

Librairie Pierre PREVOST

Liste 76 - 85 ouvrages de littérature XXème

75, rue Michel-Ange
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : librairieprevost1@gmail.com

*Sauf mention contraire, les ouvrages sont en
excellente condition.*

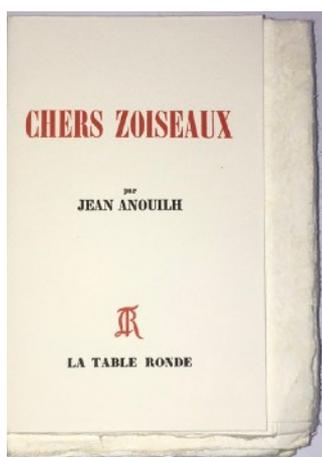
AYMÉ. Marcel.

ANOUILH. Jean

01 - Cher Antoine ou l'amour raté. 150 €
Paris. La Table Ronde. 1969. 1 volume in-12, broché,
à toutes marges. 193 pp. ; (7) pp.

Édition originale.

1 des 60 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder.
Couverture de l'édition courante jointe.



02 - Chers zoiseaux. 480 €
Paris. La Table Ronde. 1977. 1 volume in-12, broché,
à grandes marges.
213 pp. ; (3) pp.

Édition originale.

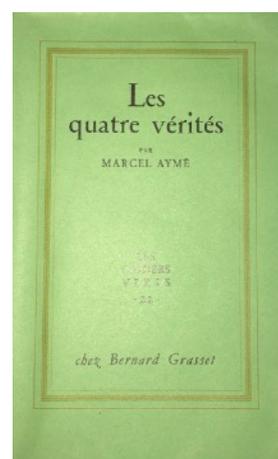
1 des 17 exemplaires numérotés sur japon.

Comédie en 4 actes qui fait partie des Pièces farceuses de
Jean Anouilh.

03 - Le boulanger, la boulangère, et le petit Mitron. 200 €
Paris. La Table Ronde. 1969. 1 volume in-12, broché,
à toutes marges.

Édition originale.

1 des 100 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder.
Couverture de l'édition courante jointe.

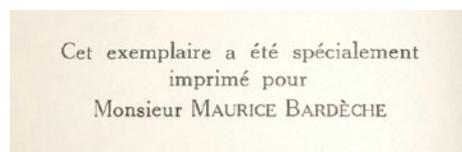


04 - Les quatre vérités. 65 €
Paris. Grasset. 1954. 1 volume in-12, broché.
225 pp. ; (5) pp.

Édition originale.

1 des 162 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma.
Comédie en quatre actes, légère, divertissante, fertile en
rebondissements.

BARDECHE. Maurice.

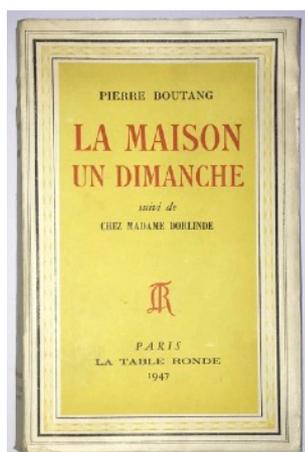


05 - Balzac romancier. 280 €
Paris-Bruxelles. Raoul Henry et Plon. 1944. 1 vo-
lume in-8, broché.
390 pp. ; (1) f.

Édition largement retravaillée après celle parue chez Plon
en 1940.

1 des 3 exemplaires nominatifs hors-commerce sur vélin
pur chiffon « Pont de la Warche », **celui-ci spécialement
imprimé pour Maurice Bardèche.**

BOUTANG. Pierre.



06 - *La maison un dimanche suivi de Chez Madame Dorlinde.* 150 €

Paris. La Table ronde. 1947. 1 volume in-12, broché. 181 pp. ; (1) p. bl. ; (3) ff.

Édition originale.

1 des 40 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Premier roman de Pierre Boutang.

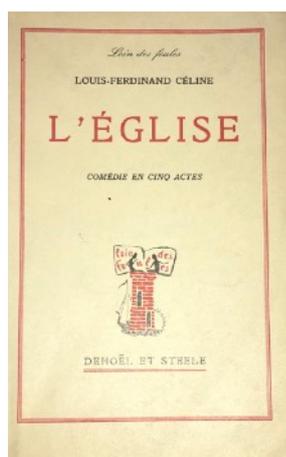
07 - *Quand le furet s'endort.* 150 €

Paris. La Table ronde. 1948. 1 volume in-12, broché.

Édition originale.

1 des 40 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma, premier papier, celui-ci **exemplaire n° 1.**

CÉLINE. Louis-Ferdinand.



08 - *L'Église, comédie en cinq actes.* 220 €

Paris. Denoël et Steele. 1933. 1 volume in-12, broché. 242 pp. ; (4) ff.

Édition originale illustrée d'une photographie en frontispice.

1 des 1800 exemplaires numérotés sur papier d'Alfa. L'Église est la seule œuvre théâtrale écrite et publiée par Céline.

09 - *Guignol's Band.* 450 €

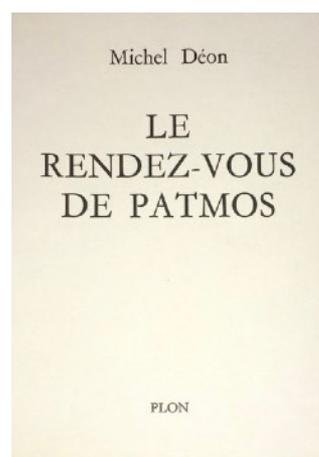
Paris. Les Éditions Denoël. 1944. 1 volume in-12, broché, non coupé. 348 pp. ; (2) ff.

Édition originale. Frontispice photographique dépliant.

1 des 450 exemplaires numérotés sur Alfa.

Guignol's Band décrit les pérégrinations à Londres en 1915-1916 du narrateur Ferdinand et livre un tableau du Londres et de ses bas-fonds.

DÉON. Michel.

