

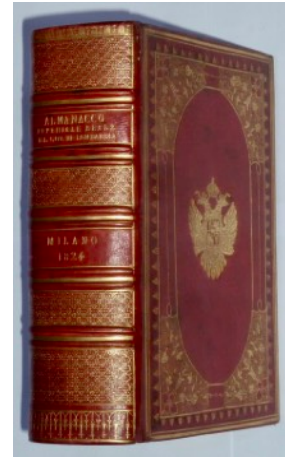
Librairie Pierre PREVOST

Liste n°65 – 53 ouvrages

75, rue Michel-Ange
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : librairieprevost1@gmail.com

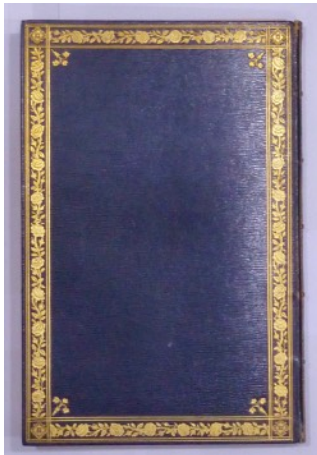


01 - ADAM. Jacob.

750 €

Oeuvres diverses.

Vienne. 1781-94. 1 volume in-4, maroquin à long grain bleu nuit du début du XXe siècle, dentelles de roses en encadrement sur les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, titre doré au dos, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Charnières frottées. 39 gravures, plus 9 volantes.



Recueil de gravures de l'aquafortiste viennois Jacob Adam (1748-1811). Il contient des portraits, parfois dans plusieurs états, de nobles français (Louis XVI, Marie Antoinette et leur fils ; le prince de Condé et les frères de Louis XVI) ou de princes du Saint Empire.

Bel ensemble dans une

élégante reliure de maroquin bleu nuit.

02 - (AIGNAN. Etienne.).

130€

La mort de Louis XVI, Roi de France et de Navarre...

Valenciennes. Benoit Le Francq. 1793. 1 volume in-8, demi-basane rouge moderne à coins, dos à nerf.

L'édition originale de cette pièce royaliste paraît à Paris la même année, en pleine tourmente de la Terreur. Celle-ci semble suivre de peu, et se présente comme une traduction d'un texte allemand pour cacher l'identité de son auteur.

Almanach de Lombardie-Vénétie

03 - *Almanacco imperiale reale per le provincie del regno Lombardo Veneto....*

1 500 €

Milan. Imprimerie Impériale Royale. 1824. 1 volume in-8, maroquin rouge à long grain de l'époque, très riche décor romantique doré en encadrement sur les plats, aux armes dorées du royaume de Lombardie-Vénétie, dos à nerfs orné, titre doré au dos, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, garde et contre-gardes en soie moirée bleue avec frise dorée en encadrement. Petits frottements. 35 pp. ; 923 pp.

Grand almanach du royaume de Lombardie-Vénétie, alors sous domination de l'empereur d'Autriche, dans une **riche reliure armoriée du temps.**

Il donne une généalogie de la maison d'Autriche, suivie d'une liste de tous les dignitaires, magistrats, officiers et savants du royaume dans tous les domaines que régit l'état. Une liste des princes de l'église et des familles régnantes d'Europe complète ce portrait de ce que l'Italie du Nord compte alors de personnalités importantes.

Bel exemplaire en maroquin rouge aux Armes.

04 - COCTEAU. Jean.

130€

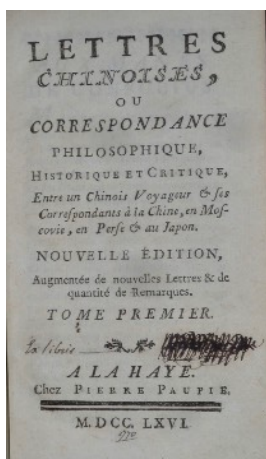
Le Foyer des artistes.

Paris. Librairie Plon. 1947. In-8, broché, non coupé.

Édition originale de ce recueil d'articles et portraits autour des spectacles, acteurs, auteurs, et artistes de l'après-guerre, où l'on croise Greta Garbo, Arletty, Charles Trenet, Jean-Louis Barrault, Édith Piaf...

1 des 210 exemplaires sur Alfa.

Couv. légèrement empoussiérée et froissée.



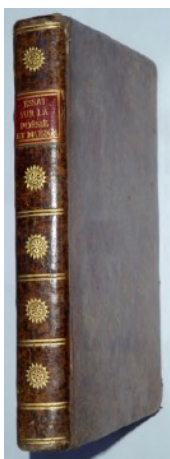
05 - (ARGENS. Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'). 450€

Lettres chinoises ou correspondance philosophique...
La Haye. Pierre Paupie. 1766. 6 volumes in-12, veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge et beige.

Troisième édition augmentée de ces *Lettres philosophiques* qui reprennent le procédé des *Lettres Persanes* de Montesquieu. Le texte fut mis à l'index en 1742. On en attribua la paternité à Frédéric II de Prusse. Le dernier tome contient un autre texte du même auteur, les *Songes philosophiques*. Ex libris manuscrit de 1770 biffé au titre du 1er tome. Barbier, II, 1228.

Musique et poésie...

06 - BEATTIE. James. 280€
Essai sur la poésie et la musique, considérées dans les affections de l'âme...



Paris. Benoist. An VI (1797-1798). 1 volume in-8, veau raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. XXIV pp., 342 pp., (2) ff.

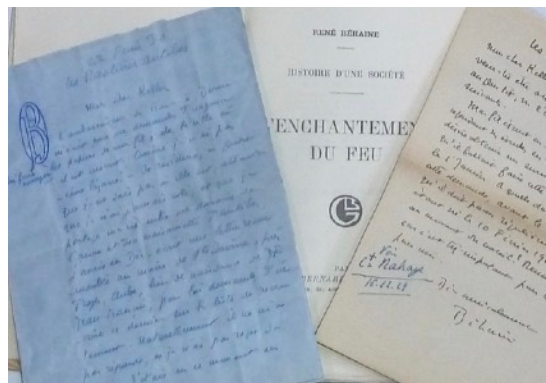
Première édition française d'un important traité sur les rapports entre musique et poésie de l'Écossais James Beattie (1735-1803). Il devint professeur de philosophie morale à l'Université d'Aberdeen en 1760. Ex-libris manuscrit ancien *Leskat* au feuillet de titre et date manuscrite 1814 sur une garde en fin de volume. Travaux de ver au dos, un coin cassé, mouillure angulaire courant sur tout l'ouvrage, petites taches et aux premier et dernier feuillets.

Entièrement calligraphié, avec 5 dessins originaux

07 - Les Béatitudes. 650€
Paris. La Porte-Bleue. Cercle bibliophile de Paris. 1962. 1 volume in-folio, en feuilles sous couvertures repliées avec infimes piqures et étui décoré à la main. (24) ff.

Ouvrage entièrement calligraphié à la main par le chartiste Jean Marc de Laprade, et illustré de **5 dessins originaux au crayon**, monogrammés, à pleine page, d'Emilienne MILANI. Cette édition, dont tous les exemplaires sont manuscrits, est limitée à 15 exemplaires hors commerce. Celui-ci porte le numéro 3.

