

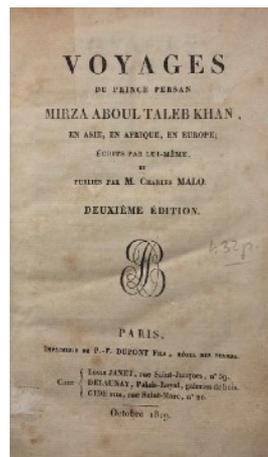
# Librairie Pierre PREVOST

## Liste 74 - 57 ouvrages

75, rue Michel-Ange  
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98  
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : [librairieprevost1@gmail.com](mailto:librairieprevost1@gmail.com)



### Z'avez pas vu Mirza???

#### 01 - ABOUL TALEB KHAN. Prince Mirza. (Traduction de Charles MALO). 250 €

*Voyages du Prince persan Mirza Aboul Taleb Khan, en Asie, en Afrique, en Europe...*

Paris. Janet, Delaunay, Gide Fils. Octobre 1819. 1 volume in-8, pleine basane racinée, dos lisse orné légèrement passé, pièce de titre en maroquin rouge, coiffes frottées. (2) ff. ; 432 pp.

Deuxième édition française, traduite par Charles Malo, des **voyages authentiques du Prince perse Mirza Aboul Taleb Khan**, qu'il effectua de 1799 à 1803.

Il visite Calcutta, Dublin, Londres, Paris, Malte, Constantinople, Bagdad, Bombay... et raconte de nombreuses anecdotes, sur les coutumes, les moeurs... : "Les législateurs anglais ont pensé, avec raison, que le meilleur moyen d'empêcher les femmes de se laisser entraîner à des désirs coupables, était de les accoutumer à une vie active...".

Quelques rousseurs et taches. 1 cahier légèrement dérelié.

### Dictionnaire du cultivateur

#### 02 - (ALLETZ). 180 €

*L'agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur...*

Paris. Veuve Didot. Nyon. 1760. 2 volumes in-12, plein veau tacheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Reliures légèrement frottées, petit accroc au mors supérieur du tome 2.

XIX pp. ; (1) p. ; 666 pp. - (2) ff. ; 664 pp.

Ouvrage très utile pour qui s'intéresse aux terres à grains, à la vigne, aux bois, à la pêche, aux jardins, aux chevaux, aux aliments et "*tout ce qui peut procurer une nourriture saine et agréable*". Petites taches.

#### 03 - Almanach national pour l'année 1790... 350 €

Paris. Cuchet. 1 volume petit in-8, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, infime accroc à la coiffe inférieure.

**Almanach national de cette période charnière**, divisé en 4 parties : Liste des membres de l'Assemblée Nationale ; Les noms des membres des départements et des municipalités des villes principales du Royaume ; L'état militaire de la Garde Nationale de Paris et des milices patriotiques établies dans les diverses villes ; Les Sociétés de bienfaisance qui se sont formées et la liste de ceux qui les composent...

Infimes rousseurs.



#### 04 - [GAZAIGNES.] 220 €

*Manuel des pèlerins de Port-Royal-des-Champs.*

Au désert. 1767. 1 volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, charnières frottées. 64 pp.

**Ouvrage comprenant un nécrologue des principales Abbesses, Prieures et Religieuses de Port-Royal-des-Champs**, des Dames et Pensionnaires qui ont habité ce Monastère; ensemble des Confesseurs et des Solitaires qui ont peuplé ce Désert...; un Abrégé chronologique de l'Histoire de Port-Royal des Champs depuis sa réforme jusqu'à la destruction de cette Sainte Maison; Le Catalogue des principaux ouvrages de Piété, composé par MM. de Port-Royal.

**Suivi de:** *Office des Saintes Reliques. Composé sur deux colonnes en français et en latin.* 152 pp.

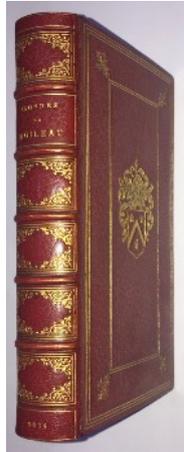
**Suivi de:** *Relation de l'exhumation des corps des Bienheureux et Bienheureuses de Port-Royal avec les lieux où ils reposent.* 104 pp. ; [1] f.

**Suivi de:** *Station à Saint Médard.* 8 pp.

Infimes rousseurs. Notes manuscrites sur la 1ère garde concernant une cérémonie qui s'est déroulée en 1909 à Port-Royal des Champs.

**05 - [BOILEAU-DESPREAUX. Nicolas.] 750 €**  
*Oeuvres diverses du Sieur D\*\*\* avec le Traité du Sublime ou du merveilleux...*

Paris. Louis Billaine. 1675. 1 volume in-12, plein maroquin rouge XIXème, décor doré à la Du Seuil sur les plats, avec Armes dorées au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées, dentelle dorée intérieure.



Oeuvres de Boileau, parues 1 an après l'Originale, illustrées de 5 gravures sur cuivre dont un frontispice. L'ouvrage est composé de quatre parties : *Les Satires* de 1 à IX ; *Le discours sur la Satire*; *l'Art poétique* ; *le Lutrin* et *le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours*.

**Aux armes dorées de la famille Campenon sur les plats.** Originaire de Tonnerre, la famille Campenon compta dans ses rangs un académicien, un général, Ministre de la Guerre, et un entrepreneur, fondateur de l'entreprise de travaux publics Campenon Bernard.

**Bel exemplaire en maroquin rouge aux Armes.**  
 Cioranescu 12801. Brunet I, 1056.

**06 - CRAON. Maurice et Pierre de. 150 €**  
*Chansons...*

Caen. Mancel. 1843. 1 volume in-12, plein maroquin gris, dos à nerfs orné, tête dorée. Reliure signée David.

(3) ff. ; VIII pp. ; (1) f. ; 13 pp. ; (1) p. bl.

Recueil de chansons de Maurice et Pierre Craon, poètes anglo-normands du XIIème siècle.

Ces chansons sont ici publiées pour la première fois, par Trébutien, l'ami de Barbey d'Aureville, conservateur de la bibliothèque de Caen.

1 des 85 exemplaires numérotés sur papier collé.  
 Petit cachet violet de *Gabriel Mouravit*.

**07 - D'ASSIER. Adolphe. 250 €**

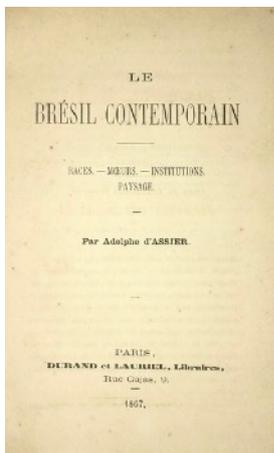
*Le Brésil contemporain. Races - moeurs - institutions - paysages.*

Paris. Durand et Lauriel. 1867. 1 volume in-8, demi-basane bleue, dos lisse. 320 pp.

**Edition originale.** D'Assier traite de la forêt vierge ; des races; de la vie créole ; des institutions ; de l'avenir du Brésil.