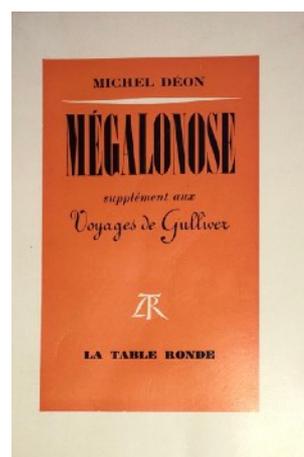


10 - *Le rendez-vous de Patmos.* 380 €

Paris. Plon. 1965. 1 volume in-8, broché. 337 pp. ; (7) pp.

Édition originale illustrée d'une carte.

1 des 50 exemplaires numérotés sur pur fil du Marais. Ensemble de récits de voyage, de souvenirs dans les îles de l'Adriatique et la mer Egée.



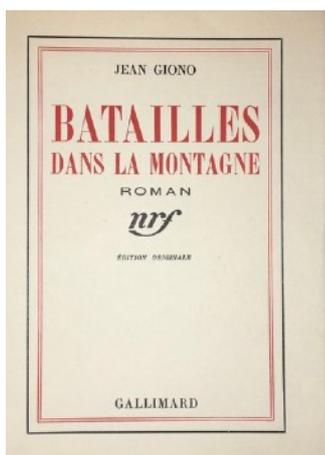
11 - *Mégalonose, supplément aux Voyages de Gulliver.* 200 €

Paris. La Table ronde. 1967. 1 volume in-8, broché. 230 pp. ; (2) pp.

Édition originale.

1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Dans ce roman, Michel Déon fait la satire du pouvoir politique en place, le gaullisme.

GIONO. Jean.



12 - Batailles dans la montagne. 220 €
Paris. Gallimard. 1937. 1 volume in-8, broché.
362 pp. ; (2) ff.

Édition originale.

1 des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Lafuma-Navarre.

Ce roman relate la lutte épique des hommes contre les forces de la nature.

13 - Un roi sans divertissement. 150 €
Paris. Gallimard. 1947. 1 volume in-12, broché.
228 pp. ; (1) f.

Édition originale.

1 des 5 exemplaires numérotés hors-commerce sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, premier papier.

Premier roman de la série dite des « Chroniques » dans lequel l'auteur fait le lien entre ennui existentiel et fascination du Mal.

14 - Cœurs, passions, caractères. 220 €
Paris. Gallimard. 1982. 1 volume in-8 étroit, broché.
160 pp. ; (1) f.

Édition originale.

1 des 43 exemplaires numérotés sur vergé blanc de Hollande Van Gelder, premier papier.

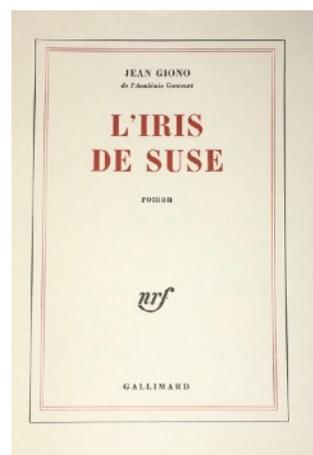
Roman inachevé qui présente une série de 8 portraits, de « caractères ».

15 - Ennemonde et autres caractères. 120 €
Paris. Gallimard. NRF. 1968. 1 volume in-12, broché.
167 pp. (5) pp.

Edition originale.

1 des 205 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

Ouvrage composé de deux textes romanesques réunis pour en faire un simple écrit, Camargue et Le Haut Pays écrit respectivement en 1960 et 1964.



16 - L'Iris de Suse. 180 €
Paris. Gallimard. 1970. 1 volume in-8, broché.
243 pp. ; (5) pp.

Édition originale.

1 des 255 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

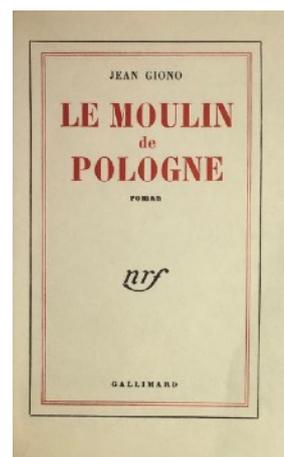
Dernier roman publié du vivant de l'auteur.

17 - Le Déserteur et autres récits. 220 €
Paris. Gallimard. 1973. 1 volume in-8, broché.
XX pp. ; 261 pp. ; (7) pp.

Édition en partie originale.

1 des 80 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

Recueil de 4 récits, dont Le Déserteur, une biographie romancée de Charles-Frédéric Brun publiée en 1966.



18 - Le moulin de Pologne. 120 €
Paris. Gallimard. NRF. 1952. 1 volume in-12, broché.

Édition originale.

1 des 125 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ce livre a reçu le prix du meilleur roman français au Grand Prix de Venise du roman international de 1953.

19 - Les âmes fortes. 380 €
Paris. Gallimard. 1949. 1 volume in-12, broché.

Édition originale.

1 des 5 exemplaires numérotés hors commerce sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

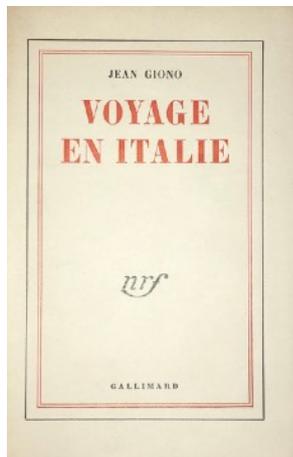
Ce roman s'inscrit dans la lignée des romans d'après-guerre et propose une réflexion sur l'homme face à l'ennui, à la mort et au mal.

20 - Les grands chemins. 150 €
Paris. Gallimard. 1951. 1 volume in-12, broché.
267 pp. ; (3) pp.

Édition originale.

Exemplaire hors-commerce sur vélin, non numéroté.

Le roman dépeint la condition humaine dans la société des années 1950.



21 - Voyage en Italie. 120 €
Paris. Gallimard. 1953. 1 volume in-12, broché.
260 pp. ; (2) ff.

Édition originale.

