

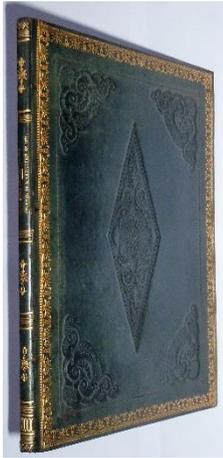
Librairie Pierre PREVOST

Liste n°63 – 47 ouvrages divers

75, rue Michel-Ange
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : librairieprevost1@gmail.com



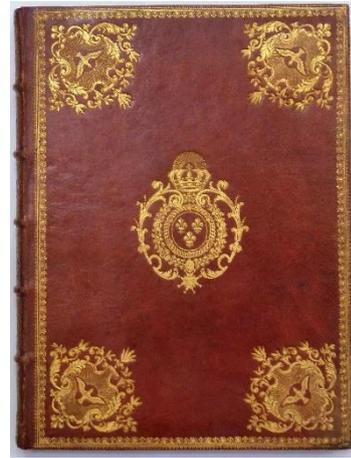
01 - Journal des opérations de l'artillerie pendant l'expédition de Constantine. Octobre 1837. 750 €
Paris. Imprimerie Royale. 1838. 1 volume in-4, veau bleu nuit de l'époque, décor à froid sur les plats comprenant une plaque centrale en forme de losange et des fleurons avec arabesques, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. 36 pp.

Important ouvrage sur la conquête de l'Algérie pendant la monarchie de Juillet, illustré d'une grande carte dépliant du siège de Constantine reliée in-fine.

Cette expédition est décidée par Louis-Philippe Ier et le chef de son gouvernement, le comte Molé à l'été de 1837 pour faire oublier l'échec de la première expédition de Constantine en 1836. Elle intervient à un moment de recherche de consolidation de la Monarchie de Juillet et le rétablissement de la prospérité économique. Le roi cherche à obtenir un meilleur résultat aux élections en offrant au pays un peu de gloire militaire. L'assaut victorieux est commencé par le général Damrémont qui meurt cependant dans la bataille et achevé par son successeur, le général Valée.

Exemplaire du Maréchal Soult, ancien chef de gouvernement sous Louis-Philippe (1830-1834), avec son ex-libris armorié au premier contreplat. Tampon du baron Reille au faux-titre. René Reille cumulait les liens avec les maréchaux d'Empire puisqu'il était à la fois fils du général napoléonien Charles Reille et le gendre du maréchal Soult. Ces deux bibliothèques furent dispersées en 1978.

Bel exemplaire, aux provenances prestigieuses, certainement relié par Meslant, un des grands relieurs parisiens de la première moitié du XIXe siècle auquel le maréchal Soult confia de nombreux volumes. Rousseurs sur la carte.



02 - Les Statuts de l'ordre du St Esprit estably par Henri IIIème du nom, roy de France et de Pologne au mois de décembre l'an 1578. 3 200 €

(Paris). Imprimerie Royale. 1703. 1 volume grand in-4, maroquin rouge de l'époque, frise dorée en encadrement sur les plats avec armes royales dorées aux centres et grands emblèmes du Saint-Esprit (colombe dorée) aux angles, dos à nerfs avec semé de fleurs de lys et de flammes dorées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, étui moderne.
(2) ff., 212 pp., (3) ff.

Luxueuse édition, ornée de 12 vignettes in-texte de Sébastien Le Clerc. Selon le Saffroy,

Edition très recherchée : elle fut publiée sous la direction de P. Clairambault, généalogiste de l'ordre qui a intégré les textes réglementaires édictés depuis la création.

L'Ordre du Saint-Esprit, fondé par Henri III pour fortifier la foi catholique de la noblesse et restaurer le royaume déchiré, demeura jusqu'à la Révolution la plus éclatante des récompenses accordées par le Roi. Premier ordre du royaume, il était réservé à cent membres catholiques nommés par le Roi. **Bel exemplaire entièrement réglé**, imprimé sur papier fin, **dans un maroquin aux fers spéciaux aux emblèmes de l'Ordre et aux armes de Louis XIV.**

Ex-libris manuscrit ancien Detensorert (?) sur une garde.

Cachet ex-libris du séminaire de Saint-Sulpice au verso du feuillet de titre. Découpe de catalogue ancien contrecollée sur une garde. Mors discrètement restaurés avec léger frottements, petites taches sur les plats, petites rousseurs éparses, traces de cachets de cire sur les gardes.

Saffroy I, 4944. OHR, 2494, fers n°12 et 13.

03 - Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes... **420 €**

Cologne. Pierre du Marteau. 1663. 1 volume in-12, maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches dorées, dentelle dorée intérieure. Reliure signée Bauzonnet-Trautz.

(4) ff., 182 pp., (1) ff. b.



Edition originale.

Ce volume sort des presses elzeviriennes. Parmi les 34 pièces, on retrouve le *Premier Voyage de l'isle d'Amour à Lycidas* par l'abbé Tallemant, la *Lettre de M. l'abbé de M. par De Montreuil*, contenant le voyage de la Cour vers l'Espagne en 1660 alors que la guerre franco-espagnole vient tout juste de cesser.

Ce recueil est recherché car le choix des pièces le distingue des collections du même genre.

« C'est l'album d'un homme de

beaucoup d'esprit, qui avait beaucoup de goût ».

Ex-libris A. A. Renouard. Rousseurs.

Willems, 1319. Barbier IV, 88.

04 - ARAGON. Louis.

280 €

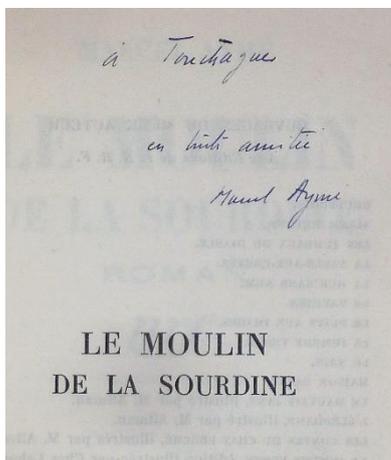
La Diane française.

Paris. Pierre Seghers. 1944. 1 volume in-12, demi-chagrin orangé à coins, dos lisse, couvertures et dos conservés. 82 pp., (1) f.

Edition originale.

1 des 950 exemplaires sur vélin du Marais.

Cet ouvrage est un hymne à la Résistance.



05 - AYME. Marcel.

180 €

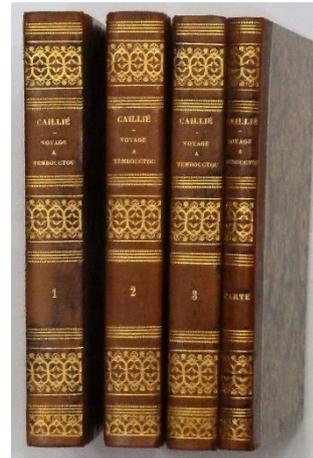
Le moulin de la sourdine.

Paris. Gallimard. 1936. 1 volume in-12, broché.

Edition originale. 1 des 30 exemplaires d'auteur, n° HC 141.

Envoi autographe signé : *A Touchagues, en toute amitié. Marcel Aymé.*

Touchagues illustrera 2 ouvrages de Marcel Aymé : Femmes et modèles en 1944 et La bonne peinture en 1947.



06 - CAILLIE. René.

3 800 €

Journal d'un voyageur de Tombouctou et à Jenné, dans l'Afrique Centrale...

