

Librairie Pierre PREVOST

Liste n°48 – 57 ouvrages divers et variés

75, rue Michel-Ange
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : librairieprevost1@gmail.com



Tiré à 26 exemplaires

01 - AYME. Marcel.

850 €

La Fosse aux péchés...

Paris. Butte Montmartre. 1946. 1 volume in-4, en feuilles, sous couverture imprimée rempliée, chemise plein veau glacé brun et étui bordé. Reliure signée Claude Houdart.

89 pp., (6) pp.

Edition originale illustrée de 22 gravures originales en couleurs hors-texte de Robert NALY, dont 2 sur double page.

Tirage total à 26 exemplaires. 1 des 20 exemplaires numérotés (n° XI) sur vélin du Marais.

Exemplaire enrichi, au titre, d'un **envoi autographe** de l'auteur à Maurice Thevenon, graveur.

Exemplaire issu de la bibliothèque Kieffer (n°20 de la vente de la bibliothèque Kieffer du 19 octobre 1999).

Robert Naly est un peintre suisse, qui vécut à Paris comme peintre et décorateur.

Monod I, 684. Bénézit X, 86.

02 - [CLICQUOT DE BLERVACHE. Simon].

1 800 €

Considérations sur le commerce, et en particulier sur les compagnies, sociétés et maîtrises.

Amsterdam. 1758. 1 volume in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Dos et charnières frottées.

180 pp.

Edition originale de cette attaque composée avec Vincent de Gournay contre les règlements de corps de métiers présentés de façon unilatérale comme opposés aux progrès de l'industrie et des arts. INED, 1135.

Reliés à la suite quatre autres opuscules, dont trois concernent la controverse amenée par la publication de *La Noblesse commerçante* de l'abbé Coyer.

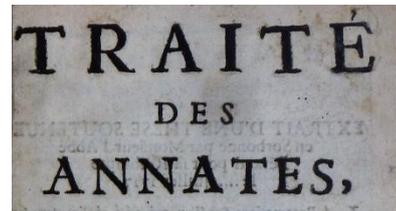
I. [MOREAU. Jacob-Nicolas :] *Examen des effets que doivent produire dans le commerce de France, l'usage et la fabrication des toiles peintes...* Genève, et se trouve à Paris. Chez la veuve Delaguette. 1759. [4] pp. ; III pp. ; 240 pp.

Il s'agit de la réponse à l'ouvrage : *Réflexions sur les avantages de la libre fabrication et de l'usage des toiles peintes de l'abbé Morelet.* INED, 3277.

II. *Le Citoyen philosophe, ou Examen critique de La Noblesse militaire. Dédié à M. l'abbé Coyer.* S.l., 1756, 51 pp. Défense des théories de l'abbé Coyer. INED, 4560.

III. [ROCHON DE CHABANNES. Marc-Antoine-Jacques :] *La Noblesse oisive.* 1756. 23 pp. INED, 3866.

IV. [VERON DE FORBONNAIS. François :] *Lettre à M. F. ou Examen politique des prétendus inconvénients de la faculté de commercer en gros, sans déroger à la noblesse.* [1756]. 87 pp. INED, 4429.



Les abus de l'Eglise

03 - (BERAULD. Abbé et DUFOUR DE LONGUERUE. Abbé).

150 €

Traité des annates...

Amsterdam (Rouen). Aux dépens de la Compagnie. 1718. 1 volume in-12, pleine basane légèrement frottée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (8) pp., 275 pp., (1 p.) ; 11 pp.

Edition originale de ce traité qui aborde le problème de la rémunération des actes administratifs de l'Eglise et de la perception des bénéfices ecclésiastiques. Les annates étaient les redevances payées d'avance au Saint-Siège par les titulaires de bénéfices ecclésiastiques au moment de leur nomination.

Rare traité qui donne une idée des rapports entre l'Eglise et l'argent sous l'Ancien Régime.

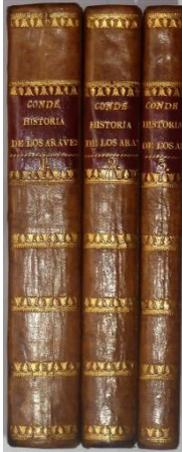
Petits frottements sur les plats. Barbier IV, 773.

L'Espagne arabe

04 - CONDE. José Antonio. 1 250 €

Historia de la dominación de los árabes en España.
Madrid. Imprenta que fue de Garcia. 1820-1821. 3 volumes petit in-4, demi-basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge.
XXIV pp., 635 pp., (1) p. ; 456 pp., (4) p. ; XX pp., 268 pp.

Edition originale de cette importante histoire, illustrée de **6 planches** d'inscriptions arabes (toutes au tome I). Somme érudite sur la présence arabe en Espagne du VI^e siècle à la chute du royaume arabe de Grenade en 1492 par un arabisant espagnol, Conde (1766-1820) qui fut exilé en France en 1814 par le roi Ferdinand VII, restaurateur de la monarchie espagnole après la période napoléonienne.



Son histoire se distingue par **sa volonté d'intégrer la période arabe à l'histoire de l'Espagne** et à son souci de fonder son ouvrage sur des sources essentiellement arabes. Conde s'inscrit dans un mouvement d'intérêt pour les archives en langue arabe en Espagne initié sous le roi Ferdinand VI au milieu du XVIII^e siècle, lequel confia au syrio-maronite Miguel Casiri le soin de dresser un index des manuscrits et archives conservées en Espagne.

Renouard II, 215. Palau, 59 016.

Des rousseurs, des cahiers uniformément jaunis.
Annotations manuscrites modernes au t. 1 (garde et p. 13).



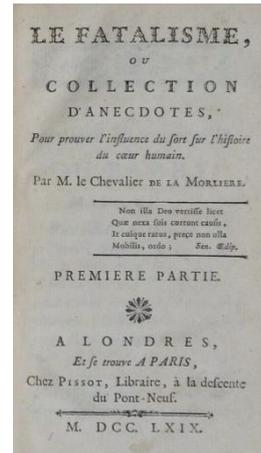
05 - CULLEN BRYANT. William. 220 €

Etats-Unis et Canada. L'Amérique du Nord pittoresque.

Paris, Quantin et Decaux, 1880. 1 volume grand in-folio, demi-chagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats et les coins, dos à nerfs orné, monogramme H.R. en queue, tête dorée.
(4) pp., 779 pp.

Important ouvrage collectif, coordonné par W. Cullen Bryant, traduit et augmenté par Bénédicte-Henry Revoil.
Le volume est illustré d'une grande carte en couleurs de l'Amérique du Nord, ainsi que de planches et gravures in-texte.

Cullen Bryant était avocat et poète, homme politique abolitionniste convaincu qui apporta son soutien à la candidature de Lincoln à la présidence des Etats-Unis.



