

Librairie Pierre PREVOST

Liste 70 - 52 ouvrages

75, rue Michel-Ange
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : librairieprevost1@gmail.com



01 - Album Petiot. 1 200 €
2 volumes in-folio, demi-percaline bleue, sur le 1er plat en lettres d'or : Album Petiot 61, rue Servan Paris.

Album de présentation de l'imprimerie Petiot, proposant 224 modèles de menus, cartes de table, carnets de bal, programmes... contrecollés sur 30 feuillets de carton fort montés sur onglets. Serpentes imprimées, comprenant les noms de chaque échantillons et le n° de commande.



Beaux albums, l'album principal comprenant 176 modèles, et le supplément, sous cartonnage souple, en comprenant 48, datant des années 1920-1925, proposant des modèles très divers, allant du classique à l'art déco.

Il est peu courant de trouver ce type d'albums aussi bien conservé et complet.

Sur 2 000 au départ, 188 survivants...

02 - ANSON. — WALTER. Richard. 1 500 €
Voyage autour du monde fait dans les années MDCCXXI, II, III, IV par Georges Anson...
Amsterdam et Leipzig. Arkstée et Merkus. 1749. 1 volume in-4, veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge.
(4) ff. ; XVI pp. ; 333 pp. ; (1) p.

Édition originale de la traduction française, par Élie de Joncourt, de cet important voyage en Amérique du Sud. Richard Walter décrit plus particulièrement sa découverte du Brésil et de la Patagonie, à travers cette expédition militaire, dirigée par le commodore Anson contre les territoires espagnols.

Ce récit eut une telle diffusion en France, tant dans le milieu maritime que dans le milieu littéraire, que Voltaire s'y réfère dans *L'Histoire de la guerre de 1741* et dans son *Précis du siècle de Louis XV*.

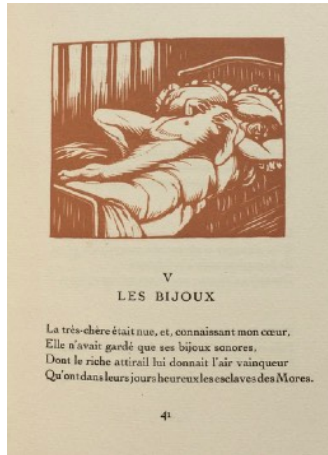


Les très belles **34 planches hors texte**, la plupart dépliantes, montrent des cartes, plans, combats navals et vues d'Argentine, du Brésil, du Pérou, du Mexique et de la Chine.

Le voyage d'Anson fut un désastre sur le plan humain, puisque sur 2 000 hommes embarqués, seuls 188 revinrent. Son retour triomphal en Grande-Bretagne, le 15 juin 1744, sur le seul *Centurion*, avec un trésor de 400 000 livres, après la prise du Galion espagnol de Manille, le *Nuestra Señora de Covadonga*, lui valut un immense prestige populaire.

Ex-libris Martinet, vicaire général dans le diocèse de Cambrai ; monogramme ex-libris MT.

Quelques feuillets brunis. **Bel exemplaire.**



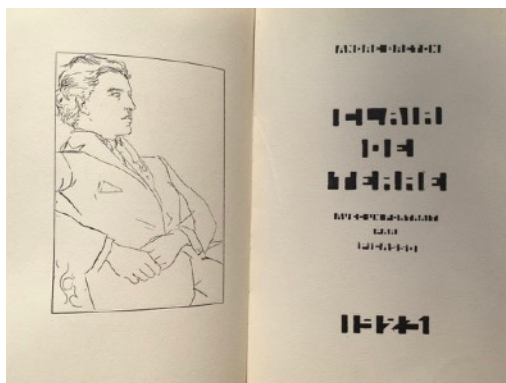
03 - BAUDELAIRE. Charles. 220 €
Les pièces condamnées.
 Paris. Leharanger-Coq. 1917. 1 volume in-8, broché, non coupé. 56 pp. ; (2) ff.

Illustré de 12 bois gravé de DARAGNES.
 1 des 300 exemplaires numérotés sur Vélin de Hollande.
 Décharges sur les gardes.

Exemplaire de Louis Barthou

04 - BERENGER. Henry. 130 €
Paroles d'Amérique.
 Paris. Les Amis d'Edouard. Août 1926. 1 volume in-12, broché, dos passé avec petit accroc.

1 des 6 exemplaires numérotés sur Japon impérial, celui-ci n°3, "tiré spécialement pour Louis Barthou".
 Edition bilingue, anglais-français, Henry Bérenger étant Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire auprès des Etats-Unis d'Amérique.
 De la collection *Les Amis d'Edouard*, n°106.



05 - BRETON. André. 750 €
Clair de terre.
 (Paris). 1923. 1 volume in-8, broché. 78 pp.

Edition originale illustrée d'un portrait-frontispice de l'auteur par PICASSO.
 1 des 150 exemplaires numérotés sur Offset.

06 - BERLIOZ. Hector. 80 €
Mémoires d'Hector Berlioz comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre. 1803 - 1865.

Paris. Calmann Lévy. 1878. 2 volumes in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés légèrement passés.

Autobiographie de l'auteur, parue à titre posthume, pour la première fois en 1870.

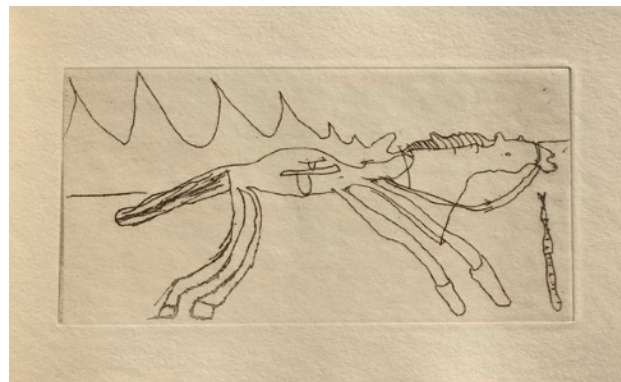
Il s'agit du témoignage très personnel de la carrière musicale de Berlioz, de ses admirations, de ses amours et de ses prises de position esthétiques; ces Mémoires sont l'exemple éclatant d'« une vie romantique ».

