



I LIBRI DI PROSPERO

LIBRI RARI E FUORI CATALOGO

CATALOGO 57 NATALE 2018



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

Contatti:

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto tutti i giovedì fino a fine dicembre)

Nel periodo natalizio saremo aperti anche:

Sabato 8 dicembre

Domenica 16 Dicembre

Domenica 23 Dicembre

Catalogo 57 Natale 2018

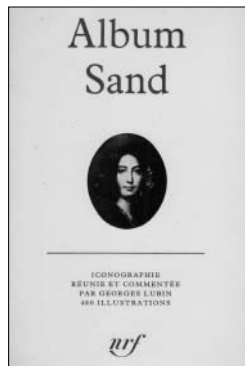
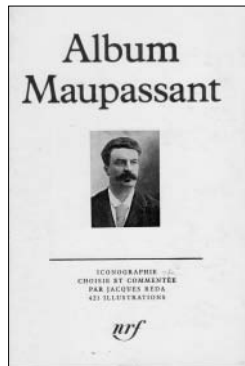
Indice:

Letteratura	1 - 160
Architettura Design	161 - 204
Arte	205 - 281
Presepi	282 - 290
Filosofia Religione	291 - 314
Fotografia	315 - 330
Parma	331 - 382
Scienze Tecnica	383 - 402
Orologi	403 - 419
Illustrati	420 - 425
Storia	426 - 472
Varia	473 - 498

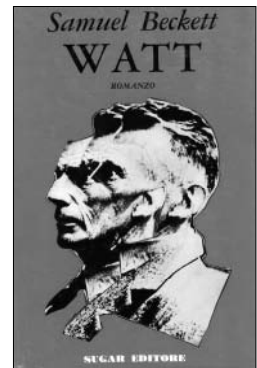
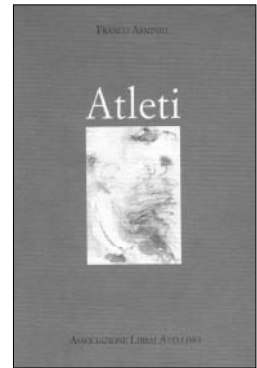
SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

LETTERATURA

1. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Maupassant*, Paris, Gallimard, 1987, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovracoperta illustrata, acetato, custodia, pp.325-(3), molte illustrazioni n.t. **€ 50,00**
2. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Stendhal*, Paris, Gallimard, 1966, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit. in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, manca la sovrac. illustrata, custodia, pp.321-(17), ill.n.t. **€ 54,00**
3. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Sand*, Paris, Gallimard, 1973, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovrac ill., custodia, pp.260, molte ill.n.t. **€ 60,00**
4. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Rimbaud*, Paris, Gallimard, 1967, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit. in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, manca la sovracoperta, custodia, pp.323-(3), molte ill.n.t. **€ 60,00**
5. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Eluard*, Paris, Gallimard, 1968, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit. in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovrac ill., manca la custodia in cartoncino, pp.323-(7), molte ill.n.t. **€ 45,00**
6. (Bibliothèque Pléiade), *Poètes et romanciers du Moyen Age*, Paris, NRF, 1952, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp.1305 **€ 45,00**
7. (I Millenni Einaudi), *Antologia Palatina. Volume 1. Volume 2. Volume 3. Volume 4*, Torino, Einaudi, 1978-1981, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, 4 voll., pp. LVIII-521, 545, 751, 537 **€ 220,00**
8. (i Millenni Einaudi), *Fabliaux. Racconti francesi medievali*, Torino, Einaudi, 1980, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XX-444, tavv. a col. f.t., piccoli difetti. Una delle 200 copie riservate dall'editore a Efibanca **€ 45,00**
9. (i Millenni Einaudi), *Letteratura e poesia dell'antico Egitto*, Torino, Einaudi, 1969, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XV-1027 **€ 54,00**
10. (i Millenni Einaudi), *Le mille e una notte*, Torino, Einaudi, 1964, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (ingiallitura e piccole macchie al dorso), custodia, 2 voll., pp. XXXI-1324, 1275, 16 tavv. a col. f.t. **€ 60,00**
11. (i Millenni Einaudi), *Iscrizioni funerarie, sortilegi e pronostici di Roma antica*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXXVI-325, manca la custodia, firma di appart. **€ 45,00**
12. (i Millenni Einaudi), *I canovacci della commedia dell'arte*, Torino, Einaudi, 2007, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. LXXIV-854, tavv. col. f.t. **€ 54,00**
13. (i Millenni Einaudi), *Antiche fiabe russe raccolte da A.N. Afanasjev*, Torino, Einaudi, 1982, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. X-675, ill. col. f.t., ill. b.n. n.t. **€ 54,00**
14. *Scrittori della Storia Augusta*, Torino, UTET, 1983, coll. Classici latini, 8°, leg. edit., 2 voll., pp. 1278 compl. **€ 45,00**
15. *Discussioni linguistiche del cinquecento*, Torino, UTET, 1988, coll. Classici italiani, 8°, leg. edit., pp. 939 **€ 30,00**



16. *Atlante della letteratura italiana. Volume 1. Dalle origini al Rinascimento*, Torino, Einaudi, 2010, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XXVI-860, figg.n.t., a cura di Sergio Luzzatto e G. Pedullà € 45,00
17. *Atlante della letteratura italiana. Volume 2. Dalle controriforma alla Restaurazione*, Torino, Einaudi, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-942, figg.n.t., a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà € 45,00
18. (Montale), *Lecture Montaliane in occasione dell' 80° compleanno del poeta*, Genova, Bozzi, 1976, 8°, br., 2 volumi, pp.456 + 21 cartoncini in raccoglitore con le poesie di Balestrini, Betocchi, Caproni, Erba, Fortini, Luzi, Pagliarani, Penna, Porta Sereni, Zanzotto e altri. Scritti di: Laura Barile, Piero Bigongiari, Italo Calvino, Lanfranco Caretti, Umberto Carpi, Fredi Chiappelli, Franco Croce, Franco Fortini, Emerico Giachery, Elio Gioanola, Cesare Federico Goffis, Lorenzo Greco, Maria Antonietta Grignani, Silvio Guarnieri, Adriano Guerrini, Marziano Guglielmotti, Angelo Jacomuzzi, Gilberto Lonardi, Fausto Montanari, mario Puppo, Silvio Ramat, Edoardo Sanguineti, Natalino Sapegno, leonardo Sciascia, riccardo Scrivano, Vittorio Sereni, Giorgio Barberi Squarotti, Claudio Varese € 35,00
19. *Pasolini: cronaca giudiziaria, persecuzione, morte*, Milano, Garzanti, 1977, 8°, br., pp.VII-404, ill.n.t. € 25,00
20. (I gettoni Einaudi), **ALGREN Nelson**, *Le notti di Chicago*, Torino, Einaudi, 1954, coll.I gettoni, 16°, br., pp.311 € 24,00
21. **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia di Dante con gli argomenti, allegorie e dichiarazione di Lodovico Dolce*, Venezia, Simone Occhi, 1810, 16°, mz.pelle coeva (usure agli angoli, gora al piatto anteriore), pp.XXIII-635, alcune scritte coeve € 90,00
22. (i Millenni Einaudi), **ARETINO Pietro**, *Sei giornate*, Torino, Einaudi, 1975, coll.i Millenni, 8°, t.tela edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXXVII-380 € 54,00
23. **ARMINIO Franco**, *Atleti*, Avellino, Associazione Librai, 1993, 16°, br., sovracoperta, pp.93, ill. a colori di Pietrantonio Arminio. Secondo libro dell'autore. **Prima edizione** € 50,00
24. **BAFFO Giorgio**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1974, 16°, leg.edit., cofanetto ill., pp.372, ill.b.n.n.t. e tavv. a colori f.t. € 45,00
25. **BARILLI Bruno**, *Il paese del melodramma*, Torino, Einaudi, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.281 € 24,00



26. **BARTOLI Daniello**, *Il torto e 'l diritto del non si può*, Milano, Fondazione Pietro Bembo-Ugo Guanda, 2009, 16°, leg.edit, sovrac., pp.LXXIX-477 € 23,00

27. **BECKETT Samuel**, *Watt*, Milano, Sugar, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.263. **Prima edizione italiana** € 40,00

28. **BELLEZZA Dario**, *Morte segreta*, Milano, Garzanti, 1976, 8°, leg.edit., sovrac., pp.108. **Prima edizione** € 26,00

29. **BELLOW Saul**, *Addio alla casa gialla*, Milano, Feltrinelli, 1970, 8°, cart.edit., pp.207. **Prima edizione italiana** € 34,00

30. **BENJAMIN Walter**, *Il dramma barocco tedesco*, Torino, Einaudi, 1975, coll.La Ricerca Letteraria Serie critica n.11, 16°, br., pp.268-(8), postfazione di Cesare Cases € 20,00

31. (i Millenni Einaudi), **BENJAMIN Walter**, *Parigi capitale del XIX secolo. I "Passages" di Parigi*, Torino, Einaudi, 1986, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (dorso lievemente ingiallito), cofanetto ill., tavv. f.t., pp.XXII-1110, € 100,00

32. **BENVENUTI Stefano**, **RIZZONI Gianni**, *Il romanzo giallo. Storia, autori e personaggi*, Milano, Mondadori, 1979, 8°, leg.edit., sovr., pp.213, ill.n.t. € 26,00

33. **BEVILACQUA Alberto**, *Una città in amore*, Milano, Sugar, 1962, 8°, cart. editoriale, pp.166. **Prima edizione**

€ 20,00

34. **BONTEMPELLI Massimo**, *Racconti e romanzi*, Milano, Mondadori, 1961, coll.i classici contemporanei italiani, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XXII-1009, 1124, ritr. in antip., facsimile € 30,00

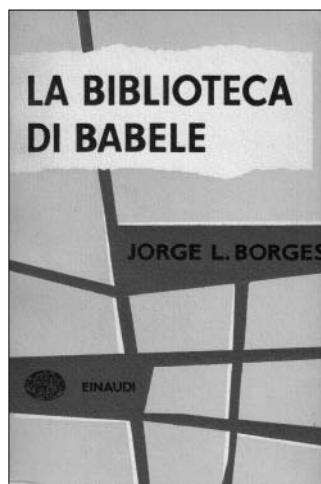
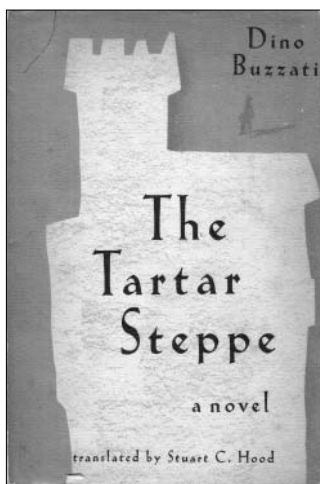
35. **BORGES Jorge L.**, *La biblioteca di Babele*, Torino, Einaudi, 1955, coll.i Gettoni n.43, 16°, br., pp.161. **Prima edizione italiana** € 120,00

36. (i Meridiani Mondadori), **BORGES Jorge Luis**, *Tutte le opere. Volume secondo*, Milano, Mondadori, 1985, coll.i Meridiani, 16°, leg.ed., acetato, custodia, pp.XXXI-1471 € 30,00

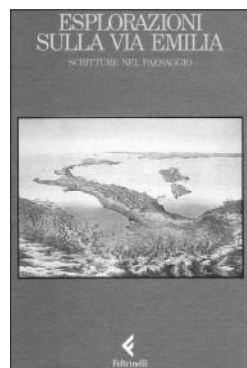
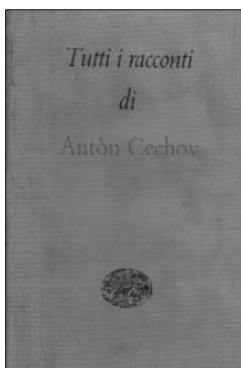
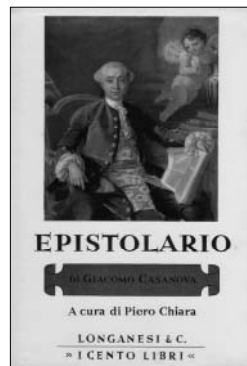
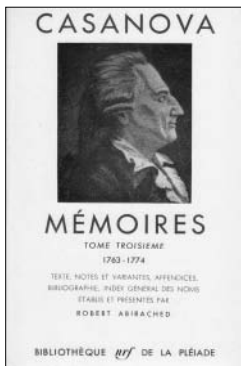
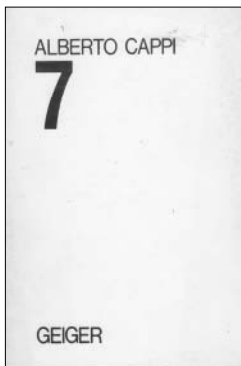
37. **BUTTITTA Ignazio**, *Pietre nere. Poesie 1980-1982*, Milano, Feltrinelli, 1983, 8°, br.,pp.128, con un intervento di Gianfranco Contini € 40,00

38. **BUZZATI Dino**, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, Milano, Mondadori, 1977, 8°, leg.edit, sovrac., pp.117, ill.ni a colori n.t. € 30,00

39. **BUZZATI Dino**, *The Tartar Steppe. A novel*, New York, Farrar, Straus and Young, 1952, 16°, t.tela edit., sovrac. (lievi difetti), pp.(6)-214-(2). **Prima edizione americana** € 120,00



40. **CALCATERRA Carlo (a cura di)**, *Manifesti romantici e altri scritti della polemica classico-romantica*, Torino, UTET, 1979, Coll. Classici italiani, 8°, leg. edit., pp.683, tavv.f.t.. Madame De Stael, Ludovico di Brema, Diodata Saluzzo, Borsieri, Berchet, Londonio, Romagnosi, Ermes Visconti, Ressi € 20,00
41. **CALVINO Italo**, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Torino, Einaudi, 10 ottobre 1947, 16°, br. (dorso scolorito, piccolo restauro professionale), pp.212, piccola macchia all'angolo inferiore destro alle prime pagine. Opera prima. Prima Edizione. Gambetti-Vezzosi 152: "Molto ricercato" € 350,00
42. (i Millenni Einaudi), **CALVINO Italo (a cura di)**, *Fiabe Italiane raccolte e trascritte da Italo Calvino*, Torino, Einaudi, 1967, coll. I millenni, 8°, leg.ed., sovrac., cofanetto (piccolo strappo), pp.XXXVIII-892, tavv.f.t. € 70,00
43. **CANETTI Elias**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Supercoralli, 8°, legatura edit., sovrac., pp.253, scritta alla prima pagina bianca € 25,00
44. **CAPPI Alberto**, *7 / Alberto Cappi*, Torino, Geiger, 1976, 8°, br., pp.29-(3). Invio autografo dell'autore. Non comune € 26,00
45. **CARLI Mario**, *Retrosceca*, Roma, Edit. Espansione, 1980, 16°, br., pp.275 € 20,00
46. **CARRUTHERS Mary**, *Machina memorialis. Meditazione, retorica e costruzione delle immagini (400-1200)*, Pisa, Edizioni della normale, 2006, 8°, br., pp.XII-516, ill.n.t. € 30,00
47. (Cento Libri Longanesi), **CASANOVA Giacomo**, *Epistolario (1759-1798)*, Milano, Longanesi, 1969, coll. I Cento Libri n.23, 16°, legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.526, tavv.f.t. € 65,00
48. **CASANOVA Giacomo**, *Mémoires. Tome premier 1725-1756. Tome deuxième 1756-1763. Tome troisième 1763-1774*, Paris, NRF, 1958-1959-1960, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovracoperta, custodia (mende), pp.LV-1263, 1253, 1325 € 130,00
49. (letteratura-fotografia), **CAVAZZONI Ermanno**, **CELATI Gianni**, **COSTA Corrado**, **DEL GIUDICE Daniele**, **FAETI Antonio**, **GUERRA Tonino**, **MESSORI Giorgio**, **NICCOLAI Giulia**, **SEBASTE Beppe**, **TABUCCHI Antonio**, *Esplorazioni sulla Via Emilia. Scritture nel paesaggio*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8°, br., pp.312, prefazione di Italo Calvino. Oltre agli scritti degli autori citati è presente una antologia di resoconti di viaggi lungo la via Emilia dal XVI secolo a oggi € 160,00
50. (i Millenni Einaudi), **CECHOV Antòn**, *Tutti i racconti*, Torino, Einaudi, 1962, coll. i Millenni, 8°, leg.edit. (leggermento lento), cofanetto, 3 voll., pp.VIII-698, VIII-673, VIII-565 € 120,00



51. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Trilogia del Nord. Da un castello all'altro. Nord. Rigodon*, Torino, Einaudi, 1994, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XXXIX-1092, a cura di Henri Godard, trad. di G. Guglielmi € 50,00

52. (i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Manca*, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Millenni, 8°, cart. edit. ill., cofanetto illustrato a colori (piccolo strappo), pp. LV-1185, tavole a colori f.t., prima edizione nella collana € 90,00

53. (i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel de**, *Intermezzi*, Torino, Einaudi, 1965, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XX-195 € 34,00

54. **CHIARA Piero**, *Sale & Tabacchi. Appunti di varia umanità e di fortuite amenità scritte nottetempo da Piero Chiara*, Milano, Mondadori, 1989, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 321. **Prima edizione** € 24,00

55. **COCTEAU Jean**, *Il richiamo all'ordine*, Torino, Einaudi, 1990, coll. Saggi, 8°, br., sovrac., pp. 207, tavv. f.t. € 20,00

56. **COLONNA Francesco**, *Hypnerotomachia Poliphili*, Milano, Adelphi, 2007, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp. 467, CIX-1207, tavv. f.t.. Riproduzione ridotta dell'edizione aldina del 1499, con volume di introduzione, traduzione e commento € 90,00

57. **D'ANGOULEME Margherita**, *Eptamerone*, Milano, Bietti, 1973, 8°, br. in carta pergamena, pp. 350 € 15,00

58. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *L'invincibile*, Milano, Facchi, 1923, 32° (9x5,9 cm.), br., pp. 222, ben conservato € 40,00

59. **D'ARZO Silvio**, *Una storia così. Poesie. Lettere per Ada*, Reggio Emilia, Diabasis, 1995, 4°, br., 3 voll., cofanetto, pp. 27, 41, 45 € 34,00

60. (i Millenni Einaudi), **D'AZEGLIO Massimo**, *I miei ricordi*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. LXVIII-457 € 45,00

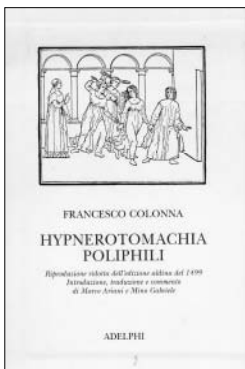
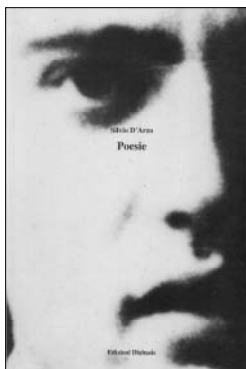
61. **DE FILIPPO Peppino**, *Poesie (1929-1930)*, Roma, Curcio, 1952, 8°, br., sovrac. illustrata da Peppino De Filippo, pp. 206, scritta a penna alla prima pagina bianca, edizione di 550 esemplari € 35,00

