

Librairie Pierre PREVOST

Liste n°57 – 57 ouvrages divers

75, rue Michel-Ange
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : librairieprevost1@gmail.com

Jansénisme aux Armes

01-(ARNAULD. Antoine). 180 €
Phantosme du jansénisme ou justification des prétendus jansénistes par le livre même d'un savoyard docteur de Sorbonne leur nouvel accusateur...

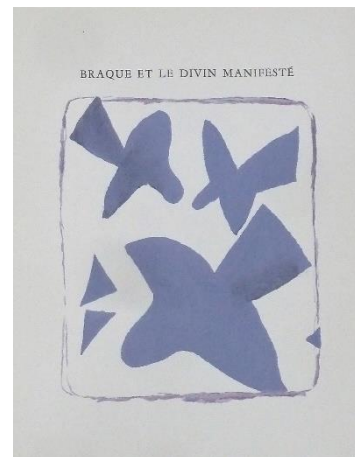
Cologne (Bruxelles). Nicolas Schouten. 1686. 1 volume in-12, veau marbré de l'époque, chiffre doré entrelacé LDG (?) au centre des plats, dos à nerfs orné avec rappel du chiffre doré entrelacé, pièce de titre brune. (4) ff., 283 pp., (4) pp., 1 p. bl.



Edition originale de ce pamphlet janséniste de la main du Grand Arnauld.

Exclu de la Sorbonne en 1656, Antoine Arnauld défend puissamment le jansénisme, y compris dans son exil bruxellois à partir de 1680. En 1686 la publication par un docteur de la Sorbonne, François de la Ville, où l'auteur attaque virulemment le thomisme dont se réclament les jansénistes, provoque la réplique immédiate d'Arnauld.

Coiffes frottées, des taches sur les charnières. Petite galerie de ver sur les 6 derniers ff. Nous n'avons pu identifier le chiffre LDG. Barbier III, 866.



03-BENOIT. Pierre-André. 320 €
Braque et le divin manifesté.
[Alès. PAB. 1959]. 1 volume in-4, en feuilles, sous couverture.
[6] ff.

Illustré de 2 pochoirs de Georges Braque. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°106, justifié au crayon et signé PAB.

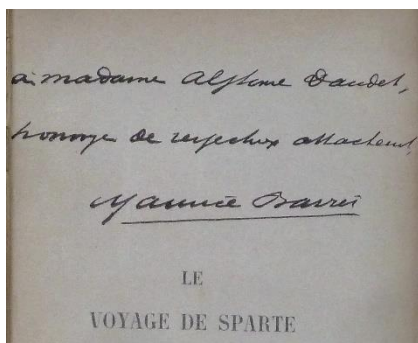
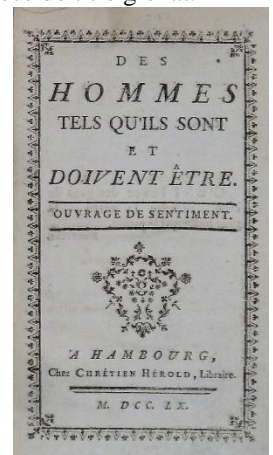
Contre l'esclavage et le célibat...

04-(BLONDEL. Jean). 220 €
Des hommes tels qu'ils sont et doivent être. Ouvrage de sentiment.
Hambourg. Chrétien Hérold. 1760. 1 volume in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre grenat. 186 pp., (1) f.

Seconde édition de cet ouvrage de morale sociale. L'esclavage et le célibat y sont fermement condamnés. Le luxe est l'objet d'un vrai réquisitoire pour avoir perverti l'homme.

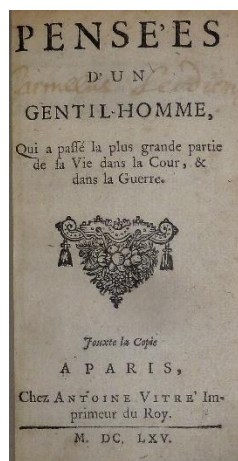
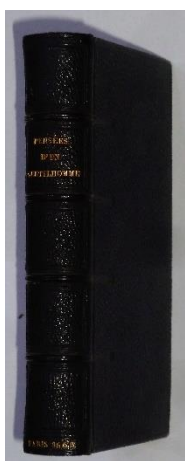
Avocat, l'auteur devint président à la Cour impériale de Paris, et l'un des rédacteurs du code criminel.

Petits frottements sur les charnières et les coiffes, infimes rousseurs. Petit manque à la page de titre. INED, n° 540.



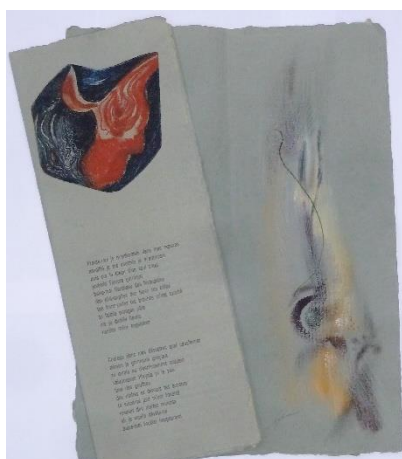
02-BARRES. Maurice. 250 €
Le voyage de Sparte.
Paris. Juven. 1906. 1 volume in-12, demi-percaline grise à la Bradel, dos lisse orné, pièce de titre bleue, couvertures conservées. 300 pp. ; [2] ff.

Touchant exemplaire de Julia Daudet, femme d'Alphonse, et qui tiendra un célèbre salon littéraire tous les jeudis, comprenant son tampon sur une garde et un envoi autographe sur le faux titre : *A madame Alphonse Daudet, hommage de respectueux attachement. Maurice Barrès.*



05-(BOURDONNE. de) 280 €
Pensées d'un gentil-homme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la Cour, et dans la guerre.
 Jouxte la copie de Paris, Antoine Vitré. 1665. 1 volume in-12, plein chagrin noir janséniste XIXème, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs avec titre, lieu et date dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Reliure signée Gardien. (8) ff., 366 pp.

Troisième édition de ce manuel du courtisan désabusé, dont l'originale est parue en 1659.
 Selon Motteley : "La grande beauté de ce livre, supérieur à beaucoup d'Elzevier, serait un titre suffisant pour mettre Foppens".
Élégant exemplaire dans une reliure parfaitement établie par Gardien. Ex-libris manuscrit ancien du Carmel de Liège sur la page de titre.
 Barbier, III, 818. Motteley, Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie spéciale des Elzevier, p. 28. Willems, 1987.

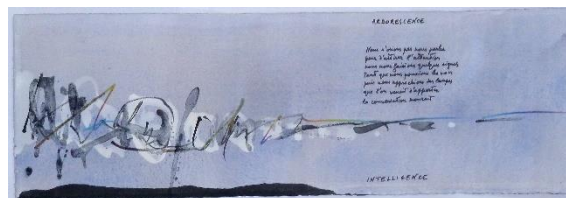


06-BUTOR. Michel. 650 €
Une chanson pour Don Juan.
 Veilhes. Gaston Puel. 1972. 1 volume in-folio étroit, en feuilles, sous étui éditeur.

Edition originale.
 Texte mis en page et illustré de 10 gravures sur cuivre à l'eau-forte, et au brin et d'empreintes par Staritsky.