Emilienne Milani, dessinatrice et illustratrice, s'est faite connaître en illustrant des textes de Paul Claudel ou Louise Labé. Elle a collaboré avec J.M. De Laprade au sein de la Porte-Bleue pour éditer des ouvrages chrétiens tirés à peu d'exemplaires... Ouvrage non répertorié par Monod.



08 - BEHAÏNE. René. 220€
L'enchantement du feu.
Paris. Grasset. 1926. 1 volume in-12, broché. VI pp., 257 pp., (3) pp.

Edition originale. 1 des 20 exemplaires sur pur fil Lafuma. **L'exemplaire n°1.** Exemplaire à toutes marges, non coupé. On joint **3 lettres autographes** de Béhaïne à Monsieur Keller, datées de 1929-1930 et adressées depuis Antibes, portant sur son fils, étudiant en Suisse, qui désire obtenir un sursis pour effectuer son service militaire, se trouve ensuite souffrant, et 1 lettre autographe du même à Joseph Gibert (Jeune), datant de 1953, le remerciant pour la publicité qu'il fait de son dernier roman. Les lettres sont vivantes et témoignent de la plume parfois acérée de l'auteur. Traces de pliures. Léon Daudet n'hésitait pas à rapprocher l'auteur de Proust. *L'Enchantement du feu* est la 5ème partie de la série : *Histoire d'une société*. Talvart et Place, I, 349.

09 - (BOISSIERES DE SAUVAGES DE LA CROIX). 250€

Dictionnaire languedocien-français...
Nîmes. Gaude père et fils. 1785. 2 tomes en 1 volume in-8, basane tachetée de l'époque, dos à nerf orné, pièce de titre beige. (2) ff., 40 pp., 388 pp., (2) ff., 395 pp., (2) ff.

Troisième édition corrigée de ce dictionnaire consacré à la langue d'Oc, qui comprend beaucoup de remarques sur les noms propres et géographiques, et un recueil de proverbes maximes et dictons. Petits frottements. Barbier I, 979.





Idylle en maroquin doublé

10 - BERQUIN. Arnaud. 650€
Idylles – Romances..., suivies de Pygmalion, scène lyrique...
 Paris et Amsterdam. J.-E. Gabriel Dufour. An X-1801. 2 volumes in-12, maroquin vieux rouge, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées, doublure de maroquin bleu nuit ornée d'une dentelle intérieure dorée. Reliure signée Thierry successeur de Petit-Simier.

Edition ornée de 29 planches hors-texte de Borel en premier état.

L'avis de l'éditeur précise la valeur de l'illustration de cette édition : " Depuis longtemps j'étais en possession des premières épreuves des cuivres que M. Berquin avait fait graver sous ses yeux pour accompagner le texte de ses *Idylles et Romances*. Il y en a même dans le nombre quelques-unes sur de nouveaux dessins, et qui n'ont pas encore paru".

Cohen souligne, dans cette édition, la présence "des figures de Borel en très bonnes épreuves que l'éditeur annonce être des premières tirées".

Exemplaire imprimé sur papier vergé.

Ex-libris Ludovic Froissart. Cohen, 140.

Très bel exemplaire en maroquin doublé.



11 - Calendrier de Bordeaux pour l'année 1769. 350 €
 Bordeaux. Racle. 1769. 1 volume in-16, cartonnage à rabat estampé de l'époque frotté et avec une petite déchirure sans perte de papier. (56) ff.

Ce petit ouvrage élégamment relié de papier coloré contient un calendrier, des éphémérides astronomiques, et tous les renseignements utiles pour un habitant de Bordeaux, comme la liste des magistrats et officiers, professeurs, ou les horaires des postes. Il dresse un portrait vivant de la ville de Bordeaux à la fin du règne de Louis XV.

Élégant papier gaufré.

12 - CESAR. Jules. 120€

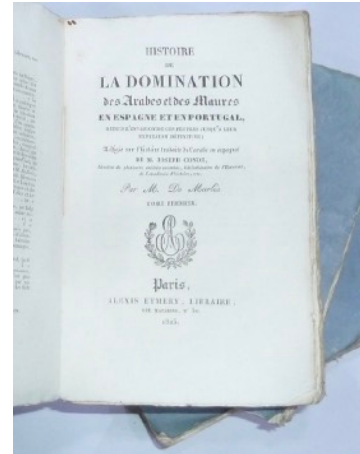
Les commentaires...

Paris. Barbou. 1799. 2 volumes in-12, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièce de titre en maroquin rouge au dos, pièce de titre en maroquin vert au dos. Infimes épidermures.

20 pp., 467 pp. - (2) ff., 567 pp.

Edition bilingue du commentaire de Jules César sur les guerres qu'il mena en Gaule, Espagne, Egypte et autour de la Méditerranée, avec le texte latin et la traduction de Noël-François de Wailly.

Etiquette de l'imprimeur lyonnais *Perisse Frères*.



13 - CONDE. Joseph. 350€

Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive...

Paris. Alexis Eymery. 1825. 3 volumes in-8, brochage bleu de l'époque, titre manuscrit au dos.

(2) ff., XXXVIII pp., (1) f., 504 pp. ; (2) ff., 470 pp. ; (2) ff., 412 pp., VI pp.

Édition originale française, peu commune, de cet ouvrage.

Important ouvrage pionnier qui a le mérite de présenter pour la première fois une version complète de l'histoire de l'Espagne islamique qui s'étend de l'invasion arabe de l'Espagne en 711 à l'expulsion de cette dernière en 1492. Cette histoire a établi un cadre et des subdivisions de périodes restés essentiellement inchangés.

Belle série, "tel que parue".

Infimes frottements sur les dos. Brunet, II, 216.

14 - CORAS. Jean de. 170€

Miscellaneorum juris civilis libri sex...

Cologne. Théodore Baumius. 1572. 1 volume in-8, veau moucheté du XVIIe siècle, dos à nerfs orné, pièce de titre, reliure frottée, manque aux coins et coiffes.

618 pp., (17) ff.

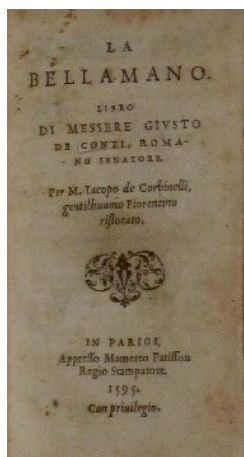
Traité de droit en latin de l'humaniste et juriste toulousain Jean de Coras, célèbre pour avoir instruit l'affaire Martin Guerre, et qui mourut dans les troubles de la Saint-Barthélémy.

Ex libris manuscrit d'un gouverneur et colonel d'infanterie à la dernière garde, ex libris manuscrit biffé au titre. Petites galeries de vers en bas des pp. 393-408 sans perte de texte, mouillures. Page de titre salie.

15 - CONTI. Giusto de.**320€***La Bellamano.*

Paris, Mamert Patisson, 1595. 1 volume in-16, vélin à rabat postérieur.