06 - DE LA MORLIERE. Chevalier. 280 €

Le Fatalisme ou collection d'anecdotes...

Londres-Paris, Pissot. 1769. 2 volumes in-12, pleine basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, une coiffe frottée.
XXIV pp., 208 pp. - (4) pp., 243 pp.

Edition originale. L'auteur, frotté de philosophie auprès des Encyclopédistes et surtout de Voltaire dont il avait gagné les faveurs, prétend "prouver l'influence de l'histoire sur le cœur humain".

Le chevalier de la Morlière, mondain pratiquant volontiers le libertinage et l'escroquerie, obtint, suite à cet ouvrage, une invitation à souper de la comtesse du Barry, qui fit scandale. Mauvais sujet, il vécut d'expédients et lâché par ses soutiens après une attaque de Fréron, il termina sa vie dans la misère.

Il s'agit du **premier ouvrage dédié à Madame du Barry**, l'année de sa présentation à la Cour.

Un sulfureux abbé...

07 - (DU LAURENS. Abbé Henri-Joseph). 200 €

La chandelle d'Arras, poème héroï-comique...

Bernes. Aux dépens de l'Académie d'Arras. 1765.
1 volume in-12, veau porphyre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisses orné, pièce de titre vert bouteille, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

XVIII pp., 183 pp.

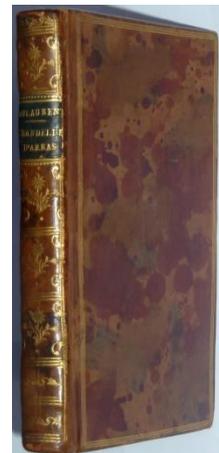
Edition originale, illustrée d'1 frontispice, d'un ouvrage anti-religieux et facétieux, mettant en scène les grandes figures de la littérature chrétienne en mauvaise part.

Ouvrage attribué à l'abbé Du Laurens, polémiste, virulent contre la religion et écrivant dans une **veine libertine**.

Un tribunal de Mayence le condamnera à passer 74 ans dans un couvent.

Ouvrage mis à l'Index.

Bel exemplaire, dans une élégante reliure de l'époque.





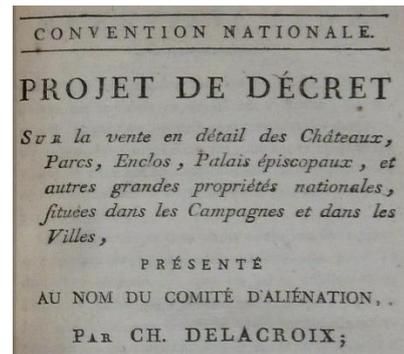
Manuscrit des finances normandes

08 - DEJORT de FRIBOIS. Gabriel. 950 €
Registre manuscrit des comptes de la Province de Normandie.
1717-1719. Manuscrit. 1 volume in-folio, 23,5 x 36,5 cm, plein vélin rigide, titre à l'encre au premier plat.
227 ff. non chiffrés, sur papier fort, d'une écriture très lisible.

Registre de comptes tenu par Gabriel Dejort de Fribois, commis à la recette générale des finances de la généralité de Rouen.
Rouennais, fils d'un procureur de la Chambre des Comptes de Rouen, Dejort de Fribois deviendra fermier-général en 1752. **Le registre contient l'exercice pour les années 1717 et 1719.**
Le parcours de ce registre offre un intéressant tableau sur les finances et la collecte de l'impôt en Normandie au début du règne de Louis XV, sous la régence du cardinal Fleury. Il inventorie en particulier la somme des chapitres dépendant de la généralité. On sait qu'une recette efficace s'appuyait sur des accords avec les receveurs des tailles. Dejort de Fribois rend son travail à M. de Vouigny, receveur général des finances de cette généralité. Les comptes ont été reconnus conformes en 1725 et les signatures autographes de Dejort de Fribois et de Vouigny figurent sur le document.
Infimes frottements sur les plats.

09 - DENIS. Ferdinand. 320 €
Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVIIe siècle.
Paris. Ledoyen. 1839. 2 volumes in-8, cartonnage à la bradel, étiquette imprimée au dos.

Importante publication de **chroniques sur les grandes découvertes espagnoles et portugaises.**
L'ouvrage contient la première édition d'extraits d'un manuscrit sur la découverte de la Guinée, écrit par Gomes Eanes de Zurara et trouvé par l'auteur à la bibliothèque nationale. Rousseurs.
Exemplaire enrichi, au faux-titre du t. I, d'un **envoi autographe de l'auteur** à Ch. Magne (?).

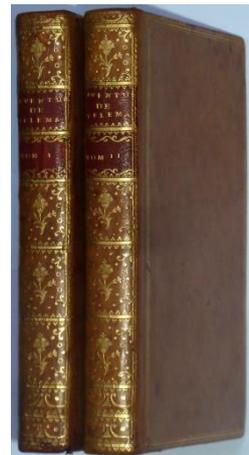


10 - [DOMAINES NATIONAUX]. 2 500 €
Recueil de rapports.
Paris. (vers 1792-1793). 3 volumes in-8, cartonnage orange de l'époque. Quelques rousseurs.

Important recueil de **72 rapports sur les domaines nationaux et biens des émigrés**, en cette période trouble révolutionnaire, vers 1792-1793.
(Liste détaillée sur demande)

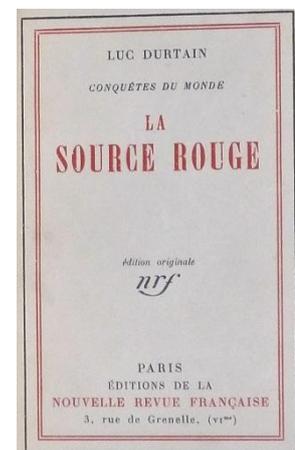
11 - FENELON. François de Salignac. 280 €
Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse...
Londres. 1765. 2 volumes in-12, veau blond de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons d'angle, dos lisses ornés, pièces de titre et toison rouges.

Edition du classique de Fénelon **illustrée de 12 planches**, dont un frontispice gravé par Eichler d'après Vindel, et d'1 grande carte dépliant gravée de la Méditerranée (Italie, Grèce, Proche-Orient).
Le roman est précédé d'un *Discours sur la poésie épique et sur l'excellence du poème de Télémaque* par Ramsay.
Bel exemplaire. Brunet II, 1213.



12 - DURTAÏN. Luc. 60 €
La source rouge.
Paris. NRF. 1924. 1 volume in-12, demi-basane rouge, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Edition originale.
1 des 750 exemplaires numérotés sur Vélin pur fil.



Turcs et turquerie

13 - (GODARD D'AUCOURT. Charles). 250 €

Mémoires turcs...

