

Livres reliés en vélin provenant d'une collection particulière formée durant la première moitié du XX^e siècle

1. ARIOSTE (Lodovico Ariosto, dit l')

Opere.

Venise, Stefano Orlandini, 1730.

2 vol. in-folio, parchemin, dos lisse titré à froid, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, qq. petits accrocs.*

Portrait hors-texte de l'Arioste d'après Orsolini, et 51 fig. h.-t. gravées en taille-douce par Giuseppe Filosi dans des encadrements à figures mythologiques, (23) ff., 576 pp.; (1) f., 400 pp. *Il manque les feuillets de titre des deux volumes.*

1 500 €

Très belle édition illustrée de 51 belles gravures de Filosi.

Elle comprend les 46 chants de Roland Furieux avec les 5 chants supplémentaires, le théâtre et les satires de l'Arioste ainsi que trois biographies succinctes de l'Arioste et le catalogue des meilleures éditions.

Bon exemplaire, malheureusement incomplet des feuillets de titre.

Brunet I, 437.



2. AULU GELLE (Aulus Gellius)

Aulu Gellii Noctium atticarum libri undeviginti.

Venise, Alde Manuce et André d'Asola, 1515.

1 vol. petit in-8°, parchemin, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du XIX^e siècle. Bon exemplaire.*

Impression en caractères italiques, lettres d'attente, (31) ff., (1) f. blanc, 289 ff., (51) ff., marque à l'ancre sur le titre et au v^o du dernier feuillet. *Quelques mouillures marginales, quelques trous de vers dans les derniers ff. (minimes atteintes au texte).*

1 350 €

Unique édition aldine établie par Giovanni Battista Egnazio qui signe la préface et est l'auteur du double index assez ample, avec l'explication des passages grecs, qui occupe les 51 derniers feuillets.

Exemplaire de second tirage avec la faute à « duernionem » corrigée au colophon.

Renouard, Alde, 73, n^o9.

3. BÈZE (Théodore de)

Sermons sur l'Histoire de la Passion et Sepulture de nostre Seigneur Jesus Christ, descrite par les quatre Evangelistes.

[Genève], Jean le Preux, 1592.

1 fort vol. petit in-8°, parchemin souple à rabats, titre écrit à la plume au dos, monogramme doré à l'angle sup. du premier plat. *Reliure du XIX^e siècle. Bon exemplaire.*

(8) ff., 1058 pp., (14) ff.

750 €

EDITION ORIGINALE de ces sermons enflammés du célèbre théologien protestant, dont certains annoncent la fin du monde, le jugement dernier et l'Apocalypse. Une édition latine parut la même année à la même adresse.

Haag II, 283 (pour l'éd. latine); Chaix, 132; Arbour, 1302.

LA
GRANDEVR
DE
NOS ROYS.
ET
DE LEVR SOUVERAINE
puissance.

AV ROY.

A PARIS,
Ce mois de Janvier 1615. durant la tenetur
des Etats.

4. [BIGNON (Jérôme)]

La Grandeur de nos roys et de leur souveraine puissance.

Paris, s.n., janvier 1615.

1 vol. in-8°, vélin à rabats, titre doré au dos, tranches dorées. *Reliure du XIX^e siècle. Bel exemplaire.*

(3) ff., 250 pp.

600 €

Edition originale très rare de ce curieux ouvrage publié pendant les Etats Généraux de 1614-1615, qui exalte l'absolutisme et le gallicanisme. Il fut publié sous le pseudonyme de Théophile Dujay, dans la jeunesse de Jérôme Bignon, qui devint par la suite un fameux avocat au Parlement de Paris.

Cioranescu, 12127.

5. BIRELLI (Giovanni Battista)

Alchimia nova : Das ist, die Güldene Kunst Selbst, oder aller Künsten Mutter ; Sampt Dero Heimlichen Secreten,

Unzehlichen Verbogenen Kindern und Früchten ; Von allerley Alchymistischen und Metallischen Geschäften, Wässern und Oelen, Bereitungen der Kälk, der Kunst (...) Silber und Gold zumachen. [A la suite] : **LIBAVIUS (Andrea) : Alchymistische Practic : Das ist Von künstlicher Zubereytung der vornembsten Chymischen Medicinen** Francfort, Niclass Hoffman, 1603.

2 ouvrages en 1 vol. in-4°, peau de truie estampée à froid, dos à nerfs orné de filets à froid, double encadrement de roulettes à froid sur les plats, la première à décor de têtes en médaillons dans des feuillages, la seconde représentant des allégories féminines des vertus cardinales, lacets. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire, qq. taches sur les plats.*

Titre en rouge et noir, impression en caractères gothiques, (8) ff., 724 pp., (11) ff., (1) f. blanc et 17 fig. gravées sur bois dans le texte représentant principalement des instruments d'alchimie ; 293 pp., (3) pp. et 21 vignettes gravées sur bois dans le texte. *Rousseurs uniformes, parfois assez fortes, mouillures angulaire en fin de volume.*

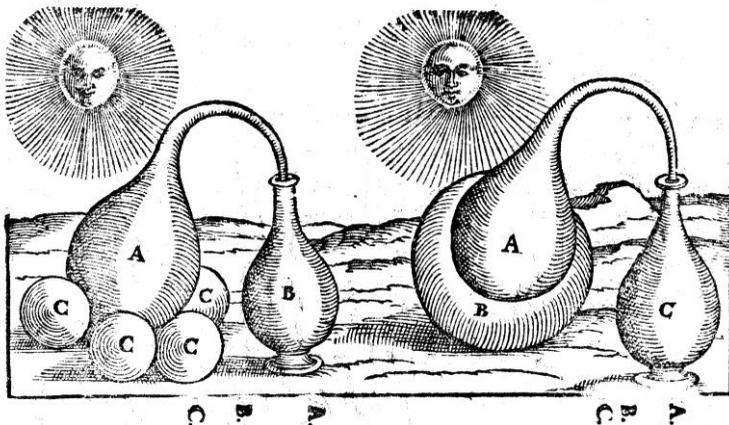
1 300 €

Réunion de deux rarissimes ouvrages d'alchimie.

Le premier est la première édition allemande des oeuvres alchimiques de Birelli, alchimiste italien originaire de Sienne, dont l'édition originale avait été publiée en italien dans ses oeuvres publiées à Florence en 1602.

Le second est l'édition originale de *l'Alchimie pratique* du médecin et alchimiste allemand Andreas Libavius (1540-1616) auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet.

Dorbon, 367; Ferguson I, 108 et II, 34; *manque à Duveen.*



6. BLONDEL (François)

Thermarum aquisgranensium et porcetanarum descriptio. Congruorum quoque ac salubrium usum Balneationis & Potationis elucidatio.

Maastricht, Jacques du Preys, 1685.

[A la suite] : **COTTEREAU DU CLOS (Samuel) : Observationes super Aquis mineralibus diversarum Provinciarum Galliae (...) et ejusdem Dissertatio super Principiis mixtorum naturalium habita anno 1677.**

Leyde, Peter vander Aa, 1685.

2 ouvrages en 1 vol. petit in-12, vélin, titre écrit à la plume au dos, tranches brunes.

Frontispice hors-texte gravé en taille-douce, 14 planches hors-texte gravées sur cuivre (plusieurs repliées), (12) ff., 208 pp., (4) ff. blancs, (6) ff. d'index ; Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte, (2) ff. (front. compris), 204 pp., (3) ff., (1) f. blanc. *Rousseurs*.

800 €

Réunion de deux traités sur les eaux minérales.

Dans le premier, le médecin hollandais François Blondel étudie les eaux minérales d'Aachen et de Burtscheid dont les vertus étaient connues depuis l'époque romaine. Il avait publié cet ouvrage pour la première fois en 1671. Cette édition est ornée de planches qui donnent un aperçu des bâtiments dédiés aux



curistes ainsi que les principales installations thermales en usage à cette époque (bains, douches, bains de vapeur etc.).

Le second ouvrage réunit les travaux du chimiste et médecin de Louis XIV, Samuel Cottereau du Clos, l'un des fondateurs de l'Académie des Sciences, sur les eaux minérales du royaume de France.

7. BOBYNET (Pierre)

Le Cadrans des cadrans, universel et très-commode. Pour trouver par tout, les Heures du Jour & de la Nuit : & pour faire sur les plans, toutes sortes de Cadrans. Avec les Parallèles du Soleil, & autres curiositez agréables.

Paris, Mathurin Henault, 1649.

1 vol. petit in-8°, parchemin souple, titre écrit à la plume en long au dos (encre en grande partie effacée).

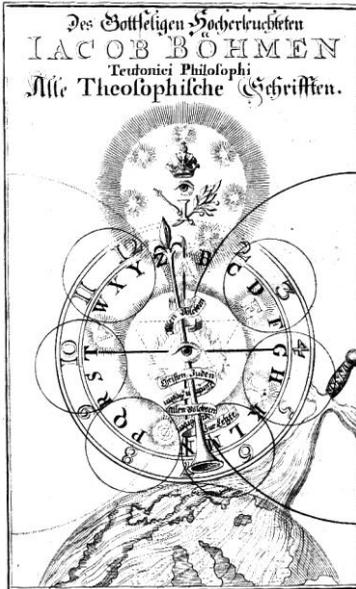
Reliure de l'époque. Bon exemplaire

(4) ff., 134 pp., (4) ff. *Quelques rousseurs, galerie de vers dans la marge de gouttière. Exemplaire incomplet des planches hors-texte.*

200 €

Edition originale de cet ouvrage qui décrit un nouveau cadran équinoxial universel de l'invention du père Bobyne. Le père jésuite Pierre Bobyne (Montluçon 1593 - Orléans 1668) enseigna plusieurs années la philosophie et la théologie au collège de La Flèche.

Houzeau & Lancaster, 11468; Sommervogel I, 1558; Tardy, 37.



8. BÖHME (Jakob)

Theologia revelata. Oder Alle Göttliche Schriften Jacob Böhmens.

S.l. [Leyde], 1730.

6 vol. petit in-8°, vélin ivoire à rabats, pièces de titre en basane rose pâle, tranches bleues. *Reliure de l'époque.*

Portrait hors-texte de l'auteur, 1 frontispice général des œuvres, 15 frontispices hors-texte symboliques, 11 planches hors-texte gravées en taille-douce, 4 tableaux hors-texte repliés, (1) f., 34 pp. (y compris le frontispice général), (2) ff., 405 pp., -(1) f. blanc, (2) ff., 493 pp.; (2) ff., 344 pp.; (2) ff., 184 pp., (2) ff., 221 pp., (2) ff., 111 pp., (4) ff., 252 pp., (2) ff. blancs, (1) f., 440 pp.; (2) ff., 244 pp., (1) f., 224 pp., (2) ff., 116 pp., (2) ff., 74 pp., (2) ff., pp. 75 à 120, 32 pp.; (4) ff., 896 pp. (4) ff., 302 pp., (1) f. blanc, 170 pp., (1) f. blanc, 420 pp. *Rousseurs uniformes.*

2 500 €

Edition collective complète des œuvres du mystique luthérien allemand Jakob Böhme (1575-1624).

Elle comprend 21 traités, dont 15 sont introduits par un frontispice symbolique. 11 autres gravures, la plupart à caractère symbolique ornent l'ouvrage. Le dernier volume comprend en outre la vie de Jakob Böhme par Gichtel, l'un de ses disciples et l'éditeur de ses œuvres, et un index général.

Cette édition reproduit celle de Hambourg de 1715 en deux volumes in-quarto.

Ensemble fort rare complet.

Caillet, 1288bis (éd. de 1715).

9. CHARRON (Pierre)

De la Sagesse, trois livres.

Leyde, Jean Elzevier, 1656.

1 fort vol. petit in-12, vélin ivoire à rabats, tranches jaspées, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque.*

Agréable exemplaire.

Frontispice hors-texte gravé à taille-douce, armoiries gravées du prince Maximilien de Bourgogne, abbé de St Vaast au v° du second feuillet, (12) ff., 621 pp., (12) pp., (1) p. blanche.

200 €

Seconde édition elzévirienne de la *Sagesse* de Charron. La première avait été publiée en 1646.

Willems, 775.

10. CHELIDONIUS / BOAISTUAU (Pierre)

L'Histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'Institution des Princes Chrestiens & origine des Royaumes. Traduit de Latin en François, (...) Avec un traité de paix & de guerre, & un autre de l'excellence & dignité de Mariage. Ensemble une autre hystoire de la faulse religion de Mahomet, & par quel moyen il a seduyt tant de peuple, lesquelz sont de l'invention du translateur.

Anvers, Jacques Monnotz, 1570.

1 vol. in-16, parchemin souple à rabats, titre écrit sur la tranche de queue. *Reliure ancienne un peu usée et déboîtée.*

Ex-libris manuscrit sur le titre cancellé (ayant provoqué une petite perforation du feuillet), ex-libris ms. daté de 1576 sur la garde blanche.

(16) ff., 211 ff. *Mouillures à qq. ff. Manque de papier dans la marge inf. du feuillet de titre.*

1 000 €

Nouvelle édition de cette institution du prince supposée être traduite du latin, mais qui est en réalité une compilation d'auteurs divers de la Renaissance. La première édition avait été imprimée en 1556.

USTC, 13564.

11. CLAUDIEN (Claudius Claudianus)

Cl. Claudianus quae extant. Nic. Heinsius (...) recensuit ac notas additis, post primam editio, non altera fere parte nunc auctiores. Accedunt selecta variorum commentaria. Amsterdam, Daniel Elzevier, 1665.

1 fort vol. in-8°, vélin ivoire, dos à nerfs avec titre écrit à la plume, encadrement d'un double filet à froid sur les plats, fleuron à froid au centre, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque, dos sali. Agréable exemplaire.*

Titre-frontispice gravé en taille-douce, (14) ff. (front. compris), 917 pp., (15) pp. *Rousseurs éparses.*

150 €

« Ce Claudien est fort bien imprimé. On en faisait grand cas autrefois, parce qu'il passait pour l'un des volumes rares de la collection des Variorum » (Willems).

Willems, 1350.