07 - BREBEUF. Georges de. 100 €
La Gageure, ou cent-cinquante épigrammes et madrigaux contre les femmes fardées.

Paris. Editions de la Nouvelle Revue Française. 1920. 1 volume in-12, brochage légèrement abimé.

Première édition séparée de ce recueil, illustrée de gravures sur bois de GALANIS.

1 des 12 exemplaires hors-commerce, sur Arches.



08 - BUTOR. Michel. 350 €
Mon cher Marc Jean.
 (Paris). Georges Visat. (1964). 1 volume in-12 oblong, en feuilles, sous étui.

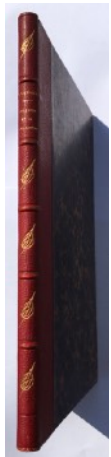
Edition originale illustrée de 6 gravures à pleine page de Marc Jean MASUROVSKY.

Tirage à 60 exemplaires, celui-ci est 1 des 50 exemplaires numérotés sur papier Richard de Bas, signé par Michel Butor et Masurovsky.

09 - DU HAMEL. Comte Victor. 80 €
*De la Noblesse. Lettre au marquis de P***.*
 Paris. Dentu. 1838. 1 volume in-8, brochage sali, petit accroc en bas du dos. 87 pp. ; (1) pp.

Edition originale, traitant en 5 chapitres de la Noblesse, "institution naturelle, essentielle à l'humanité, dont le germe indestructible se trouve dans le propre coeur de l'homme". L'auteur parle :

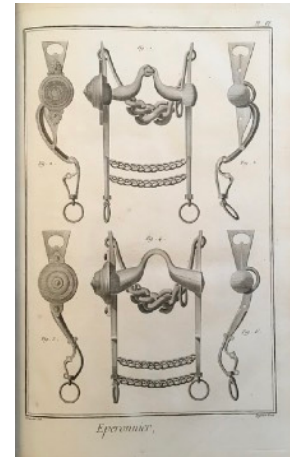
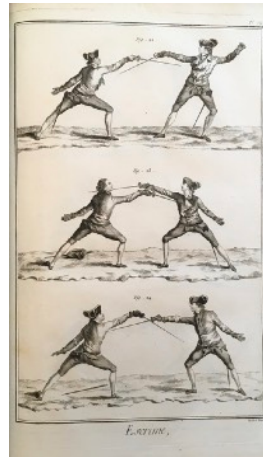
- de la noblesse en général, et de la nécessité de son institution dans toute société.
- de la noblesse de l'ancienne monarchie.
- de la noblesse depuis 1789 jusqu'à 1830.
- de l'avenir de la noblesse.
- des devoirs que la noblesse impose.



10 - CHEREAU. Achille. 230 €
Guillotin et la guillotine.
 Paris. Aux bureaux de l'Union médicale.
 1870. 1 volume in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné du chiffre doré de Roger de Cormenin.
 52 pp.

Histoire de l'avènement de la guillotine, reposant essentiellement sur des rapports et comptes-rendus.
 Le docteur Chereau réhabilite Guillotin, "un homme de bien, un vrai philosophe, dont le nom, qui devait être un symbole de bonté et de cœur, s'est trouvé fatalement accouplé à un instrument de sang et de vengeance" et critique son instrument.

Élégant exemplaire au chiffre doré de Roger de Cormenin. Ex-libris.



L'entreprise littéraire la plus vaste du XVIIIe siècle

12 - DIDEROT et D'ALEMBERT. 15 000 €
Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers...
 Paris. Briasson, David l'Aîné, Le Breton, Durand.
 1751-1780. 35 volumes in-folio, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et toison. Reliures très frottées avec manques et défauts.

Edition originale de l'Encyclopédie, dite de Diderot et d'Alembert, à laquelle ont collaboré, en autres : Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Condillac, l'abbé Morellet, le baron d'Holbach, Daubenton, Marmontel, Turgot... et dont Brunet dit que ce fut l'entreprise littéraire la plus vaste du XVIIIe siècle. L'Encyclopédie devait exercer une profonde et durable influence, prônant la modernité et la raison.

L'illustration est bien complète de toutes les planches requises (sauf 4), à savoir : le frontispice par Cochin, qui ne parut qu'en 1772 et **3 129 planches gravées**, dont certaines doubles et triples. Exemplaire bien complet des deux volumes de Table des matières, publiés en 1780, dans lesquels se trouve un grand tableau dépliant.

L'ouvrage de référence du Siècle des Lumières.

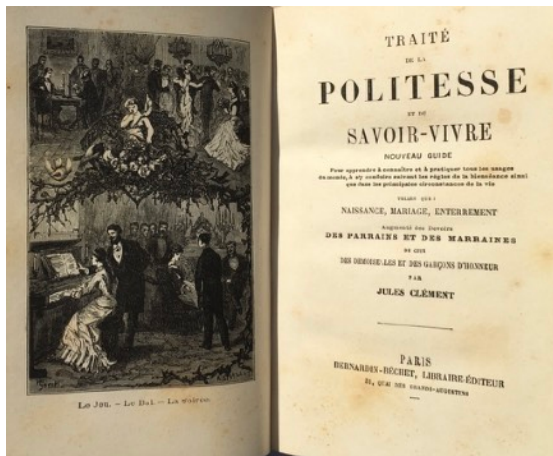
L'ouvrage est paru sur 30 ans et est composé de : 17 volumes de texte publiés entre 1751 et 1765, 11 volumes d'illustrations parus entre 1762 et 1772, 5 volume de Supplément comprenant 4 volumes de texte et 1 volume de planches en 1776 et 1777, 2 volumes de tables datant de 1780.