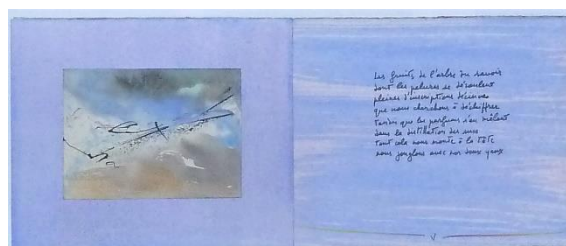
Tirage à 35 exemplaires. Celui-ci est 1 des 7 exemplaires, n°7, signé par l'auteur et l'artiste, comprenant **une page autographe signée de Michel Butor**, variante du paragraphe 2 et adressé à une "blonde Sylvia", **et une gouache originale à pleine page de Staritsky.**
 Ouvrage imprimé sur papier pur chiffon de Nivose, en vert et en orange, parfois avec fenêtré.
Anna Staritsky est une artiste d'origine russe, qui émigra en Belgique en 1932 puis en France en 1952.

Peint par Julius Baltazar, à 3 exemplaires



07-BUTOR. Michel. 1 000 €
Les chants de la gravitation.
 (Corse). L'Ile rousse. et Lucinges (Haute-Savoie). 2004. 1 volume in-8 oblong, en feuilles, sous couvertures avec titre contrecollé sur le 1er plat. IX bi-feuillets repliés.

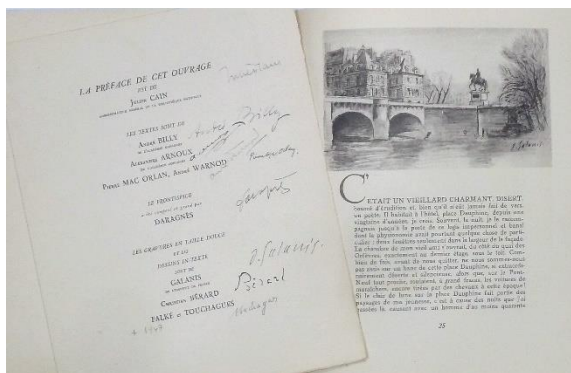
La couverture et tous les feuillets ont été entièrement peints par Julius Baltazar, qui a en plus contrecollé 7 peintures.
Poèmes manuscrits, calligraphiés par Michel Butor, principalement sur la 1ère page des bi-feuillets et sur le rabat. Sur le dernier feuillet, il est précisé que **cet ouvrage ne fut exécuté qu'à 3 exemplaires**, celui-ci n° II/III, signé par Michel Butor et Julius Baltazar. Mention manuscrite de la main de Michel Butor : "Cet ouvrage réalisé à l'Ile-rousse et Lucinges en 2004 est enregistré sous le catalogue de l'Ecart sous le numéro 1225".



Les chants de la gravitation est l'unique texte écrit par Michel Butor pour la scène. Depuis la fin des années 70, Butor et Baltazar sont amis et ont réalisé plusieurs livres en commun.
Bel exemplaire "unique", plein de charme, dans lequel la poésie et la peinture sont en parfaite harmonie.

08-DELACOUR. Alfred. 70 €
Gibier de France.
 Paris. Editions Argo. 1929. 1 volume in-8, demi-chagrin havane postérieur, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Illustré de bois originaux de Charles Jean Hallo et de 3 cartes.
 1 des 400 exemplaires numérotés sur vélin teinté de Hollande. Delacour traite du sanglier, du cerf, du chevreuil, du daim, du renard et du loup. Ex-libris *Richard d'Oyly Carte*.

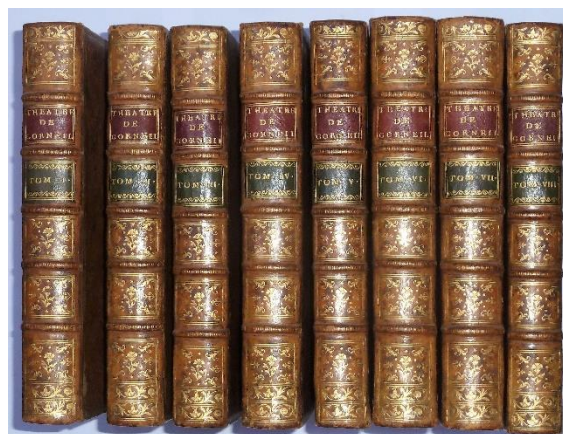


09-CAIN. Jules. 320 €

Les Grands Jours du 1er arrondissement de Paris.
Paris. Comité de Libération du 1er arrondissement.
1945. 1 volume in-4 en feuilles, non coupé, infime
accroc au dos de la couverture.

Bel ouvrage d'hommage aux grandes heures du 1er arrondissement de Paris. Ouvrage publié sous la direction et avec une préface de Jules Cain. Les textes sont de Pierre Mac Orlan, André Billy, André Warnod et Alexandre Arnoux, les 9 illustrations hors-textes de Daragnès, Galanis, Falké, Touchagues et Bérard.

1 des 30 exemplaires sur pur chiffon de Lana portant sur le feuillet de présentation la signature autographe de tous les contributeurs : auteurs et illustrateurs.

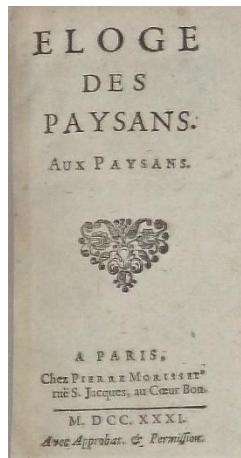


11-CORNEILLE. Pierre. 2 500 €

Théâtre...
Genève. 1774. 8 volumes in-4, plein veau tacheté, triple
filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs
ornés, pièces de titre rouges, de tomaisson vertes.

Edition illustrée d'un frontispice et de 34 planches hors-textes de Gravelot. Chaque page de texte est encadré par une frise. Infimes rousseurs.

Très bel exemplaire. Cohen, 255. Quérard II, 291.



10-[COQUELET. Louis]. 220 €

Eloge des paysans. Aux paysans.
Paris. Pierre Morisset. 1731. 1 volume in-12, plein
veau, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre rouge
en long, coiffes supérieure et coins un peu frottés.
[6] ff. ; 81 pp. ; [1] p.

Edition originale.

Né à Péronne, Louis Coquelet est l'auteur de plusieurs ouvrages burlesques, dont les fameux *Eloge de rien* et *Eloge de quelque chose*.

"Ne faut-il pas mieux être tranquille comme sont ces paysans; être sans soins, sans inquiétude, que d'être dans le trouble comme tous les autres états. Connaissez donc aujourd'hui le mérite des paysans...".
Barbier II, 84.

12-(CROCE. Giulio Cesare). 280 €

Histoire de Bertholde, contenant ses aventures, sentences, bons mots, réparties ingénieuses, ses tours d'esprit, l'histoire de sa fortune, et son testament...

La Haye, aux dépens de l'éditeur, se vend chez Pierre Gosse junior. 1750. 1 volume in-8, cartonnage à la bradel moderne, pièce de titre cerise, dos passé.

VII pp., (1) p., 201 pp., (5) pp.

Nouvelle édition de la traduction et adaptation française de ce **grand classique de la littérature humoristique italienne**, illustrée d'1 beau frontispice, sur papier fort, monté sur onglet.

Ce sont les histoires d'un paysan, connu pour ses réparties burlesques.

Notre exemplaire est enrichi de 6 gravures postérieures, contrecollées sur papier fort. Exemplaire non rogné, à toutes marges. Petites rousseurs.



13-ELUARD. Paul. 150 €

Une longue réflexion amoureuse.
Neuchatel et Paris. Ides et Calendes. 1945. 1 volume in-8, broché, non coupé.

Edition originale, illustrée d'un frontispice contrecollé de Picasso. Exemplaire numéroté sur Alfa Mousse.

Duels et suicides au bois de Boulogne...