12. [COLPORTAGE]

Le Sacrifice d'Abraham composé en forme de tragedie par personnages. Revu & corrigé de nouveau par un auteur moderne au profit des lecteurs catholiques.

Limoges, G. Farne, s.d. (ca 1770).

1 vol. in-12 surjeté, couv. de papier rose pâle. 36 pp., bois gravé sur le titre. *Galerie de vers ayant grignoté quelques caractères, rousseurs.*

400 €

Très rare édition de colportage imprimée à Limoges.

13. DIOGÈNE LAËRCE

Περὶ βίων δογματικῶν καὶ ἀποφθεγματικῶν τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκίμησαντων βιβλία τ'. Laertii Diogenis De Vitis dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claverunt libri X. Thomas Aldobrandino interprete. Cum adnotationibus eiusdem.

Rome, Luigi Zanetti, 1594.

1 vol. in-folio, parchemin souple. *Reliure de l'époque défraîchie, réparation grossière au dos, reliure déboîtée.*

Texte sur deux coll., en caractères grecs et romains, (4) ff., 303 pp., 125 pp., (9) ff. *Rousseurs.*

600 €

Edition grecque avec la traduction latine et les annotations de Tommaso Aldobrandini, corrigée d'après des manuscrits et contenant une nouvelle version et des notes qui ne vont que jusqu'au neuvième livre.

Brunet II, 719.

14. DOLCE (Lodovico)

Dialogo (...) nelquale si ragiona del modo di acrescere et conservar la Memoria.

Venise, héritiers de Marchio Sessa, 1575.

1 vol. petit in-8°, vélin ivoire, dos lisse avec titre doré. *Reliure du XIX^e s.*

Bon exemplaire.

23 vignettes gravées sur bois dans le texte, titre portant la marque au chat tenant dans sa gueule une souris, impression en caractères italiques, 118 ff., (1) f. blanc, (1) f. *Quelques mouillures marginales.*

800 €

Seconde édition de ce texte curieux, *l'un des plus importants livres sur la mnémotechnique de la Renaissance.* C'est l'adaptation italienne par le publiciste Lodovico Dolce du traité de mnémotechnique du dominicain allemand Johannes Rombech, *Congestorium artificiosae memoriae*, publié en 1520.

Il est illustré de *plusieurs figures mnémotechniques* (dont un alphabet) gravées sur bois.

USTC, 827147.



15. DREXEL (Jeremias)

Aurifodina artium et scientiarum omnium; excerpenti sollertia, omnibus litterarum amantibus monstrata.

Anvers, veuve de Johann Cnobbart, 1638.

1 vol. petit in-12, vélin à rabats. *Reliure de l'époque.*

Frontispice allégorique hors-texte gravé à l'eau-forte, (10) ff., 294 pp., (1) f.

200 €

Seconde édition parue la même année que l'originale.

Cet ouvrage du jésuite allemand Drexel aborde une intéressante méthodologie pour l'apprentissage des sciences et des lettres.

Le titre frontispice représente les sept arts libéraux et l'auteur écrivant à la lumière du travail.

Sommervogel III, 200.

16. DU CHOUL (Guillaume)

Discours de la Religion des anciens romains, de la Castrametation & discipline militaire d'iceux. Des Bains & Antiques exercitations Grecques & Romaines.

Lyon, Guillaume Rouillé, 1567.

2 parties en 1 vol. in-4°, vélin souple à recouvrement, tranches naturelles, titre et date écrits à la plume postérieurement au dos. *Reliure de l'époque.*

Armoiries de Du Choul gravées sur bois au v° de chaque titre, 552 vignettes représentant des médailles, 47 fig. gravées sur bois pour le Discours sur la Religion et 43 fig. gravées sur bois (dont plusieurs à pleine page) pour la *Castrametation*, 339 pp., (28) ff., 154 pp., (5) ff. *Quelques rousseurs.*

1 200 €

Seconde édition du *Discours de la Religion*. Elle réunit les deux textes les plus célèbres de Du Choul.

Du Choul fut l'un des premiers français qui s'appliquèrent à l'étude des médailles, des pierres gravées et autres monuments de l'antiquité. Son *Discours sur la Religion* est en fait un prétexte pour présenter et expliquer les symboles de médailles et de monuments qu'il avait recueillis ou observés.

La Castrametation complète le précédent ouvrage et détaille les recherches de l'auteur sur le fonctionnement de l'armée romaine.

Plaisant exemplaire.

Baudrier IX, 312.



17. ESOPE

Fabulae, elegantissimis iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantibus.

Genève, Jean de Tournes, 1628.

1 vol. in-16, parchemin souple. *Reliure de l'époque froissée et usée, manque de peau en pied du plat inf., petits manques en pied du plat sup.*

Portrait d'Esopé en médaillon gravé sur bois sur le titre, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte, 410 pp., (3) ff. de table. *Les feuillets de table sont fortement endommagés avec manques de texte.*

200 €

Edition grecque-latine, avec la version latine face au texte grec, illustrée de nombreuses vignettes gravées sur bois. Elle contient, à la suite des fables d'Esopé, les fables de Gabriela, le *Combat des grenouilles et des rats*, le *Combat des chats et des Souris*, et les fables d'Avienne.

18. FERRERRO di LAVRIANO (Francesco Maria)

Augustae regiaeque Sabaudae domus regiae celsitudini Victori Amedeo II Sabaudiae Duci, Pedemontij Principi, Cypri Regi, &c.

Turin, Giovanni Battista Zappata, 1702.

1 vol. in-folio, parchemin. *Reliure du temps défraîchie.*
208 pp. *Intérieur frais. Sans les portraits gravés.*

500 €

Edition originale de cette histoire généalogique de la maison de Savoie depuis Béroldé jusqu'à Victor Amédée II.

Texte en latin et en français.

Exemplaire sans les portraits gravés des 35 ducs de Savoie.

Saffroy, 50113.

19. FLAVIUS JOSËPHE / LA FAYE (Antoine de)

Histoire de la guerre et destruction des Juifs : comprise en sept livres (...) et nouvellement traduite de Grec en François par Antoine de La Faye.

S.l. [Genève], Jean le Preux, 1598.

1 fort vol. petit in-8°, parchemin souple à rabats, titre écrit à la plume au dos (postérieurement), tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, plat sup. déboîté.*

(8) ff., 432 pp., (23) ff., 147 pp., (9) pp., (2) ff. blancs.

400 €

Edition originale de la traduction française d'Antoine de la Faye.

Elle comprend à la suite de la guerre des contre les Juifs, le livre contre Apion touchant l'ancienneté des Juifs.

USTC, 3694; *manque à Chaix et à Cioranescu.*

20. GAFFARELLI (Jacques)

Curiositates inauditae, sive selectae observationes de variis superstitionibus veterum, orientalium maxime, judaeorum, persarum &c. De figuris talismanicis, horoscopo patriarcharum, characteribusque coelestibus. E gallico Latina versione donatae illustrataeque à Gregorio Michaelis.

Hambourg, Benjamin Schiller, 1706.
[Ensemble] : **MICHAEL (Grégoire) : Notae in Jacobi Gaffarelli**

Curiositates.

Hambourg, Gothofredus Schulssen, 1676.

2 vol. in-12, vélin ivoire, titre écrit à la plume au dos, tranches jaspées de rouge. *Agréable exemplaire.*

Beau frontispice hors-texte replié gravé en taille-douce, et 14 planches hors-texte gravées sur bois, certaines repliées.

(39) ff., 294 pp. *mal chiffrées* 290, (9) ff. *Rousseurs éparses, une planche détachée de la reliure, déchirure longitudinale sans manque à un feuillet* ; Titre orné d'une vignette gravée sur bois, 498 pp., (11) ff. *Rousseurs.*

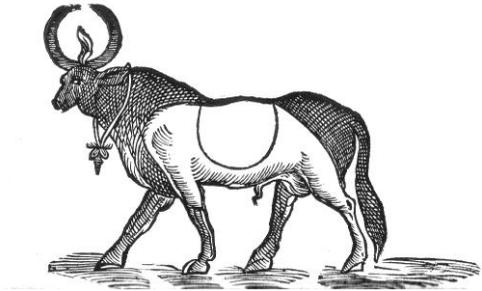
500 €

Traduction latine par Gregor Michaelis de l'ouvrage de Gaffarelli publié en français en 1629 sous le titre *Curiositez inouïes*. L'auteur avait mis beaucoup d'érudition au service des conclusions les plus frivoles, ce qui lui attira des désagréments. Il dut par deux fois se rétracter et son livre fut réfuté par Charles Sorel. Stanislas de Guaita a dit de Gaffarel « une de ces fortes têtes que l'on dirait sculptées en bronze de Corinthe, éclairé d'un reflet du soleil hellénique ».

L'ouvrage de Gaffarel est orné d'un beau frontispice allégorique gravé en taille-douce et de *curieuses figures gravées sur bois.*

Agréable exemplaire.

Graesse III, 2.



21. GUICCIARDINI (Francesco)

Il sacco di Roma descritto in due libri. Edizione seconda in cui trovasi aggiunta la capitolazione tra il pont. Clemente VII e gli agenti dell'imp. Carlo V.

Cologne [Lucca], 1758.

1 vol. in-8°, parchemin ivoire, dos à nerfs, pièce de titre orangée. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*
XX-239 pp. *Quelques rousseurs.*

120 €

Première édition à comporter l'ajout sur la capitulation.

L'attribution à Francesco Guicciardini a été contestée et cet ouvrage pourrait être l'oeuvre de son frère, Luigi.

Agréable exemplaire.



22. HALEVI (Joshuah)/ HANAGID (Samuel)

Halichot Olam im Mavo HaGmara. Sive Clavis Talmudica. Complectens formulas, loca dialectica & rhetorica priscorum Judaeorum.

Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier, 1634.

1 vol. in-4°, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos, armes dorées au centre des plats. Reliure de l'époque, accroc avec manque en tête au dos. *Bon exemplaire malgré tout.* (20) ff., 232 pp., (12) ff. *Quelques rousseurs.*

800 €

Edition elzévirienne de ce texte classique qui enseigne les règles du Talmud. Il avait été publié pour la première fois en 1490.

Exemplaire relié aux armes des Minimes de Paris, avec ex-libris manuscrit sur le titre.

Willems, 398.

23. HOBBS (Thomas)

Elemens philosophiques du Citoyen. Traicté politique, où les fondemens de la société civile sont découverts.

Amsterdam, Jean Blaeu, 1649.

1 vol. petit in-8°, vélin à rabats, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* Ex-libris héraldique au contreplat.

Frontispice et portrait gravés sur cuivre, (32) ff. (y compris le frontispice et le portrait), 246 pp., (1) f. blanc, 144 pp., (8) ff.

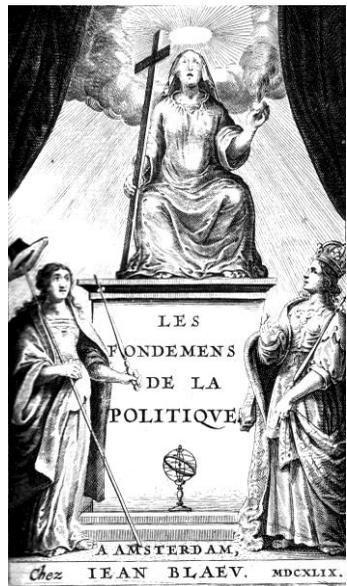
800 €

Edition originale de la première traduction française de ce texte capital pour l'histoire des idées politiques au XVII^e siècle, traduit du latin par Samuel Sorbière deux ans avant la traduction anglaise.

Exemplaire de second tirage, comportant in fine l'ajout de 8 feuillets intitulé *Avertissement du traducteur, adjoustré après la publication de cest ouvrage.*

Bel exemplaire en vélin d'époque.

Brunet III, 240.



24. HORACE (Quintus Horatius Flaccus)

Quintus Horatius Flaccus. Accedunt nunc Danielis Heinsii De Satyra horatiana libri duo in quibus totum poetae institutum et genius expenditur.

Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier, 1629.

3 parties en 1 fort vol. petit in-12, vélin souple à recouvrement, tranches bleues. *Reliure de l'époque.*

Titre-frontispice gravé à l'eau-forte, (16) ff. (front. compris), 239 pp., 286 pp., *mal chiffrés* 296, (1) f. blanc, 250 pp., (3) ff. blancs. *Quelques rousseurs.*

90 €

« Cette édition d'Horace est jolie, et les exemplaires bien conservés se vendent assez cher » (Willems).

Agréable exemplaire.

Willems, 314.

25. KIRCHER (Athanase)

Mundus subterraneus, in XII libros digestus. Quo divinum subterrestris Mundis opificium, mira ergasteriorum Naturae in eo distributio, verbo pantamorphon Protei Regnum.

Amsterdam, Johan Jansson et fils, 1678.