Professeur de Mathématiques, d'Assier part en 1858 pendant 2 ans, explorer le Brésil.

Tampon de l'*Association des employés de commerce et d'industrie de Nîmes*. Infimes rousseurs.



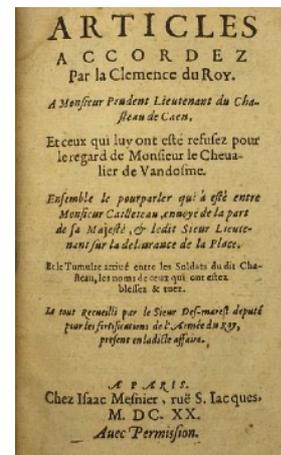
**08 - DAMVILLIERS. [NICOLE. Pierre]. 250 €**  
*Les imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire.*  
 Liège. Adolphe Beyers. 1692. 2 volumes in-12, pleine basane, dos à nerfs ornés.

Nouvelle édition. Sous le pseudonyme de Damvilliers se dissimule Pierre Nicole, qui démontre la puérilité des accusations contre le Jansénisme.

"Ce recueil se compose de dix-huit petites lettres dans le goût des Provinciales, et assez digne de les suivre à distance dit Sainte-Beuve. Les huit dernières, intitulées les Visionnaires, sont particulièrement dirigées contre Desmarest de Saint-Sorlin, auteur d'une comédie de ce nom".

Ex-libris *Bernard de Noblet*. Infimes rousseurs.

Coiffe supérieure du tome 2 frottée, traces de vers aux dos. Barbier II, 893. Willems, 1377.



**09 - DESMAREST. 380 €**

*Articles accordés par la clémence du Roy. A Monsieur Prudent Lieutenant du Château de Caen...*

Paris. Isaac Mesnier. 1620. 1 volume in-12, demi-marroquin grenat XIXème, dos lisse orné, titre doré en long. 15 pp. ; (1) p. bl.

Après la mort d'Henri IV, le début du règne du jeune Louis XIII, entouré de sa mère Catherine de Médicis fut agité. En 1620, le chevalier de Vandôme avait confié au Capitaine Prudent le commandement du château de Caen, en lui donnant l'ordre de ne laisser entrer personne. Le Roi entra dans la ville de Caen, et ne put se faire remettre les clefs. Il s'en suivit de brèves escarmouches, et finalement le Capitaine Prudent remit les clés en demandant pardon au souverain. Infimes mouillures marginales.

**10 - Deux sotties jouées à Genève... 150 €**

Genève. Gay. 1868. 1 volume in-12, demi-marroquin bleu à coins fin de l'époque, dos à nerfs, tête dorée.

X pp. ; 45 pp. ; (3) pp.

Réunion de 2 sotties, jouées à Genève en 1523 pour la première, place du Molard et en 1524, en la Justice pour la seconde. Elles célèbrent l'**entrée à Genève de Béatrix**, fille du Roi du Portugal, qui venait d'épouser le Duc de Savoie.

Ces 2 sotties furent imprimées pour la première fois au XVIème chez Pierre Rigaud à Lyon.

1 des 96 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

**11 - (DESMARETS de SAINT-SORLIN). 320 €**  
*Réponse à l'insolente apologie des Religieuses de Port-Royal, avec la découverte de la fausse Église des Jansénistes...*



Paris. Le Gras. Audinet. 1666. 1 volume in-8, plein vélin, dos lisse avec titre manuscrit. (LVIII) pp. ; 340 pp.

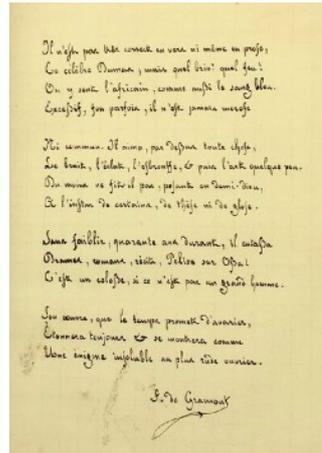
**Édition originale.**

Il s'agit d'une réponse à l'ouvrage d'Arnauld et Nicole. *Apologie pour les Religieuses de Port-Royal...* paru l'année précédente.

Jean Desmarets de Saint-Sorlin était Conseiller du Roi Louis XIII, Contrôleur général de l'extraordinaire des Guerres... et fervent adversaire des jansénistes.

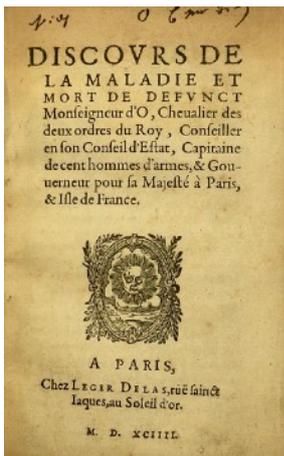
Dos légèrement sali et comprenant un petit accroc. Quelques rousseurs. Petits défauts aux gardes.

Ex-libris de Delarbre.



*Excessif, fou parfois, il n'est jamais morose...*

**12 - (DUJON). 350 €**  
*Discours de la maladie et mort du défunt Monseigneur d'O...*



Paris. Léger Delas. 1594. 1 volume petit in-8, demi-marroquin bordeaux XIXème à la Bradel. 34 pp.

François d'O fut "chevalier des deux ordres du Roy, Conseiller en son Conseil d'Etat, Capitaine de cent hommes d'armes, et Gouverneur pour sa Majesté à Paris, et Ile de France".

Financier du Roi, il fut un des mignon d'Henry III, et c'est lui qui fut chargé d'annoncer au futur Henry IV, qu'il ne pourrait être Roi de

France que s'il renonçait à la religion réformée. Mouillure claire dans la partie supérieure du volume.

**14 - DUMAS. Alexandre. 380 €**  
*Henri III et sa Cour.*

Paris. Vezard. 1829. 1 volume in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, pièce de titre noire. Reliure signée Pouillet. 171 pp. ; (1) p. bl.

**Edition originale.** Drame historique en 5 actes et en prose, dont l'intrigue est la lutte pour le pouvoir, entre le jeune Henri III et sa mère, Catherine de Médicis.

Un poème manuscrit de F. de Gramont a été relié en début d'ouvrage, célébrant Alexandre Dumas :

*"Il n'est pas très correct en vers ni même en prose, Ce célèbre Dumas, mais quel brio! quel feu! On y sent l'africain, comme aussi le sang bleu.*

*Excessif, fou parfois, il n'est jamais morose..."*

Ferdinand de Gramont est un poète et écrivain. Il fut un temps secrétaire de Balzac, et collabora à certaines de ces oeuvres.

Rousseurs. Restaurations sans manque au dernier feuillet.

**13 - DUPOTET de SENNEVOY. 250 €**

*Cours de magnétisme animal.*  
 Paris. A l'Athénée central. 1834. 1 volume in-8, demi-veau bleu, dos lisse. 456 pp.

**Edition originale.**

Célèbre magnétiseur, plus connu sous le nom de Baron du Potet, l'auteur donne ici 7 leçons, à destination des "hommes éclairés, aimant la vérité pour elle-même...", illustrées de nombreux exemples de malades hypnotisés qui n'avaient rien senti lors d'opérations. Quelques rousseurs.