62. **DE PISIS Filippo**, *Il Signor Luigi B. Romanzo*, Milano, Facchi, 1920, 16°, br. illustrata (piccole mancanze al dorso riparate professionalmente), pp. 135-(1). Raro. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 314 € 600,00

63. **DICKINSON Emily**, *Tutte le poesie. A cura e con un saggio introduttivo di Marisa Bulgheroni*, Milano, Mondadori, 2001, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXI-1857, ill. f.t. € 25,00

64. **DOSTOEVSKIJ Fiodor**, *Memorie d'un orfana. Romanzo*, Milano, S.A.C.S.E., 1936, 16°, br. ill., pp. 239 € 24,00

65. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *L'adolescente*, Torino, Einaudi, 1976, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XII-558 € 60,00



66. **ELIOT Thomas Stearns**, *Il libro dei gatti tuttofare*, Milano, Bompiani, 1962, 8°, leg.edit., sovrac., pp.110, ill.n.t. **Prima edizione italiana** € 40,00

67. **ENZENSBERGER Christian**, *Sullo sporco*, Milano, Feltrinelli, 1973, coll. Materiali, 8°, br., pp.138 € 24,00

68. **EURIPIDE**, *Tragedie*, Torino, UTET, 1982-2001, coll. Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 3 voll., pp.547, 617, 633, testo greco a fronte, è uscito un quarto volume € 80,00

69. **FRASSINETI Augusto**, *Tre bestemmie uguali e distinte*, Milano, Feltrinelli, 1969, 8°, cartonatura edit., pp.141. **Prima edizione italiana** € 24,00

70. **FRISCH Max**, *Biografia. Un gioco scenico*, Milano, Feltrinelli, 1970, 8°, cart.edit., pp.141 € 16,00

71. **GARCIA MARQUEZ Gabriel**, *Cent'anni di solitudine*, Milano, Feltrinelli, maggio 1968, coll. I Narratori, 8°, cart. ed., pp.426, firma di appart. **Prima edizione italiana** € 130,00

72. **GIACOSA Giuseppe**, *Teatro*, Milano, Mondadori, 1968, coll. I Classici Contemporanei, 8°, leg. in t.tela, sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XX-1133, 1026, foglio sciolto in tasca esterna, segno di pennarello al taglio inferiore € 25,00

73. (i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Viaggio in Italia*, Milano, Mondadori, 2002, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LVIII-853, tavv.f.t. € 26,00

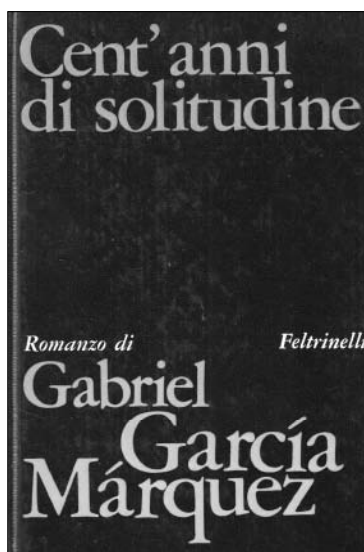
74. (i Meridiani Mondadori), **HESSE Hermann**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1990, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI-847 € 25,00

75. (i Millenni Einaudi), **HOFFMANN E.T.A.**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, cart.edit. i, cofanetto, 3 voll., pp.XLVIII-907, 1045, 905, tavole a colori f.t.. Prefazione di Claudio Magris € 120,00

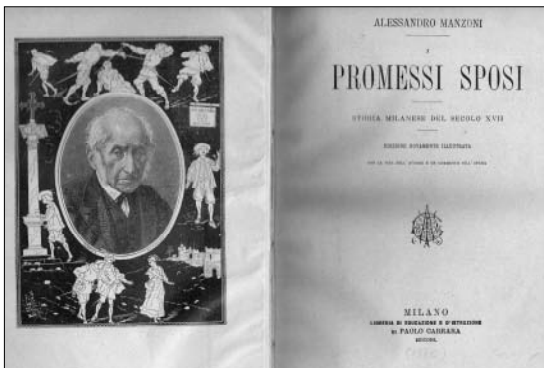
76. **JUNGER Ernst**, *Il cuore avventuroso*, Milano, Longanesi, 1986, 8°, br., pp.179 € 23,00

77. **KAFKA Franz**, *Il castello*, Milano, Mondadori, 1948, coll. Il Ponte, 8°, t.tela edit. (legatura un po' lenta), sovrac. (piccoli strappi), pp.467, tavv.f.t. € 40,00

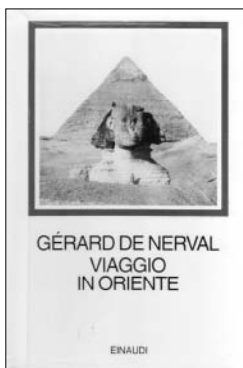
78. **KLEIST Heinrich**, *Le lettere*, Firenze, Vallecchi, 1962, 8°, leg.edit., custodia (piccolo strappo), pp.XIX-541, tavv.f.t.. "Il mio sguardo non si staccava dalla luna. Pensavo a te e cercavo nella luna il punto che forse il tuo occhio fissava e misuravo col pensiero l'angolo che vi formavano i nostri sguardi e seguivo sognando la linea del tuo per trovarti, finchè ti trovai veramente nel sogno" € 35,00

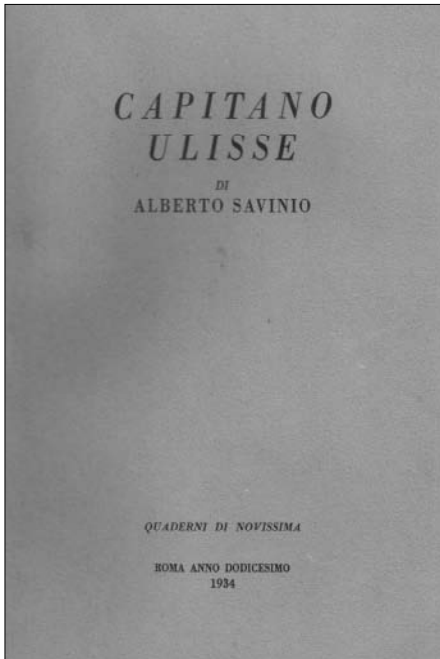
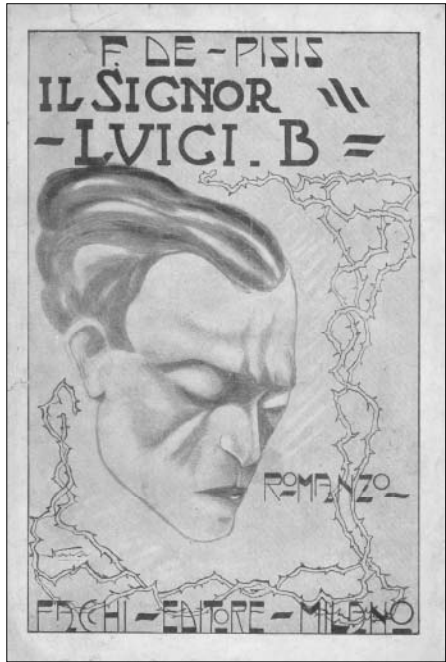


79. (I Millenni Einaudi), **LACLOS Pierre Choderlos de**, *Le amicizie pericolose*, Torino, Einaudi, 1965, coll. Millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (ingialliture), custodia, pp. XIV-347 € 35,00
80. (i Meridiani Mondadori), **LAVAGETTO Mario (a cura di)**, *Racconti di orchidee, di fate e di streghe. La fiaba letteraria in Italia*, Milano, Mondadori, 2009, 16°, leg. edit., custodia, pp. LXXIV-1760 € 35,00
81. (i Meridiani Mondadori), **LEOPARDI Giacomo**, *Zibaldone*, Milano, Mondadori, 1997, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia (piccoli difetti), 3 voll., pp. LXXXVIII-4618 compl. € 160,00
82. (i Meridiani Mondadori), **LEOPARDI Giacomo**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 2006, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia (lievi mende), pp. LIV-1169 € 30,00
83. (i Millenni Einaudi), **LEWIS Matthew G.**, *Il monaco*, Torino, Einaudi, 1970, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto edit., pp. XXIV-333 € 40,00
84. (i Millenni Einaudi), **Lord Byron**, *Vita attraverso le lettere*, Torino, Einaudi, 1989, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXI-497, tavv. f. t. € 50,00
85. **LUCIANO**, *Dialoghi*, Torino, UTET, 1976-1993, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, 3 volumi, pp. 847, 911, 739, testo greco a fronte € 90,00
86. **LUCINI Gian Pietro**, *Revolverate e nuove revolverate*, Torino, Einaudi, 1975, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XVIII-671, a cura di Edoardo Sanguineti € 24,00
87. **MACCHIAVELLI Loriano**, *La Rosa e il suo doppio*, Bologna, Cappelli, 1987, 8°, br., pp. 187 € 25,00
88. **MACROBIO Teodosio**, *I saturnali*, Torino, UTET, 1977, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., pp. 947 € 54,00
89. **MAGRIS Claudio**, *Il mito absburgico nella letteratura austriaca moderna*, Torino, Einaudi, 1988, coll. Saggi, 8°, br., sovrac., pp. X-336 € 20,00
90. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII. Edizione novamente illustrata con la vita dell'autore e un commento sull'opera*, Milano, Paolo Carrara, s.d. (1875?), 8°, mz. pelle coeva, titoli oro, pp. XV-(1)-653-(2), testo inquadrate dentro bordura, ritratto di Manzoni all'antiporta e 39 tavole a piena pagina. Gradevole edizione illustrata € 220,00
91. (dedica autografa), **MARCOALDI Franco**, *A mosca cieca*, Torino, Einaudi, 1992, coll. Poesia, 16°, broccatura, pp. 56. **Dedica autografa di Franco Marcoaldi. Prima edizione della prima opera poetica di Marcoaldi** € 45,00
92. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Re Baldoria. Tragedia satirica in quattro atti, in prosa*, Milano, Treves, 1920, 16°, br. con copertina fig. di Sacchetti, pp. 268, timbri di biblioteca estinta, copia a fogli chiusi € 150,00
93. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Teatro*, Roma, Bianco, 1960, 8°, legatura edit. (leggermente lento), sovrac., cofanetto, 3 voll., pp. 298, 488, 614 € 70,00
94. **MARINETTI Filippo Tommaso**, **FILLIA**, *La cucina futurista*, Milano, Longanesi, 1986, 8°, br., pp. 254, tavv. f. t. € 30,00
95. **MARKOV Vladimir**, *Storia del futurismo russo*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XIV-421, tavv. f. t. € 35,00



96. (i Millenni Einaudi), **MARZIALE Marco Valerio**, *Epigrammi*, Torino, Einaudi, 1977, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXII-993, versione di Guido Ceronetti, con un saggio di Concetto Marchesi € 40,00
97. (firma autografa), **MERINI Alda**, *Il Tavor. Racconti*, Acquaviva, 2005, 16°, br., pp.nn. (44), ill. n.t. **Firma autografa di Alda Merini** € 60,00
98. **MONTANELLI Indro**, *La lezione polacca*, Milano, Mondadori, 1942, 16°, br., sovrac., pp.110, tavv.f.t., firma di appart.. **Prima edizione** € 70,00
99. **MONTANELLI Indro**, *Guerra nel fiordo*, Milano, Mondadori, 1942, 16°, br., sovrac., pp.100, tavv.f.t., firma di appart.. **Prima edizione** € 45,00
100. **MORETTI Marino**, *Romanzi dal primo all'ultimo*, Milano, Mondadori, 1965, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.1074, tavola in antip. facsimile in tasca esterna € 30,00
101. (i Millenni Einaudi), **NERVAL Gerard de**, *Viaggio in Oriente*, Torino, Einaudi, 1997, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVI-565, tavv.ripieg.f.t. € 100,00
102. **NICOLSON Nigel**, *Ritratto di un matrimonio*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, br., pp.243, ill.f.t. Il matrimonio fra Harold Nicolson e la Sackville-West narrato dal figlio € 24,00
103. **OHLY Friedrich**, *Geometria e memoria. Lettera e allegoria nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1984, coll. di testi e studi, 8°, cart.edit., pp.368, ill.n.t., alcune sottolineature a matita € 25,00
104. **PALAZZI Andrea (a cura di)**, *Immagini di Antonio Delfini*, Modena, Artestampa, 2007, 4°, br., pp.168, ill.n.t. € 25,00
105. **PARENTI Marino**, *Manzoni, Firenze e la "Risciacquatura"*, Sarzana, Carpena, 1955, 8°, br., sovrac., pp.102, tavv.f.t. € 30,00
106. **PASOLINI Pier Paolo**, *Il portico della morte*, Roma, Associazione Pier Paolo Pasolini-Garzanti, 1988, 8°, br., pp.318 € 34,00
107. **PASOLINI Pier Paolo**, *Una vita violenta*, Milano, Garzanti, 27 aprile 1959, 8°, leg.edit., sovrac. (minima mancanza al dorso), pp.391. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 652 € 280,00
108. **PASOLINI Pier Paolo**, *Lettere luterane*, Torino, Einaudi, 1976, 8°, br., pp.210. **Prima edizione** € 30,00
109. **PASOLINI Pier Paolo**, *Descrizioni di descrizioni*, Torino, Einaudi, 1979, coll.Gli Struzzi, 8°, br., pp.VIII-481, firma di appart.. **Prima edizione** € 26,00
110. (I Millenni Einaudi), **PERODI Emma**, *Fiabe fantastiche. Le novelle della nonna*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXIV-610, ill.n.t. € 54,00





in senso orario: 42, 62, 107, 136

111. (Cento Libri Longanesi), **PETRARCA Francesco**, *Rime. Con l'interpretazione di Giacomo Leopardi*, Milano, Longanesi, 1976, coll. I Cento Libri n.42, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit., pp.498, ritr. in antip. € 60,00

112. (i Millenni Einaudi), **PETRONIO**, *Satyricon*, Torino, Einaudi, 1974, coll. I Millenni, 8°, t.tela edit., sovrac., custodia, pp.LXIV-305, a cura di V.Ciaffi € 35,00

113. (i Millenni Einaudi), **POGGIOLI Renato (a cura di)**, *Il fiore del verso russo*, Torino, Einaudi, 1949, coll. I millenni n.7, 8°, br., pp.XIV-604, fascetta, schedina edit. € 40,00

114. (dedica autografa), **POUND Ezra**, *Canti pisani*, Parma, Guanda, 1953, 8°, br., sovrac.(piccoli strappi), pp.XLII-251. **Dedica autografa dell'editore Ugo Guanda al pittore parmigiano Ubaldo Bertoli ("A Bertoli amico. Ugo Guanda XI 53")**. **Dedica autografa di Ubaldo Bertoli** "Per girata: All'Amico [...] Ubaldo Bertoli" con disegno ironico, probabilmente dello stesso Bertoli, realizzato in altro momento, raffigurante Ezra Pound € 130,00

115. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Poemi e liriche*, Torino, Einaudi, 1960, coll. I Millenni, 8°, br., pp.XXIV-511, piccola mancanza agli angoli delle ultime tre carte (non tocca il testo), piccolo segno di etichetta alla prima carta. Versioni, introduzione e note di Tommaso Landolfi. € 50,00

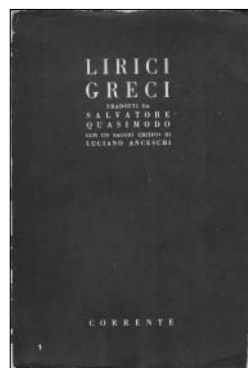
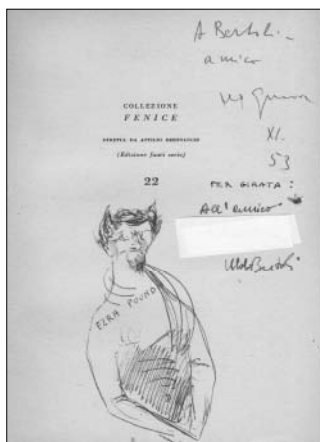
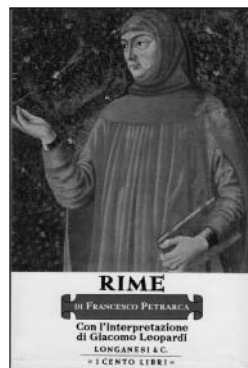
116. (Living Theatre), **QUADRI Franco (a cura di)**, *Paradise Now. Testo collettivo del Living Theatre scritto da Julian Beck e Judith Malina*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Einaudi Letteratura n.13, 8°, broccatura (lievi tracce d'uso), pp.305, tavv.f.t., con l'inserito pieghevole € 45,00

117. **QUASIMODO Salvatore**, *Lirici greci tradotti da Salvatore Quasimodo con un saggio critico di Luciano Anceschi*, Milano, Edizioni di Corrente, 1940, 8°, broccatura, pp.248, testo a fronte. Piccole mancanze in copertina, piccola riparazione. **Prima edizione** € 90,00

118. **QUENEAU Raymond**, *Pierrot amico mio*, Torino, Einaudi, 1947, coll. Narratori contemporanei, 16°, br., pp.207, scritta a penna alla prima pagina bianca. **Prima edizione italiana** € 25,00

119. **RILKE Rainer Maria**, *Diario fiorentino*, Milano, Cederna, 1950, 8°, br., sovrac., pp.126 € 26,00

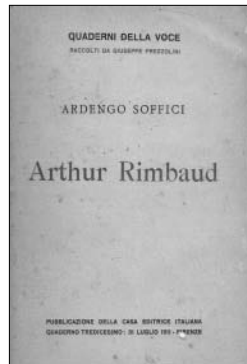
120. **Rocco e Antonia**, *Porci con le ali. Diario sesso-politico di due adolescenti*, Roma, Savelli, 1976, 16°, br. (lievi fioriture), pp.208. **Prima edizione** € 70,00