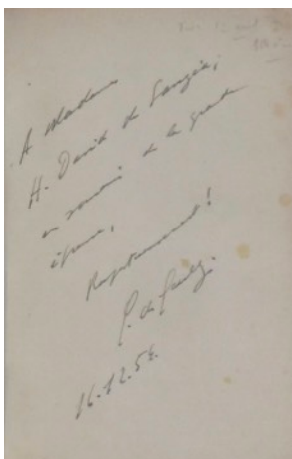
La *Bella Mano* de Giusto de Conti (1390-1449) est un célèbre recueil de poèmes amoureux, dans la veine du Pétrarquisme, publié pour la première fois en 1472 à Bologne.



Cette intéressante édition fut établie par le philologue florentin Jacopo de Corbinelli ; installé à la cour de France, il fut le protégé de Catherine de Médicis et le précepteur d'Henri duc d'Anjou, futur Henri III. Il inclut dans cette édition divers poèmes toscans, d'Antoine de Ferrare, Dante, Pétrarque... Ces corrections et notes de Corbinelli seront reprises dans l'édition de Vérone, Tumermanni, en 1753.

Quelques annotations marginales anciennes à certains poèmes et sur une garde ; note ancienne signée

l'abbé Luigi Razzolini.
Mouillures pâles.

**16 - DE GAULLE. Charles, Général.****450€***Mémoires de guerre, l'appel, 1940-1942*

Paris, Plon. 1954. 1 volume in-8, broché, jaquette de l'éditeur.

(3) ff., 680 pp., (2) ff.

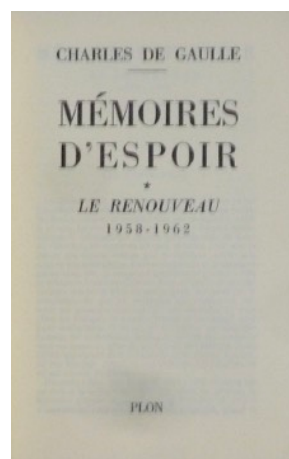
Edition originale, sur papier d'édition, illustrée d'une carte dépliant. Premier tome seul des *Mémoires* du général De Gaulle.

Exemplaire enrichi d'un **envoi autographe du général de Gaulle** : *A Madame H. David de Sauzéa, en souvenir de la grande épreuve, respectueusement ! C. de Gaulle. 16.12.1954.*

Sa carte de visite, avec un mot autographe, est jointe.

Un témoignage majeur de l'un des acteurs-clés de la Seconde Guerre Mondiale, nourri des mémorialistes classiques.

Quelques marques de lecture en marge. Quelques taches sans gravité sur les deux premiers feuillets, petites décolorations sur les plats.

**17 - DE GAULLE. Général Charles.****220€***Mémoires d'espoir.*

Paris, Plon. 1970-1971. 2 volumes in-8, brochés. 314 pp. ; 223 pp.

Edition originale, comprenant *Le Renouveau 1958-1962* et *L'effort. 1962-...*

1 des 600 exemplaires numérotés sur alfa mousse de Navarre (n° 182).

Rédigés à Colombey après sa démission, ces *Mémoires d'espoir* retracent la période présidentielle de Charles de Gaulle. Ils ont été interrompus par la mort de l'auteur, le 9 novembre 1970

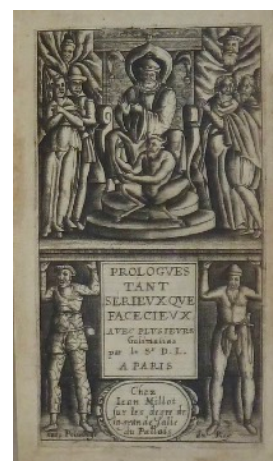
Un témoignage majeur de la présidence du Général.
Tome 1 non coupé.

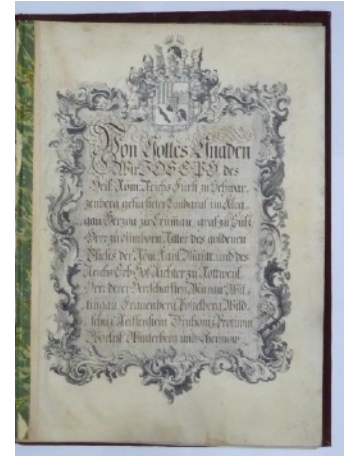
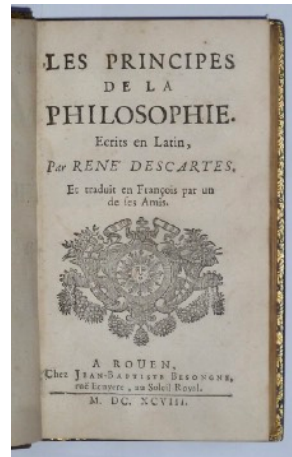
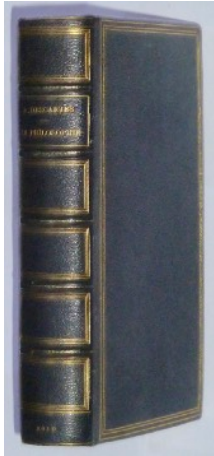
18 - [DES LAURIERS, connu sous BRUSCAMBILLE].**650€***Prologues tant sérieux que facétieux avec plusieurs galimatias par le Sr D. L.*

Paris, Jean Millot, s.d. (1610). In-12, vélin postérieur.

Edition originale rare du premier recueil de textes de Bruscambille, 33 prologues facétieux que le comédien lisait en première partie des pièces jouées à l'Hôtel de Bourgogne, unique théâtre de Paris en ce début du XVIIe siècle : Bruscambille, le bouffon, captait l'attention du public lettré comme du parterre qui jouait aux cartes ou aux dés en attendant la farce, la tragicomédie, la comédie... "One man show" à succès, utilisant les jeux de mots, les situations grotesques, les thèmes burlesques et grossiers et surtout de vertigineux enchaînements verbaux.

Suivent le Prologue de la laideur, de rien, de la fortune, du mensonge, de la vérité, contre les téméraires, les censeurs, ... jusqu'au Prologue du cul — que nous vous laisserons découvrir.





19 - DESCARTES. René.

750€

Les Principes de la philosophie...

Rouen. Jean-Baptiste Besongne. 1698. 4 parties en 1 volume in-12, plein chagrin bleu nuit XIXe siècle, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, dentelle intérieure dorée.

Edition rouennaise de la traduction française de l'abbé Picot dont la première parution date de 1647. Cette édition est illustrée d'1 planche hors texte (pp. 118-119) montrant les règles des degrés de vitesse et de 83 gravures sur bois in-texte, dont 15 à pleine page. **Cet important traité de la dernière période de Descartes** s'ouvre sur une préface de l'auteur au traducteur saluant la version « si nette et si accomplie » qu'il a donnée de son traité. « Elle a été revue par Descartes » précise Brunet.

Plaisant exemplaire. Mouillure claire en pied des pp. 105-143. Infimes rousseurs. Brunet, II, 611.



20 - Flecht-Schule.

320€

(Allemagne). 1912. 1 volume in-8 (138 x 207 mm), toile aubergine, titre doré au premier plat, étui frotté.

Livre-accordéon composé de 27 planches de carrés noirs en relief sur fond bistre. **Recueil de motifs à destination de la société bourgeoise féminin à l'époque de la culture Biedermeier**, généralement imprimée sur des presses privées et avec le nom du possesseur féminin de l'ouvrage sur le premier plat, ici Leonie Winkelmann. Vers 1900 ce genre de livres adopta une tournure plus géométrique, ce qui est le cas de notre ouvrage.