Paris. Imprimerie royale. 1830. 4 volumes in-8 dont un Atlas, demi-basane brune à l'imitation, dos lisses ornés, tranches marbrées.

Edition originale et premier tirage avec portrait de l'auteur, 5 planches hors texte dont la vue de Tombouctou dépliant, 2 portraits d'indigènes et 2 plans.

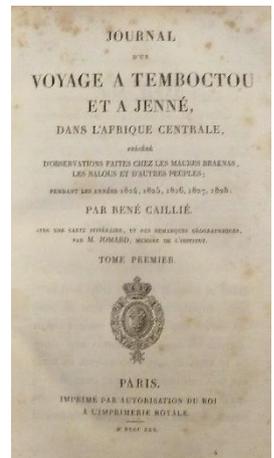
L'Atlas se compose d'une grande carte repliée et gravée : *Itinéraire du voyage de Mr Caillié.*

Ouvrage très rare surtout avec les planches. Quelques rousseurs.

Voyageant en Afrique depuis 1824, René Caillié apprit l'arabe, et s'inventa une nouvelle identité, devenant Abdallah, esclave égyptien lettré. Au terme d'un long périple il arriva à Tombouctou en 1828, ville interdite aux non-musulmans.

De retour en France, il publia le récit de son voyage et obtint de la Société de Géographie la somme de 10 000 francs promise au premier voyageur se rendant à Tombouctou. Le major Laing avait précédé Caillié mais il fut assassiné par les Touaregs quelques jours après être sorti de la ville.

Ex-libris du *Docteur Robert Aubin*. Chadenat n°2571.



07 - ELUARD. Paul.

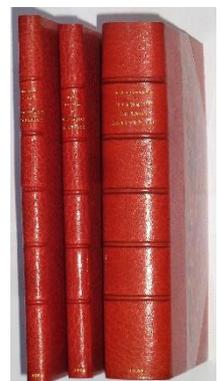
420 €

Les yeux fertiles.

Paris. GLM. 1936. 1 volume in-12, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure de Alix.

Edition originale, comprenant un portrait-frontispice et 4 illustrations de Pablo Picasso.

1 des 1440 exemplaires numérotés sur Alfa teinté. **Bel exemplaire relié par Alix.**





08 - CHARPENTIER. Etienne. DISDIER. François-Michel. 780 €

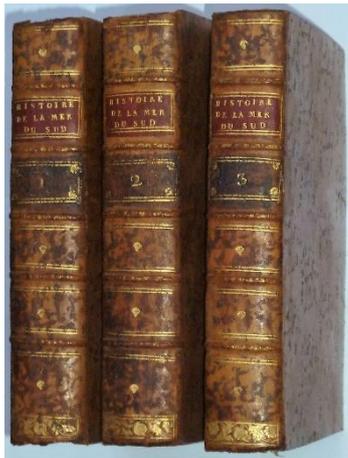
Exposition exacte ou tableaux anatomiques en tailles-douces des différentes parties du corps humain...

Paris. Crepy. 1784. 1 volume in-folio, demi-veau beige XIXème à coins légèrement frotté, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. 60 ff.

Ouvrage comprenant un joli titre gravé, un feuillet d'avertissement, et **58 planches** noir et blanc gravées et commentées : 29 planches de texte et 29 planches avec figures. Chaque planche n'est imprimée que d'un côté, et les gravures ont un feuillet de texte explicatif en regard.

Les planches inspirées des traités de Vésale, le plus notoire des anatomistes de la Renaissance.

Mouillure marginale, les 2 premiers feuillets sont doublé en marge. **Ouvrage peu commun.**



09 - DE LA BORDE. Jean Benjamin. 1 250 €

Histoire abrégée de la mer du sud...

Paris. Didot l'aîné. 1791. 3 volumes in-8, basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs ornés avec pièces de titre rouge et de toison brune.

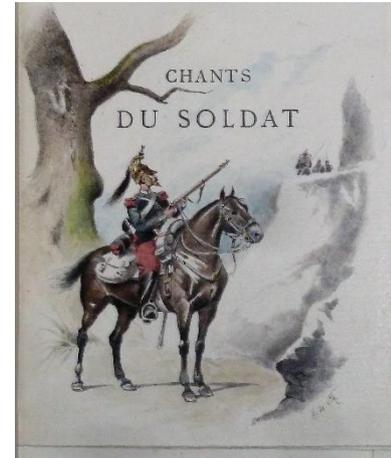
Edition originale de cette géographie composée pour le dauphin Louis, illustrée de 3 planches, 1 plan et 6 cartes repliées.

Importante compilation des Voyages dans le Pacifique de Cook et Bligh par le «Premier valet de chambre» de Louis XVI, Gouverneur du Louvre. Il est au fait des dernières

découvertes géographiques contemporaines, riche en commentaires historiques, parfois polémiques.

Notre exemplaire ne comporte pas l'atlas, peu courant.

Petites épidermures sur les plats, coiffes frottées, infimes rousseurs. Sabin 38426.



10 - DEROULEDE. Paul. 1 250 €

Chants de soldats.

Paris. Calmann-Lévy. 1878. 1 volume in-12, demi-marroquin bordeaux à coins, à la Bradel, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui.



Exemplaire unique illustré en marge de 22 aquarelles originales signées de Henri de Sta.

Exemplaire à grandes marges.

11 - GIDE. André. 220 €

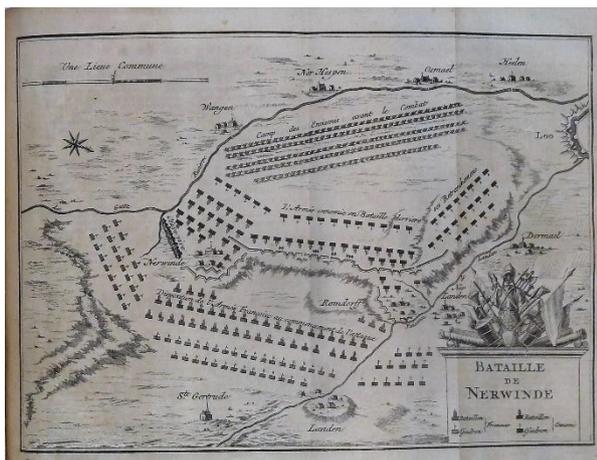
Les Faux-Monnayeurs.

Paris. Galimard, nrf. 1925. 1 volume in-12, broché, non coupé.

Edition originale de ce célèbre roman, considéré comme un précurseur du Nouveau Roman dans son écriture.

1 des 1 200 exemplaires numérotés sur vélin pur fil, réservés aux Amis de l'Édition originale.

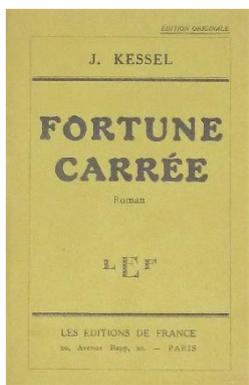
Gide le considère comme son premier roman, après des soties, comme il l'indique dans sa dédicace imprimée à Roger Martin du Gard.



12 - FEUQUIERES. Marquis de. 380 €
Mémoires... contenant ses maximes sur la guerre et l'application des exemples aux maximes...
 Amsterdam. L'Honoré et fils et Chatelain. 1741. 1 volume in-4, veau tacheté de l'époque, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, coiffes abimées.