**15 - DUROUX. 350 €**  
*Giraud-Rivoire. Imprimeurs-éditeurs.*

5 aquarelles originales contrecollées sur carton (entre 155 x 205 mm et 180 x 240 mm).

**5 maquettes publicitaires**, vers 1935, très colorées, non signées, pour l'imprimerie lyonnaise Giraud-Rivoire, spécialiste des impressions de mode.

D'après nos recherches, ces publicités n'ont jamais été réalisées.



*Exposition coloniale de 1937*

**16 - DUROUX.** **450 €**

*Exposition coloniale internationale. 1937.*

Ensemble de 3 aquarelles originales contrecollées sur carton, formant un triptyque ( 410 x 275 mm).

**Maquette publicitaire**, vers 1937, non signée, pour une **plaquette de présentation pour l'Exposition Coloniale Internationale de Paris en 1937**, "*Le plus beau voyage à travers le monde. Mai-Novembre. A Paris 1931-37*", comprenant une petite languette repliée mentionnant : "*Saviez-vous que la France était si grande?*".

D'après nos recherches, cette publicité n'a jamais été réalisée.



**17 - DUROUX.** **150 €**

*Grand cognac Lichtvitz.*

Aquarelle originale sur carton ( 235 x 315 mm).

**Maquette publicitaire**, vers 1940, signée Duroux, pour Lichtvitz, Grand Cognac.

D'après nos recherches, cette publicité n'a jamais été réalisée.

**18 - DURUY. Victor.** **250 €**

*Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés, jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine...*

Paris. Hachette. 1887. 3 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, avec ex-libris doré Campenon en bas de chaque dos.

Nouvelle édition de ce grand classique, revue et augmentée. Elle est illustrée de 2000 gravures et de 50 cartes ou plans. Infimes rousseurs.

**Bel exemplaire.**

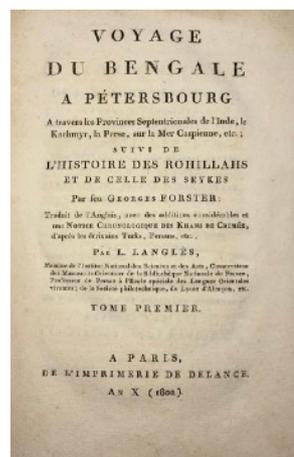
**19 - DURUY. Victor.** **380 €**

*Histoire des Romains, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares...*

Paris. Hachette. 1885. 7 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, avec ex-libris doré Campenon en bas de chaque dos.

Nouvelle édition de ce grand classique, revue et augmentée. Elle est illustrée de 3000 gravures et de 100 cartes ou plans. Infimes rousseurs.

**Bel exemplaire.**



*Du Bengale à Saint-Petersbourg*

**20 - FORSTER. Georges.** **500 €**

*Voyage du Bengale à Pétersbourg à travers les Provinces Septentrionales de l'Inde, le Kachmyr, la Perse, sur la Mer Caspienne...*

Paris. Delance. 1802. 3 volumes in-8, brochage d'attente bleu légèrement froissé.

**Édition originale française** illustrée de deux cartes dépliantes. La 1ère retrace la route de Georges Forster depuis le Bengale jusqu'à Petersbourg, la seconde le Cachemire.

Ouvrage "traduit de l'anglais par Langlès avec des additions considérables et une notice chronologique des Khans de Crimée, d'après les écrivains Turcs, Persans..."

**Georg Forster est le second européen, après Bernier, qui traversa le Cachemire, déguisé en marchand musulman.** Il raconte son périple, du Bengale à Saint-Petersbourg, en relatant de nombreuses descriptions géographiques, les coutumes et moeurs de la population. Il fut un des pionniers de ce que l'on appela le *Grand Jeu*, à savoir la rivalité entre la Russie et l'Angleterre pour prendre le contrôle sur ces régions désertiques, portes ouvertes vers l'Inde.

Exemplaire non rogné, certaines pages sont cornées. Légères rousseurs. Pièces de titre abîmées aux tomes II et III, et absente au tome I.

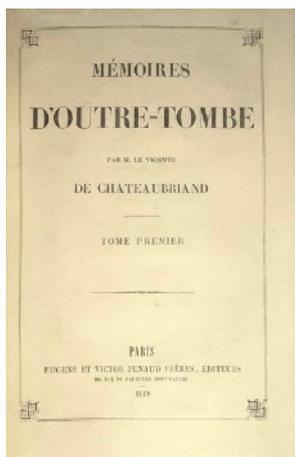
**21 - MONTHERLANT. Henry de.** **120 €**

*Les célibataires.*

Paris. Bernard Grasset. 1934. 1 volume in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Seconde édition publiée dans la *Bibliothèque Grasset*, parue la même année que l'édition originale.

**1 des 40 exemplaires** numérotés sur Vélin pur chiffon.



**Chef d'oeuvre absolu**

**22 - CHATEAUBRIAND. Alphonse de. 6 500 €**  
*Mémoires d'Outre-Tombe.*

Paris. Eugène et Victor Penaud Frères. 1849-1850. 12 volumes in-8, plein maroquin vert sombre, dos à nerfs uniformément passés, tranches dorées, encadrement intérieur orné de 7 filets dorés, couvertures et dos conservés, étuis. Reliures signées Maylander.

**Edition originale.** Exemplaire de 1er tirage, comprenant bien la liste des souscripteurs, l'avertissement de Chateaubriand, et la page 364 du tome 2 numérotée 164.

Il n'a pas été tiré de grand papier. Exemplaire non rogné, dans un parfait état de fraîcheur.

"Ouvrage très important, fort recherché et très littéraire".

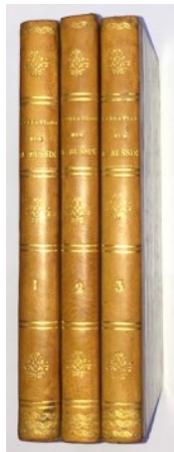
**Un des textes les plus importants de la littérature XIXème, que Jean d'Ormesson qualifiait de "chef d'oeuvre absolu".**

Vicaire II, 290. Carteret I, 164.

**Par le Custine anglais**

**23 - (HENNINGSEN). 450 €**  
*Révélation sur la Russie, ou l'Empereur Nicolas et son Empire en 1844.*

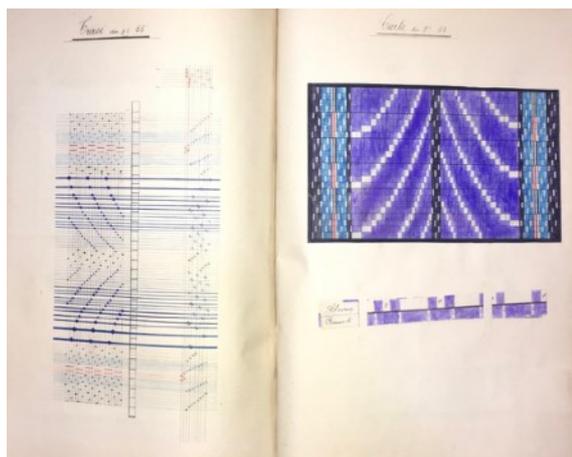
Paris. Labitte. 1845. 3 volumes in-8, demi-basane bordeaux, dos lisses ornés et passés.