1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

GIRAUDOUX, Jean.

22 - Pour Lucrèce. 65 €
Paris. Grasset. 1953. 1 volume in-12, broché.

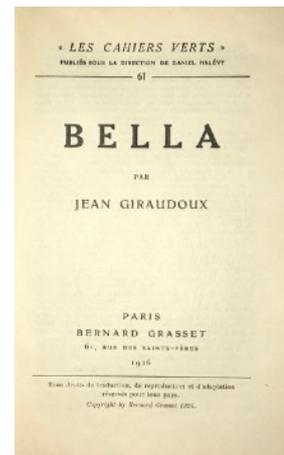
Édition originale illustrée d'un frontispice de Cassandre.

1 des 162 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Giraudoux reprends le récit de Tite-Live sur le suicide de l'héroïne Lucrèce et le transporte dans l'Aix-en-Provence de la fin du XIXe siècle.

23 - Amphitryon 38. 80 €
Paris. Grasset. 1929. 1 volume in-12, broché, sous double couvertures. 232 pp. ; (4) ff.

Édition originale.

1 des 170 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Amphitryon 38 est une comédie en 3 actes et la 38ème version du mythe d'Amphitryon, d'où le titre de la pièce.



24 - Bella. 220 €
Paris. Grasset. 1926. 1 volume in-8, broché, sous double couvertures verte et blanche. Chemise et étui.

Édition originale.

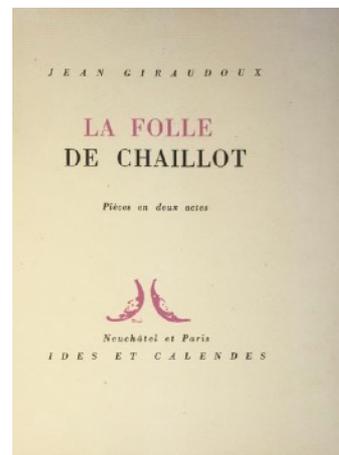
1 des 206 exemplaires numérotés sur japon impérial.

Le roman est une mise en scène de l'opposition entre Raymond Poincaré et Philippe Berthelot, diplomate français.

25 - L'Apollon de Bellac. 70 €
Neuchâtel et Paris. Ides et Calendes. 1946. 1 volume in-8, broché. 105 pp. ; (5) pp.

Édition originale.

1 des 100 exemplaires numérotés sur vergé chiffon de luxe. Pièce de théâtre écrite à Paris entre juillet 1941 et février 1942 et jouée pour la première fois par Louis Jouvet en juin 1942, alors en exil avec sa troupe.



26 - La folle de Chaillot. 120 €
Neuchâtel et Paris. Ides et Calendes. 1945. 1 volume in-8, broché.
145 pp. ; (7) pp.

Édition originale.

1 des 100 exemplaires numérotés sur Ingres Guarro.

Pièce de théâtre engagée, dans laquelle Giraudoux défend, avec humour, la mission sociale de l'urbanisme.

27 - *Siegfried*. 100 €
Paris. Grasset. 1928. 1 volume in-12, broché, sous double couverture, blanche et verte. 221 pp. ; (3) pp.

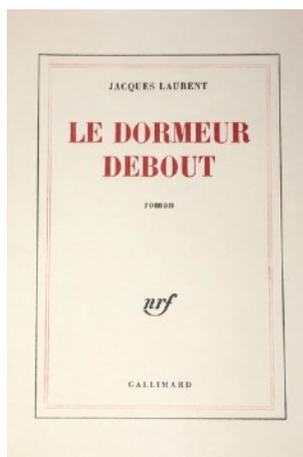
1ère édition en librairie. La pièce avait la même année dans la Petite Illustration.

1 des 88 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, spécialement imprimés pour l'auteur et ses amis.

Inspirée librement du roman Siegfried et le Limousin, cette pièce de théâtre, en 4 actes, connut un énorme succès et déterminait le passage de Giraudoux à la scène.

Talvart et Place VII, 141.

LAURENT. Jacques.

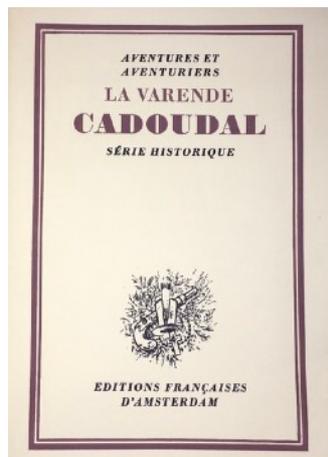


28 - *Le dormeur debout*. 320 €
Paris. Gallimard. 1986. 1 volume in-8, broché. 343 pp. ; (3) pp.

Édition originale.

1 des 30 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon de Rives Arjomari-Prioux, seul grand papier.

LA VARENDE. Jean de.



29 - *Cadoudal*. 220 €

Paris. Éditions françaises d'Amsterdam. 1952. 1 volume in-12, en feuilles, sous étui cartonné. 347 pp. ; (3) pp.

Édition originale illustrée d'un portrait frontispice de l'auteur et de trois cartes in-texte en noir.

1 des 50 exemplaires numérotés sur Hollande Pannekoek ver-

gé crème.

Ouvrage biographique sur Georges Cadoudal, commandant de l'Armée catholique et royale de Bretagne.

30 - *Contes sauvages*. 130 €
Rouen. Henri Defontaine. 1938. 1 volume in-8, broché, sous double couverture. 163 pp. ; (3) pp.

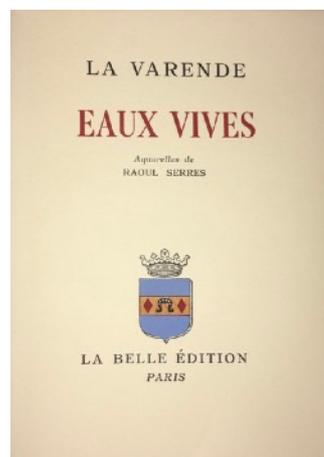
Édition originale de ce recueil de trois nouvelles illustré de 10 planches de Pierre Le Trividic.

