

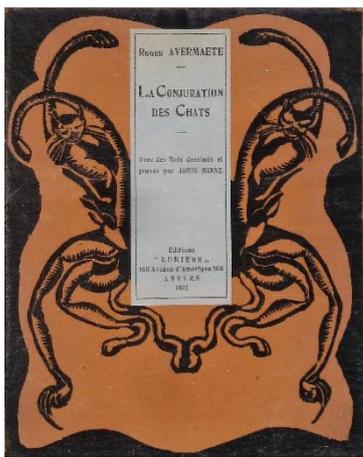
# Librairie Pierre PREVOST

Liste n°56 – 47 ouvrages

75, rue Michel-Ange  
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98  
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : [librairieprevost1@gmail.com](mailto:librairieprevost1@gmail.com)



- 1. AVERMAETE. Roger.** 220 €  
*La conjuration des chats.*  
Anvers. Editions Lumière. 1921. 1 volume petit in-8, broché.

Illustré de bois de Joris MINNE.  
1 des 500 exemplaires numérotés sur papier soufflé.  
Envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre à Paul Colin.

- 2. BEMBO. Cardinal Pietro.** 420 €  
*Prose di Monsignor P. Bembo.*  
Venise. Comin de Trino de Monferrato. 1544. 1 volume petit in-8, vélin postérieur, pièce de titre citron. 112 ff.



Seconde édition de ce dialogue en prose, en 3 livres, du Cardinal Bembo, imprimées dans un beau caractère italique.  
Bembo y plaide en faveur de la langue 'vulgaire' italienne, qu'il distinguait de la langue populaire, pour en faire un moyen d'expression littéraire, dont il a fixé les règles. Conçu dès 1502, il ne fut publié qu'en 1525.

Le dialogue met en présence Giuliano de' Medici, duc de Nemours, Federico Fregoso, archevêque de Salerne, Ercole Strozzi, de Ferrare, et Carlo Bembo, frère aîné de l'auteur.

Ex-libris imprimé de la *famille della Cella*.

Petite note de main ancienne sur la garde in-fine. Rousseur sur les 10 premiers feuillets, petits travaux de ver au dos et au premier plat. Graesse, I, 332.



*Edition originale d'Argenis*

- 3. BARCLAY. Jean.** 1 000 €  
*Argenis.*  
Paris. Nicolas Buon. 1621. 1 fort volume in-8, vélin à rabats, titre à l'encre au dos, trace de lacet. (8) ff., 1208 pp.

**Rare édition originale**, dédiée à Louis XIII, en premier tirage.

C'est un **roman utopique** et poétique à clefs, rédigé en prose latine mêlée de vers. L'action, faite de péripéties et divers combats, est l'histoire voilée des règnes de Henri III et Henri IV, pleine d'allusions mordantes sur la religion et la politique.

L'édition a bénéficié des soins du savant Peiresc.  
Jean Barclay (Pont à Mousson, 1582-Rome, 1621) était un écrivain catholique français d'origine écossaise et l'un des derniers humanistes. Il fut nommé professeur de droit à Pont-à-Mousson. Après une période passée en Angleterre sous Jacques Ier, il essuya de nombreuses joutes oratoires avec le catholique Robert Bellarmin et le jésuite Andreas Eudaemon-Joannes qui l'accusait d'hérésie.

Petites taches au premier plat. Infimes rousseurs. Tchermersine I, 464.

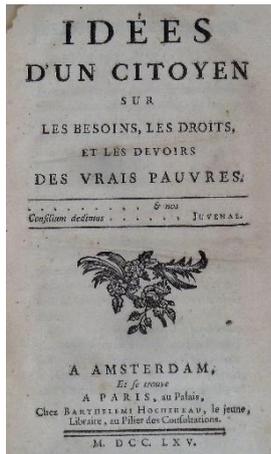
## Contre la pauvreté

**4. (BAUDEAU. Nicolas, abbé). 480 €**  
*Idées d'un citoyen sur les besoins, les droits et les devoirs des vrais pauvres.*

Amsterdam, Paris. Hochereau. 1765. 2 parties en 1 volume in-8, tacheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre caramel. 212 pp. ; 140 pp.

### Edition originale de cet important ouvrage relatif à l'étude de la pauvreté.

Selon Lichtenberger, "Le livre de l'abbé Beauveau, économiste, chanoine régulier de la Chancellade à Bordeaux et prieur de Saint-Lô, est l'un des plus intéressants et des plus développés sur cette matière (...)

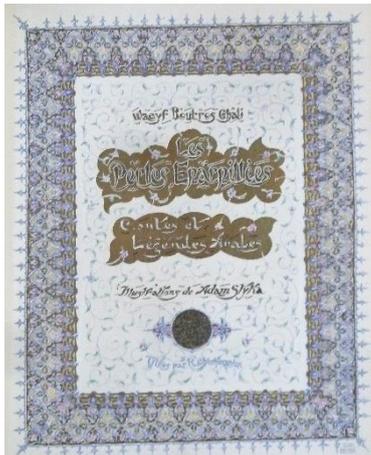


Il développe la nécessité d'établir chrétiennement un système. C'est une des clauses du contrat social, qui ne peut être méconnue et qu'on ne devrait jamais oublier...".

L'auteur était un physiocrate dont la réputation dépassa les frontières. Le prince Massalski s'attacha ses services au grand-duché de Lituanie. Sans renier son appartenance à l'école des physiocrates, il devient l'homme d'affaires du duc

de Chartres, le futur Philippe-Égalité, au début des années 1780.

Petits travaux de ver au dos et sur une charnière. Discrète mouillure angulaire sur les premiers feuillets. Quérard, La France littéraire, I, 217. INED, 283.



## Légendes arabes

**5. BOUTROS GHALI. Wacyf. 280 €**  
*Les perles éparpillées. Contes et légendes arabes.*  
Paris. Chulliat. 1923. 1 volume in-4, broché, non coupé.

Illustrations en couleurs d'Adam Styka.

1 des 465 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches.  
Les coloris ont été réalisés par Saoudé.

ex Dono auctoris.

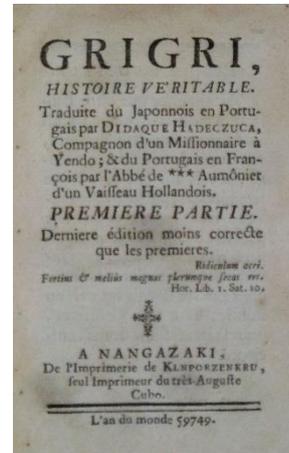
**6. BOYLE. John, comte d'Orrery. 220 €**  
*Lettres historiques et philologiques du comte d'Orrery, sur la vie et les ouvrages de Swift...*

Londres et se trouve à Paris. Chez Lambert. 1753. 1 volume in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (4) ff., 352 pp.

**Edition originale française** de la bio-bibliographie de Swift sous forme épistolaire, illustrée d'1 frontispice de l'auteur. L'ouvrage est traduit en français par François Lacombe. John Boyle, comte de Cork et d'Orrery, était un ami de Swift, Pope et Samuel Johnson et il rédigea plusieurs biographies de contemporains.

