

Librairie Raphaël Thomas

Catalogue n° 6



*MARINE*

& un peu de *Bretagne*



Librairie ouverte *au hasard ou sur rendez-vous !*

Les ouvrages de ce catalogue sont décrits avec précision ; sans mention contraire dans la description, ils sont en bon état.

Les commandes peuvent être passées par téléphone ou par e-mail et seront honorées par ordre d'arrivée. Les ouvrages peuvent être expédiés par Colissimo ou service de livraison express (Chronopost, UPS...), port en sus, selon le poids et la destination.

Les prix indiqués sont nets, T.T.C. et en Euros.



Sommaire de ce catalogue n° 6 :

Livres XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles	Page 1	n° 1 à 3
Livres XVIII <sup>e</sup> siècle	Page 2	n° 4 à 19
Plaquettes	Page 7	n° 20 à 28
Manuscrits	Page 8	n° 29 à 33
Ingénierie	Page 11	n° 34 à 41
Marine militaire	Page 13	n° 42 et 53
Histoire(s) et généralités	Page 15	n° 54 à 66
Corsaires, expéditions, aventures, contrées lointaines	Page 17	n° 67 à 81
Navigation	Page 20	n° 82 à 89
Vie à bord	Page 22	n° 90 à 95
Naufrages	Page 23	n° 96 à 100
Bagnes et prisons	Page 25	n° 101 à 104
Ports et phares	Page 26	n° 105 à 110
Îles et littoraux	Page 27	n° 111 et 118
Pêche et mer	Page 28	n° 119 à 122
Nouveautés bretonnes	Page 29	n° 123 à 129
Chansons et littérature	Page 30	n° 130 à 143
Almanachs et périodiques	Page 32	n° 144 à 156
Dessins et documents	Page 34	n° 157 à 160
Index	Pages 35 et 36	



Ci-dessus, n° 158 : Rhum Monopole de Cazanove.  
 « Captain's Rhum ».

En haut à gauche, n° 41 : Explication des travaux entrepris pour la construction de la Tonnelles. Édition originale, 1836.

En première de couverture, n° 159 : Paul Sirvin (?), Projet pour une église Notre-Dame-des-Marins (Concours Roux).

Si vous souhaitez recevoir les prochains catalogues à une nouvelle adresse, modifier vos coordonnées ou y apporter une correction, une précision, si à l'inverse vous ne souhaitez plus les recevoir, n'hésitez pas à nous en informer.

Si vous souhaitez nous faire part de vos recherches particulières ou nous signaler quelque information utile, n'hésitez pas à nous contacter.

# Livres anciens des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

## 1. (Amirauté).

**ORDONNANCES ROYAUX, SUR LE FAICT DE L'ADMIRAUTÉ, JURIDICTION D'ICELLE, & TOUT CE QUI EN DESPEND, PUBLIÉES LE DIXIÈME IOUR DU MOYS DE MARS, 1543.**

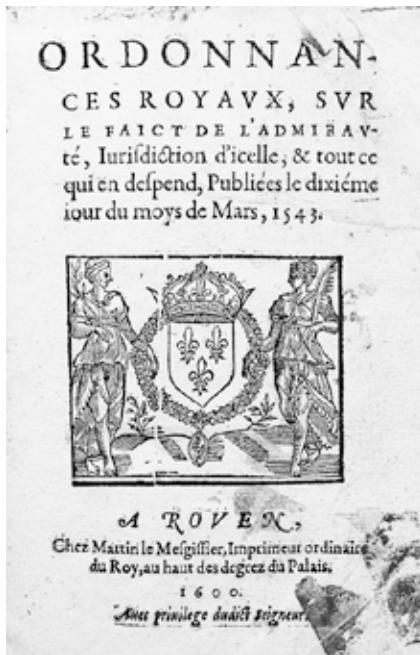
*Rouen, Martin le Mesgissier, 1600.* 1 vol. in-8, (16,5 x 10,5 cm) ; titre, [6] pp. de table, [38] pp. (sign. A4-D4, E3). Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, fleurs-de-lys dans les caissons, date "1543" en pied.

Petit manque angulaire aux deux premiers feuillets (dont la page de titre).

Ces ordonnances de 1543 établissent la législation des obligations et devoirs des amiraux.

Jean Polak (7159) décrit l'édition de 1657.

350 €



## 2. GROTIUS, Hugo (et MERULA, Paul).

**MARI LIBERO ET P. MERULA DE MARIBUS.**

*Lugd. Batavorum [Leyde], Ex Officina Elzeviriana [Elzevier], 1633.* 1 vol. in-24, (11 x 6 cm) ; 308 pp. Reliure d'époque en plein vélin, dos lisse avec titre manuscrit.

La reliure tend à se détendre, le dernier cahier déborde légèrement.

Ouvrage comprenant, en pagination continue, le *Mare Liberum* de Hugo Grotius (ou Hugo de Groot, 1583-1645) et la *Dissertatio* de Maribus de Paul Merula (ou Paulus van Merle, 1558-1607).

Hugo Grotius expose dans ce texte l'idée – révolutionnaire à l'époque – de la libre circulation sur les eaux des mers, qu'il pense devoir être des territoires internationaux ouverts à toutes les nations.

Très jolie page de titre gravée présentant un vaisseau voguant.

500 €

## 3. TASSIN, Nicolas.

**PLANS ET PROFILZ DES PRINCIPALES VILLES DE LA PROVINCE DE NORMANDIE, AVEC LA CARTE GÉNÉRALE ET LES PARTICULIÈRES DE CHASCUN GOUVERNEMENT D'ICELLES.**

*[Paris, Cramoisy, vers 1631].* 1 vol. in-8 à l'italienne, (19 x 25,5 cm) ; 27 pl. Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les plats.

Deux petits trous de vers dans la marge inférieure. Page de titre brunie, rousseurs à la dernière planche.

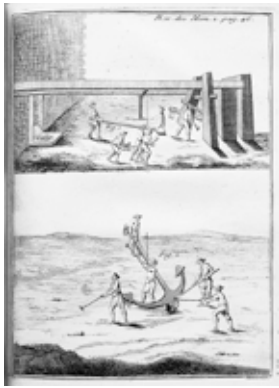
Très bel ouvrage, bien complet, comprenant : page de titre, table, carte de Normandie, carte du gouvernement de Rouen, plan de Rouen, vue de Rouen, carte du gouvernement du Havre de Grace, plan du Havre de Grace, carte du gouvernement de Dieppe, plan de Dieppe, carte du gouvernement de Quilbœuf [Quillebeuf], vue de Quilbœuf, carte du gouvernement d'Evreux, vue d'Evreux, carte du gouvernement de Lisieux, vue de Lisieux, carte du gouvernement de Caen, plan de Caen, carte du gouvernement du Pont de l'Arche, vue de Pont-de-l'Arche, carte du gouvernement de Granville & du Mont St Michel, plan de Granville, vue du Mont Saint-Michel, carte du gouvernement de Mortaigne [Mortagne-au-Perche], vue de Mortaigne, carte du gouvernement de Meulan, vue de Meulan.

500 €



n° 3

n° 2



## Livres anciens du XVIII<sup>e</sup> siècle

### 4. (Académie des Sciences) / (Ancres).

#### PIÈCES QUI ONT REMPORTÉ LES PRIX DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES EN M. DCCXXXVII.

Paris, Imprimerie Royale, 1737. 1 vol. in-4, (26 x 20 cm) ; 159 pp. Reliure du XX<sup>e</sup> siècle en demi-veau blond glacé à coins, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre de cuir bleu, roulette à froid sur les plats.

Rares rousseurs notamment au troisième mémoire.

"Selon la fondation faite par feu M. Rouillé de Meslay, ancien Conseiller au Parlement".

Quatre mémoires illustrés de 24 planches hors texte :

- BERNOULLI, Jean. DISCOURS SUR LES ANCRES. (Premier Prix). 3 pl. h.t.

- TRÉSAGUET, M. MÉMOIRE SUR LA FABRIQUE DES ANCRES. (Second Prix). 11 pl. h.t.

- BERNOULLI, Daniel. RÉFLEXIONS SUR LA MEILLEURE FIGURE À DONNER AUX ANCRES, ET LA MEILLEURE MANIÈRE DE LES ESSAYER. (Troisième Prix partagé). 1 pl. h.t.

- POLENI, M. le Marquis. DISSERTATIONS LATINES SUR LES ANCRES, QUI RÉPONDENT AUX TROIS QUESTIONS PROPOSÉES À CE SUJET PAR L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES. (Troisième Prix partagé). 9 pl. h.t.

Jean Polak (7584) ne décrit que l'édition de 1741.

1.500 €

### 5. (Affaire de Bretagne).

#### PROCÉDURE DE BRETAGNE, OU PROCÈS EXTRAORDINAIREMENT INSTRUIT ET JUGÉ AU SUJET D'ASSEMBLÉES ILLICITES, DISCOURS INJURIEUX, SUBORDINATION DE TÉMOINS, COMLOT DE POISON, & INCIDENT DE CALOMNIE.

S.l., s.n., 1769. 2 tomes en 1 vol. in-4, (27 x 22,5 cm) ; 208 pp., 71 pp. et XII pl. Broché, sous couverture d'attente.

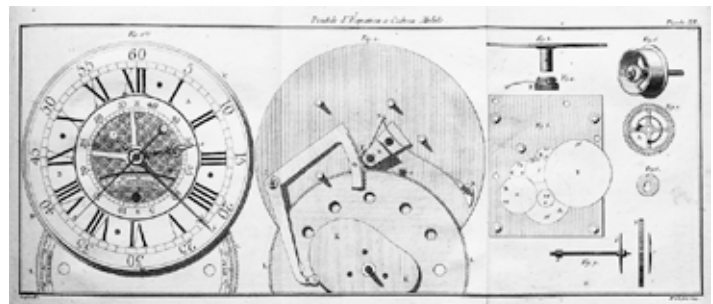
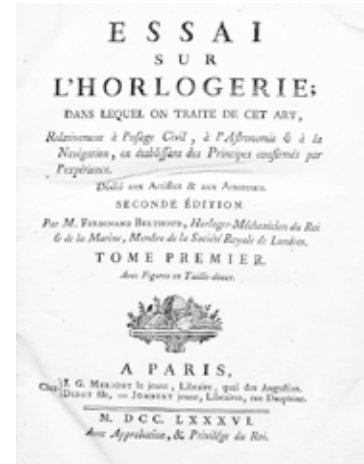
Dos nu. Non rogné.

Procès "à requête de M<sup>e</sup> Pierre Michel Gault, substitut de M<sup>r</sup> le Procureur Général du Roi, demandeur & accusateur, contre les Auteurs et distributeurs de l'imprimé anonyme, intitulé Tableau des assemblées &c." [secrètes & fréquentes des Jésuites, & leurs affiliés à Rennes, en novembre 1766.

Déroulement complet du procès contre les Jésuites dans la célèbre "Affaire de Bretagne". Les douze grands tableaux dépliant in-fine reprennent et synthétisent toute cette procédure.

À la page de titre, une étiquette blanche masque la mention "Tome premier". Le second tome, "Continuation de la Procédure", après la page 208, n'a pas de page de titre.

500 €



### 6. BERTHOUD, Ferdinand.

#### ESSAI SUR L'HORLOGERIE.

Paris, J. G. Merigot, Didot fils, Jombert jeune, 1786. 2 vol. in-4, (26 x 20 cm) ; [2] ff., LIV pp., [2] pp., 477 pp., [11] pp. de tables, XIX pl. dépl. ; [2] ff., VIII pp., 451 pp. et 19 pl. dépl. num. XX à XXXVIII. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tomaison dorée.

Coiffes frottées, coins émoussés, débuts de fentes en tête des mors du tome 1.

Essai "dans lequel on traite de cet art, Relativement à l'usage Civil, à l'Astronomie & à la Navigation, en établissant des Principes confirmés par l'expérience. Dédié aux Artistes & aux Amateurs. Seconde édition" (identique à l'originale parue en 1763).

Ferdinand Berthoud (1727-1807) était horloger et chercheur en la matière. Il fut horloger-mécanicien du Roi et de la Marine. Il a participé à l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert avec l'écriture d'articles sur l'horlogerie. Cet Essai sur l'Horlogerie, vaste tentative de vulgarisation, reçut un succès retentissant et demeure l'un des plus importants ouvrages sur le sujet.

Exemplaire bien complet de ses 38 planches hors texte dépliantes.

Polak, 700.

2.800 €

### 7. BÉZOUT, Étienne.

#### COURS DE MATHÉMATIQUES, À L'USAGE DES GARDES DU PAVILLON ET DE LA MARINE. [MÉCANIQUE].

Paris, Baudelot et Eberhart, [1796]. 1 vol. in-8, (21 x 13 cm) ; VIII pp., 432 pp. et V pl. dépl. Reliure en demi-cuir retourné vert à petits coins, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge.

Petit manque à un coin de la page 1.

Quatrième partie seule, "Contenant les Principes généraux de la Mécanique, précédés des Principes de Calcul qui servent d'introduction aux Sciences Physico-Mathématiques."

80 €

## 8. BLONDEL SAINT-AUBIN, Guillaume.

### TRIGONOMÉTRIE GÉOMÉTRIQUE, ASTRONOMIQUE ET MARITIME.

*Au Havre de Grâce, Veuve G. Gruchet, 1741.* 1 vol. in-12, (15,5 x 9 cm) ; 65 pp., [179] pp., 5 pp., [6] pp., 9 pp., [282] pp., 12 pp. et [38] pp. Reliure en plein vélin d'époque, dos lisse, auteur, titre et date manuscrits.

Tranches irrégulières (certains cahiers mal tenus).

Ouvrage "Contenant les Tables des Sinus, Tangentes & Secantes ; celles de leurs Logarithmes ; celles des Logarithmes des Nombres absolus, depuis l'Unité jusqu'à 100000. celles des Latitudes réduites avec leur usage. Dernière édition, Corrigée et augmentée d'une Table des Routes pointées jusqu'à 100. Lieux, & d'une explication de celle des Latitudes réduites, en faveur des Navigateurs. Par J. Le C[ordier], Prêtre & Professeur Royal d'Hydrographie."

Jean Polak (888) ne cite pas cette édition.

250 €



## 9. BOUGUER, Pierre.

### TRAITÉ DU NAVIRE, DE SA CONSTRUCTION, ET DE SES MOUVEMENTS.

*Paris, Jombert, 1746.* 1 vol. in-4, (26,5 x 21 cm) ; XL pp., 682 pp., [2] pp. et XII pl. dépl. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge.

Reliure restaurée, les coins du premier plat sont entamés. Certaines planches sont usées, la pl. VI a un manque.

Édition originale de cet ouvrage considéré comme la première synthèse d'architecture navale.

Pierre Bouguer (1698-1758) était mathématicien, physicien et hydrographe ; son Traité du Navire est son œuvre majeure.

Bien complet de ses douze planches hors texte dépliantes.

Polak, 1050.

1.000 €

## 10. BOUGUER, Pierre.

### NOUVEAU TRAITÉ DE NAVIGATION CONTENANT LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DU PILOTAGE.

*Paris, Hippolyte-Louis Guérin et Louis-François Delatour, 1753.* 1 vol. in-4, (25 x 20 cm) ; titre (p. III), pp. V à XXIV, 442 pp. Belle reliure pastiche en plein veau brun, dos à nerfs orné, titre doré, tranches rouges.

Quelques rousseurs en début et fin de volume.

Bien complet de ses treize planches hors texte dépliantes (*voir une reproduction en quatrième de couverture*), mais il manque malheureusement deux feuillets : le faux-titre (f. a1, p. I) et le f. Gg3 (pp. 233-234).

Ouvrage divisé en cinq livres : le Premier, dans lequel on donne les premières connoissances de Géométrie qui sont utiles ou nécessaires aux Pilotes ; le Second, dans lequel on donne une idée générale du Pilotage, en traitant de la figure & de la grandeur de la Terre, de la construction & de l'usage de la Boussole, des Cartes Marines, &c. ; le Troisième, dans lequel on donne les premières Notions d'Astronomie qui sont utiles aux Navigateurs ; le Quatrième, traitant des Usages qu'ont dans la Navigation les différentes connoissances d'Astronomie données dans le Livre précédent ; et le Cinquième, traitant de la Résolution des Routes de Navigation par diverses Méthodes (par le Quartier de Réduction, ou en se servant de la Règle & du Compas, ou en employant seulement le Calcul). Polak, 1053.

1.000 €

## 11. CHAPMAN, Frédéric-Henri.

### TRAITÉ DE LA CONSTRUCTION DES VAISSEAUX, AVEC DES ÉCLAIRCISSEMENTS & DÉMONSTRATIONS TOUCHANT L'OUVRAGE INTITULÉ : ARCHITECTURA NAVALIS MERCATORIA, &C.

*Brest, Malassis, et Paris, Durand et Jombert, 1781.* 1 vol. in-4, (26 x 20 cm) ; XXV pp., [3] pp., 218 pp. Reliure en demi-basane d'époque, dos à faux-nerfs forés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Voir la reproduction en quatrième de couverture*).

Légers frottements.

Ouvrage comprenant vingt planches hors texte dépliantes (certaines en débordant un peu de la tranche du volume peuvent avoir leur marge imparfaite), "Publié avec quelques notes & additions pour en rendre la lecture indépendante du grand Ouvrage en Planches du même Auteur, Architectura, &c. mentionné ci-dessus. Par M. Vial du Clairbois, sous-Ingénieur-Constructeur, & de l'Académie Royale de Marine."

Édition française, traduite du suédois par Pierre-Charles Lemonnier, de l'un des plus célèbres traités d'architecture navale du XVIII<sup>e</sup> siècle, paru à Stockholm (Holmiæ) en 1768.

Table des chapitres : Du déplacement du Vaisseau, & du centre de gravité dudit déplacement. / De la stabilité ou de l'effort en opposition à l'inclinaison. / Du centre de gravité du Vaisseau même, ou considéré comme un corps hétérogène. / De la résistance que le Vaisseau en mouvement éprouve de la part de l'eau. / Du centre d'effort du vent sur les voiles, & de son mouvement par rapport au centre de gravité du Vaisseau. / Des dimensions & des différentes formes de Vaisseaux. / Des proportions des Bâtimens pour la Course. / Proportions des mâts & vergues pour les Bâtimens. / De différens objets qui appartiennent à la partie pratique de la Construction. / Sur la qualité, dans les Vaisseaux, d'être ardent. / Du jaugeage & de l'arrimage, avec des instructions sur ces objets, & aussi différens détails importans concernant les munitions de bouche, pour servir à faire les emménagemens ou soutes.

Exemplaire d'Adrien d'Étroyat, avec son cachet (lorientais) au faux-titre et l'étiquette à son nom à la page de titre. Adrien d'Étroyat est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la Marine, notamment d'un Traité élémentaire d'Architecture navale (cf. Polak, 3237-3238).

Polak, 1605.

2.000 €

## 12. [CHOISEUL, Étienne-François de].

### ORDONNANCE DU ROI, CONCERNANT LA MARINE.

DU 25 MARS 1765.

Paris, Imprimerie Royale, 1765. 1 vol. in-4, (26,5 x 20,5 cm) ; XIII pp., 344 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges.

Coiffes arrachées, coins abîmés et débuts de fentes aux mors. Les pages 1 à 8 ont été reliées par erreur entre les pages VI et VII.

**Édition originale** de cette importante ordonnance, nommée "CODE MARITIME DE CHOISEUL", qui réforma en profondeur la Marine : création d'un corps d'ingénieurs-constructeurs avec trois postes d'ingénieur-constructeur en chef dans les arsenaux de Brest, Rochefort et Toulon, rétablissement de la discipline à terre et à bord des navires, promotion des officiers davantage au mérite qu'à l'ancienneté, création d'une "escadre d'évolution" destinée à l'entraînement des équipages (matelots et officiers). Il y est dit par exemple en ce qui concerne le Capitaine de Vaisseau qu'"En cas de naufrage [...], sa première attention sera d'empêcher le désordre, [...] & il ne quittera le vaisseau que le dernier."

Chapitres (nommés Livres) : Du pouvoir, fonctions & devoirs des Officiers de la Marine. Des Gardes du Pavillon & de la Marine. Des Brigades d'Artillerie, & des Troupes d'Infanterie attachées au service de la Marine. Du rang & commandement entre les Officiers de la Marine ; de leur rang avec ceux de terre ; des honneurs qui doivent être rendus dans le port, & des honneurs funèbres. Du commandement dans les rencontres d'Escadres ; des marques de commandement ; des enseignes des Vaisseaux marchands ; des honneurs à rendre à la mer, & des saluts. Des fonctions des Officiers de la Marine dans le port. Des fonctions dans le port, des Officiers de l'administration & autres Entretenus. De la garde & sûreté des Ports ; de leur police ; de la conservation des Ports & Rades ; du Lestage & Délestage. Du Conseil de construction, des dimensions des vaisseaux, des Ingénieurs-constructeurs, & autres entretenus pour les constructions. De la fourniture des Marchandises, de leur adjudication, réception, arrangement, conservation & convertissement. Des appointemens des Officiers dans le port, de leur destination sur les vaisseaux, appointemens à la mer, table & valets. Des fonctions à la mer des Officiers d'administration, & autres entretenus ; des levées des Équipages, de leur solde & distribution sur les vaisseaux, &c. Des Canons & Armes & du service de l'Artillerie relatif aux vaisseaux. De la fourniture des Vivres. De la visite du Vaisseau, carène, équipement ; du logement à bord, & des Bâtimens à la suite de l'Armée. Des Hôpitaux & du Médecin à la suite de l'Armée ou Escadre. De la Police des vaisseaux, du service en rade & sous voile, &c. du désarmement, & de la récompense pour les familles des gens de mer & ouvriers tués, pour ceux blessés & pour les invalides. Du Conseil de la Marine ; de la Justice de guerre ; du Conseil de guerre, & des Peines.

Avec un fleuron gravé à la page de titre, cul-de-lampe à la page XIII, en-tête et lettrine à la page 1.

Suivi de :

- Ordonnance du Roi, Concernant les Officiers d'administration de la Marine, & les Écrivains. Du 25 Mars 1765. 12 pp.

- Ordonnance du Roi, Concernant les Ingénieurs-constructeurs de la Marine. Du 25 Mars 1765. 14 pp.

Ces deux ordonnances sont imprimées par l'Imprimerie Royale en 1765 et débute chacune par un en-tête et une lettrine.

Polak, 7171.

750 €

## 13. DARLÈS DE LINIÈRE.

### POMPES SANS CUIRS.

Paris, à la Manufacture Royale desdites Pompes et chez Antoine Boudet, 1768. 1 vol. in-4, (25,5 x 20 cm) ; [3] ff., 59 pp., 92 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux.

Coins frottés, coiffe supérieure manquante, mors fendus.

"Descriptions, Propriétés & Figures gravées en taille-douce, des nouvelles Pompes sans cuirs, de l'invention de M. Darlès de Linière, Écuyer, qui les a primitivement présentées pour le service de la Marine, & successivement appropriées pour les incendies & tous autres usages."

**Édition originale de ce traité sur les pompes à eau inventées par Darlès de Linière.** Elles ne comportaient pas de cuir et duraient donc plus longtemps, elles travaillaient plus vite, absorbaient de plus grandes quantités d'eau et pouvaient même fonctionner avec de l'eau boueuse. Bien qu'elles étaient tout à fait désignées pour l'usage des navires et des pompiers, elles pouvaient aussi être utilisées à des fins industrielles et domestiques. À la fin de l'ouvrage, on trouve une section sur l'usage profitable de ces pompes dans les colonies, spécialement pour les moulins à sucre.

Avec sept planches hors texte dépliantes.

Papier ancien imprimé et collé en regard du faux-titre : "La plus heureuse invention reste sans fruit pour la société, si son utilité n'est pas connue, si son usage n'est pas encouragé par les Grands, par les Magistrats, par les Citoyens d'élite, qui s'occupent du bien public & de l'intérêt de l'Etat. C'est sous ce point de vue qu'on présente avec confiance cet Ouvrage qui annonce de grands (sic) avantages pour l'humanité." Avec la signature manuscrite de M<sup>sr</sup> Jolly de Fleury, procureur général du Parlement.

Nous joignons quatre plaquettes in-4 non reliées :

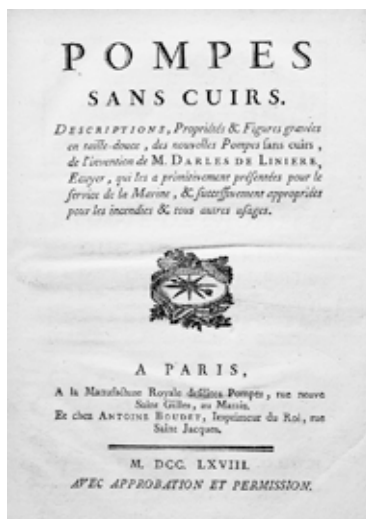
- Avis concernant les Pompes de la Marine et autres, De l'invention de M. Darlès de Linière (1766). 8 pp.

- Tarif du prix des Pompes sans cuirs, De l'invention de M. Darlès de Linière, Écuyer (1768). 4 pp.

- Nouvelles Pompes pour la Marine, Résumé des Mémoires publiés au sujet des nouvelles Pompes, & autres inventions de M. Darlès de Linière, Écuyer (1766). 15 pp.

- Arrêt du Conseil d'État du Roi, Rendu en faveur de la dame veuve De Bussy, Légataire universelle du sieur Darlès de Linière, Écuyer, Inventeur des nouvelles Pompes sans cuirs, à l'usage de la Marine, & des incendies, contre les sieurs Lavocat & Bernard (1772). 4 pp.

1.500 €



#### 14. (Dictionnaire anonyme).

##### TERMES DESQUELS ON USE SUR MER DANS LE PARLER.

*Au Havre de Grace, Jacques Hubault, 1713.* 1 vol. petit in-8, (14 x 9,5 cm) ; 64 pp. Reliure d'époque en plein vélin ivoire, titre manuscrit "Marine" au premier plat.

"Avec les noms & la Démonstration de toutes les pièces & parties qui entrent dans la Construction d'un Vaisseau, marquez par la Table & Figure y attachée. Le tout par ordre Alphabétique, tiré des plus habiles Auteurs & Pilotes."

Rare dictionnaire des termes de marine auquel il manque malheureusement la planche dépliante hors texte.

Polak, 9068.

Jean Polak signale aussi dans sa Bibliographie Maritime française au n° 9067 une édition de 1681 en 50 pages avec un titre différent : "Termes desquels on use sur mer dans le parler. Avec les pièces et parties d'un vaisseau et des manœuvres. Le tout par ordre alphabétique, tiré des plus habiles auteurs, pilotes et matelots."

400 €

#### 15. (DUGUAY-TROUIN).

[VILLEPONTOUX, Pierre de].

MÉMOIRES DE MONSIEUR DU GUÉ-TROUIN, CHEF D'ESCADRE DES ARMÉES DE S.M.T.C. ET GRAND-CROIX DE L'ORDRE MILITAIRE DE S. LOUIS.

*Amsterdam, Pierre Mortier, 1730.* 1 vol. in-12, (16 x 9,5 cm) ; 240 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Restauration ancienne à la coiffe inférieure. Rousseurs. Marque de collection rouge (chinoise ?) en haut de la page de titre.