1 des 85 exemplaires numérotés sur papier Vélin à la Cuve des Papeteries de Rives avec suite des illustrations. Tirage spécial pour les Amis des Beaux Livres. Ce recueil ouvre une trilogie, dont la suite ne paraîtra qu'à partir de 1945.

31 - *Dans le goût espagnol*. 35 €
Monaco. Éditions du Rocher. 1946. 1 volume in-12, broché. (4) ff. ; 246 pp. ; (1) f.

Ensemble de nouvelles qui se déroulent en Normandie, et qui relatent la lutte du parti Carliste pour la conquête du trône d'Espagne à la fin du XIXe siècle.

Édition originale sur papier courant, dont il ne fut tiré que 30 grands papiers. Peu courant.



32 - *Eaux vives*. 120 €
Paris. La Belle Édition. 1955. 1 volume in-8, broché sous étui. 203 pp. ; (5) pp.

Édition originale illustrée d'aquarelles de Raoul Serres.

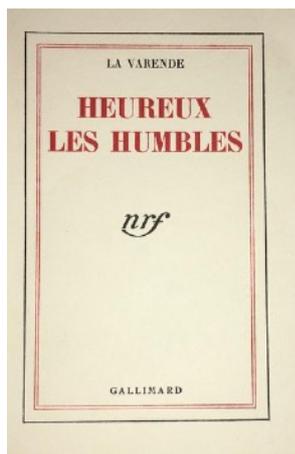
1 des 200 exemplaires numérotés sur pur fil vergé d'Arches, réservés aux « Amis de La Belle Édition ».

33 - *Esculape, suite romanesque*. 130 €
Paris. Éditions Dominique Wapler. 1949. 1 volume in-12, demi-maroquin bleu foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Bellevallée. 368 pp.

Édition originale.

1 des 175 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma.

Défini comme un « essai psychologique », La Varende s'intéresse à 3 médecins : les docteurs Malcouronne, Laennec et le docteur X.



34 - *Heureux les humbles.* 120 €

Paris. Gallimard. 1942. 1 volume in-12, broché.
278 pp. ; (1) f.

Édition originale.

1 des 125 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
Recueil de 9 nouvelles.

35 - *Jean Bart pour de vrai.* 130 €

Paris. Flammarion. 1957. 1 volume in-8, broché.
(1) f. ; 232 pp. ; (3) ff.

Édition originale.

1 des 30 exemplaires numérotés sur papier chiffon d'Arches, pour la Société de Bibliophiles "Les Amis des beaux livres".



36 - *L'Amour sacré et l'Amour profane.* 130 €

Paris. Flammarion. 1959. 1 volume in-12, broché.
(1) f. bl. ; 410 pp. ; (2) ff.

Édition originale.

1 des 95 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon d'Arches, premier papier.
Jean de La Varende qui met en scène un drame métaphysique sur la lutte entre le bien et le mal.

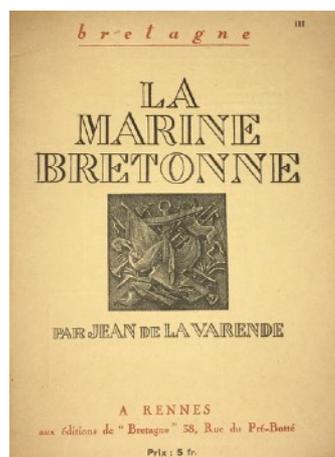
37 - *L'Empreinte.* 120 €

Paris. Aux Dépens de deux amateurs. 1959. 1 volume in-8, en feuilles sous chemise et étui.
87 pp. ; (7) pp.

Edition originale.

1 des 815 exemplaires numérotés sur Montval vergé de Gaspard Maillol.

Recueil comprenant 3 nouvelles : La Jézabel du Roi ; La vigne de Naboth et Le bonheur du jour ou l'antiquaire sentimental.



38 - *La marine bretonne.* 35 €

Rennes. Éditions de Bretagne. (Vers 1938). 1 volume in-8, broché.
48 pp.

Plaquette sur la marine bretonne comprenant 23 illustrations. Peu courant.

39 - *La Normandie en fleurs.* 100 €

Paris. La Palatine. 1950. 1 volume in-12, broché, à grandes marges.
233 pp. ; (5) pp.

Édition originale.

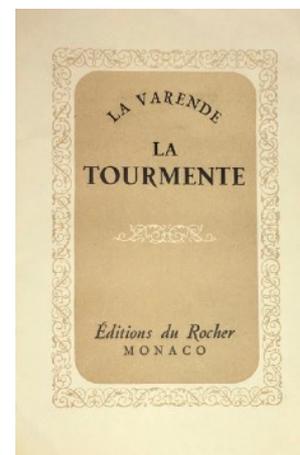
1 des 150 exemplaires numérotés sur vélin pur fil des papeteries Lafuma.

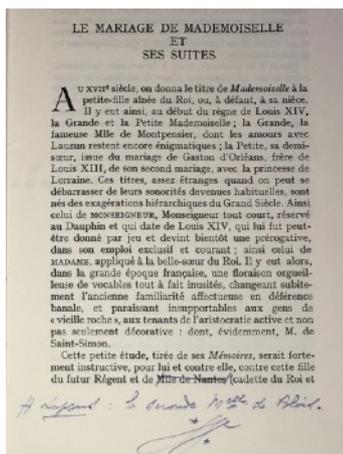
Galerie de portraits de figures normandes.

40 - *La Tourmente, suite romanesque.* 130 €

Monaco. Éditions du Rocher. 1948. 1 volume in-12, broché.
(3) ff. ; 243 pp. ; (5) pp.

1 des 100 exemplaires numérotés sur papier pur fil des papeteries Marais.
Recueil de nouvelles sur l'occupation et la libération de la Normandie en 1944 vécues par de vieilles familles de hobereaux.





41 - Le mariage de mademoiselle et ses suites. 220 €
Paris. Hachette. 1956. 1 volume in-12, broché.
129 pp. ; (1) p.