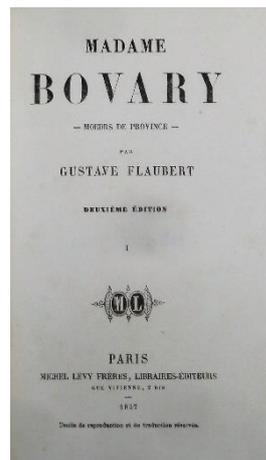
Seconde édition d'importants mémoires sur les guerres menées par Louis XIV par un témoin de premier plan, illustrée de 13 planches gravées des batailles : Carte des Pays-Bas Espagnols ; Carte du Rhin de Bâle à Mayence ; Carte du Campemens de Turenne et Montecuculli près La Ranchen ; Bataille de Nerwinde ; Bataille de Sintzheim ; Bataille de Fleurus ; Bataille de Stein-kerke ; Bataille de Nerwinde ; Bataille de Marsaille ; Bataille de Luzara ; Bataille de Hochtstet ; Bataille de Ramillie ; Bataille de Malplaquet.

Texte imprimé sur 2 colonnes.
Ouvrage le plus important qui ait été publié en France sur la tactique militaire selon Hoefler. Le marquis se propose d'y établir des "règles certaines de théories sur la guerre".
 Le marquis de Feuquières, issu d'une famille de diplomates et de militaires, s'illustra sous Louis XIV par sa bravoure, servant tour à tour sous Luxembourg, Turenne et Catinat. L'histoire retient qu'il contribua grandement à la victoire la bataille de Neerwinden (1693), où il commandait comme lieutenant général. Disgracié quelques années après pour avoir parlé trop librement, il occupa ses loisirs à écrire lesdits *Mémoires sur la guerre* qui parurent posthumes. Voltaire les mit notamment à profit pour son *Siècle de Louis XIV*.
 Bon exemplaire en reliure du temps de cet important militaria. Quelques rousseurs, petite mouillure suprapaginale affectant les premiers feuillets et les pages 169 à 176.



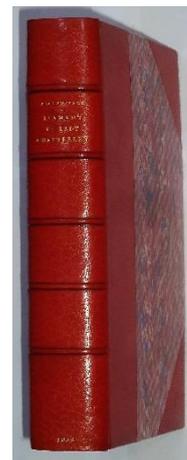
13 - KESSEL. Joseph. 70 €
Fortune carrée.
 Paris. Les Editions de France. 1932. 1 volume in-12, broché, non coupé.

Edition originale.
 1 des exemplaires numérotés sur Alfa. Illustré d'une carte. Ce roman d'aventures est inspiré du périple de Kessel au Yémen, en mer Rouge et en Éthiopie-Somalie en 1930. Il y fit la rencontre déterminante d'Henri de Monfreid.



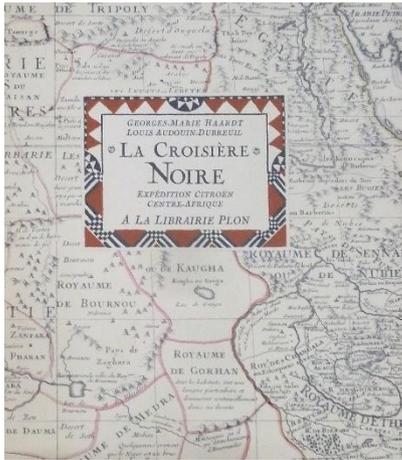
14 - FLAUBERT. 380 €
Madame Bovary – Mœurs de province.
 Paris. Michel Lévy frères. 1857. 2 volumes in-12, demi-maroquin orangé à bandes postérieur, larges bandes de papier au centre, dos à nerfs ornés, couvertures et dos conservés. (4) pp., 232 pp. ; (4) pp. 233-490 pp.

Edition originale, exemplaire de deuxième tirage (mention sur les deux pages de titre de deuxième édition).
 Le célèbre ouvrage défraya la chronique et s'ensuivit le procès à l'instigation du procureur impérial Ernest Pinard.
 Ex-libris A. Bodart. Tampon d'une librairie à Dunkerque.
 Intérieur très frais. Petit manque angulaire en pied du second plat de couverture au t. I.
 Carteret, I, 263 ; Talvart et Place, VI, 1-2 ; Vicaire, III, 722.



15 - LAWRENCE. D.H. 420 €
L'Amant de Lady Chatterley.
 Paris. Gallimard, nrf, 1932. 1 volume in-12, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Alix.

Edition originale de la traduction française du sulfureux roman anglais, avec une préface d'André Malraux.
 1 des 800 exemplaires numérotés imprimés sur Alfa des papeteries Lafuma-Navarre. Ouvrage traduit par Roger Cornaz, paru dans la collection « Du monde entier ». L'originale en anglais avait paru à Florence en 1928 et fut interdite au Royaume-Uni jusqu'en 1960.
Bel exemplaire relié par Alix.

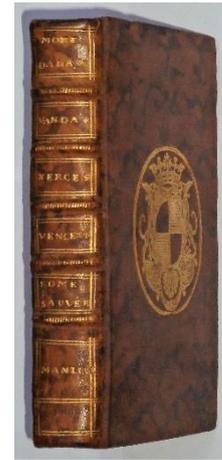


16 - HAARDT. Georges-Marie. AUDOUIN-DUBREUIL. Louis. 780 €
La Croisière Noire...
 Paris. Librairie Plon. 1927. 1 volume carré, broché, non coupé. (3) ff., VII pp., 261 pp., (2) ff.

Edition originale. 1 des 500 exemplaires sur papier Madagascar (n°195).
 Illustré de 4 cartes dont 3 lithographiées en couleurs dépliantes, de 80 planches hors texte en rotogravure d'après les clichés de l'expédition et de 57 compositions décoratives de Georges Tcherkassov.
 Le Président de la République Française, Gaston Doumergue, fit mention un jour, devant André Citroën et Georges-Marie Haardt, de l'utilité qu'aurait une liaison automobile entre les colonies africaines et Madagascar. Ceci suffit à l'explorateur et l'ingénieur pour réaliser le projet de la *Croisière Noire*.
 Cette expédition demanda plus d'un an de préparation et suscita un fort engouement auprès du public, des scientifiques, des milieux d'affaires, des artistes. Huit autochenilles ont parcouru plus de 28000 km à travers l'Afrique.
L'ouvrage retrace cette épopée humaine, technologique et historique.

17- JOYCE. James. 1 250 €
Ulysse.
 Paris. La Maison des Amis des Livres. 1929. 1 volume in-8, broché, non coupé.

Edition originale de la traduction française supervisée par Joyce avec Valéry Larbaud.
 L'auteur fut très investi dans cette édition, imposant même le traducteur Larbaud en qui il avait confiance au détriment des traducteurs officiels, Stuart Gilbert et Auguste Morel.
 La première édition de ce livre, en anglais, avait également été réalisée à Paris dans la mesure où son livre était censuré en Irlande.
 Tirage limité à 1200 exemplaires. 1 des 875 exemplaires sur alfa vergé (n°352).
 On joint : **Une photographie originale représentant James Joyce** avec son ami John Sullivan. Photo manipulée avec petits manques aux angles supérieurs et petites déchirures sur les bords. Au dos, mention manuscrite mentionnant qu'il s'agit de Joyce et cachet de l'agence de photographes Trampus. Un petit papier d'époque contrecollé, en anglais, précise que la photo a été prise en février 1930.