**Edition originale française.**

Ouvrage traduit de l'anglais par Nobilet, et annoté par Cyprien Robert. Charles Henningsen, aventurier et mercenaire, combattit en Espagne, en Russie, au Nicaragua, aux Etats-Unis...

Il se bat contre les russes au Caucase, et en tirera cet ouvrage, "résultat de nos observations personnelles et d'informations recueillies par nous sur les lieux dans une foule d'occasions qui ne peuvent s'offrir au simple voyageur". Michelet le qualifia de "*Custine anglais*". Fortes rousseurs. Ex-libris J. Arnaud.

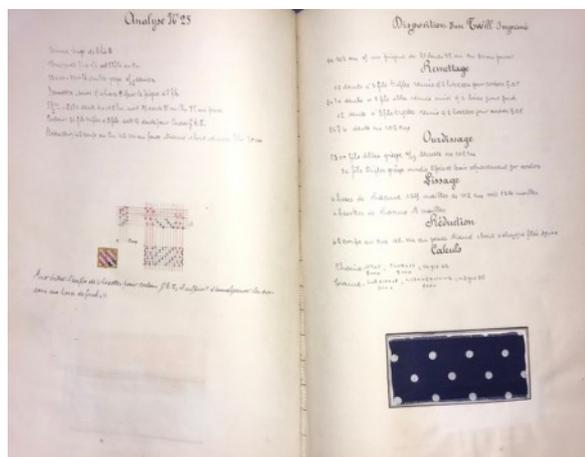


**24 - [GLAIZAL (Etienne)]. 1 250 €**  
*Cours de tissage. - Théorie du tissage.*

1921-1922. 3 volumes in-folio, demi-basane à coins bordeaux, dos lisses ornés.

L'Ecole supérieure de Commerce de Lyon est fondée en 1872. La section Soierie préparait à la direction des usines mécaniques, à la fabrication et au commerce des étoffes de soie, de coton ou de lin. Elle fut un véritable tremplin pour la création lyonnaise, qui vécut son âge d'or jusqu'au milieu du XXe siècle.

Ce bel ensemble de 3 volumes témoigne de la diversité des cours de tissage enseignés : la théorie, la pratique, sur métiers à bras et sur métiers mécaniques, le dessin de fabrique et de mise en carte...



Les cours, dont quelques feuillets sont imprimés, sont en grande partie calligraphiés, illustrés de schémas de la mécanique de métiers à tisser, d'effets en carrés de couleurs, échantillons de tissus collés, cartes de tracés...

Le tome I ouvre sur un cours de M. Payerne ; le tome II s'achève sur une "*Histoire de la décoration des tissus*" par le professeur d'Hennezel, avec de nouveaux échantillons de tissus et de fils de couleurs.

Le tome III est entièrement calligraphié et porte l'ex-libris manuscrit d'Etienne Glaizal, Vernosc, Ardèche, 1921-1922 ; et tampon des Soieries du même nom. La famille Glaizal, depuis Etienne, moulinier en soie à la fin du XIXe siècle à Vanosc, jusqu'à Émile (1890-1950), développa une importante activité, et fonda le groupe Tissages de Soieries Réunis (dits T.S.R.).



### De Malabar à Constantinople

**25 - HEUDE. William. 480 €**

*Voyage de la côte de Malabar à Constantinople...*  
Paris. Gide fils. 1820. 1 volume in-8, demi-veau beige moderne, dos lisse, pièce de titre brune. Reliure signée Honnelaitre. 358 pp.

**Edition originale française**, illustrée d'une grande carte dépliant et de **6 planches en couleurs** de personnages en costume.

Récit du voyage effectué en 1817, par le Lieutenant Heudré, qui parti de la côte de Malabar, passa par le Golfe persique, l'Arabie, la Mésopotamie, le Kourdistan, et la Turquie d'Asie pour terminer son périple à Constantinople.

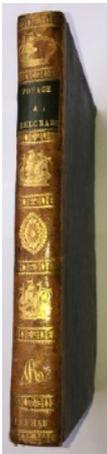
Il décrit les diverses aventures qui lui sont arrivées lors de son périple, mais aussi les moeurs, coutumes... des populations traversées.

Cachet annulé en cyrillique.

**26 - KLEEMAN. 650 €**

*Voyage de Vienne à Belgrade, et à Kilianova, dans le pays des Tartares budziacs et nogais dans la Crimée et de Kaffa à Constantinople...*

Neuchâtel. De l'Imprimerie de la Société Typographique. 1780. 1 volume in-8, demi-veau, dos lisse orné de bateaux dorés et du monogramme CR, pièce de titre en maroquin vert. 246 pp. ; (1) f.



**Edition originale française** du voyage que Kleeman effectua entre 1768 et 1770, au départ de Vienne, en Crimée, à Constantinople, à travers la Mer Noire... Ce récit fourmille d'anecdotes sur la population, les moeurs et coutumes, le commerce... et sur les aventures ou mésaventures arrivées à Kleeman : Son guide-interprète arménien, qui "s'est trouvé être un très grand fripon"; un naufrage évité de peu avec un capitaine totalement ivre...

**Bel exemplaire.**



**27 - LA FONTAINE. 750 €**

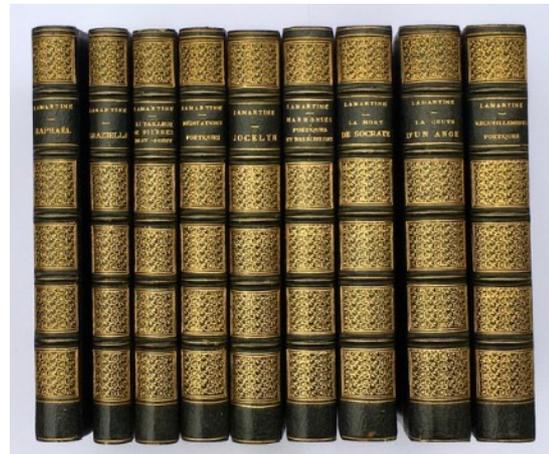
*Contes.*

Paris, Trianon, 1930. 2 volumes in-8, plein vélin à la Bradel, ornés d'une grande composition originale à la gouache signée de Ranson.

Dans cet **exemplaire unique**, les compositions de Joseph Hémard, qui ornent normalement cette édition, ont laissé leur place à **26 grandes gouaches originales signées Ranson** : à pleine page, dans des couleurs vives et avec une tonalité grivoise attendue.

René Ranson (1891-1977) fut peintre, illustrateur, décorateur et l'un des fondateurs de la "République de Montmartre" réunissant des artistes tels Poulbot, Willette, Forain, Neumont, etc.

Exemplaire sur vélin non numéroté. Sur les titres, étiquette manuscrite par l'artiste ; 2 lignes de la justification noircies au feutre.