Amsterdam. Par la société. 1776. 2 volumes in-12, pleine basane, 1 filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges. Accroc au dos du t. I avec restauration. XXIV pp., (2) pp., 176 pp. - (4) pp., 238 pp.



Première édition illustrée, ornée d'1 titre gravé et de 4 figures hors-texte gravés par Benoît Louis Henriquez d'après des dessins de Jollain.

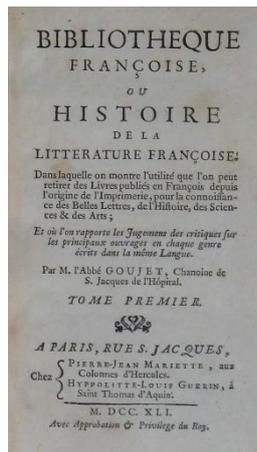
Turquie, prétendument écrite "par un Turc de toutes les Académies Mahométones, Licencié en droit Turc et Maître-ès-Arts de l'Université de Constantinople" qui n'est pas sans humour et qui met en scène des scènes légères, libertines. Avec ces pseudo-mémoires, Godard d'Aucourt prend la suite de Montesquieu pour mettre à distance le monde occidental avec une forte dimension satirique.

Une "Satire des mœurs, et critique du luxe des courtisanes". INED, 2055.

Quelques rousseurs. Ex-libris gravé Jean Gigodot. Cohen, 440.

14 - GOUJET. Abbé. 450 €

Bibliothèque Française, ou histoire de la littérature française...



Paris. Mariette et Guérin. 1741-1756. 18 volumes in-12, plein veau marbré de l'époque, un filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon rouge.

Importante histoire littéraire du premier XVIIIe siècle.

C'est le comte d'Argenson qui exhorta Goujet à composer une histoire des

belles-lettres en France.

L'ouvrage, qui porte autant sur la langue que sur l'histoire littéraire, est davantage un parcours à sauts et à gambades qu'une histoire systématique.

Important ensemble, en reliure de l'époque.

Quelques coiffes arasées. Petites rousseurs éparées.

15 - GRAFFIGNY. Françoise de. 120 €

Lettres d'une Péruvienne...

Paris. Veuve Duchesne. 1773. 1 volume in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre havane.

Nouvelle édition de ce célèbre roman épistolaire.

Reprenant la veine exotique du roman lancée par Montesquieu avec les *Lettres Persanes*, la fameuse salonnière, aux accents nettement féministes, traque et moque les ridicules de l'époque et de la société.

Quelques rousseurs. Cioranescu, II, 31767.

16 - (GRAVINA. Domenico, frère). 230 €

Opusculum tribus articulis absolutum. De praestantia doctrinae SS. PP. Praesertim Augustini in materia predestinationis et gratiae...

Naples. Roncalioli. 1652. 1 volume in-12, plein vélin ancien, dos lisse, pièce de titre rouge et étiquette en queue. (122) ff.

Seconde édition d'un ouvrage sur la Prédestination et la doctrine de la Grâce par le prédicateur napolitain Fray Domenico Gravina. Figure de la Contre-Réforme, défenseur de la scolastique, il incarne le tournant conservateur du royaume espagnol de Naples sous Philippe IV.

La page de titre indique que l'ouvrage a d'abord paru chez Scoriggio, en 1630.

Travail de ver en marge sur les premiers folios. Mouillure claire tout au long du volume.



17 - HELVETIUS. Claude-Adrien. 500 €

Œuvres complètes...

Londres. 1777-1778. 5 volumes in-12, basane mouchetée, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge et de tomainon havane.

Seconde édition des *Œuvres complètes*, illustrées d'un portrait-frontispice gravé et assorties, au tome V, du poème *Le Bonheur* publié à Londres en 1778.

Théoricien du sensualisme, on lui soit en particulier les célèbres traités *De l'Esprit*, et *De l'Homme*.

L'œuvre d'Helvetius sera largement mise à l'Index.

Bel exemplaire.





18 - GUYS. Pierre-Augustin. 320 €
Voyage littéraire de la Grèce ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs.
 Paris. veuve Duchesne. 1776. 2 volumes in-8, demi-vélin à coins, dos lisses.

Nouvelle édition revue et augmentée de ce **voyage en Grèce.**

L'ouvrage est illustré de 7 planches hors-texte.

L'auteur, Pierre-Augustin Guys, s'était rendu dès 1740 en Grèce comme régisseur de la maison de commerce de ses oncles Rémusat. Il devint membre de l'Académie des sciences et arts de Marseille.

Exemplaire à grandes marges, non rogné.

Ex-libris gravé de *F. Morel d'Epeisses*.

Longue note manuscrite contemporaine au faux-titre du tome I. Rousseurs éparses.



19 - HOMERE. 3 200 €
Nausikaa.
 Paris. Piazza. 1899. 1 volume in-4, demi-marquain noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées. Reliure signée L. Peeters.

Orné de compositions en couleurs de **Gaston de LATENAY**. Exemplaire sur papier vélin des Vosges.

Traduction par Leconte de Lisle, de cette sixième rhapsodie de l'Odyssée.

Seul ouvrage illustré par Gaston de Latenay, ce que l'on ne peut que regretter au vu de la **qualité et de la modernité des illustrations.**

Infimes décharges.

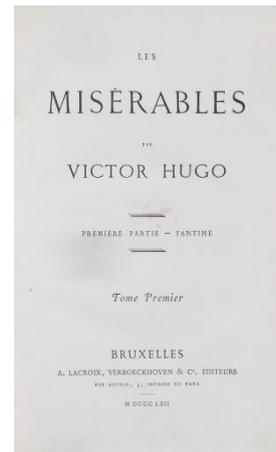


20 - HUGO. Victor. 130 €
Napoléon le petit.

Amsterdam. J. Stemvers. 1855. 1 volume in-16, demi-chagrin à coins aubergine, double filet à froid bordant les plats et les coins, dos à nerfs orné, pièce de titre caramel.

(4) pp., 284 pp.

Nouvelle édition du célèbre **pamphlet contre Napoléon III** dont la première édition est parue en 1852.



Les Misérables, en reliure de l'époque

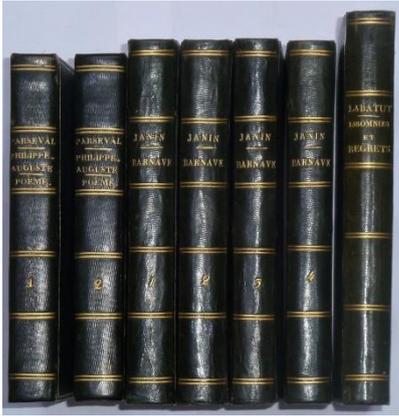
21 - HUGO. Victor Les Misérables. 1 000 €
 Paris. Pagnerre. 1862. 10 volumes in-8, demi-veau caramel, dos lisses ornés de fers dorés.