**Exemplaire offert par l'auteur** comme l'indique la mention manuscrite *Ex dono auctoris* sur une garde.

Mouillure claire marginale et au plat inférieur. Petits frottements sur les coiffes et les coins.



**7. (CAHUSAC). 320 €**  
*Grigri, histoire véritable traduite du japonais en portugais...*

Nangazaki (Paris). De l'imprimerie de Klnporzenkru, seul imprimeur du très-Auguste Cubo, l'an du monde 59749 (1739 ou 1749). 2 parties en 1 volume in-8, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. XVI pp., 134 pp., (1) f. bl. ; (2) ff., 178 pp.

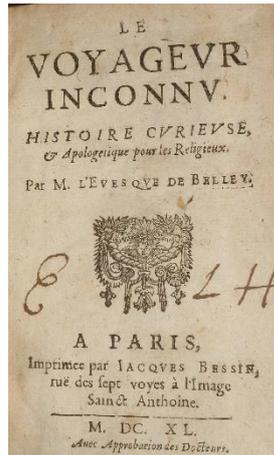
**Conte prétendument traduit du japonais** par un missionnaire. Mention facétieuse "Dernière édition moins correcte que les premières" au titre.

Ouvrage de fantaisie léger dont l'histoire éditoriale n'est toujours pas éclaircie. Il est l'œuvre de Louis de Cahusac, auteur dramatique, membre de l'Académie de Berlin, connu notamment comme librettiste de Rameau.

C'est l'histoire de Grigri, adolescent timide qui courtise la reine Améthiste, avec des sous-entendus libres.

Selon Barbier et Quérard, cette édition serait parue en 1739, mais Gay et Lemonnier la datent de 1749, la faisant précéder d'une autre, datée de 1744 à Amsterdam. L'ouvrage fut mis à l'index en 1825.

Ex-libris imprimé *Dr. Charles Groffier*. Barbier, II, 575. Gay-Lemonnier, II, 435.



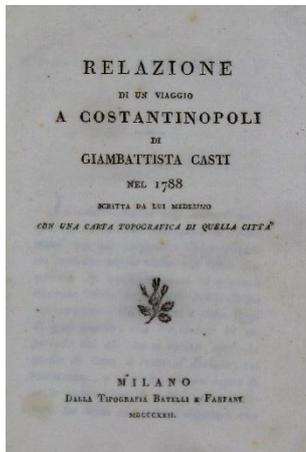
**8. CAMUS. Jean-Pierre, évêque De Belley. 280 €**  
*Le Voyageur inconnu. Histoire curieuse, et apologétique pour les Religieux.*

Paris. Jacques Bessin. 1640. 1 volume in-8, vélin de l'époque, titre à l'encre au dos.(4) ff., 420 pp., (1) f.

Troisième édition de cette histoire apologétique pour les religieux. L'ouvrage qui est en particulier consacrée au choix de la direction spirituelle fourmille d'anecdotes sur des angoisses d'excommunication, des confesseurs peu scrupuleux et la crédulité de certaines dames.

Ex-libris des *ducs d'Arenberg, au château de Nordkirchen*. Ex-libris manuscrit *E LH* au titre.

Petites rousseurs éparses.



**9. CASTI. Giambattista. 180 €**  
*Relazione di un viaggio a Costantinopoli di Giambattista Casti nel 1788...*

Milan. Batelli et Fanfani. 1822. 1 volume in-12, broché. [2] ff. ; 50 pp.

**Edition originale posthume** d'un récit de voyage à Constantinople, illustrée d'une carte, déreliée, de la Turquie.

Giambattista Casti, poète satiriste et librettiste italien, fut précepteur à Vienne du futur empereur Joseph II, puis poète du nouvel empereur. Il voyagea en Prusse, à Constantinople, en Russie et mourut à Paris.

Petites rousseurs éparses. Brochage sali avec manques angulaires.



**10. DE STAËL. Baronne Germaine. 850 €**  
*De l'Allemagne.*

Paris. Nicolle. Réimprimé par John Murray à Londres et Hitzig à Berlin. 1813-1814. 6 tomes reliés en 4 volumes petits in-8, brochage bleue de l'époque, étiquette de titre et d'auteur au dos.

Troisième édition de cet important essai littéraire et philosophique.

"Cette Oeuvre très ample, à la fois politique, philosophique, littéraire et critique, est d'une remarquable harmonie et d'une grande liberté de pensée".

**"De l'Allemagne est un des livres fondamentaux du XIXème siècle**, celui par lequel les français ont été le plus largement initiés à la littérature et à la philosophie allemande".

Selon Quérard, "la première édition, tirée à 10.000 exemplaires, fut saisie en entier et brûlée ou mise au pilon : il n'en est échappé que quelques exemplaires. Madame de Staël fit réimprimer son livre à Londres en 1814, 3 vol. in-8".

Fuyant Paris en septembre 1813 pour échapper aux menaces impériales, elle gagna l'Angleterre et trouva refuge chez Lord Lansdowne. Emportant un des exemplaires d'épreuves de l'édition originale, elle le corrigea, le munit d'une préface datée du 1er octobre 1813, afin de republier l'ouvrage à Londres chez John Murray.

Murray voulait que le livre soit diffusé en Allemagne. Il envoya donc une copie à Hitzig pour lui demander de le publier et s'associa avec lui.

Exemplaire non rogné. On conserve 2 des encarts de présentation des volumes par l'éditeur à destination des lecteurs.

Quérard, *La France littéraire* IX, 252. Vicaire VII, 653-654. *En français dans le texte*, 222. Petites rousseurs, discrète mouillure marginale en début et fin du 2e volume.

**Bel exemplaire dans sa condition première, "tel que paru"**.

**11. (DE MURALT. Bêat) 280 €**  
*Lettres sur les Anglais et les Français et sur les voyages.*

(Genève). 1725. 1 volume in-8, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (7) ff., 543 pp., 1 p. bl.

**Edition originale** de ce voyage en 12 lettres mettant en garde contre le voyage à Paris et à Londres et les corruptions que l'on peut y rencontrer.

**Ouvrage important dans l'histoire du cosmopolitisme.** L'ouvrage est l'œuvre de Bêat de Muralt, Suisse au service de la France. Il eut un succès et suscita des réponses. Pour laver l'honneur de la France, les pédagogues Pierre-François Desfontaines et le père Brumoy répliquent par une *Apologie du caractère des Anglais et des Français*.

Discrètes restaurations, plats frottés, petits trous de vers, accroc à la coiffe supérieure.



**Magie et sorcellerie**

**12. DEL RIO. Martin. 1 250 €**  
*Disquisitionum magicarum libri sex.*  
 Cologne. Herman Demen. 1679. 1 fort volume in-4, veau brun moucheté de l'époque, 1 filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. (8), 1221 pp., (48) pp., 1 p. bl.

**Important traité d'investigation sur la magie et la sorcellerie** par le célèbre jésuite anversois, sénateur au conseil de Brabant et vice-chancelier.