Ined, n° 1416. Adams, Bibliographie des Oeuvres de Denis Diderot, I, 279-305, G1.

Il manque la planche 36 au tome 1, et les 3 planches d'Hermaphrodite au tome 12. L'exemplaire comprend des rousseurs et des petites taches. Mouillure au tome 12 des planches.

13 - VALERY. Paul. 80 €
Fragments des mémoires d'un poème.
 Paris. Grasset. 1938. 1 volume in-12, broché, non coupé.
 (3) ff. ; LI pp. ; (5) pp.

1 des 10 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, celui-ci n° 1.



Désuet par certains côtés...

11 - CLEMENT. Jules. 130 €
Traité de la politesse et du savoir-vivre...
 Paris. Bernardin-Béchet. (vers 1880). 1 volume in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné.
 (2) ff. ; 208 pp.

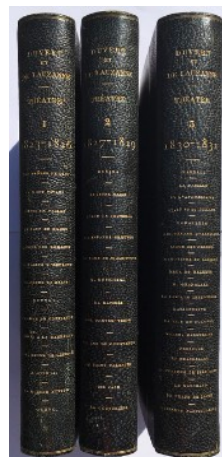
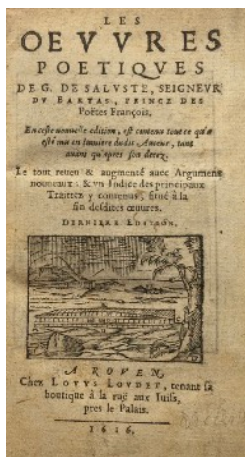
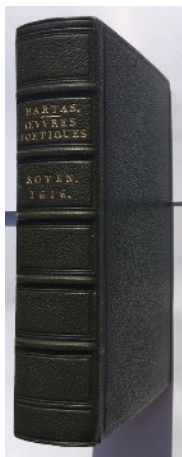
Edition illustrée d'un frontispice.

Guide de la politesse et du savoir-vivre, "pour apprendre à connaître et à pratiquer tous les usages du monde, à s'y conduire suivant les règles de la bienséance ainsi que dans les principales circonstances de la vie, telle que : naissance, mariage, enterrement, augmenté des devoirs des parrains et marraines, de ceux des demoiselles et des garçons d'honneur".

Charmant guide, légèrement daté par certains égards : "Les poudres et les dentifrices, tant vantés, sont généralement dangereux : pour tenir les dents propres, il suffit des les nettoyer avec une feuille de sauge...".

"La propreté et l'entretien des habitations incombent à la femme de manière toute particulière...".

Quelques rousseurs.



14 - SALUSTE. Seigneur du BARTAS. 950 €

Les Oeuvres poétiques de G. de Saluste, Seigneur du Bartas, Prince des Poètes Français...

Rouen. Louys Loudet. 1616. 1 volume in-12, plein maroquin vert XIXème, double filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs légèrement passé, tranches dorées, dentelle dorée intérieure. Reliure signée J. Wright. (6) ff. ; 701 pp. ; (5) pp.

Nouvelle édition revue et augmentée, illustrée d'une vignette sur la page de titre et d'une gravure au dos de celle-ci.

L'originale de *La Semaine* de Bartas parut en 1578 et l'oeuvre fut saluée par Ronsard en des termes très élogieux. Du Bartas (1544-1590), diplomate gascon au service d'Henri de Navarre, acquit en effet la renommée littéraire avec *La Semaine*, traduite en plusieurs langues, et, devant le succès, s'attela à une *Seconde Semaine* narrant l'enfance du monde mais ne put aller au-delà des deux premiers jours. A la suite de ces 2 "*Semaines*", sont joints divers textes de du Bartas, dont : *L'Uranie, ou Muse céleste* ; *Hymne à la Paix, avec les neuf Muses Pyrénées...*

Bel exemplaire. Ex-libris.

Inépuisable mine de science maçonnique

15 - DUPUIS. Charles-François. 150 €

Abrégé de l'origine de tous les cultes.

Paris. Delaunay et André. 1820. 1 volume in-8, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge. VIII pp. ; 597 pp. ; (1) p. bl.

Nouvelle édition de *L'Origine de tous les cultes*, qui est "*un ouvrage de la plus haute importance (...), une inépuisable mine de science maçonnique*" (Caillet I, 520). Dupuis, franc-maçon érudit, s'intéressa surtout au culte de la nature : des plantes, des astres, des animaux. Cet ouvrage, selon Larousse, "*restera comme le monument le plus audacieux élevé par l'érudition à l'incrédulité*". Infimes rousseurs.

Exemplaire unique offert par l'auteur

16 - DUVERT. Félix-Auguste et LAUZANNE. Augustin de. 450 €

Recueil de 41 pièces de théâtre.

(1823-1832). 3 volumes in-8, demi-chagrin bleu, double liseré en encadrement, dos lisses, comprenant les titres des pièces.

Exemplaire unique regroupant 41 pièces de théâtre écrites par Duvert, souvent en collaboration avec d'autres auteurs, dont Augustin de Lauzanne qui devint son gendre. Félix-Auguste Duvert est un vaudevilliste français très prolifique, qui collabora avec un grand nombre d'auteurs.