14-(CUISIN). **280 €**

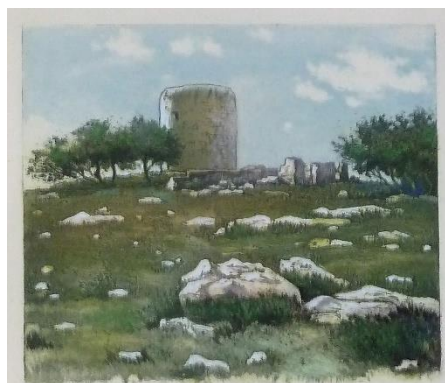
Les duels, suicides et amours du bois de Boulogne...
Paris. Chez les principaux libraires du Palais-Royal. 1821. 2 tomes en 1 volume in-12, demi-basane, dos lisse orné légèrement frotté, pièce de titre rouge. 220 pp. - 228 pp.

Edition originale illustrée de 2 frontispices.



Recueil composé de 16 bulletins "où les Parisiens verront comme dans un miroir la conduite de certaines friponnes, et la lanterne magique en miniature de cette pauvre vie humaine". L'auteur y décrit les scènes comiques, galantes, duels, suicides, l'actualité du bois de Boulogne au début de la Restauration. Il signe avec humour "un rôdeur caché dans un arbre creux de ce bois". Barbier l'attribue à Cuisin, ancien militaire, polygraphe, conservateur du cabinet d'anatomie Dupont.

Petites rousseurs. Barbier I, 1129. Gay III, 118.



15-DAUDET. Alphonse. **550 €**

Lettres de mon Moulin.
Paris. Piazza. 1933. 1 volume grand in-8, demi-maroquin vert d'eau à coins, dos à nerfs richement orné de motifs dorés et de petites pastilles de maroquin rouge, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Semet et Plumelle. [2] ff. ; 205 pp. ; [5] pp.

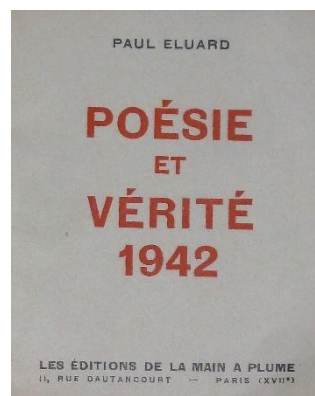
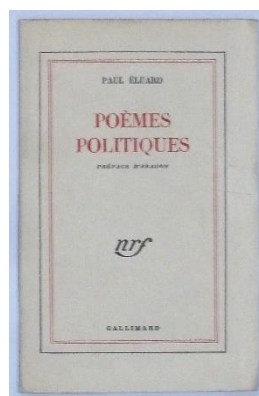
Illustré d'eaux-fortes originales en couleurs d'Henri Jourdain. 1 des 165 exemplaires numérotés sur papier vélin.

Bel exemplaire.

16-ELUARD. Paul. **180 €**

Poèmes politiques.
Paris. NRF. 1948. 1 volume in-12, broché, non coupé.

Edition originale tirée à 78 exemplaires. Celui-ci, exemplaire n°7, est **1 des 50 exemplaires** numérotés vélin pur fil Navarre. La préface est d'Aragon.



17-ELUARD. Paul. **250 €**

Poésie et vérité. 1942.
Paris. Les éditions de la main à plume. 1942. 1 volume in-16, broché. [14] ff.

Edition originale comprenant les poèmes de résistance, dont les célèbres : *Liberté* et *Couvre Feu*. Peu courant.

18-DUPUIS. **200 €**

Les mille et un jours. Contes persans.

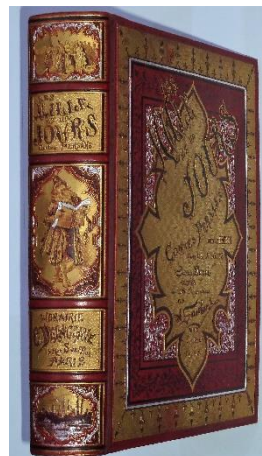
Paris. Delagrave. 1885. 1 volume grand in-8, demi-chagrin rouge, plats de percaline. Large décor éditeur en noir, or, rouge et argenté couvrant le 1er plat et le dos, décor en noir sur le second plat, tranches dorées. [2] ff. ; 808 pp. ; [1] f.

Illustré de 500 compositions, in et hors-texte de Gaillard.

Traduit en français par Pétis de la Croix.

Infimes frottements à la reliure.

Bel exemplaire.



19-(FORMEY). **180 €**

Pensées raisonnables opposées aux pensées philosophiques avec un essai de critique sur le livre intitulé Les Mœurs.

Berlin. Chrétien Frédéric Voss. 1749. 1 volume in-12, demi-basane à coins de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre brune.

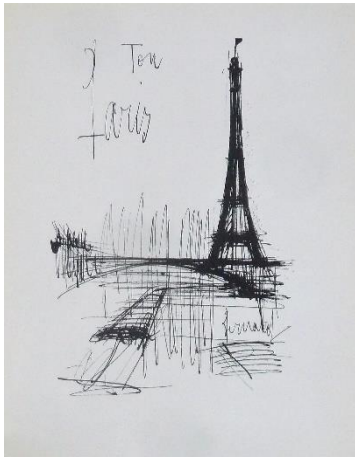
XII pp., 260 pp.

Edition originale d'un ouvrage rédigé par Johann Samuel Formey, répondant aux *Pensées philosophiques* de Voltaire, parues en 1746 et condamnées au feu.

Au verso du titre, ex-libris manuscrit *Veuve Agasse née Lombatz*, femme d'imprimerie du début du XIXe siècle.

Note ancienne au titre.

Infimes rousseurs. Barbier, III, 828.



20-FURUKAKI. Tetsuro.

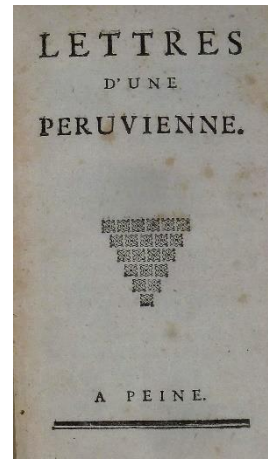
950 €

Paris de mon coeur.

Paris. Foret. 1961. 1 volume in-folio, en feuilles, sous chemise-étui éditeur, dont le dos est passé et les mors fatigués.

Illustré de 35 "dessins à l'encre de Chine, mis sur cuivre" de Bernard Buffet, à pleine page.

1 des 122 exemplaires numérotés sur offset Sirène.



23-(GRAFFIGNY. Françoise de).

170 €

Lettres d'une Péruvienne.

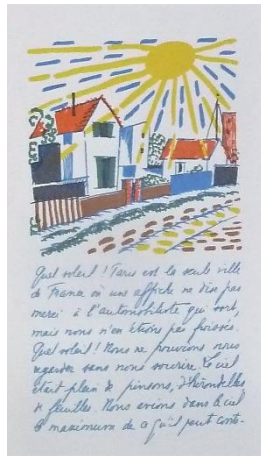
A Peine (vers 1750). 1 volume in-12, basane brune légèrement frottée, dos à nerfs orné, pièce de titre havane. 1f., VI pp., 304 pp.

Nouvelle édition du roman épistolaire de la célèbre salonnière Mme de Graffigny, parue pour la première fois en 1747.

L'ouvrage fut mis à l'index le 28 juillet 1765, ce qui ne fit que renforcer la publication des éditions clandestines.

L'ouvrage, reprenant le modèle des *Lettres persanes* et la veine exotique, met en scène une jeune Péruvienne écrivant de Paris à un fiancé lointain et expose comment elle parvient à connaître les coutumes, les habitudes et les travers du nouveau monde qu'elle découvre.

Charnières du 1er plat fendue. Infimes rousseurs.