Selon Caillet, "**ouvrage qui, au point de vue documentaire, est des plus précieux.** Martin del Rio pouvait disserte avec expérience sur la procédure à suivre en matière de sorcellerie, sur la manière de donner la question aux accusés. Ne fut-il pas un des plus féroces membres du conseil de Sang qu'institua le duc d'Albe dans les Flandres ?".

Del Rio voulut produire un nouveau *Marteau des sorcières (Malleus maleficarum)* et l'ouvrage servit en effet dans d'innombrables procès. Il répertorie les signes et la gravité des faits en matière de sorcellerie en citant plus de 1 100 auteurs ayant écrit sur le sujet.

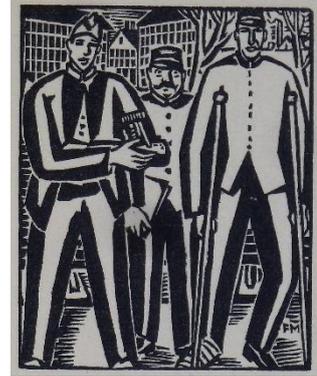
Beau titre-frontispice baroque gravé au burin offrant en bordure 10 scènes de l'Exode. Le texte est imprimé sur deux colonnes.

Ex-libris *J.B. De Ghens 1757* et un autre ex-libris ancien manuscrit sur une garde.

Petits frottements au dos, des rousseurs, des cahiers brunis. Caillet I, 2967.

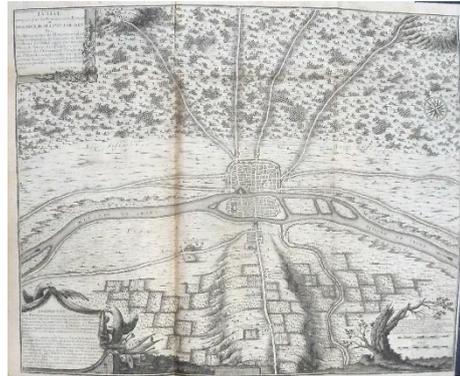
**13. DUHAMEL. Georges. 180 €**  
*Lapointe et Ropiteau.*

Genève. Editions du Sablier. 1919. 1 volume in-12, broché.



Illustré de 19 bois, dont 5 hors-textes de Frans Masereel.

1 des 750 exemplaires numérotés sur Vergé volumineux anglais.



**14. DELAMARE. Nicolas. 2 800 €**  
*Traité de la police....*

Paris. Brunet, Hérisant. 1719-1738. 4 volumes in-folio, plein veau tacheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, un mors fendu.

**Illustré de 10 plans dépliant**, 9 de Paris par Coquart, et 1 plan des fontaines de Paris par Chambon.

Important ouvrage contenant nombre de dissertations sur toutes les matières de Police de l'Antiquité jusqu'au XVIIIème siècle : "l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les règlements qui la concernent...". Seconde édition augmentée pour les 2 premiers volumes, le 4ème paru 19 ans plus tard, est consacré à la voirie, et est comme souvent, dans une reliure légèrement différente.

**Bel exemplaire.** Infimes rousseurs.

**15. GAUTIER. Théophile. 150 €**

*Les Beaux-Arts en Europe - 1855.*  
 Paris. Michel Lévy Frères. 1855. 2 volumes in-12, demi-percaline verte à la Bradel. [2] ff. ; 320 pp. - [2] ff. ; 320 pp.

**Edition originale.** Panorama des Beaux-Arts à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1855. Quelques rousseurs.





**16. FRANCE. Anatole. 650 €**

*Les sept femmes de la Barbe-bleue...*

Paris. Ferroud. 1921. 1 volume in-8, plein maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, neuf filets dorés en encadrement intérieur, couvertures et dos conservés. Reliure signée Ch. de Samblanx, étui.

Illustré de 102 compositions en couleurs de MOSSA, dont 5 planches hors-texte.

1 des 1000 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches.

**Très bel exemplaire.**

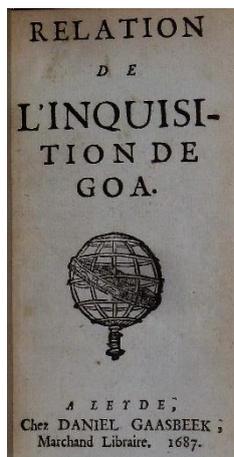
**17. (DELLON. Charles). 750 €**

*Relation de l'Inquisition de Goa.*

Leyde. Daniel Gaasbeek. 1687. 1 volume petit in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, filet doré en encadrement sur les plats, pièce de titre bleu nuit, tranches dorées, dentelle intérieure dorée.

(4) ff., 220 pp.

**Edition originale de ce récit sur l'Inquisition à Goa** par un acteur direct. Il a été ajouté 6 figures de Sevin, dont certaines dépliantes, qui ne doivent figurer que dans la seconde édition de 1688.



Charles Gabriel Dellon était un médecin catholique français et voyageur aux Indes orientales. Après une dispute avec le gouverneur de Daman en 1673 qui l'accusa de blasphème, Dellon fut arrêté et envoyé à Goa devant l'Inquisition portugaise. Après deux ans de torture et cinq ans de galère, Dellon réussit à faire appel de sa cause devant le grand tribunal de Lisbonne et fut libéré.

Selon Barbier, "il a exposé le résultat de ses observations avec une impartialité et une modération qui lui sont

honneur".

Son ouvrage fut traduit dans plusieurs langues et connut un important succès. A son retour des Indes, Dellon fut médecin du prince de Conti. Petits frottements sur les charnières et en tête des plats, dos légèrement passé.

**18. DORTOUS DE MAIRAN. 130 €**

*Eloges des Académiciens de l'Académie royale des Sciences, morts dans les années 1741, 1742 et 1743.*

Paris. Durand. 1747. 1 volume petit in-8, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes frottées. (6) ff. ; 360 pp.

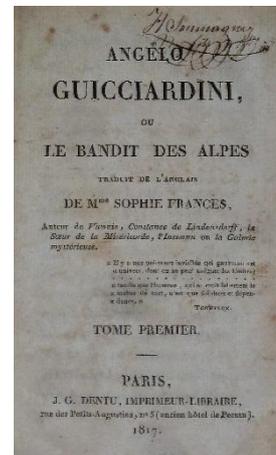
**Edition originale**, illustrée d'un frontispice.

Dortous de Mairan, physicien et mathématicien, fut une figure importante de l'Académie des Sciences dont il était secrétaire perpétuel. L'ouvrage contient les éloges funèbres avec détails biographiques et bibliographiques, en particulier du Cardinal de Polignac, du médecin François Petit, du chimiste Nicolas Lemery et de l'astronome anglais Edmond Halley. Infimes rousseurs.

**19. FRANCES. Miss Sophie. 380 €**

*Angelo Guicciardini ou le Bandit des Alpes...*

Paris. Dentu. 1817. 6 volumes in-8, demi-basane mouchetée à coins de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et pastilles de tomaisou rouges.