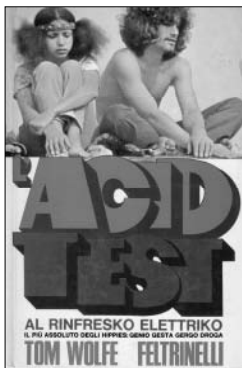
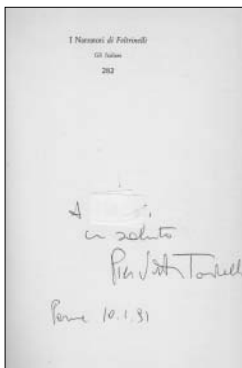
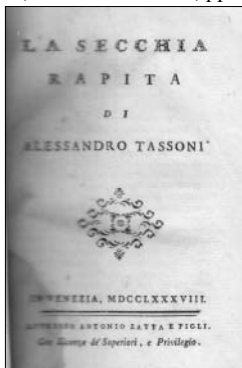
121. **ROHLFS Gerhard**, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. 1.Fonetica. 2.Morfologia. 3.Sintassi e formazione delle parole*, Torino, Einaudi, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), 3 voll., pp.XXXVI-520, XXXII-401, XL-575 **€ 100,00**
122. **Romano il Melodo**, *Cantici*, Torino, UTET, 2002, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.646, 668, testo greco a fronte **€ 80,00**
123. **ROSAI Ottone**, *Vecchio autoritratto*, Firenze, Vallecchi, 1951, 8 gr., mz. tela edit., manca la sovrac., pp.XVIII-(2)-268. Tiratura di 1050 esemplari numerati, tutte le copie recano la firma autografa dell'Autore sotto l'autoritratto, tavv. b.n. e colori f.t.. Gambetti Vezzosi 783 **€ 90,00**
124. **ROTH Philip**, *La lezione di anatomia*, Milano, Bompiani, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.221. **Prima edizione italiana € 35,00**
125. **ROVERSI Roberto**, *Dopo Campoformio*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Poesia n.9, 8°, br. (lievi mende), pp.253. Seconda edizione rivista con 2 poesie inedite. Gambetti Vezzosi 785 **€ 25,00**
126. **SABA Umberto**, *Antologia del "Canzoniere"*, Torino, Einaudi, 1966, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXIII-338 **€ 23,00**
127. **SABA Umberto**, *Trieste e una donna 1910-1912*, Milano, Mondadori, 1950, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.87. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 795 **€ 35,00**
128. (I Cento Libri Longanesi), **SAIKAKU Ihara**, *Romanzi galanti (1682)*, Milano, Longanesi, 1976, coll.I Cento Libri, 16°, leg.edit., cofanetto ill., pp.XXXVIII-552 **€ 60,00**
129. **SAINT-EXUPERY Antoine**, *Le Petit Prince*, Paris, Gallimard, 195, 8°, br. (dorso riparato), pp.93-(9), disegni a colori n.t. **€ 80,00**
130. **SANGUINETI Edoardo**, *Segnalibro. Poesie 1951-1981*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8°, broccura, pp.438. Antologia delle precedenti raccolte **€ 24,00**
131. (i Millenni Einaudi), **Sassone Grammatico**, *Gesta dei Re e degli eroi danesi*, Torino, Einaudi, 1993, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.641, tavv.ripieg.f.t. **€ 100,00**
132. **SAVINIO Alberto**, *Hermaphrodito e altri romanzi*, Milano, Adelphi, 1995, coll. La Nave Argo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXVII-996 **€ 30,00**
133. **SAVINIO Alberto**, *Scritti dispersi 1943-1952*, Milano, Adelphi, 2004, coll. La Nave Argo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-1954 **€ 50,00**
134. **SAVINIO Alberto**, *Casa "La Vita" e altri racconti*, Milano, Adelphi, 1999, coll. La Nave Argo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV-1035 **€ 35,00**



135. **SAVINIO Alberto**, *Tutta la vita*, Milano, Bompiani, 1945, 24°, br., sovrac. illustrata da Alberto Savinio, pp.223. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 822 **€ 160,00**
136. **SAVINIO Alberto**, *Capitano Ulisse. Dramma moderno in tre atti con una giustificazione dell'autore*, Roma, Novissima, 1934, Quaderni di Novissima, 8° gr., brossura con alette, pp.207-(9). Edizione di 148 esemplari numerati. La nostra copia appartiene alla tiratura di 110 esemplari numerati su carta Sirio (Ns n. 108), lieve scoloritura del dorso, alcune fioriture alle pagine ma esemplare ben conservato a fogli chiusi. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 820 **€ 340,00**
137. (i Meridiani Mondadori), **SAVINO Ezio (a cura di)**, *La letteratura greca. Volume primo: da Omero alla Commedia. Volume secondo: da Erodoto all'epilogo*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani Storia, 16°, leg.edit., custodia, 2 voll., pp.XXII-949, XIV-757 **€ 50,00**
138. **SCARAFFIA Giuseppe**, *Marcel Proust*, Pordenone, Studio Tesi, 1992, 8°, leg.edit., sovrac., pp.334, ill.n.t. **€ 20,00**
139. (i Meridiani Mondadori), **SCHNITZLER Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2011, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., cofanetto, pp.LXI-1937, intr., trad., note e bibliografia a cura di G.Farese **€ 26,00**
140. **SCIASCIA Leonardo**, *Opere 1956-1989*, Milano, Bompiani, 2004, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.LXX-1387, IL-1281, XLV-1365 **€ 80,00**
141. (I Cento Libri Longanesi), **SHONAGON Sei**, *Note del guanciaie*, Milano, Longanesi, 1968, coll.I Cento Libri, 16°, leg.edit., cofanetto ill., pp.XXX-488, tavv.f.t. **€ 70,00**
142. (i Meridiani Mondadori), **SILONE Ignazio**, *Romanzi e saggi. Volume secondo 1945-1978*, Milano, Mondadori, 1999, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXIV-1683 **€ 34,00**
143. **SIMENON Georges**, *Maigret e l'informatore*, Milano, Mondadori, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.150 **€ 25,00**
144. **SOFFICI Ardengo**, *Arthur Rimbaud*, Firenze, Quattrini, 1911, Quaderni della Voce n.13, 16°, brossura, pp.141-(3). Prima edizione **€ 65,00**
145. (i Millenni Einaudi), **SOFOCLE**, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1982, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.551 **€ 40,00**
146. **STENDHAL**, *La Certosa di Parma*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Narratori Stranieri, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.X-415 **€ 35,00**
147. **STENDHAL**, *Roma, Napoli e Firenze. Viaggio in Italia da Milano a Reggio Calabria*, Roma-Bari, Laterza, 1974, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-449, ill.n.t. **€ 30,00**



148. **STENDHAL**, *Passeggiate romane*, Roma-Bari, Laterza, 1973, coll. Grandi Opere, 8°, leg. edit., sovrac., pp.492, ill. n.t. € 30,00
149. **STERNE Laurence**, *La vita e le opinioni di Tristram Shandy gentiluomo*, Torino, Einaudi, 1958, coll. Narratori Stranieri, 8°, legatura t. tela editoriale, custodia illustrata, pp. XVI-551 € 45,00
150. (i Meridiani Mondadori), **STEVENSON Robert Louis**, *Romanzi, racconti e saggi*, Milano, Mondadori, 1995, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLVII-1997 € 26,00
151. **TASSONI Alessandro**, *La secchia rapita*, Venezia, Zatta, 1788, 14,3x8,7 cm., legatura mz. pelle coeva, tassello, pp.(8)-300, lieve gora al frontespizio, antica firma di appart. € 90,00
152. **Tito Lucrezio Caro**, *La natura delle cose*, Milano, Rizzoli, 1990, 16°, t. tela edit., custodia edit., pp.633, traduzione di Luca Canali € 34,00
153. **TOLSTOJ Lev**, *Anna Karénina*, Torino, Einaudi, 1956, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg. edit., custodia ill., pp. IX-851, firma di appart. € 35,00
154. (dedica autografa), **TONDELLI Pier Vittorio**, *Pao pao*, Milano, Feltrinelli, 1983, 8°, cart. edit., pp.185. **Dedica autografa di Pier Vittorio Tondelli** € 90,00
155. **TROISI Dante**, *Diario di un giudice*, Torino, Einaudi, 1955, coll. I gettoni, 16°, br. (dorso lievemente scolorito), pp.215. **Prima edizione** € 30,00
156. **UNGARETTI Giuseppe**, *Traduzioni. St.-J. Perse. William Blake. Gongora. Esenin. Jean Paulhan. Affrica*, Roma, Edizione di Novissima, 1936, 16°, br., pp.132. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 936 € 90,00
157. **VELLEIO PATERCOLO G., FLORO Lucio Anneo**, *Le storie. Epitome e frammenti*, Torino, UTET, 1969, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., pp.707 € 35,00
158. **WILLIAMS William Carlos**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1967, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli difetti), pp.254 € 25,00
159. **WOLFE Tom**, *L'acid Test al Rinfresco Elettrico*, Milano, Feltrinelli, 1970, 16°, cart. edit. illustrata, pp.384. **Prima edizione italiana** € 80,00
160. (I Millenni Einaudi), **YEATS William Butler**, *Fiabe irlandesi*, Torino, Einaudi, 2005, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. VI-470, tavv. f. t. € 50,00



ARCHITETTURA DESIGN

161. (design), *Danese Milano Catalogo della Produzione 1976. Produktions Katalog 1976. Catalogue de la Production 1976. Production Catalogue 1976*, Milano, 1976, 4°, cartonatura edit., pp.nn. (212), moltissime illustrazioni a colori e in b.n.n.t., raffiguranti attaccapanni, calendari, candelieri, caraffe, ceramiche, ciotole, contenitori da tavola, cornici, fruttiere, giochi didattici, lampade, porcellane, portacenere, portadischi, portadischi libri e riviste, portagiaccio, portamatite, portaombrelli, portauovo, posate da portata, scaldavivande, servizi da scrivania, tagliacarte, vaschette per corrispondenza, vassoi, ecc. Testo in italiano, tedesco, francese e inglese. Completo di listino prezzi. La straordinaria produzione della Danese che, insieme ad altre importanti aziende, ha esaltato il lavoro dei migliori designer italiani. Gran parte degli oggetti, infatti, sono progettati da **Enzo Mari** ma troviamo anche **Bruno Munari** (giochi didattici, Lampade, serigrafie) e **Angelo Mangiarotti**. Fotografie di Ugo Mulas, Nicolini, Ardessi, Ballo, Casali, Dovifat, Guidetti, Ranzini, Vodoz **€ 240,00**



162. *Giuseppe Terragni 1904-1943. Rassegna 11*, Milano, 1982, 4°, br., pp.114, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna dedicato a Terragni **€ 25,00**

163. *Louis I. Kahn 1901-1974. Rassegna 11*, Milano, 1979, 4°, br., pp.114, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna dedicato a Louis Kahn **€ 25,00**

164. *Alberto Sartoris. L'immagine razionalista 1917-1943*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp.198, ill.n.t. **€ 25,00**

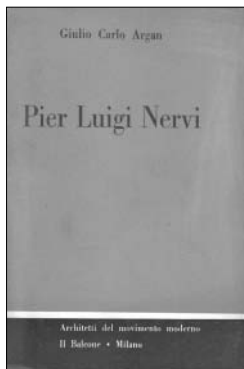
165. *Ettore Sottsass Senior. Architetto*, Milano, Electa, 1991, 4°, br., pp.285, ill.n.t., lievi tracce d'uso **€ 30,00**

166. **ALBERTINI Bianca, BAGNOLI Sandro**, *Scarpa. I Musei e le esposizioni*, Milano, Jaca Book, 1992, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.271, ill.n.t. **€ 100,00**

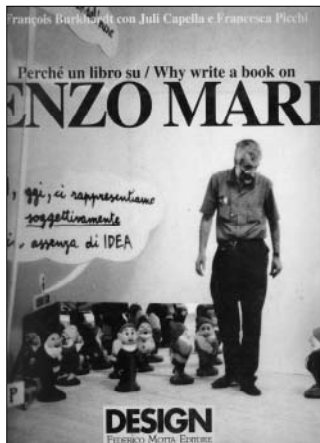
167. **ARGAN Giulio Carlo**, *Pier Luigi Nervi*, Milano, Il Balcone, 1955, Collana Architetti del movimento moderno n.11, 16°, br., pp.109-(2), numerose tavv. b.n. (alcune ripiegate) **€ 40,00**

168. **ARMER Karl Michael, BANGERT Albrecht**, *Design anni ottanta*, Firenze, Cantini, 1990, 4°, br., sovrac., pp.239, ill.n.t. Prefazione di Ettore Sottsass ("Lettera ai designers") **€ 40,00**

169. **BLASER Werner**, *Mies Van Der Rohe. IIT Campus: Illinois Institute Of Technology*, Basel, Birkhauser, 2002, 8°, cart.edit., pp.84, ill.n.t. **€ 20,00**



170. (design), **BOSONI Giampiero, CONFALONIERI Fabrizio**, *Paesaggio del design italiano 1972-1988*, Milano, Edizioni di Comunità, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.298, ill.n.t. € 60,00
171. **BRAWNE Michael**, *Biblioteche. Architettura e ordinamento*, Milano, Edizioni di Comunità, 1970, 4°, legatura edit., sovrac., pp.188, molte ill.n.t. € 60,00
172. (design), **BURKHARDT François, CAPELLA Juli, PICCHI Francesca**, *Perché un libro su Enzo Mari. Why write a book on Enzo Mari*, Milano, Motta, 1997, 4°, br., pp.240, ill.n.t., testo in italiano e in inglese € 160,00
173. (design), **CELANT Germano**, *The Italian Metamorphosis 1943-1968*, Mondadori, 1994, 4°, legatura edit., sovrac. (lievi mende), pp.XX-728, ill.n.t. € 90,00
174. **DI GIORGIO MARTINI Francesco**, *Trattati di Architettura ingegneria e arte militare*, Milano, Il Polifilo, 1967, 8° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXVIII-616 compl. € 230,00
175. (design), **FOSSATI Paolo**, *Il design in Italia 1945-1972*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi tracce d'uso), pp.255, tavv.f.t. € 30,00
176. (design), **GAVINA Dino**, *Ultrarazionale. Ultramobile*, Parma, Galleria Mazzocchi, 1994, 8°, brossura, pp.32, illustrazioni n.t. € 25,00
177. (design), **GRAMIGNA Giuliana**, *Repertorio del Design Italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico*, Torino, Allemandi, 2003, 4 gr., legatura edit., sovrac., cofanetto (lieve ingiallitura parziale al cofanetto), 2 voll., pp.616, illustrazioni n.t. € 350,00
178. (design), **GRAMIGNA Giuliana**, *Le fabbriche del design. I produttori dell'arredamento domestico in Italia 1950-2000*, Torino, Allemandi, 2007, 4 gr., leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.261, ill.n.t. € 160,00





179. **JAFFE' H.L.C.**, *Per un'arte nuova. De Stijl 1917-1931*, Milano, Il Saggiatore, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.447, tavv.f.t. b.n.e colori € 30,00

180. **KOIKE Shinji**, *Japan's New Architecture*, Tokyo, Shokokusha Publishers, 1956, 8° oblungo, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.141, ill.n.t., testo in giapponese e inglese. Kenzo Tange, Taniguchi, Kosaka, Maekava, Sakakura, Horiguchi e altri € 70,00

181. **LAVRILLIER Marc**, *50 designers dal 1950 al 1975*, Milano, Gorlich, 1978, 4°, leg.edit., sovrac., pp.235, ill.n.t. € 60,00

182. **LE CORBUSIER**, *Le poème électronique*, Paris, Editions de Minuit, 1958, 8°, leg.edit., sovrac., pp.235-(5), molte ill.n.t. Prima edizione € 150,00

183. **LYNCH Kevin**, *L'immagine della città*, Venezia, Marsilio, 1964, 8°, legatura edit, sovrac. (lievi tracce d'uso), pp.249, tavv.f.t. € 25,00

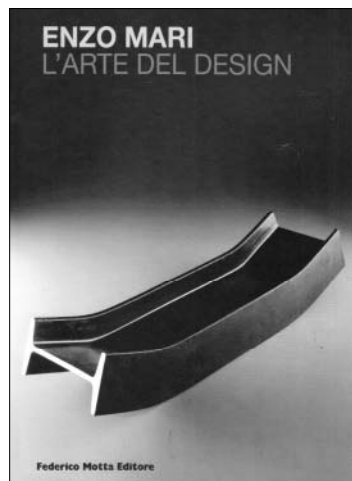
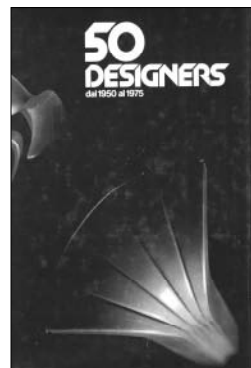
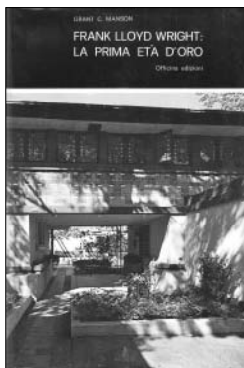
184. **MANSON Grant Carpenter**, *Frank Lloyd Wright: la prima età d'oro*, Roma, Officina, 1969, 8°, br., sovrac. (incollata parzialmente alla brossura), pp.261, tavv.f.t. € 40,00

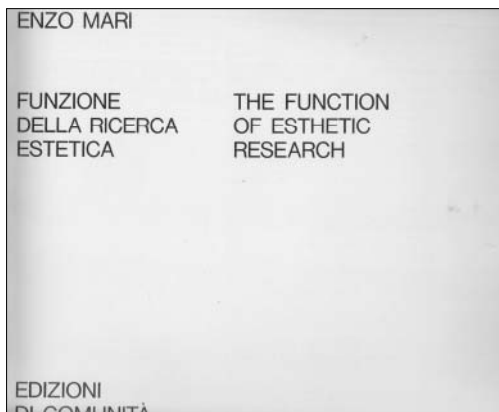
185. **(MARI Enzo)**, *Enzo Mari. L'arte del design*, Milano, Motta, 2008, 4°, cart.edit., pp.222, illustrazioni n.t. € 120,00

186. **MARI Enzo**, *Modelli del reale*, Milano, Mazzotta, 1988, 8°, br., pp.135, ill.n.t., testo italiano e inglese. Scritti di Francesco Leonetti, Filiberto Menna, Renato Pedio € 130,00

187. **MARI Enzo**, *Funzione della ricerca estetica. The function of esthetic research*, Milano, Edizioni di Comunità, 1970, 8° oblungo (24x34 cm.), leg.edit., manca la sovrac., pp.111. Testi in italiano e inglese. Non comune € 100,00

188. (design), **MOSCONI Davide**, *Design Italia '70*, Milano, Achille Mauri, 1970, 4°, cart.edit., pp.160, ill.n.t. € 90,00





189. (design), **Officina Alessi**, *Tea & Coffee Piazza*, Shakespeare & Co., 1986, 8°, br., pp.95, ill.n.t.. Undici servizi da the e caffè disegnati da Michael Graves, Hans Hollein, Charles Jencks, Richard Meier, Alessandro Mendini, Polo Portoghesi, Aldo Rossi, Stanley Tigerman, Oscar Tusquets, Robert Venturi, Kazumasa Yamashita € 30,00

190. (design), **PANSERA Andy**, *Il design del mobile italiano dal 1946 a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 1990, 8°, br., pp.232, ill.n.t. € 40,00

191. **PASQUALI Giuseppe**, **PINNA Pasquale (a cura di)**, *Sabaudia 1933-1934*, Milano, Electa, 1985, 8°, br., pp.99, illustrazioni n.t. € 34,00

192. **PIVA Antonio**, *Afra e Tobia Scarpa. Architetti e designers*, Milano, Mondadori, 1985, 4°, br., pp.159, ill.n.t. € 60,00

193. **POLANO Sergio**, *Achille Castiglioni. Tutte le opere 1938-2000*, Milano, Electa, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.478, ill.n.t. € 80,00

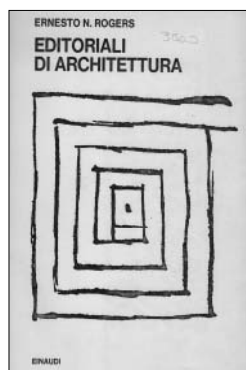
194. **PORTOGHESI Paolo**, *Borromini nella cultura europea*, Roma-Bari, Laterza, 1982, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.488, molte ill.n.t. € 30,00

195. **PORTOGHESI Paolo**, *Roma barocca*, Roma-Bari, Laterza, 1978, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.564, molte ill.n.t.