Edition bruxelloise parue en même temps que l'édition originale de Paris, chez Pagnerre.

"Pagnerre n'était, en somme, à Paris, que le dépositaire de l'ouvrage, dont les éditeurs réels étaient Lacroix, Verboeckhoven. Dans cette édition belge se trouve un certain nombre de phrases qui, ayant paru dangereuses pour la France, ont été modifiées dans l'édition française".

"Ouvrage capital et universellement estimé. Un des plus colossaux succès de librairie, c'est un des livres qui s'est le plus vendu; il se vend et se vendra encore longtemps".

Dos insolés. Coins émoussés. Petits frotements sur quelques coiffes. Vicairie IV, 328. Carteret I, 421.



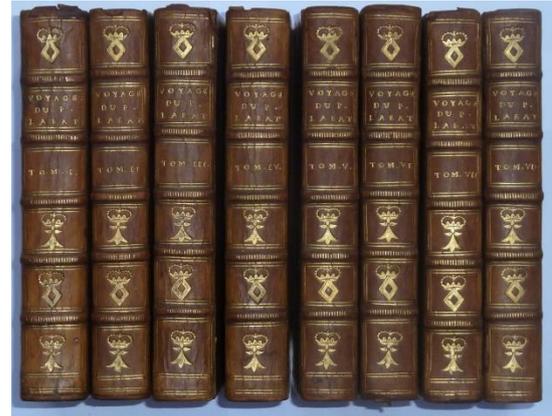
22 - JANIN. Jules. **280 €**
Barnave.

Paris. A. Levavasseur. 1831. 4 volumes in-12, demi-veau glacé vert sombre à coins, dos lisses ornés, 1 filet doré en encadrement sur les plats.

Edition originale de ce roman historique décrivant l'agonie de l'Ancien Régime. Dans cet ouvrage de jeunesse, Janin attaque la famille d'Orléans et assoit sa réputation.

De la bibliothèque du Prince de Dietrichstein (1767-1854), général autrichien (ex-libris manuscrit sur une garde de chaque volume).

Bel exemplaire. Vicair, IV, 523.



De la bibliothèque Rohan-Soubise

24 - LABAT. Jean-Baptiste **850 €**

Voyages du P. Labat... en Espagne et en Italie.

Paris. Jean-Baptiste et Charles Delespine. 1730. 8 volumes in-12, plein veau blond, dos à nerfs orné, chiffre doré, dentelle intérieure dorée.

Edition originale de ce voyage, illustrée de 4 planches dont 1 plan.

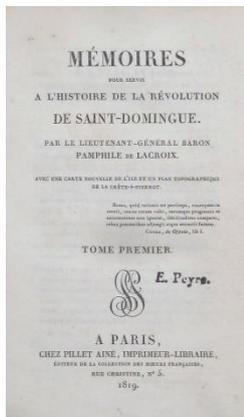
Voyage réalisé par le Dominicain Labat en Espagne en 1705 et en Italie en 1706 et 1709-1716. Il est sensible notamment à la découverte des antiques, tableaux et bibliothèques...

Le premier volume contient un chapitre consacré aux missions des Philippines.

Exemplaire en reliure de l'époque **au chiffre des Rohan Soubise**, de la bibliothèque de *Charles duc de Rohan et prince de Soubise* (1715-1787). Cote manuscrite sur les gardes.

Le plan dépliant sur les bains turcs est relié au tome I (et non au tome II).

Petites épidermures au t. VIII. Quelques frottements aux coiffes. Cioranescu II, 34883. Cat. Voyages-Marine, Thomas-Scheler, n°927 (édition de 1731). OHR n°2034, 6 et 7. 3 mors fendus (t. III, VII et VIII).



Saint-Domingue sous l'Empire

23. LACROIX. Pamphile de. **1 200 €**

Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de Saint-Domingue.

À Paris. Chez Pillet Ainé. 1819. 2 volumes in-8, demi-basane brune frottée avec mors fendus et coiffes fatiguées, dos lisses ornés. Petits accrocs aux coiffes, déchirures renforcées à la carte. XV pp. ; 416 pp. - 350 pp. ; 1 f. d'errata.

Édition originale illustrée d'une carte, d'un plan dépliant et d'un tableau.

Ex-libris *E. Peyre*. Tulard 801 : "Importants souvenirs". *Dictionnaire Napoléon*, p. 1014 : "passionnant témoignage". Sabin, 38496.

25 - LESAGE. Alain René. **350 €**

Histoire de Gil Blas de Santillane.

Paris. Paulin. 1835. 1 volume in-4, plein veau cerise, double encadrement doré avec fleurons en écoinçons sur les plats, dos lisse légèrement passé, orné de guirlandes dorées, pièce de titre noire. Sous étui légèrement frotté.

(2) pp., 971 pp.

Edition ornée de vignettes in-texte de Jean Gigoux. Infimes rousseurs éparses. Ex-libris gravé *De Monthel*.



26. LAFON LABATUT. Joseph. 120 €

Insomnies et regrets.

Paris. Furne & Cie. 1845. 1 volume in-12, demi-veau glacé vert sombre à coins, dos lisses ornés, 1 filet doré en encadrement sur les plats.

XXII pp., (1) p., 1 p. bl. 244 pp.

Edition ornée d'un portrait-frontispice lithographié d'après Lehmann.

Unique recueil poétique paru du vivant du poète aveugle du Périgord.

De la bibliothèque du Prince de Dietrichstein (1767-1854), général autrichien (ex-libris manuscrit sur une garde). Petites rousseurs.



27 - [LE PAIGE]. 170 €

Les très-humbles Remontrances du Parlement au Roi, du 9 avril 1753...

1753. 1 volume in-12, plein veau marbré, 1 filet à froid en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

(3) ff., 6 pp., 468 pp. ; 40 pp. ; 53 pp., (1) p.

Edition des Remontrances du Parlement au Roi pour l'année 1753 et de textes relatifs à la constitution Unigenitus et à la querelle des refus de sacrements, illustrée de 2 médaillons allégoriques. Ce recueil fut publié par l'avocat Louis-Adrien Le Paige, "éminence grise du jansénisme parlementaire".

Le premier texte, après les Remontrances, consacré aux *Traditions des faits qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé... à la justice souveraine du roi*, fut essentiellement rédigé par Cl. G. Lambert, repris par Robert de Saint-Vincent et corrigé par Le Paige, Cl. Mey et Ch. Coudrette.

