

La Galatea



Librería Anticuaria

XXI Salón del Libro Antiguo

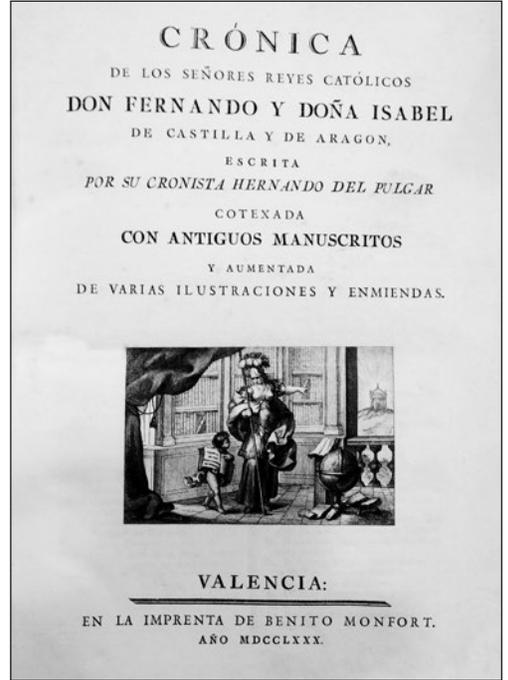


A LOS LIBROS DE MI BIBLIOTECA

Durarán más que tú,
pero nadie
posará con más gusto su mirada,
aspirará su olor a papel viejo
preferible al perfume más sutil,
recorrerá sus lomos,
los abrirá con igual mimo,
descubriendo tesoros olvidados,
textos, recortes
que los complementan,
volviendo a colocarlos con amor
en el sitio cabal, para encontrarlos
—milicia silenciosa y no violenta—
no en más de tres minutos.

Habrà de pasar tiempo,
dejadme imaginarlo,
hasta que se acostumbren
a otras manos:
ojalà no sean ásperas con ellos.

Antonio Martínez Sarrión



OBSERVACIONES

- Todos los libros y documentos anunciados se hallan en buen estado de conservación, salvo que se señale lo contrario.
- Cuando no se indique encuadernación, se entenderá que es rústica. También se anotarán todas las encuadernaciones que no sean de época.
- Los precios de este catálogo incluyen I.V.A. y tienen una vigencia de tres meses.
- Los gastos de envío correrán por cuenta del comprador. Los pedidos se servirán por cheque o por transferencia bancaria.
- En caso de que algún libro no resulte acorde con su descripción, se admitirá su devolución previo aviso a la librería, y en un plazo de tiempo razonable.

El horario es de martes a sábado, de 10.30 h. a 14.30 h.

Recomendamos a los clientes y amigos que nos visiten por primera vez, nos avisen con antelación para poder atenderles convenientemente.

La Galatea



Librería Anticuaria
c/ Libreros, 28
37008 SALAMANCA

Tel.: 923 26 91 63 / 689 41 87 89

www.lagalatea.es

lagalatealibros@hotmail.com



Banco Santander. IBAN: ES08-0075-5701-2906-0001-7603

Antiguos, raros y curiosos

1 **ACEVEDO, Alonso de, Creación del Mundo**, Roma, Juan Pablo Profilio, 1615, *primera edición*, portada con grabado calcográfico, 3 hs. + 272 pp. Exlibris de antiguo propietario. Pergamino y aguas de época. Título rotulado en lomera. Cortes tintados. Muy buen estado. Raro en comercio. *Palau* 210069.

El poeta Alonso de Acevedo escribió esta obra en Roma, donde trabó amistad con Saavedra Fajardo y con Cervantes, que lo menciona en su *Viaje del Parnaso* (1614). La *Creación del Mundo* es su obra más destacada, un largo poema en octavas y dividido en siete cantos, a imitación de Torquato Tasso. Dentro de la

tradición de la poesía épica sacra, introduce temas relacionados con la España de la época, como la batalla de Lepanto, el elogio a los Reyes Católicos y a Felipe II, etc.

2800

2 **ALÓS Y RIUS, Antonio, Carta, instrucciones y relación de servicios que... escribió a sus hijos...**, Palma, s.i., s.a. (1767 en prólogo), *primera edición*, 4 pp. + 152 pp. + 1 hs. Buena impresión, tipos y papel. Pasta española algo deslucida. Lomo con nervios y florones dorados. Cortes tintados. 17 x 11,5 cms. *Aguilar Piñal I 1026*.

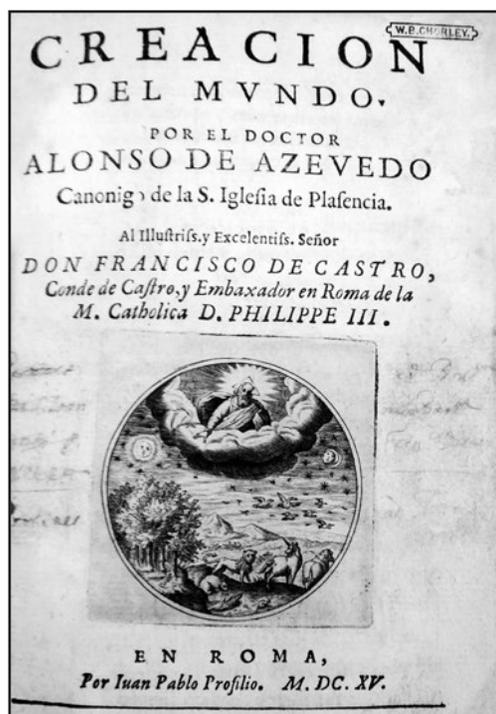
Relación autobiográfica de algunos sucesos históricos en los que intervino el Marqués de Alós: Guerra de Sucesión, Guerra de Cataluña (1713-14), Primera Guerra de Sicilia (1719), Conquista de Orán (1732), Conquista de Nápoles (1733-34), avance del ejército español hacia Lombardía, etc.

500

3 **ARENAL, Concepción, Cartas a los delincuentes**, Coruña, Imprenta del Hospicio, a cargo de Mariano M. y Sancho, 1865, *primera edición*, X + 434 pp. + 2 hs. Media piel y cartón de época. Lomo con hierros y falsos nervios dorados. Cortes tintados. Muy buen estado. Raro en comercio. 15,5 x 11 cms.

500

4 **ARENAL, Concepción, La Voz que clama en el desierto**, La Coruña, Tip. de la Casa de Misericordia, 1868, *pri-*



la glosa en latín. Portada ligeramente desprendida, y algo corto de márgenes, pero buen estado. Junto con: *CI-FUENTES, Miguel de, Noua lectura siue declaratio legū Taurinarū...* (en el colofón: Salamanca, Juan de Junta, 1536), portada con orla tipográfica y escudo xilográfico real de la Reina D^a Juana, XXXVIII fols. Texto a doble columna en letra gótica, con capitulares grabadas, y anotaciones marginales manuscritas de época. Muy buen estado. Media piel del XVIII y cartoné, bastante deslucido. Lomo con tejuelo y falsos nervios dorados. 28 x 21 cms. *Palau 48463. Ruiz Fidalgo n° 201. Palau 137419.*

4.500

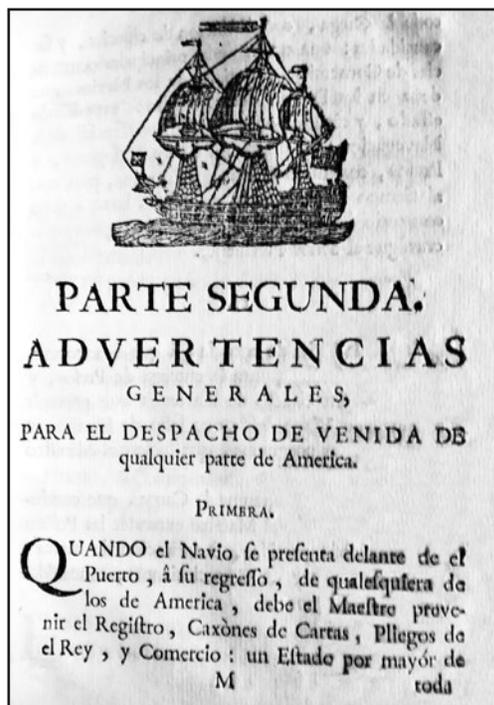
8 (COMERCIO) *MARCOS BURIEL, Andrés, Informe de la Imperial ciudad de Toledo al real y Supremo Consejo de Castilla sobre igualación de pesos y medidas en todos los Reynos y Señoríos de Su Magestad...*, Madrid, Manuel Martín, 1780, 394 pp. + 2 hs. Buena impresión, tipos y papel. Sello de anterior propietario. Pergamino de época con título rotulado en loma. Muy buen estado. 21 x 15 cms. *Palau 119437.*

Análisis de todas las providencias y ordenanzas sobre pesos y medidas, argumentando la necesidad de conseguir uniformidad en todos los territorios de la Monarquía española, incluyendo América y Filipinas.