2 tomes en 1 fort vol. in-folio, demi-velin ivoire avec coins, titre écrit à la plume au dos, tranches bleues. *Reliure postérieure. Bon exemplaire.*

2 titres-frontispices hors-texte gravées en taille-douce (compris dans la foliotation), 6 cartes hors-texte dont 5 repliées, 14 planches hors-texte gravées en taille-douce dont 7 doubles, 4 tableaux hors-texte dont 3 repliés, 72 figures gravées en taille-douce dans le texte et très nombreuses vignettes et diagrammes gravés sur bois dans le texte, (10) ff., 366 pp., (3) ff., (1) f. blanc ; (5) ff., 506 pp., (9) pp. *Rousseurs par endroits. Il manque le portrait de Kircher comme à de nombreux exemplaires.*

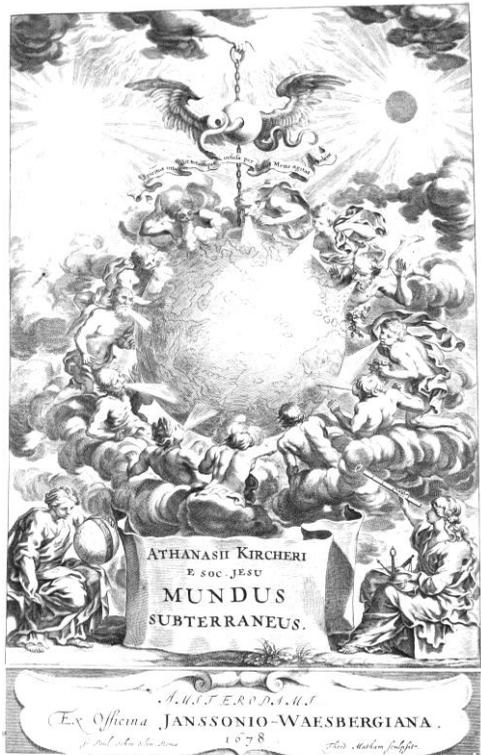
4 800 €

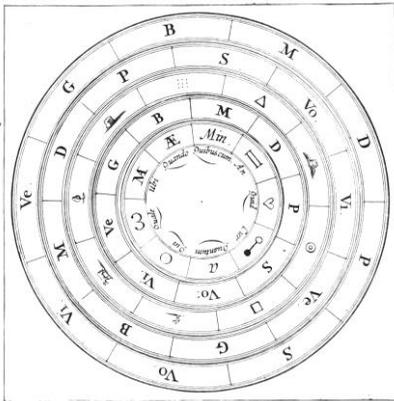
Troisième édition, la plus complète de cet ouvrage encyclopédique célèbre sur les sciences de la Terre.

Elle est ornée de *curieuses et nombreuses illustrations* gravées.

« On y trouve la relation d'un grand nombre de faits fabuleux sur les géants, les dragons (aîlés et serpents), les coqs à queue de serpent et autres prétendus monstres habitant l'intérieur de la Terre » (Dorbon) mais aussi des chapitres sur la palingénésie, la chimie, l'alchimie, la pyrotechnie, la pierre philosophale et la transmutation des métaux. Concernant l'alchimie, Kircher se montre fort circonspect et tourne en dérision ceux qui ont prétendu découvrir la pierre philosophale. Malgré quelques fantaisies, cet ouvrage est avant tout un livre scientifique nourri d'intuitions intéressantes : Kircher explique pour la première fois le phénomène de l'érosion, attribue l'existence des sources chaudes et des éruptions volcaniques à une matière incandescente au centre de la Terre etc.

Brunet III, 667; Dorbon, 2387; Caillet, 5783; Duveen, 322; Ferguson I, 467; Sommervogel IV, 1060.





l'usage de formules de logique symbolique et de combinaisons, d'exprimer chaque vérité. C'est l'une des premières tentatives d'établir un système scientifique unifié qui rassemble l'ensemble des connaissances. Dorbon, 2380; Caillet, 5771 ; Sommervogel IV, 1056.

27. KIRCHER (Athanasius)
**Arithmologia sive de abditis-
 numerorum mysterijs qua origo,
 antiquitas & fabrica numerorum
 exponitur; abditaeorumdem proprie-
 tates demonstrantur; fontes
 superstitionum in Amuletorum fabrica
 aperiuntur; deniquepost cabalistarum,
 arabum, gnosticorum, aliorumque
 magicas impietates detectas, vera &
 licita numerorum mystica significatio
 ostenditur.**

Rome, Ex Typographia Varesij, 1665.
 1 vol. in-4°, *velin de l'époque*, dos lisse titré à l'encre noire, tranches rouges. Frontispice, trois tables typographiques dépliantes (une en rouge et noir), nombreux tableaux et figures in-texte, (12) ff., 301 pp., (9) ff. *Quelques taches brunes sur le plat sup.* In-fine, ex-libris Eugène Prouhet et Amicorum.

3 500 €

EDITION ORIGINALE.

C'est « l'un des ouvrages les moins connus de Kircher, consacré aux mystères et propriétés des nombres, aux amulettes et talismans, aux cabalistes, à l'arithmomancie des Gnostiques, aux figures mystiques, aux carrés magiques » (Dorbon). « C'est l'un des rares ouvrages donnant les propriétés mystiques et cabalistiques des nombres » (Caillet).

Très beau frontispice allégorique gravé. Dorbon, 2377 ; Caillet 5769 ; Sommervogel IV, 1063.

26. KIRCHER (Athanasie)
Ars magna Sciendi in XII libros digesta.
Amsterdam, Johann Jansson, 1669.

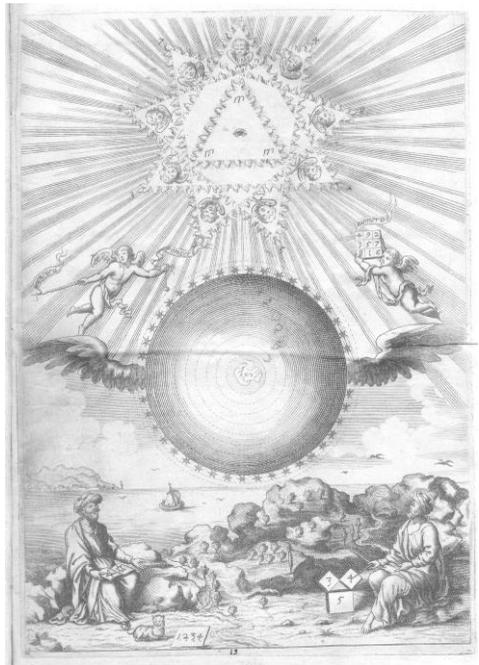
2 tomes en 1 vol. in-folio, velin ivoire à rabats, titre écrit à la plume au dos, tranches bleues. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*

2 frontispices hors-texte gravés à l'eau-forte, 1 grande fig. à pleine page gravée en taille-douce, 19 diagrammes gravés en taille-douce dans le texte dont 1 à volvelles, 4 tableaux h.-t. repliés, (8) ff., 245 pp. ; (1) f., pp. [247] à 482, (5) ff. *Rousseurs. Il manque le portrait de l'empereur Léopold à qui est dédié l'ouvrage.*

4 000 €

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage singulier et important du fameux scientifique jésuite.

Dans cet ouvrage, Kircher invente un système scientifique universel, capable selon lui, à travers



28. LE MAIRE DE BELGES (Jean)

Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye (...) Avec Les deux epistres de lamant vert.

Lyon, Estienne Baland, s.d. (1510).

[A la suite] : Le seco[n]d livre des Illustrations de Gaule : et des singularitez de Troye.

Paris, Nicolas Hygman pour Geffroy de Marnef, avril 1516.

[A la suite] : Le tier Livres [sic] des Illustratio[n]s de Gaule et Singularitez de troye / Intitule nouvelleme[n]t de France orientale et occidentale.

Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef, Pierre Viart, 1517.

3 parties en 1 vol. in-4°, parchemin, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du XIX^e siècle.*

Impression en caractères gothiques, titres ornés d'une figure gravée sur bois représentant les armoiries de l'auteur, avec un coq, une ruche et des banderoles portant des devises, lettrines sur fond crible, (96) ff., 3 figures gravées sur bois à pleine page dans le texte dont une d'armoiries, marque typographique d'Estienne Baland au dernier feuillet [a-b]⁴ [c-l]⁸ m⁴ [A-B]⁶; (3) ff., liij ff., (2) ff., planche d'armoiries gravée sur bois à pleine page au verso du dernier feuillet.

[a-g]⁸⁻⁴ h⁶ i⁸; (8) ff., lvij ff., (1) f., belle figure à pleine page gravée sur bois au verso du titre, planche d'armoiries gravée sur bois au verso du dernier feuillet des pièces liminaires, marque de Marnef au recto du dernier feuillet. a⁸ [b-]i⁶ k⁴ l⁶.

Quelques rousseurs.

7 000 €

REUNION D'EDITIONS PRIMITIVES DE CE TEXTE CELEBRE.

Les Illustrations de Gaules (1510-1513), ouvrage le plus célèbre de l'auteur, est une vaste fresque pseudo-historique en prose mêlée de vers sur les origines mythiques des Français que l'auteur prétend faire descendre des Troyens.

Notre exemplaire est composé de la manière suivante :

Edition originale rarissime de la première partie imprimée à Lyon par Estienne Baland. Elle est illustrée de 3 belles planches gravées sur bois : Saint Pierre et la Religion, Hercule et sa femme, Galata avec une sirène. Cette première partie s'achève sur les deux épîtres de l'amant vert, qui chantent la mémoire du perroquet de Marguerite d'Autriche, mort de chagrin pour avoir été séparé de sa maîtresse.

Baudrier XI, 9; Tchemezine-Scheler IV, 121; Gültlingen I, 27, n°9; Bechtel, L-138.

Troisième édition du second livre, publiée par Geffroy de Marnef en avril 1516. Elle reproduit les éditions précédentes de 1512, mais, « pour une raison qu'on ignore, le texte de cette édition est très négligé par rapport aux publications précédentes » (Bechtel).

Moreau-Renouard II, n°1415; Bechtel, L-151.

Troisième édition de la troisième partie. Elle est illustrée d'une belle gravure sur bois représentant Junon. Cette édition est rarissime.

Moreau-Renouard II, n°1655; Bechtel, L-158.



29. LIPSIN (Louis)

Compendiosa historia vitae seraphici patris Francisci in formam dialogi pro clariori intelligentia, & firmiori rerum descriptarum memoria in gratiam franciscanæ juventutis. Assise, Andrea Spariglia, 1756.

1 vol. in-8°, parchemin, titre écrit à la plume au dos. Cachet ecclésiastique et étiquette sur le feuillet de titre. XII-156 pp.; 198 pp. *Rousseurs éparses.*

230 €

Edition originale de cette biographie de Saint François d'Assise.

30. LULLE (Raymond)

Libelli aliquot Chemicici : nunc primùm, excepto Vade mecum, in lucem opera Doctoris Toxitae editi.

Bâle, Petrus Perna, 1572.

1 vol. petit in-8°, parchemin souple à recouvrement, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque, traces de lacets, manque angulaire à un rabat. Bon exemplaire.*

(8 ff., 480 pp., (16) ff., 1 fig. gravée sur bois dans le texte (arbor operationis). Quelques annotations anciennes dans les marges à l'encre brune. *Quelques rousseurs, mouillures marginales, galerie de vers en tête traversant le volume avec quelques minimes atteintes au texte.*

1 200 €

EDITION PRINCEPS de cet ensemble d'opuscules alchimiques attribués à l'écrivain mystique médiéval Ramon Lull (ca 1232 - 1315).

Il comprend huit traités (Testamentum novissimum – Elucidatio testamenti – Lux mercuriorum – Experimenta – Liber artis compendiosae qui vade mecum nuncupatur – Compendium animae transmutationis metallorum – Epistola accurationis lapidis – De medicinis secretissimis). L'éditeur de cet ensemble, Michel Toxites était un médecin de Strasbourg.

Ferguson II, 54; Duveen, 370; Adams, L-1707; Durling, 2871.

31. LULLE (Raymond)

Le Grand et dernier art de M. Raymond Lulle, M^e. es arts liberaux, et très illustre professeur dans la sacree Theologie. Fidèlement traduit de mot à autre, par le sieur de Vassy, conseiller du Roy, ès Bailliages et Preuossez d'Avallon en Bourgogne, Secretaire General et Docteur Lullisse, de l'Ordre, Milice et Religion du S. Esprit.

Paris, chez Louis Boulanger, 1634.

1 fort vol. in-8°, vélin, dos lisse titré à l'encre noire. *Reliure de l'époque. Taches sur le plat sup. Usures du vélin de la couv.* Ex-libris M. Fougeroux de Bondaroy de l'Académie royale des sciences.

1 planche dépliant, bandeaux et lettrines, table, 2 figures, (13) ff., 722 pp. *Trous de vers sur les contreplats.*

4 500 €

Edition originale de la traduction française par le sieur de Vassy, de l'*Ars magna* de Raymond Lulle, important ouvrage de logique mystique médiéval destiné, au travers d'une méthode fondée sur la logique et l'harmonie des trois ordres qui règnent sur l'Univers (Dieu, l'Homme et le Monde), à rechercher et démontrer la vérité de tous les prédicats.

Cioranescu, 65570 ; Caillet, 6845.



32. MACHIAVEL (Nicolo Machiavelli, en français)

Le Prince (...) Traduit & commenté par A. N. Amelot, sieur de la Houssaie.
Amsterdam, Henri Wetstein, 1684.

1 vol. in-12, vélin ivoire à rabats, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*
Portrait gravé en taille-douce au verso du faux-titre, (16) ff., 254 pp. *Quelques mouillures, roussesurs.*

400 €

Nouvelle édition de la traduction d'Amelot de La Houssaie, publiée pour la première fois à Paris en 1683 sous la fausse adresse d'Amsterdam. Cette traduction agrémentée de nombreuses notes en bas de page, devint rapidement classique et fut reproduite plusieurs fois au XVIII^e s.
Quérard V, 412; Graesse IV, 327.

33. MALEBRANCHE (Nicolas)

Traité de la Nature et de la Grâce.

Amsterdam, veuve de Daniel Elzevier, 1681.

1 vol. petit in-12, vélin ivoire, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire, plat sup. déboîté.*
Ex-libris héraldique au contreplat de Godefroy marquis de Méniglaie.
(3) ff., 268 pp., pp. 3 à 68. *Il manque le titre de l'Eclaircissement. Partie sup. du feuillet de titre découpée, ayant fait disparaître un ex-libris manuscrit, sans atteinte au texte.*

750 €

Seconde édition, augmentée de l'Eclaircissement, de ce livre célèbre né en 1680 d'une polémique avec le grand Arnauld sur la nature de la grâce. Malebranche se mit à dos à la fois les Jansénistes et les Jésuites en développant dans cet ouvrage sa théorie de l'occasionalisme. L'ouvrage fut mis à l'Index en 1680.
Willems, 1583; Brunet, III, 1335.

34. MARC AURÈLE

Le livre doré (...) traduit du vulgaire castillan en françois par R. B. de la Grise (...)
fidelement reveu & verifié sur les exemplaires latins & castillan, par Antoine du Moulin Masconnois.

Anvers, Martin Nutius, 1593.

