

Ep̄la sancti hieronimi p̄sbiteri ad chroma-  
tiū ⁊ eliodorum ep̄os de libris salomonis.

**N**ingat episto-  
la quos iūgit  
sacerdotium.  
imo carta non diuis-  
dat: quos xp̄i nectit  
amor. Cōmētarios  
in osee. amos zacha-  
riam ⁊ malachiam:

quos poscitis. scripsissem: si licuisset p̄ va-  
litudine. Mittitis solatia sumptuum. no-  
tarios nostros et liberarios sustētatis: ut  
vobis potissimum nostrum desubet ingeni-  
um. Et ecce ex latere frēq̄ns turba diuer-  
sa poscentiū: quasi aut equū sit me vobis  
esuriētibz etiā alijs laborare: aut in natō-  
ne dati ⁊ accepti. cuiq̄ p̄ter vos obnoxius  
sim. Itaq̄ longa egrotatōne fractus. ne pe-  
nitus hoc āno reticerē. et apud vos mut-  
essem. tribui opus noīe vestro p̄secui. in-  
pretatōem videlicet triū salomonis volu-  
minū: masloth qd̄ hebrei pablas vulgata  
editō puerbia vocat. Coeleth q̄e grece ec-  
clesiastē. latine cōnatorē possumus di-  
cere. Sirasirim. qd̄ in linguā nr̄az vertit̄  
canticū cāticōz. Fertur ⁊ panaretos ihu  
filij sirach liber: ⁊ alius pseudoꝝphus. q̄ sa-  
piētia salomonis inscribit̄. Quoz p̄ozē he-  
braicū reperi. nō ecclīasticū ut apud lati-  
nos: s̄z pabolā p̄notatū. Cui iuncti erant  
ecclīastes. ⁊ canticū cāticōz: ut similitudinē  
salomōis n̄solū numero libroz: s̄z etiā ma-  
teriaz genē coeḡret. Scōs apud hebreos  
nūq̄ ē: qz et ip̄e stilus grecā eloquentiam  
recollet: et nōnulli scriptoz veterū hūc esse  
iudei filonis affirmant. Sicut ḡ iudith et  
thobie ⁊ machabeoz libros. legit q̄tez eos  
ecclīa. s̄z in cānonicas scripturas nō reci-  
pit: sic et hec duo volumina legat ad edifi-

**I**ncipit liber prouerbioꝝ Salo. Ca. I.



**A**rabole sa-  
lomonis fi-  
lij dauid re-  
gis isrl. ad sciēdā  
sapiētia ⁊ disci-  
plinā: ad intelligēdā  
ōba prudentie ⁊ su-  
sciendam erubi-

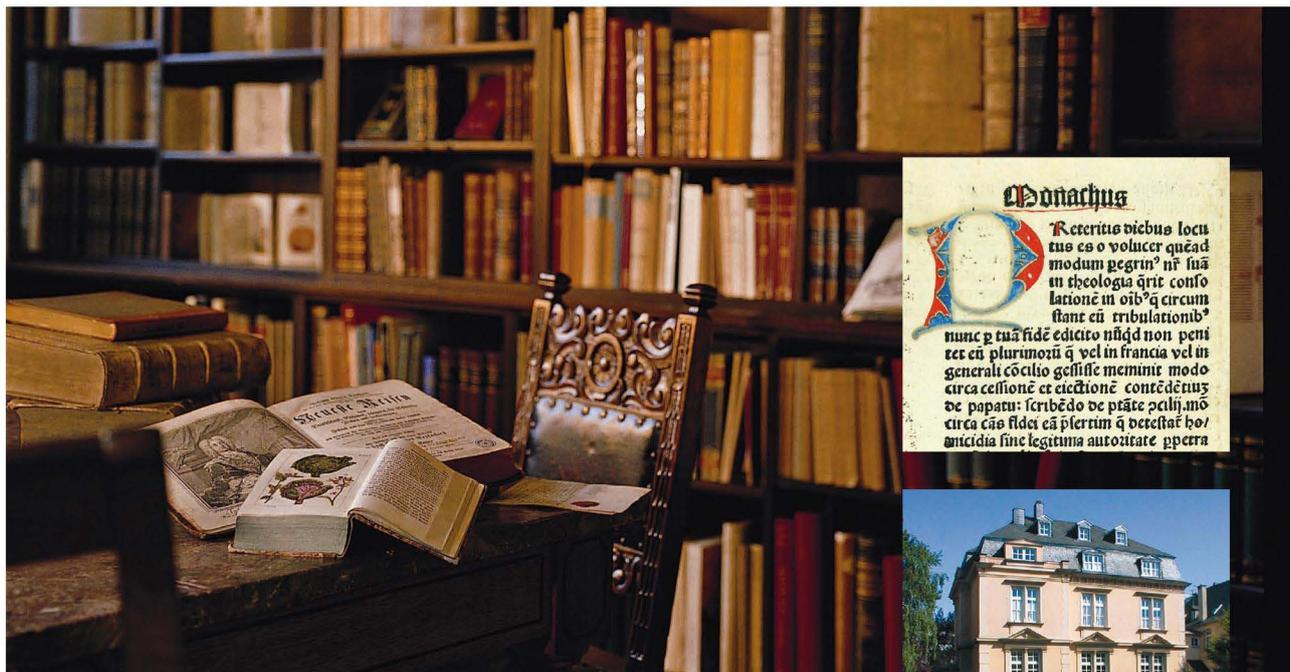
tionem doctrine: iustitiā et iudiciū ⁊ eq̄ta-  
tē: ut detur puulis astutia: ⁊ adolescenti  
scientia et intellectus. Audiens sapiens sa-  
piētior erit: et intelligēs gubernac̄la possi-  
debit. Animaduertēt pabolā ⁊ interp̄ta-  
tionē: verba sapiētū ⁊ enigmata eoz. Ti-  
mor dñi p̄ncipiū sapiētie. Sapiam atq̄  
doctrinā. stulti decipiūt. Audi fili mi disci-  
plinā p̄ris tui ⁊ ne dimittas legem m̄ris  
tue. ut addat̄ ḡra capiti tuo: ⁊ torques col-  
lo tuo. Fili mi si te lactauerit peccatores:  
ne acq̄escas eis. Si dixerint veni nobiscū:  
insidiemur sāguini. abscondamus tendicu-  
las p̄tra insontez frustra. deglutiamus eū  
sicut infernus viuētē et integz. quasi de-  
scendentē in lacū: omnē p̄ciosā substan-  
tiaz reperiemus. implebimus domos nr̄as  
spolijs. sorte mitte nobiscū. marsupium sit  
vnū oīm nr̄m: fili mi ne ambules cum eis  
Prohibe pedem tuū a semitis eoz. Pedes  
em̄ illorū ad malū currūt et festināt ut es-  
fundant sanguinē. Frustra aut̄ iacit̄ rete  
an̄ oculos p̄natoꝝ. Ipsi q̄ p̄tra sanguinē  
suū insidiātur: ⁊ moliantur fraudes cōtra  
animas suas. Sic semite om̄is auari. ani-  
mas possidentiū rapiūt. Sapia foris p̄di-  
cat: in plateis dat vocem suam. In capite  
tubaz clamitat: in foribz portaz urbis p̄-  
fert verba sua dicēs. Elsq̄quo puuli diligi-  
tis infātiā ⁊ stulti ea q̄ sibi sunt noxia cupi-  
ent: et ip̄rubētes obibūt sciam. Cōuertimi

Antiquariat  
Peter Fritzen

Oktober  
2018

# ANTIQUARIAT PETER FRITZEN

– Ihr kompetenter Partner seit 1987 –



An- und Verkauf wertvoller alter Bücher,  
Landkarten und Stadtansichten

Beratung bei Aufbau und Pflege Ihrer Sammlung

Wertgutachten für Versicherung, Verkauf und Erwerb

Vertretung auf den führenden Auktionen weltweit

**Ostallee 45 · 54290 Trier**

**Tel. 06 51 / 4 36 76 73**

[antiquariat-fritzen@t-online.de](mailto:antiquariat-fritzen@t-online.de)

[www.antiquariat-fritzen.com](http://www.antiquariat-fritzen.com)

Mo-Mi nach Vereinbarung, Do und Fr 11 bis 19 Uhr

Sa 10 bis 16 Uhr · Parkplätze im Hof

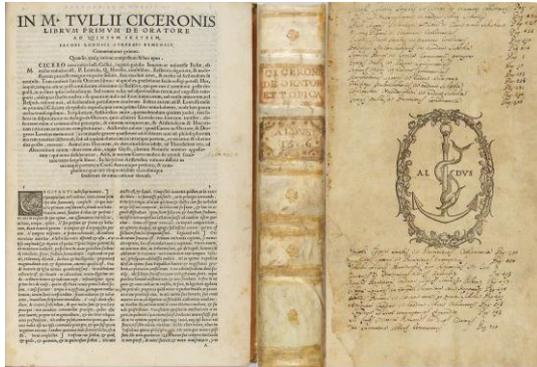


## Auswahlliste Oktober 2018

Alle Positionen dieser Liste können sofort erworben werden. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Alle Preise verstehen sich in Euro incl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer, wenn nicht eine Differenzbesteuerung eigens erwähnt wird.

In der Vergangenheit zeigten Sie Interesse an unserem Antiquariatsangebot und ich durfte Sie über unser Angebot informieren. Gerne sende ich Ihnen auch zukünftig unsere Kataloge zu. Ich versichere Ihnen, dass ich auch weiterhin Ihre Daten ausschließlich für den Katalogversand speichere und zu diesem Zweck verarbeite. Falls Sie keine Kataloge mehr erhalten möchten, können Sie die Einwilligung jederzeit durch eine formlose Nachricht an uns widerrufen. Informationen zu den gesetzlichen Datenschutzbestimmungen finden Sie auf unserer Webseite [www.antiquariat-fritzen.com](http://www.antiquariat-fritzen.com). Gerne sende ich Ihnen diese auch auf Anfrage zu.

**1 Aldus - (Cicero, M. Tullius),** [In Omnes De Arte Rhetorica M. Tullii Ciceronis Libros, Item In Eos Ad C. Herennium Scriptos ... Commentaria... Accessit in omnes libros rerum ac uerborum memorabilium plenissimus index]. [Venedig], - Kolophon: "Apvd Aldi Filios". [M.D.XLVI. (1546)]. 30 x 21 cm. [10] Bl., 624, 492 Spalten, [4] Bl., Sp. 493-824 [i.e. 826]. Ohne das Titelblatt. Das Schlußblatt mit der Druckermarke hier (schräg) montiert und als Titelblatt-Ersatz verwendet. Späteres Ganzpergament mit blindgeprägtem Medaillon auf den Deckeln und goldgeprägtem Rückentitel unter Hinzufügung von Verleger und Jahreszahl. € 750,00



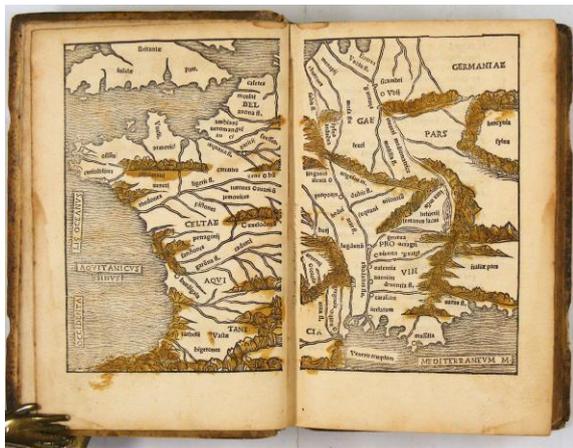
Rücken sachgerecht restauriert. Zu Beginn leichte Wurmspuren, Blatt a2 mit hinterlegten Randschäden. Blatt dd1 (Spalte 801-804) fehlt, durch weißes Blatt ersetzt. Englisches Exlibris und Wappenexlibris.

Renouard, Aldine S. 136 Nr. 8. Adams C 1698. Index Aureliensis 138.438. BM STC Italian, 1465-1600, S. 184. EDIT 16 CNCE 26960. Spalte 807/808 doppelt. Schöne zweispaltige Antiqua-Ausgabe mit Holzschnitt-Initialen und Initial-Spatien. Erste Ausgabe dieser Edition aus der berühmten venezianischen Offizin, eine zweite Auflage folgte von Jacobus Lodovicus Strebæus wird auf die verwendeten quellenkritischen Arbeiten verwiesen von Philippus Melancthon, Aulus Antonius Palmyraenus, Victor Pisanus Patritius, Anitius Manlius Boethius, Georgius Valla

Placentinus, Joannes Visorius Coenomanus, Bartholomæus Latomus, Christoph Hegendorff, Claudius Pontanus, Petrus Victorinus, Hieronymus Capidurus, Fabius Victorinus u.a.

Der Verlust des Titelblatts reicht möglicherweise in die Zeit der Bindung im 17. Jh. zurück, denn das im Original verso Titelblatt gedruckte Inhaltsverzeichnis hier alt handschriftlich ergänzt. Auch die Platzierung des ältesten erhaltenen Besitzvermerks auf Bl. a2 "Ad usum M. Ancony [...]" deutet darauf hin. Neuere Exlibris von Robert and Eve Gregory, Walterston. Das ältere Wappenexlibris von Sir Jenison Gordon Bart [Lincolnshire].

**2 Antike - Caesar, Gaius Iulius, C. IVLII CAESARIS COMMENTARII.** Quæ in hac habeantur editione, sequens pagella docebit. Lyon, Sebastian Gryphus 1534. Ca. 17 x 11,5 cm. [24] Bl., 524 S., [2] weiße Bl., [32] Bl. Index. Mit 2 verschiedenen Holzschnitt-Druckermarken, 5 ganzseitigen Holzschnitten und 2 doppelseitigen Holzschnitt-Karten. Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit Spuren von Messingschliessen. € 900,00

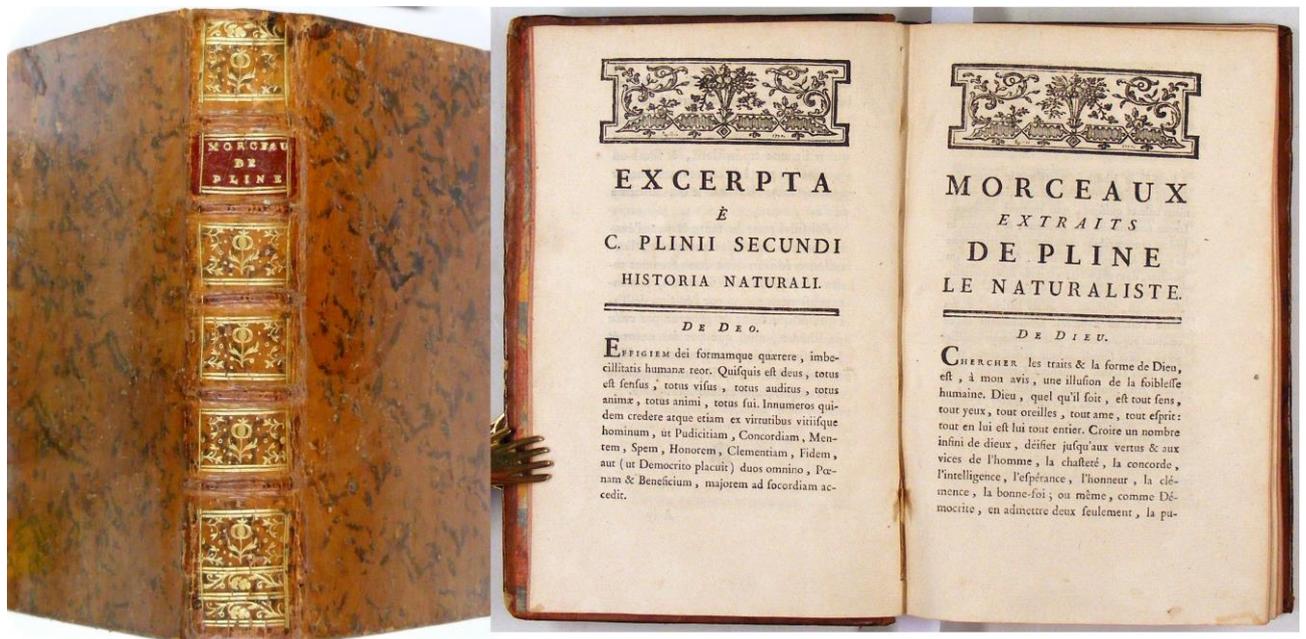


Einband etwas berieben und bestoßen, ohne die beiden Schließen. Anfangs braunfleckig, sonst nur gering gebräunt und stockfleckig. Titelblatt mit angesetzttem Papierausschnitt am Unterrand. Ränder anfangs etwas wasserfleckig. Einige alte handschriftliche Notizen.

Baudrier VIII, 74. Schweiger IP, 41. Index Aureliensis 128.693. Gültlingen Lyon V Nr. 240. Die Holzschnitte zeigen Befestigungsanlagen, die Karten die iberische Halbinsel und Gallien. Die beiden Karten (und zwei der Holzschnitte) ankoloriert. Der zeitgenössische Prägebund wurde mit einer 1526 datierten Rolle verziert (EBDB r000562), wohl aus der Magdeburger Werkstatt "H.K." (EBDB w000423, Haebler I, S. 236) mit Vergleichsbänden in Gotha.

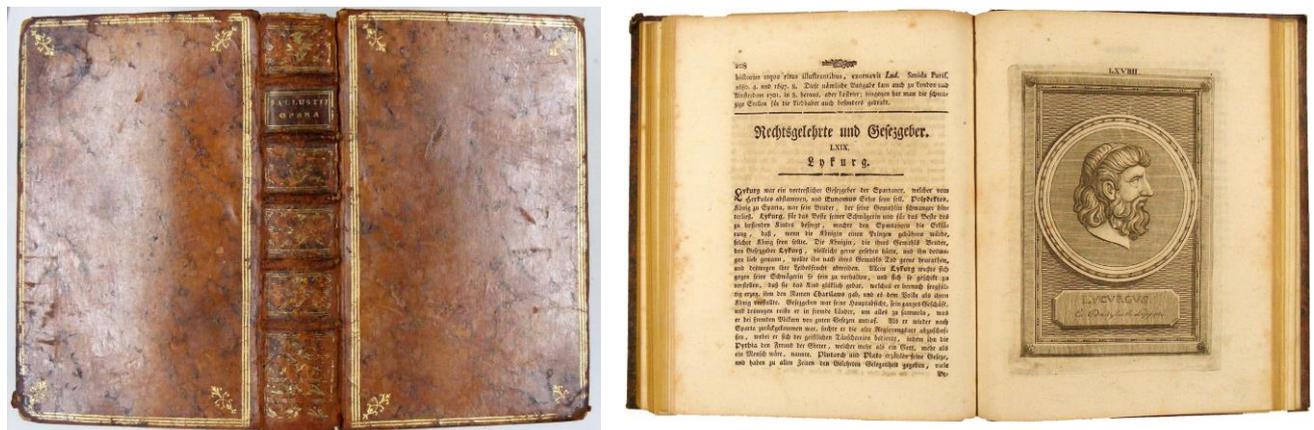
**3 - Plinius Secundus, Gaius, Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline par M. Gueroult.** Paris, Michel Lambert (u.a.), 1785. 19,5 x 13,5 cm. 554, [2] Seiten. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung. € 180,00

*Einband etwas berieben und bestossen. Papier gebräunt. Auszüge aus Plinius Naturgeschichte in einer lateinisch-französischen Parallelausgabe, dekorativer Einband.*



**4 - Sallustii, C. Crispi Opera quae supersunt, omnia. Ex recensione Gottlieb. Cortii.** Glasguae [Glasgow], in aedibus academicis excudebant Robertus et Andreas Foulis, 1751. 16 x 10,5 cm. [4], 349, [3] Seiten. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung. Dreiseitiger Goldschnitt. € 190,00

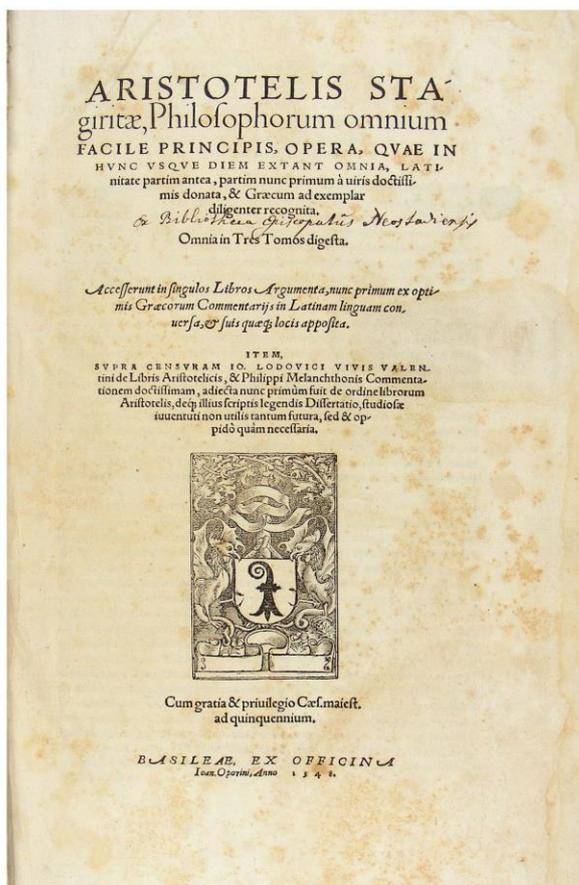
*Einband berieben und bestossen, Gelenke angeplatzt, Rücken am Kopf beschädigt. Aussenlagen leimschattig, sonst gleichmässig gering gebräunt. Brunet V, 87. Graesse VI, 241. Schweiger II, 883. Dibdin II, 386. Erste Foulis-Ausgabe.*



**5 - Zapf, G. W., Gallerie der alten Griechen und Römer in zwey und achtzig Abbildungen und einer kurzen Geschichte ihres Lebens. Zweyte, vermehrte und verbesserte Auflage,** Augsburg, Bürglen 1801. 21 x 17,5 cm. Kupferstich-Titel, XIII S., [1] Bl., 250 Seiten. Mit 82 Kupferstich-Portraits von G.F. Riedel auf Tafeln ausserhalb der Paginierung. Zeitgenössischer marmorierter Pappband mit Rückenschild. € 130,00

*Rücken an Kopf und Schwanz etwas beschädigt. Besitzeinträge auf Vorsatz und gest. Titel. Zwei Blätter der Vorrede unten mit zu kurz geratenem Rand (Papierfehler). Papier gebräunt. Mit einigen eher selten überlieferten Porträts antiker Persönlichkeiten.*

**6 Aristoteles, Aristotelis Stagiritæ, Philosophorum omnium Facile Principis, Opera, Quæ In Hunc Usque Diem Extant Omnia, Latinitate partim antea, partim nunc primum à uiris doctissimis donata, & Græcum ad exemplar diligenter recognita. Omnia in Tres Tomos digesta. Accesserunt in singulos Libros Argumenta, nunc primum ex optimis Græcorum Commentarijs in Latinam linguam conuersa, & suis quæq[ue] locis apposita. Item, Svpra Censvram Io. Lodovici Vivis Valentini de Libris Aristotelicis, & Philippi Melanchthonis Commentationem doctissimam, adiecta nunc primùm fuit de ordine librorum Aristotelis ... Dissertatio ... (T. 1: Porphyrij Eisagoge... Analyticon proteron ... Analyticon hyst. ... Tpoicorum Libri VIII, Elenchorum... Libri II). Tomvs Secvndvs: Physiologiam Eivs Totam Complectens, Vna Cvm Argvmentis In Libros singulos, quæ ex optimis Græcorum commentarijs conuersa nunc primùm, & adiecta fuere. Item, Problematum sectiones triginta octo. Tomvs tertivs: Moralem Philosophiam Continens, Vna Cvm Rhetoricis, ac Poetica. Item quæ spuria sunt, aut quæ extra ordinem librorum Auscultatoriorum habentur. Appositi quoq[ue] hic sunt Metaphysicorum libri XIII. Adiecta in super est de hoc ipso autore Commentatio doctissima, Philippi Melanchthonis. Drei Teile in einem Band. Basileae [Basel], Oporinus, 1548. 36 x 24 cm. [12] Bl., 211 S.; [4] Bl., 667 S.; [4] Bl., 555 S. Mit Metallschnitt-Druckermarke auf dem Titel, mehreren (meist schematischen) Textholzschnitten und zahlreichen teils figürlichen Holzschnitt-Initialen. Ohne die 66 Bl. Register, welche diesem Exemplar auch nie beigegeben waren (Kopie anbei). Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit zwei Messingschließen, Vorderdeckel mit Kurztitel in Schwarzprägung. € 2.800,00**



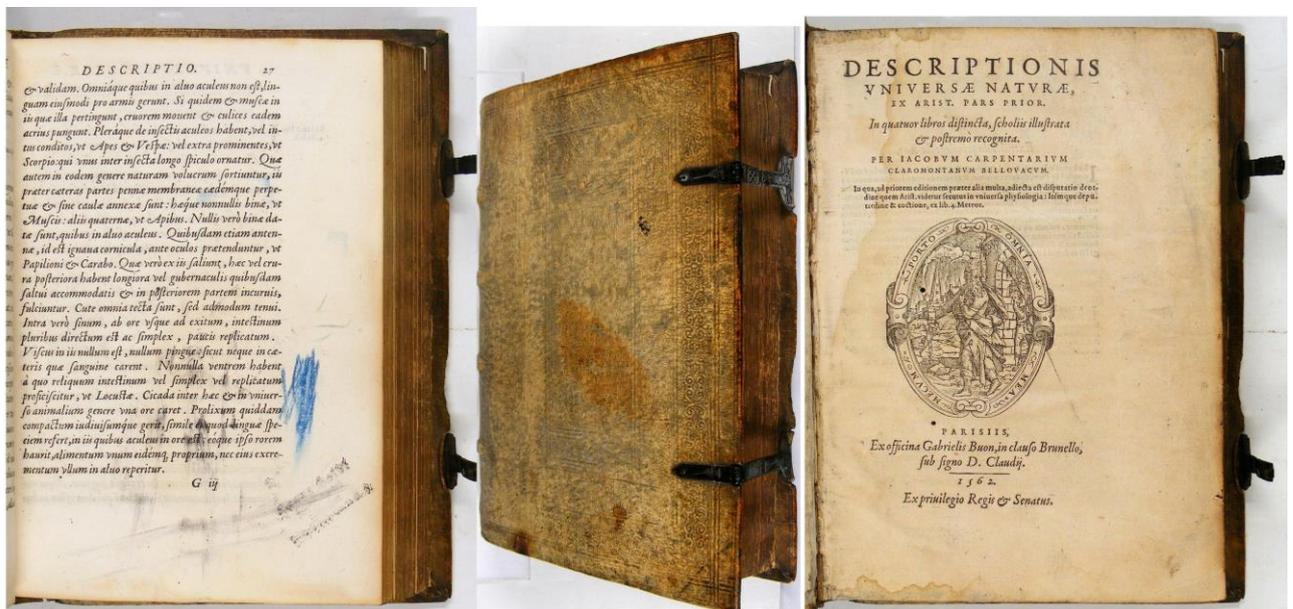
*Einband berieben, an den Kanten Fehlstellen im Leder, Kapitale mit kleinen Schäden, vorderes Innengelenk angebrochen. Bewegliches (Leder-) Teil einer Schließe erneuert. Vereinzelt leicht stockfleckig und gering wasserrandig. Ein Blatt mit Eckabriß (ohne Textverlust). Im dritten Band gelegentlich mit Anstreichungen. Stempelauswaschungen auf allen Titelblättern (s.u.). Haupttitel mit handschriftlichem Besitzeintrag des 17./ 18. Jhs. VD16 A 3284. Adams A 1743. Index Aurel. 108.137. Basler Ausgabe der Werke des Aristoteles mit der Lebensbeschreibung von Melanchthon, besorgt von Hieronymus Gemusaeus. Enthält neben Melanchthons "De vita Aristotelis" auch "Aristotelis operibus censura" des spanischen Kardinals Vives. Sehr schöner Druck in Antiqua mit griechischen Einsprengseln. Im Ganzen gut erhaltenes, innen sauberes Exemplar. Titel mit hs. Besitzeintrag der bischöfl. Bibl. Wiener Neustadt: "ex Bibliotheca Episcopatus Neostadensis". Der wohl jüngere (ausgewaschene) Stempel war 1996*

*schon nicht mehr vorhanden; er wird jedenfalls in der Auktionsbeschreibung von Hauswedell & Nolte, wo das Exemplar verkauft worden ist, nicht erwähnt. Die kaum lesbaren Reste könnten als (in Fraktur) "Bibliothek der Hauptpfarre... [Rest unleserlich]" [?] entziffert werden. Der qualitätvolle deutsche Einband mit dekorativen Elementen und einer Prophetenrolle (Teildurchreibung vorhanden).*

**7 Aristoteles, Descriptionis universae naturae ex Aristotele pars ...** Per J. Carpentarium. Pars prior (et pars posterior). 2 Teile in 1 Band. Parisii [Paris], G. Buon 1562-64. 24 x 17 cm. [4], 98, [8] Bl. (d. l. weiß); [4], 62 Bl. Mit 2 Holzschnitt-Druckermarken (wdh.); [3] Bl., 280 S., [5] Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel. Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit zwei intakten Messingschliessen. € 1.800,00

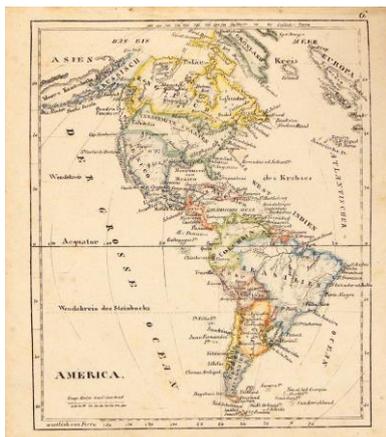
*Deckel fleckig, hinterer mit kl. Fehlstelle im Bezug. Vorderer fliegender Vorsatz mit Namenseintrag des 16./18. Jhs., im Falz und am Rand mit Japan verstärkt, hinterer fehlt. Durchgehender Feuchtigkeitsfleck. Blaustift-Kritzelei und verwischter Stempel des 20 Jhs. im zweiten Teil des Aristoteles (s.u.).*

*BM STC, French Books 30. Index Aurel. 135.729 und 731. Nicht bei Adams und Mortimer. Seltene, von Jacques Charpentier kommentierte Ausgabe einer Auswahl der naturphilosophischen Werke des Aristoteles. Mit schöner Druckermarken. Angegeben: Dio Cassius, Rerum Romanarum epitome. J. Xiphilino auctore, & G. Blanco interprete. Paris, [Stephanus] 1551. Adams D 516. Mortimer 171. Renouard 80, 9. Erste Ausgabe der lateinischen Übersetzung von Guillaume Leblanc. Mit der Druckermarken des Estiennes de Ölbaum (Silvestre 163), der in einem zweiten Druck durch das Wappen des Kardinals G. Armagnac ersetzt wurde, dem das Werk gewidmet ist. Das vorliegende Exemplar wurde 1992 in Hamburg bei Hauswedell & Nolte versteigert. Der ältere handschriftliche Eintrag auf dem Vorsatz lautet "sum Johannes Froschij". Aufgrund des Druckdatums kann es sich dabei aber nicht um den berühmten Reformator Johannes Frosch handeln, der bereits 1533 gestorben war.*



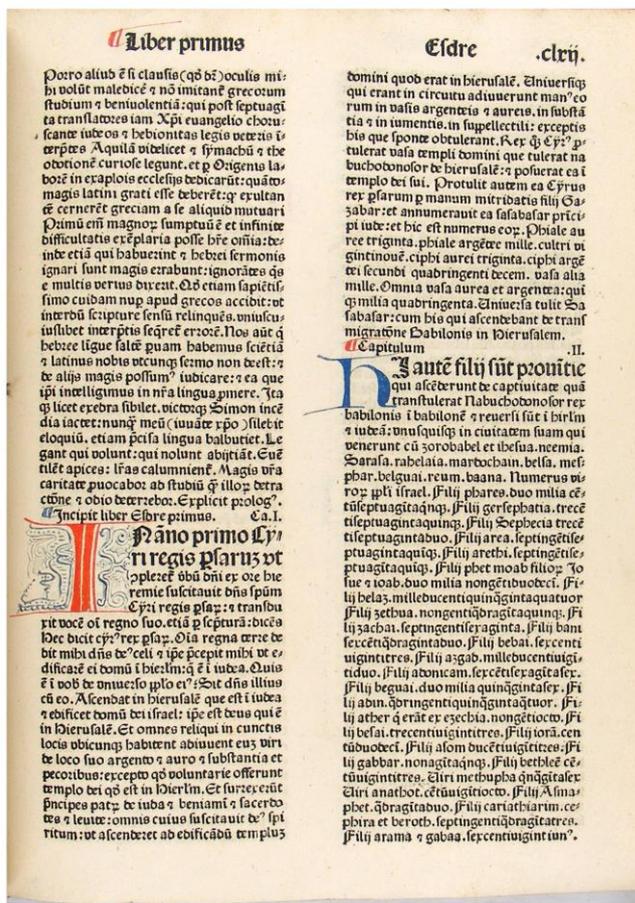
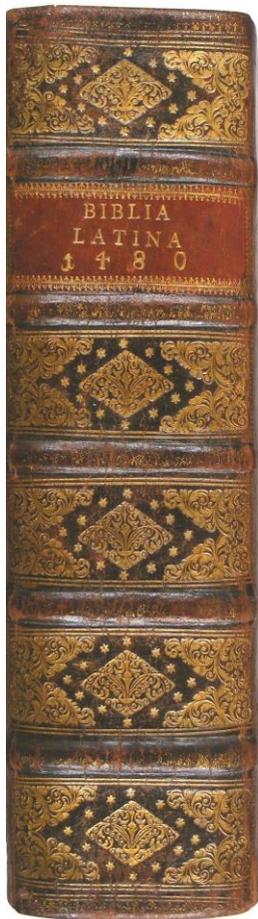
*Bemerkenswert ist vor allem der jüngere Provenienzbeleg, der unscheinbare verwischte vierzeilige Stempel. Die Zeilen drei und vier sind recht deutlich als "München // Franz-Joseph-Str. 13 G.[arten] H.[aus]" zu lesen, auch der Nachname "Holdt". Unter Mithilfe des Münchner Adressbuches von 1930 ist der Vorbesitzer als der "Photograph Johann Holdt" zu ermitteln. Die Adresse ist insofern interessant, als dort seit dem Juni 1942 bis zu Ihrer Verhaftung die Geschwister Sophie und Hans Scholl wohnten. Ein trauriger Zeitzeuge also.*

**8 Atlanten - Beer, Eduard, Kleiner Duodez-Atlas in 24 Blatt über alle Theile der Erde,** vornehmlich zum Gebrauch bei Cannabichs Schulgeographie, aber auch brauchbar bei allen übrigen Lehr- und Unterrichtsbüchern der Erdbeschreibung. Erste Ausgabe. Ilmenau, verlegt und lithographirt bei B.F. Voigt 1833. 14 x 16 cm. 24 lithographierte, handkolorierte Karten. Lithographierter Original-Umschlag eingebunden. Zeitgenössischer marmorierter Pappband. € 450,00



*Einband etwas berieben und bestossen. Karten teils fleckig. Vgl. Engelmann 81 (11. Auflage von 1855). Reizender kleiner Atlas. Mit Karten der Welt (östl. u. westl. Hemisphäre), der 5 Erdteile, sowie mit deutschen und europäischen Gebietskarten. Karte Nr. 11 "Holland, Belgien und Luxemburg" zeigt Luxemburg incl. der heutigen Province de Luxembourg mit feiner Trennungslinie.*

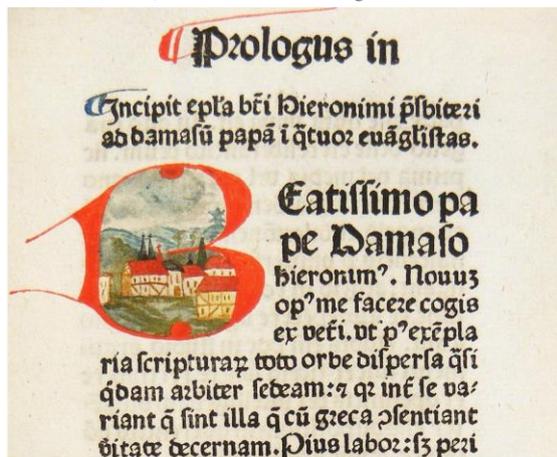
**9 Biblia latina. Mit Beigaben von Menardus Monachus.** Nürnberg, Anton Koberger 14. April 1480. 33 x 26 cm. [1] nicht num., CCCCLXI [=461] num., [6] nicht num. Bl. Gotische Type, 2 Spalten, 49-53 Zeilen. Alternierend in Rot und Blau rubriziert. Die Anfangsinitiale mit einer fünfzehnzeiligen Ausmalung in roter Federzeichnung. Marmoriertes Ganzleder des 18. Jhs. mit rotem Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung. € 24.000,00



Einband gering berieben und bestossen. Buchblock bei der Bindung im 18. Jh. beschnitten, bei den gedruckten Marginalien im NT teilweise mit Textberührung. Erstes Blatt auf der weißen Recto-Seite dupliert, kleiner Eckabriß ergänzt (auch ein Buchstabe). Vor allem zum Beginn und am Ende in unteren Innensteg braunfleckig, dort alt mit Papier verstärkt. Stellenweise mit alten Anmerkungen. Mit zwei farbigen Zeichnungen an freien Stellen zu Beginn und am Ende, zahlreiche Spalten der altkolorierten Initialen im 18. Jh. (oft figürlich) ausgemalt. Die erste Lage teils stärker wasserrandig und mit kl. Restaurierungen. Die beiden letzten Blätter der vorletzten Lage (CCCCLX f.) mit restaurierten Papierfehlstellen (nach Tintenfraß ?, etwas Textverlust). Einige Bl. mit alten Anmerkungen zur Kollation.

GW 4243. ISTC ib00568000. Goff B568. Polain (B) 655 (nur Brüssel, Bibl. Royale). Pr 1995. BMC II 418 (incompl.). BSB-Ink B-439. Kobergers sechste lateinische

Bibel, mit derselben Type gedruckt wie die zweite bis fünfte (1477-1479), jedoch jeweils mit abweichendem, neuem Satz. Anton Koberger (um 1440/45 -1513) stammte aus einer Nürnberger Bäckerfamilie, die seit 1349 urkundlich nachweisbar ist. 1470 heiratete er Ursula Ingram und nach deren Tod (1491) Margarete Holzschuher, die Tochter des Gabriel Holzschuher (also zwei Nürnberger Patriziertöchter). 1488 wurde er >Genannter< des großen Rates und gehörte damit dem Nürnberger Patriziat an. „Anton Koberger war einer der

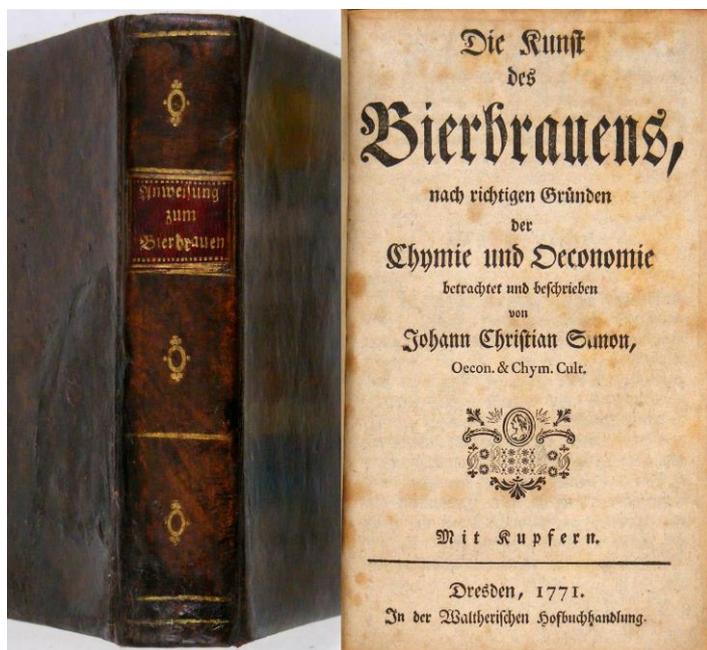


Carolus Friedericus Dingelstedt.  
Constantia Fidesz Decet.  
Halberstadt 1738.

dem Nürnberger Patriziat an. „Anton Koberger war einer der ersten, der die wirtschaftlichen Möglichkeiten des Buchdrucks erkannte und Buchdruck, Verlag und Buchhandel als kapitalistisches Unternehmen betrieb. ... Kobergers Druckerei wurde in der Folge das größte derartige Unternehmen in Deutschland...Neben Buchdruck ... und Verlag (...) betrieb er auch einen weitausgedehnten Buchhandel - wohl die Hauptquelle seines Reichtums. Er beschickte die Messen in Leipzig, Frankfurt und an anderen Orten, besaß Niederlagen in Venedig, Mailand, Paris, Lyon, Breslau, Wien, Passau, Krakau und Ofen und hatte zahlreiche Buchführer in seinem Dienst.“ Geldner, Inkunabeldrucker 1968, Bd. 1, S. 162. Ordentlich bis gut erhaltenes Exemplar in typischem Koberger Werkstatt-Kolorit, wohl im 18. Jh. dann mit zusätzlichen Zeichnungen versehen. Einige Blätter ungewöhnlich mit alten Anmerkungen zur Korrektur einer (vorher falschen) Bindung, die spätestens mit der Neubindung im 18. Jahrhundert aber auch faktisch umgesetzt wurde. Handschriftlicher Besitzeintrag "Carolus Friedericus Dingelstedt (...) Halberstadtii 1738" auf einem Vorsatzblatt. Unbedenklichkeitszertifikat des LostArtRegister liegt vor.