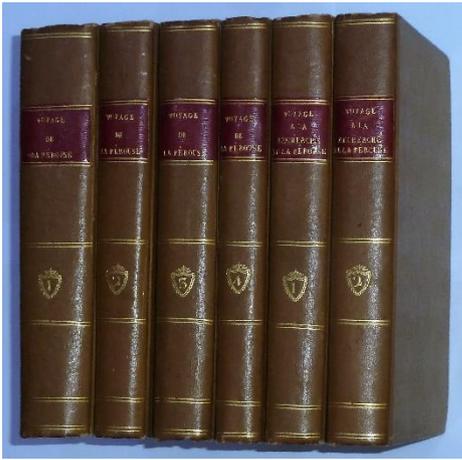


18 - KLOPSTOCK. 650 €
La mort d'Adam.
 Paris. Prault Petit fils et Dessain Junior. 1762. 6 ouvrages reliés en 1 volume in-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné des 6 titres gravés dans les caissons, armes dorées sur les plats., armes De Sainte Colombe.
 120 pp.

Traduction de l'Abbé Roman, illustrée d'un frontispice, d'un titre gravé et de 2 planches hors-texte. Petite mouillure marginale. Solleinne, 5068.
 Relié avec :
(LINANT. Nicolas-Michel.). *Vanda, reine de Pologne...*
 Paris. Cailleau. 1751. 70 pp., (1) ff. **Edition originale.**
CREBILLON. *Xercès.* Paris. Prault fils. 1749. (1) ff., 105 pp.
ROTROU. Jean de. *Venceslas.* Paris. Christophe David. 1716. 77 pp. ; [3] pp. Cette tragédie fut jouée pour la première fois et imprimée en 1647. Elle est considérée comme le chef d'œuvre de l'auteur.
 L'édition de 1716 marque une redécouverte de l'œuvre de Rotrou. Jean de Rotrou est l'un des créateurs du Théâtre-Français. Il fut l'un des adversaires les plus notoires de Pierre Corneille dans la bataille du Cid. Rotrou fut qualifié par Voltaire de « fondateur du théâtre », et est l'un des dramaturges les plus importants de son époque.
Le plus éminent des moins éminents dramaturges du Grand Siècle, Jean-Claude Vuillemin.
VOLTAIRE. *Rome sauvée.* Berlin. Etienne Bourdeaux. 1752. (1) ff., 106 pp. Première édition, non autorisée.
 Voltaire séjournait à Berlin en tant qu'invité du Roi de Prusse en 1752. Frédéric II souhaitant voir la pièce, les princes et princesses de la famille royale y jouèrent des rôles. Mouillure claire sur les derniers feuillets.
LA FOSSE D'AUBIGNY. Antoine de. *Manlius Capitolinus.* Paris. Pierre Ribou. 1698. (3) ff., 75 pp. ; [1] p. **Edition originale.**
Aux armes de Sainte Colombe. OHR, 1417.

19 - MERTGHEN. 130 €
Œuvres pastorales...
 Paris. Belin. 1783. 2 volumes petit in-12, plein veau moucheté avec encadrement doré sur les plats, dos lisses ornés, tranches dorées.

Edition illustrée de 4 figures signées Le Barbier.
 Ex-libris *François Rabut.*



A-t-on des nouvelles de La Pérouse ?

20- LA PEROUSE

1 250 €

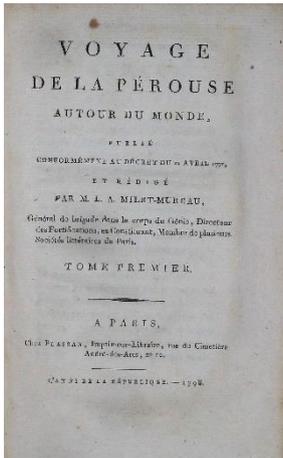
Voyage autour du monde ...

Paris. Plassan. An VI (1798). 4 volumes in-8, cartonnage beige de l'époque à la Bradel, dos lisses ornés, pièce de titre en maroquin rouge et tomais dorée dans un cartouche.

(2) ff., LXVIII pp., 368 pp. ; (2) ff., 414 pp. ; 316 pp., (74) ff. ; (2) ff., 328 pp.

Seconde édition, illustrée d'une carte dépliant.

Importante relation du voyage de La Pérouse, publié par le Baron de Milet-Mureau d'après les documents que Lesseps, interprète et historiographe de l'expédition, ramena en 1787.



Le gouvernement français, voulant compléter les travaux de Cook et de Clarke décida d'envoyer une expédition pour rechercher un passage au nord-ouest de l'Amérique. Louis XVI dressa lui-même le plan du voyage et confia cette mission à La Pérouse. Parti de Brest en 1785, il visita le Chili, les îles Sandwich, Hawaï, l'Alaska, la Californie, Macao, Manille, les mers de Chine et du Japon, les îles Tonga et l'Australie. Les deux corvettes de cette expédition ont disparu en mer en 1788 dans les îles Salomon.

Exemplaire dans son 1er cartonnage, non rogné. Notre exemplaire ne présente pas l'atlas.

On joint, sous même reliure :

LA BILLARDIERE. *Relation du voyage à la recherche de La Pérouse fait par ordre du gouvernement françois...*

Londres. Deboffe. 1800. 2 volumes in-8. XVI pp., 440 pp. ; 332 pp., 109 pp., 1 p. bl.

Ce voyage à la recherche des restes des corvettes et de l'équipage de La Pérouse en 1791-94 fut infructueux. Leurs épaves ne furent retrouvées qu'en 1827 dans l'archipel de Santa-Cruz.

Belle série en reliure de l'époque.

Mouillure sur la dernière garde du t. I, infimes rousseurs éparses. Brunet, III, 828 ; Chadenat, n°106.



D'une grâce ravissante...

21 - (LAUJON. P.)

850 €

*Les à propos de société ou Chansons de M. L*****

1776. 2 volumes in-8, plein veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomais en maroquin rouge, tranches dorées.

Est joint, en reliure identique, *Les à propos de la folie*.

Edition illustrée de trois frontispices et trois figures à pleine page de Moreau.

Les illustrations sont d'une grâce ravissante et comptent parmi les meilleures de Moreau.

Florilège de chansons, airs... accompagnés de partitions musicales, joués à l'occasion de fêtes galantes, cet ouvrage offre un aperçu des plaisirs que s'octroyait la Cour au XVIIIème siècle.

Note manuscrite du XIXème siècle au début du tome I indiquant que l'exemplaire provient de la *Bibliothèque de P. Duputel*, de l'Académie de Rouen, qui le tenait probablement de M. Héron d'Agicône, gendre de l'auteur.

Ex-libris *Chevalier de Fleurieu* et *P. Duputel*, caché humide d'une collection privée. Note au crayon à la fin du tome I indiquant que l'exemplaire a appartenu à Le Tellier, marquis de Coustanvaux.

Bel exemplaire. Cohen, 604.

22 - LELY. Gilbert.

380 €

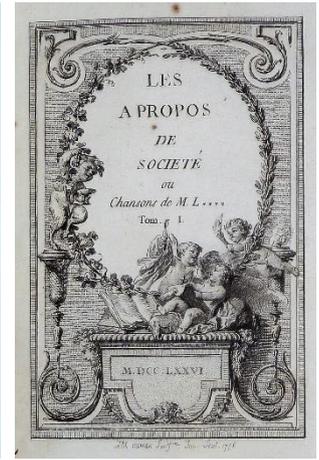
L'épouse infidèle.