1200

9 (COMERCIO MARITIMO – AMÉRICA) *Compendio general de las contribuciones, y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales, y demás, que se tratan entre los Reynos de Castilla, y America...*, dividido en dos partes, Cádiz, Manuel Espinosa de los Monteros, 1762, *segunda ed. muy ampliada*, 160 pp. Con grabados intercalados. Pasta española. Lomo con ruedas, florones y hierros dorados. Cortes moteados. 20,5 x 15 cms. *Palau 58415.*

Guía para el comercio marítimo colonial con detallada información, en una primera parte, de lo exportado a América, y en la segunda, desde el punto de vista de las importaciones a España. Se describen los géneros más comunes de cada nación con sus precios, la docu-



mentación de los navíos, aranceles y derechos del Almirantazgo, las pólizas de los diferentes productos (oro, plata, especias...), la gestión de los almacenes, etc.

1750

10 **CONSTANT, Benjamin, Curso de Política Constitucional...** traducido libremente al español por Marcial Antonio López, Burdeos, Imprenta de Lawalle Joven, 1823, segunda edición, 3 vols.: 380 pp. + 324 pp. + 390 pp. Media piel de época y aguas. Lomo con falsos nervios dorados, ruedas y hierros. Cortes tintados. Muy buen estado. 16 x 11 cms. *No en Palau.*

500

11 **CONSTITUCIÓN POLÍTICA de la Monarquía Española** promulgada en Cádiz a 19 de Marzo de 1812. Reimpresión de Orden Superior en la Imprenta Nacional de Madrid, 1813, con El Discurso Preliminar al principio, 120 pp + 122 pp. Piel de época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados y guardas de seda. Márgenes del principio y el final con manchas de restos de humedad de época. Edición menos común que la reimpresión de 1820. 14,5 x 9,5 cms.

500

12 (**DERECHO CIVIL – ESCUELA DE SALAMANCA**) **FERNANDEZ DE RETES, José, De Donationibus Academiae relectio...**, Salamanca, Antonio Cosío, 1663, 5 hs. + 440 pp. Junto con **Donationibus inter virum, et uxorem.**

Liber singularis, portada orlada independiente, Salamanca, Antonio Cosío, Tipografía de la Universidad, s.a. (1663), 1 hs. + 148 pp. Ambas encuadernadas en un vol. en pergamino de época. 21 x 15 cms.

1000

13 **DÍAZ DE MONTALVO, Alfonso, Ordenanzas Reales de Castilla por las cuales primeramente se han de librar todos los pleitos civiles y criminales, nuevamente corregidas de muchos vicios y faltas: lo qual muy fácilmente podrán ver y conocer...**, (colofón: en Medina del Campo, en casa de Pedro de Castro, a costa de Juan Pedro Musetti... a tres días del mes de noviembre...1541), 2 hs. + CXI fols. Preciosa portada grabada xilográfica arquitectónica a dos tintas,



con escudo de Castilla, y en el arco superior la leyenda: “*Fortuna deyame la vida, pues que muerte me convida*”. Texto a doble columna en letra gótica con anotaciones manuscritas marginales. Pergamino de época algo deslucido. Buen estado salvo frontis con pérdida en el borde inferior. 29 x 21 cms.

En las Cortes de Toledo de 1480 los Reyes Católicos ordenaron a Montalvo recopilar las leyes, ordenanzas y pragmáticas de la época, junto con las leyes más usadas del Fuero Real. Conocida como el *Ordenamiento de Montalvo*, describe 1163 leyes que abarcan desde lo administrativo y civil, hasta lo político y penal, e incluye materias religiosas, oficios castellanos, disposiciones para la nobleza, legislación contra judíos...

c.p.

14 **EDOUARD, Bryan, Histoire civile et commerciale des Colonies Anglaises dans les Indes Occidentales...** traducido por François Soulés, Paris, Dentu, 1801, *primera edición francesa*, VIII + 492 pp. Con un mapa desplegable del Golfo de Mexico y las islas del Caribe. Pasta española algo deslucida. Cortes tintados. 20 x 13 cms. *Sabin 21902.*

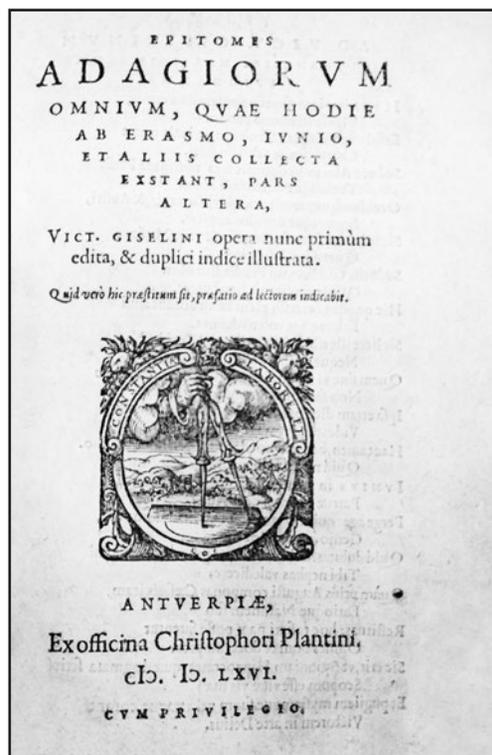
Descripción pormenorizada de las Antillas desde el descubrimiento de Colón, centrándose en las costumbres, flora, fauna, agricultura y comercio (Barbados, Jamaica, San Vicente...), analizando las idiosincrasias de las diferentes colonias. Dedicar un amplio apartado al desarrollo

de la esclavitud durante el XVII-XVIII, y a la rebelión en Santo Domingo.

750

15 **ERASMUS, Desiderio, Epitomes Adagiorum omnium, quae hodie ab Erasmo, Iunio, et aliis collecta extant...** Amberes, Cristóbal Plantino, 1566, portada con el escudo del impresor, 7 hs. + 340 pp. + 96 pp. de índices. Edición muy limpia, con buen papel, tipos y márgenes. Preciosa encuadernación en tafilete. Planos con orlas en seco y dorado. Lomo con nervios, hierros y florones dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Exlibris nobiliario de época. Perfecto estado. 17 x 11 cms.

1800



16 ESCOBAR, Juan de (recop.) **Romancero e Historia el muy valeroso caballero el Cid Ruy Diaz de Vibar en lenguaje antiguo**, Cádiz, Pedro Ortiz, 1702, primera edición, portada con viñeta grabada, 142 pp. + 3 hs. de índices de los romances. Media piel con aguas, algo deslucido pero buen estado general. Raro en comercio. *Palau* 81035. 15 x 8 cms.