« La part de celui-ci (de Lauzanne) dans l'élucubration de leurs ouvrages était la charpente de l'intrigue, l'esquisse des personnages et l'imagination des quiproquos ; il appartenait au premier de parachever la pièce, en l'ornant de cet esprit qu'il dépensait partout en menue monnaie et en la dialoguant de ce style comique qui lui appartient en propre et que nul n'a encore imité. Cette dualité enfanta les nombreuses et inénarrables folies qui parurent pendant près de cinquante ans... »

2 lettres manuscrites in-8, signées de Félix-Auguste Duvert et adressées à son neveu et filleul Gustave, à qui il offre ces 3 volumes, sont reliées en début du 1er volume. (Liste complète des pièces disponible sur simple demande)

17 - ELUARD. Paul et BEAUDIN. André. 250 €

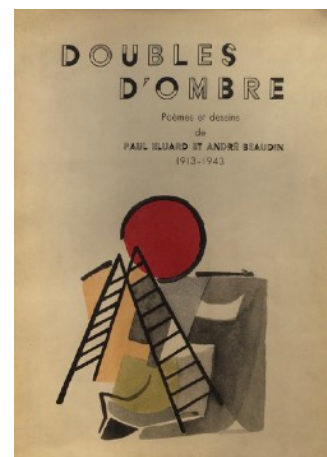
Doubles d'ombres.

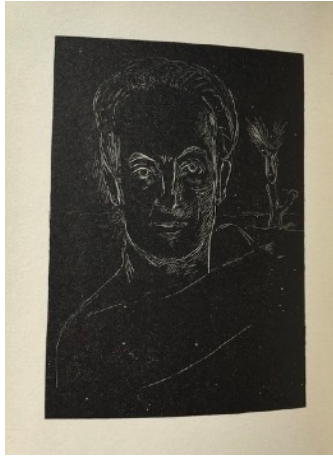
Paris. NRF. 1945. 1 volume in-8, broché, non coupé.

Edition originale illustrée de dessins d'André BEAUDIN.

1 des 960 exemplaires numérotés sur héliomat supérieur.

Ouvrage à 4 mains, dans lequel les poèmes de Paul Eluard, de 1913 à 1943, répondent aux dessins d'André Beaudin et réciproquement.





18 - ELUARD. Paul.

170 €

Mourir de ne pas mourir.

Paris. NRF. 1924. 1 volume in-12, broché, dos et bords passés.
60 pp. ; (1) f.

Edition originale illustrée d'un portrait de l'auteur par Max Ernst.
1 des 500 exemplaires numérotés sur Vergé des papeteries Navarre.



19 - FELLOWES. William Dorset.

500 €

A visit to the monastery of La Trappe in 1817...

London. M'Lean. 1820. 1 volume n-8, plein maroquin bordeaux à longs grains, large décor doré et à froid, fer doré central, dos à nerfs orné, tranches dorées.
XII pp. ; 188 pp.

Cette relation de voyage est donnée par W. D. Fellowes (1769-1852), ancien officier de la marine royale anglaise et peintre. Elle décrit non seulement le Perche mais aussi "la Normandie, la Bretagne, le Poitou, l'Anjou, Le Bocage, la Touraine, l'Orléanais et les environs de Paris"; elle parut pour la première fois en 1818 et rencontra un grand succès en librairie.

Elle est illustrée de **15 planches hors texte** gravées par Clark d'après les dessins de l'auteur, **dont 12 en couleurs**.
Ex-libris *Andrew Vincent Corbet*, imprimé et manuscrit.
Charnières frottées. Tache angulaire et quelques rousseurs.



20 - (Figures du Nouveau Testament).

350 €

(XVIIIème). 1 volume in-12, plein maroquin brun, double filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs légèrement passé, tranches dorées, dentelle intérieure dorée. Reliure signée Petit, succ. de Simier.
(100) ff.

Recueil composite de 100 gravures gravées par Tardieu, d'après Le Brun, Verdier, Restout, Silvestre, Bourdon... représentant diverses scènes du Nouveau Testament.
Les gravures sont placées dans un ordre aléatoire, certaines sont numérotées, d'autres non, ou contiennent une date...
Beau tirage des gravures, parfois légèrement salies en marge.

Bel exemplaire. Cachet humide Vve Magniant.



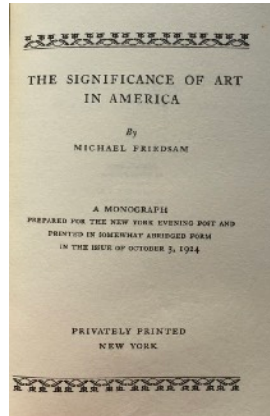
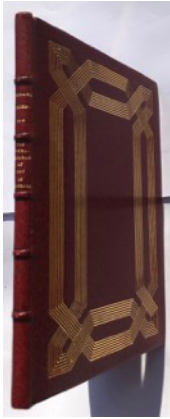
21 - Les aventures Satyriques de Florinde, habitant de la Basse Région de la Lune, publiées d'après l'exemplaire de 1625.

180 €

Paris. Au Cabinet du livre. [1928]. 1 volume in-8, broché, dos fatigué.
[2] ff. ; XXII pp. ; 155 pp. ; (3) pp.

Illustré d'un frontispice et de 5 gravures à l'eau-forte in-texte de Jean-Emile LABOUREUR.

1 des 420 exemplaires numérotés sur Hollande Pannekoek.
Ouvrage badin et spirituel attribué sans beaucoup de certitude à Charles Sorel.



22 - FRIEDSAM. Michael. 420 €

The significance of Art in America.
New York. Privately printed. 1924. 1 volume in-12, plein maroquin rouge, double septuple filets dorés en encadrement sur les plats, avec entrecroisement aux angles, dos à nerfs orné, tête dorée, doublure de maroquin bleu, encadré de 7 filets dorés, couvertures, étui. Reliure signée Gruel. (10) ff.

Article préparé pour le New York Evening Post et imprimé sous forme abrégée dans l'édition du 3 octobre 1924. Michael Friedsam fut **un des plus importants collectionneurs d'art américain du début XXème** doublé d'un philanthrope. Célibataire, il légua sa fabuleuse collection à la ville de New York, et de nombreuses oeuvres (dont des Vermeer, Rembrandt, Jan Van Eyck...) figurent au Met et au Brookling Muséum of Art. Ex-dono manuscrit : *To M. Scherer in appreciation of his kindness to Bartler. 14 may 1925.*

Très bel exemplaire en maroquin doublé, parfaitement relié par Gruel.



