

Didier CART-TANNEUR, libraire, membre de la *Compagnie Nationale des Experts*
Expert auprès de la bibliothèque centrale du Muséum national d'Histoire naturelle
Membre du Syndicat de la Librairie ancienne et Moderne

Librairie Cart-Tanneur - livres anciens

8, rue des Sœurs 89580 MIGÉ

Tel. 03 86 41 78 45

Courriel : carttanneurd@wanadoo.fr

NOUVELLES ACQUISITIONS – OCTOBRE 2018

1. ALLETZ, Pons-Augustin. - **L'Agronome**. Dictionnaire portatif du Cultivateur, contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement, pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.- *A Paris, chez Nyon, 1764.*- 2 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs richement ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et fauve. (*Reliure de l'époque*).

280 €

Seconde édition.

"(...) *un des meilleurs manuels de l'époque sur la vie à la campagne. Outre des conseils sur le jardinage, la viticulture, l'élevage, les remèdes, etc., il contient un grand nombre de recettes de cuisine pratique, propres à satisfaire le gentilhomme campagnard gastronome...*" (Oberlé, *Les Fastes de Bacchus et de Comus*, 629).

Bel exemplaire, ex-libris armorié non identifié dans les deux volumes.

(Musset-Pathay, *Bibliographie agronomique*, 32 - Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 8).



Très belle collection en maroquin de l'époque.

2. BUFFON, (Georges-Louis Leclerc, comte de). - **Histoire naturelle des Oiseaux.**- *A Paris, de l'Imprimerie royale, 1770-1785.*- 18 volumes in-12 ; maroquin vert bronze, dos lisses finement ornés de filets, motifs et rosaces dorés, encadrement de motifs dorés sur les plats, roulette dorée à l'intérieur et sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

2 800 €

Première édition de l'*Histoire naturelle* au format in-12, la partie ornithologique forme les tomes XIV à XXI et est ici complète en 18 volumes.

L'iconographie du présent exemplaire est constituée de **145 très belles planches gravées et finement coloriées**. **Très bel exemplaire en maroquin de l'époque ; condition de la plus grande rareté.**



3. GUILLAUME, Charles. - **Instrumens aratoires inventés, perfectionnés, dessinés et gravés, par M. Ch. Guillaume**, avec une explication des figures. Ouvrage dédié à MM. les Cultivateurs.- *A Paris, Imprimerie de Madame Huzard, 1821.*- In-folio oblong ; demi-veau fauve à petits coins ivoires, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin havane sur le plat supérieur. (*Reliure à l'imitation de l'époque*).

500 €

Edition originale ornée de 12 planches hors texte dessinées et gravées par l'auteur montrant plusieurs dizaines de figures d'instruments aratoires : charrues, binettes, houes, "ratissoires", herses, etc.

On trouve notamment : Charrue dite à la Guillaume, plan de la charrue dite Tourne-oreille, charrue sans roue dite Araire perfectionné, etc.

Ce document très rare constitue le catalogue des instruments aratoires vendus dans les ateliers de M. Guillaume, rue du Faubourg Saint-Martin, n° 97, à Paris.

Bel exemplaire dans une élégante et fine reliure à l'imitation de l'époque, cachets de l'Académie de Mâcon.