Petits frottements aux coins et au dos.

Diplôme de noblesse tchèque

21 - (Diplôme de noblesse de Johann Casimir von Blaicher). 1 500 €

Krumlau (aujourd'hui esk Krumlov en République Tchèque), 1 mars 1751. 1 volume in-folio, (304 x 417 mm), reliure postérieure de suédine rouge, frottée. (11 ff., (1) f. bl.

Manuscrit en langue allemande, calligraphié sur peau de vélin en lettres gothiques d'une grande finesse d'exécution. La première page présente un encadrement de style rocaille en grisaille portant les armes de Joseph 1er, prince de Schwarzenberg, dont la signature manuscrite se trouve à la fin du diplôme. Au cinquième feuillet, les **armes peintes et dorées de Johann Casimir von Blaicher** sont représentées dans le texte sur un fond de ciel. (154 x 148 mm).

Johann Casimir von Blaicher (1738-80) fut conseiller d'état et secrétaire du Conseil du prince de Constance. Il est aussi l'auteur d'une étude sur les évêques de Constance.

Le prince Joseph 1er de Schwarzenberg (1722-82) fut un des plus hauts dignitaires du Saint Empire Romain-Germanique. Marié à la princesse Marie-Thérèse de Liechtenstein, il obtint en 1746 le titre héréditaire de prince de Bohême. Son père fut accidentellement tué en 1742 par l'Empereur Charles VI lors d'une partie de chasse au cerf.

22 - ELUARD. Paul.

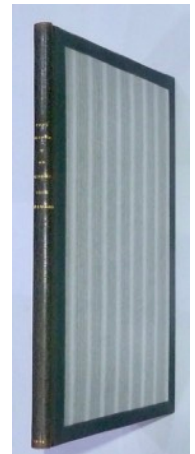
380€

Au rendez-vous allemand.

Paris. Editions de Minuit. 1944. 1 volume in-12, maroquin vert bouteille, larges bandes de papier sur les plats, titre au dos, tête dorée, couvertures et dos conservés, rhodoïde de protection, sous étui. Reliure signée Alix. 62 pp.

Edition originale de ces poèmes de guerre de Paul Eluard, ornée en frontispice d'une reproduction d'une eau forte de Picasso présente seulement dans les 20 exemplaires du tirage de tête.

Élégante reliure signée Alix.



23 - [DIDEROT. Denis].**580€***Les bijoux indiscrets.*

Amsterdam. Marc-Michel Rey. 1772. 1 volume in-8, plein veau tacheté, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert. [4] ff. ; 389 pp. ; [1] p. bl.

**Edition illustrée d'un frontispice et de 6 gravures hors-texte.**

En 1772, parurent chez Rey les 5 volumes des *Oeuvres philosophiques* de Diderot; Le volume contenant Les Bijoux indiscrets fut également proposé en volume séparé, comme c'est le cas pour notre exemplaire.

Ce roman libertin, paru en 1748, est la première Oeuvre romanesque de Denis Diderot. Le sultan Mangogul, derrière lequel on reconnaît Louis XV, reçoit une bague permettant de faire parler à 30 reprises les parties intimes, surnommées les bijoux, des femmes. **Bel exemplaire.**

24 - Dodecaton ou Le Livre des Douze.**130€**

Paris. Victor Magen. 1837. 2 volumes in-8, brochés, non rognés.

Édition originale de ce recueil réunissant douze textes de Vigny, Sand, Mérimée, Dumas, Janin, Stendhal, Musset... Toute la fine fleur du romantisme.

Des rousseurs. Dos passés, avec fentes aux mors, petits manques de papier à un coin et une coiffe du tome I.

**25 - GRIMM - DIDEROT.****850€**

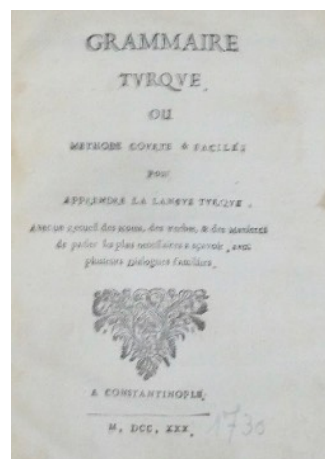
Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790.

Paris. Furne et Ladrangé. 1829-31. 16 volumes in-8, demi-veau brun de l'époque, dos lisses ornés, dos un peu insolés et frottés, coiffe supérieur du tome 11 abimée.

"Cette espèce d'histoire littéraire de la France, qui comprend une série de près de 40 ans, offre un **tableau assez complet de la littérature française pendant la dernière moitié du XVIIIème**, et qu'on ne lit pas sans intérêt et sans profit".

Nouvelle édition revue par Jules Taschereau, qui "s'est attaché à rectifier, par de courtes notes, les faits que Grimm a altérés ; à expliquer les allusions à des événements contemporains que ses lettres renferment ; à indiquer les véritables titres, et à donner le nom des auteurs des auteurs dont il rend compte".

Cette série en 15 volumes, est augmentée d'un volume de Correspondance inédite, publiée par Chéron et Thury. Quelques rousseurs. Ex libris du *baron de Nervo*. Rousseurs éparses. Quérard III, 479.

**26 - (HOLDERMANN, Jean-Baptiste Daniel, Père).****7 800€**

Grammaire turque ou méthode courte et facile pour apprendre la langue turque...

Constantinople. (Ibrahim Müteferrika et Zaïd Aga Effendi). 1730. 1 volume petit in-4, basane fauve de l'époque, double roulette estampée à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs muet. (9) ff., 194 pp., (3) ff.

Edition originale du premier livre imprimé en Turquie à l'aide de caractères romains et le seul ouvrage en français.

Le traité est illustré d'un tableau de correspondance alphabétique turc-français gravé sur une double page. Commandité par l'ambassade de France auprès de la Sublime Porte et dédié au Cardinal de Fleury, ministre d'Etat de Louis XV, **cet ouvrage est le premier sorti des presses de l'imprimerie fondée à Constantinople en 1726.**

Belle impression franco-turque, les caractères romains utilisés ayant été spécifiquement importés de France. Destiné aux étudiants de l'école des « Enfants des langues », qui formait les interprètes et à une communauté française établie sur place, ce manuel a été élaboré par le missionnaire jésuite strasbourgeois Jean-Baptiste Holdermann (1694-1730), avec l'aide d'Ibrahim Müteferrika (1674-1745), diplomate, historien et typographe, à l'origine de la fondation de l'imprimerie de Constantinople. Selon Brunet, « volume peu commun et assez recherché ». Exemplaire bien complet de son feuillet d'errata.

Ex-libris contemporain d'un dignitaire Valaque (Roumain) au service de la France, sur la dernière garde : *Mr Pierre Rhetorides, grand Vornike de Valachie et Michmandare de Sa Hautesse le Grand Marechale de Frence (sic)*. La principauté de Valachie était alors vassale de l'Empire ottoman et elle fut soutenue par la diplomatie française de 1730 à 1769.

Exemplaire en reliure de l'époque, avec provenance.

Frottements sur les plats, coins émoussés, minime travail de vers en marge intérieure d'une trentaine de feuillets, mouillure claire en marge extérieure sur les 7 premiers feuillets, taches diffuses aux pp. 131-138. Brunet II, 1693. The Library of Henry Blackmer, 13 octobre 1989, n°157.