Weitere Abbildungen siehe Umschlag.

**10 Bierbrauerei, Sammelband - Simon, Johann Christian**, Die Kunst des Bierbrauens, nach richtigen Gründen der Chymie und Oeconomie betrachtet und beschrieben von Johann Christian Simon, Oecon. & Chym. Cult. Dresden, Walthersche Hofbuchhandlung 1771. 17 x 10,5 cm. [4] Bl., 247 S. [1] gefalt. Kupferstich-Tafel. Zeitgenössisches Ganzleder mit rotem Rückenschild und Rückenvergoldung. € 1.200,00



Einband berieben und bestossen, hinterer Deckel mit ergänzter Bezugsfehlstelle. Durchgehend stärker gebräunt und fleckig. Kupfertafel mit hinterlegtem Durchriss.

VD18 10254455. Schoellhorn, Bibliographie des Brauwesens II, 241. Erste Ausgabe, selten. Vorgebunden: 1) Kögel, J. G., Allgemeine verständliche Anweisung zum Bierbrauen nach richtigen Grundsätzen der Chemie für Brauinspektoren, Brauer und Technologen. Quedlinburg, Friedrich Joseph Ernst 1802. 127 Seiten. Schoellhorn, II, 285 und 2) Staab, Odo, Praktische Anleitung zu der physikalisch-chemischen Kunst das Malz und die Biere zu verfertigen. Nach den neuen theoret. u. prakt. Grundsätzen. Frankfurt am Main, Andreäische Buchhandlung 1802. XVI, 172 Seiten, [1] Bl. Verbesserungen. Schoellhorn, Bibliographie des Brauwesens II, 288. Sammelband mit drei seltenen Titeln zum Thema Bier und Brauerei.



**11 Blumenschein, M. G.**, Vollständiger

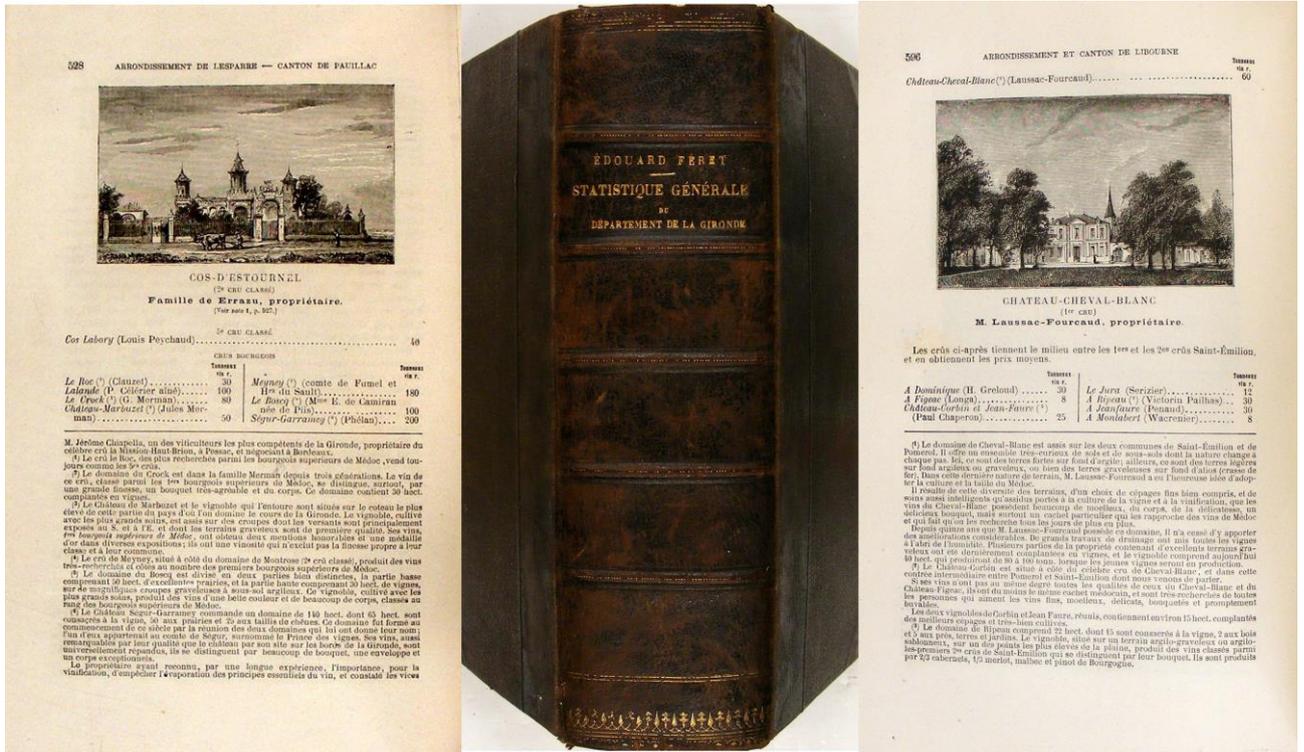
Unterricht für den Landmann, wie sich selber bey herrschenden Viehseuchen sowohl, als auch bey andern Krankheiten und Zufällen des Pferd- Horn- Schwein- und Schaafviehes mit Vorbau- und Heilmitteln zu verhalten habe. [Beiband s.u.]. 2 Titel in einem Band. München, bey Joseph Lentner 1787. 17,5 x 10,5 cm. [8] Bl., 302 S., [1] Bl. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel. € 200,00

Rücken an den Aussengelenken lädiert mit Bezugsfehlstellen. Durchgehend fleckig. Rechte obere Ecke des Titelblatts faksimiliert, dieses komplett hinterlegt. Besitzeinträge des 19. Jhs. aus Reil (Mosel).

VD18 10708642-001. Beigebunden: Blum[en]schein, Maximilian Georg, Vollständige Sammlung praktischer Heilungsarten aller Viehseuchen, aus Beobachtungen und Erfahrungen gezogen. Zum Besten des Landmanns bey jetzt grassirenden Viehseuchen herausgegeben. München, bey Johann Baptist Strobl 1787. [6 Bl., 1 S.], S. 14-110. VD18 12091723-001.

**12 Bordeaux - Féret, Édouard**, Classification des vins quantités récoltés par chaque propriétaire et prix de vente. Orné des 242 vues de Chateaux dessinées par Eugène Vergez. (=Statistique générale, topographique, scientifique, administrative, industrielle, commerciale, agricole, historique,

archéologique et biographique du département de la Gironde, tome 2). [und] Supplément à la Statistique Générale du Département de la Gironde (Partie Vinicole). Paris und Bordeaux, Masson et Féret, 1874 [Suppl. 1880]. 25 x 15 cm. VI, [2], 930 Seiten, [1] Bl.; [2] Bl., 169 Seiten, [1] Bl. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Titel in Goldprägung. € 480,00

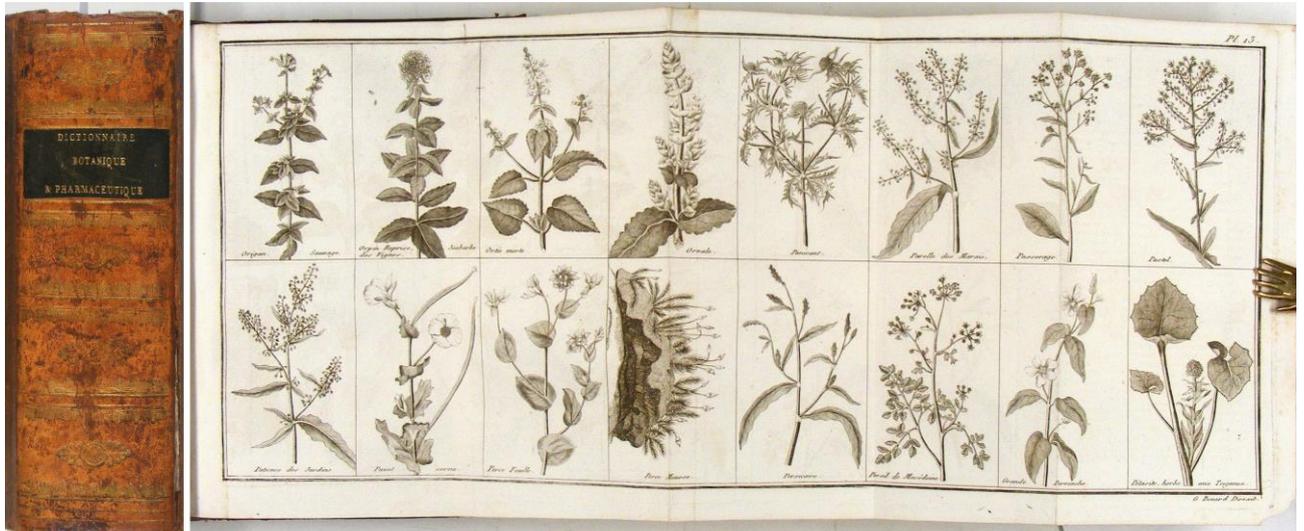


Einband etwas berieben. Innenfalz mit Beschädigung nach gelöster Verklebung. Bindung völlig intakt, lediglich das Marmorpapier unschön betroffen. Stockfleckig.

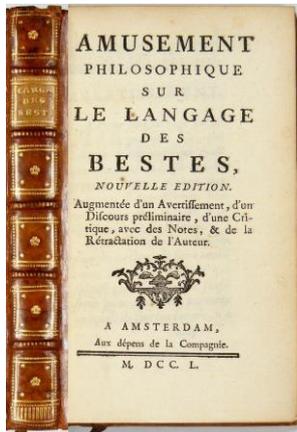
Nicht in Bibliographie zur Geschichte und Kultur des Weines [=Schoene3], die erste deutsche Ausgabe vom 1893 =Nr. 9495. Das Standardwerk mit Details zu allen Chateaux der Klassifizierung von 1855: Besitzer, Grösse und Mengen, Weinqualität, usw. dazu Abbildungen der Weingüter in Holzstich. Mit dem oft fehlenden Supplement.

**13 Botanik, Pharmazie** - Dictionnaire botanique et pharmaceutique contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux, avec les préparations de pharmacie, internes et externes; les plus usitées en médecine, et en chirurgie, d'après les meilleurs auteurs anciens, et sur-tout d'après les auteurs modernes; ouvrage utile a toutes les classes de la société. Seconde éd., rev., corr. et augm. de beaucoup de préparations pharmaceutiques et de recettes nouvelles. Première ( et Deuxième) Partie. 2 Teile in einem Band. Paris, 1817. 20 x 13 cm. XLVIII, 423 S.; [2] Bl. , S. [425] - 874. Mit 17 Kupferstich-Falttafeln mit 278 Pflanzen-Darstellungen. Zeitgenössisches gesprenkeltes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung. € 280,00

Einband berieben und bestossen, vorderes Gelenke geplatzt. Oberes Kapital etwas beschädigt. Drei Blätter mit alt restaurierten Randschäden.



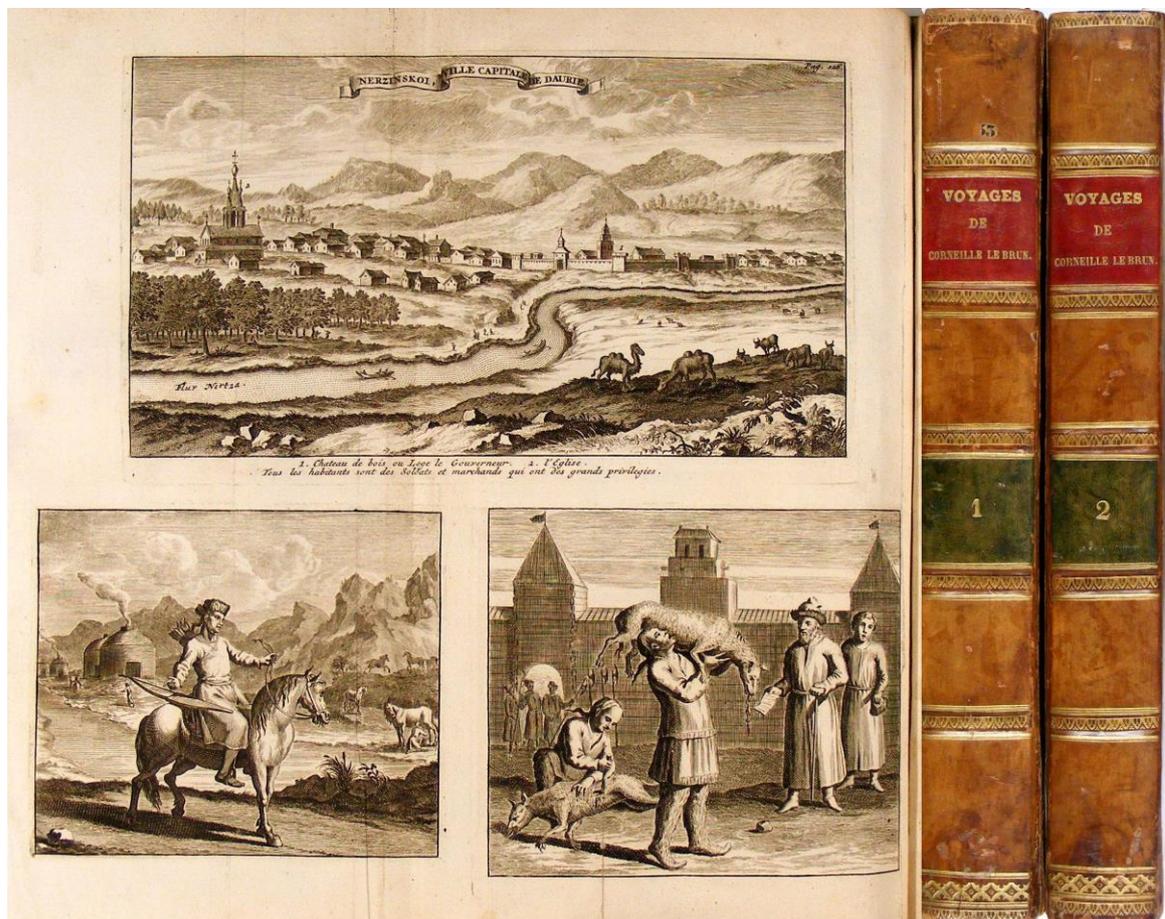
Pritzel 98 (andere Ausgabe). Neuausgabe von Nicolas Alexandres Pflanzenlexikon, welches erstmals 1716 erschienen war. In dieser Bearbeitung erstmals 1802 erschienen (757 Seiten), die hier vorliegende zweite Ausgabe erheblich erweitert. Die großen Falttafeln (ca. 19 x 43 cm) jeweils mit mehreren Darstellungen über- und nebeneinander.



**14 [Bougeant, Guillaume Hyacinthe],** Amusement Philosophique Sur Le Langage Des Bestes. Augmentée d'un avertissement, d'un discours préliminaire, d'une critique, avec des notes, et de la rétractation de l'auteur. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie 1750. Ca. 17 x 10 cm. XLVI S., 1 Bl., 134, 50 S. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und Rückenvergoldung. € 240,00

*Einband etwas berieben und bestossen, minimal beschädigt. Die fliegenden (marmorierten) Vorsätze auf der weißen Seite etwas fleckig. Die 2 Bl. "Lettre du P. Bougeant, Jesuite, à Monsieur l'Abbé Savalette, Conseiller au Grand Conseil" hier zwischen S. VIII und IX der Vorrede gebunden. Travail curieux en réponse aux théories de Descartes sur l'animal-machine et à la controverse de savoir si les animaux ont une âme et qu'ils aient ou non un langage. Bel exemplaire en plein veau de l'époque.*

**15 Bruyn, Cornelis de,** Voyages De Corneille Le Brun Par La Moscovie, En Perse, Et Aux Indes Orientales. Ouvrage enrichi De plus de 320 Tailles douces, des plus curieuses, Representant Les plus belles vuës de ces Païs ... Avec les Antiquitez de ces Païs, & particulièrement celles du Fameux Palais De Persepolis. Que les Perses appellent Chelminar ... On y a ajoûté la route qu'a suivie Mr. Isbrants, Ambassadeur de Moscovie, En traversant la Russie & la Tartarie, pour se rendre à la Chine. Et quelques Remarques contre Mrs. Chardin & Kempfer. Avec une Lettre écrite à l'Auteur, sur ce sujet. 2 Bände (2 volumes). Amsterdam, Wetstein 1718. 33 x 21 cm. [6] Bl., [3] gef. Blatt (Karten), 252 S., [54] Bl. Illustrationen; [1] Bl., S. 253 - 468, [60] Bl. Illustrationen. Titelblätter jeweils in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Porträt, Kupferstich-Frontispiz, 3 gefalteten Kupferstich-Landkarten, 271 (von 273) meist num. Kupferstichen auf 113 (von 114) meist gefalteten Kupferstich-Tafeln und 44 Textkupfern. Das häufig fehlende Blatt 469 mit der Anweisung an den Buchbinder faksimiliert eingebunden. Halbleder wohl des 19. Jhs mit Rückenvergoldung und je einem roten und grünen, goldgeprägten Titelschild. € 7.900,00



Einbände etwas bestossen, Vorderes Gelenk von Band 1 aussen eingerissen. Titelblätter und ein weiteres Blatt mit Stempeln einer niederländischen Ordensbibliothek. Stellenweise wasserrandig und fleckig. Porträt seitlich etwas beschnitten. Faltafel Isphahan fleckig. Ein Textblatt (mit Kupfer) mit hinterlegtem Einriss (Moskau).

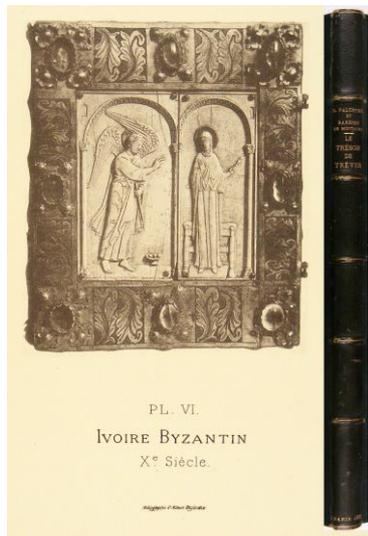
Tiele 210. Schwab 345. Weber, Voyages (Gennadian) 1953, Nr. 463. Cox I, 251: „This edition also contains Isbrant's route as well as remarks on Chardin and Kaempfer.“ Henze 1, 378f. Da häufig zwei oder mehr num. Abb. auf einer Tafel sind, verzeichnet der Index 262 Abb., ferner sind 4 Tafeln mit zus. 11 Abb. enthalten, die nicht num. sind, sondern den Seiten zugeordnet werden (d. i. S. 106, 117, 120 und 126). Es fehlt in Band 2 eine Faltafel mit zwei Darstellungen von Sklaven auf Bali (faksimiliert).

Erste französische Ausgabe. Zweite Reise de Bruyns, durch Rußland und Persien über Moskau, Kaschan, Isfahan, Persepolis, Lar zum Persischen Golf. Geschätzt vor allem wegen der vorzüglichen Zeichnungen Bruyns mit Ansichten, Vögeln, Pflanzen, Trachten und Szenen aus dem Alltag. Besonders erwähnenswert sind die großen Panoramen von Moskau und Isphahan (je ca. 32 x 190 cm). Cornelis de Bruin (De Bruyn, Le Brun, Lebrun) (1652-1726), "Holländ. Zeichner und Asien-Reisender (...) reiste 1701-08 durch Russland und Persien (...) nach Ost-Indien. Auf den schon häufig begangenen Wegen in Persien (...) wusste er doch viel Neues, auch naturwissenschaftlich, zu beobachten, und seine Reisebeschreibung, die Gabriel eine der besten aus jener Zeit nennt, verdiente wohl eine kritische Analyse und Würdigung. Den besonderen Wert des Werkes machen die zahlreichen Kupferstiche von Städten, Plätzen, Ruinen, Tieren und Pflanzen aus. In der Anfertigung genauer Zeichnungen sah er eine notwendige Aufgabe des Reisenden. Von den Ruinen von Persepolis brachte er die bis dahin brauchbarsten Abbildungen und die ersten lesbaren Keilschrifttexte mit." (Henze).

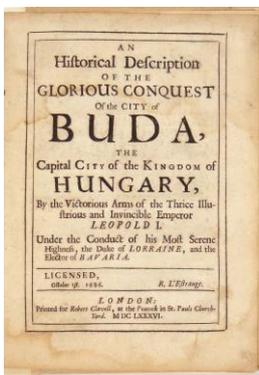
#### WEITERE ABBILDUNGEN IM TAFELANHANG.

First French edition, two vols. The beautiful engravings show towns like Moscow and Isphahan (both magnificent panoramas with a length of about 2m each) and birds, plants, traditional costumes, natives and scenes from daily life. Lacking one plate in vol 2 with two images of slaves at Bali. Slightly later half calf, gilt, 2 contrasting letterpieces. Library-stamps. Upper joint split at foot of spine, spine-ends chipped, joints rubbed, sl. worn along extremities. Some plates with marginal tears, portrait cut short. Occas. waterstained and fingersoiled in margins.

**16 Bucheinbände - Palustre, Léon, Le trésor de Trèves. Par L. Palustre et X. Barbier de Montault.** Paris, Picard, [1886/1887]. 33 x 26 cm. [3] Bl., VIII. 60 S., [2] Bl. Mit 30 röm. num. Tafeln in Lichtdruck. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel in Goldprägung. Kopfgoldschnitt. [Mélanges d'art et d'archéologie 1.1886]. € 180,00

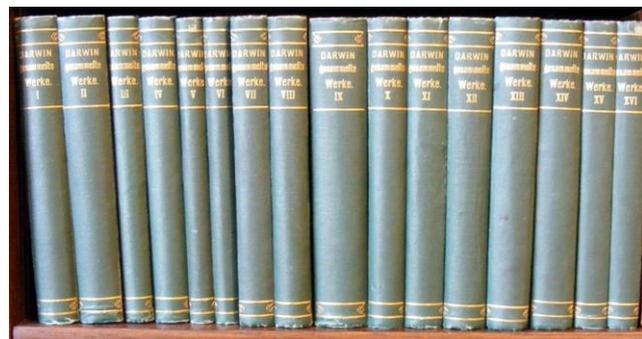


Mit vier verschiedenen Exlibris einer Lothringer Privatbibliothek. Etwas stockig. In nur 500 Exemplaren gedrucktes Werk, mit einem Schwerpunkt auf den Buchschätzen des Domes und der Stadtbibliothek in Trier, darunter ansonsten kaum abgebildeten Prunkdeckeln. Rücken am Fuß mit geprägter Jahreszahl 1887.



**17 Budapest - An Historical description of the glorious conquest of the city of Buda, the capital city of the kingdom of Hungary, by the victorious arms of the thrice illustrious and invincible Emperor Leopold I, under the conduct of His Most Serene Highness, the Duke of Lorraine, and the Elector of Bavaria.** London, Printed for Robert Clavel, 1686. 20,5 x 16 cm. [5], 68 Seiten. Modernes Halbpergament unter Verwendung von Papiermakulatur des 16. Jhs.

Papier gebräunt und fleckig. Sehr selten.



**18 Darwin, Charles, Gesammelte Werke.** Aus dem Englischen übersetzt von J.V. Carus. Autorisierte Ausgabe. 2. Auflage. 16 Bände. Stuttgart, Schweizerbart 1899-1910. Gr.-8°. Circa 7000 Seiten mit Holzschnitten, Karten u. Tafeln. Original grünes Ganzleinen mit Rückentitel. € 1.200,00

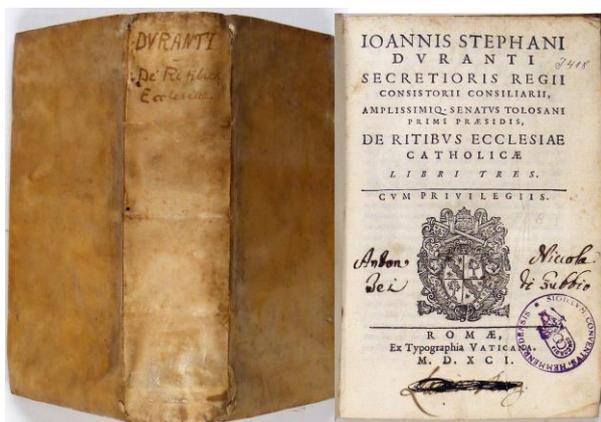
Einbände etwas bestossen und berieben, Bände 7 und 11 im Falz gerissen. Papier gebräunt, tlw. Seiten am Eck angeknickt.

Band 15 vor letzter Seite im Falz gerissen, dadurch letzte Seite gelockert.

**19 Dillinger Druck - (Pontanus, Jacobus),** Encaenia. In Religiosissimvm Templvm Avgvstae Vindelicorvm Societati Iesv Exaedifidatvm, Et Commvni Salvatori deuotum, dedicatum, consecratum; Cvm Testificatione Meritorvm Maximorvm, Qvae Hvivs Reipvblicae Viri principes in eandem Societatem liberalissime contulerunt. (in fine: Dilingae [Dillingen] Excudebat Ioannes Mayer) 1584. 20 x 16 cm. [1] Bl., 45 S. Titelblatt mit Holzschnitt-Marke. Modernes Halbpergament unter Verwendung von älterer Papiermakulatur. € 750,00



Mäßig gebräunt, vereinzelt etwas fleckig. Letztes Blatt mit Resten eines Blattweisers. VD16 ZV 5001. OCLC 254648464. Lagenkollation A-F4. Text innerhalb einer (wiederholten) vierseitigen gedruckten Bordüre. Mit zahlreichen Holzschnitt-Initialen. Sehr seltene Schrift des berühmten Jesuiten Jacobus Pontanus (eigentlich Spanmüller, 1542 - 1626), von zahlreichen Autoren als der beste Latinist der Gesellschaft bezeichnet. "Nach dem Studium an den Jesuitenkollegien in Prag und Ingolstadt lehrte P. am Dillinger Kolleg 1570-79 die alten Sprachen und Rhetorik... Sein Entschluß, als 'Grammaticus' die aktive Beherrschung der lat. Sprache und vielseitige Kenntnisse der griech.-röm. Kulturgeschichte und Dichtung zu lehren, anstatt zum Theologie-Professor aufzusteigen, beruhte auf der humanistischen Überzeugung, daß rhetorische Gewandtheit, breite Literaturkenntnisse und eine Fülle von Sachwissen für viele Berufe qualifizierten und die moralische Persönlichkeit festigten." Barbara Bauer in NDB 20 (2001), S. 615 f.

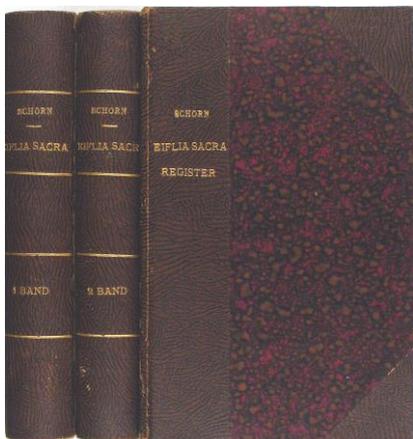


**20 Duranti, Jean-Étienne (Duranti, Iohannes Stephanus),** De ritibus ecclesiae catholicae libri tres. Roma, ex Typographia Vaticana 1591. Ca. 19 x 12 cm. [8] Bl., 724 S., [38] Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel und zahlreichen Holzschnitt-Initialen. Zeitgenössisches flexibles Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 750,00

Einband etwas gewellt, bestossen und fleckig. Schließbändchen fehlen. Ehemaliges Exemplar einer Klosterbibliothek mit Stempeln und alter handschriftlicher Nummerierung. Ältere handschriftliche Besitzvermerke, teils

gelöscht. EDIT CNCE 17949. Rara prima edizione. Erste Ausgabe. Das vielfach nachgedruckte Hauptwerk Durantis, der 1581 zum Präsident des Parlaments zu Toulouse ernannt worden war. Als treuer Anhänger König Heinrichs III. wurde er 1589 während eines von der "Heiligen Liga" ausgelösten Aufstandes ermordet.

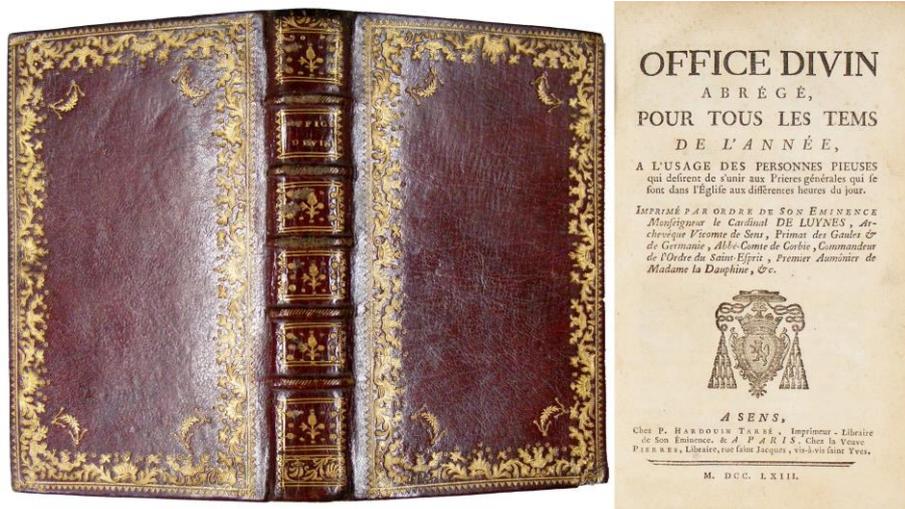
**21 Eifel - Schorn, Carl,** Eiflia sacra oder Geschichte der Klöster und geistlichen Stiftungen der Eifel zugleich Fortsetzung resp. Schluß der Eiflia illustrata von Schannat-Baersch. 2 Bände und Registerband. Bonn, Hanstein, 1888-92). Ca. 23 x 14,5 cm. XV, 768; IV, 695.; [4], 82 Seiten. Zeitgenössisches Halbleinen (Lederimitat) mit goldgeprägten Titeln. Publikationen aus der rheinischen Geschichte, 9, 1-3. € 350,00



Kanten berieben. Titelblätter mit Radieserspuren und Hinterlegungen. Als weitere Abteilung des dritten Bandes hatte der Bearbeiter der Eiflia illustrata Georg Bärsch „eine Eiflia Sacra geplant, eine Beschreibung der Klöster und anderen geistlichen Stiftungen in der Eifel. Zu diesem Thema lag ihm, wie er selbst bekundet, umfangreiches Quellenmaterial sowohl aus Schannats Überlieferung als auch von zeitgenössischen Forschern vor. Einen Teil dieses Materials veröffentlichte er 1855 als Nachrichten über Klöster des Prämonstratenser-Ordens, besonders im Rheinlande und Westphalen... Die angekündigte, breiter angelegte Eiflia sacra konnte Bärsch nicht mehr vor seinem Tode 1866 fertigstellen. Der Bonner Landgerichtspräsident Carl Schorn übernahm nach seiner Pensionierung diese Arbeit. Er stellte jedoch fest, dass Teile des vorhandenen Materials nicht mehr den wissenschaftlichen Anforderungen der Zeit entsprachen und besorgte neue Quellen, aufgrund derer er 1888/89 zwei Bände einer Eiflia sacra herausgeben konnte. Sie enthielt neben allgemeinen Aussagen zum Klosterleben und seiner Organisation eine

Geschichte der in der Eifel ansässigen Orden und als Hauptteil die Specialgeschichte der einzelnen Klöster und Stifter der Eifel.“ WIKIPEDIA Abfrage 16.6.2018

**22 Einband** - Office divin abrégé, pour tous les tems de l'année, a l'usage des personnes pieuses ... Imprimé par ordre de ... Monseigneur le Cardinal de Luynes, Archevêque Vicomte de Sens, etc. Sens, Hardouin Tarbré & à Paris chez la Veuve Pierres 1763. 19,5 x 12,5 cm. V, [1] S., [11] Bl., 490 Seiten, [3] Bl. (d.l.w.). Zeitgenössisches rotes Ganzmaroquin mit reicher Goldprägung am Rücken und auf beiden Deckeln. Dreiseitiger Goldschnitt. € 480,00



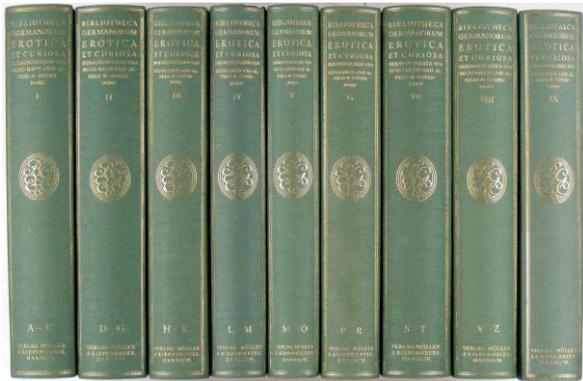
*Einband etwas bestossen. Papier leicht gebräunt, teils etwas fleckig. Fußsteg im Falz mit kl. Wurmloch. Handschriftlicher Besitzvermerk. Ledernes Sammler-Exlibris des 20. Jhs. Schöner französischer Maroquineinband mit einem handschriftlichen Besitzvermerk aus Fontainebleau, datiert 1788. Maroquin rouge de l'époque, filet et roulette feuillagée en encadrement avec petits fleurons floraux d'angle, dos orné, tranches dorées.*

**23 Einband des französischen Königshauses - Cigogne, Daniel de, L' Office De La Semaine Sainte, Selon Le Messel Et Breviaire Romain. Avec la concordance du Messel & Breviaire de Paris. Paris, Compagnie des Libraires associez au Livre de la Semaine Sainte, 1700. 20 x 13 cm. [8] Bl., 752 S. Mit 4 ganzseitigen Kupferstichen. Zeitgenössisches rotes Ganzmaroquin mit reicher Goldprägung am Rücken und auf beiden Deckeln. Dreiseitiger Goldschnitt. € 850,00**



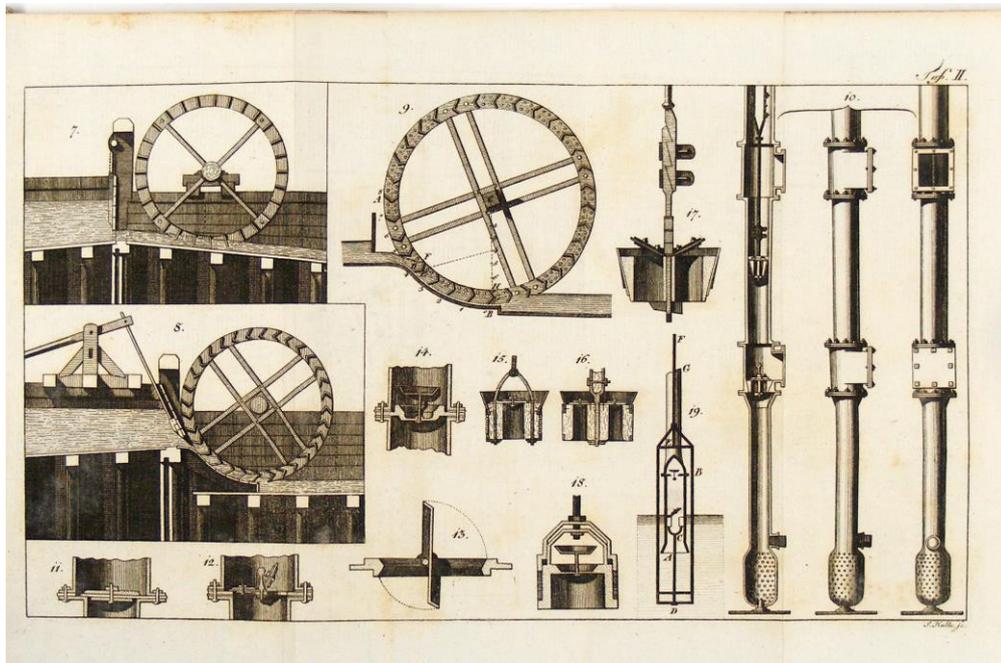
Einband etwas bestossen. Papier leicht gebräunt, stellenweise etwas wasserrandig. Titelblatt mit Papierausschnitt am Oberrand. Ledernes Sammler-Exlibris des 20. Jhs. Schwach in rot regliert. Die "Semaine Sainte" (heilige Woche, lat. hebdomada sancta) ist in der Liturgie der römisch-katholischen Kirche die Oktav vom Palmsonntag bis zum Osterfest. Im Unterschied zur Karwoche ist sie keine reine Trauerwoche. Sie umrahmt die Feier des Einzugs Jesu Christi in Jerusalem am ersten Tag, die drei österlichen Tage mit der Messe vom letzten Abendmahl und des Gedächtnisses des Leidens und Sterbens Jesu mit der Feier der Osternacht am achten Tag.

Prachtvoller französischer Wappeneinband. Die Deckel mit umlaufender dreifacher Filete, Fleurs-de-Lis in den Ecken, zentral jeweils das Wappen des Ordre du Saint-Esprit, in Verbindung mit der Königskrone als Einband des Königshauses anzusprechen. In verkleinerter Form ziert dies auch alle Rückenfelder. Der gekrönte Buchstabe "H" des Wappens geht auf den Ordensgründer Heinrich III (1578) zurück.



**24 Erotica - Hayn, Hugo; Gotendorf, Alfred N.,** Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa. Verzeichnis der gesamten deutschen erotischen Literatur mit Einschluss der Übersetzungen, nebst Beifügung der Originale. Zugleich dritte, ungemein vermehrte Auflage von Hugo Hayns "Bibliotheca Germanorum erotica". Unveränderter Reprint der Ausgabe München, Georg Müller 1912-1929. 9 Bände. Hanau, Müller & Kiepenheuer 1968. 24 x 17 cm. Original-Ganzleinen mit goldgeprägtem Rückentitel. € 250,00

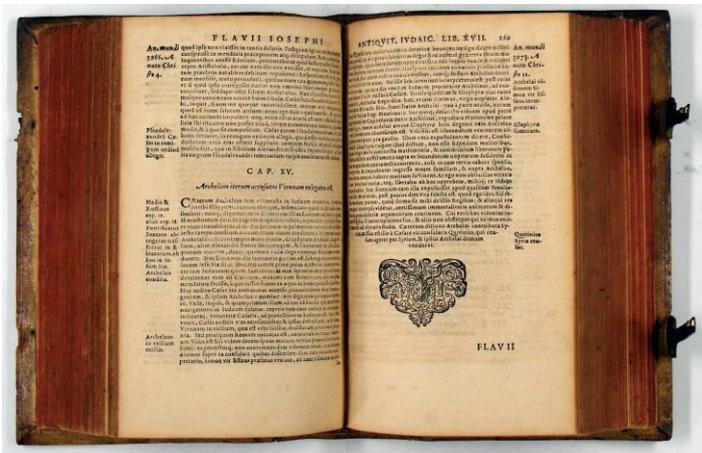
**25 Eytelwein, Johann Albert,** Handbuch der Mechanik fester Körper und der Hydraulik. Mit vorzüglicher Rücksicht auf ihre Anwendung in der Architektur. Berlin, Lagarde 1801. 21 x 12 cm. XXIV, 498 S., [1] Bl. Mit 60 Textholzschnitten und 5 gefalteten Kupfer-Tafeln. Zeitgenössischer Pappband mit Kleisterpapierbezug, dezente Rückenvergoldung. € 380,00



Einband etwas berieben und bestossen. Handschriftliche Besitzeinträge auf vord. flieg. Vorsatz bzw. Titelblatt, datiert 1821 bzw. 1891. Durchgehend etwas gebräunt, teils etwas braunfleckig. Tafel 1 mit etwas Druckabklatsch im weißen Rand.