900

17 (EXPULSIÓN JESUÍTAS) **Colección General de las Providencias hasta aquí tomadas por el Gobierno sobre el estrañamiento y ocupación de temporalidades de los Regulares de la Compañía, que existen en los dominios de S. M. de España, Indias e Islas Filipinas...** obra completa en tres partes, con portadas independientes, Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1767/1769. En la última parte añadido: **Contiene el por menor de los destinos dados á sus Colegios é Iglesias, consistentes en la Península, é Islas adyacentes, y la regla que se ha de observar para lo mismo en los Dominios ultramarinos**, 104 pp. + 92 pp. + 24 pp. + 136 pp. Muy buena impresión, tipos y papel. Pergamino de época rotulado en lomera. Sello de antiguo propietario. Perfecto estado. 21,5 x 15,5 cms. *Palau* 56516.

750

18 (FELIPE V) **Copia de Carta que la Villa de Madrid escrivio al Rey ... luego que se libró de la opresión de**



los Enemigos con sus Comissarios que pasaron a Talavera a encontrar á su Magestad..., s.l., s.i., s.a. (fecha-do a 23 de noviembre de 1710), con escudo de Madrid grabado + **Copia de la respuesta del Rey a la muy noble, muy leal y coronada Villa de Madrid**, 6 pp. 20 x 14 cms.

300

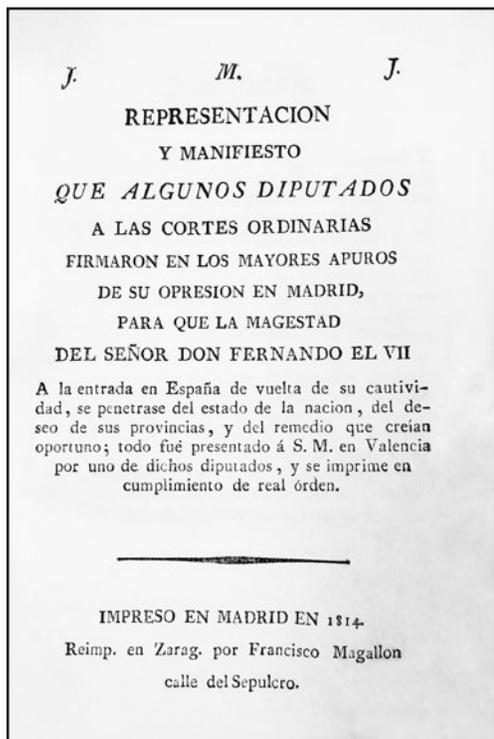
19 (FELIPE V) **Relacion de relaciones, de lo sucedido, desde Guadala-jara, y Viruega, hasta finalizar la Ba-talla de los Campos de Villaviciosa; y de los cabos principales muertos, y heridos en ocho, nueve, y diez de Diciembre de mil setecientos y diez**, portada orlada, s.l., s.i., s.a. (Madrid, 1711). 12 pp. 20 x 14 cms.

Con descripción pormenorizada de muertos y heridos, cargos militares que

ostentaban, prisioneros, y botín apresado de banderas, timbales, caballos y demás pertrechos de guerra.

400

20 (*FERNANDO VII*) **Representación y Manifiesto que algunos Diputados a las Cortes ordinarias firmaron en los mayores apuros de su opresión en Madrid** (Madrid, 1814), reimpresso en Zaragoza, Francisco Magallón, s.a. (ca. 1814), 1 hs. + 80 pp. Junto con: *THIULEN, Lorenzo Ignazio, Nuevo vocabulario filosófico-democratico indispensable para todos los que deseen entender la nueva Lengua Revolucionaria...* (Sevilla, 1813) reimpresso en Zaragoza, Magallón, 1823, 2 vols., 76 pp + 110 pp.



Todo encuadernado de época (con varios sermones) en pasta española. Lomo con tejuelo, hierros y falsos nervios dorados. Cortes tintados. 21 x 15 cms.

El primero es conocido como el “Manifiesto de los Persas”, que tras las Cortes de Cádiz entregaron al Rey en Valencia sobre el estado de la Nación. Se mandó reimprimir por Real Orden como prueba de la adhesión borbónica a las leyes fundamentales de la Monarquía.

500

21 (*FUERO REAL ALFONSO XI*) *DÍAZ DE MONTALVO, Alonso, El Fuero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso noueno: glosado por... Assi mesmo por un sabio Doctor de la universidad de Salamanca adicionado, y concordado con las siete partidas, y leyes del Reyno, dando a cada ley la adicion que conuenia*, Salamanca, Iuan Baptista de Terranoua, 1569, portada con gran escudo imperial xilográfico, 12 hs. de tablas sin numerar, 263 fols. con el texto a doble columna en español y glosa en latín. Colofón con escudo grabado del impresor. A continuación, con portada independiente: **Las Leyes del Estilo, y declaraciones sobre las Leyes del Fuero**, Salamanca, Iuan Baptista de Terranoua, 1569, portada xilográfica con el mismo escudo imperial y 30 fols. a doble columna. Pasta española algo deslucida. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algo corto de márgenes.

nes, pero buen estado general. 28 x 21 cms. *Palau 7128*.

3500

22 (*GUADALAJARA – BRIHUEGA*) Puntual y verdadera Relacion de los movimientos del Exército del Rey nuestro señor, desde el arribo de su Magestad à Madrid, en seguimiento del de los Enemigos, hasta las cercanias de Brihuega; toma de esta Villa, y completa Victoria, que consiguió su Magestad de ellos, en las cercanias de Villaviciosa, el día diez de Diciembre de 1710, Madrid, Juan de Ariztia, en la Calle de los Boteros, s.a. (1711), portada orlada con escudo grabado, 6 pp. 20 x 14 cms.

350

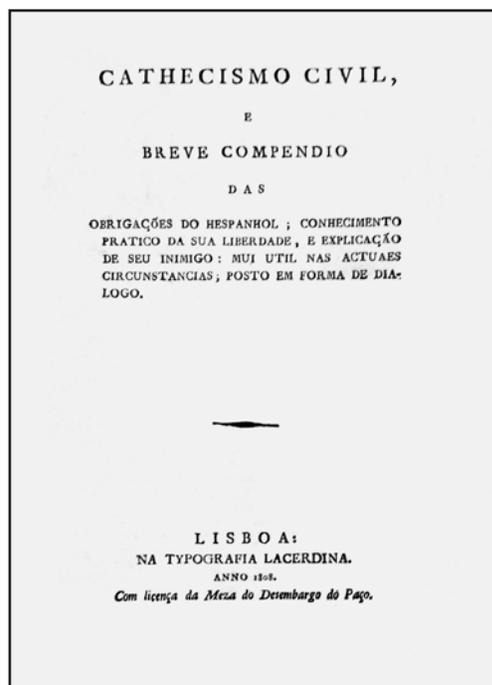
23 *GUIA DE LA GRANDEZA* para el cumplimiento de los días y años de los Excmos. Sres. GRANDES DE ESPAÑA, así residentes en esta Corte, como fuera de ella, para el presente año de 1820, Madrid, Imp. de Repullés, 1820, *primera edición*, 48 pp. + 284 pp. + un desplegable a doble cara en gran formato que reza: *Catálogo de las Grandezas de España existentes, con sus títulos, apellidos, poseedores, sus esposas y residencias...* Firma manuscrita de época del Barón F*** en anteportadilla. Pasta valenciana de época, con hierros y ruedas doradas. Levísima pérdida en el cabezal, pero muy buen estado general. 12 x 7,5 cms. *Palau 110618*.

500

24 (*GUERRA INDEPENDENCIA*) Carta de nuestro muy amado Rey Don Fernando séptimo a su hermana la serenísima Señora Princesa Regente del Brasil y de Portugal. Es la prueba mas convincente de la armonia de ideas ó unión del Rey, las Cortes y todos los españoles en unos mismos sentimientos, Cádiz, Imprenta de Don Josef Niel, 1811, *primera edición*, 12 pp., parcialmente intonso. Perfecto estado. *No en Palau*. 22 x 16 cms.