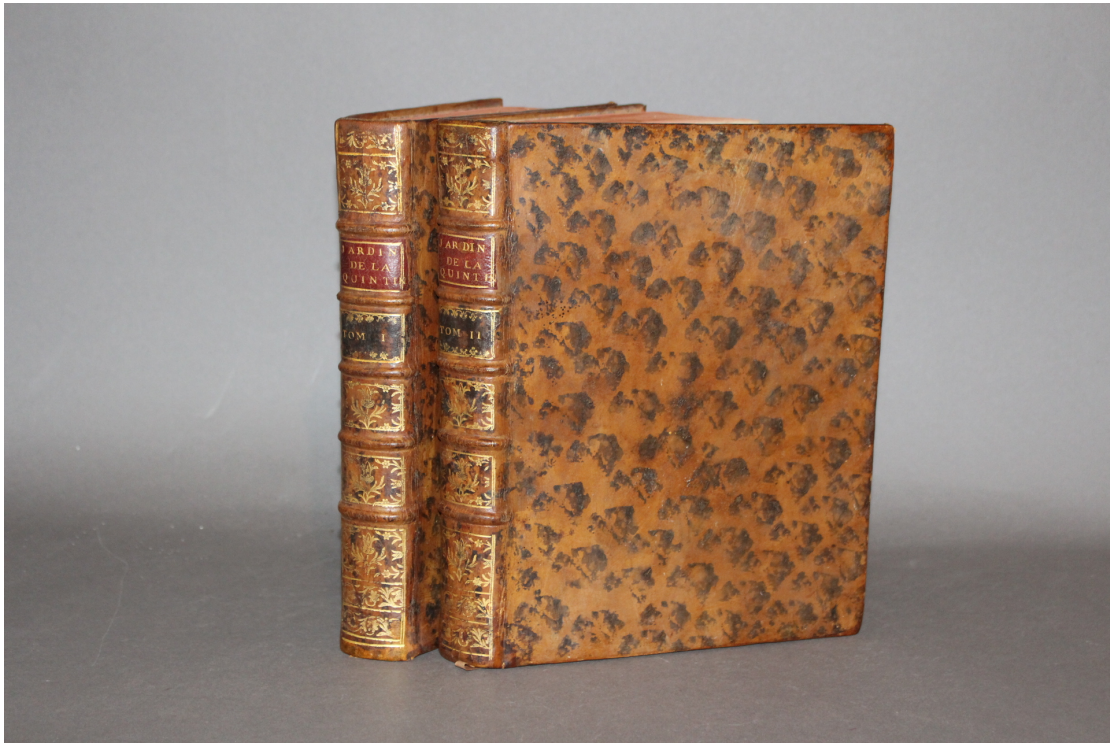
4. KERCHOVE DE DENTERGHEM, Oswald de. - **Les Palmiers**. Histoire iconographique. Géographie - Paléontologie - Botanique - Description - Culture - Emploi, etc. avec Index général des noms et synonymes des espèces connues. Ouvrage orné de 228 vignettes et de 40 chromolithographies dessinées d'après nature par P. de Pannemaker.- *Paris, J. Rothschild, 1878.*- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline rouge avec encadrements à froid, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

600 €

Edition originale illustrée de 40 belles planches en couleurs, et de 228 illustrations dans le texte.

Géographie des Palmiers - Voyage dans la région des Palmiers - L'Asie - L'Océanie - Le Nouveau Monde - La grande région des Palmiers au Nouveau-Monde - Les Palmiers fossiles - Histoire - Botanique - Utilité des Palmiers - Culture.

Bon exemplaire, quelques rousseurs aux feuillets de texte, trois taches sombres sur le plat supérieur.



5. LA QUINTINYE, (Jean de). - **Instructions pour les Jardins Fruitiers et Potagers, avec un Traité des Orangers, et des Réflexions sur l'Agriculture.** Nouvelle édition revue, corrigée, et augmentée d'une Instruction pour la Culture des Fleurs.- *A Paris, par la Compagnie des Libraires associés, 1756.- 2 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et palettes dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).*

1 200 €

Dernière édition de cet ouvrage célèbre, elle est ornée de **13 planches gravées** dont 4 dépliantes, l'une montrant le "*Plan du Jardin potager du Roy à Versailles*", de 11 vignettes dont 2 gravées sur cuivre et de 15 gravures sur bois dans le texte. Les quatre dernières planches du premier volume sont présentées ici sur deux feuillets dépliantes, l'exemplaire est donc bien complet des planches requises.

Ouvrage divisé en six parties concernant l'étude et la culture des fruits et des plantes potagères, suivi d'un Traité des Orangers, de Réflexions sur l'Agriculture et d'un Traité de la culture des fleurs.

Jean de La Quintinye, né à Chabanais (Angoumois) en 1626, mort à Versailles en 1688, est sans doute l'un des plus célèbres jardiniers du XVIII^e siècle. D'abord avocat à Poitiers, il abandonna le barreau pour l'étude des arbres fruitiers. Après plusieurs années d'observations, il se rendit compte de l'influence exercée par la nature du sol sur le développement et la qualité des fruits, et posa des règles pour la transplantation, la conduite et la taille des arbres fruitiers. On lui doit également la création de potagers célèbres dont ceux de Versailles et de Chantilly.