Poggendorf I, 708. DSB 4, 501. Erste Ausgabe. Eines der Hauptwerke des Begründers der Berliner Bauakademie Eytelwein (1764-1848), der als einer der größten deutschen Wasserbau-Ingenieure des 19. Jahrhunderts gilt. Er erwarb sich wesentliche Verdienste um die hydraulische Literatur, um die Regulierung der Oder, Warthe, Weichsel u. des Niemen sowie diverse Hafenbauten. Mit vielen Abbildungen und Beschreibungen von Pumpen, Wasserleitungen, Wasserrädern etc. First edition of this important manual of hydraulics.

**26 Flavius Josephus, Opera Iosephi Iudaeorum Doctis. Simi Ac Disertissimi, Quae Ad Nostram Aetatem Pervenerunt, omnia, nimirum: De Antiquitatibus Iudaicis Libri XX. quibus vita Iosephi per ipsum conscripta, est adiecta: De bello Iudaico VII. Contra Apionem II. De imperio rationis, siue de Macchabaeis I. Antehac in Latinum sermonem translata ... Nunc Vero Chronologia ... Cum Indice Locupletissimo. Omnia ... repurgata. Francofurti [Frankfurt am Main], Sigm. Feyerabend 1590 (in fine 1588). 20 x 13 cm. [4], 481, [35] Bl. (das letzte weiß). Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit zwei intakten Messingschliessen. € 1.200,00**



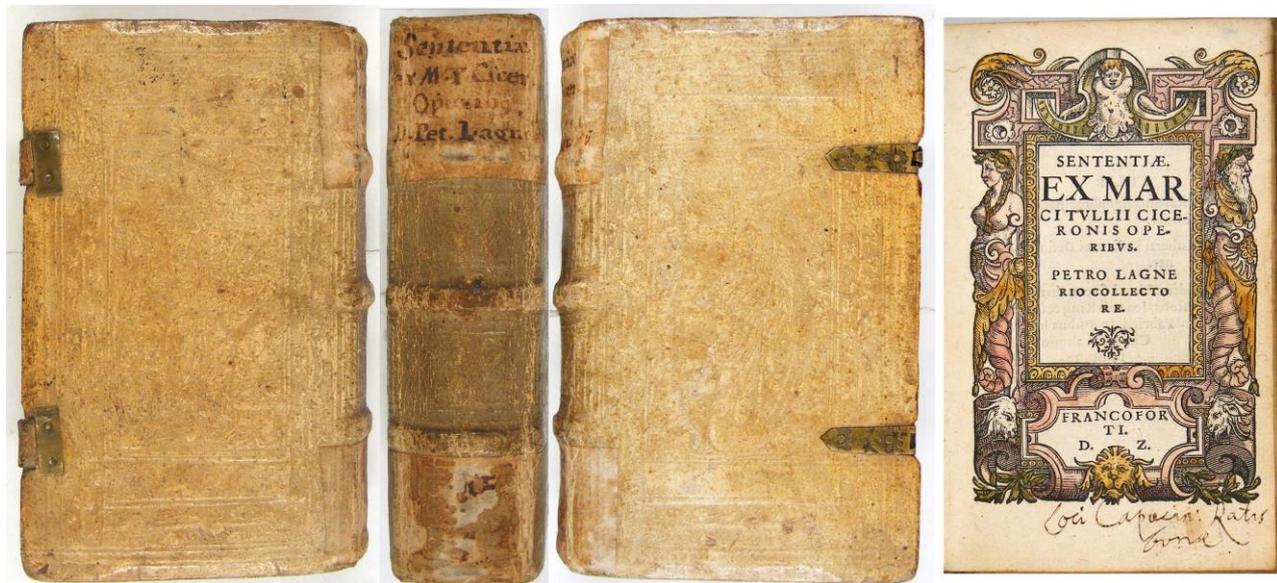
Schweinsleder über Holzdeckeln mit zwei intakten Messingschliessen. € 1.200,00

Einband fleckig. Spiegel und Titelblatt mit alten Besitz- und Editionsvermerken. Unterrand des Titelblattes ergänzt (mit einem Papierausschnitt des letzten weißen Blattes, ohne Textverlust). Vorderes fliegendes Vorsatzblatt fehlt.

VD16 ZV 8760. Adams J 370. Abweichendes Erscheinungsjahr im Kolophon: Impressum Francofurti Ad Moenum Per Petrum Fabricium, Impensis Sigismundi Feyerabendij. M. D. LXXXVIII. Seltene Titel-Ausgabe des Drucks von 1588 mit neuer Vorrede Feyerabends vom Februar 1590. Schönes Exemplar in attraktivem Einband. Beiliegend die Original-Rechnung des Antiquariats Stenderhoff für dieses Buch vom 28.01.1978.

seltener Frankfurter Druck

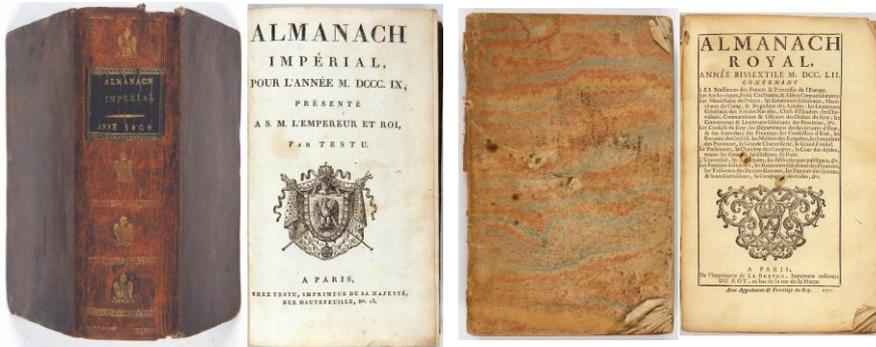
**27 Cicero, Marcus Tullius, SENTENTIAE. EX MARCI TVLLII CICERONIS OPERIBVS. PETRO LAGNERIO COLLECTORE. Frankfurt, D. Z. [David Zöpffel] ca. 1560 [zwischen 1554 und 1563]. 13,5 x 8,5 cm. [15], 282 [recte 293], [4] weiße Bl. Mit altkolorierter Holzschnitt-Titeinfassung und einigen Holzschnitt-Initialen. Blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit einer (von zwei) Messingschliessen. Handschriftliche Rückenschilder. € 800,00**



Einband etwas berieben und fleckig. Papier leicht gebräunt, zu Beginn mit Wasserrand im oberen Blattrand, einige Blätter rostfleckig. Einige Annotationen in Bleistift. Fliegender Vorsatz mit privaten Besitzvermerken. Titel mit handschriftl. BVM der Kapuziner Regensburg. VD16 C 2820. OCLC 163535647 Not in STC. Reske, Chr., Buchdrucker des 16./17. Jhs. (2015), S. 245. Lagenkollation [12] A-Z12 a-b12 [b9-12 weiß; die Angabe b8 bei VD16 falsch]. Seltener Frankfurter Druck, in der Druckauflage des VD 16 noch mit 1543 datiert und in lediglich drei Exemplaren nachgewiesen. Nach KVK (Abfrage 4.8.2018) weltweit weniger als 10 Ex. nachgewiesen. Nicht im Jahrbuch der Auktionspreise. Offenbar ist ein vom Setzer zu berücksichtigendes Vorwort ausgefallen, denn drei Seiten ± 3 v. ff. sind bis auf eine Vignette leer geblieben. Der schöne Prägebund jeweils mit zentraler Platte und umlaufender Weinranken-Rolle. Der vordere Deckel zeigt den auferstandenen Christus, der hintere Abraham beim Isaaksopfer. Der Versuch einer genaueren Bestimmung nach EBDB blieb erfolglos.

**28 Frankreich** - Almanach impérial, pour l'année M.DCCC. IX, présenté A.S.M. l'Empereur et Roi., Paris, chez Testu [1808]. 20 x 13 cm. 898 Seiten. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und Rückenvergoldung. € 350,00

Einband berieben und bestossen, an den Kanten mit Bezugsfehlstellen, oberes Kapital beschädigt. Vorsätze leimschattig, fleckig, und mit kl. Papierfehlstellen. Durchgehend mäßig gebräunt. OCLC 810660084. Für die Kenntnis des



postrevolutionären napoleonischen Kaiserreichs unersetzliches who is who, das die einverlebten linksrheinischen Gebiete einschliesst. Am Rücken mit vier gekrönten goldgeprägten Adlern.

**29 Frankreich** - Almanach royal, année Bissextile M. DCC. LVI. Contenant Les Naissances

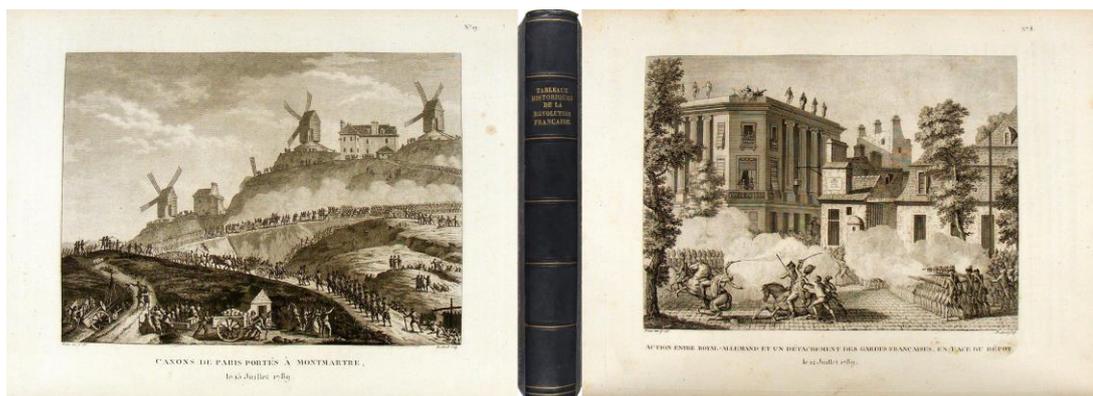
des princes & Princesses de L'Europe, Les Archeveques, Eveq. Cardinaux & Abbez Commandataires etc. etc. Paris, le Breton, 1752. 20 x 12,5 cm. Titel, S. 3-7, [23] Bl. Kalendarium (mit weißem Papier durchschossen), S. 32-459. Zeitgenössische marm. Interims-Broschur. € 180,00

Rückenbezug fehlt fast vollständig. Vorderdeckel und erste Blätter mit Schlag- bzw. Granatsplitterspuren, daher wenige Bl. mit Papierschaden. Teils fleckig, insgesamt aber innen noch gut. Ein who is who des französischen Königreiches. Augenscheinlich komplett, die beiden am Ende erwähnten "Cartons" korrekt montiert.

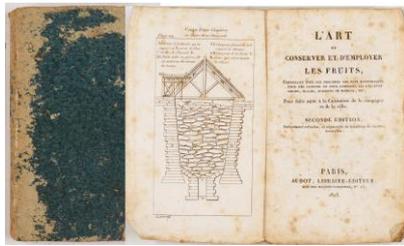
**30 Französische Revolution** - Tableau[x] historique de la Revolution francaise [handschriftliches Titelblatt]. 37 x 28 cm. Titel, VI, 244 Seiten. Mit 60 Kupferstich-Tafeln. Späteres Halbleder mit Rückentitel in Goldprägung. € 950,00

Letzte Blätter mit Feuchtigkeitsspur, sonst nur vereinzelt fleckig. Ausführlich: Bildgedächtnis eines welthistorischen Ereignisses: die Tableaux historiques de la Révolution française hrsg. von Christoph Danelzik-Brüggemann und Rolf Reichardt, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2001. Aufwendiges Gemeinschaftsunternehmen, welches hochwertige Kupfertafeln mit umfangreichen Begleittexten von großer historisch-literarischer Qualität vereinigt (S. 12). Auch wegen der Genauigkeit bei der Architektur der Schauplätze, die ihnen den Ruf der Sachlichkeit und Authentizität einbrachten, hatte das Werk großen Erfolg weit über das Ursprungsland der Revolution hinaus.

„In der Tat bot das sich über zweieinhalb Jahrzehnte erstreckende Publikationsunternehmen der »Tableaux historiques« nicht nur den Zeitgenossen in Frankreich und in ganz Europa, sondern ebenso der Nachwelt eine ungewöhnlich genaue und lebendige - freilich auch wechselhafte - Bild-Geschichte der Französischen Revolution.“ (Claudette Hould, S. 35)



Die Editions-geschichte des Unternehmens erweist sich jedoch als sehr komplex, u.a. weil die Herausgeber die Anzahl der Bildtafeln wiederholt heraufsetzten und die Begleittexte von Auflage zu Auflage veränderten. Hier ist nicht der Platz dies ausführlich darzustellen, die og. Monographie liegt bei. „Die erste Ausgabe der »Tableaux historiques« sieht 48 Kupferstichtafeln vor, die jeweils von vier Seiten Text begleitet werden. Sie wird im Anschluss an Tourneux allgemein auf die Erscheinungsjahre 1791 bis 1796 datiert und stand von Mitte Juli 1791 bis Anfang 1794 zur Subskription. Die mit der Tafel über den Ballhauschwur beginnenden Lieferungen erreichten schließlich mit der Tafel 48 über die »Affaire de Vincennes« vom 28. Februar 1791 eine Verzugszeit von drei Jahren zu den dargestellten Ereignissen.“ (Seite 39). Hier liegen 12 weitere Tafeln (also 60) mit Texten vor, der dokumentierte Zeitraum reicht vom 20. Juni 1789 bis zum 29. April 1792. Das Werk erlebte bis 1817 fünf Auflagen und umfasste in der Maximalfassung 145 Tafeln. Das handschriftliche Titelblatt gibt einen Hinweis, daß es sich bei der hier vorliegenden Collection tatsächlich um ein Subskriptionsexemplar des 18. Jahrhunderts handelt.



**31 Früchte, Konservierung - Audot, Louis Eustache**, L'art de conserver et d'employer les fruits, contenant tous les procédés les plus économiques pour les confire et pour composer les liqueurs, sirops, glaces, boissons de ménage etc.; Pour faire suite à la Cuisinière de la campagne et de la ville. Seconde Édition, Entièrement refondue, et augm. de beaucoup de recettes nouv Paris, Audot, Libraire-Éditeur 1823. 18 x 11 cm. XII, 178 Seiten. Mit einer

Lithographie. Schmucklose zeitgenössische Broschur.

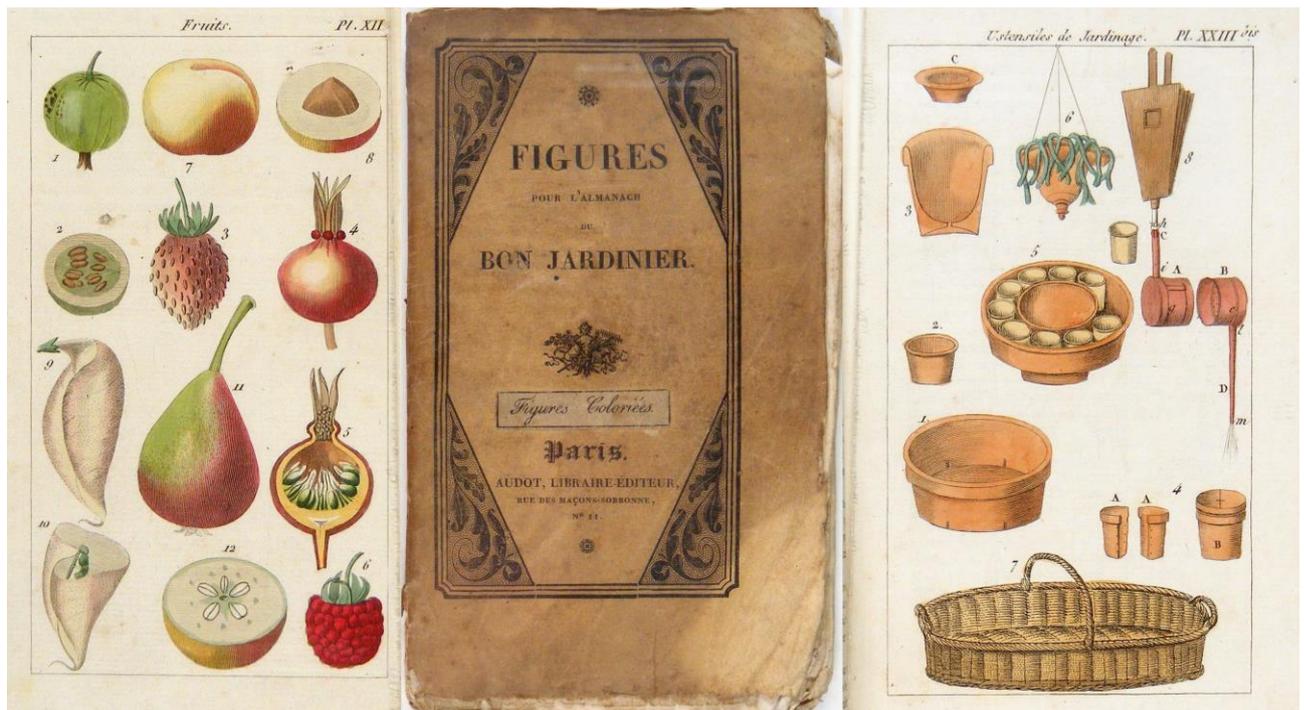
€ 120,00

*Unbeschnitten. Durchgehend etwas fleckig bzw. gebräunt. Vicaire, Bibliographie gastronomique 48. Die Tafel zeigt den Schnitt durch ein Eishaus. Im Anhang ein 24-seitiges Verlagsverzeichnis.*

**32 Gartenbau - Figures pour l'Almanach du Bon jardinier** représentant, en 43 planches contenant près de 400 objets, les ustensiles le plus généralement employés dans la culture des jardins, différentes manières de marcotter et de greffer, de disposer et former les arbres fruitiers. enfin, tout ce qui est nécessaire pour la parfaite intelligence des termes de botanique ou de jardinage employés dans cet ouvrage, relatifs aux formes et directions des racines, tiges, feuilles, fleurs, etc... , etc... le tout accompagné en regard de notes explicatives. Ouvrage utile à toutes les personnes qui, possédant le Bon jardinier, veulent cultiver par elles-mêmes ou gouverner leur jardin, marcotter, greffer, palisser, etc... et se familiariser, sans trop grande application, avec la science de la botanique. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée d'une planche double. Paris, Audot, [1824]. 19 x 11 cm. 62 Seiten, 43 teils gefaltete handkolorierte Tafeln. Illustrierte Original-Broschur.

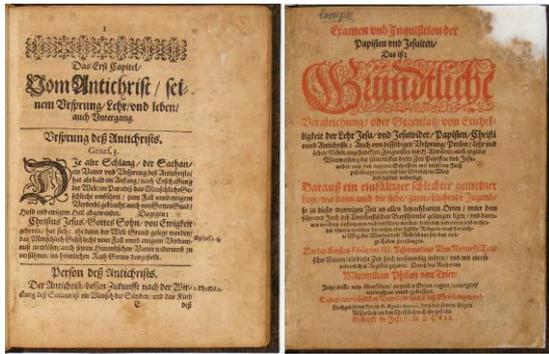
€ 190,00

*Broschur unbeschnitten, angestaubt, eselsohrig und am Rücken beschädigt. Vierte Auflage dieses einflussreichen Werkes. Die hübsch kolorierten Tafeln num. I bis XXXIX, dazu VII bis, XVII bis, XVII ter und XXIII bis.*



**33 Gegenreformation - Philos, Maximilian**, Examen und Inquisition der Papisten und Jesuiten, Das ist: Gründliche Vergleichung, oder Gegensatz, von Einhelligkeit der Lehr Jesu, und Jesuwider, Papisten, Christi unnd Antichristi: Auch von desselbigem Ursprung, Person, Lehr und Leben. Neben angehenckten Zeugnissen der H. Altvätter, auch eygener Überweisung der fürnem[b]sten dieser Zeit Papisten und Jesuwider, auß iren eygenen Schrifften mit höchstem Fleiß zusam[m]en gezogen, und mit Göttlichem Wort beständlich widerlegt ... ; Darbey Keysers Friderici III. Reformation, Von Notturfft Teutscher Nation, als dieser Zeit hoch nothwendig inserirt ... Durch den Authorem Maximilian Philon von Trier. Jetzo auff's new übersehen, an vielen Orten augirt, corrigirt, vermehret unnd gebessert. Sampt einer nützlichen Vorrede, weyland deß ... D. Aegidii Hunnii ... S.I. [Frankfurt am Main ?], getruckt im Jahr MDCVII (1607). 20,5 x 15,5 cm. [16] Bl., 203 S., [2] Bl.. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Moderner Pappband.

€ 450,00



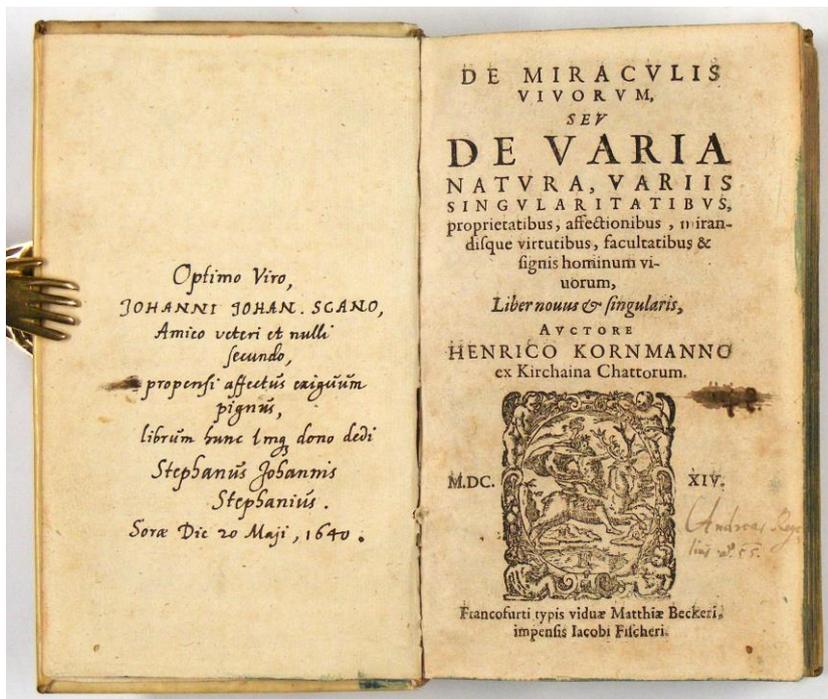
Neu aufgebunden. Durchgehend stark gebräunt und fleckig. Erste Blätter oben rechts mit ergänzten Papierfehlstellen. Ein Blatt mit Ausriß im rechten Rand. Die nur fragmentarisch vorhandene große Tabelle als Faksimile beigegeben.

VD17 12:113053F. Nicht identisch mit VD17 14:685760V (vgl. z.B. Erscheinungsvermerk). Hohenemser, Flugschriftensammlung Discursus politici S. 17 (ohne Kupfer!). Hayn/Gotendorf Bd. 6, S. 52 "Sämtlich Seltenheiten!". Scharf antikatholische Schrift, welche in einigen Exemplaren durch zwei Kupferstiche bebildert nachgewiesen ist. Die Forschung ist allerdings uneinig, ob diese zum Buch gehören, oder als Einblattdrucke lediglich einigen Exemplaren beigegeben wurden. Buchintern finden sich keine Hinweise darauf. Hohenemser beschreibt ein Ex. mit der großen

Tabelle aber ohne Kupfer, VD17 betrachtet sie als Bestandteil des Buches. Es wundert daher kaum, daß die antipapistischen Kupferstiche in einigen Verzeichnissen von Einblattdrucken bis in die jüngste Zeit auftauchen. Die „Vergleichung unsers lieben Herrn . . . mit dem warhafftigen AntiChrist" (ca. 28 x 20 cm, Kupfer 11 x 19,5 cm, darunter zweispaltiger Typendruck) findet sich in Coupe, The German illustrated broadsheet in the seventeenth century Nr. 344 (Taf. 140), ebenso in Harms / Schilling, Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts (Bd. II Nr. 41- Wolfenbüttel). Die „Vergleichung des Babsts Schlüssel mit des Apostels Petri Schlüssel (sic)" (ca. 31 x 41 cm) findet sich im Ausstellungskatalog der Veste Coburg von 1983 "Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe" unter Nr. 39 ("Mitte des 17. Jhs."). Einen weiteren eindeutigen Hinweis auf die Tendenz dieses Blattes gibt die etymologische Bestimmung der Jesuiten als "Jesuwider". Bei vorliegendem Exemplar sind sie nicht vorhanden (jedoch als Faksimiles beigegeben). Selten.

dedication copy of Stephan Hansen Stephanius, dated Sorø 1640

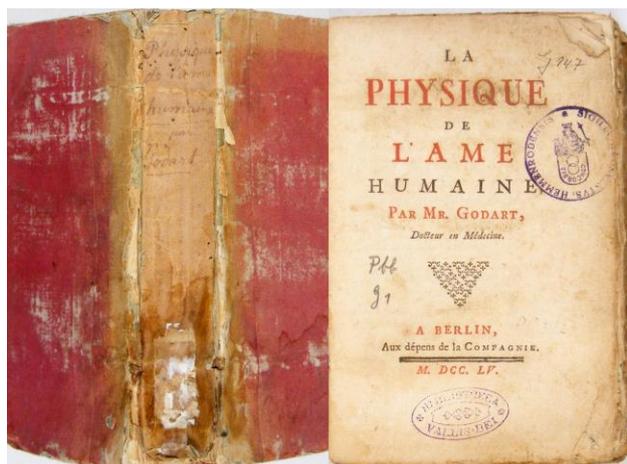
**34 Geistererscheinungen - Kornmann, Heinrich, De Miraculis Vivorum, Seu De Varia Natura, Variis Singularitatibus, proprietatibus, affectionibus, mirandisque virtutibus, facultatibus & signis hominum vivorum. Liber nouus & singularis. Angebunden: Ders., De Miraculis Mortuorum: Opus Novum Et Admirandum in decem partes distributum: In quo mirabilia Dei miracula & exempla mortuorum ex veteri & novo Testamento, ex Ecclesiasticis & prophanis Historicis, summa opera & studio collecta habentur, quaestiones naturales, Physicae, Medicae, Theologicae & Iuridicae traduntur & artificiose pertractantur, (Frankfurt), Wolff, 1610. Francofurti (Frankfurt am Main), Typis viduae Matthiae Beckeri, impensis Iacobi Fischeri 1614. 16,5 x 9,5 cm. [20] Bl., 298 S., [3] weiße Bl.; [176] Bl. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftl. Rückentitel. € 1.200,00**



Einband etwas fleckig und berieben. Teilweise etwas gebräunt, Widmung auf fliegendem Vorsatz (verso), handschriftlicher Besitzeintrag auf Titel und Vorsatz (recto), letzterer datiert 1939. I. VD17 1:090661R, nicht identisch mit VD17 23:253198R (abweichendes Impressum). Am Ende des Autoren-Registers: „Imprimebatur Francofurti“. Ackermann I, 537. Krivatsy 6485. Du Prel 1005. Thorndike VII, 278ff. Caillet 5828: "Curieux et recherché". II. VD17 23:254715C. Ackermann I, 536. Graesse, BMP 82. Caillet 5827. Du Prel 1004. Kornmann war Jurist in Marburg und verfasste neben juristischen auch magische Schriften. I. Erste Ausgabe der seltenen Schrift über Geister und Geistererscheinungen. II. Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. Provenienz-exemplar: fliegender Vorsatz verso mit zehnzeiligem Widmungsgedicht des berühmten dänischen Philologen und

Historikers Stephan Hansen Stephanius (dänisch Stephen Hanssøn, 1599 - 1650) an einen Johannes Johan Scano, datiert Sorø 20. Mai 1640. Hansen war 1629 wurde zum Rhetorik-Professor in der Sorø-Akademie ernannt worden und hatte die Stelle 1630 angetreten. 1639 wurde er Nachfolger von Johannes Meursius als Professor für Geschichte und königlicher Historiograph.

**35 Godart, Wilhelm Lambert [Guillaume Albert],** La Physique De L'Ame Humaine. Berlin, Dépens de la Compagnie 1755. 17 x 11 cm. VI, 362 S., [15] Bl. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Rosa gefärbter zeitgenössischer Interims-Pappband € 350,00



Einband fleckig, Rücken verblasst. Unbeschnitten. Stellenweise etwas wasserrandig. Ehemaliges Exemplar einer Klosterbibliothek mit Stempeln und alter handschriftlicher Nummerierung. VD18 11235888-001. Hirsch, Biographisches Lexikon der hervorragenden Aerzte 1884ff., Bd. II, S. 583 (ohne Erwähnung des vorliegenden Titels). Guillaume-Lambert Godart (1717-94) wurde in Verviers geboren, schloß seine Schulausbildung in Aachen ab und studierte zuerst Philosophie in einem Jesuitenkolleg in Liège. Ab 1740 widmet sich Godart dann der Theologie und der Mathematik in Mainz. „Ein dort begonnenes Rechtsstudium gibt er zugunsten der Medizin auf, die er in Louvain, Leiden und Reims hört, wo er 1745 seinen Dokortitel erhält. Bei einem längeren Aufenthalt in Paris sammelt Godart Erfahrungen in den dortigen Hospitälern und widmet sich gleichzeitig der Botanik und der

Astronomie unter der Anleitung zeitgenössischer Koryphäen. Schließlich kehrt er nach Verviers zurück.“ (Johannes Klingen-Protti, Guillaume-Lambert Godart: La Physique de l'Âme Humain (1755), in: Aufklärung und Imagination in Frankreich (1675-1810), Hg. von Rudolf Behrens u.a., Berlin u.a. 2016, S. 300-322, Zitat S. 300). 1773 wird er Mitglied der Brüsseler Académie und 1777 korrespondierendes Mitglied der Académie von Dijon. Ein älterer Bibliotheksstempel "Bibliotheca Vallis Dei" weist möglicherweise auf die ehemalige Zisterziensersabtei Val-Dieu bei Lüttich. Selten.

**36 Gohl, Johann Daniel,** Aufrichtige Gedanken Über den Von Vorurtheilen Krancken Verstand, Besonders in der Delicaten Materie Von den spiritibvs animalibvs Oder so genannten Nerven-Geistern. Zum Druck befördert Durch Joh. Junckern. Halle, in Verlegung des Waysenhauses, 1733. 17 x 10,5 cm. [4] Bl., 224, [12] Bl. Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt, mit Kupferstich-Titelvignette. Moderner Pappband unter Verwendung einer älteren marmorierten Broschur. € 450,00



Papier gebräunt. VD18 10227407. Hirsch, Biographisches Lexikon der hervorragenden Aerzte 1884ff., Bd. II, S. 592: "war Schüler Stahl's und gehörte zu den eifrigsten Anhängern seiner Lehre vom Animismus. Bemerkenswerth ist [dass er] ... auch den Seelenstörungen seine Beachtung zuwandte und die Lehre von denselben wissenschaftlich zu bearbeiten suchte".

**37 Gregentius <Tapharensis>,** S. Patris nostri Gregentii Tephrensensis Archiepiscopi Disputatio cum Herbano Iudaeo. Graece edita, cum interpretatione & notis Nic. Gulonii Carnutis .. Lutetiae [Paris], Morellus, 1603. 19 x 12 cm. [4], 204 Bl. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftl. Rückentitel. € 350,00



Einband bestossen und fleckig. Papier gering gebräunt. Vorsätze mit teils gelöschten Einträgen. Ein Blatt mit kl. Brandloch. Zwei handschriftliche Besitzeinträge auf dem Titelblatt. Mit Wappenexlibris Nordkirchen, d.h. Prinzen von Arenberg. Selten.

**38 Gutenberg-Jahrbuch.** 1. Jahrgang 1926 bis Jg. 2018. 87 Bände. Mainz, Verlag der Gutenberg-Gesellschaft, 1926-2018. Mit zahlreichen Tafeln, Abbildungen, Papierproben und Beilagen. Originaleinbände in Leinen (33), Halbleinen (50), Halbpergament (3) und Halbleder (1).

Wenige Gebrauchsspuren.

€ 1.400,00

Vollständige Reihe ohne Registerbände (aber: Register 1987-2000 = Jg 2002). Das Gesamtregister 1926-2005 (Autorenverzeichnis, Personen-, Orts- und Sachregister) ist für 80 € bei der Gutenberg-Gesellschaft in Mainz erhältlich.

ABBILDUNG IM TAFELTEIL.

**39 Heilige Katharina von Siena - Raimund <von Capua>**, Höchst-Wunderbarliches Leben Und

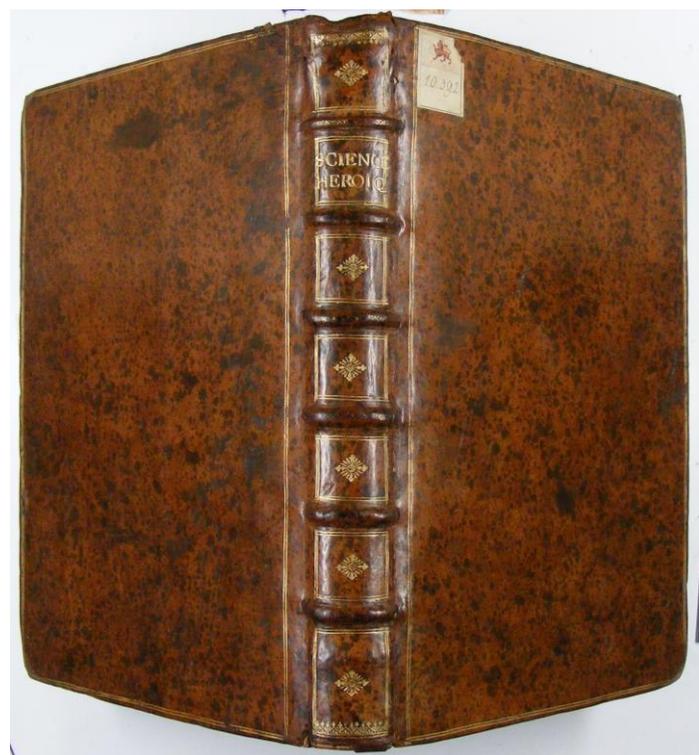


allerseligstes Absterben, so wol grosse Wunderwerck, als auch gar herrliche, fürtreffliche, aller Christlichste, vom Himmel geflossne Lehr, der Heiligen Sonderbaren, Außerwöhlten, Geliebten, Seraphinischen, Vermählten Braut Jesu Christi. Catharinae Senensis, Der dritten Regel deß heiligen Dominici. Anfangs durch ihren Beichtvatter Beatum Raymundum, de Capua, gewesten Generalem Sacri Ordinis Prædicatorum, in Latein beschrieben, Und durch F. Ambrosium Catharinum in die Welsch: endlich durch Hanßen Gaßner, trewlich in vnser teutsche Sprach gebracht vnd verfertigt. Cölln [Köln], Wilhelm Friessem 1665. 13,5 x 8 cm. [18] Bl., 705 Seiten. Mit Kupferstich-Titel und 11 Kupferstichen

ausserhalb der Paginierung. Zeitgenössisches Ganzpergament über dünnen Holzdeckeln, zwei intakte Dornschiessen. € 450,00

*Einband etwas fleckig. Vorderes Aussengelenk zur Hälfte aufgeplatzt, Bindung jedoch fest. Wenige Bl. mit hinterlegten Randeinrissen. VD17 12:118215C. Vorderer Vorsatz mit handschriftl. Eintrag des 19. Jhs.: „Gegenwärtige Übersetzung ist ziemlich selten u. wird in antiquar. Katalogen zu hohen Preisen (2fl.24) vorgetragen“.*

**40 Heraldik - Vulson, Marc de, Sieur de La Colombière**, La science heroique: traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons, & symboles, de tymbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports, & tenans, & autres ornements de l'escu de la devise, & du cry de

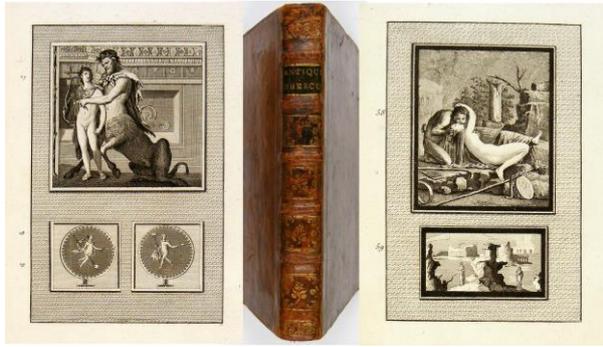


guerre, de l'escu pendant & des pas & emprises des anciens cheualiers, des formes differentes de leurs tombeaux et des marques exterieures de l'escu de nos roys, des reynes, & enfans de France, & des officiers de la couronne, & de la maison du roy. Avec la Genealogie succincte de la maison de Rosmadec en Bretagne, Le tout embelly d'un grand nombre de figures en taille douce, sur toutes ces matieres. Anhang mit separatem Titel: Genealogie succinte de la maison de Rosmadec ... enrichie de quelques remarques & recherches faictes par le sieur de la Colombière Vulson. 2 Teile in einem Band. Paris, Seb. et Gabriel Cramoisy 1644. Folio (36,5 x 26 cm). Gestochenes Frontispiz, [8] Bl., 494 S., [7] Kupfertaf., [9] Bl., [1] weißes Bl.; Kupferstich-Titel, Titel, S. 5-36, [2] Kupfertaf., S. 37-38, 1 w. Bl., [6] Kupfertaf., [2] Bl. Mit gestochenem Frontispiz, 2 gest. Titelvignetten, 11

Kupfertafeln, 6 gest. Stammtafeln und 131 (davon 123 ganzseitigen) Textkupfern. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückenvergoldung. € 2.000,00

*Einband etwas beschabt, wenige Wurmlöcher, Kapitale bestoßen, 1 Gelenk unten eingerissen. Papier stellenweise etwas gebräunt oder mit bräunendem Wasserfleck in der oberen Innenecke, dort auch etwas geknittert.*

*Brunet V, 1390. Guigard 35. Bernd 1881. Erste Ausgabe. Mit Beiträgen, die in die späteren Ausgaben nicht mehr aufgenommen worden sind. Die in einigen Katalogaufnahmen genannten 11 (statt 9) Kupfertafeln sind darauf zurückzuführen, daß die S. 481-84 nicht paginiert sind und mithin auch als Tafeln gezählt werden können. Vollständiges Exemplar des wichtigen Werkes in einem schönen Exemplar aus bedeutender Provenienz: Vorderdeckel mit Wappenetikett der Bibliothek der Grafen von Schönborn-Buchheim.*



**41 Herculaneum - David, François Anne, Les Antiquités d'Herculanum avec leurs Explications en François. Tome 1 [von 12]. Paris, David 1780-81. 26 x 20 cm. Gestochener Titel, 168 Seiten, 66 Kupferstichtafeln. Zeitgenöss. Ganzleder mit Rückenschild und Rückenvergoldung. € 280,00**

*Einband etwas berieben und bestossen. Die Tafeln hier vor den Text gebunden. Nur vereinzelt fleckig, meist sauber. Graesse II, 339. Brunet II, 536. In sich vollständiger erster Band der Quart-Ausgabe. Die Kupfer zeigen Wandmalereien.*

**42 Hilarius von Poitiers - Règles de la confrérie de Saint Hilaire, canoniquement érigée dans l'église collégiale et paroissiale de Saint Germain à Mons l'an 1560, à présent 1802 remise dans celle de Sainte Waudru de la même ville; avec un abrégé des privileges et indulgences accordées par le souverain pontife Clement XII et par Monseigneur l'illustrissime et révérendissime archevêque et duc de Cambrai; L'abrégé de la vie de Saint Hilaire, les litanies de la Très-Sainte Trinité, et l'oraison. [Mons], s.n. 1803. 14,2-14,7 x 8,8 cm. [5], S. 6 -23. Fadenheftung. € 240,00**

*Unterrand schräg beschnitten. Rousselle, Bibliographie montoise Nr. 1043 (dem Drucker Bocquet zugeschrieben, Ex. in einer Privatsammlung). Nicht im OCLC. Der Hl. Hilarius ist zwar kein Trierer Heiliger, steht jedoch wegen des mutmaßlichen (!) Vorgängerbaus der Abteikirche S. Maximin (cella sancti hilarii, ausführlich bei Resmini S. 202-205) in der Region Trier besonders im Rampenlicht. Sehr selten. Für uns weltweit nur in einem Exemplar im Musée royal de Mariemont (Belgien) nachweisbar.*

**43 Hoffmann, Friedrich, Herrn Friedrich Hoffmanns ... Medici und Professoris Gründlicher Bericht vom Altwasser-Sauer-Brunnen in Schlesien. Dessen Gehalt, Würckung und Krafft, Und Wie Derselbe ... mit Nutzen zu gebrauchen. Leipzig, 1732. 16,2 x 9,8 cm. [1] Bl., 47 S. Marmorierte Broschur des 19. Jhs. € 160,00**

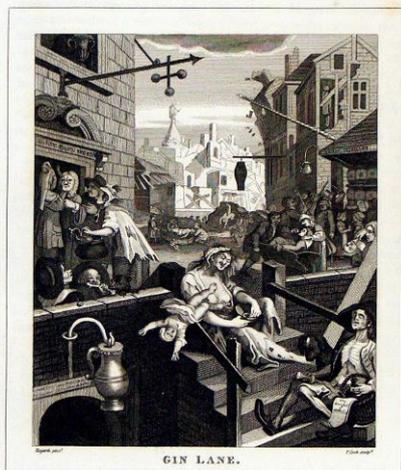
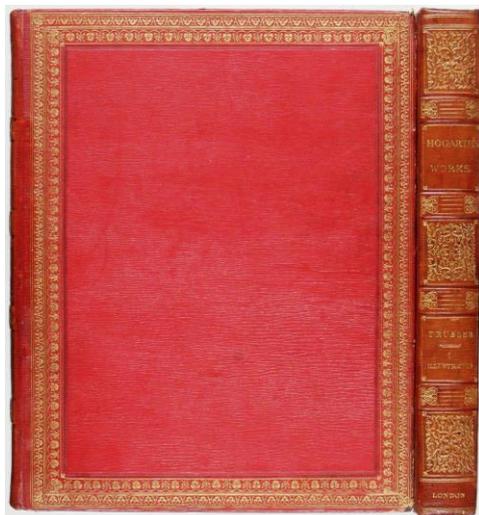
*Papier gebräunt, vereinzelt fleckig. VD18 11517964. Der Verfasser wurde 1731 in Halle mit einer Dissertation über die Sauerbrunnen in Altwasser (Schweidnitz) promoviert. 1919 wurde Altwasser nach Waldenburg eingemeindet, 1945 kam es zu Polen und wurde in Sary Zdrój umbenannt.*

**44 Hogarth, William, The Works of William Hogarth; Containing One Hundred and Fifty-Nine Engravings By Mr. Cooke, and Mr. Davenport, with Descriptions in Which Are Pointed Out Many Beauties that Have Hitherto Escaped Notice, with A Comment on their Moral Tendency by the Rev. John Trusler. 2 Bände. London, J. Sharpe 1821. Ca. 30,5 x 25 cm. Mit 159 ( 1 gefalt.) Kupferstichen. Zeitgenössisches rotes Ganzmaroquin mit reicher Vergoldung des Rückens, der Deckel, der Steh- und Innenkanten. Dreiseitiger Goldschnitt. € 1.200,00**

*Einband nur gering beschabt und bestoßen. Papier oft stockfleckig, stellenweise auch etwas gebräunt, meist mit Abklatschbräunung der Kupferstiche auf der Gegenseite. Sehr schöne, gut erhaltene Einbände des Klassikers der beissenden Ironie. Als Vorläufer der modernen Karikaturisten prangerte der Maler und Graphiker William Hogarth*

*(1697-1764) schonungslos die Sitten und Gebräuche seiner Zeit an.*

*Contemporary gilt long-grained red morocco. Corners and spine-ends slightly worn. Partly sl. foxed; folding plate frayed in outer blank margin and foxed. A fine and attractively bound copy with armorial bookplates of James Farquhar (1764-1833), who came from an Aberdeen mercantile family and was in successful practice as a proctor in Doctors' Commons.*



**45 Hortus sanitatis** - Gart der gesuntheit. zü latin Ortus sanitatis. von allerley Thieren, Vöglen, Vischen oder Mörwundern, vnd Edlem gstein, daruß gezogen von den natürlichen Meistern, was dem menschen zü seiner gesuntheit dienet, mit höchstem fleiß durch stücht, corrigiert, vnd gebessert. Item ein neüw Register, in welchem man den gantzen inhalt diß büchs (als in einem spiegel) sieht. Zeygt klärlich an die artzneyen (zü allerley krankheiten, nach ordnung des A.B.C.) gewisß vnd on arbeit zefinden, in welchem theil diß büchs, in welchem capitel, vnnnd bey welchem büchstaben (neben der geschrift gesetzt) ein yegliche artzney gefunden werd. Das erst theil von den Thieren. Das ander theil von den Vöglen. Das drit theil von den Vischen. Das vierd theil vom Edlen gstein. Straßburg, Beck 1529. Ca. 29,5 x 19,2 cm. [140 (statt) 143] Bl. Gotische Type, 2 Spalten. Mit ca. 400 teils wiederholten Holzschnitten. Modernes Halbpergament unter Verwendung von älterer Papiermakulatur. € 7.500,00



Drei Blätter (s4, y5 und z6) auf altem Papier faksimiliert. Offenbar vollständig gewaschen, dennoch leicht gebräunt, teils fingerfleckig, teils wasserrandig (erste Bl. stärker). Einige Bl. mit deutlichen verbliebenen Spuren von ausgewaschenen (Tinten-?) flecken, an einer Stelle mit Verlust von 6 Buchstaben (Kopie anbei). Die letzten Blätter mit ausfasernder oberer Ecke.