1 vol. in-16, vélin souple. *Reliure de l'époque, traces de lacets. Bon exemplaire.*
(12) ff., 444 pp., (3) ff., (3) ff. blancs. *Quelques ff. écornés.*

500 €

Dernière édition de cette traduction française qui connut un grand succès au XVI^e siècle et fut imprimé dix-huit fois entre 1531 et 1593.
Il s'agit de la traduction par René Bertaut sieur de la Grise du *Libro aureo de Marco Aurelio*, adaptation espagnole de Antonio de Guevarra publiée pour la première fois en 1528.
Losada Goya, n 234; Arbour, 1522*.

35. MERCATI (Michele)

Instruttione sopra la Peste (...) Nella quale si contengono i piu eletti & approvati rimedij, con molti nuovi e potenti secreti cosi da preservarsi come da curarsi.
Rome, Vincenzo Accolto, 1576.

1 vol. in-4^o, parchemin souple, titre écrit à la plume en long au dos. *Reliure de l'époque restaurée en bordure du plat sup.*
(12) ff., 143 pp. *Roussesurs, galerie de vers dans la marge des ff. liminaires et aux pp. 117 à 130 avec petites atteintes au texte, feuillet de titre taché.*

500 €

Edition originale.

Le médecin toscan Michele Mercati (1541-1593) s'était illustré pendant l'épidémie de peste à Rome. Il était directeur du jardin botanique de Rome.
Peu commun.
Durling, 3082.

36. MORIN (Jean)

Ecclesiae orientalis antiquitates, clarissimos virorum Card. Barberini, L. Allatii, Luc. Holstenii, Joh. Morini, Abr. Ecchellensis, Nic. Pereiscii, Pet. a Valle, Thom Comberi, Joh Buxtorffi, J. H. Hottingeri, & aliorum, dissertationes epistolice enucleae, cum notis & animadversionibus.

Leipzig et Francfort, Johann Caspar Meterus, 1683.

[A la suite] : **BREREWOOD (Edward) : Scrutinium religionum & linguarum.**

Francfort, héritiers de Thomas Matthias Götz, 1679.

2 ouvrages en 1 vol. petit in-12, vélin à rabats, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure ancienne, pièce de titre postérieure. Bon exemplaire.*

(11) ff., 661 pp., (13) pp.; 232 pp., (2) ff. *Rousseurs uniformes.*

600 €

Seconde édition de l'édition de cette correspondance entre le pape Urbain VIII et plusieurs correspondants à propos du projet d'agrégation de toutes les églises schismatiques orientales avec l'Église de Rome, dont Louis Morin fut l'un des principaux artisans. Cet ouvrage comprend des informations précieuses sur les églises moyen-orientales de cette époque, les Coptes, Druzes, Maronites et autres. Plusieurs passages sont rédigés avec des caractères grecs, hébreux, arabes et syriaques.

L'éditeur R. Simon a fait précéder cet ensemble d'une biographie de Jean Morin, assez critique envers l'orientaliste et ses confrères oratoriens.

Ce texte est suivi, dans le même volume, d'une réédition de l'ouvrage de Brerewood sur la diversité des langues et des religions du monde.

37. NOVARINI (Luigi)

Joannes expensus, notis monitisque sacris, qua ex linguarum fontibus, qua ex variarum versionum collatione, qua ex Sanctorum Patrum, aliorumque auctorum observationibus (...) illustratus.

Lyon, Gabriel Boissat et Laurent Anisson, 1643.

1 vol. in-folio, parchemin souple, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (ors fortement estompés), encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec fleurons dorés aux angles, fleuron doré au centre, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffes arrachées avec manque au dos. Cachet ex-libris bleu sur le titre.*

Titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce, (6) ff., 439 pp., (15) ff. *Taches brunes dans la marge des premiers feuillets, rousseurs.*

400 €

Première édition de cet important commentaire des écrits de St Jean (évangile et Apocalypse).

38. OBSEQUENS (Jules)

Des Prodiges. Plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matiere. Traduis de Latin en François par George de la Bouthiere Autuois.

Lyon, Jean de Tournes, 1555.

1 vol. petit in-8°, vélin souple ivoire, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque.*

Titre dans un encadrement à entrelacs gravé sur bois et 51 vignettes gravées sur bois dans le texte, (8) ff., 292 pp., (6) ff. de table. *Signatures : A^s [a-t]^s. Quelques rousseurs, partie inférieure du feuillet de titre raccommodée sous l'encadrement gravé.*

900 €

EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE de l'un des premiers et des plus célèbres ouvrages de tératologie.

Celle-ci est assez rare et recherchée à cause des figures qu'elle contient. « Très belle édition bien supérieure comme exécution à celle de la traduction italienne donnée par de Tournes en 1554 » (Cartier).

Édition illustrée de 51 vignettes gravées sur bois dont le dessin est attribué au Petit Bernard (Bernard Salomon) mais dont la gravure a dû être confiée, suivant Cartier, « à de médiocres ouvriers ». Celles-ci



représentent des monstruosités humaines et animales (notamment des enfants à tête d'éléphant, sans yeux ni nez, sans bras ni jambes, des porcs à tête d'homme, des coqs à cinq pattes, des jumeaux attachés par le dos, un laboureur faisant sortir des poissons de terre etc.), et autres prodiges, illusions d'optique et phénomènes atmosphériques extraordinaires etc.

L'édition originale latine avait été publiée en 1553.

Cartier, n°306; Dorbon, 3300; Caillet, 8132; St. de Guaita, 1929; Gültlingen IX, 185, n°314; FVB, 39730.

ALTERIVS NON SUI QVI AVVS ESSE POTEST



39. PARACELSE (Philippe-Aureole-Théo-phrast Bombast von Hohenheim, dit)
Opera omnia medico-chemico-chirurgica, tribus voluminibus comprehensa. Editio novissima et emendatissima, ad germanica & latina exemplaria accuratissimè collata.

Genève, Jean-Antoine et Samuel de Tournes, 1658.

3 tomes en 1 fort vol. in-folio, vélin ivoire, dos à nerfs orné de filets et roulettes à froid, triple encadrement de filets à froid sur les plats, petits fleurons à froid aux angles de l'encadrement intérieur, médaillon à froid au centre, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque un peu tachée. Agréable exemplaire.* Etiquette de la librairie Emile Nourry au contreplat.

Portrait hors-texte en frontispice de Paracelse gravé par Chauveau d'après Le Tintoret, (17 ff., (1) f. blanc, 829 pp., (39) pp., (1) p. blanche, (11) ff., (1) f. blanc, 718 pp., (16) ff., (1) f. blanc, (6) ff., 212 pp., (14) ff., (2) ff., 119 pp., (4) ff., 18 pp. *Nombreuses vignettes gravées sur bois au tome II. Rousseurs éparses, qq. pâles mouillures marginales.*

6 000 €

La meilleure et la plus complète des éditions anciennes des œuvres de Paracelse.

Elle est divisée en trois tomes : le premier rassemble les œuvres médicales, le second, les ouvrages alchimiques et philosophiques (et occultes), et le troisième la grande et la petite Chirurgie.

« Edition de la plus insigne rareté » (Dorbon).

Agréable exemplaire.

Dorbon, 3522.

40. PASCAL (Blaise)

Traitez de l'Equilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air.

Paris, Guillaume Desprez, 1698.

1 vol. in-12, vélin, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du début du XIX^e siècle.*

(13) ff., 238 pp. et 2 planches hors-texte repliées gravées en taille-douce.

400 €

Troisième édition, publiée après la mort de Pascal par son beau-frère Périer, conseiller à la cour des Aides de Clermont-Ferrand.

Important ouvrage qui fait la synthèse des expériences de Pascal sur le vide et la pression atmosphérique et donne les bases de l'hydrostatique.

Pascal avait été initié en 1646 aux expériences de Toricelli sur les mêmes sujets. Il les reprit et les étendit entre 1647 et 1653, envoya son beau-frère Périer réaliser des expériences sur le Puy de Dome, et généralisa les résultats obtenus. Il démontra que la pesanteur de l'air est à l'origine de tous les phénomènes observés et dégagera une théorie universelle de l'hydrostatique.

44. PORTO (Antonio)

De Peste libri tres, quibus accedit quartus de Variolis & Morbillis.

Venise, Pietro Dehuchino, 1580.

1 vol. in-4°, vélin souple à recouvrement. *Reliure de l'époque un peu froissée, traces de lacets. Bon exemplaire.*

(4) ff., 159 ff., (1) f. *Larges mouillures, marge sup. du f. de titre découpée, ayant fait disparaître un ex-libris ms., nombreuses annotations marginales anciennes à l'encre brune.*

600 €

Edition originale de ce traité sur la peste augmenté d'un traité sur la variole par le médecin de Fermo, Antonio Porto.

Bon exemplaire.

Durling, 3738.

45. RAIMOND (Denis)

Eclaircissement du fait et du sens de Jansenius (...) contre les livres écrits & extraits de Messieurs Pereyret, Morel, Chamillard, Annat, Amelotte, & autres.

Cologne, s.n. [Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier], 1660.

1 vol. in-4°, vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre écrit à la plume, encadrement d'un filet à froid sur les plats. *Reliure de l'époque.*

(7) ff., 366 pp., (1) p. *Mouillures angulaires et qq. rousseurs.*

450 €

Edition imprimée par les Elzevier à la fausse adresse de Cologne.

Exemplaire de Charles Pieters, le premier bibliographe des Elzevier, avec une note bibliographique de sa main au contreplat.

Il ne comprend pas la suite (qui forme la quatrième partie de l'ouvrage) qui ne fut publiée qu'en 1662 et manque dans la plupart des cas.

Willems, 1262.

46. [RECUEIL]

Recueil d'éloges, discours et pièces académiques diverses.

XVIII^e s.

11 pièces en vol. in-12, parchemin, titre écrit à la plume au dos, tranches rouges. *Reliure de l'époque.* Cachet du lycée impérial de Toulon sur le premier titre.

150 €

- LA HARPE : Eloge de Nicolas de Catinat, maréchal de France. Discours qui a remporté le prix de l'Académie française en 1775. Paris, et se trouve à Avignon, Joseph Guichard, 1775. 90 pp., (1) p.

- SABATIER (de Cavaillon) : Eloge de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné. Avignon, François Ager, 1777. 72 pp.

- Combien il seroit dangereux de préférer les talents agréables aux talents utiles. Discours. Lyon, Aimé de la Roche, 1769. 40 pp.

- Eloge de la Magistrature. Par P. L** de L'O***. Nîmes, Gaude, 1769. 45 pp., (1) f. blanc. *Rogné court en queue.*

- LA SERRE : La poème lyrique, ode. S.l.n.d. (4) ff. *Rogné court avec pertes de texte.*

- COURNAND : Epître d'un officier russe, écrite de Scio, à son ami à Moscow. Lyon, Aimé de la Roche, s. d. (1772). 8 pp. *Rogné court.*

- Remontrance tres-respectueuse, présentée à Madame la comtesse de Provence par le Jardinier des Tuileries au sujet du voyage de cette princesse à Paris. Paris, veuve Hérissant, s.d. (1773). 7 pp. *Rogné court.*

- Poésies françaises et latines. Lyon, Périsset, 1769. 17 pp.

- Pièces relatives à l'académie de l'Immaculée Conception de la Sainte-Vierge, fondée à Rouen, pour les années 1770 & 1771. Rouen, Jacques Joseph Le Boulenger, s.d. 39 pp.

- Pièces relatives à l'académie de l'Immaculée Conception de la Sainte-Vierge, pour l'année 1771. Rouen, Jacques Joseph Le Boulenger, s.d. 71 pp., (2) pp.

- Stances à Madame la comtesse de Provence, à son passage à Lyon. Lyon, Aimé de la Roche, 1771. (2) ff. repliés.

47. SALAS BARBADILLO (Alonso Jeronimo de)

El Cavallero Puntual.

Madrid, Miguel Serrano de Vargas, 1614.

1 vol. petit in-12, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque*. Ex-libris (petit cachet rouge) de B. Poulin en haut du titre.
(12) ff., 138 ff., (1) f.

1 500 €

EDITION ORIGINALE RARE de ce roman de chevalerie qui est une imitation de Don Quichotte.

Une seconde partie, publiée en 1619, prolongera cet ouvrage. « Por ser libro rarissimo y poco conocido, esta primera parte del Caballero Puntual, y porque encierra una ingeniosa sátira de costumbres del tiempo, transcribiré la parte más interessante de imitación cervantesca ».

Rius, 433.

48. SAULNIER (Jean)

Cosmologie du Monde, tant celeste que Terrestre.

Paris, Michel Daniel, 1618.

1 vol. petit in-8°, parchemin souple, dos muet. *Reliure de l'époque. Petits accros. Bon exemplaire.*
(4) ff., 236 pp., (6) ff.

1 000 €

Edition originale et unique de cet ouvrage de cosmographie destiné à mieux comprendre la divination par l'astrologie.

Il est divisé en trois parties. La première est un traité d'astronomie qui décrit l'ensemble des constellations ; la seconde, un traité de géographie qui décrit le globe terrestre (océans et continents) et les phénomènes terrestres (marées, vents, climats) ; la troisième explique le calendrier. L'ouvrage se termine par des prévisions météorologiques annuelles pour la période de 1619 à 1643.

Bon exemplaire de ce livre rare.

Caillet 9916; Houzeau-Lancaster 5080.

49. SLEIDAN (Johann Philippson, dit)

De Statu Religionis et Reipublicae (...) Commentarij.

S.l. [Strasbourg, Rihel], 1555.

1 vol. petit in-8°, vélin souple, dos lisse orné de roulettes et de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, fleuron doré au centre, tranches dorées. *Reliure de l'époque, traces de lacets, petit manque de peau en pied du plat sup.* (8) ff., 355 ff. *Annotations marginales de l'époque à l'encre brune.*

1 100 €

L'une des premières éditions, publiées par Rihel à Strasbourg de cet ouvrage fondamental pour l'histoire du protestantisme en Allemagne de 1517 à 1556. Sleidan (Schleiden 1506 - Strasbourg 1556) s'était appuyé, pour composer son Histoire, sur ses propres souvenirs et sur les archives de Strasbourg et d'autres villes d'Allemagne, ainsi que sur les témoignages des hommes d'Etat avec qui il était en relation. Avant de le livrer à l'impression, il avait soumis son livre au jugement de Sturm et de l'ex-nonce Vergerius.