23 - GHIKA. Tiggie. 250 €

Le bleu de l'aile.
Paris. Editions Cahiers d'Art. 1948. 1 volume in-4, broché.

Illustré de 3 eaux-fortes à pleine page d'Henri Laurens. Poème de Tiggie Ghika, traduit de l'anglais par René Char. 1 des 200 exemplaires numérotés sur papier de Rives BFK. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre. Petite mouillure angulaire sur les 2 derniers feuillets.

24 - GRAFFIGNY. 65 €

Récits d'un aéronaute. Histoire de l'aérostation - Fantaisies aérostatiques.
Paris. Delagrave. (vers 1890). 1 volume in-8, demi-veau légèrement postérieur, dos à nerfs orné, 1er plat de couverture conservé. (2) ff. ; 299 pp. ; (1) p. bl.

Illustré de 19 gravures. Après avoir décrit l'histoire des ballons, Graffigny raconte ses diverses ascensions, puis dans une deuxième partie, retrace la conquête des pôles en ballon, les exploits de Barbacane et 4 jours en ballon au-dessus de l'Atlantique.

Bel exemplaire.



Ouvrage à système

25 - IBELS. H. G. 180 €

L'art et la manière de former un ministère...
Paris. Chez l'auteur. (vers 1925-1930). 1 volume in-8, broché. (17) ff. dont (13).

Ouvrage à système, dans lequel chacune des 14 planches représentant un parlementaire, est découpée en 3, permettant ainsi à chacun de former plus de 1 000 combinaisons ministérielles.

Ibels, dessinateur parlementaire, fut d'abord proche des Nabis, avant de s'orienter vers la caricature, puis comme décorateur et costumier pour le Théâtre de l'Odéon.

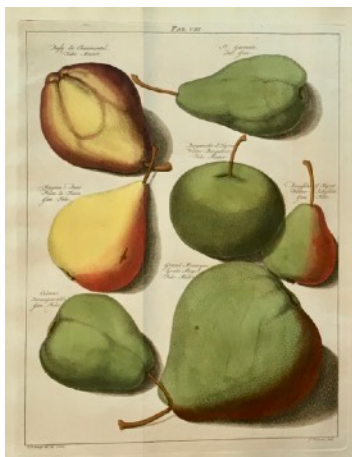
Bel exemplaire de ce fragile ouvrage, se moquant les principaux personnages politiques de l'époque, et en premier chef Aristide Briand, représenté en 1ère page.

26 - VALERY. Paul. 150 €

Au sujet des Lettres Persanes.
Paris. Jean Terquem. 1926. 1 volume in-12, broché. (2) ff. ; 29 pp. ; (3) pp.

Edition tirée à 43 exemplaires; Celui-ci est 1 des 40 numérotés sur Hollande van Gelder, celui-ci n°5 paraphé par l'éditeur.

Première édition séparée de cette préface au sujet des Lettres persanes, publiées cette même année par Terquem, avec des illustrations de Charles Martin.



Pommes, poires, raisin...

27 - KNOOP. Johann Hermann. 3 200 €
Pomologia... — Fructologia... — Dendrologia.

Leeuwarden. Ferwerda, Tresling. s. d. [vers 1780]. 3 ouvrages en 1 volume in-folio, demi-veau fauve à petits coins de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; coiffe supérieure restaurée.

(1) f. ; 36 pp. - (2) ff. ; 70 pp. - (2) ff. ; 87 pp. ; (5).

Nouvelle édition en 1 volume de ces 3 importants traités en hollandais, parus entre 1758 et 1763, illustrés de **39 gravures en couleurs** de Folkema et Philipps.

La première étude, sur les pommes et les poires, est illustrée de 20 belles planches en couleurs montrant en taille réelle 103 espèces de pommes et 82 espèces de poires ; la deuxième comprend 19 planches de fruits divers (raisin, noix, cerises, groseilles...), en couleurs ; la troisième décrit les plantes ornementales des jardins et parcs.

Knoop était le jardinier en chef de la Princesse Marie-Louise d'Orange, dans sa propriété de Marienburg. Ces traités sont parmi les plus importants traités sur les fruits et autres arbres fruitiers du XVIIIème. Ils sont surtout réputés pour la délicatesse des planches rehaussées à la main.

Bel exemplaire, non rogné, dont les coloris des planches sont particulièrement soignées.

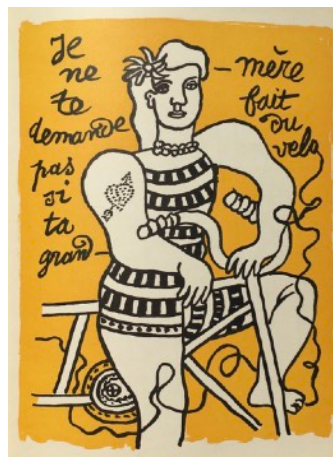


28 - LABE. Louise. 170 €
Sonnets.

Paris. Léon Pichon. 1920. 1 volume in-8, broché.

Illustré de gravures sur bois originales en couleurs de Robert Bonfils.

1 des 220 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci n° 77. Infimes rousseurs.



29 - LEGER. Fernand. 250 €
Cirque.

1958. 1 volume in-4, brochage sali. (8) ff.

Catalogue établi pour le Musée Clemens-Sels de Neuss, à l'occasion de l'exposition du *Cirque* illustré par Fernand Léger, qui se déroula de mai à août 1958. Les 4 feuillets de texte en allemand sont sur papier bleu-vert. Les 4 feuillets centraux, sur papier blanc sont illustrés par Fernand Léger, de 2 compositions en couleurs et de 5 en noir.