27 - PREVERT. Jacques.**150€**

La pluie et le beau temps.

Paris. Gallimard, le Point du jour. 1955. 1 volume in-12, broché, non coupé.

Edition originale de cet important recueil poétique. 1 des 243 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.



Chroniques de Froissart

28 - FROISSART. Jean.

4 200€

Le premier [second, tiers et quart] volume de Messire Jehan Froissart, lequel traicte des choses dignes de memoire advenues tant es pays de France, Angleterre, Flandres, Espagne que Escoce et autres lieux circonvoisins.

Paris. Antoine Couteau pour Jean Petit. 1530. 4 tomes en 3 volumes in-folio, maroquin brun pastiche XXème, décor losange-rectangle composé de larges roulettes à froid serties de filets à froid gras et maigres, dos orné de filets et fleurons losangés à froid, titre et toison dorés, dentelle intérieure à froid.

(6) ff., 212 ff. ; 213 ff., 1 f. bl. ; (4) ff., 172 ff., (2) ff., 80 ff.

Belle et rare sixième édition des chroniques de Jehan Froissart, élégamment imprimée en lettres gothiques, à deux colonnes, par Antoine Couteau pour Jehan Petit et des libraires associés. L'ouvrage est orné de 2 belles figures gravées sur bois, provenant d'Antoine Vérard et Michel Le Noir, représentant l'assaut des anglais contre la citadelle de Bergerac, au f. 56 du t. I, et un noble chevalier accompagné de ses hallebardiers, au f. 1 du t. III. Le texte est par ailleurs agrémenté de nombreuses lettrines florales à fond criblé. La page de titre du premier tome est imprimée en rouge et noir, les trois autres sont en noir et toutes comportent la même initiale à visage qui rappelle les productions d'Antoine Vérard. Notre exemplaire est homogène de l'émission de Jehan Petit, réunissant les quatre tomes à l'adresse de ce libraire avec le même bel encadrement architectural gravé sur bois à son chiffre.

Important ouvrage historique en prose sur la Guerre de Cent Ans, faisant le récit des événements advenus entre 1326 et 1400, soit jusqu'au milieu du règne de Charles VI. Reçu à la cour des princes et des rois, en France, en Angleterre et en Écosse, l'auteur a pu y recueillir des informations de première main et de nombreux témoignages.

Ses chroniques proposent à la classe aristocratique un vaste tableau de la société chevaleresque, de ses actes, fêtes, rituels, rêves et préoccupations. Pour nous, ce livre reste une source essentielle de la connaissance du XIVe siècle (Guy Bechtel).

Bel exemplaire de cet in-folio en gothique, grand de marges, de la bibliothèque du duc Louis-Charles de La Trémoille (1838-1911), avec cachet armorié et cachet du château de Serrant (Anjou). Historien et bibliophile, le duc avait réuni une des plus grandes collections historiques du XIXe siècle.



Ex-libris manuscrits de Dutour, de Tournais, à la date de 1535 (derniers ff. des t. I et III).

Tache sombre sur un plat, petits frottements sur les charnières et décolorations sur les coiffes, mouillures éparses et notamment sur la page du titre du vol. III, restauration touchant quelques lettres à un feuillet (III, 120). Brunet II, 1405. Tchermersine, III, 382-383. Bechtel, Gothiques français, F-187.

29 - (GENET. Edmé Jacques.).

170€

Lettre au comte de Bute, à l'occasion de la retraite de M. Pitt...

Londres. 1761. 2 ouvrages en 1 volume in-12, demi-veau de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge au dos.

111 pp.

Texte polémique touchant à la diplomatie européenne et à la guerre franco-anglaise au Canada.

Relié avec : Testament politique de Milord Bolingbroke, écrit par lui-même...

Londres. 1754. (6) pp., 103 pp.

Texte politique sur la politique fiscale et économique du royaume d'Angleterre.

30 - JUN. Hubert.

380€

L'Adorable temple.

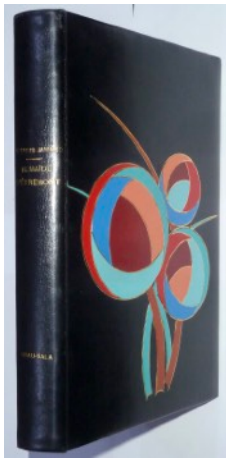
(Paris). Castel rose. 1996. 1 volume in-8, en feuilles, couverture rempliée gravée estampée en couleurs.

Edition originale de ce poème illustré de 3 compositions hors-texte, aquarellées à la main par **Gianni Bertini**.

Tirage limité à 24 exemplaires, numérotés, sur vélin d'Arches, signés par la muse du poète et l'artiste.

Cet exemplaire comporte 1 suite de 2 sérigraphies originales en couleurs de Bertini, exécutée en 1961 et non utilisée. Elles sont justifiées et signées au crayon par l'artiste et précédées d'un avertissement autographe signé.





33 - LAFARGUE. Etienne de.

230€

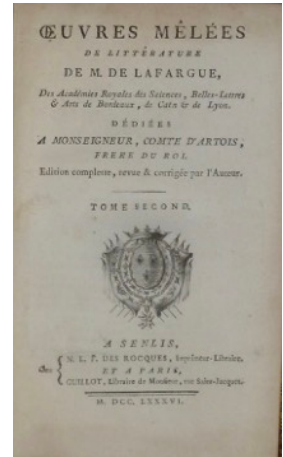
Oeuvres mêlées de littérature...

Senlis et Paris. Des Rocques et Guillot. 1786. 2 volumes in-8, veau porphyre de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons dorés en écoinçons, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches dorées.

8 pp., 272 pp., (2) ff. - (4) ff., 254 pp., (1) f.

Ce recueil de pièces, illustré de 6 planches hors-texte de Gravelot et de 6 vignettes, contient divers poèmes, et des discours sur la lecture ou la prononciation oratoire.

Quelques petites taches et rousseurs. Une coiffe frottée. Cohen, 544.



31 - JAMMES, Francis.

1 250€

Almaïde d'Etremont, ou l'histoire d'une jeune fille passionnée.

Paris. Marcel Lubineau. 1955. 1 volume in-8, box noir, large décor floral mosaïqué sur les plats avec inclusions de maroquin bleu roi, bleu ciel, rouge, saumon et lie de vin, dos lisse avec titre, tête dorée, cuivres encrés inclus dans les contreplats, gardes de box rouge, couvertures et dos conservés, sous chemise et étui. Reliure signée R. Marchal.

(2) ff., 69 pp., (1) ff.

Edition illustrée de 64 pointes-sèches en noir de GRAUSALA.

1 des 30 exemplaires de tête numérotés sur vélin de Rives (n°30), comprenant : une suite avec remarques des pointes-sèches, deux planches refusées, une épreuve sur soie, deux cuivres encrés (pour les pages 22 et 23), et un dessin original à pleine page à l'encre, signé, représentant Almaïde d'Etremont.

Petit accroc sur l'étui. Monod, 6324.