**28 - LAMARTINE. Alphonse de. 420 €**

*Œuvres poétiques.*

Paris. Furne, Jouvet et Hachette. 1875 - 1882. 9 volumes in-12, demi-marroquin bleu à coins, dos lisses richement ornés, têtes dorées.

**Plaisant ensemble** comprenant : *Méditations poétiques - Jocelyn - Harmonies poétiques et religieuses - La mort de Socrate - La chute d'un ange - Recueils poétiques - Raphaël - Graziella - Le tailleur de pierres de Saint-Point.* Bandeaux et lettrines. Filet rouge encadrant le texte.

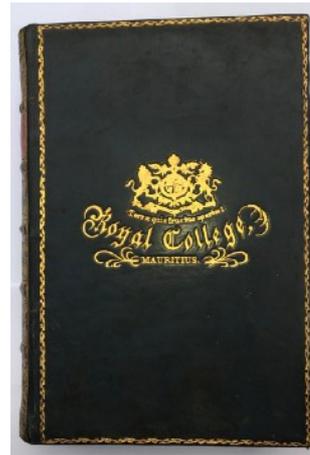


**29 - LECOMTE. Jules. 150 €**

*L'île de la Tortue.*

Paris. Hippolyte Souverain. 1837. 2 volumes in-8, demi-veau violet, dos à nerfs ornés légèrement passés, double filets dorés en encadrement sur les plats, motif romantique à froid au centre.

**Edition originale de ce roman maritime**, consacré aux flibustiers du XVIIème siècle. Infimes rousseurs.



**32 - Lord ROBERTS of KANDAHAR. 180 €**

*Forty-one years in India, from Subaltern to Commander in Chief..*

London. Macmillan. 1921. 1 volume petit in-8, plein veau bleu, frise dorée en encadrement sur les plats, Fer armorié du Royal College - Mauritius. sur le 1er plat, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.

Illustré de 44 planches et cartes, dont certaines dépliantes. Mémoires, parues pour la première fois en 1897, du Field-Marshal Frédéric Roberts, qui passa 41 ans en Inde, et fit quelques séjours en Afrique du Sud et en Irlande.

**Soldat de légende**, suite à son décès lors d'une visite des troupes en France pendant la 1ère Guerre Mondiale, son corps fut exposé à Westminster Hall. Hormis les membres de la famille royale, il fut le seul, au XXème siècle, avec Winston Churchill, à avoir droit à cet honneur! Infimes rousseurs. Manque la première garde.

**30 - LÉLUT. F. 120 €**

*L'amulette de Pascal pour servir à l'histoire des hallucinations.*

Paris. Baillière. 1846. 1 volume in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.

**Edition originale.**

Lélut étudie le génie de Pascal, par le biais de sa santé. Illustré du fac-simile dépliant de l'écrit trouvé dans son pourpoint après sa mort. Infimes rousseurs.



*Lettres sur le Levant*

**31 - Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions étrangères... 350 €**

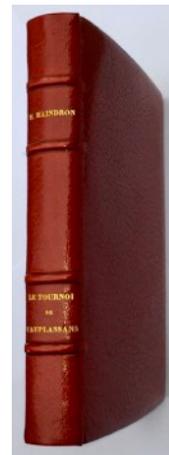
Paris. Merigot. 1780. 5 volumes in-12, plein veau légèrement frotté, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin jaune et pièces de tomailson en brun, quelques coiffes arasées.

Entre 1780-1783, sous la direction de l'abbé de Querbeuf, furent publiées *les Lettres édifiantes...*, en 26 volumes, rédigées par les Missions Etrangères du monde entier.

Nous présentons ici la série en **5 volumes sur le Levant**, illustrée de 11 planches dépliantes et de 2 gravures.

Ces Lettres relatent les périples des Missionnaires en Syrie, en Egypte, en Arménie, au Liban, en Crimée, en Tartarie... Ces lettres, de premières mains, fourmillent de détails, d'anecdotes et sont fort plaisantes à lire.

Infimes rousseurs. Petite mouillure pp. 229-246 du tome 1. Brunet, III, 1028.



**33 - MAINDRON. Maurice. 280 €**

*Le tournoi de Vauplassans.*

Paris. Boivin. 1922. 1 volume in-8, plein maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Flammarion-Vaillant.

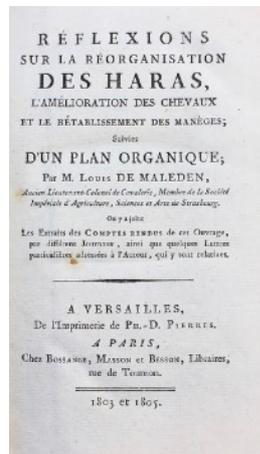
Illustrations de Maurice LÉLOIR.

**1 des 35 exemplaires numérotés sur Chine**, comprenant une suite en bistre des illustrations. Infimes rousseurs.

**Bel exemplaire en plein maroquin.**

**34 - MALEDEN. Louis de.** **450 €**  
*Réflexions sur la réorganisation des haras, l'amélioration des chevaux et le rétablissement des manèges...*

Versailles. Pierres et à Paris. Bossange, Masson et Besson. 1803 et 1805. 2 ouvrages en 1 volume in-8, cartonnage bleu à la Bradel, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Petits frottements.



(2) ff. ; VIII pp. ; 234 pp. ; (1) f. bl.

**Relié à la suite :**  
 - **MALEDEN. Louis de.**  
*Plan organique, dans lequel on indique les moyens nécessaires à employer pour relever les Haras et les manèges en France.* 1805. (2) ff. ; 60 pp.

- *Extraits des comptes-rendus par différents journaux, de*

*l'ouvrage de M. de Maleden, sur la Réorganisation des Haras...* 31 pp. ; (1) p. bl.

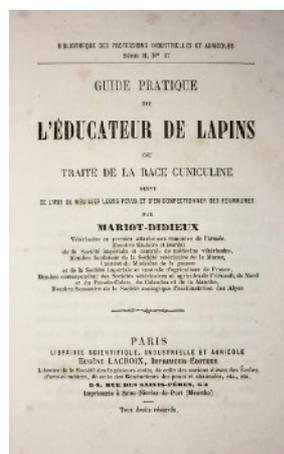
**Editions originales.** Le Lieutenant-Colonel Louis de Maleden émigra sous la Révolution, avant de revenir en 1801. Il eut alors à gérer de nombreux dépôts d'étalons, et voyagea dans plusieurs pays pour s'inspirer des méthodes les plus novatrices en la matière.

"L'auteur fait un bon historique des haras et de leur organisation sous l'ancien régime et donne les principes à suivre pour le choix des reproducteurs, l'élevage, le croisement... il faut lui savoir gré, d'avoir défendu le cheval anglais, alors si violemment attaqué... Au milieu de l'effroyable misère dans laquelle se débattait alors l'élevage, ruiné par les guerres et les réquisitions, il a planté un jalon qui n'a pas été inutile pour la restauration de nos ressources hippiques". Mennessier de la Lance II, 139.