Rare édition clandestine, la même année que l'édition originale (clandestine également).

Le corsaire malouin René Duguay-Trouin (1673-1736) avait écrit ses mémoires et confia le manuscrit, à la demande de Philippe d'Orléans, au cardinal Guillaume Dubois, ministre du Régent. À la mort de Dubois, Duguay-Trouin eut du mal à récupérer son manuscrit, dont Pierre de Villepontoux avait entre-temps fait ou fait faire une copie, qu'il fit publier en 1730 sans l'autorisation de l'auteur. L'édition originale non autorisée comporte 290 pages et est illustrée de deux en-têtes gravés par La Cave.

Cette édition, faite à la hâte, comporte plusieurs erreurs, à commencer par le nom même de l'auteur, orthographié Du Gué-Trouin, ou par son statut annoncé de grand-croix de l'ordre militaire de Saint-Louis, alors qu'il n'en était que commandeur. Elle a pour principal intérêt d'inclure les passages sur la jeunesse dissipée du marin, passages que le cardinal André Hercule de Fleury (ministre de Louis XV) conseilla à Duguay-Trouin de retirer de son manuscrit et qui ne figurent pas dans l'édition originale officielle, parue en 1740, quatre ans après la mort du corsaire.

950 €

#### 16. DUGUAY-TROUIN, René.

MÉMOIRES DE MONSIEUR DU GUAY-TROUIN, LIEUTENANT GÉNÉRAL DES ARMÉES NAVALES, COMMANDEUR DE L'ORDRE ROYAL & MILITAIRE DE SAINT LOUIS.

*Amsterdam, Pierre Mortier, 1740.* 1 vol. in-12, (17 x 10,5 cm) ; [2] ff. (portrait-frontispice et titre), XXXVI pp., 279 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges.

Coiffe supérieure manquante, petit manque à la coiffe inférieure, mors supérieur fendu. Le f. L4 (pp. 167-168) est en double.

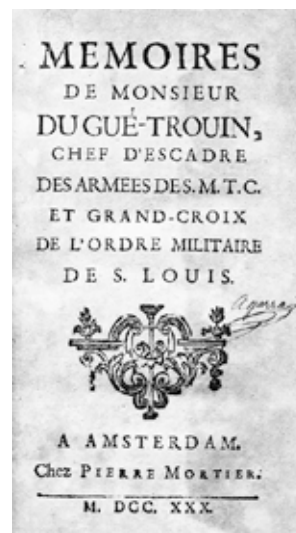
Bien complet du portrait en frontispice et des six planches dépliantes hors texte (dont un grand plan de la baie et de la ville de Rio de Janeiro — voir la reproduction ci-dessous).

Édition officielle des mémoires du célèbre corsaire décédé en 1736 (ils avaient été publiés contre son gré en 1730).

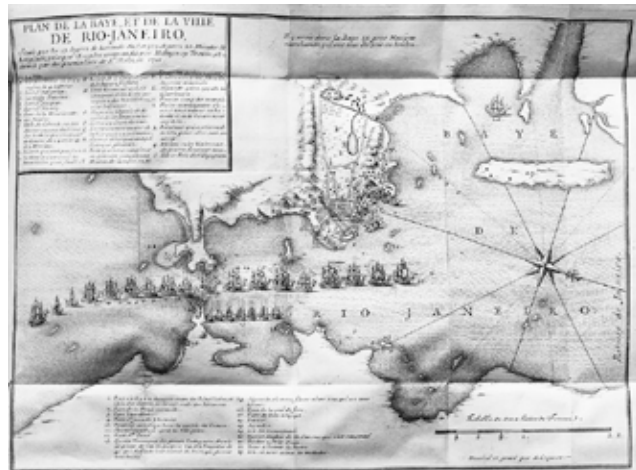
Polak, 2855.

650 €

n° 15



n° 16



17. **GUILLIAUD, Christophe.**

1. **MÉMOIRE SUR LA MISE EN ŒUVRE DE TOUS LES MÉTAUX, DANS LE DÉPARTEMENT DE LOIRE ; LIEU QUE LA NATURE NOUS INDIQUE POUR SURPASSER, EN QUALITÉ, LES MARCHANDISES DU MÊME GENRE QUE FABRIQUENT LES ANGLAIS ET LES ALLEMANDS.**

2. **EXTRAIT D'UN MÉMOIRE SUR LES MOYENS DE PORTER TOUTES LES MANUFACTURES ET LE COMMERCE DE FRANCE AU PLUS HAUT DEGRÉ DE SPLENDEUR ET D'UTILITÉ PUBLIQUE.**

3. **AMÉLIORATION DES CONSTRUCTIONS DE LA MARINE NATIONALE.**

*Lyon et Paris, Cutty et Du Pont, 1796-1797.* 3 parties en 1 vol. in-4, (25,5 x 19,5 cm) ; [2] ff., 88 pp. ; [1] f., 50 pp. ; [1] ff., 18 pp. Reliure de l'époque en demi-basane havane, dos à faux-nerfs dorés, pièce de titre rouge.

Quelques frottements au dos, plus prononcés à la coiffe supérieure. Rares rousseurs.

1. Mémoire sur la Mise en œuvre de tous les Métaux, dans le Département de Loire ; lieu que la nature nous indique pour surpasser, en qualité, les Marchandises du même genre que fabriquent les Anglais et les Allemands. Établissement que présiderait une Compagnie de Négocians et d'Artistes, dont la réunion opérerait la restauration complete de toutes les Manufactures de France ; et d'où résulteraient les changemens les plus avantageux à nos Armées de terre et de mer ; 1°. Par l'uniformité la plus invariable dans la fabrication des Métaux qu'elles emploient ; 2°. Par la diminution du poids énorme de notre Artillerie, particulièrement de celle de nos Vaisseaux, qu'elle écrase ; Artillerie dont néanmoins on augmenterait beaucoup la solidité ; 3°. Par la différence, au profit de l'État, des dépenses que la guerre occasionne. Présenté au Directoire Exécutif, les 11 Prairial, 4e Année Républicaine, Par le Citoyen Guillaud, Manufacturier à St. Etienne et Négociant à Lyon. *Lyon, Louis Cutty, 1796.*

2. Extrait d'un Mémoire sur les moyens de porter toutes les Manufactures et le Commerce de France au plus haut degré de splendeur et d'utilité publique. Présenté à l'Assemblée des Négocians français, par le Citoyen Guillaud, Manufacturier de Saint-Etienne et Négociant à Lyon, actuellement à Paris. *Paris, Du Pont, et Lyon, Veuve Rusan, 1797.*

3. Amélioration des Constructions de la Marine Nationale, ou Plan d'exécution pour établir aisément l'uniformité de toutes les parties de Fer nécessaires aux constructions, grémens, aménagemens et armemens des Vaisseaux de la République ; Présenté au Ministre de la Marine, Par le Citoyen Guillaud, Manufacturier à Saint-Étienne, Membre du Tribunal de Commerce de Lyon, et du Lycée des Arts de Paris. *Lyon, Louis Cutty, s.d.* (Polak, 4229).

Éditions originales.

Réunion de trois rarissimes mémoires, imprimés séparément et ici réunis par leur auteur Christophe Guillaud (1753-1821) sous un titre général pour être présentés aux autorités.

1.200 €

18. **SEGONDAT, Jean-Michel.**

**TRAITÉ DE LA MESURE DES BOIS.**

*Rochefort, Pierre Faye, 1765.* 1 vol. in-8, (20,5 x 13 cm) ; [2] ff., [8] pp., 48 pp., [392] pp., [1] f., pp. 49 à 73, [24] pp., [1] f., pp. 75 à 99, [111] pp. Reliure d'époque en plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges.

Menus frottements aux coiffes et aux coupes.

Traité "contenant le Tarif de la réduction des Bois Équarris en pieds cubes, le Tarif de la réduction des Bois Ronds en pieds cubes, le Tarif de la réduction du Sciage des Bois en pieds quarrés." Imprimé à Saintes, chez Pierre Toussaints, par ordre de Monseigneur le Duc de Choiseul, Ministre d'État, de la Guerre et de la Marine.

In-fine : TARIF DES PROPORTIONS, QUE DOIVENT AVOIR LES BOIS DE CONSTRUCTION, ARRÊTÉ À BREST LE PREMIER DÉCEMBRE 1718. *Rochefort, Pierre Faye, 1765.* Titre, [6] pp., [4] pl. et 1 f. d'errata. Avec un index des noms des pièces entrant dans la construction des vaisseaux et quatre planches illustrant le placement de ces pièces.

220 €

19. **VALIN, René-Josué.**

**NOUVEAU COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DE LA MARINE DU MOIS D'AOÛT 1681.**

*La Rochelle, Jérôme Legier, 1766.* 2 vol. in-4, (26 x 20 cm) ; [4] ff., XLIV pp., 804 pp. ; [2] ff., XII pp., 852 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre et toison dorés.

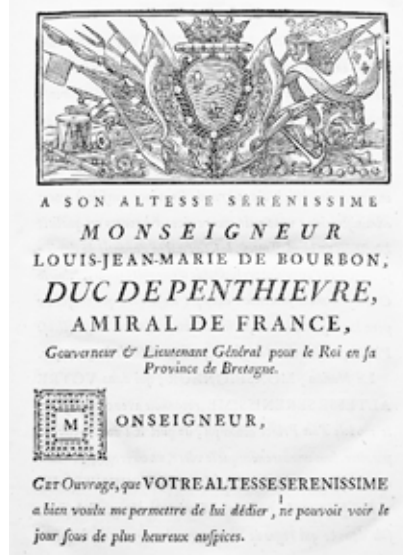
Quelques épidermures, petit accident à la coiffe supérieure du tome I, début de fente en pied du mors supérieur du tome II. Bon état intérieur.

Ouvrage "Où se trouve la Conférence des anciennes Ordonnances, des Us & Coutumes de la Mer, tant du Royaume que des Pays étrangers, & des nouveaux Réglemens concernans la Navigation & le Commerce maritime. Avec des Explications prises de l'esprit du Texte, de l'Usage, des Décisions des Tribunaux & des meilleurs Auteurs qui ont écrit sur la Jurisprudence nautique. Et des Notes historiques & critiques, tirées de la plupart des divers Recueils de Manuscrits conservés dans les dépôts publics. Dédié à S. A. S. M<sup>se</sup> le Duc de Penthièvre, Amiral de France."

Seconde édition, après celle de 1760.

Polak, 9313.

800 €





## « PLAQUETTES »

### 20. ALLEMAND.

#### INTRODUCTION ET PLAN D'UN TRAITÉ GÉNÉRAL DE LA NAVIGATION INTÉRIEURE, ET PARTICULIÈREMENT DE CELLE DE LA FRANCE.

*Paris, Cellot & Jombert, 1779.* 1 vol. in-4, (25,5 x 19,5 cm) ; 16 pp. Reliure pastiche en demi-veau brun à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge en long.

Restauration d'une déchirure à la page de titre avec reprise sur quatre mots.

"Et Considérations sur les Forêts, Bois & autres objets susceptibles d'amélioration, au moyen de nouveaux débouchés : avec Un Traité des Péages, dans lequel, après avoir démontré les avantages qui résulteroient de la suppression de ce Droit, on donne un Plan de liquidation & d'indemnité."

Rare plaquette dont l'auteur était un ancien conservateur des forêts de Corse.

300 €

### 21. MONTALEMBERT, Marc-René (Marquis de).

#### OBSERVATIONS SUR LES NOUVEAUX FORTS QUI ONT ÉTÉ EXÉCUTÉS, & QUI DOIVENT L'ÊTRE POUR LA DÉFENSE DE LA RADE DE CHERBOURG.

*Paris, Philippe-Denys Pierres, 1790.* 1 plaquette in-4, (27 x 21 cm) ; titre, VIII pp., 26 pp. Broché, sous couverture d'attente.

Papier d'attente abîmé au dos.

Observations "Où l'on fait mention des travaux faits au Havre, à Dunkerque, & à l'île de France ; Où l'on donne enfin les moyens de faire exécuter à l'avenir des Ouvrages moins coûteux & d'une meilleure défense. Avec un Projet de nouvelles lignes frontières permanentes, pour couvrir les Provinces du Royaume."

Polak, 6784.

300 €

### 22. (Baleiniers).

#### PROCLAMATION DU ROI, SUR LE DÉCRET DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE, DU 16 SEPTEMBRE 1790, PORTANT QUE LA CRÉANCE DES NANTUKOIS SERA EXCEPTÉE DE L'ARRIÉRE.

*Paris, Nyon, 1790.* 1 plaquette in-4, (27,5 x 21 cm) ; 2 pp. et 1 f. bl.

Quant aux navires baleiniers la Cantonne, la Pénélope, le Necker et la Fleur-de-Mai.

40 €

### 23. (Pêche). MERLIN.

#### RAPPORT FAIT À L'ASSEMBLÉE NATIONALE, AU NOM DU COMITÉ DE FÉODALITÉ, CONCERNANT LA CHASSE & LA PÊCHE.

*Paris, Baudouin, 1790.* 1 plaquette in-8, (21,5 x 14 cm) ; 15 pp. En feuilles, non coupé.

Rapport établi par M. Merlin, député de Douai, visant à réglementer la chasse et la pêche.

60 €

### 24. (Pêche).

#### MÉMOIRES SUR LA POLICE DE LA PÊCHE FRANÇOISE.

*Paris, Imprimerie Nationale, 1790.* 1 plaquette in-8, (22,5 x 14 cm) ; 48 pp. En feuilles, non coupé ni relié.

Jurisdiction sur la pêche de Marseille, par Tournon, Floux et Ponsard, députés des Patrons-Pêcheurs de Marseille.

80 €

### 25. (Insubordination).

#### PROCLAMATION DU ROI, CONCERNANT LES MOUVEMENTS QUI ONT EU LIEU PARMI LES ÉQUIPAGES DE L'ESCADRE EN RADE DE BREST, LORS DE LA PUBLICATION DU CODE PÉNAL DE LA MARINE.

*Paris, Nyon, 1790.* 1 plaquette in-4, (27 x 21 cm) ; 3 pp.

50 €

### 26. (Insubordination).

#### PROCLAMATION DU ROI, [...] SUR LES ACTES D'INSUBORDINATION COMMIS À BORD DE DEUX VAISSEAUX DE L'ESCADRE DE BREST, DEPUIS L'ARRIVÉE DU LÉOPARD.

*Paris, Nyon, 1790.* 1 plaquette in-4, (27,5 x 21 cm) ; 3 pp.

50 €

### 27. GLANDEVÈS.

#### LETTRÉ DE M. DE GLANDEVÈS, COMMANDANT LA MARINE À TOULON, À M. DE LA LUZERNE, MINISTRE DE LA MARINE, EN DATE DU 12 AOÛT 1790, ENVOYÉE PAR LUI À L'ASSEMBLÉE NATIONALE.

*Paris, Imprimerie Royale, 1790.* 1 plaquette in-4, (27,5 x 21 cm) ; 4 pp.

50 €

### 28. (Décret).

#### LOI RELATIVE À UNE RÉCLAMATION FAITE PAR L'AMBASSADEUR D'ANGLETERRE, À L'OCCASION DE DEUX BÂTIMENS ANGLAIS RETENUS DANS LE PORT DE NANTES.

*Paris, Imprimerie Royale, 1791.* 1 plaquette in-4, (26,5 x 21 cm) ; 3 pp.

50 €

# MANUSCRITS

## 29. (Manuscrit).

### OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE SURIMPOSER LES PAVILLONS ÉTRANGERS.

*Circa 1820.* 1 volume petit in-folio, (32 x 20,5 cm) ; [7] pp. Reliure moderne couverte de papier vert à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir en long.

Intéressant manuscrit de 7 pages contestant un projet de loi protectionniste qui visait à favoriser la navigation française en soumettant "sans distinctions à une augmentation de droits tous les vaisseaux étrangers qui aborderont nos côtes". L'auteur estime qu'il est louable et souhaitable de protéger notre marine, mais que ce projet de loi s'avèrera inefficace. "La navigation étrangère serait découragée là où elle nous est favorable et ne serait pas assez écartée là où elle est en concurrence avec la nôtre". L'auteur souhaite que les navires étrangers qui apportent en France des biens concurrençant notre agriculture ou notre pêche payent des droits élevés. Mais il craint que taxer les navires qui apportent ce dont nous avons besoin "et exportent ce que nous avons de trop [...] serait nuisible au commerce national et à l'agriculture, ce qui serait fatal à nos manufactures". Ces mesures protectionnistes feraient diminuer notre commerce, ce qui "ne profitera pas à la classe ouvrière, occupée à la construction des vaisseaux, ou condamnera à l'oisiveté celle employée au commerce". Ce système serait également nuisible à notre exportation et donc à notre agriculture, "les produits de nos manufactures ! Qu'on songe de quelle importance il est d'attirer des hôtes aussi utiles quoi ! Ils viennent chez nous et payent bien cher ce que nous avons fabriqué et l'on voudrait nous réduire à aller le leur offrir chez eux et à le leur donner au rabais au prix qu'ils voudraient bien y mettre ! Quoi ! Ils viennent nous offrir les matières premières qu'ils recueillent chez eux et qui sont nécessaires à nos fabriques et on préférerait que nous fussions chez eux les leur demander et les leur payer au prix qu'il leur plairait de les estimer ! Ah ! Loin de repousser de pareils hôtes il faudrait les exciter à fréquenter nos marchés, il faudrait les attirer par des primes d'encouragement". Également pour la navigation française : "oublie-t'on que presque tous les objets nécessaires à la construction des vaisseaux [...] nous sont portés ordinairement par le Pavillon étranger qu'on veut repousser". Enfin l'auteur craint que cette mesure ne se retourne contre nous et que nos voisins vexés ne l'appliquent à leur tour à nos navires, que ce système "qui paraissait d'abord imaginé pour la protéger, ne lui procurerait cependant aucun avantage réel et finirait par lui porter le coup de la mort en lui rendant l'entrée de tous les ports de l'Europe encore plus inaccessible que ne le serait aux étrangers l'accès aux nôtres". En conclusion, l'auteur propose de ne pas surimposer les productions non manufacturées de l'Europe, les cuirs en poil, les bois de teinture, les indigo et les cochenilles ; de soumettre à de forts droits les importations de vins, eaux-de-vie, liqueurs, marchandises manufacturées à l'étranger similaires à celles manufacturées en France, les poissons et les denrées coloniales (autres que cuirs en poil, bois de teinture, indigo et cochenilles) ; et de rétablir "le droit de 20 % de leur valeur, tel qu'il était perçu avant la révolution, sur les marchandises du Levant, lorsque'elles appartiennent à des étrangers, lorsqu'elles ont été entreposées en pays étrangers et lorsqu'elles viennent sous pavillon étranger".

700 €

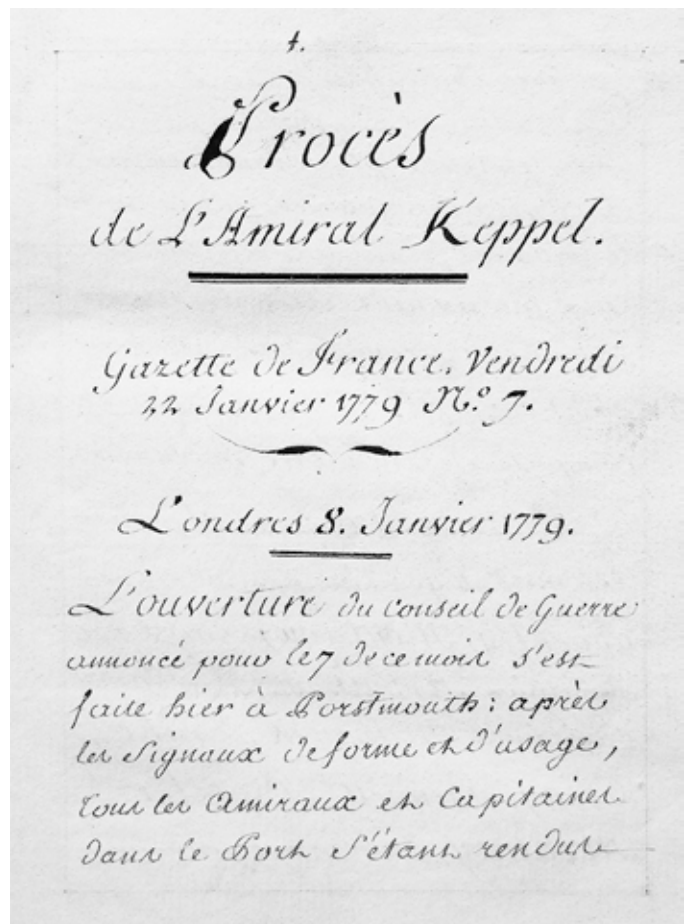
## 30. (Manuscrit).

### PROCÈS DE L'AMIRAL KEPPEL.

1 vol. in-8, (19,5 x 15 cm) ; 355 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches bleues tachetées de blanc.

Reliure frottée, épidermures, quatre trous de vers aux mors et au dos, pièce de titre manquante. Fine moullure au bord supérieur de la page 25 à la page 280. Coin supérieur des pages très légèrement usé à partir de la page 221. La première garde se détache.

Manuscrit de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, parfaitement lisible, donnant le compte-rendu précis et en français du procès de l'Amiral Keppel. Augustus Keppel (1725-1786) était un officier de marine britannique, immortalisé plusieurs fois sous le pinceau de Sir Joshua Reynolds. Entré jeune dans la Royal Navy, il en grimpa rapidement les échelons et joua un rôle majeur dans la guerre de Sept Ans contre les Français. Dans le cadre de la guerre d'indépendance des États-Unis, il reçoit en 1778 le commandement du Channel Fleet pour attaquer la flotte française au large d'Ouessant. L'issue du combat demeura incertaine, chaque camp revendiquant la victoire ; la mésentente de l'Amiral Keppel avec son second Sir Hugh Palliser le mena devant une cour martiale à Portsmouth. Dans ce procès, Keppel était accusé de manque de conduite et de négligence dans ses devoirs dans les journées des 27 et 28 juillet 1778, selon cinq chefs d'accusation décrits aux pages 5 à 10 de notre manuscrit. Il fut finalement acquitté. Palliser passa à son tour devant la cour martiale et fut lui aussi acquitté.



Sommaire de ce manuscrit :

- P. 1. Procès de l'Amiral Keppel. Gazette de France, vendredi 22 janvier 1779, n° 7. Londres, 8 janvier 1779.
- P. 12. Courier de l'Europe, 12 janvier 1779. Extrait des minutes du Conseil de Guerre tenu à Portsmouth au sujet de l'Amiral Keppel. Séances du vendredi 8 et samedi 9.
- P. 44. Courier de l'Europe, 15 janvier 1779. Extrait des minutes du Conseil de Guerre.
- P. 53. Séance du lundi 11.
- P. 62. Séance du mardi 12.
- P. 80. Reprise de l'interrogatoire du Capitaine Digby. Séance du mercredi 13.
- P. 87. Courier de l'Europe, 19 janvier 1779.
- P. 110. Séance du jeudi 14.
- P. 126. Courier de l'Europe, 22 janvier 1779. Suite de la séance du vendredi 15. Continuation de l'interrogatoire du Capitaine Hood.
- P. 140. Séance du samedi 16.
- P. 151. Courier de l'Europe le 26 janvier 1779. Séance du mardi 19.
- P. 159. Séance du mercredi 20.
- P. 166. Séance du jeudi 21. Continuation de l'interrogatoire du Capitaine Bazely.
- P. 185. Séance du vendredi 22. Reprise de l'interrogatoire du Capitaine Bazely.
- P. 190. Courier de l'Europe le 29 janvier 1779. Suite de la séance du vendredi 22.
- P. 204. Séance du samedi 23.
- P. 218. Courier de l'Europe du 2 février 1779. Séance du lundi 25.
- P. 221. Séance du mardi 26.
- P. 227. Séance du mercredi 27.
- P. 235. Séance du jeudi 28.
- P. 238. Séance du vendredi 29.
- P. 241. Courier de l'Europe, 5 février 1779. Défense de l'Amiral Keppel prononcée par lui-même le samedi 30 janvier 1779.
- P. 270. Réplique de l'Amiral Keppel aux chefs d'accusation présentés contre lui.
- P. 297. Réponse au second chef.
- P. 302. Réponse au 3<sup>e</sup> Art.
- P. 309. Réponse au 4<sup>e</sup> chef.
- P. 318. Réponse au 5<sup>e</sup> Art.
- P. 327. Courier de l'Europe, 9 février 1779. Interrogatoire des témoins produits par l'Amiral Keppel. Séance du 1<sup>er</sup> février.
- P. 333. Séance du mardi 2.
- P. 339. Séance du mercredi 13.
- P. 349. Courier de l'Europe, 12 février 1779. Extrait des minutes du Conseil de Guerre. Sentence du Conseil de Guerre, relatif à l'Amiral Keppel, prononcée par George Jackson, Juge avocat.
- À la dernière page (p. 355), la liste des vaisseaux de la flotte anglaise et de la flotte française.
- Une note précédant la page 1 et datant de 1841 indique que ce livre a été écrit par Pierre Claude Larquier, alors attaché au ministère de la Marine. Il fut ensuite avocat à Berbezieux (Charente) où il mourut le 7 juin 1837 à l'âge de 84 ans.

900 €

**31. (Manuscrit). DELACOUR (Capitaine).**

**JOURNAL DE BORD DU SLOOP FRANÇAIS  
ANNE YVONNE DE LANNION.**

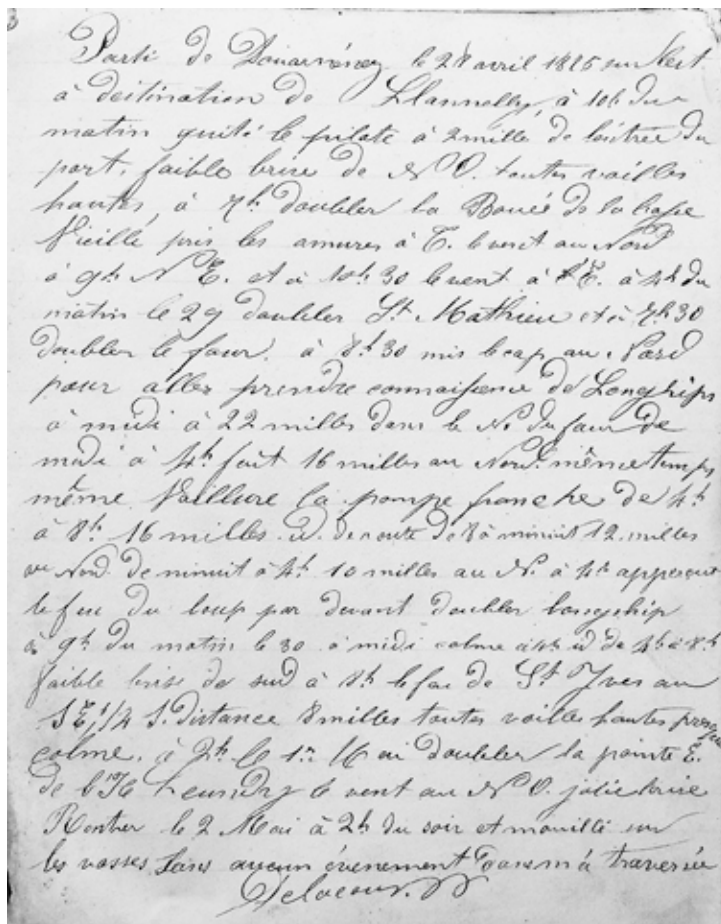
1875. 1 cahier in-8, (22,5 x 17,5 cm). Plats cartonnés, demi-toile verte.