Tirage à 250 exemplaires.

30 - Lettre du Prince Napoléon à M. Jules Favre sur le 4 septembre et la Commune. 250 €

En vente chez tous les libraires. (1871). 1 plaquette in-12, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs. Reliure signée Allô. 12 pp.

Violente charge de Jérôme Napoléon, surnommé Plon-Plon, contre Jules Favre, qu'il accuse d'avoir signé l'Armistice le 4 septembre et la Paix de Francfort, en acceptant des conditions désastreuses pour la France, au nom de sa "haine du nom de Napoléon".

Jules Favre, Vice-Président du Gouvernement de la Défense Nationale, ne fut pas en effet le plus habile des négociateurs face à Bismarck, et après avoir promis que la France ne céderait "pas un pouce de nos territoires, pas une pierre de nos forteresses", céda l'Alsace et la Lorraine...
 Prix manuscrit à l'encre bleue sur la page de titre. Ex-libris.

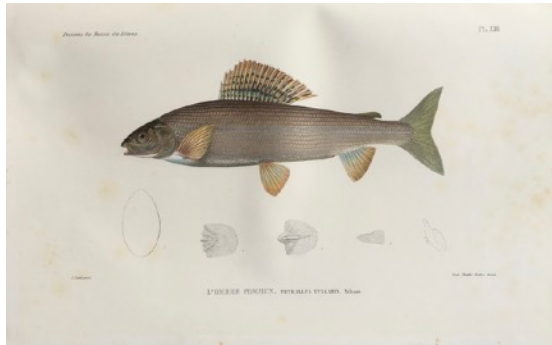
31 - LEVRET. 230 €
Suite des observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchements laborieux...

Paris. Delaguette. 1751. 1 volume in-12, plein veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en marouquin beige, mors et coiffe supérieurs frottés.

XXXVI pp. ; 427 pp. ; (3) pp.

Edition originale illustrée de 2 planches dépliantes représentant divers instruments.

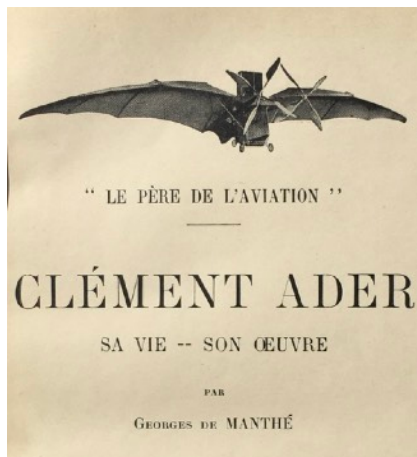
En 1751, André Levret, Maître en chirurgie, un des plus grands accoucheurs de son temps, fit paraître *Observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchements laborieux*, qui connut un grand succès. En réponse à une critique publiée par le *Journal des Savants*, il publia cette *Suite des Observations... Bon exemplaire.*



Le Léman et ses poissons

32 - LUNEL. Godefroy. **1 500 €**
Histoire naturelle des Poissons du bassin du Léman.
 Genève, H. Georg, 1874. 1 volume in-folio, demi-basane rouge à coins légèrement postérieure, plats cartonnés de l'éditeur conservés.

Édition originale de ce traité d'ichtyologie, illustrée de **20 belles lithographies en couleurs** par Alphonse Lunel, fils de l'auteur : hors texte et à pleine page, elles sont ornées de teintes délicates dorées et argentées figurant les scintillements des écailles.
 Une mention manuscrite précise que cet ouvrage peu courant fut tiré à **100 exemplaires**.
 Godefroy Lunel (1814-1891) fut le premier directeur du Muséum d'histoire naturelle de Genève ; il se spécialisa dans l'étude des poissons et des oiseaux.
 Envoi autographe signé de l'auteur à Eugène Gambini, qui était alors consul d'Italie en Suisse.
 Pâles rousseurs. Plats imprimés frottés, reliure noircie.



33 - MANTHE. Georges de. **65 €**
Clément Ader. Sa vie - son Oeuvre.
 Toulouse et Paris. Privat. Didier. 1936. 1 volume in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés.
 368 pp.

Édition originale. Georges de Manthé avait épousé la fille de Clément Ader, et a donc pu accéder à de nombreux documents et archives.
 Nombreuses illustrations dans le texte.



Chine, Corée, Japon...

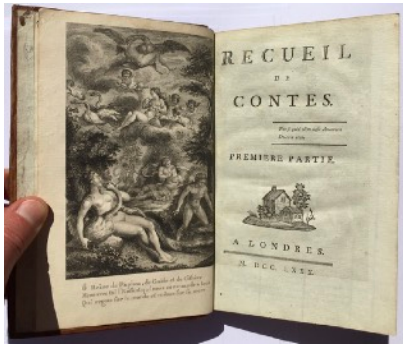
34 - McLEOD. John. **650 €**
Voyage of his Majesty's ship Alceste along the coast of Corea, to the Island of Lewchew...
 London. Murray. 1818. 1 volume in-8, demi-marouquin rouge à coins légèrement frotté, dos à nerfs orné et passé, tranches dorées. Reliure postérieure signée Morrell, London.
 (4) ff. ; 323 pp. ; (1) p.

Seconde édition, illustrée d'un portrait-frontispice du Capitaine Murray Maxwell, et de **5 belles aquatintes hors texte colorisées à la main**.
 Le capitaine Murray Maxwell commanda les navires royaux britanniques Alceste et Lyra pour conduire l'ambassade de Lord Amherst en Chine. L'expédition, qui dura de février 1816 à août 1817, parcourut la mer de Chine orientale, la mer jaune, et explora la Chine, la Corée, la péninsule d'Okinawa (anciennement Lew Chew) et Sainte-Hélène. L'ouvrage contient un lexique Lew Chew-Anglais.
 John McLéod, comme chirurgien de l'Alceste, fut un témoin de 1er ordre de cette expédition.