VD16 H 5125. Ritter, Repertoire bibliogr. Nr. 1205 (unter Hortus Sanitatis). Schreiber, Kräuterbücher S. XXVIII. Der „Hortus sanitatis“, ein lateinisches Kräuterbuch, wurde erstmals 1491 in Mainz von Jacob Meydenbach gedruckt. Das Werk ist in fünf Abschnitte gegliedert: »De Herbis«, »De Animalibus« (Landtiere), »De Avibus« (Vögel und andere flugfähige Tiere), »De Piscibus« (Wassertiere) und als letzter Teil »De Lapidibus« (Edelsteine, Erze und Mineralien). Hier vorliegend eine von zwei Straßburger Ausgaben des Jahres 1529 (die andere bei Grüninger), welche den Kräuterbuchteil beiseite lassen und lediglich die Teile zwei bis fünf drucken. „Reinhard Beck übernahm 1511 die Prysische Offizin, und er und Grüninger scheinen die alten, dem letzteren gehörenden Stöcke unter sich geteilt zu haben. Grüninger behielt nur diejenigen, die er zu Neuauflagen von Brunswigs Destillierbuch brauchte, während Beck mit den übrigen und den Prysischen Bildern seine verschiedenen Hortus-Ausgaben druckte ... Wahrscheinlich hatte bei der Teilung der Holzstöcke zwischen Beck und Grüninger ein Abkommen stattgefunden, denn so lange der alte Beck lebte, scheinen sich beide nicht in die Quere gekommen zu sein. Das änderte sich aber, als Balthasar Beck die väterliche Druckerei übernahm. Dieser druckte 1529 den Gart der Gesuntheit (also den zweiten Teil mit den Tieren usw.) mit den Prysischen Stöcken, von denen jedoch mehr als ein Viertel durch Alter zugrunde gegangen war.“ (Schreiber zitiert nach Ritter). Sehr seltener Straßburger Druck, lediglich zwei Exemplare im Jahrbuch der AP 1950-2016 (1956 und 1983)!

WEITERE ABBILDUNGEN IM TAFELANHANG.



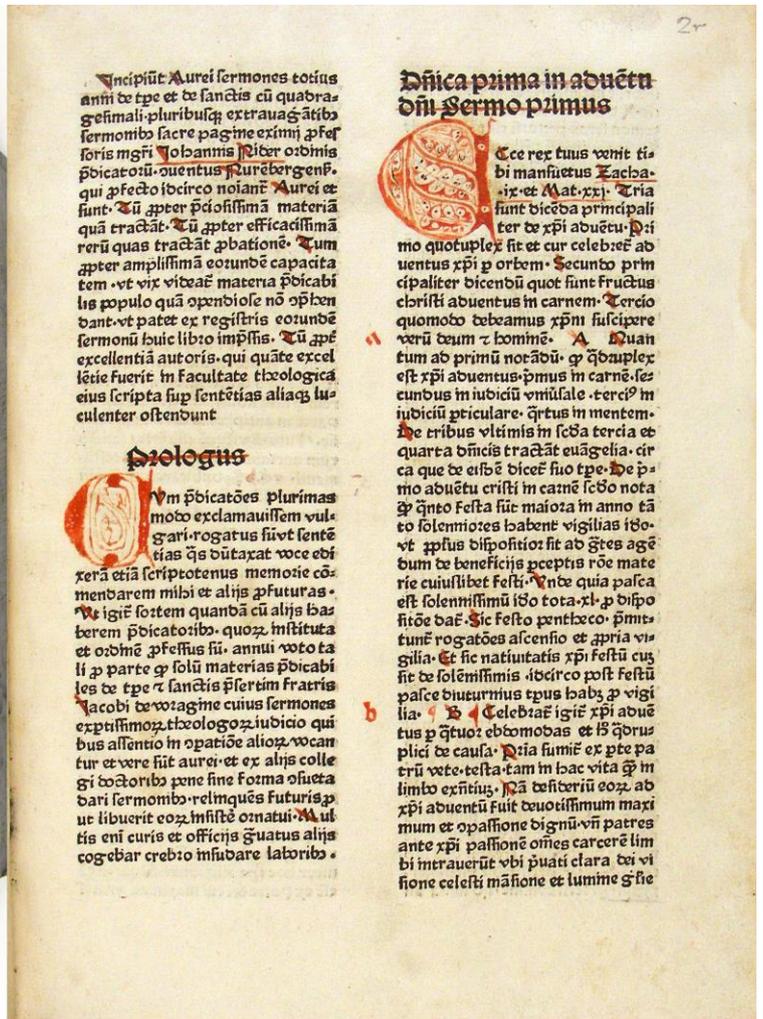
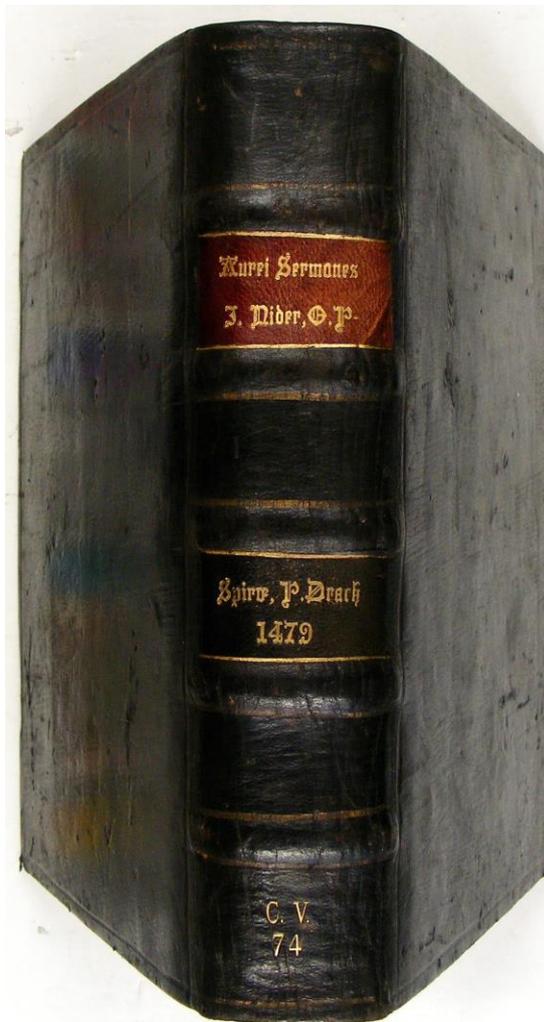
**46 Hufeland, Christoph Wilhelm von**, Enchiridion medicum oder Anleitung zur medizinischen Praxis. Vermächtniß einer fünfzigjährigen Erfahrung. Dritte Auflage. Berlin, Jonas Verlagsbuchhandlung 1837. XX, 930 Seiten. Zeitgenössisches Halbleder mit rotem Lederrückenschild und etwas Rückenvergoldung. € 180,00

*Einband berieben und bestossen. Oft braunfleckig. Privater Besitzeintrag "Koenigsfeld" und Numm. Hirsch, Biographisches Lexikon der hervorragenden Aerzte 1884ff., Bd. III, S. 305-08. Das letzte und resümierende Werk des berühmten Arztes, "einer der edelsten Männer seiner Zeit", erstmals ein Jahr zuvor erschienen. "Gleich nach Erscheinen der Schrift war sie schon vergriffen. H. ging sofort an eine verbesserte zweite Auflage und war noch, trotz aller Leiden, im Stande, dieselbe acht Tage vor seinem Tode, der am 25. August 1836 erfolgte, druckfertig zu machen" (beide Hirsch, 308).*

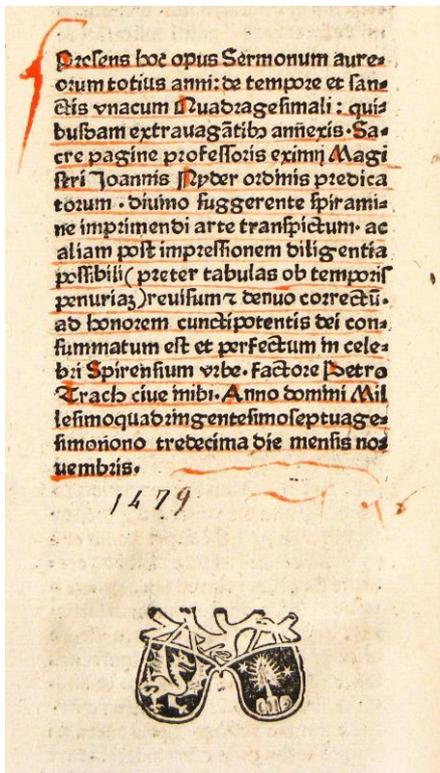
*Incunabula 1479, less than 50 copies worldwide*

**47 Nider, Johannes**, Sermones de tempore et de sanctis cum quadragesimali. Speyer, Peter Drach der Ältere 13. Nov. 1479. Ca. 27,5 x 21 cm. [268] Bl. Zweispaltiger Druck, gotische Type, 44 Linien. Holzschnitt-Druckermarken am Ende des Kolophons. Durchgehend zeitgenössisch rubriziert. Späteres schwarzes Ganzleder über Holzdeckeln, Rückenschilder, goldprägter Rücken. € 8.500,00

*Einband etwas berieben und bestossen. Älterer handschriftlicher Besitzeintrag auf Bl. 1 recto weitgehend ausgekratzt, dadurch kl. Loch im Papier. Zwei aufeinanderfolgende Blätter mit kl. Brandschaden (etwas Buchstabenverlust). Kleine Wurmlöcher im Innensteg. Exlibris und grosser Stempel der Ampleforth Abbey (North Yorkshire, GB)*



GW M26963. ISTC in00217000. Goff N217. BMC II 490f. BSB-Ink N-172. Lagenkollation [a10 b-18 k10 l-t8 v10 x8 y10; A-18 K-L6]. Schöner Druck von Peter Drach dem Älteren, der erst zwei Jahre zuvor in Speyer mit dem Drucken begonnen hatte und insgesamt 24 Inkunabeln fertig stellte.

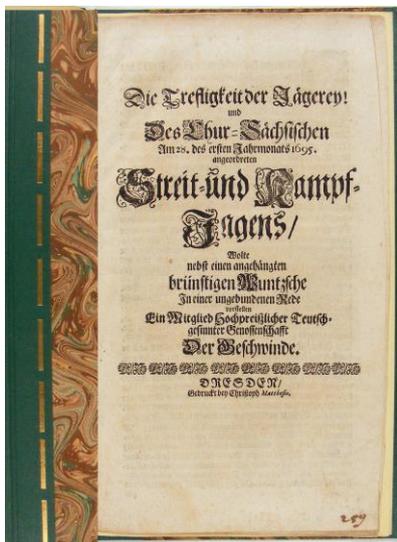


Johannes Nider (\* vor 1385 in Isny im Allgäu † 13. August 1438 in Nürnberg) trat 1402 in den reformierten Dominikanerkonvent in Colmar ein. Wohl zwischen 1410 und 1413 begann Nider ein theologisches Studium an der Kölner Universität. Zum Wintersemester 1422 schrieb er sich an der Universität Wien für das Studium der Theologie ein, wo er im Juni 1425 zum Doktor der Theologie promoviert wurde. Seit 1429 in Basel hielt er die Eröffnungspredigt zum Konzil 1431. Von Ende 1434/Anfang 1435 bis 1437 wirkte Nider vorrangig als Magister der Theologie und zweimaliger Dekan der theologischen Fakultät an der Wiener Universität.

Sein Hauptwerk "Formicarius" ist ein wichtiges Zeugnis der Geschichte der Hexenverfolgungen. „Offenbar nahm er 1434 in Regensburg an der ‚peinlichen Befragung‘ einer der Ketzerei beschuldigten Frau teil (Form. III, 7). Zu den Informanten Niders im ‚Formicarius‘ gehörten die Inquisitoren Heinrich Kalteisen (tätig in den Diözesen Cambrai, später Lüttich, Mainz, Köln und Trier) und Peter Wichmann (tätig in Westpolen)... Auf einer vom Teufel verursachten Einbildung beruht nach Niders Überzeugung der Flug von Frauen durch die Luft im Gefolge der Göttin der Diana ... Auf phantasmata, die ebenfalls durch Dämonenwerk erzeugt würden, führt Nider falsche Offenbarungen von Besessenen, das Auftreten nächtlicher Totenheere und den Lärm von Poltergeistern zurück. ... Die Hauptursache der fleischlichen Lust ist in Niders kirchlich-misogyn geprägtem Weltbild die Frau ... Nider war ... der erste namentlich bekannte, universitär gebildete Theologe, der die frühen Verfolgungen und die sich herausbildende dämonologische Hexenlehre kommentierte.“ Werner Tschacher, Nider, Johannes. In: Lexikon zur Geschichte der Hexenverfolgung in: [historicum.net](http://historicum.net).

Worldwide less than 50 copies known (ISTC 48, GW 43, but some only leaves). Only one complete copy in the U.S.A. (San Marino CA, Huntington Library). No copy in Belgium.

**48 Jagd - Der Geschwinde [Pseudonym], Die Trefligkeit der Jägerey! und Des Chur-Sächsischen Am 28. des ersten Jahrmonats 1695. angeordneten Streit- und Kampf-Jagens/ Wolte Nebst einen angehängten brünstigen Wuntzsche In einer ungebundenen Rede vorstellen Ein Mitglied Hochpreißlicher Teutschgesinnter Genossenschafft Der Geschwinde. Dresden, Matthesius (1695). 33,5 x 19,5 cm. [4] Bl. Modernes Halbleinen. € 700,00**



Papier gebräunt. Titel mit handschriftlicher Nummer. Am rechten Seitenrand ungerade beschnitten.

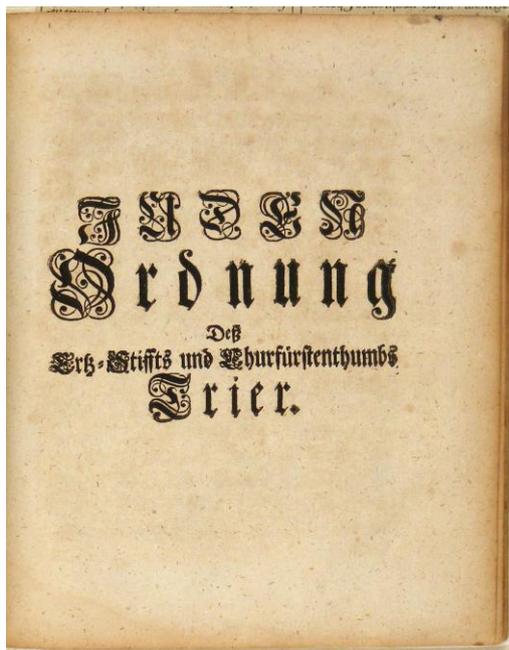


VD17 14:01212IV. OCLC 246137911. Gelegenheitsschrift der 1643 in Hamburg gegründeten „Deutschgesinnten Genossenschafft“, einer Sprachgesellschaft des Barockzeitalters. Sehr selten, nach KVK weltweit in lediglich zwei Exemplaren überliefert (SLUB Dresden Hist.Sax.C.199, Halle, ULB Pon Vc 5443, FK).

**49 Jagd, Forst und Fischerei - Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg <Trier, Erzbischof>, Waldt-, Forst-, Jagdt-, Waydt-Wercks und Fischerey- Ordnung Des Ertz-Stifts und Churfürstenthums Trier, De Anno 1720. S.l. s.d. [1723] 20 x 17 cm. 72 Seiten. Modernes Halbpergament unter Verwendung von Papiermakulatur des 17. Jhs. € 320,00**

Papier gebräunt, wasserrandig. Nicht im VD18. Enthält auf den Seiten 71-72 eine "Weithere Churfürstliche gnädigste Verordnung, das Holtz-Anweiß-Geld betreffend", die Breslau, den 22. Februar 1723 datiert ist. Nachweislich existieren mindestens vier verschiedene Drucke der Ordnung (siehe Vergleichsabbildung des Titelblatts), von denen zwei digitalisiert vorliegen (VD18 10466436 = StB Berlin, dilibri = UB Trier).

**50 Judaica - Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg <Trier, Erzbischof>**, Juden-Ordnung des Erz-Stifts und Churfürstenthums Trier. (Breslau, 10. Mai 1723). 20 x 16,5 cm. 48 Seiten. Modernes Halbpergament unter Verwendung von Papiermakulatur des 17. Jhs. € 450,00

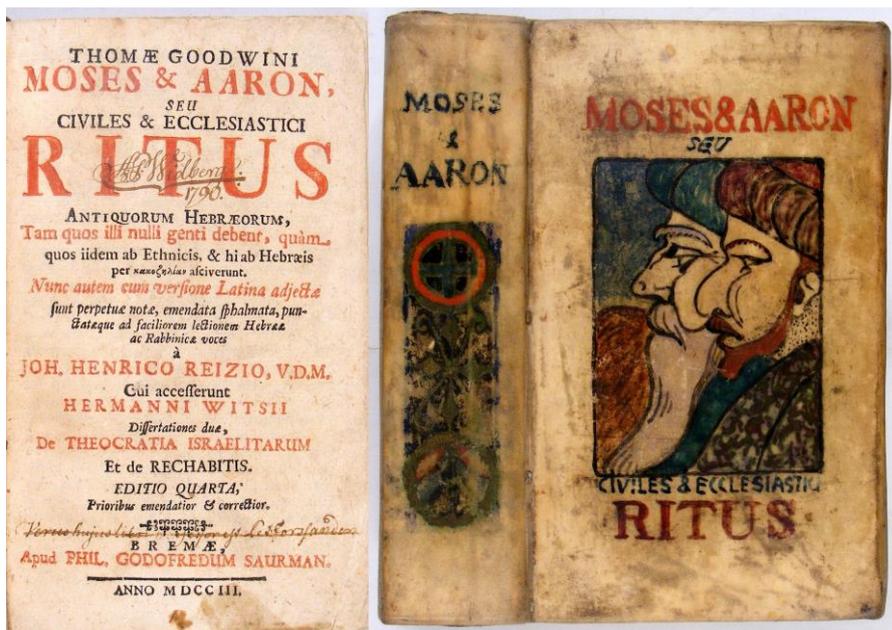


Papier gebräunt, etwas wasserrandig. VD18 13435167. "Zusammen mit Köln und Mainz war Trier vermutlich der Ort auf deutschem Gebiet, in dem sich Juden am frühesten niederließen. Seit Beginn des 4. Jahrhunderts soll - nach archäologischen Funden - eine jüdische Gemeinde in Trier ansässig gewesen sein... Anfang des 14. Jahrhunderts stand die jüdische Gemeinde in voller Blüte... Während der Pestpogrome Mitte des 14. Jahrhunderts wurde die Trierer Judengemeinde zerstört; weder die kirchliche noch die kommunale Obrigkeit konnte dem plündernden Mob Einhalt gebieten. ... Schließlich vertrieb 1418 der Trierer Erzbischof, der Kurfürst Otto von Ziegenhain alle Juden „für alle Zeiten“ aus dem Kurstaat; ihre Güter wurden enteignet. Erst in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts hielten sich in Trier wieder einige jüdische Familien auf; sie waren mit einem Geleitbrief ausgestattet und wurden in der Stadt und im Erzstift - trotz mehrfach erfolgter Ausweisungsdekrete - geduldet... Aus dem Jahre 1723 stammte die letzte kurtrierische Judenordnung. Sie war von Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg erlassen worden und bestimmte in 68 Paragraphen Pflichten und Rechte der Juden im Erzstift Trier; Gültigkeit besaß sie bis zum Ende des kurtrierischen Staates." (<http://www.jüdische-gemeinden.de>).

Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg (1664-1732), seit 1683 Fürstbischof von Breslau, war von 1716 bis 1729 Kurfürst und Erzbischof von

Trier. Nachdem er aber 1729 in der Nachfolge von Lothar Franz von Schönborn Kurfürst und Erzbischof von Mainz wurde, die Kumulation zweier geistlicher Kurfürstentümer aber gegen Reichsrecht verstieß, er also eines dieser Ämter aufgeben musste, entschied sich Franz-Ludwig gegen Trier und für Mainz. Dies scheint auch in den aktuellen Einträgen deutscher Bibliotheken im KVK nachzuhalten, denn stets wird die hier vorliegende Juden-Ordnung "Franz Ludwig <Mainz, Erzbischof>" zugeschrieben, obwohl er ja zweifelsfrei 1723 eben nicht Erzbischof von Mainz, sondern von Trier war. Nachweislich existieren mindestens zwei Drucke der Verordnung, die sich überwiegend in der Typographie unterscheiden, wiewohl bei kursivem Studium auch Unterschiede in der Rechtschreibung ausgemacht werden konnten.

**51 Judaica - Godwin, Thomas, Moses & Aaron, Seu Civiles & Ecclesiastici Ritus, Antiquorum Hebræorum ... Editio quarta prioribus emendatio & correctio.** Bremen, Ph. G. Saurman 1703. Ca. 16 x 10 cm. [39] ( von 40) Bl., 544 S., ohne den Kupfertitel und ohne die 24 Bl. Index am Ende (diesem Exemplar nie beigegeben.) Zeitgenössisches Ganzpergament mit moderner Malerei auf Vorderdeckel und Rücken. € 240,00



Einband fleckig und gebräunt, Rückdeckel stärker. Vorsätze erneuert. Papier durchgehend etwas gebräunt. Titelblatt mit zwei Besitzeinträgen des 18. Jhs. einer lesbar als "Widberg 1790".

VD18 14825953. Freimann S. 174. Fürst I, S. 339. Ungewöhnlicher Einband mit einer Jugendstil-Illustration, die dem alten Original-Einband hinzugefügt wurde.

**52 Judaica - Moses ben Ja'aqob , Münster, Sebastian [Bearb.],** Miswôt lo taase u-miswôt ase im Pêrûsêhen qesarîm [hebraice]. PRAECEPTA MOSAICA sexcenta at[que] tredecim, cu[m] succincta & plerun[que] mirabili & supersticiosa Rabinoru[m] expositione. [Mitsyôt ha-Tôrah [Hebraice]. Catalogvs Omnium Praeceptorvm Legis Mosaicae; Qvae Ab Hebraeis Sexcenta & tredecim numeran[tur], cum succincta Rabinoru[m] expositione & additione traditionum, quibus irrita fecerunt mandata dei. Haec Sebast. Munsterus utriusq[ue] linguae Latinae & Hebraicae studiosis legenda impartit]. 2 Teile in einem Band. Basel, Henricus Petrus mense Martio, an. MDXXXIII (1533). 15 x 9,5 cm. [168] Bl. (Hebräischer Teil, von rechts nach links gedruckt); [78] (von 80) Bl. (Lateinischer Teil, von links nach rechts gedruckt. die letzten drei Bl. weiß), Titel und A8 faksimiliert. Schmuckloses Halbleder des 19. Jhs. € 800,00



Einband berieben. 2 Blätter faksimiliert (s.o.). Titelblatt des hebr. Teils mit hinterlegten Ausschnitten am Ober- und Unterrand sowie Spuren eines unlesbaren alten Besitzeintrags. Folio f1 des lateinischen Teils mit kleiner Papierfehlstelle, wenige Buchstaben tangiert.

VD16 M 6412. Prijs, Die Basler hebräischen Drucke 1964, Nr. 37. Nach Prijs ein Kompendium des "Großen Buchs der Gebote" von Moses aus Coucy. Herausgegeben und mit einer lateinischen Übersetzung versehen von Sebastian Münster. „Das Kompendium stellt nicht lediglich einen Auszug dar, sondern enthält stellenweise auch Zusätze aus anderen Werken... [Wir] halten wir es für ausgeschlossen, daß das Kompendium, das einzig bekannte des berühmten Gesetzkodex, von Münster oder einem anderen christlichen Hebraisten stammt. Als sein Verfasser kommt vielmehr nur ein Rabbiner in Betracht, dessen Manuskript, vielleicht ein Autograph, Münster in Händen hatte.“ (Prijs).

„Die Rückseite des Titelblatts enthält unter der Überschrift Sebast. Munsterus pio lectori S. eine Art Verwahrung gegen den möglichen Vorwurf, daß er sich aus anderen Gründen zur Herausgabe dieser jüdisch-theologischen Schrift entschlossen habe, als um die Juden bloßzustellen oder, wie er wörtlich sagt, quam ut omnibus cupiam innotescere in quantam dementiam et tenebras misera illa gens sit lapsa. Tatsächlich dürfte Münster, der auch die allgemeingültige ethische Gedanken enthaltenden Partien des Kompendiums im Original und in der lateinischen Übersetzung wiedergibt, niemand zu Nutz und niemand zu Leid gehandelt haben, sondern bei der Herausgabe nur von wissenschaftlich-philologischen Gesichtspunkten geleitet worden sein.“ (Prijs)

“This is the first edition of Kitzur S'mag. A polemic arose regarding the identity of its author. No manuscripts of this composition were known and it was discovered for the first time in this edition [followed by repeated editions, some include commentaries by various rabbis]. Some thought that R. Moïse de Coucy, author of the S'mag, abridged the book himself (as the Chida wrote). However, others claimed that Sebastian Münster wrote the book to scoff the Jews, since he wrote in the introduction to the Latin part of the book that he printed it "to show how the eyes of the Jews are blind and their hearts are closed to understanding, in that they follow the Oral Law". Some assert that the book should be destroyed and that it was put on the "Jewish bookshelves" by an unfortunate mistake.” (KEDEM auction house). The two leaves with Christian doctrine were destroyed or torn out of many copies (by Jews who owned the book). They are complete in this copy. Hebrew part complete, latin part with loss of title page and leaf a8 (both facsimilated).

**53 Judaica- Rare Hebrew printing of the Book of Psalms and the Pentateuch.** Sefer Tehillim (hebraicae) - Psalterium Hebraicum. [Hrsg. v. Sebastian Lepusculus]. Basel, H. Froben & Nic. Episcopus 1563. 12 x 9 cm. 377 (von 379), [5] S. Mit wiederholter Holzschnitt-Druckermarke. Modernes Halbpergament unter Verwendung eines Inkunabelblattes. € 750,00



Papier gebräunt, wasserrandig, gegen Ende stärker. Titelblatt faksimiliert. VD16 B 3108. Prijs, Die Basler hebräischen Drucke 1964, Nr. 110. Darlow/Moule 5098. Vinograd, Thesaurus of the Hebrew book, Basle 107. Burmeister, Münster 133. Siebte und letzte Ausgabe, herausgegeben von Sebastian Lepusculus. Erstmals 1516 in Basel gedruckt und bis zur fünften Ausgabe von Sebastian Münster herausgegeben. Selten. Nur zwei erwähnte Exemplare bei Prijs, davon fehlt auch beim Ex. der Bodleian (wie hier) das Titelblatt.

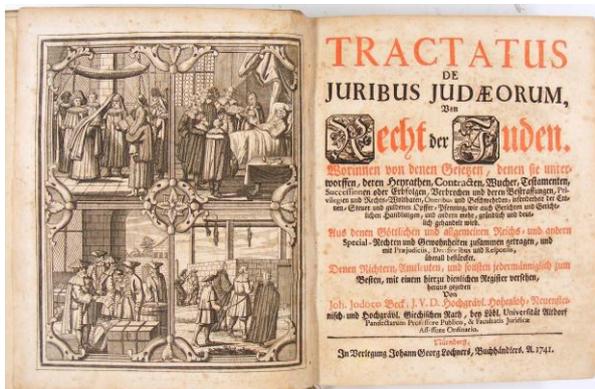
The first Basel edition dating from 1516 was edited by Sebastian Münster. This, the seventh and last of the Basel editions of the Sefer tehillim (Book of Psalms), together with the Chumash (Pentateuch), was edited by Sebastian Lepusculus. Title page in facsimile on old paper.

*Ex-library copy from the Leo Baeck Institute New York.*

**54 Judaica, Wappeneinband - Beck, Johann Jodocus, Tractatus de juribus Judaeorum, Von Recht der Juden.** Worinnen von denen Gesetzen, denen sie unterworfen, deren Heyrathen, Contracten, Wucher, Testamenten, Successionen oder Erbfolgen, Verbrechen und deren



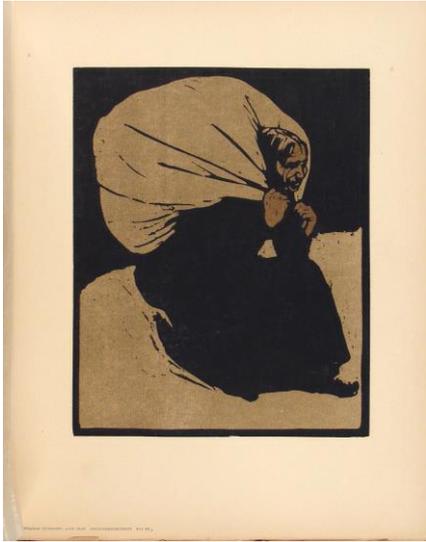
Bestraffungen, ... gehandelt wird. Aus denen Göttlichen und allgemeinen Reichs- und andern Special-Rechten und Gewohnheiten zusammen getragen, und mit Praejudiciis, Decisionibus und Responsis, überall bestärket / Denen Richtern, Amtleuten, und sonsten jedermänniglich zum Besten, mit einem hierzu dienlichen Register versehen, heraus gegeben Von Joh. Jodoco Beck, J. V. D. Hochgrävl. Hohenloh-Neuensteinisch- und



Hochgrävl. Giechischen Rath, bey Löbl. Universität Altdorf Pandectarum Professore Publico, & Facultatis Juridicae Assessore Ordinario. Nürnberg, Johann Georg Lochner 1741. 21 x 17 cm. [5] Bl., 599 S. Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Frontispiz. Zeitgenössisches Ganzpergament mit Lederrückenschild. Beide Deckel mit zeitgenössischer Wappenmalerei, diese zum Schutz alt lackiert. € 650,00

Rücken defekt. Gelenke teils geplatzt und mit Resten von Klarsichtfolie. Stellenweise braun- und stockfleckig.

Bibliotheksstempel. VD18 14394448. Freimann S.362. Zweite Ausgabe. Umfangreiches Kompendium und bedeutendes Quellenwerk für den Rechtsstatus der Juden im Alten Reich. Das Frontispiz zeigt Heirat, Testament, Kaufvertrag und Hinrichtung. Ausgeschiedene Bibliotheksduplette (ordnungsgemäß entwidmet) aus dem Leo Baeck Institut New York. Das Wappen konnte von uns nicht identifiziert werden. Contemporary vellum with red gilt letterpiece, both covers with fine handdrawn coat of arms. Binding with traces of tape; spine worn and damaged, joints splitting. Occas. foxed and browned (incl. title-page and frontispice). Ex-library copy from the Leo Baeck Institute New York.



**55 Jugendstil** - Pan. Dritter Jahrgang, 1897, Heft 1-4 (alles). Herausgegeben von der Genossenschaft Pan. Redigiert von Wilhelm Bode, Eberhard Frhr. v. Bodenhausen, Caesar Fleischlen, Richard Graul, Otto Erich Hartleben, Ludwig von Hofmann, Karl Koepping, Harry Graf Kessler, Alfred Lichtwark, Max Liebermann und Woldemar von Seidlitz. Berlin, Fontane & Co. 1897. 37 x 30 cm. [3], 267 Seiten. Mit 36 (von 37) Kunstbeilagen, davon 19 (von 20) Original-Graphiken. Original-Ganzleinen mit Goldprägung. € 1.200,00

*Einband etwas berieben. Nur vereinzelt etwa stockfleckig. Keine Stempel oder Besitzvermerke. Die Zeitschrift PAN gilt als das wichtigste gedruckte Organ des Jugendstils in Deutschland. Die Kunst-, Kunstgewerbe- und Literaturzeitschrift druckte zahlreiche von bekannten, aber auch von damals noch unbekanntem jungen Künstlern entworfene Illustrationen und ganzseitige Originalgraphiken. „Die Zeitschrift verkörperte die Anfänge der literarischen Moderne in ihrer ganzen Vielfalt wie auch in ihrer Widersprüchlichkeit. Zu den*

*wichtigsten Autoren gehörten neben Otto Julius Bierbaum, Max Dauthendey, Richard Dehmel und Arno Holz“.* (Wikipedia 2018-05-07). Hier ein Exemplar der allgemeinen Ausgabe in 1100 Exemplaren, das für diesen Jahrgang bis auf ein Blatt (Rodin, Radierung Antonin Proust) vollständig erhalten ist.

Mit Original-Radierungen u.a. von Walter Leistikow, Wilhelm Leibl, Max Liebermann und Emil Orlik sowie Original-Lithographien (teils mehrfarbig) u.a. von Ludwig von Hofmann (2), Jan Veth, Maurice Denis, Graf von Kalkreuth, Henri Héran und H. Petitjean.

**56 Kaiserslautern** - Frey, Michael, Versuch einer geographisch-historisch-statistischen Beschreibung des Gerichts-Bezirktes von Kaiserslautern im königl. bayer. Rheinkreise. Auf Kosten des Verfassers. Speyer, in Commission von F.C. Neidhards's Buchhandlung und bei dem Verfasser 1837. 21 x 13,5 cm. [2] Bl., 500 S. Zeitgenössischer marmoriertes Pappband mit Rückenschild. Versuch einer geographisch-historisch-statistischen Beschreibung des kön. bayer. Rheinkreises, Band 3. € 180,00

*Einband berieben und bestossen. Stockfleckig. Engelmann, Bibliotheca Geographica, S. 829. Johann Michael Frey (1788-1854), kathol. Pfarrer, legte mit seiner vierbändigen Beschreibung des Bayerischen Rheinkreises (also der Pfalz) ein auch aus heutiger Sicht Standardwerk vor. „Durch sein großes vierbändiges Werk, das er bescheiden „Versuch einer geographisch-historisch-statistischen Beschreibung des k. bayerischen Rheinkreises“ nannte und das in den Jahren 1836-37 erschienen ist, hat er sich in der Geschichte der Pfalz ein dauerndes Denkmal gesetzt“.* (J. J. H. Schmitt in ADB, Band 48 (1904), S. 743-744).