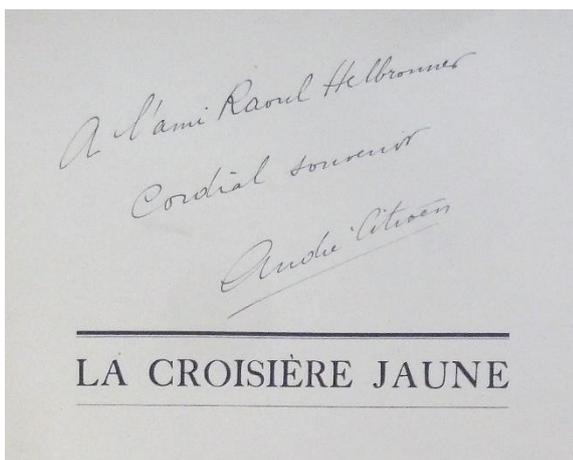
Paris. 1966. 1 volume in-12, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Alix.

Edition originale, ornée de 2 eaux-fortes très libres de Léonor FINI, contresignées par l'artiste.

1 des 74 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

Bel exemplaire, parfaitement relié.





23 - LE FEVRE. Georges. 780 €

La Croisière Jaune, troisième mission...

Paris. Librairie Plon. 1933. 1 volume in-4, maroquin jaune de l'éditeur avec cachet gravé rouge et noir sur le plat supérieur, dos à nerfs et charnières légèrement frottés, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Illustré de 123 photographies et de 6 cartes dont une dépliant. Cet ouvrage a été tiré à 2350 exemplaires. **Exemplaire nominatif**, non numéroté, réservé à Monsieur Raoul Helbronner, et comprenant en plus sur le faux-titre, un **envoi autographe signé d'André Citroën** : *A l'ami Raoul Helbronner, Cordial Souvenir André Citroën.*

Est jointe une **lettre tapuscrite d'André Citroën, signée**, à l'attention de Raoul Helbronner : *J'ai le plaisir de vous faire parvenir, ci-joint, un des premiers exemplaires de la Croisière Jaune, récit de l'expédition Citroën Centre-Asie...*

La *Croisière Jaune* ou mission *Centre-Asie* est la troisième expédition motorisée d'envergure menée par Haardt et Audouin-Dubreuil. Ce raid automobile organisé par André Citroën a permis de relier Beyrouth à Pékin, créant une véritable Route de la Soie automobile.

La *Croisière Jaune* fut triomphe et tragédie, nombre d'expéditionnaires dont Haardt étant décédés au cours du raid. Néanmoins, les découvertes scientifiques et la capacité des expéditionnaires à vaincre l'adversité en ont fait **un mythe**.



24 - LEIRIS. Michel. 950 €

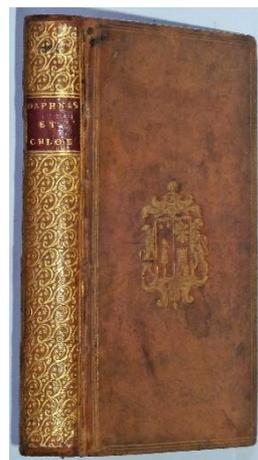
Marrons sculptés pour Miro.

Genève. Edwin Engelberts. 1961. 1 volume in-8 oblong, broché.

Edition originale, dont la couverture, sur Japon nacré est ornée d'une **lithographie originale en couleurs de Joan Miro**.

Tirage total à 138 exemplaires, celui-ci 1 des 100 exemplaires numérotés sur papier Auvergne Richard de Bas.

Exemplaire signé par Michel Leiris et Joan Miro.



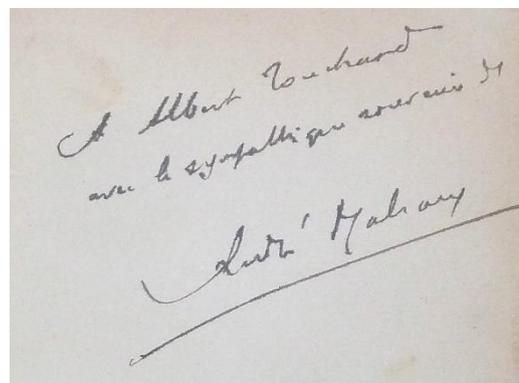
25 - LONGUS. 380€

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé.

1745. 1 volume in-12, plein veau légèrement frotté, triple filet doré sur les plats encadrant des armes dorées, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées.

Cet ouvrage est illustré d'un frontispice de Coypel et de 29 figures gravés par Benoît Audran sur les dessins du duc d'Orléans, régent, reprenant les gravures de l'édition de 1718, dont la date est restée sur le frontispice. Il existe quelques exemplaires in-4.

Aux armes de Madame Audibert, dame d'Aurengre.
Cohen 652. OHR, 1107.



Malraux dédicacé

26 - MALRAUX. André. 450 €

La condition humaine.

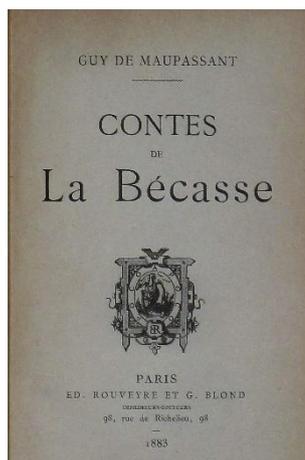
Paris. Gallimard. 1933. 1 volume in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Edition originale en Service de Presse.

Envoi autographe signé : *A Albert Touchard, avec le sympathique souvenir d'André Malraux.*

Ce roman portant sur la valeur de l'engagement, relate le parcours d'un groupe de révolutionnaires communistes préparant le soulèvement de Shanghai.

Ce roman a obtenu le prix Goncourt en 1933. Talvart et Place XIII, 178.



27 - MAUPASSANT. Guy de. **280 €**
Contes de La Bécasse.
 Paris. Rouveyre et Blond. 1883. 1 volume in-12, demi-chagrin rouge à coins de l'époque, dos lisse orné. 298 pp., (1) f.

Edition originale. Clouzot la considère *assez rare* et précise qu'aucun grand papier n'a été tiré. Important recueil de 17 contes et nouvelles, pour beaucoup récits qui se passent en Normandie, originellement parus en périodiques d'avril 1882 à avril 1883. Malgré le titre, les récits n'ont pas forcément trait à la chasse mais sont des histoires racontées par chaque convive lors d'un dîner de chasseurs. Petits frottements en bas des pages 159 à 162. Talvart et Place, XIII, 251. Thiébaud, 642. Clouzot, 197.

28 - MONTAIGNE. Michel de. **1 450 €**
Les Essais...
 Paris. Christophle Journal. 1659 (et 1669). 3 volumes in-12, veau blond XVIIIe, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge, tranches dorées.

Nouvelle édition "enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont cités, avec les versions des passages grecs, latins et italiens". **Edition illustrée de 3 titres-frontispices gravés par Nicolas de Larmessin.**

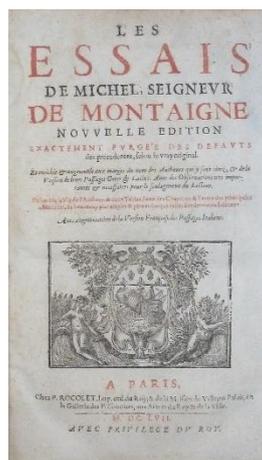
Elle s'ouvre sur un avertissement de l'auteur repris des précédentes éditions, et une dédicace de mademoiselle de Gournay au cardinal de Richelieu, daté du 12 juin 1635, et une ample préface " par sa fille d'alliance ". En 1669, Les Essais font mis à l'Index et connaissent alors un "long silence éditorial" qui durera jusqu'à l'édition de Coste en 1724.