21-GIRAUDOUX. Jean.

380 €

Promenade avec Gabrielle.

Paris. NRF. 1924. 1 volume in-8, broché, sous chemise et étui.

[22] ff.

Reproduction en bleu du manuscrit autographe de l'auteur, illustrée de **16 lithographies en couleurs de J. E. Laboureur.**

1 des 20 exemplaires numérotés hors-commerce sur Vergé d'Arches, N° VII.

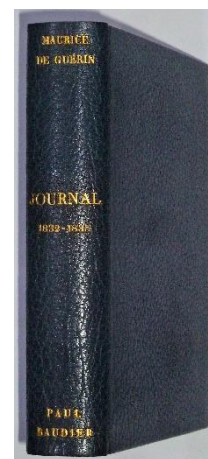
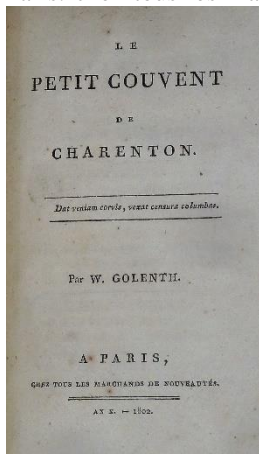
22-GOLENTH. W.

170 €

Le petit couvent de Charenton.

Paris. chez tous les marchands de nouveautés. 1802. 1 volume in-12, demi-marquain XIXème, à coins tête-de-nègre, dos à nerfs orné. Reliure signée Delaire. 35 pp. ; [1] p. bl.

Edition originale. Selon Quérard, « Satire en vers contre Geoffroy, La Harpe, Clément, Mme de Genlis... », sans doute sous un nom d'emprunt. Marges non rognées. Petite consolidation de papier pp. 7-8, en marge. Petites piqûres éparses.



24 -GUERIN. Maurice de.

580 €

Journal (1832-1835).

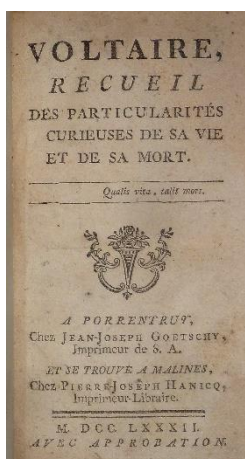
Paris. Chez l'illustrateur. 1947. 1 volume petit in-8, plein marquain bleu, dos lisse, tranches dorées, doublures et gardes en cuir retourné ocre, couvertures et dos conservés, chemise et étui. Reliure signée Lucie Weill.

Exemplaire de collaborateur, n° V, sur papier ancien bleuté. Illustré de 45 eaux-fortes originales de Paul Baudier, **enrichi d'un dessin original** au crayon signé, dessin préparatoire pour l'illustration de la page 105 **et de 2 suites.** **Bel exemplaire**, monté sur onglets, enrichi et parfaitement relié.

Impression de Porrentruy

25-(HAREL. Maximilien-Marie). 180 €
Voltaire, recueil des particularités curieuses de sa vie et de sa mort...

Porrentruy (Suisse), Jean-Joseph Goetschy et se trouve à Malines chez Pierre-Joseph Hanicq. 1782. 1 volume in-12, demi-chagrin vert XIXe, dos à nerfs orné. 142 pp.



Seconde édition, l'année après l'originale, d'une **vie de Voltaire écrite à charge**, attribuée à Maximilien-Marie Harel, franciscain, prédicateur, vicaire de Saint-Germain des Prés.

La première phrase de la préface donne le ton : "*Quand un Ecrivain obscur ou célèbre est connu publiquement pour ennemi de la Religion et de l'Etat, il serait ridicule de chercher à l'en excuser*".

Infimes rousseurs. Feuillet de titre et pp. 7-8 montés sur onglet. Barbier, IV, 1054.



26-HUGO. Victor. 480 €
Les Feuilles d'automne.

Bruxelles. C.J. de Mat. 1832. 1 volume in-8, veau bleu nuit, double filet doré et frise à froid en encadrement, large motif à froid au centre des plats avec rehauts dorés, dos lisse orné, tête dorée, dentelle intérieure dorée. Couvertures conservées et doublées. [2] ff. ; X pp. ; 143 pp. ; (1) p.

Rare contrefaçon belge, parue l'année de l'originale parisienne.

Selon Carteret, "*Ouvrage capital parmi les poésies de Victor Hugo*".

Cette édition est précédée d'une étude de Reiffenberg, "Sur la poésie actuelle de M. Victor Hugo".

Tampon belge de 1832 au faux-titre.

Infime mouillure marginale, petite griffure en tête du premier plat, quelques réparations au premier plat de couverture.

Bel exemplaire en reliure romantique. Carteret I, 403.

27-JACOB. PL. dit le Bibliophile Jacob. 280 €

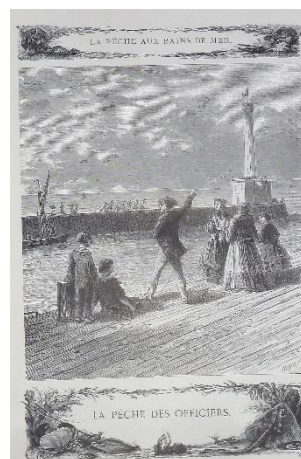
Les deux fous. Histoire du temps de François 1er. 1524.

Paris. Renduel. 1830. 1 volume in-8, demi-veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre et d'auteur bleues, charnières légèrement frottées.

XIII pp. ; [3] pp. ; 397 pp. ; [3] pp.

Edition originale. Quelques rousseurs.

"Il arrivera peut-être qu'on portera de ce livre de conscience un jugement que j'ose prévoir. Ce n'est pas un roman historique, mais une chronique. Dieu fasse que j'aie atteint ce but que je me proposerai toujours. J'accepterai avec reconnaissance le nom de chroniqueur". P. L. Jacob. Vicaire IV, 814.



A la pêche aux moules...

28-LA BLANCHERE. H. de. 170 €

La pêche aux bains de mer.

Paris. Firmin-Didot. (vers 1880). 1 volume in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, mention dorée couronnée sur le 1er plat : Lycée de Lille. [2] ff. ; 291 pp. ; [3] pp.

Deuxième édition illustrée de nombreux bois et de 20 planches hors-texte.

"Et aujourd'hui je viens dire aux baigneurs : Certes ! l'on peut pêcher ; et je vais faire mieux que vous donner cette assurance, je vais, si vous le voulez bien, vous enseigner comment".

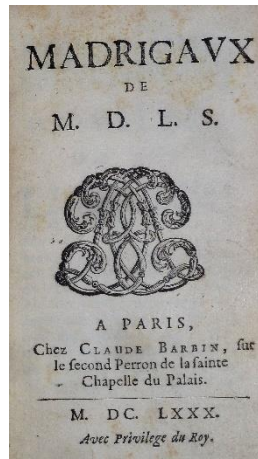
Bel exemplaire, sans rousseurs.

29-MAC ORLAN. Pierre. 150 €

Quartier réservé.

Paris. NRF. 1932. 1 volume in-4 tellière, broché. 157 pp. ; [3] pp.

Edition originale. 1 des 100 exemplaires numérotés réservés aux Bibliophiles de la NRF, sur papier vergé Lafuma-Navarre celui-ci n° XXVIII spécialement imprimé pour le *Dr Ecot*.



30-(LA SABLIERE. Antoine de Rambouillet, sieur de) **550 €**

Madrigaux de M.D.L.S.

Paris. Claude Barbin. 1680. 1 volume in-12, plein maroquin rouge XIXème, double filet doré en encadrement sur les plats, double filet intérieur doré, tranches dorées. Reliure signée Thompson. (4) ff., 167 pp., 1 p. bl.

