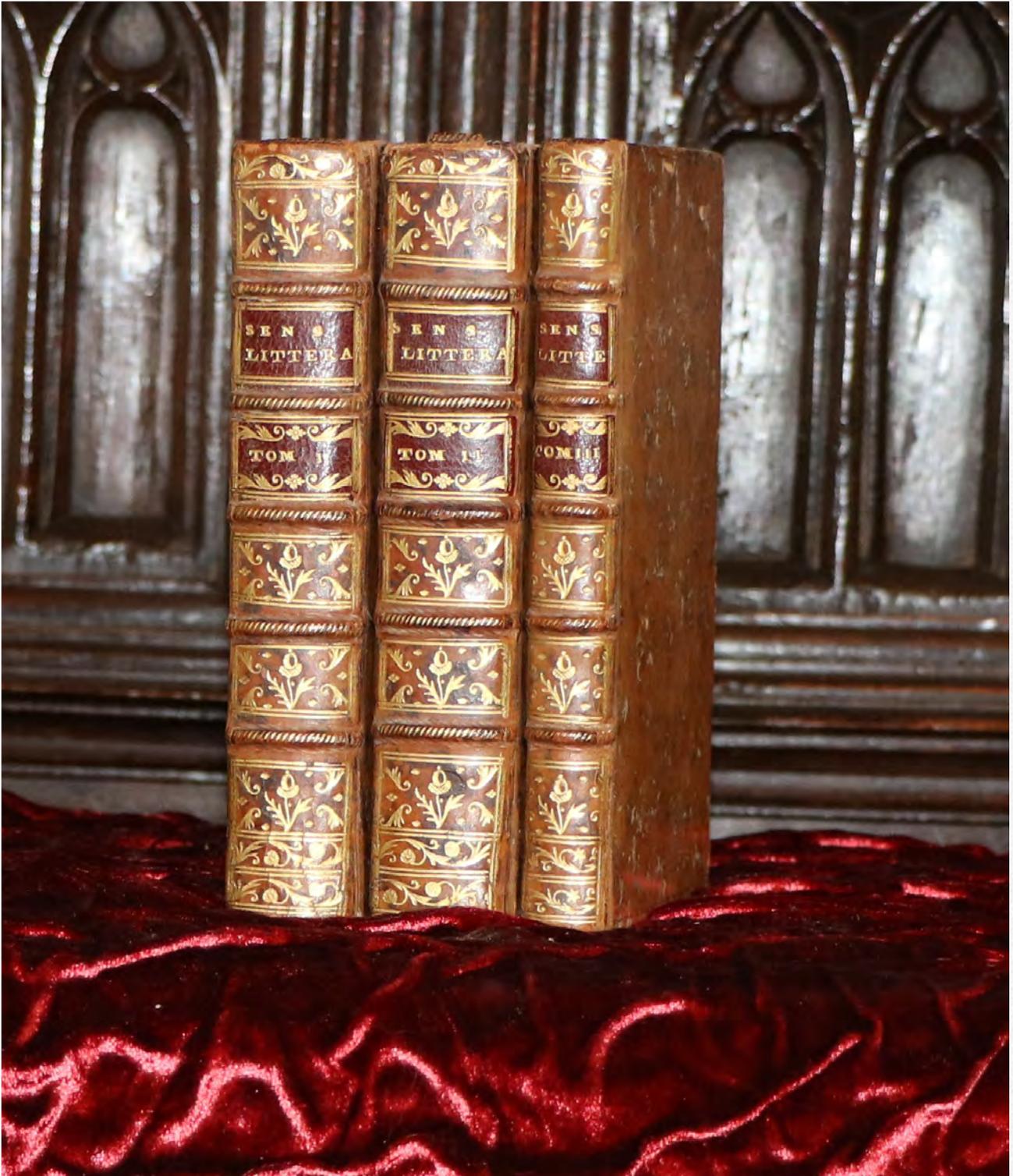


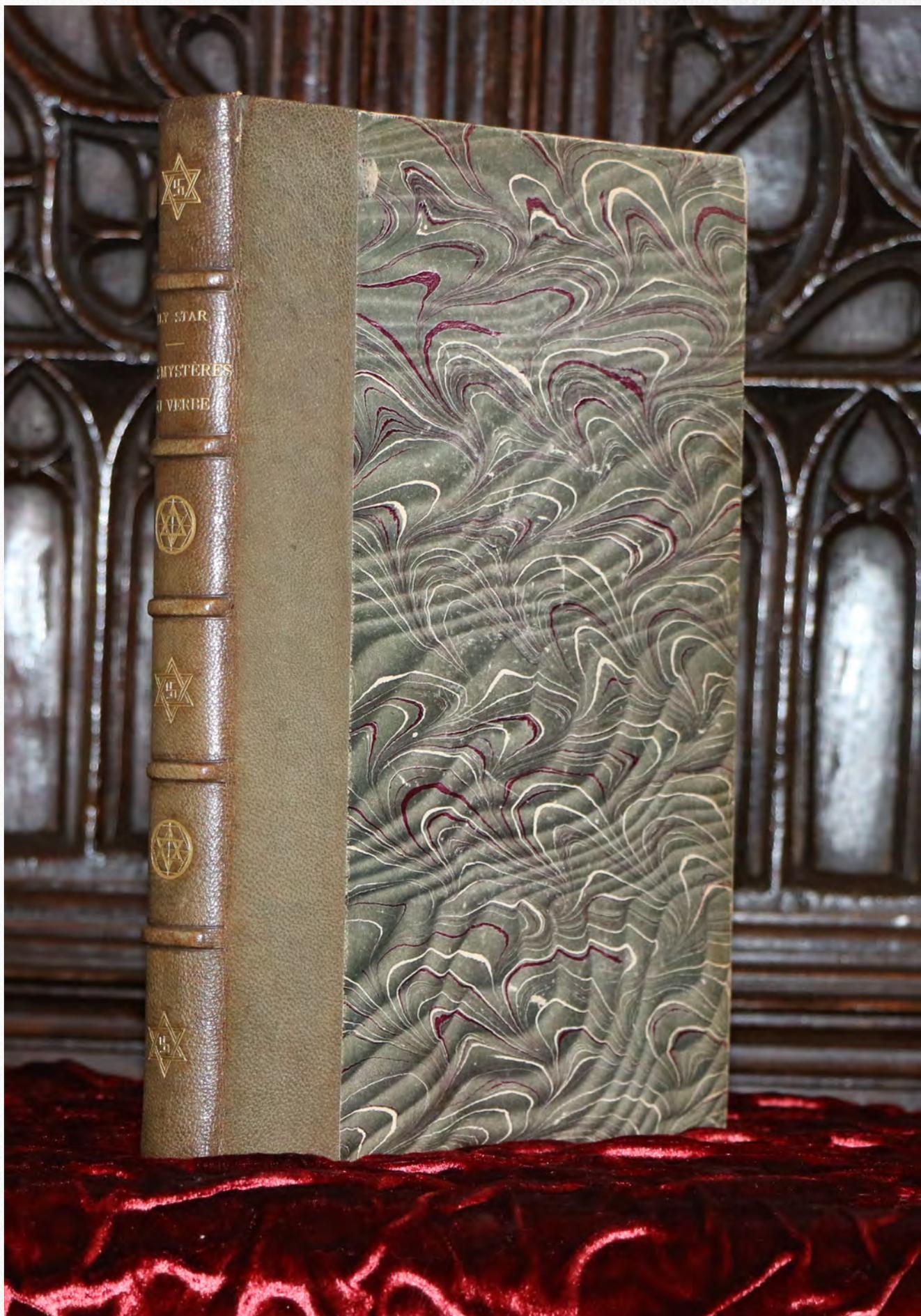


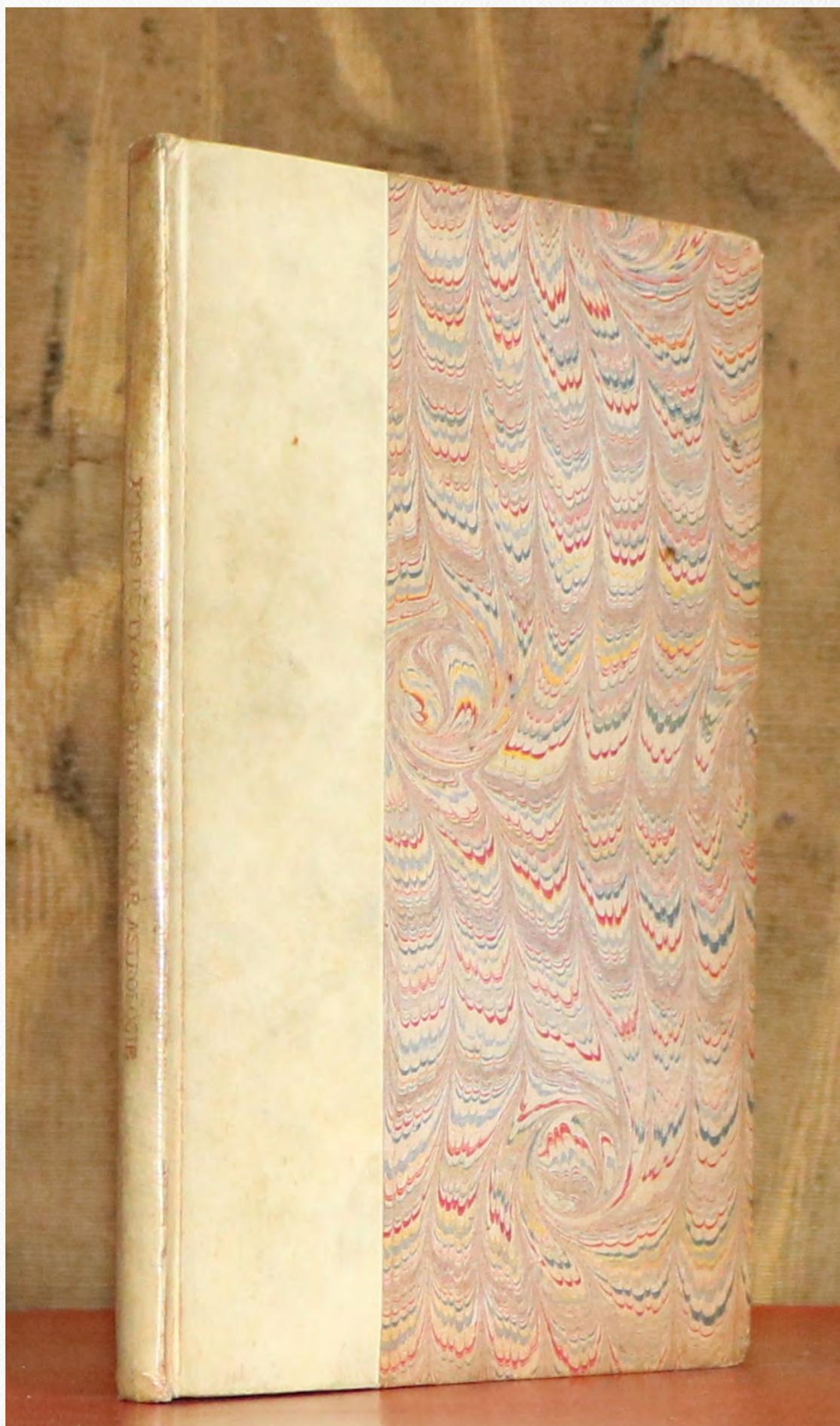


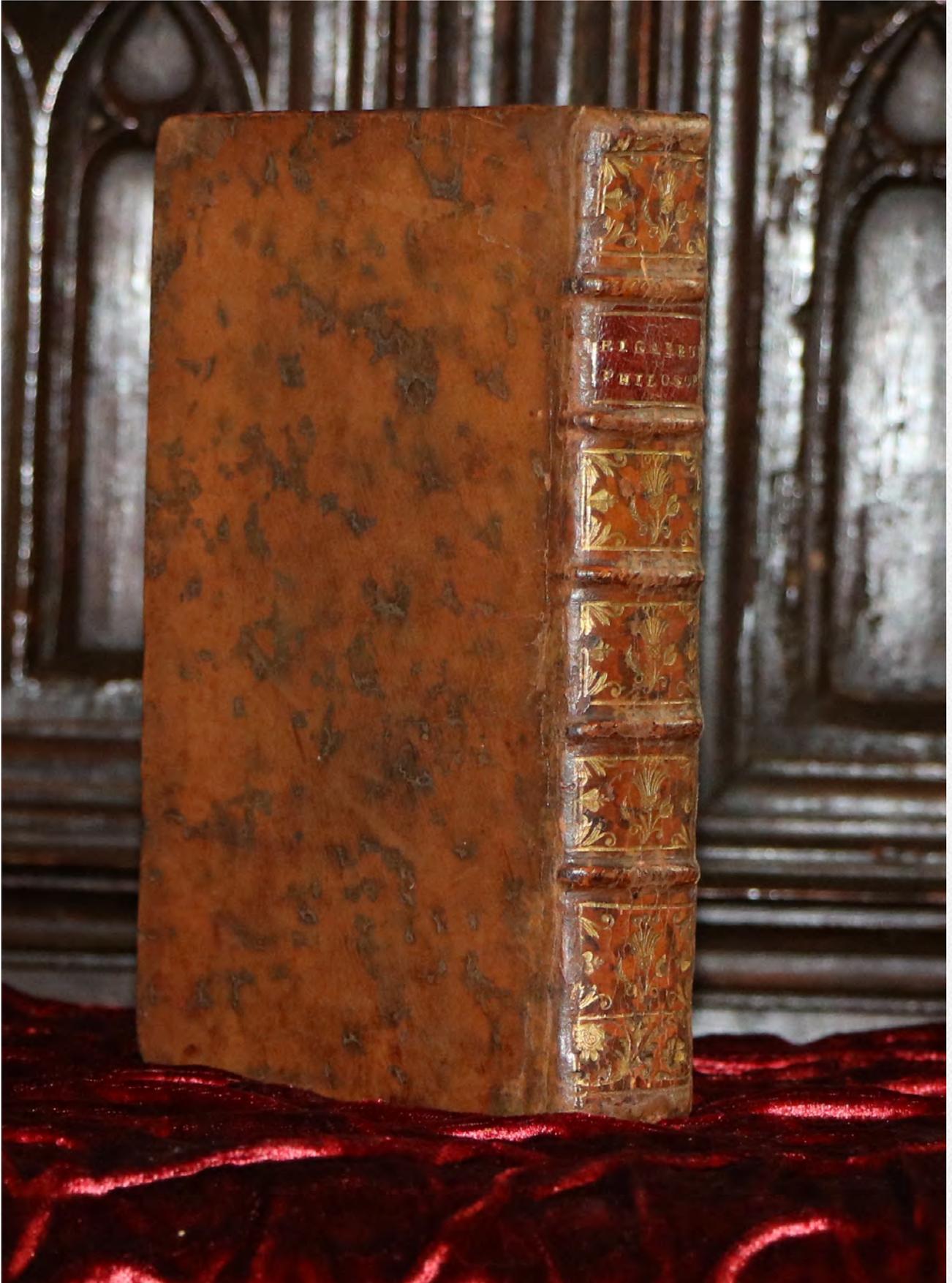


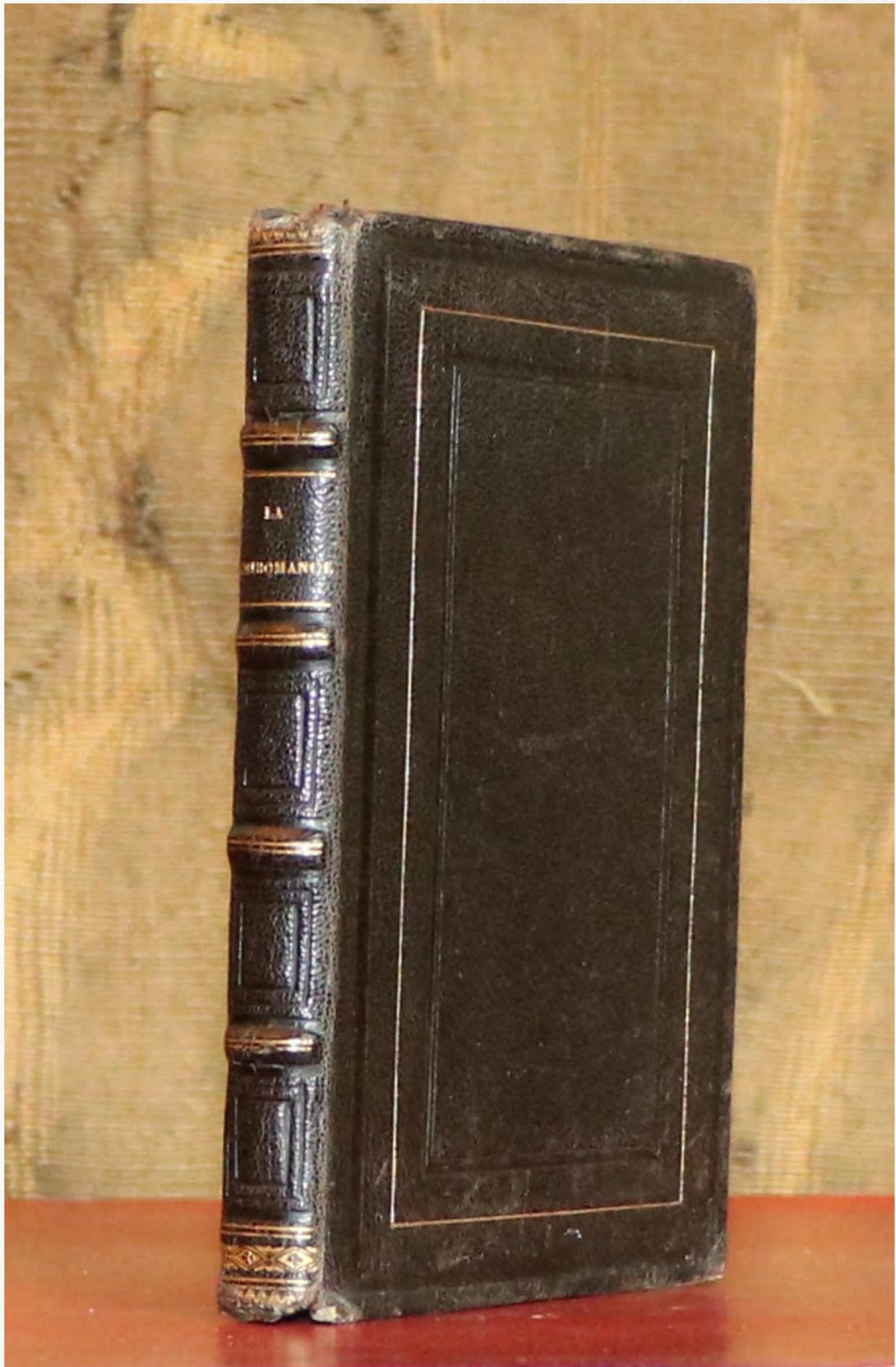




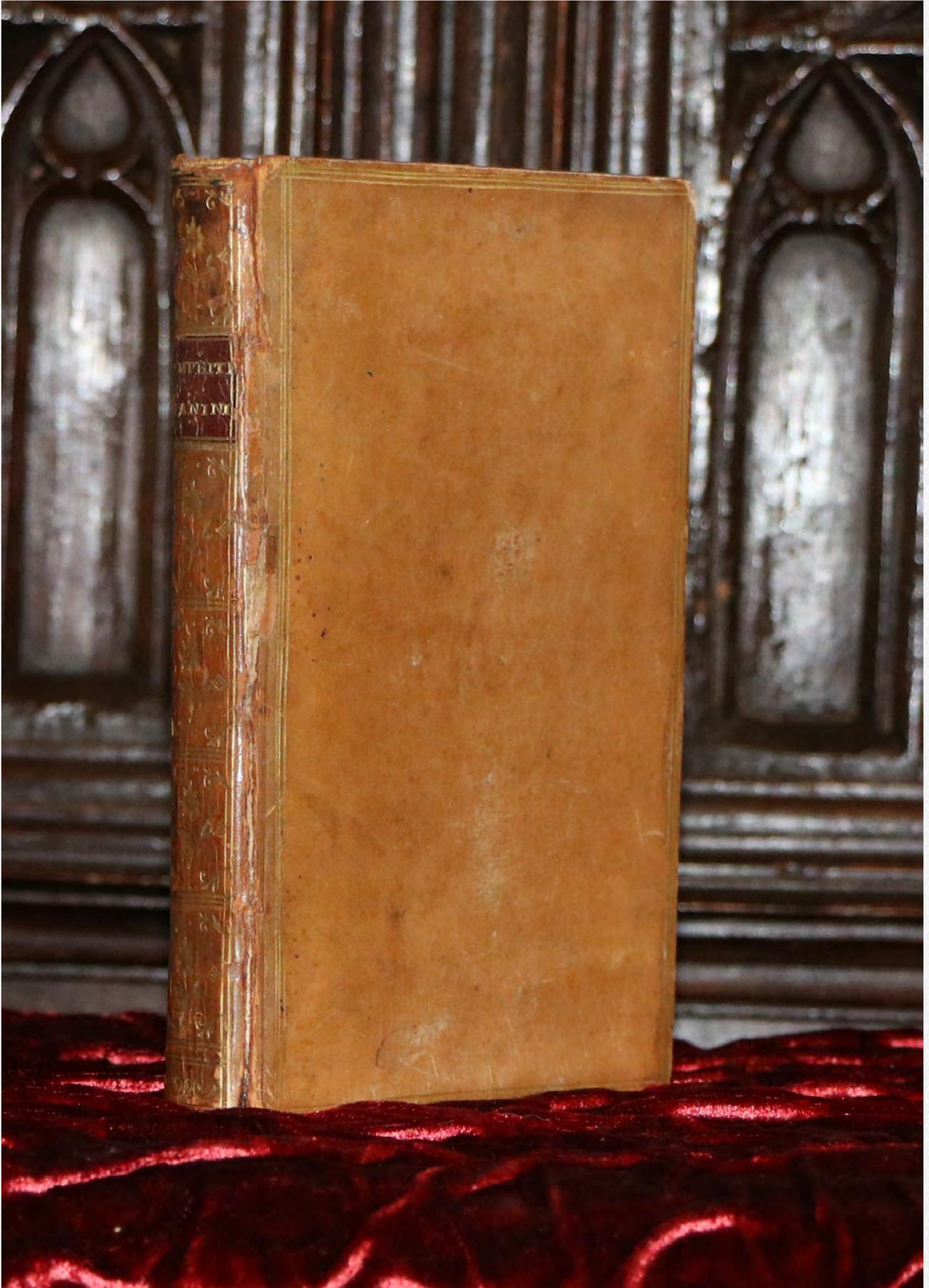