État d'usage.

La première page donne les trajets de notre sloop avant la date du 28 avril 1875 : Le Yaudet (port à l'ouest de Lannion), Bristol, Swansea, Le Dourduff (port au nord de Morlaix), Le Yaudet, Bristol, Neath-abbey et Douarnenez, transportant des patates ou du charbon. Le récit détaillé commence alors, le 28 avril 1875, au départ de Douarnenez et à destination de Llanelly (Pays-de-Galles). Le 13 mai, il quitte Llanelly chargé de charbon, à destination de Régnéville (à l'ouest de Coutances). Le 3 juin, il part chargé de pierres à destination de Saint-Malo, qu'il quitte le 17 juin chargé de tabac à destination de Dunkerque. Il sort de Dunkerque le 4 juillet pour rejoindre Morlaix, qu'il quittera le 13 juillet. Les conditions de chaque trajet sont décrites avec précision. Ce récit de 7 pages est suivi de 2 pages griffonnées, puis : (3 pages blanches), une page du Manifeste d'entrée de la Bisquine Persévérant du même Capitaine Delacour, en provenance de Swansea et à destination de Granville et Perros, (8 pages blanches), 12 pages de description de chargements et un télégramme en provenance de Granville destiné au Capitaine Delacour sur le navire Alexandre Henry à Hennebont.

En ouvrant le cahier à l'envers, par la fin, on trouve 10 pages manuscrites de notes des dépenses et frais de voyage du Anne Yvonne.

300 €



### 32. (Manuscrit).

#### HIVERNAGES — NOTES PRATIQUES.

1 vol. in-4, (27 x 21,5 cm) ; 261 pp. Pas de page de titre. Reliure en demi-chagrin rouge, dos lisse avec "Foncière Transports" en pied, plats de percaline rouge, titre doré au dos et au premier plat.

Coins émoussés, coiffes et mors frottés.

Manuscrit du début du XX<sup>e</sup> siècle, d'une jolie écriture appliquée et parfaitement lisible. Il donne des informations sur les vents et les conditions météorologiques en périodes d'hiver et de mousson sur les îles et les côtes de toutes la parties du globe : Açores (îles), Aden (golfe d'), Alizés (vents), Amazones (fleuve des), Andaman et Nicobar (Îles), Petites Antilles et Grandes Antilles, Arabie (côte d'Est d'), Arafura (mer d'), Archipel grec, Australie (côtes d'), Azoff (mer d'), Bahama (vieux canal de), Bahia (côtes de), Baltique (mer), Golfe de Bothnie, Banda (mer de), Bengale (golfe de), Rade de Ballassore, Golconde et Orixa (côtes de), Bénin (golfe de), Bermudes (îles), Biafra (golfe de), Bissagos (Îles, Cazamance et Gambie), Bonne Espérance et environs (Cap de), Britanniques (Îles), Cambaye (golfe de), Canaries (Îles), Célèbes et Soulou (mers de), Ceylan (Îles de), Chili (côtes de), Chine (mer de), Colombie (côtes de), Coromandel (côtes de), Corrientes (côtes du Cap), Cyclônes, Rades foraines (Points sûrs et rade sûres), Costa Rica (côtes de) (mer des Antilles), États Unis (côtes des), Gascogne (golfe de), Gibraltar (détroit de), Glaces flottantes, Gardafui (du Cap à l'Equateur), Guatemala (côtes du), Guyanes (anglaise et française), Harmatan (vent d'), Hindoustan (côte O. de l'), Honduras (golfe de), Horn (parages du Cap), Ivoire et Or (côtes d'), Java, Sumbauva Flores, etc. (côtes S. des îles), Mer de Java, Japon (côtes du), Katiavar et Sindh (côtes de), Libéria (côtes de), Lucayes (îles), Luçon (côtes des îles de), Lopez (côtes du Cap au Cap Negro), Mexique (côtes O. et Californie), Madère (île de), Madagascar (île de), Magellan (détroit de), Malacca (détroit de), Malouines (îles), Martaban (côtes de et Termaserim), Maroc (côtes du), Marquises (îles), Maurice (île de) et Rodrigue, Moluques (îles), Moussons, Mendocino (Cap), Méditerranée (Mer), Mexique (Golfe de), Méditerranée (suite : Sicile, Candie, Chypre, Baléares, Sardaigne, Corse, Elbe), Mozambique (Canal de), Nord (Mer du), Norvège (Côtes de), Nouvelle Calédonie, Nouvelle Zélande, Noire (Mer), Bosphore, Oman (Mer d'), Ouragans de l'Océan Atlantique Nord, Portugal (Côtes du), Pacifique occidental (Mariannes, Carolines, Philippines), Pampéros, Panama (Golfe de), Paranaïha et Cap St. Roque, Paria (Golfe de) et Trinidad, Patagonie (Côtes de) de 40 à 50 degrés Sud, Pérou (Côtes du), Persique (Côtes du golfe), Plata (Côtes de l'entrée de la), Réunion (Île de la), Rio Janeiro (côtes de), Rouge (Mer), St. Laurent (Golfe), Sandwich (îles), Sénégal (Côtes du), Sénégal (côte de), Seychelles et Chagos (îles de), Sierra Leone (Côtes de), Société ou Tahiti (Îles de la), Sonde (Détroit de la), Sumatra (Côte de), Terre Neuve (Île de), Timor (mer de), Tornades, Vénézuëla (Côtes de), Vert (Îles du Cap), Zone des vents généraux d'Ouest, Notes diverses et Avertissements. Avec un index alphabétique in-fine.

Notes décrivant pour les navigateurs les principaux dangers météorologiques selon les saisons dans le monde.

Joint : trois feuillets volants avec des articles manuscrits sur les moussons, sur la Cine et sur Java. Un (les moussons) est d'une écriture nerveuse, les deux autres sont d'une écriture appliquée proche (mais tout de même différente) de celle de notre ouvrage, l'un d'eux est signé "Commandant Betrel, 12/12/1901".

550 €

### 33. (Manuscrit). GASNIER, René.

#### VILLES AMÉRICAINES. NOTES D'UN AÉRONAUTE DE LA COUPE GORDON BENETT AUX ÉTATS-UNIS.

Octobre à Décembre 1907. 1 vol. in-4, (31,5 x 21 cm) ; 101 ff. Reliure en demi-marquin bleu, dos lisse finement orné, titre doré, doubles filets dorés sur les plats. [A. LASNERET].

Menus frottements.

Manuscrit d'une écriture très lisible à l'encre bleue sur des feuilles à carreaux. Passionnant compte-rendu de René Gasnier sur son voyage en Amérique à l'occasion de sa participation à la Coupe Gordon Bennett.

René Gasnier (né à Quimperlé en 1874 et mort à Bouchemaine en 1913) est un aviateur angevin. D'abord capitaine au long cours dans la marine marchande, il fut ensuite l'un des pionniers de l'aviation en France. Il a réussi en 1908 un vol d'un kilomètre sur un appareil de sa propre conception. L'année précédente, l'Aéro-Club de France l'avait désigné comme son représentant à la Coupe Gordon Bennett aux États-Unis (la première édition de cette compétition aéronautique avait eu lieu en 1906 au départ de Paris). Dans ce manuscrit, signé à la dernière page, René Gasnier nous compte sa traversée de l'Atlantique, sa découverte de New York et de Saint-Louis (avec son voyage en train très détaillé), sa participation à la coupe Gordon Bennett (jusqu'à sa descente après 38 heures de vol et 1800 km), puis ses deux mois de tourisme à travers le pays : Albany et Schenectady, les Chutes du Niagara, Buffalo, Chicago, Pittsburg, Boston, Québec, Montréal, Philadelphie et Washington.

1.600 €

n° 33

Nous pouvons toujours continuer avec conviction que la France est plus capable à l'instar que les États-Unis, si nous appuyons cette affirmation sur le nombre toujours croissant d'Américains qui viennent vivre chez nous. Mais sans attendre mieux un pays non notre plus impérieusement ses avantages ~~à l'instar que les États-Unis~~ rien et tel que de l'avoir quitté.

Fin.

M. Gasnier

Açores (îles) La belle saison dure de Juin à Septembre. Dans cette saison, les vents dominent du N.E. à l'E. en brises modérées et sans coups de vent: il règne aussi des calmes fréquents autour de ce groupe d'îles. L'hiver commence en Octobre et finit en Avril. Pendant cette saison les vents dominants sont ceux de N.O. et S.O.: tous ces vents soufflent souvent avec force: il faut s'attendre aussi à des grains violents avec les vents de N.O. et de S.E. Il y a à Ponta Delgada (île St. Michel) un bon port de relâche qui offre une grande sécurité et peut contenir une centaine de navires. On trouve à Ponta Delgada des provisions de toute nature des hôtels de réputation, un dock flottant de 184 jards de longueur, et 83 jards de largeur, et du bon charbon: On trouve aussi du charbon à Fayal, autre île du groupe des Açores.

n° 32



## INGÉNIERIE

### 34. BEAUTEMPS-BEAUPRÉ, Charles-François.

**MÉTHODES POUR LA LEVÉE ET LA CONSTRUCTION DES CARTES ET PLANS HYDROGRAPHIQUES.**

Paris, Imprimerie Impériale, 1811. 1 vol. in-4, (28,5 x 22,5 cm) ; 96 pp., XXXII pl. dépl. et 2 grandes cartes. Reliure couverte de papier bleu, dos lisse et muet.

Début de fente en tête du mors supérieur. Mors inférieur fendu.

Méthodes "publiées en 1808, sous le titre d'Appendice, à la suite de la Relation du Voyage du Contre-Amiral Bruny-Dentrecasteaux [...] et réimprimées par ordre de son Excellence le Comte Decrès".

Première édition séparée de ce traité.

Chapitre I : Des opérations faites sous voiles pour lever les cartes hydrographiques. Des routes estimées. Des reconnoissances faites en canot.

Chapitre II : Méthode particulière pour construire les plans hydrographiques. Des sondes. Journal des opérations nautiques. Observations des marées, &c. Résultat des observations des marées, &c.

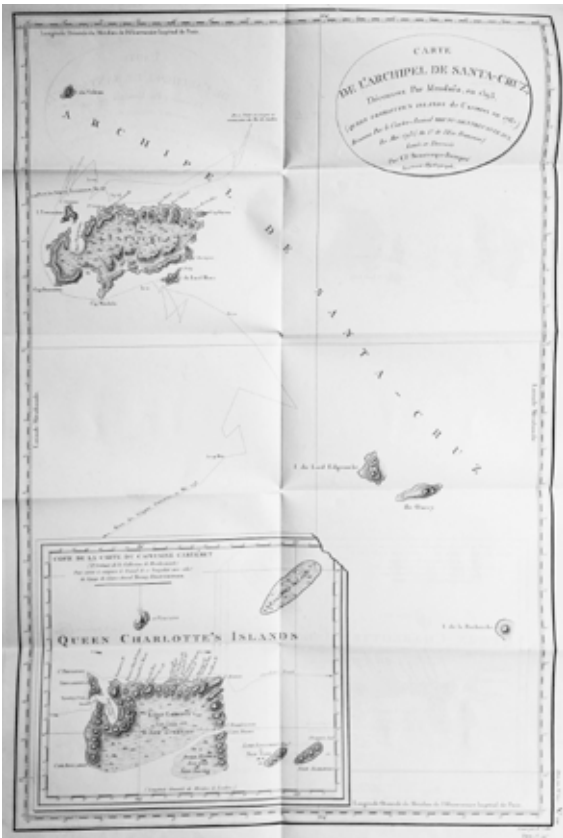
Chapitre III : Analyse de la construction de la carte de l'archipel de Santa-Cruz.

Les planches ont en titre "Voyage de Dentrecasteaux, Tome I<sup>er</sup>" et sont gravées par E. Collin. Les deux dernières planches, très grandes, sont une carte trigonométrique et une carte "de l'Archipel de Santa-Cruz, découvert par Mendaña, en 1595, (Queen Charlotte's Islands de Carteret en 1767), Reconnu par le Contre-Amiral Bruny-Dentrecasteaux en mai 1793 (An I<sup>er</sup> de l'Ère Française), Levée et Dressée par C.F. Bontemps-Beaupré, Ingénieur-Hydrographe".

Ex-libris manuscrit au feuillet de garde, situé à Lampol-Plouarzel en 1849.

Polak, 525.

1.200 €



### 35. COMOY, Guillaume.

**ÉTUDE PRATIQUE SUR LES MARÉES FLUVIALES ET NOTAMMENT SUR LE MASCARET, APPLICATION AUX TRAVAUX DE LA PARTIE MARITIME DES FLEUVES.**

Paris, Gauthier-Villars, 1881. 2 tomes en 1 vol. in-8, (25,5 x 17 cm) ; [2] ff., 389 pp., [2] ff., II pp. et 10 pl. dépl. Reliure moderne en demi-toile verte, dos lisse, pièce de titre de cuir vert.

Petite trace d'une étiquette au coin supérieur du premier plat.

Édition originale rare. Texte et atlas reliés ensemble.

Guillaume Comoy (1803-1885) a été inspecteur général des Ponts et Chaussées et commandeur de la Légion d'honneur. Il a notamment travaillé sur les crues de la Loire pour l'Empereur Napoléon III.

Ex-libris manuscrit au faux-titre "B. Saint-Guily" avec son tampon rouge.

450 €

### 36. DUPUY DE LÔME, Henri Laurent.

**ATLAS JOINT AU RAPPORT SUR LES BÂTIMENTS EN FER ADRESSÉ À MONSIEUR LE MINISTRE DE LA MARINE ET DES COLONIES.**

Toulon, Lithographie du Génie maritime, A. Vincent, 1843. 1 vol. in-folio, (54,5 x 37,5 cm) ; titre et 20 pl. Reliure en demi-veau lisse, dos orné de faux-nerfs dorés, pièce de titre de maroquin rouge.

Dos frotté, coiffes accidentées, débuts de fentes aux mors, cuir partiellement décollé en tête du dos, petite étiquette collée, pertes de papier aux coupes. Déchirure sans manque à la pl. 17. Rousseurs éparées.

Atlas seul, sans le texte, mais complet de ses vingt planches doubles montées sur onglets.

Henri Laurent Dupuy de Lôme (1816-1885) était un ingénieur de la Marine, nommé en 1857 directeur des Constructions navales et du Matériel au Ministère de la Marine. Il publia en 1844 un Mémoire sur la Construction des bâtiments en fer (*Paris, Arthus Bertrand*) et donna ensuite naissance aux premiers bâtiments en fer de la Marine française. Il fut également sénateur et député du Morbihan.

400 €

### 37. GILLES, J. (Isidore).

**LES FOSSES-MARIENNES ET LE CANAL SAINT-LOUIS. RÉPONSE À M. DESJARDINS.**

Marseille, Camoin, 1869. 1 fascicule in-8, (24 x 16 cm) ; 48 pp. Couvertures bleues imprimées.

État moyen : mouillure et taches. Étiquette collée en pied.

Avec un grand plan dépliant in-fine.

70 €

### 38. JACOB, Louis.

#### RÉSISTANCE ET CONSTRUCTION DES BOUCHES À FEU.

Paris, Octave Doin, 1909. 1 vol. in-12, (18,5 x 12,5 cm) ; XXIII pp., 370 pp. et XII pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile orangée, dos et premier plats imprimés.

Ouvrage faisant partie de l'Encyclopédie Scientifique publiée sous la direction du D<sup>r</sup> Toulouse, dans la Bibliothèque de Mécanique appliquée et Génie dirigée par M. d'Ocagne.

Illustré de 137 figures dans le texte.

L'auteur était colonel d'artillerie coloniale et directeur du Laboratoire central de la Marine.

35 €

### 39. MAZAUDIER.

#### GUIDE PRATIQUE D'ARCHITECTURE NAVALE, OU EXPOSÉ DES PROCÉDÉS SUIVIS DANS LES CHANTIERS DE LA MARINE MILITAIRE ET MARCHANDE.

Paris, Desauchoe, Didot, Bachelier, Lecoq, et Toulon, Bellue, 1835. 1 vol. in-8, (21 x 13,5 cm) ; [2] ff., 492 pp. et 13 pl. dépl. Reliure en demi-basane, dos à faux-nerfs, pièce de titre.

Dos passé et tacheté. Page de titre usée en pied. Mouillures.

Avec un appendice sur les bateaux à vapeur.

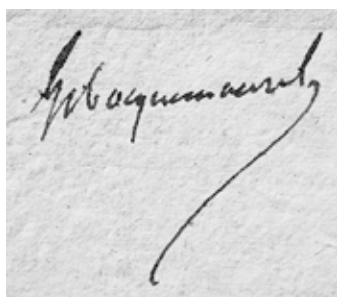
Les **treize planches** ici reliées in-fine pouvaient être reliées à part dans un atlas in-4.

Ouvrage très rare mais malheureusement ici incomplet : il manque les pages 315 à 324.

Exemplaire de Gaston de Rocquemaurel, second de Dumond d'Urville, portant sa signature au premier contreplat et à la page de titre (*voir ci-dessous*).

Liste des chapitres : Établissement des cales de construction et des tins. / Description sommaire des principales pièces de la charpente des navires. / Des accessoires de la charpente des bâtimens de mer. / Du travail particulier à chacune des pièces de la charpente des navires, constituant ce qu'on appelle un vaisseau monté en bois tors. / Du travail particulier des pièces des ponts, du vaigrage, et du revêtement extérieur. / Des appareils qui servent pour mettre en place l'étrave, les couples de levée, et l'arçasse. / Du perçage, du chevillage, du clouage, et des chevilles de manœuvre. / Du calfatage. / De quelques systèmes particuliers, dans certaines parties de la charpente des vaisseaux. / Des différentes classes de navires, et de la distribution de l'artillerie, à bord des bâtimens de guerre. / Dimensions principales des bâtimens de la marine royale. / Des différentes espèces de clous employés dans la marine royale. / Des différentes essences de bois, et de la recette des bois de construction. / Des matières consommées pour la construction des bâtimens de guerre de divers rangs, ainsi que de la dépense en main d'œuvre. / Des bâtimens de la marine marchande. / Des bateaux à vapeur. / Échantillon des bois et des fers des bâtimens de la marine royale.

Polak, 6570.



750 €

### 40. MONGE, Gaspard.

#### TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE STATIQUE À L'USAGE DES ÉCOLES DE LA MARINE.

Paris, Bachelier, 1826. 1 vol. in-8, (20,5 x 13 cm) ; VIII pp., 216 pp. et 5 pl. dépl. Reliure en demi-basane bleue, dos à faux-nerfs, ornements à froid, auteur et titre dorés.

Rousseurs.

"Sixième édition, Conforme à l'édition précédente, revue en 1810 par M. Hachette, ancien Professeur à l'École Polytechnique".

Polak, 6761.

60 €

### 41. (Technique tunnelière).

#### EXPLICATION DES TRAVAUX ENTREPRIS POUR LA CONSTRUCTION DE LA TONNELLE, OU PASSAGE SOUS LA TAMISE, ENTRE ROTHERHITHE ET WAPPING À L'EFFET D'OUVRIR UNE COMMUNICATION PERMANENTE ENTRE LES DEUX RIVES DE CE FLEUVE.

Londres, Warrington, 1836. 1 vol. in-12 oblong, (10x13,5 cm) ; 16 pp. et [8] ff. numérotés de 17 à 24. Broché, étiquette de titre rose sur le premier plat de couverture, dos muet.

État agréable à l'exception d'une infime déchirure sans manque en bas du premier plat de couverture et de quelques légères rousseurs.

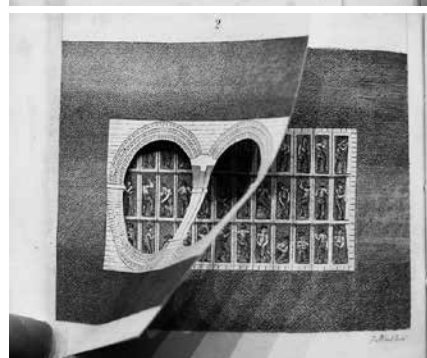
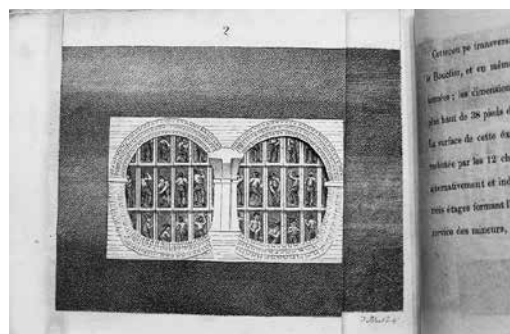
Illustré de neuf planches hors texte, dont trois dépliantes et une à système. Les feuillets 17 à 24 expliquent ces planches.

(*Voir la reproduction de l'étiquette de titre en deuxième de couverture*).

Le deuxième feuillet (entre le titre et l'introduction) présente les "Directeurs et Membres de la Commission de la Compagnie de la Tonnelle sous la Tamise" (dans l'édition suivante de 1837, certains noms auront changé). L'introduction est datée de mai 1836 (l'introduction de l'édition de 1837 est datée d'octobre 1837). Coquille au début de la page 21 : "Cetecou pe transversale" (cette faute est corrigée dans l'édition de 1837).

Très rare édition originale de cette explication en français de la construction du tunnel sous la Tamise à Londres, premier tunnel connu construit sous une rivière navigable.

1.000 €



# MARINE MILITAIRE

## 42. BALFOUR, Arthur / MARSHALL, Edward.

### LA LIBERTÉ DES MERS.

*Londres, Darling, 1916.* 1 plaquette in-12, (18 x 13,5 cm) ; 15 pp. Couverture imprimée.

"D'après une interview accordée par M. Balfour à M. Edward Marshall des États-Unis".

Arthur Balfour (1848-1930), homme d'État britannique, chef de file du parti conservateur, fut ministre des Affaires étrangères de David Lloyd George pendant la Première Guerre mondiale. Il est célèbre pour la "Déclaration Balfour", lettre d'intention auprès des États-Unis en faveur de la création en Palestine d'un État juif.

Il discute ici de la notion de la Liberté des mers et souhaite garder une flotte maritime britannique armée, en bonne amitié avec les États-Unis, afin de préserver, dans un idéal anglo-saxon, la paix dans le monde.

40 €

## 43. CHARPENTIER, F.-E.-A.

### ESSAI SUR LA MATÉRIEL DE L'ARTILLERIE DE NOS NAVIRES DE GUERRE.

*Paris, Bachelier, 1845.* 1 vol. in-8, (21,5 x 14,5 cm) ; [2] ff., III pp., 475 pp. Reliure en demi-basane rouge, dos à faux-nerfs dorés, auteur et titre dorés.

Rousseurs.

Bouches à feu, Projectiles, Valets, Affûts marins, Poudres, Armement des bouches à feu, Grément des bouches à feu, Principes de balistique et Armes portatives.

Polak, 1624.

140 €

## 44. GERVAIS, André.

### UN GRAND ENNEMI : NELSON.

*Paris, La Renaissance du Livre, [1931].* 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; [4] ff., V pp., 246 pp. et [1] f. Broché, couverture illustrée.

Fines rousseurs éparées.

18<sup>e</sup> titre de la collection "La grande Légende de la mer". Dixième édition.

Dédié à Paul Chack qui signe la préface.

10 €

## 45. GRESLÉ, Philippe.

### MÉMOIRE SUR LES FORCES NAVALES DE LA FRANCE.

*S.l., imprimerie de A. Bobée, [1821].* 1 vol. in-12, (20,5 x 12,5 cm) ; 51 pp. Reliure moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge en long.

L'auteur (1776-1846), natif de Tours, était Chevalier de l'ordre de Saint-Louis et ingénieur de la Marine. Il a signé ce mémoire à Naples le 22 décembre 1821.

Philippe Greslé propose de diminuer les coûts de la flotte française en diminuant le nombre total de navires mais en augmentant à 50 le nombre de vaisseaux à trois ponts.

120 €

## 46. LE CONTE, Pierre.

### RÉPERTOIRE DES NAVIRES DE GUERRE FRANÇAIS.

*Cherbourg, chez l'auteur, La Villarion, 1932.* 1 vol. in-8, (19 x 14,5 cm) ; 191 pp. Reliure en pleine toile bleue, titre et auteur dorés au premier plat.

Dos passé. Une trace de scotch à la deuxième garde.

Premier répertoire de ce genre publié en France, il inventorie plus de 7000 navires de guerre français, passés et présents, sous 2775 patronymes, afin le double but de faciliter le travail de recherche des historiens et archéologues et de "permettre de choisir en connaissance de cause les noms qui seront attribués aux futures unités de la Flotte".

Ouvrage honoré d'une souscription du ministère de la Marine.

Bien complet de son feuillet de complément des errata et addenda.

50 €

## 47. LE GOFFIC, Charles.

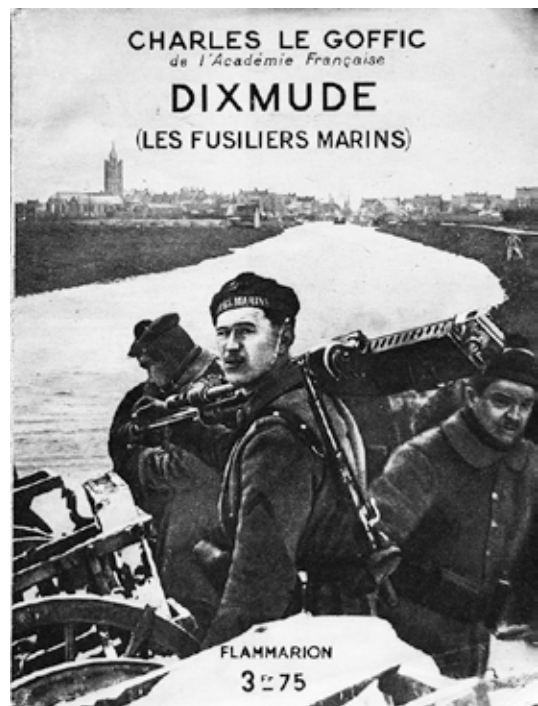
### DIXMUDE (LES FUSILIERS MARINS).

*[Paris], Flammarion, [1934].* 1 vol. in-8, (18 x 13,5 cm) ; 128 pp. Broché, couvertures illustrées.

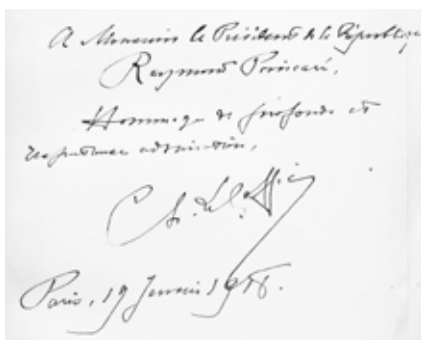
Avec quatre planches hors texte tirées en héliogravure.