35 - MERIMEE. Prosper. **280 €**
Carmen.
 Paris. L'Estampe moderne. 1928. 1 volume grand in-8, broché, sous chemise et étui.

Édition illustrée de 15 gravures en couleurs à pleine page par André LAMBERT.
 1 des 425 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. Est joint le Prospectus de l'ouvrage.



36 - (MIRABEAU. Gabriel-Honoré de Riquetti, Comte de). 320 €

Recueil de contes.

Londres. 1780. 2 tomes en 1 volume in-8, pleine basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, discrètes restaurations aux coins.

(2) ff. ; 155 pp. ; (1) p. bl. - (2) ff. ; 180 pp.

Edition originale de ce recueil de 16 contes par Mirabeau, illustrée d'un frontispice gravé.

Mirabeau a repris ou s'est fortement inspiré de divers auteurs, pour la publication de ces contes, ce qui lui a valu une accusation de plagiat.

Minuscule galerie de vers en marge inférieure.



37 - MUSSET. Alfred de. 2 850 €

Rolla.

Paris. Romagnol. 1906. 1 volume grand in-8, plein maroquin brun, dos à nerfs orné d'une feuille mosaïquée marron clair, tranches dorées, doublure richement ornée de plein maroquin rouge encadré de maroquin brun et beige et orné aux angles et aux centres de six orchidées mosaïquées en cuir jaune, vert et mauve. Couvertures et dos conservés, étui. Reliure signée Ch. Meunier. 1914.

Illustrations in et hors-texte en couleurs de Georges Desvallières.

1 des 20 exemplaires numérotés **sur Japon**, contenant 4 états des illustrations hors-texte et 3 états des illustrations in-texte.

Le Prospectus est relié à la fin de l'ouvrage.

Très belle reliure art déco en maroquin doublé.



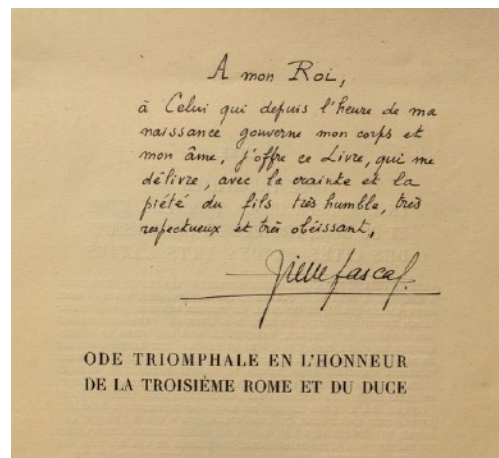
38 - MUSSET. Alfred de. 420 €

La nuit vénitienne - Fantasio - Les caprices de Marianne.

Paris. Piazza. 1913. 1 volume in-4, plein vélin à la Bradel, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées. Petit accroc restauré sur le 1er plat.

Edition Illustrée de 20 planches hors-texte contrecollées en couleurs de Brunelleschi, sur serpentes imprimées, et de 3 bandeaux en noir.

1 des 500 exemplaires numérotés sur papier du Japon, signés par l'illustrateur.



39 - PASCAL. Pierre. 230 €

Ode triomphale en l'honneur de la troisième Rome et du Duce, protecteur des moissons des cités et des arts latins.

Paris. Editions du Trident. 1934. 1 volume in-8, brochage légèrement sali, non coupé. 82 pp. ; (2) ff.

1 des 9 exemplaires imprimés sur Hollande Pannekoek, celui-ci **spécialement imprimé pour "SAR le Duc Jean de Guise. Kalliopé"**.

Envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre : "*A mon Roi, à celui qui depuis l'heure de ma naissance gouverne mon corps et mon âme, j'offre ce livre, qui me délivre, avec la crainte et la piété du fils très humble, très respectueux et très obéissant. Pierre Pascal*".

40 - NARDI. François. Mgr. **120 €**
A Ernest Filalete (Passaglia) sur l'obligation du Souverain Pontife de résider à Rome...
 Paris. Lecoffre. 1862. 1 volume in-8, demi-basane violette, dos lisse.
 31 pp. ; (1) p. bl.

Réponses de Monseigneur Nardi à une plaquette tendant à prouver que c'est un devoir pour le Pape de rester à Rome. Traduit de l'italien par Amand Chaurand. Ouvrage imprimé à Lyon, chez Louis Perrin. Timbre fiscal.
 Ex-libris *A. de St-Ferriol.*



41 - PASCAR. Henriette. **130 €**
Mon théâtre à Moscou.
 Paris. Crès. 1930. 1 volume in-8, brochage légèrement sali.
 (4) ff. ; XV pp. ; (1) p. bl. ; 136 pp. ; (2) ff.

Edition originale. 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil teinté Lafuma.
 Illustré de 20 planches hors-texte, dont 4 en couleurs. Pliure à un feuillet.
 Henriette Pascar fonda en 1920 le 1er théâtre pour enfants à Moscou. **Portrait-frontispice de l'auteur par Iacovleff.**

La folie d'Edgar Poe...

42 - PETIT. Dr Georges. **320 €**
Etude médico-psychologique sur Edgar Poe.
 Paris. Maloine. 1906. 1 volume in-8, brochage sali, petit accroc en bas du dos.
 (4) ff. ; 97 pp. ; (3) pp.

Thèse de médecine soutenue par le Dr Georges Petit, sous la direction du Professeur Lacassagne.
 Portrait-frontispice d'Edgar Poe. Pour le Dr Petit, les antécédents héréditaires, doublés de graves anomalies, conjugués à l'excès de boisson et d'opium ont conduit Edgar Poe "à des obsessions, des impulsions, des phobies, (conduisant) à une diminution progressive de ses facultés intellectuelles. A la fin de sa vie, Poe est peut-être devenu un dément. Les états morbides les plus caractéristiques de Poe ont été transformés par lui en belles oeuvres littéraires..."