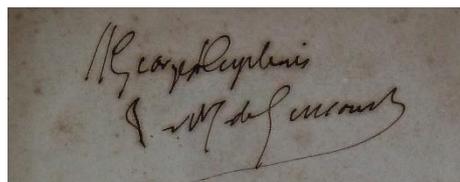


**Première édition française** de ce roman

gothique anglais, dans la traduction de René-Jean Durdent. L'originale en anglais a été publiée en 1809.

Ex-libris manuscrit *H. Soumagne fils* sur les pages de titre. Petits frottements sur les coiffes, quelques rousseurs éparées.

**Bel ensemble en reliure de l'époque.**



**20. GONCOURT. Jules et Edmond de. 380 €**

*Histoire de Marie-Antoinette.*

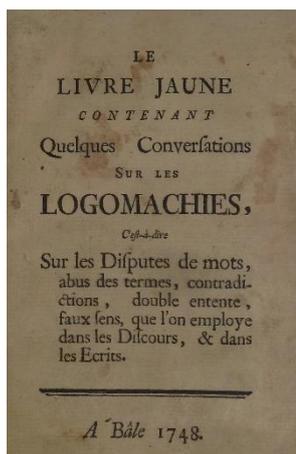
Paris. Firmin-Didot. 1858. 1 volume in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, 1ère de couverture conservée et roussie.

**Edition originale.**

**Envoi autographe** sur le faux-titre : *A Georges Duplessis. J. et E. de Goncourt.*

Georges Duplessis dirigea le Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale et publiera de nombreux ouvrages sur la gravure, dont *Mémoires et Journal et Jean-Georges Wille, graveur du Roi*, en 1857, comprenant une préface des frères Goncourt.

Petites rousseurs, plus prononcées aux 2 premiers feuillets. Talvart et Place VII, 209.



*Livre jaune imprimé en jaune !*

**21. (GROS DE BOZE ou BAZIN). 850 €**

*Le Livre jaune contenant quelques conversations sur les Logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus des termes, contradictions, double entente, faux sens, que l'on employe dans les Discours et dans les Ecrits.*

Bâle. 1748. 1 volume in-8, demi-chagrin à coins XIXe, dos à nerfs orné. (12) ff. ; 184 pp.

**Edition originale d'un ouvrage imprimé sur papier jaune.**

Conversation sur divers sujets à la mode XVIIIe. Selon Brunet, "tous les exemplaires sont imprimés sur papier jaune, et l'on prétend qu'il n'y en a eu qu'une cinquantaine de titres".

Barbier indique que "quelques bibliographes donnent cet ouvrage à G.-A. Bazin, et ils me semblent avoir raison.

On sait en effet que Bazin distribuait cet ouvrage à ses amis. (...) Au mois de juin 1748, Bazin envoya ce livre comme son ouvrage à l'Académie de La Rochelle".

Ex-libris manuscrit *Jules Bobin*, ami de jeunesse de Huysmans, sur la première garde.

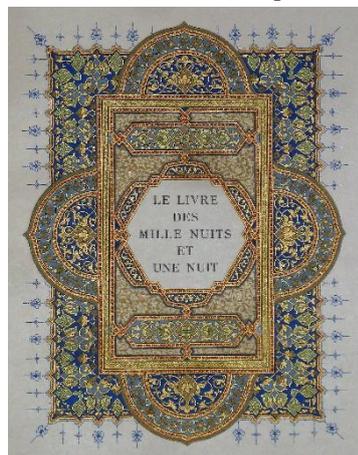
Légers frottements au dos, petites rousseurs sur le premier et le dernier feuillet. Barbier, II, 1331.

**22. MARDRUS.**

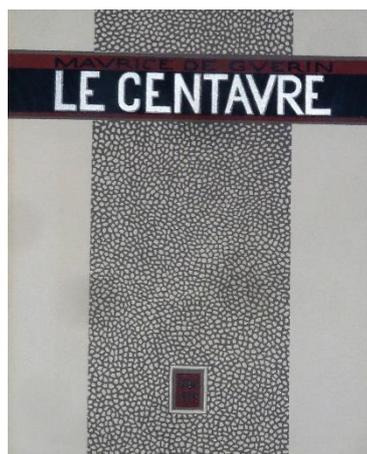
**1 850 €**

*Le livre des mille nuits et une nuit.*

Paris. Piazza. 1926-1932. 12 volumes in-4, en feuilles, couvertures remplies, étuis.



Illustré de **144** planches en couleurs et or de **Léon CARRE** et de 85 illustrations décoratives de Racim Mohammed. 1 des 250 exemplaires numérotés sur **japon ancien**, contenant une suite en noir.



**23. GUERIN. Maurice de.**

**2 450 €**

*Le centaure.*

Lyon. Le Cercle Gryphe. 1929. 1 volume in-4, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui.



Ouvrage illustré par Claudius LINOSSIER, de **73 compositions à chaque page**, argentées, rouges, noires et beiges.

**Tirage unique à 133 exemplaires**, celui-ci spécialement imprimé pour *Monsieur William Vincens Bouguereau*. Exemplaire monté sur onglet.

**Très bel exemplaire.** On ne peut que regretter que Linossier n'ait illustré que cet ouvrage.

Claudius Linossier, élève de Jean Dunand, fut un célèbre dinandier lyonnais, participant à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes en 1925 et à l'Exposition Universelle de 1937. Ce fut le 1er ouvrage édité par le Cercle Gryphe.

**24. MERAY. Antony.**

**135 €**

*La vie au temps des trouvères. croyances, usages et mœurs intimes des XIème, XIIème et XIIIème siècles, d'après les lais, chroniques, dits et fabliaux...*

Paris et Lyon. Claudin. 1873. 1 volume in-8, demi-chagrin violet, dos à nerfs orné.

Ouvrage tiré à petit nombre. La bordure du frontispice est reproduite d'après Jean de Tournes. **Bel exemplaire.**

## Contre *La Henriade*

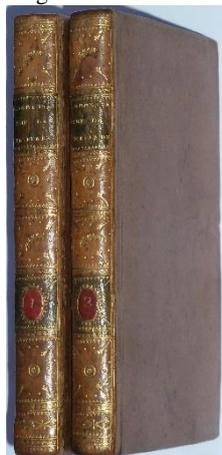
### 25. LA BEAUMELLE. 280 €

*Commentaire sur La Henriade de Voltaire...*

Berlin, et se trouve à Paris. Chez Le Jay. 1775. 2 volumes in-8, veau moucheté de l'époque, 1 filet à froid en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, pièce de titre et de tomais olive, pastilles de tomais rouges.

XVI pp., 364 pp. - (2) ff., 336 pp.

**Deuxième édition** de ce commentaire à charge contre la célèbre épopée de Voltaire, illustrée d'un titre-frontispice de Marillier contenant en médaillon le portrait de Voltaire entre ceux de La Beaumelle et de Fréron gravés par Augustin de Saint-Aubin.



Cohen rapporte que c'est à propos de ce frontispice que Voltaire composa le quatrain suivant : *Entre La Beaumelle et Fréron, / Un graveur a placé Voltaire, / Ce serait vraiment un Calvaire, / S'il n'y manquait le bon larron.*

La Beaumelle s'était lié d'amitié avec Voltaire avant de se brouiller avec lui en Allemagne en 1751-1752. Attaqué plusieurs fois par Voltaire, notamment en 1767, La Beaumelle eut le projet de publier une édition annotée de toute l'œuvre de Voltaire, mais sa santé l'empêcha d'aller

au-delà de l'édition de *La Henriade*.