**57 Konditorei** - Audot, Louis Eustache, La Pâtissière de la campagne et de la ville, suivie de l'art de faire le pain d'épices, les gaufres et les oublies, pour faire suite à la cuisinière de campagne. [Première Édition]. Paris, Audot, Libraire, 1818. 16,5 x 10,5 cm. 131 Seiten. Illustrierte Original-Broschur. € 140,00

*Durchgehend fleckig bzw. gebräunt. Unbeschnitten. S. 129-31 aus einem anderen Exemplar ergänzt? Vicaire, Bibliographie gastronomique 666. Ergänzungsband zum erfolgreichsten französischen Kochbuch des 19. Jahrhunderts, das erst erst ab der 40. Auflage unter dem Namen des Verfassers erschien. Hier in der seltenen Original-Broschur.*

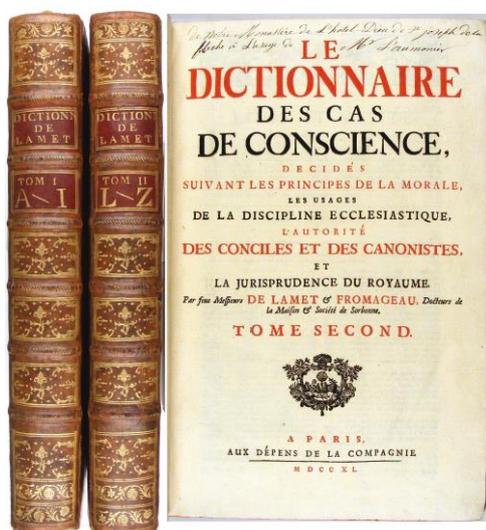
**58 Konkurs** - Franz Georg von Schönborn <Trier, Erzbischof>, Churfürstlich-Trierische Concurs-Verordnung De 26. Januarii 1732. S.l. (1732). 19,2 x 16,5 cm. 15 S. Heftstreifen. € 150,00  
VD18 14653125-001. Etwa 1780 erschien eine Neuauflage in modernisierter Rechtschreibung "Kurfürstliche Trierische Konkurs-Verordnung".

nicht im VD18



**59 Lackierkunst** - Neuentdeckte Lacqvir-Kunst oder Gründliche Anweisung Wie man nicht nur unterschiedliche bißher geheim gehaltene kostbare Lacqven, insonderheit den so genannten Eisen- und raren weissen Lacq ohne grosse Mühe und Unkosten verfertigen, Sondern auch den biß ietzo unbekanntem Gummi Copal leichtlich und bald auflösen könne, Nebst einem Anhange unterschiedlicher curieuser und nützlicher Kunst-Stücke, heraus gegeben von einem CURIOSORUM EXPERIMENTORUM AMATORE. Dresden, bey Joh. Christoph Zimmermann seel. Erben, und Joh. Nicolaus Gerlachen 1731. 17 x 10,5 cm. 112 S. Moderner Pappband unter Verwendung einer älteren marmorierten Broschur. € 800,00

*Papier gebräunt, vereinzelt fleckig. Nicht im VD18. Nach KVK-Abfrage mit dieser Jahreszahl und Verlegergemeinschaft weltweit nicht nachweisbar. Vgl. VD18 11517964.*



**60 Lamet, (Adrien Augustin de Bussy de), Fromageau (Germain),** Le dictionnaire des cas de conscience: décidés suivant les principes de la morale, les usages de la discipline ecclésiastique, l'autorité des conciles et des canonistes, et la jurisprudence du royaume. 2 Bände. Paris, aux dépens de la Compagnie 1740. Folio (36 x 24 cm). [4] Bl., 1312 Spalten; [1] Bl., 1184 Sp., [20] Bl. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung. € 450,00

*Einbände gering bestossen und berieben, ein Rücken seitlich mit Spuren eines Hiebs (ca. 5 mm Vertiefung). Kaum gebräunt. Beide Titelblätter mit zeitgenöss. handschriftlichem Besitzvermerk. Dekorativ gebundenes Exemplar des Lexikons zu Fragen von Moral und Ethik. Beide Verfasser waren an der Sorbonne tätig. Die Besitzeinträge lauten "De Notre Monastère de l'hotel Dieu de Saint-Joseph-de-la-flèche à l'usage des Mr. L' aumonier."*

**61 Lewald, August,** Malerisches Reisehandbuch durch Deutschland und die angränzenden Gegenden. Practisch und unterhaltend. Nach eigener Anschauung und nach den besten und bewährtesten Quellen. Erster Theil, Zweiter Theil. 2 Bände. Stuttgart, Scheible, 1842. 15,5 x 10,5 cm. VI, 848 S.; [1] Bl., 592 S., S. [VII] - XLIII. Mit einem gestochenen Portrait, 3 gefalteten lithographischen Karten, 12 gefalteten lithographischen Plänen und 24 Stahlstichtafeln. Zeitgenössisches rotes Halbleder mit Goldprägung am Rücken. € 600,00

*Einbände nur gering bestossen. Papier meist stärker stockfleckig. Goedeke XI / 1, 514, 57; Engelmann 426. Seltenes Reisehandbuch über die deutschsprachigen Länder. Mit Ansichten von Baden-Baden, Dresden, Frankfurt, Hamburg, Köln, München, Prag Stuttgart, Tübingen, etc. Vollständiges Exemplar in einem schönen Romantiker-Einband.*

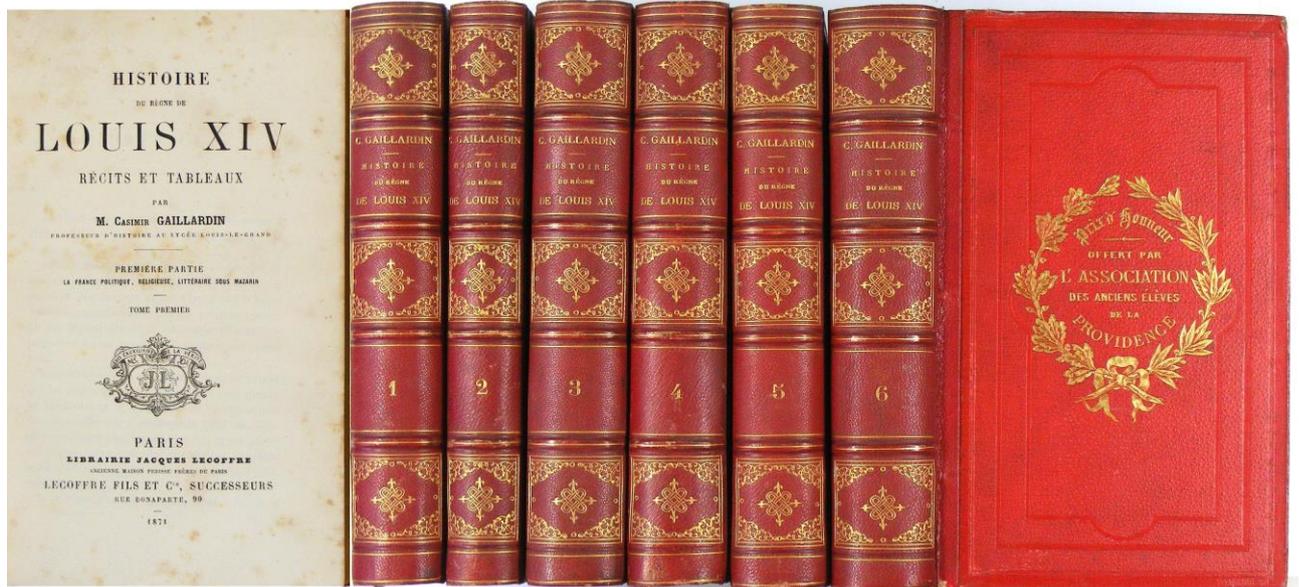




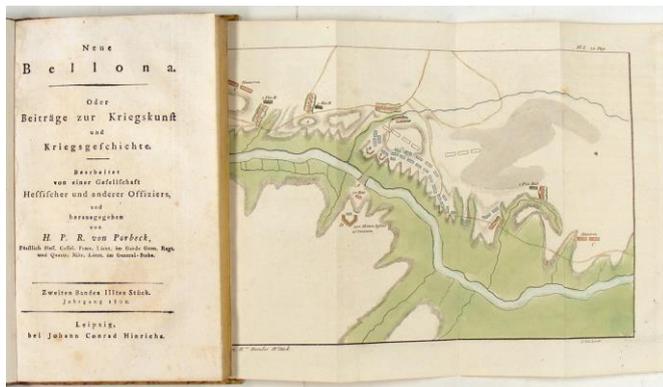
**62 Lodovicus Granatensis**, La 1-4. parte dell Oratione, et Meditatione, Per li giorni della Settimana, et per altro tempo. Venetia [Venedig], Gio. Angelieri, 1601. 21 x 15 cm. [8], 135, [1] weißes; [4], 80; [4], 56; [4], 52 Bl. Mit teils wiederholter Holzschnitt-Titeleinfassung und einigen Textholzschnitten. Zeitgenössisches flexibles Ganzpergament mit handschriftlichem Titel am Rücken und am Unterschnitt. € 600,00

*Deckel etwas gewellt, Spuren von nicht mehr vorhandenen Schließbändern. Papier meist nur gering gebräunt, stellenweise braunfleckig. Spuren eines Exlibris am vord. Spiegel. Italienische Übersetzung der Gebete und Mediationen des spanischen Mystikers und Dominikanermönchs Luis de Granada (1504-1588). Blatt [41] des vierten Teils mit eigenem Titelblatt "Breve confessorio del R.P.F. Francesco d'Evia. predicatore dell'Ordine Minore osservante di San Francesco, nella Provincia di S. Giacomo".*

**63 Louis XIV - Gaillardin, Casimir**, Histoire du règne de Louis XIV. Récits et tableaux. Première [Seconde, Troisième] partie. 6 volumes. Paris, Lecoffre 1871-1876. 21,4 x 14 cm. XX, 599; 473; 667; 622; 646; 713 S. Zeitgenössische rote Halblederbände mit Rückentitel und Rückenvergoldung (signiert „Wendling. Rel“). Rückdeckel mit Blindprägung, Vorderdeckel dto. und zusätzlichem goldprägtem Lorbeerkranz mit Schrift. Dreiseitiger Goldschnitt. € 250,00



*Einbände etwas berieben und bestossen. Vorderdeckel teils fleckig. Papier durchgehend stockfleckig. Private Exlibris. Première partie: La France politique, religieuse, littéraire sous Mazarin (T. 1 et 2); Deuxième partie: L'époque de puissance et de gloire sous Colbert et Louvois (T. 3 et 4); Troisième partie: La décadence : guerre de la seconde coalition et de la succession d'Espagne (T. 5 et 6). Schöne Preiseinbände einer religiösen Vereinigung, gefertigt von der Buchbinderei Wendling (Prägestempel auf den Deckeln). Diese Binderei war auch an den Jules Verne Ausgaben des Verlags Hetzel beteiligt.*



**64 Mainz-Kostheim - Neue Bellona** oder Beiträge zur Kriegskunst und Kriegsgeschichte. Bearbeitet von einer Gesellschaft Hessischer und Anderer Offizier, und herausgegeben von H.P.R. von Porbeck. Zweites Bandes drittes Stück. Leipzig, Hinrichs 1802. 20,5 x 12 cm. [2] Bl., Seite (193) - 407. Mit zwei mehrfach gefalteten Kupferstich-Tafeln. Moderner Pappband. € 150,00

*Seltene Militärzeitschrift. Das vorliegende Heft behandelt u.a. das hessische Militär, den Polnischen Revolutionskrieg des Jahres 1791, das Gefecht bei Boxtel*

*an der Dommel 1794 und die Einnahme von Mainz-Kostheim 1793..*

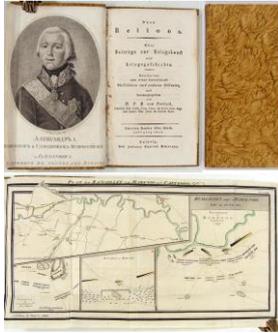
**65 Maltechnik - Rumbenius, Ernst Ludwig**, Gründlicher Unterricht in der Pastell-, Miniatur-, Email-, Wachs-, Fresco- und Glasmalerei; mit Berücksichtigung der darin gemachten neuesten Erfindungen. Quedlinburg und Leipzig, Basse 1826. 17 x 10 cm. VIII, 114 Seiten, [3] Blatt. Zeitgenössisches Halbleder mit handschriftlichem Titel auf dem Vorderdeckel. € 320,00

*Einband berieben und bestossen. Papier gebräunt. Ehemaliges Exemplar einer Klosterbibliothek mit Stempeln und alter handschriftlicher Nummerierung. Sehr selten, nach KVK lediglich in drei Exemplaren nachgewiesen (Dresden, Düsseldorf und Weimar).*

**66 Marburger Gesangbuch, unbeschriebener Druck - Lobwasser, Ambrosius**, Die Psalmen Davids / Nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht / durch D. Ambrosium Lobwasser / Wie auch D. Martin Luthers / und anderer Gottseeliger Lehrer Alte und Neue Geistreiche Gesänge und Neanders Bundes-Liedern. Nebst beygefügtten Morgen= Abend= Communion= und andern Gebäten. Mit eigenem Titel und getrennter Seitenzählung begebunden: 2) D. Martin Luthers, und anderer Gottseeliger Lehrer Geistreiche Psalmen und Gesänge. Nach der Jahrs-Zeit ordentlich eingerichtet / und mit allem Fließ corrigiret: Auch Zu Vermehrung des Gottes-Dienstes mit vielen neuen Seel-erquickenden Liedern / und denen bisher außgelassenen unterschiedlichen Glorien anjetzo vermehret. Marburg, Stocks Witwe, 1723. 3) Christliches Gebät-Buch, Darinnen nicht nur Morgen- und Abend-Gebäte auß heiliger Göttlicher Schrift zusammen getragen / und auff alle Tage in der Wochen gerichtet; Sondern auch Schöne Communion= und andere Gebätlein zu finden ... Etliche Symbola oder Glaubens-Bekänntnisse. Marburg, Stocks Witwe, ca. 1730. 4) Catechismus, Oder Kurtzer Unterricht Christlicher Lehr / Wie der In Kirchen und Schulen der Chur=Fürstlichen Pfaltz-Heydelberg und andern Orten getrieben wird. Samt Den Kirchen-Agenten / Hauß=Tafel und Tisch=Gebäten. Wie auch Etlichen Symbolis oder Glaubens-Bekänntnissen. Marburg, Stocks Witwe o.J. 5) Evangelia Und Episteln, Auf alle Sonntage / Wie auch Auf die hohe Feste / andere Feyer= und Apostel=Tage / durchs gantze Jahr / Hiebevour aufs neue ordentlich eingerichtet. Marburg, Stocks Wittwe o.J. 5 Teile in einem Band. Marburg, Druckts Joh. Henr. Stocks Wittwe 1723 u.a. 15,5 x 9 cm. Titelblatt, S. 5-237, [3] Seiten; 260 S., [2] Bl.; 22 S.; 48 S.; 92 [von 96] S. Notendruck. Zeitgenössisches Ganzpergament mit (grösstenteils oxidiertes) Vergoldung und Malerei auf beiden Deckeln und dem Rücken. Gepunzter Goldschnitt. € 600,00



*Farben weitestgehend abgerieben, bewegliche Teile der Schliessen fehlen (Dorne noch vorhanden). Titelblatt des Catechismus mit Randausriss (etwas Buchstabenverlust). Fehlt Doppelblatt D1/D12 der Schlusslage des letzten Titels. Papier gebräunt, teils fleckig. Für uns nicht nachweisbare Variante des "Vollständigen Marburger Gesangbuches" in einem bemerkenswerten Pergamentband. Nach VD18 und KVK ist keine Ausgabe mit der Jahreszahl 1723 nachweisbar. Das fehlende Doppelblatt der letzten Lage des letzten (undatierten!) Teiles nach einer satzgleichen Vorlage faksimiliert. Die erste Lage des ersten Titels (Psalmen Davids) mit nur 11 Blätter. Mangels Vergleichsexemplar ist jedoch unklar ob ein Blatt fehlt. Vergleichbare Ausgaben haben verso Titel dieselben Bestandteile wie vorliegendes Exemplar und das folgende zweite Blatt (hier Seite 5, gewöhnlich S. 3) beginnt jeweils mit dem ersten Psalm.*

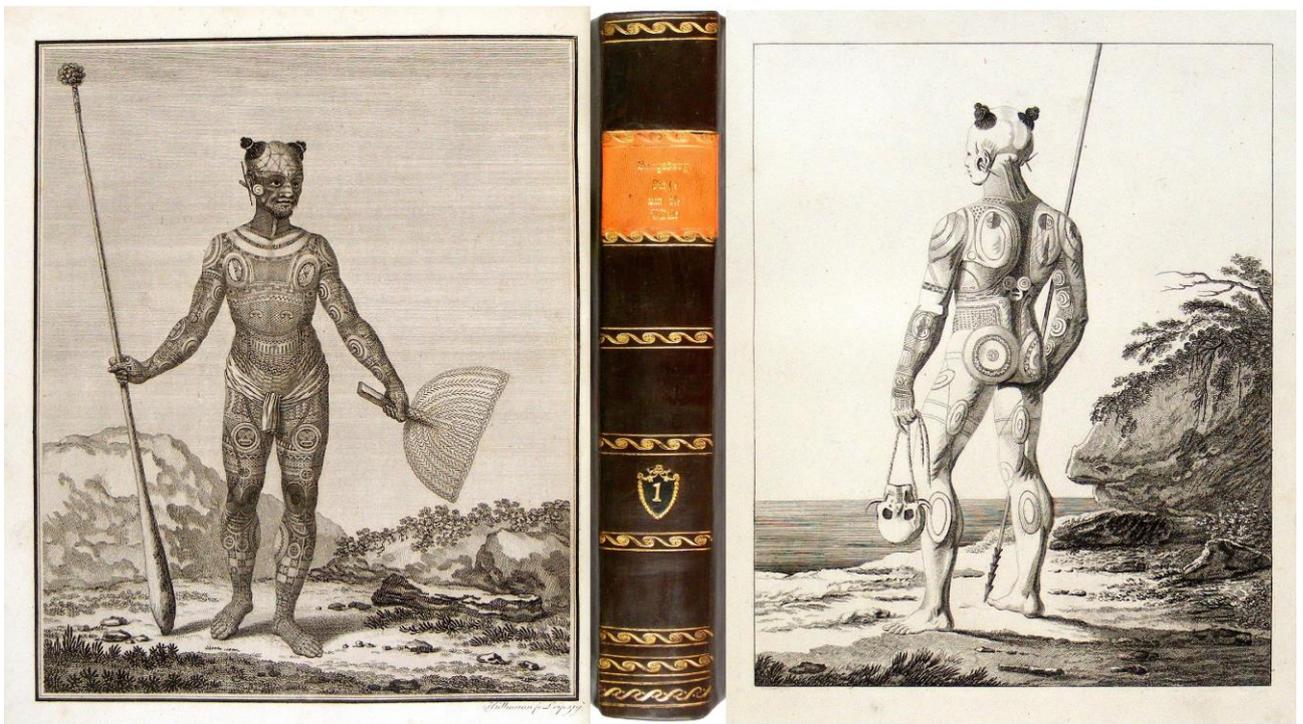


**67 Marengo** - Neue Bellona oder Beyträge zur Kriegskunst und Kriegsgeschichte. Bearbeitet von einer Gesellschaft Hessischer und Anderer Offizier, und herausgegeben von H.P.R. von Porbeck. Zweites Bandes erstes Stück. Leipzig, Hinrichs 1802. 20,5 x 12 cm. [2] Bl., 108 Seiten. Mit einem Kupferstich-Frontispiz und einer mehrf. gefalteten Kupferstich-Karte. Moderner Pappband. € 150,00

*Das Titelblatt am Innensteg angeschmutzt. Seltene Militärzeitschrift. Das vorliegende Heft behandelt u.a. Napoleons Feldzug von 1800 mit den Schlachten bei Marengo und Casteggio, dazu auch die Karte (ca. 20 x 40 cm, altkoloriert). Das Kupferstich-Porträt zeigt Zar Alexander I. von Russland.*

*Melvilles Fluchtinsel vom Walfänger*

**68 Langsdorff, Georg Heinrich von**, Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den Jahren 1803 bis 1807. Band 1 (von 2) apart. Frankfurt am Mayn, Wilmans 1812. 28,5 x 21,5 cm. Kupferstich-Porträtfrontispiz, [14] Bl., 303 S. Mit 27 Kupferstich-Tafeln (eine gefaltet) und einer doppelseitigen Kupferstich-Musikbeilage. Zeitgenössischer Halblederband, Rücken stilgerecht erneuert. € 980,00



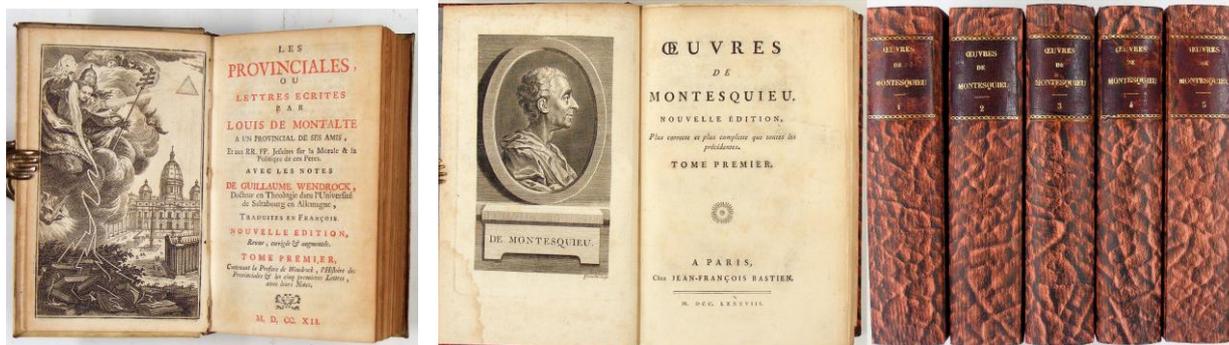
*Deckel etwas berieben und bestossen. Papier gebräunt. Stellenweise fleckig, die Vorsätze stärker. Ein Textblatt des Tafelteils mit hinterlegtem Riss. Ausgeschiedene Bibliotheksduplette, handschriftliche Signatur auf dem Titel, Stempel, ordnungsgemäß entwidmet. Privates Exlibris.*

Sabin 38995. Borba de M. 455. Howes L 81. Henze III, 127ff. Erste Ausgabe. Freiherr Georg Heinrich von Langsdorff (\* 1774 in Wöllstein, Rheinhessen, † 1852 in Freiburg im Breisgau), Arzt, Naturforscher und Forschungsreisender, nahm an der ersten russischen Weltumsegelung unter Krusenstern teil. „Wiewol heute weniger beachtet als manche andere Reiseschilderung jener Zeit, kann Langsdorff's Werk immer nur in der ersten Reih der so reichen und bedeutenden polynesischen Reiseliteratur genannt werden. Nach dem Grundsatz 'Strenge Wahrheitsliebe ist kein Vorzug, sondern Schuldigkeit eines jeden Reisebeschreibers' handelnd, hat L. einen Reisebericht geliefert, der zu den zuverlässigsten gehört, die man über die pazifischen Länder und Völker besitzt.“ F. Ratzel in ADB 17 (1883), S. 689-690. Der vorliegende Band enthält u.a. eine Beschreibung von Teneriffa und Teilen Japans (Nagasaki). Wertvoll ist vor allem der ausführliche Teil (S. 67-159) über die Marquesas-Inseln mit dem Schwerpunkt auf Nuka Hiwa, der Krusensterns Beschreibung ergänzt. Diese umfasst auch 7 Seiten „Sprachproben“, ebenso wie ein Lied (Notenblatt).

*In der Abenteuer-Literatur hat Nuku Hiva einen hohen Rang als Schauplatz des Romans Typee (deutsch: Taipi) von Herman Melville aus dem Jahre 1846. Melville hatte 1841 in Nantucket auf einem Walfänger angeheuert, 'desertierte' jedoch 1842 beim ersten Zwischenhalt auf der Insel Nuku Hiva. Er floh mit einem Matrosen durch die Berge, wurde jedoch den Typees gefangen genommen. Melvilles Begleiter gelang alsbald die Flucht aus der Gefangenschaft, während Melville wegen einer Beinverletzung vier Wochen lang das Leben der Typees beobachtete. Die schönen Kupfer zeigen u. a. Japaner in verschiedenen Kostümen, Veduten (Faltpfand Nagasaki), Insulaner, Gebrauchsgegenstände und vieles mehr. Das Notenblatt mit 2 Musikstücken aus Brasilien und Nuka Hiwa.*

**69 Monalte, Louis de [= Pascal, Blaise],** Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses Amis, et aux RR. PP. Jesuites sur la Morale et la Politique de ces Peres. Contenant la Preface de Wendrock [= Pierre Nicole], l'Histoire des Provinciales et les cinq premieres Lettres, avec leurs Notes. Nouvelle Édition, Revue, corrigée & augmentée 3 Bände. [Köln, Schoutten] 1712. 15,5 x 9,5 cm. [8] Bl., 360 S., [8] Bl.; [6] Bl., 362 S., [7] Bl.; [5] Bl., 332 S., [6] Bl. Titel jeweils in Rot und Schwarz gedruckt. Jeder Band mit Kupferstich-Frontispiz. Zeitgenössisches Ganzpergament über dünnen Holzdeckeln mit handschriftlichen Rückentiteln. € 320,00

*Einbände fleckig, Gelenke mit Wurmsspuren. Alle Bände mit handschriftlichem Vermerk eines cand. Theol Paul Schmitt, datiert 1888. Bd. 1 mit Editionsvermerk des 18. Jhs., Bd. 2 mit zeitgenöss. Namenszug auf dem Titelblatt. Durchgehend schwach gebräunt, nur vereinzelt etwas stärker.*



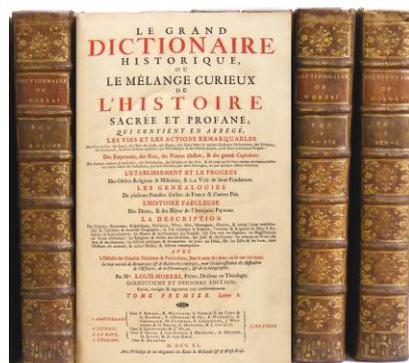
*aus dem Vorbesitz von Dolf Sternberger*

**70 Montesquieu, Charles de,** Oeuvres. Nouvelle édition plus correcte et plus complète que toutes les précédentes. 5 Bände. Paris, Bastien 1788. 21 x 14 cm. [4], CXL, 438; [4], XVI, 574; VIII, 509; [4] 495; VI, 531 Seiten. Mit Kupferstich-Porträtfrontispiz und zwei mehrfach gefalteten Kupferstich-Karten. Moderne Pappbände mit alten Leder-Rückenschildchen. € 320,00

*Karten mit Einrissen. stellenweise fleckig. Anstreichungen. Die fünf Bände enthalten: Tome 1: (De l'esprit des loix). Livres 1-15.; Tome 2: Dass., Livres 16-28.; Tome 3: Dass., Livres 29-31; (Défense de l'esprit des loix; Remerciment sincère à un homme charitable; Lysimaque; Table des matières) Charles de Montesquieu. Oeuvres de Montesquieu; T. 3.: Tome 4: Lettres Persanes ... : Le Temple de Gnide.; Tome 5: (Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence). (Dialogue de Sylla et d'Eucrate; Lettres familières; Arsace et Isménie, histoire orientale; Discours prononcé par l'auteur à la rentrée du parlement de Bordeaux le jour de la Saint Martin 1725; Essai sur le goût dans les choses de la nature et de l'art; Ébauche de l'éloge historique du Maréchal de Berwick).*

*Exemplar aus dem Vorbesitz von Dolf Sternberger (von einem Schüler desselben erworben), mit Anstreichungen und einliegenden Zetteln zum "L'esprit des loix".*

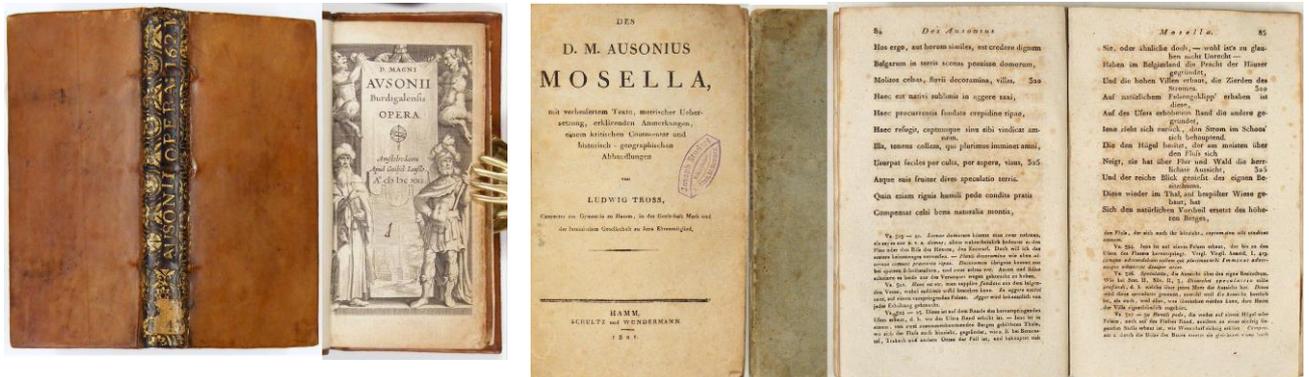
**71 Moréri, Louis,** Le Grand Dictionnaire Historique, Ou Le Mélange Curieux De l'Histoire Sacrée et Profane : Qui Contient En Abregé, Les Vies Et Les Actions Remarquables Des Patriarches, Des Juges ... Des Empereurs, des Rois, des Princes illustres, & des grands Capitaines ... L'Etablissement Et Le Progrès Des Ordres Religieux & Militaires, & La Vie de leurs Fondateurs ; Les Genealogies De plusieurs Familles illustres de France & d'autres Païs ; L'Histoire Fabuleuse Des Dieux, & des Héros de l'Antiquité Payenne ; La Description Des Empires, Royaumes ... ; Avec L'Histoire des Conciles Généraux & Particuliers ... / Par ... Louis Moreri, Prêtre, Docteur en Théologie. Dix-Huitieme Et Dern. Edition, Revue, corrigée & augm. très considérablement. 8 Bde. Amsterdam, Chez P. Brunel, R. Wetstein [u.a.], A Leyden Chez S. Luchtman & C. Haak. A La Haye Chez P. Gosse [u.a.]. A Utrecht Chez E. Neaulme. Libraires 1740. Folio (40 x 26 cm). Mit einem Kupferstich-Frontispiz im ersten Band. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung. Plein veau marbré d'epoque, plats cernés d'un double filet et d'une roul. fleuronée à froid, dos fleuronés dorés à nerfs, tr. marbrées. € 1.200,00



*Rouss., qqs pp. lég. brunies, mouillures, cachets, pet. défauts. Qqs. épidermures, manques à qqs coiffes, lég. us., étiq. sur les contreplats sup. Schönes Exemplar dieses wichtigen französischsprachigen Nachschlagewerkes.*

**72 Ausonius, Decimus Magnus, Opera.** Amsterdam, Janssonius 1621. 11,5 x 6 cm. [1] Bl., 3-237, [1] S., [1] Bl. Mit Kupferstich-Titel. Etwas spät. Ganzleder mit reicher Rückenvergoldung. € 280,00

Einband etwas berieben und bestossen. Papier gebräunt. Schweiger II, 877. Ausonius, aus Bordeaux stammender Lehrer des späteren Kaisers Gratianus, wurde 379 als Anerkennung für seine Leistungen zum Konsul ernannt. Bleibende Berühmtheit erlangte Ausonius u.a. mit der Mosella, einem idyllischen Lobgedicht auf die Vorzüge des Tals der Mosel während einer von Bingen bis nach Trier führenden Rhein-Mosel-Fahrt, wo Ausonius in der Kaiserstadt als Prinzenenerzieher einige Zeit gelebt hatte. Die beiden Gedichte gehören zu dem wenigen, was an römischer Literatur überhaupt auf deutschem Boden entstanden ist. Taschenausgabe in einem hübschen Einband. Englisches Wappen-Exlibris.

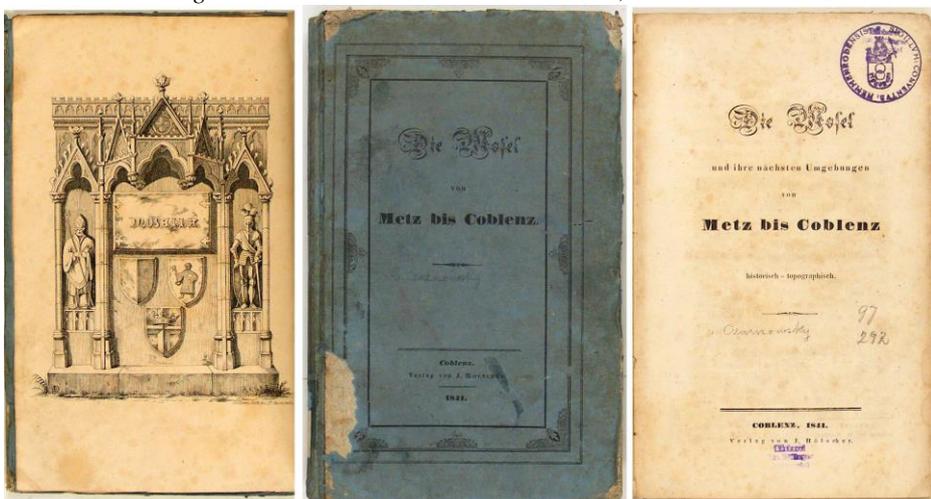


**73 Mosel - Ausonius, Decimus Magnus, Mosella,** mit verbessertem Texte, metrischer Uebersetzung, erklärenden Anmerkungen, einem kritischen Commentar und historisch-geographischen Abhandlungen von Ludwig Tross. Hamm, Schultz und Wundermann 1821. 19,5 x 12 cm. [3] Bl., XXVI, 248 Seiten. Interims-Broschur (fleckig und beschädigt). € 180,00

Stempel. Stockfleckig. Ausonius, aus Bordeaux stammender Lehrer des späteren Kaisers Gratianus, wurde 379 als Anerkennung für seine Leistungen zum Konsul ernannt. Bleibende Berühmtheit erlangte Ausonius u.a. mit der Mosella, einem idyllischen Lobgedicht auf die Vorzüge des Tals der Mosel während einer von Bingen bis nach Trier führenden Rhein-Mosel-Fahrt, wo Ausonius in der Kaiserstadt als Prinzenenerzieher einige Zeit gelebt hatte. Die beiden Gedichte gehören zu dem wenigen, was an römischer Literatur überhaupt auf deutschem Boden entstanden ist. Zweisprachig Ausgabe Lateinisch-Deutsch mit umfangreichen deutschsprachigen Anmerkungen. Stempel eines Weingutes von der Mittelmosel.

**74 Mosel - (Czarnowsky, Otto von), Die Mosel und ihre nächsten Umgebungen von Metz bis Coblenz** historisch-topographisch. Koblenz, Hölscher 1841. 22 x 14 cm. XVI, 352 Seiten. Mit lithographiertem Fontispiz und gefalteter, grenzkolorierter Karte. Original-Pappband. € 350,00

Einband bestossen, fleckig und mit Papierfehlstellen. Papier durchgehend gebräunt. Ehemaliges Exemplar einer Klosterbibliothek mit Stempeln und alter handschriftlicher Nummerierung. Engelmann, Bibliotheca Geographica, S. 680. Das schönste aller Moselbücher hat eine zehnjährige Erscheinungsgeschichte. Seit 1831 bis zum Jahre 1833 erschien lieferungsweise ebenfalls bei Hölscher die Loseblatt-Folge "Das Moseltal von Trier bis Coblenz. In malerischen Ansichten, nach der Natur gezeichnet von C. Bodmer, in aqua tinta geätzt von R. Bodmer". 1836 erschien eine "erläuternde Zugabe" von L.K.E. Seidler. 1841 dann, um zwei Koblenzer Veduten von Martens nach Siegmund



bereichert, eine finale Ausgabe mit dem neuen, ausgezeichneten Text von Otto von Czarnowsky. Diese erschien nach Engelmann in zwei Varianten: ohne Tafeln (wie hier) oder mit Frontispiz, 32 Ansichten und Karte. Hier vorliegende die preiswerte Ausgabe, die allerdings abweichend zu Engelmann auch die Faltkarte enthält. Eines der bedeutendsten Moselbücher im seltenen Original-Einband.