Carta abierta de Fernando VII, escrita en mayo de 1811 desde Valencey a su hermana Carlota Joaquina, Reina y consorte de Joan VI de Portugal, sobre sus intenciones en el proceso de las Cortes de Cádiz.

180



25 (GUERRA INDEPENDENCIA) **Cathecismo Civil, e breve compendio das obrigações do Hespanhol; conhecimento pratico da dua liberdade, e explicação de seu inimigo: mui útil nas actuaes circunstancias, posto em forma de dialogo** (en el colofón: traducido fielmente del impreso en español), Lisboa, Tipografia Lacerdina, 1808, *primera edición*, 8 pp. Perfecto estado. Raro en comercio. 20 x 14 cms.

400

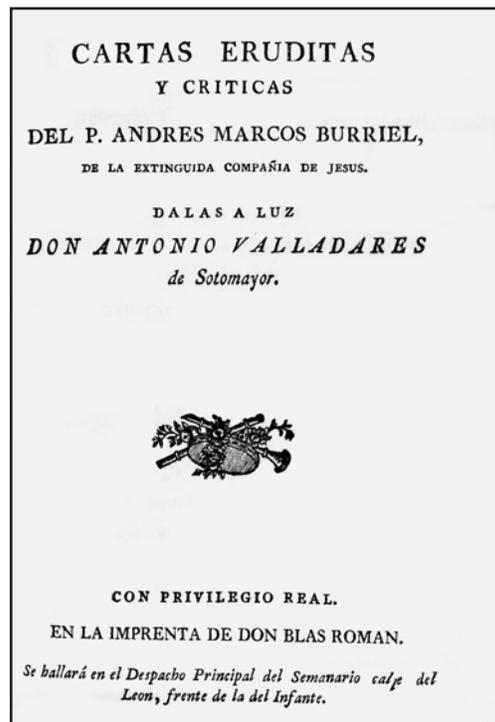
26 **GUTIERREZ, Juan, Consilia Clarissimi...**, Salamanca, Pedro Lasso Vaca, 1595, 2ª edición (1ª en 1587), portada con escudo xilográfico imperial firmado P. D., 2 hs. + 150 fols. + 1 hs. en blanco + 16 hs. de índices. Texto a doble columna, con capitulares xilo-

gráficas. Pergamino de época con el lomo rasgado parcialmente, pero muy buen estado en general. Exlibris calco-gráfico de época del Duque de Medinaceli. 29 x 20 cms. *Ruiz Fidalgo 1402.*

1300

27 **IBAÑEZ DE SEGOVIA (Marqués de Mondéjar), Gaspar, Memorias históricas del Rei Don Alonso el Sabio, i observaciones a su chronica**, con prólogo y anotaciones de Francisco Cerdá y Rico, Madrid, Joachin Ibarra, 1777, *primera edición*, portada con viñeta grabada, 2 hs. + XXVI + 10 pp. + 688 pp. Buena impresión, tipos y papel. Pasta española del XIX con tejuelo, y falsos nervios dorados. Muy buen estado. 31 x 21 cms. *Palau 117576.*

1600

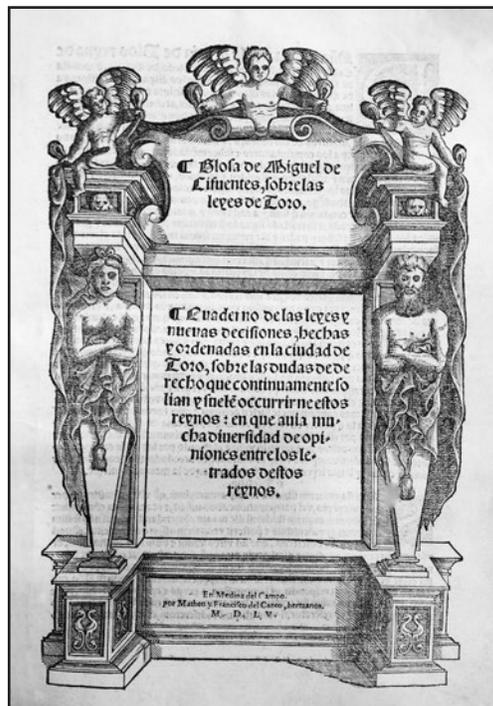


28 (JESUÍTAS) MARCOS BURRIEL, Andrés, *Cartas eruditas y críticas del P... de la extinguida Compañía de Jesús*, dadas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor, Madrid, Blas Roman, s.a. (1788), portada con viñeta grabada, 288 pp. Pasta valenciana deslucida. 21 x 15 cms. *Palau* 37569.

500

29 (LEGISLACIÓN S.XVI) Volumen facticio formado por las obras siguientes: BURGOS, Andrés de, *Repertorio de todas las prematicas, y capítulos de cortes, hechos... desde 1523 hasta... 1551...*, Medina del Campo, en casa de Guillermo Millis, 1551, *primera edición*, portada con escudo xilográfico imperial, 4 hs. + 45 fols. + 10 hs. + 1 hs. en blanco al final con el escudo del impresor. Texto a doble columna, con iniciales grabadas y apostillas marginales. Muy raro. *Pérez Pastor* 78. *Gallardo III*, 2942.

Junto con: CIFUENTES, Miguel de, *Glosa de... sobre las Leyes de Toro*. *Quaderno de las leyes y nuevas decisiones, hechas y ordenadas en la ciudad de Toro, sobre las dudas de derecho que continuamente solian y suelen ocurrir en estos reynos: en que auia mucha diversidad de opiniones entre los letrados desde reynos*, Medina del Campo, Matheo y Francisco del Canto, 1555, *segunda edición* (1ª en 1546), con preciosa portada xilográfica arquitectónica, 50 fols., en letra gótica, con capitales y capitulares grabadas. Texto a doble



columna en latín, con la glosa en castellano. Con anotaciones manuscritas marginales de época. *Gil Ayuso* 202.

Junto con: *Quaderno de Alcaualas. Leyes del Quaderno nuevo de las rentas de las Alcaualas y franquezas, hecho en la vega de Granada: por el qual el Rey & la Reyna reuocan todas las otras leyes de los otros quadernos hechos de antes. Y añadido el privilegio de las Ferias de Medina de Rioseco...* (colofón: Salamanca, Iuan de Canoua, 1554, portada con gran escudo real xilográfico, XXXVII fols. + 4 hs. de índices. Texto a doble columna, en letra gótica, con capitulares grabadas y anotaciones manuscritas marginales de época. *Gil Ayuso* 219. Muy raro. Los tres libros encuadernados

conjuntamente en pergamino de época con el lomo deslucido. 30 x 21 cms.

c.p.

30 **LE GUIDE D'AMSTERDAM, ou nouvelle description, enseignant aux voyageurs, et aux negocians. Sa splendeur, son commerce, la description de ses edifices, ruës, ports, canaux...La connoissance des poids, des mësures, des aunages du change des principales villes de l'Europe, le reglement de la Banque...**, Amsterdam, Paul de la Feuille, 1720, 2 hs. + 216 pp. + 8 pp. con 44 banderas grabadas de diferentes países + 20 grabados desplegados de monumentos de Amsterdam. Pergamino. 16 x 11 cms. *Goldsmith 10831* (la ed. de 1772). No en *Einaudi*.

Se trata, fundamentalmente, de una obra destinada a comerciantes y exportadores. Incluye equivalencias en pesos y medidas europeas, reglamentos y horarios portuarios, tarifas de entradas y salidas, descripciones de las mercancías más demandadas en Francia, España, Holanda, etc.