La première édition, imprimée à Toulouse en 1769, fut rapidement interdite grâce aux relations de Voltaire. C'est Fréron qui après sa mort publia la présente édition qui fait office d'originale.

**Élégant exemplaire.** Infimes rousseurs éparses. Cohen, 533.



*Carte du Pays du Bonheur*

### 26. LEMIERRE D'ARGY. 170 €

*The Hundred Thoughts of a Young Lady / Cent pensées d'une jeune Anglaise...*

Paris. Cordier et Legras. 1802. 1 volume in-12, cartonnage à la bradel vert de l'époque légèrement frotté avec discrètes restaurations, pièce de titre orangée. 171 pp.

Nouvelle édition bilingue anglais-français de ce manuel de l'étiquette et des bonnes manières à destination des jeunes filles de l'aristocratie.

Ce petit ouvrage est illustré d'un frontispice et d'une jolie **Carte allégorique du Voyage de la Jeunesse au pays du Bonheur en couleurs**, reliée in-fine. Quelques rousseurs.

### 27. (LA MOLIÈRE. Jacques Rochette de). 450 €

*Angola, histoire indienne. Ouvrage sans vraisemblance.*

Agra (Paris). avec privilège du Grand Mogol. 1747. 2 parties en 1 volume in-12, veau brun de l'époque légèrement frotté, armes dorées au centre du premier plat, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge et de tomais brune.

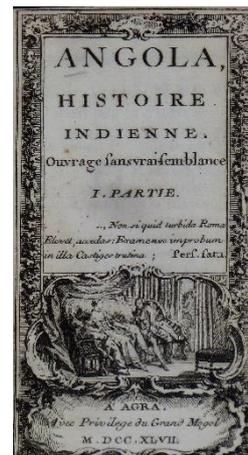
Édition parue un an après l'originale de ce **chef-d'œuvre de la littérature galante** dans la veine de Crébillon.

L'ouvrage est orné de 2 titres gravés dans un encadrement rocaille par Tardieu de La Montagne.

"Le XVIII<sup>e</sup> siècle se reconnaissait dans ce miroir, mais, si les costumes en étaient rajeunis, nous pourrions encore nous y reconnaître aujourd'hui" (Gay).

**Exemplaire aux armes étrangères**, non identifiées, avec chiffre W.H. B. v. G.

Ex-libris gravé des *ducs d'Arenberg*, au château de Nordkirchen. Gay I, 252. Pia, 30.



### 28. (LEGRAND. abbé). 280 €

*Censure de la Faculté de Théologie de Paris contre le livre qui a pour titre Emile ou De l'Éducation.*

Paris. Le Prieur. 1763. 1 volume in-12, basane de l'époque légèrement frottée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffes et coins frottés. 351 pp.

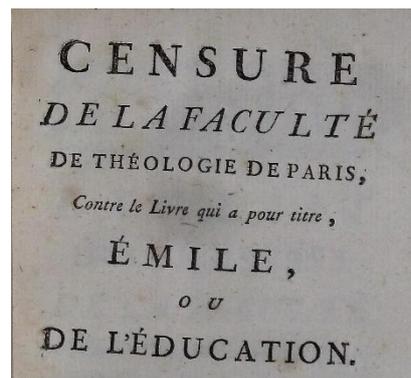
Seconde édition, un an après l'originale.

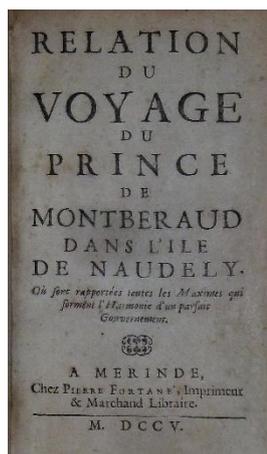
Sitôt le fameux traité de Rousseau paru, il fut examiné à la faculté de théologie de Paris dont l'ouvrage présent donne le compte rendu. Accusé d'être un ennemi de la monarchie et de la religion, Rousseau est traité en criminel diabolique ne respectant ni les mœurs ni les lois. Après un discours général, l'*Emile* est longuement cité in-extenso en plusieurs articles puis violemment critiqué selon

les canons de l'église.

Ex-libris ancien au f. 2.

Petite moullure angulaire sur les 4 derniers feuillets, infimes rousseurs.





### Voyage du Prince de Montberaud

**29. (LESCONVEL). 480 €**  
*Relation du voyage du prince Montberaud dans l'île de Naudely...*  
 Merinde (Rouen). Pierre Fortané. 1705. 1 volume in-12, basane brune de l'époque frottée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, étiquette ancienne. XXIV ff. ; 383 pp. ; [1] p. bl.

Première édition sous ce titre d'une **utopie politique** illustrée **d'1 portrait-frontispice et de 11 planches** hors texte non signés.

C'est l'œuvre d'Hervé Pezron de Lesconvel, et non Pierre de Lesconvel, comme indiqué dans la plupart des bibliographies, gentilhomme breton.

Ce roman parut tout d'abord en 1703 sous le titre de *Idee d'un Règne doux et heureux*. Censé donner les clés pour former "l'harmonie d'un parfait gouvernement", dédié au duc de Bourgogne, il eut un grand succès. Il est utile pour l'étude des mœurs à la fin du règne de Louis XIV qu'il passe au crible d'une critique féroce.

La suite annoncée par l'auteur n'a jamais paru.

Charnière du 1er plat fendue. Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit ancien *Dubdois* sur une garde.

**30. NOSTRADAMUS. 550 €**  
*Les Prophéties...*

Lyon. 1698. 2 parties en 1 volume in-12, veau brun, dos à nerfs orné, manque la pièce de titre.

(6) ff., 177 pp., (1) p.

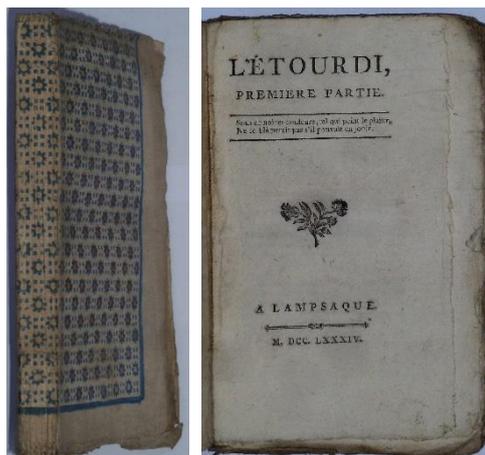


**Rare édition lyonnaise** des fameuses prophéties de Nostradamus.

La deuxième partie possède un titre propre. Chaque titre est illustré d'une belle vignette sur bois figurant le poète-mage.

Cette édition contient la préface de Nostradamus à son fils César datée de Salon, 1er Mars 1555.

Petites rousseurs, discrète restauration au second plat. Ex-libris manuscrit ancien.