**Bon exemplaire**, non rogné.

### *Educateur de lapins...*

**35 - MARIOT-DIDIEUX.** **80 €**  
*Guide pratique de l'éducateur de lapins, ou traité de la race cuniculine...*



Paris. Eugène Lacroix. 1 volume in-12, pleine percaline verte, large motif à froid sur les plats, titre doré sur le 1er plat, et sur le dos lisse. 196 pp.

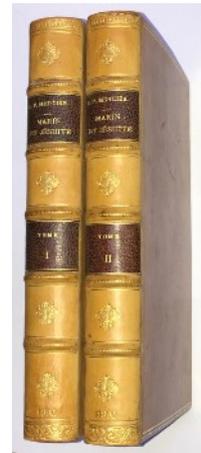
Pour tout savoir, en 18 chapitres, sur les lapins, sa viande, les clapiers, les maladies, la confection des fourrures...

Sont reliés à la suite, des feuillets d'annonces publicitaires pour les différents ouvrages publiés par Lacroix.

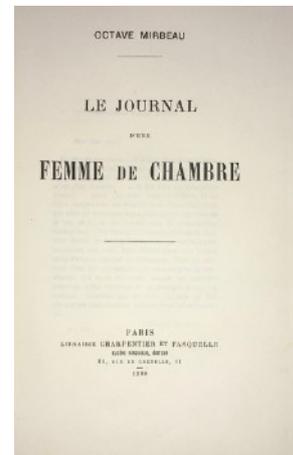
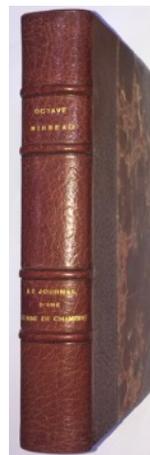
### *Marin et Jésuite*

**36 - MERCIER.** **130 €**  
*Marin et Jésuite. Vie et voyages de François de Plas...*

Paris. Retaux-Bray. (1890). 2 volumes in-8, plein veau postérieur, double filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés légèrement passés, pièces de titre et de toison en maroquin brun, têtes dorées, dentelle dorée intérieure.



**Edition originale** illustrée de 2 portraits en frontispice. Quelques rousseurs sur les premiers feuillets. François de Plas, 1809-1888, fut Capitaine de Vaisseau et parcourut à ce titre de nombreuses mers du globe, puis, à 60 ans, quitta l'uniforme pour l'habit et devint Jésuite.



**37 - MIRBEAU. Octave.** **750 €**  
*Journal d'une femme de chambre.*

Paris. Fasquelle. 1900. 1 volume in-8, demi-marroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. (2) ff. bl. ; (2) ff. ; 519 pp. ; (3) p. bl.

**Edition originale.** 1 des 200 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches. Ce roman dévoile les coulisses du Beau-Monde en cette fin XIXème, à travers les confidences d'une femme de chambre. **Bel exemplaire du plus célèbre roman de Mirbeau**, qui "a connu un succès considérable". Talvart et Place XV, 253.

**38 - PONCHON. Raoul.** **150 €**  
*La muse gaillarde.*

Paris. Editions Terres Latines. 1949. 1 volume in-8, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Langlet.

Illustrations en couleurs de Jacques TOUCHET. 1 des 1850 exemplaires numérotés sur Alfa-Barjon.



**39 - MORE. Thomas.**  
*Utopie.*

**420 €**

Leide. Van der Aa. 1715. 1 volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, accroc à la coiffe supérieure.  
(74) pp. ; 372 pp. ; 48 pp.

**Edition illustrée d'un frontispice et de 16 gravures à pleine page.** Selon Cohen, "la figure de l'Étalage viril (ou comment se fait en Utopie la présentation des fiançailles), qui manque parfois, porte seule la signature de Bleyswick, mais on peut lui attribuer les autres."

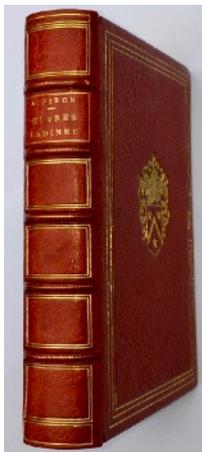
Bien que l'idée soit présente dès l'Antiquité chez Hésiode, le terme utopie et le genre littéraire qui en est issu dérivent du livre de Thomas More.

Chancelier d'Angleterre, More décrit "le plan d'une République dont les loix, les usages et les coutumes tendent uniquement à rendre heureuses les sociétés qui les suivront". Il décrit dans cet ouvrage une île retirée où un groupe humain a instauré un ordre social plus juste que celui de son époque. More entend ainsi faire "prendre conscience qu'une société a besoin de constituer sa propre raison d'être, que le bien est le bien commun, que l'individu doit se soumettre entièrement à la société pour atteindre le bonheur et la réalisation de lui-même." Quelques rousseurs. Traduit en Français par Gueudeville. Signature sur la page de titre et cachet au dos. Utopie. p. 31. Cohen, 740. Brunet III, 1894.

**40 - PIRON.**

**280 €**

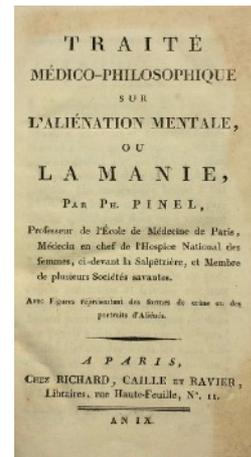
*Oeuvres badines.*



Paris. Aux éditions d'art. 1928. 1 volume in-12, plein maroquin rouge, triple filets dorés en encadrement sur les plats, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Bonnarens.

1 des 975 exemplaires numérotés sur Annam de Rives.

Ouvrage précédé d'une étude bibliographique de Fernand Milton. **Exemplaires reliés aux Armes de Campenon.**



*Texte fondateur de la Psychiatrie*

**41 - PINEL. Philippe.**

**1 500 €**

*Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale, ou la manie...*

Paris. Richard, Caille et Ravier. A IX. 1 volume in-8, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Discretes épidermures sur les plats.

LVI pp. ; 318 pp.

**Edition originale** illustrée d'un tableau dépliant et de 2 planches hors-texte représentant des crânes et profils d'aliénés.

Texte fondateur de la Psychiatrie, par Pinel, médecin-chef à la Pitié-Salpêtrière, dans lequel il montre scientifiquement que l'aliénation mentale est une maladie réclamant un traitement particulier.

Il est le premier à faire détacher les "fous" et à arrêter de leur pratiquer la saignée.

**42 - POUJOULAT. Baptistin.**

**320 €**

*Voyage à Constantinople, dans l'Asie mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte...*

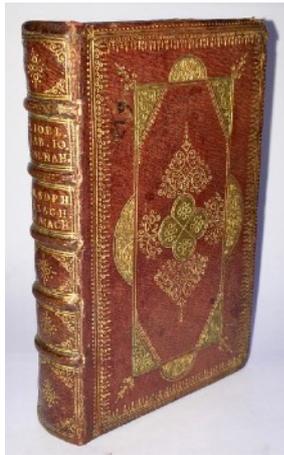
Bruxelles. Grégoir. Wouters. 1841. 2 volumes in-8, cartonnage rouge à la Bradel, dos lisses ornés légèrement passés. Reliures légèrement frottées avec coiffes usagées.  
234 pp. - 300 pp.