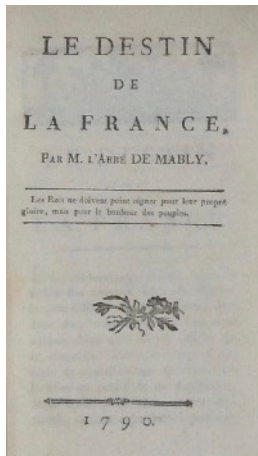
Faussement attribué

32 - MABLY. Abbé de. (BARTHELEMI. Abbé Louis).

130€

Le Destin de la France.

1790. 1 volume in-12, basane de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre bleu nuit. 345 pp., 1 p. bl.

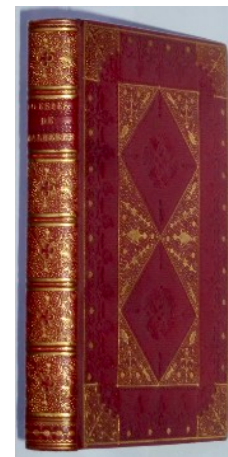


Edition originale de cette défense de la Révolution, montrant les faiblesses de la monarchie, sortie de la plume de l'abbé grenoblois Louis Barthélémi. **L'ouvrage est faussement présenté au titre comme l'oeuvre de l'abbé de Mably.** En 1791, Barthélémi se réfugia en Beaujolais.

Ex-libris à la date de 1816 sur une garde en fin de volume.

Barbier, I, 913. Michaud, Biographie universelle, t. 57, p. 231.

Quelques épidermures, petit travail de ver au dos.



Riche reliure...

34 - MALHERBE. François de.

500€

Poésies...

Paris. Barbou. 1776. 1 volume petit in-8, maroquin rouge à grain long début XIXe, décor géométrique doré et à froid sur les plats, fleurons à froid au centre de losanges, avec motifs dorés aux écoinçons et guirlande à froid encadrant les plats, dos lisse orné aux petits fers avec motifs losangés poussés à froid, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, gardes et contregardes de soie moirée bleu roi.

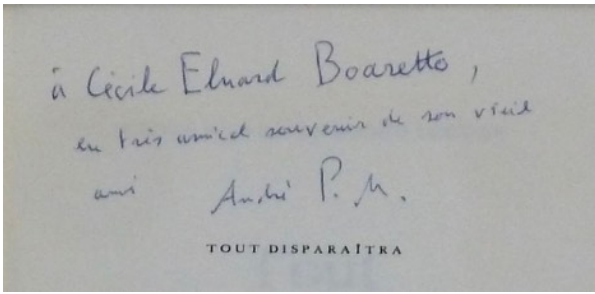
(2) ff., XLII pp., (3) ff., 292 pp., (4) ff.

Elégante édition du premier poète classique français. Remarquable pour la belle typographie de Barbou, cette édition illustrée d'1 portrait-frontispice de Malherbe gravé en taille-douce par Cathelin avec la célèbre épigraphe de Boileau « Enfin Malherbe vint ». L'ouvrage s'ouvre sur une vie de l'auteur et se trouve pourvu de notes d'Anne-Gabriel Meusnier de Querlon.

Quérard donne cette édition comme de même qualité que celle donnée auparavant en 1764 par Barbou : « Edition bien imprimée, sur beau papier et recherchée des curieux ».

Bel exemplaire dans une riche reliure non signée.

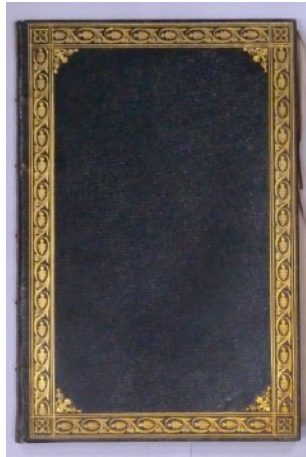
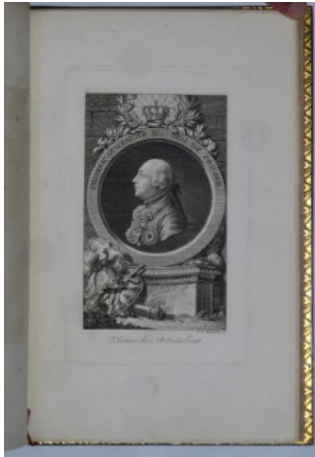
Quérard, La France littéraire V, 465-466.



35 - MANDIARGUES. André Pieyre de. 65€
Tout disparaîtra.
Paris. Gallimard. NRF. 1987. 1 volume in-12, broché.

Edition originale sur papier d'édition, enrichi, au d'un **envoi autographe de l'auteur à Cécile Eluard** : « A Cécile Eluard Boaretto, en très amical souvenir de son vieil ami. André P.M. ».

Cécile Eluard-Boaretto (1918-2016), devenue ensuite Cécile Eluard-Valette, fille unique de Paul Eluard et de Gala, entretint la mémoire de son père et s'occupa de la fortune de son oeuvre.



36 - MANSFELD. Johann Ernest. 750 €
Oeuvres diverses.
Vienne. 1770-91. 1 volume in-4, maroquin à long grain vert sombre du début du XXe siècle, dentelle de palmes en encadrement sur les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, titre doré au dos, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Charnières frottées. 34 gravures, plus 3 volantes.

Recueil de 37 gravures de l'aquafortiste autrichien Johann Ernest Mansfeld (1739-96). Il contient des portraits, parfois dans plusieurs états, de nobles européens, comme le Tsar de Russie, le roi de Prusse, les membres de la famille d'Autriche ou la fille de Louis XVI.
Bel ensemble dans une élégante reliure de maroquin vert.

37 - PREVERT. Jacques. 250€
Spectacle.
Paris. Gallimard, le Point du jour. 1951. 1 volume fort in-12, broché.

Edition originale. 1 des 105 exemplaires numérotés sur vélin de Hollande.
Recueil de courtes pièces écrites entre 1932 et 1936.



Panorama d'Avignon en 1678

38 - (MANUSCRIT.). 850€
Manuel des actes extrajudiciels prins et receus par moy François André notaire publique et apostolique de la sinte ville d'Avignon...
Avignon. 1678. 1 volume in folio (210 x 298 mm), velin souple de l'époque, nerfs cousus apparents au dos, date à l'encre brune ancienne au dos et au premier plat, annotations manuscrites au dernier plat. (188) ff.

Recueil d'actes privés (mariages, obligations, ventes, testaments...) suivi d'une table alphabétique par nom de famille, qui fournit un **éclairage détaillé sur la vie quotidienne des habitants d'Avignon sous l'administration papale en 1678.**

Texte manuscrit à l'encre brune sur papier. Petites déchirures au f. 140 sans perte de texte. Petites taches.



Sous forme animale...

39 - (MARCHANT. François). 280€
La Jacobinéide, poème héroï-comi-civique...
Paris. Au bureau des Sabats jacobites. 1792. 1 volume in-8, cartonnage rouge à la Bradel de l'époque légèrement frotté.
IV pp., 187 pp., (1) p.

Edition originale de ce virulent pamphlet anti-révolutionnaire en 12 chants entrecoupés de commentaires, **illustrée de 12 planches hors-texte** gravées sur cuivre et non signées, dont 1 frontispice. **Certaines représentent les Jacobins et révolutionnaires sous une forme animale.**
Cohen, 677. Barbier, II, 975. Monglond, La France révolutionnaire II, 492.