Adams, S-1285.

50. SOLENANDER (Reiner)

De caloris fontium medicatorum causa, eorumque temperatione, libri duo, et philosophis & medicis perutilis.

Lyon, Jean-François de Gabiano, 1558.

1 vol. petit in-8°, vélin souple. *Reliure de l'époque, traces de lacets. Bel exemplaire.*

238 pp., (8) ff. Cachet rouge ex-libris au verso du titre de Eduard Caspar Jacob von Siebold.

750 €

EDITION ORIGINALE de cet essai sur les eaux thermales et les raisons de leur température élevée. Le médecin allemand imagine que leur température est due à un feu central sous la croûte terrestre sans toutefois y apporter de justification.

C'est l'un des premiers ouvrages de l'histoire du thermalisme.

Exemplaire du célèbre gynécologue SIEBOLD (1801-1860), le premier à voir effectuée une césarienne avec succès en utilisant de l'éther comme anesthésiant.

Durling, 4236.

51. TITE LIVE (Titus Livius)

Histoire romaine (...) assavoir les trente-cinq livres qui est tout ce qui reste de toutes les oeuvres d'iceluy. Cy-devant traduits de Latin en François par Antoine de La Faye. Et nouvellement en ceste dernière édition reveus & corrigez par iceluy.

Genève, Jean Arnaud, pour les Caldores, 1609.

1 fort vol. in-folio, parchemin souple. *Reliure de l'époque salie, une coiffe arrachée.*

(14) ff., le dernier comprenant un portrait gravé sur bois de Tite Live, 1086 pp. *Feuillet de titre taché et effrangé, qq. galeries de vers, la plupart épargnant le texte, qq. rousseurs. Manque la fin du volume.*

750 €

Nouvelle édition de la traduction française d'Antoine de La Faye.

Dans notre exemplaire, le texte s'arrête à la fin du huitième livre de la quatrième décade.

52. TRIGAULT (Nicolas)

Litterae Societatis Iesu e regno Sinarum annorum MDCX & XI. Ad P. Claudium Aquavivam eiusd[em] Societatis Praepositum generalem.

Augsbourg, Christopher Mangius, 1615.

1 vol. petit in-8°, vélin à petits rabats, titre écrit à la plume au dos, encadrement de deux filets à froid sur les plats, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque.*

294 pp. *Il manque la grande planche dépliant représentant la villa de Pékin transformée en tombeau de Ricci.*

1 500 €

Première édition latine publiée la même année que l'édition originale italienne.

Missionnaire en Chine (Pékin et Nankin) entre 1610 et 1613, Trigault rapporte ici les deux lettres annuelles sur la Chine de 1610 et 1611. La première donne des détails sur l'état politique de la Chine et les progrès des missions des Jésuites. Elle insiste sur la nécessité de faire des concessions par rapport aux coutumes locales et compare l'état de la Chine avec les troubles observés au Japon. Elle suggère également de distinguer les deux provinces asiatiques jusque là gérées conjointement. La seconde lettre donne également un état général de la Chine en 1611 et fait le point sur les résidences particulières de Pékin, Nankin etc.

Sommervogel VIII, 238.

53. VALVASONE (Erasmus da)

La caccia dell'ill. Sig. Erasmo di Valvasone ricorretta & di molte stanze ampliata. Con le annotazioni di M. Olimpio Marcucci

Venise, Francesco Bolzetta, s.d. (1602).

1 vol. petit in-8°, vélin souple, titre et date dorés au dos, armes dorées au centre des plats. *Reliure du XIX^e s.* Ex-libris gravé au contreplat d'Aimé Martin.

Frontispice hors-texte et 5 fig. à pleine page gravées en taille-douce, (4) ff, 167 ff. *Il manque le dernier feuillet blanc.*

800 €

Troisième édition augmentée de ce long poème cynégétique, l'un des grands classiques du genre en Italie.

C'est la première dont les illustrations, qui représentent des scènes de chasse ont été gravées sur cuivre.

L'édition originale de 1591 comprenait 863 huitains divisés en cinq chants. Celle-ci en comprend 959. Le premier chant est un éloge de la chasse, le second traite des chiens, en particulier des « bracchi » (braques) et de leur élevage, le troisième des meilleures saisons et des meilleurs endroits pour la chasse, le quatrième les méthodes de chasse des bêtes sauvages, et le cinquième traite de l'usage des rapaces pour la chasse et de la fauconnerie.

Exemplaire de l'historien français Aimé MARTIN.

Graesse VII, 254.



54. VAN HELMONT (Jean-Baptiste)

Les Œuvres (...) traitant des principes de médecine et physique pour la guérison assurée des Maladies : de la traduction de M. Jean Le Conte.

Lyon, Jean-Antoine Huguétan & Guillaume Barbier, 1670.

1 vol. in-4°, parchemin. *Re liure du XIX^e siècle.*

Titre en rouge et noir, (3) ff. (sur 4), 396 pp. *Il manque le dernier feuillet de table dans les pièces liminaires.*

800 €

Première édition de la traduction française de cet ouvrage important.

Van Helmont est considéré comme l'un des pères de la biochimie. Il s'illustra notamment par ses travaux sur les gaz (dont il est l'inventeur du terme).

Rarissime exemplaire de premier tirage, à la date de 1670 (la plupart des exemplaires de cette édition sont datés de 1671).

55. VINNIUS (Arnold)

In quatuor libros Institutionum imperialium Commentarius academicus & forensis. Editio secunda.

Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier, 1655.

1 vol. in-4°, parchemin, titre écrit à la plume au dos. *Re liure de l'époque, plats tachés. Bon exemplaire.*

Titre en rouge et noir, (4) ff., 888 pp., (10) ff. *Mouillures pâles en fin de volume.*

250 €

Seconde édition corrigée par l'auteur de cet important ouvrage sur le droit romain.

« Cette édition est la plus belle que l'on ait de cet ouvrage estimé » (Brunet). C'est la première des quatre éditions de ce livre imprimées par les Elzevier.

Willems, 1190; Brunet II, 1262.

Livres reliés en vélin présentés par la librairie Dechaud

56. APPIAN / SEYSSEL (Claude de)

Des Guerres des Romains livres xi traduits en François par feu maistre Claude de Seyssel (...) Plus y sont adioustez deux livres, nouvellement traduits de Grec en François, par le seigneur d'Avenelles.

Paris, Gilles Beys, 1580.

1 fort vol. in-8°, vélin souple à recouvrement, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque un peu déboîtée.*

(16) ff., 492 ff. (*mal chiffrés* 496), (4) ff. de table. *Signatures* : aa⁸ bb⁸ [a-z]⁸ [A-Z]⁸ [AA-PP]⁸ QQ⁴ cc⁴. *Les ff. de table (cc) sont reliés par erreur et dans le désordre au sein du cahier QQ. Papier légèrement roussi. Quelques mouillures marginales.*

900 €

Cette traduction établie sur la version latine de Pier Candido avait d'abord été imprimée en 1544. Cette édition contient en plus l'*Ibérique* et la *Hannibalique* dans la traduction de Philippe d'Avenelles.

Bon exemplaire. *Graesse* I, 170.

57. BELLEAU (Rémy)

Les Œuvres poétiques.

Lyon, Thomas Soubron, 1592.

2 tomes en 1 fort vol. petit in-12, vélin, titre écrit à la plume au dos, traces de lacets. *Reliure de l'époque.* Ex-libris ms. sur le titre.

300 ff.; 154 ff., (8) ff. *Signatures* : [a-z]¹² [A-B]¹²; [Aa-Nn]¹² Oo⁶. *Déchirure au feuillet es avec atteinte au texte, infimes galeries de vers dans la marge inf., qq. mouillures en fin de volume.*

1 800 €

Troisième édition collective.

Elle reprend fidèlement l'édition donnée à Paris en 1585 par Mamert Patisson.

Au bas du feuillet 300 du tome I, la réclame « Que » semble indiquer que le volume ne s'arrête pas là. Cette particularité a été étudiée par Baudrier (d'après Potier), et il en ressort que les feuillets suivants contenaient, dans l'édition de 1585, des vers déjà imprimés dans le reste du volume. L'éditeur, Soubron, supprima ce dernier cahier inutile, sans remarquer qu'il enlevait ainsi quelques vers et la table d'une partie du premier volume. Quoi qu'il en soit, tous les exemplaires connus ne comportent que 300 ff. au tome I.

Cette édition comprend l'ensemble de l'œuvre poétique de Rémy Belleau, le plus fin, et l'un des plus érudits poètes de la Pléiade, ami de Ronsard auquel plusieurs de ses poèmes sont dédiés. Sa poésie s'attache à la description minutieuse et savoureuse de la nature. *Les Petites Inventions*, les *Pierres Précieuses* et la *Bergerie*, annoncent à plus d'un titre un poète comme Francis Ponge.

Baudrier IV, 353 ; Cioranescu, 3341 ; Tchemezine-Scheler I, 573; FVB, 3189; USTC, 3660.

58. BÉROALDE de VERVILLE (François)

Le Cabinet de Minerve. Auquel sont plusieurs Singularitez, Figures, Tableaux, Antiques, Recherches saintes, Remarques serieuses, Observations amoureuses, subtilitez agreables, Rencontres joyeuses, & quelques histoires meslees és aventures de la Sage Fenisse patron du Devoir.

Rouen, Guillaume Vidal, 1597.

1 vol. in-12, vélin ivoire souple, dos orné de petits glands dorés séparés par des paires de doubles filets dorés à l'emplacement des nerfs, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne formée de deux palmettes dorées au centre, tranches dorées. *Reliure de l'époque, restaurations (visibles) en haut et en bas du plat sup., traces de lacets.*

(6) ff., 254 ff., (4) ff. de table. *Signatures* : a⁶ [A-X]¹² Y⁶. *Mouillures pâles et qq. rousseurs. Titre doublé.*

1 800 €

Seconde édition très rare de ce texte étonnant, sorte de fiction romanesque qui mêle des descriptions d'œuvres d'art à des réflexions

LE
CABINET
DE MINERVE.

(699)

Auquel font plusieurs Singularitez, Figures, Tableaux, Antiques, Recherches saintes, Remarques serieuses, Observations amoureuses, subtilitez agreables, Rencontres joyeuses, & quelques histoires meslees és aventures de la Sage Fenisse patron du DEVOIR.

PAR BÉROALDE DE VERVILLE.



A ROVEN,
PAR GUYLLAUME VIDAL.
M. D. XCVII.

scientifiques et philosophiques. « L'auteur introduit des visiteurs dans le Palais de Minerve et leur fait expliquer par les nymphes qui forment la cour de cette déesse, tous les objets qui s'offrent à sa vue, objets d'arts ou de science. De là une foule de dissertations philosophiques ou artistiques, d'explications de procédés chimiques ou mécaniques» analyse Haag, qui trouve par ailleurs ce texte bien futile. On prend bien plus au sérieux, de nos jours, l'œuvre méconnue de Béroalde de Verville : « Esprit curieux, s'intéressant à plusieurs domaines du savoir (mathématiques, optique, catoptrique, médecine, peinture, sculpture, alchimie, pour ne citer que les principaux), il incarne en effet de façon très efficace le « savant » typique d'une époque de transition entre la Renaissance et le Baroque. Sa production littéraire peut même passer pour l'exemple idéal des changements profonds qui s'opèrent dans les conceptions de la connaissance au tournant entre le XVI^e siècle et le XVII^e, passage d'un savoir encyclopédique à un savoir morcelé et non systématique » (article « Béroalde », *Dictionnaire des Lettres Françaises XVI^e siècle*, Fayard, Pochothèque, 2001).

Ce roman forme la cinquième partie des *Aventures de Floride*, suite romanesque dont chaque partie est indépendante.

Les pièces liminaires comportent plusieurs poèmes dédiés à Béroalde et à son *Cabinet de Minerve* par des poètes tourangeaux de son entourage : entre autres, une ode de Roland Brisset (le tragédien), et un sonnet de Guy de Tours.

Agréable exemplaire, en vélin doré.

Themertzine-Scheler I, 664; Haag III, 14; Brunet I, 805; Royer, XXI, C; Taschereau, 1697; Gay-Lemonnyer I, 440; De Backer, 550 ; Arbour, 2263; FVB, 3890.

59. [BIBLE HÉBRAÏQUE]

Prophetae priores. Iosue. Iudicum liber. Samuel. Regum II.

Paris, Robert Estienne, 1544.

1 vol. in-4°, vélin ivoire, tranches mouchetées de rouge. *Reliure postérieure usée, manque de vélin au dos et à l'angle d'un plat, qq. ressauts de cahiers.* Ex-libris ms. sur le titre des chanoines réguliers de St Augustin de Chartres.

(251) ff., (1) f. blanc. *Signatures* : [a-z]⁴ [aa-zz]⁴ [aaa-rrr]⁴. *Fenêtre découpée au 1^{er} et au dernier f., mouillures marginales.*

900 €

Partie de la Bible hébraïque que Robert Estienne imprima entre 1539 et 1546 avec de beaux caractères qu'il avait spécialement fait graver.

Renouard (Estienne), 54; Delaveau & Hillard, 1351.

60. CICÉRON (Marcus Tullius Cicero)

Opera. Ex Petri Victorii codicibus maxima ex parte descripta.

Paris, Robert Estienne, 1538-1539.

5 tomes en 2 forts vol. in-folio, vélin, dos à nerfs ornés de fleurons et de filets dorés, double filet doré en encadrement sur les plats, fleuron historié doré au centre. *Reliure de la fin du XVI^e siècle, petites fentes aux mors, raccommodage à un mors, coins émoussés, qq. taches sur les plats.* Ex-libris ms. effacé sur le titre, devise datée de 1611 au bas du titre.