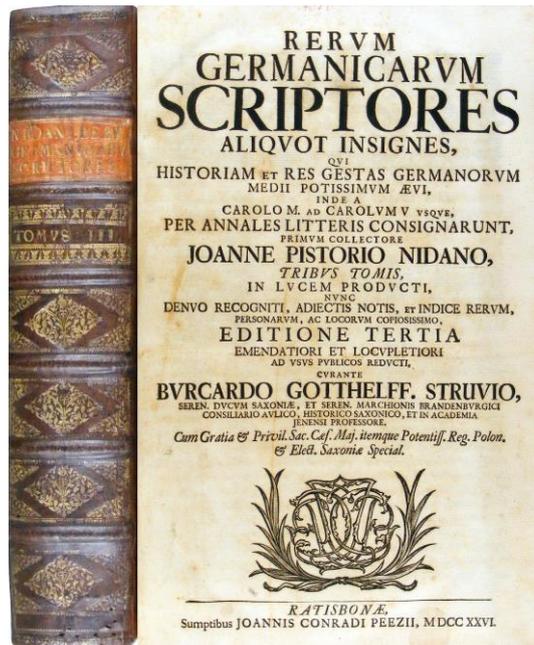


**75 Napoleon in Trier - Schröll, Johann Anton**, Beschreibung der Feierlichkeiten, welche bei der Ankunft und während dem Aufenthalte Ihrer Majestät des Kaisers Napoleon zu Trier statt gehabt haben. Trier, gedruckt mit Hetzrodtischen Schriften im Monat Vendemiare 13 Jahrs [1804]. 18 x 11 cm. 30 Seiten. Zeitgenössische marmorierte Broschur. € 240,00

*Etwas fleckig. Ehemaliges Exemplar einer Klosterbibliothek mit Stempeln und alter handschriftlicher Nummerierung. Einen ausführlichen Kommentar zu dem wichtigen kleinen Heft lieferte Hans-Ulrich Seifert 2004 in: Dühr, Elisabeth und Christl Lehnert-Leven (Hg.), Unter der Trikolore. Trier in Frankreich, Napoleon in Trier 1794-1814. 2 Bände. Trier, Städt. Museum, 2004, Bd. 2, 670-706. „Der nur wenige Tage nach Napoleons Trierbesuch erschienene Bericht von Johann Anton Schröll stellt die wichtigste zeitgenössische gedruckte Quelle zu diesem Ereignis dar. Alle späteren stadtgeschichtlichen Darstellungen greifen bei der Schilderung des Napoleonbesuchs auf Schrölls Text zurück und fügen diesem lediglich die eine oder andere erläuternde Anmerkung bei.“ (S. 675).*

**76 Papstwahl - Camarda, Antonio Serafino**, Constitutionum Apostolicarum una cum caeremoniali Gregoriano de pertinentibus ad electionem papae synopsis accurata et plana nec non elucidatio omnium fere difficultatum, quae evenire possunt circa pertinentia ad electionem Romanorum pontificum. Reate, Mancini 1737. 33 x 22 cm. [2] Bl., XX, 389 [i.e.287], [2] Bl., 34 S. Zeitgenössisches Ganzpergament mit goldgeprägtem Rückenschild. € 280,00

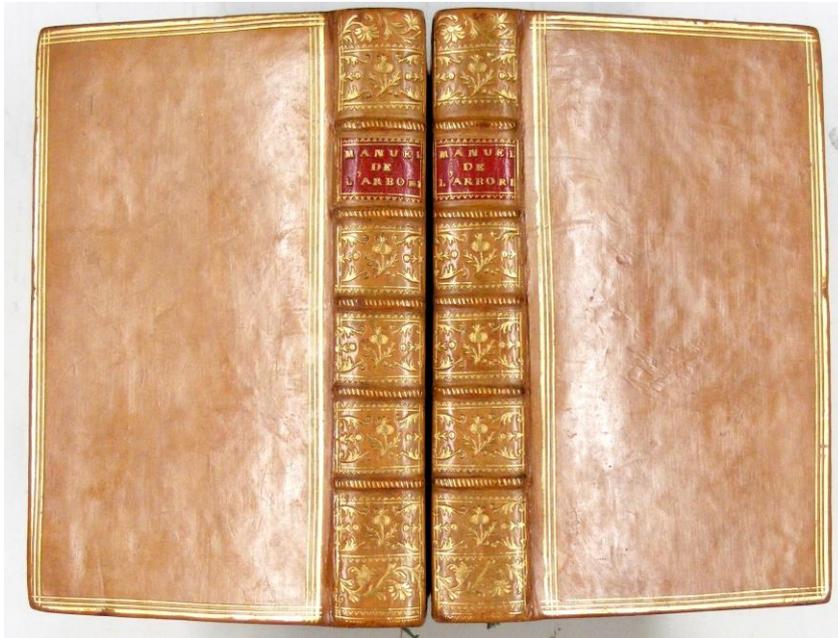
*Einband etwas fleckig. Exlibris. Papier etwas gebräunt und teils fleckig. Hier vorliegend mit der Additio ad synopsis constitutionum apostolicarum. Caeremonialis Gregorii XV et ad dissertationes de rebus pertinentibus ad electionem Papae. Constitutio Clementis XII ejusque chirographus emanat post praesentem tractatum, una cum illorum synopsis, et aliquibus animadversionibus.*



**77 Pistorius von Nidda, J.**, Rerum Germanicarum scriptores aliquot insignes, qui historiam et res gestas Germanorum medii aevi a Carolo Magno ad Carolum V consignarunt. Editio tertia ... curante B.G. Struvio. 3 Bände. Regensburg, Pezzi 1726. Folio (34 x 23 cm). Mit einigen Stammtafeln. Zeitgenöss. Ganzleder mit reicher Rückenvergoldung. € 850,00

*Einbände berieben, bestossen und beschabt. Stellenweise etwas wurmstichig und stockfleckig. Graesse V, 305. DW 1237. Die umfangreiche Sammlung mittelalterlicher Geschichtsquellen in der dritten und besten Auflage. Vollständiges Exemplar des wichtigen Werkes in einem schönen Exemplar aus bedeutender Provenienz: Vorderdeckel mit Wappentafel der Bibliothek der Grafen von Schönborn-Buchheim.*

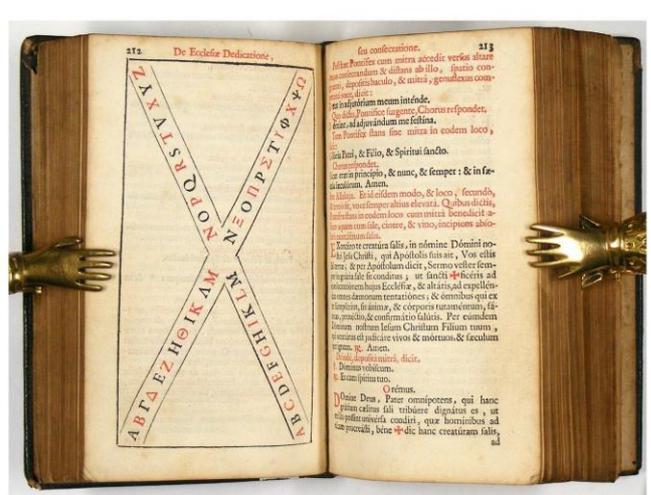
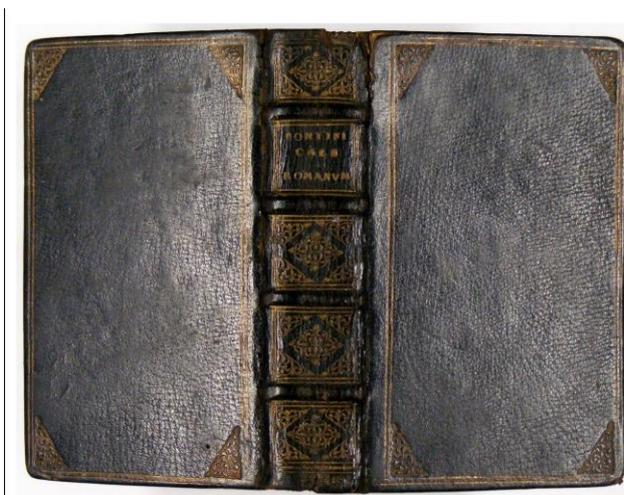
**78 Poederlé, Eugène Joseph Charles Gilain Hubert d'Olmen Baron de, Manuel de l'Arboriste et du Forestier Belgique.** Ouvrage extrait des meilleurs Auteurs anciens & modernes, & soutenu d'observations recueillies dans différens voyages, & d'essais faits dans sa patrie. [et:] Supplément au Manuel de l'arboriste et du forestier. 2 Bände (2 volumes). Bruxelles [Brüssel], J.-L. de Boubers (Suppl. Emmanuel Flon) 1772-1779. 18 x 11 cm. [6] Bl. (d. erste weiß), X, 404 Seiten; [2] Bl.; [1], II-III, [5], 358 Seiten. Titel jeweils in Rot und Schwarz gedruckt, ein Band mit Holzschnitt-, der andere mit Kupferstich-Titelvignette. Zeitgenössisches Ganzleder mit roten Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung. Dreiseitiger Goldschnitt. € 980,00



*Gering bestossen und gebräunt. Pritzel 7222. Conlon 72:1139. A.-M Bogaert-Damin & J.-A. Piron, Images de jardin du XVIe au XXe siècle dans les collections de la Bibl. univ. Moretus-Plantin, p. 183. Edition originale de ce traité par E.-J. de Poederlé (1742-1813), considéré comme le fondateur de la dendrologie en Belgique: contemporain de Duhamel du Monceau, il introduisit dans nos régions le catalpa, le tulipier, le copalier et le chêne américain. L'ouvrage contient des considérations générales sur les arbres, les pépinières, la multiplication..., un dictionnaire d' "Acacia" à "Viorne" et un dernier chapitre sur les bosquets ainsi que sur les pépiniéristes belges ou étrangers. Avec le supplément paru 8 ans plus tard. Reliure pleine basane de l'époque. Dos lisse avec pièces de titres rouges et*

*fleurons dorés. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Rare première édition dans un bel état.*

**79 Pontificale Romanum Clementis VIII. primum; Nunc denuo Urbani VIII. Auctoritate recognitum.** Ac demum ad Plurium usum, in commodiorem formam redactum. Coloniae Agrippinae [Köln], Egmond und Paris, Martinus 1682. 16 x 10 cm. [10] Bl., 544 S., [2] Bl., [2] weiße Bl. Durchgehend und Rot und Schwarz gedruckt. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückentitel, Rückenvergoldung, Stehkantenvergoldung und Goldprägung auf beiden Deckeln. Dreiseitiger Goldschnitt. € 480,00



*Einband etwas verzogen, Ecken bestossen. Vorderes Aussengelenk oben mit Einriß (ca. 3 cm). Zu Beginn schwach wasserrandig. VD17 12:119961X. Vortitel mit handschriftlichem Besitzvermerk "Stoltz. Past. Decanus // Claravallis". Bei diesem Vorbesitzer handelt es sich wohl um Johann Baptist Stoltz, der von 1830-42 Pfarrer und Dechant in Clerf / Clervaux (Luxemburg) war. Gut erhaltenes Liturgicum für Bischöfe.*

**80 Praemonstratenser - (Hugo, Charles Louis),** Le vie de S. Norbert, Archevêque de Magdebourg, et Fondateur de l'ordre des Chanoines Prémontréz. Avec des Notes pour l'éclaircissement de son Histoire, & de celle du douzième siècle. Luxembourg, André Chevalier 1704.



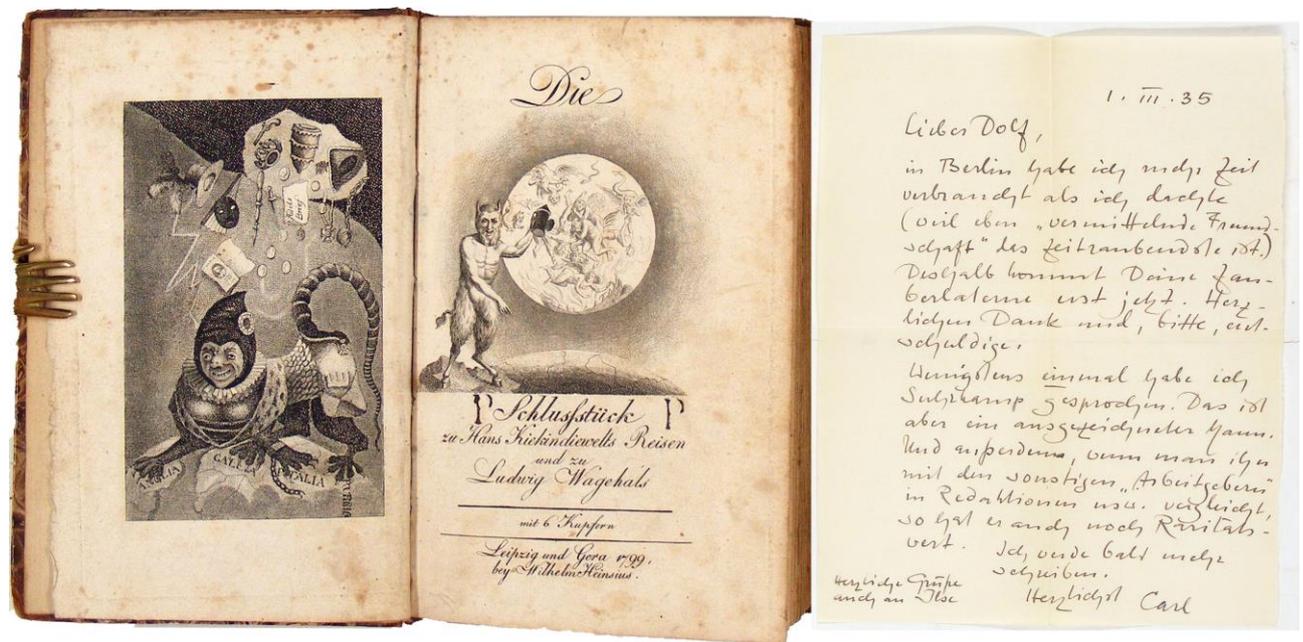
25,5 x 20 cm. [16] Bl., 493 [recte 492] Seiten. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Mit allegorischer Kupferstich-Titelvignette, Dedikationskupfer, 5 Kupferstich-Vignetten und 6 Kupferstichinitialen. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit reicher Rückenvergoldung. € 750,00

Einband bestossen, Titelblatt mit alten Stempel (Soc. Jesu). Handschriftlicher Besitzvermerk des 18. Jhs. Gebräunt und nur vereinzelt etwas fleckig. Van der Vekene, Die Luxemburger Drucker und ihre Drucke bis zum Ende des 18. Jahrhunderts Nr. D.101. Hier in der von VdV beschriebenen Variante mit falscher Seitenzahl 493 am Textende. Charles Louis Hugo (1667-1739) war Praemonstratenser-Abt von Étival und Verfasser der „Annales Ordinis Praemonstratensis“ (Nancy 1734). Seine hier vorliegende Biographie des Norbert von Xanten, der den Orden mit Gleichgesinnten im Jahre 1120 in Prémontré bei Laon (Fernbesitz der Abtei Prüm) gründete, zählt zu den wichtigsten frühen Studien zur Geschichte des Ordens, der in Belgien und den Niederlanden meist als „Norbertiner“ bezeichnet wird. Schöner Chevalier-Druck in einem noch guten Exemplar.

### Suhrkamp, ein ausgezeichnetener Mann

**81 [Rebmann, Andreas Georg Friedrich von ?],** Die [Zauberlaterne]. Schlussstück zu Hans Kiekindiewelts Reisen und zu Ludwig Wagehals. Mit 6 Kupfern. [= Kupfertitel]. Die Zauberlaterne, oder der Wanderer aus der Hölle. [Typogr. Titel]. Leipzig und Gera, bei Wilhelm Heinsius, 1799. 15,5 x 10 cm. [2] Kupferstich-Blätter (Frontispiz und Titel), 296 S. Mit fünf weiteren, meist gefalteten Kupferstichen. Zeitgenössisches Halbleder mit späterem Rückenschild "G. Paulinski, Die Zauberlaterne". € 1.200,00

Einband berieben und bestossen. oberes Kapital leicht eingerissen. Titelblatt (2), Textbeginn und letztes Blatt mit Monogrammstempel "P". Papier durchgehend gering gebräunt, stellenweise fleckig. VD18 10674489. Hayn & Gotendorf III, S. 78 u. 543 sowie VIII, S. 611. Kosch XII, Sp.676. Vgl. Kawa 619. a (ohne Jahreszahl). Erste Ausgabe der Satiren mit zahlreichen Anspielungen auf die politischen Verhältnisse der Zeit. Die Angabe "mit sechs Kupferstichen" auf dem Titelblatt zählt das Frontispiz mit.



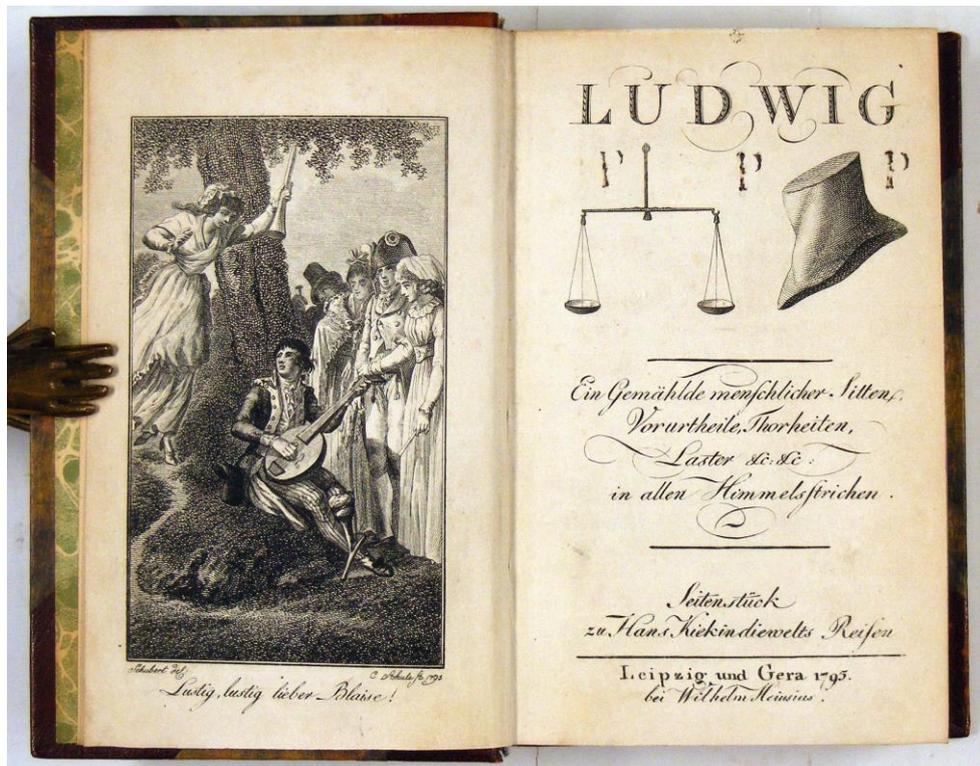
Georg Friedrich Rebmann (1768-1824), Jurist und Literat zur Zeit der Französischen Revolution, gilt neben Forster als der bedeutendste Jakobiner Deutschlands und war u.a. Herausgeber der radikalen Zeitschrift Das neue graue Ungeheuer. Er studierte Jura in Jena. „Hier wurde sein Weltbild entscheidend von der Aufklärung geprägt. Seine erste Stelle im Staatsdienst ... verlor er auch rasch wieder, weil er, aufgrund der von ihm vertretenen politischen und gesellschaftlichen Aufklärungsideen ständig mit der Obrigkeit zusammenstieß. In den nächsten Jahren arbeitete Rebmann unter anderem in Dresden, Dessau und Erlangen als Publizist. Lange blieb er nirgendwo, weil er mit den von ihm redigierten Blättern und seinen zahlreichen anderen Publikationen überall den Argwohn der Zensur erregte. ... 1796

ging Rebmann nach Paris, wo er ebenfalls als Publizist auftrat ... Als leidenschaftlicher Anhänger der Ideen von 1789 und kompromißloser Gegner des Adels, der Kirche und der Fürsten gehörte er dennoch zu den Vertretern des aufgeklärten Absolutismus. ... Nachdem er sich lange Zeit geweigert hatte, in den Staatsdienst zu treten, nahm er 1798 eine Posten in der neu entstehenden Justizverwaltung der rheinischen Departements an. Zunächst ging er als Richter nach Mainz, doch schon 1799 wurde er als Gerichtsrat an das neue Revisionstribunal nach Trier versetzt. Im Februar 1803 übertrug ihm Napoleon die ehrenvolle Position des Präsidenten des Spezialgerichts in Mainz. Diesem Tribunal oblag u.a. die Verurteilung der Schinderhannes-Bande und der Räuberbande um Daniel Hessel. 1811 wurde er wieder an das Appellationsgericht in Trier versetzt, als Präsident einer Kammer dieser Institution. ... Nach dem Einmarsch der alliierten Truppen war Rebmann zunächst unentschlossen, ob er in den preußischen Staatsdienst eintreten solle oder nicht. Da er glaubte, nur dort leben und arbeiten zu können, wo er seine Ideale verwirklicht fand, entschied er sich für die bayerische Pfalz. ... 1816 wurde er zum Präsidenten des Appellationsgerichtes für den bayerischen Rheinkreis in Zweibrücken ernannt“ Clemens, G., Die Notabeln der Franzosenzeit. in: Dühr, Elisabeth und Christl Lehnert-Leven (Hg.), Unter der Trikolore. Trier in Frankreich, Napoleon in Trier 1794-1814. 2 Bände. Trier, Städt. Museum, 2004, Bd. 1, Seite 164f.

Die Autorschaft Rebmanns für vorliegenden Titel ist umstritten. Kawa listet ihn unter Zugeschriebenes und Zweifelhafte, VD 18 hält an der Autorschaft Rebmanns fest. Als möglicher Autor wird auch Heinrich Georg von Spangenberg erwogen. „Das Frontispiz zeigte ein Monstrum mit menschlichem, runzligem Antlitz, dekoriert mit Orden und gekleidet in Halskrause und Hermelin, das mit seinen Krallen Europa hält; über einer Öffnung aus dem schwarzen Himmel fallen unter Blitzen Insignien von weltlicher und kirchlicher Herrschaft sowie von Literatur und Gesellschaftsleben wie aus einer Büchse der Pandora hinab. Der Titel ist gestaltet wie ein Rebus: der bocksfüßige Teufel zeigt auf den Globus und hält in der anderen Hand eine Laterne, die in einem Lichtkranz ein Inferno menschlicher Leiber und Untiere projiziert. Die Textkupfer im Rund auf schwarzem Grund gedruckt, so dass der Eindruck der Projektion wie durch eine Laterna Magica entsteht.“ (Venator & Hanstein 140-973).

Das digitalisierte Göttinger Exemplar hat am Ende ein Erratablatt, das ausserhalb der Lagensignatur gesetzt wurde (Kopie anbei). Ungewöhnliches Exemplar aus dem Vorbesitz von Dolf Sternberg. Die vier Kupferstiche zu Beginn der Kapitel hier seitlich unbeschnitten mit Plattenrand. Daher mussten Sie eingefaltet werden. Beiliegend Notizzettel mit Anmerkungen Sternbergers zum Buch sowie Begleitbrief zur Rücksendung des offenbar verliehenen Bandes, datiert Berlin 1. III. [19]35, signiert "Herzlichst Carl" eines von uns nicht bestimmten Verfassers, der darin auf einen Besuch bei Suhrkamp bezugnimmt: "Das ist aber ein ausgezeichnete Mann".

**82 [Rebmann, Andreas Georg Friedrich von], Ludwig [Waage Hals]. Ein Gemähde menschlicher Sitten, Vorurtheile, Thorheiten, Laster, &c: &c: in allen Himmelsstrichen; Seitenstück zu Hans Kiekindiewelts Reisen. Leipzig und Gera, bei Wilhelm Heinsius, 1795. 15,5 x 10,5 cm. [2] Kupferstich-Blätter (Frontispiz und Titel), 400 Seiten. Halbleder des 19. Jahrhunderts mit Rückentitel in Goldprägung. € 900,00**



Fleck S. 225. Titelblatt (3), Textbeginn und letztes Blatt mit Monogrammstempel "P". Papier durchgehend gering gebräunt. VD18 10718621. Hayn-Got. VIII, 287f.. Goed. V, 547, 6, 6. Kawa 19 (abweichend mit Zusatz Ulm, in der Stettinschen Buchhandlung, so auch das Ex der StaBi Berlin). Hier die seltenere Ausgabe ohne den Zusatz, nach KVK nur 4 Ex. in Regensburg, Augsburg, Eutin und Göttingen. Erste Ausgabe. Das Wort "Wagehals" auf dem Titelblatt ist in Form eines Rebus dargestellt. (Waage und Hals). Biographie Rebmann s.o.

**83 Reformation - Pastorale Praxis am Vorabend der Reformation - [Surgant, Johann Ulrich],** Manuale Curatorum Predicandi prebens modum: tam latino quam vulgari sermone practice illuminatum: cum certis alijs ad curam animarum pertinentibus omnibus curatis tam conducibilis quam salubris. [Basel, M. Furter 1514]. Ca. 22 x 16 cm. [8], CXX Bl., Titel in Rot- und Schwarzdruck, Holzschnitt-Druckermarke. Mit Titelholzschnitt, 2 Holzschnitt-Initialen und 1 Textholzschnitt auf Bl. 22 verso. Zeitgenöss. Holzdeckelband mit breitem blindgeprägten Schweinslederrücken und 2 Messingschließen. Handschriftliches Titelschild auf Vorderdeckel. € 1.800,00

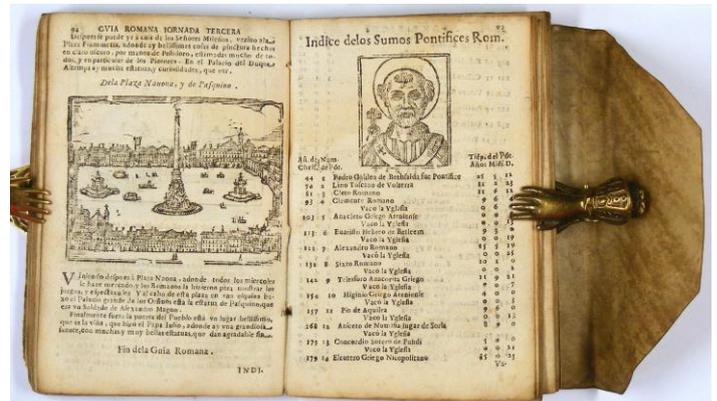


*Bewegliche Teile der Schließen und ein Schließhaken ergänzt. Kaum fleckig, anfangs und am Ende stärker wurmstichig, im Mittelteil nur wenig. Handschriftliche Besitzvermerke.*

VD16 S 10235. Hieronymus II, 75. Nicht im STC und bei Adams. Johann Ulrich Surgant (ca. 1450-1503) namhafter Homiletiker, 1466 Baccalaureus in Basel, 1472 Magister in Paris, 1479 Promotion in Basel, dort auch Professor (viermal Rektor) und Pfarrer an St. Theodor in Klein-Basel. „Sein Hauptwerk aber ist das erst 1503 erschienene "Manuale curatorum", ... eine theoretische und praktische Homiletik, ist überhaupt das älteste Werk dieser Art. Obschon noch ganz auf dem alten Boden der Scholastik stehend, bekundet schon der erste, rein theoretische Theil die Einsicht des Verfassers in die wirklichen Bedürfnisse des Volks, indem er von der Predigt vor allem Einfachheit und Verständlichkeit des Inhalts verlangt, zugleich aber nicht nur vor unwürdigen Späßen und dergleichen warnt, sondern auch vor aller nach Effect haschenden Uebertreibung. Noch werthvoller jedoch ist der zweite Theil mit seinen praktischen Anleitungen und deutschen Vorbildern. Denn dieser umfaßt nicht nur die Predigt im engeren Sinne, sondern überhaupt alle Anlässe, bei welchen der Pfarrer von Amtswegen zu reden hat, und enthält deshalb eine vollständige deutsche Liturgie, wie sie früher nirgends zu finden war.“ A. Bernoulli in ADB 37, S. 165-166. Zwei Teile der Titelbordüre sowie der Holzschnitt "Jesu Gleichnis vom reichen Mann und dem armen Lazarus" stammen von Urs Graf. Titel mit handschriftlichem Besitzvermerk des Stiftes Ranshofen (heute Braunau am Inn), der vordere Innendeckel mit gezeichnetem Exlibris des Heraldikers und Graphikers Otto Hupp. Schöner Holzdeckelband.

*only known copy worldwide*

**84 Rom -** Las cosas maravillosas dela Sancta Ciudad de Roma. En donde se trata delas Yglesias, Estaçiones, Reliquias, y Cuerpos Santos que ay en ella. Y de diversos casamientos de pobres Donzellas, que se hazen : Con la Guia Romana, que enseña facilmente à los Estrangeros el modo de hablar las cosas mas notables de Roma. Los nombres de los Sumos Pontifices, Emperadores, y Reyes Christianos. De nuevo corregidas, ampliadas, y adornadas con bellissimas figuras. Con vna anadidura de todas las cosas hechas por Clemente VIII. hasta Innocentio XI. Con las siete Maravillas del Mu[n]do, y otras cosas notables. [Zusätzliches Zwischen-Titelblatt S. 129:] Antiguedades de la ciudad de Roma, sacadas y recopiladas brevemente... por Andres Paladio, En Roma, Por Francisco Cabalo 1659. En Roma, por Miguel Hercules. 1674. 17 x 11 cm. Titelblatt, 180 S. Mit zahlreichen oft wiederholten Textholzschnitten. Zeitgenössisches flexibles Ganzpergament (Kopert). € 1.400,00



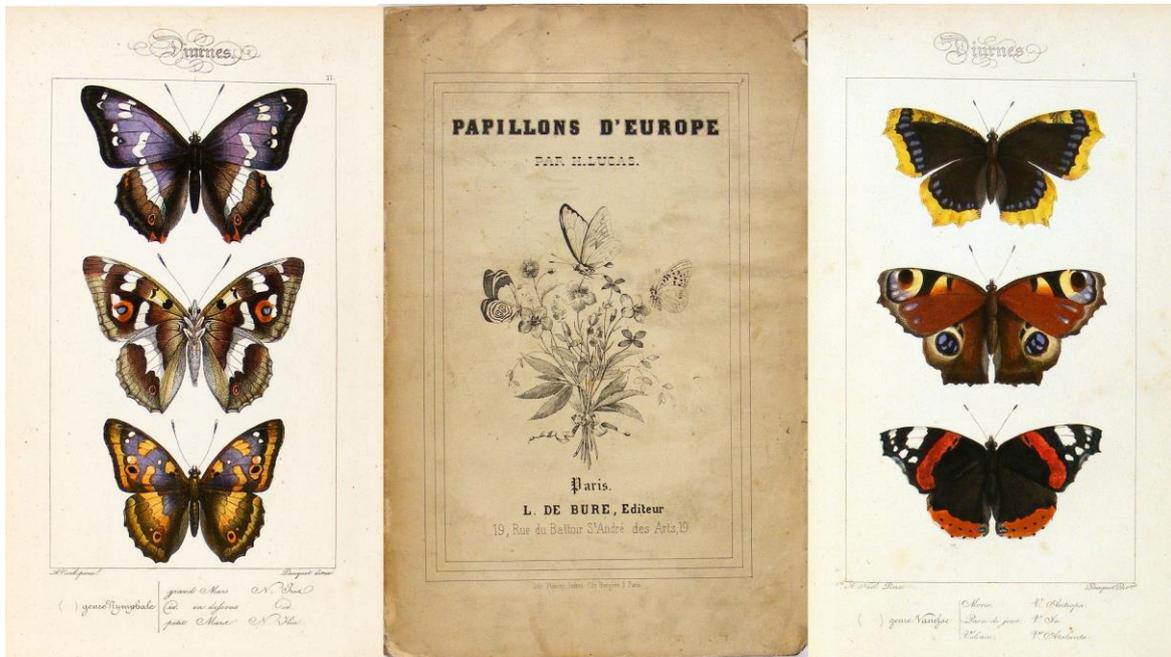
Einband fleckig, einige Lagen gelockert. Papier gebräunt, teils wasserrandig, einige Blätter angerändert. Der doppelblattgroße Holzschnitt von St. Peter im Bug bis zur Hälfte eingerissen. Nicht bei Schudt, Guide di Roma, vgl. Nr. 168 (1676, anderer Verleger, anderer Satz). Nicht im Worldcat. Nicht in CCPBE. Offenbar sehr seltene spanische Ausgabe der Mirabilia Romae. Nach KVK weltweit nicht nachweisbar (Abfrage 15.8.2018). Der zweite Teil mit eigenem Titelblatt mit der Beschreibung der antiken Denkmäler stammt von Andrea Palladio. Der schlichte originale Kopert-Einband unter Verwendung einer spätmittelalterlichen Urkunde hergestellt.



**85 Salzburger Wappeneinband - Plinius Secundus, Gaius, C. Plinii Caecilii Secvndi Epistolae Et Panegyricvs. Recensuit ac nouis Commentariis illustrauit, etiam Indicibvs Plenioribvs tam Rerum, quam Latinitatis et Tabvlis Geographicis auxit Christophorus Cellarius. Editio nova. Quasdam notulas adiecit M. Jo. Christ. Herzog, Con-Rect. Sch. Giz. Lipsiae/Regiomonti [Leipzig und Königsberg], Christoph. Gottfr. Eckard 1746. Ca. 14,5 x 9 cm. [10] Bl., 780 S., [45] Bl. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Frontispiz und 4 Kupferstich-Karten. Zeitgenössisches Ganzleder mit reicher (meist oydiertes) Vergoldung am Rücken und auf beiden Deckeln, am Rücken datiert 1760. Dreiseitiger Goldschnitt. € 600,00**



Einband berieben und bestossen. Papier gebräunt. Zahlreiche alte Besitzvermerke auf den Vorsätzen. Ohne Schließbändchen. Wappeneinband des Salzburger Fürsterzbischofs Sigismund III. Christoph von Schrattenbach (1698-1771), die Wappen auf den Deckeln datiert 1753. In diesem Jahr war Schrattenbach gewählt worden und war am 7. Mai 1753 feierlichen in die Stadt eingezogen. Während seiner Regierungszeit waren sowohl Leopold, als auch Wolfgang Amadeus Mozart als Musiker in der erzbischöflichen Hofkapelle angestellt.

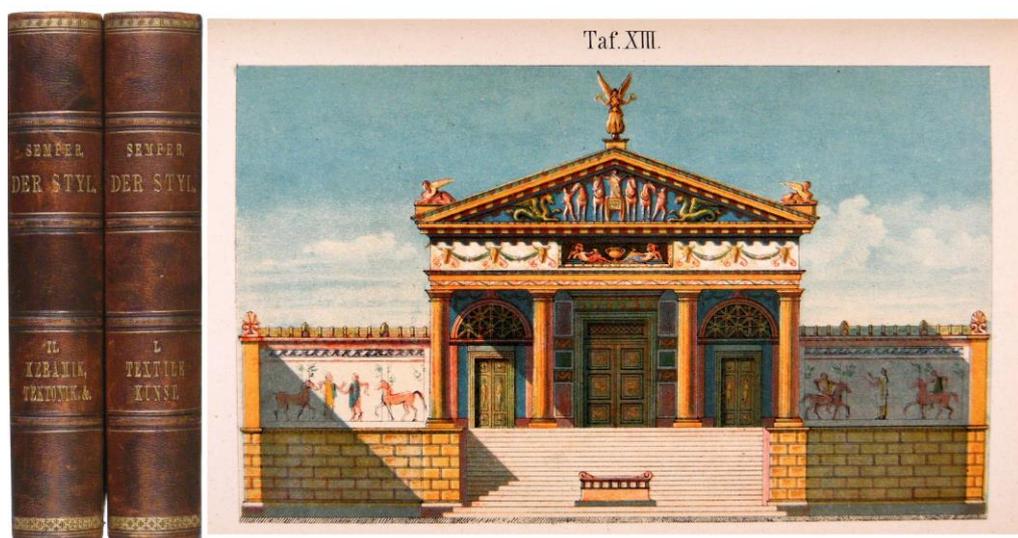


**86 Schmetterlinge - Lucas, Pierre Hippolyte,** Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. Paris, De Bure 1845. 24 x 16 cm. [1] Bl., VIII, 216 S., kol. Separat-Titel vor der Tafelfolge, 80 kolorierte Tafeln, eine unkol. Doppeltafel. Illustrierte Original-Broschur. € 700,00

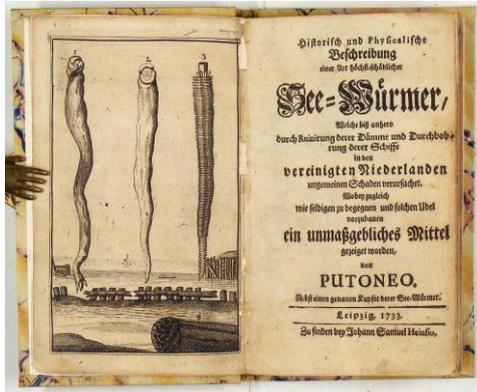
*Broschur angestaubt, unbeschnitten, Bindung gelockert, am Rücken mit Papierfehlstellen. Papier gebräunt, teils fleckig, die Tafeln eher weniger betroffen. Nissen, ZBI 2580. Die in leuchtenden Farben erhaltenen Tafeln wurden gefertigt nach Zeichnungen von A. Noel und sorgfältig von Hand koloriert. Sie sind num 1-79, dazu Tafel 8bis, mit einer Ausnahme sind die Seidenhemdchen noch vorhanden. Die Doppeltafel am Ende zeigt Werkzeuge zum Fang und zur Präparation. Erstmals 1834 erschienenes Werk des Entomologen Hippolyte Lucas (1815-99), der am Pariser Musée national d'histoire naturelle tätig war. Vollständiges Exemplar in der kaum auffindbaren Original-Broschur.*

**87 Semper, Gottfried,** Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten, oder praktische Ästhetik; ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde. Band 1: Die textile Kunst für sich betrachtet und in Beziehung zur Baukunst. Band 2: Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik für sich betrachtet und in Beziehung zur Baukunst. Frankfurt am Main, Verlag für Kunst und Wissenschaft (Bd. 2: München, Bruckmann) 1860-63. 23 x 16 cm. XLIII, 525 S., XV farbig lithographierte, teils gefaltete Tafeln; 589 S., Tafeln XVI - XXII (teils 2 Nrn. auf einem Blatt). Mit insgesamt 364 Textholzstichen. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung. Exlibris. € 450,00

*Borst 2779. Epochales Werk des bekannten Architekten, der entschieden die Polychromie der Antiken Architektur beleuchtete. Schönes Exemplar der seltenen ersten Ausgabe aus dem Vorbesitz des Kunsthistorikers Max Jordan (1837-1906) mit dessen Exlibris.*



**88 Shipworm epidemic - Putoneo [i.e. Meinig, Johann Christoph],** Historisch und Physicalische Beschreibung einer Art höchst-schädlicher See-Würmer. Welche biß anhero durch Ruinirung derer Dämme und Durchbohrung derer Schiffe in den vereinigten Niederlanden ungemeinen Schaden verursacht; Wobey zugleich wie selbigen zu begegnen und solchen Ubel vorzubauen ein unmaßgebliches Mittel gezeiget worden; Nebst einem genauen Kupfer derer See-Würmer. Leipzig, Zu finden bey Johann Samuel Heinsio 1733. 17 x 10,5 cm. Kupferstich-Frontispiz, Titel, S. (3)- 88 [recte 86] Seiten. Moderner Pappband unter Verwendung einer älteren marmorierten Broschur. € 450,00



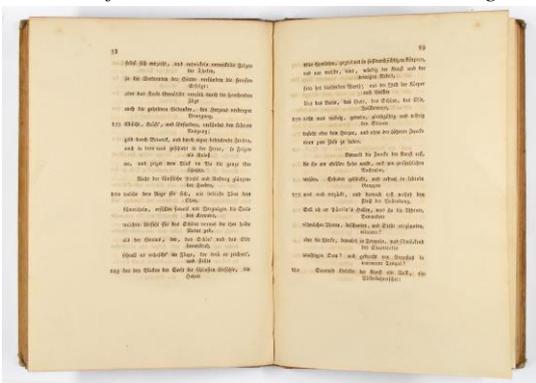
Papier gebräunt, vereinzelt fleckig. Die ersten Blätter mit etwas hinterlegtem Wurmang im Innensteg.

VD18 11443294. Nicht bei Nissen. Paginierungsfehler: Seitenzählung springt von 14 auf 17. >>In the fall of 1730 following a relatively minor storm, Dutch dike inspectors in the province of Zeeland discovered a little-known "worm" embedded in the wave breakers that buffered coastal dikes. The animal bored into their wooden components, creating a honeycomb of passages that caused them to snap during the storm. The invader was the naval shipworm (*Teredo navalis*), a cryptogenic marine mollusk, now found worldwide. Subsequent inspections on the island revealed that nearly every dike protected with wood contained shipworms, prompting a crisis of existential proportions. Without these barriers, the earthen bodies of sea dikes would be directly subjected to the erosive force of storm surges. The shipworm infestation "cannot be seen as anything"

other than an event of "the utmost consequence, if not total ruin of the island," according to dike inspector Eudaldus Reynvaan. News of this novel disaster spread quickly, and by 1731, Dutch inspectors in Holland and the province of Friesland discovered similar infestations along their dikes, sluices, and harbors. European mariners were already familiar with shipworms like *T. navalis* before 1730. They had attacked the wooden hulls of trading vessels since antiquity and presented significant challenges for long-term voyages following the expansion of European commerce into the East and West Indies. These new connections likely brought the shipworm to the Netherlands, but their populations did not explode until the fall of 1730 when a series of hot, dry summers likely reduced freshwater river outflow and increased the salinity of the Southern Sea (now called the IJssel Lake) and the Rhine/Meuse Delta region. This combination of temperature and salinity increases created ideal conditions for an outbreak<<. Sundberg, Adam. "Molluscan Explosion: The Dutch Shipworm Epidemic of the 1730s." *Environment & Society Portal, Arcadia* 2015, no. 14. Rachel Carson Center for Environment and Society. doi.org/10.5282/rcc/7307.

**89 Söder bei Hildesheim - Cludius, Hermann Heimart, Söder, Landsitz des Grafen Moritz von Brabeck.** Ein mahlerisches Gedicht. Hildesheim, Tuchfeld 1805. 23 x 17 cm. XII, 104 S. Zeitgenössischer Pappband, Rückentitel in Goldprägung. € 450,00

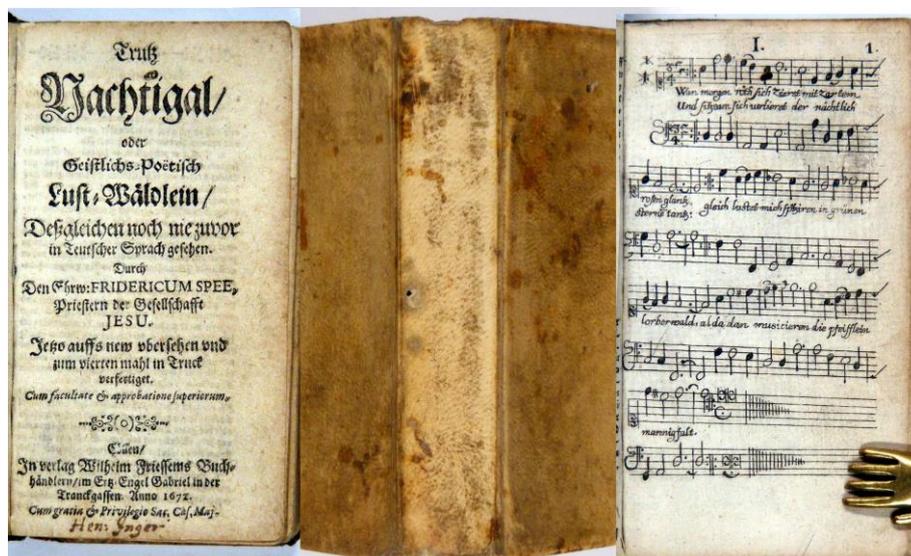
Einband fleckig, berieben und bestossen. Titelblatt teilweise braunfleckig. Ausgeschiedene Bibliotheksduplette mit entsprechenden Stempeln, darunter eine Adels-Krone. Hermann Heimart Cludius (1754 -1835), protestantischer Pfarrer und Obstzüchter, studierte ab 1774 in Göttingen Theologie und wurde danach Prediger in Hildesheim, wo er 1787 auch Superintendent wurde. Das Gedicht umfasst 1.260 Zeilen, die S. 85-104 Erläuterungen und Zugabe. Mit gedrucktem Widmungsgedicht an Napoleon "dem großen Beschützer und Beförderer der schönen Künste": "Größter der Helden..." Die Grafen-Krone mit unleserlichem Monogramm (? St, Sh).