Édition originale.
Exemplaire n°18 sur papier alfa.
Ouvrage enrichi de **3 corrections manuscrites** de Jean de La Varende et dont la page de titre comprend sa signature.

42 - Le Mont Saint-Michel. 100 €
Paris. Aux Armes de France. 1941. 1 volume in-12, broché
217 pp. ; (5) pp.

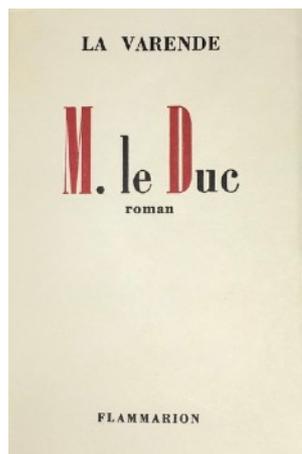
Édition originale illustrée de 4 plans.
1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin du Marais.
Jean de La Varende rapporte l'histoire du Mont Saint-Michel, l'un des lieux les plus illustres de la Chrétienté.

43 - Les Gentilshommes. 130 €
Paris. Dominique Wapler. 1948. 1 volume in-12, broché.
319 pp. ; (5) pp.

Édition originale.
1 des 175 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma.
Recueil de nouvelles en forme de « suite romanesque », écrit au Chamblac entre 1938 et 1948.
Exemplaire à toutes marges.

44 - M. le Duc de Saint-Simon et sa comédie humaine. 130 €
Paris. Hachette. 1955. 1 volume in-8, broché, non-coupé.
511 pp. ; (1) p.

Édition originale.
1 des 60 exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches, premier papier.



45 - M. le Duc. 150 €
Paris. Flammarion. 1958. 1 volume in-12, broché, à grandes marges.
452 pp. ; (1) f.

Édition originale.
1 des 80 exemplaires numérotés sur papier pur chiffon d'Arches, premier papier.
M. le Duc est un roman qui dépeint le comportement ducal sous la République et qui contient de fréquentes allusions à des personnages et événements de la période.

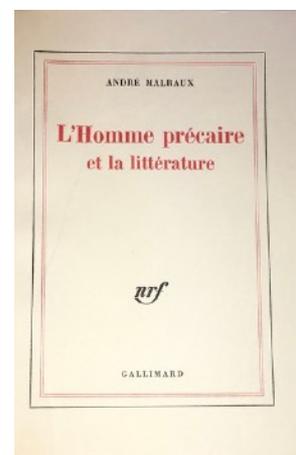
46 - Suffren et ses ennemis. 120 €
Paris. Les Éditions de Paris. 1948. 1 volume in-8, broché, sous double couvertures.
(3) ff. ; 336 pp. ; (1) f.

Édition originale. 1 des 80 exemplaires numérotés sur vélin à la forme des papeteries de Rives pour « Les Amis des Beaux Livres ». Est jointe un fac-similé d'une page manuscrite de La Varende
Exemplaire à toutes marges. Dos légèrement détaché des cahiers.

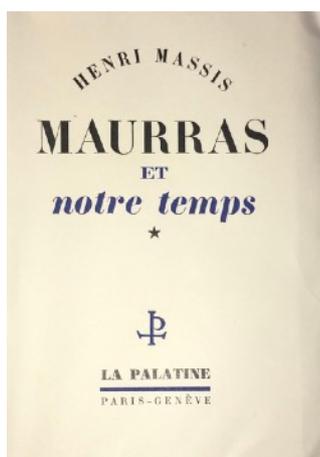
MALRAUX. André.

47 - L'Homme précaire et la littérature. 65 €
Paris. Gallimard. 1977.
1 volume in-8, broché.
330 pp. ; (3) ff.

Édition originale.
1 des 455 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux.
Dernier texte avant la mort de Malraux sur la littérature depuis le XIXème siècle.



MASSIS. Henri.



48 - Maurras et notre temps. 130 €
Paris-Genève. La Palatine. 1951. 2 volumes in-12, brochés.
281 pp. ; (3) pp. — 255 pp. ; (1) p.

Édition originale.

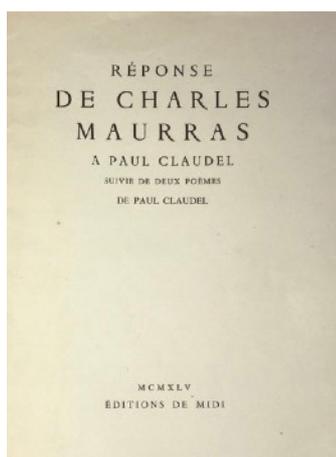
1 des 75 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma.
Envoi autographe de Henri Massis à Jacques du Sorbier.
Exemplaire à toutes marges.

MAURRAS. Charles.

49 - Quelques pensées. 65 €
Paris. Éditions de midi. 1945. 1 volume in-12, broché, non-coupé.
17 pp. ; (1) p. ; (1) f. bl.

Édition originale.

1 des 3 000 exemplaires, celui-ci non numéroté.
Court recueil de pensées de Charles Maurras.



50 - Réponse de Charles Maurras à Paul Claudel suivie de deux poèmes de Paul Claudel. 65 €
Paris. Éditions de Midi. 1945. 1 volume in-8, broché, non coupé.
27 pp. ; (1) p.

Édition originale.

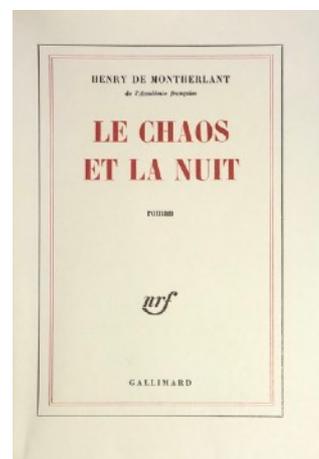
1 des 850 exemplaires numérotés.
Témoignage de Paul Claudel, et réponse de Charles Maurras, lors de son procès intenté contre lui en 1945.

MONTHERLANT. Henry de.

51 - La Marée du soir. Carnets 1968 – 1971. 130 €
Paris. Gallimard. 1972. 1 volume in-8, broché.
174 pp. ; (2) ff.