L'ouvrage contient également un *Recueil d'ordonnances des rois des trois races, concernant les évocations, interdictions... contraires aux Lois ...du Parlement* ; une *Collection des arrests et arrêtés du Parlement, & des discours de M. le premier Président, depuis le 16 décembre 1752, jusqu'à l'exil des enquêtes* et enfin *La déclaration du Roi, pour la translation de la Grand'Chambre à Pontoise*. Ex-libris manuscrit Nollen.

28. LARREY. Isaac de. 180 €

Histoire des sept Sages...

Rotterdam. Fritsch et Böhm. 1714-1716. 2 volumes in-12, basane brune, 1 filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, pièces de titre et tomaison rouge.

Edition parue un an après l'originale. **Intéressante histoire des sept sages de la Grèce** par Isaac de Larrey, sieur de Granchamps et Courménil, conseiller à la Cour.

On y lit des histoires à la Cour de Périandre, des récits sur Corinthe, l'Egypte, Chypre, l'Ethiopie...

Travaux de vers au dos du tome I. Plats frottés.

Cioranescu II, 40480.



29 - LIPSE. Juste. 1 650 €

De militia romana... Commentarius ad Polybium.

Antverpiae. Ex officina Plantiniana Balthasar Moreti. 1630. 2 ouvrages en 1 volume in-4, plein vélin blanc de l'époque à rabats.

397 pp. ; [7] pp.

Illustré d'une planche double hors texte, de 5 gravures à pleine page et de 19 illustrations dans le texte. Portrait de l'auteur contrecollé sur une page de garde.

Commentaires de l'ouvrage de Polybe sur les milices romaines, publié pour la première fois en 1594.

Est relié à la suite : Just LIPSE. Poliorceticon sive de machinis, tormentis, telis... Antverpiae. Ex officina Plantiniana Balthasarem Moretum, et Viduam Ioannis Moreti et Io. Meursium. 1625. 219 pp. ; [7] pp. Illustré de 25 gravures à pleine page et de 11 gravures dans le texte.

Belle édition plantinienne sur les fortifications romaines et les machines de guerre. Quatrième édition richement illustrée, parue pour la première fois en 1596.

Célèbre philologue et humaniste belge, Juste Lipse enseigna à Leyde et à Louvain et comme le précise Larousse "il avait fait surtout une étude approfondie de la littérature et des antiquités romaines et, dans ce champ, il a rendu les plus grands services ; ainsi ses recherches sur la Milice romaine... donnent sur beaucoup de points des résultats définitifs".

Ex-libris *Van Loon et Bobet* à Verdun-sur-le-Doubs.

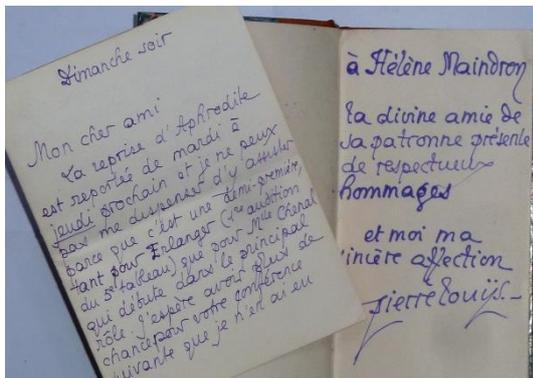
Lettre et envoi de Pierre Louÿs

30 - LOUÏS. Pierre.

450 €

Aphrodite. Mœurs antiques.

Paris. Borel. 1899. 1 volume in-12 allongé, demi-marroquin havane, dos à nerfs orné de rinceaux dorés, d'un encadrement de deux filets dorés et d'une fleur en marroquin bleu nuit, tête dorée. Couvertures conservées.



Second tirage de la première édition illustrée du chef-d'œuvre de Louÿs, illustrée par Cabet de compositions légères in et hors-texte dont 1 frontispice.

Exemplaire enrichi, sur une garde, d'un envoi de l'auteur à Hélène Maindron, sa belle-sœur : à Hélène Maindron la divine amie de la patronne présente ses respectueux hommages et moi ma sincère affection. Pierre Louÿs.

Hélène de Heredia venait d'épouser le romancier Maurice Maindron (1857-1911). Louÿs, marié avec Louise de Heredia, la jeune sœur de celle-ci, avait connu son père José-Maria de Heredia dans les cercles parnassiens et symbolistes, aux côtés de Moréas, Leconte de Lisle et Mallarmé.

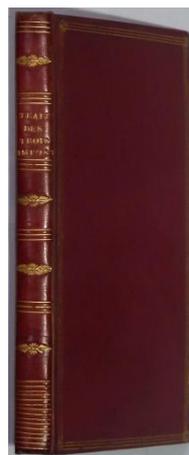
L'exemplaire est également assorti d'une belle lettre autographe in-12 non datée (1 f. recto-verso), adressée à Maurice Maindron et portant sur la reprise au théâtre d'*Aphrodite* : *Dimanche soir. Mon cher ami, La reprise d'Aphrodite est reportée de mardi à jeudi prochain et je ne peux pas me dispenser d'y assister parce que c'est une demi-première, tant pour Erlanger (l'audition du 5e tableau) que pour Mlle Chenal qui débute dans le principal rôle. J'espère avoir plus de chance pour votre conférence suivante que je n'en ai eu jusqu'ici et je regrette bien sincèrement cette coïncidence de dates. Votre affectionné Pierre Louÿs.*

La première de l'adaptation opératique d'*Aphrodite* à l'Opéra-Comique, sur un livret de Louis de Gramont et une musique de Camille Erlanger, date de mars 1906 ; la reprise dont il est question dans cette lettre eut lieu en 1908 et vit en effet débiter dans le rôle-titre la soprano Marthe Chenal.

Maindron était devenu un conférencier en vue dans le domaine de l'histoire naturelle et aussi un romancier reconnu depuis le couronnement en 1895 de son premier roman, *Le Tournoi de Vauplassans*, par l'Académie française.

Bel exemplaire, avec une intéressante lettre de circonstance de Louÿs à l'encre violette typique de sa manière.

Trace d'adhésif sur une garde. Talvart et Place, XII, 324.



Esprits qu'on nomme Démon

31 - (LUCAS. Jean-Maximilien).

350 €

Traité des trois imposteurs.

En Suisse. De l'imprimerie philosophique. 1793. 1 volume in-12, plein veau rouge XIXe, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons dorés en écoinçons, dos lisses orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

(2) pp., 168 pp., III pp., (1) p. bl.

Nouvelle édition de cet ouvrage très polémique sur l'imposture des religions attribué à Jan Vroes, conseiller à la cour de Brabant. D'autres, dont Barbier, penchent plutôt pour une attribution à Jean-Maximilien Lucas, protestant établi en Hollande à partir de 1667. L'auteur y fait l'apologie de la méthode exégétique décrite dans le *Traité théologico-politique* de Spinoza. Le chapitre VI est consacré aux "Esprits qu'on nomme Démon".