Johann Friedrich Moritz Freiherr von Brabeck (1742 - 1814), ab 1803 Graf von Brabeck, Kunstsammler und Kunstsammler schlug als zweitgeborener Sohn zunächst die Klerikerlaufbahn ein und wurde Domherr in Hildesheim. Da jedoch 1785 sein älterer Bruder starb, fiel ihm das Familienerbe zu, und er wurde aus dem geistlichen Stand entlassen. Er heiratete und zog sich auf sein Familiengut Söder zurück. „Auf Schloss Söder, das er gleich nach seiner Hochzeit zu einer repräsentativen Schlossanlage umgestaltete, widmete er sich fast ausschließlich seiner von ihm gegründeten Gemäldesammlung, deretwegen Schloss Söder zu Beginn des 19. Jahrhunderts der Sammelpunkt berühmter und hochstehender Personen und künstlerisches sowie geistiges Zentrum der Region Hildesheim wurde.

Um durch die Vervielfältigung seiner eigenen und anderer wichtiger Kunstwerke das Kunstverständnis im gesamten deutschsprachigen Raum zu steigern, der damals in einzelne kleine Herrschaftsgebiete zersplittert war, und gleichzeitig ein Zentrum der gesamtdeutschen Kunst zu bilden, gründete Brabeck im Jahr 1795 die Chalkographische Gesellschaft zu Dessau. (Wikipedia 9.3.2018). Mit ihm starb am 8. Januar 1814 die Familie im Mannesstamm aus, seine Tochter und Erbin Philippine heiratet 1817 Graf Andreas zu Stolberg-Stolberg, dem möglicherweise das Monogramm in der Grafenkrone zugeordnet werden kann. Selten, KVK weist deutschlandweit nur 6 Exemplare nach (Abfrage 9.3.2018).

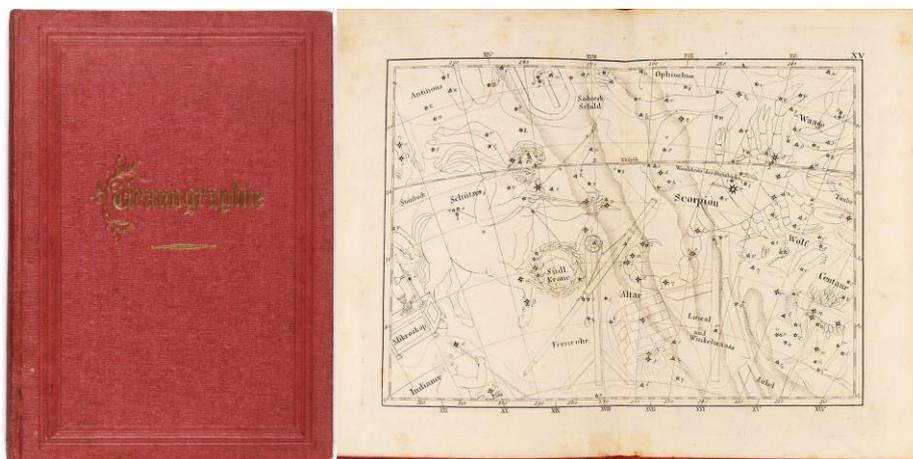
**90 Spee, Friedrich,** Trutz Nachtigal, oder Geistlichs-Poëtisch Lust-Wäldlein, Deßgleichen noch nie zuvor in Teutscher Sprach gesehen. Durch Den Ehrw: FRIDERICUM SPEE, Priestern der Gesellschaft JESU. Jetzo auff's new vbersehen vnd zum vierten mahl in Truck verfertigt. Cöllen [Köln], In verlag Wilhelm Friessems Buchhändlern, im Ertz Engel Gabriel in der Tranckgassen Anno 1672. 13,5 x 7,5 cm. [2] Bl., 258 S., [1] Bl. Mit 24 zwischengebundenen Kupferstich-Tafeln mit Noten. Zeitgenössisches Ganzpergament über dünnen Holzdeckeln. € 3.500,00



Einband bestossen und fleckig. Vorderer freier Vorsatz mit ergänztem Eckausschnitt. Leicht gebräunt, gegen Ende unten mit kl. Wasserrand. Tafeln teilweise von alter Hand mit Seitenzahl versehen. Erste Bl. mit Wurmloch im Textspiegel (auch 1 Tafel betroffen). Ein Blatt mit ergänztem Randausschnitt (Verlust zweier Buchstaben). Ein Blatt der Vorstücke mit erheblichem Textverlust durch Ausriss (Blatt liegt faksimiliert bei). Alter Besitzvermerk auf Titel.

VD 17 1:638902D. RISM A I, S 4066 und RISM DKL 1672,05. Dünnhaupt 3933, 3,5 (mit weiteren Literaturangaben). Das Manuskript dieses "wohl bedeutendsten Liederbüchleins der Jesusminne" (Dünnh.) hatte Spee bereits 1634 in Trier beendet (wo der Autograph noch aufbewahrt wird), es wurde jedoch erst nach seinem Tod gedruckt. Friedrich Spee (1591 Kaiserwerth - 1635 Trier) SJ, ist heute vor allem bekannt als Bekämpfer des Hexenwahns, war aber auch einer der bedeutendsten katholischen Barocklyriker. In seiner 1631 bei Peter Lucius in Rinteln anonym erschienenen Schrift "Cautio criminalis" [seu De processibus contra sagas liber (Mahnung zur Vorsicht im Strafprozess, oder über die Prozesse gegen die Hexen)] wandte sich Spee an alle Personen und Institutionen, die an der Durchführung der Hexenprozesse beteiligt waren. >>Die 1634 im Trierer Jesuitenkolleg vollendete „Trutz-Nachtigall“ wurde als „wohl die schönste Gedichtsammlung des 17. Jahrhunderts“ bezeichnet.<< Der Pater leistete auch Krankenpflege- und Seelsorgedienst für die in Trier stationierten Soldaten, infizierte sich bei diesem Dienst an der Pest oder einer ähnlichen Seuche und starb am 7. August 1635 (G. Franz).

**91 Sternenatlas - Riedig, Christian G.,** [Stern-Karten in zwanzig Blättern nach Bode's Uranographie in einem kleineren Maasstabe dargestellt]. [Leipzig, Schreiber 1841]. 20,5 x 15 cm. [2] gefaltete Textblätter, XX num. doppelblattgroße Karten. Zeitgenössisches rotes Ganzleinen mit goldgeprägtem Titel "Uranographie" auf dem Vorderdeckel. € 200,00



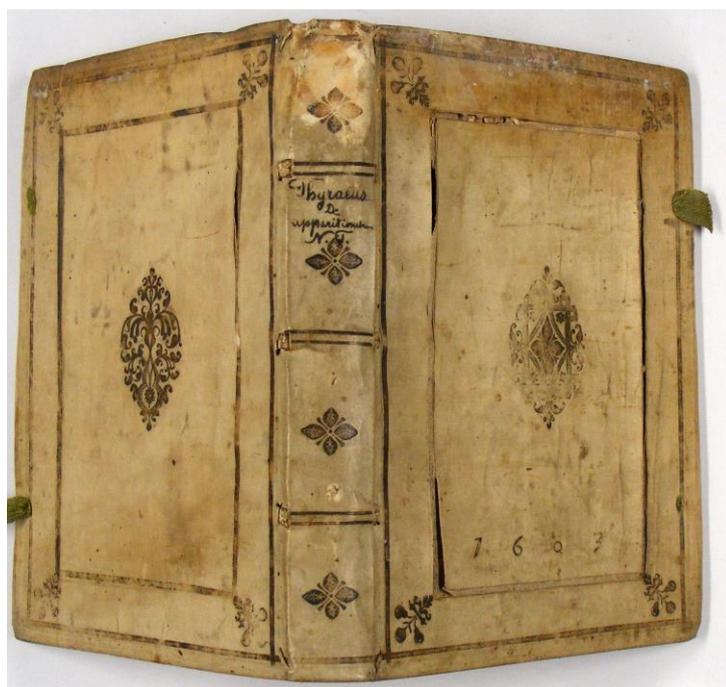
Einband etwas berieben und bestossen. Die Tafeln wenig, die Textblätter stärker stockfleckig. Titel alt auf dem Vorsatz ergänzt. Mit Exlibris und kleinem Sammlerstempel des Luxemburger Buchwissenschaftlers und Senators der Gutenberg-Gesellschaft Emile van der Vekene.

Ein Vergleich mit der digitalisierten zweiten Auflage von 1850 schließt eine Übereinstimmung mit dieser aus. Schöner Band. Selten.

## Neustadt an der Weinstraße ?

**92 Thyraeus, Petrus**, Divinarum Novi Testamenti, sive Christi Filii Dei, Novi Testamenti Mediatoris, Apparitionum Libri Tres. Quorum Primus Illam, Quae In Particulari Iudicio omnibus dicitur apparere: Alter Sacramentales, quibus sub peregrinis speciebus aliquando conspicitur: Tertius Impersonales, in quibus sub alienis personis exhibetur, explicat. Coloniae Agrippinae [Köln], Cholinus, 1603. Ca. 20 x 15 cm. [16] Bl., 324 [i.e. 326] S. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel, beide Deckel mit teils entfernter, oxydierter Vergoldung. Auf dem Vorderdeckel 1603 datiert. Reste von Schließbändchen. € 600,00

Einband fleckig, bestoßen und gewellt. Deckel mit Einschnitten (Entfernung der Goldstreifen?). Papier etwas gebräunt, Schnitt teilweise mit Stoßspur im oberen Rand. Titel mit Bibliotheks-Stempel und handschriftlichem Besitzvermerk. Bibliotheks-Exlibris. Handschriftliche Widmung auf Vorsatz.



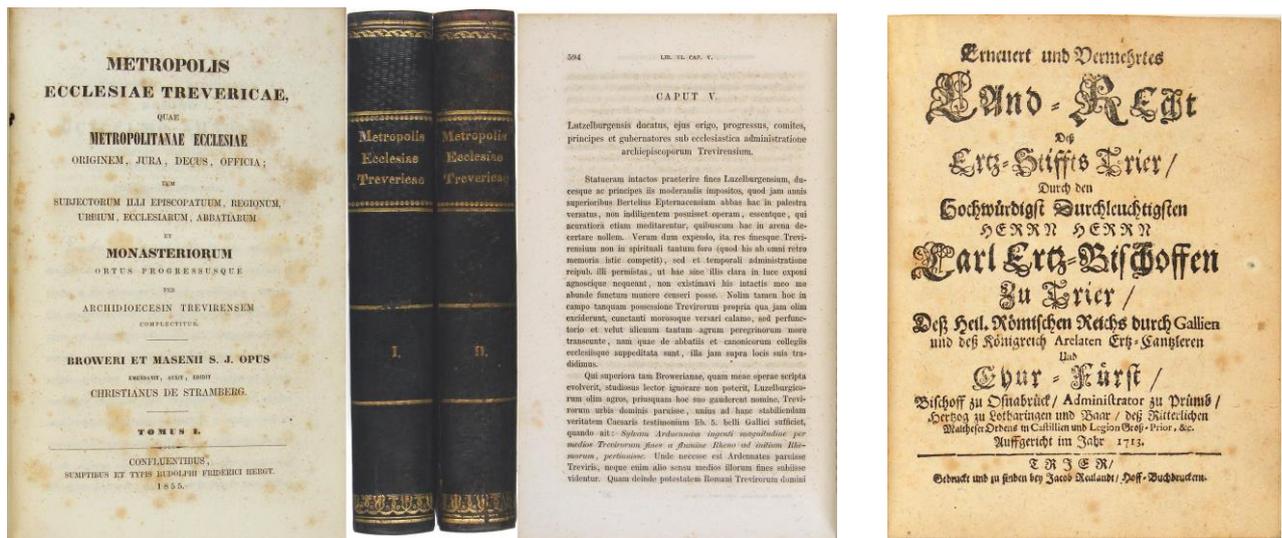
Admodum R<sup>do</sup> in Chr<sup>o</sup> Patri  
ac Vno D. Martino Praelato  
in Neustat in obsequantia  
et amicitia symbolum  
dedit Joes Rütgerus  
Soc. Jesu. 29 Maji  
anni 1603

VD1712:122013D. De Backer/S. VIII, 17. Eine von zwei kollationsgleichen Titelvarianten desselben Jahres (die andere VD17 12:122015U). Posthum erschienenes Werk des Würzburger Theologieprofessors (1546-1601), der 1561 in den Orden der Gesellschaft Jesu eingetreten war. Nachdem er seit 1574 in den Kollegien zu Trier und Mainz Lehrer gewesen war, wurde er 1590 als Professor der Theologie nach Würzburg berufen. „Hier wirkte er bis zu seinem Tode als Lehrer und Prediger mit großem Erfolge und gewann die Hochschätzung des Fürstbischofs Julius... Als Schriftsteller hat er eine große Zahl von Büchern veröffentlicht, welche drei Richtungen angehören. Die eine umfaßt das Gebiet der Geistererscheinungen und Visionen aller Art, wie sie sich im alten und neuen Testamente als Engel, Teufel, unter eigener und fremder Gestalt, als Seelen Verstorbener darstellen, sowie die dem Tode vorhergehenden Schreckbilder. Eine zweite Classe seiner Schriften befaßt sich mit den besessenen Personen und Orten, sowie deren Exorcismus. Diese Schriften liefern eine so eingehende Behandlung des Thema, daß er als einer der fruchtbarsten Schriftsteller für die Cultur des Aberglaubens und der verkehrten Mystik erscheint. Im Zusammenhange damit stehen theils in diesen, theils in besonderen Schriften Erörterungen über den Cultus der Heiligen, die Fürbitte für Verstorbene und das Fegefeuer. Die dritte Classe von Werken gehört der Theologie im engeren Sinne.“ Johann Friedrich von Schulte in ADB 38 (1894), S. 238.

Exemplar aus der ehemaligen Bibliothek der Redemptoristen, deren Sitz einige Jahre Trier war. Zur Ausbildung ihres Priesternachwuchses eröffnete der Orden 1861 ein Seminar mit Hochschule, das nach einer durch den Kulturkampf bedingten Schließung (1872) im Jahr 1898 in Trier als Seminar und Hochschule wiedereröffnet wurde. 1902 zog die Hochschule nach (Honnef) Geistingen um. Der Lehrbetrieb wurde im Jahre 1996 eingestellt, die Bibliothek aufgelöst und zum Teil verkauft. Vorliegendes Exemplar trägt den alten Bibliotheksstempel auf dem Titelblatt, den neuen Stempel aus Hennef verso Titel und das Bibliotheks-Exlibris mit dem Veräußerungsstempel auf dem vorderen Spiegel. Auf dem vorderen fliegenden Vorsatz mit siebenzeiliger Widmung eines Jesuiten "Rütgerus", datiert 29. Mai 1603 an einen Prälaten Martinus in Neustadt (Weinstraße?). In sich sehr homogener Band mit 1603 als Jahr des Drucks, der Widmung und der Einbanddatierung.

**93 Trier, Erzbistum - Brower, Chr./J. Masen, Metropolis ecclesiae Trevericae, quae metropolitanae ecclesiae originem, jura, decus, officia; tum subjectorum illi episcopatum, regionum, urbium, ecclesiarum, abbatiarum et monasteriorum ortus progressusque per archidioecesin Trevirensis complectitur. Emendavit, auxit, edidit Christianus de Stramberg. 2 Bände. Koblenz, Hergt 1855/56. 22 x 14 cm. XXIV, 620; 654 Seiten. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung. € 180,00**

*Teils stockfleckig. Marx, Trevirensia, Nr.473. Standardwerk zur Kirchengeschichte Triers und des Trierer Landes, umfasst auch das alte Herzogtum Luxemburg. „Um die Kirchengeschichte desselben Gebietes machte er [Stramberg] sich dann verdient durch die Herausgabe (1855) der von dem Jesuiten Brower begonnenen, von dessen Ordensbruder Masen druckfertig ausgearbeiteten „Metropolis ecclesiae Trevericae“, eines für die kirchliche Statistik der vormaligen Trierer Kirchenprovinz noch heute schätzenswerthen Werkes. Es gibt Uebersichten über die der Trierer Metropole unterstellt gewesenen Bisthümer, Collegiatstifte, Komtureien, Abteien und Klöster, Verzeichnisse der Dompropste, Dechanten, Archidiakonen, Aebte u. s. w.; ein besonderes Capitel behandelt die geistliche Gelehrsamkeit.“ Gottfried Kantenich in ADB 54 (1908), S. 607-608.*



**94 Trier, Erzstift - Karl Josef von Lothringen <Trier, Erzbischof>, Erneuert- und Vermehrtes Land-Recht deß Ertz-Stifts Trier / durch den Hochwürdigst Durchleuchtigsten Herrn Carl Ertz-Bischoffen zu Trier (...) auffgericht im Jahr 1713. Trier, Reulandt (o.J.). 20 x 16 cm. [3] Bl., 182 Seiten, 1 Bl. Index. Modernes Halbpergament unter Verwendung von Papiermakulatur des 17. Jhs. € 350,00**

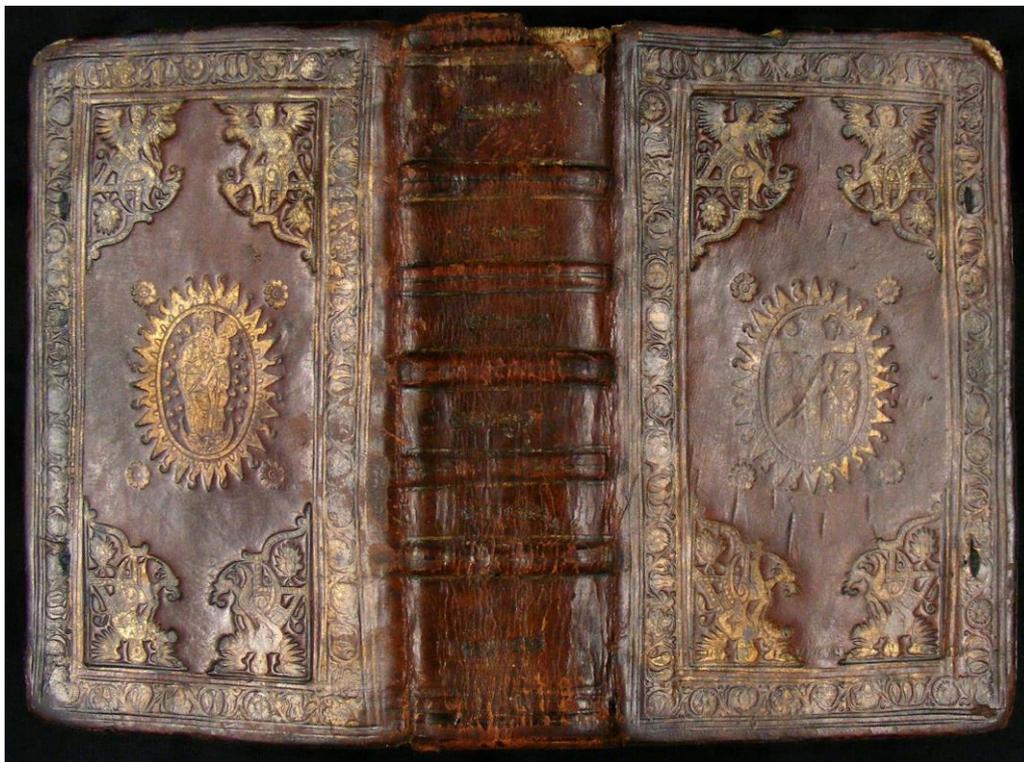
*Durchgehend gebräunt und fleckig. VD18 14648474-006. Von Karl III. von Lothringen (1680-1715, 1711-15 Erzbischof von Trier) erlassenes Landrecht, das im selben Jahr auch in einer Ausgabe in seiner neuen Residenzstadt Koblenz erschien. Die Datensätze im GVK geben falsch "Karl Kaspar <Trier, Erzbischof>" an. Karl Kaspar von der Leyen (1618-1676) war hingegen von 1652 bis 1676 Erzbischof und Kurfürst von Trier.*

*Aquam foras, vinum intro!*

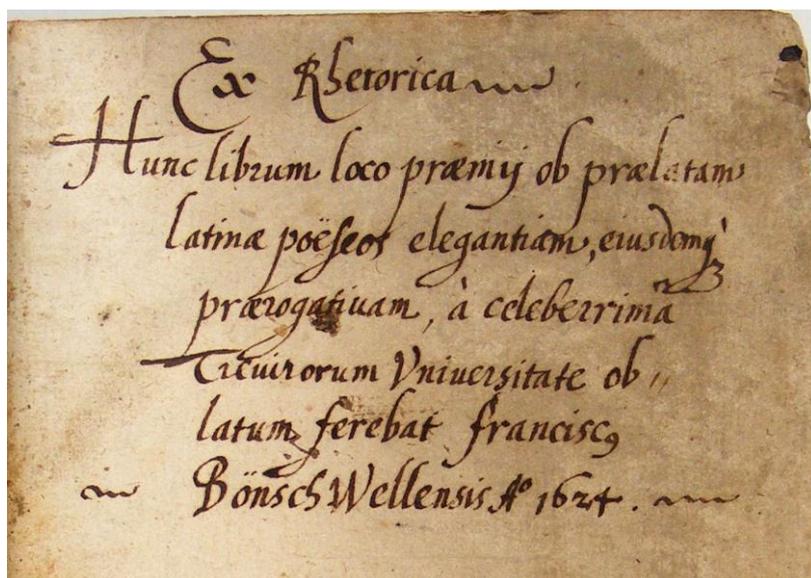
**95 Trier, St. Matthias, - Berlaymont, Philippe de [S.J.], Paradisus Puerorum, In Quo Primaevae Honestatis, Totiusque Pueritiae Rectè informatae reperiuntur exempla. Senibus Iuxta Et Pueris Ad Speculum, Admirationem, Imitationem. Opus Novum, Et Concionibus non minus quam Catechismis utile. Editio Secunda, Correctior Et Auctior. Coloniae Agrippinae [Köln], Kinchius 1619. 18 x 11,5 cm. [10] Bl., 782 S., [59], [1] weißes Bl. Zeitgenössisches Ganzleder mit reicher Vergoldung auf beiden Deckeln. Dreiseitiger punzierter Goldschnitt. € 1.200,00**

*Einband bestossen und berieben (die Goldpunzierung stärker), kleine Fehlstelle und etwas Wurmang am Rücken. Ältere Besitzeinträge auf Vorsätzen und Titel. Ohne das weiße Bl. Ccc8 nach S. 782, das auch bei allen digitalisierten Exemplaren fehlt. Drei Blätter mit Ausrissen ohne Textverlust (L1, I2, Ss5). Papier gebräunt und fleckig.*

*VD17 12:101098H. Selten, nur 5 Exemplare im VD 17: München, BSB (2), Erfurt/Gotha (2) und Frankfurt/M., St. Georgen, dazu eines in Neuburg a.d. Donau. Interessanter Einband mit teilweise ausgekratzttem handschriftlichem Besitzvermerk der Abtei St. Matthias vor Trier. Ausführliche Nachrichten zur alten Bibliothek sind zu finden bei Petrus Becker, Die Benediktinerabtei St. Eucharius-St. Matthias von Trier. Berlin 1996. (Germania Sacra, Neue Folge 34).*



So wurde die reich ausgestattete Bibliothek bis in die Neuzeit durch Erwerbungen ergänzt. Pater Matthias Cerdo berichtet, "daß Abt Cyrill Kersch selbst nach Köln gereist sei, also im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts, und 15 sehr schön gebundene Bände ... gekauft habe." (S.100). Dennoch konnte die Bibliothek - wie ihre Schwestern in den von Frankreich annektierten Gebieten - der Auflösung nicht entgehen. Dass dabei einzelne Bände nicht - wie viele Handschriften - in der Stadtbibliothek Trier gelandet sind, erläutert Petrus Becker wie folgt: "Es ist in der Forschung allgemein bekannt und verschiedentlich belegt, daß in den unruhigen Jahren von 1794 bis zur offiziellen Aufhebung des Klosters im Jahre 1802 schon ganze Teile der Bibliothek durch Beschlagnahme und Überweisung in städtischen Besitz und durch Plünderung und Unterschlagung entfremdet wurden" (S. 100f.). Faktisch wurde jedoch mehr als die Hälfte der Bibliothek verkauft. Der betreffende Passus nach dem Beschluß der Klosteraufhebung durch die französische Konsularregierung am 9. Juni 1802 lautet "La Bibliothèque est composée de 268 Manuscripts, 1730 Volumes à conserver, 14 Missels, 9 livres de Choeur et 3294 à vendre." (S. 103). Der hier vorliegende private Besitzeintrag auf dem vorderen Spiegel ist 1803 datiert und macht daher einen Erwerb aus dieser Masse wahrscheinlich.



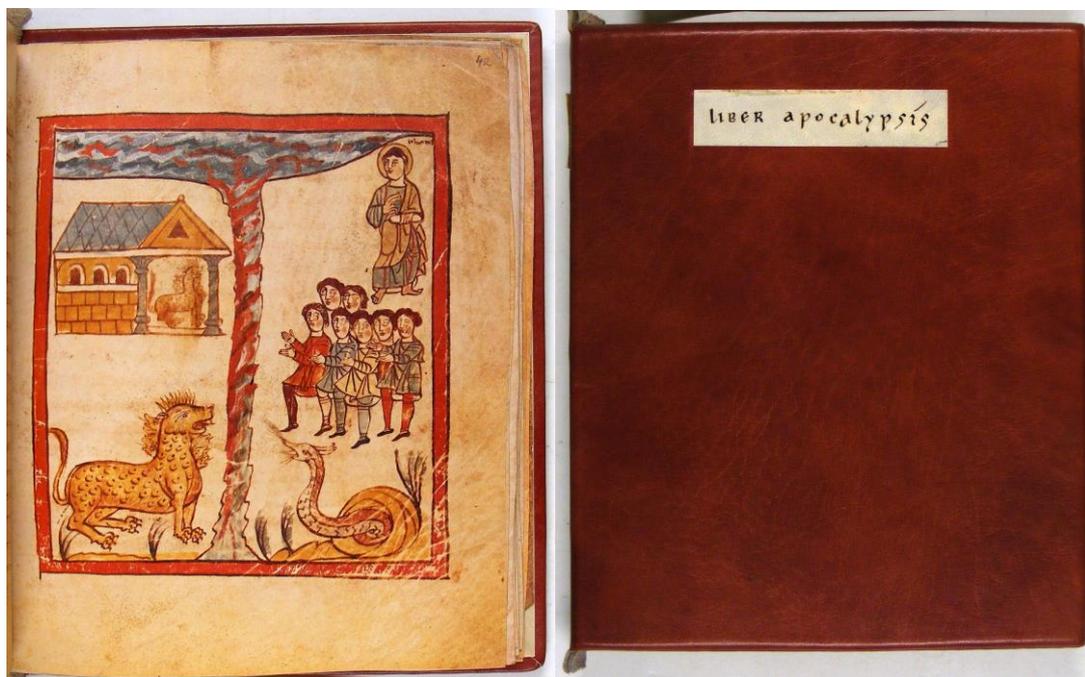
Wesentlich interessanter ist der ältere Eintrag, bevor der Band in die Bibliothek von St. Matthias gelangte. Der siebenzeilige Besitzeintrag eines Franz Bönsch aus Wellen (Obermosel) ist datiert 1624 und belegt sein Studium an der Universität Trier. Bisher war seine Herkunft unklar und es lagen bis auf seinen tragischen Tod kaum weitere biographische Informationen vor. „Franz Bunsch (Bunsch). 1627/28? - 1632. Aus Wellen oder Zeltingen. Profest am 12. November 1627. Priester. Seine Schwester Susanne schenkte ihre Weinberge in Zeltingen, die teilweise verkauft oder mit dem Hospital ausgetauscht wurden, und einen Weinkeller am Weberbach in Trier dem Kloster. Seine gute Begabung gab große

Hoffnung, aber er starb jung am 15. September 1632, als er in Begleitung von P. Anton Mesenich auf einer Reise nach Luxemburg und Koenigsmacker seinen Durst überstürzt mit zuviel Wasser stillte.“ (S. 734).

Sein Tod entsprach also nicht der vielfach gescholtenen Lebensart "more trevirense", im Gegenteil. Auf dem Wege nach Luxemburg hätte ihn 250 Jahre später vielleicht die Warnung des Luxemburger Poeten Dicks erreicht: "Fir dat me kenne se'lèch gin, Hûot Gott de Wein ons sèlwer gin. Loszt nemmen allzeit d'Wâszer stôn: Eng Wêlt hûot misst dran enner gôn".

*Vorzugsausgabe in Ganzleder*

**96 Trierer Apokalypse.** Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex 31 der Stadtbibliothek Trier. 2 Bände (Faksimile und Kommentarband). Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1974-1975. 26,8 x 21,6 cm. Faksimile: [74] Blatt; Kommentarband: 163 Seiten, XLV Tafeln mit 84 Abbildungen. Original-Ganzleder bzw. Original-Ganzleinen. Codices selecti, Vol. XLVIII [48]. € 1.200,00



*Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe im Originalformat 262 x 216 mm. Alle Blätter sind originalgetreu randbeschnitten. Kommentarband: Kodikologische und paläographische Beschreibung von Richard Laufner. Der Kodex und sein Bildschmuck von Peter K. Klein.*

*"Die nach ihrem späteren Aufbewahrungsort so benannte Trierer Apokalypse ist nicht nur die älteste auf uns gekommene illustrierte Fassung der Offenbarung des Johannes, sondern sie enthält auch den umfangreichsten Bilderzyklus dieses biblischen Buches, der sich aus dem frühen Mittelalter erhalten hat. Der unschätzbare ikonographische Wert des Codex liegt darin, daß deutliche Spuren von altchristlichen, vermutlich römischen Vorbildern erkennbar sind. Somit ist uns mit der Trierer Apokalypse auch eines der wenigen Zeugnisse erhalten, die das spätantike Kunstschaffen widerspiegeln, jene Quelle, aus der die mittelalterliche Kunst geschöpft hat." (ADEVA). "Unter ikonographischen Gesichtspunkten ist der Trierer Zyklus von unschätzbarem Wert. Er basiert auf der Tradition der spätantiken Apokalypsedarstellungen und läßt deren Archetypus in wesentlichen Teilen erkennbar werden... Die 'Trierer Apokalypse' gehört zu den bedeutendsten Hinterlassenschaften der kontinentalen Buchkultur um 800". (M. Embach, in: Kostbare Handschriften und Urkunden aus Echternach und Trier: eine Ausstellung der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs Trier..., Trier, Paulinus 2010, S. 9).*

*Hier vorliegend Exemplar Nr. 9 einer in Ganzleder gebundenen Sonderausgabe von insgesamt nur 31 Exemplaren, aus dem Vorbesitz von Prof. Dr. Richard Laufner, ehemaligem Direktor der Stadtbibliothek Trier.*

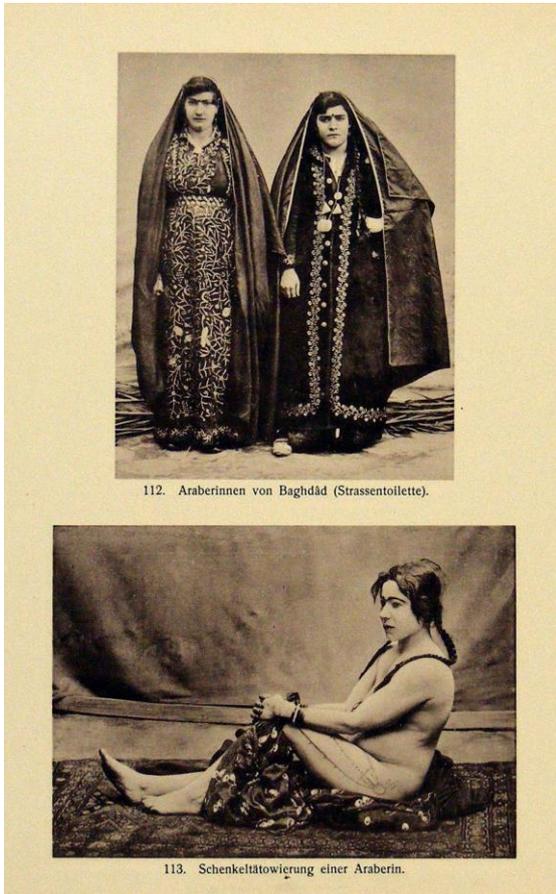
*nicht im VD18*

**97 Ungeziefer, Mäuse, Schlangen - Elieser,** Der in seiner Haußhaltung curieuse, darzu sehr bemühte Hauß-Wirth, und sorgfältige Bauers-Mann, Welcher zeigt, Wie man in seinem Hauß-Wesen allerley schädliches unnützes Ungeziefer und Gewürme ... leichtlich tödten und vertreiben soll; Nebst einer Anweisung, Wie man allerhand Flecken ... ins reine bringen kann; Wobey ein kleiner Anhang von nützlicher Dünngung der Felder, Wiesen und Gärten, wie auch, wenn gut säen und pflanzen sey / Mit vieler Mühe ... zusammen getragen, und mit Fleiß in diese Ordnung gebracht, von Eliesern. Franckfurth und Leipzig, 1732. 17 x 11 cm. [4] Bl., 72 S., [1] Bl. mit handschriftlichen Einträgen. Schmuckloses zeitgenössisches Halbleder über dünnen Holzdeckeln, Spuren (Löcher) eines Bindebändchens. € 1.200,00

*Hinterer Deckel nur zu 2/3 erhalten. Innenseiten der Deckel mit Makulatur beklebt. Unbeschnitten, stärker gebräunt und fleckig.*



Nicht im VD18. Not in worldcat. First edition, only one other copy known. Sehr selten. Auch in der Spezialliteratur ist meist nur die spätere Ausgabe Berlin 1737 erwähnt (z.B. S. Windelen, Mäuse, Maden, Maulwürfe. Zur Thematisierung von Ungeziefer im 18. Jahrhundert. Diss. Göttingen 2010. Das einzige für uns via KVK (Abfrage 4.8.2017) weltweit nachweisbare Exemplar befindet sich in Görlitz in der Oberlausitzischen Bibliothek der Wissenschaften. Beschädigtes aber völlig authentisches erhaltenes Gebrauchsbuch von größter Seltenheit. Der Rückdeckel aussen mit einem Marienbild beklebt (fragmentiert).



112. Araberinnen von Baghdād (Strassentollette).

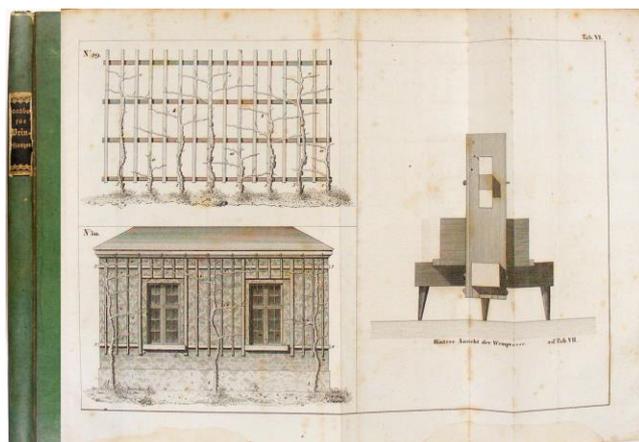
113. Schenkeltätowierung einer Araberin.

**98 Vorderer Orient - Grothe, Hugo,** Geographische Charakterbilder aus der asiatischen Türkei und dem südlichen mesopotamisch-iranischen Randgebirge (Puscht-i-kûh). Eine Darstellung der Oberflächengestalt, Bevölkerung, Siedlung und Wirtschaft. Leipzig, Hiersemann, 1909. 19,5 x 24 cm. XV Seiten Text, 100 römisch num. Lichtdruck-Tafeln, allesamt mit vierseitigem Goldschnitt, mit insgesamt 176 Fotos, drei gefaltete Karten. Original-Ganzleinenmappe mit Titel in Goldprägung. € 2.300,00

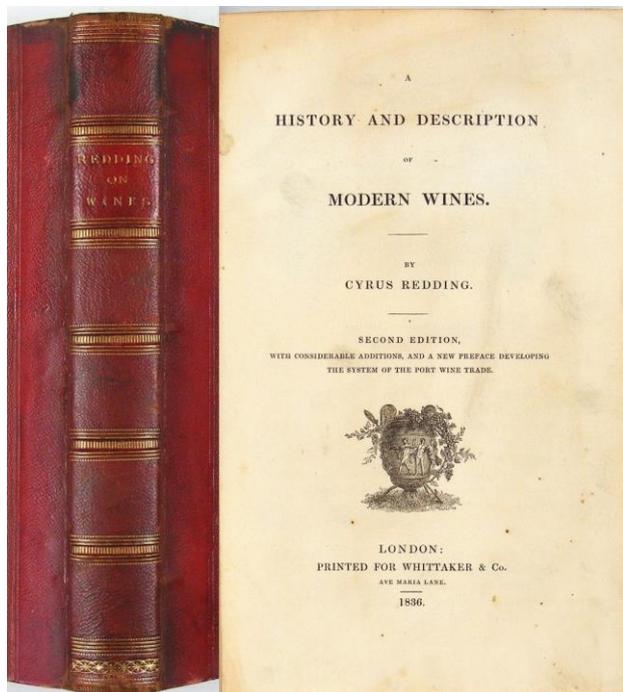
Kanten teilweise angeplatzt. Ehemaliges Exemplar einer Klosterbibliothek mit Stempeln, Bibliotheksschild und alter handschriftlicher Nummerierung. Seltene Tafel-Mappe zu Grothes Reise durch Kleinasien, Mesopotamien und Persien. Die Textbände erschienen erst 1911/1912 unter dem Titel "Meine Vorderasienexpedition 1906 und 1907". Mit einem Einlageblatt "Seiner Majestät Kaiser Wilhelm II. in allertiefster Ehrfurcht und Dankbarkeit zugeeignet". Die 176 Bilder bringen nach Angaben des Verfassers überwiegend neues Material. Neben Aufnahmen aus dem Taurus und Antitaurus-Gebirge werden "Oberes Mesopotamien", "Mesopotamisches Alluvialland (Babylonien)", die schiitischen Heiligtümer von Küfa, Nedjef und Kerbelâ sowie das südliche mesopotamisch-iranische Randgebirge behandelt. Dass dabei der historische Befund zahlreicher durch Irak- und IS-Kriege zerstörter Städte (Mossul, Bagdad, Samarra) und Stätten überliefert werden, ebenso wie umfangreiche ethnologische Befunde zum alten Kurdengebiet, macht die Sammlung schon aus dokumentarischen Gründen interessant.

WEITERE ABBILDUNGEN IM TAFELANHANG.

**99 Mohr, Joseph,** Handbuch für Weinpflanzer zur Verbesserung des Weinbaues am Bodensee und in den Rheingegenden, oder gründliche und leichtfaßliche Anleitung, welche praktisch lehrt, wie man ohne alles Künsteln den Weinbau zur größeren Vollkommenheit bringen kann, um gesunde Weine zu erhalten. Zwei Teile in einem Band. Freiburg im Breisgau, Herder 1834. 25 x 21 cm. [5] Blatt, 57; [2] Bl., 48 Seiten. Mit 7 ausklappbaren lithographierten Tafeln. Zeitgenössischer grüner Pappband mit Rückenschild in Goldprägung. € 750,00



Einband etwas fleckig und berieben. Papier durchgehend braunfleckig. Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz. Bibliographie zur Geschichte und Kultur des Weines [=Schoene3] 3953. Einzige Ausgabe, sehr selten! Ausserhalb Baden-Württembergs nach KVK in Deutschland lediglich in einem Exemplar im Haus der bayerischen Landwirtschaft in Herrsching nachgewiesen (vollständig? ungenau Angabe). Das ehemalige Exemplar der Staatsbibliothek Berlin als Kriegsverlust gemeldet. Aufwendig gedruckter Versuch, die Qualität der Bodensee- und Oberrhein-Weine durch Anbau und Pflege besserer Sorten zu heben. Im 2. Teil agronomisch- botanische Kurzcharakteristiken von 60 Sorten, sowie Preisliste von Schnittlingen etc., die beim Verfasser auf der Reichenau erhältlich seien. Die Tafeln mit Beispielen für das Pflanzen und Binden der Reben an Stock und Spalier, einer Weinpresse etc.