### Longtemps attribué à Sade ou à Nerciat

**31. (NEUVILLE-MONTADOR. Chevalier de). 450 €**

*L'Étourdi.*  
 A Lampsaque (Liège, Pion et Hayez). 1784. 2 volumes grand in-12, brochage de l'époque en papier dominoté légèrement empoussiéré. (2) ff., XII pp., 155 pp., [1] p. bl. - 111 pp., 3 pp.

**Edition originale** de ce roman épistolaire licencieux publié clandestinement. **Parfois attribué à Nerciat voire au marquis de Sade**, il est aujourd'hui rendu par Pia au chevalier de Neuville-Montador.

Il a été imprimé sur les presses de François Pion et de son gendre Frédéric Maximilien Hayez, successeur à la mort de Pion en 3 novembre 1783 à Liège. Ils ont acquis le matériel usagé de l'imprimerie privée du Prince de Ligne en juin 1783.

L'ouvrage s'ouvre sur la belle épigraphe : « Sous de noires couleurs, tel qui peint le plaisir, / Ne le blâmerait pas s'il pouvait en jouir. » L'auteur a inséré certains passages des *Heureux orphelins* de Crébillon.

**Exemplaire plein de charme, dans son papier dominoté, à grandes marges.**

Cioranescu, 48137. Pia, 251.

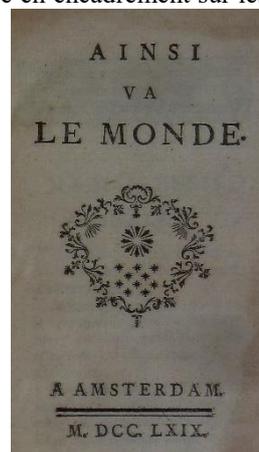
**32. (NOUGARET. Pierre Jean-Baptiste). 170 €**  
*Ainsi va le monde.*

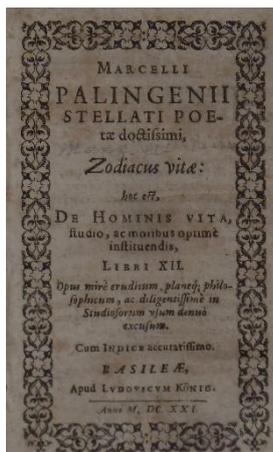
Amsterdam. 1769. 1 volume in-12, veau porphyre de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre verte.

**Edition originale** de ces petits textes légers dont la dédicace de l'auteur à sa maîtresse donne le ton : *Je suis jeune et j'aime les femmes : ainsi va le monde. Mais parlons d'autres choses.*

Ex-libris gravé *Henri Carret.*

Reliure frottée avec fente à un mors. Barbier, I, 87.





**33. PALINGENE.** 180 €  
*Zodiacus vitae...*  
 Bâle. Ludwig König. 1621. 1 volume in-12, demi-velin à coins de l'époque, titre à l'encre au dos.  
 342 pp., (5) ff.

Poème philosophique de Pier Angelo Manzoli, dit Palingène, **attaquant violemment l'Eglise catholique.**

Selon Caillet, "la hardiesse des tirades du *Zodiaque* contre l'Eglise catholique lui donna dans son temps un grand succès. On sait que les lettres initiales des 20 premiers vers du premier livre de ce poème forment le nom de l'auteur : Pier-Angelo Manzoli, en latin".

Ex-libris manuscrit ancien *Girolamo Gelmetti*.

Petite mouillure angulaire, fortes rousseurs, petits défauts de papier en marge aux pp. 13-26. Caillet, III, 7096.

*Curieux motif au dos !*

**34. (PAULIAN. Aimé-Henri).** 280 €  
*Dictionnaire philosophico-théologique portatif...*  
 Nîmes. Gaude. 1770. 1 volume in-8, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.  
 (4) ff., XI pp., 1 p. bl., 536 pp., (1) f.

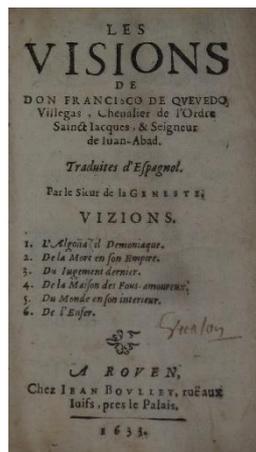


Nouvelle édition de cet ouvrage écrit en réponse au *Dictionnaire philosophique* de Voltaire.

Le jésuite Paulian, professeur au collège d'Avignon, connu par ailleurs pour ses recherches en physique, rappelle notamment les enseignements du Concile de Trente tout en prêchant notamment l'apaisement intra-confessionnel. Ainsi dans l'article *Grâce* en invitant les théologiens catholiques à tourner plutôt leurs armes contre ceux qui visent à anéantir la Grâce que le sacrifice du Christ a permise.

**Agréable exemplaire en reliure de l'époque, dont le dos est orné d'un curieux motif : lettre Q, fleur ou sphère armillaire ?** Quelques rousseurs au titre avec petit défaut de papier en marge. Barbier, I, 981.

**35. QUEVEDO. Don Francisco de.** 450 €  
*Les Visions...*  
 Rouen. Jean Boullay. 1633. 1 volume in-12, vélin souple de l'époque, titre à l'encre au dos, traces de lacets.  
 (14) pp., 382 pp.



L'œuvre littéraire de Francisco de Quevedo s'étend principalement sur la première moitié du XVIIe siècle et semble à l'image de la vie mouvementée et chevaleresque de son auteur.

L'ouvrage est divisé en 6 parties : *L'Algouazil démoniaque, De la mort en son empire, du Jugement dernier, De la maison des fous amoureux, Du monde en son intérieur, De l'Enfer.*

**"Ces songes sont écrits avec une gaieté que le sujet ne semble pas toujours comporter".**

Le texte est traduit en français par La Geneste. Ex-libris manuscrit au titre.



*Imprimé à Montréal*

**36. RAMSAY.** 250 €  
*Notes sur la coutume de Paris, indiquant les articles encore en force avec tout le texte de la coutume...*  
 Montréal. Imprimerie de la Minerve. 1863. 1 volume in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, 1er plat de couverture conservé.  
 [1] f. ; VI pp. ; 101 pp. ; [1] p. bl.

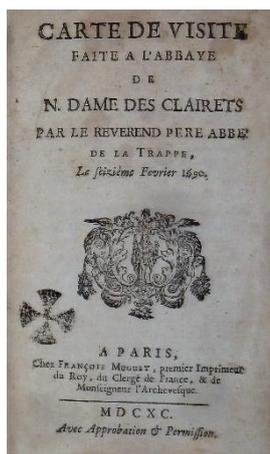
Mention sur la 1ère de couverture, qui comprend quelques rousseurs, *Offert par l'auteur.*

**Peu fréquente impression de Montréal.**

**37. La Télécomanie, ou la censure et critique du roman intitulé, Les aventures de Télémaque Fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère.** 170 €

A Eleuterople. Chez Pierre Philalèthe. 1700. 1 volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petite griffure sur le 1er plat. 346 pp.