196. **RADICE Barbara**, *Ettore Sottsass*, Milano, Electa, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.262, ill.n.t. € 70,00

197. **ROGERS Ernesto N.**, *Editoriali di architettura*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (numero scritto a penna), pp.271 € 30,00

198. (design), **RUBINO Luciano**, *Quando le sedie avevano le gambe. La lunga marcia del mobile moderno*, Verona, Bertani, 1973, 8°, br., sovrac. (lieve scoloritura del dorso), pp.550, ill.n.t. € 60,00



199. TAFURI **Manfredo**, **CIUCCI** **Giorgio**, **DAL CO** **Francesco**, **MANIERI-ELIA** **Mario**, *La città americana dalla guerra civile al New Deal*, Roma-Bari, Laterza, 1973, coll. Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-569, ill.n.t. € 50,00

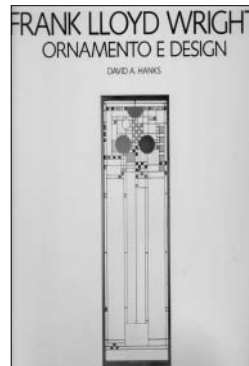
200. WRIGHT **Frank Lloyd**, *Ornamento e design*, Milano, Jaca Book, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.204, ill.n.t. € 50,00

201. ZEVI **Bruno**, *Editoriali di architettura*, Torino, Einaudi, 1979, coll.PBE, 16°, br., pp.425, ill.n.t. € 15,00

202. ZEVI **Bruno**, *Cronache di architettura*, Roma-Bari, Laterza, 1978, coll. Universale, 16°, broccura, sovracoperta (talora piccoli strappi), cofanetto, 25 volumi, pp.250 ca. cadauno. L'opera di Bruno Zevi rara a trovarsi completa e con il cofanetto editoriale € 160,00

203. ZEVI **Bruno**, *Verso un'architettura organica. Saggio sullo sviluppo del pensiero architettonico negli ultimi cinquant'anni*, Torino, Einaudi, 1945, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze e piccoli strappi), pp.152-(18), ill.n.t.. Fondamentale saggio di Bruno Zevi che è stato il principale teorico italiano dell'architettura organica. Prima edizione € 90,00

204. Italy: The New Domestic Landscape. *Achievements and Problems of Italian Design*, New York, The Museum of Modern Art, aprile 1972, 8° gr., pp.431. Copertina in cartonatura con una originalissima sovracoperta (brunitura) in acetato contenente sagome colorate movibili riproducenti oggetti di design. Testi di Portoghesi, M. Fagiolo Dell'Arco, Benevolo, Celant, Gregotti, Tafuri e altri. Molte ill.n.t. con opere di Enzo Mari, Archizoom, Joe Colombo, Vico Magistretti, Gaetano Pesce, Giancarlo Piretti, Gae Aulenti, Marco Zanuso, Ignazio Gardella, Angelo Mangiarotti, Giotto Stoppino, Ettore Sottsass, Franco Cattelan, Ugo La Pietra, e molti altri. Catalogo della mostra al MOMA di New York che celebra il design italiano e ufficializza, di fatto, la ricerca dei gruppi di avanguardia dell'architettura radicale € 160,00



ARTE

205. *Arte povera*, Torino, Galleria in Arco, 1990, 4°, br., sovrac., pp.nn. (120 ca.), ill.n.t. Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Pier Paolo Calzolari, Liciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Gilberto Zorio € 40,00

206. *Ettore Colla*, Milano, Mondadori, 1986, 4°, br., pp.103, ill.n.t. € 24,00

207. *Claudio Parmiggiani. Teatro dell'arte e della guerra*, Prato, Gli Ori, 2006, 4°, br., pp.184, ill.n.t. € 30,00

208. *Raffaello. La pittura. I disegni*, Novara, De Agostini, 1998, cm. 37x26,5, leg.edit., sovrac., pp.423, ill.n.t., tavv.colori f.t., ben conservato € 54,00

209. *Leonardo da Vinci*, Novara, De Agostini, 1996, cm. 37x26,5, leg.edit., sovrac., pp.538, illustrazioni n.t., tavv.colori f.t. € 54,00

210. *Michelangelo. Artista. Pensatore. Scrittore*, Novara, De Agostini, 1996, cm. 37x26,5, leg.edit., sovrac., pp.423, ill.n.t., tavv.colori f.t. € 54,00

211. *Acquamani. Oggetti medievali per uso sacro e profano*, Parma, Franco Maria Ricci, 1982, coll.Iconographia, 8°, leg.edit. seta nera, manca il cofanetto, pp.20, con 41 ill. a colori f.t. € 30,00

212. *La bella addormentata. Morfologia e struttura del settimanale italiano*, Parma, 1972, Quaderni CSAC n.14, 8°, br., pp.XCI-357, intr. di A.C.Quintavalle, scritti di Allegri, Campari, Calzolari, e molti altri, molte ill. b.n. f.t. € 30,00

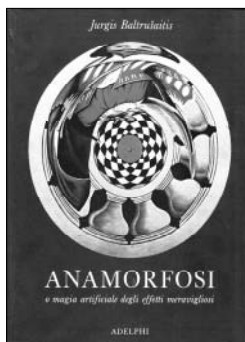
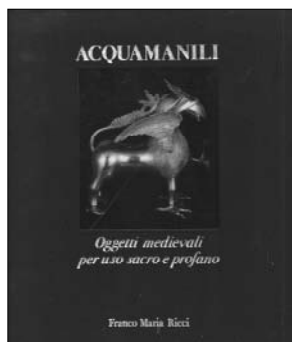
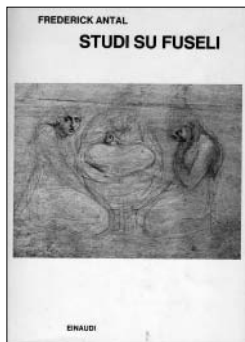
213. *Sebastiano Ricci*, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.219, ill.n.t. € 34,00

214. *L'arte dell'Asia del sud-est*, Milano, Garzanti, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., pp.636, ill.n.t. € 60,00

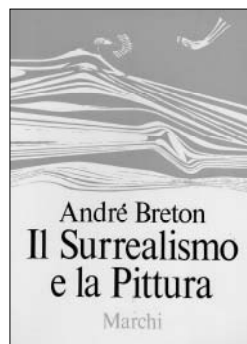
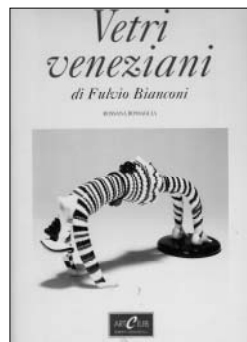
215. **AGNETTI Vincenzo**, *Konzeptionelle Kunst*, Milano, Scheiwiller, 1970, Collana Ricerca Contemporanea n.2, 16°, br., pp.nn. (100 ca.). Testo in italiano, francese, inglese, tedesco, illustrazioni n.t.. Opere di Antonio Calderara, Heinz Gappmayr, Raimund Girke, Reimer Jochims, Karl Prantl, Wolf Wezel, Enore Zaffiri € 70,00

216. **ANTAL Frederick**, *Studi su Fuseli*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XVI-191, tavv.f.t. € 25,00

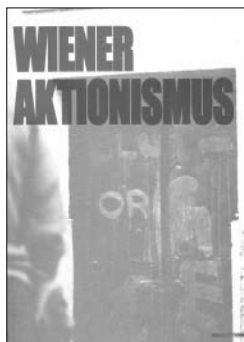
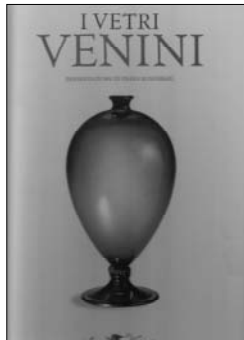
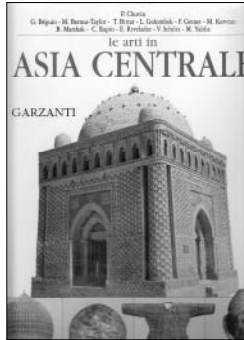
217. **ARCANGELI Francesco**, *Dal Romanticismo all'Informale. Volume 1: Dallo "spazio romantico" al primo novecento. Volume 2: Il secondo dopoguerra*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Saggi, 8°, br., sovracoperta (piccoli strappi), pp.XXVII-XIV-562, tavv.f.t. € 100,00



218. **ARCANGELI Francesco**, *Giorgio Morandi*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Saggi, 8°, legatura editoriale, sovrac., pp.VIII-252, tavv.f.t. € 45,00
219. **ARCANGELI Francesco**, *Graham Sutherland*, Milano, Fabbri, 1973, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.40, con 222 ill. b.n. colori f.t. € 50,00
220. **BALLO Guido**, *Boccioni*, Milano, Il Saggiatore, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.253, ill.n.t., tavv.f.t. € 35,00
221. **BALTRUSAITIS Jurgis**, *Anamorfoosi o Thaumaturgus opticus*, Milano, Adelphi, 1990, 4°, leg.ed., sovr., pp.285, ill.n.t. € 40,00
222. **BALTRUSAITIS Jurgis**, *Lo specchio. Rivelazioni, inganni e science-fiction*, Milano, Adelphi, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.334, ill.n.t. € 40,00
223. **BAROVIER Marina (a cura di)**, *Carlo Scarpa. I vetri di Murano 1927-1947*, Venezia, Il Cardo, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.174, ill.n.t. € 35,00
224. **BASSANI Riccardo**, **BELLINI Fiora**, *Caravaggio assassino. La carriera di un "valentuomo" fazioso nella Roma della Controriforma*, Torino, Einaudi, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.X-278, ill. colori n.t. € 25,00
225. **BAXANDALL Michael**, *Giotto e gli umanisti. Gli umanisti osservatori della pittura in Italia e la scoperta della composizione pittorica 1350-1450*, Milano, Jaca Book, 2007, 8°, br., pp.231 € 16,00
226. **BENATI Daniele**, **PAOLUCCI Antonio**, *Guido Cagnacci. Protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni*, Milano, Silvana, 2008, 4°, br., pp.357, ill.n.t. € 35,00
227. **BENTINI Jadranka (a cura di)**, *La Pinacoteca Nazionale di Ferrara. Catalogo generale*, Ferrara, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.435, ill.n.t. € 65,00
228. **BOLOGNA Ferdinando**, *Novità su Giotto. Giotto al tempo della Cappella Peruzzi*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XVI-108, tavv.f.t. € 35,00
229. **BOSSAGLIA Rossana**, *Vetri veneziani di Fulvio Bianconi*, Torino, Allemandi, 1993, 4°, leg.edit., sovracoperta bianca con la dicitura Art Club/Umberto Allemandi, pp.142, ill. colori n.t. € 180,00
230. **BOULEAU Charles**, *La geometria segreta dei pittori*, Milano, Electa, 1996, 8°, br., sovrac. (piccoli difetti), pp.339, ill.n.t. € 45,00
231. **BRANDI Cesare**, *Pellegrino di Puglia*, Bari, Laterza, 1960, 8°, cartonatura edit., acetato, pp.240, ill.n.t. € 20,00



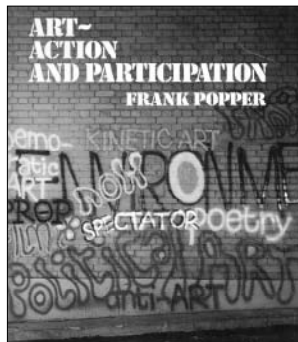
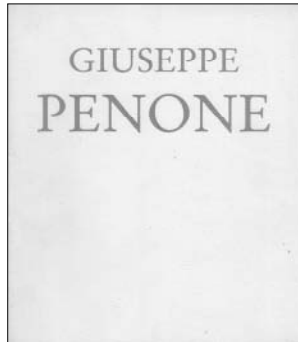
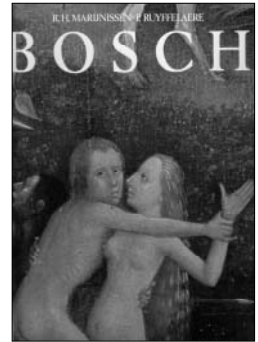
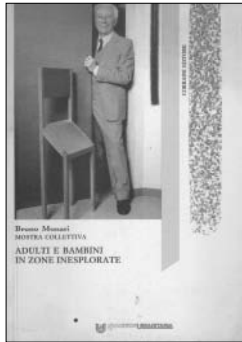
232. **BRETON André**, *Il surrealismo e la pittura*, Firenze, Marchi, 1966, 4°, leg.edit., sovrac., pp.428, ill.n.t., custodia € 65,00
233. (Sicilia), **BUTTITTA Antonino**, *I colori del sole. Arti popolari in Sicilia*, Palermo, Flaccovio, 1985, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.302, ill.n.t. € 80,00
234. **CAGLI Bruno**, **FABBRI Paolo (a cura di)**, *Claudio Parmiggiani. Fantasia su temi rossiniani*, Ravenna, Montanari, 2010, 8°, br., pp.48, ill.n.t. € 24,00
235. **CELLINI Benvenuto**, *La vita*, Torino, Einaudi, 1982, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.514 € 24,00
236. **CHASTEL André**, *Favole. Forme. Figure*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Biblioteca di Storia dell'arte. Nuova serie, 8°, legatura edit., sovracoperta (lievi mende), custodia, pp.XXI-282, tavv.f.t. € 40,00
237. **CHUVIN P.**, **BEGUIN G.**, ecc., *Le arti in Asia Centrale*, Milano, Garzanti, 2002, 4°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.616, ill.n.t. € 70,00
238. **CLAIR Jean (a cura di)**, *Balthus*, Milano, Bompiani, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.496, ill. colori n.t. € 35,00
239. **CORA' Bruno**, *Jannis Kounellis*, Milano, Skira, 2006, 4°, br., pp.199, ill.n.t. € 30,00
240. **CORA Galeazzo**, *Storia della maiolica di Firenze e del contado. Secoli XIV e XV*, Firenze, Sansoni, 1973, 4°, leg.edit., 2 voll., pp.505, con 365 tavole, cofanetto ill. € 160,00
241. **DEBONI Franco**, *I vetri Venini. Volume 1. Catalogo 1921-2007. Volume 2. La storia, gli artisti, le tecniche*, Torino, Allemandi, 2007, 34,0x24,7 cm., leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 volumi, pp.259, nn. (250 ca.). Secondo volume interamente illustrato a colori € 300,00
242. **EVANGELISTI Silvia**, **MAGGI Annamaria**, *Enrico Castellani*, Bergamo, Galleria Fumagalli, 2001, 4° gr., cart.edit., pp.191, ill.n.t. € 80,00
243. **GENTILINI Giancarlo**, *I Della Robbia. La scultura invetriata nel Rinascimento*, Firenze, Cantini, 1996, 4°, leg.edit., 2 voll., pp.525 compl., ill.n.t. € 100,00
244. **GORSEN Peter**, **KLOCKER Hubert**, **POSCHL Michaela**, *Wiener Aktionismus*, Milano, Mazzotta, 2004, 4°, br., pp.266, tavv.colori n.t. Testo in tedesco e in inglese. € 40,00
245. **GRAY Camilla**, *Pionieri dell'arte in Russia 1863-1922*, Milano, Il Saggiatore, 1964, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.324, tavv. colori applicate n.t., ill.b.n. n.t. € 65,00
246. **GRISERI Andreina**, *Le metamorfosi del Barocco*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.8, 8° gr., leg.edit., sovrac. (piccoli difetti), pp.XXIII-383, tavv.f.t. € 90,00



247. **GROHMANN Will**, *Paul Klee. Disegni*, Milano, Garzanti, 1960, 4°, leg.edit., sovrac., pp.175, ill.n.t., una tavola applicata, custodia € 34,00
248. **KARGINOV German**, *Aleksandr Rodcenko*, Roma, Editori Riuniti, 1975, 4°, leg.edit., sovrac., pp.261, ill.b.n. e colori n.t. € 40,00
249. **KERN Hermann**, *Labirinti. Forme e interpretazioni. 5000 anni di presenza di un archetipo*, Milano, Feltrinelli, 1981, 4°, cart.edit., pp.431, ill.n.t. € 80,00
250. **KLEE Paul**, *Teoria della forma e della figurazione Volume 1. Volume 2. Storia naturale infinita*, Milano, Feltrinelli, 1976, 8°, leg.edit., sovrac. (minimi strappi), cofanetto, 2 voll., pp.534, 429, molte ill.n.t. di cui alcune a col.. Lezioni, note, saggi raccolti e editi da Jurg Spiller, pref. di Giulio Carlo Argan € 170,00
251. **KRIMER**, *Sodalizio con Viani*, Roma, Pinciana, 1937, 16°, br., pp.167, tavole f.t. € 80,00
252. **LISITSKIJ-KUPPERS Sophie**, *El Lisitskij pittore, architetto, tipografo, fotografo*, Roma, Editori Riuniti, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.396, ill.n.t. € 40,00
253. **MARIJNISSEN R. H.**, *Bosch*, Milano, Rizzoli, 1989, 4°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.514, ill.n.t. € 70,00
254. (mobili), **MASSOBRIO GIOVANNA, PORTOGHESI PAOLO**, *Casa Thonet. Storia dei mobili in legno curvato*, Roma-Bari, Laterza, 1990, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, fascetta, pp.413, ill.n.t. € 65,00
255. **MAZZOCUT-MIS Maddalena**, *Forma come destino. Henri Focillon e il pensiero morfologico nell'estetica francese della prima metà del Novecento*, Firenze, Alinea, 1998, 8°, br., pp.186 € 25,00
256. **MEZZALIRA Francesco**, *Bestie e bestiari. La rappresentazione degli animali dalla preistoria al Rinascimento*, Torino, Allemandi, 2001, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.178, tavv.colori n.t., firma di appar. € 65,00
257. (mobili), **MORAZZONI Giuseppe**, *Il mobile genovese*, Milano, Edizioni Libri Artistici, 1962, 4° leg.edit. similpelle, titoli oro, cofanetto illustrato, pp.217, con 88 tavv.f.t., piccole abrasioni ad alcune pagine € 90,00
258. **MUNARI Bruno**, *Mostra collettiva. Adulti e bambini in zone inesplorate*, Milano, Società Umanitaria-Corraini, 1994, 8°, br., pp.104, ill.n.t. € 26,00
259. **NAPOLEONE Caterina (a cura di)**, *Roma. I volti dell'impero*, Milano, Ricci editore / Cariparma, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.298, ill.n.t. € 35,00