900

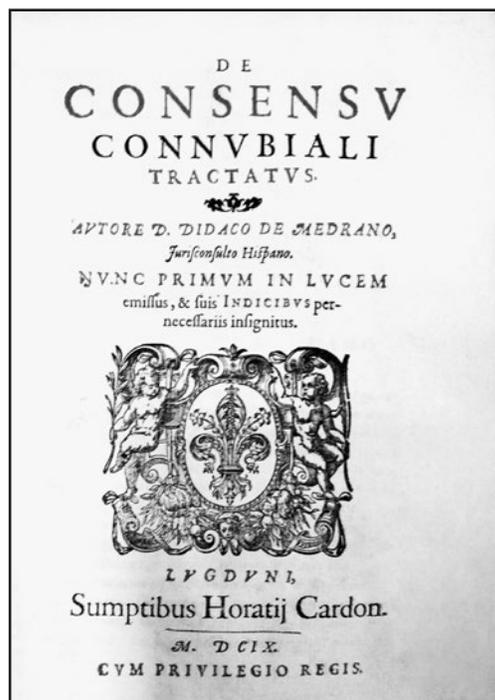
31 **LLOYD, Henry**, (omitido en portada), **La Filosofía de la Guerra, traducida y anotada por el c. F. S.**, Cádiz, Imprenta de la Concordia, á cargo de Juan García Chicano, 1813, *primera edición* española, 180 pp. Va precedido un "Compendio de la vida y caracter de Enrique Lloyd". Portada con algunas manchitas de época, pero el resto en perfecto estado. Antiguo exlibris

grabado en seco en anteportadilla. Pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. 15,5 x 10,5 cms.

Henry Lloyd publicó sus **Reflections on the principles of The Art of War** en 1781, siendo rápidamente traducido al alemán y francés. Esta es la primera (y a nuestro entender) única edición española, casi inencontrable.

350

32 **MEDRANO, Diego de, De consensu connubiali tractatus**, Lyon, Horace Cardon, 1609, portada a dos tintas con grabado xilográfico, *primera edición*, 7 hs + 91 pp. + 6 hs. de índices. Buena impresión, tipos y papel. Texto con capitulares, viñetas y apostillas marginales. Pergamino de época, rotulado en



lomera, con exlibris del Duque de Medinaceli. Perfecto estado. 23 x 17 cms.

700

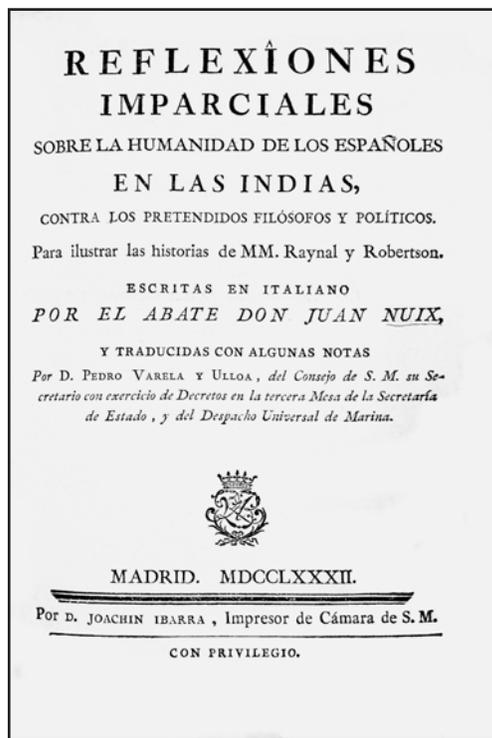
33 MONTERROSO Y ALVARADO, *Gabriel*, **Practica civil y criminal, y Instrucción de escribanos...**, Madrid, Juan de la Cuesta, 1609, portada con escudo xilográfico grabado, 2 hs. + 244 fols. + 6 hs. de índices (4 últimas pp. algo deslucidas). Buena impresión, tipos y papel. Pergamino. 29 x 21 cms. *Alcocer 254*.

Publicada por primera vez en 1566 y de carácter sumamente prágmatco, se popularizó como guía para abogados y escribanos en los juicios. Figuró en la relación presentada a la Inquisición para bibliotecas de Nueva España, necesitados de literatura jurídica, y en 1569 a Monterroso se le concedió una Real Cédula con el privilegio de imprimir y vender la obra en dichos territorios.

1800

34 NUIX, *Juan*, **Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias...**, Madrid, Joachin Ibarra, 1782, *primera edición española*, LII + 316 pp. Media piel con cartón de época. Lomo con falsos nervios dorados. Cortes tintados. 20,5 x 15 cms. *Palau 196693. Sabin 56309*.

Libro escrito para refutar a historiadores como Robertson o Raynal, defendiendo las actuaciones de la Corona en la colonización americana. Esta edición añade una amplia disertación (sobre la original italiana) intentando contrarrestar las nu-



merosas denuncias por malos tratos que circularon durante el XVIII.

750

35 (ORDEN DE SANTIAGO) **Formulario para armar y dar el hábito á los Caballeros de la Orden de Santiago...** (s.l., s.a., ca 1790), 20 pp. Buena impresión, tipos y papel. Preciosa encuadernación en plena piel. Planos con hierros en seco, orlas y florones dorados. Guardas de seda. Cantos y cortes dorados. Exlibris nobiliario grabado en cubierta. Perfecto estado. 20 x 16 cms. *Palau 93549*.

500

36 PASTOR, *Juan del*, **Suma de los Fueros de las ciudades de Santa**

María de Albarracín, y de Teruel de las Comunidades de las aldeas de dichas ciudades, y de la Villa de Mosqueruela: e de otras villas conuecinaa... (colofón: Valencia, Jorge Costilla. Acabose a veinte quatro del mes de Septiembre. Año M.D.XXXI. Precioso frontis xilográfico con la figura de un rey sedente en su trono, con un cetro en su mano derecha ante su Corte. Alrededor de la representación palaciega, los retratos de nueve reyes (algunos portando espadas) y otros personajes con la bandera de Aragón, además de dos escudos: el tradicional de las cuatro cabezas y la cruz de San Jorge, y el de las barras. 5 hs. + CII folios, *primera edición*, con texto a doble columna. Buena impresión gótica, con capitulares grabadas. Plena piel con planos gofrados en seco. Lomo con nervios y ruedas doradas. Perfecto estado. 28 X 21 cms. Muy raro. *Palau 214525*.

Esta primera impresión gótica de los Fueros de Albarracín intenta unificar privilegios anotados en diferentes códices manuscritos (desde mediados del S. XIV), aunque en su redacción elimina todos los rasgos aragoneses. Ordenados en cinco libros (sobre el gobierno político, el procedimiento judicial, las acusaciones criminales...) fueron el punto de partida para la aplicación de la justicia hasta 1564, cuando a instancias de Felipe II el Consejo de Aragón modificó el sistema político regulado en los Fueros. Los privativos de Albarracín se terminaron derogando en 1598, y el Consejo general de la ciudad y tierras

tuvo que admitir los generales de Aragón.

c.p.

37 **PULGAR, Hernando de, Crónica de los señores Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón, escrita por su cronista..., cotejada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas**, Valencia, Benito Monfort, 1780, portada con viñeta grabada al cobre, V + 3 hs. + 384 pp., con *culs de lamp* en madera y texto a doble columna. Bellísima impresión valenciana, buen papel, tipos y márgenes. Media piel moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Muy buen estado. 34 x 24,5 cms. *Palau 242130*.

1800

38 **(REAL ACADEMIA DE HISTORIA) Informe dado al Consejo por... en 10 de Junio de 1783 sobre la disciplina eclesiástica antigua y moderna relativa al lugar de las sepulturas**, Madrid, Antonio de Sancha, 1786, *primera edición*, portada con viñeta grabada, LXII + 104 pp., con 3 grabados calco-gráficos plegados dibujados por Dámaso Santos Martínez y grabados por Manuel Rodríguez. Con un apéndice: **Noticias y reflexiones del Duque de Villahermosa sobre los cementerios fuera de los poblados...**, VIII pp. Pasta española. Lomo con tejuelo, hierros y falsos nervios dorados. 19 x 12 cms. *Aguilar Piñal IV, 5182*.