Seconde édition, parue un an après celle de Paris.

Ouvrage faisant suite à la *Correspondance d'Orient*, écrite par son frère Jean-Joseph-François et Michaud en 1830-1831. Baptistin Poujoulat regroupe ici la correspondance qu'il écrivit à son frère et à Michaud, lors d'un voyage qu'il fit dans ces contrées à partir de 1836.

Quelques rousseurs. Exemplaire à grandes marges. Cachet de collection aux dos des titres.





**43 - (Ancien Testament). *Prophetæ Minores, Libri Machabaeorum.* 850 €**

Rome, Andreae Brugiotti, héritier de Bartholomeo Zannetti, 1624. 1 volume in-12, plein maroquin rouge de l'époque, décor doré à la Du Seuil avec pièces mosaïquées de maroquin citron au milieu extérieur de chaque côté, pièces mosaïquées de maroquin vert aux angles intérieurs et quadrilobe au centre des plats, le tout orné de palmes et fleurons dorés, dos à nerfs orné, gardes de papier marbré, tranches dorées. (2) ff. ; 358 pp.

Joli titre-frontispice architectural (petit manque angulaire). Histoire de la révolte des Maccabées, dont seuls les 2 premiers livres sont inclus dans le canon catholique.

**Exemplaire, réglé, dans une reliure en maroquin rouge mosaïquée,** provenant de la bibliothèque du *duc Pasquale del Balzo*. Quelques rousseurs. Reliure légèrement frottée.

**44 - PROUDHON. 170 €**  
*Système des contradictions économiques, ou philosophie de la misère...*

Paris. Garnier Frères. 1850. 2 volumes in-12, demi-basane violette légèrement frottée, dos lisses ornés et passés.

Deuxième édition de cet important ouvrage, dans lequel Proudhon tente de prouver que la liberté est à la fois indispensable mais cause d'inégalité. Rousseurs.

**45 - SALT. Henry. 280 €**

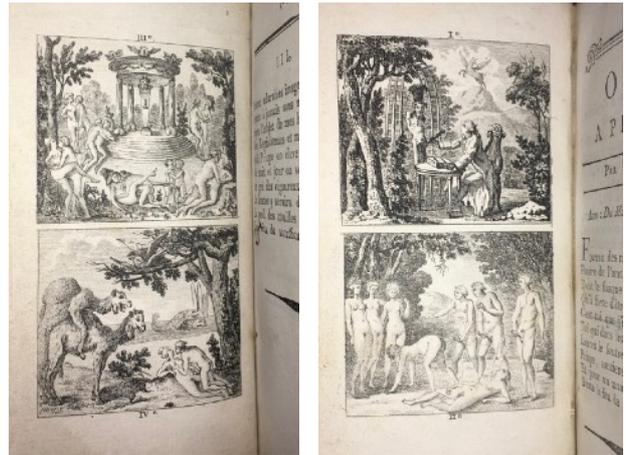
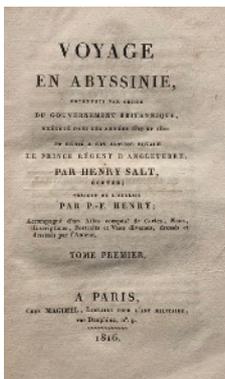
*Voyage en Abyssinie...*

Paris. Magimel. 1816. 2 volumes in-8, brochés, non rognés, pièces de titre aux dos.

**Edition originale française** du second voyage, effectué en 1809-1810, de Salt en Abyssinie, "*l'un des pays de la terre où il est aujourd'hui le plus difficile de pénétrer*".

Suite à ce voyage, le gouvernement britannique récompensa les travaux de Salt en le nommant Consul Général en Egypte.

Sans l'Atlas illustré de 33 planches.



***En faveur des putains, des fouteuses, des maquerelles, et des branleuses!***

**46 - PYRON. 1 250 €**  
*Ode à Priape.*

1 volume in-12, cartonnage postérieur à la Bradel, pièce de titre rouge. (1)f. ; 12 pp.

Illustré de **6 planches hors-texte très explicites.** Petits trous de vers. Apollinaire. Enfer, 478.



**Relié à la suite :** *Requête et décret en faveur des putains, des fouteuses, des maquerelles, et des branleuses; contre les bougres, les bardaches et les bruleurs de pailles.*

A Gamauchon. Et se trouve chez toutes les douteuses nationales. An second de la régénération foutative. (Paris. 1791).

Frontispice. ; (1) f. ; 13-21 pp. ; (1) p. bl.

Apollinaire. Enfer, 762. fait précéder la *Requête et décret* de 2 autres pièces.

**47 - TOLSTOI. Léon. 150 €**  
*Le bonheur conjugal.*

Paris. André Vial. 1952. 1 volume in-8, demi-marquain gris à bandes, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Roger Arnoult.

Illustré de 16 pointes sèches en couleurs de Gaston BARRET. Traduction de Véra Volmane. **Bel exemplaire.**

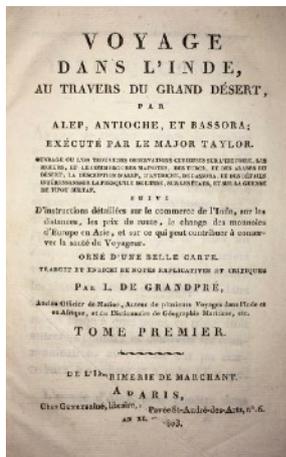


**48 - (Reliures peintes).** **1 000 €**  
*Contes orientaux.*  
 Paris. Piazza. 1920 - 1942. 23 volumes in-12, plein vélin à La Bradel, certaines couvertures conservées, têtes dorées.

Exemplaires numérotés sur Japon.  
 Cet ensemble de contes orientaux comprend les titres suivants : *La ronde des saisons* ; *Contes pahlis* ; *La rose des sables* ; *Le jardin des roses* ; *Robaiyat de Omar Khayyam* ; *Le jardin des caresses* ; *Chants de la caravane* ; *Histoire d'Ali Ben-Bekar et de la Belle Schamsennahar* ; *Trois contes chinois du XVII<sup>e</sup> siècle* ; *Le cantique des cantiques* ; *La flûte de Jade* ; *Scènes de courtisanes* ; *La Sultane Rose* ; *Romancero Moresque* ; *Fantômes japonais* ; *Les Ghazels de Hafiz* ; *La dernière épouse d'Amnon* ; *La rose de Bakawali* ; *Le miroir magique* ; *La guirlande d'Aphrodite* ; *Sakountalâ* ; *Histoire du prince Calaf et de la princesse de la Chine.*

Les ouvrages sont illustrés d'un frontispice; seuls *Le cantique des cantiques* et *Scènes de courtisanes* ont plus d'illustrations.

**Bel ensemble en reliures peintes, comprenant sur chaque dos une scène orientalisante.**



**49 - TAYLOR. Major.** **380 €**  
*Voyage dans l'Inde, au travers du grand désert, par Alep, Antioche et Bassora...*  
 Paris. Genets Ainé. 1803. 2 volumes in-8, demi-percaline bleue, dos lisses passés.