Bel exemplaire. Rousseurs.

Belle vignette ex-libris gravée A. Kuhnholz-Lordat.

Barbier IV, 788-789. Plessis, *Essai d'une bibliographie...de la sorcellerie et de la possession démoniaque*, n° 276.

Epicerie véridique, café sincère et chicorée-vérité...

32 - LUCAS. Alphonse.

180 €

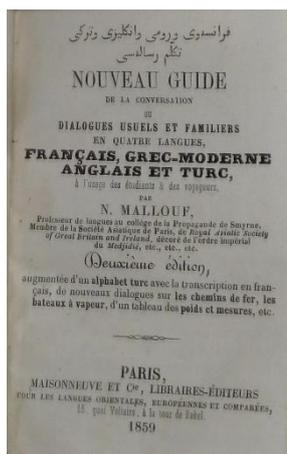
Les Clubs et les Clubistes...

Paris. Dentu. 1851. 1 volume in-12, demi-basane rouge, dos lisse orné, pièce de titre noire. 2 ff. ; 271 pp.

"*Histoire complète critique et anecdotique des Clubs et des comités électoraux fondés à Paris depuis la Révolution de 1848*". Infimes rousseurs.

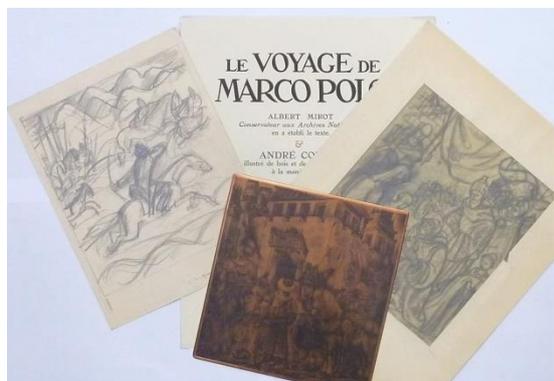
On sera surpris de découvrir la multitude des Clubs, avec le nom des fondateurs et un petit commentaire : *Club fraternel des lingères* : Cours de démocratie et de corseterie ; application du socialisme à la chemiserie... *Club de la Conciliation* : Rouge. On s'y battait...

Club des épiciers : Les dogmes de ce club peuvent se formuler ainsi : Salut du peuple par la mélasse ; épicerie véridique, café sincère et chicorée-vérité...



33 - MALLOUF. Nassif. 250 €
Nouveau guide de la conversation ou dialogues usuels en quatre langues, français, grec-moderne, anglais et turc à l'usage des étudiants et des voyageurs.
 Paris. Maisonneuve et Cie. 1859. 1 volume in-12, demi-basane vert bouteille, dos lisse orné, charnière du 1er plat légèrement frottée.
 X pp., 310 pp.

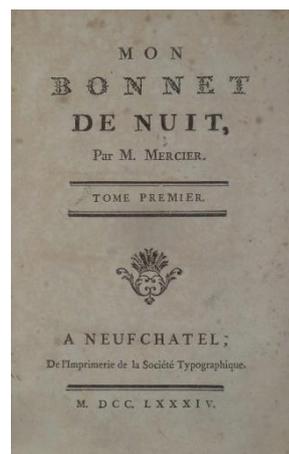
Deuxième édition de ce **manuel de conversation quadrilingue à destination de voyageurs français et anglais séjournant dans le Levant et à Constantinople** en particulier.
 L'auteur est un polyglotte de langue arabe, qui s'est formé au turc et au grec. Professeur au Collège de la Propagande à Smyrne, tenu par les Lazaristes.



Exemplaire unique

34 - Le voyage de Marco Polo. 2 200 €
 Aux dépens des Yachtsmen bibliophiles. 1951. 2 volumes in-folio, en feuilles, sous chemises et étuis.

Illustré par André COLLOT.
Exemplaire unique enrichi de 12 dessins originaux préparatoires au crayon, certains signés ou monogrammés, de 2 cuivres, de 4 feuilles de mise en page, de 11 gravures, d'une suite de 29 gravures avec remarques, du Menu et d'un envoi autographe de l'illustrateur à *Madame Dordet*.

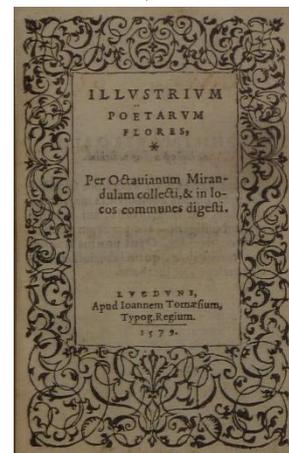


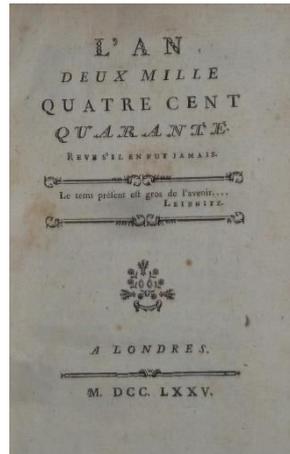
35 - MERCIER. Louis-Sébastien. 380 €
Mon bonnet de nuit.
 Neuchâtel. De l'imprimerie de la Société Typographique. 1784 et Lausanne. Jean-Pierre Heubach et Cie. 1785. 4 volumes in-8, basane de l'époque, frise à froid en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge.
 239 pp. ; 256 pp. ; 360 pp. ; (2) pp., 346 pp.

Edition originale. Ouvrage écrit pendant le séjour de l'auteur à Neuchâtel qui fait suite au *Tableau de Paris*. Ces volumes mêlent les rêveries philosophiques aux morceaux critiques principalement portés contre la littérature ancienne. Dans la préface, Mercier avoue coucher sur le papier tous les soirs les impressions de sa journée. Cet ouvrage tient donc de la miscellanée, du journal intellectuel, mêlant parfois des fragments de dialogues à des essais littéraires.
 Les 2 premiers tomes sont imprimés à Neuchâtel, les 2 derniers à Lausanne.
 Rousseurs. Certains cahiers brunis. Epidermures sur les plats. Petit manque marginal sans gravité au titre du tome IV. Ex-libris *Mr. de Bellechasse*, à Ostende.
 INED, 3137 ; Quérard VI, 58.

36 - MIRANDULA. Octavium. 1 000 €
Illustrium poetarum flores.
 Lyon. Jean de Tournes. 1579. 1 volume in-12, plein maroquin brun, dos à nerf orné, motif doré d'inspiration XVIème au centre des plats, tranches dorées, dentelle intérieure. Reliure signée Hardy-Mesnil.
 730 pp. ; [6] pp.