Édition originale.

1 des 156 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.
La Marée du soir est la suite des Carnets 1930-1944 et de Va jouer avec cette poussière (Carnets 1958-1964) publiés en 1957 et 1966.



52 - Le Chaos et la Nuit. 100 €
Paris. Gallimard. 1963. 1 volume in-8, broché. 280 pp. ; (1) f. bl. ; (3) ff.

Seconde édition, la première chez Gallimard, après celle illustrée par Marti Bas, parue la même année.

1 des 235 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

Le Chaos et la Nuit est le premier romain de l'auteur depuis 24 ans.

Talvert et Place XX, 130.

53 - Le treizième César. 130 €
Paris. Gallimard. 1970. 1 volume in-8, broché.
194 pp. ; (3) ff.

Édition originale.

1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

Cet ouvrage réunit des essais écrits de 1955 à 1970 consacrés à des écrivains ou à des hommes politiques de la Rome ancienne.

54 - Mais aimons-nous ceux que nous aimons ? 130 €

Paris. Gallimard. 1973. 1 volume in-8, broché.
234 pp. ; (3) ff.

Édition originale.

1 des 105 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

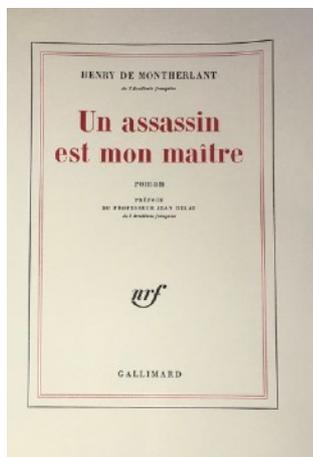
L'auteur fait revivre trois personnages qui lui avaient servi de modèles dans *Le Songe* et *Les Olympiques*.

55 - Tous feux éteints (carnets 1965, 1966, 1967, carnets sans dates et 1972). 100 €

Paris. Gallimard. 1975. 1 volume in-8, broché.
186 pp. ; (2) ff. ; (1) f. bl.

Édition originale.

1 des 55 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma Navarre.



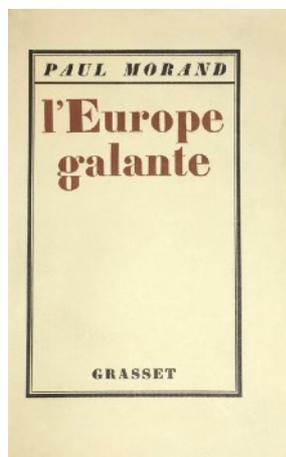
56 - Un assassin est mon maître. 120 €

Paris. Gallimard. 1971. 1 volume in-8, broché.

Édition originale.

1 des 238 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

MORAND. Paul.



57 - L'Europe galante. 250 €

Paris. Grasset. 1925. 1 volume in-12, broché.

Édition originale.

1 des 25 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches.

Recueil de 14 nouvelles qui se déroulent pendant les années folles.

Ce volume inaugure la série « Chronique du XXe siècle » en 4 volumes : *Bouddha vivant*, *Magie Noire* et *Champions du monde*.

NOURISSIER. François.

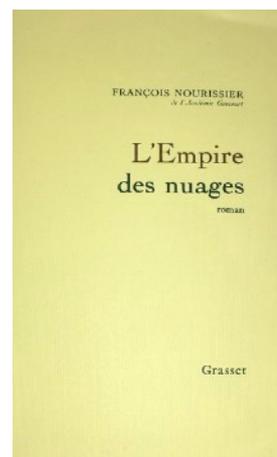
58 - Allemande. 130 €

Paris. Grasset. 1973. 1 volume in-8, broché.

Edition originale.

1 des 20 exemplaires numérotés sur vélin pur fil.

Envoi autographe de l'auteur à *A Monsieur Jacques du Sorbier*, avec l'espoir qu'il aura de l'amitié pour cette histoire allemande, en sincère hommage. F. Nourissier. Mai 1973.



59 - L'Empire des nuages. 130 €

Paris. Grasset. 1981. 1 volume in-8, broché.

Édition originale.

1 des 20 exemplaires numérotés sur vélin chiffon de Lana. Ce roman relate la romance entre un peintre et une femme réputée trop jeune pour lui, dans la France des années 60.

60 - La Fête des pères. 130 €

Paris. Grasset. 1985. 1 volume in-8, broché.

Édition originale.

1 des 15 exemplaires numérotés sur vélin chiffon Lana. *La Fête des pères* est un roman sur la paternité en trente-six heures et neuf personnages.

ORMESSON. Jean

d'

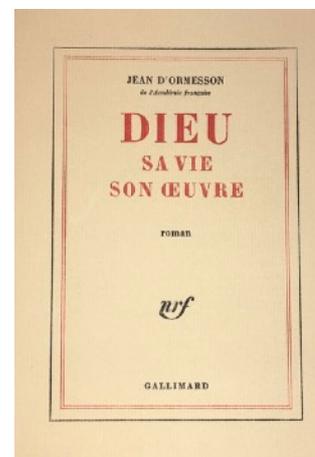
61 - Dieu, sa vie son œuvre. 650 €

Paris. Gallimard. 1980. 1 volume in-8, broché.
496 pp. ; (4) ff.

Édition originale.

1 des 35 exemplaires numérotés sur vergé banc de Hollande Van Gelder, premier papier.

Jean d'Ormesson imagine la création de l'univers et du monde par Dieu, de sa naissance à sa fin.

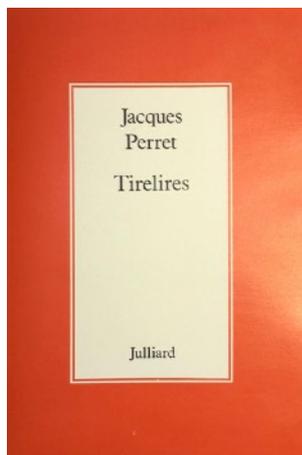


PERRET. Jacques.