Bel exemplaire, habile restauration au verso du plan.

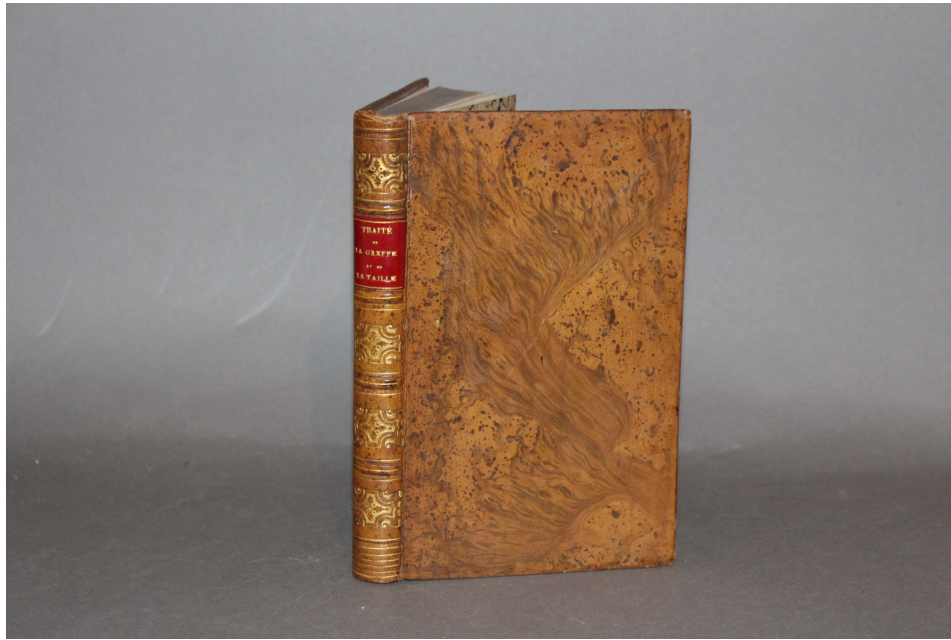
6. LIGER, Louis. - **Le Ménage universel de la ville et des champs**, et le jardinier accomodez au gout du tems ; Ou la Manière facile d'aprêter tout ce qui est nécessaire pour l'usage de la Vie, & de cultiver parfaitement **les Jardins Fruitiers, Potagers, & à Fleurs.** Avec un **Traité de la Chasse & de la Pêche.** Nouvelle Edition augmentée de l'essentiel du **Dictionnaire Oeconomique...**- *A Bruxelles, chez Jean Leonard, 1720.- Petit in-8 ; cartonnage avec titre manuscrit de l'époque.*

120 €

Edition bruxelloise de la plus grande rareté, elle est ornée d'un frontispice gravé.

Le quatrième chapitre est consacré au vin : "*Du Vin, de la manière de le faire, et plusieurs autres choses qui le regardent*".

Exemplaire conservé dans son cartonnage d'attente de l'époque, petit accident à la page de titre sans atteinte au texte, papier légèrement bruni.



7. NOISETTE, Louis. - **Traité complet de la Greffe et de la Taille**, contenant la description de 137 espèces de greffes, et la méthode la plus sûre pour soumettre les arbres à toutes les formes propres à entretenir leur vigueur et leur fructification...- Paris, Rousselon, 1825.- In-8 ; basane racinée, dos à faux-nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

250 €

Edition originale illustrée de 11 planches hors texte dont une dépliant.

Greffes des arbres fruitiers, des arbres forestiers, pour les arbres et arbrisseaux d'ornement. Greffes herbacées des plantes vivaces ou annuelles. Greffes d'expériences. Principes généraux de la taille. Opérations relatives à la taille. Formation des arbres fruitiers.

Edition de la plus grande rareté (aucun exemplaire recensé à ce jour au CCFr.)

Bel exemplaire, malgré un petit accroc à la coiffe.



1. Alletz.- **L'Agronome**.- 1764