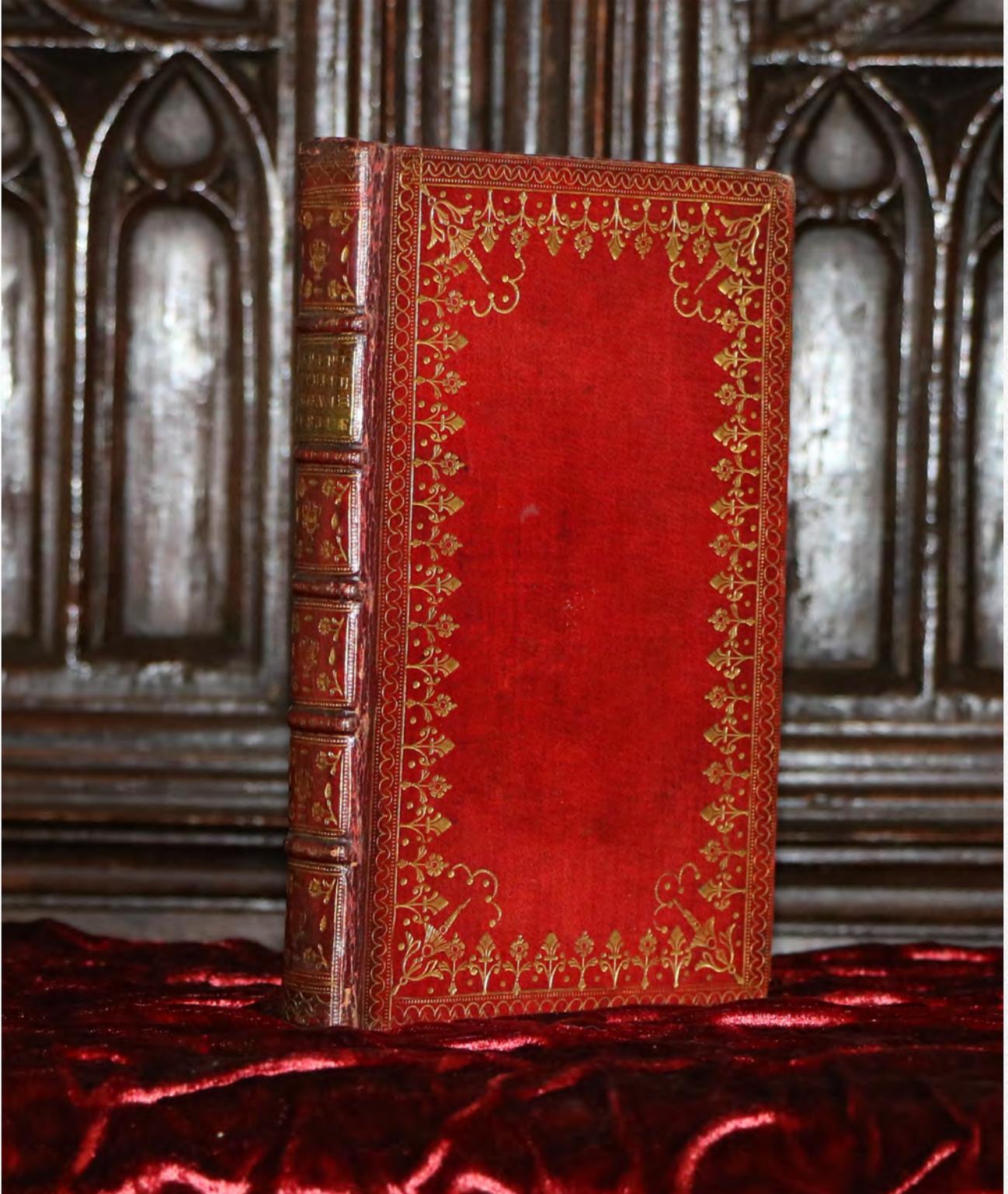












LIBRAIRIE ANCIENNE JEAN-MARC DECHAUD A CRISSAY-SUR-MANSE

SOMMAIRE 

« PEPITE RENAISSANCE AU CŒUR DE LA TOURAINE »

Jean-Marc Dechaud

 SLAM 

**CNES
Expert**



Livres anciens

10, rue de Chinon
37220 Crissay-sur-Manse