62 - *La compagnie des eaux.* 180 €
Paris. Gallimard. 1969. 1 volume in-8, broché.
378 pp. ; (3) ff.

Édition originale.

1 des 125 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.



63 - *Tirelires.* 280 €
Paris. Julliard. 1981. 1 volume in-8, broché.

Edition originale.

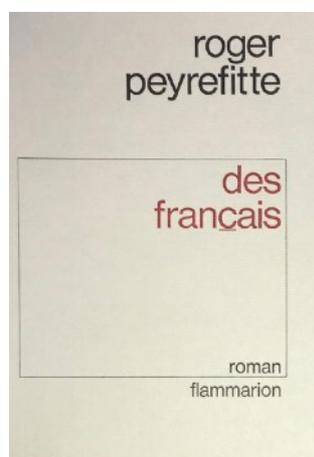
1 des 35 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande des papeteries van Gelder, seul grand papier.
Ce recueil se compose des 5 dernières nouvelles que l'auteur écrira.

64 - *Un marché aux puces.* 280 €
Paris. Julliard. 1980. 1 volume in-8, broché.

Édition originale.

1 des 35 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande des papeteries Van Gelder, premier papier.

PEYREFITTE. Roger.



Georges Pompidou.

65 - *Des français.* 150 €
Paris. Flammarion.
1970. 1 volume in-8,
broché.
288 pp. ; (3) ff.

Édition originale.

1 des 25 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande, réservés à la Librairie Henri Lefebvre.

Chronique satirique qui débute au lendemain des événements de Mai 68 et se poursuit jusqu'à l'arrivée au pouvoir de



66 - *Du Vésuve à l'Etna.* 120 €
Paris. Flammarion. 1952. 1 volume in-12, broché.
(1) f. bl. ; 284 pp. ; (1) f.

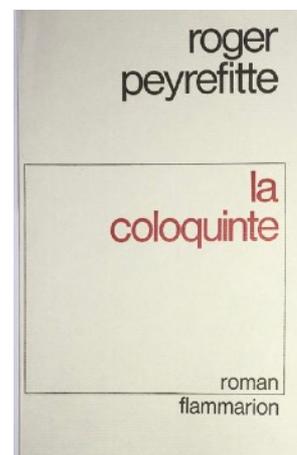
Édition originale.

1 des 30 exemplaires numérotés sur papier pur fil des Papeteries d'Arches.
Récit de voyages en Italie du diplomate et écrivain Roger Peyrefitte.

67 - *Jeunes proies.* 120 €
Paris. Flammarion. 1956. 1 volume in-12, broché.
251 pp. ; (3) pp.

Édition originale.

1 des 100 exemplaires numérotés sur papier chiffon d'Arches.



68 - *La Coloquinte.* 100 €
Paris. Flammarion. 1971. 1 volume in-12, broché.
169 pp. ; (5) pp.

Édition originale.

1 des 20 exemplaires numérotés sur vergé blanc de Hollande, spécialement imprimés pour la librairie Coulet-Faure.

Ouvrage qui retrace son idylle avec une femme.

69 - La Nature du prince. 100 €
Paris. Flammarion. 1963. 1 volume in-12, broché.
(1) f. bl. ; 218 pp. ; (2) ff.

Édition originale.

1 des 160 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon des Papeteries d'Arches.

Peyrefitte, s'appuyant sur les archives italiennes de la Renaissance, nous rapporte les mœurs de familles princières.

70 - Le Prince des neiges, drame en trois actes. 100 €

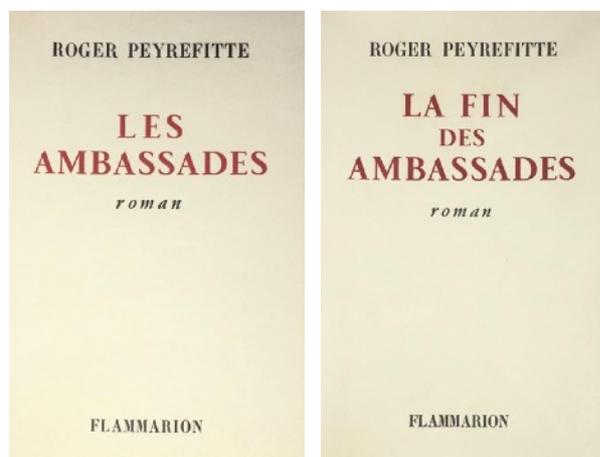
Paris. Vigneau. 1947. 1 volume in-12, broché, à toutes marges.

212 pp. ; (2) ff.

Édition originale illustrée d'un frontispice de Jean-Denis Maillart.

1 des 20 exemplaires numérotés sur pur chiffon du Marais, premier papier.

Dos froissé avec infimes accros.



71 - Les Ambassades - La fin des Ambassades. 320 €

Paris. Flammarion. 1951 - 1953. 2 volumes in-8, brochés.

325 pp. ; (1) p. - 377 pp. ; (5) pp.

Édition originale.

Pour *les Ambassades*, **1 des 25 exemplaires** numérotés, et **1 des 40** pour *La fin des Ambassades*, sur pur fil des Papeteries d'Arches, premier papier.

Roman à clés largement inspiré de l'expérience en tant qu'attaché d'ambassade de Roger Peyrefitte à Athènes.

72 - Les Ambassades. 100 €

Paris. Flammarion. 1961. 1 volume in-8, broché.

249 pp. ; (3) pp.

Édition originale.

1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil des Papeteries d'Arches.

Adaptation théâtrale par André-Paul Antoine, inspirée du roman éponyme, jouée pour la première fois au Théâtre des Bouffes-Parisiens, le 28 janvier 1961.

73 - Les américains. 130 €
Paris. Flammarion. 1968. 1 volume in-8, broché.
(1) f. bl. ; 508 pp. ; (1) f.

Édition originale.

1 des 15 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande, réservés à la Librairie Henri Lefebvre.

L'ouvrage raconte les aventures d'un étudiant en voyage à travers les États-Unis, et dresse un vaste portrait de l'Amérique des années 60.