Edition originale de cet unique recueil d'Antoine de Rambouillet. Conseiller du Roi et des finances, il fut l'un des personnages les plus brillants de la société précieuse du milieu du XVIIe siècle, et l'époux de la célèbre Madame de La Sablière que son amitié pour La Fontaine a rendue célèbre. Notre exemplaire présente la caractéristique du second tirage, le feuillet 7-8 est cartonné, le *Madrigal à Iris*, un peu leste, étant remplacé par une chanson.

Le volume renferme une centaine de gracieuses pièces en l'honneur de Manon Vanghangel, sa dernière passion et fut publié peu après sa mort par son fils Nicolas.

Bel objet typographique, les 150 madrigaux étant imprimés entre un bandeau et un fleuron.

Bel exemplaire, parfaitement établi par Thompson.

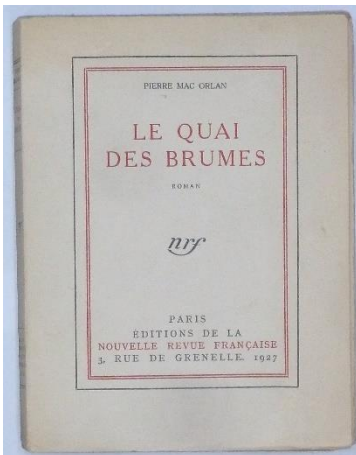
Petit défaut de papier marginal pp. 47-48. Infimes rousseurs. Tchermersine VII, p. 66. Viollet-le-Duc, I, p. 573.

T'as de beaux yeux, tu sais

31-MAC ORLAN. Pierre. **280 €**

Le quai des brumes.

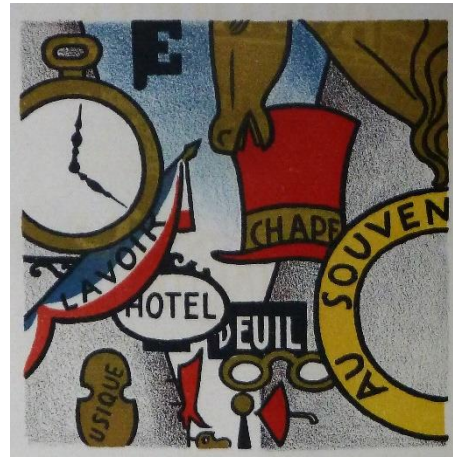
Paris. NRF. 1927. 1 volume in-4 tellière, broché, dos légèrement passé. 222 pp. ; [1] f.



Edition originale.

1 des 200 exemplaires numérotés réservés aux Bibliophiles de la NRF, sur papier vergé Lafuma-Navarre, celui-ci n° XXVIII spécialement imprimé pour le *Dr Ecot*.

Ce roman connut la consécration grâce au film de Marcel Carné et cette réplique culte : *"T'as de beaux yeux, tu sais"*.

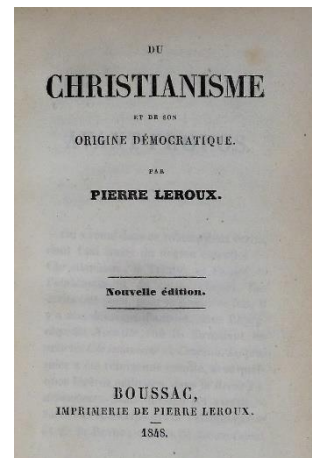


32-MAC ORLAN. Pierre. **380 €**

Boutiques.

Paris. Marcel Seheur. 1925. 1 volume in-8, broché.

Illustré de 37 lithographies en couleurs de Lucien Boucher. 1 des 496 exemplaires numérotés sur Arches.



Impression de Boussac

33-LEROUX. Pierre. **280 €**

Du christianisme et de son origine démocratique.

Boussac. Imprimerie de Pierre Leroux. 1848. 2 tomes en 1 volume in-12, demi-basane havane à coins, dos richement orné et frotté, chiffre couronné en tête, pièce de titre grenat.

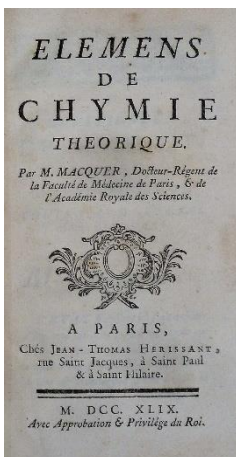
(2) ff., IV pp., 225 pp., 1 p. bl. - (1) f., 120 pp.

Edition originale, malgré la mention nouvelle édition sur la page de titre, **imprimée sur la presse privée de Pierre Leroux établi dans la Creuse.**

Leroux y soutient notamment l'illusion de la séparation des choses civiles et des choses spirituelles. Il plaide pour une sorte de religion politique tout en rejetant le modèle de religion saint-simonien.

Pierre Leroux est connu, selon de nombreux historiens, comme l'inventeur du mot socialisme. Il s'installa avec l'aide de George Sand à Boussac en 1844 avec toute sa famille. Ils créèrent une colonie qui réunit 80 personnes et firent fonctionner une imprimerie. Elu député à la Seine à la Constituante, il s'exila à partir du coup d'état de décembre 1851. Ex-libris gravé *HBI*.

34-MACQUER. Pierre-Joseph. 320 €
Eléments de chimie théorique.
 Paris. Jean-Thomas Herissant. 1749. 1 volume in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre brune. XXII pp. ; [1] f. ; 336 pp. ; (12) ff.



Edition originale, illustrée de 4 planches dépliantes représentant des fours et instruments utilisés par l'auteur, ainsi qu'une table des rapports observés entre les différentes substances.

Premier ouvrage de Macquer. Pierre-Joseph Macquer, professeur de chimie et de pharmacie au Jardin des plantes de Paris, membre de l'Académie des sciences et directeur de la Manufacture de Sèvres, fut l'un des chimistes les plus importants de son siècle. Il est surtout connu pour son opposition à Lavoisier dans des travaux plus tardifs. Ex-libris armorié.



35-MASSON. André. 650 €
Mythologies.
 Paris. Editions de la Revue Fontaine. 1946. 1 volume in-4, broché, non coupé.

Illustré de 40 dessins, dont 38 à pleine page d'**André Masson**, repartis en 3 chapitres : *Mythologie de la nature; Mythologie de l'être; L'Homme emblématique.*
1 des 30 exemplaires de tête, numéroté VII, sur Vélin d'Arches.
 De la *Collection l'Age d'or*, dirigée par Henri Parisot. Brochage légèrement distendu.

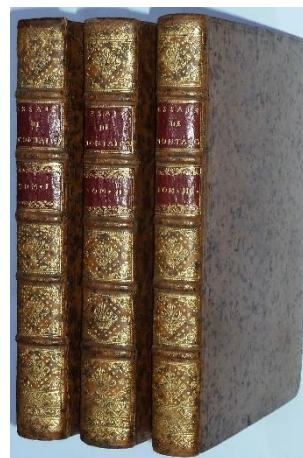
36-(MENTELLE. Edme) 170 €
Le porte-feuille du R.F. Gillet, ci-devant soi-disant Jésuite...
 Madrid (Paris). 1767. 1 volume in-12, demi-veau glacé bleu-gris XIXe, dos à nerfs orné.

Edition originale de ce "petit dictionnaire facétieux publié pour servir de supplément aux gros dictionnaires qui renferment tant d'inutilités". Edme Mentelle était géographe et devient professeur à l'École militaire. Partisan de la Révolution, il enseigne aux Écoles

centrales, avant d'être élu membre de l'Institut national des sciences et des arts en 1795.