Exemplaire réglé, titres ornés de la grande marque de Robert Estienne, belles lettrines finement ornées, (8) ff.; 288 pp.; 640 pp. *mal chiffrés* 340, (3) ff., (1) f. blanc; 416 pp.; 450 pp., (1) p.; 158 pp., (50) ff. d'index, (1) f. blanc. *Signatures* : *⁸ [a-s]⁸; [aa-zz]⁸ [aaa-qqj]⁸ [rrr-sss]⁶; [A-Z]⁸ [AA-CC]⁸; [Aa-Zz]⁸ [AAA-DDD]⁸ EEE¹⁰; [A-P]⁸ Q¹⁰. *Quelques rousseurs.*

3 000 €

Très belle édition, remarquablement mise en page et imprimée par Robert I^{er} Estienne. Elle reproduit le texte de l'édition établie par Pietro Vettori (1499-1585) imprimée chez Giunta entre 1534 et 1537. Cette remarquable édition, établie sur les meilleurs manuscrits était purgée des erreurs des anciennes éditions et Vettori avait rétabli plusieurs passages en s'appuyant sur des conjectures ingénieuses. Ce dernier, humaniste très célèbre en Italie au XVI^e siècle, occupa pendant près d'un demi-siècle la chaire d'éloquence latine de l'Académie de Florence et il forma la plupart des savants de son temps aux sources de la véritable éloquence.

Agréable exemplaire en vélin doré de l'époque.

Chaque partie de cette somptueuse édition comporte un titre particulier : I. Rhetorica; II. Orationes. III. Epistolae; IV. Philosophica; V. Petri Victorii explicationes suarum in Ciceronem castigationum.

Grasse II, 156; Renouard (*Estienne*), 48, n°8; Adams C-1640; Moreau-Renouard V, n°1227; *manque à Schreiber.*

61. [CORPUS JURIS CANONICI]

GRATIEN : *Decretum (...)* totius propemodum Juris Canonici compendium / **GREGOIRE IX** : *Decretales (...)* fidelius et ornatus quam antea restituta. / **BONIFACE VIII et alii** : *Sextus decretalium liber suo pristinis Candori restituti* : cum **Clementi quinti constitutionibus (...)** Accessere his etiam haud sane cura minori **Ioannis xxii** quae dicitur **Extravagantes**.

Lyon, [Compagnie des Libraires], 1572.

3 forts vol. in-folio, vélin, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés et de filets à froid, titre écrit à la plume, double encadrement de filets à froid sur les plats, petits fleurons dorés aux angles, fleurons dorés à entrelacs au centre. *Reliures de l'époque, qq. acroirs mais exemplaire agréable. Attaques de rongeur sur les tranches du Grégoire IX (avec manque de papier dans les marges), qq. galeries de vers et mouillures marginales, qq. rousseurs.*

Impression en rouge et noir sur 2 coll. en car. romains, le texte étant entouré de la glose en plus petits caractères. Les titres portent la marque de la Compagnie des Libraires. *Gratien* : (26) ff., 2004 coll., (3) ff., 96 pp., (2) ff., grand bois gravé au v^o du dernier f. des pièces liminaires, 2 grands bois gravés (arbre de consanguinité et des affinités, aux ff. Ll₆ et Ll₈). *Signatures* : [α-β]⁶ γ¹⁰ [a-z]⁸ [aa-zz]⁸ [Aa-Yy]⁸ Zz¹⁰. *Grégoire IX* : (10) ff., 1808 coll. *mal chiffrées 1806*, (4) ff., 15 ff., (1) f., un grand bois gravé au v^o des pièces liminaires, 2 grands bois gravés (arbre de consanguinité et des affinités au f. Xa) *Signatures* : *4 [a-z]⁸ [A-Z]⁸ [AA-II]⁸ [KK-LL]⁶ MM⁴ [NN-OO]⁶ PP⁴. *Boniface VIII* : (8) ff., 1410 coll. (sur 1432), (22) pp. d'index, (1) p. blanche. *Signatures* : †⁸ [a-z]⁸ &⁸ &c.⁶ [A-Y]⁸. Il manque le cahier Q correspondant aux colonnes 1265 à 1296 dans les *Extravagantes*.

900 €

Belle édition du corpus du droit canonique imprimée par Jean Aulsultus pour la Compagnie des Libraires de Lyon.

Hugues de la Porte, libraire lyonnais, s'était fait une spécialité de l'impression régulière (depuis 1531) du volumineux *Corpus canonici*. A cet effet, il avait fondé la Compagnie des Libraires, avec Antoine Vincent, pour assurer les frais de ces coûteuses publications. On trouve la même édition à l'adresse de Hugues de La Porte.

Agréable exemplaire en vélin doré de l'époque.

Baudrier VII, 341; Adams, G-1059, G-1228, B-2446; USTC, 138436, 156113, 158635.

LA
SEPM AINE, O V
CREATION DV MONDE DE G.
DE SALVATE SEIGNEVR DE BARTAS.
Diuffre en considerations, & illuftrée des Com-
mentaires de PANTALEON THEVENIN
LORRAIN :

*Enfquels avec l'artifice, l'iftorique, & Dialectique François font bien
amplement deduites toutes les parties de la Philofophie : le tout en-
richi de muchs & d'ingens fentences, lieux fubtilitez, &
l'iftures, tant facrees que profanes : avec confideration des
mots, & paraphrafe des difcours plus difficiles :
Ensemble une Table ample des matieres &
mots plus remarquables.*

L'oeuvre entier dedié à Tré-Fillatre, & Sereniffime Prince, Monfieur
gner LE DUC DE LORRAINE : & les parties aux Excellences
des Princes de ce royaume, de quelques Sei-
gneurs & Gentils-hommes Lorrains.



Chez Hierofme de Mamef, & la veufve de Guillaume
Cavellat, au mois S. Hilaire au Pelican.

M. D. LXXXV.
Avec Privilège du Roy.

62. DU BARTAS (Guillaume de Salluste)

La Sepmaine, ou Creation du Monde (...) Divisee en **considerations, & illustree des Commentaires de Pantaleon Thevenin Lorrain** : **Esquels avec l'artifice, Rhetorique, & Dialectique François** sont bien amplement deduites toutes les parties de la Philosophie.

Paris, Jérôme de Marnef et veuve de Guillaume Cavellat, 1585.

1 vol. in-4^o, vélin ivoire à rabats, dos enjolivé au XVII^e s. peint en brun et orné de caissons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne d'olivier dorée au centre, tranches dorées. *Reliure de l'époque, qq. taches sur les plats et petits frottements. Agréable exemplaire.* Ex-libris héraldique au contreplat et ex-libris ms. « Chaliveau » sur la garde blanche.

Armoiries du duc de Lorraine gravées sur bois face à la dédicace, 2 tableaux h.-t. repliés, 7 vignettes et 7 fig. astronomiques gravées sur bois dans le texte, (8) ff., 731 pp., (1) p., (10) ff. *Signatures* : â⁴ ē⁴ [A-Z]⁴ [Aa-Zz]⁴ [Aaa-Zzz]⁴ [Aaaa-Zzzz]⁴ [Aaaaa-Bbbbbb]⁴. *Quelques mouillures et qq. rousseurs.*

3 800 €

Belle édition de la Semaine de Du Bartas, publiée pour la première fois en 1578. Elle est *illustrée de 14 vignettes dont 7 à caractère astronomique.*

PREMIERE ET UNIQUE EDITION DU COMMENTAIRE DE PANTALEON THEVENIN.

Ce commentaire, plus copieux et aussi érudit que celui du protestant Simon Goulart n'eut pas la même postérité que ce dernier, peut-être parce que son auteur était catholique et que ses opinions religieuses y

transparaissaient trop. Le commentaire entoure le texte de Du Bartas à la manière des gloses des commentaires médiévaux et humanistes qui cernaient le texte des auteurs classiques. D'après Yvonne Bellenger, « on a prétendu que [ce commentaire] était plus linguistique que celui de Goulart. C'est beaucoup dire. Si Pantaléon Thévenin aime souligner les jeux rhétoriques auxquels se livre volontiers Du Bartas, ses remarques comportent peu d'observations touchant au style ou à la langue proprement dite. Thévenin paraphrase souvent. Il est cultivé, il apporte beaucoup de renseignements, parfois davantage que Goulart ». *Agréable exemplaire en vélin doré de l'époque*, dont le dos a été « enjolivé » au XVII^e siècle. Renouard, *fasc. Cavellat*, n°433; Brunet V, 998; Barbier-Mueller IV-1, n°16; Bellenger, 31.

63. ERIZZO (Sebastiano)

Discorso (...) sopra le medaglie antiche, con la particular dichiaratione di molti riversi, nuovamente mandato in luce.

Venise, Valgrisi, 1559.

1 vol. petit in-8°, vélin ivoire souple à rabats, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque, traces de lacets, dos sali. Agréable exemplaire.*

250 médailles gravées sur bois dans le texte, (12) ff., 469 pp. *Signatures* : a⁸ b⁴ [A-Z]⁸ [Aa-Hh]⁸ Gg⁴. *Largees moulures sur les 8 premiers ff., petite galerie de vers dans la marge sup. ; le cahier b, qui contient la fin de la table, a été relié par erreur après le cahier Gg, en fin de volume.*

560 €

EDITION ORIGINALE.

Sebastiano Erizzo (Venise 1525-1585) se distingua par son goût pour la numismatique. Son cabinet d'antiquités était cité comme l'un des plus beaux d'Europe. Son ouvrage commente et décrit plus de **250 médailles antiques finement gravées sur bois dans le texte**. Il est précédé d'un important discours sur les médailles. *Adams E-920; Brunet II, 1047.*

64. ESTIENNE (Henri)

Conciones sive orationes ex graecis Latinisque historicis excerptae.

[Genève], **Henri Estienne, 1570.**

1 vol. in-folio, vélin souple. *Reliure de l'époque salie, traces de lacets, coiffes élimées. Bon exemplaire.*

(10) ff., 292 pp. *mal chiffrées* 288, (2) ff., 194 pp., (1) f. blanc. *Signatures* : *⁴ A⁶ A⁴ [B-V]⁶ [X-Y]⁴ Z⁶ [Aa-Bb]⁶ Cc⁴ [a-l]⁶ m⁴ [n-q]⁶ r⁴. *Rousseurs et moulures marginales.*

600 €

EDITION ORIGINALE de cette collection de discours et exhortations extraits des historiens grecs et latins, à l'usage de ceux dont la profession exigeait une certaine éloquence (hommes politiques, avocats etc.) Un index permet de retrouver aisément des exemples appropriés de discours en fonction de la situation (persuasion, défense, accusation, invective, éloge etc.)

L'ouvrage est divisé en deux parties. La première comprend des extraits des historiens grecs. Chaque passage, précédé d'un résumé est cité en grec et suivi de la traduction latine d'Henri Estienne lui-même ou de versions déjà existantes de L. Valla, F. Filelfo et de quelques autres. Ces extraits sont tirés des oeuvres de Hérodote, Thucydide, Xénophon, Polybe, Arrien et Hérodien. La seconde partie comprend des extraits des historiens latins (Salluste, Tite Live, Tacite, Quinte Curce, Julien Capitolinus, Aélien et quelques autres) précédés d'un court résumé.

Renouard, 133; Schreiber, 176; Adams C2486; Chaix, 74.

65. FAUCHET (Claude)

Les Antiquitez et Histoires gaulloises et françoises. Contenant l'origine des choses advenues en Gavle et es Annales de France, depuis l'an du monde MMM. CCC. L. iusques à l'an IX C LXXXVII de Iesus Christ (...) Avec deux Traictez des Origines des Dignitez & Magistrats de France, Chevaliers, Armoiries & Héraux.

Genève, Paul Marceau pour la Soc. caldorienne, 1611.

1 fort vol. in-4°, vélin souple. *Reliure de l'époque. Restauration à un angle du plat sup.*

(4) ff., 947 pp., 124 pp., (1) f., (1) f. blanc. *Rousseurs éparses et cernes marginaux. Angle inf. droit des 20 premiers ff. effrangé (sans perte de texte).*

1 000 €

4^{ème} et dernière édition augmentée de l'œuvre majeure du président Fauchet, à laquelle il travailla plus de quarante ans. *Les Antiquitez gaulloises* retracent l'histoire nationale depuis les origines gauloises

jusqu'au déclin de la maison de Charlemagne. Fauchet souhaitait donner à la France une histoire de ses origines dégagée de toutes les fables et distorsions qui s'y étaient greffées depuis. L'humaniste d'appui sur les chartes anciennes et sur les travaux d'érudits dignes de confiance. « Par ses qualités de chercheur et la rigueur de sa méthode, Fauchet fut l'un des artisans les plus actifs, avec Etienne Pasquier et Henri Lancelot de La Popelinière, du renouveau que connut l'historiographie en France dans la seconde moitié du XVI^e siècle » (*Dict. des Lettres Françaises*, XVI^e s., p. 508). Lelong reconnaît la valeur inestimable du travail de Fauchet mais regrette son style qu'il trouve grossier et sa trop grande crédulité.

À la suite des *Antiquitez gauloises*, les deux autres remarquables traités du même auteur ont une page de titre spéciale.

Brunet II, 1192; Cioranescu, 9835; Ruelle, 1111; Lelong, 15640.

66. [GOULART (Simon)]

Recueil des choses memorables avenues en France sous le regne de Henri II, François II, Charles IX & Henri III de la maison de Valois depuis l'an M. D. XLVII iusques au commencement d'Aoust M. D. LXXXIX. Contenant infinies merveilles de nostre siècle.

S.I. [Genève, Jean Le Preux], 1595.

1 vol. petit in-8°, vélin souple à rabats, titre écrit à la plume au dos, tranches bleues. *Reliure moderne. Agréable exemplaire.* Signatures : α⁸ [A-Z]⁸ [AA-SS]⁸ TT⁴. *Rousseurs éparses, qq. mouillures.*

900 €

EDITION ORIGINALE RARE de cette chronique longtemps attribuée à Jean de Serres par les bibliographies qui suivaient l'opinion du père Lelong. Ce texte que l'on désigne habituellement par l'Histoire des cinq rois, fut réimprimé en 1597 et augmenté du règne de Henri IV.