Anthologie des poètes latins, classée par ordre alphabétique des sujets. Jolie page de titre. **Bel exemplaire en plein maroquin.** Ex-libris *Jesse-Levas*.





37. (MERCIER. Louis-Sébastien). 320 €
L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais.

Londres. 1775. 1 volume petit in-8, plein veau tacheté, dos lisse orné légèrement passé, pièce de titre en maroquin grenat.

VIII pp., 472 pp., III pp., (1) p.

Utopie publiée clandestinement par Louis-Sébastien Mercier.

Premier roman d'anticipation reposant largement sur la philosophie des Lumières. Après discussion politique avec un Anglais, le narrateur fait un songe et se réveille après un sommeil de près de sept siècles, dans le Paris du troisième millénaire devenu plus conforme aux idéaux des Lumières.

"Mercier se vantait d'avoir prédit la Révolution dans cet ouvrage, paru en 1771". *Utopie - BNF*, p. 151.

Petite tache sur le 1er plat. Infimes rousseurs.
 Barbier I, 161. Cioranescu n°44468.

38 - MONSELET. Charles. 200 €
Rétif de la Bretonne. Sa vie et ses amours...

Paris. Aubry. 1858. 1 volume in-12, demi-maroquin bleu, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, très légèrement passé, tête dorée.

(4) pp., 212 pp.



Biographie légère de Rétif de la Bretonne, illustrée d'un portrait gravé par Nageot et d'un fac-similé de l'écriture de Rétif. Monselet était lui-même auteur de romans d'amour et de nouvelles folâtres, et l'un des contributeurs au pastiche *Le Parnassiculet*

contemporain.



39 - NORMANDIE - MANUSCRIT. 780 €

Aperçu sur le régime ou organisation ecclésiastique du diocèse de Rouen, avant, pendant et après la Révolution de 1793. Suivi d'une concordance des mandements rapportés aux différents titres du rituel auxquels ils se rattachent, de deux ordonnances concernant l'érection des paroisses du tarif de Mgr Cambacérès et d'une table chronologique des mandements circulaires depuis le 28 juillet 1767 jusqu'au concile provincial de 1850.

c. 1855. 1 volume in-4 (19,7 x 29,2 cm), demi-chamois vert à coins, cartel de l'imprimerie Foucher au premier plat resté vierge.

(2) ff., 360 pp. recto-verso, papier interligné, à l'encre.

Intéressant témoignage manuscrit, fort lisible, sur l'organisation du diocèse de Rouen après le Concordat et jusqu'au milieu du XIXe siècle qui enregistre les modifications du diocèse et la mise en place d'une nouvelle structure paroissiale.

Au centre de ce registre, se trouve la figure du cardinal Cambacérès, archevêque de Rouen et frère cadet du consul et archichancelier, l'artisan de la mise en place des nouvelles paroisses. Des vastes et incohérentes 37 paroisses d'avant 1789, Rouen passe à huit paroisses après le Concordat.

On retrouve l'ordinaire de la gestion d'un diocèse, des titres ecclésiastiques jusqu'aux actes de baptême, le culte dû à l'Eucharistie, la sépulture et des prières, l'office des fêtes. L'ouvrage court jusqu'au concile provincial de 1850, sous le pape Pie IX, et aux premières mesures du nouvel archevêque installé en 1844, Mgr Blanquart de Bailleul (lettre de 1853 citée p. 79).

Des références précises aux documents cités figurent en pied de page.

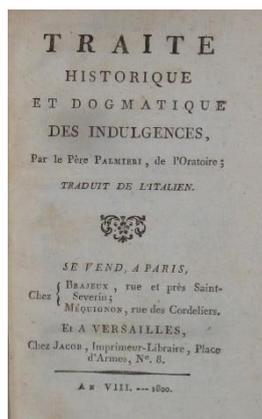
Ch. Ledré. *Le Cardinal Cambacérès, archevêque de Rouen*. Plon. 1943. J.-P. Chaline, *Réflexions sur l'évolution d'un réseau paroissial urbain*, dans *Les Chrétiens dans la ville*, Mont Saint Aignan, 2006. Petits frottements sur les plats.

40 - PARSEVAL. François-Auguste. 180 €
Philippe-Auguste. Poème héroïque...

Paris. Delaunay. 1829. 2 volumes in-12, demi-veau glacé vert sombre à coins, dos lisses ornés, 1 filet doré en encadrement sur les plats.

Fameuse épopée en douze chants et dix-mille alexandrins, sur Philippe-Auguste, célébrant la victoire de Bouvines (1214).

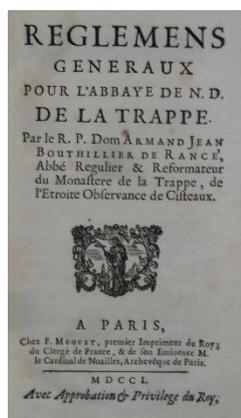
Mention de troisième édition revue et corrigée. L'auteur, Parseval (1759-1834), de l'Académie française se rallia à Napoléon et passa une quinzaine d'années à rédiger son grand œuvre.



41 - PALMIERI. Vincenzo. Père. 130 €
Traité historique et dogmatique des indulgences.
 Paris. Brajeux, Méquignon. Versailles. Jacob. An VIII (1800). 1 volume in-12, demi-basane, dos lisse orné. X pp., 189 pp.

Nouvelle édition de ce traité historique sur les indulgences, leur justification et leur bienfait spirituel par l'Oratorien Vincenzo Palmieri.

Ce traité "a été fort loué par les jansénistes".
 Palmieri était très sensible au courant de l'Eglise de Toscane et il avait participé au synode de Pistoia en 1786, voulu par le Grand-Duc, et désavoué par le pape. Petits frottements.



42 - RANCE. Abbé de. 350 €
Règlements généraux pour l'abbaye de N.D. de La Trappe.
 Paris. F. Muguet. 1701. 2 volumes in-12, basane brune, dos à nerfs ornés, pièces de titre havane et de tomais caramel.
 (12) pp., 322 pp., (7) pp. ; 422 pp., (16) pp.

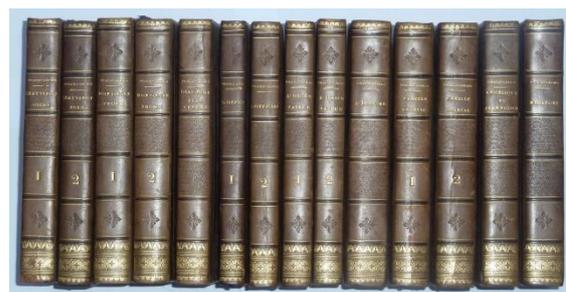
Edition originale de la règle de cette fameuse abbaye de l'Orne, de l'ordre de Cîteaux, rédigé par l'Abbé de Rancé, qui y pratique une réforme rigoriste. Il entra en opposition avec Claude Vaussin puis à Jean Petit, abbés de Cîteaux. L'introduction de la réforme amena de nombreuses vocations à l'abbaye.