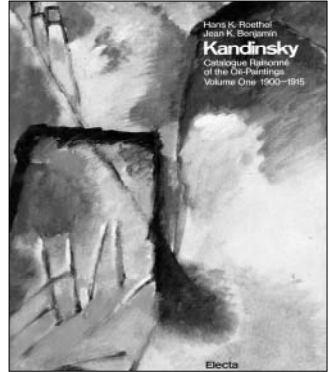
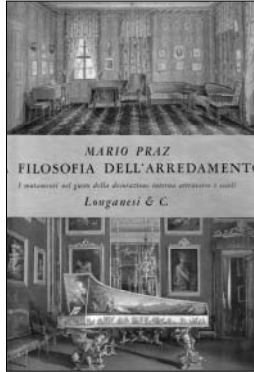


260. **PANOFSKY Erwin**, *Il significato nelle arti visive*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappetti), pp.XX-338, tavv.f.t. **€ 23,00**
261. **PASQUALINO Antonio**, *L'opera dei pupi*, Palermo, Sellerio, 1989, coll.I cristalli, 4°, leg.edit., sovrac., pp.241, ill.n.t. **€ 70,00**
262. **PENONE Giuseppe**, *Giuseppe Penone*, Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Juillet-Septembre 1984, 8°, br., pp.88, prefazione di Susanne Pagé, uno scritto di Jessica Bradley, testi di Giuseppe Penone, un dialogo tra Giuseppe Penone e G.Cerruti, testo in francese, illustrazioni n.t. **€ 80,00**
263. **PHILIPPOT Paul**, *Pittura fiamminga e Rinascimento italiano*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-273, moltissime tavv.f.t. **€ 40,00**
264. **POPPER Frank**, *Art-Action and participation*, London, Studio Vista, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.296, ill.n.t. **€ 90,00**
265. **PRAZ Mario**, *La filosofia dell'arredamento. I mutamenti nel gusto della decorazione interna attraverso i secoli dall'antica Roma ai nostri tempi*, Milano, Longanesi, 1964, coll.I marmi, 4°, leg.edit., sovrac., pp.400, moltissime ill.n.t. **€ 54,00**
266. **RICHTER Gisela M.A.**, *L'arte greca*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLI-281, molte tavv.f.t. **€ 30,00**
267. **ROETHEL Hans K., BENJAMIN Jean K.**, *Kandinsky. Catalogue Raisonné of the Oil-Paintings. Volume One 1900-1915. Volume Two 1916-1944*, Milano, Electa, 1982-1984, 4°, legatura edit., sovrac., manca il cofanetto, 2 voll., pp.1118, ill.b.n. e colori n.t. **€ 350,00**
268. **SCHIFANO Mario**, *Io sono infantile*, Milano, Skira, 2000, 4°, br., pp.94, ill.n.t., a cura di Sandro Parmiggiani **€ 30,00**
269. **SCHWARZ Arturo**, *Marcel Duchamp*, Milano, Fabbri, 1968, 4°, leg.edit., sovrac., pp.211, ill.n.t., cofanetto **€ 65,00**
270. **STENDHAL**, *Storia della pittura in Italia*, Roma, Tindalo, 1968, 4°, t.tela edit., sovrac., custodia, pp.457, tavv.f.t., lievi mende **€ 54,00**
271. **TAYLOR Francis Henry**, *Artisti, principi e mercanti. Storia del collezionismo da Ramssete a Napoleone*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.XXI-655, numerose tavv.f.t. **€ 65,00**



272. (Kimono-Giappone), **THAKAR Karun, JACKSON Anna**, *Kimono Meisen. The Karun Thakar Collection*, Stuggart, Arnoldsche, 2015, 4°, cart.edit., pp.207, ill.n.t. € 35,00

273. **TRUCCHI Lorenza**, *Francis Bacon*, Milano, Fabbri, 1975, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.180, ill. colori n.t. anche ripieg., cofanetto € 70,00



274. **USPENSKIJ Boris**, *La pala d'altare di Jan Van Eyck a Gand: la composizione dell'opera. La prospettiva divina e la prospettiva umana*, Perugia, Lupetti, 2001, 8°, br., pp.101, ill. colori n.t. € 24,00

275. (i Millenni Einaudi), **VASARI Giorgio**, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri*.

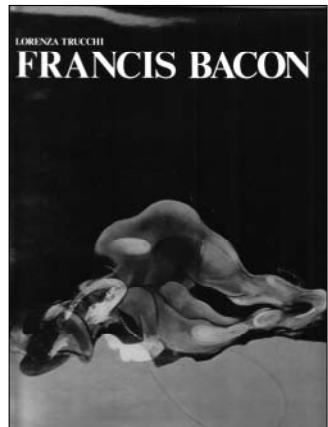


Nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino Firenze 1550, Torino, Einaudi, 1986, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXVI-1037, tavv.f.t., a cura di Luciano Bellosi e Aldo Rossi € 60,00

276. **VENTURI Lionello**, *Il gusto dei primitivi*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXVIII-248, tavv.f.t. € 25,00

277. **VITALI Lamberto**, *L'opera grafica di Giorgio Morandi*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.30+131 tavv.ripieg., 1 ritr. in antip. € 30,00

278. **VITALI Lamberto**, *Giorgio Morandi pittore*, Milano, Edizioni del Milione, 1970, 4°, leg.edit., cofanetto editoriale illustrato, pp.136+8, con 266 tavole (in gran parte applicate a colori) f.t. € 100,00



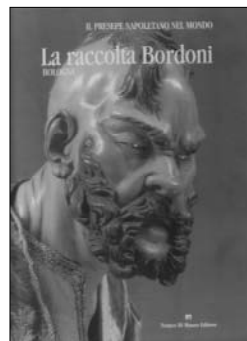
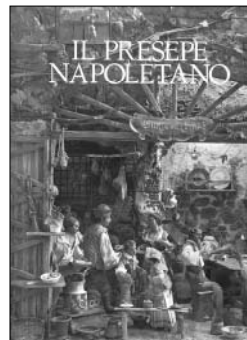
279. **WARHOL Andy, HACKETT Pat (a cura di)**, *I diari di Andy Warhol*, Novara, De Agostini, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-595, tavv.f.t. € 25,00

280. **WINCKELMANN Johann J.**, *Il bello nell'arte. Scritti sull'arte antica*, Torino, Einaudi, 1983, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.LXXX-190, illustrazioni f.t., firma di appart., lievi difetti € 15,00

281. (dedica autografa), **ZERI Federico**, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte*, Milano, Longanesi, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.277, ill.n.t. **Dedica autografa di Federico Zeri** € 65,00

PRESEPI

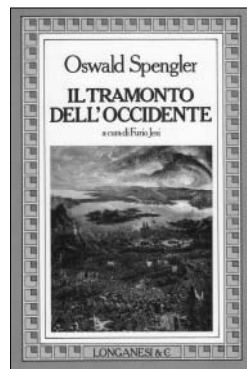
282. *Presepi di Caltagirone. Artisti e figurinai nella tradizione calatina*, Palermo, Lombardi, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.154, ill.n.t. € 25,00
283. **BORRELLI Gennaro**, *Il Presepe Napoletano*, Banco di Roma, 1970, 4°, leg.edit., sovrac., pp.516, ill.n.t. € 65,00
284. **CATELLO PICCOLI Marisa (a cura di)**, *Il Presepe Napoletano. La collezione del Banco di Napoli*, Napoli, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.267, ill.n.t. € 35,00
285. **DE GIOVANNI Biagio**, *Il Presepe napoletano nel mondo. La raccolta Giuseppe Lembo. Torre del Greco, Sorrento, Di Mauro, 2006, 4°, leg.edit., cofanetto ill., pp.141, ill.n.t.. Allo stato di nuovo € 35,00*
286. **GALASSO Giuseppe**, *Il Presepe napoletano nel mondo. La raccolta Scarlato. Salerno, Sorrento, Di Mauro, 2000, 4°, leg.edit., cofanetto ill., pp.93, ill.n.t.. Allo stato di nuovo € 35,00*
287. **MANCINI Franco**, *Il Presepe napoletano nel mondo. La raccolta Roberto Catello. Napoli. Prima Parte. La raccolta Roberto Catello. Napoli. Seconda parte, Sorrento, Di Mauro, 1999-2004, 4°, leg.edit., cofanetto ill., 2 voll., pp.158, 125, una tavola ripieg., ill.n.t.. Allo stato di nuovo € 70,00*
288. **NATALE ORSINI Maria**, *Il Presepe napoletano nel mondo. La raccolta Filippo Soricelli. Napoli, Sorrento, Di Mauro, 2001, 4°, leg.edit., cofanetto ill., pp.156, ill.n.t.. Allo stato di nuovo € 35,00*
289. **PERRONE Antonio**, *Il Presepe napoletano nel mondo. La raccolta Bordini. Bologna, Sorrento, Di Mauro, 1998, 4°, leg.edit., cofanetto ill., pp.156, ill.n.t., tavola ripieg.. Allo stato di nuovo € 35,00*
290. **RUGGIERO Michele**, *Il presepe italiano. Storia di un costume*, Torino, Il Capitello, 1988, 4°, cart.edit.ill., pp.173, tavv.f.t. € 30,00



FILOSOFIA RELIGIONE

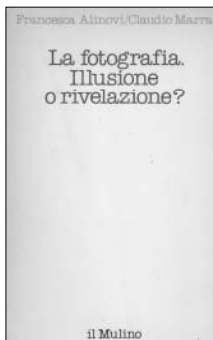
291. *Mistici indiani medievali*, Torino, UTET, 1971, Coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., pp.593, tavv.f.t. € 30,00
292. *Testi Sumerici e Accadici*, Torino, UTET, 1977, coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., fascetta, pp.765 € 40,00
293. *Testi buddhisti in sanscrito*, Torino, UTET, 1983, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.662, tavv.f.t. € 60,00
294. *Vite e detti di santi musulmani*, Torino, Utet, 1968, coll.Classici delle religioni, 8°, legatura edit., pp.417 € 26,00

295. *Canone Buddhista. Discorsi brevi*, Torino, UTET, 1967, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., 2 voll., pp. 759, 946 € 65,00
296. *Commento alla genesi (Bereshit Rabba)*, Torino, UTET, 1978, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., acetato edit., pp. 929, tavv. f. t. € 50,00
297. *Inni degli Alvar. Testi Tamil di devozione Visnuita*, Torino, UTET, 1993, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., acetato edit., pp. 716, tavv. f. t. € 40,00
298. *I manoscritti di Qumran*, Torino, UTET, 1971, coll. Classici delle religioni, 8°, legatura editoriale, pp. 778 € 40,00
299. **ABHINAVAGUPTA**, *Luce delle Sacre Scritture (Tantraloka)*, Torino, UTET, 1972, coll. Classici della religione, 8°, leg. edit., pp. 900 € 65,00
300. **AL-BUHARI**, *Detti e fatti del profeta dell'Islam*, Torino, UTET, 1982, coll. Classici della religione, 8°, leg. edit., pp. 743, tavv. f. t. € 25,00
301. **BALTHASAR Hans Urs**, *La percezione della forma. Volume uno. Gloria*, Milano, Jaca Book, 2205, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. 650 € 30,00
302. **BATTAGLIA Felice**, *Heidegger e la filosofia dei valori*, Bologna, Il Mulino, 1967, 8°, br., sovrac., pp. 111, ben conservato a fogli chiusi € 23,00
303. **BEIERWALTES Werner**, *Platonismo nel cristianesimo*, Milano, Vita e Pensiero, 2000, 8°, br., pp. XXVIII-263, introduzione di Giovanni Reale € 20,00
304. **BOEZIO Severino**, *Le differenze topiche*, Milano, Bompiani, 2017, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 332 € 20,00
305. **COLLI Giorgio**, *La sapienza greca*, Milano, Adelphi, 1978-1980, Collana La Sapienza Greca, 8°, leg. edit., sovrac., 3 voll., acetato trasparente, pp. 469, 356, 215 € 120,00
306. **COLOMBO Arrigo**, *Martin Heidegger. Il ritorno dell'essere*, Bologna, Il Mulino, 1964, 8°, br., sovrac., pp. 726 € 35,00
307. **CUSANO Niccolò**, *Opere religiose*, Torino, Utet, 1971, coll. Classici delle religioni, 8°, leg. edit., pp. 952 € 50,00
308. **GEHLEN Arnold**, *L'uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo*, Milano, Feltrinelli, 1983, 8°, cart. edit., pp. 459 € 23,00
309. **NEWMAN John Henry**, *Opere. Apologia. Sermoni universitari. L'idea di università*, Torino, UTET, 1988, Coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., pp. 1199, tavv. f. t. € 35,00
310. **SPENGLER Oswald**, *Urfragen. Essere umano e destino. Frammenti e aforismi*, Milano, Longanesi, 1971, 16°, legatura edit., sovracoperta, pp. X-534 € 35,00
311. **SPENGLER Oswald**, *Il tramonto dell'occidente*, Milano, Longanesi, 1981, 16°, leg. edit., sovrac., fascetta, pp. LXIV-1518 € 50,00
312. **TERRIN Aldo Natale**, *Il rito. Antropologia e fenomenologia della ritualità*, Brescia, Morcelliana, 1999, 8°, br., pp. 444 € 20,00
313. **TUCCI Giuseppe (a cura di)**, *Il libro tibetano dei morti (Bardo Todol)*, Torino, UTET, 1972, 8°, leg. edit., pp. 237, tavv. f. t. € 26,00
314. **VATTIMO Gianni**, *Essere, storia e linguaggio in Heidegger*, Genova, Marietti, 1989, 8°, br., pp. 239 € 25,00



FOTOGRAFIA

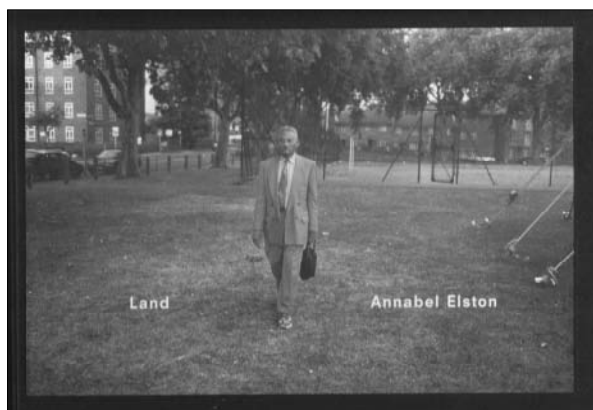
315. **Jeanloup Sieff**. *40 years of photography*, Colonia, Evergreen, 1996, 4°, legatura edit., sovracoperta, fascetta, pp.287, ill.n.t. € 60,00



316. **ALINOV**

Francesca, MARRA Claudio, *La fotografia. Illusione o rivelazione?*, Bologna, Il Mulino, 1981, coll.Quaderni di culturologia a cura di Renato Barilli, 8°, br., pp.295, tavv.f.t. Prima edizione € 60,00

317. **BASILICO Gabriele**, *Silicon Valley*, Milano, Skira, 2008, 8° oblungo, cart.edit., pp.158, ill.n.t., testo inglese € 34,00



318. **BONASIA Aldo V.**, *Vivere a Milano. 15 documenti fotografici per la presentazione di 15 manifesti. Con un testo di Nanni Balestrini*, Milano, CSAPP, 1978, 8°, br., pp.nn. (34), ill.n.t., seconda edizione € 60,00

319. **BRAGAGLIA Anton Giulio**, *Fotodinamismo futurista*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.10, 8°, br., pp.268, molte ill.n.t., saggi di Maurizio Calvesi, Maurizio Fagiolo, Filiberto Menna, piccolo segno a penna in ultima di copertina, dorso ingiallito € 60,00

320. **ELSTON Annabel**, *Land*, Gottingen, Siedl, 2013, 25,x30 cm. oblungo, cart.editoriale, ill.appl. in copertina, pp.nn (120 ca.), ill.n.t. € 25,00

321. **GHIRRI Luigi, GUIDI Guido (fotografie), EMILIANI A., CONTI G. (testi)**, *Il museo diffuso. Beni culturali e didattica a Cesena*, Milano, Mazzotta, 1987, 8°, br., pp.75, ill.n.t.



€ 100,00

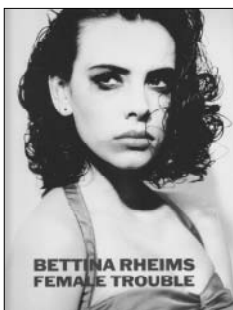
322. **GHIRRI Luigi, GIGLI Attilio, GUIDI Guido, MONTI Paolo, FANTI Corrado, VLAHOV Riccardo (fotografie), CERVELLATI P.L., CONTI G. (testi),** *Una città per la cultura. Istituti culturali e recupero urbano a Cesena*, Milano, Mazzotta, 1985, 8°, br., pp.130, ill.n.t., lievi tracce d'uso € 70,00



323. **GHIRRI Luigi,** *Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano*, Milano, Feltrinelli, 1996, 8° oblungo, br., pp.nn. (130 ca.), ill.n.t., testo di Gianni Celati, seconda edizione € 230,00



324. **HOFER Candida,** *Philadelphia*, Munich, Schirmer/Mosel, 2010, 8° gr. oblungo, br., pp.48, ill.n.t., testo in tedesco e inglese € 20,00



325. **LUCAS Uliano, AGLIANI Tatiana,** *La realtà e lo sguardo. Storia del fotogiornalismo in Italia*, Torino, Einaudi, 2015, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXVI-569, tavv.f.t. € 24,00



326. **ODERMATT Arnold,** *Carambolage*, Gottingen, Steidl, 2013, 4°, leg.edit., sovrac., pp.408, moltissime fotog.n.t., testo in francese. Per 40 anni Arnold Odermatt ha fotografato incidenti automobilistici sulle strade del cantone svizzero Nidvaldo per conto della polizia svizzera, realizzando una straordinaria raccolta di immagini. Queste auto distrutte, senza presenze umane e senza le vittime degli incidenti, ricordano i corpi esanimi di Weegee, mentre "la carrozzeria deformata acquisisce una proprietà plastica. Le vetture diventano delle sculture, testimonianza della fine brutale di progetti e speranze, l'irruzione dell'imprevisto nella quotidianità ordinata" € 54,00



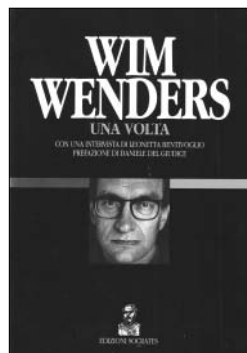
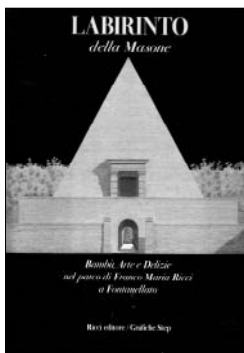
327. **RHEIMS Bettina,** *Female Trouble*, Munich, 1991, 4°, br., pp.151, ill.n.t. € 35,00

328. **SCHINK Hans-Christian,** *Tohoku*, Ostfildern, Hatje Cantz, 2013, 265,x30,5 cm. oblungo, cart.editoriale, pp.129, ill.n.t.. Un anno dopo lo tsunami, il fotografo Hans-Christian Schink realizza questa bella serie di fotografie nella regione di Tohoku € 30,00



329. TAREMELLI Ennery, *Viaggio nell'Italia del neorealismo. La fotografia tra letteratura e cinema*, Torino, SEI, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.271, ill.n.t., dedica dell'autore € 35,00

330. WENDERS Wim, *Una volta*, Roma, Socrates, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.440, ill.n.t., una tavola ripieg., prefazione di Daniele Del Giudice € 50,00



PARMA

331. Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1847, Parma, Tipografia Ducale, 1847, 16°, cartanatura coeva, pp.504 € 200,00

332. Almanacco di Corte per l'anno 1856, Parma, Tipografia Reale, 1856, 13,8x8,6 cm., legatura editoriale in tutta tela rossa con titoli e fregi oro al dorso, fregi a secco ai piatti, pp.XXII-885-VII, frontespizio inciso alle armi dei Borbone, illustrazione in antiporta raffigurante Roberto I Duca di Parma e di Piacenza € 200,00

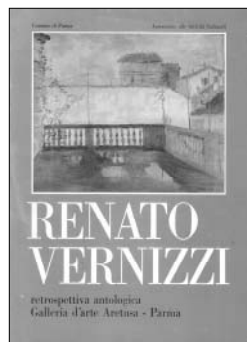


333. Labirinto della Masone. Bambù, arte e delizie nel parco di Franco Maria Ricci a Fontanellato, Parma, Ricci editore, 2014, 4°, leg.edit., sovrac., pp.190, ill.n.t. € 35,00

334. Dietro le barricate. Parma 1922, Comune di Parma, 1983, 4°, br., pp.398, molte illustrazioni n.t. € 45,00

335. Renato Vernizzi. Retrospectiva antologica, Parma, Galleria d'arte Aretusa, 1984, 4°, br., sovrac., pp.nn. (100 ca.), moltissime ill.n.t. b.n. e colori € 30,00

336. Correggio. Manifestazioni parmensi nel IV centenario della morte, Parma, Federazioni dei Fasci Combattimento di Parma, 1936, 4°, cart.edit. con illustrazione applicata, pp.266, ill.n.t.