Hauser, 1263; Haag IX, 268; Brunet IV, 116; Lelong ; Cherster-Jones, n 48; Chaix, 144; FVB, 3799; USTC, 8726.

67. MAROT (Clément)

Les Œuvres (...) Reueuës & augmentees de nouveau.

Rouen, Raphaël du Petit Val, 1596.

1 fort vol. petit in-12, vélin souple à rabats, dos muet, tranches jaspées de rouge et de bleu. *Reliure du temps. Bel exemplaire.*

(12 ff., 515 pp., (1) p., 272 pp., (2) ff. de table. *Signatures* : [A-Z]¹² [Aa-Ll]¹².

1 500 €

Bonne édition, bien établie, des œuvres de Clément Marot.

Il existe un autre état à l'adresse de Thomas Mallard, qui partageait le privilège avec Raphaël du Petit Val. Elle contient l'ensemble des œuvres poétiques suivies des traductions y compris celle des psaumes.

Paisant exemplaire, dans sa première reliure.

Brunet III, 1457; Arbour, 2158; Fairfax-Murray, n°356; Mayer, n°231; Aquilon (BBA CVII), *Raphaël du Petit Val*, n°44; FVB, 36851.

68. PHILON le Juif

Lucubrationes omnes quotquot haberi potuerunt, nunc primum Latinae ex Graecis factae.

Lyon, Eustache Barricat, 1555.

1 fort vol. petit in-8°, vélin souple à rabats. *Reliure de l'époque salie. Bon exemplaire.*

(32 ff., 870 pp. *Signatures* *⁴ [Aa-Cc]⁸ Dd⁴ [a-z]⁸ [A-Z]⁸ [aa-hh]⁸ ii³. *Gardes renouvelées. Manque le dernier feuillet blanc (iü).* *Mouillures sur les derniers ff. Cachet de la bibliothèque de Picpus sur le titre et le dernier feuillet.*

1 200 €

Edition rare, inconnue de Baudrier, Graesse, Caillet, etc., qui reproduit la première édition de la traduction latine de Sigismond Gelenius parue à Bâle chez N. Episcopus en 1554. Elle contient 39 traités de Philon d'Alexandrie dont *La Vie de Moïse*, *la Création du Monde*, *La Circoncision*, *La Vie contemplative*, et le *Traité des Allégories*.

Philon occupe une place très particulière dans l'histoire de la philosophie : c'est le premier à avoir fait fusionner dans un système cohérent les idées de l'Orient et de la Grèce. « L'influence de l'école juive de Philon sur la pensée philosophique et religieuse de cette époque fut immense. C'est Philon qui ouvre la carrière du syncrétisme aux grandes écoles du temps, aux gnostiques, aux Pères Alexandrins, aux néo-platoniciens » (Hofer).

L'édition princeps des œuvres de Philon avait paru en grec à Paris chez Turnèbe en 1552. La traduction de Gelenium, infatigable traducteur et prote de Froben, rendait accessible la pensée de Philon à un plus large public.

Notre édition semble avoir été partagée avec d'autres imprimeurs lyonnais, Jean-François de Gabiano, Th. Pagan, Jean Frelon, Maurice Roy et Louis Pesnot. Dans notre exemplaire, l'index, annoncé *in fine* au titre est relié en tête.

Adams P-1028; Gütlingen XI, 102, n°8.

69. [RABUTIN (François de)]

Continuation des Commentaires des dernières guerres en la gaule belgique, entre Henry II du nom, treschrestie[n] Roy de Fra[n]ce, & Charles V, Empereur, & Phlippes son filz, Catholique Roy d'Espaigne & d'Angleterre.

Paris, Michel de Vascosan, 1559.

1 vol. in-8°, vélin ivoire souple à rabats, dos muet, cote de bibliothèque à l'encre rouge en haut du plat sup. *Agréable exemplaire.*

274 ff., (2) ff. *Signatures* : [A-Z]⁸ [Aa-Ll]⁸ Mm⁴. *Rousseurs éparses et quelques mouillures marginales, trou de vers traversant la marge sup. des quatre premiers ff.*

900 €

EDITION ORIGINALE.

François de Rabutin, de l'une des plus anciennes familles de Charolais, servait dans la compagnie du duc de Nevers et prit part aux guerres contre les Espagnols et les Protestants. Il avait fait paraître une première partie de ses *Commentaires* en 1555. Cette continuation, rédigée d'après les notes quotidiennes qu'il avait prises, contiennent exclusivement ce qu'il avait vu, et concernent la période de 1555 à 1558. « Il décrit naturellement surtout ce qui s'est passé autour du duc de Nevers. Son horizon est peu étendu, c'est celui d'un simple homme d'armes, mais véridique et impartial » (Hauser), ce qui en fait une source historique de toute première main.

Hauser, 1253; Cioranescu, 18798; Lelong, 17717; FVB, 45343.

70. SURIUS (Laurent) / ESTOURNEAU (Jacques)

Histoire ou Commentaires de toutes les choses memorables avenues depuys LXX ans en ça par toutes les parties du monde, tant au fait seculier que Ecclesiastic : composez premierement par Laurens Surius, & nouvellement mis en Fra[n]çois par Iacq. Estourneau Xainctongois.

Paris, Guillaume Chaudière, 1571.

1 fort vol. in-4°, vélin tacheté, pièce de titre en maroquin brun. *Reliure moderne patinée.* Ex-libris mss. sur le titre.

(12) ff., 444 ff. *Signatures* : â² c² †⁴ ‡² [A-Z]⁴ [Aa-Zz]⁴ [Aaa-Zzz]⁴ [Aaaa-Zzzz]⁴ [Aaaaa-Ttttt]⁴. *Mouillure angulaire sur les premiers ff., cernes marginaux sur le reste du volume, qq. rousseurs.*

1 200 €

EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DE JACQUES ESTOURNEAU.

Cet ouvrage de l'hagiographe et historien allemand Surius (1522-1578) était conçu comme une continuation de la chronique de Nauclerus mais c'est surtout une réplique catholique à l'*Histoire de la réforme* de J. Sleidan, emprunte de beaucoup de partialité et d'une passion immodérée contre les protestants. Sa valeur historique est donc profondément entachée des préjugés de l'auteur, mais n'en demeure pas moins un témoignage intéressant pour l'histoire des guerres de religion. Paru sous le titre *Commentarius brevis rerum in orbe gestarum, ab anno 1500 en 1566*, il fut plusieurs fois réédité, avec des augmentations. La traduction française fut réimprimée deux fois seulement au XVI^e siècle. C'est le seul ouvrage de Jacques Estourneau.

Cioranescu, 9735.1; Glaire, 2207; Lelong, 18119.

HISTOIRE OV COMMENTAIRES

DE TOVTES CHOSSES MEMORABLES, AVENUES DEPVYS LXX. ANS en ça par toutes les parties du monde, tant au fait seculier que Ecclesiastic: composez premierement par Laurens Surius, & nouvellement mis en François par Iacq. Estourneau Xainctongois.

A Truysnaens en: Imprimeur Prince Monseigneur le Duc d'Anjou, frere du Roy.



*Au promoteur
Paris
1700*

Estourneau

A PARIS,

Chez Guillaume Chaudiere rue S. Jacques, à l'enseigne du Temps & de l'Homme Sauvage.

M. D. LXXI.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

*Au promoteur
1700*

71. VAENIUS (Otto Van Veen)

Quinti Horatii Flacci Emblemata.

Anvers, [David Martin pour] Philippe Lisaert, 1612.

1 vol. in-4°, vélin ivoire, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du XVII^e siècle, manque de peau en tête sous la coiffe. Agréable exemplaire.*

Titre orné d'un médaillon gravé en taille-douce avec le buste d'Horace, 103 fig. emblématiques à pleine page gravées à l'eau-forte (comprises dans la pagination), 212 pp., (1) f. *Quelques petites rousseurs.*

2 300 €

SECONDE EDITION de l'un des plus célèbres livres d'emblèmes du XVII^e siècle. C'est l'une des plus estimées.



La première édition des emblèmes de Vaenius avait vu le jour à Anvers en 1607. Ce livre constituait un événement majeur de l'histoire de l'emblème et il fut réédité jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. L'ouvrage était en rupture avec les précédents livres d'emblèmes, avec une iconographie prépondérante sur le texte (Vaenius était peintre, il fut le maître de Rubens), et de thèmes laïques au détriment des thèmes religieux habituels.

Chaque emblème occupe entièrement la page de droite alors que les textes explicatifs tirés d'Horace, Sénèque etc. avec leur adaptation latine, française, flamande, italienne et espagnole figurent page de gauche.

Le texte latin présente quelques changements (ajouts ou altérations) par rapport à l'édition originale de 1607. En revanche, les gravures sont les mêmes. Les deux tirages de la première édition comprenaient la traduction du texte en flamand et français ou en anglais et italien. Dans cette seconde édition, on trouve en plus du texte latin (imprimé en caractères italiques), la traduction en espagnol (car. romains) par Diego de Barrada, la traduction

en « octains » français (car. romains) par Léo de Meyere, en quatrains français (car. italiques) par Claude de Cordemoy en italien (car. italiques) par Pietro Benedetti et en flamand (car. gothiques) par Van Veen lui-même.

Agréable exemplaire dans une reliure flamande du XVII^e siècle.

Adams-Rawles-Saunders F.595; Praz I, 523.

Livres reliés en vélin proposés par la librairie Huret

72. APULÉE.

Opera omnia.

Lugduni Batavorum [Leyde], Ex officina Plantiniana, 1588.

2 tomes en un vol. in-8°, vélin à recouvrement, dos lisse portant les nom, titre, éditeur et année manuscrits, tr. rouges mouchetées (rel. post.), [24]-432 et 298-[38] pp., index.

800 €

Titre complet : L. Apuleii Madravensis opera omnia quae exstant, emmendata et aucta : Cura Petri Colvi Brugensis ; cum eiusdem ad omnia Uberioribus notis. et Petri Colvi in L. Apuleii opera omnia notae uberiores.

« Rare deuxième édition comportant les importantes notes de Pierre Colvius ».

De la plus insigne rareté, l'édition originale fut imprimée par le même l'année précédente, en 1587. Elle fut rééditée chez le même par Bonaventura Vulcanius (1538-1614) en 1594, cette fois-ci au format in-16.

Apulée, inspirateur de Boccace, du Don Quichotte de Cervantès ou encore du Gil Blas de Santillane de Lesage, demeure le seul exemple d'un sophiste accompli dans la littérature latine. De même, il reste l'un des derniers représentants de Platon et l'un des premiers de la philosophie néo-platonicienne.

C'est sur les conseils du philologue Juste Lipse (1547-1606) que Colvius, philologue et juriste brugeois alors âgé de vingt-et-un ans entreprit d'éditer cette brillante et savante édition.

Pour l'archéologue gantois Joseph-Emmanuel-Ghislain Roulez (1806-1878), Colvius passera à la postérité pour avoir été "le premier qui montra la bonne voie à suivre dans l'emploi des manuscrits et ressources qu'offre pour la correction du texte la connaissance du style particulier à Apulée et autres écrivains africains comme lui", et d'ajouter : "Ni avant ni après le savant Brugeois, aucun éditeur n'a fait faire un pas aussi considérable à l'amélioration du texte de cet auteur".

Les notes de Colvius ont une page de titre et une pagination distinctes ; elles sont suivies de deux index.

Bon exemplaire. Il a été annoté et souligné en plusieurs endroits par une main érudite de l'époque. Marges massicotées, avec légère perte de texte des annotations sans atteinte au texte du livre.

Ex-libris gravé : Bibliothèque de Mr Em. Mancel.

Matagne. *Répertoire des ouvrages du XVIe siècle* (Namur, 1985, A93 et 128).

73. CICERON

M. Tullii Ciceronis Epistolarum libri XVI, Ad Familiares ut vulgo vocantur.

Amsterdam, H. Wetstenius, 1689.

1 vol. pet. in-8°, vélin, fer doré au centre des plats avec l'inscription "Minerva Dordracena", lacets (rel. de l'ép.), [12]-638-[16] pp., frontispice, index.

250 €

Ex recensione Io. Georgii Graevii cum ejusdem animadversionibus.

Ex-praemio imprimé en page de faux-titre (Bonae spei tyrunculi... Primitias literarias hoc Praemio in classe...), daté 1702, complété du nom manuscrit du recipiendaire et des signatures des autorités académiques de délivrance (examineur et recteur) de l'école de philosophie de Dordrecht.

Cahiers un peu déreliés.

74. DU PERRON (J. Davy, cardinal)

Les Ambassades et négociations de l'illustrissime et reverendissime cardinal Duperron, archevesque de Sens, primat des Gaules et de Germanie, et grand aumosnier de France...

Paris, H. Le Gras, 1633.

1 fort vol. in-4°, vélin ivoire, dos lisse avec le titre manuscrit, tr. mouch. (rel. de l'ép.), [14] ff.-440 pp., 442-[480], p. 479-903-[1].

300 €

Quatrième édition augmentée des *Ambassades* de Du Perron entre 1590 et 1618 accompagnées de sommaires et d'avertissements par son secrétaire César de Ligny.

Le cardinal (1556-1618), proche d'Henri III dont il fut le lecteur, puis d'Henri IV qu'il accompagna lors de

son abjuration, fut un des plus fameux orateurs et l'une des plus grandes personnalités de l'Église de France. "Ce serait lors de ses ambassades à Rome qu'Henri IV le fit archevêque de Sens et grand aumônier de France ; et à la mort du roi, le prestige dont jouissait Du Perron était encore tel qu'il fit partie du conseil de la Régence (1610) ; on le retrouve aux États généraux de 1614 et à l'assemblée des notables de 1617 où il défendit les droits du Saint-Siège. Durant toute sa vie, il fut l'ami et le conseiller très écouté des poètes de son temps (Ronsard, Baïf et Desportes) comme il le fut du roi et du pape" (Laffont-Bompiani).
Quelques pâles rousseurs, sans les lanières de fermeture.

Bon exemplaire, en vélin d'époque.

75. FAYE (J.)

Les Remonstrances...

Lyon, par les Héritiers de Benoist Rigaud, 1598.