**Edition originale.** Satire de l'ouvrage de Fénelon, Les aventures de Télémaque. Ex-libris manuscrit *Stadel*.



**38. RANCE. Abbé de. 230 €**

*Carte de visite faite à l'abbaye N. Dame des Clairets.*

Paris. François Muguet. 1690. 2 ouvrages en 1 volume in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre brune, un mors fendu.

(1) f., 54 pp. - 63 pp., 1 p. bl.

**Relié à la suite :** *Instruction sur la mort de Dom Muce, religieux de l'abbaye de la Trappe.*

Recueil réunissant les deux éditions originales du rapport d'une visite du grand réformateur de la Trappe, ici à l'abbaye des moniales de Notre Dame des Clairets (Perche), et une des célèbres *Instructions* de Rancé sur la mort d'un ses propres moines, ici Dom Muce qui avait connu une des plus spectaculaires conversions dans l'histoire de l'abbaye.

Ex-libris manuscrit de la Bibliothèque de la communauté de la Croix St Quentin. Cioranescu, n° 58108 et 58109.

**39. RIVAROL. Antoine de. 230 €**

*Histoire secrète de Coblençe pendant la révolution des Français, extraite du cabinet diplomatique électoral et de celui des princes, frères de Louis XVI.*

Londres. 1795. 1 volume in-8, demi-basane à coins légèrement frottée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. [1] f. ; 152 pp.

**Edition originale de cet ouvrage à charge contre la Révolution française** par un soutien monarchiste qui émigra à Bruxelles en 1792.

Précédé de : (LANJUINAIS. Joseph). *Supplément à l'espion anglais ou lettres intéressantes sur la retraite de M. Necker...* Londres. John Adamson. 1781. 222 pp.

**Édition originale de ce pamphlet anti-anglais** composé de quinze lettres, par Joseph Lanjuinais, bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur et ami des Encyclopédistes.

Le volume contient en particulier les intéressantes lettres 6 et 7 portant sur les relations franco-britanniques durant la guerre d'Indépendance américaine.

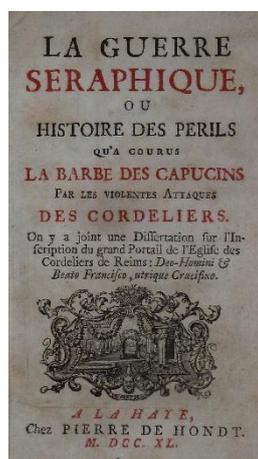
Suivi de : (MONTGAILLARD, Jean-Gabriel Maurice Rocques de). *Mémoire concernant la conjuration de Pichegru, dans les années 3, 4 et 5.*

(Paris. Imprimerie de la République française. 1805). 159 pp., [1] p. bl.

Le feuillet de titre est manquant.

Edition originale séparée, le texte parut d'abord dans le *Moniteur* de mars-avril 1804. Ce Mémoire fut remis par Montgaillard en mars 1798 à Roberjot, ministre de la République française à Hambourg. Il révélait la correspondance du prétendant, futur Louis XVIII, ainsi que du Prince de Condé et d'autres personnalités royalistes, avec le général Pichegru. C'est sans l'aveu de son auteur qu'il fut livré à l'impression par Bonaparte.

**Intéressant recueil de 3 textes sur la politique en France pendant la période pré- et post-révolutionnaire.** Deux des textes portent la marque du comte de Montgaillard, espion et diplomate, d'abord soutien du comte de Provence, futur Louis XVIII, rallié ensuite à Bonaparte qui, devenu Empereur, l'attacha au cabinet secret de l'Empire pour ses connaissances de politique étrangère.



*Avec un règlement de bibliothèque*

**40. (THIERS. Jean-Baptiste). 280 €**

*La Guerre Séraphique ou histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers...*

La Haye. Pierre de Hondt. 1740. 1 volume in-12, vélin à rabats de l'époque, étiquette de titre citron au dos.

(4) ff., 359 pp., (5) pp.

**Edition originale** posthume d'un ouvrage polémique et curieux de Jean-Baptiste Thiers, érudit et théologien.

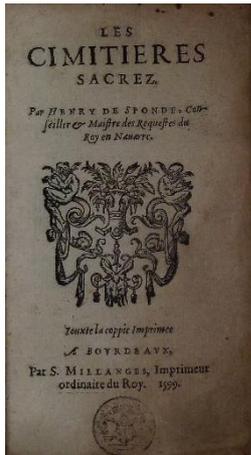
C'est un modèle d'un genre florissant au XVIIIe siècle, qui illustre certaines luttes fratricides entre ordres religieux.

La seconde partie de l'ouvrage est composé d'une *Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des Cordeliers de Reims... par le Sieur de Saint-Sauveur.*

Ex-libris armorié du chevalier Francesco Vargas Macchiucca, érudit, traducteur d'ouvrages anglais.

**Règlement de bibliothèque en latin contrecollé sur la première garde volante.**

Petites rousseurs éparées. Petit manque de papier en tête des 5 derniers feuillets. Etiquette XIXe du libraire J. Mozley Stark, Londres.



**A profané la tombe de Gaston Phoebus !**

**41. SPONDE. Henry de. 750 €**

*Les cimetières sacrés.*

Jouxte la copie imprimée à Bordeaux par S. Millanges. 1599. 1 volume in-12, vélin de l'époque manipulé, dos à couture apparente. (12) ff. ; 89 ff., 1 f. bl.

Edition parue deux ans après l'originale de cet intéressant traité par Henri de Sponde conseiller et maître des requêtes du Roi de Navarre.

Henri de Sponde se laissa convaincre d'abjurer sa foi protestante par les écrits du futur cardinal Robert Bellarmin, et surtout par les instructions de Jacques Du Perron, calviniste converti alors évêque d'Évreux.

Cet ouvrage est la réponse aux *Plaintes des Eglises Réformées*, dans lequel les Huguenots se plaignaient que les Catholiques leurs refusaient l'accès à leurs cimetières.

H. de Sponde, qui abjura le protestantisme en 1595, évoque les **profanations de sépultures par les Huguenots**, il raconte notamment, que dans son enfance, il profanait lui-même le tombeau de Gaston Phoebus dans l'Eglise d'Orthez.

Ex-libris manuscrit de *Martin Binhart* avec ex-dono du Révérend Père *André Schott*, jésuite brabançon, daté de 1627. Tampon d'un précédent collectionneur sur la page de titre et le dernier feuillet. Quelques notes manuscrites anciennes.

Quelques brunissures dans le texte, prononcée sur la page de titre. Baudrier II, 354. Petite réfection au f. 17.

**Curieuse reliure à couture apparente.**

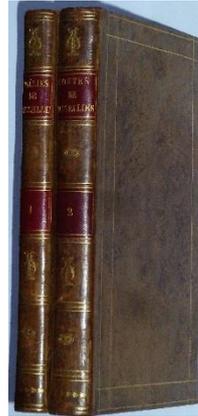
**42. VERMESSE. Louis. 150 €**

*Dictionnaire du Patois de la Flandre Française ou Wallonne.*

Douai. Crépin. 1867. 1 volume in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné.