Sabats jacobites...

40 - (MARCHANT. François). 450€

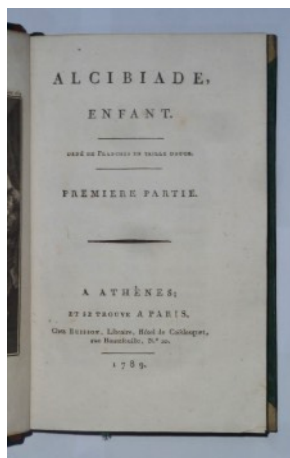
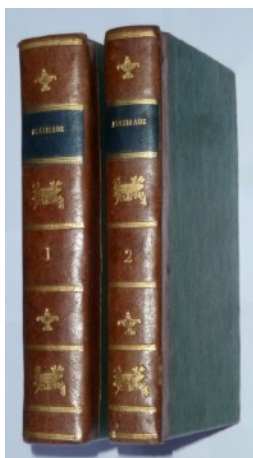
Les Sabats jacobites.

(Paris). Au Palais-Royal, Blanchon. 1791-1792. 75 numéros en 3 volumes in-8, cartonnage rouge à la Bradel de l'époque légèrement frotté.

400 pp., 400 pp., 400 pp.

Collection complète de ce journal satirique anti-révolutionnaire, illustré de 2/3 frontispices (manque celui du tome 3), paru en 1791-1792. Quérard précise qu'il en paraissent deux numéros par semaine. Il a été rédigé avec esprit et âpreté par le publiciste François Marchant, auteur de nombreuses publications pamphlétaires s'opposant aux Jacobins et à la Révolution.

Petit manque angulaire au frontispice du t. II. Hatin, Bibliographie de la presse périodique, p. 216-217. Quérard, La France littéraire, V, p. 514.



41 - (MERCIER, Louis-Sébastien.) - (MEISSNER). 380€

Alcibiade enfant, jeune homme, homme fait et vieillard.

Paris. Buisson. 1789. 4 parties en 2 volumes in-8, demi-basane de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre bleues.

Edition originale, illustrée de 4 gravures hors-texte, de l'adaptation en français, par Mercier, du roman historique allemand d'Auguste Gottlieb Meissner, composé de récits et de dialogues, qui raconte la vie de l'orateur et général Athénien Alcibiade, qui vécut au Ve siècle avant JC.

Plaisant exemplaire. Cohen, 696.

En passant par Constantinople...

42 - (MOUHY. Charles de Fieux, chevalier de) 130 €

Le masque de fer, ou les aventures admirables du père et du fils.

La Haye. Pierre de Hondt. 1777. 3 parties en 1 volume in-12, basane de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge au dos. Reliure frottée.



Ce roman, qui parut à la Haye en 1747, raconte l'histoire d'un couple marié en secret, le vice-roi de Catalogne et la sœur du roi de Castille. Ils mènent une vie clandestine et passent à Constantinople, où le sultan vient de ravir le trône à son frère, qu'il a fait enfermer dans une tour et recouvrir d'un masque de fer inamovible, afin que personne ne le reconnaisse.

Barbier III, 80. Quelques taches et rousseurs.



43 - OVIDE. 450€

Les Métamorphoses.

Paris. Duprat, Letellier et Compagnie. 1802. 4 volumes in-8, veau moucheté de l'époque, dos lisses ornés, pièce de titre et de toison en maroquin rouge. Petites épidermures et frottements.

Edition bilingue, latin/français, dans la traduction de Dubois-Fontanelle, avec des notes, et un dictionnaire mythologique.

Edition illustrée d'1 portrait et **15 gravures à pleine page** hors-texte.

Bel ensemble en reliure de l'époque. Quelques taches et rousseurs. Brunet IV 286.

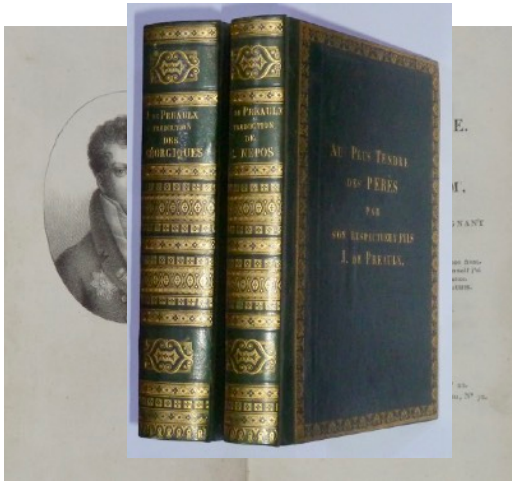
44 - RADIGUET. Raymond. 250€

Le Bal du Comte d'Orgel.

Paris, Bernard Grasset, 1924. In-8, broché, non coupé.

Édition originale posthume du deuxième roman du jeune auteur, rédigé sous le regard de Jean Cocteau, qui relut les épreuves et signa la préface. Au moment de la publication du *Diable au corps* (1923), Grasset clamait : « il ne faut pas dire : Radiguet est un génie, mais : il a quinze ans ! ».

1 des 250 exemplaires sur vélin pur fil.



45 - (PANAM. Pauline-Adélaïde). 120€
Mémoires d'une jeune Grecque. Madame Pauline-Adélaïde, Alexandre Panam contre S. A. Sérénissime le Prince régnant de Saxe-Cobourg.
 Paris. Chez l'auteur et Brissot-Thivars. 1823. 2 tomes en 1 volume in-12, demi-veau glacé fauve à petits coins de vélin vert de l'époque, dos lisse orné. XXXVI pp., 164 pp. – (2) ff., 188 pp.

Edition originale de mémoires certainement apocryphes, illustrée de 2 portraits-frontispices. Ce sont les mémoires romancés de la relation entre Pauline-Adélaïde Alexandre Panam (1789-1840) et le duc de Cobourg, Ernst Ier, qui l'avait séduite à Paris en 1807, attiré à Cobourg avant de l'abandonner. L'ouvrage a parfois été attribué à Philarète Chasles, mais Claude Pichois l'exclut formellement (Revue des sciences humaines, 1956). Décoloration au dos, un mors fendu. Quérard, La France littéraire, VI, 574.

Sur peau de vélin

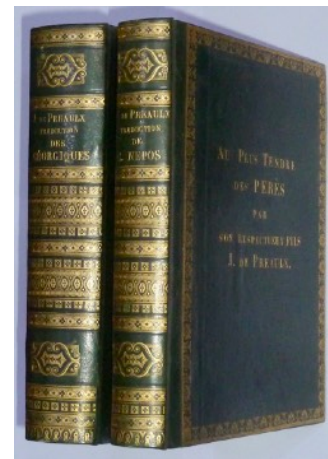
46 - (PEAU DE VELIN). 1 100€
Estreine de Pierrot à Margot.
 Genève. J. Gay et fils. 1868. 1 volume petit in-12, vélin rigide à recouvrements légèrement frotté, double filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné avec pièce de titre-lieu-date orangée et nom du relieur en queue, tête dorée. Relire signée Gruel. 2 ff. bl., VIII, 36 pp., 2 ff. bl.