450

ANATOMIA DELLI REGNI DI SPAGNA.

Nella quale si dimostra
L'ORIGINE DEL DOMINIO.
LA DILATATIONE DELLISTATI.
LA SVCCESIONE DELLE LINEE
DE SVOI RE.

Con la distintione della Corona di
Portogallo da quelle di Leone,
e di Castiglia.

DIMOSTRATE

DAL DOTTOR GIO. PINTO RIBERO

Senatore del Configlio di Pallazzo.

IN Lisboa; per Sancio Beltrando M. DC. XLVI

Con Licenza de' Superiori, e Privilegio Reale.

✠ PRAXIS DE LAS CEREMONIAS, que deben observarse por los Colegiales

DEL
INSIGNE COLEGIO DE THEOLOGOS, Y JURISTAS
DEL SEÑOR

S. DIONISIO AREOPAGITA,

SITO

EN EL SACRO ILIPULITA-
no Monte, extra-Muros
de la Ciudad de
Granada.

CON LICENCIA

EN GRANADA EN LA IMPRENTA REAL.

39 RIBEIRO, João Pinto, *Anatomia delli Regni di Spagna, nella quale si dimostra l'origine del dominio, la dilatatione delli Stati, la successione delle linne de svoire. Con la distintione della Corona di Portogallo da quelle di Leone, e di Castiglia...*, Lisboa, Sancio Beltrando, 1646, *primera edición*, 6 hs. + 86 pp. Junto con: *Discurso dell' usurpatione e ristoratione del Regno di Portogallo...*, Lisboa, Sancio Bentrando, 1646, *primera edición*, 1 hs. + 84 pp. Ambas obras encuadernadas en cartoné de época deslucido. Título rotulado en el canto inferior. 20 x 16 cms. *No en Barbosa Machado. Goldsmith P413.*

1000

40 (SACROMONTE – GRANADA)
Praxis de las ceremonias que de-

ben observarse por los Colegiales del insigne Colegio de theologos, y juristas del señor S. Dionisio Areopagita, sito en el Sacro Ilitulitano Monte, extra-Muros de la ciudad de Granada, Granada, Imprenta Real, s.a. (1772), *primera edición*, 178 pp. Buena impresión, tipos, papel y márgenes. Pasta española con tejuelo, nervios, ruedas y hierros dorados. Perfecto estado. 22 x 17 cms. Raro en comercio. *Palau 236078.*

El Sacro Monte y su abadía (fundada por Pedro de Castro y Quiñones en 1609) es una de las instituciones de más prestigio cultural de Andalucía. Llegó a ser una afamada Universidad privada, a la que Felipe IV concedió el Patronato Real en 1621. Estas son las Constituciones del XVII, (con modificaciones por Real Decreto de 1757) en lo que se refiere a

organización académica, docente y administrativa, estructuradas en una serie de apartados: nombramiento del rector, número de colegiales, examen de ingreso, ceremonias, becas, uniformes, régimen de alimentación, disciplina, diversiones...

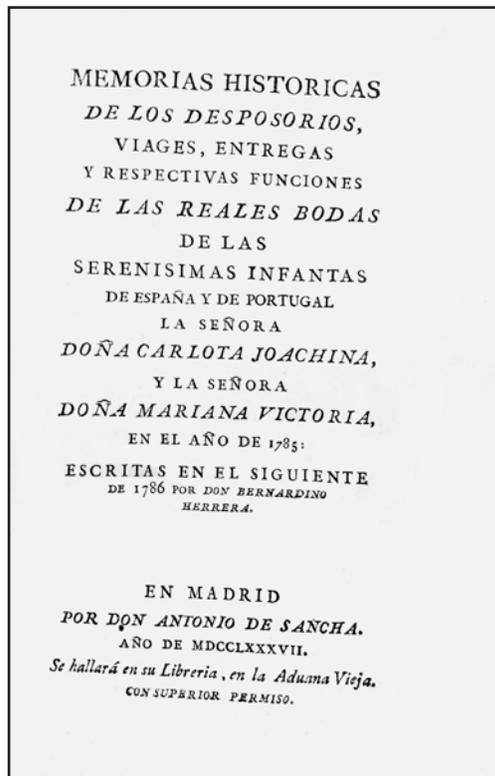
900

41 (TOLEDO - HISTORIA) **Noticia diaria, muy por menor, y sucinta, de todo lo que ha pasado en la Ciudad de Toledo desde que entraron las tropas enemigas, hasta el día en que salieron, y se logró la dicha de que entrasen las de nuestro Rey, y Señor Don Felipe V, s.l., s.i., s.a.** (Madrid, 1710), 8 pp. 20 x 14 cms.

300

42 (TRATADO DE SAN ILDEFONSO) **HERRERA, Bernardino de, Memorias históricas de los desposorios, viajes, entregas y respectivas funciones de las Reales Bodas de las serenísimas Infantas de España y Portugal la Señora Doña Carlota Joachina, y la señora Doña Mariana Victoria en el año de 1785...**, Madrid, Antonio de Sancha, 1787, *primera edición*, XII + 250 pp. + 1 hs. en blanco + un grabado con la medalla conmemorativa acuñada para celebrar ambas bodas. Pasta española de época. Lomo con tejuelo, ruedas, hierros y florones dorados. Cortes tintados. Muy buen estado. 20 x 13 cms. *Aguilar Piñal IV, 3059.*

Detalla minuciosamente los viajes de las diferentes Casas Reales, las capitulaciones, desposorios, listas minuciosas de



regalos, ceremonias y funciones en Lisboa y Madrid, etc. Además se anexan los tratados matrimoniales, decretos reales y cédulas de época en torno a la reconciliación de ambas Cortes.

600

43 (UNIVERSIDADES - ALCALÁ DE HENARES) **Colección de las Reales Ordenes, y Porvidencias dadas por S. M... en razón de la enseñanza y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares desde el año de 1760,** Alcalá de Henares, Imp. de Doña María Espartosa y Briones, impresora de la Universidad, 1773, *primera edición*, 12 hs. + 284 pp. + 22 pp. Junto con (en portada independiente): **Real Pro-**

vision del Consejo que comprende el Plan de Estudios, que ha de observar la Universidad de Alcalá de Nares, Madrid, Pedro Marín, 1772, primera edición, portada con gran escudo grabado, 236 pp. + 4 fols. Muy buena impresión de ambas obras, papel muy limpio y grandes márgenes. Pergamino. Buen estado. 30 x 21 cms. Raro en comercio.

1200

Literatura española e hispanoamericana S. XX

44 ALBERTI, Rafael, **Marinero en tierra**, Madrid, Biblioteca Nueva, 1925, primera edición, frontis con retrato firmado por Vázquez Díaz y partituras de Ernesto Halffter, 218 pp. + 1 hs. Cubierta ilustrada algo deslucida, protegida con camisa en papel cebolla. Resto del libro en muy buen estado. Caja protectora. 19 x 13 cms.

1.000

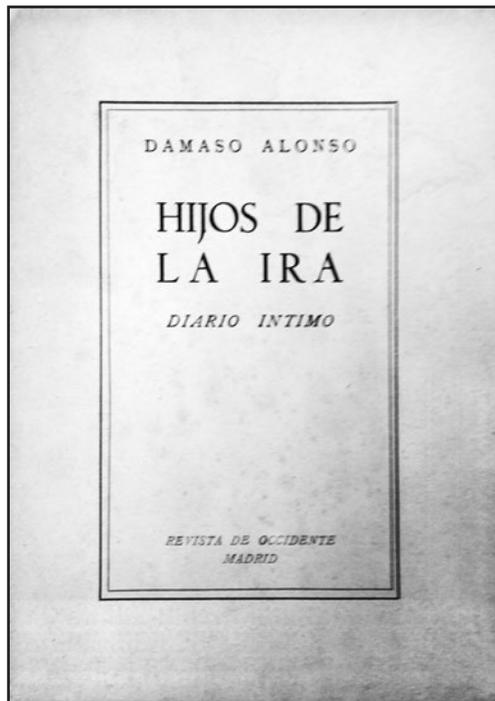
45 ALEIXANDRE, Vicente, **La destrucción o el amor**, Madrid, Signo, 1935, primera edición, 172 pp. Cartón original estampado. Ligera pérdida en la parte inferior del lomo, pero muy buen estado general. 21 x 15 cms.