La première édition date de 1915.

30 €



(Voir les n° 48 et 49 en page suivante pour la suite et la fin de l'histoire des Fusiliers marins).



**48. LE GOFFIC, Charles.**

**STEENSTRAETE. UN DEUXIÈME CHAPITRE DE L'HISTOIRE DES FUSILIERS MARINS**  
(10 NOVEMBRE 1914 - 20 JANVIER 1915).

Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit, 1917. 1 vol. in-8, (19 x 14 cm) ; [4] ff., 308 pp. et [3] ff. Reliure en demi-maroquin vert sombre, dos lisse, auteur et titre dorés, date en pied, tête dorée. Couvertures conservées.

Ouvrage orné de quatorze héliogravures sur onze planches hors texte (dont une en frontispice) et de deux cartes dépliantes reliées in-fine.

Un des 75 exemplaires sur papier pur fil des papeteries Lafuma à Voiron (n° 5), seul grand papier.

Exemplaire portant un bel envoi de l'auteur à Raymond Poincaré : "À Monsieur le Président de la République Raymond Poincaré, Hommage de profonde et respectueuse admiration, Ch. Le Goffic. Paris, 19 Janvier 1918." (Raymond Poincaré fut Président de la République de février 1913 à février 1920).

Édition originale, deux ans après "Dixmude, un chapitre de l'histoire des Fusiliers Marins" et deux ans avant "Saint-Georges et Nieuport, les derniers chapitres de l'histoire des fusiliers marins".

280 €

**49. LE GOFFIC, Charles.**

**SAINT-GEORGES ET NIEUPORT. LES DERNIERS CHAPITRES DE L'HISTOIRE DES FUSILIERS MARINS**  
(25 NOVEMBRE 1914 - 6 DÉCEMBRE 1915).

Paris, Plon, s.d. 1 vol. in-8, (19 x 12 cm) ; [3] ff., 302 pp. et [1] f. Broché, couvertures imprimées. Non rogné.

Mention de 10<sup>e</sup> édition.

Bon exemplaire.

45 €

**50. LEYGUES, Georges.**

**LES MARINS DE FRANCE. L'ŒUVRE DE LA MARINE FRANÇAISE PENDANT LA GUERRE.**

Nancy-Paris-Strasbourg, Berger-Levrault, 1921. 1 vol. in-12, (18,5 x 12,5 cm) ; [3] ff., 112 pp. Reliure en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée. Couvertures conservées.

Chapitres : Le rôle de la Marine dans la guerre. / La guerre sous-marine. / Occupation des ports de Syrie. / Nos escadres et nos divisions navales. / Les différents services de la Marine. / Nos marins à terre. / Les remerciements de la France aux armées de la République. / Nos forces navales à l'armistice.

35 €

**51. NADAULT DE BUFFON, Henri.**

**LA FRANCE D'OUTRE-MER MENACÉE PAR L'ANGLETERRE.**

Paris, Imprimerie Nouvelle (association ouvrière), 1883. 1 vol. in-16, (17 x 11,5 cm) ; 78 pp. Broché, couvertures vertes imprimées.

Extraits de "l'Avenir des Colonies et de la Marine".

Henri Nadault de Buffon (1831-1890) est l'arrière-petit-neveu du célèbre naturaliste Buffon. Il a créé en 1873 la Société des Hospitaliers Sauveteurs-Bretons (aujourd'hui SNSM). Une rue de Rennes porte son nom.

50 €



n° 52

**52. OZANNE, Nicolas-Marie.**

**MARINE MILITAIRE, OU RECUEIL DES DIFFÉRENS VAISSEAUX QUI SERVENT À LA GUERRE, SUIVIS DES MANŒUVRES QUI ONT LE PLUS DE RAPORT AU COMBAT AINSI QU'À L'ATAQUE ET LA DÉFENSE DES PORTS.**

Paris, chez l'auteur, s.d. [1762]. 1 vol. in-8, (24,5 x 16 cm) ; titre, frontispice, dédicace, 49 pl. (num. de 1 à 50 y compris le titre). Reliure en demi vélin d'époque à petits coins, dos lisse.

Coins supérieurs abîmés, manques de vélin au dos. Mouillure aux quinze premiers feuillets. La pl. 50, dépliant, a été reliée avant la planche 49 et elle est détachée (déchirée dans sa partie non gravée).

Premier tirage de cet ouvrage entièrement gravé (le second tirage ne comporte pas le frontispice ni la dédicace) par le peintre de marine Nicolas-Marie Ozanne (1728-1811).

Ex-libris manuscrit à la page de titre : "M. De Villeneuve off. De Marine". Polak, 7234.

800 €

**53. PIREY SAINT-ALBY, B. de. [ALAUX, Gustave].**

**VAGUES SANGLANTES. VICTOIRES NAVALES D'AUTREFOIS.**

Paris, Plon, 1930. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; [3] ff., 267 pp. Broché, couvertures imprimées.

Orné de bandeaux, de culs-de-lampe et de dessins de Gustave Alaux, peintre du département de la Marine.

20 €



# Histoire(s) et généralités

## 54. BENOIT-GUYOD, Georges.

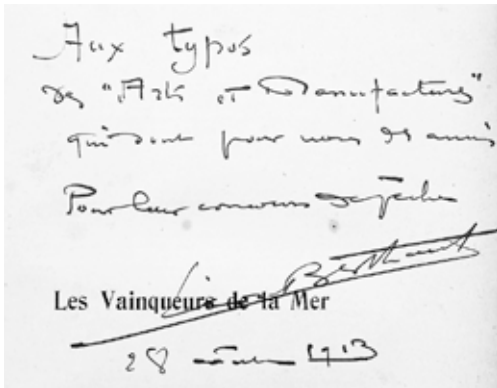
### AU TEMPS DE LA MARINE EN BOIS.

Paris, *Mercur de France*, 1942. 1 vol. in-8, (23 x 14,5 cm) ; 193 pp. et [1] f. Broché, couvertures imprimées.

Taches et petit manque en bas du premier plat de couverture.

L'ouvrage commence par une lettre de l'amiral Lacaze puis est divisé en deux parties : Le Tour du monde de "l'Uranie" (1817-1820), "Vers les mers australes" et Le Voyage triomphal de la "Belle-Poule" (1840), "L'historien de Napoléon".

20 €



## 55. BERTHAUT, Léon.

### LES VAINQUEURS DE LA MER. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MARINE.

Paris, *Ernest Flammarion*, [1912]. 1 vol. in-4, (28 x 19 cm) ; [4] ff., 504 pp. Reliure en demi-chagrin havane, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés.

"La mer. – Les peuples triomphants. – Les transformations de la marine. – La guerre et le commerce. – La marine française et ses grands chefs. – Les leçons de la guerre navale. – Les grandes marines modernes. – Ports et navires. – Les grandes pêches. – Le sauvetage. – Le rôle de la mer. – L'avenir maritime de la France."

Nombreuses illustrations dans le texte (photographies noir et blanc, gravures sur acier, plans). Photographie du cuirassier le Voltaire en frontispice.

Bel envoi de l'auteur au faux-titre : "Aux typos des "Arts et Manufactures" qui sont pour nous des amis, Pour leur concours de pêche, Léon Berthaut, 28 août 1913".

150 €

## 56. BIGARD, Louis.

### VIGNETTES MARITIMES DE L'ÉPOQUE RÉVOLUTIONNAIRE.

S.l., *Yacht Club de France*, 1934. 1 plaquette in-4, (28,5 x 19,5 cm) ; 20 pp. Agrafé, couvertures bordeaux avec titre imprimé au premier plat. Non coupé.

Extrait du Bulletin officiel du Yacht Club de France, numéro de Noël 1934.

Orné de vingt illustrations provenant de la collection de l'auteur.

40 €

## 57. BRINDEAU, Louis.

### LES PREMIERS BÂTEAUX À VAPEUR AU HAVRE.

*Le Havre, au Journal du Havre*, 1901. 1 vol. in-12, (18 x 12 cm) ; 102 pp. et [1] f. Reliure en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs muet. Couverture conservée.

Petite mouillure centrale jusqu'à la page 19.

Réunion peu courante des articles publiés dans le Journal du Havre en janvier et février 1901.

Polak, 1263.

50 €

## 58. CHARLIAT, Pierre-Jacques.

### TROIS SIÈCLES D'ÉCONOMIE MARITIME FRANÇAISE.

Paris, *Librairie des Sciences politiques et sociales*, 1931. 1 vol. in-8, (25,5 x 17 cm) ; XI pp., 228 pp. et [2] ff. Reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Frottement en tête du mors supérieur (fragilisé).

Ouvrage illustré de "nombreux hors-texte en héliogravure et similis, vignettes et culs-de-lampe d'après les maîtres anciens et modernes".

Avec une préface de G. Lacour-Gayet, membre de l'Institut et de l'Académie de Marine.

Exemplaire portant le numéro 511.

50 €

## 59. GUÉRIN, Léon.

### HISTOIRE MARITIME DE FRANCE.

Paris, *Andrieux*, 1844. 2 vol. in-12, (18 x 12 cm) ; XII pp., 644 pp. ; [2] ff., 590 pp. Reliure romantique en demi-chagrin rouge, dos lisse orné, auteur, titre et toison dorés.

Reliures frottées. Mouillure en bas des pages du tome 1. Rousseurs.

Deuxième édition, après l'originale illustrée parue en 1843.

Jean Polak (4154) ne cite pas cette édition.

60 €

## 60. GUILLET, Jacques / CÉBRON, Jean-Pierre / GUYOMARD, Émile.

### LA BATELLERIE BRETONNE. VIE QUOTIDIENNE DES MARINIERS DE L'OUEST.

*Douarnenez, le Chasse-Marée, éditions de l'Estran*, 1988. 1 vol. in-folio, (31,5 x 23,5 cm) ; 365 pp. Reliure de l'éditeur en pleine percaline verte à la Bradel, sous jaquette illustrée.

Édition originale de cette étude abondamment illustrée, publiée avec la collaboration de Jean-René Cadiou et Aline Guillet.

Table des chapitres : Le temps des bâtisseurs. – Les chantiers et le parc fluvial. – Les bateaux et leur environnement. – Propulsion : les énergies naturelles. – Les automoteurs. – Le fret. – La vie aux longs jours. – Les heures difficiles. – La fin de la batellerie ?

80 €

**61. GUILLOUX, Félix.**

**HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DU MARAIS  
BRETON-VENDÉEN ET DU PORT DE BOURGNEUF.**

Rennes, Imprimerie du Nouvelliste de Bretagne, 1923. 1 vol. in-8, (26 x 17 cm) ; [1] f., 144 pp. Malhabile reliure d'amateur en demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné de deux hermines dorées, date en pied, pièce de titre de cuir vert. Couvertures conservées.

Avec quatorze reproductions de cartes et plans anciens.

Ouvrage peu courant.

80 €

**62. KARR, Alphonse / GATAYES, Léon...**

**LE CANOTAGE EN FRANCE.**

Paris, Taride, 1858. 1 vol. in-16, (14 x 9 cm) ; 196 pp. et 16 pp. de catalogue. Reliure à la Bradel de papier marbré vert, pièce de titre de cuir vert. Couvertures conservées.

Fines rousseurs.

Édition originale rare de cet ouvrage collectif sur le Canotage.

I. Alphonse Karr : La vie sur l'eau.

II. Léon Gatayes : La Seine, il y a trente ans.

III. Frédéric Lecaron : Le canotage de promenade.

IV. Vicomte A. de Chatauvillard : Le canotage sérieux.

V. Lucien Môme : De la voile.

VI. Eugène Jung : De l'aviron.

VII. Frédéric Lecaron : Les courses de canots et les régates depuis leur origine.

VIII. G. Viard, L. Môme et F. Lecaron : Institutions nautiques à Paris.

IX. Lucien Môme et Frédéric Lecaron : Le canotage en province.

X. Gilbert Viard : Le canotage à vapeur.

XI. Frédéric Lecaron : Les notabilités du canotage.

Tous les auteurs étaient membres de la Société des Régates parisiennes. Le nom d'Alphonse Karr est orthographié "Kar" au premier plat de couverture.

200 €

**63. LOIR, Maurice / CAQUERAY, Gaston de.**

**LA MARINE & LE PROGRÈS. LES LUTTES DE L'AVENIR  
PAR LA SCIENCE, PAR LES MILLIONS.**

Paris, Librairie Hachette, 1901. 1 vol. in-8, (18 x 12 cm) ; VI pp., 367 pp. et [1] f. Reliure en demi-basane noire, dos à faux-nerfs dorés, titre et auteurs dorés.

Usure en bas de la page de titre et en regard en bas du faux-titre, due à une étiquette décollée. Rares rousseurs.

Ouvrage de vulgarisation sur les évolutions dans la marine de guerre.

45 €

**64. MESNAGE, Louis. [DASCHER, Georges].**

**L'ODYSSÉE D'UN MOUSSE.**

Paris, Librairie Gedalge, s.d. 1 vol. in-4, (28,5 x 19 cm) ; 267 pp. et [2] ff. Reliure en demi-percaline bordeaux à coins, dos lisse orné, auteur et titre dorés.

Dorures ternies, petit accident au caisson supérieur.

Illustré de seize gravures par Georges Dascher.

30 €



**65. TILLIER, Louis / BONNETAIN, Paul.**

**HISTOIRE D'UN PAQUEBOT.**

Paris, Maison Quantin, s.d. [vers 1890]. 1 vol. in-4, (26 x 21 cm) ; [3] ff., 303 pp. Cartonnage de l'éditeur en pleine percaline bleue illustrée en couleurs. [M<sup>on</sup> Quantin Rel, Paul Souze sc.).

État correct.

"Sans doute, goûterait-on mieux chez nous les choses maritimes, si elles étaient vulgarisées davantage. Tenez ! nous devrions raconter l'histoire d'un Paquebot !... [...] Ce livre s'adresse à la jeunesse comme au grand public, aux vieux routiers comme aux débutants." (Extraits de la préface).

Ouvrage illustré de "100 dessins d'après nature", dans le texte et hors texte. Avec deux planches à doubles pages : Emménagements du Paquebot "Portugal" (élévation et vue du pont-promenade) et une carte montrant les itinéraires des paquebots des lignes de l'Inde, de la Chine, du Japon et de l'Australie.

100 €

**66. VAN TENAC, Charles.**

**HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MARINE.**

Paris, Eugène et Victor Penaud, [vers 1850]. 4 vol. grand in-8, (25,5 x 16,5 cm) ; chaque volume comporte un faux-titre, un titre et 400 pages. Reliure en demi-basane fauve, dos à faux-nerfs orné à froid, titre et toison dorés.

Dos passés. Rousseurs.

Ouvrage "comprenant les Naufrages célèbres, les Voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers, exploits des marins illustres, voyages dans les mers glaciales, guerres et batailles navales jusqu'au bombardement de Tanger et la prise de Mogador par le Prince de Joinville. Édition splendidement illustrée."

Avec 36 planches hors texte, dont dix en couleurs. Les frontispices des tomes 3 et 4 ont été inversés.

200 €

# CORSAIRES, EXPÉDITIONS, AVENTURES, CONTRÉES LOINTAINES



## 67. AUBIN, Georges.

### DANS LE VERT SILLAGE DES CAP-HORNIERS.

Paris, Flammarion, [1960]. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; 270 pp. Broché, couverture illustrée.

Bel envoi de l'auteur au faux-titre : "À Jean Randier qui a su, en un livre merveilleux conter l'histoire du Cap d'Or et de ceux qui le pratiquèrent... Hommage modeste de l'auteur qui s'excuse de prendre son jeune camarade à sa remorque, [Dans le vert sillage des Cap-Horniers], à l'époque héroïque de la voile. G. Aubin."

40 €

## 68. AUBIN, Georges.

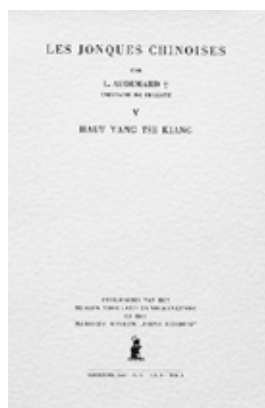
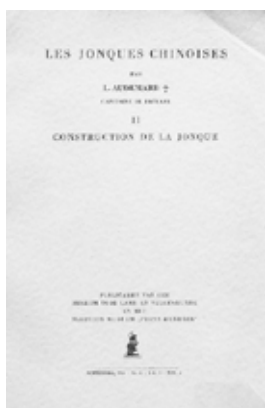
### NOUS, LES CAP-HORNIERS.

Paris, Flammarion, 1957. 1 vol. in-8, (21,5 x 15 cm) ; 225 pp. et [2] ff. Broché, sous jaquette illustrée.

Ouvrage de la collection "L'Aventure vécue", illustré de 8 pages hors texte de photos et 4 cartes in-texte.

Avec une préface du contre-amiral R. Lepottier.

25 €



## 69. AUDEMARD, Louis.

### LES JONQUES CHINOISES. II. CONSTRUCTION DE LA JONQUE.

Rotterdam, Museum voor Land- en Volkenkunde en het Maritiem Museum "Prins Hendrik", 1959. 1 fascicule in-4, (26,5 x 18,5 cm) ; 72 pp. Couvertures imprimées.

Louis Audemard (1865-1955) était un officier de marine français, capitaine de frégate et explorateur de la Chine.

Dans cette deuxième étude d'une série de dix : Origines de la construction, Construction d'une jonque, Bordé à clin, Cloisons étanches, Ouvriers chinois, outils, Calfatage, Gouvernail, Gouvernail à Safran ordinaire, Gouvernail à Safran ajouré, Gouvernail à Safran compensé, Mâts, Voiles, Cordages en Bambou, Poulies, Ancres, Ancres et grappins en fer, Ancres flottantes, Cabestan, Guindeau, Bittes, Avirons, Godille, Godille latérale, Sao (nc 52), Boussole marine, Notes chinoises.

Figures dans le texte et une carte in-fine.

60 €

## 70. AUDEMARD, Louis.

### LES JONQUES CHINOISES. V. HAUT YANG TSE KIANG.

Rotterdam, Museum voor Land- en Volkenkunde en het Maritiem Museum "Prins Hendrik", 1963. 1 fascicule in-4, (26,5 x 18,5 cm) ; 74 pp. Couvertures imprimées.

Dans cette cinquième étude d'une série de dix : Navigation des jonques sur le Haut Yang tse, Franchissement d'un rapide à la montée, Équipes de jonques, Navigation à la descente, Recrutement des coolies haleurs, Grande jonque de commerce, Koua tseu, Installations intérieures d'un Koua tseu, Compartiment de la barre, Repas de l'équipage, Dortoir, Appareillage, Allègement des jonques, Protection des aussières de halage, Ma yang tseu, Hou pan, Kia ling kiang, Grande jonque du Kia ling, Jonques moyennes, Tch'en po tse, Wai p'i kou tch'ouan, Jonque de Tse lieou tsing, Jonque des salines de Kouei tcheou fou, Soui fou, Min kiang, Radeaux, Bateaux du Kin cha kiang, Hong Kiang, Bac de Houang ko chou, Bac du Pou tou ho, Barque de Machang, Bac de Kin kiang kai - Bac de Tomi, Radeau en bambou du Ya ho, Bac de Tong ho, Bateaux de sauvetage, Bateaux de sauvetage du Bas Yang tse, Pêche au cormoran, Notes Chinoises.

Illustrations en noir.

60 €

## 71. BORGÉ, Jacques / VIASNOFF, Nicolas.

### LES TRANSATLANTIQUES EN 300 HISTOIRES ET 150 PHOTOS.

Paris, Balland, 1977. 1 vol. in-8, (21 x 13,5 cm) ; 192 pp. Couvertures illustrées.

20 €

## 72. CHAVERIAT, René.

### CEUX DE LA VOILE.

Paris, Guy Le Prat, [1946]. 1 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ; 245 pp. Broché, couvertures imprimées.

Rousseurs à la couverture.

Récits et aventures de mer des derniers grands voiliers.

Suivi d'un glossaire des termes de la marine à voile.

Ouvrage de la collection "Jadis et Naguère", orné de huit gravures hors texte.

10 €

73. (DOUBLET, Jean) – BRÉARD, Charles.

**JOURNAL DU CORSAIRE JEAN DOUBLET DE HONFLEUR, LIEUTENANT DE FRÉGATE SOUS LOUIS XIV.**

Paris, Charavay, 1883. 1 vol. in-8, (23,5 x 16,5 cm) ; 303 pp. Reliure postérieure en demi-chagrin vermillon, dos à nerfs, titre doré. Couvertures conservées.

Les plats de couverture d'origine ont été doublés au premier et au dernier feuillets (faux-titre et achevé d'imprimer). Rousseurs, essentiellement en début et en fin de volume.

Journal publié d'après le manuscrit original conservé aux Archives départementales de la Seine-Maritime à Rouen, avec une introduction, des notes et des additions par l'historien et archéologue normand Charles Bréard (1839-1913). Il s'agit là d'un des rares journaux de corsaire – précis et détaillé, de 1663 à 1711 – qui nous soient parvenus. Jean Doublet (1655-1728), dont la carrière fut vaste, variée et glorieuse, était un contemporain du Comte de Tourville, de Jean Bart et de Duguay-Trouin.

La couverture est à la date de 1884 et la page de titre à celle de 1883.

Ex-libris de François Formel.

Polak, 1214.

350 €

74. FRISON-ROCHE, Roger.

[TAIRRAZ, Pierre].

**PEUPLES CHASSEURS DE L'ARCTIQUE.**

Paris, Arthaud, 1966. 1 vol. in-8, (20 x 15 cm) ; 287 pp. Broché, sous couvertures à rabats illustrées d'une photographie en couleurs.

69<sup>e</sup> titre de la collection "Clefs de l'Aventure".

Illustré de 47 photographies de Pierre Tairraz et de deux cartes.

Avec un envoi de l'auteur au premier feuillet blanc, à la date du 19.1.67.

50 €

75. GARREAU, R.

**BESSON-BEY : UN ANGOUMOISIN HOMME DE MER, FIDÈLE ET VAILLANT MARIN DE L'EMPEREUR, VICE-AMIRAL ET MAJOR GÉNÉRAL D'ÉGYPTE.**

Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1949. 1 vol. grand in-8, (25 x 16,5 cm) ; 142 pp. Broché, couverture imprimée. Non rogné, en partie non coupé.

Préface de F. Charles-Roux, Ambassadeur de France et membre de l'Institut.

Illustrations de G.-J. Fauveaud, architecte, directeur général des Travaux de la Ville d'Angoulême.

Jean-Victor Besson, dit Besson-Bey (1781-1837), est un officier de marin français natif d'Angoulême.

Bel envoi de l'auteur : "en hommage au bon chocolatier de Luchon qui fait de ses clients des bienheureux ! (ou des candidats au Purgatoire car la gourmandise est péché... véniel), R. Garreau".

90 €

76. GRAVIER, Gabriel.

**CAVELIER DE LA SALLE DE ROUEN.**

Paris, Maisonneuve, 1871. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; [2] ff., 123 pp. Reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Petit manque de papier sans atteinte au texte à la page 25.

Édition originale de cette intéressante biographie et bibliographie de René-Robert Cavelier de La Salle (1643-1687), voyageur et explorateur rouennais qui a notamment parcouru les Grands Lacs d'Amérique du Nord et le Mississippi.

Entre la page de titre et la page 1, sur un feuillet de papier fort, est contrecollé un petit portrait du Sieur de La Salle, fac-similé d'une gravure du Cabinet de M. Édouard Pelay à Rouen.

L'auteur était membre de la Société de l'Histoire de France, de la Société de l'Histoire de Normandie et de la Société rouennaise de Bibliophiles.

150 €

77. JOINVILLE, François-Ferdinand-Philippe-Louis-Marie d'Orléans (Prince de).

**VIEUX SOUVENIRS, 1818-1848.**

Paris, Calmann-Lévy, 1894. 1 vol. in-4, (28,5 x 20 cm) ; [2] ff., 382 pp. Reliure en demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, date en pied, motif doré d'un soleil couronné dans le caisson inférieur. Couvertures conservées.

Dos insolé, coiffes frottées.

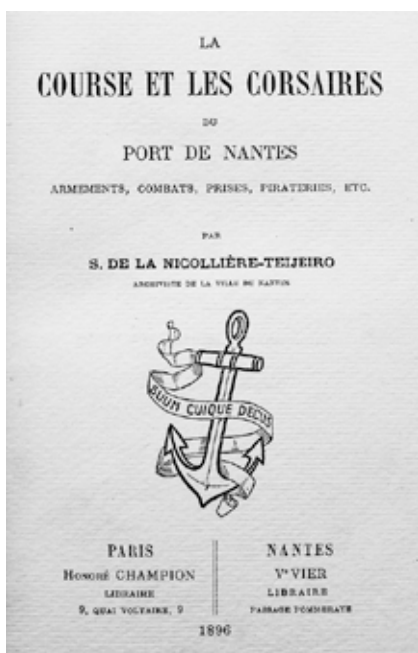
Édition de grand luxe ornée de 36 héliogravures sous serpentes exécutées par Boussod, Valadon "et Cie" d'après les aquarelles de l'auteur. Un des 250 exemplaires sur papier vélin de cuve du Marais (seul papier après 50 japon).

Le Prince de Joinville est le septième enfant (troisième fils) de Louis-Philippe et de Marie-Amélie de Bourbon. Il naît en 1818 et n'a que douze ans quand son père devient roi. Il entre très vite dans la Marine et voyage beaucoup à travers le monde. Il nous raconte ici ses souvenirs de jeunesse jusqu'à 1848, date de la Révolution de Février et de l'abdication de son père.

Polak, 4707.

360 €





## 78. LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO, Saint Praud de.

### LA COURSE ET LES CORSAIRES DU PORT DE NANTES. ARMEMENTS, COMBATS, PRISES, PIRATERIES, ETC.

Paris, Honoré Champion, et Nantes, Veuve Vier, 1896. 1 vol. in-8, (22 x 14 cm) ; [3] ff., VIII pp., 448 pp. Reliure moderne couverte de papier vert, dos lisse, pièce de titre de cuir vert.

Rare "Travail sur l'histoire des corsaires nantais du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Nombreuses notes sur les vaisseaux, les Capitaines qui les commandaient, leurs équipages, etc." (Polak, 5285).

Exemplaire sur papier fort.

280 €

## 79. LA VILLESTREUX, Edgar de.

### DEUX CORSAIRES MALOINS SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV.

Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1929. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; 259 pp. Broché, couvertures imprimées.

Exemplaire non coupé. Coiffes frottées, petit manque à l'angle inférieur du premier plat de couverture.

Ouvrage sous-titré "La Guerre de course dans la Mer du Sud".

Bien complet de ses deux cartes dépliantes et des fac-similés des signatures de Luc de la Haye, sieur de la Villestreux et de Pierre Perrée du Coudray, Sieur de la Villestreux, Écuyer, conseiller et secrétaire du Roi.

20 €

## 80. LEPOTIER (Lieutenant de Vaisseau).

### LES LEÇONS DE L'HISTOIRE (1861-1865) – LES CORSAIRES DU SUD ET LE PAVILLON ÉTOILÉ, DE L'ALABAMA À L'EMDEN.

Paris, Société d'Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1936. 1 vol. in-8, (25,5 x 16,5 cm) ; 202 pp. et [2] ff. Broché, couverture imprimée.