**Edition originale.** L'auteur, mort à 27 ans en 1865, avait publié en 1861 *Le vocabulaire du Patois Lillois*.

Plaisant exemplaire donnant l'explication de nombreux mots désuets ; Pour ne plus ignorer que Chafier veut dire : marcher dans la boue ! ou que le décroto est un balai en bois dur !



**Vasselier était laid... mais il avait infiniment d'esprit !**

**43. VASSELIER. Joseph. 650 €**

*Poésies... ; suivies de Contes... ; Mélanges...*

De l'imprimerie d'Egron, à Paris, chez Louis. (pour le tome 1) et Londres. (pour le tome 2). 1800. 3 parties en 2 volumes in-8, veau fauve glacé, jeu de 2 filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisses ornés pièces de titre et de tomaison rouge, tranches dorées, dentelle intérieure dorée. Reliure signée Courteval.

XII pp., 180 pp. ; (2) ff., 272 pp., (1) f., pp. 77-184.

Charmants contes et poésies d'un suiveur lyonnais de Grécourt, illustré d'un portait-frontispice.

Viollet Le Duc le qualifie ainsi : *Son style est pur et élégant, ses contes trop libres, sont néanmoins fort jolis.*

Joseph Vasselier était membre de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Lyon.

**Exemplaire truffé** de 3 pièces supplémentaires manuscrites par un amateur du milieu du XIXe siècle signant S.M. **Quelques ajouts ponctuels de notes** d'élucidation au tome I, et annotations sur les gardes des 2 volumes : "Vasselier était laid et bâti comme Esope. Mais il avait infiniment d'esprit, et cette qualité suffit à expliquer sa liaison avec Voltaire". "L'éditeur des Oeuvres de Vasselier est Mr de Raymond";

"Il lui restait encore un grand nombre de pièces inédites mais jugées par lui trop licencieuses pour être livrées au grand jour; cependant on les communiquait aux Intimes, volontiers. A la suite de la Mission de 1827, dans un excès de zèle religieux, Mr de Raymond se décida à jeter au feu ces pièces ainsi que la Correspondance de Vasselier et un grand nombre d'autres écrits fort curieux émanant de plusieurs hommes de lettres avec lesquels il avait longtemps entretenu un commerce épistolaire".

Ex-libris gravé au chiffre EVSTR, avec devise *Non omnis moriar*.

*Bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc*, 101.

Le titre de la partie *Mélanges* est relié à l'envers. Infimes rousseurs.

**Très bel exemplaire relié par Courteval.**



**44. VOLTAIRE.** **850 €**  
*Dictionnaire philosophique...*  
 Amsterdam. Marc-Michel Rey. 1789. 8 volumes in-8, broché.

Publié pour la première fois en 1764, en 1 volume, le *Dictionnaire Philosophique* sera condamné à être lacéré et brûlé et Voltaire en niera la paternité.

"Voltaire juge que l'heure de la *philosophie* a sonné. Pour la promouvoir, il lance son *Dictionnaire philosophique portatif*. Livre bref, se glissant partout, qui séduit par la vivacité et l'imprévu. On y trouve des articles didactiques, selon la loi du genre, mais alertement troussés...". *En français dans le texte*, 160.

**Célèbre édition, la plus complète, dite de Kehl**, dans laquelle les éditeurs ont "réuni sous le titre de *Dictionnaire Philosophique, les Questions sur l'Encyclopédie, le Dictionnaire philosophique, un Dictionnaire manuscrit intitulé l'Opinion en alphabet*, les articles de M. de Voltaire insérés dans l'*Encyclopédie*, enfin plusieurs articles destinés pour le *Dictionnaire de l'Académie française*".

**Exemplaire à grande marge, "tel que paru"**.

**45. VOLTAIRE.** **280 €**  
*L'Ingénu, Histoire véritable.*  
 Londres. 1768. 1 volume in-8, cartonnage de l'époque, étiquette vierge en pied du dos. Dos passé avec petits manques.  
 IV pp., 124 pp.



Célèbre conte de Voltaire, qui raconte l'épopée d'un Huron ingénu en France. Notre édition est parue un an après l'originale.

Jones pense que l'édition a certainement été imprimée par Walther à Dresde.

Ex-libris gravé des *ducs d'Arenberg*, au château de Nordkirchen.

**Bon exemplaire dans son charmant cartonnage d'époque.**

W. Jones, *L'Ingénu*, Droz, 1957, n° 11, 68e.

Des rousseurs.

**46. (VOLTAIRE).** **350 €**  
*Voyages et aventures d'une princesse babylonienne, ...*

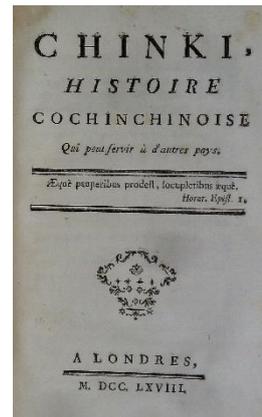
Genève (Paris). 1768. 1 volume in-8, veau moucheté de l'époque, filet à froid en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge, restauration aux coiffes et mors. 2 ff., 156 pp.

Troisième édition de ce **roman polémique contre l'Eglise et la foi sous couvert de conte oriental**. Il s'inspire aussi de certaines idées des Physiocrates. Cette édition est dite "tronquée et corrompue". Non revue par Voltaire, elle comporte des passages détournés.

Relié à la suite : **(COYER Gabriel-François)**, *Chinki, histoire cochinchinoise, qui peut servir à d'autres pays*. Londres.

1768. 96 pp.

**Edition originale.** Roman d'abord attribué à Voltaire puis à Clicquot-Blervache. Sous couvert d'orientalisme, l'abbé Coyer considère que "le meilleur moyen d'augmenter la richesse d'un pays n'est pas l'impôt, mais le développement de l'agriculture, des arts et du commerce". Ined, 1224.



**Intéressante réunion de deux contes philosophiques**

pratiquant l'"étrangement" pour parler des mœurs de la France de Louis XV. Infimes rousseurs.

**47. WESTERHOVIUS. Arnold.** **1 250 €**  
*Hieroglyphica of Merkbelden der oude volkeren : namentlyk Egyptenaren, Chaldeeuwen, Feniciens, Joden, Grieken, Romeynen...*

Amsterdam. Joris Van der Woude. 1735. 1 volume in-4, demi-veau brun à coins début XIXème, dos à nerfs orné. [18] pp. ; 455 pp. ; [1] p. bl. ; [20] pp.

**Edition originale de ce remarquable ouvrage emblématique**, illustrée d'un frontispice, d'un portrait rehaussé de Romain de Hooghe et de **63 planches à pleine page**.

Les figures sont d'une grande richesse, chaque espace du dessin étant occupé par un personnage, un animal ou un objet symboliques.

**"Ouvrage recherché pour les gravures de Romain de Hooghe qui passent pour l'un des chefs d'œuvre de l'eau-forte du XVIIIème siècle"**. Dorbon, 5261.

**Bel exemplaire à grande marge.**

Brunet V, 1435. Dorbon n°5261.