1.200

46 ALONSO, Dámaso, **Hijos de la ira. Diario íntimo**, Madrid, Revista de Occidente, 1944, primera edición, 166

pp. Tirada limitada y numerada de 500 ejemplares. Aquí el nº 247. Firma en anteportada de antiguo poseedor. Muy buen estado. 18,5 x 13 cms.

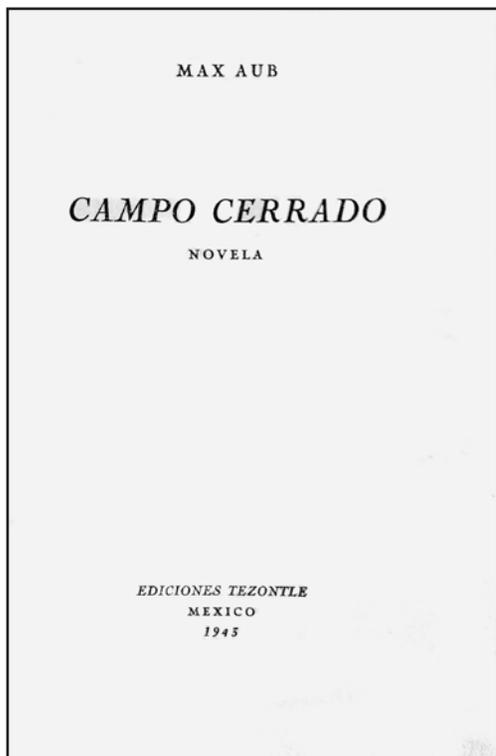
900



47 AMADO, Jorge, **Gabriela, cravo e canela**, Sao Paulo, Livraria Martins Editora, 1958, 454 pp. Con **dedicatoria y firma autógrafa** del autor. Media piel moderna. Lomo con tejuelo, nervios y ruedas. Conserva cubiertas originales. 23 x 15,5 cms.

600

48 AUB, Max, **El Laberinto Mágico: Campo cerrado**, México, Tezontle, 1943, primera edición, 264 pp.; **Campo de sangre**, México, Tezontle, 1945, primera edición, 520 pp.; **Cam-**



po abierto, México, Tezontle, 1951, *primera edición*, 528 pp.; **Campo del Moro**; México, Joaquin Mortiz, 1963, *primera edición*, 260 pp.; **Campo francés**, Turín, Ruedo Ibérico, 1965, *primera edición*, 318 pp., con abundantes fotografías; y **Campo de los almendros**, México, Joaquín Mortiz, 1968, *primera edición*, 548 pp. Todos los “Campos” y obra completa. Exlibris de época y anotaciones de anterior propietario, pero buen estado general. Cubiertas originales ilustradas, con forro protector. Muy raro de encontrar completa.

La crítica coincide en considerar el **La-berinto** como la serie narrativa más original, de mayor amplitud ideológica,

humanidad y e intensidad emocional que se ha escrito nunca sobre la Guerra Civil española.

2.800

49 **BAREA, Arturo**, **Struggle for the Spanish Soul**, London, Secker & Warburg, Julio de 1941, *primera edición*, 128 pp. Ejemplar **dedicado y firmado** por Barea para su amigo el escritor **John dos Passos**. Cubierta ilustrada. En caja protectora de época. 18 x 11,5 cms.

La historia de este libro es más que curiosa. Se conserva una carta, enviada desde la británica Secker, rogando a Barea les remita urgentemente un duplicado mecanografiado del libro (si lo tuviere), pues el original se ha perdido cuando las bombas alemanas arrasaron los talleres que la editorial tenía en Plymouth. Así, en el libro figura: “Typescript and 1st proof destroyed by enemy action (may, 1941); First Published... July 1941”. **La lucha por el alma española**, que nunca se editó en español, es un lúcido ensayo sobre la postguerra española, con numerosas críticas al apoyo de la Iglesia Católica al franquismo: “la tradición de una *Iglesia política* no es fácil que se termine...”.

2.000

50 **CARNERO, Guillermo**, **Dibujo de la muerte**, Barcelona, Ed. Llibres de Sinera (Colección Ocnos), 1971, *primera edición*, 70 pp. + 1 hs. Con **dedicatoria y firma autógrafa** del autor. Cubierta ilustrada. Perfecto estado. 18 x 11 cms.

180

GUILLERMO CARNERO
DIBUJO
DE LA MUERTE

colección OCNOS



Antonio
Colinas

**Poemas
de la Tierra
y la Sangre**

51 *CELAYA, Gabriel, Los poemas de Juan de Leceta*, Barcelona, Literatura-sa, "Colección Colliure", dirigida por José María Castellet, 1961, *primera edición*, 122 pp. Con **dedicatoria y firma autógrafa** de Celaya. Cubierta ilustrada. 19 x 11,5 cms.

150

52 *COLINAS, Antonio, Poemas de la Tierra y la Sangre*, León, Imprenta Provincial, 1969, *primera edición*, 22 pp., con dibujos de C. Portellano, y **dedicatoria y firma autógrafa** del autor. Cubierta ilustrada. Perfecto estado. 21 x 14 cms.

120

53 *CONDE, Carmen, Poesía femenina española viviente*, Madrid, Cstilla (Eds. Arquero), otoño de 1954, *primera edición*, 472 pp. + 4hs. Con **dedicatoria y firma autógrafa** de la autora. Cubierta ilustrada. Muy buen estado. 22 x 16 cms.

150

54 *DONOSO, José, Coronación*, Barcelona, Seix-Barral, 1983, 224 pp. Con **dedicatoria y firma autógrafa** del autor. Este ejemplar incluye certificado oficial de exportación autorizada desde Cuba. Papel oscurecido, con algunas manchas de óxido, propio de haber estado expuesto el libro a climas isleños. Cubierta ilustrada. 19,5 x 12,5 cms.

300

55 FUENTES, Carlos, **La muerte de Artemio Cruz**, México, Fondo de Cultura Económica, 1962, *primera edición*, 320 pp. Papel moteado y leves pérdidas en las esquinas. Cubierta ilustrada. 17 x 11 cms.

300

56 GALEANO, Eduardo, **Voces de nuestro tiempo**, Costa Rica, Editorial Universitaria Centroamericana, colección "Séptimo Día", 1981, *primera edición*, 184 pp. Edición limitada de 2.000 ejemplares. Muy buen estado general, salvo marca doblez derecha de cubierta y levisima mancha de época. Anotaciones a lápiz en margen de dos páginas y exlibris de biblioteca particular. Cubierta ilustrada. 17 x 12 cms.

120

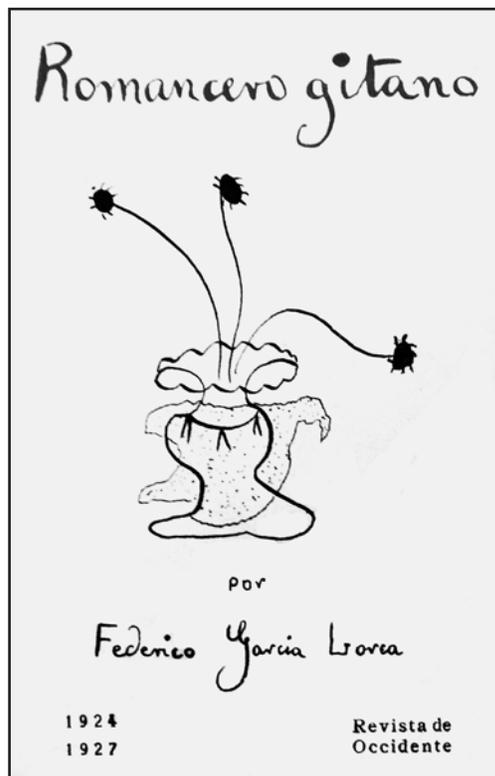
57 GARCÍA LORCA, Federico, **Primer Romancero Gitano. 1924-1927**, Madrid, Revista de Occidente, 1928, *primera edición*, 150 pp. Buen estado. Cubierta ilustrada. 17 x 11 cms.