Rancé donne tous les éléments pour guider les réguliers et l'abbaye se maintiendra florissante jusqu'à la Révolution. Louis XIV après la mort de Rancé fit en sorte que l'abbaye reste régulière, sans commende.

Bel exemplaire. Ex-libris contemporain de Mahiet, chanoine de St Jean, 1722.

PIGAULT-LEBRUN fut un des romanciers et auteurs dramatiques-clés de la fin de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration, un « Enfant du Carnaval » pour reprendre la formule de Stéphane Audeguy qui lui a consacré un ouvrage en 2009. Calaisien de naissance, il mourut à la Celle-Saint-Cloud en 1835.

Nous présentons un ensemble d'Oeuvres, parues à Paris, cher Barba, in-12, reliées en demi-veau-glacé bronze, avec un dos orné de filets dorés et à froid. Une fiche plus détaillée pour chacun des titres suivant peut vous être envoyée.



43 - Le Citateur. 120 €
 1832. 2 tomes en 1 volume.

44 - Une macédoine. 250 €
 1821 4 tomes

45 - Le Beau-père ou le Gendre. 130 €
 1830. 2 parties en 1 volume.

46 - Famille Luceval, ou Mémoires d'une jeune fille qui n'était pas jolie. 130 €
 1819 2 tomes in-12.

47 - L'Officieux ou les présents de nocces. 160 €
 1819. 2 tomes in-12,

48 - Les Cent vingt jours. 170 €
 1820. 4 parties en 2 tomes.

49 - Mon oncle Thomas. 180 €
 1832. 2 tomes.

50 - L'Observateur ou Monsieur Martin. 220 €
 1820. 2 tomes.

51 - Nous le sommes tous, ou l'Egoïsme. 130 €
 1819. 2 tomes en 1 volume.

52 - Angélique et Jeanneton. 130 €
 1820. 2 tomes en 1 volume.

53 - Le Garçon sans souci. 130 €
 1818. 2 tomes en 1 volume.

(D'autres titres sont disponibles à la Librairie)

54 - RAYNAL. Guillaume-François, Abbé.

1 250 €

Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes.

Genève. Chez les libraires associés. 1775. 3 volumes in-4, plein veau marbré, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge, de tomaisson havane.

Premier tirage au format in-quarto, augmenté, illustré d'1 portrait de l'auteur dessiné par Cochin, de 7 figures gravées hors-texte, de 3 vignettes d'en-tête et de 4 cartes dépliantes

Ouvrage critique sur la politique de colonisation occidentale et la réalité de l'esclavage et du commerce.

Des parallèles sont établis entre esclavage des et arbitraire des rois, prônant une révolte, ce qui valut notamment à l'ouvrage d'être à l'Index.

Raynal reçut l'aide d'Holbach dans l'écriture et Diderot passe pour avoir écrit les passages d'éloquence.

Bel ensemble, dans une reliure de l'époque.

Sabin, *Bibliotheca americana*, n°68080.

Restauration à la coiffe supérieure du t. I. Quelques rousseurs éparses. Quelques cahiers intégralement brunis. Infimes frottements aux dos.



55 - SAINT-REAL. Abbé de.

280 €

Œuvres...

La Haye-Paris. Huart l'aîné. 1722. 5 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et tomaisson en maroquin rouge.

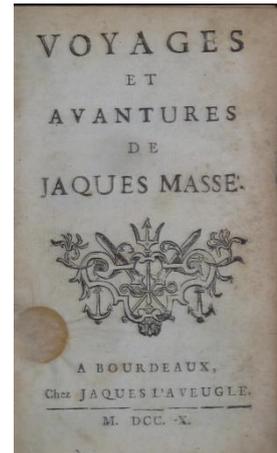
Edition originale de ses Œuvres, illustrée de 8 planches gravées hors texte.

L'abbé de Saint-Réal est aujourd'hui surtout reconnu pour la fameuse "nouvelle historique" *Dom Carlos*, reprise par Schiller et, de là, adaptée à l'opéra par Verdi.

Ses œuvres comprennent des études sur l'histoire ancienne (*La Conjuration des Gracques*), une vie de Jésus-Christ, ainsi que des mémoires sur l'histoire moderne (*La Conjuration des Espagnols contre la République de Venise*) et la littérature.

Ex-libris imprimé *E.L. De Champs* ; ex-libris manuscrit *D. Lamy* (au titre).

Bel exemplaire. Quelques rousseurs. Quérard VIII, 372.



Un précurseur de Robinson Crusôé

56 - (TYSSOT DE PATOT. Simon). 650 €

Voyages et aventures de Jacques Massé.

Bordeaux. Jacques l'Aveugle. 1710. 1 volume in-12, basane racinée très légèrement frottée, dos lisse orné, pièce de titre noire.

(8) pp., 508 pp.

Edition parue l'année de l'originale, sous une adresse de fantaisie.

Roman de voyage utopique qui annonce par certains traits Robinson Crusôé, publié seulement en 1719. L'île de Brustol qui est le théâtre de l'essentiel de l'ouvrage est un royaume où règne la polygamie.

Simon Tyssot de Patot, est l'auteur de plusieurs utopies dont l'une fondée sur l'hypothèse de terres australes avant leur découverte.

"L'oeuvre donne surtout prétexte à Tyssot de Patot, protestant genevois installé en Hollande, pour exposer ses idées sociales et religieuses profondément rationalistes".

Utopie - BNF, p. 179.

Ex-libris manuscrit *Fr. Virebent*. Infimes rousseurs. Trace de cachet de cire sur la page de titre.

Lachèvre, *Successeurs de Cyrano*, 253-257. INED, 4369.

57 - ULLOA. Don.

350 €

Mémoires philosophiques, historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, ses anciens habitants, leurs mœurs, leurs usages...

Paris. Buisson. 1787. 2 volumes in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisson noires.

Première traduction française de ces observations ethnographiques, zoologiques et géologiques sur l'Amérique, sous la forme de 22 discours.

Ulloa était un homme d'Etat espagnol en même temps que diplomate et scientifique brillant. Il fut gouverneur du Pérou. Chaque volume s'achève sur des "Observations et additions" de M. J. G. Schneider.

Ouvrage "rare et recherché" selon le catalogue Chadenat.

Ex-libris gravé d'*Eugène Chape, de Grenoble*. Au t. II, pièce de tomaisson muette.

Infimes rousseurs éparses. Petites épidermures sur les plats. Chadenat, 1003.