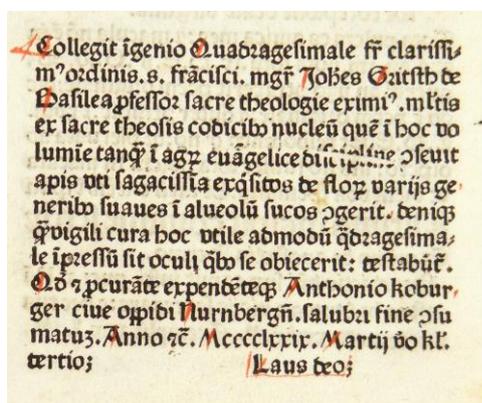
Vorderer fliegender Vorsatz mit handschriftlichem Besitzvermerk "J.J. Lintz". Dabei dürfte es sich um den Buchhändler, Verleger und Stadtrat zu Trier Johann Jakob Lintz (1776-1848) handeln, der Emmerich Grachs Tochter Anna Johanna Grach (1784–1856) geheiratet hatte. Sie erbt das Weingut Wawerner Herrenberg, ehemaliges Hofgut des Trierer Domkapitels, das für mehrere Generationen in Händen der Trierer Verlegerfamilie Lintz blieb. 2010 erwarb Günther Jauch die Anbauflächen des Wawerner Herrenbergs für sein Weingut von Othegraven.

**100 Wein - Redding, Cyrus, A history and description of modern wines. 2nd ed. London, Printed for Whittaker 1836. 22,5 x 14 cm. xlviii, 423 Seiten mit einigen Textholzstichen. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung. € 280,00**

Einband etwas berieben und bestossen. Papier mäßig gebräunt, teilweise etwas stockfleckig.

Bibliographie zur Geschichte und Kultur des Weines [=Schoene3], Nr. 35320 (nur die Ausgabe 1851). Erweiterte zweite Ausgabe, erstmals 1833 erschienen. Vorwort und Text dieser Ausgabe wurden jeweils um 17 Seiten erweitert.

Vor allem der Appendix mit zahlreichen interessanten Informationen. Mit gedruckten Etikett [Exlibris?] des Viktualienhändlers Juckes & Co. aus Birmingham.



**101 Wiener Inkunabelband - Gritsch, Johannes (eigentlich Conradus Grüttsch), Quadragesimale. Nürnberg, Koberger 27. Februar 1479. 42 x 30 cm. 244 nicht num. Blätter (ohne das erste und letzte weiße). Gotische Type. 2 Spalten. 49-51 Zeilen. Durchgehend wohl verlagsseitig rubriziert. Die mehrzeiligen Initialspatien nur zu Beginn ausgeführt, dann leer, ebenso wie das zur Illumination vorgesehene Spatium zum Textbeginn. Zeitgenössischer Kalblederband über starken Holzdeckeln mit spätgotischer Blindprägung und 2 intakten Messingschließen, wohl aus Wien oder Wiener Neustadt.**

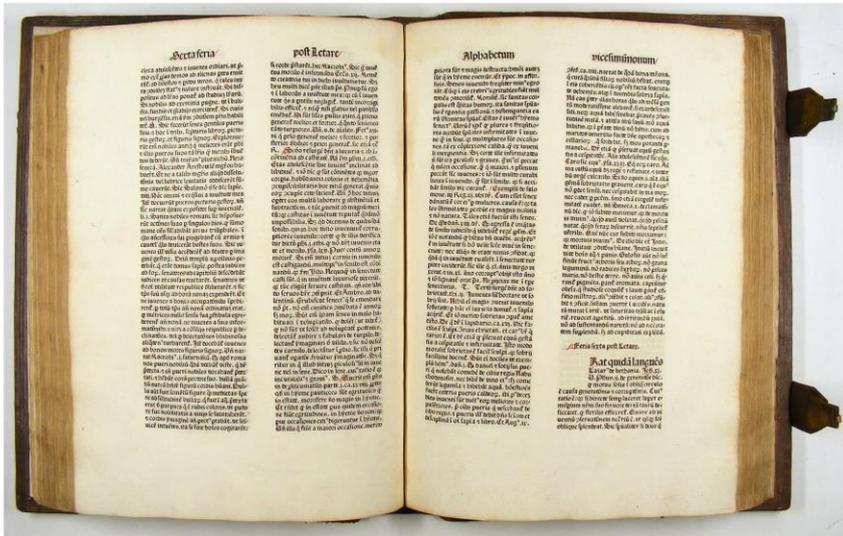
€ 12.500,00



Gelenke und Kanten fachgerecht restauriert. Aussenlagen mit einigen Wurmlöchern, im Bundsteg meist wasserrandig. Erstes Blatt mit unauffällig ergänzter Fehlstelle im Oberrand. Ein Blatt mit etwas Abklatsch.

GW 11545. ISTC ig00494000. BMC II 417 (erroneous date 26 Feb. 1479). Goff G 494. Polain (B) 1748. BSB-Ink G-396. Goldschmidt, Gothic & renaissance bookbindings. I, 19. Holter, Verzierte Wiener Bucheinbände der Spätgotik und Frührenaissance, Wien 1977 (Codices manuscripti, Sonderheft). Lagenkollation: [a10 b8 c10 d-f8 g6 h8 i6 k-m8 n6 op8 q6 r-t8 v6 x8 y6 zAB8 C6 D8 E-I6 K10]. Hauptwerk des Franziskaners Konrad Grüttsch (auch Grüttsch), unter dem Namen seines Bruders Johannes erschienen. Geboren wurde er um 1409 oder später, war um 1424-29 Student und Frater im Franziskaner-Konvent Strassburg, zwischen 1429 und 1435 an der Universität Paris. 1435 immatrikulierte er sich an der Univ. Wien und war dort ab 1437 Lektor in

verschiedenen Klöstern. 1441 nahm er, zwischenzeitlich Lektor des Konvents von Zürich, am Konzil von Basel teil. 1447 wurde er Kustos und Lektor in Mülhausen, 1451-52 immatrikulierte er sich an der Univ. Heidelberg und war 1452 (?), 1453 Guardian in Freiburg, 1456 Lektor in Bern, 1457 Lektor in Freiburg, 1468 Kustos und Lektor in Mülhausen. Er starb vor dem 20.10.1475 (Franz Egger, in *Historisches Lexikon der Schweiz*). Gritsch hatte sich als weitgereister Kanzelredner und stimmungsgewaltiger Prediger große Popularität erworben. Das Quadragesimale, durch seine umfassende Stoffsammlung ein Handbuch für Prediger, erschien erstmals um 1474. Hier die erste Ausgabe bei Anton Koberger. "Der Autor macht exzessiven Gebrauch von Zitaten aus der Bibel, Bibelkommentaren, Kirchenvätern, antiken wie mittelalterlichen Autoren, bringt eine Fülle von Beispielen aus Exempelsammlungen, aus allen Bereichen der Naturgeschichte, der Mythologie" (Verfasserlex. d. MA III, 291ff.). Der Text gibt einen hervorragenden Eindruck vom Wissen und Denken der Zeit. Grütich verarbeitet Texte der klassischen Mythologie von Ovid und Aesop und zitiert zahlreiche antike und mittelalterliche Philosophen, Historiker und Kirchenväter wie Avicenna, Galen, Sokrates, Plato, Seneca, Vegetius, Albertus Magnus u.a.



Insgesamt gutes und breitrandiges Exemplar des monumentalen Kobergers-Drucks in einem zeitgenössischen Holzdeckeleinband, wohl von einer Wiener Werkstatt gefertigt. Die Durchsicht der Einbanddatenbank blieb ohne konkrete Übereinstimmung, es zeigen sich jedoch zahlreiche Parallelen zu Wien und Wiener Neustadt, vergleiche dazu Holter (s.o.), insbesondere bei den Werkstätten B6 (Tafel 7, # 15,16,17), B7 (Taf. 8, # 1,2), B9 (Taf 9, # 1, 30) und C6 (Taf. 12, # 27): „so herrschen in Wien Flechtbandmuster vor, die im Westen kaum verwendet werden, und ebenso unterscheidet sich die Randzone durch die mit mehr oder minder feinen Spitzen besetzten Bordüren, die die Zierflächen teppichartig auslaufen lassen. Im Inneren der rautenförmigen-Felder findet man Palmetten, meist in annähernden Rautenformen und mit kugelförmigen Ansätzen... Die erwähnten Flechtbandmuster werden mittels Hakenstempeln erzielt“ (Holter S. 2). “Bindings from Vienna are immediately recognizable when they have, as is usually the case, diagonal stripes filled with rectangular chain links and a row of cresting along the top and the bottom edge of the cover, but not down the sides” (Goldschmidt).



Der Meister des vorliegenden Bandes dürfte in der Nähe der “Werkstätten mit dem großen Fünfblattblütenstempel im Kreis“ zu suchen sein: „Maßgebend bleibt freilich auch hier die Vorliebe für die diagonale Gliederung der gerahmten Fläche durch breite meist mit Flechtband bzw. Hakenstempel verzierte Bänder, ebenso die Verzierung mit spitzentähnlichen Ornamenten, die bei dieser Gruppe verhältnismäßig großformig sind. Gelegentlich werden Stempel dafür verwendet, die von solchen der vorausgehenden Gruppe kaum oder nicht zu unterscheiden sind ... die oftmaligen Verbindungen zur Universität [sind] wichtige Kriterien für eine Lokalisierung nach Wien.“ (Holter S. 12).



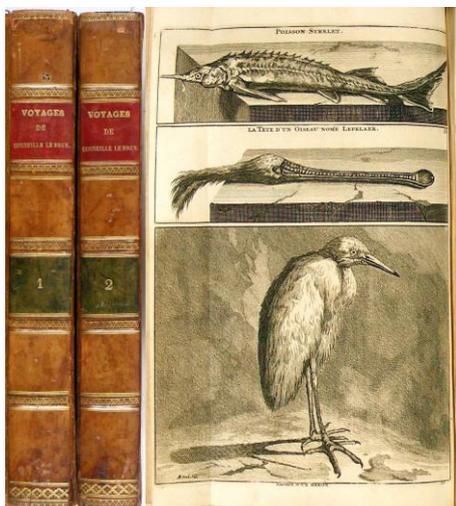
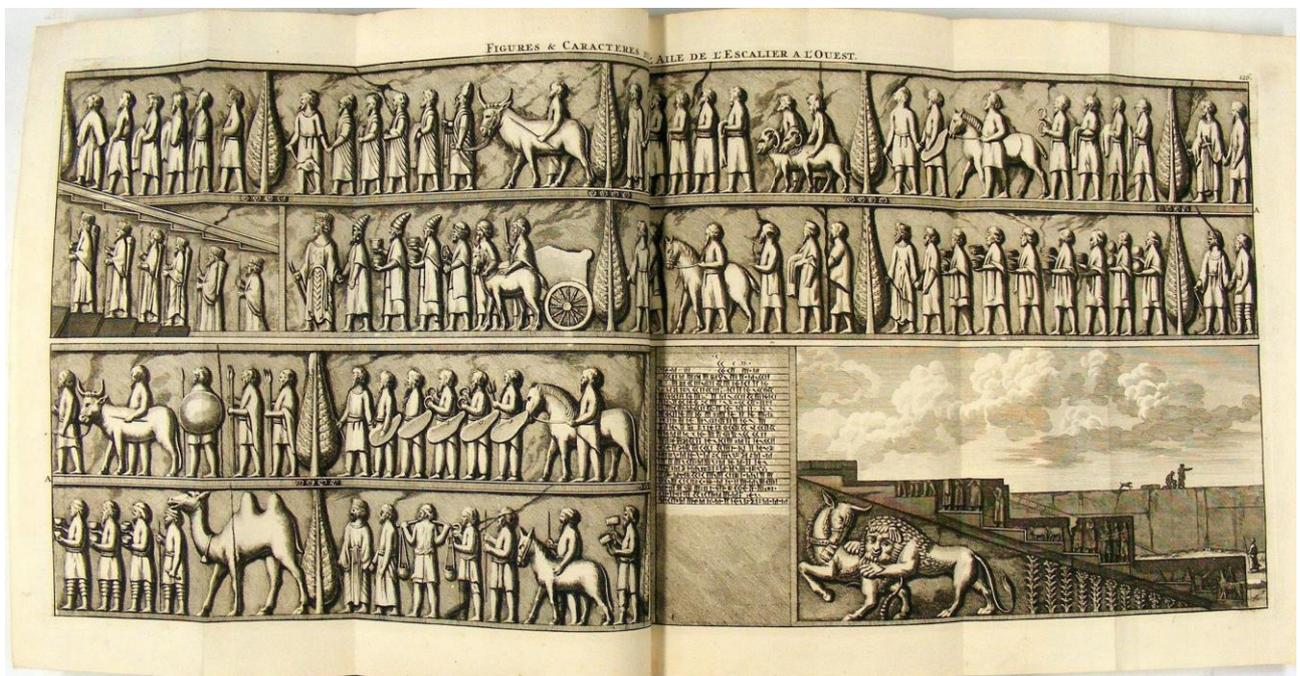


**102 Wilmowsky, J.N. von, Die römische Villa zu Nennig. Ihre Inschriften. Herausgegeben von der Gesellschaft für nützliche Forschungen in Trier. Mit zwei Tafeln. Facsimile der Inschriften, und erläuternde Sculpturen von Amphitheater und Forum der Col. Aug. Trev. Trier, Lintz 1868. 23 x 14 cm. [1] Bl., 66 Seiten, zwei mehrfach gefaltete lithographierte Tafeln. Original-Broschur, unbeschnitten. € 280,00**

*Ehemaliges Exemplar einer Klosterbibliothek mit Stempeln und alter handschriftlicher Nummerierung.*

*Bis 1769 waren die Herzöge von Luxemburg in einem sogenannten Kondominium zusammen mit dem Trierer Kurfürst und dem Herzog von Lothringen Landesherren von Nennig. Das berühmte Mosaik wurde zufällig 1852 entdeckt und dann mitsamt der Villa bis 1872 ausgegraben. Die beiden großen Lithographien (mit Tonplatte, je ca. 43 x 29 cm) wurden gedruckt bei Henry in Bonn. Bibnet-lu verzeichnet lediglich ein Exemplar in der Bibliothek des Grand Séminaire.*

-----weitere Abbildungen-----



alle aus Nr. 15, De Bruyn, Voyages, Amsterdam 1718

Von den thieren.

Das. clvj. Capitel

Wiss vñ besond d felsen schlange p hino. Vpica hat ein menslich ang scheidt diß vñ d nabel aber vñ nabel d hñ an schwaß hat er ein cocodrilis schale. Vnd darü nach gwonbar d andern schlangen mag sse nit empfangen dann allen durch den munde.

¶ Dals. Schlangenschmalz mit so vil edwa vermisch vñ korn vñ öl verrei bet d augen klüß vñ dunckel in terniß/ vñ laß nit wachsen dz bar vñ d arme/ so man dz damit salbt. ¶ Vñ dem büch d natur. Vpere dienen wider aller schlan gen biss/ als Plinius sagt. ¶ Sein haut die sy abwürff so sy sich erüwert in win geodeit/ dient den zeh vñ augen. Sein schmalz mit hñ die dunckelheit d ange

Das clv Capitel



¶ Nico von Darius sind thier Ein einhorn ist ein klein thier/ es hat aber große kerck des leibs/ kungeheim mit fochit es das ysen/ es wone vñ hñ bergen vñ in den grossen thier vñ der piltoni geschlecht/ ein wenig mer vñ vñ machen unge. Am buch ist ea weis/ am rechte schiff vñ schdn vñ ansich nit. Der hñ fscwen sich die mensche vñ bringen die er zier iter kleiden.



¶ No ein wider ochs. Jfido. Vñ sein wilde ochse also stark dz sy beum vñ gewapnere reiter in d bönen vñ bebent. Vñ sein genat epa ton ouo dz ist vñ den berg. Es sein aber wild ochsen in türsch landen/ die hat so groß böner das man zñ der herzen schv vñ vil fassens willen dunckelgeschwürd eruf macht. Helynandus. xvvi. In dem wald hercina sein groß ochsen/ die hand große stercke vñ behendikeit/ vñ bönen weder dem viehe noch d leute/ die sy sehen erode sy/ darumb faket man sy schlich inren löchern vñ hñlen.

Das. clviij. Capitel

¶ Nis ein ber. Vñ de büch der nat. wer er einpungen oder angefangen im leib/ aber vñ er fülle/ wai gar zu lüt wirt er geboren vñ darnach mit leuten vñ gemacht. Der ber ist ein grausam thier/ hat vñgsalte glider. Der er wild ber im winter ist verbode/ aber ob er dz vñ der keite willen oder sunst rñ die dast frag vñb. Jñ. Der beret kopf ist schwaß/ aber groß krafft hat er in d arme vñ len den/ darü stand sy er wan vñ freude zeffren. Ambro. Die beren hant darü enge

Von den thieren.

Reiß das sy nie keur essen an der erde son der essen d andu thier fleisch. Alexander Der ber mirmelt erwan/ vñ sagt sein do pen/ als ob er sein narung von jñe neme mit den armen also die menschen. Die be gied der vñkeusheit in jñen vñfter wecker d winter. Vñd wie wol sy in ein lochliche so sy doch geben/ werde sy geoylt mit etlichen erd huffen/ vñ der. xv. tag lñter jñen den bauch/ vñd bringet die geburt.

¶ Die wñkung. ¶ Jñaac. Der einfleisch ist schleymig/ vñd der deuung vñgeschosam/ gibe böse narung/ darü geböit eo meer zñ d artney B dan zñ der speiß. ¶ Pifologus. Die gall des beren ist heiß vñ tructen/ vñd dient wider den fallende siechtagen/ vñd p aralis. Sein gal sol aber gschñtzen wer den von d hñrlin seiner leber/ vñ also vñgebendit vñ gedöit/ vñ wirt zwey jar C bñalt. ¶ Alu. Beren schmalz dient zum D haruf fallen. ¶ Dia. Beren schmalz ma D dier dz har wachsen. ¶ Aleros. Die beren schlaffen die ersten yun/ tag gar ber/ da nñ sy fast fetie werden/ vñ die selben sein dan güe vñd bequeme zñ der artney.

Das. clviij. Capitel



¶ Vñcia ein thier also genant. Jñd. Vñcia ist ein grasam thier/ nit hñ ber dan ein hand/ aber leng ero leib/ vñ ist den hñde fast feint. Es ist kein raub er erag dan den in die böße/ wan er reye den vñ den bößten ast des baums/ vñd also hangend ist eo d raub. So dz thier leuffig ist in der hñg der mñ/ vñ yemand leger oder wñder/ so komet die müß zñ in vñd fetiden vñ den/ vñ also stürbe er. Darü wirt ein er malo vom thier verwunder vñd ließ sich in ein schiff vñ das meer fñren da komet die mens an das meer/ das sy im kñmen/ aber vñ des wassers wille modert sy in nit rñn. Des thiers gall ist tödlich

Das. clv. Capitel



¶ Vñis ein fuchs. Jñd. Der fuchs ist ein lñter thier/ bare vil vñ lang hat/ ein grossen schwanz. Wan sager dz der fuchs im nimer ein hñ od loch macht sond bñig des dachens loch lñstlich/ wan so er weiß dz der dach vñde loch angre ist/ so gat er zñ d ingang/ vñ schreie dar fur/ vñ also vñnd des kars willen flübet d dach d rñß. Der fuchs ist ein lñt thier voll böter dück vñd vñkung. Er hat ein beinen rñt/ vñ vñkñschit vñd er er den lñgende. Der ber vñd der vogel hñs 6 ij

Von den vñschen.

Reissen ist mögen die schiff wol vor jm enz pfluepen so sy das sehen.

Das. lxij. Capitel



¶ Arcos Laurilos vñd Vñba. Jñdooma. Larcos als Anifore. Es sag ist in solcher krefft das so

Das. lxiiij. Capitel



re. sagt ist ein fisch im wasser lebent. Ber etet sich an die stein vñ sechde sich an nit dauon er werde dan von dem laste d wegr.

Das. lxvij. Capitel



¶ Raco marinus/ der mö drack/ vñ de büch der natur/ ist ein grasam thier/ als d d rñsch/ rñsch stre etet sich wñ. Er hat kein hñdel/ ein bein



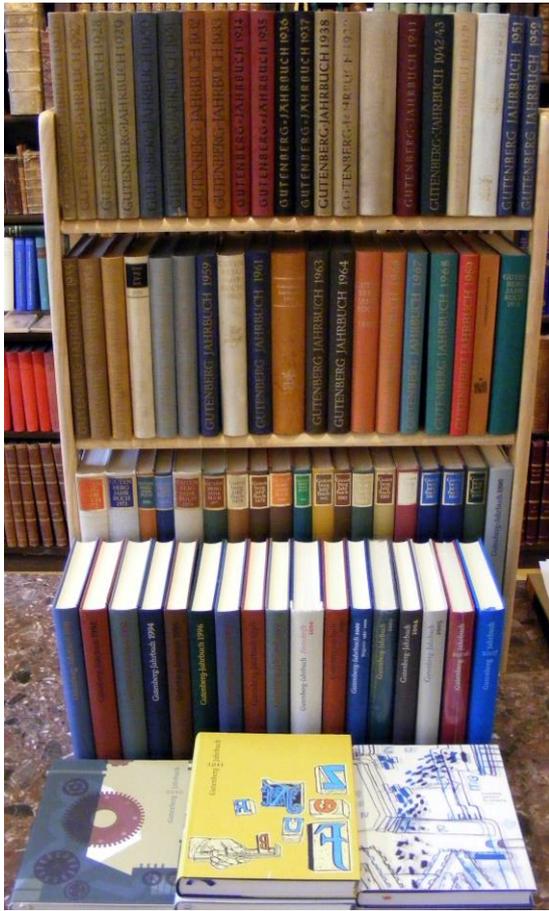
¶ Elphin ein möwunder. Aleros man sagt/ dz der delphin des men schen bildet sy mit sein wesen. Vñ dem büch der natur. Der delphin hat für sein stum schiffen gleich dem menschen. Je sung ist mit leib/ vñ leiffen gan zefam d d d d mögen. granz d d d d d d d d d d

Das. lv. Capitel



Das. lxx. Capitel





Nr. 38 Gutenberg-Jahrbuch



58. Kurden der schwimmenden Insel des Gjaurgöl vor ihren Binsenhütten.  
Im Sommer zelten sie im Norkakagh (östlich von Albiestan).



Nr. 98 Grothe

## Sachregister

- Aldinen - Aldus Manutius 1  
 Almanach 28-29  
 Alte Geschichte - ancient history - histoire ancienne 26  
 Amsterdam 72  
 Antike - antiquity - antiquité 41  
 Antike Kunst - antique art - l'art antique 41  
 Antike Literatur - antique literature - littérature antique 72-73  
 Architektur - architecture - architecture 25, 87  
 Asien - Asia - Asie 98  
 Atlanten - atlas 8  
 Barockliteratur - baroque literature 90  
 Bibeln vor 1750 - bibles before 1750 - Bibles avant 1750 9  
 Biologie - biology 88  
 Bordeaux 12, 72-73  
 Botanik - botany - botanique 13, 32, 78  
 Brauerei - brewery - brasserie 10  
 Buchbinden - bookbinding 63  
 Bucheinbände - book cover - reliure 63  
 Buchmalerei - illumination 96  
 Buchwesen - books about books 96  
 Budapest 17  
 China - Chine 15  
 Darwinismus - Darwinism - Darwinisme 18  
 Deiche - dike - dique 88  
 Deutschland - Germany - Allemagne 77  
 Dillinger Drucke - Dillinger printings - imprimés de Dillingen 19  
 Eifel 21  
 Einbände - cover - reliure 101  
 Erotica 24  
 Faksimiles - facsimiles - fac-similé 96  
 Fische - fish - poissons 45  
 Fischerei - fishery - pêche 49  
 Forstrecht - droit forestier 49  
 Forstwirtschaft - forestry - foresterie 49, 78  
 Frankfurt am Main 34  
 Frankreich - France 22-23, 28-30, 63  
 Französische Revolution - French Revolution 30  
 Gartenarchitektur - landscape gardening 78  
 Gartenbau - gardening - horticulture 32, 78  
 Gegenreformation - counter-reformation 33  
 Geographie - geographics - géographie 8  
 Glasmalerei - glass painting 65  
 Halberstadt 9  
 Hauswirtschaft - domestic economy - économie domestique 97  
 Hebräisch - Hebrew 52, 53  
 Heiligenverehrung - veneratio 39, 42  
 Heraldik - heraldry - armorial blason 40  
 Herculaneum 41  
 Hydraulik 25  
 Illustrierte Bücher - illustrated books - livres illustrés 5, 55  
 Inkunabeln - incunabula 9, 47, 101  
 Insekten - insects - insecte 97  
 Irak - Iraq 98  
 Iran 98  
 Italien - Italy - Italie - Italia 64, 67, 84  
 Jagd - hunting - chasse 48-49

Japan 68  
 Jesuitenorden - Jesuit order - ordre de jésuites 19  
 Judaica 26, 50-54  
 Judenverfolgung - persecution of Jews 50, 54  
 Jugendstil - Art Nouveau 55  
 Kaiserslautern 56  
 Kalender - calendar - calendrier 28-29  
 Kirchengeschichte - church history - histoire ecclésiastique 21, 76, 93  
 Kleinasien - Asia Minor 98  
 Kochbücher - cook books - livres de cuisine 31, 57  
 Konkurs 58  
 Kunst, antike - art, antiquity - l'art, antiquité 5  
 Kurtrier 49-50, 58  
 Lacke - varnish 59  
 Landkarten Himmel, Sterne - celestial charts - cartes ciel 91  
 Landwirtschaft - agriculture 11  
 Lexika - encyclopaedia - lexique 60  
 Lexika - encyclopedia - lexiques 71  
 Liturgica 79, 83  
 Luxemburg - Luxembourg - Lëtzebuerg 27, 80, 93  
 Luxemburger Drucke 80  
 Mainz mayence 64  
 Malerei - painting - peinture 65  
 Militärgeschichte - history of army 64, 67  
 Mineralogie - mineralogy 43, 45  
 Mineralwasser 43  
 Mosel - Moselle 72-74  
 Napoleon 64, 67, 75  
 Napoleonische Kriege 64, 67  
 Neustadt a.d. Weinstraße 92  
 Okkultismus - occultism - occultisme 34  
 Orient 98  
 Orientalistik 98  
 Papstgeschichte 76  
 Pazifik - pacific - pacifique 68  
 Persien - Persia - Perse 15  
 Pfalz 56  
 Pharmazie - pharmaceuticals - pharmacie 13  
 Portraits - portraits 5  
 Praemonstratenser Prémontré 80  
 Ratten - rats - rat 97  
 Rom - Rome - Roma 84  
 Rußland - russia - russie 15  
 Salzburg 85  
 Schiffbau - ship building - construction navale 88  
 Schlesien (Nieder-) 43  
 Schlesien Silesia Silésie 43  
 Schmetterlinge - butterflies - papillons 86  
 Seefahrt - seafaring - marine 88  
 Speyer 47  
 Straßburg 45  
 Südsee - South seas - mer du Sud 68  
 Tätowierungen - tattoo - tatouage 68  
 Tiere - animals - animaux 11, 45, 86, 88  
 Tiermedizin - veterinary medicine 11  
 Tierzucht - cattle breeding - production animale 11  
 Trier - Trèves 16, 49-50, 58, 72-73, 75, 93-95, 102  
 Trier, St. Matthias 95  
 Trier: Erzbistum 49-50, 58, 93-94  
 Türkei - Turkey - Turquie 98  
 Türkenkriege - Ottoman wars in Europe - Guerres ottomanes en Europe 17  
 Ungarn - Hungary - Hongrie 17  
 Vögel - birds - oiseau 45  
 Volkskunde - folklore 98  
 Vorderasien - Southwest Asia 98  
 Waisenhaus-Druckerei 36  
 Wappeneinband - armorial binding - reliure armoriée 23, 54, 85  
 Wein - wine - vin 12, 99-100  
 Weinbau - Oenologie 99  
 Weisse Rose 7  
 Westfalen 89  
 Widerstand 1933-45 - resistance 1933-45 7  
 Wien - Vienna - Vienne 101

## Personenregister

Aristoteles 6-7  
 Audot, Louis Eustache 31, 57  
 Ausonius 72-73  
 Blumenschein 11  
 Bougeant, Guillaume Hyacinthe 14  
 Bruyn, Cornelis de 15  
 Caesar, C. 2  
 Cicero 1, 27  
 Darwin, Charles 18  
 Duranti, J.E. 20  
 Eytelwein, J.A. 25  
 Feyerabend 26  
 Flavius Josephus 26  
 Godart, Guillaume Albert 35  
 Gregentius <Tapharensis> 37  
 Grüttsch, Conradus 101  
 Hilarius von Poitiers 42  
 Hofmann, Ludwig von 55  
 Hogarth, William 44  
 Hufeland, Christoph Wilhelm von 46  
 Koberger 9, 101  
 Kornmann, Heinrich 34  
 Leibl, Wilhelm 55  
 Leistikow, Walter 55  
 Lewald, August 61  
 Liebermann, Max 55  
 Lobwasser, Ambrosius 66  
 Luis de Granada 62  
 Melancthon 6  
 Meydenbach 45  
 Montesquieu 70  
 Moréri, Louis 71  
 Nicole, Pierre 69  
 Oporinus 6  
 Orlik, Emil 55  
 Pascal, Blaise 69  
 Pistorius von Nidda, J. 77  
 Plinius Secundus, Gaius 3, 85  
 Pontanus, Jacobus 19  
 Raimund <von Capua> 39  
 Rebmann, A. G. F. von 81-82  
 Riedel, Gottl. Friedr. 5  
 Sallust 4  
 Semper, Gottfried 87  
 Spee, Friedrich 90  
 Thyraeus, Petrus 92  
 Vives 6  
 Vulson de La Colombière 40

## Lieferbedingungen - Geschäftsbedingungen - Verbraucherschutzbestimmungen – Rückgaberecht - Terms of Delivery:

### Allgemeine Geschäfts- und Lieferbedingungen des Antiquariats Peter Fritzen

Inhaber: Peter Fritzen, Ostallee 45, D-54290 Trier

Telefon (+49) 651- 43 67 67 3, Email: antiquariat-fritzen@t-online.de, Web: www.antiquariat-fritzen.com

1. Allgemeines - Geltungsbereich
2. Vertragsschluss
3. Eigentumsvorbehalt
4. Vergütung
5. Gefahrübergang
6. Gewährleistung
7. Haftungsbeschränkungen und -freistellung
8. Datenschutz
9. Schlussbestimmungen

#### 1. Allgemeines - Geltungsbereich

- 1.1. Die folgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Geschäftsbeziehungen zwischen uns und unseren Kunden. Maßgeblich ist jeweils die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses gültige Fassung.
- 1.2. Verbraucher i. S. d. Geschäftsbedingungen sind natürliche Personen, mit denen wir in Geschäftsbeziehung treten, ohne dass diesen eine gewerbliche oder selbständige berufliche Tätigkeit zugerechnet werden kann. Unternehmer i. S. d. Geschäftsbedingungen sind natürliche oder juristische Personen oder rechtsfähige Personengesellschaften, mit denen wir in Geschäftsbeziehungen treten und die in Ausübung einer gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit handeln. Kunde i. S. d. Geschäftsbedingungen sind sowohl Verbraucher als auch Unternehmer.
- 1.3. Abweichende, entgegenstehende oder ergänzende Allgemeine Geschäftsbedingungen werden, selbst bei Kenntnis, nicht Vertragsbestandteil, es sei denn, ihrer Geltung wird ausdrücklich schriftlich zugestimmt.

#### 2. Vertragsschluss

- 2.1. Unsere Angebote sind freibleibend und stehen unter der Bedingung, dass das Produkt unsererseits noch vorrätig oder lieferbar ist.
- 2.2. Mit der Bestellung erklärt der Kunde verbindlich sein Vertragsangebot. Wir werden den Zugang der Bestellung des Kunden bestätigen. Die Zugangsbestätigung stellt noch keine verbindliche Annahme der Bestellung dar. Die Zugangsbestätigung kann mit der Annahmeerklärung verbunden werden.
- 2.3. Wir sind berechtigt, das in der Bestellung liegende Vertragsangebot innerhalb von sieben Werktagen nach Eingang bei uns anzunehmen. Wir sind berechtigt, die Annahme der Bestellung – etwa nach Prüfung der Bonität des Kunden – abzulehnen.

#### 3. Eigentumsvorbehalt

- 3.1. Bei Verbrauchern behalten wir uns das Eigentum an der Ware bis zur vollständigen Zahlung des Kaufpreises vor. Bei Unternehmern behalten wir uns das Eigentum an der Ware bis zur vollständigen Begleichung aller Forderungen aus einer laufenden Geschäftsbeziehung vor.
- 3.2. Wir sind berechtigt, bei vertragswidrigem Verhalten des Kunden, insbesondere bei Zahlungsverzug oder bei Verletzung einer Pflicht nach Ziff. 2 und 3 dieser Bestimmung vom Vertrag zurückzutreten und die Ware herauszuverlangen.
- 3.3. Der Unternehmer ist berechtigt, die Ware im ordentlichen Geschäftsgang weiterzuveräußern. Er tritt uns bereits jetzt alle Forderungen in Höhe des Rechnungsbetrags ab, die ihm durch die Weiterveräußerung gegen einen Dritten erwachsen. Wir nehmen die Abtretung an. Nach der Abtretung ist der Unternehmer zur Einziehung der Forderung ermächtigt. Wir behalten uns vor, die Forderung selbst einzuziehen, sobald der Unternehmer seinen Zahlungsverpflichtungen nicht ordnungsgemäß nachkommt und in Zahlungsverzug gerät.

#### 4. Vergütung

- 4.1. Der angebotene Preis ist bindend. Im Preis ist die gesetzliche Umsatzsteuer enthalten. Beim Versandkauf versteht sich der Preis zuzüglich einer Versandkostenpauschale. Diese beträgt innerhalb Deutschlands € 5,- innerhalb der EU € 12,-. Dem Kunden entstehen bei Bestellung durch Nutzung der Fernkommunikationsmittel keine zusätzlichen Kosten. Der Kunde kann den Preis per Nachnahme, Rechnung oder Kreditkarte leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen.
- 4.2. Der Kunde verpflichtet sich, nach Erhalt der Leistung innerhalb von 10 Tagen den Preis zu zahlen. Nach Ablauf dieser Frist kommt der Kunde in Zahlungsverzug. Der Verbraucher hat während des Verzugs die Geldschuld in Höhe von 5 % über dem Basiszinssatz zu verzinsen. Der Unternehmer hat während des Verzugs die Geldschuld in Höhe von 8 % über dem Basiszinssatz zu verzinsen. Gegenüber dem Unternehmer behalten wir uns vor, einen höheren Verzugszinsschaden nachzuweisen und geltend zu machen.
- 4.3. Der Kunde hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt wurden und/oder durch uns anerkannt wurden. Der Kunde kann ein Zurückbehaltungsrecht nur ausüben, wenn sein Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.

#### 5. Gefahrübergang

- 5.1. Bei Verbrauchern geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der verkauften Ware auch beim Versandkauf mit der Übergabe der Ware auf diesen über.

- 5.2. Bei Unternehmern geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der Ware mit der Auslieferung der Ware an den Spediteur, den Frachtführer oder der sonst zur Ausführung der Verwendung bestimmten Person oder Anstalt auf den Unternehmer über. Der Übergabe steht es gleich, wenn der Kunde im Verzug der Annahme ist.

#### 6. Gewährleistung

- 6.1. Verbraucher haben die Wahl, ob die Nacherfüllung durch Nachbesserung oder Ersatzlieferung erfolgen soll. Wir sind berechtigt, die Art der gewählten Nacherfüllung zu verweigern, wenn sie nur mit unverhältnismäßigen Kosten möglich ist und die andere Art der Nacherfüllung ohne erhebliche Nachteile für den Verbraucher bleibt.  
Bei Unternehmen leisten wir für Mängel der Ware zunächst nach unserer Wahl Gewähr durch Nachbesserung oder Ersatzlieferung.
- 6.2. Schlägt die Nacherfüllung fehl, oder ist diese aufgrund der Eigenarten der bestellten Ware nicht möglich, kann der Kunde grundsätzlich nach seiner Wahl Herabsetzung oder Vergütung (Minderung), Rückgängigmachung des Vertrags (Rücktritt) oder Schadensersatz statt der Leistung verlangen. Wählt der Kunde Schadensersatz statt der Leistung, so gelten die Haftungsbeschränkungen gemäß § 7 Ziff. 1 und 2. Bei nur geringfügigen Mängeln, steht dem Kunden jedoch kein Rücktrittsrecht zu.
- 6.3. Unternehmer müssen uns offensichtliche Mängel innerhalb einer Frist von einer Woche ab Empfang der Ware schriftlich anzeigen; andernfalls ist die Geltendmachung des Gewährleistungsanspruches ausgeschlossen. Zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Den Unternehmer trifft die volle Beweislast für sämtliche Anspruchsvoraussetzungen, insbesondere für den Mangel selbst, für den Zeitpunkt der Feststellung des Mangels und für die Rechtzeitigkeit der Mängelrüge.
- 6.4. Die Gewährleistung für Verbraucher beträgt für gebrauchte Waren ein Jahr ab Ablieferung der Ware, für neue Waren gilt die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Die Gewährleistungsfrist für Unternehmer beträgt ein Jahr ab Ablieferung der Ware. Bei gebrauchten Sachen beträgt die Gewährleistungsfrist ein Jahr ab Ablieferung der Ware. Die einjährige Gewährleistungsfrist gilt nicht, wenn uns grobes Verschulden vorwerfbar ist sowie im Falle von uns zurechenbaren Körper- und Gesundheitsschäden und bei Verlust des Lebens des Kunden. Unsere Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz bleibt hiervon unberührt.

#### 7. Haftungsbeschränkungen und -freistellung

- 7.1. Wir haften außer bei der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten nur, wenn und soweit unseren gesetzlichen Vertretern und Erfüllungsgehilfen Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt. Sofern nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vorliegen, ist unsere Haftung auf den Schaden begrenzt, der bei Vertragsschluss typischerweise vorhersehbar war.
- 7.2. Der vorgenannte Haftungsausschluss bzw. Beschränkung gelten nicht, sofern und soweit wir bestimmte Eigenschaften zugesichert oder Garantien ausgesprochen haben. Sie gelten ferner nicht für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit sowie im Falle zwingender gesetzlicher Vorschriften.

#### 8. Datenschutz

- 8.1. Wir erheben, verarbeiten und nutzen die personenbezogenen Daten unserer Kunden lediglich zum Zwecke der ordnungsgemäßen Vertragsdurchführung.
- 8.2. Abrechnungsdaten speichern wir höchstens bis zum Ablauf von 6 Monaten nach Versendung der Rechnung. Werden gegen die Entgeltforderungen Einwendungen erhoben oder diese trotz Zahlungsaufforderung nicht beglichen, dürfen die Abrechnungsdaten aufbewahrt werden, bis die Einwendung abschließend geklärt ist oder die Entgeltforderung beglichen ist. § 6 Abs. 8 Teledienstedatenschutzgesetz (TDDSG) bleibt unberührt.
- 8.3. Sofern und soweit die Aufbewahrung der personenbezogenen Daten aufgrund bestehender rechtlicher oder steuerlicher Verpflichtungen erforderlich ist, werden diese Daten für den Zugriff zu anderen als den gesetzlich begründeten Zwecken gesperrt.

#### 9. Schlußbestimmungen

- 9.1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Bei Verbrauchern, die den Vertrag nicht zu beruflichen oder gewerblichen Zwecken abschließen, gilt diese Rechtswahl nur insoweit, als nicht der gewährte Schutz durch zwingende Bestimmungen des Rechts des Staates, in dem der Verbraucher seinen gewöhnlichen Aufenthalt hat, entzogen wird.  
Die Bestimmungen des UN-Kaufrechts finden keine Anwendung.
- 9.2. Ist der Kunde Kaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag unser Geschäftssitz. Dasselbe gilt, wenn der Kunde keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.
- 9.3. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrags mit dem Kunden einschließlich dieser Allgemeinen Geschäftsbedingung ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