74 - Les Amours singulières. 130 €

Paris. Jean Vigneau. 1949. 1 volume in-12, broché.

252 pp. ; (2) ff.

Édition originale.

1 des 110 exemplaires numérotés sur crève-cœur du Marais.

Exemplaire à toutes marges.

75 - Les clés de Saint-Pierre. 130 €

Paris. Flammarion. 1955. 1 volume in-12, broché.

(1) f. bl. ; 436 pp. ; (1) f.

Édition originale.

1 des 100 exemplaires numérotés sur papier Chiffon des Papeteries d'Arches, premier papier.

Ce roman est à l'origine de la polémique entre l'auteur et François Mauriac, concernant l'image homosexuelle que le livre donnait de Pie XII.

76 - Mademoiselle de Murville. 65 €

Paris. Vigneau. 1947. 1 volume in-12, broché.

272 pp. ; (2) ff.

Édition originale du second roman de Peyrefitte illustrée d'une lithographie originale de Roland Caillaux en frontispice.

1 des 315 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma.

77 - Manouche. 130 €

Paris. Flammarion.

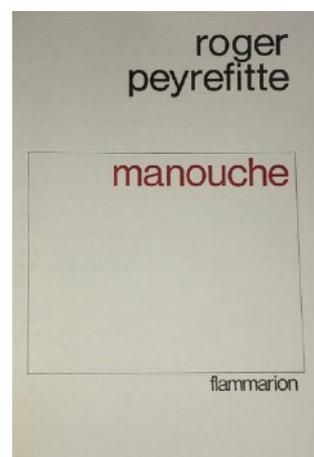
1972. 1 volume in-8, broché.

267 pp. ; (3) pp.

Édition originale.

1 des 10 exemplaires numérotés sur chiffon vergé blanc de Hollande, spécialement imprimés pour la librairie Coulet-Faure.

Recueil de souvenirs de Germaine Germain dite Manouche, compagne de Paul Carbone, célèbre criminel corse.



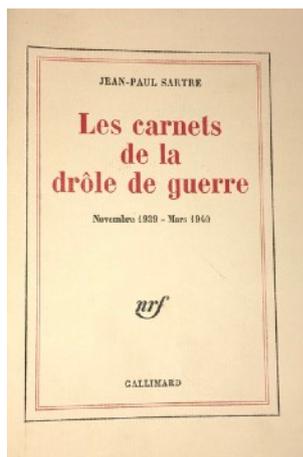
78 - Notre amour. 120 €
Paris. Flammarion. 1967. 1 volume in-8, broché, à toutes marges. 269 pp. ; (1) p.

Édition originale.

1 des 15 exemplaires numérotés sur vergé blanc de Hollande, réservés à la librairie Henri Lefebvre.

L'auteur raconte son histoire avec son compagnon Alain-Philippe Malignac, rencontré lors du tournage du film *Les Amitiés particulières*.

SARTRE. Jean-Paul.



79 - Les carnets de la drôle de guerre. Novembre 1939 – Mars 1940. 450 €
Paris. Gallimard. 1983. 1 volume in-8, broché.

Édition originale.

1 des 57 exemplaires numérotés sur vergé blanc de Hollande van Gelder, premier papier.

Les carnets ont été écrits entre septembre 1939 et juin 1940 pendant la mobilisation de Sartre en Alsace. Seule une partie des carnets a été retrouvée.

Petits plis au dos.

TOURNIER. Michel.

80 - Le vent Paraclet. 280 €
Paris. Gallimard. 1977. 1 volume in-8, broché.

Édition originale.

1 des 30 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma Navarre.

Cet ouvrage est un essai biographique dans lequel Michel Tournier rend compte de sa vie littéraire.

TROYAT. Henri.

81 - La dérision. 120 €
Paris. Flammarion. 1983. 1 volume in-8, broché.

Édition originale.

1 des 20 exemplaires numérotés sur pur fil des papeteries d'Arches, premier papier.

Portrait romanesque d'un écrivain raté, dont le pessimisme détruira lentement la vie sentimentale.

82 - Marie Karpovna. 100 €
Paris. Flammarion. 1984. 1 volume in-8, broché.

Édition originale.

1 des 15 exemplaires numérotés sur pur fil des papeteries d'Arches, premier papier.

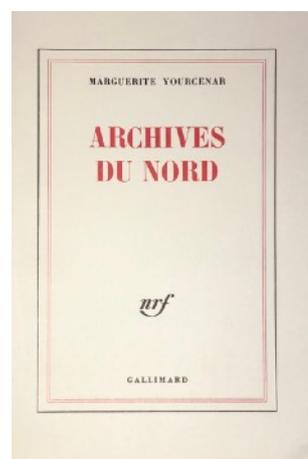
83 - Tolstoï. 120 €
Paris. Fayard. 1965. 1 volume in-8, broché.

Édition originale.

1 des 300 exemplaires numérotés sur vélin Marais.

Roman biographique monumental d'Henri Troyat sur Tolstoï.

YOURCENAR. Marguerite.



84 - Archives du Nord. 1 000 €
Paris. Gallimard. 1977. 1 volume in-8, broché.
376 pp. ; (4) ff.

Édition originale.

1 des 55 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux.

Marguerite Yourcenar poursuit dans cet ouvrage la recherche de ses origines, faisant partie de la trilogie, *Le labyrinthe du monde*, après *Souvenirs pieux* et avant : *Quoi? l'éternité*.

85 - Souvenirs pieux, suivi de l'Album de Fernande. 130 €

Monaco. Éditions Alphée. 1973. 1 volume in-4, broché, sous étui et chemise éditeur.
334 pp. ; (2) pp. — XXXI pp. ; (6) ff. ; (1) f. bl.

Édition originale illustrée de 42 photographies en noir et blanc dans l'Album de Fernande.

1 des 475 exemplaires numérotés sur vélin de Lana.

Recueil de mémoires autobiographiques réalisé à partir d'archives, de traditions orales, de recueils généalogiques et d'articles de journaux. *L'Album de Fernande* sur papier glacé est celui de la mère de l'auteur, Fernande de Cartier de Marchienne.