3.000

58 GIL DE BIEDMA, Jaime, **Poemas póstumos (1965-67)**, Madrid, Poesía para todos, 1968, *primera edición*, 40 pp. Firma de antiguo poseedor en anteportada. Cubierta ilustrada. Perfecto estado. 21,5 x 13 cms.

400

59 GONZÁLEZ, Ángel, **Palabra sobre palabra**, Madrid, Poesía para todos, 1965, *primera edición*, 34 pp. de



una tirada de sólo 585 ejemplares. Con dedicatoria autógrafa del poeta. Firma de antiguo poseedor en anteportadilla. Cubierta ilustrada. Perfecto estado. 21,5 x 13 cms.

400

60 GUILLÉN, Jorge, **Cántico**, Madrid, Revista de Occidente, 1928, *primera edición*, 172 pp. Perfecto estado. 21 x 14,5 cms.

500

61 MACARRO CASTILLO, Fernando (MARCOS ANA), **Te llamo desde un muro (Poemas de la prisión)**, Buenos Aires, Ed. por la Organización para la Anmistía General en España y Portu-



gal, 1961, *primera edición*, 36 pp. + 2 hs. Intonso. Cubierta ilustrada, algo rozada, pero muy buen estado general. 21 x 15 cms.

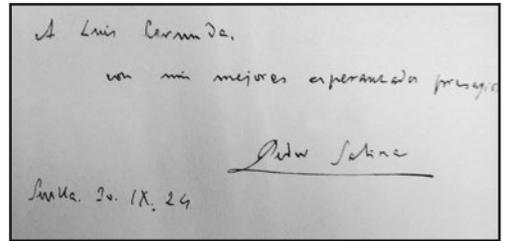
150

62 (REVISTA *GENERACIÓN DEL 27*), **Los Cuatro Vientos** (Madrid, León Sánchez Cuesta, febrero-abril-junio 1933), *1ª edición*, 3 números, todo lo publicado, 80 pp. por número. Textos inéditos de García Lorca, Cernuda, Salinas, Dámaso Alonso, Bergamín, Aleixandre, Altolaguirre, Moreno Villa, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Unamuno, etc. Plena piel moderna. Tapas con orla dorada. Lomo con nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. 24,5 x 18 cms.

400

63 SALINAS, *Pedro*, **Presagios**, Madrid, Biblioteca Índice, 1923, *primera edición*, con prólogo de Juan Ramón Jiménez, 98 pp. Tela editorial estampada. 20 x 14 cms. Perfecto estado. Ejemplar **perteneciente a la biblioteca personal de Luis Cernuda**, con su **exlibris**, y con dedicatoria autógrafa de Salinas en septiembre de 1924.

3.500



64 SARAMAGO, *José*, **Terra do Pecado**, Lisboa, Editorial Minerva, 1947, *primera edición*, 332 pp. Pequeña pérdida en el cabezal y alguna leve mancha, pero buen estado general de la primera novela del genial Saramago. Cubierta ilustrada. 20 x 13,5 cms.

400

65 SENDER, *Ramón J.*, **Proverbio de la muerte**, México, Eds. Quetzal, 1939, *primera edición*, 256 pp. Cubierta ilustrada. 24,5 x 18,5 cms.

120

66 SIRVAL, *Luis de* – UNAMUNO, *Miguel de*, **Huellas de las Constituyentes**, Madrid, Las Ediciones Nuevas, 1933, *primera edición*, con prólogo de Gabriel Alomar, 8 hs. + 304 pp. Cu-

bierta ilustrada. 19 x 13 cms. Y dentro del libro: **Telegrama original enviado a Miguel de Unamuno...** por el Presidente de la Agrupación de periodistas de Barcelona (Aymá y Baudina) agradeciendo que Unamuno encabezara la recogida de firmas y documento relativo al asesinato por parte de legionarios del periodista Luis de Sirval, en la represión tras la *Revolución de Asturias* en 1934.

400

67 STORNI, *Alfonsina, Mascarilla y Trébol*, Buenos Aires, El Ateneo, Imprenta Mercatali, 1938, *primera edición*, 224 pp. Edición numerada; aquí ejemplar 445. Cubierta ilustrada, con pérdida en lomo, pero muy buen estado general. 29 x 24 cms.

Mascarilla y Trébol fue la última obra de Storni, que escribió en Bariloche in-



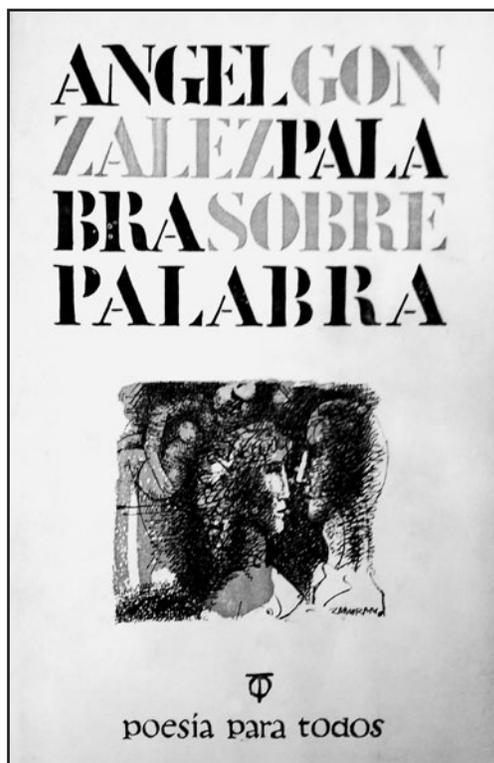
tentando superar la muerte de Horacio Quiroga. En la cubierta escribió: “de este libro se ha hecho una edición de número modesto pues la autora sospecha que permanecerá algún tiempo en los estantes”.

200

68 UNAMUNO, *Miguel de, Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, Madrid, Renacimiento, 1912, *primera edición*, 320 pp. + 2hs. Tela de época con tejuelo. Conserva cubierta original ilustrada. Perfecto estado. 19 x 13 cms.

400

69 UNAMUNO, *Miguel de, Recuerdos de niñez y mocedad*, Madrid,



Victoriano Suárez, 1908, *primera edición*, 224 pp. + 1 hs. Con **dedicatoria autógrafa** de Unamuno al periodista **Manuel Bueno**. Tela con tejuelo. Perfecto estado. 19 x 12,5 cms.

750

70 VALENTE, José Ángel, **Sobre el lugar del canto (1953-1963)**, Barcelona, Jaime Salinas Editor (colección Colliure), 1963, *primera edición*, 74 pp. Cubierta ilustrada. Perfecto estado. 19 x 12 cms.

150

71 VALLE-INCLÁN, Ramón del, **El resplandor en la hoguera**, Madrid, Imp. Primitivo Fernández, 1909, *primera edición*, 244 pp. Cubierta ilustrada levemente rozada en el canto, pero buen estado general. Corte superior tintado. 19,5 x 13,5 cms.

300

La Galatea



Librería Anticuaría

La Galatea



Librería Anticuaria

c/ Libreros, 28
37008 SALAMANCA

Tel.: 923 26 91 63 / 689 41 87 89

www.lagalatea.es

lagalatealibros@hotmail.com