Premier plat de couverture légèrement taché avec un début de fente en pied.

Premier ouvrage du Lieutenant de vaisseau Lepotier (1898-1978), qui fut membre de l'Académie de Marine.

Chapitres : Les partis en présence. / Première phase : Les confédérés utilisent les ressources de leurs ports. / Deuxième phase : Les confédérés et l'aide extérieure. La défense des communications fédérales. / Le bilan de la guerre au commerce. / Les enseignements du passé et la guerre commerciale moderne.

Avec une préface du vice-amiral Castex.

50 €

## 81. RONDELEUX, Marcel. [LOUIS, Fernan].

### CEUX DU CAP HORN.

Brest, Imprimerie de la Dépêche de Brest, 1939. 1 vol. in-4 oblong, (19,5 x 25 cm) ; 85 pp. et [2] ff. Broché, couverture illustrée en vert.

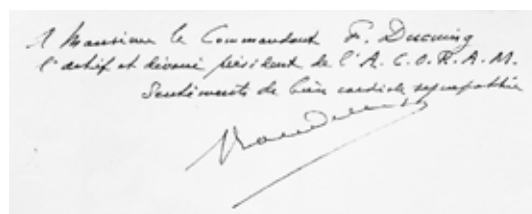
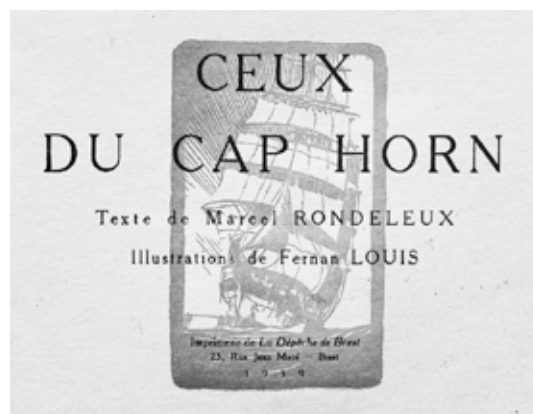
Légères taches à la couverture.

Tirage à 345 exemplaires. Un des 300 exemplaires sur vergé Lafuma (n° 37).

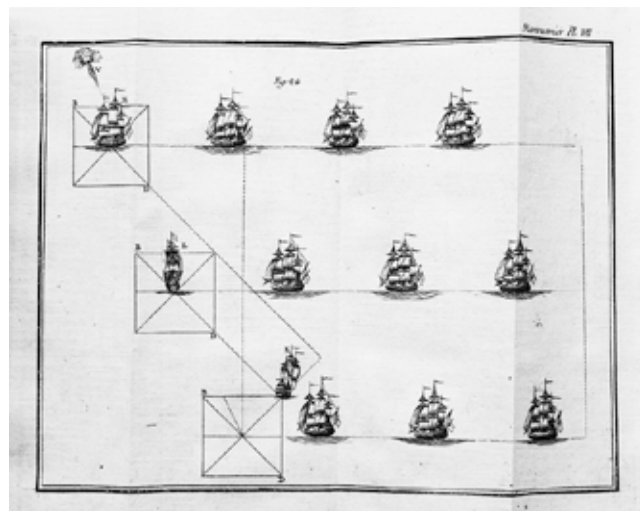
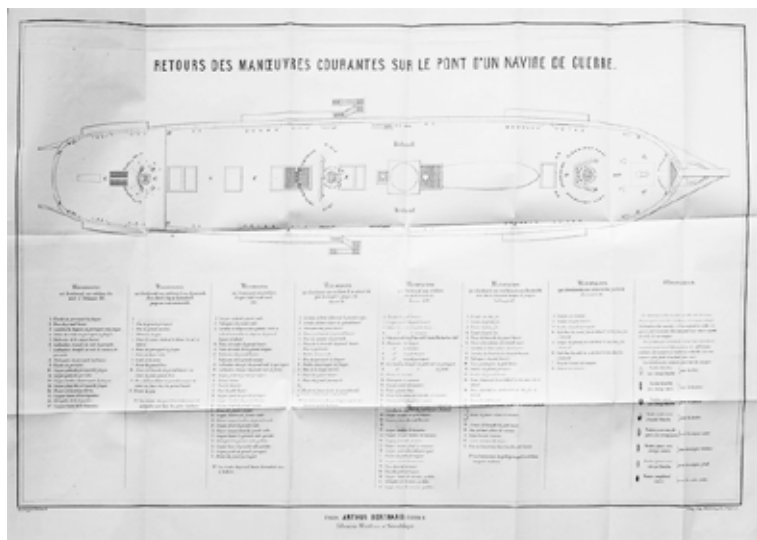
Ouvrage illustré par Fernan Louis de quatorze hors-texte en noir, un in-texte en noir à côté de la table des planches, ainsi que de lettrines et culs-de-lampe en vert.

Avec un envoi de l'auteur au premier feuillet blanc : "À Monsieur le Commandant G. Ducuing, l'actif et dévoué président de l'A.C.O.R.A.M. Sentiments de bien cordiale sympathie. Rondeleux". Officier de Marine, Gabriel Ducuing a été le fondateur et premier président de l'Association Centrale des Officiers de Réserve de l'Armée de Mer. Il est tué au combat en mai 1940. Le navire aviso Commandant Ducuing a été nommé en son honneur.

100 €



# NAVIGATION



n° 83

## 82. BONNEFOUX, P. M. J. / PÂRIS, E.

### TRAITÉ DES MANŒUVRES DE MER À BORD DES BÂTIMENTS À VOILES ET À BORD DES BÂTIMENTS À VAPEUR.

Paris, Arthus Bertrand, Librairie maritime et scientifique, s.d. [1865]. 1 vol. in-8, (22,5 x 14 cm) ; XI pp., 544 pp. Broché, couvertures imprimées. Non rogné.

Deuxième édition, revue et augmentée, de ce Manœuvrier complet.

La partie concernant les bâtiments à vapeur est donnée par le Baron de Bonnefoux (capitaine de vaisseau) et celle sur les bâtiments à vapeur par E. Pâris (membre de l'Institut dans la section de géographie et de navigation).

Avec deux grandes planches dépliantes (voir la reproduction ci-dessus, à gauche).

Polak, 954.

400 €

## 83. BOURDÉ-VILLEHUET, Jacques.

### LE MANŒUVRIER, OU ESSAI SUR LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DES MOUVEMENTS DU NAVIRE ET DES ÉVOLUTIONS NAVALES.

Paris, Chez les Libraires associés, An XII [1804]. 1 vol. in-8, (20 x 13 cm) ; XIX pp., 316 pp. et VIII pl. dépl. Reliure du XX<sup>e</sup> siècle en demi-basane mouchetée, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tranches rouges.

Quatrième édition de cet ouvrage publié la première fois en 1765, qui connut un grand succès en son temps et fut traduit en anglais.

L'auteur (Saint-Coulomb, 1832 - Lorient, 1789) était officier de marine et fit toute sa carrière à la Compagnie des Indes.

Ouvrage divisé en quatre parties : Essai sur la Théorie de la Manœuvre des Vaisseaux. La Théorie appliquée à la Pratique, ou Démonstration des Évolutions du Navire. Observations diverses sur la Marine. Essai sur les Évolutions navales.

Illustré de huit planches hors texte dépliantes in-fine (voir la reproduction ci-dessus, à droite).

Polak, 1120.

300 €

## 84. DUBREUIL, P.-J.

### MANUEL DE MATELOTAGE ET DE MANŒUVRE.

Brest, Lefournier, 1857. 1 vol. in-8, (23 x 14,5 cm) ; XV pp., 342 pp. et IV pl. dépl. Reliure en demi-percaline brune, dos à faux-nerfs dorés, auteur et titre dorés.

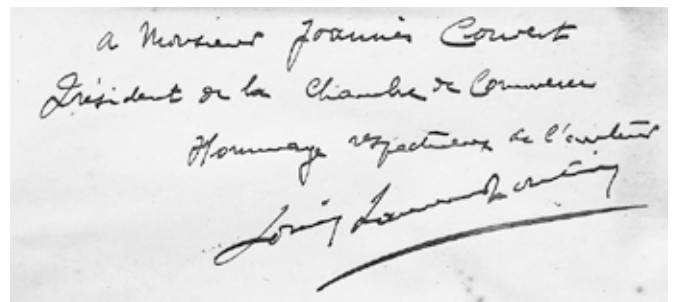
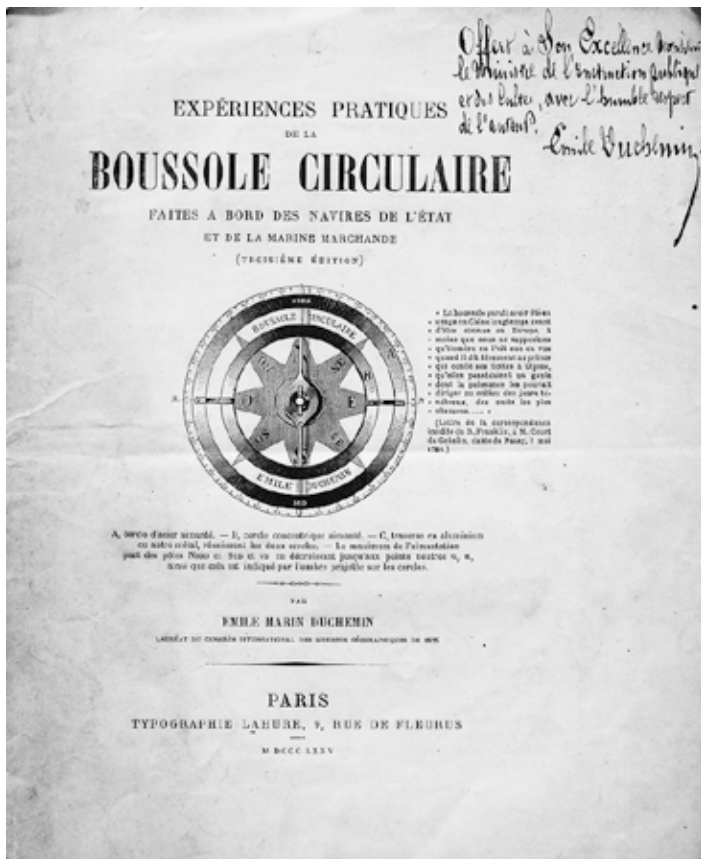
Rares rousseurs, notamment en début et en fin de volume.

Manuel "à l'usage des élèves de l'École navale et des candidats aux places de capitaine au long cours et de capitaine au cabotage".

"Cinquième édition, en tout conforme à la quatrième imprimée avec l'autorisation de M. le Ministre de la Marine, et suivie d'un Appendice destiné à compléter le Cours de Manœuvre." La première édition date de 1835.

Polak, 2787.

180 €



**85. DUCHEMIN, Émile Marin.**

**EXPÉRIENCES PRATIQUES DE LA BOUSSOLE CIRCULAIRE FAITES À BORD DES NAVIRES DE L'ÉTAT ET DE LA MARINE MARCHANDE.**

Paris, Typographie Lahure, 1875. 1 plaquette in-4, (26,5 x 21 cm) ; 20 pp. Couverture jaune imprimée.

Déchirure marginale sans manque à la page 9.

Troisième édition. Avec un envoi de l'auteur sur la couverture : "Offert à Son Excellence Monsieur le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes, avec l'humble respect de l'auteur, Émile Duchemin". En 1875, sous la Présidence de Patrice de Mac Mahon, le Ministre de l'Instruction publique, des Cultes (et des Beaux-arts) était Henri Wallon.

100 €

**86. GROENEN, Lievin / ROTSAERT, Arthur.**

**TRAITÉ DE NAVIGATION MARITIME POUR YACHTMEN.**

Anvers, General Advertising & Publishing Office, s.d. 1 vol. in-8, (28 x 19 cm) ; X pp., 207 pp. Cartonnage de l'éditeur en pleine toile bleue, titre doré au dos et au premier plat.

Matelotage et manœuvres. Météorologie. Cartes marines. Marées, Sondages, Courants. Cosmographie. Navigation. Notions sur la loi sur la sécurité des navires. Règlements de navigation. Le navire. Machines, Chaudières, Moteurs. Hygiène. Principes d'étiquette nautique. Le statut légal du yacht. Ouvrages et instruments nécessaires à bord des yachts de mer.

Figures dans le texte.

35 €

**87. LAURENT-TOUTAIN, Louis.**

**LE PILOTAGE MARITIME EN FRANCE ET DANS LES PAYS ÉTRANGERS.**

Paris, Arthur et Rousseau, 1918. 1 vol. in-8, (25,5 x 17 cm) ; [2] ff., 411 pp. Reliure postérieure en demi-chagrin brun, dos lisse, auteur et titre dorés. Couvertures et dos conservés.

"Étude critique de Législation comparée".

Première partie (Historique du pilotage) : Généralités. / Les diverses catégories de pilotes et leurs attributions.

Deuxième partie (L'organisation actuelle du pilotage) : Recrutement et nomination des pilotes. / L'organisation administrative des stations de pilotage. / Les traits caractéristiques du système français et des législations étrangères. / Les droits et les devoirs respectifs des capitaines et des pilotes. / La responsabilité du pilote. / La compétence en matière de pilotage et ses rapports avec le caractère de la profession des pilotes. / La base de perception et la quotité des taxes de pilotage. / Les modifications à apporter au régime actuel.

Avec un envoi de l'auteur au faux-titre : "À Monsieur Joannès, Président de la Chambre de Commerce, Hommage respectueux de l'auteur, Louis Laurent Toutain".

250 €

**88. MOISSENET, Louis.**

**THÉORIE DU YACHT.**

Paris, Librairie Polytechnique, Baudry, 1898. 1 vol. in-12, (18 x 12,5 cm) ; [2] ff., 405 pp. Reliure d'éditeur à la Bradel en pleine toile bordeaux, auteur et titre au dos et au premier plat.

Dos éclairci, coiffe supérieure légèrement usée.

Ouvrage de la collection "Yachts et Yachting", divisé en deux parties : Stabilité et Propulsion.

160 figures dans le texte.

Polak, 6740.

100 €

**89. PARODI, Maurice.**

**PRINCIPES DE RÉCEPTION SOUS-MARINE DIRIGÉE.**

S.l., s.n., s.d. 1 fascicule in-8, (24 x 15,5 cm) ; 72 pp. Couverture imprimée.

Tampon du collectionneur René Savoie à la page de titre.

Chapitre I : Notions fondamentales. – Chapitre II : Étude des groupements directifs. – Chapitre III : Les lignes à retard de phase. L'auteur était Maître de recherches et de conférences à l'École Polytechnique.

20 €

# VIE À BORD

## 90. FONSSAGRIVES, Jean-Baptiste.

**TRAITÉ D'HYGIÈNE NAVALE, OU DE L'INFLUENCE DES CONDITIONS PHYSIQUES ET MORALES DANS LESQUELLES L'HOMME DE MER EST APPELÉ À VIVRE ET DES MOYENS DE CONSERVER SA SANTÉ.**

*Paris, Londres, New York et Madrid, Baillière, 1856.* 1 vol. in-8, (21 x 14 cm) ; XX pp., 770 pp.

Petite et claire mouillure marginale jusqu'à la page 26. Reliure en demi-veau brun, dos à faux-nerfs, auteur et titre dorés.

Édition originale de cet important traité, illustré de 57 figures dans le texte.

Ouvrage divisé en quatre livres : Le Navire, L'Homme de mer, Influences nautiques, Influences extérieures au navire, Bromatologie nautique et Influences morales.

Polak, 3479.

250 €

## 91. LANGLOIS, H.

**NOUVEAU BARÈME, COMPTES-FAITS POUR LE PAYEMENT DES OUVRIERS, DES ÉQUIPAGES ET JOURNALIERS, EMPLOYÉS AU JOUR, À LA SEMAINE ET AU MOIS.**

[*Le Havre, Cochard, s.d.*] 1 vol. in-8 oblong, (15 x 23,5 cm) ; [4] ff., 140 pp. Reliure d'époque en demi-percaline brune, dos muet.

Rousseurs.

Barème "Présentant les Produits par Jour et par Mois de tous les nombres depuis F. O, 10 jusqu'à F. 200, avec Table des Intérêts calculés de 1/2 à 6 %".

35 €

## 92. MONET DE LA MARCK, Eugène de.

**LETTRES D'UN MARIN. EXTRAITS RECUEILLIS POUR SES ENFANTS DE LA CORRESPONDANCE INTIME.**

*Évreux, Auguste Hérissey, 1871.* 1 vol. in-8, (22,5 x 14 cm) ; [2] ff., VII pp., 612 pp. Reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Le premier feuillet blanc et le feuillet de faux-titre sont légèrement débordants. Rares rousseurs.



Recueil divisé en six livres : Débuts dans la marine. – Premiers voyages dans la Méditerranée. / Campagnes dans les mers du Sud. – Cinq ans d'absence. / Séjour à Toulon. – Service sur les côtes d'Algérie. – Nomination au grade de lieutenant de vaisseau. / Campagne de Chine et de Cochinchine. / Campagne du Gabon. / Dernière campagne.

Première édition, ornée d'une photographie originale (portrait de notre marin) par Langerock en frontispice.

Le capitaine de frégate Eugène de Monet de La Marck est décédé à Saïgon en 1867 à l'âge de 41 ans.

Dédicace de Stéphanie de Monet de La Marck au faux-titre : "À Madame la Baronne El. Baude, Hommage affectueux offert par une veuve comme elle, S. de la Marck".

Ex-libris : "Baron Baude". Le baron Elphège Baude a été tué à l'âge de 44 ans pendant la Commune de Paris en 1871.

Polak, 5235.

250 €

## 93. ROUCH, Jules.

**POUR VOYAGER EN PAQUEBOT. GUIDE DU PASSAGER.**

*Paris, Masson, 1923.* 1 vol. in-8, (19,5 x 13 cm) ; 336 pp. Broché, couverture noire imprimée en doré.

Petite déchirure au deuxième plat de couverture et infime manque angulaire au premier plat de couverture, état agréable néanmoins.

Ouvrage illustré de huit planches hors texte de photographies en noir et blanc, deux planches de cheminées, pavillons et signaux en couleurs et 43 figures dans le texte.

Chapitres traités : Le Paquebot. / Les grands Ports français. / Les Lignes de Navigation françaises. / La Marine Marchande française. / Renseignements divers : Embarquements, Débarquements, Douanes. / Le Personnel de la Marine Marchande. Ses attributions. / Police de la Navigation. / Appareils de sauvetage. Lutte contre l'incendie. / La Télégraphie sans fil. / Signaux. / Les Télécommunications : Câbles sous-marins et Télégraphie sans fil internationale. / Les Appareils moteurs. / La manœuvre du navire. / Comment on se dirige en mer. Le problème du Point. Les cartes marines. / Les Phénomènes de l'Océan. / Notions générales de Climatologie. / Les Animaux qu'on rencontre en mer. Notions sommaires d'hygiène navale. / Appendices.

50 €

## 94. SACAZE, R. (Contre-Amiral).

**LA PRUDENCE À LA MER.**

*Brest, imprimerie du Télégramme, s.d. [après 1962].* 1 vol. in-12, (17 x 13,5 cm) ; 93 pp. et [1] f. Agrafé, couverture imprimée.

Les Règlements sur la Sécurité applicables aux navires de plaisance de moins de 25 tonneaux. / Les Règles d'abordage (Textes intéressant l'utilisateur, expliqués et commentés). / Comment choisir un bateau sûr. / Manœuvres de mauvais temps.

Guide publié par le Syndicat national de la Navigation de plaisance.

15 €



95. (Service à bord).

**ARRÊTÉ MINISTÉRIEL SUR LE SERVICE INTÉRIEUR À BORD DES BÂTIMENTS DE LA FLOTTE.**

Paris, Paul Dupont, 1886. 1 vol. in-4, (26 x 20,5 cm) ; 306 pp., 1 f. bl. et 316 pp. Reliure en pleine toile noire, pièce de titre de cuir noir et en pied le nom "Ol. Journé".

L'Arrêté ministériel du 24 juin 1886, suivi du Décret sur le Service à bord des bâtiments de la flotte, du 20 mai 1885.

Nombreux passages corrigés dans le Décret : des paragraphes imprimés ont été collés sur les paragraphes d'origine.

Polak, 196.

150 €

## NAUFRAGES

96. **DEPERTHES, Jean-Louis-Hubert-Simon / EYRIÈS, Jean-Baptiste-Benoît.**

**HISTOIRE DES NAUFRAGES, OU RECUEIL DES RELATIONS LES PLUS INTÉRESSANTES DES NAUFRAGES, HIVERNEMENS, DÉLAISSEMENTS, INCENDIES, ET AUTRES ÉVÉNEMENTS FUNESTES ARRIVÉS DEPUIS LE XV<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS.**

Paris, Ledoux et Tenré, 1815. 3 vol. in-12, (20 x 13 cm) ; XVIII pp., 400 pp. ; [2] ff., 402 pp. ; [2] ff., 391 pp. Reliure de l'époque en demi-veau brun, dos à faux-nerfs dorés orné de fleurons dorés, titre et toison dorés.

Dos passés, restauration d'amateur au caisson supérieur du tome 2, coupes frottées. Légères rousseurs. Quelques mouillures. Page de titre du tome 2 griffonnée.

Ouvrage contenant 44 histoires de naufrages et désastres marins. Ensemble illustré de six planches gravées, dont trois en frontispices.

Seconde édition, après celle de 1781, de cet ouvrage de Depertthes, ici "refondue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux inédits en français, formant près de moitié de l'ouvrage, tels que les Aventures de Drury à Madagascar ; celles de Quirini, navigateur ; le Naufrage du Grosvenor sur la côte de Natal ; etc."

Tampons des bibliothèques de Félix Bully et M. Guimbellot.

Polak, 2521.

180 €

97. **DRIOU, Alfred. [GAILDRAU, Charles].**

**HISTOIRE DES NAUFRAGES, PIRATERIES, ABORDAGES, FAMINES, HIVERNAGES, INCENDIES, DÉLAISSEMENTS, TRAITE DE NÈGRES, RÉVOLTES, COMBATS, DÉSASTRES ET AVENTURES SUR LES MERS ET LES OCÉANS DU GLOBE.**

Paris, Fonteney et Peltier, s.d. 1 vol. in-8, (24,5 x 16,5 cm) ; [2] ff., 396 pp. Reliure de l'éditeur en demi-chagrin vert, dos à nerfs, encadrement doré dans les caissons, auteur et titre dorés, plats de percaline verte avec filets à froid, tranches dorées.

Premier plat sali. Petite tache en bordure de la page de titre et du frontispice.

Ouvrage illustré de lithographies à deux teintes par Charles Gaildrau (notre exemplaire n'en compte qu'onze sur douze).

40 €

98. **PERRIN, Joseph.**

**LE NAUFRAGE DU "KEROSE".**

Paris, France-Empire, [1966]. 1 vol. in-8, (19 x 14 cm) ; 282 pp. et [2] ff. Broché, couverture imprimée. Sous jaquette illustrée.

Bel envoi de l'auteur au faux-titre : "Pour Monsieur Denis Chevallier qui connaît bien la mer donc, l'aime. Avec les cordiaux sentiments de Joseph Perrin".

40 €

99. **ZURCHER et MARGOLLÉ. [NOËL, Jules].**

**LES NAUFRAGES CÉLÈBRES.**

Paris, Librairie Hachette, 1888. 1 vol. in-12, (18 x 11,5 cm) ; [2] ff., II pp., 336 pp. Reliure en demi-basane havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, mention dorée "Lycée du Havre" dans une couronne au premier plat.

Ouvrage illustré par Jules Noël de 30 gravures (seize hors texte et quatorze dans le texte).

Ce titre de la Bibliothèque des Merveilles est le dernier décrit par Jean Polak dans sa "Bibliographie Maritime française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914" (n° 9627).

40 €

- Avez-vous remarqué des incidents anormaux avant la catastrophe ? - Non.

- Croyez-vous qu'il y ait eu attentat criminel ?

- Oui.

## 100. (Tapuscrit).

### INCENDIE DU PAQUEBOT "GEORGES PHILIPPAR" LE 16 MAI 1932.

[Vers 1932]. 1 vol. in-4, (27 x 21 cm) ; [1] f., 259 ff. (num. 1 à 258 avec un bis). Broché. Couvertures et dos muets.

Mouillures en bas du premier feuillet (sommaire). Déchirures au premier plat de couverture. Sous emboîtement moderne.

(Voir également la reproduction en quatrième de couverture).

Copie de rapports entièrement dactylographiée contenant les dépositions faites à Djibouti après l'incendie du "Georges Philippar", paquebot des Messageries Maritimes, puis les dépositions de l'enquête à Marseille et enfin l'information du juge d'instruction. Ces dépositions, témoignages et interrogatoires avaient pour but de savoir si l'incendie avait été accidentel ou volontaire.

Faisant route en provenance de Shanghai, de retour de son voyage inaugural, le "Georges Philippar" prit feu à l'entrée du Golfe d'Aden le 16 mai 1932, avec à son bord 767 passagers et 253 membres d'équipage. Les incendies de paquebots n'étaient pas rares à l'époque, mais celui-ci eut un important retentissement médiatique car une cinquantaine de passagers périrent, brûlés vifs ou asphyxiés, coincés par la fermeture des portes étanches. Parmi eux, le célèbre journaliste et reporter Albert Londres, qui rentrait de Chine avec un reportage sur les trafics d'armes et de drogues dont la publication par son employeur L'Excelsior devait faire grand bruit. Albert Londres serait peut-être mort noyé et non brûlé, quoiqu'il en soit son reportage fut détruit et certaines thèses continuent d'exister, considérant que cet incendie a pu être volontaire et avoir eu pour objectif de faire taire Albert Londres et disparaître son reportage.

#### Au sommaire :

A) ff. 1 à 31 : Dépositions Djibouti.

B) ff. 32 à 129, Enquête Marseille : a) Dépositions personnel Pont. - b) Dépositions personnel Machine. - c) Dépositions personnel Restaurant. - d) Dépositions Madame Valentin et passagers toutes classes. - e) Dépositions Marins de l'État.

C) ff. 130 à 258, Information de M. le Juge d'Instruction Benon : a) Fournisseurs et Constructeurs. - b) Équipage et P.T.T. - c) Madame Valentin. - d) Passagers de 1<sup>ère</sup> classe babord (et Garçon Profizi). - e) Passagers de 1<sup>ère</sup> classe tribord. - f) Passagers de 2<sup>e</sup> classe. - g) Passagers de 3<sup>e</sup> classe. - h) Passagers de 4<sup>e</sup> classe. Une phrase manuscrite a été ajoutée au f. 242 : "..... quelques minutes avant 1 h j'ai entendu un signal de 5 coups qui signifiait abandon....."