Exemplaire aux marges non rognées. Pourrait-on encore publier un ouvrage avec cette définition, sans tomber sous les foudres des Chiennes de garde? "*Acariatre : Qualité assez ordinaire aux femmes vertueuses, dont la réputation est intacte*".

Manque angulaire restauré sans atteinte du texte aux pp. 7-8 et petit manque par défaut du papier au dernier feuillet. Barbier, III, 955. Cioranescu, II, 443036.



37-MONTAIGNE. Michel de. 2 500 €
Les Essais...
 Paris. Par la Société. 1725. 3 volumes in-4, plein veau tacheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson rouges, dentelle dorée intérieure.

Nouvelle édition, avec des notes et de nouvelles tables des matières par Pierre Coste. Portrait-frontispice de l'auteur. "La première édition (avec les notes de Coste), publiée à Londres en 1724, est moins parfaite que la seconde qui parut à Paris en 1725, qui l'emporte sans contredit sur les autres par la beauté de l'impression et l'exactitude de la correction", selon Quérard VI, 222.

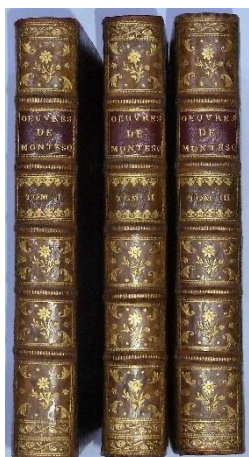
Ex-libris, dont celui de la bibliothèque du Père J. Degout, avec mention manuscrite sur les pages de titre : "*De la bibliothèque de l'abbé J. Degout prêtre, Aumonier de l'Hotel Dieu de Melun. 1863*".
Très bel exemplaire.

38-PEIGNOT. Gabriel. 135 €
Essai analytique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de monuments authentiques de cette langue...
 Dijon. Victor Lagier. 1835. 1 volume in-8, demi-marquain violine de l'époque, dos à nerfs orné légèrement foncé, tête dorée. 112 pp.

Edition originale. Etude chronologique de la langue française du IXe au XVIIe siècle avec une sélection de textes significatifs des différentes périodes par le célèbre érudit et antiquaire bourguignon Peignot.

Pierre Larousse en fait "le bibliographe le plus savant de ce siècle". Illustré de 3 planches hors-texte et d'un tableau dépliant.

Infimes rousseurs éparses. **Tirage limité à 150 exemplaires.**



Modèle des éditions suivantes...

39-MONTESQUIEU. 2 000 €

Oeuvres...

Amsterdam et Leipsick. 1758. 3 volumes in-4, plein veau tacheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisson beiges.

Cette édition, illustrée de 2 cartes dépliantes, publiée par Richer, "fut rédigée sous les yeux de M. de Secondat, fils de Montesquieu, d'après le texte de l'auteur et les changements trouvés dans ses papiers. Moreau, ancien secrétaire de Montesquieu, imprimeur célèbre, la rendit le modèle des éditions suivantes". Infimes rousseurs.

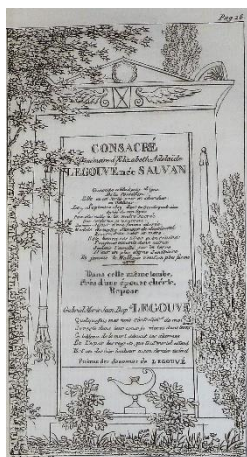
Très bel exemplaire. Quérard VI, 243.

Ballade au Père Lachaise...

40. [PIETRESSON de SAINT-AUBIN] 450 €

Promenade aux cimetières de Paris...

Paris. Panckoucke. 1825. 2 tomes en 1 volume in-12, demi-basane beige légèrement frottée, dos lisse orné, pièce de titre rouge.



Seconde édition, illustrée de **48 gravures hors-texte**, soit 45 planches de tombeaux, 1 frontispice et 2 plans dépliant, du Père Lachaise et de la Basilique St Denis. On trouve également une table dépliant des lieux où sont placés les tombeaux au Père Lachaise.

L'ouvrage offre une visite guidée des principales sépultures présentes au Père Lachaise, avec une brève biographie de ses occupants. Le tome 2 poursuit la visite à la Basilique St Denis et dans les Catacombes.

Infimes rousseurs, petite mouillure angulaire sur les

derniers feuillets. **Peu courant.**

41-PERRET. Jacques. 250 €

Salades de saison.

Paris. NRF. 1957. 1 volume in-12, broché, non coupé, sous étui.

254 pp. ; [1] ff.

Edition originale. 1 des 60 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

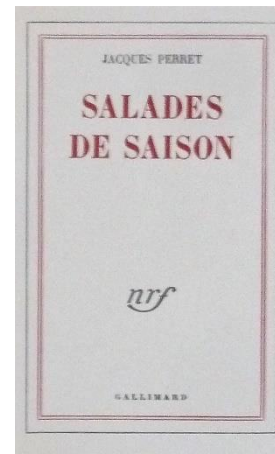
42-PERRET. Jacques. 120 €

Le machin.

Paris. NRF. 1955. 1 volume in-12, broché, non coupé, sous étui.

242 pp. ; [3] ff.

Edition originale. 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.



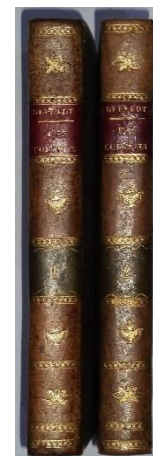
43-PRADT. 320 €

Des Colonies, et de la Révolution actuelle de l'Amérique.

Paris. Bechet et Egron. 1817. 2 volumes in-8, demi-basane mouchetée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisson verte.

Edition originale, signée par l'éditeur. De Pradt est l'ancien Archevêque de Malines et fut le premier aumonier de Napoléon. L'auteur traite dans le 1er tome, des Colonies portugaises, hollandaises, anglaises, françaises et espagnoles et du commerce qui en résulte; une importante partie est consacrée à l'esclavage dans ces Colonies. Le second volume parle du rapport entre les Colonies et la Métropole, de l'influence des Colonies sur les marines, et de "la dépendance et l'indépendance des Colonies"...

Bel exemplaire.



44-REGNIER. Mathurin. 280 €

Les Satyres, et autres Oeuvres...

Rouen et se vendant à Paris. Louis Billaine. 1667. 1 volume in-12, veau brun de l'époque légèrement frotté, dos à nerfs orné, pièce de titre brune, coiffes arasées.

(4) ff., 190 pp., (2) ff.

Nouvelle édition des célèbres *Satires* de Mathurin Régnier (Chartres, 1573 - Rouen 1613).

Brunet mentionne notre édition et salue une "*jolie édition imprimée à Rouen par Louis Maury*".

L'ouvrage est précédé d'une *Épître au Roi Henri IV*. Il contient les 19 satires de l'auteur puis divers textes, dont des *Stances* et un *Discours au Roy*.

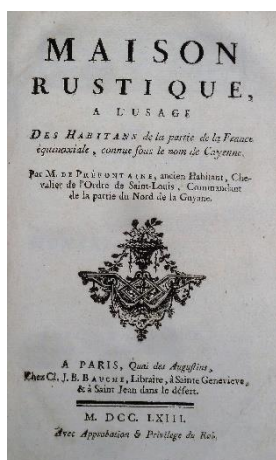
Le f. 190 est par erreur chiffré 200.

Tchemerzine IX, 392. Brunet IV, 1188.

Guide pratique pour les colons de Cayenne et dictionnaire galibi

45-PRÉFONTAINE. Jean-Antoine Brûletout de. 2 750 €

Maison rustique, à l'usage des habitants de la partie de la France équinoxiale, connue sous le nom de Cayenne. Paris. Bauche. 1763. 2 ouvrages en 1 volume in-8, demi-basane brune début XIXème, dos lisse orné, pièces de titre verte.
(6) pp. ; 211 pp. ; (5) pp.