€ 35,00

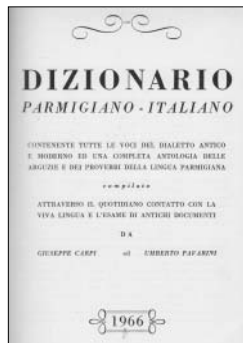
337. **BAISTROCCHI Romualdo, PRESTIANNI Cristiana (a cura di)**, *Guida pei forastieri a riconoscere le opere più insigni di pittura, scultura ed architettura esistenti in Parma*, Parma, 2002, 8°, br., pp.413 € 24,00

338. **BARONI Tamara**, *Sotto identiche cose*, Milano, Elle Emme, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.91, disegni di G. De Andreis, prefazione sotto forma di lettere di Corrado Costa e Adriano Spatola. Le poesie della modella parmigiana Tamara Baroni. **Dedica autografa di Tamara Baroni** € 45,00



339. **BARONI Tamara**, *Constelação Muhler*, Natal-RN, Boágua, 1996, 8°, br., pp.48. Le poesie in portoghese della modella parmigiana Tamara Baroni € 25,00

340. **BERTOLUCCI Attilio, BOCCHI Lorenzo, OTTOLENGHI Silvio (a cura di)**, *La luna sul Parma. Almanacco-Strenna per il 1950*, Parma, 1949, 8°, br.ill., pp.80-(8 pagine pubblicitarie). Con articoli di Cesare Zavattini, Giuseppe Tonna, Curzio Malaparte, Oreste Macri, Ubaldo Bertoli, Aroldo Lavagetto, Glauco Lombardi, Baldassarre Molossi, Ildebrando Pizzetti e altri, poesie di Attilio Bertolucci, disegni di Giovanni Bandieri, Ubaldo Bertoli, Renato Brozzi, Remo Gaibazzi, Carlo Mattioli, Renato Vernizzi e altri € 34,00



341. **BOSELLI Antonio**, *Testi dialettali parmensi*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1906, 8°, mz.tela, pp.127-(1), postille coeve a penna. Estratto dall'Archivio Storico per le Province Parmensi Nuova Serie, Vol. 5 (Anno 1904) € 90,00

342. **CAPACCHI Guglielmo**, *Altri proverbi e modi di dire parmigiani*, Parma, Libreria Aurea Parma, 1980, 8°, cart.edit., pp.171, con inserti f.t. € 34,00

343. **CAPACCHI Guglielmo**, *Dizionario Italiano-Parmigiano*, Parma, Silva, 1992-1993, 4°, cart.edit., custodia, 2 voll., pp.XXI-901 compl., tavv.f.t. € 60,00

344. **CAPACCHI Guglielmo**, *Castelli Parmigiani*, Parma, Silva, 1997, 4°, leg.edit., sovrac., pp.526, molte ill. b.n. e a col. € 45,00

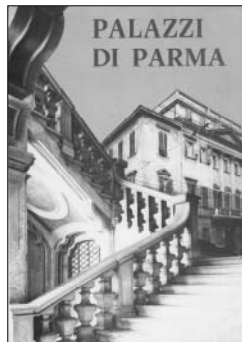
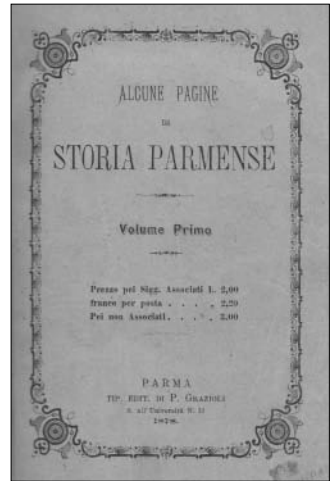
345. **CAPELLI Gianni**, *Alla ricerca di Parma perduta. Alla ricerca di Parma perduta 2*, Parma, PPS, 1997-1998, 4°, leg.edit., sovracoperta, 2 voll., pp.273, 253, tavv. col.f.t., ill.n.t. € 65,00

346. **CARPI Giuseppe, PAVARINI Umberto**, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.edit., tit.oro al dorso, pp.764



€ 65,00

347. **CASALINI G.**, *Battistén Panada. Storic, politic, critic. Anno 1946*, Parma, Tipografia Bodoniana, 1946, 8°, br., pp.(2)-36-("), firma di appart.. La dolorosa narrazione in dialetto parmigiano dei fatti della guerra appena terminata. Una cruda testimonianza della prima ora ("El 25 ed Lui 1943", "Tra re e tiran", "Cos'è'l pudor", "La banda nigra - el fifon", "La strage d'j innocent", "L'S.D.", "La camra di torment", "La tortura", "L'arriv d'j American", "I Gerarca", "Tosaduri e tosadi", "Ricostrution", "L'epurazione"). Raro € 120,00
348. **CIRILLO Giuseppe, GODI Giovanni, COLOMBI Bruno**, *Soragna*, Milano, Franco Maria Ricci, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.55-XCV € 25,00
349. **CONATI Marcello**, *Canti popolari della Val d'Enza e della Val Cedra*, Parma, La Bodoniana, 1976, 8°, br., pp.315, manca il disco allegato, firma di appart. € 25,00
350. **DA MARETO Felice**, *Chiese e Conventi di Parma*, Parma, Dep. di Storia Patria per le province parmensi, 1978, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-345, illustrazioni n.t. € 120,00
351. **DALLA ROSA Guido**, *Alcune pagine di storia parmense. Memorie del Marchese Guido Dalla Rosa*, Parma, Grazioli, 1878-1879, 16°. gradevole legatura mz.pelle recente, titoli oro, 4 volumi, copertine conservate, pp.236, 204, 284, 227, errore editoriale di numerazione ad alcune pagine del quarto volume € 300,00
352. **EMANUELLI Aldo**, *Le osterie parmigiane*, Parma, Palatina, 1977, 8°, br., pp.261, ill.n.t. € 30,00
353. **FADDA Elisabetta**, *Michelangelo Anselmi*, Torino, Allemandi, 2004, 4°, leg.edit., sovrac., pp.207, tavv.n.t.. Allo stato di nuovo € 30,00
354. **FINADRI Giovanni**, *Castelli sconosciuti del parmense*, Parma, 2012, 4°, cart.edit., pp. 224 molte ill. colori n.t. € 20,00
355. **FRANCHI Giorgio**, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, trad. di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti € 40,00
356. **GAMBARA Lodovico**, *Le ville parmensi*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, br., sovrac., pp.546, molte ill.n.t. € 200,00
357. **GAMBARA Lodovico, PELLEGGRI Marco, DE GRAZIA Mario**, *Palazzi e casate di Parma*, Parma, La Nazionale, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. ill., custodia, pp.815, molte illustrazioni n.t. € 200,00
358. **GENNARI Giulio**, *La Provincia di Parma nella sua agricoltura e nelle battaglie del lavoro*, Parma, Fresching, 1927, 8°, br., pp.59, ill.n.t.. La prima parte traccia uno sguardo complessivo sull'ambiente economico-agrario del parmense: prodotti agricoli come la cipolla di Parma, il pomodoro e l'industria derivante, l'industria casearia. La seconda parte riguarda le battaglie del lavoro nelle campagne parmensi dalla guerra fino al "trionfo fascista". A cura della Federazione dei sindacati fascisti agricoltori della Provincia di Parma di cui Gennari era il direttore generale € 35,00
359. **GHIDIGLIA QUINTAVALLE Augusta**, *Parmigianino. Disegni*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, in folio (43,5 x32,5 cm.), leg.edit., piatti illustrati, acetato, pp.23-(20), con 78 tavv.f.t. € 80,00



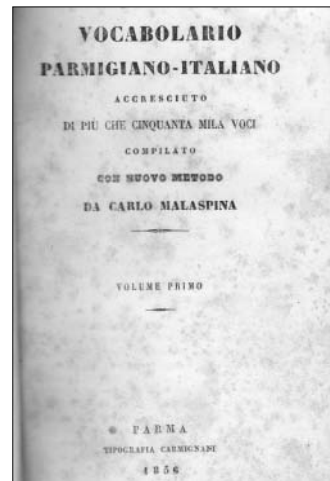
360. **GHIRARDINI Lino Lionello**, *La Battaglia di Fornovo*, Parma, Maccari, 1965, 8°, br., pp.129, una ill. f.t., alcuni segni a matita € 20,00

361. **GOLDONI Luca, TORELLI Giorgio, BOSELLI Pier Luigi**, *I du brassè*. *Almanacco storico umoristico per l'anno 1949 della gloriosa città di Parma*, Parma, 1948, 8°, br., cop.ill., pp.36. Bell'almanacco umoristico illustrato con i disegni di Remo Gai-bazzi, Carlo Mattioli, Slipp e Nicchio € 70,00



362. **JURGENSEN Knud Arne**, *The Verdi Ballets*, Parma, Istituto Nazionale Verdiani, 1995, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.398, tavv.f.t., testo in inglese € 25,00

363. **MALASPINA Carlo**, *Vocabolario Parmigiano-Italiano accresciuto di più che cinquanta mila voci compilato con nuovo metodo da Carlo Malaspina. Giunte e correzioni al Vocabolario Parmigiano-Italiano. Unito: Aggiunte e correzioni inediti al vocabolario parmigiano-italiano*, Parma, Tipografia Carmignani, 1856-1859 - Parma, Ghelfi, 1880, 8°, legatura mezza pergamena, titoli al dorso, 6 tomi uniti in due volumi, pp.516, 407, 453, 472-40, 104, piccola mancanza a pagina 419 del quarto volume che lambisce il testo. Difficile da trovare completo anche delle aggiunte e correzioni del 1880 € 400,00



364. **MARCHESELLI Tiziano**, *Gente di Parma. Volume 1*, Parma, Nicoli, 1978, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.146, ill.n.t., con una litografia di Marcheselli firmata raffigurante Enzo Sicuri € 54,00

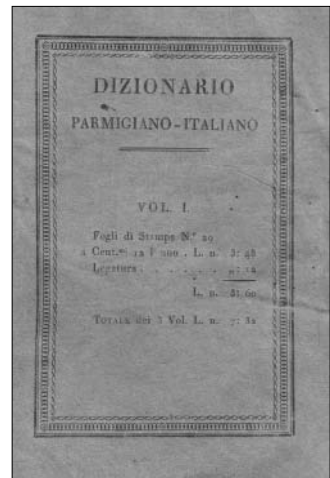
365. **MARCHESELLI Tiziano**, *Le strade di Parma*, Parma, Benedettina, 1988, 1990, 4°, br., 3 voll., pp.368, 288, 293, molte illustrazioni n.t., volume dedicato alla toponomastica delle strade di Parma € 65,00

366. **MARCHESI Gustavo**, *Dinastia Farnese. Parma e l'Europa tra Rinascimento e Barocco*, Parma, Battei, 1994, 4°, cart.edit., sovrac., pp.209, ill.n.t. € 25,00

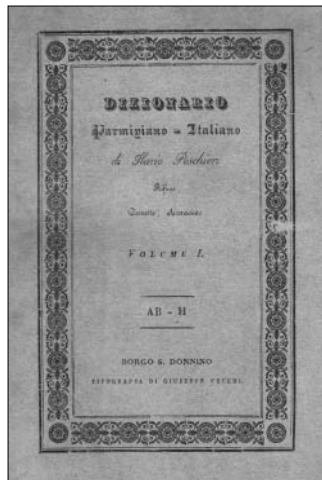
367. **MARTELLO Vittorio**, *Parma radiografia di uno scandalo*, Parma, Nicoli, 1980, 16°, brossura, pp.348, illustrazioni n.t., lo scandalo edilizio della S.I.E.M. in cui furono coinvolti molti parmigiani € 24,00

368. **MORINI Franco**, *Parma nella Repubblica Sociale*, Parma, La Sfinge, 1989, 4°, br., pp.406, ill. n.t. € 35,00

369. **PESCHIERI Ilario**, *Dizionario Parmigiano-Italiano. Appendice di giunte e correzioni al dizionario Parmigiano-Italiano*, Parma, dalla Stamperia Blanchon, Strada S.Lucia n.29, 1828-1831, 16°, brossura originale (dorsi riparati), 3 voll., pp.XXIV-704 compl., 190 di appendice € 340,00



370. **PESCHIERI Ilario**, *Dizionario Parmigiano-Italiano. Rifuso, corretto ed accresciuto*, Borgo San Donnino, Giuseppe Vecchi, 1836. Parma, Stamperia Carmignani, 1841, 8°, br. originale (dorso restaurato), 2 volumi, pp.1194 compl.. Non è disponibile il supplemento stampato nel 1853. Seconda edizione del primo dizionario del dialetto Parmigiano € 340,00
371. **PETROLINI Giovanni**, *Pellagra allegra. Le rime popolari parmensi*, Parma, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.382 € 25,00
372. **PEZZANI Renzo**, *Tarabacchi. Nuovo canzoniere parmigiano*, Torino, Il Verdone, 1943, 8°, br., pp.119, ill. di Latino Barilli. Prima edizione € 50,00
373. **PIZZI A., LOPEZ M.**, *La Zecca di Parma*, Parma, Aurea Parma, 1971, 8°, br., sovrac., pp.113, con 49 tavv.f.t. € 25,00
374. **Salimbene de Adam da Parma**, *Cronica*, Parma, MUP, 2007, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.L-1969, testo latino di Giuseppe Scalia, traduzione di Berardo Rossi, prefazione di Luigi Malerba € 65,00
375. **SAVANI Primo**, *Antifascismo e guerra di liberazione a Parma. Cronache dei tempi*, Parma, Guanda, 1972, 8°, br., pp.261 € 23,00
376. **SGARBI Vittorio**, *Carlo Mattioli. Antologia 1939-1986*, Modena, Il Bulino, 1987, 4°, leg.ed.,sovr.,cofanetto,pp.191,ill.n.t.€ 40,00
377. **STELLA Gianfranco**, *Parma*, Quaderni parmensi, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.464, ill.n.t. € 35,00



378. **TASSI Roberto**, *Mattioli. Mostra antologica 1939-1970*, Parma, 1970, 8°, br., pp.190, tavv. b.n. e alcune tavv. a col. € 30,00
379. **TORELLI Giorgio**, *Selciato di Parma*, Parma, 1948, 8°, br., fascetta, pp.54, ill. di Latino Barilli e Remo Gaibazzi. Fotografie di Bernardi, Montacchini e Vaghi. Simpatico volumetto del ventenne Giorgio Torelli sulle figure tipiche parmigiane come Sicuri, Ambanèli e Cilièn. Ben conservato € 40,00
380. **VICINI Luigi**, *Parma l'è fata acsì. Poesie in dialetto parmigiano*, Parma, La Nazionale, 1969, 8°, br., pp.71, disegni di Luigi Tessonì, dedica autografa di Luigi Vicini € 24,00



381. *Codice Civile per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla. Ristampato con note e con un indice per materie*, Parma, dalla Ducale Tipografia, 1835, 16°, mz.pelle coeva, tassello, pp.751 € 160,00



382. **DE LAMA Pietro**, *Iscrizioni antiche collocate ne' muri della Scala Farnese. Legato in fine: Lettera del Dottore Giovanni Labus a Pietro De Lama intorno a due iscrizioni velejati*, Parma, Carmignani, 1818, 4°, cartonatura recente, pp.130-(2)-13-(3), piccole gore e piccolo segno di tarlo ad alcune pagine. La prima parte riguarda le iscrizioni di Velleia e la seconda le antiche iscrizioni parmensi. La lettera di Giovanni Labus al De Lama ha un suo frontespizio autonomo. L'imprimatur è collocato in fondo al libro mentre in altre copie è collocato fra le due opere. Raro. Cfr. Lozzi 3358 in nota. Da Mareto I, 195 € 450,00

SCIENZE TECNICA

383. *Notizie sui principali Impianti Elettrici d'Italia*, Milano, 1910, 4° gr., cart.edit., pp.341-(50 ca. nn.), molte ill.n.t., con 2 carte ripieg. a colori, alcuni segni a matita € 130,00



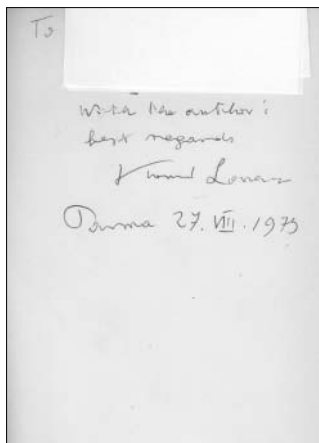
384. *ILVA. Alti forni e acciaierie d'Italia 1897-1947*, Bergamo, 1948, 4° gr., cart.edit., pp.369, molte illustrazioni n.t., piccolo strappo a p.248 € 90,00

385. *Vizzola 1897-1947*, Torino, 1947, 4° gr., cart.edit., sovrac., pp.VIII-256, molte ill.n.t., tavole f.t. anche ripieg., un piccolo strappo ad una tavola € 120,00



386. (caccia), **AZZI E., DELOR F., CAMUSSO N.**, *Manuale del cacciatore italiano. Le armi. I cani da ferma italiani ed esteri. Le malattie dei cani. La selvaggina e norme per cacciarla*, Milano, Dumolard, 1887, 8°, mz.pelle coeva, pp.XI-(1)-907, con 117 incisioni n.t. Ceresoli 65: "Edizione originale di opere, scritte dai migliori competenti in materia dell'epoca, ma uscite l'anno prima in quattro voll., separati col nome di ciascun autore" € 300,00