**Edition originale française** ornée d'une carte dépliant, traduite et enrichie de notes explicatives et critiques par L. de Grandpré.

"Ouvrage où l'on trouve des observations curieuses sur l'histoire, les moeurs et le commerce des mainotes, des turcs, et des arabes du désert ; la description d'Alep, d'Antioche, de Bassora, et des détails intéressants sur la presqu'île de l'Inde, sur les états et sur la guerre de Tipou sultan. Suivi d'instructions détaillées sur le commerce de l'Inde..." La table du tome 2 est reliée à la fin du tome 1. Mouillure plus prononcée au tome 2.



**50 - THEDENAT-DUVENT.** **350 €**  
*L'Egypte sous Méhémed-Ali, ou aperçu rapide de l'administration civile et militaire de ce Pacha...*  
 Paris. Pillet Ainé. 1822. 1 volume in-8, demi-marquin violet à longs grains, dos lisse orné et légèrement frotté, partiellement dérelié. XII ; 230 pp. ; (1).

**Edition originale** illustrée d'un portrait-frontispice. Source importante pour l'histoire de l'Egypte, par Thé. dénat-Duvent, Consul de France en Egypte. Ex-libris *Comte Falletti di Champagne*. Légères rousseurs.

**51 - TUDELLE. Benjamin de.** **450 €**  
*Voyages autour du monde, en Tartarie et en Chine...*  
 Paris. Aux frais du Gouvernement. Aout 1830. 1 volume in-8, demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné légèrement passé. (2) ff. ; 496 pp.

Réimpression après la Révolution de Juillet de récits de voyages anciens effectués par Tudelle, Jean du Plan Carpin, le frère Ascelin et ses compagnons et Guillaume de Rubruquin.

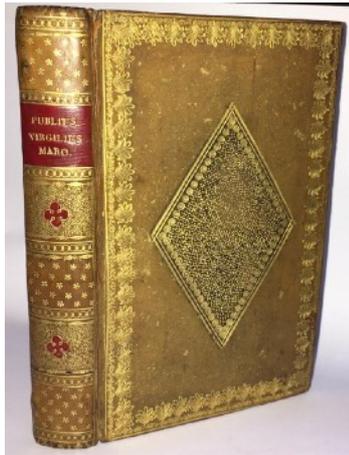
Voyages effectués entre 1173 et 1253, avec les additions de Vincent de Beauvais et Guillaume de Nangis, sur une vaste aire russe et chinoise couvrant la Sibérie, le Turkestan, la Mongolie, la Mandchourie et le Tibet. Quelques rousseurs.

*Voyage chez les Kalmuks imprimé à Chatillon...*

**52 - BERGMANN. Benjamin.** **550 €**  
*Voyage de Benjamin Bergmann chez les Kalmuks.*  
 Chatillon-sur-Seine. Cornillac. 1825. 1 volume in-8, demi-basane verte, dos lisse orné légèrement passé. XXVIII pp. ; 361 pp. ; (1) p. bl.

**Edition originale française** illustrée d'un frontispice et de 11 planches lithographiées hors-texte d'alphabet et texte kalmouk, avec transcription en allemand.

L'ouvrage raconte, sous forme épistolaire, le voyage de l'auteur effectué en 1802 chez les Kalmouks, peuple nomade issu des tribus mongoles occidentales, et donne de nombreux renseignements sur les coutumes, la religion et la langue de ce peuple. L'édition originale allemande fut publiée en 1804 en quatre volumes. Rousseurs. Brunet I, 787.



**53 - VIRGILE.**

**450 €**

*Bucolica, Georgica et Aenis.*

Paris. Didot. An VI. 1 volume in-12, plein veau pailleté d'or, frise dorée en encadrement, losange doré au centre des plats comprenant un décor aux mille points, dos lisse orné et mosaïqué, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées.

XXVIII pp. ; 390 pp.

Edition illustrée d'une carte dépliant.

**Bel exemplaire de ce type de reliure peu courante, pailletée d'or.**

**54 - (WAIRY. Louis-Constant).**

**380 €**

*Mémoires de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour.*

Paris. Ladvocat. 1830. 6 volumes in-8, demi-basane violette, dos lisses ornés légèrement passés, pièces de titre de maroquin vert.

**Édition originale des célèbres mémoires du premier valet de chambre de Napoléon, Louis-Constant Wailly, plus communément appelé Constant, qui servit l'Empereur de 1800 à 1814.**

Dans ces *Mémoires*, Constant relate la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour, et donne des détails sur ses goûts culinaires, vestimentaires, ses tics, ses défauts, ses amours ou les déceptions... Quelques rousseurs.

**55 - (YERMOLOFF. Michel de).**

**450 €**

*Bikey et maolina, ou les kirghiz-kaissaks.*

Paris. Jules Labitte. 1845. 1 volume in-8, brochage fatigué. (4) ff. ; 199 pp. ; (3) pp.

**Edition originale française**, de cet ouvrage traduit du russe par M. de Folomrey, avec de nombreuses notes explicatives, et **qui décrit le peuple Kazaks**, ses moeurs et coutumes, à travers l'histoire de Bikey et de Maolina.

**Envoi autographe** sur la 1ère de couverture, avec nom du dédicataire effacé.

**Peu courant.** Rousseurs.



*Dans les steppes kirghizes*

**56 - ZALESKI. Bronislas.**

**1 500 €**

*La vie des steppes kirghizes : descriptions, récits et contes.*

Paris. Vasseur. 1865. 1 volume in-4 oblong, demi-chagrin rouge légèrement frotté, titre sur le 1er plat. f. ; 56 pp. ; (6) ff.

**Edition originale** illustrée d'un **frontispice** et de **21 eaux-fortes à pleine page** sur papier fort de Zaleski, protégées par des serpentes.

Ecrivain et artiste polonais, Bronislas Zaleski séjourna de nombreuses années au Kirghistan, dont il décrit les paysages, les monuments, les coutumes...

Ouvrage monté sur onglets. Infimes rousseurs. Les bas des plats sont fortement décolorés.



**57 - (Armes de la Duchesse de BERRY).**

**350 €/chaque**

*Calendrier de la Cour...*

Paris. Le Doux-Herissant. 1 volume in-18, **aux armes de la Duchesse de Berry.**

- Pour l'année 1819. Plein maroquin bleu, frise dorée de fleurs de lys en encadrement, armes dorées, dos lisse orné de fleurs de lys, tranches dorées, gardes de soie rose.
- Pour l'année 1823. Plein maroquin bleu, frise dorée de fleurs de lys en encadrement, armes dorées, dos lisse orné de fleurs de lys, tranches dorées, gardes de soie rose.
- Pour l'année 1826. Plein maroquin rouge, frise dorée de fleurs de lys en encadrement, armes dorées, dos lisse orné de fleurs de lys, tranches dorées, gardes de soie bleue.
- Pour l'année 1830. Plein maroquin vert, fleurs de lys dorées aux angles, armes dorées, dos lisse orné.