Au feuillet 21, M. Antonin (Gouverneur de la Côte française des Somalies à Djibouti) narre sa conversation avec M. Lang-Villard au sujet du soir de l'incendie. Au feuillet 22, M. Garçon (administrateur des colonies) donne des précisions sur cette conversation à laquelle il avait assisté. Alfred Lang-Villard et son épouse Suzanne avaient passé la soirée avec Albert Londres. Aux feuillets 209 et 210, Madame Goderch (passagère de Première classe) nous donne des précisions : Albert Londres avait dîné avec les Lang-Villard, dans la cabine du couple ; ils furent ensuite rejoints par Monsieur de Fages et Mesdames Mazet et Goderch pour jouer au bridge. Les Lang-Villard échappèrent à l'incendie du paquebot, mais périrent quelques jours plus tard, en Italie, dans le crash de l'avion qui les ramenait en France. D'aucuns pensent qu'Albert Londres leur avait fait part de son reportage et de ses conclusions et que cet accident d'avion ne serait pas accidentel.

Au feuillet 70, Goyac (deuxième télégraphiste) soulève l'attitude des époux Lang-Villard qui lui parut "étrange dans diverses circonstances". Au feuillet 82, Guillaume (garçon de salon) en rajoute : "Les Lang-Villard étaient des gens assez étranges".

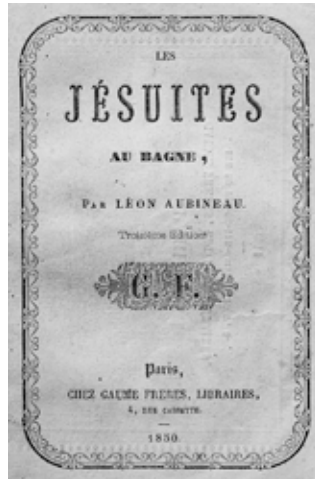
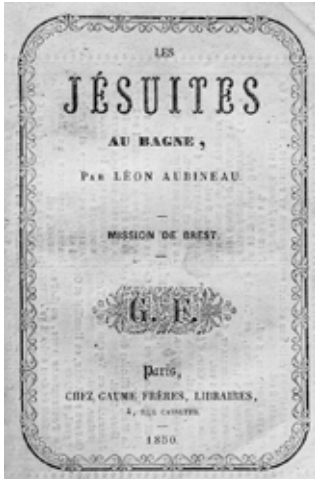
1.800 €

.... J'étais couché dans ma cabine lorsque j'ai été réveillé par une sonnerie tellement faible que j'ai cru que c'était mon réveil qui marquait 3 h. 1/4 et que j'avais mis à l'heure la veille au soir. Au même moment, le Chef Cuisinier venait dans ma cabine pour me dire qu'il y avait le feu à bord....

.... J'ai pris le quart à 3 heures du matin, A 3 h.5, un veilleur de nuit m'a prévenu que de la fumée s'échappait de la cabine N° 5 du pont D babord.

J'estime que c'est un attentat, et je ne vois pas d'autre raison....

# BAGNES ET PRISONS



n° 102



n° 103

## 101. AUBINEAU, Léon.

### LES JÉSUITES AU BAGNE. MISSION DE BREST.

Paris, Gaume frères, 1850. 1 vol. in-12, (15 x 9,5 cm) ; 180 pp. Broché, couvertures jaunes imprimées. Non rogné.

Édition originale, sans mention.

Liste des chapitres : Les Pères Jésuites. / Premiers accomodements. / Le Bagne de Brest. / Difficultés de la Mission. / L'Abondance. – Le Borda. – Le R. P. Marie Ratisbonne. – La ville de Brest. / L'hôpital de Clermont-Tonnerre. – Cérémonies. – Exécution d'un condamné à mort. / Les Cantiques. – Générosité des résolutions des condamnés. / Sentiments et lettres des galériens. / Clôture de la Mission. – Adieux. Dernières nouvelles.

120 €

## 102. AUBINEAU, Léon.

### LES JÉSUITES AU BAGNE. MISSION DE TOULON.

Paris, Gaume frères, 1850. 1 vol. in-12, (15 x 9,5 cm) ; 180 pp. et 8 pp. de catalogue. Broché, couvertures jaunes imprimées. Non rogné.

Mention de troisième édition, la même année que l'originale.

Liste des chapitres : Le Bagne. / Le culte au Bagne. – Préliminaires de la Mission. / Premiers exercices de la Mission. / Premiers résultats. – Consécration à la Sainte-Vierge. / Sentiments des condamnés. / Augmentation du nombre des Missionnaires. – Reconnaissance des condamnés. – Conversion d'un juif et d'un protestant. / Sincérité des condamnés. – Pardon des injures. – Amende honorable. / Œuvres diverses. – Cathéchismes. / Dernières préparations. / Clôture de la Mission. / Persévérance.

120 €

## 103. DAUFELT (DELFAUT, Jean-Baptiste).

### LES DAMNÉS DU PACIFIQUE.

Nouméa (Nouvelle-Calédonie), Kiwanis Club, [1974]. 1 vol. in-8, (24 x 16 cm) ; 172 pp. Couverture illustrée d'une photo en noir et blanc.

Dédicace manuscrite au stylo bleu en haut de la page de titre.

Ouvrage sur les forçats et le bagne en Nouvelle-Calédonie. Photos en noir et blanc aux pages 158 à 165.

20 €

## 104. DUPONT, Étienne.

### LES LÉGENDES DU MONT SAINT-MICHEL. HISTORIETTES ET ANECDOTES SUR L'ABBAYE ET SES PRISONS.

[Vannes, imprimerie Lafolye], 1926. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; 224 pp. Broché, couvertures imprimées.

Petite auréole dans un coin du deuxième plat de couverture.

Édition originale éditée à compte d'auteur.

20 €

# PORTS ET PHARES

(Voir également le numéro 157)

## 105. JOLY, Georges de.

### L'ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE DES CÔTES DE FRANCE ET LE PHARE D'ECKMUHL.

Paris, Vicq-Dunod, 1898. 1 vol. in-8, (25,5 x 16,5 cm) ; 51 pp. Broché, couverture imprimée. Non coupé.

Extrait des Annales des Ponts et Chaussées, quatrième trimestre 1897. Chapitres : Organisation primitive de l'éclairage électrique des Côtes. / Modification du premier système d'éclairage électrique. / Feux-éclairs électriques. / Feux d'atterrage de deuxième ligne. / Signaux sonores associés aux phares électriques. / Construction et inauguration du phare d'Eckmuhl.

Avec six figures dans le texte, une planche hors texte et une grande carte dépliant in-fine.

Polak, 4722.

60 €

## 106. CUVILLIER, A. jeune / BOUIN, Ad.

### ESSAI D'UN DICTIONNAIRE DES PRINCIPAUX PORTS ET MOUILLAGES DU MONDE CONNU.

Paris, à la Librairie du Commerce, 1845. 1 vol. in-8, (25 x 17 cm) ; XIV pp. (couverture, faux-titre et titre compris), [1] f., 324 pp. Reliure moderne en demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteurs et titre dorés.

La couverture d'origine est usée (doublée en marge).

Ouvrage "indiquant, pour chaque lieu, les bancs ou dangers à éviter, les saisons d'hivernage, les vents ordinaires, les courants, etc. Avec un appendice dans lequel sont décrites les routes suivies ordinairement dans les voyages de long cours ; à l'usage des compagnies d'assurances maritimes, des armateurs, des négociants, etc."

La couverture d'origine indique que cet ouvrage est divisé en dix parties et que se volume contient les "1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> parties, comprenant toutes les côtes d'Europe et d'Afrique, et les îles d'Afrique".

Tampon à la page de titre : "Séminaire des Missions étrangères".

90 €

## 107. HÉRUBEL, Marcel-Adolphe.

### LES ORIGINES DES PORTS DE LA LOIRE MARITIME.

Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1932. 1 vol. grand in-8, (25 x 17 cm) ; [1] f., 152 pp. et [1] f. Broché, couverture imprimée.

L'Ossature et l'alluvion. La Préhistoire. Les Gaulois. Les Gallo-Romains. / Les Marches de Bretagne. Nantes et son Estuaire. L'Activité nantaise. Paimbœuf. Saint-Nazaire.

Quinze illustrations.

L'auteur était membre de l'Académie de Marine et lauréat de l'Institut.

40 €

## 108. [MIGER, Pierre-Auguste].

### LES PORTS DE FRANCE PEINTS PAR JOSEPH VERNET ET HUË ; DONT LES TABLEAUX ENRICHISSENT LA GALERIE DU SÉNAT CONSERVATEUR, AU LUXEMBOURG.

Paris, Lenormand, Treuttel et Würtz, Nicolle, Blankenstein, 1812. 1 vol. petit in-4, (21,5 x 14 cm) ; titre, XV pp., 126 pp. et [2] pp. Reliure romantique en plein maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, encadrement doré et à froid sur les plats.

Dos très frotté. Légères rousseurs.

"Accompagnés de Notes historiques et statistiques sur chacune des villes où ils se trouvent situés".

Description des ports de Marseille, Cette, Toulon, Antibes, Dieppe, La Rochelle, Rochefort, Bordeaux, Bayonne, le Golfe de Bandol, Brest, Saint-Malo, Lorient, Granville et Boulogne-sur-Mer, ainsi que la Vue et Conquête de la Grenade et Combat de la Corvette la Bayonnaise.

Exemplaire auquel il manque malheureusement la Vue de la Ville et du Port de Bayonne, prise de la mi-côte des Salinières, face à la page 74, soit 25 planches hors texte sur 26, dont deux portraits de Claude-Joseph Vernet et Jean-François Huë, avec une notice historique sur chacun de ces peintres (pp. V à 15 et 79 à 82).

Ex-libris Bruneaud, Officier de Vaisseau.

Barbier, III, 960. – Polak, 6705.

400 €

## 109. (Phares et Balises).

### BIBLIOGRAPHIE DE LA SIGNALISATION MARITIME.

Paris, Direction des Phares et Balises, mars 1933. 1 vol. in-8, (21 x 13,5 cm) ; 160 pp. Broché, couverture bleue imprimée.

Bibliographie des publications et travaux divers concernant la signalisation maritime, dressée à l'occasion de la Conférence Internationale des Phares et Balises à Paris en 1933.

Préface de Neyrod, chef du Bureau de la Direction des Phares et Balises.

50 €

## 110. TOUDOUZE, Georges-Gustave.

### AUX FEUX TOURNANTS DES PHARES...

Paris, Eugène Figuière, 1928. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; 214 pp., 1 f. bl. et [6] pp. Broché, couverture illustrée.

Exemplaire en état moyen : dos usé et recollé, déchirure sans manque à l'intérieur des pages sur les deux tiers du volume. **Fragile.**

Édition originale de ce recueil comprenant quatre récits ("La Lumière dans la Nuit"), quatre aventures ("La Mer mystérieuse et pleine de terreurs"), trois légendes ("L'Irréel dans la Pénombre") et trois paysages ("L'Âme errante des Choses").

Belle couverture illustrée par Marcel Chabrier, à qui appartenait cet exemplaire, portant un envoi de l'auteur au faux-titre : "À Marcel Chabrier qui a composé cette belle couverture, le premier exemplaire est envoyé par son ami Georges G. Toudouze. Camaret-sur-Mer, 8 Août 1928".

(Voir la reproduction de la couverture en troisième de couverture).

50 €

# ÎLES ET LITTORAUX

## 111. CHIÈZE, Jean.

### FINIS TERRÆ. NOTES SUR OUESSANT.

Paris, Union Latine d'éditions, 1964. 1 vol. in-folio, (24,5 x 31,5 cm) ; [95] pp. et [2] ff. En feuilles, sous couverture de papier imitant la toile, rempliée, avec le titre au premier plat.

Notes écrites et gravées par Jean Chièze et préfacées par Henri Queffelec. Tirage hors commerce. Exemplaire portant le n° 493.

Ouvrage illustré de 28 gravures sur bois dans le texte et six hors texte (dont le frontispice).

120 €

## 112. COSTÉ, Jean-Marie-Charles.

### VOYAGE D'EXPLORATION SUR LE LITTORAL DE LA FRANCE ET DE L'ITALIE.

Paris, Imprimerie Impériale, 1861. 1 vol. in-4, (31 x 23 cm) ; [3] ff., XXIII pp., 297 pp. Reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Rousseurs.

Seconde édition (la première date de 1855) suivie de nouveaux documents sur les pêches fluviales et marines, publiée par ordre de S. M. l'Empereur.

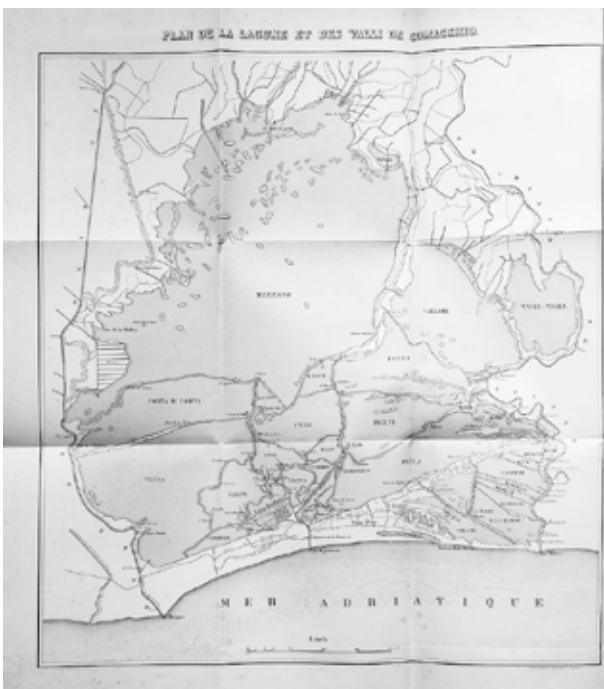
Quelques figures dans le texte et deux grandes planches dépliantes in-fine : Plan théorique de la lagune de Comacchio et Plan de la lagune et des Valli de Comacchio.

Joint : une grande carte manuscrite dépliant "de la côte de St. Quay pour servir à déterminer le gisement de l'huitrière de St. Marc et celui de l'huitrière de l'anse de Palus. Levée le 1<sup>er</sup> Juin 1841 par M. Guillemard Lt. de V. comm[andan]t le cutter le Passe-Partout."

Ex-libris : "Jules Künckel d'herculais".

Polak, 2028.

350 €



## 113. GUILMETH, Auguste.

### DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE, HISTORIQUE, MONUMENTALE ET STATISTIQUE DES ARRONDISSEMENTS DU HAVRE, YVETOT ET NEUFCHATEL, SUIVIE DE L'HISTOIRE COMMUNALE DES ENVIRONS DE DIEPPE.

Paris, Delaunay, 1838. 2 parties en 1 vol. fort in-8, (21,5 x 14 cm) ; [4] ff. (dont portrait et frontispice), 272 pp., 16 pp., 16 pp., 40 pp., 96 pp., 424 pp. (et 8 pl. hors texte). Reliure ancienne en demi-basane verte, dos à faux-nerfs, auteur et titre dorés.

Reliure frottée, coins émoussés.

- Arrondissement et Ville du Havre : 38 pp.
- Bourg et Canton d'Ingouville : pp. 39 à 68.
- Ville et Canton de Montivilliers : pp. 69 à 129.
- Bourg de Criquetot-l'Esneval et Canton de Criquetot : pp. 130 à 182.
- Ville et Canton de Fécamp : pp. 183 à 272.
- Bourg de Saint-Romain de Colbosc : 16 pp.
- Bourg de Goderville : 16 pp.
- Ville de Bolbec : 40 pp.
- Notice historique sur la ville et les environs de Lillebonne : 96 pp. (Deuxième partie), Arrondissement (ville et canton) d'Yvetot : 66 pp.
- Ville et Canton de Caudebec : pp. 67 à 208.
- Bourg et Canton de Fauville : pp. 209 à 226.
- Bourg et Canton d'Ourville : pp. 227 à 242.
- Bourg et Canton de Valmont : pp. 243 à 298.
- Ville et Canton de Cany : pp. 299 à 368.
- Ville de Saint-Valery-en-Caux : pp. 369 à 400.
- Bourg de Fontaine-le-Dun : pp. 401 à 406.
- Bourg de Doudeville : pp. 407 à 414.
- Bourgs d'Yerville et d'Ouille-l'Abbaye : pp. 415 à 424.

150 €

## 114. [LÉVÊQUE, Pierre].

### DESCRIPTION NAUTIQUE DES CÔTES ORIENTALES DE LA GRANDE-BRETAGNE, ET DES CÔTES DE HOLLANDE, DU JUTLAND ET DE NORVÈGE.

Paris, Imprimerie de la République, An XII [1804]. 1 vol. in-4, (26 x 20,5 cm) ; [2] ff., XXIV pp., 292 pp. Reliure en demi-basane brune à longs grains, dos à faux-nerfs dorés, titre doré.

Reliure frottée, traces d'étiquettes. Rousseurs.

Description "Extraite et traduite de l'anglais par P. Lévêque, Membre de l'Institut national et de la Légion d'honneur, Examinateur de la Marine ; Publiée par le Dépôt général de la Marine, d'après les ordres du Contre-amiral Decrès, Ministre de la Marine et des Colonies."

Polak, 5988.

260 €

115. MORLENT, Joseph.

**VOYAGE HISTORIQUE ET PITTORESQUE DU HAVRE À ROUEN, ET DE ROUEN AU HAVRE, SUR LA SEINE, EN BATEAU À VAPEUR.**

*Rouen, Édouard Frère, 1836.* 1 vol. in-24, (14,5 x 9,5 cm) ; XII pp., 146 pp. et VIII pp. Reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, dragons dorés dans les caissons. Couvertures conservées.

Non rogné. Rousseurs.

Avec une vue de Rouen en frontispice, une grande carte dépliant des rives de la Seine et deux planches hors texte.

La première édition de cet ouvrage date de 1826 (Polak, 6844).

60 €

116. SAVIGNON, André. [HUMBLOT, Robert].

**FILLES DE LA PLUIE. SCÈNES DE LA VIE OUESSANTINE.**

*Paris, Robert Léger, 1966.* 1 vol. in-folio, (38 x 29 cm) ; 252 pp., 1 f. bl. et [1] f. En feuilles, sous couverture rempliée. Emboîtement gris bleu.

Tirage à 190 exemplaires. Un des 105 exemplaires sur papier vélin d'Arches (n° 188).

Ouvrage illustré de quinze compositions en couleurs de Robert Humblot : onze à double page, une à pleine page et trois dans le texte (dont deux sur double page). Ces illustrations ont été coloriées au pochoir dans les ateliers Daniel Jacomet.

(Voir la reproduction en troisième de couverture).

Filles de la Pluie a reçu le prix Goncourt en 1912.

Bel exemplaire.

400 €

117. SPÉRANZE, Noël.

**ENEZ-EUSA. L'ÎLE D'OUessant.**

*Rennes, L'Ouest-Éclair, 1937.* 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; 187 pp. Broché.

Chapitres : La Boîte à Biscuits. – Heusaff. – Manoir. – Gwerz. – Ar C'hastel Koz (Le vieux château). – Dix-huitième siècle. – La Révolte de 1711. – De la révolte à la Révolution. – Et maintenant. Précédés d'un avant-propos et suivis d'une bibliographie.

40 €

118. (Service hydrographique de la Marine).

**CÔTE OUEST DE FRANCE – VUES DE CÔTES.**

*Paris, Imprimerie Nationale, 1917.* 1 vol. in-8, (23,5 x 15,5 cm) ; n.p. Cartonnage de l'éditeur en papier rose imprimé, dos toilé.

"Annexe aux Instructions nautiques n° 984".

Relevés en 449 tronçons des côtes de l'ouest de la France, de l'île Nona au large de Penmarch (Finistère) à l'entrée de Pasajes en Espagne (à l'est de Saint-Sébastien).

Tampon au premier plat : "Service hydrographique, majoration 200 %".

45 €

## PÊCHE ET MER

119. COYECQUE, Marcel.

**NOTIONS DE MÉTÉOROLOGIE GÉNÉRALE ET NAUTIQUE ET ÉLÉMENTS D'OCÉANOGRAPHIE.**

*Paris, Berger-Levrault, 1925.* 1 vol. in-8, (22,5 x 14,5 cm) ; XVIII pp., 384 pp. Reliure en demi-basane chocolat à coins, dos à faux-nerfs dorés, auteur et titre dorés.

Dos frotté.

Ouvrage "à l'usage des Officiers de marine et des candidats aux examens de la marine marchande". Avec une préface de G. Paouillac. Près de 200 figures dans le texte. Cartes et tableaux dépliant (dont deux sont détachés en fin d'ouvrage mais bien présents).

Exemplaire de Jean Randier (1926-2003), Lieutenant au long cours, portant sa signature. Quelques annotations.

60 €

120. GÉNIAUX, Charles. [ANSIEAU, Roland].

**LA BRETAGNE VIVANTE : LES PÊCHEURS SARDINIERS, LE RETOUR DES ISLANDAIS, LES SAUVETEURS BRETONS.**

*Paris, Jean Borderel, 1923.* 1 vol. in-8, (26 x 16,5 cm) ; 60 pp. et [2] ff. Broché, couverture imprimée.

Non rogné. Dos recollé.

Tirage unique à 60 exemplaires (celui-ci n° 19). Illustré de 18 gravures originales sur bois dans le texte par Roland Ansieau.

60 €

121. THOULET, Julien.

**L'OCÉAN, SES LOIS ET SES PROBLÈMES.**

*Paris, Librairie Hachette, 1904.* 1 vol. grand in-8, (26 x 17 cm) ; [2] ff., VIII pp., 397 pp. et [1] f. Reliure en demi-basane bleu orné, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Dos légèrement insolé. Coin supérieur des pages grignoté.

Procédés employés pour l'étude du relief sous-marin. / La mer, ses rivages, ses profondeurs et le fond de son lit. / La chimie de la mer. / Le sol sous-marin. / Le sol océanique. / Les sédiments chimiques, cosmiques, éoliens et coralliens. / La distribution de la température dans l'océan. / Optique, compressibilité, densité et salinité de la mer. / Les pêches profondes. / La glace. / Les vagues et les marées. / Les courants marins. Douze planches hors texte dont le frontispice. Polak, 9152.

60 €

122. VAN NHIEM, Tony Truong.

**DES POISSONS ET DES HOMMES. HISTOIRE DE LA PÊCHE ARTISANALE ET D'AMATEUR.**

*[Tours], Mame, 1821.* 1 vol. in-8, (21,5 x 16 cm) ; 287 pp. Broché, couverture imprimée.

Petite tache brune au premier plat de couverture.

Collection "Découvertes".

20 €

# NOUVEAUTÉS BRETONNES

## 123. BAUDEVILLE (Messire). [HAWKE, Peter].

**LA LÉGENDE DE SAINT ARMEL, MISE EN VERS FRANÇAIS, SOUS FORME DE TRAGÉDIE.**

*Saint-Brieuc, Prud'homme, 1855.* 1 vol. in-folio, (36 x 26 cm) ; [2] ff., 135 pp. Broché, couvertures imprimées, dos muet. Couvertures ternies, usures au dos.

Rares rousseurs.

Légende "Représentée, en 1600, à Ploërmel ; publiée pour la première fois par Sigismond Ropartz".

Illustré de **neuf planches hors texte** (dont une en frontispice), représentant le vitrail de saint Armel en l'église paroissiale de Ploërmel (Morbihan), dessinées et lithographiées par Peter Hawke.

40 €

## 124. (Chemins de Fer). MILLE & THORÉ.

**LIGNE DE PARIS À BREST, PROFIL GÉOLOGIQUE.**

*Paris, Henri Plon, 1865.* 1 vol. in-4, (32 x 21 cm). Chemise en pleine percaline verte, titre doré au dos et au premier plat, avec la date de 1865.

Fentes aux mors et aux charnières.

Le profil géologique complet, en couleurs, en trois grandes planches dépliantes, de la ligne de chemin de fer reliant Paris à Brest (achevée en 1865), accompagné d'un mémoire et d'une notice :

- Mémoire par Messieurs Mille, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, et Thoré, ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées. 1864. Cahier de 13 pp.

- Notice par M. Mille. 1865. Cahier de 10 pp.

- 1<sup>re</sup> Section de Paris au Mans. Profil géologique suivant le tracé du Chemin de Fer Dressé sur les indications de M. Triger. 1863. 33 pages pliées en accordéon.

- 2<sup>e</sup> Section du Mans à Rennes. (Même sous-titre que la première section). 1863. 23 pages pliées en accordéon.

- 3<sup>e</sup> Section de Rennes à Brest. (Même sous-titre que les deux premières sections, avec un troisième auteur : M. Guillier, conducteur). 1865. 36 pages pliées en accordéon.

300 €

*Tiré à six exemplaires*

## 125. CORTOT, Jean.

[MONTCHOUGNY, Marianne].

**POUPÉES BRETONNES.**

*Cachan, JLR, 1<sup>er</sup> mai 2011.* 1 vol. in-8, (21,5 x 15,5 cm) ; 32 pp. En feuilles, couvertures en couleurs à rabats, sous rhodoïd.

Charmant livre d'artiste composé de cinq photographies de Marianne Montchougnny accompagnées de cinq comptines de Jean Cortot. Tirage limité à seulement six exemplaires numérotés de I à VI et signés par l'auteur et l'artiste (celui-ci n° II).

220 €

## 126. GAUTHIER, Joseph.

**LE MOBILIER BAS-BRETON (ENSEMBLES & DÉTAILS).**

*Paris, Massin, [1927].* 1 portefeuille in-folio, (33,5 x 24 cm) ; 12 pp. et 40 pl. En feuilles, sous chemise cartonnée en demi-toile rouge à coins et à lacets, premier plat imprimé.

Ouvrage de la Collection de l'Art régional en France.

Bien complet de ses 40 planches (héliotypies de Léon Marotte).

L'auteur était conservateur du Musée des Arts décoratifs de Nantes.

100 €

## 127. GAUTHIER, Joseph. [GRAVOT, Marius].

**LA BRETAGNE. SITES, ARTS ET COUTUMES.**

*Paris, Librairie des Arts décoratifs, A. Calavas, [1928].* 1 vol. in-4, (26 x 21,5 cm) ; [2] ff., V pp., 42 pp., [5] ff. et CIX pl. En feuilles. Chemise cartonnée couverte de percaline grise, titre bleu au dos et au premier plat, lacets.

Une petite tache au coin supérieur droit du premier plat de la chemise.

Bien complet de ses 109 planches : clichés originaux de Marius Gravot.

Joint : le spécimen de souscription de l'ouvrage.

180 €

## 128. OLLIVIER, Joseph.

**CATALOGUE BIBLIOGRAPHIQUE DE LA CHANSON POPULAIRE BRETONNE SUR FEUILLES VOLANTES (LÉON-TRÉGUIER-CORNOUAILLE) SUIVI DE NOTICES SUR LES AUTEURS ET LES IMPRIMEURS.**

*Quimper, Librairie Le Goaziou, 1942.* 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; LXVII pp., 452 pp. Broché, couverture rose illustrée.

Préface de Pierre Le Roux et introduction de Charles Chassé. Avec quelques illustrations en début de volume. "En dehors de la préface et de l'introduction, cet ouvrage, tiré à 400 exemplaires, est composé d'articles parus dans les Annales de Bretagne de 1938 à 1941, mais auxquels ont été apportées de nombreuses corrections et additions, spécialement aux notices sur les Imprimeurs et Éditeurs."