387. (caccia), **BROGLIO Nino**, *Passione di caccia*, Milano, Corticelli, 1944, 8°, br. (firma di appart.), manca la sovrac., pp.226. Ceresoli 113 € 60,00



388. (caccia), **CHILANTI Pietro**, *Un fucile e una capanna*, Roma, Edizioni Abete, s.d. (1954), 8°, br., sovrac., pp.163, tavv.f.t.. Ceresoli 156: "25 racconti di cacce sul Po e nella campagna romana" € 70,00



389. **DIJKSTERHUIS E.J.**, *Il meccanicismo e l'immagine del mondo dai Presocratici a Newton*, Milano, Feltrinelli, 1971, coll.Storia della Scienza, 8°, cart.edit., pp.727 € 40,00

390. **EISELEY Loren**, *Il secolo di Darwin. L'evoluzione e gli uomini che la scoprirono*, Milano, Feltrinelli, 1975, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.325 € 30,00

391. (dedica autografa), **LORENZ Konrad**, *Man meets dog*, Harmondsworth, Penguin Books, 1964, 16°, br., pp.198. Si svolse a Parma l'International Ethological Conference tra il 27 agosto e il 3 settembre 1975, fra i partecipanti anche il Premio Nobel 1973 Konrad Lorenz. Dedicata autografa di Konrad Lorenz ("To [...] with the author's best regards Konrad Lorenz Parma 27-VIII-1975) € 100,00

392. NEUGEBAUER O., *Le scienze esatte nell'Antichità*, Milano, Feltrinelli, 1974, coll. Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart. edit., pp.296, tavv.f.t. € 30,00

393. RELEAUX Francesco, *Le Grandi Scoperte e le loro applicazioni. Le Arti. Volume primo. Macchine, artiglierie, armi. Le Arti. Volume secondo (Coltelli, serrature, forzieri, orologi, tessitura, legature dei libri, cuoio, ecc.),* Torino, UTET, 1891-1893, 8° gr., 2 voll., pp.VII-407, VII-838, moltissime incisioni n.t.. Gradevole legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni in oro. Ben conservato € 90,00

394. RELEAUX Francesco, *Le Grandi Scoperte e le loro applicazioni. Le forze della natura e modo di utilizzarle*, Torino, UTET, 1886-1887, 8° gr., 2 voll., pp.624, 366, una tavola a colori f.t.. Mulini a vento, Aerostati e navigazione aerea, macchine idrauliche e pneumatiche, camera oscura, l'elettricità, luce elettrica, magnetismo, strumenti musicali, Locomotiva, ferrovia Decauville, ecc.. Gradevole legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni in oro (lievi difetti) € 80,00

395. RELEAUX Francesco, *Le Grandi Scoperte e le loro applicazioni. Trattamento chimico della materia prima*, Torino, UTET, 1889-1890, 8° gr., 2 voll., pp.646, 648. Porcellana, cemento, vetro, zolfo, polvere da sparo, dagherrotipia e fotografia, colori, inchiostri, metallurgia, metalli nobili, ecc.. Gradevole legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni in oro (lievi difetti) € 80,00

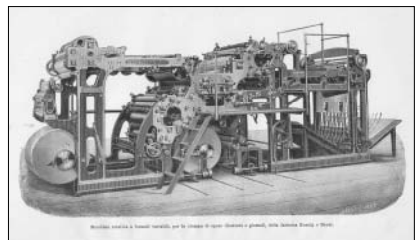
396. RELEAUX Francesco, *Le Grandi Scoperte e le loro applicazioni. Materie prime ricavate dall'interno e dalla superficie della terra e dall'acqua*, Torino, UTET, 1888, 8° gr., pp.862. Le rocce, le miniere, il petrolio, pietre preziose, formaggio, caccia, pesca, ecc.. Gradevole legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni in oro (lievi difetti) € 40,00

397. RELEAUX Francesco, *Le Grandi Scoperte e le loro applicazioni. Arti grafiche. Carta, scrittura, incisione, tipografia, litografia*, Torino, UTET, 1896, 8° gr., pp.412, Moltissime incisioni n.t. e tavole a colori f.t.. Gradevole legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni in oro. Ben conservato € 90,00

398. RELEAUX Francesco, *Le Grandi Scoperte e le loro applicazioni. Il Commercio Volume 1. La navigazione. Volume 2. Poste, ferrovie, telegrafi, esposizioni*, Torino, UTET, 1890-1891, 8° gr., 2 voll., pp.751, 631, moltissime incisioni n.t., tavole f.t.. Gradevole legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni in oro (dorso riparato al primo volume, macchia al taglio inferiore al secondo volume) € 90,00

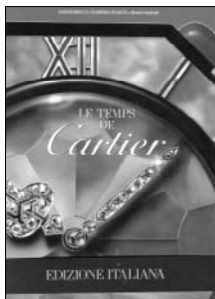
399. RELEAUX Francesco, *Le Grandi Scoperte e le loro applicazioni. Introduzione. Storia del Progresso umano*, Torino, UTET, 1886, 8° gr., pp.295, moltissime incisioni n.t.. Gradevole legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni in oro. Ben conservato € 25,00

400. RELEAUX Francesco, *Le Grandi Scoperte e le loro applicazioni. Chimica della vita quotidiana. Volume 1. Volume 2*, Torino, UTET, 1889-1891, 8° gr., 2 voll., pp.567, 471, moltissime incisioni n.t.. Il grano, lo zucchero, liquori, il vino, cera, profumi, gomme, tintoria, ecc.. Gradevole legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni in oro. Ben conservato € 80,00



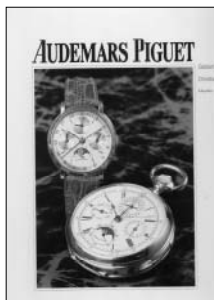
401. **SUPINO Felice**, *I pesci d'acqua dolce d'Italia*, Milano, Hoepli, 1916, 8°, cart. edit. ill. a colori (dorso riparato), pp.XII-87, con 32 tavv. in nero e a colori € 140,00
402. **WILKE Arturo**, **PAGLIANI Stefano**, *Le Grandi Scoperte e le loro applicazioni. L'elettricità sua produzione e sue applicazioni nelle scienze, nelle arti, nell'industria. Volume I-II. Volume III-IV. Volume V-VI*, Torino, UTET, 1897-1898, 8° gr., 3 tomi, pp.1575 compl., tavole f.t. Gradevole legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni in oro (primo tomo lento) € 100,00

OROLOGI



403. **BARRACCA Jader**, **NEGRETTI**

Giampiero, **NENCINI Franco**, *Le temps de Cartier*, Milano, Wrist International, 1989, 4°, legatura edit., sovrac., fascetta, custodia, pp.324, illustrazioni n.t., edizione in lingua italiana € 35,00



404. **BRUNNER Gisbert**, **PFEIFFER-BELLI Christian**, **WEHRLI Martin**, *Audemars Piguet. I classici dell'arte dell'orologeria*, Le Brassus, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.285, ill.n.t. € 60,00

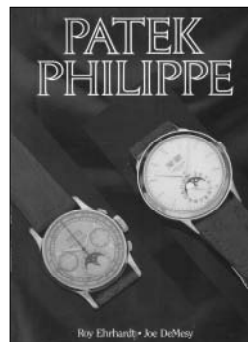
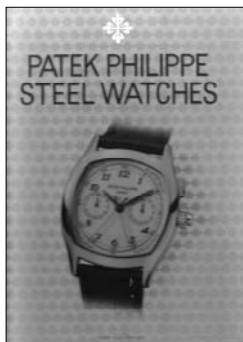
405. **COLOGNI Franco**, *Jaeger-LeCoultre. La storia della Grande Maison*, Paris, Flammarion, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.381, ill.n.t. € 90,00

406. **COLOGNI Franco**, *Vacheron Constantin. Artists of Time*, Paris, Flammarion, 2015, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.381, molte illustrazioni n.t. € 35,00

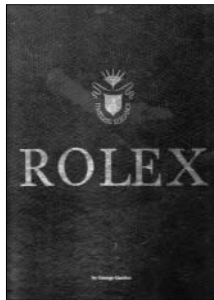
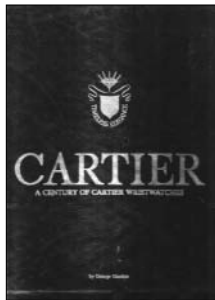
407. **EHRHARDT Roy**, **DEMESY Joe**, *Patek Philippe. Wrist Watches, Pocket Watches, Clocks. Identification and Price Guide. Retail & Vintage Prices. Book 1*, Heart of America Press, 1992, 8°, br., pp.446, ill.n.t. € 100,00

408. **FOULKES Nicholas**, *Patek Philippe. The authorized biography*, London, 2016, 4°, leg.edit., sovrac., scatola-valigietta originale, pp.544, ill.n.t., ben conservato € 100,00

409. **GOLDBERGER John**, *Patek Philippe Steel Watches*, Bologna, Damiani, 2010, 4°, leg.edit., cofanetto edit., tagli argento, pp.440, ill.n.t. € 280,00

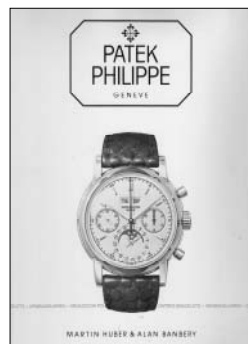


410. GORDON George, *Rolex 1905-1989*, Hong Kong, Yongder-Timeless elegance, 1989, 4°, cart.edit., cofanetto edit., pp.339, ill.n.t., ben conservato € 80,00



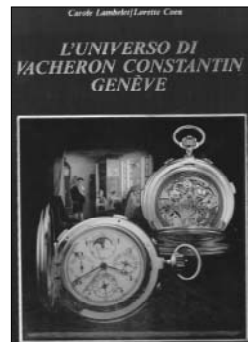
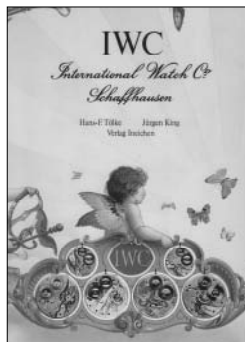
411. GORDON George, *Cartier. A Century of Cartier Wristwatches*, Hong Kong, Timeless Elegance, 1989, 4°, leg.edit., custodia, pp.521, ill.n.t. € 65,00

412. HAMPEL Heinz, *Automatic Armbanduhren aus der Schweiz. Uhren, die sich selbst aufziehen*, Munchen, Callwey, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.348, molte ill.n.t., testo in tedesco. Orologi da polso automatici dalla Svizzera € 65,00



413. HUBER Martin, BANBERY Alan, *Patek Philippe. Geneve. Montres-bracelets. Armbanduhren. Orologi da polso. Wristwatches*, Munich, Antiquorum, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.254, ill.n.t., testo in francese, italiano, inglese e tedesco € 160,00

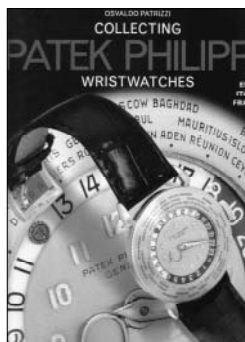
414. HUBER Martin, BANBERY Alan, *Patek Philippe. Geneve, Zurich, Ineichen*, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.288, ill.n.t., testo in francese € 65,00



415. LAMBERET Carole, COEN Lorette, *L'universo di Vacheron Constantin. Genève, Lausanne, Scriptar*, 1992, 4°, cart.edit., ill.applicata sul piatto anteriore, titoli oro, pp.415, ill.n.t. € 70,00

416. KAHLERT Helmut, MUHE Richard, BRUNNER Gisbert, *Les Montres-bracelets: Cent ans d'histoire*, Fribourg, Office du Livre, 1985, 4°, leg.ed., sovr., pp.304, ill.n.t. € 50,00

417. KING Jurgen, TOLKE Hans, *IWC. International Watch Co. Schaffhausen*, Zürich, Ineichen, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.238, ill.n.t. € 160,00



418. NEGRETTI Giampiero, DE VECCHI Paolo, *Patek Philippe: Complicated Wrist Watches. Koimplizierte Armbanduhren. Montres-bracelets compliquees*, Milano, Leonardo, 1997, 4°, leg.edit., sovrac., pp.180, ill.n.t. € 50,00

419. PATRIZZI Osvaldo, *Collecting Patek Philippe. Wristwatches*, Genova, Mondani, 2004, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., cofanetto ill., pp.320, 320, ill.n.t. € 160,00

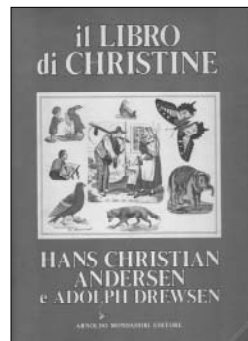
ILLUSTRATI

420. (pop-up), *Cenerentola*, Milano, Hoepli, 1952, coll. Libroteatro Hoepli, 8° (23x26 cm.), mz. tela edit. con piatto figur. a colori. All'interno sei scene tridimensionali a colori, disegnate da Mario Zampini dipinte da Raimondo Centurione. Presente il raro libretto di testo. Piccolo strappo al fermaglio ma bellissima edizione molto ben conservata € 360,00



421. **ANDERSEN Hans Christian, DREWSEN Adolph**, *Il libro di Christine*, Milano, Mondadori, 1984, 4°, leg. edit., sovrac., pp. nn. (300 ca.), ill. colori n.t. € 35,00

422. **CREPAX Guido**, *L'histoire d'O*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, in folio (49x35 cm.), legatura in seta nera con titolo impresso in oro al piatto e al dorso, manca l'acetato, cofanetto edit., pagg. (16)-(153)-153, illustrato con i disegni di Guido Crepax, testo in francese, esemplare n. 72/900 con **firma autografa di Guido Crepax** al colophon € 350,00



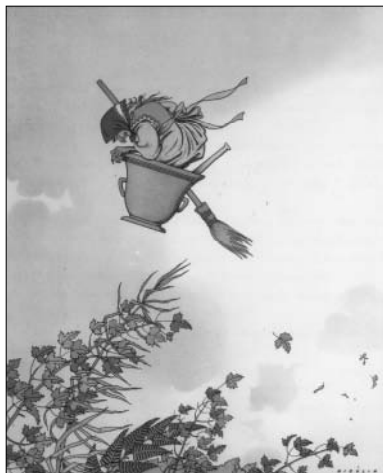
423. **CREPAX Guido, MADAUDO Beppe**, *Casanova (Histoire de ma vie)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, in folio (49x35 cm.), legatura in seta nera con titolo impresso in oro al piatto e al dorso, sovracoperta in acetato, cofanetto edit., 2 voll., pagg. nn. (100 ca.), (130 ca.), il primo volume illustrato con i disegni di Guido Crepax, il secondo con i disegni di Beppe Madaudo, testo in italiano, esemplare n. 608/900 con **firma autografa di Guido Crepax e Beppe Madaudo** ai colophon € 800,00



424. **SERAFINI Luigi**, *Pulcinellopaedia Seraphiniana*, Milano-New York, Rizzoli Internazionale, 2016, 4°, cartonatura edit., scatola editoriale rossa con tasca contenente carta da gioco a colori "BIM" **firmata e numerata da Luigi Serafini** (n.111/300), pp. nn. (130 ca.). Copia numero 111/900 **firmata da Luigi Serafini** € 150,00

425. (Nicouline),

TIBALDI CHIESA
Mary, *L'uccello di fuoco e altre fiabe*, Milano, Italgoe, 1945, 4°, leg. edit. impressa a colori, pp.197. Con le bellissime illustrazioni a colori di **Vsevolode Nicouline** € 80,00



STORIA

426. *L'Ukraine Sovietique*, Paris, 1959, 4°, br., pp.nn. (ca. 70). Volume celebrativo con belle fotografie propagandistiche € 60,00

427. *La vera storia d'Italia. Interrogatori, testimonianze, riscontri, analisi*, Giancarlo Caselli e i suoi sostituti ricostruiscono gli ultimi vent'anni di storia italiana, Napoli, Pironti, 1995, 8°, br., pp.973 € 54,00

428. *Che cosa è l'Africa Orientale? Eritrea, Abissinia, Somalia*, Roma, 1935, 4°, br.ill., pp.68, tavv.f.t., carta ripieg.f.t. € 25,00

429. *Storia d'Italia. Annali 2. L'immagine fotografica 1845-1945*, Torino, Einaudi, 1979, 8° (21,5x21 cm.), t.tela edit., sovrac., 2 volumi, cofanetto, pp.XLIV-308, con 676 fotog. f.t. € 40,00

430. (D'Annunzio), *Il Ventennale della Marcia di Ronchi. XII Settembre 1919-XII Settembre 1939*, Milano, Casa Editrice Carnaro, 1939, 4°, broccura (piccole mancanze), pp.100, molte illustrazioni n.t., firma di appart. € 54,00

431. **ACCAME Giano**, *Ezra Pound economista. Contro l'usura*, Roma, Settimo Sigillo, 1995, 8°, br., pp.265 € 26,00

432. **Autori molti compagni**, *Bologna marzo 1977... fatti nostri...*, Verona, Bertani, 1977, 8°, br., pp.245, ill.n.t. € 40,00

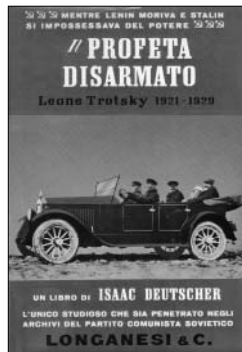
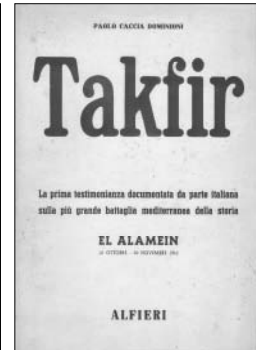
433. **BAINTON Roland H.**, *Martin Lutero*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., custodia illustrata, pp.XXIX-379 € 30,00

434. **BERTI Giuseppe**, *Russia e stati italiani nel Risorgimento*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., custodia, pp.XVIII-873 € 34,00

435. (Farnese), **BERTINI Giuseppe**, *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milano, Skira, 1997, 4°, t.tela editoriale, sovrac., pp.159, tavv. col. n.t., illustrazioni b.n. n.t. € 45,00