tél/fax : 02 47 97 01 40
mobile : 06 88 33 76 18
contact@librairiedechaud.online
www.librairiedechaud.online

UNE LIBRAIRIE ANCIENNE A CRISSAY-SUR-MANSE « LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE »



PASSIONNES DE LA PERIODE DE LA RENAISSANCE ET DE L'HUMANISME, NOUS AVONS FONDE EN 1998 NOTRE LIBRAIRIE ANCIENNE A CRISSAY-SUR-MANSE, VILLAGE DU XVIIE SIECLE.

NOUS SERONS HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR DANS NOTRE LIBRAIRIE POUR VOUS FAIRE DECOUVRIR UN VASTE CHOIX DE LIVRES ANCIENS, PARMIS LESQUELS DES INCUNABLES ET DES LIVRES DU XVIIE SIECLE, MAIS AUSSI DES OUVRAGES RARES OU DE COLLECTION JUSQU'AU XXE SIECLE, DANS UN CADRE EN HARMONIE AVEC CES LIVRES.

© www.cao-creations.com

**ACHAT & VENTE DE LIVRES ANCIENS
UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS : 07 64 42 55 72**

SUR RENDEZ-VOUS

10, rue de Chinon
37220 Crissay-sur-Manse

tél/fax · +33(0)2 47 97 01 40
mobile · +33(0)6 88 33 76 18

contact@librairiedechaud.online

librairiedechaud.online

SUR DEMANDE

Envoi de nos catalogues

**La Librairie Ancienne
Jean-Marc Dechaud**

**vous remercie
de votre visite.**

**Nous sommes heureux
de vous inviter
à venir nous revoir.**

||||| NOUS CONTACTER |||||

||| NOS CATALOGUES |||

Jean-Marc Dechaud



SLAM



Livres anciens



CNES

Expert

||||| SOMMAIRE |||||



© www.cao-creations.com