Les tomes II et III sont à la date de la réédition de 1669.

Ex-libris manuscrit ancien d'Augustin des Chaussées Loges aux titres des t. I et II et à la dernière page chiffrée du t. I. **Bel exemplaire en veau blond ancien.**

Discrète restauration sur la coiffe supérieure du t. III. Infimes rousseurs. Tchemezine VIII, 439.

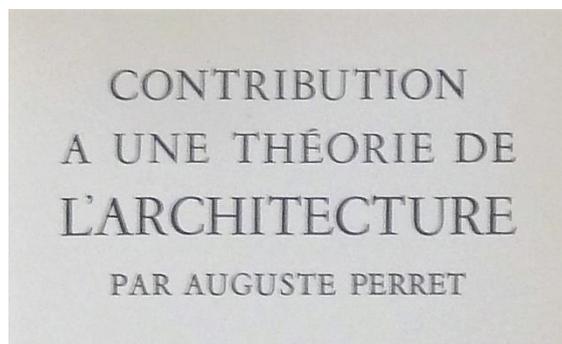


29 – MONTAIGNE. Michel de. **3 800 €**
Les Essais... nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes selon le vrai original.
 Paris. P. Rocolet. 1657. 1 volume in-folio, maroquin orangé XIXe, décor à la Du Seuil sur les plats avec filets à froid et fleurons d'angles dorés, dos à nerfs orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. (16) ff., 834 pp. (mal chiffrés 840), (21) ff.

Dernière édition in-folio des Essais (il n'y en eu que 4), ornée d'un beau portrait-frontispice de Montaigne. Elle est fondée pour le texte et les textes liminaires sur l'édition établie par Marie de Gournay en 1635. C'est la seconde édition, après celle de 1652, à proposer des traductions des citations anciennes en marge.

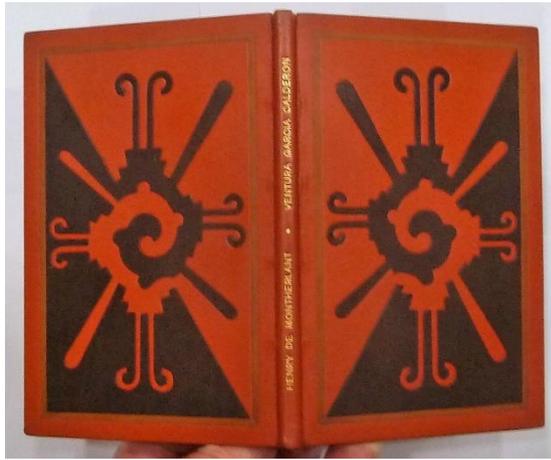
En 1669, *Les Essais* sont mis à l'Index et connaissent alors un "long silence éditorial" qui durera jusqu'à l'édition de Coste en 1724.

Quelques taches et griffures sur les plats, infime restauration sur le second plat, coins émoussés, dos légèrement pâli, rousseurs éparses. Tchemezine VIII, 435.



30 - PERRET. Auguste. **250 €**
Contribution à une théorie de l'architecture.
 Paris. Cercle d'études architecturales chez André Wahl. (1952). 1 volume in-12, broché, non coupé.

Edition originale.
 1 des 1 000 exemplaires numérotés sur vélin Crèvecoeur. Cet ouvrage concentre les célèbres aphorismes de l'architecte français Auguste PERRET, spécialiste du béton armé. Il est une porte d'entrée dans la pensée du concepteur du Théâtre des Champs-Élysées et de l'architecte de la reconstruction du Havre.



31 - MONTHERLANT. Henry de. 680 €
V.G.C.

Paris. Excelsior. (1934). 1 volume in-16, box orangé, large décor géométrique mosaïqué noir avec même décor orangé en miroir sur les plats, listel fauve, dos lisse avec titre en long, gardes de papier bois, couvertures conservées. Reliure signée Semet et Plumelle. 13 pp., 1 p. bl.

Edition originale, illustrée, en frontispice, de la reproduction d'un dessin de Marie Laurencin représentant le poète V. Garcia Calderon.

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés. Exemplaire non numéroté sur Rives.

Etude consacrée au poète d'origine péruvienne Ventura Garcia Calderon. Montherlant salue l'imagination de l'auteur péruvien et sa volonté d'inclure le merveilleux et le fantastique dans l'histoire tourmentée de son peuple.

L'ouvrage connu une pré-publication dans Les Nouvelles littéraires.

Bel exemplaire relié par Semet et Plumelle dans un style plus contemporain que leurs reliures habituelles.

Talvart et Place, XX, p. 61. Fléty, p. 161.

32 - RADIGUET. Raymond. 420 €
Les joues en feu, poèmes.

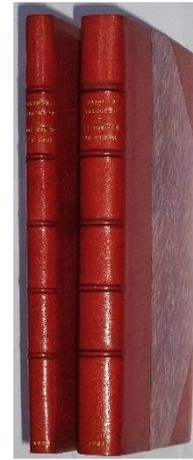
Paris. Grasset. 1925. 1 volume in-12, demi-marquain cerise à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Alix. 104 pp., [1] f.

Edition définitive, en partie originale, ornée d'un portrait-frontispice de Picasso.

L'oeuvre est précédée d'un avant-propos de l'auteur qu'il composa quelques semaines avant sa mort et d'un poème de Max Jacob. 1 des 1 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma.

L'oeuvre poétique de Radiguet date essentiellement de la période de la Grande Guerre. Un premier recueil sous ce même titre de *Les joues en feu* avait paru du vivant de l'auteur en 1920. Cette édition rassemble en outre des *Poèmes anciens et poèmes inédits, 1917-1921*. Certains sont érotiques, comme *Nymphe émue*. L'édition de l'ouvrage est due à Jean Cocteau, son mentor, rencontré en juin 1919, qui prit en charge les publications posthumes de l'*Oeuvre* de Radiguet et entretint sa mémoire.

Bel exemplaire dans une reliure parfaitement établi par Alix.



33 - RADIGUET. Raymond. 380 €
Le Diable au corps.

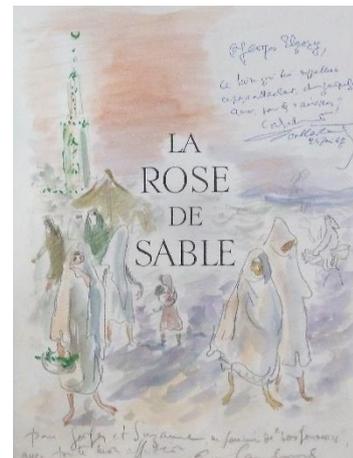
Paris. Grasset. 1923. 1 volume in-12, demi-marquain cerise à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Reliure signée Alix.

Edition originale du premier roman de Radiguet, paru peu avant sa mort. Exemplaire du service de presse, sur papier d'édition jauni.

L'ouvrage eut un succès de scandale dû essentiellement à l'irritation de nombreux rescapés de la Grande Guerre devant un roman jugé irrespectueux. L'action promotionnelle de Bernard Grasset occupa aussi une place importante.

Tel un météore, Raymond Radiguet (Saint-Maur, 1903-Paris, 1923), illumina le ciel et s'éteignit presque aussitôt. Il ne laissa que deux romans, dont celui-ci, et un recueil poétique.

Bel exemplaire dans une reliure parfaitement établie par Alix.



34 - MONTHERLANT. Henry de. 850 €
La Rose des sables.

Paris. Henri Lefebvre. (1967). 2 volumes in-folio, en feuilles, sous chemise et étui de l'éditeur.