436. **BONGIOVANNI Bruno, GUERCI Luciano (a cura di)**, *L'albero della rivoluzione. Le interpretazioni della rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.XXIV-687, tavv.f.t., piccoli segni a penna all'indice € 24,00
437. **CACCIA DOMINIONI Paolo**, *Takfir (espiazione). Cronaca dell'ultima battaglia di El Alamein tratta dal diario storico di un battaglione, dalla relazione ufficiale circa le attività svolte durante le quattro decadi dal 10 Ottobre al 20 Novembre 1942 da altri documenti e dal taccuino del comandante*, Milano, Alfieri, 1948, 8°, br., sovrac. (riparata), pp.125, figg.n.t., tavv.f.t. € 70,00
438. **CANTARELLA Glauco Maria**, *Principi e corti. L'Europa del XII secolo*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-301 € 26,00
439. (i Millenni Einaudi), **CHATEAUBRIAND François-René**, *Genio del cristianesimo*, Torino, Einaudi, 2014, coll.I Millenni, 8°, leg.ed., sovr., pp.CIX-878, tavole ripieg., ottimo stato € 60,00
440. **COMISSO Giovanni (a cura di)**, *Agenti segreti di Venezia 1705-1797*, Milano, Longanesi, 1963, coll. I Cento Libri Longanesi n.15, 16°, leg.edit., titoli e fregi oro al dorso, cofanetto ill., pp.449, tavv.f.t. € 60,00
441. **COMMAGER Henry Steele, NEVINS Allan**, *Storia degli Stati Uniti*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.576, tavv.f.t. € 26,00
442. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *La penultima ventura. Scritti e discorsi fumani*, Milano, Mondadori, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.586, a cura di Renzo De Felice € 34,00
443. **DE FELICE Renzo**, *Storia degli ebrei italiani sotto il fascismo*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Biblioteca di cultura Storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.697, tavv.f.t. € 35,00
444. **DEUTSCHER Isaac**, *Il profeta armato. Leone Trotsky 1879-1921*, Milano, Longanesi, 1965, il Cammeo, 16°, leg.ed. sovr., pp.780 € 23,00
445. **DEUTSCHER Isaac**, *Il profeta disarmato. Leone Trotsky 1921-1929*, Milano, Longanesi, 1961, coll.il Cammeo, 16°, leg.edit. sovrac., pp.641, ritr. in antip. € 23,00
446. **DEUTSCHER Isaac**, *Il profeta esiliato. Leone Trotsky 1929-1940*, Milano, Longanesi, 1965, coll.il Cammeo, 16°, leg.edit. sovrac., pp.736, ritr. in antip. € 23,00
447. **ELLIOTT John**, *Richelieu e Olivares*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.(6)-170, tavv.colori f.t. € 20,00
448. **FELTRINELLI Giangiacomo**, *Estate 1969. La minaccia incombente di una svolta radicale e autoritaria a destra, di un colpo di Stato all'italiana. Le ragioni e i modi con cui si tenterà di imporre un regime autoritario in Italia*, Milano, Libreria Feltrinelli, 1969, 16°, br., pp.24, in appendice "Anche noi non credevamo che in Grecia fosse possibile" di Vassilis Vassilikos, seconda edizione. Dopo il libretto



del 1968 "Persiste la minaccia di un colpo di stato in Italia!" Giangiacomo Feltrinelli nel luglio 1969 pubblica questo volume in cui afferma che "L'intervento brutale" di repressione in difesa del potere capitalista non permetterà più di utilizzare le "armi della critica, del convincimento democratico" per il miglioramento delle condizioni delle classi lavoratrici. Sarà la fine non solo del "revisionismo - già condannato dalla storia - ma anche della ipotesi che si possa compiere una rivoluzione socialista senza la critica delle armi" € 80,00



449. **GARGANO Francesco**, *Italiani e stranieri alla Mostra della Rivoluzione Fascista*, Roma, S.A.I.E., 1935, 4°, legatura editoriale illustrata a colori da Biazzì (legatura lenta restaurata professionalmente), pp.732-(10), 25 tavole a colori f.t. e moltissime illustrazioni n.t.. Oltre 70 pagine sono occupate da belle fotografie dei vari cambi della guardia fra le varie milizie: dal MVSN ai Sansepolcristi, ai Moschettieri del Duce, ai Professori e Rettori d'Università. Firma autografa dell'autore alla giustificazione della tiratura, la presente copia fa parte della tiratura comune. Pubblicazione celebrativa della mostra della rivoluzione fascista del 1935 € 300,00

450. (Album Bibliothèque Pléiade) **GASCAR Pierre**, *Album Les écrivains de la Révolution*, Paris, Gallimard, 1989, coll.Album de la Pléiade, 8°, leg.edit., custodia, pp.318, molte illustrazioni n.t. € 60,00

451. (impresa fiumana-D'Annunzio), **GERRA Ferdinando**, *L'impresa di Fiume*, Milano, Longanesi, 1966, coll.II Cammeo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.728, tavv.f.t. € 50,00

452. **GORSKI Karol**, *L'ordine teutonico. Alle origini dello stato prussiano*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.XVI-287, tavv.f.t., una carta ripieg., piccola sigla scritta a pennarello alla sovracoperta e alla prima pagina bianca € 20,00

453. **HUIZINGA Johan**, *La civiltà olandese del seicento*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIX-119, tavv. f.t., pref. di Delio Cantimori, timbro edit. al frontespizio € 25,00

454. (diritti omosessuali), **LAURITSEN John, THORSTAND David**, *Per una storia del movimento dei diritti omosessuali (1864-1935)*, Roma, Savelli, 1979, Controcultura, 16°, br., pp.110, firma di appart. € 24,00

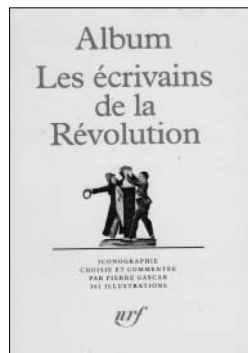
455. **LEA Henry**, *Storia dell'inquisizione. Origine e organizzazione*, Milano, Feltrinelli-Bocca, 1974, 4°, leg.ed., pp.332, figg.n.t., tavv.f.t. € 30,00

456. **LEFEBVRE Georges**, *La Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1959, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.831, tavv.f.t. € 30,00

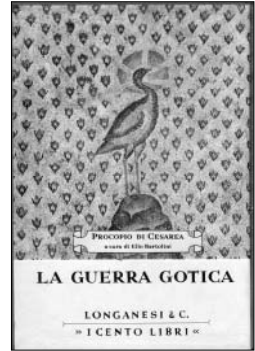
457. (Risorgimento), **MARIO Alberto**, *La Repubblica e l'ideale. Antologia degli scritti di Alberto Mario*, Lendinara, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLVI-529, firma di appart. € 25,00

458. **MASTELLONE Salvo**, *Carlo Rosselli e "la rivoluzione liberale del socialismo"*. *Con scritti e documenti inediti*, Firenze, Olschki, 1999, 8°, br., pp.263 € 15,00

459. (i Millenni Einaudi), **MICHELET Jules**, *La strega*, Torino, Einaudi, 1971, i Millenni, 8°, leg.edit., sovr., cofanetto edit., pp.XXII-254 € 50,00



460. **MONTANARI Livio**, *Delegazione Regione Emilia-Romagna, Appunti di viaggio in Cina. Pechino. Nanchino. Soochow. Shanghai. Canton*, 5-22 ottobre 1975, 8°, br., pp.64, ill.n.t. € 24,00
461. **MONTI Mario**, *I briganti italiani*, Milano, Longanesi, 1959, coll.II Cammeo, 8°, leg.edit., cofanetto ill. (lievi mende), pp.550, tavv.f.t. € 35,00
462. **PARAVICINI BAGLIANI Agostino**, *Bonifacio VIII*, Torino, Einaudi, 2003, coll.Biblioteca di Cultura Storica, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.XXXV-429, tavv.f.t. € 35,00
463. (I Cento Libri Longanesi), **PROCOPIO DI CESAREA**, *La guerra gotica*, Milano, Longanesi, 1970, coll. I Cento Libri n.24, 16°, leg. edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.804, tavv.f.t. € 65,00
464. **PSELLO Michele**, *Imperatori di Bisanzio (cronografia)*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Mondadori, 1984, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XLIII-405, 477 € 54,00
465. **Quinto Curzio Rufo**, *Storie di Alessandro Magno*, Torino, UTET, 1977, 8°, leg.edit., pp.744 € 20,00
466. **SALVEMINI Gaetano**, *Il ministro della mala vita. E altri scritti sull'Italia giolittiana*, Milano, Feltrinelli, 1962, coll. Opere di Gaetano Salvemini n.4.1, 8°, leg.edit., sovrac., pp.589 € 26,00
467. **SALVEMINI Gaetano**, *Magnati e popolani in Firenze dal 1280 al 1295 seguito da La dignità cavalleresca nel Comune di Firenze*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.LV-499, tavv.f.t. € 26,00
468. **SARFATTI Michele**, *Gli ebrei nell'Italia fascista. Vicende, identità, persecuzione*, Torino, Einaudi, 2000, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XI-377, firma di appart. € 15,00
469. **SCALZONE Oreste**, *La difesa impossibile. Materiali giudiziari per una linea di condotta nei processi e Lettere da lontano*, Bologna, Agalev, 1987, 8°, br., pp.191 € 20,00
470. **SENA CHIESA Gemma**, *Costantino 313 d.C.*, Milano, Electa, 2012, 4°, br., pp.298, ill.n.t. € 20,00
471. **TENENTI Alberto**, *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVIII-511, tavv.f.t. € 35,00
472. (i Millenni Einaudi), **VOLTAIRE**, *Il secolo di Luigi XIV*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XLV-525, tavv. f.t. € 45,00



VARIA

473. (alpinismo), **PIAZ Tita**, *A tu per tu con le Crode*, Bologna, Cappelli, 1949, 16°, br., sovrac., pp.361, tavv.f.t. € 30,00
474. (bibliofilia-bibliografia), *I due Scheiwiller. Editoria e cultura nella Milano del Novecento*, Milano, Skira, 2009, 4°, br., pp.244, ill.n.t. € 35,00
475. (bibliofilia-bibliografia), *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.287, ill.n.t. € 35,00

476. (bibliografia - bibliofilia), **GIANNINI Guido**, *Il dilettante legatore di libri*, Milano, Hoepli, 1923, coll.Manuali, 16°, cart.edit. (piccoli difetti), pp.XXIII-238, tavv.f.t., terza edizione ampliata e corretta

€ 100,00

477. (bibliografia - bibliofilia), **BROOKS Hugh Cecil**, *Compendiosa bibliografia di Edizioni Bodoniane*, Maurizio Martino Publisher, s.d. (anni '90), 4°, tela edit., tassello, titoli oro, pp.XVI-357. Ristampa anastatica della fondamentale bibliografia di edizioni bodoniane

€ 50,00

478. (cinema), **STERN Bert**, *Marilyn Monroe. The complete last sitting*, Munchen, Schirmer/Mosel, 1992, 4° gr. (32,8x29,6 cm.), leg.edit., sovrac., custodia, pp.463, testo in tedesco. Contiene 2.571 fotografie di Marilyn Monroe scattate solo sei settimane prima della sua morte

€ 130,00

479. (cinema), **FELLINI Federico**, *I clown*, Bologna, Cappelli, 1988, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.414, illustrazioni b.n. e a colori n.t.

€ 160,00

480. (cinema - firma autografa Jerry Lewis), **GLUCK Herb**, *Jerry Lewis in person*, New York, Atheneum, 1982, 8°, leg.edit., sovracoperta., pp.310. **Firma autografa di Jerry Lewis**

€ 65,00

481. (cinema-magia), **LEWIS Jerry**, *The Jerry Lewis book of Tricks and Magic*, New York, Random House, 1962, 4°, cart.edit., pp.55, ill.n.t.. Simpatico volume di trucchi e prestidigitazione del grande attore Jerry Lewis

€ 65,00

482. (circo), **CERVELLATI Alessandro**, *Storia del circo*, Bologna, Resto del Carlino, 1956, 8°, leg.edit., sovrac., custodia edit., pp.589, tavv.f.t., ill.n.t.

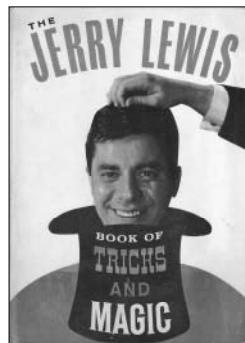
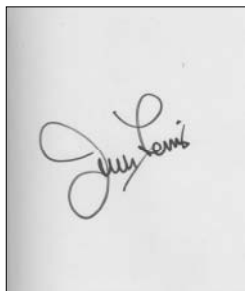
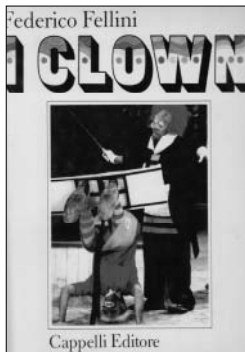
€ 90,00

483. (circo), **CERVELLATI Alessandro**, *Questa sera grande spettacolo. Storia del circo italiano*, Milano, Avanti!, 1961, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.455, tavv.f.t., dedica dell'autore

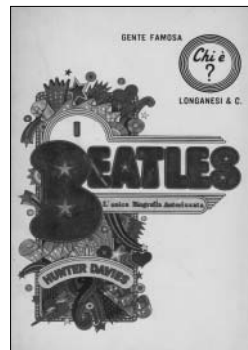
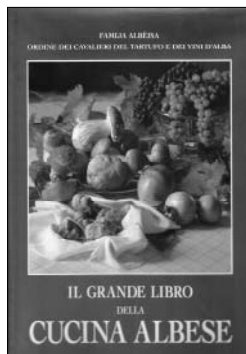
€ 54,00

484. (circo-spettacoli di strada), **LEYDI Roberto (a cura di)**, *La Piazza. Spettacoli popolari italiani descritti e illustrati da Anton Giulio Bragaglia, Alessandro Cervellati, Roberto Leydi, Alberto Menarini, Dino Mezzanotte, Ferdinando Palmieri, Vito Pandolfi, Sandro Piantanida*, Milano, Avanti!, 1961, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.522, tavv.f.t.. Il magico mondo degli spettacoli di strada tra miseria, duro lavoro, abilità e libertà: Gli ingoiatori di spade, i mangiatori di fuoco, i fachiri, i lottatori, i forzuti, gli Ercoli, i domatori, gli spettacoli del brivido, gli automi e le statue di cera, il precinema, acrobati e funamboli, ginnasti, i pagliacci, ciarlatani, i cantastorie, eccentrici, i guitti

€ 65,00



485. (cucina), **Famija Albèisa. Ordine dei Cavalieri del Tartufo e dei Vini d'Alba**, *Il grande libro della cucina Albesa. Storia, tradizioni, storie*, Alba, 1998, 4°, leg. edit., sovrac., pp.479, ill.n.t. € 120,00
486. (cucina), **Lombardia a tavola. Cucina e ristoranti**, Milano, Libreria Meravigli, 1981, 8°, cart. edit., pp.158, figg.n.t. € 24,00
487. (cucina), **ARTUSI Pellegrino**, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie*, Firenze, Salani, 1908, 16°, modesta legatura in tela editoriale, pp.463, piccola macchia al taglio, lievi mende. Terza edizione corretta e ampliata. Artusi raccolse e organizzò per primo le varie cucine regionali italiane ed è considerata la prima trattazione gastronomica dell'Italia unita € 100,00
488. (Genova), **MISCOSI Giulio**, *Genova antica e dintorni*, Genova, Mondani, 1974, 8°, leg. edit., pp. VIII-627, ill.n.t. € 40,00
489. (Modena), **GORRIERI Ermanno**, *La Repubblica di Montefiorino. Per una storia della Resistenza in Emilia*, Bologna, Il Mulino, 1975, 8°, br., pp.745 € 24,00
490. (musica), **DAVIES Hunter**, *I Beatles*, Milano, Longanesi, 1970, coll. Gente Famosa, 16°, br., pp.387, tavv.f.t. € 40,00
491. (musica), **HARARI Guido**, *Fabrizio De Andrè. Una goccia di splendore. Un'autobiografia per parole e immagini*, Milano, Rizzoli, 2007, 4° gr., leg. edit., sovrac., pp.336, ill.n.t. € 54,00
492. (musica), **ROSEN Charles**, *La generazione romantica*, Milano, Adelphi, 1997, 8°, leg. edit., sovrac., fascetta, pp.791, presente il cd allegato € 40,00
493. (musica), **MILA Massimo**, *L'arte di Verdi*, Torino, Einaudi, 1980, coll. Saggi, 8°, br., sovrac., pp. XIV-384, ill.f.t. € 20,00
494. (musica), **ADORNO Theodor W.**, *Il fido maestro sostituto. Studi sulla comunicazione della musica*, Torino, Einaudi, 1969, coll. Saggi, 8°, br. (piccolo strappo), pp.281 € 23,00
495. (sport-automobilismo), **LUCCHINI Giuseppe**, *La passione di una vita*, s.l., Puntografico, 2017, 4°, cart. edit., pp.250, illustrazione n.t.. Edizione di 200 esemplari. Giuseppe Lucchini, noto e importante imprenditore bresciano, racconta la sua autentica passione per le corse automobilistiche che si è concretizzata con la costituzione nel 1988 del team di Formula 1 Scuderia Italia, auto progettata dall'ingegnere Gian Paolo Dallara e pilotata, fra gli altri, da Andrea De Cesaris e Pierluigi Martini € 50,00
496. (sport-ciclismo), **SERRA Luciano**, *I giganti della strada. Il ciclismo eroico dal 1891 al 1914*, Reggio Emilia, Diabasis, 1996, 8°, br., pp.157, ill.n.t. € 20,00
497. (viaggi), **CODAZZI Agostino**, *Memorie inedite sui suoi viaggi per l'Europa e nelle Americhe (1816-1822)*, Milano, Alpes, 1930, coll. Viaggi e Scoperte n.15, 8°, br., sovrac., pp.429, tavv. f.t., a cura di Mario Longhena € 26,00
498. (viaggi), **Luigi Amedeo di Savoia**, *Viaggio di esplorazione nei monti del Karakoram. Conferenza*, Torino, Club Alpino Italiano, 1910, 8°, br., pp.48, tavola fotografica di Vittorio Sella in antiporta, 2 grandi carte ripieg.f.t. € 45,00



Saremo presenti al Salone della Cultura il 19-20 gennaio

(Superstudio Più - Via Tortona 27, Milano - salonedellacultura.it)

La lista cartacea sarà consegnata direttamente in mostra, non verrà inviata per posta. Sarà comunque possibile **consultarla on-line**.

Per chi volesse essere aggiornato sulle uscite dei cataloghi, **consigliamo l'iscrizione alla newsletter** selezionando "newsletter" su www.prospiero-libri.it oppure scrivendo a info@prospiero-libri.it.

In ottemperanza alle nuove leggi sulla privacy, occorrerà prestare consenso al trattamento dei dati **clickando sul bottone "conferma iscrizione" che riceverete in seguito alla richiesta di iscrizione**.

In alternativa, è possibile seguirci su :

instagram: @libreriailibridiprospiero

facebook: Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

Condizioni di vendita:

- I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente
- Spedizione in **contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,90 per pacchi fino a 2 kg.** Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **9,00 euro**
- Spedizione con **pagamento anticipato**: Accettiamo bonifici bancari, Postepay e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,70 per pacchi fino a 2 kg.** Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **8,00 euro**
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

Coordinate Bancarie:

Banca Popolare di Lodi - Parma Agenzia 1

Intestato a: I libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT 18 M 05034 12703 000000040735 - Codice Swift: BAPPIT21493

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospiero-libri.it



“In quanto a me, la mia biblioteca era un ducato abbastanza vasto”

William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010 - info@prospero-libri.it

www.prospero-libri.it