90 €

## 129. POTIER DE COURCY, Pol.

**NOBILIAIRE DE BRETAGNE, OU TABLEAU DE L'ARISTOCRATIE BRETONNE DEPUIS L'ÉTABLISSEMENT DE LA FÉODALITÉ JUSQU'À NOS JOURS.**

*Saint-Pol-de-Léon, chez l'auteur et Cogaïn, 1846.* 1 vol. grand in-4, (27,5 x 22,5 cm) ; [2] ff., XVI pp., 411 pp. Reliure d'époque en demi-basane brune, dos à faux-nerfs dorés, titre doré.

Frottements et épidermures à la reliure. Légères rousseurs, essentiellement en marge.

Édition originale de cet ouvrage de référence sur la noblesse bretonne, avec la signature autographe de l'auteur au verso de la page de titre.

600 €

# CHANSONS ET LITTÉRATURE

## 130. BÉRARD, Victor.

### NAUSICAA ET LE RETOUR D'ULYSSE.

Paris, Armand Colin, 1929. 1 vol. in-8, (20 x 13,5 cm) ; 517 pp. et [1] f. Reliure en demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, auteur et titre dorés.

Quatrième tome seul de la série "Les Navigations d'Ulysse".

Avec dix-neuf planches hors texte, la plupart dépliantes.

Ex-libris "Bruneaud, Officier de Vaisseau".

40 €

## 131. BOTREL, Théodore.

### [WIDHOPFF, D.O. / ABEL-TRUCHET, Louis].

#### CONTES DU LIT-CLOS.

Paris, Georges Oudet, 1900. 1 vol. in-12, (19 x 12,5 cm) ; 245 pp. et [1] f. Reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs auteur et titre dorés, date en pied. Couvertures conservées.

Récits et légendes bretonnes en vers, illustrés de vingt lithographies de D.O. Widhopff, et suivis de Chansons à dire, illustrées de dix lithographies hors texte d'Abel Truchet.

60 €

## 132. DECOMBE, Lucien.

### CHANSONS POPULAIRES RECUEILLIES DANS LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE.

Rennes, Caillière, 1884. 1 vol. in-12, (16 x 10 cm) ; [3] ff., XXVIII pp., [1] f., 401 pp., [1] f., [55] pp. de musique et [1] f. Reliure en demi-parchemin, dos lisse, pièce de titre de maroquin noir.

Intéressant ouvrage collectant les textes de 130 chansons (avec un index des communes et un index des mots patois) et les partitions de 70 chansons.

En frontispice : une eau-forte d'Adolphe Léofanti.

Avec un envoi de l'auteur au faux-titre : "à Monsieur Ch. de Bernardi, Directeur de l'Harmonie Sainte-Cécile de Rennes, hommage cordial. Lucien Decombe. Souvenir de la soirée du 11 décembre 1887." Sur le feuillet de garde en regard, une annotation manuscrite d'une autre main (signature non lue) : "Curieux recueil, fort intéressant et devenu rare".

120 €

## 133. DUROCHER, Léon.

### CLAIRONS ET BINIOUS.

Paris, Dupret, 1886. 1 vol. in-12, (19 x 13 cm) ; XXVI pp., 243 pp. Reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Édition originale peu courante de ce recueil de poésies de Léon Durocher (1862-1918), poète et chansonnier. En guise de préface, une lettre-dédicace à Ernest Renan, "président du Dîner celtique". Envoi de l'auteur au faux-titre : "À mon excellent ami Coutard, En souvenir d'une soirée au Grand-Orient, Léon Durocher".

Les poésies sont réparties en plusieurs chapitres : Airs voilés et airs de bravoure, Premiers de l'an, E. Renan à Tréguier, La "Pomme", La Bretagne républicaine.

Exemplaire truffé de deux courriers adressés au chansonnier Alphonse Coutard en 1906, sous enveloppes : le premier est une invitation au 14<sup>e</sup> dîner du "Moulin à sel" (cabaret d'esprit montmartrois créé par Léon Durocher) ; le second d'Albert Lamotte (secrétaire du Moulin à sel), "Cher Co-Ane, Voudriez-vous avoir l'obligeance de me donner – pour le Bulletin du Moulin à sel – le texte de la poésie de circonstance dont vous nous avez régales au 14<sup>e</sup> dîner ? Cette poésie est bien de vous n'est-ce pas ?"

150 €

## 134. DUROCHER, Léon.

### CHANSONS DE LÀ-HAUT ET DE LÀ-BAS.

Paris, Ernest Flammarion, [1899]. 1 vol. in-12, (20 x 16,5 cm) ; [3] ff., 332 pp. Reliure en demi-chagrin chocolat, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

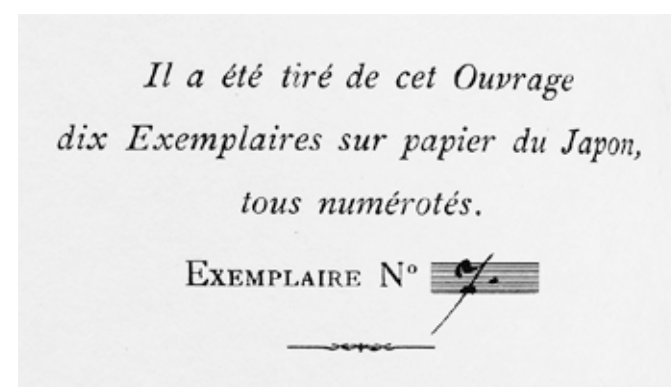
Quelques frottements, dos légèrement passé.

"Musique de G. Allier, Cam. Andrès, I. Bergé, Léon Delerue, Paul Delmet, D. Dihau, G. Fragerolle, L. Ganne, A. Gauwin, G. Goublier, F. Jacotot, Marie Krysinska, G. Laglane, Marcel Legay, Ern. Le Grand, G. Lemaire, Ch. Leivadé, G. Perducet, Eug. Seutter. Dessins de P. Balluriau, H. Steinlen, M. Stéphane."

Édition originale. Un des dix exemplaires sur papier du Japon (n° 7), à pleines marges.

Avec un portrait de l'auteur en barde "Kambr' O' Nikor" en frontispice.

350 €



## 135. ESMÉNARD, Joseph-Alphonse.

### LA NAVIGATION, POÈME.

Paris, Giguet et Michaud, 1806. 1 vol. in-8, (21 x 13 cm) ; XV pp., 412 pp. Reliure en demi-basane brune d'époque, dos à faux-nerfs dorés, pièce de titre de cuir bleu.

Déchirure sans manque à la page de titre. Rousseurs éparses.

Seconde édition (après celle de 1805) de ce poème en six chants, avec des notes historiques et géographiques.

Deux planches hors texte dont une en frontispice.

Polak, 3183.

80 €



### 136. LA LANDELLE, Gabriel de.

#### MŒURS MARITIMES.

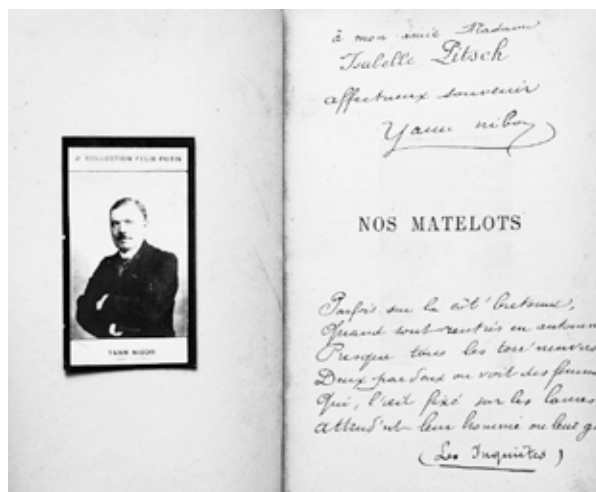
Paris, Librairie Hachette, 1866. 1 vol. in-12, (17,5 x 11,5 cm) ; [2] ff., VIII pp., 440 pp. et [3] pp. de catalogue. Reliure du XX<sup>e</sup> siècle en demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Rousseurs.

Édition originale de cette troisième série du "Tableau de la mer", après "La Vie navale" en 1862 et "Les Marins" en 1865.

Polak, 5191.

80 €



### 137. LA LANDELLE, Gabriel de.

#### UNE HAINE À BORD.

Paris, Dentu, Librairie de la Société des Gens de Lettres, 1881. 1 vol. in-16, (17 x 10,5 cm) ; [2] ff., III pp., 294 pp. Reliure en demi-toile bordeaux, auteur et titre dorés.

Premier roman, paru pour la première fois en 1843, du prolifique écrivain Gabriel de La Landelle (1812-1886), officier de marine et pionnier de l'aéronautique.

Jean Polak (5160) ne cite pas cette édition.

30 €

Dos très frotté.

Ouvrage illustré par Léon Couturier, Deyrolles, Gino et Kauffmann. Avec une préface de Jules Claretie et un portrait de l'auteur par G. Bourgain.

Avec un portrait ajouté de l'auteur (collection Félix Potin) et au faux-titre **un envoi et une dédicace autographes** : "à mon amie Madame Isabelle Pitsch, affectueux souvenir, Yann Nibor. Parfois sur la côt' bretonne, Quand sont rentrés en automne, Presque tous les terr' neuvas, Deux par deux on voit des femmes, Qui, l'œil fixé sur les lames, attend'nt leur homme ou leur ga[rs]. (Les Inquiètes)".

60 €

### 138. LINDBERGH, Anne.

#### SOLITUDE FACE À LA MER ("A GIFT FROM THE SEA").

Paris, Le Livre contemporain, 1959. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; 152 pp. Broché, couverture imprimée.

Les méditations et pensées d'Anne Lindbergh traduites de l'américain par Nicole Bogliolo et Georges Roditi.

Jolie dédicace au feuillet de garde.

Bon exemplaire.

30 €

### 141. NIBOR, Yann. [JOBERT, Paul].

#### GENS DE MER (POÉSIES À DIRE).

Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1897 ?]. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; [3] ff., IX pp., [1] f., 258 pp. Reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titre dorés, double filet doré sur les plats. Couvertures conservées.

Mors frottés.

Avec une préface de François Coppée et des illustrations de Paul Jobert.

40 €

### 139. NIBOR, Yann. [COUTURIER, Léon].

#### CHANSONS ET RÉCITS DE MER.

Paris, Librairie Marpon & Flammarion, s.d. [1895]. 1 vol. in-12, (19,5 x 12,5 cm) ; XII pp., 264 pp. et 8 pp. de catalogue. Reliure en demi-toile bleue à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de cuir rouge, date en pied. Couvertures conservées.

Légères rousseurs.

Édition originale sur papier courant. Avec une préface de Pierre Loti et des illustrations de Léon Couturier.

Envoi de l'auteur au faux-titre : "au Capitaine Raymond de Boerio, affectueux souvenir d'un malouin, Yann Nibor, St. Malo, 17 septembre 1909".

60 €

### 142. NIBOR, Yann.

#### LA CHANSON DES COLS BLEUS.

Paris, Ernest Flammarion, s.d. [vers 1900]. 1 vol. in-12, (18 x 11,5 cm) ; [4] ff., 311 pp. Reliure en pleine toile noire, dos lisse, auteur et titre dorés.

Quelques usures (état d'usage). Légères rousseurs.

Chants populaires de la flotte française, illustrés par Léon Couturier, Bourgain et Jobert (peintres du Département de la Marine), Henri Rudaux et Yann Nibor Fils.

30 €

### 140. NIBOR, Yann.

#### NOS MATELOTS.

Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1895]. 1 vol. in-12, (18 x 11,5 cm) ; [2] ff., 248 pp. Reliure en demi-basane verte, dos lisse orné d'un fleuron doré, auteur et titre dorés.

### 143. RIBES, François.

#### L'ARCHIPEL COCO.

Paris, les Éditions de la Nef, s.d. [1925]. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; 191 pp. Broché, couverture illustrée par F. Groseille.

Troisième édition de ce roman, avec **un envoi de l'auteur** au faux-titre : "Au maître Élémer Bourges ; de l'Académie Goncourt, je soumets ce modeste essai, Puget Ville 29 juillet 25, F. Ribes."

50 €

# ALMANACHS ET PÉRIODIQUES

## 144. Annuaire pour l'An 1829, présenté au Roi, par le Bureau des Longitudes.

*Paris, Bachelier, et Bruxelles, à la Librairie Parisienne, 1828.* 1 vol. petit in-12, (14,5 x 9 cm) ; 240 pp. Broché, couverture rose imprimée.

Dos refait (muet). Mouillure en fin de volume. Légère tache brune aux quatre premiers feuillets et au dos du premier plat de couverture. Non rogné.

In-fine : Catalogue de [1] et 35 pp. suivi d'un supplément de 6 pp.  
40 €

## 145. Annuaire pour l'An 1839, présenté au Roi, par le Bureau des Longitudes.

*Paris, Bachelier, 1838.* 1 vol. petit in-12, (15 x 9,5 cm) ; 448 pp. et 51 pp. de catalogue. Broché, couverture rose imprimée.

Dos refait partiellement décollé (avec titre manuscrit). Quelques rousseurs. Brochage fragile. État d'usage. Non rogné.

Annuaire suivi (à partir de la page 255) de Notices scientifiques par M. Arago.

40 €

## 146. Étrennes de Rennes et du Département d'Ille-et-Vilaine pour l'année 1839.

*Rennes, Amb. Jausions, [1839].* 1 vol. petit in-12, (14 x 9 cm) ; 179 pp. Reliure d'époque en demi-basane brune à la Bradel, dos lisse à faux-nerfs dorés, titre doré, date dorée au premier plat.

Petites pertes de cuir au dos. Mouillure sur l'ensemble du volume.

Calendrier, culte, justice et tribunaux, institutions militaires et publiques, tableau des communes, informations diverses...

100 €

## 147. Annuaire des Côtes-du-Nord, 1880.

*Saint-Brieuc, Prud'homme, 1879.* 1 vol. petit in-12, (15 x 9,5 cm) ; 90 pp. et 18 pp. Broché, couvertures vertes imprimées.

Petites usures au dos et aux bords de la couverture avec un petit manque au coin inférieur droit du premier plat de couverture.

Charmante publication débutant par un long article sur le château de Tonquédec et se poursuivant par une description des monuments historiques du département. Calendrier in-fine avec un plan dépliant du château de Tonquédec.

Tampons de collectionneur : Pierre Barbier, Toucy.

60 €

## 148. Carnet de l'Officier de Marine. 4<sup>e</sup> année – 1882.

*Paris, Berger-Levrault, [1882].* 1 vol. in-16, (13,5 x 9 cm) ; 389 pp. Cartonnage de l'éditeur en pleine toile verte, titre et encadrement à froid au premier plat avec une ancre dorée, emplacement pour ranger un crayon au deuxième plat.

Quelques frottements. Étiquette de la librairie papeterie Frédéric Robert à Brest au premier contreplat.

In-fine : un épais feuillet cartonné, 12 ff. bl. et 20 pp. de catalogue.  
60 €

## 149. Carnet de l'Officier de Marine. 6<sup>e</sup> année – 1884.

*Paris, Berger-Levrault, [1884].* 1 vol. in-16, (13,5 x 9 cm) ; 436 pp., [3] pp. manuscrites, 6 ff. bl. et 16 pp. de catalogue. Cartonnage de l'éditeur en pleine toile verte, titre doré au dos en long, titre et encadrement à froid au premier plat avec une ancre dorée, emplacement pour ranger un crayon au deuxième plat.

Quelques frottements. Signature au faux-titre.

L'avertissement suivant la page de titre est écrit par Édouard Durassier, bibliothécaire du ministère de la Marine. Il nous explique les améliorations données depuis l'année précédente à cette publication ainsi que les noms de ceux qui y ont collaboré : M. Neveu, commissaire adjoint de la Marine pour l'État de l'officier, M. Vivant, mécanicien en chef de la Marine, pour la partie relative aux machines, M. Guyon, lieutenant de vaisseau, pour les Déplacements et variations de poids.

Ce petit ouvrage contient, à l'aide de nombreux tableaux, toutes les informations utiles à l'officier de marine en 1884.

60 €

## 150. DURASSIER, Édouard.

### AIDE-MÉMOIRE DE L'OFFICIER DE MARINE.

*Paris et Limoges, Librairie militaire de L. Baudoin, 1888.* 1 vol. in-16, (17 x 10,5 cm) ; VII pp., 511 pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile bleue avec ornements et titre en noir et doré au dos et sur les plats, tranches rouges.

Deuxième année de cet "aide-mémoire", abondante source d'informations pour les officiers de marine, par Édouard Durassier, bibliothécaire du ministère de la Marine.

Bel exemplaire.

Polak, 3065.

70 €

## 151. DURASSIER, Édouard / VALENTINO, Charles.

### AIDE-MÉMOIRE DE L'OFFICIER DE MARINE.

*Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1894.* 1 vol. in-16, (17 x 10 cm) ; XIII pp., 753 pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile verte avec ornements et titre en noir et argenté au dos et sur les plats, tranches rouges.

Exemplaire frotté, les argentures ont disparu.

Septième année de cet "aide-mémoire", abondante source d'informations pour les officiers de marine, par Édouard Durassier, chef de bureau au ministère de la Marine, continué par Charles Valentino, ancien officier de marine et lui aussi chef de bureau au ministère de la Marine.

Polak, 3065.

50 €

152. DURASSIER, Édouard /  
VALENTINO, Charles.

AIDE-MÉMOIRE DE L'OFFICIER DE MARINE.

Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1900. 1 vol. in-16, (17 x 10 cm) ; XXIV pp., 895 pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile verte avec ornements et titre en noir et argenté au dos et sur les plats, tranches rouges.

Treizième année de cet "aide-mémoire", abondante source d'informations pour les officiers de marine, par Édouard Durassier, chef de bureau au ministère de la Marine, continué par Charles Valentino, ancien officier de marine et lui aussi chef de bureau au ministère de la Marine.

Bel exemplaire.

Polak, 3065.

60 €

153. VALENTINO, Charles.

AIDE-MÉMOIRE DE L'OFFICIER DE MARINE.

Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1903. 1 vol. in-16, (17 x 10 cm) ; XXIV pp., 943 pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile verte avec ornements et titre en noir et argenté au dos et sur les plats, tranches rouges.

Reliure maniée, état correct. Signature au premier plat et à la page de titre.

Seizième année de cet "aide-mémoire", abondante source d'informations pour les officiers de marine, par Charles Valentino, ancien officier de marine et chef de bureau au ministère de la Marine.

Polak, 3068.

50 €

154. Agenda Maritime 1943.

Paris et Vichy, Ligue maritime et coloniale française, 1943. 1 vol. in-16, (13,5 x 9 cm) ; 176 pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile bleue, date et ancre dorées au premier plat, tranches rouges.

Petit agenda maritime de 1943, avec des citations et moralines de, entre autres, Confucius, Voltaire, Plaute, Sénèque et le Maréchal Pétain.

20 €

155. (Revue).

LES CAHIERS DE L'IROISE.

Brest, Société d'Études de Brest et du Léon, 1954. 4 fascicules in-8, (22,5 x 17,5 cm) ; 60 pp. ; 60 pp. ; [8] pp., 57 pp., [7] pp. ; [10] pp., 49 pp. Couvertures bleu, jaune, rouge et verte.

Numéros 1 à 4. Première année complète de cette revue trimestrielle sur Brest, le Léon, la Bretagne, comprenant des articles de Dupouy, Le Sidaner, Max Jacob, Hélias, G.-M. Thomas, Tiercelet, Vercel, Neuville, Toudouze, Le Mercier d'Erm, Desse, Le Clech, Péron, Miossec, etc.

50 €

156. [Revue].

ARMEN. LA BRETAGNE, UN MONDE À DÉCOUVRIR.

Douarnenez, Chasse-Marée, 1986-1989. 21 fascicules in-4, (27,5 x 22 cm). Revue bimestrielle.

Tête de collection de cette revue spécialisée sur la Bretagne et la culture celtique.

- N° 1 : Le Muscadet, Au Gui l'An Neuf, Fougères en grève, Les Maisons à avancée, Le Cheval d'Uffington, Maurice Denis. 82 pp.

- N° 2 : Tourbières du Connemara, Les Conserveries Hénaff, Sonneurs de clarinette, Rennes après l'incendie de 1720. 82 pp.

- N° 3 : Gauguin en Bretagne, Le Tumulus de Barnenez, En Avant de Guingamp, On tue le cochon, Sauver Keranperchek. 82 pp.

- N° 4 : Le Doaré : un regard sur la Bretagne, La Brière, La Cornemuse irlandaise, Les Complements de Nantes. 80 pp.

- N° 5 : Les Maisons de terre, Au Temps des Celtes, Une Ferme du Morbihan, Les Saints bretons, Mathurin Méheut. 80 pp.

- N° 6 : Protéger la nature : la S.E.P.N.B., Un Sculpteur de Calvaires au XVII<sup>e</sup>, Une Bisquine pour Cancale, Les Pionniers de l'aviation. 82 pp.

- N° 7 : Les Goémoniers du Léon, 1732 au Faouët : une Gwerz accuse, Coreff, la bière de Morlaix, Art : l'univers de Paressant. 82 pp.

- N° 8 : Les Verriers de Fougères, Le Quernec, affichiste, Le Rugby gallois : un sport national, Les Feux de Saint-Jean. 82 pp.

- N° 9 : La Troménie de Locronan, Un Peintre, une œuvre : Sérusier, Ragot à Loudéac : un rêve de pêcheur, Nantes par Gracq. 82 pp.

- N° 10 : La Fraise de Plougastel, Iann ar Gwenn, chansonnier du XIX<sup>e</sup>, Gavrinis, Thersiquel : portrait d'un photographe. 82 pp.

- N° 11 : Les Oiseaux des Landes, 100 ans d'industrie nantaise : Lu, Le Salon de Carantec, La Cheminée, un art de vivre. 80 pp.

- N° 12 : Un Nuit à Lorient-Keroman, Meubles du Léon aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, La Vache pie-noire, Lemordant, peintre fauve de Penmarc'h. 82 pp.

- N° 13 : Cottet, peintre symboliste, Peignon à Nantes : 130 ans de costumes, Archéologie : l'habitat gaulois, Menez-Ham, village du Pays Pagan. 80 pp.

- N° 14 : Agneaux de prés-salés, Le Roi Grallon, Robin, un poète à Rostrenen, La Veuze, cornemuse de Haute-Bretagne, Maufra, un ami de Gauguin. 80 pp.

- N° 15 : Tymen : la passion des jardins, L'Armorique avant les Celtes, Construire en terre aujourd'hui, Les Paysages de Jules Noël. 88 pp.

- N° 16 : Chateaulin : le Circuit de l'Aulne, L'Argent du beurre, La Batellerie bretonne, Peinture : Edmond-Bertreux. 88 pp.

- N° 17 : La Faïence de Quimper, Art et Religion au XVII<sup>e</sup> : le Nobletz, Falguérec, réserve naturelle, Le Breuriez de Plougastel. 88 pp.

- N° 18 : Histoire de la Métallurgie bretonne, 1839 : le Barzaz-Breiz, Armoires en pierre à Locmariaquer, Pleyben : un centre-bourg ? 88 pp.

- N° 19 : Sain Ffagan, musée gallois, Vivre à Bréhat, Nominoë et la Bretagne au IX<sup>e</sup> siècle, Art : Laboureur. 88 pp.

- N° 20 : L'Eau en Bretagne, Saint-Brieuc et ses écrivains, Les derniers loups, Art : Yvonne Jean-Haffen. 88 pp.

- N° 21 : Le Costume en Basse-Bretagne, Le Jubé de Faouët, Maël-Carhaix : Renaissance d'une ardoisière, Vitré en 1900. 88 pp.

60 €

# DESSINS ET DOCUMENTS

157. (Architecture). Deux dessins originaux.

A) « PHARE PROVISOIRE, BREHAT 1836 ».

*Dessin au crayon. 14 x 23 cm.*

Ce dessin représente le phare provisoire qui fut installé en 1832 sur le rocher des Héaux au large de l'île de Bréhat, en haut d'une construction en charpente. Vite abîmé, il fut décidé en 1834 par la Commission des Phares la construction d'un phare de premier ordre.

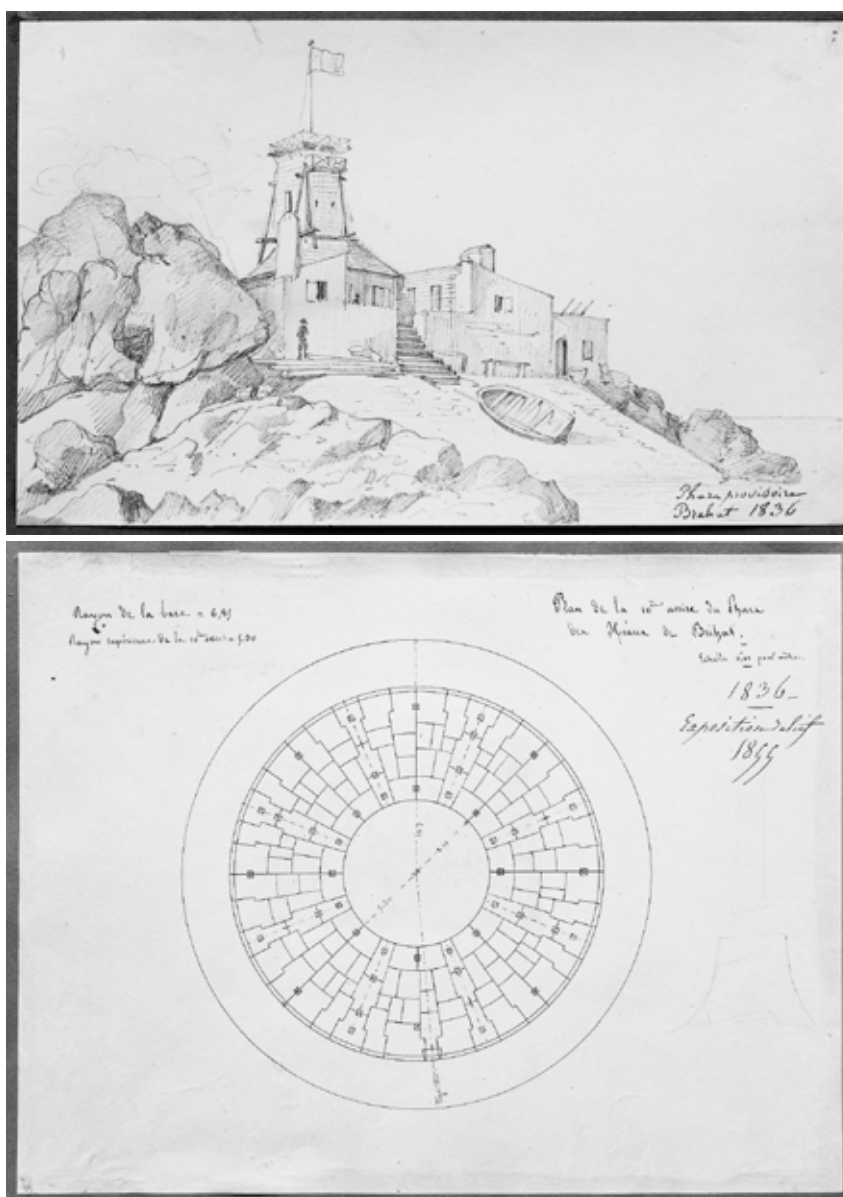
B) « PLAN DE LA 10<sup>ÈME</sup> ASSISE DU PHARE DES HÉAUX DE BRÉHAT », 1836.