Edition originale illustrée de 7 planches dépliantes. Monsieur de Préfontaine fut Commandant de la partie nord de la Guyane, et rédigea ce **Manuel d'agriculture pratique pour les colons.**

L'auteur y traite des dispositions à prendre pour la maison du Maître, la planche 1 reproduisant le plan de son habitation ; des cultures : magnoc, coton, cacao, café..., des divers herbes et fruits, des animaux domestiques, de la chasse et de la pêche, des boissons, des modes de déplacements...

Un important chapitre est consacré aux esclaves, leur organisation, leur travail, les tâches à leur confier, leur achat..., suivi d'un tout petit chapitre sur les Indiens!

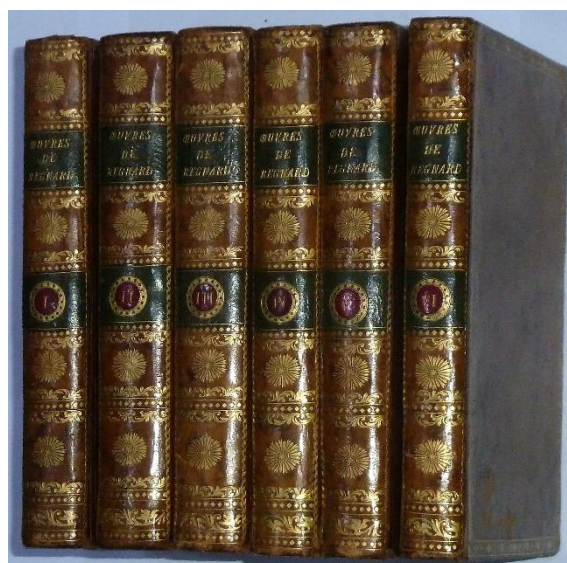
Après avoir passé plus de 20 ans en Guyane, Antoine Brûletout de Préfontaine, ancien militaire, colon et propriétaire, vint passer quelques mois en France en 1762.

C'est à ce moment que fut publié cet ouvrage, véritable guide pratique pour les colons. L'ouvrage est dédié au Duc de Choiseul, ministre de la guerre et de la marine, qui allait engager quelques mois plus tard une tentative de colonisation massive de la Guyane, qui se terminera par le désastre de l'Expédition de Kourou, au cours de laquelle plus de 9 000 des 12 000 colons qui y participèrent décédèrent!

Relié à la suite : **[LA SALLE de l'ÉTANG]. Dictionnaire galibi, présenté sous deux formes; 1° commençant par le mot français; 2° par le mot galibi. Précédé d'un essai de grammaire.** Paris. Bauche. 1763. (1) f. ; XVI pp. ; 24 pp. ; 126 pp. ; (1) f.

Edition originale. Le Galini, maintenant appelé Kalina, est une langue des Caraïbes, encore parlée par plus de 10 000 personnes de nos jours!

Bel exemplaire, sans aucune rousseurs. Leclerc, I, 1199. Sabin, 65036.



46-REGNARD. Jean-François. 1 000 €
Oeuvres complètes...

Paris. De l'Imprimerie de Monsieur. Vve Duchesne. 1790. 6 volumes in-8, plein veau tacheté glacé, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, pièces de titre vertes, de toison vertes avec mosaïque rouge, tranches dorées, dentelles dorées intérieures.

Illustré d'un **portrait de l'auteur** d'après Rigaud et de **11 planches** hors-texte de Moreau et Marillier.

Oeuvres du "poète comique le plus parfait, après Molière, dont la France s'honore..."

Cohen, précise que " on trouve souvent les quatre premiers volumes seuls, les deux derniers, qui contiennent les pièces de Régnard pour le Théâtre italien et les figures de Marillier, ayant été tirés à plus petit nombre".

Infimes rousseurs. Cohen, 865. Une étiquette, collée sur le 1er contreplat, mentionne que cet ouvrage provient "du catalogue des Frères Perisse, Imprimeurs-Libraires, rue Mercière, à Lyon".

Bel exemplaire dans une élégante reliure.

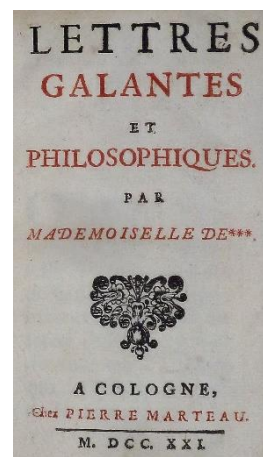
47-(REMOND DE SAINT-MARC). 170 €
Lettres galantes et philosophiques...

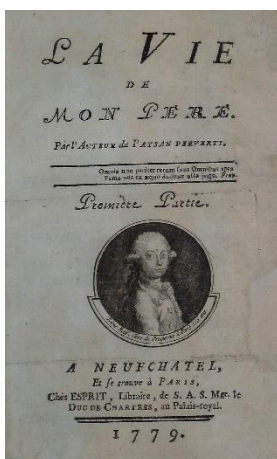
Cologne. Pierre Marteau. 1721. 1 volume in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné. 282 pp., (3) ff.

Edition originale de ces lettres spirituelles sur des sujets philosophiques et légers.

Epicurien et irréligieux, Toussaint de Rémond de Saint-Marc s'attira par son modernisme les attaques de Desfontaines et de Fréron. L'abbé Raynal l'affubla du sobriquet de "singe de Fontenelle" à cause de la proximité de son style avec celui du célèbre académicien.

Coins émoussés, un mors supérieur fendu. Conlon, Le Siècle des Lumières, n°21641.





48-(RESTIF DE LA BRETONNE). 450 €

La vie de mon père.
Neuchâtel et Paris. Esprit.
1779. 2 tomes en 1 volume
in-12, basane moderne
pastiche, dos à nerfs orné,
pièce de titre et de tomain
bordeaux.
(3) ff., 152 pp. - (3) pp., 139
pp.

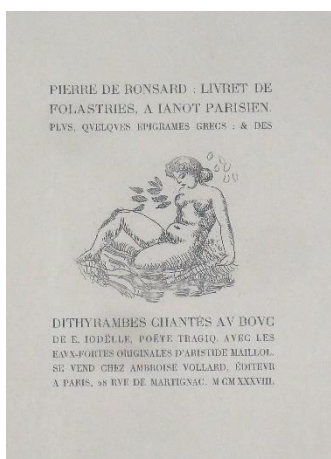
Edition originale, illustrée de
2 frontispices, 2 médaillons et
de **12 figures non signées**.

Les portraits des médaillons

des titres représentent le père et la mère de Restif.

L'auteur décrit ainsi l'origine de cette biographie de son père :
"Cet ouvrage, le plus estimable des miens et celui dont le
succès a été le plus général, me fut inspiré tout à coup, en
finissant l'impression du *Nouvel Abeillard*, à laquelle j'avais
travaillé sans relâche, je mis la main à la plume avec ardeur et
je l'écrivis tout d'un trait, car je ne fus occupé d'autre chose,
tant que l'impression dura".

Marges non rognées. Discrète restauration sur la page de titre.
Cohen, 874. Rives-Childs XIX.



Illustrations de Maillol, sur Japon

49-RONSARD. Pierre de. 1 850 €

Livret de folastries.
Paris. Ambroise Vollard. 1938 (1940). 1 volume petit
in-4, en feuilles, sous étui.

Illustré de 43 eaux-fortes originales d'Aristide Maillol,
dont 16 hors texte.

1 des 30 exemplaires numérotés sur Japon Impérial, n° 15
(premier papier), celui-ci non signé par l'artiste.