Elégante réimpression à l'initiative de Paul Lacroix, assortie d'une notice bio-bibliographique, d'une rarissime facétie parue à Paris en 1614 qui contient des détails amusants sur les moeurs de l'époque et des expressions proverbiales et imagées sur les femmes.
1 des 2 exemplaires sur peau de vélin (celui-ci le n°2). Tirage limité à 102 exemplaires numérotés pour une société de bibliophiles.
 Ex-libris AH, avec la devise *J'ai lu* et ex-libris aux devises *Fallitur hora legendo* et *Heri aliis hodie mihi cara tibi*.
 Quelques décharges éparées dans le volume. Vicaire I, 630.

47 - Plantes de la mer. 650 €
 1 volume in-folio (240 x 310 mm), percaline brune frottée, encadrement à froid sur les plats, dos lisse avec titre en doré.



Belle flore marine rassemblant 116 planches montées sur onglets de plantes marines. Nom des algues au crayon sur la plupart des algues. Quelques rousseurs et piqûres éparées. Bel ensemble.



Traduction manuscrite inédite

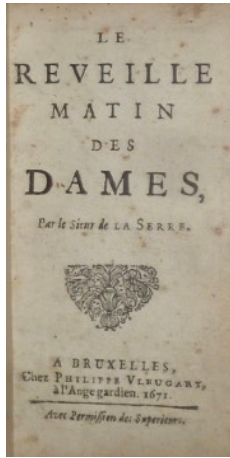
48 - PREAULX. (Joseph Hilaire) de. 1 750 €
Traduction des Géorgiques de Virgile. Traduction de Cornelius Nepos.
 2 volumes in-8 (191 x 244 mm) reliure de demi maroquin vert Empire de l'époque, plats de papier maroquiné à long grain vert, frise dorée en encadrement, dos lisse orné, ex dono en lettres dorées aux premiers plats des deux volumes, titre doré au dos. Manques au premier plat du premier volume, aux deuxième plat du second volume, et aux coupes inférieures des deux volumes. (283) ff. et (175) ff.

Ces manuscrits présentent une traduction française inédite des quatre chants complets des *Géorgiques* de Virgile et d'une large sélection des *Vies des chefs illustres* de Cornelius Nepos avec le texte latin interlinéaire.
 Cette traduction est l'oeuvre de Joseph-Hilaire, 8ème marquis de Préaulx (1814-1884), elle est dédiée à son père Joseph-Gilbert de Préaulx (1785-1849), ce qui permet de dater la rédaction de ce manuscrit aux années 1830-40.
 Infimes rousseurs.

49 - PUGET DE LA SERRE. Jean. 250€

Le Reveille matin des dames

Bruxelles. Philippe Vleugart, A l'Ange gardien. 1671. 1 volume petit in-12, demi-velin à la bradel avec coins XIXe, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun, tranches dorées. 177 pp., (1) p.



Nouvelle édition de ce roman de cour paru pour la première fois en 1638.

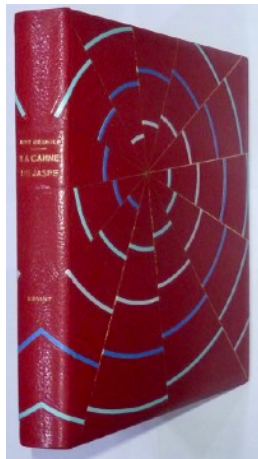
Une des « jolies éditions dans le genre des Elsevier » selon Brunet.

L'auteur, Jean Puget de la Serre (Toulouse, 1594-Paris, 1665), historiographe de la reine Marie de Médicis fut ensuite bibliothécaire de Gaston d'Orléans.

Ex-libris manuscrit caviardé sur une garde.

Petites rousseurs au titre et discrète mouillure angulaire à la fin du

volume. Brunet, III, 861. Willems, 2066.



50 - REGNIER. Henri de. 1 500€

La canne de jaspe. Monsieur d'Amersœur. Le Trèfle noir. Contes à soi-même.

Paris. Devambez. 1924. 1 volume in-4, plein maroquin bordeaux postérieur, large décor géométrique de filets dorés sur les plats et courant sur le dos avec bandes mosaïquées de cuir bleu roi et bleu ciel, dos lisse orné, tête dorée, gardes de daim rouge, couvertures et dos conservés, chemise de maroquin à bandes et étui. Reliure signée R. Marchal.

(3) ff., 172 pp., (3) ff.

Edition originale, illustrée de 10 eaux-fortes de DRIAN.

1 des 10 exemplaires numérotés sur japon ancien, contenant 3 suites des gravures et 1 dessin original, à pleine page, préparatoire pour le frontispice. Exemplaire enrichi in-fine de 7 planches refusées en 1 état.

Bel exemplaire en reliure mosaïquée.

Carteret, IV, 334. Monod, 9534.

La France formait des Renoir, des Pascal, des Pasteur

51 - SAINT-EXUPERY. Antoine de. 450€

Pilote de Guerre.

New York. Editions de la maison française, (1942). 1 volume in-8, broché, fine chemise rempliée. 253 pp., 1 p. bl., 1 f. bl.

Edition originale, parue à New York. La première édition parue sur le sol français, chez Gallimard, au mois de novembre 1942, fut interdite par le gouvernement de Vichy sur ordre des Allemands.

1 des 450 exemplaires numérotés sur papier Corsican, à grandes marges. Tirage limité à 526 exemplaires.

Récit poignant de la débâcle de 1940, ponctué de magnifiques paroles d'espoir.

La France formait des Renoir, des Pascal, des Pasteur, des Guillaumet, des Hochedé. [...] Nous avons tous été vaincus.

Dos légèrement insolé. Infime tache sur la page de titre.

52 - VAISSETE. Dom Joseph. 780 €

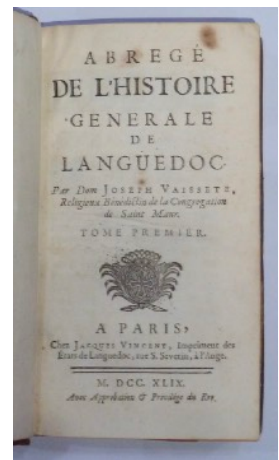
Abrégé de l'histoire générale de Languedoc.

Paris. Jacques Vincent. 1749. 6 volumes in-12, veau tacheté de l'époque légèrement frotté, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomain en maroquin bleu.

Abrégé de la fameuse *Histoire du Languedoc* parue en 5 volumes in-folio, entre 1730 et 1745 chez le même éditeur par les bénédictins Joseph Vaissete et Claude Devic.

Brunet V, 1029.

Une carte pliante au tome 1. Petite déchirure à la page 479 du tome 1 sans perte de texte. Manque la première garde au tome 3. Quelques rousseurs et mouillure claire sur quelques feuillets.



Traité de la baguette divinatoire

53 - (VALLEMONT. Pierre Lorrain, dit abbé de).

380 €

La physique occulte, ou le traité de la baguette divinatoire.

La Haye. Adrien Moetjens. 1722. 2 volumes in-12, cartonnage XIXème, dos légèrement passés et frottés.

(10) ff., 275 pp. - (1) f., 246 pp.

Cinquième édition de ce **traité d'occultisme**, qui promet très rationnellement la découverte de sources, de trésors ou de malfaiteurs cachés...

Edition ornée d'un frontispice et de **22 planches hors-texte.**

Quelques rousseurs. Barbier III, 885.