Illustrations originales en couleurs d'André HAMBourg. **Edition originale.** Exemplaire imprimé spécialement pour Georges Elgozy, proche collaborateur du Premier Ministre Michel Debré et conseiller au sein du cabinet Malraux.

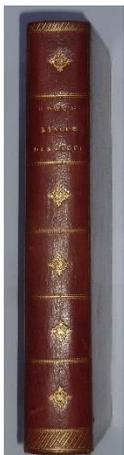
Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale à pleine page représentant une scène du Maroc, signée d'André Hambourg et d'un envoi sur la page de titre de Montherlant.

35 - REITZIUS et MAITTAIRE. 380 €

Graecae linguae dialecti...

La Haye. Jean Neaulme. 1738. 1 volume in-8, maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné légèrement éclairci, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

(12) ff., X pp., (1) f., 436 pp., (34) ff.

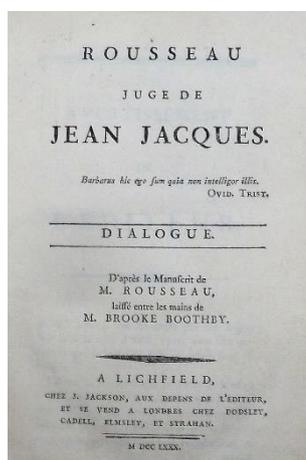


Nouvelle édition de ce manuel de grec à l'usage des écoles de Westminster, revue et augmentée par Michel Maittaire qui a signé une préface et un appendice. L'ouvrage étudie notamment les différents dialectes du grec (ionique, attique...). L'édition contient par ailleurs un fragment inédit d'Apollonios Dyscole, grammairien d'Alexandrie.

Une publication scolaire du grand bibliographe et philologue franco-anglais Michel Maittaire (1668-1747).

Bel exemplaire en maroquin rouge du temps.

Mors inférieur fendu, coins émoussés, petites rousseurs éparées. Graesse IV, 347.



Rousseau par Rousseau !

36 - ROUSSEAU. Jean-Jacques. 280 €

Rousseau juge de Jean-Jacques.

Lichfield, J. Jackson. 1780. 1 volume in-8, plein veau marbré légèrement frotté, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin brun, triple filets doré sur les plats, encadrement doré sur les plats intérieurs.

(4) ff., 150 pp., (1) ff.

Ce curieux ouvrage de Rousseau fut imprimé pour la première fois subrepticement dans une petite ville de la province de Londres. Les exemplaires en sont d'une excessive rareté.

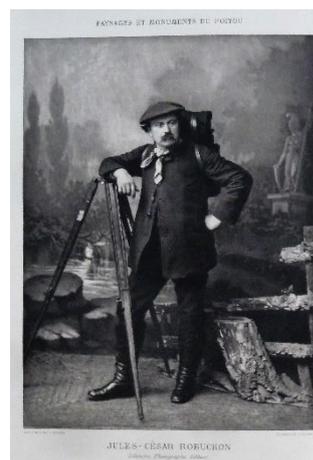
Notre exemplaire, en 150 pages, est la réimpression portant la mention *d'après le manuscrit de J.J. Rousseau laissé entre les mains de M. Brooke Boothby.*

Relié à la suite : *Supplément à l'Emile de J.J. Rousseau.* 112 pp.

Supplément à la Nouvelle Héloïse de J.J. Rousseau. 32 pp.

Ex-libris Bibliothèque F. Renard.

Barbier IV, 390.



Paysages et monuments du Poitou

37 - ROBUCHON. Jules. 7 500 €

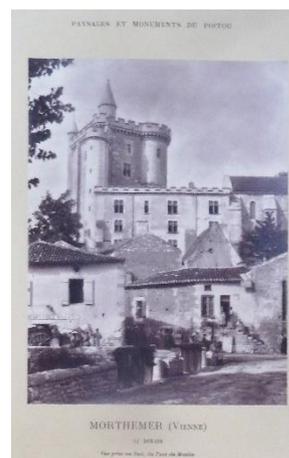
Paysages et monuments du Poitou.

1880-1895. 11 tomes en 9 volumes in-folio, demi-chagrin brun à coins. Petits frottements aux reliures.

Première et unique édition. 4 volumes sont consacrés à la Vienne, 4 aux Deux-Sèvres et 3 à la Vendée.

Collection complète des 249 livraisons ornées de 435 photographies de Jules Robuchon : 122 en photoglyptie, collées sur vélin fort, et 313 en héliogravure, plus un plan sur calque.

Un monument de l'édition photographique dans son premier âge. Pierre Berès.



La photoglyptie, procédé de reproduction mécanique d'une image sur papier photographique, trop coûteux et s'usant vite, a rapidement été abandonné. Les photographies de Jules Robuchon, particulièrement contrastées et d'un rendu parfait, le font regretter. Jules Robuchon a exposé, en 1863 et 1864, à la Société Française de Photographie.

Collection complète de toute rareté.

Infimes rousseurs. Toutes les planches sont montées sur onglets.

38 - (SALLENGRE. Albert. Henri de) 380 €

Eloge de l'ivresse.

Paris. Michel. An VI (1797-1798). 1 volume in-12, plein veau blond, encadrement à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin caramel, triple filet doré à l'intérieur, tête dorée. Reliure de Simier, relieur du Roi. 250 pp.

Seconde édition, considérablement augmentée par M. Miger, illustrée d'1 frontispice de Le Roy.

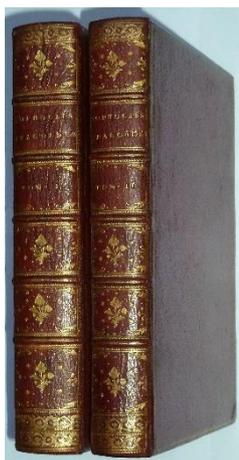
Elle peut être considérée comme une *nouvelle édition* par ces ajouts.

On trouve dans cet ouvrage une **apologie de l'ivresse, piquante par ses nombreuses anecdotes**, notamment sur les gens d'église.

« Règles que l'on doit observer quand on s'enivre ; les deux principales étant : en bonne compagnie et avec du bon vin ».

Bel exemplaire en veau parfaitement établi par Simier.

Note à l'encre de main ancienne sur une garde. Rousseurs.



39 - SOPHOCLE. 1 650 €

Sophoclis, Tragoediae Septem...

Paris. Pissot, Desaint, Debure, Nyon. 1781. 2 volumes in-4, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filets dorés en encadrement sur les plats, tranches dorées.

Edition bilingue en latin et grec.

Cette édition est basée sur celle de Johnson, et a été revue par Jean Capperonnier et Jean-François Vauvilliers.

Ex-libris William Young fut un membre éminent de la Chambre des Communes, célèbre pour avoir défendu le maintien de l'esclavage, et étiquette Pierre Chrétien.

Bel exemplaire de ce grand classique, parfaitement relié en plein maroquin rouge, à grandes marges et sur beau papier.

Brunet V, 448

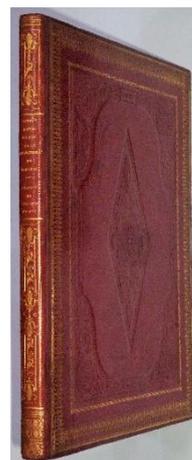
40 - TAGORE. Rabindranath. 130 €

L'Offrande lyrique (Gitanjali).

Paris. Editions de la NRF. 1913. 1 volume in-12, demi-marroquin bleu à coins. Couvertures et dos conservés. Couvertures et dos conservés. Reliure signée Jean Raymond.