Table illustrée des gravures.

**Seul livre illustré d'eaux-fortes originales de Maillol, la
plupart érotiques.** Monod, 9911.

50-STASSART. Baron de. 120 €

Fables...
Paris. Mongié l'aîné. 1821. 1 volume in-12, brochage
de l'époque, étiquette de titre au dos.

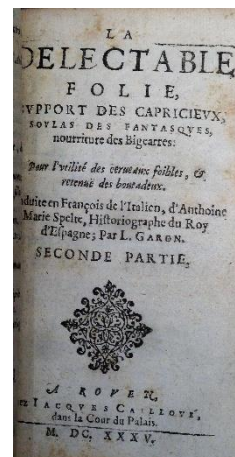
Edition illustrée d'un frontispice. Mention de quatrième
édition au titre.

Exemplaire enrichi, au faux-titre, d'un **envoi autographe de
l'auteur au marquis de Carrion-Nisas**, Général d'Empire,
qui 2 fois destitué, se réengagera comme Lieutenant puis
comme simple soldat...

Homme politique belge, le baron Goswin de Stassart, outre
ses activités de haut fonctionnaire, était un poète réputé de son
temps, surtout comme fabuliste.

Le recueil renferme 7 livres contenant chacun 20 fables et il
est pourvu de notes abondantes.

Rousseurs. Exemplaire non rogné, partiellement non coupé.



51-SPELTE. Antoine-Marie. 650 €

La Sage-Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, Rène des belles humeurs pour la défense des personnes joviales...

Rouen. Jacques Caillové. 1635. 2 parties en 1 volume
petit in-12, maroquin brun XVIIIe, dos lisse orné et
passé, tranches dorées, dentelle intérieure dorée.
(8) ff., 192 p., (6) ff.; (4) ff., pp. 181-587.; [1] p. bl.

Nouvelle édition de cet ouvrage facétieux, dans la traduction
française, par Louis Garon.

Antonio Maria Spelta, poète et érudit padouan, occupa la
charge d'historiographe du roi d'Espagne. La première édition
du texte italien est de 1607.

**Cette œuvre est dans la lignée de l'Eloge de la folie
d'Erasmus dont il a la truculence.**

**L'ouvrage est riche en anecdotes historiques, notamment
sur l'astrologie et la magie.**

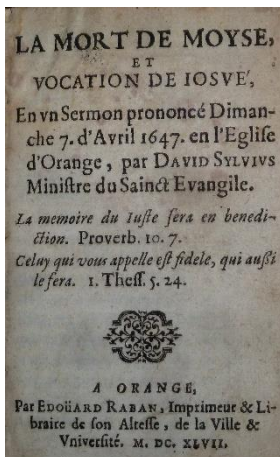
La première partie est consacrée à établir l'honneur de la
Folie. La seconde partie, qui possède un titre propre, brosse
quant à elle un tableau des hommes et des professions en proie
à la folie.

Petites rousseurs. Marges parfois un peu courtes. Brunet IV,
328. Du Roure, Analecta biblion, II, 106-107.

52-VOLLARD. Ambroise. 120 €

La politique coloniale du Père Ubu.
Paris. Georges Crès. 1919. 1 volume in-8, broché, non
coupé, infime accroc au dos.
29 pp.; [3] pp.

Edition originale illustrée d'un croquis sur la couverture et
sur la page de titre de Georges Rouault.
Mention "1ère édition" sur la couverture.



Rare impression d'Orange

53-SYLVIVUS. David. 350 €

La mort de Moïse et vocation de Josué...

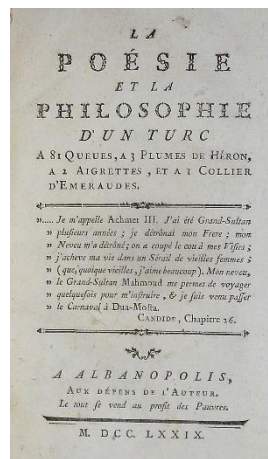
Orange. Edouard Raban. 1647. 1 volume in-16, vélin blanc de l'époque légèrement frotté, filet à froid en encadrement sur les plats, titre gravé au dos. (3) ff., 104 pp.

Rare sermon réformé prononcé pour le dimanche de Pâques 1647.

Selon Eugène Arnaud, on connaît de David Sylvius, "ministre du Saint Evangile", un seul autre sermon imprimé, également à Orange.

Les impressions d'Orange au XVIIe siècle sont rares et concernent essentiellement des sujets religieux, des sermons ou des controverses.

Discrète mouillure claire angulaire en pied, petites rousseurs.



Turc à 81 queues, à 3 plumes de Héron...

56-(ZANOVIC. Stjepan.) 320 €

La poésie et la philosophie d'un turc à 81 queues, à 3 plumes de Héron, à 2 Aigrettes et à un collier d'émeraudes.

Albanopolis (Paris ?). Aux dépens de l'auteur. 1779. 1 volume in-8, cartonnage orangé de l'époque, étiquettes de titre au dos.

XXXIII pp., 1 p. bl., 193 pp.

Edition originale française d'une turquerie écrite par Stjepan Zanic, imposteur de génie, surnommé le "prince d'Albanie", qui a égayé la vie du grand monde au siècle des Lumières. Il fut ami notamment de Frédéric-Guillaume de Prusse, neveu de Frédéric de Prusse. Une première édition italienne avait paru en 1776 à Dresde.

Le volume contient également une importante partie poétique bilingue français-italien. L'auteur s'est inspiré, pour la forme, des *Lettres persanes*. Il mêle des anecdotes et des réflexions sur la légèreté des hommes, l'inconstance des femmes, la comédie à des contes d'inspiration orientale.

L'ouvrage est précédé d'un long portrait de l'auteur par Voltaire (non signé dans notre édition).

Zola sur Hollande

57-ZOLA. Emile. 1 500 €

Naïs Micoulin.

Paris. Charpentier. 1883. 1 volume in-12, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées.

Reliure signée Yseux.

[3] ff. ; 379 pp. ; [1] p.

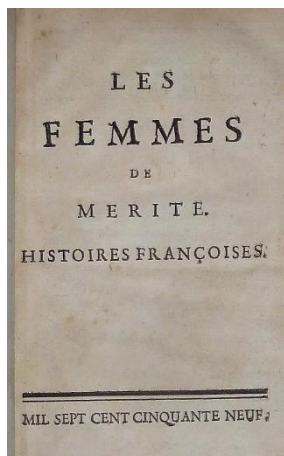
Edition originale.

1 des 100 exemplaires numérotés, n°67, sur papier de Hollande, seuls grands papiers avec 25 Chine.

Exemplaire à grandes marges. Discret cachet YEP en bas de la page de titre.

Recueil de 6 nouvelles.

Bel exemplaire parfaitement relié. Vicaire VII, 1222.



54-(YON). 230 €

Femmes de mérite. Histoires françaises.

1759. 1 volume in-12, plein veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe supérieure frottée.

(1) f., 203 pp., 1 p. bl.

Première édition de cette histoire morale d'une jeune fille revenant vers la vertu après une faute de jeunesse.

Selon René Godenne, Yon, avec l'histoire de Rosalie est le premier à associer à la Nouvelle l'idée de récit moral, jusque-là réservée au conte.

Petites rousseurs éparées. Godenne, Histoire de la nouvelle, p. 182, n. 68.

55-TRESSAN. Comte de. 230 €

Traduction libre d'Amadis de Gaule.

Amsterdam et se trouve à Paris. Pissot. 1779. 2 volumes in-12, veau tacheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et de tomailson brunes.

Edition originale de cette traduction libre du célèbre roman de chevalerie.