*Encre noire et encre rouge. 18,3 x 23,5 cm. Mentions manuscrites à l'encre brune.*

En haut à gauche : « Rayon de la base = 6,85 » et « Rayon supérieur de la 10<sup>ème</sup> assise = 5,30 ». En haut à droite, avec le titre et la date : « Echelle 0,01 pour mètre » et « Exposition relief 1855 » [?]. Cotes données en rouge.

Le Phare des Héaux de Bréhat fut construit par l'ingénieur Léonce Reynaud de 1836 à 1840. La réussite et l'audace de cette construction firent la gloire de Reynaud. C'est le deuxième phare français élevé en pleine mer (après celui du Plateau du Four au Croisic, construit de 1816 à 1822).

600 €



158. Panneau publicitaire (PLV). « Captain's Rhum ».

RHUM MONOPOLE DE CAZANOVE. (Voir la reproduction en deuxième de couverture).

*Carton découpé représentant un marin en couleurs, dont le bras tenant le verre est animé. 33 x 33,5 cm.*

40 €

**159. (Architecture). [SIRVIN, Paul]. Dessin original.**

**ÉGLISE NOTRE-DAME DES MARINS. (CONCOURS ROUX).** (Voir la reproduction en première de couverture).

*Crayon, encre de Chine, lavis et rebauts de couleurs.* 48 x 59,5 cm à vue, dans un cadre de 57 x 70 cm. En bas du dessin, on peut lire la moitié supérieure du chiffre MDCLX (1660).

Une toute petite déchirure sans manque au bord supérieur.

Ce dessin a été exécuté dans le cadre du Concours Roux en 1922.

Gaston Lefol, dans son article pour *La Construction moderne* (cf. bibliographie ci-dessous) décrit ainsi le programme du concours :

« Tout jeune, le fils du pêcheur ou du marin s'exile de son petit village, et sur la frêle embarcation ou sur le navire, s'éloigne de la côte, en saluant son vieux clocher. / Dans une indéfinissable pensée, il revoit sa vie, se rappelle ses aïeux que les flots ont engloutis. La mer, malgré tout, l'appelle et son dernier regard sur la pointe de ce vieux clocher qui disparaît à l'horizon lui donne l'espérance et la confiance. / La vie devient dure, pénible, le danger surgit à tous instants, mais la foi le soutient. / Lorsque sa destinée le ramène vers ce pays natal, l'émotion l'étreint ; il voit surgir cette croix, cette flèche, tout ce clocher, cette nef et ce portail, qui successivement se silhouettent à ses yeux. La reconnaissance envahit son âme, et dans sa vieille église il s'empresse de l'aller manifester. / Si la guerre le fait soldat, avec énergie il défend les frontières maritimes de son pays. Ses frères, ses camarades, ses officiers tombent glorieusement, lui même fait le sacrifice de sa vie, car il sait, que là-bas, subsistera le culte du souvenir. / Cette église devient trop petite, et ses proportions ne sont plus en rapport avec la grandeur de l'héroïsme, un monument s'impose et près de la mer, et sous l'invocation de « Notre-Dame des Marins », il s'élève maintenant majestueux.

Tel est l'esprit du programme que l'Académie des Beaux-Arts avait rédigé pour le Concours Roux :

Cette église devait comprendre une église inférieure ou crypte et une église supérieure, reliées entre elles par des rampes et des emmarchements d'accès extérieurs. / L'église basse devait contenir des cénotaphes en l'honneur des marins tués sur mer, ou aux armées. / L'église supérieure destinée aux fêtes anniversaires devait abriter un maître-autel, accompagné d'une grande figure de la Vierge, et un certain nombre d'autels secondaires placés dans des chapelles. / Cette église destinée aux processions devait être précédée d'un vaste porche d'où l'officiant pourrait bénir l'assistance et les flots. / Un clocher, une sacristie, une ou plusieurs salles de réunion pour le clergé et comités de fêtes complèteraient l'édifice. Celui-ci, destiné à être vu de loin, devrait avoir une silhouette imposante.

Sur cet intéressant programme, quatre élèves seulement, et de l'atelier de M. Héraud, avaient présenté des projets fort intéressants.

L'Académie a décerné le premier prix à M. Dubreuil, le deuxième à M. Chappey et le troisième à M. Chevallier. »

Notre dessin provient de la succession de l'architecte Paul Sirvin (1891-1977), qui fut élève de Gabriel Héraud à partir de décembre 1908.

Bibliographie : *La Construction moderne*. 38<sup>e</sup> année, n° 11, 10 décembre 1922, pp. 121-122 et pl. 41-44.

900 €

**160. (Plan). LEMAY, L.**

**VILLE DE RENNES ET ENVIRONS.** (Voir la reproduction en troisième de couverture).

[Paris], *Les Procédés Dorel*, 1958. Grande carte de 111 x 147,5 cm, montée sur un solide châssis en bois (dimensions avec le cadre : 116,5 x 153 cm).

Quelques griffures et grattements.

"Plan au 1:5000<sup>ème</sup>, Dressé par M. Lemay Géomètre-Expert Diplômé par le Gouvernement, 25 rue du Maréchal Joffre, Rennes, Février 1948, Révisé en Avril 1958."

Intéressant plan de très grand format montrant dans le détail l'état de Rennes avant 1960, allant des usines Citroën à l'ouest aux Champs Péans à l'est.

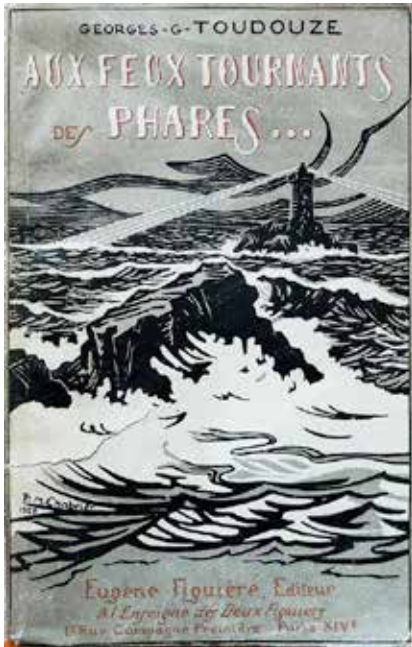
400 €

## Index des éditeurs et imprimeurs (non parisiens)

Amsterdam, Mortier : 15, 16.	Le Havre, Gruchet : 8.	Nancy, Berger-Levrault : 50.	Rouen, Édouard Frère : 115.
Brest, Dépêche de Brest : 81.	Le Havre, Hubault : 14.	Nantes, Vier : 78.	Rouen, Le Mesgissier : 1.
Brest, Lefournier : 84.	Le Havre, Journal du Havre : 57.	Nouméa, Kiwanis Club : 103.	Saint-Brieuc, Prud'homme : 123, 147.
Brest, Malassis : 11.	Leyde, Elzevier : 2.	Quimper, Le Goaziou : 128.	Saint-Pol-de-Léon, Cocaign : 129.
Brest, Société d'Études : 155.	Limoges, Baudoin : 150.	Rennes, Caillière : 132.	Strasbourg, Berger-Levrault : 50.
Brest, Télégramme : 94.	Limoges, Charles-Lavauzelle : 151 à 153.	Rennes, Jausions : 146.	Toulon, Bellue : 39.
Cherbourg, La Villardon : 46.	Londres, Darling : 42.	Rennes, Le Nouvelliste de Bretagne : 61.	Toulon, Vincent : 36.
Douarnenez, Chasse-Marée : 60, 156.	Londres, Warrington : 41.	Rennes, L'Ouest-Éclair : 117.	Tours, Mame : 122.
Évreux, Hérissey : 92.	Lyon, Cutty : 17.	Rochefort, Faye : 18.	Vannes, Lafolye : 104.
La Rochelle, Legier : 19.	Lyon, Rusan : 17.	Rotterdam, Prins Hendrik : 69, 70.	Vichy, Ligue maritime et coloniale : 154.
Le Havre, Cochard : 91.	Marseille, Camoin : 37.		

# Index des noms cités

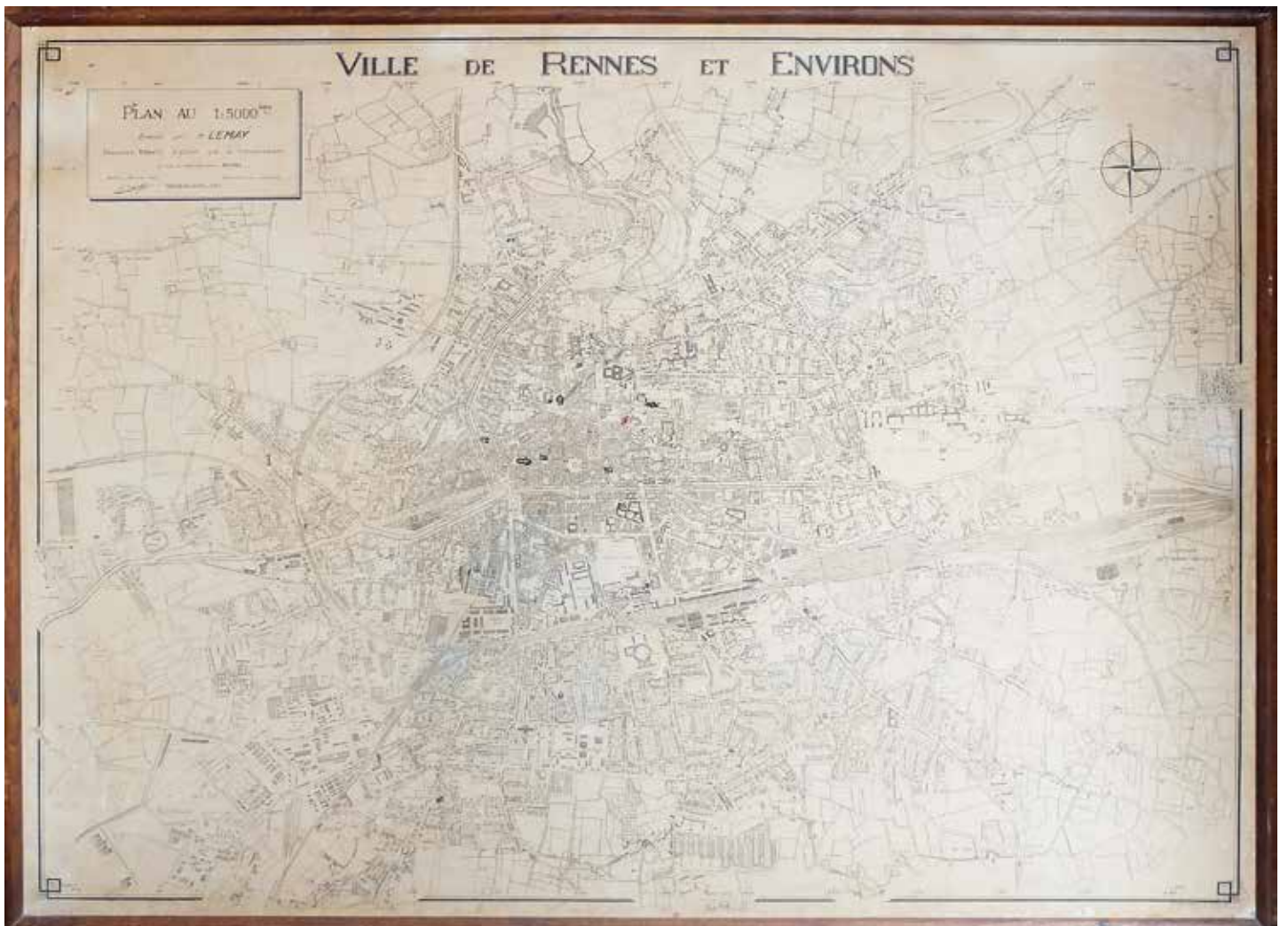
- ABEL-TRUCHET, Louis : 131.  
ALAUX, Gustave : 53.  
ALLEMAND : 20.  
ANSIEAU, Roland : 120.  
ARAGO : 145.  
AUBIN, Georges : 67, 68.  
AUBINEAU, Léon : 101 et 102.  
AUDEMARD, Louis : 69, 70.  
BALFOUR, Arthur : 42.  
BALLURIAU, P. : 134.  
BARBIER, Pierre : 147.  
BAUDE, Elphège : 92.  
BAUDEVILLE : 123.  
BEAUTEMPS-BEAUPRÉ : 34.  
BENOIT-GUYOD, Georges : 54.  
BÉRARD, Victor : 130.  
BERNARDI, Ch. de : 132.  
BERNOULLI, Daniel : 4.  
BERNOULLI, Jean : 4.  
BERTHAUD, Léon : 55.  
BERTHOUD, Ferdinand : 6.  
BESSON-BAY (Jean-Victor) : 75.  
BÉZOUT, Étienne : 7.  
BIGARD, Louis : 56.  
BLONDEL-ST-AUBIN, G. : 8.  
BOERIO, Raymond de : 139.  
BONNEFOUX, P. M. J. : 82.  
BONNETAIN, Paul : 65.  
BORGÉ, Jacques : 71.  
BOTREL, Théodore : 131.  
BOUGUER, Pierre : 9, 10.  
BOUIN, Ad. : 106.  
BOURDÉ-VILLEHUET, J. : 83.  
BOURGAIN, G. : 140, 142.  
BOURGES, Élémir : 143.  
BRÉARD, Charles : 73.  
BRINDEAU, Louis : 57.  
BRUNEAUD : 108, 130.  
BUFFON : 51.  
BULLY, Félix : 96.  
CAQUERAY, Gaston de : 63.  
CAVELIER DE LA SALLE : 76.  
CÉBRON, Jean-Pierre : 60.  
CHABRIER, Marcel : 110.  
CHACK, Paul : 44.  
CHAPMAN, Frédéric-Henri : 11.  
CHARLES-ROUX, F. : 75.  
CHARLIAT, Pierre-Jacques : 58.  
CHARPENTIER, F.-E.-A. : 43.  
CHASSÉ, Charles : 128.  
CHATAUVILLARD, A. de : 62.  
CHAVERIAT, René : 72.  
CHEVALLIER, Denis : 98.  
CHIÈZE, Jean : 111.  
CHOISEUL, Étienne-Fr. de : 12.  
CLARETIE, Jules : 140.  
COMOY, Guillaume : 35.  
COPPÉE, François : 141.  
CORTOT, Jean : 125.  
COSTÉ, J.-M.-C. : 112.  
COUTARD, Alphonse : 133.  
COUTURIER, L. : 139, 140, 142.  
COYECQUE, Marcel : 119.  
CUVILLIER, A. : 106.  
DARLÈS DE LINIÈRE : 13.  
DASCHER, Georges : 64.  
DAUFELT (DELFAUT) : 103.  
DECOMBE, Lucien : 132.  
DELACOUR (Capitaine) : 31.  
DEPERTHES, J.L.H.S. : 96.  
DESJARDINS, M. : 37.  
D'ÉTROYAT, Adrien : 11.  
DEYROLLES : 140.  
DOUBLET, Jean : 73.  
DRIOU, Alfred : 97.  
DUBREUIL, P.-J. : 84.  
DUCHEMIN, Émile : 85.  
DUCUING, Gabriel : 81.  
DUGUAY-TROUIN : 15 et 16.  
DUPONT, Étienne : 104.  
DUPUY DE LÔME, Henri L. : 36.  
DURASSIER, Édouard : 149 à 152.  
DUROCHER, Léon : 133 et 134.  
ESMÉNARD, Joseph-Alph. : 135.  
EYRIÈS, J.B.B. : 96.  
FAUVEAUD, G.-J. : 75.  
FONSSAGRIVES, Jean-Bapt. : 90.  
FORMEL, François : 73.  
FRISON-ROCHE, Roger : 74.  
GAILDRAU, Charles : 97.  
GARREAU, R. : 75.  
GASNIER, René : 33.  
GATAYES, Léon : 62.  
GAULT, Pierre Michel : 5.  
GAUTHIER, Joseph : 126 et 127.  
GÉNIAUX, Charles : 120.  
GERVAIS, André : 44.  
GILLES, Isidore : 37.  
GINO : 140.  
GLANDEVÈS, M. de : 27.  
GRAVIER, Gabriel : 76.  
GRAVOT, Marius : 127.  
GRESLÉ, Philippe : 45.  
GROENEN, Lievin : 86.  
GROSEILLE, F. : 143.  
GROTIUS, Hugo : 2.  
GUÉRIN, Léon : 59.  
GUILLEMARD, M. : 112.  
GUILLET, Jacques : 60.  
GUILLIAUD, Christophe : 17.  
GUILLIER, M. : 124.  
GUILLOUX, Félix : 61.  
GUILMETH, Auguste : 113.  
GUIMBELLOT, M. : 96.  
GUYOMARD, Émile : 60.  
HAWKE, Peter : 123.  
HÉRAUD, Gabriel : 158.  
HÉRUBEL, Marcel-Adolphe : 107.  
HUË, Jean-François : 108.  
HUMBLOT, Robert : 116.  
JACOB, Louis : 38.  
JOANNÈS, M. : 87.  
JOBERT, Paul : 141 et 142.  
JOINVILLE (Prince de) : 77.  
JOLY, Georges de : 105.  
JOURNÉ, Ol. : 95.  
JUNG, Eugène : 62.  
KARR, Alphonse : 62.  
KAUFFMANN : 140.  
KEPPEL, Augustus : 30.  
KÜNCKEL D'HERCULAI : 112.  
LA LANDELLE, G. de : 136 et 137.  
LA LUZERNE, M. de : 27.  
LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO : 78.  
LA VILLESTREUX, Edgar de : 79.  
LACOUR-GAYET, G. : 58.  
LAMOTTE, Albert : 133.  
LANG-VILLARD : 100.  
LANGLOIS, H. : 91.  
LASNERET, A. : 33.  
LAURENT-TOUTAIN, Louis : 87.  
LE CONTE, Pierre : 46.  
LE GOFFIC : 47 à 49.  
LE ROUX, Pierre : 128.  
LECARON, Frédéric : 62.  
LEMAY, L. : 160.  
LEMONNIER, Pierre-Charles : 11.  
LÉOFANTI, Adophe : 132.  
LEPOTIER, R. : 68, 80.  
LÉVÊQUE, Pierre : 114.  
LEYGUES, Georges : 50.  
LINDBERGH, Anne : 138.  
LOIR, Maurice : 63.  
LONDRES, Albert : 100.  
LOTI, Pierre : 139.  
LOUIS, Fernan : 81.  
MARGOLLÉ : 99.  
MAROTTE, Léon : 126.  
MARSCHALL, Edward : 42.  
MAZODIER : 39.  
MERLIN : 23.  
MERULA, Paul : 2.  
MESNAGE, Louis : 64.  
MIGER, Pierre-Auguste : 108.  
MILLE, M. : 124.  
MOISSENET, Louis : 88.  
MONET DE LA MARCK : 92.  
MONGE, Gaspard : 40.  
MONTALEMBERT, M.-R. : 21.  
MONTCHOUGNY, M. : 125.  
MÔRE, Lucien : 62.  
MORLENT, Joseph : 115.  
NADAULT DE BUFFON : 51.  
NELSON, Horatio : 44.  
NEYROD : 109.  
NIBOR, Yann : 139 à 142.  
NOËL, Jules : 99.  
OLLIVIER, Joseph : 128.  
OZANNE, Nicolas-Marie : 52.  
PALLISER, Hugh : 30.  
PÂRIS, E. : 82.  
PARODI, Maurice : 89.  
PERRIN, Joseph : 98.  
PIREY SAINT-ALBY, B. de : 53.  
PITSCH, Isabelle : 140.  
POINCARÉ, Raymond : 48.  
POLANI (M. le Marquis de) : 4.  
POTIER DE COURCY, Pol : 129.  
RANDIER, Jean : 67.  
REYNAUD, Léonce : 157.  
RIBES, François : 143.  
ROCQUEMAUREL, Gaston : 39.  
RONDELEUX, Marcel : 81.  
ROPARTZ, Sigismond : 123.  
RO TSAERT, Arthur : 86.  
ROUCH, Jules : 93.  
RUDAUX, Henri : 142.  
SACAZE, R. : 94.  
SAVIGNON, André : 116.  
SAVOIE, René : 89.  
SEGONDAT, Jean-Michel : 18.  
SIRVIN, Paul : 158.  
SOUZE, Paul : 65.  
SPÉRANZE, Noël : 117.  
STEINLEN, H. : 134.  
STÉPHANE, M. : 134.  
TAIRRAZ, Pierre : 74.  
TASSIN, Nicolas : 3.  
THORÉ, M. : 124.  
THOULET, Julien : 121.  
TILLIER, Louis : 65.  
TOUDOUZE, Georges-Gust. : 110.  
TRÉSAGUET, M. : 4.  
VALENTINO, Charles : 151 à 153.  
VALIN, René-Josué : 19.  
VAN NHIEM, T.T. : 122.  
VAN TENAC, Charles : 66.  
VERNET, Claude-Joseph : 108.  
VIAL du CLAIRBOIS : 11.  
VIARD, Gilbert : 62.  
VIASNOFF, Nicolas : 71.  
VILLEPONTOUX, Pierre de : 15.  
WALLON, Henri : 85.  
WIDHOPFE, D.O. : 131.  
ZURCHER : 99.



Ci-dessus, à gauche, n° 110 : Georges-Gustave Toudouze. Aux Feux tournants des phares.  
Exemplaire de l'illustrateur de la couverture, Marcel Chabrier.

Ci-dessus, à droite, n° 116. André Savignon. Filles de la Pluie. Scènes de la vie ouessantine. Illustré par Robert Humblot.

Ci-dessous, n° 160 : L. Lemay. Grand plan de la ville de Rennes.



# TRAITÉ DE LA CONSTRUCTION DES VAISSEAUX,

AVEC des Eclaircissements & Démonstrations  
touchant l'Ouvrage intitulé :

ARCHITECTURA NAVALIS MERCATORIA, &c.

PAR FRÉDÉRIC-HENRI DE CHAPMAN,  
Chevalier de l'Ordre Royal de l'Épée, premier Constructeur des  
Armées Navales, & de l'Académie Royale de Stockholm;

TRADUIT DU SUÉDOIS,

Par M. VIAL DU CLAIRBOIS,  
sous-Ingénieur-Constructeur, & de l'Académie Royale de Marine.



IMPRIMERIE  
DE  
M. BÉTYOTAT.

A BREST,

Chez R. MALASSIS, Imprimeur ordinaire de Roi & de la Marine.

A PARIS,

Chez Durand, neveu, Libraire, rue Galande,  
& Jombert, jeune, Libraire, rue Dauphine.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI 1761.



n° 11

Mr. de FAOES de LATOUR, Cabine 79, Pont 0.

.... J'ai débarqué le 2 Mai 1832, à Saïgon, sur le na-  
vire "GEORGES PHILIPPART", et j'ai occupé seul sur le pont C  
à babord, la cabine 79, contiguë à celle de Mr. et Mme LANG-  
VILLARD....

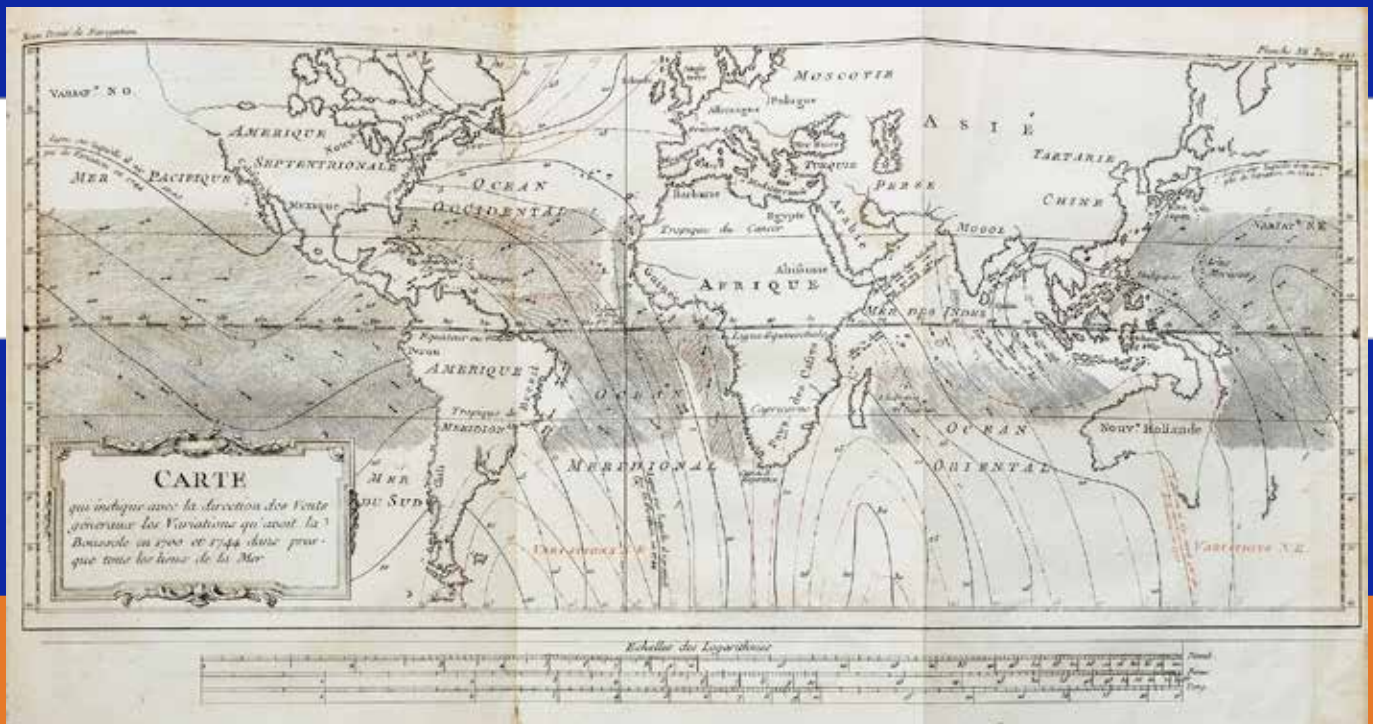
.... Dans la soirée de ce même jour (15 Mai), j'ai été  
jouer au bridge aux foyers des premières classes, puis, vers  
les 11 heures, je suis descendu par l'escalier intérieur, et  
ai été invité par Mr. et Mme LANG-VILLARD. Nous étions alors  
à proximité du Cap Guardsfui. J'ai retrouvé Mr. Albert  
LONDRES, Madame GODERON, et Madame HAZET.

Nous nous sommes séparés vers 1 heure du matin et  
je n'ai pas remarqué à ce moment s'il y avait du vent, sa  
direction, et son intensité.

Je suis rentré dans ma cabine et 10 minutes après,  
j'étais couché et je m'étais endormi, lorsque un quart d'heure  
plus tard environ, Mme. LANG-VILLARD m'a appelé en s'écriant :  
"Sauvez-vous vite, il y a le feu à bord".

.....

n° 100



n° 10