Edition originale française, dans la traduction d'André Gide. 1 des exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, seul grand papier, avec justification manuscrite.

Recueil de poèmes en prose qui contribua à l'obtention du prix Nobel de littérature en 1913.



41 - (SOULT. Maréchal). 680 €

Compte rendu au Roi sur l'exécution de la loi du 21 mars 1832 relative au recrutement de l'armée, et sur les appels des classes de 1831, 1832 et 1833.

Paris. Imprimerie royale. 1835. 1 volume in-4, maroquin rouge à grains longs, plats ornés de grands fleurons centraux et angulaires à froid dans une frise dorée, large frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. VIII pp., 167 pp., 1 p. bl.

Edition originale de la « Loi Soult » sur le recrutement de l'Armée. Cette loi, à l'initiative du maréchal Soult, inverse les principes prévus par la loi du 18 mars 1818 et fonde désormais le recrutement sur l'appel (selon des modalités inchangées, à savoir le tirage au sort et la possibilité de remplacement). Au terme d'un service de sept ans, les soldats demeurent tenus à des revues et exercices périodiques.

Important militaria de la Monarchie de Juillet.

Remarquable exemplaire de la bibliothèque du duc d'Orléans, portant le cachet *Bibliothèque militaire de S.A.R. Mgr le Duc d'Orléans* au feuillet de titre, dans beau maroquin non signé, dans le style de Simier, relieur de la maison d'Orléans.

Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842), duc de Chartres puis duc d'Orléans, fils du roi Louis-Philippe, fit une très brillante carrière militaire. Appelé à accéder au trône, il mourut en 1842 dans un accident, son père régnant jusqu'en 1848.

Petites taches au feuillet de titre, petits frottements aux coins et sur les coiffes. Rousseurs sur les gardes.

42 - BUTOR. Michel. 650 €

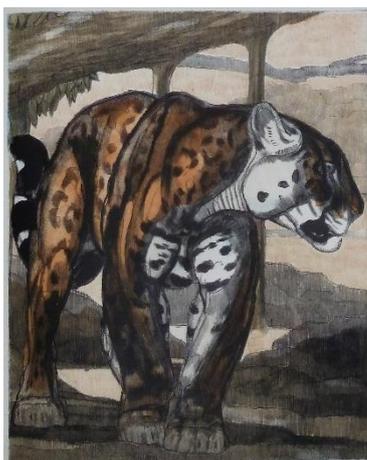
Une chanson pour Don Juan.

Veilhes. Gaston Puel. 1972. 1 volume in-folio étroit, en feuilles, sous étui éditeur.

Edition originale.

Texte mis en page et illustré de 10 gravures sur cuivre à l'eau-forte, et au brin et d'empreintes par Staritsky.

Tirage à 35 exemplaires. Celui-ci est 1 des 7 exemplaires, n°7, signé par l'auteur et l'artiste, comprenant **une page autographe signée de Michel Butor**, variante du paragraphe 2 et adressé à une "*blonde Sylvia*", et **une gouache originale à pleine page de Staritsky**. Ouvrage imprimé sur papier pur chiffon de Nivose, en vert et en orange, parfois avec fenêtre.



43 - TERRASSE. Charles. 1 450 €
Paul Jouve.

Paris. Livre de Plantin. 1948. 1 volume in-4 en feuilles sous étui et chemise cartonnés de l'éditeur, imitant une peau de serpent. Quelques frottements.

Edition originale, illustrée de 10 lithographies originales à pleine page ou sur double page, en noir et en couleurs.

1 des 100 exemplaires numéroté, sur vélin de Rives, contenant l'état terminé dans le texte de toutes les gravures et **une suite des lithographies**.

Paul Jouve réalisa 10 sujets qu'il traduisit en lithographies afin d'illustrer le livre de Charles Terrasse.

44 - VALLIERE. duchesse de. 270 €
Lettres de Madame la duchesse de La Vallière...

Liège et Paris. Antoine Boudet. 1767. 2 parties en 1 volume in-12, plein veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, très légers frottements à la reliure et à la coiffe supérieure.

Frontispice, VIII pp., 110 pp. – 191 pp. (1) p. bl.

Edition originale, illustrée d'un frontispice.

L'ouvrage s'ouvre sur l'Abrégé de la vie de la duchesse par l'abbé Cl. Lequeux.

Après avoir été la première maîtresse de Louis XIV, Louise-France de La Baume Le Blanc, duchesse de La Vallière, se retire au Carmel.

Les Lettres présentent les réflexions d'une femme en quête de grâce et de vertu après ses années de courtoisie.

Adressées au maréchal de Bellefonds au moment où elle prend la résolution de quitter le monde, il se dégage des *Lettres une émotion réelle et des plaintes résignées : elles contribuent ainsi à l'étude des mœurs au temps de la période brillante de Louis XIV*. Quelques rousseurs.

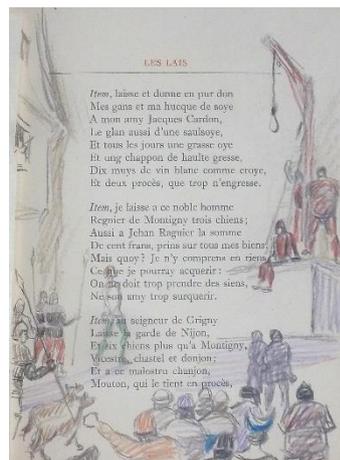
Les Sources de l'histoire de France XVIIème siècle, par E. Bourgeois et L. André., 1179.

45 - FRANCE. Anatole. 120 €
Crainquebille.

Paris. Calmann-Lévy. (1903). 1 volume in-12 carré, broché, à grandes marges.

Edition originale de cette pièce de théâtre.

1 des 50 exemplaires **sur japon impérial** (n° 26).

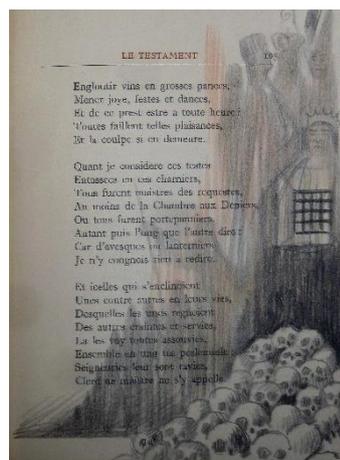


Exemplaire unique avec 70 dessins originaux

46 - VILLON. François. 1 500 €
 Poésies.

Paris. Le Livre français. H. Piazza. 1925. 1 volume in-8, broché, chemise et étui.

Exemplaire unique enrichi de 70 dessins originaux en couleurs de Carlo FARNETI datés d'octobre 1934 : 15 à pleine page dont 2 à double page et 54 dessins en marge.



Tirage limité à 2800 exemplaires numérotés, l'un des 2550 sur papier vélin pur fil.

47 - Bulletin de la Société Botanique de France. 2 700 €

Paris. Au bureau de la société. 1854-1907.
 53 volumes in-8, dont 50 en demi-chagrin vert, dos à nerfs et 3 en demi-chagrin grenat, dos lisses passés, et 1 volume in-8 de table, demi-chagrin vert, dos à nerfs passé.

La Société Botanique de France fut fondée le 23 avril 1854. La table générale couvre les années 1854 à 1893. Mouillures sur le 1er tome. Les années 1854, 1858, 1861, 1884, 1885, 1886 et 1906 sont en double, en demi-percaline grenat