1 vol. in-16, vélin à recouvrement (*rel. de l'ép.*), (14) ff., 356 pp. et 334 pp.

450 €

Titre complet : « Les Remonstrances ou harangues faites en la cour de Parlement à Paris aux ouvertures de plaidoyries ».

Relié avec : PIBRAC (Guy du Faur, seigneur de). Recueil des poincts principaux de la remonstrance faicte en la Cour de Parlement à Paris, à l'ouverture des plaidoyries après la feste de Pasques.

Les ouvrages de Faye et de Pibrac sont réunis dans cette édition comme dans celles de La Rochelle, 1592 et P. Jagourt, 1594.

Faye d'Espeisse (1542-1590) était conseiller au Parlement de Paris. Quand le duc d'Anjou fut appelé à gouverner la Pologne, il l'emmena avec lui. Plus tard, il se rallia à Henri IV.

Guy Du Faur de Pibrac (1529-1584), d'une célèbre famille toulousaine, sera choisi en 1562 pour représenter Charles IX au concile de Trente. En 1565, il est avocat général au Parlement de Paris, conseiller d'État en 1570 et chancelier de Marguerite de Valois en 1578.

76. FERRARO (Pirro Antonio)

Cavallo frenato...

Venetia, Presso Sebastiano, Combi è Giouanni La Noù, 1653.

1 vol. gr. in-4°, *vélin souple de l'époque*, dos titré à l'encre entre quatre filets, 118 pp. + 1f.n.ch. (table) et 256 pp. dont le titre.

3 000 €

Titre complet : « Cavallo frenato di Pirro Antonio Ferraro Napolitano, cavallerizzo della Maesta du Filippo II, re di spagna N.S. nella real cavallerizza di Napoli, diviso in Quatro Libri... ».

Oeuvres de l'écuyer de Philippe II, roi d'Espagne - (réédition de la seconde édition de 1620 ; la première édition fut publiée en 1602) - Elles sont précédées de celles de son père, le médecin vétérinaire G.B. Ferraro, consacrées à l'amélioration des races et à la guérison des maladies des chevaux. Le *Traité de P.A. Ferraro* est l'un des plus complets concernant les mors et les brides, ainsi que divers autres accessoires pour l'équipement des chevaux.

Très bel ouvrage illustré de 142 figures gravées sur bois dans le texte, la plupart à pleine page, dont deux planches anatomiques du cheval (dans la première partie de l'ouvrage) et la reproduction de 138 différents types de mors d'étriers et de harnachements (dans la deuxième partie de l'ouvrage), vignette de titre, lettrines et culs de lampe.

Vélin un peu usé, avec trois légers manques au bas du plat sup. et bas du dos. Quelques petites taches sur la première couv. Quelques mouillures (p. 37 à 57). Contreplats et gardes légèrement défraîchis. Quelques pages brunies.

Texte en italien.

Tel quel, excellent exemplaire, quasiment intact intérieurement.

De toute rareté.

77. HORACE

Quinti Horatii flacci poemata.

Amsterdam, Janssonium, 1643.

1 vol. in-16, vélin, nom de l'auteur et titre manuscrit à l'encre noire au dos, et sur le plat sup. les noms *Henri Mathieu St Laurent* (*rel. de l'ép.*), 283 + 4 pp.

250 €

Scholii sive annotationibus, instar commentarii illustrata a Joannis Bond.

Relié à la suite :

- [PERSE]. *Avli Persii Flacci. Satyrae VI*. Amsterdam, Joannem Janssonium, 1659, 126 + 6 pp. (index).

Cum posthumis commentariis Joannis Bond. Accessit index verborum.

Texte en latin.

78. [JUSTINIEN I^{er}].

Les Loix agraires de Justinian l'empereur.

Lyon, B. Ancelin, 1613.

1 vol. in-8°, vélin (*rel. de l'ép.*), avant-propos (21) pp., 435 pp., table (26) pp.

650 €

Titre complet : « Les Loix agraires de Justinian l'empereur, traduites de grec en françois, avec les annotations sur chacune d'icelles, par F. de Bertrand, sieur de Montels ».

Des labourers. Du partage des fruits. Des larrecins. Des vachers, bouviers et autres gardiens du gros et menu bétail. Du dommage fait par le bétail. Des dommages. Du meurtre & occision des animaux. Du combat et dommage fait d'un bétail à l'autre. Des arbres. Des bruslements. Des serfs ou serviteurs. De nouvelle oeuvre [constructions]. Des moulins.

C'est le seul ouvrage de l'auteur-traducteur, avocat au Parlement de Toulouse. « Curieux et rare vol. », Techener, *Description bibliographique des livres choisis en tous genres...*, 1855.

Les annotations et commentaires mettent à jour les lois de Justinien avec des références à la jurisprudence de l'époque.

Rare exemplaire de cette glorification de l'agriculture et de la vie à la campagne.

79. LE MAISTRE (traduit par R.).

Divinum Davidis psalterium. Latine, & accuratè ad Hebraïcam fidem. Per Rodolphum Magistrum.

Paris, ex Typographia Rob. Stephani. Apud Guilelmum Loyson, 1623.

1 vol. pet. in-12, vélin, dos lisse orné de longs filets à froid formant un encadrement, triple filet à froid encadrant les plats, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), (8) ff.n.ch.-398 pp.

800 €

Illustré d'une gravure en frontispice.

Version latine des *Psaumes de David* traduite de l'hébreu par l'humaniste et premier médecin des enfants de France.

Inconnu de Cioranescu qui ne signale qu'une version en français de 1628.

Ex-dono à l'encre noire Raoul de La Motte - 29 X^e 1883.

80. LIPSE (Juste)

Saturnalium sermonum libri duo, qui de gladiatoribus noviter correcti, aucti, & formis aeneis illustrati.

Antverpiae, Plantinum, 1585.

1 vol. in-8° carré, vélin (*rel. de l'ép.*), (6) ff., 176 pp., index (6) pp.

400 €

Illustré de 15 planches in-t. et 3 (sur 4) planches hors-texte dépliantes, représentant des combats et des gladiateurs (une gravure d'un combat de deux femmes et une autre avec deux enfants).

Juste Lipse est un célèbre philologue et humaniste belge (1547-1606).

Très bel exemplaire dans son vélin d'époque.

Petits accrocs au dos. Pâle mouillure au titre, légères rousseurs.

81. MALLEVILLE (Claude de)

Poésies du sieur de Malleville.

Paris, Augustin Courbé, 1649.

1 vol. in-4°, plein vélin (*rel. de l'époque*), 8-371-11pp. Petits trous de vers sur le haut de quelques pages.

750 €

Édition originale posthume.

Belle vignette sur la page de titre.

82. MONTHOLON (Jacques de)

Plaidoye de Me Jacques de Montholon, avocat en la Cour : fait en Parlement les 17 et 20 décembre, 1611.

Lyon, L. Muguët, 1612.

1 vol. in-12, vélin ancien, dos à nerfs, tr. mouchetées, 534-[2] pp.-[1] f. (lettre de l'auteur, errata).

150 €

Édition originale de ce célèbre plaidoyer pour les jésuites que l'auteur (1560-1622), fils et petit-fils d'avocats, fit imprimer après l'avoir retouché et ajouté des pièces justificatives. Il y réfute victorieusement les assertions hasardeuses que renfermait le plaidoyer de son confrère Pierre de La Martelière, et dans l'exorde duquel sont tournés en ridicule la bataille de Cannes et les différends de Rome et de Capoue.

Titre complet : « Plaidoye de Me Jacques de Montholon, avocat en la Cour : fait en Parlement les 17 et 20 décembre, 1611. Pour les pères jésuites demandeurs (...) contre les opposants de l'Université. Et pour réponse au plaidoye de maître Pierre de La Martelière, leur advocat. »

Ex-libris manuscrit du XIX^{ème} siècle avec cette annotation : « Ouvrage devenu extrêmement rare ».

Hoefer, T. 36, 292.

Vélin un peu taché et lég. lacéré.

83. [NEVIZZANO (Giovanni)]

Decreta seu Statuta vetera Serenissimorum ac Praepotentum Sabaudiae Ducum, & Pedemontij Principum, multis in locis emendata.

Augustae Taurinorum, Apud haeredem Nicolai Beuilaquae (Bevilacqua), 1586.

1 vol. pet. in-4°, vélin (*rel. de l'ép.*), (12) ff., 146 pp. (une page sur deux est numérotée)-(8) ff.

950 €

Page de titre orné du blason couronné de la Maison de Savoie (Casa Savoiae Statuti Cinquecentine Piemontese).

Privilège du sérénissime duc de Savoie.

Manque de papier à la partie supérieure droite du feuillet blanc avant le titre.

84. PACIO à BERIGA (Iul. jurisconsulto)

Institutionum Imperialium analysis, et selecta. Nunc de mum in gratiam juris studiosorum, ad mentem ipsius auctoris quàm diligentissimè recognita, & debito suo nitori restituta : opera Remigi Feschi J. C. Basil.

Basiliae, Typis Georgi Deckeri Acad. Typogr. Sumptibus Henripetrinorum, An 1641.

1 très fort vol. in-12, vélin à recouvrement de l'époque, dos lisse titré à l'encre, tr. mouchetées rouges, 7 pp.- (11) ff. (index)-660 pp., une gravure et une vignette de titre, planche dépliant restaurée.

350 €

Suivi de : Ex Institutioni - bus Imperialibus selecta. à Julio Pacio J. C. - (179 pp. et 22 ff. blancs).

Giulio Pace (Julius Pacius), jurisconsulte et philologue italien, né à Vicence (1550-1635), professeur de droit à Heidelberg (1585-1594), professeur de logique à Sedan, Nîmes, Montpellier, Valence (1616), Padoue puis Valence, où il mourut. Connu pour sa méthode et sa clarté.

Texte en latin.

85. PIGNORIA (Lorenzo)

De Servis, et eorum apud veteres ministeriis, commentarius. In quo familia, tum urbana, tum rustica, ordine producitur et illustratur. Editio secunda. Indice gemino locupletata.

Patavii [Padoue], P., Frambotti, 1656.

1 vol. in-4°, vélin (*rel. de l'ép.*), [9] ff., 280 pp., [10] ff. d'index. Vélin lég. sali.

300 €

Seconde édition de ce traité regardé comme l'un des meilleurs du genre. La première édition est de 1613 (Augsbourg). Portrait gravé de l'auteur et **27 gravures in-texte dont 6 à pleine page.**

Laurent Pignoria (Padoue, 1571-1631) consacra toute sa vie à l'étude de l'Antiquité et entretint une correspondance suivie avec les plus grands savants de son temps.

Bel exemplaire, en reliure d'époque. *Graesse, V, 290. Brunet, VI, 28989.*

86. [POÈTES XVII^{ème} SIÈCLE]

Nouveau Recueil de divers Rondeaux.

Paris, Augustin Courbé, 1650.

2 parties en 1 vol. in-12, vélin ivoire, pièce de titre en basane rose pâle, tranches jaspées de rouge et de bleu. (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). Frontispice h.-t. gravé en taille-douce, (6) ff. (front. compris), 161 pp., (2) ff., (2) ff blancs. Frontispice h.-t. gravé en taille-douce, (5) ff. (front. compris), 253 pp., (4) ff., (1) f. blanc.

500 €

Seconde édition en partie originale de ce recueil collectif de poésies. La première partie comprend les 160 rondeaux qui avaient paru dans l'édition de 1639. La seconde partie comprend 237 rondeaux dont 235 nouveaux. La plupart sont anonymes, mais plusieurs ont été attribués par Lachèvre à Malleville, Pinschene, Scudéry, Maynard et Voiture.

Rare.

Lachèvre II, 8-9.

Bon exemplaire.

87. REFUGE (Eustache de)

Géographie historique universelle et particulière avec un Traité de la preesance du roy de France contre celuy d'Espagne.

Paris, Michel Brunet, 1645.

1 vol. in-4°, vélin (*rel. de l'ép.*).

350 €

L'auteur (1564-1617) fut Conseiller au Parlement (1592), maître des Requêtes en 1600, intendant du roi (1601) en Lyonnais, Dauphiné, Languedoc et Provence, ambassadeur en Suisse (1607-1611) puis en Hollande (1612-1614). Moraliste, il est surtout connu pour son *Traicté de la Court, ou Instructions des courtisans* (1616).

L'état du monde connu au milieu du XVI^{ème} siècle, présenté continent par continent.

Page de titre, Épitre de Charles du Boisgamatz « à Monseigneur le comte de Montauban » (3 ff.n.ch.). Préface (4 ff.n.ch.), 463 pp. 5 ff.n.ch. d'index.

Petit manque angulaire en bas du premier plat et feuilles des 20 premières pages cornées en raison de ce manque.

88. RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, duc de)

Journal de Monsieur le Cardinal Duc de Richelieu, qu'il a faict durant le grand Orage de la Court, en l'Année 1630 & 1631

S.l., s. n., 1648-1649.

1 vol. in-18, 2 parties en un vol., vélin, dos lisse, pièce de titre rouge, lettres dorées (*rel. ép.*), 255 et 202 pp.

300 €

Tiré de ses Mémoires qu'il a écrit de sa main. Avec diverses autres pièces remarquables, qui sont arrivées en son temps. Seconde partie du Journal du Cardinal de Richelieu, contenant plusieurs pièces curieuses dignes d'être mises au jour, recueillies de ses memoires mesmes.

89. TASSIN (Nicolas)

Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France...

Seconde partie.

Paris, M. Van Lochom, 1634.

1 vol. pet. in-8° oblong, vélin, titre à l'encre au dos (*rel. de l'ép.*), 44 pp.-223 planches finement gravées.

1 150 €

Seconde partie contenant les provinces suivantes : Bourgogne (22 grav.), Dauphiné (40 grav.), Provence (19 grav.), Comtat et Oranges (5 grav.), Languedoc (46 grav.), Guyenne (23 grav.), Foix et Béarn (7 grav.), Poitou (26 grav.), Rivière de Loire (17 grav.), Beauce et Gâtinois (18 grav.).

Un cahier débroché.

Un petit manque de vélin au 2^{ème} plat de couverture.