Emouvant exemplaire de la mère de l'auteur, comprenant un long envoi autographe, plein de reconnaissance et d'amour filial, de l'auteur sur une page de garde.



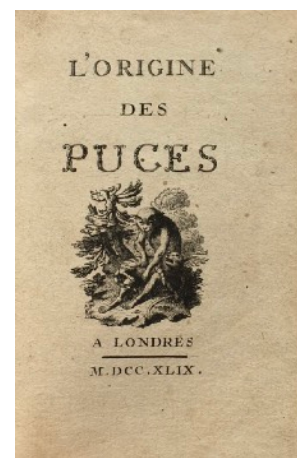
Voyage au Pôle

43 - PHIPPS. Constantin-John. **850 €**
Voyage au pôle Boréal fait en 1773...
 Paris. Saillant, Nyon, et Pissot. 1775. 1 volume in-4, demi-veau pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.
 XII pp. ; 259 pp. ; (3) pp.

Edition originale française, dont la traduction par Jean-Nicolas Demeunier fut revue par le comte de Fleurieu.
 Le naturaliste Constantine-John Phipps (1744- 1792) décrit l'expédition des navires de la marine royale anglaise le *Racehorse* et la *Carcasse*, vers le Pôle Nord. Ils passèrent par le Spitzberg, et Phipps livre d'importantes observations sur les productions naturelles de cet archipel norvégien montagneux.
 Elle est illustrée de 10 tableaux dépliant et **12 planches repliées,** gravées sur cuivre par Delagardette : cartes, plans, vues, glaciers, instruments scientifiques et crustacés.
Bel exemplaire.

44 - [PIRON. Alexis]. **230 €**
L'origine des Puces.
 Londres. 1749. 1 volume in-12, pleine basane légèrement frottée, dos lisse orné.
 [1] f. ; 36 pp.

Edition originale.
 "Cet opuscule a été attribué par les uns à Alexis Piron, par les autres à Paradis de Moncrif", ou à Mercier de Compiègne. Barbier III, 747.
 Ouvrage entièrement gravé et illustré de deux vignettes. Où l'on apprend qu'après un dîner bien arrosé, les Dieux s'endormirent, laissant seul éveillé Cupidon : L'enfant ne trouva que l'envoi de puces pour que les Dieux se réveillent et retrouvent une activité amoureuse.





Soutien à Raymonde Dien

45 - (Album de propagande). **320 €**
1951. 1 volume In-4 oblong (435mm x 304mm), cartonnage bleu, photo en noir et blanc de la place rouge encadrée d'une frise en relief sur le coin gauche du premier plat. Reliure par un ruban en tissu du même bleu. (30) ff.

Album de soutien réalisé à Moscou, en 1951, par les élèves de l'école 47, pour Raymonde Dien.
Raymonde Dien, militante communiste française, fut emprisonnée suite à une manifestation, le 23 février 1950 à Saint Pierre des Corps, en vue d'empêcher un train chargé de blindés de partir pour l'Indochine. Elle restera 10 mois en prison, puis deviendra responsable nationale de la section féminine des jeunes communistes.
Album à la gloire de Staline et de l'URSS, composé d'un portrait de Staline et de 28 photos ou gravures de Moscou contrecollés avec double filets rouge en encadrement et légende manuscrite en bleu. La page de titre est détachée.



46 - (PROVOST. Adrien). **1 650 €**
Panorama des Champs-Élysées.
Paris. Aubert. (vers 1840). 1 volume in-8 oblong, demi-chagrin violet restauré, plat de percaline avec Champs-Élysées de Paris en lettre d'or sur le 1er plat.



Ensemble de 16 planches (365 x 145 mm) pliées en accordéon, formant un **panorama de plus de 5,80 mètres de long, allant de l'Arc de Triomphe au Château des Tuileries**, en passant par le Rond-Point des Champs-Élysées, la Place de la Concorde, le Jardin des Tuileries. Ce panorama animé, fragile de par son format, est bien conservé, malgré quelques rousseurs.

47 - ROLLAND. Romain. **650 €**
Jean-Christophe ; Jean-Christophe à Paris - La fin du voyage.

Paris. Cahiers de la Quinzaine. (1904-1912). 17 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Reliures signées Jean Raymond.

Edition originale complète de ce célèbre ouvrage, formé de 10 titres répartis en 3 séries : *Jean-Christophe* (6 volumes) ; *Jean-Christophe à Paris* (5 volumes) ; *La fin du voyage* (6 volumes).

A travers la vie de son personnage principal, Jean-Christophe Krafft, musicien allemand, Romain Rolland, prône l'amitié franco-allemande. Cet ouvrage valut à Romain Rolland le *Prix de la vie heureuse* en 1905, précurseur du *Prix Fémina*, et contribua grandement au *Prix Nobel de littérature* qu'il recevra en 1915.

Belle série peu fréquente, de cet important roman.



Traité des oiseaux

48 - SALERNE - RAY. **850 €**
Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, qui traite des oiseaux de Terre, de mer et de rivière, tant de nos climats que des pays étrangers....

Paris. Debure Père. 1767. 1 volume in-4, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure légèrement frottée, avec discrètes restaurations. XII pp. ; (2) ff. ; 464 pp.



Edition originale illustrée de 30 planches, hors texte, à pleine page, par Martinet et d'un frontispice par Longueil, représentant **une scène de chasse.**

Ouvrage traduit du latin du *Synopsis avium* de Ray, paru à Londres en 1713, par François Salerne, et "augmenté d'un grand nombre de descriptions et de remarques historiques sur le caractère des oiseaux, leur industrie et leurs ruses".
Petites rousseurs. Petit manque angulaire sur la page de titre. Thiébaud, 823.

